

Я ОХОЧУСЬ  
НА  
ТЕБЯ



Габриэлла Мартин

## Annotation

Простое семейное торжество стало ужасным карнавалом, когда именинницу и главу семьи обнаружили мёртвой в её же спальне.

---

---

# Часть 1. Глава 1: У меня идеальная семья

— Тётя, и зачем ты родилась именно в этот день?! Я должна готовиться к собеседованию, но вместо этого обязана провести время в идиотском шикарном доме с многими милovidными людьми. Ужас. Хорошо. Буду готовиться уже. Без волнения. Для начала надо поведать им о себе. Э... здравствуйте, я Агата, мне 22 года, и я закончила университет... Хотя у них будет иметься инфа об универе? Хорошо, тогда иначе. Мне хочется заполучить эту работу, так как я сильно люблю криптографию да...

Светлокожая девушка сидела за рулём своей машины и болтала сама с собой.

Автомобиль проезжал мимо разных домиков с ритмичной скоростью. Небо было застлано тёмными и хмурыми облаками.

Пространство окружал туман, приликая к тачке девушки и старательно утаивая дорогу впереди. Агата испустила вздох.

— Ни черта не вижу. Вроде бы уже должна заехать в город...

В тумане темнели ветки деревьев и хищно тянули над дорогой свои длинные руки.

Невольно сглотнув, Агата ощутила иррациональный ужас, видя изогнутые ветки деревьев.

— Ладно. Хватит. Где же тут мой мобильник...

Следя за трассой неотрывно, девушка наугад поводила ладонью по соседнему сиденью.

Смартфона там не оказалось. Агата в раздражении испустила выдох и опустила глаза к сумке...

— О! Вот ты где.

Девушка с облегчением улыбнулась, подняла глаза на трассу и...

— А-а-а-а-а, блядь!

Её нога с полным идиотизмом нажала на тормоз. Только этого было недостаточно...

Бампер её машины с глухим ударом встретился с человеком, который выбежал на трассу. Тело Агаты покрылось мурашками от страха. Перед глазами нарисовался сюжет: суд, тюремная камера и ревущая тётушка Аннет.

"Боже... я сшибла человека! А он разглядел номер тачки? Как быть?!" — думала девушка. — Держи себя в руках, Агата!

Она оглушительно хлопнула дверью и выскочила в липкий туман, решив помочь.

— Вы целы? Я сожалею, извините, я лишь на миг отвлеклась от шоссе... — вытаращила глаза девушка на человека, лежавшего на земле.

Молодой человек привстал и недовольно произнёс:

— Девушка, вы рехнулись — отвлекаться в такой туман!

Потерев ушиб на боку, незнакомец встал в полный рост.

— Я сожалею, правда.

Парень поглядел на растроенное личико девушки и, вздохнув, помотал головой.

— Проехали, я и сам виноват. Не надо было перебегать трассу в такую погоду.

— Давайте я отвезу вас в клинику!

— Нет, не нужно, я в норме. Вы ведь еле ехали... — ответил молодой человек.

— Я настаиваю!

Тут парень захохотал, помедлил и, взяв руку Агаты, пожал ладонь.

— Ваши извинения приняты. Я не могу долго злиться на подобных красоток. — С

ухмылкой сказал он.

Девушка оторопела от такого заявления и растерянно следила, как парень исчезает в тумане.

"Какой странноватый... однако милый..." — пронеслось в её голове.

Агата ещё некоторое время плутала по окрестностям, что в итоге остановилась, опять вынула смартфон и сверилась с навигатором. Ей пришлось вернуться и потратить дополнительный час, чтобы не проскочить мимо места маленького происшествия. Когда же туман стал рассеиваться, впереди стала видна знакомая крыша дома...

\*\*\*

Девушку никто не встретил на парковке и она, кинув багаж в тачке, пошла к заднему входу особняка. Повсюду были зелёные деревья и много разноцветных цветов.

Зелёная лужайка была подстрижена, петляя между дорогой в разные стороны. В саду царил умиротворённая тишина. Агата остановилась. В нос ударил аромат цветущей вишни, влажной земли да свежей травы. Она не удержалась и, нагнувшись, сорвала зелёную травинку. Горьковатый привкус возвратил девушку на миг в полузабытое детство.

"Как здорово опять приехать домой..."

За спиной зашуршало. Девушка стала оборачиваться, когда чья-то рука грубовато обхватила её поперёк груди.

— Что за... м-м-м!

Жёсткая ладонь мужчины заткнула девушке рот и помешала членораздельно высказаться по этому поводу. Её затащили в заросли зелёной листвы. Надо было как-то освободиться от захвата. Она выгнулась в пояс, размахнулась и наугад дёрнула каблуком куда-то назад. Похититель ахнул, зашипел от боли, однако не прекратил волочь её назад, в кусты.

Вдруг раздался голос за спиной девушки:

— Тише ты, чокнутая! Это я!

Агата приглушённо и невнятно зашипела:

— Данте, я прикончу тебя!

Парень засмеялся, словно конь, довольный собой и, не выпуская девушку из хватки, нырнул за раскидистый куст можжевельника.

— Тебе надо будет выждать очередь! Пока что в ней первая Элиза. — Улыбаясь белозубо, ответил он.

— Что ты сотворил с сестрой, маньяк?! — нахмурилась Агата.

— Ничего из того, за что надо бы сердчать.

Данте уселся на землю и скрестил ноги так, что Агата уместилась ровно между ними.

Руки парня продолжали прижимать девушку к его широкой груди, а тяжёлое дыхание после бега щекотало плечо девушки. Данте повернул голову, чтобы выглянуть из-за куста на дорожку, и его щека прижалась к затылку Агаты. Она вдруг ощутила, что сердце тоже стало стучать непристойно ритмично. Она была одета в светлый полувер до талии и голубые рваные джинсы.

На ногах синие туфли на высоком каблуке.

Волосы её были до плеч и тёмными. Глаза её были зелёными, нос прямым, а губы полными.

— Данте, отпусти! Я не желаю принимать участие в твоих играх.

Блондин сволосами до плеч и голубыми глазами, с лёгкой щетиной на лице, одетый в

светлую футболку и чёрные джинсы, с солнцезащитными очками, прикрепленными к вороту футболки, выгнул брови:

— Неужели тебе хреново здесь со мной, в полном уединении?

Данте игриво погладил кончиками пальцев плечо девушки.

Агата подумала:

"Если подумать, другая бы фанатка этого бездарного актёра на моём месте скончалась бы от радости..."

— Идиот! Мы ведь родня! — нахмурила тёмные брови она.

Данте заулыбался во весь рот:

— Ну, раз уж мой батя — сводный брат твоей тётушки, то фактически мы с тобой вообще не связаны кровными узами. Элизу Чарльз вовсе удочерил, забыла уже это, что ли? — Уже без улыбки спросил он.

— Но это вовсе не означает, что надо вести себя, словно...

Выражение его лица изменилось:

— Тише! Элиза идёт.

За кустами появился силуэт девушки.

— Данте, ты покойник! Это был мой лучший стетоскоп, мускулистый ты кабан! — воскликнула Элиза.

В голове Агаты промелькнуло:

"Я могу сидеть здесь тихонько, как попросил Данте... либо могу помочь Элизе его отыскать..."

Подумав немного, Агата закричала:

— Ау, мы здесь!

Данте провозгласил:

— Ну неееет, вообще нечестно!

Блондинка со светлыми глазами и в голубом платье нахмурилась:

— А вот и честно! И название этому женская солидарность!

Элиза вынырнула из-за куста и мигом дала братцу тумак. Парень взвыл и выпустил Агату из своих рук. Элиза протянула девушке руку и Агата резво поднялась, тут же очутившись в нежных объятиях блондинки.

— Агата, я рада тебя видеть! — с улыбкой произнесла она.

Отстранившись, она восхищённо окинула Агату взглядом во весь рост.

— Ты... стала краше! Да что там, ты просто красотка! — Элиза по-детски протянула руки и ощупала груди Агаты.

С непроницаемым выражением лица Агата протянула руки и в свою очередь ощупала груди Элизы.

— Ты и сама выросла в совсем изумительную красотку. — С улыбкой ответила Агата.

Элиза издала смешок и вновь привлекла Агату к себе.

Данте озарился улыбкой, засунул татуированные руки в карманы джинс и сказал:

— Эм, я пошёл тогда?

Элиза осклабилась:

— Стой, гадёныш! Где мой стетоскоп?!

— Он необходим лишь настоящим докторам, а ты ещё учёбу не кончила!

— И что за детсад... — произнесла Элиза, скривив губы недовольно.

— Лови наслаждение теми годами, которые проводишь в университете! Когда будешь

работать, всё усложнится. Так, Агата? — улыбнулся Данте.

— Зачем ты её спрашиваешь? Она ведь тоже ещё учится! — воскликнула Элиза.

— Ну, сегодня утром я получила предложение о работе... и думаю принять его. —

Выдала Агата.

— Вау! — поражённо уставился на неё Данте.

— В смысле? погоди... разве ты уже получила магистра? — глаза Элизы увеличились от удивления.

— Нет, пока лишь бакалавра. Я ещё и резюме то не отправляла, они сами вышли на меня.

— А у тебя это не вызвало подозрения? — задал вопрос Данте, тараща на неё голубые глаза.

— Эм, — протянула Агата с лёгкой улыбкой. — Это можно легко объяснить. Я есть во всех соцсетях и не утаиваю собственных увлечений. Они могли отыскать меня там либо в списках выпускников этого года. — Она выпучила глаза в удивлении. — И почему это должно у меня вызывать подозрения?

Данте сомнительно помотал головой и не стал спорить.

Агата улыбнулась уголками губ:

— Ты завидуешь моему успеху, Данте?

Элиза слегка улыбнулась и выдала, поправив золотой блестящий браслет на левой руке:

— Он просто в курсе, кому тётя оставит дом, вот и бесится, правда, Данте?

Тот скривил лицо, однако мигом стёр неприятную гримасу:

— Насколько я знаю тётю Аннет, из наследства мне достанется лишь дыра от пончика.

— Ты не можешь знать этого наверняка. Тётушка любит всех нас одинаково.

Элиза подметила:

— Ты ей словно дочь, она тебя постоянно выделяла среди меня и Данте.

— А ты — её любимая племянница. — Сказала в ответ Агата. — И вспомни, как она помогала Данте устроиться на студию?

Данте ответил:

— Тётя чересчур эксцентрична, чтобы говорить что-то наверняка. Поэтому я вообще не думаю о своей доле. А вот Элиза, возможно, и ухватит жирненький кусочек...

Та покраснелась и с вызовом посмотрела на Данте.

— Не болтай ерунду. Если кто и может рассчитывать на деньги тётушки, то это Агата. Либо отец...

— Чарльз не станет делиться с нами и центом, и Аннет превосходно знает об этом. — Произнёс Данте с серьёзным видом.

— Ребятки, я и сама ни на что не претендую. Она меня вырастила. Не считаю, что могу требовать от тётки чего-то ещё. — Высказалась Агата.

Брат с сестрой одновременно зафыркали, а потом засмеялись, словно два отпадных шутника.

— Давайте пройдем в особняк. — Предложила Элиза. — Отец хотел что-то обсудить.

Агата махнула им рукой:

— Вы шуруйте. Я возьму сюрприз из тачки и догоню вас.

\*\*\*

На парковке так и было пусто. Агата засунула руку в карман джинс, ища ключи от машины. Неожиданно по её спине проползли мурашки, а кончики пальцев похолодели.

Вскинув голову, девушка всмотрелась в окно большого особняка.

"Клянусь, что мгновение назад кто-то глядел на меня..." — подумала потрясённо она.

Агата мигом перевела глаза с одного окна к другому, борясь с чувством нарастающей тревоги.

"А если даже и глядел, то что из этого?.. Почему меня это встревожило?"

Штора в окне второго этажа светлого замка колыхнулась. Задержав дыхание, девушка напряглась...

— Доброе утро, Агата!

Агата резко втянула воздух ноздрями и вздрогнула всем телом. Перед глазами появились тёмные круги.

— Марта... — пробормотала она. — Доброе утро.

Лишь единственным усилием воли Агата вынудила себя не вздрагивать от резкого страха. Она спокойно развернулась к прислуге и засекала в глазах той небольшой оттенок разочарования.

"Надо же! Она что, нарочно подкралась ко мне со спины, чтобы напугать? — Агата вскинула глаза и вновь тревожно оглядела окна особняка. Те были пусты. — Скорее всего, я снова накручиваю себя по пустякам. Нужно шуровать."

Служанка, одетая в белое платье и такой же передник, с затянутым на затылке пучком рыжих волос, спросила:

— Мне дать распоряжение насчёт багажа?

Агата кивнула:

— Ага... попроси кого-либо отнести вещи наверх.

Перекинув служанке ключи от тачки, Агата забрала из салона шоколадно-розовую коробку и вошла в особняк. За её спиной остался красивый овальный фонтан с мраморными статуями на подставке посередине, а из боковых открытых ртов рыб струилась каплями искристая вода.

\*\*\*

Особняк встретил девушку оживлённой суетой. Всюду бегала прислуга, здороваясь с Агатой мимоходом. Широкая позолоченная лестница с красной дорожкой посередине вела на второй этаж. По бокам перил стояли на тумбах розовые розы в красивых вазах.

Агата притиснулась поближе к стене, лишь бы не мешать персоналу и пробиралась к двери гостиной. Около двери кабинета она задержалась, пропуская башню из стульев, из-за которых еле были видны ноги дворецкого.

Из-за двери кабинета раздался голос:

— ... подобного унижения!

Потом послышался тембр тёти Аннет:

— ... твои проблемы... сам влез в это...

"Ой. Чужие скандалы подслушивать нехорошо... — подумала Агата. — Однако вызывает интерес..."

Девушка будто невзначай прошла поближе к двери кабинета и почти прислонилась ушком.

Голос за дверью:

— Речь не только обо мне! Обо всех нас!

Ответ тёти Аннет:

— Бред. Ты и лишь один ты виноват в ситуации, что сложилась. И ты будешь отвечать

за это.

— Да где я раздобуду столько денег?

— А мне почём знать? Я много раз уже вытаскивала твой зад из пламени! — воскликнула тётя Аннет. — Не могу я вечно спасать тебя! Повзрослей лучше.

— Ты об этом пожалеешь, Аннет. — Пригрозил голос.

— Ты смеешь мне угрожать... — протянула тётя Аннет.

Один из стульев выкрутился из рук дворецкого и, грохоча, прокатился по гладкому полу.

"Блядь! Не расслышала имя..." — подумала Агата.

Вздрогнув, она торопливо убралась из-под двери кабинета, пока её не застали.

\*\*\*

В простой светлой гостиной, куда зашла Агата, никого не оказалось. Несколько окон располагались от пола до потолка. Наверху красовалась огромная серебристая люстра со свисающими блестящими белыми продолговатыми подвесками в виде капелек. Посередине стояли два дивана напротив друг друга, а между ними продолговатый столик с изогнутыми ножками, на котором лежали несколько книг и стояла ваза с фруктами и с белыми цветами; одно кресло красного цвета было сбоку. По бокам от диванов стояли тумбы, а на них высокие вазы голубовато-белых оттенков. На полу был ковёр. На стене сбоку от двери был камин, в котором горел огонь, а над ним картина какой-то девушки в профиль. С другого края от камина был проход в виде арки в другое помещение.

"Где же все?.. Странно..."

Агата не успела совсем растеряться, как дверь из коридора открылась, и в гостиную зашёл красный и тяжело дышащий Данте.

Он ничего не сказал, увидев Агату, только осклабился, выставив зубы. Остановившись, он затем небрежно улыбнулся.

— Агата, ты уже тут! Миленко.

— Ага, я считала, что ты с сестрой опередишь меня...

Данте не стало необходимостью ответить, потому что спасло его от этого появление тёти в сопровождении двух мужчин. Это была элегантная женщина средних лет, седая, но с хорошо уложенными волосами белого цвета на прямой пробор. Одета в чёрную кофту поверх белого пиджака и в чёрных брюках, с кулоном на шее, она выглядела потрясающе.

— Агата! Моя девочка! Брат, глянь, кто приехал к нам! — воскликнула тётюшка Аннет.

— Племянница, я уж и забыл твою внешность! О, как ты выросла с нашей последней встречи! — отозвался Чарльз.

Это был мужчина средних лет, пока не седой, но с видными морщинами. Его нос был большим и широким на конце, под которым виднелись лёгкие усы и щетина. На лбу прочертились две отчётливые полосы. Одет мужчина был в клетчатые синие брюки, белую рубашку, на которой красовался оранжевого цвета свитер на пуговице у шеи, галстук-бабочка цветастый и довершал этот прикид клетчатый пиджак коричневого цвета. Его глаза были синими.

— Она стала настоящей красоткой, так ведь? — спросила тётя Аннет, как всегда, элегантная не по годам.

Женщина раскрыла руки навстречу Агате, и та, не сомневаясь, упала в объятия тётки.

— С днём рождения, тётя! Гляди, что я тебе привезла. — Освободившись из объятий, девушка протянула ей коробку с подарком, которую всё это время держала зажатой подмышкой.

— Милая моя, зачем? Не стоило переживать. — Изумилась тётя Аннет, приоткрыв рот.

— Да, стоило! Ты ведь моя самая близкая душа. — Отчеканила Агата. — Я не желаю упускать ни одного шанса сделать для тебя что-нибудь приятное.

Уголкем глаза Агата засекала, как Элиза проскользнула в гостиную из столовой.

Блондинка тут же приблизилась к Данте и скрылась от взора Агаты за спиной незнакомого мужчины.

"О, новое лицо. Нужно проявить вежливость".

— Тётя, ты не представишь нас друг другу?

— Дорогая, познакомься, это Фредерик Ларсен. Он мой близкий друг. — Представила мужчину тётя Аннет.

— Я к вашим услугам, мисс Агата. Какая вежливая и галантная девушка, Аннет! — восхитился Фредерик.

Это был уже не молодой мужчина с каким-то странным оттенком кожи. Волосы его были короткими и седыми. В уголках светлых глаз залегли морщины. Под прямым носом были соломенного цвета усы и борода с бакенбардами такого же цвета. Одет мужчина был в бело-голубую полосатую рубашку, поверх которой напялил синий рисунчатый свитер. Довершали образ его синие штаны и простые ботинки тёмного цвета.

Тётя горделиво закивала и улыбнулась уголками губ:

— Фредерик приехал к нам со своим протеже, Александром. К сожалению, я не вижу его тут...

— Думаю, парень исследует окрестности дома. У тебя красивые сады, Аннет. — Сказал Фредерик.

"Близкий друг? Это то, про что я думаю? Тётя наконец-то решила завести отношения?" — промчалось в мыслях Агаты.

Она пригляделась к мужчине, стараясь понять, нравится он ей либо нет.

Размышления девушки прервались стуком в дверь. В гостиную зашла запыхавшаяся Марта.

— Мисс Харрис, Бекки сегодня не явилась на работу... — оповестила она.

Тётя яростно выпустила выдох и в её глазах за клубились грозные мрачные облака.

Женщина мигом переключилась из роли радушной хозяйки особняка в роль суровой бизнес-леди, какой её знал целый мир.

"Нужно выручать служанку, иначе она попадёт под раздачу!" — Вслух же Агата произнесла. — Тётя, я помогу ей.

— Ты хочешь помочь служанке? — удивилась тётя Аннет.

— Если ты отчитаешь её, это не уыстрит подачу обеда. А отыскать сейчас помощника мы не сумеем. Ты — именинница, и выходит, по дому сегодня помогаю я.

Все присутствующие возрились на Агату изумлённо, но только тётя — одобрительно.

— Настоящая бизнес-леди не станет бояться делать грязную работу, засучив рукава, если того требуют обстоятельства. — Тётя Аннет скрестила руки на груди. — У тебя имеются все лидерские задатки, моя дорогая.

Агата про себя закатила глаза, но внешне лишь улыбнулась и покинула комнату следом за Мартой.

\*\*\*

Следующие несколько часов были наполнены беготнёй да виноватыми взорами служанки.

— Если бы я сразу сообщила тётки, что Бекки прогуливает, ты не находилась бы сейчас тут со мной... — виновато сказала Марта, опустив уголки губ и изогнув брови.

— Я тебя ни в что не обвиняю, — ответила Агата. — Каждый из нас может ошибиться. Сегодня ты, а завтра я. Не переживай.

Служанка улыбнулась, благодарно косясь на неё. Процесс расстановки тарелок с приборами был удручающе скучным. Агата поймала себя на том, что зевает уже какой раз за пять минут.

"Это джетлаг. Поспать перед обедом я не успею, возможно... Тогда ночью наверняка усну, как убитая. А пока держись и не спи! Расспрошу её про наших новых гостей..."

— А что за Александр, приехавший с Фредериком?

Марта недовольно сморщилась:

— Ой, жутковатый тип! Задирается, словно ему здесь всё принадлежит. Зато сам вообще никакой. Нет и мозгов и лица.

"Либо он тебя чем-нибудь обидел. Пока сама не увижу его — не стану делать выводы." — А когда они приехали? — спросила Агата вслух.

— Месяц назад вроде как.

— Получается, в нашем особняке уже месяц живут какие-то мужчины, и тётка их никуда не посылает?! — в удивлении спросила Агата.

Служанка неопределённо прожестикировала, выражая этим то ли недоумение, то ли безразличие.

— Кто же они такие? — вытаращила зелёные глаза Агата. — Что они здесь делают, Марта?

Та воровато зыркнула вокруг, убедившись, что они только вдвоём:

— Мистер Ларсен поведал мне, что приехал сюда ради деловой встречи. Только что это за деловая встреча, которая длится целый месяц?! Да и в спальне миссис Харрис очень уж часто раздаются разные... звуки.

Агата ощутила, что немного покраснела.

Тарелки и приборы наконец-то были расставлены, и служанка, поблагодарив девушку за помощь, убежала на кухню. Агата оглядела стол последним критичным взором и развернулась, намеревшись уйти в зал. За её спиной стоял человек. К своей гордости, девушка не подпрыгнула и не закричала. Лишь раскрыла глаза да прекратила дышать на длительные пару секунд. На неё смотрел голубоглазый смуглокожий парень, одетый в белую футболку, сверху накинутой расстёгнутой рубашкой голубого цвета и тёмных джинсах.

Его тёмных короткие волосы были причёсаны. На губах играла ухмылка.

— Привет, таинственная любительница сшибать людей в тумане.

Агата истерично засмеялась и тот час же заткнула свой рот рукой:

— И ты искал меня по всему селу, чтобы поприветствовать?

— Эм... я просто явился домой, вот и всё, — серьёзно ответил он.

— Тебя зовут... Александр? — выпучила глаза Агата.

Молодой человек закивал и немного склонил голову в бок, смотря на девушку издевательски и восхищённо.

— А твоё имя Агата. Рад знакомству.

Девушка немного вскинула голову, утаивая панику за напускным безразличием.

— Ты уже всем сказал?

Парень помотал темноволосой головой, продолжая безотрывно глазеть на неё.

Восхищение в его голубых глазах стало преобладать над издёвкой.

— Не переживай, я пока что ничего никому не сообщил. Я считаю, что подобную инфу нужно держать при себе. Никогда не знаешь, где она может пригодиться. — Усмехнулся он в конце.

Агата сильно прикусила щеку изнутри, пытаясь сохранять спокойствие. Парень наклонил голову в бок, следя за ней заинтересованно. Под таким его взором девушка сделала шаг назад. Парень, словно в зеркале, повторил её действие. Снова шаг.

Второй. Молодой человек неожиданно выкинул одну руку вперёд и припечатал ладонью стену возле лица Агаты. Та вздрогнула и прижалась спиной к её холодной поверхности.

— Ты боишься меня? — с ухмылкой спросил он.

— Я не намерена бояться. Или ты всё говоришь, или нет. Я виновата в любом случае. Если ты потребуешь от меня ответа по закону, то я отвечу.

Парень помедлил, а затем неторопливо отодвинулся и спрятал руки за спину.

— Ты любопытная девушка, Агата, — произнёс он с ухмылкой на губах.

Дверь столовой немного закрипела и вынудила девушку испуганно подпрыгнуть.

— Александр! Гляжу, вы уже возвратились с прогулки. — Приоткрыла рот тётя Аннет.

— Я не сумел удержаться, миссис Харрис. В тумане всё кажется совсем другим.

— Ага, здесь я согласна с вами. Вы уже познакомились с моей племяншкой? — немного улыбнулась тётя Аннет. — Агата, это Александр, протеже Фредерика. Александр, это Агата.

Парень неожиданно наклонился в лёгком поклоне и, не отрывая взора ясных глаз от зелёных глаз девушки, взял её руку и слегка чмокнул ей пальцы. Агата ощутила, как её захлёстывает помесь страха, недоумения и злобной радости.

— Александр, тебя воспитывали диковатые цари? — вытаращила глаза Агата.

— Что-то в этом роде, я... — ухмыльнулся он

Фредерик внезапно широко заулыбался и громко, перебивая своего протеже, поздоровался со служанкой, внёсшей первое блюдо:

— А вот и праздничный обед?

Все тот час стали шуметь и рассаживаться по своим стульям. Агата уселась с правой стороны от тётки, стараясь вообще не глазеть на Александра. Однако он продолжал прожигать любопытным взором бестрастный профиль Агаты. Он молча смотрел на неё. На потолке горела большая люстра с висюльками, как в гостиной.

Напротив обеденного стола на стенах висело несколько картин. По обеим сторонам от них располагались окна от пола до потолка. На полу лежал красный с узорами ковёр. Голые стены были заполнены зелёными пышными растениями.

"Нужно отвлечься. Еда." — решила Агата.

Она окинула взглядом стол с разными блюдами, которые постепенно выносила Марта из кухни. Там был и ростбиф с овощами, и сладкий пудинг, и даже брюссельская капуста. Капусту Агата не любила с детства, пудинги ей тоже не нравились, а вот от куска ростбифа она не отказалась. Правда, овощи сгребла вилочкой на край тарелки, включающие в себя красный перец, листья какого-то салата и чего-то ещё. Она сконцентрировалась на еде, старательно не отвлекаясь на сидящих гостей.

— Прежде чем мы приступим, я хотел бы напомнить вам, для чего мы сегодня собрались. — Произнёс Чарльз со своего места. — Агата, ты у Аннет любимица, так что будь добра, подними первый тост за свою тётю.

После слова "любимица" глаза всех устремились к Агате. Тётя недовольно изогнула

бровь, смотря на брата. Агата еле не подавилась, не готовая к подобному резкому повороту событий.

"Боже, как неловко! Дядя Чарльз, за что?!" — Агата вынужденно поднялась, максимально оттягивая момент, и судорожно обдумывая тост. — За что же поднять бокал? За её здоровье, семью или за будущее бизнеса?" — Дорогая тётя Аннет. Я знаю, что нелегко быть успешной во всём, за что бы ты не взялась. Только тебе это постоянно удаётся! Сила твоего духа всегда была примером для меня. Пожалуйста, всегда будь такой же мудрой и сильной. — Торжественно произнесла Агата.

Все гости в согласии вскинули бокалы.

Усевшись на стул, Агата чувствовала, что краснота покрывает всё её лицо.

"Это был самый ужасный и неловкий тост в моей жизни. Чарльз, ты подставил меня!" — мысленно кипятилась девушка.

Александр молча смотрел на неё в молчании.

"А ты чего тарачишься?! Буууууууууу!" — искривила лицо Агата парню.

Потом вновь уткнулась к себе в тарелку. С каждой стороны слышалось бряцание приборов о фарфор. Когда гости утолили первый голод, за столом поднялся негромкий гомон болтовни. Данте с Элизой подначивали друг друга да перемигивались с Агатой с другого конца стола. Александр что-то негромко обсуждал с Фредериком, а тётя спорила с Чарльзом о каких-то акциях.

Выдохнув, Агата ощутила, как сытный обед и несколько бокалов вина расслабляют каждую мышцу её тела. Уютный гомон голосов усыплял девушку. Где-то на грани слуха раздался громкий звонок телефона.

Тётя Аннет повернулась к племяннице:

— Ты, возможно, сильно утомилась, Агата?

Та едва заметно кивнула:

— Чутьочку. Но ничего, я потерплю до вечера. Тётя, а почему ты пригласила так мало гостей?

— Оу, я пожелала провести тихий вечер в кругу семьи. Оставшиеся прикатят завтра.

Служанка боком протиснулась в дверь и склонилась над ухом хозяйки особняка, что-то прошептав.

Лицо женщины преобрело удивлённое выражение:

— Как не прикатит?! Это невозможно!

Марта замялась:

— Его сестра... клиника...

— Чихать мне на его сестру и клинику! Перезвони мистеру Энтони и сообщи, что он обязан быть у меня сегодняшним вечером. — Командно отрапортовала тётя Аннет. — Ещё сообщи ему, что дело касается завещания, и это нельзя откласть. Я же не могу переделать завещание без собственного нотариуса?

Прислуга сконфузилась и ушла в коридор, а расстроившаяся хозяйка дома взяла бокал, жадно отпив глоток.

"Может, её надо успокоить или лучше не встречать?" — подумала Агата, поглядывая искоса на тётушку. — Тётя, ты в норме? — спросила она вслух.

— Я ожидаю собственного нотариуса, а он меня подводит. В первый раз за 15 лет! — пожаловалась тётя Аннет.

— Один вечер ничего не изменит, не расстраивайся. — Подбодрила женщину Агата.

— Тебе не понять. Я намерена внести в завещание изменения, и вы все... — тётя Аннет осеклась.

Женщина неожиданно окинула всех гостей цепким взором, и остановилась на Агате.

— Кстати, что ты можешь мне сообщить о собственных планах на замужество? — спросила она племянницу.

Агата поморгала чаще обычного, стараясь собрать воедино разбегающиеся мысли.

— К чему это кстати? К завещанию? Тётя, ты чего там напридумывала? — переменялась в лице Агата.

— Ничего, что не пошло бы на пользу тебе. — Сказала та.

— Тётя, давай поговорим как взрослые! — Агата недовольно сквасилась. — Ты снова хочешь выгодно продать меня замуж?

Тётя Аннет выпучила на неё карие глаза:

— Боже, почему же продать?!

Агата неожиданно ясно почувствовала, как все гости сконцентрировали на двух женщинах любопытные взоры. Тётка тоже оценила потенциал зрителей и схватила руку Агаты.

— Пошли выйдем. — Сказала она.

\*\*\*

Добротная дверь гостиной заглушала почти любые шумы из столовой. Агата испустила выдох.

— Тётя, что случилось?! Я сегодня слышала слово "наследство" больше раз, нежели за прошлый год.

— Стервятники. Ты как считаешь, для чего они тут собираются ежегодно? Всё ожидают, когда я наконец-то заявлю, кто из них получит мои деньги после моей кончины.

— Тётя! Они могут услышать! Подобное нельзя говорить там, где у стен могут иметься уши. — Нахмурилась Агата.

Та усмехнулась, смотря на девушку с одобрением и лёгким... ужасом?

— Ты всегда была чересчур осмотрительной девочкой... Вот что, Агата. Я хочу, чтобы ты вышла замуж, и как можно быстрее.

— Что, снова?! Я думала, мы решили этот вопрос!

— Агата, ты ведь понимаешь, что я желаю тебе лишь добра.

— Твои понятия о добре шибко своеобразны! Как по мне, так добро — это в первую очередь возможность выбирать, как жить!

— Тогда мне проще вообще лишиться тебя наследства, чем ты выйдешь замуж после моей кончины за того, кто жаждет моих денег!

— Ты считаешь, что я вообще не разбираюсь в парнях, так?!

— Я в тебя вклала много сил и денег, Агата! Я не могу выдать тебя первому попавшемуся! Я думаю, что имею право решать, куда отправятся мои инвестиции.

— Деньги?! Инвестиции?! Получается, я для тебя — лишь инвестиция?! А я всегда считала тебя самой близкой и родственной душой!

Тётка поджала губы. В её глазах появилось выражение искренней и открытой вины.

— Дорогая, это вообще не то, что я собиралась сообщить!..

Агата отвернулась к раскрытому окну и пару раз неспешно вдохнула и выдохнула, а затем развернулась назад.

— Извини. Я погорячилась. — Попросила она прощения у тётушки.

— И я. Извини меня.

Женщина снова вытянула руки и Агата, какая-то напряжённая, приблизилась и обняла её.

— Мир? — сказала тётушка Аннет.

— Мир. Только я хочу обсудить эту тему снова, когда буду трезва и не сильно уставшая.

— Хорошо.

В дверь постучали, и служанка, смутившись, просунула в отверстие голову, чтобы сказать, что багаж Агаты уже доставлен на второй этаж.

"Эх, Марта, всюду тебе нужно сунуть свой носик..." — нахмурила Агата тёмные брови.

Девушка разжала объятия, и тётя, как было в детстве, нежно чмокнула Агату в лоб.

— Иди и подремай несколько часиков. За ужином встретимся, ладно?

— Ага.

\*\*\*

— Мы приготовили твою старую спальню, но, если желаешь, дальше по коридору имеются ещё две. Посмотришь на них либо останешься здесь? — спросила Марта на верху второго этажа около комнаты.

— Давай гляну быстро... — протянула Агата и оглядела свою старую спальню.

Светлые стены, картины в рамках, окно с коричневыми тюлями и белыми шторами, ковёр на полу в коричневых тонах, кровать деревянная, с белым толстым матрасом, несколькими подушками разных цветов и белое одеяло, заправленное коричневым покрывалом. Рядом деревянная тумба. С другой стороны у стены стоял комод с несколькими ящиками, а наверху зеркало квадратной формы. Рядом ещё один деревянный комод побольше, на котором стояли цветы. Вторая спальня выглядела лучше предыдущей. Стены выкрашены в зелёный цвет, на окне похожие шторы, как и в предыдущей спальне, только комод с зеркалом побольше да и сама кровать впечатляла размером.

— Тут раньше проживал мистер Чарльз, только теперь он решил переехать поближе к южной части крыла. — Оповестила Марта, окидывая комнату взглядом.

— Ладно. А что за третья спальня? — поинтересовалась Агата.

Бывшая комната Чарльза не понравилась девушке.

— А последняя с видом на сад. Самая светлая и самая южная. Тут даже видно рассвет, если встать вон там у окна...

Комната впечатлила Агату. Она оглядела интерьер. По четырём сторонам от кровати возвышались четыре столба с рисунками, образуя над кроватью подобие купола. На постели было много подушек, как большого, так и маленького размера. Рядом стояла тумба. У окна расположился комод с зеркалом и несколькими ящиками.

— И правда, милая спальня... — пробормотала Агата.

— Я скажу Освальду принести багаж из холла. В какую спальню их доставить?

Агата призадумалась на мгновение. Спальню дядюшки она отмела сразу. Южная привлекала своей милотой, но казалась девушке шикарной для неё. А старая была привычней и удобней. Агата решила остановиться в старой спальне.

— Остановлюсь здесь, — сказала она служанке.

Та кивнула, мягко улыбнувшись:

— Нет ничего лучше старой любимой кровати, да?

— Ага...

Стоило за Освальдом закрыться двери, как Агата поняла, что валится от усталости с ног.

Длительный перелёт да 5 часов за рулём дали знать о себе. Быром переодевшись и приняв душ, Агата залезла под одеяло и тут вспомнила о случившемся на парковке. На ней была короткая розовая ночнушка с прозрачными вставками на груди и чуть ниже, а сверху был нараспашку розовый халат до пят с узорчатыми рукавами.

"Какой-то день... перекошенный. Поскандалила с тётёй, пуганулась шторы в окне... То ли стареть начинаю, то ли впадаю в детство. Главное, не начать снова бродить во сне! "

С такой мыслью она заснула.

\*\*\*

На потолке горели в люстре свечи. Напротив стоял во всю длину шкаф с книгами. Рядом стол, на котором горела лампа.

— Ты станешь делать всё, как я скажу! Всё, как мне захочется! Я тебя купила, слышишь?! — отчеканила тётушка Аннет, стоя перед кроватью.

— Мама! Мама, где ты?! — закричала Агата.

Тётка ответила:

— Ты прикончила собственную мать! Ты прикончила её, прикончишь и меня!

Агата замотала головой:

— Тётя, нет! Я не убивала...

Та продолжала наступать словами:

— Ты прикончила её, ты! Если бы не ты, она бы не оказалась за рулём!

— Мама... мамуля...

— И меня ты прикончила! Агата! — тыкнула пальцем себе в грудь женщина.

Агата ощутила, как собственные руки пихают мягкое и пушистое тело тётушки. Со страшной смесью визга собаки и смеха Аннет упала на пол. Тётушка падала неторопливо, словно перо, но когда затылок женщины соприкоснулся с углом стола, её череп вдруг раскололся надвое. Женщина рухнула на пол с мягким хрустом и оттуда, смотря на Агату, продолжала смеяться.

Заорав, Агата схватилась руками за свою голову, пытаясь свести её половинки вместе.

Тут появился Александр:

— Ты прикончила меня, а теперь прикончила и её. Ты всех убиваешь... Хочешь, я поведаю тебе секрет?

Агата отрицательно замотала головой:

— Нееееееееееееееет...

\*\*\*

Дёрнувшись всем телом, Агата чуть не грохнулась с кровати и, резко сев, прижала пальцы к вискам. В ушах шумела кровь, а перед взором стояли красные пятна.

" Сколько времени?! "

Экран смартфона показал ей, что уже 02:49 ночи. Агата судорожно выдохнула.

— Я проспала ужин... господи, какой омерзительный сон... Он предвещает беду. — Девушка сжала руками простыню и старалась утомить дыхание. — Что-то случилось... либо случится... совсем страшное... — Немного трясущейся рукой она нащупала стакан с водой на тумбе. Отпила. Чуток полегчало. — Надо сходить к тётё. Возможно, она ещё не легла...

Агата решительно встала, поколебалась и открыла дверную ручку. Маршрут до комнаты тётки был таким привычным, что девушка даже немного успокоилась.

\*\*\*

Агата хотела постучать, но дверь приоткрылась, стоило ей дотронуться до неё костяшками пальцев.

— Тётя? Ты спишь? — позвала в темноту спальни Агата.

Тишина в спальне была абсолютной: ни звука, ни дыхания. Девушке вдруг стало страшно.

"Чем это так пахнет?.. "

Свет из коридора почти не проникал в спальню, и Агата прошла пару шагов вдоль стены, чтобы включить настенную лампу. А когда свет мягким полукругом осветил спальню...

— АААААААААААААААААААААААААААА!!! — Закричала Агата.

Между кроватью и столом лежало тело тётушки Аннет. Голова повёрнута в сторону, с другой стороны растеклась лужа крови. Одна рука располагалась на уровне лица с закрытыми глазами, а другая была откинута в сторону.

— Господи... Боже... тётя! Тётя Аннет! — воскликнула Агата.

Она упала на пол, испачкав колени в крови, и подхватила на руки безвольную голову.

"Затылок... у тётушки раскрыт затылок... О, Боже... "

В проёме спальни появилась Марта.

— Что тут?... — начала она, а потом закричала: — АААААААААААААААААААААААААААА  
Кто-нибудь, помогите! Агата прикончила хозяйку! ПОМОГИТЕ!!! — голосила рыжая служанка, раскрыв рот.

— Чего?! — Агата ошалело уставилась на прислугу. — Нет! Нет!!!

## Глава 2: День, когда всё пошло не так

Агату обвиняют в убийстве любимой тёти.

Только она же не настолько проста, чтобы сдаться молча?

\*\*\*

Атмосфера в гостиной с каждым мгновением становилась всё тяжелее.

Может, причиной этому служил плач служанки. Может, тяжёлый взор детектива Гудмана, который склонился над Агатой. Это был мужчина старого возраста, с седыми усиками над тонкой верхней губой и в тёмно-серой шляпе на седую голову. Одет был в белую рубашку с повязанным на шею тёмным галстуком, а сверху был наброшен светлый длинный пиджак. Его брюки были под цвет галстука, тёмно-коричневыми.

— Вы слишком спокойны для того, кто только что лишился любимой тёти. — Сказал он.

Агата икнула в ответ и тот час же прижала руку к губам. Элиза нервозно взяла руку девушки и жалобно посмотрела на молодого помощника Гудмана, который засел с блокнотом в углу. Это был парень японской внешности, с короткими чёрными волосами и карими узкими глазами, одетый в белую рубашку с синим галстуком и синих брюках с чёрным ремнём.

— А что, полицейское руководство теперь одобряет прессинг свидетелей? — хмуро спросил Данте.

Он особенно выделил последнее слово и зло сузил голубые глаза, немного приподнявшись в кресле.

Агата поправила свой розовый халат и ответила парню:

— Всё нормально. Детектив просто делает свою работу. Вы хотите меня допросить? Я готова.

Агата вскинула глаза на лицо, склонившееся к ней и мельком словила уважительный взор помощника детектива. Задумчиво пошевелив усами, Гудман сделал шаг назад и немного сбавил тон.

— Мисс Харрис права. Я попросту выполняю свою работу. Нам нужно будет допросить вас всех. — Произнёс Гудман.

— Неужели вам надо делать это прямо сейчас? Вообще-то мы только что лишились члена семьи! — озлобленно сказал Чарльз, сморщив лицо на детектива.

Тот развернулся к дяде Агаты и ворча, заметил:

— Как вы думаете, кто из вас прикончил её?

Температура в гостиной мигом опустилась на пару градусов. Элиза коротко втянула воздух и прижала свободную ладонь к губам.

Фредерик немного сморщил лицо.

Чарльз раскрыл рот от удивления, тараща синие глаза:

— Но... это ведь был несчастный случай!

Гудман ответил:

— Это мы узнаем лишь после тщательного изучения всего и... всех. — Старый детектив вновь переключил свой взгляд на Агату, который тянул плечи девушке к земле не хуже гравитации Юпитера. — Я хотел бы начать с вас, мисс Харрис.

— С меня? — Агата ткнула себя пальцем в грудь. — Вы подозреваете меня?

Гудман сморщил лицо, словно в помещении неприятно пахло:

— Пока что я никого не подозреваю. Однако ваших следов в спальне тётушки нет лишь на потолке. — Детектив выгнул седую бровь в сторону мигом вздрогнувшей и зарёванной служанки. — Какой комнатой мы можем воспользоваться?

Марта шмыгнула носом, вытирая слёзы с бледного лица:

— Я вас провожу. Кабинет на первом этаже...

Агата спросила:

— Детектив, могу я для начала переодеться?

Агата красноречиво развела руками, демонстрируя кровавые пятна на халате и ночнушке.

Гудман кивнул:

— Да... да, конечно, мисс Харрис. Я буду ожидать вас в кабинете.

— Идите за мной, пожалуйста... — протянула Марта, выходя из гостиной.

\*\*\*

Придя к себе в спальню, Агата порылась в гардеробе и переделась в тёмную мини-юбку в складочку и серый свитер под горло. Потом она спустилась вниз и, перешагнув порог кабинета, на миг задохнулась. Там сильно пахло духами тётушки. Колени мигом ослабли, отчего девушке пришлось ухватиться за косяк, чтобы не рухнуть. Почти всё помещение застилал узорчатый ковёр на полу. Вдоль стен до потолка тянулись полки с кучей разных книг, перед которыми стоял массивный стол. Помимо были расставлены на угловых полках разные сувениры и статуэтки.

"Тётя не одобрила бы..." — подумала она. Кое-как сдержав истеричный смешок и резко выпрямив плечи, Агата взяла себя в руки. — Раскисать не время! Вначале дело, после слёзы".

В кабинете было несколько окон с красивыми портьерами. Между двумя из них стоял диванчик красного цвета, а напротив стола расположилось кожаное кресло. Под пристальным взглядом Гудмана девушка села в кресло для посетителей. Детектив поколебался и сел на диванчик возле своего молчащего помощника. Кресло тётушки за столом осталось пустым, и, когда Агата повернулась к нему спиной, её шея с затылком покрылась мурашками.

Гудман приступил к допросу:

— Итак, Агата. Давайте с самого начала. Когда вы приехали сюда?

— Вчерашним утром, где-то около... десяти, кажется. Да, точно.

— Вы видели или слышали что-то необычное? — продолжил Гудман.

Агата подумала:

"Стоит ли мне сказать ему всё?.. Какая инфа вынудит его подозревать мою родню?.. Я не верю, что кто-то из них прикончил тётушку! Попросту не верю! Произошёл несчастный случай... тётя споткнулась... стукнулась... А этот вурдалак станет подозревать всех подряд!"

В памяти промелькнуло воспоминание из гостиной.

\*\*\*

— Как вы думаете, кто из вас прикончил её?

\*\*\*

Кулаки девушки непроизвольно стиснулись.

— Необычное... — протянула Агата. — Меня кто-то напугал. Глупо, конечно. Просто я увидела кого-то в окне и испугалась.

— Кого точнее вы увидели? — спросил Гудман.

— Понятия не имею. Рассмотреть не успела. Со спины ко мне подкралась Марта и отвлекла меня...

— Рыжая? Зачем она к вам подкрадывалась?

— Ага, служанка. Я выбрала неправильное слово. Просто тихо подошла за спиной.

— Ладно. Вы прошли в особняк. Что-то привлекло ваше внимание?

— Моё внимание привлёк шум в кабинете.

— Где точнее?

— Тут. В этом помещении. Кто-то ругался. Тётя и... кто-то ещё. Мужчина.

— Вы узнали его?

— Не узнала...

— Про что шла беседа?

— Мужчина сказал что-то об унижении, а тётушка произнесла, что "ты сам в это сунулся". Вроде так. Я не стала подслушивать и почти сразу ушла.

— Понятно. И что произошло дальше?

— Эм... дальше мы собрались в зале... и я пошла помогать служанке...

— Вы помогали служанке? Зачем? Разве у вас не хватает наёмных работников в особняке?

— Бекки прогуляла работу, а Марта — её старшая. Она должна была сразу сообщить, что Бекки не явилась. Однако Марта решила до последнего утаить это от тёти. Да и к тому же пришла сообщить об этом, когда мы все были в зале. Может, надеялась, что тётя не станет бранить её при всех. Только просчиталась — тётушка... была... не из робких. Я начала защищать служанку. В нашем особняке имеется правило: никогда не бойся чёрной работы и всегда отвечай за собственные слова.

— И вы... разгневались на миссис Харрис? — Гудман немного наклонился вперёд и сплёл пальцы, оперевшись на них подбородком.

— Я не разозлилась.

— Неужели? Она ведь принудила вас, наследницу богатого состояния, умничку-красоточку, работать служанкой. Вас это вообще не расстроило?

— На что вы намекаете?!

— А с чего вы решили, что я на что-то намекаю?

— Никак по-другому это назвать нельзя.

— А знаете ли вы, что согласно статистике последних 10 лет до 90 % преступлений случаются из-за денег?

— И какое отношение это имеет ко мне?

Детектив насмешливо выгнул седую бровь и поймал лёгкую истерику в голосе девушки:

— А вы — молодая красавица-бедняжка, которую тётя приютила после трагической гибели сестры с её супругом. Дайте угадаю. Единственная наследница? Либо 90 % состояния вам, а остальное — благотворительность?

Агата вся вспыхнула и еле сдержала гнев.

— Я любила тётю! Я бы никогда... тётушка вырастила меня с самого детства, вы понимаете?! Да я... тётушка могла оставить деньги кому угодно! И я бы не стала любить её меньше!

— Вы хотите сказать, что не знаете условий завещания?

— Да. Именно это я и хочу сказать.

Какое-то время Гудман в молчании любовался яростным лицом девушки, а затем

внезапно сменил тему:

— Где вы находились между полуночью и 02:40 ночи?

— У себя в спальне! Спала!

— Кто-то может это подтвердить?

— Можете допросить мою подушку, она подтвердит.

— Другими словами, у вас имеется мотив, только нет алиби. Любопытно.

Агата задохнулась от ярости, брезгливости и... ужаса. Гудман наблюдал за ней с бесстрастным выражением лица.

— Что ж, спасибо, мисс Харрис. Вы свободны... пока что. Будьте любезны, пригласите сюда мистера Чарльза. И... пожалуйста, не покидайте границы города, пока следствие не завершится.

Резко поднявшись, Агата гордо расправила плечи и вышла из кабинета, ни разу не пошатнувшись. Если бы призрак тётушки наблюдал за ней из её кресла — что ж, он мог бы гордиться девушкой.

\*\*\*

Сразу же за дверью гостиной Агату ожидали Элиза и Чарльз.

— Ты в норме? — спросила блондинка с зелёными распахнутыми глазами.

— О чём спрашивали детективы тебя? — спросил Чарльз.

— Что было... и где я была ночью... извините, дядюшка, я устала. Гудман просит вас зайти.

Чарльз ступешался, а затем встрепенулся и, поправив штаны, вышел из гостиной. Тёплая ладонь Элизы приобняла плечи Агаты. Щека блондинки прижалась к плечу девушки.

— Давай я приготовлю тебе чаю, и мы посидим в саду? — предложила Элиза.

Кивнув, Агата направилась к выходу, прижавшись ближе к блондинке.

Поддерживая её плечом, Агата неторопливо ушла из гостиной. Никто не попытался остановить девушек.

\*\*\*

Пока блондинка ходила на кухню за чаем, Агата села прямо на траву и поглядела в голубое небо с редкими белыми облаками.

"Какая чудесная погода... словно ничего и не произошло. Словно всё хорошо... — В глазах и носу стало щипать, и Агата зло дёрнула головой, сбрасывая оцепенение горя. — Никогда не забуду, что говорила мне тётушка. Умершие не нуждаются в слезах. — Посидев, девушка перебрала пальцами молодые травинки, а затем испустила судорожный вдох. — Тётя... а что, если в слезах... нуждаюсь я?"

Когда блондинка возвратилась из кухни с двумя дымящимися чашками, Агата уже была вообще спокойна. Внешне, по крайней мере.

— Ты что на траве сидишь? Замараешься. — Произнесла Элиза.

Лишь безразлично хмыкнув, Агата взяла чашку из рук блондинки и подождала, пока та не усядется около неё. Какое-то время девушки сидели в угрюмом молчании.

Затем Элиза вздохнула:

— Когда ты обнаружила тётушку, она была... ещё жива?

Агата смотрела в свою чашку и помотала головой... А затем слёзы внезапно полились из её глаз. Агата в удивлении глядела, как капельки скатываются на землю между её пальцев, и не могла остановиться.

— Извини! Извини меня, извини, я не должна была!.. — Элиза забрала у девушки чашку

и начала пальцами стирать с её лица слёзы, будто это могло прекратить их поток.

Затем обвила руками шею Агаты и крепко прижала девушку к себе, продолжая просить прощения. Агата охотно ткнулась носом в шею блондинки и расплакалась совсем.

Пальцы Элизы неторопливо перебирали тёмные волосы Агаты, а её тихий голос шептал ей что-то успокаивающее. Элиза не торопила девушку, а та благодарила небо за то, что они одни. С самой ночи Агата сдерживалась, но тут, в тишине и спокойствии сада, она наконец-то смогла отпустить собственные чувства. Девушки долго сидели так, почти не двигаясь, под ласковым весенним солнцем. Наконец, напряжённая спина Агаты стала расслабляться. Блондинка немного отстранилась от неё и нежно чмокнула Агату в две щеки поочерёдно. Та опустила глаза, и пристально поглядела на губы девушки, теперь покрытые её слезами.

— Извини меня, Агата. Я не должна была спрашивать...

Та помотала головой и протянула руку за своей чашкой:

— Ничего, я... это было необходимо мне.

Она повертела чашку в пальцах, затем медленно вдохнула аромат чая. Отхлебнула глоточек.

— Элиза, а ты... что-либо слышала? Стук, удар или вопль? Хотя бы что-то?

Та неожиданно резко стала бледной и взялась за чашку:

— Я... нет, знаешь ли, я ничего не слышала. Я вообще... спала.

— А вечером, перед тем, как вы разошлись, было что-нибудь подозрительное? Я ведь пропустила ужин.

Блондинка помотала головой, побледнев сильнее, и одним глотком допила ещё очень горячий чай:

— Ничего. Всё было как всегда. Агата, сколько времени?

— Сейчас отвечу... вот, блядь. Мобильник! Я оставила его в спальне тётушки... —

Агата пошарила руками по своей одежде.

— Его, возможно, заберут как улику...

— Чего?! Нет! В нём... блядь! А если мне напишут с новой работы?! Нет и нет и нет Мне необходим мой смартфон! Я ведь просто... Я притащила его с собой из комнаты! Это не улика, а всего лишь мой смартфон. Я должна его забрать.

— Но... туда нельзя! Детективы опечатали дверь! Ты оставишь там следы!

— Не считаю, что ещё несколько следов испортят расследование. Главное — никому не говори, куда я пошла.

Кивнув, блондинка нервно прикусила губу и проводила Агату несчастным взглядом.

\*\*\*

Сначала Агате пришлось обойти дом так, чтобы её не увидели ни из зала, ни из кабинета. Третья ступенька снизу закрипела. Агата тихо поднималась по лестнице на второй этаж.

"Никого нет... все должны находиться внизу и ждать своей очереди на допрос..." — Девушка воровато осмотрелась вокруг и подкралась к двери спальни Аннет. — Блядь! Действительно опечатана... — увидела она жёлтые ленты с чёрными полосками. — Придётся отыскать другой вход..." — Она грустно ковырнула краешек ленты с надписью "Полиция"... и в тот же миг кто-то схватил её руку. — Какого...

— Такого, что нечего ковырять официальные печати. Что ты здесь делаешь? — голос принадлежал Александру.

— А ты что?! — в ответ парировала девушка.

— Вышел в тубзик.

— На первом этаже тоже имеется тубзик!

— Да, около лестницы. По которой ты поднималась сюда. Стало очень любопытно, зачем тебе понадобилось подниматься.

— Моя спальня тоже на этом этаже! Я могла подниматься к себе!

Парень скосил голубые глаза на компрометирующий кусочек ленты, который отодрала девушка.

— Я явилась сюда по делу!

— Это должно быть фундаментально-важным. — Отчеканил Александр. — Как думаешь, что подумает детектив Гудман, если увидит тебя тут, ковыряющую ленту? — Он на секунду призадумался, а потом выдал: — Что-то типа "убийца всегда возвращается на место преступления!". Либо "она явилась сюда, чтобы скрыть какую-то клику!".

— Какой убийца?! Ты что, хочешь сказать, что ты подозреваешь меня?! — выпучила на него глаза Агата.

— У меня есть конкретные сомнения. У тебя имелся и мотив, и возможность. Впрочем, главное, что тебя подозревает Гудман.

— Смерть тёти — несчастный случай. Этот Гудман зря здесь роет.

Александр внезапно склонился вперёд и коварно блеснул ясными глазами:

— А если нет? Что если кто-то из вашей семьи... либо слуг прикончил Аннет?

— Это мог быть и ты!

— Смелая заява. Уважаю. Что ж... ага, это мог быть даже я. Если б имелся мотив.

— Знаешь ли, я...

Третья ступенька снизу неожиданно заскрипела под чьей-то ногой, прервав фразу Агаты.

— Тише! — парень вытаращил удивлённые глаза и одним взором, по-сторонам оценив обстановку, резко толкнул девушку.

Не ожидая подобного манёвра, Агата спиной влетела в небольшой альков, прикрытый тяжёлой портьерой до пола. Спустя миг парень очутился перед девушкой и грудью вжал её в стену.

— Ты что делаешь?! — возмутилась Агата.

— Тише, дурочка!.. — Парень прислушался и едва слышно застонал. — Гляди, что ты натворила! Кто-то чешет в нашу сторону! — Внезапно Алекс обхватил запястье девушки, а второй рукой уверенно обвил её талию. — Поцелуй меня! — выпалил он.

— Чего?!

— Да блятский глаз! — сматерился Александр, недовольно насупив смуглое лицо.

Не став дожидаться возражений девушки, парень наклонил голову и властно присосался к её рту своим.

— Ммммммммммм! — замычала Агата, зажмурился глаза.

На миг она задохнулась, а потом неожиданно расслабилась и сама подалась навстречу его губам. Руки девушки, мгновение назад отталкивающие его, сомкнулись кругом вокруг плеч парня. Агата приоткрыла рот и её язык скользнул между губ парня.

Вздвогнув, он издал негромкий звук, словно не ожидал подобной реакции. Тело Александра напряглось, и на миг девушке померещилось, что парень сейчас отстранится, однако... Александр привалился к ней и сильнее вдавил в стену, и их поцелуй внезапно стал очень горячим и очень... жадным. Портьера за их спиной неожиданно резко отёрнулась и

явила сурово нахмуренную физиономию помощника старого Гудмана.

— Ой. Простите меня. Не ожидал... э... — замямлил японец.

Выждав паузу в пару секунд, Александр лениво развернулся и слегка прикрыл девушку собой:

— Это я извиняюсь...

— Сэмюэль. Макото Сэмюэль.

— Александр Нильсен, к вашим услугам. Сэмюэль. Вы не могли бы... оставить нас наедине?

Японец неторопливо переключил взор с Александра на девушку и назад:

— С удовольствием. Только вначале я попрошу вас не пользоваться этим коридором очень... часто. Мы бы не хотели лишиться улики, если те тут имеются.

Улыбнувшись, Александр покорно кивнул.

— Мы ни за что не стали бы мешать следствию. Уже отчаливаем.

— Александр, я надеюсь, вы не запомните прийти на беседу с Гудманом? — спросил японец.

— Не забуду. Это мой гражданский долг всё-таки. — Он галантно протянул Агате руку, и под неодобрительным взором помощника детектива пара ушла.

\*\*\*

Уже у себя в спальне Агата попыталась закрыть дверь перед лицом Александра, однако тот вовремя просунул ногу в дверной проём.

Агата сдалась и отошла в глубину спальни, тот час же яростно прошипев:

— Что за хрень ты устроил там?!

— Я спас тебя от крайне неприятной беседы с маленьким Сэмми. Ты должна благодарить меня за это.

Девушка наградила парня самым тяжёлым взором из собственного арсенала, однако подлеца не впечатлило это.

— Благодарю. А сейчас шуруй на хер.

— Почему тебе было необходимо проникнуть в спальню Аннет? — спросил Александр, пропустив мимо ушей отправку девушки.

— Потому, что я кое-что оставила там.

— И что же это?

— Смартфон. Он мне необходим. Это не улика. Я притащила его с собой... когда обнаружила тётушку. — Созналась Агата.

Сощурившись, парень оценивающе смотрел на неё:

— Настоящий преступник должен уметь сочинять более правдивые отмазки.

— Я не преступница!

— Возможно. Как докажешь?

— Презумпцией невиновности!

— Мало. Ты была первой, кто очутился в спальне Аннет. Твои следы там везде, а твоя одежда вымазана в крови. Ты — самая вероятная её наследница и она намеревалась изменить завещание, а вечером вы поругались. Наконец, я застал тебя за попыткой проникновения в опечатанную полицией спальню. Должен сообщить, что всё это выглядит довольно хреново.

Из Агаты будто разом выпустили воздух. Она устало осела на кровать.

— Но я не убивала тётушку! Что за глупость?..

Парень слегка прищурил голубые глаза, потом склал руки перед собой, прислонившись к стене:

— Вот что. Ты сказала, что хочешь забрать из той спальни свой смартфон? Я отправлюсь с тобой и окажу помощь. Взамен ты будешь моими глазами с ушами. Ты осмотришь спальню, а я буду руководить тобой от двери. Согласна?

— Для чего тебе это?..

Александр повёл тёмными бровями, словно раздумывал, ответить ли на этот вопрос:

— А ты как думаешь?

— Я считаю, что ты сам преступник! И пытаешься моими руками замести следы своего преступления.

Александр с уважением закивал с поджатыми губами:

— Теория отличная. Однако не угадала.

— Как докажешь?

Парень вновь хмыкнул и склонил голову набок.

— Я хочу сам отыскать преступника, — сказал Александр.

— Чего-о-о-о?

Александр вспыхнул. Кончики его ушей забавно покраснели.

— Я хочу опередить этого... детектива... и самостоятельно узнать, что случилось в спальне Аннет. И если ты — не преступница, то тебе выгодно будет объединиться со мной. — Подумав мгновение, парень добавил: — Впрочем, даже если ты преступница, тебе всё равно будет выгодно. Врагов держи близко, и в таком роде.

Несколько секунд Агата глядела на Александра, а затем откровенно захохотала:

— Ты идиот, а?

— Может быть. Только я умный идиот. А тебе нужен твой смартфон. Объединимся на время? — Парень протянул ладонь для пожатия.

Агата с подозрением хлюпнула носом.

— Эм... Ладно. Партнёры. — Она пожала его ладонь.

Она оказалась крепкой и сухой.

"Приятное рукопожатие..." — подумала Агата.

— Итак. Как мы можем пройти в спальню Аннет, если не пользоваться дверями? — задал вопрос Александр.

— Эм... окно.

— На крайний случай. На нём останутся следы, и полиция мигом отыщет их. Тогда у тебя точно будут большие проблемы. Это очень старый особняк. Какого он века?

— XIX — го... Либо ещё старше. Здесь раньше стоял дворец, затем часть его разрушили, а часть перестроили под особняк.

— Дворец! Супер. Я уверен, здесь имеются скрытые ходы. И твоя тётя должна была знать о них.

— Эм... мне кажется... я что-то... — замямлила Агата.

Под настойчивым взглядом партнёра девушка пыталась схватить некую мысль, плавающую на краешке сознания.

— Ага! Как-то я встретила тётю на выходе из северной спальни. А за пять минут до этого видела её в собственной.

— Отличное начало. Кто теперь занимает эту спальню?

— Данте. Я ночью видела, что он выходил из неё.

— Тогда нам необходим ключ. У кого имеются ключи?

— Эм... У Данте, само собой.

— Ладно. А у слуг?

— Это на крайний случай. Они будут трепать. — Агата крепко задумалась.

Пристальный взгляд парня нервировал.

— Но мы ведь не можем просто взять и попросить у Данте ключ от спальни! — воскликнула Агата.

— Агата, ты девушка либо дохлая кошка? Ты не знаешь, как выудить у парня ключ от его спальни?

Нервно выдохнув, Агата резко поднялась и стала выталкивать Александра в холл.

— Хорошо, достану я ключ. Только ты не путайся под ногами. И свали из моей спальни!

\*\*\*

Перед тем, как пойти в зал, Агата как следует разлохматила свои тёмные волосы и чуток намазала голубые тени под глаза. Её появление вызвало своеобразный фурор: все тот час же замолкли и застыли. Спустя пару секунд дядя Чарльз встал и с сочувственным выражением лица сильно обнял Агату.

— Бедная моя девочка! Этот вурдалак совсем тебя измучил, да? Ты так сильно расстроилась... — произнёс он. — Только ты не переживай. Мы не верим ему, и он ни черта не докажет.

— Ты о чём? — спросил Фредерик.

— Этот детектив думает, что Агата причастна к... трагедии. Только это гнусный обман! — Мужчина укачивал Агату, как маленького ребёнка, а все глаза в зале пристально глядели на них.

Краешком глаза Агата поймала насмешливый взгляд Александра, который незаметно прошмыгнул обратно в гостиную.

Где-то в груди поднялся гнев.

— Дядя, всё нормально! Это глупое недоразумение, которое быстро разрешится, я уверена. — Она смогла улыбнуться одновременно вымученно и с достоинством.

Александр одобрительно сузил глаза из угла.

— Данте, можно тебя на минуту? Мне нужна твоя помощь.

Данте закивал, поднялся и пошёл за ней вон из зала под молчание собравшихся.

\*\*\*

На кухне Агата беспомощно огляделась вокруг, будто стараясь сориентироваться.

— Что я могу сделать для тебя? — спросил парень.

— Чай... там вот, на верхней полке... Я не сумела дотянуться.

— Ну... ты могла залезть на стул.

Агата прижала руку к губам, хихикнув немного истерично:

— Стул! Конечно... я... я о нём не подумала, возможно, я... просто...

Слотнув, она отвернулась к окну и пару раз глубоко вдохнула, словно стараясь успокоиться.

— Агата... тебе тяжелее, нежели нам всем вместе взятым... — Подойдя ближе, Данте немного неловко поклат руку на плечо девушки.

Развернувшись, Агата тут же прижалась к мускулистой груди парня. Её плечи немного задёргались. Обняв её, Данте сначала осторожно, затем сильнее прижал её к себе.

— Всё будет нормально... Обещаю тебе... Тсссс... не рыдай...

"Нужно отыскать ключ! В переднем кармане либо в заднем?" — задумалась девушка. Немного подавшись бёдрами вперёд, больше правым, нежели левым, она потёрлась о передний карман его джинс. — А вот и ключ! Большой и толстый. Как и все они для таких старых дверей. — Агата вскинула глаза и пересеклась с недоумевающим и вопросительным взглядом голубоглазого парня. — Сейчас мне как-то нужно ключ вынуть..." — Агата вновь пару раз судорожно шмыгнула носом и приникла лицом к груди Данте.

Под прикрытыми всхлипами девушка аккуратно запихала пальчики внутрь его кармана... дальше... ещё дальше...

— Агата... ты чего... творишь?... — недоумённо спросил Данте.

Та к собственному страху неожиданно ощутила, что ткань на ширинке Данте стала натягиваться.

"У него... Оооо... блядь... Данте всё ощущает! Как быть?! А! Была не была!" — Девушка схватилась свободной рукой за воротник парня и резко привлекла к себе, прижавшись ртом к его рту.

Данте приглушённо ахнул, а Агата, не дав времени опомниться парню, просунула язык ему в рот. Рука девушки дерзко просунулась дальше и дразняще погладила то, что там выперло. Парень опять замычал, теперь немного отчётливее, и шагнул вперёд, прижав девушку спиной к напольному шкафчику. Его руки, сильные и жадные, стали гладить спину Агаты.

"Ужас какой-то. Второй раз за день я целую кого-то не по собственному желанию! К тому же Данте! Он ведь мой кузен! Э... сводный, по сути... но кузен же!" — Девушка тихо промычала что-то, поощряя его, а пальцы между тем осторожно вытащили из его кармана ключ.

Ещё пару мгновений обжигающего поцелуя, пока Агата отчаянно старалась спрятать ключ в своей одежке... Наконец Агата отсосалась от рта Данте и глянула в его физиономию: отчаянно да диковато.

— Извини, кузен. Я... — Девушка резко выдохнула и, оттолкнув парня, быстро ушла из кухни.

— Агата, подожди!.. — закричал вслед ей Данте.

Однако девушка уже не слушала, выбегая в холл быстрее пули.

\*\*\*

Агата добралась до коридора и пару мгновений стояла, соображая, что теперь делать.

— Достала ключ?

Девушка едва не закричала, затем резко повернулась и прошипела в лицо Александру:

— Ты нарочно подкрадываешься со спины?! Хочешь, чтобы у меня случился инфаркт?

— Нет, конечно. Просто ты настолько невнимательная, что ни хрена вокруг себя не видишь.

Девушка с мрачным лицом вынула ключ из-за пояса своей юбки и помахала им перед носом парня.

— Замечательно. А ты не настолько и бесполезная.

Агата зло выдохнула и направилась на второй этаж, к северной спальне.

\*\*\*

Очутившись в спальне, парень пристально осмотрелся вокруг. Девушка нервно прикрыла дверь.

— Итак. Если бы ты была тайным проходом, где бы ты находилась? — спросил

Александр.

— В стене? — спросила Агата.

— Либо в полу. Давай поделимся. С чего ты начнёшь?

Девушка окинула взглядом комнату.

— Я осмотрю стены, для начала.

Парень кивнул:

— Я тогда займусь полом.

Агата прошла вдоль бело-коричневых стен, задумчиво ощупывая руками старинные деревянные панели. Пальцы девушки скользили по ним почти бездумно, а глаза внимательно ощупывали каждый сантиметр пространства. Прошло 5 минут... 10... результата не было.

— На полу ни черта нет. — Александр поднялся с корточек.

— В стенах тоже. Возможно, тут отродясь и не существовало никакого тайного прохода?

— Нужно продолжать поиски. Давай я... — начал парень и осёкся.

— погоди! — вскрикнула Агата.

Стоя между угловым стулом и настенной лампой, пальцами она надавила на маленькую фигурку ангелочка, вырезанную в панели стены, и та неожиданно стала продавливаться в стену.

— Ура! Я нашла проход! — восхищённо воскликнула девушка.

Фигурка ангелочка целиком утонула в стене и внезапно повернулась вокруг себя.

Деревянная панель стала отъезжать в бок.

Проход, который открылся, был узким. В лицо двоим пахнуло затхлостью.

— Ну... нам... нужно внутрь, так?.. — спросила Агата.

Парень скосил на девушку глаза, закатил их и сильно взял её руку в свою.

— Не бойся ничего. Я буду около тебя. — Ответил он.

Парень, до омерзения спокойный, первым шагнул в открывшийся проход. Агата вдруг смутившись и не вскинув глаз, пошла следом. В туннеле парень дёрнул какой-то рычаг, и панель закрылась за ними.

\*\*\*

Когда парень нажал на другой рычаг, и в лицо Агате ударил сноп света, она смогла лишь выдохнуть.

"Тёмные закрытые пространства — это точно не для меня... — Шагнул в спальню, девушку тут же затошнило от запаха пока свежей крови. — Держи себя в руках, Агата! Только забери смартфон и шуруй обратно..." — Она вынудила себя осмотреться вокруг.

Смартфон лежал на дальнем краю стола.

— Соблюдай осторожность. Ты всё ещё можешь оставить тут ненужные следы. — Александр не стал выходить за пределы прохода, открывшегося в стене.

Кивнув, Агата по кровати переползла на чистую сторону ковра, а после обошла кровавую лужу и дотянулась до смартфона.

— Хорошо. Ты нашла мобильник. Теперь давай посмотримся.

— Зачем?!

— Потому что меня интересует преступник, предположительно грохнувший твою тётю! А тебя разве нет?!

— Это был несчастный случай!

За дверью кто-то громко закашлял. Парень и девушка застыли без движения и дыхания.

Через двадцать томительных секунд дальше по коридору хлопнула дверь, и опять стало тихо. Агата расслабилась и лишь теперь поняла, насколько сильно трясутся её руки.

— Ладно. Я осмотрю спальню. Лишь бы ты замолчал!

— Какую великую услугу ты оказываешь мне. — Парень отвесил в сторону девушки шутовский поклон.

— Ладно. Осмотреть спальню... — Агата неторопливо опустилась на чистый кусок ковра и прикрыла глаза.

Парень в недоумении хмыкнул:

— Нашла время медитировать!

— Не мешай. — Агата неторопливо вдохнула и выдохнула, стараясь игнорировать тошнотворный аромат крови.

Она полуприкрыла глаза и позволила им бездумно скользить по обстановке и ловить малейшие изменения в ней.

"Что ты делала тут, тётя?.. Кого принимала?.. С кем разговаривала?.." — Не поднимаясь со своего места Агата протянула руку в сторону стола.

Нависнув над гладкой поверхностью столешницы, она ласково провела по ней ладонями. Стол оказался пуст. Ящики... заперты.

Девушка с интересом хмыкнула:

— Если бы я была ключом, я была бы... — Пальцы Агаты сами приподняли бронзовую статуэтку со стола и скользнули под неё. — Вот он!

Агата отперла верхний ящик и замерла, удивившись.

— Что в нём? — спросил Александр.

В ящике ничего не было, исключая одну вещь. Она неспеша протянула руку и сомкнула вокруг неё пальцы. Вновь педантично обойдя кровавые лужи, она приблизилась к парню, раскрыв ладошку. На ней лежала засохшая луковица.

— Что это?.. — спросила Агата.

— Это... луковица? Засохшая луковица? Почему Аннет... — Александр недоговорил.

Снаружи опять раздались шаги.

Приглушённый голос Гудмана ворчливо заметил:

— Молодчина, конечно, что запечатал двери так тщательно, только нам теперь минут тридцать это снимать... И за что мне всё это?..

— Блядь! Полагаю, допрос внизу завершился. Сваливаем отсюда. — Одним плавным движением Александр затянул девушку в проход и опять дёрнул рычаг с внутренней стороны стены.

Так же не шумя, как и до этого, проход закрылся за их спинами.

\*\*\*

Обратно по тоннелю они шли быстро, только очень тихо. Агата первая вывалилась в спальню Данте.

— Едва не попа... ааааа.....! — Девушка одним резким движением втокнула парня назад в проход и даже успела дёрнуть за рычаг на стене.

Она лишь успела, что развернуться обратно да чинно скласть руки на животе перед тем, как дверь в спальню открылась.

"Дура! Надо было запереть её за собой!" — мысленно обругала себя девушка.

— О... Агата? Что ты тут?.. — Вдруг по лицу Данте разлилось понимание, и парень быстро зашёл в комнату и прикрыл за собой дверь. — Ты явилась, чтобы обсудить то, что

произошло на кухне?

"Неловкость этой ситуации зашкаливает за все допустимые пределы. Нужно вытаскивать Александра из этого туннеля и шуровать отсюда!" — Я явилась обсудить это. Только... ну... я...

— Я понимаю, это такая... странная ситуация. Я сам был в шоке, однако... — Данте пару раз прошёл по спальне, а затем как-то внезапно очутился прямо перед Агатой. — Тот поцелуй... он пробудил во мне столько... неожиданного. — Пристально смотря в зелёные глаза девушки, Данте поднял руку и осторожно погладил её щеку. — Я всегда считал тебя лишь своей кузиной. Такой миловидной, родной и вместе с тем непостижимо далёкой. И вдруг ты появляешься передо мной в саду, словно фея из волшебной сказки! Я едва не лишился дара речи. Ты была такой красавицей, что я просто не мог не схватить тебя и не утащить за собой. А затем там, на кухне... настолько близкая... настолько растерянная... — Заулыбался он. — Если бы ты лишь позволила, я мог бы тебя обнять и никогда не отпускать. — По его сосредоточенному и спокойному лицу прошла гримаса боли. — Только... никто не поймёт, если мы с тобой... — Одна рука блондина мягко обвилась вокруг талии Агаты.

Данте наклонил голову и, одновременно слегка поворачивая её вбок, потянулся к губам девушки...

"Для Данте всё это всерьёз! Аааааааааа! А для меня?.. И Александр за стеной вовсе не в тему! Что же делать?" — Агата упёрлась двумя руками в грудь парня, выгнула спину и постаралась отодвинуться от него как можно дальше. — Данте! Нет! Ты... ты не так понял!

Парень остановился, растерявшись, но не отпустил руку Агаты:

— Я не так понял? Извини, но... мне кажется, твои сигналы были... однозначными.

— Нет! Нет, я вообще не это подразумевала, я... я не хотела и не собиралась... — Агата продолжала отталкивать блондина, а за спиной того стенная панель отъехала вбок наполовину.

Бледное лицо Александра, высунувшееся из проёма, тут же нахмурилось. Невидимый для актёра, он начал аккуратно вылезать наружу.

"Нет!!!! Александр, нет, не выбирайся сейчас, твою мать! — Заведя одну руку за спину Данте, девушка начала неприличными жестами загонять того назад в мрачный проход. — Я сама разберусь! Я взрослая девочка! Однако благодарю за желание оказать помощь, да."

Александр замер, обескураженный от напора Агаты, а затем, не шумя, скрылся за панелью.

— Данте! Давай ты отпустишь меня, и мы обсудим это по-человечески!

Раздался уверенный стук в дверь и сразу, не дожидаясь ответа, дверь раскрылась.

— Мистер Харрис, вас просят спуститься...оооой! Извини-и-ите! — в проёме стояла Марта. — Господи, мне так неловко! Извините, что прервала вас!

Агата, растрёпанная и раскрасневшаяся, находящаяся в тисках кузена, ощутила, что появляется растущее желание прибить служанку:

"Марта ведь нарочно не стала дожидаться ответа! Услышала мой голос из холла... И решила проверить, что тут такое! Вот стервозина!"

— Марта, какого хуя?! Кто дал тебе разрешения входить?! — лицо Данте исказилось яростью.

— Извините, мистер Харрис, но мистер Харрисон приехал, и мистер Гудман просит всех спуститься в зал...

— Энтони Харрисон? Юрист тёти? — спросила Агата.

Служанка кивнула:

— Ага.

Данте нахмурился:

— Мы сейчас придём. А теперь сдрысни на хрен!

Прислуга тут же выскользнула из спальни, однако выражение хищного удовольствия на её личике вообще не понравилось Агате.

Она оправила одежду и выдохнула:

— Данте, ты шуруй, а я приведу себя в порядок и тоже явлюсь.

Заколебавшись пару мгновений, блондин кивнул и покинул спальню. Стоило за спиной Данте закрыться двери, как Александр вылез из своей мрачной ловушки.

— Ты в норме? Мне показалось, ты... не очень этого хотела. — Спросил он.

— Я в норме. Однако благодарю за волнение.

Александр усмехнулся, горько и насмешливо и, осторожно выглянув в холл, вышел из спальни. Вздохнув, Агата пошла за ним.

\*\*\*

Прежде чем спускаться вслед за парнем, Агата выждала пару минуток на верху лестницы. Потом неспеша направилась вниз, смотря себе под ноги и отсчитывая по ступени. Одна из дверей, которая вела в коридор, громко щёлкнула замком. Агата вскинула голову.

— Мисс Харрис? — произнёс помощник детектива.

Вдруг поддавшись некоему странному порыву, девушка улыбнулась:

— Я... зовите меня Агатой, пожалуйста.

— Агата. А вы тогда зовите меня Сэм. — Улыбнулся ей японец.

— Сэм. Очень приятно.

— И мне. Если можно, я хотел бы задать вам один вопрос... — Склонив голову набок, Сэм внимательно следил за реакцией девушки. — Вы не заходили в комнату миссис Харрис? Я имею ввиду, после того как те... увезли её?

— Нет.

Глаза японца немного сузились.

Нахмутив брови, парень прикусил нижнюю губу:

— Дело в том, что мы с Гудманом зашли в ту спальню где-то минут 10 назад... И у нас склалось очень сильное впечатление, что кто-то уже был в ней до нас. Что любопытно, спальня была опечатана с того самого мига, как мы унесли тело. И печатей никто не касался. Эм... почти что. Если вы что-нибудь знаете про это... либо способах проникнуть в ту спальню не через дверь... Мы с Гудманом очень хотели бы знать.

Агата ощутила, как сердце истерически стучит в её груди, и никак не могла вдохнуть.

Она облизала пересохшие губы и наконец смогла отыскать в себе силы помотать головой.

Японец ещё миг глазел ей в глаза, затем неожиданно лучезарно заулыбался и протянул ей ладонь:

— Пожалуйста, не бойся. Я понимаю, разговаривать с полицейскими страшновато... Для большинства мы являемся ужасными серыми корателями, которые могут лишь кусаться и скалиться. Однако вообще мы работаем для того чтобы спасти людей, а не пугать их. Если хочешь, можем вечером посидеть в саду с кружечкой чая, и я расскажу подробнее.

Сэм подмигнул ей, уверенно держась на тоненькой грани между простым успокоением

и флиртом.

"Этот парень... забавный. Только страшный. Но забавный." — Я, пожалуй, согласна. Только не сегодня. И, скорее всего, не завтра. Я... только что лишилась близкой родственницы.

Японец тот час же стал серьёзным и предложил ей руку для преодоления последней ступени.

— Я буду рад возможности увидеть вас. А сейчас давайте пройдем в зал. Гудман ждёт.

\*\*\*

Все члены семейки с некоторой прислугой собрались в зале. Среди них было новое лицо.

— Энтони, здравствуйте. — Поздоровалась Агата.

Лысеющий пухлый мужчина в больших очках в белой оправе, в чёрном костюме и светлой рубашке, ответил:

— Очень приятно видеть вас, мисс Харрис. Хоть мне и жаль, что при таких обстоятельствах. Очень жаль. Только... Аннет хотела, чтобы её завещание прочитали незамедлительно после её кончины. Она много раз говорила мне об этом, и я не имею права не соблюсти волю покойной.

— Конечно, да. — Сказала Агата.

— Мы всё понимаем. Аннет... всегда была женщиной дела, а не слова. — Проговорил Чарльз. — "Решения нужно принимать быстро!" — всегда говорила она.

Фредерик громко кашлянул, что дядя стусевался и сел назад в кресло.

— Итак. Мы собрались тут, чтобы публично зачитать последнюю волю миссис Аннет Сильвер-Харрис. — Начал юрист.

Все уставились на длинный тонкий конверт в руках мужчины.

"Хорошая бумага... — Агата поймала себя на этой мысли, впившись ногтями в свою руку. — Стараясь отвлечься от происходящего, я лишь ухудшу дело..."

Лезвие ножа для бумаг аккуратно разрезало верхнюю часть конверта и выпустило из него белый плотный лист бумаги.

Энтони стал зачитывать:

— Я, Аннет Сильвер-Харрис, будучи в здравом уме и ясной памяти, сим завещанием распоряжаюсь. Всё моё имущество, движимое и недвижимое, которое будет находиться в моей собственности на день наступления моей смерти... Я завещаю мисс Агате Харрис, моей племяннице.

В зале повисло абсолютное молчание.

Слышалось лишь, как где-то далеко щёлкают ножницы садовника.

— Только что ваше положение сильно ухудшилось, мисс Харрис... — протянул детектив Гудман.

## Глава 3: На дне колодца

У Агаты появился один сомнительный союзник, любовная проблема с кузеном, и затруднения с завещанием. И при чём тут лук?

\*\*\*

Агата обвела гостиную настороженными глазами. Элиза глядела на старого детектива со страхом. Данте — презрительно. Фредерик с Чарльзом смотрели бесстрастно, а рыжая служанка — с жадным интересом. Александр молчал где-то за спиной Агаты.

— Однако это ещё не всё. — Сказал Энтони.

— Даже боюсь спросить, что там ещё. — Произнесла Агата.

— Имеется пара условий... — протянул юрист. — Первое то, что сейчас вы получаете лишь 15 % активов и этот особняк. Чтобы получить остаток, вы должны выйти замуж в течение шести месяцев с момента оглашения завещания. Второе то, что если в течение 60 дней, начиная с сегодняшнего, объявится другой кровный наследник... Он сможет оспорить завещание.

— Я всё поняла, — промямлила Агата.

Потерев виски, Агата неторопливо выдыхала, чтобы успокоиться. Ей стало казаться, что сейчас родня будет болтать и спорить... Однако в зале было абсолютное молчание. Все, ожидая, глядели на неё.

"И что мне им сказать?!" — От продолжения неловкой сцены Агату спас вдруг затрещавший в кармане смартфон. — Прошу меня извинить. — Девушка взялась за мобильник, как утопающая за соломинку и выбежала из гостиной.

\*\*\*

— Алло. — Произнесла она в телефон.

— Здравствуйте, это мисс Агата Харрис? — спросил голос в трубке.

— Ага, я.

— Это из компании SSecurity касательно вакансии криптографа.

— Да, да.

— Должен сказать вам, что мы уже взяли кандидата на эту должность. Если что, мы будем иметь вас в виду и непременно позвоним.

— Ну... я... благодарю, что... позвонили.

Из смартфона раздались гудки, словно похоронный колокол.

\*\*\*

В зал Агата возвратилась не сразу. Когда она зашла назад, поникшая и расстроенная, Энтони в гостиной уже не было.

— Агата, могу я задать вопрос? Сколько у вас смартфонов? — спросил детектив Гудман.

— Только этот.

— И сейчас вы держите его в руке? — продолжал он.

— Ага.

— Скажите, вы не заходили в комнату вашей тётушки после того, как мы опечатали её? — спросил детектив Гудман.

— Нет, конечно.

— Любопытненько. Потому что мне казалось, что я видел этот смартфон в её спальне.

Агата задышала немного чаще, ощущая онемение кончиков пальцев.

— Могу ли я рассмотреть его поближе?

Вмешался Данте:

— Зачем это?

Фредерик поддержал:

— И правда, мистер Гудман. Это что, обыск?

Чарльз продолжил:

— Вы подозреваете мою племяншку в чём-то?

Элиза поддакнула:

— Мне тоже кажется, что вы... не можете так делать...

Александр просто молча положил ладонь на плечо Агаты. Даже спиной та ощущала тяжёлый взор парня, направленный на старого детектива Гудмана.

— Ну что ж... оставим пока это. — Недовольно оскалился тот.

Японец вдруг лукаво улыбнулся Агате из-за спины Гудмана.

Тот развернулся к Сэму и ворчливо поинтересовался:

— Сэм, а где эксперты?

— Звонили тридцать минут назад, придут с минуты на минуту.

— Ясно. Леди и джентльмены, я извиняюсь перед вами за то, что доставляю вам неудобства, однако... Сейчас приедет команда судмедэкспертизы для анализа спальни на втором этаже. Я попрошу вас не ходить наверх. А лучше — вовсе покинуть особняк на несколько часов. — Продиктовал Гудман.

Агата вступилась за семью:

— Вы права не имеете так просто выдворять моих родственников из их спален. А если они устали и желают отдохнуть?

— Как я сказал, сожалею о доставленном неудобстве.

— Агата, мы ценим твою заботу о нас. Но всё нормально. Думаю, в такую отличную погоду грех отсиживаться здесь. Так, детки? — спросил Чарльз.

Данте с Элизой закивали без всякого энтузиазма. Агата подумала и, кивнув, под внимательным взором Гудмана вышла из зала.

\*\*\*

Агата не успела сделать нескольких шагов, как её догнал японец.

— Агата, я хотел бы побеседовать с тобой наедине.

— Наедине? Зачем это?..

— Не могу тебе сказать это прямо сейчас. Давай обговорим, когда встретимся? Часика через два. Будь на парковке, пожалуйста.

Девушка не успела даже возразить, как Сэм умчался назад в зал.

\*\*\*

Шагая, Агата зло пинала мелкий гравий садовой дорожки. Над головой проплывали редкие белые облака, светило солнце.

"Выдворил из своего же особняка! Воображала хренов... Хорошо. Чем бы мне себя занять?.. — Автоматически Агата потянулась в карман за смартфоном и нащупала... — Луковица! Зачем тётя держала луковицу в спальне? Хм. Нужно спросить садовника."

Решительно повернувшись, Агата пошла вглубь сада.

\*\*\*

Она поплутала по спутанным дорожкам и в скором времени вышла к небольшой

деревянной светлой сараюшке, где садовник хранил всякие инструменты и прикорм для ухода за цветами и деревцами. Садовника нигде не оказалось, зато перед сараюшкой девушка обнаружила... Данте.

— 17...18... — полуголый, без футболки он не заметил её.

Ветка дерева, на которой парень подтягивался, прогибалась, натужно скрипя.

"Ого. Я даже пару раз не подтянусь..." — А ты хорош. Такие шикарные плечи отрастил...

Данте повернул голову и, заметив девушку, лучезарно улыбнулся.

— Старался, знаешь ли. — Блондин привычным движением спрыгнул на землю перед Агатой. — Ты чего-то хотела либо просто любишь на красавца меня?

— Я хочу спросить про садовника.

— Садовника?

— Ты не видел его? Мне надо побеседовать с ним.

— Э... Нет, вроде не видел.

— Хорошо. Возможно, он где-то около пруда. Пойду искать туда. — Агата повернулась, намеревшись уйти, но кузен придержал её руку.

— Постой. Насчёт того, что случилось утром... — Данте шагнул вперёд и очутился очень близко к девушке. — Ты не хочешь обговорить это?

— Я... не уверена, что хочу это обговаривать. — Агата отступила назад, однако кузен настойчиво качнулся ближе к ней.

— Ты должна понимать, что мы не можем просто... замять это. Скажи мне, что это было?

— Это ты мне скажи.

— Снова я? — удивился Данте.

— А почему я? — парировала Агата.

— Это же ты первая начала!

— Ерунда! Я... ну... отреагировала на твоё поведение. — Выкрутилась она.

— Какое такое поведение? — не понял он.

— Детское!

— Ты что такое мелешь?

"Не могу же я сказать ему, что мне просто необходим был ключ! Но точно ли лишь ключ?.." — Упрямо поджав губы, Агата не собиралась выдавать собственные секреты.

Выдохнув, кузен опустил голову и зарылся пальцами в тёмные волосы девушки:

— Что ты хотела от меня?..

— Я хотела просто попробовать. И мне не шибко понравилось.

Пальцы блондина в волосах девушки вдруг окаменели от напряжения. Отпустив её, Данте сделал несколько шагов назад.

— Я понял. Мм... шуруй по делам. Я здесь... ещё не закончил.

Блондин кивнул на ветку дерева и, отвернувшись, запрыгнул наверх.

"Пора сматываться! "

Пока кузен не передумал, Агата повернулась и мигом пошла прочь. Проходя мимо раскрытой двери сарая, она чуть не споткнулась. В полутьме стояла... коробка с луковицами. Подойдя ближе, Агата задумчиво рассмотрела коробку. Потом после некоторых раздумий она полезла в карман и достала... засохшую луковицу, чтобы сравнить.

"Как я и предполагала. Точь в точь. Нужно отыскать этого садовника... Попробую около

пруда. "

\*\*\*

Когда Агата приближалась к пруду, её внимание привлёк некий всплеск.

"Что там... Элиза?" — Ты чего здесь делаешь?

— Серьгу уронила... — Блондинка расстроено уставилась на гладкую воду пруда.

— Хм. Давай помогу... А ты её точно тут посеяла?

— Вроде бы да...

— А в других местах уже искала?

— Нет ещё... — Опустившись на колени, Элиза принялась шарить руками по воде.

— Возможно, ты оставила серёжку в спальне?

— Вряд ли...

— Либо выронила где-то в коридоре?

— Возможно... вот она! — Восторженно взвизгнув, Элиза подняла руку из воды.

На её ладони лежала маленькая серьга с зелёным камнем и в серебристой аккантовке.

— Неудивительно, что ты потеряла её. У неё такой ненадёжный замок.

— Но я очень люблю их... Чарльз подарил их мне на первую днюху. — Элиза с любовью прикрепила серёжку на ухо и изящно уселась на скамью.

— После удочерения, точнее?

— Да. Кажется, это было целую жизнь назад. Тогда я была вообще другой...

— Да, ты была другой. Нам ведь было по 15!

— И я до сих пор жалею, что мы так редко виделись с того времени. Интернет — это отлично, однако... не то.

— Та же ерунда.

— Я надеюсь, мы станем видеться чаще...

— Я тоже надеюсь.

Просияв, блондинка подняла руки Агаты к собственному лицу, прикоснувшись губами к тыльной стороне запястий девушки.

— Ты что! У меня ведь грязные руки...

— Ну ладно... — Элиза элегантно приподнялась и оставила лёгкий поцелуй уже на щеке Агаты.

Подняв ноги на скамью, блондинка обвила их руками.

Её зелёные глаза были встревожены и немного припухли, глядя на воду пруда:

— Какие поступки можно оправдать отчаянием и одиночеством? А какие... нельзя?

— Я не очень понимаю, о чём ты говоришь. Приведи точный пример.

Покачав головой, Элиза криво улыбнулась:

— Извини, я болтаю глупости. Забудь.

"Что так тревожит кузину? Это связано с тётей? Либо в жизни Элизы происходит что-то, о чём не знаю я?.. Стоит ли расспросить её подробнее либо лучше отстать от неё?" — Агата решила обнять плечи блондинки, прижав девушку к себе. — Чтобы ты не чувствовала, то это нормально. Бывает, когда людям хреново, то они ошибаются да ведут себя не так, как бы хотели. Только это не значит, что их нельзя понять и простить. Каждый из нас достоин того, чтобы его выслушали и поняли. Ты — особенно. Что произошло, Элиза?..

Вскинув на Агату большие глаза, блондинка тихо выдохнула:

— Я спуталась не с тем парнем...

— Я могу чем-то помочь?

Подумав пару мгновений, Элиза помотала головой:

— Я сама разберусь... Я должна сама себе помочь.

— Это как-то связано с... событиями в особняке?

Элиза отстранённо помотала головой, не смотря на Агату. Затем она стянула губы в одну тонкую линию и подняла голову.

— Ты права, Агата. Благодарю. Я должна быть сильной и смелой, как ты. — Блондинка развернулась к Агате, нежно улыбаясь. — Ты — лучшая девушка в мире. Если бы я была парнем, я бы тебя ни за что не упустила. — Элиза задумалась с прищуром. — Впрочем... возможно, я не хочу упускать тебя в любом случае.

Агата засмеялась, ощутив, что немного покраснелась:

— К счастью, мы живём в мире с либеральными законами.

Поднявшись, Элиза расправила платье с коротким выдохом:

— Извини, Агата, мне надо идти.

— И мне... О, постой. Элиза, ты садовника не видела?

— Садовника?.. Эдгара, что ли? Он ещё вчера отчалил в посёлок, на выходные. А он тебе зачем?

— Хочу расспросить его о саде. Придётся подождать.

Улыбнувшись, блондинка прощально кивнула и ушла.

"И мне пора. Сэм уже должен быть на парковке..."

\*\*\*

Как только Агата появилась на парковке, как японец выскочил откуда-то из зарослей. В одной руке парень держал корзину с пледом.

— Тебе известно место, где мы можем укрыться от всех на тридцать минут? — спросил он.

— Что?.. А... Да... Сэм, это что?.. — Агата вытаращилась на его руку.

— Сэндвичи. Ты наверняка голодна, как волчица. Ты вообще ешь когда-нибудь? Я пока что ещё ни разу не застал тебя за трапезой. Так, погнались, пока Гудман не засёк нас.

Агате пришлось развернуться и вести японца прочь от особняка.

\*\*\*

Когда они вышли из полосы леса и впереди раскинулись холмы, японец присвистнул:

— Вот это да!

— Ага, тут прекрасно. Я частенько удирала в это место, когда была ребёнком. Тут почти безлюдно. — Агата окинула взглядом раскинувшиеся просторы зелёных деревьев, мшистых камней и холмов.

— Похоже, это место идеально нам подходит. — Подмигнув ей, Сэм начал расстилать плед.

Агата помогла расставить еду, сглатывая слюну, увидя сэндвичи. Наконец все приготовления завершились, и японец пригласительным жестом похлопал ладонью по пледу.

— Садись и угощайся.

Агата села, только не стала сразу брать сэндвич.

— А что ты подсыпал в еду? Снотворное либо сыворотку правды?

У японца вытянулось лицо, а затем парень громогласно заржал:

— Ты думаешь, я способен сделать нечто подобное?

— Э... ты кажешься мне... надёжным. Только осторожность никогда не помешает.

Японец заулыбался ей радостно и немного смущённо.

— Хочешь, я понадкусываю все сэндвичи, чтобы ты была уверена в них?

— Нет. Это негигиенично. — Без дальнейших церемоний Агата цапнула себе самый большой, плотный бутерброд.

Японец любовался на это дело и последовал примеру девушки.

— Шак о шом шы шошёл пошорорить?

— Шо?

Агата с невероятным усилием проглотила большой кусок:

— Так о чём ты хотел поговорить? Я думала, ты допросишь меня.

Гневно замотав головой, японiec попытался проглотить то, что жевал, и закашлялся.

— Оу, ковбой, куда ты так торопишься? — Смеясь, Агата постучала парня по спине, помогая прокашляться.

— Это на меня так действуют несправедливые обвинения. Допроса нет, Агата. Наоборот. Я пришёл сообщить тебе, что верю в твою невиновность. Однако мне известно, что ты была в той спальне и забрала из неё смартфон.

Агата даже жевать прекратила. Спина покрылась холодом страха.

— Если ты помнишь, с медиками приехал фотограф. На одной из фоток чётко виден твой смартфон на столе. Сегодня днём телефона там уже не оказалось.

— Ты же только что сообщил, что не подозреваешь меня.

— Да.

— Тогда я ни хрена не могу понять.

— Я тебя не подозреваю потому, что видел подарок, который ты приготовила для тётушки.

Перед внутренним взором Агаты появилась тётя и её лицо в тот миг, когда она вручила коробку. Сердце заныло, но девушка решительно встряхнула головой и вернулась к диалогу.

— Билеты на Багамы на двоих. Солнцезащитные очки от Прада. И четырёхлистный клевер. Не верю, что ты могла подарить это тёте, а после спокойно прикончить.

— Это какой-то слабый аргумент.

— Точно, аргументировано слабовато. Считай, что это моя интуиция. — Подмигнув, Сэм закинул в рот последний кусок сэндвича.

Сцепив руки на животе, Агата ощущала лёгкую тошноту.

"Хотела бы я поведать кому-нибудь собственные страхи, но... Могу ли я быть с ним до конца откровенной? Что, если этот парень просто хочет втереться ко мне в доверие и разузнать инфу? Я... доверюсь ему." — Знаешь, я и сама до конца не уверена, что я не замешана в этом...

Сэм вопросительно склонил голову набок.

— Уф. Когда была ребёнком... чуток лунатила. Несколько раз заявлялась в спальню тётушки. Пугала её до смерти... А той ночью мне приснился... сон. Ужасный. — Агата коротко пересказала парню сюжет ночного ужаса. — И боюсь, что... я... возможно... что-то видела либо...

— Либо сделала это сама?

Агата подняла голову, однако парень глядел спокойно, без тени осуждения либо подозрения.

— Мне понятны твои страхи. Возможно, в твоей ситуации я бы и сам сходил с ума от страха. Однако я считаю, что твои кошмары не имеют основания. В любом случае... у меня

имеется аргумент в пользу того, что ты не убивала тётю во сне.

— Какой?..

— Эксперты дали нам предварительный отчёт в несколько слов. И вот что интересно...

В комнате Аннет ручка была начисто вытерта изнутри спальни. Ни единого отпечатка. Не думаю, что ты стала бы вытирать ручку во сне, так ведь?

— Ага, это было бы как минимум странно...

— Вот и я так рассудил. — Откинувшись назад, Сэм опёрся на руки и повернул лицо к ней.

Закатное солнце мягко подсвечивало его чёрные волосы и придавало им оттенок золота.

Порыв ветра принёс от леса сорванный лист, уронив его на волосы японца.

— Э... Сэм, в твоих волосах... там...

— Что там?

— Нет. Вот блядь. Давай уберу.

Сэм тут же послушно подставил голову под пальцы девушки. Агата осторожно убрала лист и вдруг для себя провела рукой по волосам парня.

"Какие мягкие... "

— Надеюсь, паука там нет?

— Нет, в них... уже ничего.

Японец приподнял лицо, и его тёмные глаза вопросительно поглядели на девушку снизу вверх.

"Такой милашка... а при Гудмане ведёт себя вообще не так... Выходит, я для него — не просто работа?.. — Агата ощутила, как сердце пропустило удар. — Интересно, а как бы он отреагировал, если бы я поцеловала его? " — У тебя листочек в волосах.

Смешно скосив глаза наверх, Сэм начал отряхивать волосы:

— А теперь?

— Теперь нет. Ты забавный.

— И ты. Пошли обратно?

— Пошли, нам и правда пора. Благодарю за... сэндвичи.

Японец подмигнул ей и спрятал коварную улыбку на концах губ.

— Нам, возможно, нужно возвратиться не в месте? Будет не шибко хорошо, если Гудман прознает, что ты гуляешь наедине с... подозреваемой.

— Конечно, потому что он решит, что ты склоняешь меня на собственную сторону. Нам и правда лучше возвратиться по отдельности... — Нахмутив чёрные брови, Сэм посмотрел на тёмную полосу леса. — Только мне не шибко нравится перспектива того, что ты пойдёшь по тёмному лесу одна.

— Считаешь, что это небезопасно?

— Где-то там ходит тот, кто прибил твою тётю.

Агату передёрнуло от такой мысли:

— Ну, иди через лес тогда ты. Я же пойду другим маршрутом.

— Имеется другой?

— Ага, не настолько удобный, через старую церквушку да колодец. Там открытая местность, я мигом засеку, если кто станет подкрадываться.

— И этот некто сразу засекает тебя. Эм, хорошо... запиши мой номер смартфона. — Продиктовав ей свой номер, японец записал её. — Если что пойдёт не так — звони.

— Вас поняла, шеф.

— Тогда давай, беги уже домой. Увидимся там позднее.

Агата одарила его короткой улыбкой и послушно почапала прочь.

\*\*\*

Агата не успела миновать и половину маршрута, когда стемнело. Строение старой церквушки мрачно смотрело на девушку пустыми окнами.

"Как только буду тут хозяйкой, восстановлю церковь. Пускай приносит пользу, а не пугает меня по ночам..."

Узкая дорога вывела девушку прямо к старому колодцу.

"Интересно, в нём всё ещё имеется вода?.." — Подойдя к бортику из камня, Агата перегнулась через него. Внизу царила тишина. — Эй... Эге-гей! Эха практически нет... а точно! Тётя ведь засыпала его. Интересно, кстати, зачем? Нормальный ведь был колодец...

Позади раздался лёгкий шорох... и чья-то рука сильно толкнула девушку в спину.

— А! — Взмахнув руками, Агата пыталась удержать равновесие.

Пальцы девушки ухватились за чью-то руку, почувствовав на коже что-то ледяное и металлическое...

"Это ведь часы! Я ухватилась за часы!.."

Очередным сильным рывком Агата сдёрнула часы с нападавшего и рухнула в колодец...

\*\*\*

Когда она пришла в себя, всюду царила лишь тьма. В животе свернулась знакомая паника. Она тихо застонала.

"Терпеть не могу, когда такая темень..."

Когда её глаза чуточку освоились, она сообразила, что из просветов вверху просачивается свет луны.

"Что там за просветы?.. Вот блядь! Крышка! Кто-то закрыл сраный колодец крышкой!"

По лицу что-то стекло. Вскинув ладонь к лицу, Агата провела пальцем и увидела кровь. Пальцами она нащупала рану на лбу, из которой сочилась кровь. Надо было как-то выбираться отсюда.

Агата напряглась и заголосила со всей силы своих лёгких:

— Ау! Кто-нибудь! Я тут, в колодце!

Она замолкла и прислушалась. Тишина.

— Спасите... пожалуйста... Тут ведь никто никогда не бывает... Нужно попробовать что-то другое.

Агата смело вцепилась в нижние камни колодезной стены. В колодце было сухо, а старые камни давали плохую, но хоть некую опору конечностям.

"Тут всего-то пара метров добраться. Я сумею..."

Она полезла вверх. Руки тряслись, ноги скользили по камням, а пот струился в глаза.

Пару раз девушка больно срывалась вниз, но каждый раз поднималась, упрямо лезя вверх. Паук сплёл свою паутину и ползал по ней. Наконец Агата смогла достичь самого верха колодца да упереться плечом в деревянную крышку.

"Крышка... не поддаётся!.."

Руки еле держали её вес. Она смогла спуститься вниз на несколько метров.

Падение принесло боль, а не гибель.

— Блядь... нужно поробовать что-то другое.

Трясущимися руками она поводила по своей одежде.

— Смартфон! Где же у меня смартфон?..

Агата опустила на корточки, при слабом лунном свете ища мобильный на земле.

Смартфона там не оказалось.

— Неужели мобильник выпал из кармана, когда тот... неизвестный пихнул меня сюда?

Хорошо. Без паники, Агата. Сейчас что-то придумаем...

С тяжёлым дыханием она села на землю, воззрившись на крышку колодца наверху.

"И когда я зарулила не туда в собственной жизни?.. Так. Из любой ситуации имеется выход. Его нужно лишь отыскать. Надо думать, Агата, думать! Для чего тёте понадобилось осушать нормальный колодец?.. "

Сев, Агата обхватила ноги руками, уткнувшись в колени лбом. Воспоминание медленно заполнило её внутреннее зрение...

\*\*\*

— Зачем его осушать? — спросила Агата, сидя в гостиной дома тётушки.

Та ответила:

— А тебе известно, почему там расположена церковь?

— Э... там удобный холм? Хорошие виды?

— И да и нет. В этом холме куча подземных туннелей. Говорят, некоторые доходят даже до моего дома. Я просто хочу убедиться, что они не обрушатся вместе с особняком.

\*\*\*

— Туннели! Обрушение — глупая отговорка, тётя. Зачем тебе необходим был туннель до особняка?.. И, если подумать, зачем тебе тайные проходы в самом особняке?.. Ещё один секрет. Подумаю о нём позднее.

Вскочив на ноги, Агата стала вслепую водить руками по стене.

— Если туннель имеется, выходит, имеется и вход... Так. Рычагов никаких не видать. Выходит, вход закрыт камнем. Нужно просто отыскать нужный камень... Где-то на уровне груди, скорее всего...

Подняв руку, Агата стала вести ею по стене и сильно прижимать пальцы к камням. Вдруг один из них поддался, уйдя вглубь стены.

Просев, каменная стена, натужно хрустя, отъехала назад и вбок.

— Да!!! Я знала!

\*\*\*

Как только она зашла в туннель, под потолком зажглись лампочки. Чувство склизкого страха стало отступать.

— Датчик движения?.. Очень умно. Так. Дом находился где-то с правой стороны... вроде как... Изнутри не шибко понятно, какая сторона ведёт вправо. По логике, нужно идти вправо. Однако центральный туннель кажется шире...

Нырнув в центральный проход, Агата заранее готовилась к провалу. Но, к её удивлению, спустя всего 10 минут проход вывел её к небольшой двери.

— Забавно. По верху я бы все 20 минут шла...

Открыв дверь, она скользнула в тёмный провал.

\*\*\*

В темноте хода Агата вновь ощутила нарастающую волну удушливой паники.

"Сейчас мне бояться некогда..."

Она шла в полной тьме и держалась за стены. Вдруг впереди промелькнул луч света.

"Вот он! Выход!"

Агата едва ли не бегом дошла до этого луча, обнаружив небольшую щель в стене.

Немного наклонившись, она заглянула в неё...

"Что это?.. Знакомая спальня..."

\*\*\*

— Иди ко мне... — произнёс блондин в одних трусах, улыбаясь.

— Данте... — Элиза улыбнулась в голубом нижнем белье.

\*\*\*

"Что-то это мне не нравится..." — вытаращила глаза Агата.

\*\*\*

Данте сидел на кровати и потянул на себя Элизу, вынудив сесть на его колени. Девушка привычным жестом обвила его талию ногами и выгнулась, потеревшись своей промежностью о его. Пальцы Данте прошлись по спине Элизы, позвонок за позвонком, как по клавишам пианино.

\*\*\*

Агата ощутила, как лицо запылало. Неловко двинувшись, она едва не грохнулась, с глухим стуком ухватившись ладонью за стену.

\*\*\*

Брат с сестрой этого даже не заметили, чересчур увлечённые друг с другом.

— Приподнимись... — прошептал Данте.

Элиза послушно привстала на коленях, и блондин грубо усадил девушку назад, на свой фаллос.

— Ах... зачем так резко... — выдохнула Элиза.

— Скажи мне, что ты не желала трахнуться со мной.

Хрипло засмеявшись, Элиза устроилась поудобнее. Данте подтолкнул девушку одними пальцами, и та стала двигаться на его члене...

\*\*\*

"Так вот что имела в виду Элиза под "спуталась не с тем парнем"?! Нужно сваливать. Если это тот самый проход, в который мы залезали с Александром... Он должен вывести в комнату тёти."

Максимально быстро и бесшумно Агата исчезла во тьме туннеля. Через пару минут она стояла через стену от комнаты тёти.

"Так... теперь нужно вспомнить, как Александр открывал её..."

За стеной послышался шум, и девушка застыла. Она поводила глазами вокруг и нашла небольшую щель — такую же, как в комнате Данте.

"Кто там ходит?.."

\*\*\*

Это был Фредерик.

\*\*\*

"Что он тут делает?.."

\*\*\*

Фредерик прикрыл дверь и решительно подошёл к стене за кроватью. Мужчина протянул руки и начал аккуратно снимать с креплений картину.

\*\*\*

"Зачем ему картина? Странно это... — подумала Агата. — Нужно обязательно сообщить об этом детективу Гудману. И, похоже, попробовать отыскать выход в другом месте."

Подавшись назад, девушка пяткой упёрлась во что-то твёрдое.

— Блядь!

Она в испуге заткнула свой рот ладонью и быстро посмотрела в спальню.

Насторожившись, Фредерик неторопливо приблизился к стене прямо около девушки.

Рука мужчины потянулась к маленькому рычагу, открывавшему проход...

"Бежать!" — Агата развернулась и не разбирая дороги во тьме ринулась вперёд.

Позади раздался какой-то скрежет и матерщинное мнение о ситуации. За спиной Агаты будто выросли крылья. На очередном повороте она чуть не врезалась лбом в стену.

Она зацепилась за что-то рукавом и рванулась, дёрнулась и споткнулась...

\*\*\*

Агата вывалилась в чью-то комнату. Она пробежала пару шагов и зацепилась ногой за ножку кровати, полетев вперёд, на спящего в ней человека.

"Где здесь дверь?!" — промелькнуло в мыслях девушки.

— Эй, ты чего делаешь? — вытаращился на неё Александр.

— Ухожу! — Забарахтавшись в одеяле, Агата пыталась спрыгнуть на пол.

Вдруг стальные пальцы парня схватили запястье девушки.

— Больно! Отпусти!

— Что ты тут делаешь, девушка? Я запер дверь на ночь!

— Я воспользовалась чёрным ходом.

— Если уж ты настолько хотела очутиться в моей кровати, нужно было сообщить вслух!

— А я скромная!

— Запрыгивать в мою постель по середине ночи ты не скромная, а? — Перевернув девушку, Александр придавил две её руки к постели. Тело парня нависло над ней и перекрыло путь к бегству. — Повторю вопрос. Что ты здесь делаешь?

— Может, для начала ты меня отпустишь?

— Сведения утром, освобождение вечером.

— Я... заплутала.

Куча чувств на лице парня была достойна кисти какого-либо да Винчи. Агате пришлось сдаться и коротко пересказать Александру вечерние события.

— А теперь ты отпустишь меня?

— Нет, ты безопасна, пока зафиксирована.

Злобно выдохнув, Агата извернулась и пнула Александра коленом в бедро. Точнее, хотела в бедро, но вышло немного ниже и поэтому некрасиво. Парень согнулся пополам и вбок.

— Подло... однако эффективно. Хорошо. Я понял...

Он потянулся к тумбочке и выудил из неё два крепких ремня из кожи.

— Эй! Ты что?..

— Ничего.

Без особых усилий преодолевая сопротивление Агаты, Александр затянул ремни на её руках и на спинке кровати.

— Вот так. А сейчас давай поговорим...

# Глава 4: Мне известно, что вы вытворяли той ночью

Преступник добрался до Агаты. Пришло время отнестись с серьёзностью к тому, чтобы его поймать! Однако для начала необходимо выпутаться из кровати Александра...

\*\*\*

— Ты чего? Зачем это мне с тобой разговаривать?

— Как же? Сейчас я начну обыскивать тебя на наличие оружия. Либо потискаю в разных местах. Решим.

Агата вытаращила глаза и на всякий случай дёрнулась несколько раз. Александр лишь усмехнулся. Ему было не трудно удерживаться на бёдрах девушки.

— Итак, давай суммируем. Маленький Сэм не думает, что убийца ты. — Пальцы парня ненавязчиво протиснулись под одежду Агаты.

— Прекращай это сейчас же! — взвилась девушка.

Тот лишь в издёвке выгнул тёмную бровь.

Жаркие руки Александра прижались к бёдрам Агаты, неспеша проходя выше.

— К тому же некто загадочный пытался тебя прикончить. Если ты не обманываешь, конечно.

— Зачем мне обманывать? — Агата опять дёрнулась, стараясь сдвинуть парня с собственных бёдер.

Александр в отместку дёрнул одежду девушки повыше и обнажил живот до самых грудей.

— Если убийцей являешься ты, то можешь попытаться запутать меня. — Руки Александра взбирались всё выше, аккуратно дотронулись до ключиц и обвели плечи.

— Перестань, Александр, хватит!

Парень с опаской наклонился вперёд, нависнув над девушкой и продолжая водить руками вверх по рукам Агаты. Едва не задев девушку, его физиономия оказалась прямо над её. Александр усмехнулся и в задумчивости поглядел в зелёные глаза Агаты.

— Я возьму, да и откушу сейчас твой шнобель...

— Зубки сломаешь. — Александр наклонился пониже и с издёвкой поцеловал нос девушки.

Агата воспользовалась тем, что парень ослабил давление на её бёдра, и подняла ноги.

Она с силой сдавила конечностями живот парня, зло пропыхтев:

— Развяжи меня!

Но парень не задохнулся и не умер, а вжался своим членом в промежность девушки:

— Ты уверена, что сумеешь переиграть меня в этой забаве? Зачем так смущаться, словно ты без нижнего белья?

Агата вспыхнула, а Александр удивился и с насмешкой протянул:

— Не говори мне, что ты сейчас без белья...

— Всё, парень, ты допрыгался. А-а-а-а-а-а!

Александр зажал ей рот ладонью, однако Агата с упрямством продолжала вопить.

Вдруг в дверь постучали. Александр недовольно хмыкнул, и в то же мгновение дверь раскрылась.

— Всем оставаться на местах, это полиция! — с пистолетом перед собой в проёме

возник Сэм.

"Почему у меня всегда одно и то же?!" — подумала Агата.

Японец застыл в дверном проёме, в растерянности осматривая двух людей в спальне.

— Здравствуй, маленький Сэм. Что хотел?

— Сэм, это вообще не то, о чём ты подумал! — воскликнула Агата.

— Да, это другое, о чём подумал ты.

По лицу японца заходили нервы.

— В этом особняке случилось убийство. Пока мы не раскроем его, и убийца... —

Прищурился тёмные глаза, Сэм уставился на Александра. — ... не будет пойман, мы будем находиться тут круглые сутки. Я прошу вас воздержаться от громких... забав. Если, конечно, вы не желаете оказаться в неприятностях. — На Агату японец вообще не глядел.

Выпрямив спину над девушкой, Александр смотрел на японца с насмешливой яростью:

— Мы попытаемся играть тише. Однако гарантировать это не можем. Так ведь, Агата?

Агата решила подыграть ему:

— Ага, Алекс... я постараюсь вести себя тише.

Тот посмотрел на неё, явно не одобряя то, что она сократила его имя.

Рот японца скривился в неприятной улыбке:

— Я выдал вам предупреждение.

Дверь закрылась за парнем с оглушительным грохотом.

— Так на чём мы остановились?.. — спросил Александр.

— Ты намеревался освободить меня.

— Ты прогнала из моей спальни маленького Сэма лишь для того, чтобы я освободил тебя? Не лги хоть себе самой... — Пока Агата старалась не взорваться от возмущения, парень обхватил руками задницу девушки.

Проскользнул пониже, к бёдрам.

— Ауч! Больно же!

— Наконец-то... — Александр обнажил правое плечо девушки и бесстрастно рассмотрел большую ссадину. — Упасть в колодец с нескольких метров и отделаться лишь шибами и единственной ссадиной на жопе? Тебе повезло.

— Ты не мог просто сказать, что хочешь меня осмотреть?!

— Ты не дала бы мне просто так раздеть себя.

— Эм... ага, наверное...

— И это было бы не шибко интересно. Ты так мило стараешься прикончить меня собственным взором.

— Ррр! Ты невыносимый, ужасный и противный...

— И я нравлюсь тебе.

Агата щёлкнула челюстью, а Александр усмехнулся и вынул из тумбы перекись с бинтами.

— Ты держишь это в тумбе около кровати?..

— Никогда не известно, когда Агата упадёт на тебя с потолка.

— Я из стены появилась.

— Да хоть из-под кровати. Если я развяжу тебя, не удерёшь?

— Нет.

— Да, да. Желаю успеха. — Александр избавил девушку от ремней и взялся за раны.

— Ай... больно, Алекс!

— Извини. Потерпи чуток.

"Ни хрена себе, парень извинился вслух? Будет снег, это точно... "

Притихнув, Агата следила за руками Александра. Движения парня были скупыми да уверенными, словно Александр делал подобное уже много раз.

— Тебе больше не хочется откусить мой шнобель?

— Лишь его кончик.

Парень вскинул на неё хитрые и улыбочивые голубые глаза. Сердце Агаты забилося ритмичнее.

"Вау, Александр и так может улыбаться?.. "

— Теперь лоб и всё. — Пальцы парня придержали подбородок девушки, а лицо нависло прямоком над её.

— Шипет...

— Потерпи. После награжу тебя.

— Чем?

Глаза Александра перешли с раны на глаза Агаты. Долго парень глядел на неё, а затем неспешно наклонился вперёд. Кончики их носов соприкоснулись. Дыхание Александра щекотнуло губы Агаты. Они застыли, будто боялись разрушить хрустальное равновесие мгновения.

"Я же уже целовалась с Алексом до этого... отчего же я теперь... Боюсь?.. Хочу этого?.." — Агата сглотнула, и во взгляде парня запрыгали радостные искры.

— Увидишь. — Александр отстранился, еле чмокнув её губами в кончик носа.

Агата испустила выдох, плохо скрывая раздражение с разочарованием.

— А знаешь, если подумать, я хочу откусить тебе всю ногу...

Хмыкнув с пренебрежением, Александр осторожно отложил в сторонку остатки бинтов:

— Нога у меня невкусная. Лучше скушай вот что. — Парень протянул ей леденец на палочке. — Приятного аппетита. — Без особых усилий он приподнял девушку за подмышки и поставил на ноги. — А сейчас шуруй в свою комнату и дрыхни до завтрашнего дня.

Пока Агата растерянно шла по холлу, Александр с вниманием глядел в её спину.

\*\*\*

"Что это со мной произошло?.." — подумала Агата уже в своей спальне.

Она немного посидела в тишине и начала снимать со своего тела грязную одежду.

Некий предмет вывалился из кармашка и глухо стукнулся об пол.

"Блин... забыла показать парням это..." — Агата подобрала с пола часы нападавшего и осмотрела их. — Дорогушие... постойте... ах... — На часы зацепилась серьга Элизы, и Агата отцепила её. — Что за хрень?.. Почему серьга кузины тут?.. Элиза ведь была с Данте... а если эти часы принадлежат ему? — Сердце Агаты застучало сильнее, а ладони немного взмокли. — Неужели кузены всё же замешаны в этом деле?.. — Агата захотела помчаться в спальню кузины, чтобы задать кучу неприятных вопросов... Однако вспомнила картину, которую узрела из тайного прохода. — Э. Нет, наверное, дождусь утра..." — Агата заперла дверь, дёрнула для надёжности и улеглась в кровать, укутавшись в одеяло с головой.

Ночь обещала быть длинной и бессонной...

\*\*\*

Свет солнца разбудил Агату, светя лучами прямо в лицо. Недовольно заворочавшись, она оторвала больную голову от подушки. В глазах ощущался песок. Она не хотела ни подниматься, ни жить вообще. Тот час же на неё нахлынуло всё то, что произошло вчера.

"Кажется, поспать дальше у меня не получится..."

Первым делом Агата дошла до ванной комнаты, где приняла душ. Потом открыла дверцы шкафа и стала думать, что надеть на сегодня. Она надела чёрные кожаные брюки и свитер. Она встала перед зеркалом и пощипала себя за немного бледные скулы.

— Нужно поесть... интересно, что сегодня на завтрак?

Агата быстро расчесала тёмные волосы на прямой ряд, подкрасилась и, уныло вздохнув, потопала вниз первого этажа.

\*\*\*

Столовая встретила девушку кучей аппетитных ароматов.

— С добрым утром, Агата! — провозгласил Данте.

— С добрым утром! — отозвалась Элиза.

— Привет, — сказал Александр.

Агата щурила глаза, пересёкшись ими с невозмутимым Александром:

"Это что за неясное ощущение? Хочу или поцеловать его, или по башке настучать..." —

Привет всем.

— С добрым утром, Агата. Что я могу предложить вам на завтрак? — спросила подошедшая Марта.

Цепкий взор служанки тот час же пробежался по Агате во весь рост.

"Ах, Марта, любопытство не доведёт тебя до добра..." — С добрым. Для начала налей мне кофе.

Дверь открылась и в столовую зашли Фредерик с Чарльзом. Мужчины остановились в проёме, уставившись на Агату недоумённо и непонимающе.

"И чему они удивлены?.. Они не ожидали увидеть меня тут?"

Фредерик произнёс:

— С добрым утром. Агата, ты какая-то уставшая. Всё нормально?

— Ты и правда какая-то потрёпанная. С добрым утром. — Сказал Чарльз.

— Я скорблю по тёте... — ответила Агата.

Все присутствующие опустили глаза и замолчали.

Подойдя ближе, Чарльз неловко погладил плечо племянницы:

— Мы все скорбим с тобой...

Слабо улыбнувшись, Агата приглашающим жестом кивнула на стол:

— Присоединяйтесь к завтраку.

Пока Фредерик и Чарльз усаживались на места, Агата прикидывала план действий:

"Что мне сообщить им? Ребятки, а вы случайно не пытались прикончить меня вчера? Александр подавится насмерть, если я скажу это..." — Агата обратилась к кузенам: — А как вы вчера провели вечер?

Кузина выронила кусочек бекона с вилки, побледнев.

Кузен продолжал невозмутимо жевать свой тост:

— Целый вечер пробыл в своей спальне. Было скучно.

— И я... была в своей спальне... — ответила Элиза.

Откусив кусочек тоста, Агата исподлобья бросила на Александра шустрый взгляд. Тот безмятежно отхлёбывал свой кофе, будто бы и не прислушивался к разговору.

— Пока мы здесь все присутствуем, я хотела спросить... Никто не терял вот эти часы? — Агата вытащила из кармана брюк часы преступника и показала им.

Взгляд Александра стал шустро оценивать лица всех за столом. Краешком глаза Агата

засекла, что и служанка заинтересованно подалась вперед.

"Кому принадлежат часы?.. Эй, хозяин, покажи личико... "

Данте и Элиза молчали, Фредерик тоже, а Чарльз выпучил синие глаза и раскрыл рот.

Марта также промолчала, насупившись обиженно.

"Марта, какой секрет тебе известен?.. "

В столовую зашёл Сэм:

— Приятного утра всем, леди и джентльмены. Агата, могу я прервать твою трапезу?

— О... с добрым утром, Сэм. Ага, я уже поела.

— Детектив Гудман хочет поговорить с тобой.

"Вот блядь, как это невовремя!" — Конечно. Извините меня. — Агата аккуратно убрала часы назад в карман брюк и пошла следом за японцем.

\*\*\*

— Кто там... о, с добрым утром, мисс Харрис. — Сказал детектив Гудман.

— С добрым. У вас ко мне вопросы?

— Ага, касательно того, что произошло ночью... Могу я посмотреть на часы?

Агата нехотя отдала детективу важную улику.

— Я так понимаю, что все отпечатки вы благополучно стёрли.... — начал Гудман.

— Э... я... ну... случайно. — Промямлила Агата.

— И за что мне всё это?.. Вам известно, кому принадлежат эти часы?

Агата молча помотала головой.

— Сэм, надо показать их остальным членам семьи.

— Я их уже показала. Никто их не признал... либо не признался, что узнал.

— Вы показали своим родственникам важную улику, не обговорив это со мной? — потрясённо произнёс Гудман. — Агата, стараетесь помешать ходу расследования? — слегка усмехнулся он.

— Детектив, вы так считаете?

— Я просто делаю выводы из того, что вижу. — Опустив глаза на часы, Гудман нахмурил седые брови. — А надпись вы рассмотрели, мисс Харрис?

— Какую ещё надпись?

Гудман протянул ей часы обратной стороной вверх. Агата сразу увидела гравировку и рассмотрела её.

— Что это означает?..

Сэм ответил:

— Возможно, это гравировка часовщика?..

— Отличная версия. Где-то недалеко имеется часовщик с похожими инициалами?

Японец тот час залез в интернет и спустя несколько минут кивнул:

— Небольшой магазин в Патели Бридж.

— Предлагаю тебе съездить туда и побеседовать с часовщиком. — Отдал распоряжение Гудман.

— Мм... то есть мне можно взять ваш автомобиль?

Гудмана даже перекосило:

— А, может быть, тебе лучше взять такси?

— Дороговато у них...

— Я предлагаю свой автомобиль. Я всё равно собиралась в город. — Отчеканила Агата. Полицейские посмотрели на неё, не скрывая подозрений.

— Чего? Женщине нельзя выехать в салон красоты? — произнесла Агата.

— Я буду приглядывать за ней, клянусь. — Заверил Сэм старшего детектива.

— Хорошо... звони, если что. — Разрешил Гудман.

— Непременно. — Улыбнулся Сэм.

\*\*\*

Японец остановился перед тачкой Агаты и вытянул руку.

— Чего? — спросила она.

— Ключи давай.

— С какого это перепуга?

— Ну... извини, но я не шибко доверяю девушкам за рулём.

— В каком смысле?! — не поняла Агата.

— Я бы тоже не шибко ей доверял. Она и человека может сбить по невнимательности. — С ухмылкой сказал Александр, выйдя из входных дверей.

"А ты тут откуда взялся?!" — подумала Агата.

— Вам чем-то помочь, мистер Нильсен? — спросил его Сэм.

— Можно просто Александр. После того, что случилось между нами этой ночью, как-то глупо теперь фамилльярничать.

Японец глуповато заморгал узкими глазами, а Александр шустро забрался на заднее сиденье тачки.

Сунув голову в раскрытую дверь, Агата зашипела:

— Какого чёрта?! Тебе даже неизвестно, куда мы поедем!

— В Патели Бридж, к часовщику. — Ответил Александр.

— Откуда ты?..

— Подслушал вас под дверью. — Последовал его ответ. — А не станешь брать меня с собой, то поведаю Сэмчику, что ты меня сбила.

" Терпеть не могу этих парней... "

— Александр, сдрысните из нашего автомобиля, пожалуйста. — Уважительно произнёс японец.

— Сэм, я обещала съездить с ним. — Соврала Агата.

— В салон красоты? — удивился японец.

— Ага.

Скептически поджав губы, Сэм обошёл тачку и уселся на место водителя. Агата протянула ему ключи, ощутив, что готова совершить двойное убийство.

\*\*\*

Агата вышла из машины и в задумчивости огляделась вокруг:

— Какой план?

— Вы шуруйте в салон красоты, а я по делам.

Агата выразительно посмотрела на японца.

Тот хмыкнул:

— Да, да. В салон красоты вы намылились... значит, так. Я пойду к часовщику и побеседую с ним...

— И спугнёшь мужика, если дело нечисто. Кто жаждет говорить с ментами? — спросил Александр.

— И что предлагаешь ты? — поглядел на него Сэм.

— Я с Агатой отправимся к нему, поболтаем спокойно, как простые люди. Затем, если

вдруг, присоединишься и ты.

Японец недовольно скривил рот, но кивнул.

Александр с хищной улыбкой приобнял Агату за талию и поволок к магазину часовщика. Мимо сновали прохожие. Через дорогу напротив стояло кафе, за столиками сидели несколько человек.

\*\*\*

На звон колокольчика из подсобки вышел хозяин магазина. Повсюду висели часы разных форм и размеров. На витрине за прилавком стояло много наручных часов.

Хозяин магазина с виду выглядел прилично.

Он был одет в серые брюки и рубашку под узорчатый свитер. Его лицо было продолговатым, лоб высоким, глаза маленькими, а нос у конца широким, губы тонкими.

— Приветствую вас в мастерской Оттера. Чем могу быть полезен?

— Здравствуйте. Нам необходима ваша помощь. Понимаете ли, моя хорошенькая супруга... — Александр мягким жестом дотронулся до руки Агаты и нежно обцеловал пальцы, смотря ей в глаза.

"Настоящий актёр. Ему бы Оскар. "

— Подобрала на улице вот эти часы... — Александр протянул часовщику часы, которые предусмотрительно стыбзил у японца.

Мужчина без всякого интереса рассмотрел их.

— Только, конечно, мы понятия не имеем, кто бы мог посеять их. Возможно, вы помните того, кто купил у вас их? — спросил Александр.

— Нет, к сожалению. У нас шибко огромный ассортимент товара и каждого трудно запомнить. — Ответил часовщик.

"В этом захоlustье?! Кому он брешет?" — нахмурилась Агата.

— Пораспрашивайте у городских, вот вам мой ответ. — Он кивнул им на прощание и исчез в подсобке, оставив их вдвоём.

\*\*\*

Когда они вышли из магазинчика, Сэм спросил у них:

— И что, как успехи?

— Нема успехов. — Парировал Александр.

— Ха. Возможно, кто-то не умеет разговаривать с людьми? — подначил Сэм.

— Сэм, не скаль зубы. — Осадила японца Агата. — Возможно, я могу предложить кое-что. Дайте подумать...

— Постой. Гляди. — Уставился Александр куда-то.

Подчинившись жесту Алекса, они все пригнулись за тачкой. Дверь магазинчика открылась, хозяин запер её на ключ и пошёл по улице в непонятном направлении.

— Супер! Нам надо залезть к нему, пока он не пришёл. — Высказала Агата свою мысль.

— И что ты обнаружишь у него? — глаза Александра стали больше обычного.

— Я думаю, Агата права. У него должны там иметься хоть какие-то записи. — Сказал Сэм. — Будем надеяться, что они не ведут внутренний учёт товара, который продали.

— Айда искать вход? — Агата не стала ожидать ответа и решительно направилась в обход магазину.

\*\*\*

Она два раза обошла магазин, не отыскав входа, немного приуныла.

— Кто и для чего насыпал с той стороны кучу сена? — спросила Агата.

— Это единственное, что тебя тревожит? Подумай о том, как пробраться внутрь. У меня вариантов нет. — Сказал Александр.

— И у меня... — протянул Сэм.

— Так. Давайте подумаем логически. — Проговорила Агата. — Что нам можно использовать из того, что мы имеем? — Она задумалась, смотря по сторонам. — Вот, к примеру, раскрытое окно...

— А решётка тебя не смущает? — спросил Сэм.

Прицокнув, Агата приблизилась к окну... и просунула в решётку голову.

— Ты упала с дерева, Агата? — Удивился Александр.

— Если голова прошла, то и остальное пройдёт. — Ответила Агата.

— Не хочется мне тебя расстраивать, только это работает лишь для котов. — Усмехнулся Александр.

— Мне вот кажется, что Агата пролезет... — сказал Сэм.

Агата с пыхтением протискивала плечи в решётку:

— Скорее всего, она здесь лишь для красоты.

Агата дёрнулась несколько раз и недовольно зашипела.

— Что, у тебя задница застряла? — посмеивался Александр.

— Может, ты мне просто поможешь?! — шикнула она.

Александр с ехидными смешками упёр ладони в зад девушки и стал пихать. Японец подумал и, просунув руку за решётку, обвинил талию и потянул вперёд.

"По-моему, где-то уже был похожий сценарий..." — подумала Агата.

До того, как ситуация получила логическое развитие, она вывалилась в помещение.

— Гляди, а ты, получается, вообще худая. — Александр предпринял попытку последовать за ней, однако не вышло.

— Ты одна справишься? — спросил Сэм.

— Куда я денусь? Сторожите там. — Сказала Агата.

После серьёзного кивка в ответ Агата медленно и осторожно продвинулась в глубину магазинчика. На стенах висели картины. На больших шкафах стояли книги с часами. Стол был завален всякими документами.

— Так... вначале осмотрюсь тут.

Агата начала методично заглядывать в ящики стола.

— До чего же странные вещи люди порой хранят в офисах... — Она повертела за хвост обнаруженную в ящике игрушечную мышь и поклала назад. — Так, а вот это нечто интересное... — В нижнем ящике стола она нашла целую стопку каких-то записей. — Так... 16.01 Ч. Х. 01-Ч...что это за ересь?.. 30.03 Фредерик... Ларсен? Часы а. с. и — 01. Вот блядь неужели те часы принадлежат Фредерику? Меня пытался грохнуть любовник тёти?!

За дверью кто-то закашлял, звеня ключами.

"Хозяин вернулся! Парни, вы должны были сторожить!"

Агата прижала к себе найденные записи и сиганула под стол. Дверь заскрипела и открылась. Агата продвинулась поглубже под стол. Спустя несколько секунд перед глазами девушки появились ноги хозяина магазина. Постояв перед девушкой одну минуту, мужчина развернулся и ушёл. Дверь опять заскрипела и закрылась.

"Едва от страха не скончалась... Нужно литься отсюда! — Выбравшись из-под стола, Агата лихорадочно огляделась вокруг. — Окно... второй этаж! Я ведь разобьюсь... — Подбежав к окну, она увидела внизу кучу сена. — Благодарю того дурака, что навалил его

под это окно! Надеюсь, в нём нет ничего твёрдого либо острого..." — Агата несколько раз вдохнула для смелости и бросилась из окна прямо в кучу сена...

\*\*\*

Парни мирно ожидали Агату около тачки.

— Почему ни один из вас не предупредил меня, что хозяин магазина явился?! — накинулась она на мужчин.

— Часовщик возвратился? Мы его не видели. — Поразился Александр.

— Мы безотлучно следили за главным входом. — Ответил Сэм.

— Выходит, часовщик воспользовался ещё одним. — Агата зло вытряхнула из рукава свитера ещё одну порцию сена.

— Ты что, сиганула из окна? — уставился на девушку Александр.

— Да, прямо в сено.

— Ты в норме? — спросил Сэм.

— Морально меня потрепало, однако жить буду.

— И что ты выведала? — спросил Александр.

Прикусив губу, Агата прикинула, как лучше приподнести инфу.

— Твой обожаемый Фредерик чуть не прикончил меня!

— В смысле? — не понял Александр.

Агата подробно поведала всё, что случилось в магазине. С каждой фразой Александр только сильнее мрачнел.

— Ты уверена, что это именно он?.. — уточнил Александр.

— Я вообще теперь ни в чём не уверена...

— В любом случае, нам нужно проверить это. Но вначале отдадим часы экспертам.

Агата лениво закивала и бездумно пробежала глазами дальше по улице. Между домами навстречу им шли смутно знакомые люди...

"О! Это Данте с Элизой!" — Чёрт... прячемся!

— Что? Зач... — недоговорил Александр.

Агата бросила парня за тачку и ринулась за ним. Японец присоединился сам.

— Что ты делаешь? — зашикал Александр.

Агата через стёкла авто увидела, что парочка вошла в двери кафе.

"У меня есть шанс! Нужно побеседовать с ними..." — Так. Идите в кафе и сядьте тихо где-то в углу. Я буду за вами.

— Это приглашение от тебя на свидание? — подначил Александр.

— Тогда я не могу понять, для чего нам там этот идиот. — Сказал Сэм, имея в виду Александра.

— Ррр! Шуруйте уже! — нахмурила брови Агата.

\*\*\*

Когда она боком протиснулась в кафе, парни уже сидели около дальней стены. Кузены что-то бурно обговаривали, расположившись возле самого окна. Других посетителей они не замечали, погружившись в беседу.

Несмотря на это, Агата очень аккуратно и вдоль стены протиснулась к стойке бара...

— Эй! Ты официантка на замену? — обратился к ней хозяин заведения, одетый в чёрную футболку, голубые джинсы и пристёгнутый сверху светлый фартук с несколькими карманами.

Его бородатое лицо было нахмуренным, светлые волосы у корней были чёрными, а глаза

зелёными. Обернувшись на голос мужчины, японец приподнял брови.

— Ага, это я. — Выдала Агата.

Александр тоже насторожился, неодобрительно выпятив нижнюю губу.

"Я постоянно быстро реагирую на подобные ситуации! Не удивляйтесь мне здесь. "

— Здорово. Вот твоя форма, иди переоденься и приступай к работе. — Заулыбался хозяин кафе и кинул ей пакет.

Посмотрев внутрь, Агата обрадовалась и усмехнулась:

"Здоровский план... "

В пакете лежал костюм горничной в чёрно-белом стиле. Агата сходила в подсобку, переделалась и триумфально зашла в помещение.

"А сейчас поглядим, что обсуждают мои кузены..." — Агата подхватила поднос с меню и, небрежно идя, приблизилась к столику Элизы и Данте.

— Приветствуем вас у нас в кафе. Вот вам меню...

— Ага, благодарю. — Улыбнулся Данте.

— Будете что сейчас, либо вам нужно чуток времени?

— Ага, минут пять ещё подождите. — Ответила Элиза.

Лучезарно улыбнувшись, Агата отошла за широкий фикус, напрягая слух.

— И что ты будешь делать с этим? — спросил Данте.

— Ну... беспонятия... Хочу это всё завершить. — Мрачно ответила она.

— А я считал, что ты нуждаешься в моей поддержке. — Опечалено сказал Данте.

Обхватив себя руками, блондинка сдержала вздох:

— Агата... она... меня поддерживает. Это так или иначе продолжаться не может, Данте. В особняке детективы, которые бродят всюду, слушают и следят... Кто-то непременно нас засекает.

— Всё будет хорошо. Мы ведь брат и сестра, нам не запрещено проводить время вдвоём.

Помотав головой, Элиза испуганно поджала губы:

— Если кто прознает про это... как мы станем с этим жить дальше? А вдруг прознает отец либо Агата?

Кузен зло поцокал языком, отчего в беседе появился напряжённый перерыв.

"Понятия не имею, как реагировать на это... Никогда не стоит осуждать кого-то, если не был на его месте..."

— Женщина, можно ли нам меню? — раздался голос Александра.

Вздвогнув, Агата чуть не обронила поднос от неожиданности. Поначалу ей захотелось долбануть Алекса этим подносом, но потом...

Хозяин заведения хмурился на неё.

"Нильзя чтобы этот мужик прогнал меня отсюда, я ещё не дослушала беседу кузенов... Хорошо. Подыграю." — Простите за ожидание. Вот вам меню. Вы возьмёте что-то сразу, либо дать вам чуточку времени?

— Ага, я хочу чаю. — Сказал Александр.

— С чем?

— С вами, красивая дама. Вы очень потрясающе выглядите в этом костюме.

— Сожалею, но по нашим правилам распивать чай с посетителями запрещено, тем более если они заявляются с собственными мужчинами.

— Она молодчина, Александр. Только понимаете ли, я тут не с этим. Я тут с одной женщиной... Она такая нежная, с зелёными глазами и милой улыбкой... Уверен, что она

хочет выпить со мной чаю. — Сказал Сэм.

— Она, наверное, так и поступит. — Агата в издёвке высунула Алексу изо рта самый кончик языка.

Японец довольно хмыкнул.

— А сейчас, если джентльмены хотят помолчать пару минут, я возвращусь к работе. — Агата повернулась к мужчинам... спиной и вновь притаилась за фикусом.

— ... если бы той ночью я находилась в собственной спальне, всё сложилось бы иначе! — сокрушалась Элиза.

— Что конкретно? Ты бы спасла Аннет от неуловимого преступника? — спросил Данте.

Кузина внезапно стукнула кулачком по поверхности стола, что и Агата, и кузен подскочили на месте:

— Возможно! Хотя по крайней мере я бы... Я бы не обвиняла себя в том, что занималась с тобой сексом, пока Аннет умирала!

Прикусив губу, Агата отошла на пару сантиметров обратно:

"Вот мы и прознали, что Элиза с Данте делали той ночью... Пора драпать отсюда. "

Вновь приблизившись к столику парней, Агата прошептала им:

— Вы слышали?

— Да. — Ответил Сэм.

— Считаешь это хорошим алиби? — спросила Агата.

— Вопрос в том, узнали ли они нас, либо попросту отлично прикинулись. — Выдал Сэм.

— Кузен неплохой актёр. — Ответила Агата.

Александр добавил:

— А кузина — плохая актриса.

— Здесь спорить не стану... — протянула Агата.

— А сама ты как думаешь? — задал вопрос Сэм.

— Это были настоящие чувства. Так не сыграть...

Японец в задумчивости кивнул.

Александр показал на выход из кафе:

— Нам уже пора?

— Нам однозначно пора. — Агата воспользовалась тем, что начальник кафе куда-то отлучился, и шустро выбежала наружу.

\*\*\*

— Ты спиздила униформу официантки. — С ухмылкой произнёс Александр.

— Шибко сексапильную форму, нужно заметить. — Сказал Сэм.

— Ага, тебе она к лицу. — Проговорил Александр.

— Я именно это и подразумевал. — Насупился Сэм.

— Не умеешь ты говорить комплименты, красавец. — С той же ухмылкой сказал Александр.

— А ты не умеешь разговаривать с женщинами, Шелдон. — Парировал Сэм.

— Кончайте болтать. Поехали назад. — Вмешалась Агата, сняв чёрную маску с ушками с лица. — Нам ещё надо проверить инфу о Фредерике, не забыли?

Парни кинули друг на друга неприязненные взоры, однако согласно направились к тачке.

— С чего приступим? — спросил Александр.

— Ты хотел сказать, "Что будет делать полиция, пока мы сидим и не вмешиваемся?". —

Осадил его Сэм.

— Нет, я хотел сказать... — начал Александр.

— Алекс, а что это за женщина пристально пялится на тебя? — спросила вдруг Агата.

Обернувшись, тот посмотрел в указанном девушкой направлении. За пару мгновений лицо его стало белым, как восковая фигура.

— Сваливаем. — Приоткрыв рот и выпучив глаза, сказал он.

## Глава 5: Угнать, только не догнать

Неужели Фредерик и правда пытался прикончить Агату?!

\*\*\*

— Что? Куда? — не врубилась Агата.

— Как можно подальше. — Ответил Александр.

Незнакомка в коротком красном платье пялилась на него. Сильные пальцы Алекса вцепились в плечо Агаты. Одним рывком парень потянул её за собой к тачке.

— Да погоди ты! Я ни хрена не понимаю! — произнесла Агата.

— И не надо. Просто сядь в тачку. Сэмми, погнажи отсюда. — Сказав это, Александр бескомпромиссно запихал девушку на заднее сиденье машины.

Флегматично усевшись за руль, японец завёл двигатель.

\*\*\*

— Ты объяснишь нам, что это было? — задала вопрос Агата, пока они ехали по дороге мимо лесистой местности и холмов вдали.

Небо было синим с редкими облаками.

— Обычная знакомая, с которой я не желаю пересекаться. — Ответил Александр.

— Твоя страшная бывшая девушка? — спросил Сэм.

— Она не моя бывшая! — осклабился Александр.

— Теперешняя? — спросил Сэм.

Не успели парни ввязаться в очередную перепалку, как с их тачкой поравнялась другая. Окно со стороны Агаты открылось, и из него показалось недружелюбное лицо.

— Ау, женщина. Маршрут не подскажешь? — спросил бритоголовый тип с одной сигаретой за ухом.

— Ну... а вам куда надо? — спросила Агата.

— В Бишоп-Мэнсон. Навигатор ведёт по всяким дебрям...

"В наш дом?.. Кто этот мужик? Что ему надо?.. "

Спутники Агаты подозрительно переглянулись в зеркале заднего обзора.

"Здесь действительно просто заплутать. С нашей помощью этот тип бы доехал..." — Вам надо... ехать следом за нашей тачкой. — Произнесла Агата.

— Вы тоже в том направлении? Ладно, благодарю, держусь за вашей машиной. — Сказал незнакомец.

Агата ощутила, как напряглись Сэм с Александром.

— Ты уверена?.. — начал Александр.

— Этот тип по-любому доедет до нашего особняка даже без нашей помощи. Зато у нас он будет на виду.

Неопределённо хмыкнув, японец немного крепче стиснул рулевое колесо.

\*\*\*

Джип угрожающего вида резво припарковался около тачки Агаты на парковке особняка. Здоровый мужик в татухах выбрался из салона и в задумчивости огляделся вокруг:

— А по особнячку и не сказать, что у него отсутствуют деньги...

Агата наострилась, переглянулась с японцем, и приблизилась:

— Меня зовут Агата. А вас?..

Одетый в чёрную кожаную куртку, под которой виднелась белая футболка и синие

шпаны, мужик засунул руки в карманы и ответил:

— Моё имя Егор. Рад знакомству, Агата.

"Так он русский? Вот откуда этот акцент..." — Я тоже. И что привело вас в мой скромный особняк?

Удивлённо выгнув брови, мужик смотрел на неё без скептицизма:

— Я слышал, здесь всем руководит зачётная бабулька...

— Теперь вместо неё я. Так что у вас к нам за дело?

— Не лично к вам. Мне нужен мистер Чарльз Харрис. Знаете такого?

"Почему-то я сейчас очень рада, что Александр и Сэм здесь..." — Эм... ну... Да, знаю. А почему вы спрашиваете о нём?

— Дело в том, что у меня дело к мистеру Харрису. Понимаете, я помогаю выполнению финансовых обязательств некоторых... вкладчиков.

— Он коллектор. — Сказал Сэм.

— В целом, так и есть. И мистер Харрис имеет перед нами некоторые обязательства. Я тут, чтобы убедиться, что он выполнит их.

— Перед нами — это перед кем? — уточнила Агата.

— Казино "Радостный гусь". По секрету сообщу, Гарри Чек лично желает видеть мистера Харриса.

Агата бросила на Алекса шустрый взгляд:

"Возможно, я не должна сообщать ему, где дядюшка?.. "

Алекс, будто прочтя мысли девушки, молча помотал головой.

"Да, конечно. Этот тип по-любому отыщет Чарльза, а виновата буду я". — Вот как... дайте мне пару минут. Я узнаю у слуг, где он.

Пару минут спустя служанка испуганно отчитывалась перед коллектором:

— Понятия не имею, мистер. Не знаю, мистер. С завтрака пока не вернулся.

— Вы можете связаться со мной, когда он явится? — Амбал протянул Агате визитку.

— Я... передам ему ваш номер. — Ответила она.

Как-то недобро усмехнувшись, Егор попрощался, и спустя минуту джип выехал из ворот особняка Агаты.

Она развернулась к парням приблизительно с подобным выражением лица:

— И что же вы ничего не сказали?

— А что мы должны были сказать? — спросил Сэм.

— Э... ну... заступиться, что ли.

— За тебя? Ты сама превосходно справилась. — Ответил Александр.

С гордостью фыркнув, Агата развернулась спиной к ним. Тут позади раздалось шуршание шин по гравию.

"Неужели Егор возвратился?.. "

Но когда Агата обернулась, на дорогу выехал не тёмный джип, а такси. Из него вылезла та самая женщина в красном платье из Патели Бридж.

"Что-то у нас сегодня много гостей..." — Агата осторожно приблизилась, однако не шибко близко. — Я знаю вас?..

— Рэйчел Линд. — Представилась блондинка с голубыми глазами.

— Я Агата Харрис. Хозяйка этого особняка. Могу ли я чем-нибудь вам помочь, Рэйчел?

Голубые глаза блондинки пробежались по ней в полный рост, а после перекинулись на Александра:

— Так, выходит?!

— Что значит "так"? — спросил тот.

— Вот, получается, зачем ты уехал из Швеции?! — хмурилась блондинка. — Отыскал себе богатенькую красотулю и кинул меня, позабыв собственные обещания?!

— Не давал я тебе никаких обещаний!

— Вот как ты теперь говоришь! Ну, держись... — Блондинка грозно стиснула кулаки и пошла на парня.

Александр растерял свой пыл и неловко отступил за спину Агаты:

— Прикрой меня.

"Прячься за мной, дурачина? Ну, хорошо..." — Агата шагнула к блондинке, спокойно улыбаясь. — Что бы ни случилось, я уверена, что мы можем решить это мирным путём.

— Я бы не был так уверен... — начал Александр.

— Давай не будем нагнетать атмосферу, Александр. Поведай нам чуточку об этой симпатичной женщине.

Алекс недовольно покачал головой:

— Ребята, Рэйчел — моя партнёрша по бизнесу и... моя подруга.

— У тебя имеется бизнес? — спросила Агата.

— Мы создаём небольшие яхты. Создавали. Пока он не удрал. — Рэйчел бросила на Александра яростный взор.

— Я не удирал!

— А что тогда?!

— Стратегически отступил!

— Ты не можешь всегда удирать от ответственности!

— А вот и могу!

Краем глаза Агата заметила некое движение за окном второго этажа:

"Там... Фредерик! Он всё же намеревается спиздить ту картину?.. Это всё как-то подозрительно". — Давайте завершим выяснения отношений и займёмся делами.

— Какими делами?.. — спросила Рэйчел.

— Мы здесь одно убийство расследуем... — начал Александр.

— Александр, ты снова за своё?! — спросила Рэйчел.

"Снова?.. " — подумала Агата.

— Или ты помогаешь, или до свидания. — Сказал Александр.

— Я помогаю. — Кивнула Рэйчел.

— Эм... Ну... — произнесла Агата.

— Не переживай, ты можешь доверять Рэйчел, как и мне. — Ответил Александр.

— То есть... доверяем полностью? — уточнила Агата.

Японец неодобрительно нахмурил брови на неё:

— Мне не нравится, что мы допускаем в расследование посторонних личностей.

— А у тебя имеется официальный повод выгнать нас? — спросил Александр. — Мне кажется, до этого момента мы лишь помогали.

С неодобрением прищурив тёмные глаза, японец отступил.

Рэйчел вмешалась:

— Так что надо делать?

— Пока тебе нечего делать. — Ответила Агата. — Фредерик на втором этаже, в комнате тёти. Думается мне, что он снова пытается своровать ту картину... хотя мне не понятно,

зачем. Эта картина — простая репродукция, которая ни черта не стоит.

— Возможно, дело не в картине, а в холсте... возможно, там что-то имеется с задней стороны? — спросил Сэм.

— Не знаю. Нам нужно поболтать с ним? — спросила Агата.

— Почапал я. Я знаю Фредерика лучше всех. — Ответил Александр.

— Ты не имеешь отношения к официальному расследованию. — Сказал Сэм.

— Прекратите спорить. Пойдёт... Александр. Он прав и знает его лучше всех. — Произнесла Агата. — Сэм, мы с тобой недостаточно близки с Фредериком, чтобы мигом узнать то, что нужно.

— Ладно, предположим... — протянул Сэм.

Александр подмигнул и мигом направился к входу в особняк.

\*\*\*

Фредерик бесшумно вышел из комнаты Аннет. Только мужчина развернулся в сторону лестницы...

— Приветик. — Произнёс Александр.

— О, Алекс, отлично, что ты здесь. Помнишь договор, который мы обговаривали на прошлой неделе?

— Эм... ага, помню, только...

— Я хочу, чтобы ты занялся контрактом прямо сейчас. Скорее всего, они примут решение в течение сегодняшнего дня. Свяжись с ними да убедись, что все документы в норме.

— Свяжусь, но разве это не...

— Благодарю. Я знал, что могу на тебя положиться. Звякни мне, когда закончишь. — Фредерик кивнул на прощание и мигом спустился по лестнице вниз.

— Как сказал великий философ: внезапное нападение является половиной успеха...

\*\*\*

Как только Александр вышел из особняка, все присутствующие с нетерпением ринулись к нему.

— Ну что? — спросила Агата.

— Боюсь, я не могу похвастаться успехами... — расстроено протянул Александр.

Фыркнув, Рэйчел с насмешкой смотрела на них троих:

— Ну и сыщики из вас!

— А ты, выходит, справишься получше? — спросила у неё Агата.

— Что надо узнать?

— Зачем он стыбзил картину из особняка. Либо, по крайней мере, куда её везёт. — Ответила Агата.

— Кто знает, откуда вышел Фредерик? — спросила Рэйчел.

— Наверное, из запасного выхода на кухне. Это в той стороне. — Ответила Агата, указав рукой направление.

— Смотрите да учитесь. — Рэйчел тряхнула волосами и почти бегом ринулась в сад.

\*\*\*

Спустя несколько минут блондинка настигла Фредерика. В руках того был длинный тёмный пакет.

"Нужно как-то сразу привлечь внимание к картине..." — подумала она.

Рэйчел нырнула в заросли и шустро промчалась метров 10 под прикрытием зелени. Она

выбежала возле самого поворота и почти врезалась в мужчину.

— Ах! — воскликнула она.

— Фан! — удивлённо вырвалось у Фредерика.

"Фредерик так и не перестал браниться на шведском..." — Фредерик! Господи, извините меня! Я случайно! — Взяв пакет, который выпал из его рук, Рэйчел неловко его перехватила и оголила угол картины. — Ваша картина! Извините, я надеюсь, я не повредила её!..

— Давай я... нет, я просто вёз её в город... в центр... к эксперту... она недорогая... — замыслил растеряно мужчина. — Но... Рэйчел, а ты чего делаешь тут?

— Как всегда, приехала за Александром.

— Ну и нашла его?

— Пока нет, но в процессе.

— Александр должен быть где-то тут. Позвони ему. Немного позднее непременно попрошу местную хозяйку приютить тебя. Но сейчас мне надо идти.

С весёлой улыбкой блондинка проводила Фредерика удовлетворённым взглядом.

\*\*\*

Назад к ним девушка шла победным шагом.

— Ты узнала что? — спросила Агата у неё.

— Фредерик поехал в город, в центр, показать картину какому-то эксперту. — Сказала Рэйчел.

Агата бросила на Александра тревожный взгляд:

— Возможно, Фредерик думает, что картина подлинная?..

— А это возможно? — спросил тот.

— Тётя говорила, что многие картины в нашем особняке — репродукции. — Сказала Агата.

— И ты веришь ей? — спросил Александр.

— Я... не вижу смысла в обмане. Если картины — подлинны, то зачем ей лгать? Иметь подлинники всегда престижнее, нежели репродукции, разве не так?

Пожав плечами, Александр задумчиво нахмурил брови.

— В любом случае, хорошо бы нам глянуть на этого эксперта. — Сказал Сэм.

Рэйчел поддакнула:

— Согласна.

— Парни, эта девушка теперь что, в нашей команде? — спросила Агата удивлённо.

— Я помогла вам. Теперь имею право участвовать в этом.

— Это... так и есть. — Отозвалась Агата.

Двое парней вопросительно посмотрели на Агату, но та лишь повела плечами.

— Алекс, ты ведь сам говорил, что ей можно верить. — Сказала она.

— Только это не является поводом садить её в нашу тачку... — ответил тот.

— Кстати, о тачке. На моей ехать нельзя. Фредерик видел мою машину и сумеет что-то заподозрить. — Оповестила Агата.

— Так и есть. Другие варианты? — спросил Сэм.

— Я видела одно авто в гараже... Только, не представляю, чья там машина, но считаю, что мы можем ненадолго одолжить её. — Сказала Агата.

— Ладно. Мы ждём тебя возле выезда? — спросил Александр.

— Ага, через несколько минуток.

\*\*\*

Агата протиснулась в гараж и остановилась в думах.

— Считаю, что ключи должны быть где-то тут. Поищу... в ящиках. — Она стала копать в тумбах и выдвигающихся ящиках. Через несколько минут она поняла, что легче сломать ногу, чем отыскать там ключи. — А возможно, не в шкафчиках?.. — Ощущая себя дурой, она дёрнула ручку двери седана. Ключи, как и положено, висели в замке зажигания. — "Ладно, что хоть Алекс этого не узрел... он бы поржал". — Сэма за руль не отправлю. Кстати, а ведь у меня здесь имелся прикид как раз на случай шустрой езды... — Агата мигом поискала в шкафу и нашла... обтягивающий костюм красного цвета с голыми прорезями в талии. — Не идеально, но зато удобно.

\*\*\*

Они ехали по шоссе. Японец дулся на пассажирском сиденье, пока Агата победно стискивала рулевое колесо. На этот раз бой за место водителя выиграла она.

— Вести слежку на одной тачке — плохая тактика. — Сказал Сэм.

— Ты попросту злишься, что я не пустила тебя за руль. — Ответила Агата.

— Сэмми, можем поменяться местами. — Предложил Александр.

Детектив бросил взор на заднее сиденье, где Рэйчел придвигалась поближе к Алексу.

— Я подумаю о твоём предложении. — Произнёс Сэм.

"Эта Рэйчел... бесит меня! А ну убери руки от моего Алекса!" — подумала Агата.

— Где-то я уже видел этот джип... — протянул Сэм.

Агата развернулась к японцу и увидела позади с правой стороны знакомый тёмный джип.

— Это ведь Егор, разве не он?.. — спросила Агата.

Джип резко стал набирать скорость. Он поравнялся с ними, издав громкий и настойчивый гудок. А после вдруг дёрнулся в левую сторону, подтолкнув их в задний бампер.

— А что творит этот тип? — возмутилась Агата.

— Ничерта хорошего! Резко тормози до конца! Затем включай заднюю! — насупился Сэм.

Агата резко вжала педаль тормоза в пол и, не став дожидаться остановки, включила заднюю. Откуда-то из двигателя раздался омерзительный треск. Японца дёрнуло всем телом, словно этот звук принёс парню физическую боль.

— До конца остановись, Агата! — воскликнул он.

Джип, не ожидавший торможения Агаты, пронёсся мимо.

— Теперь включи заднюю и чуток проедь. Затем скинь газ, руль выверни резко в правую сторону и топить вперёд! — скомандовал Сэм.

— Чего?.. Газ... руль... я запуталась! — отчаянно воскликнула Агата.

Джип развернулся каким-то невероятным образом и нацелился на капот седана. Он быстро стал набирать скорость, не планируя останавливаться.

— Скорее! — оскалился Сэм.

Трясущейся рукой Агата врубил заднюю.

Она проехала несколько метров назад, скинула газ и резко выкрутила руль в правую сторону.

— А сейчас газуй! — заорал Сэм.

По его приказу Агата со всей одури нажала на педаль газа. Жалобно взвизгнув шинами,

седан рванулся вперёд.

— Я едва не померла. — Высказала Рэйчел.

— Ты умничка, Агата! — похвалил девушку Сэм.

— Я сам едва не помер. — Потрясённо вымолвил Александр.

— А сейчас топи вперёд! — велел Сэм.

Агата вцепилась в руль, давя на газ, словно последний раз в жизни:

"Если выживу, то куплю себе танк. "

— Осторожно! — воскликнула Рэйчел.

Лишь сейчас Агата обнаружила, что они едут по встречной полосе. Авто, летящее на них, безумно сигналило и мигало фарами.

Взвизгнув, Агата крутанула руль влево. Авто бодро рванулось носом к краю трассы и вылетело в кювет.

— Держитесь! — проорала Агата.

Под визг Рэйчел авто покатилося по земле.

Несколько минут спустя Агата, потеряв ушибленную голову, стала искать взглядом...  
ВЫХОД.

— Дверь с моей стороны заклинило... — пробормотала она.

— Ты ушиблась? — выпучил глаза и приоткрыл рот Александр.

— У тебя ничего не сломано? — спросил потрясённый Сэм.

— Вроде нет...

— Я тоже в норме, благодарю, что спросили. — Сказала Рэйчел.

Дверь со стороны пассажира раскрылась.

— Эй, вы что, парни? — спросил Егор, вытаращив на них голубые глаза.

— Мы что?! А вы что! — ослабилась Агата.

— Я ведь думал, что это Чарльз... машина же его. — Оправдался Егор.

В авто стало осуждающе тихо. Осуждение почему-то было адресовано Агате.

— Эй, я ведь понятия не имела!

— А что тогда не сообщили? что это вы?... — спросил Егор.

— Если б вы не таранили нас, возможно, мы бы и успели! — сквасила лицо Агата.

Амбал неловко почесал затылок:

— Да, как-то неловко получилось. Эм, давайте я вас до города, что ли, подкину, в клинику.

— Погнали. — Согласился Сэм. Он обернулся к Агате и прошипел: — Мы должны попытаться развести этого коллектора на инфу о долгах Чарльза.

— Ясно.

Издавая стоны и держась за ушибленные места, они вылезли из покороженного седана.

"Фредерика проворонили... машину разбили... придурки. Главное, чтобы дядя не прознал, кто угнал его седан..."

\*\*\*

Однако коллектор угрюмо молчал до самой клиники и на провокации не поддавался.

Егор высадил их около центрального входа и, дав свой номер мобильного, уехал.

— Да уж. Не очень дружелюбный парень... — пробормотала Агата.

— Это да, вообще не мой типаж. — Ответила Рэйчел, хмурясь.

— Девушки, я регистрирую нас на приём. — Оповестил Сэм.

— Меня не нужно, я в норме. — Ответила Агата.

— И я. — Произнесла Рэйчел.

— Это шоковое состояние. Регистрируй их тоже. Сэмчик. — Сказал Александр.

— Ты не можешь запомнить короткое имя Сэм? — спросил японец у него.

— Да, память отшибло в то мгновение, когда увидел тебя. Великая сила любви. —

Ответил Александр.

Рэйчел зашикала, словно недовольная змея, и парни тут же ушли к стойке. Под потолком больницы горели лампы. Голубые стулья стояли в два ряда от рецепшена. Агата устало села на один из них. Рэйчел плюхнулась на соседний и неловко ёрзала некоторое время.

Затем вдруг повернулась к Агате, выпалив:

— Можно мне привести в порядок твои волосы?

— Эм... чего?..

— Я не в силах глазеть на подобное! Женщина должна быть красивой... А тебя в той аварии разлохматило, как веник...

— Ну... ладно, давай.

— Супер! Могу сделать тебе... — начала Рэйчел и принялась возиться с её тёмными волосами.

Через пару минут Агата удивлённо поглядела в карманное зеркало блондинки.

— Не знаю даже, что меня сейчас больше поражает... То, что ты сотворила с моими волосами, либо то, что твоё зеркальце не расколотилось в аварии. — Агата потрогала руками несколько мелких косичек, которые ей сделала Рэйчел.

Блондинка засмеялась, довольная собой:

— Теперь ты прямо нереальная красотка. Неудивительно, что Алекс поклял на тебя глаз... — Рэйчел с тоской посмотрела на парней.

Японец уловил взоры девушек и помахал им рукой:

— Агата, шуруй сюда. Медсестра отведёт тебя в палату.

Той пришлось подняться и пойти за медсестрой...

\*\*\*

Агата улеглась на койку для осмотра, устало глядя в потолок:

"Я ехала домой, чтобы отдохнуть и развеяться... Вот и развеялась. По ветру..."

Она потянулась всем телом и повернулась набок, лицом к стене. Дверь раскрылась и закрылась. Негромко щёлкнул замок.

Крепкая широкая ладонь опустилась ей на поясницу...

"Какого хрена?!" — Агата резко повернулась и увидела перед собой... Александра.

— Вау, деточка, спокойно. Я тебя не убиваю. — Сказал он.

— Ты меня напугал.

— Извини, я не хотел.

— А что ты хотел?

Александр неожиданно ступешался, а затем выпрямился и спокойно приблизился к ней:

— Побить с тобой.

Агата запнулась, не представляя, как реагировать на это.

— Ты ведь... целый день был со мной, разве нет?

— Идиотка. — Плюхнувшись на койку около неё, Александр бескомпромиссно привлёк девушку поближе. Его пальцы лениво пробежались по её спине и пощекотали шею. Коротким уверенным движением Александр приподнял её и посадил на свои колени.

Кончик его носа прикоснулся к мочке уха Агаты. Парень вдохнул запах девушки, немного приподнял лицо и прошептал ей на ухо: — Если тебе нравится больше с опасностью, необязательно влезать в проблемы. Просто попроси меня, и я отшлёпаю тебя.

По телу девушки прошёлся невольный озноб — то ли страха, то ли предвкушения...

— Ты когда-нибудь прекратишь прикалываться надо мной?!

— Я вообще серьёзен.

Заглянув в его голубые глаза, Агата поёжилась.

— Нужно заметить, что сейчас ты заслужила хорошую порку.

— За что?!

— За беспечность, упрямство и неумение выполнять полицейский разворот. —

Александр в задумчивости надавил ладонью на поясницу девушки.

"Э, что он там планирует?!" — Алекс, не нужно, я хорошая...

— Хорошая Агата — мёртвая Агата.

Капризно надув губы, она немного наклонилась вперёд... Насмешливые глаза парня оказались очень близко. Облизнув губы, Агата почти коснулась языком его губ.

Александр тихо засмеялся:

— Такая милая Агата. Такая наивная...

И перед тем, как она успела возмутиться...

Губы Александра по-хозяйски накрыли её.

На миг она задохнулась от неожиданности.

Александр прижал руку к её лопаткам и привлёк поближе. Язык парня уверенно раздвинул губы Агаты и ласково прошёлся по кончику её языка. Агата промычала что-то протестующее, но Александр лишь сильнее вдавил её в себя. Когда его пальцы вдруг осторожно проскользнули за край трусиков девушки, она подскочила от неожиданности.

— Эй! Кто-нибудь может зайти...

— Пускай присоединяется. Хотя... — Александр лениво прикусил кожу на её горле и немного оттянул. — Хотя нет. Я отказываюсь делиться.

— Кто сказал, что тебе вообще что-то позволено?!

— А. Серьёзно? Тогда хорошо. — С хитрым прищуром Александр осторожно ссадил Агату назад на койку и поднялся. — Ну я тогда подожду, пока ты будешь готова. — Он кинул ей очередной ехидный смешок и ушёл, оставив её разгорячённой и гневной.

"Уууууух! Презираю! "

Спустя несколько минут в дверь постучали.

— Заходите.

За дверью стоял... настоящий врач. Агата получила от врача заверения в своём здоровье и вышла из палаты в зал ожидания.

— Ну что... пошлите искать Фредерика? — спросила Агата.

— А имеется смысл? — спросил Александр.

— Я согласен с Александром. Мы провели тут очень много времени. — Ответил Сэм.

— Тогда... наверное, нам стоит зайти в казино, про которое говорил Егор? — спросила Агата.

— Ага, так мы и сделаем, скорее всего. — Сэм неодобрительно поглядел на Рэйчел, но та тут же приняла позу.

— Я с вами! — воскликнула она.

— Только не путайся под ногами, пожалуйста... — нахмурился Сэм.

Александр лишь состроил кислую мину и пошёл к выходу.

\*\*\*

Ребята вылезли из такси и почти сразу столкнулись нос к носу с охранником казино.

Это был лысый мужчина в тёмном костюме и карими глазами.

— Мисс Агата и спутники? — спросил он.

— Ну... ага... это мы. — Сказала Агата.

— Очень рады видеть вас в нашем казино. Наслаждайтесь игрой. — Охранник приглашающе распахнул двери перед ними.

— А... откуда вы знаете про меня? — удивилась Агата.

— Один из наших высокопоставленных сотрудников упоминал о вас. — Ответил мужчина.

"Это он про Егора, что ли? Круто. "

— Желаю вам приятной игры. — Произнёс охранник.

— Благодарю. — Ответила Агата.

Ребята шагнули за распахнутую дверь прямо в пасть "Радостного гуся"...

## Глава 6: Азартные игры

Пришла пора попробовать себя в азартных играх. А что если ставка — жизнь?

\*\*\*

Дверь казино смачно чавкнула и отрезала ребят от внешнего мира.

Спустя миг перед ними появилась внушительная фигура:

— Добро пожаловать в "Радостного гуся", джентльмены. Дамы. — С улыбкой сказал темнокожий светлоглазый парень с дредами на голове, одетый в белую рубашку с красным галстуком-бабочкой, подтяжками и тёмных брюках. В его ушах были серьги. Мужчина пробежался взглядом по четверым людям и остановил глаза на Агате. — Моё имя Эллиа, я администратор. Если вам понадобится помощь либо совет в любом вопросе — я к вашим услугам.

— Благодарю, Эллиа. Вы дадите нам несколько минут осмотреться? — спросила Агата.

— Конечно, только... — Помявшись пару секунд, он подбирал слова. — Мисс, вы превосходно выглядите в этом прикиде, но понимаете... "Радостный гусь" — респектабельное заведение, и мы стараемся соблюдать дресс-код...

Агата не успела ответить, как сбоку появилась Рэйчел:

— Не переживайте. Дайте нам минут тридцать, и мы всё исправим.

— Конечно. Я извиняюсь за доставленное беспокойство. — Эллиа отошёл, а Агата вопросительно повернулась к Рэйчел.

— О, не пялься так на меня. Просто разреши мне одеть тебя как подобает. Осмотрись здесь пока, я мигом. — Она кивнула парням и выбежала из казино.

— Странная она какая-то, твоя подруга. — Сказала Агата Александру.

— Она мне не подруга. Уже...

— Я ужасно хочу узнать эту историю.

— Много будешь знать — быстро постареешь. — Отчеканил Александр.

— Ставлю на то, что Рэйчел забрала его невинность, а затем кинула. — Усмехнулся Сэм.

— Ты огорчён, что моя роза цвела не для тебя? — парировал Александр с ухмылкой.

Агата вклинилась между ними:

— Так... затухните оба. Давайте лучше займёмся делом. Нам нужно узнать о долгах Чарльза.

— Кого будем расспрашивать? — посерьезнел Александр.

— Лучше бы администратора... — протянула Агата.

— Можно ещё попробовать с кем-то из крупье. — Подал мысль Сэм.

— Ну да, администратору я не шибко нравлюсь. Хорошо, давайте начнём с крупье. — Согласилась Агата. Просканировав зал глазами, девушка направилась к одному из столов. — Добрый день. Знаете, я здесь впервые и чуточку растерялась... Может быть, вы поможете мне?

Темнокожий парень с копной коротких мелких вьющихся волос на голове, полными губами, ответил:

— Добрый день. Конечно, я сделаю всё, что в моих силах.

Выгледел он опрятно в белой рубашке, бордовом галстуке-бабочке, бордовой жилетке и полосатых тёмных брюках.

— Понимаете, мой дядя... зависим от азартных игр. Я просто хочу узнать, когда он играл и сколько потратил.

— А почему вы решили, что именно я смогу помочь вам? — спросил крупье, приоткрыв рот.

— Потому что меня к вам направил... Гарри Чек. — Нашлась Агата.

Темнокожий парень растерялся на пару секунд, но затем мельком посмотрел за спину девушки. Агата вдруг ощутила, как обстановка вокруг становится напряжённой.

Крупье сочувственно нахмурился и помотал головой:

— Послушайте, мисс...

— Агата. Харрис.

— Мисс Харрис. Я вижу, вы хорошая женщина. Зачем вам неприятности? Я обязан доносить на всех клиентов, ведущих себя подозрительно. Сейчас вы ведёте себя очень подозрительно. Давайте мы не будем доносить это до охраны? Я отведу вас к администратору, а он расскажет вам всё, что вы хотите знать.

— Я не уверена, что... это будет продуктивная беседа. Мне показалось, я не шибко понравилась ему.

— А, он нарычал на вас по поводу платья? Ага, он такой, он может. Сейчас разберёмся. — С этими словами крупье вальяжно пошёл к администратору. — Эллиа, могу я тебя отвлечь?

— Говори.

— Это мисс Харрис, ей необходима помощь... с инфой... О мистере Харрисе, как я понял.

Темнокожие мужчины переглянулись с каким-то лишь им одним ясным выражением лиц.

— Вы точно уверены, что вам надо что-то знать, мисс Харрис? — обратился Эллиа к ней.

— Это... дело жизни и смерти! — выпалила Агата ему.

Администратор сморщил лицо, будто учуял неприятный аромат:

— Сколько драмы... Дилан, пусть меня никто не тревожит. — Обратился он к крупье.

— Ясно. — Ответил тот.

— Идите за мной, мисс Харрис... — Галантным жестом Эллиа указал в сторону барной стойки.

Он заказал напитки и расслаблено откинулся на спинку стула.

— Итак, мисс Харрис, вы хотите знать о... — Эллиа вопросительно вскинул чёрную бровь.

— О моём дяде. Я так понимаю, он всегда ходит в ваше казино.

— Да, он здесь бывает.

— И с ним появились проблемы, да? Сегодня мне встретился коллектор у моего особняка. Сколько дядюшка вам должен? Часто ли он играет? Что вы планируете делать?

— Не так быстро, мисс. — Поболтав собственный стакан, Эллиа оценивающе смотрел на неё. — Сожалею, но я не могу сообщить вам о нашем посетителе. Однако... я заинтересован в том, чтобы казино получило свои деньги. Я почему-то уверен, что родня мистера Харриса может это устроить.

— И какая сумма?

Вынув из нагрудного кармана ручку, Эллиа написал на салфетке пару цифр.

"Сколько?! " — поразилась про себя Агата.

— По выражению вашего лица вижу, что вы не желаете выкладывать подобную сумму.

— Да неужели? Вы такой тонкий психолог! — нахмурилась Агата.

— Давайте я предложу вам сделку. Сыграйте во что-то. Если выиграте — мы спишем...

скажем... половину долга мистера Харриса. Если проиграете — выплатите его весь.

— Я... согласна... — "Хорошо, если я проиграю — просто стребую эту сумму с дядюшки. "

— Во что хотите сыграть?

Обернувшись к залу, Агата увидела Рэйчел, спешащую к ней.

— Для начала, думаю, мне стоит переодеться.

Одобрительно кивнув, администратор предупредительно отошёл в сторону.

— Куда ты так быстро убежала? — спросила Агата Рэйчел.

— Здесь крупный ТЦ за углом, ты не заметила? Я прикупила для тебя кое-что... погляди, какое подойдёт? — Рэйчел протянула ей три крупных пакета.

Из трёх сексуальных нарядов Агата выбрала тот, который был поскромнее.

Когда она возвратилась из туалета, Рэйчел в восхищении зацокала языком:

— Вот это девушка, вот это персик, я бы сама от такой не отказалась! — Блондинка обрисовала ладонями контур её фигуры. — Ты будишь во мне внутреннего мужчину, серьёзно.

Агата подмигнула ей и, отыскав взором Александра и Сэма, подозвала их кивком головы.

— Как успехи? — спросил Александр.

Одетая в тёмное короткое облегающее платье Агата ответила:

— Я сыграю.

— Зачем? — удивился Сэм.

— Если выиграю — получу инфу о дядюшке и казино спишет его долг.

— А если проиграешь? — спросила Рэйчел.

— Э... инфу я по-любому получу.

— А долг? — спросил Александр.

— Хорошо, попрошу дядюшку его оплатить.

— Думаешь, Чарльз сам не знает, что должен казино? — спросил Сэм.

— Это дурацкая затея. Казино — это конкретный рандом. — Констатировал Александр. — Тут всё зависит от случайности! — сморщился он.

— А ты, оказывается, не так уж любишь рисковать. — Усмехнулась Агата.

— Я рассчитываю на риск. А ты? — спросил Александр её.

— А я считаю — не везёт в любви, повезёт в казино.

— Ау, мы всё ещё здесь, вообще-то. — Произнёс Сэм.

Александр лишь отмахнулся от японца:

— Насколько бы умной и опытной ты ни была, ты по-прежнему можешь проиграть.

— Алекс, ты... назвал меня умной?

Тот смолчал с недовольным выдохом.

"Словно я поймала тебя на чём-то постыдном." — Радостно оскалив зубы, Агата помахала администратору. — Я готова.

— Это платье изумительно подчёркивает вашу грацию. — Эллиа сделал восхищённый жест рукой, будто не находя слов. — Всё казино в вашем распоряжении.

— Пожалуй, я хочу попробовать покер.

— Отлично. Я попрошу Дилана подготовить стол.

\*\*\*

Ребята стояли возле дальнего края стола и излучали в сторону Агаты молчаливое неодобрение. Администратор уселся напротив.

— Вы будете играть со мной? — спросила Агата.

— Просто хочу понаблюдать из первых рядов. — Ответил Эллиа.

Крупье ловко шелестнул картами и раздал по пять ей и себе. Перед глазами Агаты предстали: шестёрка трэф, семёрка трэф, валет червей, дама пик, десятка трэф.

— Вы готовы? — спросил Дилан её.

— Да. — Кивнула Агата.

— Ставки известны, играем без повышения. Желаете поменять карты? — предложил Дилан.

Агата задумалась над его вопросом. Мелкие карты казались ей слабоватыми. Она решила заменить их.

— Меняем три карты. — Оповестил Дилан.

"Каре! Отличный улов, Агата! "

— Готовы? Вскрываемся. — Проговорил Дилан.

Крупье посмотрел на свои карты и его лицо осталось вообще непроницаемым.

— Я победила... я победила!

Лицо администратора вытянулось и стало напоминать морду коня.

— Да уж... не зря говорят, что новичкам везёт. — Сказал он. — Вам сегодня непременно необходимо поздравить духов, которые хранят вас.

"Да я им благодарственный танец спляшу, если доживу до конца этого приключения! "

Помявшись, администратор переглянулся с крупье:

— Как насчёт двух из трёх, Агата?

— Нет уж. Второй раз я не стану рисковать. Не выношу азартные игры.

Разочарованно прищёлкнув языком, администратор не стал спорить.

— А играешь, как полупрофессионалка. — Подначил Александр.

— Издержки бурной юности. — Агата обернулась к администратору, игнорируя издевательски хмыкающего Александра. — Сделайте мою победу полной, расскажите мне то, за чем я явилась сюда.

— Не в силах противиться подобной настойчивости. Идёмте к бару.

Ребята пошли уже за ней, но Агата осадила их:

— Я после вам всё сообщу. Не нужно на него давить.

\*\*\*

Эллиа покачивал собственный стакан в руках и вопросительно глядел на Агату.

— Как часто играет Чарльз? — задала вопрос она.

— Постоянно. Раньше он бывал у нас не реже одного раза в месяц. — Ответил он.

— А теперь?

Приподняв стакан, Эллиа отпил, смотря ей прямо в глаза. На краешке его губ осталась капля, которую мужчина аккуратно вытер пальцем. Агата растерялась.

"Эллиа что, флиртует со мной?.. "

— А теперь мы ограничили его кредитную ставку до полноценной выплаты задолженности.

— Это впервые, когда Чарльз задерживает выплату?

— Нет. Просто раньше деньги поступали к нам где-то недели за две. А сейчас пошёл уже третий месяц, а от него ни письма, ни сообщения. — Сухо улыбнувшись, Эллиа бездумно покрутил стакан в пальцах. — Хозяин казино начинает тревожиться по этому поводу.

— Кто... оплачивал счета раньше?

— Не знаю. Однако, считаю, что это была женщина.

— Откуда вы уверены в этом?

— Только женщины склонны понимать да прощать тех, кто нравится им. — Чуть-чуть прищурился, Эллиа коротко прошёлся по девушке взглядом.

"Забавно. Возможно, мне нужно... поддержать этот флирт." — А мужчины склонны пренебрегать их пониманием да прощением.

— Лишь глупые мужчины. Умный мужчина умеет беречь свою женщину.

— Умному мужчине не понадобится выплата по долгам в казино.

— Все мы делали в жизни глупости.

— Даже ты?

— О, я сделал столько глупостей, что даже ящика с вином не хватит перечислить.

— Любопытно было бы послушать.

Эллиа как бы случайно погладил ножку её бокала.

— Я сделаю всё, чтобы у тебя была подобная возможность.

Хмыкнув, Агата стрельнула глазами и плавно поднялась:

— Благодарю за инфу, Эллиа. Увидимся снова?

— Если ты намерена возвратиться для продолжения грабить наше заведение... Тогда я согласен. Буду ждать.

Спиной ощущая внимательный взор Эллиа, Агата направилась на выход.

\*\*\*

— Это он — убийца! Ему необходимы были деньги, и он грохнул её! — воскликнула Рэйчел, как только они вышли из заведения.

— Бред какой-то. Он не фигурирует в завещании. Аннет планировала его поменять. — Сообщил Александр. — Если уж на то пошло, он обязан был охранять её, как зеницу ока. Вдруг она намеревалась добавить в завещание именно его? — Вытаращил он глаза.

— А вдруг она хотела написать: "Чарльзу — ни копейки!?" — предположил Сэм.

— Ему и так ничего не досталось. — Сказала Агата.

— Не забывай, что кто-то пытался грохнуть тебя. — Напомнил ей Александр.

— Тут забудешь. Фредерик?..

— Либо Чарльз, если он решил, что после твоей гибели всё перейдёт к нему. — Вынес предположение Сэм.

— Не достанется ему ничего. — Сказал Александр.

— Почему это? — спросила Агата.

— Пока вы все носились по особняку, я краешком глаза посмотрел в завещание. — Ответил Александр. — Там сказано, что если с тобой что-то произойдёт, всё отойдёт Данте с Элизой.

Агата устало потёрла виски:

— Я запуталась, хочу есть и устала. Поехали домой.

— Что ж, Рэйчел, приятно было увидеть тебя, но тебе пора назад в гостиницу. —

Произнёс Александр.

— Ты намерен отпустить свидетеля гулять по городу? — поразился Сэм.

— Боже, Сэмчик, нет, не говори этого вслух... — начал уныло Александр.

— Рэйчел знает об этом деле очень много и должна оставаться под присмотром. —

Сказал Сэм. — Агата, она должна остаться в доме.

Александр душераздирающе застонал под ледяным взглядом Рэйчел.

— Я... по-любому пригласила бы её. Во-первых, кидать Рэйчел одну неприлично, Алекс. — Насупилась Агата.

Тот скорчил ей злую рожу.

— Во-вторых, я уверена, что мы подружимся. — Продолжила Агата.

Блондинка немного зарделась и с благодарностью улыбнулась Агате.

— Тогда поехали? — спросил Сэм.

— Айда ловить такси... — ответила Агата.

\*\*\*

Когда ребята выбрались из такси на парковке особняка, Агата обвела устало фасад дома. В окне одной из башенок она вдруг увидела знакомый силуэт.

— Это... дядя! А с ним Фредерик... — Агата вдохнула, и вместе с воздухом в её груди образовался гнев. — "Я там убиваюсь, стараюсь решить проблемы... А они стоят на мансарде, попивают чай и в ус не дуют?!" — Она нахмурилась. — Так. Я пойду поболтаю с Чарльзом и Фредериком. Как же меня это всё... утомило! — Агата решительно пошла к особняку, яростно раздувая ноздри.

Спустя секунду её ноги чуть не увязли в гравии. Она тяжело ухнула и немного осела под двумя увесистыми мужскими руками.

— Куда ты?! — спросил Сэм с одной стороны.

— Ты что задумала? — спросил Александр с другой.

— Пойду да выясню, что они скрывают от нас! — выпалила Агата.

— Да, а они прямо так возьмут и всё скажут. — Проговорил Александр.

— За красивые глаза. — Добавил Сэм.

— Отпустите меня! — возмутилась Агата.

— Зачем? Чтобы ты пошла и насторожила потенциальных преступников? — спросил Сэм.

Агата логически обосновала своё поведение:

— Правильно обставленный допрос лишь принесёт нам пользу. Честное слово, Сэм, я побеседую с ними спокойно.

Японец отпустил девушку, обошёл спереди и сел перед ней на корточки. Его глаза устремились на Агату снизу вверх.

— Агата, это был очень длинный день. Я понимаю. Давай мы для начала перекусим, выспимся, а завтра с утра будем принимать решения? — Сэм ласково погладил большими пальцами тыльную сторону её ладоней.

Пальцы Александра немного сильнее надавили на её плечи:

— Иди накорми девушку, а я схожу погляжу, о чём эти двое там базарят.

— Без меня?! — вытаращилась на него Агата.

— Ты наделаешь глупостей. — Александр посмотрел на мансарду, прищурив глаза на закатное солнце. — Думаю, с того чердака можно будет их услышать...

— Я с тобой! — воскликнула Агата.

— Нет, я с тобой! Агата, иди отдыхай. Я помогу ему. — Сказала Рэйчел.

"Что это они так распоряжаются в моём особняке?" — Алекс, я иду с тобой. Обещаю вести себя тихо.

— Я с вами... — начала Рэйчел.

— Да, давайте ещё прихватим оркестр с сорока слонами, чтобы нас точно заметили. — Парировала Агата.

Рэйчел надулась, а Александр откровенно повеселел.

— Я думаю, что вы занимаетесь ерундой, но хорошо. Вперёд. — Сказал Сэм. — Мне надо отчитаться перед Гудманом. Буду ждать вас на кухне.

— Пожалуйста, передай Марте, что Рэйчел надо устроить в одной из гостевых комнат.

Кивнув, детектив вместе с Рэйчел направились к кухне.

— Пошли на тёмный закрытый чердак. Лишь ты да я. — Произнёс Александр.

— И твоя завышенная самооценка. — Договорила за него Агата.

Пока Александр не успел дать ответ, Агата бодро ринулась в особняк.

\*\*\*

Последние лучи закатного солнца неохотно проникали через узкое окно чердака. У стен стоял всякий хлам: старинный телевизор, тумба с несколькими ящиками, деревянный паровозик, юла и прочее. С потолка свисала пустая клетка для птиц. Агата поёжилась, оглядываясь на тёмные углы пыльного чердака. Александр удивлённо уставился на рояль в пыли.

— Пианино? Серьёзно? — спросил он.

Агата кивнула:

— Да. Здесь и не такое можно отыскать при желании...

— Хорошо. Откуда их будет слышно?

Агата указала в противоположный угол чердака:

— Там вот, за буфетом, имеется большая щель в полу... — "Но там ужасная тьма. И пыль. А я в вечернем платье. Шикарно..."

Агата пересилила себя и полезла в самый тёмный угол — за большой старинный буфет.

Александр подумал и полез за ней.

— Алекс... вылезай сейчас же! А то мы оба здесь застрянем.

— М, как романтично. — Ответил он.

— Идиот...

— Мне тоже интересно послушать.

— Тогда помоги разобрать пол.

— Ты ведь сказала про щель!

— Так щель, не дыра. До низа ещё добраться нужно...

Опустившись на корточки, Александр задумчиво осмотрел большую щель в полу.

Потом парень просунул в неё пальцы и стал расшатывать доску.

— А если ты застрянешь в ней, то станешь вообще беспомощен.

Александр вскинул на девушку тяжёлый и мрачный взор:

— Чтобы справиться с тобой, мне будет достаточно только языка.

Агата подыграла ему:

— Только языка мне будет мало.

— Хорошо, убедила. Подключу к процессу интеллект.

— Не могу врубиться, почему ты настолько невыносим?

— По правде сказать, я белый и пушистый. Лишь шерсткой внутри.

— Это не шерстка, а ледяные иглы!

Отпустив доску, Александр отряхнул ладони и в задумчивости посмотрел на неё. Потом поднялся. Агата вдруг остро почувствовала разницу в их росте.

"Алекс же выше меня совсем чуть-чуть! Почему я ощущаю себя такой... маленькой?"

Парень посмотрел на девушку сверху вниз, качнулся вперёд и почти угрожающе навис над ней. Агата подалась назад, уперевшись спиной в стену. Александр сложил руки перед собой, продолжая наклоняться.

— Что ты хочешь от меня, Агата?

— Я... просто устала. Нервничаю... и ору. Извини.

Пару мгновений парень вглядывался в её лицо.

— Сэмми был прав, нужно было отправить тебя поесть и спать. — Александр вздохнул, потом взлохматил свои волосы. — Хорошо, потерпи ещё чуть-чуть. Сейчас отправимся отдыхать. — Парень присел на корточки и начал рассматривать пол. — Погоди-ка... — Александр нахмурил брови, опять просунул пальцы в щель между досками. Осторожно ощупал края... надавил... В глубине пола что-то щёлкнуло, и доска приподнялась сама, открывая дыру в полу. — Ну что ж, имеется хорошие новости и плохие. Плохие — подслушать мы ни хрена не сумеем. Хорошие — похоже, мы отыскали тайник твоей тётушки. — Парень засунул две руки в дыру... и вытащил из неё... антикварную шкатулку.

— Я и не представляла, что здесь имеется тайник! — Воскликнула Агата, рассматривая находку.

— Поэтому он и называется "тайник", Агата. Это тайна.

Девушка скорчила парню издевательскую рожу.

— Патамуста это тьяна, Агата. — Передразнила она.

— Очень по-взрослому. Не получается открыть...

— Попробуй... отыскать ключ.

— Хранить ключ возле шкатулки? Аннет вроде не была идиоткой.

— Господи, ты просто посмотри!

С недовольной миной Александр пошарил в тайнике и показал Агате пустую руку.

— Как видишь, ни черта там нет. — Он взлохматил свои волосы нервным жестом и подал шкатулку в руки девушки: — Так. Шуруй к маленькому Сэмчику, только не показывай шкатулку ему. А я попробую всё же подслушать этих двоих из какого-либо другого места...

— А почему я не должна говорить о шкатулке?

— Потому что в ней может скрываться ерунда. А может быть твой обвинительный приговор. Либо оправдательный.

Агата выгнула бровь.

— В общем, спрячь её у себя ненадолго. Завтра утром разберёмся.

Они выбрались из-за буфета, а затем и с чердака, и разошлись по собственным делам.

\*\*\*

Агата добралась до собственной спальни и сразу бросила шкатулку на постель.

"Для начала — душ. Я запыхалась... везде, блин! "

Агата сбросила платье прямо на пол и помчалась в душ. Через тридцать минут, свежая и довольная собой, она вошла назад в спальню... Не успела она пройти и пары шагов, как дверь открылась.

— Агата, мне необходима твоя по... — начал Сэм.

— О, блядь! Сэм!

— О! Извини, я... — Взгляд японца метнулся от девушки в сторону, уперевшись в шкатулку. — Это... новая улика, я правильно понимаю?

— Ну... нет! Это моё.

Японец глянул на девушку с выражением бесконечной усталости во взоре.

Агата тут же поторопилась поправиться:

— Мы обнаружили шкатулку на чердаке, и вряд ли это имеет отношение к делу.

— Агата, сейчас любая мелочь может иметь отношение к делу. Ты уже её открывала?

— Нет... и Александр сказал не показывать её тебе.

— Ещё бы он не сказал. — Детектив направился к кровати, однако Агата стеной возникла перед японцем.

— Нет. — Произнесла она.

— Что нет? — не понял тот.

— Не дам. Шкатулка моя.

— Агата, твоё поведение сейчас, как у маленького ребёнка.

— А твоё поведение, как у агрессора! Явился в мою спальню и качаешь тут собственные права... А ордер на обыск у тебя имеется? Не имеешь права переступить порог моей комнаты!

Пару секунд японец молча глядел в её глаза, а затем... Руками вдруг перехватил её талию, и в следующий миг она очутилась на его плече.

— Да как же вы все меня задолбали! — осклабился он. — Правила, ордера, бумаги, ограничения! Дай мне эту шкатулку, девушка! — недовольно насупил он.

Агата громко застонала, словно ей больно:

— Сэм, ты мне больно делаешь, отпусти!

Японец выдал длинную ругательную фразу на своём родном языке и осторожно сгрузил девушку на кровать.

— Я... извиняюсь. Я поддался эмоциям. — Сэм отшагнул назад с тяжёлым дыханием.

— Ладно, я тебя прощаю. На этот раз. Но больше так не делай!

Подняв руки, парень капитулировал.

— Я виноват, я дурак, благодарю, что простила меня за это.

Махнув рукой, Агата понемногу остыла:

— Сэм, погоди. А зачем ты вообще ко мне пришёл?

— А? Да, точняк... Ты просила меня отыскать Марту. Так вот, девушку нигде я не нашёл. Похоже, она пропала.

## Глава 7: Дорогие родственники

Ко всем тайнам прибавилась пропажа Марты. Интересно, она исчезла по собственной воле... либо ей кто-то помог?

\*\*\*

Рывком сев на кровати, Агата ошарашено уставилась на парня.

— Стоп-стоп-стоп, что значит "пропала"?

— А то и значит, что я нигде не могу отыскать её. У меня даже нет номера её мобильного. Грубая ошибка, конечно. Мы пребывали в точной уверенности, что она никуда не денется из особняка...

— У меня имеется номер её сотового, сей... Вот блядь! Смартфон! — спохватилась Агата. Я обронила его, когда рухнула в колодец... — Прикусив губу, Агата смотрела во тьму за окном.

— Нет, даже не думай никуда шуровать в середине ночи. Никто туда не пойдёт. Это небезопасно. Помнишь, чем это завершилось в прошлый раз?

Передёрнув плечами, Агата вспомнила, как вывалилась из туннеля прямо на спящего Александра...

— Убедительно. Тогда как быть?

В дверь постучали. Агата не успела ответить, как та раскрылась.

"Это уже становится плохой традицией..."

— Я не сумел подслушать их, так что... О. Приветствую, маленький Сэмчик. — Александр внимательно осмотрел обстановку в спальне до того, как зайти.

— Какого хрена ты вламываешься без спроса в мою спальню?!

— Я постучался.

— Александр, ты не мог бы пойти куда-то в сторону Австралии, а? — спросил Сэм.

— Только если ты отправишься со мной, малыш. — Отчеканил тот.

— Валите куда хотите, но подальше от моей спальни. — Высказалась Агата.

Глаза Александра замерли на шкатулке:

— Лично у меня тут ещё имеются дела...

— Ты не станешь открывать эту шкатулку без моего присутствия. — Ответил Сэм парню.

— Ты всё же сообщила ему? — посмотрел Александр на девушку.

Они вдвоём с укором возрились на Агату.

— Что?! Сэм умный и сам понял. — Логично выдала она.

Александр лишь вздохнул с притворной кротостью:

— Хорошо, Агата, что с тебя взять...

— Вот ты скотина. — Ответила ему она.

— Соглашусь. Давайте завершим этот разговор и откроем шкатулку. — Проговорил Сэм.

— Погоди, а как же Марта?! — спросила Агата.

— А что такое с Мартой?! — спросил Александр.

— Она пропала. Сэм нигде не сумел отыскать её. — Ответила девушка.

— Может быть, кто-то наконец грохнул её за излишнее любопытство? — предположил Александр.

— Александр! Надеюсь, это не так. — Ответила Агата.

От серьёзности тона девушки Александр запнулся:

— Ну... это была шутка такая, Агата. Шутка.

— Я отлично знаю Марту, Александр. — Ответила она. — В её случае эта шутка может обернуться вполне суровой реальностью.

Японец полюбовался на их перепалку, молча поднял шкатулку и начал её рассматривать.

— Как её открыть? — спросил он.

— Великий полицейский не решил эту загадку одним шевелением извилины мозга? — подначил Александр.

— Твой сортирный юмор с каждым днём становится всё... изощрённее. — Ответил ему Сэм.

— Это был комплимент либо оскорбление? — спросила Агата.

— И то, и другое. Кому-то, помимо меня, интересно, что внутри этой штуки? — спросил Сэм.

Александр приблизился. Агата тоже наклонилась. Сэм держал в руках антикварную шкатулку, рассматривая её.

— Замочной скважины что-то не видать... — протянула Агата.

Вертя шкатулку, японец внимательно осматривал её с каждой стороны:

— Да. Её тут нет.

— Значит, имеется секретный механизм... — сказал Александр.

Парни в задумчивости возрились на загадочную шкатулку. Агата наблюдала за мужчинами, не скрывая интереса.

— Агата, у тебя есть предложения? — спросил Сэм.

— А что я? Вы ведь здесь умные и талантливые парни. Решайте проблему сами.

Приунывшие и талантливые парни стали тыкать в шкатулку пальцами с каждой стороны. Упрямая деревяшка не поддавалась. Первые минут 15 Агата сидела.

Затем улеглась. Затем потянулась уже за книгой...

— Вот! — воскликнул Александр.

— Чего, открыли? — спросила Агата.

— Ага, только я сам не понял, как мы сделали это. — Сказал ей Александр.

— Вы такие сообразительные, я в восторге. — Произнесла Агата.

Ей ответили два мрачных взора с лёгким намёком на угрозу.

— И что там? — спросил Сэм.

Агата вынула из шкатулки... фото УЗИ и удивилась.

Александр выпустил удивлённые глаза:

— Это... УЗИ беременности? Серьёзно?

Агата и Сэм обменялись взорами, полными недоумения.

Пару секунд Агата рассматривала картинку, а затем её пробрало осознанием:

— Ребята... здесь имя тёти... вот тут...

Дрожащей рукой она ткнула в верхнюю строку подписи.

— Аннет... была беременна?! Не может быть. Эксперт бы узнал об этом. — Произнёс Сэм.

— Какая дата на УЗИ? — спросил Александр.

— Уголок оторван... — Ответила Агата.

Троица притихла, обдумывая всё, что могло это означать.

— Получается... это делает главным подозреваемым... меня? — Агата не решалась поднять на парней глаза.

Ладонь японца легла на её плечо ободряющим жестом:

— Да. Это делает твоё положение вообще шатким. Однако... Это бред какой-то. Не может этого быть. Наш эксперт обязательно бы узнал, что Аннет была беременна. Не может быть, чтобы он упустил такую важную деталь!

— Ты можешь позвонить ему сейчас? — спросил Александр.

— Сейчас не могу. Нужно дождаться утра.

— Здорово. Агата устала, ей стоит выспаться. И поесть.

— Я не голодна...

Недовольно поджав губы, Александр спорить не стал.

— Я доложу обо всём Гудману. Утром будем искать Марту, твой сотовый и... выход из ситуации. — Сказал Сэм. Японец ласково похлопал руку на затылок девушки и привлёк поближе. — Не бойся. Всё образуется. Я верю... я знаю, что ты не делала этого.

Александр бесстрастно наблюдал за ними, тактично ничего не говоря. Тридцать секунд спустя японец разжал тёплые объятия.

— Запри дверь как положено и постарайся заснуть, ладно? — сказал Александр.

Агата вымученно закивала и мужчины ушли, оставив девушку один на один с тьмой и собственными мыслями.

\*\*\*

Агата открыла глаза и какое-то время лежала, не двигаясь, и пялясь в окно. Затем она собралась с духом, вылезла из кровати и дошла до шкафа.

— Хорошо. Неудачи неудачами, а выглядеть нужно отпадно... — В гардеробе нашлось полосатое платье, которое она надела. — Отлично бы и волосы привести в порядок... — Она соорудила на голове высокий хвост. — Здорово. А сейчас нужно отыскать Сэма и Александра. — Её желудок жалобно заурчал, вынудив слегка вздрогнуть. — Хорошо, хорошо, убедил! Для начала завтрак... Погодите... Марты же нет. Выходит, и завтрака нет. Отчаянные времена требуют отчаянных мер. Сама приготовлю.

С лёгким содроганием внутри Агата пошла на кухню.

\*\*\*

Вопреки ожиданиям, на кухне царили аппетитные запахи.

— С добрым утром, засоня. Я уж хотела пойти тебя будить. — Сказала Рэйчел в голубом коротком платье с двумя белыми полосками по бокам.

— А... оу... ты... готовишь завтрак?

— Обожаю готовить, мне нетрудно. Садись, пока омлет не остыл.

Сев, Агата настороженно понюхала поставленное перед ней блюдо. Пахло очень съедобно.

Ковырнув омлет вилкой, Агата положила кусочек в рот:

"Ох... это я так проголодалась, либо она — гений готовки?"

— Ну как тебе? — спросила Рэйчел.

— Ну... это божественно. Я готова просить добавки хоть сейчас.

Длинноволосая блондинка засмеялась и немного зарделась от удовольствия. Агата принялась уплетать завтрак с удовольствием.

Затем вдруг вспомнила:

— Сэм и Александр уже встали, ты не в курсе?

— Парни уже позавтракали и помчались на поиски пропавшей девушки.

"Отыщут ребята Марту либо нет, мне необходим мой смартфон." — Рэйчел, не желаешь со мной сходить на прогулку?

Та помедлила несколько секунд, затем кивнула.

— Даже не поинтересуешься, куда пойдём?

— Я тебе доверяю. — Ответила Рэйчел.

Решительно поднявшись, Агата кивнула в сторону двери.

\*\*\*

До самой церквушки девушки топали в молчании.

Увидев церковь, блондинка оживилась:

— Какое великолепное строение!

Агата скептически осмотрела полуразвалину:

— Я бы не сказала, что оно великолепно... — "Меня теперь от этого местечка в озноб кидает.... "

— Я росла при схожей церкви. Эта похожа на дом моего детства. — Произнесла Рэйчел.

Навострив уши, Агата одновременно старалась не выдать заинтересованность:

— Так ты... что-то типа монашки?

Молча глянув на свою грудь, Рэйчел засмеялась.

Агата не удержалась и тоже засмеялась:

— Хорошо, я поняла, вопрос идиотский.

— Можешь задать любой другой. Я знаю, что ты хочешь.

— Хм. Скажи мне... зачем ты приехала в Англию?

Блондинка грустно глянула на увитые плющом церковные окна:

— Я... уже не знаю, Агата.

— Ты приехала за Александром, да?

— Бизнес без него продвигается туго... — Рэйчел осеклась, затем помотала головой и медленно выдохнула. — Хотя кому я вру? Александр мне нравится. Нет, намного больше, чем нравится. Однако он никогда не чувствовал ко мне то, что я чувствую к нему. Он даже удрал из Швеции, лишь бы утаиться от меня. — Рэйчел прикусила губу, не смотря на Агату.

"Даже не представляю, как на это реагировать..." — Александр типичный идиот. Поверь мне, я проверяла. А ты классная и красивая. Да он около тебя вовсе не стоит.

Рэйчел улыбнулась уголком губ, украдкой утерев нос:

— Благодарю. Это не совсем так, конечно, однако... приятно.

Блондинка оглянулась вокруг и неуверенно произнесла:

— Так, а мы явились сюда за?..

— А, точняк! — Быстро пошарив около колодца, Агата почти сразу нашла свой смартфон. — Заряд кончился. Да, этого стоило ожидать. Пошли зарядим его да звякнем Марте.

Блондинка испустила усталый вздох, но не возражая, пошла за Агатой назад.

\*\*\*

Уже подходя к особняку, Агата увидела гневно спорящих Александра и Сэма.

— А что просто спорите? Могли бы и подраться уже. — Произнесла она парням.

— И тебя с добрым утром, золотко. — Ответил Александр, одетый в чёрную рубашку с длинными рукавами и чёрные брюки.

— С добрым, леди. — Сказал Сэм в толстовке под белую футболку и джинсах.

— Сэм, а что с твоей головой?.. — спросила Агата японца.

— Мой гель для укладки закончился. Сейчас поедem в город — куплю.

— Нет! То есть... не нужно. Тебе и без укладки очень отлично. — Сказала Агата.

Хмыкнув, японец украдкой посмотрел в боковое зеркало тачки Агаты.

— Так что вы скандалили? — спросила Агата у них.

— Маленький Сэмчик имеет что-то против того, чтобы я сел за руль. — Ответил Александр.

— Нет у меня доверия к идиотам за рулём. — Нахмурился тот.

— Сэм, а ты сам хоть кому-то доверяешь? — спросила его Агата.

— Ага. Тем, кто вообще за руль не садится.

"Я-то думала, он сексист. А он просто параноик!" — Хватит спорить за моё авто. Я буду за рулём. — Агата пошарила ладонями по карманам... и не нашла в них ключей от тачки. — Так... кто из вас спиздил мои ключи?

— Я. — Последовал ответ от Александра.

Агата вытянула руку, и парень пожал плечами, послушно поклав ключи на ладонь Агаты.

— Агата, ты помнишь, чем в прошлый раз завершилось твоё упрямство? — Спросил Сэм.

— На этот раз мы никого не преследуем, и за нами никто не гонится. — И хлопнула водительской дверцей прямо перед лицом японца.

\*\*\*

Едва выехав на шоссе, Агата поняла, что понятия не имеет, куда ехать.

— А мы, кстати, куда? — спросила она.

— В Патели Бридж, поболтать с родителями Марты. — Оповестил Сэм.

— Я отыскала свой смартфон, кстати! Можем звякнуть ей.

— Не тревожься. Мы уже звонили. Она не отвечает. — Сообщил ей Сэм.

— А Марта — это точно первостепенная задача?.. — спросила Рэйчел.

— Вообще-то... да, первостепенная. — Ответила Агата. — Если исчезновение Марты как-то связано с убийцей, то мы обязаны отыскать её.

Японец с одобрением кивнул с заднего сиденья.

"Марта, только бы ты была пока жива, идиотка ты любопытная..." — Придавив педаль газа, Агата подгоняла тачку к городу.

\*\*\*

Десять минут ребята пытались прорваться в дом родителей Марты, но это кончилось ничем.

— Может, нам стоит вломиться к ним? — предложил Александр.

— Ты считаешь, Марта там? — спросила Агата.

— Это незаконно. — Сказал Сэм.

— Когда мы залезли к часовщику, ты не возникал. — Парировал Александр.

— Вы вломились в дом часовщика? — поразилась Рэйчел.

— Магазин, если сказать точнее. И не вломились, а просто... проникли. — Ответил ей Сэм.

Рэйчел почему-то с укоризной уставилась на Александра:

— Твоя идея, да?

— Не поверишь — Агаты. — Александр невоспитанно указал в ту пальцем.

Агата щёлкнула зубами:

— Предатель.

— Возможно, однако проблема так и не решена. — Сказал Александр.

— Я предлагаю заглянуть к садовнику. — Предложила Агата. — Во-первых, он дружит с родителями Марты. Во-вторых, я должна узнать, зачем тёте нужен был в спальне лук!

Никому такая идея не понравилась, поэтому приняли её единогласно. Агата горделиво повела свою маленькую команду по городским улицам.

\*\*\*

Садовник распахнул дверь почти сразу, словно ожидал за дверью:

— Мисс Харрис! Не ожидал увидеть вас... — начал Эдгар.

Это был темнокожий мужчина с синими глазами, широким носом и полными губами.

Он был одет в красно-синюю клетчатую рубашу и синий комбинезон.

"Эдгар такой бледный... скорее всего, уже знает о смерти тёти." — Здравствуй, Эдгар. У меня к тебе разговор. Можно пройти? — Спросила Агата.

Тот в недоумении оглядел её компанию, но кивнул. Пока все рассаживались, Агата вынула из сумки иссохшую луковицу. Вместе с ней выскользнул и полетел на пол листок с УЗИ. Вежливый садовник наклонился, чтобы помочь ей... и страшно побледнел. По его лицу прошла гримаса ужаса. Руки мужчины затряслись, а взгляд стал метаться по гостинной.

— Что это с ним? — спросил Сэм.

— Паническая атака! Тётя говорила, что у него случается. — Произнесла Агата.

Садовник отступил от Агаты на несколько шагов и судорожно взял со стола нож, лежащий возле корзины с фруктами.

— Ага, а ещё тётушка говорила, что он бывает агрессивным, когда пугается... — Сказала Агата.

— Своевременная инфа. Прямо очень вовремя. — Ответил Александр.

"Ничего, как-нибудь справлюсь... это не должно быть очень сложно." — Агата стала дышать громко и неторопливо, смотря прямо в глаза садовнику. — Эдгар, всё нормально. Смотри, я тут, я с тобой... Я помогу тебе справиться со страхом, но тебе придётся меня слушать. Мой голос, Эдгар. Ты слышишь мой голос?..

Дрожащий всем телом садовник вскинул на неё взор, полный ужаса.

— Похоже, действует... — протянула встревоженная Рэйчел.

Агата смогла привлечь внимание Эдгара:

— Ладно, Эдгар. Дыши вместе со мной... дыши. — Агата глубоко вдохнула и выдохнула, показывая, как нужно.

Трясущийся и вспотевший садовник вдохнул вместе с ней. Затем выдохнул. Пару минут они дышали вместе, а затем Агата уверенно шагнула к нему.

"Теперь нужно отнять у него нож..."

Резко дёрнувшись, садовник отшатнулся от неё. Агата неторопливо протянула руку, дотронувшись пальцами до второй руки садовника. Эдгар вздрогнул, но не отодвинулся. Агата взялась за его ладонь и стала медленно массировать её. Подушечки пальцев Агаты ритмично разминали жёсткие, напряжённые мышцы мужской ладони. Нож с тихим стуком упал на пол.

Садовник немного обмяк.

"Успешно!" — Агата смогла успокоить паническую атаку Эдгара.

Усадив усталого мужчину в зелёное кресло, Агата нервно выдохнула:

"Вот и пришли на чай..."

Сэм спросил:

— Эдгар, вы в норме?

Мужчина закивал и провёл руками по лицу.

— Вас напугало это? — Александр осел на корточки перед креслом и показал садовнику УЗИ.

— Александр, дай ему успокоиться! — воскликнула Агата.

— Нет, я... я уже в норме. И вижу, что вы всё знаете. — Сказал растерянно Эдгар.

Парни тут же сделали умные физиономии, что да, в курсе всего, и от вас необходимы лишь подробности.

Эдгар осторожно взял УЗИ из руки Александра:

— Когда Аннет забеременела, я едва не рехнулся от радости и горя.

Агата с трудом проглотила изумлённый крик.

Японец бросил на неё суровый взор.

— Положение Аннет, её супруг... всё было против нас. — Продолжил Эдгар. Но Аннет никогда не ходила на поводу у обстоятельств. Она развелась. Никому ничего не сообщив, уехала в другую страну... И там родила моего сына. — Лицо Эдгара перекосилось гримасой боли, и мужчина отложил немного помятый листок.

"Погодите, так выходит, у тёти имеется законный наследник?" — Агата вспомнила бесстрастное лицо нотариуса.

\*\*\*

— Второе, если в течение двух месяцев, начиная с сегодняшнего, объявится другой кровный наследник... — Оповестил Энтони. — Он может оспорить завещание.

\*\*\*

"Интересно, это сулит мне неприятности?.." — Почему... она не воспитала сына?

— Как я говорил, всё было против нас. Мы расстались... я обиделся... Я уехал на войну в Афганистан. Сын проживал у моих родителей... Мы потеряли связь. А когда я возвратился, было уже поздно что-то менять. Аннет опять приняла меня на работу. Она была очень нежной, но... Но наши прежние отношения умерли.

"Акула бизнеса Аннет Сильвер-Харрис и обычный садовник Эдгар... Поворот, как и в плохом детективном романе."

— Эдгар, а что насчёт этого?.. — спросил Александр, прервав раздумья Агаты.

Парень вынул из её сумки несчастную луковицу и сунул её в лицо садовнику.

Тот криво усмехнулся:

— *Narcissus poeticus*. Он смотрел в воду и утонул в реке любви к себе... Я дал это Аннет. Думал, она поймёт, но... — Эдгар помотал головой и бездумно стиснул луковицу в пальцах.

"Блядь. Такая улика, и такой бесперспективняк..." — Подумала Агата.

Где-то позади дома хлопнула дверь.

Садовник встрепенулся:

— Послушайте, мой Дилан... он не знает, кто его настоящая мать. Не говорите ему, умоляю вас, молчите!

— Папа, я до... — Молодой человек застыл в проёме комнаты, изумлённо оглядывая собравшуюся компанию.

— Мистер Бостон, да у вас гости! — воскликнул Эллиа, идущий следом за Диланом.

"Неловко..."

— Ребята здесь из-за смерти Аннет. — Сказал Эдгар.

Дилан поглядел на Агату с неоднозначным выражением лица:

— Вы хотите уволить папу? Из-за его припадков?

— Я... и не думала об этом. Тётя доверяла Эдгару — значит, и я могу.

Дилан в удивлении поднял брови и расслабился:

— Благодарю вас за доброту.

Эдгар быстро и судорожно выдохнул, и Дилан тут же засуетился. Он извинился и повёл отца в спальню, отдыхать.

— Может, чаю, господа и дамы? — спросил Эллиа, оставшийся в гостиной.

— Нет, думаю, нам пора. — Александр выразительно поглядел на Агату, затем на дверь.

— Я думаю... нам стоит выпить чаю.

Эллиа подмигнул с широкой улыбкой и жестом пригласил девушку на кухню.

Александр раздражённо развёл руками.

— Агата, я тебя как официальное лицо прошу поспешить. — Сказал Сэм. — У нас расследование стынет.

Эллиа с сожалением и раздражением выдохнул в сторону парней:

— Ну, тогда в другой раз, красавица?

— Непременно. — Игриво подмигнув, Агата пошла к выходу следом за ворчащими спутниками.

\*\*\*

Выйдя на улицу, они все крепко задумались.

— У тебя появился двоюродный братишка. Ты рада? — спросил Александр.

— Да. По крайней мере, мы узнали, что тётя не была беременна в момент... — Осёкшись, Агата запнулась, затем резко вдохнула и продолжила: — Смерти.

— Мы и так это знали, эксперт сообщил, что Аннет не могла быть беременна. — Сказал Сэм.

— Эксперты тоже ошибаются. — Агата автоматически похлопала себя по карману. — Где снова мой смартфон?!

— В тачке, на банке питания. — Ответил Александр.

— Ты... поставил мой смартфон заряжаться?

— Кто-то ведь из нас должен думать головой.

Зло фыркнув, Агата пошла к тачке. Смартфон включился без проблем. Агата тут же жадно кинулась просматривать уведомления.

— Один спам... о, новое видео от Тэмми. Снова спам... вау. А это что? — Агата вслушалась в аудиосообщение... и её спина покрылась мурашками. — Ребята... идите сюда.

Когда все собрались возле неё, Агата включила сообщение снова.

Голос Марты:

— Агата, я в... он запер меня! Он связ... я здесь... Помоги мне, пожалуйста. Боже, мне так стр...

Потом раздалось шуршание, и сообщение оборвалось. Ребята пялились друг на друга во все глаза.

— Марта... её... похитили? — спросила Рэйчел.

— Сообщение пришло сегодняшним утром. Марта пока жива... наверное. — Отозвалась Агата.

— Звук смазан. Я не могу разобрать локацию. — Сказал Александр.

— И я. Блядь... может, отвезти экспертам? — предложил Сэм.

— А сами пока чаю выпьем, так? Марту нужно отыскать сейчас. — Проговорил Александр.

— Да, чем дольше мы тянем, тем меньше шансов отыскать её. — Согласилась Агата. Прижав пальцы к вискам, она напряжённо раздумывала. — Давайте думать логически. Нам стоит... позвонить ей.

— И ты считаешь, что преступник оставил ей мобильник, чтобы в чатах побыть? — Спросил Александр.

Развернувшись к нему спиной, Агата набрала номер Марты. Где-то через пару гудков звонок скинулся.

— Блядь. Хорошо... нужно попробовать что-то ещё. — Согласилась Агата.

На ехидно усмехающегося Александра она даже не взглянула.

— Нам стоит... отследить её смартфон. — Предложила она. — Сэм, я уверена, ты можешь это устроить.

— Я не могу просто так взять и... помимо этого, данные очень неточные.

— Нам необходима хоть какая-то зацепка. Давай, работай. — Сказал Александр.

Японец выскочил на него, но всё же начал кому-то звонить. Минут через 10 все глядели на широкий круг на электронной карте.

— Что сюда попадает?.. — спросил Сэм.

— В основном, ничего, но вот тут стоят тот колодец да церквушка. — Ответила Агата. — Может быть, Марту уволокли туда?

— Но мы ходили туда сегодняшним утром! — воскликнула Рэйчел.

— Да, и ни черта не заметили... имеются идеи получше? — спросила Агата.

Они помотали головами.

— Тогда поехали и проверим. В худшем случае мы просто не отыщем её. — Предложила Агата.

\*\*\*

Когда ребята наконец достигли нужного места, Агата успела запыхаться и изрядно струсить. К счастью, её теперь сопровождали два крепких парня.

"Ничего не произойдёт. Всё будет нормально..."

На трясущихся ногах она приблизилась к двери церкви и глянула внутрь...

\*\*\*

Возле дальней стены, под самым алтарём сидела Марта. Агата ощутила такое облегчение, что пол немного зашатался под ногами.

— Марта, твою мать, как тебя угораздило очутиться в такой ситуации! — воскликнула Агата.

Она ринулась к служанке. Потрёпанная и зарёванная, в остальном она выглядела невредимой.

— Я... ик! Я сообщила ему, что мне всё известно... Я видела его в холле... — начала служанка. — В ту ночь я его видела, а затем вошла в комнату, а там вы...

— Что ты мелешь, Марта?! Успокойся... — сказала Агата.

— Там были вы, но грохнул он, я клянусь! — твердила служанка.

— Кто он? — спросил Александр.

— Фредерик! Это он грохнул Аннет, он связал меня тут!

Сэм и Рэйчел молча таращились на Марту.

— Ты врешь, Марта. — Сказал Александр.

Служанка разразилась плачем, а Александр взял её за шиворот:

— Как ты сумела отправить голосовое сообщение? Как ты добралась до своего мобильного?

— Александр, остынь, Марта находится в шоковом состоянии! — Воскликнула Агата.

Тот даже не повернулся к ней, продолжая сверлить прислугу взглядом.

— Он отнял после! Мобильник лежал в кармане, я позвонила, а Агата не ответила...

Тогда я отправила голосовое, а он заметил. Отобрав мобильник, он ушёл... кинул меня здесь...

Вскочив, Александр решительно направился к выходу.

— Ты куда?! — спросила Агата.

— Поболтать с Фредериком.

— А ну стой, идиотина! — Японец ринулся следом за парнем.

Агата засуетилась возле алтаря.

— Рэйчел, ты можешь позаботиться о ней?

— Ага, да!

— Если что — набери Сэма. — Вскочив, Агата помчалась за парнями.

\*\*\*

Когда троица влетела в гостиную, Александр ещё был взбешён.

— Да постой ты, недоделанный! — Переступив порог, Агата сразу налетела на спину Александра.

Она выглянула из-за его спины и встретила глазами с недоумённым взглядом Чарльза.

— Добрый день... — начал он.

— Добрый. Дядя, вы Фредерика не видели?

Выражение его лица резко переменилось, а глаза забегали вокруг.

— Идите за мной. Шустренько...

Опасно переглянувшись, они втроём пошли за Чарльзом.

\*\*\*

Чарльз суетливо прошёлся по кабинету и сел на стул для посетителей.

— Поведай мне, роднуля, что стряслось? — приоткрыл рот он.

— Марта пропала вчера вечером. Мы отыскали её минут 20 назад. Она сказала... она сказала, что её похитил Фредерик.

— Фредерик, выходит... и где она?

— В заброшенной церкви, возле колодца. Дядя, где Фредерик?

Тот поёрзал в кресле, а затем его лицо вдруг стало каким-то злобным:

— Агата, скажи мне... зачем ты похитила Марту?!

Вздвогнув, Агата уставилась на Чарльза.

— Я... чего... В смысле?!

— Ты похитила Марту потому, что она обвинила тебя в убийстве Аннет?

— Дядя, вы чокнулись?!

— Комиссар! Они мне угрожают!

Дверь с треском раскрылась и в проёме появился импозантный молодой мужчина.

— Мисс Харрис, вы обвиняетесь в похищении прислуги и убийстве Аннет Сильвер-Харрис. — Усатый комиссар оскалил зубы. — Я тут, чтобы вас арестовать.

## Глава 8: Побег не из Шоушенка

Добро пожаловать в тюрьму! Как Агата будет выбираться?

\*\*\*

— Как всё до этого дошло? Когда я завернула не в ту сторону? Моя жизнь была тихой. Я училась криптоанализу, любила тётю... А затем всё перевернулось вверх тормашками. Мир чокнулся! И, кажется, я — единственный адекватный человек в пределах этой страны. Понимаешь?

Крыса пошевелила усиками, затем опустилась на четыре лапки и вальяжно ушла назад в норку стены. Солнце периодически пробивалось через тюремное окно. Агата вздохнула. Других собеседников у неё не оказалось. Она сидела на тюремной кровати. Затем поглядела вокруг и стала напевать.

— И вот мне 21, и я в тюрьме без права досрочного освобождения... И никто не в силах оказать мне помощь, но мама пыталась, мама пыталась...

— Серьёзно? Тюремный шлагер?

— Александр! Сэм! Что вы тут делаете?

— Явились вытащить тебя из этой клетки. Ты готова её покинуть? — спросил японец.

— Только... как? А судебное заседание? А следствие?

Парни скрестили взоры: ехидный Александра и нахмуренный — Сэма.

— Когда тебя арестовали, мы немного запереживали... — начал Александр.

\*\*\*

Немного раньше в спальне Александра.

— Мне единственному показался этот арест странным? — спросил Александр.

— Верно, что странного в том, что комиссар самолично является для ареста? — спросил Сэм.

— О, а ты умеешь в сарказм, оказывается. — Сказал Александр.

— Всё должно было быть не так. Для ареста Агаты необходимо разрешение суда. — Сказал Сэм. — Она соблюдала запрет на выезд, и я держал её всегда вблизи. Её нельзя было арестовать без веских доказательств вины. А главное, ты видел это обвинение?! Что за бредятина?

— И что же ты не возразил комиссару?

— Во-первых, ты серьёзно? А во-вторых... Гудман с комиссаром не в ладах. Не горел желанием давать этому идиоту очередной повод гнобить моё начальство.

— Поведение Чарльза и вовсе ни в какие рамки не лезет... — Александр с задумчивости покачался в кресле, стоящим у горящего камина. — Тебе не кажется, что красоточку нужно выручать?

— А тебе?

— А я... даже получу от этого удовольствие. — Эмоции Александра разгорались. — Одна лишь её манера смущаться стоит того, чтобы приступить к этому.

— А если мы чего-то не знаем, а у комиссара имеются доказательства её вины?

— Доказательства, которых вы с Гудманом не видели? Интересно, и почему комиссар утаивает их от ведущих полицейских?

— Потому что он му... чудака, каких поискать?

— Либо потому, что их нет. А комиссар хочет... эм, не представляю... Подставить

Гудмана, к примеру? Выставить его дураком, который неспособен увидеть преступника под собственным носом?

Японец нервозно потёр шею:

— Что-то я не верю...

— Выходит, нам нужно добыть доказательства.

— Какие и где?

— Давай рассуждать логично. Если бы ты захотел подставить коллегу, как бы ты поступил?

— Это вопрос с подвохом? А ты как бы поступил?

— Я бы... подстроил ловушку. Но это неважно, ведь я не коп. Что может сделать коп?

— Можно попробовать делать свою работу лучше, нежели он.

— А если не связывать себя морально?

— Можно было бы утаить от него улики и раскрыть дело самому... Это если не сильно боишься лишиться работы, конечно.

— Утаить улики. Ага... а где их лучше всего прятать?

— Не имею понятия. В кабинете? Дома?

— Здорово. Лучшее время проверить его кабинет — ночь, пока в участке никого нет. А лучшее время осмотреть его дом — день, пока он в участке. Он женат? Родня есть?

— Жена есть.

— Плохо. Выходит, нам необходима Рэйчел... — Бодро поднявшись, Александр пошёл к выходу.

— Чего?! Эй! Постой!

Позади раздался топот. День обещал быть интересным...

\*\*\*

— Я не уверена, что хочу принимать участие в подобной авантюре! — воскликнула Рэйчел на кухне.

— Хоть раз в жизни побудь полезной! — попросил Александр.

— Я и сам не уверен, что хочу принимать участие в подобной авантюре... — протянул Сэм.

— Поверить не могу, что произношу это вслух, но я скучаю по маленькой мисс Харрис. Агата, по крайней мере, не труслива. В отличие от вас обоих. — Высказался недовольно Александр.

Его спутники возрились на него неодобрительно и возмущённо.

— Пока вы здесь раздумываете, Агата сидит за решёткой.

— Давишь на жалость? — спросил Сэм.

— Я и ещё могу на что-то надавить, если потребуется.

Блондинка глядела на Александра с прищуром и немного задрал подбородок:

— Почему ты помогаешь ей? Какой у тебя интерес?

— Мне... нужно раскрыть это дело. Ты же знаешь, как это важно для меня.

Пару мгновений они глядели друг другу в глаза, а затем Рэйчел выдохнула.

— Ладно, помогу вам.

— Тогда собирайся. Твоя миссия будет изображать несчастную... — начал Александр.

\*\*\*

Некоторое время парни сидели в зарослях, внимательно следя за входом в дом комиссара. Наконец рыдающая Рэйчел вышла из дома, сопровождаемая супругой комиссара.

Женщины сели в маленький спорткар и умчались в город. Спустя несколько минут Александр с Сэмом уже оказались в доме.

— Нужно потом похвалить Рэйчел. Суперски провернула операцию. — Сказал Александр, натянув белые перчатки. — Даже дверь гаража оставила открытой, умничка какая.

— Думаешь, мы гарантированно в безопасности? — Сэм тоже надел белые перчатки.

— Нет, поэтому давай уже приступим к осмотру.

— Перчатки лишь не снимай, умник.

— Ага-ага, я тоже глядел эти сериалы про копов.

Японец пожал плечами и пошёл куда-то в глубь дома. Александр остался стоять в зале, задумчиво осматриваясь. Горящий камин у стены, рядом полка до потолка с книгами; один чёрный диван, один бежевый в полоску; окна прикрыты жалюзи. Почти сразу его взор остановился на кофейном столике, где лежал ноутбук.

"Интересно, это его либо супруги?.. — Сев на диван, парень внимательно осмотрел девайс. Он включил его. — Судя по заставке, ты принадлежишь комиссару, приятель. Попробую подобрать к тебе пароль..."

Александр задумался сначала, а затем набрал на английском commissar.

— А было бы забавно, если бы подошёл...

Но увы, пароль не совпал. Парень набрал другой: 123456.

— Отличный вариант, только промах.

Подумав ещё, он ввёл: admin123.

— А комиссар не такой дурак, чтобы устанавливать стандартные пароли...

Sexydude. Секунду подумав, Александр набрал это слово с записки, которая была прикреплена к монитору. Ноутбук приветливо раскрыл перед ним рабочий стол.

— Безопасность должна быть безопасной, так, комиссар? — Александр в задумчивости пошевелил курсором по полупустому экрану. Александр проскроллил пару десятков диалогов в мессенджерах и обречённо вздохнул. — Можно глазеть на эти мемы до послезавтра, а толку? Нужно проверить что-то другое... — Некоторое время парень рылся в папках. — Понять не могу людей, хранящих на компьютерах коллекции порнух... Интернет для кого придумали? Хорошо, я отвлёкся. Нужно проверить что-то другое... — Александр быстро просмотрел почтовые заголовки писем, и одно из них привлекло его внимание. — "Re: Предложение". Так, а что внутри?.. " Появились трудности. Арестовать девушку без разрешения суда мы не можем..." Ого. Сэмчик, а ну шуруй сюда!

Спустя несколько минут хмурый японец вошёл в гостиную и завёлся с порога:

— Хочешь показать мне, как круто бьёшь черепашек в Марио?

— Точно покруче, нежели ты. Гляди, что здесь имеется...

Детектив уселся около Александра на диван и они стали читать. Чем ниже по переписке парни опускались, тем сильнее хмурился японец.

— Так. Некто с прозвищем Счастливчик присылает комиссару письмо, где предлагает денег... — начал Сэм. — Комиссар должен забрать дело у Гудмана и вести его самостоятельно. Ему предоставят протокол допроса Марты, которая укажет на убийцу.

— И убийцей будет маленькая мисс Харрис. — Сказал Александр. — Заметь, судя по всему, мистер Счастливчик давно знает комиссара.

Кивнув, японец прикусил губу.

— А ещё мистер Счастливчик говорит "поделим наследство пополам". — Продолжил

Александр. — Тебе не кажется, что дядя Чарльз — дурак?

Потерев пальцами виски, японец устало посмотрел на него:

— Мы всё ещё не можем исключить, что это был Фредерик. Либо Данте. Либо Элиза.

— Либо сама Аннет. Какая коварная женщина. Скончалась, чтобы ввести нас в заблуждение и снять с себя подозрения.

Смартфон Александра затрезвонил, прервав начавшуюся речь японца.

— Алло, Рэйчел? Ясно. Мы сваливаем. — Александр отключил мобильник, закрыл ноутбук и схватил детектива под локоть. — Уходим. Она сейчас появится тут.

Спустя минуту гостиная дома комиссара была пуста.

\*\*\*

— Вы сделали что?! — спросила Агата.

— Ничего такого, чтобы об этом нужно было кричать на целый участок. — Ответил ей Александр.

— Вас могли поймать и посадить! — воскликнула девушка.

— Мы были очень осторожны. — Сказал Сэм.

— Да мы неуловимы. Как Бэтмен с Робинем. Как чайнка в стакане. — Произнёс Александр.

— Как Джо с его лошадю. Я поняла. Меня не это волнует! Дядя заказал мой арест комиссару?! Так это значит... что убийца он?

— Это сначала надо доказать. — Сказал Александр.

— Не могу поверить, что скажу это, но я согласен с Александром. Возможно, он причастен к убийству. А возможно, решил воспользоваться ситуацией и отобрать у тебя наследство. Если тебя признают виновной, ты потеряешь право наследования.

— А Фредерик? А Марта? — спросила Агата.

Мужчины помотали головами.

— Тут мы ещё ничего не успели выяснить. — Ответил Александр.

Агата нервно прошлась по тесной камере туда-сюда, остановившись возле окна.

— Ой...

— Ой? — переспросил Сэм.

— Сюда... направляется Фредерик. У него в руках ружьё... — начала Агата. — Зашёл в дверь, куда меня приводили. А там ведь охраны практически нет!

— Конечно, нет, это ведь не тюрьма! — воскликнул Сэм.

С тяжёлым дыханием от внезапно накотившего страха, Агата подошла к решётке:

— Александр. Насколько ты уверен, что Фредерик не в сговоре с Чарльзом?

Побледневший как полотно Александр пару мгновений глядел на неё.

Затем странным, безэмоциональным голосом, пролязгал:

— Не на 100 %.

— Ребята, никто не будет палить в участке.

— Ты готов поставить жизнь Агаты против своей уверенности?

Запнувшись, японец нервно облизал губы, а затем помотал головой:

— Не готов.

— Если Фредерик станет палить, как быстро явится подмога? — спросила Агата.

— Не успеет. Ему достаточно пройти через дежурного. — Ответил Сэм. — Затем между ним и тобой останемся лишь мы...

— Где у тебя пистолет? — спросил его Александр.

— Я сейчас не на работе, как видишь. Я не ношу его при себе в свободное время. Нас пропустили-то по большой дружбе!

— Нам надо увести отсюда Агату! Где ключи от камеры?

— У дежурного.

— Так. Один из нас пойдёт за ключами и выведет её отсюда. — Произнёс Александр. — Другой будет отвлекать Фредерика. Здесь имеется запасной выход?

— В том конце коридора. На связке есть ключ. Агата, с кем тебе будет спокойнее?

— С... тобой!

Японец коротко кивнул сначала ей, затем Александру:

— Пойдём. Ключи я достану. Дальше ты сам.

Японец тут же исчез с глаз девушки.

Александр — за ним. Спустя несколько минут Сэм появился с ключами в руках.

— Как ты умудрился их достать?

— Неважно. Давай вытаскивать тебя отсюда. — Еле слышно позвякивая ключами, Сэм открыл непослушный замок. — А теперь следуй за мной, но тихо.

Еле дыша, Агата пошла к выходу следом за детективом.

\*\*\*

Каким-то чудом выбравшись за пределы участка, они очутились на окраине леса.

Японец помчался вперёд, крепко держа руку девушки в своей. Агате не оставалось ничего, кроме как бежать за ним через сеть буков и дубов. Спустя десять минут она остановилась, борясь с желанием упасть на землю.

— Нам нужно уйти подальше. — Сказал Сэм.

— Ещё несколько минут подобного бега, и лично я отойду в иной мир. Дай отдышаться.

Японец с неодобрением огляделся вокруг, но остановился.

— На третьей минуте бега мне на ум явилась мысль... А, может, мы очень остроотреагировали? Может быть, у нас троих просто нервы шалют? — спросила Агата.

— А Фредерик с ружьём явился, чтобы эксперту по баллистике его показать, да.

Престыженно замолчав, Агата потёрла бок, в котором колело. Вдруг раздался выстрел! Не успело его эхо затеряться в кронах деревьев, как Агату накрыло. Японец прыгнул сверху и всем своим весом прижал девушку к земле, прикрыв голову руками.

— Сэм, мне тяжело!

— Лежи, девушка! — В штанах японца запищал смартфон.

Парень завошкался, вынимая его.

— Да это охотник какой-то... мы вообще зря это всё затеяли! — сказала Агата.

Кончик его носа прикоснулся к уху девушки и жарко опалил кожу дыханием.

— Ты готова поставить на это собственную жизнь?

— Мне... кажется, это идиотизм! — Агата стала пинать листья, стараясь сбросить парня с себя. — Нам надо возвратиться обратно!

— Это будет полным идиотизмом. Украли тебя из тюрьмы лишь для того, чтобы вернуть?

— Но Александр там один!

— И у него всё нормально. Только что прислал смс, что Фредерик пока в участке. — Коротким и гибким движением японец встал на ноги.

Протянув руку, он помог девушке подняться с земли.

Пока они отряхивались от листьев, Агата задумалась:

— Что Александр сообщил насчёт Фредерика?

— Узнать он ничего не сумел. Фредерик шарахнулся от него, как от чумного...

— И куда мы сейчас?

— В особняк. Александр подгонит тачку к окраине леса.

— И что мы там станем делать?..

— Доберёмся и разберёмся. — Коротко посмотрев на карту в мобильнике, Сэм уверенно направился куда-то через лес.

"Когда это всё завершится, то займусь бегом. Ощущаю, что по жизни пригодится..." — подумала Агата.

\*\*\*

Сражаться за место водителя на этот раз Агата не стала. Она устроилась на заднем сиденье и заснула, пока парни ругались спереди. Путь до особняка показался девушке неправдоподобно коротким...

Окончательно проснулась Агата уже в спальне Александра.

— А что я тут делаю?

— Выходишь, пока мы переодеваемся. Либо ты хочешь понаблюдать? — спросил Александр.

— О, а могу я вас одеть?

Александр настолько сильно выгнул брови, что они почти коснулись потолка.

— Пожалуйста! Ну чего вам стоит? — просила Агата.

— При мне не так уж много шмоток... — протянул Сэм.

— А я и вовсе против. — Ответил Александр.

— Тогда я начну с Сэма! — Агата покопалась в его вещах. — Знаешь... тебе ведь ещё работать, да?

— Ага, этот костюм удобнее всего для работы. Благодарю. — Он переоделся в синие джинсы, белую рубашку с синим галстуком.

— Твоя очередь, ворчун. — Обратилась Агата к Александру.

— Я сам справлюсь, благодарю.

— Дай мне попробовать, прошу тебя!

Раздражённо выдохнув, Александр скептически выгнул брови:

— И что же из этого выйдет?

— А знаешь, лучше сам определяйся. — Сдалась Агата, перевернув его гардероб.

— Ну спасибо. Ты настоящий дизайнер. Хорошо, теперь мы красивые. Пошли раскрывать дело, может? — Александр вышел из гардеробной в привычных тёмных джинсах, белой футболке и сверху накинул рубашку, оставив пуговицы расстёгнутыми.

Первым подав пример, он покинул свою спальню. Вздохнув, Агата пошла следом без явной охоты, по прежнему сонная.

\*\*\*

Как только Агата зашла в зал, весь сон как ветром сдуло.

— ... если вам понятно, о чём я. — Говорил Фредерик.

— Мне понятно. Я подумаю... — начал Гудман.

— Фредерик, что вы тут делаете?! — спросила Агата.

Тот удивлённо уставился на неё, но ничего не сказал.

Через миг он всё же ответил:

— У меня тот же вопрос, мисс Агата. Вы ведь были... арестованы.

— А вам это и необходимо было, так? — парировала она.

— Я не очень понимаю... — начал Фредерик.

— Вы... в сговоре с Чарльзом! — воскликнула логично она.

— Да?!

— Да! Вы пытались меня прикончить и поделить с ним моё наследство!

Фредерик пару раз раскрыл и закрыл рот, а затем обратился к Гудману:

— Мне кажется, девушке необходимо отдохнуть...

— А мне кажется, вам нужно сообщить ей, чем вы здесь занимаетесь. — Ответил тот. —

Я бы на её месте тоже вас заподозрил. Бродите по особняку, занимаетесь чем-то странным...

По вам и не скажешь, что вы сотрудничаете с полицией.

— С полицией?.. — эхом отозвалась Агата.

Она шокированно посмотрела на Александра, но тот стоял с таким же удивлением на лице.

— Какой ещё полицией, Фредерик? — спросил он.

— Ох. Кажется, мне пора объяснить, что здесь творится... — начал мужчина.

## Глава 9: Я начинаю понимать...

Пришла пора раскрыть секрет Фредерика.

Кстати, а есть ли бронижелет у Агаты?

\*\*\*

— Давно пора, Фредерик. Александр должен узнать... — Рэйчел осторожно вышла из-за приоткрытой двери столовой.

— А я всё ждал, когда ты наконец скажешь правду о том, зачем приехала. — Сказал блондинке Александр.

Укоризненно нахмутив брови, Рэйчел сложила руки на груди:

— Оливия считает, что ты очутился в плохой компании... Она попросила приглядеть за тобой... и вернуть тебя домой.

Душераздирающе застонав, Александр закатил глаза к потолку:

— Знал, что нужно драпать из страны в первый же миг, когда увидел тебя.

— Ребята, что происходит? — не понимала Агата.

Александр поискал взглядом по гостиной, а затем сделал шаг поближе к японцу:

— Вернись в Швецию и сообщи матери, что у меня отпадная компания. Теперь я стану проживать в этом особняке и вести частную детективную практику.

— Ты офигел?! — выпалила Агата.

Александр с неодобрением зашикал на неё.

— Прекрати уже удирать от собственных проблем! — Нахмурилась Рэйчел.

— Это я удираю?! По-моему, я по-взрослому всем всё объяснил. Но ты! Поверить не могу, что ты решила встать на сторону врага! Ты помогаешь моей маме! А дальше что? Вступишь в союз с Сатаной? В секту? В демократическую партию?! — Распалился Александр.

— Александр, Оливия желает тебе лишь добра... — начал Фредерик.

— Не надо делать из меня бунтующего подростка, Фредерик. Я уехал из дома осознанно, и это было лучшим решением для всех нас.

— Послушайте, я ценю ваши откровения и всё подобное... — начала Агата. — Но мы вроде как обсуждали Фредерика, который утверждает, что не пытался меня прикончить!

Взоры всех возвратились к Фредерику.

Тот терпеливо вздохнул:

— Агата, я бизнесмен, а не убийца.

— Тогда как вы объясните часовщика, и ружьё, и беседы с Чарльзом и прочее?! — Нахмурилась Агата.

Тяжело вздохнув, Фредерик кинул немного виноватый взгляд на Александра:

— Это длинная история...

— Расскажите... подробно. У нас есть время.

— Тогда присаживайтесь, Агата, прошу вас. История будет долгой... — Протянул Фредерик.

\*\*\*

— А теперь снова, Оливия, по-твоему, я способен на подобное... — Произнёс хмуро Фредерик.

Черноволосая женщина с голубыми глазами, одетая в белую блузу с длинными рукавами

и клетчатую длинную юбку с одним разрезом до бедра, скривила полные губы, намазанные красной помадой:

— По-моему, очень даже способен. Тем более, ты был её любовником!

— Я был её любовником, когда был молодым и красивым. Да и Аннет тоже...

— Густав считает, что это лучший вариант решить эту проблему. — Оливия поправила клетчатую жилетку.

Блондин с усиками и в деловом костюме сказал:

— Да нам необходим свой человек в среде Аннет. Слежка извне ничего не выявила.

— То есть, те "реплики", которые Аннет собирает у себя в особняке — вовсе не реплики? — спросил Фредерик. — Хм. В это я ещё могу поверить... Однако... поверить в то, что она замешана в незаконном бизнесе?! Аннет ведь всегда была так щепетильна в этом плане.

— Вы помните высказывание Рокфеллера? "Я могу отчитаться за каждый свой миллион, исключая первый." — Сказал Густав. — Мы подозреваем, что перепродажа украденных предметов искусства принесла Аннет лишь первые деньги. Остальное она действительно заработала сама. Все документы чисты.

— Но почему Аннет решила возвратиться к этому именно сейчас?! — спросил Фредерик.

— Отличный вопрос. Мы бы тоже хотели это знать. — Ответил Густав.

Опустив подбородок на скрещённые ладони, Фредерик крепко задумался.

— Фредерик, ты с ней всегда был в хороших отношениях. — Сказала Оливия. — Ты умный, хитрый и... не очень ограничиваешь себя принципами. Никто не справится с этим лучше, чем ты.

— Я не очень понимаю, зачем тебе это, Оливия. — Проговорил Фредерик.

Та сплела и опять расплела пальцы:

— Я хочу, чтобы ты увёз Александра из страны на некоторое время. Через несколько недель будет собрание Рыцарского дома. Я намерена голосовать как глава семьи. Не хочу, чтобы Александр и его ценное мнение путались под ногами.

— И иных причин отослать его у тебя нет? — спросил Фредерик.

— Есть, но зачем что-то выдумывать, когда имеется такой удобный повод?

— Я считаю это всё... опасным.

Густав сказал:

— Фредерик, подумайте. Мы снимем санкции с ваших компаний. Мы даже можем обещать аудиторскую неприкосновенность на... скажем... год.

— В случае успеха операции либо в случае, если я соглашусь принять участие?

Замявшись, Густав вздохнул и кивнул:

— В случае, если вы согласитесь принять участие.

— Полтора года неприкосновенности.

— Хорошо. Оливия, готовьте сына к поездке. — Сказал Густав.

\*\*\*

Тремя неделями позже...

— И ты считаешь, что шведская верфь будет удобнее английской? — спросила Аннет, сидя в своём кабинете.

— Буду откровенен с тобой: это получится не так удобно. — Сказал Фредерик.

— Но?..

— Но гораздо дешевле и гарантированно качественней. Плюс, я устрою тебе льготы на доставку как... давнему и близкому партнёру. — Отпив из широкого стакана, Фредерик смотрел в глаза Аннет. — Хотя конечно, конкретные условия мы будем обсуждать с Александром. В конце концов, именно он является основным владельцем верфи.

— Твои предложения звучат очень аппетитно... чересчур аппетитно. Где подвох?

Вместо ответа Фредерик очень медленно заскользил взглядом вниз по груди собеседницы.

Аннет искривила рот в понимающей улыбке:

— Прошло больше 20 лет.

— И за все минувшие годы я так и не смог отыскать другую, лучше. Ты заметила, что я до сих пор не женат?

Расслабленно откинувшись на спинку кресла, Аннет поманила его пальцем...

\*\*\*

Ночь убийства.

Дверь в конце коридора раскрылась, еле слышно скрипя. Из-за неё появилось маленькое острое лицо и тут же скрылось назад. Мужская фигура на лестнице, напугавшая девушку, мигом исчезла на другом этаже. Через минуту Марта шагнула за порог, и тут её руку сдавила крепкая хватка.

— Ты снова забыла тут трусики. — Сказал Фредерик в полурастёгнутой белой рубашке и синих джинсах.

— Подумаешь, какая мелочь. — Ответила Марта.

Ухмыльнувшись, Фредерик протянул служанке немного порванные кружева:

— Будь умницей и... гляди в оба. Чем больше интересной инфы ты принесёшь, тем лучше.

— Мне станет проще, если ты скажешь, что конкретно ищешь.

— Твоя подсказка о тайных проходах между спальнями была неоценима. Ищи что-то в таком же роде.

— Я надеюсь, ты не забудешь про мою награду.

В ответ Фредерик грубо шлёпнул служанку по заднице и закрыл дверь. Фыркнув, Марта передёрнула плечами, поглядела вокруг и сщурила глаза. Дверь в спальню Аннет Сильвер-Харрис была приоткрыта, и внутри горел свет...

\*\*\*

— В общем, я узнал много интересного... Например, что почти все камеры в особняке — муляжи. — Оповестил Фредерик.

Японец переглянулся с Гудманом, кивнув:

— Так вот оно что... а мы гадали, почему Аннет не поставила нормальную систему видеонаблюдения.

— Ещё я узнал о тайных проходах и, мне кажется, догадываюсь, куда они ведут. — Продолжил Фредерик.

— В колодец за пределами дома. — Ответила Агата.

Кивнув, Фредерик повернулся к Гудману:

— Это не всё. Оказалось, что в схеме замешаны даже местное казино и часовщик. Через них идёт сбыт некоторых вещей. У часовщика я взял несколько антикварных часов. У администратора казино приобрёл старинное ружьё...

"Он сейчас про Эллиа говорит?! " — подумала Агата.

— Все эти вещи сейчас у экспертов и проверяются на подлинность.

Прикрыв глаза, Агата пыталась справиться с нахлынувшей головной болью:

"Всё это плохо укладывается в голове... Тётя... криминал... антиквариат... преступные схемы..." — Что всё это значит для расследования?

— Ничего критичного, надо полагать... Мы увязали мелкие нестыковки в нашем деле, только и всего. Важно другое... — Гудман с укором поглядел на японца и Александра. — Я правильно понимаю, что из-за вас Агата сейчас тут, а не в тюрьме?

— Её арест был незаконным, комиссар подделал... — начал Сэм.

— Ага-ага, комиссар хочет моего отстранения, комиссар сделал глупость. Сэм, тебе нужно было дать ему потонуть самому. А теперь, какое обвинение он бы ни получил, ты станешь тонуть вместе с ним. Содействие в побеге подозреваемого — это тебе не шутки. — Гудман поправил шляпу, будто пытаясь занять руки.

Агата приблизилась к японцу и молча поклала ладонь на его плечо. Сэм чуточку наклонил голову к ней, а затем осторожно убрал её ладонь.

— Я принял решение. Возможно, оно не самое разумное. Но это моё решение, и я понесу за него ответственность. — Отчеканил Сэм.

Воцарилось тяжёлое молчание. Все глядели в пол или стены, только не на друг друга.

Наконец спокойный голос Александра вывел Агату из задумчивости:

— Агата, ещё ничего не завершилось. Нам надо разобраться с Мартой и Чарльзом.

Потерев руками лицо, Агата пыталась стереть с него усталость:

— Что ты подразумеваешь под "разобраться"?

— То, что лучший способ добить это дело — получить от них признание.

— И как ты намерен это сделать?

— Не я, а ты.

— Почему снова я?!

— Потому что я очень плохо знаю Марту. А нам для начала надо побеседовать с ней. — Александр покосился на Рэйчел. — Марта же ещё в клинике?

— Насколько я знаю — ага. У неё вроде нервное истощение.

"Я скорее поверю в то, что пингвины летают." — Подумала Агата.

— Агата, хочешь поиграть в ролевые игры? Будешь моей медсестрой? — спросил Александр.

— Только если ты будешь моим доктором.

Гудман вдруг прокашлялся, привлекая их внимание:

— Детки, вы всё ещё помните, что это — официальное расследование?

— А вы можете запретить мисс Харрис беседовать с её персоналом? — напрягся Александр.

— Вообще-то могу. И посадить её назад под арест тоже могу. Она, на секунду, сбежавшая из предварительного заключения подозреваемая. Правда, нужно сказать, она дала нам ценную инфу на допросе... — Гудман в задумчивости потёр подбородок. — Однако это не всё. Когда вы приехали, вас напугала фигура в окне на втором этаже. Мы выяснили, что это был Фредерик, так что инфа была не критична. Однако я всё равно благодарю вас за то, что поведали о такой мелочи. Ну и ещё персонал шептался, что молодая мисс Харрис — лунатик и прикончила Аннет во сне. Не то чтобы я не верил в это, просто интересно, почему вы не сообщили об этом нам?

— Сообщила. — Сказал Сэм.

Гудман сконфуженно замолк.

— Лично тебе?

— Да. Я постарался установить с мисс Харрис доверительные отношения. — Отрапортовал Сэм.

Хмыкнув в свои усы, Гудман кивнул:

— Тогда извиняюсь перед вами, Агата. — Печально вздохнув, он поднял глаза к потолку. — И за что мне это? Непонятно.

— Гудман, вы же сами хотите быстрее закрыть это дело, так? Хотя бы из-за комиссара... — Сказал Александр.

Гудман в задумчивости посмотрел на него, а потом — на Агату.

— А вы что скажете, молодая дама? Вы способны помочь следствию?

— Я способна на всё. Мне уже до гроба надоела эта ситуация.

— А в чём заключается ваш план, мистер Нильсен? — спросил Гудман.

— Я заметил, что Агата без конца переодевается, и хочу использовать это во благо дела. Мы можем переодеть её медсестрой и запустить в палату Марты. С диктофоном в кармане, конечно... Агата — девушка умная и разведёт Марту на признание.

— Запись, сделанная тайно, не может фигурировать в суде как доказательство. — Отчеканил Гудман.

— А нам это не нужно. Только бы Марта сказала что лишнее. — Ответил Сэм.

— И в зависимости от того, что она скажет... — начал Александр.

— Мы сможем поговорить с Чарльзом. — Договорил Сэм.

Парни обменялись мрачными, но солидарными взорами.

— Это ужасная и совсем непрофессиональная идея. Полицейские так не работают. — Сказал Гудман.

— Вы будете нам препятствовать? — спросил Александр.

— Если вы никому не сообщите, что я был в курсе — делайте что угодно.

Кивнув, Александр холодно посмотрел на Фредерика и поманил Агату к выходу.

\*\*\*

Агата зашла в приёмный зал, нервно озираясь вокруг. Посетителей не было, докторов тоже. Регистратор мирно глядела вслед уходящей из зала группе интернов.

— Итак, по плану мы прикидываемся врачами, ищем Марту... Затем я допрашиваю её и записываю всё на диктофон. Так?

— Так. — Ответил Сэм.

— А как именно мы отыщем Марту и достанем халаты?

— А тебе халат и так дадут. Ты ведь врач. И ты спасаешь пациента. — Сказал Александр.

— Эм... да?!

— Да. Рэйчел, тебе ведь хреново?

Та глупо поморгала на парня глазами несколько раз, а затем резко осела на Агату.

Из горла блондинки вырвался хрип.

— Я гибну, врач... спасите меня!

Агата подхватила Рэйчел. Та слегка вцепилась в неё рукой, чтобы Агате было проще тащить её.

На половине пути к рецепшену Агата гаркнула:

— Мне нужна палата для осмотра пациентки!

Регистратор в белом медицинском халате с зелёным знаком крестика на груди, спросила:

— А... вы, собственно, кто?

Выпрямившись, Агата прислонила блондинку к рецепшену. Холодным взглядом она окинула девушку во весь рост.

— Я вижу, что вы тут новенькая. — Скосив глаза на бейдж регистратора, Агата прикинулась, что поглядывает на Рэйчел. — Ваша память плоха, Бэттани. Мы виделись на прошлой неделе.

Регистраторша зарделась, переводя глаза с Агаты на Рэйчел и назад.

— Ничего страшного. Это придёт с опытом. Вы станете узнавать всех докторов в лицо. Давайте договоримся — я помогу пациентке, а затем мы разбираемся с документами? Я возьму на себя всю ответственность в случае неприятностей.

Темноволосая Бэттани замямлила:

— Эм... я...

Захрипев, Рэйчел немного посинела.

— Не тяните! Какую палату я могу занять?

— П— пятую...

— Ключ. Поживее! И принесите мне халат, бога ради! — Агата подхватила Рэйчел на плечо и бодро ринулась по коридору.

\*\*\*

Агата закрыла за собой дверь и еле удержалась на ватных ногах.

— Я едва не померла со страху... — сказала Агата.

— Я вообще не могу поверить, что это сработало! — воскликнула Рэйчел.

— И я.

В дверь постучались.

— Ложись на койку!

Блондинка улеглась, а Агата открыла дверь.

— Халат и маска. И не затягивайте, хорошо? — попросила регистратор, тряхнув короткими волосами до плеч.

Кивнув, Агата прикрыла дверь за Бэттани.

Переодевшись в обычный медицинский белый халат, Агата ощутила себя немного увереннее.

— Теперь айда искать Марту. — Она нацепила на лицо голубую маску.

Рэйчел не успела подняться, как дверь снова отворилась...

"Да что такое с этими людьми?!"

На пороге стоял интерн в голубом медицинском костюме, состоящим из рубашки и штанов. Его лицо было небрито, а над верхней губой торчали чёрные усики.

— Профессор Харди, мы принесли снимок. — Глаза парня разочарованно проскользили по халату снизу вверх. — Профессор, а что произошло с вашей формой? — раскрыл рот он.

Величаво отмахнувшись, Агата лихорадочно соображала.

— Мы подготовили список возможных диагнозов. — Продолжил интерн.

Все остальные члены группы поглядели на энтузиаста ненавистно.

"А! Ты из этих... чересчур активных, да? — Агата тупо уставилась на снимок в своей руке. Она держала снимок груди, причём женской. — Нужно побыстрее спровадить их и не вызвать подозрений..." — И так, дорогие интерны. Перед нами снимок... женской груди... И

на нём мы видим... Что мы видим? — Агата грозно возрилась на самого болтливого интерна.

— Мы видим явные проявления фиброзной мастопатии! — отрапортовал парень.

— Хорошо. Кто-то может что-то добавить?

Все остальные потупились, тогда как энергичный интерн стал подпрыгивать.

— Ладно. Когда мы видим фиброзную мастопатию, мы... проводим пальпирование. —

Агата использовала верный термин.

— Вы позволите мне провести пальпирование, профессор? — спросил интерн.

Рэйчел выпучила глаза на Агату, наполненные ужасом.

— Ну... нет. Пожалуйста, наблюдайте за мной. — Нависнув над Рэйчел, Агата нервно размяла пальцы.

Рэйчел зашептала:

— Ты уверена, что так нужно?!

Агата прошептала ей:

— Потерпи во имя общего дела!

Она стала осторожно ощупывать груди Рэйчел. Округлости оказались удивительно твёрдыми и упругими. Прикусив губу, Рэйчел сжала рукой край койки.

Сделав строгое лицо, Агата выпрямилась:

— На этом предлагаю завершить...

— А... как же постановка диагноза и обсуждение лечения?.. — разявил рот интерн.

Агата нервно оглянулась на красную Рэйчел.

— Давайте обсудим это в комнате отдыха? Идите перекусите, а я сейчас подойду.

Толпа студентов, одобрительно гудя, покинула палату.

— А теперь уходим отсюда, пока они не возвратились! — выпалила Агата.

— Я... не могу...

— Почему это?!

Агата полностью повернулась к блондинке и увидела, что та прикрыла руками промежность. Под красным платьем Рэйчел вздыбился какой-то неестественный для женщины бугор...

— Рэйчел... это что такое?.. — выпучила глаза Агата.

— Ты ощупала мои сиськи! И ты красавица! Конечно, у меня встал!

Агата немного зависла, переваривая инфу.

— Рэйчел, ты... женщина?

— Теперь — ага. А раньше я была мужиком. Так вот. — Рэйчел поглядела на Агату с вызовом, как бы приглашая прокомментировать.

— Рэйчел, я... просто в шоке! Не представляю, что сказать. Серьёзно, не знаю. Мне, возможно, надо переварить эту инфу.

— Не надо ничего говорить. — Рэйчел глядела на Агату спокойно и без тени смущения. — Я себя не стесняюсь. Не стесняюсь собственного тела. Я всегда ощущала себя девочкой, и сейчас, когда мне удалось стать ею... Сейчас я счастлива и довольна собственной жизнью как никогда прежде.

"Так вот почему Александр так реагирует на неё! Это многое объясняет..."

Рэйчел пару раз глубоко вздохнула и успокоилась:

— Извини, вообще-то на гармонах я не такая возбудимая, но... Сегодня что-то пошло не так. Но я уже успокоилась. Можем идти. — Бойко соскочив с койки, она поправила платье.

Девушки предварительно выглянули в коридор и покинули палату.

\*\*\*

Некоторое время они бродили по коридорам и заглядывали во все двери подряд, прячась от персонала. Наконец Агате повезло...

— Ой... — произнесла Марта в голубой в белый горошек ночнушке и хвостом на затылке.

Стоя около окна, она безуспешно боролась с ручкой.

"Она что, пытается удрать?.." — Вам помочь, мисс Рэдбэк?

— Аааа-а-а-а-а-а...нет, нет, я... а что вы делаете тут так поздно? Я не очень понимаю вашу форму... вы медсестра либо доктор?

Слегка запнувшись, Агата решила проигнорировать её вопрос. Крепко стиснув диктофон в кармане, Агата придавила кнопку записи. Где-то за дверью стояла Рэйчел и нервно охраняла вход в палату.

— Я тут, чтобы... помочь вам.

— Помочь мне с чем?

"И что я не обдумала этот момент раньше?! Больше всего переживала за то, чтобы нас не поймали..."

Чтобы потянуть время, Агата взялась за больничную карту.

— Итак, мисс Рэдбэк... мы будем лечить ваш... эм... нервный срыв.

— Прямо сейчас? Так поздно вечером?

— Это абсолютно новейший метод! Показывает превосходные результаты.

— И что это за метод?

— М... психотерапевтический массаж.

Марта молча пялилась на неё.

"Что за бред я говорю?!" — Суть этого заключается в том, что мы расслабляем ваше тело... И одновременно заставляем ваш мозг проживать неприятные моменты в жизни. В идеале — те самые моменты, которые вызвали недуг.

— Ну... ладно... вам лучше знать. Что мне делать?

— Ляжьте, расстегните сорочку и перевернитесь на живот.

Косясь на Агату, Марта послушно выполнила указание. Агата нависла над девушкой хищным ястребом.

"Так, а теперь надо заставить её говорить..." — Агата стала неторопливо гладить спину Марты и растирать кожу. — Расскажите, Марта... что вас беспокоит?

Она нервно оглянулась, но Агата повернула её голову назад.

— Вы можете доверять мне. Я доктор.

Марта зло выдохнула через сжатые зубы:

— У меня постоянный стресс! Ни на кого нельзя положиться!

— Что вы хотите этим сказать?..

— Ну вот, был у меня один мужчина... красавец, норвежец.

"Фредерик?.. "

— Мы превосходно общались, я ему — секс с инфой, а он мне деньги обещал. А затем раз: он просто бросил меня! Всё на халяву хотел получить!

— Это совершенно ужасно. Омерзительный мужик.

— Ага. Вот именно! Все мужики — козлы тупые.

Агата стала мягко разминать плечи девушки и ненавязчиво придавливать их к койке.

— И это всё? Я встречала и неплохих тоже...

— Все, абсолютно! Вот другой мужик, тоже... обещал мне хорошую награду. Мне нужно было несколько документов подписать и исчезнуть на некоторое время. А они бы сами со всем разобрались. Тупицы! Ничего не понимают.

"Несколько документов — это, как я понимаю, ложный донос на меня? А они — это комиссар и... Чарльз? "

— В действительности, надо было подготовить почву. Вот я молодчина. Я не стала удирать, а вернулась и увидела, что наша цель осталась одна. И я поняла, что могу сделать всё изящнее. Красиво. Так, чтобы остались следы, и никто ничего не заподозрил.

"Одна?.. О чём она болтает?.. — Осознание промчалось по рукам Агаты электрическим током. — Тем утром Сэм и Александр удрали на поиски Марты! А я осталась одна! Получается... она думала, что я явлюсь в ту церковь одна, без парней!" — Вы, наверное... очень умная женщина.

Марта закивала и совсем расслабилась под руками Агаты.

— Я всё подготовила. Мне надо было, чтобы она явилась ко мне... Я бы удалила из её смартфона всю доказуху. Мы бы оставили следы на том месте... Как легко после можно было бы доказать, что там была драка на смерть! Однако эта... богатенькая дрянь явилась со своими эскортниками! Я запаниковала! Я сказала столько глупостей...

"А до тех пор ты говорила лишь умное, так?! "

— Я хотела отомстить этому норвежцу, но по-другому... у меня имелась идея... — Марта посмотрела на окно, прикусив губу. — Когда меня выпустят из клиники? Мне надо быть как можно дальше отсюда... и как можно скорее.

— Марта... Чарльз обещал тебе денег за то, что ты подставишь меня? И ты решила сделать это таким дурацким способом?..

Марта вся напряглась, и она медленно повернула голову к Агате...

## Глава 10: Это не конец

Преступник известен Агате. Но сумеет ли она доказать, что виноват во всём он?..

\*\*\*

— Мисс Харрис, я знал про долги Чарльза в казино. — Сказал Гудман в кабинете.

— А почему вы не сказали мне? — Спросил Сэм.

— Потому что ты гулял с мисс Харрис, а не со мной.

— В общем, мы считаем, что Чарльз... грохнул... тётю. Ради наследства. — Сказала Агата.

— Но наследство же было завещано вам? — спросил Гудман.

— Мы думаем, что он не знал этого. К тому же пытался прикончить мисс Харрис. —

Ответил Александр.

— С чего вы считаете, что это был он? — спросил Гудман.

— Полчаса назад пришли результаты экспертизы. На часах имеются частички его кожи. — Ответил Сэм.

Агата поправила складки своего серого короткого платья, под который надела серую водолазку и чёрные колготки:

— Когда прикончить меня у него не вышло, он решил меня подставить.

— Мы с Сэмом обнаружили фальшивый протокол допроса Марты. В нём она призналась, что видела, как Агата грохнула Аннет. — Ответил Александр.

— Мы думаем, Чарльз договорился с комиссаром за часть наследства... — Продолжил Сэм.

— Ох уж этот юный амбициозный дурак... — протянул Гудман.

— Вы говорите о Чарльзе или о комиссаре? — спросила Агата.

— О двоих, конечно. Марте он тоже обещал денег, я правильно понял? Что ж она так сглупила?

— Думаю, она посчитала, что умнее всех. Чарльз сказал ей просто исчезнуть из города, а она решила разыграть спектакль. А когда всё пошло не по её плану, начала паниковать, вот и натворила глупостей. — Ответила Рэйчел.

— И перевела всё на ухажёра, который её бросил. — Александр с ехидством усмехнулся Фредерику, который безмятежно пил чай.

— Я и сам сделал ошибку, признаю.

— Ну и что нам теперь делать?!

Все развернулись на Агату.

— А что точнее вы хотите делать, Агата? — спросил Гудман.

— Ну... найти решение проблемы!

— Какой проблемы? — спросил Гудман.

— Ну неужели никто, исключая меня не хочет посадить Чарльза в тюрьму?!

— Это не в вашей компетенции, Агата. — Ответил Гудман.

— Но... как? Мы ведь столько всего сделали!

— Вы втроём вообще не должны были суваться в это дело. — Гудман осуждающе глядел на Агату, Александра и Рэйчел. — Я пока не знаю, что вы больше принесли — пользы либс вреда. Тем не менее, я благодарен вам за раздобытую инфу. А сейчас всё. Оставьте это полиции. Мы отыщем Чарльза и разберёмся с ним по закону. Вам понятно?

Сложив руки перед собой, Александр грозно глядел на Гудмана. От парня с каждой стороны сочился гнев пополам с бессилием.

Рэйчел протянула к Александру руку в успокаивающем жесте... Девушка мягко дотронулась до парня, но тот лишь еле заметно кивнул.

— Тогда мы можем идти? — спросил он.

Гудман кивнул:

— Ага, да. Нам с Сэмом есть что обговорить. И помните, пожалуйста, что на вас пока ещё действует запрет на выезд.

Троица мрачно кивнула полицейским и вышла из кабинета.

\*\*\*

Александр ходил по своей спальне, будто позабыл о остальных. Рэйчел и Агата тихо сидели на кровати и старались даже не дышать в сторону мужчины.

Наконец, Александр остановился, удивлённо моргая:

— Девушки, а что вы тут расселись?..

— Ты так уверенно шёл, что мы думали, ты хочешь что-то сообщить... сделать... — сказала Агата.

Он запустил ладонь в свои тёмные волосы и коротко выдохнул:

— Нечего мне сказать. И делать. Меня бесит то, что Гудман прав. Мы натворили кучу глупостей, и ещё неизвестно, чем всё завершится...

— Александр... ты же хотел первым раскрыть это дело! — воскликнула Агата.

— И я не смог. Гудман знал почти всё из того, что ему поведали мы... — Стиснув кулаки, Александр смотрел куда-то мимо Агаты.

— Александр, может быть, достаточно играть в детектива? Отца этим не возвратишь... — Произнесла Рэйчел.

Коротко взмахнув рукой, мужчина остановил блондинку на полуслове:

— Давай не про это, Рэйчел. Пожалуйста. Не сейчас.

Жалобно посмотрев на Агату, Рэйчел тихо вздохнула.

Агата зашептала:

— Рэйчел, ты мне потом расскажешь всё, а? Это было до того, как ты... э... стала другой?

Чуткий Александр мигом повернулся лицом к девушкам:

— Рэйчел, ты что, всё сообщила ей?

— Эм... так получилось.

Помолчав минуту, парень изучал лицо Агаты, затем пожал плечами:

— Ну что ж. По крайней мере мне не надо ничего утаивать...

— Благодарю, что пытался. — Насупилась Рэйчел.

— Благодарю, что умножила все мои усилия на ноль.

Мрачно сопя, блондинка хмурилась на Александра.

— А разве разница имеется? Вы всё равно скоро уедете. — Сказала Агата.

Александр едва заметно напрягся:

— В смысле?

— Похороны завтра. Фредерик нашёл, что искал... Гудман и Сэм тоже вроде разобрались в этом деле... Осталось лишь арестовать Чарльза, и всё: никого из вас тут ничего не держит. — Ответила Агата.

Задумчиво кивнув, Александр смотрел куда-то мимо неё:

— Хотя нет... Имеется ещё одно дело, которое мне нужно бы закончить.

— Какое? — спросила Агата.

— Мне необходима верёвка, не очень толстая, лучше пеньковая. Отыщется подобная в особняке?

— О... отыщется... только зачем? — выпучилась на него Агата.

Усмехнувшись, Александр пальцами приподнял её подбородок вверх:

— Сейчас мы с тобой немного поиграем в связывание.

— Я... тогда принесу верёвку.

Рассмеявшись, парень щекотнул щеку Агаты тёплым дыханием:

— Вау, какая ты... дерзкая. Однако не спеши. Будем не просто играть. Помнишь, как ты вывалилась в мою спальню из стены?

— Такое не забудешь!

— Ты смогла бы выпутаться из того ремня. Только не выпуталась. Почему?

— В смысле, могла?! Не могла!

— А не могла почему? Потому что у тебя нет вообще никакого опыта. И это плохо. Что если в другой раз тебя свяжет кто-то не такой добродушный?

— Если ты добродушный, то я балерина.

— Аппетит у тебя очень даже балеринский. Не суть. Я не буду спать спокойно, пока не удостоверюсь, что ты умеешь выпутываться из узлов. Позволь мне устроить маленькую демонстрацию. Ничего больше.

Подозрительно прищуря глаза, Агата поднялась:

"В конце концов, Алекс прав. В этом деле я профан." — Пойду за верёвкой.

Спустя полчаса, когда Агата возвратилась в спальню, Рэйчел уже ушла.

— А где Рэйчел?..

— Сказала, что не будет принимать участие в моих извращениях.

— А могу и я не участвовать?

— Нет. Сядь на кровати и готовься. — Осмотрев верёвку, мужчина скривился и приблизился вплотную к девушке. — Первый этап. Контролируй процесс связывания. Максимально напряги руки либо ноги, если связывают их. Если грудь — глубоко вдохни. Если запястья — незаметно сделай лодочку из ладоней.

Шершавая поверхность верёвки прошлась по плечам Агаты вниз, немного царапая кожу. Плечо Александра прижалось к её щеке, когда парень потянулся к её запястьям. Глубоко вдохнув, Агата резко напрягла мышцы, сопротивляясь верёвке.

— Умничка. Только не резко. Максимально незаметно. — Выпрямившись над ней, Александр задумчиво склонил голову к плечу. — Второй этап. Постарайся развязать либо разрезать верёвку о край мебели. Если тебе связали грудь — согни руки и попытайся поднять узлы повыше. — Под его взором Агата расслабила руки, ощутив, как ослабло давление узлов. Концы верёвки щекотали ей пальцы. Схватившись за них, она медленно потянула вниз. — Отлично. Важно: не пытайся удрать сразу. Во-первых, надо выждать подходящий момент для побега. Во-вторых, твоим мышцам необходимо время восстановить кровоток. — Обхватив пальцами бицепс её правой руки, Александр немного сжал. — Удирать с затёкшими мышцами будет непросто.

— Я поняла...

— И главное. — Опять наклонившись над ней, Александр протянул руки за её спину. Агата ощутила, как почти упавшая верёвка опять стянула ей запястья. — Не попадай в

ситуации, где тебя будут связывать. Если тебе не повезёт наткнуться на профи — будет плохо.

— Александр, продемонстрируй. Я хочу понять, что такое "профессионал в связывании".

— Я не профи.

— А ведёшь себя как чемпион мира по этому виду спорта. Апломба у тебя больше, чем настоящих умений, да?

— Пытаешься развести меня на чувства?

— Пытаюсь понять, почему ты твякаешь, только не кусаешь.

Жёсткая верёвка вдруг ласково скользнула между рук Агаты. Девушка ощутила, как парень вяжет узел за узлом, поднимая их всё выше.

— Тебе хочется получить следы моих укусов? — Ледяные голубые глаза мужчины встретились с её.

Единственным неспешным движением Александр стянул верёвку и сжал предплечья девушки вместе. Агата попыталась напрячь мышцы, но парень вдруг впился своими губами в её губы.

— Мхм! — замычала Агата.

Выдохнув в его рот, она подалась вперёд.

Языком он прошёлся по её, острые зубы слегка прикусили нижнюю губу. Когда Агата подалась обратно, беспомощно ловя ртом воздух, парень усмехнулся.

— Ты отвлеклась, расслабив мышцы.

Отчаянно напрягшись, Агата пыталась ослабить давление верёвки на предплечья.

Мышцы отозвались острой болью, и охнув, Агата выгнулась. Ладони парня обхватили её плечи и пропустили верёвку под ними.

Свободный конец повис где-то между её лопаток, щекоча спину.

— Если кто свяжет тебя так, выбраться будет очень сложно.

Фыркнув, Агата подняла на него сверкающий гневом взор. Вдохнув и выдохнув, она расслабилась, немного подаваясь вперёд.

Пальцы Александра ласково погладили её щеку:

— Такая послушная... милая лилла каттен... — Он склонился над ней и провёл языком вниз по её правому плечу. Затекающая мышца вдруг отозвалась гудящей волной напряжения. — Быть в этом положении опасно. Быть такой незащитной — опасно. — Дёрнув ногой, Агата пыталась отогнать парня в сторону. В ответ голень мужчины жёстко припечатала её бёдра к постели. — Ты попросила демонстрацию. А теперь хочешь удрать? — Он зарылся пальцами ей в волосы, оттянул голову назад и открыл горло. Острый кончик его языка оставил влажную дорожку вверх от ключиц к её подбородку. Агата выгнулась в пояснице, то ли подаваясь ближе, то ли отстраняясь от парня. Коротким и жёстким движением Александр дёрнул её за талию, стянув с постели. Потеряв равновесие, Агата упёрлась носочками в пол и вдруг рухнула на его колени. — Так удобно?

— Мы так не договаривались!

— А о чём мы договаривались? — Александр прикусил мочку её ушка и с наслаждением погладил изгиб её талии.

— Что это будет просто демонстрация!

— Ты сама попросила меня. — Приподняв подол её короткого платья, парень задрал его до самого живота. Кончики его пальцев с удовольствием впились ей в бёдра, оставляя на них

полукруглые следы ногтей. Охнув, Агата недовольно заёрзала. Вдруг зашипев, Александр резко выдохнул и опустил голову. — Аккуратнее, лилла каттен. Ты делаешь мне приятно.

Агата мстительно прищурила глаза и опять сделала пару движений бёдрами. Задышав чаще, мужчина полуприкрыл глаза.

"Я могла бы... соблазнить его". — Агата наклонилась немного ниже и ласково прикусила кончик его носа. — Как приятно? Вот так? — Надавлив бёдрами немного сильнее, Агата одновременно скользнула вперёд. — Либо вот так? — Выгнувшись в пояснице, Агата прижалась ею к его ладони.

— Вот так. — Мягко надавив на прогнутую спину девушки, Александр заставил её прильнуть к нему всем телом. Свободной ладонью парень зарылся ей в волосы и привлёк для поцелуя. По-хозяйски впившись в губы девушки, он скользнул рукой вверх по её талии. Александр намотал конец верёвки на ладонь и, потянув вниз, вынудил Агату прогнуться сильнее. Александр покусывал и обцеловывал ей шею, расстёгивая собственные штаны. — Раздвинь ноги пошире. Я хочу очутиться в тебе. — Прикусив губу, Агата послушно позволила коленям разъехаться в стороны. Коротким и нетерпеливым жестом Александр рванул с неё колготки, а после и трусики. — О, господи, Агата, никогда больше не надевай шёлковые, я умоляю тебя!

— Почему?..

— Их трудно порвать.

Агата издала протестующий звук, а Александр отодвинул ткань в сторону и резко проник в неё. Не дав ей ни мига привыкнуть, парень приподнял её за подмышки... И опять опустил на собственные бёдра, протолкнувшись ещё глубже. И опять... и опять... Агата захныкала, извиваясь, с трудом удерживаясь от того чтобы укусить парня до крови.

— Александр! Нет... я... сама...

— Попробуй, самостоятельная девушка.

Агата вжалась в него своей промежностью и толкнулась бёдрами вперёд. Александр вдруг зашипел, ощутив глубину проникновения...

— Не сдерживайся, давай. — Прошептал он.

И Агата отпустила себя. Она откинула голову назад и, удерживаемая лишь коленями да верёвкой в руках мужчины, запрыгала на его фаллосе, как чокнутая. Лишь тяжёлое дыхание и напряжённый взор Александра удерживали её от...

— Ох...

Пальцы мужчины вдруг легли между ними и Агата, наткнувшись на них промежностью, чуть не взорвалась. Тело, не спрашивая её, лопнуло на миллиард искр. Мир прекратил существовать. Спустя пару минут Агата стала приходить в себя: влажная, трясущаяся, задыхающаяся... Александр бережно обдувал ей лоб, высушивая капли пота.

— Как руки? — спросил он.

— Не ощущаю...

— Сейчас, потерпи минуту. — Александр развернул её спиной и начал медленно распутывать узлы.

Поначалу Агата ничего не ощутила, но затем...

— Ооох...

— Побудь сильной совсем чуть-чуть, красоточка. — Бережные пальцы Александра медленно разминали её предплечья, посылая волну колочек по всему телу.

— Жуууууть...

— Тебе не понравилось? — спросил он.

— Вообще-то... да, очень. — Агата немного зарделась, но с вызовом посмотрела в его глаза.

— Благодарю за признание и за смелость. Ты очень смелая кошечка, Агата.

Обескураженная нежностью парня, Агата поднялась и стала приводить себя в порядок. Когда мужчина собрал верёвку, она неловко кашлянула.

— Сейчас, возможно, не лучшее время, но... завтра похороны. Ты придёшь?

Александр кивнул без раздумий:

— Там может быть опасно. Мы с Сэмми прикроем тебя, если что.

Вздыхнув, Агата кивнула и поднялась, намереваясь уйти.

Голос мужчины догнал её возле самого порога:

— Агата, пожалуйста, будь осторожна.

— Буду.

\*\*\*

Следующим утром Агата поднялась с тяжёлой головой. Из зеркала на неё глядела уставшая, испуганная девушка.

"Прекрати, Агата. Тётя не одобрила бы твоего настроения. Будь смелой и прочти речь на похоронах. "

Она тихонько вздохнула и открыла шкаф.

Оттуда она достала чёрное элегантное платье с обнажёнными плечами и длинное, с прозрачными длинными рукавами, приталенное.

\*\*\*

Обведя взглядом просторный зал, Агата рассматривала родню.

"Большинство из них собирались приехать на днюшку тёти. А вышло вот как..." — Они все обозлены на тебя, Сэм.

— Мы ведь не могли запустить их в особняк, где проводится расследование. — Ответил японец, одетый в белую рубашку с чёрным галстуком, чёрные брюки и чёрный пиджак.

— Но могли предупредить их до прилёта в страну. — Сказал Александр, облачённый в похожий чёрный костюм, как у Сэма.

— Они по-любому прилетели бы на похороны. — Проговорил Сэм.

Неловко переплетая пальцы, Агата старалась не глядеть на коричневый закрытый гроб, обложенный цветами. Парни встали поплотнее к ней, будто заключая в тёплый кокон сочувствия. Рэйчел, не чинясь, ухватила руку Агаты, притянув поближе.

— Мы будем около тебя каждую минуту, обещаю тебе. — Произнесла блондинка в длинном чёрном платье.

— Это так странно. Я гляжу на вас и понимаю, что потеряла единственного родного человека... Однако взамен обрела друзей. — Ответила Агата.

— Звучит пафосно, но мне нравится. — Сказал Сэм с улыбкой.

Опять Агата стала высматривать в толпе знакомые лица.

— Нам надо быть внимательнее на случай, если объявится Чарльз. — Посерьезнел Сэм.

— Я до сих пор понять не могу, как он узнал, что мы всё поняли... — протянула Рэйчел.

— Скорее всего, Чарльз всё же не полный дурак. — Ответил Александр.

— Вы думаете, он возвратится? — спросила Агата.

— А у него имеются причины для этого? — спросил Александр.

— Я не знаю. Я уже ничего не знаю... — Прищурился Александр, Агата взглядела в толпу. —

Однако знаю, у кого можно попробовать выяснить.

Проследив за взором Агаты, Сэм увидел стоящих около стены Элизу и Данте.

— Думаешь, они сообщат тебе что-то, что не сообщили полиции? — спросил японец.

— А вдруг? Что мы теряем?

Он пожал плечами, и Агата пошла к кузенам.

При приближении девушки, Элиза с Данте немного съёжились.

— Агата, что-то произошло? Мы можем чем-нибудь помочь? — спросила Элиза, в длинном скромном чёрном платье.

— Если ты о похоронах, то нет. Я хотела спросить кое что.

— Хочешь узнать, где Чарльз? — спросил Данте.

Агата повернулась к кузену.

— Мы правда не знаем.

— В последний раз мы видели его несколько дней назад... — сказала Элиза.

— Когда точнее?

Кузина в задумчивости сжала и разжала кулак:

— По-моему, когда он отдал мне мою серьгу, так, Данте?

— Ага, верно. В то утро, до того, как пропала его тачка.

Про себя покраснев, Агата вспомнила разбитый седан. Переглянувшись, ребята синхронно вздохнули.

— Агата, мы хотим тебе кое-что сообщить... — начала Элиза.

— Мы с Элизой планируем покинуть страну, лишь нам позволит полиция. — Сообщил Данте.

— Чего?.. Почему?

— По... многим причинам. — Уклонилась от прямого ответа Элиза.

— Вы... намерены быть вместе?

Элиза застыла словно ночной зверёк, попавший в лучи фар.

— В смысле? Ты о чём?

Вздохнув, Агата встряхнулась и собралась с духом:

— Я знаю о вас. О ваших... отношениях. И я... не осуждаю. Я не имею права делать этого, не побывав на вашем месте.

Какое-то время они оба молчали и переваривали инфу.

— Подобные отношения непросто понять... — сказал Данте.

Кивнув, Агата обняла себя двумя руками, словно от холода:

— Когда вы возвратитесь назад в Англию?

Прикусив губу, Элиза посмотрела на Данте.

— Когда ты прекратишь презирать нас за то, что сотворил наш батя. — сказал он.

— С чего вы взяли, что я вас презираю? — спросила Агата. — Почему я должна судить вас по его поступку?

Мягко улыбнувшись, Элиза взяла руку Агаты в свою.

— Мы возвратимся, обещаю. — Произнесла Элиза.

Прикусив губу, Агата вглядывалась в их лица.

— Агата, проповедь начинается. — сказала Элиза.

Агата мысленно поёжилась и послушно направилась к собственному месту в первом ряду. Всю проповедь она не могла оторвать взгляд от гроба тёти. Священник болтал что-то про душевную близость, лучший мир...

Однако Агата не слушала, позволив себе сейчас — очень ненадолго! — упасть в скорбь. Слез не было. Возможно, за это стоило благодарить её друзей. Те сидели около неё, кидая на Агату короткие поддерживающие взоры.

Вдруг Рэйчел пихнула её в бок локтем:

— Агата! Твоя речь!

Лишь теперь она поняла, что все, даже священник, глазеют на неё выжидающе.

Пришлось подниматься на трибуну, игноря дрожь в коленях. Бумажка с речью дрожала в её пальцах.

— Мы все скорбим по безвременной утрате нашей дорогой Аннет... — Агата мямлила речь и не поднимала глаз от подсказки.

Зрители почтительно молчали. Когда она завершила речь, раздалась пара жидких аплодисментов. Агата спустилась с трибуны, не глядя на родню. Один за другим люди поднимались на трибуну и говорили, говорили... В какой-то миг Агата поняла, что ей не хватает воздуха.

Она тронула Рэйчел за рукав и прошептала:

— Не переживай, я скоро вернусь.

Ободряюще сжав её ладонь, Рэйчел отпустила, кивнув.

\*\*\*

Агата разлеглась на траве, глубоко вдыхая запах весенних цветов. Часовня осталась за поворотом лесной дороги, а тут были тишина и спокойствие. Вдали зелёная равнина с редкими деревьями. Голубое небо с редкими проплывающими облаками.

— Эй, ты в норме?

Агата чуть не закричала от неожиданности.

— Боже, Эллиа, ты напугал меня до смерти!

— Оу. Не специально, слово скаута. Я пришёл выразить свои соболезнования, а здесь гляжу, ты удираешь...

— Мне там стало душно.

Эллиа радостно улёгся около неё на траву:

— Ты скучаешь по ней, да?

Агата помотала головой, подбирая слова:

— Скучаю — это неподходящее слово. Я просто словно... узнала, что затонул соседний континент. Проходят дни, а я всё никак не могу осознать абсурдность этой новости. Наверное, поэтому и не реву. Я просто ещё ничего не поняла.

Сорвав травинку, Эллиа засунул её в рот, задумчиво пожевал:

— Я знаю, о чём ты говоришь. Я лишился обоих родителей лет 10 назад. Не рыдал целый месяц. Даже не думал о том, что они скончались. А затем как-то я увидел старую рубашку отца в шкафу и меня словно прорвало. Я ревел безостановочно пару недель. Даже в школу прекратил ходить.

— И как ты пережил это?

— Мне помог друг. Дилан. Он слушал мой плач по 20 часов в день и иногда давал по башке. Мне помогало. Могу предложить тебе этот же метод. Конечно, по башке я тебе не надаю, но... порыдать можешь. — С готовностью раскрыв объятия, Эллиа повернулся на бок.

— Я бы с удовольствием. Но боюсь, что сейчас не смогу рыдать. Я не ощущаю такого желания.

Не став слушать возражения, он сгрёб её в охапку. Его большие руки обхватили Агату двумя толстыми канатами.

— Не ощущаешь — не рыдай. А ощутишь — я буду рядом.

Где-то внутри неё вдруг поднялась горячая волна. В ноздрях защипало. Растерянно рассмеявшись от удивления, Агата ощутила странное напряжение в области живота.

Придавленная к груди Эллиа, она медленно выдохнула... А затем ощутила, как слёзы стали появляться в уголках глаз. Агата всхлипнула. Затем опять... и опять... А после слёзы потекли одной нескончаемой удушающей волной. Плечи девушки содрогались, сжимаясь и трясясь. Мужчина стал неспешно покачивать её из одной стороны в другую, придавив свой подбородок к её голове. Ревя взхлёб, Агата безжалостно сжала пальцами его рубашку и поцарапала ему грудь. Мужчина терпеливо ждал, перебирая пальцами её волосы.

— Я любила тётушку...

— Знаю.

— Она была всем для меня...

— Понимаю...

— Я так хочу вернуть её... — Агата рыдала долго, от души, не сдерживаясь и не думая о внешнем виде.

Наконец, будто прошло миллион лет, боль в её душе стала затихать... Будто ощутив перемену её настроения, Эллиа ослабил объятия. Откуда-то из заднего кармана он вынул пачку салфеток и протянул ей. Сквозь слёзы с икотой Агата нашла в себе силы улыбнуться.

— Ты всегда такой запасливый?

— Ну я ведь не ведал, куда шёл.

Агата вытерла лицо, комкая салфетки, и жалко всхлипнула:

— Я, возможно, выгляжу ужасно...

Длинные пальцы Эллиа приподняли её подбородок, вынудив глядеть в его глаза.

— Ты выглядишь, как девушка, о которой хочется заботиться. Уклась в постель, накрыть одеялом, приготовить чай... — Губы мужчины ласково прикоснулись к её лбу. — Между прочим, приглашение на чай всё ещё действует. Я даже согласен на вторичный сеанс слёзотерапии.

Тихо рассмеявшись, Агата откинула голову на траву.

— Я непременно подумаю об этом приглашении.

Над их головами проплывали облака, бросая тени на далёкие поля.

Неохотно приподнявшись на локте, Агата поглядела на дорогу:

— Пора вернуться...

Неодобрительно взглянув на дорогу, Эллиа поднялся. Безо всяких усилий мужчина помог ей встать и по-отечески отряхнул ей платье.

— Ты изумительно выглядишь в этом платье. Прямо как гибкая и опасная пантера.

— Забавное сравнение. Обещаю не кусаться.

Рассмеявшись, Эллиа игриво подмигнул. Он галантно предложил ей руку, и Агата вежливо взяла его под локоть. Уходя, она ощущала, что оставляет на этой поляне маленький кусочек собственного горя...

\*\*\*

Спустя несколько дней Агата сидела в кабинете тёти и разбирала документы.

"В этом всё чёрт ногу сломит! Тётя, как ты это делала?!"

В дверь постучали и, против обыкновения, никто не вломился сразу после стука.

"Выходит, не Алекс. И не Сэм. " — Войдите!

— Агата, я могу пройти?

— Конечно, Фредерик, садитесь. Что я могу сделать для вас?

— Хочу обсудить один вопрос.

— Это по поводу... картин?

— Нет, все материалы я уже передал шведской полиции, этим теперь занимаются они.

Помимо этого, со смертью Аннет всё это немного потеряло смысл... Я хотел побеседовать об Аннет. И об её планах на тебя и Александра.

На всякий случай напрягшись, Агата отклала документы в сторону:

— Какие ещё планы?..

Выгнув брови, Фредерик поймал напряжение в её глазах:

— Ты что, думаешь, Аннет видела Александра твоим женихом? Можешь расслабиться.

Несмотря на привычку бранить тебя за отсутствие парня... Она никогда действительно не сомневалась в тебе. Аннет знала, что ты сможешь отстоять и своё наследство, и свои интересы, и... любовь. Речь пойдёт о другом. О бизнесе. Ты знаешь, что в последние годы Аннет очень сильно интересовалась судостроением?

— Слышала нечто подобное...

— Я предложил ей взять за основу фирму Александра. Мы могли бы воспитать сотрудников, дать ей базу с клиентами... А взамен я предложил ей выпускать яхты под брендом Александра. Фактически Аннет стала бы соучредителем его фирмы. И в случае кризиса она дала бы нам финансовую базу.

— Так. Очень любопытный план. И тётушка согласилась?

— Ага. Только по очевидным причинам наши планы разрушились.

— И вы предлагаете мне их закончить?

— Не совсем. Пока ты не вышла замуж, ты не сможешь толком распоряжаться наследством Аннет.

— И вы хотите устроить какую-то афёру?

— Нет. Я хочу помочь тебе адаптироваться в бизнесе Аннет.

— Зачем?

— Затем, что если ты всё же вступишь в наследство, я получу свой контракт. А если нет... тогда я не так уж много потеряю.

— Я не понимаю, зачем столько усилий? Александр же не ваш тайный сын?.. — "Я уже готова поверить во что угодно..." "

— Да. Интересная теория. Однако нет. Скажу лишь то, что я задолжал его отцу свою жизнь. Мне не хотелось бы умереть с этим долгом на плечах. — Поднявшись, Фредерик подмигнул ей. — Я не хочу торопить тебя. Думаю, несколько недель на раздумья у тебя имеются. Ты не возражаешь, если мы поживём тут, пока ты не примешь решение?

— Конечно. Особняк огромный, места всем хватит.

Улыбнувшись, Фредерик пожелал спокойной ночи и ушёл. Агата потёрла руками усталые глаза.

— Пожалуй, на сегодня хватит. Взять, что ли, книгу почитать... Интересно, кто-то починил замок в двери библиотеки, либо он ещё заедает? Сейчас и проверю... — Агата кинула документы на стол и устало направилась в библиотеку.

\*\*\*

Агата ходила вдоль стеллажей и оглаживала пальцами книжные корешки.

— Вау, сказки матушки Гусыни. Мы их читали с тётёй... — Наклонившись к нижнему стеллажу, она протянула руку к книжке...

В этот самый миг что-то тяжёлое стукнуло её по затылку, и она отключилась. В себя Агата приходила тяжело. Во рту был омерзительный привкус металла. Через головокружение она ощутила, что кто-то стягивает ей руки.

"Меня связывают! Блядь! "

Не подавая виду, что пришла в сознание, Агата медленно напрягла мышцы рук.

"И запястья лодочкой! "

Стараясь почти не двигаться, она прижала ладони друг к другу и выгнула их. Пару минут пришлось выждать, пока кто-то неумело связывал ей руки.

"Не Александр, судя по всему. Что-то мне не легче от этого... "

От головокружения её замутило, и она непроизвольно сглотнула. Горло пересохло, отзываясь болезненной шершавостью.

— Пришла в себя, тварь?

"Это конкретно худший день в моей жизни".

— Шпионила за мной, так? Ты знала, что я отправился скрывать сейф в библиотеке... Ты меня здесь, скорее всего, уже не первый день подкарауливаешь, так?

— Дядя, вы чокнулись.

Чарльз яростно осклабился:

— Я более чем адекватный, в отличие от всех вас вместе взятых! — Нервно оглянувшись в сторону двери, Чарльз приблизился к ней и подёргал для пробы. — Что, снова замок заклинило? В этом особняке никто не желает работать... — Мужчина резко повернулся к девушке. — Особенно ты. Тебе всё приносили на блюде...

— Тётя и вас никогда не обижала. Это ведь она оплачивала ваши долги в казино!

— После всего, что я сделал для неё! После того, как я помог ей утаить беременность... да она была обязана! А здесь упёрлась. "Ни копейки тебе больше не дам! "

Агата помотала головой, не понимая:

— Зачем вы грохнули её, дядя?..

— Я не убивал её! — заорал он. — Аннет сама... я просто разгневался, мне необходимы были деньги... я её толкнул. А Аннет упала. И там было много крови...

— Я не верю вам. Вы убийца!

Взревев от ярости, Чарльз мстительно ударил её рукой по лицу.

"Больно-то как... — Дёрнувшись, Агата ослабила верёвки посильнее. — Не умеешь ты узлы верёвки делать, дядя, я училась у лучших садистов, чем ты!" — Облизав припухшую губу, она прохрипела: — А серьга?..

— Что серьга?

— Зачем вы прицепили серьгу к часам? Вы хотели подставить Элизу и Данте?

— Идиотка! Да я даже не знал, что встречу тебя там. Элиза постоянно теряет свои серьги, я каждый месяц заказываю новые. Притворяюсь, что обнаружил старую, а в действительности даю ей новую, схожую. Забрал новые и решил прогуляться через лес... — Опустившись на корточки, Чарльз заглянул в её глаза. — А тут ты. Одна. В лесу. Возле колодца... Ну я разве мог предположить, что ты утащишь за собой и мои часы, и серьгу?

— Вы хотели меня грохнуть.

Помолчав в задумчивости, Чарльз помотал головой:

— Нет, я бы предпочёл, чтобы ты просто... исчезла. Всё стало бы намного проще.

Забрать деньги у собственных детей — что может быть проще. — Вскинув голову, Чарльз глянул на один из стеллажей. — Закричишь — прикончу. — Мужчина оставил девушку одну и, подойдя к стеллажу, стал возиться со стенкой.

"Ищет сейф?.. Я даже не знала, что здесь имеется сейф". — Пошевелив предплечьями, Агата стряхнула верёвку.

Непрошенные иглы впились ей в руки, но она медленно поползла под стол.

— Стоять! — рявкнул Чарльз.

Взвизгнув, Агата нырнула под стол. Чарльз с диким рёвом ударился о стол. Одна из ламп полетела в стеллаж.

— Давно нужно было грохнуть тебя!

"Замок ведь заело! Как выбраться?! Нужно позвать на помощь! Нужно лишь набрать номер и сделать это быстро! "

Отпрыгнув в сторону на пару шагов, Агата наугад выдернула книжку из стеллажа.

— Не приближайся, буду стрелять!

Взбешённый мужчина ринулся на неё.

Истерично взвизгнув, она запульнула книжку в него. Книга угадила прямо по его лицу.

Чарльз согнулся пополам и взялся за свой нос, а Агата — за смартфон.

— Ну же, давай...

Гудки шли, только Сэм не отвечал. Чарльз стал вставать ей навстречу. И вдруг в помещении запахло дымом. Заозиравшись вокруг, Агата пыталась понять, откуда исходит запах. А когда повернулась обратно к столу...

"Стеллаж горит! Лампа! Дядюшка, ты поджог библиотеку, идиот! "

— Я прикончу тебя!

Опять завизжав, Агата ринулась по помещению вдоль стеллажей. Чарльз не отставал, крича угрозы с проклятиями. Дым с ужасающей скоростью заполнял библиотеку. Книжки пылали словно спички...

"Блядь! Нет, я не могу тут погибнуть! "

Внезапно со стороны дверей послышался глухой удар.

— Агата! Отзовись! — орал Александр.

— Я тут!

— Замолчи! — рыкнул Чарльз.

— Мы выбьем дверь, не приближайся! — проорал Сэм.

Всё помещение было объято огнём и дымом.

Агата металась и уворачивалась от пылающих книжек, летящих вниз. Дядя в этой ситуации стал казаться ей самой маленькой из проблем... Со стороны дубовой двери слышались гневные удары.

— Да чтоб тебя разорвало! — голосил Александр.

Голова девушки кружилась, дышать было нечем. Где-то справа послышался drobный звон.

"Окна выбивает... от температуры... "

Сделав ещё пару шагов, Агата упала, не в силах сражаться с головокружением. Перед глазами поплыли странные картины. Вот тётя Аннет пускает кораблик на реку и смеётся залиристо и громко... Вот Александр скалится, а Сэм хмурится на него... Рэйчел с удовольствием кладёт в рот кусочек омлета... Звёзды над головой. Сколько звёзд... И тело летит вверх, в звёзды...

\*\*\*

Чьи-то жёсткие и надёжные руки впивались в спину Агаты. Она пыталась поднять голову, но та почему-то падала назад.

"Это мой дом... горит..."

Особняк полыхал до самой крыши. Люди стояли на площадке около дома и глядели на огонь безотрывно. Где-то вдали визгливо орала сирена пожарной машины.

"Мой дом горит... тётя... наш дом... горит..." — вся в дыму, копоти и крови Агата думала только об этом.

## Часть 2. Глава 1: На балу

Жизнь завертела Агату в очередном водовороте. Но рядом же есть союзники?

\*\*\*

Пламенные языки, весёлые и остервенелые, лизали крышу дома. Тело Агаты лежало в чьих-то крепких объятиях, руки безвольно свисали вниз.

— Агата...

Охрипшее горло саднило, голова кружилась, но глаза не закрывались. Слушая победный треск огня, Агата глядела в чёрные оконные провалы...

— Агата!

\*\*\*

— Агата, ты что это зависла? — Спросил Сэм.

Облизнув пересохшие губы, девушка медленно помотала головой. Сознание возвращалось нехотя, словно собака, оцепеневшая от страха.

— Снова вспоминает пожар, это ведь очевидно. — Сказал Александр. — Встряхнись, Агата. Давай, ты умница и сильная.

— Агата, сконцентрируйся. Мне необходимо твоё внимание. — Произнёс Фредерик.

Тяжело вздохнув, она вскинула на мужчину потерянный взор.

Сочувственно хмуря брови, Фредерик сжимал и разжимал пальцы:

— Я понимаю, что сейчас сложное время. Но именно поэтому нельзя раскисать. Нам необходимо поскорее ввести тебя в курс всех дел Аннет. И спрятать от Чарльза, где бы он не находился...

Спина девушки покрылась невольной дрожью.

Японец встрепенулся:

— Гудман говорит, что мы... — Запнувшись, Сэм слегка побледнел. — Что он собирается проглядеть записи всех дорожных камер за ту ночь. Может быть, мы... он сможет обнаружить средство передвижения, на котором удрал Чарльз.

Кивнув, Агата не вскинула на парня глаз:

"Наверное, мне надо выбрать время и побеседовать с ним наедине. Это же по моей вине его карьера полицейского висит на волоске..."

— Передай Гудману нашу благодарность за инфу, Сэм. Теперь насчёт бала... — Проговорил Фредерик и протянул девушке нарядный конверт.

Агата открыла его:

"Мисс Агата Харрис приглашается к участию в Русском Благотворительном Бале..." — Почему русском?

— Потому что именно там соберутся все наши деловые партнёры.

Агата резко обернулась. Незнакомая женщина стояла в дверном проёме и смотрела прямо на неё.

— О, здравствуй, Ева. Ты пунктуальна, как часы. — Сказал Фредерик. — Джентльмены Агата. Познакомьтесь, это Ева Скай — помощница Аннет. Нам её рекомендовала лучшая подруга Аннет.

"Лучшая подруга? Какая такая лучшая подруга?" — подумала Агата.

Оглядев комнату, Ева приветственно кивнула парням.

Получив ответные кивки, Ева шагнула вперёд, решительно протянув руку:

— Очень приятно познакомиться с вами лично, Агата.

Та широко и дружелюбно улыбнулась:

— И мне очень приятно, Ева. Но всё-таки... Я сожалею, что тётюшка никогда не упоминала о вас.

— Можно на "ты". Мы работали с Аннет не так долго... И, насколько я могу судить, она вообще не любила обсуждать собственных сотрудников.

— Это действительно так... — протянула Агата.

— Агата, Ева будет тебе очень полезна. — Проговорил Фредерик. — Во-первых, она знает о делах Аннет больше, чем кто другой. Во-вторых, она превосходно разбирается в деловом этикете. Она поможет тебе на балу.

С молчаливым достоинством Ева склонила голову в сторону Фредерика.

— Кто-либо объяснит мне, зачем этот бал? — спросила Агата, теребя чёрное длинное похоронное платье, в котором была одета.

Облачённая в белую блузу, короткую тёмную юбку и тёмную курточку-болеро сверху, Ева провела рукой по чёрным коротким волосам, и ответила:

— На русском балу собираются некоторые наши иностранные партнёры. Аннет ежегодно посещала его для поддержания с ними отношений. В этом году мы должны были перезаключить контракт на поставку древесины из России... — Кротко вздохнув, Ева опустила глаза.

— Снова проблемы, да? А я пока даже не наследую этот бизнес...

— Энтони же всё объяснил тебе. Ты — временно исполняющая обязанности, без права продажи акций. — Ответил Александр.

— Я предлагаю не думать о наследовании, пока не подошёл срок. — Сказал Фредерик. — Сейчас тебе надо решать другие задачи.

— И что я должна буду делать на этом балу?

— Отлично выглядеть, миловидно улыбаться и постараться завоевать расположение партнёров. — Перечислила Ева. — Если ты понравишься им, контракт будет обеспечен. — Сцепив пальцы перед собой, Ева быстро перебрала ими.

— И всё?

— И ещё ты можешь потанцевать в моей компании. Но поаккуратней с каблуками. — Сказал Александр.

Резко повернув голову, Ева чуточку прищурила накрашенные глаза:

— Мисс Агата превосходно танцует с детства. А ещё она никогда не роняла партнёршу на балу, мистер Нильсен. Исключая некоторых.

Вытаращив глаза, Александр подвис, подыскивая подходящий ответ, однако Ева уже отвернулась. Японец с удивлением хохотнул в кулак. Фредерик выгнул брови.

"Ого, Ева заткнула Алекса за пояс! Откуда у неё такая инфа, интересно? Впрочем, думаю, Ева мне реально пригодится". — Хорошо. С чего начнём?

Все повернулись к Еве, которая тут же подобралась:

— Бал через два дня. Нам этого хватит на небольшой курс бального этикета...

\*\*\*

Агата, воровато оглядываясь, пробралась через узкую дверь и скользнула на крышу.

Вдали светилось колесо обозрения и огни города. Тёплый весенний воздух окутал её лёгкой ароматной волной. Остановившись, она сделала долгий, полный наслаждения вдох...

— Удивительно отличная погода для Лондона, да?

Без раздумий Агата залепила кулаком в сторону голоса.

— Эй-эй! Это я, спокойно, это я! — воскликнул Сэм.

— Ты что подкрадываешься во тьме?!

— Да я здесь уже давно стою, ты просто не заметила меня!

Медленно выдохнув, Агата успокоила дрожь в руках:

— Извини, я... просто нервная чуток.

— Понимаю. Это из-за Чарльза, да?

— Ага...

— И Ева, гляжу, гоняет тебя без всякой жалости.

Агата лишь отмахнулась:

— Оказалось, я многое помню из тётюшкиных уроков. Всё не так плохо. Хотя я устала.

Вот и удрала подышать свежим воздухом... — "Точно, я же хотела побеседовать с ним наедине". — Помявшись, Агата подбирала слова: — Сэм, я хотела...

— Агата, я хотел...

Одновременно замолчав, они засмеялись.

— Ты первая.

— Я хотела сказать, что... ох, Сэм, я очень сожалею о том, что ты потерял работу.

— Пока не потерял.

— Но почти потерял! По моей вине.

Оперевшись о перила, японец поглядел на девушку, улыбочиво прищуря глаза:

— А я как раз хотел попросить тебя не переживать насчёт этого.

— Ты знал, что я переживаю?

— На твоём лице всё написано. Агата, это было моё решение. Осознанное. Твоей вины нет. Пожалуйста, прекрати себя винить.

Прикусив губу, Агата озабоченно нахмурила брови.

Какое-то время японец наблюдал за ней, а затем весело хмыкнул:

— Если ты действительно желаешь исправить моё положение, то можешь помочь мне.

— Как?

— Поцелуй меня. — Глаза Сэма, серьёзные и спокойные, неотрывно глядели на неё в полутемноте.

— Как?

— Со вкусом. Глубоко. Так, чтобы мурашки побежали по рукам.

Агата потянулась вперёд, вытянув шею и осторожно положив пальцы на сгибы его локтей. Японец тихо выдохнул в её губы, когда девушка остановилась в сантиметре от парня.

— Хотя, могу подумать, что ты умеешь не до мурашек...

Агата не стала закрывать глаза. Она полуприкрыла веки, глядя на лицо Сэма...

Сердце японца гулко стучало под пальцами девушки. Она прикоснулась к нему нежно, почти невесомо, лаская Сэма одним дыханием. Языком она скользнула между губами парня, наметив на них влажную дорожку. Пальцы японца опустились ей на затылок и легко надавили.

— Нетерпеливый... — Агата куснула его нижнюю губу и, когда парень вздрогнул, поцеловала его жёстко и быстро.

Тихо рыкнув, Сэм сильнее вжался ей в рот.

Его пальцы ласкали ей затылок, шею, щекотливо пробежались по краю уха. Агата возмущённо пискнула в ответ на промчавшуюся по рукам колкую волну наслаждения.

— Ты вызываешь у меня очень неприличные желания... — Повернувшись, Сэм притиснул её спиной к ограждению крыши.

Шустрыми поцелуями японец прошёлся по виску и ниже, по щекам, к ключицам...

— Сэм... я слышала лишь про поцелуй... а не...

— ...немного увлёкся. — Парень выпрямился и, тяжело дыша, заглянул ей в глаза. — С тобой...мне трудно сдерживаться.

Агата неосознанно облизала припухшие губы. В глазах Сэма опять вспыхнула искра.

— Раз уж решила остановить меня, то хотя бы не делай так...

Агата смущённо покраснелась и поправила волосы. Мягко улыбнувшись, Сэм осторожно прикоснулся губами к её лбу.

— Такая горячая... Тебе тут не холодно?

Поведя плечами, Агата оценила своё состояние:

— Чутьку прохладно, если честно.

— Может, пойдём... выпьём с ребятами чаю?

Агата кивнула. Они медленно направились к выходу, практически не смотря друг на друга.

Ночной Лондон перемигивался огнями им в спину.

\*\*\*

Спустя два дня.

Нервно вышагивая по спальне гостиничного номера, Агата то и дело хрустела пальцами.

— Агата, леди не должна хрустеть пальцами! — воскликнула Ева, облачённая в красное бальное платье, оголяющее часть груди и плечи.

Её губы были в тон платью.

— Да где там Рэйчел?!

— Да здесь я, здесь! — блондинка облачилась в длинное платье цвета изумруда. Она кое как протиснулась в дверь, таща за собой большие пакеты. — Вот. Вообще-то платье дебютантки на балу обязано быть скромным... Но я чуток не удержалась.

Нерешительно приблизившись, Агата раскрыла пакеты. Одно платье было розовым с прозрачными вставками, другое белое и скромное, а третье голубое и шикарное. Агата надела последнее.

— Ты в этом платье не оставишь другим дебютанткам ни одного шанса! — воскликнула Рэйчел.

— Я не уверена, стоит ли нам привлекать столько внимания. — Сказала Ева. — Однако выглядишь ты и правда потрясающе.

Рэйчел встала перед Агатой с нежной улыбкой. Рука блондинки опустилась на её голое плечо.

— Первый бал — это так волнительно! Я очень хочу поддержать тебя там. Всё будет хорошо. Тебе не надо ни о чём беспокоиться.

Ледяной взор Евы пробежался по Агате во весь рост:

— Я дам тебе более вескую причину не тревожиться. Маленький тест на знание бального этикета. Проверим, что ты запомнила.

Агата нервно вдохнула.

— Итак, если тебя представят незнакомому человеку, ты... — начала Ева.

— Зависит от ситуации.

— Правильно.

— Если человек ниже тебя по статусу либо это мужчина — он представляется первым. Если женщина, особенно если она выше тебя по статусу — ты делаешь первый шаг. Далее. Танцы. Когда ты можешь отказать парню в танце?

— Когда танец обещан другому.

— Умница. — Похвалила Ева. — Официальная цель бала — танцы, а значит, не танцевать нельзя. Ты можешь отказать в танце, если танец уже обещан другому либо ты устала.

— Либо если я танцевала с ним уже раза три.

— Всё правильно. И последнее. Что делать, если тебя втягивают в спор?

— Я уведу разговор в сторону.

— И постарайся при этом быть милой и вежливой.

— И не врезать никому в глаз?

— Ага.

Рэйчел вмешалась в их диалог:

— Девушки, визажист явился.

— Мы уже завершили. Агата, выбирай мейк.

Из розового, нюдового и голубого она остановилась на голубом флэре под цвет платья. Пока визажистка красила лицо Агаты, Рэйчел с Евой стали отчаянно спорить за спиной девушки.

Наконец, Агата смогла повернуться к ним:

— Что за битва?

— Решаем, что будет на твоей голове. — Ответила Ева.

— Эй, я тоже хочу принять участие в этом!

— Тогда выбери из этих трёх вариантов. — Сказала Рэйчел, указав в журнале на несколько бальных причёсок.

Агата выбрала весеннюю причёску с напущенной тёмной косой сбоку, украшенной голубыми цветами.

Всплеснув руками, Рэйчел довольно заурчала:

— Господи, я тоже хочу танцевать с тобой на балу! Ты просто куколка.

— Боюсь, подобного шанса тебе не выпадет. С ней станут танцевать все. — Ответила Ева.

— Ещё не факт, что я соглашусь танцевать со всеми.

В дверь постучались, и Александр, верный собственным привычкам, тут же зашёл.

Одетый в тёмно-синий костюм, с галстуком-бабочкой, белой рубашке под жилетку и белых перчатках, он сказал:

— Ну что, вы гото... — Запнувшись на полуслове, мужчина распахнул глаза пошире. Медленно, очень медленно парень скользил глазами вверх и вниз по телу Агаты. Агата отчего-то ощутила себя обнажённой. Лицо запылало. — Что ж вы не сообщили, что нам надо нанимать вооружённую охрану?

— Зачем это?.. — спросила Агата.

— Затем, что тебя придётся отбивать у толпы поклонников, а я не взял пистолет. — Сэм бесшумно зашёл следом за Александром и тоже рассматривал девушку, откровенно восхищаясь.

— Вы меня смущаете! — возмутилась Агата.

— Это отлично. Надеюсь, ты впечатлишься достаточно, чтобы не отходить от нас ни на

шаг. — Ответил Сэм, одетый в чёрный костюм, похожий на Александра, но без жилетки.

— Леди, давайте распределять кавалеров. — Предложила Ева.

— Но нас трое... — ответила Агата.

— За меня не волнуйтесь, я приеду с собственным эскортом. — Сказала Ева.

— Тогда я выбираю на бал Александра. — Произнесла Агата.

Край рта того растянулся в еле заметной улыбке:

— Тогда вальс за мной.

"Ух, как он доволен собой, подлец!" — Я ничего не обещаю, мистер. А вдруг там будет кто-нибудь покрасивше? — спросила Агата.

Лишь рассмеявшись, Александр приглашающе указал в сторону двери.

\*\*\*

Вверх по красной дорожке, под щелчки фотоаппаратов...

"Я чуточку ощущаю себя голливудской звездой. А могла бы уехать в Голливуд. Сменила бы имя на Эмму... получила бы несколько наград... Однако нет. Приходится расхлёбывать местные проблемы. "

Освещение зала ослепило Агату на пару мгновений. Мужчины — в костюмах, девушки — в превосходных платьях, живой оркестр, всюду цветы...

— Мне всегда было страшно глядеть на такие люстры. — Сказала Рэйчел.

— Ха, да! Каждый раз думаю: а вдруг рухнет?

Девушки хохотнули, игнорируя настороженный взор японца. Агата смело шагнула вперёд, гордо вскинув голову и расправив плечи.

"Хоть у меня и отсутствует титул, я ощущаю, что рождена для этого мира..."

Агата заметила длинные оценивающие взоры мужчин, и завистливые — женщин. Рука Александра поплотнее прижала её руку к боку.

"Ха! Ревнуешь? "

Маленькая компания прошла к столу с напитками. Александр почти мигом организовал для неё три вида шампанского и бокал вина.

— Выбери. — Сказал он.

— Дай угадаю. Спойшь, чтобы воспользоваться моей беспомощностью?

— Да. Уволочу в уголок, чтобы зачитать тебе избранные отрывки из "Майн Кампф".

Передёрнувшись всем телом, Агата взяла шампанское.

— Александр, ты когда-нибудь прекратишь прикалываться надо мной?

— Когда-нибудь.

— И когда?

— Когда завершу прощальную речь над твоим гробом.

— Ааа, то есть ты планируешь свести меня в могилу?!

Александр в задумчивости поболтал шампанское в собственном бокале:

— Станет обидно, если кто-то другой сделает это вместо меня. — Поддразнил её он. — В конце концов, око за око, стрихнин за бампер твоей тачки.

подавившись глотком шампанского, Агата закашлялась. Ехидно скалящийся Александр похлопал её по спине. Он отставил свой бокал с шампанским и, порывшись в кармане, вынул что-то из него.

— Повернись спиной. — Попросил он.

— Нет уж. Это опасно.

— Побудь паинькой полторы минуты, Агата.

Фыркнув, она неуверенно повернулась. Её шею коснулось кольцо. Резко повернувшись, она ощутила, как лицо начинает краснеть.

— Вот теперь ты идеальна. — Смотря прямо в её глаза, Александр медленно наклонился вперёд. Его тёплые, немного влажные губы оставили еле ощутимый поцелуй на её щеке. Потом Александр взял свой бокал и, внешне безразличный, развернулся к центру зала. — Нам же надо как-то действовать, да?

— И что нам надо делать? — спросила Рэйчел.

— Я думаю, нам стоит присмотреться к окружающим. Если узнаешь кого-то, непременно сообщи. — Сказала Агата. — Мы тут перво-наперво для того, чтобы завести необходимые знакомства.

Оркестр вдруг застыл. Агата услышала из динамиков слово...

— Танец дебютанток! Пора открывать бал! — воскликнула Рэйчел.

"Ох, тётя, благодарю, что научила меня всей этой ерунде..."

Рэйчел вождельно возрилась на центр залы.

— Агата, я буду рад, если ты дашь согласие подарить мне этот танец. — Улыбнулся Сэм.

— Ох... я с удовольствием.

Наклонившись к уху девушки, Александр жарко шепнул:

— Не думай, что уйдёшь от меня так просто. Вальс — мой.

Поведя плечом, Агата стрельнула на парня глазками и улетела в центр зала. Ведомая японцем, она решительно встала в сторойную линию пар.

— Ты чересчур серьёзная. Вот бы пощекотать тебя сейчас. — Пальцы Сэма прошли по боковой стороне её ладони, от мизинца вниз.

Прикусив губу, Агата, сдерживая смех, сильнее распрямила плечи. Они встали лицом к лицу. Ладонь Агаты с лёгкостью опустилась на плечо Сэма. Скрипки нежно вывели первые звуки аккордов, и японец обнял талию Агаты. Тело парня — надёжное и крепкое, вдруг грациозно подалось вперёд, вводя девушку в круг. Сэм немного наклонил лицо и внимательно глядел в её глаза...

— Сэм! Я понятия не имела, что ты так танцуешь...

— Я попросил Еву научить меня хоть чему-то перед балом. Не мог упустить шанса с тобой потанцевать. — Сэм приобнял девушку крепче и легко подкинул её тело в воздух.

Оперевшись руками на сильные плечи парня, Агата немного прогнулась... Ощутила губы Сэма на собственном животе.

— Сэм! Это неприлично!

Хищно улыбнувшись, японец опустил её назад на пол и развернул вокруг собственной оси. Теперь парень очутился позади и опять двинулся вперёд, мягко уводя Агату по кругу. Шаг за шагом, под внимательными взорами зрителей японец уверенно закрывал их круг. И опять: руки на талии, взлёт вверх, и Сэм снова легко поцеловал её в живот. На этот раз Агата захихикала, немного откинув голову назад.

— Ты ужасен!

И, приземлившись наперекор всем правилам этикета, она коротко чмокнула Сэма в щеку возле самого уха.

— Ты стоишь... очень близко. Правилами это запрещено. — Сказал он.

— А ты хочешь танцевать по правилам?

В ответ парень наклонился и укусил мочку её ушка.

— Я за правила. Их хорошо соблюдать — и ещё лучше нарушать.

Агата опять засмеялась, вертясь вокруг собственной оси. Круг и взлёт... круг и взлёт... голова кружилась, оркестр пел нежную скрипичную трель. На последнем аккорде она остановилась с тяжёлым дыханием и лицом к лицу с Сэмом.

Отовсюду стали слышны сдержанные аплодисменты.

— Спасибо за танец, моя леди.

— И вам спасибо, мой лорд.

— Может, ещё танец?

Игриво сморщив нос, Агата капризно надула губы:

— Я подумаю.

Японец удовлетворённо усмехнулся и повёл девушку обратно к столику.

— А вот и нарушители этикета. Про вас здесь все болтают.

Сделав надменное лицо, Агата потянулась за напитком. Она подняла бокал ко рту, оценивающе оглядывая залу, и тут...

— Эллиа! — выпалила она.

— Что? — спросила Рэйчел.

— Гляди, там Эллиа! На балконе, видишь?

— А кто с ним?.. — спросил Сэм.

С темнокожим мужчиной стоял какой-то лысый незнакомец в деловом сером костюме.

— Хорошо бы узнать на всякий случай. — Сказал Александр.

— Сейчас и узнаем. — Пригладив складки платья, Агата направилась к ним.

\*\*\*

Поднимаясь по лестнице, Агата будто бы задумчиво глядела на зал:

"Ещё несколько шагов... вот сейчас! "

Она округлила растерянно рот в виде буквы "о", споткнувшись о верхнюю ступень. Эллиа, стоящий около самого края балкончика, резко повернулся и схватил девушку за плечо.

— Вы не уши... Агата?!

— Ох! Эллиа! Что ты тут делаешь?

— Я тут для сопровождения... — Мужчина кинул шустрый взгляд на своего спутника.

"Точно! Я знаю, кто это!" — Эллиа, ты не мог бы представить меня знаменитому Гарри Чеку?

Незнакомец приподнял брови, уважительно смотря на девушку:

— Какая осведомлённая женщина! И какая красивая.

Рассмеявшись, Эллиа сделал элегантный жест рукой:

— Агата, познакомься с моим непосредственным начальником, Гарри Чеком. Мистер Чек, разрешите представить вам мисс Агату Харрис. Она племянница недавно скончавшейся миссис Аннет Сильвер-Харрис.

— Рад знакомству, мисс Харрис. Я видел вас на похоронах.

"А тебя что-то не припомню, дяденька..." — Благодарю, что отыскали время прийти на похороны.

— Я не мог по-другому. В конце концов, Аннет была нашим близким партнёром. — Гарри Чек вдруг поглядел на Агату внимательно и остро.

"Партнёром?! В смысле?.." — Я надеюсь, мы тоже будем сотрудничать. — Мило улыбаясь, она скрыла панику внутри.

Чек в задумчивости перебирал пальцами по перилу, переводя взор на Эллиа. Тот заметно напрягся.

— Агата, я слышу, там начинается танец. Ты не откажешь мне в чести провести его со мной?

Агата растерянно заморгала.

"Если откажу Эллиа, то продолжать стоять здесь будет невежливо да глупо..." — Я буду рада подарить вам танец, Эллиа.

Вежливо кивнув Гарри Чеку на прощание, они спустились в зал.

\*\*\*

Оркестр играл что-то лёгкое и ненавязчивое.

Они аккуратно втиснулись в строй танцующих пар. Большая рука Эллиа комфортно улеглась на талию Агаты. Его тело, высокое и мускулистое, почти нависло над ней.

— Ух, какой ты всё же огромный...

— Это мне в плюс либо в минус?

— Ну, вообще-то мне нравятся большие мужчины. — Агата игриво прошлась пальцем по бицепсу его руки.

Эллиа хмыкнул:

— Очень хочу пошутить, только боюсь тебя напугать.

Агата хмыкнула, всем своим видом показывая, какая она смелая:

— Я не ожидала увидеть тебя тут.

Мужчина ловко увернулся от другой пары, вставшей к ним очень близко. Эллиа сделал ещё три шага и мягко наклонил девушку назад и вниз. Мягким рывком он возвратил её в горизонтальное положение и почти прижал к собственной груди.

— Надеюсь, моё появление стало для тебя приятным сюрпризом. — Сказал он.

Кокетливо улыбнувшись, Агата посмотрела на мужчину исподлобья:

— Эллиа, я думала, ты просто администратор казино.

— Эм... я не совсем администратор. То есть, и администратор тоже, но не только... — Замолчав, мужчина бережно крутанул её на месте.

Сделав два шага в сторону, Агата элегантно махнула рукой... Потом Эллиа привлёк её назад почти собственнически.

— Ты заговариваешься, Эллиа. Признавайся давай.

Тяжело вздохнув, мужчина опять крепко обнимал её за талию.

— Почему бы нам просто не насладиться танцем и не забыть о делах? — предложил он.

Агата молча ущипнула парня за плечо.

— Ты почти убила меня.

— Прекрати дурачиться.

— Я — личный помощник Чека. Его правая рука.

— Поэтому ты так легко играл со мной на долг Чарльза?

— Поэтому... и не только.

— И не только?

Хитро улыбаясь, Эллиа вновь наклонил её вниз.

Его губы очутились близко к уху девушки, и мужчина прошептал:

— Не так быстро, принцесса. Ты всё сообразишь, когда разберёшься в делах Аннет.

— Ты осознаёшь, что это звучит ещё более непонятно и подозрительно?

Парень лишь по-лихси улыбнулся и завернул её почти в пируэт.

"Может, увести его в сторону и попытаться выудить инфу?.. Даже если ничего не узнаю... хм... ну, Эллиа приятный парень." — Может быть, прогуляемся в саду?

После секундной растерянности на губах мужчины заиграла лёгкая улыбка:

— С тобой — куда угодно.

Поискав глазами свою компанию, Агата рукой подала им знак не тревожиться.

Потом, не дожидаясь завершения танца, она выскользнула из толпы, ведя парня за собой.

\*\*\*

Необычно тёплый для весенней ночи воздух шапкой висел над садом. Агата медленно вдохнула, наполняя грудь ароматами влажной земли, травы и цветов.

— Безумно красивая девушка привела меня в волшебный сад. Если ты фея и хочешь забрать мою душу, покажи, где расписаться.

— По-моему, это так работает с демонами, а не с феями.

— Тогда, может быть, суккуб?

Присев на край скамьи, Агата похлопала по месту около себя. Эллиа не пришлось просить дважды.

— Суккубы вроде как поглощают сексуальную энергию парня...

— А что поглощаешь ты?

— Я поглощаю энергию поцелуев.

— И я могу тебе с этим помочь, да?..

— Думаю, что да.

Пальцы Эллиа бережно зарылись в её волосы.

— Не хочу портить твою причёску...

— Лжёшь.

— Лгу. Мне хочется разлохматить тебя. — Эллиа дышал прямо в её губы, не отрывая взора от её глаз.

Немного надавив пальцами на затылок, мужчина повернул её голову чуть в сторону.

Первый поцелуй пришёлся на самый уголок рта.

— Хочу смазать твою помаду...

Губы Агаты призывно приоткрылись — и Эллиа отозвался на её призыв. Парень целовал её небрежно, словно играл... А она за каждым движением ощущала его напряжённое желание. Губы Эллиа оказались твёрдыми и смелыми. Агата неловким движением проскользнула рукой по его пиджаку, опустив ладонь на его член.

— Даже так? — поразился он.

— Ой.

Рассмеявшись, мужчина огладил кончиками пальцев ямочку на её шее.

— Я бы хотел думать, что ты действительно притащила меня сюда для поцелуев.

— Однако ты так не думаешь?

— Я думаю, что перво-наперво тебя интересует инфа.

— Меня интересует только информация. Хотя поцелуи тоже приятны.

Усмехнувшись, Эллиа отбросил голову назад.

— Ты не выглядишь расстроенным.

— Во-первых, я доволен тем, что отгадал твои намерения. А во-вторых, мне всё же достался поцелуй.

— Но ты же ничего мне не сообщишь, да?

— Да. Однако... мне нравится твоя хватка. Возможно, рано либо поздно я расколуюсь.

Выражение её лица вынудило мужчину захохотать:

— Не дуйся, красотка. Пошли, я провожу тебя назад к столу.

— Так быстро?

— Я так понимаю, поцелуев я больше не получу. Хочу погрузиться об этом в одиночестве.

"Подлец. Хотя и я не лучше, если подумать..."

Эллиа галантно протянул руку, и девушке ничего не оставалось, кроме как взять её.

\*\*\*

Когда Агата дошла до стола, Рэйчел тут же подала ей в руки стакан с водой.

Александр с прищуром склонил голову набок:

— Я гляжу, ты суперски провела время.

"Чёрт, помада, скорее всего, смазалась..." — Да, потанцевала здорово.

Александр неопределённо хмыкнул и сломал в пальцах хрустящую закуску.

— А вот и королева танцпола возвратилась. — Сказал Сэм.

— Ну что, узнала что интересное? — спросила Рэйчел.

— Не то чтобы... точнее, я не очень понимаю происходящее... — Агата кратко пересказала им всё, что смогла выудить.

— Рано мы прекратили трясти казино. — Проговорил Александр.

— А мы его трясли? По-моему, ты вовсе не желал там задерживаться. — Ответил ему Сэм.

Александр гордо проигнорил заявление японца:

— Выходит, нам надо узнать, как Аннет была связана с этим Гарри Чеком, так?

— Ребята, мне вообще показалось, что он русский. — Вставила свою лепту Агата. — У него акцент, не шибко заметный, но имеется.

— Тогда неудивительно, что у казино русская охрана. — Сказал Сэм.

— Ой, ребята, а может, это русская мафия? — подала голос Рэйчел.

Парни красноречиво закатили глаза.

— Я думаю, всё возможно. Чтобы тётушка связалась с мафией? В жизни не поверю. — Произнесла Агата.

— А как же контрабанда ворованных картин? — спросила Рэйчел.

В ответ на заявление блондинки троица задумчиво притихла.

— Я думаю, нам действительно нужно покопаться в этом направлении. — Сказал Сэм.

— Ева поможет нам. Кстати, где она? — спросила Агата.

— Должна была приехать с собственным эскортом. — Напомнил Александр.

— Я её тоже пока не видела... — протянула Рэйчел.

Оглядывая зал, Агата пыталась найти свою помощницу.

— Давайте поищем её. Она должна быть где-то здесь. — Предложила Агата.

Её команда тут же разбежалась. Агата тоже направилась искать, однако протискиваться через толпу оказалось не так просто...

Иногда ей казалось, что если бы не платье, её вообще бы не замечали. Плотная толпа танцующих посреди зала сильно загораживала обзор. Агата пометалась по сторонам и совсем выбилась из сил.

"Блядский глаз, народ, расступитесь вы! Пойду лучше на балкон второго этажа. Возможно, оттуда будет видно лучше."

Агата с огромным трудом достигла лестницы, чуть не упав. На первой ступени она зацепилась каблуком за подол платья.

Стоящая около края лестницы женщина противно засмеялась, поглядев на неё. Агата яростно засопела и стала подниматься.

— Разрешите мне вам помочь. Надеюсь, вы не ударились? — сильные мужские руки незнакомца бережно приподняли Агату.

— Благодарю.

Улыбнувшись, парень с сожалением посмотрел на порванный подол:

— Не переживайте, я уверен, вы будете танцевать всё так же превосходно. — Он был русым, с зелёными глазами и в чёрном костюме с белой рубашкой. — Разрешите представиться, я Кристофер Кадоган. К вашим услугам.

— Агата Харрис. Благодарю за помощь.

— Харрис? Не знакома ли вам случайно Аннет Сильвер-Харрис?

— Она была моей тётей.

Глаза парня немного потеплели:

— Приношу свои соболезнования. Я лично был знаком с вашей тётей, она была превосходным человеком. Возможно, вы не откажете мне в танце? Я был бы рад побеседовать о ней.

— Я рада принять приглашение. Только попрошу вас дать мне отсрочку. Я кое-кого ищу...

— Кого конкретнее? Возможно, я сумею помочь?

— Имя Ева Скай говорит вам о чём-то?

Задумавшись на пару мгновений, парень медленно помотал головой:

— Нет, боюсь, я не знаю такой женщины.

— Тогда я продолжу поиски, если вы разрешите.

— Где я смогу отыскать вас?

— Вон у того стола, недалеко от колонны, видите?

Благодарно улыбнувшись, мужчина коротко склонил голову:

— Буду ждать с нетерпением.

Агата проводила Кристофера взглядом и, вздохнув, направилась по лестнице вверх.

Уже на середине лестницы она увидела Еву, стоящую наверху. Возле неё стояла высокая и импозантная женщина.

— Ева! Я тебя всюду ищу.

— Агата! Извини, я пока не успела подойти к тебе. — Сложив руки на груди, она мягко откашлялась. — Миссис Попович, разрешите представить вам мисс Агату Харрис. Мисс Агата — племянница вашей подруги Аннет.

Широко улыбнувшись, Агата протянула ладонь для пожатия.

— Мне очень приятно встретиться лично с подругой дорогой тёти.

Расслабившись, Ева с одобрением кивнула.

Анна тоже улынулась и крепко, уверенно пожала её ладонь. Это была синеглазая женщина с высокой зачёсанной назад пышной причёской, в белом платье и белой накидке. В ушах и на пальце блестели украшения.

— Я тоже рада наконец познакомиться с вами, мисс Харрис. Аннет никогда не переставала хвастаться вашими успехами.

— Миссис Попович, мисс Харрис и я были бы рады поговорить с вами сегодня вечером.

Кивнув, Анна потёрла пальцы друг о друга:

— В таком случае я приглашаю вас к своему столу на второе блюдо.

— Мы почтём за честь. — Кивнув, Агата распрошались с дамой.

Та, улыбаясь, склонила голову в ответ.

Когда женщина отошла на пару шагов, Ева шепнула:

— Прощание вышло отличным, ты молодчина.

— А сейчас объясни мне снова, что мы станем обсуждать с ней.

— Она поставляет нам древесину для производства дизайнерской мебели. Очень качественную древесину и очень дёшево. По дружбе, так сказать. Помимо этого, она закупает у нас часть произведённой мебели и некоторые другие услуги. Она — довольно крупный наш партнёр, Агата. Было бы отлично, если бы ты смогла подружиться с ней.

Мрачно кивнув, Агата смотрела вниз на зал:

— Ты же сообщишь мне, когда будет второе блюдо, да?

— Конечно. Я не позволю тебе пропустить эту встречу. — Кивнув ей, Ева первая направилась вниз по лестнице.

\*\*\*

Только дойдя до стола, Агата вспомнила:

"Я ведь хотела спросить у неё про Гарри Чека! Едва не забыла. "

Середина зала вдруг расчистилась. Туда вошло всего несколько пар.

— О, танго начинается. — Оповестила Ева.

Сэм посетовал:

— Сожалею, что я не умею танцевать этот танец.

Александр ответил:

— А я умею. А Агата вот нет.

— В смысле?! Я превосходно танцую танго!

— А помимо вышиваешь крестиком да умеешь садиться на шпагат. — Ухмыльнулся Александр.

— Ну, знаешь ли... докажи мне, что ты это умеешь. Ты много болтаешь, Александр, только мало делаешь.

Парень будто этого и ждал.

Гибким движением Александр подал ей руку и хрипло шепнул:

— Но потом не жалуйся.

Фыркнув, Агата пошла за мужчиной на танцпол. Короткие и объёмные аккорды стали пульсировать над неподвижными парами. Рука Александра опустилась вдоль лопаток Агаты, ладонь легла на шею.

— У меня не шибко подходящее платье...

— Интересная отговорка. Хочешь вернуться обратно к столу?

Оркестр вдруг взорвался руладой коротких толчков, и мужчина сделал пару шагов на Агату.

— Нет... — С этим выдохом она выгнулась, извернулась и выскользнула из рук парня.

Шагнув вбок, Александр перехватил её за талию, вынуждая прогнуться. Изгиб поясицы опустился строго на предплечье мужчины. Жар от его рук практически обжёг ей спину. Александр наклонился над ней и его губы застыли в сантиметре от её шеи.

Летучим движением Агата забросила ногу ему на бедро, чуток пнув в процессе.

Усмехнувшись, Александр отпустил её.

— Нет! — вскрикнула она.

Парень перехватил её около самого пола и вдруг подбросил её вверх, к своей груди.

— Ты сказала мне "нет"?

Пара шагов на Агату, до боли прижимаясь грудью к груди.

— Я сказала не это...

Бёдра мужчины, гибкие и стройные, пошоркались о неё, заставив ахнуть. Рука Агаты коротким укусом стукнула его ладонь.

Александр поднял руки вверх, и Агата сделала пару шагов обратно. Парень надвигался на неё, словно хищный зверь, точно уверенный, что поймает свою жертву.

— А, по-моему, ты именно это и произнесла. — Ладонь Александра легла ей на лопатку.

Они взялись за руки и вскинули их вверх.

Агата вывела пару капризных движений правой ногой, взмахивая подолом платья.

Скрипки согласно залюлюкали, почти издеваясь над Александром. Усмехнувшись, парень закрутил её вокруг собственной оси.

Его руки обхватили её лицо, останавливая, и она бросила их в стороны. Круг вместе, размашистыми быстрыми шагами... И вдруг их бросило в стороны, будто разметав волной океана. Александр развернулся назад: красивый, яростный и стремительный. Агата поманила мужчину пальцем, и Александр, с плотоядной усмешкой, в три шага очутился рядом.

— Поцелуй меня. — Попросил он.

— Чего?.. — Не поняла Агата.

— Танец практически закончен, лилла каттен. И я хочу твои губы.

Тело девушки запульсировало желанием.

Резко развернув её спиной, Александр вжался своим членом ей в зад. Забросив руки вверх, Агата обвила предплечьями шею парня.

— Сейчас, мин лилия. Поцелуй меня. — Снова потребовал он.

Откинув голову назад, Агата развернулась лицом к лицу Александра. Тот мягко провёл губами по её губам и надавил...

Безжалостный и жадный, парень целовал её словно в последний раз. Под подушечками её пальцев билась вена на шее мужчины.

Александр тяжело дышал в рот Агаты, не давая ни ей, ни себе шанса вздохнуть.

— Александр... приличия...

— Пускай шуруют в жопу со своими приличиями. — Парень вжал девушку в себя сильнее и обхватил ладонью её подбородок.

Задом она ощутила набухающий бугор в его брюках.

— Моя репутация безжалостно испорчена.

Ухмыльнувшись, Александр смотрел ей в глаза:

— Скажи мне, что это не стоило того.

Прикусив губу, Агата выпрямилась. Парень неохотно отпустил её, но не убрал ладонь с её бедра.

— Как приличный человек, я должен бы был жениться. Однако не хочу, чтобы ты думала, будто я гоняюсь за твоим наследством.

Обернувшись, Агата распахнула глаза, но тут загревели аплодисменты. Пришлось кланяться и вернуться к столу. На пути обратно Александр загадочно молчал.

Рэйчел и Сэм глядели на них со смесью восхищения и гнева. Ева — с явным неодобрением.

— На балу имеются конкретные правила, мистер Нильсен. За неподобающее поведение вас могут больше и не пригласить. — Сказала она.

— А мне больше и не надо. — Парировал он.

— А о мисс Харрис вы подумали?

— Уж ей я приглашение обеспечу. В крайнем случае — сделаем собственный бал... С вистом и маркитантками. — Скривился он.

Ева фыркнула и Агата поторопилась встрять между ними до того, как разгорится спор.

— Ева, что тебе известно о Гарри Чеке?

Нахмутив брови, та склонила голову набок:

— Откуда ты знаешь этого мужчину?

— Нас представили сегодня.

Медленно кивнув, Ева в задумчивости оглядела зал:

— Я бы не хотела обсуждать Гарри Чека тут. Может, после бала?

Вся компания наострила уши.

— Ну что ж... ладно. Тогда после бала. — Согласилась Агата.

— Мисс Харрис?

Она обернулась.

"Я забыла его фамилию! Блядь! Нужно выкручиваться!" — Ах, я ведь обещала вам танец! Сейчас будет вальс, так ведь?

— Ага, и я надеялся, вы мне не откажете. — Сказал Кристофер.

— Было бы отлично, чтобы отказала.

— Александр, фу! Кристофер, я буду танцевать с вами.

Кристофер подал руку и Агата с нервной улыбкой направилась назад на танцпол. Под нежные звуки вальса Кристофер приобнял талию девушки. Одна рука Агаты опустилась на его плечо. Они плавно шагнули в круг вместе с другими парами. Шаги парня были свободными, летучими, Кристофер умело и чётко кружил девушку. Агата вдруг ощутила расслабление.

— Вы великолепно танцуете, Агата. Немногие женщины в наши дни легко ориентируются в вальсе.

— Моя тётя очень строго относилась к моему образованию. Она бы просто не позволила мне не знать такой базовой вещи, как вальс.

— Какой мудрой была эта дама!

Мягко улыбнувшись, Агата кокетливо склонила голову набок:

"И всё же балы — это супер! Где я ещё так натанцуюсь? "

Кристофер двигался всё быстрее, подчиняясь ритму танца. Агата вдруг ощутила, что хочет засмеяться. Откинувшись на руку мужчины, она прогнулась всей спиной, когда...

— Аааа! — завопила Рэйчел.

— Что за?.. — начала было Агата.

— Агата! — закричал Александр.

Что-то огромное стукнуло Агату в бок. Её кидануло в сторону, в толпу зрителей. От грохота заклало уши. Что-то прочертило болезненную линию на её щеке. Вокруг заорали и забегали люди. Оглушённая, Агата вскинула голову. Она лежала в стеклянных осколках, оставшихся от большой хрустальной люстры. В центре зала куклой валялось неподвижное

тело Александра.

## Глава 2: Это какое-то проклятье!

Бальные забавы обернулись трагедией.

Неужели над Агатой висит проклятье?

\*\*\*

Некоторое мгновение мозг Агаты старался осмыслить случившееся. Она вдруг поняла, что кто-то дёргает её за плечо.

— Агата! Ты в норме? Ты как? — к ней обращался Кристофер.

Повернувшись к парню невидящим взором, Агата затем вскочила и ринулась к Александру. Она рухнула около него на колени и быстро оценила ситуацию. Крови не было, и ничего не выглядело сломанным.

Вдруг он застонал и попытался перевернуться набок. Агата испугалась и, ухватившись за его пиджак, дёрнула вверх, помогая.

— Ох, фан! Ты решила меня добить, девушка?! — спросил Александр, морщась от боли.

— Боже, ты живой! — Кинувшись на шею парню, Агата чуть ли не подскользнулась на осколке люстры.

— Зови меня Александром. Ох... Агата, ты меня задушишь.

Сбоку от девушки приземлился японец и, взяв парня за подбородок, внимательно поглядел в его голубые глаза.

— Ты чётко меня видишь? — спросил его Сэм.

— Немного размыто... — промямлил Александр.

— Тебя тошнит? — продолжал спрашивать Сэм.

— Думаешь, что я беременный?

— В каком году Наполеон пришёл к власти? — спросил Сэм.

— Шуруй на хуй. — Последовал ответ Александра.

— Шутит — выходит, будет жить, по-моему, у него лёгкое сотрясение. Нужно вызвать врачей.

В этот миг с каждой стороны набежал местный персонал. Кто-то приносил извинения, проверяя состояние Агаты, кто-то вызывал врачей, кто-то уже стал убирать люстру. Взволнованная Рэйчел и хладнокровная Ева пробирались к Агате через толпу.

"Неужели они не будут останавливать бал?.. "

Рэйчел и Ева поддерживали её, стараясь увести из густой толчеи.

Агату захлестнуло суетой и потащило куда-то по залу, а в голове крутилась лишь единственная мысль:

"Блядь, Александр ведь кинулся под эту люстру, чтобы спасти меня... А если бы не он, то я была бы... мертва?.. "

— Кто-то должен поехать с Александром в клинику. Не могу дозвониться до Фредерика. — Оповестил Сэм.

— Поеду я. — Отозвалась Агата.

— У тебя здесь ещё имеются дела. — Осадила её Ева.

— Какие дела?! Мой друг едва не помер!

— Не переживай, Агата, я поеду с Александром. — Отозвалась Рэйчел. — Если у него будет что посерьёзнее, то я позвоню, и ты приедешь. Ладно?

Ева кивнула под грозным взором Агаты.

Ободряюще сжав ладони Агаты, она умчалась к выходу, где уже толпились врачи.

Японец с тоской смотрел им вслед:

— Если бы я заметил эту люстру пораньше, нежели Александр, всё могло бы сложиться иначе...

— Сейчас у нас было бы два полумертвеца вместо одного? — спросила его Ева.

Сэм нервно выдохнул.

— Сэм, Ева права. Вы оба бы пострадали.

Сжав руки в кулаки, японец целую минуту нервно молчал, смотря в сторону двери.

Суетившийся вокруг персонал удивительно шустро убирал остатки люстры.

Японец вскинул глаза наверх, к потолку:

— Пойду-ка я проверю крепления.

— Чего?.. Зачем? — спросила Агата.

— Затем, что подобные махины не падают, если им не помочь. — Ответил Сэм.

— Ты думаешь... кто-то нарочно скинул люстру вниз? Но для чего?!

— Мне самому интересно. Девушки, пожалуйста, приглядите друг за другом. Я пойду и гляну на эту люстру и вернусь.

Смотря вслед японцу, Ева всучила в руки Агаты бокал шампанского:

— Глотни. Ты должна прийти в себя.

Поболтав бокалом, Агата наблюдала за пузырьками, которые рвались на поверхность.

— Ева, я не в состоянии говорить с Анной сейчас.

Поджав губы, та крепко сцепила пальцы перед собой.

— Другого шанса может не быть...

Помотав головой, Агата старалась сгрести мысли в одну кучу:

— Понимаю. Однако прямо сейчас я не сумею сказать ей ни единого путного слова.

Буду сидеть да мямлить как идиотка.

Нервно выдохнув, Ева покосилась в дальний конец зала.

— Ну, я понимаю. Ты действительно пережила потрясение. Можно я пойду и попрошу извенений за тебя?

Агата слабо улыбнулась девушке и кивнула.

Ева стремглав заскользила через зал, ловко огибая столпившиеся группы. Шампанское в руке Агаты медленно нагревалось, пока она тупо глядела в пространство. Чья-то ладонь мягко опустилась на её плечо. Дёрнувшись всем телом, Агата пролила шампанское на пол.

— Блядь!

— Неужели я так ужасно выгляжу? — Перехватив бокал, Эллиа не смотря поставил его на стол и посмотрел в глаза девушки. — Ты в порядке?

— Я омерзительно. На меня только что едва не рухнула люстра, Эллиа! Та самая, которая немного прибила моего друга! Как я, по-твоему, должна себя ощущать?

— Не лучше, это точно. Я очень хочу поддержать тебя, только не представляю, как это лучше сделать. Может быть, ты чуток мне поможешь? Посоветуй, как мне лучше поступить?

— Я бы хотела, чтобы меня обняли.

Без лишних слов Эллиа привлек её к собственной широкой груди. Большие руки темнокожего парня заключили девушку в непроницаемый и твёрдый кокон. Пальцы Агаты заскользили под лацканы пиджака мужчины и стиснули рубашку. Даже стоя на каблуках, она еле доставала затылком до подбородка Эллиа.

— Это же против правил этикета, так? — спросила Агата.

— Каких ещё правил? Не знаю никаких правил. — В голосе мужчины слышалась мягкая улыбка.

Он старался не нарушать гармонию её причёски, поглаживая её волосы.

— Агата, как ты до сих пор держишься?

— А? Где держусь?

— На тебя столько всего свалилось... а ты стоишь тут, красивая как богиня, и даже не рыдаешь. Я от всей души хочу узнать секрет твоей стойкости.

— Да нет никакого секрета. Просто сломаться — тоже не выход.

Немного отстранившись, Эллиа заглянул в её лицо. Затем, будто заметив что-то уголком глаза, повернул голову, вздохнув.

— Давай как-нибудь встретимся в менее формальной обстановке?

— Давай.

И опять его спокойная улыбка, куполом накрывающая всё тело...

— Я запомню. Теперь мне надо идти, однако позднее я непременно отыщу тебя.

Агата кивнула. Эллиа снова стиснул её в руках и отошёл. Бардак в зале понемногу упорядочился. Остатки люстры унесли.

Оркестр опять заиграл приятную музыку.

Гости неспешно расходились на пары и начинали танцевать.

"Кристофера не видать... Я так невежливо от него удрала..."

Ни Евы, ни Сэма не было видно. Агата решительно отставила бокал в сторону.

"Так, а где здесь туалет?.. "

\*\*\*

После толпы внизу тишина и уединение холла стали для Агаты сюрпризом. Она встала напротив зеркала, в задумчивости глядя на собственное отражение.

"Умыться бы сейчас..."

За спиной что-то громко стукнуло. Вздвогнув, Агата обернулась.

— А, это ты... — протянула Ева.

Принюхавшись, Агата вскинула брови:

— Ева... ты что, пьяна?

— Выпила бутылку. И чего?

— В смысле, и чего? Мы с тобой на официальном мероприятии! Ты моя помощница! Какого хрена ты разрешаешь себе напиваться?! И когда ты успела, а?!

— Послушай, не читай мне здесь нотации. Думаешь, ты это... с бизнесом и теперь всё так? Крутая, а? — Ева разразилась длинной и хлесткой фразой на русском. — Поняла меня?!

— Вообще-то, нет...

— Как же вы меня все!.. — Ева завизжала и ринулась на Агату, растопырив пальцы с когтями.

Агата увернулась. Ухнув, она бросила собственное тело в сторону. Ева пролетела мимо и чуть не ударилась головой о раковину.

Обозлившись, она нетрезво зашмыгала носом, прошипев:

— Знала, что не нужно ввязываться во всю эту историю!

— В каком смысле?

Однако Ева, не слушая её, опять ринулась в бой.

"Нужно понять, о чём она болтает... и не погибнуть при этом, что ли!"

Шагнув назад и подальше от разгневанной женщины, Агата упёрлась спиной в

раковину.

Она резко опустила на корточки и растопырила руки, как боец сумо. Ева не ожидала подобной уловки и втемяшилась промежностью ей в лицо. Агата звучно лязгнула зубами, стукнувшись подбородком обо что-то твёрдое у Евы между бёдер. Та охнула и завалилась на пол. Немного оглушённая, Агата упала сверху.

Плавающими и пьяными движениями Ева заколотила руками по воздуху, стараясь угодить по Агате. Та придавила её к полу собственным весом, одним лишь сумоистским движением упав на Еву сверху.

Ева охнула и постаралась подняться, однако её руки разъехались под весом Агаты.

"Это ты меня сейчас толстухой назвала, да?!"

Припёртая к полу телом Агаты, Ева немного утихла, и Агата разрешила себе расслабиться. Одним поразительно гибким движением Ева сбросила Агату и в следующий миг очутилась сверху. Ногти девушки потянулись к лицу Агаты... Та вдруг выгнулась всем телом и томно застонала, чуть закатив глаза. Её пальцы слегка пощекотали её же грудь.

"Под платьем ни хрена не ощущаю. Но хоть для вида..."

Растерянное лицо Евы можно было изображать на любой картине. Она заморгала, а Агата резко дёрнула бёдрами, скидывая девушку на пол. Та даже не оказала сопротивления, лишь глядела на Агату большими глазами.

Та выкрутила ей руки за спину и зашипела в её ухо:

— А сейчас ты мне всё поведаешь!

Молча пыхтя, Ева извивалась в её руках.

"Честно сказать, я что-то не ощущаю, что она хочет освободиться..."

Агата надавила на запястья девушки сильнее, выкручивая их ещё больше.

— Ай! Больно! — вскрикнула Ева.

— А будет побольнее. Психичка, ты зачем напала на меня?

Повернув голову, та посмотрела на неё почти трезвым взглядом.

— Потому что ты меня бесишь!

— И чем же я тебя бешу, разрешите узнать?!

— Тем, что я вынуждена вошкаться с тобой, как с маленькой!

— Эй, это входит в твою работу, вообще-то!

— Хрена с два! Я вообще к твоей тётке никакого отношения не имею!

Проводочки в голове Агаты закоротили и заискрили.

— В смысле?

— В смысле — ты идиотка! — Ева опять задёргалась, на этот раз Агата еле удержала двигающееся тело.

— Так... решим проблему радикально. — Агата засунула руку под подол платья девушки, отчего та возмущённо зарычала.

Один рывок, и в руке Агаты осталась длинная полоса ткани от подола.

"А сейчас я должна припомнить, как это делал Александр..." — Кое-как подавляя гневное сопротивление Евы, Агата крепко спеленала ей плечи. Вторая полоса подола пошла на предплечья с запястьями. — Теперь ты станешь беседовать спокойно со мной?! — Пальцами взяв подбородок девушки, Агата повернула её лицо вбок.

Лицо Евы полыхало, взгляд был туманен.

Агата вдруг ощутила себя неловко.

"Такое чувство, что Еве это нравится..."

Ева тяжело дышала, а её лопатки немного тряслись.

— Э... Ева... теперь ты станешь отвечать на мои вопросы?

Опять посмотрев на неё уголком глаза, Ева послушно закивала.

— Что означает, что ты не имеешь отношения к моей тётушке?

— Мы чуточку обманули вашего Фредерика.

— Мы? Кто мы?

— Я с Анной.

— Вы с ней в сговоре?!

— Просто хотели поглядеть на тебя поближе. Понять, станешь ли ты таким же надёжным партнёром, каким была Аннет.

— Что за бред?!

— Мы так работаем. Тебе придётся смириться с этим... либо не работать с нами.

— Работать с вами уже не хочется.

Ева помолчала, смотря в пол:

— Однако последние лет пять большая часть бизнеса Аннет строилась на нас.

— Мне бы хотелось побольше подробностей.

— Прямо сейчас? А, может быть, ты меня для начала отпустишь?

— А это точно безопасно?

Ева испустила выдох, всем своим видом показывая покорность. С развязыванием вышли некоторые трудности. И всё-таки вид шипящей, разминающей руки Евы вызвал у Агаты приступ злорадства внутри.

— Нечего было нападать на меня. Тебе вообще нельзя пить! Кто подпустил тебя к алкоголю?

— Ой, вы с Анной прям сговорились... — Вздохнув, Ева закивала в сторону выхода. — Давай спустимся в сад. Не стоит обсуждать подобное в тубзике.

\*\*\*

Ева выбрала одинокую скамью в сторонке.

Присев, Агата с недоверием посматривала на неё.

— Итак? — спросила Агата.

— Итак... ты знаешь, чем занималась Аннет?

— Эм... дорогой мебелью на заказ... акциями... инвестициями...

Ева наблюдала за ней с хитрым и насмешливым прищуром.

— Что?! — спросила Агата.

— Добро пожаловать в реальный мир, деточка. Что твоя тётушка умела делать действительно мастерски, так это скрывать следы. Ни одна налоговая не подкопается. А на деле всё было не очень чисто. — Вдруг прищурив глаза, Ева посмотрела дальше по дорожке. — Твой знакомый?

Повернув голову, Агата увидела... Кристофера.

"Нужно бы спровадить его и завершить беседу..." — Кристофер! Извини, я так быстро удрала от тебя.

Остановившись перед девушками, он растерянно улыбнулся.

— Я просто очень испугалась той люстры... Послушай, ты не принесёшь нам что-нибудь выпить? Я очень хочу сока.

— А я... — начала Ева.

— Тоже сока. — Агата сурово поглядела Еве в глаза, что та неохотно скисла под её

взором.

— Конечно, как дамы пожелают... — Он кинул на девушек единственный неясный взгляд и пошёл к залу.

— Тебе не показалось, что у этого типа какое-то странное поведение?

— Мне кажется, этому есть логическое объяснение. Например, люстра, рухнувшая нам чуть ли не на головы. По-видимому, парень тоже до сих пор шокирован.

Ева пожала плечами, проводила Кристофера взглядом.

— Ты сказала, у тёти не всё так чисто.

— Мне кажется, ты вовсе не интересовалась делами Аннет. — Ответила Ева.

Щёки вдруг стали очень горячими, виски закололо.

— Я не хочу это обговаривать. — Сказала Агата.

— Агата, я...

— Кристофер! Как ты шустро... а где напитки?

Тот застыл, глаза мужчины с недоумением забегали вокруг.

— Напитки?..

— Сок... мы ведь просили сок, Кристофер.

— Сок. Ага. Сок... сейчас принесу. — Развернувшись, парень направился назад в бальную залу.

— Действительно, с ним что-то не то... — протянула Агата.

Ева в задумчивости перебрала пальцами по спинке скамейки.

— Всё, что ты сказала, не обосновывает твоего нападения на меня.

Ева мрачно выдохнула, её лицо стало каким-то кислым:

— Мне не нравится, когда меня заставляют что-то делать. А вошкаться с тобой меня... заставили.

— Кто? Моя тётушка?

— Моя бабушка. Анна.

Пару минут Агата молчала и истерично старалась сопоставить имеющиеся у неё факты.

— Твоя бабушка — Анна Попович. Партнёр моей тётушки.

— Да.

— И ты не была тётиной помощницей. Вы с Анной всех обманули. Вы хотели увидеть, насколько я надёжный партнёр.

— Так и есть.

— Ты русская, что ли?

Хмыкнув, Ева закинула руку на спинку скамьи:

— Наполовину. Мой отец был китайцем.

— Был?

— Всё сложно.

— Леди, вот ваш сок.

"Да что ты всё время здесь ходишь?!" — Кристофер, благодарю тебя, мне так хочется пить... — Агата галантно взяла из рук парня высокий стакан.

Тот почему-то ухмыльнулся широкой и чеширской улыбкой.

— Кристофер, мне неловко беспокоить тебя, но можно мне ананасовый?

Ева вдруг оживилась:

— О, и я люблю ананасовый.

Улыбка мужчины сделалась пошире:

— Конечно, леди. Любое ваше пожелание.

Без лишней болтовни парень исчез в ночной тиши.

— Я не понимаю, Ева, почему вы не можете вести бизнес как нормальные люди?! Даже не знаю... договариваться на словах, к примеру?! Что это за детские игры с подставными лицами и проверками?

Поведа плечами, Ева будто стряхнула пальто:

— Потому что нас не интересует твой официальный бизнес, Агата. Мы делаем деньги... не общепринятыми маршрутами.

— И что это означает?..

— Обыватели зовут нас "русской мафией", только это не так. Мы не занимаемся рэкетом и не обеспечиваем никому крышу. Мы просто работаем... скажем так, в обход официальных каналов.

— Нет.

— Что нет?

— Я не верю, что тётушка принимала участие в подобном.

Пожав плечами, Ева сохранила спокойность лица.

— Агата... э... дама... ваш сок. — Кристофер подал Агате стакан, а та невольно сморгнула.

Позади Кристофера стоял... Кристофер. С улыбкой.

— Какого... и... чтоб... за! — воскликнула Агата.

Парень, который протягивал ей стакан, повернулся к другому парню, который стоял позади.

— Снова ты! — Нахмурился Кристофер.

Второй Кристофер ответил:

— Надо не ругаться, а представить меня этим очаровательным дамам.

— Как будто ты сам уже не представился. — Заявил первый Кристофер.

— Нет, ждал тебя. — Ответил второй Кристофер.

— Эй, парни, вы или соберитесь в одного, или правда представьтесь!

Голова Агаты закружилась.

— Прошу нас извинить, леди. — Сказал первый Кристофер. — Разрешите представить вам моего невоспитанного брата. Эдвард Кадоган. Эдвард, эта очаровательная дама с правой стороны — мисс Агата Харрис. С левой же... — Немного занявшись, парень бросил на Агату умоляющий взор.

— Моя... помощница. Ева Скай.

— Леди, для меня это честь. — В качестве приветствия Эдвард вручил девушкам стаканы с соком.

— Вы нас извините, господа, вас легко перепутать... Неловкая ситуация получилась. — Сказала Агата.

— Что вы, я от души забавлялся. — Ответил Эдвард. — Мисс Харрис, это же вы — та самая проклятая дама особняка Харрис?

Удивление на лице Агаты стало настолько красноречивым, что Эдвард засмеялся.

— Извините моего брата за идиотское любопытство. — Кристофер сделал огромные глаза, призывая родственника к благоразумию.

— Нет, теперь мне стало интересно... — Протянула Агата.

— Говорят, при смене главы семейства Харрис всегда случаются разные беды.

Соболезную вам, кстати. — Проговорил Эдвард.

— Только если глава рода не женат либо не замужем. — Кристофер пихнул брата локтем, будто уговаривая заткнуться. — Однако, я уверен, у мисс Харрис с этим вопросом всё хорошо.

— Тогда мисс Харрис просто не повезло с той люстрой. Случается. — Склонив голову, Эдвард немного с насмешкой сверкнул глазами. — Мы все очень рады что вы не пострадали.

Внезапно губы Евы задели ухо Агаты:

— Мне увести их?

Еле заметно кивнув, Агата скрыла этот жест за поправлением причёски.

— Господа, видели ли вы скульптуру в том конце сада? — Ева подхватила двоих близнецов под локти и бодро поволокла их подальше от скамьи.

Выдохнув, Агата обмякла на твёрдой скамейке.

— Это всё... пугает. Сейчас не лучшее время для разного вида проклятий.

Смартфон в сумочке затрезвонил, требуя внимания.

— Да? — ответила Агата.

— Привет, красотка.

— О, Рэйчел! Как там дела?

— Давай я лично сообщу? Где ты?

— На скамье в саду сию. От выхода в правую сторону, и до конца.

— Уже бегу тебя искать.

Спустя пару минут блондинка аккуратно уселась на скамью около Агаты.

— Как Александр?

— Медики намеревались заткнуть его кляпом, так как парень очень много шутил.

— Ясно. Как я понимаю, жить Александр будет?

— Если доктора не прикончат его, то будет. Завтра утром он возвратится в гостиницу.

Успокоенно выдохнув, Агата прикрыла глаза.

Лишь сейчас она ощутила напряжение, державшее её плечи всё это время.

Сочувственный взор блондинки не отрывался от лица Агаты.

— Мне больно лицезреть тебя в подобном состоянии... — Раскрыв руки, словно тёплые крылья, Рэйчел пригласила её в объятия.

Агата добросовестно обняла блондинку, притягивая к себе поближе. Хлёсткие порывы весеннего ветра били их спины, однако в объятиях было настолько тепло...

Наконец Агата отстранилась, с благодарностью улыбнувшись Рэйчел. Из окон бальной залы донёлся звук скрипки.

— Если честно, я не очень хочу оставаться на этом балу. — Сказала блондинка.

— Я тоже. Надо отыскать Сэма и отчаливать.

Поднявшись, девушки направились назад к залу.

\*\*\*

Японца они отыскивали очень быстро.

Мрачное лицо Сэма не сулило хороших новостей.

— Ты что-то обнаружил? — спросила Агата.

— Нет. Точнее, вообще ничего. Такое чувство, что этот идиотский трос и правда порвался сам собой. — Ответил Сэм.

— А если это действительно так?.. — спросила его Агата.

— Если это так и есть, тогда это идиотское совпадение за последнее время! Я не шибко

верю в это.

— Может, тогда привлечём полицию?.. — предложила Агата.

Японец лишь сильнее омрачился, а Агата замолчала.

— Я попробую позвонить Гудману, только... — Помотав головой, Сэм в задумчивости уставился в окно.

— Сэм, мы с Рэйчел хотим в гостиницу. Поехали отсюда, а?

С неохотой кивнув, парень поглядел наверх, на остатки подвеса люстры.

— Надеюсь, что это действительно идиотское совпадение... — протянул он.

После быстрого звонка Еве, ребята пошли к выходу. До того, как уйти с бала, Агата обернулась на потолок. Красноречивый обрывок цепи, на котором раньше висела люстра, зловеще качался...

\*\*\*

Когда Агата проснулась, в спальне царил абсолютная тишина. Через марево сна она попыталась вспомнить, что конкретно разбудило её. В воздухе витал аромат гари. В ответ на этот аромат желудок Агаты сжался от боли. Пару раз глубоко вдохнув и выдохнув, она постаралась привести мысли в норму. Под одеялом она лежала в нижнем белье серого цвета.

"Никакого пожара. Я просто пока не пережила то, что произошло с домом... — Медленно поднявшись, она протянула руку к выключателю лампы. — А вдруг что-то из проводки закоротило?.. — Такая мысль заставила её внутренние органы сделать небольшой кульбит. — Так, спокойно. Думай головой, Агата. — Взяв в руку смартфон, она включила фонарик. — Нужно осмотреть... лампы. — Она забралась на край кровати и для начала осмотрела лампу. После сегодняшнего происшествия лампы вызывали у неё безотчётный страх. Удостоверившись, что лампа в норме, она обошла спальню, проверяя каждую. — Ничего. Хорошо, тогда... нужно осмотреть... розетки. — На трясущихся ногах она направилась вдоль стены. Она внимательно осмотрела и принялась к каждой розетке, но не обнаружила ничего подозрительного. — Хорошо, тогда... нужно осмотреть... выключатели! — Один за другим она осматривала все выключатели на каждой стене. Лишь выключатель в ванной привлёк её внимание. — Его словно снимали?.. Может быть, здесь недавно провели ремонт? Возможно, его чинили, только не смогли устранить проблему?.. — Агата решительно мотнула головой, приблизилась к столу и сняла трубку телефона. — Так. В конце концов. Если у гостиницы проблемы с проводкой, почему я должна страдать? За такие деньги могли бы хоть номера в порядке держать!"

После трёх длинных гудков трубку взяли.

— Слушаю вас. — Ответил голос на стойке регистрации.

— Доброй ночи. Я извиняюсь, конечно, но в моём номере воняет гарью.

— Гарью?.. — Переспросили в трубке.

— Ага. Я хотела бы, чтобы это исправили. Что мне делать?

Пару секунд собеседник помалкивал, а затем вдруг прохрипел:

— Так гори.

Все волосы на теле Агаты вздыбились. Она отбросила от себя трубку, как ядовитую змею. Оттуда сначала раздался странный хрип, а затем короткие гудки.

"Бежать! Бежать! Куда?!" — застучало в висках девушки.

Она ринулась к Сэму.

\*\*\*

Когда заспанный японец открыл дверь, Агата немедленно ринулась на его грудь. Парень

едва устоял под её напором.

— Агата, что случилось? — Он был одет в одни лишь чёрные трусы.

На правом плече красовалась татуировка в виде какой-то птицы.

— Сэм! Номер! Горит! И рецепшн! Я... ух...

Обхватив плечи девушки, парень притянул её к себе.

— Тише-тише, успокойся. Дыши. Медленно дыши. Вот так... Что бы ни случилось, этому наверняка есть логическое объяснение. Попробуй сообщить мне поподробнее. — Усадив девушку на свою кровать, Сэм принёс стакан воды.

Он выслушал сбивчивый рассказ и, хмуря брови, встал на ноги.

— Так. Сиди тут, я пойду проверю.

— Нет! — Не раздумывая, Агата ухватила за запястье парня и тут же смутилась. — Не... бросай меня одну.

Опустившись назад, парень заглянул в её глаза.

— Тут ты в безопасности. Это моя спальня.

— Конечно... я понимаю... только... — Агата жалобно возрилась на японца, кусая губы.

Тот вздохнул:

— Хорошо.

В задумчивости окинув глазами спальню, мужчина остановил взгляд на кресле.

"Сэм думает спать в кресле? Не хочет смущать меня?" — Сэм...

— А?

— Мне будет спокойнее, если ты будешь спать около меня.

Некоторое время мужчина молчал, а затем приблизился к краю кровати.

— С правой или левой стороны? — спросил он.

— С левой.

Японец послушно улёгся с правой стороны и после секундного раздумья протянул ей левую руку. Агата с готовностью нырнула в подмышку мужчины, уютно устраивая голову на его плече. Сильная рука парня обняла плечо девушки, притягивая ближе. Казалось, после пережитого она не сможет уснуть всю ночь, но... Стук сердца Сэма так быстро и качественно убаюкивал её, что она даже не заметила, как заснула.

За пару секунд до того, как уснуть, она словно опять услышала хриплый голос из трубки:

— Так гори.

## Глава 3: Маленькая мисс Неудача

Агата не может решить проблему? Но всегда может от неё убежать!

\*\*\*

Утро Агата встретила с больной головой.

Целую ночь ей снились погони, драки да перестрелки. Поспать удалось только под утро, и практически сразу после рассвета она возвратилась в свой номер. Агата открыла чемодан, омрачённо уставясь на его содержимое.

"И в какой одежде я попробую не помереть сегодня? "

Она выбрала нежное платье, ограничившись удобством. Широко зевая, она пошла завтракать.

\*\*\*

Половина компании уже сидели за столом.

Только японца не было. Зато Александр сверкал зубами, как заправская акула.

— Я думала, ты умер, идиот! — воскликнула Агата.

— И я рад видеть тебя. — Александр приветственно раскрыл ей объятия, и Агата не стала возражать.

Она кинулась на его шею и обняла его почти до хруста в суставах.

— Эй, ты меня так сломаешь. — Выпучил глаза он.

— Тебя сломаешь, ага. Даже люстрой не прибило. — Отчеканила Агата.

Александр тоже стиснул её так, что она немного захрипела:

— Я рад, что ты в норме.

— Это я должна была сказать. — Вздохнув, Агата высвободилась из его объятий. — Пойду возьму еды... — Она набрала себе поесть, захватила большую чашку кофе и села на стул возле друзей. — Ребята, я хочу вам кое-что сообщить. Я думаю, что что-то происходит.

— Что-то что? — спросил Александр.

Агата вкратце поведала друзьям о том, что произошло прошлой ночью.

— И, скажу честно, эти близнецы страшно меня напрягли. "Это же та самая проклятая дама особняка Харрис!" — Агата передразнила Эдварда тоненьким голосом, который не делал чести его оригиналу.

— Эти типы сказали, что происходят беды, что-ли?.. — уточнила вопросом Рэйчел.

— Если глава рода не замужем либо не женат. — Сказала Агата.

— Интересно то как. Маленькая мисс Харрис готовится стать наследницей огромного состояния... Даже, если учесть сгоревший дом, на твоих руках должен остаться очень приличный капитал. И вдруг появляются какие-то парни, утверждающие, что ты очутишься в неприятностях. — Сказал Александр.

— Если не выйдет замуж, да. — Подтвердила Ева.

— Интересно, к чему бы это? И, главное, пятница, тринадцатое сегодня, а не вчера. — Сказал Александр.

— Вы что, за дурочку меня считаете? — спросила Агата.

— Нет, просто за наивную провинциалку.

Агата кинула в Александра солонку, но парень ловко уклонился.

— А я думаю, те парни просто пошутили неудачно. Словно я выйду замуж за первого встречного, если мне на башку люстра свалится.

— А ты можешь?

— Александр, а ты предлагаешь?

— Я шибко дорожу своей жизнью.

Гневно вонзив вилку в яичный желток, Агата представила, что это чей-то глаз.

"Блядь, Александр ведь мне жизнь спас... Почему у меня никак не выходит выдавить из себя благодарные слова? Что у меня за неожиданный приступ стеснительности?"

Мысли Агаты прервал тихий выдох Рэйчел:

— А вдруг это сотворил Чарльз?

— Что сотворил? Выследил нас на балу и сбросил на мою голову люстру?

Рэйчел поглядела на неё огромными напряжёнными глазами. Александр как-то неестественно выпрямился. Агата, в свою очередь, возрилась на сонную Еву.

"Либо я не понравилась русской мафии. Что же ты не уходишь, Ева?.. Какие у тебя планы на меня?"

— Нужно бы снова потрясти маленького Сэмчика на предмет инфы от полиции. — Произнёс Александр.

— Где Сэм, кстати? — спросила Агата.

— Отправился на практику самурайской выдержки. — Ответил он.

— Ушёл в тренажёрный зал. — Сказала Рэйчел.

— Ясно. Пойду поболтаю с ним тогда. — Проговорила Агата.

— Схожу и я с тобой. — Сказал Александр.

Возмущённо прочистив горло, Рэйчел смотрела прямо на парня.

Мигом скиснув, Александр неохотно кивнул:

— Нет, мы с Рэйчел планировали сегодня заняться работой. Придётся тебе справляться самой, мисс Харрис.

— А тебе можно работать? У тебя ведь сотрясение! — спросила Агата.

— Сэмми перестраховался. Я в норме. — Усмехнувшись, Александр преувеличенно соблазнительно укусил помидор. — Но если ты не можешь провести сегодняшний день без меня...

— Как-нибудь обойдусь, благодарю. — Агата отставила тарелку в сторону — после упоминания Чарльза аппетит резко исчез.

Троица неотрывно наблюдала за ней до самого выхода.

\*\*\*

Чтобы отыскать зал, Агате пришлось изрядно побродить по коридорам. В подобную рань тут не было никого, исключая Сэма, который потел в наушниках. Одетый в чёрную безрукавку и серые шорты, он не слышал её шагов. Отрешённо смотря в окно, Сэм попеременно поднимал гантели правой и левой рукой. Агата залюбовалась игрой мышц, перекачивающихся под гладкой кожей.

— Сэм?..

Парень даже не повернулся, погружённый в свои думы. Агата дождалась паузы в ритмичных движениях японца, и приблизилась сбоку.

Тут же вынув наушник, парень приветственно улыбнулся:

— С добрым утром. Не ожидал увидеть тебя тут.

— Я пришла спросить тебя насчёт одной вещи...

Пока мужчина рассеянно вошкался с гантелями, она рассказала ему тоже самое, что и ребятам.

— Рэйчел думает, что люстру на меня скинул Чарльз...

— Ночным происшествием тоже он? И эти твои близнецы мне тоже не нравятся.

— Те близнецы не мои.

— Неважно. — Какое-то время Сэм бездумно перекачивал гантелю ногой. — Гудман позвонил мне утром. Меня уволили.

Агата ощутила, как под грудью собирается склизкий и тянущий ком:

— Разреши, я тебя обниму.

— Я вспотевший и противный.

— И шибко много болтаешь. Подставляй руки.

Мягко улыбаясь, Сэм притянул её к себе:

— Благодарю. Для меня очень важна твоя поддержка.

Агата старательно обвила руками мужчину, будто старалась вжать в себя:

— Сэм, может быть, мы можем сделать что-то?..

— К примеру?

— Эм, ну не знаю, поболтаю с Гудманом, с... — Осёкшись, Агата прикусила губу.

— С комиссаром, да. Извини, что я скажу это, но у тебя отсутствует влияние Аннет. Вряд ли ты сумеешь помочь мне. — Со вздохом наклонившись, парень потащил гантели на стенд. — Помимо этого, Гудман уже попросил меня встретиться с ним сегодня. Сказал, у него имеется для меня какое-то предложение.

— Я пойду с тобой!

Удивлённо выгнув брови, Сэм кивнул:

— А за тобой не последует этот любитель радужного юмора?

— Они с Рэйчел вроде как намеревались заняться бизнесом.

Мигом повеселев, Сэм охотно посмотрел на часы:

— До встречи есть ещё несколько часов. Я вот что хотел обсудить с тобой... — Под пристальным взглядом японца плечи девушки как-то сами по себе распрямились. — Ты вообще не умеешь защищать себя. А с учётом твоей ситуации — нужно.

— Ты предлагаешь мне взять несколько уроков самозащиты?

— А что, поможет? — Расхохотавшись, Сэм смотрел на возмущённое лицо девушки. — Хорошо, давай я сам покажу тебе несколько приёмов. Иди, надень что-нибудь поудобнее.

Когда Агата примчалась назад, парень с одобрением хмыкнул.

— Ну что, сенсей, учи меня бить ногой между ног.

Она оделась в синий костюм, состоящий из короткого топа и приталенных шортиков.

— Не спеши, кохай. Тебе надо размяться для начала. — Сэм показал пример, начав энергично приседать.

Агата встала к парню боком и тоже стала бодро приседать.

Через пять минут японец вдруг остановил её:

— Э... давай поделаем что-нибудь другое? Попрыгаем, допустим.

Агата послушно начала прыгать, широко расставляя ноги и хлопая руками в воздухе.

Какое-то время мужчина завороченно глядел, как тело девушки прыгает вверх и вниз...

— Нет! Стой! Так. Растяжка. Просто немного растянемся.

Не возражая Агата опустила руки к полу и стала тянуть заднюю поверхность ног.

Еле слышно застонав, японец тут же прервал её:

— Считай, разминка завершена. А теперь переходим к главному. Агата. Как ты думаешь, что самое важное в самозащите?

— Самое важное — это мозг.

Сэм серьёзно кивнул:

— Главное в самозащите — анализ ситуации. С кем ты? Где ты? На что можешь рассчитывать? Не стоит ли сдать сразу? Всё это ты должна обдумать очень быстро. Ты — маленькая девочка и твоё главное оружие — психология. — Чем дольше болтал парень, тем спокойнее становилось Агате. Плечи мужчины распрямились, голос стал ниже и увереннее. — Итак, теперь попробуем от обратного. Нападай. — Поднявшись, Сэм широко раздвинул ноги и немного прогнул колени.

Тоже немного пригнувшись, Агата резко ударила коленом в пах парню. Сэм, будто прочитав мысли девушки, ловко утёк в левую сторону. Агата не выдержала равновесия, полетев лицом в пол. Сильные руки бывшего полицейского перехватили её в сантиметре над полом.

— Как видишь, личность нападающего имеет значение. Кто он, преступник либо просто разозлившийся панк?

Запыхтев, Агата отпихнула руки парня от себя.

— У-у-у, ты меня подставил, подлец!

— Так бы поступил любой хороший противник на месте меня. Проявлять чувства в битве — опасно. — Сэм скользнул ладонями по рёбрам девушки и бережно поставил её на ноги. — Обескуражь противника истерикой, но оставайся совсем спокойна внутри. Либо, наоборот, поболтай с ним на равных, не проявляя ни капли чувств.

— А как понять, когда какой метод применить?

— К сожалению, универсального рецепта нет. Тебе придётся глядеть по ситуации и ориентироваться на поведение противника. Твоё главное оружие — спокойствие и уверенность в себе. — Мягко поклав руки на плечи Агаты, Сэм заглянул ей в глаза. — Помни, что бы ни произошло, ты — не жертва. И ещё одно. У боя на улице нет правил. От тебя никто не ждёт благородства. Выруби противника и тут же удирай.

— Так, может, ты покажешь мне, как именно его вырубить?

— Что-то мне говорит, что вырубить его ты и без моей помощи сумеешь.

Агата почему-то вспомнила гонки с Чарльзом в библиотеке. Стало неудобно.

— Да и бить тебя по лицу вряд ли кто будет. Хотя бы потому, что если ты будешь целой, получить выкуп за тебя станет проще. А вот что тебе будет сложнее, так это высвободиться из захвата...

— Ты считаешь, кто-то хочет похитить меня?

— Нет. Однако паранойю не заткнёшь. — Медленно и вальяжно Сэм скрутил пальцами перед её топа, потянув на себя.

Лицо Агаты почти встретилось с его лицом.

Девушка ощутила, как дыхание японца участилось, парень даже словно отстранился на несколько сантиметров. Затем мужчина нахмурился и вновь потянул её на себя.

— Что ты станешь делать, если тебя схватят за одежду?

— Я попробую... порвать одежду.

— У тебя не всегда будет подобная возможность, но вариант отличный. Лучше всего будет привлечь противника максимально близко к себе. — Пальцы Сэма немного разжались и ослабили давление на топ. — Затем нанеси удар в любую болезненную точку либо сделай что-то неожиданное. Можешь укусить за руку, к примеру. — Стоя на расстоянии одной ладони от неё, Сэм продолжал сжимать её топ.

— Сэм, ты продолжаешь меня держать...

— Ты считаешь, противник отпустит тебя так быстро?

— А ты сейчас мой противник?

— А ты хочешь, чтобы я им был?..

Агата приоткрыла рот, а затем нерешительно облизнулась. В ответ японец резко развернул её спиной к себе и обхватил пальцами её запястья, сжимая их.

— Сэм, мне больно!

— Как ты избавишься от меня, Агата?

"Ух, я проучу тебя! Ты не ждёшь такого сопротивления! "

Сжав зубы, Агата размахнулась головой и ударила затылком назад. Японец на реффлексах подался от неё, и захват на руках девушки ослаб. Тогда она встряхнулась всем телом, подавшись вперёд. Не удержавшись на ногах, Сэм охнул, едва не упав на её спину.

В довершении манёвра она скользнула в сторону, позволив парню грохнуться на стойку тренажёра. Бывший полицейский лишь чудом не угодил лицом в холодный металл.

Сэм восстановил равновесие и с уважением кивнул ей:

— Умница.

Состроив лицо победительницы, она отряхнула топ. Японец бросил быстрый взгляд на часы.

— Надеюсь, мы пока не опаздываем на встречу с Гудманом?

— Пока нет, но задерживаться не стоит. Давай переоденемся и встретимся внизу. —  
Сказал Сэм.

Отдав мужчине честь, Агата пошла наверх, в спальню.

\*\*\*

Агата пронеслась по спальне ураганом, восстанавливая собственный внешний вид.

— Так, последний взгляд на себя в зеркале... — Подбегая к стене, она вдруг зацепилась ногой за провод лампы. — Да блядский глаз!

Она выбросила руки вперёд, задерживая падение, и ухватилась за раму зеркала...

Прозвучал грохот! Сорванная с петли рама с оглушающим треском упала на пол. Лицо Агаты, разбитое на десятки осколков, глядело на неё из покосившейся рамы.

Отступив назад, она нервно прикусила губу.

"Ой, какая нехорошая примета... Надеюсь, ничего не произойдёт". — Это же просто суеверия, так ведь? Сейчас лишь позвоню уборке, чтобы прислали горничную...

Выходя из номера, Агата кинула последний взгляд на спальню. Зеркальные осколки зловеще сверкали на полу, дробя спальню на битые фрагменты.

\*\*\*

Ожидавший около лестницы японец тут же повёл Агату через ресторан.

— Давай выйдем с этой стороны, такси почему-то подъехало туда. — Сэм уткнулся в смартфон и, бездумно пройдя мимо помещения, вышел...

— О, ты прошёл под лестницей.

Уже миновав проём двери, парень с удивлением обернулся:

— А что не так?

— Эм... дурная примета.

— Да? — Выгнув брови, Сэм уставился на стремянку возле входа. — Ну хорошо, обойди тогда здание вокруг, я подожду.

Агата помялась, нерешительно смотря на стремянку:

— Лучше я действительно обойду. Зачем испытывать судьбу? Даже в подобных мелочах. Японец кивнул, но проводил её довольно удивлённо.

\*\*\*

Агата расположилась на террасе, задумчиво уставившись на хмурый Тауэр. Он был прямо напротив кафе.

— До чего же мрачное местечко. — Произнёс Сэм.

— В этом местечке погибло много людей. Говорят, в подвалах было погребено где-то 1500 тел. Но Тауэр — часть нашей истории, наше наследие... Знаешь, есть поверье, что Тауэр и корона рухнут, когда последний ворон покинет башню.

— Там живут вороны?

— Ага, их там специально держат. Но увидеть несколько воронов за раз — плохая примета.

— Что-то ты сегодня часто болтаешь о приметах.

Омрачённо вздохнув, Агата прихлебнула кофе:

— Пятница тринадцатое, такой день. О, гляди, Гудман идёт.

Агата привстала, чтобы помахать детективу, и в тот же миг чьи-то когти прошлись по её волосам. Кар! Кар!

— Эй! Отвали!

Развернувшись, ворон опять спикировал на Агату. Кар-р-р! Два его товарища кружились над ней, обеспокоенно крича. Вскочив, японец бестолково замахал руками, стараясь отогнать птицу.

— Да что с ними такое? — спросила Агата.

Кар! Широко расставив ноги, она выставила вверх предплечья, защищая лицо, подставив руку.

"Рацарапает всю руку... но лучше её, нежели глаза! "

Ворон завис прямо над её рукой с нервным криком. Кар! Кар! Агата вся сжалась внутри, продолжая стоять без движения.

— Или нападай, или вали на хрен! — воскликнула девушка.

Ворон неуверенно закружил над ней, прицеливаясь. Затем вдруг рухнул на стол, опрокинув её кофе, и взмыл вверх. Кар!

Агата устало выдохнула, опустив руку.

— Ты держалась умницей, Агата. Но что это они?

— Хотели спиздить у меня кофе. Либо донести дурную примету. — Она опустилась назад на стул и жестами заказала ещё один кофе.

— Мисс Харрис. Сэм. Какое интересное представление.

— Здравствуйте, мистер Гудман.

— Гилберт, я очень рад видеть вас.

— И я тебя, малыш.

— Вы что, общались с Александром?

— Нет, прицепилось так с той поры. — Детектив грузно осел на стул, и какое-то время они разговаривали о всякой фигне.

Наконец Агата решила перейти к важным вопросам.

— Детектив, скажите, что с Чарльзом?

— Пока никакой инфы. У нас имелся след, но мы глупо потеряли его. Комиссар под стражей, ждёт завершения официального расследования. А вот Сэм. — Гудман поглядел на

японца строго, но сочувственно. — Как же ты так, мальш?

"Может быть, мне вступить за Сэма?.. Так и поступлю". — Это моя вина. Заморочила голову парню.

Гудман заулыбался, поигрывая чайной ложкой:

— Так я ведь не ругаюсь, мисс Харрис. Просто расстроен, что так получилось...

Японец улыбнулся ей уголками губ. Он как-то весь ссутулился, сделался меньше даже словно потерял в цвете. Глаза Сэма опустились на чашку кофе.

Голос, безжизненный и ровный, показался Агате чужим:

— И я расстроен.

— Тогда начинай танцевать и напевать.

Японец вскинул взор, полуироничный-полугрустный. Ворчливый тон Гудмана вовсе не вязался с весельем в его взгляде.

— У меня для тебя имеется вот что.

На стол опустился бумажный лист, полностью покрытый мелким шрифтом.

Агата склонилась над ним вместе с японцем.

— Данным документом подтверждаем... запрос на предоставление лицензии... — зачитывал Сэм.

— Направление на курс... частной детективной практики? — Агата вскинула вопросительный взор на Гудмана.

Детектив ухмыльнулся:

— Конечно, Сэму придётся пройти курс подготовки, однако я не сомневаюсь в нём. Запрос на получение тебе одобрят, уж я позабочусь об этом. Так что, считай, частная практика в твоём кармане.

Агата повернулась к японцу, ощущая, как губы расплываются в широкой улыбке.

Бывший коп сидел совсем не шевелясь, побледневший и не дышал. Некоторое время парень тупо глядел на бумажный лист.

Затем едва ли не скрипя, словно устаревший механизм, вскинул глаза на Гудмана:

— Я смогу... продолжить... работать?

— Только не в полиции, но ага.

Трясущиеся пальцы японца приподняли листок над столом:

— У меня будет детективное агентство... — Из его горла раздался сухой хрип.

Гудман, удовлетворённый произведённым эффектом, откинулся на спинку стула. А Агата вдруг ощутила, что внимание японца ускользает от них двоих...

"Да уж. Главным конкурентом на сердце парня всегда будет его работа. Особенно если парень её обожает..."

Внутри завошкало что-то печальное, и Агата поторопилась заговорить с Гудманом:

— Детектив, меня тревожат некоторые факты.

— Поделитесь. У нас имеется время, пока Сэм придёт в себя.

Агата в который раз пересказала мужчине события вчерашнего вечера.

Гудман задумался:

— Я не думаю, что это связано с вашим дядюшкой. Он не стал бы объявляться на сцене так скоро. А вот эти ваши новые деловые знакомые... — Почесав подбородок, детектив отрешённо смотрел на поверхность стола. — Дайте мне чуточку времени проверить это всё, ладно?

Агата уныло кивнула. А что ещё оставалось?

\*\*\*

Агата опять стояла на крыше и отчуждённо смотрела на Лондон, раскинувшийся внизу.

Её тело ныло от усталости и просилось в кровать. А мозг продолжал лихорадочно работать, обдумывая все события.

"Ерунда какая-то. Приметы. Проклятия. Их не бывает. Я просто устала, и физически, и морально..."

Позади скрипнула дверь. Агата обернулась.

— Ты всё ещё здесь? Не замёрзла? — спросила Рэйчел.

— Скоро намеревалась спускаться. Вы уже закончили?

— Александр ругается, как сапожник, перепутал какие-то документы. Я пока оставила его думать, решила подняться к тебе. — Подойдя ближе, блондинка поставила на край ограждения две чашки. — Травяной чай. Тебе будет полезно перед сном.

Взяв чашку поближе, Агата вдохнула запах трав:

— Рэйчел, расскажи о себе.

Та даже не удивилась, лишь встала лицом к ней и оперлась на ограждение.

— Что ты хочешь знать?

— Я не хочу тебя обидеть либо как-то задеть...

Мягко рассмеявшись, блондинка открыла взору белые зубы:

— Ты меня не обидишь. Спрашивай, если вопрос мне не понравится — я тебе сообщу.

— Ну... когда ты ощутила себя женщиной?

Опять хихикнув, Рэйчел расслабленно отпила чай:

— Ты неправильно поставила вопрос. Я никогда не ощущала себя пацаном. Я всегда была девочкой, просто моё тело... оно не знало этого. И окружающие тоже не понимали этого. Когда я сделала переход, я просто стала собой.

— А как же... эм... — Агата смутилась, кивая на промежность блондинки.

— Член не мешает мне воспринимать себя девочкой. Я это я. И неважно, что у меня располагается между бёдрами. — Выжидательно выгнув брови, Рэйчел смотрела на неё. — Что ещё ты хочешь знать? Я могу болтать об этом хоть целую ночь.

— Я хочу спросить ещё... Эм... Ты не тоскуешь по прежней жизни?

Удивлённо нахмутив брови, блондинка помотала головой:

— Нет никакой прежней жизни, Агата. Это как если бы ты жила с постоянным ощущением нереальности происходящего... А затем всё вдруг встало на собственные места. Я осталась прежней, как и моя жизнь. Просто меня перестало тревожить несоответствие между тем, что я о себе думаю, и тем, что вижу в зеркале. — Рэйчел потянулась руками вверх, встала на цыпочки, с наслаждением растягивая мышцы. — Ещё вопросы будут?

— Да... Ты изменилась из-за Александра?

— И да и нет. Я была влюблена в него с девятилетнего возраста, это правда. Но я всегда уважала его взгляды на сексуальную жизнь. И он всегда отвечал мне с абсолютным уважением.

— Но он ведь наверняка постоянно шутил над тобой?

— Конечно! Количество гейских шуток от него в какой-то миг зашкалило за приличия. Но мы были подростками, это было естественно. — Задумавшись, Рэйчел пнула ногой горшок с фикусом. — Я бы сделала переход с ним либо без него. Просто он всегда делал меня смелее. Он всегда не считался с правилами. — Переведя взор с ночного Лондона на девушку, Рэйчел улыбнулась. — Ещё вопросы есть?

— Ага... Как тебе живётся в этом теле?

Вздохматив свои волосы, Рэйчел немного выгнулась, смотря на Агату из-под полуприкрытых век:

— А как тебе живётся в твоём теле?

— Ну... эм, я как-то... просто я.

Рэйчел огладила свою талию руками, заметно наслаждаясь её изгибами:

— Именно.

— А как отреагировала твоя семья? Окружающие?

— Кто как. Некоторые полностью поддержали меня. Некоторые... отвернулись. — Взгляд Рэйчел остановился на далёком колесе обозрения. — Но я и не ждала понимания от всех. Главное, что меня поддержали родители. И Александр. Даже ходил со мной в клинику.

— И творил глупости, да?

— Спорил, что я не удеру от медсестры, если хлопну по её жопе.

— И что?

— Ну... я удрала. А вот Александр — нет.

Агата заржала как лошадь, представляя как медсестра охаживает Алекса стетоскопом.

Рэйчел тоже заулыбалась, наблюдая за ней.

— Что ещё хочешь знать?

— Я, пожалуй, узнала всё.

Блондинка с удовольствием хлопнула в ладоши, едва не уронив чашку с ограждения:

— Я действительно очень рада, что ты хочешь знать обо мне больше. Могу ли я считать, что... мы стали немного ближе?

— Ага. Мы стали действительно намного ближе. Я думала, ты ощущаешь это.

Рэйчел с нежностью улыбнулась и прикрыла глаза:

— Если это так, слышать такое всегда приятно.

— Ну, можно и так догадаться, в принципе...

Блондинка повернула к Агате немного настороженные глаза:

— Агата, ты настолько сильная женщина. Настолько... крепкая. Со стороны кажется, что тебя ничем не сломить.

Агата бездумно кивнула, смотря вдаль ночного города.

— И ты всегда забываешь, что у тебя имеются люди, которым ты дорога.

Агата повернула голову к Рэйчел и вопросительно изогнула брови:

— Чем, Рэйчел? Чем я дорога вам? Мы же знакомы друг с другом не очень долго.

— Лично мне этого времени хватило на то, чтобы разглядеть хорошего человека. Алексу и Сэму, похоже, тоже.

Какое-то время Агата молчала, а затем ощутила как губы разошлись в улыбке.

Блондинка требовала ответа. В мирном согласном молчании девушки глядели на город, попивая чай.

\*\*\*

Доплетаясь до собственного номера, Агата устало пошла в душ. Ванная была просторной. Напротив окна во всю стену с чёрными рамами стояла ванная. На потолке была проделана золотистая вентиляция. Три лампы на длинных подвесах свисали с потолка круглой формы, в которых горел свет. Раздевшись, Агата забралась в ванную, включив душ. Его струи били её по плечам, помогая расслабить все мышцы. Свет начал мигать. Девушка настороженно приподняла голову.

"Что, снова какие-то проблемы?.. — Она вылезла из ванны, замотавшись в белое короткое полотенце, дошла до двери и отперла задвижку... — Она не открывается! Блядь! Замок, что ли, заело?.. "

И в это самое мгновение в дверь ударили. А затем снова. И снова... Спина девушки покрылась мурашками.

\*\*\*

— Так гори...

\*\*\*

— Так. Спокойно. Дыши. Просто дыши... — Глаза её забегали по ванной, выхватывая детали интерьера вспышек. — Кто-то шутит. Просто шутит. Нужно... позвонить Алексу. Смартфон. Я же взяла с собой смартфон, да?

Стуки в дверь словно становились громче и чаще. Сглотнув, она истерично заводила руками по полкам.

— Я взяла мобильный, я взяла!

За дверью раздался жуткий и протяжный хрип. Всклипнув, Агата села на пол, и вдрут задом нащупала что-то твёрдое.

— Вот ты где! Упал... сейчас...

Гудки в мобильном отдавались в её голове колокольным звоном.

— Ты хоть знаешь, сколько сейчас времени?

— Александр, меня кто-то запер в ванной, я... мне страшно...

Парень не задумался ни на долю секунды:

— Сейчас приду. Будь на связи и не бросай трубку.

Агата тяжело дышала, слушая, как шуршат в сотовом его шаги. Она прикрыла глаза, слушая их, лишь их, отключившись от всего мира... Внезапно дверь распахнулась одним гневным рывком. Завизжав, Агата дёрнулась в сторону... И угодила прямо в широкие объятия Александра.

— Тиши, девочка, тиши, маленькая... — Парень укачивал её как ребёнка, удерживая бьющееся в истерике тело.

— Кто-то стучал! Стучал! И свет...

— Да, я вижу, что свет. Пошли отсюда. — Александр прижал девушку к себе и медленно направился прочь из ванной.

Ноги Агаты заплетались от усталости и ужаса. Вздохнув, Александр без усилий поднял её на руки.

— Гляди на меня. Я здесь, я с тобой. Пошли, напоим тебя чаем.

\*\*\*

В спальне японца горел тёплый свет. Зубы Агаты стучали о край чашки с горячим кофе.

Парни хмурили брови, переглядываясь между собой.

— Я понятия не имею, кто это был! Я думала, вы увидите их!

— Они словно знали, что мы идём. Руку даю на отсечение, они спрятались где-то дальше по коридору... — Предположил Александр.

— А ведь вчера мне сказали, что я проклята, Александр!

— Проклятые мы все с той секунды, как связались с тобой. Какие блядь проклятия, ты чего, с дерева грохнулась? Подобные вещи делаются лишь руками людей.

— Ты считаешь, это мог быть Чарльз? — спросил Сэм.

Агата затряслась посильнее. Кружка еле не выпала из её рук.

— Так. Надоело. Чарльз — не проклятие, границу не пересечёт. Собирай вещички, поедем в Швецию. Познакомлю тебя с матерью. — Сказал Александр.

## Глава 4: Тайны Стокгольма

Ребят приветствует Швеция — безупречная природа, красавцы-шведы и... ещё неприятности?

\*\*\*

— О, а ещё мы с тобой непременно заглянем в Скансен! Я не была там... ох, уже 10 лет, скорее всего. Ага, Александр? — спросила Рэйчел.

Тот пробубнил что-то непонятное, не отрывая глаз от документа.

— А вот если бы ты занимался этим ежедневно, сейчас бы не нужно было разгрести завалы бумаг. — Упрекнула Рэйчел парня.

— Презираю дедлайны. — Скривился Александр.

Агата вспомнила сдачу последних заданий в университете и согласно передёрнулась всем телом:

— Рэйчел, так мы будем жить в Стокгольме?

— Ага, Александр уже снял квартиру.

— Одну на всех? — спросил Сэм.

Из-под края документа стрельнул насмешливый взгляд, почему-то на Агату.

— Не переживай, принцесса, твоей невинности ничего не угрожает. Мы с Агатой — джентельмены. — Сказал Александр японцу.

Рэйчел закатила глаза, бросив в парня орешек:

— Ты можешь побыть серьёзным хоть 5 минут?

— Я серьёзен ещё с позавчерашнего дня: как увидел эти отчёты, так сразу лишился чувства юмора.

— Всё плохо?.. — спросил Сэм.

— Наоборот. Обгоняем план и получили ещё семь новых заказов. — В голосе Александра слышалось плохо скрываемое отвращение.

— Ну и чем ты так расстроен? — интуитивно спросила Агата.

— Гляди, какая проницательная девочка. На третий день заметила.

Агата скривила парню дурацкую рожу.

Опять приподняв документ, Александр задумчиво покачал его в руке:

— Смущают меня что-то вот эти три новые заказа.

Взяв лист из руки мужчины, Рэйчел прошлась глазами по строкам:

— Эм... помимо того, что все они оформлены на одно имя, всё вроде бы нормально.

— Три яхты на одного человека? Не много ли? — спросил Сэм.

— Похожий случай в нашей практике уже был... но от старого и знакомого клиента. А здесь какой-то новый хмырь. — Ответил Александр.

Агата тоже с интересом заглянула в листок:

"Заказчик — мистер Ожюфю? Ерунда какая-то". — Француз, что ли?

Японец в удивлении выгнул на неё брови.

— Ну, у них всех имена какие-то странные.

— Я смотрю, в тебе заговорила истинная англичанка. — Сказал Александр.

— Я смотрю, в тебе заговорил любитель стереотипов. — Отчеканила Агата.

Хмыкнув, Александр опять зарылся в папку с документами. Рэйчел взялась за книжку. Сэм — за курс подготовки детективов.

Агата покосилась на парня со смесью радости и тоски:

"Я вроде и радуюсь, что Сэм при деле и счастлив... Но никак не могу избавиться от ощущения, что он уходит от нас всё дальше. Всё время занимается и говорит лишь о собственном агентстве. И Александр бесится на него больше обычного. Знать бы, с чего..."

Агата тряхнула головой, поднялась и пошла к туалету.

\*\*\*

"Боинг 777: у нас имеется всё, включая антидепрессанты!"

Рекламный голос в голове развеселил Агату, и она решила продолжить.

"Вас ждёт превосходный современный туалет с настоящей задвижкой! Иллюминаторы, в которых видно небо и..." — Кристофер?!

— О...Агата?! — воскликнул зеленоглазый парень, одетый в белую рубашку, светлую жилетку и синем пиджаке.

Его брюки были светлыми. Они тупо возрились друг на друга, не имея понятия, как реагировать.

— Я... очень рада видеть тебя. — Сказала Агата.

Лицо парня тут же расплылось в приятной улыбке:

— И я тебя! Мне кажется, подобные совпадения случаются лишь в кино.

"Да, а я — главная героиня. И, похоже, это триллер". — Но как я умудрилась не заметить тебя при посадке?!

— Вы, скорее всего, пришли раньше и сидите спереди? А я чуточку опоздал, и сижу вон там, в задней части бизнеса. — Мужчина кивнул на занавеску, разделяющую бизнес-класс пополам. — Агата, я не верю в судьбу, но подобных совпадений у меня ещё не случилось. Ты надолго в Стокгольм?

— Эм... не знаю пока.

— Ты сделаешь меня самым счастливым человеком в этом самолёте, если согласишься сходить со мной на прогулку. — Кристофер уставился на неё, кротко и обаятельно улыбаясь.

— Ну... я не знаю, я пока ничего не могу обещать.

Самолёт тряхнуло. Зажглось табло "Пристегнуть ремни", но они его, конечно же, проигнорили.

— Давай я позвоню тебе завтра, и решим, а? Сегодня вечером я буду занят, а завтра — целиком твой, если согласишься.

"Не знаю, как сложатся события, но если он враг — лучше держать его близко..." — Записывай.

Они обменялись контактами, поговорили ещё несколько минут и были безжалостно выкурены стюардессой назад на места.

\*\*\*

Табло "Пристегнуть ремни" так и не погасло до самой посадки. Компания Агаты отнеслась к появлению Кристофера с настороженностью. Воинственный Александр так быстро проволоч Агату на высадку, что она не успела даже попрощаться.

\*\*\*

Александр прошёл на середину гостиной, осмотрелся, одобрительно хмыкнув:

— Добро пожаловать в наш временный дом.

— Чур, я буду спать с тобой. — Выпалила Агата.

Лицо того приняло выражение "само собой разумеется, ты этого хочешь".

Агата тут же рыкнула.

— А впрочем, я уже передумала.

— Я ценю твою страсть с нетерпением, однако не обязательно ущемлять себя одной спальней на двоих. Спален на всех хватит. — Ответил Александр.

Демонстративно закатив глаза, Агата схватилась за свой багаж и поволокла его к дверям комнат.

— Не поднимай тяжести, будь добра. — Сэм подхватил самую тяжёлую её сумку.

Материализовавшийся слева Александр взял вторую. Агата воодушевилась и, промчавшись по всем комнатам, выбрала самую светлую и уютную. Спустя полчаса, когда все разобрали шмотки, они опять встретились в гостиной. Шторы были зелёными на окнах. Рядом у стены стоял камин. На стенах висели белые лампы.

Диваны тоже были белыми, как и кресла.

— И что нам делать теперь? — спросила Агата.

— Ну, мы с Рэйчел поедem решать деловые вопросы. А ты поедешь выбирать себе тачку.

Агата тупо заморгала на парня глазами.

— Во-первых, так ты станешь мобильной и независимой от нас. Во-вторых, твою паранойю не станут подпитывать подозрительные парни в поездах. А в-третьих, мне так станет спокойнее.

"Как бы мне повежливее сообщить ему, что сейчас я не в состоянии позволить себе тачку?.. "

Александр повернулся к японцу, протянув ему карточку:

— Поедете сюда, менеджера я предупрежу. Оформите покупку на моё имя, а тачку — на её. Только гляди, штрафы оплачиваешь сама, на них у меня уже не хватит.

"Даже не представляю, как реагировать... "

Бурно поблагодарить его? Не считаясь с гордостью, она бросилась обнимать парня.

— Спасибо! Я... и вовсе не ожидала.

— Разумеется, я ведь не предупреждал. — Ладони Александра мягко придерживали поясницу Агаты. Он мягко покачал её в руках, затем решительно отстранился. — Лучше так, чем ты станешь ездить по городу с подозрительными таксистами. — Парень неожиданно с обаянием заулыбался, подмигнув ей. — А сейчас Рэйчел и мне пора.

— Когда вас ждать? — спросил Сэм.

— Мы планируем заглянуть на верфь с внезапной инспекцией. Думаю, это может затянуться надолго... но мы по-любому будем на связи. — Ответила Рэйчел.

Они кивнули на прощание и ушли из квартиры.

Японец в задумчивости рассматривал карточку Александра:

— Интересно, перед кем он выдрёпывается?

Агата выгнула брови:

— Сэм... тебя это тревожит?

Японец пожал плечами:

— Просто понять не могу таких пафосных жестов. Я считаю, если хочешь сделать подарок девушке — делай его молча да без свидетелей.

Прищуриив глаза, Агата смотрела на парня с интересом, но тот уже вынул смартфон.

— Звоню этому менеджеру, и поехали.

\*\*\*

В салоне машин их действительно встретил услужливый менеджер. Первое время Агата активно принимала участие в дискуссии, выбирая основные параметры тачки. Где-то минут

через двадцать беседа японца и менеджера стала белым шумом... Агата не выдержала потока "блокировок дифференциала" и "интеркулеров", убежав на диван. Она устало прикрыла глаза и разрешила себе откинуться на спинку...

— Мы учли всё, остановившись на трёх машинах. Посмотришь? — спросил Сэм.

— Давай.

Агата выбрала представительный седан.

Японец с одобрением кивнул:

— Отличный выбор. У этой тачки фулл-тайм полный привод и очень комфортная подвеска. Одинаково комфортно и на шоссе, и в городе... И пошалить можно, если что.

— Если что это что?

Не ответив, Сэм лишь азартно сверкнул глазами, хищно улыбаясь. Пока менеджер занимался оформлением покупки, Агата в задумчивости глядела в окно. Круглое солнце осторожно пробовало горизонт города на вкус.

— Сэм, может быть, поедем и опробуем машину?

— Я боялся, что ты не предложишь.

\*\*\*

Извилистые дороги Стокгольма остались позади. Они мчались по безлюдному и широкому шоссе, наслаждаясь бесцельностью поездки. Тачка летела мимо высоких равнин, гор и озёр.

— Знаешь, я же очень давно не ехала куда-либо просто так... Бегаю, как заведённый зайчик дюрасел, решаю проблемы, выкручиваюсь... — Агата ощущала на щеке взор Сэма — тяжёлый и пронизательный.

— Ты устала, да?

— Я...устала, ага. Только я не могу себе этого разрешить, так ведь?..

Ладонь японца ласково коснулась пальцев девушки на руле:

— Совсем чуть-чуть. Во всяком случае, со мной.

Благодарно улыбнувшись, Агата старательно игнорировала зашипованные в носу слезливые иглы. Тишина в звукоизолированном салоне убаюкивала.

— Агата... не желаешь пошалить?

Смешно сплющив губы, она сделала идиотское лицо уточкой:

— Зависит от того, что ты имеешь ввиду под этим.

— Ты когда-либо пробовала дрифтовать?

Пальцы девушки покрепче вцепились в руль, а сердце жадно забилося об рёбра.

— Но дрифтовать... небезопасно.

— Так и есть. Дрифтовать небезопасно и страшно. Однако может пригодиться в погоне.

На миг Агата оторвала взгляд от шоссе и поглядела в его глаза. Отражая огни несущихся мимо фонарей, они пылали фанатичным огнём. Откуда-то из глубины в девушке поднялась волна бесстрашного веселья...

— А давай. Что мне делать?

— Останови тачку.

Послушно припарковавшись на обочине, она повернулась, готовая слушать.

— Первое — ты разогоняешься. Потом резко, только недолго тормозишь. Отпускаешь тормоз, быстро поворачиваешь руль и жмёшь педаль газа. Не давай оборотам двигателя опускаться очень низко, иначе тачка остановится. И не перестарайся с оборотами, иначе машину развернёт. Когда станешь выходить — не бросай газ, иначе можешь выйти в

неконтролируемый занос. Всё запомнила?

— Я... запомнила. Поехали.

Широкая, немного безумная улыбка на лице парня была ей ответом. Сэм протянул руку, нажал пару кнопок на приборе, что-то отключая, а что-то — включая.

— Давай, девочка. Сделай это.

Вжав педаль газа, она разогналась по пустому шоссе.

— Сейчас! Начинай!

Агата резко затормозила.

— Супер! Теперь уходи в занос!

Одним быстрым движением Агата вывернула руль в сторону.

— Умница! Давай газу!

Агата изо всех сил выжала педаль газа, и авто рванулось из-под неё вперёд и вбок.

— Чересчур много оборотов! Сейчас развернёт!

Агата вцепилась в руль и приспустила газ.

Выровнявшись, авто плавно заскользило, делая широкий круг полубоком. Еле заметными поворотами руля она контролировала ширину круга. Сердца стучало как подстреленная птица, а ступни заметно тряслись на педали. Адреналин пульсировал в крови, сжигал вены, заливал глаза паутиной капилляров.

"Страшно! До чего же страшно! Однако потрясающе! "

Сбоку от неё в восторге засмеялся японец.

Сзади и по бокам взвился горький дым от горящих шин.

— У тебя вышло! Плавно отпускай газ и выравнивай авто.

Величественный седан послушно и мягко возвратился на свою сторону шоссе. Японец и Агата тяжело дышали и прислушивались к мерному гулу мотора.

— И как тебе мой первый дрифтинг?

— Ты была великолепна. Просто... прирождённый талант! Я пока ни разу не видел, чтобы кто-то настолько шустро осваивал занос.

Щёки девушки немного заалели, но она гордо вскинула нос вверх.

— Ага, я такая. Я умница.

— Умница — недостаточно хвалебное слово для тебя, гений.

Они остановились на обочине. Двигатель неохотно затих. С края неба на них с любопытством смотрело закатное солнце.

— Знаешь, что я хочу? — спросил Сэм.

— Что?

— Кофе. И посидеть где-то около воды.

— Думаю, это классная идея.

— Сейчас, я отыщу лишь какое-либо живописное место поблизости... — Уткнувшись носом в смартфон, Сэм открыл карту.

Хмыкнув, Агата завела двигатель. Где-то там по шоссе должны быть заправочные станции...

\*\*\*

Они облокотились на капот, безмятежно и расслабленно попивая кофе. Волны озера Меларен нежно лизали опоры пирса.

— Видели всё на свете... Мои глаза — и возвратились... К вам, белые хризантемы.

Удивлённо выгнув брови, Агата остановила стаканчик на полпути к губам.

— А?

— А ты ценишь романтику, я погляжу. Бери печенье. — Сэм вынул из коробки огромное, усыпанное шоколадной крошкой печенье.

— Что-то подсказывает мне, что ты сейчас тонко надо мной издеваешься. — Сердито взяв печенье, Агата стала его грызть, поглядывая на парня.

Сэм захохотал и мягко провёл рукой по горячему капоту.

— Когда-то я любил читать хокку девушкам. Они находили это очень романтичным.

— А теперь?

Сэм помедлил, смотря на неё поверх своего стаканчика:

— А теперь это нахожу романтичным уже не я.

Под внимательным взглядом японца руки Агаты покрылись россыпью мурашек.

Отвернувшись к озеру, она раздосадованно куснула печенье.

"Я понятия не имею, как реагировать на Сэма, когда он так себя ведёт..."

Довольно решительно, парень вдруг снял со своих ног ботинки.

— Ты что?

— Ты глянь, какая здесь красотища! — Усевшись на край пирса, Сэм с удовольствием опустил ступни в воду. — Разве можно просто глядеть на озеро и не хотеть погрузиться? Давай, присоединяйся.

Нерешительно подойдя ближе, Агата посмотрела вниз, на воду.

— Либо ты сама снимаешь туфли, либо я стаскиваю их с твоих ног и выкидываю в озеро.

— Эй-эй! Мои туфли стоят много денег, между прочим.

— Вот и я о том же.

Под насмешливым взглядом парня Агата фыркнула, аккуратно сняла туфли и поставила их около кофе. Вода озера лизнула её ступни и кольнула прохладными иглами.

— Бр-р-р! Да вода ледяная!

Протянув руку, японец предложил прижаться к его тёплому боку. Подумав, Агата нырнула в подмышку парня и устроилась там, пригреваясь. Робкие сверчки пели в их спины, а озеро лениво плескалось возле ног.

— Знаешь, я бы хотел сделать что-то для тебя. Что-то, что облегчит тебе жизнь. — Сэм ласково перебирал пальцами пряди её волос, которые упали ему в ладонь. — Что я могу сделать для тебя, Агата?

Агата задумалась, прислушиваясь к налитой звуками тишине ночи.

— Ты можешь... поцеловать меня.

Голова японца качнулась в сторону девушки, наклоняясь ближе. Агата подставила губы, но парень не торопился прикасаться к ним.

Носом он зарылся ей в волосы, глубоко вдохнул и потёрся щекой о них. Сместился ниже, практически к шее, и опять остановился. Потом прижался губами к её виску, прикрыл глаза, пальцами лаская ей шею. Откинув голову назад, Агата подставила парню горло, и Сэм бережно огладил и его. Аромат одеколona японца окутал девушку с каждой стороны, впутался в волосы, безнадежно застряв в них...

Парень изучал её лицо губами, тягучими поцелуями пробуя кожу на вкус. Повернув лицо, Агата подтолкнула мужчину к поцелую, и Сэм послушно прижался губами к самому краю её губ.

— Словно я поцеловал тебя в улыбку. — Шёпот японца проник в неё вместе с вдохом.

Подавшись вперёд, Агата захватила нижнюю губу парня зубами, но тот ловко отстранился.

— Вкусного понемногу, да? — Сильная рука мужчины опять энергично прижала её к тёплому боку.

Устало выдохнув, Агата смотрела на озёрную поверхность. Мерален величественно несло свои воды мимо них к Балтийскому морю.

"Так хорошо сейчас. Так тихо... так мирно..."

Аромат кофе смешался с ароматом воды и одеколona парня, с ночной прохладой и листвой. Где-то в глубине души завошкалось что-то огромное и бесконечно нежное... Агата уже стала дремать, когда японец немного встряхнул её.

— Эй, тенщи, ты трясешься. Замёрзла?

Агата недовольно вякнула, как сонный щенок, и парень твёрдо поднялся.

— Тут очень здорово, однако я не прощу себе, если ты простудишься. Поехали. — Усадив девушку на пассажирское сиденье, Сэм направился к водительскому.

Широко зевнув, Агата без задней мысли спросила...

— А почему ты не попробовал дрифтовать сам?

Застыв в кресле на пару секунд, Сэм тихо ответил:

— Потому что я этого не заслуживаю.

И когда двигатель зарычал под рукой мужчины, на девушку навалился безжалостный сон.

\*\*\*

На следующее утро японец умчался по каким-то собственным делам. Александра и Рэйчел тоже не было видно — похоже, уехали намного раньше. Мрачно позавтракав в одиночестве, Агата прикидывала, чем бы себя занять... Её раздумья прервал звонок сотового.

— С добрым утром, молодая дама. Я не помешал?

— Привет, Кристофер. Нет, я как раз думала, чем бы себя занять.

— Займись мной, умоляю тебя! У меня свободный день. Я готов везти тебя куда угодно, пусть твоя душа лишь попросит.

— Что, прямо куда угодно? И даже на Гамла Стан?

В голосе собеседника прорезались соблазняющие нотки:

— Сегодня ведь Вальпургиева ночь, красоточка. Неужели ты не желаешь заглянуть в Скансен?

"Вальпургиева ночь? Я не знаю традиций, но почему бы и нет?" — Обещаешь, что там будет интересно?

— Клянусь протезом своей бабули.

— Ну тогда встретимся на месте часика через три.

Агата быстро прожевала свой завтрак и отправилась собираться...

\*\*\*

Кристофер встретил Агату около входа и без промедления провёл наверх, к площади.

Парень остановился на середине и широко раскинул руки.

— Добро пожаловать в Скансен, красоточка!

Агата восторженно оглядела многолюдную, весёлую площадь и тут же капризно топнула ногой.

— Хочу есть! И покупать красивые безделушки! И гулять! — Она одела светлый свитер

и оранжевую длинную кожаную юбку.

— Вас понял, моя дама! — Кристофер немедленно побежал к ближайшему лотку... и принёс что-то странное.

Склонившись над едой, Агата брезгливо принялась. Пахло, впрочем, неплохо.

— Что это?

— Питтипанна, местное традиционное блюдо. — Зелёные глаза мужчины радостно сверкали, что девушка невольно заподозрила неладное.

— Я, пожалуй... попробую. — Осторожно отщипнув кусок мяса, Агата бросила его в рот.

На вкус оно оказалось получше, чем на вид.

— М-м-м, вкусно то как! А что это?

— Это лосятина с картошкой да овощами. — Кристофер стал уплетать угощение вместе с ней, коварно воюя за самые сочные кусочки.

Когда трапеза завершилась, Агата с жадностью осмотрелась вокруг.

— А чем здесь можно заняться?

— Я предлагаю прогуляться по местным экспонатам. — Парень махнул в сторону уходящих вниз по склону домов. — Ты же знаешь, что некоторым из этих домишек пару сотен лет?

Прищурив глаза, Агата склонила голову набок:

— Я знаю, что ты всё мне расскажешь.

Вежливо улыбнувшись, парень начал водить её по нешироким улицам Скансена. Агата узнала об основателе музея, который был этнографом и филологом. Узнала о том, что дома тут не стоят без дела — их используют по назначению. Мужчина подробно рассказывал ей о местных церквях и мощёных улочках...

Они остановились около лавки стеклодува и спутник девушки подмигнул:

— Спорю, ты ещё никогда не видела средневекового стеклодува за работой?

Завороженно помотав головой, Агата нырнула в помещение следом за Кристофером.

\*\*\*

Всё в лавке блестело, сверкало, и, главное, продавалось. Но парень сразу потянул девушку к деревянному барьеру. За ним крупный и потеющий мужик громыхал приятным басом.

— Ну что, леди и джентльмены, кто решится взяться за благородное дело выдувания стекла? — спросил стеклодув.

Прислонившись к барьеру, Агата чуть ли не взвизгнула, когда сильные руки Кристофера подняли её в воздух.

— Она хочет, она!

— Ты чокнулся?!

— А вот и добровольцы! Ну что, девушка и парень, пойдите сюда!

Агата мстительно засмеялась, смотря на растерянное лицо Криса.

— Не рой другому яму! — воскликнула она.

Хмыкнув, Кристофер галантно пропустил её вперёд за барьер.

— Итак, вам придётся поработать вместе для получения необходимого результата!

— Вместе с этим? — Агата внимательно поглядела на заинтересованно принимающего Криса. — Думаю... У нас выйдет.

Расплывшись в довольной улыбке, Кристофер с вызовом поглядел на стеклодува.

— Итак, первым делом вам надо взять стеклодувную трубку. — Кареглазый и бородатый мужчина, одетый в серую футболку и чёрный кожаный фартук, протянул девушке длинную металлическую трубку с широким концом. — Теперь вам надо опустить трубку в ёмкость со стеклом и набрать чуток. — Стеклодув указал на большой чан, который грелся на очаге.

Кристофер перехватил рабочий конец трубки, вежливо оставив ей пространство.

Ухватившись за трубку возле ладоней парня, Агата глубоко вдохнула.

"М-м-м, как вкусно от него пахнет... "

Пришлось ей немного наклониться в сторону, чтобы яснее различить аромат одеколona Криса.

— Ну что, давай набирать стекло? — Слегка подтолкнув трубку, парень стал медленно вращать её вправо.

Агата тоже потянулась к трубке и завращала вправо. Вращаясь быстрее, трубка набирала на себя тягучее как патока стекло.

— А сейчас вам надо выдуть пузырь, из которого сформируется ваше изделие. — Сказал стеклодув. — Один должен держать трубку, а второй дуть.

— Давай я подержу, а ты дуй. — Сказал Крис.

Агата наклонилась к трубке и, неотрывно смотря на широкий конец трубки, медленно подула. Расплавленная масса стекла стала расширяться, образуя красивый шар...

— Вы практически закончили! Осталось лишь сформировать изделие. Попробуйте сделать цветок. — Протянув девушке щипцы, стеклодув указал на шар расплавленного стекла.

Кристофер ободряюще улыбнулся, удерживая трубку в руках.

— Давай, Агата, сделай красоту.

Она сосредоточенно закусила губу и потянула щипцами стекло. Оно послушно вытянулось, практически без её участия образуя первый лепесток... А затем ещё один и ещё... По жесту стеклодува Кристофер опустил цветок девушки в холодную воду.

Уже практически остывший, он мигом закрепил собственную форму. Спустя несколько минут стеклодув восхищённо вынул изделие из воды и... протянул Агате стеклянный цветок. Она с трепетом взяла из рук мужчины хрупкий предмет.

— Вау, у нас вышло! — восхитился Кристофер.

Зрители, наблюдавшие из-за барьера, тепло зааплодировали. Стеклодув надулся горделиво и покивал головой.

— Здорово поработали, ребята! Вы — превосходная команда.

Немного зардевшись, Агата краешком глаза посматривала на Кристофера.

Парень возвратил ей взор, полный улыбки с одобрением:

— Теперь у нас имеется превосходный сувенир из Скансена.

Они попрощались со стеклодувом и, довольные собой, ушли из лавки.

\*\*\*

Ночь обрушилась на них ароматами костра и прохладным ветром. С удивлением округлив глаза, Агата смотрела на большой костёр посреди площади.

— Они жгут тут костры? — спросила она.

— Это ведь Вальпургиева ночь. Сегодня прилетят ведьмы, а костёр отпугнёт их. — Кристофер скосил на неё задорный и смешливый взор. — Впрочем, одну прекрасную ведьму, я гляжу, костёр не отпугивает.

Подняв голову, Агата посмотрела в его глаза.

В них танцевали отсветы костра, и жаркое пламя заставляло сердце девушки пропустить один удар. Сердито отвернувшись, Агата уставилась прямо в трескучий огонь.

"Словно мало мне проблем! "

На танцполе около самого костра собралась небольшая, но очень весёлая толпа. Они орали что-то музыкантам, которые стояли на подмостках возле возвышения.

— Эй, сейчас начнутся танцы! Пошли потанцуем? — предложил он.

Обеспокоенно глянув на толпу, Агата прикидывала собственные силы.

— Знаешь, скорее всего... я не стану упускать шанс!

Хитро сверкнув глазами на неё, он шепнул:

— Подожди минуту...

Агата не успела и глазом моргнуть, как парень исчез в толпе, а спустя несколько минут возвратился с...

— Ох, Кристофер, зачем?!

— Затем, что ты будешь выглядеть в этом, словно богиня. Надевай и не стесняйся!

Агата смутилась, взяв в руки протянутое мужчиной... настоящее традиционное шведское платье, состоявшее из белых длинных рукавов, синего с цветочным узором верха и низа, а в талии оно было перетянато ремешком с красными узорами, которые расходились к груди и плечам по окантовкам. Сбегав в туалет, она вернулась, взмахивая подолом в воздухе. Кристофер оглядел её с молчаливым одобрением художника.

— Ты прекрасна. Ничего иного не ожидал от твоей фигуры.

Смущённо сморщившись, Агата потянула его в толпу:

— Там всё начинается! Пошли быстрее танцевать!

\*\*\*

Скрипки с никельхарпами грянули одновременно с маленьким барабаном.

Держа руку Кристофера, Агата еле успела влететь в закрывающийся хоровод. Все застыли на миг... а затем время кинулось вперёд расправившейся пружины. Люди стали топтать да хлопать, вертяться под звонкую музыку. Ладонь Криса в ладони Агаты была настолько твёрдой и надёжной...

Хоровод подхватил её и нёс в собственной стихии, поворачивая и встряхивая. Агата прыгала, хлопала, топала ногами, приседала, и опять вскакивала... Кристофер неизменно оказывался рядом, чтобы подхватить её и приподнять. А затем парень вдруг что-то проорал ей в ухо, развернув лицом к костру.

В середине костра образовался проход, в который поочерёдно прыгали все участники хорОВОДА.

"Что?! Мне туда?! Да! — Разбежавшись, она выскользнула из рук парня, помчавшись вперёд. Алчные языки потянули к ней свои лапы... Однако она промчалась через них с бесстрашным хохотом, придерживая подол руками. — Не имеете вы надо мной власти! Не имеете! На хрен пожар, на хер всё! Я ни черта не боюсь! "

Следом за ней из костра вылетел Кристофер с боевым кличем. Столкнувшись, они обнялись и едва не покатались по земле, продолжая смеяться.

— Ты невероятная!

— Ты безумный!

— Ты тоже!

Их глаза пересеклись. Лицо мужчины, опалённое огнём, нависло прямо над её... С губ

Агаты вырвался мягкий выдох и смешался с порывом от костра.

— Кристофер, поцелуй меня...

Парень помедлил пару секунд в ожидании того, что она может передумать. А затем очередной язык пламени опалил её губы...

Руки его уверенно придерживали её талию и под лопатками. Аромат его одеколona, аромат костра, громкая музыка, гудение в усталых ногах... Агата ощущала головокружение, как пальцы цепляются за его плечи. И неясно было, что вынуждает мир кружиться около неё: поцелуй?

Безумная ночь? Опьяняющее ощущение свободы?

"Этот поцелуй ничего не значит... Просто сейчас я — не я... сейчас я — пленница этой ночи..."

Кристофер целовал её бережно, будто боялся спугнуть дикую птицу. Агата впивалась в мужчину с жадностью, словно одуревший от жары путник... Когда парень прекратил поцелуй, она судорожно глотнула воздуха, обмякнув в руках мужчины.

— Эй, прекрасная, что же ты так... — Мягкий голос Кристофера обволакивал девушку и уносил куда-то далеко...

Впрочем, руки его тоже волочили её куда-то в сторону. Как оказалось — в сторону скамьи. Устало вытянув ноги, Агата разрешила себе наконец-то расслабиться.

— В эту ночь ведьмы крадут людей и раздают проклятия. А мне почему-то досталась ведьма, которая лишь веселиться да хохочет. — Кристофер с ехидством сморщился в сторону девушки. — Это была чудесная ночь, Агата. Спасибо тебе за неё.

— Спасибо и тебе, что вытащил. Сама я бы сюда точно не приехала.

Несмотря на громкую музыку и мельтешение танцующих, она ощутила, что засыпает.

"Нужно ехать назад, пока я ещё могу вести тачку..." — Думаю, мне пора возвращаться, Крис.

— Я ещё тебя увижу?

Агата загадочно подвигала бровями вверх и вниз, оставляя парню свободу воображения.

Он величаво кивнул и поднялся, чтобы проводить её до тачки...

\*\*\*

Квартира встретила Агату полнейшей тишиной. Кинув сумочку на стол, она по очереди заглянула во все комнаты. Никого не было.

— Куда они все делись?.. — Вернувшись к столу, чтобы вынуть сотовый, она лишь сейчас увидела бумажный листок. — Ну хоть записку оставили, благодарю, а позвонить слабо было? — Однако, взяв записку в руки, она еле удержалась от вопля. Против воли её губы медленно произнесли слова, выведенные на листе: — Твои друзья у нас, Агата. Что тебе дороже: бизнес либо они?

## Глава 5: Кто Агате друг, а кто Агате враг?

Дела идут не очень, а в союзниках у Агаты лишь мафия, цыгане да портовые рабочие...

\*\*\*

Агата следила за робкой полосой рассвета на горизонте, мрачно попивая кофе. Ночь прошла беспокойно. Она без конца звонила и говорила со всеми подряд.

"Может быть, если бы у меня получилось дозвониться до Фредерика..."

Однако его телефон молчал. Отыскать номер Гудмана тоже не вышло.

"Тётя, как ты справлялась с подобными задачами?.. — Пальцы девушки снова нервозно пробежались по записке. — Ни требований, ни инструкций... бред какой-то. — В который раз вынув мобильный, она начала пролистывать списки контактов. И вдруг её палец замер на одном из них. — Я понимаю, это глупо, мы же вообще не близки, только... Только разве у меня имеются варианты? Мои друзья попали в беду. Я позвоню... Эллиа".

Агата устало прикрыла глаза, слушая длинные гудки в сотовом.

Наконец хриплый голос со сна с удивлением протянул:

— Приветик, малышечка. Не говори мне, что ты стоишь около моей двери.

— Ага, если эта малышечка в Стокгольме. Эллиа, мне необходима помощь...

Парень выслушал её, широко зевнул и небрежно выдохнул:

— Дай минуту. М-м-м... нам повезло. Ближайший рейс в Стокгольм через два часа.

Есть шанс успеть. Не паникуй, не натвори глупости, жди моего прилёта.

Назвав мужчине адрес, Агата отключила сотовый. В комнатной тишине остался лишь дикий стук её сердца. Комната завертелась перед глазами, и она упала на диван, не раздеваясь. Она уснула — либо лишилась сознания? — в тот же миг, как голова легла на подушку.

\*\*\*

Агата проснулась от настойчивого дверного звонка.

— Иду... иду...

За дверью, к изумлению девушки, стояли двое.

— Приветствую, красоточка. Эта стерва со мной, и я могу это объяснить. — Сказал Эллиа.

Ева оскалилась на парня, но драться не полезла.

— Приветик, Агата. — Сказала она, одетая в разноцветные штаны с чёрным кожаным ремешком и короткий чёрный топик, оголяющий живот.

Посторонившись, Агата пропустила их в квартиру.

— Хуёвый видок у тебя. — Произнесла Ева.

— Эта ночь для меня не была лучшей в жизни. — Ответила ей Агата.

Больше ничего не сказав Ева пошла в сторону кухни, став вошкаться с чайником.

Блаженно зажмурив глаза, Агата предвкушала аромат кофе на языке.

— Я не знала, что вы знакомы, ребята.

Ева ответила с кухни:

— Мы стараемся это не афишировать.

В синих джинсах и серой рубашке с короткими рукавами на пуговицах под самую шею и дредами на голове, Эллиа сказал:

— Наши... покровители... крутятся в одном бизнесе.

— Моя бабушка отлично знает его начальника. — Подала голос из кухни Ева.

— Только стерва меня терпеть не может.

— Ты трепло да подонок, Эллиа. — Произнесла Ева с кухни.

— Ну а я о чём говорю. — Сказал он.

Ева возвратилась в комнату, с трудом удерживая на подносе три больших кружки:

— А сейчас я хочу знать всё подробнее. Когда ты видела своих друзей в последний раз?

Задумавшись, Агата обхватила руками кружку:

— Александра с Рэйчел — позавчерашним вечером. Сэма — ночью.

— То есть, за ребятами могли явиться где-то в середине ночи? — спросил Эллиа.

— Мы с Сэмом возвратились приблизительно в час ночи. Утром я никого из них не застала. — Агату вдруг затрясло от осознания... — Вы хотите сказать, что они явились сюда? В эту квартиру?.. Пока я спала? — Она ощутила нарастающий... гнев. — Эти ублюдки явились в мою квартиру! — Она настолько сильно ударила руками по столу, что кофе в кружках немного выплеснулось.

— Воу, спокойнее, амазонка. — Проговорил Эллиа.

Ева стала промакивать лужицы кофе салфетками:

— По крайней мере, она не распускает сопли. Суперский настрой. — Медленно вынув пистолет из кобуры, она поклала оружие около собственной чашки. — С подобным настроением пули гораздо охотнее летят в цель.

— Я должна отыскать своих друзей. Но как?

— Ты в полицию уже звонила? — спросил Эллиа.

Агата помедлила, а затем помотала головой:

— Во-первых, я не имею понятия, какая реакция будет на это у похитителей. А во-вторых, мне, скорее всего, там скажут, что паниковать рано ещё. — "А ещё после того случая с комиссаром я не знаю, насколько могу доверять полиции..." — Только вслух она лишь пробормотала: — Либо что друзья сыграли со мной злую шутку.

С благодушием кивнув, Ева любовно погладила рукоять пистолета:

— Выходит, мы можем задействовать собственные каналы.

— Мы — это русская мафия и... — Агата оставила вопрос висеть в воздухе, с подозрением шуря глаза на Эллиа.

— И ещё чуть-чуть русской мафии. Ну, я не русский, но меня тоже считайте.

— И очень стану жалеть о том, что связалась с вами, так?

Ева поглядела на девушку холодным и серьёзным взглядом:

— Можешь не связываться.

Под взглядом брюнетки Агата даже немного вспотела.

— Я... должна спасти друзей. — Агата омрачённо уставилась в свою кружку. — В конце концов, судя по всему, ребята вляпались в это из-за меня...

— За друзей и в огонь, и в воду? — спросил Эллиа. — Это я уважаю. — В руке парня кружка смотрелась практически как игрушка. Эллиа задумался и отхлебнул: — У тебя тут имеются какие-либо связи, Ева?

Та смущённо прикусила губу, а затем взвилась:

— Можно подумать, что у тебя имеется!

— Ну, несколько информаторов в местных портах отыщется. — Ответил он.

— И чем они помогут нам? В нашей квартире реки нет. — Сказала Агата.

— Ты глядела в окно, красоточка? У вас там внизу порт. — Сказал Эллиа. — Если тут

были подозрительные движения — с порта всё видели. — Мужчина повернулся к Еве, чеширски улыбаясь. — А каким станет твой вклад, стерва?

Ева попытала, а затем нервозно выдохнула:

— Цыгане.

Вопреки явным опасениям Евы, парень не захохотал, а закивал:

— Опасные да осведомлённые люди. Одобряю. — С сожалением отставив кофе в сторону, Эллиа поднялся. — С чего начнём?

— Сначала Агате нужно переодеться в нечто более подходящее. — Ева со скептицизмом осмотрела девушку во весь рост — Надеть что-то более деловое.

Устало пожав плечами, Агата пошла в спальню. Она вернулась, одетая в ганстерский костюм, как хозяйка банды.

Ева с удивлением раскрыла глаза:

— Как ты умудрилась собрать подобный прикид?

Агата ответила ей холодным взглядом:

— У нас дела, нам некогда обсуждать платица.

Её одежда была отпадной, состоящей из белой блузы, вырез которой оголял груди почти до пупка, лишь прикрывая соски, сверху была надета чёрная курточка и чёрные брюки в обтяжку. Ева с удовлетворением хмыкнула и откинула голову немного назад.

— Я бы сказал, что образ горячий, но ты холодна, как хорошая сталь. — Чеширская улыбка Эллиа сделалась пошире.

— Мне не хватает чего-то. — Обойдя Агату с каждой стороны, Ева прищёлкнула пальцами. — Золото. Надень что-то золотое.

С удивлением выгнув брови, Агата послушно возвратилась в спальню. Вернулась она с золотой цепочкой на шее.

— Достойно? — спросила она у Евы.

— Норм. Всё, теперь мы готовы. С кого начнём?

— С порта.

Кивнув, темнокожий направился первым на выход.

\*\*\*

Порт встретил их обилием не самых приятных ароматов. Воняло протухшей рыбой, водорослями с нефтью, так что Агата быстро прекратила думать о том, что пропустила завтрак. Когда они проходили мимо контейнеров, какая-то девка развязного вида уцепилась было за Эллиа.

Затем заметила с ним девушек, скривилась и отвалила.

— Прямо твоего типа девица, нужно было хватать, пока не удрала. — Сказала Ева парню.

— Ты просто завидуешь, что к тебе тот пьянчуга сторож не прицепился. — Парировал Эллиа.

— Да, прямо страдаю. — Отчеканила Ева.

Агата бодро шла на каблуках, но в голове её было сплошное уныние:

"А вот Александр с Рэйчел тут бы сориентировались. Они, наверное, часто заглядывают в порты... "

Эллиа разглядел впереди небольшую толпу и остановился:

— Рабочие сейчас бастуют и настроены агрессивно. Наша организация для них — хороший источник дохода, но это не повод расслабляться. Думай головой, когда станешь с ними базарить.

— Я?! Ни черта вы без меня не можете! Всё сама и своими силами. — Фыркнув, Агата распрямила плечи под насмешливым взглядом парня.

— Наша спасительница. Что бы мы делали без тебя.

Эллиа приблизился к толпе, протянул руку самому рослому и устрашающему на вид мужику:

— Вальдемар, добрый день. Я Эллиа. Мы болтали по мобильному.

Мужчина в оранжево-белом костюме, чёрных перчатках и каске на голове, отдал честь:

— А, ты, тип, этот. От Чека. — Рабочий переключил взгляд на Агату и Еву, не сулящий ничего хорошего.

По спине Агаты прошлись невольные мурашки.

Глаза рабочего замерли на ней, и Вальдемар нахмурил брови сильнее:

— А это, тип, супруга Чека? Тип, контролировать приехала? — Он сморщил нос с бородавкой и провёл рукой по чёрной бороде с усами.

Эллиа с удивлением заморгал и пару секунд молчал:

— А что, нам разве есть что контролировать?

— Ну, тип, поставок сейчас нет, мы, тип, бастуем... но мало ли.

Встав поближе к Агате, Эллиа официально отчеканил:

— Господа, это Агата. У неё есть просьба к вам.

Парень отступил на шаг назад, предоставляя ей возможность продолжить.

— Ну... добрый день, господа. — Сказала Агата.

Вальдемар немного выгнул брови, но вежливо кивнул ей в ответ. Агата еле слышно перевела дыхание.

"Удачное начало". — Там, наверху, находится моя квартира. — Она указала рукой на конкретный дом. — Вчера ночью из этого дома пропало трое людей. Наверное, их оглушили да вынесли. Сомневаюсь, что они вышли сами. Мне необходима любая инфа, которую вы можете дать мне. — Обведя глазами всех, она остановила взгляд на лидере. — Я знаю, что у вас тяжёлые времена. — Агата решила бить наугад и с максимально серьёзным выражением лица — Вас притесняют. Вас обижают. Ваши работодатели плевать на вас хотели. — Рабочие согласно заворчали, подходя поближе. На волне успеха Агата даже чуток повысила голос: — И вы правильно делаете, что стремитесь защищать собственные права! Свою работу! Свои семьи.

Вальдемар проворчал что-то неразборчивое, но однозначно одобрительное.

— И я стремлюсь к тому же самому. Те похищенные люди — мои друзья. Я не знаю, где они и... живы ли вообще. И я... буду бороться за них. Никто не имеет права обижать моих друзей. Никто.

Вальдемар долго глядел на неё с неясным выражением лица.

Наконец кивнув, он обратился к мужчинам, столпившимся сзади:

— Слышали, тип, что сказала красивая девушка? Вы, тип, соберитесь с мозгами да прикиньте, что и где видели, пьянь? Узнаю потом что кто-то, тип, "забыл" что-то — сам по зубам вдарю. — Обернувшись к Агате, Вальдемар с добродушием прищурил глаза. — А вы, леди, тип, далеко пойдёте. Вы умная. Я позвоню Эллиа, когда, тип, ребята завершат раздумья. Думаю, тип, кто-либо да что-либо и вспомнит.

Кивнув, Агата протянула ему ладонь для пожатия. С удивлением хмыкнув, Вальдемар послушно пожал её руку в своей. Ладонь Агаты была твёрдой и совсем не тряслась.

Пару мгновений мужчина неловко помялся, а затем заявил:

— Вы, тип, хорошая дама. Если что, тип, обращайтесь. Мы всегда рады поработать с сильными ба... девушками. — Вальдемар протянул ей бумажный лист с номером телефона. — Тип, звоните, если что.

Хмыкнув про себя, Агата спокойно кивнула:

— Спасибо, Вальдемар. Я не забуду о вашей услуге.

Они вежливо распрощались с рабочими и пошли прочь из порта.

— А сейчас берёмся за моих информаторов. — Сказала Ева.

— Да. Всегда мечтала познакомиться с цыганами поближе. — Энтузиазма в голосе Агаты не было вовсе...

\*\*\*

Эллиа и Ева вышли из тачки Агаты сразу. Та ещё пару мгновений посидела в салоне, разрешая мучительной тревоге захватить всё тело.

"Ребята, пожалуйста, будьте невредимы. Эм, по крайней мере, живы... — На миг ей представилось лицо оглушённой и связанной Рэйчел. Агата выбежала из тачки шустрее, прежде чем успела надумать что-либо ещё. — Сначала дела, затем страдания. Мне надо быть сконцентрированной".

Чем ближе они приближались к табору, тем явственнее чувствовался аромат табака, костра да кислого пота. Ева то и дело нервно поводила плечами.

— Ты не переживай, не сожрут они тебя, я рядом. — Сказал ей Эллиа.

— Да что ты, я боюсь за тебя. Вон какой огромный и вкусный, поди. — Потыкав пальцем в бок мужчины, Ева сморщила нос. — Хотя нет. Наверняка отравленный. Стой тут, громила. Ты их напугаешь.

Оставив недовольного Эллиа позади, девушки вдвоём подошли к табору вплотную. Повсюду стояли трейлеры, на скамье сидело несколько цыган. Какой-то хлам валялся в траве. Были развешаны бельевые верёвки, на которых сушилась разная одежда. Стая детей, заметив девушек, начала вертеться около ног Агаты. Они хихикали, кричали, и Агата вдруг поняла, что не может шагнуть дальше. Дети начали дёргать её за брюки с криками. Кто-то дёрнул за волосы. Агата резко повернулась и увидела вдалеке взрослых, которые внимательно наблюдали за ней.

"Ах, это что, проверка?!" — Я прокляну вас! — Грозно сверкнув глазами, Агата распрямила плечи, заведя медленный речитатив. — *Quo usque tandem abutere, Catilina, patientia nostra?*

Дети в испуге притихли. Свалка возле неё мигом улеглась.

— *Quam diu etiam furor iste tuus nos eludet? Quem ad finem sese effrenata iactabit audacia?*

Какая-то девочка, испуганно взвизгнув, попятилась от Агаты. Та тут же ринулась закреплять успех, вытаращив глаза и надвигаясь на них.

— *Nihilne te nocturnum praesidium Palati, nihil urbis vigiliae, nihil timor populi, nihil...* — "Уф, а дальше не помню!"

Только продолжение никто уже не слушал.

Детишки кинулись врассыпную, крича от ужаса. Ева выгнула брови, явно впечатлённая выступлением Агаты.

— Ничё себе ты загнула. Ку... что? — спросила она.

— Ку ничего. — Ответила Агата.

Начинающуюся перепалку девушек прервало появление цыганки. Это была смуглокожая черноволосая женщина с карими продолговатыми глазами, полными губами и трубкой в

руке, одетая в длинную синюю юбку и короткий красный топ цыганского покроя и бусами на шее.

— Те авен бахтале! — воскликнула она.

— Те авес бахтали, Тсара. — Поздоровалась на цыганском языке Ева.

— Кого ты привела нам, Ева? — Цыганка беззастенчиво оглядела Агату во весь рост. Затем вдруг широко улыбнулась: — Дай, погадаю, красочка! Будущее скажу да суженого покажу!

— Я сама вам могу погадать. К примеру, нагадаю статью, по которой вас могут посадить. Либо, снова же, могу нагадать количество денег, которые вы получите сегодня. Конечно, если будете честны с нами.

Ева с одобрением хмыкнула где-то сбоку.

Всплеснув руками, Тсара заухмылялась во все золотые 32 зуба.

— Что же ты сразу не сказала, что вы о делах гутарить явились!

— Тсара, это моя подруга, Агата. Ей необходима помощь. — Ева выжидательно посмотрела на Агату, типа, валяй, говори.

— Тсара... я семью потеряла. — Заломив руки, Агата закусил губу, нервно уставясь в землю. — Люди недобрые явились ночью к нам в квартиру и похитили... Моего жениха похитили, подругу уволокли, и друга... Где они, что они, я не имею понятия. Я их ищу, Тсара.

— Жених, говоришь? Стара ты для жениха, тебе мужа давно пора и детей.

— Мои родители скончались, я сама долго выбирала и долго искала...

Хмыкнув, Тсара упёрла руки в бока:

— Нет ничего важнее семьи, Агата. Я бы прибила за своих и горло бы всем перегрызла. — Агата проследила за взором цыганки, наткнувшись на смуглого мальчишку. — Я тебе помогу, гаджо. За семью надо бороться. — Тряхнув подолом юбки, Тсара повелительно махнула рукой. — Расскажи подробнее, что произошло.

Агата последовательно поведала цыганке о событиях последних дней.

Внимательно выслушав, Тсара потрянула волосами:

— Я расспрошу всех. На это уйдёт время.

— Понимаю. Только и вы поймите... мне дорога каждая секунда.

— Мы сделаем всё настолько быстро, насколько сможем.

Выдохнув, Агата старательно скрыла волнение улыбкой.

Проницательно прищуривав карие глаза, цыганка вдруг потянула браслет со своей руки:

— Я ощущаю твоё волнение, девочка. Вот, возьми это. — И протянула ей золотой браслет.

— Ну... Я даже не представляю, что сказать...

— Ничего не говори. Если тебе понадобится что-то от рома — покажи этот браслет. Он откроет тебе двери в сердца.

— Спасибо, Тсара. От всей души.

Девушки попрощались и устало направились к тачке.

— Ну что, успех? — спросил их Эллиа.

— Полный. Агата вела себя как прирождённый лидер.

Агата отмахнулась от Евы, не находя в себе сил на полноценный спор.

— Сейчас нам остаётся лишь ждать. — Сказала Ева.

— Да. — Произнесла Агата.

— Когда ты в последний раз ела? — спросил Эллиа.

— Не помню. — Ответила Агата.

— Пошли накормим тебя и стерву тоже, а то совсем на ярость изойдёт.

— Пистолет пока при мне, не забыл? — спросила Ева.

\*\*\*

— Я думала, вы позвали меня поесть. — Сказала Агата уже в заведении.

— Да, — ответил Эллиа.

— Тогда почему мы сидим в караоке?.. — спросила Агата.

Эллиа, успевший откусить приличный кусок бургера, завращал глазами. Потерев пальцами виски, Ева отвернулась от парня.

— Потому что я хотела пожрать, а это место было открыто. — Отчеканила Ева.

— Может, есть? — поправила её Агата.

— Есть я хотела утром. Сейчас — лишь жрать.

Без всякого аппетита Агата поковыряла вилкой в картошке.

— Кушай. Тебе нужно откуда-то брать силы. — Сказал Эллиа.

— А я знаю, что способствует аппетиту.

Агата вопросительно приподняла брови на Еву:

— Бокал вина!

— Снова?! Прошлого раза нам было мало?! — спросила Агата.

— Я сказала бокал, а не бутылка.

— Ева...

— Ты разве не желаешь расслабиться?

— А кто в тачку за руль сядет?

— Я сяду, мои права при мне. — Сказал Эллиа.

— Видишь, он сядет! — воскликнула Ева.

Агата поворчала ещё минуту, потом сдалась.

Первый бокал наполнил тело чувством лёгкости со спокойствием. Второй — чувством смелости с суперскими вокальными данными. Какой-то мужчина на сцене фальшиво голосил.

Решительно поднявшись, Агата отодвинула стул в сторону:

— Так. Ева, пойдёшь петь со мной.

Удивлённо булькнув, Ева не стала оказывать сопротивление руке Агаты.

— Но песню выбираю я! — Воскликнула Ева.

— Эм, допустим. — Вскарабкавшись на сцену, Агата лёгким движением бедра попросила выступающего мужчину сойти со сцены.

Ева залезла после неё и ухватилась за микрофон.

— А что за песня? — спросила Агата её.

— О, тебе понравится! — отозвалась та. Бодро пританцовывая на месте, Ева немного подталкивала Агату бедром. — Давай поэнергичнее, мы ведь веселимся!

Агата тоже стала немного подплясывать, пытаясь угодить в ритм. Запев, Ева забросила руку на её плечо.

— Эм, я ведь слов не знаю... — спохватилась Агата.

Однако ритм оказался настолько простым, что Агата тут же приноровилась к нему:

"Ну, теперь попытаюсь..." — Ночь, поспеши. Все тени твои...

Ева радостно закачала головой:

- Спрячут меня под облаками.
- Мы на снегу как две мишени.
- Стали большим чёрным цунами!
- Птицы погонят солнце за крыши.
- Нас не услышат!
- Нас не услышат!

Затанцевав намного энергичнее, Ева почти снесла Агату со сцены.

- Ещё припев! — воскликнула Агата.
- Птицы погонят солнце за крыши!
- Нас не услышат!
- Нас не услышат!

Судя по тому, как Эллиа старался спрятаться под столом, пели девушки не очень... Только как же было весело! В азартном порыве Ева прыгнула на Агату, навалилась тонким телом, жарко дыхнула в лицо ароматом вина...

— Ева... я тебя сейчас поцелую.

Она вскинула на Агату блестящие и широко раскрытые глаза:

— Нет!

— Нет?..

— Потому что это я тебя поцелую. — И Ева впиалась в губы Агаты с энтузиазмом молодого учёного-исследователя.

Выпав из её руки, микрофон стукнулся об пол, вызвав глухой скрежет в колонке.

Музыка продолжала ритмично тарабанить в уши Агаты, вынуждая кровь закипать.

Поклав руку на шею Агаты, Ева притянула девушку ближе. Поцелуй Евы был по-прежнему смелым, дерзким и с отчаянной нотой... Агата неловко держала в руке микрофон одной рукой, а второй обхватив талию Евы. Из зала стал слышен свист с гиканьем. Агата, не отрываясь от губ Евы, наугад, показала палец. Свист усилился, к нему примешался смех.

Оторвавшись от губ Агаты, Ева поглядела ей в глаза из-под полуприкрытых век:

— Пошли-ка со сцены, пока я всех не перестреляла.

Смущённо скривя губы, Агата собирала мозг по частям:

— Поддерживаю.

Девушки с гордостью распрямили плечи и спустились обратно к столу.

— Ну вы, девушки, зажгли на сцене... — сказал Эллиа.

— Завидуй в молчании, громила. — Ответила ему Ева.

Фыркнув, Эллиа поднял руку, чтобы позвать официантку:

— Кажется, нам пора.

Заскулив, Агата капризно ухватила пальцами за краешек столика:

— Но я пока не хочу...

— В любое мгновение могут позвонить информаторы.

Фраза Евы в миг сдула с Агаты целую спесь капризного налёта.

— Поехали в квартиру. Будем ждать в спокойной обстановке.

\*\*\*

Когда следующим утром Агата вылезла из кровати, то чуть не зашипела от обилия света.

— Почему так светло?

— Я распахнул шторы. С добрым утром. — Ответил Эллиа.

Сморщившись, Агата продемонстрировала парню собственное неудовольствие.

— А не надо дрыхнуть до двух дня. У нас есть новости для тебя. — Сказала Ева.

Агата поймала взгляд Евы и смущённо поджала губы.

"Ох... мы ведь целовались с ней вчера... не нужно было пить. "

Однако лицо Евы было абсолютно спокойным и сосредоточенным.

"Кхм. Хорошо. Оставим выяснение отношений на потом..." — Звонил кто-то из информаторов?

Глумливо улыбнувшись, Эллиа посмотрел на Еву:

— Эм, от цыган пока инфы нет...

— Они пока собирают инфу! — воскликнула Ева.

— А рабочие прислали нам вот что. — Эллиа протянул Агате мобильник с размытым фото.

— Кто это?.. — спросила Агата.

— Если бы мы знали, то сказали бы тебе имя, нет? — спросила Ева.

Смутившись, Агата тут же откинула чувства:

— Надо подумать, как мы можем его отыскать...

Ребята выжидающе уставились на неё.

— Надо... отыскать программу сверки лиц.

— Думаешь, поможет?.. — Ева сомнительно глядела на то как Агата лихорадочно роется в ноутбук.

— Нужно попробовать!

Первый же сайт выдал им в совпадениях 18000 людей, пса и двух хорьков.

— Я думаю, это пёс. — Сказал Эллиа.

Ева раскрыла рот, но Агата жестом прервала девушку:

— Хорошо, идиотская идея была! Сейчас... Тогда... поищем в соцсетях.

— Интересно, сколько тысяч шведов зарегались на Кейсбуке? — спросила Ева.

— А если этот тип не швед? — спросил Эллиа.

— А, ну тогда проверим всех белых людей планеты. Не вопрос. — Ответила Ева.

— Да хватит, хватит! Я поняла, что это идиотская идея! Попробую... связаться с копами.

Ева мигом напряглась:

— Это точно отличная идея?..

— Узнаем, если дозвонимся. Ночью меня в участке послали, но теперь... — Набрав номер участка в Патели-Бридж, Агата слушала гудки с замиранием сердца.

Затем минут 10 объясняла, зачем ей необходим Гудман. И наконец...

— Детектив Гилберт Гудман слушает.

— Гудман! Здравствуйте, это Агата Харрис. Мне необходима ваша помощь.

Детектив выслушал её и ужасно спокойно сказал:

— Тебе надо обратиться в местную полицию. Сейчас же.

"Со мной здесь два мафиози рядышком, которые не обрадуются этому..." — Конечно, я так и поступлю, только у меня уже имеется фото подозреваемого. Как думаете, мы сумеем отыскать его имя по фото?

Задумавшись, детектив вздохнул:

— Пришли фото мне, я посмотрю, что смогу сделать.

Около часа Агата ходила возле сотового в ожидании писка смс:

"Да я ни одного любовника так не ждала как вас, Гилберт! "

Наконец мысли Агаты были услышаны. Сев на диван, она взяла мобильный и жадно разблокировала его.

— Ребята... у нас имеется имя... и адрес.

— Поехали навестим идиота? — предложил Эллиа.

— Ага. Сейчас же. — Тяжело дыша, Агата поднялась. — "Я скоро отыщу вас, ребята. Пожалуйста, потерпите ещё чуть-чуть..." "

## Глава 6: Я отыщу тебя

Как принцесса на драконе спасла рыцарей и их лошадей.

\*\*\*

Хлипкая дверь вылетела с пары ударов большой ноги Эллиа.

Через пелену гнева у Агаты мелькнула короткая мысль:

"Какие мы были дураки, если бы дверь открывалась наружу... "

Переступив порог квартиры, Агата окинула её недобрым взором. На потолке висел винтлятор. По полу ползали тараканы. На окне не было штор. Мебель была скудной и её было мало.

— Эй! Кто вы есть? Что вы тут искать? — спросил черноволосый кудрявый мужчина с усиками и небритостью на лице.

— А тебя и искать, тварюга. — Отчеканила Агата.

Вскочив, парень дёрнулся уже к пистолету, лежащему на столе. Эллиа подходя, словно играючи, долбанул его кулаком в челюсть.

Раздался смачный хруст, и парень полетел назад на стул с тяжёлым стоном.

Агата выждала некоторое время, пока мужчина прекратит душераздирающе выть, и присела на корточки около стула:

— Привет, Мигель. Поговорим?

Вскинув на неё глаза, тот упрямо сжал губы:

— Мигель Филип Силва да Коста ещё никому не выдавать своя тайна.

— Тогда, выходит, мы станем первыми. — Агата обернулась на своих спутников. — Не желаешь ли ты помочь мне, Ева? А Эллиа покараулит вход в хату, а?

— С превеликим удовольствием. — С видимым удовольствием Ева передёрнула затвор пистолета, встав позади Агаты.

Агата с нежностью провела пальцами по своему горлу:

— Давай начнём с самого простого, Мигель. Зачем ты похитил моих друзей?

Скривив губы, мужчина немного подался назад.

— Ладно. Может, ты сообщишь мне своего заказчика?

Опять молчание.

— Ещё мне бы очень хотелось знать, где конкретно ты оставил моих друзей. Нет? Не скажешь?

Парень глядел на Агату глазами, пока мутными после удара Эллиа.

— Ясно... что ж. Придётся применить иные методы. — Сказала Агата. — "А какие методы? Я ведь ни разу не допрашивала людей... силой, по крайней мере... А как бы это сделала тётя?.." — Поглядев в глаза Мигеля, Агата про себя вздохнула. — Ну что ж. Дело твоё. Я не стану настаивать.

— А может мы просто вышибем ему зубы?

— Ева, мы ведь не варвары всё же.

— Да? Ну, я вообще тоже за зубы. — Поддержал Еву Эллиа.

— Я думаю, мы сможем решить вопрос мирно... — Поднявшись, Агата отряхнулась, задумчиво глядя вокруг. — У тебя на обед два яблока с кружкой чая? Любопытно. Разреши предположить... твой заказчик пока не прислал тебе денег, так?

Судя по тому, как глаза наёмника сверкнули, Агата попала в точку. Её спутники с

удивлением переглянулись.

— Вот ты Шерлок... — протянула Ева.

— Капля дедукции решает всё, так? — Агата опять развернулась к Мигелю. — Это не шибко хороший признак. Сколько уже прошло? Два с половиной дня? А ты уверен, что он заплатит тебе, Мигель?..

Тот поправил на себе грязную блёклую футболку с такими же штанами:

— Да! Я выполнить, что он просить!

— Ты облажался, Мигель. Раз уж мы отыскали тебя настолько быстро, то и копы отыщут. Я просто сообщу им, что узнала, и в скором времени ты окажешься у них. Насколько... законно твоё пребывание в Швеции? — спросила Агата.

Парень угрюмо опустил глаза в пол.

— А ведь всё может стать иначе. — Агата кивнула Эллиа, и тот вынул из-за пазухи небольшую пачку денег. — Скорее всего, тут меньше, нежели тебе обещали, только... это деньги. И без копов. Что скажешь?

Какое-то время Мигель недобро пыхтел и смотрел в пол.

Затем пробурчал:

— Что ты хотеть знать?

Опять Агата опустила на корточки перед ним:

— Давай по порядку. Мои друзья живы?

— Я их не трогать. Привезти на место, оставить еда и вода. Уехать.

— Как ты вырубил их?

— Мне дать три ампула, каждый — с имя.

"Неужели кто-то рассчитал дозу конкретно под каждого из них?.. Тогда откуда они взяли такие данные?" — Кто дал тебе ампулы?

— Я не видеть. Взять ампула в почтовый ящик, и сотовый тоже.

— Сотовый?.. — переспросила Агата.

— Мне дать сотовый для звонить. Я сегодня звонить, но никто пока не ответить.

— Дай мобильный мне.

Поколебавшись, Мигель кивнул на прикроватную тумбу. Покопавшись в ней, Агата вытащила из ящичка древний кнопочный мобильник.

— Ого, подобные ещё есть? И даже работают? Ничего себе. — Удивилась Ева.

В списке контактов имелся лишь один номер. Агата нажала кнопку вызова. Она прикрыла глаза, слушая долгие гудки, и когда уже хотела отключить...

— Добрый день, Мигель. — Произнёс голос незнакомца в сотовом.

— Не совсем. — Ответила Агата.

Некоторое время на том конце мобильного царило молчание.

— Мисс Агата Харрис? — спросил неизвестный.

— Как вы?..

— Британский акцент и отсутствие манер. А ещё вы разговариваете со мной с мобильного Мигеля.

— Вы... знали, что я отыщу его.

— Конечно. Вы ведь умная женщина, мисс Харрис.

— Что вам надо?

— Лишь ваше благополучие. Я хочу избавить вас от бесконечных проблем, которые связаны с бизнесом вашей почившей тётки.

— Зачем он вам?

— Мне? Незачем. Мне попросту не хочется, чтобы он был.

— И какая вам польза с этого?

— Польза — не то понятие, которым я привык оперировать в подобных делах. Тем не менее ваши друзья живы и в полной безопасности. Считайте, что это было просто... предупреждением. Однако в следующий раз я могу быть менее деликатным. Было бесконечно приятно познакомиться. Передайте Мигелю, что деньги он получит завтра. Приятного вам дня, мисс Агата Харрис.

Сотовый бесстрастно запиликал в ухо Агаты короткими гудками. Грязно выругавшись, она сама этому удивилась.

— И? Что он сказал? — спросила Ева.

— Что деньги Мигель получит завтра.

— И всё? — спросил Эллиа.

— И что ребята в норме. Но я что-то всё равно не верю ему. — Агата обернулась к насторожившемуся Мигелю. — Где они?

Тот понял, что свои деньги получит по-любому, и бодро выдал им адрес.

\*\*\*

Агата буркнула, не отрывая глаза от трассы:

— Ева, как ты узнала про то, что Александр уронил кого-то на каком-то балу?

Та с удивлением сморгнула:

— А почему ты спрашиваешь?

— Потому что этот чудик получил ампулы с именами. Выходит, доза снотворного была рассчитана точно на каждого из ребят. Получается, кто-то имел доступ к их медицинским картам. Откуда?

— А ты бы как искала подобную инфу? — спросила Ева.

— Воспользовалась бы... социальной инженерией. К примеру, сказала бы медсестре в стоматологии, что я его девушка... И сочинила бы идиотскую историю про подарок.

Пожав плечами, Ева выразила одновременно согласие с сомнением:

— А ещё можно нанять человека, который соберёт досье. Частного детектива, например. Лично я так и сделала.

— Ты хочешь сказать, детектив собрал для тебя досье на Александра, Сэма и Рэйчел? — поразила Агата.

— И на тебя. А ещё на Гудмана с Фредериком. Ты знаешь, что он спал с Аннет?

— И нужно заметить, я жалею о том, что мне известно это. — "В наши дни личная инфа — миф. Нет уже ничего личного..."

— Тут направо, красочка. — Произнёс Эллиа.

Включив поворотник, Агата нервозно поддала газу. Она остановила тачку около въезда в лес.

— Я думаю, нам сюда... — Сказала Агата.

— Постой. — Эллиа задумался, всматриваясь в просвет между деревьями. — Тачка очень заметная. Нас тут же засекут все, кто есть там. Давайте пройдемся пешком. Если судить по карте, то это не очень и далеко.

Передёрнувшись всем телом, Агата тоже возрилась на лес:

— Я никого не вижу.

— Это не означает, что там никого нет. — Передёрнув затвор пистолета, Ева взяла

оружие наизготовку.

— Задницы нам не прострели, стерва. — Предупредил Эллиа.

— А ты беги быстрее да зигзагами. — Ответила Ева.

— Разделимся? Агата, заходи с северной стороны, Ева — с обратной. Я пойду напрямик по дороге и отвлеку на себя внимание.

— Ты же знаешь, что так начинаются все плохие ужастики? — спросила Агата мужчину.

— Эм, тогда меня сожрут первым, и вам не о чем тревожиться. — Эллиа переглянулся с Евой, вылез из тачки и пошёл первым.

Вздохнув, Агата трусливо оглянулась на трассу и тоже вылезла.

\*\*\*

Агата чуток углубилась в лес, настороженно оглядываясь.

— Вроде... всё чисто.

Она опять пошла по листве дальше, параллельно трассе. Вдруг её ногу сильно дёрнуло вбок и вверх! Она взвизгнула от неожиданности, царапнув ногтями по стволу дерева. Её тело кувыркнулось, и она на миг отключилась, стукнувшись головой о камень. Почти сразу она ощутила, как что-то натянулось, лопнуло, и её нога освободилась.

Она вскочила практически сразу, пошатываясь и отмахиваясь от чёрных точек в глазах. На крепкой ветке дерева болтался оборванный кусок верёвки.

"Это была ловушка... на зверя либо на человека? Ох... — Агата потёрла голову в том месте, где уже набухла приличная шишка. — Нужно было быть осторожнее..." — Она сжала кулаки и стала внимательно осматривать местность. — Я пройду. Просто нужно хорошо глядеть вокруг.

Лучи солнца пробивались через кроны деревьев и расчерчивали землю в шахматную доску. Остановившись, Агата настороженно огляделась вокруг.

— Пройти тут либо свернуть?.. Пожалуй, рискну.

Не теряя бдительности, Агата пересекла ещё одну группу деревьев... За ней неожиданно обнаружилась поляна с домом. Сам дом выглядел старым, из серых досок с щелями, и состоящий из двух этажей, но маленький.

"Ура! Я прошла! "

Не торопясь выходить из-под защиты деревьев, Агата направилась по периметру поляны. Под её ногами периодически хрустели веточки с листьями. Она кричала внутри, воображая внимательного киллера в кустах. Либо какую-то смертельную ловушку прямо под ступнями... Хрясть!

"Это была не я... "

Сердце начало бешено колотиться, когда она стала разворачиваться... Сбоку от неё промелькнула быстрая тень. Агата не успела даже пикнуть, как ствол дерева врезался в её лопатки и выбил весь воздух. Её придавили к дереву! Задёргавшись и хрипя от ужаса, Агата порывисто цапнула плечо нападающего.

— Ох! Агата! Это ведь я! — воскликнул Сэм.

— Какого хрена ты подкрадываешься?!

— Я не видел тебя! Там ведь кусты! — Японец с досадой тряхнул головой и стремительно дёрнулся к ней, заключив в плотные объятия.

А затем выдал пару экспрессивных и очень неприличных фраз.

— Ты что ругаешься?..

— Я думал, тебя грохнули. Либо расчленили. — Сэм был в порванной серой пижаме.

— А если б расчленили, так была бы жива, да?

— Мисс Агата Харрис, будьте пайнкой и заткните свой сарказм на минуту. Я волновался, твою мать. Я едва не рехнулся!

Коротко выдохнув, Агата сдавила парня в его руках.

— И я волновалась за вас...

Какое-то время они стояли так, а затем японец прошептал:

— Рэйчел и Александр ждут в стороне. Подожди, я их приведу. — Сэм заглянул ей в лицо. — Обещай мне, что никуда не пропадёшь за эти пару минут.

— Обещаю, обещаю...

Кивнув, японец быстро растворился в кустах. Минуту спустя сбоку раздалось шуршание, и её компания воссоединилась.

Агата обнимала всех разом и поочерёдно, Рэйчел не прекращала всхлипывать, а Сэм — глупо улыбаться. Даже Александр вместо шуток лишь обнимал её от души. Наконец, когда они разделили первую радость, Агата встряхнулась.

— Тут ещё есть кто?

Александр в грязных зелёных шортах и голубой футболке ответил:

— Исключая твоих спутников?

— А, вы уже заметили?..

— Эм, вы ведь скрываетесь профессионально. — Сказал Сэм.

— Сарказм тут неуместен. Мы пришли спасти вас. — Нахмурилась Агата.

— Спасибо, с этой задачей мы уже справились. — Ответил Александр.

— И почему лишь сейчас?

Рэйчел в порванной чёрной длинной ночнушке с прозрачными чашечками на груди и подолом сказала:

— А сколько мы там провели времени?

— Приблизительно два с половиной дня. — Ответила Агата.

Александр поморщился:

— Это долгая история.

— Расскажи... подробнее. — Попросила Агата.

С ехидством глянув на помрачневшего японца, Александр протянул:

— Ну, всё началось, когда мы проснулись...

\*\*\*

В тишине заката раздался утробный звук желудка. Сразу следом за ним японец грязно выругался на своём языке и опять согнулся в приступе блевотины.

— Как приятно просыпаться с тобой по утрам. — Сказал Александр.

Рэйчел, уже час как проснувшаяся, мрачно заметила:

— Сейчас вечер.

— Моих нежных чувств это не умаляет. — Оглядев комнату мутными от тошноты глазами, Александр попытался пошевелить руками. Они были привязаны к спинке стула так же крепко, как ноги — к его ножкам. — Где мы?

— Если бы я знала, нас бы тут уже не было.

— Мне одному настолько хреново? — спросил недовольно Сэм.

— Меня вырвало час назад. Александр держится на чистой вредности.

— Почему на чистой? Там помимо и упрямство намешалось.

Рэйчел лишь в раздражении мотнула головой.

— А где маленькая мисс Харрис? — выпучил глаза Александр.

— С нами её нет. Не в этом помещении, по крайней мере. — Ответила Рэйчел.

Алекс побледнел.

Японец тоже поднял голову:

— Ты думаешь, Агату могли?..

— Ещё хоть слово скажешь, Сэмми, и мы сильно разругаемся. — Голос Александра был обманчиво спокойным и даже немного ленивым.

— Нам надо выбираться. Но сначала развязаться... — Сказала Рэйчел.

Попробовав пошевелить плечами, Алекс зашипел:

— Мы очень давно здесь сидим. Руки затекли.

— И что нам делать? — спросил Сэм.

— Предлагаю... разорвать их голыми руками. — Ответил Александр.

Тишина в доме наполнилась вибрациями недоверия с сарказмом.

Вздыхнув, Алекс с укоризной помотал головой:

— Как с вами тяжело. Хорошо, подумаю ещё. Тогда... перегрызём их. — Взглянув на японца, парень поиграл бровями.

Злобно зашипев, Сэм помолчал, вздохнул, и попытался прыгнуть вместе со стулом в сторону парня. Закряхтев и заскрипев, стул упал на пол.

— Да чтоб тебе было супер! — выпалил Сэм.

— Хм. Это было феерично. Рэйчел?

— Лучше сам у меня грызи.

— С вами каши не сварить... хорошо, попробуем иной метод и присмотримся к верёвкам.

— И что нам это даст? — спросил японец.

— Полюбujemyся хотя бы. Рэйчел, как выглядит узел?

Запрокинув голову, блондинка пыталась рассмотреть руки парня.

— Эм... по одной петле на каждой руке.

— Восьмёркой? — уточнил Александр.

— Да.

— Здорово. — Александр прикусил губу и потянул одну руку в сторону.

Вена на его шее набухла и запульсировала.

Парень потянул посильнее... И вдруг его вторая рука выскользнула из петли.

— У тебя получилось! — воскликнула Рэйчел.

С тяжёлым дыханием Алекс двумя безжизненными петлями свесил руки спереди:

— Да. Сейчас и вас освобожу...

На то, чтобы размять руки, освободить остальных и осмотреть домик, ушло около часа.

— В холодильнике имеется еда с водой. — Сказала Рэйчел.

— До чего же заботливые похитители. И снотворного наверняка не забыли подмешать. — Произнёс Александр.

Вздрогнув, Рэйчел отставила бутерброд в сторону.

— На окнах решётки. И дверь крепкая. — Сделал вывод Сэм.

— Агаты тут нет. — Сказал Александр.

— Её могли не тронуть... — произнесла Рэйчел.

— А могли увезти куда-нибудь да... — Александр не завершил фразу, но остальные

тоже устали в окно.

— Хорошо. Давайте выбирать. — Предложил Сэм.

— А из вас кто-то умеет вскрывать двери? — спросила Рэйчел.

— Я умею. Нужно лишь отыскать что-то подходящее... — Ответил Сэм.

Следующие пару часов они искали спицы, шпильки и скрепки...

\*\*\*

— Парни мне плешь проели за то, что я не закалываю волосы шпильками. — Хмуро произнесла Рэйчел.

— В итоге мы выломали кусок проволоки из какой-то игрушки на кухне. — Сказал Александр.

— Я в первый раз вскрывал замок в шесть рук. Честно скажу, с отмычками было проще. — Ответил Сэм.

— А мне кажется, проще было бы без тебя. — Сказал Александр.

Рэйчел выдала ему точно рассчитанную затрецину. Александр зашипел, а японец немного приободрился.

— Мобильников у нас не оказалось, а в лесу обнаружили ловушки. Мы решили подождать до утра, так было бы безопаснее... — Сказал Сэм.

— А затем мы не удержались и перекусили. Потом заснули. — Проговорила Рэйчел.

— А когда проснулись — услышали шум тачки, и тихо вылезли поглядеть, кто прибыл. — Сказал Александр.

— Но... я оставила своё авто около въезда в лес... — произнесла Агата.

Они все миглом напряглись и опять обратили внимание на домик. Из него как раз вышел растерянный Эллиа.

— Здесь есть кто-то ещё, помимо нас всех... — сказала Агата.

Стало очень неудобно. Между лопатками засвербело. Агата прикусила губу и жалко поглядела на Алекса. Кивнув, он приклат палец к губам, призывая слушать лес.

— Тачка должна стоять за домиком. Там вроде есть заросшая дорога. — Произнёс Сэм.

Оробевшая Рэйчел кивнула:

— Я проверю.

— Рэйчел... ты одна не пойдёшь. Ты ведь не думаешь, что мы отпустим тебя одну к потенциальному убийце? — Спросила Агата.

Блондинка с благодарностью улыбнулась и стиснула в ладони пальцы Агаты. Ребята разошлись на расстояние пары метров друг от друга и медленно направились в обход домика. Когда угол домика перестал закрывать обзор от Агаты, она вытянула вверх шею... и увидела Кристофера.

"Что?! Что он тут делает? "

Наклонившись к листве, тот осторожно раздвинул её. Из-под жуткого покрова стала видна верёвка.

"Он устанавливает ловушки?! "

Агата не сдержалась, яростно вякнув, и тут же зажала свой рот ладонью. Подняв голову, Кристофер заозирался вокруг.

"Блядь! Я его спугнула! "

Сбоку раздался треск веток: это Алекс и Сэм рвались сквозь кусты. Сорвавшись с места Кристофер ринулся к тачке, которая стояла поодаль.

— Не дайте ему улизнуть! — воскликнула Рэйчел.

"Если я его упусти, я потом никогда не узнаю, кто именно это был... Близнецы настолько похожи! Они могут меня запутать..."

Одним шустрым взором направо и налево Агата выцепила в кустах около дома Еву. Та шипела и отдирала от себя надоедливые колючки.

— Ева! Хрен с колючками! Стреляй! — воскликнула осклабленно Агата.

Та дёрнулась на голос девушки. Её рука с пистолетом поднялась вверх.

— Куда? — спросила Ева.

— Р-р-р! В Кристофера! — прорычала Агата.

Подняв пистолет, Ева, недолго думая, выстрелила. За миг до этого Крис нырнул за ствол дерева в трёх шагах от тачки. Агата не успела подумать: "Промахнулась!", как на землю капнула кровь. Крис, держась за плечо, побежал дальше.

— Ева! — крикнула Агата.

— Ты его прикончить хочешь? — спросила та.

Закусив губу, Агата ринулась спринтерским забегом следом за парнем. Шины тачки Криса взвизгнули и развернули авто практически на месте. С тяжёлым дыханием Агата остановилась на дороге, смотря вслед уезжающей тачке.

"По крайней мере, я теперь точно буду знать, кто из близнецов здесь был..."

Позади послышались шаги... Александра.

Парень настиг Агату в то самое мгновение, как она обернулась. А затем поле зрения девушки заполнила его грудь.

— Какого чёрта ты кидаешься на врага, не позаботившись о собственной безопасности? — Схватив Агату пальцами за подбородок, Александр вынудил её глядеть ему в лицо. Его голубые глаза были в основном ледяными и обжигали гневом. — Я что, недостаточно напсиховался, думая о твоей смерти?

Агата раскрыла рот, намереваясь ему ответить, однако мужчина опередил её. Рот Александра накрыл её рот коротким и жарким поцелуем. Оторвавшись от неё практически сразу, парень злобно фыркнул, уткнув лицо Агаты в собственную грудь.

— Запомни, мин кэра, сначала ты заботишься о себе. Затем — о деле. Заучи как таблицу умножения. Понятно?

Агата пробубнила что-то не очень цензурное в грудь мужчины.

Александр хмыкнул:

— Моя сладенькая и храбрая кошечка вновь полезла решать проблемы вперёд меня. Не перегнать её и не защитить вовремя... Как же мне хранить тебя, если ты постоянно суёшься в огонь?

Фыркнув, Агата стала извиваться, стараясь скинуть руки парня.

— Ага, вижу, что ты согласна слушаться. — Пару мгновений Александр молчал, а затем неохотно добавил: — И я не могу отрицать того, что ты здорово справились с задачей. Однако... Он уходит. Что ты станешь с этим делать?

Вырвавшись из рук мужчины, Агата заметалась по дороге:

— Криса нужно догнать!

— Мы по трассе за парнем. Надеюсь, этот тип застрянет где-то в лесу. Ты давай к тачке, попробую перехватить его на дороге. — Сказал появившийся Эллиа.

— Там всюду ловушки! — осклабилась Агата.

— Какие ловушки?.. — спросил Эллиа.

— Я тоже попала на той стороне. На центральной дороге их нет. Беги по ней. —

Сказала Ева.

Кивнув, Агата ринулась по дороге назад к тачке.

\*\*\*

Сэм, Рэйчел и Александр прыгнули в тачку едва ли не шустрее Агаты.

— Что этот парень там делал?! — спросила Рэйчел.

— Сейчас догоним да зададим этот вопрос. — Агата с азартом вжала педаль акселератора в пол.

— Как ты будешь догонять этого типа? — спросил Сэм.

Агата оскалила зубы в хищной усмешке:

— Возьми мой смартфон и погляди карту местности.

Рэйчел дотянулась первая.

— Ты видишь там... одно шоссе. Крису просто негде спрятаться. — Сказала Агата.

— Но он мог поехать в противоположную сторону по шоссе. — Предположил Александр.

Сжав челюсть, Агата упрямо помотала головой:

— Мы догоним гадёныша. Обещаю.

Скорость на спидометре прибавлялась, а Агата лишь сильнее сжимала челюсть.

Вдруг японец подорвался, схватив плечо Агаты:

— Агата, остановись!

— Что?..

Бам! Тачку дёрнуло влево, и лишь крепкая хватка Агаты на руле спасла машину от внезапного заноса.

— Колесо пробило! Отпусти газ! — сказал Сэм.

Агата в испуге кинула педаль газа, и авто опять истерично дёрнулось. Недовольно гудя, двигатель терял обороты.

— Давай к той заправочной станции, но очень медленно. 300 метров проедешь? — спросил Сэм.

— А... ага... наверное... — Агата очень медленно покатила в сторону так удачно расположенной заправочной станции.

Левое переднее колесо хлюпало. Тачку сильно кренило вбок. Агате жутко хотелось кинуть всё это мероприятие... Наконец ей удалось вкатить тачку на стоянку заправочной станции.

\*\*\*

Трясущиеся пальцы никак не желали отпускать руль.

"Моя последняя нервная клетка просит пощады..."

Агата вдруг ощутила крепкую ладонь Алекса на своём плече:

— Если ты намереваешься умереть — иди сюда и сделай это на моих руках.

Слабо улыбнувшись, Агата прикрыла глаза и старалась справиться с нахлынувшей усталостью.

— Мне необходим кофе и 12 часов нормального сна... — Ответила она.

— Кофе сейчас будет. — Без спроса взяв кошелек Агаты, Александр вышел из тачки и поволок японца за собой.

Рэйчел тяжело вздохнула:

— Тебе стоит выйти и размять ноги.

Агата с усталостью помотала головой:

— Я сейчас не в состоянии двигаться. Мне надо посидеть...

Закусив губу, Рэйчел смотрела на неё с бесконечным сочувствием:

— Я сейчас вернусь, ладно? Посидишь здесь в одиночестве несколько минут?

Агата вскинула вверх большой палец, и Рэйчел, поцеловав её в висок, вышла из тачки.

От тишины в ушах Агаты зазвенело.

Мотнув головой, она прикрыла глаза.

Соседняя дверь открылась и хлопнула.

— Рэйчел, я бы съела шоколадку... попроси парней взять, а?

— Рэйчел сейчас чуток занята. — Ответил незнакомый голос.

Резко взмахнув рукой, Агата попыталась впечатать ладонь в центр руля. Сильная рука перехватила её ещё ватную от стресса руку на полпути.

— Зачем же так нервничать? — Спросил смуглокожий мужчина, одетый в синюю рубашку, синие брюки и коричневый пиджак.

— Вы кто?

— Мы болтали с вами недавно по сотовому.

— Это... были не вы!

Моргнув, незнакомый мужчина растянул губы в сухой улыбке:

— С чего вы это взяли?

— Вообще другой голос. Но это ерунда — голос по мобильному слышится не совсем так. Но вот акцент... вы долго проживали в Америке, да? Тот, с кем разговаривала я, был чистым британцем. — "И, что самое интересное, я уже где-то слышала этот акцент... Даже не сам акцент, а эту манеру речи. Такие особые и тягучие нотки... Так говорили... близнецы? Нет, какая глупость. Просто они тоже британцы, у них тоже местный акцент... Помимо этого, там голос был постарше, это не мог быть никто из них. Только всё равно... какое странное чувство..."

Незнакомец помолчал, смотря на девушку с некоторым опасением:

— Вы... очень умная девушка, мисс Харрис.

— Что вам от меня нужно?!

— Только подписи на нескольких бумагах. Ничего сложного.

— Вы хотели, чтобы я отказалась от бизнеса, да? Только я не могу этого сделать, так как не владею им.

— Ваш юрист считает по-другому.

— Энтони?..

— Не скажу, что он пылал желанием сотрудничать. Однако мы умеем убеждать.

— Мои друзья сейчас вернутся, и тогда мы побеседуем иначе.

— А вы уверены? — Незнакомец с добродушием поглядел в окно тачки.

Агата тоже посмотрела. За стеклянной витриной заправочной станции стояли её друзья. А вокруг них стояла четвёрка спокойных, только недружелюбных на вид людей... Незнакомец любовался на них, потом поднял с пола тачки кожаный портфель, который Агата не заметила.

— Итак, мисс Харрис. Несколько подписей?

## Глава 7: В точку

Бизнес — ничтожная плата за жизнь друзей.

Не так ли?

\*\*\*

— Может быть, для начала кофе с сигаретой?

Незнакомец искривил губы и неприязненно улыбнулся:

— Я вас умоляю, мисс Харрис, не вынуждайте меня прибегать к крайним мерам.

— Грохните меня? И кто потом поставит подписи на ваших документах?

— Грохнуть? Вас? Зачем? — Повернув голову, мужчина поймал взгляд одного из своих помощников. Он вскинул руку в воздух, начертив что-то абстрактное. Кивнув, громила с лаской приобнял плечи Рэйчел. Александр с Сэмом без лишних раздумий ринулись к ней. Парни, стоящие за ними, короткими рывками вернули их на место. Агата резко втянула воздух между стиснутыми зубами. — Заверяю, вреда этой блондиночке не сделают. Только немного. Как считаете, ей больше подойдут синяки либо царапины?

Агата мрачно смотрела на застывшую компанию:

"Больше всего Рэйчел подойдёт находиться от вас как можно подальше." — Вы предлагаете мне обменять мой бизнес на друзей, так?

Мужчина ласково заулыбался.

— Я... не позволю себя шантажировать. — Прищурился, Агата вскинула вверх подбородок.

— Вы позволите своим друзьям страдать за свой бизнес и свою гордость?

— Или сейчас, или после. Позволить шантажисту одержать победу единожды — означает отдаться ему на съедение на всю жизнь.

Незнакомец раздражительно дёрнул бровями. Бросив взгляд на боковое окно, на заправочную станцию, Агата увидела силуэт, который перекрывал обзор...

"Это ведь... Кристофер! "

Дверь резко раскрылась и в широком проёме появилось дуло пистолета.

— Добрый день, господин. Разрешите представиться — Эдвард Кадоган. — Сказал русский парень, одетый в чёрную футболку, чёрные брюки и синюю кожаную куртку.

Образ довершали солнцезащитные очки, прикрепленные к его футболке.

"Эдвард?! Что он делает в Швеции?!"

— Насколько я понимаю, вы выполняете поручение моего папули? — спросил он.

Незнакомый мужчина свёл глаза на переносицу, куда уткнулось дуло пистолета:

— Может быть...

— Тогда я попрошу вас отозвать своих товарищей и прекратить тревожить эту молодую леди. Она не заслужила неудовольствия разговаривать с подонками, наподобие вас. — Хмурясь, сказал Эдвард.

— Ваш... папуля будет недоволен подобным поворотом событий.

— Я, пожалуй, сам обсужу с ним этот вопрос.

Незнакомый мужчина неторопливо приподнял руку, и Эдвард проворно стукнул по ней свободной рукой.

— Я сказал отозвать. Без глупостей.

— Вы ведь не грохните меня прямо тут.

— Э... почему бы и нет? — спросила Агата. — Пистолет с глушителем. Я орать не стану. Тачку... укроем от греха подальше. Никто ни о чём не прознает.

Нервозно покосившись на девушку, незнакомый мужчина очень медленно закрыл свой портфель.

— Мудрое решение. — Проговорил Эдвард.

Незнакомый мужчина вылез из тачки и поманил рукой своих помощников. Те без возгуданий разомкнули угрожающий круг, потрусив к чёрной тачке. Спустя минуту парковка на заправочной станции опустела.

Эдвард устало опустил пистолет, глядя вслед уезжающему авто. Друзья Агаты уже торопились к ней. Трясаясь от ужаса, Рэйчел кинулась в руки Агаты.

— Рэйчел, хорошая моя, тебя обидели?! — спросила Агата.

Уткнувшись лицом в грудь Агаты, блондинка стояла так, вся немного дрожа:

— Всё нормально. Просто пообнимай меня...

Агата крепко прижала девушку к себе, ритмично укачивая:

— Всё нормально. Эти типы уехали...

Рэйчел стояла так, пока её плечи не прекратили трястись. Потом, не прекращая обнимать её, повернула голову к Алексу.

— Ребята, вы в норме? — спросила Агата.

— Нас больше интересует, как ты. — Сказал Александр.

— Я в порядке...

Парни развернулись к замеревшему Эдварду.

— А не тот ли это гадёныш, ставивший нам в лесу ловушки? — спросил Сэм, насупившись.

Агата накинулась на Эдварда:

— А мне вот тоже интересно, не ты ли устроил нам в лесу ловушки? И вообще, откуда ты знал, что мы тут? Ты подозрительный, дальше некуда.

Положив пистолет на переднее сиденье, Эдвард вскинул руку над головой:

— Я всё готов рассказать и объяснить.

— Приступай. Мы внимательно слушаем. — Сказал Александр.

Эдвард немного смущённо огляделся вокруг:

— Что, прямо здесь? Пока вы так выглядите... и воняете? — Парень чуток сморщился на Александра.

Тот окрысился:

— Ещё пять минут, и здесь завоняет твоим трупом.

— Эдвард, не испытывай наше терпение. — Выкинув руку вперёд, Агата резко стиснула ему плечо.

Эдвард в недоумении вскинул брови, но плечо из пальцев девушки не выдернул.

— Это не он был в лесу. Плечо целое.

Японец прищурил глаза, сложив руки перед собой.

Александр покосился на него:

— Хрюша-повторюша.

Бывший коп закатил глаза:

— А ты величайший стендапер.

— Парни, давайте не сейчас. Эдвард, я хочу знать, что ты делаешь тут. — Сказала Агата.

— Я тут спасаю вас от собственного папы.

— Поясни. — Произнесла Агата.

— Эм... это долгая история. Реально долгая. — Парень покосился на спутников Агаты. — И не скажу, что в ней твоя тётя показала себя с наилучшей стороны.

— То есть?

— Ну, ты же знаешь историю того, как она вертела всеми мужчинами в Лондоне, так? И как в итоге ушла к собственному супругу?

Заморгав, Агата помотала головой:

"Прошное тётя... я многого не знаю о нём..." — Расскажи... во всех подробностях.

Потерев переносицу, Эдвард покосился на друзей Агаты, вздохнул и стал рассказывать.

\*\*\*

— Джентельмены, не ругайтесь! — воскликнула темноволосая молодая женщина, одетая в чёрное блестящее платье с одним разрезом на бедре.

— Да кто ругается? Просто у Лукаса много лишних зубов. — Ответил молодой светловолосый мужчина с усами и в смокинге.

— А у Фредерика шнобель что-то ровный. — Сказал русоволосый мужчина с зелёными глазами.

Мужики нагнули головы как два молодых быка, шуря глаза друг на друга.

Аннет со смехом вскинула бокал:

— Тогда я не стану танцевать ни с кем из вас! Вы оба ужасно грубы.

Двое мужчин тут же кинули дурачество, подобрались поближе к хохочущей даме.

— Это будет чересчур жестоко с твоей стороны, красоточка. — Сказал Фредерик.

— Ты не поступишь так с нами. — Сказал Лукас.

— Только один танец! — умолял Фредерик.

— И он достанется мне. — Сказал Лукас.

Мужчины опять скрестили взгляды, вынуждая Аннет сморщиться.

— Лукас, ты шибко много думаешь о себе. — Произнесла она. — Считаешь, меня можно купить одним бриллиантовым колье и несколькими кольцами?

— Укажи ручкой в любые камни, богиня. Я притащу тебе их все. — Ответил Лукас.

— Выпросишь деньги у отца, да? — спросил Фредерик.

— В отличие от некоторых нищевродов я могу позволить себе одевать свою девушку в шелка с бриллиантами.

— В отличие от некоторых мажоров я на эти бриллианты зарабатываю сам.

Фыркнув, Аннет нетерпеливо покачала бокалом:

— Мне не интересно глядеть, как вы распускаете хвосты, парни.

— Тогда выбери одного и прогони другого! — спросил Лукас.

— По крайней мере, на один танец. — Предложил Фредерик.

Молодая дама прищурила глаза, переключая взгляд с одного ухажёра на другого.

— Эм, тогда я выбираю... Фредерика. — Аннет качнула бокалом в сторону тут же растёкшегося в улыбке мужика.

Лукас фыркнул, не скрывая своего гнева.

— А с другой стороны, нет. Я передумала. Я буду танцевать с вами, только для начала у меня будет условие!

Переглянувшись, соперники ощутили, что соревнование пока не завершено.

— Достаньте мне подвеску вон с той люстры. — Лукаво улыбаясь, Аннет ткнула пальцем в потолок.

Лукас и Фредерик вскинули головы, рассматривая предмет интереса женщины.

— Аннет, сокровище Англии, ты ведь понимаешь, что это опасно? — спросил Фредерик.

— А вы, джентльмены, трусы! — Аннет засмеялась, демонстрируя ряд идеально белых зубов.

Сжав кулаки, Лукас продолжал смотреть в потолок:

— И ты обещаешь мне танец?

— Если ты достанешь подвеску? Да, конечно. Я буду танцевать с тобой целый вечер.

Лукас сжал челюсть и решительно зашагал прочь. Фредерик наблюдал за мужчиной со смесью недовольства да озадаченности.

— Аннет, ты не боишься, что Лукас реально полезет на потолок?

— Лукас труслив, Фредерик. Он и подтянуться один раз не сможет.

Музыка струилась над бальным залом, наполняя его сладкой и тягучей атмосферой.

Аннет весело хихикала, болтая о чём-то с высокой русской женщиной. Вдруг собеседница Аннет вскинув голову к потолку, что-то произнесла. Обернувшись, Аннет увидела... Лукаса. Захватывая выступы потолочных балок, он медленно полз вперёд.

Из толпы раздались испуганные, нервные крики. Музыка затихла.

— Лукас, идиотина, слезай! — воскликнул Фредерик.

Лукас не ответил. Даже с подобного расстояния было видно, насколько тяжело мужчине даётся этот путь.

— Надо попытаться снять его оттуда! — воскликнула Аннет. Она решила интуитивно апеллировать к чувствам мужчины. — Лукас, сейчас же слезай! Ты пугаешь меня!

Тот лишь с упрямством помотал головой и продолжал ползти вперёд.

— Не могу поверить, он практически добрался... — сказал Фредерик.

Протянув одну руку, Лукас взялся за цепь, на которой висела люстра...

— Нет! — воскликнула Аннет.

Вторая рука его соскользнула. Лукас полетел вниз...

\*\*\*

— Мой отец выжил, однако его позвоночник так и не восстановился. — Произнёс Эдвард. — А Аннет... она даже ни разу не навестила его в клинике. Через три месяца она выскочила замуж за мистера Сильвера. Она познакомилась с ним на том балу и танцевала после того, как папу увезли в клинику. Такая вот история.

Компания Агаты озадаченно притихла.

Рэйчел прижала руки ко рту:

— Это было очень жестоко!

Эдвард скривил губы, грустно усмехаясь:

— Это осталось в прошлом. Для всех. Только... не для папы. — Эдвард вскинул глаза на Агату. Зрачки его были настолько огромны, что практически заполнили радужку. — Отец не сумел отомстить Аннет, пока она жива. Но вот она умерла... А её наследие живёт. Её бизнес. И... ты. Папа не может смириться с этим.

— Это угроза? — спросил Александр.

— Это констатация факта. И я намереваюсь сделать всё, чтобы не допустить непоправимого.

— А тебе какая выгода? — спросил Сэм.

— Даже если исключить мои эмоции... кому из вас хотелось бы, чтобы ваш папаша стал

убийцей?

— Эмоции? — спросила Агата.

Подняв голову, Эдвард избегал её пристального взора:

— Тебе же понравилось наше свидание в Скансене, да?

Парни и Рэйчел вопросительно возрились на неё.

— Мне... нечего скрывать! — Агата спокойно встретила взгляды своих друзей. — Я правда гуляла с ним, приехав в Скансен. Только... Я думала, что гуляю с твоим братом.

Эдвард смутился, пройдя пятернёй по своим волосам:

— Мне было неловко сказать, что это я. В прошлый раз я говорил много ерунды...

Хотел признаться в процессе, только... не сумел.

— И как я могу тебе верить после этого? — спросила Агата.

— Никак. — Спина Александра появилась перед лицом Агаты и перекрыла обзор. — Агата не станет тебе впредь верить, ведь ты — обманчивый слизняк.

Японец встал бок о бок с Александром, окончательно закрывая Агату от Эдварда.

Рука Рэйчел крепко ухватила руку Агаты. Та ласково стиснула руку Рэйчел, наклонясь вперёд.

— Эдвард, видишь, мои защитники не дадут меня обижать. — Сказала она.

— Ведь они смелые и сильные. — Подчеркнул Александр.

— И скромные. — Сказал Сэм.

— Но... — Начал Эдвард.

— Я понимаю, что ты завёл себя в неловкое положение, но пойми и нас. Вокруг творятся странности, что мне сложно доверять малознакомым людям. — Произнесла Агата.

— Я понимаю, что верить мне вам смысла нет. Я был готов к этому. Я не стану уезжать из Швеции, пока ты тут. Мне кажется, мой брат в сговоре с папой хотят навредить тебе. Я сделаю всё, чтобы не допустить подобного. — Сказал Эдвард.

Агата оглядела своих ребят:

— Эдвард, прямо сейчас я хочу забрать свою компанию домой. Им надо поесть, переодеться и поспать. А после... После, возможно, мы возвратимся к этому вопросу.

Эдвард кивнул. Отъезжая с парковки, Агата видела, как внимательно парень глядит вслед её тачки.

\*\*\*

Носком ботинка Ева в задумчивости пинала ножку стула:

— И что ты предлагаешь мне делать?

— Продолжать работать, Ева. А ты уже намереваешься удрать? — спросил в трубке голос Анны.

— Я вообще не желаю принимать участие в твоей авантюре.

— Ты прямо как отец. Всегда ноешь вместо того, чтобы делать дело.

Вспыхнув, Ева опасно и спокойно мурлыкнула:

— Поэтому ты грохнула его? Чтобы меньше ныл?

Несколько секунд в мобильном царило тяжёлое молчание.

Затем спокойный голос Анны Попович отчеканил:

— Я не трогала твоего отца, Ева. Понятия не имею, где он.

Задохнувшись, Ева вытянулась вверх, будто насаженная на кол.

— Но если ты дашь обещание быть хорошей девочкой и завершить это дело... Тогда я дам тебе слово, что мы станем искать его.

— Ты блефуешь.

— Клянусь. Ты сама займёшься поисками. Я дам тебе карт-бланш на любые ресурсы.

Ева устремила в окно невидящий взор, на листву деревьев, беспечно подрагивающую:

— Я сделаю как ты просишь.

— Умничка. Тогда ожидаю от тебя звонка.

В сотовом раздались короткие гудки. Ева опустила руку. Из приоткрытой двери раздавался мерный шелест листьев и хвойных иголок. Где-то пели птицы. Пахло нагретой древесиной и свежей землёй. Ева взялась за спинку стула, размахнулась и со всей силы бросила его в стену. Потом, без оглядки, направилась в лес.

\*\*\*

— А твоя мама точно нам обрадуется? — спросила Агата у Александра, когда они ехали в машине.

— Точно нет. — Ответил он.

— Не лги! Агата, не переживай, она обрадуется нашему приезду. — Сказала Рэйчел.

Агата покосилась на мрачного Александра в зеркало заднего обзора. Большую часть пути парень отстранённо молчал, не отвлекаясь даже на шутки в сторону японца.

"И что Алекса так тревожит?.. Это из-за того, что мы едем к нему домой? Либо из-за похищения? Он злится, что так легко попался? Да и Сэм нем как рыба..."

Александр вмешался в мысли Агаты:

— На следующей развилке направо и ищи парковку. Дальше поведу я.

— Ты сядешь за руль? — спросила Агата.

Александр улыбнулся неожиданно лукаво и азартно:

— Скорее уж за штурвал. Мы на моей верфи, малышка.

— На нашей, идиотина ты эгоистичная! — воскликнула Рэйчел.

Подыгрывая ей, Александр закатил глаза.

— Тогда я отгоню тачку назад в Стокгольм. — Сказал Сэм.

— Ты не едешь с нами?.. — спросила японца Агата.

— На острове ты будешь в безопасности. А мне надо побеседовать с Гудманом. Да и документы оформить некоторые...

— Сэм, я... буду скучать... — ответила Агата.

Наклонившись вперёд, японец тихо шепнул в ухо девушки:

— И я буду скучать, тенщи. Каждую минуту. Но ты не переживай, ладно? Я уеду ненадолго. Возвращусь сразу, когда получится.

— Маленький Сэмчик у нас самостоятельный, Агата, он сможет отыскать путь обратно. — Сказал Александр.

В зеркало заднего обзора она не глядела, но за спиной раздался смачный шлепок.

— Как грубо. — Ответил Александр.

Агата ощутила, как губы растекаются в усмешке:

"Как приятно, что хоть где-то у нас всё стабильно".

\*\*\*

Кинув багаж в комнате, Агата спустилась на первый этаж особняка матери Александра.

"Если у них отсутствует запасная зубная щётка, то мне что, пальцем зубы чистить? — Она облачилась в кремовую водолазку, заправленную в коричневые брюки. — Куда же удрапал этот швед?"

— О. Добрый день. — Сказала голубоглазая брюнетка.

Агата остановилась посреди комнаты как вкопанная.

Элегантная женщина вскинула взор по лестнице вверх, затем возвратилась к девушке, улыбнувшись:

— Мисс Агата Харрис, правильно? Меня зовут Оливия Нильсен, я мама Александра.

"Не так я воображала себе знакомство с ней..." — Сделав шаг вперёд, Агата протянула руку в приглашении к рукопожатию. — Мне жаль, что нас не представили как следует. Рада знакомству.

Ладонь Оливии была тёплой и твёрдой, не трясась ни на миг.

— Бросьте эти собственные шулки. Я не считаю, что знакомства должны быть настолько церемонными. — Опять вскинув глаза вверх по лестнице, Оливия вдруг коварно улынулась. — Не желаете ли прогуляться, Агата?

— Но... Александр и Рэйчел...

— Ага-ага, лишь Александр увидит нас с вами рядом, тут же станет кудахтать, словно курица-наседка. А я бы хотела начать наше знакомство без его длинного языка. Я как раз намеревалась отправиться попрактиковаться в стрельбе из лука. Не присоединитесь ко мне?

Агата вскинула умоляющий взор к верху лестницы, но кивнула:

— Буду рада составить вам компанию.

\*\*\*

Оливия шла впереди быстро и уверенно.

— Ваш остров довольно огромный...

— Он не самый огромный, но и не мелкий, да. Отличное расположение, и мне очень нравятся местные пейзажи. С северной стороны острова скалы — вон там, видите? А с южной имеется красивый пляж. И тут не так много людей.

Оливия остановилась около стойки, на которой рядом висели луки.

— Вы когда-либо стреляли из лука? — Оливия поправила рукава белой блузы, сверху которой надела синюю жилетку.

— Несколько раз доводилось. — "Боже, тётя, ты как знала, что мне в жизни пригодится вся эта ерунда! "

— Прекрасно! Мы с вами сможем посоревноваться... на меткость.

Агата поймала взгляд женщины: внимательный и сосредоточенный.

"Дело не только в местности, так? Ты станешь меня оценивать? Интересно, что конкретно ты подозреваешь? Что я охочусь за деньгами твоего сына? Либо что хочу всунуться в его бизнес? Либо что вообще подбираюсь к тебе?" — Агата ощутила, как изнутри поднимается волна усталости.

— Выбирайте. Могу посоветовать вот этот лонг. Он тяжело натягивается, зато у него отменный баланс.

— Я возьму... то, что советуете вы.

Одобрительно улыбнувшись, Оливия прошлась пальцами по стойке:

— А я возьму вот этого красавца.

Встав напротив мишени, Оливия стала разминать плечи. Прикрыв глаза, Агата вспоминала.

\*\*\*

— Милая моя, ты вновь отпустила локоть! Вечно у тебя проблемы с опущенным локтём!

— Я устала, тётя!

— Да, ты устала. И я устала. И что теперь?

Упрямо вздохнув, Агата подняла лук вверх.

— Снова. Корпус перпендикулярно мишени. Стопы на ширину плеч. Левая нога впереди, плечи параллельны земле. Стрелу на тетиву. Так. Теперь два пальца под стрелой, а один на стрелу. Взгляд вдоль древка. Оттягивай тетиву мышцами спины, а не одними руками. Сильнее! Тетива постоянно должна быть натянута сильно, Агата.

— Тяжело...

— Дышать не прекращай! Пальцы расслабь, ни в коем случае не дёргай тетиву! Любое колебание собьёт твою стрелу с цели.

Агата зафиксировала взгляд на мишени, медленно выдохнув. Когда её лёгкие очистились от воздуха, она застыла, нежно сняв пальцы с тетивы. Вжух!

— Умница! Пока не 10 баллов, но это отличный результат! — Ласково поцеловав Агату в висок, тётя потрепала её плечо. — Горжусь тобой, моя упрямая девочка. Ты заслужила отдых.

\*\*\*

— Начнём с мишени поближе, как считаете? 30 метров? — спросила Оливия.

Агата вырвалась из своим мыслей, быстро кивнув:

— Ага, самое то для разминки.

Привычным жестом подняв лук, Оливия практически не целясь, выстрелила. Стрела затрепетала между 9 и 8. Отойдя назад, она освободила траекторию Агате.

— Итак... левая нога вперёд. — Выставив вперёд левую ногу, Агата выпрямила спину. — "Мишень очень близко. Надо натянуть тетиву... сильнее". — Она выставила лук перед собой, разведя лопатки и вытягивая на себя тетиву.

И отпустила. Тетива зазвенела, пихая вперёд сердито взвизгнувшую стрелу. Пальцы Агаты немного гудели от непривычного напряжения.

— Вы что, солгали мне, Агата! "Несколько раз доводилось"? Вы превосходно стреляете.

Агата немного смущённо поправила волосы и отпустила лук:

— Просто повезло. Попробуем снова?

— Давайте перейдём к мишени подальше. 40 метров. — На этот раз Оливия целилась пару секунд, прежде чем спустить тетиву. Её стрела строго приземлилась на циферку девять. — Мой сын считает, что стрельба из лука — просто моя блажь. А вы как считаете?

— Я... ощущаю подвох в этом вопросе.

Хмыкнув, Оливия с удовольствием погладила гладкое оперение стрелы:

— Это очищает мысли. Помогает видеть мир таким, какой он есть. Я вижу не просто мишень, но мою цель. В моей руке не просто лук, но инструмент. Стрела — не просто деревяшка, но способ поразить собственную цель. Иногда на этом поле мне приходят отличные мысли о том... как достигнуть собственной цели.

Смотря на мишень, Агата затылком чувствовала буравящий взор Оливии.

"Ага, Александр многое взял от матери..."

— Вы знаете, какова ваша цель, мисс Харрис?

Встав напротив мишени, Агата отчаянно пыталась утихомирить дыхание.

"Мишень теперь дальше. Нужно целиться чётче... Мне надо... поднять локоть". — В голове Агаты зашелестел голос тётушки, которая повторяла "подними локоть!". — "Ну да, ты постоянно ругала меня за него..." — Крепко стоя на ногах, Агата вытянула лук вперёд, мягко спуская тетиву.

Лицо Оливии ничего не отразило. Оно стало каменно-спокойным.

— Это был... прекрасный выстрел, мисс Харрис. Вы умеете идти к цели. Вы видите её чётко как никто другой.

Мягко улыбнувшись, Агата купалась в ошеломлённом взоре Оливии, ведь стрела то попала в десятку, в самую середину мишени.

— Меня всю жизнь учили быть настойчивой. — Сказала Агата.

— Низкий поклон вашему наставнику. — Сделав ещё пару шагов в сторону, Оливия прищурила глаза. — 60 метров. Попадёте?

Агата прикусила губу, нервно смотря на мишень:

"Не факт. Сильно не факт..."

Усмехнувшись, Оливия смотрела на лицо девушки. Плавно и уверенно женщина перетекла в позу для стрельбы и натянула тетиву... Стрела попала в десятку, в центр мишени. Оливия самодовольно усмехнулась, отошла назад и дала Агате пространство для выстрела.

— Не расстраивайтесь, если не попадёте.

"Ты просто хочешь показать собственное бесспорное превосходство. Это глупая игра, но я... не проиграю. — Решительно подняв лук, Агата медленно выдохнула и прицелилась... — Не думай, что ты лучше меня..." — Пальцы Агаты разжались и спустили оттянутую тетиву...

Треск, с которым стрела Агаты раздробила древко стрелы Оливии, практически оглушил её. Обе женщины стояли и молчаливо, с ошеломлением смотрели на мишень.

Наконец Оливия прокашлялась:

— Я... не думала, что подобное может быть.

— И я. Так вроде лишь в фильмах случается.

Переглянувшись, они рассмеялись.

— Агата, вы первая, кто смог так посадить меня в лужу. Моё уважение. И... примите небольшой презент. Этот кулон я получила на своих первых соревнованиях по стрельбе. Но, ощущая, вам он будет больше к лицу.

Агата робко протянула ладонь, чтобы забрать кулон:

— Но... он ведь ценен для вас.

— Такого соперника, как вы, я пока не встречала. Пожалуйста, прими его. — Оливия опять посмотрела на мишень.

В её глазах светились уважение и почему-то гордость.

— Так и знал, что ты уволокла Агату сюда. — Раздался голос Александра.

— А вот и главный ворчун явился. — Произнесла Оливия.

— Мама, ты что делаешь с моей подругой?

Кисло улыбнувшись, Агата отложила лук в сторону:

— Кажется, веселье завершилось.

— Миссис Нильсен, извините нас! Мы просто заволновались, когда Агата не спустилась из комнаты! — Сказала Рэйчел.

— Ничего страшного, Рэйчел, я ждала вас с минуты на минуту. Этот ананасик никогда не даст мне просто поговорить с его друзьями.

— Мама!

Оливия захихикала, а Александр в раздражении закатил глаза.

— Пошли поболтаем один на один? — спросил он.

— Спасибо за компанию, Агата. Было приятно поиграть.

— И мне.

Смотря им вслед, Рэйчел испустила вздох:

— Всегда они соперничают...

— И не только друг с другом.

Рэйчел приобняла плечи Агаты:

— Я знаю, что ты устала, хочешь есть и тебя все достали. Давай сходим пообедаем на природе? Я покажу тебе одно шикарное место.

— Ох, Рэйч, что бы я делала без тебя...

— Голодала бы. Пошли.

\*\*\*

Большой, тяжёлый плед девушки принесли вместе, а за едой Рэйчел помчалась сама.

Сев на мягкий плед, Агата раскинула руки и ноги как морская звезда. Ароматы воды, травы и хвои окутали её с каждой стороны...

— Умоляю, только не пугайся. — Сказал мужской голос.

Агата сумела не закричать и даже не вздрогнуть.

— Ты явился... явился прикончить меня?

Эдвард растерялся, моргая глазами:

— Как раз наоборот. Я надеялся, что друзья спрячут тебя именно тут. Тут мне будет удобнее приглядывать за твоей безопасностью.

— Эдвард, ты понимаешь, насколько это жутко?

— Немного, ага. Я бы на месте тебя тоже напрягся. Я просто подумал, что станет ещё жутковатей, если ты наткнёшься на меня внезапно.

— Ага...

Резко повернув голову, Эдвард вдруг выдохнул:

— Поболтаем в следующий раз. Береги себя.

И опять ушёл, нырнув за отступ скалы шустрее, нежели моргнула Агата.

— Ты что такая в напряге? — спросила вернувшаяся Рэйчел.

— Глюки, кажется...

— Это потому, что ты голодна. Я и сама сейчас сознания лишусь. Приступим к хавчику!

Девушки с жадностью накинулись на еду.

— Клубника в шоколаде со сливками? Канапе с форелью? Макаруны? Рэйч, кто тебя учил собираться на пикник?

— Ой, ну чего ты начинаешь. Что повар дал, то я и притащила. — Пальчиком смахнув сливки с клубники, блондинка мазнула ими по носу Агаты.

Собрав глаза в кучу и высунув язык, та попыталась дотянуться им до пятнышка.

Рэйчел засмеялась с прикрытым ртом.

— Лучше я. — Привстав, блондинка медленно слизнула сливки с носа Агаты.

Влажный язык девушки оставил прохладный и липкий след на конце носа Агаты.

Задумавшись на пару секунд, Агата взяла клубничку в пальцы:

— Мой черёд.

Сливки смешались с шоколадом и оставили длинный след на ключице Рэйчел.

Наклонившись, Агата самым концом языка слизала половину. Скосив глаза вниз, Рэйчел с интересом наблюдала за ней.

— Ты такая... страстная и... красивая. — Пару секунд блондинка глядела безотрывно в глаза Агаты с тяжёлым дыханием. Пальчик девушки лёг между зубов Агаты и немного приоткрыл ей рот. — Алекс станет страшно злиться... только знаешь что? Мне фиолетово. Я

хочу тебя, милая моя... я очень сильно хочу тебя...

Прикрыв глаза, Агата выдохнула влажный воздух в руку девушки:

— И я... хочу тебя...

Руки Рэйчел, ласковые и внимательные, заскользили по плечам Агаты. Дыхание Рэйчел задело ресницы Агаты. Та вдруг поняла, что ей тяжело дышать. Сердце сладко стучало в груди. Ласки Рэйчел были настолько неторопливыми, будто у них имелось всё время в мире. Блондинка оглаживала живот и бёдра Агаты, медленно раздевая... Следы от помады Рэйчел становились всё бледнее с каждым поцелуем. Она приподняла ногу Агаты и поцеловала стиб колена. От этого простого прикосновения внутри Агаты все внутренности перевернулись. Охнув, Агата схватила пальцами плечи Рэйчел, а та языком провела влажную дорожку вверх по её бедру. Рэйчел отодвинула в сторону трусики Агаты и поглядела ей в глаза. Она поймала взгляд Агаты и сделала первое движение языком...

— Ой! Я ведь... в ванную пока... — начала Агата.

Прикрыв глаза, Рэйчел слегка прикусила тонкую кожу. Агата взвизгнула, а Рэйчел усмехнулась.

— Не дёргайся, моя сладенькая... и ни о чём не переживай. — Рэйчел ласкала девушку, глядя пальцами напряжённые бёдра и зад.

Агата то выгибалась, то скручивалась от удовольствия. И каждый раз, смотря вниз, она натыкалась на наблюдательный взгляд Рэйчел... Ловя каждое движение Агаты, каждый мимолётный отблеск реакции, Рэйчел следовала им.

Задышавшись, Агата еле выдавила из себя:

— Я... сейчас...

Не нарушая ритма Рэйчел протянула руку, приласкав сморщенный сосок Агаты. Та ощутила, как ноги сжимаются против её воли. Блондинка попала в ловушку бёдер девушки, покорно продолжая ласкать, пока Агата извивалась и стонала от наслаждения.

Агата ощущала губы, зубы и язык Рэйчел...

Всё тело отзывалось пульсированием, волнами мурашек и обманчиво тихими волнами наслаждения. Наконец Агата затихла, и Рэйчел мягко отпустила её бёдра назад на плед. Она взяла салфетку и, улёгшись около бока Агаты, начала осторожно стирать с неё капли пота.

— Ты была великолепна. Такая чувственная... — произнесла Рэйчел.

— А ты?

— О, своё я получу, не волнуйся. Однако сейчас дай мне насладиться тобой...

От порыва ветра Агата вынужденно поёжилась. Рэйчел тут же стала бурно одевать девушку в свои одежды.

— Эй, я ведь не из сахара!

— Верно, сахар не простудится, а ты можешь.

— Я возражаю!

— Лучше займём твой рот чем-то наиболее полезным, нежели возражения.

Агата вспыхнула, а Рэйчел засмеялась и подсунула под нос Агаты макарун.

— Скажи "а-ам!"

Фыркнув, Агата состроила соблазнительное лицо и слизнула пирожное с пальцев блондинки. Та повела бровями и одобрила её настрой.

— Вот и умница. — Упав на плед, Рэйчел потянулась всем телом, как большая кошка. — Как прекрасно возвратиться домой!

Агата пальцем пощекотала живот блондинки, а та, возмущённо пискнув, перевернулась

на бок.

— Агата...

— Что?

— Мне жаль твой особняк.

— И мне. Зато у меня имеются друзья. Потеряв особняк, я приобрела всех вас. И... малс ли. Возможно, как-нибудь я займусь его восстановлением.

— А мы поможем!

— И я про то же. — Агата посмотрела на клонящееся к горизонту солнце со вздохом. — Айда назад? Сегодня был очень долгий день...

Рэйчел мягко стиснула руку Агаты, поднялась и стала собирать вещи...

\*\*\*

— Нет, мы ведь не намерены оставаться в этом доме! — воскликнул Эллиа.

— Да, не намерены, ведь я не разрешал. — Ответил Александр.

— Ты меня бесишь, мужик. — Произнесла Ева.

"Ого. Нужно было попросить Рэйчел подняться со мной..." — Э. Привет? — сказала Агата.

— О, красоточка, здесь твой телохранитель намерен меня избить. Отзови его, а? — попросил Эллиа.

— Александр, фу. Что такое?

— Ничего, мы просто приехали удостовериться, что ты в безопасности. — Ответила ей Ева.

"Что-то все вокруг внезапно задалось вопросом о моей безопасности".

— Только они уже уходят. — Сказал Александр.

— Короче, девочка, мой номер у тебя имеется. Мы здесь домик сняли неподалёку. — Сказал Эллиа. — Если что произойдёт — ори.

Ева махнула Агате расслабленной рукой и вышла вслед за темнокожим мужчиной.

— Александр, почему нужно всем так грубить?!

— Потому что я не выношу, когда кто-либо заявляется в мой дом без приглашения?

— Они просто переживали за меня.

— В следующий раз пускай позвонят. — Устало выдохнув, Александр потёр виски. — Слушай... извини меня. Я устал и нанервничался в последнее время. Надо просто выспаться.

Мягко улыбнувшись, Агата с сочувствием посмотрела на мужчину:

— Нам всем надо.

— Тогда лучше возвратиться к этой беседе завтра. — Вяло подмигнув ей, парень направился вверх по лестнице.

Вздохнув, Агата распрямила плечи. В спине хрустнуло.

"И я сильно устала... Надо прогуляться. Подумать. Привести в порядок мысли..."

\*\*\*

Агата стояла на краю скалы и глядела на беспокойные воды большого озера.

Прохладный бриз разлохматил ей волосы и кинул пару прядей в лицо. Прикрыв глаза, она вдыхала полной грудью. А голове гудело то ли от усталости, то ли от обилия мыслей.

"Чересчур много всего случилось со мной за последнее время... Хоть в монастырь уходи, там вроде бы спокойно."

В спину её уткнулось нечто тяжёлое. Резко втянув воздух, Агата попыталась обернуться... Край скалы ушёл из-под её ног, и девушка полетела вниз.

## Глава 8: Жертва либо хищница?

Когда жизнь пролетает перед глазами, что станет последним, что Агата увидит перед ударом?

\*\*\*

Сознание Агаты вернулось нехотя, словно собака, которую выталкивают из будки на холод. Сначала возвратилось обоняние.

Чуткий нос девушки уловил лёгкий затхлый аромат и сильный — печки со свежим хлебом. От последнего в животе громко заурчало.

— О, ты проснулась. — Произнесла старая седая бабулька с тросточкой в руке.

Над Агатой склонилось ухмыляющееся лицо в морщинах. Вздрогнув от неожиданности, девушка вмиг проснулась и поползла назад.

— И чего ты поникуешь? Лежи спокойно. — Сказала старуха.

Память Агаты с издёвкой подкидывала ей обрывочные воспоминания. Внезапная ледяная вода... нарастающее удушье... где поверхность? Глоток воздуха... чья-то рука... спасительное забвение.

— Подожди, не шебурши. Давай я для начала дам тебе одежду.

Посмотрев под одеяло, Агата лишь теперь поняла, что, исключая нижнее бельё, на ней ничего больше нет. Старушка покопалась в сундуке и прошаркала назад.

— Вот, на, ничего другого на тебя у меня нет. — Она вручила ей платье молодой пастушки.

Юбка была розовой с чёрными полосами и зелёным поясом. Верх состоял из белой блузы с короткими рукавами и чёрным топом сверху, украшенном цветами.

Старушка посмотрела на то, как Агата надевает платье, и мечтательно вздохнула.

— Помню, как я в твои года танцевала в нём на деревенских вечерах... М-м-м, какие времена с воспоминаниями... — Зажмурив глаза, старуха сладко причмокнула.

Агата улыбнулась:

"Она, скорее всего, годами не позволяла себе наряжаться... Такая милая дама и гостеприимная." — Где я?..

— Стурфискебю. — Ответила бабулька.

Прикрыв глаза, Агата вспоминала карту:

— Это... деревенька... на другом конце острова. Я не могла доплыть до сюда самостоятельно.

— Мои сыновья были на рыбалке на том берегу. Увидели тебя в воде, барахтающуюся. Когда вытащили — ты была в отключке, вот они и притащили тебя ко мне. — Старушка говорила с сильным акцентом по-английски, только довольно бегло.

— А вы?..

— Я Бригитта.

— А моё имя Агата Харрис. И мне надо домой...

— Далеко ли ты собственными ножками уйдёшь?

Агата задумалась, пошевелив пальцами на ногах. Всё её тело болело, как после хорошей тренировки.

— Дождись моих сыновей. Они приедут после полудня и отвезут тебя до дому.

Голова Агаты была ватной, мысли двигались в ней как в киселе.

"Александр и Рэйчел с ума сходят, возможно..." — Кивнув, она едва выдавила из себя улыбку. — Спасибо вам...

— У меня на печке как раз мясо готово. Тебе нужно покушать. Заодно порадуешь бабульку интересным рассказом. Мне очень здесь скучно одной... — Прошаркав до печи, старушка вынула из неё большой казан.

Агата приподняла брови, а пожилая женщина, будто прочитав мысли девушки, усмехнулась:

— У нас здесь имеется нормальная плита с электричеством и газом. Просто не нравится мне это всё. Не привыкшая. А вот с печи повкуснее будет.

Домик старухи был изнутри из деревянных досок. На окне висела занавеска. Рядом стояла старая кровать, около неё сундук, а рядом стол со стульями. Старушка прогремела глиняной посудой и хлопнула перед девушкой на сундук большую миску. В ней дымилось мясное рагу. Простое да сытное деревенское кушанье внезапно легко проскользнуло в желудок. Агата поняла, что сейчас схомячит не только рагу, но и миску с ложкой.

"Ух, как же я проголодалась..."

Бабуля полюбовалась на это дело и строго прокашлялась:

— Ну что, путник, плати за кров и стол собственным рассказом.

Призадумавшись, Агата опустила миску:

— Я не представляю, что вам поведать... Я стояла на обрыве. Глядела на озеро. А после... — Прикрыв глаза, она вспоминала. Упор в спину... и она летит вниз. — Кто-то пихнул меня. Ага, верно. Кто-то сбросил меня с обрыва... — Прикусив губу, Агата посмотрела на бабулю. — Меня... хотели грохнуть?

Пожилая женщина в несогласии помотала головой:

— Это тот обрыв, что за особняком рыцарей расположен? Там внизу глубоко, камней нет. Пацаны прыгают оттуда смело. Испугаться там можно, а вот убиться — нет.

— Особняком рыцарей?

Бабуля с удивлением подняла глаза на девушку:

— Раз ты с обрыва падала, то рядом там живёшь, в том особняке должна. А там рыцарь проживал с супругой своей красивой да сыном своим хорошим, только дурачком. Хороший был мужчина, да только сгинул ни за что, глупо.

"Она наверняка говорит про Алекса и его отца! Стоит ли мне расспросить её?.." — А могу я... узнать эту историю?

Хитро прищуря глаза, бабуля почесала нос:

— Это ведь ты у нас сегодня истории слагаешь.

Умоляюще сдвинув брови, Агата состроила щенячьи глаза:

— Пожалуйста, бабушка Бригитта! Мой друг такой бука и никогда ничего не рассказывает. А мне хочется знать.

— Знать хочется?.. Эх, тогда слушай.

\*\*\*

— Мы можем накрыть сразу всю банду, если подождём ещё чуть-чуть. — Произнёс голубоглазый мужчина, стоя около обрыва.

Светловолосый мужчина в голубой рубашке и бежевых брюках ответил ему:

— Улле, ты словно первый день на свете живёшь, ей богу! Они удирут из страны, и мы с тобой будем с голой...

— А ну хватит! — Ульрик прищурил глаза, склонил голову набок, сделав змеиный шаг

вперёд.

Мужчина подкрался к ближним кустам и резко выкинул руку.

— Так нечестно! — воскликнул мальчишка, прятаясь там.

— Нечестно подслушивать словно мерзавец-шпион. Ты что здесь забыл? — спросил сына Ульрик. — Разве мама не увела тебя на музыкальный урок?

— Вы здесь дела делаете, а я на пианино должен играть?! — спросил голубоглазый мальчишка.

— Сынок, мы это обговаривали. Дела копов не касаются гражданских. А ты пока ещё гражданский. — Сказал Ульрик.

— Ненадолго! — сквасился маленький Александр.

— Весь в папашу. — Ухмыляясь, Густав наблюдал за перебранкой друга и его сына.

Ульрик беззлобно отмахнулся:

— Шуруй уже. Алекс, ступай в дом. Либо болтать станем по-другому.

Мигом скиснув, Александр послушно развернулся и пошёл по дорожке обратно.

Мужики в задумчивости смотрели мальчику во след, не спеша возвращаться к беседе.

Спустя минут пять Густав испустил вздох:

— Если ты ошибаешься, мы провалим всю миссию.

— А если я прав — мы накроем целый наркокартель.

Вздыхнув, Густав уныло закивал в согласии.

\*\*\*

В заброшенном здании с дырявой крышей бегали крысы. Ульрик с тяжёлым дыханием прислонился спиной к бетонному перекрытию.

"Нужно было сразу вызывать подмогу..." — подумал он.

В тёмном углу сбоку зашуршало, и Ульрик напрягся, вскинув пистолет.

— Папуля! Вот твоя рация. — Сказал маленький Александр.

— Чёрт возьми, сынок, какого хуя ты здесь делаешь?! — оскалился отец.

Отпрянув, Александр тут же упрямо стиснул губы.

— Я помогаю тебе! Ты потерял рацию!

— Я грохну твою мамашу, когда мы выберемся отсюда... — Затравленно оглядевшись вокруг, Ульрик выхватил рацию из рук мальчишки. — Сокол — Павлину. Сокол — Павлину. Необходима подмога. Повторяю, необходима подмога. Густав, здесь Александр. Мне необходима помощь.

Рация выплюнула пару шипящих и слившихся в одно, словечек.

— Александр, ты посиди тут. Никуда не сдвигайся и не высовывайся. Это приказ, ясно?

В их уши врезался колючий треск, оглушив и дезориентировав. Из бока колонны посыпалась каменная крошка.

"Тут лишь один выход. Про моего сына они пока не знают. Я сделаю всё, чтобы не узнали." — Одним коротким рывком Ульрик ринулся под защиту следующей колонны.

Пули с запозданием вгрызлись в пол, и бетонное крошево брызнуло во все стороны, с остервенением впиваясь в стены.

— Вы... вообще не умеете стрелять, ребята. — "Давайте, следите за моим голосом. Я уже здесь, а там никого нет..."

От бетонной пыли царапнуло горло и глаза.

Ульрик развернулся к сыну...

— Александр! — воскликнул он с выпученными глазами.

Тот повернулся как раз вовремя, чтобы нож в руке нападающего соскользнул, вонзаясь в живот мальчика...

— Аааааааааа! — заорал Ульрик.

Вскочив, мужчина помчался вперёд, на ходу выпуская пули в голову противника.

Александр, стремительно бледнея, оседал на пол, держась руками за живот.

— Папуля! — На голубой толстовке расплывалось кровавое пятно, пачкая бежевые штаны.

Пуля прилетела откуда-то сбоку, откуда её никто не ждал. Ульрик, прошитый насквозь, упрямо шагнул вперёд... и снова шагнул...

Мужчина практически упал на своего сына и прикрыл его собственным телом. Вдали выли сирены. Опять спешно затрещали пистолеты.

— Ульрик! Ульрик!.. — подоспевший Густав тормозил товарища.

Два тела безвольно распростёрлись на бетонном полу. Если бы не кровавые лужи, можно было бы подумать, что они спят...

\*\*\*

— Мой старший сын лекарь, и он первый прибыл с подмогой. Мальчишку они зашили, а рыцаря не успели. Той же ночью и умер. — Сказала Бригитта.

Сжав зубы, Агата сдерживала рвущуюся изнутри волну.

"Так вот оно что... вот почему Александр ничего не рассказывал..." — Спасибо, бабушка Бригитта. Это... ужасная история.

Пожилая дама покивала, грустно и одновременно раздражённо:

— Мужики — идиоты. Им только бы убивать друг друга. — Потом она взяла пустую тарелку, дошла до печи и наложила девушке ещё рагу. — Кушай давай. Не забивай голову глупостями.

Какое-то время они молчали.

Наконец старуха скрипнула:

— Кто же так подсобил тебе? Ночью вода ледяная...

Задумавшись, Агата прикусила кончик ложки:

— Определённо тот, кто не желает мне добра.

Что-то пробубнив себе под нос, старуха стащила со стола кожаный мешочек. Не смотря на девушку, Бригитта бросила на покрывало с десятков деревяшек с выжженными на них символами.

— Ты веришь в скандинавские руны, а? — спросила бабулька.

— Нет. Это всё глупые суеверия.

Усмехнувшись, Бригитта не подняла на девушку глаз:

— Зато они верят в тебя.

От тона женщины спина Агаты покрылась мурашками. Покосившись на покрывало, она рассматривала обожжённые деревяшки.

— Анзус говорит тебе: ты в идиотках, девушка. Кто-то врёт тебе, кто-то злой... а ты и рада попасться на крючок. Что тебе с него, вруна? Ты с него одни слёзы наберёшь, а он с тебя — корзину шерсти. Уруз говорит: будь похитрее, девушка. Измени собственные глаза, гляди на всё как охотник, а не как жертва. Разыскивай слабое звено. Отыщешь, разобьёшь — найдёшь собственные ответы. Феху говорит тебе: будь сильной, девушка. Послушай Уруз, и станешь союзником воли, знания и желания. Не ты будешь осёдлана, но жизнь станет твоим послушным скакуном.

— И это всё? А про любовь? — спросила Агата.

Засмеявшись, Бригитта прикрыла рукой беззубый рот:

— Вам, девушкам, всё только про любовь и парней. Имеются в жизни вещи поважнее этого. — Однако пальцы старушки уже шустро прощлись по рунам, будто нащупывая между ними нить. — Гляди, как мужчина ждёт тебя... как желает дотронуться до твоей руки...

Склонившись над рунами, Агата скептически вглядывалась в незнакомые символы.

— Парень скалится на себя, но скулит внутри. Мужчина кажется злым животным, но приручить его легче, нежели волка. — Бригитта любовно погладила одну из деревяшек. — Я не представляю, кто этот парень, но он трудный для тебя.

— Вы даже не имеете понятия, насколько.

— Однако... вернее, чем он, никого не будет и заботливее, чем он, никого не будет. Подобные ему возводят империи, чтобы у тебя были оловянные солдаты в человеческой коже... И этот мужчина знает, что ты его хочешь.

Закусив губу, Агата немного покраснела. В дверь забарабанили, старуха, не отвечая, поднялась и почапала к двери. Свесив ноги с кровати, Агата насторожилась.

— К тебе гость, девочка. — Сказала Бригитта с порога.

— Агата! О, господи, ты в норме и жива! — провозгласил русоволосый парень.

— Э... двард? — спросила Агата удивлённо.

— Ага! Я ведь говорил, что стану приглядывать за тобой.

"Если это был ты, а не Кристофер, конечно".

Эдвард радостно бросился навстречу Агате, а она... раскрыла объятия.

— Эдвард! Как же хорошо видеть знакомое лицо! — Радостно обняв парня, Агата ощутила, как облегчение накрывает её удушающей волной. — "Как же странно, что отыскал меня конкретно он... почему не Александр или Рэйчел?" — Как ты нашёл меня?

— Пораспрашивал местных рыбаков. Тебя все разыскивают. Ребята отправились на все концы острова.

"Алекс, возможно, бесится, словно чёрт. А Рэйч рыдает..."

— Что с тобой произошло? Почему ты тут?

— Я... упала в озеро. Ночью. Едва не утонула, сыновья этой дамы меня вытащили.

— Ты подскользнулась, да?

— Меня... пихнули. — Агата внимательно наблюдала за выражением лица Эдварда.

Поначалу его лицо не выражало ничего, но после напряглось:

— Агата... кто мог тебя спихнуть?

— Хороший вопрос, однако...

— Насколько хорошо ты знаешь всех этих людей, с которыми приехала?

Агата выгнула брови на парня, а он спокойно продолжил:

— Могут ли они хотеть от тебя чего-нибудь? Кому выгодно, чтобы ты боялась?

— Мне самой интересно это знать... — Помолчав минуту, она пыталась собрать мысли воедино. — Пошли пройдемся, Эдвард.

Бросив на Бригитту короткий взор, парень послушно кивнул.

\*\*\*

Встав посреди дороги, Агата окинула село цепким взором. Маленькие домики, рыбацкий причал... Вдали высокие заснеженные горы...

— Оно очень красивое, ты так не думаешь?

Эдвард тоже окинул село цепким взором, только с наибольшим скептицизмом.

— Просто очередное умирающее село. Не вижу ничего интересного.

— Но какие тут домишки! И практически отсутствуют следы цивилизации. Но имеется море, пляж, красивые виды... Это место стало бы интересным курортом.

Пожав плечами, Эдвард выглядел заметно раздражённым глупой темой для беседы.

Агата испустила вздох:

— У тебя есть деньги?

Без задавания вопросов, парень вынул из портмоне пару крупных купюр.

— Спасибо. Нужно возвратить платье Бригитте. Подожди тут.

\*\*\*

— Бабушка Бригитта, я хочу возвратить вам платье.

Та махнула рукой, не отрываясь от собственных рун:

— Оставь его себе, девочка. Тут их больше некому надевать. Да и твои вещи пока тёплые.

Одежда Агаты действительно пока что отдавала влажностью. Отложив свои вещи в сторону, девушка присела около старухи.

— Ваше село очень красивое.

— Хворое село, девочка. Все отчаливают, покидая нашу деревню. В скором времени вообще никого не останется, лишь старичьё с мышами.

— Почему?

— А чего здесь делать? Работы хорошей нет, где-то с полвека уже. Живём рыбой и тем, что дети из города привозят. Они и электричество сделали и газ привезли. Но сами жить тут не хотят. Я их не сужу за это. В городе и то получше.

"Рыбацкое село... может ли это стать хорошей инвестицией? Можно устроить тут музей под открытым небом. Сделать интересные занятия туристам... Это недалеко от Стокгольма. Если всё красиво устроить... Потяну ли я? Ага. Когда, если не сейчас? Нужно, конечно, связаться с Энтони... как он там, кстати? А, ничего. Если активов не хватит — попрошу у Александра. Это его родные места, он не откажет." — Бабушка Бригитта, если я захочу оживить село — вы поможете мне?

Пожилая женщина подняла на неё глаза — цепкие, острые, словно не бабули вовсе, а юного бизнесмена.

— Что ты задумала, девочка?

— Привести сюда туристов и сделать музей. Вы, пожилые, помните древние методы. Как валять шерсть, как рыбачить по старинке, как готовить в печи... Это можно показать туристам. Как люди жили раньше. Они привезут деньги. Появится работа. Значит, появится и жизнь.

Замерев, старушка обдумывала слова девушки:

— Туристы — это не всегда хорошо.

— Однако получше смерти, так ведь?

— Так. — Бригитта ещё какое-то мгновение помолчала, потом закивала. — Я побеседую со старыми. Поглядим, что можно сделать.

— А я тогда разберусь с финансированием. — Агата протянула ладонь, и пожилая дама не колеблясь пожала её.

— Ты хорошая девушка, доченька. Умная. Да прибудет с тобой господь...

Агата уловила миг, когда бабулька отвернулась, и шустро засунула деньги под край пледа.

— Благодарю вас за помощь, бабушка Бригитта. Мне надо идти. Мои переживают.

— Неси удачу с собой, девочка. — Начертив в воздухе три загогулины, старушка шептала что-то вслед Агате.

"Да уж, туристы тут точно не заскучают..."

\*\*\*

Тачка Эдварда уже мирно ворчала двигателем около домика старушки. Агата ощутила, как кожа покрылась мурашками на руках.

"Перед тем, как вернуться домой, я должна узнать кое-что..." — Эдвард, ты можешь отвести меня к обрыву?

Тот с удивлением выгнул брови, но закивал.

Сев на пассажирское сиденье, Агата решительно захлопнула дверь за собой.

\*\*\*

С тоской Агата обернулась на дорогу, где они оставили тачку.

"Я понимаю, что вы тревожитесь, ребята, но мне очень надо подумать... — Она тряхнула головой и медленно обошла земляной полукруг на краю скалы. — Ощущаю себя долбаным Шерлоком. Но поглядеть нужно..."

Молча наблюдая за ней, Эдвард стоял в десяти шагах ближе к авто.

"Почва тут влажная, следы видны просто отлично... — Агата поставила ногу около одного из отпечатков поближе к скале. — Да, это мой, кажется. А это чьи?.. Так, я вижу... мужские следы носка с пяткой. Мужские, потому что тяжёлые... — Встав на носочек около следа, Агата продавила землю со всей силы. Её след ушёл в землю на две трети от глубины соседнего. — Выходит, не Ева. И не Рэйчел — она тоже очень лёгкая. След носка... в эту сторону он крался. К обрыву. А от обрыва — удирал. Почему он удирал, если я уже упала? Возможно, его кто видел?"

Поколебавшись, Эдвард приблизился:

— Возможно, я помогу?

Агата вскинула зелёные глаза на парня:

"Если я попрошу его встать около следов... хм. Во-первых, это не поможет. Тут нет нормального чёткого следа, лишь носочки и смазанный след от бега. А если это действительно был он... то я тут одна. Никто не знает, что мы здесь." — Агата передёрнула плечами от внезапно накатившего холода. — Не стоит. Лучше поехали к Алексу.

Кивнув, Эдвард тоже в задумчивости поглядел на следы, прежде чем идти в тачку.

Боязливо потерев ладошками плечи, Агата последовала за ним.

\*\*\*

Притормозив возле края поля, Эдвард заглушил двигатель. Агата вылезла из салона, ощущая лёгкую нервозность.

"Теперь меня пугает всё подряд. Это ненормально." — Ты не хочешь подъезжать к дому?

— Боюсь, твой друг расстреляет мою тачку из гранатомёта, если увидит. Может, дальше пешочком пойдём?

Кивнув, Агата взгляделась вдаль, где из-за поворота появилось две фигуры.

"Элли с Евой!"

— Блядский рот, Агата, ты где шастала?! — спросила Ева.

— Ну, дьявола я бы к тебе не подпустил, но в целом с вопросом соглашусь. — Сказал Элли.

"Неправильно подозревать всех подряд, только..." — Ребята, а что вы здесь делаете?

Немного опешив, Ева пару мгновений молчала:

— Тебе помогаем.

— Я понимаю, но я же просила помочь с поиском ребят. Мы отыскиали их. Почему вы пока не уехали? Я думала, вы выставите мне мафиозный счёт и возвратитесь домой.

Пара замерла, а после переглянулась с абсолютно непонятными выражениями лиц.

— Но... мы думали, что тебе всё ещё необходима помощь. — Ответила Ева.

— И вы решили предоставить её так просто? По дружбе, так?

— Агата, ты на что намекаешь? — Эллиа глядел на Агату с лёгким прищуром.

— Я не намекаю, а пытаюсь понять. — Агата медленно переключала взор с Эллиа на Еву.

Ева почти обиженно склала руки перед собой. Эллиа нахмурил брови.

— Агата, тебе надо отдохнуть. Когда ты в последний раз высыпалась? — спросила Ева.

— Давно. А какое отношение это имеет к моему вопросу?

Стушевавшись, Ева немного отступила:

— Да я просто хочу сказать... эм... ты так давно не отдыхала как положено.

Вынув сотовый, Эллиа неловко отошёл на шаг назад:

— Я позвоню шведу. Они там бегают, разыскивая тебя.

Стиснув кулаки, Агата прикусила губу и нахмурила брови:

— Я думаю, что тут что-то не так.

— А я думаю, что у тебя паранойя. — Сказала Ева. — Ты сама позвала нас из Англии, мы не напрашивались в гости.

Немного морщась, Агата не нашла, что сказать на этот аргумент.

— Ребята, а где вы были сегодняшней ночью? — вмешался в разговор Эдвард.

— К чему это такой вопрос? — спросил его Эллиа.

— Я просто спрашиваю, без всякого подтекста.

— А где был ты, идиотина?! — спросила Ева Эдварда.

— В кровати, дрых.

— А ну прекращайте. — Обведя группу недобрым взором, Агата ощутила, как в ней всё вибрирует.

В голове звоном отозвались слова старушки.

\*\*\*

— Уруз говорит: будь похитрее, девушка. Измени собственные глаза, гляди на всё как охотник, а не как жертва. Разыскивай слабое звено. Отыщешь, разобьёшь — найдёшь собственные ответы.

\*\*\*

"Глядеть на всё, как охотник, выходит? Разбить слабое звено?.. Хватит сидеть и трястись. Настало время действовать. Я не стану бояться и не разрешу меня запугивать. Кто бы из вас это ни сделал... держитесь". — Ребятки, я устала. Мне необходимо прилечь. А завтра... давайте все вы придёте в гости? Я хочу побеседовать о том, что произошло.

— Ты позвонишь? — спросила девушку Ева.

— Конечно, я сообщу о времени. Эдвард, тебе тоже.

— Ладно. Может быть, проводить тебя до дома? — предложил тот.

— Не нужно, я дойду сама. — Вымученно улыбнувшись, Агата развернулась к ребятам спиной и направилась к дому.

\*\*\*

— Твою мать, где ты пропадала?! — нахмурился Александр.

— Привет, мамуля. — Ответила ему Агата.

— Мы едва не рехнулись от переживаний! — Рэйчел бросилась на шею Агаты.

Агата заметила тёмные круги, залёгшие под глазами блондинки. Подойдя к ним, Александр мягко приобнял обеих девушек за плечи. Вышел неловкий бутерброд, в котором Агата ощутила себя как в тёплом коконе. После завершения объятий, Агата устало села на диван.

— Ребята... вам я доверяю. И мне необходима ваша помощь. — Начала она.

Усевшись около неё, Рэйчел поджала ноги под себя. Алекс расположился напротив.

— Рассказывай. — Сказал он.

Агата вздохнула и стала выкладывать им события сегодняшней ночи. Когда она дошла до краткого описания собственного бизнес-плана, Алекс рассеянно кивнул.

— Отпадная идея, между прочим. Я даже приблизительно представляю, как это сделать. — Сказал он.

— Это означает, что теперь у тебя появятся дела в Швеции! — воскликнула Рэйчел. — Мы тебя теперь точно не потеряем.

Агата ласково водила пальцем по руке блондинки. Она быстро дорассказала им оставшуюся инфу и устало вздохнула.

— Эдвард... меня пугает. У Эллиа с Евой тоже странное поведение. И я продолжаю думать: возможно, у меня разыгралась паранойя? — Агата механически выгибала пальцы о ладонку второй руки.

— Вполне возможно. В действительности, тебе следовало бы подозревать и нас.

— Алекс! Зачем ты загоняешь девушку в нервоз?! — спросила Рэйчел. — Ей и без твоих шуток непросто.

— Не скажу, что я прямо так уж пошутил...

Сплетя пальцы, Агата вытянула их и размяла:

— Есть у меня одна мысль... только она безумная.

— Станешь стегать их до получения признания? — спросил Александр.

— Чего? — спросила Агата.

— Чего? — повторила Рэйчел.

— Чего? — Изобразив рукой движение плётки, Александр сопровождал это звуком "хлыщ!".

Не сдержавшись, Агата истерично заржала.

После она прикрыла глаза и выложила им собственный план.

— О, малышка мисс Харрис решила сменить квалификацию на преступницу.

— Алекс, я тебя грохну. — Рэйчел повернулась к Агате и строго нахмурила брови. — Агата, тебе известно, что это не очень законно?

— Ха! Конечно. Однако я устала быть жертвой. — Расправив плечи, Агата ощутила, как окаменели черты собственного лица. — Мне надоело бояться и быть на шаг позади. Кто-то пытается сделать из меня загнанного и испуганного зверька. Достаточно. Мой черёд нападать.

Откинувшись на спинку дивана, Алекс смотрел на неё оценивающе и жадно:

— До чего приятный настрой.

Оскалившись, Агата наставила ему в грудь острый ноготь:

— Гляди как бы я за тебя не взялась.

— Убедись, что моя смерть станет приятной. Иначе я достану тебя с того света. —

Сказал парень.

— То, что ты задумала... это жестоко. — Произнесла Рэйчел.

— Рэйчел, я знаю и понимаю, только... мне так страшно. — Немного сжавшись, Агата вспомнила, как вода озера миглом вышибла воздух из её груди.

— Я знаю и понимаю, моя дорогая! Только... — Нахмутив брови, Рэйчел прикусила губу, немного сжав ноги.

— А у тебя имеются иные идеи, как вынудить их поведать о собственных мотивах? Зачем они все тут? Из-за нежной заботы о моём благополучии? Извини, но я что-то сомневаюсь в этом.

Тяжело вздохнув, Рэйчел кивнула:

— У меня нет иных идей. Однако это по-любому жестоко и неправильно... — Поднявшись, блондинка нервозно оправила подол красного короткого платья. — Агата, я тебя люблю и хочу, чтобы всё было нормально. Только мне трудно смириться с таким решением. Я... пойду в свою спальню, если вы не возражаете. Мне надо подумать одной. — Перед тем, как покинуть гостиную, Рэйчел наклонилась, порывисто обняв девушку.

— Рэйчел, я не хочу огорчать тебя...

— Я знаю, моя милая. Я не перестаю тебя любить из-за этого. Обещаю.

Смотря в спину блондинки, Агата ощущала, как всё стискивается в ней.

"Рэйч права. Это жестоко и странно. Но я должна стать хищником, чтобы выжить. Обязана..."

Агата вздрогнула, когда бархатистый и вкрадчивый голос мазнул по её плечам.

— Ты хорошая девушка, Агата. Мне плохо верится в твоё решение. — Сказал Алекс.

— Твоё идиотское влияние. — Агата устало прошлась рукой по лбу и щекам.

Парень вырос над ней тёмной фигурой.

— Мне теперь называть тебя плохой девушкой?

Вскинув голову, практически запрокинув её, Агата старалась заглянуть ему в лицо:

— Называй меня... своей девушкой.

Они оба замерли в вязком временном потоке. Алекс стоял над ней и не шевелил ни одним мускулом. Практически не дыша, Агата ощутила колючий шиповник страха, который впился в лёгкие.

— Повтори это снова. — Попросил он.

— Я хочу... быть твоей... — Закрыв глаза, Агата была не в силах глядеть в маску лица мужчины.

И когда Алекс дыхнул в её губы, впившись в них, она еле не вскрикнула от испуга. Пальцы парня окунулись в волосы девушки, оттягивая голову назад. Горячий язык мужчины скользнул по её шее, зубы сдавили трахею практически до боли. Бросив руки вперёд, Агата упёрлась ладонями в грудь Алекса и едва не отдернула пальцы. Сердце парня билось так, будто хотело выбить синяки на их подушечках...

— Ты не можешь быть моей, Агата.

И опять: грудь пробивают насквозь холодные глыбы воды озера... Сердце её сжалось, практически останавливаясь. Кожа на лице онемела. Агата медленно-медленно подняла взор к голубым глазам мужчины.

— Ты не можешь быть моей. Ты уже моя.

Каждая мышца отозвалась болью, дурным и ватным бессилием. Если бы руки парня бережно не поддерживали под лопатками девушку, она бы рухнула на диван ворохом тряпок. В висках стало колотить и болеть, а пальцы слабенько цеплялись за футболку мужчины.

— Моя малышка мисс Харрис. Неугомонная лилла каттен... Моя бешеная маленькая кошечка с амбициями львицы... — Шептал Александр на ухо девушки, подхватывая на руки безвольное тело.

Агата отыскала в себе силы забросить руки на его шею. Шаг за шагом парень нёс её вверх по лестнице и целовал её мокрое от слёз лицо. Глядя ему в лицо, Агата глухо удивлялась полной пустоте в голове.

— Моя спальня с левой стороны... — проямлила она.

— С этого дня ты спишь в моей и это не обсуждается. — Голос Александра доносился откуда-то издали, рикошетом носясь в стенках черепа.

Прижав голову к груди мужчины, Агата прикрыла глаза. Последние капли ускользящего сознания впитали в себя тёплую насмешку в голосе парня.

— Спи, моя храбрая кошечка. Скоро у тебя будет куча дел...

\*\*\*

Следующим утром Агата оставила чашку в сторону и в задумчивости улыбнулась собравшимся.

— Но я рад, что ты приходишь в себя. — Сказал с улыбкой Эллиа.

— И довольно быстро. — Произнесла Ева.

— У меня отличный чай, который успокаивает. — Ответила им Агата.

— И очень вкусный, кстати. — Согласился Эдвард.

— Ага. — Подняв чашку, Агата поглядела через свет на тонкий фарфор, промурлыкав — Ведь этот яд отдаёт сладостью.

Все присутствующие выпучили глаза на неё с молчаливым вопросом.

— Этот чай отравлен, господа и дама. Вы все скоро сдохнете.

## Глава 9: Предпочитаете яд либо пулю?

Надоело быть жертвой? Значит, пора отрастить клыки, когти и яд.

\*\*\*

В гостинной стало неестественно и тягуче тихо.

Заглянув в свою чашку, Ева отстранённо протянула:

— Агата, ты нормально себя чувствуешь?

Смотря в глаза Агаты, темнокожий парень приподнял свою чашку, принохиваясь:

— У меня имеется чувство, что ты сейчас над нами глупо шутишь.

— А зачем, могу я поинтересоваться? — спросил Эдвард.

— Да попросту ради развлечения. — Взяв блюдце, Ева помахала им в воздухе, хлёстко выкинув руку вперёд.

Пролетев мимо щеки Агаты, блюдце влетело в стену, разбившись на мелкие осколки.

Еле подавив дрожь внутри, Агата внешне бесстрастно заулыбалась:

— Нет, что вы, леди и джентльмены, я бы не стала так с вами шутить. В скором времени вы можете начать испытывать конкретные чувства. Угнетение центральной нервной системы, вялость рефлексов, гипотензия, гиповентиляция...

Приподняв брови, Эдвард отставил чашку в сторону. На его лбу образовалась морщинка, а в глазах запылало недоброе пламя.

— Я так понимаю, ты сейчас перечисляешь нам симптомы отравления? — спросил он.

Безмятежно проведя пальчиком по нижней губе, Агата стёрла каплю:

— До опасных симптомов у вас пока что имеется полчаса, я думаю. За это время виноватый вполне успеет сознаться.

— Агата, если ты не пошутила, то я сейчас тебя пристрелю. — Сказала Ева.

— Мой дух будет с грустью наблюдать за вашей смертью от яда.

Блюдце темнокожего мужчины пару раз мелко клацнуло о край чашки.

Агата оценивающе поглядела каждому из ребят в глаза:

"Они считают меня психичкой... блядь, да я и сама готова поверить, что сошла с ума. Нормальный человек решил бы ситуацию как-то более мирно, но... я... так устала от всего этого..."

— И что же ты хочешь узнать? — спросил Эдвард.

— Правду. Кто спихнул меня в озеро? Кто подставил меня в гостинице? Кто хочет напугать либо прикончить меня? Кому выгодно, чтобы я была затравленным животным?

— Почему ты уверена, что это делает кто-то из нас? — спросил Эллиа.

Вдохнув пар, поднимающийся из кружки, Агата старалась разложить мысли по местам:

— Потому что... это много чего объясняет. Все неприятности начались на балу. Люстра — помните? В саду Крис и Эдвард пытались запугать меня каким-то проклятием. Затем странности в гостинице. Ева, ты находилась поблизости. Эдвард и Эллиа, насколько мне известно, тоже находились в городе. Потом я лишаюсь своих друзей в Швеции, а Ева и Эллиа безо всяких сомнений прилетают мне на выручку. Крис и Эдвард тоже оказываются тут под... неубедительными предложениями. Вам не кажется, что у меня миллиард причин подозревать вас всех в какой-то схеме?

Приклав руку к груди, Ева глубоко вдохнула:

— А тебе не кажется, что это паранойя? Ты, между прочим, не пуп земли. Вокруг тебя

не крутятся все события в мире.

— Да, поэтому давай обсудим лишь те события, происходящие вокруг меня.

Побарабанив пальцами по столу, Эллиа хмуро размышлял о чём-то:

— Я понимаю твои опасения. Но... яд? Агата, это чересчур.

— Мне надоело быть жертвой. — Агата ощутила, как кожа на лице натянулась и превратилась в каменную маску. — Я больше не разрешу запугивать себя. Мне необходима правда.

— Три случайных жмурика очень сложно спрятать. — Сказал Эдвард.

Издав всхлипывающий звук, Ева тихо кашлянула.

Агата искривила рот, неприятно ухмыляясь:

— Два мафиози и богатый мажор приехали на пустынный остров для развлечения... Втроём они набрали наркоты и подошли от передоза. Какая печальная гибель.

Недобро усмехнувшись, Эдвард откинулся на спинку кресла:

— Всё предусмотрела? Какая умная девушка.

— Я стану ужасно скорбеть о своих друзьях. Мы были знакомы так недолго, но они были превосходными людьми.

Парень сцепил руки перед собой, опустил на них подбородок и вдруг свистяще протянул:

— Ты так похожа на свою тётушку.

Смотря в глаза Эдварда, Агата... распрямила плечи:

— Спасибо. Очень лестное сравнение.

— Твоя тётушка — убийца. — Проскрипел Эдвард.

— Я уверена, она не хотела вредить твоему папе. Это он поступил по-идиотски. Ни один человек в своём уме не стал бы рисковать собственной жизнью ради глупого женского каприза. — Отчеканила Агата.

Сделав пару хрипящих вдохов, Ева стиснула зубы:

— Агата, какого хрена?! Что ты делаешь?!

Темнокожий мужчина нахмурил брови, а Агата подалась вперёд, давя девушку взором.

— Тебе есть что поведать мне, Ева?

— Я... я тебе помогала! И своей бабке! Ты ведь всё знаешь!

— Всё ли ты сообщила, Ева?

Чьё-то дыхание — Агата уже не разбирала, чьё — еле продиралось через вязкую тишину.

Глаза Евы заскользили по гостиной, и она вынула пистолет откуда-то из-за пояса:

— Клянусь, я проделаю в тебе столько дыр, сколько здесь пуль!

Откинувшись назад, Агата бесстрастно наблюдала за волной паники в глазах девушки:

— Если застрелишь меня — яд прикончит тебя быстрее, нежели ты доедешь до клиники.

Пальцы Евы пару раз сжались и разжались на рукояти оружия. Скулы заметно стали белыми под слоем косметики.

— Где противоядие? — спросила она.

— Пока не имею понятия. — Ответила Агата.

Тихо взыв, Ева положила оружие на стол:

— Да нет никакого огромного секрета!

— Значит, нет и причин не сказать. — Парировала Агата.

— Это Аня! Она попросила меня завязать с тобой отношения! Ей нужен бизнес Аннет!

— Будь добра... подробнее.

— Но яд... — начала Ева.

— Не затягивай. Пускай история будет увлекательной, подробной, и не шибко длинной.

Ведь парням тоже есть, чем поделиться, правда? — Агата слабо улыбнулась хмурому Эллиа и бесстрастному Эдварду.

Сцепив руки перед собой, Ева затараторила.

\*\*\*

Ева бледными руками припечатала к столу документ, и измяв и даже немного надорвав его середину.

— Я не верю тебе. — Сказала она своей бабушке в её кабинете.

— Мне не нужно твоё доверие. Лишь послушание. — Ответила голубоглазая женщина. — Будь хорошей девушкой и поезжай в Англию.

— Тогда будь хорошей бабулей и толком объясни, в чём дело.

Старушка в нетерпении постучала пальцами по столу:

— Сильвер-Харрис — мой крупный партнёр. Её смерть сильно нарушает наши... планы.

— Можно подумать, у тебя в Англии больше нет партнёров.

— Таких, как Аннет? Нет. Она была самой бесшабашной. С ней можно было проворачивать любые схемы. — Поглядев в окно, Анна обняла свои плечи. — Подобные ей не умирают своей смертью.

— Насильственная смерть — это твоя тема, Аня.

Глаза той будто подёрнулись плёнкой и стали непроницаемыми:

— Половина наших транзакций проходила через Аннет. Она делала нам чистую кассу.

Мы поставляли ей древесину, она нам — премиальную мебель. Это для таможни. На деле две трети древесины являлись трухой, а три четверти мебели — потасканные стулья. А оборот денег как за элитные комоды из красного дерева.

— И на таможне дураки сидят, да?

— Поверь мне, девочка, "восстановленный антиквариат продаётся в России как горячие пирожки".

Искривив рот, Ева уселась на край стола, бедром спихнув какие-то документы на пол.

Анна не моргнула глазами и беззаботно взбила волосы лёгким движением руки:

— Схема не безупречна, зато очень близка к этому. Недавно мне позвонили из Швеции, и знаешь что? Они безуспешно роют под Аннет уже второй год. Этот Густав предлагал мне поделиться секретами. Сама понимаешь, их нет, всё законно. — Усмехнувшись, Анна тут же стала серьёзной. — Мы не имеем права лишиться этого канала. Бизнес наследует её племянница. У меня нет уверенности, что она сходу одобрит наши методы. Нужно действовать тонко.

— Вот и поручила бы это моей мамаше.

— Она сейчас... не в состоянии.

На скулах Евы стали видны желваки, ноздри немного расширились от вдоха.

— Твоя миссия: установить близкие отношения, склонить её на нашу сторону и удостовериться, что она получит бизнес.

— Я тебе что, нотариус? Документы ей оформлять буду?

— Всё чуточку сложнее. В завещании имеются некоторые условия...

\*\*\*

Анна сложила руки перед собой, молча глядя сверху вниз на икающую внучку:

— Позорница.

— Шуруй зна...ик... ешь куда? — Голова Евы дёрнулась в сторону, еле не врезавшись в стену.

Анна поморщилась, потеряв саднящую ладошку и тихо процедила:

— Твой папаша — худшее, что могло произойти с моей семьёй.

Хрипящее дыхание Евы участилось, руки сжались в кулаки.

— Приведи себя в порядок, пока Харрис тебя не увидела. — Нахмурилась Анна. — И если ты посмеешь завалить это дело... — Замолчав на полуслове, женщина распрямила плечи и отстранилась.

Дверь туалетной комнаты на балу за ней притворилась, еле слышно щёлкнув.

Какое-то время в помещении было абсолютно тихо. Что-то зашуршало. Пробка выскочила из бутылки с хлюпающим звуком. Сухой и хриплый вскрик Евы прервался длинным глотком. Затем снова и снова... Минуты тянулись смолой со вкусом и цветом коньяка. Ева откинулась на бак унитаза, бесцельно глядя в потолок.

"Ещё полчаса, и меня станут искать... нужно спускаться, наверное..."

По щелчку замка двери плечи девушки сжались, будто ожидая удар. Встав на ноги, Ева сцепила зубы, пихнула дверь кабинки рукой, уставившись в спину мисс Харрис.

\*\*\*

Носком ботинка Ева в задумчивости пинала ножку стула.

— И что же ты предлагаешь мне делать? — спросила она в сотовый.

— Продолжать работать, Ева. А ты уже намереваешься удрать? — ответил в трубке голос Анны.

— Я вообще не желаю принимать участие в этой твоей аванюре.

— Ты прямо как отец. Постоянно ноешь вместе того, чтобы делать дело.

— Поэтому ты грохнула его, так? Чтобы поменьше ныл?

С десятков секунд в мобильном было тяжёлое молчание.

Затем спокойный голос Анны Попович отчеканил:

— Я не трогала твоего папашу, Ева. Я не имею понятия, где он.

Задохнувшись, Ева вытянулась вверх, будто насаженная на кол.

— Но если ты пообещаешь быть хорошей девушкой и завершить это дело... Тогда я дам тебе слово, что мы будем его искать.

\*\*\*

Встрепав своё каре, Ева нервно перебрала пальцами тонкие пряди. Агата ощутила, как пульс убыстрился, выдавая её волнение жилкой на лбу. Перед глазами встало старое фото: мама на папиных руках, её руки вскинуты вверх, отец целует шею мамы...

"Этой девушке пришлось через многое пройти... а я... — В носу защипало. Прищуря глаза, Агата спрятала вскрик за громким вздохом. — А я умру, если не выясню, кто ведёт охоту на меня. — Слезы медленно отступали под натиском приступа отчаянного страха. — Пускай говорят, что я злодейка. А я... просто делаю всё, чтобы выжить." — Выходит, я для тебя — миссия?..

— А я для тебя? — спросила Ева.

Агата замолкла, застигнутая врасплох.

— Я мало что знала о тебе до того бала. Как и ты обо мне. Но сейчас я чётко понимаю свои чувства. А ты?

— И я... тоже что-то чувствую к тебе. — Задержав дыхание, Агата прикусила губу. — "Вот глупая преглупая! Зачем ты произнесла это?"

Ева кивнула.

На её губах появилась странная улыбка:

— Ты чокнутая истеричка. Ты отравила меня для допроса. Ты всегда оказываешься в неприятностях. Однако ты нравишься мне. Ты интересная

Прокашлявшись в кулак, темнокожий парень привлёк внимание к себе:

— Дамы, это всё очень трогательно, но я что-то неважно себя ощущаю.

Отведя взгляд от Евы, Агата растянула губы в подобии улыбки:

— Первый кандидат на выживание у нас имеется. Что скажете, господа? Не пора ли и вам побыть со мной честными?

Чайная ложка тихо стукнула о блюдце.

Эдвард неаккуратно стёр пальцем остатки крема с уголков губ:

— Мне трудно поверить в то, что такая хорошая девушка могла так поступить. Ты блефуешь, Агата. Я уверен, что и тебе самой нехорошо от этого.

— А ты что думаешь об этом, Эллиа?

Тот склал руки на столе по-медвежьему увесистым жестом:

— Сначала скажи мне, что ты думаешь о нашем сотрудничестве?

— Тебя сейчас интересуют мои дела с твоим шефом либо с тобой?

— Предположим, со мной. Приятно знать, что нравишься человеку, который пытается тебя прикончить.

— Я... считаю тебя партнёром.

Эллиа сверкнул на Агату идеально белыми зубами:

— Давай тогда разберёмся с этим как партнёры?

— Если бы я могла — так бы и сделала изначально.

— Что ж, приятно знать, что это не личное. — Эллиа откинулся назад, расслабленно забросив руки за голову. — Ну что ж. Раз уж ведьма открылась... У нас хватит времени на красивый и трагичный рассказ моей жизни? Либо лучше покороче?

— Думаю, что... хватит.

— Я требую моё противоядие. — Сказала Ева.

— Я клянусь, что ты его получишь, даже если я умру.

Эдвард посмотрел на Агату с насмешливым скептицизмом. Та отвернулась.

— Итак?

— Итак... — начал Эллиа.

\*\*\*

— Мистер Чек попросил передать вам самые крепкие объятия. — Произнёс Эллиа в кабинете Аннет.

— Передай ему, что я чересчур хрупкая для его объятий. — Наклонившись вперёд, Аннет положила локти на стол, устроив подбородок на своих ладошках. Глаза женщины сверкали хитростью и удовольствием. Аннет наблюдала за тем, как парень выкладывал на стол длинные карточки с описанием. — Сколько товара на сей раз?

— Достали практически всё. Лишь те старинные часы... кхм, нам позвонил часовщик и сказал, что вы...

— Ага, я попросила его забрать их сразу в свою лавку.

— Ладно. Мы придержали их до вашего подтверждения.

Женщина пальцем провела по своей щеке:

— Ты умный парень, Эллиа. И недурён собой.

— Э... спасибо, миссис Сильвер-Харрис.

— Жаль, что Агата упрямая. Я бы познакомила вас... — Сморщив нос, Аннет бездумно скользила глазами по карточкам.

— Думаю, она взяла от вас кучу положительных качеств, типо... упрямства.

Откинув голову назад, Аннет рассмеялась:

— Я действительно бы хотела вас познакомить! Если бы я сейчас находилась в её возрасте, то ни за что не упустила бы такого парня.

Неопределённо хмыкнув, Эллиа непонятно зачем выровнял карточки в идеальном порядке:

— Ваша племянница — очень выгодная партия.

— Перво наперво она хороший человек. — Задумчиво хмуря брови, женщина перебирала пальцами по столу. — Гораздо лучший, нежели я. Помни это, если когда-то вы столкнётесь.

Широко улыбаясь, мужчина опустил на Аннет спокойный взор. Не мигая, женщина глядела в окно, и в её глазах замерла какая-то странная тоска.

\*\*\*

— Не могу понять, зачем ты держишь тут этого странного мужчину. Он странный. — Сказал Гарри Чек в казино.

— Он мой друг, Гарри. — Ответил Эллиа.

— Хорошо, дело твоё. Так, слушай. Касательно Сильвер-Харрис. Она сказала, что её брат выходит из-под контроля. Она подумывает вывести его из схемы. Скажет, что больше никаких денег.

— Он будет в гневе.

— Переживёт. Не пускай его сюда со следующей недели, понятно? И ещё. Нужно сообщить Попович, что благотворительные взносы в этом году уменьшатся. Хотя финальная сумма зависит от Харрис, конечно.

— Всё выполню, шеф.

— Спасибо, парень. Что бы я делал без тебя?

\*\*\*

— Агата вообще не похожа на Аннет, шеф. Вряд ли она станет сотрудничать с нами. — Сказал Эллиа в сотовый.

— Твоя миссия — удостовериться, что она спокойно унаследует всё, что должна. — Сказал в трубку Гарри Чек. — В дальнейшем станем решать проблемы по мере их поступления.

— Вам известны условия завещания, да? Она должна выйти замуж.

— Тогда женись на ней, если будет нужно! Так только ещё лучше станет.

— На такой красоточке да умнице — с огромным удовольствием.

— Гляди, как бы тебя не обогнали. Здесь до меня дошли интересные слухи... Будь осторожен. Помимо Скай, там крутится кто-то ещё...

— Я догадывался, что мы играем не одни. Просто не имел понятия, кто именно.

— Я предлагаю тебе не заморачиваться на эту тему. Просто продолжай делать то, что делаешь. — Сказал Гарри Чек.

\*\*\*

Агата молчала какое-то время, переваривая инфу.

— И что... ты веришь, что я хороший человек?

С неким скептицизмом на лице темнокожий мужчина поглядел в глубину своей чашки:

— Эм... в целом, ага. У всех нас случаются трудные жизненные периоды.

Фыркнув, Агата старалась подавить вдруг забившееся в горле сердце:

— Получается, что тебя навели на меня. Сначала — тётя, затем — твой шеф...

Выходит... тётя подставляла Чарльза?

— Нет, ты что. Использовала, конечно. Только никогда не подставляла. Он играл по собственной воле. Она никогда не принуждала его к этому. — Ответил Эллиа.

— Однако поддерживала его лудоманию, оплачивая счета. Как мило. — В душе Агаты бурлил гнев, не находя выхода. Хотелось кричать, громить и кидаться посудой. — "Тётя... чем больше я узнаю о тебе, тем больше... уважаю тебя". — Сердце сжалось в груди, поднялось к горлу, застряв там. С трудом сглотнув, Агата медленно выдохнула через ноздри. — "Я не могу одобрить каждое твоё решение, но... Я знаю, что ты всегда старалась быть хорошим человеком". — Она вскинула на Эллиа сухие и красные глаза. — В итоге именно это циничное отношение и свело её в могилу, разве нет?

Вздохнув, Эллиа вдруг стал необычайно серьёзным:

— Мне не положено этого знать, но... она пыталась ему помочь. Лечила. А он каждый раз срывался с терапии. Подробности мне неизвестны, правда. Нельзя спасти того, кто не хочет спасаться, Агата.

— Тётушка могла отыскать иной выход!

— Ты не имеешь права осуждать, не побывав на её месте. — Ответил Эллиа.

— Скажи мне, что ты не осуждаешь её!

— Все мы любим кидаться выводами в ситуации, о которых толком ни черта не знаем. Я не имею понятия, через что прошла Аннет и почему поступила именно так. — Отчеканил Эллиа.

— А я... могу быть права? — Закусив губу, Агата впилась ногтями в ладонки, загоня слёзы назад. — Тётушка поступила неправильно...

— В твоей координатной системе — возможно. — Произнесла Ева.

— Но моя координатная система не единственная. Я понимаю. — Прикрыв глаза, Агата кожей чувствовала взор Эллиа.

— Мне ясны твои эмоции. Ты можешь не одобрить решений другого человека. Только бросаться выводами с оскорблениями — не выход. Так ты лишь усугубишь дело.

Агата подняла голову и резко втянула носом воздух:

— Побеседовать с тётушкой лично у меня уже не выйдет. А орать и осуждать за глаза... нет, я выше этого. Давай возвратимся к актуальному вопросу.

— Ага. Давай о главном. Как видишь, мне, как ведьме, было невыгодно запугивать тебя.

Неохотно кивнув, Агата сжимала и разжимала кулаки. Все глаза в гостиной обратились к Эдварду.

— Эдвард. Сейчас я хочу услышать твою историю. — Произнесла Агата.

В абсолютной тишине уши Агаты уловили пение птиц и плеск волн далеко за окнами.

Под колёсами чьего-то автомобиля зашуршала гравийная подъездная дорожка.

Агата принудила себя сосредоточиться на лице Эдварда, которое упорно расплывалось перед глазами.

— Нет. — Сказал он.

— Нет? — переспросила Агата. Мне нечего сообщить, Агата. Ты блефуешь. В этом час нет никакого яда. — Парень взлохматил волосы, и Агата вдруг заметила, как ярко выделяются его веснушки на коже.

"Он побледнел? Либо это моё воображение? "

Эдвард продолжил:

— Ты не из тех, кто способен хладнокровно провернуть отравление ради получения инфы. Ты чувствительная девушка. Нежная. Ты даже в детстве боялась червяков.

Страх замкнулся вокруг горла Агаты металлическим ошейником.

— А откуда ты знаешь?..

— Просто догадка. Я угадал, правильно?

"Эдвард не угадал! Блядь, он знал это наверняка, он так уверенно это произнёс!" — Сердце Агаты забилося в три раза быстрее.

Смотря в глаза ей, Эдвард поднял чашку, отсалютовал ею и безмятежно отпил:

— Видишь? Нет там никакого яда. А я не люблю, когда меня откровенно разводят.

Завоняло озоном. Агата почувствовала, как само пространство между ними немного гудит.

С тяжёлым дыханием Ева возрилась на Эдварда с широко раскрытыми глазами:

— Хорошо иметь заторможенный метаболизм, да? — Она закусил губу, коротко выдохнув в сторону Агаты. — Если я скончаюсь из-за твоей медлительности, клянусь, я достану тебя из ада. — Ева отвернулась, метнув взгляд на Эллиа.

Скривив рот, тот возвратил Еве взгляд и кивнул в сторону Эдварда:

— Ты можешь держать лицо сколько угодно, однако имеются факты. — Приподняв дреды с шеи мужчина показал каплю пота, текущую по шее. — Агата сказала тебе про гипотензию и угнетение функций ЦНС, так? Не представляю, как ты, однако я уже чувствую на себе эти неприятные вещи.

В глазах Эдварда мелькнуло сомнение, а за ним и призрак страха. Медленно отставив кружку, он стиснул губы, словно сдерживая позыв блевануть.

— Агата, ты... не могла поступить так. — Сказал он.

Агата ответила чужим и охрипшим голосом:

— Эллиа с Евой думают по-другому. Считаешь, они тоже блефуют?

Эдвард медленно покрывался бледнотой, а Агата лишь не пела от наслаждения видеть страх парня.

"Я знаю, что ты хотел унижить меня. Только не в этот раз, зайчик". — Ладонь Агаты с нежностью огладила поверхность стола.

Пальцы коснулись прохладного металла, и она закусил губу.

Лицо Эдварда вдруг стало смягчённым, наполнившись бесконечным сочувствием:

— Агата, я понимаю, что сейчас у тебя тяжёлые времена. Давай мы отпустим ребят, останемся вдвоём и побеседуем... я тебе помогу.

"Что за резкая смена курса? То он презирает меня с моей тётушкой, то сочувствует, то злится... Почему его так бросает из одной стороны в другую?" — Эдвард, я... не останусь с тобой один на один. Ты — единственный оставшийся подозреваемый.

— Я отлично себя знаю, Агата. Я и правда мог бы помочь. — От вкрадчивого тона Эдварда по спине Агаты прошлись холодные мурашки.

В голове словно закричала сирена, предупреждая о взрыве, и Агата увидела как наяву...

\*\*\*

В магазине часовщика.

"Окошко... второй этаж! Я ведь разобьюсь... — Подбежав к окошку, Агата обнаружила внизу кучу сена. — Благодарю того придурка, который её сюда насыпал!"

Через воспоминание уже не затуманенный страхом разум разрешил девушке расслышать звуки за дверью.

Голос часовщика:

— Молодой человек, тут никого нет, вы видите?

Эдвард ответил:

— Мне правда показалось, что сюда кто-то проник.

— Давайте лучше спустимся назад в магазин... — ответил часовщик.

"Надеюсь, в этой куче сена нет ничего твёрдого либо острого..." — подумала Агата.

\*\*\*

"Часовщик! Вот почему он возвратился! Я ведь слышала его, господи, почему я не сообразила ещё тогда?! — Агата ощутила, что задыхается. — Эдвард был там... шпионил за мной! Изначально?!"

Что-то в лице Агаты вынудило Эдварда напрячься.

Прищутив глаза, парень подался вперёд:

— Ты сходишь с ума. Тебе что-то мерещится, да? Ты просто неуравновешенная, Агата. Смерть тётки сильно подкосила тебя. Тебе никто не верит, исключая меня. Но ты должна быть хорошей девушкой и слушать всё, что я скажу.

— Эдвард, ты что городишь? — спросила Ева.

— Агата, надеюсь, ты осознаёшь, что этот тип городит бред? — спросил Эллиа.

Эдвард коротко метнул на них злой взор.

Он наклонился вперёд и прошептал:

— Я про тебя всё знаю. У меня имеются все ответы, Агата. Тебе же кажется, что ты знаешь, что случилось. Это так, да? Либо нет? Знаешь ли ты в действительности, какие решения привели тебя сюда? Могла ли ты изменить что-то, убрать кого-то либо... спасти кого-то?

В голове Агаты стало звенеть, будто кто-то ударил её в затылок.

Прикрыв глаза, она обратилась к разуму:

"Чего бы Эдвард ни старался сейчас добиться — это не то, что надо мне. — Глубоко вздохнув, Агата уловила аромат парфюма Эдварда, и вздрогнула. Её мозг прострелило... воспоминание. Тихо выдохнув, она почувствовала, как руки покрылись мурашками. — Освальд... господи, как же я не вспомнила..." — Перед Агатой опять раскрылась дверь, которая вела в светлый апрель...

\*\*\*

На парковке особняка Аннет по-прежнему царила пустота. Агата повозилась в кармане, ища ключи от тачки. Вдруг её спина покрылась мурашками, а кончики пальцев похолодели. Подняв голову, она всмотрелась в окна большого особняка.

"Могу поклясться, что миг назад кто-то глядел на меня... — Она провела рукой по белому пуловеру и длинной светлой юбке. Агата быстро переключала взор с окна на следующее окно, сражаясь с нарастающим чувством паники. — А даже если и глядел, что из этого?.. Почему это меня так напугало? "

Шторка в окне второго этажа заколыхалась.

Задержав дыхание, Агата напряглась...

\*\*\*

Марта произнесла Агате:

— Я попрошу Освальда принести ваш багаж из холла. В какую спальню его отнести?

Зайдя в одну из спален на выбор, Агата посмотрела в окно. За спиной — движение воздуха. Погрузившись в собственные мысли, Агата практически не глядела на нового прислугу. Поклав чемоданы на пол, мужчина поднимается, целый миг глядя в лицо Агаты. Он одет в чёрно-белый смокинг, с чёрным галстуком-бабочкой, на глазах очки с прозрачными белыми стёклами и чёрные волосы на голове. И лишь за парнем закрывается дверь, Агата выбрасывает его из памяти.

\*\*\*

Открыв глаза, Агата вернулась в настоящее.

Эдвард глядел на неё так, словно увидел всё то же, что и она.

— Ты был там... в доме тётушки, изначально... Подонок, ты шпионил за мной! — оскалилась Агата.

Черты лица Эдварда стали жёстче, обретя какую-то твёрдую завершённость:

— Ты такая же, как твоя тётка. Думаешь, что целый мир крутится вокруг тебя. Мне не была нужна ты. Мне была нужна Аннет.

"Так это правда! Неужели все мои неприятности — дело его рук?!" — Рассказывай. Всё с самого начала и подробно.

— Дорогуша, а почему ты считаешь, что можешь ставить условия? Я пока что не верю в твою отраву.

Стиснув зубы, Агата вцепилась пальцами в то, что лежало под ними, и поднялась:

— А в это ты поверишь, мерзавец? — Она ткнула в Эдварда дулом пистолета.

— Агата, положи моё оружие на место. Немедленно. — Произнесла Ева.

Эдвард, смотря в глаза Агаты, вынул из ботинка небольшой пистолет:

— Сюрприз.

Ева выругалась:

— Блядский глаз! — Не став терять время, девушка отлаженным движением вытащила из кобуры второй пистолет. Она нацелила дуло на Эдварда и коротко рявкнула — Брось оружие, идиотина. Тебя тоже касается, Агата!

Уголкем глаза Агата увидела, что и Эллиа вынул свой пистолет, только наводить его пока не стал.

— Мне необходимы ответы от Эдварда, и я получу их сейчас! — Отчеканила Агата.

Рот Эдварда всё сильнее искривлялся в какую-то неправильную усмешку:

— Твои предположения, Агата? Что я там делал?

— Ты... следил за моей семьёй!

— Частично — верно. Твоя тётка лишила моего папу нормальной жизни. Папа сказал, что смирился, что не ищет мести, однако я знал, что это не так. Я ждал того мига, когда отец взорвётся... и я дождался этого. Тебе же известно, что тогда, ещё до того бала, они вместе торговали краденым антиквариатом? Твоя тётка была чиста с того самого бала. И вот, года два тому назад к моему папе заявился старый знакомый. Он произнёс: Аннет Харрис опять в деле. А ты, Кадоган?

— Стой... Кадоган? Лукас Кадоган? Фирма K.D.Gun? — уточнил Эллиа.

Эдвард шутовски поклонился в сторону темнокожего мужчины. Ева, не понимая, выгнула брови на Эллиа.

— Единственный конкурент одной из веток бизнеса Аннет. Насколько мне известно — загибающийся конкурент. — Пояснил Эллиа.

Дёрнув краем губ, Эдвард проигнорил это замечание:

— Аннет опять в деле. До чего любопытно! Ей надо деньги. Что она готовит? — Склонившись вперёд, парень опёрся локтями о коленки. — Чтобы выяснить это, мне понадобилось полтора года. Она готовилась нанести удар по нашей фирме. И это когда мы думали, что она успела забыть о том, что мой отец существует. — Эдвард говорил всё быстрее да быстрее, немного задыхаясь.

Словно так долго держал эти слова в себе, что они сами полезли наружу. Где-то в глубине особняка Агата слышала возню со стуками.

"Там что-то творится... нужно проверить". — Агата не опустила пистолет, направившись к двери.

Эдвард вдруг дёрнулся вперёд, спустив курок. Агата чуть было не проглотила от ужаса язык, когда пуля вонзилась в стену возле её бока.

"Оливия прикончит меня за стены..."

— Я не закончил, Агата. Изволь дослушать. — Слова продолжали литься из Эдварда, мокрые волосы прилипли ко лбу. — Но твоя тётка умела прятать собственные тайны... Мне нехватало инфы. И я... явился в ваш особняк.

— И моя тётушка прямо взяла и не узнала тебя, что ли?

— Я ведь сказал — ей было насрать и на папу, и на его сыновей. В этом была она вся. Разрушить чужую жизнь, а после насрать на это! Парик, чуток повседневного мэйка... и безупречная работа парня на побегушках. Покаюсь, что не рассчитал манёвр с Чарльзом. Он оказался очень хрупким... — Глаза Эдварда заметались, а Агату прошибло дурным предчувствием.

— Что за ерунда?... Что ты хочешь этим сказать? — спросила она.

— Мне необходимо было расшатать схему твоей тётки, вынудив её совершить ошибку. Я порекомендовал ему Рисперидон... от плохого настроения. Среди побочных эффектов — агрессия. Кто ж знал, что его настолько проймёт... — Ответил Эдвард.

В грудь Агаты словно стукнул колокол и отозвался болезненным звоном в каждом суставе.

— Ты... это из-за тебя... Чарльз грохнул тётушку...

— Не мели чепухи. В любом случае это роли не играет. Важно то, что Аннет скончалась. А на сцене показалась ты. Это было ужасно... и превосходно одновременно.

В ушах Агаты застучала кровь, отбивая дикий и демонический ритм.

— Тебя можно было запугать. Обдурить. Прodelывать с тобой всё что угодно. — Продолжал Эдвард. — Ты явилась бы прямо в мои руки. Если бы не эти твои... японошведские друзья. — Парень скривил рот.

Из его глаз лилась брезгливая неприязнь.

— Это ты... всё это из-за тебя... — Сказала Агата. — Ты прикончил тётушку. Ты превратил мою жизнь в ад!

Откинувшись назад, Эдвард поглядел на неё, нежно улыбаясь:

— Око за око.

Агата излила на него свой гнев. Адреналин в её крови рычал бешеной волной.

\*\*\*

Спортзал.

Сэм, одетый в спортивное, говорит Агате:

— Запомни, что бы ни произошло, ты — не жертва. И ещё кое-что. Битва на улице правил не имеет. От тебя никто не ожидает благородства. Отключи противника и тут же удирай.

— Так, может быть, ты продемонстрируешь мне, как именно его отключить?

— Что-то подсказывает мне, что отключить его ты и без моей помощи сумеешь.

\*\*\*

Походкой ласковой и грациозной кошки Агата стала обходить стол вокруг. Эдвард наблюдал за ней, насторожившись и напрягшись. Агата поклала пистолет на стол, и Эдвард немного расслабился... А в следующий миг Агата обрушилась на него горячей лавиной. Её тело превратилось в сплошной ком боли, который рвётся наружу.

Она заорала — страшно, пронзительно, на одной надрывной ноте. Эдвард растерялся от такого её гнева, даже не став защищаться.

Агата колошматила парня куда придётся и что подворачивалось под руку:

— Я презираю тебя! Презираю! Ты угробил мою жизнь! — Молот кузнеца в её груди раздробливал рёбра и мешал дышать. — Подонок! Скотина! Мразь! — С каждым криком она продолжала его люто избивать.

Рука Эллиа обхватила тело Агаты, отдёргнув в сторону. В следующий миг раздался короткий хлопок, и пуля влетела в потолок.

— Тебе просто хочется сдохнуть от моих рук, да?! — Эдвард тяжело дышал, а Агата лишь теперь сообразила, что лицо залито слезами.

"Тётя... дядюшка Чарльз... Данте, Элиза... мы могли бы жить как прежде! Если бы не этот... Презираю!"

Эллиа посадил девушку на стул, а она опять взялась за пистолет на столе, прошипев:

— Я презираю тебя, Кадоган.

— Очень жаль, Харрис. Я надеялся, что мы сможем поладить.

Агата подняла оружие трясущейся рукой:

— А сейчас...

— А сейчас ты отпустишь моего брата, и мы спокойно отчалим.

Агата резко развернулась на голос от двери.

В проёме стоял Кристофер и удерживал Рэйчел перед собой. К виску блондинки парень плотно прижимал дуло пистолета.

— Агата... — проямлила она.

## Глава 10: Я — убийца

Агата держит противника на мушке, и это здорово. Плохо то, что и он нацелил дуло на неё.

\*\*\*

Тонкий голосок внутри Агаты истерично завыл:

"Алекс, какого хрена?! Что тут делает Кристофер?! Где ты сам?! Это не по плану... всё пошло не так, как должно было..."

— Какого... чёрта ты здесь делаешь?! — воскликнул побитый Эдвард своему брату.

— Тебя спасаю, что ж ещё! — нахмурился тот.

— А кто тебя просил?! Ты снова всё портишь! — хмурясь, ответил Эдвард.

— Я всё порчу? Я?! Да я вообще влез во всё это лишь из-за тебя! — Яростно тряхнул Рэйчел за шею, Кристофер заставил Агату податься вперёд.

"Не время паниковать, Агата! Для начала надо освободить Рэйчел. А затем разбираться с остальным". — Заставив губы не трястись усилием воли, Агата лениво протянула: — Крис, тебе не выгодно убивать Рэйчел.

Тот молчал, ожидая продолжения.

Агата с лаской посмотрела на блондинку:

— Рэйчел — не просто моя любимая и близкая подруга. Она ещё и успешная бизнесвумен. Замечательная дочь. Отличная подруга семьи Нильсен. Тебя просто размажут по асфальту, если с ней что произойдёт.

Глаз Криса нервозно задёргался.

А Агата поймала затравленный взор Рэйчел и отчеканила вполголоса:

— И, клянусь, я стану первой среди охотников за твоей головой.

Несмотря на опасное положение, Рэйчел глядела на Агату нежно. Той хотелось броситься вперёд и, выдернув блондинку из чужих рук, прижать к себе. Агата практически физически ощущала, как металл пистолета нагревается от соприкосновения с кожей девушки.

\*\*\*

Рэйчел запрокидывает голову назад, светлые волосы поглаживают её лопатки.

Щуря глаза, Агата, довольная своей шуткой, откусывает верхушку клубники. Блондинка, счастливая и расслабленная, падает спиной на плед, продолжая смеяться в высокое голубое небо. Откинувшись на руки, Агата глядит на облака, замирая под нежным касанием ветра.

— А можно сделать так, чтобы этот день никогда не кончался? — спрашивает Рэйчел.

— Можно ближайшие шесть часов. — Отвечает Агата.

Протянув руку, блондинка ущипнула её бок и состроила недовольное лицо. Скорчив лицо, Агата нападает и готовится щекотать девушку до потери пульса...

\*\*\*

— Охотиться за моей головой?.. Ты? Ты! Которая отравила троих ради каких-то странных целей? — провозгласил Кристофер.

Агата вынырнула из своих воспоминаний:

"Ему известно об отравлении. Подслушивал под окнами? Интересно, А почему его никто не заметил и не перехватил?" — Раздражённо проскрипев зубами, Агата про себя сверилась с внутренними часами. — Я, которая может доказать собственную невиновность.

Сбоку от неё раздалось короткое и яростное рычание. Ева раздосадованно ударила рукой по столу.

Эллиа с благодушием заметил...:

— Ведьма, не говори мне, что ты не догадалась. Не было никакого яда.

Кивнув, Агата старалась одновременно наблюдать за братьями-близнецами.

— А что было?! — спросила Ева.

Агата повела плечами:

— Сильное успокоительное и чайный кофеин. Ускоряет пульс и чуток угнетает деятельность нервной системы. То, что надо для симуляции симптомов. Остальное делает ваше воображение.

Ева даже не стала шипеть на Агату, лишь с укоризной вздохнула. На миг Агата правда ощутила себя виноватой.

Растерянно моргнув, Крис чуточку опустил пистолет:

— Отравления не было?

— Именно поэтому ты тут лишний. Будь другом, уходи. — Сказал брату Эдвард.

Они скрестили взоры, и Агате послышался лязг двух мечей.

— Ух, какие вы боевые, оказывается. А на балу вели себя как лапочки. — Произнесла Ева.

— Мы предпочитаем не показывать отношения внутри семьи на публике. — Сказал Эдвард.

— Ты поднимаешься, и мы пойдём отсюда. Двое. — Отчеканил Кристофер.

"Алекс, сейчас самый подходящий момент, чтобы появиться!" — Э, нет. Я пока что не получила своих ответов. Хотя, я не против получить их от вас двоих. Лишь отпусти Рэйч.

Кристофер даже не соизволил отреагировать на Агату, в упор глядя на брата.

— Джентельмен. О, конечно. Мне сразу стоило догадаться, что в Скансене со мной был не ты.

Вот здесь Кристофер обратил взор на неё:

— Я извиняюсь, а кто это был, папа Рим... ах. Вот оно что. Ты солгал ей, чтобы склонить на собственную сторону, гадёньш?

Эдвард лишь заулыбался, спокойно и даже с наслаждением.

— Я... кажется, понимаю. — Прикрыв глаза, Агата старалась подогнать куски имеющихся у неё фактов. — Ты солгал не просто так. Ты хотел, чтобы я думала, что нравлюсь тебе. Но в действительности я нравлюсь Крису. Это он был со мной в Скансене. Это он приглашал меня на свиданку в самолёте.

Бесстрастно наблюдая за ней, Эдвард не поощрял и не останавливал её.

— Ты думал, что я что-то почувствую к тебе, и мы сблизимся... А конечная цель... — Агате опять захотелось разрыдаться. — Моё наследство, так?

Откинувшись назад, парень вздохнул, словно противник раскрыл ему свой роял-флэш.

— Лишь частично. Деньги меня не интересуют. — Сказал Эдвард.

— K.D.Gun... конкурент Аннет. А... тебе был необходим мой бизнес. Зачем тогда ты отозвал свою собаку на парковке около заправочной станции?

— Мою? Ха! Это была собака моего папаши. И он хотел того же, что и я. — Произнёс Эдвард. — Просто мой отец не умеет действовать тонко. Устроил похищение, чтобы тебя запугать...

— Так это был не ты? — спросила Агата.

— Подобной ерундой я не занимаюсь.

— А ловушки в лесу?

— Я разряжал их. Их понаставил помощник папы, а мне не надо было, чтобы ты поранилась.

— Вот только лгать не нужно. Их разряжал я. — Сказал Кристофер, хмуря брови.

Агата пригляделась к нему. Пистолет парень держал неуклюже, будто ему было больно.

"Его плечо болит, ведь я подстрелила его... Эдвард лжёт. Но необязательно показывать, что я поняла это. А ещё, получается, братья не общались, пока были на острове? Иначе Эдвард бы знал о ранении Криса..."

— Ты можешь выворачиваться, однако оба мы знаем, кто желает ей добра. — Сказал Эдвард брату.

"Что за бред? Зачем теперь весь этот гнусный обман?" — Я...хочу знать про люстру на балу.

— Мы не собирались тебя убивать. — Ответил ей Эдвард.

— Мы?! Да ты и меня едва не угробил! Не могу поверить, что ты это сделал! — провозгласил Кристофер.

— Папа предлагал нам поугатать тебя заранее. — Сказал Эдвард Агате.

— Нам?! Я до последнего не знал о вашей авантюре! — выпалил Кристофер.

— Папа думал, если ты будешь достаточно испугана, то быстро сломаешься, когда твои друзья пропадут. — Сказал Эдвард.

— Тебе бы в психбольнице полежать, Эд... — ответил брату Кристофер.

— Как ты это сделал? — спросила Агата Эдварда.

— Чистый экспромт. Я не задумывал это заранее. Но официанты говорили о том, что люстра в аварийном состоянии. Я пошёл проверить, и оказалось, что для падения ей действительно много не нужно.

— Ты мог убить нас. — Произнесла Агата.

— Я всё точно рассчитал. Вальс — танец с чёткими фигурами.

— Ты психопат... — С губ Агаты это вылетело хрипло и не понравилось ей самой. —

Теперь я... хочу знать про проклятье.

Закатив глаза, Крис едва слышно простонал:

— Эдвард просто хотел напугать тебя. Я тогда не знал про их задумку, решив, что мой братец дурачиться.

— А ты поверила в проклятье так легко. — Усмехнулся Эдвард.

Выдохнув, Агата стиснула зубы:

— А сейчас расскажите мне про гостиницу. Вы пугали меня оба, так?!

Эдвард отрицательно мотнул головой:

— Нет, мой трусливый брат не взялся бы за подобное. Достаточно было подкупить несколько человек в гостинице.

— А лестница? А вороны? — спросила Агата.

— Какие вороны? — спросил Эдвард.

Агата ощутила себя дурочкой:

"Ну да, не мог же Эдвард реально натравить на меня тауэрских ворон... Получается, я пугала сама себя. Навыдумывала себе приведений..." — Тогда скажите про обрыв. Кто спихнул меня? Ты, Эдвард? Либо ты, Кристофер?

Последний ответил:

— Я не стал бы подвергать твою жизнь опасности.

— О какой опасности ты говоришь? Там отсутствуют камни, падать невысоко... —

Остановившись на полуслове, Эдвард замолчал.

Агата вдруг поймала себя на том, что тяжело дышит:

— Теперь я... узнала сполна. Сейчас я позвоню копам.

Кристофер всполошился:

— Нет. Ты никуда не станешь звонить. Я забираю Эдварда, мы тихо отчаливаем и все забываем об этой истории.

— Да, конечно, без всяких сомнений! Да этот психопат пытался меня грохнуть! А ты являешься его сообщником! Ты шпионил за особняком. — Оскалилась Агата.

— Я думал, что мой брат явился сюда, чтобы тебя прикончить! — Ответил Кристофер. — Я действовал в твоих интересах!

— Поэтому ты сейчас держишь горло моей подруги?!

— А это уже ради моей безопасности!

— Да замолчите вы! — Поднявшись, Эдвард нацелил пистолет на Агату.

Та, ужаснувшись, направила свой пистолет на Эдварда.

"Тётя, ну почему ты не научила меня нормально стрелять из пистолета?! Как мне пригодится лук сейчас, а?!"

Ева напряглась, продолжая держать Криса на прицеле. Эллиа старался целиться строго между Кристофером и Эдвардом.

"Игры кончились. Я одна не справлюсь. Нужно привлечь внимание Алекса..." — Передёрнув затвор, Агата опустила палец на спусковой крючок, смотря Крису в глаза. — Ты сейчас же отпустишь Рэйчел и сядешь около Эдварда.

— Либо? — спросил тот.

— Либо второй выстрел не будет предупредительным. — Агата молниеносно выстрелила в пол. Пуля вгрызлась в паркет и оставила в нём дыру. Сжавшись внутри, Агата вообразила себе взбешённое лицо Оливии. — "Это на благо дела, и я всё возьму. Александр должен был услышать выстрел. Сейчас надо лишь ждать."

Кристофер вдруг взбесился, вскинул пистолет, пальнув в потолок:

— А ну кончай строить из себя припадочную!

И пружина, которая сдерживала время до сих пор, распрямилась и запустила его на двойной скорости. Дальнейшее отпечаталось в сознании Агаты короткими вспышками. Вот Эллиа могучими руками хватает и переворачивает стол, закрывая себя и Еву. Из-за кресла, куда нырнул Эдвард, в стол врезается пуля, отхватывая один угол. Кристофер, растерявшись, опускает пистолет, и Рэйчел зубами впивается в сгиб его локтя. Схватив блондинку за руку, Агата выдёргивает её из опасного захвата.

— Удираем! — Агата, не разбирая пути, прыгнула в сторону двери, одновременно стреляя в стену возле головы Криса.

"Идиотка! Рикошет!"

Дуракам везёт: пуля срикошетила куда-то вбок и никого не задела. Агата пихнула дверь плечом, выкатившись из помещения. За спиной девушки прогремело ещё пара выстрелов, и Агата, промчавшись по короткому коридору, выбежала на террасу.

— Рэйч, они нас прикончат!

— Где Алекс?!

— Не знаю, я думала, ты знаешь!

Рэйчел резким рывком остановила её, развернув лицом к себе:

— Успокойся! Ну! Сейчас некогда.

Сглотнув, Агата попыталась задавить ком в животе:

— Я... не думала, что всё случится так! Я предполагала, что всё будет не по плану, но чтобы настолько...

Взор блондинки стал мягче, девушка слегка встряхнула плечи Агаты:

— Нужно вызвать копов. Где твой сотовый?

— Остался в зале.

— А мой выпал где-то в доме...

— Нам нужно отыскать Алекса.

Кивнув, Рэйчел устремила взор обратно в особняк.

— Я пойду через коридор. Ты иди в обход. — Предложила Рэйчел.

— Нет уж! Не позволю тебе так рисковать!

Ласково улыбнувшись, Рэйчел непреклонно стиснула пальцами плечи Агаты:

— Ты слышала этого психопата? Ему необходима ты. Я была необходима лишь для того, чтобы запугать тебя. Мне ничего не сделают, а вот про тебя подобного не скажешь. Ливень поможет тебе спрятаться. Отыщем Алекса — дальше станет проще.

"Рэйч права. Я боюсь выходить туда одна, но она права."

Блондинка обхватила ладонями пальцы Агаты:

— Агата, ты — моя самая нежная подруга. Пожалуйста... не смей умирать.

Кивнув, та сглотнула застрявший в горле комок. Где-то в зале гневно взвыла Ева. В ответ раздалось два выстрела. Ева даже не запнулась в последовавшем матершином выражении, из чего Агата сделала вывод, что в неё не попали. А потом за этим пронзительный звон большого стекла еле не оглушил Агату.

Подняв голову, Рэйчел с испугом взгляделась в ливень:

— Пора! Беги!

И Агата вырвалась из рук девушки, прыгнув в ливень. Агата выбежала из террасы и тут же ринулась вокруг дома. Ливень радостно накинулся на неё, словно она ему что-то задолжала. Агата хватала воду ртом, из всех сил выглядывая в доме признаки жизни.

Света нигде не было.

Агата мысленно захныкала:

"Мы сами отправили Оливию в Стокгольм! Господи, и почему я такая? Что с Александром? А если Кристофер прикончил его? — Такая мысль вынудила внутренности девушки стиснуться в маленький холодный ком. — Нет и нет и нет, только не это, этого не может быть... — Не разбирая пути, девушка на бегу врезалась во что-то, перегнулась и рухнула на мокрый асфальт. Она валялась ещё перед горячим капотом чёрного авто, вдруг остро осознав. — Если кто из них пострадает... если кто погибнет... Я себе этого не прощу. Никогда. Это уничтожит меня. — Встав, Агата схватилась рукой за скользкий металл, и рукоятку пистолета поцарапала тёплую фару. — Пистолет?.. Я не уронила его? — Ещё до конца не успев осознать этот факт, Агата услышала шаги. Обострённый от ужаса слух девушки уловил шлёпанье воды под чьими-то ногами. Агата заметалась и нырнула под защиту тачки. — Кто это?! Кто-нибудь из моих? Либо это безумные?.. "

— Я знаю, что ты там. Не прячься. — Произнёс голос одного из близнецов.

Прячась за тачкой, Агата наугад направила дуло пистолета в сторону голоса и спустила курок. Прогремел выстрел.

— Блядь!.. Да ты вообще повёрнутая! — выкрикнул один из близнецов.

Он выстрелил в ответ два раза, вынудив авто перевернуться на другой бок. Колёса тачки протестующе зашипели, выпуская воздух.

Пискнув, Агата ринулась под защиту целого заднего колеса.

— Не приближайся! — крикнула она ему.

— Честное слово, я не сделаю тебе ничего плохого, я просто хочу побеседовать!

— Да, верю. Но ты по-любому не смей приближаться.

Голос становился всё ближе, и Агата быстро задышала, понимая, что парень подходит ближе.

"Он может выскочить внезапно да пристрелить меня! — Паникуя, Агата огляделась вокруг, только удирать было некуда. — Я не успею добраться до дома..." — Она силой заставила себя сделать пару размеренных выдохов и вдохов. — Ты Кристофер либо Эдвард?

— Кристофер. Я на твоей стороне.

— Я хочу знать, что у тебя с плечом.

Помедлив, парень затем догадался:

— Твоя подруга подстрелила меня в лесу. Практически промазала, но это было больно.

"Он не лжёт. Это он разряжал ловушки в лесу. И он был со мной в Скансене. Только могу ли я доверять ему?.." — О чём ты хочешь побеседовать?

— Дай нам уйти, не говори ничего копам, и мы тоже не станем выдвигать обвинений.

— А гарантии?

— Никаких.

— Вы пытаетесь грохнуть меня с момента встречи. Почему я должна верить теперь?

Внезапно передние стёкла тачки взорвались и осыпали девушку мелкими осколками.

— Нет! Нет, стой, это не я! — выкрикнул он.

Тело девушки сжалось в комок, и следующая пуля ужалила край её икры.

Взвизгнув от боли, Агата двумя руками взялась за ногу. На ноге образовалась короткая, но широкая кровоточащая рана.

"Он стреляет по низу! Он грохнет меня! Сейчас лишь задел, а в следующий раз точно прикончит! — За ушами её невыносимо жгло от накатившей слабости, но пальцы цепко держали рукоять. — Умоляю тебя, ливень, прикрой меня..."

Заставив себя приподняться, Агата заглянула в уцелевшее заднее стекло.

Правая нога жгла болью и вынуждала её тихо стонать. Один из парней стоял перед тачкой, сжав пистолет двумя ладонями и опустив к земле. Вторым маячил позади, лишь немного приопустив руку с пистолетом.

"Тот, который поближе, представился Кристофером..."

Близнецы пока не видели головы девушки за окном тачки. Агата коротко всхлипнула, вскинула пистолет и прижала оружие к пока целому заднему стеклу. И выстрелила в дальнего близнеца. Стекло брызнуло ей в лицо, обдав мелкими осколками.

Рефлекторно отшатнувшись, она прикрыла рукой лицо. В ушах звенело от выстрелов, голова невыносимо болела. За тачкой послышался какой-то хрип, и девушка подскочила, чтобы видеть. Дальний близнец стоял и, зажимая дыру в середине груди, яростно хрипел. Кровь толчками вытекала из-под его ладони, мелкими розами падая в траву. Парень поднял голову, и в его глазах Агата увидела бесконечный гнев... и всё. Он приоткрыл рот, будто силясь что сказать, шагнул вперёд... и упал. По жилам девушки потекло расплавленное железо пополам с холодными иглами.

"Я... грохнула... я грохнула... грохнула человека..." — Поднявшись, Агата сделала пару неуверенных шагов за тачку. Ступни путались в высокой и мокрой траве. — Я... считаю, что он заслужил. Я защищалась. Это была необходимая мера обороны.

В голове и душе царила пустота. Глядя на кровь, которая растекалась по траве, Агата не ощущала больше страха. Лишь тяжёлую и парализующую пустоту...

— Эд... Эд! Эдвард! Эдвард, нет, нет, нет! — Ринувшись к брату, Кристофер упал на колени, и в пару рывков перевернул тяжёлое тело. — Эдвард, дыши, пожалуйста, дыши, ну же! — Лихорадочно нащупывая намокшую грудь брата, Кристофер будто искал что-то. — Нет, нет, нет, не смей, слышишь, не вздумай, не смей, не бросай меня... — Дыша часто и мелко, парень хватал воздух пополам с каплями дождя. — Ты прикончила моего брата! Ты прикончила Эдварда! — Голос Кристофера звенел заточенными кинжалами, заставив Агату отшатнуться.

— Кристофер, я...

— Замолчи! Замолчи, гадина! — Поднявшись, мужчина нацелил дуло пистолета прямо в лицо девушки.

Удирать было некуда. Агата приоткрыла рот, и дождевые капли нахально стекали в него.

"Похоже, я сейчас помру..." — подумала она.

— Эй, ты! — раздался мужской голос через пелену дождя.

Вздрагнув, Кристофер повернул голову...

Стоя под ливнем, Александр тяжело дышал, набычившись.

— Что? — спросил Кристофер.

— Просто хотел познакомить тебя с моим маленьким другом. — Ответил Александр.

Парень перед Агатой нахмурил брови, и тут же его снесло бронепоездом. По крайней мере, именно так померещилось Агате, когда разгневанный японец выскочил из тьмы.

Сэм обрушился на Кристофера с бешенством, которого девушка даже не подозревала в сдержанном парне.

— Я всего-то на два сантиметра ниже тебя, идиотина! — оскалился Сэм.

Коротко вскрикнув, противник японца покорно завалился в траву. Японец с тяжёлым дыханием бросился к девушке.

Согнувшись пополам, Александр упёрся ладонями в собственные колени. Судя по всему, парня тошнило.

— Я... едва не погибла! — Агата до крови впила ногти в ладонь, чтобы хоть так почувствовать, что она пока жива.

Ледяная одежда прилипла к телу, а ноги с руками налились тяжёлой слабостью.

— Ты ранена? — спросил Александр.

Агата кивнула, и боль в икре хлынула в неё с новой силой. Царапины, ссадины, синяки, ушибы, утомление, холод, нервный напряг — всё навалилось сразу. Щекам стало жарко от слёз, которые быстро остывали в дождевой воде. Агата запрокинула голову назад, горько завыв в громаду мглистого неба.

\*\*\*

Спустя пару часов.

Агата вяло прихлёбывала из кружки под зарёванными, но строгими глазами Рэйчел.

— Нужно выпить всё, Агата. — Изящно сев на кровать около неё, блондинка сочувственно нахмурила брови на неё. — Я едва не чокнулась от страха.

Одетая в синий халат и с белым полотенцем на голове, Агата ответила:

— Я сама не уверена, что нахожусь в здравом уме.

— Эй, девчонки, я сэндвичи принёс. — Сэм неловко закрыл дверь ногой и понёс к девушкам большую тарелку с хлебом да колбасой.

Фыркнув, блондинка поднялась:

— Ничерта вы не умеете. Сейчас схожу за нормальной едой, ждите. Копы пустят меня на кухню?

— Пустят. Александр уже проводил их оттуда, там сейчас никого. — Сказал японец.

Кивнув, Рэйчел быстро пожала пальцы Агаты, и вышла.

Проводив блондинку бледной улыбкой, Агата посмотрела на японца:

— Итак?

Сев в кресло, Сэм устало облокотился локтями на коленки:

— Итак?

— Расскажи мне, зачем ты ездил в Англию?

— Твои предположения?

— Я думаю, ты... пришёл к каким-то выводам.

— Я вспомнил, где видел Эдварда.

Девушку продрало с головы до ног.

— Освальд... — поправила она.

Сэм выглядел удивлённым и раздосадованным:

— А. Ты уже знаешь. Откуда?

— Я тоже вспомнила его...

— Мы упустили его. Просто не успели добраться с допросом. События развивались так стремительно. У него были отличные поддельные документы. Однако... мы облажались, конечно.

Сглотнув ком, Агата кивнула:

— Мы все облажались.

— Так объясни мне снова, кто из них кто и что они натворили?

— Сейчас объясню. — Уронив лицо в ладони, Агата потёрла кожу, чтобы взбодриться. — Если верить тому, что сказали мне Кадоганы и что получили Александр и копы на первом допросе, всё выглядит так... Их папаша, Лукас, презирал Аннет и хотел вывести мою тётю из бизнеса. Она была сильнее. Только когда она умерла... появилась я. Лукас решил, что это — хороший шанс вывести фирму Аннет из игры. Разорить либо отобрать. Эдвард был заодно с отцом. А Кристофер, похоже, ничего не знал... по крайней мере, поначалу. На балу Эдвард начинает запугивать меня. Люстра и гостиница — всё его рук дело. Кристофер отправляется по делам в Швецию и встречает меня. Эдвард шпионит за нами и понимает, как это можно обернуть в свою пользу. Парень решает, что лучше всего будет жениться на мне. А затем его отец делает глупость, похищая моих друзей. Эдварду это не нравится, у него собственный план, и его бесит отец. А ещё Кристофер узнаёт о происходящем и решает мне помочь, ведь я реально ему нравлюсь. Эм... нравилась... до недавних событий... А Эдвард прикидывается, что это он был в Скансене, и втирается ко мне в доверие. Он решил, что если я буду испугана, то он сможет подмять меня, пообещав защиту. Однако просчитался. Когда он спихнул меня с обрыва, во мне что-то лопнуло. И я... сделала собственный ход. — Агата вскинула на японца тяжёлый и немигающий взор.

Неуютно поёжившись, Сэм тут же отвёл глаза:

— Я не должен был уезжать.

Агата устало улыбнулась. Веки её тяжелели, а тело придавливало гравитацией...

— Я думаю, тебе надо поспать. Завтра тебя станут допрашивать. Тебе необходимы будут все силы, чтобы выдержать это. Давай я провожу тебя в твою спальню.

Помотав головой, Агата обвела глазами обстановку:

— Теперь эта спальня — моя.

Сэм застыл: пойманный в силки ястреб, замерший от ужаса.

Агата глядела на парня спокойно, не в силах испытывать чувства:

"Я знаю, что нравлюсь тебе. Извини, что это не взаимно..."

Словно прочтя мысли девушки, японец медленно поднялся, кивнул и прохрипел:

— Доброй ночи, Агата...

— Доброй ночи, Сэм...

Больше ничего не сказав, парень тихо вышел и притворил за собой дверь. Агата успела задремать, но когда дверь открылась — весь сон в миг сошёл с неё. На миг она представила себе русого парня с пистолетом... Знакомый аромат одеколона окутал её, изгоняя страхи и боль. Мужчина сел на кровать возле неё. Агата не шевелилась и не открывала глаза. Пальцы парня с нежностью отвели прядку от её лица и подтянули сползшее одеяло.

— Бедная, маленькая, запутавшаяся кошечка... — сказал Александр.

Агате захотелось разрыдаться, и вместе с тем стало тихо и спокойно:

"Он рядом... он защитит меня..." — И Агата опять погрузилась в сон.

\*\*\*

Спустя несколько месяцев.

— Агата, ты готова? — спросила Рэйчел, одетая в чёрное длинное платье.

— Сейчас, секунду, платье лишь надену! — крикнула та из гардеробной комнаты.

— Тогда я жду тебя около тачки.

Кивнув, Агата нервозно перебирала предложенные блондинкой варианты.

"Было бы, с чего нервничать, если подумать..." — Она выбрала платье начальницы, состоящее из тёмного верха с голыми плечами и красной юбки с разрезом, оголявшим ногу. — В любых обстоятельствах нужно выглядеть на все 100 %, Агата. — Снова бегло оглядев своё отражение в зеркале, она помчалась за блондинкой...

Агата выскочила из дома и невольно обернулась. Вот уже неделю она ежедневно глядела на завершённый фасад дома тётушки. Внутри пока было над чем работать, однако тут, снаружи, всё выглядело как раньше... И сколько бы она ни глядела, глаза всегда наполнялись слезами.

"Мой особняк. Мой. Лишь мой. Я сама восстановила его. — Неэлегантно вытерев носик рукой, она встряхнулась. — Нужно ехать. Меня ждут".

Особняк глядел в спину девушке, тепло улыбаясь бликами солнца из окон.

\*\*\*

Детектив Гудман приветственно улыбнулся, когда Агата вошла в его кабинет.

— Агата, ты, как всегда, пунктуальна. Чаю? — предложил старый детектив.

— Нет, благодарю, комиссар, я тороплюсь. У меня после вас ещё встреча с нотариусом.

Вскинув брови, полицейский понимающе кивнул, пока она усаживалась в кресло перед его столом.

— Я готова.

Усмехнувшись в усы, мужчина протянул ей тонкую папку:

— Делов ты, конечно, наворотила знатно.

Подтянув папку поближе, Агата помрачнела, вздыхая:

— Оливия с Густавом сказали так же, только иными словами.

— Я их понимаю. Шведская полиция намного дотошнее, чем английская, настоящие занозы в... кхм... Впрочем, суд вынес решение. Самооборона, все апелляции отклонены, поздравляю.

— Спасибо.

— Я вижу, как ты рассыпаешься искорками энтузиазма.

— Детектив, вы ведь понимаете, что я себе этого никогда не прощу. — Тонкий и глубоко спрятанный голос внутри неё усмехнулся в ответ на эту фразу.

— На тебя выпала куча разных испытаний. Однако сейчас всё позади. Строй собственную жизнь и постарайся быть счастливой.

Агата с унынием кивнула.

Старый детектив довольно пошевелил усами:

— Я верю в тебя, девочка.

Поднявшись, Агата стряхнула с себя неприятную тему:

— Спасибо, детектив. За всё. За Сэмюэля. За... это. — Агата постучала одним пальцем по папке, которую прижала к себе.

— Не за что, девочка. Иди уже. Опоздаешь на следующую встречу. — Вальяжно прошагав с ней до двери, Гудман поинтересовался: — Не передумала? Не станешь жалеть?

— Не стану. Это лучшее решение.

Гудман по-дружески похлопал её по руке, и Агата нежно улыбнулась ему в прощании.

Оставалась ещё одна встреча...

\*\*\*

— Мисс Харрис! — воскликнул Энтони, приоткрыв рот от удивления.

— Мистер Харрисон. — Агата подала мужчине руку для пожатия, и он широко улыбнулся.

— Я рад вас видеть. Как продвигается стройка? Чаю или кофе?

Агата помотала головой, отказываясь от чая:

— Фасад закончен. Остались некоторые работы внутри.

— Рад, очень рад. Ваша тётя вами бы гордилась.

— Именно о ней я и приехала побеседовать.

Навострившись, нотариус тут же принял деловой вид.

— Моя тётя... была лучшим человеком на земле.

Поморщившись, Энтони раздражённо перебрал руками по столу.

"Если подумать, он знает о делах Аннет гораздо больше, чем я... Неудивительно, что он так скептически морщится". — Я хочу отказаться от её наследства, Энтони.

Несколько секунд мужчина внимательно глядел в лицо девушки, ожидая продолжения.

— И... это всё?

— Да, всё.

— И нет объяснений?

— Пока что от этого наследства были только проблемы. У меня есть голова и руки. Я как-нибудь заработаю себе на жизнь.

Откинувшись на спинку кресла в своём кабинете, он удовлетворённо улыбнулся:

— А что бы на это сказала ваша тётя?

Некоторое время Агата обдумывала вопрос, затем повела плечами:

— Что я идиотка и что я поступаю правильно.

Вдруг засмеявшись, нотариус откинул голову назад:

— Вы превосходно знаете Аннет. — Поднявшись, мужчина подошёл к стене, повозился и открыл дверцу сейфа.

Потом с заговорщической улыбкой протянул девушке конверт. Взяв его, Агата неуверенно посмотрела на Энтони, и под взором одобрения открыла его. Из конверта пахнуло духами. Запахом дерева и дома. Перед глазами её всё закрутилось, и гостиная поднялась как живая... Среди строчек, выведенных твёрдым почерком тётушки, Агате послышался её голос.

\*\*\*

"Ты идиотка, что отказываешься от моих денег. И ты поступаешь правильно. Всё лучшее, что ты сделаешь в своей жизни, ты сделаешь собственными руками. Всё худшее, впрочем, тоже. Я верю в тебя, Агата. Ты — моя светлая и нежная девочка. Ты — единственное, что часто удерживало меня на краю пропасти. Если бы не ты, моё сердце умерло бы много лет назад. Если ты читаешь это, значит, меня больше нет в живых. А это означает, что пора сказать тебе спасибо.

Спасибо за то, что я скончалась живой и молодой. Это благодаря тебе. Люблю тебя..."

\*\*\*

— ... твоя в раю и в аду, тётя Аннет. — По пальцам Агаты, прижатым ко рту, бежали слёзы. Она вскинула на нотариуса широко раскрытые глаза. — Тётушка... знала? Но как?

Добродушно усмехнувшись, Энтони повёл плечами:

— Все вы, Харрисы, чуточку чокнутые. Аннет знала, что вы, мисс Агата, не сдадитесь без битвы. Мне кажется, она добавила то условие про замужество просто чтобы дать больше мотивации отказаться от наследства.

— Вот... интриганка! — Рассмеявшись, Агата стряхнула с письма капли слёз.

— В конверте вы найдёте дополнение к завещанию. Там сказано, что в случае отказа от выполнения условий к вам переходит некоторая часть активов. А точнее: земля, сам дом, бизнес и некоторая сумма денег для уплаты налогов. Остальные активные деньги на счетах переходят в фонды благотворительности. Непосредственно вам остаётся лишь довольно маленькая сумма.

— Тётушка рассчитывала, что я на всё заработаю сама... — С грустью усмехаясь, Агата смотрела на письмо.

— Ага. Аннет всегда в вас верила.

В груди девушки заклокотало, будто старый вулкан завошкчался, приподнимая магмовый нарост на своей шапке. Боль от поступков Аннет. Боль от смерти Аннет. Боль от всего, что случилось после.

"Я чересчур много сейчас знаю. Чего я не знаю — как теперь жить со всем этим... и с собой."

— Ну что ж, давайте займёмся формальностями?

Агата рассеянно кивнула, увлечённая собственными мыслями.

\*\*\*

Несколькими часами позже.

— Так что теперь я беднее церковной мыши! Наливай. — Сказала Агата.

— Я лично знаю несколько десятков людей, которые тебя исколотили бы за подобные

слова. — Ответил Эллиа.

— Да я знаю. Просто я сегодня настроилась отказаться от всего да налакаться с горя. Не лишай меня причины налакаться.

— Больше не боишься стрихнина в бокале?

— Ты ведь сам говорил, что я сама себя наказала худшим образом и мстить как-то неприлично. — Развернувшись на барном стуле, Агата всмотрелась в глубину зала. — Кстати... а где Дилан? Я давно не видела его.

Эллиа тоже с деланным равнодушием поглядел за свою спину:

— Я уволил его. Давно уже, пару недель, как.

— Чего... как? Но вы ведь друзья!

— Дружба дружбой, а бизнес — иное дело.

— А что он сделал?

— Ты знаешь... я не знаю. — Эллиа растерянно повёл плечами. Агата выгнула брови. — Он просто стал вести себя странно. Бубнил что-то постоянно. Клиентов пугал. Замкнутый стал и мрачный. Я пытался побеседовать с ним, а он ни в какую. Затем вообще куда-то исчез на полмесяца. Я всё понимаю, он мой друг, однако всему есть пределы. Нужно сказать, он и раньше был странным, но пока отец был с ним, всё было лучше...

— Что? С его папой что-то произошло?

— Лежит в коме. Что-то там у него со старым ранением.

Агата решительно отставила бокал в сторону:

— Так. Я зайду к нему в гости, пожалуй.

Эллиа взволнованно приподнял брови:

— Дождись моего выходного. Либо хотя бы вечера. Пойдём вместе.

— А что, мне опасно идти к нему одной?

— Эм... нет... возможно... я не уверен. Рисковать не хочу.

Отмахнувшись, Агата бодро вскочила со стула:

— Не волнуйся. Ничего со мной не случится.

\*\*\*

Спустя минут десять после стучания в дверь дома, Дилан её открыл:

— Ты?.. Что ты здесь делаешь?

— Ну... привет. Я заглянула узнать, как дела.

Одетый в синие джинсы, серую футболку поверх клетчатой рубашки с длинными рукавами, темнокожий парень ответил:

— Узнала? Ну так и вали.

— Дилан, да что произошло? С каких пор мы враги?

Парень вдруг гневно ткнул пальцем в грудь девушки:

— Аннет была моей мамой. А ты знала это, так? Знала и помалкивала! А я тоже должен был получить деньги. Что, радуешься сейчас, да? Заграбастала всё себе и довольна!

— Дилан, нет у меня денег, я отказалась от наследства...

— Да кому ты это говоришь! Вон особняк на холме большущий стоит! Ты здесь вся... расфуфыренная. Считаешь меня идиотом, да? Ничего не понимающим? Это всё из-за тебя! Всё!

— Что, и тётю я прикончила?!

— Ну, пока ты не появилась в Англии, она была жива!

Агата задохнулась от возмущения:

— Дилан, ты не в себе. Иди... выспись, не знаю там. Покушай.

— Это лишь богатые фифы типо тебя могут спать и кушать целый день! А мне нужно работать!

— Могу я чем-нибудь помочь тебе?

Дилан вдруг усмехнулся какой-то некрасивой и плотоядной улыбкой. От неё девушке почему-то стало жутко.

— Дай мне два... нет, три миллиона фунтов, и мы в расчёте. Мне известно, что у тебя имеются такие суммы. Тётя ворочала большими деньгами...

— Дилан... у меня нет таких сумм! Даже 10000 не отыщется!

Оскалившись, парень практически плюнул на неё:

— Ты обманчивая маленькая тварь. Такая же, как и твоя тётушка. А сейчас проваливай из моего дома! — И Дилан захлопнул дверь перед лицом Агаты.

\*\*\*

Агата стояла в гардеробной, сбрасывая с себя платье и стараясь поменьше прикасаться к нему. Ей мерещилось, что слова Дилана расплзлись по одежде мерзкими и жирными пятнами. Она хотела побыстрее залезть в ванну и нырнуть под одеяло к Александру. Фыркнув, она разделась до нижнего белья и помчалась в ванную...

\*\*\*

Вокруг было всё заснежено. Снег летел с хмурого белого неба.

— До чего же холодно... господи, какой холод... — пробормотала Агата, кутаясь плотнее в кимоно, обрызганное кровью.

— Это потому, что ты живая. — Ответил ей белый, как мертвец, Александр.

Его лицо было в красных кровавых полосах, как и кимоно.

— Александр! — Воскликнула Агата.

— Я не должен разговаривать с тобой. Ты живая. — Отвернувшись от девушки, мёртвый парень прошёл три шага и улёгся лицом в снег.

Ринувшись поднимать мужчину, Агата споткнулась... о чью-то руку. Рядом с парнем появилась окровавленная Рэйчел, лежащая на спине в розовом кимоно. Бледная и твёрдая, блондинка глядела в переплетения тёмных веток над головой. Возле её тела лицом вниз появился японец, окровавленный и в тёмном кимоно.

— Рэйчел! Сэм! — закричала Агата им.

Японец лежал боком, словно перевернулся во сне. Под Александром расплывалась кровавая лужа, марая серый снег.

— До чего же холодно... — промямлила Агата.

Тишинадохнула на неё вихрем снега.

Из ниоткуда появился тёмный силуэт с горящими красными глазами, острыми длинными когтями, сказавший:

— Я иду за тобой...

И Агата заорала.

## Часть 3. Глава 1: Конничива, Япония

Агата разрубила Гордиев узел. Всё закончилось. Так ведь?..

\*\*\*

Одетый в свитер с оленями и серые брюки, Сэм произнёс:

— Добро пожаловать в Японию! — Бывший коп оглядывался с оттенком нежности и причиной ностальгией во взоре.

— Так, погоди, тебя не было тут с... — Рэйчел на ходу поправила вязаное короткое красное платье с узорами.

На её ногах были тёплые чёрные колготки.

— Где-то лет с 18. Как улетел в Америку — не возвращался. — Ответил Сэм.

— Забыл родные корни, выходит. — Сказал Эллиа в чёрном костюме и белой рубашке с галстуком.

— Кто бы говорил. — Произнесла Ева.

Добродушно улыбнувшись, японец произнёс с преувеличенно японским акцентом:

— Ты тут в диковинку, гигант, так что сильно не выделяйся.

Забавно оскалив зубы, Эллиа подмигнул, показывая, что понял шутку.

— Сколько отсюда до твоей долины? — спросил Александр, одетый в рубашку, тёплый свитер и тёплые брюки.

— Долина эта не моя. Это всё её идея. — Указал Сэм на Агату.

Та в возмущении подняла брови:

— А что чуть что — так сразу я?

— Ну так это ведь тебе приспичило на Рождество куда-нибудь свалить. — Александр запищал тоненьким голосом, прижав кулаки к себе и имитируя Агату. — Горы! Горы! Снег! Хочу на горячие источники!

— Дать бы тебе по шее. — Сказала Агата, облачённая в белую тёплую кофту с длинными рукавами и голубым узором на шее.

Её тёплые штаны тоже были белыми с чёрными полосами по бокам.

— Ты не попадёшь. — Подпрыгивая, словно боксёр, Александр стал уклоняться от воображаемых ударов.

Вытянув руку, Агата показала его окружающим:

— Александр, 26 лет.

Японец засмеялся, а затем вдруг встрепенулся, прищурил глаза, нехорошо подобравшись. Где-то внутри Агаты кольнул и шевельнул игольчатым лицом застарелый страх.

"Сколько времени должно пройти с момента смерти близнеца, чтобы меня отпустило?" — Сэм... что такое?

— Пока не уверен... — парень глядел куда-то в толпу в зале прибытия аэропорта.

Притихшая компания Агаты направилась за Сэмом вглубь зала. Где-то на середине японец остановился... И вдруг поклонился — глубоко, согнувшись чуть ли не пополам.

"Вот это неожиданность..." — подумала Агата.

— Мама. Я дома. — Обратился Сэм к немолодой черноволосой женщине, одетой в жёлтые брюки, серую водолазку и тёплую вязаную кофту на чёрных пуговицах.

— Добро пожаловать, сынок.

Разогнувшись, Сэм крепко обнял японку в возрасте. Пожилая женщина от неожиданности засмеялась, ласково погладив спину сына.

— Айко! — воскликнул Сэм девушке, стоявшей рядом с его матерью.

Та заулыбалась и радостно ринулась на шею брата.

— Добро пожаловать домой, младший братишка. — Поприветствовала она его.

На японке был фиолетовый тёплый свитер и бежевые брюки. В чёрных волосах блестела розовая заколка. Чёлка немного свисала на тёмные глаза, а на затылке болтался хвост.

— Что вы тут делаете? Откуда?.. — спросил Сэм их.

Его сестра ответила:

— Тадако спалил тебя. Сказал, что ты приезжаешь к нему на источники с друзьями.

— Ну трепло! — недовольно сказал Сэм.

Его мать вытаращила на сына глаза и приоткрыла рот:

— Сэтсуо! Манеры!

"Сэтсуо?" — Агата украдкой посмотрела на своих спутников, но их лица отражали недоумение Агаты.

— Приношу глубочайшие сожаления. — Извинился Сэм.

— Я прошу простить моего сына, он ужасный грубиян. — С лёгкой улыбкой сказала пожилая женщина. — Меня зовут Фуджико Макото. — Немного наклонившись, она двумя руками протянула Агате визитку.

"А почему мне, я здесь что, похожа на главную?! — Агата взяла визитку, всматриваясь в картонный прямоугольник. — Фуджико Макото. Хозяйка отеля. Получается, семья Сэма владеет отелем?.."

— А это моя дочь, Айко. — Представила женщина молодую девушку.

Та опять немного поклонилась, и остальные были вынуждены поклониться в ответ.

"Надеюсь, моя спина не отвалится к концу этой поездки..." — подумала Агата.

— Боюсь, у ребят нет визиток, поэтому я представлю их сам, если ты не возражаешь. Мама, познакомься с моими друзьями. Это Агата Харрис, Александр Нильсен и Рэйчел Линд. И... деловые партнёры. Эллиа Ноябрь и Ева Скай.

Фуджико расплылась в улыбке:

— Добро пожаловать в Японию!

Изящно сложив руки на бёдрах, Агата поклонилась — не так глубоко, как Сэм, но достаточно уважительно. Уголкем глаза она заметила, что Рэйчел и Александр делают то же самое.

— Приятно познакомиться. — Сказала Агата.

— Нам тоже бесконечно приятно наконец увидеть нормальных друзей Сэтсуо. — Ответила Фуджико.

Сэм издал какой-то непонятный звук, нечто среднее между шипением да кашлем.

Совсем не смутившись этим, пожилая женщина продолжала:

— Мы подготовили небольшое угощение в нашем скромном доме. Мы будем рады, если Сэтсуо приведёт вас сегодня на обед.

— Нет.

— Сэм! — Воскликнула Айко.

— Нет, Айко. Мама, ты уже забыла, чем всё завершилось в прошлый раз?

— Сэтсуо... мы очень давно не видели тебя! Твой папа тоскует по тебе. — Ответила Фуджико.

На лице Сэма отобразилась полная гамма чувств: от недоверия до возмущения.

— Папа скорее станет тосковать по собственному порванному тапку, нежели по мне.

— Не будь идиотом, Сэмюэль. У тебя имеется шанс помириться с семьёй. —

Произнесла Айко. — Ты будешь с друзьями. С поддержкой. — Последнее слово девушка выделила особо.

Айко и Сэм скрестили взоры.

Спустя секунд десять молчаливой дуэли Сэмми выдохнул:

— Я не стану тащить друзей насильно. Только если они сами захотят.

— Ну... мне ужасно неловко, только я пас. Я бы хотела побыстрее очутиться в горах. —

Сказала Ева.

"Чего, впрочем, и стоило ожидать". — Подумала Агата.

— Я, пожалуй, составлю компанию ведьме. — Решил за себя Эллиа.

"И этого тоже".

Сэмми обратил на Агату бесстрастный и выжидательный взор.

"Чего он хочет? Чтобы я согласилась либо чтобы отказалась? Он предпочтёт иметь поддержку за семейным столом либо отсутствие тех, перед кем потом станет стыдно?" — Я... буду рада посетить ваш дом.

— Я буду счастлив познакомиться с семьёй своего друга. — Сказал Александр.

— И я. — Вторила Рэйчел.

Они втроём опять коротко поклонились, заслужив ответный поклон от японок. Сэм украдкой заулыбался им всем, не скрывая благодарности.

— Тогда прошу вас идти за мной. — Произнесла Фуджико.

Женщины раскланялись на прощание с Евой и Эллиа, направившись к выходу из аэропорта. Агата с её друзьями на миг задержались, прощаясь с двумя мафиози.

— Вы двое там точно одни справитесь? — спросила их Агата.

— С чем справимся? С горячими источниками? Нет, красочка, это будет не равная битва. — Улыбаясь, сказал Эллиа. — Приехав, ты узрешь лишь наши павшие тела.

Бросив на него строгий взор голубых глаз, Александр привлёк Агату поближе к себе:

— Мы похороним вас как героев.

Добродушно фыркнув, темнокожий парень посмотрел на них, махнув рукой.

— Удачи вам там. — Сказала Ева.

— Взаимно. Не пропадите со связи. — Произнесла Агата.

Показав большой палец вверх, Ева пошла вглубь зала следом за Эллиа. Остальные поторопились догнать японок.

\*\*\*

Места в тачке Фуджико не хватило, и им пришлось взять такси. Шёл снег.

— Сэтсуо? — спросила Агата.

— Точно, Саске, что это было? — спросил Александр.

Приклав два пальца к переносице, Сэм устало закрыл глаза:

— Будешь много болтать — я припомню, как Кристофер тебя вырубил в твоём же доме.

И как я спасал тебя из кладовки, пока нашу общую подругу там убивали под ливнем. Приехал из Англии и тут же на бал, какое удовольствие.

Александр одёрнул свою зимнюю куртку:

— Ах ты злопамятный Сальери.

Закутанная в светлый зимний широкий шарф, в чёрной короткой куртке и перчатках,

Рэйчел сказала:

— Не обижайся на Александра, Сэм, он не злой, просто туповат.

— Да. Сэтсуо — моё настоящее имя. Поменял, когда приехал в Америку. Назло папаше. — Вздохнув, Сэм неуютно поёжился. — Послушайте, моя семейка... мы не быстро ладим.

В чёрно-белом пуховике и чёрных перчатках Агата ответила:

— Мы заметили...

— В общем, обед вряд ли будет приятным приключением. — Констатировал Сэм.

— Зато... мы познакомимся с твоей роднёй. — Произнесла Агата.

Повернувшись к ней, японец улыбнулся с саркастичной печалью:

— Лучшее знакомство в твоей жизни. Главное — не грохнитесь в отключку от счастья.

Агата закатила глаза.

— Если серьёзно — спасибо. Для меня ваше присутствие много значит. — Сказал Сэм.

Выглянув в окно машины, Агата с любопытством рассматривала пейзажи:

— Вы проживаете в центре?

— А? Нет. Это было бы отлично, но нет. Мы едем в Синдзюку. Буквально 100 лет назад это была самая окраина города. Теперь там неплохо. Близко от метро, и большая территория... лишь дом старый. Мой папа — ярый традиционалист... во всём. Наш дом оформлен в старом стиле, с небольшим садом, и всё подобное...

— Это звучит крутячки. — Произнесла Агата.

Тут же как-то омрачившись, Сэм опять уставился в окно:

— Да. Крутячки.

Переглянувшись с друзьями, Агата оставила эту тему. Обед обещал быть интересным...

\*\*\*

Когда дверь в дом раздвинулась, Агата почувствовала аромат дерева и благовоний.

Ребята послушно разулись в холле и друг за другом прошли в просторную гостиную.

Низкий стол уже был накрыт разной японской едой. Вдоль одной стены стояли почти пустые полки и висели картины. Тут Фуджико и Айко повернулись к ним, снова глубоко поклонившись.

— Добро пожаловать в наш скромный дом. — Сказала пожилая женщина.

Сэм поклонился в ответ, и Агата повторила движение парня.

— Спасибо за гостеприимство. — Произнесла она.

— Айко, пожалуйста, угости наших гостей напитками. Я позову отца. — Фуджико засемила прочь.

Айко жестом пригласила остальных располагаться на подушках.

— Я смотрю, тут ничего не поменялось с моего отъезда.

— Ты ведь знаешь папу. Год за годом ничего не меняется.

— Где... старший брат?

— По делам отчалил. Сейчас дома лишь папа.

— Ну и слава богу. — Сэм угрюмо отхлебнул из чашки, которую поднесла ему Айко.

— Тадако сказал, вы едете в долину на Хоккайдо?

Молча кивнув, Сэм не углубился детально, однако сестра глядела на Агату.

Та проявила дружелюбие:

— Ага, нам говорили, что там очень красиво! И имеется горнолыжный курорт недалеко.

И горячие источники — прямо в гостинице, это крутяк!

Радушно улыбаясь, Айко подняла кулаки к груди:

— Вы выбрали очень красивое место. Тихое и уединённое — рай для спокойного отдыха.

— Ой, мы глядели фотографии, они просто великолепные. Прислуга лишь странная. — Сказала Рэйчел.

— А, это каприз Тадако. Это наш друг, владеющий сетью подобных гостиниц. Для каждой придумывает собственную фишку. Например, в его гостинице около моря все женщины одеваются в морских божеств. А здесь решил сделать всех ёкаями. На такого наткнёшься в холле ночью — помрёшь! Однако многим гостям нравится, говорят, это необычно. — Сказала Айко.

— А вы там уже были? — спросил японку Александр.

Та вдруг нежно поглядела на Сэма:

— Незадолго до того, как Сэт... ми уехал. Помнишь, младший братик?

Вскинув глаза на сестру, Сэм впервые улыбнулся:

— Помню. Однако ёкаев там тогда пока не было.

— И лыж тоже не было. Ой, долину тогда засыпало снегом на пару дней! — Сказала Айко.

— Ага, все ворчали, кто-то не мог уехать... дороги перекрыло... — Сказал Сэм.

— А нам было так весело! Мы гуляли в лесу, играли в го, катали снеговиков... — сказала Айко.

— И ты соблазнила всех парней в радиусе 5 километров. — Предположил Александр.

— Сэм, дурачок! — Сестра, смеясь, стукнула брата по плечу, и в это мгновение в гостиную зашёл мужчина.

Воздух плеснул по гостиной стылой волной, будто кто-то раскрыл все окна, и морозный ветер ворвался в помещение. Мужчина обвёл компанию взором, который тянул плечи к земле. Он был седым. Морщины залегли вокруг его глаз. Он был одет в чёрные брюки, белую рубашку и чёрный галстук.

— Ёкосо. О-матасэ симасита. — Сказал он.

Брат и сестра замерли, будто лани перед капотом несущегося грузовика.

"Нужно спасти ситуацию". — Подумала Агата. — Здравствуйте!

Глаза пожилого мужчины переключились на неё. От его взгляда веяло жутким, практически нечеловеческим спокойствием.

На миг Агата ощутила себя мешком зерна: взвешена, оценена, обзавелась биркой. Её спина покрылась колючими и мерзкими мурашками.

"Поверить не могу, что ласкового и доброго Сэма воспитывал... этот мужик".

Айко оглянулась на неё и торопливо поднялась навстречу папе.

Появившись из-за спины мужа, Фуджико тут же перевела внимание на себя:

— Дорогой, у нас гости.

Сбоку от Агаты Александр вдруг поклонился:

— Я Александр Нильсен. Приятно познакомиться.

Примеру парня вторила и Рэйчел, впрочем, не вставая:

— Меня зовут Рэйчел Линд. Приятно познакомиться.

Агата тоже не стала отставать:

— Я Агата Харрис. Очень приятно.

— Меня зовут Нобусада Макото. Рад принимать вас в собственном доме.

— Это друзья нашего Сэтсуо, дорогой. — Сказала Фуджико.

Лишь теперь пожилой мужчина соизволил переключить взгляд на сына. Поднявшись, Сэм спокойно выдержал взор отца, поклонившись.

"Маме ты глубже кланялся..."

— Добро пожаловать домой, младший сын.

— Я дома, папа.

Метнув шустрый взор от одного мужчины к другому, Фуджико немного стиснула руки:

— Пожалуйста, садитесь за стол. Всё готово.

Мягко стиснув руку Агаты, Рэйчел поднялась и увлекла девушку за собой.

"Всё-то ты понимаешь, Рэйчел. Даже моё волнение сейчас..."

Блондинка будто специально села между Агатой и Нобусадой.

Агата прошептала ей:

— Рэйч, я тебя обожаю.

— И я тебя, трусливица.

Нобусада вытер руки предложенным полотенцем и, спокойно бросив его на пол, важно возвестил:

— Итадакимас.

Приподняв брови, Агата наблюдала за тем, как сестра Сэма послушно подбирает кинутое полотенце.

"Здесь, возможно, так...принято? — Агата опустила глаза на стол, оценив разложенные блюда. — Воу. Палочки. Я знала, что это станет проблемой..."

Агата понаблюдала за тем, как все вокруг более-менее ловко берутся за палочки, и вздохнула. Она решительно взялась за палочки, перехватив их на середине. Затем подвигала в разные стороны. После покосилась на блондинку. Она попыталась сымитировать постановку пальцев подруги, но потерпела сокрушительную неудачу.

— Харрис-сан, может, вы хотите воспользоваться вилкой? — предложила Фуджико.

— Что вы, Фуджико, я непременно справлюсь с палочками.

Понимающе улыбаясь, пожилая дама посеменила из помещения. Спустя минуту Агате подали вилку.

Фуджико прошептала ей:

— Не переживайте, многие иностранцы не умеют пользоваться палочками. Однако нам до бесконечности приятно, что вы пытаетесь.

"Эм, по крайней мере, я доставила им удовольствие..."

Кушать все стали молча. Фуджико с Айко не сажались, а обходили всех. Сначала они налили напитки мужикам, затем — Агате и Рэйчел.

Супруг Фуджико, не обращая на них внимания, поднял свой стакан:

— Я бы хотел выпить за своего блудного сына и поблагодарить бога за то, что он вернулся.

"Подобным тоном лишь преступников отчитывать. Если не прислушиваться к словам, это приветствие можно запросто перепутать со смертным приговором". — Неловко подняв свой стакан, Агата смущённо покосилась на Сэма.

Тот со спокойной враждебностью глядел папе прямо в глаза:

— Кампай.

Его мать и сестра встали поближе к стене и наблюдали за тем, как ребята пьют.

"А что они не пьют с нами? Что за глупость?"

Когда стаканы опустели, отец Сэма с насмешкой поинтересовался:

— Что ты можешь рассказать нам о своей жизни, младший сын? Сколько тачек ты разбил? Сколько... женщин сменил?

— Дорогой! — Голос Фуджико был еле слышен.

Нобусада даже головы не повернул к жене.

— Столько, сколько ты бы не смог за три жизни, папа.

Опасно прищутив глаза, отец парня приподнял подбородок повыше. Мать и сестра Сэма опять замельтешили вокруг стола, подкладывая риса и подливая напитки.

"Они и кусочка не скушали с той минуты, как мы сели... Это что за дискриминация по половому признаку?! Я понимаю, что с собственным уставом в чужой монастырь не ходят, но всё-таки... До чего же меня это бесит!" — Фуджико... могу я вам помочь?

Замерев, та почему-то в испуге метнула взор на супруга:

— Что вы, Харрис-сан, я справляюсь с собственными обязанностями.

— Вы хорошо справляетесь, Фуджико, но вам, наверное, тоже хочется присесть.

— Я не могу присесть, пока мои дорогие гости нуждаются в чём-либо.

— Мы сами можем превосходно себя обслужить. Вы же так хорошо всё устроили.

Александр шепнул Агате:

— Остынь.

Однако ту уже несло, и остановить девушку было уже невозможно:

— Фуджико, Айко, вам стоит присесть и покушать вместе с нами.

Неожиданно прокашлявшись, Нобусада привлёк к себе внимание:

— Харрис-сан, вы сейчас заявили, что моя дама плохо вас обслуживает?

Рэйчел в испуге ухватила Агату за край штанины.

— Нет, конечно! — Агату захлестнуло злое отчаяние. — Но они ведь не прислуга! Они устали и хотят есть!

— Вы не знаете наших традиций, Харрис-сан, это очевидно. — Произнёс хозяин дома. — И ваше возмущение... как минимум показывает вашу невоспитанность.

— Вы не можете оправдывать своё варварство какими-то традициями! — Отчеканила Агата.

Нобусада вдруг неторопливо поднялся.

Костяшки его пальцев стали белыми.

— Я не позволю... — начал он.

В слудующий миг Сэм оказался между Агатой и отцом:

— Только попробуй что-либо ей сказать.

Пару мгновений отец и сын глядели друг на друга как оскалившиеся собаки.

Затем хозяин дома прорычал:

— Ты ни капельки не изменился. По-прежнему такой же безответственный и глупый. Не умеешь себя вести и ставить себя перед девушкой. Я понятия не имею, зачем моя жена привела тебя назад домой. Ты просто бесполезный генетический материал.

Мать Сэма прижала ладошки ко рту. Из уголков глаз женщины потекли слёзы.

Сестра Сэма нервно стиснула кулаки возле груди. Даже Александр и Рэйчел нехорошо напряглись.

Один лишь Сэм оставался непроницаемо спокойным:

— Я и сам понятия не имею, зачем согласился на предложение матери приехать сюда. Возможно, чтобы поглядеть на тебя снова... и удостовериться, что я на тебя ни капли не

похож. Благодарю за гостеприимство. Простите, что ухожу от вас так рано. — Повернувшись к Агате, Сэм галантно протянул руку, приглашая её к выходу.

Ни на кого не пялясь, та ушла с поля битвы с гадким ощущением поражения.

\*\*\*

Японец шагал впереди всех и задумчиво выдыхал в небо клубы пара.

Остановив Агату, Александр развернул её к себе лицом:

— Испугалась?

— Нет... просто... Мой поступок ужасен. В меня словно вселилось что-то... Мне надо... извиниться перед ним... — Агата оторвалась от Александра и Рэйчел, быстро догнав Сэма. — Сэм, я... я просто...

— Не нужно извиняться. — Мгновение японец любовался растерянным лицом девушки, а затем засмеялся: — На твоём лице так и написано "Моя вина, мой поступок ужасен!"

— На мой взгляд, это так и есть.

— В действительности я с первого мгновения ждал, когда же твоё ощущение справедливости загорится.

— Эй! В смысле?

— Агата Харрис, великий борец за справедливость с равноправием. Помалкивать вовсе не в твоём духе.

Агата помедлила, прикидывая, принять ей это как комплимент либо как оскорбление.

Затем махнула рукой.

— Сэм, я... действительно сочувствую тебе.

Японец опять посмотрел на низкое и хмурое небо:

— Я удрал из этого дома не в 18, а где-то... в 12 лет. Стал большую часть времени бродить по улицам. Японские дети очень много времени проводят в школе, поэтому никто не замечал моих загулов. Пока в первый раз меня не приволок домой коп. Я угнал и разбил тачку одного стритрейсера. Мне было 14. Был скандал... не передать словами. Но в общем-то то у папы куча денег. Он владеет сетью отелей, ими теперь занимается мой старший брат. В общем, историю замяли. А мне закрутили гайки посильнее. Отец хотел придушить меня... Но я вырвался и удрал. Сменил имя и образ мышления. Сделал много ошибок. Попытался исправить их... уехал в Англию и попал к Гудману. Он научил меня быть мужиком, джентельменом, открывать двери женщинам и всегда отдавать долги.

— Это... так похоже на него. Так и представляю себе, как Гудман неодобрительно шевелит на тебя усами.

Японец захохотал, возможно, тоже вообразив эту картину:

— Я глядел на Гудмана, думая: блядь, и что мне не достался вот такой батя? Почему я должен быть... сыном Нобусады? Носить в себе его гены? — Помотав головой, Сэм сжал и разжал кулак. — Я не хочу быть таким, как он. — Сжав челюсти, японец не смотрел на Агату.

— Эй... давай... развеемся чуток? Сегодня же Рождество.

Вдруг встрепенувшись, Сэм широко и даже чуток неестественно улыбнулся:

— А и правда же! Послушай. Послушайте! — Обернувшись, парень замахал идущим позади ребятам. — Я знаю, куда мы можем поехать. Хотите попасть на настоящий японский фестиваль?

— Ещё как! — воскликнула Рэйчел.

— Тогда давайте возвратимся за вещами — и на поезд. Здесь в нескольких часах есть

маленький город... Багаж оставим на вокзале, погуляем, а ночью рванём на Хоккайдо. — Продолжил Сэм.

— Звучит как план. Поехали. — Сказал Александр.

\*\*\*

Редкие хлопья снега падали с неба. На верёвках были протянуты светящиеся фонари разных размеров. На деревьях горели гирлянды.

— О, господи, какая красотища! — восхитилась рождественским великолепием Рэйчел, озираясь по сторонам.

Японец заулыбался настолько гордо, будто сам устроил празднование.

— Огни! О-о-о, там такое! Ой, магазинчики! Ой! Смотрите! — Таращилась Рэйчел вокруг. — Я хочу кимоно. Нет. Я требую кимоно! Агата. За мной! — Блондинка схватила руку девушки, потащив к бутику...

Агата болталась позади подруги безвольно и знала, что спорить с ней бесполезно. Внутри магазина была куча разных кимоно, а также обуви, сумочек и прочих других шмоток.

Улыбающийся пожилой продавец вообще не говорил по-английски, однако Рэйчел в консультации не нуждалась.

Она подбежала к вешалкам с одеждой:

— Агата, погляди, какое-е-е! Примерь его!

— Уф... сейчас, дай мне выбрать из собственной одежды...

Рэйчел выдала ей кимоно в стиле японского цветка. Длинное, оно опоясывало талию Агаты красным широким поясом и было всё в узорах красных цветочков.

— Ой, я одобряю этот наряд, в нём ты прямо такой цветочек из цветочков.

Сама блондинка переделалась в розовое кимоно с цветочными узорами по всей ткани.

— Прям сакура. — Сказала блондинка Агате.

Услышав фразу девушки, продавец оживился и что-то заговорил, руками обрисовывая в воздухе девичью фигуру. Обе женщины, смущённо смеясь, наперебой протянули старичку деньги. Переступая с ноги на ногу возле входа в бутик, парни явно успели замёрзнуть.

— Вау. Какая ты яркая. — С улыбкой произнёс Александр Агате, когда девушки вышли из магазина.

— Я поднялся на холм, полон грусти — и что же: там шиповник в цвету! — Сказал стихами Сэм.

— Символично. Изящно. Достойно. — Поддакнул Александр.

Закатив глаза, Агата в глубине души наслаждалась ворчанием парней.

— Не замёрзнете в этом? — спросил девушек Александр.

— Вы знаете, в этом кимоно довольно тепло. Я даже не ожидала — тёплым оно не выглядит. — Ответила парню Агата.

— Японки вообще не любят мёрзнуть. Ну что, айда веселиться? — спросил Сэм.

— Ой, хочу поглядеть на снежные скульптуры! Пошлите на скульптуры! — запрыгала на одном месте Рэйчел.

— Вы слышали девушку, господи? Она требует скульптур! — воскликнула Агата.

\*\*\*

Агата взяла Александра под руку, медленно идя между хрупких фантастических существ.

Парень наклонил голову и мягко поцеловал её в висок.

— Тебе точно не холодно в этом наряде? — спросил он снова.

— Не холодно. — Ответила ему Агата.

— Тогда, может быть, покатай тебя в сугробе? Проведём бета-тест кимоно.

Агата щёлкнула зубками на шkodливую улыбку мужчины.

— Я тебя сейчас знаешь в чём покатаю!

Наклонившись пониже, Александр бархатисто мурлыкнул:

— Меня очень интересует этот вопрос. Расскажи.

Агату вдруг продрало во весь рост. Она вспомнила тот вечер... и чёрную плеть в руках Александра. Дыхание её немного сбилось, щёки горячо покраснелись.

Несколько мгновений парень наблюдал за ней, а затем медленно улыбнулся:

— Я знаю, что ты сейчас вспоминаешь. Плохая девушка.

Агате пришлось прикусить губу, чтобы не дать короткому стону вырваться наружу.

Бархатистость голоса мужчины мягко повела Агату за собой, в воспоминания...

\*\*\*

Александр с кровати лениво наблюдал за тем, как Агата обходит спальню. Кончики пальцев девушки мягко касались предметов, изучая их текстуру. Над горящим камином были прикреплены рога. Рядом стояло...

— Пианино? — спросила девушка.

— Музыка меня успокаивает. Она очень... математична. Раскладывает мысли по местам.

Кивнув, Агата шагнула дальше и протянула руку вверх:

— Рога?

— Скинутые. Я не убиваю животных, если ты об этом. Но мы с папой выследили того лося и видели, как он скидывает их.

Задержавшись на пару секунд, Агата рассматривала рога. Затем сделала ещё два шага.

— Кубки. — Произнесла она.

У кровати на полке стояло много разных кубков.

— Беспольный набор железяк. Теряет значение, лишь взрослеешь. — Ответил он.

Агата понимающе улыбнулась. Опустив глаза вниз, она выдохнула. Пора было спросить...

— А... это?

Склонив голову набок, Александр внимательно следил за лицом девушки.

— Верёвка. Наручники. Маска на лицо. Плётка. Базовый набор. — Перечислил парень.

— Ты... использовал их с кем-то?

— Эти? Неа. Этими я просто... любовался.

Робко взяв плеть в руку, Агата перебрала мягкие хвосты из кожи:

— Она как-то называется?

Александр кивнул:

— Флоггер.

Девушка махнула плетью. Она оказалась тяжёлой и добротной выделанной.

— Не так. — Встав навстречу девушке, мужчина перехватил рукоять с рукой Агаты, небрежно взмахнув.

Плётка с неожиданно хлётким звуком приземлилась на подушку. Агата вздрогнула.

— Такая игрушка подходит далеко не каждому. Давай положим её на место? — спросил Александр.

Застыв, Агата почувствовала лёгкое покалывание внизу живота:

— А... не положим...

— Не положим? — выпучился удивлённо на неё парень.

— Не положим. — Снова повторила Агата.

С тяжёлым дыханием она разжала пальцы и вдавила рукоять плети в ладонь мужчины.

Приподняв брови, Александр немного усмехнулся:

— Лилла каттен хочет попробовать порку?

Крепко зажмурив глаза, Агата кивнула.

Шёпот Александра змеёй вполз во тьму за веками:

— Тогда раздевайся.

— А я... я ведь...

— Я тебя пальцем не трону, пока не докажешь мне, что правда хочешь этого. — Отойдя назад, Александр сцепил руки сзади, бесстрастно смотря на неё.

"Господи, как стыдно... он... будет наблюдать?" — Агата сглотнула, взялась пальцами за нижний край свитера, потянув вверх. Тесные штаны. Ладони скользили от пота. Агата вскинула глаза. — Бельё... тоже?

— Пока нет. Хорошая девушка. Не двигайся. — Опустив руки, парень обошёл её. Агата едва не застонала от смущения с предвкушением. — Красивая девушка. Нежная, хрупкая и ласковая как кошечка...

Агата ощущала движение воздуха, тепло его тела, и её кожа ныла от желания ощутить пальцы на себе. Её окутало облако аромата мужчины: тягучий, мускусный мужской одеколон. Александр застыл позади неё.

Рубашка его немного щекотала голую спину девушки.

Шёпот прямо в ухо заставил волоски на её шее вздыбиться:

— Последний шанс отступить. Ты уверена, что хочешь этого?

— Я... хочу этого. — Агата сама удивилась собственному голосу: тонкому и скулящему.

Ухмылку парня она ощутила каждой клеткой своего тела.

— Маленькая мисс Харрис не любит отступать... — Опять обойдя девушку, мужчина встал уже перед ней. — На первый раз я буду нежен, но если ощутишь, что тебе плохо — скажешь "стоп". Не бойся сказать это тихо. Я услышу, даже если ты прошепчешь.

Агата закивала. Александр прищурил голубые глаза, отодвинул чашку бюстгальтера девушки, приподнял плеть, пощекотав ею сосок. Агата тут же покрылась мурашками во весь рост.

— И отвечать мне ты будешь вслух.

— А... ага, Александр.

Рукоять опустилась вниз, затем, мучительно медленно парень погладил хвостами живот девушки. Вниз вдоль бока... вверх по плечу.

Захлестнул шею, мягко потянул... зашёл сбоку. Вслед за каждым движением Александра кожа Агаты покрывалась колючими мурашками. В первый раз конец плети опустился на лопатки. Это было настолько нежно, что Агата с удивлением выдохнула и повернула голову.

— Я не разрешил менять позу. — Будто наказывая, Александр вытянул следующий удар немного сильнее. Снова удар, пониже, всё такой же нежный. И снова ниже. И снова... — Сними их.

Стыдливо сгорая, Агата потянула трусики вниз. Практически сразу плеть ласково огладила её зад. Агата напряглась, однако боли не было — лишь ласкающие и тёплые

прикосновения. Прикрыв глаза, она наклонилась вперёд и упёрлась руками в пианино. Мужчина не возражал. Удары флоггера были настолько ритмичными и мягкими... Внутри разливалось приятное тепло. Вместо напряжения появилась расслабленность... Это было... доверие.

Спокойствие. Александру можно было отдаться без страха испытать нежеланную боль... Жёсткая ладонь опустилась на ягодицу и обожгла холодом.

"Неужели моя кожа такая горячая?.."

— Ты разогрелась. Хочешь продолжать? Дальше будет... чуток пожёстче.

— Хочу... продолжать.

— Не страшно?

— Я верю тебе...

Александр прикоснулся к её щеке кончиками пальцев. Тело отозвалось звоном и возбуждением практически до боли.

"Ох... это он сделал? Из-за него я стала настолько чувствительной?"

— Мне приятно твоё доверие, лилла каттен. Считай удары. Их будет десять.

С хлестким звуком хвосты плети припечатались к коже девушки, больше напугав, чем причинив боль.

— Один... — выдохнула она.

Четыре секунды паузы — и второй, посильнее. Тело её вздрогнуло, отзываясь и вытягиваясь вверх.

— Два...

В ушах её стало звенеть. Дыхание заполнило горячую тишину.

— Три.... четыре... пять... — Агата уже не слышала себя. Боли, которую обещал Александр, не было. Лишь ослобелое умиротворение... — Семь...восемь...

Рука парня опустилась на её промежность, и Агата с отстранённым удивлением почувствовала, как между ног мокро... и напряжённо. Пару секунд она ничего не ощущала. А затем уже было по фигу. Мир провалился в бездну, к дьяволу, а Агата летела в небе... Когда она пришла в себя, то обнаружила, что почти висит на руках Александра. В душе царил пустота. Тихо как никогда. Тёмная рубашка возле щеки пахла его кожей и парфюмом. Агата вцепилась в неё пальцами, не в силах пережить это невероятное облегчение внутри. Мужчина с нежностью гладил её по волосам.

Горячий шёпот шевелил волосы девушки:

— Умница, кошечка. Умница, моя девушка... — Подхватив Агату под лопатки и коленки, парень легко поднял её в воздух. — Сейчас тебе надо отдохнуть. — Разгорячённой коже постель померещилась холодной. Агата даже немного застонала. — Потерпи, сейчас полегчает. — Покопавшись в прикроватной тумбочке, Александр одной рукой перевернул девушку на живот и выдавил что-то себе на пальцы.

— Что это?..

— Просто заживляющая мазь.

Сонно улыбнувшись, Агата обняла подушку:

— У тебя всегда имеется аптечка под рукой, да?

— Никогда не знаешь, откуда на тебя упадёт раненая красотка.

Слушая дыхание мужчины, Агата расслаблялась под массирующими движениями заботливых пальцев. Такое тяжёлое претяжёлое тело... такой сладкий и нежный сон...

Уже провалившись в забытие, Агата слышала далёкий шёпот:

— Благодарю за доверие, Агата...

\*\*\*

Резкий звук безжалостно выдернул Агату из воспоминаний. Вздогнув всем телом, она словила на себе взор Александра, полный насмешливого удовольствия.

— Презираю тебя.

— О, не сомневаюсь. Сколько раз ты будешь презирать меня сегодня?

— Ты пока жив лишь потому, что здесь полно свидетелей. — И, не дожидаясь ответа Александра, Агата громко и восхищённо протянула: — До чего невероятные скульптуры! И как людям удаётся делать их?

Скульптуры были и в виде дракона, ангелов, собак, кошек и много других.

— А я тоже так могу. — Сказала Рэйчел.

— Шмякнуться на задницу, как вот та женщина? — спросил Александр.

— Балда. Скульптуру такую сделать.

— Ты всегда была мечтательницей, Рэйчел. — Сказал Александр.

— Ха! Спорим? Я докажу тебе.

— На что спорим?

— На вовремя сделанную тобой документацию.

Александр скривил лицо, словно Рэйчел накапала ему лимона в кофе, но кивнул:

— Давай. Одержишь победу в конкурсе скульптур — я всё сдам. Нет — будешь сама подбивать баланс.

Азартно потеряв руки, блондинка умоляюще поглядела на Агату:

— Мне необходим помощник. Агата, пожалуйста.

— Ну не кину ведь я тебя на растерзание этому лентяю. Айда регаться.

Девушки получили листок регистрации и встали перед кучей снега.

— Ну... так. И что станем делать? — спросила Агата блондинку.

— Начнём с основы. Какое бы тело ты хотела сделать?

В воображении возникло тело льва.

— О, боже, какой этот лев... мощный! Благородный! — восхитилась Рэйчел снежной фигурой животного.

— Ты ощущаешь, как Александр жуёт свою обувь?

— Уже слышу этот благословенный звук. Ко льву надо добавить что-нибудь интересное.

— Есть у меня одна мыслишка... — протянула Агата.

Она примерилась сделать крылья.

Блондинка прижала ладошки к своему горячему лицу.

— Это просто... изумительно! Я сама не понимаю, как держатся эти крылья. — Произнесла Рэйчел.

Гордо подбоченившись, Агата хотела по-хозяйски хлопнуть по основанию крыльев, но передумала.

— Талант! — воскликнула она.

— Лев прекрасен! Пошли сдавать?

— Мне пока что чего-то не хватает. Лев какой-то... очень белый.

— А как же. Ведь он из снега.

— Это верно, однако хочется чего-то... — Замахав руками в воздухе, Агата пыталась выразить собственные эмоции.

Прищурив глаза, Рэйчел развернулась, умчавшись куда-то в толпу. Спустя минут десять

блондинка возвратилась с гирляндой и двумя бутылками в руках.

— Что это?

— Это что-то, чего тебе не хватает. Перед аллеей мужчина продаёт разбавленную акварель. А я ещё сначала не поняла, зачем он там.

— Ой! Давай... раскрасим льва в золотой. — Предложила Агата.

Блондинка выставила большой палец вперёд, как великая художница:

— Это станет превосходнее всего в мире. Давай.

Завершив оформление, Агата с удовольствием отряхнула руки от снега.

— Золотой был самым удачным решением. — Сказала Рэйчел.

— Согласна.

— Мы с тобой великие художницы.

— Ага.

— Нам положено не только первое место, но и какая-либо медаль.

— Шоколадная.

Фыркнув, Рэйчел легонько стукнула Агату по плечу.

— Ну что, теперь айда сдавать? — спросила она.

— Ага, пора. — Ответила Агата.

Девушки торжественно предъявили свою скульптуру организаторам и устало пошли прочь от аллеи.

\*\*\*

— Итак, разрешите мне поднять бокал за наших творческих леди! — Провозгласил Сэм.

— За Рэйчел, которая в этом году оформит за меня документацию!

— И за Александра, которого я сейчас зарюю в снег! — насупилась Рэйчел.

— За моих друзей — самых страшных и классных ребят в мире! — Проголосила Агата.

Компания чокнулась бокалами. Глинтвейн, пусть и безалкогольный, растёкся по внутренностям Агаты спасительным теплом.

— Ух, что-то я замёрзла... — пробубнила она.

— А говорила, что в кимоно тепло. — Пожурил Александр.

— Да что бы даже в скафандре замёрзла в том снегу! И вообще, я проголодалась!

Под руководством японца ребята совершили набег на лотки с едой. Александр, уже успевший где-то перекусить, вызвался сходить поглядеть на результаты конкурса.

Спустя 20 минут парень вернулся... С кислой улыбкой и двумя платьями в руках.

— Поздравляю. Судьи оказались в восторге от вашего монстра. — Оповестил он.

— Ты серьёзно? Ну всё, в этом году лишь попытайся симулировать головную боль перед налоговой проверкой!

— Это потрясающе! Поздравляю, леди, вы честно заслужили этот приз. — Сказал Сэм.

Во взгляде Александра появилась тоска всех угнетённых народов, однако парень стойко не заплакал. Японец наблюдал за Александром с видом счастливого дельфина.

— Держите свой приз, креативные леди. — Александр протянул платье девушкам.

Они взяли свои платье снежных королев, и, отправившись в туалет, расположившийся поблизости, переоделись в новые наряды.

Когда они вышли на улицу, Рэйчел окинула взглядом своё голубое длинное блестящее платье с мантией, отороченной белым мехом:

— Знаешь, а мне нравится. Мы теперь можем пугать людей, появляясь из-за угла. Вроде как одна девушка телепортируется.

Голубое платье Агаты было копией платья Рэйчел.

Она ответила подруге:

— Ну и мысли иногда посещают твою голову!

Сбоку вдруг бабахнуло.

Подпрыгнув, Агата поймала вставшее на дыбы сердце:

"Выстрелы? Где?!"

## Глава 2: Хоккайдо

Каникулы Агаты в Японии начались довольно агрессивно. Неужели это привет из прошлого?

\*\*\*

— О, ребята, салюты! — воскликнул Сэм.

— Обожаю салюты! Только что-то я не вижу их. — Произнесла Рэйчел, озираясь по сторонам.

— По-моему, стреляют вон там. — Александр рукой указал направление.

— Ага, надо будет обойти все ряды, чтобы увидеть их. — Проговорил Сэм.

Омерзительная дрожь расслабила когти, которые сжались на внутренностях Агаты.

Она сделала максимально весёлое, улыбающееся лицо:

— Так давайте поспешим, что медлить то?

Александр положил руку на волосы Агаты и прижал свои губы к её виску.

Он прошептал ей:

— Ничего не бойся. Я ведь рядом.

Прикусив губу, та в испуге покосилась на него:

"И как он догадался, что я испугалась? Я так старалась скрыть это..." — Ты ведь не железный. История с Кристофером должна была чему-то нас научить.

— Ага, перво-наперво тому, что нельзя оставлять окна раскрытыми, когда планируешь шантаж. Я попался в ловушку. Я неидеальный. Ужасно, да?

Агата крепко задумалась над его невинным вопросом. В беспечном голосе Александра ей померещилось напряжение со... страхом?

"Он боится, что я разочаровалась в нём?.."

Сэм и Рэйчел уже успели значительно оторваться от них. Парень Агаты с лаской надавил на поясницу, торопя.

\*\*\*

Народ рассыпался по краю реки. Её мерный гомон стелился над водой и прерывался частой дробью взрывов. Агата с Александром встали подальше от всех, чуть в сторону от остальных друзей. Вжавшись плечом в грудь своего мужчины, Агата, не смотря в его лицо, выдохнула облако пара.

— Я... считаю тебя идеальным. — Ухватив самодовольную улыбку Александра уголком глаза, Агата тут же щёлкнула по его носу. — Не пойми меня неправильно, ты всё ещё бываешь моральным уродом. Изредка ты просто ужасен и невыносим, что мне хочется уткнуть твоё лицо в снег. Однако... то, что я злюсь, не делает тебя хуже. Ты просто человек, и я люблю тебя со всеми твоими тараканами. Люблю, когда ты прав, либо ошибся, либо сморозил глупость, либо был гениален. Изредка злюсь, изредка радуюсь, изредка хочу закопать — но не перестаю любить.

Александр ничего не сказал. Скосив на парня вопросительный взор, Агата натолкнулась на его улыбку.

— Мне нравится убеждаться в твоей мудрости. Каждый раз говорю себе, что был чертовски прав, когда выбрал тебя.

— Пф! Это ещё вопрос, кто кого.

Весело фыркнув в волосы своей девушки, Александр прижался к ним носом. Салют

дробился над их головами и раскрашивал небо причудливыми звёздами.

\*\*\*

Рэйчел и Агата отправили парней вперёд, а сами заскочили в туалет, чтобы снова переодеться. Наконец они все собрались в кучу, устало зевая, и направились к выходу.

Народ продолжал гудеть, но некоторые бутики уже закрывались.

— Что дальше? — спросила Агата.

— Заберём чемоданы с вокзала и двинемся на Хоккайдо. — Сказал Сэм.

— А поезд в два? — уточнил Александр.

— В 02:15. У тебя ведь имеется билет, мог бы и глянуть. — Отчитала его Рэйчел.

— Ну, час у нас в запасе, успеем. Однако тормозить по-любому нельзя. — Констатировал Сэм.

— Давайте сфотографируемся перед уходом! — Предложила Агата.

— Ещё чего. Компромат ты решила собрать. — Произнёс Александр.

— Не будь букой. Давай, одно селфи. — Ответила ему Агата.

— Нет. — Заупрямился парень.

— А я тебе... куплю ананас. — Предложила Агата.

— Шантажистка. — Парировал он.

Рэйчел вмешалась в разговор:

— Становись давай! Я тоже хочу селфи. — Подтолкнула она Александра.

Закатив глаза, тот всем своим видом показал ужас от происходящего. Рэйчел с Сэмом встали около боков друга с широкими улыбками. Воткнувшись в зазор между ними, Агата вытянула руку со смартфоном вверх... и сфотала всех.

— Классно! — восхитилась полученным изображением Агата на экране своего телефона.

— Ой, у меня нос какой-то странный получился... — Вгляделась в фотку Рэйчел.

— Нормальный у тебя нос, пошли давай! — сказал Александр, заглядывая в экран сотового над плечом Агаты.

— И правда, мы так на поезд опоздаем. — Подтвердил Сэм.

— А, может быть, перефотаемся? — Предложила Рэйчел.

Александр зашипел, негодуя, схватил блондинку за подмышку, двинувшись к выходу.

\*\*\*

Такси с трудом проехало по заснеженным дорогам. Таксист высадил компанию около дорожки, ведущей к входу в отель, и отчалил.

— Я не поняла, что водитель говорил, однако это звучало недружелюбно. — Высказалась Рэйчел.

— Он сказал, что лишь психи, наподобие нас, могли поехать в такую глушь в зимнее время года. — Перевёл Сэм слова таксиста блондинке.

— Слабак. О, знакомые все лица. — Произнёс Александр.

Прищурив зелёные глаза против солнца, Агата посмотрела в направлении, которое указывал Александр. Там стояла Ева в цветном коротком пуховике и больших очках на лбу, и Эллиа в похожих здоровых очках, чёрных тёплых перчатках, коротком пуховике и голубых штанах.

— О-о, ребята! Привет! — крикнула им Агата.

Эллиа первый заметил компанию, махнул рукой и развернулся к Еве. Кивнув, та бросила на прибывших быстрый взгляд, а потом спросила что-то у парня, около которого

стояла. Черноволосый японец ответил ей что-то, одетый в светлую водолазку, чёрные брюки и пальто с мехом.

— Интересно, кто это с ними... — протянула с любопытством Рэйчел.

— Возможно... нам стоит спросить у ребят. — Ответила Агата. — Либо, думаешь, они успели обзавестись здесь друзьями за один день?

Тем временем темнокожий парень уже приблизился к ним:

— Ребята, приятно видеть вас! Как доехали?

— Поразительно быстро. — Ответила ему Агата.

— Это потому, что ты дрыхла весь маршрут. — Сказал Александр.

— И не храпела, в отличие от кое-кого. — Добавил Сэм.

— И по почкам ему ещё ударь, да. — Произнесла Рэйчел.

— Гляжу, вы все в бодром настроении. — Сказал Эллиа.

— Более-менее. А вы? — спросила Агата.

— А мы собираемся на лыжную базу. Хотя как до туда доехать — неясно. — Отряхнув снег с рук, Ева приветливо улыбнулась. — Никто не может толком объяснить на нормальном английском.

Незнакомец за спиной Евы так и стоял неподвижно. К японцу от гостиницы шла женщина. Она была в цветной маске на лице и чёрно-белом кимоно.

"Возможно, служанка..."

Незнакомый японец приобнял талию женщины и вальяжно прошествовал к заснеженному лесу.

"Либо нет..."

От ленивых дум Агату отвлек голос Эллиа:

— Присоединитесь к нам, как разберёте багаж?

"Я бы лучше сейчас завалилась кое с кем в кровать..." — Нет, ребята, нам бы отдохнуть с дороги. — Вслух сказала Агата.

Сверкнув на компанию белоснежной улыбкой, громил отсалютовал им двумя пальцами:

— Ну, тогда завтра. Отдыхайте.

След хрустел под ногами, когда партнёры Агаты пошли в сторону заснеженной дороги.

"Эх, а я же тогда подставила их в Швеции... Стыдно-то как... Надо будет как-то снова побеседовать об этом с ними..."

Мысли Агаты прервал Сэм:

— Ну что, пошли размещаться либо будем ночевать здесь?

— Пошли, пошли... — Сказала за всех Агата.

\*\*\*

— Оу... похоже, мы не вовремя. — Произнесла Рэйчел уже внутри отеля.

Возле стойки администратора стоял внушительного вида парень, что-то недовольно рыча. Без конца кланяясь, бедный администратор что-то лепетал в ответ. Это был беловолосый высокий японец в синем кимоно с расклешёнными рукавами и чёрными рожками на лбу.

Упитанный темноволосый грузный мужчина в голубом кимоно хмурился и скалился.

Агата прошептала:

— О чём у них разговор?

Сэм шепнул в ответ:

— Не знаю. Он говорит что-то типа "снова увижу... появятся проблемы..."

Грузный мужик развернулся на звук открывшейся двери, нахмуря брови сильнее.

Потом он выплюнул ещё несколько ласковых на администратора и вышел из помещения каменной лавиной.

— Бр-р-р. Не выношу таких. — Сказала Рэйчел.

Администратор наконец повернулся к компании, пару раз глубоко поклонившись.

— Ирацаймасе! — поприветствовал он прибывших.

— Здравствуйте. — Сказала ему Агата.

— Добрый день! Приношу вам глубокие извинения за доставленные неудобства. —

Произнёс администратор. — Вы, возможно, друзья хозяина? Очень приятно. Я Юма Имаи администратор этого отеля. А вы... Агата Харрис, Александр Нильсен, Рэйчел Линд и Сэм Макото.

— Правильно... вот так сервис. — Поразилась Агата.

— Ну что вы, нам далеко до совершенства. Харрис-сан, ваши друзья попросили сказать, что они пошли кататься на лыжах. — Сообщил администратор.

— Ага, мы их около гостиницы встретили... — сказал Сэм.

— Тогда вы разрешите разместить вас в номерах и рассказать о гостинице? — спросил Юма.

— И пошустрее! Я вот-вот умру если не заберусь в источник... либо хотя бы в сауну! —

Поторопила администратора Рэйчел.

— На регистрацию уйдёт несколько минут. Желаете отдельные номера всем?

— Я буду не одна. — Ответила Агата.

— Неужели? А с кем, с Рэйчел? — спросил Александр.

Агата мстительно пихнула парня локтём в бок. Тот схватился за живот, притворно умирая.

— В общем, один номер для меня с этим идиотом, пожалуйста. — Сказала она.

— Как вам будет угодно. — Шустро что-то прощёлкав на клавиатуре под стойкой, Юма буквально спустя минуту улыбнулся. — Идите за мной, пожалуйста. Нет, багаж оставьте, им займутся.

Сбоку от них тут же появился парень. Его лицо скрывала страшная оскалённая маска, руки были чёрными с длинными острыми когтями, кимоно было синего цвета.

— Уф, они у вас такие... жуткие, что испугаться можно. — Сказала Рэйчел.

— Мнения гостей часто разделяется по этому поводу. — Ответил ей Юма.

— Согласен, мне они даже нравятся. — Произнёс Александр.

— Ну, мы пока видели лишь двоих, судить рано... — проговорил Сэм.

— Вы видели кого-то за пределами гостиницы? — спросил Юма.

— Ага, женщину с каким-то парнем. — Ответил ему Сэм.

Нахмутив брови, администратор тут же расцвёл в услужливой улыбке:

— А вы что скажете, Харрис-сан?

— Меня они... настораживают. Я не боюсь, просто... не люблю обезличенность. Она рождает во мне опасения.

— Очень глубокая мысль, Харрис-сан. — Ответил администратор.

Однако его взор был погружён в себя.

Агата досадливо фыркнула:

"Задал вопрос лишь чтобы спросить, а ответа даже не слышал. Раздражает".

Почтительно поклонившись, Юма повёл компанию по холлу углу гостиницы.

— Я предлагаю вам переодеться и встретить меня около зоны спа, Я расскажу вам о преимуществах гостиницы.

\*\*\*

Как только Агата оказалась в номере, то первым делом вылезла из надоевших и очень тёплых вещей. Александр с интересом наблюдал за тем, как Агата прыгает по номеру и раскидывает вокруг брюки со свитерами. Когда она в очередной раз промчалась мимо него, парень вдруг сгрёб её поперёк талии.

— Эй, ты чего? — спросила она в нижнем белье.

Уже переодетый в халат, Александр ответил:

— Я ничего. Просто ты такая аппетитная. — Он перегнул девушку через колено, впившись зубами пониже талии.

Завизжав и засмеявшись, Агата замолотила в воздухе своими конечностями. Александр отпустил её, довольный произведённым эффектом.

— Сейчас я сама тебе что-либо откушу.

— Откусишь, но ночью. А сейчас... — Развернув её спиной к себе, Александр хлопнул девушку по заду. — Одевайся уже, нас ждут.

Заворчав на него, типа сам идиот, Агата послушно надела на себя халат, первой выбежав из номера.

\*\*\*

Ребята собрались около зоны спа и внимательно смотрели на администратора.

— Я расскажу вам лишь самую основную инфу, чтобы не утомлять ваше внимание. — Начал он. — Я прошу у вас с вашего разрешения глубокого извинения за то, что наша зона спа не лучшая в мире.

"Вообще не могу понять этих японцев..." — подумала Агата.

— Знакомство с нашей гостиницей я предлагаю начать именно с этой спа-зоны. Мы рады представить нашим гостям скромные сауны, джакузи и два бассейна. Это, конечно, помимо самих источников, которые вы найдёте, повернув направо за спа-зоной. Мы также сотрудничаем с местной лыжной базой, где вам предоставят бесплатный инвентарь для катания. Прямо перед гостиницей имеется выход в зону леса, где проложены специальные дорожки для прогулок. Пожалуйста, не заходите в лес дальше помеченной зоны. Там легко заплутать. Также в гостинице имеется развлекательная зона и небольшой сад камней. С шести утра и до одиннадцати вечера для вас открыт ресторан. Доставка в номер круглосуточная. — Умолкнув, Юма вежливо улыбнулся.

— Юма... Аригато. — Агата немного склонила голову, демонстрируя своё уважение.

Юма мигом расцвёл в приятной улыбке:

— Я всегда к услугам наших дорогих гостей. Если вам что понадобится, спросите меня либо любого другого сотрудника. Простите, что теперь оставляю вас. Наши сотрудники будут рады сделать всё для вашего комфортного отдыха.

— Аригато годзаймас. — Сказал ему Сэм, одетый в халат.

Ребята раскланялись, и администратор оставил их одних.

— Ну что, айда в сауну? — предложила Агата.

— Ага! Ага! Хочу! — поддержала подругу Рэйчел в белом халате.

— А я хочу посмотреть на сад камней и на источники. — Сказал Александр.

— Да, я тоже за источники. — Поддержал друга Сэм.

— Фу на вас. Идите. Вы противные. — Произнесла им Агата и поправила рукава своего белого халата.

— Тогда мы пошли, но ты ещё услышишь о нас. — Ответил ей Александр.

— Надеюсь, лишь хорошее. — Махнув на парней рукой, Агата вождельённо уставилась на зону спа.

Парни, негромко что-то обговаривая, вышли в коридор. Агата хищно подошла к стойке, за которой сидела девушка с бейджем "Манака".

— Здравствуйте, Манака. Мы бы хотели погреться в сауне. — Сказала она ей.

Японка в чёрно-белом кимоно, красными тенями вокруг глаз, красными губами и длинными волосами непонятного оттенка, ответила:

— Добро пожаловать в зону спа, уважаемые гости. Сейчас у нас открыта лишь одна горячая комната. Я буду рада предоставить её вам. Позвольте мне дать вам полотенца и другие принадлежности.

Агата не успела дать ответ, как за ней раздался шаг. За спиной Агаты появился тот самый незнакомый мужчина с улицы, одетый в халат. Он обдал трёх женщин презренным взглядом и, продефилировав мимо них, хлопнул дверью сауны.

— Эм... я прошу прощения? — В недоумении Агата заморгала глазами сначала на дверь, затем на Рэйчел, а после — на женщину.

Поглядев на двух девушек широко раскрытыми глазами, Манака заметалась вдоль стойки. Потом выбежав, она подлетела к двери сауны, робко постучав.

— Оякю-сан, мощи ваке га аримасен... — промямлила она.

За дверью раздалось что-то нечленораздельное, но определённо неодобрительное. Когда Манака развернулась назад к девушкам, её глаза были заполнены слезами.

— Я глубоко сожалею, но... сауна занята, к сожалению. — Плаксиво произнесла она.

— А других саун у вас больше нет? — спросила Агата.

— В связи с тем, что гостей у нас сейчас мало, мы приняли решение... я хочу сказать, что... Они все находятся на профилактике до завтрашнего дня... Мне невероятно и безумно жаль! Позвольте мне загладить вину!

— Манака... не переживайте вы так! — воскликнула Агата. — Почему вы должны отвечать за действия всяких... чудиков? — Она метнула на дверь сауны взор, способный подпалить кучу сена.

Манака тут же стала кланяться, бормоча извенения пополам с благодарностями.

— Ой, ну хватит, пожалуйста! Мы найдём чем заняться, так, Рэйчел? — обратилась Агата к своей подруге.

— Конечно, мы ведь взрослые женщины.

— Хорошо. Пошли тогда на источник. Полежим в тёплой воде.

— Возвращайтесь, пожалуйста, через час. Я обещаю предоставить Вам эту сауну.

— Благодарю, Манака, мы возвратимся. — Ответила ей Рэйчел.

Сопровождаемые поклонами Манаки, две женщины пошли в ту сторону, куда раньше ушли парни.

\*\*\*

Рэйчел передёрнулась от наслаждения, медленно опустившись в воду.

— О-о-о, это волшебное... — протянула она в красном нижнем белье.

Вытянув ноги из воды, блондинка пошевелила пальцами, причмокнув от удовольствия. Агата ответила ленивым бормотанием, не желая приподниматься даже на сантиметр.

— А где мужчины, кстати? Они ведь должны были зайти сюда. — Сказала Агата.

— Бродят где-то... и пускай бродят.

Агата согласно булькнула, но тем не менее огляделась вокруг... и наткнулась на испытующий взор девушки.

— Что? — спросила она.

— Тебе страшно. — Произнесла Рэйчел.

— Нет.

— Это не вопрос. Я вижу, что тебе страшно сидеть здесь без защиты.

Агата поёжилась от тона блондинки:

— Э... есть чуток. — Прерывисто выдохнув, она насильно расслабила зажатую шею. —

Ты ведь понимаешь. Так просто подобные вещи не проходят.

— Ага. Я помню, как всё разворачивалось...

Прикрыв глаза, Агата разрешила воспоминаниям унести её...

\*\*\*

— Я не уверен, что выйдет. Сказать откровенно, шансов немного. — Сказал Густав.

— А если я лично побеседую с судьёй? — спросила Оливия.

— Всё осложняется тем, что все пользовались пистолетами. — Густав поглядел на Агату с сочувствием и лёгким осуждением. — Агата, нам станет гораздо проще действовать, если ты скажешь нам всю правду. Я плохо верю в то, что вы собрались "просто выпить чаю", а затем повыхватывали оружие.

Перебрав сплетённые пальцы, Агата опять надавила на синяк возле основания большого пальца. Боль держала её в реальном мире и не давала погрузиться в отчаянную тишину... Агата вскинула глаза, встретившись взором с Оливией.

— Оливия... почему вы защищаете меня?

Голубоглазая женщина замешкалась на миг прежде, чем ответить:

— Потому что мой сын тебя любит. Я не могу просто отвернуться от этого обстоятельства.

Агата закусила губу. В отражении окна она видела своё лицо. Бледное, сосредоточенное и непроницаемое. Перво-наперво — для ада внутри.

— Ты ведь понимаешь, что мы по-любому всё узнаем. — Произнесла Оливия. — Мой сын упрям, но в логике ему не откажешь. Александр не позволит пойти тебе на дно. Или он, или Рэйчел выдадут нам всё подчистую.

Медленно выдохнув, Агата... решила рассказать всё.

— Ладно. Я скажу. Только... это выглядит по-дурацки.

— Больше, нежели перестрелка в доме Нильсенов? — уточнил Густав.

Красноречивый взор Оливии упёрся в дыру в стене.

Агата вздохнула:

— К ней привели именно мои решения. Ага... слушайте...

Она выплёвывала слова из лёгких, словно куски стекла. Как только Агата замолчала, Густав и Оливия переглянулись.

— И? Ты сможешь сделать что-либо? — спросила Оливия мужчину.

Тяжело вздохнув, Густав опустил подбородок на скрещенные руки:

— Поглядим...

\*\*\*

Журчание водички смешалось с гулкой дробью ливня из воспоминаний.

— От того, что ты купаешься в чувстве вины, ничего не поменяется... — произнесла Рэйчел.

Вдохнув свежий аромат зимы, Агата старательно вернулась в реальность.

— Мне кажется, я поступила как последняя свинья. Этот оправдательный приговор... я не заслужила его. Я же прикончила человека.

— Ты защищалась. — Ответила ей Рэйчел.

Прикрыв глаза, Агата привычно забивала внутрь воющий голос ужаса перед собой.

— Я. Прикончила.

Плеск с движением воды сообщили девушке, что Рэйчел подседа ближе.

— Чувство вины — это не просто демон, с которым надо бороться. Оно сжирает твои ресурсы огромной ложкой. Оно вбирает в себя каждую лишнюю унцию сил. Ты улыбаешься, а я вижу круги у тебя под глазами и тяжесть в движениях рук. Тебя загнали в ловушку — ты выбиралась из неё как могла. Сейчас пришла пора разорвать паутину, которую тебе соткало твоё сознание. Чем раньше ты её разорвёшь — тем меньше токсичности накопится в нас всех.

Агата испустила тяжёлый вздох, а Рэйчел, взяв в руку ладонь подруги, стала медленно массировать.

— Ты устала от меня?.. — спросила её Агата.

— Иногда дружить значит оказывать поддержку, а не просто получать наслаждение.

— Выходит, ты устала от меня.

— Выходит, я твоя подруга, дурочка. А ещё я верю, что ты всё преодолешь. Ведь ты умница.

Из центра ладони, который мяла блондинка, шло приятное тепло.

— М-м-м... а можно ещё? — спросила Агата у Рэйчел.

— Да, можно. — Положив уже расслабленную правую ладонь в воду, блондинка взялась за вторую.

Откинув голову назад, Агата мычала от наслаждения.

— Ну, если с бизнесом не выйдет — пойду в массажистки. — Сказала Рэйчел.

— Ты будешь пользоваться бешеным успехом.

Хмыкнув, Рэйчел расплылась в сальной улыбке, а после засмеялась.

— Что?.. Что-о-о? Что ты там подумала?

Не ответив, Рэйчел лишь пошевелила пальцем в воздухе и высунула кончик языка.

И опять стала смеяться, откинувшись назад.

— Ну ты и похабная баба! — Сделав шутливо-осуждающее лицо, Агата помотала головой, однако смех просочился наружу, не спросив разрешения.

Выставив ногу из воды, Агата старалась удержать равновесие. Схватив ступню подруги, Рэйчел стала мять её в центре и по бокам.

— Щекотно-о-о... — Задёргавшись, Агата старалась не заехать пяткой в блондинку.

— Мда, не видать мне всё же карьеры массажистки.

— Возможно, это и к лучшему! Мой пресс уже от ржача болит!

— Потому что в спортзал нужно регулярнее ходить!

Погрузившись в воду по шею, девушки пытались отдышаться после смеха.

Улыбаясь, блондинка потянулась всем телом, зевнула и ткнула пальцем в экран своего телефона.

— Ну что, айда прогонять того нахала из сауны? — предложила она.

— Ага, пора бы уже. Совсем обурели... — Согласилась Агата.

Девушки вылезли лениво из воды, закутались в кимоно и направились назад в зону спа.

\*\*

У стойки для персонала никого не было.

— Манака? Здравствуйте! Есть здесь кто? — позвала Агата.

— Удрала куда-то...

— Возможно, в туалет. Не станет ведь она здесь безвылазно находиться.

— Ой, гляди, дверь открыта. — Произнесла Рэйчел.

— Похоже, тот хмырь удрал, не дожидаясь справедливой расправы. Мудро. Инстинкт самосохранения у него имеется.

— Тогда мы можем не ждать Манаку?

— Ага, а зачем? Полотенце лишь прихвати.

Подойдя, Агата рывком распахнула дверь... и застыла:

— Нет и нет. Это глюк... Нет...

— Что там?.. А-а-а-а! — закричала Рэйчел.

Присев, Агата положила ладони на пол, стараясь ухватить за хвост удирающее сознание. В кровавой луже на полу чётко отпечатались следы её пальцев... На скамейке лицом вниз лежал мёртвый человек.

## Глава 3: Я берусь за это дело

В дверь Агаты стучится новое дело. Агата должна встретить его с распростёртыми объятьями, и, возможно, выйти невредимой.

\*\*\*

Агата вдыхала и выдыхала. Агата вдыхала и выдыхала. Она делала это медленно, не обращая внимания на шум вокруг. Вдохнув, она досчитала до восьми, потом сделала паузу и, опять выдохнув, вновь досчитала до восьми. Она сделала паузу...

Японский коп в синей полицейской форме и фуражке, произнёс:

— В котором часа вы обнаружить тело? — Его ломанный английский раздражал не очень сильно, как то, что он прерывал дыхание Агаты.

Однако не ответить было нельзя.

Агата сглотнула:

— Где-то... в три, по-моему. Мы приехали утром, между десятью и одиннадцатью.

Рэйчел кивнула в согласии:

— Ага, затем переодевшись, мы изучали гостиницу.

— Это может подтвердить администратор, который рассказывал нам про гостиницу. — Сказала копу Александр.

— Все вы стоять вместе? — спросил тот.

— Верно, пока администратор болтал с нами. Затем мы разошлись. — Проговорил Сэм.

Агата почувствовала короткий благодарный толчок. Сэм ведь говорил по-английски и не оставлял ребят в стороне от беседы.

— Когда? — спросил коп.

— Понятия не имею... может, в 12:30? — спросила Агата, обращаясь к Рэйчел.

— Я думаю, что немного раньше. Затем мы направились к горячим источникам... — Блондинка подробно стала рассказывать про столкновение с неизвестным японцем и панику Манаки.

Агата слушала голос подруги, погружаясь в себя.

— ... видели... Макото... Нильсен... — говорил полицейский.

В глазах Агаты пульсировали капилляры, делая сцену красной... кровавой... Задыхаясь, она преодолевала рвотные позывы: вдыхала и выдыхала, вдыхала и выдыхала...

— Вы что не отвечаете на вопрос? — Коп не дождался незамедлительной реакции Агаты и помахал рукой перед её носом.

Её будто выдернули из вязкой, но тёплой воды. Руки покрылись мурашками. Обхватив себя руками, Агата старательно подавляла дрожь. Тяжёлая рука Александра опустилась ей на плечо и притянула к нему под бок.

Омрачённо смотря на копа, парень шепнул ей в ухо, шевельнув волосы дыханием:

— Хорошо держись, мин кэра. Ещё несколько вопросов, ладно? Обещаю, мы скоро уйдём.

Сморщившись, коп выразил одновременно неловкость и сочувствие:

— Я делать свою работа. Вы должна ответить.

— Мы не видели Александра и Сэма, пока они не примчались на вопль Рэйчел.

— Ладно. Макото-сан, Нильсен-сан, вы будете спрашивать отдельно.

— Вы допросите нас отдельно? — уточнил Александр у копа.

— Ага, после. Сейчас преступник по-любому находит.

— Чего?.. Вы... нашли убийцу? — спросил удивлённо Сэм.

Ребята оторопело уставились на полицейского.

Тот важно закивал:

— Ага, убийца — он родственник... отец супруги...

— Тесть? — спросила Агата.

— Да. Тесть того, что убили. Хисао Огава. Вы знаете его? — спросил коп.

— Впервые слышим. — Ответил за всех Александр.

— Высокий, большой, с вот такими руками. Немного толстый. — Сказал коп, жестикулируя руками.

— А! Мы видели его на стойке регистрации. Помните того, что скандалил? — Спросила Рэйчел.

— Он делал драка? — спросил коп.

— Нет, просто был недоволен чем-то. Это нужно спрашивать у Имаи-сана. — Сказал Сэм.

— Я спрошу. Вы не покидать отель. Это важно.

— Конечно, мы в курсе процедуры. — Ответил Сэм.

Скривившись, Агата старалась подавить омерзение, которое поднималось в ней:

"Чересчур хорошо в курсе..."

Кивнув, коп отошёл от компании к коллеге, осматривающему сауну.

— Интересно, и как это вышло, что они с порога знают, кто убийца? — спросил Сэм.

— Гениальные сыщики. Непревзойдённая дедукция. Расследование высшего класса. — Перечислил Александр.

— Завидки берут? — подначил Сэм.

— Я преклоняюсь. — Ответил Александр.

— Девушки, ступайте в номер, а мы сейчас присоединимся. Рэйчел, закажешь чаю на всех? — спросил Сэм блондинку.

— Вы надолго? — спросила парней Агата.

— Нет. Просто хочу поглядеть на этого "убийцу". Вы ступайте, а мы скоро подтянемся. — Сказал Сэм.

\*\*\*

— Дай угадаю. Тебе не верится, что он является убийцей, и ты думаешь, что здесь имеется тайна, и хочешь это расследовать. — Сказал Александр.

— Это... одна из теорий. — Ответил ему Сэм. — А, возможно, мне захотелось полюбоваться на Имаи-сана.

— Ты разбил мне сердце. — Прикольнулся над другом Александр.

Беззлобно усмехнувшись, Сэм выглянул из-за стены искусственного садика:

— Идут.

Бледный Имаи стоял и крепко сцепливал руки перед собой, без конца кланяясь копам.

На растерянного японца он даже не глядел.

Голубое кимоно Огавы было заляпано кровью.

Японец даже не стал сопротивляться, лишь с удивлением моргал, повторяя единственную фразу:

— Щимасендешьта... щимасендешьта...

— Что этот мужчина бормочет? — спросил Александр у Сэма.

— Что не делал этого.

Александр сузил голубые глаза. С напряжённым вниманием парень следил за сценой около стойки.

Наконец он медленно протянул:

— Я верю этому типу...

— Что он не делал этого?

— Либо по крайней мере не знал, что делает... Сэм, пошли, пока нами не заинтересовались.

Один из копов вдруг поднял голову к искусственному саду. Однако угол холла уже опустел.

\*\*\*

— Во что вы снова стараетесь нас впутать? — спросила недовольно Рэйчел в комнате.

Александр ладонью в успокаивающем жесте гладил волосы Агаты, а та даже не открыла глаза на рычание Рэйчел. Александр поцеловал в макушку свою девушку, окутав её ароматом своего одеколона. Вздохнув, Агата прижалась поближе к нему, впитывая успокаивающую атмосферу близости своего бойфренда.

— Почему сразу впутать? И почему сразу мы? Это была идея Сэма. — Ответил девушке Александр.

Приподняв глаза от чашки, тот вопросительно и осуждающе посмотрел на парня.

— Лично я... тоже бы заинтересовалась. — Сказала Агата. — Было бы очень неприятно, если бы оказалось, что убийца — не он...

— А нам какое дело? — спросила Рэйчел.

— А нам дело до того, что если этот Огава — не убийца, то он по-прежнему здесь, в гостинице. — Произнёс Сэм.

Стало зловеще и неприятно тихо. Рэйчел в испуге подняла голову. Задумчиво глядя в окно, Александр бездумно покачивал чашку чая. Тяжёлое молчание расколол внезапный стук в дверь. Агата вся вздрогнула.

Пружинисто поднявшись, Александр немного приоткрыл створку.

— Кто? — спросил он.

— Я бесконечно извиняюсь за то, что тревожу вас в такое мгновение, однако Кимура-сан очень просит возможности... — говорил Юма.

— Тадако? — Толкнув Александра плечом, Сэм сам открыл дверь.

Юма с порога робко протянул ему трубку телефона:

— Если вас не затруднит.

— Привет, гостеприимный хозяин. Мы точно уедем из этого места живыми? — спросил Сэм в трубку телефона.

— Нет, я нанял киллеров, потому что устал от этого бизнеса. — Ответил ему голос Тадако. — Сэм, это просто неконтролируемый занос. Мне никогда не отмыть репутацию этого отеля!

— Эм... возможно, пока не всё так плохо...

— Откуда мне знать?! Я ведь не там! Сэм, это провал, причём полный!

— С каких это пор ты стал истерить? Иди глотни чего-либо и успокойся.

— Я думаю, администратор мне врёт и в гостинице поселился десяток убийц.

Рот Сэма пару раз сжался в узкую линию, выдавая задумчивость.

— Должен сказать тебе... что тут что-то нечисто.

Тадако запыхтел ещё быстрее, что-то ухнуло, и в трубке раздался громкий стук, затем шуршание.

— Извини, я выронил сотовый. Что ты подразумеваешь? А ну объяснись немедленно! Что там такое, что?

— Да уберите ты ногу с газа. Просто... не знаю. Считай это интуицией. — Ответил Сэм. — Мне не понравилось, как вёл себя этот мужчина, которого арестовали. Он словно и правда... не делал этого. Не знаю, как объяснить...

— Сэм! Сэтсуо! Только не говори мне, что убийца до сих пор находится в гостинице! Моей! — Последние слова Тадако выделил так, что они практически вывалились из динамика.

— Я ведь просил не называть меня Сэтсуо, слизняк.

— Сэм, ты ведь уже получил лицензию, а? Расследуй это дело.

— Чего?.. Ты серьёзно?

— Да. Но не вздумай просить золотые горы! Однако разумную сумму я заплачу. Я знаю местных копов, они и угнанную тачку не найдут. А ты тёртый калач. Поищи и поразнюхай. Я дам распоряжение, чтобы прислуга слушалась тебя. Если твоя интуиция подвела тебя, я стану над тобой много хохотать... Однако спа в подарок ты всё же получишь. А если убийца пока на свободе... — Тяжело задышав в трубку, Тадако что-то сглотнул, словно пропихивая камень в горло. — То, считай, весь отдых в подарок. И гонорар сверху.

— Я... должен посоветоваться с ребятами.

— О, так ты там со своими ребятами? Идеально! Супер! Тогда звякни, как решитесь дать согласие.

В трубке раздались короткие гудки. Сэм передал трубку администратору и обвёл помещение тяжёлым взором.

— И? — спросил его Александр.

— Тадако предлагает нам взяться за расследование этого дела.

— Нам? — спросила японца Агата.

— Я один не справлюсь. Агата, Александр, Рэйчел... мне необходима команда. Вы не хотите временно наняться в моё детективное агентство?

Троица переглянулась с разными выражениями лиц.

— Он... будет нам платить? — спросила Агата.

— Давайте создадим профсоюз и выйдем из него 80 % гонорара. — Проговорил Александр.

— И премии за хорошую службу. — Сказала Рэйчел.

— Эй, я пока что здесь и всё слышу. Ребята, Тадако — мой старый друг, и я многим обязан ему. А ты, Александр, и вовсе давно примерялся поработать над каким-либо делом.

Тот, застигнутый врасплох, пару раз сменил выражение лица и, не найдя подходящего, набычился.

— Ну, допустим, это так. Но ты будешь Ватсоном.

— Ха. Надейся, Арчи Гудвин.

Хохотнув, Александр ладонями обрисовал вокруг японца пышные объёмы.

Рэйчел фыркнула:

— Не нравится мне эта затея.

— Рэйчел, пожалуйста. Я не обойдусь без вашей помощи. — Сказал Сэм ей.

Недовольно вздохнув, та кивнула:

— Только вы не станете бросать женскую половину команды в самое пекло.

— Да я как бы... и не против. — Произнесла Агата. — Благо опыт активных действий у меня уже имеется. — Омрачённо глотнув из своей чашки, Агата проигнорировала сочувственные взоры друзей.

— Тогда звякну Тадако и сообщу о нашем согласии, заодно попрошу проинструктировать прислугу.

Агата невесело вздохнула вслед Сэму. От нечего делать она вынула сотовый из кармана, обнаружив пропущенный звонок.

— О... Бригитта звонила.

— Там всё нормально? — спросил Александр.

— Сейчас узнаем... алло, бабушка Бригитта, здравствуйте. Как у вас дела?

— Здравствуй, девочка. Вот, позвонила сообщить, что последний финансовый отчёт составили. Всё лучше, нежели мы ожидали. Самоокупаемость уже имеется, Оливия сказала, что ещё два месяца — и выйдем в доход. Однако с рекламной фирмой имеются некоторые проблемы. Там Скансен считает, что мы посягнули на святое, и грозитя устроить нам бойкот...

— Не переживайте, бабушка, я разберусь с ними, как приеду назад. Меня больше волнуют новые аттракционы. Особенно конюшня...

— Ой, девочка, так это ж самое лучшее! Дети в восторге, некоторые родителей сюда каждые выходные таскают... Очереди уже с утра растягиваются. Конюх говорит, нужно новых коней искать.

— Приятно это слышать. Вы меня порадовали, бабушка. Тогда я с вами прощаюсь. Хорошего дня, бабушка и звоните, если что.

Помолчав на том конце провода пару секунд, Бригитта странным голосом ответила:

— Береги себя, девочка. Что-то беспокойно на моей душе. Демоны не знают ни границ, ни жалости. Да хранит тебя господь.

Агата с удивлением поглядела на потухший экран сотового.

— Что-то не так? — спросила Рэйчел.

— Да Бригитта снова бросается мистическими фразами. Нужно было её в гадалки назначать — успех был бы гарантирован.

Решительно отставив чашку, блондинка заявила:

— Не имею понятия, как вы, но я проголодалась. Пошли перехватим Сэма да поедем.

Желудок выдал ответ за Агату, громко и требовательно урча.

\*\*\*

Пока ребята ходили вдоль блестящих чафиндишей, немногочисленный вышколенный персонал стоял в стороне.

— Всё такое... экзотическое... Я понятия не имею, что заказать... А эта вся еда точно безопасна? — спросила Рэйчел, просматривая меню.

— Ты думаешь, что тебя могут травануть в ресторане подобной гостиницы? — спросил Сэм.

— Даже не знаю, но после того типа в сауне я готова к чему угодно. Закажу обычный рис.

— Брось диетничать и покушай нормально. А я закажу... — протянула Агата, водя пальцем по картинкам меню. — Утку с рисом. По крайней мере, это блюдо выглядит знакомо.

— Только с местными специями. — Сказал Сэм.

— Этого я и боюсь. Однако кто не рискует, тот уходит голодным, так? — Агата взяла свою тарелку и понесла к столу, когда ресторанный дверь опять распахнулась.

— Я сейчас подохну с голоду. — Сказала Ева.

— Не говори мне, что ты уже израсходовала свой жировой запас... оу! — осёкся Элли.

— Сейчас получишь у меня. — Сказала Ева.

— Сдаюсь! О, ребята. И вы здесь. — Заметил компанию Элли.

Вынув палочки из своей тарелки, Александр невежливо наставил их на двух мафиози:

— А вы где были?

— На лыжах катались. А что? — ответил Элли.

— Пока вы отсутствовали, здесь случилось убийство... — произнёс Сэм.

Пару секунд Ева переключала взгляд с одного лица на другое, ища признаки пранка.

Наконец девушка сузила глаза, подбоченясь.

— Плохой прикол. Я не поведусь.

— Не прикол. Вы не видели копов возле входа, что ли? — спросил Сэм.

— Нет, мы заходили с чёрного хода... — ответил Элли.

Сэм и Александр переглянулись с непонятными Агате выражениями лиц, но ничего не сказали.

Поправив рукава белого вязаного свитера, Элли спросил:

— Так, кто-либо из вас объяснит, что произошло?

— Грохнули какого-то мужика мафиозного вида... — ответила Агата.

— Да. Перерезали горло. Брутальный способ разделаться с врагом. — Небрежно кивнув свою лапшу, Сэм посмотрел Еве прямо в глаза.

— Или у меня паранойя, или ты намекаешь на что-то. — Ева поправила ворот синего свитера.

— Он... ни на что не намекает. — Вмешалась Агата. — Сэм, что за манеры? Ребята пришли поесть. Садитесь с нами.

— Ага, минуточку... — Ответила Ева.

Когда два мафиози подсадились с полными тарелками, Александр небрежно задал вопрос:

— И как сегодня лыжный трек?

Потерев шею двумя руками, Элли глубоко вздохнул:

— Нормально. Ева вон упала, как новичок, прямо на... жопу.

Поджав губы, она проглотила креветку и кивнула в сторону спа:

— Так что случилось?

Кисло скривив лицо, Агата сухо рассказала о подробностях обнаружения тела. О просьбе Тадако она скромно умолчала, решив оставить эту честь Сэму. Ребята слушали с интересом, только без особого энтузиазма.

— Вот это карма. Хотели удрать от всяких дел — и вот вам. — Помотав головой, Элли уловил взгляд официантки, показав той что-то жестами.

— А я не считаю, что это должно нас затрагивать. Убийцу отыскали? Отыскали. Всё. Тема закрыта. Неприятная история, конечно, только ничего такого, что должно испоганить нам отдых.

Бесшумные официанты вдруг появились около стола и поставили перед каждым из ребят по маленькому стаканчику саке.

— Вот что. Я предлагаю тост. За то, чтобы заслуженный отдых прошёл без дальнейших

эксцессов. — Эллиа приглашающим жестом поднял свой стаканчик.

Вынув смартфон, Ева протянула его официантке:

— Ой, а сфотайте нас, пожалуйста. На память.

— Только... дайте позу нормальную принять! — Встряхнув тёмными волосами, Агата уклала их поприличнее, улыбаясь во весь рот.

Стаканчики взмыли вверх. Смартфон клацнул звуком затвора. Фото вышло интересным!

— Эй, я не приготовился даже! — воскликнул Сэм негодуяюще.

— Нечего клювом щёлкать. — Парировал Александр.

— Давайте опять. — Попросил Сэм.

— Нет уж, ты останешься в истории таким красавцем. — Ответила Ева.

— Но я протестую. — Взбеленился Сэм.

— Сэм, ты тут хорошо вышел, не прибедняйся. — Сказал Эллиа.

— Сэмми, я ревную. — Подначил Александр.

— О, господи, нет, только не начинайте, я заранее сдаюсь! — Отчеканил тот.

Ева рассмотрела фотку, убрала сотовый в карман и поднялась:

— Я обожралась и хочу спать. Либо, может быть, кто-либо желает со мной на источник?

Агата передёрнулась вся:

— Нет, благодарю, мы на сегодня уже накупались.

— А я должен отзвониться Чеку. — Ответил Эллиа.

— У нас у всех имеются вечерние планы... — протянул Александр.

— Хорошо тогда. Значит, увидимся позднее. — Махнув рукой, Ева вышла.

Чуть погодя откланялся и Эллиа.

Агата тут же напустилась на Александра и Сэма:

— Выкладывайте давайте! Я видела ваши переглядывания, пока они рассказывали про лыжи.

— Они сказали, что прошли через спа, но про преступление не знали. Как считаешь, что это может означать? — спросил Александр.

— Что... они солгали. — Ответила Агата.

— Отличное предположение, однако я с тобой поспорю. Они искренне удивились твоему рассказу. Если копа не оказалось около двери, они его и не увидели. Выходит, полиция не оставила ему сменщика. То есть его можно выманить с поста... — Говорил Александр.

— ... чтобы осмотреть сауну без помех. Отличная мысль. — Продолжила за него Агата.

— А что, нас без этого не пустят? Мы ведь ведём расследование по заказу хозяина гостиницы. — Сказала Рэйчел.

— Не пустят, права не имеют. Им надо документы оформить и всё подобное... И персонала у них кот наплакал, раз оставили этого мужчину одного. Наверняка ждут экспертную группу из города, а сами лишь отпечатки пальцев и снимали. Боюсь, пока они будут заняты бюрократией, мы упустим очень много времени. — Произнёс Сэм.

Задумавшись, Агата постучала палочками по губам. Её жест почему-то привлёк всеобщее внимание.

— Нам необходим чёткий план расследования. А ещё план отвлечения копа. — Произнесла она.

— Не стучи так палочками, это не очень прилично. Касательно расследования у меня

имеются некоторые мысли... — Оповестил Сэм.

— Поделись. — Сказала Агата.

— Больше всего нас интересует мотив и возможность совершить убийство. На первый взгляд мотив мог быть лишь у Хисао: они родственники, вероятно, жили в одном номере.

— Думаешь, они здесь были лишь вдвоём? — спросила Рэйчел.

— Наверняка, но это мы ещё проверим. Надо допросить персонал. Перво-наперво — ту женщину, с зелёными волосами на стойке регистрации спа.

— Манака. А ещё — ту, с которой этот тип гулял утром. — Сказала Агата.

— Ты это о ком? — спросил Сэм.

— Ева говорила с ней, когда мы подъехали к гостинице. — Напомнил Александр.

— А, верно. Хм. Курортный роман как мотив? Может быть. Ага, хорошо бы отловить эту девушку. — Проговорил Сэм.

— А с самим этим Хисао мы можем побеседовать? — спросила Рэйчел.

— Если его увезли в город, то вряд ли... По-любому начать нужно с сауны. Есть идеи, как отвлечь копа? — спросил Сэм.

— У меня имеется одна идея... — начала Агата.

\*\*\*

Обхватив себя руками, Рэйчел тревожно смотрела на окна гостиницы:

— Я считаю это не самой лучшей идеей. А если нас поймают?

— И что нам предъявят? Из него невозможно никого грохнуть. — Агата помахала в воздухе... стартовым пистолетом и спрятала его.

— Эм... скажут, что мы хулиганим. Станут закидывать вопросами.

— Они ведь считают, что арестовали преступника. Никто не станет докапываться.

— Скажут, что мы своровали имущество гостиницы.

— Во-первых, не своровали, а одолжили. Во-вторых, кладовые нужно получше запирать.

Сложив руки перед собой, Рэйчел выгнула брови — точь в точь осуждающий Александр.

— Главное — ты должна убедить копа, что это был выстрел и он обязан посмотреть. Готова?

Рэйчел закивала без особого энтузиазма.

Направив пистолет в сторону леса, Агата выстрелила. Звук вышел внезапно громким и объёмным: Агата вздрогнула, хоть и была готова к нему. Через 10 секунд Рэйчел помчалась в сторону спа. Выждав две минуты, Агата потрусилась... в лес. Ей пришлось сделать крюк, чтобы выскочить на протоптанную дорожку. Пробежав три десятка метров, она нырнула в глубину леса и постаралась отпрыгнуть подальше от тропы. Она сделала пару шагов и, подпрыгнув, сильно тряхнула ветку ближайшей ели. Снег упал с неё и смазал следы, а она покралась дальше, стараясь держать гостиницу в поле зрения. Наконец, на площадке перед гостиницей появился полицейский.

"Здорово! Сейчас выстрелю снова..." — Она выстрелила в какую-то ёлку в глубине леса, уголком глаза следя за копом.

Немедленно встрепенувшись, полицейский положил пальцы на пояс возле самой кобуры. Потом пригнулся, двинувшись вдоль кустов.

"Ночью, в лес, во тьму, где бродит потенциальный преступник с пистолетом?.. Ты либо очень смелый, либо очень глупый".

Агата наблюдала за парнем, тихо отползая обратно по снегу. Снег был глубоким даже

тут, под ёлками, проваливаясь внутрь себя и замечая следы. Периодически девушка дёрнула пушистые ветки, обрушивая снег на свою тропу. Идти ей приходилось медленно, чтобы не хрустеть снегом. Копу на указанной дороге было намного легче.

Прикусив губу, Агата с отчаянием озиралась вокруг:

"Ещё чуть-чуть, и этот коп поравняется со мной!"

Она кинула взор вниз, лихорадочно став скатывать в руках снежный шарик. Она кинула им в тачку. Полицейский разворачивался справа налево, стараясь охватить взором всю парковку. Дождавшись, когда парень повернётся к ней спиной вновь... она отчаянно размахнулась и бросила снежок в ближайшее припаркованное авто. Тачка в ответ возмущённо засигналила, призывая своего хозяина полюбоваться на это нахальство.

Подпрыгнув, коп на рефлексе выхватил из кобуры пистолет, поворачиваясь к тачке.

Поднявшийся шум так надёжно приглушил торопливые шаги Агаты, что она даже не оборачивалась. Она обогнула гостиницу под прикрытием леса и понеслась мимо спа наверх, в свой номер.

\*\*\*

Как только шаги копа затихли, двое парней показались из холла.

— Минут 15 у нас имеется? — спросил Александр.

— Давай не затягивать. Начни с сауны, а я посмотрю тут. — Ответил Сэм.

— Слушаюсь, шеф. Да, шеф. Вы самый умный, шеф.

— Шевели задницей, мисс Марпл!

Александр омерзительно подхихикнул, нырнув под натянутую ленту. Несмотря на отключенное оборудование, в сауне было на несколько градусов теплее, нежели снаружи.

Аромат крови вызвал позывы тошноты, так что парню пришлось стиснуть зубы, удерживая на месте желудок.

— Итак... что мы имеем? — пробормотал мужчина, осматривая помещение. — Времени не так много. Внимательно осматрю-ка я эти следы на полу. — Александр сложил руки перед собой и наклонился над кровавой лужей. На самом краю одного из потёков в середине был виден небольшой оттиск. — Подошва практически гладкая. Такие тонкие линии... отдельные сандалии? Их носят и сотрудники, и постояльцы... и Хисао, и та женщина могли прийти в этом. — Он подумал пару секунд, омрачённо добавив: — И кто угодно другой. Особенно если догадался украсть тапки... Но этот след точно оставил убийца. Остальная кровь натекла позднее. Этот же отпечаток в середине лужи, перекрытый другими потёками... Его могли оставить лишь сразу после убийства.

— Ну, что здесь у тебя? Есть что интересное? — в помещение зашёл Сэм.

— Я бы не сказал. Пока ясно лишь то, что версия о Хисао ничем не опровергается. Ещё бы сказал, что у той женщины, с которой он гулял, тоже были все шансы. Это если она не имеет алиби и с мотивом, конечно. Я не имею понятия, что ещё можно отсюда вынести без группы экспертов.

В кармане у Сэма запиликал смартфон.

Вынув его, детектив лишь посмотрел на экран.

— Это Агата. Время вышло, уходим. — Сказал он.

Парни кинули последний взор на кровавые следы на полу и торопливо покинули сауну.

\*\*\*

— В общем, это всё, что мы пока сумели узнать. — Сообщил Сэм в номере гостиницы.

— Негусто... — протянула Рэйчел.

— Было бы густо, боюсь, копы бы тоже это заметили. — Сказал Александр.

Уже переодетая в белое кимоно, Агата произнесла:

— Логично. Каков наш дальнейший шаг, оябун?

— Господи, я не желаю знать, откуда ты откопала подобное словечко. — Потерев переносицу, Сэм проигнорил сдавленный хохот Александра. — Надо допросить свидетелей.

— Тогда нам стоит узнать, кто из прислуги и гостей утром были на месте. Нужно спросить Юму. — Сказал Александр.

— А я думаю... это не даст нам всей картины. В зону спа легко зайти с лесной стороны. Преступник мог и не иметь отношения к гостям либо персоналу. — Высказала своё предположение Агата.

— Хорошо, я считаю, пришла пора нам разделиться. — Сказал Александр.

— А мы точно в детективе, а не в фильме ужасов? Если во втором — я не буду ни с кем разделяться. С вами подавно. — Произнесла Рэйчел.

— Если мы в фильме ужасов — это закончится где-то за полтора часа, так бери себя в руки. Помимо этого, я как раз попрошу остаться тут и полазить в интернете. Вдруг найдёшь какую-нибудь инфу о наших ребятах. Александр отправится в номер Огавы и посмотрит, можем ли мы проникнуть туда. Агата, тебя я попрошу осторожно побеседовать с Эллиа либо Евой. — Раздал всем поручения Сэм.

— О чём?

— Они раговаривали с этим Мусаши утром — мало ли что могли заметить. Помимо этого... я бы проверил их алиби. Чисто на всякий случай. Выполнишь?

Александр вмешался:

— Ага, побеседуй с Евой.

Сэм добавил:

— Либо с Эллиа.

Александр перебил:

— Нет, с Евой.

— А ты что, ревну-у-уешь? — Агата умилённо склонила голову набок, и Александр фыркнул, сморщившись.

— У меня нет доверия к этому громиле. — Ответил он.

— Поглядим, кого из них я смогу поймать. — Агата устало потёрла поясницу, поднялась и направилась в ванную, чтобы переодеться.

\*\*\*

Еву Агата не нашла, а вот Эллиа ей попался прямо на парковке. Мужчина стоял и озадаченно смотрел в глубь одной из лесных дорожек.

— Эй, большой парень! Ты что здесь один то? — Окликнула его Агата.

— А ты? — спросил тот.

— Вышла на ночную охоту, крови попить. — Пошутила Агата.

— Тогда с жертвой ты промахнулась, Ева из меня уже всё сегодня высосала.

— Ты понимаешь, насколько двусмысленно это прозвучало?

Хохотнув, Эллиа приложил руку к сердцу:

— Клянусь, что замышлял шалость, лишь шалость. Так ты погулять вышла?

— Ага, проветриваюсь.

— Тогда пошли со мной до того холма. По-моему, вот эта дорожка туда ведёт...

\*\*\*

— А я сказала, что нужно было сворачивать направо! — Воскликнула Агата.

— Да там ведь ни хрена не понятно, темнотища и кто-то шуршит... — Ответил Эллиа.

— Это... снег падает к елей. Вон сколько напало.

— Это для девушек, чтобы снежных ангелов для фоток делать.

Агата беззлобно стукнула мужчину по плечу и тот, скорчив лицо умирающего, упал прямо в снег. Она не успела прокомментировать его падение, как нога парня сделала ей подсечку.

— Б... — дальнейшее слово потонуло в снежном крошечке, которое забило ей в ноздри и рот. — Та за шо?!

Заржав, темнокожий закидал в неё горсти снега.

— Вот тебе, вот, вот!

С каждым "вот" Агаты в лицо Эллиа летела свежая снежная порция. Ручищами парень сгрёб целого снеговика за раз и обрушил его на голову девушки.

— За шиворот-то не нужно! А-а-а! За что?! У-у-у! — Подскочив, Агата стала колотить ногами по мягкой снежной прослойке и куртке мужчины.

— Сдаюсь! Сдаюсь! Белый флаг! — оповестил он.

Агата пнула снова, чтобы успокоить нервы и выпрямилась. Потерев нос варежкой, она вся содрогнулась.

— У-у-у, холодно.

— Ты что такая мерзлявая?

— Так ты мне навалил за шиворот половину снега из этого леса!

— Тю. Любишь ты драматизировать.

Махнув рукой на парня, Агата уселась на жопу прямо в снег. Снег отражал свет луны, делая пейзаж нереально контрастным: тёмные тени, длинные белые полосы...

Эллиа тоже притих, затем рассеянно, будто самому себе, тихо пробасил:

— Со вчерашнего дня брожу тут, думая: блядь, вот бы не возвращаться обратно...

— Устал?

Парень повёл плечами:

— Вещи, которыми занимаемся мы, имеют свойство утомлять. Куча денег, куча ответственности... — Вытянув руки перед собой, мужчина рассматривал их на снежном фоне.

— Я... по-любому хочу быть частью этого.

Поморщившись, парень потёр ладонью шею.

— Ты не одобряешь. — Произнесла Агата.

— Я считаю, если имеешь шанс уйти из этого мира — удирай без оглядки. Я бы удрал.

Пожав плечами, Агата поковыряла носком ботинка снег:

— Как сегодня покатались?

Мужчина безропотно принял смену темы:

— Отлично покатались. А вы всё же решили взяться за это дело с убийством?

— Ага, наверняка. Но вы же не были в гостинице в тот момент?

Эллиа помотал головой.

— Может быть, вы заметили что-нибудь утром? Вы ведь разговаривали с тем мужиком, когда мы приехали.

— А, так это его грохнули? Эм... не скажу, что заметил что-нибудь необычное. Этот тип ждал кого-то возле гостиницы, я после понял, что женщину — и мы не приглянулись

ему. Мы спросили, как лучше дойти до подъёмника, и получили ответ сквозь зубы вроде "закажите такси". Но мы хотели прогуляться, и там вроде всего пара километров, так что... Психанув, я сразу отошёл. Дальше Ева уже сама болтала с ним. Хотя как она ему сразу не вмазала — непонятно. Поразительно мирное настроение было у неё сегодня утром.

Поднеся к губам горсть снега, Агата прикоснулась к ней губами:

— Ясно... бр-р-р, холодно!

— Если хомячить снег, конечно, станет холодно. — Эллиа с готовностью раскрыл ей свои объятия.

Агата глянула на парня с некоторым сомнением:

"Теоретически я не делаю ничего предосудительного, просто греюсь. Надеюсь лишь, что он рассмотрит это с такой же точки зрения..."

Она нырнула к мужчине в руки. Его большие руки сомкнулись вокруг неё, обернув шуршащей тканью лыжной куртки.

— Так не удобно и ни хрена не греет. — Сказала она.

— Тогда раздевайся.

— Ага, голой мне станет тепло!

— Глупая, куртку расстегни. — Эллиа усмехнулся, подавая пример и лишь она последовала ему, притянул её к себе.

Под курткой парня оказалось тепло — в два раза теплее, нежели под её. Мигом пригревшись, Агата ощутила, как её тянет в сон. Парень подтянул её поближе, и она очутилась на его коленях, подальше от снега.

— У тебя сейчас самое драгоценное помёрзнет. — Сказала Агата.

— Нет, мозг мой выше и в безопасности.

Резко выдохнув носом, она показала собственное восхищение ответным манёвром.

Эллиа какое-то время помолчал и мягко поинтересовался:

— Скажи... Тебе приятно тут со мной?

— Эм... ага... а почему ты спрашиваешь?

— Да так. Просто интересуюсь.

Вынырнув из теплоты куртки мужчины, девушка вопросительно уставилась в его глаза. Из-за близости их лиц вышло глупо.

Скосив глаза, Эллиа старался уловить её взор. Она задрала голову очень высоко. Её нос громко сопел ему в подбородок.

Парень согнул шею, так что голос немного исказился и проворчал:

— Я просто интересуюсь. Правда.

Пар от дыхания парня оставил едва заметный конденсат на переносице девушки.

Недовольно запыхтев, она начала вытираться о бороду мужчины. Эллиа издал глубокий горловой смешок. Агата ощутила, как при этом двинулся его кадык. Ей было так тепло... и его глаза, глупо скошенные вниз, глядели на неё безотрывно...

Агата...потянулась выше, к губам парня. Её шея вытянулась, плечи ушли вниз, вытягивая её всю к его губам. Они приоткрылись навстречу: такие мягкие и чётко очерченные... Немного качнувшись навстречу девушке, парень согнулся в спине... Губы Агаты уткнулись ему в щеку.

Она возмущённо подняла голову.

— Эй! Ну... если ты не... ой, нет. Отпусти. — Толкнув мужчину в грудь, Агата ощутила, как жар заливает щёки. — "Я... блин, до чего я омерзительная. Надо ведь было так глупо

поддаться моменту..."

Эллиа удержал её, сжимая практически до боли и до хруста рёбер:

— Извини. Я... не могу. Очень хочу, но не могу.

Недовольно запыхтев, Агата замерла в его руках.

— Если я поцелую тебя, то стану ощущать себя последним подонком. Но клянусь, Агата... — Выдержав короткую паузу, Эллиа выпихнул из себя вздох разочарования. — Это всё, что мне хочется прямо сейчас.

Пристыженно умолкнув, она переваривала заявление мужчины.

"Не скажу, что я стану ощущать себя лучше. Но..." — Тогда...отпусти меня, что ли. — Как только она очутилась на холодном воздухе, то сразу поёжилась.

Суровый ночной мороз мигом выстудил её расстёгнутую куртку. Оценив ситуацию, парень жестом велел ей застегнуться. Он полазил по карманам, вынув оттуда смятую шапку.

— На, надень хоть её. Ты, конечно, молодец, без шапки выйти.

— Сам-то!

— У меня есть, вот.

— В кармане шапка тебе очень полезна. Несказанно.

— Просто поблагодари господу, что я такой запасливый, и не вредничай. Бери.

— Ну и возьму... возьму! А ты замерзай. — Агата взяла шапку и надела её. Она тянула шапку до самых ушей, кокетливо взбив прядку волос, поинтересовалась: — Ну как мне?

— Здорово. Ты красивая.

Агату обескуражил тон мужчины и она прекратила паясничать:

— Пошли давай, пока я не превратилась в сосульку.

— Пошли, хладное создание.

Зашипев, она старалась успеть за бодрым шагом парня.

\*\*\*

Утро оказалось достаточно убедительным — подниматься пораньше Агата не думала. Она спала, пока в дверь не стала стучать трудолюбивая горничная. Агата отправила её погулять часочек, приподнялась, глянув на часы.

— Ого. Сама себе завидую. — В номере она была одна. Упав назад на подушку, она обняла её, нащупав под ней бумажку. — О, записка. Можно было просто написать смс-ку... — Она лениво развернула бумажку, застыв как кролик, которого удав ел уже сейчас. На записке был чужой почерк. Она прочитала: — "Никто из вас не покинет эту долину".

Из углов номера зловеще пахнуло холодом.

## Глава 4: Свидетели

Выбросить записку из головы Агаты — неужели больше не о чем подумать? По крайней мере, так сказали они ей...

\*\*\*

Окно покрылось изморозью, и снаружи нельзя было сказать, горит ли свет в помещении. Только свет был вовсе не нужен. Всё известно наперёд, каждое движение изучено до мелочей... В металлической коробке он хранил всё, что необходимо. Бинты, обеззараживающая жидкость и главное... лезвие. Пальцы мужчины тряслись настолько сильно, что оно чуть было не упало на пол. Он прижал лезвие к коже предплечья... надавил... сильнее... Выступила кровь... Лезвие прорывалось всё глубже, и кровь уже стала стекать по пальцам и сгустками плюхаться на пол. Мышцы его лица сокращались от эйфории, боли, брезгливости, стыда... и вины.

В сухой тишине полуразрушенного помещения капли падали густым влажным звуком.

\*\*\*

— Это просто кто-то глупо пошутил. — Аккуратно положив записку на стол перед Агатой, Сэм взялся за палочки.

— Сэм! В смысле кто-то глупо пошутил? Ты сейчас серьёзно?! У нас здесь убийство произошло, не забыл? — Спросила Агата.

— Да, и на фоне этого убийства кому-то легко спекулировать твоим настроением. — Сэм перевёл взор на Александра, но тот никак не отреагировал.

Агата вспомнила, как ночью Александр метался по футону и неразборчиво бубнил что-то во сне.

"Он так плохо спал сегодня... но так и не признался, что его беспокоит..."

— Александр бы не поступил так! — сказала Рэйчел.

— Конечно. — Ответил ей Сэм.

— Но зачем?! — спросила Рэйчел.

— Не имею понятия, может, для шутки? У некоторых отвратительный юмор. — Ответил Сэм.

Ковыряя вяло вилкой свой омлет, Александр не реагировал на обвинение.

— Так что произошло в долине? Какая ещё лавина? — Спросил наконец Александр.

Японец поглядел на Агату взглядом "что и требовалось доказать", отпив кофе.

— Я сказал всё, что известно мне: ночью на той стороне долины сошла лавина. Говорят, снесло вышку связи. Местные жители перешли на рации. — Сообщил он.

Вынув смартфон, Агата посмотрела на лесенку качества связи. Сейчас в ней не было ни одной ступеньки.

— Ой, так вот почему не работает интернет... — пробубнила Рэйчел.

— Ага, у гостиницы тоже накрылась связь. Но здесь должна иметься стационарная рация, это ведь дикие места... — Сказал Сэм.

— Я считаю, что это повод оторваться от цивилизации. Мы ведь этого и хотели, разве нет? Тишина, природа. Никаких дел, один отдых. — Сказала Агата.

— Ну да, однако... по-любому боязно. Без связи нам не вызвать помощь, если что случится. — Высказалась Рэйчел.

— Сэм ведь сказал, что у них должна быть рация. Всё будет нормально. — Ответила ей

Агата.

Спорить с логикой девушки было трудно.

— Какое подозрительно удачное время для схода лавины... — Ответил Александр.

— В смысле? — спросила его Агата.

Пожав плечами, Александр неопределённо повертел в воздухе рукой.

— Вообще-то в здешних местах лавина это не такой уж и сюрприз... Нужно расспросить Юму на эту тему. Нам по-любому надо побеседовать с ним. — Сказал Сэм.

— Мы не станем прерывать расследование? — спросила Рэйчел.

— Конечно, нет. Более того, это даёт нам новые шансы. — Ответил Сэм.

— Верно! Хисао наверняка пока в участке, а сейчас полицейские не смогут увезти его.

Получается, мы можем допросить его. — Произнесла Агата.

— Точно. Кстати, Рэйчел, что ты смогла нарыть на этих двоих? — обратился Сэм к блондинке.

— Эм... не много. Хисао Огава — владелец "CyberDeal", это IT- фирма, базирующаяся в Токио. У него имеется дочь, Мусаши Юко — её супруг. Несколько месяцев назад на одном форуме мелькнула тема... Там некая женщина анонимно поведала, что Мусаши с ней спал. Тему удалили, однако кэш страницы я нашла. И ещё нашла список сотрудников фирмы... Что интересно: список был обновлён спустя три недели после публикации поста. Пропало три имени. Все женские.

— То есть... это могла быть месть. Судя по этому, характер у него не золото. — Сказала Агата.

— Ага, в этом что-то есть... но дурной характер — ещё не причина для убийства. Я думаю, что Хисао привёз сюда Мусаши для... воспитания... как отец сына, понимаете? — Проговорил Сэм.

— А это нормально вообще? — спросила Агата.

— Скажем так, меня такой подход не удивляет. — Сказал Сэм.

— Если у Мусаши и правда что-то было с той девушкой, которую мы видели вчера... Тогда у Хисао вполне мог иметься мотив. — Предположил Александр.

— Грохнуть человека лишь потому, что он изменил твоей дочери? Как-то слабовато... — произнесла Рэйчел.

— Если у Мусаши обострённое чувство справедливости и долга — это вполне реальный мотив. — Сказала Агата.

— Да уж... Пока всё указывает на то, что моя интуиция меня подвела. — Произнёс Сэм.

— Не утверждай так, пока всё не проверишь. — Сказала Агата.

— Разумно. Нам надо побеседовать с той женщиной, она наверняка что-то знает. Рэйчел, Агата, займитесь? — Предложил Сэм.

— А почему именно мы? — Спросила Агата.

— Потому что девушка девушке расскажет больше, нежели парню. Правильно? — спросила Рэйчел.

— Ага. А мы пока поболтаем с Юмой. Позднее нужно заняться той девушкой со стойки регистрации и самим Хисао. — Проговорил Сэм.

— Сколько дел, сколько дел... — Произнесла Агата.

Встрепав волосы Агаты, Александр ласково мурлыкнул ей на ухо:

— Надеюсь, в твоём плотном расписании отыщется место и для меня.

— А ты уже прислал запрос моему секретарю в письменной форме в трёх экземплярах?

— Ну вот, вместо объятий и поцелуев придётся целый вечер составлять запросы... Но раз ты хочешь — кто я такой, чтобы возражать?

Агата ударила парня по плечу, в глубине души мечтая о специальной сковороде для битья по голове. Александр нарочито широко улыбался, однако глаза его оставались спокойными и нежными.

Аккуратно сложив палочки перед тарелкой, детектив поднялся. Пришла пора взяться за дело.

\*\*\*

Бледный Юма в задумчивости щёлкал ручкой, смотря в пространство, и едва не подскочил, услышав голос Александра:

— Доброе утро, Юма. Можно побеседовать с вами?

— Д... доброе утро, Нильсен-сан, Макото-сан. Чем могу быть полезен?

— Доброе утро, Имаи-сан. Просто хотим выяснить несколько мелочей. — Сказал Сэм.

— Мы хотели бы знать... где находились вы в момент убийства. — Произнёс Александр.

Облокотившись на стойку, Сэм лениво оглядывал помещение лобби.

— Я был тут и занимался документами. У нас есть камеры вон там и там. Полиция пока не проверяла записи, но я могу показать их вам, если хотите.

— Пока нет надобности. Скажите, а сколько персонала сейчас присутствует в гостинице? — спросил Сэм.

— Можно мне просмотреть списки гостей, пока вы говорите?

— Конечно, Нильсен-сан, сейчас открою... Гости и персонала сейчас очень немного. Из-за карантина практически никто не путешествует, тем более в нашу глухомань. Однако часть прислуги проживает в селе, и доступ к гостинице имеется у всех. Персонал бесплатно посещает некоторые спа-зоны, конечно, когда там отсутствуют гости.

Рассеянно хмыкнув, Александр щёлкал мышкой:

— Чейз Сильвер. У вас здесь недавно останавливались иностранцы?

Юма заглянул в список гостей на строчку, которую выделил Александр.

— Ага, иногда они забредают даже теперь, хотя японцев всё же больше. Но этот гость выехал... 6 дней назад.

— Юма, а что с вышкой и выходом из долины? — спросил Сэм.

— К сожалению, выход полностью завалило. У нас случаются лавины, но чтобы так удачно... Вышка стоит в стороне от обычных путей лавин, поэтому я даже понятия не имею, как она могла упасть... Портативные рации до города не добивают, но мы уже связались со службой спасения со стационарной. Обещали за пару дней разобрать завал. А пока, к сожалению, из долины уехать нельзя.

— И у вас нет горных тропинок? — спросил Александр.

— Безопасных и простых, чтобы быстро и легко уйти — нет.

— А эта лавина... может быть неестественной? — спросил Александр.

Подумав, Юма неуверенно повёл плечами:

— Думаю, вам стоит спросить об этом на лыжной базе. Во-первых, они ближе к месту схода. Во-вторых, они там больше петрят в лавинах.

Парни переглянулись.

— Заодно спросим насчёт алиби Эллиа и Евы? — спросил Сэм Александра.

— Считаешь, это необходимо?

— Нет. Просто хочу проверить всех и каждого. И тебя бы проверил, если бы ты не был со мной в тот момент.

Хмыкнув, Александр устало потёр глаза, кивнув Юме:

— Благодарю за инфу. А сейчас можно нам ключ от номера Хисао?..

\*\*\*

Рэйчел запрокинула голову вверх, ловя языком падающие снежинки. Агата разглядывала женщину, которая мелькала за окнами дома.

— Может быть, тебе это было дано как урок? — спросила Рэйчел.

— Какой ещё урок? Рэйчел, мы ведь не в книжке, где автор учит детей, как вести себя по жизни.

Блондинка повела плечами:

— Моя мать постоянно так говорила. Каждое событие — урок, который нужно уметь понять и усвоить.

— И в чём, интересно, мой урок? В том, что... не всем можно доверять? Даже если человек кажется добрым, милым, красивым и обаятельным.

— Либо что настоящие друзья не бросят тебя в беде.

— Да, даже когда тебе грозит обвинение в непреднамеренном убийстве. — Передёрнув плечами, Агата стряхнула неприятные воспоминания. — Давай займёмся делом.

— Давай... Как мы будем допрашивать её?

— Я думаю, нам следует действовать чётко, сухо и по плану. Надо узнать, во-первых, какие у неё отношения с Мусаши. Во-вторых, скандалил ли он с тестем. В-третьих, узнать её версию событий, алиби и личные подозрения.

— Давай ты сама тогда? А я буду на подхвате, если что в голову придёт.

Кивнув, Агата старательно выстраивала в голове план беседы.

\*\*\*

Девушка выпрямилась, услышав скрип половиц под ногами двух подруг.

— Сайто-сан, здравствуйте. Можно с вами побеседовать? — спросила с порога Агата.

— Доброе утро, Харисс-сан? Линд-сан? Имаи-сан предупреждал, что вы захотите побеседовать. — Ответила девушка в маске и тёмном кимоно.

— Доброе утро, Комако. Не переживай, мы всего-то на несколько слов. — Ответила ей Рэйчел.

— Я постараюсь помочь, только, боюсь, мне мало что известно...

Внимание Агаты привлёк хруст шагов, резко замерших на краю леса. Резко развернувшись, она чуть не врезалась головой в косяк, однако не успела. В глубине дорожки девушка увидела лишь спину убегающего в лес парня...

"Что за дьявол? Зачем он удирает? Подозрительно..." — Рэйчел, я сейчас!

— Стой, идиотка, там может быть опасно!..

"Я не хочу догонять этого типа, достаточно увидеть его лицо либо хоть что-то... — И Агата ринулась в лес, не очень спеша, но и не отставая... Буквально спустя пару минут ей пришлось остановиться. — По какой тропе этот тип помчался?.. Свежие следы есть и там, и там... — Снег коварно глушил звуки, будто был заодно с удирающим парнем. Дыхание Агаты отражалось от грузных веток, от пушистой земли, улетаая в звонкое небо... Она внимательно огляделась вокруг, полуприкрыв глаза и прислушиваясь. — Возможно, я ещё смогу услышать этого типа..." — Тишина окутала её ватным одеялом, шепча в самое ухо. — Что за?.. — Агата огляделась вокруг. Никого. А звук не утихал. Позади взвыло особенно

горестно, на плечо девушки что-то рухнуло, заставив отскочить в сторону. — М! Пх... снег, чтоб тебя... — Агата раздражённо стряхнула снежинки с плеча и развернулась назад к гостинице... И заметила в сугробе какую-то неправильность. — Что это?.. — Она потянула из снега... чек. — Из магазина... вчерашний. Несколько булочек и вода? Хм... — Она помидитировала с минуту над находкой и засунула чек в карман. Вновь раздался странный звук, словно кто-то плакал. — Пойду лучше отсюда...

\*\*\*

Рэйчел встретила подругу хмурым взором и сложенными перед собой руками:

— Тебе не кажется, что именно подобные поступки делают тебя уязвимой?

— Да я ведь не собиралась догонять этого типа! Мне достаточно было увидеть его поближе. Да и вообще, в том лесу как-то неуютно. Девушка какая-то ревела... Эм... в смысле, это был ветер, но реалистично до жути.

Комако сняла с лица маску. Это была черноволосая японка с чёлкой, прикрывающей тёмные брови.

— Так это ведь Юки-онна! — воскликнула она.

— Кто? — спросила, не поняв, Агата.

Комако продолжила:

— 200 лет назад в этом селе злобная мачеха выгнала маленькую девочку из дома. Отец не препятствовал супруге, и девочка ушла в лес, где замёрзла насмерть. С той поры Юки-онна бродит по этому лесу, плача о собственной судьбе. А ночами она поджидает одиноких путников и уводит их в снег, где те замерзают насмерть.

Со стороны леса Агате померещился плач:

— Какие только суеверия не заводятся в горах...

— Да, красивая легенда. А кто это вообще был? Ну, парень. Вы узнали его, Комако?

Та повела плечом:

— Куртка знакомая, однако я не поручусь, что мне знаком этот человек. Возможно, кто-то из села или с лыжной базы. В гостинице сейчас мало гостей.

— Из села так бы не удирал. Этот тип что-то скрывает... — Какое-то время Агата ещё сканировала взор лесом, а затем сухо спросила: — Комако, вы не могли бы рассказать нам про Мусаши Юко и Хисао Огава?

Сразу поскучев, Комако стала ковырять пол маленькой метёлкой:

— Что вы хотите знать?

— Что вы можете сказать об этих двоих? Какими они вам показались? — допрашивала Агата.

— Нормальными. Обычные люди, ничего странного.

— Ваши отношения с Мусаши... Мы правильно понимаем, что они вышли за рамки "гость-персонал"?

Вдруг подняв глаза, Комако яростно выпрямила плечи и стала похожей на воинственную богиню.

— Ага. И?

— И... очень хорошо. Это значит, что у вас может иметься необходимая нам инфа.

Немного расслабившись, Комако перестала быть похожей на воинственную женщину.

— Между нами были отношения, только... сложные. И запутанные. — Поникнув ещё больше, девушка машинально водила метёлкой по камню.

— Дайте угадаю... Он обманывал вас.

Неуверенно помотав головой, Комако затем повела плечами, а после закивала:

— Он обещал увезти меня отсюда. Сказал, что супругу давно не любит и хочет быть со мной... Но приближалось время их отъезда, а собирать багаж он мне ещё не велел. Вчера я его спросила, что мне взять с собой в Токио, а он разозлился и наорал на меня. Сказал, что ему надо подумать о моём поведении, и пошёл в сауну. А затем... его обнаружили мёртвым.

— А где были вы тем утром между часом и тремя дня?

— Сначала в своей спальне... Я была расстроена... а затем помогала с растениями в садике лобби. Там имеются камеры, если что.

— Кто, по-вашему, мог убить его?

— Понятия не имею. Возможно, Огава-сан... Его ведь арестовали, выходит, это он убил?

"Да, если бы всё было настолько просто..." — Мусаши обладал скверным характером, насколько я могу судить.

— Эм... Никто из персонала особо не жаловался. Больше здесь некому... В селе, может быть? Не имею понятия.

— Он говорил о каких-либо подозрительных людях либо событиях?

— Нет, ничего подобного. Говорил о себе и о Токио. А чужих здесь нет... Сюда сложно приехать. Мало кто сейчас едет сюда. — Комако встрепенулась, и Агата, проследив за взором японки, увидела Александра и Сэма. — Если у вас больше вопросов нет, можно я пойду?

— Ага. Благодарю. Если что, мы ещё возвратимся к вам.

Коротко поклонившись, Комако подхватила метёлку и удрала. Девушки тоже спустились по скользкой лесенке навстречу парням.

\*\*\*

— Привет. Ну как, новости есть? — спросил Александр.

— Чутьочку... Комако, по сути, ничего не знает. — Агата двумя словами пересказала их беседу.

— И как вы считаете, у неё имеется мотив? — спросил Сэм.

— Эм... Комако зла на него. И её алиби слабое. — Ответила Агата.

— Получается она могла убить его? — спросил Сэм.

— Я... так не считаю. Мотив слабый. Грохнуть из-за того, что Мусаши не хотел её никуда везти? Бессмысленно. А вдруг мужчина бы одумался под конец? Помимо этого, Комако не показалась мне настолько злой. Расстроенной, конечно, только не в гневе.

Поведа плечами, Сэм переваривал инфу Агаты.

— А что узнали вы? — обратилась к мужчинам с вопросом Рэйчел.

Внимание Агаты привлёк косяк птиц, который вынырнул из-за пушистых верхушек елей.

— Во-первых, выход из долины правда перекрыт и вышка сломана.

Прислушиваясь к беседе, Агата отошла на несколько шагов, запрокинув голову вверх.

— А ещё мы заглянули в номер Хисао... — Продолжал Сэм.

Снег падал в лицо Агаты и вынуждал жмурить глаза да морщиться. Птицы пролетали в высоте величественно, будто никуда не торопились. Голова Агаты чутьочку закружилась, небо наклонилось, присматриваясь к ней... Что-то щёлкнуло!

Вынырнув из оцепенения, она удивлённо развернулась к Александру. Тот рассматривал экран своего сотового.

— А?.. — спросила Агата.

— Красиво. — Сказал Александр.

— Дай глянуть.

— Нет. Моя. Утащу в сокровищницу и стану любоваться ночами.

— Эй! А ну... дай сюда! — Агата решительно протянула руку, и Александр послушно вложил в неё смартфон.

На фотке была...Агата, смотрящая в вышину неба на стаи птиц. Она рассматривала фото, ощущая поднимающуюся к горлу грусть и странную, тянущую тоску.

"Со стороны я выгляжу такой... потерянной и маленькой..."

Будто прочтя мысли своей девушки, Александр положил подбородок на её плечо:

— Хрупкая лилла каттен... Как же тебя не защищать?

Вздёрнув брови, Агата резко повернула голову, но парень уже отстранился.

— Я перекину её тебе попозже, когда интернет будет.

Протянув смартфон назад Александру, Агата тряхнула головой:

— Так что у вас там с номером Хисао?

— А, мы обнаружили там кое-что... — сказал Александр.

\*\*\*

Чуть раньше...

Парни нырнули под полицейскую ленту, встав бок о бок около самой двери.

— Понимаю, что Юма рассказал нам лишь то, что знает сам, только это бред. Я не понимаю, как можно уснуть после подобного скандала. В смысле, ты помнишь, как он кричал на Юму, когда мы заходили в гостиницу? — Спросил Александр в белых перчатках.

— Не знаю. Сказать копам "Я спал в своём номере" — хуже не придумаешь. Нормальный убийца обеспечил бы себе алиби получше. — Ответил Сэм тоже в белых перчатках.

— Если это не эмоциональное убийство.

— Всё равно нужно было хоть как-то подумать о том, на чём тебя потом поймают!

— Ха, маленький Сэмчик, тебе дай волю — ты всех преступников будешь учить, как заметать следы?

Грозно зыркнув на друга, детектив встал руки в бока:

— Давай меньше базарить и больше делать.

— Слушаюсь и повинуюсь, о блистательный Нэнси Дрю.

— Небеса, я не прошу у вас силы, только смирения — иначе убью этого идиота. Хорошо... С чего начнём? Надо осмотреть...ноутбук. — Откинутая крышка тут же вспыхнула приветственным экраном. — Надо же, без пароля. Что за беспечность?

— Кибербезопасность — страшное слово для тех, с кем нам легко работать. — Сказал Александр.

— Ладно. Давай проверим... скрытые папки. Это в настройках, так?

— Ага, в панели управления. Выбери персонализацию. Теперь вид папок... Вот, галочку поставь. — Подсказал Александр.

— О, гляди, прямо на рабочем столе. Блядь, пароля у него нет, а папки скрыл! Ну что за человек...

— А что в папке?.. Ого. Это Мусаши с... супругой?

— А я бы сказал, с любовницей. Зачем снимать его и супругу на камеру охраны? О, гляди, это вообще другая женщина. Третья супруга?

— Ой, ну чего ты начинаешь. Вот это открой. Что там написано? — спросил Александр.

— Всё страннее и страннее... это доверенность на подписание деловых документов компании "CyberDeal".

— Здесь дата 15 декабря. У этого Хисао с башкой всё нормально? Этот Мусаши изменяет его дочери, а он ему бизнес доверяет?

— Выходит, не всё так просто, как нам кажется... Давай заглянем в другие папки. С фотками. Пёс, опять пёс, опять пёс... О, женщина! Это его дочь, скорее всего? — спросил Сэм.

— Красивая...

— Агата посимпатичнее. Ладно. Теперь посмотрим историю поиска. Он искал рёканы... акции... новый смартфон... оу...

— Оу? — повторил Александр.

— Гляди, это его фотоборд. Пароля на ноуте нет, а фотоборд имеется. Невероятно.

— Эстетика смерти и готики... Искусственные черепа?

— А, это он покупал, возможно. Здесь ссылка на магазин.

— Не тот человек, который испугается смерти, так?

— Ага. Ни собственной, ни чужой... Ладно.

Какое-то время парни порылись ещё в ноуте, затем Сэм решительно закрыл окошко.

— Хорошо. Мы не можем позволить потратить себе на ноутбук целый день. Переходим дальше. Теперь надо осмотреть... сотовый. — Ткнув в экран мобильного, Сэм какое-то время глазел на блокировку. — А мы можем как-то обойти её?

— Способов полно, но для начала я предлагаю методом тыка. Большинство людей используют очень простые графические коды: по своему имени, например.

— Тогда давай нарисуем... Букву О. — Предложил Сэм.

— Хисао Огава. Логично. Давай поглядим... да ты гений, маленький Сэмчик. Настоящий прожжённый детектив.

— Дай сюда.

— Думаешь отстранить меня лишь потому, что я не читаю на японском? Ну ничего, я буду зловеще дышать в твою спину.

Сэм помахал рукой, будто отгоняя назойливого комара, быстро пролистав галерею.

— Фотки пса, фотки парка, селфи от парня за 40... О, гляди. Скрины переписки... — перечислил он.

— Что пишут?

— Похоже, дочь скидывала это отцу. Ругается с Мусаши. Говорит, что он мерзавец да подлец. А вот фотка визитки адвоката. Подумывала о разводе, возможно?

— Погляди в переписке с дочерью. Откуда скрины, Telegram? Туда зайди.

— Сейчас... м-м-м... Ага, всё так. Ругается и рыдает. Однако гляди! Просит образумить его. Побеседовать, чтобы больше не изменял... Откровенно скажу, подход так себе.

— Отец мог попробовать образумить его лезвием по горлу?

— Хороший вопрос. Дочь бы расстроилась...

— Как думаешь, она больше бы огорчилась его смерти либо тому, что он здесь с персоналом по лесам гулял?

Глубоко задумавшись, Сэм покачал смартфон в руке:

— Хорошо. Давай поглядим, что там ещё... Осмотрим... личные вещи.

Александр согласно закивал и полез в сумку.

— У, роешься в чужом белье?

— Не переживай, на тебя тоже здесь хватит.

Друзья обменялись взорами, один из которых обещал японо-шведскую войну.

— Да не переживай, ты тоже однажды научишься так шутить... О. Я что-то нашёл. —

Александр потянул из сумки... череп.

Повертев находку в руках, Александр не выказал признаков удивления:

— Бедный Йорик! Я его знал, Горацио: это был человек с бесконечным юмором и дивною фантазиєю.

— И он был кошкой, судя по форме. Оригинальные у тебя друзья.

— Интересно, зачем ему с собой кошачий череп?

— Я не осуждаю ничьих хобби, если ты об этом.

— Я про психологический портрет преступника.

Задумчиво поведя плечом, Сэм отклал эту инфу в память.

— Давай поглядим, что там ещё. — Предложил он.

Александр вынул из сумки... пузырёк с таблетками.

— Снотворное... сильное. Думаешь, это может быть причиной, по которой он спал? — спросил Сэм.

— И что, принял снотворное прямо в середине дня?

— Нам ничего не известно о его привычках. Это нелогично, однако возможно всё.

Потреша пузырёк, Александр аккуратно положил его обратно. Пошарившись, он вытащил носок.

— Ты серьёзно сейчас? — спросил Сэм

— Да постой ты, там что-то е... о-о-о... Любопытно...

Какое-то время парни переглядывались друг с другом и носком.

— Даже мой батя не хранит деньги в носках. Кошмар. Положи это обратно. — Сказал Сэм.

Александр пожал плечами, аккуратно вложил деньги на место и засунул носок поглубже в чемодан.

— Так, давай заканчивать с этим. Переходим дальше. Теперь осмотрим... спальные места.

— И что нам это даст?.. — спросил Александр.

— Ну, если ему верить, он спал тут, когда произошло убийство. Возможно, что и отыщем...

Александр с некоторым сомнением посмотрел на постель. Парень встал на колени перед постелью и потянул наружу... тапок. Осторожно помахав тапком перед лицом японца, Александр повернул его подошвой вверх, внимательно осматривая.

— Чистая? — спросил Сэм.

— Девственно.

— А вторая?

— Мм... тоже.

— То есть в кровь он не наступал... — протянул Сэм.

— Либо уничтожил улику да взял новые тапки. Но это он мог сделать лишь у горничной либо администратора. А Юма говорил, что он ни с кем не контактировал с момента, когда покинул ресторан.

Озадаченно потеряв лоб, японец безотрывно глядел на тапки.

— Что-то ещё там имеется? — спросил он.

Александр пошарился по постели и нашёл... записную книжку.

— Что тут написано? — обратился он к японцу.

Какое-то время Сэм листал заметки, сделанные убористым почерком:

— Мм... В основном рабочие заметки. Хотя вот здесь имеются рисунки... Гляди.

— Мёртвая птица? Черепа? Тебе всё это не кажется на диво подозрительным?

— Не знаю... В Японии к смерти относятся по-особенному. Слышал про мудзёкан?

Александр помотал головой.

— Бренность сущего, воплощённая в возрождении, и одиночество личности... В общем, своё отношение. Хотя, конечно, увлечение у него странноватое, только не совсем из рамок вон. — Отложив записную книжку, японец постарался запихнуть её туда, откуда Александр вытащил её раньше.

— Думаю, тут мы закончили. Что ещё нам надо осмотреть? — Встав посреди номера, Сэм огляделся вокруг, затем рассеянно протянул: — А, собственно, больше здесь нечего осматривать...

— Тогда пошли посмотрим, как дела у девушек. И ещё нужно эту Манаку отловить...

\*\*\*

— Складывается очень странная картина... Имеется и подтверждение его алиби, но и имеются данные для мотива. Он явно был в обиде за дочь, но при этом дал Мусаши доверенность на управление бизнесом. На его тапках мы не нашли крови, зато нашли снотворное, а копам он сказал, что спал. — Произнёс Александр.

— А, судя по переписке дочери, он был готов прикончить Мусаши собственными руками. — Сказал Сэм.

— То есть он вроде как хотел его грохнуть, но вроде как и алиби у него не такое шаткое? — уточнила Агата.

— Алиби шаткое, только... не знаю. Что-то тут не так. — Ответил ей Александр.

— Мотивы имеются у всех, только недостаточно сильные. Алиби имеются у всех, только недостаточно крепкие... Мне так это всё не нравится... Словно мы упускаем нечто важное. Нечто главное. — Сказала Агата.

— К примеру то, что скоро пора обедать. — Сказал Александр.

— Ты что, уже голоден? — спросила Агата.

— Пока нет, но в ближайшее время точно захочу есть.

— А я... бы всё ещё побыла здесь с тобой... — протянула Агата.

— Всегда "за". Ребята, встретимся за обедом? — Вопросил Александр.

— Гляди, как он нас прогоняет! А, может, я поглядеть хочу.

— Сэм, не искушай судьбу, этот мерзавец сейчас шутить начнёт. — Проговорила Рэйчел.

— Нет, этого я точно не переживу. Увидимся в ресторане, ребята.

Сэм с Рэйчел направились назад в гостиницу. Агата и Александр остались вдвоём. Парень ласково прошёлся ладонью по волосам девушки.

— И что ты загрустила?

— Я? Нет, что ты.

Молча выгнув брови, Александр явно ожидал иного ответа.

— Я... Ну, просто... Есть мысли, не дающие мне покоя. — Ответила Агата.

— Например?

— Например, почему ты так плохо спал сегодня ночью.

Взъерошив волосы, мужчина отвёл глаза, начав вытаптывать небольшую площадку в снегу.

— Снилось разное.

— Что?

Сонное зимнее солнце вышло из-за тёмных облаков, кидая рыжие отблески на ветки елей. Александр вскинул голову. Пар от его дыхания клубился в свете солнечного луча и выкрашивался в оранжевый.

— Ты. Это место. Мой... батя. — Последнее слово Александр выдавил через зубы, будто проталкивал ледышку.

Протянув руку, Агата дотронулась до ворота его куртки.

— Ты не виноват...

— Виноват. Тебе это известно, мне это известно...

— Мне известно лишь то, что ты застрял на том складе. Маленький мальчик, раненый и испуганный...

Александр закрыл глаза. Кончики пальцев Агаты прикоснулись к морщинкам на его лбу и насупленных бровей.

— Знаю, что ты достоин прощения...

Притянув девушку ближе, мужчина спрятал лицо на её плече, выдохнув:

— Я подвёл тебя там, дома, когда близнецы... Эм, ты знаешь. Я не имею права допустить ту же ошибку вторично...

— Александр... я верю тебе. — Агата попыталась посмотреть ему в лицо, но парень плотно прижимался к её плечу. Пришлось ей тихо пробормотать ему в ухо: — Слышишь? Я полностью доверяю тебе. Ты защитишь меня.

Утвердительно замычав, мужчина сжал её покрепче. Высвободившись из объятий парня, Агата посмотрела в его лицо.

— А мы же давно не проводили время вот так, вдвоём... — произнесла она.

— Да ладно! Мы дома всегда вдвоём.

— Нет, это вообще не то. Когда мы с тобой в последний раз выбирались на свидание?

Александр обвёл невидящим взором пространство сада:

— Недели... три назад? Выходили в ресторан.

— Это было месяц назад, Александр.

Вздыхнув, парень мягким движением струсил снег с плеч девушки.

— Прости меня. Я вижу тебя вечерами, настолько измотанную, и не могу навалить на тебя ещё и это. "Эй, айда веселиться и думать о любви, когда у нас много дел и мы такие уставшие!"

— Это... правда так и есть... Но по-любому я тоскую по нашим вылазкам...

Тихо вздохнув, Александр покачивал её в объятиях.

— Ага, знаю. Я тоже тоскую по времени с тобой. Мне... мало тебя, Агата. Всегда будет мало, если на то пошло. Я-то рассчитывал, что в этот отдых мы сможем проводить вместе больше времени. Кто ж знал, что оно вот так повернётся.

Обхватив парня руками, Агата наблюдала за движением облаков в небе.

— Александр... Можно мне спросить тебя кое о чём?

— М?

— Скажи мне... когда ты понял, что любишь меня?

Скосив на неё весёлый глаз, он фыркнул:

— Когда ты сшибла меня тачкой. Такая решительная женщина!

Мрачно запыхтев, Агата скovyрнула снега с ближайшего камня.

Зарывшись холодным носом ей в шею, Александр пропыхтел:

— В хижине в лесу. Когда понял, что нас всех похитили, а тебя не оказалось рядом. —

Мужчина помедлил и добавил: — Моё сердце едва не остановилось.

Тихо выдохнув, Агата уронила слепленный снежок на землю, погладив парня по голове:

— Я тогда тоже испугалась...

Кивнув, Александр негромко буркнул в её воротник:

— Хочешь спросить что ещё?

— Мм... думаю, что хочу.

— М?

— Скажи мне... почему ты злился на мать и Рэйчел? Когда мы познакомились.

Помнишь? Ты прятался от Рэйчел по углам.

Тяжело вздохнув, парень потёр переносицу двумя пальцами:

— Я был неправ.

— Э-э-э... А?

— Я был неправ, когда злился на них. Сейчас я понимаю это. Моя мать... при отце наш Рыцарский Дом не был особо влиятелен. Статус ради статуса. Отец и не стремился как-то изменить положение, его всё устраивало. У папы была простая работа, простые запросы... А мать у меня — бизнес-леди до последнего пальца. При жизни отца мама ворчала, только не делала ничего такого, чтобы укрепить позицию Дома. А несколько лет назад стала активно бороться за наш... кхм... социальный статус. И в начале той весны она заговорила о браке по расчёту. За главу другого Дома. — Лицо Александра скривилось, но парень тут же одёрнул себя, заговоря нарочито спокойным голосом: — Я мог бы принять её новый брак по любви, но вот так... Это было отвратительно. И главное, что Рэйчел была на стороне матери! Всё время пыталась помирить нас, и прочее. Мать выгнала меня из страны, чтобы не мешался под ногами. А когда мы возвратились в Швецию, Рэйчел отговорила её от этого решения. Понимаешь? Я злился, как дурак, оскорблялся, кричал... А Рэйчел вникла в ситуацию и просто побеседовала с ней. Мне кажется, я просто слепну, когда речь заходит о моей семье. — Поглядев на девушку нежно, он прижал её поближе к своему боку.

— Мне очень жаль...

— Не стоит. Всё разрешилось и тема закрыта. Ещё есть вопросы?

— Ну... конечно.

— М?

— Скажи мне... Оливия ещё злится на меня?

— За что? За дыры в стенах и пару месяцев борьбы с полицией? Нет, что ты, мама совсем не злится.

Агата поглядела на парня жалким и недовольным взором, и мужчина смягчился:

— Ты — семья. Мама уже практически успокоилась, честное слово.

Тяжело вздохнув, девушка уткнулась носом в куртку возлюбленного.

— Есть ещё что? — спросил он.

— Эм... нет. Хочу целоваться.

Самыми кончиками пальцев Александр прошёлся по шее Агаты, заставив её волосы вздыбиться, а спину покрыться мурашками.

— Алекс!.. — Немного выгнувшись, девушка попыталась сбросить тянущее чувство из живота.

— Люблю, когда ты произносишь моё имя так жалобно...

Коротко выдохнув, Агата набрала воздуха и приоткрыла губы... И парень тут же впился ей в рот, на пару секунд лишив её дыхания.

Голова девушки завертелась, она ухватилась за плечи парня, стараясь не упасть.

Прохладные ладони Александра проскользнули за ворот свитера, неожиданно интимным жестом огладив ключицы. Дёрнувшись от холода и удовольствия, Агата громко замычала ему в рот. Язык парня, нахально и неторопливо пощекотал кончик её языка. И как только Агата сама потянулась к нему, как мужчина тут же подался назад и разорвал поцелуй.

— Эй... не останавливайся... — прошептала она.

Закатное солнце освещало их лица сбоку, небрежно вызолотив их, как рождественские шарики.

Мягко прижавшись губами к лбу возлюбленной, Александр хрипло прошептал:

— Ты дрожишь. Пошли в гостиницу, и там я тебя зацелую. — Опустив голубые глаза к её лицу, парень с удивлением склонил голову набок.

Прикусив губу, Агата быстро смахнула выступившие слёзы.

— Знаешь, иногда я ощущаю себя... в лабиринте. — Сказала она.

— Лабиринт?

— Ага. Я иду по лабиринту, ища тебя... твои эмоции, мысли. Блуждаю, теряюсь, опять нахожусь и ищу тебя снова...

Медленно кивнув, Александр перебрал её волосы.

— Я ощущал тоже самое. Всё это время, пока ты приходила в себя после того случая... — Мужчина опустил голову в защитном жесте, окружая девушку стенами спокойствия. — Я с тобой... Я отыщу тебя в любом лабиринте. Только дай мне шанс.

Они стояли так, пока снег не припорошил их плечи и головы. Шевельнувшись первым, парень стряхнул с себя нападавшее.

— Пошли к ребятам? Ты уже трясешься от холода.

Агата молча приткнулась под его бок и послушно направилась к рёкану. Рука Александра держала её возле бока — надёжная и не трясущаяся. Внимательный взор со второго этажа рёкана не отрывался от них, пока они не повернули за угол.

## Глава 5: Мой ласковый снежный зверь

Расследование идёт полным ходом, и команда Агаты настроена на победу! А Агата?

\*\*\*

— Итак... — сказал Александр, уже переодевшись в свой халат.

— Итак, слезь с моего свитера! — Агата потянула из-под своего бойфренда рукав свитера.

Александр приподнялся и рукой задел Сэма, сидящего возле него. Японец в возмущении зашипел, виртуозно балансируя закачавшейся кружкой с чаем.

— Итак, у нас ни черта нет, вот что итак. — Ответила Рэйчел в белом халате.

— Это не повод заводитьсь. Мы лишь начали расследование... — произнёс Сэм.

Буркнув, блондинка выглядывала вершину горы в тёмном окне.

— Я не завожусь. Просто мне не по себе от всего того, что происходит. Как-то некомфортно...

"Если даже наша штатная оптимистка приуныла... Дело дрянь..." — Рэйчел, Сэм прав, мы пока что многого не сделали. Нужно побеседовать с этим Хисао да с Манакой и лыжную базу посетить... — Произнесла Агата.

— Знаю я. Не обращай внимания. Мне просто некомфортно. — Ответила та.

— Это... меня и тревожит. — Сказала Агата.

Оторвав взгляд от окна, Рэйчел мягко улыбнулась подруге:

— Я справлюсь, честно. Но знать, что ты тревожишься за меня, — это всегда согревает сердце.

Внимание Агаты привлёк шелест обёртки.

Александр зачем-то воровато оглянулся на дверь, развернул плитку, поделая шоколад на четыре части.

— Называйте меня профессор Люпин. — Оповестил он.

— Странно, я до сих пор считал, что здесь ты единственный дементор. — Сказал ему Сэм.

Радостно засунув половину своей порции шоколадки в рот, Агата в блаженстве зажмурила глаза:

— Знаете что? Я устала и предлагаю отвлечься от дел. Мы ведь приехали отдохнуть? Давайте оценим их игровую зону. В буклете было написано, что здесь есть.

— Ой, ага! Я хочу! — поддержала девушку Рэйчел.

Подмигнув блондинке, Агата доела свой шоколад:

— Сейчас дойду до администратора и спрошу, как туда пройти.

— Заодно спроси насчёт Манаки, ладно? — спросил Сэм.

Согласно кивнув, Агата кинула алчный взор на ополовиненную порцию шоколада своего бойфренда. Тяжело вздохнув, Александр подтолкнул кусочек в сторону своей возлюбленной, мол, всё для тебя, любимая.

Агата захихикала, наклонившись, поцеловала парня в нос, но шоколад не взяла.

— Мой самый щедрый парень. Всё, я пошла.

\*\*\*

В холлах отеля было пусто да неуютно.

"Словно мы здесь одни проживаем... в снегу и далеко от цивилизации... бр-р-р".

Возле стойки администратора никого не оказалось. Агата застыла в нерешительности. Снаружи тоскливо зарыдал ветер, постучался в стекло, требуя внимания девушки. Она повернула голову и чуть ли не закричала от ужаса. Она увидела портье в страшной маске и синем кимоно.

Агата могла поклясться, что мгновение назад этого типа здесь не было.

Бесстрастная маска глядела прямо на неё.

— Мисс, нужна помощь? — спросил он.

— К... какой у вас замечательный английский.

— Благодарю, мисс. Так чем я могу помочь? — в голосе портье не было улыбки.

Агата вдруг представила себя в кровавой луже на полу...

"Трепетная дура. Выключи это глупое воображение!" — Я хотела узнать, где могу найти... Юму.

— Администратора? Он отошёл на минуту. Сейчас позову его. — Мягко идя, портье скрылся в глубине холла.

Прислушавшись, Агата различила лишь скорбные всхлипы ветра. Администратор появился спустя пару минут, натянув улыбку как очередную маску.

— Бесконечно прошу извинить меня за отсутствие, мисс Харрис. Что я могу сделать для вас?

— Хотела спросить, где я могу найти пару вещей. Во-первых, зону игр, а во-вторых, женщину Манаку из зоны спа.

— Зону игр вы обнаружите за рестораном, на стыке с незавершённым корпусом позади гостиницы. Касательно Манаки... Это же для допроса, так? — Юма зыркнул на девушку как-то подозрительно и устало. — Я напишу вам её адрес. Сейчас она дома, в селе.

Пока Юма старательно писал адрес сначала на английском, затем на японском, Агата небрежно кинула:

— У вашего портье превосходный английский.

— Спасибо. Отчасти поэтому он и был принят на работу. Трудолюбивый мужчина.

— А как его зовут?

— Маркус... Уоррен. Ага, это так произносится. Держите ваш адрес. Ещё что?

— Это всё, благодарю. — Поднимаясь назад в номер, Агата нетерпеливо выбросила из головы все ненужные мысли. — "В конце концов, не могу я отдохнуть один вечер?!"

\*\*\*

Агата проснулась и некоторое время молча гладела в потолок. Голова гудела и пульсировала. Воздуха не хватало. Твёрдый даже во сне, Александр ревниво вжал её в стену. Агата приподняла голову: на соседнем футоне Рэйчел и Сэм вели сонную войну за одеяло.

Сухим горлом девушка тихо простонала:

— Воды...

Зов Агаты никто не услышал, однако Рэйчел издала некий звук, зашевелившись. Спустя минут 15 они все приняли более-менее вертикальное положение и стали вспоминать. По всему выходило, что время они провели хорошо. Даже чересчур.

— Что вчера было?.. — спросила Рэйчел.

— Я помню дэнс-баттл... Затем кто-то принёс вино... И мы играли во что-то... — вспоминала Агата.

Александр открыл окно, захватил снега и приложил его ко лбу:

— Я помню, что мы спорили о хижине на горе. Что за хижина?

— Не знаю... — пожалала плечами Агата.

— Приходи в хижину на горе и я расскажу тебе сказку о лисе. Игра такая. — Ответил Сэм.

— О, это я помню! Тогда ещё Эллиа и Ева пришли... — сказала Агата.

— Ага, и Ева поведала лучшую историю, уведя твою бутылку. — Сказал Александр.

— А ты старалась вызвать её на рэп-баттл, только не сумела произнести "рэп-баттл". — Сказала Рэйчел.

Упав лицом в подушку, Агата простонала что-то жалобное.

Японец, выглядевший бодрее всех, скептически оглядел комнату, протянув:

— Похмелье похмельем, а мы с утра собирались на лыжную базу.

— Лучше прикончите меня! — воскликнула Агата.

После недолгой битвы друзья Агаты за руки поволокли её пить кофе. Та старательно обвисла чтобы никто из ребят, не приведи господи, не подумал, что она в состоянии передвигаться сама.

\*\*\*

Такси высадило компанию неподалёку от симпатичного деревянного строения.

— Тут деньги никому не нужны, что ли? Такси ехало к нам полтора часа! — возмутилась Рэйчел.

Агата к тому моменту успела остыть, в том числе благодаря холодной погоде, а потому просто повела плечами. За стойкой стояли ряды лыж, сноубордов, и...

— Добро пожаловать на базу! Меня зовут Кейн, чем вам помочь? — обратился к ребятам темнокожий мужчина с пухлыми губами, широким носом и продолговатыми глазами.

Его тёмные волосы были все заплетены в мелкие косички и стянуты в один хвост на затылке. Над верхней губой торчали чёрные усики. Вокруг лица шла чёрная щетина. Он был одет в бежевый свитер и голубые штаны на подтяжках.

— Ух... — "Какое неожиданное лицо!" — подумала Агата.

Улыбнувшись, Кейн уловил сомнение в её взоре.

— Ага-ага, удивляются все. Однако это такой маркетинговый ход, знаете ли. Иностранцам приятно видеть здесь обычного американца, а для японцев я — любопытная диковинка. Уже 5 лет катаюсь сюда зимой из Майями. Прибыльное дело. — Оповестил он.

Немного смутившись, Агата быстро спрятала удивление:

"Нельзя, чтобы каждый встречный-поперечный мог прочесть мои мысли..." — Здравствуйте, Кейн. У нас к вам пара вопросов, если не возражаете.

Сложив мускулистые руки на стойке, парень азартно улыбнулся:

— Как я могу возражать, когда этого просит такая какуна?

— Что-то я не поняла... — начала Агата.

Отмахнувшись, парень сразу выпрямился:

— Не обращайтесь внимания, я так... балуюсь. Спрашивайте.

— Мы хотели узнать, не заходили ли к вам вот эти двое. — Поочерёдно Агата показала мужчине фотки Эллиа и Евы.

Подумав некоторое время, Кейн помотал головой.

— Вы уверены? — спросил Сэм.

— Конечно, этих я бы точно не пропустил. Девушка огонь.

— Может быть, их принял кто-то вместо вас? — спросил Александр.

— Последнюю неделю я тут один. Только если они приехали раньше.

— Нет, они здесь всего пару дней... — Убрав смартфон, Агата бросила взгляд на парней.

Те нахмурили брови. — Хорошо. Тогда другой вопрос — касательно лавины.

— Эта лавина испортила мне процент от продаж. Дня три до нас даже из города не добраться.

— А никто не поднимался туда глянуть, как дела? — спросила Рэйчел.

— Некому. Я сейчас один. Спасатели должны глядеть. С ними рабочие будут, чтобы поднять вышку.

— А это вообще нормально, что лавина сошла в этом месте и в такое время? — спросила Агата.

Заколебавшись, Кейн стал водить пальцем по стойке:

— И да и нет. Снега в этом году было много, и температурных колебаний хватало. Лавина пойти могла. Ну так и вышка крепкая, от волны так просто не рухнет. Да и стоит она на ровном месте.

— А если бы кто-нибудь спровоцировал лавину, это могли бы заметить? — спросил Александр.

— Нет. С той стороны работает техника, там регулярно что-то бумкает. Да и чем там провоцировать? Бомбой, что ли? Так куски останутся.

— А снегом не занесёт? — спросил Сэм.

— Я б бомбу ставил возле вышки. Там склон самый крутой, лучше всего сработает. А возле вышки следы непременно останутся. Только туда сейчас не подняться. Основная дорога завалена снегом до половины.

Ребята переглянулись.

— Кейн... а как отыскать тропу наверх? — спросила Агата.

— Крутяк. А как ты догадалась, что она есть? — спросил Кейн.

— Просто подумала, что непременно должна быть тропа.

— Да. Идти до неё удариться, конечно... Но я включу вам подъёмник. Наверху пройдёте ещё метров 300 и увидите тропу в лес. По ней идите до самой вершины. Но там опасно. — Предупредил Кейн.

— Ничего, мы не из трусливых. А можно нам снаряжение? — спросила Агата.

— Вы из отеля Ёкай? Ну вам бесплатно тогда.

Кейн быстро разбросал им необходимое снаряжение.

Агате досталась немного побитая жизнью доска:

— Э... а можно мне другую?

— Да нормальная доска... — протянул Кейн.

Выгнув брови и выпрямив плечи, Агата посмотрела на мужчину... почти как тётя Аннет.

— Мне необходима хорошая доска. — Слово "хорошая" Агата выделила так чётко, что оно немного зазвенело в воздухе.

Кейн заулыбался:

— А ты настойчивая, уважаю. Хорошо, сейчас я принесу тебе одну доску... — Уйдя в глубь помещения, парень спустя несколько минут вернулся с гладкой компактной доской. — На ней ты возьмёшь какую угодно волну, если не струсить.

Какую угодно волну Агата брать не хотела, однако если появится необходимость...

"Да ладно, я ведь раньше неплохо каталась. Мигом всё вспомню".

Кейн содрал с ребят неплохую сумму за включение подъемника и вскинул руку в напутствие:

— Если летите не по дороге — следите за камнями, здесь их полно. И не кричите особо.

Вчера прошёл снегопад, мало ли, могло нападать на новую лавину.

Посетовав, компания вышла назад в морозный день.

\*\*\*

— Кейн ни хрена не сказал про эту тропинку! — воскликнула Рэйчел.

Посмотрев вниз на хищные копыта елей, Агата тоже поёжилась:

— Я предлагаю...не смотреть вниз. Лучше гляди вперёд, где парни идут...

Когда опасная тропинка вывела ребят на прямой склон, они коллективно выдохнули.

Александр посмотрел вниз по горе и присвистнул:

— Да здесь действительно было мессиво. Видишь, как внизу деревья переломало по бокам?

— Да. Там внизу снега навалило метров 10... — протянул Сэм.

— Да уж, разгребать они это будут до следующего пришествия. — Сказал Александр.

Агата с неудовольствием поправила сползшую поясную сумочку с экстренным запасом.

Она прошла десяток метров по склону, обернулась и нахмурила брови:

— А после отыщем дорогу обратно?

— Можешь ориентироваться по дереву. Видишь, кривое стоит? — спросил Александр.

Присмотревшись к реально кривой ели, Агата хмыкнула:

— Да, а ещё по камню в форме обезьяны да пушистому сугробу.

— Да просто пойдём по собственным следам, в чём проблема? — спросил Сэм.

— Ребята, смотрите, вон вышка! — Оповестила всех Рэйчел.

Далеко наверху из снега действительно торчало что-то изогнутое и металлическое.

— Это до туда идти?! О-о-о... Что же мы не поехали на Бали?! Там снега нет... — Произнесла Агата.

— Да, сейчас поднимались бы на Агунг, горя не зная. — Согласился Александр.

— С нашей кармой он прямо тогда и стал бы извергаться. — Сказала Рэйчел.

Закатив глаза, Агата проверила крепления сноуборда на спине и молча отправилась наверх.

\*\*\*

Агата добралась до куска железа, торчащего из снега, и упала на спину. Александр, тащивший вторую половину пути её сноуборд, молча опустился возле неё. Агата благодарно прижалась носом к куртке бойфренда, а тот погладил её по голове.

— В этой обуви невозможно ходить! Мои голени болят! И что мы тут найдём, а? — спросила Агата.

— Узнаем, когда найдём. Вот ты, к примеру, замечаешь что-то необычное? — спросил её Сэм.

Задрав голову назад, Агата рассмотрела останки вышки с неудобного ракурса:

— Я вижу, что... вышка рухнула набок. Получается, её снесла не волна. Снег бы опрокинул её верхушкой к подножию склона.

Согласно закивав, японец наблюдал за Александром, идущим вверх.

— Ты что там выглядываешь? — спросила Агата своего возлюбленного.

— Просто хочу поглядеть, нет ли каких-то следов выше.

— После лавины да двухдневного снегопада? — спросил Сэм.

Александр в раздражении отмахнулся, даже не остановившись.

— Ребята, а смотрите, что нашла я... — сообщила Рэйчел, держа в руках кусок трубки.

— Это... трубка? — уточнила Агата.

— Не просто трубка, а разорванный с одного конца кусок тонкой водопроводной трубы.

Мы с Александром как-то сделали такую бомбу. Нам стукнуло по 12, вроде. Нашли рецепт, не поверишь, в учебнике по химии. Взорвали в саду. Удивительно, как не подорвались на своём творении, оно бахнуло раньше, чем догорел шнур.

— Рэйчел, трубка точно пустая? — спросил блондинку Сэм.

— Да. — Для наглядности девушка потрусила разорванным концом трубы вниз к земле.

— Будьте осторожны. Чёрт его знает, какое там было взрывчатое вещество. Если какой-то гексоген, то остатки могут и от пинка взорваться. — Предупредил Сэм.

Агата вдруг ощутила, что медленно холодеет от догнавшей её мысли:

— Сэм... кто-то хотел запереть долину. Кто-то специально уронил эту вышку да устроил лавину, чтобы никто не мог уехать.

Японец не глядел на неё. Сэм наблюдал за медленно поднимающимся Александром.

— Но ведь... это не может быть связано с гибелью Мусаши? Либо может? — спросила Рэйчел.

— Не знаю... У нас нет доказательств либо версий, но... Но ведь это не мог сделать Хисао? А иных подозреваемых пока нет. — Ответила Агата.

— Надо срочно сгонять в участок и допросить Хисао. Александр... Александр! Да чтоб тебя... Нильсен! — окликнул японец друга.

Развернувшись, Александр поглядел на них, затем опять вверх. Японец жестами поторопил парня вниз. Александр помотал головой. Жесты японца стали более эмоциональными и выразительными. Пожав плечами, Александр встал на сноуборд.

Парень заскользил вниз с непринуждённостью профессионального спортсмена. Завистливо вздохнув, Агата смотрела на то, как красиво её мужчина рассыпает вокруг снежное крошево. Она вытащила из кармана смартфон, присмотрелась, выбирая нужный ракурс... и сфотала.

Рэйчел приставила ладонь к глазам, цокнув языком:

— Ну красивый ведь, когда не мелет языком!

— То есть в основном во сне. — Ответила Агата.

— Ещё рот можно скотчем заклеить. — Предложил Сэм.

— О, господи, Сэм, ваши отношения уже дошли до такого? — изумилась Рэйчел.

Закатив глаза, японец опёрся на погнутую стойку вышки. Стойка жалобно заскрипела.

Ругнувшись, он потерял равновесие.

Послышался глухой удар об снег... и взрыв.

Присев на корточки, Агата зажала уши руками. Гора звенела и словно дрожала в холодном воздухе. Остановившись наверху, Александр тревожно всматривался в поднятую снежную пыль. Агата помахала бойфренду рукой, что, типа, всё нормально, и повернулась к японцу.

— Какого хрена?! Ты в норме?! — спросила она его.

Тот с тяжёлым дыханием молча показал на отвалившийся кусок вышки, который вонзился глубоко в снег.

— Бухнуло внутри. Заряд слабый, больше шума, нежели эффекта... Но я едва не... испугался, признаю. Нужно отчаливать отсюда побыстрее. Там под снегом могут находиться

ещё куски бомбы.

Наверху склона зашуршало и зазвенело.

Спина Агаты покрылась холодом... Она вскинула голову и увидела, как позади её мужчины расправляет крылья снежная мантия.

— Сэм! Сэм, Рэйчел! Лавина! Чёртова лавина! — воскликнула Агата.

Большого не требовалось. Ребята схватились за сноуборды.

Агата начала судорожно застёгивать крепления на обуви:

"Надеюсь, Кейн не преуменьшил достоинств этой доски! — Она крепко встала на снег, с ужасом посмотрев за спину, где набирала силу снежная лавина. Её бойфренд летел вниз как подстреленный олень. — Успокойся, Агата. Думай! Как выбраться?.. Надо двигаться к обрыву. Лавина пойдёт вниз... но вспомни обрыв! Он был практически чистый! Выходит, до обрыва лавина не дойдёт. Он гораздо ближе, нежели подножие. Нам лишь надо добраться до обрыва! — Агата воодушевилась этой мыслью, перенесла вес вперёд, и послушная доска стала скользить вниз. Девушка проехала совсем чуть-чуть и резко затормозила, когда на ум ей пришла мысль... — Ребята! А они догадаются? — Она обернулась и увидела, что Сэм и Рэйчел всё ещё стоят возле вышки и пристёгивают сноуборды. — Надо сообщить им, куда двигаться! И возвратиться обратно? Тогда нужно отстегнуть сноуборд... Я могу не успеть! Застряну под лавиной — и что тогда? Если я помогу им... Успею ли спастись сама? Я помогу им!" — К обрыву! К обрыву! — закричала Агата.

Шум лавины заглушал слова девушки. Она закусил губу, наклонившись к креплениям.

Она кожей чувствовала, как время проходит через неё и бесследно растворяется в воздухе.

Агата схватила доску за бок и помчалась вверх, спустя 10 метров проорав изо всех сил:

— К обрыву! Надо ехать к обрыву! Лавины обходят его!

Услышав её, Сэм прокричал:

— Понял! — Схватив руку Рэйчел, японец дёрнул, давая блондинке стартовую скорость.

Александр пролетел мимо, цепляя японца рукой и они, чуть не упав в начале, быстро набрали скорость. К тому моменту, когда они подлетели поближе, Агата уже опять пристегнулась к борду. Схватив её каждый со своей стороны, парни толкнули девушку вперёд, задав ей темп. Доска двигалась бесшумно и быстро, поворачивая с такой лёгкостью, словно за счёт силы мысли.

"И действительно, отличный сноуборд... Кейн, может быть, борд спасёт мне жизнь! — Камень вынырнул из снега с ловкостью притаившейся акулы. Агата взвизгнула от ужаса. — Камни! Кейн ведь говорил про камни на склоне! — Напружинив ноги, Агата подпрыгнула. И тут же стала падать, заваливаясь вперёд. — Нет, нет, нет! — Лёгкий и гибкий, борд скользнул по боку камня. Удар отдался в ноги Агаты, она поджала их... И каким-то чудом приземлилась на ноги! — Я выжила! Что?.. Почему?! Я сейчас умру... — Агата пролетела метров 10 без приключений, а затем за небольшим сходом вниз... появились ещё несколько камней. Девушка повернула вправо, и лишь тогда сообразила... — Там нет прохода! Блядь!"

Она изо всех сил нажала на кант... и борд вдруг с лёгкостью повернулся вправо. Борд скользнул по краю каменной гряды, и Агата нырнула в узкий проход справа. Она проскочила узкий проход и обернулась назад. Лавина шуршала вниз медленной и прожорливой змеей. Друзья Агаты в это мгновение друг за другом пронесли мимо, продолжая набирать скорость.

Александр прокричал своей возлюбленной:

— Не отставай! Обрыв уже почти близко! Там спасёмся!

Кивнув, Агата про себя стала стегать борд по корме, как упрямую лошадь. Внезапно друзья впереди нырнули сильно влево, а она осталась на прямой... Агата отчаянно стиснула зубы, направив борд влево.

"Я прыгну... я прыгну... я смогу... Ну же! — Напружинив ноги, она резко подтянула колени к себе, и... Еле проехав дном по поверхности камня, борд вынес её на чистый снег. Кажется, Агата потеряла контроль на пару секунд: её торжественный крик разнёсся над верхушками елей. — Я прыг-ну-ла! Я сделала это! Господи, да, да! — Быстро оценив склон ниже, Агата с успокоением выдохнула. — Практически чистый... выходит, осталось отыскать обрыв. Где он?.. Был ведь некий ориентир... Алекс обращал моё внимание, ну... Ага! Вон та ель, я её помню, глупая и дурацкая ель, как же я рада видеть тебя!" — Агата понажала вниз и, поравнявшись с елью, резко повернула.

Она вынырнула прямо из-под лапы лавины и понеслась к козырьку, который теперь стало видно. Впереди показался извилистый горб обрыва. Несясь вперёд, Агата старалась стряхнуть ликование, которое накинuloсь на неё очень рано... Перед ней ехало двое.

Получается, кто-то остался позади? Агата обернулась. В трёх метрах позади её бойфренд вдруг ругнулся, рухнув на бок.

"Блядь! Лавина ведь! Поднимайся! — Агата оценила обстановку быстрым взором. Снежная лавина была уже очень близко... — Если я ринусь помогать — точно утонем вместе... Ну и насрать! — Сноуборд лишь мешал ей. Упав на колени, она отчаянно дёрнула застёжки. — Давай же, ну..." — Когда она смогла освободиться и помчалась вперёд, снег уже стал проседать под её ногами. — Руку! Быстро, руку!

Александр дёрнул скованными ногами, рыкнул и схватил девушку за руку. Земля уходила вниз. Заскулив от напряжения, Агата вдруг нащупала ногой твёрдый камень. Она упёрлась в него и дёрнула со всей силы, едва не вывернув свою руку из сустава. Снег тащил их вниз, с каждым мгновением всё настойчивее да злее. По лицу Агаты полились слёзы.

"Господи, как же я устала от всего этого..."

А затем всё завершилось. Кто-то схватил девушку сзади и поволок к обрыву... И четвёрка безобразной заснеженной кучей рухнула на край обрыва.

— Т... ты... ты в норме? — У Александра зуб на зуб не попадал, а Агата неожиданнo для себя прижалась лицом к его груди, расплакавшись.

— Я очень испугалась!

Сначала растерявшись, Александр изо всех сил стиснул её в объятиях, прохрипев:

— И я. Ты... спасла меня, похоже. Спасибо... Ты герой.

Какое-то время они лежали вповалку... Пока снег не стал сыпаться на их головы.

— Да что такое снова?! — спросила Агата.

— Лавина... пошла с той стороны... — сказал Александр.

— Она не обрушит козырёк? — спросил Сэм.

— Не знаю, но давай сваливать отсюда. — Сказал Александр.

Ребята похватали сноуборды и гуськом помчались вдоль обрыва, пригнувшись да прикрывая головы.

— Бля... аккуратнее! Там со снегом падают камни! — Предупредил всех Александр.

Прямо над головой Агаты зашуршало:

"Камни это плохие новости..."

Дёрнувшись назад, Агата едва не впечаталась в Рэйчел.

— Ох! — выдохнула блондинка.

— Прости... камень...

Кивнув, Рэйчел прижалась поближе к каменной стене.

— Там немного, ещё метров 20! — оповестил Александр.

Стиснув зубы, Агата упрямо шагнула вперёд...

— Агата, ложись! — выкрикнула ей Рэйчел.

Не рассуждая, та опустилась на корточки и прикрыла голову руками. Крупный камень просвистел в десяти сантиметрах, едва разминувшись с краем обрыва.

— Блядь... Это было очень близко... — пробубнила Агата.

— Сколько там осталось? — выкрикнул Сэм Александру.

— Уже почти! Держитесь! — ответил тот.

Целый снежный пласт вывернулся из-под ног Агаты и превратил устойчивую тропинку в зыбучий песок...

— Нет... — Агата подумала, что вопит, однако из горла вырывался лишь шёпот.

Она отчаянно стала цепляться пальцами за снег, скользя вниз вдоль узкой каменной стены. Всхлипывая, Рэйчел покатила в сторону Агаты. Пролетев пару метров, Агата упала в мягкое и тут же погрузилась в кипяток из снега. Сознание с чёткостью электронного механизма выдало ей спокойную мысль. У неё имеется лишь несколько минут, пока не закончится воздух...

## Глава 6: О, долгая зимняя ночь

Урок по выживанию номер один: не забывать держаться на поверхности.

\*\*\*

Как хорошо... как тихо... лишь ветер прыгает с одной ветки на другую и стряхивает снежную пыльцу.

"С кем я дралась вчера?.. Почему всё так болит?.. — Агата попыталась пошевелить головой, но тут же передумала дёргаться. Затылок с правой стороны болел как пробитый насквозь. — А вдруг действительно пробитый?! "

Она дёрнула рукой, чтобы пощупать, но она увязла в пухлой массе из снега. Агата панически глотнула воздуха вперемешку со снегом, дёргая руками и ногами, выкарабкиваясь наружу. Память издевательски подкидывала фрагменты событий и не утруждала себя сортировкой по времени...

\*\*\*

Закатив глаза, японец опёрся на погнутую стойку вышки. Послышался глухой удар об снег... и взрыв.

\*\*\*

— Это до туда идти?! О-о-о... Что же мы не поехали на Бали?! Там снега нет... — Произнесла Агата.

\*\*\*

— Камни! Кейн ведь говорил про камни на склоне!

\*\*\*

— Лавина... пошла с той стороны... — говорит Александр.

\*\*\*

Целый снежный пласт вывернулся из-под ног Агаты и превратил устойчивую тропинку в зыбучий песок...

— Нет... — Агата подумала, что вопит, однако из горла вырывался лишь шёпот.

— Агата! Рэйчел! — прокричал Александр.

Две руки Агаты, протянутые в небо... спиной в снег — так мягко...

\*\*\*

Агата плывёт вверх, как безумная, сражается с жующим её снежным монстром. Сбоку захлёбывается Рэйчел... затем замолкает.

Затылок обжигает холодом, и руки становятся как варёные макароны. Агата не успевает разозлиться: мир брезгливо выкидывает её в темноту.

\*\*\*

В порванной белой зимней куртке и штанах, с растрёпанными тёмными волосами, красным носом и такими же щеками, Агата подумала:

"Что с Рэйчел?! Она падала вместе со мной! А ребята? Что с ними? Господи... я... лишь бы с ними всё было в порядке... А вдруг ребята неподалёку? Нужно выбираться из этого блядского снега. — Выбравшись из массы снега, она попыталась определить, где находится. — Горы... я не помню этого пика. Снег... ничего здесь не узнаю... И никого вокруг. Получается, нас раскидало. Но Александр и Сэм не падали. Если с ними всё в порядке, то они ищут меня и Рэйчел". — Надо... дойти до леса. — "Идти далеко нельзя — во тьме я не увижу ни камней, ни дороги. Но и тут задерживаться нельзя — мне нечем будет

согреться. — Поднявшись, она сглотнула слюну, которая подступала от тошноты. Пошупав пояс, девушка с облегчением выдохнула. — Перчатки и сноуборд я потеряла, но хоть экстренный набор остался... Господи, благослови перестраховщика Александра... — Агата хлопала себя по каждому карману и обнаружила пропажу смартфона. — Хорошо. Хорошо... не паникуй. Они по-любому меня отыщут..." — Пара глубоких вдохов-выдохов разогнали её кровь. Можно было догадаться. Медленно, увязая в рыхлом снегу, она пошла к тёмной гряде деревьев. Она прислушивалась к хрусту снега под ногами и как наяву... увидела... записку. Агата вспомнила: — "Никто из вас не покинет эту долину". — Она всмотрелась в угрожающе низкое небо и вздохнула: — "Если бы я была параноиком, то решила бы, что эта вторая лавина была подстроена..."

\*\*\*

Агата добралась до первых деревьев и крепко призадумалась:

"Так... во-первых, нужно поглядеть, что у меня в наборе... Во-вторых, мне надо вспомнить принципы выживания... Там был определённый порядок действий..." — Смолив нос, Агата старательно вспоминала то, что вычитывала в интернете. — Мне надо... Убежище, воду, огонь, еду. — "Сначала должно стать тепло да безопасно, остальное — после".

Она начала ломать неподатливые еловые ветки негнушимися от холода пальцами. В скором времени на поляне образовался неаккуратный, но плотный шалашик из лапника. Оставшиеся ветки и сухой хворост пошли на костёр возле самого входа в шалаш. Ветер напрыгивал и старался грызть её скромное убежище, но тут же отступал.

Костерок разгорался неохотно, но верно — шалаш прикрыл его от самых яростных порывов ветра. Спустя минут 10, когда пламя окрепло и поднялось, Агата протянула к огню руки. В ладони пушистым зверьком толкнулось тепло. Она застонала от боли и удовольствия.

— Это самая глупая ситуация в моей жизни. Не могу поверить, что я могла попасть в подобную переделку...

Под треск костерка и тоскливую жалобу ветра в душе Агаты... поднялась злость.

— Кто бы он ни был — тот, кто заманил нас сюда... гори ты в аду! Но... кто он? Они? Может быть, мы стали частью чего-то большего? Сунули нос не в своё дело? Перешли дорогу кому-либо? А может, это напрямую касается кого-нибудь из нас? Либо всех нас?

В гудящей голове мысли шевелились неохотно, постоянно натываясь на ушибленный затылок. Спустя полчаса ей пришлось подняться и насобирать ещё хвороста. Видимость ухудшалась: хлопья снега валили всё интенсивнее, а ветер становился злее...

— Боюсь, как бы не началась метель... — Она сжала зубы, беспокойно посмотрев на небо. — Я не продержусь на ногах всю ночь... а если засну — костёр погаснет. Сейчас бы чашку кофе... — Она закрыла глаза и наудачу запустила пальцы в поясную сумочку... и вынула... пакетик кофе. — Я... не могу... поверить... кофе. К-о-ф-е! — Агата вытащила оттуда же лёгкую алюминиевую кружечку и нетерпеливо зачерпнула снега.

Пока вода вскипела, пришлось ещё два раза подкидывать дров в костерок. Густые тени между деревьями угрожающе хмурились на одинокое убежище девушки. Поёжившись, она обхватила руками горячую кружку и отхлебнула...

— М-м-м... как тепло... и почему я не ценила этого раньше?

Она потягивала кофе маленькими глотками, глядя в сторону леса. От костра было так светло, что пространство за деревьями казалось сплошной чернотой. Что-то белое кокетливо

махнуло хвостом из тьмы. Агата вздрогнула.

— Где-то мне уже доводилось слышать подобный звук...

\*\*\*

— 200 лет назад в этом селе злая мачеха выгнала маленькую девочку из дома. Отец не препятствовал супруге, и девочка ушла в лес, где замёрзла насмерть. С того времени Юки-онна ходит по этому лесу и рыдает о собственной судьбе. А ночами она поджидает одиноких путников и уводит их в снег, где те замерзают насмерть. — Сказала Комако.

Со стороны леса Агате померещился плач.

\*\*\*

— Давай, Агата, насочиняй себе ещё страхов! Мало того, что происходит в реальности, а? Никого там нет. Нет. — Она слизала остатки кофе с края кружки и, решительно поднявшись, шагнула из шалаша.

Между деревьями виднелся призрачный силуэт женщины, возле которой стоял волк.

Она была одета в кимоно, верх которого частично оголял её полные груди. Девушку окружали прозрачные клубы холода.

Длинные волосы были распущенными и прямыми, уголки губ опущены вниз, а глаза были белыми, из которых текли слёзы.

Призрак вышла из леса, грациозно покачивая бёдрами. Волки по бокам девушки-призрака глядели исподлобья, однако не скалили зубы, окружая поляну Агаты. Призрак протянула руки и плеснула Агате в лицо холодом... Тепло костра жалобно прижалось к спине Агаты, будто прячась от страшного дыхания.

— Ты... Юки-онна, правильно? Девушка из снега...

Призрак молча и едва заметно улыбнулась ей.

— Нет... это легенда... Тебя тут нет, ведь... волки не ходят с людьми.

Окинув взором своих спутников, призрачная девушка улыбнулась одними губами, кивнув.

"Однако я не схожу с ума... надеюсь. Я приложилась головой, когда падала, вот и всё". — Подумала Агата.

Юки-онна продолжала молча улыбаться.

— Ты... глюк. Я стукнулась головой. Я устала.

Голове Агаты стало жарко, а рукам — нестерпимо холодно. Призрак издала свой горестный плач.

"Бред какой-то... я знаю, что её не существует..."

Юки-онна плеснула снежным рукавом, развернулась к Агате боком, уставившись в глубину леса.

— Что там? — спросила её Агата.

Призрачная девушка молчала, но уголки её губ опустились, а из белых глаз сочились слёзы.

— Там посёлок? Место, откуда тебя выгнали, да? — спросила Агата.

Слёзы Юки-онны исчезли с мраморного лица.

— Там ждёт смерть, правильно? Меня там прикончат?

Вдруг вся подобравшись, призрак повернулась к ней... и её милое лицо исказилось страшным оскалом чёрной пасти с рядом мелких острых зубов. По лицу посочились чёрные линии, белые глаза зло сузились. Волк рядом с ней выставил клыки в оскале. Закричав, Агата отшатнулась назад и, не смотря вокруг, схватила горящую палку.

Голые ладони немилосердно обожгло. На миг Агату кидануло назад, в пылающий особняк, где огонь жадно тянулся к ней...

Издав пронзительный визг, она чуть не выпустила горящую ветку, но тут призрак махнула когтями. Агата позабыла о боли и ткнула в её лицо горящим концом ветки.

Юки-онна пронзительно завизжала, раскрыв свою чёрную пасть. Волк перестал скалиться. Пригнувшись к земле, волки завывали. Их шерсть задымилась и местами они стали просвечивать.

"Почему я должна драться со своим глюком?!"

Лицо призрачной девушки вновь стало прежним.

— Зачем ты явилась? Что тебе нужно от меня?!

Юки-онна молчала, смотря на неё.

— Я ни хрена не понимаю! Оставьте меня в покое, я ничего не хочу!

Призрак снова завизжала, исказив своё лицо в оскале чёрной пасти, а волки стали подбираться к Агате. Подойдя на расстоянии двух метров, они брызнули снегом из-под лап и побежали вокруг неё. Раздался смех Юки-онны. Из пламени костра появился призрак Эдварда.

"Замкнутый круг... выбьешь одного — остальные лишь подойдут поближе".

Эдвард сменился Чарльзом в злобном оскале. Щёлкая клыками, волки гоняли Агату внутри круга. За Чарльзом появился Кристофер. Зубы зверей мелькали перед лицом Агаты около самых колен, за спиной... Образ Кристофера заменился образом Марты со связанными руками, лохматыми рыжими волосами и грязной белой форме служанки. Набрав в грудь побольше воздуха, Агата запрокинула голову в тёмное небо, победно завыв. Один из волков наострил уши и, вскинув голову, споткнулся. Бегущий за ним волк влетел в него и раздражённо махнул клыками.

Сталкиваясь, волки озлобленно щёлкали зубами и катались по земле в короткой сваре. Тяжело дыша, Агата наблюдала, как звери пристыженно, один за другим, удирают на край поляны.

"Стоило только показать им, что я не боюсь... что я главнее..."

Призрачная девушка глядела на своих питомцев тяжёлым взором, но на Агату посмотрела совсем иначе... Её лицо стало прежним, с едва заметной улыбкой. Волк возле неё не скалился. Юки-онна протянула руку к волкам, а затем — к селу.

— В посёлке затаился... враг? — спросила Агата.

Призрак молчала, смотря на неё.

— Враг, которого я не вижу... я слепа...

Юки-онна слегка улыбнулась.

— Тот, кто прикончил Мусаши... тот, кто взорвал бомбы возле вышки... он мой враг?

Лицо призрака снова исказилось страшным чёрным оскалом. Волк около неё выставил острые зубы. Юки-онна протянула руку к Агате. Когти призрака безжалостно сдавили горло девушки и нажали на хрящ гортани.

— Ты... ни хрена мне не сделаешь! — Приподняв подбородок, Агата заглянула в страшные глаза чудовища. — Ты — мой глюк и бред. Мой! Ты принадлежишь мне! Слушайся меня!

Лицо призрака изменилось, став каким-то удивлённым. Над ладонью Юки-онны поднялся парок, как над стыллой землёй под тёплым солнцем. Призрак испуганно разжала пальцы и, прижав руку к груди, отступила назад. Потом она подумала мгновение и склонила

голову. Припав на передние лапы, волки спрятали морды в снег.

"Мой глюк меня уважает... что ж, это почти приятно".

Призрачная девушка уходила в лес, величественно покачивая бёдрами. Под ногами призрака что-то блеснуло. Агата опустила глаза... и увидела...подснежник.

Она подняла его:

— Подснежник? Весна? Символ... жизни? Я буду жить? Я буду счастлива однажды? Это ты хочешь ска... — Агата подняла глаза, но поляна была вообще пуста. Ни один след, исключая её, не нарушал стройную снежную белизну. Агата задрожала от холода и страха. — "Я чокнулась. Зачем, ну зачем мы приехали сюда..."

И тут началась метель. Агата с трудом доплелась до своего шалаша и упала на подстилку из еловых веток. Костерок жизнерадостно хрустел угощением из мёрзлых веток... И Агата ощутила, что его тепло обогревает что-то в её душе. Глупо было надеяться на хороший исход, но это ощущение никак не хотело покидать её.

Сжав подснежник в руке, Агата подползла немного поближе к костерку.

— Если я дождусь утра, то смогу дойти до села... Даже если меня не отыщут — я полюбому дойду...

Голова её болела, её тошнило, она чувствовала усталость... всё её тело болело.

Агата прикрыла глаза на миг. Всего на миг...

— Не засыпай... — раздался голос Александра.

— Я уже заснула... и ты в моём сне... — пробубнила Агата.

Голос Сэма:

— Метель усиливается. По своим следам доберёмся?

Александр ответил:

— Ага, но свяжись с остальными. Пусть подгонят ещё один снегоход.

Агата взмыла в воздух... и в небо, в небо...

Где-то вдали раздался раскат грома...либо двигателя? Неважно. Агата уже спала.

\*\*\*

Просыпаться было восхитительно тепло.

— Эй... с добрым утром, снежинка. Как твоё самочувствие? — спросила Рэйчел, одетая в белые брюки и красный тёплый свитер с изображением снеговика.

— Омерзительное... я спала и видела во сне Александра и Сэма... — ответила Агата.

— Мальчики отыскиали тебя. Не остановили поиски даже после того, как началась метель. Храбрые дурачки...

Рэйчел посмотрела куда-то вбок, и Агата, еле повернув голову, увидела спящих Сэма и Александра. Парни пристроились в креслах и трогательно склонили головы друг к другу.

— Что... с ними? — спросила Агата.

— Здоровы как быки. Устали лишь. Мальчики искали тебя много часов. — Пояснила Рэйчел.

— А ты?

— Я упала с тобой, приложившись головой о камень. Мне ещё повезло, что я выгребла на край лавины. Тебя унесло дальше, выволокло на середину потока. В голове не укладывается, как ты... — Нижняя губа блондинки затряслась, а глаза покрылись сеточкой капилляров. Схватив ладонь подруги, девушка всхлипнула и отвернулась. Агата немного поморщилась. Пальцы ныли и плохо сгибались. — Прости... — Подняв пальцы девушки к губам, Рэйчел мягко поцеловала их. — Потеряв перчатки, ты немного поморозила руки... но

вовсе не серьёзно. Отоспишись и станешь как огурчик, обещаю.

Со стороны кресла раздался голос Сэма:

— Что за шум?.. О! Наша выжившая проснулась. — Оттолкнув голову друга, японец поднялся, хрустя всеми суставами.

— Привет, герои. Вы... спасли мне жизнь. — Сказала им Агата.

— Не мы одни. Ева, Эллиа и все свободные спасатели были с нами. — Александр приблизился вплотную к кровати и всмотрелся в лицо брюнетки. Оперевшись локтём на её подушку, парень наклонился и лбом прижался к лбу Агаты. — Если хочешь свести меня в могилу — прикончи во время оргазма. А так больше не делай.

— Я тоже волновалась вообще-то! — воскликнула она.

Александр прижался сухими губами к её губам. Агата ахнула от неожиданности.

Парень покрыв поцелуями её щёки, переносицу, беспорядочно раскидал поцелуи по лбу и вискам.

Тихо, чтобы больше никто не слышал, Агата шепнула:

— Я вот-вот расплачусь... пожалуйста, Алекс, не нужно...

Зарывшись пальцами в её тёмные волосы, мужчина кивнул. Потом открыл влажные покрасневшие глаза. Посмотрев на своих друзей поочерёдно, Агата ощутила, как горло сжимается.

— Мы должны отыскать того, кто убил Мусаши. — Произнесла она.

— Ты рехнулась?! Погляди, куда нас завело это глупое расследование! — Воскликнула Рэйчел.

— Дело... обретает логичность. Мусаши — жертва, однако убийце интересен не он.

— Бред. Мы пострадали из-за своей глупости. Не надо строить теорий заговора там, где их нет. — Сказал Александр.

— Если он прикончил того, кого хотел, тогда зачем ему нужна была лавина?

Друзья Агаты замолкли и погрузились размышлять.

Агата продолжила:

— Он намеренно запер долину, чтобы отсюда нельзя было уехать хотя бы ещё несколько дней. Зачем?

— Он хотел... задержать тут Хисао? — предположила Рэйчел.

— А зачем? — спросила Агата.

Блондинка беспомощно оглянулась на парней.

— Может быть, это как-то связано с бизнесом? Задержать расследование и что-то проверить... — предположил Сэм.

— Но никто ничего не расследует! Все сразу поверили в то, что виновен Хисао! Арест суд — он и так был бы связан по рукам достаточно для какой угодно аферы. — Сказала Агата.

В палате снова стало тихо.

— Хорошо, что ты предлагаешь? — спросил Александр.

— Побеседовать с Хисао, пусть скажет о своих подозрениях. Ещё нужно побеседовать с Манакой и портье. — Агата устало откинулась на подушку.

На лбу выступил пот.

— Хорошо, хорошо, пострадавшая, мы побеседуем со всеми. Ты пока спи. — Сказал Александр.

— Но я должна...

— Отдохнуть ты должна! Мы справимся, нас трое. Спи. — Произнесла Рэйчел.

Агата вяло запротестовала, но её никто не слушал. Ребята позвали доктора, который ощупал её с каждой стороны и дал успокоительное.

Врач погнал её друзей на выход, но Агата успела пробубнить им вслед:

— А когда вернётесь — принесите бумагу и красок.

— Зачем? — обернулся на пороге Сэм.

Не ответив, Агата провалилась в сон без сновидений.

\*\*\*

Сначала Агата ощутила запах, а уже после услышала шуршание бумаги. Она неохотно открыла глаза и разглядела чей-то локоть.

Локоть двигался вслед за ладонью, которая поправляла букет.

— Привет, Ева. Рада тебя видеть.

Усевшись на постель сбоку от девушки, Ева улыбнулась:

— И я рада, что ты жива и здорова. Ты здорово напугала нас.

— Я и сама здорово испугалась.

— Зачем вы вообще полезли на эту проклятую гору?

"Гора... Кейн. Точно. Она и Эллиа не приходили на базу. Тогда где они находились в тот день?" — Ответишь мне на вопрос? Только честно.

— Конечно.

— Где вы находились в тот день, когда убили Мусаши?

Помедлив, Ева всмотрелась в её лицо:

— А почему ты спрашиваешь?

— Потому что на базе вас не было. Мы беседовали с персоналом. Он вас не видел. Случилось убийство, Ева, и мы расследуем его.

Переведя взор на букет, Ева некоторое время молчала.

— Мы были заняты. — Наконец ответила она.

— Чем?

— Тебе не кажется, что это не твоё дело?

— Возможно, не моё. Но я прошу об услуге.

Вздыхнув, Ева неловко почесала рукой свою шею.

— Мы... занимались сексом.

— Прямо на снегу?

— Ага, ведь цистит — моё второе имя. Нет, в лесу есть хижина, мы заблудились, когда шли к базе, и случайно наткнулись на неё. Дверь была открыта, внутри никого, но место обжитое. Вообще-то это было глупо и неразумно... но мы не удержались. Знаешь, как оно бывает? Слово за слово, и вы уже на постели...

— И вас не застукали?

— Удивительно, а? А мы где-то три часа там провели. Повезло.

— А что сразу не сказали?

— Не знаю. Как-то... я и Эллиа... есть в этом нечто неправильное. — Услышав шаги в коридоре, Ева приложила палец к губам.

Через пару секунд дверь в палату открылась.

— О, ты уже не спишь. Привет, Ева. Агата, я вот принёс тебе бумагу и краски, как ты просила. — Сказал Александр.

— Пойду я, пожалуй. — Ева встала с кровати.

— Спасибо за цветы. — Сказала Агата ей.

Подмигнув, Ева вышла за дверь.

— И я ещё кое-что принёс, от Рэйчел. Доктор сказал, что они готовы тебя отпустить, так что она покопалась в твоих сумках.

— О, это очень вовремя! — Агата зарылась в пакеты с головой. — А где ребята?

Погладив её по голове, мужчина мягко поцеловал растрёпанный затылок:

— Разговаривают с Эллиа. Он ногу подвернул во время твоих поисков.

Стало неловко. Агата вскинула глаза на парня, и Александр улыбнулся:

— Не переживай. После его поблагодаришь. А сейчас переодевайся.

Мужчина вышел из палаты, чтобы не смущать девушку, а Агата разворошила первый пакет. В нём она нашла тёплое платье. Она переделалась и присела передохнуть, зацепившись взглядом за краски.

— Ах, да... — Прикрыв глаза, Агата представила себе холодное лицо Юки-онны. — Я хочу... запечатлеть её.

Погладив пустой лист бумаги, она взяла карандаш и провела первую линию... Всё время, пока она рисовала, то не могла вынырнуть из её глаз. И наконец рисунок был готов. Агата полюбовалась на строгое лицо, потом бережно убрала рисунок в рюкзак.

— Я хочу запомнить всё, что со мной тут происходит. Даже тебя, моя странная, страшная девушка-призрак...

— Ну что, ты готова? — Голова и плечи Рэйчел высунулись из-за двери. — Мы оформили все бумаги, доктор просит отчалить отсюда, пока не завершились рабочие часы.

— Ой, а... иду!

— Стой! Почему без куртки?

— Ой...

Терпеливо вздохнув, Рэйчел сунула ей под нос второй пакет. Агата вынула из него удобную парку оранжевого цвета с меховым башлыком и надела.

— Умница. А сейчас — в гостиницу. Нам есть, что тебе сообщить...

\*\*\*

— Персонала сейчас практически нет, тем более что без электричества им сложно работать. — Сказал Александр.

— А генератор что, вообще не включается ночью? — спросила Агата.

— Они экономят топливо, потому что не знают, когда вход в долину расчистят. — Сказал Сэм.

— Юма сказал, что ещё попробуют починить провода. — Произнесла Рэйчел. — Вчерашняя метель не только нам испортила вечер, что уж говорить.

Вздохнув, Агата плотнее укуталась в плед.

Кружка с чаем одновременно грела и тянула ноющие пальцы.

— Хорошо. Рассказывай дальше про Манаку. — Попросила Агата.

Ответил Сэм:

— В общем, отыскать девушку нам удалось не сразу. Похоже, Манака прячется.

— Это... подозрительно. — Сказала Агата.

— Да ничего подозрительного, она просто боится, что её уволят. — Сказала Рэйчел. — Связь же не работает, позвонить ей не могут, а без личного уведомления увольнение оформить нельзя.

— Она пару раз уходила на перекур, пока Мусаши находился в сауне. Им это строго

запрещено. Да и завершилось оно... хм... неудачно. В общем, разговаривала она сквозь сопли со слезами, но главное мы уяснили. — Сказал Сэм.

— Ага, во-первых, она никого не подозревает, исключая Хисао. Во-вторых, в тот день в коридорах той половины этажа она видела лишь портье. — Сказала Рэйчел.

— Снова этот Маркус. — Произнесла Агата.

— Это его имя? — спросил Александр.

— Ага, Юма мне сказал. Маркус... Уостин... либо Улисс... не помню. — Сказала Агата.

Нахмутив брови, Александр задумался о чём-то своём.

— Мы так и не нашли время с ним побеседовать, кстати. По-моему, пора. — Сказал Сэм.

— Согласна. А что касательно Хисао? — спросила Агата.

Глотнув, японец отставил чашку в сторону:

— М. Ага. Хисао...

\*\*\*

— Я оставлю вас одних, не могу покидать пост надолго. Вы справитесь? — спросил коп.

Сэм кивнул:

— Конечно, ага, офицер. Спасибо вам за содействие.

— Удачи, Макото-сан. — Коп вышел из тюремной камеры.

Лицо Хисао было спокойным и даже отрешённым.

— Вы тоже явились задавать идиотские вопросы? — спросил он.

Парни переглянулись.

— Я всё равно не понял, что он произнёс, так что давай сам. — Сказал Александр другу.

Сэм начал:

— Хисао-сан, нам надо понять кое-что. Это важно. Мы побывали в вашем номере и, знаете... картина сложилась очень странная. Вам не нравился ваш зять, он изменял вашей дочери... но вы подписали на него доверенность. А ещё в вашем номере лежало сильное снотворное. Это заставляет меня верить в вашу версию полуденного сна. Что скажете?

Хисао качнул головой:

— Всё так, всё так... выходит, вы должны понимать... Я не убивал Юко. Он являлся моим родственником, хоть и бестолковым... У меня ни резона, ни возможности его убить. Я спал... — Поглядев на свои раскрытые ладони, он сжал их в кулаки.

— Но... вам никто не поверил. — Сказал Сэм.

— Конечно. Вы видели кровь и нож, а?

— Вам известно, что выход из долины завалило?

— Серьёзно? Нет, я не знал. Я здесь... без новостей сижу.

— Именно поэтому вас пока не перевезли в город. — Сэм развернулся к Александру и переключился на английский. — Алекс, я задал ему один вопрос. Что скажешь, исходя из выражения его лица?

— Что ему это было абсолютно не интересно и он об этом ничего не знает. Либо что он отличный актёр. Какой ты задал вопрос?

— О лавине. Я думаю, он с ней никак не связан. Хисао, вы поднимались на гору над лыжной базой?

— В смысле? Я приехал сюда не заниматься этим богомерзким видом самоубийства.

Лишь идиоты могут надеть на ноги две палки и называть себя спортсменами! Я гулял по лесу... ходил к синему озеру. Сидел в зоне спа.

— Хисао... если не вы убили Мусаши...тогда кто?

Лицо того потеряло всякое выражение.

Хисао опустил руки.

— Не имею понятия. Просто... не имею понятия.

Наклонившись вперёд, Сэм поймал взор арестованного:

— В смерти нет ни страха, ни позора, лишь дорога к себе. Жизнь человека служит другим, смерть человека служит ему самому. Мусаши Юко теперь дух и часть этого леса. Но тот, кто убил его... Он взял на себя право богов: решать, когда прервать служение человека и сделать его духом...

Взор Хисао стал осмысленным и сосредоточенным.

— Верное утверждение. Вы отыщите того, кто его убил?

— Мы занимаемся именно этим. Вы кого-либо подозреваете?

Помотав головой, Хисао застыл, неуверенно протянув:

— Я помню... чёрные... я словно проснулся, и там были чёрные руки. Либо чёрные перчатки? Всё было словно в тумане, я находился под лекарством... Такие перчатки я видел... у портье? — Хисао вскинул на них вопросительный и даже просящий взор.

\*\*\*

Широко зевнув, Сэм прервал себя самого на полуслове:

— В общем, если мы не отыщем того, кто убил Мусаши, этого Хисао наверняка посадят...

Смотря на него, остальные поочерёдно зевнули. Круг замкнулся, когда Сэм повторил за ними.

— Что-то я совсем устал. Давайте возвратимся к этому вопросу утром? — спросил японец.

Агата и сама ощутила, как тело с головой тяжелеют. Рэйчел и Александр уже успели растянуться на циновках, практически задремав.

— Хорошо. Давайте расходиться. Я тоже засыпаю. — Протянула Агата.

— А ты, кстати, спа... ла... дольше всех на-а-ас... — Александр растянул последнее слово и приглушил, закрыв рот рукой.

Агата помахала рукой, разгоняя всех по номерам. Алекс тут же радостно вытолкал друзей из номера. Агата не успела пискнуть, как парень хищно уволок её под одеяло.

Варварские методы, но... именно сейчас Агата не имела возражений. Шибко хотелось спать.

\*\*\*

Агата проснулась от странного звука.

— Эй... там кто-то...

Её голова была тяжёлой, а во рту было сухо.

Она поводила рукой вокруг себя. Рядом с ней раздавалось мерное и тяжёлое дыхание Александра.

— Проснись... — На её зов парень не отозвался.

Поднявшись, Агата пошатываясь, направилась к двери.

"Что ж мне так хреново то?.."

Она открыла дверь и вышла в холл.

Развернулась направо... и снова услышала звук, похожий на чей-то плач.

## Глава 7: Вторая жертва

О том, как важно верить собственным глазам.

\*\*\*

Там никого не оказалось.

"Мне нужно отдохнуть от такого отдыха... Мерещится всякое..."

Волосы на шее Агаты встали дыбом, как шерсть на собачьем заливке. Медленно развернув голову, девушка встретила с ним взором. Вернее, с бесстрастным взором маски, за которой не было видно блеска глаз. Эта маска глядела на Агату пустыми провалами глазниц. Безжизненно и безучастно. Девушка раскрыла рот, чтобы спросить, и лишь сейчас увидела в руке портье нож. Заторможенное сознание забыло дать сердцу команду ускориться.

Агата вскинула голову.

"Не имею понятия, почему я настолько спокойна, но это сейчас то, что надо".

Она не отрывала взора от парня и спокойно поставила свечу на подставку для вазы.

Портье присогнул ноги и стал выписывать ножом в воздухе неровные восьмёрки.

Затем он крепко сжал рукоятку и выкинул руку вперёд.

"До чего неуклюжий..."

Агата сжалась, чтобы стать менее удобной целью и подалась вбок. Ни на миг не задумываясь, она шагнула вперёд, подставив ногу. Не упав, убийца споткнулся, долетел до стены и впечатался в неё боком. Коротким движением оттолкнувшись от стены, мужчина тут же развернулся лицом к девушке.

"Почему я не ору? Нужно заорать, мне необходима помощь". — Пом... помогите... — Голос Агаты прозвучал тихо и сипло, однако она не сдавалась.

Напрягшись, парень с видимым гневом ринулся на неё и отставил нож вбок.

"Если я сейчас побегу, умру с ножом в спине. Как-то некрасиво..."

Глянув вокруг, Агата схватила вазу, стоящую у стены на тумбе. Она сграбастала её и ткнула вазой в руку убийцы доньшком вперёд. Нападающий неловко выгнул пальцы. Нож упал на ковёр. Агата для верности снова приложила преступника вазой по руке.

"Почему мне вообще не страшно? И что этот тип такой неповоротливый? Ты прикончить меня намерился либо как, увалень?!"

Перехватив вазу поудобнее, девушка с неожиданным для себя гневом обрушила вазу на затылок убийцы. Странно ухнув, мужчина вдруг обмяк и завалился на сторону, стукнувшись о дверь кладовки.

Агата с тяжёлым дыханием застыла над телом. То не подовало признаков сознания.

— Это ненадолго. Подобные отключки долго не длятся... Нужно его обездвижить. Затем позвать остальных, и Юму, но сначала... — Агата выронила ободок горлышка, оставшегося от вазы и ухватила парня за одну ногу. — До чего... ты... тяжёлый... До номера я тебя не допру. Тогда... — Агата наугад дёрнула дверь, и ура! Дверь кладовки оказалась открытой. Заглянув внутрь, она с тяжёлым дыханием кивнула себе самой. — Хрена с два я поволоку тебя дальше, дяденька. Ты тяжёлый, как слоняра.

Она с трудом втянула парня в кладовку, повернула набок, потянув из рукавов кимоно.

Маска на нём держалась крепко, а снимать её девушке было... страшно. Наконец ухватив парня за подмышки, Агата едва не лопнула от натуги, втянув его на стул.

Дальше было проще: всего лишь разорвать кимоно на пару широких полос. Она уложила руки убийцы на подлокотники ладонями вверх. Грудь и пояс тоже притянула к спинке — и для безопасности, и чтобы не соскальзывал. Наконец, она запыхалась и уселась на пол в нескольких метрах от ног преступника.

— А теперь надо... узнать, кто это.

Она старалась успокоить колотящееся сердце, поднялась, неуверенно приблизившись к парню. Голова того немного качнулась и из-под маски вытек глухой стон. Протянув руку, Агата медленно потянула маску вверх и на себя...

"Алекс бы сейчас отвесил шутку про Скуби-Ду... а Сэм и Рэйчел треснули бы его по шее. Мне необходимы мои друзья... они дают мне силу двигаться дальше".

Маска упала на пол. Отступив на шаг, Агата бездумно стискивала пальцы на мохнатой окантовке. Перед ней на стуле, связанный, сидел Чарльз. В горле Агаты встал ком слёз.

— Дядюшка... но... зачем?.. Как? — спросила она.

— Ну здравствуй, племяшка. — Ответил он.

— Здравствуй? Здравствуй?! Это... ты серьёзно сейчас?!

— Это вежливо. Тётушка ведь учила тебя.

Агата опустила глаза в пол и какое-то время дышала, стараясь привести в норму растрепавшиеся мысли.

— Как... долго ты тут? Месяц? Два? Ты тут работал всё это время?

Чарльз раскрыл рот, но промолчал. Он хохотнул. Затем снова. Затем расхохотался уже во весь голос, задрал голову назад. Он захлебнулся смехом и поморщился — голова болела от удара.

— Глупенькая, глупенькая девушка... и за что тебе настолько повезло в жизни?

Стиснув зубы, Агата загнала обратно взвившиеся чувства:

"Страдать буду после... сейчас — дело". — Почему ты тут? Что тебе надо от меня?

Чарльз поглядел в её глаза и улыбнулся:

— Ты разрушила мою жизнь. Ушла бы вместе с собственными родителями — и всё было бы отлично. Нет же... ты стала постоянной частью нашей жизни. Жила в моём особняке, ела с моих тарелок...

— Это был особняк тёти! И ты... ты спалил его до тла!

Покачав головой, Чарльз не переставал улыбаться:

— Его спалила ты. Если бы ты не дёргалась, если бы вела себя нормально... ничего бы не произошло. Я хотел, чтобы ты сдохла и больше никогда не возвращалась в этот мир. Ты не поверишь, но мы... — Осёкшись, Чарльз сглотнул и поджал губы. — На свете есть люди, желающие того же, что и я.

— Например?

— Например, Лукас и Кристофер Кадоганы.

Еле не заорав от ужаса, Агата отшатнулась от стула.

— Хочешь узнать, как это было? Я с удовольствием тебе поведаю.

Агата кивнула, замороженная.

\*\*\*

— Это, безусловно, звучит как приемлемый план, но почему мы должны вам доверять? — спросил Лукас, сидя в инвалидном кресле.

Это был светловолосый зеленоглазый мужчина с усами и бородой.

— Я бы назвал это круговой порукой. Мы все будем замешаны так глубоко... — ответил

Чарльз. — Никому не будет выгодно обращаться в полицию. В этом случае пострадают все. Вы согласны? — На последней фразе мужчина немного повысил голос, обращаясь не только к Лукасу.

Кристофер смотрел из окна во двор, ничем не показав, что слышал его.

— Полагаю, у нас ещё имеется время, чтобы обдумать это? Когда вы, сказали, планируется поездка? — спросил Лукас.

— Их турагент предварительно оформил конец декабря. Начинать нужно уже сейчас, если мы хотим успеть. — Ответил Чарльз.

— И всё-таки я испытываю кое-какие сомнения по поводу... м-м-м... количества жертв. Я имею претензии только к одной персоне, и желаю только её уничтожения. — Лукас перевёл вопросительный взор на сына.

Кристофер сжал пальцы на подоконнике, белея костяшками.

— Я тоже против. Это... бессмысленно, жестоко и грязно. — Ответил он. — И ради своей безопасности мы не имеем права оставлять лишних следов.

Лукас посмотрел на сына, в задумчивости пожевал губами и развернул кресло:

— Предлагаю нам всем взять немного времени на тщательное обдумывание ситуации. Я сообщу вам о своём решении завтра в полдень. Сегодня же будьте моим гостем.

Кристофер поклат ладонь на плечо папы, но Лукас нетерпеливо сбросил её, покотив к выходу.

— Чтобы такое сделать, нужно быть абсолютным садистом. — Кристофер покосился на собеседника, не меняя позы. — Не так ли?..

\*\*\*

Опустошённая и разбитая, Агата сползла по стене вниз, устало глядя на дядю.

— Ты... совсем запутался... Тебе необходима помощь. Хотя бы психлечебница, не знаю. Хороший психиатр уж точно.

Мужчина осклабился во все 32 зуба, пристально смотря на неё. От его взора девушке стало настолько неудобно, что она, преодолевая усталость и приступы рвоты, поднялась. В глазах у неё было сухо, а горло требовало воды. Агата кое-как сглотнула.

"Нужно сходить на рецепшен. Надеюсь, Юма там... хоть кто-либо там... Либо лучше сразу будить ребят? Как бы я в обморок не грохнулась..."

Она подхватила свечу и пошла к выходу.

На пороге она обернулась и с презрением кинула дядюшке:

— Ты — худший убийца из всех, что мне довелось видеть. Ножом размахиваешь, как младенец. Взял бы курсы ассасинов, что ли.

И с этим девушка покинула кладовку и оставила смеющегося дядю за спиной.

\*\*\*

До лобби Агата доползла почти держась за стену.

"Да чего мне так хреново? Неужели это откат от вчерашнего?"

Темень вокруг настораживала. Свет от свечи не столько разгонял тьму, сколько наполнял жутью. Тень девушки неуспокоённым приведением металась по стенам да окнам.

— Здравствуйте! Юма! Кто-нибудь?

Глаза её широко раскрылись и старательно вбирали в себя темноту лобби. Там кто-то пошевелился? Испустил вздох? Либо с ней сыграло воображение? Агата чуточку подумала и... направилась вперёд. Она ступала медленно, напрягая плечи с икрами и ежесекундно ожидая нападения. Она дошла до регистрационной стойки и застыла, прислушиваясь.

Тишина. Тогда протянув руку, она быстро нажала на колокольчик. Отдёргнув руку, она застыла, готовая сорваться с места. И опять — ничего.

"Или Юмы тут нет, или он спит. Наверное, стоило разбудить ребят. Вместе будет безопаснее". — С этой мыслью и продолжая оглядываться через плечо, Агата пошла обратно.

\*\*\*

От этой тишины и от пухлой темноты ночи со страхом Агату охватило тянущее ощущение одиночества. В груди у неё стало ныть, уставшее сердце затолкалось, а виски начали пульсировать. Ей стало больно — практически физически, словно кто-то бил ногами в грудь.

"Тут никого... я одна посреди ночи и зимы, наедине с убийцей... Но это лишь чувство. У меня имеются друзья. Люди, меня любящие. Они — моя семья, и они поддержат меня".

Агата втянула воздух, распрямила плечи, мягко вытянув голову вверх. Она ввалилась в свой номер и тяжело опустилась коленками на диван.

— Александр... Алекс, милый мой, проснись...

Тяжело задышав сквозь сон, парень нахмурил брови и стиснул зубы. Продолжая трести мужчину, Агата старалась не падать вперёд с ослабевших коленей.

Приоткрыв глаза, парень тихо прохрипел:

— Я... здесь...

Его глаза закатились, и Александр обмяк опять, словно потерял сознание.

Навалившись на мужчину, Агата прижалась лицом к его шее, выдохнув:

— Поднимайся... нам надо подняться, Александр...

А затем её дыхание выровнялось, став глубже и спокойнее. Во сне она стучала ногами в дверь, а та не открывалась и не открывалась...

\*\*\*

Первые мгновения пробуждения — самые сладкие и самые дорогие. Не помнишь себя и тех ужасных вещей, что произошли вчера.

Изредка, цепляя приятный сон, вы вытягиваете его в реальность, нежась в нём ещё три... две... одну... Агата вскочила с криком, со стучащим сердцем, с чувством, что мир погиб, и она осталась в нём одна.

Рванув в холл, она распахнула дверь так, что та грохнула о стену. Осколки вазы так и лежали на полу. Выходит, здесь пока никто не проходил.

"Странно... уже утро, уже светло, получается, люди в гостинице уже должны быть".

— Чего ты шумишь? — В коридор вышел Александр, прижимая руку к виску, щуря глаза на свет из окна.

Сэм и Рэйчел тоже вывалились в холл, страдая теми же симптомами.

— Там... Чарльз! Ночью он меня пытался убить, а вы дрыхли, а я будила вас! — сообщила Агата.

— Отличный сон, но зачем шуметь? — спросил Сэм.

— Агата, может, чаю? — предложила Рэйчел.

Завизжав от гнева, Агата зло дёрнула на себя дверь кладовки. Какое-то время все молчали и переваривали увиденное. На стуле сидел привязанный Чарльз, только теперь он был мёртв. Его запястья на обеих руках были порезаны, образовав под ним на полу лужу крови. Голова была опущена вниз.

— Пойду и приведу Юму. Не трогайте здесь ничего. — Произнёс Сэм.

Ухватившись за стену, Агата медленно опустилась на колени и старалась справиться с дурнотой.

— Красиво ты его, ничего не скажешь. Не думал, что в тебе имеется... подобная решимость. Ты же всегда такая... гуманная. — Сказал Александр.

— Чего?.. Чего?! Ты действительно думаешь, что это я?! — вытаращилась на него Агата. Парень прищурил глаза с некоторым укором.

— Агата, не переживай, мы никому не сообщим... — протянула Рэйчел.

— Надеюсь, ты хорошо замела следы? — спросил Александр.

— Вы чокнулись?! Я не убивала его!

Подоспевший Юма, бледный как снег, прижал руку ко рту:

— О, ками... кто... кто обнаружил его?

— Агата обнаружила. — Указала на девушку пальцем Рэйчел.

Юма устремил взор на Агату, полный ужаса.

— Чего?! Вы тоже думаете, что это я его грохнула?

Юма мотнул головой:

— Нет, просто я... я сейчас свяжусь с полицией.

"Ага, ага. Я обнаруживаю уже второй трупак в этой гостинице. Потрясающе". — Подумала Агата.

Сэм произнёс:

— Давайте не будем тут толпиться и... глядеть на это. Пошли в номер.

\*\*\*

— И я не могла разбудить вас! Никого из вас! Я ведь орала, как ненормальная, мы дрались!

Слушая рассказ Агаты, друзья хмуро переглядывались.

Александр заметил:

— Это какой-то бред. Я постоянно чутко сплю. Почему так?

— А вдруг... нас накачали? — пришло на ум Агате. — Пустили в номер газ либо что-то подобное?

Вздвогнув, Рэйчел наугад схватила одну из вчерашних чашек:

— Кто принёс чай? Откуда мы взяли чай?

Сэм попытался припомнить:

— Ну... в ресторане заказали, а портье принёс...

Все замолкли и уставились друг на друга.

Александр вымолвил:

— Вот блядь...

Схватившись за голову, Агата нервно хохотнула:

— Это карма, ребята. Я их чаем — и они меня чаем...

— А почему Агата проснулась? — спросил Сэм.

— Ей в клинике вкололи целый коктейль разных лекарств... витамины разные там...

Может быть, они блокировали действие? — предположила Рэйчел.

"Почему я ни черта не ощущаю? Ни скорби, ни тоски... Лишь досаду со злостью... и тошноту. Какая же я..." — Послушайте, это всё детали, это не так важно. Кто-нибудь мне объяснит, какого хрена Чарльз покончил с собой?!

Нервно вздохматив волосы, Александр беспомощно посмотрел в окно.

— Серьёзно! У Чарльза не было ни одной объективной причины убивать самого

себя! — воскликнула Агата.

— Здесь я бы поспорил с тобой. Тюрьма в Японии — место так себе. — Ответил Сэм.

— Но и Чарльз — не самурай, знаешь ли. Его могли бы депортировать и судить в Англии... Столько возможностей! Почему так?!

— Агата, у Чарльза голова поехала... ещё тогда, в твоём доме... — сказала Рэйчел.

— Это... верно, но... Чарльз был связан! Как он вскрыл себе вены со связанными руками? И зачем он грохнул того мужчину в сауне? Вопросов много, но нет ни единого нормального ответа! — Насупилась Агата.

Тяжело вздохнув, Сэм переглянулся с Александром.

— Да. Нужно возвратиться и всё осмотреть до приезда копов. Тогда и поймём. — Сказал Александр.

— А ещё нам нужно отыскать место, где жил Чарльз всё это время. — Произнесла Агата.

— Отличная мысль. По крайней мере мы можем отыскать там доказуху его связи с Кадоганами... — Поддержал Сэм.

Потерев лицо руками, Агата представила, как опять войдёт в кладовку:

— Я... пойду с вами.

— Ты уверена?.. — спросил Сэм.

— Поволокёшь меня обратно, если я грохнусь в обморок?

— Да. — Ответил Сэм.

— Тогда я уверена. Пошли.

\*\*\*

На пороге кладовки Агата ткнула себе под нос пробку от духов, предусмотрительно прихваченную из номера.

"Главное — дышать реже. И не думать..."

Парни тоже вынули смартфоны, став осторожно обходить кладовку по периметру.

"Если кто что-то упустит, мы друг друга подстрахуем. Итак... Надо сфотать... расположение пятен крови. Подумаю об этом, как о кетчупе. Просто сделаю фотки".

Агата сжала губы, сделав короткую серию со всеми пятнами крови.

"Так... что ещё? Надо сфотать...руки".

Агата пересилила себя, уткнулась носом в пробку от духов и, наклонившись вперёд, навела камеру смартфона на руки дядюшки.

"Что-то меня беспокоит... а что?"

Агата быстро сделала несколько кадров и отшатнулась назад. Вдруг встрепенувшись, Сэм выглянул в холл, а оттуда — на улицу.

— Копы здесь. Уходим. — Предупредил он.

"Но я ещё не всё успела!.. Блядь".

\*\*\*

Компания ввалилась назад в номер и повалилась на пол около стола.

— Ну что, удалось что понять? — спросила Рэйчел.

— Вот, смотрите сюда. Его руки. — Ткнула Агата пальцем в экран смартфона.

— Странно... ткань ослаблена. Словно он сумел её развязать. — Сказал Александр.

— А что ж он тогда не удрал? Зачем было... вскрывать себя? — спросил Сэм.

— Тут куча странностей... поглядите на порезы. Они выглядят очень ровно, вам не кажется? Они глубокие и очень... чёткие. — Произнесла Агата.

— Почему тебя смущает это? — спросил Сэм.

— Потому что Чарльз напал на меня трусливо. А здесь — такая смелость. Я просто хочу сказать, что это как-то... не в его характере.

В дверь деликатно постучали.

На пороге стоял Юма:

— Уважаемые гости, я не хочу беспокоить вас, но полиция просит...

Агата внутри завизжала от усталости с беспомощностью. Пришло время проходить унизительную процедуру допроса...

\*\*\*

Морозный воздух вырывался из ноздрей Агаты двумя смешными облачками пара. В её голове царили пустота с тишиной. Рэйчел привела волосы Агаты в порядок и сделала ей лёгкий мэйкап. Агата про себя улыбнулась, мысленно вернувшись в номер.

Рэйчел...

\*\*\*

— На твоей голове клубок из змей! — воскликнула она.

— Я просто медуза Горгона. — Ответила блондинке Агата.

— Поди сюда, горе ты моё. — Рэйчел усадила её на низкий стул и задумчиво запустила руки в её тёмные волосы. — Давай сделаю тебе причёску. Какую хочешь?

Агата пожала плечами и решила оставить свою обычную причёску.

— Точно не сделать чего поинтересней? — спросила блондинка.

— Я устала, Рэйчел... просто хочу расчесать волосы и всё. Честно.

— Так. Сиди и не дёргайся тогда.

Прикрыв глаза, Агата доверчиво отдалась рукам блондинки...

\*\*\*

В затылок Агаты ткнулись жёсткие, но ласковые губы.

— Ты как? — спросил Александр.

— Устала...

— Может, прогуляемся? Лишь ты и я. — Предложил парень.

Запрокинув голову, Агата потёрлась носом о шею мужчины:

— Давай. Хоть голову проветрю...

\*\*\*

Когда они добрались до вершины холма, Агата успела вспотеть и даже чуть-чуть выдохнуться. Она задержалась на очередном пригорке, потянулась всем телом, украдкой потеряв поясницу. Она окинула взором лес... и заметила что-то в месте, где верхушки корня редели.

"Это озеро, что ли? Не могу понять... а тропинка туда ведёт, интересно?" — Александр, гляди. Вон там, видишь? — указала Агата вдаль.

— Ну... ух ты, я вижу нашу гостиницу?

— Нет же, балда, слева.

— А... озеро, что ли? Хочешь спуститься туда?

— Ага. — Агата прыгнула на снег, первой двинувшись по тропинке вниз.

\*\*\*

— Как здесь красиво... — Агата замерла около самой кромки воды, восхищённо всматриваясь в синюю дорожку света луны на самой середине.

— Соглашусь...

Обернувшись к парню, Агата поймала его глаза на себе. Александр рассматривал её лицо, как художник рассматривает пейзаж: цепко, но с внутренним светом, восхищённо... Дыхание Агаты перехватило и остановилось где-то на уровне ключиц.

— Александр... ты чего?

— Ничего... — Шагнув к ней, мужчина взял руку девушки в свою, поднеся её пальцы к своим губам. — Потанцуем?

— Что?.. Тут? Сейчас? Давай!

Присогнув ноги, Агата изобразила неаккуратный реверанс. Рассмеявшись, Александр не выпустив её руку, отошёл на шаг назад и поклонился.

— Самый зимний танец — вальс. — Рука парня подхватила талию девушки, и р-р-раз!

Опять поймала в надёжные объятия.

— А у меня в голове ты — танго, либо сальса, либо бачата. — Произнесла Агата.

— Ты не веришь в мою нежность?

Девушка засмеялась, откинувшись на подставленное предплечье мужчины. Шаг за шагом, шаг за шагом, возле самой кромки воды, раскидывая снег широкими движениями ног...

— А ты умеешь? — спросила Агата.

— С тобой я умею всё и могу быть кем угодно.

Запрокинув голову к небу, Агата ощутила, как глаза защипало... Их пальцы переплелись, и звёзды вторили их кругу, снежинками сверкая над головой.

— Я хочу быть твоей... мне так нравится быть твоей...

Ветер сталкивал между собой обмёрзшие ветки, и в этом стуке девушке мерещилась музыка...

— А я был твоим, наверное, с того дня, когда родился... — Прошептал Александр это в её шею, и тело Агаты пружинисто поднялось к нему навстречу.

Его тёплые губы в такую холодную ночь...

Мягкие и нежные... требовательные и настойчивые... трогательно пахнущие корицей и кофе...

Ткнувшись лицом в её шею, Александр глухо прошептал:

— Спасибо, что ты со мной.

Зарывшись пальцами в его волосы, Агата прошептала:

— Спасибо, что любишь меня именно так...

Когда их пальцы окончательно замёрзли, Александр потянул её по тропинке назад.

— Пошли, пока ты совсем не замёрзла.

Улыбнувшись, Агата кивнула и пошла по тропе, повернувшись спиной к озеру. Позади зловеще завыл ветер. Пахло тиной. Агата с удивлением обернулась, и чувство тут же исчезло.

"Нервы нужно лечить, Агата, нервы... "

И, больше ни на что не обращая внимания, пара неспешно направилась к гостинице.

## Глава 8: Око шторма

Правда ли, что Чарльз покончил с собой? И имеет ли это значение?

\*\*\*

Агата уткнулась носом в подушку футона, перелистывая фотки на смартфоне Сэма.

Два других смартфона — её собственный и бойфренда — терпеливо ждали в стороне.

"Куча вопросов, и чересчур мало ответов. Нельзя было покидать кладовку, не расспросив Чарльза про Мусаши... а теперь уже поздно. С другой стороны, кто ещё мог это сделать? Почерк похож... Хотя Мусаши, судя по всему, был убит гораздо более хладнокровно. Со мной он словно постоянно сдерживался... либо боялся? Хотя что меня бояться? Как... неприятно, что я ничего не ощущаю. Ни скорби, ни сожаления, ни вины... Лишь усталость с глубоким раздражением. А ведь Чарльз являлся моим дядюшкой... Мне хочется опять поглядеть в его глаза лишь для того, чтобы понять все детали. Получить все ответы... Вот бы отыскать хоть какие-то из них в кладовке... Итак, что я вижу на этих фотках?.. Я думаю, что нужно обратить внимание на... руки".

Постучав пальцами по кончику собственного носа, Агата пригляделась к фото. Плечи убитого были самыми обычными, даже без синяков. А вот от предплечий вниз начинался сплошной кошмар...

"Хоть убейте, но я не могу избавиться от чувства, что что-то не так... Предположим, Чарльз мог ногой подтянуть нож поближе... Затем зажав его в ступнях, он наклонился и взял нож зубами... А затем перерезал себе вены? Серьёзно? Зубами?! Да ещё сделал такие ровные надрезы! И это вместо того, чтобы разрезать верёвки да сбежать! Чарльз, конечно, не демонстрировал логику высшего уровня, но чтобы так..."

Александр возвратился из душа и склонился над плечом возлюбленной:

— Продолжаешь размышлять?

— Не могу прекратить складывать пазл...

— Прекращай это дело. Выспись. Приходи в себя. Всё закончилось. Отпразднуем Новый год и поедем домой. Все проблемы сбросим на юристов. Сами засядем дома с книжками. Остаток отпуска я посвящу одной тебе. — Глаза парня были внимательными и напряжёнными, а пальцы бездумно гладили её по плечу.

— Звучит волшебно... — Отпихнув смартфон в сторону, Агата подкатилась под бок к Александру.

Укутав её в одеяло, как в кокон, он начал целовать волосы и лоб девушки.

Агата сонно вздохнула и, закопавшись поглубже в грудь парня, пробубнила:

— Ты действительно считаешь, что всё закончилось?

— Мгм. Спи.

Тон Александра показался Агате не очень уверенным, но она привыкла доверять ему... и уснула.

\*\*\*

Агата покачивала стаканчиком с кофе, подавив зевок.

— То есть Чарльз проживал в селе? — спросил Александр Юму около стойки регистрации.

— Я... думаю так, ага. — Ответил тот рассеянно.

— Что значит, вы думаете? Вы не в курсе места проживания ваших сотрудников? —

возмутилась Рэйчел.

— Официально в его документах местом проживания указана гостиница, Линд-сан. В недостроенном корпусе имеются специальные номера, выделенные для сотрудников. Но... там мало кто появляется. Корпус практически ничем не оснащён, и сейчас там прохладно... Поэтому многие предпочитают переезжать в село под собственную ответственность. — Пояснил Юма.

— Мы поняли. Объясните мне другое. В документах указано, что Маркусу 20 лет. Неужели вам не показалось, что мужчина не выглядит на 20? — спросил Сэм.

Густо покраснев, Юма опустил голову, забормотав слабым голосом:

— Примите мои глубокие извинения, Макото-сан, но... я работаю в гостинице только недели три. Портье был в отпуске в связи с началом карантина, а когда он возвратился, мы... не успели познакомиться без масок.

— Получается, вы никогда не видели его без костюма? — спросила Агата.

Юма обречённо помотал головой.

Александр тяжело вздохнул:

— Я думаю, этот твой друг... Такао?

— Тадако? — поправил его Сэм.

Александр кивнул:

— Тадако. Должен заняться работой с персоналом.

Продолжая извиняться, Юма коротко кланялся их компании.

— Юма... не стоит брать на себя всю вину. В конце концов кто-то обязан был познакомить вас со всеми. — Произнесла Агата.

С благодарностью закивав, Юма старался привести дыхание в порядок.

— Нам надо отыскать место, где он проживал. — Сказал Сэм.

— Эм, село небольшое... наверняка кто-то что-то знает... — Ответил Юма.

— Выходит, в село. Благодарю, Юма. Поехали? — Обратился Александр к друзьям.

— Пойду сообщу Эллиа и Еве, что мы готовы выдвигаться. — Произнесла Агата.

— Стой! — Рэйчел развернула подругу лицом к себе и... надела ей на голову плотную шапку.

— Эй, а это зачем?..

— Чтобы ты не мёрзла. Всё, теперь можешь идти гулять.

— Благодарю, мамулечка.

Агата показала Рэйчел язык и, нежно прижимая к груди свой кофе, пошла за парнями.

\*\*\*

— Послушай, тут даже колоритнее, нежели в этом вашем шведском доме! — воскликнула Ева.

— Но-но, попрошу! Мы вкалывали как проклятые ради той колоритности. — Сказал Александр.

— А я вот не ожидал, что тут станут что-либо праздновать. — Сказал Эллиа.

— Я и вовсе была шокирована, узнав, что японцы празднуют Новый год. — Произнесла Агата.

— Эм, у нас куча собственных нюансов с моментами... — Сказал Сэм.

— Расскажешь? — попросила Агата.

— Боюсь, это будет очень длинный рассказ.

— Ой, глядите, до чего мило! — воскликнула Рэйчел, увидев на одном из прилавков

статуэтку кота.

Сэм пояснил:

— Это манеки-неко, кот счастья. Он машет лапой, привлекая удачу в дом.

— Судя по размерам — сразу во весь город. — Отчеканил Александр.

Вопреки всему, настроение в компании было спокойное и благодушное.

"Ребята пытаются отвлечься от кошмаров этой недели... Ничего удивительного.

Никакая психика не выдержит подобного напряжения".

— Ребята, я сейчас произнесу странное, но давайте сфотаемся с этим котом! —

Предложила Ева.

— Я нет, благодарю. У меня подобных фоток с детства полно. — Отмахнулся Сэм.

— Ни за какие деньги. — Покачал головой Александр.

— Ну... а я сфотографирую! — Сказала Рэйчел.

Густо покраснев, Ева внезапно осознала, что сейчас встанет возле этого кота одна.

— Эй, я с тобой. Будет забавно. — Эллиа добродушно улыбнулся, потрепал Еву по голове и приблизился к коту.

Ева украдкой кинула короткий взгляд и на Агату.

— Я... с вами. — Ответила та.

Успокоенно тряхнув чёрными волосами, Ева возвратила лицу гордое и спокойное выражение:

— Тогда я сбоку!

— А я здесь встану... — протянул Эллиа.

— Эй, я что, на коленки к кому-то сяду? — спросила Агата.

— Так садись в серёдке. — Предложила Ева.

— Здесь? — уточнила Агата.

— Опустись на колени, как кошка, вот... и подними руку вверх, как лапу. Эллиа, ты тоже. Лапу вверх, я говорю!

Тот послушно вытянул вверх свою большую руку. Рэйчел, хихикая, направила на них свой смартфон...

— Скажите "мяу"!

И они дружно произнесли "мяу". Раздался щелчок. Столпившись около Рэйчел, ребята заглядывали в экран.

— До чего мило вышло, прямо не могу! — произнесла Ева.

— Я думал, ты любишь лишь brutальное. — Сказал ей Эллиа.

— Я тебе сейчас вмажу. — Пригрозила Ева.

Темнокожий мужчина спрятался за Агату, как трусливый слон прячется за яблоню.

Агата вздохнула. Александр, успевший сунуться в две лавки на окраине площади, втиснулся между ними.

— Может быть, заглянем в супермаркет? — Предложил он.

— Чего? Гениальная идея. Привычные европейские вкусы будут лишь в крупном магазине! — Ответила Агата.

— Правильно. А, значит, продавщица может его узнать. — Произнёс Александр.

— А магазин хоть открыт? — спросила Агата.

— Секунду... а, через 30 минут откроется. Ну ладно, сегодня ведь 31-ое... — сказал Сэм.

— Может быть, поднимемся вон туда, пока ждём?

Проследив за взором Рэйчел, Агата увидела храм, хищно выгнувший кончики крыши к небу.

— О, кстати, сейчас в храме можно помолиться на удачу. У нас имеется такая штука — хацумодэ — это молитва на удачу в новом году, но её надо выполнить в первые дни года. Лишь в эти дни здесь очередь как в Ватикан. Я мухлюю и хожу перед самым Новым годом. — Сказал Сэм.

— А это оправданно... эм, с религиозной точки зрения? — спросила Агата.

— Наверное, зависит от того, насколько ты религиозна. — Ответил Сэм.

— Давайте тогда сходим. Всё равно хотели заглянуть в какой-либо храм. — Сказал Александр.

— Я... с вами пойду! — Согласилась Агата.

Их маленькая, но шумная компания направилась к храму.

\*\*\*

Перед входом в храм Сэм с заботливостью санитара провёл друзей через обряд "очищения". Лишь после поклонов, битья в колокол, полоскания рта и прочих хлопаний в ладоши японец пропустил их непосредственно в храм.

— Людей как-то немного... — промолвила Ева, оглядываясь.

— Все набегут завтра, а кое-кто будет тут даже в полночь. — Оповестил Сэм.

— Зачем? — спросила Рэйчел.

Сэм пояснил:

— Это называется "нинэнмаири" — приходишь в храм перед полуночью, а уходишь после. Ты как бы отдаёшь уважение богам и в этом, и в том году. Но можно прийти перед Новым Годом, а затем — наутро после.

— Это звучит так... круто! Ночью при огнях это должно выглядеть потрясающе. — Сказала восхищённо Агата.

— Так и есть. Не переживай, днём здесь тоже есть что поглядеть. — Сказал Сэм.

— Так, и чем тут обычно занимаются? — спросил Эллиа.

— В основном народ приходит сюда для молитв. Видишь тот ящик? Туда кидаешь монету, это как бы жертва для ками. Затем встаёшь перед хайденом, звенишь в колокольчик, два раза кланяешься и два раза хлопаешь в ладоши. Затем начинай молитву. Но обязательно сообщи ками своё имя с адресом... — Проговорил Сэм.

— А хлопки — это для шифрования личных данных? А шифр надёжный? Утечки после не будет? — задал сразу несколько вопросов Александр.

Рэйчел взяла на себя воспитательную функцию подзатыльника. Первым встал перед хайденом Сэм. Все остальные расположились кругом вокруг него. Один за другим они звонили в колокольчик, очищая пространство для ками. Сложив руки, Агата вдохнула холодный и прозрачный свет зимнего солнца.

"Ками...если ты слышишь... если ты можешь... Пусть... мои друзья будут со мной. У меня нет ничего ценнее, чем мои друзья. Помоги им, храни их от бед и тревог".

Колокольчик затрясся на ветру, будто отвечая мыслям Агаты. Наконец Агата выдохнула и опустила руки. Они все помолчали, не желая нарушать хрупкую тишину.

— А теперь что? — спросила Ева.

— А теперь можно погадать на удачу. Мы называем это "омикудзи". — Сказал Сэм.

— И кому-то выпадет тачка? — спросил Александр.

— Если выпадет, то ты станешь первым в истории этой лотереи. Поздравляю. —

Сначала Сэм отвёл ребят в кассу, где каждый внёс небольшое пожертвование.

Потом японец привёл их к небольшим урнам, вокруг которых компания столпилась, еле не сталкиваясь головами.

— Вон та урна для англоязычных, а эта — с японскими предсказаниями. — Указал Сэм на каждую урну по отдельности.

— Я пришла за аутентичностью, возьму японское. Что делать надо? — спросила Агата.

— Тяни предсказание. — Сказал Сэм.

Агата запустила руку в урну... и вынула керамическую фигурку кошки с поднятой лапкой.

— Так. И что здесь написано?

Сунувшись посмотреть, Сэм широко заулыбался:

— Поздравляю! Здесь "благословение в будущем" и... эм, в общем если ты будешь молодец — у тебя всё будет хорошо. — Перевёл написанное Сэм.

— Не хочу никого обидеть, но это было ясно и без предсказаний. — Ответила Агата.

— Это по-любому благословение. Если хочешь — носи его в кошельке, оно принесёт удачу. — Сказал Сэм.

Покривившись, Агата запихала бумажку в кошелёк. Так, на всякий случай.

— А у вас что, ребята? — поинтересовалась у остальных Агата.

— Малое несчастье. — Сообщила Ева.

— У меня малое благословение. Маленькое, зато моё. — Сказал Эллиа.

— А у меня среднее благословение! — Сказала Рэйчел.

— А я хочу перекинуть. — Сказал Александр.

— О, у меня тоже среднее благословение. Привязывайте неудачные вот сюда. А счастливые носите с собой в кошельке до конца года. — Сказал Сэм.

Привязав свою бумажку с ворчанием, Александр пошёл в кассу, чтобы оплатить вторую. Но и она не принесла парню удовлетворения. Он нашипел на полезшего читать Сэма и всё же запихал предсказание в свой кошелёк.

Эллиа посмотрел на свои модные часы и поторопил всех:

— Супермаркет уже открылся. Давайте разберёмся с этим поскорее и возвратимся к приятным занятиям.

Агата зашагала следом за ребятами прочь из храма, всей кожей ощущая звон колокольчика на ветру.

\*\*\*

Компания уже приближалась к жёлтой светящейся двери магазина, как Рэйчел остановила Агату.

— Я там кое-что для тебя прихватила. Просто маленький сувенир. Сэм сказал, они называются ома... мрамор... — Запуталась блондинка.

— Омамори. Это как "защитники", обереги такие. — Выручил девушку Сэм.

Кивнув японцу, Рэйчел раскрыла ладонь подруги, вложив в неё... амулет большого успеха. Агате оберег показался солидным, тяжёлым на ощупь и даже чуть-чуть тёплым.

Горло Агаты немного перехватило от чувства близости и поддержки.

— Я решила, что тебе сейчас может понадобиться вся удача в мире.

— Так и есть, Рэйчел... — Агата порывисто обняла блондинку.

Та со всем прилежанием возвратила ей тёплые объятия:

— Будь довольна и будь в безопасности, ладно?

— Конечно...

Ева, которая плясала от холода возле двери супермаркета, прервала это трогательное мгновение:

— Пошли уже внутрь, холодно ведь! Искренне надеюсь, что у них там есть горячий кофе...

\*\*\*

Продавщица болтала на английском плохо да неохотно, поэтому Сэм привычно взял переговоры на себя.

— Мы были бы очень благодарны, если бы вы поглядели на это фото. — Обратился японец к продавщице. — Вы не узнаете его?

Добросовестно рассмотрев фото, девушка близоруко щурила глаза, потом виновато помотала головой.

— Я очень сожалею, но я не помню этого типа. — Произнесла она через маску на лице. Её скошенный пробор был затянут в хвост.

— Но этот мужчина наверняка посещал ваш магазин. — Не отступал Сэм.

— Даже если и заходил, сейчас много кто носит маски. Лица я не узнаю. — Развела руками продавщица.

— Что она сказала? — встряла Агата.

— Что не узнаёт этого типа. Если он заявился в маске, то и неудивительно... — Перевёл Сэм.

Агата ощутила, как спина покрывается мурашками:

"Чек! Из сугроба! Может быть... маловероятно, но, может быть, продавщица вспомнит?" — Сэм! Покажи девушке вот это. — Она вынула из кармана куртки чек. — Я нашла этот чек в сугробе, когда погналась за тем парнем.

— Самым небезопасным образом. — Пожурила Рэйчел.

Без особой надежды Сэм протянул девушке чек, объяснив, что это. Продавщица поглядела на Агату, как знаменитый оракул на бабульку с картами.

— Подумайте, возможно, вы вспомните того, кто покупал эти продукты тем днём. — Давил Сэм.

Девушка поразмышляла несколько минут и вдруг вскинула вверх указательный палец:

— Да, помню его. Парень... ага, он заходил пару раз. В маске. Недружелюбный такой.

— Где он проживал, вы знаете? — спросил Сэм.

— Не могу сказать, но не в селе, это точно.

Сэм перевёл друзьям:

— Она сказала, что проживал он не в селе.

— Юма солгал нам? — спросил Александр.

— Нет, возможно, он и сам не знал... — ответила Агата.

Продавщица подслеповато щуря глаза, покопалась в своём смартфоне, а затем развернула экран к Сэму:

— Вот документы этого мужчины. Хотела, чтобы продать билет на автобус до города. Это было две недели назад.

Сэм едва не выхватил смартфон из рук девушки.

— Фальшивые! Блядь. Теперь мы прижмём Кадоганов. — Обрадовался Александр.

— А те то при чём? — спросила Ева.

— Почти наверняка именно они помогли Чарльзу с документами. Денег же у него

нет. — Сообщил Сэм.

— А сделаны отлично, так и не скажешь, что фальшивые... — протянула Агата.

— Чарльз здесь проходит как "Чейз Сильвер"... ну ага! Как в гостинице, помните? — спросил Сэм.

— А почему в списке служащих он "Маркус Уоррен"? — спросила Рэйчел.

— Двойные фальшивые документы? Один, чтобы эмигрировать, другие — для регистрации на службе? — спросил Эллиа.

— Не сложно? — спросила Ева.

— Зато надёжно. — Ответил Эллиа.

— Это всё нужно будет проверить уже из города. Либо напрямч юристов, когда восстановят связь. Забирай фото, Сэм. Аригато годзаимас, киреина. — Отчеканил Александр.

Хихикнув, продавщица махнула на парня рукой. Устало выдохнув, Сэм двумя руками протянул девушке небольшую купюру.

Сначала отказываясь, продавщица затем взяла деньги. Её лицо сделалось ещё больше дружелюбным.

— Приходите в полночь на салют и гуляние! — Пригласила она ребят.

— Серьёзно? В вашем селе празднуют как в Европе? — спросил Сэм.

— У нас такая традиция с того времени, когда мы были вообще маленьким селом. Еды было мало, мы собирались на праздники на площади, распевали песенки да варили суп. Давно это было, теперь всё иначе... Но в Новый Год мы собираемся. Туристам нравится, и мы веселимся.

— Спасибо, что сказали. Мы непременно явимся на праздник. — Сказал Сэм за всех.

— А что про вашего парня, если в селе не найдёте — идите в лес. Там есть домики охотников и прятаться удобно.

— Благодарю за совет, мы непременно проверим их. — Сказал напоследок Сэм продавщице.

\*\*\*

Уже на улице Ева спросила:

— Куда? В лес? Зачем? За каким домиком?!

Сэм пояснил:

— Если он проживал не в городе и не в гостинице, тогда где? Продавщица права, есть смысл проверить охотничьи дома за пределами села.

— И прыгать по холоду, как идиоты?! — спросила Ева.

Александр ответил:

— Ты можешь возвратиться в гостиницу и отдыхать. Останутся лишь те, кто действительно хочет что-то делать.

— Я хочу, чтобы вы побыстрее с этим покончили и дали нам спокойно отдохнуть! — осклабилась Ева.

— Тогда не пыхти, а помогай. — Парировал Александр.

Ева надулась, однако ворчать перестала.

Алекс пошарил в кармане:

— Давайте разобьёмся на пары, так мы сумеем осмотреть больше мест. Лишь так, чтобы в паре был один парень и одна девушка.

— Это... отличная мысль. Вы — сила операции, а мы — мозг. — Согласилась Агата.

— Я сейчас закатил глаза так далеко, что они увидели затылок. — Александр протянул кулак с зажатыми в нём тремя спичками. — Тяните, девчонки. Короткая — Сэмми, длинная — Эллиа, средняя — я.

— А что это я — короткая? — насупился японец.

Эллиа улыбался молча, но с удовлетворением. Рэйчел вытянула короткую спичку, Ева — среднюю. Агате досталась длинная.

Ева с тоской разглядела свою и заныла:

— Может быть, перекинем?

— Ага, я вот тоже хочу предложить это! — оскалила белые зубы Агата.

— Нужно больше доверять судьбе. Айда, руки в ноги. — Александр вынул из рюкзака и раздал всем по длинной палочке жёлтого цвета. — Я и Ева пойдём в обход через лыжную базу. Сэм с Рэйчел — идите с той стороны села, до завала. Агата с Эллиа — шуруйте напрямую к гостинице. В чистый лес не сворачивайте, держитесь тропинок, если что пойдёт не так — стреляйте сигнальными ракетами.

— Раскомандовался... — нахмурилась Агата.

Неожиданно Александр поймал талию возлюбленной одной рукой и повернул лицом к себе:

— А, то есть теперь тебе это не нравится? — Не дожидаясь ответа девушки, парень поцеловал её нежно и тягуче...

Агата вспыхнула изнутри, когда язык мужчины по-хозяйски проник ей в рот... И тут же парень отстранился, оставляя девушку на холоде.

— Эй! — воскликнула Агата.

— Надеюсь, этого хватит, чтобы ты думала обо мне, а не об этом бугае.

Поиграв бровями, Эллиа подманил Агату ближе:

— Пошли, пока Алекс не стал меня закапывать прямо в сугроб.

Агата коротко поцеловала бойфренда на прощание и шепнула:

— Будь осторожен.

— И ты. — Последовал ответ.

\*\*\*

— И как мы сюда вышли? — спросила Агата, стоя возле голубого озера.

— Действительно... а, так с этого места совсем недалеко до гостиницы. — Ответил Эллиа.

— Ну вообще... а. О-о-о... А это же логично. Он же не просто так вышел из леса возле сада камней. Выходит, озеро располагается на полпути между селом и гостиницей. Получается... где-то неподалёку должно быть жильё, так? — Логично рассудила Агата.

— Если так рассуждать, то практически наверняка.

— Есть смысл проверить. Пошли назад по той же тропе. Нам необходима маленькая дорожка... она наверняка будет уходить напрямиком в лес.

На лице темнокожего парня был один лишь скептицизм, однако он послушно направился за девушкой.

\*\*\*

Дорожку обнаружил Эллиа. Это было чуточку досадно для Агаты. Агата выскочила из-под очередной ёлки, которая вознамерилась оставить на ней сугроб.

— У-у-у! Холодно как. — Посетовала она.

Впереди среди снега и далёких заснеженных гор с деревьями Эллиа увидел домик.

— Гляди, как интересно... домишка на горе. — Без лишних слов мужчина задвинул девушку за свою спину, направившись к дому и настороженно глаза вокруг.

Парню понадобилось пара обходов и минут десять, чтобы он чуть-чуть расслабился.

Агата предложила:

— Войдём туда?

— А если там живёт какой-нибудь невинный охотник?

— Вряд ли он нас расстреляет, это ведь не Техас. — Произнесла Агата.

Мужчина повёл плечами, типа, разумно, и дёрнул дверную ручку.

— Заперто. Будем вламываться? — спросил он.

— Давай... залезем в окно. — Агата подпрыгнула несколько раз, взглядом прося помочь.

Эллиа с готовностью подставил руки.

Девушка подпрыгнула, уцепившись руками за подоконник.

— Ты там не пролезешь. — Заключил вердикт парень.

— Ну хотя бы попробую... — Агата хлопнула рукой по стеклу. То не поддалось. — Оно толстое... и маленькое... Ага, не пролезу я. — Спрыгнув на землю, Агата недовольно уставилась на окно. — И разбить нечем...

— Не нужно ничего разбивать. Мы ведь не уверены, что это его дом.

— Может, тогда попробуем проверить запасной вход, если он тут есть? — не сдавалась девушка.

— Ну, давай проверим. — Эллиа следом за ней обошёл домик со всех сторон, оглядывая стены и снег.

И действительно, они нашли подвальную дверь. Однако та оказалась запертой.

— Тогда пошли к передней, — она направилась к главной двери. — Взламываем её?

— Давай. А ты умеешь? — спросил он.

— А ты нет?

— Могу лишь расстрелять замок, но не стану. Возможно, это не его домик вовсе.

Агата сконфузилась:

— Хорошо. Тогда айда обратно в гостиницу. Сэм умеет взламывать замки. Помимо этого, у Чарльза должен быть иметься ключ... Возможно, копы разрешат нам присутствовать при осмотре домика...

— Как скажешь.

Девушка с унынием пошла обратно по своим следам.

— Спасибо, что стали помогать...

Эллиа усмехнулся, продолжая бдительно глядеть вокруг:

— Ева посчитала, что всё это зашло очень далеко, и мы возвратимся домой без партнёра. Это было бы как минимум... нехорошо.

Снег под их ногами поскрипывал. А лес глядел с бесстрастностью читателя, который знает чуточку больше...

\*\*\*

— Так. Это с какой стороны? Где главный вход? — спросила Агата, осматривая запустелую часть гостиницы.

В снегу лежали стопками кирпичи. Лестница была приторочена к кирпичной стене. В проёмах без окон царил темнота.

— Ну... я думаю, это та часть гостиницы, которая недостроена. Нам вроде туда. —

Указал маршрут Эллиа.

— До чего тут... неудобно. Терпеть не могу стройки.

— Плохие ассоциации?

— Нет, просто... всё такое голое и обнажённое... некомфортные места. — Сквасилась

Агата.

— А мне нравятся стройки. Когда были маленькими, с друзьями частенько на них играли. Как-то я упал в шахту лифта, поломав руку. Ещё и дома после получил. Славное было время!

— Твои понятия о славном времени странные. — Подойдя к двери какой-то сараюшки, Агата толкнула покосившуюся дверь пальцем. Отчаянно заскрипев, дверь ещё больше покосилась, едва не упав на девушку. — Ух ё!

— Тоже мне ух! — Мужчина успел ухватить дверь за край, и теперь придерживал её на весу. — Даже дверь стремится тебя прихлопнуть. Почему ты до сих пор жива?

— Сама удивляюсь. — Агата перевела дыхание и... сунулась в сарай.

— Любопытство до добра тебя не доведёт...

— Зато доведёт до чего-то интересного. Пошли, посмотрим, что там...

\*\*\*

Эллиа первым шагнул в тёмный и стылый сарай. Застыв немного подальше от порога, Агата ожидала, пока глаза привыкнут к полумраку. В воздухе витал неприятный аромат, только девушка никак не могла распознать, чем воняет. Понемногу в темноте стали видны очертания скамьи, к которой приблизился её спутник...

— Надо же... гляди.

Агата поколебалась и, приблизившись к тому месту... увидела бинты с лезвиями.

— Это... что такое? Почему здесь? — спросила она, рассматривая находки.

— Мне кажется, что кто-то тут причинял себе боль...

— Это ещё почему?

Эллиа лишь повёл плечами:

— Лезвия все новые и стерильные, но гляди — вот это распечатано и на нём кровь. Есть обеззараживатель и бинты. Только нет тела, выходит, самоубийством здесь никто не занимался. — Мужчина чуточку задвинул девушку назад, будто охраняя от злополучного места. Дыхание Эллиа парком вырывалось изо рта, крутясь в лучах солнца. Агата отстранённо подумала, что при таком освещении парень выглядит очень красивым... — Всякий БДСМ на таком холоде тоже не провернёшь. Вывод? Кто-то залез в этот уединённый сарай, чтобы делать себе больно.

— Ты думаешь... это мог быть Чарльз?

— Господи, нет, ну почему сразу Чарльз. Не все проблемы крутятся около нас. — Эллиа успокаивающе погладил плечо девушки прямо сквозь куртку. — Просто мы знаем, что кому-то в гостинице очень хреново... Возможно, гостю, но скорее всё же прислуге.

— Ну да, у гостей больше возможностей уединиться в самой гостинице...

Во тьме за кучей дров что-то зашуршало.

Агата ощутила, как пульс и давление подскочили вверх.

— Эллиа... там...

Тот кивнул, показывая, что тоже услышал. Он напряг ноги, немного пригнулся, поклатил руку на боковой карман... Из-за кучки что-то метнулось, выскочив в сторону Агаты. Она отскочила в сторону, освободив дорогу и чуть не растеряв по пути остатки

самообладания.

Мимо неё пробежало что-то пушистое... К двери метнулось рыжее, размытое...

— Это лиса! Агата! Ты слышишь? — Тряхнув девушку за плечи, Эллиа развернул её лицом к себе. — Просто лиса. Спряталась здесь от снегопада. Ничего страшного.

Агата встретилась с его глазами и парень нахмурил брови, коротко выдыхая.

— Ну что ты, что... — протянул он.

"Вот это его перекосило от моего вида. Нервы ни к чёрту..." — Закрыв глаза, Агата опустила голову на грудь мужчины и старалась привести дыхание в норму.

— Я с тобой и не дам тебя в обиду, слышишь?

Агата покивала больше для порядка, чем соглашаясь.

— Подними голову. Ну? Сильно испугалась?

Вместо ответа она... помотала головой. И опять уткнулась лицом ему в грудь. Тут было тепло... и спокойно.

"Я не желаю это признавать, но... думаю, что нуждаюсь в защите. Похоже, я хреново справляюсь с собственной жизнью. Похоже... я понятия не имею, как вылезти из подобного состояния".

Вдруг раздался тихий и отчётливый щелчок!

Эллиа среагировал первым: повернувшись к выходу, парень забросил девушку за спину.

Хлопок по двери, лежащей на земле... Эллиа сорвался с места. Там, за проходом в свет, кто-то бежал по свежему снегу.

— Будь тут. Я догоню его. — Сказал он.

— Кто это был?

— Хороший вопрос. Будь здесь! — И Эллиа выбежал в пронзительно белый день.

## Глава 9: Новый год

Друзья и голова говорят Агате, что всё закончено. Однако сердце шепчет: готовься...

\*\*\*

Агата вздобиражилась случившемся в сарае, мчась по холлу отеля практически галопом. — Помедленнее, красоточка, мы ведь не горим. — Произнёс Эллиа, едва поспевая за ней.

Перед глазами Агаты картина горящего дома тётушки наклалась на гостиницу.

— Лишь этого не хватало! Нет уж, этот эпизод моей жизни так не завершится.

— О, ребята, вы уже здесь. На тебе лица нет. Всё нормально? — спросила Ева на пороге комнаты.

— Не совсем. Уже все собрались?

Ева кивнула:

— Ага, лишь вас ждали.

— Тогда пошли, я расскажу сразу всем. — Сказала Агата.

\*\*\*

Агата пристроилась под бок своего бойфренда, слушая отчёт друзей. Александр рассеянно перебирал её волосы, будто боясь отпустить.

— Зато мы нашли крутую ледяную пещеру. Если успеем, можем туда на экскурсию пойти. — Сказал Сэм.

— Короче, ваш результат не лучше, чем у нас. — Сообщил Александр.

— Агата, а у вас что? — спросила Рэйчел.

Переглянувшись с Эллиа, та вздохнула:

— А у нас снова произошло кое-что...

— Нужно было с тобой пойти. Ты притягиваешь приключения, хоть не скучно было бы. — Сказал Александр.

— Забирай себе мою удачу, мне не жалко. — Агата начала рассказывать о доме на горе и о таинственном фотографе. — И мне бы очень хотелось знать, кто это был.

— Имеются предположения? — спросил Александр.

— Эм, если рассуждать логично, это мог быть... сотрудник гостиницы. Если постояльцев практически не осталось, а до посёлка идти да идти... — Предположила Агата.

— То это мог быть сотрудник. Логично. Думаешь, у Чарльза мог иметься сообщник? — спросил Сэм.

— Понятия не имею. Та женщина в маске лисы мне не понравилась. — Ответила японцу Агата.

Прищурив глаза в окно, Александр перебирал пальцами по чашке:

— Нужно будет проверить камеры возле выхода и на стойке регистрации. Вдруг что увидим.

— И спросить Юму, кто из сотрудников на сегодняшней смене. — Досказал Сэм.

— А если Юма и есть сообщник? — вытаращила глаза Рэйчел.

— Тогда можете закапывать меня прямо сейчас, потому что до следующего года мы не доживём. — Ответила Агата.

— Здесь очень много "возможно" и "вероятно". Этим нужно заняться. Только завтра. А сегодня мы готовимся и отправляемся на праздник в посёлок. — Сказал Сэм.

— Чего? Ты серьёзно? А если... если это всё ещё опасно? — Изумилась Агата.

— Там будет куча людей. Пускай и небольшая, но хоть какая-то. Главное — находиться на людях либо около друзей. И ещё... — Откинувшись назад, японец пошарил в собственном рюкзаке... и вытащил рацию. — Будем на связи.

— Ого. Где достал? — спросила Агата.

Ответила за него Рэйчел:

— Юма выдал. Сказал, копы раздали их нуждающимся, гостинице тоже досталось.

— Рации уже настроены, нужно лишь включить и нажать кнопку вот тут... Приём. Как слышите? — Голос японца зазвучал из рюкзака в пяти разных шуршащих вариациях.

— С этими штуками точно не потеряемся. — Сказал Александр.

— Убедили. Тогда айда праздновать? — спросила Агата.

Лицо японца осветилось радостью:

— Вообще Новый Год у нас празднуют довольно скучно. Все сидят и смотрят телек... А в полночь выходят в храм помолиться. Затем поесть и спать.

— Программа века. — Вставил Александр.

— Я рад, что праздную с вами. Это будет по крайней мере не скучно. — Слегка заулыбался Сэм.

Усмехнувшись, Агата спрятала рацию, а Рэйчел поднялась:

— И девушкам необходимо переодеться!

Ева удивлённо уставилась на блондинку:

— Это ещё зачем?

— Ничего не знаю, это Новый Год, Япония, все должны быть красивыми. Вам я тоже подобрала костюмы, мальчики. В другом номере лежат. — Сообщила Рэйчел.

Парни переглянулись и нестройной гурьбой вышли в холл. Тем временем Рэйчел куда-то умчалась, а спустя несколько минут возвратилась с охапкой непонятных тканей.

— Господи, Рэйч, зачем?.. Мы ведь в этом задубеем. — Пожурила блондинку Агата.

— Ну сделай мне приятно, я умоляю тебя. Они теплее, как шуба, не задубеешь. — Ответила та.

Ева уже копалась в куче, с удивлением выпятив нижнюю губу.

Рэйчел продолжила:

— Помимо этого, так ты будешь лучше выглядеть, когда мы... — Осёкшись на полуслове, блондинка широко раскрыла светлые глаза и одновременно крепко стиснула губы.

— А?.. — Агата подняла на неё глаза.

Рэйчел махнула рукой:

— Ничего. Ничего! Забудь, что я сказала, это сюрприз. Да что такое... так! Давай я помогу одеться. — Девушка вынула кимоно с рисунком чёрного журавля.

Агата взмахнула рукавами, и в воздухе зашелестело, словно крыло расправилось в воздухе:

— Ого...

Блондинка прижала руки к лицу, довольная произведённым эффектом:

— А я говорила! Ты такая лёгкая в нём...

— Хорошо. Ты была права. По ощущениям кимоно суперское... — Согласилась с ней Агата.

— А я вам как? — Ева покруталась в кимоно зелёного цвета.

— Тебе очень подходит! — восхитилась нарядом девушки Агата.

— Ты тоже очень недурно смотришься. Рэйчел, у тебя шикарный вкус. — Сказала Ева.

— Так и есть. Так, леди, сейчас и я приведу себя в порядок, и отправимся за парнями. —

Произнесла Рэйчел и стала переодеваться.

\*\*\*

Ева вышла из номера вальняжной походкой, явно намереваясь хвастаться Эллиа. Рэйчел зачем-то выбежала за ней. Отвлёкшись, Агата раскрыла книжку, лежащую на столе, перелистнула страницу...

И тут раздался голос Александра:

— Ты похожа на классическую японскую картину.

Резко обернувшись, Агата едва не выронила книжку.

— Я не слышала, как ты вошёл.

— Неудивительно. Ты так глубоко задумалась. — Мужчина протянул руку. Пальцы его замерли в миллиметре от ключиц возлюбленной. Агата ощущала их тепло, напряжение воздуха на коже, однако отсутствие прикосновения делало это чувство мучительным... —

Помнишь лето?

— Лето?..

— Август. Валенсия. Яхта. Как я любил тебя...

От слова "Валенсия" в носу девушки засвербило солёным бризом... Она прикрыла глаза... и прикусила губу, погрузившись в воспоминания.

\*\*\*

Шёпот Александра из зимы перемешался с плеском летней волны, которая ударилась о борт яхты. Качнувшись, палуба вынудила Агату перекатиться с одного бока на другой.

Край её чёрно-белого купальника зацепился за гамак, дёрнул, чуть не оставив девушку без верха.

— Да чтоб тебя... Алекс! Отцепи эту штуку!

Александр внушительно расправил плечи и зашагал к ней геройской походкой:

— Я спасу тебя, о, принцесса.

Агата беспомощно ухватилась за сползающий верх купальника, жалобно торопя парня.

Опустившись на одно колено, Александр очутился на одном уровне с ней, насмешливо сморщившись:

— И что ты так суетишься?

— Мои сиськи вот-вот выскользнут наружу!

— И?

Агата опешила. Они замерли лицом к лицу, очень близко для невинной беседы.

— И... кто-нибудь может увидеть...

— И? — снова повторил Александр.

— Кто-нибудь может увидеть мои сиськи, Алекс.

— Кто-нибудь, не я? Ага, это надо прекратить сейчас же. С другой стороны... — Парень игриво потянул за крючок, плотно зажатый в щели гамака. — С другой стороны, чтобы рассмотреть нас оттуда, нужно иметь мощный бинокль... Ты всерьёз думаешь, что кто-либо наблюдает за нами прямо сейчас?

От такой мысли девушке стало стыдно и жарко. Она поправила кулон на груди.

— Тебя одеть? — спросил он.

Приоткрыв губы, она ощутила себя побеждённой, медленно помотав головой.

— Никого не бойся. Никому не интересно глядеть, как ты загораешь, а я жарю рыбу... — Александр потянул посильнее, и один сосок девушки пружинисто выпрыгнул из ткани бюстгальтера.

Поймав его губами, мужчина сжал его, жмуря один глаз от солнца. Агата вздрогнула. Перехватив сосок зубами, Александр пощекотал языком самый его кончик. Внизу живота девушки миглом образовался горячий и пульсирующий комок. Агата освободила руку и немного толкнула парня в лоб, пытаясь отстранить.

Тот не разжал зубы, лишь тихо хмыкнул.

Сосок её натянулся, посылая в живот очередную волну, больше и горячее...

— М! М... пусти... — простонала она.

— Правда? Ты хочешь, чтобы я отпустил, либо стесняешься случайных взоров?

Агата опустила глаза вниз и увидела, что член в его плавках натянулся между бёдер.

— Ты меня хочешь... — произнесла она.

— Я хочу тебя постоянно. Ты себя видела? Я хочу тебя, когда ты спишь. Я хочу тебя, когда ты чистишь зубы. Я хочу тебя, когда сплю, когда работаю и когда стою в пробке. Я хочу тебя прямо сейчас... Никто не увидит тебя, лилла каттен. Раздёнсья. Для меня.

Сердце девушки ухало как колокол церкви.

Она опустила вторую руку. Под серьёзным взором мужчины верх купальника освободил её сиськи. Она приподнялась и медленно стянула трусики. За ними от промежности потянулись прозрачные ниточки смазки. Проведя пальцами по лобку возлюбленной, мужчина надавил на её бедро, заставляя развести ноги. Внизу её живота было мокро, а теперь ещё и прохладно от случайного порыва ветра.

Океан тихо стонал в борт яхты.

Сосредоточенные на девушке глаза парня были голубее неба. Будто он вобрал в себя и океан, и каждый голубой наличник в окнах Валенсии. Александр нависал над ней и заслонял небо, заслонял собой весь мир...

Кончиками пальцев парень нежно пощекотал самый край её половых губ...

Выгнувшись, Агата втянула воздух, ухватившись рукой за край гамака. Одной рукой мужчина стянул с себя плавки, второй не переставал ласкать её промежность.

— Я... хочу быть сверху... — прошептала Агата.

В глазах Александра она увидела сомнение с напряжением. Парень хотел её быстро и грубо... Однако, стиснув челюсти, отступил, уселся и нешироко развёл ноги. Она тут же очутилась на парне. Приподняв бёдра, размазала влагу по члену мужчины. Закрыв глаза, Александр откинулся назад на руки, поднимая лицо к небу. Агата не впускала его фаллос в своё тело, лишь скользила назад и вперёд по твёрдому члену, глядя и дразня.

Тяжело дыша, парень пытался двигать бёдрами вслед за ней. Она ускользала от попыток Александра проникнуть в её тело... но после застыла... и насадилась на его член.

От неожиданности мужчина глухо застонал, и судорожно выдохнул, поднимая на неё свирепый взор. Сильный и волевой, Александр был таким покорным в её... руках.

Начав двигаться, Агата ласкала всю себя членом парня и потиралась сосками о его грудь. Ритмично, уже не пытаясь издеваться над мужчиной, она двигала бёдрами вперёд и назад... От этих движений всё внизу тянуло сладкой болью. Агата тихо застонала. Вдруг парень просунул пальцы между её и своим пахом, настойчиво погладив ими пару раз...

Александр чересчур хорошо знал Агату. Жар собрался в ком, ударив её прямо в живот...

Она начихала на всё. Агата откинула голову назад и заорала. От вопля засоднило горло,

в груди стало тесно. Алекс стиснул челюсть, всматриваясь в лицо девушки через полуприкрытые веки. Внутри неё пульсировало, и она ощущала, как парень остаётся в ней. Тело не слушалось её, гнулось, плавилось, вытягиваясь в металлический прут... А затем она сползла назад на изломанный гамак, задыхаясь и мелко дрожа. Какое-то время пара лежала с тяжёлым дыханием, а затем бойфренд встрепенулся.

— Похоже, придётся обедать салатом. Рыба всё же сгорела... — протянул он.

\*\*\*

— Мы же её спасли! — вынырнула из воспоминаний Агата.

— Выковыривание остатков мяса из углей не считается спасением. — Ответил Александр.

Блаженно зажмуря глаза, Агата откинула голову назад. Пальцы парня опустились на её затылок.

— Я скучаю по тому времени. — Произнёс он.

Агата приподняла голову и крепче прижалась затылком к руку бойфренда.

— И я... но... нам пора? — спросила она.

— К сожалению. — Александр одним мягким движением крутанул девушку в воздухе и они пошли к двери.

\*\*\*

— Кампай! — Воскликнул Сэм в чёрном кимоно.

— Кампа-а-ай! — Выкрикнула Рэйчел в розовом одеянии с улыбкой на лице.

— За нас! — Провозгласил Эллиа, облачённый в белое кимоно, а сверху в пальто нараспашку.

— Кампай. — Произнесла Ева.

— Кампай! — Воскликнул Александр.

Подняв стакан в воздух, Агата присоединилась к радостным возгласам:

— Кампай! — От горячего напитка в её груди стало тесно. Она выдохнула густое облачко пара. — Как же хорошо! — Она схватила Рэйчел за руки и пустилась танцевать несмотря на мешающее одеяние.

Подняв рацию ко рту, Александр забормотал скороговоркой:

— Суши, суши, у нас проблема, повторяю, у нас проблема: у объекта напрочь съехала крыша.

Остальные рации невнятно зашипели, глотая большую часть произнесённого.

— Я сейчас тебе врежу. Может, даже ногой. — Насупился на него Сэм.

Агата не переставала плясать, выкрикивая в воздух:

— Вы, ребята... мои любимые люди!

Японец широко заулыбался, Александр сделал вид, что так и нужно. Ева и Эллиа молча продолжали наблюдать за их безумными плясками.

Александр заметил:

— Не могу поверить, что в Японии реально празднуют Новый год.

Сэм ответил:

— И я. Но в остальном всё как обычно. Ты гляди, какая в храм очередь.

Агата и Рэйчел с тяжёлым дыханием прижались друг к другу, поглядев в указанную другом сторону.

— А мы уже не пойдём в храм, да? — спросила Рэйчел.

— Завтрашним утром можем снова сходить, если есть желание. На сегодня хватит. —

Ответил ей Сэм.

Японец приблизился, и от избытка эмоций Агата притянула парня к ним с Рэйчел.

Оживлённая музыка, толпа весёлых людей, праздничные огни... Усилием воли Агата выбросила всё плохое и лишнее из головы.

"Сегодня лишь это. Лишь веселье. О плохом я буду думать завтра".

Приглядевшись к ним, Александр вынул смартфон:

— А ну стойте так...

— Ты хочешь сфотать нас? — спросила Агата. — Давай!

Ребята приняли позу с широкими улыбками... И вдруг какой-то пацан на санках, проносясь мимо, толкнул Агату и Рэйчел под коленки. Взмахнув руками, Агата чуть не упала. Хватаясь друг за друга, ребята с трудом восстановили равновесие. Смеясь да отряхивая подола кимоно, они тут же столпились около Александра.

— Я хочу другую фотку! — сказала Рэйчел.

— Я хочу эту. Распечатаю и буду вынимать, если грустно будет. — Ответил Александр.

— Что-то я хреново получаюсь на фото в последнее время. — Пожаловался Сэм.

— Ты моё лицо видел?! — спросила Агата.

Внезапно оживившись, Рэйчел стала смотреть глазами куда-то в сторону. Японец многозначительно заулыбался Александру.

Выгнув брови, тот что-то вспомнил, быстро кивнув.

— Что происходит? — задала вопрос Агата.

Сэм ответил:

— Мы отойдём на секунду. Подождёте нас здесь с Эллиа и Евой?

— Я с вами. — Сказал Эллиа.

— Я поохраняю красавицу. — Произнесла Ева.

— Эй! Что происходит? — не понимала Агата.

— Доверься нам. Тебе понравится. — Ответил Александр.

Ребята гурьбой ушли куда-то в глубь площади и пропали. Ева опять припала к своему стакану, немного пританцовывая на месте.

— Какая ты всё же мерзлячка! — Произнесла Агата.

— Какая есть. Давай пойдём ещё купим? — Предложила Ева.

— Я мигом в тубзик и назад. Ты будешь в очереди за напитками?

— Давай я с тобой.

— Господи, ты ведь не предполагаешь, что кто-то подкарауливает меня в женском сортире?

— Э... ладно. Но не задерживайся. — Сказала Ева.

— Ладно, я скоро.

Когда Агата возвратилась на площадь, то растерянно остановилась.

— Так... а напитки были справа?

Пока она размышляла, рация зашипела, заговорив голосом Алекса:

— Пш... оди... пш-ш-ш... горе.

— Чего? Повтори, я ни черта не слышу.

Александр повторил:

— Дом... пш-ш-ш... на горе.

— Дом на горе? Тот, который мы обнаружили сегодня? — Уточнила Агата.

Ещё пошипев, рация отключилась. Агата с недоумением заморгала глазами. Рация опять

ожила, но теперь в ней слышалось лишь шипение.

— Хм... это странно и надо поискать друзей. — Агата внимательно оглядела площадь, однако ни одна фигура не показалась знакомой.

Она ещё минут десять высматривала их среди толпы.

— Они приготовили мне сюрприз в доме на горе? Может быть... блядь, возможно, они там что-либо обнаружили? Что-то, что даст ответ на все мои вопросы? — Прикусив губу, Агата решительно засунула рацию за пояс, пойдя вглубь посёлка.

\*\*\*

На гору она поднялась довольно быстро, но на полпути стал валить снег. С каждой секундой его становилось всё больше. Ветер тоже решил, что пришло время задать ей трёпку. Она уже стала сомневаться в собственном решении...

— С другой стороны, отсюда до дома в два раза ближе, нежели до села. Если я ошиблась, то возвращусь. Если нет — сэкономлю нам много времени. — Опять вынув рацию, она попыталась связаться с друзьями. — Эй, меня слышит кто?

Из рации раздался голос:

— До... пш-ш-ш... приходи! Пш-ш-ш...

— Ясно. — Агата подобрала уже заледеневшие полы кимоно, зашагав вперёд.

\*\*\*

К тому же, когда Агата уже дошла до домишки, метель уже выла над верхушками деревьев.

— Как хорошо, что я не пошла обратно! Замело бы ещё на полпути.

Еле идя навстречу ледяному ветру, Агата разглядела свет в окне дома. Он успокоил её. Получается, девушку там ждали. Дверь оказалась не запертой. Потянув её на себя, Агата ввалилась в полутёмный коридор. В следующий миг свет в коридоре совсем потух. Либо нет? Агата отключилась.

\*\*\*

Сознание возвращалось к Агате неохотно.

Ему явно было некомфортнее вне тела.

Первыми к ней возвратились ароматы. Её ноздри заполнял неприятный и приторно-сладкий аромат. Она сидела, плотно прижатая к креслу-качалке... Ничего у неё вроде и не болело, однако тело отказывалось слушаться.

"Сколько я... так... сижу?.."

Опухшие пальцы она не ощущала вовсе.

Агата подняла от них глаза и мутным, бессознательным взором обвела помещение. Тёмная фигура в дальнем конце поднялась, молча направившись к ней.

## Глава 10: Мне так больно

Чтобы понять врага, надо узнать врага.

\*\*\*

"Нет... нет... нет! Господи, нет, почему меня жизнь не учит?!" — От участившегося дыхания у Агаты заныли губы.

Опустившись на корточки перед креслом-качалкой, парень сильно наклонил голову в правую сторону.

— Привет. — Произнёс Дилан, одетый в серую вязаную водолазку и чёрные брюки.

Рот девушки наполнился слюной, затем мигом высох. Агата попыталась сглотнуть.

— Д... Дилан... что ты... почему ты?

— Удивлена? Ты же знала, что я буду здесь?

Агата медленно... помотала головой.

Дилан ответил:

— Жаль. Очень глупо с твоей стороны было заявляться сюда.

Агата не могла не закивать в ответ.

Дилан продолжил:

— Однако ты всё равно явилась.

"Моё исчезновение мигом заметят. Меня отыщут. Нужно потянуть время..." — Ты ведь понимаешь, что... за мной явятся?

— Не так быстро. На улице метель, видишь? Сейчас до сюда не пробраться. — Подумав мгновение, Дилан заулыбался собственным мыслям.

От его улыбочки девушку замутило сильнее.

— Что?.. Чего ты лыбишься?

Улыбочка сошла с лица темнокожего парня, взор поднялся к её лицу. Глаза мужчины глядели на неё с расчётливостью охотника, который поймал оленя в прицел.

— Не переживай, мы пока не начали. Всё должно быть по правилам. — Сказал он.

— По каким таким... правилам?

— Ты должна знать, за что. Ты понимаешь, за что?

Агата преодолела сопротивление внутри себя и помотала головой.

— Эм, не тревожься. Я всё поведаю. Всё будет правильно и по порядку. — Произнёс Дилан.

\*\*\*

От кондиционера дуло в шею. Стоять и глядеть на стол было невозможно. Говорят, зрачок расширяется, когда люди видят нечто приятное. Исходя из этого, зрачок Дилана должен был быть размером с булавочную головку.

— Давай, поехали дальше... — протянул темноволосый игрок в голубой рубашке с развязанным галстуком, чёрном пиджаке и чёрных брюках, с бутылкой алкоголя в руке.

Дилан медленно выдохнул и раскрутил рулетку. Игрок пальцами зарылся в кучу раскиданных фишек, и крупье передёрнуло.

— Что дёргаешься? Давай, чётные красные. Ну, пошёл, пошёл! — пьяно воскликнул игрок.

— Соберите фишки. — Произнёс Дилан ему.

— Чего? — не понял тот.

— По столбикам. Соберите фишки, пожалуйста. — Повторил Дилан.

В его глазах поплыли тёмные точки. Шарик катился по боку рулетки, катился, жужжал...

— Да! У-у-у! Моё, детка, это я прям угадал, это я прям попал! — От восторга игрок стукнул двумя кулаками по столу.

Вздвигнув, фишки разлетелись намного более неаккуратными кучками. Дилан прекратил дышать.

Не в состоянии выпихнуть из лёгких воздух, крупье прохрипел:

— Соберите... грёбанные... фишки...

— Что ты сказал? — спросил игрок.

Мгновением позже Дилан перевалился через стол и, схватив игрока за грудь со всей силой, приложил лицом об стол.

— Фишки! Долбаные фишки! Должны лежать! Столбиками! — Слюна крупье полетела на шею посетителю.

Матерясь, игрок пытался оттолкнуть Дилана.

Мощные руки схватили крупье поперёк груди. Эллиа швырнул его на пол, сам вскрикнул, когда нога крупье задела его коленку.

— Какого хрена?! — оскалился Эллиа.

С тяжёлым дыханием Дилан выдавил:

— Этот тип не сложил фишки... не сложил...

— Ты рехнулся? Ты окончательно чокнулся, Дилан?! Это вторая драка за месяц!

— Он не слушал меня... он не сложил фишки... — продолжал говорить крупье.

— Дилан, пошёл на хуй отсюда. Проваливай! Ты уволен!

Приложив тыльную сторону ладони к кровоточащему носу, игрок хныкал...

\*\*\*

Пару недель спустя.

В доме Дилана царил срач. На полу были раскиданы бутылки алкоголя, какие-то пакеты. На столе была грязная посуда от еды, опрокинутая пустая банка колы и пустая коробочка из-под пиццы.

— Ты лживая маленькая гадина. Такая же, как и твоя тётя. — Сказал Дилан. — А сейчас свали из моего дома!

Он грохнул дверью, которая оглушила его на пару секунд. Дилан походил по гостиной, остановившись около дивана. Он опустился на колени и заглянул под него. Там лежала коробочка, и парень знал, что в ней. Руки ныли и чесались... Однако папа запрещал. Папа говорил, что это не по правилам. Так нельзя.

Вскочив, мужчина закружил по гостиной, как снежный барс в тесной клетке. Затем он упал возле камина и поднялся на колени.

Склат руки... и стал молиться.

— Я... знаю, что давно не молился. Знаю, что был плохим верующим. Однако... Можно я... можно, отец поправится? Пожалуйста.

Пол холодил колени. Эдгар улыбался с фото: там его глаза были открыты, светясь счастьем. Дилан стиснул ладони сильнее и задрожал весь. На пол закапало... Парню никто не ответил.

\*\*\*

Срача в доме Дилана прибавилось. Теперь весь пол был усеян разными пустыми

коробками из-под пиццы, какими-то пустыми стаканчиками и банками. Стол был заляпан непонятно чем. По потолку пробежался свет фар и потянулся вниз, выискивая признаки жизни. Дилан медленно проворачивал лезвие между пальцев, опасно задевая кожу остриём. Фары тачки осветили его кромку красивым отблеском жёлтого цвета... В дверь постучались.

— Открывай. Я знаю, что ты дома. — Эллиа подождал полминуты и вновь затарабанил в дверь. — Открывай, Дилан, либо я выбью дверь и выволочу тебя из дома.

Поднялся бывший крупье не сразу. Он встал сначала на одно колено, затем на второе.

Нагретый пол возле камина сразу стал остывать. Коленки ныли от холода и долгой неподвижности. Шатаясь, он направился к двери и открыл.

Эллиа выругался себе под нос:

— Хреново выглядишь.

Дилан молча пожал плечами. Лезвие парень уронил за дверь, туда, где Эллиа не увидит его.

— Давай, поехали. Пешком ты не дойдёшь. В таком состоянии — точно. — Сказал Эллиа, одетый в синие джинсы и серую рубашку с короткими рукавами на пуговицах.

Он немного сморщился, и Дилан вспомнил, что последний раз мылся дня три назад.

Колеблясь, парень схватился за край двери.

Может быть, закрыть?..

Эллиа продолжил:

— Я не прекратил быть твоим другом. И ты бы знал об этом, если бы отвечал на звонки. Когда ты... придёшь в себя, возвратись на работу, пожалуйста. За деньги не беспокойся, я выплачу тебе зарплату.

Отведя взор, Дилан уставился на тачку.

Повёрнутое фарами к дому, авто слепило, как лампа в допросной. Его коленки опять заныли, грозясь отомстить за пренебрежение сегодня. Дилан опустил голову, направившись к тачке.

\*\*\*

В больнице дежурная медсестра сказала по телефону:

— Секунду. Да, доктор Рант, здесь посетители к Эдгару Бостону. Сын и... друг? Друг. Я поняла. Конечно. Спасибо. Конечно, я предупрежу. Спасибо. — Она положила трубку, нахмурия брови. — Он по-прежнему в тяжёлом состоянии, но вы можете навестить его. Постарайтесь не шуметь и не пытайтесь привести его в чувства самостоятельно.

— Мы всегда честно соблюдаем инструкции. — Сказал ей Эллиа.

— Случается разное, мы считаем своим долгом предупредить. — Медсестра с беспокойством посмотрела на Дилана и наклонилась к Эллиа. — Вы можете оставаться здесь и ночами, это право родственников паллиативных пациентов.

Дилан не среагировал. Парень или не понял предпоследнего слова, или вовсе не хотел ни на что реагировать.

— Номер палаты помните? — спросила медсестра.

— Конечно, спасибо, постараемся не заплутать. — Ответил ей Эллиа.

\*\*\*

Дилан опустился возле кровати и благоговейно прикоснулся к руке отца.

Цепочка с крестом, обвитая вокруг безвольного запястья, закачалась, когда Дилан приподнял ладонь, прижавшись к ней губами. Лампочки перемигивались и кивали друг другу на коленопреклонённого парня.

Кислородный аппарат ритмично шипел и накачивал лёгкие Эдгара воздухом. Тень от рамы окна легла крестом на спину Дилана, упав длинными руками на кровать.

Эллиа неловко потоптался около изножья, осторожно уточнив:

— Мне остаться?

Дилан молча... кивнул. Эллиа успокоился и расположился в кресле возле стены, наблюдая за другом. Минуты тянулись и складывались в десятки. Дилан не шевелился и, казалось, даже не дышал.

Лампочки мигали... кислородный аппарат шипел... Дилан... Эллиа глядел и глядел, а лампочки, Дилан и аппарат уже кружили вокруг него странный танец. Эллиа уронил голову набок, во сне наблюдая за тем, как Дилан ведёт медленный вальс с кислородным баллоном. Ночь посматривала в окна и дышала на них короткими порывами. За окном сверкала гроза и лил непроглядный дождь. В палате времени не было. Оно замерло тут, как замер мозг Эдгара, погребённый под мягкой тяжестью опухоли. Крестик на цепочке гладил руку Дилана, и парню мерещилось, что папа шевелит пальцами. Не поднимая головы, Дилан боялся увидеть... что? Живые и улыбающиеся глаза с фото? Мёртвые и склизкие глаза покойника? Либо эти — закрытые и неподвижные, с посеревшей кожей век? Дилан и сам уже не ощущал своего дыхания. В лёгких царила одна боль.

Сглотнув, Дилан намерился встать... и рука папы слегка сжалась и обхватила пальцы сына. К лицу прилила кровь. Внутри него всё расширилось, словно вместо органов кто-то накачал в Дилана воздух. Он расширенными глазами поглядел вверх, на кровать... И слух парня уловил острый писк откуда-то сбоку, где стояли приборы. На кардиомониторе тянулась бесстрастная прямая линия. Эллиа, встрёпанный и заспанный, появился откуда-то сбоку и растерянно шарил глазами по приборам.

— Дилан! Сердце! Сердце остановилось!

Тот продолжал стоять на коленках и не реагировал ни на что.

— Блядь... блядь-блядь-блядь, как здесь вызвать помощь?! — засуетился Эллиа.

Будто услышав, в палату влетел немного помятый доктор Рант.

— Отойдите от кровати! — Мужчина грубо оттолкнул Дилана, а тот дёрнулся и, падая, схватил ногу доктора.

— Не трогайте моего отца! Не трогайте! Папа жив, папа в норме, вы навредите отцу! Это ошибка! — заорал он и, как дикий кот, стал полосовать ногу врача короткими ногтями.

Охнув, доктор ухватился за край постели, заорал на Эллиа:

— Да уберите вы этого парня!

Эллиа растерялся и тут же, подобравшись, обхватил друга руками и дёрнул в сторону.

Тот держался крепко и пытался ещё зубами достать руку Эллиа. Тогда последний, удерживая изворачивающегося парня, надавил Дилану куда-то на плечо. Тот вскрикнул. Его рука ослабла на миг, однако и этого было достаточно, чтобы отцепить Дилана от доктора. Примчалась медсестра, и вместе они смогли оттащить упирающегося парня к двери.

Дилан схватился за косяк и из последних сил подтянулся на нём, прохрипев:

— Папа мой! Папа мой! Зачем ты оставил меня?! Я не сумею один!

— Пульса нет, начинаю СЛР! — Сказал доктор.

Тело Эдгара задёргалось, когда доктор стал давить на его грудь. Линия на кардиомониторе стала выписывать лихорадочные пики, вторя их странному танцу. Руки Дилана соскользнули с косяка, и дверь перерубила последнюю нить между ним и отцом.

\*\*\*

Если бы в коридоре больницы были часы, они бы остановились. Такими долгими были минуты. За дверью была возня и невнятные вскрики... затем настала тишина. Эллиа продолжал сидеть возле Дилана и держаться между ним и палатой, однако Дилан не двигался. Наконец дверь открылась. Доктор Рант, вспотевший и весь какой-то осунувшийся, вышел в коридор.

— Мне очень жаль. Мы сделали всё, что могли, однако... это уже седьмая остановка за третьи сутки. Его сердце просто устало. Его тело устало и он устал... — Врач выдержал небольшую паузу, потянулся в карман и пошуршал там пачкой сигарет. — Соболезную вам.

Какое-то время Дилан молчал и смотрел в лицо врача. А затем... сполз на стул. Он уронил голову между колен, обхватил руками и тяжело задышал.

— Я виноват... я виноват... это всё из-за меня... Мы должны были увезти его... в Лондон.

Присев на одно колено, доктор Рант положил руку парню на плечо:

— Вам не в чем винить себя. Как лечащий врач я заявляю со всей ответственностью... Его болезнь не оставила бы ни малейшего шанса любому доктору. Его опухоль была неоперабельна, мистер Бостон. Вы бы ничего не сделали.

Тихо завыв, Дилан раскачивался взад и вперед.

Подняв печальный взор на Эллиа, врач тихо вздохнул:

— Вы не желаете... попрощаться?

Глаза Дилана встретились со взглядом врача:

— Да.

\*\*\*

Какое-то время Дилан стоял около самой двери и смотрел на неподвижно лежащего папу. Тут словно ничего не поменялось, исключая мелочи: одеяло было смято, а мониторы молчали... Однако аромат... аромат стал иным. Не аромат дышащего тела, не аромат лекарств и отбеливателя, а... аромат смерти. Дилан сделал несколько неуверенных шагов, очутившись возле кровати. Он дотронулся до безвольной руки отца. Она была пока тёплой, и это заставило сердце Дилана занять тонкой болью. Сухие и воспалённые глаза парня вбирали в себя вид последнего пристанища папы, и на миг Дилан пожалел, что зашёл.

Эллиа положил руку ему на плечо и немного сжал:

— Ты явился попрощаться и это главное. Эдгар бы оценил твою смелость и... преданность.

Нижняя губа Дилана мелко затряслась, а ногти впились в ладони. Он с глубоким почтением приподнял ладонь папы и... снял цепочку с крестиком.

Дилан скомкал её в руке, опустил голову, глухо простонав:

— Давай поедem домой...

Эллиа опять стиснул плечо друга и мягко, как мать, развернул его к двери, поведя к выходу. Позади молчали приборы и задумчиво смотрели вслед уходящим.

\*\*\*

Когда в дверь постучались, Дилан вспомнил, что не запер замок. Судя по всему, даже не прикрыл — дверь, скрипя, открылась сама.

Робко заглянув в помещение, посетитель позвал:

— Есть тут кто? — Он столкнулся взором с Диланом, который сверкнул из тьмы, и, испуганно выругавшись, отступил на шаг обратно. — Дилан? Дилан Бостон, правильно? Вы напугали меня...

Дилан провернул лезвие в пальцах и отстранённо кивнул:

— Вы из дома.

Неизвестный представился:

— Чарльз Харрис к вашим услугам. Я хотел бы переговорить... с кем-либо. Может быть, с вашим папой?

Дилан приоткрыл рот, словно удивившись, а затем просипел одними связками:

— Отец скончался вчерашней ночью.

— Вот оно что... соболезнаю. Могу я тогда побеседовать с вами?

— Иди на хрен. — Огрызнулся парень.

Постояв около порога растерянно, Чарльз кивнул:

— Конечно, конечно, я понимаю, что вы понесли страшную потерю, и я не стану надоедать вам. Знаете что? Звякните мне, как надумаете побеседовать. У меня для вас имеется кое-что... очень интересное. Вот мой номер. Позвоните три раза с интервалом в минуту, и я отвечу. По-другому не получится ответить. Извините, это меры предосторожности. — Оставив на тумбе возле двери простой бумажный листок с цифрами, Чарльз внимательно осмотрел дождливую улицу и ушёл.

Лезвие в руке Дилана погасло, когда в гостиной опять стало полумрачно.

\*\*\*

Урна с прахом выглядела крохотной по сравнению с большим Эдгаром. Эллиа не мог прекратить представлять, как Эдгар пытается уместиться в эту урну. Мысль была притягательной в своей отвратительности, и Эллиа отгонял её, но она продолжала жужжать у него в голове. Дилан стоял и чуть-чуть раскачивался на ветру, прижимая урну к боку.

— Ты помнишь, что сказал священник? — спросил Эллиа парня.

— Помню. О прощении. Если будут грехи ваши, как багряное, — как снег убелю; если будут красны, как пурпур, — как волну убелю.

— Ты так точно запомнил?

— Скажи мне... какие грехи совершил мой батя, что Господь решил его убить? Почему Господь отобрал у меня отца?..

Неловко вздохнув, Эллиа не отрывал взора от океана. Сейчас был не лучший момент вспоминать об изменах и жестокости войны... Ветер пихал в спину Дилана, подзывая к краю обрыва. Тот поддался, приблизился... и открыл крышку урны. Прах вырвался из его ладони чёрно-серебристой струйкой и пылью разлетелся над волнами.

Горсть за горстью... прямо в пасть жадному океану. Когда урна опустела, Дилан уселся на холодную траву, уставившись на горизонт.

Эллиа приготовился терпеливо ждать.

Спустя 20 минут начался дождь. Он быстро усиливался и по-хамски стучал ледяными каплями по плечам и затылкам. Чёрный костюм Эллиа промок.

— Пошли в тачку, Дилан? Здесь чертовки холодно...

— Надо было везти отца в Лондон...

— Чего?

— Надо было не слушать этого доктора, надо было сразу везти отца в Лондон... там бы отца спасли. — Повторил Дилан.

— Но тебе ведь известно, что ответили доктора из Лондона! Подобные опухоли не оперируют.

— Я должен был попытаться... возможно, если бы было побольше денег... Мне просто

надо было достать денег...

Терпеливо вздохнув, Эллиа опустился на колени:

— Дилан, Эдгар был безнадежен. Ни доктора, ни ты, никто не мог бы ему помочь.

— Забери свои слова обратно...

— Тебе известно, что я сказал правду, прекрати прятать голову в песок!

— Забери. Свои. Гребаные. Слова. Обратно! — насупился Дилан.

Нахмутив брови, Эллиа привстал:

— Не заберу. Это правда, и тебе так или иначе придется с ней смириться.

С тяжёлым дыханием Дилан поднялся, покачнулся и... устало облокотился о друга:

— Я так больше не могу...

— Я знаю.

— Это когда-либо закончится?

— Да. — Эллиа встряхнул парня за плечи. От промокшей ткани в стороны брызнули капли. — Сейчас твой мозг говорит тебе, что всё хреново и никогда ничего не наладится. Однако это не так. Это ложь. На деле всё будет так, как ты сам этого захочешь. А ты захочешь, чтобы всё было нормально.

— Откуда ты знаешь?

— Оттуда, что ты не врезал мне в лицо. А хотел же, я видел. — Слегка улыбнулся Эллиа.

Дилан слабо улыбнулся в ответ, наконец позволяя себе ощутить тяжесть и холод промокшего чёрного пиджака. Парень уже знал, что станет делать. Он предвкушал это, весь трясась.

— Пошли в тачку? — предложил он Эллиа.

Тот крепко обнял друга одной рукой за плечо и ободряюще хлопнул ладонью:

— Пошли.

\*\*\*

Дилан рухнул на коленки, задыхаясь, и подтащил к себе коробку. От крышки пахло лекарствами и чистыми бинтами. Рубашку и костюм парень скинул прямо на пол, не заботясь о мокрых следах, остающихся на полу. Дилан небрежно плеснул антисептиком на плечо, раскрыл лезвие... Оно вдавливалось в плоть медленно, и с каждым миллиметром тело парня сильнее сгибалось к полу. Дыхание стало рваным на выдохе.

Стиснув зубы, Дилан приложил лезвие пониже, к пока что нетронутому куску предплечья. Второй порез получился легче, хоть и болезненнее. Словно колющая изнутри пульсация вдруг хлынула в гостиную. Заполняя собой пространство вокруг, она толчками изливалась из раны.

Внутри царил ад. Снаружи — тоже. И это было правильно. Уже не задыхаясь и не останавливаясь, парень сделал очередной надрез. Закапав на пол, кровь смешалась с водой, которая натекла с брюк. А затем, через десять секунд эйфории, Дилан столкнулся взором с глазами отца, который улыбался на фото. Стыд согнул парня пополам. Упав на пол, Дилан подтянул ноги к груди и наконец заревел...

\*\*\*

Чарльз не нравился Дилану. Сейчас, когда сознание работало яснее, нежели в последние дни, парень даже не мог объяснить, почему. Чарльз хотел от Дилана чего-то. Он не любил людей, у которых были... скрытые цели. Чарльз выклат на стол пару фоток, одну за другой.

— У меня имеются все доказательства того, что Аннет была вашей мамой. — Чарльз выждал длинную паузу, ожидая реакции.

— Я не могу поверить... что папа меня обманывал.

Голова Дилана закружилась, а во рту стало сухо. Когда парень ел в последний раз?

— Уверен, он делал так ради вашего блага. — Рука Чарльза нырнула в папку с документами, вытащив оттуда бумажный лист. — Это номер нотариуса. Позвоните ему и задайте вопросы. Я подожду.

— А вам-то что со всего этого?

— Скажу так, у меня имеется желание облагодетельствовать сына и дочь. Впрочем, не задумывайтесь об этом. Давайте для начала решим текущий вопрос.

Набрав номер, Дилан посматривал на Чарльза исподлобья. А что если на том конце сообщник? Стоит ли доверять им? И что всё же хочет этот суетливый дядька?

— Только не говорите, что получили сведения от меня! Я в некотором роде... не хотел бы сталкиваться с официальными лицами прямо сейчас. — Сказал Чарльз.

В трубке щёлкнуло, и Дилан не успел ответить на поспешную просьбу мужчины.

— Энтони Харрисон слушает.

— Здравствуйте, я... Дилан Бостон. Я узнал, что... Аннет Сильвер-Харрис была моей мамой. Мне так сказали. Вам что-то известно об этом?

Нотариус помолчал в трубке, затем грустным голосом ответил:

— Я связывался с вашим отцом, молодой человек. Он сказал... не вмешивать вас. К сожалению, срок для того, чтобы опротестовать завещание, исчерпан. Я очень сожалею.

— Завещания?..

— В завещание было условие, согласно которому любой другой наследник, исключая её племянницу, может получить долю. Миссис Аннет уведомила меня о том, что у неё имеется внебрачный ребёнок. Она поручила мне связаться с вашей семьёй в случае её внезапной смерти. Однако ваш отец... он настоял на том, чтобы не сообщать вам этой информации.

— Но почему?!

— Не могу сказать.

— Вы были обязаны связаться со мной! Я совершеннолетний! Я должен был принять решение самостоятельно!

Нотариус неловко замолчал. Дилан не дождался ответа и кинул трубку на диван.

— Это всё из-за папы! Какого хрена отец отказался?! Какое... какое отец имел право?! Если бы не это, сейчас у нас были бы деньги... хоть на что-то! — Сокрушался он.

— Но Агата тоже виновата.

Дилан поднял глаза, которые моментально обрели цепкость:

— Поясните.

Наклонившись вперёд, Чарльз перешёл на полусёпот:

— Агата была в курсе, что вы являетесь её родственником.

Дилан окаменел. Пальцами он впился в край дивана, терзая обивку.

— Она могла бы сама сообщить об этом вам. Однако... предпочла умолчать.

— Дрянь... вонючая гадина... она... это из-за неё папа скончался! Если бы не она, у меня были бы деньги... и батя! — Вскочив, Дилан заметался по гостиной, каким-то чудом не врезаюсь в мебель.

Чарльз откинулся в кресле, удовлетворённый произведённым эффектом.

— Я сообщу вам больше. Агата скрыла от вас то, что Аннет оставила вам персональный

счёт в банке. Может быть, она предвидела такой ход событий... — Чарльз наклонился вперёд и вынул из папки ещё пару бумаг.

Глаза Дилана налились кровью, впившись в листы:

— Счёт?..

— Агата спрятала эти бумаги. Может быть, хотела воспользоваться ими сама.

— А... откуда у вас эти бумаги?

Глазёнки Чарльза стали бегать, и обострённый горем взор Дилана мигом уловил это.

— Как вам удалось достать их, если Агата спрятала эти бумаги?

— Они находились... в библиотеке. В доме.

— А. И вы просто заявили да попросили отдать эти бумаги? И вам их с вежливостью дали?

— Я... — начал Чарльз.

— А не с библиотеки ли начался пожар?

— Агата оказала сопротивление и не желала отдавать бумаги!

— Ходили слухи, что кто-то связал владелицу особняка, взломал сейф, а затем поджёг библиотеку. Не вы ли это сделали? — Перечислил Дилан, задав в конце вопрос.

Вжавшись в спинку кресла, Чарльз старательно избегал взора молодого юноши.

— А даже если и так! Что это меняет?

— Что Агата не скрывала от меня этого счёта. Просто сама не знала.

— А, возможно, знала и специально прятала в сейфе!

Приподняв бумаги, Дилан бесстрастно воззрился на них:

— Но вы взяли эти бумаги не для меня. Для себя. Вышло воспользоваться?

Чарльз с брезгливостью поджал губы.

— Получается, не вышло. Ладно. Выходит... у меня имеются деньги. — Губы Дилана искривились в горькой усмешке. — А зачем они мне теперь? Всё, что можно было просрать, я просрал.

— Однако вы ещё можете обратить эти бумаги против вашей обидчицы...

Где-то в груди Дилана стало зарождаться предчувствие чего-то большего...

\*\*\*

Кристофер поклат ладонь отцу на плечо, однако Лукас с нетерпением сбросил её, покатавшись к выходу в инвалидном кресле.

— Чтобы проделать подобное, нужно быть абсолютным садистом. — Покосившись на собеседника, Кристофер не поменял позы. — Не так ли... Дилан?

Тот пустыми глазами глядел в дверной проём.

— Нет. Я не садист. Я просто хочу, что ей было так же хреново, как и мне. И сам об этом позабочусь.

\*\*\*

— Простите, что теперь оставляю вас. Наши сотрудники будут рады сделать всё для того, чтобы ваш отдых прошёл комфортно. — Сказал Юма.

— Аригато годзаймас. — Ответил ему Сэм.

Дилан прижался к тонкой стене, слушая голоса через шуршание маски. Всё склалось как нельзя лучше. Даже смена администратора играла им на руку. Вместо того, чтобы пойти к регистрационной стойке, Юма почему-то направился в левую сторону холла.

Агата произнесла Рэйчел:

— Ну что, айда в сауну?

— Ага! Ага! Конечно!

Портье выругался, юркнув в нишу с вазами.

Юма в задумчивости прошёл мимо и даже не повернул голову. Замерев, Дилан прислонился затылком к стене и ждал.

Полчаса девушкам должно было хватить, чтобы размякнуть и расслабиться... И Манака должна была пойти на перекур три минуты назад. Она постоянно так делала, если посетителей практически не было.

Скользнув назад в холл, Дилан пошёл спокойно, словно по собственным делам.

Навстречу портье по холлу шла Манака.

Парень побледнел, однако не сбился с шага.

Она задержалась перед перекуром? Ничего.

Это не помешает Дилану. Он заглянул в ближайшую стеклянную дверь и обнаружил Сэма.

"Странно, что он один. Куда подевался второй? Впрочем... неважно. Если второй возвратится, я успею прикончить и его. А Агата... сама после умрёт от вины. Я просто удеру из тюрьмы и начну всё сначала... ага..."

Горячий воздух из приоткрытой двери дыхнул в лицо Дилана и пихнул вперёд.

Японец лежал животом на скамье и лениво посмотрел за плечо через упавшие волосы.

Что-то пробубнив по-японски, мужчина отвернулся. Дилан же, повинувшись колотящемуся сердцу, схватил японца за чёрные волосы, оттянув голову назад.

"Это тебе... за дружбу с этой гадиной".

Прежде, чем японец успел издать хоть звук, нож прошёлся по его горлу и перерезал гортань. Портье отлично знал, как сильно надо надавить, чтобы плоть раскрылась...

Японец попытался встать, а Дилан в странном порыве развернул к себе его лицо.

Паника пополам с раздражением пробежалась по спине портье, стукнув в голову. Уронив умирающего назад на скамейку, Дилан отступил обратно и оставил отпечаток в растекающейся кровавой луже.

Он выругался и на одной ноге прыгнул к двери, сняв измаранный тапок.

— Я прикончил... не того...

Мучительная тревога потекла по его венам, погнав прочь. Порезы, которые затянулись на руке, стали ныть да чесаться, требуя внимания к себе. Задыхаясь, портье ринулся к себе в убежище.

\*\*\*

Упаковка лезвия шуршала у Дилана в руке, однако парень никак не решался открыть его.

— Ну что, они приехали? — Чарльз замер возле дверей сарая, с подозрением оглядывая Дилана и обстановку. Мужчина был одет в чёрные брюки и чёрную зимнюю куртку. — Что ты тут делаешь?

— Ничего. — Дилан стянул с лица маску.

Глаза Чарльза стали уже и он коротко втянул воздух:

— Что ты натворил?

— Прикончил. — Последовал ответ.

— Кого? — Лицо Чарльза вытянулось от удивления.

Дилан молчал. С тяжёлым дыханием Чарльз приблизился к нему и нагнулся, чтобы поймать взор парня.

— Кого ты прикончил, Дилан?

Тот сжал в кулаке упаковку с лезвием и процедил:

— Не того. Отдыхающего, который... с толстым другом приехал.

Чарльз запустил пальцы в собственные волосы. На его лице проступил ужас.

— Какого... Чего? Чего?! Зачем?! Тебе что, потренироваться приспичило?! Сдохнуть должна лишь Агата! Лишь она!

Помотав головой, Дилан сжал лезвие:

— Агата должна страдать.

— Агата должна сдохнуть! И всё!

Дилан помолчал, усмехнувшись краем рта:

— А ты, оказывается... ни хрена не понимаешь.

— Чего я не понимаю?! Чего не понимаю? Что мы не должны допускать лишних смертей?! Догадываешься, что скажет Лукас, когда узнает?!

— А он и не узнает. Правда?

Тяжёлый и немигающий взгляд остановился на Чарльзе, пригвоздив его к земле.

— Я... не гарантирую. — Ответил Чарльз.

— И что ты станешь делать без меня? Прикончишь Агату сам? — Тело мужчины мелко задрожало от смеха. — Ты прикончишь. Да. Да ты даже курицу прирезать не сумеешь. Тебе слабо. Ты трус. Если дать в твою руку нож, ты станешь размахивать им. Вж-ж, вж-ж... а сам промахнёшься. А когда попадёшь — первый же перепугаешься до чёртиков.

Чарльз сверкнул глазами, склонился, прошипев в лицо юноше:

— Поглядим.

Окошко покрылось изморозью — сейчас снаружи нельзя было сказать, есть ли внутри сарая свет. Но свет был и не нужен. Всё известно наперёд, каждое движение изучено до мелочей... В металлической коробке хранилось всё, что необходимо. Бинты, жидкость для обеззараживания и, главное... лезвия. Пальцы Дилана тряслись настолько сильно, что содержимое чуть не упало на пол. Прижав лезвие к коже предплечья, Дилан... надавил... посильнее... Выступила кровь. Лезвие проталкивалось всё глубже, кровь уже текла по пальцам, капая на пол.

Мышцы его лица сокращались от эйфории, от боли, от брезгливости, от стыда... от вины.

В сухой тишине полуразрушенного сарая капли падали с густым влажным звуком.

Парень готовился к следующему шагу.

\*\*\*

Оказалось, что собрать бомбу — занятие несложное. Старательно и очень осторожно Дилан закреплял конец трубки, когда дверь раскрылась.

— Они видели меня! Блядь, они гнались за мной по лесу! — С тяжёлым дыханием Чарльз нервно оглянулся на дверь, суетливо стянув с себя тёмную куртку.

— Получается, ты совершил глупость.

— Что ты делаешь? — Чарльз поправил длинные рукава серого свитера на замке.

— Я сделаю так, что никто не сумеет покинуть эту долину. А если повезёт, все мы останемся без телефонной связи.

Опешив, Чарльз отступил поближе к двери.

— Это что, бомба?!

Губы Дилана расплылись в странной и эйфорической улыбке:

— Ага. И я точно знаю, где её применить.

— Я... я сообщу Лукасу. Либо копам. Ты заходишь очень далеко. Это всё нужно остановить.

Не переставая улыбаться, Дилан протянул Чарльзу... бомбу. Поддавшись назад, тот с испугом вжался спиной в дверь.

— Скажешь Лукасу хоть слово и закончишь, как тот мужчина в сауне. А теперь извини. Я пойду гляну, чем занимаются наши гости...

\*\*\*

На потолке комнаты горела лампочка. Окно было занавешено старой блёклой тканью.

Пол был местами протёртым. Стены кирпичными и местами не покрашенные побелкой.

— В общем, извини, что я тогда наехал на тебя. Я был неправ. Агата должна страдать. И она будет страдать. — Сказал Чарльз.

Удовлетворённый Дилан выпил остатки чая и выдохнул, покачивая нож на краешке стола:

— Я рад, что ты понял это. Получается, нам надо разработать план. — Сонно потянувшись, парень зевнул.

Его глаза затуманились.

— Может быть, ты для начала выспишься?

— Ага... Я... возможно, подремлю... — Поднявшись, Дилан шагнул к кровати и упал на неё.

Чарльз выждал с минуту, поднялся и, потыкав Дилана ногой в живот, засуетился.

Он вынул из шкафа форму портье и наобум взял пояс с рубашкой. Чарльз одел на себя форму, поёрзал, пытаясь растянуть очень узкую в груди форму. Мужчина недовольно поморщился. Потом он приблизился к двери, но по дороге остановился и в задумчивости поглядел на Дилана. Чарльз с видимым удовольствием пнул того в бок.

— Маньяк. Надеюсь, ты сгниёшь за решёткой. Костюм возвращу через час или два. А ривидерчи.

\*\*\*

Чарльзу было тяжело дышать. Раскачивая стул, он старался освободить пространство хотя бы для дыхания. Мужчина не мог дотянуться до веревок и освободиться: повернутые вверх руки были бесполезны.

Чарльз с раздражением выдохнул и резко вскинул голову на дверной щелчок.

— Ну, здравствуй, Чарльз. Не получилось, гляжу? — спросил с порога Дилан.

Тот стал дышать ещё быстрее и тяжелее.

— Я... хотел сам попытаться. Чтобы тебя не... напрягать. — Выдал он.

— Не бойся. Я не стану напрягаться. Я отлично выспался, благодарю. — Ответил Дилан.

Замычав что-то нечленораздельное, Чарльз изо всех сил напряг мышцы рук.

— И что ты так разнервничался? Всё будет нормально. А чтобы ты не орал... давай-ка мы воспользуемся кляпом? — Вопросил Дилан.

Когда Чарльз прекратил шевелиться, Дилан аккуратно вытащил кляп изо рта мужчины.

Сейчас парню ничего не мешало. Сейчас Дилан сделает всё, как нужно...

\*\*\*

Надолго замолчав, Дилан смотрел на собственные руки. Где-то внутри Агаты звенел тревожный колокольчик и заставлял руки с плечами трястись.

— Видишь, Агата, ты сделала это сама. Собственными руками. Тебе достаточно было сообщить мне про деньги... и ничего бы не произошло.

В её ушах гудело. Агата стиснула зубы, чтобы не зарыдать.

— Я... не хотела этого...

— Да. Ты просто хотела всё себе, так?

И разве можно было спорить с ним?

— Я просто... не подумала...

— Да. Ты постоянно думаешь лишь о себе. Но это ничего. Имеются исключения, так ведь? Они сейчас... где, интересно?

Набат в голове девушки забил с удвоенным энтузиазмом.

— Мои друзья?.. Что с ними? Что с ними?! — спросила Агата.

Подняв голову, парень заглянул ей в лицо. С удовлетворением улыбнулся.

— Вот, другое дело. Твои друзья мертвы, Агата. Однако не переживай. Перед смертью ты узнаешь, как я их прикончил. — И Дилан засмеялся.

# Глава 11: История Агаты

Агата заглядывает в собственное сердце и узнаёт: какой финал будет у её истории?

\*\*\*

Несколькими часами раньше...

Нервно оглянувшись, Александр вглядывался в толпу.

— Ева, это не смешно. — Произнёс он.

— Похоже на то, что мне смешно? Я клянусь тебе, Агата пошла в сортир. Я только что проверила, её там нет!

— Ты два проверила? — спросил брюнетку Сэм.

— А туалетов здесь два? — спросила Ева.

— Первый находится там, где очередь, а второй на другом конце площади. Возможно, Агата направилась в тот, у которого очередь меньше? — спросил Сэм.

Рэйчел нервно мяла в руках коробку от торта:

— Мы не должны были оставлять её одну...

— Мы оставили её не одну, мать твою! — Выругался недовольно Александр.

Закусив губу, Ева едва не разревелась.

Эллиа, хмурясь, оглядывая людей, вдруг приподнял брови:

— Это Юма? Юма!

Здоровяк вскинул руку, и бледный японец поторопился к ним.

— Юма... вы видели Агату? — задал вопрос Александр.

С тяжёлым дыханием тот оглядел их лица.

— Агата-сан тут нет? Это... это плохо. Это может быть плохо.

— Не пугай нас. — Сказал ему Сэм.

Юма снова выдохнул и вытащил из-под кимоно папку, протянув её Алексу.

— Я нашёл документы Маркуса Уоррена. Ками знают почему, но они находились в западной кладовке и... Неважно. Я нашёл их. А ещё кто-то украл из гостиницы снегоход. И...

Сэм заглянул за плечо побледневшего Алекса и сглотнул:

— И это Дилан.

На лице Эллиа отразилось изумление, затем сомнение, затем ужас. Схватив папку, темнокожий уткнулся в неё носом, затем нервно выдохнул.

— Бомбы... это Дилан сделал бомбы... — протянул он.

— Это твой рехнувшийся друг?! — спросила Ева.

— Рехнувшийся? — переспросил Сэм.

— Дилан не так давно лишился отца и... напрочь увяз в собственной скорби. Парень и раньше был склонен к нервному поведению, а после смерти Эдгара и вовсе сдурел. Но главное: отец Дилана был военным. Понимаете? Ловушки, бомбы, мины, оружие — он это всё умеет. — Сказал Эллиа.

— Как вы... как можно... Юма, блядь! — Сматерился Александр.

Юма сжался под испепеляющим взглядом Алекса.

— Это Дилан сделал фото в сарае... — Рэйчел потянула за угол фотку, распечатанную на простом ксероксе.

Эллиа сжал челюсти и медленно выдохнул:

— Думаєте, Дилан задумав грохнути Агату уже тогды?

— Думаю, Дилан просто отыскивал какую угодно возможность... — протянул Александр.

— Согласен. Вероятнее всего, Дилан попросту следил за нами в ожидании шанса. — Изрёк Сэм.

— И дождался. — Ослабилась Ева.

Прижав руку ко рту, Рэйчел всхлипнула:

— Что же нам теперь делать?..

— Оставаться на месте и вызвать полицию! Вы разве не слышали? Метеослужба передала предупреждение о метели. Вы должны отдать поиски в руки профессионалов. — Сказал Юма.

Александр и Сэм переглянулись и сразу пришли к молчаливому соглашению.

— Есть шанс, что Дилан всё же занимал одну из комнат в вашем недостроенном корпусе? — спросил Александр.

— Есть... одна из комнат официально выделена для него. — Ответил Юма.

— Думаешь, он мог приволоочь её туда? — спросил Сэм.

— Либо туда, где жил Чарльз. — Сказал Александр.

— Есть ещё сарай... — Рэйчел смущённо указала пальцем на торчащий из папки кусок фото.

— Возможно, Агата никуда и не уходила. Зашла в сувенирную лавку, например. — Предположила Ева.

— Нам надо осмотреть гостиницу. Кто-нибудь пусть остаётся в посёлке, вдруг она возвратится. — Сказал Александр.

— Пешком будешь до послезавтра добираться. — Произнёс Сэм.

— Тогда необходима тачка. Рэйчел, Сэм, оставайтесь здесь. Мы с Эллиа и Евой поедem в гостиницу.

— В такую погоду? Ещё и на праворульном авто? Не справишься с управлением. Давай отыщем тачку, я вас довезу, затем возвращусь к Рэйчел.

— Я не оставлю её тут одну! — Выпалил Александр.

— Юма останется с ней. Правильно? Заодно он вызовет копов и поведает им, что случилось. А я проверю две дороги к посёлку. — Сказал Сэм.

— Но... — начал Юма.

Сэм произнёс несколько фраз на японском.

Заткнувшись, Юма пристыженно кивнул.

Усмехнувшись, Александр положил Сэму руку на плечо:

— Вот почему ты мой лучший друг.

— Взаимно. Давай назад к таксисту, заберём у него куртки со штанами. И отправимся искать авто. Ощущаю, что это будет та ещё ночь... — Ответил Сэм.

\*\*\*

— Они не умерли. — Нахмурилась Агата.

Склонив голову набок, Дилан немного улыбнулся.

— Почему?

— Я... знаю своих друзей.

— Ты знаешь, что они бессмертные? Потому что по-другому я не понимаю.

Во рту Агаты внезапно скопилась горькая слюна.

Она еле сглотнула:

— После всего, что мы прошли вместе... они не могут умереть.

— Какая крепкая любовь. Какая дружба. Ты ведь постоянно сюсюкаешься с ними.

— Откуда ты знаешь?

Вместо ответа Дилан засунул руку в карман, вынул сотовый, порылся в нём и включил.

— Приходи в дом на горе, я поведаю тебе сказку о лисе! — Сказал голос Александра.

Запись тут же громыхнула шумом и ором: это они сражались за фант. Агата похолодела изнутри.

— И ты включил это по рации... но тогда они всё слышали!

Пожав плечами, Дилан не переставал мягко улыбаться:

— Другая рация и другая частота. Следила бы за своими карманами в толпе. Удачно вышло с этими рациями. Что Юма вам их выдал... — Задумчиво вертя рацию в руках, Дилан сидел на корточках возле ног девушки.

Внутри неё скрутился противный узел...

"Идиотка... идиотка... идиотка..."

— Себя ругаешь, а? Верно делаешь. Хоть и зря. Ты бы по-любому очутилась тут: сегодня либо завтра... Я знаю всё о тебе. Я знаю, что они единственные, кому ты доверяешь. И что ты пойдёшь за их голосами и в ад. Глупая овца.

Помотав головой, Агата облизала пересохшие губы:

— Мы бы нашли тебя. Мы вели расследование...

Дилан поддался вперёд с доброжелательной заинтересованностью.

— Да? И что же вы узнали?

Замешкавшись, Агата вспомнила ход расследования.

— Как насчёт того, что Мусаши со спины похож на Сэма? — Спросил Дилан.

Помотав головой, Агата спрятала глаза за упавшими волосами.

— У нас имеется фото рук Чарльза. Эти порезы... Чарльз не мог нанести их сам себе. Как только копы это поймут...

Кивнув, Дилан в задумчивости помотал свисающей с колена ладонью.

— Я уже добился, чего хотел. Арест не пугает меня. Однако... ага. Меня немного занесло.

Агата прикрыла глаза и медленно начала рассказывать об остальных звеньях цепи. О Манаке, о Хисао, о следах в крови и собственных чувствах. Когда она замолчала, Дилан подумал и... зааплодировал.

— Что ж. Это было красиво. Вы были... близки к разгадке. В любом случае вам теперь это всё не поможет.

Подняв голову, Агата впервые за всё это время спокойно ответила:

— Как знать... Тебя... всё равно арестуют.

— Вы ведь так блестяще провели расследование. Возможно, и арестуют... Однако какая разница? Я уже сделаю то, что запланировал. — Поднявшись, Дилан размял ноги, а затем выглянул в маленькое окошечко: — Когда я завершу с тобой, мне станет насрать, кто явится за мной... — Потянувшись, парень обернулся, хитро улыбаясь, и подмигнул: — Однако хватит прелюдий. После того, как ты отключилась, я направился к гостинице...

\*\*\*

— Рэйчел, мы практически на месте, не переживай. Я осмотрю его спальню. — Сказал по рации Александр.

— Тогда мы пойдём поглядим в сарайке. — Отозвалась по рации Ева.

— Поняла вас, удачи. Здесь пока тихо. — Произнесла в рацию Рэйчел.

— Понял, продолжай ждать. Отбой. — Александр отключил рацию и обратился к другу. — Сэм, как возвратишься за Рэйчел, осмотрите город вновь.

— Думаю, что это ни черта не даст, однако сделаю.

— Метель усиливается. Ты обратно-то доедешь?

— Доеду. Не переживай за меня. Дайте знать, если что пойдёт не так.

Все проверили рации. Сэм остановил тачку, не доехав до парковки гостиницы.

— Удачи. — Произнёс он.

— Тебе тоже. — Ответил Александр.

Двери авто хлопнули и оно резко развернулось, вильнув задом.

\*\*\*

С пистолетами наготове ребята обошли гостиницу, остановившись перед сараем.

— Кто-то починил дверь. — Констатировал Эллиа.

Дёрнув бровями, Ева приблизилась, потянув дверную ручку.

— Не заперто. Пойдём? — спросила она.

Эллиа отпер дверь плечом, первым пройдя внутрь. В сарае было тихо и прохладно. Снег от прожектора со стороны гостиницы проникал через щели.

— Тут никого. — Сказала Ева, осматриваясь по-сторонам.

— Давай осмотримся повнимательнее. Здесь может иметься подвал, который тоже нужно проверить. Я обойду тёмные места, а ты поищи вход.

Разбрёдшись в разные стороны от двери, они методично и неторопливо осматривали сарай.

Застыв, Эллиа вдруг втянул воздух полной грудью:

— Ощущаешь?

Ева тоже замерла:

— Тянет... гарью?

Тут дверь хищно закрылась и щёлкнул замок.

— Блядский род, мразь следила за нами! — Ринувшись к двери, Эллиа навалился на неё всем весом и выругался.

— Эллиа, солома.

Обернувшись на спокойный голос девушки, парень увидел, как из тюка соломы вверх потянулся огненный столб. Лизнув опорную балку, огонь с нежностью прижался к ней.

— С — сука! Ева, надо выбираться отсюда! — Давай отыщем другой выход... — Выпалил Эллиа.

Засуетившись, Ева стала пинать ногами коробки с канистрами. Темнокожий мужчина с ругательствами тоже взялся за дело.

Вдруг вскрикнув, Ева наклонилась к земле возле заднего колеса трактора:

— Нашла! Здесь подвал! — Девушка потянула на себя дверь, и та с неожиданной лёгкостью открылась — Эллиа! Дверь открыта! Давай сюда!

Парень не заставил себя ждать.

Ева захлопнула за собой подвальную дверь и заметалась по помещению:

— Тут имеется окно! Нам хватит воздуха!

Ядовитые дымовые хлопья просачивались через щели двери подвала. Не переставая кашлять, мужчина покосился на окошко, шмыгнув носом. Потом он вынул рацию, пробуя

вызвать кого-то. В ответ раздалось лишь бездушное шипение. Эллиа выругался и, приблизившись к окошку, вынул руку наружу. Результат тот же. Тогда он решительно выдохнул.

— Ева, ты сейчас вылезешь наружу. Я не пролезу в это окно. Ты пролезешь.

— Чего?.. Нет! Я что, оставлю тебя тут?!

— Ты спасёшь меня, если выберешься. Давай, я подтолкну.

Ева в протесте зашипела, однако строгий взор парня погнал её в сторону окна.

— Хорошо... хорошо! Но не смей здесь погибать, слышишь?! Я возвращусь за тобой, мать твою!

— Но будь осторожна. Вызывай спасителей и думай головой!

Эллиа вытолкнул девушку наружу и, набрав пару горстей снега, погрел в руке. Парень смочил ткань и опустил на землю возле окошка. Дымовые щупальца медленно просачивались через подвальную дверь.

\*\*\*

Ева выбралась наружу и отбежала от пылающего сарая на пару шагов.

— Крыша в скором времени обрушится! Пока спасатели приедут!.. Да ещё в подобную метель!.. — Ева отбежала от сарая на пригорок и схватилась за рацию. — Всем, кто слышит меня! Всем, кто слышит меня! В сарае пожар! Эллиа внутри! Повторяю, в сарае пожар! Нам необходима помощь! — Кричала она.

— Ева! Ева, ты цела? — спросила в рации Рэйчел.

— Да, но вызови пожарных! Эллиа внутри!

— Поняла. Сейчас вызову. Держись!

Заметавшись около самого здания, Ева пыталась отыскать какой угодно выход.

Внутри сарая что-то шипело... и раздался грохот. Сарай ухнул от натуги и стал обрушиваться прямо на девушку. Среди горящих обломков здания виднелась лишь рука Евы. Эллиа без сознания лежал в подвале.

\*\*\*

— Жаль, что мне некогда было следить за ними. Надо было продвигаться дальше. — Сказал Дилан.

— Ты лжёшь... ты лжёшь! Это не правда! — Закричала Агата.

— А что правда?

— Правда в том, что ты больной маньяк!

— Мы с тобой в этом очень похожи.

— Чего?! Я и ты?! Да ты совсем чокнулся! — оскалилась Агата.

— Подумай хорошо. Ты ничем не отличаешься от своей тётки. Такая же надменная да безответственная... И убиваешь людей, как она: собственным безразличием да глупостью.

— Это... не так! — Агата впиалась ногтями в подлокотники кресла-качалки. — Я люблю своих друзей!

Склонив голову набок, Дилан улыбнулся, без паузы заявив:

— Поймать Сэма оказалось посложнее. Чучело я установил заранее, однако... Нужно было убедиться, что парень попался в ловушку.

\*\*\*

Медленно едя по дороге вокруг гостиницы, Сэм пытался высмотреть признаки того, что Агата может быть тут. Кружа уже третий раз, парень ни на что особо не надеялся, но и не находил в себе сил уехать.

"Если ребята что найдут, нужно быть начеку..."

Рация на приборе задумчиво зашипела.

— Ребята, тут их нет. — Сказал Александр.

— Так или иначе покопайся там. Я уже разворачиваюсь к посёлку. — Ответил Сэм.

— Понял. Удачи. Отбой. — Произнёс Александр.

Сэм ощущал, как глаза уже щипет от сухости.

Парень вглядывался в дорогу и ощущал, как плечи с головой ноют от напряжения. Авто еле-еле тащилось в метель, в 10 раз медленнее сердца японца.

"Насрать. Нужно ехать побыстрее. Рэйчел ждёт. Я отлично помню маршрут".

Будто ощутив мысли мужчины, Рэйчел отозвалась по рации:

— Сэм, как там дела?

— Пока без изменений. — Парень прибавил газу практически сразу... — Я еду обратно, никуда... блядь!

Его рация упала на пол, закатившись куда-то под сиденье. Человек, высветленный фарами сквозь снежную пелену, стоял посреди дороги, не шевелясь. Откуда-то из глубины мозга на японца нахлынуло воспоминание...

\*\*\*

Когда сигнал подали, они резко тронулись, вжимаясь в сидения белой машины. Быстро набирая скорость, авто лавировало между соперниками и другими авто. Гонщик игнорил красный цвет и вообще все мыслимые да немислимые правила на трассе.

Одетый в чёрно-белый кожаный костюм, Сэм ухмыльнулся:

— Ах-ха-ха! Так-то!

На трассу выбежала девочка. БАМ! БАМ!

БАМ! В них врезалась ещё пара тачек. Одно авто пролетело мимо. БАМ! Кто-то заорал...

\*\*\*

"Нет, нет, нет! Увернусь дрифтом!"

Бывший гонщик вцепился в руль и выжал тормоз... Авто вцепилось в снег всеми четырьмя колёсами. Японец стиснул зубы.

— Лишь не сорвись, лишь не сорвись... — "Сейчас!"

Потом он вывернул руль влево. Авто расшвыряло снежные комки из-под колёс и пронеслось мимо в сантиметре от... чучела.

— Что?..

Его сердце с натугой стучало в груди, а руки стали ватными, в голове гудело. Не ощущая пальцев, японец практически не видел дерево, летящее на него. Сработали рефлексy и тело само подставило... левый бок. Внедорожник вдавило в дерево противоположным от водителя боком. Авто дёрнулось и, вцепившись в снег, встало.

Японца кинуло головой вперёд. В районе груди, где был пристёгнут ремень, вспыхнула боль. По его подбородку стекали капли крови. Мир в ответ замигал и потух.

\*\*\*

Дышать Агате было тяжело. Каждый вдох колот в боку и груди.

"Он лжёт. Он лжёт. Он лжёт. Не поддавайся ему..." — Зачем всё это, зачем?..

— Затем, что ты должна быть наказана по всем правилам. Понимаешь?

— Но я тут при чём?! Это... твоя мать предала тебя! Не я!

Пару мгновений они глядели в глаза друг другу. Обезумевшие от боли, от потерь, от

бесконечной тревоги в сердцах...

— Отцы наши грешили: их уже нет, а мы несём наказание за беззакония их. — Помолчав, Дилан, не прерывая зрительного контакта, добавил: — Но и ты не прикидывайся невинной овцой. Если кто согрешит тем, что слышал голос проклятия и был свидетелем, либо видел, либо знал, но не объявил... То он понесёт на себе грех. Как ты насёшь за спиной собственное кладбище.

Давно забытый сон прокрался в сознание Агаты, зашептав гнилым голосом:

— Я приду за тобой...

"Это была смерть... тогда, в том сне... со мной говорила смерть... И она сказала, что я... её жертва. Я не хочу погибать..." — Неужели ты считаешь меня такой уж плохой?!

Дилан помолчал и, засунув руку под свитер, что-то нащупал там. Золотая цепочка сверкнула и опять исчезла, как рыба в мутном водоёме. Спасительная аппатия родилась где-то в глубине живота девушки, поднявшись вверх и поглощая её тело.

— Я заслужила... прощения!

Дилан приподнял брови и его лицо стало скучным.

— И чем же?

— Неужели я не делала добра людям?! Неужели не помогала тем, кто в этом нуждался?

— Возможно. Однако мне это неинтересно. Видишь ли... — Поднявшись, Дилан наклонился к девушке. В ноздри ей ударил запах пота и таблеток. Голова Агаты даже немного закружилась. — Меня интересует лишь то, что ты сотворила со мной да моим батей. — Поднявшись во весь рост, Дилан поглядел на девушку сверху вниз. — Ты пока не готова погибать. Тебе надо узнать, что было дальше.

— Я не хочу... — Голос подвёл её, вырвавшись из глотки сдавленным пищанием.

Но парню было не до неё. Дилан наслаждался, раскрывая собственную сеть да демонстрируя богатый улов...

\*\*\*

Дверь в недостроенном корпусе отеля была незаперта. Это насторожило Алекса. Парень медленно потянул за ручку и напряг всё тело, приготовившись отскочить либо врезать.

Однако в спальне никого не оказалось.

Шагнув внутрь, Александр прикрыл дверь за собой. Свет мужчина зажигать не стал.

Во-первых, он мог и не работать. Во-вторых, интуиция говорила парню, что это небезопасно. Несмотря на метель свет от направленного на стройку прожектора отлично освещал помещение.

Сбросив куртку, Александр поднял рацию, задумчиво объявив:

— Ребята, тут их нет.

Рация практически сразу отозвалась голосом Сэма:

— Так или иначе покопайся там. Я уже разворачиваюсь к посёлку.

— Понял. Удачи. Отбой.

Парень бездумным жестом выключил рацию, заткнув её за пояс. Обстановка в помещении была скромной, но после взрывного приключения возле вышки мужчина не желал рисковать. Он выскочил в холл, притащив длинный черенок швабры, который кто-то бросил на лестнице. Им парень стал выдвигать ящики, приподнимать матрас да проверять пространство под койкой. Но ничего. Отсутствие результата обескураживало. Он уселся на койку. На его плечи навалилась усталость, давя на голову.

Александр тяжело вздохнул и сжал её руками, пытаясь собрать мысли воедино.

— Куда ты утащил Агату, мразь? Куда?

Его мутило. Беспокойство обвивало, а руки тянулись к низу. Миг тянулся за мигом. Надо было подниматься... что-то делать... Рация на его поясе истерично зашипела.

— Всем, кто слышит меня! Всем, кто слышит меня! В сарае пожар! Эллиа внутри! — Выкрикнула Ева. — Повторяю, в сарае пожар! Нам необходима помощь!

Ей ответила Рэйчел:

— Ева! Ева, ты цела?

— Да, вызывай пожарных! Эллиа внутри сарая!

— Поняла. Сейчас вызову. Держись!

Александр слышал слова, но сознание никак не могло собрать их в понятную речь. Он не обнаружил в себе сил думать об этом.

"Что ж мне так хреново? Я должен... подняться..."

— И подняться быстро. — Появился из ниоткуда Ульрик, отец Алекса.

Парень вскинул глаза на батю и попытался сфокусировать взор. Понимающее и доброе лицо Ульрика расплывалось, иногда принимая форму стула. Однако сердце подсказывало: это отец. Он явился спасти сына...

— Надо отыскать Агату.

— Сначала баллон. Иначе погибнешь. — Произнёс отец.

Покачнувшись, Алекс переключил мутные глаза на угол помещения. Там стоял обычный газовый баллон, на который он практически не обратил внимания при обыске.

— Поднимайся. Надо что-то делать. Поднимайся. — Велел ему Ульрик.

Парень поднялся, прошёл пару шагов, согнулся пополам и... его стошнило прямо на пол. На миг ему полегчало. В голове практически прояснилось.

"Нужно... открыть окно..."

Оконная ручка не поворачивалась.

Александр надавил посильнее... затем двумя ладонями. Ручка неохотно поддалась давлению и поднялась... Повиснув на подоконнике, парень жадно вдыхал морозный воздух.

— Дыши. Это хорошо. Однако нужно уходить. — Сказал Ульрик.

Желудок Александра опять сжался в спазме, норовя выпрыгнуть из горла. Упрямо идя к двери, парень ловил за хвосты последние остатки сознания. Дверь с лёгкостью поддалась, раскрывшись практически от одной мысли. Вывалившись в холл, Александр держался за ручку. Там, направив пистолет, стоял тот самый человек, отнявший у него батю. Либо не тот? Было в этом типе нечто странное... Однако Александр ощущал и даже знал, что он находился в том здании, когда умирал его батя...

— Александр! — воскликнул Ульрик.

— Ты больше не грохнешь моего батю. — Александр отцепился от дверной ручки, ринувшись к своему отцу.

Выражение лица Дилана изменилось. Молча, темнокожий мужчина выстрелил. Выстрел взорвал коридор, бросив Александра вбок и на пол.

— Отец... — простонал Александр, схватившись за окровавленный бок.

Из уголка его рта потекла тонкая струйка крови. На пол стала течь кровь.

— Я любил тебя каждое мгновение собственной жизни... — Произнёс Ульрик.

Александр упал на пол. Кровь пропитывала свитер. Со стороны лестницы раздались торопливые шаги. Дилан спрятал оружие и поторопился дальше по холлу. Александр лежал на полу, истекая кровью и без сознания.

\*\*\*

Агата металась и напрягала мышцы на руках, сляясь разорвать верёвки. Она бы перегрызла глотку этому садисту собственными зубами...

— Должен признаться, идея принадлежала Чарльзу. Хотя он этого и не понял... Так, предложил как-то отравить тебя газом. Ещё и баллон достал. Он был полезен. Пока не помер, конечно.

Агата следила за Диланом опухшими и покрасневшими глазами. Потерев лицо руками, парень будто стряхнул сонливость.

— Нужно сказать, в одиночку я не справился бы. Этот русский Кадоган тоже не без фантазии. Но главное, знаешь... мне помогал отец.

"У него совсем крыша поехала..." — подумала Агата.

Дилан продолжил:

— Папа же учил меня, знаешь? Учил стрелять, обходить ловушки... ставить их. Папа считал, что мужик обязан уметь себя защитить. — Парень помолчал. Его локти лежали на коленках, а ладони безвольно свисали вниз. — Папа был хорошим человеком, мой батя. Лучше всех вас, ублюдков... — Дилан вскинул на девушку взор, улыбнувшись: — Ты практически готова сдохнуть, а? Не спеши. Осталась лишь твоя подружка.

— Ты не коснулся Рэйчел! Она постоянно... Да Рэйчел за всю жизнь никого не обидела!

— Выходит, она мученица. Господь примет её хорошо. Радуйся.

Мученически застонав, Агата раскачивалась из одной стороны в другую.

— Ну ничего. Ты посиди да подумай, что я сделал для неё. А я пока пойду и проверю, всё ли хорошо. — Набросив куртку, Дилан с удовольствием размял ноги, выйдя из домика в ночь.

Спустя миг гул метели перемешался со слабым стрекотом мотора. Агата закрутила головой по-сторонам, ища то, что могло бы разрезать верёвки.

"Он оставил лезвие прямо на столе. Это ловушка? Мне дотянуться до него... а если даже дотянусь, то уроню. Или нет? Попробую... уронить бутылку".

Она раскачала скрипучее кресло-качалку, сумев максимально близко подобраться к столику. Она согнулась в кресле всем телом и головой зацепила стоящую на краю бутылку, пододвинув её горлышком к себе.

Бутылка зашаталась на краю столика, заставив девушку запаниковать на миг, и замерла.

— Ладно... ладно... иди сюда...

Агата выдвинула локоть насколько возможно вбок и стала тянуть бутылку к себе медленными толчками. Несколько раз она потела, если бутылка шаталась, чуть не падая со столика. Наконец каким-то чудом Агате удалось скинуть её к себе на колени. С тяжёлым дыханием девушка качнулась вперёд в кресле да развернула бёдра, подталкивая бутылку к руке. Наконец, она крепко зажала её в пальцах и размахнулась, насколько позволял поворот кисти... И со всей яростью ударила её о ручку кресла.

Разлетевшись, бутылка оставила в руке девушки красивую розочку. Чуть не рыдая от радости, Агата стала перерезать края верёвки.

"Нельзя показать ему, что я освободилась. Пусть это будет неожиданностью".

Она пошевелилась в кресле, и ей в бедро упёрся край позабытой рации.

"Верно! Я ведь могу попытаться вызвать кого-либо! Если, разумеется, сумею настроить рацию на другую частоту... Надо вспомнить. На какую частоту Сэм настраивал наши рации? Я помню". — Нужно попробовать достать рацию. — Сначала она внимательно

прислушивалась к звукам снаружи. Гудел ветер, деревья, целый мир, казалось, потонул в этом гуле. Дилана не было слышно. Она решила. Агата освободила одну руку практически полностью, вытащила рацию из кармана, став перебирать частоты. Она остановилась на той, которая показалась ей верной, глубоко вздохнув. Наклонившись вперёд, она нажала кнопку вызова. — Всем, кто слышит меня. Повторяю, всем, кто слышит меня. Я в доме на горе. Я в доме на горе. Кто-нибудь... пожалуйста.

Рация отвечала равнодушным шипением.

— Сэм? Алекс? Ева, Рэйчел, Эллиа... кто-нибудь... — Ей было почти больно произносить их имена. В её груди обосновалась тревога, царапая горло. — Отзовитесь хоть кто-нибудь! Если вы слышите меня... вызовите копов. Я попала в беду! Я в доме выше синего озера. Повторяю, я в беде!

Снаружи раздался моторный шум. Испуганно дёрнувшись, она выключила рацию. Потом стала закидывать её под полы кимоно. Агата выпрямилась, приняв такой вид, словно ничего не произошло, и воззрилась на дверь.

Та распахнулась ипустила в домик стаю любопытных снежинок. Дилан отряхнулся, как зверь, шумно потопал ногами и стряхнул с них снег.

Он стянул куртку, весело встряхнув её и обратился к ней:

— Думаю, нас теперь никто не потревожит. Это отлично. У нас ещё неоконченный рассказ. — Заглянув в чайник, Дилан долил в него воды из бутылки, буднично поставив греться на полку возле камина. Это всё было так обыденно, что не увязывалось в голове со всей обстановкой. Подкинув дров в камин, парень присел на медвежью шкуру на полу, продолжив: — Она была последней. Для неё не надо было ловушек. Наблюдать за всеми вами было интересно, знаешь? Видеть, как вы заботитесь друг о друге... Однако она... она была самой нежной из всех вас. Жила вами и дышала вами. — Дилан использовал прошедшее время.

Агата вцепилась в подлокотники, желая, чтобы под ногтями очутилось его горло.

\*\*\*

Метавшись по площади, Рэйчел заглядывала в каждый угол, расспрашивая и высматривая.

— Как так вышло, что Агата-сан осталась одна? — спросил Юма.

— Мы оставили её, чтобы приготовить сюрприз. Мы планировали подарок. Поздравление... Агата работала как проклятая с момента, когда умер Кадоган. Вообще не отдыхала. Однажды мы вытащили её в отпуск, на море, так она и там не отрывалась от ноута. Тогда мы решили сделать ей новогодний подарок. Маленькую яхту, скромную, но милую. Чтобы можно было кинуть работу да уплыть в океан на уик-энд... Но не везти ведь яхту сюда из самой Швеции. Мы сделали иначе. Заказали торт — точную копию подарка. Хотели вручить красиво, с новогодними салютами и всей толпой. Но женщина опоздала. Ну, та, что изготавливала торт... она местная. Извинялась, говорила, сейчас Новый год, пришлось пешком идти... — Из глаз блондинки вдруг хлынули слёзы.

Нервно покопавшись в карманах, Юма вынул оттуда бумажные салфетки и протянул девушке:

— Пожалуйста, не рыдайте. Я уверен, что всё образуется.

— Ага. Конечно.

Рация зашипела, как рассерженная змея.

— Рэйчел, мы практически на месте, не переживай. Я осмотрю его номер. — Сказал

Александр.

— Тогда мы пойдём поглядим в сарае. — Сказала Ева.

— Поняла вас, удачи. Здесь пока тихо.

— Понял, продолжай ждать. Отбой. — Сказал Александр.

Шмыгнув носом, Рэйчел собралась и смелее поглядела на Юму:

— Давайте обойдём площадь снова?

— Давайте.

\*\*\*

Минуты тянулись мучительно, однако ничего не менялось. Хватаясь за рацию, Рэйчел затем кидала её, боясь вызовом сбить друзей с толку в критический миг. Юма успел отчаяться, спрятавшись в одном из заведений, милосердно оставленных хозяином для "этих двух ненормальных".

Блондинка отказывалась заходить в тепло.

На поясе ожила рация.

— Ребята, тут их нет. — Сказал Александр.

— Так или иначе покопайся там. Я уже разворачиваюсь к посёлку. — Сказал Сэм.

— Понял. Удачи. Отбой. — Сказал Александр.

Её сердце застучало немного спокойнее.

Живы. Ищут. Всё нормально.

Рэйчел побродила ещё чуть-чуть, неуверенно взяла рацию, вызывая:

— Сэм, как там дела?

— Пока без изменений. Я еду назад, никуда... блядь!

Раздалось шипение, затем какие-то невнятные звуки, опять шипение, уже громче, звон, и тишина.

— Сэм! Сэм! Отзовись! Сэм, что произошло?

Тревога девушки мигом превысила все допустимые лимиты. Она... продолжала вызывать. Рация хранила отстранённое молчание. Блондинка закусил губу практически до крови.

Вдруг рация запишала голосом Евы:

— Всем, кто слышит меня! Всем, кто слышит меня! В сарае пожар! Эллиа внутри! Повторяю, в сарае пожар! Нам необходима помощь!

Сжав рацию сильнее, блондинка практически зарыдала в микрофон:

— Ева! Ева, ты цела?

— Да, вызывай пожарных! Эллиа внутри сарая!

— Поняла. Сейчас вызову. Держись! Юма, в гостинице пожар! Необходимы пожарные, немедленно!

Нервный японец побледнел и зачем-то побежал назад в заведение. Спустя пару минут Юма возвратился к ней, заверив, что всё будет.

— Юма, там Сэм. Я не имею понятия, что произошло, но мне кажется, что всё хреново. Нам надо в гостиницу!

— В такую погоду?! Вы рехнулись! Нет и снова нет. Оставайтесь здесь! Да и как вы доберётесь?

— Отсюда до гостиницы прямая дорога, да?

— Эм...

— Мы за эти дни уже несколько раз по ней ходили. Заплутать невозможно.

— Но погода...

— Вы просто не видели настоящей метели. Этот снегопад — детсадовская ерунда. Если вы не идёте со мной, я отправлюсь одна. Моим друзьям необходима помощь! Оставайтесь, раз уж трусите. Только хоть копов вызовите. — Сердито раздув ноздри, Рэйчел повернулась, направившись вглубь посёлка.

Нежно обхватив силуэт блондинки, снегопад поглотил его, пока администратор отчаянно звал девушку обратно.

\*\*\*

Ветер успел поутихнуть, и единственной проблемой был снег. Но это ничего. Это можно пережить. Главное не сбиться с пути.

Прямая широкая дорожка вела через лес прямо до гостиницы, и Рэйчел упрямо шла по ней, шурясь. Пару раз девушке мерещились шаги, но на дорожке позади никого не оказывалось. Рэйчел остановилась возле обрыва и опёрлась о ствол непонятно как выросшего тут ясеня.

Снегопад расступился, как вуаль и открыл глазам того, кто следовал за ней.

— Вы все такие дураки. — Сказал Дилан.

Выпрямившись, блондинка смотрела на парня нервно.

— Ходите одни по лесам зимой. Заглядываете в опасные тёмные углы. Никогда не думаете башкой. Поэтому вас так просто убивать.

Рэйчел кивнула, задрожав вся от страха:

— В детстве я полезла спасать щенка от компании грубиянов, собиравшихся его утопить. Едва не разделила его судьбу. Алекс вытащил меня. Нас двоих поколотили. Думаю, с детства ничего не изменилось.

— Алекс уже не вытащит тебя. Он сдох. Я его застрелил. Сэм разбился на тачке. Ева и огромный мужик... сгорели. Они все мертвы, Рэйчел. Ты осталась одна.

У блондинки посерели губы. Перед взглядом закачались верхушки елей.

— Это неправда...

— Агата должна была мучиться. Я должен был это сделать.

"Он... грохнет меня? Нет. Так нельзя! Я шла спасать своих друзей, и я их спасу! Я заманю его к обрыву! Я не смогу ни обогнать, ни победить его. Но если спихну вниз... У меня появится отличный шанс".

Дилан глядел на блондинку со смесью решимости и сострадания. Затем с неохотой шагнул вперёд.

— Ты станешь последней. А когда все сдохнут... тогда сдохнет и Агата.

Из груди блондинки вытек какой-то странный писк, сдавленный и жалкий.

Покачнувшись вперёд, девушка схватила... парня за куртку... да дёрнула, шагая назад.

До обрыва оставался только один шаг.

Пошатнувшись, мужчина взмахнул руками. В его лице промелькнуло упрямство со страхом.

"Он тоже боится сдохнуть? Либо просто... хочет завершить собственное дело?"

Перехватив руку блондинки, парень резко дёрнул от обрыва. Он привлёк Рэйчел к себе практически ласковым жестом. Пальцами парень с нежностью обхватил горло девушки и сдавил... Она закричала. Ухватившись за предплечье мужчины, Рэйчел стала царапать куртку, задыхаясь. Из её глаз потекли слёзы прямо на голые запястья Дилана.

— Я действительно не хочу этого. Однако так нужно. Иначе ничего не выйдет. —

Произнёс он.

Хрипя, девушка с отчаянием отбивалась и пыталась дотянуться ногтями до лица парня.

Движения блондинки быстро становились всё более вялыми и неточными... Тело девушки потяжелело и обвисло, и мужчина раскрыл ладони, позволяя телу упасть на землю. Без единого звука девичье тело соскользнуло с края обрыва, полетев вниз...

\*\*\*

Агате дышать уже было нечем. Она будто висела в вакууме, а лёгкие сжались до размера грецкого ореха. Внимательно следя за ней, Дилан сидел на шкуре перед стулом.

Кровь гудела в голове Агаты голосами друзей. Они... улыбались ей. Они поднимались перед глазами: с улыбками, смелые и такие родные...

\*\*\*

Они были рядом, когда пылал её дом.

— Всегда говорю себе, что был прав, выбрав тебя. — Сказал Александр. — С тобой я умею всё и могу быть кем угодно.

Не отходили ни на минуту, когда вина от убийства разрывала её душу.

— Хочешь, я понадкусываю все сэндвичи, чтобы ты была уверена в них? — спросил Сэм. — Запомни, чтобы ни произошло, ты не жертва.

Подставляли ей плечо, когда казалось, что всё потеряно.

— Ты мне нравишься, Агата. Ты решительная, смелая и умная... Ты этого пока не понимаешь, но ты сделала мою жизнь настолько... волнительнее. Ярче. — Сказала Рэйчел.

Смело стояли возле неё, когда судьба скалилась.

— Я не хочу, чтобы бабушка прикончила меня, если ты умрёшь. — Сказала Ева. — Опустись на колени, как кошка, вот... и вскинь руки вверх, как лапку.

И они никогда, никогда не отступали...

— Не ощущаешь — не рыдай. А ощутишь — я буду рядом. Если ты фея и хочешь забрать у меня душу, покажи, где поставить роспись. — Произнёс Эллиа.

\*\*\*

И теперь её друзья... Агата покачала головой.

Это просто слова чужого ей человека. Это неправда...

Встав перед девушкой на корточки, Дилан прошептал:

— Вот сейчас ты готова сдохнуть.

Агата вскинула глаза.

— Ошибаешься. Сейчас я готова на убийство.

Она дёрнула ослабленные верёвки, высвободила руки и со всей яростью ударила Дилана в висок. Оглушённый, парень рухнул на спину, давая девушке лишние секунды.

"Он больше и сильнее меня. В честной битве мне не победить." — Она припала на одну коленку, схватила разбитое горлышко бутылки, выручившее её раньше.

Парень дёрнулся, и Агата, испугавшись, вонзила край стекла ему в ногу. Тот схватился за ногу и заругался. Агата с тяжёлым дыханием, зачем-то засунула бутылку в карман, отползая к камину.

"По крайней мере, сейчас наши шансы практически равны".

Поднявшись, Дилан попёр на неё, практически не опираясь на одну ногу. Его глаза сверкали от ярости и... удовольствия?

Дилан раскачивался справа налево, будто гипнотизируя её. Она кинула отчаянный взор на дверь в то мгновение, когда мужчина качнулся налево, ринулась направо. Однако парень

успел раньше неё и двинул кресло прямо под ноги девушки. Агата успела лишь присесть. От инерции её прокатило немного вперёд, к самому краю шкуры, на которой стоял парень. Она решительно ухватилась за её край, дёрнув на себя и наверх. Это принесло ей оглушительный успех: мужчина, практически не опиравшийся на раненую ногу, миготом потерял равновесие. Агата ринулась уже было закрепить успех, однако Дилан, откатившись в сторону, вскочил на ноги. Только несколько синяков девушка ему определённо оставила. Чуть было не споткнувшись о ящик, лежащий на полу, Агата перебежала к комоду. Прыгнув за девушкой, Дилан схватил бутылку с пола и размахнулся... В ответ Агата схватила лампу.

Стекло звякнуло о стекло, но металлическая ручка лампы защитила пальцы девушки от осколков. Парень же вскрикнул, разжав пальцы. От мелких кусочков стекла, которые усыпали его кожу, открылось много мелких царапин. Уронив тяжёлую лампу, Агата вновь попыталась пробраться к двери. Дилан сжал губы в линию и с яростью пихнул девушку... прямо в камин! Она выкинула руки вверх, зацепившись за верхний край камина. Агата разозлилась, вытянулась повыше, схватившись за край покосившейся картины.

Старый шнур, на котором висела картина, миготом оборвался, и картина полетела в голову парня. Дилан от удивления даже не стал уворачиваться, лишь в последнее мгновение немного дёрнулся вбок. Девушка видела, как плечо мужчины поднялось вверх от боли. И это было отлично. Они покружили по помещению и старались не спотыкаться о стулья с бутылками. Затем Дилан улыбнулся, вынул нож и небрежно выкинул руку вперёд. За миг до этого Агата схватила кочергу. Металлическая кочерга в руке наполнила её уверенностью. Она взмахнула прутом вверх и ударила мужчину по пальцам с зажатым в них ножом. Дилан зашипел от удивления и боли. Нож отлетел к стене. Тут же прыгнув за ним, парень мельком посмотрел на девушку и засунул оружие назад в ножны. Агата тут же выпустила кочергу с тяжёлым дыханием, лишь теперь ощутив, какая та горячая.

"Да он просто играет со мной! Бьёт да отпускает, словно не хочет..." — От вспыхнувшей мысли она даже задохнулась. — Ты не хочешь прикончить меня сразу... тебе... нравится это делать!

— Это не так. — Однако глаза Дилана говорили об обратном: хищные и налитые красным, они следили за ней.

Гнев заполнил Агату, выдавив отчаяние и страх. Простое и чистое, как хрусталь, желание выжить зазвенело в её горле...

Сжав зубы, она... схватила с камина чайник.

— Тебя в детстве не учили, что играть с едой опасно?! — Оскалилась она с садинами на лице.

Сорвав крышку с чайника, она махнула им на парня. Пара капель попала на неё, и она вздрогнула. Основной поток попал на Дилана. Он заорал, растопырив обожжённые пальцы. Свитер его вымок, и он запрыгал на месте, пытаясь оторвать его от себя.

— Гадина... — Прорычал он.

— Нечего было играть со мной. — Агата ринулась под стол за одиноко лежавшим под ним лезвием. Его ручка была тонкой, гладкой и такой удобной... Она сжала его крепче, в который раз благодаря господу за то, что не обморозила пальцы. — "Если бы они сейчас болели... не представляю, как бы я дралась".

Дилан посерьезнел и опять вынул нож.

— Ты права. Достаточно игр. Я хочу просто... покончить с этим. — И Дилан нанёс удар одним коротким точным выпадом.

В ответ Агата тоже выкинула руку, целясь в его лицо. Её лезвие вонзилось в шею парня, повыше ключицы. Его же скользнуло по запястью девушки и вспороло тонкую кожу.

Агата вскрикнула, и в тот же миг Дилан полоснул её по второму запястью. Обе руки девушки запылали крапивной болью. Агата удивилась себе и вдруг со всей силы ударила голенью по раненой ноге мужчины.

Дилан заорал и рухнул сначала на коленку, а затем на бок, хватаясь за окровавленную ногу. А Агата не теряя времени домчалась до двери, распахнула её, выбежав в снегопад...

\*\*\*

Метель действительно утихла. Лишь снегопад, хмурый и деловитый, поспешно засыпал лес снегом. Агата побежала. Позади не раздавалось шагов. Дверной проём оставался пустым. Парень за ней не пошёл.

\*\*\*

Агата медленно шла по заснеженной дорожке. Её голова кружилась, а во рту было сухо. Кровь текла с запястий на белый снег и оставляла за ней цепочку капель. Она хотела сесть на землю, чуток посидеть и перевести дух. Она пошла вдоль берега озера, чуть-чуть сокращая маршрут. Шаг за шагом... к гостинице, подальше от этого безумия. Под снегом она не заметила обледенелого камня, коварно лёгшего ей под ногу. Её нога соскользнула... и девушка полетела в озеро.

Перед самым падением Агата присела, ухватившись за тот самый камень, что её подвёл.

— Ну нет... слышишь! Нет! Я не сдамся! Не теперь, не в последнее мгновение... Я дойду до гостиницы. Я отыщу своих друзей. Я выживу. — Она сжала челюсти, подтянула себя наверх, рывком поднявшись.

Кровь уже практически прекратила капать из расцарапанных запястий. Она втянула морозный воздух ноздрями, направившись вперёд. Там, за лесной полосой, её ждало будущее. И никто не имел права отнять его у неё.

\*\*\*

Рослый пожарный орал что-то коллегам.

Двигатели гудели, снег старательно посыпал тлеющие остатки сарая. Откинув в сторону очередную порцию досок, пожарный замахал машине скорой помощи. Хрупкое тело Евы лежало среди досок, которые сформировали шалаш над её головой.

Подбежавший медик наклонился к груди брюнетки, затем вскочил, став звать коллег.

Бессознательную девушку положили на носилки. Лицо Евы накрыла кислородная маска. Пожилой доктор склонился над ней, шепча что-то о чуде.

\*\*\*

Подвальная дверь раскрылась, и дым хлынул в помещение с двойным усердием.

Впрочем, в подвале и без того хватало дыма.

Именно из-за него молодой мужчина лежал распластанным на полу. Крикнув наверх, пожарный несмотря на предостерегающие выкрики медиков первым помчался вниз.

Перевернув большое тело, он нацепил маску на посеревшие губы и начал расстёгивать куртку Эллиа. Застонав, темнокожий мужчина с усилием закашлялся, силясь приподняться. Сурово прикрикнув на Эллиа, медик пихнул его в грудь, роняя на пол.

— Там женщина... вы нашли женщину?.. — Через окно подвала Эллиа увидел, как пожарный поднимает хрупкую фигуру на руки.

Затем он закрыл глаза, отключившись.

\*\*\*

Несущаяся по дороге скорая резко затормозила перед искорёженным внедорожником. Выскочив из неё, медики ругались всякими разными словами. Надо было торопиться, но разве можно было просто проехать мимо? Они обогнули тачку, ринувшись к двери водителя. Там, на снегу возле двери сидел молодой японец. Он с тяжёлым дыханием прижимал ладонь к правому плечу. Он увидел врачей, встрепенулся и потянулся вверх, сиюсь подняться. Его лицо было в кровавых потёках и местами серым. На руке была кровь.

— Я в норме... Я в полной норме... — А затем Сэм упал от измождения обратно, еле дыша.

\*\*\*

Снаружи слышались звуки сирен, и Манака, выглянув в пустой проём окна, с облегчением выдохнула.

— Всё нормально, Александр-сан. Скорая уже тут. Сейчас вас подлатают.

Мучительно выдохнув, Александр продолжал прижимать бинт к окровавленному боку:

— Спасибо, Манака....

— Я ни при чём. Могло быть хуже.

— Спасибо, что не прошла мимо и примчалась на странные звуки.

— Главное, что вы здесь не мёртвый были, когда я примчалась.

— Да уж... он мог бы попасть как следует, а не так... — Губы Алекса посерели, и парень прикрыл глаза, экономя силы.

Подмога была уже совсем близко.

\*\*\*

Метель давно перестала, и даже снегопад уступал свои позиции, устав от ночного бдения. Ветер стих, и холод уже не так кусался, убаюканный покрывалом снега.

Встав на колени, Юма протягивал руку:

— Давайте, Линд-сан, нужно идти. Сможете?

С красными отметинами на лице, с ветками на куртке и местами порванном, Рэйчел кивнула:

— Сломать руку это не то, что сломать ногу. Дойду как-нибудь. — Блондинка держалась стойко, однако бледность выдавала ту боль, которую девушке приходилось терпеть.

На горле стали синеть следы от чужих и жестоких пальцев. Она опёрлась на Юму и медленно пошла к гостинице. Идти было уже совсем недалеко.

\*\*\*

Дверь в домик на горе распахнулась, как от удара. Несколько человек влетели в помещение, вскинув пистолеты.

— Полиция! Всем оставаться на местах? — Выкрикнул коп в синей тёплой куртке и с фуражкой на голове.

Молча поднявшись с кресла-качалки, Дилан спокойно поднял руки вверх.

— Дилан Бостон, вы арестованы по обвинению в покушении на... — начал коп.

Лишь протянув полицейскому обе руки, Дилан прервал его:

— Надевайте свои наручники, офицер. Я готов.

\*\*\*

Несколько месяцев спустя...

Сегодня даже деревья шуршали по-особенному. Вдали проплывали белые облака, высились вершины гор и холмов.

Ноги Агаты щекотал ветер... играя с подолом красного платья. На шее был красный кулон на тонкой цепочке. Платье было с оголёнными плечами и длинное, обнажая одну ногу. Непослушная прядь тёмных волос упала ей на лицо, и она бездумно её убрала...

Она рассчитывала, что её волосы выглядят сейчас... как у настоящей леди. Они были все собраны на затылке и украшены бусинками.

Несколько передних тонких прядей обрамляли её лицо по бокам.

— Я хочу поднять этот бокал за тех... кто сегодня тут. За тебя, Ева.

Та согласно отсалютовала уже наполовину пустым бокалом.

— За тебя, Эллиа.

Тот добродушно поднял на вилке кусочек мяса, лежащий на расстеленном покрывале на земле.

— За тебя, Сэм.

Японец улыбнулся, щуря глаза на солнце, подняв свой бокал. Покосившись на Алекса, Сэм добродушно усмехнулся.

— За тебя, Рэйчел.

Скромно улыбнувшись, блондинка покачала стакан с соком в пальцах.

— За тебя, Алекс.

Согласно подняв бокал, тот попутно чокнул его о бокал японца. Сэм заворчал.

— И за вас, Фредерик. Данте. Элиза. Сегодня день воспоминаний. День, когда мы можем позволить себе грустить... и плакать о потерянном. Я много слышала, что "время лечит", однако лишь теперь понимаю, какой это обман. Лечит не время. Лечат психотерапия, отдых, работа, книжки. Любовь. Время... время лишь отнимает тех, кого мы любим. Если бы я могла спасти всех и каждого в этом мире, то сделала бы это. Только я не всесильна. Увы... я не всесильна. — Поглядев в свой бокал, Агата махнула им в воздухе. — За них. За нас. За время.

Все бокалы поднялись вверх. Красное вино загадочно сверкнуло на фоне синего неба.

\*\*\*

— Лукаса арестовали. Та продавщица, которая показала нам фото документов... Она нас очень выручила. Самих документов-то уже не было. Они их не нашли. Чарльз... либо Дилан успел сжечь их. Однако для проверки им хватило и фоток. Вышли на заказчика. На Лукаса. Дилан, я слышала, всё ещё в психбольнице. И, похоже, надолго... наверное, это к лучшему. Надеюсь, Кристофер... поплатился сполна. За то, что он с его папашей сотворили со мной и моими друзьями.

Церковь в молчании да неодобрении глядела на Агату оконными стёклами.

— Да. И прости собственному врагу...

Ветер с игривосиью растрепал верхушки деревьев. К вечеру обещали ливень, однако пока на небе проплывали редкие белые облака. Тёплая рука Алекса обвила плечи Агаты.

— Это всё неважно. — Сказал он.

— Ну как это может быть неважным, мы ведь...

Парень прервал её на полуслове. Его тягучий и крепкий, как старое вино, поцелуй вскружил ей голову. Обвив руками плечи своего бойфренда, Агата едва не рыдала.

— Алекс... мы выжили тогда. Мы остались вместе. Это какое-то... чудо.

— Не какое-то, а очень даже конкретное чудо. Нужно заметить, что мы очень старались умереть и всё подобное, только не получилось, увы.

Хлопнув мужчину по плечу, Агата зашипела от негодования:

— Как ты можешь говорить подобное?!

— Гляжу на вещи очень прагматично. Я жив, ты жива, мы счастливы вместе... Что ещё тебе нужно?

Агата надулась, как мышь на крупу:

— Как что? Весь мир. Торт. Замужество.

— Так выходи за меня.

Сердце девушки прыгнуло ей в глотку и застучало там, перекрывая дыхание. Алекс терпеливо ждал, укачивая свою девушку на руках. Его лицо оставалось безмятежным, словно парень ничего подобного и не говорил.

— Ага... Я согласна!

Плечи Александра вдруг опустились, словно из него выпустили весь воздух. Он разжал пальцы, его губы немного изогнулись в привычную улыбку. Зарывшись пальцами ей в волосы, мужчина притянул её поближе.

— Вот так? Без кольца, без фейерверков и без красивых слов? — удивлённо спросил он.

— От тебя по-любому не дождёшься.

Опешив, Александр затем широко улыбнулся:

— Ах ты маленькая и злобная поганочка. Я тебя сейчас отшлёпаю.

— Кишка тонка.

Александр пошевелил несуществующими усами, решительно хлопнув себя по колену:

— Тогда собирай вещи.

— А мы куда-то собираемся?

— В Лондон. За кольцом. Готова?

Агата скорчила противное лицо, но... Кого она обманывала? Она была готова.

\*\*\*

Выставив руку, Аннет погрузила её в пухлое, будто ватное, облако.

Ребекка с короткими белыми волосами, голубыми глазами, в белом длинном платье и большими жёлтыми крыльями за спиной, произнесла:

— А Агата не промах...

Аннет с белыми крыльями за спиной, ответила ей:

— Как я тебе и говорила. И это не последний ход моей племянницы. Выжить — лишь первый шаг. Дальше Агата будет идти к процветанию.

Холодные глаза серафима устремились вверх и влево.

— Пора. У тебя ещё будет время возвратиться и поглядеть на свою племянницу. — Произнесла Ребекка.

Кинув последний взор вниз, Аннет напрягла крылья, взмахнув ими изо всех сил. Чтобы успеть за серафимом, ей надо было лететь очень быстро...

**Больше книг на сайте - [Knigoed.net](http://Knigoed.net)**