

ОЛЕГ ЯГОВЦЕВ

# ИГРЫ СТАРШИХ

РЕКРУТ



Техника доведена до такого совершенства, что кажется уже магией, а всевидящее око системы следит за исполнением порядка. Во множестве миров живут разные представители разумных существ. При этом в таком технологически продвинутом окружении царит по сути вселенский феодальный строй. Дабы не гибли миллионы невинных, элита разных рас придумала выход — битвы только между благородными и только если они выросли и прошли посвящение, а возможности любых стихий им в помощь. Но получилось всё наоборот, такой прядок ведёт к ещё большим жертвам в жатвах. Хоть и призван случайно, но я должен быть тем — кто положит этому конец, ну если выживу конечно... Да будет так, я принимаю вызов!

---

---

**Олег Яговцев**

**Игры старших. Рекрут**

# Пролог. Инайна

Они встретились на облаке небесного трона. Инайна в красивом лёгком платье, и её гость в шляпе с перьями, закутанный в обширный плащ со множеством складок. Мужчина сразу перешёл к делу:

— Он не готов, госпожа.

— Все миры не готовы, Серж, но ждать мы уже не можем.

— Верно... Хммм... Я уверен, эльфы помогут. Ему будет проще, чем мне.

— Очень хорошо. Дай ему это сразу, — она передала белый кристалл.

— Сразу?

— Да, ждать уже совсем нельзя. А это потом, — она протянула красноватую шкатулку. — Там главная тройка.

— Со светом?

— Да, но не думаю, что он его выберет. Даже мне скучно сидеть одной на небесном троне! — женщина изящно повела ладошкой, показывая свои владения.

— Понимаю, госпожа, — мужчина поклонился, от чего перья шляпы сделали красочный кульбит.

— Ты знаешь, чем поднять настроение, — улыбнулась Инайна. — Что это?

— Перья Тени. Одного из детей Лоритхейн. Только такие способны выдержать ваш свет, госпожа.

— Да... Пожалуй, мне надо оставлять меньше силы и чаще принимать посетителей, — задумчиво сказала она. — Оставишь мне одно?

— Конечно, я специально подготовил вам подарок. — Серж с улыбкой достал из-за пазухи три пера: белое, серое и чёрное. По стихиям: свет, хаос и тьма.

— Как интересно! Но ведь чёрное быстро сгорит, ты же понимаешь?! — с волнением посмотрела она на собеседника.

— Понимаю, но ведь в этом и есть мой умысел, госпожа... — он смотрел на неё с нескрываемой ухмылкой.

— Действительно, надо помнить, кем я была... — ещё более задумчиво ответила женщина. — Да, ты прав, дитя. Я буду ждать его в этой форме, а он точно дойдёт, ведь другие не смогли?

— Ну, я же пришёл.

— Но это я звала тебя, и ты тогда уже был в силе, а ему только предстоят испытания. Зачем вы вообще придумали эту дурацкую систему?

— Это было необходимо тогда, а потом её построение пришлось ускорить из-за старших. Вы же знаете про Ковчег! — пылко ответил он.

— Да, мы обсуждали это, Серж. Мой милый Серж! — она аккуратно положила руку ему на плечо.

— Не надо, не люблю я эти телячьи нежности, — он немного отстранился. — Но я рад вас видеть, как, впрочем, и всегда.

— Так заходи почаще, я всё ещё тешу надежду понянчить твоих внуков!

— Путь к вам не близкий... — уклончиво ответил тот.

— Это да, но по-другому ни как, хоть эти размерности немного уравнивают все миры.

— Вы до сих пор так и не рассказали, почему же выбрали свет?

— Это не совсем так. Ничего особо я не выбирала. Я держу его в себе, чтобы он опять не разрушил всю Вселенную. Просто заточила его внутри. Я вынуждена была стать Светом, а остальные мои грани пришлось спешно сбросить и отпустить. Откуда ты думаешь вот это? — она указала на шкатулку.

— Ого, так во мне тоже ваше?

— Ну, в тебе много моего, ты и сам знаешь. А что до силы... Да, я передала через своего аватара тебе привет на Новую Землю.

— Ясно, это многое объясняет. Земля, кстати, которая по счёту?

— Вторая. Но с вашей дурацкой системой будут и ещё!

Они оба замолчали. Серж смущённо отвёл глаза, не смея посмотреть на Инайну, а она смотрела на него с нежностью и любовью.

— Мне пора, — коротко произнес мужчина.

— Что, так скоро?

— Да. В этот раз путь к вам был не близкий. Кроме того, боюсь тут поджариться. Вы же знаете, я принадлежу Тени, а тут её совсем нет, — он поклонился. — Я передам ваше послание.

— Хорошо, только закрути их, — Инайна аккуратно указала пальчиком на перья.

— Это с радостью!

Серж поставил чашу, налил воды и, бросив в неё три пера, сделал привычный пас руками. Получилось слабенько. Тени совсем нет, а собственные силы гостя прибывали в спячке. Однако перья всё же закружились в весёлом хороводе. Он ещё немного полюбовался своей работой: три пера великих драконов кружили то быстро, то медленно, заполняя своим плетением это место. Потом он достал маленькое зеркальце и направил лучик света от самой Инайны на чашу, которая тут же преломилась на 10 копий, и все они предстали во всей красе. Каждая неповторима, как грань целого, и каждая с небольшим вихрем создаваемого перьями кружения. Три стихии играли тут. Самая сильная тройка. Однако даже с их танцем не появилось ни единого намёка на тень...

— Ну, хоть иллюзии тут работают правильно. Теперь они простоят подольше, госпожа.

— Ой, какая красота, мой славный! — радостно прошептала она, обнимая Сержа напоследок.

— Мне приятно, что смог порадовать вас, — Серж немного отстранился для поклона.

— Хорошо, иди, а я пока буду любоваться ими.

На обратном пути он ещё несколько раз оборачивался, наблюдая за тем, как преобразилась Инайна и оживился небесный трон. Все жаждут чего-то, как глоток небесной росы. И они не были исключением. Ну, хоть что-то, хоть короткий миг встречи перед долгой дорогой, но там хотя бы будет место для Тени...

# Глава 1. Первые шаги

Темнота...

...Инициация... пятый протокол...

...первичный тест пройден... начинаю сканирование... "№%:"№@#^%@~\*\$...

Перед глазами плывут строки со странными символами, которые непонятным образом складываются в осмысленные фразы, хотя и не все.

— Настройка?

Кромешная темнота и полная тишина, лишь строчки текста беззвучно вспыхивают перед глазами.

— Да что происходит?

Растерянно начинаю вспоминать, что же было до этого. Смутно помню, что шёл по улице, а дальше будто туман...

— Да где это я и вообще что со мной происходит?

Твёрдый, но вроде ровный пол давит на спину. Пробую пошевелиться. Ноги и руки слушаются. Осторожно ощупываю себя. При этом подмечаю, что пространства вокруг хватает. У меня вроде бы всё на месте, ничего не сломано, тело слушается. Только со зрением не понятно что. Глаза на месте, ничего поверх не надето, но что не делай, разницы нет. Те же строчки перед глазами. Ладно, придётся принять их пока как данность. Начинаю аккуратно ощупывать пространство вокруг, чтобы сесть, а потом, надеюсь, и встать.

... завершение настройки...

И тут как будто щёлкнули рубильником, и стало светло. Я обнаружил вокруг себя комнатку без окон и дверей. Всё сделано из светлого однородного матового камня, как будто в белом мраморе вырубили кубик 3х3х3.

Тем временем буйство текста перед глазами прекратилось, а всё пространство обзора заняла надпись:

**Представьтесь.**

— Андрей Сергеевич Вигер, — неуверенно произнёс я.

...моргнуло красным...

— Андрей?

...моргнуло красным...

Да что от меня хотят то? Псевдоним что ли придумать?

— Андор?

Коротко моргнуло зелёным и появилось подобие заставки: гексагон, стилизованный под мордашку робота, который затем уменьшился и переместился в левый верхний угол, замерев там в виде иконки.

Я подтянулся к стене и начал себя осматривать. Одежда не моя, не узнаю её, чем-то похожая на индийский стиль. Ноги обуты в высокие кеды с резиновой подошвой, похожие на борцовки. Штаны походят на шаровары. Немного удлинённый кафтан, который опоясывает широкий ремень с разными кармашками.

Не успел я полностью осмотреть одежду и исследовать пояс, как вдруг стена напротив превратилась в объёмный большой экран, на котором появилась девушка.

— Уважаемый рекрут! Я рада приветствовать вас на пути Силы! Сейчас вы приступите

к первому испытанию тела, выберите себе оружие.

И на экране появилось три предмета: крис, меч и двусторонний топор. А в правом углу начался отсчёт 15...14...13...

С недоумением смотрю то на предметы, то на таймер, но секунды тикают, надо уже что-то брать. Не даром же дают выбор...

После короткого раздумья с созерцанием картинок, протягиваю руку в сторону меча, и тот каким-то чудесным образом оказывается в руке.



Не успел я удивиться этому, вокруг опять стало темно, но теперь я оказался в едва различимых руинах. Сразу обратили на себя внимание две луны над горизонтом и незнакомые созвездия. Осматриваюсь по сторонам и делаю вывод, что когда-то тут была большая крепость, улочки которой расходились неровными лучами из центра. Недалеко белеют остатки фонтана с жижей внутри, а рядом с ним скамейка. На удивление не пустая. Под светом луны отчётливо виден кусок бордовой тряпки с золотой вышивкой.

По сравнению с комнатой, в этом месте органы чувств добавили уверенности в реальности происходящего: меня овеял мягкий тёплый ветерок и чувствовался сладковатый запах.

Обстановка вроде бы спокойная, но тут чувство опасности начало медленно, но верно подниматься из района пупка.

Мгновенно оборачиваюсь и вижу как между двух разрушенных домиков в мою сторону бежит минотавр, крепко сжимая в огромных руках здоровенную двустороннюю секиру. Сказать, что я удивился такому повороту событий — это ничего не сказать. Я даже не понял, как оказался на стене рядом. Просто стоял в круге, а тут раз — и я на стене. Мгновением позже круг уже занимает рогатая туша и с видимой лёгкостью замахивается здоровенным топором.

И я побежал. С неведомой для меня лёгкостью и прытью помчался по остаткам здания, прямо как матёрый циркач. Прыжок, поворот, вижу, куда правильно поставить ногу. А ещё и успеваю отслеживать детину и его топор! Восприятие радует, ловкость на уровне.

— Бабах!!!

Топор минотавра, сошедшийся со стеной, вернул моё внимание на поиск пути спасения от любования собой.

Минотавр, как будто прочитав мои мысли, жутко взревел, точно разъярённый бык, и помчался за мной пуце прежнего. Да так лихо, что допусти я малейшее промедление, и того гляди сомнёт меня.

Я-то не могу взреветь и прибавить, и так прыгаю на пределе. Хорошо хоть на остатках

зданий нет крыши и хорошая кладка стен, но как же долго можно так скакать с одного здания на другое? А вот меч в руке — точно соломинка против такого исполина. Но его твёрдая рукоять слегка меня успокаивает. Как я не потерял его — уму непостижимо. Но как справиться с напастью одной зубочисткой? Я невольно перехватил меч в руке, подспудно соображая, что ещё можно предпринять.

— Бух!..

Стена опять мелко задрожала, а бычара чуть не достал меня. Но вот под ногами уже новое здание и...

Внезапно передо мной из сумрака вырастает крепостная стена и какое-то подобие лесов на ней.

Сердце ёкнуло, заколотилось, словно сейчас вывалится из груди. Я делаю рывок, так как других вариантов у меня уже нет, и прыгаю на леса. Довольно удачно, кстати. Быстро вскакиваю на ноги после переката и, по инерции с прыжка вверх, начинаю заправски карабкаться по лесам... Вовремя!

— Бабах!

Чую, дела плохи! Надо срочно уходить на стену, вот и край уже близко. Ну же, ну-у! Подкидываю туда меч и, напрягая последние силы, прыгаю что было мочи. Но леса подо мной уже начали складываться, поэтому прыжок был смазан, но этого хватило, чтобы еле зацепиться за поребрик. Пока рогатый беснуется снизу под падающими на него деревяшками, я, пользуясь заминкой, аккуратно подтягиваюсь и, перевалившись через бок, оказываюсь на спасительной возвышенности стены. Стена шириной метра два-три, с внутренней стороны поребрик, с внешней — бойницы высотой с человека. Справа и слева от меня виднеются массивные башни, а там и вход на стену...

На размышления считанные секунды! Определённо, требуется стратегия. И срочно! Так, по кругу крепости бегать не вариант, надо наружу. Он туда и спуститься не сможет со своими копытами... Хм, надо проверить...

Бросаюсь на ту сторону, к бойницам. На беглый взгляд, крепость находится на возвышенности, дальше за склоном простирается полупустынная степная местность. Крепостная стена отвесная, примерно метров 15–20 высотой, а внизу, у её основания, ров с мутной жижей. Жидкость в степи, во рву давно брошенной крепости? Чуйка подсказывает, что жижа в пустынной степи на возвышенности — это очень не естественно... Мне сразу расхотелось проверять, что находится во рву, но я понимаю, что возможно, это непонятное нечто — единственный шанс на спасение. Ладно, как совершенно крайний вариант спасения подойдёт, наверное... Что буду делать дальше, если спущусь и уйду, понятия не имею, но минотавр, бегущий по следам — не лучшее развлечение на вечер. Пока в голову лезет всякая ерунда, обострившимся вниманием подмечаю щель в кладке на уровне вытянутой руки. А меч туда встанет? Слегка перевалившись наружу, пробую. Получается вставить его плашмя. То, что надо для первой ступени! А дальше уже есть неровности и выщербины, которые позволят мне спуститься. Переваливаюсь наружу ногами и, постепенно увеличивая нажим, полностью встаю на меч, присаживаюсь, чтобы дальше нащупать выступ ниже, одна рука надёжно держится за бойницу, вторая шарит в поисках точки опоры. Нахожу выемку в стене. Вовремя! Рогатая детина уже несётся во весь опор и проскакивает мимо, только тень мелькнула.

— Фу-ух, пронесло!

Всё! Надо быстро и тихо двигаться вниз. Как только одной рукой нахожу очередной



выступ, без раздумий отправляю вторую в следующий поиск. У ног свой ритм. Уж как мне нравятся открывшиеся возможности тела! Дальше, еще дальше! Вот уже и меч остается высоко над головой. Да надо же было его достать, но уже...

Весьма неожиданно перед глазами вспыхивает надпись:

### **Вводная пройдена.**

И появляется таймер: 15:00. Мгновение и секунды поползли вспять... А в минуте-то у них 100 секунд. Таймер тем временем отъехал влево-вверх и замер там.

— Серьёзно? Вводная была? Не понял, а 15 минут до чего??

При этом невольно вжался в стену и непроизвольно сфокусировал всё внимание на таймер. Он же, в свою очередь, на моё удивление, как бы подался и развернулся окошком в текст:

### **Инициация.**

**Цель:** вернуть знамя своего ковена.

**Время:** 15 минут, по истечении которых — провал миссии.

**Штраф:** смерть.

И даже изображение имеется: бордовый флаг, развивающийся на ветру, с золотой стилизацией солнца.

— Да ладно! Это что, та тряпка, что ли, со скамейки?

У меня аж всё похолодело внутри...

Как бы мне дальше не хотелось лезть вниз, но делать нечего, надо идти и выполнять задание, больно уж штраф серьёзный, и... 15 минут по-ихнему — это что, 25 по-нашему? Ого, как я быстро считать научился! Ну-ка, а трёхзначные числа помножить? Помножил пятизначные и, надо сказать, "очень удивился" возможностям. Офигел по-нашему... Очень интересно, мышление, что ли, на новый язык перестраивается? Ладно, черти, покажу я вам "Кузькину мать"! Это вы ни в жизнь не переведёте! Проснулась холодная ярость. К чёрту ваш ультиматум: "умри или вынь да полож". Не дождётесь!

И споро полез обратно, благо, вверх всегда проще. Опять взобравшись на меч, я слегка привстал и осторожно заглянул в проём бойницы. Вон он, центр крепости. Хорошо виден кусок фонтана, тут от силы метров 400–500. Не далеко, если по прямой... Тихо, однако и это очень подозрительно. Повертел головой в бойнице, осматриваясь. Пока никого. Аккуратно вылез на стену и прихватил с собой меч. Да, тут он зубочистка, но хоть что-то. Пока доставал его, сорвался камушек со стены, кувырком полетел вниз и упал в жижу, но сделал он это очень странно. Снизу затенённая сторона и света не так много. Так что, то ли показалось, то ли правда, жижа расступилась и утянула его, но шлепка не было. Это сейчас, конечно, лучше и не придумаешь, однако прыгать туда, скорее всего, нельзя ни в коем случае. Чужая планета, непонятное испытание... Может это и не жижа вовсе! Уж лучше по кругу бегать! Осмотревшись ещё раз, осторожно подползаю к поребрику и замираю от неожиданности. Внизу рогатый! По виду то ли ищет что-то в брёвнах, то ли просто рассматривает. Я быстро юркнул назад и, тихонько отдышавшись, пригнувшись побежал к дальней башне. По виду оттуда и путь короче. Осталось только опередить минотавра и оказаться у фонтана первым!



Удивительное дело — бежать удаётся реально тихо. Сноровка и до этого имелась: приходилось прокрадываться к подружке через вахту, или красться вечером до холодильника в кухне, чтобы мама не заметила, или прятаться в шкафу от отчима, а потом осторожно сбегать на улицу. Но чтобы вот так, в разы лучше! Это действительно здорово! Не удивлюсь, если теперь это навык такой, ведь только имеющуюся способность можно так усилить... Обувь, конечно, хороша, совсем беззвучная, но чтобы только она? Нет, точно навык! Ведь я и разницу в обуви могу заметить, а это можно сделать только профессиональным взглядом. И тут меня осенило: а циркачество на руинах тоже ведь наподобие тех способностей, что были. Не даром меня отчим таскал на разные секции. Вот прямо жизни не было, сплошь секция на секции. Среди которых была и акробатика, но тогда она мне страшно не нравилась, и я потихому на неё забил. Хорошо помню, как он ругался, когда узнал, говорил, что я неблагодарный, что мне это аукнется... Хм-м, обдумаю это на досуге, теперь и новая сообразительность позволит!

Тем временем я добежал до башенки и тут же начал спускаться. Массивная лестница, овивает сооружение изнутри, подобно винту. Опора каждой ступени в стержне по центру башни и в её стене.

Обувь опять порадовала, можно даже беззвучно прыгнуть со ступеньки на ступеньку. Попадающиеся то тут, то там камни совсем спуску не мешают. Было опасение, что будет гулкое эхо от шагов, но обошлось. С середины уже хорошо разогнался, иногда перепрыгивая три ступеньки. Таким образом быстро спускаюсь на первый этаж, где пришлось резко затормозить. Чуть не пнул подвернувшийся неожиданно кирпич. Везде крошка, камушки и разные кучки. Кое-как тихонечко добравшись до входа, я с облегчением вздохнул и осторожно выглянул в проём. Противник показался на приличном отдалении. Шёл неспешно до второй башни. Как раз туда я не побежал. Около башни он повернул было на луч до центра, но притормозил оглядываясь. Потом всё же неспешно побрёл в центр и

скрылся за развалиной.

— Это мой шанс!

400 метров я преодолел быстро. Возможно, установил мировой рекорд по бегу в крепости с мечом в руке. А что, хай теперь будет такой!

Влетаю в центр, там, где фонтан. Нахожу глазами скамейку. Да, тряпка еще там. Кидаюсь в её сторону, но тут происходит что-то совсем непонятное, вообще выпадающее даже из рамок реальности, в которой я оказался. Жижа в фонтане просто встаёт и выходит из него! Как спрут какой-то, подмяв под себя щупальцы, поднял в воздух своё тело и стоит над фонтаном, как чёрная клякса. Я, конечно, насторожился при виде новой угрозы, однако ноги сами несут меня дальше к скамейке. Хватаю то, что там лежит и попутно перехватываю нормально меч, готовясь к драке.

Перед глазами сразу выскочило:

Задание готово к выполнению. Начинаю обратный отсчёт перед транспортировкой.

И поползли цифры:

15... 14...

— Транспортировка через 15 секунд? Сюда кинули мгновенно, а обратно ждать?!

Вот только у меня проблема: чёрное нечто уже начинает скручивать свои щупальца и явно направляет их в мою сторону. В тот момент я понимаю, что не хочу даже пытаться узнать, что эта гадость собирается делать. Я рывком прыгаю назад, откуда прибежал, но, не удержавшись на ногах, лечу туда кубарем. Знамя я держу мёртвой хваткой, а вот меч жалобно звякнул и улетел в сторону. Над моей головой, на мгновение загорая лунный свет, что-то стремительно мелькнуло, только краем глаза уловил тень. Вскочил и вижу, как чёрное щупальце неподалеку от меня отпадает от стены и начинает, словно змея, ползти в мою сторону. Нормально... Он ими стреляет, а они ещё потом и свободно ползают!

— Брр... Гадость какая!

Стоит срочно уйти, сейчас ещё будет залп! Немедленно с линии атаки! Тут же ныряю меж домов влево, прямо как стоял, так и сиганул туда рыбкай. Перекат и побежал уже знакомым маршрутом. Сзади отчётливо слышатся шлепки и шуршания. Это явно не рогатый, а тварь, что вполне способна издавать богатый набор звуков. Уворачивайся, не ошибёшься. Дорожка та же, что в первый раз, когда улепётывал от минотавра, только в этот раз по низу бегу уже я. Минотавр же наверняка никуда не делся. Сейчас и он присоединится к веселью. Услышал же наверняка, поганец, как я меч потерял, а он хорошо звенел, громко.

При этом краем глаза замечаю, как нечто свободно так скачет сверху по зданиям и весьма быстро сокращает дистанцию. Эта гадина меня может легко нагнать, а также у него сверху преимущество по швырянию в меня своими щупальцами и на подхвате армия ползущей гадости снизу. Прыгал я там легко, а эта тварь, вообще не поддающаяся логике, явно обладала куда большими бонусами. Чёрт! Узкие улочки, мне здесь не пройти! Опять прыгаю рыбкай в сторону меж двух зданий, к счастью, довольно удачно. Но тут опять сюрприз — сзади как полыхнёт! Едва успел краем глаза заметить, что в мою сторону уже летит ранее знакомый топор...

— Бум!

Я с размаху впечатываюсь в стену...

Печально, как слизень сквозь туман, сползаю вниз. Теперь нещадно ноет голова, сил больше нет. К счастью, приоткрыв глаза, вижу перед собой уже знакомую комнатку и сползаю с той самой стены с экраном, на котором появилась какая-то статистика: деления,

столбики, кружочки с долями и прочей мишурой. У меня даже в глазах зарябило, и голова ещё больше заныла.

Удалось сбежать всё-таки! Даже не успел заметить момент перехода, ещё и в стену впечатался... Вот уж, сидя здесь, не подумал бы, что буду рад вернуться. Теперь, можно сказать, родные стены! Но расслабляться не стоит.

— На мне точно той гадости нет? Я же тут в замкнутом пространстве!

И только внимательно осмотрев себя, с облегчением и радостью позволяю себе рухнуть на пол.

Взглядом уткнулся в экран напротив, туда, где я получал меч. А там занимается буйство: кнопки, кружочки, иконки и прочая дребедень. Что-то ну прямо просит себя нажать. Мимолётная фокусировка на элементе, как тот норовит выпрыгнуть на меня с информацией. Все они имеют разные реакции и по-разному реагируют на внимание. Экран стал каким-то объёмным, что ли. Все это сложно укладывается в голове. Присутствующий лёгкий туман от скачки и удара, мешает сконцентрироваться и сориентироваться. Еле подняв руку, тыкаю в первое попавшееся жёлтое деление, и у меня раскрывается список-описание:

**Адреналин** — выброс надпочечников +7 %, плюсы: усиление организма на +35 %, затраты энергии +16 %. Минусы: по окончании — упадок сил -17 %, метаболизм +14%

И т. д. и т. п...

Немного оторопел, тыкаю в деление другого кружка:

**Анализ ситуации** +8%

Так, по-видимому, это статистика прошедшего испытания: поведение тела, активность мозга и ещё много всего. Как, например, тот же анализ ситуации и моя реакция на детали. Сколько всего-то!

В какой-то момент ткнул вкладку с навыками. Там и правда табличка с названиями и столбцы каких-то цифр имеются. Или это что ещё? Непонятно...

— Да ну нафиг, сейчас состояние не то! — только вымолвил я с досады. Голова трещит, адреналин бурлит, а тут сиди и выстраивай это всё в какую-то Систему.

После моих слов окно на экране слегка уменьшилось и отъехало вправо, вверх. Появилась рожа "сержанта". По-другому и не скажешь, глядя на это лицо: нахальный, одутловатый, прищур как у свиньи. Даже форма какая-то на нём виднеется. Только не разобрать, какая именно.

— Боец! Да, ты, чёртова красна девица, а ну соберись! Встать! Доложить по форме с выполнении задания!

Я опять слегка оторопел и на негнущихся ногах попытался встать. Вышло не сразу, но все-таки кое-как подполз, опираясь на стену. Голова по-прежнему шла кругом. Что это ещё за чёрт из табакерки, кто его знает? Ещё разобраться надо, что тут от чего ждать и к чему что может привести! От греха подальше встаю по стойке смирно и начинаю быстро прикидывать, чтоб такое всё-таки съязвить этой харе. Но тот неожиданно смягчился и как-то уже по-отечески произнес:

— Вольно! Меня можешь называть господин Свенос. Ну, давай, в общих чертах, боец.

— Э... Господин Свенос, очутился я в руинах, был атакован крупным существом, даже не смог попытаться выйти на контакт. Пришлось соображать на ходу как не остаться там навсегда, принял решение попробовать от него скрыться. По-видимому, успешно...

— Молодец, боец! Задачу выполнил, ноги унёс и развлёк господина Миноса. Он, кстати, там был тебе в помощь. Ты даже сам справился с тэфом, точнее сбежал от него. А потому как вы с господином Миносом там не встретились, ну как это он поведал, за это он изъявил желание помочь тебе на твоём пути ещё немного больше. Ну, на более длительной, так сказать, основе. Не разово, так сказать (второй "так сказать" уже лыбится явно!). Вот, держи, бонус, так сказать. Бывает иногда...

Так и хочется съязвить этому сказателю...

Но тут на экране появляется тот самый бычара, салютует мне, и, я даже не успел ни чего сообразить, в то время когда у меня глаза на лоб полезли, он превратился в статуэтку, которая соскользнула с экрана ко мне в руку.

Я дважды в шоке! Стою с квадратными глазами, мысли роятся, как шальные пчёлы перед броском на жертву... Это был мой помощник? Это который носился за мной с топором, а теперь усох до 10 сантиметров и сидит в руке!? Я даже не понимаю, что с этой статуэткой теперь делать-то. Рука вцепилась в него, даже бросить не могу... Тем временем на экране появляется опять тот же сержант.

— Ну, что замер, боец, отправляй к себе в "интерфейс", он будет тебе помогать. Но не обольщайся, не долго, так сказать. Примерно месяц, но этого должно тебе хватить. А теперь задавай вопросы!

Я тупо уставился на статуэтку, вообще уже ни черта не понимая! Какой интерфейс, как он будет помогать, где, чем, когда?

— Да что всё это значит? — не выдержал я.

— Хороший вопрос, но для него рано. Ещё вопросы?

— Где я?

— Это отличный вопрос, боец. Кратко опишу тебе диспозицию: ты на пороге входа в миры Тезариса. Сейчас Система оценивает твой потенциал и определяет твои возможности. Ещё вопросы?

— А сколько заданий будет, господин Свенос?

— На испытании пять заданий. Первое ты прошёл, оно было от Проводника. Дальше поразному: частично от твоего Дома, частично от Системы, а вот финальное — от Системы. По итогам предыдущих.

Я всё так же продолжал сжимать статуэтку в руке, определённо не понимая, что с ней делать.

— Господин Свенос, а как мне поместить-то её в какой-то интерфейс? — показываю руку со статуэткой.

— Не в какой-то, а твой. Ты что, с Луны свалился?

— Ну, полтора часа назад я шёл домой, упал, очнулся уже тут. Никакой Луны не помню...

— Точно свалился. Ясно всё с тобой! Сделать это просто: у тебя иконка Робокса справа в углу, представь... Ну, как бы сфокусируйся на ней и мысленно вызови, а дальше сам разберёшься.

По аналогии с таймером я сосредоточился на гексагоне в правом верхнем углу обзора. Иконка шелохнулась, увеличилась и заполнила значительное пространство перед глазами, не мешая обзору. Благо она была прозрачная и видел её явно только я, проверил это, зажмурившись... Я поднял статуэтку повыше, она мигнула, рожица в гексагоне скривилась наподобие роботической улыбки, и справа от неё появился маленький зелёный кружок.

Хм-м... Делаю ещё усилие, и иконка раскрывается, а там, видимо невидимо всяких вкладок, кнопочек, иконок, надписей и прочей ерунды. Аж глаза разбежались! Всё в объёме, но определённо можно заметить подобие интерфейса. Так это какая-то игра? А вот и персонаж явно с моим лицом. Даже покрутить можно, приблизить и отдалить. Рассмотреть себя, что называется, под микроскопом, как будто в зеркале. Вон даже руки, ноги в такт шевелятся. Фига себе! Справа у ноги подметил что-то типа сумки, и над ней висит такой же кружок. Захожу туда. И правда, там сидит тот самый минотавр. Точнее на одной из вкладок находится его статуэтка или иконка.

— Так, вижу, ты разобрался, — произнес сержант. — Теперь можешь вытащить его вызов на первый план.

По аналогии с компьютером и мышкой, цепляю его внутренним взором. И точно, секундой позже Робокс складывается, отъезжает обратно в правый угол, а перед взором, в кружке, иконка с минотавром ждёт, куда я его помещу у себя на... Как это назвать? Рабочий стол, что ли? Ладно, кидаю его под Робоксом, устремляю взгляд на сержанта и смело спрашиваю уже злым и весьма требовательным тоном:

— Я что, в виртуальной реальности? Куда вы меня затащили?

— Оу! Полегче, боец! Называй меня господин Свенос! Я так же реален как и ты, хоть и нахожусь от тебя за несколько световых лет, но если нужно сократить дистанцию до метра, это не проблема! Как и сказал ты на вступительном испытании миров Тезариса, считай, ты, твоя новая судьба и жизнь принесены Тезарису в дар от твоей планеты. Это как дань, налог с неё за тысячелетия мира. Раз в несколько лет от вашего мира требуется разумный для участия в состязании. Ты был выбран по жеребьёвке, и тебя забрали с планеты. Теперь ты находишься на пути ко входу в миры Тезариса. Вообще-то, это большая привилегия! Теперь только от тебя зависит, пройдёшь ли ты путь, полный славы и чести, или затеряешься где-то по дороге. Кроме того, от себя добавлю, тебе ещё и неслыханно повезло, что господин Минос обратил на тебя внимание, — это он сказал как-то ехидно, что ли. — По его заверениям, он первый раз за несколько веков не смог найти себе способного ученика, чтобы “ввести” его в курс дела. А потом Система ему так и сказала, что ты уже сам со всем справился, чем, так сказать, прилично его разозлил. Ещё бы, какой-то человечиска облапошил старину! Поэтому он изъявил желание присмотреться к тебе. Мало ли, может, толк от тебя будет...

Я же про себя думаю: "Что за дичь?! Он мне поможет и при этом присмотрится? И толк из меня будет... На завтрак, что ли, толк? Ну нормально вообще?"

Так же возмутило обращение "человечиска". А ты-то сам кто, свинтус недоделанный?

— Он тебе не принадлежит. Он так же реален, как я и ты. Хотя тебе, с твоими ограниченными познаниями из периферийного мира, это пока не понятно, — а это было сказано с пренебрежением. — Но это сейчас не важно. Ты можешь позвать его, а он может прийти на помощь. Этого на данный момент тебе достаточно из того, что нужно знать о нём. Ещё вопрос?

— Господин Свенос, а что с моим телом и способностями? Как тут у вас они работают в связке с Системой?

— Тело у каждой расы имеет свои особенности и, как следствие, доступные способности. Можно обучиться самостоятельно новой способности, а можно встроить её в Системе с помощью знака. Но некоторые могут потребовать получения новой особенности. Ведь нельзя бегать на четырёх лапах быстрее, если у тебя и лап-то нет. В Системе есть

понятие "навык". Его градация производится автоматически по ступеням: от первой до бесконечности. Но сразу скажу, не обольщайся, больше тысячной ступени навыка ни у кого никогда не было. А про божества — неизвестно, что у них да как. С каждой ступенью навык становится сильнее, а также может появляться дополнительный бонус. Так что от ступени к ступени у каждого навыка есть шанс что-то дополнительно или выбрать, или получить. Что касается тела: его параметры, такие как сила, ловкость и так далее, различаются от расы к расе, и в Системе они условны. Так что по большому счёту их отображение в интерфейсе не нужно. Ты можешь, конечно, вывести статистику, но это настолько относительно и имеет значение только для твоей расы, что полностью теряет смысл. Даже открыв новый параметр знаками. Да даже так его значение действительно только для твоей расы и по примерной оценке Системы. Гораздо важнее, что ты можешь выставить план в Системе на развитие того или иного параметра по отношению к текущему значению. Например, увеличить силу в три раза, и тогда Система будет усиленно помогать наращивать тебе мышцы и давать задание на силу, а во время сна и отдыха подавать организму импульсы к развитию этого параметра. Но это, конечно, не всё. Нужно и питаться соответственно. Со способностями и навыками дело обстоит точно также: задаёшь в Системе план развития и развиваешь их в автоматическом режиме. Если ты купишь или где-то найдёшь знак не существующей у тебя способности или особенности, то можно встроить этот знак в Системе. Причём такой знак способности сразу встраивается в виде навыка, а дальше развивается как обычный навык. А вот если этому новому навыку нужна новая особенность, то без неё навык работать не будет. Так вот, если нужен, например, третий глаз или рога, то они должны будут сначала появиться. Либо постепенно через Систему, либо более быстро, встроив соответствующий аффикс тела. Не важно, как появляется новая особенность: через знак или без него. Система будет давать импульсы на перестройку тела. В качестве примера: отращивание рогов займёт гораздо больше время, чем какие-нибудь косметические изменения на коже, но получаемая особенность из знака будет сильнее и лучше, а также появится гораздо быстрее. Однако учти, всё развитие навыков происходит только через практику, а закрепление особенности по её применению. Лёжа на диване, можно только воображение развивать. Но и это тоже требует практики!

— Господин Свенос, не совсем понял, а что такое аффикс тела?

— Это не существующая у тебя способность или особенность. И то и другое может быть аффиксом, а знак аффикса — это ещё не встроенный Системой аффикс.

— Господин Свенос, а если у меня нет какого-то параметра, как его получить?

— Ты его можешь открыть в Системе из знака параметра, а потом сможешь его развить. Есть такие редкие для вас, людишек, параметры как, например, ментальная сила и устойчивость. Есть и другие, но пока эта информация будет лишней. Да и с навыками потом сам разберёшься. Тут должен тебе сказать вот ещё что, — он как-то по-хитрому прищурился. — Те прибавки параметров и остального, что ты, скорее всего, у себя заметил — временные. Это просто мобилизация Системой твоего организма на время испытаний. За это ты платишь большей потребностью во сне, но при этом твоё тело усиленно развивается в направлении освоения прибавки. То же самое касается имеющихся способностей: что-то временно стало навыком, что-то усилилось. Потом разберёшься. Ты же с периферии и не занимался там должным образом. По нашим меркам ты отсталый, так что подождёт ещё, — это было сказано не только с усмешкой, но и с обидным и несправедливым пренебрежением.

Моя первая реакция была: то же мне, "деревню" нашёл, солдафон чёртов! И я, уже

закипая, сейчас точно скажу ему все, что о нём думаю...

— По твоим биоритмам я вижу, что ты готов ко второму испытанию тела. Сделай свой выбор, боец!

И солдафон скрылся, а на экране появились три предмета.

— Да ё! — Это уже традиция какая-то — "из огня, да в полымя" называется. Даже сказать ничего не успеваю! Надо срочно менять тенденцию! Однако сейчас, по-видимому, расслабиться мне точно не дадут. Придётся разбираться со всем этим по ходу действий. Таймер-то тикает! Ладно, что у нас тут... Большой лук, ружьё по типу гарпуна, а вот небольшой ручной арбалет выглядит интересно. Ладно, решено, беру его...

Тянусь, и он уже привычно попадает мне в руку, а я тут же оказываюсь в другом месте. Тут с непривычки пришлось зажмуриться, переместившись из комнатки, пусть и не очень тёмной, но всё же какого-никакого помещения, на ярком солнышке в лесу. Величественные деревья поднимают свои могучие кроны высоко вверх, радостно щебечут птички, а вокруг творится озорная кутерьма...



## Глава 2. В поисках добычи

**Дом Харугов, Приёмная короля.**

— Прошу, он готов принять вас, сир...

Секретарь склонилась перед посетителем в вежливом поклоне. Минос молча оглядел её. Склоненная голова почти легла на пышную грудь, на рожках спиралью выются золотые нити, на скулах играет румянец, а в больших голубых глазах горит молодой азарт. Да, дядя знает толк в игрушках. Эта новенькая из стада хороша...

Тронный зал принял его таким же величественным спокойствием, что и дядя, сидящий на широком кресле и листающий свитки, которые ему услужливо подавал раб. По-видимому, свитков скопилось много, раз дядя после похода и посещения своего стада не успел всё просмотреть до назначенной встречи. Не хочется отвлекать главу ковена, но Минос знал этикет: он уже допущен...

— Владыка, да будет долог твой путь! — поприветствовал он дядю согласно этикету: вскинул руки, обвёл ими и склонился на одно колено.

Дядя отвлёкся от своего занятия, небрежно махнул рабу. Тот с поклоном отступил в сторону и застыл, склонившись там до пола.

— А, Минос, дорогой мой принц, подойди, — дружелюбно проговорил глава.

После короткого приветственного объятия они, согласно традиции, перешли к столу, на котором владыка чертил планы и занимался стратегией Дома.

— Ты знаешь, зачем я позвал тебя?

— Да, дядя, жатва Земли!

— Именно, — мужчина вывел над столом изображение планеты. — Мы долго ждали, и ты знаешь эта планета лучше всех, — с усмешкой глава покосился на племянника.

— Конечно, дядя. Мы сотнями тысяч лет готовили это. Последнего их владыку я лично отправил в небытие, тем самым оплатив им за смерть отца!

— Да, то славная была битва! — сверкнул глава глазами. — Расскажи, что на этот раз.

— Я спустился туда, как ты и велел, дядя, чтобы вести воинов Дома Харугов, дабы принести смерть этому никчёмному племени. Активировал жертвенный камень, как и ранее во многих других мирах. Но в этот раз Система выдвинула ещё кандидата.

— Нам нужно опять собирать силы для битвы с ними?

— Нет, владыка! Как ты хорошо знаешь, Амон давно нейтрализован, а его Дом Ра мёртв. Это просто никчёмный мальчишка без рода и племени. Точно так же было на Затунге. Когда мы были готовы уничтожить бабочек, вылез названный брат владыки. Тогда последний король перед смертью поклялся Системе своим тронном в родстве с первым встречным, одарив последним шансом своего соплеменника.

— Но ты же не смог убить этого человечешку на первом испытании, как остальных таких же!

— Всё верно, дядя. Ему просто повезло. Но ты и так прекрасно знаешь, что тех, кто был рождён вне Системы, она одаривает бонусами на время испытаний: более чем десятикратно усиливая всё, что есть в никчёмном теле.

— Ах, вот оно что! Он был вне Системы!

— Да, господин, я по правилам не мог ни убить его, ни ограничить свободу. Даже метку ставить было нельзя! А тэфы не справились. К одному он не полез, второй не успел. К

сожалению, это так, дядя. Но он никчѐмен! Я видел его в действии. Настолько слаб, что даже если под действием бонусов он и пройдёт все испытания, то по их окончании его можно будет спокойно раздавить и наконец-то покончить с людишками.

— Ясно. За ними один-единственный мир, без владык и помощников. Перейдѐм к другим. Что у нас с гномами и эльфами?

— О, как докладывал Сноуа, они очистили Тею от последней белой крови. Теперь, кроме тѐмных, эльфы остались только на Ризе, и боюсь, пока они там не иссохнут полностью, мы бессильны. А вот гномы... Эта мелочь подгорная живѐт на Эвонге, спутнике Овериса, и я как раз просил бы вашего дозволения, чтобы совершить поход на последнего их владыку. У них только взошѐл молодой принц на трон и стал королѐм.

— Это не Зорин, сын Лоньдина?

— Да, именно он, владыка!

— Какая удача! Нам всё равно предстоит пауза перед Землѐй, так что собирайся же в путь, мой дорогой племянник, и принеси мне его сердце во славу Дома Харугов. Я слишком долго жду этот деликатес!

— Слушаюсь и повинуюсь, — Минос склонился на одно колено и салютовал дяде в знак почтения.

\* \* \*



Я огляделся — вид вокруг чудесный, но расслабляться точно не стоит, жизнь не знакомого леса может быть обманчива, пока сиюминутной опасности не видно, но надо быть готовым ко всему.

Я огляделся: вид вокруг чудесный, но расслабляться точно не стоит. Жизнь незнакомого леса может быть обманчива. Пока сиюминутной опасности не видно, но надо быть готовым ко всему.

Первым делом прикинул пути быстрого отхода, как и чем можно воспользоваться в случае незапланированного бегства. Заодно осмотрел окрестности на предмет возможных убежищ. В итоге, после небольшого двадцатиминутного брожения, я подготовил себе маршрут, в котором можно использовать камни и поваленные деревья, и подметил складки местности, где можно спрятаться в случае опасности. Однако, кого мне стоило опасаться, я так и не нашѐл. Поэтому вернулся к точке появления, как максимально изученной на данный момент.

Всё по-прежнему выглядит умиротворённо: порхают бабочки, щебечут птички, то и дело мелкий зверёк прыгает с ветки на ветку, а тонкие лучики солнца ласкают щёку своими прикосновениями. Какое-то создание, напоминающее белку, поймало большого жука и сейчас пыталось совладать с его мощными лапками. Тот возмущённо стрекочет и пытается защититься своими рогами. Всё это я видел и подмечал своим обострившимся восприятием. А дальше, и дальше все мелочи вокруг говорили мне, что это обычный лес. Даже поймал себя в какой-то момент на том, что стал просто наслаждаться выпавшей по воле случая шикарной прогулкой на природе.

Но тут же сбросил с себя навалившуюся меланхолию. Я здесь на очередном задании, в чуждом мире, о чем яростно напоминает в одной руке одноручный арбалет, в другой массивный тубус. Надо сделать передышку и заняться уже собственной подготовкой. Первым делом решил пристроить оружие. На поясе, по правую руку, обнаружился крепёж, куда арбалет прицепился как родной. Потренировался выхватывать его туда-сюда на скорость. Не пистолет, конечно, но другого оружия пока нет. Если он будет на поясе, надо попрактиковаться, чтобы довести движение до автоматизма. Ещё раз 10 быстро повывхватывал его туда-сюда, и прилетело сообщение:

**Получена способность: быстрые руки на арбалете.**

*Вы можете всё быстрее и быстрее выхватывать арбалет.*

**Хотите поставить сейчас в план обучения тела? Да/Нет**

— Ух ты, а вот про это и говорил сержант! Интересно...

Подтверждаю. И сразу проваливаюсь в Робокс на вкладку способности для детализации плана. Тут надо выбрать: как часто следует тренироваться и при каких обстоятельствах. Поставил разово на пять минут с началом "немедленно", а также с полным перехватом системой управления правой руки. Хотел глянуть, как это будет на практике, а тем временем пробежаться по другим навыкам в Робоксе, если, конечно, активность тренировки позволит. Я-то думал, что будут какие-нибудь токи, которые пройдут по мышцам и сформируют там новые рефлексы. Ну или подкорректируют моторику. Но ошибся. Всё оказалось гораздо прозаичнее. Как только подтвердил, рука сама стала выхватывать арбалет и отправлять его обратно на пояс. Если закрыть глаза, то кажется, что я просто стою и ничего не происходит, только слышится необычный звук: "К-хыть фу-у, к-хыть фу-у". Это арбалет покидает место на поясе и становится обратно. Даже как-то смешно стало. Представил, что я на туалете, а рука занята чем-то таким же. Посмеялся от души. А когда открыл глаза, то заметил, что рука так и ходит туда-сюда, не обращая внимания на положение тела. Забавно, конечно, но действие остановил. Может рука устать, а у меня ещё есть дела. Так как был в Робоксе на вкладке умений, всё-таки посмотрел, что там ещё есть. Список оказался внушительный, но, честно говоря, малополезный. Большой перечень позиций, в основном всё с белыми точками, но были и с другими маркерами. Ладно, потом разберусь. А вот навыков немного. Все белые и в основном то, что на секциях точил. Вот, например, есть активность тренировки: Бросок — с самбо, Хук — с бокса, даже Ловля на блесну есть. А что, очень интересно: пришёл на речку, залез на плот, поставил таймер и спи себе дальше до рассвета или занимайся чем-то другим, а рыбка ловится... Однако требования к автоматическому развитию ловли разочаровали. По сравнению с "быстрыми руками" условий как-то нереально много... Уж проще самостоятельно ловить, всё равно на условия уделяется слишком много внимания. Пока понятно, но в более спокойной обстановке продолжу изучение. При этом очевидно, что сейчас бойцовским рефлексам должен быть однозначный

приоритет, потому как ещё 4 задания впереди. И лучше быть не только начеку, но и готовиться к реальной драке. Минотавр тому пример...

Ладно, что там у нас с тубусом? Оказалось, это магазин со стрелами (колчаном, даже продвинутым, это было сложно назвать), скреплены они в пучки наподобие обоймы. Покрутил заодно арбалет. Нашёл с боку место, куда вставляется обойма, а рядом рычажок. Пока всё интуитивно понятно. Теперь надо проверить, как работает обойма и что это за рычаг. Вставил первые попавшиеся стрелы и, не прицеливаясь, нажал на курок. Мне было всё равно, куда направлена стрела, просто очень интересно как срабатывает неведомый механизм арбалета. Обойма прокрутилась, стрела встала на направляющую, одновременно каким-то возвратным движением натянулась тетива, и снаряд мгновением позже со свистом выпорхнул из арбалета. Всё случилось очень быстро, но восприятие успело зафиксировать этапы.

Не успел я поднять глаза, чтобы посмотреть, куда отправилась стрела, как в том направлении, метрах в пятнадцати от меня, что-то полыхнуло, и от не хилого такого взрыва резко резануло по ушам ударной волной. Меня даже опрокинуло назад. Я слегка зажмурился и пару секунд просто лежал, приходя в себя.

— Фига себе! Час от часу не легче! А если бы я направил его в землю в метре от себя? Хоть бы какая подсказка была!

Пока отряхивался, принял твердое решение делать всё предельно осторожно. В тубусе оказалось 7 типов стрел различающихся по наконечникам, вполне обычным на вид: синие, жёлтые, красные — это как раз те разрывные, зелёные, коричневые и тонкие чёрные спицы. Наборы обойм были разные, и в каждой количество стрел тоже разнилось. Например, разрывных три обоймы по шесть стрел, включая тот, что на арбалете. "Обычных" — десять, но по восемь. Остальные по-разному, но каждого типа не так много. Спиц вообще две по десять. Первым делом пришлось снять разрывные, от греха подальше, и поставить обычные. А потом запаковал арсенал обратно в тубус. Итого у меня примерно сорок комплектов стрел, а всего около двухста пятидесяти. Весьма серьёзный арсенал. Хорошее подспорье против живности или "лося", который может выскочить из кустиков в надежде опять погонять меня по округе с целью причинить добро. На тубусе обнаружили лямки, его, в принципе, можно носить на плече. Или вовсе надеть как рюкзак.

Пока разбираю арсенал, подспудно озираюсь с мыслью о том, как местные обитатели могут среагировать на устроенную мной пиротехнику. Разбегутся или, наоборот, придут на звук в поисках чего-нибудь интересного, дабы потом ещё и меня попробовать на прочность. Однако, как и раньше, ничего стоящего не происходило. Хорошо, раз я пока что в относительной безопасности, пора "пощупать" Робокс на предмет доступной информации по заданию!

Захожу в него и опять вижу себя как бы со стороны. Вот, сижу на корточках. Помотал головой для вида. Да, определённо есть синхронизация. Начинаю рассматривать пространство вокруг "персонажа". Обращает на себя внимание странная такая выемка, напоминающая тубус, только серенькая и с контуром. Мысленно повертел, ткнул и тут же заметил, что тубус на земле как бы поменял подсветку, что ли. Стал или немного ярче, или начал слегка светиться. Хмм... Ну-ка... Свою их визуально вместе и делаю ещё одно не большое мысленное усилие. Хлопок, и тубус с земли порхнул в интерфейс на место, где было окрашено серым. Я с замиранием сердца повертел головой, при этом сам моргаю, а в это же время чувую, что волосы на загривке начинают шевелиться.

— Это получается, виртуальный мир какой-то, а я цифровая копия?

Хоть и помню слова сержанта про реальность, однако... Реальность где и для кого? Какая такая реальность, в которой Минос превратился в статуэтку, а массивный тубус ужался до предмета? В дополненной реальности он, что ли?

Пара нервозных мыслей, автоматические бесцельные зыркания туда-сюда, и всё же беру себя в руки. Ладно, надо утихомирить эту бурю внутри. Правильно говорят: если не можешь остановить поток, надо его возглавить и направить, пока буду плыть по течению. Всё равно никто мне сейчас не даёт никакой свободы. Я же, со слов сержанта, какой-то залог тысячелетнего мира на планете...

— Тьфу, пафос какой...

От осознания фактического рабства становится ещё гаже. Чтобы отвлечься и успокоиться, пытаюсь всё-таки достать тубус обратно. Выходит на "Ура!". Он появляется быстро, и на место встаёт так же оперативно. Есть задержка в пару секунд, но если делать это не в бою, то выходит шикарно. Теперь могу ходить налегке. Так же удалось получить доступ к содержимому тубуса уже внутри интерфейса. Можно так же, как на Земле, открыть, мысленно повертеть и достать нужный набор. Играюсь туда-сюда, реальность-виртуальность.

Полез дальше, за информацией. Необходимо узнать, где я и что нужно делать, ведь всё ещё не ясно, сколько времени мне дали и какие условия. Ещё пара минут брожения по интерфейсу и нахожу иконку с книгой, на которой написано "Информаторий". Вываливается другое окошко с вкладками. А вот тут уже интересные названия: база знаний, бестиарий, журнал... А вот наконец-то и "задания" нашёл...

Две с зелёной точкой: "вводная" и второе — "**Знамя ковена**". А вот и третье — "охота". Выделено жирным текстом, а слева жёлтый кружок. Активирую строку и начинаю читать появившийся текст.

## **Охота**

**Цель:** охота на тилуанских вергов и сбор ресурсов из них.

**Критерии:** получить 35 пар рогов, 60 пар копыт, 70 литров крови, 5 сердец, 12 кг печени, 2 шкуры, 5 литров молока и т. д. и т. п.

Отмечаю такой внушительный общий список того, что нужно добыть с этих вергов...

**Время:** 2 дня (64 часа).

**Штраф:** отсечение части тела. Смерть допустима.

Надо сказать, что слово "верг" интерпретируется на наш язык как олень, но значение не точное. Это особенность моих новых языковых способностей: так и хочется переводить на интуитивно понятный лад...

Итого, мне нужно настрелять сколько-то оленей, ну, вергов, препарировать их, потом куда-то сложить всё это добро. Опять в интерфейс? Возьму на заметку: необходимо проверить... С этим более-менее ясно. А вот молоко, например, как добыть? Надо не только охотиться, надо ещё и надоить? А зачем и для кого надо это добыть? Я точно в рабстве! Теперь будут меня направлять, как биоробота, в самое пекло за подобной гадостью... Вон и тело для этого усилили. Вот сволочи!

Задание странное и, кроме того, реальность происходящего просто совсем не укладывалась в голову. Нет, я не против поиграть в какую-нибудь игру, но реализм

настолько зашкаливает!.. Со злости легонько пнул корягу, сначала просто проверить. А потом разошёлся и давай её мутузить, благо силы-то теперь в избытке! В голове крутилось полное нежелание проверять, что будет, если меня кто-то прикончит. Окажусь я потом на респауне или нет? Будет ли у меня второй заход? Ведь до этого в задании было чётко написано: смерть, а тут почти так же: смерть допустима. Вот и к тебе пришла смерть, несчастная деревяшка. Смерть!



Пока спускал гнев на коряге, откуда-то рядом вылез тилуанский барсук. Ну, это так его обозвал мой новый лексикон... Зверь приличный, размером с большую собаку... Он уставился на меня мутными глазами, а потом как свиснет, резко так, порывисто. Я замер и не произвольно потянулся к арбалету. Пока рассматривал зверюшку и соображал что делать, на меня выкатилось из травы семь комков, развернулись в барсуков и, рыча, кинулись в бой. Дело плохо! Вот они, злобные местные лоси, с добром пожаловали! Рука сработала быстро, двое заверещали ещё в полёте. Прыжок в сторону, перекат, и ещё минус двое. Тем временем замечаю, что их вожак что-то делает своими лапками и смотрит на меня, однако разобраться не успеваю. Двое ткнули меня по ногам, и я покатился, а третий запрыгнул на меня сзади и норовит достать до шеи. Но не тут-то было! Я разгадал его коварный план и в последний момент подставил левую руку, и тот вцепился в неё. Я дико заорал, но всё же вскочил на ноги, волоча барсука повисшего на руке. Парочка, что сбила меня с ног, тоже не отстаёт. Вижу, как они прыгают в мою сторону. В одного успеваю выстрелить почти в упор, и тот с размаху тыкается мне в грудь, а второй, тем временем, успевает схватить меня за вторую руку. Повисший на левой руке барсук неистово её терзает, раздирая плоть. Краем глаза замечаю неладное с их предводителем. Он начал как-то светиться. Кинул взгляд на него и оторопел. Да это же маг, который вот-вот пальнёт в меня чем-то! В последнее мгновенье закрываюсь руками с висящими на них барсуками...

Полыхнуло и громынуло знатно. Сразу вернулся уже знакомый звон в ушах. Но не только от резкого взрыва, потрянуло тоже капитально. Молния! Он что, электричеством бьёт?!

Хоть барсуки и приняли на себя большую часть удара, но они же, наверное, привычные.

Да, грызть меня перестали, но челюсти не разжали, висят на руках и потихоньку приходят в себя. Пинком сбрасываю того, что на руке с арбалетом. Благо, рука ещё не успела пострадать, барсук вцепился только в кафтан, а вот левой руке явно пришлось туго. Но паниковать пока рано. Планирую использовать зверя на ней как щит и вскидываю арбалет... И вновь вовремя! Мы выстрелили практически одновременно. На этот раз меня не только тряхануло, но и откинуло назад. Да, барсук на руке спас, но всё равно всё плохо! Еле соображая, приподнимаюсь и сквозь туман вижу, что на меня надвигается комок. Благо, реакция сработала быстро и в большую собаку в упор промахнуться сложно. Успеваю выстрелить, и тот только тыкается в меня с разгона, но и этого хватает, чтобы меня опять опрокинуло назад. Уже сидя добиваю в голову вцепившегося в левую руку последнего барсука. В глазах туман, но радуется, что молний больше нет. Значит, я таки смог вырубить главаря. Надо сходить проверить и добить, если жив. Дохлый зверь на левой руке так и висит. Надо же, как вцепился... Пользуясь им пока как щитом, подбираюсь к вожаку. Оказалось, выстрел был крайне удачным — прямо в глаз. Черепушку пробил на вылет. Вот это да! Ни единого промаха!

— А, точно, всё же усилили.

Смутно припомнил, что когда-то давно отчим таскал меня на секцию стрельбы из лука. Мне там не понравилось, и я тогда на отрез отказался там заниматься. Как интересно, что после молнии вспомнилось именно это...

Однако всё на этом не закончилось. Чувствую, начинаю задыхаться... Отравили или заразили чем-то, а может уже и кровопотеря... Быстро поковырявшись в интерфейсе, нашёл место, где лежали всякие вещички. Немного отдельно лежала аптечка. А вот это уже интересно! Достал её, покрутил здоровой рукой маленький пластиковый чемоданчик, осторожно приоткрыл и начал быстро изучать его содержимое. Под руку почти сразу попал анти-шок. Вколочил его, а то в глазах уже начинает темнеть. Кое-как нашёл антидот и антибиотики. Подействовали они быстро, даже очень. Однако посидел ещё немного, озираясь вокруг. Пока тихо, но рядом нора, надо спешить.левой руке досталось очень сильно, без слёз не взглянешь: выдрано много мяса, торчат кости, ну на вид хотя бы целые, и кровь всё ещё идёт. Плохо, очень плохо! Наложил жгут. А затем заметил на крышке аптечки полный список имеющейся медицины и потратил пару минут на его изучение. В глаза бросился пункт: мазь регенерации. Вот это показалось мне особенно интересным. В нашей аптечке такого бы точно не было. Порылся и нашёл массивный тюбик с таким названием: "Мазь регенерации — 500 гр". Резко скручиваю крышку и тут, как полагается, опять подстава: дырка-то, как и у нас на Земле, заварена. Чертыхаясь, кое-как достал стрелу с арбалета, зажал ногами тюбик и очень аккуратно, как смог в данной ситуации, ковырнул горлышко, но не рассчитал, и его разворотило.

Придётся пробовать сразу на ране. Выдавливаю немного, прямо как есть, на рану. Тут же присвистнул от результата. Она затянулась очень быстро, прямо на глазах. Всё лечение заняло несколько секунд. Сначала появилось мясо на кости, а потом в один миг плоть соединилась и закрылась кожей. Рука выглядит отлично, а кожа эластичная, как у младенца. Нет ни шрама, ни даже намёка на былую рану. И боли тоже нет. Потыкал слегка пальцем, проверил. Чувствительность есть, а из отличий... Разве что чуть посвежела. Если водой смыть кровавые разводы, то, считай, ничего и не было. Очень интересно...

Мазь регенерации, говорите? А состав у неё какой, интересно?

С трудом удалось привести тюбик в порядок. Выглядит он теперь немного

потрёпанным, но не течёт и ладно. Первый пункт состава: "медицинские наниты б-класса", дальше какие-то соединения и компоненты, которые мне ничего не говорят, типа "ноотроп двухкомпонентный". В общем и целом ясно: наниты мне сшили руку обратно, а остальное им в помощь.

Хм-м... А если мне на задании что-нибудь отрежут, я это тоже обратно смогу приклеить?

Ухмыльнулся, выбирая, что бы я ради такого мог... Ну... Подставить? Пожертвовать? Явно не голову и не причинное место! Хотя, есть в теле еще много всего полезного... Решено, нужно срочно искать тут ихний интернет и изучать всё основательно. Но мыслишка отложилась и уже слегка грела. Вколол на всякий случай ещё антибиотики и убрал всю медицину обратно. Пока убирал, поковырялся ещё в интерфейсе. Там, где лежали разные вещички. И там, как оказалась, было много всего интересного: палатка, примус с баллоном, разные ножи, топорик, даже альпинистское снаряжение. Очень интересно. Я начал по очереди доставать и осматривать все, что там обнаружилось. Да, нашлись всякие полезные мелочи, например зажигалки и таблетки, похожие на сухое горючее. Нашёл перочинный нож и решил, что, на всякий случай, надо отрезать боссу голову. Воткнул в холку, но то, что произошло дальше, я ни как иначе не могу назвать, кроме как сюрреализм! В общем, я думал что нож просто вспорот ему шею, он же отработал прямо как какая-то бензопила, обильно раскидывая плоть и мгновенно оголяя кость. Странный нож... Повертел его ещё немного, перед тем как убрать в инвентарь. Обычный с виду, лезвие, конечно, чёрное. Явно не сталь. Она не может такие дела натворить! У меня дома были разные ножи: и керамические, и крашенные, и цельные, и прочие на разный стиль и цвет. Но такой нож я вижу первый раз в жизни! Однако проверять его ещё раз в деле пока что-то не хочется. Потом с ним разберусь, поэкспериментирую, например, на рогах вергов, если их найду... Поискал в интерфейсе место, куда бы можно было поместить туши, сейчас не было смысла копать с ними. Когда нашёл, просто закинул их все по одной. Там же, кстати, отобразился вес. Получилось около одной тонны и двухста восьмидесяти килограмм сверху. Прилично влезает!

Потом обратил внимание, что после отделения головы босса появилось три знака: две новые способности и одна особенность. А появились они во вкладке "Аффиксы тела". Из трёх была определена только белая способность, остальные были уже зеленоватыми и с вопросиками. Ради интереса развернул белую способность:

### **Малая адаптация зрения.**

*Вы сможете лучше видеть в темноте.*

Это интересно, а почему только три? Восемь барсуков застрелил же! Странно... Может, потому, что только одному голову отделил? Проверять это сейчас очень не хотелось.

Оглядев поле битвы, решил, что теперь осторожность — моё всё. Мало того, что планета чужая, так ещё ведь это, наверное, были даже не самые серьёзные звери! Теперь надо быть всё время на чеку! Порылся ещё в вещах, нашёл другой нож, не складной и уже более привычный на вид, проверил его на веточке. Да, обычный охотничий нож. Прицепил его на пояс, рядом разместил обезболивающее, анти-шок и жгут, чтобы были под рукой. Также поместил на пояс комплекты обычных стрел. Попрактиковался на всякий случай с зарядкой арбалета: туда-сюда, схватил, зарядил. Хорошо, теперь всё под рукой. Ну что же, будем считать, готов к труду и обороне! Потом, безрезультатно осмотрев снаружи нору, я поспешил удалиться с этой полянки.

Последующий час (по времени интерфейса) скитаний по лесу в поисках вергов не дал



никаких результатов. Нет, я видел разные следы присутствия тут каких-то зверей, но всё ограничилось только следами, причём копытных явно не было. То тут, то там попадались отметины на деревьях, обращали на себя внимание сломленные деревца, явно натоптанный лиственный настил. Но чего-то знакового для себя я не обнаружил. Всё так же снующие грызуны продолжали жить своей жизнью и не обращали на меня внимания, занимаясь добычей пропитания, в основном растительного характера. Только пару раз видел, как зверёк размером с кошку терзал муравейник. Когда меня сюда забросили, скорее всего было утро, теперь же явно наступил полдень, так как солнце стояло высоко. Меня уже разморило. К своему сожалению, я отметил, что за три часа прибывания тут, (это уже моего, а не интерфейсного времени) в охоте на вергов я так ничего и не добился, не считая, конечно, инцидента с барсуками. Такое положение дел меня не устраивает! Мне нужны верги! Всё тот же лес вокруг, который живёт своей жизнью, а непуганое зверьё даже не обращает на меня никакого внимания. Я остановился и, призадумавшись, опёрся на ствол огромного дерева. Внимание автоматом потянулось в инвентарь в поисках фляги и съестного. Вода оказалась удивительно вкусной: в меру прохладная, в самый раз то, что нужно летом. Однако не стал увлекаться, вспомнив ещё детский опыт хождения по лесу с вожатой, где она вещала нашему отряду, что пить надо понемногу. Задумчиво сделав пару небольших глотков, я с неудовольствием оторвался от фляги, решив убрать её вовсе подальше с глаз долой. Никому ведь не известно, где и как я буду добывать воду. Лето, жара...

Опять открыл странное задание. Глядя на шестьдесят четыре часа, почувствовал подсказку верной чуйки, что времени на это задание дали, скорее всего, мало. Нужно убить минимум тридцать пять вергов, разделить их, при этом куда-то налить аж семьдесят литров крови! Это же две бочки, наверное. И на всё про всё только два дня. Хотя... Стоп! Шестьдесят четыре часа и по сто секунд, а час в минутах так же сто? Хмм... Если так, то это что? Неделя по-нашему? Быстро я посчитал, видимо, интеллекта мне прибавили! А у меня потом отката никакого не будет? Интересно, что там про это сержант вещал? Ладно, пока первый пункт плана всё тот же: нужно искать этих вергов и заодно проверить, имеется ли здесь крупная дичь, что будет не прочь полакомится кем угодно, включая меня! Поморщившись, прикидываю: я тут пока знатно занят разными активными действиями на свежем воздухе, но часов через восемь, скорее всего, захочется спать. Стоит уже позаботиться о ночлеге, и подумать насчёт приготовления еды. Пока размышлял, непроизвольно потянулся опять к интерфейсу, в одной из вкладок нашлось что-то наподобие лепёшки и какие-то тягучие полоски. Осторожно попробовал, на вкус оказалось очень даже приемлемо, кукурузная лепёшка, а полоски, слегка солоноватые, напоминали закопчённое мясо.

Так, в плане всего два пункта, но ни по одному я пока не продвинулся ни на дюйм. Да, пока есть немного воды и снеди, но такими темпами надо уже сейчас готовить ночлег. Перспектива быть сытым, выспавшимся и при этом завалить задание явно не прельщала. Основная цель тут — охота. Хорошо, буду размышлять логически! Для начала, например, вот что я знаю про самих этих вергов, ну или вообще про наших оленей? На ум ничего путного не приходило, только ехидные мысли: а с чего это я взял, что мне нужны олени в моём понимании? Олень — это же интерпретация на наш лад... Вот барсук — был барсук. Хотя один из них был сильно неправильный. А олени? Может это какие-то ходячие камни, а рога — это лишайник на них, благо камней я по пути видел много... Как назло, в задании никакой дополнительной информации не было. Информаторий я тоже уже до этого

открывал, но раздел с названием, так обрадовавшим меня поначалу, "Бестиарий", поверг в уныние своей девственной пустотой. На нём теперь красовалась только скупая строчка с тилуанским барсуком. Название и фото. И это всё!

— Ну и дела... Опять пойдёшь туда, не знаю куда...

Я как-то непроизвольно сполз по стволу дерева и теперь, призадумавшись, сидел на мощном корне величественного растения.

## Глава 3. Информационный голод

Пока сидел и размышлял, потихоньку тянул еду, благо время уже было обеденное. Сижу, задумчиво жую, и тут из кустиков выходит зверёк, отдалённо смахивающий на куницу, обнюхивает меня по ветру, встаёт передо мной на задние лапки и как-то странно смотрит, как будто какая неведомая собачка пытается выпросить у меня съестного. Для меня это показалось с одной стороны милым, но, вспомнив барсуков, я тут же выхватил арбалет. Осторожность превыше всего. Хоть и было уже несколько раз, что прямо на встречу мне выскакивал какой-нибудь зверёк и давай с удовольствием хрустеть и чавкать чем-то у меня под ногами. Сначала я сильно напрягался, хватаясь то за нож, то за арбалет, но после барсуков такие встречи вообще ни к чему не вели. А потом банально стал обходить их стороной, если никакой видимой угрозы не представлялось. Да и пусть себе суетятся, не стрелять же по всем только потому, что могу. А тут зверёк именно на меня смотрит и ждёт чего-то. Я оторвал кусочек от своей снеди и кинул ему. Тот быстро опустился на все четыре лапки, понюхал, фыркнул и опять встал на задние.

— А что же ты хочешь, пушистый?

Тот от моих слов как-то чудно присел на четыре лапки, обернулся вокруг своей оси и снова встал в просящую позу.

— Ну ладно, сейчас посмотрю, что там у меня ещё есть в закромах...

Я слегка отвернулся, всё же держа его в поле зрения, и полез в инвентарь порыскать, что могло бы его заинтересовать, а этот негодник схватил мелкую ветку и бессовестно швырнул в меня. Из-за внезапности ситуации, я непроизвольно вскочил на ноги и теперь всё свое внимание сосредоточил на зверьке. Осторожность же!

Видя мою реакцию, наглец плюхнулся на четыре лапки и проворно юркнул на два прыжка в сторону, встал и зыркнул на меня. Я замер, не понимая, что делать дальше. Попробовал было обратно присесть, как зверёк фыркнул, выгнул спину и подпрыгнув назад, швырнул в меня очередной древесный подарочек.

— Эй, ты чего?

Я сделал шаг к нему, он пару раз отпрыгнул и опять замер. Стоит и смотрит.

— Не понял, ты меня зовёшь куда-то?

Делаю шаг, другой. Повторилось то же самое, и я просто пошёл за ним, памятуя, однако, всё ту же зарубочку про осторожность. Спешить мне не надо, тем более на тот свет. Мало ли, заведёт в ловушку. Но зверёк, по-видимому, этому обрадовался, неспешно, но уверенно повёл меня куда-то в чащу, время от времени оборачиваясь и находя меня взглядом. Я всё-таки на всякий случай покрепче сжал в руке арбалет и подготовился выхватить нож из чехла.

Наш путь занял минут пятнадцать, как впереди показался обширный просвет в зелени, намекающий на большую поляну или конец леса. Я не сразу обратил на это внимание, потом только понял, что уже пару минут тянется не столь высокий подлесок. Дорогой был основательно занят мыслями о собственной безопасности, с осторожностью поглядывая по сторонам, будучи наготове дать бой, даже достал разрывные стрелы и прицепил к поясу, прикинув, что их можно как гранаты использовать. В моменте скорость движения снизилась. Я опасался уже и за сохранность стрел, дабы не навернуться где-нибудь и феерично не взлететь на воздух. Зверёк такому не обрадовался, то и дело фырчал в мою сторону. Он ещё раз фыркнул, на этот раз как-то сильнее обычного, и юркнул под очередной

корягой в сторону. Его больше не было ни слышно, ни видно. Я медленно взвёл тетиву и вложил разрывной, готовый к любому продолжению событий, постоял с минуту, но ни каких последствий не последовало. Однако стоило осторожно двинуться к тому месту, где скрылся мой провожатый, как тот уже выскочил мне на встречу и, как-то особенно засопев, опять скрылся за корягой.

Я медленно, стараясь не шуметь, подошёл туда и аккуратно заглянул дальше, увидев там небольшой склон с метр высотой. А дальше, между двух холмиков в ложбине, расположилось подобие навеса из веточек. Импровизированное жилище покрывает свежая трава и листья. Да и на вид обустроили это укрытие совсем не давно. Зверёк суетился у входа импровизированного шалаша. То обернётся, то фыркнет, то встанет опять на лапки. В шалаше явно что-то или кто-то есть.

Я спустился, аккуратно осмотрелся и не спеша стал подходить к шалашу. Опасностей я не заметил. Ни верёвочек, ни капканов — уже хорошо. Когда подошёл ко входу, зверёк слегка отстранился, встал на задние лапки и уставился внутрь, совсем не обращая на меня внимания. И я, наконец, разглядел, что находится в шалаше. Там лежала девушка...

Хоть и опасливо мне было туда лезть, но так просто уходить я посчитал как минимум неправильным поступком. Первым делом, от греха подальше, я убрал разрывные обратно в инвентарь, далее разрядил арбалет и повесил его на пояс. Однако аккуратно подтянул к себе нож. Но, как оказалось потом, в этом не было необходимости. Чем ближе я подбирался, тем большими подробностями обрастала картина: девушка явно ранена, на ней почти такая же одежда, как и у меня, только то тут, то там имелись дыры, а с левого бока виднелись какие-то кровавые полосы. Девушка лежала на спине и явно бредила. Частое прерывистое дыхание, лёгкая испарина на лбу, кожа какая-то красноватая, в разводах... Я аккуратно потрогал лоб, он был горячим. Осмотрел её бок, было похоже, что какая-то крупная тварь хватанула её за бедро, но, по-видимому, ей повезло, крови потеряно не очень много. Имелись явные следы от укуса и полосы, похожие на борозды, но артерию, наверное, не зацепило. Так тут всё-таки есть опасные плотоядные дикие звери. Осторожность, однако! Я аккуратно повернул её на бок так, чтобы повреждения были сверху, и с трудом освободил раны от одежды, помогая себе охотничьим ножом. Была мысль достать перочинный нож, но не рискнул, не умею я пока им пользоваться. Дальше достал воду с бинтами и подготовил мазь. Грязи на вид не было, всё-таки лес летом это не вспаханная целина под дождём, но аккуратно протёр между следов запёкшуюся кровь, а потом стал медленно выдавливать каплю за каплей мазь. Вид быстро затягивающихся ран меня слегка подбодрил. Девушка же, не приходя в сознание, начала стонать и слегка подрагивать всем телом. Я порылся в аптечке, достал анти-шоковое, универсальные антибиотик и антидот и вколол ей один за другим. Ещё бы, наверное, про каких паразитов подумать, но в помощь ничего такого в аптечке не имелось. Раны затянулись быстро, даже засмотрелся на красивый изгиб талии и бедра, ещё раз протёр кожу бинтом, убирая остатки крови, чтобы проверить, ни чего ли я не пропустил. Начал осматривать её дальше на предмет других повреждений, зверёк, до этого пристально наблюдавший за моими действиями, недовольно фыркнул и ввалился под навес. Не знаю, что он хотел, а вот выяснить я не успел. То мгновение, на которое привлёк моё внимание зверёк, оказалось решающим. Девчонка резко перевернулась на спину, да как треснет мне кулаком в грудь. И последнее, что я вижу, как ветки шалаша вместе со мной разлетаются в разные стороны, и только мысль запоздало крутанулась в голове: "Хорошо зафиксированный больной в анестезии не нуждается". Поздно, теперь это, возможно, уже про меня... Ой!

Очнулся под задорный щебет птичек. Значит, всё-таки пока жив и нахожусь, скорее всего, там же, в лесу... Шевелиться ужасно не хотелось. Вдох и выдох — с трудом, а грудь налита жаром, как будто меня кувалдой ударили. Борясь с туманом, осмотрелся, узнал злосчастный шалаш. Руки-ноги слушаются, и даже не связаны. Ладно, уже не плохо... Пытаюсь привстать, и тут же колючий кашель с кровью отправляет меня обратно.

Не слабо она меня. Я до этого радовался, что стал сильнее и быстрее, а тут с одного удара такое! Вколлот обезболивающее, которое подействовало быстро. Даже нереально быстро! Уже смог подняться. Ноги хоть и свинцовые и голова кругом, но жить можно. Шатаюсь, кое-как стал выбираться из шалаша в сторону шума. Не гоже ведь затягивать ожидание...

И... И невольно остановился, рассматривая её. Невероятная красавица! Лицо, фигура, руки — всё ангельски прекрасно. Такую увидишь мимоходом, потом отвести взгляд невозможно! И дальше непроизвольно взором выхватываешь из потока... А потом и снится, и мерещиться будет время от времени.

То, что она не совсем человек, я до этого не предполагал. Но это совершенно не смущало. Хвост и уши, которые я во время лечения почему-то не заметил, совсем не портили прелестной картины. Я даже название расы знаю — сунир.

Пока выбирался, ожидания были разные, но все не оправдались. Девушка и её питомец играли. Тот, слегка повизгивая и похрюкивая,



ластился и вился вокруг неё, она же ласково отвечала ему рукой. Она, по-видимому, переделась. От рванья, в котором я её застал, не осталось и следа. Облачилась в какой-то

костюм, смахивающий на лёгкие доспехи. В общем, подготовилась... Я было хотел выразить своё решительное возмущение, но она, завидев меня, подняла на меня свои глаза, и я как-то растерялся. Вылетело из головы все, что хотел сказать, страдания тела даже отошли на второй план. Она ловко воспользовалась заминкой и сама начала разговор.

— Извините, уважаемый рыцарь! Я была в бреду и неправильно поняла ваши мотивы. Кроме того, вы же знаете, что согласно кодексу, добропорядочной даме не должно принимать мужское внимание.

Смысл слов был понятен, однако часть была аналогом моих земных терминов и не полностью отражала смысл. Такое обращение меня ввело в небольшой ступор...

— Привет, я пошёл за зверьком и обработал раны, когда... Ну, когда обнаружил... Вас. Ничего не затевал и не помышлял. Простите, если чем-то мог обидеть... — только и выдавил я, чувствуя, как легко и не кстати сдувается клокотавшее возмущение, и слегка наклонил голову. Не знаю, как у них тут принято, скорее на всякий случай.

— Извинения приняты, — тут же коротка парировала она и как-то по-кошачьи слегка изогнулась, изобразив то ли поклон, то ли просто слегка подалась вперёд.

— Простите ещё раз, а как к вам можно обращаться?

— Баронесса Энника Лунец кон Софиана. Для вас можно просто Энника, — привсталла она и склонилась в лёгком реверансе. Я слегка помедлил. Понятия не имею, как на это правильно реагировать, но я все же решил, что самым верным будет представиться в ответ:

— Андор, — коротко ответил я с более глубоким кивком. Её реакция была чудной: хвост как будто начал жить своей жизнью, а пластика тела и вовсе была нереальной! Отметил, что она точно прирождённый и мощный манипулятор, но по лицу я как-то более интуитивно сделал вывод, что представление было в пределах нормы. Наверное... Однако всё-таки украдкой смахнул капельки пота со лба...

— Как ваш бок, — добавил я чуть погодя.

— О, чудесно, благодарю! Как вовремя вы направили речь в это русло! От лица своего ковена я особенно благодарю вас, чудесный сияющий рыцарь, с моим избавлением. Хотела бы уточнить, что примет дорогой рыцарь в качестве награды, а так же как знак умаления столь печального нашего обоюдного представления, вызванного, скорее, моим непониманием происходящего, чем желанием как-то дурно отплатить за своё спасение?

Как всё высокопарно, аж скулы сводит. Если скажу из серии: "Да тю-ю, нормально всё, дорогая, обращайся", очевидно, обидится. Да я вообще без малейшего понятия, может, не вежливо так просто ей отказывать в выдаче мне "награды"? Вломила она мне знатно, поэтому теперь, возможно, так искренне извиняется. Мне сейчас ужасно не хватает информации, а передо мной стоит её кладёшь. Но этот ларчик ещё надо попытаться открыть, и сейчас нужно постараться удержать ниточку к нему в руках...

— Простите, не хочу показаться Вам грубым, но я правда не пойму, что вокруг меня происходит и как реагировать на всё со мной сейчас происходящее. Ещё совсем недавно я был совсем в другом месте, потом как-то всё завертелось, а я не понимаю, что всё это значит! Мне дают какие-то не понятные задания, и ваше появление в нём только прибавляет вопросов, в том числе форма и обороты речи, которые там, откуда я родом, мы обычно не употребляем. И я, заранее прошу простить меня за бестактность, привык разговаривать проще. Ну и заданий никто там ни каких не выдавал, поэтому я даже малейшего понятия не имею, что вам сейчас ответить можно и нужно...

Она это выслушала и как-то неоднозначно повела то хвостом, то бедром, то ухом.

— Единственное, что я хотел бы от вас, это информация. Чем больше, тем лучше. Если, конечно, можно просить об этом.

— О чём идёт речь? — и опять набор языка тела...

— Вы упомянули кодекс, а что это? — уже не обращая внимания на её женские штучки, прямо спросил я.

Она впала в небольшой ступор, по-видимому, сходу не зная, что ответить, но потом улыбнулась, такой необычайно милой и открытой улыбкой, а хвост при этом значительно дёрнулся из стороны в сторону... Хороша чертовка, даже слов нет. Я плюхнулся на корягу напротив неё, предвкушая отличный разговор...

А поведала она мне много чего интересного. До сих пор голова кругом! Разговаривали мы с ней долго. Как позже выяснилось, непростительно долго, но тогда ещё я этого не знал и просто задавал интересующие меня вопросы...

Самое главное, что всё вокруг — реальность! Кошмарная и непонятная для меня, но реальность. И смерть здесь окончательна и бесповоротна. Далее: оказывается, Робокс, который я вижу перед глазами, встраивают детям при рождении. Просто есть маленькие нанороботы, которые синхронизируются с нервной системой каждого разумного существа и создают дополненную реальность. При этом на мой осторожный вопрос о виртуальных предметах она долго смеялась и сказала, что я по их меркам как маленький ребёнок, чем и смешон до невозможности. Я, конечно, опешил от такого, но пока продолжать не стал. Во-вторых, что самое важное и что крайне туго укладывалось в голову, так сходу не объять... Та планета, где мы сейчас находились, называется Риза, она закрыта к посещению и является местом, куда дают доступ по строгой и очень ограниченной квоте и только для благородных высоких родов. Вот тут у меня столько вопросов появилось, что мама не горюй.

Однако, пока она говорила, я только на ус мог мотать, иногда направляя её небольшими репликами в особенно интересные моменты. Сама она из полуторгового клана, на сколько я понял, одного из высоких родов. Всё было сказано терминами, которые не всегда близки по значению, однако примерный смысл был понятен. Я тогда, получается, должен иметь какой-то титул. Быть рабом или подневольным я не мог, потому что сюда такие даже не могут попасть. На вопрос про мой титул она просто развела руками. Кодекс — это набор полуритуальных правил, которые общеупотребимы между благородными, а для рабов и вольных из неблагородных есть обычные правила подчинения. Так вот, согласно кодексу, она могла свободно убить меня за мои прикосновения, и уже собиралась это сделать, но её остановил Руш, это её питомица так зовут. Он-то ей и рассказал, как привёл меня в надежде, что я помогу. Она сначала переключилась на Руша, а потом и вовсе передумала, мало ли какие казусы бывают. Ей стало интересно, из какого я рода. Да и приняла во внимание, что я её спас всё-таки...

Из расспросов о зверьке я смутно понял, что Руш какой-то то ли биоробот, то ли их как-то специально выращивают генетически. В общем, выведен искусственно, в единичном экземпляре, специально для неё. Он живой по сути, но ограничен служением только ей. Он с ней с самого рождения. Сначала как нянька, далее как преданный друг...

"А что, удобно, — отметил я. — И малыш под присмотром и потом есть отличный универсальный помощник!"

Мы, кстати, постепенно перешли на "ты". Это дозволялось для благородных, более мене равных, а иногда и вовсе было требованием в разного вида школах. Но с высшими, согласно тому же кодексу, надо было быть предельно вежливым. На их стороне был и закон, и

система. Однако и у них были свои школы, и там у них, по слухам, были схожие правила. Про навыки и способности — оказалось всё сложно. Тут можно было как на лекции записывать, получился бы отличный конспект. Если коротко: способность личная и только с особенностями. Навык — полусистемный, для особенности в основном не требуются, но с ними работает лучше. Для использования навыка есть какая-то восполняемая энергия. А вот тела ли или только системы — неизвестно. Как и вообще что это. Так вот, она используется и если её мало, то навык нельзя применить, а так же у навыка откат ещё есть. Навыки и способности условно распределяются системой по редкости, а сила условно оценивается в ступенях. С развитием пока вообще тёмный лес. Оставил этот момент на потом. Сержант про них немного по-другому говорил. В общем, это всё мне надо выяснять на практике...

Не зависимо от того, как протекала беседа, я всё время старался быть вежливым. Но во время разговора я в какой-то момент невольно начал подмечать, что она отвечала сначала охотно и даже с задором, а потом стала более собранной, что ли, и постепенно начала зажиматься...

— Я могу узнать о том, что тебя беспокоит, Энника?

— Сейчас в этом месте Ризы уже далеко за полдень, и солнце начинает клониться к закату. У меня выскочил таймер минут десять назад, надо готовиться к ночёвке. У нас осталось примерно тридцать-сорок минут, потом мы сильно рискуем быть атакованными и даже съеденными ночными зверями.

— Мы можем, если ты не против, продолжить потом. Но я совершенно не в курсе местной обстановки. Что необходимо здесь предпринять и чем могу быть полезен? Командуй! Что будем делать?

Опять получил дозу женских штучек. Она как-то со вздохом повела бровью, выразительно мотнула ухом и в такт наклонила головку, как будто слегка кивнула в бок. Туда же, немного, всего на пару сантиметров, подалась телом, сделав весьма выразительное движение грудью. Хвост сделал очередной "марш-бросок". Такого рода заходы были и до этого, я уже начал привыкать, но тут она что-то, видимо, особенно сильно выразила. Так что эти движения, как из стрип-пластики, меня прямо колыхнули...

Да-а-а, мне ещё как лесом по тайге до того, чтобы хоть как-то приблизиться к пониманию происходящего. Видимо, если она сильно захочет, ну ни миньоном сделает. Нет конечно, что вы! Однако всю душу высосет и бровкой своей не поведёт. Так и хочется спросить про какие-то возможные её специальные навыки. Или что тут у них? Да и вообще, осталось ещё так много вопросов, что мозг уже не справляется со всем навалившимся...

Она, чертовка, очевидно, всё видит и всё понимает, играет ведь точно... И тут из тумана сознания меня как будто по голове ударило! Я вдруг отчётливо понял: вот он, момент, тот самый миг! Меня взвешивают, как это делает любая дама, произвольно или нет, оценивая свой внутренний отклик на то, что перед ней. И не важно, человек это, фильм или новая сумочка. Такое вот универсальное женское мерило. Прямо как в древнем Риме в Колизее: пальчик вверх или пальчик вниз...

Она мою перемену явно заметила, но только уголком одной губы повела, можно сказать, даже слегка надменно...

"Вот чёрт, — думаю я. — Сейчас что, от системы прилетит "Вводная пройдена" и начнутся скачки?"

Я сглотнул.

Не знаю, сколько всё это длилось — пять минут или один скоротечный миг. Но...



Сообщение не выпало! Она снова перешла в "обычный и милый", но теперь собранный режим.

— Нам нужен шалаш побольше. Надо заменить построенный Рушем, потом очистить периметр от наших эманаций присутствия, дальше я наложу сферу отторжения, и мы сможем пересидеть тут в ожидании заката и прихода зверей. После должной подготовки можно смело продолжить разговор. Время для установки вигвама ещё есть, должны успеть...

Да уж, выслушав эту тираду, я только устало подумал:

"Периметр — знакомое слово..."

Но вслух язвить не стал.

— Андор, помоги, пожалуйста, Рушу натаскать нужный материал. Я пока подготовлю свёртку и сферу, завершу как вы вернётесь.

Руш тут же подскочил ко мне и, обернувшись вокруг себя и выгнувшись, поскакал в сторону. Я послушно отправился за ним в лес.

Зверёк то набирал хворостинки, то рвал травку, то ещё что-то подбирал. Часть он передавал мне, что-то отбрасывал. Он с чуждой мне закономерностью собирал разные виды "материалов" из окружающих нас лесных угодий. В ход пошло многое. Я просто повиновался, брал, что дают, зверёк на это часто фыркал. Я для него был, наверное, как маленький ребёнок, бестолковый и малополезный, а он вроде как учить меня пытался. Когда руки оказались полными, тут до меня дошло, что я же могу куда-то в интерфейс это всё сгрузить. Пару минут я искал куда, в это время пришлось потерпеть уже очень отчётливое недовольство Руша. Как нашёл, дело пошло веселее. Дошло до того, что он просто лапкой тыкал, а я интерфейсом подхватывал указанный предмет. Зверьку это явно пришлось по вкусу, фыркать он перестал. В какой-то момент он, после очередной веточки, опять причудливо крутанулся, выгнулся и поспешил назад.

Место нашей импровизированной стоянки удивило. Не знаю, как она это сделала одна, но шалаша уже не было. О нём напоминала лишь примятая трава. Часть коряг была раздвинута, а между ними на ровной поверхности виднелось что-то вроде шатра. Но видел я скорее только его контур, который был своего рода вуалью. Или материал специальный, или Энника что-то с ним сделала. Руш подбежал к одной коряге около шатра, крутанулся, бросил рядом шишку и встал на две лапки в просящую позу, уставившись на меня. Мне уже стал смутно понятен его язык, я сразу полез в интерфейс.

— Ладно, сейчас, — ответил ему и начал доставать всё, что мы насобирали. Он опять фыркнул и стал набрасывать это на шатёр. Я, посмотрев на него, тоже стал на прямую туда накидывать. Дело пошло веселее, и через пару минут шатёр покрылся ровным слоем лесного добра. Через какое-то время появилась Энника, которая уже переделалась в тунику, что выглядело как-то по-домашнему что ли.

— Всё, молодцы, залазьте. Я сейчас очищу местность от эманаций, потом замкну контур.

Руш с видимым удовольствием нырнул внутрь, я же полез аккуратно, а когда залез и осмотрелся, поражённо замер. Шатёр снаружи выглядел как высокая палатка с основанием 3x3, но внутри это были хоромы! Даже не знаю, какого размера. Тут поместился бы самолёт! Сначала небольшая прихожая, а за ней оказалось пространство, визуальное разделённое пополам коридором. В конце виднелось обширное помещение, справа и слева вдоль коридора имелось несколько дверей, по-видимому, вели они в комнаты. Всё помещение светлое, этакая лесная тематика: светло-зелёное с белым. Специально потрогал стену рядом

со входом. Материал оказался слегка шершавым, даже напоминающий войлок, но стена от прикосновения не пошевелилась, да и выглядит довольно плотной. Пока я разглядывал из прихожей раскинувшиеся передо мной просторы, Руш в это время, совершенно не обращая на меня внимания, залез в песочную ванночку, побарахтался там, взъерошено нахохлившись, отряхнулся и умчался по коридору в неизвестном направлении. Я ещё стоял, рассматривая всё вокруг, как вошла Энника. Скинула обувь, оставшись босиком, ткнула куда-то в стену, откуда появилась панель, и она начала, активно водя руками, что-то с ней делать. Я терпеливо ждал, пока она закончит. Наконец она задвинула панель, потянулась и, уже явно довольная, обратилась ко мне:

— Добро пожаловать в мой походный вигвам, рыцарь! Не стой ты там... Хммм... Я думала, ты сам разберёшься. Снимай обувь, пойдём, покажу тебе менеию.

— А чем отличается менеия от, например, помещения?

Комната, кстати, по-ихнему произносится как "менеия". Первое "е" тянется наподобие "э", но всё же ближе к "е". Она на вопрос опять улыбнулась и повела бровью.

— Не могу привыкнуть, что ты как ребёнок. Такой рыцарь и такой прямой... — и после короткой паузы и выразительного движения хвостом продолжила:

— Менеия — это походная комната без излишков, но с необходимым набором удобств, чтобы можно было настроить под себя, как хочешь отдыхать.

"Личная комната", — подумал я

— А как можно?

— Ну, в мирах Тезариса живёт много рас. Кто-то отдыхает на полу, кто-то в воздухе, на стене, в гамаке, на потолке даже. Да и антураж каждому свой. Я тут делала всё под себя. Тебе, возможно, захочется как-то по-другому устроиться. У тебя на задание сколько времени?

— Было шестьдесят четыре часа. Сейчас посмотрю, сколько осталось... Ага, вот, нашёл. Шестьдесят часов примерно.

— Ага, у меня на восемьдесят рассчитано, осталось семьдесят. Так что я дольше тебя буду. Пойдём, покажу тебе точку.

Я скинул кеды, и мы пошли.

— А можно поинтересоваться заданием? Я вот своё совсем не понимаю.

— Ладно, давай только после сна? Я так вымоталась после лихорадки, очень восстановиться хочется. Я пока показывала тебе путь в азах системы, так мечтала залезть в регенератор и как следует отмокнуть от этой планеты... А вот мы и пришли, прошу...

По коридору мы прошли мимо нескольких дверей. Девушка остановилась почти на краю. Дальше уже виднелся огромный зал, походивший скорее на половину ангара, в котором было что-то вроде садика. Или наподобие гигантской детской комнаты с разными аттракционами что ли. Сложно было сказать, видно лишь небольшой кусочек. Я повернул голову, оглядывая свою менеию. Тут достаточно светло, стены из войлока, но потемнее, а в центре стоят два столба, между которыми висит гигантский гамак, а в нём лежат разные подушки и пуфики. Рядом с одним столбом стоит какой-то большой ящик. На вид — как будто холодильник положили на спину.

— Ты можешь обратиться к помощнику. Моего зовут Хасан, и сказать ему, что тебе тут хочется поставить или открыть, или подать. На сколько я знаю, люди любят кровати. Можешь, например, сказать: "Хасан, поставь кровать". Захочешь есть — попроси. Он приготовит почти всё, что захочешь. Если не знаешь как спросить, можно попросить

подсказку, он поможет. В общем, разберёшься. Единственное, я сразу поставила тебе регенератор, помню, что отшвырнула тебя в гнев. Попроси Хасана полечить тебя минут двадцать. Но только тело, иначе спать не будешь! Ты крепкий, тебе будет достаточно.

— Спасибо, Энника, за такой королевский приём.

— О, не стоит, рыцарь! Ты спас меня, это лишь моя благодарность в ответ, — хотя по виду мне показалось, она была довольна и моей репликой, и впечатлением, которое произвела.

— Энника финальный вопрос на сегодня: когда и как мы встаём?

— Я поставлю будильник, не проспишь, — и лукаво подмигнула. — Хорошо, рыцарь, устраивайся. Я же оставляю твою менеию. Да будет мягок твой сон!

— Да будет мягок твой сон, Энника, — повторил я.

\* \* \*

С какой широченной улыбкой до ушей я выплыл из этого регенератора... Да-а! Сидел бы там вечность! Кажется, теперь я регенераторный наркоман...

Я продлевал эти двадцать минут снова и снова, пока Хасан уже чуть ли не грубо, ну, как мне показалось, меня просто послал. Просто буркнул в конце:

— Это невозможно, милорд!

И распахнул мне крышку, зараза...

Как оказалось, Хасан ничуть не расстроился. Предложил мне напитков и закусок, но после регенератора есть не хотелось. Да и до этого, пока сидели с Энникой в лесу, я, не теряя времени, что-то тянул из запасов.

Я плюхнулся на гамак, что был, по сути, большая кровать, подвешенная между столбов. По виду всё-таки было всё рассчитано для женщины. Сложилось впечатление, что хозяйка шатра использовала его для пикников, а сюда попадала подружка. Хотя тут так много места, что можно и пять таких гамаков разместить. Возможно, место было настраиваемо, и во всём этом вигваме можно было помесить очень много людей.

Всё, я готов ко сну. Хотя перед этим я попросил Хасана прибраться: убрать джакузи, которое я заказал первым делом, как только ушла Энника, и вообще убрать лишнее. Я утыкал выданную мне менеию разными штуками — от зеркала, до здорового такого блюда непонятого назначения, которое появилось после запроса: "поставить мне что-нибудь для развлечения, чем пользуются люди, такие как Энника". А потом рассматривал его, силясь понять, что это вообще такое. Хасан же просто сказал, что с ним играют. Ну и ладно... Вскоре я окунулся в приятную негу.

## Глава 4. Опять много нового

Будильник зазвонил сначала нежными колокольчиками, а потом разошёлся какой-то электронной музыкой. Потянувшись, я первым делом уточнил у Хасана сколько же я спал. Оказалось, всего три часа. Ещё с разговора с Энникой я наострился переводить их межмировое время на наше. Если грубо, то часы нужно на три умножить. Примерно будет так. Получается, после пытливого изучения изысков походного варианта менееи, я проспал почти девять наших часов. А это уже совсем неплохо! Значит, Энника любит поспать. При этом вспомнилось, что земные кошки много спят, а в её повадках определённая схожесть с ними прослеживается...

Не вылезая из гамака, я запросил чай с беконом на блюдечке в постель. Хасан такой выбор не одобрил и тут же предложил утренние процедуры: появились мойка с зеркалом. Однако всё же услужливо подал мне всё, что я заказал на столике, который выдвинулся откуда-то из стенки гамака. Удивительное дело, стенку можно было шатать как хочешь, а столик стоит на месте. Если не раскачивать гамак, то даже чашке чая на нём всё равно. Да уж... Я отчётливо понимал, что всё это мне дико нравится: эта кошка Энника, этот походный дворец. И то, что она мне рассказывала вчера, выглядело, скорее, как приключение, а не задание и уж тем более испытание. Единственное, что меня удручало и заставляло зябко поёжится — строчка с наказанием. Но и бодрило одновременно. Теперь я твёрдо знал, что домой не хочу. Да и Энника, надо сказать, просто шикарная особа. Не знаю, какого мы там поля ягоды, но я поставил себе цель узнать, чем мы можем быть полезны друг другу. Надо всячески налаживать контакт с людьми в этом мире. Кроме того, отметил, что теперь, после задания, мне нужно искать свой Путь, а главное — узнать, как это сделать. Как устроено общество, я представлял. Но как тут, например, деньги зарабатывают и что сколько стоит? Вот это мне точно предстоит выяснить. Вопросов масса. И их становится всё больше и больше, но меня очень мучает пока только один: как мне заполнить мой Робокс информацией, чтобы я сам мог во всём разбираться и не выпрашивать всё у Энники как несмышлёный малец. Всё-таки опека мне тут категорически не нужна, тем более такая. Ну что ж, пока решаем насущные вопросы...

Пока чистил зубы и причёсывался, Хасан показывал мне разные ролики на зеркале. Пока завтракал, поигрался с трёхмерным изображением окрестностей вигвама над столом. Уже начал понимать, что всё сделано не только хорошо, а с максимальной пользой. Это же поход, а не пикник. Это отчётливо навевалось Хасаном, который комментировал всё, как заправский секретарь. Я же вроде как аристократ, не всё же самому делать. Всё это время фоном крутилось:

"А если это походный вариант с минимумом удобств, то какой же полный!?"

За время сна Хасан явно постирал и погладил мою одежду и повесил рядом с регенератором на шест с крюком. Теперь выглядела она не просто опрятно, а даже богато.

— Хасан, Энника проснулась?

— Да, милорд. По моей оценке, она будет в парке развлечений через пять минут.

— Отлично, как мне дойти туда?

— Милорд, это самая большая территория вигвама, я подсвечу вам место, куда Энника попросила меня направить вас.

— Супер, я готов, веди!

Хасан создал стрелки прямо на ворсовом покрове пола. Я первым делом нагнулся, рассматривая стрелку. Вот было мне интересно, как ниточки ворса загораются жёлтым светом и гаснут под ногой. Я невольно предался новой забаве — ставил и убирал ногу. Это, конечно, были далеко не первые чудеса вигвама, но вот так, прямо на ковре? Меня это сильно удивило! Специально даже сделал пару шагов в другую сторону и посмотрел, как положение стрелок изменилось. Если ворс на полу в походном шалаше может быть как экран, то к гадалке не ходи, тут такие развлечения могут себе обеспечить, что из шалаша, даже с неполными удобствами, можно не выбраться ни в какое лоно природы. В голову полезли разнообразные мысли. Например, если сделать пол и стены экранами, то получится 3d комната, а там применения зашкаливают: обучение, дискотека, игры... Да много чего! Размышления крутились фоном в голове, пока шёл. Парк развлечений на деле оказался скорее гигантским фитнес залом или тренировочной площадкой. Тут были лазалки, тренажёры, по верху вился канатный комплекс. Были и куклы для битвы разных видов и форм. Не удивлюсь, если они ещё и двигаются как настоящие бойцы и имеют разные уровни сложности. Заприметил копию с минотавра, и опять неприятно кольнуло напоминание об истории с Миносом. На этой планете, где есть опасные звери, помощник явно не помешает, поэтому очень захотелось прояснить ситуацию и вызвать его на разговор по душам. Возможно, это и было просто, но ужасно не хотелось этого делать, так что и в этот раз отложил решение на потом, оставив неприятное напоминание позади. Сейчас даже думать об этом не хотелось.

Путь оказался довольно запутанным, но вскоре все диковинки расступились, и я вышел к беседке на небольшой возвышенности. Рядом был прудик с рыбками, который заканчивался уже у стены вигвама. У воды на коврике в позе лотоса сидела Энника и, по-видимому, медитировала, рядом в корзинке лежал Руш. Если отвлечённо посмотреть на всё это со стороны, могло показаться, что мы на даче, а ни как не на дикой планете со зверями, способными разорвать тебя до того, как успеешь воспользоваться такими технологиями, которые мне и не снились. Вот это один из вопросов, который я очень хочу прояснить сегодня: что это за звери тут такие есть...

Завидев меня, Руш молча выпрыгнул из корзинки, по-деловому схватил её и помчался прочь. Ну, он чужой питомец, всё понятно, я не в обиде. Эннику я беспокоить не стал, молча прошёл в беседку. Мы же явно там собирались продолжить вчерашний разговор? Но только я присел и открыл было Робокс, Энника встрепенулась, и я отложил свои дела.



— Привет, — сказал я.

— Пусть день твой будет добр, рыцарь!

Ой, тут же кодекс! Хм-м... Срочно нужен словарь вежливых фраз!

— Пусть день твой будет добр, Энника.

Она улыбнулась и поманила меня на поляну, ехидно прищуриваясь. Чую, меня сейчас будут бить... Нет, не по-настоящему, только по-дружески. И оказался прав!

Ну конечно, потом я себя успокаивал, мол, негоже мне бить таких красоток, да я в пол силы... Сначала на кулаках в пол силы, ну потом на шестах в пол силы... В общем, с печальной регулярностью я оказывался очень быстро на полу, на лопатках... М-да-а, дела.

Когда, кстати, она прыгала с шестом, я больше восторгался, глядя, как она лихо так, используя его, взмывала на два своих роста и вытворяла такое, что я даже в фильмах не видел. Хвост, кстати, одно из очень выгодных преимуществ этой расы. В общем, она разминалась, а я мотал на ус. Конкретно так мотал...

— Энника, а где ты научилась таким трюкам?

— Ну, во-первых, это первая часть подготовки наших детей. Ещё до школы ко всем клановым детям приставляют учителя, потом обязательно учат в школе разнообразным боевым искусствам. Да, есть бустеры, которые помогают усваивать материал, но тело должно само найти свой стиль. Это обязательная часть нашего пути, и обучать начинают с детства всех: и разведчиков, и учёных.

— А тому, как ты меня вырубил, там тоже учат?

— Это был специальный оглушающий навык. Они тоже часть пути. Учителя подбирают несколько разных вариантов, можно даже попробовать и выбрать, что больше нравится. Это вставка в Робокс и тело с определёнными физическими возможностями. Как ты уже знаешь, есть ещё особенности тела. После вставки и навык, и особенности можно развивать. Причём можно это делать отдельно. Про мои не буду рассказывать!

Она лукаво улыбнулась, переминаясь ноги на ногу.

— Мне вчера попался знак способности и особенности с тилуанского барсука, но они с вопросиками. Как мне узнать, что это?

— Для этого нужна идентификация. У меня есть такой навык, ведь он один из базовых для торговцев. Могу посмотреть, что там у тебя. Если хочешь...

— А что, их передать можно?

— Не обязательно, — она улыбнулась. — Можешь просто над рукой вывести их с помощью Робокса, а я их так смогу идентифицировать.

— Хорошо, — я тем временем уже полез в Робокс. — Знать бы ещё, как над рукой вывести...

— Ну, это просто. Сфокусируйся на нём подольше, там увидишь.

Я нашёл их в интерфейсе. После фокусировки появилась менюшка с действиями, где нашёл пункт "внешний доступ", который развернулся ещё в одно меню, и уже тут с галочкой "временный доступ" можно было показать его другим. На сколько я мог судить, так и передавать их можно было, и сдавать куда-то. Скорее всего на продажу. После активации замер, любуясь маленькой сферой над ладонью.

— Вот видишь, — с улыбкой сказала Энника. — Так могут только благородные. Только у нас есть система и её дополнительные возможности.

Она провела рукой над сферой, я же полез смотреть, что получилось.

### **Малая молния**

*Вы можете сгенерировать электрический разряд в направлении цели*

Особенность оказалась из этой же серии

### **Малая электрическая мощь**

*Вы можете перенаправлять ваше биоэлектричество, накапливая его в любом месте тела. Выбор точки концентрации заряда по желанию.*

— Энника, это способности, а как они становятся навыком?

— Это зависит от способа встройки. Например, ты можешь встроить молнию сразу сейчас, как навык, а потом со специальным мастером сделать из него способность. Про мощь проще. Это особенность тела, тут мастер не нужен. Но не жди, что всё сразу заработает и как надо. Для этого необходимо подождать какое-то время, и когда тело созреет, у тебя появится возможность их полноценно использовать.

— Думаешь, стоит их встраивать?

— Вопрос сложный. Если ты хочешь быть бойцом, то не повредят. Представь, что ты бьёшь мечом, а с кончика ещё и молнией добиваешь. Или вообще превращаешь свой меч в одну сверкающую молнию. Очень интересный навык. Кроме того, тебе сразу досталась электрическая мощь, хоть и малая, однако уже хорошо. Без соответствующей мощи можно только два навыка одной стихии встроить и одну особенность, а имея мощь, можно ставить столько аффиксов этой стихии, сколько круг мощи и ещё плюс два. Кроме того, с мощью появляются параметры тела этой стихии, ну начальный набор. Так что, тут не плохой старт в электричестве.

— А то, что они малые, это как?

— Ну, потом можно улучшить и до большого, и до великого, и так далее, если, конечно, будешь где-то брать что-то соответствующего круга.

— Хм-м, звучит интересно, а убрать их потом можно?

— Можно, но с этим сложнее. Это уже не бумажный навык, те могут сами пропасть, если не пользоваться. Чем сложнее навык, тем больше нужно усилий, чтобы убрать, а особенности тела и подавно. Нужно, чтобы опять тело перестроилось.

— Прости за возможную бестактность, а твои, эм-м.... Ну... Твои великолепные э...

ушки и хвост — это тоже из этой серии? — последнее я выпалил как скороговорку и сжался весь в ожидании ответа, про себя думая, зачем я сморозил вообще такое, не обдумав? Оно мне надо это сейчас?

На что она просто улыбнулась и так по-доброму промурлыкала:

— А это... Мм-м... Это особенности организма нашей расы. Как, впрочем, есть и другие особенности, мр-р... — при этом хвост, бёдра, плечики и уши дали такой удивительный набор движений, что меня бросило сперва в жар, а потом и в холод, да и голова знатно поплыла. Вот это да! Ещё и навык какой явно применила...

— Ой, Энника, можно на четверть силы, пожалуйста, — еле промямлил я.

— А я и так еле-еле, только чуть-чуть! — озорно парировала она, продолжая напор.

Оу-ф, так, вдох и выдох... А эта стоит и едва сдерживает смех, сирена чёртова... Ну да, конечно, сам виноват, задал, тоже мне, вопросик! Это как подойти к негру в метро и спросить:

— Слушай, ты чего шоколадом измазался?

Фух, как теперь дрожь-то унять?

Суниры что, телепаты ещё, что ли? Только спрашивать уже нет сил такое...

— Можно ещё спросить про их цвета, ступени и развитие? — еле прошептал я, всё ещё борясь с наплывшей дурнотой.

— О, это уже в беседке или потом. Но там всё просто, нам сейчас в порядок надо прийти, — девушка озорно подмигнула. — Ещё есть по азам вопросы?

— Про стихии коротко скажи, пожалуйста, сколько их?

— Двадцать. Они все по парам. Плюс тело, но в нём направления. Три основные пары стихий: свет-тьма, хаос-порядок и время-гравитация. Всё?

— Конечно, их много, мне ещё многое узнать и сделать... Если пройду испытания, конечно. Фу-ф...

Но тут же поймал себя на мысли, что стоя перед прекрасной женщиной, которая только одним взглядом может заставить тебя выть на Луну. Проблема с заданием выглядит как-то ровно, что ли. Да, жить хочется, и жить хорошо! Ибо, чтобы драть глотку на Луну, здоровье нужно богатырское, но вот эту проблемку надо перешагнуть как мелкую ямку и двигаться дальше. Вон же, Луна там! Брр-р... Какая ещё Луна!? К чёрту Луну!

Сквозь этот туман сознания доносится её голос...

— О, это только от тебя зависит, система даёт задания, с которыми ты можешь справиться, причём наверняка можешь. А что до трюков... Ну, ты не безнадёжен, такой прямой, как ребёнок, но всё впереди! Твой клановый тренер потом составит тебе план развития.

— И от ментальной атаки тоже можно что-то подобрать? — немного осмелел я.

— Ха-ха-ха! А то! — опять мне подмигнула. — Но от суниров не спрячешься, мы найдём подход к каждому... — и так мило улыбается, ну прямо сама невинность...

Меня немного попустило, и я коротко задумался. Про свой клан, Путь и навыки. Навык в её исполнении только что выглядел как козырь в рукаве. А тот, что был вчера, скорее как ударная сила. Конечно, она во время тренировки показала мне класс, это бесспорно, но не сказать, чтобы я улетал куда-то от ударов, как вчера, всего с одного. А сегодня — да сильно, да серьёзно, но терпимо. Она больше скакала как реальная кошка, была быстра и вёртка. Может это только разминка была и в пол силы, кто ж её знает... Кроме того, фокусы с молнией — это выглядит очень интересно и перспективно!



Она тем временем вызвала две кабинки, по-простому махнула рукой, указывая мне на одну, и мы разбрелись приводить себя в порядок.

Принимая душ и переодеваясь, я решил не тянуть и сразу встроить и навык, и особенность. Пошаманил с Робоксом и полез в описание навыка, который был теперь с сереньким кругляшком и будто слегка перечёркнут. Как и предупреждала Энника, он был не активен, а его оформление в Робоксе было тому подтверждением.

**Навык: Малая молния, первая ступень**

*Второй круг силы (зелёная медь), стихия — электричество.*

*Вы можете сгенерировать электрический разряд в направлении цели.*

*Базовая сила: 118 единиц.*

*Радиус действия: 1 метр.*

*Время перезарядки: 30 минут.*

*Дополнительные бонусы: нет.*

*Дополнительные возможности: до 2-х ударов молнии в одно применение.*

*Затраты на активацию: 50 энергии стихии электричество.*

И заодно взглянул на особенность:

**Особенность: Малая электрическая мощь, первая стадия**

*Второй круг силы (зелёная медь), стихия — электричество.*

*Вы можете перенаправлять ваше биоэлектричество, накапливая его в любом месте тела. Выбор точки концентрации заряда по желанию.*

*Дополнительные бонусы: даёт 100 единиц энергии стихии электричество, 25 % к силе навыков стихии электричества.*

*Дополнительные возможности: нет.*

После встройки **Электромощи**, в Робоксе появилось два новых параметра: **Сопротивление электричеству** и **Электросила**, им система дала по пять единиц. Для начала, наверное, неплохо. Надо теперь испытать молнию в действии, но когда тело созреет конечно...

Потом мы уселись в беседке, и Энника объявила, что у нас пятнадцать минут на время вопросов и ответов, а дальше приступаем к заданиям. Серьёзная организация времени, всё по минутам расписано. С этого, в общем-то, утром Хасан и начал. Теперь стало чётко понятно, что подход кидать меня туда-сюда из огня да в полымя выбран неспроста. У них тут так принято — жить в бешеном ритме. Сейчас это очень оправданно: мы оба на задании, а мой таймер уже показывал 56:21, и я отчётливо понимал, что почти десять часов ушло, а это наши сутки, но я ни на йоту не продвинулся в выполнении моего квеста. Так что я начал с самого главного:

— Я хотел бы спросить про задание. У меня охота на тилуанских вергов. По заданию мне надо убить примерно около тридцати пяти штук.

Её глаза изумленно округлились, такой метаморфозы с девушкой я еще не видел...

— А что у тебя там написано? Прочитай, если это возможно. Или перескажи, пожалуйста, более точно.

Тут, кстати, странный момент: если система связывает всё и вся, почему я не могу просто перекинуть ей то же описание, например. Но выяснять это сейчас времени нет,

поэтому я послушно открыл задание и начал читать.

Я как-то не сразу обратил внимание, что она сидит тихо, оторвался и взглянул на потрясённую Эннику.

Она, поймав мой взгляд, встала и давай ходить туда-сюда, словно пума в клетке. Я даже немного растерялся... Но слегка подуспокоившись, она присела обратно и как-то медленно начала говорить. И по мере того, как смысл слов доходил до меня, у меня рождались не очень хорошие предчувствия...

### **История Народа Ризы.**

Когда-то эта планета была юна и прекрасна, а этот лес заселяли высокие прекрасные эльфы, которые любили лес, любили его музыку и песнь, что пели вместе с ним. У них имелось множество забав, но главной была охота. Иногда они даже устраивали турниры по великой охоте.

И вот однажды, ещё до заключения пакта между народами, которые сотворили систему как центр и оплот мира, здесь пронеслась война. Множество тварей извне обрушилось на этот народ, но эльфы были сильны и в начале давали отпор. Однако зверей было много, и они все прибывали и прибывали, словно кто-то посылал сюда множество тварей. Тогда, чтобы защитить себя, эльфы решили создать себе в помощники сильных животных, способных держать удар и помочь им в войне.

Это стало переломным моментом, появилась надежда на победу... Но тут взошла кровавая звезда и начала собирать свою жатву. Болезни, морок и мор пали на них и тех эльфов умерло очень много... Но не совсем. Их мёртвые вставали и жаждали крови своих живых братьев. Чтобы выжить, остатки народа стали закрываться в подземельях, но их мёртвые соплеменники и твари извне и там их доставали. Поэтому они решили взять кусочек этой кровавой силы и изменили сначала себя, а потом и своих защитников. Они тоже возжелали крови и упивались ею! Их мёртвые соплеменники уже не обращали на своих живых собратьев никакого внимания, а сами живые стали сильнее. Гораздо сильнее и могущественнее, а кровавая звезда лишь давала им ещё больше сил. Агрессоры были лишены преимуществ, и им пришлось отступить. Однако хозяева мира были изменены навсегда, испорчены сильной жаждой крови, которая только усилилась, когда ушла кровавая звезда. Эта же жажда клокотала и в их монстрах. Они все, по сути, были мертвы, так же как и давно умершие соплеменники, с одной лишь разницей: могли мыслить. Но для жизни... Для существования, им нужна была кровь. Много крови, ради которой они готовы были на всё. И чтобы жить, питались ей. Они чувствовали кровь, чувствовали силу жизни других существ. Но и она сильно влияла на них, безвозвратно меняя.

Шли века, планета постепенно опустела. Здесь не было уже ни радости жизни, ни смысла её существования. Днём — пустой безжизненный лес, а ночью — твари, которые рыскают в поисках крупниц силы. Тогда на совете старейшины некогда величественного народа решили, что уйдут в другой материальный план и там попробуют изменить себя, дабы жизни вновь наполнила их и возродила былое величие. Но чтобы их мир не захватили вновь, они ещё больше усилили своих чудовищ и оставили их охранять покой этой планеты. Ночами они вылезают из своих нор, и ничто не может схорониться от их жажды. Любая жизнь падёт под их зубами.

Пока слушал легенду, в голове крутились истории о зомби и вампирах. Но если зомби как-то мог объяснить технологиями, то аналогию про вампиров посчитал полным бредом. Какая разница, что пить, кровь или сок для насыщения тела?

— Андор, тилуанский верг выглядит так.

Она колечком на руке посветила в сторону лужайки, и там появился зверь высотой метров в пять, похожий на помесь носорога с динозавром с крепким и поджарым телом. Его пасть украшали крупные зубы, а продолговатую морду венчали рога — два сверху и один спереди поменьше. Его вид мне сразу не понравился.

— Этот молодой, старшие побольше. Те, кто охотился на старших — не возвращались. Про них достоверно ничего не известно. Эти звери чем старше, тем мудрее, сильнее и с возрастом приобретают способность феноменальной скрытности и неизученные возможности изменения реальности вокруг себя. Главная их особенность в жизненной силе: их энергетические потоки работают непостижимым образом. Чем старше они, тем сильнее преобразуется их плоть. Поэтому всё, что можно добыть с одного верга, представляет огромную ценность. Естественно, чем старше, тем больше ценится. Идёт в дело всё. Из шкур делают броню, внутренности используют для разных артефактов. Например, мазь регенерации была получена на основе крови этих животных и без неё не делается.

— Это он тебя ранил?

— Не такой, конечно. Меня укусил совсем малыш, у него рогов даже не было. Этот, — она ткнула пальчиком, — меня сразу бы пополам перекусил.

— Расскажешь, что произошло?

— Да. Тут всё просто: я высадилась утром. Был уже день, когда я приступила к разведке, чтобы определиться с местом для лагеря. Я осматривала руины неподалёку. Малыш верга, скорее всего, заблудился и отбился от стада ночью. По-видимому прятался в тени между корней дерева. Он был всё равно обречён и, скорее всего, уже не соображал, что делает. Бросился на меня и сгорел на солнце, но успел достать. Руш же спас меня, перенёс сюда и создал защиту на ночь. Но мои шансы всё равно были призрачны. Сил поставить нормальную защиту у меня не было, а без неё они бы явились сюда этой ночью. Но тут появился ты, да ещё и с мазью регенерации.

— Подожди, Руш тебя сюда принёс?

— Да, он был больше до этого. Для моего спасения он потратил много жизненной силы. А чтобы отвлечь тварей и запутать наши следы, сбросил большую часть тела далеко отсюда, при этом уменьшившись в размерах. Это его особенность такая, он так может. Но теперь, после применения своего навыка, он очень ослаб... — помолчав немного, она продолжила:

— Твоё задание не просто странное. Для меня, например, оно не выполнимое. Что такого есть в тебе, что ты его можешь выполнить, я не знаю. Но точно можешь, иначе бы ты его не получил от системы...

— Как ты теперь понимаешь, мазь эта очень дорогая...

Мне показался немного странным последний поворот в беседе, как будто она немного скрывала или недоговаривала тут что-то. Было очевидно, захоти она убить меня и забрать что-то, то могла бы и сейчас это сделать. Но вот этот потухший взгляд и повисший хвост у меня с ней уже совсем не ассоциировались. Однако так было лишь короткий миг. Тем временем девушка продолжила:

— Даже невероятно ценная. Она может то, с чем регенератор не справится.

Вот это да! Откуда у меня такая реликвия? Стало слегка неловко за то, что показал её,

но я даже не сомневался в своём поступке. Спасти Эннику было единственным выходом для нас обоих. Не сделай я этого или опоздай хоть на минуту, она бы погибла. А ночью, очевидно, погиб бы и я. Или не приведи меня сюда Руш — та же история. Девушка, скорее всего, думала так же. Набравшись смелости, я задал еще один интересующий меня вопрос:

— Тебе зачем-то необходима такая редкая мазь?

Она пристально уставилась на меня своими сумасшедше-красивыми глазами, явно вычитывая меня как книгу, слегка улыбнулась и спокойно продолжила:

— Уже нет. Раньше убила бы тебя, не раздумывая, но сейчас не будем об этом.

— Итак, — продолжила она. — Давай подведём промежуточный итог. Моё задание — собрать выделения вергов, твое — их убить. Нужно сделать перерыв. Мне необходимо обдумать стратегию, но и сейчас понятно, что будет лучше, если мы объединим усилия. Как действовать мне, я знаю. Но как подступиться к охоте на них, я понятия не имею. Надо идти в библиотеку и смотреть, что есть в свитках по этому поводу. Но время-то идёт у нас обоих. Сейчас нам необходимо произвести разведку местности и сделать это быстро. Помогите мне, и я по возможности помогу тебе. По крайней мере, разведанные у тебя точно будут, что скажешь?

Я даже и не мог мечтать о таком! Конечно, на пару веселей. Мне точно нужно познавать этот мир! Так что, тут даже выбора нет, любая помощь будет кстати. Однако...

— Лучше плана у меня точно нет, Энника. А скажи, задания у вас всегда личные и так у вас принято, ну... Объединяться. В общем, тебе мои штрафы не прилетят, если что?

— О, за это не переживай! Задания личные, но иногда система подкидывает нам задания и на большее количество участников. При этом сейчас в заданиях у нас с тобой большая разница. Ты на испытании, я же на обычном задании от клана. А штрафов у меня вообще нет. Есть квота по времени, и терять его категорически нельзя!

— Ясно, давай готовиться к разведке!

## Глава 5. Разведка местности

Лес принял нас всё той же легкой беззаботностью. Солнце пробивалось с вышины яркими лучиками, разгоняя меланхолию позднего утра. Вчера примерно в это же время я и очутился на Ризе. Существовало не гласное правило посещения этого мира — следует выждать пока солнце обезопасит местность и покинуть убежище примерно через пол часа по времени Тезариса. Энника потом подтвердила мою догадку, что наша утренняя подготовка была частью принятой традиции пребывания в этих местах. Руш пошёл с нами. На этот раз он был приодет, отчего выглядел комично. На голове повязка,



которая шла через один глаз, прикрытый кристаллическим стеклом мутно зелёного цвета. Облачён в жилет с разным кармашками, на поясе отчётливо топорщились разные технические штуки, неизвестного мне назначения, а за спиной пристроена трубка с ручкой и курком.

"Экий вояка с гранатомётом!" — мелькнуло у меня в голове.

Энника сделала ещё пару па с вигвамом, и мы выдвинулись к границе леса.

Хозяева мира жили здесь в гармонии с природой. Их города утопали в зелени и имели невысокие строения. Как следствие — поселения были весьма обширными и окруженными лесом. В таком пригороде мы и расположились для стоянки, а теперь же двигались непосредственно в город.

Руш бежал впереди нас и время от времени отправлял из своей трубки дротик. Как я понял, так он расставлял датчики наблюдения с широкими возможностями, а кристалл в глазу позволял управлять процессом.

— Энника, а когда вы высадились, то так же расставили точки наблюдения?

— Да, но эти места Руш не успел связать, мы высадились с другой стороны, — она

ткнула пальцем в сторону. — Вон там. Связи того места я могу видеть из интерфейса.

— А можешь показать?

— С этим есть некоторые сложности. Поисковый кристалл, такой, как у Руша, настроен нашим кланом только для него. А для того, чтобы я могла тебе дать доступ в интерфейс, нужна специальная поисковая вставка в Робокс.

— У Руша нет интерфейса?

— Нет, конечно, — и опять улыбнулась так, как когда я спрашивал о том, что местные считали самим собой разумеющимся.

— Я дам тебе доступ к разведке в вигваме. Там есть связка.

На окраине от домиков мало что осталось. То тут, то там виднелись даже не остовы, а заросшие холмики с кусками камней, торчащих наружу. По информации клана Энники, в этих местах располагалось что-то наподобие загонов, а более-менее сохранившиеся строения будут дальше. По её уверенному продвижению вглубь территории было ясно — у неё уже имелся предварительный план города. Вряд ли на этом вековом кладбище древней цивилизации что-то могло стремительно меняться. И если тут были разведчики ранее, то немудрено, что тут хоть как-то всё исследовано.

— А если тут были уже люди из вашего клана, они тоже оставляли тут связи, — спросил я.

— Да, но по прошествии нескольких недель точки пропадают — это одна из загадок этой планеты. У спецов есть сомнения, что верги способны убирать их самостоятельно. Разве что какой-то способностью сбивают их, как чуждый для этой планеты элемент. Скорее всего, это делают гирки. Мы их, кстати, возможно, увидим сегодня. А оставленные центры связи тем более не доживают до следующей квоты. Если про центры можно понять, на них эманации и они довольно крупные, то почему маленькие замаскированные точки связи не доживают — совершенно не ясно. Это место не просматривается даже сверху, с орбиты. Сколько не старались техники выяснить хоть что-нибудь — все бесполезно. Даже пришедшие сюда самостоятельно звёзды не помогают. Самые древние верги обладают очень огромной силой и могут уничтожать их на очень большой высоте.

"Звёзды — это космические корабли", — перевёл я сам себе.

— А у вас в клане есть звезда?

— В нашем нет. Мы торговый клан, а у разведчиков есть. Они могут ходить от планеты к планете сами по себе, не от системы. Но на звезде нет ни чего интересного. Это большой ковчег, на котором перемещаются вольные и рабы, и главный на нём — вольный. Благородным они не нужны.

— А эти вольные не могут сбежать вместе со звездой?

Ответом мне был только чистый девичий смех... Меня же всё терзал вопрос: что это за общество такое? Есть весьма пренебрежительное отношение к неблагородным... А кто они, интересно? Такие же, как я и она или биороботы наподобие Руша? А если есть такое расслоение, чего она возится со мной, да ещё, очевидно же, играет, как с ребёнком. Про её возраст как-то не хотелось задавать вопрос. Да и особо-то всё равно, сколько ей лет, а вот положение снизу меня категорически не устраивает...

Из задумчивости меня вывел Руш, он выкатился на нас и с фырчаньем затаился позади. Я краем глаза заметил, как он начал доставить что-то из своих карманов и переделывать палку, убирая от неё секции и добавляя новые. У Энники тем временем появился шест с двумя навершиями на концах. Оба наконечника из странного серебристого металла с лёгкой

серебристой дымкой вокруг, тускло светящиеся матовым светом. Один конец больше походил на изогнутый нож или короткую саблю, а второй — узкий длинный шип. В голове всплыло название — нава.

Энника надела перчатку на левую руку, в которой определённо угадывалось стрелковое навершие.

— Сейчас гости пожалуют, те самые гирки. Готовься, Андор.

Это я уже понял по суматохе и, не теряя времени, доставал разные наборы стрел. Пока готовились, я заметил движение на деревьях. Определённо к нам пожалуют оттуда. На открытой местности оставаться было опасно, поэтому мы спешно отступили к видневшимся неподалёку каменным руинам.

— Ага, а вот и они. Пока только разведчики пожаловали, — сказала Энника. — Вижу их по связи. Сейчас подтянутся гранадёры, а потом на нас нападут основные силы. Остатки камней нам частично помогут в качестве укрытия. Потом, когда маги начнут закидывать нас всякой дрянью, я и Руш полезем на деревья. Смотри, не стреляй по нам, видимости не будет.

— Понял, а гирки это кто?

— Они чем-то похожи на Руша. Это дневные стражи города. Так их называют, они... — договорить она не успела, прилетела штука, похожая на орех, и смачно грохнула не подоплёку. — Ага, вот и гранадёры. Не было заметно по связи, значит, они под прикрытием... Бой будет знатный.

И тотчас на нас посыпались со всех сторон заряды! Ухало и бахало знатно, но для меня скорее всё это напоминало петарды. Серьёзные, правда... Я не сразу заметил, как слезли их бойцы. Понял только по тому, как Энника начала отстреливаться. Оказывается, на перчатке у неё был игломёт, снаряд которой походил скорее на большую зубочистку. Всё ещё бухало вокруг, когда я заметил лёгкое шевеление на дереве. Скорее как некое замутнение, оно с большой скоростью спустилось и уже бежало по траве, искажая видимость.

— Выстрел!

Нечто заверещало и покатило назад, из него насквозь торчала моя стрела. Окинув раненого взглядом, я вступил в войнушку. Смотрел своим обострившимся зрением и отстреливался по странным шевелениям. Иногда мазал, а иногда отправлял в полёт неведомого гирка. Когда шевелений стало больше, я подключил разрывные, и помимо буханья по подлеску полетели уже знакомые звуки гулких взрывов. Не хотелось сильно тратиться разрывными, поэтому пускал через пять стрел. Но тут что-то сильно хлестнуло меня в бок так, что я невольно заорал от боли. Перекатившись, увидел отросток из земли, коричневый такой корень, полностью вылезший из земли и уже приготовившийся ещё раз меня хлестнуть. Быстро, чтобы хоть краем глаза оценить обстановку, мотнул головой, но Энники рядом уже не было. Видимо, маги пожаловали, и это их чудо-юдо. Эх, где ж мой меч? Ну что ж, придётся ножом вас колупать.

Раздался громкий свист, заставивший меня резко отпрыгнуть назад. Но не тут-то было! Там уже тоже рос корень. Воспользовавшись его заминкой, ударил что есть дури, однако только слегка его поцарапал. А вот тот зря времени не терял, как хлестанёт меня сверху. Боль была такой дикой, что мне показалось, будто он пополам меня рассёк. Прыгая от него полуживой рыбкой в сторону, я схлопотал ещё два удара, от первого и этого же. Вот эти два попадания были гораздо хуже — самыми кончиками зацепили, выдирая куски плоти из ноги и бока. Отпрыгивая дальше, я заметил, что из земли ещё лезут два, а неподалеку виднелся намёк еще на троих. Пора ноги делать, иначе меня просто порвут! Я, кое-как прихрамывая,

помчался в сторону, на ходу доставая мазь и заодно топорик, от ножа тут толку мало.

Как же неудобно иметь такой большой тубик, у которого ещё и горлышко сбито! Пока ограничился тем, что просто подлечил себя и вколол антибиотики. Вижу, уйти мне не дадут. Эти корни за мной следуют, хоть и не особо быстро, но отчётливо меняя дислокацию.

— Ну, черти, отведайте разрывной!

Бабахнуло знатно! Было не очень далеко, так что и меня слегка оглушило. Было видно, что идея моя сработала: они были в лёгком ступоре. Сейчас очухаются, времени мало! Без промедления я ринулся на них, сходу стукнул по первому. И хоть я опять не смог его пробить, но уже подрубил основательно. Он накренился и в судорогах стал биться о землю. Я тем временем подскочил и с двух ударов снёс второй. И тут меня опять жახнуло! В перекате я схватил коричневый обрубок растения и вовремя ушёл от отчётливого свиста в сторону.

— Вот заразы, быстро в себя приходят!

Оторванный кусок странного корня я взял как кнут и начал размахивать им — получилось удачно! Зацепил один и в перекате смог до него тут же дотянуться топором. Остальных добивал так же, катаясь и сцепляя жертву павшим собратом, время от времени, правда, получая по спине.

Как отростки закончились, стал озираться по сторонам. Руша и Энники не было видно, однако на деревьях отчётливо была заметна возня. Я подобрался к месту начала битвы и там впервые увидел, с кем мы боролись. Походили эти существа на мартышку и лемура одновременно: размер тела небольшой, а их лапы, как мои руки, длинные, тельце упитанное. Этаким колобок с длинными руками и ногами.

Пока делать было нечего, затолкал одного в интерфейс и вскрыл его, получив по одному белому знаку способности и особенности и зелёную особенность с вопросиками.

### **Способность: Древолаз**

*Вы можете легко взбираться по шершавой поверхности дерева.*

### **Особенность: Руки-крюки**

*Позволяют лучше ползать и улучшают моторику пальцев.*

Из второго и третьего также. Ради эксперимента выкинул особенность, всё равно мне руки-крюки по названию не нравятся. Она опять пришла с четвёртого. По-видимому, с одинаковых выпадает одно и то же...

Движение в кронах прекратилось. Или они переместились куда-то? Пока ждал компаньонов, осмотрел растения: на вид очень прочные и при этом гибкие. Сходил, забрал их все. Мало ли, может, потом себе хлыст сделаю, который, возможно, очень даже прочный может получиться.

Энника появилась внезапно: спрыгнула с дерева и пошла в мою сторону. На вид она совсем не пострадала, чего нельзя сказать обо мне. С ранами-то я справился, но богато выглядевшая ранее одежда потеряла свой лоск. То тут, то там дырки виднелись...

— Готов идти дальше, Андор?

— Да, вполне, — после моего кивка мы двинулись дальше. — С Рушем всё в порядке?

— Конечно, он нас догонит. Занят сетью пока. Вот каждый раз приходится с ними биться! Хотя ничего удивительного, это обычная дневная стража. Они прощупали нас, мы им дали отпор, теперь больше нападать на нас не будут.

— Вот как, а я с них получил особенность зелёную. Что там, скажешь?

— Это, скорее всего, маскировка. Покажи её.



Я подсветил над рукой, и Энника её осмотрела.

**Особенность: Лесная маскировка**

*Позволяет вам пользоваться окружающей местностью леса для маскировки.*

"Особенность, не навык? Эдакий хамелеон может получиться", — подумал я...

— Всё, что с них — мусорное, а вот то, что с магов, там поинтереснее. Могу тебе дать одну, — у неё над рукой появилась коричневая способность.

**Способность: Малое плетение леса**

*Позволяет призывать в помощь разнообразные растения.*

— Коричневая? Это третий круг?

— Да, может получиться навык третьего круга. Ещё есть коричневая особенность на обращение со стихией жизни, с мага добыла.

— А тебе самой не нужно?

— Нужно, но я забрала шесть с магов, мне хватит. Берёшь?

— Думаешь, стоящая вещица?

— Да, будет всем полезна. Сможешь корни наслать и связать оппонента в бою. Вещь точно стоящая, и круги можно повесить. Только один минус — энергия жизни не проста в освоении, хоть и общедоступна. И в комплекте нет мощи, к сожалению. Если встрочишь так, то потом обязательно мощь надо искать.

Я принял их и полез встраивать, получилось вот что:

**Навык: Малое плетение жизни растений, первая ступень**

*Третий круг силы (бронза), стихия — жизнь, направление — растения.*

*Вы можете призвать растение в помощь.*

*Базовая сила: 154 единицы.*

*Радиус действия: до 3 м.*

*Время перезарядки: 1 час.*

*Дополнительные бонусы: нет.*

*Дополнительные возможности: охват зоны 1x1 м.*

*Затраты на активацию: 60 энергии стихии жизни.*

**Особенность: Малая деревянная стойкость, первая стадия**

*Вы можете чувствовать лес и управлять потоками его силы, ваше тело получает подпитку от деревьев.*

*Дополнительные бонусы: даёт 110 единиц энергии стихии жизни, 25 % к силе навыков жизни, направление растения.*

*Дополнительные возможности: снижение необходимости питания на 3 %, при нахождении около деревьев.*

— Интересно, а если развить особенность, то можно совсем в лесу не кушать?

— Совсем не получится, но можно снизить на шестьдесят процентов потребность в пище. Ещё больше тоже можно, но там пойдёт с очень большим скрипом.

— А что скажешь про эти корни? Выглядят, как заправский хлыст, — я показал ей отростки, с которыми бился ранее.

— Можешь их выкинуть. Это призванные растения, они быстро потеряют свои свойства.

— Понял. Энника, поясни, пожалуйста, а как мне развивать навыки и особенности?

— Ты их открыл знаками, ими же они и развиваются. На вторую ступень — десять, а дальше каждый раз на двадцать больше, то есть на третью — тридцать, на четвёртую —

пятьдесят, на пятую — семьдесят и так далее. Ступень можно поднять знаками нижних кругов, но их больше нужно. Эквивалент: один к двум для соседних кругов. То есть через один уже четыре, через два — восемь. С особенностями всё также, только там стадии. Есть знаки, у которых можно повышать круги силы, а есть жёстко привязанные к кругу. Если знак позволяет, и ты соберёшься из "Малого" сделать "Большое" и выше, то круг нужно поднять на ранних стадиях, потому что бонусы от развития новой ступени можно получить только один раз. Так что знаки стоит открыть сразу в максимальном круге. А малый круг поставить — то можно, но вот развивать ступени только после поднятия! Но круг можно и тренировками поднять, хотя это сложно и для высоких кругов это может занять столетия. В общем, надо ориентироваться на баланс, ведь легендарные или мифические крайне редки. Их можно и не достать за всю жизнь. Такими иногда только финальный штрих ставят, и то самые легендарные бойцы или великие мастера! С арифметикой потом сам разберёшься. А вот с нюансами аффиксов и настройкой тела под них тебя должны учить соответствующие учителя. Строчка в Робоксе — это одно, но важнее знать нюансы и применять их. Для этого и нужен клановый учитель... Кроме того, учти, всё подряд развивать не получится. Даже если знаки есть, всё равно выбирают одну ведущую стихию, две дополнительные и ещё одну бонусную. Для нас с тобой не актуально, но по основной можно вставить мифическую мощь первородной стихии, там и навыки любые можно мифические иметь, в дополнительных можно вставить максимум просто мифическую мощь стихии, и для них только три мифических аффикса, а вот в бонусную — только легендарные. По остальным стихиям и этого уже не будет. Сейчас не забивай этим голову, это только для сведения. Мне самой это бесполезное знание...

— А чем отличается мощь первородной стихии от простой мощи стихии?

— Точно не знаю, это у мастеров надо спрашивать, а мне такое незачем.

— Ясно. Вкратце стала понятна ваша экономика. Её основа — развитие тела знаками.

— Не только, разные вещички могут быть лучше знаков. Кроме того, есть разные редкие животные, некоторые очень сильны и опасны.

— У них тоже свои круги?

— Да, так же как со знаками, круги те же.

— А сколько всего кругов?

— Их одиннадцать, в основном названия металлов, кроме первого и последнего.

Я только хмыкнул в ответ.

\* \* \*

Наш путь вилял. Было видно, что природа брала своё: то тут, то там стоявшие деревья иногда росли прямо из развалин, тем самым нещадно их разрушая. Рушу же как раз было где-то ткнуть дротик, чем он, не переставая, и занимался. Иногда подбегал к какой-нибудь разрушенной постройке, взбирался на верх развалины и орудовал своей трубкой.



В какой-то момент наш путь вильнул, и с пригорка открылась особенно красивая часть города. Между явно рукотворных возвышенностей протекала речушка, а вокруг располагались весьма и весьма хорошо сохранившиеся здания.

Энника обернулась и подошла ко мне.

— По сведениям разведчиков тут был научный центр этой общины. Вон оттуда, — она показала мне на одну из построек, — из недр земли и лезут верги. Наша цель там. Нам нужно связать территорию вокруг него и захватить пару пригорков рядом. Вот, держи два зонда, тебе нужно будет подняться на вон те два пригорка и установить зонды там. Я займусь вон теми, а Руш обильно свяжет всё возле выхода снаружи. Пойдём, я покажу, как производится установка. Мы уже вблизи первой цели.

Установить зонды было действительно не очень сложно: это была довольно простая конструкция, которая при активации разворачивалась в скелет пирамидального вида, а потом надо было присыпать его чем-то из того, что было рядом. В ход шли в основном камушки и немного растительных элементов для завершения антуража. Потом вторая активация, и эта штука сама маскировалась, становясь похожей больше на холмик, покрытый лишайником и редкими веточками.

— Это и есть центр связи?

— Всё верно. Пока что маскировка надёжна, но потом верги находят их по запаху из-за чужих эманаций и уничтожают, но нам для наших целей отведённого времени хватит. На вершине, да и по дороге туда, будь бдителен, там летают хищные птицы.

Я подхватил два зонда и отправился к первой цели. Пригорком это было сложно назвать, скорее уж большой холм высотой метров семьдесят, на котором даже угадывалась тропинка наверх. Нечастые, но регулярные посещения охотников оставляли свои заметные следы, а значит, технология добычи была отработана, и установка зонда здесь было делом привычным. Пока я поднимался, не теряя времени, набирал подходящий материал для маскировки центра связи, а когда добрался до вершины, без труда нашёл нужное для установки место. Тут же, на вершине, имелись развалины какого-то строения. Ничего особенного, только несколько каменных блоков да куски гравия как дань времени. Вторая вершина была явно выше, я изрядно попотел, пока взобрался на неё. С неё открывался хороший обзор на окрестности. Город был, не скажу, чтобы крупный, но и не маленький. Он

находился как бы на гигантской поляне, а вокруг величественно возвышался лес. Энергетика места была нейтральной. Я бы сказал, что это просто старые руины, такие же, как у нас на Земле, и поэтому было непонятно, почему же лес не распространился и не занял эту полянку. Как будто ему что-то мешало. Или он не смел и всё ждал, когда бывшие хозяева вернутся и опять будут охотиться в его угодьях, а он с радостью примет их, как встречает своих хозяев ухоженный сад.

Постройка на этой вершине сохранилась гораздо лучше. После установки я отправился ее исследовать, ведь тут было на что посмотреть. Камни были подогнаны друг к другу с феноменальной точностью! Когда-то дома, на Земле, я читал и смотрел материалы про полигональную кладку, она может вытерпеть многое, в том числе серьёзные землетрясения. Технология постройки была из этой серии: блоки были разные, но невероятно точно подогнанные. Здание скорее напоминало двухэтажную башню, купол которой давно обвалился и уволок за собой часть камней сверху. Я, больше автоматически, выковырял из земли кусочек черепицы. Материал хороший, не пористый, иначе он бы не пролежал такую уйму времени, а развалился бы в пыль. Поковырял его ножом. Действительно, очень твёрдый материал, не крошится. Как же он тогда разбился, интересно? Потом начал прикидывать: тут метров семь высоты, и даже те выщерблены на камне, что остались от постоянного воздействия солнца, ветра и влажности, выглядели гораздо серьёзнее, чем следы на черепках. Задумчиво достал ещё несколько, повертел в руках. По зданию было сложно сказать, что это было раньше, да и столько времени прошло, но сохранность стен и использование явно непростой черепицы меня заинтересовали. Закинул в интерфейс несколько экземпляров. Надо бы подумать на досуге.

Прямо перед обратной дорогой на меня спикировал орёл. В тот момент я понадеялся, что разживусь чем-то из стихии воздуха, однако выпала белая **особенность Зоркий глаз**.

Спуск был не долгим. С Энникой и Рушем мы встретились в условном месте, они меня уже ждали, коротали время за перекусом. Я тоже достал снеди и присоединился.

— Энника, а ты знаешь, что было на том холме?

— На том высоком? Там располагалась, скорее всего, обсерватория. Разведчики обнаружили там остатки инструментов, указывающих на это, а что?

— Мне показалось странным, что здание было настолько прочным. Оно было сделано специально для того, чтобы простоять долго, странно делать обсерваторию таким образом, оно скорее походит на храм.

— От неё вроде бы сохранилась только центральная часть. Или пристройка, я точно не знаю подробностей, читала немного во время подготовки, но это не такая нужная информация, мне незачем.

А вот это интересная деталь: очередное "незачем" меня зацепило. Нет, я не против, специализация должна быть, но это наложилось на её предыдущие слова про путь, ведь он же ограничен дорогой, по которой идёшь...

— А на сколько хорошо изучили разведчики этот город?

— Квота даётся на определённое время, за которое нужно собрать как можно больше ресурсов и информации, поэтому мы ориентируемся на данные зондов. У разведчиков более продвинутый вариант, они и большую территорию могут охватить, и на месте собрать, и проанализировать больше информации.

— То есть раскопками никто не занимался?

— Нет, конечно, это не требуется. В зонд так же встроена возможность сканирования

почвы, но в этом же нет необходимости, зачем?

— Ну, например, чтобы найти другие пути вглубь, а не только этот, — я ткнул в направлении того самого здания, откуда, по словам Энники, и вылезали твари.

Она на секунду задумалась и, немного рассмеявшись, сказала:

— Для этого и есть связь. Мы связываем пространство, потом специальный модуль анализирует и находит возможные места, подходящие под те или иные нужные людям задачи, а уже мы решаем, что проверить, а что нет.

Как всё просто: раскинул сеть, проанализировал, наверняка тебе выпал список с разной вероятностью по нескольким категориям, и, конечно, человек отмёл то, что с низкой вероятностью и просмотрел самые, так сказать, сливки. В общем, у меня созрело смутное ощущение плана: нужно проверить вот эти неприметные места. Начать с обсерватории? Почему бы и нет...

— Скажи, а данные разведчиков по обсерватории есть?

— Да, есть, но могу тебе их дать в вигваме, ты же со мной и Рушем не связан.

— Буду премного благодарен за возможность взглянуть на них.

— Хорошо, сейчас у нас самая опасная часть на сегодня: нам нужно пойти ко входу и подстраховать Руша, пока он будет связывать вход, потом мне нужно собирать то, зачем я пришла. Тебе огромное спасибо за помощь! Два зонда, установленные тобой, слегка помогли нагнать мне время. Однако я всё так же отстаю от графика, надо немного поспешить.

Здание было частью скалы. А возможно просто в скале вырубил помещение и пристроили к нему фасад. Так или иначе, это был монолит и потому очень хорошо сохранился. Здесь, как мне показалось, до этого мог располагаться музей, и Энника подтвердила мою догадку. Пока Руш был занят делом, я не смел никого отвлекать, очевидно, дело было серьёзное, ещё очень хорошо помнил причину нашего знакомства. Руш метал свои дротики очень далеко, они планировали и улетали вглубь строения. После установки сети датчиков, Энника немного успокоилась, достала большую панель и показала мне структуру здания. Некоторые датчики, используемые в этом помещении, были особенными и имели дополнительные возможности контроля. Похоже, их специально для меня применили, так как она начала меня обучать как пользоваться связкой монитора и этих датчиков.

— Если появятся красные точки — это верги, они очень быстрые. Нам не стоит далеко отходить от выхода, я сейчас запущу несколько помощников, они будут собирать выделения, а ты пока будь на чеку! Если будет опасность, немедленно бежим отсюда.

Она надела мне на руку ремешок, к которому была привязана панель, и я настроил так, чтобы она парила от меня примерно в метре. Никогда не видел гигантский летающий монитор! Несколько минут игрался с ним, переходя с одной точки обзора на другую, открывая разные окошки поверх основной карты. Тем временем Энника достала несколько агрегатов, на вид как пылесос. Они дружно разбежались по округе и давай быстро обрабатывать всё вокруг, засасывая камешки, а через какое-то время выплёвывая ненужное. В их движении угадывалась система, но, по-видимому, то, что они собирали, находилось тут не равномерно, потому что один раз все трое сбежалось на одну кучку камней.

Потом она, довольная, показала мне серый порошок в ампуле и радостно заявила, что вот этим уже окупится её пребывание тут. Я был искренне рад за неё, но мне стоило заняться своим заданием. Однако пока даже понятия не имел как мне приблизиться к этому. Я точно знал, что верги где-то тут рядом, но видеть их в живую мне ужасно не хотелось, а чтобы охотиться, так и подавно...

Из рассеянной задумчивости меня вывел Руш. Подошёл и по-деловому ткнул в меня своей палкой, протянув её мне, а после того, как я её принял, протянул и коробочку с дротиками. Остаток времени я разбирался с тем, как это всё работало. Дротики, трубка и монитор. Последний, кстати, легко собирался в ремешок и доставался из него. В общем, по итогу время я потратил не зря, не даром же мне выдали это оборудование...

Путь назад был быстрее. Может потому, что Энника щебетала, не останавливаясь, а может потому, что хотелось уже побыстрее оказаться на месте стоянки. Так или иначе, мы прибыли почти на пол часа раньше расчётного времени. И первым же делом я попросил выдать мне разведданные. И вообще любые данные, которые известны по этой планете и её легендах, и углубился в изучение вопроса. Мои предчувствия подтвердились. Оказалось, анализ действительно был поверхностным, и я наметил несколько целей для проверки на завтра, среди них была обсерватория и ещё несколько похожих мест. В обсерватории меня смущало сразу два фактора. Во-первых, данные по ней у разведчиков, а во-вторых, та самая черепица. Она была очень прочная.

Я даже запросил у Хасана наковальню с молотом! Так вот, она крошилась очень слабо, обычные предметы с ней практически не могли ничего сделать. Напрашивался вывод, что по обсерватории был нанесён серьёзный удар. Серьёзный удар по защищённому объекту? Это подозрительно... На подобное должны быть веские причины. Их то мне и надо выяснить...

Так же я решил опять исследовать свой перочинный нож. На этот раз лезвие я не трогал, но выяснил, что он кромсает буквально всё. Ту же черепицу с лихвой, наковальня тоже пострадала, при желании я даже смог разрезать её пополам. Причём самое интересное оказалось дальше: те спицы, что были в магазине со стрелами, были из того же материала! Вот это да! У меня оказывается ещё как минимум два артефакта: нож и стрелы, для которых нет препятствий. Благодаря этому план охоты стал прост: мне нужно найти защищённое место, откуда я мог бы расстреливать вергов. Однако есть большая проблема: стрел всего двадцать, а вергов нужно убить тридцать пять. И ещё молоко... Для самого отстрела, конечно, бы подошло больше то самое ружьё, которое я не взял вначале, но вариантов уже не было.

Пока план такой. Завтра нужно активно искать место засады и возможности для отстрела дичи, а для этого исследовать разные потаённые местечки в городе на предмет доступа к закрытым местам или внутренним бункерам. Всё просто. На бумаге...

Надо завтра, не углубляясь далеко в детали, посоветоваться с Энникой во время вопросов и ответов. А также чем можно было бы привязать стрелы, чтобы получилось подобие гарпуна.

— Эх, ружьё, ружьё...

## Глава 6. Охота на вергов

Утром Хасан неожиданно привёл меня к куклам. Энника указала мне на их группку, сама же занялась разминкой чуть в стороне. С первыми двумя куклами бой был без оружия, по нарастающей сложности. Третья также, но гораздо труднее. Гигантская змея заставляла меня крутиться и вертеться так, что я основательно взмок. После этого ещё две куклы с оружием, у меня для них были деревянные шест и меч. Все бои были жёсткими, на пределе сил и возможностей. Иногда доставалось очень серьёзно, но всё же это куклы, так что я довольно быстро возвращался в норму. Их удары были сильными, но сравнимы с ударом боксёрской перчатки. Валили с ног, при этом страданий и боли не причиняли. Всё время тренировки рядом была голограмма, которая корректировала мои действия и показывала, как правильно пользоваться той или иной техникой боя, а также на что обратить внимание, у меня даже мелькнула мысль, что Хасан развлекается за мои требования: "Поддай то...", "Поддай сё...". Потом же оказалось, что это отдельный модуль, и все пять боёв были тестированием для составления первичного плана тренировок. Я уточнил у Энники, почему не было оружия со стрелами, ведь испытание от системы у меня сейчас на него. Оказалось, что во время кулачного боя была произведена оценка моих способностей, и два манекена с оружием уже проверяли, что лучше мне подойдёт: длинное оружие, чем-то отдаленно напоминающее шест или меч. А вот стрелковое мне не подходит, она вызвала панель теста и ткнула там на статистику. Вышли результаты первых трёх поединков с анализом по многим составляющим. Как я понял, оценили не только тело, но и мышление, и обучаемость.

Подходящие стихии тоже оценили и как основную стихию пути мне предложили одну из трёх: хаос, иллюзии и тело. Результаты предварительные, потом мой клановый ещё лучше произведёт расчёт, но тут можно начать заниматься и по этой программе. Из боевых: стрельба была только на двадцать первом месте из двадцати пяти, а наверху красовались меч и двухклинковое оружие. Так оно может и правильно, но мне сейчас нужны именно стрелковые навыки, другого оружия у меня пока нет. И я решил, что всё-таки буду заниматься пока больше ими, хотя всё же треть времени посвящу двух клинковому. Так как речь зашла в сторону оружия на испытании, то оказывается меч, который я потерял, мог остаться у меня. И арбалет может, но если что-то потерять, система это не вернёт и не заменит. А также оказывается, всё, что я вынесу с испытания, принадлежит мне. Системе же всё это не нужно, испытания скорее необходимы мне самому. Их дети горят желанием пройти первое посвящение испытаниями, ведь это билет во взрослую жизнь, а также источник разных ресурсов для личного старта. Вот это да! Вот только для меня это не старт, это пинок какой-то, причём не ногой, а ракетой...

— Энника, я понимаю, что времени мало, но давай обсудим стратегию охоты? Хочу посоветоваться.

— Я вчера была в библиотеке, перед сном заглянула посмотреть, что есть по охоте. Данных мало. Наш клан на них не охотился, в нашем ковене это провернули разведчики. Один раз удачно, потом нет. Однажды заманили в ловушку, в последующие разы пробовали также сделать, но у них ничего не вышло. Возможно звери поняли, что на них ведётся охота, и поменяли тактику. Ловушка была дорогая, надо же ночью быстро убить верга, потом переместиться и замаскироваться от других сородичей. Второй упоминаемый способ в свитках, если верг где-то сидит и переживает день, его можно попробовать быстро убить. Но

такая охота — редкость, и часто они просто кидаются, чтобы не дать себя убить в тени. Другие способы если и есть, то нам не известны, увы...

— Понятно. На их прятки рассчитывать не приходится, да и так, скорее всего, будет единицы вергов. Мне же по заданию нужно много добычи. Пока единственный способ я вижу в активной охоте. По факту, чтобы не подвергать опасности нашу стоянку, мне придётся ночевать либо в лесу, либо в городе. Как думаешь, можно ли спрятаться там где-нибудь и вести стрельбу из безопасного места?

— Если ты спрятался, то показываться нельзя до рассвета, а потом, для надёжности, ещё и лучше выждать пару часов, чтобы солнце поднялось. Гипотетически можно поставить малый походный шалаш и, используя систему слежения Руша, подманивать их периодически. Однако учти, твари начинают чувствовать, что за ними следят, и тебя могут быстро вычислить по эманациям. Поэтому-то все похожие попытки и закончились провалом и гибелью охотников. Из-за этого мы не наблюдаем за городом ночью и отключаем системы слежения до рассвета, иначе бы нас уже выследили и пришли. Ну и, конечно же, важна маскировка от тварей. Местный материал хорошо прячет пустоту, создаваемую вуалью.

— А если я буду внутри надёжной комнаты-бункера в городе? — тут я применил их термин, означающий у нас примерно то же самое.

— Это может сработать, но убивать-то ты их как собираешься? А потом еще нужно быстро забрать тело?

— Арбалет зафиксировать и стрелять им из бункера. Есть способ?

— Есть хват, с помощью амулета им можно стрелять и управлять, как ты делал это с дротиками разведки, но...

— Отлично! Есть возможность его мне дать?

Она помедлила, но все же ответила:

— Дать, к сожалению, уже не смогу, но могу дать в залог под небольшое количество мази. Пять грамм будет достаточно, потом верну. Сам понимаешь, операция очень рискованная...

— Вот и отлично, что мы можем договориться! Я прекрасно понимаю, что наше с тобой взаимодействие выходит за рамки снабжения меня информацией, да и поисковый амулет с экраном тоже имеет стоимость. Я так и так хотел предложить тебе сделку. Давай я дам тебе список того, что мне нужно, а ты скажи, достаточно ли тебе за них... Ну, например, пятьдесят грамм мази. Или посчитай, сколько хватит для покрытия, идёт?

Она недоверчиво на меня посмотрела, но кивнула головой в знак согласия.

— Вот список. Покажи, куда и как мне выдать тебе мазь?

\* \* \*

По дороге к руинам я отчётливо понимал, что времени для охоты всё меньше и меньше. На таймере уже сорок четыре часа, а тут это всего четыре ночи, и мне позарез нужны результаты. По заданию мне нужно слишком много добычи, а ещё и молоко... Просто жуть! Как система догадалась, да в каких местах её закоротило, чтобы назначить мне такое задание?! Нет, решено! Сегодня нужно найти безопасный способ остаться в городе.

Энинка подстраховалась и собрала снаряжения больше, чем я запросил, что вышло мне в восемьдесят грамм мази, но я не возражал. В конце концов, я даже в аренду был готов у неё



всё взять за эту цену. Деваться-то мне всё равно некуда, а хорошие связи будут полезны. Что скажешь, хороша и все тут, свои интересы блюдет, но не нагло, а аккуратно. То, что надо...

У меня был список целей для проверки. Дальше, по возможности, хотелось бы окопаться на ночь или хотя бы подготовить такую возможность для захода на завтра. Для этого в робоксе в разделе "журнал" красовались мои заметки по данным разведчиков и разные фото мест, которые я собирался искать. Перед выходом Энника всё же проверила некоторые из них по свежим разведанным, так что частично имелась ещё и актуальная картина. Однако, как их искать без карты, было совершенно непонятно, поэтому я надеялся на свою усилившуюся наблюдательность. Да что тут сказать, на чудо я надеялся, надо хотя бы с собой быть честным...

Таймер безопасного возвращения на стоянку я выставил ещё до выхода, и теперь он постоянно маячил перед глазами, изрядно нервируя. Убрать же его я не решался. Когда настало время сворачивать к одному из объектов, Энника ещё раз на местности указала на нужные ориентиры, и я быстренько всё законспектировал, расставил маркеры на панорамном фото и сделал пометки. Прощаться было неловко, поэтому разошлись быстро. Надеюсь, выживу, и мы ещё увидимся...

Я планировал приманивать вергов по одному. Так что мне требовалось место подальше от их скопления, а также возможность быстро выскочить и так же быстро нырнуть обратно. Поэтому заранее намеченные места были скорее в подлеске, но некоторые были и в самом городе.

Дойдя до первого, я огляделся. Нахожусь я далековато от центра, в окружении леса. Окрестности для засады идеальны, но дырка в земле, которая, по-видимому, когда-то была колодезем, мне явно не подходила. Дальше, следуя плану, осмотрел подвал дома, будку, похожую на дольмен, бывшую канализацию... Нет, пока что это не то... Выйдя за пределы настроенной Рушем зоны, где точки наблюдения связывались в сеть, я начал оставлять свои ориентиры. Мне не требовалось их много, так что скорее на всякий случай, я изредка ставил точку, экономя дротик. Поэтому на карте монитора у меня начали зажигаться лишь небольшие бусинки разведанного пространства. Ну ни чего, хотя бы теперь ориентиры есть, на нить Ариадны похожие...

На очередном месте я задержался немного дольше и, присмотревшись, стал изучать его детально. Когда-то, по-видимому, это был тоннель, одним выходом обращённый к реке, а другим уводящий в сторону города. Место показалось перспективным. Снизу сама земля, сверху насыпь метров двадцать высотой и пятьдесят — шестьдесят шириной, а выходы завалены землёй. С них-то я и решил начать осмотр: с обеих сторон имеются небольшие проходы, можно смело залезть внутрь, и даже угадывается неярким светом противоположный конец тоннеля. План прост: закинуть туда пару дротики, желательно прикрепить к потолку тоннеля, а потом тщательно осмотреть обстановку. Соваться я туда не хотел, помня про осторожность и причину знакомства с Энникой. Следовательно, близко к выходам располагаться опасно.

Запустил первый дротик издалека. Я пока плохо управляю ими, поэтому он кувырнулся и плюхнулся не так далеко от входа, где-то внутри. Обзор слабый, и я зарядил второй. Этот был более удачен, но всё ещё не то! Тем временем я всё-таки открыл монитор, чтобы проверить, и замер... Там был всего один маркер. Тот, что последний, но и он резко погас. Это могло означать только что... Я со всех ног бросился прочь, на самое яркое солнце. И, надо сказать, очень вовремя! В меня ощутимо пахнуло сзади чем-то гадким, а ноги прямо

предательски подвели и затряслись в самый ненужный момент так, что я рухнул и кубарем покатился дальше по траве.

Вот оно! Очевидно, я обнаружил нечто, что притаилось внутри и пережидает день. Если это верг, то тварь крупная, на солнце не лезет, значит, знает, что делает. Надо увериться, что это именно он! К чёрту экономию. Слегка подобрался обратно, вывел монитор в сторону и стал издали посылать внутрь дротики, прямо откуда стоял. С открытым монитором делать это стало ещё неудобней. После нескольких попыток удалось прицепить один на потолке, немного внутри тоннеля. На мониторе пусто, местность не просматривается. Подошёл ещё на пару шагов и повторил. Тут удалось с первого раза закинуть чуть дальше и тоже на потолок. Сделал ещё пару шагов, но две штуки ушли не туда, а третий улетел внутрь и там опять погас... Но на миг, на один ничтожный миг он высветил мне заветную красную точку!

Дырка входа явственно чернела рваным проёмом. Она была от меня всего в семи метрах и зазывала меня в своё лоно. На секунду я представил, как врываюсь туда с решительными и быстрыми действиями. Но всё же нашёл силы, чтобы отвернуться, сделал шаг назад, потом два, развернулся и побежал прочь. Делал всё скорее на автомате. Нет, страха не было, лишь билась мысль про осторожность, которая еле-еле пробивалась через решительный настрой. Отдышался и внезапно понял, что я опять один. Морок спал, но радоваться было рано. Там, в проходе, сидел монстр и поджидал меня! Очевидно, он чем-то огрел меня вдогонку, а может и настроился на меня, у него ведь явно имелись неизвестные способности. Тут я чётко осознал, что мы оба закусили удила...



Изначально целью на сегодня была засада, теперь же мне предстоял дневной бой и, как следствие, возврат в лагерь. Знай я такой расклад заранее, список был бы другим, менее обширными, но более узконаправленным. Сейчас же мне предстоял первый реальный бой с нешуточным противником, так что следующие полчаса я провёл в серьёзной подготовке. В ход пошли в основном вещи от Энники, что-то моё и что-то по-быстрому смастерил сам.

Для начала я пометил чёрные стрелы составом с возможностью отслеживания по монитору. Если стрела глубоко пробьёт землю, будет, конечно, не достать, но если застрянет где-то недалеко, то есть шанс подобрать её. Следующим шагом подготовил четыре обоймы стрел. Одна подготовительная, две обычные, две синие, две разрывные и две зелёные. У двух простых я заменил наконечник на переднюю часть разведывательного дротика, синие на замораживающие, а зелёные с ядом. Остальные три обоймы — ударные: по одной заморозка и шоковая и по пять чёрных. Их я хотел поставить больше, но зашла в душу и жестко квакнула — она, родимая — жаба! Потому что если что-то не выгорит в моей афере, то хотя бы пяток чёрных стрел останется. Шоковые, надеюсь, слегка отвлекут монстра. Далее быстренько расчистил кусок земли и исписал его на скорую руку мелкими каракулями, решая задачу, на какой высоте мне нужно закрепить хват, чтобы стрелять в дырку входа примерно с десятков метров. Боялся, что если ближе, то меня опять могут охмурить. Вот ведь! Я же мог делать это в интерфейсе! Тьфу, только время потерял...

Далее срубил подходящие деревца топором и связал треногу. А сверху закрепил корзину, только поместил её обратной стороной. Мне нужна была площадка, а не углубление. А что, так даже лучше получилось: корзина прихвачена в нескольких местах и площадка устойчива... Отлично! Поставил поверх её, как на постамент, хват с арбалетом и приделал верёвочку, чтобы быстро скинуть его с треноги. И, как водится, попрактиковался туда-сюда сдёрнуть арбалет и перезарядить. Далее предстояло приодеться уже самому: надел лёгкую броню. Хоть и женский вариант, но уж что есть — не жмёт и ладно, об остальном пока не думаю. Далее надел наручи и наколенники. Очки ночного виденья на лоб, пока просто наготове. Маска от яда. Далее одел плащ-вуаль, как на вигваме, и накидал на себя листиков и комочков, становясь по виду этакой ходячей горкой, даже фотоинтерфейсное сделал. А что, смешно, хоть блог веди... Ну всё, я готов.

Робокс — удобная вещь. Жалко, что у меня он базовый и все добавки и интеграции надо покупать. Этим занимаются разные мастера, надеюсь, потом можно будет купить что-то. Но даже сейчас в мой базовый вариант входят интересные возможности. Без труда отсчитал нужное расстояние робоксом. Быстро установил треногу и сразу отскочил назад. То ли у нас связь, то ли просто паранойя, но я отчётливо почувствовал его взгляд. Голову кольнула мысль: "А что, если он сейчас затаится в дальний угол, а потом прыгнет на меня во время штурма?".

Вот жуть-то! Но других вариантов у меня нет. Часы-то тикают, надежда только на боевые связки стрел и что по одной заморозке на них хватит...

Ну, понеслось! Вывел монитор в сторону, в левой руке палка Руша наготове, ей я хочу ставить дротики в случае заминок. В робоксе с помощью амулета хвата удалось примерно оценить траекторию запуска стрелы. Всё не точно, поэтому пристрелочных стрелы у меня две. Первая пошла... По монитору она влетела относительно удачно, чиркнула о пол и, кувырнувшись внутри тоннеля несколько раз, тут же погасла.

— Ага, клюнул! Просто супер!

Вторую запустил немного погодя, тщательно подкорректировав, чтобы стрела летела точнее по центру и ровнее по высоте. На это ушла пара драгоценных минут, но их было не жаль, тут критически важна точность. Вторая пристрелочная вошла идеально и следом сразу отправил первую заморозку, а дальше с максимальной скоростью перезарядки ещё две: заморозку и разрывную. Получилась небольшая очередь тире-точка-точка. Зверь там взревел. Да так, что я припал на одно колено, аж уши резануло. Дальше всё понеслось как в

замедленной съёмке... Вторая разрывная и очередной вопль, я стартую вперёд, нажимаю на гашетку ещё два раза, туда летят уже зелёные стрелы. Свободной рукой хватаю маску и очки и резко дёргаю за шнур, но арбалет не спадает! Вот подстава! Благо, предвидя такое, треногу я заранее поставил с опорой одной ноги назад, поэтому подкорректировал тело и вдарил корпусом по ближней опоре. Арбалет подкинуло вместе с хватом, верёвку пришлось перехватить в руку с трубкой Руша. Опасно, могу запутаться в ней теперь... Двумя сильными рывками в полёте подтягиваю арбалет, верёвка отправляется в левую руку, как лассо. Тем временем скидываю хват. Всё это на бегу, быстро и ловко. Благо реакция чёткая, мысли бойкие.

Пока занят преодолением расстояния, зверь не ощущается, но уже наплевать на это. Рёв буквально режет уши, очевидно, зелень ему дико не нравится. Одна надежда, что холод и взрыв его замедлят... Перехватываю арбалет для перезарядки и подматываю верёвку на руку. Пока нормально, она развивается, но не мешает. Пытаюсь выхватить связку стрел и...

А пробовали вы когда-нибудь держать три предмета на бегу одной рукой? Так что первый пакет стрел отлетел в сторону. Перехватываю палку Руша на большой палец скобой с курком, благо трубка уже слегка обмотана верёвкой на руке, однако замечаю непроизвольный выстрел дротика... Так удаётся подцепить вторую пачку стрел, но дырка уже чертовски близко, пугающе близко, а по голове все сильнее, как молотком, бьёт жуткий рёв монстра. Стискиваю зубы и с ещё двумя внеплановыми дротиками ставлю обойму в арбалет. Всё, я в проходе! Нырять ногами вперёд, кое-как успеваю перехватить трубку с дротиками, фиксирую арбалет над пахом, страхуюсь, чтобы не палить по ногам или ещё себе куда, начинаю скользить вниз на монстра. Но тут верёвка цепляется за что-то, труба с лязгом тыкается и летит в сторону. Я перехватываю освободившейся рукой арбалет и, крепко сжимая его, начинаю отстреливать подготовительные стрелы в аморфное нечто напротив. Стрела с заморозкой и шокковые попадают чётко в пасть, верёвка натягивается и дёргает арбалет, я же, что есть силы, ещё сильнее вцепился в него.

О точности стрельбы в этот момент речи не шло, главное себе бы что не отстрелить. Однако предо мной достаточно огромная туша и промахнуться сложно. Одна стрела ушла в пасть, а дальше две чёрные стрелы, пока меня мотало из-за привязи, только чиркнули монстра. За счёт верёвки я очень хорошо затормозил полёт, так что буквально на мгновение повис на ней, и меня не слабо подкинуло вверх. Как оказалось, именно эта случайность с верёвкой и уберегла меня от верной смерти. Я ткнулся ногами в верх морды зверя, там, где был передний рог, благо он был ещё слегка под шоком и подморожен. И пасть, наверное, заело. Приложившись как об бетонную стену с размаху, я полетел назад. Ноги слегка в сторону, арбалет на пахе, прогибаюсь попой вниз. В полете назад я отстреливал уже прицельно две стрелы. Теперь толчок спиной в грунт, который из меня выбивает воздух. Благо голову я втянул заранее и не ударился ей. Немного запрокинув голову назад, делаю жадный вздох. Перезарядка и заканчиваю дело. Возможно финальная заморозка и шок были не нужны. Они вдарили уже по вялому монстру, однако, скорее всего, и это в итоге тоже не дало ему дотянуться до меня.

Монстр передо мной был действительно жуткий, ему не хватило буквально метра, чтобы настигнуть меня. Он затихает, нервно проскрёбывая одной лапой в мою сторону. Я же всё так и лежу на спине, а между слегка согнутых ног вцепился в арбалет двумя руками. Стрелять нет уже необходимости, а я смотрю на него, даже практически не моргая. Ночное виденье у них не такое, как у нас, всё-таки цивилизация продвинулась далеко. Я вижу всё

как будто в освещённом помещении. Пока бежал, очки подстраивались под дневной свет, а тут уже настроились на сумрак. Я хорошо видел как гасли его глаза и все медленнее дёргались ноги, но уже замечал, что как-то судорожно. По-видимому, моё попадание в пасть сразу перебило ему шейный хребет, задев спиной мозг, или что там у него? В голове же имелось несколько дыр и по телу ещё пара. В итоге я потратил на него девять чёрных стрел, последняя сидела у меня на тетиве, готовая отправиться в свой полёт. Но... Я лежу и смотрю на него...

Я помедлил, для верности подождал, пока он совсем не притих, и посмотрел на монитор: красная точка исчезла. И только тогда полез в робокс и попробовал упихнуть его туда. Получилось, хотя я сильно боялся, что места не хватит.

Я одержал победу! Пожалуй, самую значимую победу в моей жизни, и теперь у меня в инвентаре лежала громадная туша поверженного зверя. Я ещё раз покрутил её там, даже удалось достать одну из стрел из туловища. Так, неплохо! Теперь давай соберу оставшееся чёрные стрелы, но сначала мне необходимо всё же разведать местность до конца.

Еле поднялся на ноги, слегка осмотрел себя. Странно, что вуаль пострадала не сильно, Энника мне заранее сказала, что она прочная. Зубы монстра, конечно, не выдержит, но по земле пару раз прокатиться можно, потом нужен уход и, возможно, ремонт. Я же чувствовал, что лучше не рисковать, и перекинул её пока чрез плечо, получился такой гигантский шарф до пола.

Первым делом нашёл трубку Руша. К счастью, она пострадала не сильно, дротики можно было посылать, хоть летели они немного коряво, поэтому немного попрактиковался заново в управлении и таки утыкал ими потолок. Получилось неплохо. Как в подземном переходе лампочки горят на потолке. Опять открыл монитор и... Я не поверил своим глазам! В дальнем углу еще были точки! Я просто пулей выскочил оттуда, даже лицо поцарапал в спешке, и вуаль сдёрнулась с меня. Было слышно, как она натянулась и сделала "К-хыть", точно порвалась, зараза! На моё удивление точки не двигались. Расстояние довольно далёкое, так не видно, кто там засел. Поэтому зашёл с другой стороны, закинул туда ещё дротик, прямо над точками, и прямо обалдел. Это оказались щенята... Маленькие комочки размером с собаку лежали почти неподвижно. И, очевидно, были живые!

Я опять залез с той стороны, где я бился со зверем, и крадучись, пошёл к ним с арбалетом наперевес. На расстоянии пяти метров я замер. Было странное чувство... Я понимал, что передо мной монстры, и один такой малыш, возможно, правда, побольше, тяпнул Эннику, однако убивать мне их решительно не хотелось! Я сделал ещё пару шагов. Да, лежат, дышат... Пять беззащитных комочков, каждый размером с нашу овчарку. На меня никакого внимания. Я аккуратно пнул крайнего, тот поднял голову и, слепо мотая ей туда-сюда, начал раскрывать беззубую пасть, словно рыба, выброшенная из воды. Я даже осмелился потрогать его голову, но, почувствовав импульс в руке, поспешно отдёрнул её. Но малыш успокоился, втянул воздух и уронил голову, продолжая мерно дышать. Вот блин! Что же с ними делать? Совсем же ещё малыши: нет ни рогов, ни копыт... Залез в интерфейс, чтобы проверить тушу, а потом и задание. Степень выполнения была не ясна: надо было разделать тушу, чтобы получить с неё ресурсы. Вот ведь! Хлопнув себя по лбу, вспомнил о небольшом нюансе. Это же самка, её-то как раз и надо доить!

Брезгливым человеком я себя не считаю, но доить дохлого монстра в интерфейсе взвездной программы, я скажу вам, то ещё развлечение. Чуть не вывернуло пару раз! Когда было близко, просто закрывал интерфейс и дышал. Просто дышал, приводя себя в норму.

Молока было много. Вот реально много! Мне надо было всего пять литров, я же получил двадцать семь. Разлил их в два бидона, которые дала мне ранее Энника. В задании же около пункта: "молоко" загорелась зелёная галочка. Опять вперился в щенков. Решил напоить молоком бедолагу, которого я пнул. Налил в блюдце и поднёс ему под одну ноздрю. Он встрепенулся, а потом жадно чавкал, пока я ему вливал живительную влагу в открытую пасть. По-видимому, титьку искал, разлил немного, но не страшно. Я, конечно, ругал себя за расточительство, но ради эксперимента хотелось попробовать.

— Ну и что мне с вами делать-то? В интерфейс вы не лезете, кормить вас я не могу, придётся, щенятки, вас убить...

Как не прискорбно мне было это делать, я зарядил стрелу. Что тянуть-то? Поднёс поближе к голове первого, даже слегка ткнул в голову... Но в этот момент тот поднял её, втянул воздух и... Натурально улыбнулся своей беззубой пастью. А я стоял и глазел на это чудо...

— Так, всё, убираюсь отсюда! Выживите — хорошо. А если нет, не обессудьте, малыши.

Я первым делом пошёл собирать чёрные стрелы. К сожалению, смог достать всего четыре штуки. Те, что сразу ушли "в молоко", забились глубоко в стены. Остальные лежали почти на поверхности, но чтобы их выковырять, с некоторыми пришлось потрудиться. Надеюсь, в туше ещё застряли, при разделке, надеюсь, удастся достать ещё. Дальше подобрал вуаль, которая действительно разорвалась, к счастью, несильно, но уже не сможет обеспечить мне прикрытие сегодня. Хотя, боюсь, она и до этого не сильно прикрывала, монстр же хорошо меня чувствовал. Но тут сложно сказать однозначно. Изначально я планировал выскакать под ней из укрытия туда-сюда, здесь же был штурм. Как мне показалось, она слегка его дезориентировала, но всё равно было несколько факторов. Всё-таки и заморозка, и взрывы, и яд, который струился по земле. Яд, кстати говоря, скорее всего, тоже был решающим фактором. Очевидно, тварь поглотила его большую часть, защищая малышей, потому что, когда я проверил уровень перед снятием маски, он был низким. Нереально низким. Так что, считаю, мне повезло в кубе!

Я уже было собирался выдвигаться на место стоянки, как меня осенило: ведь носороги и олени — стадные животные, и по информации Энники, эти ещё и парные звери. То есть у них есть стая и два родителя, которые заботятся о потомстве. А значит, ночью должен пожаловать отец семейства. Кроме того, очевидно, рожать они уходят от стада, как следствие, отец семейства, скорее всего, будет один. Вот тут я даже заулыбался. Вот он, шанс! Но поджидать в тоннеле — дело рискованное. А вот как раз на этот случай у меня есть малый вигвам и центр сети с хватом! Планы меняются! Надо найти место для ночёвки и действовать в заранее намеченной канве. Единственное, у меня проблема с вуалью, но если быть уверенным, что он будет один, то проблему "выскочил-заскочил без вуали" можно избежать тем, что после того, как я его расстреляю, выключу всё наблюдение и просто дождусь утра. Энника пересидела же в похожем состоянии под шалашом Руша. Шанс есть, надо использовать момент! Ведь явись папаша сюда сегодня ночью и уйди, на завтра расклад поменяется!

Я глянул на таймер, до возвращения ещё час, а значит, до заката часа два, то есть у меня примерно минут сорок на то, чтобы раскинуть сеть, потом минут тридцать, чтобы подготовить шалаш, ну и в запасе останется чуть менее часа...

## Глава 7. Финансовый вопрос

И всё-таки на подготовку ушло малость больше времени, чем я прикидывал изначально. С шалашом, увы, провозился долго, пришлось переправиться на другой берег и подыскать место, чтобы оперативная сеть была не такой большой. Как подошло время кристаллу очищения, я уже сильно нервничал. Хоть тогда с Энникой мы успели за пять минут до заката, однако мне раздавить кристалл в подобной ситуации уже было очень рискованно. Сейчас совсем другая обстановка. А учитывая соседство пещеры и произошедшие события, всё гораздо опаснее.

Для подготовки засады я ранее запросил у Энники центр связи из-за его маскировки. Он представлял собой скелет пирамиды и отлично скрыл внутри себя хват с арбалетом, став отличным дотом. Причём так как чёрные стрелы прошивали всё, что угодно. Я не боялся, что центр обнаружат, страшнее было, что обнаружат всю сеть, если что-то будет на связи или папаша учует ее точки. Для сигнала я поставил ловушку на входе в тоннель и активировал “чуткое ухо”, чтобы оно почувствовало вибрацию поваленных камней и брёвен, когда внутрь ползет верг. Это я ещё спланировал в лагере. Единственное, я надеялся, что буду в бункере в это время, тут пришлось подкорректировать план, исходя из реалий...

Надо быстро заканчивать дела и уже затаиться. Первым делом залез в настройки центра сети, повертел туда-сюда арбалетом. Потом проверил "ухо", связку прицелов и анализатора, а также сымитировал быструю стрельбу. Всё, я готов! Выключил сеть и приготовился ждать. Однако бесцельно сидеть сложа руки моё нервное томление не позволит. Чтобы отвлечься, надо разделать тушу!

Малый шалаш — это обычная палатка с немного защищёнными стенами и вуалью поверх. Внутренний объём она не увеличивает, поэтому я просто устроился поудобнее, залез в Робокс и достал там перочинный нож, разные инструменты и начал орудовать. Удивительное дело, там я управлял своим аватаром как в заправской игре. Я точно не воспринимал всё это как реальность. То, что я доил её до этого, что и вызывало рвотный рефлекс из-за общего вида туши и того, что я делал. В этот же раз мой внутренний зверь вылез наружу. И он жаждал крови...

Я почти закончил с разделкой, как раздался заветный сигнал. Наскоро распахивая мясо с туши и закрывая всё лишнее в обзоре, у меня пролетело пара очень томительных мгновений. По окончании тут же активировал сеть. Открывшийся вид поверг меня в шок! Там, в тоннеле, сидела не одна тварь, а целых четыре. Теперь поздно думать, я и так потерял пару секунд, сейчас они меня легко смогут найти. Пора действовать, и быстро! Первым делом активировал ловушки на заморозку и оглушение, а дальше оперативное прицеливание и отстрел тварей...

Две легли сразу, третью я обездвижил, а вот последняя, прихрамывая, всё же добралась до выхода и могла вот-вот выскочить, но я успел, благо она заторможена. Потом добил всех, кто мало-мальски подавал признаки жизни. Ещё раз проверив, что они мертвы, стал готовиться к отключению сети. По заранее намеченной схеме сначала обвалил входы, перестроил защиту на центре, заложил таймер на очищение пещеры от эманаций и в заключение взрывом отправил с якоря бревно, на котором был связующий пункт меня с пещерной сетью. После отключения связей зачистил периметр вокруг шалаша от эманаций, пещера очистится сама чуть позже. Фу-ух! Теперь можно выдохнуть...

Но далее было жутко томительное время. В состоянии мандража спать я был не в состоянии от слова совсем, но и заняться чем-то ещё не представлялось возможным. Да, я был полностью изолирован от мира, даже "ухо" не работает, но в голове отчётливо крутилось, что я просчитался. Зверь-то был не один, ничего не мешает особям прийти ещё. И это всё плохо, очень-очень плохо!

Утром таймер выдернул меня из некоего подобия дрёмы. Я знал, что вылезать рано, у меня, конечно, целый день впереди, но... Но я всё же не стал терять времени: кое-как поел, всё ещё трясущимися руками, выпил напиток, чем-то напоминающий кофе, и стал томительно ждать второй таймер, попутно всё-таки решив попробовать доработать с самкой.

Удивительное дело: множество пунктов задания закрылось только с одно особи, даже крови было уже почти достаточно, не хватало только десять литров, которые я надеялся добрать с "папаш". Проблема была только с рогами и копытами. Я представил, что только ради них буду, как браконьер, тупо отстреливать невероятно сильных монстров, выбрасывая всё самое ценное только потому, что нужно определенное количество копыт и рогов. И второй момент: инвентарь же не может быть бездонным, должно же место рано или поздно закончиться...

Далее уставился на знаки, которые появились у меня в Робоксе на вкладке с доступными встройками. После убийства и разделки верга у меня их красовалось целых восемь! Пять бирюзовых, два золотых и один серебряный... И все с вопросиками. Бирюзовый — это что-то очень высокое, что, несомненно, очень удачно. Пока без малейшего понятия, что там, но уже их наличие, да в таком количестве, сильно обрадовало.

Первым делом я поставил ещё таймер на то, чтобы подать условный сигнал Эннике. Мы договорились, что если будут проблемы, надо подать ей сигнал, и она пребудет на выручку. Я пока не собирался звать её, но на всякий случай поставил его на заранее оговорённое время. Иногда удобно, когда вся жизнь расписана по минутам...

За этим меня застал таймер для выхода наружу, и я начал выбираться из укрытия.

Первое, что я увидел, было солнце. И такое радостное чувство охватило меня, сродни пьянящей эйфории! Ведь я всё ещё жив-здоров и даже с немалой добычей. Быстро собрал шалаш, больше тут торчать точно не планировалось. Далее поставил связующее звено и осмотрел сеть. К моей радости, туши оказались на месте, щенки были там же, но по маркерам было неясно — один то ли погиб, то ли умер.

Ещё вчера я наметил три небольших дерева: два для брёвен плота и одно под шест управления. Наскоро срезал их и связал плот. Далее отправился разведывать добычу. Жаль, что хождение по воде они не придумали. Очень жаль...

Берег, на котором я сейчас находился, был с небольшим обрывом, поэтому я кинул плот почти в реку, а сам запрыгнул на него. Робокс всё-таки удивительно изобретение, что бы я делал без него? Тащил бы плот на себе?

Речушка медленно несла свои воды и не представляла опасности, она не доставила и в этот раз никаких хлопот с переправой. Далее около получаса я откапывал завал. За это время ещё один малыш начал моргать. Надо срочно покормить их! Решил, что дам им по литру молока, красавцы вы мои!

Новый зев пещеры, а теперь это была именно она, пахнул на меня неприятным запахом. Всё же самцы сильно отличались от самок и скоростью разложения, и личной гигиеной.

Первым делом кинулся к малышне и едва успел спасти того, что был слаб. Он с удовольствием заурчал и упал спать, остальные поели, заулыбались и тоже вырубались. Я



тоже улыбнулся им в ответ, но трогать не стал, хватило одного раза...

Дальше занялся тушами зверей, вот они были настоящими монстрами! Я не знаю, какой у них рост, но выглядели они просто гигантами! Каждая туша тонн шесть-семь, высота от копыт примерно от четырех до пяти метров. В принципе, все указывало на то, что это средние, но при их осмотре меня оведал благоговейный трепет. Самка была меньше, гораздо меньше.

Инвентарь оказался действительно не бездонным, в “меня” влезло ещё две туши и мёртвый малыш. Ну что же, неплохо! Вместимость около двадцати тонн — очень не слабо!

Разделять их сейчас не было смысла. С тех, что не влезли, я срезал рога и копыта. Далее я занялся поиском стрел. Потеря в этот раз была не велика — три стрелы. Итого я потерял уже семь. Самое обидное, что все потери произошли главным образом из-за спешки...

Так, если я собираюсь звать Эннику, то мне надо как-то замести следы со стрелами. Она точно будет спрашивать, каким образом я наделал в них дыр...

Перед применением мази я всё-таки их слегка разделал, а то до чёртиков страшно: вот возьмут и воскреснут...

От этого у меня появилось ещё по четыре бирюзовых знака с каждого. Глядя, как живо затягиваются дырки от стрел на уже мёртвых животных, я достал погибшего малыша и дал ему немного мази в рот. Долгое время ничего не происходило. Я уже было задумал сделать надрез на голове и ввести ему её внутрь другим способом, однако этого не потребовалось. Он зашевелился и засопел, а я поспешил покормить его. Да уж...

Чем я занимаюсь, чёрт побери! Однако я это делал тоже не просто так. Энника смутно говорила, что мазь может больше, чем регенератор, а тут подвернулся случай опробовать её возможности, соблазн был велик... Малыш — это эксперимент, но расход шестидесяти грамм мази на две туши весьма расстраивал, однако я совершенно не представляю последствий обнародования моих стрел. Скрипя сердцем, я всё же счёл такие траты приемлемыми.

Всё, теперь я готов звать Эннику!

Ждать её я решил на насыпи. По таймеру достал ракетницу и подал условный сигнал зелёной ракетой. Всё-таки неудобно у них, могли бы сделать общедоступные средства связи, помимо внутриклановых устройств, которые работают только для своих. Как же они тогда между домами общаются? Вот этот вопрос меня волновал особенно остро, я ведь не принадлежу к тому же дому, что и Энника. Над этим стоило подумать. Основательно подумать и осторожно уточнить, но пока я не решался об этом говорить вслух. Но и ещё меня волновали другие вопросы, например, очевидно, у меня есть шанс выполнить задание и пройти испытание. В конце концов, мне остались рога и копыта, ну и несущественная мелочь типа кончиков хвостов. Кстати, оказалось, что рожки на ушах тоже шли в зачёт рогов, а копыт на вергах — две пары. В итоге, по моим расчётам, до выполнения задания мне нужно ещё двадцать пять вергов. Немало, очень немало, если учесть, что осталось всего три ночи.

Пока я предавался размышлениям и составлял несколько вариантов планов дальнейших действий, обратил внимание на искорки на кончиках пальцев. Полез в интерфейс проверить, и оказалось, что малая молния действительно активна. Недолго думая, решил проверить. Для начала вывел значок прямо в обзор под Робокс, Миноса при этом убрал с глаз долой. После активации появился красный крестик с мишенью, можно было мысленно его перемещать, не

шевелия головой и глазами. Зафиксировал на камне рядом и стал ждать, постепенно отмечая, как у меня явно подкатывает электричество к руке. Забавное такое чувство! Я, наверное, теперь и руки в розетку могу смело засунуть...

Через десять секунд цвет крестика сменился на зелёный, и по небольшому зависанию я интуитивно догадался, что от меня подтверждение требуется.

Полыхнуло знатно! Всё как полагается, с громом, даже камень разнесло. Совсем не плохо! Жалко только, что радиус всего метр и время десять секунд, но это можно улучшить позже другими знаками. Потом оказалось, что надо навыв ещё и деактивировать, иначе электричество готовится фоном для следующего удара. Пришлось стукнуть ещё раз в другой камень. На этот раз время для ожидания не потребовалось, однако третий раз запустить не смогу — энергии стихии уже нет. Деактивировав, начал следить за шкалой электрической энергии. Пополнялась она крайне скудно, на единичку около минуты по таймеру.

Как-то не заметно рядом появился Руш. Теперь его вид был ещё более комичный. Некое подобие кимоно опоясано широким поясом, который утыкан разными прибабасами, за плечами два меча, в руках по виду пистолет, которым он ставил дротики. Завидев Руша, я помахал ему. В ответ тот только издали обнюхал меня, крутанул головой и скрылся обратно. Я же начал спускаться в том направлении, куда скрылся зверек, и через несколько минут завидел Эннику. Она была в том же кожаном доспехе и также прекрасна, как всегда. Я выдержал паузу, дабы она начала приветствие.



— Да будет светел твой путь, Андор!

Всё тот же пафос... Ладно...

— Пусть этот день добавит света и в твой путь, Энника!

Она улыбнулась... Нет, скорее ухмыльнулась одной стороной рта и повела изящно ухом и хвостом, но ничего не сказала на мой каламбур. Вот чёрт! Да где же взять-то что-нибудь по фразам из этикета?

— Я вижу, с тобой всё хорошо, Андор. Зачем позвал? Мне нужно дальше выполнять задание и...

— Прости, Энника, у меня к тебе очень неотложное дело, а точнее предложение. У меня тут есть незапланированная добыча, хотел бы обсудить с тобой возможность сотрудничества. Пойдём, я покажу...

Когда она увидела двухмёртвых вергов, то чуть ли не задрожала всем телом.

— Большие, чуть больше среднего, — с восхищением отметила она. — Как ты справился, да ещё с двумя разом!?

— Долгая история. Скажи лучше, что с ними можно сделать? В инвентарь-то они не

лезут, а так бросать не хочется. Ценные же вроде...

— Ещё бы! Места в инвентаре всегда мало. Мне, например, и один такой не влезет, а тут целых два! Прости, даже не подумала, что ты можешь вот так охотиться на них. Предложила бы тебе под них карман-хранилище.

Я уставился на неё в ступоре. Не понял, как один не влезет? У меня целых три в инвентаре лежит, и кровь с этих двух по бочкам разлита. Да что происходит-то? Сложные задания, чёрные артефакты, очень ценная мазь, супер-хранилище в интерфейсе, куча барахла и совсем нет информации! Вот вообще ни сколько... А что ещё у меня есть? Живая вода во фляге что ли? А главное, откуда?

Но я не долго стоял ошарашенный. Быстро спохватился, тут же ходячий детектор рядом со мной... Но, видимо, пронесло. Энника была сильно занята тушами и не заметила моей перемены. Ну и отлично, перейдём к делу...

— Вот как раз хотел с тобой обсудить варианты транспортировки и помощи в продаже. Как насчёт делового сотрудничества? Готов тебе просто так подарить часть прямо сейчас, в дань уважения и как знак признательности за помощь.

Далее мы уже по-деловому обсудили с ней условия, только над процентом пришлось немного поторговаться. В итоге я отдавал её клану под тридцать пять процентов две туши и голову. Одну голову, как самое ценное из того, что было, Энника приняла-таки в дар. Тут я честно не понимаю, то ли кодекс, то ли девичья скромность — не известно. Нерасторопной её точно не назовёшь, а тут и ежу понятно: если охота идёт, а мне надо ещё много этих вергов и девать туши некуда, то мне можно было и на девяносто процентов соглашаться. Тут же я отдавал всего за тридцать пять. Кроме того, если я сам осуществлял вывоз и транспортировку до торговых складов, процент за представительство был сильно ниже, но варьировался по сложности сделок от половины процента до четырех с половиной. С вывозом, может, и можно было решить вопрос, но остальное мне предстояло ещё разузнать, а вот сделать затравочку на дальнейшее сотрудничество — очень хотелось. Кроме того, по истечении небольшого времени я получу значительную сумму и уважение целого дома. А это того стоило... Так что я остался доволен сделкой. Да что там, мы оба были довольны.

Надо уточнить, что мы всё скрепили контрактом в системе. Оказывается, такое тут тоже есть.

Энника официально стала моим торговым представителем. Так же выяснилось, что так как всё официально, потом мне нужно установить торговую надстройку в Робокс, и в ней-то мы можем связываться друг с другом, система сама даст нам канал. Ещё один плюс в официальности.

Что ж, если всё пройдёт удачно, то потом и телефончик просить не надо. Есть повод и так с ней связаться и пригласить прогуляться куда-нибудь...

Надо сказать, что её видимая честность мне импонировала, но, в общем, у меня были схожие принципы: "Кинуть можно один раз, а вот взаимовыгодно обмениваться и торговать — вечно". Тут всё логично: торговый клан должен, нет, просто обязан, блюсти свою репутацию...

— Энника, а сколько вообще стоят ресурсы с верга на рынке?

— По-разному. Кровь по пятнадцать эргов за грамм. То есть семьдесят литров твоего задания — это почти миллион. Молоко — по сто за грамм, ну и так далее.

— И сколько же будет стоить всё, что с плоти одного верга?

— Сложно сказать, если такого, то около семи миллионов.

— И что можно на это купить?

— Целая планета с рабами и ресурсами будет от пятнадцати миллионов, звезда — миллион, ну и так далее.

Я только присвистнул, вот это финансовый пинок мне предстоит! Могу себе уже пару планет прикупить, обналичив ресурсы, конечно...

Глядя на то, как отделены головы, Энника пояснила, как лучше разделять туши, чтобы ценной кожи и очень ценного спинного мозга расходовалось мало. Кроме того, попросила, не бесплатно, конечно, крови вергов, как один из самых дорогих ресурсов. Когда я отдал ей литров двадцать, она просто прыгала от счастья.

Мальшей я ей не показывал, засунул их в палатку и замаскировал её в том же тоннеле. Зная, какие они ценные, я сильно опасался, что она их тоже пустит в расход. На мой взгляд, такое очень неразумно. Папаш у них не должно быть много, а раз ночью явилось столько вергов, да ещё и по количеству мальшей, ну, если считать самку, я предположил, что явились они сюда за ними и, возможно, хотели перенести к стаду. У меня логично возникло подозрение, что на следующую ночь опять явятся за ними. И, скорее всего, в этот раз будет их больше, а это реальный шанс поохотиться ещё. И по этому плану мне нужно обновить свои запасы полезностей от Энники...

— Я хотел бы ещё взять у тебя некоторые предметы и пару карман-хранилищ, которые ты упомянула.

— Хорошо, есть список?

Я передал ей мини планшет со списком, и она быстро просмотрела его.

— Так, землекопная машина — это ведь горная машина? Они есть только малые, — она показала размер руками, около тридцати сантиметров в диаметре. — А всё остальное есть и в достаточных количествах. Сейчас достану. По цене, с учётом того, что ты мне передал, для тебя это будет уже почти бесплатно, потом вычту эту мелочь из общей суммы.

— Горных машин сколько есть?

— У меня с собой три штуки, могу дать тебе две, ведь...

— Нет, такого размера надо больше, давай все три, хоть по тройному тарифу!

Она слегка задумалась, но согласилась.

— Энника, а сможешь бирюзовые знаки мне идентифицировать?

— Ого, мифриловые?! Восьмой уровень? Не слабо... А много у тебя их?

— По четыре с каждого, — я мотнул рукой на туши.

— Понятно, одну штуку могу идентифицировать, но вечером, иначе на меня усталость накатит. И тогда с таким количеством помочь не смогу, это надо профи показывать, но у меня есть несколько кристаллов массовой идентификации мифриловых знаков.

— А на сколько один рассчитан?

— До двадцати знаков.

— Отлично, добавь, пожалуйста, к списку сразу парочку кристаллов.

Она сразу надула губки и прищурилась...

По-видимому думая: "И ты мне твердишь про четыре знака?".

Я же стоял с невозмутимым видом, как можно чётко показывая: "Ну что могу поделать, добычи же много надо...".

Даже ничего не ёкало, всё так и есть!

Она повела бровью: "Ну ты и нахал!".

Тут уже я надул губы: "Да что ты, красотка, я сама невинность, тут уж ничего не

попишешь, задание такое!"

Она дёрнула ухом: "Знаю я вас, таких хитрых!"

Мы так молча играли в гляделки, кто кого, потом я слегка отвернулся, дабы ненароком не обидеть её лишним движением брови или ухмылкой, а то мало ли как поймёт. Заодно кашлянул в кулак, чтобы сглотнуть смешок...

Она ещё бросила на меня взгляд из-под бровей: "Покряхти у меня ещё, хитрюга!" и невозмутимо продолжила:

— Ты, кстати, знаешь, что после полной разделки ещё знаки выпадут. И с мозга тоже. То есть те туши, что ты мне дал, там они ещё будут. С ними что планируешь делать?

— А знак-то сколько стоит, если сравнивать с чем-то от туши?

— Примерно десять мифриловых знаков. Как вся препарированная туша, включая все внутренности, однако без крови и других жидкостей.

— Это полмиллиона за один знак?

— Ага.

— Ого, похоже прилично! А что так дорого?

— Они ценятся для открытия круга, в основном они редкие и с очень сильных зверей.

— Ясно, ну ты посмотри, что там попадётся, может тебе что-то пригодится. Это тебе бонусом от меня за плодотворное сотрудничество и радушный приём! Что лично тебе не надо, продай для меня.

От этих слов глаза её округлились, а хвост так и дёрнулся: "Вот так и знала, нахал!"

Однако вслух она озорно ответила:

— Да что бы там ни было, мифриловое точно пригодится! — а бедром: "Да побольше их, побольше!"

— Вот и хорошо, подбери себе что-нибудь по вкусу: способность и особенность.

После её радостных воплей языка тела, я с улыбкой продолжил:

— А всё, что в списке, сколько, если в тушках, хотя бы примерно?

— Что-то около семидесяти килограмм кости или двухсот мяса, — всё ещё сияя, ответила она

— А мясо что, тоже ценное? Его жарят и в ресторане подают?

На моё любопытство она с улыбкой пояснила, что мясо — это что-то вроде биодобавки. Его, после переработки, как пряность используют в рационе штурмовики для быстрого набора мышц или при восстановлении конечностей. Регенератор будет долго возится, а со временем у штурмовиков всегда плохо, они очень нужны в разных горячих местах. Это, конечно, не единственная в своём роде пряность, но одна из самых ценных из-за энергии смерти.

Слово за слово, мы так болтали, пока она выгружала мне вещишки из списка. В итоге я обзавёлся парой новых вуалей, парой карманов, ещё парой центров связи, средней бронёй и так далее. Кстати, и мазь она мне сразу вернула. Достала нагнетатель и поместила обратно в тубик. Я на всякий всё же проверил, незаметно порезал палец ножом с пояса и мазнул немного, ведь на мазь контракта не было. Оказалось, всё честно. В тот момент подумал, что мне уже нравится вести с ней дела...

Карман-хранилище меня очень порадовал, его можно было убрать в инвентарь вместе с тушей. Вместимость одного была очень большая, на сколько я понял, около тридцати пяти тонн, а по виду один такой был как переносной холодильник для пива на Земле. Если что, можно и на плечо повесить, и как рюкзак надеть.

Мы так провели около часа по общему времени, по местному прошло три, и ей уже нужно было идти на добычу. Хотя, на сколько я понял, надобность в этом у неё уже отпала, и она бы предпочла охотиться со мной. На что я возразил про риски, ну и, конечно, светить не хотел ни свои артефакты, ни малышей. Так же я настоятельно попросил убрать всю сеть, что наставил Руц, чтобы в радиусе пяти-семи километров не было даже намёков ни на что лишнее. Опять же мотивировал это соображениями безопасности.

Как только она ушла, я использовал горную машину для поиска стрел. Удалось вернуть себе целых пять штук! Оставшиеся две потерялись с концами. Даже на радарах их не было. Впрочем, и в тушах тоже, поэтому я попрощался с ними навсегда. Ну что же, на пять вергов две стрелы — неплохо, на ещё двадцать пять вергов стрел, по идее, должно хватить...

Первым делом я составил программу для машин, чтобы они мне рыли проход поперёк тоннеля, а в конце него сделали что-то вроде пещеры для палатки. Теперь у меня была сварка по камню, и я надеялся, что буду использовать её для создания двери в импровизированном бункере, ибо сидеть в хлипкой палатке ночью в лесу ужасно не хотелось. Ну что же, надеюсь, мой план с охотой удастся...

Далее настало время заняться малышняй. Я подготовил им что-то вроде крытого загона, используя деревья из леса и стальную проволоку. Потом обложил всё камнями и сварил их для надёжности сваркой по камню. Получилось такое мини убежище с отдельным входом. Далее я достал малышню и намешал им сухого молока от Энники. Они хоть и кривились, но пили охотно. Глядя на них, в мыслях было только одно: не знаю, когда у них прорежется зрение и появятся зубы, но надеюсь, не скоро. Очень на это надеюсь!

Пока машины роют мне новое убежище, я пошёл собирать камни для двери в него, а ведь нужны ещё брёвна для фиксации, да и сеть не мешает просмотреть и даже частично обновить точки. Следующее, что мне предстояло сделать — заново подготовить обрушенные выходы, подготовить доты, ловушки в переходе и снаружи. Да и другой работы предстояло еще много.

Так за подготовкой прошла большая часть дня, у меня по таймеру в запасе было ещё часа два, по местному времени это часов шесть, и мне уже нужно было завершать подготовку и готовиться к закату. Хотя дел было ещё много, но уже не так критично. Машин уже прорыли мне убежище, оставались только незначительные проблемки снаружи. Вот я и пошёл в лес, чтобы для начала сотворить пока скрытый источник неочищенных эманаций. Если понадобится, вскрою его для отвлечения от себя толпы вергов. И осталось набрать камней для двери в бункер.

Убрал землеройки, ещё раз покормил малышей и только тогда двинулся в путь. Моей целью были старые руины в пятнадцати минутах ходьбы от тоннеля. Я заметил нужный материал при первом осмотре местности, ещё когда искал что-то наподобие тоннеля.

Пока шёл, не теряя времени, добыл знаки из остальных "папаш". Потом решил, что по наводке Энники стоит попробовать добыть знаки с головы верга. Начал с самки, как уже максимально разделанной. И точно, получил целых три только с головы: две способности и особенность, а вот у папаша была только особенность. Очень интересно, они физиологически немного разные, оказывается...

Далее решил поработать со знаками, у меня было двадцать семь мифриловых. Я прекрасно понимал, что после финальной разделки будут ещё, но уже очень не терпелось посмотреть, что же я получил. Так что я активировал кристалл, выбрав в первую очередь всё от самки, затем добавил разные от папаша, и сразу полез рассматривать, что в итоге получил.

У меня появилось по четыре уникальных мифриловых способностей и особенностей. Я тут же понял Эннику. Всё, что получил, выглядело очень прилично. Во-первых, сразу обрадовали усиления тела, костей, кожи и мышц. Во-вторых, ментальные навыки и сопутствующие особенности. Кроме того, я смог открыть прорву энергии четырёх планов и стихий: ментальная стихия, план смерти, эфирное тело и физическое тело. Я встроил все уникальные мифриловые знаки и полез посмотреть, что получилось. Прежде всего выделил, чем отличалась самка. Вот от неё было всё самое вкусное:

**Навык: Великий контроль сути, первая ступень**

*Восьмой круг силы (мифрил), ментализм.*

*Вы можете накладывать на цель эффекты контроля, и воздействовать на разум (применимо к живому существу).*

*Базовая сила: 2400 единиц.*

*Радиус действия: до 15 метров. (воздействие слабеет на расстоянии)*

*Время действия воздействия: до 2-х минут. (время уменьшается в зависимости от расстояния)*

*Время перезарядки: 10 минут.*

*Дополнительные бонусы: нет*

*Дополнительные возможности: возможность контроля до 2 целей, возможность восполнения здоровья и любой энергии за счёт цели (воздействие слабеет на расстоянии)*

*Затраты на активацию: 350 энергии стихии ментализм.*

**Особенность: Великая ментальная мощь, первая стадия**

*Вы можете управлять потоками и силой своего разума, вы лучше управляете своими мыслями, а также получаете ментальную защиту.*

*Восьмой круг силы (мифрил), ментализм.*

*Дополнительные бонусы: +300 базовых единиц (разово при встраивании), даёт 1350 единиц энергии стихии ментализм, + 70 % к силе ментальных навыков и защиты, + 32 % к энергии духа, + 24 % к силе духовных практик, даёт 150 единиц энергии эфирного тела, + 11 % к силе эфирного контроля.*

*Дополнительные возможности: возможность дополнительного контроля до 3 целей.*

**Навык: Мифриловое усиление нейронной деятельности, первая ступень**

*Восьмой круг силы (мифрил, невозможно улучшить круг силы), тело.*

*Вы можете наложить на себя эффект увеличения скорости тела.*

*Базовая сила: 2230 единиц.*

*Увеличение скорости: в 7 раз.*

*Время действия: 15 минут.*

*Время перезарядки: 2 часа.*

*Дополнительные бонусы: увеличение скорости реакции в 5 раз.*

*Дополнительные возможности: нет.*

*Затраты на активацию: 350 энергии тела.*

Эта тройка была самой-самой: контроль и скорость. Ох, как же мне повезло всё-таки её вырубить! Если бы не малыши и был бы один папаша рядом, всё закончилось бы очень

плачевно.

А вот следующая общая особенность была из плана смерти:

**Особенность: Мифриловый контроль эманаций, первая стадия**

*Вы в совершенстве владеете планом эманаций. Можете отслеживать их потоки.*

*Восьмой круг силы (мифрил, невозможно улучшить круг силы), план смерти.*

*Радиус действия: до 3 километров. (контроль слабеет на расстоянии)*

*Дополнительные бонусы: даёт 550 единиц энергии плана смерти, + 55 % к силе управления планом смерти, даёт 150 единиц энергии стихии ментализм, + 7 % к силе ментальных навыков, + 5 % к энергии духа, + 3 % к силе духовных практик.*

*Дополнительные возможности: возможность отслеживания до 5 целей.*

Остальные четыре порадовали не меньше!



# Глава 8. Всё хорошее быстро заканчивается...

Я невольно залюбовался и ими тоже:

## **Навык: Мифриловая кожа, первая ступень**

*Восьмой круг силы (мифрил, невозможно улучшить круг силы), тело.*

*Вы можете наложить на себя эффект прочной кожи, которая повышает прочность ваших мягких тканей и кожи.*

*Увеличение прочности: в 100 раз.*

*Время действия: 15 минут.*

*Время перезарядки: 1 час.*

*Дополнительные бонусы: нет.*

*Дополнительные возможности: нет.*

*Затраты на активацию: 350 энергии тела.*

## **Особенность: Мифриловые волокна, первая стадия**

*Прочность ваших мягких тканей и кожи повышается.*

*Восьмой круг силы (мифрил, невозможно улучшить круг силы), тело.*

*Постоянная прочность: +700 % от базовой (не входит в суммы навыков и способностей).*

*Дополнительные бонусы: даёт 1500 единиц энергии тела, + 70 % к силе мифриловой кожи, + 35 % к силе, + 35 % к выносливости, + 17 % к ловкости, + 35 % к сопротивлению ядам, + 175 % к скорости восстановления мягких тканей и кожи, + 11 % к скорости восстановления энергии тела, + 7 % бонус ко всему на что требуется энергия тела.*

*Дополнительные возможности: нет.*

## **Особенность: Мифриловые кости, первая стадия**

*Прочность ваших костных тканей повышается.*

*Восьмой круг силы (мифрил, невозможно улучшить круг силы), тело.*

*Постоянная прочность: +1500 % от базовой (не входит в суммы навыков и способностей).*

*Дополнительные бонусы: даёт 300 единиц энергии тела, + 55 % к силе лечения переломов, + 5 % к силе лечения и защиты от всех бактериальных и вирусных болезней.*

*Дополнительные возможности: нет.*

## **Навык: Берсеркер, первая ступень**

*Вы можете увеличить все боевые возможности (сила, ловкость, выносливость, реакция, сила всех боевые способности и навыков), бонус параметров не входит в суммы навыков и способностей.*

*Восьмой круг силы (мифрил, невозможно улучшить круг силы), тело.*

*Увеличение возможностей: в 5 раз.*

*Время действия: 10 минут.*

*Время перезарядки: 20 минут.*

*Дополнительные бонусы: -25 % ко всем боевым возможностям после окончания*

*действия.*

*Дополнительные возможности: нет.*

*Затраты на активацию: 250 энергии тела.*

Я был очень рад, хорошее начало. По сравнению с медью и бронзой — просто небо и земля. Берсеркер на фоне остальных немного разочаровал, но возможность применения в купе со скоростью всё же вселяла большие надежды. Ускорение-то в тридцать пять раз!

Эта четвёрка была полностью на тело и делала меня просто монстром! А если учесть, что я по ним наскрёб уже половину ступени, перспектива стать молниеносной непробиваемой железякой, и это без брони, просто будоражила воображение! Немного удручало, что из восьми только ментальные две встройки я мог развивать белыми знаками, а остальные только мифриловые. И не известно, можно ли где-то их ещё добыть, кроме как с вергов. Единственное, на ментальные белых требовалось в сто двадцать восемь раз больше, но это как раз не смущало. Очень грело осознание, что в скором времени у меня будет практически полная неуязвимость от слабых ментальных атак и хорошая защита от средних. Остаётся найти что-то наподобие гнезда ментальных фей, где можно очень прилично разжиться знаками. А это не могло не радовать, потому что бонусы по менталкам я буду уже получать за каждую ступень. И бонусы — мифриловые!

Пока я рассматривал новые возможности развития, основательно завис. Потом быстро спохватился, что уже давно пришёл и топчусь на месте, так что споро принялся за работу. Вот теперь надо было поспешить...

Окрылённый, я уже возвращался к бункеру, оставалось всего пару минут ходьбы, как случилось что-то совсем невообразимое. По земле побежала тень, резко стало темно, как ночью, и я даже не понял, как такое произошло. Я просто шёл по лесу и вдруг как будто кто-то выключил свет! Первым делом я уставился туда, где было солнце, которое в данный момент как будто прикрыло небесное тело. Затмение? Но как так быстро!? Если память мне не изменяет, затмение происходит постепенно, с наполозанием луны на солнечный диск. Но местная луна была очень малого размера, прямо как жирная точка. Вот ведь! Я ведь даже не успел ни поставить палатку, ни дверь сварить!

Я что есть сил кинулся в сторону тоннеля. В любом случае, там моё спасение. Ведь завалить камнями вход в бункер и наскоро сварить дверь гораздо проще, чем сейчас ставить палатку прямо тут...

Но я не успел. Фатально не успел... Рядом раздался треск вываливающихся на меня сквозь чащобу вергов. Они появились внезапно, как порыв ветра, и взяли меня в кольцо. Но удивительно было другое — они не нападали! Пятеро тварей просто окружили меня и уставились на меня своими жуткими мордами. Я прекрасно ощущал их звериную ненависть, а в их глазах отчётливо играл огонёк смерти. Видел, как вздымаются их бока и как жадно они вдыхают воздух, ловя мой запах. Я дрожащими руками достал перочинный нож и выставил его, прикидывая, что будет проще: метнуть его или гордо выставить, чтобы сожрали вместе с рукой и подавились. Мысли были сумбурные, но было понятно, что если кину, они просто могут увернуться. С такой-то скоростью! Но этого не потребовалось. Я с ужасом смотрел как неспешно к нам двигался другой верг, который был просто кошмарным чудовищем: морда раза в два больше, чем я видел до этого, острые зубы, как гигантские сабли, а своей аурой он просто выдавливал всю мою суть, почти поглощая. Я мог только стоять и смотреть как этот гигант плывёт в мою сторону, не имея возможности

шелохнуться... Но монстр остановился в двадцати метрах от меня и склонил голову. И даже не это было самым удивительным во всей этой картине — на его холке, в седле, сидел человек.

И тут меня выключило, как лампочку...

\* \* \*



Я лечу... Вокруг расступается розовый туман, круги на небе не мешают полёту. Куда не посмотри, всё тот же шершавый горизонт на двойной спирали бытия. Но такая свобода, что...

И тут, словно иглами по сознанию... Я выпадаю в реальность.

Первое, что приходит — кашель. Он содрогает моё тело, а прохладный воздух коликками щекочет горло. Мои мышцы реагируют заторможено, сердце гулко, но редко бьёт по вискам, отдавая в голове послевкусием сильной боли, из-за чего мысли еле шевелятся. Тело ноет, как будто долго мешки таскал. Еле разлепляю глаза. Фокусировка слабая, вокруг лишь нечёткий туман. Но рядом замечаю нависающую тень, а в сознание продирается скрипящий глас:

— Дыши равномерно и легко. Дыши...

Опять кашель, и опять такое чувство, что лёгкие кашицей хотят выйти наружу вместе с выталкиваемым воздухом. И...

Я опять лечу. Теперь вокруг мерно текут облака, ровные волны которых несут меня... Они такие тёплые, что хочется закрыть глаза и блаженно предаться течению. Мягкие волны воздуха накатываются так нежно и блаженно, что тело в полной гармонии мира, как гулким эхом, напитывается теплом мироздания...

И опять иглы! И опять реальность...

— Дыши равномерно и легко. Дыши...

Из груди вырывается лёгкий стон. Боль уже тупая, но тело не слушается. Оно как будто онемело всё.

— Боже, — только и смог сипло произнести мой голос откуда-то из далека.

Я наконец-то открываю глаза, сознание медленно и немного болезненно начинает

впускать в себя свет из окружающей действительности.

Вожу вокруг мутным взглядом. Я в какой-то пещере, сижу на стуле. Попытка встать — безуспешна. Я, похоже, зафиксирован. Осматриваю себя внимательней — точно, ремнями привязан к стулу. Зрение постепенно приходит в норму, поднимаю глаза и замираю... Напротив меня, в метрах шести, в кресле сидит очень тощий человек. Худой на столько, что он мне кажется какой-то жердью или не до конца высохшей мумией. Я пытаюсь сбросить бредовое виденье, но это ни к чему не приводит. Он всё так же сидит и смотрит на меня.

— Здравсьте, — говорю я в надежде, что эта жердь сейчас развеется как мираж... Он просто смотрит на меня. Потом всё же начинает говорить очень скрипучим и слегка немощным голосом:

— Приветствую тебя, о, юноша в чертогах Ризы.

Опять лёгкий кашель небольшой судорогой проходит по телу, и дышать становится полегче.

— Я что умер, где я? Кто вы? Что вы хотите?

Хотя я сам понимаю, что я жив. Мёртвый не может так страдать. Только живое тело может болеть и надрываться в желании вылечить себя...

Человек напротив всё смотрит и не спешит отвечать. И тут до меня медленно начинают доходить детали. Взгляд скользит как бы снизу-вверх, осматривая этого человека. Одет в мантию, похожую на парадное кимоно, на шее висит амулет, который визуальнo кажется очень тяжёлым. Голова на очень худой шее, скулы острые, острый хищный подбородок, тонюсенькие губы, как небольшой надрез на лице. Нос с горбинкой, глаза какие-то нереальные, а зрачок с красноватым отливом. Уши как у гоблина, а кожа белая, как меловая бумага. Взгляд глубокомысленный, тяжёлый и неподвижный. Кажется, что он его "положил" на меня, как стотонную гирию...

Брр, я что, всё ещё брежу?

— Нет, ты не бредишь. Ты видишь то, что ты видишь. Ты в моём хаврете, я принёс тебя сюда.

Как он мог принести меня сюда, интересно? Он же выглядит так, что ветер посильнее дунет и его унесёт. А что, удобно, наверное, и полетать можно...

На этот полубредовый поток моих мыслей визави напротив гулко рассмеялся...

У меня же от этого мурашки по коже пошли да такие, что я явственно почувствовал, как по мне неведомые насекомые бегают. Захотелось даже стряхнуть их с себя.

Брр... Мотаю головой, чтобы прийти в себя. Мой мозг явно не справляется, нужна помощь! Это всё не реальность, я сплю! Ущипните меня!

— Не поможет, — сказал он.

Я что, вслух говорю? Почему не слышу свой голос? Да боже, что с моими руками-то, где они, почему не чувствую?

Начинаю осматривать себя, вижу, что руки связаны сзади и, скорее всего, уже сильно затекли. Всё тело крепко привязано к стулу, я только головой могу вращать. Поднимаю глаза на эту сидящую напротив меня мумию, всё тот же каменный взгляд...

— Кто ты такой? — спрашивает он.

— Сложно сказать, зависит от того, кто вы такой, — попробовал я создать речь, но как-то отдалённо услышал, что лишь сиплый голос вырывался из моего рта...

— Я Древний, больше тебе пока не надо знать, — отвечает мне мумия.

Опять не большой приступ кашля содрогает моё тело. Да что ж тут с воздухом не так?

— Очень хорошо, — говорю я. — А я Хрюндель!

Тут произошло просто что-то очень странное! Вот он сидит напротив, проходит даже ни мгновенье и ни миг, а я вижу глаза прямо в десяти сантиметрах от себя! Красные глаза, налитые такой внутренней силой, что невозможно не отвернуться, ни что-то вообще сделать, а сознание в этот момент как будто выгорает изнутри, как будто плавится мозг прямо в голове.

А... О! Это не глаза, это часть лица! О, так лица того человека, что сидел напротив! А так к этому лицу всё его тело прилагается!

Брр... Что за дичь вообще происходит?!

И тут, как металлом по стеклу, только из колонки мощностью три миллиона ватт, раздался громopodobный возглас:

— Не дерзи мне, смертная букашка!!

Кажется, я оглох. Или у меня лопнули перепонки, или голова улетела в сторону, или... В общем, стало так тихо, а мумия... Эмм... Очень древний человек, буду так его воспринимать. Так вот, древний всё так же стоит напротив.

Ой, так он за горло меня держит? Ух, так дышать же надо! Не могу, и сердце не бьётся!

— Живи!

Это был его приказ моему телу, я и вздрогнул... Потом вздохнул... Потом сглотнул... Жуть какая...

Он медленно, как туман, возвращается к себе в кресло и опять обращает на меня этот каменный взгляд.

— Кто ты такой? — повторяет свой вопрос Древний.

Всё, шутки кончились, надо отвечать древнему по кодексу... Ай, знать бы его...

— Великий Владыка Древний, я — Андор, червь, не достойный вашего внимания, — и как могу, склоняюсь перед ним в поклоне, но только головой, тело ведь привязано.

— Откуда ты пришёл и зачем, отвечай!

— Великий Владыка, не сочтите за грубость, но я бы и сам хотел это знать.

Он смотрит на меня всё так же, не моргая, и его каменный взгляд как будто вдавликает меня в стул. Я даже физически чувствую его давление...

Не могу, просто отвожу глаза, и как-то сразу смог вздохнуть... Потом ещё вдох и выдох. Боже, да что всё это? Где я? Кто это? Что вообще со мной происходит?

— Где ты взял гальвиор?

Он показал мой перочинный нож и две стрелы. Точно! Я же... У меня же... А Робокс где?

В ответ на многочисленные вопросы я вижу, как надменная улыбка наползает на его лицо.

— Здесь, в моих чертогах, не работает ваша поганая система.

И правда, нет в поле зрения ничего дополнительного и плющить меня может из-за этого. Ведь я получил бонусом и силу, и много чего ещё.

— Да, ты прав, Андор. Всё, что связывает тебя с потоком этого гнилого сонма, выключено мной.

— Простите, я не понимаю, как вы со мной разговариваете, в моих мыслях или наяву? Я совершенно не понимаю, что происходит!

— Ты жив, а это сейчас главное, но ты можешь стать свободным! Я здесь разговариваю с тобой, чтобы освободить тебя, дать тебе вечность.

— Как это "дать вечность"?

— Так. Ты поделишь свою энергию, свою жизненную силу с нами, со мной и моими братьями.

— Вы хотите съесть меня?

— Ну почему же съесть? Освободить тебя, твою оболочку, дать твоей душе полёт и место, постамент в колодце вечности. И она будет сиять, как звезда на нашем небосклоне.

— В-лады-ка, — еле выговаривая слова, начал мямлить я. — Можно ли как-то о-обсудить это?

— Что ты хочешь обсудить, смертный? — прищурился он.

— Де-вушка, которую я в-стретил на этой планете...

Фуух, надо успокоится и унять дрожь...

— Продолжай спокойно, — его слова, как молотом по наковальне, остудили меня.

— Спасибо, Великий Владыка. Девушка поведала мне легенду про эту планету, войну и эльфов, которые изменились...

— Всё так и было. Что ты хочешь сказать, дитя?

— Я хочу сказать, что вы же, по легенде, вроде хотите стать такими же, какими были. Я мог бы быть связующим вас и мир, мог бы помочь вам, например, купить что-то и доставить сюда. У меня ещё, например, мазь регенерации есть...

И опять глаза в десяти сантиметрах. Голова и тело тоже с ними. Рука, правда, уже не на горле, а на плече. И голос, как удар колокола. Точнее, как будто моя голова в гигантском колоколе, а по нему снаружи вдарили из танка.

— ПОКАЖИ!

Вся моя суть сотрясается от этого...

— Не-е мо-о-ог-г-гу, ин-нтте-р-рффейс вык-к-лю-чен...

Я как будто ору сквозь вьюгу десятибалльного шторма. Да что это всё?

Он опять медленно, как туман, отходит обратно в кресло и глубокомысленно смотрит на меня. Теперь в его колючих глазах какое-то спокойствие и ровная задумчивость.

Не знаю, сколько это длится. Он просто смотрит на меня, а я уже не могу отвести от него взгляд. Но в глаза тоже не могу смотреть. От прямого взгляда меня как будто начинает поджаривать изнутри! Всё, что могу сделать, это сфокусироваться на его носу. Начинаю изучать горбинку его носа, пору за порой на коже, линию за линией на ней... "Да когда же кончится эта жуть?" — чуть не вою я где-то внутри сознания...

— Успокойся.

И я блаженно сползаю на спинку кресла, а он начинает свой адский монолог.

— Те легенды, что ходят в вашем сонме, они не верны и однобоки. Что ведаешь ты об истории системы? Ничего? А что было до неё? Тоже? А что стало с народами, которые её не приняли? А? Вот как всё было на самом деле...

## **История Народа Ризы.**

Это было давно, очень давно. Ещё до того, как жизнь расправила свои плечи на просторах Вселенной.

Великая Мать подарила нам жизнь и дала свет словом своим на землях Тилуана. Эта маленькая планета была нашим домом, любимым для всех эльфов, и мы жили на ней одним большим народом. Мы были едины, как народ, и жили в единении с природой. То были наши предки, одни из первых разумных, в кого Великая Мать вдохнула жизнь. Их племена

жили в разных уголках планеты, наше же племя жило лесом.

Неспешно веками шло их развитие в гармонии и мире. Среди предков были учёные, но всё равно природа и гармония были более желанны для их сердца.

Великая Мать заселяла другие миры, и по воле её мы могли перемещаться между ними, торговать, обмениваться знаниями и расти духовно. Никто уже не помнит, из-за чего началась война. Скорее всего, правители, в поисках наживы и власти, стали искать повод для неё. Сейчас это уже не имеет значения.

Эльфы жили долго и в гармонии с природой, были сильны и величественны, поэтому именно их богатства прельщали другие расы...

Так Тилуан был уничтожен, а некогда единый народ разбрёлся по разным местам и стал строить оборону. Мои предки поселились тут и воссоздали лес, вернув нам такой желанный образ жизни в гармонии с природой. Время мира было не долгим, и сюда также пришла война. Она докатилась до нашего нового дома. Именно тогда, в какой-то момент могущественные владыки решили, что хватит уничтожать друг друга. Надо задать правила, чтобы война была контролируемой. Так родилась система...

Многие народы просто склонили голову и подчинились новым порядкам. Так было и с вами, с людьми. Но мой народ был гармоничен и не принял нового хозяина — машину. Кроме того, нам было чуждо, что только часть элиты правит всем миром. Нам больше подходит равноправие.

Тогда нас оставили в покое, но, как оказалось, лишь на время. Все, кто не подчинился их вселенскому порядку, были объявлены изгоями и добычей. Вот тут нам пришлось очень несладко: на нас натравили морок, монстров... Очень большие силы схлестнулись с нами в схватке.

Однако мы выстояли, ибо правила войны всё же изменились. Уже негоже было уничтожать планету, ведь во Вселенной так мало миров, пригодных для жизни всех разумных, что сотворила Великая Мать.

И тогда сюда привели звезду, но не для разрушения планеты, нет. А для того, чтобы уничтожить нас, стереть с лица земли нашу расу. На звезде сидели самые лучшие вражеские учёные, которые создали такой поток энергии, такие условия, что смерть обратилась вспять, и наши же мёртвые вставали и бились против нас. Мы кое-как справлялись, но ещё были и звери. И тогда наши учёные нашли способ, как войти в гармонию и с этой силой. Однако плата была высока. Мы стали изгоями, вампирами, алчущими крови. Но бьющая сквозь нас сила по мощи была недостижима, и им пришлось отступить.

Нас стало невозможно победить напрямую, ибо сама смерть на нашей стороне. Она не только в нашей крови — она часть нашей души и нескончаемый источник силы. Но что эта сила для нашего желания гармонии с миром? Лишь раздражение и печаль. Вечная печаль... Поэтому враждебные старейшины решили, что раз прямая победа невозможна, можно просто выждать, пока время не иссушит нас в изоляции от всего живого.

\* \* \*

Он помолчал немного, потом добавил:

— С этого момента начинается современная история. Не все народы желали нам зла. Твой народ и некоторые другие просто закрывали глаза, не в силах изменить что-либо. Но,

как водится, они и были следующей жертвой... Теперь война превратилась из тотальной резни за право быть сильным. Форменное поедание самого слабого. И так до последней точки, когда останется пара-тройка народов. Хитро, очень хитро всё придумали старейшины, когда запускали систему, ведь выглядит это так красиво. Как ты и сказал, у нас мало связующих звеньев с внешним миром, и ты действительно можешь быть полезен, как и твой отец, которому мы дали это, — он снова показал на мои нож и стрелы, и я непроизвольно уставился на них, судорожно размышляя. Тем временем он продолжал:

— От тебя пока нужна мазь, которую разработал твой отец. Она и будет твоим билетом обратно, ведь я могу отпустить тебя. Теперь мы можем говорить о таких вещах более открыто, чем с твоим отцом. Мы нашли не только способ экранировать здесь систему, но и воздействовать на её распределённые части. И сейчас я подкорректирую твою...

— Стойте, стойте! Как подкорректируете? Не хотите ли вы вирус выпустить?

— Нет, что ты! Невозможно уничтожить распределённую самовоспроизводящуюся систему. Вирус тут не поможет, тебя просто сотрут. Про контроль такой системы речи тоже нет, даже сильные старейшины, что создали её, хотели бы ей управлять, но не могут. Иначе слабые бы не приняли её и, объединившись, свергли бы их. Но был у старейшин хитрый план постепенного уничтожения слабых. Как у матёрого хищника, который никуда не спешит, организовал загон и кушает одну зверюшку за другой. Нет, мне нужно, чтобы ты был жив-здором и в системе. Но перед тем как я приступлю, озвучу два момента. Во-первых, скажи, что тебе осталось по заданию с нашими вергами, я дам тебе это.

Сердце бешено колотиться, пока до сознания доходят его слова, он ждёт и смотрит на меня, и по виду даже перестал быть таким жутким, он теперь прямо-таки дружелюбен. Что всё это было — я не понял. Это что, было очередное испытание? Он меня что, тестировал на профпригодность? А ведь система...

— Да, дитя, ты прав!

— Уважаемы Древний, а можно мне как-нибудь, ну хоть самую малость, побыть наедине с моими мыслями? Простите, но это может быть самое важное решение в своей жизни делаю! — только смог с досады выпалить я, пока был задор и адреналин бушевали в крови.

В ответ он ухмыльнулся и сказал:

— Это невозможно, дитя. Это часть нашей силы — возможность контроля за всем сущим. Я же не лезу в тебя с тотальным управлением. Скажи спасибо и на этом.

Я ошарашено смотрю на него, но уже, как говорится: "Мысль пришла, её никто не встретил, и она ушла". Вот так сейчас и про меня. Что я там уловил за хвост? Система...

— Что с заданием, дитя? — напомнил мне он.

— А? Задание? Да! Осталось около двадцать пять пар рогов, пятьдесят пар копыт и хвостов штук десять, вроде...

— Хорошо, я дам тебе в два раза больше в обмен на всю мазь. Потом, как будешь готов, приходи, и мы обсудим наши дальнейшие планы сотрудничества с твоей расой. Но учти, до поры до времени я заблокирую некоторые твои воспоминания о нашей встрече. И самое главное — тебе нельзя больше охотиться на наших вергов! Это разумные существа, такие же как и ты сам. Но потом мы можем давать тебе их кровь и молоко, а также всё, что будет с их мёртвых братьев, в обмен на некоторые ресурсы извне. Кроме того, у тебя остаётся право посещения поверхности Ризы днём и охота на всё, что бродит по планете. А ведь у нас был стихийный план... Что скажешь на моё предложение?



— Деваться мне, конечно, некуда, но выглядит как разумное деловое предложение с вашей стороны. Я согласен. Единственное, я бы хотел уточнить, с кем я договариваюсь. Вы говорите про нас... Вы последний или вы старейшина народа?

— Про старейшину — и да, и нет. Мы не любим главенства, поэтому старейшина — сменный. В данный момент пост управления мой, а многие братья, экономя общие силы, пока прибывают в забытии вечного сна, чтобы сил у нас хватило ещё на много тысячелетий. Я пробуду в яви ещё долго, потом следующий старейшина будет в курсе о тебе.

— Хорошо, я согласен, Владыка.

— Теперь ещё момент: те малыши, что ты оставил в живых и даже спас одного. Во-первых, благодарю тебя, что ты сделал это. Ты хоть и убил их мать, но тут уже ничего не изменишь. Её дух вернулся в наш анклав, и мы дадим ей тело заново. А вот малыши не были привязаны, и потому их смерть была бы окончательной. Самки рожают детёнышей раз в сотню лет и подыскивают для себя уединённое место, даже мы не можем приказать им, где это сделать. Поэтому ты поступил верно, сохранив детёнышей. Но ты прикоснулся к голове одного из них! Даже их мать не делает этого, ибо появляется сильная связь, и они становятся не совсем самостоятельными. Так что у нас дилемма: убить неокрепший разум не привязанного малыша или отдать его тебе.

От этого у меня глаза на лоб полезли...

— Эк-хм... Владыка, я не возражаю забрать его, однако совершенно не представляю ни как за ним ухаживать, ни, тем более, где его держать. Я очутился в комнатке три на три, и меня кидает по заданиям...

— Не волнуйся, это как раз всё решаемо. Я дам тебе свитки, а малыш будет в специальном ящичке-кармане, там у него будет очень просторно. При этом тот ящик вместе с малышом поместится в многомерности твоей части системы. От тебя требуется проводить с ним сначала час времени в сутки по твоему таймеру. Потом время можно частично сократить, но необходимо, чтобы он был ближе. То есть в какой-то момент его надо будет выпустить и выделить место в твоём доме.

— А что насчёт солнца и уязвимости малыша?

— Этот вопрос тебе придётся как-то решить. Мы пока не нашли способ. Есть надежда, что можно покрыть их специальной кожей, это так же, как у вас в сонме работают особенности. Ты даже сможешь сделать это самостоятельно через систему. У нас нет таких технологий под рукой. Мы делаем это иначе и немного сложнее. В этом плане система удобна.

— Владыка, вы упомянули про "многомерность моей части системы". Не могли бы вы пояснить это. Я вот до сих пор не понимаю, где хранятся все предметы...

— Тут всё просто, это свёртка пространства, которая якорем имеет выход на тебя. Если грубо, то можно сказать, что доступ ко всему, что там у тебя есть, витает энергией вокруг тебя. А сейчас, когда мы отключили ключ, ты не имеешь доступ к окружению свёртки. Всё просто.

— Да уж, всё действительно "просто"...

— И последнее, — он слегка помедлил. — Ты тут не один на планете, правильно?

— Э-э... Ну да, а откуда вы знаете?

Он с улыбкой посмотрел на меня.

— Не думаешь ли ты, что мы не контролируем, что происходит на нашей планете? — и, сделав паузу, слегка задумчиво продолжил:

— Не скрою, мы ждали твоего отца. С помощью системы на основе сыворотки из крови вергов он хотел сделать для нас специальную мазь, а не ту, что делают другие народы сонма. Только поэтому планета всё ещё открыта для посещения, потому как облик и энергосигнатуру твой отец мог легко сменить. Оознавательным знаком было вот это, — он опять показал мои предметы из гальвиора, — нож мы очистим от послания, что оставил твой отец, но сейчас не об этом. Мы закроем планету к посещению, оставим вход только для тебя, как его наследнику. Тебе нужно предупредить девушку, у неё время до местной ночи.

— Ого, какой серьёзный поворот, а как я теперь попаду к вам?

— Об этом ты можешь не волноваться, — он скривился в ухмылке, на древнем лице вампира это выглядело жутко. — Мы существенно продвинулись в изучении системы за последние двадцать лет. Вскоре сам все увидишь... Что ж, ты готов?

— Подождите секунду, есть два вопроса. Владыка, вы сказали про свитки, а не могли бы вы ещё дать мне побольше разных? Я понимаю особенности, но у меня совершенно пустой Робокс в плане информации, я бы хотел про зверюшек узнать. Да вообще хоть что-нибудь...

— Не даром он у тебя пустой, ох, не даром, поверь мне... Но я дам задание кристальному советнику, он подумает, что можно тебе дать. Пока не могу тебе ни чего обещать. Второе?

— Эм... Вы сказали про торговлю и про останки вергов, а есть возможность, чтобы я сам их, эм... Так сказать, препарировал. Ну, бонусы от системы чтобы получить...

— Ха! Что ж, это допустимо, но условия мы оговорим позже...

— Отлично, Владыка, я готов!

Опять те же глаза напротив, потом сознание выхватывает лицо и тело, к ним прилегающее, но теперь рука лежит на голове. Свет постепенно гаснет, начиная с верхней точки освещения до нуля. Рот под глазами шевелится, что-то говоря, но я уже не воспринимаю слова и легко соскальзываю в небытие.

\* \* \*

Очнулся я в ночном лесу, сразу заметив рядом высокий тёмный силуэт в плаще.

— Давай мазь и без фокусов, как договорились. Вот твои части вергов для завершения задания, рядом малыш в контейнере, мини библиотека и твои вещи.

Ко мне протянута рука в перчатке, а вторая указывает на огромные кучки рогов, копыт и ещё чего-то.

Я непонимающе хлопаю глазами то на силуэт, то на ночной лес, то на кучи.

— Не тяни, всё как договорились.

Голова соображает туго, но про договор смутно помню. Захожу в Робокс, достаю мазь и отдаю. Тень медленно принимает её, как будто проверяя, изучает и натурально испаряется. Я ещё немного смотрю туда, где он стоял, и, быстро осмотревшись по сторонам, бреду к кучам.

Но вдруг меня сначала слегка кольнуло изнутри, а потом я и вовсе припал на одно колено. Робокс мгновением позже просто взбесился. Перед глазами полыхнула дикая иллюминация. То красным, то зелёным, то жёлтым, то коричневым с серым. А перед глазами то так, то этак:

**ОШИБКА: общий сбой синхронизации.**

# Глава 9. Расставим все точки над "ЪІ"

**Ошибка... ОШИБКА... ошибка...**

Моргает со всех сторон, но в Робокс могу зайти. Быстренько достаю пустое хранилище и закидываю туда рога и копыта. Теперь очередь контейнера. Малыш? Какой ещё малыш? Однако разбираться пока не хочу, да и иллюминация не позволяет.

На контейнере стояла высокая шкатулка, средних размеров.

Тем временем иллюминация прекратилась.

**Подбор решения...**

Что наделала та фигура с моим Робоксом или Системой? Ничего не помню...

Быстро запикиваю остатки предметов в инвентарь и начинаю ждать, что решит Система. Пока начинаю прикидывать, что же вообще случилось. Так, я шёл от...

**Отозвать системный доступ...**

**ОТКАЗ**

Полыхнуло красным.

**Уничтожить носителя...**

**ОТКАЗ**

Полыхнуло бордовым.

**Подбор решения...**

— Ё! Это как понимать?

Но похоже подумать мне не дадут, тут жизнь моя решается...

**Полная синхронизация не возможна**

**Подбор решения...**

**Явиться в удостоверяющий центр**

**ОТКАЗ**

Полыхнуло жёлтым.

**Частичная синхронизация...**

**Делаю запрос к распределённой сети...**

**Запрос подтверждён, ожидайте 6 часов на обработку.**

— Серьёзное дело, по-нашему это более шестнадцати часов ждать. И что решит эта сеть, одному Богу известно... — я с досадой развернул таймер.

**Решение системной ошибки пользователя**

**Время: 6 часов.**

**Штраф: ожидается решение.**

— Да уж, решается как меня будут наказывать? Линчевать будут или на суд отправят? Однако по тому, как меня, не спрашивая, швыряют туда-сюда, похоже, что сухим из воды теперь никак не выйти...

Так что же случилось, где я был и что это за тень тут стояла?

Шёл от руин... Шёл, шёл... Очнулся, гипс?

Э-э, так, а договор? Отдать мазь на... На двойную разницу для задания, и...

Ого! На вергов нельзя охотиться, но можно на зверюшек днём. Хм-м...

А где ж я был-то всё это время?

На это у меня уже не было ответа... Хорошо, а с заданием что? Почему я не улетаю?

Открыл задание и с непониманием уткнулся в пункт, которого там явно не было...

**Связанное задание:** Девушка.

Ткнул на ссылке связанного задания, и открылось вот что:

**Девушка**

**Цель:** решить вопрос.

**Время:** 7 часов.

— Девушка? вопрос решить?

Все пункты основного задания были помечены как завершённые, а это было дополнительным заданием к предыдущему. — Если ничего не путаю, то мне надо идти к Эннике и решать какой-то вопрос... А что за вопрос? И задания, что получается, корректируются?

Идея припереться к Эннике и сказать из серии: "Привет, дорогая баронесса, я пришёл решать с тобой вопрос!", не укладывалась у меня в голове. Но это задание от Системы. При этом опять, как со знаменем ковена, ни черта не ясно... Она может и хорошая девушка, но ни отношения, ни тем более женитьба в планы пока не входят, тем более есть поговорка: "Пеший конному не товарищ". Или мне вообще любая девушка подойдёт?

Но это та ещё жесть: сидеть на планете и на любую пришелицу кидаться с криком: "Банзай! Решаю вопрос!".

Тем временем я примостился тут же на коряге рядом и сидел, задумчиво наблюдая, как светлеет горизонт. Ни чего путного не приходило в мою голову, поэтому я открыл монитор, чтобы осмотреть свою сеть. Опознал утыканную маркерами пещеру и "путь Ариадны". Теперь его хоть в "путь Энники" переименовывай...

Со вздохом отправился к стоянке...

**Технический центр Дома Харугов**

Дежурный офицер Уолли сидел на рабочем месте и просматривал журнал. Он не был благородным, поэтому работал с аппаратурой вне Системы, как его отец, и отец его отца, и так далее. Молодой харуг, будучи техником, сидел и тщательно исследовал события в системе безопасности ковена и, время от времени сверяясь со свитками, нормализовал работу модулей и цепей, обеспечивая тем самым повседневную работу Дома.

Его семья пользовалась небольшой привилегией, так как когда-то один из его предков приложил свою руку к созданию самой Системы. Вот тот был великим инженером Дома, а отличие от самого Уолли. Но и времена изменились! Предку даже не снились те технические возможности, с которыми теперь приходилось иметь дело юноше на повседневной основе. Кроме того, тут за сухими строчками стояли очень закрытые дела Дома. Самые потаённые секреты были для него на ладони, поэтому такая работа не терпела суеты.

После просмотра журнала следующим приоритетным заданием был анализ мимики и жестов одного стороннего посетителя из благородных. Нужно составить отчёт и отправить выше. Вздохнув, юноша принялся за работу. Увы, кристального анализатора тут

недостаточно, нужно, чтобы технический специалист просмотрел параметры и оценил выходную информацию с точки зрения применения коэффициентов нейронной сети.

Уже по завершении выкладки дежурный монитор взорвался сбивчивыми сигналами от Системы, и Уолли, недолго думая, принял странное послание...

— Так, что тут у нас? Ого! Ошибка синхронизации пользователя, запрос старейшин на возможное разрешение ситуации.

Было очевидно, что подобный запрос был направлен во все приёмные старейшин. Нужно срочно его обработать и передать данные выше, непосредственно на самый верх. Сердце у юноши сжалось и упало куда-то к копытам. Как же не хотелось связываться с Миносом! Но выбора не было.

Загрузив данные в интерпретатор, он немедленно поставил точку в выкладке по предыдущей задаче с посетителем и стал томительно ждать. Полученный ответ его расстроил ещё больше. Как с этим идти к Миносу?

Пару секунд он просто сидел и ошарашенно смотрел на данные пакета. Потом дрожащей рукой отправил принцу персональный зашифрованный свиток и с пустотой внутри откинулся на кресло. Однако не прошло и пяти секунд, как раздался звонок, который нельзя игнорировать. А ведь так хорошо начинался день...

— Да будет благословлена ваша поступь, Великий Господин, — он склонился в поклоне перед вторым по значимости минотавром всего великого Дома.

— А, Уолли... Ты что мне прислал, ущербный?

— Такие данные прислала Система, Великий Господин. Я же...

— Я тебя не спрашивал, что ты получил! Я спросил, что ты мне прислал, недоумок! — взревел принц.

Не смея поднять глаза, юный техник склонился ещё ниже.

— Твой предок был великим минотавром, плоть от плоти нашей нации, — продолжил Минос. — А ты что? Скудоумный прыщ на теле нашего Дома! Мелкий, как эти гномы, — Минос сорвал с плеча связку голов и потряс ими. Даже на объёмной голограмме выглядело это ужасно... — А ну доложить по форме! И смотри мне... А то твоя тупая морда будет красоваться вместе с ними!

Уолли был учёным. Он был, как и его великий предок, предан науке. От отца к сыну в его роду передавался этот настрой. Молодой харуг усердно впитывал науку, уверенно вставая на путь предков. Поэтому за всем этим великолепием естества ему особенно претила жатва — кровь и убийство ни в чём не повинных разумных. Просто для того, чтобы занять планету? В чём тут смысл? Итак хватает ресурсов, зачем грабить и насильно забирать то, что тебе не принадлежит? Ведь можно торговать и использовать чужой, более продвинутый опыт в сферах, которые тебе закрыты в силу физиологии, и использовать этот опыт во благо науки и общей выгоды!

Дрожащим голосом Уолли продолжил:

— Великий Господин, сбой пользователя вызван экранированием нанитов Системы, а в пакете Система сообщает о запретной активности пользователя. Согласно протоколу 19.7 п.б. ядро пользователя запросило решение старейшин, так как ни смерть, ни отторжение не возможны. Это может означать только...

— Высокий статус... Хм-м... Это молодой землянин, человек!

— Если мне будет позволено сказать, сир, тут возможен кто угодно из молодых владык и принцев. Список обширен. Кристалл выдал шестьдесят три кандидатуры...

— Да прыщ это земной! Кому же ещё придёт в голову такое, кроме... Папаша его! Точно, это сын Грома! Вот мелкая пакость, уберёт свою кровь! Так, а где он сейчас?

— Это невозможно установить. Приватность высшей степени, сир.

— Ясно! Как светлый день Великой Матери очевидно, что этот новый землянин — отпрыск Грома! Хорошо. Опции?

— Только одна: дать ему испытание.

— Отлично. От лица нашего ковена назначь ему в испытание поиск Великой Матери, а также направить срочную депешу с требованием этого испытания во все Дома. На этом всё.

Найти прародительницу всего сущего? Это же смертный приговор... Нет, Уолли не было жалко чужого принца, он вообще недолго любил всех благородных. Однако всё же это суровый приговор...

Ну что ж, приказ есть приказ, тем более принца великого Дома! Надо только подготовить драфт и проследить, чтобы дежурный по внешним связям сработал чётко...

\* \* \*

Пока я шёл до стоянки, от нечего делать решил посмотреть, что у меня с навыками. Плетение жизни уже было доступно, и, недолго думая, я его применил. Получилось интересно — повылезали росточки. Пока, конечно, самый начальный уровень, но в пылу драки можно слегка связать врага. Остановить не остановит, но даст мелкую фору. Что ж, пока пойдёт.

Все мифриловые были пока не доступны, и я полез на вкладку доступных встроек тела. И встал как вкопанный: сто двадцать девять мифриловых, двадцать четыре адамантовых и восемь орихалковых знаков. И это не считая девяносто восьми золота и семидесяти семи серебра. Откуда-то у меня появилось целых восемь легендарок десятого круга и в придачу ещё двадцать четыре знака девятого! Очень удивительно... И очень мощно! Вот только как их теперь идентифицировать — не ясно, а у Энники спрашивать совсем не хочется...

Посмотрел на всякий случай в журнал по добыче знаков. Ничего там не было, только строка про первого верга и записи еще про четырёх.

А вот дальше меня привлекла единственная строка про корректировку задания. Я с нетерпением раскрыл её, и на душе у меня полегчало. Оказалось, что из-за очень диких настроек приватности Система не может уведомлять об изменении статуса планеты, поэтому мне нужно было просто сообщить об этом Эннике, и моё основное задание будет выполнено. Однако вопрос про закрытие планеты меня довольно сильно смутил, однако какие-то воспоминания о договоре вселяли надежду на добычу здесь стихийных знаков.

— Я теперь что, монополист по добыче ресурсов с этой планеты? Хм-м, интересно!

Постепенно я добрался до стоянки. Время выхода из убежища ещё не настало, поэтому я плюхнулся на корягу и стал ждать...

Разбудил меня встревоженный девичий голос:

— Андор, Андор! С тобой всё в порядке?

— Да будет светел твой день, Энника, — кое-как ответил я, продирая глаза.

— Да пребудет с тобой благословение Великой Матери, Андор. Что с тобой случилось, давно ты тут?

— Тут? Секунду... Я тут примерно минут двадцать, а вот что случилось — не знаю. Но у

меня для тебя ценная информация и подарочек!

— Подарок?

— Вот, держи, — и я протянул ей букет.

— Как неожиданно, а что это?

— Это васильки. Растут на лугах моей планеты. Я вырастил их, пока шёл сюда...

— Как мило... Синенькие! Обожаю луговые цветы!

— Ну да, — а про себя подумал: "Правильно, что валерьянку не стал растить". —

Слушай, а что с твоим заданием, сколько тебе ещё собирать?

— Собирать сколько получится, но теперь, с тушами, я просто жду, когда выйдет таймер, а что?

— Ты же можешь раньше покинуть планету?

— Покинуть раньше? Но зачем? — в глубокой задумчивости произнесла она

— Система попросила тебя предупредить о статусе планеты. Теперь она закрыта к посещению. Но также предупредила, что тебе нельзя делиться о том, от кого ты это узнала...

— Да, теперь вижу. Мне только что прилетело системное сообщение. Как странно... Действительно, нельзя про тебя вообще ни никому ни чего говорить... Вот это да! Я теперь твой тайный торговый агент!

— Не знаю вашего устройства общества, это плохо?

— Нет! Можно сказать, норма для торговых кланов. Для этого даже есть закрытая система приватности...

Тем временем у меня выпал таймер про обратное возвращение.

— Ну что ж, Энника, мне пора. Сейчас меня перенесёт обратно. Ещё увидимся, позже я тебе передам ресурсы на продажу.

— Хорошо. Да будет благословен твой путь, Андор!

— Да будет благо...

Договорить я уже не успел...

Опять тот же мраморный кубик комнаты встретил меня матовым светом.



На экране комнаты опять появилась статистика, и на этот раз я решил уделить ей пристальное внимание. Определённо, надо понять, что это вообще, и зачем мне её обязательно подсовывают для просмотра, в обществе где каждый миг на счету.

Сразу выделил для себя четыре направления: тело, разум, навыки и “сердце стихий”. По каждому я интуитивно распределил статистику. Произошло это быстро и даже отчасти незаметно, просто после нескольких хождений она сама реорганизовалась по направлениям. Что ж, теперь посмотрим каждое.

У тела по его направлениям, таким как ловкость, сила, реакция и так далее, были проценты прироста, а также добавки и штрафы, исходя из активности. Можно было посмотреть, что привело к тому или иному приросту или убавлению. Например, часть неактивных способностей, наподобие той же рыбной ловли, получили штрафы за неактивность, а как следствие, часть функций тела, таких как сноровка и определённая моторика. Зато всё, что касается непосредственно боя, а особенно последствий стрелкового боя, выросло очень существенно. Там же были ссылки на способности и навыки, получающие бонус от этих приростов. Кстати, самое интересное, что в вигваме у Энники во время разминок был самый существенный прирост. Вот это уже совершенно непонятно. Получается, план тренировок можно не только контролировать и просматривать, но и корректировать на ходу, добиваясь нужного эффекта. Теперь стала понятна роль кланового учителя, и появилась острая потребность в нём.

Вторая часть с разумом была не менее интересной, тут был не только анализ моих суждений и реакций, но и, скажем так, более глубокая аналитика личности и рекомендации развития. В частности: что почитать, на что обратить внимание при дальнейшей боевой подготовке и в развитии управления стихиями. Кстати, тут мне опять рекомендовали Хаос, Иллюзии и Тело. Были, конечно, и ограничивающие меня факторы, и способы решения проблемы. Например, терпение рекомендовали тренировать медитацией, даже приложили



примерный список курсов, по которым я мог бы посоветоваться с учителем. Был бы он у меня ещё...

А вот навыки и работа с ними просто шокировали, в хорошем смысле... Там были разные колонки активности, прироста и прогноза. Но самое интересное было не в этом. Тут были показаны лимиты тела, а также кратко описан мой вектор развития. То есть анализ того, что из меня выйдет, выбери я развитие ментального плана и так далее. Это были просто "сливки"! Вот тут я наигрался с векторами, хорошенько всё конспектируя.

Четвёртая часть — “сердце стихий” мне пока была не особо понятна. Там, по сути, был большой круг с разделами по стихиям и градация с оценками источников, и ещё много чего с непонятными терминами.

Всё же очевидно: эта статистика — просто грандиозная вещь! Крайне удобно иметь такой инструмент. Осталось научиться получать к нему доступ по первому требованию! Теперь всё произошедшее с Энникой в вигваме, от Хасана до кукол, встало на свои места: план тренировок, эффективность приёмов, разные дисциплины, изучение навыков и их применение, а также духовное развитие.

Потом я долго ошарашенно вникал в свои перспективы, наскоро пытаюсь что-то самостоятельно проанализировать и спланировать. В какой-то момент система не выдержала, и на экране появился таймер, по-видимому, когда доступ прекратиться или наподобие того. В последнюю минуту нафотографировав себе в журнал всё, что мог, я просто зажмурился и попытался немного расслабиться. Получалось скверно, всё-таки, по мнению системы, я нетерпелив, а сейчас трепет переполнял всё моё тело. Как же всё просто! Надо брать да делать, а потом смотреть, что получилось, и делать...

— Боец, смирно! Доложить по форме о выполнении задания! — послышался знакомый, но слегка подзабытый голос господина Свеноса.

— Так точно, господин Свенос. Очутился на планете, было странное задание с охотой, удалось разобраться и насобирать необходимые ресурсы для задания.

— Какие ресурсы боец?

— Все! А разве вы не знаете какие? — удивлённо спросил я.

— Отвечать по форме, боец!

Это показалось мне странным. Во-первых, я смутно помнил от тени в ночном лесу разные предосторожности про Ризу и то, что по факту теперь я единственный, кто допущен на поверхность планеты. А учитывая настройки приватности и финальный разговор с Энникой, я совсем призадумался...

— Что молчишь, а ну доложить!

— Вы спрашиваете, какие ресурсы? Ценные! Господин Свенос, всё ценное со зверей, на которых охотился!

— Так, а на кого ты охотился, боец! — видно было, что он начинает закипать, и я решил поиграть с ним дальше...

— Я даже не знаю точно кто это был, господин Свенос. Предлагаю вам сходить туда и посмотреть самостоятельно!

— Не дерзи мне без... без... — тут он совсем покраснел от ярости и перешёл на визг, с натуги пытаюсь что-то сказать. Но немного успокоившись, продолжил гневным голосом, в любую секунду готовым сорваться опять на визг:

— А ну, недотёпа, доложить по форме, я сказал.

Тут мне даже смешно стало! По всей видимости он пытается выведать у меня ценную

информацию, а учитывая, что ему Минос что-то там говорил ещё по окончании первого испытания, то тут явно что-то нечисто. Надо самому прейти к выведыванию информации. Хм-м...

— Так точно, господин Свенос! Есть, господин Свенос! Имею честь доложить, господин! — и, сделав паузу, раскорячился в поклоне, как городской шут с ярмарки.

— Ну, докладывай, я жду! — уже явно спокойнее и с прищуром бросил он.

И я начал детальное повествование, начиная с моего выбора стрелкового оружия, включая мои сомнения, о том месте, где я очутился, мои эмоции, мысли и окружающую обстановку, включая каждую бабочку, порхающую на лугу, каждого зверька в месте высадки...

Не успел я поведать о первых пяти минутах моего пребывания на Ризе...

— Короче, боец!

— Да, господин Свенос! Есть, господин Свенос! Имею честь доложить, господин! — и опять скорчился, как шут. А дальше последовал забег по следующим пяти минутам с красочными завихрениями моих коллизий с жуками и грызунами.

— КОРОЧЕ, БОЕЦ!

— Да, господин Свенос! Есть, господин Свенос! Имею честь доложить, господин! — опять поза шута, и... — А какой у вас титул, господин Свенос?

Повисла пауза. Тот, быстро-быстро моргая, смотрит на меня. Ага, чую, я попал куда надо. Так, ну-ка...

— Как... Какой ещё титул, ты?!

— Ваш, господин Свенос, ваш титул в мирах Тезариса.

— Ка... Нет у нас в мирах Тезариса ни каких титулов, а ну доложить по форме, безродный ты прыщ!

Ага, безродный, говоришь? Ну-ну... Сам же продолжил:

— А к какому Дому вы принадлежите?

От этого вопроса он так побагровел, что перешёл уже не только на визг, он как-то зависать начал, что ли...

— Да как ты смеешь зубы мне заговаривать? А ну, доставай свою ценную добычу и отдавай её мне, ублюдок! Если сейчас же не выполнишь, к тебе прибудет охрана ковена и вытрясет с тебя всю твою ничтожную кровь простолюдина, до последней капли! Усёк, собака?

— Вполне, — заодно проверю, подумал я... — Именем своего ковена и правом, данным мне Системой, я приказываю представиться по кодексу!

Тут произошло что-то невероятное! С него разом слетел его облик, и на меня смотрела уже самая настоящая свинья! Натуральный свинтус в форме, напоминающий французского жандарма. Он смачно хрюкнул и тем же голосом продолжил:

— И чего ты добился, Андор? Доставай ссылку на Миноса и активируй её, он тебе всё расскажет!

А что это он мне уже третий раз так настоятельно напоминает про минотавра, а? Первый раз представил помощничка, второй — во время ответов на мои вопросы, а сейчас я даже непроизвольно достал его статуэтку из интерфейса, посмотрел, поизучал. Действительно, если навести на неё зрение, в Робоксе появляется меню вызова, но при наведении на экран там же появляется пункт "вернуть отправителю". Рефлексы сработали сами: я просто швырнул статуэтку в экран, в последнюю долю секунды активируя пункт

возврата. При этом я отчётливо видел ухмыляющуюся свиную морду. Всё длилось какие-то доли секунды, но в процессе что-то пошло не так... Или и было так задумано? В общем, статуэтка успешно прошла сквозь экран, она же Системный артефакт! Далее я видел, как она вышла на той стороне, но уже в полёте она начала трансформироваться. Появился сам Минос с топором...

Он секунду стоял, оценивая ситуацию, а хряк рядом... Я даже не знаю, как описать ту эмоциональную волну, что с ним произошла: от гнева и презрения в мою сторону через возмущение к какой-то животной боязни. Он упал на колени и начал, повизгивая, целовать копыта минотавра, приговаривая:

— Великий Господин, это всё та тварь без роду и племени...

Минос же, недолго думая, просто разрубил хряка пополам и, выдрав его сердце из туши, закинул себе в пасть. Потом наши взгляды схлестнулись.

— Представьтесь согласно кодексу! — сказал я. Он же смерил меня взглядом. Раньше бы я как-то среагировал на это, но что-то определённо изменилось во мне, но сейчас вообще всё происходило будто без моего участия. И я даже не удивился такому спокойствию...

— Принц Минос Савонар эж Хоругский, Герцог Тавский и Вигорский, Король Бурский, Равнинных миров и Зенариса.

— Чем обязан, Ваше Высочество?

Он молча вытер свой топор об остаток сухой ткани хряка, а потом, по-видимому, убрал всё в хранилище.

— Ну что ж, теперь ты знаешь, Принц Андор Человечий, того, кто оторвёт тебе голову. Иди и заканчивай свои испытания. Скоро мы встретимся там, где я закончу историю твоего рода! — и отключился.

Экран погас, став просто пустым тёмным пятном на стене. Я, наверное, на автомате, ещё несколько секунд всматривался в его глубины, пребывая в свих мыслях по поводу случившегося. Принц Человечий, говоришь?

Потом, больше на удачу, не ведая, как дальше закончить нависшую неопределённость, обратился в слух:

— Система! Пересчитать ситуацию.

И это сработало, на экране поползли строки:

**Минуту. Обработка запрос...**

**Обнаружено окончание действия проводника, назначение нового...**

**ОТКАЗ**

Красный всполох.

**Назначение системного...**

**Выделяю ресурс...**

На экране появляется девушка. Та самая, которую я увидел здесь первой.

— Приветствую вас, рекрут. Вопросы?

— Как мне выйти отсюда?

— Покинуть личный бункер можно в любой момент. Ограничений нет. Нужно обратиться с соответствующей командой в меню "бункер". Вопросы?

— Можно ли его расширить?

— Вы можете купить любые модули.

— А как мне получить доступ к магазину, рынку или что там у вас?

— Минуту... Выход на глобальный маркет не был запрещён. Можно получить полный доступ в него тут, в интерфейсе личного бункера. Для добавления торговой опции в походе нужно активировать эту встройку в Робоксе.

— Сколько займёт доставка купленных товаров?

— Мгновенно.

— Сколько времени у меня до следующего задания?

— Оцениваю... В запасе есть ещё три часа, пятьдесят минут и сорок пять секунд. Сорок четыре. Сорок три...

Я поставил себе три таймера: на час, два с половиной и три с половиной часа. До решения системной ошибки было ещё три с половиной часа...

— Чем чревато для меня задание "**Решения системной ошибки пользователя**"?

— После оценки будет дополнительно выдано связанное задание.

— Как при этом будет коррелировать испытание?

— Если решение будет до испытания, то вы будете направлены на него, если во время испытания — они объединятся.

— Чем чревато объединение?

— Продление времени обоих. Дополнительная подцель в каждом задании.

— Какое будет следующее испытание?

— Третье испытание — есть общее финальное испытание тела без конкретной цели.

Опция... Минуту... С девяноста восьми процентной вероятностью свободный полёт.

Хм-м... Что ж, мне надо уложиться ДО решения. Подкрутил два таймера и сбавил им по пятнадцать минут.

— Открыть вход в глобальный маркет!

Девушка пропала, но появился гигантский интернет магазин. И чего тут только не было!

Я завис, первые десять минут просто исследую. Потом быстро спохватился, вспомнив про время.

— Так, Система! Мне нужны самые необходимые модули бункера и всё, что связано с полётами. Встройки в Робокс с картами и обязательно торговый модуль и модуль связи, а так же все необходимые вставки для упрощения жизни в походах. Так же нужно оборудование связи... Да много чего мне нужно! Всё, что поможет мне в испытании, плюс рекомендации по дальнейшему развитию, возможностям развития в походе, а также идентификационные кристаллы на знаки встроек. Ну и возможные бросовые, но крайне полезные повседневные навыки. Осуществить подбор и подсветить рекомендации.

**Минуту. Идёт анализ...**

Всё пространство реорганизовалось, и у меня появилось несколько вкладок. Работая с тем, что предложила мне Система, я невольно подмечал удобство и функционал, быстро набирая то, что нужно, и оценивая потенциал торгового предложения.

В итоге я отобрал в корзину всё самое необходимое. Открыв свободные финансы, я невольно залюбовался счётом, где красовалось уже пять миллионов. И эта сумма росла! Источником денег значилась продажа ресурсов с вергов. По-видимому, пока это было две трети выручки с тех двух туш. Быстро, однако!

Так же там была ещё закрытая вкладка моего Дома. На запрос Система сообщила, что доступа туда пока нет, так как я ещё не прошёл испытания, и статус мой в Системе не полностью оформлен. То, что я набрал как "самое необходимое", занимало у меня уже три

четверти финансов. Походный вигвам с урезанным вариантом я пока отложил из приоритетов, стоил он один миллион двести. Сумма, конечно, не колоссальная, но пока что многовато. Решил обойтись малым шалашом и урезанным вариантом вигвама с небольшой многомерностью и тремя комнатами, а вот наполнение пока хромало.

Запланировал самый минимум для мечей, медитации и развития тела. Так же отметил на опцию с экраном, для магии... Но сто тысяч на него? Жаба квакала нещадно... А вот на регенератор я скупиться не стал, теперь, без мази, это крайне необходимая штука. Взял за триста тысяч в среднем варианте, для ускоренного взрывного роста тела.

Когда прозвенел второй таймер, я готов был уже заказать всё, что было в корзине. Оставались вопросы по базам знаний и разным справочникам и книгам. В этой категории было столько всего, что глаза основательно разбегались. Так что я подтвердил всё покупкой, со счёта улетело пять с половиной миллионов, и прямо замер, глядя на преобразование бункера.

Его я не стал сильно улучшать, сделал себе добротную стандартную трёшку: маленькая спальня, гостиная и кабинет, пока складского назначения, санузел с ванной и кухня, которую я хотел было совместить с гостиной, но потом передумал. Я же принц, потом, вероятно, прислуга должна появиться...

Гостиную так и оставил там же, где появлялся всё время, расширив её и добавив мебели. Всё минималистично: диван, стол с парой стульев и маленький столик. В таком же стиле, придерживаясь минимализма, обставил остальное. За всё вышел почти миллион. Ну, это же бункер и основное моё жильё...

А вот спорт зал и тренировочную я планировал сделать в урезанном вигваме, так что, по факту, у меня имелось три походные комнаты, которые я планировал использовать и обживать гораздо интенсивнее.

Я присоединил знания из свитка по вергам к фильтрам маркета и дал команду по подбору для малыша: питание, забавы и программы по развитию со встройками в спортзал. Это влетело мне в копеечку, но не критично. Не на много больше регенератора...

Поработать с имеющимися и новыми навыками, а также добытыми легендарными аффиксами я тотально не успевал, даже идентифицировать их не мог. Быстро поставил на встройку всё, что приобрёл на рынке, и, с ужасом кинув взгляд на то, как приближается время финального таймера, вернулся к выбору знаний.

Первым делом закинул в корзину все общие справочники, знания по расам и так далее. Школьные знания по-ихнему. Далее набрал свитков и фолиантов по техникам, тактике, стратегии и навыкам, туда же встройки для обучения им в спорт зале. Это был, пожалуй, самый жирный по цене пункт, чем всё, что было до этого. Потом добавил спецзнания по технике и технологиям. На удивление, стоило это вообще немного, даже школьные знания были слегка дороже.

Когда прозвенел таймер, я поставил его ещё на десять минут... Прямо как дома будильник утром!

Очень коротко глянул на работников, рабов отнёс сразу, взяв механических секретаря и повара. Ой, лучше бы я этого не делал... Сразу стало чересчур людно и неудобно. Повара отправил на кухню, секретаря уже хотел было вернуть с дисконтом, но потом вспомнил про вергов и решил всё же оставить. Отправил её в кабинет препарировать туши, а после этого дал распоряжение: по окончании работ — на транспортировку полученных частей к Эннике на маркет. Для этого секретарю купил знания и оборудование для разделки вергов, и отдал

ей карман с остальными их частями. Что-то, разумеется, оставив себе. Всё, тянуть нельзя, оставалось три минуты!

— Система, приступить к третьему испытанию!

## Глава 10. Гнев Старейшин



Очутился я на летающем острове, рядом с которым парили подобные участки суши. На удивление, закинуло меня в испытание без выбора предметов, однако в руке красовался холщовый мешок на лямках с уже известными мне гравиботинками. Эти были поинтереснее купленных мною в бункере, так что, со вздохом я надел именно из мешка, а потом активировал их управление в Робоксе.

— Ну вот, только зря заранее покупал...

Дальше начал осматривать островок, который парил в воздухе. Но беглый осмотр не показал ни чего интересного. Просто неправильный овал семь на десять. Твёрдая поверхность снизу не просматривалась из-за облаков, но она должна быть, гравитация же есть. Причина парения островов меня волновала мало, а вот перспектива свалиться отсюда вниз очень настораживала. Скорее из этих соображений отправил вниз на максимальной скорости поисковый дротик. Летел он около минуты, и вроде бы что-то начало появляться снизу, однако понять, что там — не представилось возможным. Дротик начал плавиться, и сигнал пропал. Грубо оценив глубину, получил примерно от двадцати пяти до тридцати километров. Можно было бы пустить дротик с меньшей скоростью, тогда я бы точно узнал расстояние до поверхности, но пока и этого хватит. Значит давление на поверхности раз в десять-двенадцать больше... Многовато, однако. Это как глубоководное погружение метров на сто пятьдесят. Учитывая крепость тела от аффиксов, которая вот-вот у меня появится, жить буду даже без предварительной подготовки, но могут всплыть последствия в виде разнообразных осложнений. С местом стало более-менее понятно, детали оставил на потом. Настал момент переодевания. Достал лёгкую кольчугу, потом части панцирной брони: на шею, плечи и голени с руками. А вот далее самое интересное — крылья. Прикупил я их на рынке в средней комплектации, даже ниже среднего по характеристикам. Ну не покупать же сразу топовые! Надо хотя бы опробовать вообще, что это.

Надеть броню заранее — это было требованием инструкции по использованию крыльев.

Для начала осмотрел наконец-то крылья вживую: серые с коричневым, перья сантиметров по шестьдесят, а на кончиках побольше. Из инструкции: сначала они надеваются как ранец, а после активации они сами ко мне должны прирасти.

— Ну что же, будем становиться птицей!

Активация вызвала незабываемые ощущения: сначала в спину вгрызается странное нечто, а потом идёт дрожь по нервной системе и следом точечная подстройка мозга. Брр... Гадость, в общем. И финальный штрих — облегчённый шлем из уплотнённого поля. Выбрал его, дабы не мешал обзору. Глянул в Робокс. Крылья, броня и шлем создавали легкое сияние. Достал меч, чтобы покрасоваться на фото...

Можно сказать, готов к выполнению задания. Однако осталось дождаться окончания встройки летных навыков и способностей мозга. По заверениям продавца, всё должно произойти ускоренно после активации крыльев. Что ж, пока идёт настройка тела, настало время изучить задание, а далее на очереди новые аффиксы с Ризы!

### **Лётная стезя.**

**Цель:** разведка уничтоженного воздушного анклава и сбор знаков телесных аффиксов населяющих его представителей.

**Дополнительная цель** (по возможности): заарканить разрушенный воздушный план и связать его потоки с основным.

**Критерии:** получить 400 золотых знаков, 250 мифриловых знаков, 100 алмазных знаков, 50 орияловых знаков и 10 ультимативных знаков, встречающихся в анклаве.

**Время:** 8 дней (256 часов)

**Штраф:** отсечение части тела. Смерть допустима.

Я стоял в шоке, рассматривая задание... Восемь легендарок, говорите, круто! А как насчёт пятидесяти легендарок и десяти мифических? А на всё про всё месяц, по-нашему! Кого же я так прогневал-то?

Задумчиво полез в информаторий и стал искать в только что приобретённой базе знаний, что есть вообще по мифическим аффиксам. Поиск не выдал чёткого описания, поэтому стал листать то, что есть: ссылки на разные произведения, какие-то стихи, проза... А, вот! Подвернулся фолиант с эпосом короля Корампула. Из прочтения сего произведения я выяснил, что по легенде мифические аффиксы тела он то ли добыл, то ли ему какая-то божественная сущность дала. В общем, в итоге автор подчёркивал, что мифические аффиксы — это часть божественной и полубожественной сути. Прочитав это, я ничего не понял. Что это такое божественная и полубожественная суть в его терминах, а самое главное, что же вообще такое этот аффикс тела и как его можно добыть с этого божественного существа.

Походив по ссылкам, я выяснил вот что:

— во-первых, про знаки способности или особенности, или аффикс тела — там говорится как о природной мощи или первородной сути, а про более низкие знаки так и вовсе мой внутренний интерпретатор напрямую подсказывает "гены". Так что, вольно адаптируя их термины на наш язык, аффиксы тела — это адаптированный Системой генный материал существа. Однако не только он, а что-то большее... То есть гены с довеском чего-то...

— во-вторых, про этих самых божественных и полубожественных сущностей говорится как о существах соответствующего плана бытия. И если по-простому сравнить с озером, то



именно в нём, и только в нём, они, как рыбы в воде. При этом не только “живут” и “дышат” этой самой водой, но и производят её, направляют и управляют.

Осознав масштаб, с которым мне придётся столкнуться, я ужаснулся. Мне нужно найти и убить тут сущности, которые могут с лёгкостью менять местный план бытия, задавая его законы, а потом ещё по возможности привязать этот план обратно к основной Вселенной, невзирая на местных матёрых божков...

На Ризе я думал, что мне терять нечего, а тут... Я даже не знаю... Тут надо с богами плана рубиться! А не полезу — выйдут из меня кусочки. И чем меньше лезу, тем они меньше...

Нда-а, дела...

Я решил как-то отвлечься от тяжёлых мыслей, присел на краешек острова и полез за едой. Достал местный квас, который в моих терминах определился как гномский эль. Сижу, жую, чувствую, жизнь налаживается... Но тут вспомнил, что давненько нет новостей про нарушение мной целостности Системы...

Покопавшись, нашёл его таймер. Он, по-видимому, уже давно закончился и моргал сплошными нулями. Уведомлений от Системы точно не было, я бы такое не пропустил, и в истории тоже ничего. Не знаю, что это означает, однако посидел на облаке, свесив ноги вниз, и хватит пока. Пора действовать. Надо развернуть сеть, а потом, возможно, уже и ко сну готовиться...

\* \* \*

### **Технический центр Дома Харугов**

Дежурный офицер Уолли со вздохом только что отправил отчёт Миносу. Настроение его было настолько гадким, что ничто не способно радовать...

Всё было сделано верно, по инструкции. Но сама жизнь и Система не дали покоя юному технику. Да, от представителя по внешним связям пришёл ответ часа три назад. И да, Уолли инициировал запрос старейшинам Домов и даже получил требуемый кворум голосов. Но финальные коэффициенты Система никак не хотела брать. Вот совсем ни как...

Оставалось всего часа полтора до автоматического применения голосования, и коэффициенты голосов против него...

Раздался звонок.

— Да будет светел ваш путь, Великий Господин, — хрипло промолвил Уолли.

— Ты что такое опять прислал, недоумок? — злобно прошипел ему Минос.

— Великий Господин, ответ Системы...

— Какой, к чёрту, ответ Системы? — взревел принц. — Твой предок делал её, реши вопрос, недотёпа!

— К сожалению, это невозможно, сир, — склонив голову, еле пролепетал несчастный техник.

— Слушай внимательно! Даю тебе один час! Решай вопрос со временем испытания сам! Мне наплевать, как ты это сделаешь, хоть взорви Систему, но сделай так, чтобы коэффициент Амона Ра был нулевым, иначе твоя голова будет красоваться в моей трофейной комнате. Всё!

Уолли обречённо вздохнул и обратился к дежурной консоли ядра. Отсюда исходят все

обновления Системы, но это распределённая среда, да и есть законы, которые невозможно нарушить. Законы прописаны уже на подкорке звёздного пространства, в его потоках... Везде есть след! А за каждым следом стоит свой центр, которых великое множество. Нужно разом вырубить все!

Его прадед однажды рассчитал, какой энерговсплеск нужен для этого: надо сжечь половину вещества Вселенной, чтобы достичь такой цели. Нет, он отчётливо понимал, что обречён и единственный способ — бежать. А чтобы его не нашли, надо стать благородным. Причём, как минимум, принцем. Принцем в тени Системы... Тёмным принцем!

Что ж, ещё есть время...

\* \* \*

Я только раскинул сеть и настроил монитор внутри поисковой встройки в Робокс, как пришло уведомление о решении проблемы "моего" нарушения. Я дал на вход анализатору сеть и поставил задачу на сканирование и оценку местности, а сам полез смотреть, какие трудности у меня возникли...

В задание "Лётная стезя" во времени была какая-то жесть! Там красовалось монструозное количество лет. Я основательно завис, просматривая ТАКОЕ количество цифр. Сбивался со счёта несколько раз, даже продвинутый мозг не мог воспринять это число. С горем пополам я прикинул, что если выбросить все цифры после первой двойки и поставить дальше нули, то будет два, а за ней двести пятьдесят три нуля. Ну, это примерно, так как действительно устал считать и с третьего раза плюнул на это дело. Ещё разок с недоумением коротко взглянув на пункт "Время", к слову, он теперь визуально занимал больше пространства, чем всё, что там было написано до этого, я еле-еле нашёл глазами новый пункт связанного задания.

**Связанное задание:** Великая Мать.

И открыв его, я подивился лаконичности:

**Великая Мать**

**Цель:** встретиться.

**Связанное задание:** Лётная стезя.

**Особые условия:** Вы свободно можете перемещаться по мирам Тезариса, без ограничений (кроме личного пространства пользователей, которые не дали вам на это право).

**Время:** аналогично заданию "Лётная стезя".

**Штраф:** смерть.

— Хех, я не привязан к этому плану и могу хоть сейчас идти к себе в бункер? Ха-ха-ха!

Чем я тут же и воспользовался...

\* \* \*

Будильник разошёлся плавной музыкой. Отключив его, я потянулся в предвкушении нового дня.

Более месяца в бункере пролетело совершенно незаметно, но я был доволен проведённым временем. Месяц с чем-то, это по-нашему времени, по-системному прошло одиннадцать дней, я занимался саморазвитием и знакомством с миром из свитков и сети. Что ж, можно уже подвести небольшой итог.

Во-первых, я почти сразу выяснил причину моего счастливого избавления от временного цейтнота. Оказалось, во время голосования старшими по срокам проведения моего "испытания" отличился наш древний старейшина Амон Ра — представитель людей. Его след я нашёл в журнале голосования. Он поступил хитро: не стал выдвигать своих требований или требовать хитрых заданий взамен того, что мне хотели навязать. Вместо этого он согласился с ним, тем самым поставив жирную точку в выборе испытания, но указал двести пятьдесят шесть девяток в качестве срока, а в комментарии он обращался явно ко мне: "жги малец! Жду в гости;)"

Система потом просто сложила все числа и поделила примерно на тысячу голосов всех старейшин. Но и там был нюанс: вылез ещё какой-то Тёмный принц с той же цифрой, оставив очень странный комментарий: "+ о:-)". По-видимому, что-то несёт в смысловой нагрузке, но что это — я не понял, только время потратил на поиски, но так и не нашёл ничего про этого старейшину. У остальных комментарии были либо большой палец вниз, либо большой палец нейтрально. Вот так просто...

Но для меня это была очень ценная информация. Так я составил по спискам примерные пулы вражеских и нейтральных старейшин, естественно, в связке с их Домами. Ну что ж, теперь буду знать и иметь в виду...

Как следствие, потом целую неделю изучал структуру общества, Дома и кланы, предаваясь в основном валянию на диване и общению с малышом верга. В общем и целом, изучил я структуру, конечно, поверхностно. Поэтому на каждый день по часу вместе с этикетом вставил себе её в план обязательного изучения, туда же внутреннее строение ковена и информацию с примерными набросками по основным личностям. Но надо сказать честно: быстро надоел благородный пафос, однако теперь уже ни куда от него не денешься.

Второе, что я сделал после недели брожения по информационным каналам — понял, что хватит предаваться бесконтрольному времяпрепровождению, и усиленно занялся доморощенной подготовкой. Купил себе модуль "учитель-планировщик" для бункера. Он же частично встраивается в вигвам и Робокс, так что у меня теперь всегда был под рукой план на день и система напоминаний. Безусловно, я мог двигать туда-сюда, корректируя всё по ходу, но старался делать это всё меньше и меньше...

Кстати, назвал я планировщика по-простому — Дэн, из-за схожести с сержантом в учебке. Тот был примерно нашего возраста и хоть не по уставу, но звали мы его по-свойски. Мой Дэн на того сержанта походил. Он так же по-простому давал мне распоряжения, чем заняться и вообще обращался со мной немного панибратски, но главное, мне это нравилось. В общем, имя "Дэн" к нему прицепилось, и он окончательно вошёл в образ. Я даже анекдоты ему рассказывал, а тот над ними ржал по-братски.

И третье: я взял консультацию у боевого нейтрального клана по техникам ведения боя, благо, мой статус позволял сделать это конфиденциально. К слову, это были бойцы родственного Дома Энники...

Я с превеликим усердием всё законспектировал, а после — меня прогнали по разным

тестам. К основной стихии пути больше всего подходят хаос и иллюзии, тень ещё подойдёт, но гораздо хуже. Потому на тень, как на основу, лучше не смотреть. А вот по дополнительным всё гораздо шире: можно брать две стихии физического мира, можно взять одну физическую стихию и одну нематериального плана, те же иллюзии или тень, а в бонус вообще всё, что угодно. Как по мне, хаос выглядит очень интересно, он из великой тройки и нужен большинству стихий, а тело в любом случае тренировать. Потом будет ясно, в виде чего оно, а с дополнительными после разберусь...

Для тела мы составили объёмный план развития боевого направления. Надо сказать, тренировки теперь были жёсткими: я купил Дэну дополнение с боевым содержанием и планированием. Теперь в вигваме Дэн гонял меня не по-детски. Три раза в день и по разным дисциплинам. Основу составляли сдвоенные клинки и мечи, рукопашная и небольшой аппендикс по связке с навыками. Рукопашная — это я так назвал. На самом деле — скорее общая боевая подготовка, включающая в себя и акробатику, и приёмы, и много неизвестных мне ранее нюансов по техникам. Но, надо сказать, тут я был в догоняющей позиции. Всё это были азы. Или проще: начальный уровень для местных детей. Тут они, при желании и необходимости, до девятнадцати лет могут вообще из дома не выходить, а обычно к этому возрасту становятся уже весьма приличными бойцами. В школу их, если перевести на наше время, отправляют в пять лет, потом в двенадцать осуществляется переоценка и начинается подготовка в сторону специализации. Всего этого я был лишён, и в мои двадцать шесть лет мне приходится ускоренно нагонять то, что тут все в детстве знают и умеют.

И на сладенькое: у меня красовалось шесть легендарных, семнадцать адамантовых, двадцать шесть мифриловых аффикса и одиннадцать золотых. Это всё с Ризы пришло.

Каждый день я посвящал время отдельному углублённому изучению нюансов. Вот для этого мне пришлось раскошелиться на стороннего мастера. Мы встречались с ним анонимно в моём вигваме, точно знал я только одно: он из суниров. Конечно, тренировал меня он не в живую, нет! В этом не было необходимости. Голограммы было вполне достаточно, а для отработки на материальном предмете есть куклы...

Практикуя тот или иной навык, я постепенно заполнял шкалу опыта этого самого навыка. И я на практике выяснил, как происходит совершенствование: чем выше круг силы, тем сложнее осваивать навык и, соответственно, шкала растёт медленнее. Однако при практике переход на следующую ступень может произойти случайно. Круг так же может измениться случайно. Это у них просветлением называется. Система, в свою очередь, только оценивает круг и ступень. Круг — по единству со стихией, ступень или стадию — по тренированности аффикса.

Когда мастер начал работать со мной, то сильно удивился: откуда у меня столько легендарных аффиксов, но нет многих базовых вещей, поэтому что-то пришлось спешно докупить и начать изучение с самих азов. А вот для них были свои учителя по проще...

Основу тренировок составляли боевые навыки, далее ментальные. Занятия по хаосу я всё откладывал из-за очень ограниченного круга доступных учителей в этом направлении.

Очень перспективной была молния, ради её адамантовой версии я поменял один адамантовый аффикс плана смерти и мифриловый аффикс берсеркера на один адамантовой навык молнии и золотой аффикс электро-мощи. Адамантовую мощь я, к сожалению, не нашёл, её удалось достать только золотую. Больше из того, что было с Ризы, я пока не разменивал и не продавал, опасался укреплять кого-то из потенциальных врагов. Да и сомнения были в необходимости, учитывая висящее задание. Всё-таки мифриловые и

адамантовые аффиксы тьмы очень ценны.

В итоге по электричеству получилось вот что:

### **Навык: Великая молния, первая ступень**

*Девятый круг силы (адамант), стихия — электричество.*

*Вы можете сгенерировать электрический разряд в направлении цели.*

*Базовая сила: 4690 единиц.*

*Радиус действия: до 25 метров (сила не меняется), до 60 метров (сила слабеет на расстоянии).*

*Время перезарядки: 5 минут (3 минуты по Системе).*

*Дополнительные бонусы: большое оглушение цели на 1,2 минуты, большая дезориентация цели на 3 минуты.*

*Дополнительные возможности: до 10 ударов молнии в одно применение, возможность перенаправить заряды на: зарядку предмета (до 10 зарядов молнии на предмете, каждый заряд 75 % от обычной мощи молнии), возможность окутать предмет (до 3-х зарядных слоя), возможность создавать на броне защитный электрический слой (до 3-х зарядных слоя).*

*Затраты на активацию: 450 энергии стихии электричество.*

### **Особенность: Большая электрическая мощь, первая стадия**

*Седьмой круг силы (золото), стихия — электричество.*

*Вы можете перенаправлять ваше биоэлектричество, накапливая его в любом месте тела. Выбор точки концентрации заряда по желанию.*

*Дополнительные бонусы: даёт 550 единиц энергии стихии электричество, 75 % к силе навыков стихии электричества.*

*Дополнительные возможности: +35 единиц энергии электричества в минуту, с эффективностью в 55 % вы можете собирать окружающее вас электричество (восстановление единиц энергии электричества варьируется).*

Получилось, что по электромощи я мог один раз точно применить молнию. Сначала думал, что зарядка и окутывание — это одно и то же, а вот попробовав, выяснил, что разница разительна. Заряженный предмет мог бить молнией в цель, как я сам, а вот окутывая оружие, я усиливал разрушительную силу самого оружия. У брони, соответственно, защиту. Опробовал я это в зале на кукле. Получилось мощно. Сначала зарядил и окутал меч электричеством, а потом на крыльях спикировал вниз на куклу и врезал по ней. Мне было известно заранее, что меч сам по себе не сильно-то и действовал, а вот оба заряда сработали сильно. Сначала от заряда вокруг меча её начало отбрасывать, а потом от заряда внутри меча её разнесло в клочья. Получилось крайне эффектно. Хотя и первая ступень, но сила уже колоссальная. Однако мастер на это только сказал: "Слабовато. Надо развивать, и потом будет в десятки и даже сотни раз сильнее". Что ж, поверю. Но уже сейчас так хочется опробовать навык, как есть, в реальном бою...

Далее по легендарным: среди них было два на развитие тела — скорость и мощь. Так же оба имевшихся ментальных аффикса улучшил до легендарных. Это те, что от самого первого верга. К слову, за счёт мифриловых и остальных знаков я мог бы приподнять один до второй ступени. Однако пока решил повременить. Но эта возможность уже была и назойливой

мухой постоянно жужжала где-то на окраинах сознания...

Как гордость коллекции стоит отметить мой особенный легендарный аффикс и сопутствующую особенность:

**Навык: Орихалковая волна хаоса, первая ступень**

*Десятый круг силы (орихалк, невозможно улучшить круг силы), стихия — хаос.*

*Вы можете сгенерировать направленную хаотическую волну.*

*Базовая сила: 13,5 единиц на каждую единицу вложенной энергии.*

*Радиус действия: до 4 км (в зависимости от узости рамок в которых вы выпускаете волну).*

*Время перезарядки: 2,7 часа (1 час по Системе).*

*Дополнительные бонусы: хаотическое возмущение приносит в зоне поражения сбой чужих навыков, а также снижает эффективность дальнейшего их применения на 40 % на 3 минуты.*

*Дополнительные возможности: возможность выбрать рамки от тотально всё вокруг до узкой полоски от себя (энергия распределяется соответственно рамкам), возможность выбора дополнительного вида энергии для нанесения им урона.*

*Затраты на активацию: 700 энергии стихии хаос + 350 энергии на выбор + 250 случайной энергии.*

**Особенность: Легендарная хаотическая мощь, первая стадия**

*Десятый круг силы (орихалк), стихия — хаос.*

*Вы можете эффективно работать со всеми видами энергии.*

*Дополнительные бонусы: +3500 единиц энергии стихии хаос, +100 единиц энергии каждого вида (кроме хаоса), вы можете преобразовать любую энергию в любую другую с потерей 15 %, +87,5 % к силе навыков стихии хаоса.*

*Дополнительные возможности: +5 единиц сбора любой энергии в минуту, фокусировка сбора энергии на определённом типе (до 100 в минуту, зависит от концентрации).*

Одна только хаотическая мощь, как возможность пользоваться любым видом энергии, была несказанным подарком. Не говоря уже о том, что хаотическая волна могла бить как в широком радиусе всё подряд, так и я мог сфокусировать её в луч и выстрелить как из снайперской винтовки. Причём урон наносился сразу тремя видами энергии: хаос, на выбор и случайная. Этой штукой уже сейчас можно прожечь практически любую броню. А если мне выбрать второй энергию смерти и в довесок случайная стихия, то у многих противников нет шансов.

Когда мастер это увидел, я понял, что лучше было бы ему это не показывать. Он ничего не сказал, но его молчание было сильнее любых слов. Благо, нас связывала клятва на Системе, и я был уверен в полной конфиденциальности...

Из доступных аффиксов первого захода на Ризу я получил множество прибавок к телу, ментальному плану и некоторые боевые усиления, а также получил сильный базис в хаосе. В итоге, по оценке мастера, по силе более-менее сравнялся с очень посредственными разведчиками из молодёжи. И это с учётом волны, а вот по сноровке и до них не дотягивал. Ну что ж, как приподниму всё хотя бы до десятой ступени, а это сделать не сложно. По силе буду как средний штурмовик, а по сноровке... Ну, это только практиковаться.

Прощупывая историю своего народа, я так и не понял, что случилось с моим родным ковром и чьим сыном на самом деле я являюсь. Однако пока это волновало меня мало. Сейчас есть я, мои ресурсы, новое общество вокруг и задания, которые всё же висят на мне. Этого пока достаточно.

Опять же, тут крылась основная причина моего перехода с диванного образа жизни. В какой-то момент я наткнулся на историю Амона Ра. Его, вместе с его бункером, насильственно закатали в отдельный план и изолировали. Насколько я понял, без предательства тут явно не обошлось...

Но в итоге, по истечении пятидесяти системных лет полной внешней неактивности его просто вывело из игры, однако старейшиной в Системе он быть не перестал. Так как он был одним из основателей Системы, его статус забрать невозможно. А вот я — никто. Так что моя неактивность будет фатальна. И, насколько я понял, не только для меня, а также для всей родной планеты.

Копаясь в истории запуска Системы, я нашёл сведения про системное время и системные сутки. Оказывается, выбраны они из-за представителей Змей, но как по мне, лучше назвать их белыми драконами. Они первыми дали летоисчисление и считали сутки из своего биоритма. Эта раса плана времени сейчас прибывает в вечной нирване и, по сути, не доступна, так что не представляет практического интереса.

Если у нас год разделён на месяцы по количеству часов в сутках, а дни в месяце распределены по длине года, то как они выбрали сто пять дней в месяце и тридцать месяцев в году — это загадка. Да и их сутки для меня совершенно не удобны. Так что в какой-то момент я просто перестал переводить время туда-сюда, и, находясь в бункере, сутки я использовал родные и воспринимал общесистемные часы скорее как данность Системы, без практического применения. И окончательно разделил для себя системные сутки и земные сутки, а также дал задание интерпретатору указывать мне именно земные сутки, месяцы и года, а в скобках — системные. Поэтому по моему времени занятия с учителями слегка плавали в определённых рамках, но всем планированием занимался Дэн, и меня устраивало.

Моей отдельной радостью всё это время был малыш верг. Ему я дал имя Твин. Поначалу он слеповато тыркался, теперь же окреп и резвился, как юный сорванец. У него там были такие лазалки, что даже я поначалу обзавидовался. Я шёл к нему, как на праздник, в предвкушении весёлого времяпрепровождения. У нас быстро проявилось что-то наподобие двустороннего канала восприятия, а с моей мифриловой особенностью нейронного контакта эта связь развилась до невероятных высот.

Я разобрался, что за библиотека была с малышом. Там были подробные карты поверхности Ризы и существ, которые там обитают, а также привязка ореола обитания к местности. Кроме того, в библиотеке было подробное описание всего стихийного плана с подробными практиками и техниками развития каждого направления. Эта информация по Ризе не просто ценная — она бесценная. Можно было свободно выбрать, куда мне надо попасть и поохотиться за соответствующими знаками, а потом эффективно научиться применять то, что там найду.

Теперь меня очень интересовало электричество, а также все особенности тела, позволяющие увеличить сопротивление тела по каждой стихии. Осознав новые горизонты, я какое-то время метался перед выбором, что лучше: продолжить задание с островами или сначала получить сопротивление. Потом пришёл к выводу, что всё же сначала надо провести детальную разведку островов.

Еще в жемчужной библиотеке были разные рецепты. Та же мазь регенерации, например, а также много медицины попроще и разные средства, дающие временные бонусы. Вот, кстати, на подготовку к использованию этой информации у меня ушло почти две недели. Во-первых, мне понадобилось расширить бункер химической лабораторией. Это я сам название придумал, у них в каталоге я нашёл похожее, с нужными свойствами: "техническое помещение для экспериментов с материями". Дальше пришлось нанять пару консультаций у специалистов. Технари, скорее всего, догадались, для чего мне это было надо: поначалу они начали бодро, а потом у каждого мандраж случался... Они все хотели наняться ко мне на работу. Один даже бесплатно был готов работать целый год! Но пока у меня были другие планы. Однако зарубочку я сделал и сказал, что подумаю над предложением.

В итоге мне подготовили экспериментальное производство, после чего я закупил разные недостающие ингредиенты и попробовал сам сделать мазь регенерации. Получилось вроде неплохо, даже продал один тюбик и получил на столько лестный отзыв, что потом в торговый канал предложения посыпались бесконечным валом. Так что пришлось написать байку про разовый экспериментальный образец и отписаться от канала.

Не отказал я только Эннике. Она же была моим представителем и, увидев мазь в продаже, очень изящно попросила сделать ей из той крови, что я дал ей до этого. Я подчеркнул, что это разовая услуга и нашёл понимание с её стороны. После того, как она получила от меня образец, сравнив свойства, отписалась, что никто такую качественную мазь не умеет делать, и цена её должна быть в полтора-два раза выше среднерыночной. Я тогда закинул ей ещё пару склянок с временными бонусами на силу и скорость, и тут её удивлению не было предела. Она тут же запросила весь список возможных зелий и предложила обширный контракт на поставки их её Дому. На что я её мягко завернул и удалился в раздумья по этому поводу...

Но во всём этом многообразии плюсов не обошлось без ложки дёгтя. Как прошли десятые сутки, по системному таймеру, вылетело сообщение про пересчёт времени из-за неактивности по заданию. Пока что Система срезала время в три раза. Однако сам факт заставил меня понервничать и очень явственно напомнил про историю с Амон Ра. Несмотря на это, в общем и целом дела мои шли в гору.

О том, что я принц, пока ни где и никак не распространялся. Стоит вообще понять, что это такое и как это использовать, кроме очумелой приватности.

Вчера я как следует готовился к вылазке на Острова, однако, как раз вследствие задания и доморощенного образования, у меня также остро назрела необходимость системного обучения. Так что нужно ещё и срочно искать подходящую мне школу, опять же будет драйв и азарт здорового соперничества. Как плюс...

Вот сегодня по плану нужно вернуться к разведке островов и посмотреть на школы, предложенные Дэном и рекомендованные Энникой.

Всё, вперёд! Подъём, Андор!



# Глава 11. Тёмная сторона

Все хорошие школы совмещали в своей подготовке нужные мне боевые и стихийные аспекты. Но мне пока нужен особый уклон на боевые с прикладными стихиями. По этому критерию в списке выделялись только три. Одна на территории суниров, это раса Энники, вторая на территории центрального мира, там состав гораздо сильнее смешан, и третья — на территории тёмных эльфов. Была ещё пара интересных варианта у демонов и оборотней, но их я отмёл, оставив пометку обязательно взять некоторые продвинутые курсы по хаосу и смерти.

Школа нужна мне для точечного обучения с прикладным использованием на текущем задании, поэтому в первую очередь я руководствовался данными анализатора по той маленькой сети, что я успел развернуть на парящих островах. И анализатор определённо показывал присутствие существ воздушной, электрической и хаотической стихий. Хаос и электричество — прямо в точку по моим текущим навыкам. Собственно, именно поэтому я и заполучил себе молнию девятого круга силы. А вот с воздухом большой вопрос: хоть в воздушной стихии на первый взгляд мало чего полезного, однако не стоит недооценивать воздух. Имея на вооружении эту стихию, бойцы очень быстры и непредсказуемы. Как следствие, особенно опасны.

Основная фишка воздуха в том, что противник может долго кружить, не особо вступая в бой, тем самым прощупывая слабые стороны и ослабляя бдительность, а потом разом нанести мощный удар. Вот я и подбирал школы, которые помогут мне совладать и с той, и с другой напастью.

Суниры и эльфы выглядели достойно и дополняли друг друга, а централы были более уравновешенны по подходам. Как по мне, бери любую, не ошибёшься! Все три подходят.

В общем, я решил "в живую" окунуться в их атмосферу и лично посетить каждую. На сегодня купил билет к эльфам, у суниров буду через пару дней, а к централам можно заглянуть в любое время, для этого у них есть дежурные из самой школы. Так что зайду сегодня к эльфам, потом к централам, а потом обратно на острова на охоту. План на сегодня прост...

Я прибыл на планету Лаат Двэйн немного заранее, дабы немного прогуляться по городу и понаблюдать за жизнью тёмных эльфов. Кроме школы меня интересовало оружие. Этот мир славился великолепными клинками из двейнского серебра — особый местный сплав с уклоном на план хаоса, со способностями в частичном поглощении, направлении и отражении этой стихии. Воздух ведь в какой-то степени использует хаос как одну из основ. Так что двейнская сталь — как раз то, что мне нужно на островах.

У тёмных ночной образ жизни, и город оживает к вечеру. Часы на городской башне как раз били десять часов вечера по местному времени, и было заметно, что время раннее, город только начинает просыпаться. Постепенно открывались лавки, то тут, то там зажигались огни, которые приветственно манили своим причудливым мерцанием.

— Да будет светел ваш путь, господин! Не соблаговолит ли Ваша Светлость пропустить нас? — ко мне обратился высокий худощавый эльф, который катил телегу, наполненную разными травами. По правую руку шёл подросток непонятного пола и возраста. У обоих была тёмная кожа, а белые волосы собраны на голове пирамидкой.

— Прощу, — сказал я и отступил немного в сторону.

Эльфы поклонились и покатали тележку дальше. По их одежде и поведению я понял, что это люди свободного сословия. Проследив взглядом, увидел цель их продвижения — небольшой магазинчик трав. Это могло быть интересно! Я немного читал о зельеварении тёмных эльфов и, имея лабораторию, очень хотел вживую посмотреть на их ассортимент. Но сейчас моя цель была в оружейном магазине.

Удивительно, но на рынке было мало нужных мне предложений с этой планеты. Тёмные эльфы не стремились к экспорту оружия и всего, что может быть обращено против них самих. Поэтому из предложений было множество изысканных украшений и вещей из паучьего шёлка. За оружием рекомендовали ехать сюда самостоятельно. А что, удобно! Враги не доедут, а друзья много не увезут...

Нужную лавку я нашёл быстро. За прилавком сидел благородный, сходу определил это по распушенным волосам. Звали его Тэрот, он был вежлив и совсем незаносчив. Быстр подобрал мне несколько вариантов, отдаленно напоминающих мои тренировочные клинки, и выкатил куклу для пробы. Опробовав одиночные клинки, я остановился на лёгком варианте готического меча, слегка зауженного и укороченного. А вот двуклинковое было под вопросом, но и тут я сошёл на отцентрированном варианте с двумя зауженными клинками.

— Тэрот, вот эти интересны, но мне нужна закалка хаоса с активным вплетением смерти около четверти, сможете организовать?

— Простите, если вы собираетесь ими кидаться, может быть, предложить вам метательное оружие?

— Нет, конечно! Я буду использовать их по назначению, но детали пояснить не могу. Сами понимаете, дела ковена.

— Хорошо, нужен точный рисунок и формула. А так... Да, как скажете.

— Отлично. Вот подготовленный пакет, я думаю, вы легко наложите на форму. Да, ещё я бы хотел заказать разное метательное и дротиковое оружия, основу для мин, а также наконечники для арбалетных стрел и много всякой мелочёвки из двейнского серебра с этим же рисунком. Это возможно?

— Без проблем, я сообщу о доставке отдельным сообщением, но предварительно — около трёх-четырёх системных часов.

— Отлично, мне нужно сейчас вышеописанное. А вообще, вот список того, что мне нужно немного позже, а возможно ли заказывать у вас потом что-то без посещения?

— Да, возможно, если вы гарантируете в контракте, что не будете перепродавать.

— Хорошо.

Скрепив всё контрактом, мы распрощались согласно этикету.

Я же, довольно потирая руки, отправился к основной цели моего пребывания тут — Центральная школа Вэйт Мисур.



Школу я нашёл на центральной площади. Внутри здания был карман многомерности, так что, войдя внутрь здания, я как будто попал на другую планету. Огромный вестибюль встретил роскошью готического стиля. Гигантские витражи на стенах перемежались причудливой лепниной арок, поддерживавших свод. А на самом верху, на барельефе небесного трона, восседала Лоритхейн — чёрный дракон, покровительница тёмных эльфов.

На входе сработал мой билет, который развернул прозрачные указатели в области видимости, и я направился к сбору группы. Претенденты представляли собой разношёрстный набор рас. Хотя тёмные эльфы превалировали над отдельными представителями, всё же они были меньшинством от общей массы. Уже интересно! Я сильно опасался, что моё плохое знание этикета может стать проблемой среди щепетильных в этом вопросе эльфов. Потом появился куратор, на шевронах которого красовались черепки, что свидетельствовало о высокой степени посвящения стихии смерти, по-видимому, подмастерье. Он коротко поприветствовал нас, как новых слушателей школы, и повёл на экскурсию. По дороге он кратко рассказал о школе и её истории в привязке к своему народу.

Тёмные, в силу своего прошлого, были прирождёнными стихийниками с уклоном на тёмный спектр, но я бы сказал, что они были скорее серыми. Не на столько погружены во тьму, в отличие от тех же демонов. Всё же когда-то тёмные произошли от общего народа — эльфов и не терпели узкой направленности, также в совершенстве владея стихиями света и жизни. При этом главным фокусом обучения в этой школе были три стихии: тьма, хаос и смерть, а также всё, что с ними так или иначе связано. Как раз ради этой направленности я и шёл сюда на разведку. Мне позарез нужен был хаос и контроль над ним, а над телом я планировал работать либо у суниров, либо у централов.

Нас провели по классам, где занимались разными дисциплинами, познакомили с некоторыми мастерами, а потом пригласили на арену посмотреть на учебные бои курсантов. Наблюдать, как бьются ученики девятого местного круга, было очень интересно.

Под присмотром мастера на громадном татами арены взрывались и взлетали жуткие проклятья, а хаос, казалось, можно было вдыхать вместе с воздухом.

Я остался очень доволен посещением и проникся атмосферой места. Даже коротко познакомился с будущими сокурсниками. Все были сильно моложе меня, ну, по меркам своей расы, конечно, и в силу свой детской непосредственности охотно шли на контакт.

Даже думать нечего, надо брать доступ! Вопрос только в статусе: либо слушатель, но с экзаменами, либо по курсам, как посетитель. Поэтому по окончании я попросил дать мне пакет занятий для анализатора и подписал драфт о намерении обучаться, но пока с не известной программой.

После подписания мне стала доступна привязка внутри школы, и я уже мог попасть сразу внутрь, считай, как по временному пропуску. К централам мне идти уже не хотелось, но всё же решил придерживаться первоначального плана.

Мет Маат Зот, столица этого центрального мира, приняла меня шумной толпой на улицах. Центральные миры освоены давно и являются своего рода якорными для Тезариса. Именно расы, их населяющие, стояли у истоков системы. Сюда стекаются ресурсы из соседних миров, а также по торговым путям доставляются товары на любой запрос. Разные расы в силу истории мирно живут под одной крышей, а правители очень сильны и могущественны. Но и расслоение общества подчёркнуто гораздо сильнее, а разные бытовые конфликты не редкость. Вот на это я и нарвался по прибытии.

Сходу ко мне притёрся красный орк, сделавший вид, что идёт рядом, а пока я глазел на бешеный ритм города вокруг, специально подставился, чтобы я невзначай задел его. Дело моментально двинулось к драке, однако, когда я приказал ему представиться, он тут же сник и ретировался, быстро затерявшись в толпе. После этого местный криминалитет явно взял меня на мушку, и я постоянно чувствовал своей мифриловой чувствительностью странное чужое внимание. Потому мне пришлось включить броню из плотного поля и быть постоянно наготове вступить в драку — одно это уже не добавляло мне никакой радости от пребывания в столице.

Без драки всё же не обошлось. По-видимому, я выбрал не правильный путь. За поворотом между церквушкой и домом подбежал тёмный малец с огромными глазюками. Я принял его за попрошайку, и после подаяния мелких пластин он скрылся, однако не успел я шага ступить, как на поясе что-то взорвалось, окутав меня едким дымом. А с разных сторон на меня набросились тени. Уйдя перекатом в сторону, почувствовал серьёзный удар звуком.

"Ого, тут адепты стихий есть?"

Чуть-чуть запоздал со скоростью и берсеркером, но самую малость, так что по броне уже чиркнуло кошкой и с лязгом прошлись когти. Броня сработала на отлично, не дав когтям вонзиться, а кошка прошла мимо. Вот теперь потанцуем...

Бился я с максимальной отдачей, быстро и чётко, благо уже начал учиться у хороших мастеров. Однако их слишком много, и после того как пару раз мне неслабо прилетело мечом, я понял — шансы на нуле. Кроме того, сзади им помогают арбалетчики, шлем уже отразил четыре арбалетных болта. Я отчётливо понимал, что броня долго не выдержит, а как с головы слетит поле — мне конец. Нужно переходить к главному козырю. Я, конечно, очень опасался за существ в соседних зданиях, но теперь плевать на широкую зону поражения! Волна хаоса с энергией смерти в этот раз полыхнула как солнце — третьей стихией оказался свет. Я сам даже ненадолго ослеп, а вот врагам пришлось очень тяжело. Как оказалось, пятеро упали тут же замертво, двое не стояли на ногах и слепо пытались отползти, их я добил быстро. Ещё трое стояли по разные стороны с арбалетами и приходили в себя от света. Их я вырубил быстрым наскоком, не давая опомниться. А вот ещё двое явно ушли. Это я понял потом, потому как с одной стороны закоулка разметало мусорный бак, а с другой была отчётливая тень на стене, очевидно, там кто-то стоял до этого. В живых остались двое: арбалетчик — серый орк, и один зверолод, смахивающий на тигра. Орк был плох, а тигр,

видимо, пострадал не сильно, возможно, имел лечебный навык или обладал частичной защитой. Я притянул его к парапету церквушки и начал допрос:

— Кто такие, кто подослал?

В ответ он молча потер глаза, я только сейчас заметил, что второй рукой он зажимает рану на груди.

— Не тяни, не поможет, отвечай!

— Вольные мы, господин, — он закашлялся кровью. — Работаем на Урсула Дикого из нижнего города.

— И что хотел этот твой Урсула?

— Должок отдать хотел...

— А, это тот красный орк? А что он сам не явился за должком-то?

— Он не доложил, Ваша Светлость, — тигр ослабился окровавленной пастью.

Дело ясное, тот криминальный авторитет меня прощупать решил и при случае поживиться чем-нибудь. Убивать тигра не хотелось, однако так оставлять дело тоже нельзя, поэтому, недолго думая, вырубил его парализатором, потом принялся за орка. Тот уже был на последнем дыханье, мазь на него тратить точно нельзя, как и на тела его непутёвых приятелей. Иначе ко мне тут будет не просто повышенный интерес — меня тут повсюду искать будут. Так что наскоро вколол ему пару-тройку простенькой медицины и отправил в сон. Жить будет, если, конечно, это ему Урсула позволит, но это уже не моё дело...

Осмотрев тела остальных бойцов, ничего ценного не обнаружил. Одно дешёвое оружие и ни амулетов, ни рун. Только у одного паренька из племени пепельных конов нашлась интересная серьга из звёздного адаманта.

— Ого, а вот это интересно... Явно статусная вещь, причём какого-то дома!

Парень был молод, тоже зверолод, как и тигр, при этом похож скорее на помесь койота с рысью пепельно-серого цвета в крапинку. Вот его я решил для разбирательства засунуть в холодильник многомерности и отправил к себе в инвентарь, а данные по серьге отправил секретарю для детального поиска и анализа.

— Похоже, мне уже тюрьму где-то нужно построить. Однако я не за экстремальными развлечениями сюда приехал, надо школу искать...

Поставив таймер пробуждения тигру и орку на час, я поспешил удалиться.

В этой стычке я очередной раз наглядно убедился в острой необходимости систематизированной учёбы. Однако кое-что у меня не укладывалось в голове. Размышляя по дороге о случившемся и анализируя историю боя в робоксе, я тщетно силился понять, как работает хваленая защита благородных. Как вообще система позволила меня атаковать? Мне это совершенно не понятно...

До школы добрался уже без эксцессов, но уже на пороге прикатил какой-то местный принц. Я сперва даже не обратил на него внимания, с непривычки замешкавшись перед входом. Когда я не уступил ему дорогу, тот уже явно язвительно собирался было пнуть меня, так что пришлось разбираться и с ним, на пальцах объясняя его неправоту. Он же сильно удивился, когда система отказала ему в дуэли со мной и вообще предупредила о том, что связываться со мной чревато. Я ведь всё ещё на испытаниях системы, хоть и полусвободных, а потому основательно защищён от всей знати. Хотя, признаюсь, мне очень-очень хотелось попробовать на этой зазнобе направленную волну хаоса, но она была всё равно не доступна.

Школа этого мира была, по сути, отражением того, что творится на улице, поэтому, походив с гидом, я не впечатлился. Да, тут были хорошие мастера, ведь в центральных мирах

очень жёсткая конкуренция, но всё рассчитано на ширпотреб что ли и на выколачивание денег. Поэтому, как пришло уведомление о доставке клинков, я прервал экскурсию и отблагодарил гида. По его наводке первым делом пошёл чиститься от разных меток, которые на меня навели. Для этого в кампусе даже специальные кабинки имелись. Немного подумав и поизучав обстановку с метками, пришёл к выводу, что мне надо либо избавиться от парня в холодильнике, либо и его чистить. От секретаря узнал, что парень, скорее всего, пропавший молодой герцог весьма знатного рода, а серьга — специальный посмертный артефакт идентификации его принадлежности. Делать было нечего, достал тело и почистил его тоже от меток, тут, к сожалению, не обошлось без эксцесса. После очистки какой-то внутренней штукой ему прострелило голову. Аккуратно выковыряв из головы какую-то техническую гадость, пришлось сразу использовать мазь регенерации прямо в школьной кабинке. Однако я не стал дожидаться воскрешения и вообще прихода в норму. Просто зафиксировав состояние тела и возможность полного восстановления, засунул его обратно. Жить он будет, но очнувшись, теперь совершенно ничего не будет помнить. Вывод напрашивается сам: пропавший малец знатного рода работал на криминал явно не по доброй воле и не мог он вернуться к семье под страхом смерти. А вот в этой истории всё не так! Также очевидно — мне выгодно распутать это дельце, так как до чёртиков нужны союзники. Даже просто должники подойдут, причём любые! А это отличный шанс.

— Вот ведь! Надо было и остальные тела сразу забрать!

В бункере первым делом дал секретарю задание искать родственников паренька и написать им письмо с просьбой аудиенции на нейтральной территории для передачи потерявшегося родственника. Далее на скорую руку подготовил несколько мин и гранат с двейнской основой и сделал привязку двейнских клинков. Теперь, если по любой причине потеряю оружие, смогу вернуть его в бункер, а секретарь переправит мне.

\* \* \*

Осмотрев первый остров, разницы не заметил. Первым делом отправил капсулу вниз до земли, а дальше выставил новый центр сети, задав на вход предыдущие узлы для обновления более продвинутыми датчиками, и указал поэтапное расширение охвата связанной зоны. Пока возился, пришли данные от зонда, направленного к поверхности. Вот она-то и не обнаружилась, а снизу была граница пузыря стабильности. Это означает, что медленно, но верно этот план поглощается чем-то снизу или куда-то падает, и в какой-то момент пузырь может просто лопнуть, и то нечто снизу враз засосёт всё находящееся тут. Равновесие этой системы можно сравнить с шариком, который находится на самом вершине другой сферы. Стоять-то он там может, вот только любая мелочь может вывести его из равновесия, и он банально рухнет вниз. Быстро отозвал зонд обратно, не хватало ещё пробить пузырь...

После этой информации пересмотрел программу освоения островов. Задал параметры центру, куда не стоит лезть, и сразу оповестить анализатор о достижении границ, чтобы уже по ним на безопасном расстоянии можно было распределить сферы с гравитационным нейтралитетом. Все эти умные словечки я вычитал, пока готовился к разведке, вот и решил использовать технологии...

Пузырь, по-видимому, был весьма большого размера, оказалось я был посередине между центром сферы и поверхностью. А вот до другой от меня стороны пузыря центр связи,

очевидно, не добивал, туда надо добраться своим ходом и поставить второй центр связи. Закинул данные в анализатор. Тот выдал, что надо поставить ещё два центра, чтобы они накрыли треугольником всю центральную зону пузыря и взяли под контроль окраины, а также сверху и снизу по одному. Он также выдал мне точки, где по расчётам их и надо развернуть. Легко сказать, конечно...

Находится здесь было в принципе опасно, но и провал задания не лучше! С кислой миной и нелёгким сердцем я зацепил крылья к торчащим из спины основаниям, дальше надел вуаль и, достав одноручный клинок, приделал к нему лямку для руки, потом надел хаотический щит на левую руку. Всё, что торчало наружу из-под вуали, я ещё в бункере заблаговременно покрыл специальным составом. Теперь, если не присматриваться, я буду как лёгкий ветерок, а гравиботинки дадут мне возможность скользить даже без крыльев или вообще зависнуть на месте.

По прямой до ближайшей точки около пятидесяти километров. Однако так лететь ни в коем случае нельзя! Стоит двигаться по дуге поближе к краю пузыря, и тогда один пролёт увеличивается до шестидесяти километров. А потом ещё столько же до второй. Вниз пока не полезу, а вот ещё центр вверх точно нужно поставить. Итого пока три точки и сто восемьдесят километров полёта. Серьёзно...

По предварительной оценке, до первой точки мне лететь час, может и полтора, ускориться вряд ли получится, мне с этой скоростью ещё надо сеть анализировать и дротики вперёд пускать. Так что полтора часа — сильно оптимистично!

Я чётко понимал, что нахрапом взять точки не получится, придётся лететь "медленно и печально", иначе местных обитателей может сильно заинтересовать летящий, как истребитель, вихрь, а ведь тут есть полубожественные, а может и божественные сущности...

— Стоп-стоп! Вот я идиот! Божественные сущности, которые производят энергию стихии воздуха и хаоса! Если я полечу на крыльях, то они сразу засекут меня, как источник стихии хаоса, а если буду использовать ботинки или другую энергию, то она тем более выдаст моё присутствие, как чужеродная для этого места. Вот это-то я не предусмотрел! Мне нужно отвлечь их и лететь крыльями, надеясь, что меня не засекут...

Возможно, это глупая затея, но единственное, что приходило мне в голову в данной ситуации: используя новую сеть, включать им музыку из точек связи. При этом надо в произвольном порядке менять точку, которая в моменте играет музыку. Ну что ж, надеюсь, сработает! Но сначала дал команду утроить плотность сети, указал район, где будет происходить божественная дискотека, и выбрал несколько сильных мелодий с электрогитарой. И понеслось!

Электрогитара вдарила в тишине пузыря, как гром среди ясного неба! Я спешно расправил крылья и отправился в путь. Смену точек игры гитары я поставил пока через семь секунд. Если они будут такими шустрыми, можно и до трех убавить...

Первые четыре смены прошли без видимой активности, потом я начал замечать по мониторам кружение энергии, пришлось сбавить до шести секунд. Сначала летали какие-то сколопендры, размером от полуметра до метра, гудящие электричеством и перемещающиеся не очень быстро. Потом подтянулись существа, похожие на гарпий, первая уселась рядом с одной из точек связи и стала бессвязно горлопанить, так что пришлось отключить звук от этой точки, выведя временно её из музыкального окружения. Когда и вторую точку оседлала гарпия, я понял — дело плохо! Они так могут занять все точки и без проблем парализовать дискотеку. Надо, наоборот, увеличить интервал. Поставил десять секунд, но чтобы не все

десять играла музыка, а только четыре, и дело пошло веселее: на огонёк начали подтягиваться ещё твари. Появились химеры с крыльями и птичьим хвостом на кошачьем теле. Эти уже были весьма сильными тварями. Тогда я увеличил громкость до предела, уменьшил интервал до шести секунд, а время проигрыша сделал две секунды, получалось как какой-то акустический взрыв. Гарпии от такого начали шарахаться и полетели подальше от сектора дискотеки, ближе к центру пузыря. И вот тут вылезли очень суровые звери, похожие на гигантских летающих осьминогов. Они разом выпускали что-то наподобие моей хаотической волны в сторону точки, и та просто гасла. Им не надо было куда летать, просто стрельнуть и всё! Ситуация стала критической. И это даже ещё не полубожественные сущности, а только, по-видимому, с легендарными аффиксами... За это время я преодолел только две трети пути и стал срочно искать место, дабы немного переждать и подумать над корректировкой стратегии. Впереди по курсу виднелся островок с горным хребтом и озером у основания одной из гор.

Место уже не знакомое, находящееся за границей круга первого центра слежения. Кинуть туда дротик я не успевал, так что наугад приземлился на краю островка и тут же спрятался под вуаль. Выключив божественную дискотеку, стал ждать. По монитору я видел, что основательно расшевелил это осиное гнездо, осьминоги и не думали уходить. Я хоть и отправил обновляться сеть, но были опасения, что они не дадут это сделать.



Однако уничтоженные точки успешно заменялись, и я даже аккуратно закинул на парочку осьминогов маяки слежения, что тоже с успехом получилось. Теперь два монстра отслеживалось у меня на постоянной основе. Самое удивительное было дальше. Один осьминог, покружив, всё же решил уйти и ринулся в центр, а вот второй, скушав пару сколопендр, решил поохотиться ещё. Я уже сменил композиции, взял анализ и, слегка поменяв приоритеты проигрыша на случайную смену длительности и периода, хотел было опять взяться за дискотеку, как второй тоже ринулся в убежище. Но он полетел к краю пузыря. Я стал замороженно смотреть, куда же он направился, как из озера рядом встал точно такой же. Я застыл, не в силах сбросить навалившееся оцепенение, а в это время уже



готовил узкую волну и судорожно менял зону дискотеки на ту, что осталась позади. Немного не дождавшись полной готовности, я активировал проигрыш. Осьминог встрепенулся и, оттолкнувшись, помчался на звук, я же ударил ему вслед волной, срезав заодно пару щупалец. Подраненный зверь судорожно дёрнулся и начал заваливаться обратно на остров, его щупальца забились во все стороны в конвульсии. Медлить нельзя, мало ли какая у него регенерация! Так что я мгновенно метнул в него нож из двейнской стали. Он, обнаружив источник своей напасти, а именно — меня, дико заверещал, да так, что даже мой шлем, специально рассчитанный на звук, не справился. Я же, недолго думая, метнул ему в открытую пасть гранату. Это сработало. Его не разметало, но он завалился и начал соскальзывать вниз, мне даже пришлось рвануть к нему и настолько быстро, как мог, упихать его в карман-хранилище. Что ж, счёт то я открыл: один ноль в мою пользу, однако расслабляться не стоит! Теперь я чётко видел, что на зов спешат его собратья, пора убираться отсюда и срочно! Я кинул пару новых точек связи с динамиком и оперативно развернул три ловушки с гранатами. Уже удаляясь дальше по маршруту, с нескрываемым удовольствием слушал, как начинается новая дискотека...

До нужного места я добрался относительно нормально. Поблизости был малюсенький островок, даже меньше, чем остров привязки. Этот слегка походил на квадрат два на два. Приземлился в центр и сразу растянулся по поверхности. Стал ждать, когда твари успокоятся. Тем временем две твари рывками порхали вокруг острова, где произошла битва, а одна, подорвавшись на ловушке, резко верещала.

"Как забавно! А что вы скажите на ловушки посерьёзнее?" — тут же подумал я. — "Надо пробовать организовать что-то посильнее и автоматическое. На ИИ".

Пока есть время, решил сразу разделать воздушного осьминога.

Результат превзошёл мои ожидания! Я заполучил пять легендарных знаков. Два были уже знакомые: **Орихалковая волна хаоса** и **Орихалковая хаотическая мощь**. Трое других: на воздух, на звук и на тело. Встроив, вот что получил:

### **Навык: Небесный движитель, первая ступень**

*Десятый круг силы (орихалк), стихия — воздух.*

*Вы можете создавать воздушные потоки, ловить их и направлять.*

*Базовая сила: 3500 ед.*

*Время перезарядки: нет ограничений.*

*Дополнительные бонусы: во время активации — пятикратное увеличение прироста энергии хаоса*

*Дополнительные возможности: возможность уплотнить воздух вокруг себя, возможность создать воздушный кокон.*

*Затраты на активацию: 100 энергии стихии хаос на активацию, 35 энергии воздуха/ в минуту использования.*

### **Навык: Орихалковая звуковая область, первая ступень**

*Десятый круг силы (орихалк, невозможно улучшить круг силы), стихия — звук.*

*Вы можете создать вокруг себя область, которую можно использовать как резонатор.*

*Базовая сила: 6500 ед.*

*Радиус действия: до 3-х метров (дальше меньше плотность).*

*Время перезарядки: 1,7 минуты (1 минута по системе).*

*Дополнительные бонусы: сильно уплотняет материю вокруг вас (используется как защита).*

*Дополнительные возможности: возможность создать до 5 направленных волн (отталкивает выбранную цель и наносит урон в две трети базовой силы) — для волны нет преград, есть ограничение — только в средах где возможен звук.*

*Затраты на активацию: 150 энергии звука.*

### **Особенность: Орихалковая пластичность, первая ступень**

*Десятый круг силы (орихалк, невозможно улучшить круг силы), энергия тела.*

*Ваше тело становится пластичным, вы можете эффективно преобразовывать тело для прохода сквозь любые сквозные щели, вплоть до пор.*

*Дополнительные бонусы: +3000 базовых единиц к способности регенерации.*

*Дополнительные возможности: возможность отрицать себе любые желаемые конечности, в том числе которых изначально не было (время процедуры зависит от сложности выполнения запроса).*

Получалось, что с движителем я могу создать вокруг себя воздушную среду и лезть спокойно в воду. Кроме того, можно было почти не думать про энергию воздуха. За счёт хаотической мощи расхода практически не было. А пластичность — вообще шедевр! Теперь можно было не опасаться потери конечности. Единственное моё опасение — как бы щупальца не выросли...

Ожидая, когда это воздушное болотце успокоится, я переключился на библиотеку, начал изучать, что есть по этим осьминогам и другим тварям пузыря. Оказалось, они обитали в нескольких мирах, один из которых был разрушен. По-видимому, как раз его-то я и должен вернуть на место! Открыл данные по всем существам из него. Полубожественными были воздушные титаны, именно они формируют воздушную атмосферу. По идее, это означает, что всё вокруг как раз и держится на этих титанах. Их часть я вдыхаю, и именно они не дают закатиться этому плану в бездну. Очень интересно!

Сеть я расставил уже не спеша. Всё же, если титаны вокруг, я им никак не могу помешать засечь меня. А вот остальные зверюшки действительно не выглядят дружелюбными и норовят съесть доступную энергию. Это получается, что нужно зачистить этот пузырь от большинства зверюшек, как бы вылечить титанов от блох, а потом искать способ переговорить с титанами и убедить их переехать с сердцем этого места куда-то туда, где им будет больше нравится, но остаётся вопрос с мифическими знаками. Как их добыть — остаётся загадкой. Может, как Корампулу, мне их просто так дадут?

Хорошо, на сегодня хватит! Завтра установлю оставшиеся две точки, а дальше посмотрим, как я буду охотиться...

## Глава 12. Прелести жизни в мегаполисе

Утром, после разминки, первым делом просмотрел ответ от пепельных конов. Секретарь сопроводила всё пояснениями и кратким описанием всей картины, связанной с этой расой. Их дом молодой, с периферии, однако его разветвлённая деятельность затрагивала важное направление рунного дела, различного сложного многокомпонентного зачарования и, как следствие, разных специфических артефактов, в том числе шпионской направленности. А юноша был молодым наследником одного клана внутри дома пепельных конов. Клановый секретарь очень просил назначить встречу как можно скорее и предложил несколько нейтральных миров для осуществления передачи молодого герцога.

Далее меня порадовали данные по торговле: пока я занимаю мелкую нишу боевой медицины. Полистал прогнозы и просмотрел варианты развития поставок. По всей видимости, в прогнозе на пару месяцев нужно запускать большое серийное производство. А для этого мне уже нужна локализация. Мощности моей экспериментальной лаборатории слишком малы для таких нагрузок. Так что отдал распоряжение подобрать варианты размещения на территориях ковена. На Земле.

Для остовов я избрал тактику первичного учёта всей живности, а потом поэтапной зачистки от слабых к сильным. И как первый шаг: из секретарской подборки выбрал настраиваемую систему слежения. А также, исходя из вчерашнего, полистал варианты атакующих систем и дополнительно заказал множество разных приспособлений для охоты. Пока прорабатывал вылазку, пришёл ответ от Энники на мой вчерашний запрос по осьминогам. Она дала очень развёрнутый и информативный ответ. Что касается продажи: да, ресурсы ценны, но это существа хаоса, а не смерти. И хоть существа в разы превосходят в силе вергов, ценятся на уровне с ними. Разные части осьминогов очень востребованы для бойцов разного толка. Кроме того, из их чёрного газа делают мощное хаотическое оружие, которое накрывает целую область, а из синей крови делают очень сильных жидких биороботов, наподобие тэфов. Но самое главное, оказывается, летающие осьминоги — это малыши, рождённые божественной сущностью хаоса. Своего рода рассада. Как итог, набросал примерную историю возникновения пузыря: Божество хаоса решило поглотить план воздуха и заполучить его мощь себе. Однако титаны дали отпор. И чтобы сломить их, хаотическое божество решило подселить к ним разных существ, дабы они постепенно подтачивали силу титанов изнутри пузыря.

Похоже, план слегка меняется: лечим титанов не от блох, а от паразитов! А для этого я хожу, как к себе домой, в чрево хаотического божества, которое соизволит вкусить братьев своих меньших. Ах, да, я же забыл! Мне ещё надо выдрать у него эту трапезу из брюха или чего там у него имеется... Ну, опять же, если кого-то съели, включая меня в данном случае, то всё равно есть выход, причём даже два! Вот тут-то и надо продумать, куда лезть с этим знанием, слабительное там ему прописать или колики вызвать... Наука в помощь! Дал на вход анализатору данные и запустил проработку стратегии, заодно подбор разных новых плюшек для вылазки.

Следующим пунктом был герцог, работать с ним я решил у малыша Твина. После небольшой подготовки с щедрыми подарками полез в гости к питомцу. Он, как всегда, обрадовался моему вниманию, и мы вдвоём занялись дурачеством. Сначала поиграли в салочки: то я за ним, то он за мной, потом в прядки... Вот это было трудно! Меня он

находил на раз, а вот я его даже не через раз, а очень-очень редко, даже чуйка моя не помогала. Заодно, кстати, развивал её усиленно... А потом мы совместно бились с куклами, Твин с редкостным удовольствием и усердием предавался командной работе, а я тем временем совмещал общение с малышом со своей тренировкой. Только под конец я выкатил юношу герцога и строго-настрого велел не кушать его. Твин, конечно, такому повороту событий не обрадовался, у него слюна прямо до пола лилась. Мне пришлось выпустить ему трёх коров и отправить на охоту за ними.

Как и ожидал, через какое-то время юный герцог ожил и совершенно ничего не вспомнил, однако у него имелся доступ в систему. И после активации небольшого реабилитационного устройства, герцог погрузился в свой интерфейс, черпая оттуда информацию о себе и заодно изучая язык. Что ж пусть пока разбирается. Я же развернул ему домик и подготовил всевозможную медицину для дальнейшей реабилитации и адаптации. Его накроет через какое-то время, молодой возрождённый мозг хоть и силён, но на него сейчас слишком много навалится! Нежданно объявился Твин, весь вымазанный в крови, и с вожделием уставился на герцога.

— Малыш, это существо должно быть в таком же виде, это приказ! Прикасаться к нему категорически запрещено!

Дабы не смущать Твина, побыстрее поместил герцога в домик, закрыл его снаружи на замок и поставил поле вокруг. Не мешкая, подтвердил встречу на планете Суккет для передачи герцога его родне. На всё про всё ушел час времени, должен успеть добраться и вытащить принца. Заодно ментально приказал Твину идти играть с куклами и ловить порхающую живность. Огородив ему временный запретный круг, тут же поспешил к месту встречи.

\* \* \*



Суккет — это очень развитый техномир расы аридо. Именно они создали и поддерживали разные версии системных нанитов в подготовительный период, а теперь так же отвечают за техническую часть поддержки системы. Кроме того, все нанотехнологии во

всех мирах так или иначе проникают отсюда. Как и множество других технологий, от простецких роботов до сложных аппаратных решений.

Сами аридо выглядят очень забавно. Когда первый раз их увидел, я не поверил своим глазам. Тело как у ящеров, но человекоподобное: две руки, две ноги и даже без перепонок, а вот на месте головы — огромная жабья морда. Ну, это на моё восприятие, конечно. Для них, наверное, я сам как жаба...

Столица Суккет — Саар Кат — наполовину водный мегаполис, занимающий весь континент. Меня встретили огромные высотки и вода. Очень много воды, а влажность такая, как будто я паром дышу. Везде бетон, сталь и стекло, разбавленные буйством зелени и бассейнами разных форм и размеров. Аридо прямо в лифте могли ехать в специальном аквариуме, для них имелся отдельный вход через силовое поле, так что остальным расам такое соседство было вполне комфортно.

По прибытии первым делом я отправился в специальную закрытую кабинку, дабы побыстрее извлечь герцога, от греха подальше. И тут меня ожидал неприятный сюрприз: окно в гостевой домик было сломано, а Твина и герцога в округе не было! Я с беспокойным сердцем позвал малыша, но тот не откликнулся! Чужая неладное, я отправил поисковый дротик и нашёл их следы на поляне по соседству, однако оба были живы здоровы. Что ж, уже неплохо...

Оказалось всё просто. Малышу было интересно новое знакомство, и он выманил герцога своими чарами смерти, а потом они тут резвились и прыгали. Утомившись, оба прикорнули и лежали вповалку, отдыхая. Я осторожно разбудил герцога, взгляд его уже был осмыслен, и он вымолвил:

— Я играть ваша питомец, простить меня, Ваш Светлость! Простить, я туго говорить, башка — кердык...

— Да будет благословен ваш путь, герцог. Разрешите представиться, Жан Клод фон Дамм.

— Герцог Шарук я, ваш титул кто?

— Это не имеет значения, уважаемый Шарук. Пойдёмте, мне нужно представить вас вашей родне!

— Пойти!

Я любовно погладил Твина, а он, втянув носом, радостно заулыбался во сне. А мы с Шаруком ступили на землю Саар Кат...

Место встречи нашли быстро, нам всего-то нужно было подняться в этой же высотке на шестьдесят этажей вверх и зайти в ресторан. Так что мы прибыли гораздо раньше, и я заказал два меню.

Для себя попросил что-то из местной кухни, что подходит для моей расы, а для герцога — блюдо со специями и добавками для развития головы после травмы. Герцогу первым делом принесли коктейль, и тот с наслаждением принялся пить. Ему так понравился напиток, что он заказал ещё штук пять! Что ж, детская непосредственность. Пусть отходит...

А вот я основательно завис... Мух и насекомых есть не хотелось, а черви вообще вызывали рвотный рефлекс. Я худо-бедно выбрал каких-то жуков и напиток из местной травы. Чужая, что переборщил с экспериментами, пока решил ограничиться только этим. Жуки по моим меркам оказались просто гигантскими, размером, наверное, с барашка. Блюдо мне выкатили на здоровенном столе, и я, оценив его объёмы, пригласил герцога присоединиться. На вкус жуки оказались очень хороши: сочное мясо так и таяло во рту, и я с удовольствием

отламывал лапку за лапкой...

За трапезой я не заметил, как к нам подросла родня герцога. Просто внезапно появился головорез, а за ним герцог старший. Он коротко кивнул мне и, чуть ли не встав на колени, принялся радостно лобызать своего отпрыска.

— Да пребудет с вами благословение, герцог. Не соблаговолит ли Ваша Светлость вкусить с нами?

Герцог нехотя отвлекся от своих радостных повизгиваний и обратился ко мне:

— Пребудет, представьте!

Так... Дело принимает не особо приятный оборот...

— Мой титул не имеет значения! Вы можете звать меня Жан Клод фон Дамм, остальное не важно, — я нарочито медленно достал серьгу герцога младшего и протянул её герцогу старшему. — Это было при нём, когда я обнаружил его.

Герцог замер, лицо его стало очень серьёзным, даже каменным.

— Сын, что говорит система про этого человека?

— Отец, я плох говорить, вот лог. Принять!

Герцог завис на какое-то время, потом молча встал и медленно сел на стул между мной и сыном.

— Я подлатал его, как мог, но память вернуть ему ни я, ни система не в силах, так что честь вашего дома в ваших руках. Одно могу сказать определённо, что на Мет Маат Зот творятся странные дела. Я сам чуть не стал жертвой местного криминала, а ваш сын, по-видимому, и был их жертвой, — я заметил, как властно сидит герцог и нервно отбивает своей лапой дробь о стол, храня молчание.

— Что вы хотите за свои услуги?

— О, я не за этим вас позвал, дорогой герцог. Я лишь хотел вернуть вам сына. Так уж получилось, что я рассматривал возможность учёбы в школе этого мира, а тут всплыла мутная история с пропавшим благородным. Только и всего...

Он смерил меня странным взглядом.

— Могу я спросить, какой вы расы?

— Это тоже не имеет никакого значения.

— Так что же вы хотите? — хмыкнул он.

— Конкретно от вас — ничего, от вашего дома тоже. Однако, не скрою, меня интересует деятельность вашего дома и возможность оформлять заказ на некоторые ваши работы, коими славится ваш дом, а также обсудить возможности сотрудничества...

От этих слов мой собеседник просветлел, по-видимому, вопрос с отпрыском был решён, а бизнес-интерес уже стёр все остальные шероховатости и мелочи...

— Любые дела должны быть взаимовыгодны. Как вы понимаете, перманентную скидку я вам не могу предложить, однако мы можем обсудить какие-то разовые работы для вас, при условии сотрудничества, конечно! — на этих словах он вообще просиял и даже учтиво поклонился головой. — Но уже сейчас могу сказать: мне очень интересен способ, которым вы вылечили моего сына. И не только мне. Он, по-видимому, будет очень интересен для всего нашего дома.

— Это тема отдельных переговоров. Кроме того, доступ к таким вещам абы кому я не дам, — уже хмыкнул я в ответ. — Для этого, как минимум, должно быть доверие между моим домом и вашим!

Герцог старший прищурился, при этом уже отчасти недовольно и явно оценивающе стал

рассматривать меня.

— Я передам главе ковена данные о вас, — он вежливо поклонился, склонив только голову. — И от себя хотел бы просить Вашу Светлость раскрыть известные вам детали по ситуации, в которой оказался мой сын. Я про преступников, которые были в том мире, дабы мы начали поиски в отмщение!

— Здесь мне мало что самому известно, однако тут наши цели схожи, и я бы хотел сам частично разобраться в ситуации. Предлагаю совместную поисковую акцию.

— Что же, это, безусловно, интересно! Как вы хотите оформить наше сотрудничество?

— Мой секретарь сообщит вам детали.

— Да будет так, — мы пожали руки. — Однако, да простит меня Ваша Светлость и правильно поймёт дальнейшие мои слова... — он сделал паузу. — Я изначально подумал, что вы какой-то шпион или подосланный тип, поэтому приказал первым делом сделать метки на вас. Вот пакет с данными по ним... — он протянул мне что-то явно техническое.

Однако я, чётко осознавая то недоверие, которое сейчас витает между нами, прекрасно понимал, что нельзя брать у мало знакомого представителя чужой расы непонятную технику. Опять же, зная, какая специализация у этой расы — именно на тонких штучках шпионского рода...

— Что же, если ваши намеренья чисты, пришлите их секретарю в мою приёмную. Мне подготовят отчёт.

— Да, я понимаю, и уже отдал распоряжение сделать это. Особенно обратите внимание на закрытый участок. Это важно, иначе вы не сможете убрать некоторые элементы!

— Хорошо, учту. Однако теперь удовлетворите мой праздный интерес: как так получилось, что ваш сын был очищен от такого рода штучек?

— Вот это самое интересное в этой истории, ведь это мог сделать только он сам, причём только на пару с системой. Да и то, это очень сложная и дорогостоящая процедура. Он отправился на учёбу, по-видимому, как и вы. Мы не могли даже заподозрить неладное! Но вдруг резко он просто бесследно пропал, а любые поиски были тщетны. Я уверяю вас, Ваша Светлость, мы тщательно разберёмся в ситуации и ещё вернёмся к вам с обсуждением деталей, сейчас пока просто примите в дар способ очищения от меток, — он встал и склонился уже всем телом, явно показывая мой статус. От чего мне тоже пришлось поспешно встать и, протянув руку, перейти к ритуалу прощания по кодексу...

Чуть позже от секретаря пришёл отчёт. Действительно, в пакете хранилась бесценная информация. Пепельные коны так поднаторели во всём, что касается скрытного наблюдения и разных артефактов, что я даже никак не смог бы обнаружить то, что на меня навели. Убрать метку сродни поставить такую же, только делается немного по-другому и несколько сложнее. Так что я тут же дал на вход анализатору присланное и заказал секретарю, используя схожие принципы, разузнать возможность внедрения в системы слежения для островов новых возможностей установки меток. Благо, заказанное сегодня оборудование уже позволяло тонкую настройку такого рода и возможность собственного обновления. Даже подивился, что так удачно пересёкся с профи такого рода.

А вот чистка была действительно муторной. Я основательно завис на планете Суккет для этого. Однако отнюдь не пожалел об этом! Это как раз высокотехнологичный мир, и я, проконсультировавшись с местными спецами, сделал собственный прототип системы с прицелом на схожие возможности пепельных конов, только для отслеживания на тонком уровне могущественных существ. Теперь осталось составить собственный канал

взаимодействия с системой и... Даже продавать можно! Но главной целью была возможность встроить в хаотического божка мой собственный системный маркер, своего рода вирус, отслеживающий его состояние, а главное — параметры!

У аридо я увлечённо копался в новых для себя технологиях. Ходил по большим магазинам и маленьким фирмам, что занимаются точечными вопросами. Всё, конечно, можно было найти на рынке, но нюансы лучше выспрашивать вживую. У аридо, в силу расовой специфики, весьма странный режим работы — всё открыто круглые сутки, и расслабиться мне совершенно не получилось, спал я мало и урывками. Так что вернулся в бункер лишь день спустя, зато на запястье уже красовался имплант собственной разработки против любых меток. Его показания я даже встроил в интерфейс. Теперь, если кто-то захочет на меня что-либо закинуть, я тут же буду знать об этой наглой выходке.

Дабы прийти в норму, первым делом полез в регенератор. Это гораздо лучше, чем сидеть на всякой химии, но, как по мне: "хрен редьки не слаще".

Однако на сегодня еще посещение школы суниров, а там будет понятен план обучения, в связи с чем сразу же надо принять решение. Разрываться на две школы очень не хочется, а что поставить сейчас на первое место — совершенно не известно. С заданием, с одной стороны, наметилась определенность: отстреливай себе дичь потихоньку... Но маячащий на фоне божок хаоса — это вам не шутки!

Пока оттягивался в регенераторе, просматривал разные рыночные сводки, запросил анализ по некоторым технонишам, а также полез в историю системы. Меня остро волновал вопрос о могучем технооружии. С ним всё оказалось до безобразия просто. Наниты системы везде, и им нужна энергия. Они как океан технобактерий, поэтому любые импульсники, в силу запрета на использование — это лакомый источник энергии. А вот отсутствие аналога огнестрела — загадка! Но это всё физическая реальность...

Копаясь дальше в свитках, нашёл, что техно, само по себе, ничтожная часть знаний, и для работы с планами бытия технооборудование не подходит. В этом я и сам наглядно убедился, изготавливая имплант. Техно подходит частично и то, только для замеров. А вот для работы с большинством стихий, таких как, например, хаос, или та же смерть, тут нужны материалы. Вот их то и можно привязывать и использовать наподобие линзы для насущных целей. Часть материалов имеет в основном природные стихийные свойства, но что-то прибыло и из стихийного плана. Своего рода пришелец из другой Вселенной, где совсем другие законы. Вот это особенно интересно.

"Получается, что тот самый пузырь в задании — это воплощение нашего мира, а его тянет в другой? Так может получится отодвинуть того божка и настроить устойчивый канал с другой вселенной?"

Я даже улыбнулся. Однако, чётко понимал, что это могут быть банально красивые и наивные фантазии недоучки, который погрузился в громадный мир новых возможностей и технологий. Однако, чем чёрт не шутит!

Пока до школы еще есть немного времени, стоит отправиться на охоту.

На острове первым делом просмотрел сеть, далее поставил обновляться центры. Данные с зондов у границы неприятно огорчили. Оказывается, пузырь сжимается. Причём относительно быстро, за двое суток зонды продвинулись вглубь на три километра. Анализатор показал, что ранее намеченные точки для центров связи уже через три недели надо будет двигать от новой границы в центр пузыря, а сам пузырь не продержится и двух земных месяцев. В любом случае, сейчас у меня не так много времени. Надо поставить центр



сверху и провести пару экспериментов. Отправив два управляемых зонда вниз, сам тем временем под “дискотеку” вылетел вверх. После обновления центры уже могут ставить метки на всём, что засекут. А дальше мне можно будет отслеживать деятельность обитателей островов и точно охотиться на всю обитающую тут дичь. Центры теперь для учёта всего живого будут периодически коротко выманивать зверей и метить неизвестных.

Пока я летел, один нижний зонд вышел наружу и ожидаемо был растерзан. Однако желаемого результата я добился и теперь на отдельном внешнем мониторе с радостью наблюдал как разворачивается мой следящий знак. Тем временем второй зонд нашёл неплохой островок снизу, где возможно позже я разверну нижний центр слежения. Но это уже не точно. Раз пузырь сжимается, возможно, нижний уже не потребуется. Но это я буду анализировать завтра...

Вверх я добрался без проблем и с легкостью нашёл подходящий островок. Там сидела химера, но бой с ней был очень коротким. Я под берсеркером и скоростью просто спикировал на неё и сходу срубил голову. Не успев ни чего сообразить, она на рефлексах резко прыгнув вверх, но сразу рухнула и забила крыльями о каменную поверхность острова. Было просто, а ведь, судя по знакам, это аналог верга! Из неё мне пока досталось три мифриловых знака. По идее, после разделки будет ещё два-три.

Пока самым интересным был воздушный винт, его я встроил без раздумий:

### **Навык: Великий воздушный винт, первая ступень**

*Восьмой круг силы (мифрил), стихия — воздух.*

*Вы можете сложить крылья и вращаться вокруг своей оси так, что вас очень сложно остановить.*

*Базовая сила: 2700 единиц силы вихря.*

*Время действия: до 20 минут (12 мин по системе).*

*Время перезарядки: 25 минут (15 мин по системе).*

*Дополнительные бонусы: +3500 ед. защиты, +3500 ед. урона любым оружием.*

*Дополнительные возможности: возможность перенаправить движение, возможность полного контроля скорости оборотов и направления.*

*Затраты энергии: 50 энергии стихии хаос на активацию, 16 ед. энергии воздух в минуту использования.*

Винт — супер! Однако я предполагал, что тварь будет с адамантом. Это означает, что здесь где-то водятся пока не известные адамантовые твари. Гарпии, скорее всего, золотые, а сколопендры — серебро или ещё ниже.

Островок был побольше размером, чем два предыдущих, скорее всего, поэтому именно на нём и сидела химера. После установки центра как следует укрепил и замаскировал его камнем острова. Получилось такое перевёрнутое блюдце с дотами. Запустив программу развёртки, коротко спикировал вниз на пару километров к центру пузыря, там установил экспериментальную ловушку: два хвата с арбалетами и робота, который может быстро упихнуть в переносное хранилище мёртвую зверюшку. Для этого комплекса приоритетная цель — гарпии и звери слабее. С более сильными ему, возможно, не справиться. На всём теперь стоят новомодные метки, а встроенный в робота анализатор должен подобрать ритм, при котором будут вылезать нужные твари. Если эксперимент удастся, установлю такие же возле других центров связи.

Чтобы понаблюдать за работой ловушки, я воспарил метров на сорок вверх и, сделав финальные корректировки, уже было засобирался в бункер, как анализатор заприметил на одном островке среди тумана лёгкую струйку дыма и подсветил её. Я был под вуалью, а потому со стороны мои передвижения выглядели как гуляющий ветерок. Мне не составило труда подобраться и посмотреть, что там. И к своему превеликому удивлению, обнаружил добротный резной домик, наподобие большой будки. Тут что, живёт кто-то?

Соседство ловушки и непонятных разумных обитателей сильно смуцало, но между ними расстояние более километра и дымка присутствует. Надеюсь, разумные не полезут на звук ловушки...

Времени оставалось совсем мало, так что я дал команду центру уделить внимание обитателям этого острова и в случае активности с их стороны, отключить ловушку. Кинув пару дротиков и метку на домик, сам отправился в бункер готовится к посещению суниров.

После перехода неожиданно для себя оказался на дереве, на площадке между двух гигантских веток. Имея так много дел с сунирами, я как-то не удосужился узнать, как они живут! Теперь, по-видимому, будет расплата за невнимательность!

Повсюду виднелись канатные дорожки, которые вели вглубь кроны. Оглядевшись, заприметил переходы на другие деревья, а также разные домики, которые то тут, то там приютились на мощных ветках. Стала весьма очевидна причина прыгучести Энники и такой любви к разного рода карманам многомерности. Подобравшись к краю площадки, внизу, за дымкой, еле рассмотрел поверхность планеты.



— Ого, тут высота метров двести пятьдесят, а то и все триста! Да и вверх дерево навскидку столько же...

Дополнительных дел у меня тут не было, так что не спешно отправился на поиски школы, с интересом осматривая мегаполис на деревьях. А посмотреть тут было на что: они даже парки развлечений развернули на ветвях, и городские скверики имелись, с травяным настилом и фонтанчиком. А разные магазинчики и кафешки зазывали красочной вывеской. Я подошёл к одной и купил бодрящий напиток, который мы пили в вигваме у Энники, наподобие кофе.

Город жил своей жизнью: суниры грациозно прохаживали рядом, только иногда поведя ухом в мою сторону. Понизу деревьев проходила сеть канатных дорог, шустрые кабинки юрко лавировали меж листвы. А поверху, над самыми кронами, перемещались длинные летающие платформы. По подсказке из справочника они могли доставить как к отдалённому району города, так и вовсе в другой город. Я даже поднялся на посадочную часть наверх, чтобы осмотреться. Сколько было видно от горизонта до горизонта плотной стеной стоял лес, и везде мерцали разные огоньки, свидетельствующие об активности хозяев.

Школу нашёл быстро, в ней ожидаемо был карман многомерности. В холле уже толпилась небольшая группка новичков, но суниры в ней были в подавляющем большинстве. Однако это как раз плюс этой школы.

Экскурсия сначала походила на лекцию, здесь обучают очень многим контактными практикам и работе со всеми видами оружия. Нас повели на татами, а там выходили и представлялись мастера, выполняя, казалось бы, невозможные трюки, а лучшие их ученики показывали, чему научились за год с небольшим. А вот потом началось самое интересное: нас пригласили биться с учениками. Мастера и ученики очень высоко оценили мою скорость, но по технике, конечно, был полный швах! А после окончания скорости скатывали меня в трубочку на раз-два. Я все же был доволен и этой тренировкой. С мастером такого не испытаешь, он же пока для меня недостижим...

От посещения самой школы остался очень доволен. Это всё-таки самая элитная школа суниров! Однако план работы с телом подразумевает три земных года учёбы в школе, и, учитывая работу со мной мастера, это плотный, но нормальный срок. Однако пока у меня нет этих трёх лет. Мне прямо сейчас нужны результаты, так что выбор, увы, очевиден. К сунирам обязательно вернусь, но позже. Если, конечно, у меня будет это позже...

С огромным сожалением и печалью на сердце написал сунирам, что пока занятия телом придётся отложить, вернусь к ним, как только смогу. Вторым письмом подтвердил тёмным эльфам полтора земных года полного обучения с усиленным упором на хаос в ближайший месяц и с двойной оплатой по интересующим курсам за интенсивность. По правилам школы нужно было открыть у них счёт и пополнить. Примерно оценив расходы на предстоящее обучение, внёс для начала триста тысяч эргов и сразу заказал карту практики по нужным учителям. Теперь либо из меня сделают за месяц хаосита, либо котлету...

## Глава 13. Последнее слово автоматика

Утром из Вейт Мисур пришло приветственное письмо. В памятке ученика мне настоятельно рекомендовали закончить все испытания и задания ковена. Иначе, вследствие системной привязки, любые школьные занятия могут войти в конфликт с заданиями. Да и практика может стать весьма затруднительна. У меня и до этого были подозрения, что мой статус — очень большой и жирный нюанс. Но чтобы до такой степени?! Здесь у меня сразу три проблемы: во-первых, неясна до сих пор защищённость Системой. Во-вторых, только принцы и короли могут свободно разгуливать между мирами, остальным это даётся гораздо сложнее. И, в-третьих, бункер и свободное в него перемещение — это привилегия не многих. И дело тут не столько в статусе, сколько в конфиденциальности. Памятуя метки и историю с Амон Ра, ни в коем случае нельзя обнародовать моё убежище.

Если с моим вольным скаканьем туда-сюда и посещением бункера вопрос решить просто: ученическая келья на одного, а бункер посещать только после чистки. То как решить вопрос с защитой от благородных, я понятия не имею. Все тренировочные бои до этого заключались вольным контрактом в Системе, по факту — просто вызовом на своего рода тренировочную дуэль. А вот в обычном режиме в школе такого рода контракты — дикость. Из свитков я вычитал, что можно посещать школу инкогнито. Для этого требуется временно понизить системный статус на территории школы, ведь принцы обладают большими правами по сравнению с другими благородными. И это даже регулярная практика для Тезариса. Если принц хотел, то мог учиться в обычной школе, и тогда он заключал с ней контракт, наподобие контракта на тренировочную дуэль, только на всё, что происходило в рамках учебного процесса. Но самая загвоздка статуса: я всё ещё на испытаниях.

Испытания — это повышенные бонусы от Системы во всём: параметры, навыки, обучаемость и увеличенная добыча знаков с тварей. Но загвоздка для школы — защищённость от всех благородных. Мне, конечно, до сих пор не ясно, что это такое. Вроде бы при любом опасном для меня действии оппоненту выпадает системное сообщение, но чем это чревато — совершенно не понятно. И совсем не факт, что школьный контракт для меня пройдёт, ведь в памятке прямо прописано: "...закончить все испытания". Завершить их я не смогу ещё очень долго, так что надо найти способ скрыть статус. И сделать это нужно срочно и очень желательно без любого обнародования моего статуса...

Обучение я хотел начать как можно быстрее, однако далеко не всё зависит от желания. Карту практики мне подтвердили на две трети и только по сопутствующим дисциплинам, а саму учёбу, вследствие календарного плана, должны были начать через пять дней по моему времени, то есть примерно через сутки по системному. Однако не всё так плохо: некоторые учителя будут доступны завтра, а послезавтра я уже смогу быть загружен почти по плану. При этом, чтобы не терять времени, мне даже предложили на эти несколько дней разные альтернативы. Но всё эти мелочи меркнут перед очень большой проблемой.

Последним в приложении был список необходимых приготовлений к школе. Я сразу отправил его секретарю, а сам начал думать, чем заняться. Получается, сегодня последний более-менее свободный день, чтобы разобраться со статусом и разведкой пузыря. По итогам разведки я изначально планировал уделять островам пару часов ежедневно, удаляясь из школы на это время для быстрой и скорой охоты. Именно для этого я и начал выдумывать способы автоматизации охоты, а также купил робота для школьной кельи, дабы тот создавал

видимость моего присутствия. Ладно, что тут думать, пора действовать! На сегодня всего два дела...

На островах сразу проверил ловушку. Моя идея сработала, и в ней лежало уже семь гарпий и с десяток сколопендр. А вот данные с границы расстроили: сжатие ускорилось, но не так, чтобы сильно, однако теперь до полного схлопывания пузыря показывало на три дня меньше, а с учётом ускорения — и все семь. При этом пузырь уменьшается не равномерно, сверху даже быстрее, а вот снизу медленнее. Его, похоже, вниз затягивает, а хаотическое божество как бы старается упихнуть пузырь сверху вниз.

Зато по меткам на тварях всё просто шикарно, на экране слежения уже около тысячи особей. Главным образом мелочь, но уже неплохо. Химер штук десять, а осьминогов только три.

Сегодня приоритет в установке ловушек, затем центры связи, но придется лезть вниз, там сейчас не так много живности, и место оказывается стабильнее. Полетел, как и в прошлые разы, после старта мелодии. Ловушку в двух километрах от точки привязки поставил без проблем, после неё направился вниз. Чем ниже, тем сильнее чувствовалась энергия электричества, которая мне была не нужна, но электромощь показывала, что с каждой сотней метров готова была заглатывать её всё больше и больше.

— Ох, не нравится мне это...



Добравшись до зонда, решил, что рисковать и лететь дальше вниз нецелесообразно. Вместо ловушки поставлю тут всё-таки центр, а её размещу выше. Всё прошло штатно и без происшествий: центр связи развернул успешно и ловушку выше него также поставил без проблем, а вот когда летел ставить тот же комплект справа от точки входа, на меня вылетел новый зверь. Причём летел он чётко на меня, еле-еле успел среагировать. И даже под скоростью и берсеркером практически не смог избежать столкновения. Тварь хотела было схватить меня лапами, но я, еле увернувшись, коротко рубанул двуклинковым мечом две передние лапы. Ну как рубанул, просто выставить успел, но их отсекло в момент. Тварь заверещала и, быстро подогнув задние лапы, попыталась удрать. Но не тут-то было! Я ударил лучом хаотической волны... И тут меня ждал неприятный сюрприз: тварь это только ранило!

Хотя в её теле появилась очень значительная дыра, но она всё так же упорно старалась от меня уйти. Я уже не стал медлить, рванул за ней, что было сил и скорости, а когда настиг, одним коротким ударом снёс голову.

Пока мы падали вниз, я подобрал все её остатки и собирался вернуться к прежнему курсу, но вновь все у меня пошло не по плану! Похоже, она не просто так удирала, а позвала своих соплеменников. Ещё три твари летели в мою сторону, причём вполне себе целенаправленно. Волны нет, берсеркер и скорость ещё продержатся минут по десять, а вот до возврата в бункер ещё восемнадцать, и там ещё таймер на выход около тридцати секунд. Единственное, что мне оставалось делать — это лететь обратно к нижней ловушке.

Пока летел, лавировал, как мог и кидал в них метательные ножи из двейнского серебра, а также двейнские дротики, каждый раз благодаря тёмных за их оружие. Дротики отлично втыкались в шкуру, а каждый нож делал свою работу, так что твари, сначала нагонявшие меня, через какое-то время уже еле поспевали, но на удивление, сдаваться не собирались! Их визжащий и каркающий окрик действовал на нервы и уже основательно осточертел. Похоже, они либо зовут кого-то ещё, либо используют какой-то навык. Однако у ловушки их ждёт сюрприз! Теперь в каждый арбалет я загрузил по одной стреле из гальвиора, так что наверняка смогу вырубить две твари, останется как-то совладать с третьей. Лишь бы только долететь...

Удачно добравшись до ловушки, резко ушёл в сторону, чтобы самому не попасть под удар. Робот сработал хорошо, не даром туда я поставил самый лучший анализатор, а гальвиоровую стрелу приказал поставить ещё на подлёте. Двух тварей срубило сразу, а в их сторону уже летели арканы от ИИ. С третьей пришлось повозиться, благо она уже была подранена, да и арбалеты помогали шокowymi и замораживающими стрелами. Мне оставалось лавировать, колоть и рубить. По окончании боя, схватив последнюю тушу, залез под вуаль ловушки и стал осматриваться. На моё счастье, таких тварей на мониторах больше не было. Однако в сектор драки налетели сколопендры.

— Хм-м... Похоже, они как-то заодно с этими тварями, ведь летят только они...

Забрав из центра две туши, быстренько загрузил обе гальвиоровые стрелы обратно. Таких стрел итак мало, а под эксперимент и вовсе выделил только по две на ловушку. Если система с отзывом в бункер будет работать стабильно, то следующим заходом удвою...

Взмыв вверх, решил коротко понаблюдать, как будет проходить автобой со сколопендрами. С ними всё было до безобразия просто: ловушка била в “три руки”: два арбалета и робот с арканом, который вполне мог тянуть до тридцати целей одновременно, так что очень быстро зона очистилась, и, вернувшись, я решил на всякий случай очистить всё тут от эманаций и понаблюдать ещё немного за округой, а между тем осмотреть, наконец, тварей и сколопендр. Твари походили на гремучую смесь птеродактиля, орла и аллигатора. Покопавшись в базе зверей, я нашёл лишь смутные упоминания о них: называют их — ваарты, это очень быстрые и опасные твари, поджидают жертву, как крокодилы, потом быстро вступают в бой. Охотятся семьёй: самец, самка и дети. На мой взгляд, они были одного размера, однако имелись небольшие различия в окрасе и строении крыльев. Самцы более тёмные, обладают более крупными когтями на кончиках крыльев, а у самки на голове имеется небольшой отросток, похожий, скорее, на антенну.

А вот разделка ваарта меня обрадовала: попало четыре адамантовых аффикса. Два из них знакомы, один — хаотическая мощь, второй — **Великая звуковая область**, а вот два других — новые. Увидев адамантовую **звуковую область**, я обрадовался. Разделанная тварь

умерла от гальвиора, и стену я просто не заметил. У меня уже есть такой же орихалковый аффикс с невозможностью улучшить круг, а вот наличие его алмазной версии означает, что и у каждого навыка есть свой предельный круг, но для него могут быть и знаки кругом пониже.

Это ценная информация, надо повнимательнее изучить этот момент. Ведь, например, у меня есть по смерти интересные вещицы, а вергов больше бить нельзя. Возможно, что на Ризе есть и попроще звери, с нужными мне знаками. Довольный, принялся изучать, что получилось по двум другим знакам.

### **Навык: Алмазное хаотическое зрение, первая ступень**

*Девятый круг силы (алмаз, невозможно улучшить круг силы), стихия — хаос.*

*Вы можете видеть и характеризовать хаотическое структуры вокруг вас.*

*Базовая сила: 4500 единиц.*

*Радиус действия: до 20 метров (сила не меняется), далее до 750 метров (сила слабеет на расстоянии).*

*Время перезарядки: 5 минут (3 мин по Системе).*

*Дополнительные бонусы: большое распознавание деталей в ближнем круге во время действия навыка.*

*Дополнительные возможности: возможность дополнительного контроля разума (сопротивление ментальным воздействиям +350 ед.), возможность отслеживать до 35 целей.*

*Затраты энергии: 150 энергии стихии хаос на активацию, 37 ед. энергии хаос в минуту использования.*

### **Особенность: Великая хаотическая устойчивость, первая ступень**

*Девятый круг силы (алмаз), стихия — хаос.*

*Ваше тело приобретает устойчивость к хаотическим проявлениям бытия.*

*Эффект: 750 ед. к сопротивлению стихии хаос, 375 ед. к сопротивлению стихиям, действующих хаос.*

*Дополнительные бонусы: +750 единиц энергии стихии хаос, +250 энергии всех других энергий, действующих хаос.*

*Дополнительные возможности: +12 единиц энергии хаос в минуту, с эффективностью в 25 % вы можете собирать окружающую вас энергию хаоса, +5 единиц, с эффективностью 12.5 % в других энергиях, действующих хаос (восстановление единиц энергии варьируется).*

**Хаотическое зрение** — не понятно вообще, что такое. Это поэтому тварь меня видела? А вот **Устойчивость** — просто грандиозный подарок! Ведь стихия хаоса так или иначе используется почти во всём! Исключений всего семь штук. Однако, конечно, сейчас эта защита — одно название, но она хотя бы есть! Если ей заняться, то на очень высоких ступенях получится хорошая защита, а если найти такое же сопротивление порядку, то буду защищён вообще полностью...

А вот со сколопендры попалось даже не серебро, как я думал ранее, с неё были титановые аффиксы молнии и электромощи. Ну, тоже не плохо! На то, чтобы поднять на одну ступень мою алмазную молнию, титановых знаков надо сто шестьдесят, а для

поднятия ступени золотой электромоши — сорок. Если все ловушки мне настроеляют их тысячами, можно и до десяти поднять! Но это я пока делать, конечно, не буду. Во-первых, пока можно просто тренировать, а во-вторых, вдруг орихалковые найду.

Я провёл уже достаточно времени в укрытии. Всё было спокойно, так что дождавшись ещё несколько минут возврата гальвиоровых стрел от секретаря, отправился ставить финальный центр связи с его ловушкой. Второй заход был более удачным, так что на этот раз я добрался без происшествий.

После активации и настройки мне стало видно всё пространство пузыря.

К странному домику полетел через верхнюю ловушку. Первым делом проверил целостность, а потом обновил её боевую силу. Существо в домике уже было с меткой, осталось только понять, кто это. Осторожно заглянув в окошко, я увидел гнома. По крайней мере, это первое, что я подумал, глядя на этого коротышку. Он был мне примерно по пояс, в характерной шапочке набок и с видной бородой. После короткой справки по ним из информатория, я решил вежливо постучать. По нему было видно, что он не на шутку испугался. Первым делом полез за пазуху, достал шкатулку с камнем и несколько секунд смотрел в неё, потом, с явной неохотой, пошёл в сторону двери.

— Кого это хаос притащил? Уходите, у меня ничего нет!

— Открывай, я с миром! Но учти, я — благородный!

Гном совсем сник. Он прекрасно понял, что при желании я могу дом вместе с островом снести. Бурча что-то под нос нечленораздельное, он всё же открыл и, замерев, уставился сквозь меня невидящим взором. Пришлось слегка приподнять вуаль.

— Давай, впускай, а то небезопасно открываться.

Очень нехотя он посторонился, и я осторожно полез в узкую дверь. Чтобы как-то втиснуться, я сложил крылья почти в кокон. В голове мелькнуло, что я сейчас, наверное, похож на гигантскую черепаху, которая зачем-то лезет в амбар к курицам...

— Как зовут-то тебя? — решил немного разрядить я обстановку.

— Глоин, Ваша Светлость. А Вас?

— Зови меня господин Жан.

Я уже залез и даже смог поместиться в полный рост, слегка склонив голову.

В домике, по меркам гномов, было даже просторно. По огромному количеству разнообразной утвари я подумал, что, по-видимому, передо мной гном торгового сословия. Что ж, проверю...

— И как, скажи, торговля?

— Да какая торговля в этих землях, Ваша Светлость? Вот раньше — да, была торговля... Теперь ноги бы не протянуть с голода!

По виду, однако, гном не страдал от излишнего голодания и выглядел довольно холено. Хотя, надо сказать, грязновато...

— А куда прислуга делась, что баньку некому заложить?

— Так один я после жатвы остался, все мои погибли в огне.

— Жатва? А почему же мир погиб в жатве?

— Господин, видимо, молод? — он с прищуром посмотрел на меня.

— Рассказывай!

— Нас, гномов, уже очень давно пытаются стереть с лица этой Вселенной, таких жатв мы пережили несколько. Всё дело в том, что часто гномы сидят под землёй, и пронёсшаяся жатва, как правило, оставляет замкнутые анклавные не тронутыми. Проходит пятьдесят



системных лет, и Система назначает из выживших нового короля, а потом мы возрождаемся из пепла предыдущего народа.

— Ты не ответил на вопрос, почему мир погиб, ведь это не по правилам Системы.

— Да, господин, не по правилам уничтожать планеты. Наше последнее пристанище было спутником газового гиганта. Чтобы жить на нём, мы приютили титанов воздуха. Как вы понимаете, Ваша Светлость, они сейчас поддерживают это место. Как только будет избран новый король, мы опять вернёмся! — это он говорил уже с улыбкой, вальяжно почёсывая бороду.

— И как же ты выжил и собираешься жить дальше?

— Всё просто, Ваша Светлость. Моё имение стояло на торговом пути во время случившегося, а я был в этом форпосте и работал с документами, как раз обслуживая караван. Тут до города далековато, места тихие и не очень людные, как раз отличное место для перевала, — он горестно вздохнул и продолжил:

— Форпост же был защищен от многих ударных заклятий. Кроме того, так как жатвы стали слишком часто сыпаться на нашу голову, многие уважаемые гномы стали ставить очень сильную защиту и делать заготовки на случай жатвы. Тут не бункер, конечно, но меня он спас и до сих пор спасает от всяких тварей. А вот моей семье не повезло. К сожалению, защита не помогает от полного разлома земли под домом.

— Понятно, значит, у тебя тут съестных запасов на пятьдесят системных лет, да ещё, скорее всего, не на одного гнома, а на целую семью! Ну, ты расслабься, это не моё дело. Я могу свободно ходить сюда...

Гном слегка поменялся в лице, но, не говоря ни слова, продолжал смотреть на меня.

— Скажи, а ещё есть миры, где до вашей жатвы жили гномы?

— На сколько я знаю, этот был последним.

— А кто победил вашего короля, кто проводил жатву?

— Харуги, Ваша Светлость, больше никому. Именно они терзают нас после того, как мы отказались добывать им минералы и делиться ценными стихийными камнями.

— Разве, уничтожив вас, они получают желаемое?

— Ваша Светлость, — он горько усмехнулся. — В таких количествах, как мы добываем, никто не сможет добыть. Но если верить тому, что наши короли рассказывали народу, у нас стало складываться впечатление, что из тел наших делают своего рода машины. Биороботов по добыче. Вот они могут добывать вполне достаточно. Всё дело в том, что мы с этими машинами часто добываем в одинаковых местах и иногда помогаем упокоиться этим падшим братьям. Вот харуги и недовольны ситуацией.

— Понятно, очень жаль слышать такое... А здесь ещё есть твои соплеменники?

— А что вы всё-таки хотите, Ваша Светлость?

— Если всё так, как ты говоришь, то тогда дела ваши очень плохи. Во-первых, пузырь сжимается, и по моим данным, если ничего не предпринять, то он полностью исчезнет через шестнадцать системных суток. Во-вторых, а это самое главное для вас, этот пузырь поглощает божественная сущность плана хаоса. То есть вы обречены в любом случае. Если вас отсюда не эвакуировать, то вас просто сожрут!

— Хм... — гном начал нервно теребить бороду. — Хм-м... Это многое объясняет. Но разве я могу вам верить, господин? Чем вы отличаетесь от тех же харугов?

— Ха! Ну ты спросил! Будь я харугом, стал бы я с тобой разговаривать? Но чтобы успокоить тебя, скажу вот что: враг моего врага — мой друг. К сожалению, участь моего

народа, хоть не настолько печальна, как ваша, но также незавидна и висит на волоске. Больше пока ничего не могу сказать.

— Это дело такое, Ваша Светлость, я прекрасно понимаю, о чём вы. Хорошо, на сколько мне известно, на месте города, под его поверхностью, стоит очень сильная защита. Там должно быть много гномов. Вам нужно найти тамошних старейшин и переговорить с ними. Кроме того, должны быть такие же домики, как мой, а возможно даже деревни могли уцелеть...

— Старейшины, говоришь, под городом? А как сам город связан с титанами?

— У! Они и были в центре города, и сейчас там сидят.

— Хорошо, я тебя понял. Что с тобой, тебя забрать?

— При всём уважении, господин, но вы сначала переговорите со старейшинами, там видно будет.

— Не понял. А как ты узнаешь от них о решении, и как ты собираешься выбраться из чрева хаотического бога потом?

— Я присоединюсь к воле старейшин, — жалобно вымолвил он, беспокожно ёрзая.

Странный поворот! Он ни в какую не хочет покидать домик, при этом понимает, что я прав. А если я уговорю старейшин, собирается присоединиться ко всем. Как он узнает и как сможет присоединиться? Похоже, старейшины как-то сообщат всем гномам в округе о сборе, а те каким-то образом примчатся туда по воздуху?

— Если у тебя тут есть связь со старейшинами, то может, мне сейчас переговорить с ними?

— Нет, господин, это весьма опасно! Сюда сразу прилетит куча тварей! Кроме того, они могут и в город прилететь. Связью нужно пользоваться в самом крайнем случае. А раз уж вы уже прибыли сюда, что мешает вам добраться до города? А когда старейшины примут решение, они дадут нам знать. Одно короткое сообщение будет, наверное, безопасно.

— Ладно, я тебя услышал. У меня тут в паре километров от тебя ловушка на тварей, я периодически сюда навещаю. Как определится вопрос со старейшинами, могу и тебя прихватить. Дай сигнал дымом, если хочешь. Кроме того, раз выясняется, что ты вольно можешь туда-сюда летать, ловушку мою не трогай ни в коем случае. Лучше вообще к ней не приближайся! Учти, она может тебя уничтожить.

— Хорошо, господин.

Я уже начал протискиваться в дверной проём, как заверещал сигнал оповещения. Твари начали собираться в большую стаю в нескольких километрах отсюда. Намеренья их были непонятны, но зная, на что способны ваарты, у меня зародилось невнятное предчувствие угрозы. Я предупредил Глоина об опасности и, накрывшись вуалью, на всякий случай очистил местность от эманаций.

После установки центров связи счётчик тварей на мониторе рос в геометрической прогрессии, а вот мониторинг божества был ещё недоступен. Всё же очень сильная сущность, теперь идёт довольно сложный процесс подстройки метки. Как только она будет активна, я получу оповещение. Божество явно не может быть довольно, что его поместили, если, конечно, знает об этом... А вот о регулярной охоте на его любимых зверюшек знает наверняка. Поэтому моя активность в какой-то момент должна привлечь внимание местного хозяина. Не хотелось бы устраивать войнушку, однако выбор у меня не велик...

Я поспешно отправился к ловушке, зная, что ещё есть время загрузить гальвиоровые стрелы и попробовать совладать с армией в случае атаки. Не даром они стягивают силы в

одну точку, ох, не даром...

Рядом с островом ловушки находится ещё островок, я решил быстро попробовать развернуть там ещё одну, всё же заманивать тварей в поле поражения веселей... Развернул быстро, а вот когда начал укреплять, стало заметно, что твари подтянулись еще ближе. Наскоро спаяв защиту ловушки, стал готовиться к основному удару. Было совершенно очевидно, что твари управляются скоординировано: у них было явно заметно построение. Сначала, как разведка, вперёд полезли редкие сколопендры. Дальше стояло войско сколопендр, а их ряды замыкали химеры. В середине строя находились ваарты, а на значимом отдалении этой армии целых два осьминога.

— Дело дрянное! Пока лезут сколопендры, успею внизу ещё ловушку поставить? Хотя бы для захвата падающих тварей... — тут же метнулся вниз.

Ниже островок уже был на большем отдалении, однако вниз — это не вверх, долетел быстро. В любом случае, не находясь на линии прямого удара, мне будет проще...

Успел выкатить только робота с гарпуном, даже укрепить толком его не смог — началась атака. Хват с арбалетом и центр связи пришлось кинуть ему прямо так, для самостоятельной развёртки в том же виде, как во время охоты на вергов. Наскоро поставил роботу задания укрепить позиции, кинув ему сварку по камню. А сам тем временем полетел вверх, в тыл своим ловушкам.

Войско летело не так стремительно, как могло, однако сколопендры уже окружили оба острова и создавали целое электрическое поле. Похоже, они решили сделать что-то наподобие шаровой молнии и поджарить остров. Надо спешить! На подлёте, быстро взяв в цель ближайшего осьминога, стал подниматься по крутой спирали, дабы одним выстрелом хаотической волны взять побольше тварей в мишень. Отдал анализатору приказ дать сигнал, когда мне открыть огонь, при условии, чтобы в один прицел с осьминогом попало как можно больше высокоуровневых тварей. Мне желательно прихватить пару ваарту и сколько-нибудь химер, благо тварей шло очень много...

Анализатор стрелками показывал, куда мне переместиться для лучшей точки выстрела, уменьшая стрелку по мере приближения. Направление на осьминога я держал навыком, будучи готовым в любой момент открыть огонь. В какой-то момент анализатор моргнул зелёным, и я просто отпустил волну. Выстрел получился шикарным, я даже и не мечтал о таком! Целых три ваарту и четыре химеры были ранены, осьминог при этом начал заваливаться вниз. Приказал обоим центрам залп разрывными с двейнским серебром навесом сверху, а в лоб гальвиором, в надежде зацепить им побольше других тварей. Выстрелы центров были менее удачными, но главное, осьминога они добились, заодно и трёх химер зацепили.

Глядя на всё прибывающих сколопендр, сделал замечку на будущее, поставить огнём какой-нибудь...

"Хорошо хоть разрывные догадался поставить!"

Именно они раскидывали сколопендр и не давали им поджарить оба острова.

Всё это время я старался держаться от второго осьминога в тени одного из островов, прекрасно зная, что одного его удара хаотической волны будет достаточно, чтобы снести меня. Он тоже не был дураком и, по-видимому, теперь отчётливо меня видел: резко лавируя то вниз, то вверх, искал точку для выстрела по мне, но, зная историю собрата, приближаться на расстояние поражения ловушки не спешил.

Убитого осьминога ловушка снизу не успела заарканить, тот был слишком далеко, так

что я приказал ловить его самой нижней ловушке, а направить его туда несколькими зондами, теми же, что с границы. Для этого скинул их, не глядя, штук двадцать из инвентаря, пусть так же направляют всю крупную дичь по ловушкам.

О! Так можно же живого осьминога притянуть! Ну или хотя бы попробовать спровоцировать... Дал команду центру связи направить к нему несколько таких “назойливых мух”. Попытка — не пытка, что я теряю?

Тем временем бой подходил к апогею. Уже чётко зная специфику тварей, в этот раз я загрузил кучу стрел с наконечником из двейнского серебра. Ваарту, конечно, были неизвестной составляющей, но и на них серебро тёмных эльфов было весьма эффективно.

Ловушки самостоятельно уже осилили больше десятка особей. Не говоря про химер, на которых и был расчёт...

Зонды, залихватски лавируя, мастерски уходили от смертоносных щупалец осьминога, а в случае поражения выбывший собрат оперативно замещался. Я выпустил ещё пятьдесят зондов, так, на всякий случай. А если что, так же будут добычу таскать... Наблюдая за метаниями осьминога, я подкорректировал программу. Теперь медленно, но верно его загоняли поближе к ловушке.

За пару метров до зоны поражения приказал зарядить пару арбалетов оставшимися двумя стрелами из гальвиора. Что ж, по крайней мере, по одному выстрелу будет...

Анализатору были прекрасно известны слабости этих монстров, я загрузил им данные об известных тварях заранее, так что осталось отдать приказ бить на поражение по приоритетной цели — осьминогу. Незадолго до выстрела я отдал распоряжение зондам усилить давление на тварь.

Залп вышел удачным, но, зная очумелую регенерацию осьминога, для него это, скорее всего, было чихом. Однако, видя мою активность, тот рванул вперёд на амбразуру, прикрываемый другими тварями, так что мне пришлось подскочить к ближайшей ловушке и подкинуть ей уже прошедшие от секретаря гальвиоровые стрелы и ещё пачку усиленных из двейнского серебра с наконечником из небольших гранат. Трюк сработал, дело пошло веселее. Зонды усиленно толкали его к ловушке, а та его отстреливала всем, чем могла, на максимальной скорости. В какой-то момент осьминог не выдержал напора, прыгнул вверх, в моменте ещё больше открывшись, и выпалил своей волной по ловушке. Я даже испугался, что от силы удара остров разрушится! Он-то выстоял, однако ловушке пришлось очень туго: она сразу заглохла. При этом вторая и недоделанная нижняя ударили по максимуму. Но и этого было недостаточно, осьминог и не думал умирать. Однако теперь мне опасаться было уже нечего, я со всей скорости помчался на подмогу. В ход сразу пошли молнии, а на подлёте включил защиту по максимуму: сначала звуковую стену, она равно хорошо наносила урон и откидывала мелочь, далее броню с полем. Уже в прыжке на него вколос себе медицину и резко выставил двуклинковый меч вперёд, активируя заготовленный на этот случай хват-фиксатор. Руки железом сомкнулись на оружии и укрепились, а далее я включил воздушный винт. Всё вокруг слилось в окружности под бешеными оборотами, пришлось спешно заменить картинку перед глазами на вид из Робокса.

Как я морально не готовился к ближней схватке, но к такому удару по осьминогу я был точно не готов. Руки хоть и были зафиксированы хватами, но, похоже, с каждым малюсеньким движением их превращало в кашу. Сразу заработала маленькая закладка в хватах, в меня начало по капле поступать мазь регенерации. Руки ломались, кости хрустели, плоть не держалась. Звук этого действия был жутким, но восстановление было, к счастью,

быстрым. Главное, хваты держались, а я тем временем вгрызался в осьминога всё сильнее и сильнее. Потом в какой-то момент стало легко, однако, не теряя запал, я продолжал ударный винт уже на всей той своре врагов, что витала в округе.

Действие винта остановилось внезапно, а я, по инерции ещё немного прокрутившись, начал быстро оценивать обстановку. осьминог был по факту разделан... Или лучше сказать, превратился в фарш. Большую часть Робокс захватил сам, благодаря специальной встройке. Множество щупалец осьминога и куски тварей взяла на себя действующая ловушка, а остатки туш подобрал не до конца развёрнутый центр ниже.

Бой тем временем подходил к концу. Спohватившись, я поспешно отдал команду вернуть в бункер всю помеченную военную расходку из гальвиора и двейнского серебра. В общем и целом успел. Гальвиор вернулся весь, а серебро — дорогой, но восполняемый ресурс. Потом начал носиться по полю боя, оперативно добивая отползающих тварей и всё, что попадалось на пути, но с приоритетом на ваарту и химер. По ходу проверил первого осьминога: его стайка зондов тралом тянула вниз. Однако, с улыбкой глядя на эту процессию, я решил оперативно переиграть. Направив к нему ещё пару десятков зондов, велел тащить наверх, ко мне...

## Глава 14. Первое серьёзное знакомство с Хаосом

Битву я выиграл блестяще, однако для автоматизации охоты этого явно недостаточно. Кроме того, есть у меня смутные сомнения, что одним массированным ударом дело не ограничится. Отдал логи Робокса на вход анализатору, дабы обновить стратегию, и запросил аридо про возможности изготовления крепостей, чтобы держали удар осьминогов.

Ловушке, попавшей под удар хаотической волны, досталось основательно. Но после более тщательного осмотра стало понятно, что все не так плохо: главное хранилище было в норме. Перенастроил её заново, обслужил вторую ловушку и полностью развернул третью. Пусть теперь тут будет укреплённый треугольник. В добавок в “штаг” каждой ловушки определил с десятков зондов для помощи роботу с добычей и сразу дал приказ обновить стратегию и состав всех ловушек. Пока возился, зонды притянули тушу осьминога, и я окончательно начал подсчитывать добычу: осьминог — два штуки, Ваарту — двадцать пять туш, Химера — семьдесят две, Сколопендр — три тысячи пятьсот и Хаотических червей восемьдесят пять штук.

Откуда взялись черви я прочитал уже в истории: они появились из-за осьминога. Что это за зверь по знакам пока не понятно, но вид ужасный. Тело чем-то похоже на анаконду, но вместо морды — акулья пасть. Смотреть на него мерзко, а как из него аффиксы добывать — ума не приложу, даже трогать его не хочется...

Однако эта находка дала понять, что высшие монстры ходят с собственной свитой, чем-то похожей на них самих и дополняющих их возможности. Если ваарту были с упором на защиту, а их слуги с электроударом, то стратегия этого тандема очевидна: ваарту видят жертву, а сколопендры — ударные миньоны для зачистки врагов. Предполагаю, что осьминоги с немногочисленными червями, скорее всего, заточены под титанов, а это очень интересно, ведь эта связка, возможно, используется против божественных существ, и разработана неслабым существом хаоса. Уж лучше мне учиться на примере, чем самому изобретать велосипед...

Знаков с этой добычи уже будет прилично. По алмазным знакам я, скорее всего, уже смогу закрыть один пункт задания, а по “мифрилу” должно остаться совсем ничего. Теперь нужно усиленно добывать золотые знаки и набить совсем немного с осьминогов.

Конечно, в данном случае долгая и последовательная подготовка меня сильно выручила. Однако я чётко понимал, что это всего лишь зверюшки. Да, сильные, да, много, но совершенно не разумные. И главная дилемма — хаотическое божество. Вот он-то теперь от меня точно в ярости! Ну что поделаешь, это вопрос жизни и смерти. Моей, конечно, жизни. А смерти... Ну, как пойдёт...

Финальную ловушку слева от входа поставил быстро, твари отслеживаются теперь хорошо. А уж развлечение я им придумал отменное, до летающего туда-сюда вихря им уже точно дела нет. Так что я вовсю пользовался нахлынувшей свободой, вдоволь наслаждаясь полётом и пробуя разные воздушные пируэты. Всё-таки, с учётом винта, воздух для меня заиграл новыми красками, и я всерьёз задумался над его развитием.

В бункере на скорую руку привёл себя в порядок, надиктовал секретарю список покупок и рухнул спать. Однако долгого сна у меня не получилось. Через пять часов заверещала сирена, поставленная на случай массовой атаки.

Тело ломит, а глаза совершенно не хотят открываться, однако заказал кофе и стал

разбираться, что происходит. Оказалось, снизу хлынул поток тварей. Причём раза в два больше, чем во время атаки треугольника. Они прошли мимо центра связи стройным рядом и, встретив сопротивление самой нижней ловушки, уже разносили её в пух и прах. Ну, спать мне уже не дадут, надо спасать мой контроль над пузырьём...

К моему удивлению, большая часть заказов уже пришла, так что, быстро одевшись, сгрёб всё, что прислали. Остались мелочи для изготовления экспериментальных приспособлений. Они очень желательны, но не критичны, сейчас всё равно нет времени на самостоятельные поделки. Дал распоряжение секретарю поторопить производителя, а по прибытии деталей срочно изготовить всё по чертежам и выслать мне. Более не мешкая, отправился на острова.

Первым делом проверил как дела у нижней ловушки, за это время её полностью вывели из строя. Даже более того, твари разнесли остров в пыль, полностью его уничтожив. Судя по оперативному анализу, надо ставить минимум пять ударных пунктов кольцом, они прут снизу хорошим потоком и очень многочисленной толпой... А вот направление угадывается пока не ясно, но, скорее всего, их цель — треугольник сверху. Туда-то я и ринулся на перехват.

В итоге, когда долетел, увидел, что мои догадки оправдались! Они не задержались на центре, тем же составом направляясь вверх. Однако, теперь можно было чётко сказать точное количество тварей: осьминогов — пять штук, ваарту — семьдесят, химер — двести десять, сколопендр — десять тысяч и пятнадцать тысяч новых насекомоподобных тварей, похожих на гигантских стрекоз. Так, их в три раза больше, а у меня около двадцати пяти минут, чтобы развернуть боевую точку. Но на этот раз я готов гораздо лучше: теперь я подготовил наборы сразу. По сути, мне надо облететь пять островов, скинуть на каждый кубик и запустить программу. По задумке, сначала активируется два строителя и из ресурсов, как из конструктора, создают настоящую летающую крепость с дотами и кучей разномастного стрелкового оружия, а за оперативное управление крепости уже отвечает гораздо более продвинутый ИИ. Эту разработку я по-быстрому заказал у аридо, переплатив в три раза за срочность.

Сверив линию движения, быстро выбрал пять удобных островов около треугольника, итого будет пять крепостей и три ловушки. Вперёд!

Облёт занял минут пять, а первая крепость уже заканчивала калибровку и самотестирование. Теперь начальный треугольник был над будущим полем боя, а нижняя его ловушка станет центром всей системы и, как следствие, удачным наблюдательным пунктом. Островок позволяет сделать из неё личную крепость с главным моим козырем на сегодня.

Я выпустил новый конструкт от аридо. Сфера вгрызлась в низ острова так, что получилась заправская летающая тарелка: снизу блюдце крепости от аридо, сверху каменное блюдце ловушки с роботом. Осталось немного подождать, когда закончится полная перестройка острова.

Крепость тем временем перепаивает камень и разворачивает самую сильную защиту против осьминогов, а я в предвкушении стал ждать формирования башни. Конечно, лучевое оружие не будет работать. А кто сказал, что снаряды нельзя пускать? Вот и проверим работоспособность...

Тем временем снизу блюдца выдвинулась долгожданная пушка. А вот теперь пора! Остудив камень до терпимой температуры, я полез внутрь. Аридо сделали в импровизированной кабине башенного орудия небольшую многомерность, чтобы я мог там

разместиться с минимальным комфортом. В работе башни, по задумке, всё так или иначе отслеживалось ИИ: отслеживание цели, наведение, зарядка орудия и так далее. Мне лишь оставалось подтверждать цели, но при необходимости я мог и сам поучаствовать в битве и воспользоваться навыками. Для этого даже имеется отдельный канал.

Тем временем в поле досягаемости показались первые разведчики. По разработанному мною плану следовало пропустить основной поток тварей мимо кольца, чтобы потом ударить им в тыл, а летающая крепость, во главе со мной, должна была быть самой сильной ударной мощью. Ловушка сверху начала работать по сколопендрам и стрекозам, отстреливая первых лазутчиков, когда подоспели химеры. Я включил защитное поле и тут же получил два сильных удара от осьминогов. Щит снесло моментально, но крепость сдержала второй удар. ИИ только ругнулся на оперативную перегрузку и выдал таймер повторной перестройки. Второй щит снесли так же быстро, и четвёртый удар уже заставил меня усомниться в правильности ожидания.

— А вот теперь повеселимся!

Тут же снёс из пушки не отстрелявшегося осьминога, но они ударили крепости. Сначала огненные струи морем прошли по потоку, а затем началась серьёзная война. Стрекозы оказались неприятными противниками, они быстро маневрировали и били из хвоста бронебойно-зажигательными зарядами. Так что все крепости рапортовали о постоянной перестройке, как под натиском сколопендр, так и под действиями стрекоз. Моя крепость была у них на особом счету, так что даже через экранированную защиту многомерности снизу шёл такой жар, что с ним даже продвинутая защита справлялась слабо. Надо написать аридо, чтобы использовали эту энергию на нужды башни...

Я не представляю, что творилось снаружи! Скорее всего, камень плавился, но моя крепость, хоть и с видимым трудом, но держалась. Несмотря ни на что, бой был стремительным и относительно коротким.

Оценив высокую эффективность всех комплексов, я тут же заказал у аридо ещё больше крепостей-конструктов и три шара с пушками, всё с небольшими доработками по факту боя. Попросил выполнить заказ быстро, и если изготовят мне за системный час, готов был платить за всё в разы дороже, прекрасно понимая, что цену заломят раз в десять выше. Но, на моё удивление, они не стали сильно задирать цену. Подтвердили системный час, но цену увеличили в шесть раз больше за скорость. Они ещё раз напомнили и особо подчеркнули, что пушка не будет работать в чистых планах, совершенно не связанных с хаосом, а в смешанных тем хуже, чем меньше там хаоса. Ну что же, свет и тьму пока покорять не собираюсь, при необходимости закажу другое стрелковое оружие, если есть, конечно, такое. Или потом сам придумаю набросок, а аридо его воплотят... Сложно, что ли?

Подтвердив контракт, особо попросил слать мне готовые комплекты крепостей сразу по готовности и не ждать полного изготовления всего заказа. Общая сумма вышла не маленькая, и для таких крупных трат пришлось даже отправить на рынок множество знаков. Но это мелочи. Главное, через три своих часа я буду иметь возможность развернуть новое кольцо снизу. Пока есть относительно свободное время, стоит добраться туда и выбрать точки для установки...

В итоге ночка удалась на славу. Всё было готово к тотальной охоте на тварей. Коротко проверив состояние пузыря, я заметил очень радующую меня тенденцию: скорость сжатия пузыря сильно снизилась, теперь до финального его схлопывания было полгода. Уже хорошо, но всё равно недостаточно. По-видимому, помимо этих тварей, титанов кто-то ещё



подъедает. И я даже подозреваю, кто! Те самые черви, а может ещё и гарпии, но это надо ещё выяснить...

Довольный проделанной работой, я отправился досыпать. Сегодня будет очень важный день, а уже вечером начинается моё школьное обучение. В бункере первым делом я всё же заказал ориентировку в школе на вечер, сразу, как тёмные начнут свою рабочую ночь.

\* \* \*

В фойе школы меня ждала миловидная рабыня, которая, завидев меня, склонилась и предложила проводить к куратору для начала ориентировки. Путь был очень длинный, сам бы я, очевидно, плутал долго, так что я десять раз порадовался своей предусмотрительности.

В неприметном кабинете сидела смуглая девушка, представитель темных эльфов. По всей видимости, она не была благородной, хотя тут сложно сказать, эльфы же!

— Приветствую вас, дочь великого народа Лоритхейн, да пребудет её благословение на пути вашем.

— Да будет светел ваш путь, — встала она и поклонилась, потом коротко махнула рабыне, и та поспешно удалилась. — Рада приветствовать вас, Ваша Светлость, в нашей школе. Я — Нобель Алатарэс э' Туарас. А как могу к вам обращаться?

— Жан Клод фон Дамм, — коротко поклонился я. Она всё-таки благородная, хоть и самый низкий титул...

— Простите, это место специально защищено, и вы можете представиться полностью, вся информация останется только тут...

— Увы, даже так я не могу представиться полностью. Меня будут знать здесь только под этим именем, — твёрдо ответил я.

— Вы же понимаете, у нас, эльфов, есть свои традиции... Могу я узнать хотя бы ваш титул или расу?

— Это тоже останется в тайне. Вы можете смело обращаться ко мне, как к обычному кадету школы.

Она, помедлив, вежливо улыбнулась.

— Чем могу быть полезна?

— Я бы хотел поселиться в келье на одно существо со спокойным соседством и высокой конфиденциальностью. Нужно очень тихое место с быстрой доступностью к рингу и школьным аудиториям.

— Без проблем, Ваша Светлость. Есть ли дополнительные требования? Бассейн, ложа балкон, этаж? Вне многомерности или вложенное?

— Вы что-то посоветуете?

— Есть шикарные элитные апартаменты наверху одной из башен. Там огромный балкон, тишина гарантирована, но стоит будут семьдесят пять тысяч эргов за системный месяц. Есть элитные многомерности внутри самой школы за сорок тысяч, и есть отдельные, простые вложенные за пять тысяч. Всё зависит от ваших финансов. Она выжидательно улыбнулась.

— Вложенные точно отпадают... А скажите, в чём преимущество балкона и чем для меня могут быть интересны те, что за сорок?

— О! — её глаза округлились. — Вы, судя по профилю, хотите обучаться именно хаосу.

Апартаменты с балконом пользуются спросом для более детальной работы именно с ним. Те, что за сорок, в спокойном месте, скорее для изучающих план смерти. Вы можете просмотреть информацию...

— Они точно в быстрой доступности к классам и рингу? — прервал её я.

— Да, оба вида элитных апартаментов сделаны специально для доступа. Кроме того, они конфиденциальны, а комнаты с балконом снаружи замаскированы под обычные. Это, по-видимому, ваш случай...

— Хорошо, тогда давайте с балконом, — скорее наугад ткнул я, без рассмотрения других вариантов, прекрасно понимая весьма заоблачную стоимость обычного ночлега. За эти деньги можно домик купить в городе и ходить сюда своим ходом. Однако мой расчёт прост: мой самый дорогой ресурс — это время, и если за мой месяц я научусь сносно управлять хаосом, то мои шансы на выживание резко возрастут.

Отстрел зверюшек здорово и прибыльно, но главная загвоздка — божественные знаки. Да и неизвестно, кого божество хаоса может послать про мою душу, а что, если будут полубожественные сущности? Так что прямо сейчас мне нужно всё самое лучшее! Плевать на деньги, в конце концов, семьдесят пять тысяч — это примерно сорок грамм мази регенерации. Могу себе позволить...

По её реакции я понял, что безбожно спалился, тянуть теперь бессмысленно со статусом, но есть вопрос важнее...

— Есть ещё несколько очень важных для меня моментов: во-первых, мне не подтвердили Мастера Теалора. Как на это повлиять?

— Великий Мастер Теалор сам выбирает учеников, на его решение можете повлиять только вы сами, он не будет брать только из-за титула даже королей великих домов. Вы можете сегодня переговорить с ним лично через... — она зависла немного, видимо, сверялась с чем-то в Робоксе. — Через четырнадцать системных минут. Я сейчас перешлю вам точку, где он будет в ближайшее время. Вы можете либо построить путь по карте, либо я могу сказать рабыне, чтобы она отвела вас...

— Отлично, рабыня подойдёт. Спишите с моего счёта эту услугу.

Я помолчал, сделав многозначительную паузу...

— Ещё что-то?

— Да... Мне, э-э... Мне нужно подписать со школой форму ВФ-14... - всё-таки осторожно выдавил из себя я.

Эта форма была для королей и принцев скорее формальной частью внутри Системы и для неё, но очень нужна школе, чтобы оградить её от ненужных ограничений обучения кадетов королевского статуса. Я понимал последствия произнесённого, но другой альтернативы уже не наблюдалось. Кроме того, я очень сильно надеялся, что подписав форму, я смогу скрыть свой статус находящегося на испытаниях.

Её реакция была предсказуемой: сначала страх со смятением, потом переход в раболепие. Она же эльф! Знай заранее, она бы вообще по-другому со мной разговаривала...

Девушка вскочила и уже собралась то ли клоняться, то ли реверансы делать, то ли на колени упасть...

— Сир, да пребудет благослове...

— Стоп! Ничего не меняется! Вы сказали, что всё останется тут и между нами, для вас и школы я — Жан Клод фон Дамм, средний благородный. Я требую от вас клятву на Системе в ваших словах! Списывайте любые суммы со счёта, но мой статус инкогнито должен быть

безупречен!

Смятению её не было предела... Она застыла в неестественной позе, а я впервые увидел, что такое бледный тёмный эльф: она посерела и стала тусклой, как самая тёмная ночь на Лаат Двэйн.

— Да, сир. Как скажете, сир, — и она поклялась на Системе.

— Теперь, пожалуйста, очень Вас прошу, соблюдая моё инкогнито, не называйте меня сир. Даже наедине! Вы поклялись!

— Да с... Конечно.

— Господин... — помог ей я.

— Конечно! Господин... Жан Клод фон Дамм...

— Уже лучше. Давайте вернёмся к форме, пожалуйста, госпожа Алатарэс... И будьте добры, сядьте уже!

Она медленно опустилась на своё кресло, всё ещё приходя в себя и таращась на меня.

— Форма, госпожа Алатарэс...

— Да, конечно, — она полезла в стол и достала шкатулку. — Я переслала вам текст. Пожалуйста, прочитайте его. Если всё в порядке, пожалуйста, подтвердите его, наведя фокусом на эту шкатулку, Система сама предложит Вам вариант приложить вот сюда ваш палец для подтверждения.

Открыв текст, я увидел стандартный аналог учебной клятвы. Всё по канонам, как и видел до этого в информатории. Наведя на шкатулку, Система предложила скрепить договор, приложив к шкатулке палец. Сделав это, я получил уведомление, что контракт заключён на срок действия договора обучения, а при желании могу расторгнуть ограничивающий мои права контракт в любое удобное для меня время. Так же с облегчением получил уведомление, что мой статус "на испытаниях" теперь не проблема для обучения. Прямо гора с плеч спала...

— Ну вот и отлично, госпожа Алатарэс! — сияя, как начищенный медный пятак, сказал я. — Теперь вы официально и даже без клятвы, обязаны мне, согласно договору, обеспечить простой и стандартный подход. Я освобождаю вас от клятвы на Системе! — сделал я это не просто так. Мало ли что, девочка молодая, вдруг случайно проболтается. Очень не хотелось бы, что бы из-за такой мелочи она погибла, всё равно она не знает ни мою расу, ни моё реальное имя... — Но учтите, на нарушение я буду вынужден очень серьёзно среагировать!

— Спасибо, Ваше Вел... Простите! Спасибо, Ваша Светлость! Можете не беспокоиться Ваша Светлость! — тут уже, видимо, у неё пошло профессиональное...

— Отлично. Велите, пожалуйста, рабыне вести меня к Теалору!

— Точно, Теалор! Вам нужно поторопиться! — она нажала какую-то кнопку, и через несколько секунд появилась знакомая рабыня. — Сава, срочно доставь господина Жан Клод фон Дамма в корпус осенних листьев, литера "Д". Срочно! Хоть бегом! Ваша светлость, идите за Савой, — она хотела было поклониться, но я протянул ей руку, ожидая её руки для поцелуя. Это знак по кодексу для равных и не сильно выше стоящих благородных. Она, увы, опять чуть не посерела, но быстро взяла себя в руки...

Добрались мы быстро. Рабыня, видя наше прощание, думала, что я примерно того же титула, что и Алатарэс, так что мы почти всю дорогу бежали. Бег занял минут пять. А на месте, не успел я отдышаться, как двери зала открылись и вышел сам мастер. Я, недолго думая, решил взять его нахрапом...



— Здравствуйте, Учитель, — обратился я к Теалору. Он же, слегка повернув голову в мою сторону, еле заметно кивнул. — Мне порекомендовали вас, как лучшего учителя хаоса. Мы могли бы обсудить моё обучение у вас?

— Прости, юнор, я не буду учить тебя.

— Но почему, Учитель, — не сдавался я. — Я готов к любым испытаниям! — прижал руку в кулаке к груди и склонил голову в знак покорности.

— Прежде всего, тебе нужно видеть хаос. Его потоки и узловые точки. Без этого обучение хаосу на серьёзной основе бессмысленно. Поэтому в школе первый месяц будут всячески развивать в тебе способность видеть хаос. Только когда освоишь эту технику, приходи, обсудим.

Он уже повернулся и собирался уходить, я же попытался вдогонку хоть как-то остановить его:

— Постойте, Учитель! У меня есть навык хаотического зрения. Оно подойдёт?

— У тебя есть алмазное хаотическое зрение? — он замер, повернулся и уже более заинтересованно посмотрел на меня.

— Да, Учитель. Вчера нашёл его и встроил. Уже даже работает! — с гордостью проговорил я, его бровь, однако, поднялась при этих словах, выражая ещё больший интерес.

— Это очень хорошо, что он у тебя есть, тебе надо из него сделать собственную способность, чтобы ты мог по своему желанию видеть потоки. Развивать способность, конечно, будет сложнее, но оно того стоит! Тебе следует пройти ритуал преобразования. И чем скорее, тем лучше.

— Может быть, мне стоит приподнять сразу пару ступеней, Учитель?

— А ты можешь? — тут уже обе его брови поползли вверх.

— Э-э... Ну да, могу, а в этом какая-то проблема, Учитель?

Он просто молча уставился на меня. Смотрел пристально и довольно долго... Мне, скорее из вежливости, пришлось даже глаза отвести, ибо я, видимо, какую-то глупость сморозил...

Он же спокойно и очень медленно промолвил:

— Многие разумные годами развивают или ищут такую способность! Ты же получил её от ужасной твари, да ещё и убил как минимум тридцать одну. Это при условии, что с каждой

будет такой знак попадаться. Ты хоть знаешь, что на их стоимость можешь купить целую планету с миллионами рабов?

Тут уже я не знал, что ответить ему, чтобы не обидеть. Ну, можно, наверное, купить, и что с того? Моя жизнь мне сильно дороже, чем какая-то там планета, а мне нужны результаты прямо сейчас! Чего мне ждать-то?

— Учитель, при всём уважении, у всех есть свои тайны и особенности ситуации, в которых каждый из нас находится. Простите, если я как-то вас обидел своей глупостью или могу обидеть дальше словами, — я поклонился, выражая покорность и уважение. — Однако есть вещи, которые я просто не могу обсуждать, и деньги тут не имеют никакого значения.

Он ещё раз взглянул на меня открытым и каким-то всепоглощающим взглядом, от которого мне стало особенно не уютно, а потом произнес:

— Хорошо, я тебя понял. Сделай из него личную способность, и я готов работать с тобой. При этом, если можешь улучшить, то, конечно, улучши по максимуму перед этим. Но запомни главное... — тут он сделал не большую паузу. — Хаос не любит суеты. Ты должен действовать быстро, чётко и непредсказуемо, но внутри должен быть спокоен и собран, а мысли твои должны быть в порядке, ибо хаос — это не тотальный беспорядок, а скорее крайняя степень порядка, колоссально перегруженного разномастным множеством, когда порядок уже перетекает в беспорядок. Понимаешь? Пойдём, начнём обучение прямо сейчас.

Он подвёл меня к кукле.

— Вот, возьми шест и бей её! — он протянул мне стандартный ученический шест, такой же был у Энники в вигваме.

Я с поклоном принял его и начал сильно дубасить куклу на скорости, дабы показать свою молодецкую прыть. Не даром же я скорость и берсеркера добыл!

— Остановись! Ты так ритм отбиваешь, что ни какие потоки не надо видеть, — недовольно произнёс Мастер. — Можно просто глаза закрыть и слушать. Запомни, хаос не любит постоянство, тут сила не важна! Важно делать всё спокойно, но максимально непредсказуемо.

— Учитель, а что значить видеть потоки?

— Объясню на примере. Вот дует ветерок, тебе не нужно стоять на его пути, тебе нужно использовать его однородное течение, чтобы направить туда, куда ты хочешь. Использование хаоса подобно поиску и настройке такого потока. Поэтому важно научиться различать движения и видеть его потенциал! Ведь хаос — это не беспорядок. Хаос только исследует переходы между порядком и беспорядком, которые часто происходят очень удивительным образом. А дальше, заметив поток, ты можешь направить его, преобразовать и видоизменить, чтобы получились вихри. Воздух при этом идеальный пример таких потоков.

— Звучит очень заманчиво, Учитель, а как это постичь в хаосе?

— Хорошо, тогда тебе первое и самое главное упражнение на сегодня: бить ветер. Сначала тебе надо научиться встречать поток, рассеять и использовать его как основу твоего хаотического порыва. Пойдём!

Мы пошли на балкон башни. Балкон — это только название. Там скорее была гигантская платформа, а сама башня здесь заканчивалась маленьким шпилем, из-за которого было видно заходящее солнце и плавающие в вечернем небе лёгкие барашки облаков. Подгоняемый их лёгкий ветерок ласково растрепал полы одежды.

— Вот встань сюда, в самый центр, и запомни: колебания хаоса подобно морю. Есть одна волна, вторая, третья... Из однотипного рождается разнообразие. Так и на ветру: есть

один порыв, второй, третий. Научись видеть их, ловить своим внутренним парусом. Вместе они рождают небольшую силу и формируют поток. Прими хаотический ритм воздуха, поймай какое-нибудь течение и сделай так, чтобы твой шест следовал за ним, а потом направь его и преобразуй. Пока твоё хаотическое зрение — только навык, то и используй его пока как навык. Основная задача упражнения — научиться видеть и ощущать потоки. И только потом использовать их.

Я поудобнее взял шест и, слегка расслабившись после небольшой дыхательной гимнастики, активировал навык. Далее было что-то удивительное: перед глазами появился океан... Да, прямо океан хаоса! Еле видимые ниточки связывали вихри, перемежались между собой узелками. Причём всё это разномастное царство хитросплетений не было статичным. Я просто потерялся, куда надо смотреть. Наугад ткнул в нитку и сразу заместил изменения поля. Моё действие странным эхом откликнулось в разных частях картины. Далее я аккуратно провёл кончиком шеста, и поле тоже откликнулось. Потом я заметил, что дуновение создаёт причудливую структуру и решил махнуть вдоль неё, она тут же распалась искорками других структур.

— Да, правильно, поймай ритм! — где-то рядом сказал Мастер Теалор.

От его слов произошли интересные изменения в общей картине, но какие-то чудные... Я, расслабившись, аккуратно направил туда шест и начал расслаблено вести в такт. Получалось явно лучше, и уже через пару повторов удалось не расплёскивать структуру, а как бы находиться в ней. Я попросил мастера ещё раз создать такое же возмущение, и он, судя по довольному голосу, мне подыграл. Всё было очень интересно и познавательно, но тут резко закончилось действие навыка, и я в ступоре завис. Картина вроде та же — шикарный закат над городом тёмных эльфов, но что-то безгранично, неуловимо поменялось во мне. И я судорожно хотел понять, что же. Взглянув на мастера, я как-то непроизвольно вытянул шею вперёд. Он стоял там же и слегка улыбался, а его глаза и облик отливали весьма заметной синевой.

— Простите, Мастер, Ваше сияние...

— Поздравляю, юнор! Я не ошибся в тебе. Ты — как чистая книга, а что в ней будет дальше, зависит только от тебя. Я попрошу куратора прислать тебе контакты Мастера, который поможет перевести твой навык в способность. Не тяни с трансформацией, а как будешь готов, напиши мне. Начнём настоящее обучение.

— Да, Мастер, спасибо! — я поклонился.

Теалор опять еле заметно кивнул головой и удалился, я же ещё стоял и смотрел вслед уходящей фигуре со странным нимбом. А в голове роились вопросы:

"У него что, элемент божественной сущности? Может, конечно, мифический навык, или скорее уж мифическая способность, однако, как так я теперь могу видеть это без запуска навыка? А другие, со зрением, тоже видят?"

Но самое для меня удивительное случилось позже.

При заселении в келью оказалось, что тот хвалёный балкон выходил на всё ту же платформу у шпилья, только он был встык к ней. Но, как и было обещано, для других я был невидим.

Настройка балкона была жутко интересной: находясь на нём, я, получается, мог подсматривать за всеми, кто находился на платформе, а мог отключать их, как щелчком фильтра. Со звуками так же. Ещё мог по желанию появиться на платформе, перейдя с балкона, а мог ограничить свою свободу стенками или перилами. На своё усмотрение. Ну и

естественно, стала очевидна огромная выгода иметь такой балкон. Ну... Когда научусь контролировать потоки, ведь порывы ветра так не предсказуемы, а юбочки у девушек бывают такие пышные... Чёрт, где мой блог?

Вот помимо таких банальных ребячеств, можно поставить анализатор и отслеживать очень эффективные приёмы мастеров и кадетов, плюс также анализировать себя со стороны, очень тщательно всё конспектируя и разбирая. Не говоря уже о грандиозной возможности быстро и независимо учиться потоковому делу...

Сказано — сделано. Запросил у аридо очередной экспериментальный образец. Потом в ответ с улыбкой подтвердил, что срочность не требуется...

## Глава 15. На тайных тропах

Это утро было особенно добрым. Я выпал из своих хаотических грёз и сладко потянулся. Прошла последняя спокойная ночь, дальше уже начнутся предметы и практика с учителями, нужно будет подстроиться под ритм тёмных. Пока отсыпался, пришёл регенератор, и я первым делом водрузил его на место. В келье для него предусмотрен специальный ложемент со всей нужной подводкой, так что мне нужно было просто сгрузить его и нажать на кнопку настройки.

Судя по множеству других подготовленных мест, все, кто снимает эту комнату, находятся под плотным временным прессом. Здесь имелись ещё разные выходы, назначение которых я не знал, а анализатор молчал на этот счёт. Надо запросить у Алатарэс весь список приспособлений, что можно тут поставить, и подробно рассмотреть его...

Сделав запрос, я подивился скорости ответа и присвистнул, увидев тысячи позиций. Прямо как на рынке: всякая всячина, от разного рода излишеств до вполне земных удобств. Сунул его анализатору на вход и, коротко описав нужды, дал команду подобрать полезное мне для учёбы. Увидев всё так же пространный список из полтысячи позиций, попросил ещё ограничить только для моей расы и разобрать по трём категориям: восстановление разума и тела, усвоение учебного материала и развитие техник. А также подсчитать в условных баллах значимость для каждой категории. На моё большое удивление, в развитии техник лидировал аквариум с рыбками. Но не с простыми, а своего рода хаотическими феями воды. А в усвоении материала — какой-то соляной куб вообще не ясного мне назначения, как блюдо суниров, что ввело меня в ступор одним только своим видом. Ладно, поверим на слово, заказал и их тоже. На моё удивление, не успел я закончить с завтраком, как тренькнул звуковой сигнал доставки, и я пошёл устанавливать аквариум и куб.



Аквариум оказался настоящим шедевром. В нём была целая многомерность с водным



миром внутри. А рыбки — настоящие полуразумные русалки, примерно моего роста, если с хвостом. Вода какая-то хитрая, в ней, судя по описанию, я мог дышать так же свободно, как воздухом. Про русалок говорилось как о весьма мирных созданиях, они подстраиваются под владельца и усиливают, подобно резонатору, мои энергопотоки. Ну, раз такое дело, заказал себе плавательный костюм. Русалки хоть и полуразумные, но выглядят, на мой взгляд, как полноценные женщины. Как-то не прилично голым с ними рассекать...

А вот погружение было незабываемым! Они резвились и пели, я же, как оказалось, действительно мог просить их усилить те или иные проявления. В аквариуме структура воды даже без применения навыка имела несколько определённых форм, а русалки каким-то причудливым образом ещё и подсвечивали их переток, усиливая моё восприятие. Я совершенно не понимал, почему они полуразумные? Как по мне, вполне разумные, но разговаривают скорее эмоциями. Надо разобраться с этим вопросом. Рабство, на мой взгляд, неприемлемо!

Вылез я с большой неохотой, продлевая таймер пару раз. Но на сегодня у меня очень важное дело: хаотическое зрение. Куб же я просто скинул на место, потом буду с ним разбираться. Между делом заказал разный корм для русалок, а также дал поручение секретарю подобрать, что им по душе для более насыщенной жизни и пошёл переодеваться для островов.

На островах шла настоящая война! Основной удар был на нижний круг. Тот держался хорошо, однако средний износ уже оценивался в семь процентов. Верхний круг тоже слегка постреливал, но там было значительно тише. Цифры туш в хранилищах просто поражали! Только осьминогов там было сто пятьдесят четыре, счёт ваарту достиг тысячи, а химер вообще под три! Про остальных уже было даже неинтересно смотреть. Если пойдёт в таком темпе, полная замена потребует дней через пять. Однако, если всё время будет такая война, я даже не представляю, как их вообще можно заменить. Туда даже лезть за тушами опасно! Проще выстроить новый круг выше и ждать, пока уничтожат нижний. Однако в любом случае нужно как-то отстреливать верх хранилища с тушами, а в низ спускать пустые хранилища и амунисию на замену. Дал на вход анализатору разработать стратегию для этого, а пока придётся спускаться и обслуживать охотничьи уголья самому...

Пока летел вниз, анализатор предложил две стратегии: либо сделать летающую крепость из материала островов, либо сделать планирующие блоки, а отстреливать их из крепости большим арбалетом.

"А это мысль! Можно совместить: попробовать построить летающий склад и направлять к складу блоки под руководством ИИ, а в случае необходимости подлетать островом со складом и стыковаться с крепостью для капитального обслуживания".

Сняв анализ с крепостей, отправил запрос сделать мне ещё их, но в штатном режиме. Разумеется, с поправкой на прошедшие бои и логистику между ними. Аридо ответили быстро, в ответ запросили разные экземпляры породы островов и воздуха.

— Ну, это я вам тут быстро соображу...

Облёт пяти крепостей занял больше часа. Они хоть и были в рваном круге радиусом метров двести, однако путь между ними был жутко опасный: пару раз по мне попали осьминоги, и оба раза я был на грани жизни и смерти. Первый раз меня легко зацепило, помогла устойчивость с мазью. А во второй раз, прямо у последней крепости, помогла только мазь, которую после первого попадания я заново, на скорую руку, загнал себе в разных местах несколькими гранулами. Оболочку для них я подбирал специально, она сразу

спадёт во время волны.

В момент удара я даже не понял, отключался или оставался в сознании всё это время. Мир просто моргнул, а я продолжаю лететь дальше с заживающей брешью в груди. Однако, хоть такая регенерация хороша, из меня все-таки выдрали довольно крупный кусок плоти. Сразу зверски захотелось есть и пить, в глазах расплескался туман, уши заложило так, что совершенно ничего не слышу.

Кое как дотянул до крепости, только тут удалось хоть как-то прийти в себя. По итогу, чтобы достаточно неплохо окрепнуть, проторчал там час, наскоро закидывая в урчащий живот еду и воду и попутно обслуживая крепость. Мазь меня не только воскресила, она заживила меня на тонком уровне! Про это я прочитал между делом в логах. Опять же, зная, что творит одна волна хаоса в моём исполнении, сбивая с одного удара осьминога с бешеной регенерацией, я предполагал, что она бьёт в самую суть. Так сказать, прямо в душу. Что тут скажешь, не даром она так ценна, и все вокруг мне её так нахваляют.

Все местные звери, кроме осьминогов, под прикрытием крепостей мне не доставляют больших хлопот. Однако хватит! Больше такой риск не оправдан. Устойчивость с мазью — хорошо, но я не бессмертен. Кроме того, а если бы голову отстрелили? Мазь бы мне её, возможно, восстановила, но я бы, считай, тут заново бы и родился, точно так же, как тот герцог. Нет, пусть лучше потеряю что-то из добычи, но больше в такое я попадать не должен!

Вернуться наверх пузыря решил через бункер, заодно сгрузил добычу секретарю для разделки, а сам полез в регенератор. Заказал себе туда кучу еды и, сладко пожёвывая в приятной неге, принялся переписываться с аридо по поводу дополнительных возможностей крепостей и логистики между ними.

Образцы грунта показали, что в основе лежит ферро-магнитный сплав, а острова находятся в сильном электромагнитном поле и поэтому парят. Ну, отчасти сходится. Снизу электрической энергии очень много. На мой вопрос о том, почему они не падают или, наоборот, не выталкиваются, аридо объяснили, что острова, по-видимому, были частью искусственного аппарата со сложной трубчатой структурой и, скорее всего, до сих пор управляются центром этого аппарата.

Ну да, сходится со словами гнома...

"А ведь это очень интересно! Если гномы такое отстроили, и теперь у них нет дома, надо звать их на мою планету, мне точно понадобятся средства защиты собственного дома!"

Дал секретарю задание проработать этот вариант и предложить детальный план. В принципе, итак понятно, как это сделать, можно на орбите Земли разместить новый искусственный спутник с гномами, который, по сути, будет частью владений моего ковена. И гномы под протекторатом до выбора короля, и защита Земли возрастает. Да и другие два спутника стоят без дела, может и их гномы смогут как-то использовать для общего блага...

А вот на то, что летающий склад возможен, они дали осторожный ответ. Скорее всего, ему придётся летать там своим ходом, только частично используя технологию островов. Зато, имея схожую структуру, склад сможет лучше зацепляться за остров и маскироваться на нём. Кроме того, передачи на склад нужно делать именно из такой структуры, и они будут неотличимы от осколков самих островов. А используя электричество пузыря, можно направлять его в дифференциальные петли и таким образом использовать крылья для перемещения своим ходом. И склад, и передачи заказов могут понадобиться в совершенно крайних случаях.

Отлично, меня такое вполне устраивает! Попросил только, чтобы на них поставить несколько вариантов двигателей: на хаосе, воздухе и сгораемом топливе. И обязательно отработать взаимодействие со складом. Очень попросил сделать эту систему как можно скорее. Они подтвердили один мой час, но цену заломили как за три крепости! Серьёзные деньги за склад.

На мой осторожный вопрос: а что тут может входить в стоимость, выяснилась жутко интересная деталь: разработать и сделать — не проблема, а вот обкатка занимает обычно около недели! Главная цена в сумме за временной пузырь, который надо развернуть так, чтобы уложиться за один час. А вот чтобы мне самому такое сделать, оказывается, нужен либо специальный навык или для постоянства способность плана времени, либо очень точно подогнанная под место дорогушая аппаратура, которую делают специалисты плана времени. Что же, использую это для будущих исследований и наработок! Мне очень пригодится такая штука повсеместно, поэтому скинул Эннике просьбу отслеживать рынок в этом ключе, а секретарю подготовить мне позже отчёт по плану времени. Сам же за столь ценные данные подтвердил аридо договор на склад за мой час. Правда, при условии, что они сделают мне ещё крепость для места привязки в это же время.

Пока суть да дело, секретарь с шайкой подручных роботов разделали туши ваартов, и у меня появилась возможность поднять хаотическое зрение аж до одиннадцатой ступени. Причём, если крепости мне принесут ещё столько же знаков за следующие сутки, то прогресс будет уже не таким резким — всего-то ещё четыре ступени. Опять же, для сравнения, например, для тысячной ступени надо около одиннадцати миллионов знаков... Но это уже какие-то небеса! Причём вообще для кого угодно, как по числу знаков, так и по ступени. Для меня вот более реалистично ориентироваться на двадцатую ступень. На неё надо всего-то ещё три тысячи знаков, что для моих условий могло бы быть вполне реальной целью, однако на столько ваарту, с той же скоростью, мне потребуется около двух моих дней добычи. Но, возможно, столько времени у меня нет... Хорошо, для изменения навыка в способность надо запросить мастера по трансформации и запланировать время проведения ритуала, а сам тем временем буду стараться держать ориентир на двадцатую ступень, если, конечно, охота будет всё так же удачна...

Поднимая навык хаотического зрения ступень за ступенью, попадались различные новые дополнения — бонусы или возможности. Как оказалось, простые дополнения были бумажными, а на пятой и десятой уже давали в восходящей градации. К сожалению, в открытом доступе информации по дополнениям аффиксов выше мифрила было крайне мало, пришлось изучать всё на ходу, сравнивая адамантовое зрение и мифриловый навык скорости. И, как я понял, от круга к кругу сила и наличие дополнения возрастала не пропорционально. Кроме того, на разных уровнях могла так же меняться градация того или иного дополнения. А вот с десятой ступени я уже мог выбирать одно из двух дополнений. Вот что получилось в итоге:

**Навык: Адамантовое хаотическое зрение, одиннадцатая ступень**

*Девятый круг силы (адамант, невозможно улучшить круг силы), стихия — хаос.*

*Вы можете видеть и характеризовать хаотическое структуры вокруг вас.*

*Базовая сила: 26 500 единиц.*

*Радиус действия: до 120 метров (сила не меняется), далее до 4 500 метров (сила слабеет на расстоянии).*

*Время перезарядки: 4 мин. 50 сек (2 мин. и 90 сек. по системе).*

*Дополнительные бонусы: большое распознавание деталей в ближнем круге во время действия навыка (сила: бронза), большое отслеживание изменений, большое виденье в разных диапазонах.*

*Дополнительные возможности: возможность дополнительного контроля разума (сопротивление ментальным воздействиям +2200 ед.), возможность отслеживать до 200 целей, возможность приближения вплоть до микроскопического обнаружения объектов, возможность удалённого отслеживания (визуальное приближение), возможность смотреть сквозь препятствия, возможность синергии зрения и других чувств (сила: зелёная медь), возможность взгляда без глаз (даже если находитесь в не предусматривающей наличие глаз форме), возможность наблюдать скрытые формы (сила: бронза).*

*Затраты энергии: 270 энергии стихии хаос на активацию, 111 ед. энергии хаос в минуту использования.*

Что такое “наблюдать скрытые формы”, пока совершенно не ясно, однако это был бонус десятой ступени...

— Я теперь смогу видеть тайники? И вот ещё есть дилемма: если для молнии сила навыка понятна, то для зрения что она означает?

До учёбы ещё есть часов семь, оперативно скинув в мусор всё одеяние, пошёл готовиться к возвращению на острова.

Крепость для места привязки меня порадовала, аридо постарались на славу! Они сделали её из такого же материала, что и сам остров, и замаскировали её под естественный вид. Так что остров просто визуально увеличился в размерах, но теперь это было исключительно моё место, и ни какая живность больше не сможет повлиять на высадку. Кроме того, как бонус, в глухую оборону ушли оба центра связи, а функцию выдачи меток я вывел в несколько шпилей крепости. Мимоходом я активировал склад и отправил обслуживать все крепости снизу и сверху, а по окончании предписал занять удобную для сбора передач точку.

Закончив настройку, я задумался. Войнушка идёт для меня как надо. Знаков будет масса. И чем дальше она идёт, тем мне же лучше. Особенно жутко радуется добыча хаотической мощи. Однако её я пока не развиваю, тут всё просто: без мифических знаков не закончить задание, а вот как удастся найти их, то, очень надеюсь, там будет мифическая мощь. Поэтому я пока придерживаюсь столь драгоценные легендарные знаки мощи, а так уже хочется поднять её! Однако сейчас не радость от свалившихся легендарных знаков и не алчность мифических заставляет меня задуматься. В задании пока два пункта не сдвинулась с мёртвой точки, ну, не считая Великой Матери, конечно, а именно: добыть золотые и ультимативные знаки. Если с последними всё ясно, надо как минимум найти титанов, то по золотым что? У меня полно отсюда серебряных знаков и ниже, да даже мифрила уже очень-очень много, но совершенно нет золота...

— И где прикажете его брать?

С такими мыслями я начал тщательно рассматривать пузырь. В центре было крупное скопление обломков, и там из данных монитора, по-видимому, было около трёх тысяч гномов, но ещё была куча червей и четыре непонятных знака в самом центре. Вот они-то, скорее всего, и есть титаны. Потом заметил две аномальные области поодаль, анализатор

подсветил мне их: странная тёмная область на карте — по сути, непроницаемая сфера радиусом в километр и остров, облепленный другими значками. Я разок видел гарпий вначале... Может, это они?

Полетев на значки, я увидел большой остров с цепью холмов, а в его центре, наподобие башни возвышалась пологая гора. И там везде были гарпии, причём повсеместно. Кто-то из них еле прохаживался, кто-то пощипывал перья, а кто-то сидел на кладке. Но, на удивление, несмотря на войну, которая отчётливо громыхла, все они тут находились в меланхолическом спокойствии. Включив хаотическое зрение, более детально рассмотрел и обнаружил на горе их королеву. Очень крупная тварь сидела на золотом постаменте, распушив свои грязные перья. А на голове красовалась корона с бирюзовым свечением, явно представлявшей собой какой-то артефакт. Моя особенность контроля эманаций подсказывала, что внутри острова есть ещё кто-то. Отчётливо чувствовался угнетённый источник большой силы. Он так страдал, что при подлёте поближе к острову, я физически ощутил его боль. На радаре кроме гарпий никого не было, но это не значит, что внутри горы не спрятан, например, титан, а эти твари им банально питаются. Сфотографировав корону, я отправил запрос секретарю на поиск какого-нибудь описания и, чуя подвох, скинул Эннике фото и попросил хоть примерно сказать, что это за штука. Ну и на заправку спросил, сколько она может стоять. Секретарь ответила, что это с восьмидесяти пяти процентной вероятностью просто статусная утварь, которая показывает в стае, кто главный. Энника ответила интереснее, она написала, что в центре имеется явно непростой кристалл, но ей для идентификации нужно ближе осмотреть всю корону.

Соваться близко к королеве не хотелось, мало ли, что она может. Поэтому пока приземлился на соседнем островке и начал листать информаторий в поисках сведений о гарпиях и титанах. По гарпиям выяснил уже очевидную информацию: они полуразумны, стаяй могут захватывать разные жертвы, а древние гарпии могут управлять стихиями. По воздушным титанам доступной информации было мало: известно, что когда-то они были, скорее всего, отдельным народом, а потом, вероятно, выбрав основной стихией хаос и воздух как доминанту, замкнули себя в отдельный стихийный план. Совсем не ясно, что это значит: сделали они себе отдельную многомерность хаоса с воздухом, что ли? Или, например, переселились на газовый гигант? Однако гном говорил, что его народ уговорил титанов жить вместе с ними... Тут ещё как-то электричество с камнями замешано? А гарпии тут вообще каким боком?

Ладно, это всё интересно, конечно, но мне надо как-то выманить королеву, убить её, а потом перестрелять остальных гарпий...

Для начала решил развернуть на этом острове крепость, лишней она явно не будет...

Идея была одна-единственная: сорвать с головы гарпии корону с помощью робота-передачи, той, что для летающего склада, и с помощью движителя резко направить её сюда. Как раз на случай разных стыковочных недоразумений у передачи есть лапки, она может схватить корону и тут же пулей примчаться сюда, потом будет стандартный бой. Что же, попробую осторожно подлететь передачей к королеве, если она не заметит постороннего присутствия, можно попробовать...



Всё оказалось даже проще, чем я думал! В королеву передачей, можно сказать, я выстрелил, одной лапой схватил корону, а вторая рассекла ей голову пополам ножом из двейнского серебра, даже стрелять по ней не было необходимости, хотя для подстраховки я всё же пальнул по ней волной. Остальные гарпии, увидев, что корона вот так просто летит куда-то, сразу загалдели и ринулись на перехват. Но было уже поздно! Модуль на всей скорости отлетел на безопасное расстояние и потом легко добрался до меня...

Бойня была простой и быстрой, в хранилище ушло около девятиста тушек. Правда, единичные гарпии разлетелись кто куда, но это не должно быть критичным. Поставлю на них ловушку и считай, дело в шляпе. Меня сразу заинтересовал другой факт: во-первых, эманации страдания сменились явным облегчением. А во-вторых, артефакт с головы королевы я хоть и не трогал, но он, лёжа на полу крепости, явно пульсировал невероятной силой, и мне было не очень комфортно находиться рядом. Как гарпии закончились, я тут же убрал его в карман хранилища передачи. В принципе, внутри её крутить и фотографировать было уже безопасно, так что, наделав более детальных фото, я всё-таки осмелился и засунул себе в инвентарь передачу вместе с короной внутри и отправил запрос Эннике.

Оказалось, сама корона — это стихийный эндотрон, с помощью которого можно усилить действие навыка или способности, а в центре — специальный стихийный камень с энергией ментализма или иллюзии. Надев корону, можно напитывать камень до определённого уровня своей энергией или же собирать её совместно с ним извне, а потом он, действуя и как линза, и как батарейка, направляет энергию в сам эндотрон. А я, таким образом, могу либо существенно усилить какой-то навык, совместимый со стихией камня, либо просто брать эту энергию оттуда.

Не знаю, какие способности у королевы, но, видимо, что-то связанное с контролем, а с помощью хаотической мощи можно перегнуть энергию из хаоса в ту, что в камне. Очевидно, она каким-то образом подавляла титана, брала его энергию и усиливала тем самым ещё больше контроль. Для меня эта штука бесполезна, но если есть такой же камень хаоса, этот артефакт был бы для меня бесценен. Хотя, может и в таком виде я с помощью короны смогу как-то договориться с божеством хаоса, кто знает? Однако для использования надо отдать сначала на проверку мастерам, пусть посмотрят на возможные ловушки и проверят на закладки для контроля разума. А может и что-то другое найдут. Хотя, скорее всего, первые

идеи использования появятся после получения аффиксов от королевы...

Отдав команду паре роботов собрать все яйца, стал исследовать остров. Смотрел сначала по карте, потом облетел с разных сторон, включая хаотическое зрение, однако так и не понял, как попасть к титану. Даже залез на трон разок!

Так ничего не выяснив, решил разведать тёмную область перед знакомством со старейшинами гномов. Это, конечно, если останется время на них...

Пустая на карте область меня как-то сразу насторожила. Это был пузырь, а внутри, как в новогоднем снежном шаре, был на острове замок, на вершине которого гордо реяли на башнях красные флаги. В оконцах было темно, но примерно в центре серым пламенем горел огонёк.

Направленный на разведку зонд сразу же разорвался при попытке перехода границы. Покопавшись в информатории, выяснил, что серый цвет в данном контексте может сигнализировать о четырёх стихиях: тень, смерть, металл и иллюзия. Причём последняя может принимать любой цвет, а поменяться он может как раз после выхода за границу иллюзии. Металл со смертью, по-видимому, отпадает. Остаются тень и иллюзия. Тень легко проверить, для этого нужен мощный источник света, и если огонь не начнёт угасать, останется только иллюзия. А вот иллюзию можно снять, если получится как-то сделать любую, хоть самую маленькую брешь в защите. Моя молния, к сожалению, не добьёт до центра, зато ей можно запитать металлический контур, и тот на границе пузыря вспыхнет как малое солнце. А если его направить с большой скоростью, то свет даже будет направленным. Даже если там окажется иллюзия, то таким образом есть не малый шанс пробить её.

Тут же заказал прочную металлическую проволоку и хаотический двигатель. Намотав проволоку вокруг двигателя, вывел оперением назад кольцо, а спереди поместил зонд. Всё это спаял как следует сваркой, получив некое подобие ракеты. Проволоку зарядил молнией. Теперь при соприкосновении с предметом, она должна стукнуть по нему зарядами, но если распадётся об щит, то энергия выделится в виде света. Но это не всё! Для нужного эффекта мне надо самому сначала разогнать ракету винтом и только потом дать самостоятельно разогнаться. Дал анализатору на вход данные с вопросом: как мне нужно лететь, где отпустить и как тормозить. Получилось, что сначала я пикирую штопором сверху, потом за три с половиной километра включаю винт, а за пятьсот метров включаю двигатель и отпускаю ракету. Самому же надо потом выйти из пике уходом в сторону.

Попробовал сначала без ракеты, уход получился нормально. Дальше, неспешно, с ракетой. И с третьего раза пошёл на основной заход. Анализатор мне отщёлкивал этапы, и с задачей я справился без проблем, а когда снаряд ударил по поверхности, там не то что солнце включилось — небольшая атомная бомба взорвалась! А я, считай, был недалеко от эпицентра. Тут же гигантски скакнула энергия электричества, благо я мог поглощать её, что частично меня спасло, однако глаза выжгло, и мне сразу пришлось воспользоваться хаотическим зрением и срочно перегонять энергию электричества в энергию хаоса. Как оказалось, это еще не всё! Крылья и одежда на мне тоже сторели, а тело уже восстанавливалось за счёт мази регенерации. Пока падал вниз, срочно выпустил два десятка зондов, которые подхватили меня и приземлили на ближайший островок.

Вот сижу я на острове, опять еле прихожу в себя. Глаза-то уже на месте и могут видеть, а я сижу, отпиваюсь и отъедаюсь на скорую руку. Плохо соображая, всё же ругаю себя:

— Ну, блин, любитель, экстремал хренов! Поубиваться захотелось? Три раза за день

чуть не помереть на ровном месте! Про Осторожность забыл? Крутым стал? Блин, да так можно до Миноса не дожить! Я ж до него не дотяну, если так дальше пойдёт! Нет, Минос, не зло тебе, буду осторожен, сам тебе голову оторву!

А вот результат моей пиротехники меня всё же порадовал, хоть замок и окружала защита плана иллюзии, но моя бомбочка задачу выполнила. Это я уже в истории прочитал. Кроме того, оказалось, меня опалила не моя ракета. Да, она взорвалась на славу, однако при разрушении кокона иллюзий он ударил по мне в ответ, а то, что я был на скорости в этот момент и уходил по касательной от границы — это позволило мне пулей вылететь из-под удара. По сути, это как выпрыгнуть из струи с кипятком. Ладно, хорошо хоть защита спала и пламя иллюзий пропало. На скорую руку кинул в сторону замка три крепости и пять ловушек для развёртывания защиты и запустил робота для разведки. На сегодня всё. Теперь надо идти домой и лезть в регенератор, а потом готовиться к учёбе...



## Глава 16. Подготовка к основным занятиям школы

Война в пузыре идёт своим ходом, а я, пока сижу в регенераторе, начал, наконец, просматривать висящие сообщения. Мастер трансформации ответил, что обряд можно провести не раньше следующей рабочей ночи и не позже, чем через пять дней, потом окно будет примерно через полсистемных месяца. Он дал обширный список необходимого для подготовки и предупредил, что преобразование снимет десять процентов прогресса навыка, а дальнейшее его развитие будет дороже примерно раза в два. Стоимость не очень дорогая, но пропорциональна прогрессу навыка. Кроме того, он не возьмётся за навык выше сто тридцать седьмой ступени. Понятно, хочешь личную способность — придётся усиленно её развивать самостоятельно.

В информатории прочитал, что у особенностей около тысячной ступени открывается что-то типа божественного начала. А что, так можно закинуть с десятков миллионов бумажных знаков и сразу приблизится к азам божественности, хоть бумажной и узконаправленной, с большими ограничениями, но всё же. Кстати, про бумажную божественность... Например, что стоит получить бумажный божественный исток яда? С одной стороны, зачем мне яд? Ну а сопротивление-то лишним точно не будет! Ну не будет при этом никогда пылающих ядом рук и ядовитой ауры! А они мне разве нужны? Высокоблагородные враги, как и я, могут свободно путешествовать между мирами, есть целые планеты, заселённые ядовитыми полуразумными растениями, и что стоит спецу плана воды просто плыть мимо и забирать воду из них? Для этого даже сильный навык не нужен, а таким образом, миллион-другой знаков можно легко сделать за сутки. Понятие жатвы и понятие фермы знаков, а также для чего всё это нужно, становится весьма очевидным.

Да, тут надо крепко думать. Становясь на тот или иной путь, с него свернуть сложно, особенно когда в зоне моей ответственности последняя планета, населённая моей расой. Мне неизбежно нужны не просто союзники и вассалы с разными интересными способностями, больше необходимы преданные люди моего народа. Единомышленники. Ведь пора уже и ковен свой выстраивать. Кто наш король, мне, конечно, до сих пор не известно, однако то, что Минос мне голову открутит, явно не шутка. Вечное задание, как выясняется, может и закончиться нежданно-негаданно. А если у меня будут верные союзники из моего же народа, то мои шансы возрастают, а с ними и шансы самого народа.

В таких размышлениях сформулировал секретарю тезисы и попросил привлечь ресурсы и разработать стратегию. Пусть теперь хоть анализатор размером с планету от аридо привлечёт!

Мастеру трансформации написал, что обязательно проведу её в указанные сроки. Оплатил процедуру, предварительно забронировав два последних возможных дня для её проведения. Да, судя по войнушке, всё у меня будет известно как раз к этому времени.

Далее открыл, наконец, отчёт по русалкам. Оказывается, это младшая кровь истреблённого водного народа. Вот уже несколько сотен системных лет из них делают что-то наподобие питомцев, для этого специально угнетали когнитивные способности, но усиливали зависимость от хозяина и возможности в поддержке. У меня волосы на голове начали шевелиться! Тысячи наших лет в рабстве, да ещё из их детей медленно, но верно делают овощ с клеммами для подзарядки господ. Вот так и вырезают расы одну за другой. Если ты никому не помогаешь, потом и тебе помочь некому!

На этой волне дал срочное распоряжение секретарю подобрать или найти в моей солнечной системе для них подходящий дом, а также узнать, кто занимается такой "дичью", как это можно развернуть в обратную сторону, кто мне в этом может помочь, а также аккуратно узнать или разведать, как выкупить их и по возможности найти их старшую кровь. Хотя я прекрасно понимал, что это, скорее всего, невозможно, очевиднейшим образом старшие должны быть хаоситами и/или водными спецами. Если так, то старшие должны быть банально опасны от природы и, судя по всему, их из-за этого и подвергли жатве. Однако попытаться найти их след точно стоит!

По планете секретарь ответил тут же: на шестом спутнике нашей самой крупной планеты под коркой льда есть стабильный водный мир. Кроме того, можно высадить их в океан двух других планет, однако для этого надо терраформировать их сначала. Так же в продаже есть планеты, уже заселённые таким младшим видом. Можно выкупить планету полностью или арендовать для жатвы. А поставщики, главным образом, харуги.

— Вот тебе и приехали, а какие фермы ещё есть?

А ведь спрос рождает предложение! Кроме того, те, кто против такого положения дел и не пользуются фермами, очевидным образом постепенно слабеют, становясь следующей целью. Младшей крови уже, видимо, не помочь, надо высадить их где-нибудь и попробовать восстановить, но это если старшая кровь не найдётся. Так мне уже нужна звезда со специалистами, хотя бы чтобы терраформировать планеты в моей солнечной системе. Кроме того, нужны сведения о других угнетённых расах и мне нужны лазутчики у харугов или хоть какая-то другая возможность искать старшую кровь угнетённых рас. И пора собирать и формировать активное сопротивление, ибо подозреваю, что при такой силе дома харугов, объединиться — это единственный наш способ выжить!

Озадачив секретаря ещё по трём вопросам, я переключился на письмо от пепельных конов. Они всячески благодарили меня за спасение молодого герцога и просили аудиенции с королём. Отдельно спросили про совместную операцию на Мет Маат Зот. Предложение весьма интересное, однако прямо сейчас активность в этом ключе требует проработки, от того и не желательна. Отписался, что пока сильно занят делами ковена, и попросил отсрочку, а сам сориентировал секретаря на второй-третий день регулярных школьных посещений заняться проработкой вопроса.

Далее открыл отчёт по летающему замку. В нём нашлось много всего интересного: разные стихийные камни и артефакты. Однако всё так или иначе отравлено. Соответственно, она совершенно не обитаема. Ну, по крайней мере, зонды никого живого не нашли. Кроме того, анализатор сообщил, что с восьмидесяти пяти процентной вероятностью это фабрика по обработке стихийных камней. В ней нашлись разные лаборатории и ещё много чего интересного. Чистка от яда займёт очень значительное время, однако, скорее всего, это всё имущество гномов. Грабить их я не собирался, но на всякий случай приказал забрать все готовые и не готовые камни, а также ценные артефакты и почистить их. При этом распорядился не трогать центральный камень замка, но заключить его в особую броню и очистить от яда. Заодно отправил зонды на разведку и сканирование всех островов в поисках любых тайников и сидящих по островам гномов, а также на детальную разведку центральной области.

Закончил с почтой, теперь главное дело — собрать ресурсы для трансформации...

Выйдя из школы в город, сначала пошёл в оружейную лавку. Тэрот был на своём месте, и мы тут же раскланялись в приветствиях, а я немедля перешёл к делу:

— Скажите, уважаемый Тэрот, можете ли вы проверить вот этот артефакт? — я достал хранилище с короной, снятой с королевы гарпий.

Он тщательно осмотрел корону внутри хранилища, даже выкатил какой-то сложный аппарат для этого.

— Да, есть негативные аспекты, однако я разберусь. Займёт не менее одних системных суток, но не более пяти.

— Ого, как долго! Скажите, а камень на ней можно заменить?

— Это, в принципе, возможно, но это надо смотреть уже после анализа и очистки эндотрона. Пока неизвестно, какие сюрпризы стоит ждать.

— Что ж, сделайте, пожалуйста, его безопасным, а потом я бы хотел заменить накопитель на другой камень или вообще иметь возможность менять их оперативно.

Он как-то странно посмотрел на меня, но ничего не сказал, только поклонился головой

— Да, буду держать вас в курсе.

— Отлично!

Мы разошлись, а я отправился к травникам. Именно за этим я сюда и пошёл...

За прилавком сидел тот самый эльф, которого я пропустил с телегой при первом появлении здесь.

"Хмм... Значит, он всё же благородный, он же не сможет доставлять без доступа к Системе...".

— Да благословить вас Лоритхейм своим оком! — поприветствовал его я.

— Да будет благословен ваш путь, господин! — он склонился в весьма почтительном поклоне. — Я — Нобель Амдир э' Туарас, как могу к вам обращаться?

— Жан Клод фон Дамм, мой титул не имеет значения, — я поклонился в ответ. — Вы можете назвать меня просто господин Жан. Скажите, могу ли я заключить договор на доставку разных специфических трав? Сейчас мне нужно для обряда трансформации, но в дальнейшем нужны ещё разные травы с Лаат Двэйн для алхимических зелий.

— Да, конечно, господин Жан, у вас есть список с собой?

— Безусловно, прошу... — и я протянул ему кристалл со списком.

Когда Амдир его начал просматривать, глаза его округлились...

— Всё есть ваша светлость, и в этих количествах, за всё будет стоять около 83 тысяч эргов.

— Отлично, давайте перейдём к контракту, и заложите пожалуйста наше дальнейшее сотрудничество!

— Хорошо, думаю заключим всё одним договором, — и он поклонился уже явно показывая мой статус.

Его реакция понятна, по заказу было не сложно понять для чего мне травы, как в прочем прикинуть ступень, хоть я и заложил запас на 30-ю ступень, но всё же... Однако после заключения договора, это всё меня волновало мало. Цена трав в 83 тысяч хоть и очень большая, но и трансформация очень недешёвая процедура. Однако я видел список, половины этого вообще нет на рынке. Так что я был очень доволен.

— А зельями и рецептами вы случайно не занимаетесь господин Амдир?

— Я обучен алхимии, но здесь продаются только травы, при этом у нашего клана Туарас есть алхимическая лавка. Заключив со мной договор, вы можете рассчитывать на поддержку всего клана, я попрошу моего брата прислать вам список продаваемой у него алхимии.

— Это будет очень кстати.

Уже уходя, я всё же поинтересовался:

— Простите за бестактный вопрос, а госпожа Алатарэс э' Туарас, случаем вам не родственница?

— Да, она моя старшая дочь, господин Жан.

— Как тесен мир... Скажите, а можно было обратиться к ней за вашими травами?

— Конечно, она может помочь вам и с оставшимися ресурсами, и так же она может заключить договор с вами от лица нашего клана, господин Жан.

— Спасибо, с вашим кланом приятно иметь дело! — и я ещё раз почтительно поклонился.

Как оказалось, можно было сюда вообще не ходить, можно было попросить куратора о доступе ко всему нужному, она же, скорее всего, помогает всем рекрутам школы с разными вопросами. С другой стороны, я только что самостоятельно открыл для себя доступ к двейнской алхимии, а это очень ценно. Я скинул список Алатарэс с остатками необходимых мне для трансформации ресурсов и, обрисовав, для чего они, попросил посодействовать в их получении. Ответила она весьма быстро, дала данные по лавкам, а также предложила услуги по сбору за десять процентов от суммы. Мне оставались такие странные ресурсы, как, например, сердце тагуанской черепахи или салабрис пергской свиньи, а лететь за ними надо было на другой континент. Так что я, не раздумывая, согласился и поспешил в школу на начало занятий.

\* \* \*

Два дня спустя.

Я устало рухнул на кровать. В этот раз даже регенератор помогает слабо, ибо он восстанавливает только плоть, а у меня активно развивается астральное тело и перестраиваются энергопотоки разных планов. Уже две ночи учёбы прошло, но именно сегодня была просто жуть. После упражнения по прочистке и расширению хаотического сердца, всё тело крутило и вертело так, что даже обезболивающие были бессильны! После их лошадиной дозы я хоть и ничего не чувствовал, но тело непроизвольно содрогалось, а мозг уплывал куда-то в колодец. До этого всю ночь я развивал только хаотические сосуды астрального тела. Это, конечно, тоже было неприятно, но сегодня после сердца по чакрам хлынула энергия бурным потоком, а вот от неё меня прямо срубило. Хотя, надо признаться, результаты очень заметны уже сейчас: во-первых, развивая астральное тело, я первым делом закладываю очень прочный базис для всех навыков. Уже сейчас всё, что связано с хаосом, получило увеличение базовых единиц силы раза в два, а это означает, что моя сила, выносливость и устойчивость растёт во всех одиннадцати планах, связанных с хаосом! Во-вторых, возрастает моя обучаемость всем навыкам и способностям, а это будет критически важно для всего, что станет моими хаотическими способностями, то же зрение, например. Кроме того, растёт наполненность энергией хаоса и уменьшаются все времена восстановления навыков. Всё это действительно значимо и классно, только это настолько больно... Просто ужас! Это как если ты никогда не садился на шпагат, а тебе его сделали на раз-два и в нём сразу заставили другие упражнения делать. И, кроме того, Учитель очень удивился, увидев меня. Обычно кадеты уже приходят с такими вещами, так что мне спешно приходится навёрстывать такие азы, которые тут дети планомерно осваивают с очень юного

возраста и работают над ними довольно долго и последовательно. Ну что ж, альтернативы у меня просто нет...

Немного отдышавшись, полез в соляной куб. С ним оказалось всё просто. Это своего рода магнит, только стихийный. Синхронизируется с владельцем на основе стихии "Ментализм". Задаёшь в него потоком всё, что было днём, он подключается к сознанию, и можно прогонять весь материал через любую ипостась тела. То есть своего рода сопереживатель в тебе открывается, с помощью которого можно гонять в себе мысль, действие или то, что нужно довести до автоматизма. Как и автоматический план обучения навыка в Системе, куб, немного с другой стороны, отлично помогает телу изучить нужные состояния для того или иного навыка и довести его действие до совершенства, а также помогает зафиксировать всё пройденное на рефлекторном уровне. Стоит учесть, что это, конечно, очень активное состояние, сидя в нём, я очень ярко переживаю произошедшее снова и снова. Безусловно, так проще обратить внимание на нюансы, которые я мог мимоходом упустить. В общем, после бурной ночи с красоткой в него точно лезть нельзя, а после обучения — самое то!

От русалок я не отказался, но в силу специфики лезть туда сначала очень не хотелось. Полез к ним, как только секретарь арендовал звезду для привязки внутри водного спутника. На их вопрос, что не так и почему я не заходил, я показал им свои переживания по поводу их рабства и сказал, что такое со мной неприемлемо, а также, что подыскал им новый дом и готов отправить их туда после подготовки. А залез я, чтобы узнать всё необходимое для переселения. Их реакция была не предсказуемо бурной: они склонились сначала в знак почтения, а потом взвились ввысь так, что меня просто захлестнуло эйфорией. Потом они показали, как они живут в настоящем рабстве и сидеть в моём аквариуме у них считается огромной удачей, тем более, если я ни в коем случае не собираюсь их не то что трогать, а даже дом им подобрал. Однако пока они настоятельно просили сначала вытащить их родных, а потом препроводить в новый дом. Заодно я всё-таки смог разузнать, что им нужно для обустройства на новой планете и дал задание подготовить всё секретарю. Мы заключили пока негласный договор, чтобы я появлялся и говорил с ними. Ну да, они же зависимы! Нужно срочно найти их старшую кровь, пусть они отвечают за своих детей. Да хоть ДНК их найти и вырастить заново...

Тем временем война в пузыре и не думает утихать, уже почти двое моих суток идет стабильная прибавка знаков, однако становится заметна некоторая усталость зверей. Их активность начинает сокращаться и, по прогнозу анализатора, должна сойти на нет через мою неделю, а через пару дней сократиться раза в два-три. Вот этих-то новостей я и ждал, так что подтвердил мастеру последний день окна трансформации. Причём именно день, с прицелом на то, что ночью я должен уже идти на обучение. Не знаю, что со мной там будут делать, однако по развитию сердца и сосудов хаотического плана я подозреваю, что мучить меня будут похлеще. И времени на трансформацию заявлено аж семь часов!

\* \* \*

Ещё двое суток пролетело практически незаметно. Меня швыряли, растягивали, сажали в странные позы внутрь устройств, прочищали и настраивали астральное тело. В общем, измывались, как могли. Сегодня я ушёл пораньше, мне нужно подготовиться по знакам

зрения и дальше идти на финальное мучение — трансформацию.

Вылезать из регенератора просто сил нет, но пора, надо слетать в пузырь, забрать с места привязки несметные сокровища добытых тушек и отдать всё секретарю на разделку, потом можно хоть спать в регенераторе пару часов...

Кроме того, тот самый первый гном из пузыря отчётливо даёт мне сигнал уже вторые сутки подряд, что очень хочет со мной поговорить о чём-то. Это, конечно, жуть как не вовремя, но я могу отправить к нему зонд, что бы мы могли быстро поговорить с ним по связи. Я мог бы и сейчас с ним связаться, но очень не хочу это делать извне пузыря...

Дав сигнал на подготовку канала с гномом и запросив финальную транспортировку остатков тушек к точке привязки, я пошёл одеваться.

Активность зверей упала почти в четыре раза, если в начале за сутки приходило более двух тысяч тушек ваарту, то теперь было только шестьсот восемь. В итоге по всем тушкам должно получиться ещё шесть тысяч восемьсот пятьдесят три знака, и это с учётом того, что у меня было тысяча триста пятьдесят два вложено в одиннадцатую ступень, то я сейчас смогу поднять до самого конца двадцать восьмой ступени, а после трансформации у меня получится железная двадцать седьмая ступень способности. Ну что, я в предвкушении кучи дополнительных возможностей навыка. Посмотрим, что это будет!

Когда я появился, гном уже ждал на проводе.

— Приветствую вас, господин Жан! — он склонился в очень низком поклоне.

— Привет, Глоин, что хотел?

— Ваша Светлость, со мной связались старейшины. Сразу после того, как я сказал, что скорее всего, знаю причины уничтожения тварей хаоса. Это же вы их отстреливаете в таких количествах?

— Всё верно, и?

— Старейшины очень просят вас об аудиенции, Ваша Светлость!

— Это чудно слышать, особенно после того, как они уничтожают мои зонды на подлёте! Мы же сейчас говорим по такому же...

— Я понимаю вашу озабоченность, Ваша Светлость! Но это было до того, как стало понятно, что именно Вы держите нашу фабрику Гун ля Бурр. Они хотят обсудить с вами возвращение её под наш контроль.

— Я тебя слышал, однако сейчас очень спешу. Я смогу вернуться не раньше, чем через восемь с половиной системных часов. Передай им, чтобы пустили мои зонды внутрь. Это вообще условие нашей встречи! После их активности я не полезу к ним вживую!

— Но, Ваша Светлость...

— Я не буду это обсуждать, а теперь мне пора! Пока, Глоин!

— Да, Ваша Светлость...

Оказавшись в бункере, я первым делом сгрузил всё секретарю. По ценности того, что я ему передал, это, наверное, на несколько обжитых солнечных систем. Если, конечно, не обрушатся рыночные котировки...

Вот, например, бумажные знаки гораздо дешевле. Если сравнивать их по цене, то, например, сто тысяч бумажных стоят примерно как семь орихалковых, а вот по вкладу в развитие одного и того же навыка сто тысяч бумажных соответствуют почти двумстам орихалковым или четырёмстам мифриловым. Разница в соотношении “стоимость/вклад в развитие” почти в тридцать раз. Мифриловое хаотическое зрение выбивается из этой арифметики, оно ценится больше. И потому я бы с радостью отдал две сотни не нужных мне

орихалковых знаков воздушного движителя в обмен на три миллиона знаков бумажного хаотического зрения, что позволило бы мне поднять его ещё на шестнадцать ступеней. Только вот проблема: зрения бумажного не бывает!

Самое интересное, что сколопендр накопилось уже под половину миллиона, а в них серебряная электромошь и молния, что позволит мне уже сейчас поднять мою алмазную молнию до семьдесят девятой ступени. Но вот если я найду мифическую молнию, то всего лишь на тридцать девятой. Однако, учитывая дополнения, тридцать девятая мифическая ступень будет сильнее в несколько раз семьдесят девятой алмазной. Ну, мечты-мечты... Не дурно пока помечтать о мифической молнии, всё равно не до неё...

Время непосредственного извлечения аффиксов зрения пролетело незаметно. Я же, сидя в регенераторе, пока мечтал и, в преддверие встройки знаков, усиленно жевал хаотические пряности из ваарту. Потом начал встраивать знаки, употребляя разные заготовленные пряности между ступенями.

На пятнадцатой, двадцатой и двадцать пятой ступенях ожидаемо добавились очень сильные дополнения, теперь я получил малый сканер сущностей (железо). Стало понятно, что делал со мной мастер Теалор! Он меня как на рентгене просмотрел! Есть же наверняка и великая такая штука, я под ней что смогу видеть, интересно?

Время летит незаметно, и как сработал таймер, я разом поднял ещё ступень и пошёл готовиться к выходу.

Мастер трансформации жил далеко за городом, но он предварительно дал мне привязку на точку рядом с его именем. Там меня уже ждала рабыня, которая и проводила в специально оборудованный гостевой домик, где меня уже ждал сам Мастер. Мы поприветствовали друг друга согласно кодексу. А после заключения контракта перешли к самой процедуре. Оказывается, меня, по сути, выключат полностью, а через пять часов я очнусь уже полностью готовый к труду и обороне. Однако потом ещё пару часов буду отсиживаться под наблюдением.

Я отдал запрошенные ресурсы. Часть рабыня тут же засунула в специальный ящик, и через несколько минут оттуда появилось блюдо, которое мне сказали немедленно есть, а потом дали пузырёк с терпкой и горьковатой жидкостью, и пока я его пил, меня сначала медленно, потом сильнее стало клонить в сон.

Когда очнулся, тело ещё потряхивало, и мне тут же дали чашку с белой светящейся жидкостью. На вкус она была как полынь, заваренная на молоке, но густая, как смола, от этого пить её удавалось с трудом. Я скорее её ел. Уже на середине мне стало заметно легче, а потом и вовсе хорошо. Даже, я бы сказал, чересчур хорошо. Половив взглядом порхающих, непонятно откуда взявшихся оленей, я скорее почувствовал, нежели увидел, как мне дали кружку чая, от которого мне сразу полегчало. Олени разбежались, но перед глазами продолжало твориться что-то невообразимое, как будто навык хаотического зрения включился и не хотел выключаться. Причём видел я теперь совершенно невзирая на свои глаза, закрыты они или открыты. Я даже не понимал, есть они у меня или нет.

Но в какой-то момент всё резко изменилось. Я довольно отчётливо стал видеть потоки и вихри. Вот стоит рабыня с чашкой, а её тело имеет множество нитей: одежда — один ряд, кожа — другой, а дальше ещё множество рядов. Её можно представить как один объект с одним потоком — нитью, а можно рассматривать как тугий клубок разных нитей, отдельно разглядывая слой за слоем. Потом, при желании, я мог перейти на обычное зрение, но рассматривать каждый слой в обычном зрении мог отдельно. Я сначала то раздевал её, то

смотрел без кожи, то смотрел только на скелет, то по отдельности рассматривал что-то. Я мог комбинировать! Например, рассматривая внутреннее строение, одновременно смотреть на пульсирующую кровь нитями потоков и наоборот. А вот голову было рассматривать интереснее всего. Если постараться, я мог видеть даже её мысли!

Откуда я понял, что она специально стоит рядом? Ну, надо прямо сказать, эльфийка эта очень красивая, её было очень интересно разглядывать со всех сторон. Похоже, её специально на фитнес гоняют, дабы клиент был доволен полной картиной. А потом тёмным пятном пришёл Мастер. Однако даже так, если напрячься, я мог видеть его потоки, но на голове был специальный шлем, отчего она была совершенно не проницаема.

— Как дела, Ваша Светлость?

— Спасибо, господин Эортул. Кажется, хорошо... Скажите, отчего Ваше тело почти не проницаемо.

— Почти? — он нахмурился,

— Ага, но голова совсем не проницаема.

— Хорошо. Какова потеря знаков?

Я открыл описание способности и присвистнул! Я не потерял десять процентов, мне наоборот, их накиннули, и теперь красовалась тридцатая ступень и самое сочное дополнение, которое я видел до этого: возможность переместить своё зрение и смотреть глазами другой сущности. И даже управлять её взглядом (серебро, до пяти переносов за раз). То есть я могу перенести своё зрение последовательно в пять глаз разных существ, заставить их смотреть куда-то и таким образом расширить своё зрение до шестидесяти километров. Я тут же попробовал это и легко дотянулся до центра города. Рассматривал пустой солнечный город глазами представителя другой расы, случайно забредшего в дневной Вэйт Мисур. Однако, надо сказать, что способность работала слегка не так, как я ожидал. Я, по сути, не управлял чужими глазами, а как будто смотрел без глаз, находясь в той же точке, где был этот разумный. Я тут же переключился на неразумного питомца поблизости. Тот мирно спал, а я, находясь на его точке, мог свободно крутить взглядом туда-сюда. То есть, учитывая, что я могу перемещать свой взор от живого к живому, я получил ещё дополнительно биолокатор.

— Я вижу, вы осваиваетесь, господин Жан, — донеслось до моих ушей откуда-то со стороны. — Сколько знаков вы потеряли, господин Жан?

Мне пришлось поспешно вернуться, я ещё наиграюсь этим вдоволь...

— Господин Эортул, я нисколько не потерял. Приобрёл примерно десять процентов.

Ой, лучше бы я этого не говорил. Он стоял, разинув рот и судорожно глотая воздух, а рабыня резко побледнела.

— Вы, получается, только сегодня в себя засунули около девяти тысяч знаков хаотического зрения?

— Ну почему же сегодня? Открыл тысячей триста около двадцати системных часов назад, а остальное — да, поставил сегодня.

— Простите, господин Жан, но чтобы исполнить теперь перед вами контракт конфиденциальности, мне придётся убить мою рабыню. Я вынужден попросить с вас покрыть её стоимость. Хотя, я даже могу отдать её вам! Сами решайте с ней вопрос конфиденциальности.

Я взглянул на белую как мел эльфийку, которая не была тёмным эльфом. По-видимому, поэтому и была в рабстве.

— Хорошо, господин Эортул. Я выкуплю её у вас.



— Чтобы вы были уверены, что я не обманываю вас с ценой, вот смета на обучение новой помощницы и контракт на покупку этой. Общая стоимость шестьсот пятьдесят пять тысяч эргов.

Да, стоимость не малая... Я бы даже сказал космическая! Почти как звёздный корабль купить.

Мы подписали договор, и после официальной передачи рабыни я, наконец, осмелился спросить:

— А скажите, господин Эортул, что такого в этом знании? Ну, чтобы я понимал, что мне делать дальше с рабыней...

— Вам нужно просто убить её и не думать об этом. — коротко ответил тот.

— Ладно, я разберусь с ней сам. Спасибо за ваши услуги, господин Эортул.

Мы распрощались по кодексу, а я повел еле идущую рабыню прочь от имени мастера.

Что мне еще оставалось делать? Может, это неразумно, но теперь придётся тащить её в бункер. Но для начала надо кое-что сделать с ней...

Углубившись чуть в сторону от дороги, я поставил крепость с пушкой и полным набором хватов и пригласил эльфийку внутрь. Дальше я снял её ошейник и, к её изумлению, уничтожил его, выкинув наружу остатки. Надо сказать, что при уничтожении ошейник полыхнул радугой всякой гадости, и если бы я не был в крепости, то, наверное, проблем было бы масса.

Только после этого внутри крепости развернул вигвам с многомерностью, и мы пошли внутрь, где я велел ей раздеться. Девушка молча повиновалась. Да, она была очень красива, я бы даже сказал, божественно красива. Я махнул ей на рамку детектора меток, а сам, памятуя историю с ошейником, решил пока уничтожить одежду: достал защищённую полость и засунул её туда. Уничтожение было опять весёлым. Похоже, теперь мне придётся выкинуть и полость...

Обернувшись на рабыню, я с удивлением увидел, что она понуро стоит перед рамкой, опять невольно засмотрелся на такую красивую женщину. Потом, спохватившись, сам пошёл к ней.

— Не бойся, Авнайрэ. Вот смотри, с тобой ничего не случится, — я прошёл сквозь, и рамка на удивление звякнула. — Ого, на мне есть метки, странно... Ладно, давай иди. Если на тебе тоже есть, то будем чиститься вместе...

Всё же с недоверием она прошла внутрь, контур ожидаемо зазвенел. Я открыл данные. Да, на мне была метка, причём явно непростая! Она была частью меня... По-видимому, мастер вставил мне её, но это нарушение контракта... Однако не такое сильное, лишь как возможность забрать большую часть денег за услуги, включая все за рабыню. А на результаты сканирования рабыни было смотреть совершенно печально. Если провести её через контур уничтожения меток, то она, по-видимому, погибнуть может. В ее несчастной голове творилась такая жесьть! Там была даже бомба, а мастер-то извращенец какой-то!

— Так, Авнайрэ, у нас с тобой проблема. На вот пока одежду, одевайся, мы летим к аридо! Но для начала я познакомлю тебя с очень интересным зверьком!

И мы отправились к Твину. К моему величайшему удивлению, Твин, сначала обрадовавшись мне, бросился к Авнайрэ и давай ласкаться с ней. А она, совершенно не боясь, отвечала ему с улыбкой и что-то нежно ворковала на непереводаимом наречии.

— Малаайтэ веерт, Малаайтэ веерт!

— Э-эхх... Это что означает?

— Ну это же верг!

— Да, я знаю, и?

— А это значит, что после стольких лет я наконец-то дома! — со слезами на глазах и улыбкой до ушей молвила девушка.

И мир вокруг резко выключили как лампочку...

## Глава 17. 1-я школьная ночь... Или как?

Медленно прихожу в себя... Глаза открывать не хочется, так и тянет ещё повалиться в приятной полудрёме, но тут, как молотком по голове! Я вспомнил, что полез с рабыней к Твину. Резко открываю глаза и вскакиваю. Напротив, на странном троне восседает очень тощий человек.

— Садись, дитя, — говорит он мне скрипучим голосом.

Его глаза... Где же я их видел?

Ой, невозможно больно смотреть в них...

— Сядь, — уже резко говорит он, а я, помимо своей воли, плюхаюсь обратно на стул.

Тут же я всё вспомнил. Как сидел тут, как мы говорили... Только тогда я был привязан! А еще вспомнил продирающую до костей жуть.

— Да, дитя, ты опять у меня в гостях.

— Опять? И в гостях? Как я очутился на Ризе?

— Ну, ты сам пришёл. Мы же просто позвали тебя в гости.

Я непроизвольно осмотрел себя. Да, пока действительно не связан, и даже оружие из двейнского серебра при мне. Робокса опять нет, однако я уже прошёл трансформацию зрения и уже что-то да могу... Я мгновенно поднял глаза на Древнего.

— Что вы хотите? — а тем временем стал смотреть его слой за слоем. То, что я увидел, мне очень не понравилось. Он изнутри весь светился тёмно-серым светом, а внутри горел чёрный всепожирающий огонёк. На это пламя было трудно смотреть, оно затягивало и поглощало. Я поспешно отдёргнул от него взгляд. Потоки снаружи были густые, как смола, а часть даже тыкалась прямо в меня какими-то иглками, я попробовал отодвинуть одну. Из этого ничего не получилось, однако я получил значительный укол в том месте, куда она входила.

— Да ты подрос, дитя.

— Простите, Древний, вы какое-то божество тьмы?

— И да, и нет. Ты пока не поймёшь, но это и не имеет значения. Ты гость, а я хотел отблагодарить тебя за возвращение нашей дочери.

Вот оно как! Рабыня — часть народа Ризы, сколько же ей лет?

— Ну, ты же знаешь, дитя, эльфы живут очень долго...

— Владыка, долго — это не то слово, если это сказать про неё!

— Мы выяснили, что с ней случилось. Она была похищена ещё ребёнком. Ей было чуть больше девяносто наших лет, когда началась война. А потом долгое время она была в заморозке, и только несколько тысячелетий назад её выкупил тот мастер. По-видимому, он хотел кровосмешения с нашим народом! Но он глупец и будет наказан...

— Стойте-стойте! У меня же контракт с ним, если вы ворвётесь через многомерность Твина к нему домой, потом я пострадаю от системы!

— Не беспокойся за себя, дитя, — он скривился в ухмылке.

— Я помню про наш с вами уговор, но он поставил в меня странное устройство. Сперва мне нужно выковырять его. Кроме того, у Авнайрэ я обнаружил столько всего, что, наверное, лучше прежде спросить с мастера Эортула ключи от всей этой гадости...

— Про Авнайрэ не беспокойся, мы сами очистим её. Здесь ваша система не работает. Когда мы засекли, что ты сам привёл её на Ризу, мы быстро решили вопрос с её

безопасностью. Теперь ей ничего не угрожает.

— Погодите, Древний, проясните мне, пожалуйста, два момента: что значит я сам привёл её на Ризу? Как я вообще попал сюда?

— Ну, ты же не думаешь, что многомерности ведут в никуда. Вход в неё снаружи куба, а дальше, как и любая другая многомерность, она привязана к конкретной точке пространства. Малыш Твин никогда не покидал Ризу. Ему же, помимо общения с тобой, надо общаться с братьями для роста и развития. Мы следили, чтобы вы не мешали друг другу. Во избежание эксцессов.

— Так значит, вы ещё и следите за мной? И как же? — уже со злостью сказал я.

— Метка, которая частично обновила наниты системы, точнее, дала им больше информации.

— Стоп, стоп, стоп! Вы поставили мне какую-то гадость, а потом говорили о сотрудничестве? Я не давал никакого разрешения на изменения! И, очевидно, с поиском рабыни вы использовали меня в тёмную. Это и был ваш план? Вы хотите собрать рассеянных по мирам ваших соплеменников?

Он помолчал немного.

— Да, наша кровь важна, в этом ты прав. Важнее того, что ты можешь принести нам из сонма.

— А что вам мешало договориться? Я, наоборот, дал бы секретарю задание искать вашу кровь, да и вообще поиски были бы более активными!

— Тут ты прав, но сначала мы должны были проверить твою надёжность. Наша кровь очень важна, без неё мы не возродимся. Прости, мы вели дела с твоим отцом, но он пропал, а через много лет появился ты. Тебя мы не знали. Ты не он.

— Где мой отец, кто он?

— Я не уполномочен говорить это.

— Ладно, замечательно! Да, я — не мой отец, поэтому я требую убрать с меня эту гадость!

— Это невозможно, дитя. Если сделать это сейчас, процесс убьёт тебя, теперь это часть всех твоих тел.

— А знаки с вергов вы как мне добыли, сделали меня марионеткой? А теперь вы будете делать меня марионеткой по своему желанию?

— А, так ты про это, — он ехидно улыбнулся. — Нет, всё гораздо проще. Резал ты сам, мы просто стирали тебе короткую память. Это всего лишь ментальный контроль. Морок, если по-простому. Когда ты был совсем нулём, контролировать твой фокус было гораздо проще, а вот после той метки уже гораздо сложнее...

— И что, я теперь должен ходить с этой вашей штукой?

— Если тебе станет легче, у меня тоже такая есть. Это не контроль. Для нас это скорее громоотвод, чтобы чёрное пламя тьмы не смогло пожрать нас окончательно, — он помолчал и добавил:

— Ты всё правильно понял! Ты нужен нам, ты и сам понимаешь, для чего. Через неё мы видели твоё отношение к гномам, к русалкам и видим твои поиски старшей крови угнетённых народов. Тут, кстати, наши цели совпадают. Мы скорее естественные союзники в очень многих областях. Кроме того, ты на пути в хаос, а мы во тьме, но хотим на свет, а ты можешь нам с этим помочь из системы.

— Очень замечательно! Вы теперь будете приглядывать за мной, так? У меня уже есть

большой брат, который смотрит за мной. Чем вы отличаетесь от харугов? Зачем мне возводить в силу ещё таких же?

— Мы и так в силе! Только в силе Тьмы... И что пользы для нас от ещё большего восхождения? Какая будет польза от поглощения миров? Харуги — дети по сравнению с нами.

— Однако эти дети загнали вас под поверхность и держат на привязи, разве нет?

— Есть божества, которым они щедро платят дань. То божество, что поглощает титанов, откуда, думаешь, взялось? — он опять скривился. — Если бы мы приняли покровительство тьмы, то был бы другой разговор. Теперь, чтобы выжить и не быть съеденными таким же планом тьмы, как тот, мы и сидим в глубокой защите. У харугов есть договор с божеством тьмы на нашу силу. Нас мало, но все мы наподобие полубожеств тьмы. Закрыв этот план, мы можем стать единым божеством. Однако это не наш путь. Нас вынудили пройти по тонкой грани. Но только от нас зависит, хотим мы за грань или желаем вернуть себе прежний облик. Именно поэтому ты всё ещё жив и ценен для нас. Цени и ты нас! Но чтобы ты был спокоен, мы можем отдать тебе ключи от твоего аффикса духа.

— Аффикса духа?

— Да, именно их боится система как огня, ибо всё не ограничивается только одним или другим телом, в каждом существе много слоёв.

— Не понял, это аналог системы, только для духа?

— Нет, я же говорил, ты сейчас не поймёшь. Тебе нужно расти и развиваться. Пока у тебя на повестке это тело, но ты уже немного работаешь с астральным. А дальше на очереди другие тела, время дойдёт и до духа. Поверь мне, ты обрадуешься той силе, что сидит в тебе сейчас. И последнее, что я могу тебе сказать об этом аффиксе, — он помолчал немного, а потом слегка ехидно продолжил:

— Он не наш. На это была воля твоего отца, мы лишь поставили его.

Мы молча смотрели друг на друга. Я понятия не имел, можно ли доверять этой мумии, но выбора у меня особо не было. Я уже два раза увидел его мощь, тут он, по-видимому, не лжёт. Но, очевидно, многое не договаривает. Ну что же, даже я сам твержу, что у всех свои секреты...

— Ну вот и хорошо, дитя! — с ухмылкой проскрипел Древний. — Готов перейти к делам торговым?

Первое, что он сделал — очень щедро вознаграждал меня за Авнайрэ, мне выкатили в многомерность Твина одиннадцать тысяч туш вергов. Твин в это время резвился со своими братьями. У туш совсем не было крови, и по виду они были частично погрызены. На мой молчаливый вопрос Древний коротко сказал, что у них договор с вергами и вообще это не моё дело.

Большинство туш мне отдали совсем без разделки, но тысячу пришлось спешно разделать на месте, для этого даже достал помощников. Из разделанных туш рекой лились орихалковые знаки, а в остальных, скорее всего, будет мифрилл...

В кубе у Твина работал интерфейс, там была создана какая-то специальная зона ограниченного доступа. Он мне, конечно, объяснял, но я ничего не понял. Доступ был только частичный. Как и на поверхности самой Ризы, я имел доступ только в робокс, но совсем без связи с рынком, бункером и, соответственно, с другими существами. Просто локальный доступ к своей части системы. Древний заверил, что как только мы закончим все дела, доступ появится и при выходе я вернусь обратно на Лаат Двэйн. Так же он попросил

сразу достать всю имеющуюся у меня мазь.

Далее он повёл меня по подземным лабиринтам, и мы вошли в своего рода музей, или лучше сказать ковчег. Под колпаками, находясь в искусственном сне, были различные существа, среди которых я увидел и людей, но он подвёл меня к русалкам. Указав на них, он сказал, что это их старшая кровь. А остальные тут добровольно. Некоторые расы вымерли в жатвах, некоторые ещё живы, но на волоске, а кто-то порабощён и уже нещадно видоизменён, как, например, русалки. Он отдал мне трёх русалов и трёх русалок.

А по дороге дальше, в одном из ответвлений я заметил Авнайрэ. Под огромным сложным куполом, скорее походившем на радугу, она лежала в кровати, а рядом были четыре таких же эльфа, как и сам Древний. Со стороны выглядело дико, как будто мумии утащили к себе в склеп красавицу и собираются делать с ней что-то совсем нехорошее... Я даже спросил Древнего, что же они всё-таки собираются с ней делать, на что тот коротко ответил: “Вернём к нормальной жизни”.

Под конец он привёл меня в библиотеку, там создал несколько кристаллов и передал мне. Потом, сидя там же, мы коротко обсудили дела. Он указал на кристалл с информацией по его людям, там же был кристалл по вымершим расам и информация для воспроизводства им среды обитания. Также отдельным кристаллом дал мне список заказов. Потом в оплату за мазь мне принесли малое хранилище с кровью и молоком вергов. Молока было много, литров пятьсот, а крови всего ни чего, около ста. Из молока можно понаделать какое-то сумасшедшее количество виалов высшей боевой алхимии, морфов, зелий на параметры и много чего ещё. Ну а с кровью всё и так понятно. Как говорится, такое добро нужно самому. По моим прикидкам, из той крови можно сделать тюбиков двадцать мази, а запросил он всего два. Только те, что были сейчас доступны из инвентаря.

Потом достал какую-то шкатулку и протянул мне, на мой вопрос, что это? Он коротко ответил, что это передал мой отец, открыть его надо в доступе к системе. На крышке сверху красовалось: “С.В.В.” а с другой стороны была выгравирована подпись. Узнал её сразу, так как видел в свидетельстве о рождении вместе с ФИО отца: “Сергей Викторович Вигер”.

А потом случилось самое интересное: он немного раскрыл информацию по аффиксу духа. Как оказалось, там отчасти вшит щит разума, больше никто не сможет без разрешения копаться в моей голове! Он показал, как его перенастроить для этого. Меня так и распирало от мысли: "Вот зараза, под самый конец отдал!". Он же это просто проигнорировал. В принципе, успокоившись, для меня всё стало ясно: до этого он присматривался ко мне, смотрел на мои мотивы и истинные желания.

Финальная фраза была для меня полной загадкой: “В этот раз мы встретились сильно раньше времени, жду от тебя передачу заказа в многомерности Твина. Там же, на специальной стойке, мы будем дальше оставлять заказы и расплачиваться. На этом пока всё. Теперь приходи к нам, только как будешь готов. А если найдёшь людей нашей крови, заводи их одних”.

— Опять “Как будешь готов?”. А как понять, что я буду готов?

Это я задать уже не успел. Я сидел с ним, а потом меня резко выкинуло к Твину. Тот, явно нагулянный, сладко посапывал на лужайке и только носом повёл в мою сторону.

— В следующий раз запрошу от вас такой вот телепорт! — спешно прокричал я, надеясь, что меня услышат. Ответом был странный, явно искусственный порыв ветра...

Русалок и кристаллы я тут же переправил секретарю и запросил отчёт по расам с их средами. А также потребовал предложить, где их можно разместить в нашей солнечной

системе. Дальше передал информацию с наводками на эльфов с Ризы Эннике и попросил очень аккуратно от разных имён и кланов поинтересоваться покупкой этих рабов в том виде, в котором они сейчас находятся. Дал разрешение торговаться от моего имени до трех миллионов, и чем дешевле она купит, тем больше бонус ей. Дал задаток для проведения переговоров. Она немного удивилась про три миллиона за раба, за такие деньги можно их покупать тысячами, но я ещё раз подтвердил три миллиона и повышенный бонус за всех по этой сумме.

Потом я быстро свернул сначала вигвам, потом крепость, однако с удивлением обнаружил, что я не один. Рядом стоял мастер Эортул со стражей из Вэйт Мисур.

— А, мастер Эортул, чем обязан?

— Господин Жан, вы расположились на моей территории, я и должен выяснить, что вы хотели?

— Господин Эортул, вы продали мне рабыню, я решал вопрос с ней. Вы же не предупредили, что это будет опасно!

— Всё верно, господин Жан, простите за это нелепое недоразумение. Я действительно чересчур поспешил закрыть контракт. У вас всё в порядке?

— Всё хорошо, господин Эортул. У меня нет претензий к вам, ещё раз спасибо вам за ваши услуги, надеюсь на дальнейшее сотрудничество, — и я поклонился. — Мы уладили все наши вопросы?

— Да, господин Жан, — он тоже поклонился по кодексу, однако не стал выделять мой статус прилюдно. — Ещё раз извините за беспокойство.

При этом я заметил явное беспокойство с его стороны. Похоже, накрылось медным тазом моё дальнейшее с ним сотрудничество... И тут я вспомнил, что на мне же щит разума стоит, а видимой защиты нет! Вот, например, стражу я насквозь вижу, а на голове мастера надет шлем, лицо ещё можно разобрать, а голова совсем не видна. Но в глазах явно заметен тот же хаотический взгляд, как и у меня. Чтобы как-то смягчить ситуацию, я с ещё большим поклоном попытался загладить этот возникший между нами угол.

— Господин Эортул, напомню, меня к вам отправил Великий Мастер Теалор, и я обязательно поблагодарю его за столь чудесный совет обратиться к вам. Надо ли что-то передать ему от вас?

Тот замер, вспомнив, чьим учеником я являюсь, и немного расслабился.

— Спасибо, господин Жан. Передайте ему, пожалуйста, привет и моё почтение.

— Отлично господин Эортул. Пусть и впредь осеняет вас благословение Лоритхейн! — я вновь поклонился, прощаясь.

— Да будет благословенна ваша поступь, Ваша Светлость.

\* \* \*

На занятия я опаздывал. Безбожно опаздывал! Быстро скинув одежду и накинув тренировочный костюм, пулей бросился на занятия. Я пропустил уже вводное приветствие, одно занятие по технике хаотического дыхания, а теперь летел на уже начавшаяся занятие плетения вихрей.

Школьная система была проста. Есть три категории основных занятий: обязательные, факультативные и практические. Для зачёта в каждой системной неделе мне нужно набрать

определённое количество баллов по каждой категории. Факультативные занятия я мог выбрать из ограниченного списка. К ним могло относиться всё что угодно: от истории и каллиграфии до хардкорно-боевых, включая арену. Кроме того, была ещё четвертая часть — совершенно свободные занятия, которые никак не шли в зачёт, но всячески приветствовались школой в финальных коэффициентах по некоторым профильным дисциплинам. У школы три основные цели: 1) подготовить специалистов в планах хаоса, смерти и тьмы;

2) спецов, сертифицированных под решение широкого спектра задач в тех трёх планах;

3) спецов, заточенных под некоторые узкие и очень востребованные на рынке направления внутри этих планов.

Значимость выдаваемого школой диплома повышалась как раз с наличием разных свободных курсов. Ну, работать потом на кого-то я не собирался, диплом мне нужен постольку-поскольку, но это не означает, что все остальные кадеты думают так же...

На плетении сначала была небольшая вводная лекция, а теперь кадеты как раз разбивались на пары, и должна была начаться практическая часть. Мне достался в напарники тигровый зверопонд. Он был последний и уже бесился, что не с кем было встать в пару. Справка из информатория по этой расе не утешала: сильный, характер взрывной, причём мстительные на ровном месте. Вот попал, так попал... Но куклой для битья я быть не намерен! Придётся биться.

Задание: кулачный бой с различными кружениями. Цель: воспользоваться чужим потоком, найдя его, увлечь и перенаправить на оппонента. Тот, в свою очередь, должен так же вернуть его мне, как мяч, и так далее. При этом в этот поток каждый добавляет свое плетение.

Пока шла ориентировка по заданию, я быстро пролистал конспект лекции. Сразу после сигнала зверопонд яростно бросился на меня. Я уже прочёл, что они упрямы и, если что-то втемяшится, пиши пропало. Я был в чтении, даже среагировать не успел, как тут же улетел от сильного удара в грудь. Мой визави весело осклабился.

"Ладно, потанцуем... Мало ли что ты считаешь теперь меня мясом, но у меня теперь сюрпризы есть!".

Нарочито медленно вставая, я перешёл на хаотическое зрение и стал подглядывать на кадетов, они-то не рубились в бешеном вальсе, а просто работали, и иногда очень медленно. Тут же выяснил пару закономерностей: во-первых, действию предшествует поток в голове, а потом рождается его зачаток в теле и реализуется уже снаружи тела неким предтечей. Можно выявить такие предтечи и попробовать управлять как-то направлением. Надо попробовать...





Второй такой же безудержный удар я уже отвёл в сторону. И тут его прорвало! Мы понеслись в стремительном вихре. Поначалу я пока отражал и уворачивался, потом перешёл на попытку перенаправления по предтечам на него самого. Это как взять и закрутить снаряд из пушки. Сложно, но можно. А потом я понял, что если податься слегка в сторону, то можно вообще, используя его же силу, треснуть ему с большей эффективностью! Но тут его совсем понесло! Похоже, он не по правилам включил скорость. Мне, естественно, пришлось ответить.

Мы бились как два льва, он даже, кажется, ревел. Однако я чувствовал свое преимущество. Разум! Я оседлал его, стараясь применить по максимуму три принципа, о которых говорил мастер Теалор, и дело пошло интереснее, я почти не затрачивал свои силы, было легко и даже весело. И это на скоростях, в которых за время падения капли пота на татами мы успевали нанести по десять ударов друг другу.

Через какое-то время он захрипел и просто упал. Тяжело дыша, он явно продолжал тянуться в мою сторону, сжимая кулаки. А я, остановившись, невольно оглянулся на притихший зал. Все просто стояли и смотрели на нас, а Мастер просто сиял.

— Вот, уважаемые кадеты, яркий пример применения тактики из лекции. Простите, как вас зовут, кадет?

— Жан Клод фон Дамм. Или просто Жан, Мастер, — я поклонился.

— Кадет Жан получает пять баллов за усвоение материала. А вам, уважаемые кадеты, я советую выйти из зоны комфорта и биться с неудобными противниками. Особое внимание уделите именно анализу ситуации. Сила тут совершенно не главное, важно предугадать, поймать и перенаправить чужой поток!

Бой был действительно захватывающий!

Я помог зверопонду присесть. Тот был всё ещё плох и еле держался, чтобы не упасть. К нам подскочил врач, быстро вколол ему что-то, и при помощи двух санитаров его осторожно

повели к регенератору.

Обязательные занятия первого дня пролетели быстро и весело. Нас учили работать друг с другом, видеть силу предметов, рассказывали о видах потоков. Зверопонд, кстати, на меня не дулся, он получил урок и признал моё право на лидерство в прайде. Так, по крайней мере, анализатор мне сказал, а подружиться с одноклассниками было легко и просто. Так что весёлой гурьбой мы хлынули в столовую на обеденный перерыв. Дальше по плану были спокойные факультативные занятия, а после ужина свободные занятия или личное время. На обеде я написал мастеру Тэалору, что прошёл обряд сегодня днём и готов к обучению сразу, как только тот пожелает меня учить. На удивление он ответил быстро, написал, что ждёт меня на платформе на свободное занятие и порекомендовал убрать все остальные свободные занятия на сегодня. Отлично! Я даже и не мечтал о таком!

На факультатив я запланировал разные техники, однако бой со зверопондом открыл золотое дно учёбы. Так что в послеобеденном расслаблении я коротко провёл ревизию и коррекцию учебного плана. Воздух — это поддержка, а ударной стихией хочу сделать электричество. Жизнь и смерть с мазией и доступом к технологиям смерти стали не интересны. Так что перераспределил занятия с упором на теорию и практику по хаосу и электричеству, совсем убрав смерть и жизнь из учебного плана. По воздуху оставил два факультативных занятия и на ближайшее время из свободных занятий взял только те, что рекомендуются как закрепление хаотических техник. Детальную проработку воздуха перекинул в основном на третью фазу обучения. Звук туда же, на самый конец обучения, как дополнение на свободные занятия. Пока пусть будет так, если что-то ещё не вылезет...

А вот тело под вопросом... С вергов есть множество знаков тела: на скорость, кости, кожу и ткани. Да тот же берсеркер! Шутка ли, можно до двадцатого уровня добить многое из этого, а ведь они мифриловые! Однако бой с сильным соперником заставляет мобилизоваться и учиться, пробовать и экспериментировать. А если встроить всё сейчас, не буду ли я слишком сильно выделяться в школе? Зачем мне учить кого-то, когда надо учиться самому? А с другой стороны, не окажется ли так, что к какой-нибудь решающей драке я буду не готов? Решил, как вариант, укрепить то, что не так сильно заметно. Например, скелет. Да и берсеркер мне незачем использовать в школе. В общем, надо посоветоваться с Мастером...

Факультативы пролетели так же стремительно, здесь уже были все потоки обучения и бои на порядок интереснее и масштабнее. Больше всего обрадовала арена. Это совершенно особое место! Бой там ведётся до пятнадцати очков, либо заканчивается, если выкинут из специального круга или сферы. Последнее для подвижных арен типа воздуха, песка и воды.

Первый бой выбрал на обычном татами, как в технике плетений. Соперник был слабый, сразу выкинул его из круга с одного удара. Ко второму присоединился в комнату с травой. И пошло-поехало! Бился на льду, в воде, в воздухе, катакомбах, руинах, потом в смоле, на жутком ветру, в джунглях. Всё время со старшими, и всё с упором на хаос, лишь иногда на воздух. Бился голыми руками и в лёгкой броне с учебным оружием.

Самый интересный бой был с тремя соперниками в комнате с кучей кукол. У каждой куклы в руках был шест, и если зазеваться, то прилетало очень конкретно. Вот там я по полной искал и ловил потоки...

В разных боях меня раз десять выкидывали, причём средние соперники. Ну а что я хотел, сразу в топ самой элитной школы тёмных эльфов? Ладно, пока и так сойдёт. Теперь для закрепления пройденного материала буду практиковаться на ней каждый день. Благо, для нас она скорее местное развлечение, и ходить сюда можно в любое время. А вот для

старшекурсников это уже обязанность, и они тут околачиваются постоянно. Ну, с ними всё понятно: аттестация!

Ко времени встречи с мастером Теалором спешить не было необходимости. Я был у себя в келье, уже собранный и одетый. Как раз закончил настройку робота на балконе, как появился сам Мастер. Я сразу узнал его по характерному свечению. Он приветственно помахал мне рукой и пригласил на занятие. Меня не сильно удивил факт, что он увидел меня сквозь защиту полога. Что тут удивляться? У него же хаотическое зрение и возможность видеть скрытое...

А когда я приблизился, он меня внимательно рассмотрел.

— Очень интересно, юнор, — сходу молвил он, продолжая смотреть на меня.

— Да благословит ваш путь Лоритхейн, Мастер.

Он остановил моё приветствие рукой, однако я успел договорить, при этом быстро сокращая фразу, и устоялся на него.

— Привет, юнор, — сказал он. — Таковую защиту я уже видел и теперь знаю, кто ты и где её ставил.

— Вы учили моего отца?

— Нет, я знал его, — с какой-то странной ухмылкой сказал он.

— А вы можете мне рассказать? — глянув на него хаотическим зрением, я уткнулся в совершенно прозрачную зону. Вообще пустота на его месте.

— Здесь — нет. Кроме того, если ты ничего не знаешь, то в этом нет необходимости. Значит, время ещё не пришло. И про защиту и мастеров, её поставивших, тоже не стоит обсуждать.

— Хорошо, Мастер. Я бы хотел посоветоваться: мне нужна третья специализация, и я не знаю, что выбрать. Я бы, конечно, хотел время, но его очень сложно развивать. А также тело... Стоит ли развивать его сейчас или отложить на потом?

Он слегка замер, раздумывая, потом сказал:

— Для тебя знаками в школе не стоит развивать тело. Можешь развить аффиксы тела за пару своих дней до аттестации. Ну или в другом особом случае! — он мне подмигнул. Невербально, он как-то совсем по-другому стал себя вести, как-то совсем поземному, что ли. И теперь уже настала моя очередь с интересом его рассматривать. — Ко времени мы сегодня подойдём, а по третьей специализации ты открыл шкатулку?

Точно! Шкатулка отца! Вот я совсем про неё забыл! Стоп, а он-то откуда знает?

— С третьей специализацией я разберусь, Мастер. Спасибо за совет, — только выдавил из себя я.

— Отлично, тогда бери шест и показывай, что ты умеешь со своим зрением.

Сначала я оседлал малые потоки, потом перешёл на более крупные, а затем на вихри. Далее начал практиковаться с плетениями, изученными сегодня.

— Неплохо. Сделай упор на занятия с мастером Авеерой.

— Да, она прибывает завтра. Я уже записался к ней на кучу практических занятий.

— Хорошо, тогда пройдемся немного по азам. Так или иначе, тебе поведают их другие, но вон то, — он указал на робота у меня на балконе, — тебе сообщит гораздо больше нюансов из моего рассказа. Ты спрашивал про время. Так вот, оно важно для всех стихий и без него статичны только смерть, железо и кристаллы. Всё остальное требует время, как часть себя. Так вот, что такое хаос и порядок? Если развернуть поток времени, то они поменяются местами. То есть, по сути, они едины, а для нас важны лишь изменения.

Запомни самое важное для нас, что малое изменение начальных условий ведёт к лавинообразному изменению последствий. Напиши себе табличку с этим постулатом и повесь её на самом видном месте: “*Parva mutatio sequitur*”. Именно эти маленькие изменения, то есть мелочи, называется парвой, их ты должен использовать для склонения весов в сторону нужного тебе рисунка. За каждой парвой стоит чья-то воля, а парвы сами по себе и есть воля. Тебе остаётся возглавить эту волю и направить, куда тебе нужно. Пробуй.

Тут подул лёгкий ветерок, просто из неоткуда и в никуда, а я увидел хаотическим зрением две странные области. В одной рождалось течение, а в другую уходило. Я сунул туда посох, но его ещё на подходе оттолкнуло прочь. Даже близко нельзя было поднести, тут же сносило. Коротко глянул на мастера. Но он не дал мне подсказок, просто стоял и невозмутимо смотрел. Тогда я осторожно протянул руку. А что я теряю? Мазь же есть, если что...

Руку не оттолкнуло, я мог спокойно засунуть её туда и высунуть, но самое интересное было в том, что там была чистая энергия хаоса! Или уже порядка... Течение-то было равномерным. В очередной раз поднеся к нему руку, я только самым кончиком кожи дотронулся до потока, ощутив его силу. Сунув внутрь, такое ощущение уже теряется, и далеко от потока его тоже нет, тогда я как бы начал ощупывать его. Потом догадался, что с помощью второй руки можно как волнорезом слегка перенаправить поток. Получается как будто горка, но и первой рукой можно тянуть его так же.

Через какое-то время я уже во всю тягал из него волоски разной толщины и закручивал их в разные восьмёрки и загогулины, при этом все они сами возвращались в поток. А потом я обратил внимание, что при таком взаимодействии у меня коротко повышается наполненность хаосом, и попробовал зацепить и направить такой волосок через руку в себя. Он вошёл в одну руку и тут же выскочил из другой, возвращаясь обратно в основной пучок. А у меня при этом резко подскочила энергия хаоса в теле. Прodelав с разными частями тела, я смог перемещать точки выхода и входа. Но самое интересное случилось потом. Да, вертя телом, я мог причудливо закручивать его, но я мог управлять им и мыслью! А перестроив мысленно поток, тело само меняло позы, руки и ноги ходили как у куклы, сами по себе. Я даже смог парить без каких бы то ни было навыков. А с применением пластичности вообще случилась что-то невообразимое. Я делил их, преобразовывал, направлял, отщипывал и даже научился зацикливать, получая такой пузырьёк, после которых Мастер сказал пока остановиться с ними и разциклить уже сделанные. А потом и вовсе захлопнул поток.

— Отлично, юнор, теперь ты знаешь, что это такое. Тебе нужно упражняться и ловить это в обычном воздухе.

— Хорошо, Мастер.

Только сейчас, отвлѣкшись, я заметил, что у меня появилась сама собой особенность — хаотическая чувствительность. Причѣм сразу серебро. Немного порадовался и стал искать. Сначала мало что вообще получалось, больно слабы они были. Но постепенно дело пошло. Я мог собирать их, и тогда появлялось весьма заметное течение воздуха, а мог распылять, и тогда из точки плетения вихри энергетическими снопами расходились по области.

— Хорошо, юнор, этот урок ты усвоил, тренируйся теперь на досуге в управлении парвой. Дальше ещё два важных базиса. Перемешивание. Ведѣт к заметному удалению соседних точек. Каждая твоя парва — часть тебя. Возьми одну парву и, разделив её, пометь точки и следи за ними. Кроме того, что ты можешь управлять ими, ты заметишь, как растѣт и изменяется с течением времени сама твоя парва. А если ты будешь устойчив в ней, то

сможешь наблюдать её удивительные метаморфозы. Но запомни, устойчивость парвы — это не стоять против потока, надо для этого так же использовать окружающие потоки, как и в предыдущем упражнении. Делай.

Разделить и засечь дело было не хитрое, а вот с устойчивостью были проблемы.

— Тебе поможет обратная связь, именно она ведёт к воспроизводству хаотических условий. Подхватывай отклик и усиливай. Это третий базис на сегодня.

С отслеживанием дело пошло веселее. Однако, по-видимому, я уже утомился на сегодня. Мастер ещё понаблюдал за мной и через какое-то время отправил меня на отдых.

А я первым делом полез в куб и начал просматривать запись тренировки...

## Глава 18. Сложности выбора

В кубе долго высидеть не смог, все силы уже были на исходе. Однако перспектива управлять потоками только собственной парвой, да ещё как вариант свободно летать при этом манила как магнит. Так что прогнал один раз на ускоренной перемотке занятие с мастером Теалором, скорее записав его пока всё свежо в голове. Потом выдал задание анализатору совместить запись робота с моими переживаниями и мыслями из записи куба, дабы была полная картина для собственного анализа и усвоения информации. Получилось что-то на подобие видео, только с полнейшим погружением по эмоциям и переживаниям, плюс в самых интересных местах окошки с подсказками для коррекции техник. Сгрузив всё на кристалл, полез в регенератор чтобы слегка восстановиться.

Удобно расположившись и пожёвывая специи достал шкатулку отца. После Ризы ожидания от неё смешанные, ещё и мастер подлил масла в огонь. Повертел в руках. Шкатулка на вид не велика, как очень толстый портсигар. Однако материал точно прочный, на вид выдержит всё что угодно — это скорее бессознательно понятно. Справка по материалу не дала ни каких результатов, его просто нет в природе. Анализатор выдал, что с 75 % вероятностью материал этот, гость из другой вселенной с неизвестными стихийными свойствами. Это ладно, но как открыть не понятно. Хаотическое зрение на нём сбивает полностью, как будто на руке у меня лежит чёрная дыра какая-то. Ладно хоть не кусается и на том спасибо...

— Сим-сим откройся! — больше в шутку сказал я.



Каково было моё удивление, что это странным образом сработало. На шкатулке начали загораться разные руны, переливаясь жёлтым, оранжевым и красноватым светом. Наверху образовалось наподобие выпуклости для пальца. Желание приложить палец было весьма сильным, однако памятуя осторожность я запросил анализатор оценить эту штуку. Он,

просмотрев похожие данные и просканировав шкатулку, быстро выдал справку. Это скорее всего своего рода хранилище данных, на подобие филактерия, а активировать его нужно кровью. Если кровь подходит, то коробочка раскроется. Замечательно, я приложил большой палец к выемке, морально подготовившись что мне его оттяпают... Палец тут же резануло, а в выемке оказалось прилично крови, которая сразу начала впитываться внутрь. На удивление палец пострадал не сильно, но не приятно пульсировал. На коробочке закрутилось по кругу часть окружности, скорее всего сигнализируя идущий процесс подстройки. Робокс через пару секунд выдал сообщение о поступившем дополнении.

**Разрешить дополнение? да/нет**

После подтверждения, на самой коробочке появилась зелёная галочка.

В новом дополнении к Робоксу был небольшой интерфейс работы со шкатулкой и собственная база знаний. Большая часть веток была заблокирована, но отдельно в нём лежало видео с незатейливым названием: “Сначала посмотри”.

Я никогда не видел отца, но увиденное лицо мне было знакомо. Каждый день вижу нечто похожее в зеркале. При этом он был явно старше и взгляд его был очень властным. К этому моменту я уже видел многих благородных, так что его харизма свидетельствует, что он не один десяток лет управлял людьми и те беспрекословно выполняли его поручения. По всему видно такой человек не стерпит любого неповиновения. Пару секунд он просто смотрел на меня, я даже сначала подумал, что он меня разглядывает...

— Привет сын, — разорвал он уже гнетущую паузу, — только ты сможешь увидеть это послание, а значит это именно ты. Раз эльфы отдали тебе шкатулку, значит ты уже защищён щитом разума, и кое-что из истории нашего дома ты уже можешь узнать. Сразу скажу, такая секретность необходима для твоей защиты и по мере того как ты будешь набирать силу тебе откроются другие двери, связанные с самим нашим домом. Ведь ты, наверное, уже знаешь, что случилось с Амоном Ра, так что всему своё время. Я долго занимался сохранением знаний и оберег который ты держишь сейчас в руках — это одно из устройств доступа к ним. Кроме того, в нём сокрыто три начала для тебя — Хаос, Свет и Гравитация, но учти высвободить для себя ты сможешь только что-то одно. То, что ты выберешь, будет тебе основой твоей дальнейшей силы, так что сделай выбор с умом. В оберег встроен ИИ, так что по мере твоей готовности он будет открывать тебе доступ дальше. В разных местах твоей вселенной я оставил для тебя некоторые тайники, что-то будет доступно из оберега, а что-то тебе придётся забрать лично. Они откроются по мере твоего восхождения на трон и правления. Раз оберег теперь открыт, спрячь его в очень надёжном месте и отнесись к его сохранности очень серьёзно, учти теперь знания потенциально могут быть вскрыты. Передаю слово оберегу, ещё увидимся сын.

В поле видимости появилась огненно-рыжая лиса, крутанула своим пушистым хвостом и склонилась в поклоне, потом присела как собачка и свернула хвост вокруг себя.

— Приветствую вас господин, я Лилу, ваш оберег. Меня направил к вам ваш отец, король Земли, я буду помогать вам взойти на трон. — она опять склонила голову в поклоне. — пожалуйста уберите моё открытое тело в инвентарь и отнесите к нему со всей осторожностью. Я храню много ваших родовых тайн, мы же не хотим, чтобы они достались врагам? — она вскинула переднюю лапку и подмигнула. — я отсканировала вашу текущую ситуацию по вашим воспоминаниям и открыла вам доступ к информации, разумной для изучения в данный момент. Кроме того, у нас дело — ваша специализация, вы готовы выбрать один исток из великой тройки?

— А почему я могу выбрать только одно из трёх начал? Что не так с ними?

— О, — она картинно округлила глаза, а потом по-женски хихикнула в лапку, — три божественных истока не могут быть в одном существе.

У меня челюсть отвисла, три божественных истока!

— Да-да, именно так, — она весело провернулась вокруг своей оси и подмигнула мне.

Так понятно, теперь кое-кто поселился в моей голове, я может и не против, если она не будет мне постоянно скакать перед глазами стараясь развлечь...

— Ну что вы сир, только как скажете, я подстроюсь под ваши предпочтения, однако как без доброго слова? — она опять мне подмигнула.

Хорошо, Свет интересен, но это такая адская ультимативная способность, для выжигания всего живого и неживого. Теперь уже как-то не мой профиль, не хочется замыкаться. Если уж мне суждено теперь быть королём, то как мне кажется теперь ковену нужны союзники. Будучи ядерной бомбой в одном лице, я рискую остаться один, а сила наша теперь в единстве. Нет свет определённо не подходит для этого. Про Хаос всё и так понятно, сила Хаоса весьма и весьма очевидна. Вот над Гравитацией стоит очень крепко задуматься, она антагонист времени. Мощнейшее начало, только представь себе, что можно перемещаться вне пространства и времени, нанося удар из неоткуда и уходить в никуда. Бойцы плана гравитации могут как великие драконы сидеть вне всех вселенных и видеть их все насквозь. Однако тут и есть её жирный минус — в великой мудрости кроется великая печаль... Опять не хочется сидеть в одиночестве, что-ж...

— Я хочу выбрать Хаос. А можно как-то заполучить и Гравитацию тоже, но не в виде истока?

— Нет к сожалению, сир это не получится. Я уполномочена вам выдать только одно из начал, а дальше мы перейдём к его специализациям. У Хаоса не будет гравитации, по крайней мере в чистом виде.

— Ого, а можно огласить весь список древа выбора, ну чтобы я подумал?

— Это пожалуйста сир.

И перед глазами появились три дерева, я даже сначала растерялся от увиденного состава и разных направлений. Чего там только не было.

— И что всё это есть у тебя сейчас в наличии???

— Да, сир. Вы можете выбрать исток, а потом все аффиксы в дереве вы можете получить по мере выбора и проработки специализаций истока. Всё что вы видите в трёх деревьях есть в наличии. Когда будет закончено с выбором внутри древа, все другие аффиксы будут вам доступны, но встраивать их совершенно не рекомендуется. В каждом древе сама сила истока работает на свои аффиксы, они же в свою очередь усиливают сам исток. Чужеродные элементы будут только ослаблять его. Вы думали про Хаос и Гравитацию, вот в любом из них придётся убрать некоторые ваши начатки чуждых стихий. Я про некоторые ваши навыки и особенности.

У меня реально разбегались глаза, тут были представлены великие сеты, один круче другого! В свете вот, например, хранитель вечного огня — боевой маг, который одним взглядом может испепелить целый город. Или вот хаосит жизни — может творить вообще всё что угодно со всем что живо. С гравитацией та же история — мастер телепортов и фуги может уйти из-под любого удара и сам нанести его из неоткуда...

— Не обольщайтесь ваша светлость, здесь самый базис и самые начальные уровни всего.

— Я вижу, однако несколько лет работы и с таким набором результат будет



предсказуемо сильный!

— Всё так, только что-то мне подсказывает, что у нас может не быть этих пары лет... — ехидно заметила Лилу.

Да, она права, я начал вдумчиво просматривать специализации. 12 специализаций света были очень сильны, в основном боевые маги, тут и огонь, и волны наподобие волны хаоса, и своего рода боевой лазер, и радары разного рода. Однако всё равно Свет на мой взгляд не подходит, он очень силён, но он мне нужен будет в ковене скорее, как ударная сила у кого-то из поданных. Если и правда потом всё будет доступно, то оставлю как я эти аффиксы для развития ковена. Так Хаос, хм-м... Сразу бросается в глаза маг стихийник, ни то ни сё, но может на твёрдую четвёрку почти всё. В этой связке вторая основа Иллюзии и соответственно практически все стихии доступны. Это вариант. Что ещё? И тут я увидел его — Время! Оно в качестве второй специализации, и там были разные ветки про рекурсии. Тут тебе и управление потоками времени и временные петли и много чего интересного. В одной из веток получалась вообще интересная штука. Можно было расщепить собственные планы по разным мульти-вселенным и в каждой развивать разные внутренние грани, так что третья и четвёртая специализации получают открытой рамкой. При желании можно подтягивать соответствующую грань в основной план, переключая их по своему желанию. Как вариант Хаос-Время-Электричество-Воздух и вот тебе ударный электро-спец, или Хаос-Время-Жизнь-Тело — универсальный лекарь, или Хаос-Время-Смерть-Иллюзии — ударный некромант, а если наоборот Хаос-Время-Иллюзии-Смерть — это универсальная машина смерти. Я аж дар речи потерял...

— Сир, этот путь действительно силён, но как вы видите эта ветка дерева со звёздочкой, для неё работает принцип неопределённости, поэтому не все аффиксы доступны сразу, это очень долгий и очень затратный путь. Первая грань будет дана при условии трансформации навыка "**Расщепление временной точки**" в способность, а некоторые грани вы возможно никогда не сможете открыть...

— А какие требования для граней?

— Всего гипотетически возможно 306 граней, каждая грань будет открываться через десять ступени **Мощи Времени**, т. е. на все грани нужно 3050-я ступень **Мощи Времени**.

Хм-м, ну некоторые совсем бесполезны, например: Хаос-Время-Порядок-Ментализм или Хаос-Время-Свет-Тьма. Таких бесполезных граней около 100 — треть. Далее все полезные по парам, а это значит их количество можно сократить до ста — это всего-то тысячная ступень... Я даже усмехнулся над словом "всего-то"... Иллюзии вообще в этой связке просто грандиозная штука, с ними получается 14 очень ударных граней. А вот для четырёх очень лакомых граней, таких как например Хаос-Время-Свет-Иллюзии, Хаос-Время-Электричество-Воздух, Хаос-Время-Смерть-Иллюзии и Хаос-Время-Кристаллы-Звук надо всего-то ничего, как 30-я ступень.

— Анализатор, что нужно для усиления **Мощи Времени** и сколько может это занять без доступа к аффиксам мощи?

— Минуту... Согласно плану ветки и навыкам в нём, если не будет дополнительных изменений по ним в сторону способностей, 30-я ступень может быть достигнута через 377 лет.

Просмотрев его выкладки, я ужаснулся, план на эти 377 лет прямо таки драконский, надо делать упражнения каждый день по два часа, потом с 10-й ступени используя откаты во времени постепенно увеличить резерв времени суток на 25 %, при этом помимо двух часов

всё новое время вкладывать в упражнения. И упражняться только в стихии времени!! Но ещё и нужно сжечь прорву материи на поддержание всех этих пузырей, так что затраченная энергия сравнима с целой планетой. А ведь ещё и про специи нельзя забывать... Кроме того, совсем без доступа к аффиксам мощи времени, из 377 лет я обречён провести около 65 своих лет в непрерывных тренировках. И это к примеру, с учётом того что на 29-й ступени вместе с откатом, в сутках у меня будет уже 30 часов, из них я должен тренироваться 8 часов! И это каждый день!

— Та-ак, анализатор, сколько времени надо на 10-ю ступень?

— 41 год.

Примерно в 10 раз меньше, но здесь есть ещё нюанс, без аффиксов мощи времени я совсем не смогу добывать его, а так есть шанс, да ещё какой шанс! Кроме того, со Временем, я уже сейчас стану фокусником: разные откаты, предвиденье, да банальный реверс любого воздействия крайне интересно ложится на Хаос.

Всё остальное рассмотрение деревьев выбора пути потеряло смысл. Затраты ресурсов колоссальны, времени может быть потрачено уйма, однако выхлоп может быть просто грандиозный. Вот только есть у меня это время интересно???

— Так, если я выбираю этот путь, какая из граней мне сейчас интереснее всего???

Анализатор по моим мыслям о силе и возможностях подсветил две штуки: Хаос-Время-Свет-Иллюзии и Хаос-Время-Электричество-Воздух, а с учётом того что сейчас происходит в войне с хаотическими тварями остаётся Хаос-Время-Электричество-Воздух для очень быстрого развития.

— Допустим будет эта связка, давай смотреть что я получу...

Бегло просмотрев возможности, я остался очень доволен. Во-первых, Электричество сродни Свету, почти такая же ударная мощь. Опять же в зависимости от специфики, там упоминались такие навыки и особенности как: **Молния, Цепная молния, Управляемая шаровая молния, Массовый Шок, Силовое поле, Переходные воздействия, Управление техникой, Телепорт** и т. д. Тут есть из чего выбрать! Во-вторых, связка Время-Воздух делает меня совершенно не предсказуемым бойцом, даже на первых ступенях выглядит интересно, а Хаос-Воздух с потоками под управлением парвой позволяет, например, разделить кучу атакующих бойцов и в пылу сражения сосредоточиться на одном, выбивая ватагу врагов одного за другим, это если конечно против-спецов у них не будет...

А что касается бонусов гравитации и мастера порталов, есть грань Хаос-Время-Гравитация-Свет, слабее конечно чем Хаос-Время-Свет-Иллюзии, но только представить что в пылу сражения на голову врагам падает материал от нейтронной звезды, так прямо дух захватывает!

— Лилу, решено! Беру Хаос как основу и Время как вторую специализацию, однако грани сама понимаешь пока подождут.

— Пожалте милорд, — лиса сделала реверанс.

Результат разошёлся с моими ожиданиями, аффикс Хаоса и Времени мне не дали, но при этом у меня открылся исток Хаоса сам по себе, даже не аффиксом, а непонятно как. Меня тут же скрутило. Даже сидя в регенераторе отходил я долго, но оно и понятно. Регенератор чинит только тело, у меня же появилась первородная мощь Хаоса наивысшего порядка — в интерфейсе красовался мифический аффикс **Мощи Хаоса**. Так же рядом стоял мифический аффикс **Мощи Времени**, он однако был уже полу-божественный, но и о таком я даже и мечтать раньше не смел.

### **Особенность: Мифическая хаотическая мощь, первая стадия**

*Одиннадцатый круг силы (первоисток, невозможно улучшить круг силы), стихия — хаос.*

*Единение со стихией хаоса, вы принадлежите ей, а она вам.*

*Божественность стихии хаоса: позволяет вам создавать стихию хаоса (10 единиц силы), позволяет повелевать стихией хаоса (10 единиц силы)*

*Дополнительные бонусы: +8000 единиц энергии стихии хаос, +300 единиц энергии каждого вида (кроме хаоса), вы можете преобразовать любую энергию в любую другую с потерей 3,5 %, +223,5 % к силе навыков стихии хаоса.*

*Дополнительные возможности: +15 единиц сбора любой энергии в минуту, фокусировка сбора энергии на определённом типе (до 250 в минуту, зависит от концентрации).*

### **Особенность: Мифическая мощь времени, первая стадия**

*Одиннадцатый круг силы (ультимативный, невозможно улучшить круг силы), стихия — время.*

*Вы синхронизированы со стихией времени и можете управлять ей.*

*Полу-божественность стихии времени: позволяет вам создавать стихию времени (1 единица силы), позволяет повелевать стихией времени (1 единица силы)*

*Дополнительные бонусы: +6500 единиц энергии стихии время, 155 % к силе навыков стихии время.*

*Дополнительные возможности: +135 единиц энергии времени в минуту, с эффективностью в 95 % вы можете вобрать в себя временной поток.*

Время — это Терра инкогнита, совершенно непонятно что такое “вобрать в себя временной поток”, с ним точно придётся разбираться походу... Глядя на **Мощь Хаоса**, невольно задал себе вопрос: "А я что стал божеством Хаоса?" Лилу ответила сразу, с нескрываемой насмешкой:

— Нет ваша светлость, вы очень близко приблизились к этому, но просто истока крайне мало для божества, однако теперь вы действительно можете им стать.

— Анализатор, что мне нужно чтобы достичь этого?

— Момент... порядка 102 лет непрерывных тренировок, или 2 тысячи лет по два часа в день, вот список упражнений...

Мне вылетел забористый такой список мелким шрифтом, на 5 экранов

— Э-э..., скажи хотя бы сколько тут упражнений?

— 36 572.

Я кратко потыкал в разные упражнения, некоторые были настолько вычурными, особенно те что на развитие Духа и памятью мои непрерывные мучения по развитию астрального тела, невольно задался вопросом: "А оно мне надо из коровы делать Аполлона???"

— Понятно, поманили морковкой и вот получите-распишитесь — облом как он есть! Ладно, дальше по ходу разберусь...

Я еле выполз из регенератора, надо уже отдыхать не только телу, но и всем остальным частям моего “я”. Ночка выдалась знатная, я упал на кровать и быстро вырубился. За ночь

было проделано много работы, я изменился до неузнаваемости, по сравнению с этим небольшое смещение графика даже уже не в счёт. Ну и, как водится, дабы не расслаблялся, спать мне всё-таки не дали, заверещала сирена. Как же не хотелось просыпаться, но пришлось глянуть что там происходит в пузыре. А творилась реальная жесьть. Пожаловали какие-то очень сильные твари, внешним видом напоминающие гигантского летающего червя. При этом они ещё и светились, тем самым явно намекая на полу-божественные природу. Но самое удивительное, что они хоть и были очень сильны, но против крепостей с пушками ни чего сделать не смогли, боевые анализаторы быстро вычислили дальность их атак и силу поражения, а пушки проявили себя в полный рост. Действию двейнской шрапнели в купе с технологиями монстрам было нечего противопоставить. Хоть их ударной группе и удалось закоротить самые нижние крепости, однако они поплатились за это. Тройка крепостей с пушками сдержала быстрый натиск и не дала им подняться выше. А другие монстры тоже не смогли подойти на подмогу, так как почти там же стоит следующий круг с семью крепостями, и ещё выше опять пушечное прикрытие, которое так же успело вступить в бой. В доказательство эффективности моего построения — пара тушек полу божественных червяков, со множеством рваных дыр, уже лежало в хранилище одной из нижних крепостей. Контур её манипуляторов, с кучей помощников работал исправно, так что запросив данные лётного резерва, я приказал тут же организовать передачу тушек. И это сработало, даже не пришлось гнать туда склад. Теперь я как заведённый с горящими глазами ждал, когда долетит передача. Попутно я приказал ловить и защищать её всем, кто может. Крепости сразу ощерились для прикрытия, выпустив приличную дозу боеприпасов по скопившейся толпе. Тем временем на перехват передачи вылетел второстепенный склад, а в защиту выдвинулось куча зондов, по большей части для отвлечения монстров. На зондах, я воочию удостоверился, в чём сила мега червя — они электрические. Если это действительно полубожества, то это грандиозная удача! Как раз нужный материал для первой грани! Сон как рукой сняло, я уже спешно одевался, когда пришло подтверждение перехвата передачи и пошла транспортировка до точки привязки. Попутно заказал у аридо укреплённые и усиленные летающие крепости с пушками, манипуляторами и разной начинкой, необходимой для поимки новой дичи. Написал, что их нужно мега срочно 10 штук и за вообще любые деньги, а высылать каждую сразу по готовности. Они подтвердили двадцать моих минут на первую, а потом каждая будет прибывать с интервалом в две-три минуты. Цена космическая — полтора миллиона за штуку, поэтому пришлось отдать на рынок кучу второстепенных орихалковых знаков. Их кстати выкупили за какие-то секунды, так что я тут же подтвердил контракт на крепости и полетел на острова.

Забрав передачу, сразу отправил червяков секретарю. Он написал, что размер их слишком большой и кабинета для разделки не хватит, запросил доступ в вигвам. А ведь точно, размер же громадный. Я так увлёкся что позабыл совсем об этом. Это уже не червяки, а лежащие высотки какие-то. Написал секретарю, чтобы купил дополнительный куб многомерности очень большого размера, ну теперь у меня будет подсобный ангар для добычи знаков...

От точки привязки до нижнего круга крепостей около 45 км, даже на гиперзвуке это около 8 минут. Я мчался, не жалея крыльев! Пока летел вниз пришла первая летающая крепость от аридо. Мне оставалась пара километров, так что я решил не сбавлять скорость и сначала долететь. Одновременно тренькнул отчёт секретаря по добыче знаков, с каждого полу-божественного червя получилось целых два мифических знака — это **Электрическая**

молния и Электрическая мощь, а также 10 легендарных и 6 орихалковых. Знаки электричества идеально подходят под вырисовывающуюся грань моего пути. А для выполнения задания мне получается надо ещё трёх таких существ поймать, ну что же приступим!

Вид крепости меня порадовал, эдакий мега истребитель. На вид не поворотливый, но по заверениям аридо очень манёвренный. Вот и проверим сейчас...



Полез внутрь и не дожидаясь развёртывания других крепостей ринулся вниз. Пока летел успел выпустить ещё две крепости, итого три штуки. Тут же завязался бой, червяки оказались действительно сильными. Сходу по мне ударило 4 мега молнии, крепость основательно закоротило, и она начала падать. Другие две крепости ударили успешно, так что два червя стали оседать вместе со мной вниз. Моя крепость постепенно приходила в себя, загорелись огни второстепенного контура управления, потом запустился реактор и мне удалось стабилизировать положение, манипуляторы вышли из строя, так что приказал другим крепостям ловить туши. Я успел выпустить ещё две крепости, и тут опять удар. Всё, оставаться в рушащейся твердыне было бессмысленно, но памятуя историю с осьминогами вылезать я не спешил. Другие крепости отбивались отлично, 4 мега червя ужу было выбито, да и пушки сверху помогали как могли. Я запросил экстренный трал до ближайшего острова, для этого пришлось прямо в корпус моей уже не летающей консервной банки вкрутить другую крепость, предназначенную для острова. Главное это сработало и гарпуны меня усердно тянули к островку. Пока причаливал к острову я выпустил ещё четыре крепости, теперь сила была на моей стороне. Восемь лётных машин смерти выжигали всё до чего могли дотянуться, выпуская сотни килограмм двейнского серебра в секунду. Уже было всё рано червяк, осьминог или ваарту — все они смешались в одном месиве. Последнюю крепость я уже медлил выпускать, чуть позже всё же решился возглавить своё лётное войско — ну не информаторий же мне читать от скуки! Пересев с болтающегося на канатах временного командного пункта, срезал уже совсем мёртвую крепость и отправил аридо на обслуживание. Может и возьмется работать с этой грудой металла, посмотрим.

Результаты короткого боя просто поражали 11 полу-божественных червей пали от моей руки. Сотня осьминогов и две тысячи ваарту радовали не меньше. Уже этой добычей вся моя эпопея с крепостями окупилась в несколько раз. Тут же отправил всё секретарю, пускай

развлекается, а мне для завершения этой части задания оставалось только вызволить этот план из объятий божества Хаоса, ну или из чрева, всё также не знаю подробностей...

Как оказалось, старейшины гномов пустили мои зонды внутрь, и я дал сигнал что готов связаться с ними. Передо мной предстала коллегия из 15 коротышек. Они сидели за большим овальным дубовым столом, а мой зонд по-видимому поместили в центр. Я для них предстал в виде голограммы примерно их размера, так что взоры всех собравшихся скрестились на мне.

— Приветствую вас дети Болдура, Жан Клод фон Дамм к вашим услугам, я слушаю вас уважаемые старейшины.

— Пусть будет светел ваш путь господин, — ко мне обратился седовласый старец, и все они почти синхронно поклонились. — Нам передали что вы вышли на охоту за тварями Хаоса, желаем вам удачной охоты.

— Помимо охоты я прежде всего стабилизировал пузырь, вот данные моего анализатора, — я открыл отдельное окно с графическими показателями, — вы не протянули бы и пары недель если бы я не вмешался, однако теперь вам уже ничего не угрожает.

— Всё так ваша светлость, мы были в курсе сжатия пузыря, — на этих словах старейшины, в собрании покатила какой-то шепоток.

— По-видимому, не все были в курсе, — я улыбнулся, а седовласый старец закусил губу, — но не будем об этом, так что вы хотели обсудить уважаемые старейшины?

— Чтобы вы вернули нашу собственность и оставили нас в покое! — сказал почти гневно седовласый старец.

Интересный поворот, зная дружелюбие гномов, и их текущее положение, я прямо скажем был удивлён такому высказыванию. Похоже надо переходить к контрмерам...

— Уважаемый гном, вы так и не представились, а уже хотите рассориться с единственным избавителем вашего народа. Я обращаюсь ко всем вам гномы. Этот план поглощался божеством хаоса по наводке харугов, ему нужна сила титанов. У меня задание от системы по возможности высвободить вас, — я показал им окошка с заданием, — честность моих слов вы можете проверить сами по ключу системы.

— Замолчи негодяй! — уже сорвался на визг старец.

Я только улыбнулся...

— Вы думаете за предательство своего народа вас пожалеет божество хаоса? Или вы думаете вам сюда пришлют спасательную шлюпку харуги? Предателей никто не любит! — гном уже вскочил и собирался что-то делать с зондом...

— Уважаемые гномы, — невозмутимо продолжил я, — решите вопрос с крысой, сидящей тут и запросите ещё раз сеанс связи со мной, у меня есть способ как вывести всех вас отсюда... — на этих словах я отключился или всё-таки гном успел добрался до зонда. В общем связь пропала, а зонд был утерян.

Сидя в рубке боевой крепости и следя как утихает моё очередное сражение, я дал ещё пару распоряжений по зачистке местности. Пока заняться было тут совершенно нечем, меня волновало только сколько надо ждать гномов, но самовольно лезть туда я точно не хотел. Там четыре титана, я не биться сюда с ними пришёл, а вызволить их всех отсюда... Пока мои подручные возились, открыл описание мега червя, ни чего похожего в информатории не числилось. Похоже это зверюшка из совсем другой вселенной. Тело диаметром метров 30, пасть раскрывается подобно лепесткам и заглатывает жертву. А электро-удар похож уже скорее на удар плазмой, не удивительно что мою крепость снесли с 9 ударов, было бы у меня

2–3 крепости, я бы не выстоял...

Из раздумий меня вывел звонок от зонда. Ага, 10 моих минут у них ушло... Я поспешил принять вызов. Передо мной оказалась та же комната, только теперь стол в одном из изгибов дымился, а вокруг было весьма набросано разной всячиной. В комнате присутствовало 4 голема, их доспех тусклым золотом отсвечивал в лёгкой дымке.

— Господин Жан, — ко мне обратился гном с подпаленной бородой и без колпака, — я Глоин сын Бильбура, рад приветствовать вас.

— Приветствую вас Глоин. Слушаю вас.

— Вы оказались правы, сейчас наша служба безопасности работает с предателем, так вы сказали у вас есть план как вывести нас отсюда?

— Совершенно верно, вот набросок того моего предложения вам, — я загрузил в зонд план разработанный секретарём и доработанный с помощью анализатора от аридо, — если коротко, я предлагаю вам вместе с титанами переехать на искусственный спутник моей планеты, при этом вы окажетесь в зоне моей защиты до выборов вашего нового короля. Зонд покажет вам детали, я отправил ему пакет.

— А как вы физически выведете нас отсюда?

— Для меня доступна специфическая многомерность, ведущая на отдельную планету, она вне системы, так что вы перенесётесь в другое место, а потом я вас всех выведу уже на моей планете. Вы все туда поместитесь, будет конечно тесновато, но надёжно. У меня только вопрос по перемещению вашей фабрики Гун ля Бурр, есть ли у вас способ прихватить её с собой?

— Да, ваша светлость, есть! — гном просто сиял от счастья.

— Хорошо, тогда обсудите мой способ, для этого вам надо собрать всех гномов в одном месте, потом вы дадите указания как мне вывести вашу фабрику. Остаётся ещё титан в горе, там, где сидели гарпии. Мне нужно понять, как его высвободить. Если будут коррекции плана сообщите мне, обсудим.

— Отлично господин Жан!

— Тогда до связи, Глоин.

Теперь точно всё, можно идти обратно в школу и досыпать...

# Глава 19. Союзники

На меня свалилась такая куча разных новых навыков и особенностей, а встроил я ещё далеко не всё. Так что вместо кровати, я полез в регенератор. Надо прочистить мозги и на свежую голову посмотреть, что у меня выходит с путём. Полистав доступную базу знаний оберега, выяснил, что мне уже не нужно удалять не вписывающиеся в грань аффиксы, они просто станут не доступны после формирования самой грани. Я сильно опасался за такие удобные навыки смерти, очень не хотелось их терять... Конечно пока не известно, как будет происходить переключение граней, и узнаю это я весьма нескоро. Однако насколько могу судить по описанию навыка **Расщепление временной точки**, даже сейчас я могу переключать линии своего будущего.

## **Навык: Орихалковое расщепление временной точки, первая ступень**

*Десятый круг силы (орихалк, невозможно улучшить круг силы), стихия — время.*

*Вы можете во временном горизонте запустить возможность переключиться на другую вероятную линию времени.*

*Базовая сила: 9 300 единиц.*

*Время горизонта событий: до 5 минут (чем дольше, тем слабее вероятность перехода).*

*Время перезарядки: 5 часов 55 минут (2 часа по системе).*

*Дополнительные бонусы: доступны три временные линии для просмотра.*

*Дополнительные возможности: возможность поддержки до 2-х переходов.*

*Затраты энергии: 500 энергии стихии время на активацию, 111 ед. энергии время за каждую минуту с момента активации, дополнительно до 500 энергии стихии время за вероятность событий переключаемой ветки (чем меньше вероятность, тем больше затраты).*

Вот и надо посмотреть “вживую” что это, я тут же активировал навык. Ветки времени разошлись у меня в голове разными потоками. Перед глазами получился калейдоскоп из возможных событий, так смотреть на них было не удобно, поэтому для удобства я преобразовал потоки в отдельные экраны. Как результат я сижу в регенераторе, могу что-то делать, а на трёх экранах я вижу себя со стороны — как будто подглядываю за другим человеком. На каждом экране обозначается вероятность нахождения меня в этом виде, 89 % — сижу в регенераторе, 51 % — разговариваю с секретарём, 8 % — вылезая и иду одеваться.

Переключаться мне не хотелось, так что по сути остался в той линии что была с 89 %, а тот экран потом сам собой развернулся в мою же реальность. Выглядит это всё интересно, но без обширного плана из оберега никогда бы не задумался о его невероятной ценности. Но теперь это ключевой навык! Мне жизненно необходимо перевести его в способность, а потом постоянно использовать, так даже в плане прописано! Скинул запрос мастеру трансформации, может хоть на другой планете окно трансформации найдёт, посмотрим...

Хаос и Время, по аффиксам, притёрлись идеально. И там и там появились пограничные навыки и особенности, как пример: **Хаотическая особенность инкапсуляции** (позволяет жонглировать разными состояниями), **Временной навык отслеживания потоков**



(отслеживание потоков во времени, так же как парва, только во временных нитях)

Всё здорово, я в восторге. Единственно меня огорчает, что теперь тело совершенно не удел, когда я там смогу дойти до граней с ним... Теперь я становлюсь магом!

Далее открыл отчёт по русалкам, секретарь подготовил представителей старшей крови к полной расконсервации и ждал моего указания, я ещё раз открыл данные по спутнику. Всё было относительно готово к высадке. Результат этого действия будет необратим, у русалок будет 50 системных лет, а потом новый король — как следствие харуги будут в курсе про их возрождение. Ну что-ж войны так и так не избежать, пусть русалки будут первыми, кто окажется под моим протекторатом! 50 системных лет — это очень большой срок!

До занятий ещё куча времени, восстановился после бурной ночи сносно, так что полез к младшим русалкам с новостями про старшую кровь и готовность отдать их в руки старших. Они очень обрадовались и тут же согласились на транспортировку. Тут же купил надстройку в аквариум, по сути сделал из него гигантский регенератор. Так что за старшей кровью я уже отправился подготовленным и с сопровождением.

Секретарь подготовил в кабинете многомерность с 6 капсулами, и одного за другим мы окончательно вывели всех шестерых из тысячелетнего сна.

— Уважаемые русалы и русалки, — обратился я к ним, как только они пришли в себя, — я принц рода Людей — Андор. Я рад приветствовать вас в своём чертоге. Коротко введу вас в курс дел, перед тем как помещу вас в регенератор. Ваш род был уничтожен, все вы были помещены в ковчег для возможного возрождения вашего племени. Этот день настал. Кроме вас, есть младшие представители вашей расы, думаю они сами вам всё расскажут, поэтому сразу перейдём к делам. Сегодня я предлагаю вам протекторат на одном из спутников моей солнечной системы, с дальнейшим возможным переносом вас на другие планеты, пока вы не возродите свой род. Потом будет война с харугами, в которой мы нужны друг другу.

— Уважаемый Андор, — ко мне обратился коренастый русал, эдакий богатырь с хвостом, трезубца только не хватает для полной картины... — я Келес, офицер этого звена, поясните пожалуйста, что значит принц людей?

— Ясно, значит вас законсервировали до того, как во вселенной воцарился феодальный строй, что-ж у меня ещё одна неприятная новость, теперь по правилам системы у каждого дома есть свой король, герцоги и так далее, вы всё это узнаете. Предлагаю вам тогда перейти в общий регенератор, к вашим сородичам. Я подготовил для вас оборудование для обучения и кучу информации на кристаллах. К сожалению, пока доступ в полноценную сеть дать не могу по соображениям общей безопасности, вы получите полный доступ после заселения на спутник, так же вы найдёте там все детали переселения и план моей поддержки. Когда ознакомитесь с планом, составе список необходимого вам для высадки и отправьте моему секретарю, он закупит для вас всё необходимое. Теперь прошу... — я указал им на аквариум с надстройкой регенератора.

Мы с секретарём аккуратно переместили каждого к их младшей крови. Судя по экранам, с ними творилось какое-то безумие, они так радовались, что старшие явно опешили от такого приёма. Ладно, пускай осваиваются, им предстоит узнать очень много нового...

Будучи в бункере связался с Энникой. Она писала до этого, что сторговалась по трём рабам с Ризы. Для финальной передачи от меня требовалась информация по доставке. И я решил ещё разок полюбоваться на сладкую мордашку...

— Привет Энника, давно не виделись!

— Приветствую вас, сир.

— О-у, как это ты узнала мой статус?

— С самого начала была в курсе, только принцу ковен мог выдать такое задание, да и перемещение с задания без телепортов знаете ли...

— Ах ты хитрюга, — уже задорно сказал я, — ладно я на тебя не в обиде, можешь всё так же называть меня на “ты”.

— Принято.

— Мне хотелось бы обсудить с тобой пару дел лично, как бы нам встретиться с тобой?

Повисло молчание...

— Вы..., эм-м... ты... хочешь пригласить меня на свидание? — уже с прищуром ответила Энника.

— Ну можно и так сказать, а это какая-то проблема?

— Нет, не проблема, ..., уже думала, что..., ладно не важно. — надо сказать впервые вижу её такой, по всему было видно, я выбил её из привычной колеи, я даже не произвольно улыбнулся, теперь игра развернулась знаешь ли... — И когда ты хочешь?

— Всегда, — решил я сразу расставить все точки над “и”, а чего тянуть то? Опять повисло молчание... А метания её хвоста и “штучки” были отчётливо видны даже через связь. Вот так глядя на неё я и так догадывался, а тут прекрасно понял, что нравилась она мне сама по себе. Не из-за каких-то там навыков, которые она могла применить на мне. Теперь то я защищён от любого воздействия, а нравится она мне ничуть не меньше...

— Ну молодой человек, — уже как-то кокетливо продолжила она, — вот так сразу?

— Можно и не сразу, а после ужина при свечах!

— Ладно, жду тебя через 25 системных минут у нас на Кортане, сейчас скину координаты точки привязки в одном ресторанчике.

— Хорошо, пока!

Вот и сработало моё первое “боевое” применение потоков времени, я радостно улыбнулся. Ради этого я и звонил этой красотке, это точно того стоило! Теперь у меня в арсенале невероятные возможности в оперативной разведке. Из всего поля возможностей разговора с ней, я подобрал тот что мне больше всего подходит, да что там, по-видимому не только мне такой расклад подходит! Кортан — это её родная планета, там сейчас вечер, так что в предвкушении отличного времяпрепровождения я отправился готовиться к встрече с Энникой...

\* \* \*

Ужина не получилось. Мы встретились в ресторане, я вручил ей букет каких-то полевых цветов. Она была одета очень элегантно. Её лёгкое платье с глубоким декольте сразу намекнуло о её намереньях... Потом сели за столик приватной кабинки, даже что-то заказали, но притяжение между нами было таким сильным, что казалось феромоны витали прямо в воздухе.

В общем уже лёжа там же, в приватной кабинке того же ресторана, после того как градус крыше сноса понизился, мы хоть как-то смогли перейти к болтовне.

— А ты изменился, Андор, это было заметно сразу как ты вошёл. — улыбнулась она

— Может быть, тебе видней. — только неопределённо протянул я, прекрасно зная, что

она права.

— Как ты прошёл испытания, что у тебя было итогом, пади украсть планету у харугов? — игриво спросила она, нежно поглаживая меня по спине.

— Эни, я всё ещё на испытаниях.

— Как это? — она даже привстала на локоточках и заглянула мне в лицо своими большущими глазюками.

— Ну чему ты удивляешься, планета знаешь ли слишком малый откуп от меня для хоругов!

Она улыбнулась, а я потянул её для поцелуев...

\* \* \*

После волшебного вечера расставаться не хотелось, однако дела-дела и до школы оставалось совсем немного времени. Энника между делом заказала новое платье, это не выдержало нашей бешеной страсти, как, впрочем, и мой костюм. Я же просто достал свою обычную одежду и стал готовиться к высадке русалок. Энника оценивающе посмотрела на меня, но ничего не сказала. Темп жизни бешенный, ей ли самой не знать...

— Эни, по рабам, хочешь посетить со мной Адамантис и Лякур, чтобы забрать их?

— Я с удовольствием и даже давно мечтала покататься по мирам, но не все же как ты, могут так свободно скакать по мирам, — её хвост плавно покачивался, по всему было видно — кошка довольна и просто со мной болтает...

— Это не проблема, забрать тебя завтра?

— И как ты собираешься меня туда захватить?

— Увидишь, ты будешь очень удивлена, но тебе понравится, — я чмокнул её в щёчку, — ну что завтра в это же время?

— Ладно, я скину тебе точку привязки, но с тебя рассказ про твои испытания!

— Ой, Эни! Лучше тебе не знать, меньше знаешь, крепче спишь!

Оказавшись в бункере пошёл смотреть на русалок, они уже подружились с младшей кровью и в аквариуме кипела не шуточная работа. Все они дружно готовились к высадке, что-то мастера и подготавливая. Здоровяк по имени Келес уже прочно занял лидерство в коллективе, под его чутким руководством слаженно подготавливались разные конструкты для быстрого развёртывания. Я сделал запрос на связь, и по обе стороны развернулись экраны.

— Господин Келес, вы готовы к высадке?

— Да ваша светлость, — они даже осваивали кодекс...

— Хорошо, тогда я перемещаю вас для транспортировки.

Я пошёл к Твину с аквариумом, а потом перешёл на точку привязки внутри спутника. Специалисты изготовили или нашли в пористой силикатной мантии спутника пещеру. Точку привязки накрыли специальным куполом, за который можно было спокойно выйти. Купол скорее нужен был для защиты самой точки. По своду пещеры лепестком идёт мощное бетонное укрепление, заканчивающееся с одной стороны небольшим гротом и доступом к воде. А пол пещеры уже скорее напоминает одну гигантскую сваю, или просто залит толстым слоем бетона. Вода оказалась довольно тёплая по ощущениям, так тянуло искупаться. Что-ж теперь знаю куда звать Эннику на экстремальный дайвинг, думаю ей

может понравится...

Я поставил аквариум в специальное углубление и мои подопечные начали выдвигаться из него как из обычной многомерности. Сначала развернули суда и центры разведки, потом кубы с конструктами и дело у них пошло по серьёзному. Я тоже не сидел сложа руки, для поддержания протектората мне нужно было поставить метки, источник питания, столбик с доступом к торговой сети, поддержку для аквариума, центр связи, да ещё много чего. Так что на побережье вырос небольшой городок, а аквариум превратился в их первый дом. Всё правильно, этот люксовый аксессуар для господ, включает в себя все удобства. Вот и пусть работает на благо, ведь теперь это ещё и лазарет...

У русалок теперь очень много работы, ближайšie несколько лет им нужно выстроить заново свой социум, позаботиться о науке, быте и организовать производство под собственные нужды. Я открыл им отдельный счёт с круглой суммой и дал доступ в терминал через представительство Энники, теперь первое время их нужды будут закрыты, а дальше ресурсы водного мира будут работать на них. Так что по прогнозам анализатора в течении пары лет они должны обзавестись неплохой базой. Тут главное, чтобы цены на младшую кровь не скакнули, пока их будут выкупать свои...

Довольный проделанной работой, я пожелал русалкам хорошо устроиться, а сам отправился в школу на занятия.

По плану каждая моя учебная ночь на Лаат Двейн теперь начинается с арены. День подходил к концу, и кадеты понемногу подтягивались на место общего развлечения, но и завсегдатаи были на месте. Так что пользуясь ранним часом и расслабленной скукой старшекурсников, я решил сыграть в самой высшей лиге местного бомонда и вызвал самого сильного завсегдатая. А что, надо же проверить на что я способен... Пятикурсник по имени Саат о'Ткляш расы змеетрофов, скорее походил на дракона и по-доброму усмехнувшись отказался от моего предложения. Что оставалось делать? Не подзуживать же его...

— Ставлю сто тысяч эргов, как минимум на ничью господин Саат.

— Вы посмотрите-ка, у вас деньги лишние, господин Жан? — гоготнул он, и плотоядно потянул языком, так же как змея перед проглатыванием жертвы.

— Нет, но я ничего не потеряю господин Саат, предлагаю вам в этом убедиться самому. В его глазах вспыхнул азарт, все змеи так или иначе азартны...

— Хорошо, давайте проверим вашу гипотезу, как вы хотите драться?

Отлично зная особенности этой расы, я выбрал битву с оружием на ровной поверхности. Их тело само по себе мощнейшее оружие, а с помощью хаоса тело змеи превращается в непредсказуемый поток колебаний, совершенно неизвестно откуда что может прилететь от него и это без навыков в Гравитации! Сложный противник...

На арену мы заходили с разных сторон, я тут же включил точку расщепления и включил просмотр поля возможностей. Каково было моё удивление, что соперник совсем не просматривался, вместо этого везде и нигде были его смазанные контуры. Да, дела-а...

Бой начался внезапно, прямо из неоткуда стали зарождаться предвестники парвы, за таким звоночком сразу следовал хоровод деревянного оружия. Я с большим трудом уходил от ударов, и это под истоком Хаоса! Плетения были настолько сильными, что выбирая ту или иную нить из поля времени я еле-еле расходил с древком, иногда оно проходило прямо по моей шевелюре. При всём при этом, я совершенно не видел оппонента.

— Так, что мы имеем? — натужно уходя из очередного удара стал быстро соображать я, — мастер или подмастерье Иллюзий, — я наугад ударил в место где был очередной

смазанный контур, и понятно промахнулся. Однако тут же схлопотал жёсткий удар, от которого полетел прочь с арены.

— Нет, не пойдёт, — я перешёл на линию где я не стал бить его контур, — так, у меня ещё попытка, потом я останусь без козыря... Похоже он вызывает меня на копию, там, где есть смазанный контур, там его нет... Но где же он? — опять уклонившись от дровка я начал оценивающе просматривать арену, совместив горизонт событий с потоками хаоса... — Так, где ты Саат?

В горизонте событий то тут то там начали выделяться контуры, на первый взгляд эти копии были не связаны друг с другом, но отдав точки анализатору, тот высветил закономерность и дело пошло интереснее. Анализатор стал подсвечивать мне 5 возможных точек нахождения противника. Исследование этих точек со стороны выглядело скорее всего странно, я просто появлялся и бил в никуда, совершенно игнорируя все мыслимые и немыслимые правила ведения боя. Что тут скажешь, Хаос же, а против меня почти его мастер! Но после так двадцатой попытки я сообразил, что скорее всего веду себя предсказуемо... И тут я попробовал выпустить свою парву на поле, соединил разные точки, пометил их парвой и стал следить за метаморфозами меток. Пошло веселее, я выпускал и выпускал метки парвы и через какое-то время у меня имелся уже третий вид на поле боя, где анализатор уже с вероятностью 85 % подсветил только одну точку!

— Ого! Ну держись...

Впервые за всё время боя я перешёл к атакам... Сначала выходило очень коряво, точка была не статична, она то взмывала к потолку, то затаивалась где-то у пола. Я старался действовать непредсказуемо, как мог, но и это получалось слабо. Соперник был на голову выше меня в техниках, да что там, на пять голов выше. А самое главное, как любой змей очень терпелив и расчётлив. В какой-то момент я скорее почувствовал, что он перешёл на ускорение, мельком увидев это в одной из нитей времени. Град ударов должен был возрасти в десятки раз, так что мне тоже пришлось пойти на ускорение. А потом начали подходить времена окончания работы навыков времени и положение стало очень критическим. Эх, была не была... Я заказал прогноз на расположение противника на поле и включив воздушный движитель с воздушным винтом, ринулся в последнюю атаку. И надо сказать сработало, свой шест я сломал о внезапно появившуюся из ниоткуда фигуру. Но ведь этого мало, это всего-то 5 очков, а надо 14... я даже успел послать в него ещё пару дощечек, замещающих боевые дротики. Это принесло мне ещё 6 очков... И тут действие навыков времени закончилось.

— Чёртовы три очка!!! — я со злости кинул последнюю деревяшку, а потом на меня обрушился град...

Очнулся я в регенераторе, рядом стоял школьный доктор и Саат. Когда я разлепил глаза, Саат мне явно обрадовался. Он даже подмигнул мне через стекло, и выставил свои лапки вверх, в знак большого уважения — это такой жест у этой расы. Я показал ему большой палец вверх, а сам начал просматривать лог боя. Как оказалось, была ничья. Получилось, что я сдержал слово. Моя финальная деревяшка ударила одновременно с его. По логам было понятно моё состояние. Он спешил и ударил что было сил, памятуя все мои уклонения. Кстати если бы не поддался спешке, то выиграл бы, я-то остался тогда совсем без защиты, а он сам открылся под последний удар. Но будь это реальный бой, я был бы мёртв, а он только ранен, ни о какой ничье бы речи не было!

Я украдкой просмотрел в Робоксе свои повреждения. Сломана ключица уже заживала, а

рваная рана на животе ещё была в процессе восстановления, ладно не буду ускорять лечение, посижу пока тут...

— Ну вы и сильный противник! — связался я с Саатом по внешней связи.

— Хе-х, — гоготнул и прицокнул языком тот, — вы сдержали своё слово господин Жан, и не мало развлекли меня, я желаю вам скорейшего выздоровления и жду вас теперь на арене каждый день!

— Хорошо, — усмехнулся я, — взаимно!

Похоже это отличный повод к хорошей дружбе, посмотрим...

Саат не был единственным сильным противником, но в школьных чартах лидировал с большим отрывом. Я открыл его статистику, чтобы посмотреть его козыри. Как и следовало ожидать, бой без оружия был его фишкой. Ни одного поражения. Его техники вкупе с оружием делали из него непобедимую машину смерти, теперь точно будет весело!

Мой рейтинг арены скакнул из глубин и теперь красовался на сотых позициях, а сообщения ломались от приглашений провести тренировку вместе. Я даже улыбнулся, просматривая свалившийся на меня шквал заявок. Школа отличное место для заведения знакомств и об этом очевидно знаю не только я...

Самое интересное, что стихию Времени во мне школьный рейтинг не зафиксировал, а значит тотально для всех я стал фокусником с неизвестными возможностями. Это радует, но оно и понятно, я бы теперь безусловно скорректировал свой учебный план, и добавил бы обучение в стихии Времени. Только вот школ таких не существует, а значит по Хаосу мне придётся учиться ещё прилежней и экспериментировать, перекладывая все техники на Время. Помятую развитие астрального тела в Хаосе, во Времени предстоит повторённое истязание, только это уже будет самоистязание какое-то...

Школьная ночь пролетела стремительно, как бой на арене, а на свободном занятии мастер Теалор опять разглядывал меня загадочно улыбаясь. Теперь, имея исток, я отчётливо увидел его хаотическим зрением, а значит и он видел во мне собрата по стихии. Мы тренировали все шесть постулатов Хаоса, а потом он раскрыл мне тонкости некоторых упражнений из оберега. Мне окончательно стало понятно, что всё отнюдь не просто так. Он по уши замешан в историю с моим отцом и мной, и на меня есть какие-то далеко идущие планы, о которых я мало что знаю.

— Хорошо, Андор. Ты двигаешься с завидным темпом. Теперь у меня будет к тебе просьба.

— Я весь во внимании, мастер.

— Мне предстоит вылазка, я хочу, чтобы ты помог мне.

— Помог? А что нужно делать? — удивился я картинно, прекрасно понимая к чему он клонит.

— Мне понадобится твоя помощь в поисках одного древнего артефакта, ни чего сложного. Будь моим напарником в этом походе.

— Хорошо мастер, жду от вас деталей.

— Отлично, я пришлю, — он кивнул мне, — на сегодня всё, отдыхай юнор.

— Спасибо мастер. — я поклонился, а он так же еле кивнув неспешно удалился.

Ясно как божий день, потащит меня куда-то наподобие пузыря с гномами, к слову надо идти смотреть что там с ними. Я со вздохом полез в соляной куб для записи тренировки, спасти мне сегодня не дадут...

До встречи с Энникой есть ещё часа три, так что недолго думая я упал на кровать и

заснул сном младенца. Будильник вывел меня из сладкой нирваны, будь он проклят... Как сомнамбула полез в регенератор, дабы прочистить мозги и только придя во вменяемое состояние стал смотреть что там у гномов.

Они согласились с моей стратегией переселения и прислали с зонда скорректированный план транспортировки. Получается так же, как и предложил, я сначала переселяю их к себе на Землю, забрав одного титана из закрытой горы. Потом они строят на основе одного из спутников полую луну. Как будет готово, я переселяю остальных титанов. Сердцем спутника будет ожидаемо фабрика Гун ля Бурр. Там же они собираются перерабатывать материал спутника и отстраивать рядом новую столицу. Всё так, как и было предложено, только вот от них был жирный нюанс про их скарб. Там прилагался такой грандиозный список всего что они собирались вывезти и слёзно просили им помочь с этим. Да они пол пузыря похоже хотят вывезти! Там и острова целиком упоминаются... Понятия не имею, влезет это всё к Твину, даже в спец хранилищах, плюс толпа из трёх тысяч гномов и титан. Хорошо, как раз сегодня по плану три эльфа с Ризы, вот и чиркну послание Древнему...

Очень не хотелось вылезать из регенератора, голова уже перестала быть квадратной, но этого мало для полноценного отдыха, однако мысли о встрече с Энникой бодрили лучше любого кофе!

Встретились мы в другом ресторане.

— Привет Эни, — я чмокнул её в щёку и обнял, — а это тебе. — я решил на букетик с цветами валерьяны, уже можно было пойти на такой эксперимент...

— Привет Андор, что это? — она вдохнула сладковатый аромат, — м-м-м, да ты шалун!

Ох уж эти глазюки напротив, неровное дыхание и хвост бьющий во все стороны кошки перед прыжком...

\* \* \*

Пришлось переодеваться основательно, у меня даже основа для крыльев повредилась, благо она самовосстанавливающаяся...

— Котя, не одевай деловой костюм, — вовремя перехватил её я, — одень пожалуйста что-то более свободное!

— Ладно, как скажешь, — глядя на меня с интересом ответила Энника.

— Готова? Идём на прогулку за рабами? — спросил я через пару минут.

— Ага, пошли, а где твой секретный способ?

Я как следует закрыл вход в приватную кабинку, и достал кубик Твина.

— Вот он, пойдём!

Твин чрезмерно обрадовался моей пассивности и принял её ласковым валянием под ногами. Та сначала ощерилась, а потом недоумённо уставилась на меня. “Ага! Сюрприз удался!”, с удовольствием подумал я.

— Эни — это Твин, Твин — это Эни, — представил я их, — прошу любить и жаловать друг друга мои родные! Эни, Твин разумен, только общается скорее телом. Но тебе будет проще его понять, — я подмигнул.

— Ну дела, ты бы хоть предупредил, я чуть не померла со страха! Уже чуть-чуть и перестану вообще чему-то удивляться с тобой!

— Ну-ну, это мы ещё посмотрим... — с улыбкой парировал я, — Эни план такой, я оставляю вас вдвоём, а сам лечу к первой точке, потом спущусь за тобой. Мы прогуляемся и так же полетим ко второй точке. Все переходы занимают пару минут, так что располагайся, вон гостевой домик если что. Но думаю Твин захочет поиграть с тобой, тут и для тебя Эни найдутся развлечения. — я повёл рукой, показывая разнообразные лазалки Твина.

— Ха, как хорошо, что я не надела деловой костюм!

Выбравшись, я расплатился и отправился на планету Лякур. В точке привязки меня встретила мошкара. Я еле успел попрыскаться, дабы не превратиться в изысканный обед для кровопийц. Вокруг меня раскинулись бескрайние джунгли. Лианы свисали откуда-то сверху, а на расчищенной полянке точки перехода мягким слоем стелился красноватый мох. Изредка порхали гигантские бабочки, а воздух мягким дурманом манил в неизведанное логово природы. По всему видно — это план жизни, тут даже и думать нечего, а значит фильтры и защита, жизнь в первородной мощи очень коварна. Ну и, как водится, про приватные кабинки тут можно было забыть. Так что я пошёл устанавливать крепость, подготовленную на такой случай. Мне же потом ещё эльфов на Ризу отправлять...

Раса разумных насекомых — вионов, обитающих тут, жила в полной гармонии с природой. Зачем им понадобилось два эльфа, для меня было полной загадкой. Ну, это мы сейчас выясним... В местном обществе царит матриархат, а принцы, в смысле самцы — это такая обуза для стада, годные только на потеху для королевских самок. О покупке Энника договорилась как раз с одной такой особой, а встретить нас должен был тот самый самец для потех, кто-ж ещё...

Когда я залез в куб, Эни и Твин уже отдыхали, по всему было видно резвились они тут на славу. Я подошёл к девушке и заприметив её взмыленное состояние указал на гостевой домик

— Эни, там можно привести себя в порядок. Учти снаружи план жизни и куча живности, так что бери защиту от неё и пойдём.

— Хорошо, — она специально потёрлась о меня хвостом и грациозно поплыла к домику.

Твин при этом закатил глаза, явно оценив её женские чары и действие их на меня. На сколько знаю из библиотеки Древнего у вергов равноправие, но самки получают чуть равноправнее, получая во время вынашивания потомства и родов, своих возлюбленных самцов в полное рабство. Я для Твина как открытая книга из-за чар смерти, ему было и так всё ясно: “Конфетно-букетный” период у нас, что тут скажешь?

Энника вышла бодрая и свежая, уже намазалась чем-то, так что помахав Твину мы выдвинулись на поиски потешного самца вионов.

Нашлись мы быстро, перед нами предстало трёхметровое нечто, смахивающее на муравья и божью коровку в одном лице. Он тут же раскланялся перед дамой, озорно потягивая к ней усики, я тут был совсем не в счёт. Как, впрочем, и при дворе их дамочек так же. Ну хоть не едят и ладно. А вот пара эльфов жившая, как оказалось, тут на правах гостей, меня порадовала своим составом. Их было семеро — двое взрослых и пятеро детей. Вот это удача! Но радовался я рано, как оказалось в этом и был коммерческий интерес вионов. Они заломили за каждого ребёнка такую цену, на которую даже я не был готов — по 15 миллионов. А родители по миллиону, пожалуйста, бери не хочу... Эни торговалась как лев, но всё равно меньше 7,5 так ничего не получилось. Страшно подумать, почти 40 миллионов! Вионы на эти деньги, как я понял, собираются купить себе 30 планет битком набитых



сахаром, сладкоежки блин! Делать нечего, пришлось согласиться на их условия, а за отсрочку платежа пришлось ещё и смириться с миллионом доп. расходов. А они ещё и хитрые сладкоежки! Вионы со снохождением приняли системный контракт от меня, тут у них вопросов не возникло. Конечно, кому как не самцу клясться на системе своей жизнью во исполнение контракта? Ну не королевское же дело такая суета!

Однако, когда я завёл выкупленных пленников на Ризу, эльфы там похоже на ушах стояли. Мне прилетело столько всего, что вся эпопея окупилась с лихвой, а я выплатил жирный бонус Эннике. Ну и свежий воздух, многомиллионный бонус и куча новых эмоций опять опрокинули нас в водоворот страстей...

\* \* \*

— Андор, как ты умудрился договориться с вампирами Ризы? — спросила Энника лёжа на моей груди.

— Лучше тебе не знать милая, поверь мне, оно того не стоит, — ответил я, почёсывая её за ушком.

— Ладно. Что там у нас дальше? — вяло спросила она.

— Дальше, может поспим, а? Вигвам в крепости, у вас уже ночь, а я три дня сплю урывками... Потом как проснёмся, — зевая продолжил я, — пойдём в этот холодильник — Адамантис, там какие-то огры живут, выкупим у них ещё эльфа, потом по домам.

Ответом мне было только мерное сопение...

## Глава 20. Последствия кармы

Оказавшись на Адамантисе, я не поверил своим глазам. Точка привязки была в клетке. А на меня тут же накинули сеть и попытались вырубить. Зато я наконец выяснил в чём состоит эта хваленая защита королей и принцев. Система, быстро оценив расклад, и по-видимому предсказав мою неминуемую гибель, дала мне полный иммунитет к чему угодно на 10 секунд. Об этом мне вылетело соответствующее сообщение. В меня летели жуткие проклятья планов жизни и воды, а система подмигивала бордовыми точками всполохов. Меня даже попытались придавить стотонной платформой — всё нипочём. Однако радоваться рано, таймер перехода в откате, а огры хоть и очень недовольно скалятся, но сдаваться явно не намерены.

Первичная оценка выявила три силы — Вода, Жизнь и Иллюзии, а потом очевидно будет ещё и Тело — адская смесь. Против таких мастеров, очень поднаторевших в быстром умерщвлении шансов у меня мало. Даже про волну хаоса меня предупредили и анализатор, и система — тут стоят экраны Иллюзий, любая массовая магия отразится и ударит по мне же самому. Ладно, есть у меня для вас сюрприз...

Я резко высвободился из сети гальвиоровым ножом. По всему было видно огры такого точно не ожидали, на меня уже летел какой-то сильный аркан, а я тем временем успел поставить точку рекурсии и точку расщепления времени. Так как я был в обычном походном костюме — шёл на бизнес встречу, а не на бойню... Начал подготовку с крыльев и брони. На полноценную броню к сожалению, нет времени, успевал активировать лишь лёгкую личную защиту силовым полем. Далее придется использовать конструкты крепостей с разными временными раскладками для создания первичного оборонительного рубежа. Сначала скинул конструкт первой крепости под точку рекурсии, а потом туда же второй идентичный конструкт, с активацией на уничтожение первой.

Под рекурсией, у каждой крепости стало достаточно времени для развёртывания, вторая при этом зависла в другой линии времени и ждала своего звёздного часа. Как всё было готово, я сразу залез внутрь крепости. Тут же пришлось скакнуть от аркана по первой линии времени и понеслось... К чёрту экономию, жизнь на кону! Сходу пальнул всем чем можно: гальвиоровые стрелы, копья из двейнсокого серебра, снаряды, разрывные стрелы и проникающие дротики. Гальвиор надо сказать с трудом пробил барьер Иллюзий, явно повезло не нарваться на наивысшую защиту, как при вскрытии фабрики в пузыре. Следом серебро вывело из строя водные барьеры, а шрапнель посекала передовые силы огров со щитами. И тут по крепости прилетел сокрушительный удар сверху. Только в самый последний момент я заметил эту угрозу в этой временной линии.

А вот переход на последнюю запасную линию времени был очень удачный. Со второй крепостью я проявился на момент после удара и падения первой, да ещё успел собрать заряд для мифических молний. Я тут же вдарил второй раз тем же бое комплектном. А молнии скручивали очень опасные потоки жизни, не давая дотянуться до меня. И вот только теперь я полностью разметал все сдерживающие меня барьеры врага. Всё, в крепости оставаться больше нельзя, при этом рекурсии и расщепления больше нет, а очередной удар сверху — неминуемо неотвратим. Однако теперь я не придавлен магическими коконами к плашке точки привязки, да и моя фора перед прямым столкновением с врагами уже дала о себе знать. К этому моменту я сумел распределить свою парву на поле боя и совместить её с

горизонтом событий. Так что теперь анализатор чётко показывал обстановку и всех моих соперников — я в гигантской пещере, тут 4 крепости по углам, 12 дотов кольцом, а против меня ещё 112 бойцов с дубинами и мечами, 7 магов воды, 6 магов жизни и 3 мага иллюзий. Точка привязки находится на ровной поверхности в небольшом заглублении, а сверху как молотом бьёт стотонный цилиндр пресс-машины. Серьёзно окопались!

Силы огров распределены ровным кольцом, так что удар не сфокусированной волны хаоса будет мало эффективен, слишком уж сильна у них стихия Жизни. При этом сперва надо выбить магов, узкой волной выбью максимум одного-двух. Так что остаётся физический контакт и выбивать их одного за другим по очереди...

Быстро оценив диспозицию и силы противника, я активировал берсерк, скорость и воздушный винт — и пулей полетел на первого мага Жизни. Я успел разделать врага перед свирепой контратакой мага Иллюзий — по мне крепко прилетело гигантским кулаком. Мой винт против иллюзии сработал чудно, меня не откинуло, но затормозило. Руки в винте, приняв на себя самое сильное воздействие, превратились в кашу, даже не смотря на хваты. В отличие от полуоббитых вокруг меня крыльев, двух клинковый меч был выставлен как пропеллер и от внезапного удара конечно же улетел в сторону. Запоздало сработали закладки мази в хватах, очень постепенно восстанавливая конечности, для таких-то скоростей.

Такой исход я предвидел заранее, однако этот вариант мне был необходим для сброса крепости на эту точку. Я поднырнул под другой кулак и скакнув к отстрелявшемуся магу иллюзии, активировал волну хаоса. Накрыть удалось только двух магов — Иллюзии и Воды, физики огров тут не в счёт. Ну ни чего, доберусь и до остальных магов... А вот дальше пошла игра в кошки мышки, я уворачивался как мог, натужно просчитывая события. Анализатор слегка запаздывал, так что горизонт событий давался очень тяжело, по мне постоянно прилетало с разной силой. Восстановившиеся руки опять получили серьёзные раны, левая быстро повисла плетью, а перья из крыльев летели как из драной подушки. Пока нёсся вокруг прессмашины, конструкты крепостей я скидывал через 30 метров. Первую огры успели разнести, ещё до того, как она полностью развернулась, однако её боеприпасы сдетонировали и вывели из строя дот и вражескую крепость, заодно дали фору для полного разворачивания второй. Третью мою крепость постигла участь первой — детонация. Зато четвёртая встала над следующим поверженным мной магом Воды. Теперь силы огров были размыты на три цели — две крепости и меня. Я повторил фокус со взрывом крепости и под шумок установкой второй, а потом памятуя постулат Хоса о непредсказуемости действий кинулся почти на амбразуру вражеской крепости, скинув конструкт прямо ей наверх. С этого момента картина боя стала стремительно меняться в мою пользу. В ужасающем бешеном танце хаоса, четыре моих крепости задали знатного жара врагам. Но даже в таком молниеносном ритме я уже успевал управлялся с натиском — укрепления падали одно за другим, погружая огров в ожесточенное отчаяние. С каждым раздавленным магом, уничтожением точки обороны и выставленного заслона, я становился еще более уверен, что победа над этими враждебными монстрами будет за мной. Мне пора было уже выпускать летающую твердьню, как...

Весьма неожиданно ёкнула **Особенность ожидаемых событий** — аффикс наподобие интуиции, только гарантированной. Оказывается, тут всё заминировано! Когда врагов останется менее трети, последние маги активируют подрыв этой гигантской пещеры. Остаётся только слабенький вариант как-то найти убежище...

Анализатор выдал оригинальное решение, под стотонным поршнем пресса! Пока крепости держат натиск, мне надо обрушить стотонный поршень, но так чтобы не он сработал, а просто вывести его из строя и просто сбросить вниз. Ещё мне надо каким-то образом сделать дырку под ним и установить там убежище! Есть способ на примете... Кинув в заглублие горную машину с алмазным буром, я взмыл вверх к механизму пресса. Анализатор быстро указал слабые точки, так что оперативно установив туда мины я поспешил вниз. Горная машина работала с очень большим трудом. Ей удалось прорыть очень небольшой объём. Выкинув в сторону летающую твердыню, я устремился прямо под поршень. На дне ровным слоем пыли были размазаны две мои крепости. Последним штрихом кинул в пыль активатор сварки. Теперь, когда поршень накроет выемку, их кромки сростутся. Берсеркер со скоростью позволяют видеть, как неминуемо надвигается на меня стотонный поршень. Я скинул куб Твина в прорытую горной машиной щель и стрелой юркнул внутрь.

Я уже не слышал, как рушится пресс, как летающая твердыня вершит правосудие, как натужно отстреливаются 4 мои крепости — всё это осталось снаружи. В многомерности Твина был мир и покой. Энника расслабленно лежала на стволе дерева и пила чай, ну так было до моего появления... Твин расслабленно лежал, улыбаясь — тоже до моего появления...

Оба напряжённо замерли, вытаращившись на меня. Я-то всё ещё под берсеркером и скоростью, так что опалённый, дымящийся, весь в крови и полуголый я с лёгкой ухмылкой наблюдал как у Энники волосы на загривке встают дыбом, как она бросает чашку и вскакивает, а Твин тем временем прыгает в мою сторону для прикрытия и поддержки. Всё это я вижу, как в замедленной съёмке. А что остаётся делать? Скомандовать “Лежать!” я им не успею... И тут нас всех тряхнуло, да так, что коротенько пол встал на дыбы перед глазами. Тут же сработали защитные механизмы Ризы. Нет место не пропало, с ним всё хорошо, да и будет скорее всего так вечно, но там снаружи остался ключ доступа сюда, а как следствие канал... Эльфы погасили возмущение, однако тут же появился жутко недовольно Древний.

Я стоял виновато улыбаясь, а он гневно тарасился на меня.

— Добрый вечер, уважаемый Древний, момент пожалуйста... — я будучи всё ещё под всеми ускорениями устремился к Эннике и подхватил её на руки, не давая ей упасть.

— Ты что творишь?? — как гром среди ясного неба прогремел рык эльфа.

Я прекрасно помню ту жуть, которой он обладает. В отличие от меня, бедная Энника была совсем без защиты. Она вжалась в мою грудь, в попытке раствориться или отползти куда-нибудь.

— Тише, тише милая, мы сейчас всё утрясём...

Я вколол ей медицины и по её телу прошла волна успокоения, расслабившая и погрузившая её в сон.

— Уважаемый Древний, — я поклонился ему, попутно укладывая Эннику на траву, — я готов дать вам полный доступ к моему разуму, чтобы вы сами просмотрели последние события, дальше вы сами решите, что с нами делать, отдаюсь в полную вашу власть.

С этими словами я отключил щит разума, и мир вокруг померк.

Очнулся на стуле в хаврете Древнего. Тот же задумчивый взгляд старейшины на мне и та же слабость в теле. Я осмотрелся — жив здоров и не привязан, уже отличное начало.

— Но ты всё ещё не готов, дитя. — сказал Древний вполне спокойным тоном.

— Ну а что я могу поделаться, уважаемый Древний — я хаосит, и по определению не предсказуем! — с лёгкой усмешкой, подёрнул я плечами.

— Да этого у тебя уже не занимать, — с ухмылкой подтвердил он.

Я же под истоком Хаоса осмелился рассматривать его хаотическим зрением, теперь его чёрный огонь не был таким кусачим. Смотреть было неприятно, но уже вполне возможно, я даже мог двигать его нити без особых помех.

— Ну всё хватит, дитя, перестань!

— Простите меня, — я поклонился, — я пока ещё учусь управляться с истоком.

— В этом то и проблема дитя. Если бы ты был взрослым, таким же как твои родственники, это одно. Но совсем другое, когда ты ещё не умеешь контролировать свои силы. Ты теперь как обезьяна с гранатомётом — управлять тобой уже нельзя, а ума ещё пока нет.

— Ах вот оно что! — я слегка расслабился, в предвкушении отличной беседы, — теперь я начинаю понимать вас! А есть какие-нибудь ясли, ну для таких как я? — лукаво спросил я его.

— Ну и семейка, — с ухмылкой сказал Древний, — палец в рот вам не клади!

— Что вы, что вы! — поспешил опровергнуть его я, — я вовсе не хочу доставлять вам неудобства, я даже вплетать вас в игры не хотел! Я безусловно понимаю, что нахожусь только в начале пути, но действовал-то я на общее благо! А ваша помощь, ну для общего блага конечно же, она же и вам на пользу идёт. Ну подумаешь небольшой инцидент приключился... Мир? — я протянул ему руку в вежливом поклоне.

— Узнаю вашу породу, — он с улыбкой протянул мне руку, — мир-мир, только теперь мне надо будет отправиться в сон для восстановления сил. А я так надеялся увидеть твоё восхождение. — с заметной печалью в голосе сказал он. — Но надо честно сказать, твоя попытка вызволить нашего собрата была правильной. При этом в таком гнилом сонме нельзя расслабляться, запомни это! Огры поплатятся за содеянное. Мы заберём у них продвинутый разум, они станут глупы и уязвимы.

— Это приемлемо, я и сам думал, как их наказать за вероломство. Хорошо, что у вас есть способ на этот счёт.

— Теперь давай перейдём к делам. Как выяснили наши зонды, собрат находится в ужасном положении. Сейчас место выхода готовится к быстрому штурму, тебе нужно будет выпустить наш отряд теней. — он протянул мне странный чёрный диск, — активируешь его нажатием вот этой кнопки, далее он закроет собой светило и выпустит чары забвения в очень широкой области, потом появимся мы и верги.

— Звучит как отличная войсковая операция, Древний!

— Вот тебе новый ключ для доступа в зону Твина, — он дал мне новый куб, — это гораздо более усиленный вариант. Только учти, теперь тебе придётся проходить через две буферные зоны.

— Эм-м, а гномы смогут пройти?

— Да, мы подсмотрели в твоём разуме план их эвакуации и внесли все нужные настройки, даже по их скарбу. Именно поэтому там две буферные зоны, а не одна. — он ухмыльнулся. — На этом пока всё, когда ты вернёшься сюда, тебя встретит уже другой эльф.

— Понял, а что с Энникой?

— Всё также, лежит в твоём гостевом домике, спит. Она ничего не будет помнить о произошедшем.

— Отлично, оно и к лучшему. Приступаем к операции?

— Да!

\* \* \*

Огров мне было совершенно не жалко, как оказалось они промышляли так довольно давно, всё это ради аффиксов и вещей. Так что очень много благородных кануло в небытие от их рук. Верги устроили себе знатную пирушку, поедая огров, я даже выпустил Твина дабы тот присоединился к общему веселью. Эльфы забрали своего собрата, он сидел в своего рода конуре и служил хозяевам в роли собачки для битья, понукания и вытирания рук для маленьких огрят. Огры растут быстро, а тут по их меркам почти бессмертная собачка подвернулась... Меня заверили, что с его психикой основательно поработают и полностью перепишут весь разум, а также почистят все его тела. Так что он начнёт жизнь с чистого листа. Бонусы смерти неоспоримы — контроль сущего это бесспорный конёк этой стихии. Потом на огров выпустили вирус, теперь они будут стремительно тупеть и это уже никак не изменить. Чары смерти вообще плохо поддаются отмене...

Я привёл себя в порядок, заново активировал щит разума, переделся и подготовил подарочек Эннике, а потом пошёл приводить её в чувства.

Она лежала на кровати и тихонечко спала. Когда я обнял её она легонько встрепенулась.

— Привет соня! — сказал я, — хорошо спалось?

— Привет, — промямлила она спросонья, — да, но мне снился какой-то странный сон..., - она нахмурилась, — ой, как долго я спала оказывается!

— Да. Я не стал тебя будить. Адамантис оказался очень скучным местом, так что я справился сам, а ты хорошо выспалась! — я чмокнул её. — Пошли завтракать?

— Пойдём, — её очаровательная улыбка согрела это утро.

\* \* \*

Школьная ночь началась вполне буднично — с арены. У меня не было отбоя от желающих попрактиковаться в поединке. Так что я работал по полной и всё время только с сильными соперниками. Я быстро учился разным тонкостям у старшекурсников, отрабатывал приёмы и техники, пробовал новое. Однако даже имея исток хаоса и делая несмелые шаги по управлению чужой парвой, иллюзии для меня были крепким орешком. И часто ребята с иллюзиями без труда уделывали меня, особенно на откатах моих навыков Времени. Зато обучение двигалось семимильными шагами.

От мастера трансформации я выяснил, что сам мастер привязан к планете, и не может проводить трансформацию в другом месте. Однако он дал контакт другого мастера, на планете Эукет, у ящеров. Мне даже удалось забронировать место на сегодня после занятий.

А сидя на скучной лекции теоретических основ кружения, я переписывался с Энникой и готовил переезд гномов на спутник.



Мастер Теалор отменил занятия на сегодня, он отправился готовить нашу вылазку, так что с чистой совестью, я заполнил это время транспортировкой гномов. Первым делом они меня посвятили в тайну горы с гарпиями — это реактор, а закрыт он по соображениям безопасности. Титан сидящий внутри находится в пограничном состоянии, обслуживая мостики между нашей вселенной и непрерывно меняющимися источниками плана Хаоса. Для транспортировки такой машины, они сначала отключили сам реактор, а потом раскрыли его. Титан весьма меня впечатлил — это трёхметровый бугай, закованный в латы. При этом от него исходила такая запредельная мощь, от которой гномы шарахались. А мне хотелось скорее выпить с ним по здоровенной кружке пива, под его неумные приколы. К слову сидел он в реакторе по доброй воле, усиленно тренировал взаимодействие с Хаосом, заодно запитывал реактор силой, а в ответ тот усиливал фокус развития и концентрацию в стихии Хаоса и Воздуха. Это оказывается у титанов как в тренажёрку пойти, однако гарпии нарушили идиллию его и машины, да ещё и обгадили любимый тренажёр. За кружкой пива я от души смеялся над этой байкой — выпустили значит качка на волю после долгой работы над собой, а мóлодец теперь отдыхает! Он как-то сразу заметил во мне своего и вёл себя по-простому. У меня потом сформировалась чёткая ассоциация, а анализатор подсказал образ. Примерно также ведёт себя здоровенная собака, когда присматривает за малышом: подставляет ему бок чтобы он тянул её за шкуру, тыкает его носом, поддерживает, чтобы не падал. Вот примерно тоже самое делал и он со мной, ну это образно так. Может я не прав конечно, может он просто интересный и весёлый собеседник. Но даже если мы и “свои” по природе, то мне до него как до луны пешком, это было очевидно нам обоим.

В итоге транспортировку я делал в три захода, сначала мы перетасили на Землю кучу гномских вещей в ящиках многомерностей, заставили ими всё у Твина и даже забили под завязку обе буферные зоны. Потом я перевёз гномов, а под конец самого титана. Тот на радостях полного вызваления залез на нашу здоровенную гору и заявил, что теперь у него

долгожданный отпуск. Велел тащить ему пива и зрелищ. С пивом разобрались быстро, а вот со зрелищами пришлось попотеть, в итоге пришлось подогнать ему Пивоварню, Колизей, Арену, Кинотеатр, Ванную с видом на звёзды, Ипподром, Парк аттракционов, Столовую, Дельфинарий, Оркестр с живой музыкой и ещё с десятков зданий. Тут до меня дошло наконец — развёл меня “по-братски” этот “рубаха-парень”.

Дабы не вызывать подозрения общественности моей родной планеты, мне пришлось отправить гномов на звезде к другой планете моей солнечной системы, поближе к солнцу. Заодно у меня были планы по дальнейшему терраформированию этой планеты и соседство гномов на её спутнике было весьма кстати. Гномы по прибытии активно принялись за постройку нового дома вокруг спутника. А в знак благодарности за избавление и помощь, они дали мне по два самых крупных камня почти всех стихий, даже отдали один из трёх камней Времени. Для полной коллекции теперь мне не хватало только камней Яда и Иллюзий, их под чистую использовали лазутчики от харугов, когда запечатывали фабрику. Гномы пообещали восполнить пробел, как найдут и обработают соответствующие камушки, обязательно их мне переправят.

Гномы вообще не были бедными ребятами, их камни жутко ценились на рынке. Я помог им с продажей большой партии камней, открыл для них специальный счёт, выкатил столбик торгового терминала и помог с первичным обустройством. Кстати работа коротышек была на столько быстрой и слаженной, что сфера вокруг спутника росла прямо на глазах. Они закупали готовые панели и ставили их весьма оперативно, обещали сегодня же закрыть контур и попросили привезти оставшихся титанов. Правильно, тянуть нельзя, когда я вывел одного титана из пузыря, то нещадно сместил баланс в пользу божества хаоса. Так что сделав точку привязки в новом доме гномов, сразу отправился вызволять оставшихся титанов.

По прибытии обнаружил, что скорость сжатия пузыря сильно выросла, заодно усилился напор тварей хаоса. Приказал снять все крепости верхних кругов, и половину нижних, потом заказал последнюю передачу всего своего немалого хозяйства к центру пузыря — к титанам.

Стоять рядом с четырьмя титанами даже мне было не по себе, а перед уходом и вовсе они стукнули какой-то усиленной штукой для стабилизации пузыря, дабы дать мне время для отхода. Всё же на всякий случай я подстраховался точкой расщепления времени, мало ли что, ибо быть съеденным в мои планы точно не входило. На последних секундах таймера они прыгнули в многомерность Твина, а я подхватил куб и улетел на спутник к гномам. Всё в общем было штатно, но я не учёл одной важной детали. Уже будучи на спутнике, выпустив титанов наружу, по мне прилетела ответка от божества хаоса. Каналы то связи я оставил чтобы посмотреть, что будет с пузырём, а это была фатальная ошибка! Пузырь ожидаемо схлопнулся всего через три секунды после моего отбытия, однако моими центрами связи завладело это хаотическое супернечто. Я ощутил его касание — это было хуже, чем выйти из самолёта и на всём ходу впечататься в гору. Меня спасли только титаны быстро заметив импульс и на противофазе вытащили меня из пропасти. Однако я всё так же был под точкой расщепления времени, и тут же, не мудрствуя лукаво скакнул на другую временную линию. В ней я сначала приказал самоуничтожиться остаткам всего что некогда было моим воинством охоты на монстров, выключил всю связь, и только потом титаны запрыгнули в многомерность, а я отправился на спутник. Когда уже в этой линии во второй раз выпускал титанов, дал им сигнал. Они сразу поняли в чём дело и окружили меня защитным полем. В этот раз всё прошло гладко, но я отчётливо почуял Его блуждающий взгляд, полный силы и



гнева. Теперь он не знал кто я и где, но отчётливо шерстил взглядом мою солнечную систему и то что он найдёт меня не вызывало ни каких сомнений. Похоже он может частично восстановить разрушенный канал связи и как-то восстановил слепок моих эманаций. Хоть теперь он не видит меня напрямую, но знает направление перехода. Шутки точно кончились, но теперь я был почти уверен в исходе предприятия, так что совершил второй и финальный скачок на третью линию времени. Тут я уже активировал сразу три перехода — один на Мет Маат Зот, второй через секунду на спутник к гномам, и далее с задержкой в две секунды третий на Эукет, к мастеру трансформации. Получалось, что моё положение для божества хаоса будет размыто на три галактики, ну что, пусть развлекается с поисками... Дал сигнал титанам, что у них будет 2 секунды на выход. Накинул вуаль. Далее опять уничтожил центры, выключил связь и почистил эманации перед прыжком. В этот раз после выпуска титанов я даже успел кинуть им образ блуждающего взора божка, дабы они затаились как могут. Каково было моё удивление, что они тут же просто пропали. Как когда-то я не видел мастера Теалора хаотическим зрением, так и эти ребята как в воду канули, только полностью и во всех зрениях. Воздух — он и есть Воздух, во множестве кружев его сила и спрятаться в них всегда есть где!

Эукет — это мир болот и джунглей. Меня сразу встретил характерный болотный запах. А потом подтянулись насекомые в предвкушении нового деликатеса. В точке перехода стоял тёплый тропический вечер. Рядом то и дело вспыхивали блуждающие огоньки, и тут же гасли, словно испугавшись чего-то. Но нет, это были просто светлячки. Словно радуясь окончанию дня, они вспыхивали и гасли. Эту картину нарушало только периодическое бульканье.

Ящеры находили отдельное удовольствие от купания в таких местах, я же к этому был совершенно не готов. Перебравшись на менее топкий островок места привязки, связался с мастером. Он с пониманием выслал за мной лодку, а я пока принялся бегло просматривать новости Мет Маат Зот. Через пару минут проскочило сообщение о чрезвычайной ситуации на месте “Сквозных переходов” — то самое, куда я скакнул в первый раз. Там непонятно откуда появилась не шуточная буря, и сообщалось что это точку перехода временно закрывают из-за стихийного бедствия.

— Хех, ну удачи божок, может ещё увидимся, — подумал я со злорадством и переключился на письмо от пепельных конов. Теперь пришлось написать им, что моё участие в вылазке откладывается, и уже по не зависящим от меня причинам я вообще вынужден отодвинуть наше мероприятие на неопределённый срок. Жаль конечно, только забрезжил огонёк сотрудничества, но на Мет Маат Зот теперь меня не заманишь никакими плюшками...

На трансформацию меня уже ждали, и когда лодка причалила тут же отвели готовиться. Навык хоть и высокого круга, но всего-то первой ступени и как оказалось весьма неприхотливый по трансформации. Мне даже предложили остаться в сознании, ибо работа только будет в двух телах и совершенно не касается физического. Я согласился, чтобы сократить время адаптации, о чём потом очень сильно пожалел. Такой адской боли я ещё не испытывал, ни одно обезболивающее не помогало. Но крутило меня не долго, меня обложили какими-то кристаллами и через пять минут осталась только слабо пульсирующая боль, а через 10 она вообще сошла на нет. Так что я даже был в состоянии отправиться в школу.

После такого бурного дня я просто валялся с ног, только после пребывания в

регенераторе я нашёл в себе силы подняться. И то, только потому что пришлось заскочить за стихийным Эндотроном. А потом уже разошёлся и отправился на занятия. Но учёба не задалась и прошла скорее во сне, а мастер Теалор коротко глянув на меня, недовольно отправил отдыхать. При этом дал мне кристалл с вводной по вылазке и сказал, что непременно ждёт меня завтра после занятий в полном здравии и боевой готовности. Я взял под козырёк и с удовольствием отправиться спать.

Пробуждение было незабываемое. Пока отсыпался Энника написала пару сообщений, приглашая прогуляться. А уже способность **расщепления точки времени** разыгралась не на шутку, экраны способности перестроились весьма причудливым образом — в трёхмерные зоны. Я проснулся подхваченный сразу тремя потоками времени, в одном я был в келье на кровати, во втором бился на арене в школе, а в третьем мы с Энникой гуляли в парке. Все три складывались в голове в общую картину, при этом совсем не перемешиваясь. Я сначала вообще не понял, что проснулся. Мозг всё так же воспринимал происходящее как сон, а я ему старательно подыгрывал, особенно с Энникой. Меня выбила нестыковка моих же желаний. Ну не могу я одновременно хотеть встать с кровати, применить боевое заклинание и предложить присесть на скамейку. Как потом оказалось, я мог не только свободно переключаться между этими линиями, я вообще воспринимал себя в них как одного и того же человека, просто это были разные грани моего “я”. И как с хаотическим зрением, теперь мне можно было выбрать что-то одно. Я немного завис, разбираясь с фокусом на одной линии, теперь это было сложно, примерно так же как гуттаперчевому мальчику сделать стойку на руках. Потом всё-таки кое как разобрался, вывел себе проценты вероятности по существованию каждой линии и стал жить в наиболее вероятной. А остальные линии научился подбирать, играя с вероятностью по своему желанию. При таком подходе остальные две линии превратились в две возможности, а дальше можно было переключать фокус внимания между ними. Я тут же опробовал эту штуку другим образом, пошёл в ванную умываться, а другим “я” стал изучать кристалл с информацией Теалора, а третьим “я” читать новости.

Дальнейшее применение такого подхода для обучения в школе было просто колоссальным, теперь можно было сидеть на лекции, биться на арене и изучать плетения — и всё одновременно. При этом через какое-то время я научился чётко осознавать, что конкретно я делаю на самом деле, но также имел доступ к новым знаниям из других линий. В общем худо-бедно разобрался, пока и так сойдёт.

## Глава 21. Лабиринт многомерностей Декерáкта

После занятий у меня слегка пухла голова от обилия навалившейся информации. Хотя я честно старался решить эту проблему лёгкой дремотой в регенераторе. Но шутка ли, жить в трёх линиях времени одновременно! Случались и казусы. Я три раза бился в разных линиях с Саатом, но в главной он то про это не знал! Я встал в ступоре, когда он подполз и извиняющимся тоном, с весьма сильным налётом обиды, просил возобновить наши бои, а чтобы я не дулся на него из-за печального недоразумения первого боя, он даже виру предложил! Я слегка выкрутился, что бился с его коллегами по цеху, чтобы попрактиковаться перед серьёзным сражением с ним. Я сам для себя тогда не был убедителен, а уж для змея подавно, поэтому пришлось биться ещё и четвёртый раз. Но кому интересны такие мелочи? Для него это был первый бой со мной за целых два дня! Так что он мне явно поддавался чтоб задобрить, на что потом я ему весьма конкретно сказал. Если он хочет и дальше биться со мной, чтобы в следующий раз больше не мухлевал!

В итоге после учебного дня, при встрече с мастером Теалором, я был немного более свежий. Ну хотя бы держался на ногах и был собран для вылазки как того требовал кристалл, а усталость компенсировал старательным подпиранием стены и улыбкой до ушей. Мастера это категорически не устроило, он безапелляционно потребовал раскрыть защиту, дабы он взвесил причины моего состояния и решил мою проблему с тонусом. Что оставалось делать? Я не знал с кем можно было бы посоветоваться на такой счёт, так что решил рискнуть. Но подстраховался точкой расщепления, благо теперь это вообще не проблема... После весьма продолжительного немого рассматривания он просто дал знак закрываться обратно. Потом так же молча прислал список покупок и ссылки на магазины. А вот это было интересно. Суммы конечно поражали, но я обзавёлся тремя ящиками **Легендарных зелий кристального разума** и специальной тиарой, расширяющей мои когнитивные способности. На мой немой вопрос зачем мне так много зелий по цене пол миллиона за штуку, он коротко буркнул: "Потом поймёшь".

Может и так, только у меня мелькнула мысль про окружающих меня заговорщицки настроенных "Потомщиков", а сразу за ней сработала гарантированная интуиция:

— Сейчас тебя затанут на дело высокой важности, ты к нему не готов, три прецедента известны.

— Ну дела! — я встал в ступоре.

Как раз сегодня, на одной временной линии я случайно запустил цепь интересных событий, а потом невольно засмотрелся что там выходит. Одна из моих маловероятных реплик, соскучившись по Земле, случайно забрела в архив. И по очень косвенным признакам мне тамошнему почудилось, что я не единственный ребёнок своего отца. Вероятность этой линии сразу увеличилась, и я аккуратно копнул эту историю. Не напрямую конечно, только параллельно. В результате выяснил очень неприятный факт — я последний из 5 детей. Остальные кто как, но один даже не дошёл до испытаний, а остальные с них не вернулись. Только я собирался выразить своё решительное "Фи" мастеру и спросить куда же меня всё-таки тянут и зачем, дабы хотя бы подготовиться получше. Мастер меня сразу опередил, он протянул мне информационный кристалл, при этом сказал очень загадочную фразу:

— Вот это будет триггером, готовься, я жду.

При попытке прочтения кристалла прибежала Лилу и сказала, что доступ к этой

информации закрыт, и даже ткнула в ветку где она должна появиться, при выполнении неизвестных условий.

— Лилу, а что такого в этой информации, что даже под щитом разума я не должен её знать?

— Всё сложно и просто одновременно, потом поймёте сир.

— Опять “Потом??”, - было подумал я...

— Подсекай, — сказала интуиция.

Больше на автомате я включил поле возможностей, точку расщепления и стал буквально рыскать по линиям. А цель оказывается была одна — дать Лилу парадокс от которого её перегрузит.

Я видел, как задаю ей множество тупых вопросов, угрожаю и даже умоляю — всё с нулевым результатом. Я тут же напялил только что купленную тиару, а поверх её эндотрон с камнем ментализма. И видимо в порыве лютой гениальности, я задал остро волнующий меня вопрос:

— ИНТУИЦИЯ!!! Как подсекать Лилу!?

С такого простецкого вопроса, Лилу неожиданно стала вести себя странно. Будучи частью Робокса и имея доступ к моему разуму, она по всей видимости не видела сообщений интуиции, а значит и Система их не видит...

— Подсекать меня? Какая интуиция? Я не вижу все дельты?! Нет контроля?! Есть другие смыслы?! — Лилу вертелась на месте, а в логике её вопросов сквозила дуполярность. Она как будто металась от одной идеи к прямо противоположной, не в состоянии найти общую середину. Её коробочка в Робоксе сначала начала нагреваться, а потом и вовсе пылать. Причём пылала она уже во всех линиях, даже там, где я совсем не разговаривал с Лилу!

Я реально испугался, что делать неизвестно, но если сейчас и дальше дать ей греться, не взорвётся ли она? Как её остудить-то теперь???

— Фляга, — выдала интуиция.

Там же в Робоксе, я достал ту самую флягу, с которой впервые оказался на Ризе. Я тогда помнится риторически спросил себя про живую воду, да? Резко выкрутил крышку и немного плеснул на коробочку. Вода тут же превратилась в плазму, но не разлетелась, а окутала оберег.

— Молния, — скомандовала интуиция.

— Не понял, мифическая молния, полу-божественного ранга по телу Лилу?

— Под эндотроном с камнем электричества, живо!

Что собирается делать интуиция?? Это такая мощь, от которой можно в пепел превратить целый континент!

— Быстрее, тормоз!

Тут пришлось даже скорость включить... Я оперативно перещёлкнул камень в эндотроне и меня коснулась доселе ни с чем несравнимая мощь, даже Теалор в ужасе шарахнулся прочь. Стукнув молнией, я честно ожидал, что оберег распадётся, но нет. Плазма под действием колоссального импульса в триллионы Ватт выстроилась в струйки и вжалась в разогретую коробочку причудливыми светящимися нитями. Они с чудовищным давлением сжимали разгорячённый материал.

— Подставь мензурку и ещё молния!

После второго удара из шкатулки тонкой струйкой потекла светящаяся жидкость. Я

собрал всё до капли, получилось около 15 грамм. По заверению анализатора это аналог жидкого света из плана Света, да ещё крайне сильный экстракт. Шкатулка почти сразу начала быстро остывать, а Лилу начала говорить как робот:

— Интуиция принята как фактор неопределённости, зафиксировано утончение внешнего контура. Остаток прочности 7 %. Внимание! При уничтожении контура ключ будет ликвидирован. Внимание! Внутренний источник временно выведен из строя, требуется обслуживание. Внимание! Будет предоставлена консоль настройки после перезагрузки в безопасном режиме. Осуществляю перезагрузку...

Безопасный режим оказался совсем не информативным, мне нужно было выбрать источник силы для контура, и только из одного единственного варианта. Самое удивительное, что после перезагрузки доступ к информации у меня так и не появился, зато теперь в приложении появился пункт перезагрузки оберега в безопасном режиме прямо из Робокса.

— Лилу, пересчитай пожалуйста доступ к информации.

— Момент... Доступ предоставлен.

Мне открылся невидимый доселе аппендикс с разного рода видео и фото меня, моих братьев и сестры. Нас всех готовили по той же схеме, и даже дали практически те же пути на выбор, при этом в отличие от меня аффиксы они собирали самостоятельно. Сестра к сожалению, погибла до испытаний, так что она не в счёт. Все доступные аффиксы в обереге были как раз результатом деятельности трёх братьев, начавших испытание. Один работал над **Гравитацией**, второй над **Светом**, а третий над **Телом**. Оттуда я понял, что **Хаос** появился персонально для меня. А подавляющая часть аффиксов хаоса и времени была собрана ими, в качестве второй и третьей специализации. Получается Лилу записывая их жизнь и захватила добытые ими аффиксы после смерти. При этом мне совершенно не понятно откуда взялись все божественные истоки. К слову у брата, занимавшегося **Телом**, именно оно и было божественным, и именно истоком. Я натравил анализатор на их историю, дабы тот прощупал что было не так с их попытками.

По его заверениям на 99.99 % они действовали правильно. Но меня, как хаосита, сильно смущала одна жирная деталь — все четверо действовали примерно одинаково. Впрочем, и я иду по их стопам — шаг в шаг: Неведенье — > Финансы — > Сильный бонус — > Развитие — > Преждевременная смерть. Кстати анализатор выдал для меня 76 % вероятность такого же исхода.

— Анализатор, что там в 0,01 % не правильных действиях?

— Предсказуемость.

— Куда хочет тащить меня мастер Теалор?

— Оценка... Судя по данным других братьев в лабиринт Декеракта.

— А что такого опасного в нём для меня?

— Множество битв и отсутствие доступа к восполнению ресурсов.

— Что будет в конце лабиринта?

— Известна ваша судьба.

— Покажи мне финал.

— Он не записан.

— Какова целостность данных?

— Оценка... 66.67 %.

— Почему не хватает?

— Момент... Часть событий находится под рамкой принципа неопределённости, смазана или не может быть определена.

А вот эта деталь совершенно ни во что не вписывалась, получается так, что мои братья сгнули в лабиринте — два до центра один уже на выходе. При этом у каждого часть событий смазана потому что всё ещё находится под вопросом? Время! Определённо тут замешаны существа плана Времени!

— Анализатор, покажи самые тяжёлые бои братьев.

А вот они были жестокими, каждый бой уникальный по составу. У меня волосы на голове зашевелились.

— Анализатор, просмотри все бои, все фото, всё что есть в данных на предмет необходимого мне снаряжения и ресурсов, и создай второй список встреченных аффиксов времени или придумай их возможные наброски по всем доступным материалам.

По-видимому, это максимум что я смогу вытянуть с этой безусловно мощной нейронной сети, но анализатор не человек — это совершенная математическая машина, теперь шаг за мной! Интуиция так проявившая себя до этого, теперь наглым образом молчала. Ладно...

Я тут же заказал прайм-тайм планетарного анализатора аридо и загрузил в него все данные по моим аффиксам времени, плюс по аффиксам, описания которых нашёл в сети, библиотеке Лилу и придумкам анализатора. Цель одна — разработать стратегию битвы и дать список необходимых ресурсов и снаряжения.

Мастер тем временем всё так же стоял и безучастно ждал моей готовности.

— Мастер, подскажите пожалуйста, а вам известно о гарантированной интуиции.

— Да, вещь полезная.

— А как правильно применять её хаоситу?

— Вот держи юнор, — он протянул мне кристалл. — Там все данные.

На нём оказался развёрнутый трактат по принципам её действия, плюс техники развития и вызова. Я сунул это в анализатор и на выходе снова получил список необходимых ресурсов. Заказав ещё выборку полезных устройств, работающих на жидком свете, я отфильтровал всё что может быть полезно для вылазки и работы над навыками. Получилась весьма оригинальная подборка от шагающих экскаваторов до лазерных ручек. Отправил заказ только с мобильными и не большими приспособлениями. Но когда пришли данные от планетарного анализатора, пришлось и экскаватор дозаказать...

Выкладку мега анализатора я читал как увлекательный роман. Чего только не было в стратегиях борьбы с монстрами Времени: от обычной гайки — на нитке в виде маятника, до танка — стреляющего гаусс-патронами. Порталы, грави-гранаты, даже зелья состояний — список очень большой, как я понял для всех граней... А всё это нужно для одной единственной цели — создавать временные парадоксы. К слову всё что предложил мой анализатор и мега- от аридо опять заняло обе буферные зоны у Твина. Чую будет весело...

— Мастер, я готов!

— Хорошо, пей первое зелье кристального разума и следуй за мной.



Мастер повёл меня через сеть

переходов. Начали мы со школьного телепорта, прошли по нескольким переходам Лаат Двэйн и углубились под землю. Мы двигались по карстовой пещере, далее преодолели существенное расстояние под водой, и неожиданно для меня вынырнули в пещере из мягкого туфа. Отсюда путь наш лежал практически вертикально вниз. Проход вилял, но неуклонно погружал нас в недра планеты. На удивление воздух тут был чистый и свежий, как будто мы находились в закрытом помещении, где настезь открыли окна.

Далее снизу, сначала лёгким маревом, а затем умеренным отливом стало нарастать освещение тоннеля. А через какое-то время мы вовсе вышли на залитую светом лужайку. Огромные папоротники поднимали свои пышные ветви вверх, а мелкая травка плотным ковром устилала пол. В центре под гигантским каменным куполом горело самое настоящее солнце, смотреть на него напрямую не получалось.

— Юнор, это свет божественной ламии Эонанты. Когда-то, в начале войны она привела свой народ сюда дабы дать возможность горстке эльфов скрыться на время неразберихи. То, что ты видишь это искра её сердца, она высекла её и дала свет и жизнь этому месту. Поговаривают что потом она обернулась волчицей и скрылась во вратах. А здесь живёт привратник, — он указал на подножие горы. — Мы шли к нему, достань ритуальный набор для подношения.

Я присмотрелся, меж двух камней странной формы угадывалось небольшое строение, вход в него был высечен в камне самой горы.

Внутри оказался очень старый эльф, он так высох и скукожился, что уже скорее походил на гоблина. Но спутать его было невозможно, его светлая кожа была загорелой, а в глазах была бездонная синева.

— Добрый день путники, я Сахат из рода Золотых листьев, рад приветствовать вас в чертогах Эонанты, куда путь держите?

— Приветствую вас Сахат, я Теалор от лица Серебряной кроны прошу дать проход во внутренние чертоги Дората дабы мы перешли в Декерáкт. В знак нашего почтения, мы понесли вам дары Владыка.

— Хорошо молодой человек, желаете ли церемонию во благословение нашей

путеводительницы Эонанты?

— Да Владыка. — и мы синхронно поклонились.

Как выяснилось позже, он сделал нам обоим сильный бонус в нахождении пути и чтению знаков пути. Что-ж немного не то что я ожидал, но пусть будет, наверное...

Дальше старец что-то сделал, часть стены отъехала и перед нами предстал ещё один переход.

— Юнор, это небольшой предбанник перед лабиринтом судьбы. Я проведу тебя до входа, а дальше мне путь будет закрыт. Впрочем, как всем, кому не давали приглашения.

— Мастер, а вы уверены, что мне его дали?

— Пойдём, там я расскажу тебе подробности.

После перехода, у системы остался только локальный доступ. А потом он завёл меня в аппендикс, где система совсем не работала.

— Вот теперь мы можем открыто поговорить юнор. Доступ к Декерáкту у тебя есть по праву рождения, ты и сам об этом знаешь, я лишь помогаю вашему роду. Что там будет, не спрашивай, я не знаю всех подробностей, да и не велено знать. Дальше это только твой путь и только тебе нужно пройти его. Вся эта секретность нужна, дабы система не начала предпринимать контрмеры, да и чем меньше знаешь лучше спишь, разве нет?

— Мастер, это возможно, однако если бы я имел больше вводных, возможно нашёл бы решение получше, по крайней мере я смог выяснить что случилось с братьями и заказал множество материалов для прохождения лабиринта.

— То, что ты заказал, тебе пригодится, но возможно будет не сильно полезно. В лабиринте всё так же как с эльфами Ризы. А там тебя ждали и хоть ты смог убить пять верогов, реально в этом не было необходимости, тебя бы точно так же скрутили и отвели в хаврет Древнего. Ну единственно ты взбодрился и расшевелил хозяев, — мастер Теалор впервые улыбнулся.

— Мастер, так вы знакомы с эльфами Ризы?

— Конечно юнор, как ты думаешь у них оказался оберег?

— Вы сказали меня будут ждать в лабиринте, т. е. я могу ничего не делать и пусть меня вырубят?

— Нет, тут это не так, в нём тебе предстоит биться, и очень много, но будь ты даже голый, у тебя будет возможность выстоять. В лабиринте всё зависти только от тебя, а от снаряжения зависит незначительно.

— Мастер, вы говорили про моего отца, можете рассказать при каких обстоятельствах вы познакомились?

— Когда-то при Амоне Ра, ваш Дом процветал, а древняя кровь была вне Дома и скорее была духовным стержнем людей — ещё одной вашей опорой, что создала Великая Мать. Дальше была война, и когда сотворили систему, ваш Дом был силён и вместе с другими свободными народами был опорой мира и процветания во вселенной. Но харуги будучи очень слабой расой возжелали силы, много силы, скорее всего в этом и был их план — набраться её поглощая других. Начали они с малого и неуклонно росли и крепили. В какой-то момент Амона Ра заключили в чёрной дыре, и вашей древней крови пришлось взять на себя бразды правления, ты один из них и теперь по-видимому последний. Когда-то, очень давно я был учеником твоего отца. — он помолчал немного. — Мне очень жаль, что твои братья не вернулись из лабиринта, но я не в праве вмешиваться. Это ваша обязанность и ваш путь. Великая Мать и твой отец не дали мне права на какие бы то ни было коррекции вашего пути.



Я обязан исполнить их волю в точности, от этого зависит и твоя жизнь, и жизнь всех эльфов, и многих угнетённых народов. Кто я, чтобы принимать собственные решения, о том, что мне не ведомо.

— Мастер, а кто такая Великая Мать?

— Я никогда её не видел, осмелюсь предположить она часть вашего народа и скорее всего какой-то ваш родственник, от которой вы все произошли.

— Я так понимаю она и ждёт меня в конце пути?

— Это я не могу знать, но предполагаю, что да, ты прав юнор.

— Хорошо, что дальше?

— Я буду ждать тебя тут. Ты вернёшься, и мы пойдём обратно.

— А если я не вернусь?

— Ты вернёшься, запомни, ты обязан это сделать — ты последняя наша надежда на мир и на то, что этой непрерывной войне придёт конец. Многих разумных забивают как скот, ради слабенькой выгоды ничтожной горстки, возомнивших себя центром вселенной. Пойми, Великая Мать может не только давать жизнь, она может разочароваться в своём творенье и пересобрать его заново. Это её мир и её правила. Так что я молю тебя — вернись.

Серьёзные слова, серьёзные последствия, да похоже выбор у меня не велик.

— Мастер, а почему мне нельзя было знать о моих братьях?

— Это приказ отца, я не в праве знать подробности.

— Хорошо, тогда как хаосит, поясните мне как так получилось, что всё в нашем с ними движении к цели слишком упорядоченно, и все мы делали по сути одинаковые действия? Ведь если не сработало один раз, то надо менять условия. Вы же сами меня этому учили!

— Юнор, я искренне рад, что ты стал хаоситом, — он слабенько улыбнулся, — и задаёшь правильные вопросы. Я возлагаю очень большие надежды на тебя. При этом предвосхищая твой вопрос, почему я безучастно смотрю на происходящее и повинуюсь. Ответ кроется в нашей культуре, мы живём как свободный народ, при этом мы чтим традиции и обычаи предков. Это вы бунтари и вправе задавать новые тенденции, падать и вставать, при этом отрицая всё возможное и не возможное. Для эльфа традиции и подчинение — это основа Пути.

— Ясно мастер. Что ещё мне необходимо знать?

— Ещё одно, твоя девушка — Энника, уже ждёт тебя не одна, она носит под сердцем твоего ребёнка. Теперь ты обязан вернуться ради них.

Это прозвучало как гром среди ясного неба. Я стоял ошарашенный и смотрел на него. Как я сам не увидел такого?

— Я не сказал тебе ранее, ибо ты бы не пошёл сюда, — ответил мастер на не заданный вопрос, — а это твоя обязанность! Мне было приказано поторопиться.

Мне хотелось треснуть его. Кулаки чесались до жути, а он безучастно смотрел на меня, готовый принять любой поворот судьбы.

— Ладно мастер, — буркнул я, — куда мне идти дальше?

Он куда-то нажал, и тыльная часть аппендикса отъехала, явив собой ещё один переход.

— Туда. Напоследок запомни ещё пару технических вещей, лабиринт Декерáкта — это десятимерный объект. Десять тут не проста — это круги силы. Трёхмерных граней там 11520 — это по сути гигантские комнаты. Всего 5120 соединений и множество разно размерных переходов, комнаты подчинены высшей иерархии каждой стихии. Т. е. всего 20 деревьев, у каждого свой набор комнат, в некоторых из них сходятся несколько стихий. В

каждой комнате будет представлено только столько стихий, сколько есть соединений дров. Тебе нужно пройти от начала до конца, а потом так же вернуться. Удачи юнор, это всё что я должен был поведать тебе о лабиринте и максимум что мне известно о нём. Дальше у тебя вновь появится локальный доступ к системе, но рекомендую тебе сразу достать куб с твоим питомцем и держать его всё время наготове. Сделай это сейчас и тогда после перехода его пространство временно отторгнется от Ризы, и ты сможешь идти по лабиринту вместе со своим другом. Ну всё иди, жду тебя тут!

— Хорошо мастер, до встречи. — я достал куб Твина, поклонился и вошёл в портал.

Бои начались сразу со входа, в первой комнате было относительно просто. Меня встретили твари бумажного круга с мусорными аффиксами.

Удручало только излишнее толкание локтями милых зверюшек, которые позабыв инстинкты самосохранения почему-то ринулись на меня организованной толпой. Ну и что, что там были слизни, летающие волосатые гусеницы и бегающие кактусы, они же красавцы! Вот так странно я воспринял происходящее... Б-р-р..., даже вспомнить противно... В общем как потом оказалось, какой-то жук прямо на входе вколлот мне яд и наслаждался пиршеством, поедая сражённых мной монстров. А прозрение наступило только после того, как тушки закончились и взялся уже за меня этот жук — иллюзионист треклятый... И это только первый круг силы!?

Я поставил крепость и полез в вигвам приводить себя в порядок. День и так выдался тяжёлый, да ещё яд и излечение от него ослабили без того уставшее тело. Так что коротенько проверив себя в мед блоке на предмет паразитов, я отправился наконец в кровать.

Спал я долго, при этом точки расщепления всё это время бушевали не на шутку. В основной линии тишь да гладь, я просто лежал на кровати и спал, но в других я нещадно бился в разных комнатах Декаракта. Так что проспав без малого 10 часов, я так и не отдохнул нормально. Теперь видимо мне надо следить за тем, чтобы во время отдыха мои линии вились рядом. Пусть я там медитирую в конце концов, может так хоть азы Порядка начнут появляться! Мысленно выстроив вокруг основной линии простенький каркас для двух моих временных возможностей, я наконец-то полноценно отключился.

Как итог спал я около суток. Только полноценно отдохнув, я стал смотреть что же приключилось в первой половине отдыха. Ревизия меня не радовала совершенно. Бои разные, и на победы приходилось примерно две трети стычек, а в трети меня укладывали и мои параллельные “я” лишь вовремя выпрыгивали из этой линии. Зато набралась неплохая статистика и мне стала примерно понятна механика работы Декаракта. Содержимое грани раз в 5–6 часов заменяется, так что крепость оказывалась последовательно в пяти разных средах. Теперь, например, снаружи была вода. Как я понял, зачистка роли не играет, метки местности и зонды тоже не помогают. При смене происходит полное замещение комнаты, а старый её зачищенный и помеченный вариант ни где не появляется и полностью выходит из лабиринта Декаракта. Причём есть радиус, в котором со мной остаются мои предметы — примерно 10 метров. Хорошо хоть все вложенные многомерности не в счёт и на том спасибо!

Многомерность Твина изменилась до неузнаваемости, её по-видимому перенесли, а о былой связке с Ризой напоминал только потухший столбик заказов эльфов. Находится тут стало неуютно и Твин чётко дал понять, что здесь ему больше не место. Теперь Твин, лишённый общения с сородичами, остро нуждался в компании, так что нам предстояло постоянно биться в паре.

— Ладно малыш, поishi наружу, в случае столкновения со Светом будем прятать тебя в буферной зоне, благо она ведёт себя так же как многомерность вигвама. — и сразу переложил любимые развлечения питомца в инвентарь.

Далее я попытался сложить гостевой домик, но меня поджидал сюрприз. В нём оказывается засел гном. Передо мной предстало заспанное и включенное нечто, которое сразу прерывисто и часто затараторило.

— Господин Жан, уже пора выходить? Ой как неловко! Минутку, я заберу свои вещицы. Как же чудно я выспался наконец! Так, куда же я поставил лабораторию? А...



— Погоди, уважаемый!!

Но гном всё продолжал как заведённый

— Ой, а где все! Я остался последний? Ах, как не ловко получилось господин Жан...

— Да остановись ты наконец, я уже высадил твоих братьев почти два дня назад. — я глянул на Твина. — Малыш твоих рук дело?

Твин плюхнул свою морду мне под ноги и заскулил как собака. Очевидно кушать он его не хотел, только поиграть, но это всё равно не меняет сложившегося щекотливого положения. Как гном пережил переход — полнейшая загадка. Если Твин формально мой питомец, то гнома я вообще впервые вижу. Как тогда понимать тираду мастера Теалора про доступ?

— Уважаемый, представься пожалуйста.

— Я Борин, сын Льёндина, господин. — коротышка снял шляпу и поклонился.

— Послушай Борин. Я конечно вижу, что ты очень молодой гном...

— Позвольте, позвольте господин Жан, — затараторил коротышка, — я в свои 43 года уже защитил докторскую по теории магических струн, а также являюсь действующим картермейстером нашего Дома. Ну, был им до жатвы...

— И что входило в твои обязанности?

— Разработка и тестирование экспериментального оборудования.

— Для фабрики?

— Ну не только, господин Жан. Магические струны пронизывают всё наше пространство, их применение поистине безгранично.

— Ладно, я тебя понял.

Летоисчисление у гномов другое, его возраст, в переводе на наше время, около 18 лет, но и растут и взрослеют они быстро по-ихнему, а то что он специалист технического толка очень даже интересно. Только вот что с ним делать то теперь, он же не боец...

— Называй меня теперь Андор, это моё настоящее имя. А вот дальше у меня к тебе неприятная новость, мы теперь даже не в мирах Тезариса, а в лабиринте судьбы Декеракта.

— Это правда!? Какая удача господин Андор! Ура!! — коротышка запрыгал на месте.

— Не понял... Ты чего!?

— Как же, как же! Это же легендарный десятимерный объект, я ещё с детства мечтал сюда попасть! Ух какие грандиозные возможности изучения у меня будут теперь! — он даже на радостях затопал своими ножками, да и ведёт себя прямо как ребёнок честное слово...

— Ха! Только знаешь ли, тут биться надо, да так, что даже на самых начальных кругах тут несладко!

— Ну, это не беда господин Андор, я же техник, подсоблю всем чем могу! Ствол какой собрать, подчинить вам амулет или меч сковать под узор — это я запросто. У меня даже с собой вся моя лаборатория и библиотека именуются. — он царственно похлопал широкую сумку, висящую на ремне через плечо. — Не выгоняйте меня, а?

— Выгнать я тебя уже при всём желании не смогу. Но и здесь тебе оставаться нельзя, пошли в буферную зону, там разверну для вас место стоянки с Твином.

Гном сиял от счастья, как мало ему надо то... Я наконец собрал гостевой домик, теперь он будет весьма нужен для всех нас.

— Всё, пойдёмте!

С наружи всё так же была вода, лезть в неё не хотелось, так что пока мы с Твином готовились к совместным боевым действиям, пришло время смены декораций в комнате лабиринта. Там снаружи проявился огненный мир. Фонтаны огня периодически вздымались ввысь, а по полу колосились задорные огоньки пламени. А в этой адской “траве” проворно резвились огненные белки, их танец раздували непонятные твари воздуха. Глядя на это буйство, уже не знаю что хуже, возможно надо было в воду лезть!

Правда бой с ними был короткий, это всё твари на основе хаоса, да и всего лишь бумажного круга. Я легко гасил их лишь собственной парвой. Как ледокол проходит сквозь льдины, так и я свободно двигался сквозь это огненное море. Что-ж огонь и воздух для меня довольно простые, иду дальше...

Переходов из этой комнаты было четыре, пустив туда последовательно свои возможные “я”, выяснил, что комната связана с двумя такими же комнатами бумажного круга и двух следующего — зелёной меди.

В медной комнате звери уже были посерьёзнее, меня сразу облепили грязевые кляксы. А потом из земли повылезали гранитные шипы, так что мне проворно приходилось уклоняться от них. Выглядело это как будто неведомый ёж, то щетинился, то успокаивался. А кляксы будто прыгающие навозные кучи, с грозной настойчивостью стремились завалить меня своими телами. Бои тут были не простые. Для плана земли порядок и статичность будто сон для людей. И когда догадался с помощью гранат связать этот план земли линиями порядка, то вся земля вытянулась в ровный плоский пол, а все монстры резко успокоились, крепко накрепко уснув.

Переходов в медном круге было уже было шесть. По два к бумаге и меди, и теперь стали доступны ещё по одному переходу к бронзе и железу.

С бронзой я в параллели вроде как мог справиться, там был кристаллический мир, и

основная проблема была от разных звуковых волн. Но и острые как бритва грани кристаллов вибрировали весьма непредсказуемо, создавая плетения невероятной силы.

А вот с железом сколько я не влазил, ни как справиться не получалось, там засели неведомые твари Времени и Иллюзий. Что-ж по-видимому мне надо практиковаться перед тем как лезть к ним, и самое главное освоить технику парадоксов на более слабых монстрах времени.

— Та-ак, — задумчиво протянул я, кое как прозондировав бронзовый перекрёсток. — Даже без анализатора ясно, нормальной разведки у меня нет, а изучение зачистки одиннадцати тысяч комнат займёт у меня месяцы если не годы! Ну припасов то у меня лет на двести, а то и больше. Только что-то мне подсказывает, что потеряют меня снаружи. Влип так влип, вот зараза мастер Теалор!

Попрыгав по бронзовым, я понял что оставаться на ночёвку в них нельзя. Сами места весьма убойные, не говоря о монстрах.

— Серьёзно влип, для любого нормального отдыха мне надо спускаться вниз, а о том, как пройти десятый круг, сейчас даже речи нет!

Осторожно спустившись обратно на зачищенный бумажный уровень, сразу попал под обновление. Вместо простых тварей огня, мне попались порхающие светлячки, готовые выжечь меня всей толпой. Как с ними биться было совсем не ясно, это по сути световые зайчики. Единственно что придумал, отразить их зеркалом и принялся думать, как поглотить их энергию. А в помощь мне послужили машины, работающие не Свете. Борин перенастроил одну под поглощение нитей светлячков, связывающих их воедино. При испытании нового оружия, светлячки падали красивыми искрящимися грибочками, походило это зрелище скорее на салют, ну хоть что-то тут радует глаз...

Пока разворачивал крепость на ночёвку, под симпатичные всполохи, так и радовался весьма предусмотрительной разработатке аридо, по поглащению тепловой энергии, заодно и защиту от Света сделал у крепостей.

— Годится! — и полез обустриваться на ночь...

## Глава 22. В поисках выхода

Уже пошла третья неделя моего брожения по лабиринту, или лучше сказать зависания в нём. Период слепого тыканья, теперь сменился периодом рефлексии. Я основательно начал задумываться над тем, что я вообще тут делаю. Как мне продвинуться дальше я не знал, а поэтому следуя постулатам Хаоса пришлось искать новые возможности. Но главное пришло осознание, что без собственного развития я отсюда не выйду, вообще никак не выйду! Переход перенёс меня в лабиринт и захлопнулся сразу как я попал сюда, а до центральных кругов пробиться пока не получалось. И вот в поисках способов продержаться подольше на высоких кругах, я использовал всё что было под рукой. Поэтому подробно просматривая материалы братьев, я обзавидовался возможностям Иллюзий и Гравитации. Первый прикидывался частью комнаты и беспрепятственно проникал куда хотел, а второй просто видел всё насквозь и ходил только куда ему надо. Оба погорели на предсказуемости, ибо Хаос и Время не терпят однообразности... В отличие от них брат с божественным Телом действовал как дуболом, просто беря всё и вся нахрапом, кстати он и продвинулся дальше всех. Но божественное Тело требует божественной улады, суккуб воспользовалась своей мягкой силой и затащила его куда-то. А может он и сам к ней пошёл, этот момент из материалов не понятен. Увы, это дело тёмное, как душа самой суккуб, что там с ним случилось остаётся полнейшей загадкой.

Где-то в конце второго дня, я выяснил, что в каждой комнате есть один минибосс кругом выше. А значит на десятом круге, помимо кучки легендарных, должна быть как минимум одна полубожественная тварь. Вспоминая титанов, это же уму не постижимо, как мимо него возможно пройти-то!? А против подобной ему твари Времени как? А Иллюзий?

В какой-то момент, в одной из медитаций, у меня сложилось впечатление, что никакой это не “лабиринт судьбы”, а скорее “лабиринт желаний”. Если более развёрнуто, то лабиринт проверяет желания посетителя. Вот первую неделю я бился как лев, даже до седьмого круга дошёл. Потому лабиринт видя моё стремления к силе, активно давал мне проявить её, а я усиленно её развивал. Но на седьмом круге всё пошло наперекосяк, я пошёл туда основной линией и меня чуть не прикончили простенькие на первый взгляд феи Тьмы. Сначала Твин их с удовольствием лопал, но они то как раз и не используют силу напрямую, а когда я понял что их пыльца действует на все мои тела было уже почти поздно, все линии благодаря чарам смерти минибосса замкнулись в этой комнате. А так как это всё была Тьма, то ещё и переходы были забиты и недоступны дабы сбежать по-быстрому. После безудержных метаний по линиям времени в поисках выхода, единственное что я смог придумать — это выпить немного экстракта жидкого света, а анализатор просчитал дозу до миллиграмма. Внутри меня, прямо на клеточном уровне схлестнулись два великих начала. Их аннигиляция была настолько чудовищной, что грозила мне растворением. Но в этой непримиримой битве двух противоположных начал — третий лишний, так что сработал мой Исток и на моё счастье прогнал их драться вон, а я в итоге получил неслыханно щедрый бонус в сопротивлении и Свету и Тьме. Щедрый конечно же относительно, ведь бонус в районе трёх тысяч начал я ещё даже не видел никогда. Да и таких показателей в параметрах я ещё не достигал. Нового сопротивления Тьме было недостаточно для полноценного, без последствий, вдыхания пыльцы, но при непрерывной подаче экстракта стало возможно выстоять. Как, впрочем, хватило чтобы убраться оттуда.

Твин тоже пострадал, он хоть и слопал всех фей, а его сердце Тьмы очень сильно закалилось, но пыльца подействовала на него как яд. В итоге ему так же пришлось дать совсем немного экстракта жидкого света, но это было уже после того как я смог встать на ноги. Борин стабилизировал Твина до моего выздоровления, а потом ассистировал мне в излечении питомца и производил тонкие манипуляции во время введения экстракта. На Твина жидкий свет подействовал странно, он не аннигилировал и не отторгся, а ассимилировался. Так что помимо сердца Тьмы у него появилось жиденькое сердце Света. При этом самому ему такая метаморфоза не пошла на пользу, так что потом я стал постепенно работать с его потоками, дабы вытащить излишки и Света и Тьмы. В процессе я их слегка перемешал, а Твин более-менее пришёл в себя. Ну может так и надо, изначально их вид вообще был из стихии Жизни, а потому легко модифицируем. Когда-то эльфы Ризы обратили их ядро в стихию Смерти и поставили сердце Тьмы, может и сейчас можно их трансформировать, кто знает...

После инцидента с феями три дня я провёл в регенераторе до полного восстановления. Мазь регенерации получается практически собрала меня вокруг истока заново из частей. Как итог затрачено два тюбика на себя и пол на Твина, плюс напряжённая работа с истоком по окончательному выдавливанию и Света и Тьмы из всех тел. Грёбанные феи!

Но и плюс есть, оказалось аффикс духа — это непробиваемая броня, за которой прячется моё “я”, он как перманентная скрижаль, на которой записана моя душа. Про что-то похожее уже говорил Древний, когда упомянул про привязку вергов, а теперь я на практике выяснил что это такое!

— Ретроспективу закончить, теперь мышление. — интуиция вывела меня из раздумий о двух неделях пребывания в лабиринте.

После практики по кристаллу мастера Теалора, гарантированная интуиция для меня стала отличным инструментом — это такая суперзаорганизованная зануда в тебе сидит и периодически вставляет свои колкие перлы, а ведь и не придерёшься, всё по делу!

— Хорошо, сегодня поразмыслию о Истоках... М-м... Чем отличается Хаос от Времени? Да по сути мало чем, и там и там есть потоки, и там и там есть точки от которых идут изменения. Единственно Хаос зависит от Времени, а Время использует Хаос как маркер своего присутствия. Ну значит они как-то связаны, да? М-м... Отлично, а вот и парва времени на горизонте событий, та-а-ак...

Через пол часа я закончил с медитацией и пошёл готовиться к новым боям, сегодня надо будет попробовать эту интересную теорию на практике, если управлению парвой меня научили, то что-то подобное для Времени надо изучать самостоятельно... А связка Хаос-Время, как наложение двух потоков, ну не красота ли? Вот сегодня и попробую это выяснить!

Гостевой домик стал нашим штабом, мы поставили его в первой буферной зоне, во второй зоне был тотальный склад из покупного снаряжения, а бывшую зону Ризы мы использовали как склад для всего что находили в лабиринте. Вокруг гостевого домика вырос небольшой горок: столовая для всех троих, вигвам — моя тренажёрка, площадка для Твина, кухня и лаборатория Борина, полигон для общих нужд и разная мелочь, по типу генераторов и трансформаторов. Всё это так или иначе установил Борин, он же по хозяйски всем и заведовал, по совместительству гоняя повара. Так что война войной, а обед у нас был всегда по расписанию...

Борин получил от меня карт-бланш на мастерство всего, что только пожелает. При

условии, что останется неприкосновенный запас разных материалов и часть очень важных машин, таких как экскаватор или горная машина. Так что гном не сидел без дела, сразу наделал множество улучшений для техники, а Твину перепала отличная броня, но и себя не обидел. Из помощников секретаря у него вышел отличный отряд миньонов. А из одного экскаватора и крепости гном сделал механическую пантеру. Под её шкуру загнал много всяких устройств от ударных дронов до мини фабрики, ну и само собой оружие с крепости нашло своё применение. Пантера могла легко потягаться с Твином в силе, а бегающая рядом крепость была всегда кстати: и прикроет и, если что спрятаться можно.

Гном свёл два боевых анализатора в сеть и настроил канал общего взаимодействия нашей тройки. И конечно же он занимался собирательством разных ресурсов по комнатам. Я бы в жизни не подумал, что там так много всего ценного, а коротышка с лёгкостью добывал разные ресурсы, камни стихий и основы для очень сильных плетений, благо материала вокруг оказывается было безгранично много...

Я вылез из вигвама и пошёл собирать своих вояк на выход.

— Борин, привет, что наместерил сегодня?

— Доброе утричко, сир, сегодня у миньончиков будет дополнительно вода и жидкое топливо.

— О, ты научился из кристаллов добывать топливо, похвально. Ну смотри только чтобы нас не задело, когда топливо бабахнет!

— Всенепременно, сир, как раз идёт перенастройка анализаторов, закончу с минуту на минуту!

— А по лабиринту выяснил что-то новое?

— Что нет, того нет, многоуважаемый Андор, результатов по измерениям пока не было, порядок построения комнат всё так же неизвестен.

— Ну ни чего, одолеем мы эту махину. Готовимся к бою!

Коротышка взял под козырёк и засеменял к своей убойной машинке, а Твин ткнулся мордой в специальную стойку и на него начала наползать броня.

Второй и третий круг мы просто прошли мимо, разминку начали сразу с комнаты четвёртого круга. Ядовитые грибы, размером со слона, кидались жгутами, а сверху летели споры. Ни чего сложного, пожгли все плетения Жизни и выбили гигантского Богомола из укрытия.

В пятый круг я не полез, но решил направить в шестой на разведку реплику из другой линии.

Её сходу срезали, но главное она сделала — кинула парный гексагон с турелью, а значит время мне лезть в броню...

Я скинул конструктор и активировал построение со второй парной турелью.

— Отряд, там план Времени, лезем все в танк и идём на штурм.

Твин с радостью юркнул внутрь, а пантера свернулась клубочком на башне, заодно усилив собой турель.

— Поехали!

Чем удобны парадоксы, так тем что если ты их запускаешь, то прекрасно помнишь и те, и другие последствия, а вот если на тебе его запускают, то пиши пропало...

Мы въехали по таймеру первой турели и синхронно с ней ударили в своей линии. Теперь у тварей появился выбор куда перескочить, но проблема в том, что гексагоны парные, в них сидят два камня близнеца из скрещенных линий: там из моей линии, а в моей



оттуда. От удара волной события все обвилились вокруг общего центра. Я тут же выпустил в это плетение парву и стал метить линии, используя и Время, и Хаос. Уже через пару секунд заметил на анализаторе бьющиеся как в клетке силуэты.

— Ага, попались родимые...

Далее бой был весьма простой, хоть и отлавливать крылатых мечехвостов было сложновато, но арканы Борина делали своё дело, а Твин с великим удовольствием кромсал драгоценные тушки.

— Малыш, мозг оставь мне для разделки, там куча знаков Времени!

Твин тактично взвизгнув, стал старательно таскать тушки летающих рыбин в специальный холодильник.

Охота была вполне удачна, но минибосс себя не проявляет, а это плохой знак. Пора раскидывать сеть, ведь он явно где-то вне парвы...

Босса мы нашли на потолке, он старательно косил под естественный купол комнаты, периодически выкидывая плетения своих Иллюзий. Оказывается, всё это время он потихоньку питался нашими силами. А для вида искусно выбивал миньонов под видом живности Земли. Мы потеряли несколько миньонов, перед тем как я наугад пальнул в центр потолка молнией.

Тут же пошло серьёзное сражение с крупными Иллюзиями, из которых вываливались разные неприятные сюрпризы: молнии, элементарный шторм, извивающиеся монстры пустоты и даже каменный болид прилетел по танку. Кроме того, меня жутко раздражал дикий хохот, такой будто хор пьяный котов налакавшись сметаны со спиртом, обсматривался теперь третьесортной комедии, где мужик падает всем на потеху. В качестве такого “мужика” были как раз мы, а когда что-то шло не по-нашему плану, тогда и раздавался этот дикий хохот.

Я постепенно загнал своих напарников под броню, и использовал заготовку с парвой. Теперь я стал одного за другим закрывать копии разбушевавшегося иллюзиониста, а потом с помощью анализатора нашёл его самого, и наконец прицельно ударил хаотической волной по его сути.

Дикий ржач тут же превратился в заунывный вой, но внутрь крепости он не пробился, а вот снаружи коротенько разбушевался настоящий ураган. Камни летали в диком танце, срывая остатки рельефа в один сплошной ураган. Когда всё более-менее утихло, я проверил весь горизонт событий и не найдя противников разблокировал люки.

— Малыш, не ешь его сразу, надо знаки сначала добыть! — остановил я Твина, который уже вылезал, облизываясь до ушей. — Тащи его сюда и целиком, потом заберёшь себе самую нежную часть!

Хорошее начало, но дальше седьмой, а может уже восьмой попробовать?

Но вот такая штука, лабиринт сильно не предсказуем. Пока я задумывался о разведке, коротышка обнаружил несметные залежи вулканического туфа плана Времени. Он даже выпрыгнул из своей пантеры и сам, трясущимися руками, выбирал самые лакомые кусочки. А пантера тем временем просеивала породу в поисках драгоценных камней.

— Ура, ура, — затопал коротышка. — Нашел! Нашел!

Он вытащил огромную каменюку, и переваливаясь побежал ко мне. Надо признаться, я много повидал камней на фабрике гномов, но такой здоровый булыжник я видел впервые.

— Слушай, Борин, а ведь, на вашей фабрике стоял камушек поменьше, разве нет?

— Да, сир! — с улыбкой до ушей подтвердил гном. — Ух, какое техносердце из него

получится! Прикажете заложить фабрику?

— Так, ну, я-то не против, а какой эффект у неё будет?

— Для фабрики все равно какой главный камень. Он связывает фабрику с источниками, но такой камушек позволит сделать очень качественный пузырь времени, так что я смогу мастерить вам любое снаряжение прямо во время боя. Для меня это будут дни и даже недели, а у вас пройдут секунды.

— Ладно, можешь занять хоть все свободное место, отторгнутое у Ризы.

— Отлично, сир!

Но сюрпризы на этом не закончились. Пантера, просеивая грунт, нашла очень необычный белый кристалл. Он сразу заинтересовал меня только своим видом, и я полез в информаторий, в надежде выяснить что это такое. Данные по этой штуке были весьма скудные, но я определенно мог сказать, что это около-системный артефакт.

— Борин, что это может быть, как думаешь?

— Точно не знаю, сир, очень похоже на стихийный кварц.

— Кварц, говоришь? — я повертел его в руках. — А записи на нем есть? Можешь проверить?

— Момент, сир, — он достал монструозного вида очки, и стал разглядывать камень со всех сторон.

— Та-ак... Так-так... Что-то есть, сир, но запись очень сложная.

— Ого! Мы нашли диссеракт!

— Диссеракт? — задумчиво протянул гном. — Так на нем записана чья-то душа?

— Похоже на то. Ну-ка дайка его мне.

Я положил его в инвентарь, может, в Робоксе что узнаю? Какого было мое удивление, что сразу прискакала Лилу.

— Сир, вы нашли скрижаль своего брата?

Я опешил. Как это возможно? Комнаты лабиринта постоянно меняются, он подобен гигантскому новогоднему мешку с шариками, где каждый шарик — это комната. Как будто неведомый Дед Мороз одаряет посетителя подарками, но эти подарки постоянно меняются. А как могло случиться, что что-то здесь осталось от предыдущего посетителя? Ведь, мое оборудование пропадает, а тут Дед Мороз решил подарить мне что-то чужое...

— Борин, это душа моего брата. Он погиб в лабиринте. Как мы умудрились, найти ее?

— Я думаю, что он погиб именно в этой комнате. А раз кристалл не пропал, то значит, что и он еще жив. Вы же, не пропадаете, при смене декораций комнаты?

И правда, корова пропадает при обновлении комнаты, это мы успели выяснить. Ибо, я не хотел рисковать своими друзьями и сразу проверил, что будет, если живое существо останется вдалеке от меня.

— Да, ты прав. Получается, кристалл — это его привязка. Как интересно... Теперь зачистка комнат приобретает новый смысл. Я, возможно, смогу найти остальных, но хороший вопрос, как их оттуда выволить?

\* \* \*

— Твин, бежим!

Но малыш, как будто не слыша меня, продолжает лопать черных пчел. Я, конечно, вижу

по линиям, что он выживет, только вот оставлять его таким нельзя, комната может обновиться.

Да, определенно, 3 месяца в лабиринте, не прошли даром. Твин сильно вырос на натуральных специях. Теперь даже восьмой круг ему нипочем, а вот Борина приходится всячески оберегать. Я немного залюбовался, как Твин вытягивает этих мелких чудовищ из их логова, а что, похоже я зря паниковал. Осталось только найти босса. А ну-ка...

Я виртуозно раскинул парву и начал следить... А вот и он, родимый! Гигантский паук свил логово между двух сталагмитов.

— В чем твоя сила? — Я подобрал горсть камушков и бросил их в его плетения. Камушки закрутились в причудливом хороводе, порождая очень знакомый узор.

— Ага, Хаос! Попался!

Я, переключился на хаотическое зрение и весьма небрежным порывом своей парвы, резко выдернул все струны его хаотического сердца. Паук даже не понял, что с ним произошло, он, просто рухнул замертво.

Я с довольной улыбкой повернулся к малышу, но вместо питомца стояла каменная статуя. Моё сердце в груди замерло. Я бросился к нему, но было поздно, уже во всех линиях покоился каменный истукан.

— Ты же должен жить! Я приказываю: Живи! — я хорошенько треснул по нему кулаком.

Результата ноль.

— Да как это возможно! Живи! Я сказал! Слезы наворачивались на глаза, а я мутузил его каменную тушку, уже не обращая внимания на появляющиеся трещины. Я упал на колени и зарыдал.

Неслышно появился Борин и положил мне руку на плечо.

— Сир, мы уже ничем не можем помочь.

— Борин! Ты не понимаешь! Я спас тебя от этой участи, но четко видел, что Твин должен был справиться.

— Так он и справится! Вот, смотрите, он перерождается! Мы сейчас ему ничем не можем помочь, это только его Путь. Он сам его выбрал и идет по нему.

Я посмотрел на статую друга. В хаотическом зрении стало угадываться весьма интересное серое свечение.

“Ах ты негодник!” — подумал я. Линии его обоих сердец теперь были едины, а значит, Твин перерождается с полубожественным сердцем Тени...

\* \* \*

Целый год прошел с момента моего входа в лабиринт. Да, наша тройка очень окрепла, при таких-то каждодневных сражениях, это предсказуемый результат. А Борин, так вообще, сидит теперь, не вылезая в пузыре. Его реальный возраст уже перевалил третье тысячелетие, если бы не мазь регенерации, он был бы давно мертв, а так, внешне, даже не изменился, но в глазах его теперь отчетливо играл огонек величайшего техника. Аридо точно отдыхают! Того и гляди изобретет новую стихию — стихию техники! Ну, поживем-увидим...

Я же тем временем, активно развиваю свой Исток и остальные специализации. Даже умудрился открыть в себе вторую грань. Ну, при доступе к таким ресурсам — немудрено.

Твин развивается сердца Тени. Его прогресс даже значительней, чем у меня. Ох, недаром, эльфы выбрали этот вид. Потрясающее создание!

Но при все при этом, десятый круг мы никак не тянем. Там засели просто монструозные полубожества. У меня есть слабая надежда, что когда-нибудь нам может попасться очень простая комната с ментальным Планом, но пока то её босс слишком силен, то её монстры. Хоть, сам Ментализм на меня не действует, но босс, управляя своим окружением, пока для нас непобедимы. А про остальных полубожеств, так я вообще молчу, мы по сравнению с ними просто клопы. Откуда ж они все появились? Это пока полнейшая загадка. Ну что делать? Будем биться...

\* \* \*

Сегодня Борин наконец собрал гигантский анализатор. И сразу мы загрузили в него данные по лабиринту. Ответ машины нас неслыханно удивил. Каждая комната-это часть реально существующего места по вселенной. Вот только вселенная эта для каждого древа своя. Каждое древо тасует свои комнаты, показывая нам случайный кусочек своего мира. Это, в общем, совершенно очевидная информация. Главное, что поведал нам анализатор, то как они взаимодействуют. Как не бывает света без тьмы, жизни без смерти, так и все стихии зависят друг от друга. А древа переплетаются между собой корнями, т. е. по факту мы находимся в благодатном месте произрастания всех стихий, а потому все существа, которые здесь появляются очень сильны.

Мое само совершенствование, конечно, важное и нужное мероприятие, однако, глядя на историю братьев, по-видимому это их и сгубило, ибо никому не нужна сила ради силы, знания ради знания, только в гармонии есть основа мироздания.

— И что мне с этим теперь делать?

\* \* \*

И вот настал тот момент, когда мы, наконец, пробились! Нам попался сильный менталист и слабые хаотические миньоны. Ну, теперь слабые, ибо легендарные знаки с них сыпались ведрами. Сам менталист — огромный бехолдер достал моих друзей даже в скрытых многомерностях, так что мне пришлось очень несладко, да и физически эта зверюга была колоссально сильна, однако против воздушного винта он оказался совершенно бессилён. Потом я целый час приводил в чувство своих друзей, для этого пришлось даже спешно открыть ментальную грань. Зато теперь под эндотроном я стал невероятно силен в ментализме, а с аффиксами бехолдера стало возможным даже брать под контроль остальных полу божественных тварей. И дело пошло!

Дальше я, не задумываясь, вваливался в комнату, по эманациям мгновенно находил босса и без проблем брал его под контроль, а остальное дело техники...

\* \* \*

Ненавижу этот лабиринт. Это треклятое место силы. Выхода здесь просто нет. Мы все излазили. Перевернули каждый камушек, разнесли в пыль все 11,5 тысяч комнат. Даже нашли моих братьев. Но выход обнаружить так и не удалось. К слову, о братьях, брат, с божественным телом, был вполне себе жив, но совершенно невменяем. Суккуб наглым образом надругалась над его разумом, и будучи не в состоянии уничтожить его божественное начало, просто выбросила его как наскучившую игрушку. Что мне оставалось делать? Я просто поместил его в анабиоз. Если выберемся, наверняка эльфы Ризы смогут восстановить его разум. Зато стала понятна работа оберега. Брат был жив, а значит, все его аффиксы были при нем. От двух других братьев остались только скрижали. А значит, их аффиксы, да и мои тоже, отец научился как-то связывать. Борин пытался это мне объяснить, но я уже с большим трудом вообще его понимаю. Шутка ли, прошло уже 10 лет наших скитаний, а для него, с учетом пузыря, все 100 000...

— Да где же этот грёбаный выход?

\* \* \*

Твин сильно вырос и возмужал. Это уже совсем не тот зверёк, которого я знал. Борин перед уходом придумал ему ментальную защиту, прямо как у меня. Так что Твин теперь самостоятельно мог покромсать любого босса.

И вот, однажды, случилось ЭТО...

Твин засёк проход через Тень! В большом кругу десятых уровней оказался круг нейтральных четырёх комнат. Интересно только почему четыре? Великая тройка — это же тройка! Там наконец мы смогли отдохнуть от этой нескончаемой бойни. Я спал неделю, просто лежал и ничего не делал.

Твин при этом не сидел на месте, всё подзуживал идти дальше, он опять смог обнаружить проход, причём из каждой комнатки, куда-то в единый центр.

— Ну нет, остановись мгновенье, я отдыхаю...

Как не крутись, а двигаться дальше просто надо. Так что в какой-то момент я поддался уговором друга.

Спустившись я замер, впереди были ворота. Кованный узор переплетался причудливыми плетениями, а за ними отчётливо виднелся совсем дивный мир. Там было светло, очень светло. Твин сразу забился в тень и жалобно заскулил.

— Ну что ты, лезь к себе домой, — и я открыл ему давно опечатанный проход в куб.

А вот интерфейс тут уже совсем не работал, поэтому запечатав вход, я подхватил куб с другом и пошёл в сторону ворот. У меня ещё оставалось несколько разведывательных дротиков, включив монитор я запустил один внутрь через зазоры одной из створок, его переход я видел хорошо, как визуально, так и на мониторе. Однако сразу за воротами управление пропало, а сам дротик, пролетев дальше по касательной упал на белёсую поверхность пола. Самое удивительное, что сигнал то от него был, он выдал мне температуру, состав атмосферы, давление и т. д., но ни визуального контроля, ни управления им не было. Я осторожно двинулся дальше. По мере приближения к воротам, стало нарастать сопротивление, как будто меня слегка толкало назад. Точно также бывает, когда пытаешься нырнуть — вода норовит тебя вытолкнуть, а по ушам медленно, но верно начинает бить давление...



В какой-то момент наступил апогей давления, я уже собирался повернуть, как лёгким движением ворота подались и начали медленно открываться внутрь. И стало легче, давление прекратилось, однако света вокруг стало сильно больше. Да, уже можно определённо сказать — впереди план света!

Я осторожно пересёк черту ворот и весь дискомфорт сразу улетучился. Даже появилась лёгкая эйфория и умиротворение, также как после долгой зимы попасть на летнее солнце. Однако не надо недооценивать силу света, если сильно расслабиться, он может и спалить ненароком! Окинув хаотическим взглядом местность, я ожидаемо увидел вокруг себя световые нити, везде много света, при этом изначально всё было какое-то статичное, только я своим появлением нарушал сложившийся тут порядок. Теперь я прекрасно видел, как ниточки моей парвы врывались в этот замкнутый мирок, от шевеления рукой, от дыхания исходили маленькие изменения, он росли и видоизменялись, а световые нити радостно заплясали в этом хороводе моей парвы, весело принимая меня в свои объятия. Можно сказать, я впервые ощутил себя нарушителем, ибо я вторгся в этот мир нещадно нарушив его баланс и ненароком привнёс в его устройство свой узор. Свет поддавался, он не поглощал выжигая, он весело играл со мной весёлыми зайчиками. Пройдя немного дальше, я понял, что и это некий переход, дальше, медленно, но верно появлялась уже чужая воля, её было отчётливо видно дальше. Я мало знаком со светом, но насколько могу судить тот, по чьей воле здесь разлит свет очень силен и скорее всего играя с его ниточками света я уже общаюсь с ним, только пока не представлен этому существу.

Осознав это, я непроизвольно сделал шаг назад, совершенно не известно, что в данной ситуации можно ожидать от божества света, учитывая путь сюда... Успел сделать ещё пару осторожных шажков, как по парве прошёл отчётливый сигнал — меня звали, не приказывали, нет — но будто бы на прогулке в парке кто-то приветственно помахал рукой и улыбнулся, приглашая к общению. Я задумался, видимой опасности конечно не наблюдается, но сила и намерения неведомого хозяина этого места мне не известны. Надо исследовать местность единственным доступным мне способом — парвой. Чем хорош хаос, он, как и время, работает со всеми стихиями, с какими-то плохо, как с металлами, с какими-то лучше, как с воздухом. Собравшись я как Теалором начал изучать свет и моё

взаимодействие с ним. Я очень хотел дать моей парве разойтись подальше. Сначала так же, как и в первый раз было тяжело, потом не плохо приспособился к всепроникающей силе света, но хороших результатов с этим светом добиться не удавалось. Это же не хаос, я не мог пропустить его сквозь себя, а лучи были какие-то очень уж жёсткими или слишком сильными для меня. Максимум что мне удалось, так это несколько раз отогнуть линии в сторону, руки при этом натужно гудели, как будто по ним скользила ременная передача — ещё чуть-чуть и кожу сдерёт... Что-то похожее было и с Древним, только там была тьма и кусалась, а тут свет и не даётся в руки... Похоже контроля у меня тут не будет, тогда пойдём по-простому... Я прислушался к контролю эманаций и аккуратно начал создавать воздушные течения. А вот с воздухом свет поддался, как будто неведомое существо ответило мне в такт моему ветерку, но только на своём языке, как будто приняв мою игру его воля поплыла в такт рядом. Тут уже вокруг начал слегка вырисовываться такой желанный мне рисунок. Однако мой рисунок затухал слишком быстро, уже через пару десятков метров покрываясь дымкой, а дальше и вовсе очень быстро сходил на нет. Как ни старался игра света не поддавалась. Да я отчётливо видел обратную связь и мог заметить что находится в рисунке, но очень уж ограниченно. Даже визуально я видел гораздо дальше! Ладно, хорошо хоть есть контроль парвы на ближайšie 20 шагов. Наверное, пока и так сойдёт... Я осторожно двинулся дальше, не гоже же заставлять хозяина ждать, коли приглашает...

Как оказалось и это был предбанник, через какое-то время я заметил, что горы расступятся, а дальше будет совсем много света, точнее сплошная световая стена.

Но первое что я увидел за поворотом — это лестница, не высокая, метров 30 вверх, а наверху очень белое облачко. Как и до этого свет не был все прожигающим, просто вокруг было очень светло, а вот в парве контроля у меня вообще никакого не было, была только одна чужая воля вокруг.

По всей видимости альтернативы у меня уже совсем нет, меня не приглашают, меня уже ждут...

Осторожно, ступенька за ступенькой, я начал подниматься. Легкие барашки света уступили место обширному плато, где в форме буквы «О» стояло роскошное здание, больше подходящее атриум или корнак. Его колоннада манила причудливой лепниной, а крыша не наблюдалась, будто и не нуждались обитатели в ней. Вход обрамляла изящная арка, покрытая витиеватым рунным узором.

Мое появление на вершине лестницы привели в движение задремавшие лучики света, а они запрыгали в радостном хороводе вокруг, выхватывая из плетения рун на здании объемные узоры. Приглядевшись, я увидел разные фигурки, будто лучики света показывали мне сценки из жизни неведомых обитателей давно минувших эпох, или это я хотел видеть в отражениях рун разные истории мироздания...

Чаши у входа не вписывались в гармонию этого места, как, впрочем, и мое появление тоже. Но было заметно, что я для них стал лакомой точкой кружения в отличии от чаш, с их тонкими струйками дыма.

Свет внутри здания был настолько плотный, что казалось, будто его можно черпать руками. Так, что я непроизвольно сделал пару шагов навстречу дружелюбной игре потревоженной стихии у входа. Очень хотелось рассмотреть причудливые картинки, высекаемых им из рунного плетения.

Сначала подъема по лестнице и до сих пор, меня не покидало чувство, будто выйдя из темной комнаты я очутился на залитой светом лужайке. Я убедился в правильности этого образа, когда мое зрение наконец стало выхватывать больше деталей из белесой дымки внутри.

Там располагалась одно единственное помещение с весьма незатейливой планировкой. А в центре на ложе лежала женщина. Она приветственно махнула мне рукой, приглашая подойти.

Как я оказался на пороге я даже сам не понял, однако не успел я удивиться своей расслабленной решимости, как она легко соскочила с ложа и пошла в мою сторону.

— Ну наконец-то! Привет, мой славный! — она обняла меня, — проходи садись, — она указала на подобие маленькой лавочки или табуретки появившейся около нас.

Я аккуратно присел, а она заняла место напротив. В хаотическом зрении она была одной струной света, даже невозможно было на неё смотреть, я поспешно переключился на обычное зрение.

— Как же ты долго шёл сюда, я уже хотела послать за тобой кого-нибудь.

— Простите Госпожа, что заставил ждать, — я поклонился.

— Ну что ты, освоится тоже нужно.

— Простите, госпожа. Не знаю Вашего имени. Как могу к Вам обращаться?

— Я Инайна. А ты Андор, я знаю. Ну давай к столу. — Она повела ладошкой в сторону непонятно откуда взявшегося огромного стола. Его поверхность была уставлена разными яствами, а возле появилась другая мебель.

Не успел я глазом моргнуть, как Инайна легонько соскочила со своего сиденья и уселась за стол.

Я решительно не понимал, что вообще происходит. Предо мной было существо настолько могущественное, что я даже не мог оценить ее силу.



— Ну иди, дорогой, садись. Я жду.

Хочешь-не хочешь, пойдешь. Я аккуратно пересел поближе ко столу. Недостатка в провизии у меня, конечно, не было. Вот только вся она была в интерфейсе, который сейчас был совершенно недоступен. Но не есть же я сюда пришёл...

— Эм-м, ну... я не голоден. — только жалобно промямлил я.

— Тебе надо расти и набираться сил. — безапелляционно заявила она.

— Позвольте спросить вас, Вы Великая Мать?

— И это тоже. Но, прежде всего я твоя бабушка.

— Ка-к-ая бабушка? — ошалело спросил я.

— Твоя, конечно. Я так рада, что ты, наконец, меня навестил, лапуля.

Я, конечно, предполагал, что слова мастера Теолора о нашем родстве не вымысел, но чтоб до такой степени...

— И что мне теперь делать? — неуверенно спросил я.

— Как что? Кушай. Набирайся сил. А я пока расскажу тебе, зачем ты здесь. Ты же знаешь о той несправедливости, что творится в моих мирах. Я задумывала все совсем по-другому. Слишком много вольных народов уничтожено или кануло в лету. Но алчность элиты только растёт. Мне уже больно смотреть на их бесчинство.

— Вы не можете покинуть это место?

— Могу, дорогой. Но Декеракт это не темница. Он всего на всего лишь сдерживает первородный Свет, который, как ты и сам видишь бушует здесь. Мои аватары незримо ходят между вами, но их сила очень слаба, дабы не было прямого канала с этим местом. Каждый — лишь фокус моей воли.

— Хорошо, а как сюда попало все это? — махнул я рукой на яства.

— Меня снабжают мои поданные, коим Свет я даровала во служение. Они живут здесь. — она махнула рукой в неопределенном направлении.

— А древо декеракта тоже ваше?

— Не совсем, можно сказать они грани одной связанной вселенной. Но даже для меня они стали разными. Так проще. Но ты же не это хочешь обсудить, мой славный.

— Верно, меня волнует вопрос жатв. Как прекратит их?

— Ну, смотри, когда-то давно, я и мой народ жили на планете земля. Было это не в этом времени, не в вашей солнечной системе, и уж тем более не на вашей планете. Не будем вдаваться в подробности, но нам пришлось переселиться на 4 планету вашей солнечной системы, а мне, построить небесный трон. Мы как раз тогда и сбежали от жатв. Но мне удалось обуздать жертвенный свет и заточить его в себе. Тогда я поклялась создать справедливый мир и сделать его домом для многих народов. Однако, и сюда проникают те же идеи, что сгубили наш мир. И находятся те, кто их подбирает. Искоренить идеи нельзя. Но некоторые стоит ограничить. Жатва лишь следствие. Тебе нужно работать с первопричиной — идеей. Но для начала стань сильным. Тетраформируй другие планеты, заселяй союзниками, готовься к войне. В солнечной системе будут большие изменения, даже к ним ты пока не готов. Скорее всего вам опять придётся переселяться. Будь готов что земля может погибнуть. А потом, как будешь силен, решишь и главный вопрос. Я в это верю.

— Ладно, а зачем я шел сюда?

— Ты скоро поймешь, когда вернешься. — она загадочно улыбнулась. — Ну и мое благословение тоже дорогого стоит. И вообще, ты разве, не рад видеть бабушку?

Я опешил. Бабулей ее назвать язык как-то не поворачивался.

— Госпожа, я провел в лабиринте 30 лет. За это время моя девушка уже вырастила нашего ребенка. И...

— Не волнуйся. Когда ты вошел сюда, для тебя запустилась самая главная последовательность. А петля, из которой ты выйдешь, вернет тебя в тоже время и в то же место. Но только ты будешь в силах использовать её дары.

Тут я понял, что я не один, а бабушка лишь подтвердила уверенность в выборе фокуса моих усилий — моих родных и друзьях. Тем более что даже такой крупный поход сюда я проделал с друзьями, а что говорить про дальнейшее... И только одно вывело меня из оцепенения:

— Ты кушай, кушай...

**Больше книг на сайте - [Knigoed.net](http://Knigoed.net)**