



КТО В ПИ

ПРОГРАММСТ

Жизнь в новом мире сложилась...

Однако, угроза уничтожения все еще висит над миром. Может, призванным Избранным стоит собраться и завалить наконец дракона Хаоса? В целом да... если им не будут мешать.

---

**Валера Васильев**

**Программист: Инверсия**

# Глава 1. И снова здравствуйте!

Тихий вечер пятницы. Как же прекрасно сидеть за столом на веранде. На веранде своего собственного поместья. Да... Сколько я уже владеец этого поместья? Два года. Два года назад я получил его от императора Серции, Иоганна IX. Он и сейчас правит страной. Ах да чего это я?

Разрешите представиться — Владимир Казаков, или, если считать в реалиях этого мира, Владимир тас Эри`ен Бильма-Ворче Мидгард. Скажите, сложно? Да, сложно, скажит спасибо эльфам. Одна из них, кстати, сидит рядом со мной и так же любуется закатным солнцем. Думаю, её то вы не забыли. Потому как Лиэрину забыть невозможно. Ну, так считаю я.

Так вот, за эти два года мало что изменилось. Я все так же преподавал в Академии построение заклинаний, и все пытаюсь создать учебник, но пока получается руководство. Потому как очень короткое. Но студентам нравится. Кстати, о студентах. Помните моих шалопаев? Ну те, которых я первых пришел учить? Так вот, они смогли пробиться в личную охрану императора! На это им потребовалось два года, но теперь они всегда сторожат покой государя.

Моя группа, к сожалению, обленилась. Работают только тогда, когда к ним самим придут. Ну да, при условии, что я за два месяца зарабатываю 8 золотых — это уже неплохо. Даже при наших аппетитах мы можем прожить на них год, а то и полтора, так еще не стоит забывать про кучу золота в сейфе. Это награды государя за различные командировки. Как оказалось, Иоганн хоть и строгий перфекционист, но прекрасно понимает абсурдность своих придинок, и щедро награждает тех, кто смог все исполнить идеально. А идеально я смог выполнить всего три задания из семи... Но даже этого хватило, чтобы наши внуки безбедно жили до старости. Так что я не удивлен, что ребята не хотят работать в полную силу.

Что еще по новостям... Наша полувампириша, Елена, еще два года назад подчинила себе Гирета и Люцию, а узнали мы об этом лишь недавно. Так же у Элен появился нездоровый блеск в глазах, и клыки излишне удлинены. Хоть иди и открывай фонд донорства для бедных вампиров...

Лерта за эти два года смогла полностью раскрепостить Римма. И даже малость перестаралась... Пришлось проводить границы. А то совсем себя богом считать начал. Молодой, зеленый...

А дальше только веселее. Догадайтесь, что сделали Шира и Уртен? Правильно, поженились. И ведь, гады, пришли у меня благословения просить! Я им что, отец?! Я им что, запрещаю?! Так, спокойно... В общем, свадьбу сыграли полтора года назад, и буквально недавно Шира родила крепкого мальчонку. Назвали Владом. Гады... Хотя я Владимир, а он — Владислав, так что все нормально. И я могу понять, почему Шира не работает. Своих забот хватает. Правда, обоим пришлось устраиваться в тайную полицию. В Империи как — если вор или наемный убийца — то казнить. А хочешь жить — твои навыки нужны тайной полиции. Как говорится, не можешь сопротивляться — возглавь. Так что и они приносят доход в дом. Почему в дом? Они отказались съезжать. Наотрез. А поместье не резиновое...

Может, помните Уриту — оборотня из команды Стаса? После событий в землях Дезенритов, она тоже сбежала в Империю. И поселилась в той же деревне, что и мы. Хорошо

хоть в группу, или того хуже, в клан, не начала проситься. Потому как не люблю я это... Я считаю, что власть развращает. Человек чувствует себя безнаказанным, и начинает творить, что хочет... Но встречаются и исключения. Взять хоть Императора. Для всех — строгий тиран, казнящийся по поводу и без. А для своих — добрый, но строгий отец. И приятный собеседник. Но вы просто не представляете, какая у императора поддержка! Если вы попробуете выйти на любую улицу, и сказать «Император — чмо!»... через три секунды от вас не останется и мокрого места.

Ну а по поводу нас с Лиэриной... Все сложно. Я иногда подкалывал её, мол, пошли, поженимся, она же открещивалась тем, что наблюдатель, и не имеет права вмешиваться. Но это только слова... И так все два года. Судьба тянет нас друг к другу, а обязательства активно этому препятствуют... Так и с ума сойти не сложно.

Кстати, о свадьбе. Недавно пришли новости из Риции. Как это было описано, в Талькасе где-то около года назад отгремела большая свадьба человека в доспехах и эльфийки. Отличились они одним — «танцем стальных змей». Догадались, о ком я? Конечно, о Стасе и Химелии! Говорят, после этого они смогли набрать отряд аж в двадцать семь человек. После этого они исчезли из поля зрения имперских агентов. Предполагают, что они ломанулись в Мертвую пустыню. Или ушли в открытое море. Где они сейчас — неизвестно.

Девушки, который два года назад разыгрывали из себя «вдовушек», все так же работают у нас, и очень даже рады. Некоторые даже парней себе нашли.

Вот так и живем. Я преподаю в Академии, иногда меня посылают в командировки. И нормально живем...

А, чуть не забыл! С полгода назад наведались в гости к Арслангу! Под вечер, когда мы уезжали, он вновь порекомендовал Лиэрине «вернуться к истокам». Что это значило — непонятно.

— Влад...

Чего это она? Вроде нормально сидим, кайфуем...

— Да?

— Как думаешь, мы победим дракона Хаоса?

— Не знаю. По крайней мере, у нас есть другие, более реализуемые заботы.

— Да...

— Лир, может...

— Победишь дракона — я вся твоя. А до тех пор — я простой наблюдатель.

— Может, хватит? Наблюдатель должен давать...

Внезапно меня как будто ударило булавой под напряжением. Судя по всему, Лир тоже досталось. Кажется, какой-то особо мощный всплеск силы. Но откуда? Похоже, источник очень далеко...

— Влад, не беспокойся, к завтрашнему вечеру мы все соберем.

— Ты чего?

— Ты разве не обратил внимание на состав этого всплеска?

— Ну... Там явно была Земля, чуть-чуть Воздуха...

— Это не главное. Важнее другой аспект. Ты не почувствовал Тьму и Мидгард?

— Нет. Подожди... Нет, вот их здесь нет.

— Да? Значит, показалось...

— Завтра разберемся, а пока... Пока что у нас есть целый вечер. И солнце еще не село.

— Да... Ты прав.

И вновь мы сидим, обнявшись и мечтательно смотря на закат. Как же хорошо... и как же больно...

Утро, ласковый голос Лир, вкусный завтрак — все это уже стало привычным и неделимым. Как и путь в Академию. Все та же аллея, дорога, перекресток... Весь путь можно пройти за двадцать минут, и то прогулочным шагом. Но едешь на волколаке. Почему? Иначе Феофан обидится...

В самой Академии, кроме обучения студентов, я помогал профессорам изучать новые виды магии. Например, мы смогли доработать магию пространства, и увеличить расстояние телепортации заклинанием. А где-то месяц назад произошел комичный случай — студент опоздал на лекцию. А преподаватель записывал концепцию новой, открытой только на расчетах, магии расширения пространства. Её появление могло помочь тем же магам — расширить аудитории, не перестраивая саму Академию. А хранилище вообще должно было превратиться в отдельную планету... Как там будет разбираться завхоз — пока не думали.

Однажды спалился за составлением программы, и все попросили обучить их. Скажу честно, я пытался. Но максимум, на который оказались способны маги Академии — изменить параметр один параметр не более чем на 50 %. Вы не представляете, как они носились с этими панелями терминалов! Это же прорыв! Которым пользоваться мог лишь я... Ну, почти. Как оказалось, простейшие программные заклинания работали и у магов. Только... как только в их коде появлялась команда «create» <sup>[1]</sup>, им тут же отказывали в правах. А вот «include» <sup>[2]</sup> работает нормально. То есть они не могут создать что-то новое, им не дают прав. Но вот по-своему использовать уже существующее... это без проблем. Так что у меня появилась еще одна забота — обучать профессоров программированию на си-подобном языке <sup>[3]</sup>. Но, что радует, профессора умели слушать, как никто другой... И советовать. Мне активно пытались помочь всеми возможными способами. От гипноза до серьезных ритуалов. Но никак я не мог создать живое существо или живую ткань. Прав не хватает.

Знакомые стены, знакомый лифт, знакомая аудитория... и вновь незнакомые лица. Ну да, только-только пятый курс подошел к теме «Конструирование заклинаний». Ребята неопытные, поэтому часто влезают в лекцию с вопросами.

— Пятый курс? Что за кафедра?

— Ну... «Магия быта и земледелия».

— Ага... Что же, начнем. Итак, вы у нас будущие городские маги, значит, какие-то серьезные, а тем более боевые конструкции вам не к чему. Будет достаточно того, что вы уже знаете. Итак... Заклинания конструируются по простому принципу — исполняющий механизм и обвесы. Обвесы — это ограничения, которые и задают характер заклинания. Это стихия, время действия, цель, ну и так далее. Вам, скорее всего, понадобится Вода, Земля и Свет. Причем, Свет вам будет важнее, так как вам придется составлять целебные заклинания, а они под каждую болезнь свои. Да?

— Профессор, а почему нам не нужен Огонь? Или Ветер?

— Так... Ах да, у вас же нет «Специализации магии». Ну, ладно, записывайте. Каждая стихия лучше подходит для чего-то, чем другая. Например, Ветер, или, точнее, Воздух, а также Вода, хорошо подходят для длительного разрушения. Вы знали, что некоторые водопады стирают метр камня за год? Это — один из примеров. Сейчас скажу сразу для всего, чтобы потом не возникало вопросов. Воздух — длительное разрушение, воплощает

хаос, непостоянство, изменчивость. Огонь — быстрое разрушение, воплощает неотвратимость, хаос, очищение. Вода — медленное разрушение или восстановление, воплощает очищение, устремленность, стабильность. Ну и Земля — восстановление, воплощает стабильность, нерушимость, стойкость. Вы — городские маги, вам не нужно разрушение. Вам нужен СТАБИЛЬНЫЙ урожай, и СТАБИЛЬНО здоровые граждане. Поэтому связанные с хаотическим движением стихии вам не сильно помогут. Все понятно?

— Да, спасибо!

— Продолжим. Вам следует понять, что в случае боя вы не будете геройствовать перед врагом. Вы будете спасать жизни самым простым способом — лечить. Поэтому даже не думайте, что на практических занятиях, которые веду тоже я, вы будете кидаться огненными шарами в мишени. Вы будете учиться лечить людей. Причем качественно лечить, чтобы потом за вас не переделывали. Для начала запишите основные рисунки заклинаний, из которых будете составлять заклинания. Это все будет на практике, не беспокойтесь. Так, вот этот рисунок отвечает за...

Я начал чертить на доске рисунок, как внезапно меня пошатнуло. Опять это чувство... Судя по всему, досталось и студентам. Некоторые схватились за голову, кто-то просто упал в обморок... Так еще и магическое освещение мигнуло! Что это за хрень?

Где в стороне раздался взрыв, и одна из башен лишилась крыши. Опа, кафедра алхимии... Кажется, эта... это неизвестное явление магической природы как-то повлияло на зелья.

По всей Академии раздался голос ректора:

— Все занятия отменяются. Студенты свободны. Преподавателям просьба собраться на экстренное совещание.

Епрст... Я выпустил студентов, закрыл аудиторию и побежал в центральную башню.

Все совещания проходили в специальном зале. Он был на вершине центральной башни, круглой формы, в виде театра, в центре — кресло для ректора. Для остальных предусмотрены стулья. Все преподаватели и аспиранты давно распределили, кто за кем сидит, поэтому быстро расселись, и стали ждать появления ректора. Так прошло буквально минут пять. Преподаватели успели поделиться мнениями. Некоторые сетовали на эту вспышку, так как она сбила настройки очень чувствительных магических установок. Был и хорошо обгоревший профессор с кафедры алхимии. При любой попытке заговорить с ним начинал материться, иногда доставая какую-то «розочку» из пробирки. Пришлось отобрать.

Наконец, двери распахнулись, и ректор буквально влетел. Нет, не очень быстро пришел, а именно пролевитировал. Вот как он сохраняет форму, не упражняясь в ходьбе? Магия, да и только... Я, кстати, смог посадить несколько старичков-преподавателей на пробежки. Вы бы видели глаза студентов, когда рядом с ними пробегает, как молния, их знакомый профессор, которому за сотню перевалило.

— Всем здравствуйте. Что думаете о Волне?

Тишина. Лишь у меня появился вопрос.

— Почему Волна?

— Источник очень далеко. Со стороны выглядит как волна цунами. Поэтому и Волна.

— Понял, принял.

— Хорошо... Тогда сделаем так — мы временно отменяем все занятия, ваша задача — узнать, что за Волна и откуда исходит. Работайте.

Мы быстровстали, поклонились, и по мостам разошлись по другим башням. В каждой

из них, на вершине, была оборудована лаборатория. Почему на вершине? Если что-то взорвется, рухнет только крыша, а не вся башня.

Так, нужна диагностика магии...

```
Spell Aida46Magical;  
Create object(MagicPlate):  
Form = list;  
Height = 1;  
Weight = 1.5;  
Brightness = 50;  
Show(Graf123);
```

```
Procedure Graf123 {  
magInt Input, Mgc;  
int Erth, Wtr, Wnd, Fir, Dth, Nght, Lght, Mrte, other, Vlm;  
Input = aboutPlace(Mgc);  
Vlm = magicVolume(Input);  
For(int i = 1; i++; Vlm=i)  
If (Input[i] == Earth)  
{  
Erth++;  
} else  
{ If (Input[i] == Water)  
{  
Wtr++;  
} else  
{ If (Input[i] == Wind)  
{  
Wnd+;  
} else  
{ If (Input[i] == Fire)  
{  
Fir++;  
} else  
{ If (Input[i] == Earth)  
{  
Erth++;  
} else {  
...  
}
```

В общем, полчаса вот такого кодирования, и я получил полупрозрачную табличку с графиком. А сам график показывал содержание различных видов магии в окружающей среде. Пока все на одинаковом уровне, и скачки минимальны. Ждем.

Полчаса, час, еще полдня... Ничего не менялось. Большая часть профессоров ушла, посчитав, что это бессмысленно. Осталось только малая часть. Эта малая часть изучила мою



свеженькую программу, и подстроила под себя. Некоторые вывели каждую стихию на отдельный экран, и теперь эти профессора сидели в своеобразной сфере. Кстати, об этом.

Как-то профессора решили лучше испытать мою защиту. Вывели во двор, попросили подготовить два варианта защиты — заклинания и программы. Ну я и нахимичил.

Заклинания держались неплохо. Все лучи рассеивались «Плотным туманом», снаряды врезались в каменные стены, молнии растекались по тому же «туману», превратив его в замечательный щит от живой плоти. Подземные удары утыкались в сеть полостей, атаки сверху — в наэлектризованный туман или отбивались активными средствами защиты. Например, прилетевший валун перенаправило «Туннелем силы» обратно.

С программами было сложнее. У меня был только «стальной воздух». Он не защищает от лучевых и астральных атак. Я вообще не знаю, как воздействовать на астрал через программы! Попробовал многое, но, похоже, астрал — это лишь духовное, а у программ души нема...

Тогда я просто завис в сфере из «воздуха» на некоторой высоте. За пределами сферы вызвал зеркало. Ну и отражал. В какой-то момент пришла идиотская идея — лучи есть свет, а свет можно перенаправить не только зеркалом, но и оптоволоком! Заменяв «стальной воздух» «резиновым стеклом» (крепкости хватает, а вот с эластичностью была проблема), я провел кучу полостей в стекле. Снаружи это смотрелось, как будто я сижу в стеклянном клубке ниток. Наконец, лучевые заклинания перестали меня беспокоить. А вот от астральных прилетело знатно...

Вспомнив эту историю, профессора решили развлечься. Мол, сидим уже хрен знает сколько, надо что-то изучить. И попросили меня воссоздать ту защиту. Точнее, её главный элемент. Ну я создал оптоволокно. Они долго думали, что это шутка, но когда направили в эту, по их словам, «ниточку» тонкий луч, были очень удивлены, почему им чуть не сожгло ботинки, хотя стреляли они в сторону. Пришлось объяснять устройство оптоволокну...

И вновь неожиданно, как понос, нас всех пошатнуло очередной магической волной. Мы метнулись к панелям. График показал чудовищный скачок энергии Земли. Так же чуть-чуть подскочил Воздух, Огонь и Другое. Любопытно. Неожиданно некоторые из профессоров рядом со мной начали радостно улыбаться и пританцовывать.

— Что с вами?

— Мы нашли! Это в Сендетии!

— Угу... Далеко от границы?

— Ну... Где-то на равном расстоянии от нашей границы, и от Хаоса. Так, а от наших... где-то около двух гуртов.

— Угу... Где-то 50 километров...

— Что?

— Ничего.

Поясню — в Империи расстояние между городами или отдаленными местами считают в гуртах. Был такой город — Гурт. И так совпало, что все дороги из него в другие города были одной длины. Приблизительно 25 километров. Вот и прозвали его эталоном. Правда, потом, процессе войны город был стерт с лица земли, приблизительно на его месте сейчас стоят Вестицы...

В нашу лабораторию внезапно вбежал местный телепат. Все бы ничего, но это дряхлый старик, обычно передвигающийся с тростью степенным шагом. А тут вбежал как молодой, да еще с абсолютно круглыми глазами. Вот что тренировки животворящие делают!

— Коллеги! Вы не поверите, что я увидел! Сейчас... Arde unto senta!

Воу, демонстрация памяти... На стене появилась магическая картина. Пейзаж... Поле, и одинокая гора посередине. Внезапно гора вздрагивает, и с нее осыпаются лишние камни. По самой горе расходятся трещины, как будто что-то пытается вырваться оттуда. Мама...

Картина застыла. Похоже, на этом выдержка телепата кончилась, и он отключился от наблюдения за горой и помчался к нам.

— Что скажите?

— Ну... опасно это все. Надо готовиться. Черт, и ведь активность гоблинов выросла...

Что же делать...

В лаборатории постепенно начиналась массовая истерика. Ну е-мое...

Положение спас Ректор. Не знаю, как он умудрился все увидеть и появиться здесь, но он быстро взлетел под потолок, и оттуда уже говорил. Птица-говорун, блин...

— Господа! Прекратите паниковать! Все намного проще. Мы составляем отчет, и отправляем императору. Остальное — не наше дело.

Однако, птица-говорун отличается умом и сообразительностью... Все радостно загудели, соглашаясь с ректором. Постепенно все начали обсуждать детали отчета, и я под шумок свалил. А что мне там делать? Не, меня дома ждут...

Я вышел из витых ворот главной башни. Если вы вдруг потерялись, напомню — вся академия — это куча башен разных габаритов, связанных между собой мостами. А для летающий ковров (Да, в Империи в ходу ковры-самолеты) на вершине каждой башни установили светящийся кристалл.

Ох, не знаете вы, что происходит на праздники... Мосты-то магические. В общем, на местный праздник ужаса, где все смеются над монстрами, мосты катаются по внешней стороне башен как умалишенные. И не дай бог вам оказаться на ней! Это вам не Хогвартс, где лестницы чинно-благородно поворачиваются! Здесь эти дуры носятся как гоночные болиды, еще и башни огибают! Никакие карусели не нужны! Я один раз оказался... Всю ночь я висел на самом коротком мосту. Пока ехал домой — непроизвольно продолжал вращаться на седле. Дома Лир активно пыталась напоить каким-то отваром, но мне было слишком хреново...

Сегодня приключения, похоже, не окончились. Я спокойно ехал домой на Феофане, никого не трогал, как внезапно передо мной появилось чудо в перьях! Ну как, в перьях... В черной маске и «пером» в руке.

— Кошелек или жизнь.

Да, без огонька работает парень...

— Парень, ты откуда?

— Не-э твое-о дэло! Дэньги гони! Или зарэжу!

Хм, рицийский акцент. С Риции?

— Парень, здесь Империя.

— Да пошла она на[Цензура. Мы вас тоже приветствуем]!

— Зря ты так...

— Дэньги гони, э!

— А если нет?

— Мое-о тэрпэние-э на исходэ!

Вздыхаю, и щелчком пальцев вызываю вокруг него семь «Дев Справедливость».

— Ты испытываешь МОЕ терпение! И если оно кончится, тебе, парень, не

поздоровится!

Клинки начали сходиться. Калечить не буду, а вот припугнуть...

— Простите-э, светлэйший...

— ЗДЕСЬ НЕТ СВЕТЛЕЙШИХ!!! Здесь Империя. А ты попал. Хотя, есть у меня одна мысль, как тебе исправиться.

— Все-о, что угодно!

— Хорошо. Я сменю тебе облик. Три раза. В первый раз тебе придется просто прожить месяц. Во второй раз — вернуть все награбленное за месяц. Ну а третий... Ты вернешься в свой облик. И, надеюсь, поумнеешь.

— Согласэн!

Зря, парень, очень зря... Иногда я бываю жестоким, но и на его совести явно несколько трупов. Вот пусть и отрабатывает. А задумка какая — первый облик — красивая женщина. Вот только не знаю, делать так, чтобы на нем вся одежда всегда сгорала или нет? Да не, я же не садюга! А вот второй раз он превратится в кота. Пускай вернет хоть что-то. Когда осознает, вернется в свой облик. Все честно.

— Ладно, поехали...

Пара пассов, предложение на гортанном языке, его окутывает облачко... и передо мной стоит ожидающая результата девушка. Красива... Да, в качестве девушки он намного лучше. Внезапно она подала голос.

— Господин, можно быстрее? Грудь жме...

Он сознал, что этот звонкий голос — его. Он опустил взгляд... И завизжал... Ух, как пробрало! Бедный Феофан, ему же уши, наверное, заложило...

— Что ты со мной сделал?!

— Все, как и обещал. Скажу сразу — за воровство и грабеж здесь отрубают некоторые части тела. Иногда руки, иногда ноги, иногда голову. Так что я еще достаточно добрый.

— Добрый?! И это ты называешь добрый?! Гори в аду!

Он... она метнула в меня нож. Твою медь, у меня же активная защита!!! Вырубить, вырубить... Поздно. Нож, попав в определенную зону, замер. Тут же из воздуха ударила струя пламени. Нож расплавилось, а грабительница стояла на таком расстоянии... В общем, сама отделалась легкими ожогами, а вот одежде... Хана. Девушка на это даже внимания не обратила.

— Ах ты сволочь... А ну верни меня назад!

— Не могу. Проклятие уже действует, так что...

— Ты меня проклял?!

— Да. И вот, в чем проблема... Проклятие не испытано, и в случае невыполнения каких-то пунктов договора оно может тебя убить. И я не знаю, как это исправить.

Здесь я откровенно лгал, потому, как возвращать его в нормальное состояние... ну ничему же не научится!

— Сволочь. Ладно, я пошел... пошла.

— Удачи.

Она ушла, я же продолжил путь. Буквально через пять минут я был дома. Все домашние носились, как наскипидаренные. Девчонки-служанки сновали между домом и подвалом, переносили продукты. Элен, Лерта, Шира и Уртен собирали мелкого, и все, что может пригодиться в дороге. Ремм собирал зелья из специального шкафчика. Ну а Лиэрина всем этим бедламом пыталась руководить, но они прекрасно справлялись и без нее. И когда я

пришел, она одиноко стояла около входной двери.

— Что случилось?

— Две волны. Мы боимся, что...

— Последнее слово за императором.

— Что?

— Маги пишут отчет, последнее слово будет за императором. Так что завтра меня могут вызвать на аудиенцию.

— Понятно...

— Слушай, до заката столько...

— Нет. Не то время.

— Почему?

— Мне не нравятся эти волны. Да и завтра... Почему-то мне кажется, что мы пойдем в поход.

— Возможно.

Мы вновь замолчали, наблюдая за суматохой. Да уж...

Быстро свечерело, наступила ночь, а суматоха практически не затихала. Пришлось малость повисить голос, чтобы все разошлись по комнатам и спокойно уснули. Ночь встретила нас тихим стрекотом сверчков, шелестом листьев, и сиянием луны. Эх, такая романтическая ночь просто в никуда... Хорошо, что мы не в романе. А то бы пел бы сейчас балладу под окном.

Утром к нам постучался личный посыльный императора. Я решил отправиться вместе с Лир. У нее хорошая память, а я могу что-то упустить. Быстро собравшись, мы сели в карету (Ту самую, с магической подвеской моего изготовления!), запрягли волколаков и поехали. Не смотря на скорость наших питомцев, ехать придется долго. Во-первых — дороги в империи сейчас одни из самых нагруженных, а во-вторых — на карете по лесам не поедешь. А своим ходом перед императором появиться... знать засмеет. А мне, как барону, важно мнение знати обо мне.

Огромный зал, черный трон и красная дорожка с белой линией. Все, как всегда. Соблюдая все правила этикета, я встал перед императором.

— Хорошие вести, ничего не скажешь... Но, насколько маги смогли понять, процесс, происходящий в горе Идгара растянется на долго. А вот проблема с гоблинами — она сейчас. Вот и отправляйся в ближние земли Хаоса, разберись с гоблинами, орками и вампирами. Тоже пошаливают.

— Как скажите, император.

Поклон, разворот, и спокойно уйти из зала. Лир шла рядом со мной, уверенная в своих силах. Мда, мне бы её решимость... Хотя, скорее, я просто запылится, надо развеяться.

Мы пришли домой, и начали раздавать ценные указания. Во-первых, группа за исключением Ширы и Уртена едет с нами. Дальше, двух девушек-служанок мы берем с собой. Ну, и чуток припасов. Я достал свою старую броню, в которой щеголял два года назад. Черт, еще и «Тайфун»! Надо будет заскочить в «Эрикар», авось там уже автоматы придумали. В общем, весь день прошел в сборах. И так до вечера...

**/Станислав/**

Холодно. Мокро. Мы уже около месяца в море Хаоса. Прошли через другое королевство,

на востоке от Риции. Сендетия, вроде. Там мы купили бриг<sup>[4]</sup>, или его местный аналог, и около трех месяцев снаряжали его в дорогу. Загрузились и отплыли. В полдень маги решили помочь кораблю, и наколдовали ветер. Что-то пошло не так и нас унесло в океан. И вот, мы здесь. Посреди океана, без надежды, и без нормальной пищи. В море Хаоса даже рыба — зубастая. И на вкус, как подошва. Но только на ней мы и живем. Мы с Хими научились «Лианами» ловить целые косяки рыб. Но, проклятье, если бы не Владимир... Я все никак не могу забыть наш последний бой. Он просто уничтожил мой авторитет. Увел Уриту, убил Гимта её когтями. А Лимма... После того боя она куда-то исчезла. А накануне свадьбы мы нашли её в одной из подворотен. В простой, холщовой одежде, без посоха, и с пустым взглядом. Она просто сидела у стены и плакала. Как её слез хватило на полгода — непонятно. Мы попытались её ободрить но... «Я ничтожна. Я неудачница. Ремм обогнал меня всего за каких-то две недели. Тот голос... Это был не мой брат. Но это был Ремм. Как он это смог? Может, он талантливей? А я? А я ничтожна...», и так по кругу. Она не обращала внимания на нас, на еду, ни на что. Она ушла в себя. Еле-еле смогли её вывести из этого состояния. Нашли её посох, мантию... Но все равно, от той Лиммы, что лихо язвила всем, осталась лишь бледная тень. Да и как маг она стала почти бесполезна. Она прекрасно помнит заклинания, но раньше она вкладывала в них свои эмоции, потому они и были сильными, сейчас же... Она еле справляется с поддержанием ветра для корабля. А раньше лихо вызывала ураганы, причем пачками. А любое упоминание о её брате вызывает у нее истерику. Она бросает посох, и забивается в ближайший угол, каждый раз моля, чтобы брат её не видел. Похоже, она боится умереть от рук брата. Судорожно боится. Да уж...

Если бы не Владимир... Нас бы здесь не было. Мы бы зачистили земли Несогласных, вернулись бы с победой, тут же бы поженились с Хими, завели бы детей... А там, глядишь, и Владимир бы приполз на коленочках, мол «Великий Избранный герой, примите меня в свои оруженосцы...». Да... Но он... Он решил обустроить свою судьбу! А о других он не думал, чертов эгоист<sup>[5]</sup>! Поди, под императора метит! Или живет себе с Лиэриной, уже с детьми нянчится! Да рассказывает, какой Избранный лох, что его одной молнией можно уделать!!! Ладно, пора успокоиться... Однажды Хими сказала: «История не терпит фразы „Был бы...“». Не знаю. Пока мы находимся на этом чертовом корабле, нам остается только мечтать. И ведь даже детей завести не можем — прямой запрет Матери Леса. Вот и плывем, мечтаем.

Внезапно ко мне подошел наш лоцман.

— Командир, радостная весть.

— Что?

— Если через неделю мы повернем на запад, то через пару часов мы выйдем к месту. Пригодному к высадке. Правда, скорее всего, там будет много гоблинов...

— Черт с ними. Убьем. Делайте, что хотите.

— Так точно!

Радостная, ага... Это лишь первый пункт плана — найти место для высадки. А пунктое там... около двадцати. И будет очень не смешно, если мы опять встретим там Владимира. Но в этот раз я церемониться не буду, сразу вгоню ему «Лиану» промеж глаз. И меня ничто не остановит.

**/Владимир/**

Утро, всеобщая побудка, и мы отправляемся. Впереди дорога. Волколаки уже разминают лапы. Кстати, о волколаках... Император, узнав о наших... скакунах, и о их количестве, в качестве награды за одну из командировок за счет казны выстроил специально спроектированную конюшню. Ну или псарню. В общем, волки могли там свободно жить, бегать, и размножаться... Ну а мы начали получать еще и дополнительный доход за продажу щенков в гвардию императора. Мы спросили у наших волков, насколько они против, но они выразили лишь радость. Мол, не только они, но и их щенки послужат высокому чину. А вот кому они будут служить — императору, царю, или главе родного клана — уже не сильно важно. Этот разговор слышали эльфы при дворе. Уже на следующий день император взял всех купленных щенков под свою опеку. Поэтому теперь ВСЕ купленные щенки служат лично императору. Наши волколаки были счастливы. А нас, соответственно, не мучала совесть...

Дорога, все долго и нудно... Мы вновь построились в привычную формацию. Мы с Лир впереди, Элен позади, дальше место Ширы и Уртена заняли служанки, и замыкали строй Лерта с Реммом. Волки, явно желая размяться, несли нас через леса. На удивление, до границы добежали за полчаса. Похоже, от длительного бездействия волколаки буквально наскипидарились...

Но и это не решило наших проблем. Все равно мы умудрились попасть на глаза разбойникам. И что еще хуже... Стрела зацепила морду Феофана, вроде царапина, но обидно. Но что еще хуже... Какой-то умник умудрился кинуть местный аналог лассо, и поймал Лир. С фразой «Вот это цыпу поймал!» он попытался утянуть её к ним в логово и взять в заложники. Но не успел. Его лассо было перерезано «Темным лезвием». А потом с неба упал я, да «Кровавый раскол» с собой прихватил. Не знаю, почему, но каждая попытка убить Лиэрину вызывает у меня жуткий гнев. И все заклинания становятся темными...

## Глава 2. Вождь. И чужие проблемы

На границе нас пропустили без каких-либо проблем, и мы выехали за стену. Да, граница с Хаосом — это нечто вроде местного аналога Китайской стены. А за стеной... Ближе к стене все было нормально. Но чем дальше в земли Хаоса, тем бледнее становилась трава, деревья мельчали, леса пропадали. Буквально час езды — и вокруг нас серая каменная пустыня. Иногда на горизонте мелькнет дерево — черный ствол, скрученный в жуткий узел. Вверх торчат черные, узловатые пальцы — ветви. А вверху... Серое небо. Солнце светит как сквозь туман, под нами даже теней нет — свет настолько рассеян.

Почему-то сразу возникла ассоциация с радиоактивной катастрофой. Как будто тут парочка атомных бомб рванула...

Час, и на горизонте появился какой-то рваный стяг. Так... Такими стягами пользуются только орки. Гоблины предпочитают посох с черепом. Ну что же, посмотрим...

Я внезапно вспомнил одну шутку из моего мира, и решил её использовать. Выйдя перед строем орков, я набросил на себя иллюзию орка в хорошей броне и с большим молотом. Так, все согласно образу... Орки начали недоуменно останавливаться передо мной.

— ТРОМ КА, ВОИНЫ! ВЫ СЛАВНО СРАЖАЛИСЬ, ТЕПЕРЬ ВЫ МОЖЕТЕ ПОЗВОЛИТЬ СЕБЕ ОТДЫХ!!!

Орки недоуменно стояли, не зная, что делать. Внезапно сквозь ряды протолкнулся крупный, толстый орк с костью в носу и еще кучей подобных «украшений» на теле. Шаман.

— Наша твоя не понимать. Твоя говорить странный вещь. Уйти с дорога.

— Не уйду, ведь вы все братья мои, и я не могу позволить вам погибнуть у стен!

— Молчать! Вождь — я. Я отдавать приказ. Орда выполнять приказ. Уйти с дорога!

— Подожди, а ты разве не шаман?

— Я — вождь. Я — шаман. Я — великий орк.

— Слушай, а давай сразимся. В битве шаманов!

— Рак-шир? Моя нравится рак-шир!

Рак-шир? Цепь вознесения? Откуда он знает это слово?!

— Откуда ты знаешь о рак-шире?

— Я слышать это в мир духов. Они говорить много.

Ясно... Похоже, мир духов как-то связан с нашим миром...

— Хорошо. Приступим к битве!

— Что отдашь битве?

— Что?

— Что ты отдать, если проиграть?

— Ммм... Свой меч.

— Зачем мне зубачистка?

— Это хороший меч! Вот, смотри.

Щелчок пальцами, и перед носом возникает «Леди Смерть».

— Хороший меч. Что взамен?

— Ммм... Место вождя!

Орки затихли. Мне самому не нравилась эта затея, но это был самый простой способ остановить атаки. Не можешь сопротивляться — возглавь и перенаправь туда, куда тебе

нужно.

— Согласен. Сними лицо!

— Что?!

— Ты — не настоящий орк. Сними лицо!

Хм, а как шаман он не плох. Смог почуять иллюзию. Ладно, развеем.

Тут же орда разразилась смехом.

— Человек?! Против вождя? Он мертв!

Этот смех... смех смеющейся шайки... Он никогда не меняется. Оставалось лишь прервать его своим криком.

— К бою!

— ДА!!!

Я сполз с Феофана, и встал на нужном расстоянии. Орк повторил мой маневр, и внезапно заговорил.

— Человек, правила говорить: нога стоять место. Один бить за другой. Крах — упал или нога не стоять место. Я бить, ты потом.

Угу, значит, нельзя сходить с места... А падение будет равно поражению... Друг друга бьем по очереди. Первый ход — его. Вывод — он будет использовать магию земли или воды. Хотя с водой тут будут проблемы. Значит, в меня полетит бульжник. Угу...

Между нами тут же возник «Стальной воздух», и я подстраховался «Спасалкой» и «Живым корнем». «Живой корень» — заклинание, которое позволяет буквально прирасти к земле. Причем, площадка на 3 метра вокруг становится неразрушимой. Её можно поднять, но не разрушить. Как раз то, что надо.

— Я бить!!!

Он ударил посохом о землю, и из наверхия на землю вылилась огненная змея. Блин... Змея поползла в мою сторону, но уперлась в «воздух», и быстро прогорела. Шаман был явно недоволен.

— Твоя бить.

Чтобы такого сделать? Пока просто кину на пробу валун.

Камень полетел с хорошей скоростью, но один удар посохом — и он буквально в полете расплавился, и рассыпался раскаленным дождем. Хм, второй раз применяет огненное заклинание...

— Моя бить!!!

Он как-то хитро крутанул посохом, и в меня полетел настоящая огненная струя! Но она тоже уперлась в «воздух». Угу, три раза огненное заклинание... один раз — случайность, два раза — совпадение, три раза — закономерность. А закономерность проста — он может использовать только огненные заклинания. Ясно.

— Твоя бить.

Пойдем хитрым путем. Он явно мастер огня, и может расплавить все, что в него летит... но не один маг огня не может защититься от ожогов! Конечно, есть заклинания, которые по большей части нейтрализуют действие огня и лавы, но их долго читать. Зато потом можно хоть купаться! Минут пять. Да, оно жутко недолговечно. А то, что маги не обжигаются, держа в руке огненный шар... Пока он держит его в руке — это ЕГО огонь, и он может делать с ним все, что захочет. Но для этого нужен четкий контроль. Проконтролировать сотню шаров не сможет и Магистр. Пора к делу.

Я поднял магией маленькие камушки с земли, их набралось около пятнадцати. Камушки



зависли вокруг меня, и стремительно закружились. Предметы можно разогнать, двигая их по окружности. Вот и я разогнал камни до бешеных скоростей. В нужный момент отпустить... И камни со свистом летят в шамана! Надо отдать ему должное — он не вздрогнул, и даже успел расплавить камни на подлете. Где-то пять стустков магмы раскрыло огненными цветами от большой скорости, но остальные спокойно полетели дальше. Еще пять пролетели мимо, но и тех пяти, что прилетели в шамана, вполне достаточно!

Хм, а у него хорошая выдержка. Он стряхивал магму с себя, повизгивал, но ноги остались на месте. Так, он закончил. Почему не атакует?

— Что застыл?

— Меня попасть больше трех штук, ты бить.

Ага, то есть если много попало, значит, можно бить дальше. Но, думаю, здесь тоже свои подводные камни, так что...

Взмах рукой, и на орка летит сильнейший ветер. Он поднял пыль, но орка даже не покачнул. Обидно, тяжелый попался... Хотя о чем я думал?! Я же вижу его габариты! Такому только двустворчатые двери помогут. В другие не пролезет.

— Я бить.

Он стукнул посохом, но ничего не изменилось. Внезапно мне в ноги вонзилось шесть огненных снарядов. «Спасалка» защитила от физического контакта, но вот от температуры... Ф-ф, АЙ!!! Орк, увидев результат, еще раз стукнул посохом. А вот фиг тебе! Снаряды уперлись в неожиданно возникший там «воздух». Его недовольная морда была мне как бальзам на душу.

— Твоя бить.

Ну вся, дядя, ты мне надоел. Я призываю «Леди», и взмахнув, бью по направлению к шаману. Меч попадает в поверхность, и добавляет туда еще одну трещину. Очень быстро трещина начинает нарастать, и чувствуются ответные толчки из-под земли. Трещина преодолела всего полметра, как из под земли появился первый шип. Каждый следующий шип был все больше и больше. И земля, как кнут, ударила под ноги шамана. Шипы были еще слишком малы, чтобы сильно поранить его, но... ему пришлось сойти с места. Он, правда, попытался зависнуть на воздухе при помощи огненной струи, но оказался слишком тяжелым для своей магии... Шаман упал, но мимо шипов. Фух...

Орда замолчала. Шаман, чуть побарахтавшись, смог встать, после чего... встал на колено, и сказал:

— Приказывай, вождь.

Все так просто?! Хорошо...

— Прекрасно. Во-первых, чтобы вас не били люди на стенах, нужно поменять знамя. Я дам вам образец, остальные нарисуете сами. Дальше, вы же не единственная Орда на этих землях?

— Нет, вождь. Есть много Орда на эта земля.

— Прекрасно. Хм... А у орков есть какой-то город?

— Нет, вождь.

— Значит, будет. Ты можешь найти хорошее место для города?

— Что значит хороший место?

— Ммм... Рядом — река, желательно еще источник Силы, ну и плодородные земли.

— Есть три таких мест.

— Далеко?

- Один — за горизонт. Второй — пять горизонт. Третий — далеко.
- Вот к ближайшему и пойдём. Шагом марш!

Орки послушно развернулись и пошли в нужную сторону. Шаман шел медленнее, поэтому мы всей группой решили идти рядом с ним.

### **/Спустя 2 недели, Неизвестный рассказчик/**

Канцелярия императора Серции. Через нее постоянно проходят целые реки информации. Но больше всего достается тайной канцелярии. Вот и сейчас, после обработки, информация буквально на блюдечке передавалась Императору.

— Государь, уже две недели орки не нападают! Да и гоблины теряют к нам интерес!

— Но это же замечательно! Владимир прекрасно справляется.

— Не совсем. Мы не нашли не одного трупа.

— Это как?

— Скорее всего, Владимир смог их подчинить. Потому как наши разведчики внезапно нашли строящийся город в половине гурта от границ. Так же смогли найти два знамени. Одно, судя по всему, старое, второе — свежее. Вот, зарисовки.

Начальник тайной канцелярии показал два рисунка. На одном было изображено красное знамя со схематическим белым топором. Второе больше напоминало герб. Черная ткань с белыми точками — звездами, впереди — сова с мечом и змеей.

— Хм... Судя по рисовке, герб эльфийский. Может, это герб его спутницы, Лиэрины?

— Маловероятно. Клан Лиэрины достаточно известен, а этот герб мы видим впервые.

— Ясно... Хм, а чем нам грозит появление города?

— Орки не смогут пройти к тому участку стены, не пройдя мимо города.

— Хм, это может принести пользу... Отправьте людей, пусть узнают, что там творится.

И проверьте лояльность Владимира!

### **/Владимир/**

Две недели шло строительство города орков. Попутно мы отлавливали местные орды, и присоединяли к себе. Если изначальная орда была всего двенадцать тысяч воинов, я смог довести её до трехсот тысяч. А ведь у каждого орка от одной до трех жен, еще дети... То есть город сразу строился на пятьсот тысяч орков. Еще предусмотрели дома для гоблинов, и склепы для вампиров. Почему склепы? А потому что хрен знает, как они солнце реагируют! А Элен о своей «родне» знает тоже, что и мы — легенды. Ну вот и проверим, как на них действует чеснок, осина, серебро, солнечный свет, молитвы...

Орки показали себя прекрасными рабочими. Десятку орков за день соорудить большой дом — раз плюнуть. А я напомним, что к концу первой недели (первого этапа строительства) в моем распоряжении было около 250 000 орков. Так что их пришлось бить на бригады по сто. А дальше, как повезет. Либо вся бригада строит многоквартирный дом (больше трех этажей соорудить не получалось), либо десяток домов. Но, что меня радует — вождь (то есть я) приказал строить максимально качественно — они и строят. Вымеряют миллиметры, ловят микроны, но дома получились... сказка. Не знаю, кто проектировал дома, но он — красавец! Я видел лишь готовые проекты, и в них все уже было. В центре города орки

соорудили Дом Вождей — единственное четырехэтажное здание. Но почему все так сложно?

Все проблемы начались с материала. Вся местность здесь — каменистая. Но камень выветрился, и крошился в пальцах. Пришлось копать. Но первое время нечем было скреплять. Однако, мы нашли своеобразный оазис. Мутную, серую воду озера окружали черные скрученные деревья. И с верхних веток вниз падали какие-то серые капли. Отловив пару капель, мы поняли, что это смола. Или клей. Эта штука быстро застывала, и растапливалась только при наличии сильного соляного раствора. После этого смола вновь застывала. Что радует — жидкая смола всплывала, и её можно было взять руками и намазать на нужное место. Через пару минут она застывала, и намертво скрепляла камни. Собственно, так все и строили. Но, почему максимум трехэтажные? Все просто — почва. Камень сильно крошится, и дом проседает. А до того, как сделать нормальный фундамент, додумались только к концу строительства...

А так все прекрасно. Орки постепенно обживались, некоторые занялись сельским хозяйством, часть начала совершенствовать язык. Да, изначальный язык орков достаточно богат... на ругательства. Хотя до языка троллей он не дотягивает. В Академии мне показали две книги: «Полный сборник ругательств светлых рас» и «Малый сборник ругательств троллей». Так вот... «Малый сборник» был такого же размера, как «полный». А ведь там не только люди, но еще гномы, эльфы, ну и так далее.

Что радует, мы нашли пару поселений гоблинов. Уразумев прямую выгоду для себя, они оставляли весточку другим в своем лагере, и просто приходили к нам. А дальше все пошло, как снежный ком... Разведчики гоблинов, набредя на заброшенный лагерь, находили весточку, и цитировали её своему вождю. Принести не могли, так как «весточка» — надпись на главном тотеме. А тотем — бревно в пару обхватов и длиной в пять метров. Ну так вот, подумав, гоблинские вожди делали аналогичную весточку, и уходили к нам. Город даже пришлось расширять! В сторону от границы, естественно.

А вот с вампирами веселее. Шли мы спокойно, как внезапно на горизонте увидели целый черный лес. Ради интереса пошли туда. На опушке нас остановил клыкастый страж.

— Стойте, презренные! Это земли вампиров!

Элен, умничка, не растерялась.

— А мне можно?

Она тут же удлинила клыки.

— Полукровка? Ладно, проходи.

— А мои друзья?

— Здесь постоят, чай, не темные.

Элен отправилась вглубь леса, и скоро потерялась из виду. А во мне проснулось любопытство. Не слышал я о делении вампиров на темных и не темных.

— Темные? А что, есть и светлые?

— Вы и этого не знаете?

— Нет. Может, просветите?

— Что же с вами поделаться... Вампиры делятся на три клана: Светлые, Тихие, и Темные. Светлые — это обычно полукровки, служащие богам, и их слуги. Судя по тому, что я вижу, ваша подруга как раз из этих. Им полезен солнечный свет, серебро и чеснок, хоть и неприятно, а кровь не дает каких-либо преимуществ. Дальше, Тихие, то есть мы. Солнце на нас никак не влияет, разве что загорим или перегреемся. Питье крови может нам помочь, но

не сильно. Чеснок едим спокойно. И Темные — солнечный свет для них смертелен, а кровь дает просто колоссальную силу.

— Ага... Не, не беспокойтесь, мы не темные.

Ха, так на этом можно такую диссертацию накатать... До магистра повесить могут! Могли бы, если бы я был с кафедры анатомии, а не магического конструирования... Тем более, что я уже — магистр... Осталось еще пара лет, и все — архимаг. А потом — Высший.

— Сам вижу. Лучше скажите, как вы сюда добрались? Здесь же земля Хаоса!

— Просто — подчинили орков.

— Так это вы тот Великий Вождь? Как там вас звали... А, Великий Влыг!

— Вообще-то, Владимир. Можно Влад.

— Ну, гоблины любят коверкать имена, так что я не удивлен. Что, хотите и вампиров взять к себе?

— Скажем так, было бы неплохо. Но можно сойтись и на сотрудничестве.

— Хм... Вампиры под защитой орков... Неплохо... Но как у вас там с вонью?

— Вонью?

— Ну да, орки ужасно пахнут.

— Это смогли решить шаманы. Навесили амулетов, которые меняют запах на нужный в определенной зоне.

— Какая прелесть...

Кажется, он уже готов пойти к нам. Тем временем Элен, не терявшая это время зря, привела одного вампира в богатых одеждах.

— Кто вы?

— Мы... Люди и нелюди, как бы, кого нужно, того и спрашивайте.

— Говорят, у вас есть вампир!

Не понял... ладно, сыграем по-своему.

— Брешут люди.

— А говорят, у вас есть демон!

— Брешут люди.

— А говорят, у вас есть оборотень!

— А вот чего нет, того нет.

Вампир малость завис, не ожидавший такого. Пока он осознавал весь смысл бытия (перезагружался), мы мирно стояли, любовались... камнями? Ну, цветов тут нет, так что на безцветье и камень — цветок...

— Ладно. Тогда поведайте, что от нас возжелать захотели.

Он сам напросился.

— Мы, скорбные путники сей несомненно великой пустыни, долго и коротко, ночами и днями, в бурю и в штиль бродим по этой несомненно великой, огромной и...

Как все помнят, пудрить мозги я умел. Как-то это меня спасло. Привезли нам в Академию на изучение сфинкса. А он загадки загадывать любит! Ну, он загадку загадал, ждет. Десять минут отсчитывает. Ну, я ему мозги и запудрил... на часик. В результате он сам ответ к загадке забыл. Думали вместе. А я же русский! Если что-то не решается при помощи логики — пора включать нечеткую логику. Путем принятия «для сугреву». Ну, и помог остальным... короче, к вечеру мы всей толпой (вместе с сфинксом) были в состоянии «дрова». Наутро принялись опять отгадывать загадку. Замучали сфинкса, он пытался от нас сбежать. Мы его отловили и... ушли в запой на неделю. Почему вышли? Загадку отгадали.

Ответ был — «свеча». Загадку не скажу, не помню. Но четко помню, что сфинкс решил остаться у нас, набраться опыта.

Так вот, я активно пудрил мозги вампиру. Все бы ничего, но на второй минуте ему начало нравиться! Он внимательно вслушивался, смаковал каждый хитрый оборот речи... Через полтора часа я разрядился. Я уже не знал, как ему пудрить мозги! При условии, что все остальные, то есть моя команда и страж, сидели и играли в карты. Я не знаю, как они шельмовали, но на страже осталось только нижнее белье. Сейчас они пытались отобрать у него еще и меч.

— Друг мой, неужели ваши речи закончились? Или вам нужно отдохнуть?

— Нет, я выдохся. Простите, но теперь буду говорить по существу.

— Ладно, я уже получил удовольствие. Я понял, что вы хотите от нас, и знаете, я, пожалуй, соглашусь. Но как остальные...

— А вы предложите им, мол, есть такой город, кто хочет, путь едет. А начальником над ними...

— Будет ваша подруга Елена.

— А, вы уже без меня все решили. Понятно.

— Да, мы все решили. Все-таки это наше, вампирье дело.

— Не спорю. Мы пойдем?

— Да... Только возьмите с собой пару проводников. Пусть узнают, куда идти.

— Да, хорошо. Ребята, верните стражу выигрыш! Потом он вам вернет, а сейчас это все казенное!

Так, спустя пару дней к нам присоединились вампиры. Их было немного, но и этого хватило. Сочетание вампирского ума, гоблиной хитрости и орочьей силы дали невероятный результат! Хотя бы в том, что в некоторых зданиях появились кузни, в которых не погнушался бы работать и гном! Так же смогли исправить орочий сплав. Раньше этот сплав железа с добавлением бронзы был практически ни на что не годен, так как мечи из него быстро тупились и ломались, а то и рассыпались. Но вот они что-то поменяли, и появился «черный сплав». Поначалу я подумал, что это чугун, но нет. Легкий, прочный, прекрасно держит заточку. Главное отличие от старого — черный цвет лезвия и темно-серое полотно <sup>[6]</sup> вместо бледно-серого. На тестах орочьи мечи из этого сплава спокойно пробивали рыцарский доспех из Риции. А вот имперский боевой доспех, даже фермерский, смогли пробить только с третьего, максимум второго удара. А имперский боевой доспех аристократа сильно помяли, но пробить не смогли. А вот двуручные секиры пробивали все.

Так мы и жили последнюю неделю. Спокойно, мирно, постепенно развиваясь. Я знал, что без моего приказа орки не посмеют атаковать людей. И своей преданностью, и рвением удержат гоблинов и вампиров. И почему орков всегда описывают, как кровожадных существ, не понимающих слов?

Но буквально через пару дней назад прибыли посланцы от Императора. Они поинтересовались, а что это я делаю? В общем, проверяли верность. Когда удостоверились, что к Империи у меня исключительно теплые чувства, они успокоились и передали, что орков с нашим знаменем не тронут, если они первыми атаковать не будут, ну и сообщили, что цель я выполнил.

Цель выполнил, хорошо... но... что сделать с ними? Они как бы... привязаны ко мне. Я их вождь. Может, просто сказать, мол, «я устал, я ухожу»? И дать наставления... Хм... А что

если им какой-нибудь триумвират посадить, в качестве исполнительной власти? Неплохо...

Я только вышел на улицу, как ближайшие орки завопили «Тром ка!». Да, это я ввел в обращение, причем случайно. Помните, в самом первом бою? Вот они и посчитали это приветствием. И ведь правы, черт побери!

Я встал на одну из коробок, и прочистил горло. Тут же площадь рядом забила орками до отказа. И как они так умудряются?

— Итак, орда. Я вас покидаю, но не беспокойтесь, я вернусь. А пока даю последние указания. Во-первых, отныне вы не нападаете на людей за стеной. Они тоже на вас нападать не будут. Дальше, мои законы могу отменить только я! В остальном править будет Тройственный Тинг!

— СЛАВЬЯСЯ, ВОЖДЬ!!!

— Спасибо. Все, я пошел. Продолжайте работу.

Вот теперь точно все. Я отправился в строительный лагерь. Там, в главной палатке, сидела моя группа. Ребята, конечно, явно пытались здесь убиться. Носились по местности, составляли карты, помогали оркам в строительстве, некоторые, как, например, Лерта, смогли сами стать вождями. По поводу наших девушек вообще отдельная история...

Шли мы всей группой, искали другую орду. Нашли. На свою голову. Выходит к нам толстый орк с такой же толстой дубиной.

— Мы хотеть есть. Вы — еда!

Лерта, коренной житель Ада, не вытерпела такого отношения к своей персоне.

— Заткнись. Здесь все реша...

— Молчать, женщин.

Я уже говорил, что орки женщин не ценят? Не говорил? Ну так вот, говорю. Как вы понимаете, Лерте это не понравилось.

— Вызываю тебя на дуэль!

— Что отдать драка?

— Хм... Себя?

— Хм-хм-хм... Согласен. Что хотеть?

— Уважение и почет!

— Согласен. Правила знать?

— Ну, не сходить с мест...

— Не-не-не! Это бредни шаман. Мы — воины. Падение — крах. Выйти за круг — крах. Твоя понимать?

— Да поняла. К бою!

— Умный женщин. РРРААААУУУ!!!

Похоже, этот рык у них боевым кличем зовется. Орки сошлись в круг, нам тоже оставили место. Лерта спокойно стояла в этом круге, а вождь разминался. Наконец, он встал в стойку.

— Бой!

Вождь сорвался с места, замахнулся дубиной на Лерту... И ударил по пустому месту. Но, надо отдал должное, он предугадал, где будет Лерта. Оборачиваясь, он вновь ударил дубиной. И вновь Лерты там не было. А Лерта с самым беззаботным видом стояла на другом конце арены.

— Не убегать! Драться честно! Вот ведь слабый женщин...

— Это я-то слабая?

Она ухмыльнулась, и быстрым плавным движением направила руки на вождя. Одновременно она выпустила когти, крылья и хвост. Вождь заметно вздрогнул.

— Демон? Не любить бить демон...

— Чего так, красавчик?

— Демоны больно кусаться.

— О, не беспокойся, я не буду кусать. Просто нашинкую.

Лерта буквально исчезла. Взмах, и дубина улетает в сторону, а когти другой руки упираются в шею. Вождь попытался достать нож из нагрудных ножен, но взмах — и нож из дрянной орочьей бронзы разлетелся на аккуратно нарезанные ломтики. Орк все понял правильно. Он аккуратно встал на одно колено.

— Приказывай, вождь.

— Вообще-то, ты вождь.

— Вы просить почет и уважений. Но, я могу исполнить это только один способ. Теперь ты — вождь.

Так Лерта стала вождем. А с Лир все было веселее... И значительно проще.

Произошло это пару дней назад. Идем мы, никого не трогаем. На нас выходит очередная орда. Но почему-то орки не просто стоят и ждут, а перешептываются. Наконец, из рядов вышел крупный, мощный орк, весь в шрамах. Про его двуручный меч вообще можно отдельные легенды про «раскалывать планеты» складывать. Вот таких вождей я ждал увидеть... Но вдруг этот воин, эта гордость орочьего племени, пал на колени.

— Благородная эльфийка! Теперь — я раб эльфийки!

Лир от этого выпала в полный осадок. Мы, кстати, тоже. Не знаю, как остальные, а я присел на камушек. Песочка нету, пустыня-то каменная...

Так вот. Эльфы и орки обычно воюют, а тут бац, и вождь, опытный воин сам идет в рабство. Пока Лир переосознавала жизнь, я задал логичный вопрос:

— Почему ты преклонил колени, славный воин?

— Клятва!

— А можно слегка подробнее?

— Десять год назад я залез в логово медведь. Я победить медведь, но быть очень ранен. Не дошел до Орда, упал. Мимо проходить эльфы. Они помочь мне, накормить меня. Я хотеть помочь им, но Орда убить их. Я поклялся вернуть долг. Пойти в раб первый эльф, что увидеть. А три год назад я стать вождь. Теперь и я, и мой Орда в твоей власть. Прама хутра гррем!

Все бы ничего, но на его плече, на плечах его воинов начал проявляться... герб клана Литэркоум. Хе-хе, и ведь я тут не при чем. Так что мучайся, дорогая. Лир пришла в себя, когда осознала, что шаман этой орды сменил изображение на стягах. Там тоже появился её герб.

— Влад, может, заберешь их...

— Я что, один с зоопарком ходить должен?

— Но меня же засмеют...

— А меня, значит, нет? Кто остался в вашем клане?

— Я.

— Ааа...

— Я — последний живой эльф в клане.

— Прости...

— Ничего. А что мне делать с орками?

— Мучайся, родная.

— Ах так, значит? Сделал дело, и в лес?

— До этого мы еще не дошли. Это во-первых. Во-вторых — я не мог здесь быть десять лет назад.

— Да знаю я... Что мне с ними делать?

— Веди. Они все твои подчиненные. Что хочешь, то и делай. Хоть соседний город организуй.

— Да не... Хм, а направлю-ка я их к тебе.

— Э-э! Спокой...

— Вождь! Сообщаю вам, что я тоже не сильно-то вольна. Мой командир — Владимир! Его приказы исполнять также, как мои!

— Добрая ты, Лир...

— Мучайся, родной.

— Ладно, один-один...

Так Лир стала вождем. Без каких-либо усилий. Везет же некоторым.

Что же, пора возвращаться в Империю. Надеюсь, орки правильно меня поняли. Как оказалось позже, даже слишком правильно...

**/Станислав/**

Лоцман наврал. Мы нашли место для высадки намного раньше. Не так глубоко, как хотелось бы, но зато отступать будет проще. Мы разгрузили корабль и отправили его обратно, за переселенцами. Да, Риция заодно хочет построить здесь форпост. И нам за это уже заплатили. Только сколько будут собирать переселенцев для отправки — непонятно...

Чуть пройдясь по берегу, мы увидели на холме какие-то сооружения. Вверх торчит только ствол с черепом слона, или чего-то подобного. Подобравшись ближе, мы увидели только заброшенный лагерь. Судя по всему, тут жили гоблины, но они зачем-то снялись с места. Ну ничего, нам же проще. Хоть какое-то временное укрытие.

А пока все тихо. Когда придет корабль с переселенцами, там же будет и стража. То есть, через полгода здесь должен стоять хотя бы маленький город. А деревьев здесь нет, земля сплошь каменистая... Вот из камней строить и будем!

Вот так, день за днем, мы строили город. И, что самое удивительное, ни одного орка, гоблина мы не видели! А ведь мы тут две недели. Да, уже две недели. Время летит — офигеть. Но мы успели построить пару домов, и жить становится проще. Если бы не отсутствие врагов. Где они? Говорили же, что земли Хаоса буквально кишат враждебной живностью! И где они? Но, как оказалось, мы не дождались два дня.

Утром разведчики доложили о появлении на горизонте стягов орков. Но отряд был очень маленький, это не налет. А что тогда? Ближе к полудню орки подошли достаточно близко, но остановились, и начали о чем-то спорить, опустив стяг. Да, рисунок теперь нечитаемый... Хими здорово помогла, подслушав разговор орков.

— Что делать?

— Нападать?

— Но это люди! Их бить нельзя! Закон вождя!



— Но люди не за стена!

— Но люди строят стена!

— Спросить у люди?

— Да, спросить.

— Что?

— Люди будут бить орда? Люди будут торговать с орда?

— Хорошие вопрос.

— Идем.

Они вновь двинулись к городу, подняв стяг. Увидев его, Хими охнула и выпучила глаза. Я же обреченно выдохнул. Орки несли два стяга. Один — черный с совой, герб Владимира. А второй я не мог узнать...

— Хими, что за второй?

— Литеркоум.

— Лиэрины?

— Да. Как такое возможно?

— Это все Владимир. Он плохо на нее влияет.

— Знаешь, соглашусь. Чтобы принять в клан орков! Да уж...

Орки подошли достаточно близко, и увидев нас, устремились к нам. Остановившись на почтительном расстоянии, они заговорили:

— Человек! Тром ка! Мы мочь говорить?

— Да. Что вы хотели обсудить?

— Люди будут бить орки?

— Ну, если вы первыми нападать не будете, то так уж и быть, нападать не будем.

— Хорошо. Люди будут торговать с орки?

— Смотря, что вы можете предложить.

— Ммм... Кожа, мясо, железо, ткань.

— Неплохо. Но это мы обсудим позднее. Где ваша орда?

— Далеко. Девять дней бежать, пятнадцать — идти.

— Угу, то есть в пятнадцати пеших переходах... Далеко... А где?

— Туда. Близко к людям за стена.

— Люди за стеной? А что за люди?

— Добрая сталь. Черный броня.

— Ммм... Похоже, Империя. Хорошо.

— Что еще?

— Больше ничего. Мы можем дать вам провизии на обратну...

— Не надо. Мы дойдем.

— Но, может...

— Мы дойдем. И вернемся. Тром ка!

Тром ка... Откуда он... Ах да, Владимир. Вот ведь, научил. И здесь он раньше нас побывал. Ну почему мне так везет на него? И что у него за мания Черного Властелина?! А бесит! Вот вроде два года все было хорошо, так нет, появился, скотина, и опять все испортил! Вот найду его и... Черт, не знаю. Я же не какой-то «программист», я обычный человек... Вот почему ему дали супер способность, а мне нет? Пойду, что ли у жены поинтересуюсь.

— Хими, вот скажи, где справедливость?

— Ты о чем?

— Вот Владимир, появился в этом мире, и тут же программировать научился. Я то чем хуже?!

— Ошибаешься.

— В смысле?

— Каждый Избранный получал способность в соответствии со своей страстью. Он обожал это дело в том мире?

— Ну... да. Иногда сидел, как маньяк, отлаживал программы до ночи. А то и до утра.

— Это и есть страсть. Вот он и получил здесь такую способность...

— А я?

— Я не знаю. Похоже, ты пока не нашел свою страсть. Но она есть, я знаю!

Страсть... А черт его знает. Я почти ничем не увлекался... Хотя, я еще не пробовал стрельбу... Но здесь нет пистолетов и автоматов! Максимум, что есть — арбалеты! А это не то...

— Слушай, а какие были еще... Избранные?

— Ну, был один... Очень любил женщин. Ну и получил те же способности, что есть у инкубов. Был другой, обожал изготавливать луки. Так он просто брал палку, и в палка становилась прекрасным луком. Что еще интереснее, пока лук в его руках — ему не нужны стрелы. И так каждый лук, попав к нему в руки, стрелял без стрел. Был другой, заядлый мечник. Он научился повелевать мечами. Его мечи летали, плясали, делали все, что он хотел.

— Но... Они же погибли?

— Да. Тот, что получил способности инкуба, встретил суккуба. Они... «общались» около месяца. За это время их кровь успела смешаться, и он стал настоящим демоном. Лучник... Он умер от старости. Мечник... Ему отказала моя подруга, из полуэльфов, он же захотел покончить с собой. И приказал своим мечам...

— ...Устроить харакири...

— Не знаю, что это значит, но, скорее всего, ты прав.

Хм... Все погибли. За эти два года я успел понять, что мы с Владимиром — не единственные Избранные. Но сколько их было? Неизвестно. Как одолеть Хаос? Неясно. Так много вопросов и так мало ответов.

**/Владимир/**

Мы вернулись в столицу, и предстали перед императором. А он потребовал полный отчет. Инициатива наказуема...

— Зачем ты подчинил их?

— А зачем убивать? Так уже ОНИ берегут вашу границу. Так вы сохраните больше людей.

— Хм, разумно. Но как тебе это удалось?

— Так же, как у вас происходит повышение звания.

— Шаги повышений?

— Да, у них похожая система. Кто победил — занял место. Или получил то, что требовал.

- Черт... Там еще не занятые орды остались?
- Не уверен. Мы хорошо их почистили.
- Обидно. Что же, пускай. Все одно проблем меньше...

Сквозь зал вновь пронеслась Волна. Всех пошатнуло, наиболее чувствительные побледнели, но внимания уже никто не обращает. Привыкли. Уже почти каждый день проходит по три-четыре, а иногда и пять Волн.

— Кстати, нам прислали небольшое письмо. В нем тебя и твою группу приглашают в Светлый лес. Туда, откуда твоя спутница родом.

— С чего бы им?

— Не знаю, но тебя ждут через полгода.

— Какая прелесть...

— А то ж. А до этого времени будь добр набросать учебник. Два года прошло, все никак не можешь...

— Он слишком короткий!

— А ты добавь еще что-то полезное. Рисунки, узоры, их значения. Принципы построения сложных, или как там... Понял?

— Так точно, государь!

— Вольно. Кругом. Домой шагом марш.

— Есть.

Да, каким бы строгим Иоганн не был, ему всего лишь двадцать семь. Поэтому он любит шутки, и не прочь поддержать хорошую шутейку. Чисто для своего удовольствия.

Ну а теперь... Меня ждет дом. И Лир.

**/Станислав/**

Тишина. С того дня, как мы встретили орков Владимира, прошло трое суток. И вокруг — никого. Не бегают зверюшки, нет гоблинов, вампиров и подобной гадости. Правда, ночью все меняется... На некотором отдалении от лагеря появляются кучи светящийся глаз. Один раз мы кинули в них лампу, и увидели... странное существо, напоминающее волка. Сильно облезлого волка. Вурдалак. Иногда среди их желтых глаз мелькало четыре зеленые глаза — это пустынная химера. Но страшнее только гидра... Тут далеко до воды, но она умудряется выживать и кормить пять голов! Страшно? Это еще ничего. Прошлой ночью было хуже...

Наступила ночь, все расползлись спать. Внезапно один из дозорных услышал девичьи всхлипы. Ну и он, дурак, бросился на помощь один. Спасло его только одно — слишком громкий «хлоп», с которым его проглотило. Мы прибежали, и увидели порченного кентавра. Зад — коровий, передние ноги — тоже коровьи, тело женское, а голова... На первый взгляд тоже женская, но потом оказалось, что змеиная... А теперь представьте эту тварь ночью, довольную, как слон. Представили? А теперь добавьте огромное пузо, и доносящийся из него крик «Помогите!». Так у этой твари еще и кожа прочная, стрелы не берут. Пришлось мечами... Оглушили эту тварь, распоролы, дозорный выполз сам. А дальше... Двуручный меч, и голова твари начинает отдельное путешествие.

Думаете, это все? Нет, когда мы вернулись, уже все слышали девичьи всхлипы. Мы, не будь дураки, на пробу выстрелили из лука. Смачный «чавк», и девичий стон. Прибегаем — дроу пристрелили. Причем без шансов. До утра не доживет — легкое прострелили. Пришлось добить.

И вот так всю ночь. Только дроу больше не попадались. А проверять мы шли всем лагерем. Зато таких вот порченных кентавриц насчитали с дюжину. А утро встречали, как благословение. И были счастливы... До следующей ночи.

За день мы построили частокол, и теперь чтобы выйти, нужно было пройти через главные ворота. А там сажу я. И все, и никто не выходит. В общем, ночь прошла без приключений.

А вот на следующую ночь нам попытались сломать нашу стену. И в более-менее большую щель пролезала девичье личико с молящим выражением лица. Попытка подойти тут же вызывает атаку. Пытаются проглотить, а если не получается — откусывают, что успели и уматывают. К утру в эти лица мы просто стреляли. Монстрам это не нравилось. И они отходили от забора. А утром мы узнали о метаболизме этих кентавров больше.... Ночью одно бревно выпало, и кентавриха смогла проглотить пробежавшего мимо стражника. Но ей не повезло споткнуться об бревно и угодить сразу в три капкана. Она и лежала тихенько. А с первыми лучами солнца пузо забурлило и сдулось. Все, нет стражника. Мы потом её убили. Я не знаю, кто их изобретал, но переваривают они царской водкой... Даже доспехов не осталось.

И так каждую ночь. Днем мы поправляем частокол, ночью нам его ломают. Но постепенно частокол сменялся на каменную стену, и проблем становилось меньше... Пока не прилетели выверны. Им было плевать на стену, они просто нападали и разрывали, и, если обстоятельства позволяли, садились трапезничать свежатинкой. Ну а нет — хватали первое, что попадалось в лапы, и уматывали. Но их приноровились сбивать из луков. А вот что делать с пустынными духами, не знал никто...

Пустынный дух — тварь хитрая. Она оборачивается в красивую девушку, и подходит к воротам. Там слезно умоляет зайти, переночевать. Заходит, ведет себя спокойно, но соблазняет определенного стражника. После чего, под утро, просит проводить её домой. Тот, кого она активно соблазняла, соглашается, они мило уходят в темноту... И больше стражника не видят. Одного мы нашли. От стражника осталось только мумия в доспехах. После этого подозрительных девушек мы не пускаем.

Но, к счастью, новых напастей не появляется. Постепенно мы привыкли, и даже начали прикалываться. Приходит пустынный дух, мол, пустите погреться, а мы «пустынным духам не открываем». Нас начинают убеждать, что она — не пустынный дух. Ну а мы предлагаем тест. Мол, настоящие девушки стрел не боятся. Давай в ногу стрельнем? Дух соглашается, не учтя одного — руки и талию он еще может сделать реальными, а вот с ногами проблема. И вот, стрела пролетает сквозь ногу. Мы на это указываем, и отправляем духа восвояси.

Да, хорошо, когда есть стены... Сказали мы одной ночью, и тут же какой-то голем, спускаясь с горы, споткнулся и покатился к городу. Он проломил дыру в стене, в которую тут же полезли различные напасти. Пришлось держаться до утра. Хорошо, что голем тоже недолюбливал монстров, да и мы ему не понравились, поэтому он собрался, и пошел от города, попутно давя и калеча монстров. А потом весь день ушел на ремонт стены.

Но вы не представляете, как мы были рады прибытию корабля раньше расчетного срока! Мы поведали обо все поселенцам, они все приняли к сведению, и пошли селиться. А мы... Мы едем домой.

Море... Серое, мутное... На то оно и море Хаоса. Вновь эта качка, вновь проблемы с едой. Но нет этих монстров... Оказалось, есть. В одном из ящиков спрятался пустынный дух, но увидев вокруг море, смирился. Добровольно сел в специальную колбу для заключения

духов. А потом мы увидели на горизонте выверн.... Лучники полностью израсходовали стрелы, но теперь выверны стали кормом для акул. А еще через пару дней мы увидели Границу. Так зовут место, где начинается море Хаоса. Это очень резкий переход голубой воды обычного моря в серые воды Хаоса. Стоило пройти эту границу, как всем стало легче. Мы живы...

**/Владимир/**

Прошел уже месяц, а я не знаю, что делать. Учебник все так же получается коротким, а лекций нет... Хоть со скуки вешайся... На меня неодобрительно посмотрела Лир. Как же она меня читает... Ах да, эльфийка же.

Сейчас мы сидели за столом, всей честной компанией. Празднуем местный праздник урожая. Я, как знаток кучи тостов (привет из старого мира), вел празднество. У меня был план... но Лир оказалась хитрее. Я хотел напоить её до состояния «Ты меня уважаешь?», и аккуратно спросить по поводу её отношения ко мне. Но эта хитрюга заменила гномьи крепкие вина на легкие эльфийские. А этим, чтобы упиться, нужно около десятка бутылок вылакать! В нее столько не влезет! Я пытался использовать запасные варианты, но её так просто не прошибешь... Короче, сейчас я откровенно мучился от незнания. Вот что она обо мне думает? Обниматься можно и для виду. А вот что у нее там, в душе... А если я ей противе... Так, стоп! Опять раскис. Вот что женщины с мужиками делают... Как там было?

*Есть женщины в русских селениях,  
Их бабами мило зовут,  
Слона на скаку остановят  
И хобот ему оторвут...*

Да уж... И все-таки, что делать?

— Влад, перестань дуться. Что, тебе это так важно?

— Смотря что.

— Гномье вино.

— Не сильно важно, оно было нужно для кое-чего более важного. Так давайте же выпьем за то, что важнее всего в нашей жизни!

— И что же это?

— Для начала — сказка. Жил на острове старик, и была у него дочь, и звали её Киви. Однажды, во время шторма, на их остров вынесло двух братьев. Их вылечили, и братья, дабы отплатить за свое спасение, помогли, чем могли. А заодно показывали, какие они сильные, умелые и смелые. А все потому, что оба полюбили они Киви. Но мудры были братья, и порешили: на кого она укажет, тот и будет ей женихом. Встали они перед Киви, и говорят: «Укажи одного из нас, кто сильнее, кто умнее, и кто тебе дороже.» Девушка лишь рассмеялась, и ответила: «Сильнее всех — слово, умнее всех — Господь, а дороже всех — свобода!». Обернулась девушка в маленькую птичку, и умчалась в небо. Не понравилось это братьям, обернулись они коршунами, ринулись догонять. Догнали, и сгруппировались — начали птичку каждый к себе тянуть. Оторвали крылья, и упала птичка на землю. С той поры и бегают птичка киви по острову, без крыльев, и без любви. Так выпьем же за то, чтобы наша любовь не стала причиной нашего раздора! За любовь, господа!

На мое удивление, никто не заплакал, и не произнес сокровенную фразу<sup>[7]</sup>. Похоже, я что-то сильно напутал. Ну и ладно, и так неплохо. Лир же задумалась.

— Красивая сказка... Но к чему?

Да, Лир, умна ты, но за свои годы в мужчинах так и не научилась разбираться...

— Ни к чему. Просто, как красивый тост.

— Врешь.

— Ты все и так знаешь. Зачем сыпать соль на рану?

Лир задумалась. Вот в такие моменты я себя просто ненавижу. Потому что Лир в таком состоянии как будто скукоживается, а в глазах... печаль и боль. Это видно даже мне. Да, и когда успел стать таким чувственным? Вон, три года назад, работал себе в фирме, на девушек не смотрел. А ведь я был единственным системным администратором «ЭлектроСтиля» на тот момент! И была у меня секретарша... Сначала была красotka, но такая дура... Раз по двадцать объяснял, как запускать косынку! Не офисные программы, а стереотипную косынку! Наконец, уволилась. Вместо нее пришла «серая мышка». Нет, она тоже была по-своему красива, я не спорю. Но, она прекрасно владела компьютером! Меня она звала только если что-то ломалось окончательно. Она мне нравилась, но как работник. Ни на нее, ни на ту красотку я не рассматривал в качестве жены. А здесь, практически первая встреченная эльфийка второй год мне ломает психику.

В какой-то момент Шира и Уртен решили, что они достаточно напились, и заявили, что на правах семейной пары будут целоваться. Мы с Лир заметно погрузнели.

Гулянка набирала обороты. Звучали тосты, но почему-то всех понесло на тему свадеб и семьи. Даже меня это начало раздражать. А Лир только погружалась в свои мысли. Наконец, она подняла голову, что-то решив для себя. Ох, не к добру...

Неожиданно Лир нашла какой-то повод уйти, и быстро смылась наверх по лестнице. Так, это уже любопытно. Лир раньше не отлучалась от празднеств, потому как обычно она и контролирует эти празднества. Хм, есть идея. Вон, народ у забора ждет очередного тоста. Причем прикольно ждут — с блокнотиками. Записывают. Вон, старичок в очках вообще припер кипу бумаг, даже сейчас что-то строчит. Летописец, блин. Моя команда уже наелась, а еды еще — стол ломится... Хм...

— А сейчас предлагаю выпить за тех, без кого было бы просто скучно жить! За тех, кто ходит к нам за солью, или просто промыть косточки. За соседей! Чего толпитесь? Заходите, рассаживайтесь! Разрешаю!

Последнее слово достаточно важно. Надеюсь, все помнят, что имперцы — народ с врожденным послушанием к закону. А в законе прописано — без разрешения хозяина заходить нельзя! А они люди простые, ждут прямого разрешения. А вот коли есть разрешение... Народ благородно, но достаточно быстро расселся около стола, и стали ждать моего тоста, как сигнала к ужину. Ну, раз вы так хотите...

— Ну что же, гости дорогие! Выпьем и закусим, чем Боги послали! А кому не хватит салата или котлет, будем потчевать героическими рассказами! Да, ребята?

Моя команда с воодушевлением закивала. Да, они за эти два года заметно прибавили в самомнении. Надо будет их опустить с небес на землю, а то, как бы не перегрелись...

Постепенно гулянка набрала обороты, и мою команду буквально разорвали. Кому приглянулась Элен, все расселись вокруг нее, оттеснив её от остальных. Разделить не смогли только Ширу и Уртена, по вполне понятным причинам. Я же никого не заинтересовал, все и так знали про меня многое, и я тихонько уполз вслед за Лир. Давеча я на нее метку повесил,

может, найду... Так, на балконе. Хорошо. Я максимально тихо прокрался к балконной двери... Слава Богам, она была застекленная!

Лир, уже в белом платье, стояла на бортике. А в руках сжимала петлю. Другой конец веревки был привязан к крыше. Лир, ты сдурела? Твою м[цензура. Что бы не происходило, цензура беспристрастна!]! Не надевай! Нет! Так, соберись, тряпка!

Тем временем Лир уже выставила ногу, дабы сделать последний шаг. Думай, голова... Она уже кренится! Что дела... Есть!

Command: replace RopeHC73A to SkyRope.Random//заменить веревку на небесную веревку

Команда пронеслась перед глазами, как молния. Да уж, в экстренной ситуации и не так быстро думать будешь... Веревка внешне чуть побледнела, и Лир наконец упала. Чуть недоуменно покачалась, и проверила веревку. Она начала подозревать что-то, но я уж подошел, и поднимал её обратно. Первое, что я увидел — удивленный взгляд нашкодившего щенка.

— Лир, можно тебя кое о чем попросить?

— Да?

— Больше так не делай! Никогда! Зачем?! Зачем ты...

— Я не знала, как решить нашу проблему... Я... Я хочу выйти за тебя замуж, но долг запрещает! Я... Я не знаю!!!

Она разревелась. Что же, похоже, мое желание исполнилось. Я узнал, что думает обо мне Лир. Но, блин, таким способом... Вот уж действительно, «бойся того, о чем мечтаешь».

— Спокойно, Лир. Скоро поедem в Лес, попросишь королеву снять задание. И все будет хорошо!

— Правда?

— Я очень на это надеюсь. И постараюсь сделать это Истиной.

Она улыбнулась и обняла меня. И, как всегда, я вновь потерял связь с реальностью. Серая комната с бесконечными стенами... И только мы. Здесь можно просидеть вечность... И не пожалеть об этом. Не знаю, любовь это или нет, мне все равно. Главное, чтобы Лир была счастлива. А если она будет счастлива со мной...

Не знаю, сколько мы просидели в нашей идиллии, но у всего есть конец. Очередная Волна разнесла серые стены, вернув нас к простому осознанию — уже ночь, и с востока движется ливень. А Лир только в белом платьице. Я отправил её переодеваться, сам же спустился вниз, к гостям. Очень скоро Лир обрадовала нас своим явлением. Она была одета в то же платье, что и до ухода, поэтому разницы никто не заметил. Ну а гулянка продолжалась. Лир вытасила запасы гномьего вина. Потихоньку мы выпили, и начались танцы. Ну а за ними — и драки. Последнее, что я помню — бутылка эльфийского вина. Да, бутылка вина... летящая в голову.

### **/Неизвестный рассказчик/**

Дом Владимира буквально сотрясся от происходящего в нем. Гости балагурили, танцевали, дрались. К счастью, все это происходило в столовой, поэтому стекла и сервизы остались целы. Чего не скажешь о людях. Кто-то лежал в салате, кто лежал под столом,

остальные предпочли постоять или полежать на полу. Драка достигла апогея, и тут же оборвалась. Посреди бедлама стоял Владимир, гордый, как орел, и трезвый, как цистерна со спиртом. Довершала образ шишка на лбу.

На шум приехал отряд местной полиции, и принялся разбираться в том, что произошло. Зря они это сделали. Только что поверженные вставали, и своим долгом считали сунуть в полицейского пару рюмок.

В столовой буквально закипела словесная битва. Заклинание всех верных служителей закона, «На службе не пью!» встречали не менее редким «Ты меня не уважаешь?». Первым сломался командир. В прямом смысле. Его взяло в оборот пятеро мужиков, и просто влили штоф вина. Простые служаки тоже очень быстро сдались. Гулянка пошла по новой, и выйдя из дома, пошла спаивать всех, кого встретит. А группа Владимира, да и он сам, «решили» остаться дома. Потому как «дрова», по их мнению, ходить не могут...

## **/Владимир/**

Больно. Голова явно пытается расколоться. Так, открыть глаза... Так, произошло открытие века! Правого. Левый глаз, ау! Не, не слышит. И руки не слушаются. Лежат. Так, хоть правым глазом посмотрю...

Моя комната. В окно бьет ослепительный луч солнца. Рядом со мной в кровати кто-то лежит. По ушам понял, что это Лир. Так, мы в одежде, все нормально...

Где-то пять минут вспоминал похмеляющее. Вспомнил только после второго глотка рассола. Оказалось, кто-то предусмотрительный поставил нам кувшинчик. Заклинание... и головная боль отступает. О, да...

Рядом застонала Лир.

— Влад... Что вчера было?

— Ты повеситься пыталась.

— Это я помню... Что дальше было?

— Ну... похоже, мы напились.

— Угу... Рассол далеко?

— Нет, у меня в руках.

— Поделись с деву... Да, с девушкой.

Сделав пару глотков живительной жидкости, Лир перестала морщиться от боли. А там и я её приголубил похмеляющим.

— Влад, напомни, зачем ты брал гномье вино?

— Хотел напоить тебя.

— И?

— Узнать, что ты обо мне думаешь на самом деле.

— А спросить?

— Что у трезвого на уме, то у пьяного на языке. Пока ты была трезвой, ты могла вертеть словами и действиями, как хотела, а в пьяном состоянии... По крайней мере люди теряют границы, и начинают говорить правду.

— Ах ты хитрюга.... И как, узнал?

— Да. Когда ты пыталась повеситься.

— Да перестань! Самой стыдно...

— Ладно. Что делать будем?



— Убираться. Гостей нагнал, они надебоширили-и...

— Зато тебя спас.

Лир неодобрительно на меня посмотрела, но промолчала. После этого мы, почти под ручку, спустились вниз. Ну еб[цезну... Цензура. Нам тоже хорошо...]

Опишу кратко. [Если выкинуть мат, то Владимир промолчал]. В разрухе весь зал! Надеюсь, я сохранил резервную копию столовой. «Последняя версия за 7894». Два года назад... Бекапьте, пацаны<sup>[8]</sup>... Придется каждый элемент чинить... Так, какая сволочь метала ножи в портрет Императора?! И ведь ровно легли, как рукой вставили...

Мы проколупались около двух часов, но смогли вернуть зал в исходное состояние. А после этого пошли поднимать остальную группу. Оказалось, Лерта, как чистокровный демон, невосприимчива к алкоголю. И именно она расставила кувшины с рассолом. Элен было хуже. Вампиры оказывается, чувствительны к алкоголю. Полувампиры тоже.

Короче, на подъем всей группы ушел еще час. И всем было не очень хорошо. Но ничего, могло быть и хуже.

# Глава 3. Дороги, дороги, как теплые руки хороших друзей

«... чем и объясняется данный принцип. Из этого следует, что...»... Хм... Из этого следует, что... Вот, «что использование противоположных стихий в заклинании опасно, и требует дополнительной защиты.» Фух... Да, я все еще пытаюсь набросать нормальный учебник. Потому как отъезд — через пару дней. Интересно, меня будут чехвостиить за то, что я не сражался с Хаосом? Скорее всего. Зачем-то же меня вызывают. А пока можно продол...

Очередная Волна сбила меня с мысли. Да когда это уже прекратится?! Ладно, хрен с ним... Но продолжить я уже не смогу. Ладно, тогда отнесу черновой вариант. Информации там достаточно.

Так, а сколько там по времени? Закат был... часа два назад. По ощущениям. Да, спать пора.

Обернувшись, я увидел очень милую картину. Лир, прикрывшись кофтой, тихо сопит на диване. Глупышка...

Нежно беру её на руки, и все так же нежно несу в её комнату. Так, где-то здесь была тумбочка, обойти. Так, хорошо. Аккуратно, нежно... Все. Теперь все в порядке.

С того разговора на балконе многое изменилось. Лир стала более открытой, чаще улыбается. А взгляды, которые она на меня бросает... Бррр, не раскисать! Да уж, вот что любовь с мужиками делает...

Ладно, спать пора. Надеюсь, утро встретит меня солнцем и радостью...

Как вы понимаете, моим мечтам не суждено сбыться. Меня разбудила очередная Волна. Прямо непонятно, что происходит. Каждый раз промежуток между Волнами уменьшается. Если между первой и второй перерывчик был около суток, теперь же они проходят раз по четыре на дню. Ладно, обидно, досадно, ну да ладно. Что там на улице?

Мда... Все небо затянуто облакам, свет рассеян настолько, что теней почти нет. Ладно, все равно мы не едем, сегодня только сборы. И то не факт.

Дверь моей комнаты тихо открылась, и в появившуюся щель заглянула заспанная Лиэрина.

— С добрым утром...

— В понедельник утро добрым не бывает...

— Что?

— Забудь. Что-то надо?

— Да не особо... Когда едем?

— Можем и сегодня. Кстати, у меня тут появился вопрос.

— Надеюсь, не пошлый?

— Не совсем. В моем мире очень любят описывать эльфов, как редкостных жаворонков. Мол, для полного отдыха достаточно четырех часов медитации. Ну, и тому подобное...

— Не совсем правда. Для полного отдыха нам нужен нормальный сон. А вот для того, чтобы нормально прожить день, действительно хватает медитации. Но постоянно так делать опасно для здоровья, переутомление никто не отменял.

— Ясно, спасибо. Ну что, пробуждаем остальных?

— Ага.

Мы быстро подняли остальных, и спустились в зал. После недолгих дебатов, мы решили ехать прямо сейчас. Я написал письмо Императору, и оставил на крыльце — посыльные заберут и отнесут. А если не понадобится, то письмо так и останется лежать. Что же, пора в путь. Не знаю, сколько мы там пробудем, но сюда мы вернемся!

Поехали мы всей группой, а служанок оставили присмотреть за домом. Ну, и по «секрету» я рассказал одной из них о бутылочке сладкого вина «Фиолетовый король» в подвале. А они это вино ой как любят... Ладно, в путь!

/Станислав/

Сойдя в порту, мы тут же получили весточку от Матери Леса. На приглашала нас в Лес через пару недель. Почему бы и нет? Мы метнулись по коням, и всем отрядом поехали обратно. Ребятам тоже нужно отдохнуть. У кого-то жена осталась в Риции, у кого — сестра. Ну, и так далее. Так что все возвращались домой.

Где-то на границе мы наткнулись на троллей. Они пытались отогнать нас криками на своем примитивном языке, но мы поехали дальше. Им это не понравилось, они насупились и достали дубинки. Но почему они не пустили их в ход, непонятно. Кто-то из моих ради собственной славы стрельнул в одного из лука. Тот на удивление ловко поймал стрелу на дубину. Тогда уже заинтересовались все, но после третьей стрелы тролли как с цепи сорвались. Они начали бить моих людей! Пылая праведным гневом, мы вырезали все племя. Нечего нечисти тут плодиться! Так мы продолжили путь.

Постепенно, размер моего отряда уменьшался, люди уходили в родные деревни и города. Ничего, через пару недель после окончания приема они соберутся около Римсты. Ну, мы так договорились.

Наконец, мы выехали на главный тракт. От всего отряда осталась только маленькая группа. Я, Хими и Лимма. Да, Гимта и Уриты не хватает... Хотя Урита — предательница! Да еще и обманывала нас! Прикидывалась светлой и невинной, а сама оказалась кровожадной нечистью! И ведь Владимир на нее никак не действовал... Она все продумала сама. Возможно, если бы не её предательство, мы бы победили тогда, в землях Несогласных! Ладно, это дела давно минувших дней...

Мы спокойно ехали по тракту, как внезапно кони насторожились. Где-то рядом хищники... Легкое шевеление в траве услышали все. Внезапно из травы выскочил маленький пузырь, и полетел мне в лицо. Взмах «Лианой», и пузырь распадается на кучу водных капель. Господи, нет... Так меня приветствует только одна мразь. Владимир.

Обернувшись, мы увидели колонну на волколаках. И этот п[Ай-яй-яй!] ехал впереди. Лимма рядом сжалась, у нее вновь затряслись руки. Хотя, нет. Её колотило всю, вместе с конем. Да уж, девочка маленькая, а шороху наводит — дай боже...

Колонна поравнялась с нами, и замедлилась. Теперь мы ехали нос к носу.

— Ну привет, Стас.

— И вам не хворать, Владимир.

— Да чего ты такой злой?

— Отстань.

— А если нет?

— Убью.

— Как тех пограничников?

— Не твоего ума дело.

— Вот как, значит...

**/Элена/**

«Кровь... Враг... Близко!» Эрина, успокойся! «Кровь!» ЭРИНА! «Злая.» Нет дипломатичная! Ты лучше на Лимму посмотри! «Человек... маг... обедневший. Невкусно.» Ну ежики зеленые... «Зеленые? Не пробовала...» И не рекомендую. Они идут в комплекте с белой горячкой. «Горячкой?» Помнишь, голова болела пару дней назад? «Да...». Ну так вот, это и пришли зеленые ежики. «Угу... Зеленые ежи — невкусно.» Вот уж кто о чем...

Хотя вот настроение девчонки мне не нравится. Раньше храбрилась, а сейчас... Сжавшись, как нашкодивший щенок, смотрит на Ремма. Он же пытается взглядом и жестами подбодрить сестру, но получается плохо. Наконец, Ремм не выдержал, сломал строй и подъехал бок о бок к коню Лиммы.

— Сестра, что с тобой?

— Не надо... Не надо, я больше не буду...

— Что не надо? Объясни толком-то.

— Прошу, не убивай... Молю...

— А когда я хотел тебя убить?

— Не убивай... Я никчёмная, не надо...

— Лимма! Ау, это я Ремм!

— Не убивай! Не надо! АААА!

Девочка выкинула свой посох, спрыгнула с коня и максимально быстро помчалась в лес. Ремм, не долго думая, догнал её на волколаке. Лимма, как загнанный зверь, развернулась, и побежала обратно, закрывая лицо. Судя по всему, у нее истерика. И что с ней делать? Я, конечно, врачеватель душ, но тут проблемы не в душе...

Тем временем Ремму надоело гоняться за непутевой сестрой, и он буквально пропел обездвигивающее заклинание. Лимма начала заваливаться, но Ремм подхватил её и нежно усадил перед собой. Он обнял её, и что-то тихо твердил. Волколак все правильно понял, и вернулся на свое место. Внезапно спереди раздался лязг, и гром.

**/Владимир/**

Наш спор со Стасом продолжался. Он крыл меня матом, я культурно отвечал.

— Пошел [Одна перуанская деревня]!

— Только с тобой, в качестве проводника.

— Сам ты проводник!

— Ну, как проводник тока да, я неплох. Хотя твои доспехи здесь выигрывают.

— И это, мразь, помнишь?

— Я даже помню, как звали твою последнюю секретаршу. И название отдела, где ты работал.

— И как, помогает?!

— Да. Например, я могу рассказать твоей жене, чем ты занимался в том мире.

— Только попробуй...

— Да? И чем он занимался? Расскажи, Влад!

— Только для вас, Химелия. Стас работал начальником подразделения рекламы среди женщины, из отдела маркетинга.

— Э-э-э...

— Да, много непонятных слов, но подробнее сказать не могу.

— Почему?

— Меня ваш благоверный разорвет...

— Ой, да не бойся! Он милый и пушистый.

— Ага, когда спит зубами к стенке. Стас, не грусняхь. В случае чего купцом заделаешься, опыт рекламы у тебя есть...

— Так он был купцом?

— Не совсем...

— Владимир.

— Я уже семнадцать лет Владимир.

— Тебе двадцать девять.

— Вот и ты что-то полезное помнишь. Может, все-таки расскажешь жене о...

Здесь психика Стаса не выдержала, и он отправил в меня метательный нож. Он лязгнул об активную защиту, и сквозь него в Стаса ударила молния. Да ерш вашу медь, мне что, совсем защиту убрать? Почему все так и норовят запустить в нее метательные ножи?! Ладно, переделаем...

— Ты там жив?

— А вот это тебя е[цензура] не должно!

— Стасик! Ну что ты...

— Хими, не лезь, это мужской разговор.

— Да я уже поняла, что не гномий...

— Химелия, bravo!

— Владимир!

— Чавой?

— Отстань от нас.

— Ага, сам позвал, и говорит «отстань»! Да у тебя девять пятниц на неделе!

— Всего семь дней в неделе.

— Вот видишь, как все плохо?

— Пошел вон.

— Из откуда?

— Из отсюда. И как можно дальше.

— Не могу. Меня в Лес пригласили.

— Зря, очень зря... теперь наступит хана Лесу.

— И это говорит тот, кто без колебаний пошел вырезать страну.

— Кто бы говорил. Сам хорош! Взял, и орков себе подчинил.

— Кстати, об орках! Лир! Надо кое-что обсудить.

— А может, не надо?

— Надо! Мне же любопытно!

— Хими! Не лезь! Она наверно от Владимира заразилась! Это все мания величия!

— Да не может быть! Так как там было? Ну Лир, ну расскажи!

- От дуреха...
- Вся в тебя.
- Напомни-ка мне свое отчество.
- Владимирович, а что?
- Ап, все, понял, Владимир Владимирович<sup>[9]</sup>, я все понял...
- Да, Стас, два года прошло, а ты все не забудешь.
- Что не забуду?
- Россию. Разве не понятно, что мы тут навечно?
- Вот когда я зарублю дракона Хаоса, я один отправлюсь домой. А ты тут останешься!
- Спасибо. Так и сделаем.
- Я всегда знал, что ты — идиот.
- Кто бы говорил, Стас, кто бы говорил...

Наша перепалка шла до вечера. Кони команды Стаса устали, мы же решили продолжить путь. А что, меня здесь ничего не держит, он мне уже давно не друг. Но, решить-то мы решили, но обстоятельства сложились по-другому. Ремм пытался привести в нормальное состояние свою сестру, получалось плохо, но прогресс шел. А разорвать контакт означало потерять все его труды. Так что нам пришлось остаться. Стас был этому не рад. Мы тоже.

Мы разложили палатки по разные стороны от костра, и старались делать вид, что не знаем друг друга. Получалось прекрасно, и все достаточно быстро и тихо уснули. Единственные, кто не спали — Ремм и Лимма. Ну, да это их дело...

Утром нас разбудил неприятный свист. Оказалось, на нас напал молодой василиск. Его шкура не успела стать каменной, и стрелы прекрасно пробивали её. Мы достаточно долго мурыжили его, пока не услышали громкий скрип. Над лесом поднялась голова огромной змеи. Виртариус... Он что-то прошипел молодому, и уполз. Молодой василиск, не смотря на все ранения, склонил голову. Пришлось лечить и принимать в клан. Волколаки обрадовались новому товарищу, и тихонько завыли песню. Я не помню всех слов, но «дружба на век», «Темный, смирись» звучали часто. Под конец василиск подпевал им. Все было прекрасно... Пока мы не услышали грохот. Это Стас, оперившись плечом на дерево, похлопал в ладоши. А перчатки снять забыл...

— Владимир, простите, что ломаю вашу идиллию, но разрешите вопрос: вы примите к себе любого, кто подчинится вашей воле, ваше темнейшество?

— Стас, прекрати.

— И все же, извольте ответить.

— Да, я приму любого, кто этого захочет. А не захочет... Четыре стороны света — не так уж и мало. Пусть идет, куда захочет.

— Да? По-моему, ты убивал несогласных с твоим мнением.

— Сказал тот, кто без причины убил пограничников, и без той же причины простоял весь бой у дерева. Даже Химелия сражалась! Кстати, с меня бутылочка имперского вина. «Вересковый мед» подойдет?

— «Вересковый мед»?! Его же только при дворе купить можно...

— Смотря какой. С золотой пробкой и специальной печаткой — да, только при дворе. А есть и обычный, его в любой винокурне можно купить.

— И какой ты хочешь подарить?

— Не знаю, зависит от того, какой смогу выклянчить у Императора.

— Даже так?

— Да, вот как-то так.

Стас был очень недоволен нашим милым общением, и решил добавить бочку дегтя в ложку меда.

— Так, не смей спаивать мне жену. Женский алкоголизм неизлечим. А не сражался... Я знал, чем оно закончится, и не собирался лезть в твои грязные связи.

— И общение с твоей женой считаешь «грязной связью»?

— Ну, должна же быть у варваров хоть какая-то радость? Хотя бы в виде явления богини?

— А если у нас свои боги?

— Языческие божки....

— ТЫ как сейчас Лиэрину назвал?

Здесь Стас понял, что переходит опасную черту, и после любого его ответа я могу сорваться, и огреть его несколькими миллиардами вольт. Поэтому он пошел на попятую.

— Я ничего не имею против Лиэрины. А вот в какого Перуна ты там веришь — не мое дело.

Красиво выкрутился... Но настроение испортил. Стас отвернулся и пошел куда-то в лес. Похоже, по ягоды. Или волчьи головы, как повезет. Чтоб ему волчья ягода попалась — сразу оба варианта сойдутся...

— Влад, прости меня за мужа...

— Ничего страшного. Стас никогда не отличался добротой к врагам.

— Станные вы Избранные...

— Не спорю. Я думаю, программисты вам еще не попадались.

— Попадались.

— Что?

— Попадались. Но совсем недавно. Лир еще не рассказала?

— Нет.

— В нашем мире, при переходе, всем Избранным дается способность управлять своей страстью. Ваша страсть — писать коды, что управляют каким-то миром. Здесь вы можете управлять нашим миром. Это не сильно ново.

— Даже так? И чем мы, тогда, странные?

— Вы первые, кто разошлись.

— Да ладно?

— Да. До этого все Избранные пытались держаться вместе. А тут всего два года — и разругались. Такого я еще не видела.

— Скорее всего, это из-за того, что я не хочу подчиняться Стасу. Оруженосец, все-таки...

— Это все бред.

— Почему?

— Если говорить обоим, что они Избранные, они начинают ругаться, перетягивать на

себя славу. Так мы начали распределять роли, и Избранные перестали ругаться.

— А мы исключение. Статистическая погрешность.

— М... Наверно.

— Ладно, простите и меня за мои оскорбления в сторону вашего мужа, повел себя, как мальчишка.

— Все мы хороши.

Мы с Химелией разошлись, и как раз в этот момент из леса вышел Стас. Похоже, в туалет ходил. Жаль, жаль, такая шутка сорвалась...

— Наворковались? Я могу забрать свою жену?

— А ты спрашивай не у меня. Я её не держу.

— Хм, странно. Обычно ты в эльфиек мертвой хваткой цепляешься.

— Стас...

— Да-да?

— Как думаешь, Виртариус далеко уполз?

— Да нет, не далеко...

— Прекрасно... Химелия! Вам статуя мужа не нужна?

— Пока что нет. А что?

— Да вот, думал посмотреть в действии взгляд василиска. Не получилось.

— Влад, не шути так.

— О, уже Влад? Забыл, что меня Вова зовут?

— Вовой ты был, когда сюда попал. И последующие две недели. А как только Виртариус стал твоей собачкой, ты — Влад. И гад.

— Да вы рифмоплет, батенька! В барды не пробовал записаться?

— Нет. И не собираюсь.

— Жаль, такой извращенный способ самоубийства упускаешь...

— Слышь, ты, темный властелин, блин! Завались быстро!

— Почему темный? Хочешь «Стрелой Света» по морде?

— Да иди ты к лешему. Ну! Пошла, залетная!

Кони умчались вперед. Но ненадолго. Очень быстро они выдохлись, и перешли на рысь. Волкам же было полностью плевать на это, и уже мы промчались мимо них стрелой. Лимма уже привыкла к брату, и вроде как перестала его бояться. И то хлеб.

Уже к вечеру мы прибыли в Лес, и мы посетили Мать Леса. Она спокойно, как всегда, поприветствовала нас, и расквартировала в наших старых апартаментах. Ближе к ночи приехал Стас. И вместо приветствия он выдал:

— Когда я отправлял тебя к лешему, я не имел ввиду отдельно взятого лешего этого леса! Пожалей старика!

Я лишь ответил ему неодобрительным взглядом. Да уж, жаль, что мы опять в одной комнате. Хотя кто отменял «стальной воздух» и «Стену молчания»?

**/Лиэрина/**

Ребят расселили, и мы с Хими дружно пошли на доклад. Не знаю, почему Влад и Стас собачатся, но мы не видим причин для ссоры. Да и Влад к Хими относится спокойно. Скорее похоже, что Стасу не нравится Влад, а тот лишь отбивается.



— Лир. Ты так и не рассказала.

— Да о чем?

— Мы видели твой герб на знамени орков. Давай, объясняйся.

— Ну, как тебе сказать...

Я подумала, и честно выложила всю правду перед Хими.

— ... И все. Не отговоришь.

— Да уж, много я слышала, но чтобы эльфы спасли орка — это нечто! А еще эта клятва... Эх, почему мне так не везет?

— Да уж, сомнительное везение. Мать за такое по головке не погладит.

— Ну, это как повернуть. Например, ты же одна в клане? Ну так тебе нужны слуги. А эти сами в рабы попросились, ты тут и не при чем.

— Красивый вариант... Кстати, о красивом. Откуда сережки?

— Ой, такая забавная история...

[Дальнейший кусок вырезан для сохранения морального здоровья. Мужского — что бы с ума не сошли от женских разговоров. Женского — чтобы не завидовали.]

Наконец, мы пришли и начали свой доклад.

— Лиэрина, что у тебя?

— Владимир вел себя предельно корректно. Хоть и не выполнял прямых обязательств, он стремился выжить в этом мире и дать эту возможность своим друзьям.

— Хорошо. Тогда, расскажи мне, как ты успела стать вождем Орды Воргена?

— Вождь Орды, сам Ворген, принес мне клятву Белой пустоши.

— Ясно...

Клятва Белой пустоши — одна из священных клятв. У каждого народа своя клятва. У вампиров — Кровавый огонь, у гномов — Каменная твердь, у нас — Ясневый лист. А вот люди смогли забыть про свою клятву. Говорят, смогли создать на основе магии, то ли «разрази гром», или еще чего такое? В общем, аналог есть, но это не оно.

Тем временем доклад продолжался.

— Что-то еще?

— Да. Что делал Влад в Империи?

— Служил в качестве учителя в Академии.

— И все?

— Да.

— А как же его действия в землях Несогласных пару лет назад?

— Это был приказ Императора.

— Хорошо... Но почему ты вмешалась в бой?

— Я защищалась. Тот лучник никого не хотел оставить в живых.

— Хорошо. Химелия, твой черед. Как Стас?

— Он вел себя в пределах нашего кодекса чести.

— Служба?

— Тракты, деревни, помогал всем, кому мог.

— Мои поручения?

— Исполнял со всем старанием, но иногда ему мешали.

— Владимир?

- И он тоже.
- Что произошло в землях Несогласных?
- Стас, по вашему приказу, напал. Его остановил Владимир.
- Зачем?
- Выполнял просьбу князя Несогласных.
- Хм... Хорошо, свободны.

Так, Лир, спокойно. Пора.

- Моя госпожа, можно вопрос?
- Да, Лиэрина, спрашивай.
- Возможна ли... моя свадьба?

Я не видела, но буквально почувствовала одобряющую улыбку Хими.

- Я подумаю. Но, к сожалению, тогда с тебя придётся снять задание... Я подумаю.
- Благодарю, моя королева.
- Свободны.

Мы поклонились, и вышли из апартаментов.

- Лир, ты молодец! Давно пора было! Хотя задумчивость Матери мне не понравилась.
- Мне тоже.

Мы вздрогнули, и обернулись на голос. У дерева стоял Влад.

- Влад... Ты все слышал?
- Да, Лир. Не зря же я на тебя маяк повесил?
- Зачем?!
- Что бы... ты не повторяла одной ошибки.

Вот за что всегда люблю его — за изворотливость. Обошел проблему так, что понятно только мне и ему.

- Что же, понимаю. Прогуляешься с нами?
- И вызвать лишнюю ревность Стаса? Вариант мне нравится, но мне еще надо Архимага найти. Уже весь Лес облазил — ни его, ни Фирантэля. Куда они могли пропасть?

Скажу честно, я испугалась. Марсимуэль и Фирантэль всегда находятся в лесу. Они не могли пропасть одновременно. Что-то здесь нечисто...

Хими тоже напряглась. Похоже, и она не знала, что происходит.

- Хорошо. Удачи в поисках!
- Спасибо. Все, я побежал.

Он шагнул назад, и буквально растворился в тени деревьев. Хотя шаги были прекрасно слышны. И позвякивание имперского доспеха — тоже. Недоучил его Фирантэль...

— Да, чудеса...

— И не говори. Не знаю, как тебе, а я уже боюсь этого вечера.

— Согласна.

**/Владимир/**

Я мчался по лесу, старательно огибая ветки. Я все-таки не эльф, деревья за полкилометра не чую. Но даже так мои поиски не увенчались успехом. Я чувствовал магическую силу Архимага отовсюду. И все потому, что он сам зачаровывал границу Леса. Поэтому найти его в Лесу практически невозможно. Пару раз я пытался идти на источник силы, и попадал в ловушку. Знаете ли, пара молний в лоб — это очень неприятно.

Так я носился до вечера. Солнце через час должно было сесть, как из центра леса прозвучал горн. Всех созывали на главную площадь. Интересно, фонтан там еще стоит?

Как оказалось, стоит. Королева вышла на площадь. На площади, прямо напротив выхода, появилось два золотых диска. Причем Мать встала между ними. Если декор, зачем вставать между? Если не декор... Зачем? Магии не чувствую. Но вот что-то, похожее на мои коды... Не нравится мне это.

— Приветствую всех пришедших. Сейчас состоится суд. Над Избранными. Мы будем судить их действия. Что они сделали для очищения нашего мира от Хаоса? Остались ли они верны нашей вере? Или их стоит наказать? Узнаем. Станислав Дерва эрт Людо`ен тас Березевсе!

— Я!

— Выйти вперед.

— Есть.

Стас вышел из кучки эльфов и встал напротив королевы. Чуть помедлив, он встал на колени на золотой площадке. Химелия встала рядом с Матерью на другой площадке.

— Поведай, что ты сделал для освобождения мира от скверны?

— Создал аванпост в землях Хаоса, провел карательную операцию в землях Несогласных, заручился поддержкой орков в землях Хаоса. Теперь орочий город Влыгвель готов помочь нам в борьбе с нечистью.

Ах ты мразь... Это мой город! Я его создал! И орки... Да, орки все еще подчиняются мне. Говорят, во время нашей пьянки прибежал странный посыльный с зеленой кожей. Он посмотрел на меня, поклонился, и ушел. Так, вроде говорили, что записка в кармане...

«Тром ка, Вождь! Люди, что строят стена, хотят торговать. Их ведут человек и эльф, оба с стальной змея на пояс. Ваше решение? Зеленый солнце в ночь — да, синий — нет».

Ай да молодцы! Еще и сигнальную систему предусмотрели! Умнички! Так, а это что за другой подчерк?

«Вождь, я перехватил посыльного и кое-что хочу вам сообщить. Люди с того аванпоста замышляют что-то странное. По крайней мере, мне стало известно от торговцев, что люди хотят напасть на наши чертоги! Узнав об этой новости, вампиры начали стекаться в город, под защиту стен и орков. Тройственный тинг в растерянности. Пока что приказали строить новые склепы (Кстати, почему склепы? Хотя, должен признать, они очень удобные), но что

делать с людьми — они не знают. Ждем вас, Вождь»

Твою медь... Не было печали. Тем временем допрос продолжался.

— Прекрасно. Меня не интересует, с чего орки начали строить города, но это нам на пользу. Что же, твои действия заслуживают наказания... в 100 золотых монет. Выдайте ему монеты. Ах, да... Я снимаю свой запрет.

Стас буквально просиял. Ему принесли мешочек, он схватил его и с поклоном ушел.

— Владимир Эридан Людо`ен Бильма-Ворчи Казаковестсе!

— Тута.

— Выйти вперед!

— Есть.

Я вышел, и спокойно встал на колени на той же площадке. Хрен знает, может это какой-то ритуал? Не хочется ломать культуру.

— Поведай, что ты сделал для освобождения мира от скверны?

— Натренировал верных магов, умеющих стирать целые гнезда с лица земли. Заручился поддержкой орков, гоблинов, вампиров, и СОЗДАЛ Влыгвель. Как доказательство, вот записка.

— Хм... Это ничего не доказывает. И что за обращение — Тром ка? Орки никогда так не писали!

— Я ввел в обращение это слово. Не верите, спросите у знатока.

— И у кого?

— У Избранного.

— Хорошо...

Я буквально услышал скрип зубов. Мне это нравится все меньше.

— Что же, тогда посмотрим с другой стороны. Ты остановил искоренение скверны в землях Несогласных. Ты обманул нас о силе своих способностей на фестивале. Ты пошел против сюзерена. И ты... ты воскресил Проклятый клан. Уж прости, но я не могу доверять тебе. Все эти маги и орки — они могут повернуться против нас. Ты заслуживаешь казни.

— Ах, так...

Не вставая с колена, я запустил «телевизор» — заклинание связи, которое позволяет передавать сообщения на большие расстояния.

### **/Неизвестный рассказчик/**

Серые камни, серые стены... Тихое, безоблачное небо. По улицам снуют орки, гоблины, вампиры. Сегодня состоится открытие рынка, всем было интересно. И вот, дюжие орки собираются откинуть бревно, преграждающее дорогу, как внезапно с небом происходит неладное. В нем появляется что-то нечто северного сияния. Станный жужжащий звук, и в небе появляется лицо обожаемого Вождя. Все, орки, гоблины, вампиры в едином порыве упали на колени, прокричав стандартное «Тром ка!». Тем временем Вождь заговорил, его голос звучал с самих небес:

— Друзья и соратники! Не знаю, когда смогу вернуться, так что оставляю последние уточнения. Людей Империи Серции — не трогать. Вы узнаете их по черным доспехам и своеобразному говору и характеру. отошлите пару послов в Империю, пусть научатся отличать их от других людей. Дальше, все остальные города людей в земле Хаоса — неважно, разграбите вы их или подчините. Делайте, что хотите. Но, опять-таки, старайтесь

не трогать Имперцев. Локтар огар!  
— ЛОКТАР ОГАР, ВОЖДЬ!!!

**/Владимир/**

Я оборвал заклинание, и выдохнул. Да, я все еще взбешен, но стало легче. Внезапно я почувствовал, как в меня летит «Сеть Звезд». Так, аккуратный укол в центр заклинания... И оно распадается на отдельные нити. Простите, Архимаг, я слишком долго изучал конструирование заклинаний, чтобы попасться в стандартное заклинание. А вот магический механизм я не предусмотрел...

Из моей платформы вылетели кандалы и цепи, они сковали меня по рукам и ногам. Черт, они антимагические! Да вы задолбали! Мне что, опять деструктировать?!

Command: ShackleELFGOLD.Destruct

Error: Недостаточно прав.

[Последовал малый матерный загиб. Или большой, тут не разберешь. Короче, удалить.  
(Удалено: 7 страниц)]

И что, позвольте спросить, мне делать?!

Внезапно из платформы, на которой стояла Лир, выметнулись тонкие стержни, и в мгновения ока Лир оказалась в клетке. Внешне клетка напоминала птичью, что было еще обиднее.

— Вы оба наказаны. Лиэрина — за вмешательство в дела Избранных без разрешения, а ты... за то, что не выполняешь своей миссии! И советую не дергаться, или твои друзья лишатся головы.

Ненавижу. Вот ненавижу людей, что вот так вот, убивают других. Что такое цена жизни — они не знают. Может, и мне стать подонком? Перейти на темную сторону? Может, наконец, от меня и моих друзей отстанут?! Попробуем.

— Элен. Ты, помнится, хотела испробовать новый напиток? Так вот, забирай всех, и уходите. Если кто-то встанет на вашем пути... Решайте сами. Убить или оглушить. А теперь БРЫСЬ!!!

Мой крик застал стражей врасплох, и соратники смогли вывернуться. Мгновение — и с волколаков падают сдерживающие их цепи. Еще мгновение — и команда рвет во все лопатки. На их пути встал какой-то воин из «Зеленой стражи». И тут же об этом пожалел. Полувампира, перешедший в боевую ипостась, равен по физической силе горному троллю. Так что парень летел далеко, и низенько, на бредущем. Полет он окончил в каких-то кустах, так что остался жив и относительно невредим. Не знаю, радоваться или огорчаться этому факту.

— ДА КАК ТЫ СМЕЕШЬ ПЕРЕЧИТЬ МНЕ?!

Воу, Мать Леса умеет кричать?

— А громче можете?

Она подавилась воздухом от возмущения.

— Ты, ничтож...

— Так, я знаю всю эту песню с припевом. Давай-те сразу развязку.

Наконец, я довел её. Она безумно улыбнулась, и огласила:

— Я придумала вам наказание. Ты будешь распят. А ты, Лиэрина... Будешь изо дня в день смотреть на это. На его висящий на солнце труп. А на мольбы о пощаде тебе никто не поможет. Приступаем!

Из моей площадки выметнулся золотой столб, наверху он превратился в крест. Кажется, из меня хотят сделать Иисуса...Кандалы подтянулись, и я завис в той самой позе. Но вот дальше что-то пошло не по плану. Напротив меня встали лучники, и пара эльфов с копьями. Ко мне подошел Архимаг. В его глазах — невыносимая боль.

— Влад, прости, но я не могу ничего поделаться... Долг...

Да... Люди долга — самые верные. Они верят в свой долг и никогда не отступят. Архимаг наложил на меня щит, но частично — закрыл только голову.

— Прости, Влад. Ты был моим лучшим учеником. Удачи в Чертоге!

— Спасибо.

Он отвернулся, и на негнущихся ногах ушел. Да, малость жалко его. И придется простить. Потому как меня сейчас будут казнить... Командовала сама Мать.

— К расстрелу готовься! Огонь!

АРГХ!!!! Больно.... ААААА!!!!

— Копья — пошли!

**/Лиэрина/**

Как она могла закрыть меня в клетке?! Я же её верная подданная! Высшие боги, что здесь не так?!

И вон, даже Марсимуэль не согласен с Матерью, но... у него нет выбора. Он подошел к Владу, и, что-то сказав, повел рукой у лица Влада. После этого он ушел.

— К расстрелу готовься!

Не надо, прошу!

— Огонь!

В Влада вонзаются десятки стрел. Очень скоро его руки и ноги становятся буквально усыпаны стрелами. Не надо!!!

— Копья — пошли!

Два копья пронзили тело. Их кинули очень точно, поэтому сердце они не пробили. Влад будет умирать долго. Внезапно Мать повернулась ко мне.

— Лир, а знаешь, почему все так? Потому что ты не остановила его в нужный момент. Вот теперь посиди, подумай над своим поведением.

Ей так не понравился отказ убивать Дезенритов? Чем они ей не угодили?! Да о чем я?! Здесь Влад... умирает...

— Не беспокойся, Лир. Мы совершим акт последнего милосердия, когда ты окончательно обезумеешь.

Кажется, моя миссия окончена... Да и жизнь — тоже.

**/Станислав/**

Я смотрел на казнь вместе со всеми. Должен признать, оно вызвало у меня смешанные чувства. Вроде Мать права, и надо карать тех, кто отступился, но... разве карают тех, кто пошел не по дороге, усеянной ловушками, а по пустой, безопасной тропе? Да, карают...

Общество прощает преступников, но не мечтателей. Того, кто идет тропинкой, посчитают еретиком, лентяем, да найдут причину... и казнят. А тропинку заложат камнем и поставят капканы.

Хотя Влад мне не нравился. Да, он был мечтателем, изобретателем. Но он был еще и своенравен. Он всегда пытался идти своим путем. В том мире это прокатывало, а здесь... это запрещено. Потому что каждый здесь ищет выгоду.

Хм, выгоду... Да, что-то я соскучился по рекламе. Хм, может, это моя страсть? А ну ка... хочу купить коня!

В виске застучало, и внезапно ближайший эльф начал голосить:

— А вот коня никому не нужно? Жеребенок, два месяца от роду!

Оба на... Надо будет с этим разобраться.

Ладно, прощай, оруженосец. Теплового котла на том свете.

Уходя, я услышал какой-то мотив, который напевал Влад. Что ж, это ненадолго.

**/Владимир/**

— Явь или сон, век или миг,

Остановилось время.

Кто я такой, чей это лик

В зеркале ледяном...

Я тихо напевал песенки себе под нос. Так я хоть как-то мог удерживать сознание. Да, я все еще надеялся, что меня отсюда снимут. Но вот, в песне наступила пауза, и я тут же потерял сознание.

Вновь та же комната. Серые стены, серый пол... и все уходит в бесконечность. Что же, есть время подумать. Хотя какой тут думать... Козлы недояные! Скотобазы лохматые! Вот ведь...

Ненавижу их. Просто ненавижу. Говорят, что перед смертью надо очистить душу, простить всех, дабы переродиться. А вот хрен им! Не собираюсь прощать! А если смогу стать приведением — вытащу Лир в призрачное состояние, и на пару будем донимать весь этот лес. И никакая тварь нас не изгонит!

Но что делать? Я умираю. По вине этих... Да что мне тут делать?! Костерить их дальше? Да без проблем!

Только я собрался выдать большой матерный загиб на часик или два, как внезапно посреди комнаты появилась дверь. Черная дверь. Она открылась, и оттуда вылетели странные духи. Вроде красивые девушки, а вроде старухи. Про одеяния и говорить нечего. Они постоянно меняли фасон и цвет. Всего духов собралось трое.

— Что, собираешься умирать?

Её голос был... призрачным. Как это объяснить по-другому, я не знаю.

— Приходится...

— Но все можно исправить. Только, тебе надо пройти один урок.

— Какой?

— Подумай. Что было бы, дай мы тебе все сразу? Ты готов?

— Да. Все равно, надо как-то коротать время до смерти.

— Твое тело будет выживать до последнего.

— Черт... Почему вы так цепляетесь за мою жизнь?

— Узнаешь позже.

— Ладно, поехали.

— Учти, ты временно перестанешь существовать. Пока идет история, у тебя будут те же мысли и эмоции, что и там. Мы же просто поправим реакцию... окружающих. Но, ты сам можешь решить, когда пора остановиться.

— Хорошо.

Вспышка, и темнота. Дорога судьбы сделала очередной поворот.



## Глава 4. Дежавю?

Серый тоннель. Да, я помню это... Видеть это во второй раз... Почему я сразу не телепортировался в нужную точку? Идиот, что поделать. Кстати, интересно, а что будет со мной? С таким всемогучим и... злым.

Небо, лес... Вроде все как тогда. Кроме одного.

— Марсимуэль, будь другом, разомни круг.

Эльфы в замешательстве. Ага, конечно, так они мне и поверили.

— Нет. Твой феномен следует еще изучить.

— Тогда я сам.

В этот момент проснулся Стас. Как хочется его убить, он мне столько крови попортил... Ну да ладно, пока следуем по сценарию.

Вот его пронзает от «Языка живых», завязывается тот самый диалог... Как же история любит повторяться. Подыграть ему, что ли?

— Марсимуэль, он же Избранный?

— Да, оруженосец!

— Да-да-да, продолжайте.

Стас собрался с духом (Я бы сказал — с душонкой), и задал стандартный вопрос:

— Здравствуйте, славные эльфы! Что я должен сделать, чтобы оправдать ваши ожидания?

— Спасти мир!

— А конкретнее?

Маг ушел в нирвану, и долго из нее не выходил. Хм, во второй раз это смотрится забавно, но не более. Наконец, маг осознал вопрос Стаса, и ответил:

— Что именно ты хочешь узнать, Избранный?

Да давайте быстрее...

— Кто вы?

— Мы — эльфы! Народ перворожденных! Я — Верховный маг Светлого леса Марсимуэль!

— Где мы?

— Ясневый град. Город на величайшем месте Силы в Белорте.

— А Белорта — это страна?

— Нет, это континент. А страны у нас нет. Мы просто эльфы. За нас лес и Мать леса.

— А можно нас выпустить из круга? Мы вроде адекватные...

— Да, конечно.

Маг потянулся к линии, но чихнул. Я успел небрежным взмахом снести всю эту хилую конструкцию.

— Кхм... Ладно, тогда прошу за мной.

Так, бой с Фирантэлем. Надо ему поддаться, чтобы не заподозрили неладного.

Мы вышли на поляну с дубом-арсеналом.

— Это Фирантэль, наш мастер боя. Он оценит ваши способности.

Да-да-да, балакайте сколько вам угодно. Вот, прилетел меч. Да, в будущем из него можно будет создать «Деву»... «Деву Мечь». Справедливостью тут и не пахнет. Взмах рукой, и мы одновременно выращиваем мечи. Фирантэль напрягся. Стас, как и в тот раз, бросился вперед, и быстро вышел из боя. Пора танцевать танец смерти!

Да, в первый раз было тяжело... Сейчас вообще не впечатляет. Я мог бы победить его, сражаясь одной рукой. Но надо отыграть... потому что иначе Лиэрина испугается, мы не встретимся.

Пара финтов, специально сделанная ошибка, и меч улетает. Прекрасно. Сейчас нас отправят в комнату. По пути будет Химелия. Хм...

/Лиэрина/

— Лиэрина, скажи повару, чтобы готовил завтрак.

— Да, моя королева.

Поклонившись, иду исполнять приказание. А что делать, все-таки служанка. Хоть и приближенная к Королеве Леса, но служанка. Так что быстрым шагом иду в сторону кухни.

Кухня эльфов отличается от людской. Все считают, что мы не едим мяса, потому что травоеды, и от мертвых тел веет «энергией смерти». Бредни это все. Нам просто жалко лесных зверюшек. Правда, совсем наглых приходится отстреливать. Так что иногда мясо у нас появляется. Ну, а для королевского двора мясо покупается отдельно. Блин, так размечталась о еде, аж слюнки потекли! Так, где тут кухня?

Кухня — сферическая комната, с настолько большими окнами, что ветер спокойно проходит через нее без каких-либо проблем. Это одна из особенностей нашей кухни. Так блюда выглядят свежее.

— Гарсиль, Мать Леса желает завтрак!

— Принял, начну через минуту.

Гарсиль — наш лучший повар. Ему прощают практически любые выходки. Все потому, что он даже из 3 ингредиентов и подручных средств может приготовить шедевр. Такое, кстати, было. Мать леса отправилась попутешествовать в окрестных лесах. На карете, вместе со свитой. Как на зло, неподалёку от дороги куст сон-травы решил зацвести на 2 недели раньше срока. Результат вполне ожидаем: кучер уснул. Перед поворотом. А если не поворачивать — упадешь в овраг. Когда карета остановилась, из нее выползла свита. Долго думали, что делать, но Мать леса решила, что все нормально, и так даже веселее. И попросила готовить обед. Вся проблема в том, что морозильный сундук во время падения улетел в реку. И уплыл в сторону человеческой деревни. Его там выловили и быстро опустошили. Но это было позже.

Оставшись без каких-либо специй, Гарсиль чуть-чуть взгрустнул, и пошел в лес.

Вернулся через час с веткой молодого дуба и какой-то травой. Как он сам потом рассказывал, он использовал почки и листья дуба, и дикий аналог петрушки. Главное — королева осталась довольна.

Бегу обратно к Матери Леса. Ведь я могу еще понадобиться!

— Моя королева, Гарсиль готовит завтрак. Что-то еще?

— Нет, можешь отдыхать. А, кстати, у нас сегодня ритуал призыва.

— Опять?

— Да. Что-то все Избранные, которых мы вытаскиваем из другого мира, помирают быстро.

— Знаю. Разрешите идти?

— Да, иди.

Что же, посмотрим на этих «Избранных».

Я замаскировалась на верхушке липы рядом с площадкой призыва. Ритуал уже начался.

Через 10 минут заунывного пения в центр площадки ударила молния, и в кругу появилось двое. Так, все идет по плану. Обычно появляется один «Избранный», но где-то в 10 % случаев появляются двое. Мы их зовем «двойняшками». Так вот, я, за свои 375 лет (мы эльфы, не забывайте. Рекорд возраста у нас — 25 376 лет, так что я, по сравнению с остальными, еще молоденькая!), видела уже где-то 12 «двойняшек». Повезло даже увидеть «тройняшек». И большинство погибли...

Так, вот встал черноволосый. Странно как-то встал, с лентой. Как будто он уже был здесь. Вдруг он на чистом эльфийском заговорил:

— Марсимуэль, будь другом, разомни круг.

Откуда он знает имя мага? Почему он считает его другом?

— Нет. Твой феномен следует еще изучить.

— Тогда я сам.

В этот момент проснулся беловолосый. Марси применяет к нему «Язык живых», но и тут черноволосый умудряется вклиниться:

— Марсимуэль, он же Избранный?

— Да, оруженосец!

— Да-да-да, продолжайте.

Вот нахал! И подозрительный какой-то. Надо проводить его, посмотреть получше.

«Избранных» отвели на «поляну Стражей». Дуб-арсенал предоставил попаданцам мечи. Черноволосый погладил лезвие меча, как старого друга. Что с ним не так?

Мастер скомандовал «к бою!». Настоящий «Избранный» помчался с задраным к небу мечом. За что и поплатился. Через 3 секунды меч лежал в траве, а его временный владелец, что логично, на траве.

Черноволосый повел себя странно. Он как-то лениво вступил в бой. Черт, да он превосходит Фирантэля! А вот этот финт — это фамильный прием... моего рода. Откуда он его знает?!

Внезапно черноволосый совершает ошибку, причем такую грубую, что и ребенку

понятно — он поддается. Зачем?! Надо разобраться. Перехвачу их по пути в логово.

— Марсимуэль! Да хранят вас боги! А кто это?

— Да хранят вас боги, Лиэрина! Избранный и его оруженосец.

— Ведете их в логово?

— Да. Что-то не так?

— Нет, все нормально. Просто, может, я их отведу? (Черноволосый окинул меня испытывающим, ожидающим взглядом)

— Что вы, Лиэрина, не утруждайтесь. Я прекрасно разберусь с ними. А вам еще Корол... Матери леса прислуживать! (Черноволосый призамкнулся в себе, о чем-то ностальгируя. Станный.)

— Она отпустила меня на сегодня. Кстати, а вы найдете им белье и одежду?

— Ладно, уговорили. Все равно у меня есть пара опытов, которые я хотел бы провести.

— Вот и договорились.

Веду этих двоих к логову — дому на земле, специально построенному для «Избранных». Вдруг заговорил черноволосый:

— Простите, это вы — та самая Лиэрина?

— Что значит «та самая»?!

— Сиятельная. Прекраснейшая.

— Лиэрина — это я, а вот сиятельная и прекраснейшая по другому адресу.

— И по какому?

— Дворец королевы.

— Тогда я не ошибся. Как я слышал, вы как раз прислуживаете Королеве.

Черт, он не только странный, но и опасный. Да и этот взгляд... не сальный. Это взгляд человека, который ревностно следит за СВОЕЙ вещью. И не знаю, радоваться или печалиться этому...

До логова оставалось шагов 70, как на дороге перед нами остановилась Химелия. Объясню — каждый четвертый Избранный погибал по её вине. Не выдерживал её ласк. Светловолосый, мне тебя жаль. Кстати...

— Вас как зовут?

— Меня Владимир, для тебя — Влад, он Станислав.

— Меня можно просто Стас.

— Перед вами еще одно испытание. Неожиданное даже для меня.

— Да ладно?

— А что за испытание?

— Посмотри на её одеяние.

Стас начал внимательно осматривать одеяние Химелии. Длинная юбка с вырезом во всю длину, блузка с глубоким декольте и голой спиной. На руках белые перчатки до локтя. Сложная, но красивая прическа. Стас хмыкнул, и повторил осмотр, но он рассматривал уже фигуру. А там было на что посмотреть! Скажем так, простолюдины, едва замечали Химелию, бросали все и бежали к ней. Но все, кто пытался её «пощупать» без её дозволения, внезапно на себе ощущали всю мощь «Лезвийной лианы». «Лезвийная лиана» — хлыстовое оружие, очень эффективное против слабозащищенных противников. А Химелия — мастер

во владении этим оружием...

— О, Храни вас боги! Лиэрина, что это за красавчики? Неужто, Избранные?

Влад лишь фыркнул. Химелии это не понравилось.

— Хм, не зарывайся так, шалун. Ты недостаточно красив, что бы так фыркать на меня!

Иди ко мне...

О нет! «Иди ко мне...» — этой фразой она сводит с ума любых мужчин. Но, Влад повел себя очень странно. Смотря прямо в глаза обольстительнице (иногда я думаю, что Химелия на самом деле — суккуб), он ничего не делал. Он ждал, но потом ему надоело:

— И это все?

Химелия разозлилась, и начала очаровывать по полной. А ему — хоть бы хны! Кто он такой?

— Хм, неплохо. А вот так?

Внезапно от него пошла волна силы. Она захлестнула Химелию и... Химелия была очарована!!! Да что такое крупное сдохло в нашем лесу?! Надеюсь, не колосс?! А, нет, я поняла. Сдох дракон Хаоса. Да, вот если сдыхает этот дракон, то понятно, почему Химелию смогли очаровать. Хм, а вдруг Влад — людская ипостась Хаоса? Надо держать уши настороже.

Тем временем Химелия, не соображая, медленно пошла к Владу. На её лице появилось мечтательное выражение. Все настолько плохо?! На мой немой вопрос Химелия ответила максимально томным голосом:

— Лир, подруга, чего стоишь? Не видишь, какие-ие гости к нам пришли? Накрывай стол. Хотя... Не, давай сразу постель.

Она подошла к Владу и посмотрела на него, как верная собачка.

— Не сейчас, Химелия. Всему свое время.

Обиженный взгляд, горечь расставания... Какого отдельно взятого дьявола здесь происходит?! Так, пора покопаться в душе Влада. Слишком странный. Сделать вид, что на меня тоже подействовало очарование? Почему нет? Так, походка от бедра... Ох, главное — ноги не сломать.

Нежно прижимаюсь к его спине. Он от неожиданности оборачивается, и с щенячьим восторгом смотрит на меня. Попался! Наши взгляды сходятся...

Боль. Ненависть. И любовь. Кого он там любит? Так, почему там я? Ладно, лезем глубже... эх не люблю читать чужие воспоминания... Так, вот появление в лесу... Подождите, но все происходило по другому! Так, и тут расхождение... Битва с Виртариусом?! Что за бред. По-моему, я ему однажды приснилась, и он начал пихать меня в каждый сон. Так, все пора отсюда. А то как в помойной яме искупалась...

Он продолжает смотреть на меня.

— Твой вердикт?

— Нет.

Боль усилилась. Так тебе и надо, нефиг использовать мой образ.

— Хорошо.

Интересно, это его зубы так скрипят, или где-то рухнуло дерево?

Ладно, пора отвести их в логово.

Мы на пару помогли ребятам устроиться в логове, и я ушла, а Химелия осталась. Придя во дворец, я зашла к Матери леса.

— Я нужна вам, моя королева?

— Нужна, но не мне. Совет изучил все события, произошедшие с Избранными, и постановил — ты будешь помогать и наблюдать за ними.

\*Шоку главной героини позавидовали бы все персонажи Гоголевского «Ревизора» \*

— Но... Такая...

— Иди и следи. Потом тебя повысят. Если захочешь.

— Да, моя королева.

Скоро новый день, и новая работа...

## Глава 5. Судьбы сплелись в тугу... Стоп, это уже было?

Ребята занимаются уже два месяца. Ну, как ребята... Стас. Влада пытались заставить, но он выдал «Перст Липертертун», фамильное заклинание Марсимуэля. Больше к нему не лезли. Приходили кузнецы, но и здесь Влад уделал их, как щенков. Зато ко мне лез всеми возможными способами! С цветами, со сладостями, с украшениями. Каких только подарков и знаков внимания я от него не получила! И этим он меня пугает. Хочется находиться как можно дальше.

Стас же выглядит придавленным. Он учится работать только с мечом и малым арбалетом. Кажется, ему понравилась Химелия, но... Химелия до сих пор не смогла сбросить очарования. Она бежит за Владом, как послушная собачка, и только ждет его команды... А её одеяние, и так бывшее откровенным, лишилось еще пары кусков материи. Теперь она смотрелась откровенной [куртизанкой]! Так что пусть Влад развлекается с Химелией, а я буду выполнять свою работу.

Внезапно меня вызвала Королева.

— Лиэрина, у твоих подопечных появилось задание. Василиск.

— Василиск?! Они же умрут от первого взгляда!

— Успокойся! Это Виртариус.

— Виртариус?! Эму же 73 года! Он опытнее всех василисков Белорты!

— Да, он опытнее. Но, он стар. И долго не мог найти себе убежище. Потом его пытались убить разные существа, среди них были и люди, в результате у него бельма на обоих глазах. Он ничего не видит, и не может убить взглядом. По-моему, идеальный вариант. Да и... Этот Влад явно сильнее, чем хочет казаться.

— Действительно. Пошла собирать.

Сборы прошли быстро. Мы вместе с отрядом «Зеленой стражи» проехали на место.

Час конного хода, и мы на месте. Огромное поле с почерневшей травой. Кое-где видны кусочки чешуи. Мы выстроились шеренгой. Нас с Химелией (Да, она за нами тоже увязалась!) отправили на деревья. Ждем команды Фирантэля.

Внезапно Влад вышел из строя, и поднял руку. Его голос, усиленный магией, разнесся по полю.

— Виртариус! Ко мне!

Камень в центре поля приподнялся, и из-под него выползла огромная змея. С чистыми, здоровыми глазами. Все, нам хана. Великие боги, даруйте нам место в Чертогах Покоя...

Змей подполз к Владу, и на некотором расстоянии замер. Главным шоком для всех стал тот факт, что змей преклонился перед Владом. Сам он спокойно обернулся к нам, не придавая значения тому факту, что у его ног пресмыкался сильнейший василиск Белорты! И с самым невинным взглядом он задал мне самый возмутительный вопрос:

— Прокатиться не хочешь?

— Не хочу.

— Почему?

— Не нравиться кататься на том, кто убил около тысячи существ, и это только разумных.

— Ладно. Тогда я поехал.

— Куда?! Твое обучение не оконч... Ах да, ты же у нас исключительный! Свободен!

Он лишь хмыкнул, и залез на змея по любезно подставленному хвосту. Химелия, слетев с дерева, метнулась за ним. Это как он её очаровал, что она забыла про все правила и традиции?! Вот ведь... Проклятый подери...

Змей поднял голову, и слегка изгибаясь, пополз на север. Ну хоть теперь он от меня отстанет... Слава Великим!

**/Владимир/**

Вот мерзавка! Я сделал все, чтобы покорить её, но она меня отвергла. Что же, перед последним подарком она не устоит. Только надо собрать старую гвардию. Сначала — Шира. Так, это было в Талькасе. Виртариус — пошел!

За полкилометра от города я приказал василиску спрятаться. Химелия хотела пойти со мной, но я уговорил её остаться со змеем. А сам пошел в город.

Пройти мимо стражи оказалось легче легкого. Даже отводить глаза не понадобилось. Пропетляв по улицам города, я нашел нужный проулок. И нужных людей.

— Ба, а что это за нищоброд сюда завернул?

— Кто бы говорил, Арсений.

— Убить.

Но никто не сдвинулся с места. По одной простой причине — они уже были мертвы.

— У меня есть предложение.

— Ну?

— Я хочу нанять твою дочь, Ширу.

— Цена?

— Твоя жизнь. И жизнь твоего сына. Авансом.

— Длительность?

— Пока я жив.

— Ну, это легко исправимо...

Он метнул в меня нож. Я даже не защищался. Хм, хорошо вошел. В сердце. Ну да ничего. Я рукой плавно вытащил окровавленный нож, и рана заросла за пару секунд. На то я и бессмертный, что бы не умереть.

— Ты уверен, что хочешь разорвать наш контракт? Учти, аванс не отдаю.

— ... Забирай. Шира!

Девчонка выметнулась из темноты и встала рядом со мной. В её взгляде был страх и уважение.

— Шира, ты все слышала?

— Да, отец.

— С богом.

— Прощай, отец.

Всегда бы так. А то боятся, ищи их потом по всему лесу...

Я повернулся на каблуках и отправился в лес. Шира заподозрила неладное, но только она собралась что-то сказать, как споткнулась об толстую ветку и упала на странный утес.



Позже оказалось, что утес — нос василиска, а бревно — его же хвост. Тут же из-за василиска выпорхнула Химелия, но я отправил её обратно. Теперь вампирша. Посмотрим...

Прогулявшись по крышам, я нашел ненавистную шайку и искомую девушку. Спрыгиваю в соседней подворотне и медленно иду к группе.

— Элен, где нам достать мага? Думай! Или хочешь вернуться в Римсту?

— Отстань, Гирет, у меня есть пара идей...

— Ну так расскажи!

— Они очень...

— У меня есть идея.

Они все обернулись на меня.

— Что ты вякнул?

— Есть идея. И маленький тест.

— Зачем еще?

— Из тюрьмы сбежал вампир. Никто не знает, как он выглядел, поэтому проверяем очень простым способом. Закройте глаза.

Все, кроме Гирета, послушно закрыли глаза. Я, под взглядом этого [цензура] аккуратно достал ножик, и порезал себе палец. Ничего, мне еще ответит за все...

Я аккуратно провел пальцем под носом у каждого. Элен явно оживилась, потянулась вперед... Я же просто мазнул кровью по губам, объявив:

— Просыпайся! Скажи, кто ты?

Хлопок — и мантию сзади прорвали крылья. Клыки удлиннились, а в глазах появился красный свет.

— Я... Я... Эрина...

— Ты пойдешь за мной?

— Да...

На её ладони возник мой герб.

— Можешь перекусить. После этого — принять облик человека и догнать меня.

Я отвернулся и вышел из переулка, не обращая внимания на крики ужаса и булькающие звуки. Буквально через минуту звуки стихли, и из переулка вышла Эрина, довольная и, что характерно, сытая.

Прекрасно. Теперь волколак и суккуб. Может, еще оборотня здесь найти? Хотя нет, она истинный, к ней нужно правильно подступаться. На это нет времени.

Я отвел Эрину к остальным, и подумав, решил отправиться дальше. Не хотелось бы терять время попусту.

/Элена/

Мы стояли в переулке и пытались придумать, как нам собрать группу. Основную ответственность возложили почему-то на меня...

— Элен, где нам достать мага? Думай! Или хочешь вернуться в Римсту?

— Отстань, Гирет, у меня есть пара идей...

— Ну так расскажи!

— Они очень...

— У меня есть идея.

Мы все обернулись на голос. И увидели человека в дорогом черном костюме с плащом. Карие глаза казались льдинками. Гирет отреагировал мгновенно.

— Что ты вякнул?

— Есть идея. И маленький тест.

— Зачем еще?

— Из тюрьмы сбежал вампир. Никто не знает, как он выглядел, поэтому проверяем очень простым способом. Закройте глаза.

Вампир — это серьезно. Так что лучше последую его рекомендациям.

Запах... сладостей. Вкусно. И так проверяют вампиров? Внезапно запах приближается и что-то вкусное оказывается на моих губах. И только лизнув, я поняла, что это кровь.

— Просыпайся!

Внезапно меня как будто отбрасывает. Я все вижу, но как будто в окне. Хотя почему как-будто?! Я сижу в черной сферической комнате с единственным окном! А в этом окне показывается то, что раньше я видела своими глазами! Внезапно появляются чужие мысли. «Или мои мысли стали чужими?»

Кровь... пробуждение... хорошо... будет вкусно. Эрина пойдет за ним. «Какая Эрина? Ты о чем?!» Я — это ты. Пока молчи. Нужно сделать дело.

— ... Скажи, кто ты?

— Я... Я... Эрина...

«Эрина... Я Элен, а не Эрина! Выпусти меня отсюда!» Сиди тихо. Будет вкусно, я обещаю. «Не хочу вкусно, хочу по-своему! Верни тело, мерзавка!» Нет.

— Ты пойдешь за мной?

— Да...

«А это еще что за герб? И почему ты решаешь за меня?!» Молчи.

— Можешь перекусить. После этого — принять облик человека и догнать меня.

Вкусно. Сейчас будет вкусно. Ради тебя, весь вкус первой жертвы я отдам тебе. «НННННН!!! Прекрати! Перестань! Вампир плотоядный!» Не чеснок же есть? ЕДА!!!!

«Что со мной произошло? Почему от одного слова этого... хмыря я потеряла контроль над телом? Что с ним не так? Но... Я уже ничего не могу изменить... Аххх... вкуснятина...» То-то же. А теперь мне! «Черт, меня так на темную сторону перетащат. Что делать то?» Сиди и ...мням... радуйся! Эрина... все сделает за... тебя.

## **/Лиэрина/**

С тех пор, как Владимир исчез, прошло два дня. Я отдыхала от его знаков внимания и предложений «прогуляться вместе» на берегу озера. Ух, ненавижу! Как он мне надоел! Кто бы знал.

Да и факты, собранные о нем, мне не нравились. Как будто он знал, что произойдет в следующий момент, и делал шаг, а то и два шага раньше положенного. Например, вылечил василиска. И подчинил его. Как ему это удалось — не ясно. Может, существует какая-то клятва? Я же видела на морде какой-то герб! Надо будет уточнить.

Что еще меня насторожило — душа. Эта душа была непроглядно черная. Будь она светлой, я бы подумала, отвергать его ухаживания или нет... но она темная. Лучшего самоубийства и найти нельзя.

Ладно, пора к королеве. Кое-что уточню.

— Здравствуй, Лир. Как там Стас?

— Все идет хорошо. Он окончательно освоил арбалет и меч. Сейчас тренируется

верховой езде и конному бою.

— Хорошо. От Владимира никаких вестей?

— Нет. Простите, можно вопрос?

— Да.

— Я видела на морде Виртариуса более светлые чешуйки, и они составляли какой-то герб...

— Хм... На что был похож этот герб?

— Мммм... Птица, держащая меч и извивающийся шнурок.

— Хм... Таких нет, но есть один, похожий...

— Какой?

— Проклятый клан. Сова, держащая меч и змею.

— Проклятый?!

— Да, Проклятый. Я знаю о некотором... Родстве ваших кланов, но, похоже, многое изменилось.

— Хорошо, но почему герб был на морде? Почему чешуйки изменили цвет?

— Возможно, это какой-то метод подчинения. Что-то вроде магической клятвы верности. Но я не уверена. Надо будет спросить у нашего мага. Это все?

— Да, моя королева.

— Свободна.

Я покинула чертог задумчивой. Владимир смог подчинить и вылечить сильнейшего василиска. Это плохо. Мы не знаем его мотивов — это еще хуже. Похоже, придется подготовиться...

Я решила заглянуть к Стасу. Вот честно, сейчас я даже рада, что Стас — такой же Избранный, как и предыдущие. Он ничем от них не отличается. Такой-же потерянный взгляд, такие же успехи в тренировках. Ничего необычного.

Стас тренировался конному бою, но получалось пока что плохо. Он иногда вылетал из седла, и падал на землю. Из-за этого его светлые волосы малость потемнели и посерели.

— Стас! Как успехи?

— А, Лиэрина, да хранят вас боги. Нормально, учусь.

— Прекрасно. Что думаешь о своем... друге?

— Владимире? Не знаю. В том-то мире мы не сильно дружили. Но вот то, как он изменился... Буквально в тот же день я заходил к нему — он был нормальным. А перешел — и все. Стал злющим и... страшным.

— Хм...

Все запутывалось еще больше. Такое впечатление, что при переходе в наш мир в тело Владимира вселилось что-то злое... Может, Хаос?! Да даже если так, настоящего Владимира не спасти. За все время его душа скорее всего разрушилась. Так что... Нужно сообщить королеве. Я буквально недавно была у нее, будет не совсем прилично отбирать так много времени... Задумавшись, я чуть не сбила шедшего мне навстречу эльфа. Увернувшись в последний момент, я узнала Марсимуэля.

— Ой, простите!

— Ну что вы, Лиэрина. Я тоже виновен.

— А я знаю, как можете исправиться!

— Да? И как?

— Я тут поспрашивала Стаса, и кое что узнала о Владимире. Оказалось, до перехода он был другим. Станным, добрым и тихим. А после перехода в наш мир стал злым и агрессивным. Да и этот герб...

— Хм... Я тут раскапывал архив, и наткнулся на вот эту заметку. Посмотрите.

Он достал потрепанную желтую бумажку с оторванным верхом. Судя по всему, это рукопись. Но сколько ей?

«... Коль увидите на морде страшенной герб ельвийский, не трогайте зверя сего. Ибо зверь энтот не чудищ, что людей добрых харчить любит, а слуга верный народа ельвийского. И зверь энтот никогда не предаст, а ежели предаст, так и окочурится в тот же миг.

Ельвы хитры, но справедливы. Посему не можно накласть герб на морду того, кто не согласен. Достаточно согласия душой, ибо звери балакать по нашински не могут.

Тако же способом ельвы делают себе слуг в свой клан. И неважно, людь, орк или драхон — ежели герб на морде виден — не предаст.»

— Марсимуэль, а сколько этой бумаге лет?

— Ну, на вскидку, около 12000 лет.

— Но почему мы забыли об этом обряде?

— Предыдущая королева посчитала, что это выглядит слишком неправильно, и решила освободить всех слуг от их обязательств и гербов. Большинство остались там же, где работали. Часть даже тайком восстановила гербы. Но очень быстро за это начали казнить. Так уничтожались целые рода. «Свободу всем, Равенство всем!». Она даже пыталась дать оркам права в нашем лесу. Мы не имели права стрелять в приближающуюся Орду! Королева тогда говорила, мол, «Они же цивилизованные существа, мы сможем найти общий язык, мы должны быть талирантны!». По моему, тогда ей помогал какой-то Избранный. Всегда с собой он держал какую-то цветастую тряпку. Я видел только белые пятиконечные звезды. Так вот, о налете. Орки напали малой ордой, и не встретили сопротивления. Некоторые пытались защитить свои дома, но орков было многовато... Да и после того, как орки ушли, те, около чьих домов были орочьи трупы, были казнены. Потому как «Из-за этих не преданных личностей мы не смогли договориться!». Тьфу! Знаешь, что самое смешное?

— Ну?

— На целый год орки отстали от нашего леса. А наша королева почему-то начала носить более объемные одежды. Но её это не спасло — в конце концов она родила полукровку. Полу-орк и полу-эльф. Тогда же появилась Орда. Она стала сильнее, и вновь вошла в Лес. Но нам это надоело. Мы выслали королеву с её ребенком вперед к ордынцам. Её достойно приняли, ребенка отняли, и отвели к вождю. Я не знаю, о чем она там нащебетала вождю, но буквально через минуту недовольный вождь махнул лапой, и её заковали в кандалы и увели. Вроде как потом её видели в Мертвой пустыне, в гареме какого-то вождя. Почему какого-то? Потому что этого мы убили. И большую часть его орды. А теперь догадайся, кто отличился больше всего?

— Ммм...

— Мать нынешней королевы.

— Ага... Хм, слишком много фактов... Так, Владимир. Мне кажется, он слишком опасен. Возможно, в его тело вселился... Хаос.

— Все может быть. Но если все так серьезно...

По Лесу прокатилась ВОЛНА, по-другому не назовешь. Вал силы просто сметал все на своем пути. Хуже всего досталось магам. Часть из них, самые чувствительные, умерли на

месте. Остальные потеряли сознание. Я поймала Марсимуэля и аккуратно уложила его на землю. Проверив шею<sup>[10]</sup>, я пустила слезу.

Мертв.

Похоже, придется все решать самой. Но я знаю, что хотел сделать маг. Призвать Защитника — древнего дракона, что многие сотни лет спит около Леса. Уж он-то сможет остановить этого... «Избранного».

Ну что же, теперь можно и к королеве. Повод все же появился.

# Глава 6. Вести с полей

## /Лиэрина, настоящий мир/

Шел третий месяц моего заточения. Я сидела в клетке, подобно соловью. Но что хуже, так это было смотреть на Него...

Он все это время висел на золотом распяты, пронзенный стрелами и копьями. На одежде давно уже побурели и окаменели потеки крови. Но... Он был жив. Самым невероятным образом Он продолжал жить, несмотря на то, что буквально месяц назад в него опять метнули копьё. И на сей раз одно из копий пробило сердце. Но он, к тайной радости Архимага и явной — моей, был жив. Его еще можно вернуть. Если бы не одно «но»...

Вокруг него буквально клубилась темная магия. Да и выражение лица... Сейчас он озабочен, а буквально недавно он был зол. Мне... не нравится все это. Вернись, прошу! Вернись таким, каким был! Я... я сбегу вместе с тобой. И плевать я хотела на приказы Матери!

И вот так, изо дня в день я сидела и ждала. И иногда подбадривала себя. Жаль, что у нас реальный мир. Будь мы в романе, еще при первой же воодушевляющей мысли он бы ожил. Но это жизнь, а не роман. Он не просыпался.

Мимо меня сновали остальные жители Леса. Изо дня в день. Они мельтешили перед глазами, иногда перекрывая мне обзор. Я же... Просто сидела. Ждала.

Солнце в очередной раз зашло в зенит. Я смотрела на него, освященного солнечным светом. Внезапно, на меня надвинулась огромная тень. Отличалась от остальных она за счет огромного, совершенно лишнего плюмажа.

— Лиэрина, меня послала Мать. Она хочет узнать, насколько вы осознали свою ошибку.

Мать... После того дня я ненавижу её. Несколько раз я поклялась, что если освобожусь и вновь буду ей прислуживать, то подсыплю ей яд. Неважно, какой. Главное — смертельный.

— Лиэрина, вы меня слышите?

— Прекрасно слышу, Станислав. Или мне стоит к вам обращаться «Ваше сиятельство, великий Избранный богами»?

— Лиэрина, что с вами?!

— По-моему, этот вопрос интересует Мать в последнюю очередь.

— Вы что, все еще переживаете из-за этого нищеврода? Из-за этой твари и мрази?!

Во мне поднялась волна ярости. Теперь я понимала ребят, когда их главу называли «оруженосцем». Это было связано не с тем, что так следовало делать членам клана... Они просто любили своего главу. Безответно и преданно.

Ярость застлала мой разум, и я начала терять контроль. От магических возмущений прутья клетки завибрировали.

— Лиэрина, я вас не узнаю! Раньше вы как-то не обращали внимания на этого идиота.

Я не выдержала. Вскочив на ноги, я наорала на Избранного:

— ОН НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ТЕМ, КЕМ ТЫ ЕГО НАЗЫВАЕШЬ!!! ПОШЕЛ К ЧЕРТУ!!!

Мой вопль слился с ударом неоформленной магической силы. В этот удар я вкладывала всю свою ярость, и всю свою любовь.

Клетка содрогнулась, прутья выгнуло наружу, как будто изнутри в них запустили булыжником. Но прутья достаточно быстро выпрямились обратно.

— Передай той, у кого ты на побегушках, что я пока что верна своему долгу. А что за долг... Не ваше дело!

Избранный явно был оскорблен. Ну естественно, два месяца купается не то что в лучах, в море славы, а здесь я, опустила его, как носом в лужу. А нечего было наезжать на Него!

— Лиэрина, не вынуждайте...

— Стас, успокойся.

Чуть обернувшись, я увидела Химелию. Она обошла клетку, и встала перед Избранным.

— Почему я...

— Стас. Я все поняла. Помнишь, что сказала тебе Лерта в тот раз?

— Ммм... «Глава нашего клана не может называться оруженосцем». А что?

— Хорошо. А что тебе только что сказала Лир?

— «Пошел к черту»?

— Нет. «Он не может быть тем, кем ты его называешь». Схожесть не улавливаешь?

— Ну допустим. Но почему я должен успокоиться?

— Хорошо. Допустим, кто-то назвал меня [цензура, цензура и арузнец]. Что ты сделаешь?

— Убью на месте.

— Почему?

— Потому что моя жена не может быть...

Избранный завис. До него начало доходить то, что Химелия пыталась ему показать.

Наконец, Избранный задумчиво произнес:

— То есть, ты хочешь сказать, что Владимира любят все его соклановцы? Это значит...

Они придут сюда?!

— Могут. Но я попрошу тебя еще раз: не лезь в личные дела моей подруги. Иди к Матери, скажи, что Лир еще не готова. А я пока пообщаюсь с нашей... мученицей.

Избранный что-то пробурчал, и ушел. Хими же подошла и взялась за прутья клетки.

— Лир, прости меня. Ты же знаешь, мой долг — оберегать наше со Стасом семейное древо. Я... я не могу не подчиниться. Я не могу помочь тебе, хотя хочу. Ты... Ты молодец. Держись. Ты не одна. По лесу ходят... неприятные слухи. Например, что Марси и Фиран хотят уйти из леса! Но пока что их сдерживает долг...

Я помолчала, переваривая информацию. Да, многие могут быть недовольны, но... эльфы слишком хорошо знают, что такое — предать долг. Поэтому мне, скорее всего, не помогут.

— Спасибо, Хими. Удачи и светлого пути тебе.

Хими грустно вздохнула, и ушла. А я вновь смотрела на Него. Влад, вернись...

/Элена/

Каждую ночь мне снится один и тот же сон. Это не просто сон, это — воспоминание того дня. Дня великой скорби. Влад...

Влад стоял, скованный кандалами. Все бы ничего, но это легендарные «Оковы Творца». Они удержат даже бога, не то что человека. Мне запомнилась последняя фраза.

— Элен. Ты, помнится, хотела испробовать новый напиток? Так вот, забирай всех, и

уходите. Если кто-то встанет на вашем пути... Решайте сами. Убить или оглушить. А теперь БРЫСЬ!!!

Это... Это был шок. Влад НИКОГДА не приказывал убивать первым. Даже не разрешал В целях самозащиты — без проблем, но все же лучше избежать смерти. А здесь... Похоже, его в конец доконали.

Не подчиниться команде «Брысь» было невозможно. Вступили в силу законы клана. Пришлось бежать. Тут же по нам открыли огонь. Стрелы летели градом, волколаки еле-еле успевали уворачиваться. Но Феофану и Любаве досталось. Они были растеряны из-за потери хозяев, и чуть медленнее реагировали. За что и поплатились. Но ничего, сейчас они уже и не помнят о ранах. Зато о хозяевах — еще как.

Когда мы бежали, на нашем пути встал отряд «Зеленой стражи» Мы хотели перепрыгнуть через них, но нам помешал магический барьер. И мы поняли, что нас не собираются ловить. Нас собираются убить, и кинуть трупы прямо здесь, гнить под солнцем. Мы не выдержали. Я в тот момент осознано не держала Эрину, мое альтер эго. Она... Я убила четверых, еще одного наполовину осушила. Когда мы смогли прорваться, оказалось, что мы в бою потеряли одного из волколаков. Так что Ширу, оставшуюся без транспорта, подхватил Уртен. Мы бежали. Долго, без отдыха. Наконец, когда мы пересекли имперскую границу, волки упали. Нет, они не умерли, они все же волки, а не лошади. Но пару часов встать они не могли. Мы тоже. Дальше пешком поковыляли домой. Нас перехватил императорский посланец, и мы отправились во дворец. Император выслушал нашу историю, ужаснулся, но ничего поделать не мог. На территории Империи находилось три эльфийских леса, и любая попытка что-либо сделать привела бы к дипломатическим последствиям. Но, он пообещал помочь через секретные службы.

А мы... Мы отправились домой. Неделю мы прорабатывали и разрывали самые безумные планы по спасению Влада. Мы отчаялись. Внезапно пришла помощь оттуда, откуда не ждали — появился гонец орков. Он интересовался, что с их любимыми вождями. Лерту мы показали, а вот остальные... Как только орк узнал о том, что произошло, он выхватил меч. Спрятал обратно. Было видно, что он еле держится, чтобы не броситься на выручку Вождю.

— Моя отнести приказ о наступлении?

— Нет. Пока что.

— Почему?

— Император не пустит армию. Он и сам хочет помочь, но целую армию пропустить не сможет.

— А вампиры?

— Эльфы прекрасно чувствуют чужаков в своем лесу.

Орк задумался. Но все варианты, что он предлагал, мы уже проверили. В итоге, он ушел.

Мы же вновь ушли в отчаяние. Мы не можем помочь нашему Главе. А надо. Что еще можно сделать? Может, провести армию через Мертвую пустыню? Еще два дня топтать по Риции, против нас тут же выставят армию. Шпионы? Эльфы в момент вычислят. Официальное требование? У эльфов свои законы. И против них никто не имеет права идти. Подкоп с последующей кражей тела? «Оковы Творца» так просто не украдешь. Все остальные варианты еще более безумные и еще более... невыполнимые. Нам приходилось ждать. Хоть чего-то. Хоть чуда.

Но чуда не свершалось. Я исправно молилась в имперском храме, Боги отзывались на



мои молитвы, но... ничего не делали. Я не знаю, все ли так в моей вере... Но боги меня слышат. Они посылают мне знаки, что они меня прекрасно слышат. И они нам помогли в одной сложной ситуации.

В лесу у деревни завелся, по словам местных, «вупирь». Хотя я бы назвала это вурдалак. Уж больно завывания странные были. Не волчьи. Решили мы всей группой поохотиться, ночью, как и положено. Ну, как всей...

Вышли в лес, пошли на звук. А там сидит и жрет чего-то страхолюдина — как будто труп, выкопавшись из могилы, тягал камни и накачал мышцы. В общем, неприятное и страшное существо. Вдруг как бросится на нас! И ведь, сволочь, как назло, он старался выбить у нас все серебряное оружие. Самое обидное — ему это удалось. Он был быстрее полувампира и суккуба. Мы уже собрались отступить, как внезапно в моей голове как будто зазвенел церковный колокол. Судя по всему, услышали это все, даже вурдалак. И ему это не понравилось. Так что еще хуже... Луна как будто мигнула, и на целую минуту превратилась в Солнце!!! Вурдалака, как нежить, сожгло в прах. А солнце погасло, вернувшись в свое нормальное состояние.

После такого сказать, что боги меня не слышат, было бы кощунством. Но... Они не хотели помогать Владу. Ни в какую.

И вот, я в очередной раз сидела в храме. Я молилась, как всегда, искренне и самозабвенно. А для такого всегда нужно закрывать глаза.

— ...sanctam Ecclesiam catholicam, Sanctorum communionem, remissionem peccatorum, carnis resurrectionem, vitam aeternam.

Молитва закончилась, и я открыла глаза. Вместо стен храма я увидела облака и небо. Я сидела на облаке. Обернувшись, я увидела трех Великих. Они сидели на белоснежных креслах, а за их спиной горело солнце... Да уж, любят боги символизм. Но таковы правила.

Я встала перед богами и поклонилась. Заговорил средний, главный из Великих богов — Аррим.

— Довольно, Элена. Ты и так достаточно перед нами преклонялась. Поговорим на равных.

— К... Как скажите.

Передо мной появилось еще одно кресло. Я, не теряя времени, аккуратно села. Хм, а достаточно мягко.

— Удобно?

Я кивнула. Аррим продолжил.

— Прекрасно. У тебя есть какие-то вопросы?

— Да, Великий. Зачем вы меня призвали?

— Ну, во-первых, не призвали, а временно вознесли при жизни. Так что радуйся. А во-вторых... чтобы ответить на некоторые вопросы. Так что спрашивай.

— Почему я?

— Потому что ты — наша верная жрица. А верных существ мы очень ценим. Ты правда думаешь, что ты единственная, кому мы прямо сейчас отвечаем на вопросы?

— Извините...

Я немного посидела, и подумала над тем, что я хочу спросить. Хм, согласно легендам, я вообще не должна их сейчас видеть...

— Ммм... Наша история гласит, что много лет назад вы внезапно исчезли, из-за чего появился Хаос. Но вы здесь, отвечаете на наши вопросы...

— Тут все просто. Мы временно отошли от дел, так как нас попросили о помощи в... другом мире. Но это оказалось ловушкой, и из открытого нами прохода ломанулись твари Хаоса. Мы еле-еле успели закрыть портал, но твари успели приноровиться к магии этого мира, и скрылись от нас. Даже известный всем дракон Хаоса — мы не можем на него воздействовать. Наши заклинания, или как там вы их называете, не могут найти его. И ведь он не единственный, кто пришел Оттуда.

— Оттуда?

— Да. Это соседний с нами мир. Там свои боги, и, возможно, они считают нас Хаосом... Но мы не проникали в их мир.

— Тогда почему мы зовем их Хаосом?

— Что есть хаос? Отсутствие порядка. Но кто устанавливает порядок?

Я немного подумала.

— Боги?

— Да. Боги устанавливают порядок. Но как быть богам других миров, чей порядок на корню отличается от нашего? Это же тоже порядок.

— Ну...

— А никак. Порядок образуется из мыслей. Как человек образует порядок в своей комнате, так и боги образуют порядок в своем мире. Когда-нибудь заходила к изобретателю в дом?

— Ну, было дело...

— Так вот. Везде были кучи хлама, но сам изобретатель прекрасно в нем разбирался, не так ли?

— Ну, да. Он запрещал трогать его приборы... Мол, потеряется...

— И как бы ты назвала его дом одним словом?

— Хаос.

— Именно. Но, для него, все лежит на своих местах — чертежи магической сферы рядом с её запчастями, инструменты — поближе к столу, чашки — рядом с рукой. Положение каждого винта он может объяснить. И стоит понять его принципы, как Хаос превращается в Порядок.

Я остолбенела. Хаос и порядок — одно и то же?! Но... Как такое возможно?!

— Как такое возможно?

— Мысли, деточка. Все решают мысли. Если ты решишь не понимать человека, его дом всегда останется для тебя сборищем Хаоса. А поймешь, посмотришь на мир с другой стороны — и все выстраивается в цепочку. И чем больше разных взглядов ты испытываешь, тем проще тебе будет найти Порядок в Хаосе.

Я задумалась. А ведь действительно... Мы всегда думали, что действия того же Стаса — неправильные, хаотичные. Но, мы же не знаем всего! Может быть, мы потеряли пару звеньев, из-за чего логика распалась?

— То есть, Хаос и Порядок — это одно и то же?

— Не совсем. Эти слова придуманы людьми. Как Добро и Зло, они не имеют абсолютного понятия. Что для одного Добро и Порядок, для другого — Зло и Хаос. Поэтому их нельзя приравнивать. Ведь одно и то же может быть описано множеством мнений!

— А что тогда абсолютно?

— Истина. Она — центральная нить, вокруг которой строится мнение. Спроси одного человека — ты узнаешь правду. Его правду. Спроси десяток — ты услышишь десяток правд,

среди которых проглядывает Истина. Спроси сотню — и Истина всплывет. Почему?

— Истина не зависит от мнения?

— Именно. Истина — это набор фактов, соединенных временем. Но не логикой!

— Почему?!

— Потому что логика — это Порядок. И у каждого он разный. А время... Время течет вечно.

Я вновь задумалась. С одной стороны, меня учили, а я и рада. С другой стороны... меня учат сами боги! Но, все равно маленький червячок сомнений грыз мою душу.

— Почему... Почему вы доверяете мне? Я же вампир, темное существо!

Внезапно бог, сидящий по правую руку от главного, улыбнулся. Клыки были прекрасно заметны. Виртур, бог-покровитель охотников, оказался... вампиром. «Брат? Нет... Другая кровь. Невкусно.» Эрина, это бог!

— Виртур, тебе слово.

— Спасибо. Элен, то, что ты полувампир, не несет никаких причин для нашего отказа. Потому что те вампиров, а точнее тех, кто был до них, создал я. Они отличались от людей длинными клыками, и они были намного более быстрыми и ловкими. Но... они были мирной расой лесников и охотников. Просто потому, что они питались соком деревьев. Их клыки спокойно проходили сквозь кору, и добивались до самых вкусных сосудов. А их скорость позволяла им охотиться на самую разную дичь — будь то быстрый заяц, или трава, время цветения которой — всего несколько секунд. Но пришел Хаос, и вместо сока деревьев вампиры стали пить сок живых. Я, конечно, расстроен, но ничего поделать не могу. Хотя... Ладно, это потом.

— Тогда... откуда пошла эти легенды про серебро, чеснок, святую воду?

— Ну, серебро — светлый металл, а освященное серебро — вообще смерть для любой нежити. Как ты знаешь, ты не Темный вампир. Ты не пила кровь... Ладно, не в сильно больших количествах, а посему — не успела умереть. Почему вампиров принято считать мертвыми? Потому что они умерли душой. Когда ты обратила тех двоих — ты выпила душу. Мертвым же священные вещи... ну, больно делают. А чеснок... Ну, мне нравится чеснок. Чем он не угодил священникам — не знаю.

Я задумалась. История, оказывается, очень разная. Все говорят, что вампиры — это темная версия людей. А вон оно как обернулось... «Да уж... Кровь слаба...». Но, меня мучал еще один вопрос.

— А почему вы не хотите помочь Владимиру?

— Он проходит испытание. Он может поменять историю всего вашего мира. Нет, он не уничтожит Хаоса, а вот сделать что-то менее значимое он может. Например, заставить всех перерисовать карты. Мы послали к нему нимф, и они направили его к испытанию.

— А что будет после испытания?

— А вот на этот вопрос мы ответить не можем. Прости нас.

— Ничего-ничего!

Я вновь задумалась, но не смогла найти более-менее хороший вопрос, который можно было бы задать Богу. Тогда заговорил Виртур.

— Похоже, вопросы у тебя кончились. Что тоже неплохо. А вот у меня к тебе есть один вопрос.

— Да, Великий?

— Ты... Ты не хочешь вернуться к истокам?

— Простите?

— Стать истинным вампиром. Тем, кого я создавал изначально. Я немного поработал над этим генофондом... в общем, истинные стали чуть-чуть быстрее, чем среднестатистический темный вампир. Это только начало, развиваться тебе никто не запрещает... Плюс, теперь истинные могут обращать других вампиров в... истинность. Да, наверно так. Размножение оставил, как было. То есть, все как у людей.

— А это не нанесет вреда лесам?

— Не должно. Я делал так, чтобы вампирам для жизни нужны были те вещества, что вредны для дерева. Так что вы наоборот, будете чистить леса.

— Я... Я не знаю!

— Думай, деточка. Впереди — вечность.

Я не хотела сидеть здесь вечность, поэтому, коротко рассудив, выдала ответ:

— Я согласна.

— Прекрасно. Ребята, поможете?

Боги коротко кивнули, и подняли руки. Меня скрутило болью, каждая клеточка как будто загорелась. На это длилось всего мгновение, и постепенно отступало. Я встала, и начала оглядывать себя. Крылья и клыки остались на месте. Боги милостиво вызвали для меня зеркало. Хм, странно, по-моему, раньше мои глаза были не зеленого цвета. Так, а если попробовать уйти в вампирью ипостась? Эрина? ЭРИНА?! «Что кричишь, сестра?» Эрина.. ты? «Да. Тебя что-то удивляет?». Черт, этот тихий, добрый, глубокий голос ни капельки не похож на тот зловещий шелест, что обычно издавала Эрина! Эрина, будь добра, возьми управление. «Без проблем, сестра.»

Клыки удлинились, глаза загорелись изумрудным светом. Крылья сложились небольшим плащиком. Я вернула себе управление, и все исчезло.

— Великие, у меня еще один вопрос.

— Задавай.

— Кто такая Эрина? Почему только я слышу её голос?

Виртур горько усмехнулся.

— Как тебе сказать, дочь моя... По большому счету, это моя ошибка. Когда я создавал вторую ипостась, случайно получилось так, что душа делится на две личности. Я так и не нашел, как это исправить. Тогда я просто накинул на вторую личность все вампирские способности. Как оказалось, это тоже была ошибка. Поменяй вторую личность — поменяется весь вампир. Но, такое могут провернуть только боги, так что не беспокойся, все будет нормально. Ах, да, забыл предупредить — для остальных вампиров, особенно темных, ты станешь лакомым кусочком. Но, твоя кровь теперь сильнее. Они просто отравятся ей. Еще вопросы?

— Да. Почему вы решили только сейчас вернуть вампиров?

— Я надеялся, что проживу лишь на человеческих последователях... Но люди непостоянны, а мне для нормальной жизни нужны верные последователи. А самые верные последователи у нас — это те, кого мы создали. Даже если они в нас не верят, часть их души все равно принадлежит нам. И они чуть-чуть подпитывают нас, давая силы на чудеса. Люди перестают в меня верить, и я теряю силу. Поэтому приходится что-то делать, чтобы выжить. Что-то еще?

— Нет.

— Что же, тогда готовься к испытаниям и наградам. Доброго пути!

На секунду меня ослепило, а проморгавшись, я поняла, что сижу в храме в привычной позе. Неужели приснилось? Ладно, тогда пора домой.

Выходя из храма, меня окликнул местный жрец:

— Жрица, а разве у вас всегда были зеленые глаза?

Не приснилось. Эрина? «Да?» Как думаешь, березы вкусные? «Странные ты речи ведешь сестра. Хотя... Господи, неужели я так говорила?! Про кровь... Прости меня, сестра, я...» Успокойся. Все нормально. Я просто кое-что проверяла. «Не пугай меня так больше!» Хорошо.

— Да, всегда.

И будут всегда.

**/Андреан/**

Боль. Боль — мой спутник последние два года. И зачем я пошел против Владыки? Пытался приказать ему...

Тогда, на фестивале, я бросил ему вызов.

...

— Я должен сражаться со своим подданным? Вы за кого меня принимаете?

Этого мой противник не вытерпел.

— Это кого ты назвал подданным? Меня? Господин знает толк в суициде.

— Тебя, тебя, мой верный вассал. Потому что я — глава Проклятого клана!

Я показал свою руку. На ней проявился герб моего клана. Он должен был при виде него пасть ниц, но...

— Ты хоть знаешь, как мой клан называется? А сколько в нем существ?

— Мне это не интересно. Приказываю тебе сдаться!

Это была ошибка.

...

После того, как он... поиграл со мной, и выбил мой меч. И наказал, как отец нерадивого сына. Но наказание затянулось.

Суккубы прекрасны. Красивы. Умны. И они демоны. И они были только рады, когда узнали, что мне нужно доставлять боль. Таковы все демоны. Для них наша боль — что мед.

Изо дня в день я сидел в комнате в подвале. Меня кормили, и после обеда приступали к экзекуции. Что я только не испытал! И раскаленный металл, и иглы под ногти. И знаете, за все это время я привык. Меня пытались обжечь простым металлом, но я лишь просил сместить клеймо. Не потому что больно, а потому, что в другом месте чесалось. Да, я чесал себе спину раскаленным металлом. Приучили.

Полгода назад меня вообще пытались обжечь в алхимическом драконьем пламени. Впервые за долгое время было действительно больно. Но потом привык и к этому. Я вижу, как появляются ожоги на моих руках, но я ничего не чувствую. Боль стала моей подругой.

И вот, уже месяц никто не заходит в комнату. Еду исправно приносят, но никто меня не пытается. Наконец, явились мои мучители в сопровождении какой-то монашки. Она была одета в мантию, в руках несла посох. Встреть я её пару лет назад, начал бы флиртовать, но сейчас... мне было плевать на её красоту, и на то, что мантия грозит порваться. Единственное, что меня смущало, так это странный блеск её зеленых глаз. Монашка что-то

наколдовала, и все мои раны заросли. Я на пробу ударил по стене. Хруст кости, рука сильно искривляется, но боль почти не проявила себя. Монашка вздохнула, и прочитала заклинание еще раз.

— Да, похоже, кому-то придется сопровождать его. Уж больно он... непробиваемый.

— Ну... мы исполняли приказ Владыки.

— Я понимаю.

Она подошла ко мне, и я наконец вспомнил, где мог её видеть. В свите Владыки. Так она от него?

— Ну привет, Андреан. Твое наказание окончено.

Я лишь кивнул. Почему я не рад? Я слишком привык к боли. Без нее я не чувствую себя... живым.

— И еще, Андреан. Наш Владыка... попал в немилость.

А вот это плохо. Я поднял голову, внимательно слушая посланницу.

— Его заковали. И почти убили. Мы хотим забрать его тело, и хоть как-то оживить, но нам не хватает людей. Нам не хватает тех, кто готов поднять меч.

— Я согласен.

— Так быстро?

— Я должен извиниться перед ним.

— Уверен?

— Да.

Странный шелест, и оковы на моих руках и ногах рассыпаются на части.

## **/Неизвестный рассказчик, орочий город/**

Небо было как тогда, чистое и безоблачное. Но орки сновали по улицам, как ужаленные. Собиралось Великое собрание, на котором Пятиперстный тинг вынесет народу вопрос — что делать? Как жить? Ждать ли им Вождя?

Почему Пятиперстный? Раньше он назывался Тройственный, и в него входило всего трое. Изначально это были вожди орков, но позже кресла заняли представители других народов. И Тинг состоял из вождя орков, вождя гоблинов и командира вампиров. Но месяц назад, через месяц после пленения Вождя, к городу подошли две колонны. Пришли тролли и огры. Они попросили принять их в местный народ, пообещав помочь своей силой. С тех пор нишу грузчиков и разнорабочих заняли именно огры. Тролли, за счет более меньших размеров, помогали носить мебель и другие вещи в дома. Но вот на строительстве... выкопать яму — без проблем. Залить её раствором — начинаются проблемы. Так что главными строителями остаются орки. Гоблины — инженеры, проводят трубопроводы, вентиляцию, не без помощи тех же троллей. А вампиры заняли себе нишу проектировщиков и иные рода интеллектуальной деятельности.

После таких изменений было решено дополнить Тройственный тинг представителями новых рас, и тинг стал Пятиперстным.

Так вот, на главной площади, около дворца Вождя, тинг в полном составе шушукался. Наконец, шушуканье прекратилось, и тинг повернулся к народу. Заговорил вампир:

— Тром ка, народ! Пятиперстный тинг в замешательстве, и просит вашей помощи! Вы поможете?

— ДА!!!

— Прекрасно. На повестке два вопроса. Нет, даже три. Итак, первый: К нам пару недель назад обратился человек в латах, с таким дурацким плюмажем. С ним прибыла эльфийка и человеческая сам... женщина. Они просили помощи для борьбы с Хаосом. Мы отказали, так как не имеем права что-либо решать без Владыки. Все ли правильно сделал тинг?

Орки подняли вверх кулаки, вампиры кивнули, гоблины подпрыгнули, огры и тролли решили воздержаться от жестов.

— ДА ДА ДА!!!

— Благодарю. Что же, второй вопрос. Люди, что живут далеко от стен Империи, несколько раз готовили на нас рейды, но им не хватало сил и припасов, чтобы пробиться сквозь форпосты. Что должен делать тинг?

Народ начал обсуждать вопрос. Послышалось несколько выкриков, и их записали. Пришло время голосования.

— Что же, мы вас услышали. Оглашаем список: напасть в ответ, отбить охоту, вырезать поселение, взять поселение в плен. Всем закрыть глаза! Голосование начинается!

Такая методика была введена еще Вождем. Он объяснял, что с закрытыми глазами существа не видят выбора их друзей, и отвечают непредвзято. Результаты получаются очень честными. И самим существам не достается — их друзья не видят, за что они проголосовали. Это, в свое время, уменьшило количество драк на стройках.

— НАПАСТЬ В ОТВЕТ!

Немного народа подняло руки. Орки, хоть и боевой народ, уже успели вкусить вкус спокойной жизни, и начинать новую войну они не особо хотели. А те, кто хотели, сейчас отбивали очередную атаку на форпост.

— ОТБИТЬ ОХОТУ!

Многие пожалы плечами, а руку вообще никто не поднял. Вариант хороший, но как отбить охоту? Без конкретики ничего не сделаешь.

— ВЫРЕЗАТЬ ПОСЕЛЕНИЕ!

Около четверти подняло руки. Они не видели другого выбора. Плен? По правилам чести тех же орков попадание в плен — большой позор.

— ВЗЯТЬ В ПЛЕН!

Больше половины подняло руки. Доставить такой позор врагу, взяв его в плен? А почему нет? Да и крови меньше прольется. Как дополнили бы вампиры — крови меньше прольется впустую.

— На том и порешим. Через неделю выступаем брать в плен! Локтар огар! Что же, третий вопрос. Что делать с Вождем?

Народ молчал, и прозвучал лишь один выкрик — освободить.

— Согласны ли вы, что Владыку необходимо спасти?

— ДА!!!

— Ясно. Благодарю вас от лица тинга! Теперь мы знаем, что делать.

Народ разошелся по своим делам, уверенный, что тинг теперь справится и без них.

**/ Неизвестный рассказчик, канцелярия Императора, спустя пару дней/**

— Государь, новые донесения. Появилось кое-что о вашем маге.

— Что там?

— Его держат в магических цепях на главной площади. И... его тело пронзено пятью копьями и неисчислимым числом стрел. Но тем не менее, он жив.

Наступила пауза.

— Чертовы эльфы... Да, жалко его. Надо попробовать направить письмо в лес, может быть, эльфы согласятся хотя бы передать его нам.

— Не получится. Он казнен по эльфийским законам, и они не отдадут его.

— Да, но это даст повод для освободительной войны...

— Государь, вы хотите начать войну с эльфами из-за одного человека?

— Да уж, глупо...

Внезапно дверь распаивается, и в комнату влетает гонец. Судя по всему, он скакал весь день, и был вымотан.

— Ваше святейшеств...

— Вот понаберут иностранцев, и разбирайся с ними... Запомни, молодчик, ты гонец. Тебе нужно быстро доставить информацию. Поэтому никаких «святейств». Говори просто — государь. Если совсем срочно — царь, я, так уж и быть, не буду обижаться. Ладно, что там?

— Орки... Прорвались за стену!

— ЧТО?! Что они делают?!

— На удивление, ведут себя мирно. Никого не грабят, хотя в полном боевом облачении. С ними гоблины, огры и тролли. Так же видели людей во главе.

— Армия орды? Что она еще делает?

— Ну... обогащает наших торговцев. Орда скупает фураж и провизию даже по самым высоким ценам.

— Куда они идут?

— Пока что на столицу, но, судя по всему, они идут за магом.

— Вот ведь Владимир, собрал себе верное войско. Но... К сожалению, мы не можем их выпустить. Я встречу с ними. Когда они будут здесь?

— Ммм... день, может два.

— Неплохо...

На следующий день император официально принял Пятиперстный тинг у себя во дворце. На такой случай на прием позвали и группу Владимира. Начались переговоры. Основным переводчиком был человек, который позже оказался вампиром.

— Тром ка, Великий Император! Орда приветствует тебя.

— И вам доброго здравия. Предлагаю сразу перейти к нашему... вопросу.

— Как вам будет угодно.

— Надеюсь, вы понимаете, что просто так я не могу пропустить вас через границу?

— Почему?

— У меня торговый договор с эльфами. Если я беспрепятственно пропущу вас, мне будет трудно удержать договор.

— Может, тогда мы пошлем ноту в Лес? И если они не вернут Владыку по своей воле, мы отберем его.

— Но это не решает моей проблемы.

— Да... Может, разыграть сценку?



— Простите?

— Наше войско начинает... чуть-чуть балагурить. Вы посылаете свое войско для умирения. Мы прорываемся сквозь войско и уходим.

— Не хочу терять людей...

— Я же сказал — только разыграем. Все останутся живы. Шаманы будут создавать иллюзию магической битвы, пехота сойдется в рукопашной, заодно учения проведете.

— Хм... не плохо. Но как обозначать, что кто-то убит?

— Ммм... может, у вас есть что-то, что как бы создает иллюзию смерти? Что вы используете на учениях?

— Парализующие доспехи... Хм, хитро. Мне нравится ваш план. А если сделать вид, что Де Праск, узнав, что Орда идет освободить его заместителя, решит предать родину?

— Может, не стоит вешать клеймо предателя на такого хорошего полководца?

— Да, вы правы. Но все равно, я не уверен.

— Нам не обязательно проводить все сейчас. Мы можем подождать более выгодной политической ситуации.

— Вы же понимаете, что ждать придется долго?

— Ничего. Мы заработаем, помогая вашему народу. Заодно, поправим лекарственное дело и магическое искусство. Наши шаманы пока проигрывают вашим магам.

— Думаю, сойдет. Договорились?

— Да.

— Писарь! Все записал? Прекрасно.

Так был заключен первый договор между Ордой и Империей Серции. И так же некоторые секретные приложения к нему.

**/Неизвестный рассказчик, неизвестное место, неизвестное все... Да, разведка работает плохо.../**

Тьма в небе отражалась в зеркальной глади океана. Сегодня был один из немногих дней, когда на море был полный штиль. Внезапно, небосвод пронзает красная чешуйчатая стрела.

Арсланг исследовал мир, и сейчас он был на грани очередного открытия. Новый континент! Возможно, там можно будет жить!

Дракон летел всю ночь, и к утру он, наконец, увидел косу приборя. Еще пара часов — и он мчит над густым лесом.

«Прекрасно. Похоже, Хаос не дотянулся сюда. Отлично.» Внезапно из чаши вылетел черный сгусток. Арсланг убрал крыло, и сгусток пролетел мимо. Лес дрогнул, и исчез. А вместо деревьев стояли черные твари, готовые разорвать дракона, что случайно залетел сюда.

«Иллюзия? Вот это уже плохо. Надо набрать высоту. И попробовать высмотреть безопасное место.» Пара взмахов крыльев, и твари потеряли интерес к дракону. Внизу вновь зашелестел лес. Резко лес оборвался, переходя в странную смесь пустыни и степи. Вдали Арсланг заметил какие-то странные образования. Подлетев ближе, оказалось, что это развалины древнего города. Абсолютно пустые развалины. Даже глиняные таблички от времени раскололись в труху. Что это был за город — не ясно. Но, по крайней мере, здесь должно быть безопасно.

Дракон весь день пролетал над городом, высматривая что-то интересное, но тщетно. Вечером он устроился на главной площади, и уже собирался уснуть, как заметил маленький клочок бумаги прямо под носом. От времени и пыли он потемнел настолько, что с высоты его было не видно. Клочок гласил:

[...Явится в град сей змеюка зверская, да добрая. Коль найдет ответ — всю Мать-Землю спасет. А коль не найдет — останется все по-старому. И зачнется цикл по новой.]

«Цикл? Какой цикл? Непонятно. Да и что за... Хм, змеюка зверская. Неужели, сюда должен попасть василиск? Зверская, да добрая... Виртуриус? А как он сюда попадет? Непонятно. Вот уж действительно, только ответ и искать.»

Дракон сладко, по-кошачьи потянулся, и свернувшись клубочком, уснул.

### **/Лиэрина, пару дней спустя/**

Эта клетка. Этот свет. Я вижу его постоянно, и я его уже ненавижу. От полного погружения в ненависть меня останавливает только одно — осознание, что Ему сейчас хуже. Прошу, вернись!

Я услышала шаги, и ко мне подошел Марсимуэль.

— Лиэрина, вы как?

— Жива.

— Это радует.

Мы помолчали. Нам нечего было сказать друг другу. Внезапно маг достал из кармана маленькое зеркальце, и отдал мне.

— Через час загляните в него. Прошу. Это все, чем я могу хоть как-то помочь вам.

Я кивнула. А что я могу сказать? Я уже два месяца в этой клетке. Хорошо, он еще в первый день наложил заклинание, мне не надо ни есть, ни... в общем, ничего не надо.

Марсимуэль развернулся и ушел. Я же сидела, и ждала. Потому как ничего другого не остается. Можно было бы попробовать сказать, что я верна и что я осознала свои ошибки... но мне не поверят. Меня будут проверять и контролировать. Так что это не вариант.

Вот и остается ждать, жадно выслушивая новости. Например, недавно была новость, что Орда вторглась в Империю. Но буквально через час она сменила формулировку — Орда приехала на учения в Империю. Так что все там чинно и благородно.

Ходили новости, что около одного из имперских эльфийских лесов недавно видели зеленоглазого вампира. Мужчину. Он пытался незаметно проникнуть в лес, но его попытались не пустить. Вампир скрылся, догнать его не смогли.

Еще новость — утес, прозванный Драконьей Хатой, опустел. Раньше там жил Арсланг, но теперь пещера пуста. Но все указывает на то, что дракон просто улетел в путешествие. И скоро вернется.

Про Волны так ничего и не слышно. Они проходят, но что они из себя представляют, понять не могут. И магов что-то не пускает к месту, где находится эпицентр.

Вот так, сижу и слушаю. Потому как если начну думать о Нем, то могу сойти с ума...

Внезапно зеркальце засветилось. Я посмотрела в него, и увидела площадку призыва. Ну спасибо, Марси. Хоть какое-то развлечение.

Маги читают заклинание, удар молнии... и в круге появляются три девушки. «Тройняшки». Вот уж повезло.

Девушки разные, каждая из них по-своему красива. Пока не могу сказать, как их зовут и к каким народам они относятся, поэтому промолчу на этот счет.

Вот встала черноволосая. Почему черноволосые всегда просыпаются раньше? Ну да ладно. Она что-то пролепетала на своем языке. За ней встали остальные. «Язык живых»...

— Ребята, яхонтовые мои, а кому на ладошке погадать, всю правду, все дороги, все...

— Кто вы, как вы посмели меня, родовитую француженку, правнучку самого...

— Хорошая брага, хорошая... Ну Сема, спасибо, блин, за белочку...

Так, ну третья, русая, судя по всему, оттуда же, откуда Станислав и... Он. А вот откуда светловолосая и черноволосая — непонятно. Их повели на поляну стражей, а туда зеркало уже на показывало. Любопытно, но... я все равно ничего не узнаю. Зачем переживать? Ведь... нет, я не могу так сказать. Да, Он мне нравится, но я не могу сказать, что он — моя жизнь. Но... мне хочется это сказать. И что делать? Ждать.

# Глава 7. Поле битвы, собран... замок? Память?

/Владимир/

Пара часов, и я у этой чертовой деревеньки. Так, где там это было? Где-то в лесу...

Я оставил Химелию и Эрину с василиском, а сам отправился на место.

Я побродил по лесу, так же, как бродил раньше. Казалось, что лес пуст. Но если включить магию... Вот он, родимый. Бродит по лесу, думая, что его никто не видит. Я пошел ему на встречу.

— Волколак! Я — глава твоего клана. Ты подчинишься мне?!

— Ты кто, начальник? Да пошел ты в [цензура], начальник, не до тебя сейчас.

— Ты смеешь перечить своему владыке?!

— Ты, что ли, владыка? А я за тебя не голосовал.

— МОЛЧАТЬ, ВОЛЧЬЯ СЫТЬ!

— Сам козел.

— Да как ты...

— Как, как... пастью. И словами. Что-то непонятно?

— То есть ты не хочешь вернуться под руку клана Мидгард? Ты решил предать своих хозяев?!

— Мы никогда не предавали хозяев. Потому что не было хозяев, были друзья.

— Да-да-да. А познакомиться с василиском хочешь?

— Не горю таким желанием. Оставь себе.

Чертов волколак... Ладно, придется насильно. Не особо хотелось, но раз выбора нет... Я же делаю это для его собственного блага<sup>[11]</sup>. А что он сопротивляется своей судьбе?

— Подчинись своей крови, Феофан!

Волколака скрючило от боли. Надо было быстрее думать. Наконец, на его боку появился герб. Он чуть отличался красноватым отливом, но это не сильно важно. Прекрасно.

— Пойдем. Поможешь.

— Тва... Да, Владыка.

Волколак посеменил за мной. Пара минут, и мы на нужном поле. Хм... А где же лежала статуэтка? Не помню. Но, у меня же есть верная собачка.

— Ищи статуэтку. Она закопана.

— И ты на ней стоишь.

— Ясно.

Убираю ногу, и пронзаю землю «воздушной иглой». Послышался треск, и вокруг появились демоны. И нужный мне суккуб. Попалась, Лерта!

— Ну здравствуй, мой милый! Иди ко мне, мой сладкий!

— Не, давай ты ко мне?

Подключив пару заклинаний, ломающих волю, я запустил основное очарование. Суккуб дрогнул, и пошел ко мне.

— Ты согласны перейти в мой клан?

Она сопротивлялась, но не долго. Заклинания делали свою работу.

— Да...

Пентаграмма с её плеча исчезла, вместо нее появился герб. Прекрасно, команда в сборе. А бесы... Вспышка, и под каждым бесом появляется фонтан пламени. Скажите, что жителям преисподней огонь не страшен? Ну это смотря какой огонь. «Святой фонтан» съест кого угодно.

Я вернулся к стоянке змея, и познакомил всех друг с другом. И даже стал свидетелем небольшой стычки.

Эрина пыталась осушить Химелию, а та отбивалась лианой.

— Хррр... Дай! Дай крови! Я хочу!

— Отстань, нечисть! Я готова проливать свою кровь только ради него!

— Я... я тоже служу... ему... Дай! Она... не пропадет зря!

— Ни за что!

Пришлось их остановить. Ибо уже ни в какие рамки.

Без промедления, я направил Виртариуса на запад Сендетии. Я очень спешил.

Неделя пути, и я на месте. Да уж, покинул Лес две недели назад, а сейчас уже здесь.

Гора, около которой я остановился, не вызывала трепета. Разве что уважение. Но ничего, мы это исправим.

— Arrda sen! Midgarde und half! MIDGARD FH TAGN!

Гора затряслась, от нее пошел вал силы. Да, многие маги сегодня погибнут. Тем лучше. Никто не помешает мне спокойно жить здесь<sup>[12]</sup>.

Гора дрожала, как извергающийся вулкан. Стаи малых выверн покидали насиженные гнезда и визгом носились вокруг. Наконец, камни начали отваливаться. Постепенно гора осыпалась, обнажив скрывавшийся под собой огромный замок. Замок, что когда-то спокойно вмещал 40 000 солдат клана Мидгард. Сейчас же ему придется вмещать лишь около десятка. Ну, плюс василиск и волколак. Хотя...

— Vimma! Rasten! Necroum, ave cesarm! Rush!

Земля затряслась повторно. Ну правильно, когда восстает... ммм... 7 тысяч скелетов в тяжелой броне (другая не выдержала времени), земля и будет содрогаться. Так, а вот там... Какая прелесть! Два драконьих скелета. Теперь не один не посмеет сунуться ко мне.

А пока надо обустроить здесь все. Потому как сюда придет моя невеста. И надо сделать так, чтобы Лир здесь понравилось.

/Лиэрина/

— Нет, я сказала!

— Мать, у нас нет другого выбора!

— Я знаю! Но тогда... сама знаешь.

— Да, знаю.

Среди эльфов нашего леса ходила легенда, что за каждое пробуждение Защитнику надо подарить эльфийку-красавицу. Неизвестно, что там будет происходить. Но мы с королевой знали, что просто придется отдать треть казны. Драконам, чтобы вы знали, золото необходимо для здоровья. У них даже кровь другая — золотая<sup>[13]</sup>. Вот они и втирают его в чешую.

— Лиэрина, ну ты же понимаешь...

— Вам золото важнее народа?

— Меня такими стандартными фразами не пробьешь. Аргументы, Лиэрина.

— Из-за Владимира погибли лучшие маги.

— Мы в этом не уверены.

— Он может пойти захватывать мир.

— Это лишь догадка.

— Он... Он может прийти сюда!

— Зачем?

Я не нашла, что ответить. Королева крыла меня по всем пунктам. Да уж...

— Думаю, на этом мы и остановимся. Если он явится в Лес, то, так уж и быть, я пробужу дракона. А до тех пор — живем как жили.

— Как скажите.

Я быстро вышла из апартаментов королевы. На глаза мне попался Стас в полном боевом облачении. Шлем с красивым эльфийским плюмажем он держан на руках. Рукояти мечей торчали у пояса, а арбалет — из-за спины.

— Ну?

— Ничего. Живем, как жили.

— Так точно.

Он развернулся и пошел разоружаться. Я же отправилась к себе. Мне надо было подумать.

Что с этим Избранным не так? Это... знание мира, эти воспоминания... Я не понимаю его. Но я точно знаю, кто он такой.

Черный маг. Падший Избранный.

Только он пал еще до того, как появился здесь. Всегда не любила подобных. Наглые, своенравные, эгоистичные. Кичатся своей силой, а как прижмет — хвост поджали и заскулили. Они похожи на свечу. Пока горит — она может сжечь весь дом. Но стоит повеять ветерку, как пламя волнуется, тухнет. Пока не затухнет навсегда.

А этот... он мало того, что из подобных подлецов, так еще и силен, как демон. Может, он и есть демон? Хм, тогда он из высших. Только высшие могут разбить защиту круга призыва.

Интересно, у меня паранойя, или оправданные опасения? Не знаю. Но за подобными размышлениями и метаниями, наступил вечер. Пора спать.

Тишина. Ночь вступила в свои права. Лишь сверчки играют свои ночные мелодии, да иногда попискивает малая выверна... Малая выверна?! Она то что здесь забыла?! Сон сдуло, как его и не было. На окне моего дома, на подоконнике, сидело маленькое чешуйчатое существо, чем-то похожее на дракончика, но всего с двумя лапами. В этих лапах выверна держала какой-то свиток. Письмо?

Я протянула руку, и выверна буквально кинула свиток мне. После этого она с радостным визгом умчалась в небеса. Ну ка, что тут у нас?

«Да хранят тебя боги, Лиэрина!

Ваш свет продолжает озарять мое сердце даже с такого расстояния. Я не могу найти слов, дабы описать все чувства, что я испытываю к тебе. Поэтому, я просто покажу их.

Послезавтра, вечером, жди.

В.»

«Дилетант» — была моя первая мысль. Ну кто шлет девушке столь обычное письмо? Мог бы такой «крутой владыка тьмы» придумать что-то получше! А потом я сообразила, что

завтра вечером этот... приедет к нам. Черт...

Утром я тут же помчалась к королеве, показывать письмо.

— Да уж, задачка... Может, убить его?

— Не знаю... Да и он больше похож на темного бога, чем на обычного человека.

— Ну, у нас, по крайней мере, есть два дня на подготовку. Есть идея. Подготовим ему полноценную встречу. С ловушками и так далее.

— Хорошо.

Два дня ушло на подготовку ловушек. Их было превеликое множество, они рубили, косили, стреляли, изрыгали и проваливались. Но для начала мы решили поставить нашу реликвию — «Оковы творца». Пусть попробует выбраться из них.

Меня смущала только одна проблема — если бы он хотел получить меня, он спокойно очаровал бы меня. Ведь я не Химелия, мне сложнее бороться с подобной... магией?

Был даже случай, когда по молодости Химелия пошутила. Она меня очаровала. Полгода ходили потом, плевались...

Наконец, вечер второго дня наступил. Я стояла у входа в Лес, прямо около «Оков». Так, Лир, спокойно. Все будет нормально...

В лесу справа от входа послышался шум, на дорогу упала пара деревьев, и оттуда выполз Виртариус. Его начищенная чешуя блестела не хуже металла. На голове стоял виновник всей этой кутерьмы. Василиск наклонил голову, и Владимир спрыгнул на землю.

— Все-таки ждешь. Я рад. Похоже, я все же понравился тебе.

— Ну как тебе сказать... Понравишься, если докажешь свою доблесть. Пройди сквозь недружелюбный лес, и я твоя. Только, чтобы начать, встань на вот эту платформу.

— Хм.

Он решительным шагом направился к «Оковам». Хе-хе...

Внезапно он из воздуха достал странный меч с синими рунами. Так... Руны сложились в слова: «Ледяная кровь».

— Хм. Ты правда думала, что меня так просто обмануть? Фростблад жаждет битвы!

Он вонзил меч в платформу, чем заклинил её. Теперь наш козырь ему не страшен.

— Ну, я пошел.

Он спокойно пошел по тропинке. Тропинка взрывалась, стрелялась, проваливалась... а он шел. Даже если под его ногами был провал, он шел по воздуху. Взрывы, кислота, яд, мороз, электричество... все бессильно разбивалось о его защиту. Значит, придется использовать другой козырь... Он спокойно мог меня обнять, возможно, оказавшись за защитой, я смогу пронзить его «Осиным жалом». Я смогу собрать свою волю в кулак. Я смогу пробить его защиту. Обещаю.

Я метнулась вперед, через лес, а он шел, неумолим, как лавина. Я взяла кинжал. Он выглядел как шило на красивой ручке, но он спокойно пробивал любую магическую защиту. Да и стальные доспехи ему были на один удар. Им я точно пробьюсь.

Владимир прошел сквозь все наши заслоны уже спустя пятнадцать минут. Я встала в позу «Прошу простить». Голова понурена, жалобный взгляд на него, чуть-чуть искорки во взгляд, якобы заинтересована. Он спокойно подходит, и распахивает объятия. Я аккуратно шагаю вперед, и его руки закрывают меня от внешнего мира. Господи, как же в его душе темно! Ладно, раз я чувствую ткань, значит, я уже в защите. Нежно провожу по нагрудной пластине... и вонзаю «Жало» в сердце. Кинжал ломается, только коснувшись кожи.

Б[Цензура. Стоп, откуда Лир это слово знает?! Ах да, Стас.]ь.

— Неплохая попытка. Но нет, я бессмертен. А тепе...

Я вывернулась, подобно змее, и максимально быстро ушла за стражников. Те натянули луки, у пары стрелы даже засветились, превращаясь в Алмазные стрелы. Владимир хмыкнул. Королева вышла вперед:

— Падший! Отныне ты не имеешь права находиться в этом лесу. Пообещай, что не вернешься сюда!

— Пф... Обещаю. Довольна?

— Да. Пошел вон.

Владимир вновь хмыкнул, и пошел к выходу из леса. Стражники не опускали луки, пока он не скрылся из поля зрения. Зря. Пара секунд — и стража остановилась навечно. Потому как убитые взглядом василиска двигаться не умеют. Темная клякса метнулась по поляне, налетела на меня...

**/Владимир/**

Дилетанты. Они правда думали меня остановить? Да и Алмазные стрелы я отбить могу. Так что это уже их проблемы.

Я подхватил оглушенную Лир, и запрыгнул на волколака. Теперь пора рвать когти. Меня не пробьют, а вот мою девушку могут и поранить или серьезно покалечить. Так что чем быстрее уйду, тем проще.

Под свист стрел мы умчались из леса. Сволочи, куртку продырявили. Вы мне за это заплатите! Отдельно.

Как только град из стрел кончился, я пересел на василиска, не забыв захватить с собой Лир. Прекрасно, теперь прямым курсом на Кирд-Гарт — замок Мидгарда. Почему без всяких «эль», «иль» и других не менее «важных»? Потому что этот замок строили гномы для гномов. Но потом пришли люди, и малость послали гномов на запад. Скажите, Мифриловый хирд должен был в одиночку справиться с армией людей? Ответ прост — магия. Да, правильно обработанный мифрил отражает заклинания, но он не способен остановить падение в бездну, что возникла под ногами. И весь Мифриловый хирд провалился на дно, где их ласково приняла магма. Надо отдать должное мастерам — доспехи из мифрила, чистые и как новые, начали находить после извержений вулканов. А гномам, находившимся в этих доспехах, повезло меньше...

Василиск скользил сквозь лес, валя маленькие деревья и огибая более крупные. Лир тихо лежала у меня на руках, не приходя в сознание. Кажется, я слишком сильно её оглушил. Ничего, очухается.

**/Станислав/**

Чертов Вова! Что с ним не так? С самого появления в этом мире он стал... злобным агрессивным и... всемогущим. Создавалось впечатление, будто он уже все знает. Может, в него кто-то вселился? Земное явление бога? Судя по всему — темного бога.

Его надо остановить. Но как? Как остановить бога? Найти другого бога? Он они же ушли несколько столетий назад... Натравить дракона Хаоса? Как? Просто, как мы можем это сделать?! Черт...

Я... я уже ненавижу его. Почему? Та девушка... Химелия, вроде. Она... в какой-то



степени, воплощала мою мечту. Я несколько лет мечтал о подобной жене. Я перебрал многих женщин. Одни были чертовски красивы, но эгоистичны... Ну как я с зарплатой в 15 тысяч могу позволить ей покупать шубу каждый месяц? Да за 40 тысяч! А еще прибавьте всякие «ай», ну, телефоны от «яблока». А это в год по столбнику улетает в трубу!!!

Эх... А попадаются серые мыши, которым даже платье новое купить — это событие века. Потому что оно им не надо. Они полностью в работе. Они умны, у них глубокие знания... но постоянно истощены. Им нет дела ни до каких радостей жизни, только работа.

И вот я искал ту золотую середину, но найти не смог. Ну да, девушек в программно-техническом предприятии немного, так что искать было практически негде. А тут... другой мир, прекрасная эльфийка... Все как в романе или в фантастике! Но, похоже, у нас здесь не романтическая история, а трагедия.

Вова просто нагло увел её у меня из-под носа! И пропал... Что же, похоже, теперь мой долг — отомстить ему. Но разве может месть служить мотивом для героя? Похоже, может. Ведь я собираюсь мстить не только за себя, а за всех<sup>[14]</sup>!

Да... Но как отомстить богу? Артефакт, убийца богов какой-нибудь? Надо будет спросить. В храме. Да!

Я встал, полный решимости. К вечеру я поеду в Талькас, и в местном храме спрошу про оружие. Но для начала я схожу в туалет. Похоже, полон я не только решимости...

## /Лиэрина/

Сознание возвращалось медленно. Наконец, усилием воли я заставила себя открыть глаза. Я лежала в роскошной комнате, с кучей шелков и того подобного. Как я тут оказалась? В Лесу нет таких комнат! Стук в дверь прервал мои размышления.

— Госпожа, вы проснулись?

Знакомый голос... Ммм... Химелия?!

— Да, проходи.

Дверь открылась, и скромно вошла Химелия, одетая в одежду служанок. Хм, а фасон на Имперский смахивает... Неплохо смотрится... Стоп, о чем это я?!

— Хими, а где мы?

— Дома, госпожа.

— Прекрати звать меня госпожой!

— Никак не могу, госпожа.

— Почему?

— Владыка приказал оказывать вам максимальный почет и уважение.

— Владыка?

— Да. Он привез вас три часа назад. Кстати, через час ужин. Вы хотите переодеться и блистать во всей красе?

Какой знакомый ход... Мол, переоденьтесь, будете красавицей, а не переоденетесь, станете той еще уродкой. Торговцы очень любят такие... ходы. Пришлось учиться, дабы не попасться.

— Нет, не желаю. Предпочитаю природную красоту.

— Но пуд...

— Нет, и все! Хими, ты же меня знаешь!

— О чем вы, госпожа?

Та-ак. Вот это уже интересно.

— Ну ка, расскажи, кто я?

— Вы — невеста Владыки, Лиэрина.

— А откуда я?

— Из одного эльфийского леса.

— Из какого?

— Этого я не знаю.

— Ммм... Как ты относишься к эльфам?

— К большинству — пренебрежительно. Заносчивы, самолюбивы. Хотя встречаются приятные исключения, например, вы, госпожа.

Так. Ей хорошо промыли голову. Она забыла, кто она, кто я, и вообще... Ну, Владимир!!! Хватит!

— Посмотри мне в глаза!

Хими послушно подскочила, и исполнила веление. Так, пробуем... Ай!! Какая [Надпись на квенья: «Цензура»<sup>[15]</sup>] сюда ментальный блок поставила?! Я вас спрашиваю, какая [Да, да, это снова мы] это сделала?! Фух... Ладно. Похоже, придется разбираться с ним самой. Владимир...

— Госпожа, так вы переоденетесь?

— Нет.

— И пойдете на обед в ночной рубашке?

Вопрос поставил меня в тупик. Я опустила взгляд, и только сейчас заметила, что на мне полупрозрачная ночная рубашка до колен. Так, бежевой в моем гардеробе никогда не было. Ну Владимир...

— Где платье?

— Один момент.

Химелия щелкнула пальцами, и часть стены повернулась, явив три манекена. Так, ну мое платье хоть оставили. И вычистили. Да уж...

Второе, бело-бежевое, было таким воздушным и объемным, что я испугалась потеряться в нем. Ну а третья... Прямое черное платье в пол. Длинные рукава, вырез на спине прикрывают бутафорские крылья. Ну-ну. Так я ЭТО и одела.

Я решительно двинулась к своему родному платью. Так, какая сволочь на него жемчуг нашивала? И «изумрудные листки»? Чем дальше, тем меньше мне здесь нравится. Как в логове какого-то злодея из романа. Владимир перечитал женские романы? Ну-ну. Граф Цепеш<sup>[16]</sup>, блин.

Я оделась, обула туфли, подсунутые Химелией (другой обуви не было. Эх, мои сапожки...), и спустилась вниз. Там меня встретил странный человек, одетый в одежду дворецкого короля Сендетии. Такой же фрак, такой же черный цвет. Вот только немигающий, змеиный взгляд его желтых глаз мне не понравился. Надеюсь, вертикальный зрачок я себе придумала.

Дворецкий кивнул, и распахнул двери.

— Лиэрина благословила сей обед своим явлением!

Ну вот представили, так представили... Я величественно вошла в зал.

Зал был... огромен. Стол на десять персон смотрелся в нем... неуместно. А еще не стоит забывать, что колонны увешали знаменами, пол закрыли ковром (И где только эту переносную поляну нашли?!), а стол буквально ломился от разной еды.

Владимир сидел посередине, за противоположной от двери стороной стола. Так что он мог прекрасно видеть всех входящих. Увидев меня, он встал, и самодовольно поклонился.

— Приветствую вас, Лиэрина. Я распорядился, чтобы вам приготовили ваши любимые блюда.

Ха, откуда он может зна... Что?! «Северные ушки», курочка в кляре, лесной салат... Откуда он знает?! Чертов... темный бог.

— Что-то не так?

— Что вы, Владимир Эридан Людо`ен Бильма-Ворчи Казаковестсе, все в порядке.

Ему явно не понравился мой тон. Ну да это его проблемы. Я села напротив него, между двумя девушками — фигуристой вампиршей и наемницей. Грустно взглянув на приборы, я вспомнила, что ничего не смыслию в этике людей. Не понимаю, зачем короли и вельможи людей придумали так много столовых приборов? Вилочка для снятия чешуи с рыбы, ложечка для отделения от кости, ножик для рыбы, вилочка, дабы насадить бедную рыбку и наконец отправить в рот. И это только к одному блюду! А их около двух десятков! Да эти ножики-вилочки-ложечки-господиэтоещечто занимают больше места, чем сами блюда! У-уф...

Хотя... Этот... темный хочет взять меня в жены? Насколько я помню, в жены не берут неряшливых. Уй, как мне потом будет стыдно, но это нужно сделать!

Потянувшись за котлетками, я «случайно» опрокинула графин с соком, и залила этим еще какую-то рыбу<sup>[17]</sup>, «испугавшись», подвинула стул и малость проехала по ноге наемницы. Она закономерно отдернула ногу, я изобразила попытку удержаться на «отлетевшем» стуле, пнула стол, из-за чего что-то еще смешалось. Фух. Еще, что ли, побалагурить, или пока остановиться?

Владимир же смотрел на это абсолютно спокойно, и даже как-то снисходительно. Когда мое «выступление» закончилось, он щелкнул пальцами, и все мгновенно вернулось к исходному состоянию. Разве что котлета с блюда перелетела ко мне в тарелку. Черт...

Дворецкий, сидевший вместе с нами, взял кусок рыбы, недавно залитый соком. Откусил, и выдал:

— Да... какая гадость, эта наша заливная рыба.

— Что-то не так?

— Знаете, если бы ваша невеста повторила свое действие с соком и рыбой, я был бы ей очень благодарен.

— Цитруса не хватает?

— Не знаю по поводу цитруса, но сок лимны<sup>[18]</sup> здесь бы не помешал.

— Лиэрина?

А что я? Я разыгрывала сценку. Так что я не я, мой мелорн с краю.

Случайно чихнув, я опять-таки случайно пнула стол. Эх, кажется слишком сильно вжилась в роль... Все бы ничего, но я попала по плохо прикрепленной доске. А на ней стоял злополучный кувшин... И надо было ему упасть в ту рыбу!!!

Владимир посмотрел на меня, немного удивившись.

— Это же не было запланировано?

Ах ты мразь... Мысли читаешь?! Ну ты...

— Нет, не было. А вас что-то смущает?

Не выходить из себя. Спокойно.

— Ничего. Просто удивительное совпадение.

— О, не беспокойтесь. Я еще сумею вас удивить.

Владимир напрягся. Ну да, когда голос постепенно превращается в нечто, похожее на шипение разъяренной змеи, мало кто сохранит самообладание.

Внезапно вампирша рядом заговорила. Господи, да мое шипение по сравнению с её шепотом — детский лепет!

— Владыка... Вы уверены, что хотите...

— Уверен.

— Как... скажите...

Да уж, веселые у него тут ребята собрались... Как бы свалить отсюда?

Ужин длился недолго, и буквально за полчаса он закончился. Все домочадцы разошлись по замку. Мы же остались с этим [Ку-ку] наедине.

— Лиэрина, ну как вам в моем маленьком поместье?

Издевается?

— О, Ваше Темнейшество, если для вас этот замок — маленькое поместье, то что для вас вся Белорта?

— Моя земля.

Так, сохранить хладнокровие...

— А вы жадны.

— Не беспокойтесь, вам достанется половина.

— Я бы записала вас в легендах...

— О, я польщен.

— ... как воплощение великого греха — жадности и эгоизма!

Этот гад аж застыл от такого поворота. Ха, мы еще и не так можем! Внезапно он пробормотал:

— Коварство ваше имя, женщины.

— Ну что вы, до вашего уровня ни одна женщина не дотянется.

Он замолчал. Похоже, я смогла его разозлить.

— Хм... Даже Вирт не настолько остр на язык. Но так даже лучше. И, раз уж мы остались одни, может, обсудим нашу свадьбу?

— Зачем обсуждать то, чего не состоится?

— Это еще почему?

— Я не собираюсь выходить за тебя.

Он ненадолго замолчал.

— Что же, не собираюсь тебя принуждать. Но и выпустить не могу — тебя могут убить. Так что придется тебе жить у меня. Хозяйничай, как вздумается.

Он резко встал, и ушел из зала. А я сидела, пытаюсь понять, кто же победил в этой словесной схватке? По всем пунктам побеждал этот... Темнейший.

Сзади подошел дворецкий, и степенно спросил:

— Госпожа что-нибудь желает?

— Яду.

— Зачем?

— Надоел этот бранный мир.

— Не могу позволить вам уйти так рано.

— То есть, яд есть?

— Нет.

— Почему сразу не ответил?

— Ну... Виноват, исправлюсь. Что-то желаете?

— Да. Остаться в одиночестве.

— Комнаты в правом крыле прекрасно подходят для подобных целей.

Развернувшись на каблуках, дворецкий ушел. Я же начала продумывать план действий.

Можно попробовать выйти через ворота. Я же здесь хозяйка? Значит, выпустят. А нет...

Пожалуюсь этому... в общем... а, черт! Как же он мне не нравится. Что еще можно придумать? Не знаю...

Думала достаточно долго, и все отправились спать. Я же выскользнула на разведку. Так, никто не защищает замок?

Идя по коридору, я внезапно услышала тихое шипение за спиной. После чего — стук высоких каблуков. Цок-цок. Это идут ко мне. Надеюсь, тут не едят невест хозяина на ужин?!

Я оглянулась. Два горящих красным глаза смотрели мне в душу. Я уже услышала легкое урчание. По-моему, обладатель этих глаз проголодался. Глаза чуть изменились, я поняла, что это... существо открыло рот. Мама... В отсвете луны, на мгновение вышедшей из-за туч, я увидела белые клыки. Великие боги, за что мне такая смерть?!

— Ааа.... Это ты...

Вновь послышался стук каблуков, и глаза пропали. Я же осела по стене. Боги, так и инфаркт поймать можно!

Я уже более-менее успокоилась после такого приключения, как цокот каблуков послышался снова. Красные глаза смотрели прямо на меня.

— Госпожа, Владыка настоятельно рекомендует вам не бродить в темноте по замку. Здесь остались некоторые неубранные и не отремонтированные комнаты, вы можете споткнуться и упасть.

Хм... Её стиль речи поменялся. Стал более... человечным. Да и глаза светятся значительно тусклее. Так, интересно.

— Да, спасибо. Прости, я так и не узнала твоего имени. Как тебя зовут?

— Ну... Я Елена, а ту, что тебя напугала, зовут Эрина.

Её глаза вспыхнули, как угли на ветру. И голос вновь превратился в жуткий шелест.

— Приятно... познакомиться... Эрина, не пугай нашу госпожу. Ты же знаешь! Да... Знаю... Вот балбеска кусачая. Сама... такая...

Ага. Угу. Спасите, ненормальные вокруг!!!!

— А... Элен...

— Да?

— А... Это нормально?

— Что?

— Ну... Такая смена голоса, глаза.

— Да, не обращай внимания.

— Ага. Слушай, а почему ты служишь этому...

— Владыке?

— Да.

— Тебе как, длинно, или коротко?

— Впереди ночь. А вампирам, по-моему, ночью лучше всего. Так что давай длинно.

— Хи-хи... В общем, я была обычным человеком. Ну, я так думала. Родилась в Римсте, в семье священника. И сама стала священником. Потом боги отправили меня в путешествие. Зачем, не знаю. И вот, в Талькасе мы попытались собрать группу. Потом пришел Владыка.

Он... Он приказал Эрине пробудиться. Я стала вампиром. Эрина поклялась ему в верности, а я... Я оказалась привязана к этой вампирше. Да, я знаю, что ты все слышишь, не напоминай! В общем, Эрина прислуживала Владыке, а я лишь смотрела. Но в замке Эрина разрешила мне иногда забирать контроль над телом. Вот я и брожу.

— Ясно. Спасибо.

— Да всегда пожалуйста. Вас проводить?

— Да, если не трудно.

— Это моя работа.

Она развернулась, и пошла по коридору. Я следовала за ней. Черт, Владимир оказался опасней, чем я думала. Вот так просто, среди бела дня пробудить вампира! И ведь это изначально был полувампир! Похоже, он действительно воплощенный темный бог.

Мы прошли главную башню, как вдруг замок сотрясся. Моя провожатая тут же напряглась, и знакомый шелест приказал мне:

— Оставайся... сзади.

Не больно то и хотелось. Я взглянула в бойницу. И чуть не завизжала от радости. Двухголовый лазурный дракон обстреливал замок. Защитник пришел за мной!

**/Владимир/**

Грохот. Кто посмел меня разбудить?! Гррррр... Где там одежда?

Неспешно одевшись, я выглянул в окно. Дракон. Лазурный, двуглавый. И что мне делать с этим недоделанным Горынычем? Ладно, разберемся. А пока...

— Вирт, приведи всех на центральный балкон. Я скоро буду.

— Есть.

Так, где там дракон? Угу, летает над замком, не атакует. Меня высматривает? Вот ведь скотина чешуйчатая. Ну ничего, и тебя усыпим...

Я вышел на центральный балкон. Дракон воспринял это как сигнал к действию, и приземлился на противоположную стену. Большой, зараза. Мои подвалы столько мяса не выдержат...

Дракон окончательно утвердился на стене, и повернул голову к нам. Открыл пасть, и ночную тишину пронзил оглушающий рев. Я был слегка удивлен.

— Он на меня зарычал?

Стоявшая рядом Лир, сдерживая радость, ответила мне:

— Ага. И ты не справишься. Это...

Я поднял руку, и активировал «Слепящее солнце». Желтое солнце собралось передо мной, сжалось, и выстрелило в дракона. Две головы, лишённые опоры, упали во внутренний двор. Хвост и все примыкающее свалилось за ворота.

— ... Защитник...

— А, правда? Извините, я не знал. Так бы я устроил ему красивую смерть.

Лир достала столовый нож, и ударила мне по лицу. Нож закономерно сломался. Она вскочила на парапет.

— Ненавижу тебя!!!

Прыжок... Красиво летит.

— Вирт.

— Да.

Дворецкий метнулся вперед, на ходу превращаясь в огромную змею. Он поймал Лир, и нежно приземлился, смягчив её падение. Лир же плакала. Лир... Плакала... Что-то хреново мне... Какая-то сволочь прокляла? Найду — убью. Так, собрались.

— Это мясо — в подвалы. Всем спать.

Я развернулся, и ушел в замок. Что же так хреново... «Прекрати!». Угу. Раздвоение? Ну привет. Может, от заклинания «белочку» поймал? Может быть. А сейчас — спать.

Ночь прошла... плохо. Когда тебя постоянно куда-то несет, волочет по обрывкам воспоминаний, кидает о стену чьих-то эмоций — это неприятно. Так что за завтраком я появился слегка... помятый. Что незамедлительно заметила эльфийка.

— Ой, наш темный повелитель не выспался. Что же вы так, владыка? Драконы во снах мучили? Так вы бы их убивали, вам то что. Защитник эльфийского леса — подумаешь!

— Не ерничай.

— А то что? Отправишь поздороваться с Защитником?

— Лир...

— Для тебя — Лиэрина Гэл`ен фортэ Литэркоум!

— Лир, успокойся.

— И не собираюсь!

— Тогда убери нож от запястья.

— Не собираюсь жить с таким отребьем, как ты. Уж лучше помру.

— Господи... Закуйте её в цепи. Кормить будете на месте.

Сопrotивляющуюся Лир увели в её покои. Ну вот и тишина. Да и она не сможет устроить себе суицид, что, между прочим, не очень-то помогает. Нет, я действительно не понимаю, зачем люди оканчивают свою жизнь таким способом? Бросила девушка и все, и вешаться. Да что там, слышал, что один школьник повесился из-за плохой оценки. Оценки!!! Я понимаю, у каждого свои ценности, но ничего материального не стоит жизни! А хочешь умереть... Заработай себе достойную смерть. Переверни исход боя, спаси всех из горящего дома. Но не вешайся. Не режь себе вены. Совершив подвиг и погибнув, ты впечатаетшь свое имя в легенды. А повесишься... появится в новостях заголовок «В таком-то городе такой-то человек повесился из-за очередной ерунды». И никто тебя не вспомнит. Ты станешь одним из множества. А если выживешь при всех сложностях, например, вынес всех из склада с фейерверками, да отделался лишь легким испугом, то можно сделать очень простой вывод. Ты нужен Богам. Неважно, Христу, Яхве, Будде, Аллаху, Перуну, Зевсу, Урану, Одину, или еще кому, но ты им нужен. И ты нужен им на ЭТОЙ земле, в ЭТОМ мире. А богов подводить не стоит. Они достанут тебя и после смерти. А суицидников они ох как не любят...

Фух, вроде отпускает. Бесят тут всякие... Стоп. Что это я такой... Добрый? Надо привести себя в порядок. Пойду, выжгу пару деревень. Может, полегчает.

**/Лиэрина/**

Этот... Этот... [Пожалуй, пора дать Лиэрине культурных зв[Автору тоже]ей...] просто невозможен! Уничтожил Защитника, теперь еще не дает спокойно уйти из жизни... Я вообще считаю, что жизнь надо прожить так, чтобы тебя помнили даже сволочи... Ну да ничего. Он меня запомнить на все свое бессмертие.

Эрина привела меня в комнату, и вытянула из-за ковра, висевшего на стене, цепи. Антимагические. Черт, похоже, все-таки не запомнит. Голодовку, что ли, объявить? На

недельку?

Скажу честно, в начале эта идея казалась мне хорошей. Но уже на второй день я не сдержалась. Я, между прочим, растущий организм... Да кому я это говорю...

**/Владимир/**

Я покинул замок на недельку, поехав к ближайшему населенному пункту. Это оказался какой-то из городов Сендетии. Я спокойно подошел к главным воротам, и заговорил со стражем:

— Слушай, солдат, не надоело тебе тут стоять?

— Не твое дело, дядя.

— Да уже мое.

— С чего это?

— Да вот, хочу владыкой этого города стать.

— Ну ты, дядя, чудишь.

— У вас полчаса.

— А то что? Меня изобьешь?

Я щелкнул пальцами, и лес за моей спиной взорвался. Вместо леса до горизонта появилась воронка. Страж побледнел до состояния «холст», и помчался в город. Я же отсчитывал время.

Через десять минут за воротами послышался шум. Они открылись, и на меня бросились крестьяне. Кто с вилами, кто с палками. Били меня долго, но сдвинуть с места не смогли. Наконец, время кончилось.

Взмах рукой, и небо разражается грозой. Каждая молния бьет в свою цель, старательно обходя людей. Мне же нужны подчиненные? Нужны. Вот и нечего ценный ресурс раскидывать!

Люди быстро сообразили, что меня не победить. И пали ниц. Но... Что мне с ними делать? Зачем я все это творю? Зачем я обижаю...

Так, кажется, все-таки раздвоение личности. И вторая активно берет вверх. Нужно... Нужно...

— Простите, я передумал.

Легкий щелчок, и все вернулось. Даже лес вернулся из пустоты. Меня поблагодарили, и сказали, мол, если еще раз захочу их захватить, то ворота будут открыты. Лишний выходной всем нужен. Ну-ну. Так, я опять слишком добрый! Как я могу так умиляться этим никчемным людишкам?! Они же само непостоянство, и обожают бить в спину! Их очень легко купить! А-а-а, все, домой, бодаться с лишней личностью! Я тебя, [Плохое слово], в застенках разума сгною!

**/Лиэрина/**

Теплый ковер. Холодные, иссушающие магию кандалы. Тишина. Грохот за окном. Очень сложно жить в подобном контрасте<sup>[19]</sup>. Ну да ладно. Зато у меня есть время подумать.

Сбежать я не могу. Уже пыталась. Кандалы крепкие, о стену не разбиваются. Цепи тоже крепкие. Так что я тут, пока не... я не знаю. Возможно, я тут навсегда.

Итак, что мы имеем? Я заточена. Это плохо. Но Владимир не домогался до меня, и даже одежду выдает чуть более закрытую, чем я обычно ношу. Это плюс.



Он держит меня на привязи. Это минус. Но, он... похоже, он пытается защитить меня. Это плюс. Возможно.

Убил Защитника — минус. Не тронул остальной лес — плюс. Что-то у меня не складывается. Он же воплощение темного бога! Вон, недавно уехал деревни жечь! И чем тебе не темное существо?

Да, все, он темный, ненавижу его. Фух, разобралась... Внезапно загремели поднимаемые главные ворота. Я выглянула в окно, к счастью, кандалы это позволяли. В замок входил... Владимир. Какой-то странный. Дерганый, рассеянный... Неужели его победили?! Я прислушалась.

— Владыка? Вы разве не отправились жечь деревни?

— Отправился...

— Может, что-то забыли?

— Да нет...

— А чего вернулись?

— Расхотелось.

Что? Расхотелось?! Темному существу расхотелось упиваться кровью де... кхм. В общем, как ему могла прийти такая мысль?!

Владимир отправился в свой кабинет. Так получилось, что он был над моей комнатой, так что я слышала все. Вот он вошел, сел в кресло, взял перо... зашипел. Зачем? Похоже, ему больно. Возможно, голова болит. С чего бы?

Внезапный грохот вывел меня из раздумий. Он упал. Обморок, или... смерть? Не знаю. Внезапно он закопошился, и вроде как встал. И произнес самые странные слова, которые я могла слышать:

— Ух е... Ай... Так, где это я? Ага, зашибись. Ну, нимфы, напортачили... Нихрена не помню. Так, какой-то замок. Угу. По-моему, мой. Или не мой. Так мыть или не мыть? А, не важно! Так, разберемся.

Послышался цокот каблучков, и в кабинет кто-то вошел.

— Владыка, что с вами? Мы услышали грохот...

— А, Элен, как раз вовремя.

— Э... Элен? Подождите, но вы же всегда зовете Эрину!

— Эрину? А это... ладно, ладно, не бесись...

— Господин... как вы... могли забыть меня?!

— Ежики зеленые! Элен, с тобой все нормально? Как ты такой шепот издаешь? Самой не страшно?

Судя по тишине, они оба пытались понять, что происходит. И вновь в кабинет кто-то зашел.

— Владыка, что...

— Химелия?

— Да. Вас что-то удивляет, мой повелитель?

— Так, это уже не смешно. Где Стас? Уж он то тебя вразумит...

— С... Стас? А кто это?

Судя по тяжелому скрипу кресла — Владимир сел там, где стоял.

— Да... Штирлиц попал впросак. Там у него была явка. Что значит, «кто такой Стас?»?! Муж он твой!

— Что?! А... как пожелаете, Влады...

— Так. Если ты здесь... Где Лир?

— Госпожа по вашему приказу почивает в своих покоях.

— По приказу? Стоп... Ай... Черт!!! Я вспомнил! Какой я идиот!!!

Судя по звукам, Владимир вскочил и выбежал из кабинета. Идиот? Вспомнил? Он что, головой ударился? Может быть. Но он же бессмертен!

Внезапно кто-то постучал в мою дверь. Ой, какие мы вежливые! Я приняла максимально гордую и неприступную позу, и абсолютно холодным тоном сказала:

— Войдите.

Владимир аккуратно вошел, и щелкнул пальцами. Кандалы на моих руках рассыпались в прах.

— Прости. Я... я не должен был этого делать. Если хочешь, можешь отомстить мне, я не против.

Он вытащил из воздуха меч, и положил его рукоятью ко мне. Я же подняла глаза... и обомлела. Его лицо разительно изменилось. Оно стало... добрее, наивнее, искреннее. Даже взгляд изменился. Как будто он пытался обнять весь мир. Я встала, подобрала меч, и не в силах смотреть, наотмашь ударила, чисто для очистки совести. Меч сломался.

Владимир замер.

— Штирлиц никогда не был так близок к провалу. И Провалу такая близость не нравилась.

— Что?

— Как тебе сказать... Я... Я должен был пройти этот путь, как урок. Сейчас же я вернул себе контроль над разумом. Я должен как-то выбраться из... застенков разума.

— На жалость давишь? Или считаешь нас проекцией каких-то своих мыслей?!

— Что? Нет, нет, нет!

— А может, все-таки да?!

Я решила наступать, не давая времени опомниться. Раз он стал таким... мягким, возможно...

— Не собираюсь признавать не свою ошибку.

Похоже, какая-то твердость в нем все же осталась...

— И что ты хочешь сделать?

— Придумаю что-нибудь, не впервой.

— А, ну...

Я не нашла, что ответить. Похоже, Темный бог изменился, и стал... обычным человеком?

— И что ты решил делать, Темнейший?

— Не зови меня так. Хм... Мне не сказали, чем закончится мой урок... Может, раз я бессмертен... я должен умереть?

## Глава 8. Назад, в... туда, куда нужно

Владимир в седьмой раз выбрасывался из окна самой высокой башни. Яд не действовал.

Прошла всего неделя, а я уже узнала кучу способов для уничтожения человека. Ну, и самоуничтожения. Но... У него ничего не получалось. День за днем, час за часом... Наконец, он собрал нас в трапезной.

— Что же, похоже, друзья мои, вернуться самым неадекватным способом не получилось<sup>[20]</sup>. Пойдем по самому простому и стереотипному пути. Я пойду спасать мир, дабы меня выкинуло отсюда.

Мне стало смешно. Он — спасти мир? Да он его чуть не разрушил!

— И как ваше темное высочество собирается спасти мир? Неужели побе...

— Да. Победить дракона Хаоса.

Я не ожидала от него подобной серьезности. Похоже, он настроен очень решительно.

— И кого вы возьмете с собой?

— Деву, Госпожу и Леди.

— Это кто?

Вместо ответа он взмахнул рукой, и за его спиной появилось три меча.

— Это они.

— А... как же ваши слуги?

— Слуги? Какие?

— Ну, Эрина, Шира...

— Не люблю рисковать чужими жизнями. Так что я пойду один. А вы, ребята, можете быть свободны. Ах да, Шира, компенсацию за расторжение договора возьмешь из местной казны.

Химелия вскочила, и буквально плача застонала:

— Владыка, а как же я?!

— Лир, напомни, что с ней?

— Вы её очаровали.

— ЧТО?! Я очаровал Химелию?! Ёпрст... Так, это тогда...

Владимир что-то пробормотал, и Химелия вздрогнула. Она проморгалась, огляделась, и задала вполне логичный вопрос:

— А где это я?

— В замке Проклятых.

— Что?! Как...

— Забудь. Лир отведет тебя домой. Все, что нужно, возьмите здесь.

— Х... хорошо...

— Прекрасно... Все, я пошел.

Владимир вскочил с кресла, и вышел. В окно. Ну, он то бессмертный, ему то что будет...

**/Владимир/**

Всю неделю я пытался вернуться. Меня там ждет Лир. Та Лир, что меня хорошо знает, та, что... что ждет меня. Я не могу не прийти. Мне нужно вернуться туда.

Но все мои попытки закончились неудачей. Я пробовал все — от простых способов до программ. Ничего. Но, у меня появилась зацепка. Душа.

Помните Кощея Бессмертного? Почему он был бессмертен? Его душа была накрепко привязана к иголке. Пока цела иголка, он был неуязвим и бессмертен. Хотя, нет, не так. Его тело было бессмертным. Помните, в некоторых сказаниях его хренову тучу лет держали в цепях без воды и еды? Его тело держалось, но дух слабел. Вода же давала ему душевные силы. Почему душевные? Слышали пословицу — «в здоровом теле — здоровый дух»? Почему-то все считают, что здоровое тело — причина, а здоровый дух — следствие. Но почему есть качки слабые духом? Вы никогда не замечали — если человек слаб духом, ему не помогут никакие мышцы? Он будет сидеть и плакать. Потому что его сломали.

Допустим, такая ситуация — встречается громадный боксер, и дистрофик-каратист. По логике, победит боксер, он больше, сильнее... Но это как карта ляжет. Боксеры не умеют бить ногами. И не умеют бить лежачих. Таков их стиль боя. А каратисты же бьют куда достанут и чем достанут. И случается невероятное — дистрофик побеждает качка. Потому что он был силен духом. Он не отступил, ни когда тренировал удары, ни когда встретил своего противника. Он знает свои слабости, и использует их, как преимущества. Легкий? Будет скакать, как заяц, пролетать под рукой и наносить одиночные, но разрушительные удары. А боксер лишится своей главной опоры — уверенности в своей силе. И все. Все! Боксер ходит сломленный, и боится каратиста!

Поэтому, в пословице «здоровый дух» — это причина. А здоровое тело — как побочный эффект.

Так вот, вернемся к изначальному. Кощея побеждали, ломая его дух — иголку. У меня все хуже. Душа привязана к какому-то органу. Для того, чтобы его уничтожить, нужно пробить кожу, которая из-за подобного... ритуала стала неуязвимой. Значит, до духа физическими способами не добраться. Остается только уничтожение души напрямую. А кто дает стопроцентную гарантию уничтожения души? Дракон Хаоса.

Я не уверен, что это поможет, но... других вариантов нет. Взывать к богам бессмысленно — они же и отправили меня на это испытание. Вот и скажут, мол, «[цензура] с этой х[цензура. Что-то многовато на одно предложение...] сам, сын мой!». А значит, топаем к дракону! Как там меня Архимаг учил?

Прочитав заклинание я помчался в самое сердце земель Хаоса. Так как я оказался бессмертным, бежать мог без остановки. А вот развлекать себя в пути надо...

### **/Неизвестный рассказчик/**

Империя, провинция Праск. В Дальней Южной наступает утро. Чистое небо, петухи рвут глотки, коровы мычат — идиллия. Люди выходят из домов, приветствуя друг друга, и выходят на главную улицу — именно по ней проще всего добраться до работы или базара, что для некоторых — одно и то же. Внезапно послышался свист, как будто летит ядро... что-то черное и большое ударилось в главную площадь, и полетело по ней. Пыль взлетала до крыш домов, а из черного комка раздавалось задорное:

— Беги, беги за солнцем, сбивая ноги в кровь...

Неизвестный скрылся, жители же ждали, пока осядет пыль. Или просто пытались понять, КАКОГО ОТДЕЛЬНО ВЗЯТОГО ДЬЯВОЛА ЗДЕСЬ ПРОИСХОДИТ?!!!!

### **/Неизвестный рассказчик, спустя полчаса/**

Улицы Люста всегда забиты народом. Город видел много людей — воров, честных граждан... но никогда он не видел безумца, летящего по улицам, оря во всю глотку «И уносят меня, и уносят меня, в звенящую снежную да-аль, три белых коня...». К счастью, допеть имена коней безумец не успел — покинул город.

### **/Неизвестный рассказчик, буквально через пятнадцать минут/**

Магическая академия буквально кипела. Местные маги все еще пытались понять, что за Выброс убил их лучших магов. Внезапно сработали магические стражи. Маги во всеоружии высыпались на переходы между башнями, и уставились на одинокий столб пыли. Столб, а точнее, его источник, пронесся по главному двору академии. В процессе он что-то орал, но не вписался в поворот, и врезался в одну из башен. Через секунду источник вылетел с другой стороны башни, и не сбавляя скорости, помчался дальше, зачем-то крича: «Это полнолуние зовет тебя! В объятия, и почуяв гибель, услышишь ты проклятия: хей, ведьму на костер!...». Источник скрылся, башня же, потеряв несколько «лишних» кирпичей, устояла. Когда маги зашли, оказалось, что «источник» подпер башню изнутри, дабы она не упала и не сложилась в себя. Но вот чего маги еще не видели — это столбы, сотворенные из прессованной земли.

### **/Неизвестный рассказчик, спустя полтора часа/**

Граница с Серой землей, как в простонародии называли Земли Хаоса. Имперский пограничник спокойно стоял на посту, ожидая своей смены. Он так внимательно выискивал опасности(читай — спал с открытыми глазами), что не услышал топота за собой. Внезапно, через его пост что-то перелетело. Это вывело солдата из настороженности (сонливости), и заставило посмотреть на черный комок, орущий благим матом. Хотя звучало это неплохо. Единственное, что услышал солдатик: «Вы слышали, как дают [цензура. Хой жив]...»<sup>[21]</sup>. Дальше комок скрылся за горизонтом.

### **/Владимир, через три часа/**

Я мчался долго. Кажется, по пути снес какую-то башню. Но, кажется, я у цели.

Передо мной расстилается ровная, выжженная пустыня. Посреди неё, как куча... листьев, располагался огромный утес. Вход в пещеру, закрытый колоннами, как сетью размером «на слона», намекал на то, что там сидит кто-то дюже опасный. А энергия Хаоса, явно струилась из пещеры. От радости я сбился с песни, и решил вспомнить хорошую песню «Сектора Газа»:

Вечером на нас находит грусть, порой, порой!

Сердце ноет, сердце просится домой, домой!

Взвоят ветер над бараками,

БМП нам лязгнет траками:

Домой, домой, пора домой!

Лучше молодым любить, не воевать, не убивать,

Не цевье, а руки девичьи, в руках держать.

Пуля просвистит пронзительно,

АКМ стрещит презрительно,  
Плевать, плевать, на всё плевать.  
Мальчишки опять надеются, что бой, последний бой,  
Ждут они когда приказ придёт — домой, домой,  
Голуби своркуют радостно,  
И запахнет воздух сладостно.  
Домой, домой, пора домой!

Да. Пора домой!!!

Я буквально запрыгнул в пещеру, и малость покувыркался по каменному полу. Ух, хорошо, что я бессмертный... Так, встаем.

Обычная пещера, разве что огромная. Передо мной темный туннель, сзади — свет. Что же, похоже, именно этот свет я больше не увижу. Ну и пусть! Решительный шаг окончился неудачей — пол кончился. А-а-а, опять круговерть перед глазами! Я хоть и бессмертный, но и меня укачивает!

Падал я недолго, но прилетел ощутимо. По крайней мере, пол под местом моего приземления потрескался. Ух, зачем же так забуриваться... Я встал, и тут же ощутил теплое дыхание. Опа... Тихенько валим... Хотя... Мне же его убить надо. Нечестно, но... он все равно выживет.

Я только начал накапливать «Чистый разрез», дабы быстро и без мучений прервать жизнь этого ящера крылатого, как внезапно он открыл глаза. Раздался мягкий, нежный голос...

— Ой, какой милый... Прямо пусечька!

Я аж завис. Внезапно голос сменился на громовой бас.

— Да какая «пусечька», размазня это! Вон, руками машет!

Ага. Угу. Что за хрень тут творится? Ладно, продолжаем невозмутимо накапливать заряд...

(Женский голос): Ну что ты такой злой, Ха?

(Громовой голос): Я не злой, я воин!

(Женский голос): Ха, это даже женская логика понять не может!

(Громовой голос): Ося, успокойся!

(Глубокий баритон): Да заткнитесь вы оба!

Та-ак, а это кто появился? Ладно, заряд готов, можно...

— Слыш, маг, ты знаешь, что тебе эта пшикалка не поможет?

— Эм... а ты, собственно, кто?

— Я Хаос. А эти двое... Раньше это были призванные, или, как вы их зовете Избранные. Они убили меня. А я возродился из их тел. Девушку зовут Лена, парня — Барни.

— Эй, я Ос!

— А я Ха, слышь, ты, мурло чешуйчатое!

— Да за что мне такое наказание... Маг, тебе то что нужно от старого дракона?

— Ну, как тебе рассказать...

— Да рассказывай, впереди вечность. Потому как смерть тебе, судя по всему, не грозит. А эту пуколку... отложи пока.

— Ну...

Я рассказал дракону о своем месте в этом мире. Вот за что всегда уважал драконов — за

их умение слушать. Они не перебивают, внимательно слушают, буквально взглядом моля о продолжении...

Я не знаю, сколько прошло времени, но, когда я закончил, дракон еще некоторое время обдумывал мой рассказ.

— Угу... Все, я понял, что ты от меня хочешь. Да, задачка... Хм. Ты не против, если в этом теле кто-то поселится?

— Ну...

— Не беспокойся, оно не выйдет за пределы пещеры. Я бы даже сказал — за пределы желудка.

— Почему?

— Заклинания, и та страсть, которой ты владеешь, всегда остаются с душой. Когда я пересажу души, твоё тело научится махать топором и стрелять из лука, но разучится колдовать и... прог... прогри... А, чертов людской язык!

— Я понял.

— Прекрасно. Вся проблема в том, что желудок у меня крепкий. Пальцами не проковырять. Так что...

— Да уж, кормить дракона своей брэнной тушкой...

— Или ходи по этому миру.

— Ты же понимаешь, что я уже согласен?

— Ну, начнем?

— Да.

Дракон нежно дыхнул на меня... И меня будто вышибло. Я видел все... со стороны. Вот мое тело покачнулось, и безвольной куклой упало на землю. Еще маленький выдох, и вот оно встает, криво ухмыляясь. И вновь раздалось те два голоса, но уже не из пасти дракона, а из моего бывшего рта:

— А мне здесь нравится!

— Да тебе все понравится, лучница несчастная!

— Сам ты варвар!

— Э, ты что?! Щас как...

— Эй, аккуратней! Это тетива, а не резинка от трусов!

— А это...

— Я поняла. Да уж, из-за леса, из-за гор, показал мужик топор, да не просто показав...

Неожиданный рывок, и дракон глотает мое тело. После чего счастливо вздыхает.

— Не траванешься? Уж больно они ядовитые, особенно на язык.

— Да, да. Но нет, не отравлюсь. Тебя заберут?

— Должны.

Дверь раскрылось, и меня буквально засосало туда. И вот, я вновь в той комнате. Нимфы висят передо мной, и что-то ждут.

— Эмм... Здравствуйте?

— О, вернулся? Ну как приключеньице?

— Мммм... Не сказать, что очень приятно.

— Ты понял?

— Да. Тьма дает силу, но забирает разум.

— Не совсем.

Не понял.

— Это как?

— Тьма дает силу взамен на что-то. Но, это может быть и что-то другое.

— В смысле?

— Тьма вполне охотно берет Свет в обмен на свою силу.

— То есть... Я могу отдавать свой магический резерв Светлой энергии, и получать Темную?

— Да. Мы же хотели показать тебе, что неважно, какая у тебя сила — при использовании во зло она приносит лишь страдания. Ты же помнишь аксиому?

— Какую?

— И чему только эти эльфы учат... Свет не всегда добро, а Тьма — не всегда зло.

— Но почему там меня называли темнейшим? Ведь я был чертовски зол и эгоистичен!

— А разве дракона ты убил Тьмой?

— «Слепящее солнце» ... То есть...

— Да.

— Хорошо... Тогда я могу получить ответы на свои вопросы?

— Да.

— Почему я «попался» вместе со Стасом?

— Мы не знаем. Это заклинание работает случайно. Все, что могут задать маги — общие черты характера «настоящего» Избранного. А кто попадет вместе с ним...

— Угу. Хорошо. Почему я стал главой Проклятых?

— Такой шанс давался каждому. Нам нужны демоноборцы. А с некоторых пор демоноборцы нужны еще и Тьме.

— Что?

— Хаос создал своих демонов. Они сильнее ангелов и демонов тьмы. И постепенно побеждают. Поэтому мы с Тьмой заключили перемирие. А лучшие ангелы и демоны отрабатывают совместный бой. Должна сказать, выглядит красиво. Пока ангел праведно размахивает мечом, и принимает весь урон, демон наносит кучу ударов по слабым местам.

— Да, но... почему именно я?

— Нам нужен был Владыка Искоренителей, так изначально звался глава Проклятых. А Владыка должен быть... скажем так, высокого качества. Шанс давался всем Избранным. Даже Стас мог стать главой. Но увы, ты оказался более достойным, и печать выбрала тебя.

— Печать?

— Да. Ваши предки упростили процесс. Герб сам находит достойного.

— Ясно. А почему я могу здесь... программировать?

— Это особенность заклинания призыва. Каждый, проходящий через призыв, получает во владение все возможности своей страсти. Ты до смерти обожал ком... компу... В общем, колдовать подобным образом. И здесь тебе дали возможность. Ты же её развил. По большому счету, страсть дает тебе возможность стать богом. Ну, почти.

— Только мне?

— Нет. Даже мастер меча, фанатеющий от своих клинков, мог стать богом. Богом войны. Он вполне мог стать бессмертным, и нести смерть врагам.

— Но как?

— Его клинки, слыша хозяина, начали бы пить силы врагов. И давать ему. Так он смог бы стать бессмертным и объявить себя богом. Но, как ты помнишь, «богом не стать, смерть победив, не научившись жизни дарить». Так вот, посчитав его достойным, мы дали бы ему



права создавать жизнь. Живой клинок из кости, живые доспехи... Все, что связано с клинками, он смог бы оживить. Дать жизнь, разум. И именно тогда он стал бы подобен богу.

— Почему подобен?

— Потому что бог — это человек, достигший власти над пространством и временем. А наши хозяева не хотят конкурентов. Поэтому до такого никто не доходит — им не дают.

— Ага...

— Но тебе мы временно дадим возможно поиграть с пространством. Тебе дано право создать один портал. Так же мы дадим знания, как выбраться из «Оков Творца».

— Хорошо.

— Еще вопросы?

— Вроде нет.

— Тогда в путь.

Меня вытолкнуло... в мое тело. Висящее на «Оковах», распятое стрелами и копьями.

## Глава 9. Побег и поиски, Разочарование и Надежда

/Лиэрина/

Шел третий месяц. Влад не просыпался. А тех девок... В общем, их научили владеть мечом, кинжалом и волшебной палочкой, и поставили сторожить Влада. Крайне полезное использование Избранных.

Когда они только пришли, они начали задавать вопросы. Самой бойкой была та русая.

— Ой, девушка, а вы кто?

— Я его... наставница. Была. А теперь — я просто его веста<sup>[22]</sup>.

— То есть... Вы бросили долг ради него?

— Нет. Я не бросала долг. И страдала последние два с половиной года. А ведь еще полгода я привыкала к этому балбесу...

— То есть, он здесь уже три года?

— Да.

— А вам сколько?

— 278 лет.

— Ух... Скучно, наверно?

— Бывает.

— А его... за что?

— Он... не понравился Матери. Он действовал во имя Чести, а не Долга. Долг велел ему вырезать население страны, он же всех спас... Долг велел уничтожить орков, а он подчинил их, и теперь на севере, в землях Хаоса, появился новый защитный барьер от атак.

— То есть, за то, что он хотел как лучше, его того...

— Да.

— А сколько он здесь? День, два?

— Три месяца.

— Что?!

— Три месяца.

На этом девушка замолчала. Её белокурая подруга начала неодобрительно поглядывать на нее своими голубыми глазами. Почему принято изображать великих героев, как прекрасных блондинов с голубыми глазами? Я знала одного парня, что... был обделен красотой. Его звали «Горбуном из Талькаса». А за свою короткую жизнь спас больше, чем любой рыцарь. Сколько раз он прыгал в огонь пожара... И не счесть.

Девушка молчала, я же тихо ждала. Ибо это все, что я могу.

На следующий день она села рядом с клеткой, и вновь завела разговор. Белокурая смотрела на нее ну очень неодобрительно. О, как я знаю этот взгляд человека, действующего во имя «святого Долга». Ну-ну.

— А как вас зовут?

— Тебе как, полно, или по-дружески?

— Эээ... Это как?

— У эльфов все просто. Есть полное имя, оно для официальных визитов, и при обращении к неприятелю. Например, Лиэрина Гэл'ен фортэ Литэркоум. Есть имена для повседневного общения, например, Лиэрина. А есть для друзей — Лир. Просто Лир.

— А... Да, вроде как я слышала, что попытка назвать друга полным именем считается оскорблением.

— Да.

— Но почему вы предлагаете мне выбор?

— А смысл мне важничать? Я в клетке, третий месяц смотрю на любимого человека, который никак не может умереть!

— Ну, не скажи...

/Светлана/

В этом мире все так... Интересно! Как оказалось, это была виновата не бодяга Семы, а просто нас перенесли при помощи заклинания. Вот.

Нас встретил какой-то маг, стрельнул в голову, и мы стали понимать их и друг друга. По пути к поляне Стражей мы перезнакомились. Оказалось, мне повезло. Цыганка Рубина оказалась из Москвы, так что мы могли с ней говорить по-русски — я все-таки из Смоленска, как-никак! А вот с Фелицией возникли проблемы. Мало того, что француженка так еще и из какой-то там богатой семьи. Так что гонора у нее...

Так же по пути мы слышали... волчий вой. Для моих компаньенок это было в новинку, я же знала этот звук. Работала в зоопарке. Звери меня очень любили, а я любила их...

Нас привели на поляну, и положили перед нами оружие. Я сразу возмутилась — почему лук?! Я хочу меч! Рубина со мной согласилась, мол, кинжал был бы хорошим выбором. Фелиция промолчала.

Нам выдали первичное обмундирование, и представили мастера — Фирантэля. Нс потом к нам вышел... шкафчик. Без антресолей, но шкафчик. В латах, мечом и какой-то железной лентой на поясе.

— Хм... Так даже лучше. Разрешите представить вам нашего мастера «Лезвийной лианы», Станислава Светоносного! Он испытает вас.

Воин достал меч, и встал в стойку. Эх, ну ладно.

Беря меч, я ощутила... жжение в ладони. Странно. Блин, вот бы кто помог... Рядом раздался волчий вой. Да блин, день на дворе!

Я встала в стойку. Ну, как я её видела. Наверно, мастера скорчило как раз из-за меня. Ну да, ну да, пошла я...

Свистнула тетива, и в мечника полетела стрела. Он лениво отбил её мечом. Ах ты так... Хотя, мы не справимся одни. Помогите, кто может!

Внезапно на тыльной стороне моей ладони появились... Родинки. В форме волчьих морд. А я... Я почувствовала тех волков, что были рядом. «Мы поможем». Ну... Спасибо?

Я пошла на мечника. Что-то заставило меня остановиться. Этот... Станислав решил сам пойти вперед. Я же подняла меч... И направила его на него, как полководец. Кусты за моей и его спиной затрещали, и из них вылетело две стаи. Я же побежала вместе с ними. Это был шанс!

— СТОП!!!

Волки, мечник, да и мы замерли, недоуменно смотря на Фирантэля.

— Я понял. Госпожа... В общем, мечница. Вы показали невероятный результат. Так быстро это смог сделать только один Избранный.

Из доспехов раздалось:

— Да. ОН сделал это при таких же обстоятельствах...

Так начался наш путь в этом мире.

Воспоминания отхлынули. Я сидела около золотой клетки и оков. Мне мыло жалко их обоих, но я ничего не могла сделать. А вот больше узнать...

— А как вас зовут?

— Тебе как, полно, или по-дружески?

— эээ... Это как?

— У эльфов все просто. Есть полное имя, оно для официальных визитов, и при обращении к неприятелю. Например, Лиэрина Гэл`ен фортэ Литэркоум. Есть имена для повседневного общения, например, Лиэрина. А есть для друзей — Лир. Просто Лир.

— А... Да, вроде как я слышала, что попытка назвать друга полным именем считается оскорблением.

— Да.

— Но почему вы предлагаете мне выбор?

— А смысл мне важничать? Я в клетке, третий месяц смотрю на любимого человека, который никак не может умереть!

Внезапно со стороны оков раздался сиплый мужской голос:

— Ну, не скажи...

Лир вскочила, как ужаленная. Подождите... Он же три месяца висит! Из него вся кровь вытечь должна была!

— Влад?!

— Не ори, как резанная... Да, Влад... Уходи...

— Что?!

— Тише... Мне дали возможность сделать портал... И сбежать из оков. Но я не смогу удержать меч в таком состоянии... а вот спасти тебя — могу... Беги...

Внезапно часть прутьев клетки как будто разорвало изнутри. А за ними замерцало марево.

— Влад... Я не могу... Я должна...

— Ты помнишь, что произошло из-за этого «должна»?

— Да...

— Иди... Беги... Встречай рассвет. Я прикрою.

— Нет!! Только с тобой!

— Ой дура...

— Сам дурак! Зачем тогда сразу вышел из комы, раз не можешь даже двигаться?!

— Иначе бы я умер бессмысленно. А так... Ты будешь жить. Тем более, что портал рассчитан на одного. Пройдет только один. И это никак не перехитрить. Иди.

— Не пойду!

Тут уже вмешалась я. Было понятно, что Лир обезумела от счастья, и в глубине души старалась послушаться голосом любимого человека вдоволь... Но время уходило. Волки провыли — стража уже бежит сюда. Так что бесцеремонно схватила Лир, и пихнула в портал.

— Ты что твори...

Портал захлопнулся. Все. Теперь достаем меч, и делаем вид, что тут что-то пошло не так. Но вместо этого я получила каким-то заклинанием по голове. К счастью, Фелиция где-то ошиблась, и ей прилетел откат. В общем, теперь Фелиция в обмороке. Рубина подбежала ко мне.

- Что будем делать?
- Скажем, что не поняли.
- Хорошо. А про то, что эта исчезла?
- Шагнула, исчезла в воздухе.
- Хорошо.

Выбежали стражи, и тут же начали допытываться, что произошло. Но мы строили из себя дурачков (что было не сложно), и отрицали очевидное. Так ничего не узнав, они ушли.

А на следующий день нам пришла разрядка — вытащить все стрелы и копья из парня. Как там его... Влад? Так вот, к нам едет какой-то император, и к его приезду все должно быть красиво, потому как он лютей идеалист.

Вытаскивать стрелы было... неприятно. Но нам пришлось это делать. Когда остальные ушли, я осталась, дабы проверить все. Внезапно Влад открыл один глаз.

- Кто там?
- Едет какой-то император.
- Прекрасно...
- Чем?
- Это мой работодатель. А теперь еще и спасителем оказался...
- Почему?
- Ты думаешь, легко залечивать кучу ран?
- Понятно... А теперь?
- Когда придет император?
- Через неделю, вроде.
- Какая прелесть...
- Почему?
- Недели хватит, чтобы набрать достаточно сил. А если он еще время потянет... То я тут все разнесу...
- А может...
- Надо. Ты не знаешь, что они мне приказывали. А рассказать я не могу — тебя заподозрят в измене. Кстати, а волки... твои?
- Да. Вроде.
- И какова твоя страсть?
- Что?
- Что ты любишь делать? Без чего ты буквально жить не можешь?
- Ммм... без животных, наверно? Они такие милые, такие... верные. Они не солгут.
- Да, звери не лгут. Развивай это. Оно поможет тебе.
- Простите... Влад?
- Ты откуда?
- Из России.
- Тогда Вова. Я Владимир.
- А я Светлана.
- Настоящая, или «оруженосец»?
- Что?
- Кем тебя назначили после призыва? Кто у вас «настоящий» Избранный?
- Ммм... Фелиция.

— Ага, француженка... А цыганка?

— Рубина? Да нормальная девчонка...

— Как вас распределили?

— Фелька — Избранная, я — оруженосец, Руби — горничная.

— Хи-хи-хи-кха-кха... У-йо... Понятно.

— А вы?

— Стас — Избранный, я — оруженосец. Но мы... малость не сошлись во мнениях.

— А расскажите?

— Ммм... если никто не заметит.

— Волки предупредят.

— Хорошо. Ну, слушай...

Владимир тихо рассказывал мне о своих похождениях. Рассказал, что был программистом, и его «страсть» позволяет управлять миром через коды. Со мной же, по его предположению, все проще. Скорее всего, я вскоре научусь управлять такой мелочью, как бактерии. Тогда-то меня прозовут «Королевой Чумы».

Крайне интересно было слушать, как они бродили по деревням. Рассказ о полувампирише-монахине вообще поверг меня в шок. Такого даже в Голливуде не снимали.

И постепенно... Я поняла его. И начала видеть разницу. Разницу в понятиях «Долг» и «Честь». Долг тебе навязывают, а честь — это тоже долг, но тот, который ты берешь на себя сам. И знаете, быть Честной мне понравилось больше, чем Должной.

### /Лиэрина/

Портал захлопнулся, а я упала на серый камень. Земли Хаоса... Ну, Влад! Я еще вернусь! Вернусь... и никуда от себя не пушу! Отныне меня не держит долг! Меня вообще ничего не держит.

Так, где я? Серая пустыня, на горизонте угадывается одинокое дерево. Плохо. Я где-то в глубине. Скорее всего, здесь еще не знают о Влыгвеле, так что будут проблемы. Да еще и до нормальной почвы далеко, магия Леса тут не поможет.

Так, Лир, думай. Мне нужно здесь выжить. При чем так, чтобы добраться до Леса. Лука нет, еды нет, воды нет. Моя магия здесь очень слаба, ничего толкового не сделаешь. Да, задачка. Так, кто у нас наименее агрессивный? Гоблины. На орков лучше не нарываться. К вампирам тоже лезть не хочется.

Вывод: ищем гоблинов. И оазис. Да!

Я встала, и пошла на то единственное дерево. Потому как рядом мог быть оазис с хоть какой-то водой.

Прошел час, два, и я наконец пришла. Вот только это оказалось не дерево. Это больше напоминало колодец. На одной из колонн висела табличка, с непонятной мне надписью.

Ага. Ничего не понятно, но очень интересно. Да-да. Хотя это напоминает мне какой-то старый диалект эльфийского, но точно вспомнить не могу<sup>[23]</sup>...

Так, а что у нас там, внутри? Я легко запрыгнула на парапет, и попыталась заглянуть внутрь. Это была ошибка. Камень подо мной просто провалился вниз. Я не знаю, на чем он держался, но он сделал свое черное дело — я упала внутрь. А внутри была не вода. Внутри был Хаос. Первородный, концентрированный... А я плыла в этом Хаосе. Перед глазами начали пролетать эпизоды из моей жизни. Я умираю? Нет! Нет! Я еще не спасла Влада! Чтс делать?! Ладно. Меня больше не держит долг. И даже если я вернусь чистенькой и

порядочной, меня казнят. А значит, я могу кое-что сделать. Я могу... попытаться забрать себе эту силу. Или я умру в ней.

Я собралась, и начала буквально впитывать силу. Так прошла вечность. Я уже отчаялась, как внезапно почувяла чужое присутствие. Я обернулась, и увидела... два желтых драконьих глаза. Они горели... яростью.

— Кто посмел забрать мою силу?!

— Я!

— Зачем она тебе?!

— Я собираюсь спасти очень дорогого мне человека!

— Человека?! Пф! Эти черв...

— НЕ СМЕЙ ТАК ГОВОРИТЬ! Я сделаю все, что считаю правильным!

— Хм, посмотрим. Дай-ка угадаю, ты еще и посмеешь применить эту силу против меня?

— Не факт. Но возможно.

— Не устраивает.

Сила начала покидать меня. Ну уж нет! Что упало, то мое!

— Эй, не наглей, эльфиечка!

— Сам козел чешуйчатый!

— А ну, пошла отсюда!!!

Земля затряслась, и меня буквально выбросило наверх. Чудом я не размазалась по потолку колодца. Жива! А теперь, надо как-то оказаться на зем... Опа?

### **/Неизвестный рассказчик/**

Лиэрину выбросило из тьмы колодца, и хорошо припечатало к потолку. Она осмотрелась, посмотрела на землю, такую близкую, но такую недоступную... и внезапно превратившись в облако серого тумана, перенеслась на землю. Она была удивлена, но быстро сообразила, что здесь к чему. Серый туман начал окутывать её тело, и вот, она стоит в легком пластинчатом доспехе. И лишь шлем она забыла создать.

### **/Лиэрина/**

Я осмотрела свой новый доспех. Как я его создала? Убейте, не знаю. Но мне он нужен. А еще бы пригодился лук... А, спасибо! Интересно, а коня дадут?

Из земли поднялся туман, и сформировался в скелет коня, со всей упряжью. Хм. Насколько я поняла, Хаос на то и Хаос, чтобы обходить законы этого мира. Но все имеет цену. Интересно, какую цену заплачу я? Хотя..., по-моему, три месяца в заточении — достаточная цена для этих шпук! Да и, судя по всему, все эти штуки существуют, пока я поддерживаю канал энергии Хаоса. Как только энергия кончится, я стану бесполезной... Но здесь она не кончится. Это земли Хаоса. Они пропитаны этой энергией. Так что пока я здесь, я могу делать себе вещи. Кстати... Я же должна быть одновременно устрашающей, но и прекрасной? Как там зеркало создать?

Из тумана сформировался овал зеркала, и я заглянула в него. Мама родная... Что со мной?

Кожа из здорового розового цвета стала такой же серой, как местная земля. Волосы тоже поседели, и стали отливать серебром. И только глаза почти не изменились. Все такой же серый цвет. Хотя теперь он напоминает сталь. Да уж, надеюсь, Влад что-нибудь придумает с моей внешностью. Но пока что будем жить так.

Я вскочила на коня, и помчалась куда глаза глядят. Потом подумала, и заказала у Хаоса путеводную дымку к ближайшему поселению гоблинов. И поскакала по указанному пути.

Время летело незаметно, но все же летело. К поселению я вышла к вечеру. И подскочив к главной арке, остановила коня. Гоблины беспрекословно упали на колени. Меня повели к главному шатру. Вождь вежливо пригласил за стол, и начал разговор.

— Госпожа, что вы тут забыли?

Странно, раньше мне казалось, что у гоблинов более грубый язык. Опять проделки Хаоса?

— Я ищу поддержку.

— Зачем?

— Я собираюсь в поход.

— Ммм... Куда?

— На землю людей.

— Далеко... Отсюда скакать туда на вашей... лошади — только неделя выйдет. А еще по этим цветущим землям... Нет, мое племя не сможет помочь вам. Но подсказать мы можем.

— Да?

— Да. Рядом находятся Врата. Через них могут пройти посланники великого Хаоса. Но их нужно открыть с этой стороны.

— Их можно будет потом закрыть?

— Да. Но зачем? Вы разве не хотите устроить вторжение?

— Пока это лишь подготовительная операция. Нужно разведать, что здесь, да как. Так что... десятка гончих будет достаточно.

— О, гончих? Может, вам пару гончих заменить на клинкоруких? Такие же тупые, но смогут вас защитить.

— Хм, мне нравится твоя идея. Где там Врата?

Я отчаянно блефовала, использовала все свое искусство переговоров. Гончие, клинкорукие... я не знаю, кто это, но раз тупы, значит, не будут задавать ненужных вопросов.

— Они на юге, вам как раз по пути.

— Спасибо. Я поехала.

Пора валить. И быстро, пока ни в чем не заподозрили.

Я вскочила на коня, и помчалась в указанную сторону. Очень скоро я нашла эти Врата.

**/Владимир/**

Я висел всю неделю, стараясь не подавать признаков жизни. Разве что, когда приходила Света, я мог чуть слышно что-то говорить — она четко знала, когда и где ходит патруль. Её волки оказались верными псами. Я же рассказывал ей о наших приключениях, причем старался делать это сухо, без моих мыслей. Так она могла составить свою картину событий.

В первый день моего... зависания, по миру пронеслась новая Волна. Эта Волна отличалась основным аспектом. Хаос. И я, кажется, знал, кто это сделал. Поэтому на фоне этой волны я отправил посланца в виде старика, который будет передавать мне все, что происходит там. И первое, что я увидел — серый столб света, идущий из пустыни. Свет потух, и прошла вторая Волна. Кто-то в доспехах вскочил на костлявого коня, и рванул в сторону моего наблюдателя. А за фигурой рвануло шесть странных собак, будто сотканых



из тумана, да еще размером чуть меньше волколака, и четверо странных существ. Внезапно наездник остановился, и... до боли знаком голосом произнес:

— Ой, старик, а что ты тут делаешь?!

Пора что-то делать... Ладно, пусть хоть голос транслирует.

— Да так, мимо шел, потерялся. Не подскажите, в какой стороне Ясеновый град?

— Не только подскажу, но и подвезу. Я сама еду туда.

— А что вы там собираетесь делать?

— Найду одного человека, и как... неважно.

— Ну?

— Заобнимаю... до смерти... скорее всего — своей.

— А что, этот человек хочет вас убить?

— Нет, всего лишь жениться.

— Хм, любопытно...

— Ладно, дед, забирайся сзади. Аккуратно, у коняки может быть очень острый копчик.

— Понял, понял...

Все, можно отключаться. Я услышал все, что надо. И увидел. Почему Лир вдруг сменила цвет кожи? Кем она решила покомандовать? Неужели, она уже нашла себе поддержку? Хм, серый... цвет Хаоса. Неужели, ради меня она пошла на такую... сделку?

Внезапный шум из дворца отвлек меня от мыслей, и я вновь прикинулся трупиком. Заодно подслушал, что там творится.

— Моя королева, это же ужас!

— Что случилось?

— Клан Литэркоум... стал Хаотичным!

— ЧТО?! Как? Последний же... Лиэрина. Значит, она жива. Черт...

Черт, они уже знают... Плохо, плохо... И все-таки моя догадка оказалась верна. Осталось только понять — Лир отобрала эту силу или стала прислуживать? Что-то я не слышал про слуг дракона Хаоса, кроме его демонов. А раз Лир хочет меня заобнимать... значит, разум в порядке.

*/Лиэрина/*

Всю неделю я скакала на юг, в сторону Влыгвеля. После того попадания в колодец мне вдруг стала неведома усталость, и только одна мысль билась в голове — спасти, спасти!

Старик помогал мне, чем мог. Подсказывал направление ветра, помогал избежать враждебных орд, и так далее. Вечерами же, когда выходили монстры, мы не могли двигаться. Опасно. Так они не подойдут, а вот двинемся — можно и потерять кого-то. Так вот, этими вечерами старик общался со мной, и как мог развеивал скуку. И отчаяние.

— Вот скажи мне, старик, ну как он так мог?! Как он мог бросить меня?

— А ты уверена, что он тебя бросил?

— Да!

— Почему?

— Он сказал «уходи»...

— Уходить можно и от беды. Что он сказал, когда пытался... сделать это?

— То, что он может покинуть оковы. Может создать портал, но только на одного.

— Хм... А ты не думала, что ему трудно после всего того, что он пережил? Что ему не хватает сил на то, чтобы просто стоять? Поэтому он и решил спасти тебя, лишив себя шанса на жизнь?

— Ну... Не знаю. Хотя нет. Вот уж что-что, а шанс на жизнь у него есть. Я.

— Вот то-то.

Повисла неловкая тишина.

— Спасибо... дедушка.

— Не за что.

Так мы общались каждый вечер. Я в чем-то обвиняла Влада, а Старик раскладывал это все по полочкам. И получалось, что... Влад меня любит. А в его представлении любовь — «счастлив должен быть тот, кого я люблю». Вот он и старается сделать меня... счастливой. Как может... Ну все, любимый, теперь точно от меня не отвертись!

### **/Неизвестный рассказчик/**

Шла неделя. Изю дня в день Владимир висел на своем распятии, и набирался сил, активно показывая, что он мертв. Светлана все так же верно «охраняла» его. Её заинтересовал этот парень. Он был... Другим. Как она узнала от Вовы, Стас был из того же города, да из той же фирмы, что и он сам. Но Стас активно строил из себя чистенького героя, тогда, когда Владимир был... честен с собой, честен с другими. Он не скрывал своих намерений и мыслей. Но за все надо платить. И иногда за свободу мысли приходилось платить жизнью. Сколько так погибло, и так погибнет? Все в людских руках.

Но тем временем Лиэрина прорывалась сквозь земли Хаоса. По пути она нашла еще несколько Врат — огромных каменных арок, с бездонной ямой посередине. Так она набрала в свою армию еще двадцать гончих, и десятков клинкоруких — существ с четырьмя клинками вместо рук. Отличало её войско одно — серый туманный шлейф, который они все оставляли. Все, кроме самой Лир.

Влыгвель. Полуденная суета, базар бурлит, в переулках же все тихо. Пятиперстный тинг, закончив дела, спокойно сидел на веранде и потягивал крепкий травяной отвар. Травы поставляли из Империи, в обмен на ту мутную смолу. Эта смола не горела, в отличие от обычной, и очень ценилась на плавильнях. А при добавлении в клинки, смола делала их гибче, не ухудшая заточки.

Внезапно шаманы заволновались. Они обратились к тингу.

— Тром ка, вожди! К нам двигаться Хаос.

— Много?

— Пять десятков демонов, и один... эльф? Демон? Мы не понять.

— Ладно, посмотрим.

Тинг вышел к северным воротам. На горизонте показалась небольшая орда, оставляющая за собой туманный шлейф. Очень быстро орда приблизилась, и тинг с ужасом узнал в всаднике... одну из Великих вождей. Лиэрину Милостивую. Сейчас же она была... серой. И зачем-то везла с собой старика.

— Тром ка, тинг! Вы меня узнаете?

— Да, вождь.

— Прекрасно. Где армия?

— В Империи, на учениях. Но в любой момент готова пойти в Лес.

— Прекрасно. То, что нужно. Тогда я помчалась туда. Удачи!

— Как скажите, вождь.

Конь, всадник и свора туманных волков (так прозвали гончих орки) умчалась к Империи.

Пятиперстный тинг в ошолоблении посмотрел на удаляющийся строй существ Хаоса, и пожав плечами, вернулась к делу — распитию отвара.

Тем временем...

/Светлана/

Прошла неделя. Сегодня должен явиться император. Хоть раз в жизни посмотрю на венценосную особу.

Мы выискивали последние несовершенства — император же идеалист. Казнит еще. На то он и император.

Наконец, настал полдень. С поста на границе леса прозвучал сигнал — свист. Мы выстроились, поправляя на себе одежду. Должна признать, торжественная одежда здесь крайне неудобная. Это бело-голубое сукно режет буквально каждой ниткой... Господи, как же неудобно! Черт, если они все так ходят, то... я не знаю, как считать их людьми! Да.

Наконец, я услышала скрип кареты. Из-за поворота вынырнула... пара черных лошадей, а за ними — черно-красная карета. Она проехала мимо, и остановилась у входа на площадь. Дверь открылась (изнутри!), и оттуда вышел мужчина в темных матовых доспехах. Я могла бы предположить, что это император, по короне, но даже пажи носили короны. Но чем-то этот мужчина, выглядящий лет на 30, кстати, притягивал внимание.

Мужчина осмотрелся, наткнулся взглядом на Владимира... и грустно улыбнулся. Так улыбаются... уходящим друзьям. В этот момент на площадь вышла королева.

— Избранные! Прошу занять свои посты! Исполните свой долг!

Да, да, я слышала эту песню. Мое место — у Владимира, Рубина — со мной. А вот Фелиция должна стоять подле королевы.

— Ваше императорское величество Иоганн IX Орлиный Глаз! Мы рады видеть вас в нашем лесу!

Мужчина прикусил губу, но снял корону и поклонился. То есть этот... император?! Господи...

— Чувствуйте себя как дома. Кстати, на какой срок вы решили приехать?

— Зависит от того, насколько быстро мы договоримся о некоторых... пунктах торгового договора. Но так — три дня.

— Что же, если хотите, мои слуги...

— Не стоит, Великая Матерь. Я найду себе места. Просто не хочу отвлекать ваших слуг.

О, судя по всему, Матери не понравился такой ответ. Ну да, напоминает одного, такого же строптивного и гордого...

— Как пожелаете.

Она развернулась и ушла во дворец. А Император... Спокойно подошел к распятию. И опустил голову. Чуть постояв, он снял корону с головы и начал перебирать её руками. Его черные волосы заволновались на ветру.

— Прости, маг. Я ничего не мог сделать.

— Ничего, я еще кое-что могу.

Император вздрогнул, но не показал виду, что что-то услышал.

— Эти двое?

— Знают.

— Ты можешь вырваться?

— Не сейчас. Еще пара дней — и без проблем.

— Понял. То есть недели...?

— ... хватит с головой.

— Понял. А, и да... Я делал, все что мог, но твоя группа возможно пробралась со мной.

Но я не уверен.

— Зря не уверены, государь.

Я вздрогнула, услышав мягкий женский голос. Обернувшись, я увидела... два горящих зеленым пятна. По-моему, это глаза.

— Элен, тихо! И что у тебя с глазами?!

— Не кричи так, Влад. Все нормально. Это... подарок от богов.

Стоп, Элен... это та вампирша? А разве у вампиров не красные глаза?

— Что за подарок?

— Теперь я пью только березовый сок. И да, я не Элен, я Эрина.

— Эри... Черт... Подожди, Эрина... А как же тот жуткий шепот?

— Тогда я была... неправильным вампиром и...

— Пила неправильную жидкость, я понял.

— Влад!

— Не кричи... Да черт, как с тобой теперь общаться?!

— Просто. Мы с Элен все равно едины, так что зовите, как удобнее.

— Хорошо... где остальные?

— Вас ничего не смущает?

— Что вы, государь, вы прекрасно украшаете нашу беседу!

— Ну, спасибо, блин...

— Остальные... рядом. Делают так, чтобы нас не слышали. Дома только наша воровская семейка осталась. А так даже Ремм умудрился спрятаться.

— Где вы прятались?

— Когда просто в невидимости, некоторые гибкие, как, например, Лерта, в чемодане.

Кстати, черный чемодан — чей?

— Мой...

— Кхм... Да уж...

— Да...

Это Император — идеалист?! Вот так запросто общается с подданными?! По моему, нас где-то на[Света, ну орфографический словарь тебя подери!]. Или тут другие идеалы.

— Так, по-моему, нам пора...

— Да.

Император надел корону, и уверенным шагом отправился во дворец.

— Влад, мы тебя спасем.

— Не сейчас. Даже если снимите оковы, после этого я даже стоять не смогу, не то, что меч держать.

— Поняла. На это и нужна неделя?

— Да.

— Скажу остальным.

Интересно, это они так тайны хранят? Или так доверяют нам?

Эрина повернулась на каблучках и... исчезла. Просто была — и нет! Лишь легкий ветерок качнул ветки. Так, а... Странно. Волки не чувят их. Вот, один из них говорит, что видит какую-то... дьяволицу, но не чуует её! Кажется, ему страшно. Надо бы его успокоить...

Так, а мы свободны. Да. Я пошла на одну из полянок для тренировок, и не зря.

Фелиция, как вы помните, «настоящая» Избранная. И поэтому она тоже решила тянуться к «настоящему» Избранному — Станиславу. Вот и сейчас, она тренировалась под присмотром Избранного и Химелии. Скажу честно, мне Химелия понравилась — добродушная, открытая, прямо как... как вторая мать. Такой же добрый взгляд, такая же веселая улыбка, и легкая походка. Но Влад... тьфу ты, Вова! Рассказал мне другую сторону. То, какой Хими была до их прихода. И честно сказать, я не знала, что любовь так меняет людей. Да и эльфов.

В то время, как Феллиция учила магию, я махала мечом под присмотром Фиратэля. Мастер, как звал его Вова, много рассказывал о Избранных. Причем о Владимире он отзывался достаточно лестно. Например, рассказал о тяге Владимира к большим мечам, о некоторых необычных приемах (в них я узнала те, что показывали по телевизору, в новостях о соревнованиях по историческому фехтованию). Так же он помогал мне с волками. Он рассказал о некоторых тактиках, которые могут мне помочь. Ведь для зверей я... полководец. А так же Мастер рассказал об... магической мощи Вовы. По его словам, тот полуживой парень вполне мог стереть этот лес и ближайший город щелчком пальцев.

И вот, зная все это, я пыталась понять. Человек, равный (по словам Мастера) по силе эльфийскому мечнику из элитных войск, способный наколдовать хоть сам Армагеддон, но при этом верный своей надсмотрщице (Лиэрина), внезапно попал в немилость королеве эльфов. И заточен. Как? Почему? Ответов, естественно, я не нашла.

**/Станислав/**

Я следил за Фелицией, новенькой Избранной, но иногда уходил в мысли.

Кстати о Фелиции. Я смотрел на нее, как на надежную соратницу. Потому что Светлана... Слишком много в ней... своеволия. Она явно не понимает, что такое Долг. А про цыганку и говорить нечего, у них в крови явно напротив пункта «долг» стоит указание — «игнорировать».

А вот Фелиция подает надежды. Верна Матери, слушает старших (нас), старается, учит заклинания для уничтожения нечисти и ереси. Вроде неплохо. Я помогаю ей, дабы она не сбилась с пути. Ну, и припрягаю Лимму учить магии, потому что Марсимуэль отказывается учить Фелицию. А ведь она самая настоящая Избранная. Что-то тут нечисто... Ладно, чужая душа — потемки. Кстати, о темноте.

Приехал император, которому служил Вова. И... он не показался мне циничным. Этот правитель мог поплакать на могиле обычного солдата! Не генерала армии, не маршала, а обычного рядового! Я... Я опять запутался. Вова пошел путем, который постоянно вызывает у меня замешательство. Как так можно? Почему все происходит так... гладко? Сложно. Непонятно.

Но все равно, в последнее время меня что-то напрягает. Интуиция буквально ворчит, что близится беда. И я не знал, что с ней делать. Так и ходил весь день. А после — и неделю.

А во вторник, на седьмой день, все стало понятно.

## /Лиэрина/

Я скакала, и искала свою армию. Старик вновь помогал мне. В какой-то момент он закрыл глаза и указал в сторону.

— Там то, что ты ищешь.

Я удивилась такой осведомленности, но доверилась. Слишком часто он меня выручал. Через пару часов мы выехали к воинскому лагерю орков. В лесу. А на знаменах красовались наши с Владом гербы.

— Красиво...

— Да. И теперь эта красота пойдет на лес.

— Будешь убивать?

— Возможно.

— За что?

— За любовь.

Старик замолчал.

— Никогда не прикрывайся любовью или честью. Они тебя не оправдают. Защищайся аргументами. Потому как против истины не попрешь.

— Хм... Но...

— Не спорь. Любовь... у многих она похожа на пожар. Горяча, буйна, а когда прогорает, остается лишь пепел и холод. Лучше из того, что есть, собрать костер, и постепенно подкидывать в него «дровишек». Тогда пламя любви будет гореть долго. Да, любовь перестанет быть веселым приключением, но... она станет вечной. Потому что жизни человека обычно не хватает, чтобы выжечь такую... нежную любовь.

— А как же быть молодым? Они же умеют ждать, бросаются из крайности в крайность...

— А все просто. Научить.

— Ну, а что дает эта... нежная, вечногорящая любовь?

— Единение душ.

Этот простой ответ что-то сломал во мне. Я внезапно поняла, что уже видела подобное. Это было лет сто назад. Двое Избранных так же любили друг друга. А буквально через пятьдесят лет... они забыли, что друг с другом нужно говорить. Они буквально читали мысли друг друга. Я бы даже сказала, что их мысли были едины. Им хватало одного взгляда, чтобы все рассказать. Одного поцелуя, чтобы во всём признаться. И, знаете... мне захотелось почувствовать тоже самое. А для этого нужно спасти Влада!

— Ну что, старик, пойдём?

— Веди. Я помогу.

# Глава 10. Домой, пора домой

/Станислав/

Мы проснулись, и собравшись, отправились провожать императора. Он мучал Матерь целую неделю, но, наконец, все пункты договора утрясли. Теперь император отправлялся обратно, но почему-то тревожно глядел на Владимира. Так, что-то тут не так. Внезапно, раздался сигнал тревоги. Практически сразу примчался шустрый парень, и сообщил «благую» весть:

— ОРКИ! ГОБЛИНЫ! ОРДА ЗДЕСЬ!

Что?! Орда?! Какая к черту Орда?

— Какие у них стяги?! КАКИЕ?!

— Вы не...

— Быстрее!!!

— ... Проклятые. И... Литэркоум.

Орда Влыгвиля... Они напали на нас?! Но мы же подписали договор! И как император про... Он же здесь! Как он мог заблокировать их передвижение?! Он же был у нас!

— Кто их ведет?!

— Фигура в сером тумане! На костлявом коне!

— Что?!

— С ними еще призрачные гончие!

Твою медь, что творится... В этот момент послышался боевой клич орков, и сильный удар. Мы услышали цокот. Как будто очень легкий конь скакал. На поляну выскочил... скелет коня в сопровождении десятка существ, чуть поменьше волколака, но будто сотканных из тумана. А на коне сидела женская фигура в облегающих латных доспехах. Тоже серых. Шлем закрывал лицо, и только глаза светились сталью. Где-то я уже видел этот взгляд... только не такой убийственный.

Фигура соскочила с коня, достала лук, и натянула тетиву. На ней сама собой соткалась стрела. Так, это пора прекращать.

Резким движением выдергиваю «Лиану», замахиваюсь... И стрела пролетает у виска, пропоров доспех, как воздух. Голос, чем-то знакомый, но очень холодный и жестокий, приказал:

— Не лезь не в свое дело!

— А ты мне не прика...

Вторая стрела просвистела рядом и... прибила мою «Лиану» к дереву. Я и не знал, что так можно. Ладно, постою в стороне, подёргаю «лиану». Я тут не причем, моя лиана на мелорне, а мелорн — с краю. Да как его отодрать?! Может, всем весом?

/Светлана/

Мы помогали собираться императору, когда с улицы раздались странные звуки. Я выглянула в окно, и немного офигела: девушка в серых доспехах целится из лука в дворец, а рядом, с абсолютно пофигистическим выражением лица на «лиане» качается Станислав. Не,

ну нашел время развлекаться, Избранный, блин.

К Станиславу подбежала Химелия. Коротко переговорив, Химелия подергала «Лиану», и присоединилась к Избранному в его... развлечении. Они теперь вместе качались на «Лиане». Мне кажется, или она прибита к дереву какой-то... серой стрелой?

Внезапно серая фигура выстрелила. Дворец сотрясся. Сама же девушка метнулась к Владимиру. Они явно что-то обсудили, и девушка отошла на некоторое расстояние. Кто она? Неужели... Так, надо спускаться!

Я метнулась вниз, и на лестнице столкнулась с Матерью.

— Ты очень вовремя. За мной, будешь защищать меня.

Ну да, ну да.

Королева вышла на площадь. Фигура убрала лук, и достала меч. За её спиной болтались еще одни ножны, но что там за клинок?

— Кто ты, и как ты смеешь нападать на этот лес?!

— Я всего лишь пришла за своим.

Шлем развеялся и под ним оказалось... Лиэрина. Только осунувшаяся, и сильно... посеревшая.

— Ха, блудная овечка решила вернуться к стаду. Только, сильно ты опорши...

— Сама овца.

— Что? Как ты сме...

— КАК ТЫ СМЕЕШЬ УБИВАТЬ СЛУЖИТЕЛЯ СВЕТА?!

— Что? Ты про ко...

— Ты прекрасно знаешь! Мидгардцы! Они всегда убивали демонов! А ты... тебе отказал какой-то там принц из Мидгарда, а ты и обозлилась?! Ха, Матерь, справедливая и всепрощающая!

— Да..

— ДОВОЛЬНО!!! Теперь говорю я, Аринэль.

— Отку...

— МОЛЧАТЬ! Или ты отпускаешь Влада, и мы уходим, или... мы сражаемся.

— Ха, ты бросаешь мне вызов?

— Да.

Королева свистнула, и один из слуг принес ей рапиру, с золотой гардой, и синеватым полотном клинка. Так, мне это уже не нравится. Мастер рассказывал про него. «Златолист» — пробивает любые доспехи. Лучше него только «Осиное жало» — кинжал, кто пробивает даже магию.

— Ну, посмотрим, кто кого.

Королева сошла на землю, и пошла на противника. Она остановилась за десять шагов до Лиэрины, как раз у оков Владимира. Матерь издевательски погладила распятие.

— А, какие воспоминания, да, Лир? А ведь ты тоже здесь окажешься. Ну так что вызываешь меня на дуэль?

Лиэрина хищно улыбнулась, и произнесла:

— Нет.

В абсолютной тишине раздался... лязг ломаемых цепей, и свист клинка. Двуручный меч с горящими синим рунами остановил свое лезвие на шее Матери. Владимир, в полном черном доспехе, похожем на одеяние императора (то есть вместо шлема была корона), держал этот меч. Лиэрина же подошла ближе и уперла острие своего меча в горло Матери. И



клинок Матери... Как будто стал деревянным.

— Я не вызываю тебя на дуэль. Там нужно соблюдать правила Чести, а ты про нее давно забыла.

— Сказала та, кто организовал атаку в спи...

— На честное поражение ты не согласишься, даже валяясь в грязи. А вот под угрозой смерти... Вполне можешь.

— Никогда бы не подумала, что меня попытается убить моя самая верная служанка...

— Запомните, убийца — дворецкий<sup>[24]</sup>.

Все замолчали, и только мы с Руби поняли, о чем речь. Да, Владимир, нашел время пошутить!

— Ладно, хватит балаганить. Всем выйти из сумрака<sup>[25]</sup>!

Нашел вре... Что?!

Из леса будто соткались несколько фигур. Одну из них я узнала. По светящимся зеленым глазам. А вот остальных... странная девушка, которую видел волк... громадный волк, которого боялись другие волки. И парень. Красивый. Притягательно красивый. Мама, почему... почему...

*[Шеф, контакт потерян. Переключаемся.]*

**/Владимир/**

Я держал клинок максимально близко. Я даже был готов... убить. Лир тоже была к этому готова. Ребята заключили Мать в кольцо. Ремм встал подальше, и потихоньку готовил заклинания. Да, растет парень. Надо будет его конструированию научить. Но это потом.

Внезапно я услышал свист клинка. Небольшой толчок в спину, разочарованный звон сломавшего клинка и тихий матерок.

— Б[Да что с вами сделаешь...]...

— И вам привет, Мастер. Хотите, я поздороваюсь?

— Не надо. Сам понимаешь — долг.

— Долг — убивать своих друзей?

— Ну... Служить королеве.

— Я служил. Мое состояние видел?

— Ну...

— Вот и не лезь.

— Но как...

Внезапно Мать направила клинок в живот Лир. «Стальной воздух»... она его прошила! А вот доспех Хаоса, похоже, нет. Фух... Лир же на меня обиделась.

— Вот сидишь три месяца, две недели скачешь, а он ничем не помогает...

— Ты правда так думаешь?

— Да! Да даже старик сделал больше, чем ты!

— Хм. Ну-ну.

— Что «ну-ну»?

— Дочка.

Лир обернулась к старику. Он лишь улыбнулся. И сделал движение рукой, которое делал лишь я — два пальца ко лбу, и махнуть ими, то ли отдавая честь, то ли прощаясь. Лир все поняла. Старик же... развеялся серой пылью.

— Все время это был ты?

— Да. Я всегда был рядом.

— Спасибо. Обниму потом.

Мать же с возмущением смотрела на нашу перебранку. А после... Попыталась пырнуть меня. «Леди» с честью выдержала испытание на прочность. Но этим меня отвлекли от главного... От стоящего за деревом мага. Это точно был не Архимаг, магия не та, но... он дочитал заклинание, и меня... засосала в тот самый серый туннель. В последний момент я лишь ощутил чье-то прикосновение.

## Глава 11. Дом, милый... не мой дом

Я проснулся от противного звука будильника. Черт, не хочу на работу... Стоп, какая работа?! Там же...

Я открыл глаза, и уставился в потолок. Серый потолок моей московской квартиры. Подождите, это был сон? Похоже на то. Но как? Как за одну ночь могло присниться три года? Такое не может быть! Меня бы точно разбудило, или я бы не запомнил этих снов! Но я помню все. А ну ка... Вызов панели! Нет, никакой реакции. А если заклинание?

— Arra imresama deyrte gelte!

Слова прозвучали здесь, как чужие. Никакой реакции. Я почувствовал лишь легкое течение силы. Хм, ну хоть что-то.

Внезапно, на кухне что-то гроыхнуло. Я вскочил, и помчался туда. Потому что у меня нет ни кошек, ни собак.

Вбежав на кухню, я увидел... Лир. Она пыталась подняться, но её сильно шатало. Я попытался вытереть выступивший пот... как ощутил холод металла. Я был в имперской броне. А за спиной Лир все так же болтались ножны с «Секущей розой». Я же заметил у себя за спиной «Леди». Это был не сон!

Я аккуратно подхватил Лир на руки, и отнес в спальню на кровать. Её серая броня пропала, остались лишь остатки платья, в которых она сидела в клетке. Да и серость с лица ушла — Лир была такой же, как и всегда.

— Влад... Где мы? Что это... за место?! Почему здесь так мало... силы?

— Это мой мир. Тот, откуда нас вытащили.

— И как вы тут жили?

— Как все. Серо, и однообразно.

— Понятно...

— Так... Во-первых, мне надо на работу. И я попрошу тебя опять присмотреть за домом. Во-вторых... Попробуй найти себе сменную одежду в шкафу. Но там только мужская.

— Ничего... Надеюсь, здесь есть портняжные лавки...

— Так, и из дома не выходи. Ты одна в этом мире не разберешься.

Так начал стаскивать с себя доспехи, и нашел свой костюм. Правда, пришлось залезть в один ящик, где у меня хранились... мои эксперименты. Собравшись, я отправился по знакомому пути...

Подойдя к офису, я обратился к Михалычу, местному охраннику.

— Михалыч! Здоров!

— Чур меня! Вова?! Ты... Ты же пропал три года назад...

— Как три? Я же буквально вчера домой с работы пришел!

Блеф, конечно, но надо сделать вид, что я реально пропал, а не провел это время где-то.

— Да не может быть!

— Ну как не может? Вчера уснул, все нормально было, а сегодня «три года прошло!». Хорошо разыгрывать!

— Да не разыгрываю. Ладно, пропуск.

— На.

— Хм... Этого года. Это как?

— Ты сам мне его выдал.

— Да? Но...

— Да, да, три года.

Не говорить же ему, что я до перехода увлекался подделкой документов, и сделал себе пропуска на пять лет вперед, чисто ради прикола?

Я прошел в офис, и зашел к шефу.

— Шеф, у вас тут...

— Вова?! Ты что тут делаешь?!

— Игорь Васильевич, не поверите — работаю!

— Да нет... Тебя же три года не было!

— И вы туда же?! Михалыч тоже самое заливал, вы это, прекращайте...

— Но... Я же сам видел твою пустую квартиру...

— Значит, в это время я был на работе!

— Но тебя не было в кабинете!

— Я был в серверной. Запутался в проводах.

— На три года?!

— Ну, возможно, секунды не считал.

— А чем питался?

— Как и все — обедами.

— А почему тебя не видели?

— Вы же знаете, как Зинаида Михайловна работает. Проще самому порцию взять, чем оторвать её от сериала.

— Тоже верно... А охрана?

— Когда я выходил, никого не видел. Возможно, Михалыч отошел в туалет.

— Хм... То есть, это мне нужно выдать тебе зарплату за три года...

— Ага.

— Сервера работают?

— Теперь — да.

— Прекрасно. Сегодня как раз выдача зарплаты, так уж и быть, перечислю тебе всю твою за три года. И, это... если опять пойдешь в серверную, предупреди.

— Без проблем.

Ха, развел как кролика. Да уж, лох не мамонт, лох не вымрет...

Я занял свое место, и принялся за работу. Какой придурок поставил Амиго?! А-а-а-а...

### /Лиэрина/

Я пришла в себя, и начала копаться в шкафу. Нашла себе рубашку, штаны, пояс... Хм, все из какой-то странной ткани. Ну ладно. Так застегиваем... Блин, верхние пуговицы на рубашке не застегиваются! Ну и ладно! Я слышала, пиратки так и ходят. Так... Посмотрим, как тут, в... нашем новом доме. Хотя для Влада здесь старый дом.

Серые стены, разрисованные однообразным рисунком. Тусклое освещение от... немагического светильника. Интересно, как он устроен? А ну ка... Колбочка, в ней горит проволочка... Угу... А что заставляет проволочку светиться? Непонятно... но трогать не буду, вдруг в этом мире подобные светильники сложно достать?

Побежав по вытершемуся ковру, я присела на диван. Что-то подо мной щелкнуло, и я вскочила. Осмотр выявил — щелкнула черная коробочка с кучей выпирающих бугорков.

Похоже на кристаллы управления. Но только от чего? Хм... Вот, красный... пусть будет кристалл, похоже, оно что-то включает. Нажмем... Рядом со мной засветился ящик, показывая какую-то пьесу. Хм, маги... ах да... немагическое дальнотворное зеркало. Похоже, показывает только то, что ему дают на центральной точке. Ясно. Ладно, пускай работает.

Так, а сколько времени? Посмотрим... Солнце прошло зенит, и клонится к вечеру. Хм, а вот та штука показывает то же самое... Вроде, это зовется часы. Я видела подобное во дворце гномов, но я не уверена. Так, скорее всего, работа Влада кончится где-то на закате, плюс-минус какое-то время. Так что пока разберемся с кухней.

Маленькая комнатка с кучей странных построек. Одна из них имела ручки. Ну я и крутанула. Услышала шипение, и почувствовала странный запах. Стоп, это же горючий газ! Быстро, закрыть! Фух... Похоже, люди этого мира научились приручать подобную силу... Значит, её надо правильно зажечь.

Нашла в шкафчиках странный зеленый брусок. Похоже, внутри какая-то жидкость. О, и еще один кристалл! Так... щелк. Хм, опять тот же запах. А это что за колесико? Ага, если его резко крутануть, появляются искры... А ну ка... Да! Теперь у меня в руках был маленький факел! Так, теперь включаем газ там... и поджигаем. С легким «фырк» загорелся... синий цветок. Ну, я увидела это так. Почему тут синее пламя? А, неважно. Похоже, именно так здесь и делают еду. Так, вот, еще белый шкаф... О, морозильный шкаф! Да с подсветкой! Какая прелесть... Так, что тут Влад... что-то оно все малость... подпортилось... Хотя, за три года что угодно сгниет. Так, и куда выкидывать?

Я выглянула в окно. Внизу сновали люди, и похоже, выгребных ям поблизости не наблюдается. Хм, а это что за мешок под... Кстати, а это что? Какие-то ручки... О, вода! Тепленькая... похоже, миниатюрный фонтан. Запомним. Так вот, что за мешок под фонтаном? Так... Какие-то пустые коробки, огрызки... Угу, понятно. Похоже, это можно будет выкинуть. Пока перегружу все сгнившее в этот мешок.

В общем, полчаса работы, и морозильный шкаф, и висючие шкафы освободились от гнилья. Надо только как-то связаться с Владом, чтобы он что-то купил на базаре.

Я пошла в комнату, и взглядом наткнулась на странный... брусок. Он удобно ложился в руку, и на нем было несколько кристаллов управления. Так, а если... О, переговорный камень! Или зеркальце? Так, это что за кружок? Да, зеркальце. Господи, ну я и бледная... Так, о чем это я? Ах да...

Методом проб и ошибок я нашла список связей. Чуть-чуть приглядевшись, смогла понять, что на первой строке написано «работа», или нечто подобное. А ну ка...

**/Владимир/**

Я спокойно кодил очередной проект, как внезапно мой рабочий телефон зазвонил. Так, и кто меня хочет?

— Але?

— Ой, Влад...

— Ли... Лир, ты?

— Ага. Нашла твое переговорное зеркальце.

— Переговор... А, телефон...

— Ну, да...

— Что звонишь?

— В общем, я тут твой морозильный шкаф выгребла, там по большей части все сгнило.

Перо и бумага далеко?

— Нет, сейчас.

— Записывай. Нужен хлеб, молоко, яйца, мясо, яблочки, капуста, салат, помидоры, огурцы. Вроде все... А нет, еще крупы! Хоть какие-то. Ну, и вино бы не помешало...

— Понял. Ну, с вином могут быть проблемы, остальное найдем.

— Хорошо. Так, как тут отключиться?

— Нажми на красную кнопку.

— Кнопку? А, кристалл...

Связь оборвалась. Кристалл? О чем она? А, вспомнил! В магических конструкциях в качестве кнопок используются кристаллы, из вставляю в специальные гнезда! Понятно.

Так, до конца рабочего дня... два часа. Держись, Лир!

*/Лиэрина/*

— Кнопку? А, кристалл управления?

Одновременно я нажала на красный кружок... и связь оборвалась. Да, я угадала. И... что мне теперь делать? Дай хоть, посплю...

Я устроилась на диване и задремала. К счастью, сны мне не снились.

*/Элена/*

Маг, находящийся за деревом, что-то наколдовал... и Влад исчез. Вместе с Лир. Ну все... Эрина, похоже, все же придется пить кровь живых! «Сестра, она же невкусная!» Ну хоть где-то ты не изменилась...

Я рванула вперед, и единым движением вырвала клинок из рук Матери. Что-то он какой-то легкий... и деревянный. Лерта же метнулась к магу, но тот скрылся. Но нам не нужно его догонять, у нас есть более ценный источник информации.

— Кто это был?

— Ты про кого, мутант?

— Сама овца. Кто был этот маг?!

— Я не бу...

— Или ты отвечаешь, или тобой завтракают орки. Так, за лесом, стоит орда. В триста тысяч клинков.

— И армия в сто тысяч клинков.

На ступенях дворца стоял Император, довольный собой. Ремм тут же наложил на него тонну защитных заклинаний.

— Император, и вы туда же?

— Да, Мать. Владимир был моим лучшим магом, и именно он воспитал мою гвардию. Кстати, о ней... Ребята, как там ваш учитель сказал? Всем выйти из сумрака!

Из леса внезапно появились фигуры в форме элитных войск империи. Лиц не видно, но даже по глазам я узнала учеников Влада. Тот же задор, и та же преданность. Один из них подскочил к императору и что-то прошептал ему на ухо. И показал в сторону Ремма.

— Хм, действительно? Учтем. Эй, маг! Спасибо за защиту!

Ремм малость смутился, но вспомнил о своих обязанностях, и начал прикрывать остальных щитами.

— Матерь, отвечай.

— Иди к вампиру!

— Вы ошиблись. Я и есть вампир. Причем истинный.

— И... Истинный?! Но вы же... Моя бабушка рассказывала...

— Виртур решил по-другому.

— Виртур?! Бог-покровитель охотников? А вампиры здесь каким боком?!

— Он создал вампиров, как чистильщиков леса.

— Да ты врешь, не может быть, что бы такой бог опустился до...

Внезапно рядом с нами ударила молния, и прогремел гром. Все бы ничего, но небо было девственно чистым.

— Да... Да ладно!?

— Как видишь. Говори, что это за маг?! Где Влад?!

— Это... Хаосит.

— Маг Хаоса?!

— Хуже... Культст.

— О боги... И кого вы отдали ему в оплату?!

— Одну из этих человеческих девчонок.

— Подожди... Мы видели, как в лес уходила беременная девушка... неужели...

— Да.

— Почему?!

— Люди живут очень быстро, и плодятся чуть медленнее крыс. Так что...

— Я знаю, что я с тобой сделаю.

— Кхм, и мне пару ударов оставьте.

— Простите, ваше... государь, но может не хватить. Так что берите сейчас.

— Да как вы...

\*Хлесь!\* \*Хлесь\*! Две пощечины добавили румянца на лице Матери. Такого позора она не выдержала.

— СТРАЖА!!!

— Да перебита и переловлена давно. Даже не пытайся. Мы всю неделю отлавливали лишних эльфов. Так что кричите, не кричите, никто не придет. Или вы надеетесь на дракона, что спит около вашей чащи?

— Откуда...

— НАШЛИ!!! Так вот, на данный момент единственная девушка в лесу — вы. Все остальных орда временно вывезла за пределы леса.

— Эмм... Стесняюсь спросить...

— Не беспокойтесь, государь, орки очень послушны. Пока они просто держат всех в шатре. Но мы можем дать им волю, и... ваш лес чуть позеленеет. Его жители станут более зелеными.

— Кхм...

— Что? Нет, вы не посмеете...

— Посмеем, если вы не будете отвечать на вопросы.

— Что вы хотите узнать?

Это был скрип дерева, или её зубов?

— Ммм... Почему ты вызвала мага? Откуда ты вообще знала, что Влад спасется именно сегодня?

— Я не знала. Я просто наняла его, чтобы сегодня отправить этого Проклятого на тот свет. Но тут явились вы, и смешали мне все карты.

— Почему сегодня?

— Сегодня уезжал император. Была возможность свалить вину на него.

— Запомним...

— Вы используете Избранных в своих целях, и если они их не выполняют... То вы называете их отступниками, и казните. Так?

— Да.

Рядом охнули две девчонки. Новенькие? Ах да, я видела их, когда неделю назад общалась с Владом. Они были рядом, и Влад подтвердил то, что им можно доверять.

— Хорошо... Где Влад?!

— Я не знаю. Этого не знает даже маг. Могу сказать лишь одно — он там, где был до призыва.

Вперед выскочила русая девушка.

— Я знаю!

— Да? И где?

— Он в Москве! И Лиэрина, возможно, там же!

— И как туда попасть?

— Эммм...

Да, девочка, вся проблема в этом... Продолжаем допрос.

— Чем тебе не угодил Дизенриты?

— Они отступники... они нарушают древние устои и правила!

— То есть, религия... понятно. А чем тебе не нравятся Проклятые?

Королева засмушалась. Так, становится интересно...

— Ну... эээ...

— Отвечай.

— ... Среди людей был маг, которого я любила. Он изучал демонологию. И, в результате одного из экспериментов, смог захватить тело демона, и изменить его по-своему. Я была рада его успеху, но... он стал демоном. Поэтому его отследили, и убили. Но перед смертью, он сказал, что у него есть брат-близнец в ордене Демоноборцев. Это оказался заместитель главы. Я попыталась подойти к нему, но услышав о брате, этот... Проклятый послал меня к лешему! Он... Он...

— Довольно. Откуда это могла знать Лир?

— Она была моей подругой. Причем довольно долго. Около 200 лет. А потом приперся этот... этот...

— Да, да, мы поняли. Хорошо... Куда делись твои защитники? Как там их... Фирантэль и Марсимуэль?

— Я... не знаю. Они пропали. Марси пропал с неделю назад, Фирантэль — буквально недавно. Он же бил Проклятого! А потом исчез.

— Ага... Что же, мы узнали, что хотели. Найдем колдуна, и...

— Не найдете.

— Почему это?

— Он уже переродился.

— Что?!

— Как думаешь, зачем колдуны требуют для оплаты девушек? Все просто. При помощи



них они перерождаются, меняют маску. Вы не найдете его.

— Откуда ты это знаешь?!

— Этот маг... помогал мне несколько раз. И каждый раз он приходил с другим лицом.

Да и тело его было другим.

Черт... Хотя... Душа! Я же владею магией душ!

Сорвавшись с места, я буквально полетела в чашу. Только бы успеть!

Пролетев пару полянок, я уловила слабую волну магии. Да, это она! И, судя по всему, идет только подготовка. Я успею! Так, где там камень духа? Вот он... Да, пустой. Прекрасно.

С разбегу прыгнув, я аккуратно приземлилась на ветку. И чуть не упала с нее. Потому что открывшаяся внизу картина была... не особо приятной.

В центре, на каменной подложке, стоял стул. Он цепями приковывал девушку. На самой подложке кровью был начертан магический круг. Вокруг этого всего стояло шесть жаровен, почему-то горевших зеленым огнем. А перед девушкой стоял давешний колдун, и махал ножом, что-то бормоча. Хм, а он в трансе! Прекрасно.

Я спустилась, и встала прямо перед магом. Чуть не схлопотала ножом по носу, но он меня не заметил. Прекрасно. Я стащила у девушки шпильку, и разогнув, намотала на камень душ. Старалась сделать так, чтобы эту штуку можно было закрепить на поясе. К счастью, удалось. Тихонько свалила, и принялась наблюдать.

Колдун добубнил, посмотрел, и, увидев, что все в порядке, спокойно ударил себя ножом в сердце. Его душа отделилась, и попыталась добраться до девушки. Но попала в кристалл... Теперь у меня есть душа колдуна. Отдам Владу, сделает живой ритуальный нож... ах да... И перепуганная девушка, буквально прилипшая ко мне. И куда её деть?

Вернувшись на поляну, я молча показала кристалл. Мать все поняла. Да и по девчужке все было понятно.

— Уходим.

Все согласились со мной. Больше здесь делать нечего.

**/Владимир/**

По пути домой я заскочил в магазин, и купил все, что нужно было по списку. Плюс, зашел в отдел одежды, и подобрал Лир одежду по памяти. Как оказалось, её размеры я помню до мелочей.

Вернувшись, я поставил сумки в прихожей. В дверях в комнату появилась Лир. Ух... либо она решила пародировать пираток, или рубашки сидят на ней просто... Вах!

— Храни тебя боги. Как работа?

Только бы я не спал...

— Нормально. А ты как?

— Вроде освоилась. Ну, более-менее. Только...

— Что?

— Уши.

— Что уши?

Она повернулась ко мне боком, и я заметил, что её уши не изменились. Все такие же длинные эльфийские уши.

— Ну, это проблемой быть не должно.

— Почему?

— А молодежь сейчас идет на любые операции, дабы стать... «индивидуальностью». В общем, скажем, что ты до безумия обожаешь эльфов, и решила сделать операцию.

— И все? Одна фраза? Боги, как же у вас тут... серо. Даже что-то необычное — и то имеет серый цвет...

— Поэтому я и не хочу тут жить.

Лир ничего не сказала, лишь решительно кивнула.

Следующий день практически не отличался от предыдущего. Разве что мы с Лир спали в одной кровати. Больше нигде. А сгонять меня на диван она не захотела (а я предлагал). Эх, и когда свадьба...

Отсидев еще один рабочий день, я помог Лир пройтись по магазинам и обзавестись всем необходимым. На мое удивление, Лир не бросалась на юверку. Все попытки цыганок «погадать» отметала с королевским отвращением. А прилавки с украшениями смотрела мельком, и выбрала себе только пару маленьких сережек. Надо отдать ей должное, сережки на ней смотрелись офигенно!

В общем, набрав немного одежды, кухонной утвари и еще всякой мелочи, мы отправились домой.

Вечером мы подумали... и решили спать. Утро вечера мудренее.

И ведь правда. Первое, что сказала Лир утром...

— С добрым утром, любимый.

— С добрым утром. Слушай...

— Да?

Она еще та-ак потянулась... Ух...

— Может... в ЗАГС?

— Куда?

— Жениться, говорю!

— А может, не надо?

— Ну-ну. Ладно, ты пока думай, а я на работу.

Я собрался, и пошел на работу, оставив подругу в тяжелых раздумьях. Зря я это сделал...

*/Лиэрина/*

Черт-черт-черт... Что же делать? Меня... Меня уже ничто не держит. И все равно кажется неправильным. Что же не так?

Я оделась, и решила пройтись по городу. Надо развеяться. Так, и «Розу» не забыть. А то пойду на улицы как голая...

Я спокойно шла по направлению к церкви, как вдруг меня окружила шпана.

— Тю... Красотка, может, оттянемся? У нас такие колеса<sup>[26]</sup> есть!

— Зачем?

— Как зачем? Кайф же!

— Фи.

Я попыталась уйти, но шпана только сжала кольцо. Так, силой я не выйду, магии здесь нет...

— Череп, зырь, у нее еще и уши длинные! Под эльфийку косит. Поди, сейчас луком махать начнет. Как там... «Зелененькая стража»?

— Дурень, «зеленые» — это придурки, что за «природу» воют.

А мне нравится их мысль. Сейчас буду кого-то кастрировать.

— Знаете, ребята, а вы правы. Я из зеленых. И как я вижу, ваш...

Я быстро вспоминала те книги, что прочитала у Влада дома.

— ... генофонд негативно скажется на последующих поколениях. Так что, уж простите...

— Ты че, ох[ну куда без этого!]?! Да мы тя ща...

Они полезли в карманы и достали ножи. Ну-ну.

— Ребята, уберите ногтеточки.

— Че?!

Я молча вынула «Розу» из ножен. Ребята побледнели.

— Череп, она походу долбанутая. Валим?

— Чтобы мы, семеро здоровых пацанов, спасовали перед бабой?! Да не в жизнь!

Он тут же поплатился за свои слова. Меч просвистел у его виска, оставив тонкую кровавую линию.

— Уходи. Или заплатишься за свою дерзость.

Парень сглотнул, и попятился назад. Я чуть поправила клинок, и парень уперся в стенку.

— Запомни — еще раз на меня гавкнешь, и этот меч познает твой внутренний мир.

— П... Полиция!!!

— Ну-ну.

Я убрала меч и пошла дальше, своей дорогой. Кто-то попытался прыгнуть на меня сзади, за что схлопотал каблуком по причинному месту. А ибо нефиг.

Придя в церковь, я подошла к местному батюшке.

— Здравствуй, дочь моя.

— Здравствуйте. А можно вопрос?

— Конечно!

— Как вы относитесь к теории межмирового транспорта?

Батюшка вздохнул, и сказал:

— Замуж, дура. Срочно замуж!

— А... тогда можно еще вопрос?

— Да.

— Когда можно устроить свадьбу?

— Вот это похвальная поспешность... Да хоть завтра. Только с ЗАГСом согласуйте.

— А... ладно. Спасибо.

Я сильно растерялась. Уже второй человек говорит мне про замужество. Похоже, это все-таки знак. Пожалуй, пора пойти на поводу у Влада. И знаете, мне это нравится!

## Глава 12. Долгожданное счастье

/Владимир/

Вернувшись с работы, я был приятно удивлен.

Лир встречала меня вкусным ужином, а сама... буквально сияла, хотя явно пыталась это скрыть.

— Привет!

— Храни тебя боги!

— Я смотрю, тут много вкусного?

— Ага. Согласно кодексу благородных жен, «муж всяко непременно должен быть накормлен, вкусно и сытно». Вот, стараюсь.

— Муж? Ты все-таки решилась?

— Да.

Я... я растерялся. Обычно она отнекивалась, а тут легко согласилась...

— Ладно. Завтра заскочу в ЗАГС, попрошу устроить пораньше.

— А ты уже...

— Нет-нет-нет! Не так выразился.

— Поняла.

Мы продолжили обед в некотором напряженном молчании. Я попытался развеять напряжение комплиментом.

— Эмм... Салат — высший пилотаж.

— С... Спасибо.

Молчание вернулось. Черт, надо разредить обстановку! Но как?!

Твою медь... я только сейчас понял — у Лир нет паспорта! Без паспорта нас не примут!

— Лир, тут проблема...

— Что?!

— У тебя нет паспорта.

— Это... что? Это важно?

— Для меня — нет. А для нашего правительства — очень даже да.

— А что это?

— Сейчас...

Я достал из куртки свой паспорт и показал ей.

— Хм... Да, проблема...

— Что делать будем?

— Ну... возможно, в этом мире тоже есть умельцы, что смогут...

— Выкорчевали. А то, что не успели, такие цены ломают...

— Блин...

— Значит, остается паспортный стол... Хотя нахрена?

— Что?

— Мы же не собираемся жить в этом мире...

— Кто знает. Может, мы здесь навечно.

— Тоже верно. Значит, завтра иду в паспортный стол.

Почему не подделаю, хоть и умею? А вы сравните масштаб — пропуск, не имеющий

даже номера, и паспорт, номер которого находится в нескольких местах, причем не только электронных! Вот и вопрос — будут в ЗАГСе проверят на подлинность? Будут. Так что лучше в эти дебри не лезть<sup>[27]</sup>.

— А как ты это объяснишь?!

— Ну, пожар, всем документам хана...

— А поверят?

— Не факт. Ну а что еще делать? У нас нет статьи о выдаче паспорта потерявшимся эльфам. Хотя... Возможно, можно что-то придумать.

— Что?

— Хмм...

А буквально через неделю Лир рассматривала свой новый паспорт<sup>[28]</sup>. Он был записан на имя Елены Петровны Липкиной. Такое «ФИО» выбрала себе Лир.

После этого мы вновь прошлись по магазинам. Там нашлось скромное белое платье, с почти прямой юбкой, в общем, без излишеств. Зато как Лир его расшила вечером... Я не думал, что бисером можно так сделать.

А на следующий день мы расписались.

Мы вошли в церковь. Лир успела договориться с батюшкой. Я в костюме, рядом Лир, скромная и прекрасная. Так выглядят императрицы, прекрасно знающие свои возможности. Величественно и ласково.

В качестве свидетелей я пригласил друзей. Кто с работы, кто просто хороший знакомый. Они молча улыбались. Многие из них тоже были женаты или замужем.

Наконец, мы встали у алтаря.

— Елена Липкина, согласны ли вы взять в мужья Владимира Казакова?

— Да.

— Владимир Казаков, согласны ли вы взять в жены Елену Липкину?

— Да.

— Объявляю вас мужем и женой!

Батюшка на заднем плане тихо читал молитву, постоянно крестя нас. Под подобный аккомпанемент мы поцеловались.

Поставили росписи (Лир написала на эльфийском «навсегда»), и обменялись кольцами. И отправились домой.

Друзья бузили, мол, а кафе, а пьянка... Но нет. У нас... свои дела.

Всю дорогу из церкви до дома Лир было не оторвать от меня. И счастливая...

— Влад...

— Да?

— Я не знала... что семья — это так... светло...

— Век живи, век учись, дураком помрешь.

— Вот уж действительно.

А дома мы... завалились спать. Были дела поважнее, чем всякие медовые месяцы. Уж в Белорте у нас будет время для...

## Глава 13. Затишье перед бурей

Я не мог просто так сидеть дома. Да, мы с Лир уже можем спокойно выжить в моем родном мире, да и сама она быстро учится, но... Я не хочу умирать здесь. Если и принять смерть, то с мечом в руке! А здесь... Это не выйдет. Нет, меч-то есть, но они тут нафиг не упились...

Мы с Лир целый вечер думали, чем заняться. А потом решили включить телевизор. Первое, что мы увидели... передачу «Давай поженимся». Веселое совпадение. Хотя Лир задумалась, но потом все равно хихикнула. Она рассказала, как батюшка посоветовал ей то же самое. Что же, похоже, этот знак слегка опоздал...

Но, опять-таки, это не решит нашей проблемы. Так что надо думать.

Пощелкав по каналам, мы остановились на каком-то детском канале. Там шла мультяшка, название которой я не запомнил.

Смысл такой: какой-то злой колдун проклял принцессу. После долгих поисков, принц узнает, что для того, чтобы спасти свою возлюбленную, нужно прочитать заклинание наоборот. После чего шли долгие поиски колдуна и выбивание из него заклинания. И вдруг меня клинануло. Инверсия! Если то заклинание как бы... притягивает нас в этот мир, может, если мы используем его здесь, что-то «прочитав» наоборот, возможно... мы притянемся к тому миру! Я тут же поделился этой идеей с Лир. Она, чуть подумав, потребовала перо и бумагу. Потом поправилась, мол, не перо, а ручку. После чего в течении получаса полностью расписала весь ритуал призыва! Ну не умничка?

Я же занялся разбором заклинания на составляющие. Получалось неплохо, но все равно висящих перед носом магических матриц не хватало. Но я вроде уцепился за нужную нить. Осталось подобрать место для экспериментов. Хотя... У меня есть старый шкаф, который я не знаю, куда пристроить. Похоже, у меня появится собственный шкаф в Нарни... кхм, в Белорту. Но одноразовый.

Найдя мел, мы принялись чертить на шкафу. На это ушел весь вечер.

На следующий день я еле усидел на работе, и помчался домой. Коллеги начали подкалывать, мол, «женился, вот домой и летит. Собирается проводить особо жаркую ночь!» Ну, не совсем жаркую, но на[Вова, «Война и Мир» тебя затопи!] знатно...

Мы с Лир потратили еще один вечер на окончательную проверку и дорисовку магических кругов. Но, даже закончив, мы ничего не почувствовали. Возможно, где-то ошибка... но где? Психанув, Лир ударила кулачком в свободное от рун пространство... и круги отозвались слабой волной магии. Магии того мира!. Точно, Лир же родом из оттуда! Она привязана к нему, а значит, теперь она... своеобразный ключ, который откроет нам путь! Но, похоже, не сейчас... Кажется, кругам нужно время на настройку. Подождем.

А на следующий день шеф объявил, что завтра у нас корпоратив. В общем, будет весело. Попросил приводить «своих», и жен, и детей. На слове «жен» он очень внимательно посмотрел на меня. Да, да, нашел жену в серверной! Ну их...

Лир же заинтересовалась этим событием, и быстро поняла, что это чем-то похоже на званые обеды и банкеты. И захотела увидеть, как там что происходит. Пришлось идти, и выбирать платье, туфли, диадему, подбирать прическу... В общем, заняться шкафом в этот вечер мы не смогли. Но, должен признать, Лир в облегающем вечернем платье...

божественна. Я долго любовался, пока она не вспомнила про меня. После рытья в шкафу мне нашли костюм (со свадьбы), и шляпу к нему (а я хрен знает, откуда). Я даже не знал, что у меня шляпы есть... Наверно, от родителей остались. В их время такие шляпы были модными. Ну, значит буду модным. Для людей 60-х годов.

Утром мы с Лир отправились ко мне на работу. Выглядели мы... Достаточно неплохо. Так что освистать не должны.

Лир не прогадала! Только подойдя к двери, я видел, что наши девушки были в вечерних платьях, причем некоторые были особо откровенными... Ну да ладно, я на Химелии и Лерте натренировался, так что видел и не такое.

Пока девушки на что-то отвлеклись, мы с Лир тихонько проскользнули мимо них, и сели за их спинами с самым невинным видом. Наконец, явился шеф. В малиновом пиджаке, желтой рубашке... Черт, это становится веселым. И естественно, первое, что он увидел... была улыбка Лир. Шеф принял её за одобряющую, но я знал, что так Лир обычно смотрит на жертву. А когда у нее в руках лук, все становится еще страшнее...

Но шеф этого не знал, поэтому ломанулся к нам, еще издали крикнув:

— А кто это к нам пришел? Неужто Вова с женой?

Девчонки обернулись, и неожиданно для себя увидели нас. Ой, визгу было... Лир (да и меня, чего греха таить...) чуть не разорвали.

— Ой, а вы правда поженились?

— И что ты в ней нашел? Она же...

— Вова, поздравляем!

— Как зовут-то хоть?

— Не звезда какая? Умеет платья носить!

— А кому чурчеллу?!

Все молча посмотрели на Ахмета, нашего бухгалтера.

— А что? Зато все успокоились. Кстати, орехи в меду с того столика — лучше всякой чурчеллы...

Наконец, все устаканилось, и с нами остался лишь шеф. Он тут же попытался охмурить Лир, не зная, что она — прожженная придворная интриганка.

— Сударыня, а как мне звать вас?

Иш, как заговорил...

— Я... Елена. А как мне звать вас?

— Зовите меня... Игорьь.

Лир сдержала смешок. Объясню — на гномьем звукосочетание, схожее с именем «Игорь» обозначает «лысый подбородок». Для гнома ходить без бороды — позор, так что это ругательство. А теперь представьте истерику Лир, когда она впервые услышала имя моего шефа<sup>[29]</sup>.

— Приятно познакомиться. Вы что-то хотели?

— Да... Вы не против потанцевать?

— Простите, но этот и все последующие танцы принадлежат Владимиру.

— Вов, да ты прохиндей. Кстати, позвольте поинтересоваться... ваши уши... накладные, или операция?

— Операция. Всегда любила эльфов, вот и решила стать хоть как-то похожей на них.

Умничка моя!

— Ясно. Кстати... Вова. Где Станислав?

Ч-черт... Все-таки заметил. Придется вертеться.

— Не знаю. Может, на больничном?

— Его нет уже три года. Скажешь, что он пропал в рекламном щите?

— Я за него не ответчик. И где он, я не знаю.

— Что же, хорошо. Кстати, с тобой хотела поговорить Иришка.

— Угу.

— Что стоишь? Иди! Тебя ждут!

— А, даже так? Ну ладно.

Я протянул было руку Лир, как шеф сказал, обращаясь к ней:

— А для вас у меня есть то, что вы ищите.

Сволочь, вот знает, какие фразы говорить...

После чего развернулся, и медленным шагом пошел в сторону своего кабинета. Лир поправила скрытые ножны с «Секущей розой» (Лир не захотела идти без оружия. Мол, она чувствует себя хуже, чем если бы была без одежды), и отправилась за шефом, напоследок подмигнув мне. Похоже, хана шефу... Ну да ладно, шкаф почти готов, и его я больше не увижу.

Я же отправился искать Иру. Это наша заведующая складом, если что. Молодая девчонка, только что... ах да... три года как вышедшая из института. Но зачем она меня ищет — непонятно. Мы с ней редко пересекались.

Чуть побродив по офису, я нашел её у окна на лестничной площадке. Зеленое платье падало до пола, а выше талии... оно зачем-то было очень обтягивающим. Странная хрень, но смотрится неплохо.

— Здравствуй, Ира! Ты что-то от меня хотела?

Она зарделась, и чуть подошла ко мне.

— Как тебе сказать... я... я... пойдём!

Она схватила меня за руку, и попыталась повести за собой. Так, знаю я эти «я... я... пойдём». Не-не-не, решим все здесь и сейчас.

— Иришь, тебе не кажется, что все лучше решить здесь и сейчас?

— О, даже так?

Не нравится мне это «О». Я надеюсь... Да не!

— Ир, раздеваться не обязательно.

— О, ты...

— Так, хватит. Что ты хочешь? Чего ты ждешь?!

— Я... я хочу тебя! Я жду страсти от те...

— Да-да-да, понятно. Но вынужден тебя расстроить, у меня есть ТА, которую я хочу осчастливить. И даже если она будет счастлива с другим, я это приму. И я ничего не жду. Я действую.

— Даже не надейся, что я буду счастлива с другим!

Чертов эльфийский шаг<sup>[30]</sup>... Стоп, она так быстро? Шеф оказался слишком решительным? Тогда он или труп, или... или девушки ему уже не интересны. Может, все обошлось мирно?

— Так что Ир, прости за все. И даже не смей говорить, что я разбил...

— Ты разбил мне сердце, козел! Чтобы тебе и твоей [цензура] в аду котлы отдельные стояли! Иди ты [цензура]! Да я ей глазенки повыщарапы... Ээээ...

Ну да, многие заткнуться при виде окровавленного меча, направленного им в лицо.



Стоп, окровавленного?!

— Ли... Лен, ты же...

— Он пытался меня... опорочить, я хотела припугнуть, но он крайне неудачно дернулся...

— И?

— Ну, теперь женщины ему мало интересны. Как минимум, наполовину.

Кхм, жестоко... Стоп, а разве...

— Лен, а «Секущая роза» тебя спокойно слушает?

— Здесь нет магии, душа дракона спит.

— Понял.

Ириша наострила ушки.

— Магия? Драконы? Так вот откуда эти уши! Так ты...

— Тихо. И забудь об этом.

— Почему, Вов?

— Потому. Там... опасно. Особенно для неподготовленных.

— Мне плевать, хочу туда!

— Хочу, хочу... А надо остаться здесь.

— Но...

— НАДО! Все, я увольняюсь.

— Что?! Вот так... Почему?

— Я надеюсь, что больше сюда не вернусь.

— Ты... уходишь в тот мир?

— Да. И сделаю так, чтобы больше туда никто не прошел.

Я встал, и направился к выходу. Пора заканчивать этот балаган. Лир же, вернув меч в ножны, гордо пошла за мной.

Мы вернулись домой, и вновь занялись шкафом. В результате многих попыток мы выяснили, что шкаф откликается на касания Лир и слова заклинания. Чуть подумав, мы решили, что надо зачитать заклинание.

Лир положила обе ладони на шкаф, и начала читать заклинание. Буквально на второй строчке я почувствовал волну магии, хлынувшую в этот мир. Но она не ушла далеко. Магию развернуло, и отправило обратно в шкаф. На смену пришла новая волна. Постепенно, постепенно, волны стали переходить в однородный поток. Поток стал стабильным одновременно с звучанием последним словом заклинания. Лир убрала руки, но поток не прекратился. К счастью, он не выходил за пределы комнаты. Мы открыли дверь...

**/Светлана/**

После пропажи Владимира и Лиэрины прошел месяц, но лес уже успели полностью восстановить. Ну, и смогли найти пропавших Марсимуэля и Фирантэля. Они спрятались, так как не хотели сражаться с Владимиром. Да и остальные эльфы вернулись, рассказывая о неожиданно приятном плене у орков.

Единственной проблемой была пропажа «Остролиста» — того клинка, которым мать сражалась с Владимиром. Вместо него оказалась деревянная копия. Единственное, что смогли выяснить так это то, что... древесина взята из центрального дерева, меллорна.

Сейчас Мать спокойно пила какой-то отвар на балконе дворца, и взирала на свои

владения. Я же стояла рядом, охраняла. Внезапно дверь на балкон открылась, и... в ней появилось лицо Лиэрины. Оно было, как тогда, румяным, но быстро серело. Я услышала их разговор.

— Влад, кажется, мы попали туда, куда хотели.

— Хм, я вижу.

— Как?

— Ты посерела.

— Хаос?

— Ага.

— Прекрасно.

Не нравится мне это «прекрасно»...

Внезапно из-за двери раздался визг.

— Так вы открыли его!

— Ира, не лезь!

— Да пошел ты... Уй... Драться... зачем?

— Не лезь, тебе сказано. Там другие законы. И на то, что ты девушка, не посмотрят.

— А как же Лена?

— Лир.

Лицо Лиэрины исчезло. Зато я увидела всю картину. Вова стоял около какой-то девушки. Она лежала и держалась за живот. Да, неприятно... Стоп, это же московская квартира! Они... они нашли выход? Но... Я туда уже не хочу. Я... Я нашла себе цель в жизни. И никому её не скажу.

Так вот, Лиэрина повернулась к нахалке... в полной броне Хаоса. Девушка испуганно отползла.

— Мы пошли. И не смей пытаться следовать за нами.

Эти двое вошли, и закрыли за собой Дверь. Похоже, теперь оттуда никак не попасть обратно. Что тоже хорошо. Подождите... Они взялись за руки, и прогулочным шагом отправились... к Матери?

— Светлана... ты это слышишь?

— Что, ваше...

— Эти голоса?

Подыграю-ка я Лиэрине.

— Нет, ваше...

— То есть, это мои психозы... Стоп! А... ты разве не видишь?

— Кого, ва...

— Да их! Вот же они! Спокойно.... идут к краю. Про... проходят сквозь поручни. Идут по воздуху. Слушай, принеси отвар покрепче. Что-то этот... не то делает.

Интересно, я достаточно хорошо отыграла дурочку, чтобы меня отсюда забрали?

**/Владимир/**

Мы с Лир прошли мимо Матери самым чинным образом. Она же посчитала нас своими глюками. Ну, бывает, что. А мы идем домой. К счастью, теперь я знаю, где он.

По пути мы наткнулись на трех орков. Вроде наши. Они, увидев нас, радостно завопили:

— ТРОМ КА, ВОЖДЬ!

Крик разнесся по округе... И дальше по дороге его повторили. И еще, еще... Ах вь

сволочи, и тут сигнальную систему продумали. Ух, уважаю.

— Вождь, вы возвращаетесь в Влыгвель?

— Нет. Я еду осваивать наш новый дом.

— Новый дом?

— Да. Знаете про Мидгард?

— Да. Это клан, что бить демонов.

— Именно. Так вот, во-первых, присягнув мне на верность, вы стали частью этого клана, а во-вторых... я узнал, где находится родовой замок Мидгарда.

— Я... Позвольте сообщить это Пятиперстному Тингу?

— Пятиперстному? Ну ладно. Да, я потом поговорю с Тингом. Когда найду замок.

— Как скажите, вождь.

Орки оседлали своих коней, и ускакали в сторону Орды. Да, бежать им долго... Я начал задумываться, как нам с Лир добраться до замка, как она, заметив мой задумчивый взгляд, вызвала двух коняшек Хаоса. Как же она меня читает...

Вскочив в туманные седла, мы помчались к Ужасному. Он был ближе всего к нужному месту.

### **/Неизвестный рассказчик/**

Ясный день, шпиль. Море где-то там, внизу. Сквозь небо летит прекрасный красный дракон. Его чешуя блестит в лучах солнца и отсветах воды. Но это мало заботит дракона. Он нашел ответ.

В древних зданиях он нашел старую книгу, в которой описывалась история города. Чуть почитав, он нашел интересный эпизод.

«Небо над городом расколосось, и появился проем. В него хлынули ужасные существа, что убивали и пожирали людей. А вел их Дракон, серый чешуей и ужасный душой. Он радостно выдохнул, и пророкотал: „А вот здесь можно и пожить!“. Явились тогда герои из городов разных. Но пожрал их всех дракон. А улета, потерял листок из книги своей волшебной. В листке этом сказывалось, как призвать героя, что избран богами для великой миссии: убить дракона. Но зачем дракону носить с собой оружие своего же убийства? Посчитали люди дурным знаком, что листок этот рассказывает. Да и выкинули его. Зажили люди по-обычному, но буквально спустя неделю началась война. Темные звери, плюющиеся ядом, стали брать город. И продолжается это уже второй месяц, неясно, выдержат ли...»

Дальше страницы пусты, и явно были забрызганы кровью и кислотой. Но и это не волновало дракона. Он получил то, что искал. Заклинание призыва Избранных — подделка! Она создана Хаосом! Но зачем? Если учесть, что Избранные получают власть над своей страстью... Похоже, Хаос планировал устроить междоусобицу между богами. Но боги на то и боги, чтобы видеть все. Они смогли ограничить развитие Избранных, и те лишь способны становиться подобными богам. Но не богами.

Теперь же... Он должен принести эту весть на континент. Но он не знал, что процесс по ликвидации новых Избранных уже пошел.

### **/Светлана/**

Я металась по своей комнате, не находя себе места. С одной стороны, Владимир

вернулся, а значит, по словам Матери, может начаться «Конец мира». Но... Владимир был моей единственной ниточкой к... А, неважно.

Станислав тоже бродит сам не свой. Волки прекрасно слышат его передвижения. Он видел, как Владимира изгнали из этого мира, и видел, как он вернулся. Теперь же он не знал, что делать.

И... я решилась. Я отпросилась у Матери(это было не сложно — это еще была в шоке), спустилась и подошла к Станиславу.

— Славьтесь, Избранный!

— И ты туда же?

— Нет, что вы. Просто... Вам не нужен мечник в команду?

— Зачем?

— Хочу помочь в унич...

— А если честно?

Я скрипнула зубами. А он умнее, чем кажется...

— Я видела мага, который защищал всех, кого видел. Мне просто интересно, как он это...

Внезапно девчонка, находившаяся рядом, вздрогнула.

— Ты про Ремма?!

— Ну... наверно. А разве что-то не так?

— Он... он мой брат.

Я увидела, как девчонка побледнела, и крепко сжала посох.

— А... чему вы расстраиваетесь?

— Он всегда был слабее. А тут встретил Владимира, и буквально обогнал меня. Как будто я стояла на месте, а он летел на драконе. И... я так этого испугалась, что чуть не забросила магию.

— Но что-то же вернуло вас на эту стезю?

— Да. Мой брат. Он рассказал мне, что... магия — это не только чувства. Это и старания. Это твердость духа. Я же... оказалась никудышным магом.

— Почему?

— Ремм всегда заикался, обрывал слова... Я же всегда была уверена в своей силе и чувствах. Поэтому я всегда колдовала сильнее брата. У него редко когда выходило нормально прочитать заклинание. Но тут он встретил Владимира. А у того в подчинении был суккуб. В общем, суккуб смогла раскрепостить брата. Когда мы сразились... Сначала он говорил, как обычно, заикаясь и боясь всего. Но стоило ему начать читать заклинания... он изменился. Он превратился в архимага, который сотни раз читал это заклинание, и довел его до совершенства. Это сбilo меня, и меня чуть не сожгло... А дальше я не могла ничего противопоставить ему. Любое мое заклинание он ловил еще при плетении, и развеивал до того, как я создавала его. И я... потеряла веру в свою силу. И, скажу тебе по секрету... я до сих пор боюсь выйти против него. В отличии от меня, эти два года он тренировался. А я... искала источник силы. И не нашла.

— Ясно... Но как его найти?

— А зачем он тебе?

Блин, мелкая, а прищур, как у старой ведьмы!

— Познакомиться с великим магом хочу!

— А Марси тебе не хватает?

— Марси?

— Марсимуэля.

— Нет, не хватает. Это эльфийский маг, а меня интересуют людские.

— Ну так вот я, прекрас...

— Уверены?

Мой ответ взбесил её. Но ничего не сделала. Лишь хитро прищурилась (Ведьма!).

— Ладно. Увидишь. Я, честно сказать, тоже с братом давно не виделась...

— Я бы ему не доверял.

— Ты про кого, Стас?

— Про свору Влада.

— Какой же ты параноик...

— Зато живой.

— И не поспоришь. Так ты примешь эту девчонку?

— Ну... А, черт с ним! Принимаю.

Я радостно кивнула.

— А раз такое дело, поедem через час. Не опаздывать.

— Хорошо!

— И, это... волков здесь оставь.

— Почему?

— Не нравятся мне они...

Ну, учитывая, что за Владимиром, кроме вампира и... еще какой-то девушки(суккуба?) пришел громадный волк, я его понимаю. Я ушла собирать вещи, ну и слегка... увлеклась. На пол часика.

Когда я вернулась, Станислав стоял у дерева, и немного сердился. Я тут же обратилась к сидящей рядом магичке.

— Чего это он?

— Договаривался с Матерью о тебе. Ему... разрешили, но наговорили такого...

— Ясно...

— Ты готова?

— Да.

— Тогда в путь. Да, Стас?

Станислав молча кивнул, и отстранился от дерева. Из-за дерева выскользнула Химелия. Да уж, не заметить эльфа... Ах да... они же в своем лесу...

Мы расселись по коням, и отправились в свое приключение.

## **/Владимир/**

Когда мы прискакали к Ужасному, меня накрыли воспоминания. Даже... Стало немного жалко тех магов, которые погибли от собственного заклинания. Но потом я вспомнил про Римсту... И я перестал их жалеть.

Чуть подумав, мы с Лир вскочили на стены. Программы — наше все, не забывайте. Так вот, вскочив мы увидели... крепость, до краев заполненную зеленым газом. Похоже, заклинание еще не развеялось. И, по-моему, оно стало больше... Но как... Птицы! Они же летают, практически не думая! Попадают в туман, и... все.

Мы разбили лагерь у Ужасного, дабы прийти в себя после приключений в моем мире.

Чуть постирались, я подработал над кодами программ, и помог Лир с броней. Оказалось, каких-то заклинаний она не использовала, поэтому доспех был... туманный. Когда Лир теряла концентрацию, доспех истончался, местами даже рассеивался. Поэтому, чуть посидев, мы придумали руническую броню. Какой смысл — ткань сшивается так, как должен выглядеть доспех. На каждый кусок ткани наносятся руны, которые преобразуют поступающую энергию в магическую форму, и держат её. Доспех получился... загляденье. Матовый, четкий, без намеков на туман. Но, чуть подумав, решили оставить туман, и наложить его, как дополнительный эффект. Туман прекрасно закрывал открытые места от взгляда противника.

Просидев так весь день, мы решили поспать. И легли, как подобает. В одном спальнике, в обнимочку. Вырубились сразу же.

/Элена/

Они вернулись! Вернулись! Кхм...

Как только орк сообщил нам, что они вернулись, мы тут же сели на волколаков, и помчались на встречу. Я чуть-чуть пошаманила, и нашла их души. Теперь могу идти на них, как по компасу.

Мы скакали весь день и всю ночь. И наконец, под утро вылетели к Ужасному. А меня волновало другое. Почему с полудня они не двигались? Ранены? Убиты? Хотя не, при смерти душа уходит в другой мир, а не остается здесь, тем более на месте.

Выскочив, мы увидели... Ну просто милую картину. Эти двое лежали, как молодые детки. Обнимали друг друга, прямо... Прямо так, что сидящий рядом со мной Адриан начал хихикать и напевать под нос что-то про жениха, невесту и какое-то тесто. Вот балбес! Мало того, что при каждом, я повторяюсь, при каждом захвате каждого эльфа он умудрялся себе что-то ломать! Ну, и не только себе. Эльфам тоже доставалось. Одному умудрился шею наоборот повернуть. Я только пару минут пыталась понять, как он такое вообще устроил! Потом подлечила беднягу. Храмовник, все-таки, заклинания для лечения знаю.

Спускаясь с коня, я зацепилась за седло амулетом Виртура. С тех пор, как я стала истинным вампиром, я изготовила амулет из дерева, с максимально детальным изображением бога. И всегда ношу его на груди. И, должна сказать, он(или сам Виртур) очень сильно помогает мне. Задрожал — опасность впереди. Зацепился — лучше подождать. Закрутился на спину — эту самую спину надо прикрыть.

Вот и сейчас, увидев явный намек, я не стала подходить к этим двоим. И правильно сделала. Увидев людей, эти двое вскочили, и в полном боевом облачении выставили на нас клинки! Потом, узнав, пробормотали что-то про извинения, и убрали клинки. Да, А Лир-то совсем... посерела. Интересно, что у нее стало с душой? Но меня отловил Влад.

— Элен, есть маленький вопрос.

— Ну?

— Помнишь эту крепость?

— Да, естественно. А...

— Газ еще не развеялся. А за счет птиц набирает силу.

Плохо. Очень. Хм... Души, Хаос... Есть мысль.

— Лир!

— Чего тебе, Элен?

— А как ты получила свою новую силу?

— Провалилась в колодец Хаоса.

— Так, и?

— Ну... там было два выбора. Либо я растворяюсь в Хаосе... Либо я беру Хаос для своих целей. И растворяю его в себе. Вот, и получилось.

— А ты знаешь, что о тебе уже легенды сложили?

— Какие?

— Ну, например, тебя прозвали Моровой Ведьмой. Или же, Серой Ведьмой.

— За что?

— За цвет. Но легенда говорит, что там, где прошла Моровая Ведьма, пройдет Орда. А что будет делать Орда, никто не знает. Все лишь знают, что Серая Ведьма что-то ищет, потому и гоняется по всему королевству в сопровождении своих призрачных псов.

— Тьфу ты, блин, всего несколько дней, а уже легенда... Ты чего так смотришь?

— Никогда не видела, как эльфы плюются.

— Два года прожили в одном доме...

— И не говори...

Так, все, я решила. Помолившись всем трем Великим богам, как храмовник, и Виртуру в отдельности, как вампир, я отправилась в город. В отличие от людей, вампиры всегда убирают за собой.

Посмотрев на колышущиеся зеленое море, я на мгновение засомневалась. Но быстро собравшись, прыгнула.

Хм, а здесь... приятно. И даже душу не пытается выпить. Сразу видно, понимает, кто тут хозяин!

Туман мягко подхватил меня и нежно опустил на землю. Хм, вроде простое заклинание, но инстинкты имеет. Хм, инстинкты... Так. Я распустила духовные нити, и нашла при помощи них нужную мне душу. Это душа одного из магов, что создавал это заклинание. И тут же вытянуло его перед собой. Душа явилась, и чуть подергавшись в нитях, приняла свою людскую форму.

— Кто ты такая? Хочешь продлить наши страдания?!

Мужчина неплохой внешности активно ругался на меня. Да уж, внешне красив, а внутри такая гниль...

— Вопросы здесь задаю я. Во-первых...

— Да пошла ты [цензура], [цензура...] подзабор...

— Молчать. Или развею, как пыль.

— Что?

— Ты не понял? Я истинный вампир. И работа с душами — наша стезя. Одно неаккуратное движение мизинчиком, и твоя душонка распадается на аккуратно нарезанные ломтики. Хочешь проверить?

Я пальцем чуть натянула одну из нитей. Дух все правильно понял.

— Спрашивайте.

— Что это за заклинание?

— Туман? Мы называем его «Жнец», и это не заклинание, а ритуал.

— Угу. Как оно запускается?

— Так я тебе и сказал, это государст...

Нить начала резать внешнюю оболочку души.

— Ай! Все скажу, только не убивайте!

— Говори.

— Над собакой проводится особый ритуал. Его описание содержится у меня, в магической книге. После этого ритуала собака отпускается. По команде мага, внутри собаки появляется туман. Он поглощает душу, и выходит из тела. Душа начинает... управлять туманом. А так как взята добродушная собака, душа не понимает, что происходит, и бежит за помощью — к людям. И ведет за собой туман. Так туман разрастается, и душе становится трудно его контролировать. И начинается своеобразная эпидемия.

— То есть... если ритуал производить над человеком...

— Получится нечто ужасное. Проводились эксперименты... Каким бы добрым не был человек, «Жнец» всегда получается жутко агрессивным и хитрым. У него еще и способности контроля больше.

— Угу... а если вытащить душу из заклинания?

— Произойдет потеря контроля... и неизвестно, что будет. Может, исчезнет, а может, взорвется и начнет поглощать все вокруг.

— А как же вы его останавливаете?

— Мы прекращаем действие самого ритуала. За счет этого магия распадается, и души высвобождаются.

— Ясно... А что за собаку вы использовали для ритуала?

— Да, дворняга какая-то, у храма бегала...

— Сам черный, с белой меткой на лбу?

— От... откуда вы...

— Это храмовая собака. Я её всегда подкармливала. И это пес, если что. Хм, а ну ка...

Я была в ярости, но нужно было кое-что проверить. Я вдохнула чуть воздуха и крикнула в туман.

— Парс!

Туман заколыхался, закружился вокруг меня. Потом, вдруг замер и начал ужиматься. Через пару минут рядом со мной стоял... сгусток плотного тумана, почти переходящий в жидкость. И по форме он очень сильно напоминал того пса. Только был больше раза в четыре. При этом часть тумана все равно летала вокруг, не давая увидеть даже ближайшую стену.

— Настродался, да, малыш?

Сгусток повилял... хвостом, и склонил голову.

— Ну ничего, ничего. Вот скажи, ты хочешь туда, на небо, к богам, или остаться здесь, со мной?

Сгусток очень внимательно... смотрел на меня, а потом... попытался завывать. По крайней мере, это выглядело очень похоже. И... лапой попытался достать солнце.

— Я тебя поняла, малыш. Я сделаю, что смогу. Маг! Какое заклинание отмены?

— Eres.

— Парс, я отпускаю тебя. Да примут твою душу Великие! Eres!

Туман дрогнул... и рассеялся. Тут же из него вылетело куча душ, и устремилась в небо. Поток был так силен, что был виден невооруженным взглядом. Но вот из потока выскочила одна четвероногая душа. Парс. Внезапно амулет Виртура нагрелся. Не сгорел бы, деревянный все-таки. Но вот услышать голос бога я не ожидала.

— Хм, хороший песик. Мне такие пригодятся в охотничьей своре. Да, очень пригодится.



Но первая его охота пройдет под твоим началом. Сейчас...

Пса охватило сияние, и он превратился... я даже не знаю, как это описать. Пес сохранил свою форму, но получил... некое подобие плоти. То есть, он вроде призрак, а вроде живой. В общем, сложно, и понятно только богам.

— Так, а сколько будет длиться его охота... Хм, пожалуй, пара сотен лет будет нормально.

— Великий, а...

— Я думаю, через пару сотен лет и ты устанешь от охоты в этом мире. Так что устанешь — скажи. Заберу к себе, в чертоги. Женой, конечно, не сделаю, своя есть, а вот валькирией, да еще и высшей...

— Валькирией?

— Да. Служительница богов, что может, в крайнем случаи, образумить своего бога пощечиной. То есть, служители, что живут вместе с богами. У них, как и у богов, есть все, что им нужно. Теплая кровать, вкусная амброзия, камин и креслице... и арсенал. Потому что мирно жить... иногда устаешь, и хочется разогнать кровь. Тогда-то и летишь в мои Охотничьи сады. А там столько веселого...

— Эээ... Спасибо, я поняла... Но пока что моя миссия на...

— Я знаю. Удачной охоты, жрица.

Амулет остыл, а я осталась стоять в недоумении. Неужели бог так сильно ценит меня?

**/Владимир/**

Мы ждали Элен всего полчаса, но успели рассказать о всех наших приключениях. Я так же похвалил Адрана за то, что вернулся к нормальной жизни. Тот от радости сломал себе руку. Да, перестарались суккубы... Пришлось лечить. И не голову суккубов, а руку...

Элен вернулась в сопровождении какого-то пса. Все бы ничего, но сама Элен была... растерянной. Мне это не понравилось. Она редко бывает такой. Лир тоже это заметила, и кивнула мне, разрешая мне делать все, что понадобится. Как же она меня читает...

— Элен! Как ты?

— А? Да не, ничего...

— Эль, я же вижу. Что произошло?

— Ну... Виртур пригласил меня к себе в валькирии.

— Когда?

— Через пару сотен лет... Стоп, ты знаешь, кто такие валькирии?

— Ну, у нас это дочери славных воинов, парящие над полем битвы и решающие, кому в Вальхаллу, а кому в другое место.

— Вальхаллу?

— Ну, рай для павших воинов. А как в этом мире?

— Валькирия — служительница бога, живущая с ним под одной крышей.

— Ясно. Ты не спросила, сколько у него таких служительниц?

— По мифам, не одной. И я не могу понять — неужели он так меня ценит? За что?

— Элен, ты меня удивляешь. Кто, став полувампиром, не скатился и продолжил служить богам? Кто всегда исполнял божью волю? Кто, узнав правду, не сошел с ума, а принялся за богоугодное дело?

— Ну...

— Кто бы не был богом, он всегда видит старательную душу. Душу, стремящуюся вверх. А такие души не предают. Поэтому ты нужна ему, так как в случае чего ты подставишь плечико, и поможешь. Верно я говорю, Виртур?

Последний вопрос я обратил к небесам. Из чистого неба вдруг выстрелила молния, и выжгла что-то на земле. Элен удивленно распахнула глаза.

— Руна согласия... Но...

— Слушай, тебе даже Бог подтвердил. Что-то еще надо? Тебя признали, Элен! И не просто люди, а Великие Боги! Радуйся, и старайся не изменить их мнение! То есть, действуй как обычно. Кстати, про обычно. Город, как обычно, в зеленом тумане, или что-то изменилось?

— Тумана больше нет.

— Прекрасно. По коням, нам еще замок раскапывать.

— Какой замок?

— Кирд-Гарт.

Рядом охнула Лир.

— Ты сказал Кирд-Гарт?!

— Да. А что?

— Его... его же разрушили!

— Когда?

— Да тогда же, когда Мидгард уничтожали!

— Ну не знаю. Посмотрим.

— Где он? Где он, Влад?!

— Не беспокойся, увидишь. Мы будем в нем жить.

— Да... Да ладно!

— Ага. Я же все-таки Проклятый.

— Кстати, об этом...

Лир смутилась, и затормозила Любаву. Да, мы пересели на волколаков. Но Лир почему-то решила слезть с Любавы. Ох, не нравится мне это...

— Что такое, Лир?

— Помнишь, Арсланг говорил, что мне необходимо «вернуться к истокам»? Иначе я погибну?

— Да, помню.

— Мой клан изначально был ветвью Мидгарда. Я об этом уже рассказывала.

— Стоп, только не говори...

— Да. Я, Лиэрина Гэл`ен фортэ Литэркоум, прошу принять меня в клан, и дать мне новый род и семью!

Она встала на колени. Ну е[цензура]ть... Как там по этикету должна звучать фраза?

— Я принимаю тебя в клан. Мы рады приветствовать тебя в наших рядах, Лиэрина Гэл`ен фортэ Мидгард! Прославь же нашу семью, Лиэрина... Королева Хаоса.

Внешне ничего не изменилось, разве что на её душе поменялся герб. А вот по рассказам из Леса, с её гербом было намного веселее...

**/Марсимуэль в роли Неизвестного рассказчика/[31]**

В общем, наступило утро. Маги начали терять сигнал от неизвестного заклинания, засевавшего в крепости Ужасный. Посчитав это хорошим знаком, все отправились

трапезничать.

Трапеза проходила к концу, как вдруг по залу пронесся холодный ветерок. Нехороший такой ветерок. И один из гербов, висящих около трона Матери, начал меняться. Вместо орла, держащего розу, появилась... сова, держащая меч и змею. Фон почернел, а девиз... отвалился. Мать тут же приказала снять этот ужас. Но как только один из рабочих дотронулся до рамки, в которой находился герб, змея ожила и начала нападать на руки. Не кусала, просто атаквала. Это напугало рабочих, и они сбежали. Больше к гербу никто не притронулся. А подняв отпавший девиз, вместо «Да обретут Свет заблудшие во Тьме» они обнаружили... «Род вернулся к корням. И только попробуйте к нам сунуться. Покусаем не хуже своего герба! Королева Хаоса, Лиэрина».

После прочтения Мать впала в истерику.

— Эта... Эта... Да как... Эта [] решила, что может решать судьбу своего рода?! Для этого она должна спросить разрешения у меня, своей Королевы! А эта [] объявила себя королевой! Да еще и Хаоса! Нет, ну наглость! Да я этой... [[321](#)]

Истерика длилась около часа, еще час Мать плакала у себя в комнате. А потом поклялась собственными руками убить плутовку. И начала собирать армию.

А спустя неделю через Лес пронеслась Волна, от которой у многих магов разболелась голова. Это нарушило часть планов. Так как пропали полководцы.

### /Владимир/

Приняв Лир в клан, я направил отряд к границе Сендетии. Все бы ничего, но волколаки — не горные козлы. Пришлось копать...

Spell RockDrill: // Каменная дрель

Target = Rock; // Цель — камень

Direction = Front; // Направление — вперед

Control(Levitation) = auto;

Control(Direction) = 1; // Кол-во направлений — одно

Material = Spell(IronAir); // Материал — стальной воздух. А почему нет?

Form = Drill(Right); // Форма — правозакрученная дрель

Length = 10; // Думаю, 10 метров хватит

Radius.Back = 2,3; // Радиус задней части — 2 метра с кепкой.

Radius.Front = 0,001; // Острие в 1 мм... хм, ну, нормально.

Motion = ahead(3), rotate(2000); // Движение — вперед(3 м/с) и крутиться(2000 об/мин)

В общем, создав дрель, я пустил её в камень. И тут же прикрыл нас всех щитом. Я не учел, что она должна будет куда-то девать камни! В общем, вся высверленная порода летела в нас. По чуть-чуть, мы отползли за скалы, и камни до нас не долетали. Подождав пару часов (да, это оказалось на удивление долгий процесс), мы заметили, что камни перестали вылетать. И то, что проход забивает другими камнями. Пришлось срочно придумывать, выдув камней. Я не думая направил раструб трубы из «стального воздуха» вверх. И теперь камни, разгоняясь, улетали куда-то в лес. Или за него.

Как позже узнали из слухов, «небесные камни» завалили какого-то психанувшего дракона так, что тот решил поспать лишние пару сотен лет.

Так просидев пару дней, мы неожиданно заметили, что поток камней кончился. Я

развевал заклинание, и мы пошли в туннель. Идти пришлось... долго. А так как проход круглый и всего два метра, то идти пришлось по одному. Я шел впереди и защищал от угроз спереди. И очень скоро угрозы появились. Сразу с двух сторон.

Спереди на нас выполз молодой василиск, который идеально проползал в свежий лаз. А сзади... нарисовались странные рыцари... с оленем на гербе. Как же я давно не видел этот герб...

Если василиску хватило имени «Виртариус», чтобы признать нас достойными для жизни, то с рыцарями пришлось сложнее... Кстати, никогда не пугайте змея в трубе, в которую он проходит плотняком. Василиску было очень неприятно ползти против чешуи. Пришлось помочь волшебным маслом.

Рыцари в числе трех ломанулись в проход по одному. Причем рыцарь впереди выглядел... богаче. Да и меч у него знакомый...

Заклинанием телепортируясь<sup>[33]</sup> к нему, выставил «Деву» на пути клинка. И меч... замер, пытаясь вырваться из рук рыцаря. Подождите... «Эридрих XII»! Ну да, он помнит какого это — быть разрубленным «Девой». Подергавшись, меч вырвался из рук рыцаря и упал к моим ногам. Ну, раз ты так просишь...

Я поднял меч, одновременно подготавливая его изменение. На удивление, мне хватало прав. Поэтому я поменял герб, добавил изображение весов на лезвие, и полностью поменял гарду. Теперь меч должен был выглядеть, будто гарду сплели из корней деревьев. Так же лезвие должно было стать двухцветным — черным и белым. Тьма и Свет. Ну, что, попляшем...

Выставив меч вперед, я напугал рыцаря, заставив его отпрыгнуть. А дальше максимально театрально схватил меч двумя руками, и воткнул его в пол. Меч засветился, из земли вырвались корни, что быстро оплели меч, сломали старую гарду и сплелись в новую. Когда процесс закончился, корни бесследно рассыпались. Иллюзии — бесценная вещь, когда надо кого-то напугать. Пожалуй, я назову его... «Дриада Равновесия». Сущность, сидевшая в мече, чуточку побурчала о смене пола и извращениях, но быстро заткнулась.

Я шагнул вперед, взмахивая новым мечом и случайно разрубая каменную породу рядом. Блин, он же с мифриловым покрытием! А для мифрила камень — что для раскалённого ножа — масло! А я его еще первостихиями усилил!

В общем, рыцари, заметив, что меч не встретил сопротивления в каменной породе, решили, что сталь все же не сильно прочнее камня. И быстро-быстро попытались уйти. Но они же в латах... Тот, что побогаче, споткнулся, и упал. Ну все, он наш. Остальные все же смогли добраться до выхода. Ну, вроде. Так, посмотрим на улов...

Магией перевернул рыцаря, и открыл забрало. На меня посмотрели испуганные голубые глаза. Чуть добавив света я понял, что человек в доспехах... молодой парень. Усы только-только проросли. Так...

— Парень, ты кто? И почему ты нес с собой «Эридриха»?

— И-иди к Проклятым!

— Я уже здесь.

— Ч-что?

— Я глава Проклятых.

— Ч-что?!

— Во тупой... Ты кто?

— Ир...Ираклий...

— От кого ты получил этот меч?

— От отца!

— Что с твоим отцом?

— Он... Умер. Его отравили.

— Ага... Кто?

— Наш министр.

— Почему ты не казнил его?

— У него много приспешников. Он сказал, что пока я выполняю его... Просьбы, я не повторяю участи отца.

— Да уж... Ладно, иди.

— А меч?

— Остается со мной. Но я могу дать копию.

— Нет. Отец рассказывал, что меч подвел его всего один раз. И после этого меч должен был запомнить своего противника. Раз он узнал... Значит, он, и душа моего отца, и все что у него есть, принадлежит вам. Даже я...

— Забудь. Я же сказал, что зайду через сто лет. Вы что, меня не слушали?

— М-министр... Он потребовал от меня убить вас.

— Сколько же меня, оказывается, хочет убить... Хм. На, вот.

Я кинул ему один из своих свитков.

— Что это?

Он потянулся пальцами к печати.

— Не открывай!

— Но... почему?

— Там находится руна, парализующая любого, кто откроет свиток и посмотрит на нее. Не спасут ни очки, ни заклинания. Открывая свиток, ты как бы... разрешаем ему взаимодействовать на себя.

— И... Сколько длится паралич?

— Очень долго. Твой министр скорее умрет, чем очнется.

— Но... это же порча, темное...

— А твой министр как будто светлый.

— Ну, он честный прихожанин церкви...

— Ммм. Разрешите представить — жрица храма Трех Великих Богов. Элен!

Элен вышла к нам, по пути повязывая платок на голову. Хм. Ну приколистка!

— Да хранят тебя Великие боги, да сохраняют они твою семью, твой кров...

В общем, Элен активно пудрила малому мозги. Все по моим заветам!

— ...и да посетит ваши души свет! Да будет так!

Она легонько притопнула ногой... И из стены вылетела часть камней. На стене появилась надпись: «Виртур услышал тебя, дочь моя! Я дарую им то, что ты просишь! Коль заслужат они моей милости!». Вот ведь, нарвались на бога-приколита... И вроде пообещал, что даст, но вот чтобы заслужить... Ух, хитрющий. Так, мне показалось, или Элен чуть зарумянилась?

— Н... Но...

— А теперь парень, я позову кое-кого другого. Эрина!

Элен вздрогнула, за её спиной мягко раскрылись мышинные крылья, а глаза засветились изумрудным светом. Ну, а про клыки и говорить нечего.

— Эрина, наш карманный вампир.

— Сами вы карманный, Владыка.

Никак не привыкну, что в вампирьей форме у Элен голос становится более низким и томным. А в пещере это... Даже я слегка испугался. Про парнишу я вообще молчу.

— Ну да, тебя с твоей фигурой карманной называть... опрометчиво.

Парень смотрел на нашу перепалку со священным ужасом. И вдруг достал откуда-то бутылку со святой водой, и метнул в Эрину! Раздался звон... И все недоуменно уставились на парня.

— Ээээ...

— Парень, перед тобой святой вампир. Ты нахрена святой водой кидаешься? Ей это только хорошо! Эрина, все нормально?

— Он... Он меня стекляшками поцарапал...

— Только не обижайся.

— Вот щас как обижусь... Где там моя березка?

Эрина достала из своей сумки полено, и вонзила в него клыки. Ну е-мое... По рассказам ребят, она так один раз вонзила. Полчаса потом отрывали. К счастью, зубы остались на месте. А вот полено превратилось в щепу. И как она так умудряется? Еще и в мертвом дереве сок находит...

Постояв пару секунд с поленом в зубах, Эрину убрала полено обратно. И грустно заявила:

— Кончилось...

Интересно, к чему весь этот цирк? Парень то ни жив ни мертв тут лежит...

— Эрина, прекращай издеваться над парнем. Ты из него скоро весь дух вынешь... Так вот что ты задумала!

— Ну Влады....

— Эрина. Будь добра, положи на место.

— Но она такая красивая...

— Эрина! Нельзя. Мы ведь потом не сможем связаться с их родом!

— Ну ладно...

Эрина вернула душу парня на место, и передала контроль Элен.

— Да уж, вот что-то, а увлекательность у сестрицы не отберешь...

— И не говори... Эй, парень! Помочь?

— Н-не надо!!!

И парень, быстро шевеля конечностями, уполз в сторону выхода. Как только он ушел, у меня мелькнула мысль. А как он нас нашел?! Черт, не спросил. Ну и ладно.

Мы продолжили путь по туннелю. Шли долго, но, когда вышли, солнце все так же светило. Интересно, это уже оно светит, или еще? Вдруг мы там ночь проходили?

Но, должен признать, нам открылся живописный вид. Скала резко обрывается, а внизу стелется лес, ближе к горизонту переходящий в обширные луга. И где-то там, на горизонте, видна одинокая скала. Скала, что скоро станет нашим новым домом.

Позвав волколаков (Они оказались здесь раньше нас. Может, они все-таки могут передвигаться по горам?), мы отправились в путь. Сначала по «воздуху», а не разбежавшись, прыгнули со скалы, мы не идиоты. В общем, напугали пару путников видом бегущих по небу волков. Ха, древним свиткам и не снилось<sup>[34]</sup>!

Наконец, мы подошли к барьеру, что не давал пройти к замку. Я чуть почесал репу, и

начал ритуал. Я помню результаты... поспешного открытия замка. Слишком много трупов. Поэтому я растянул открытие на часовой ритуал. По логике, убить никого не должно, но... никогда нельзя быть уверенным на сто процентов. Может, еще растянуть?

### /Марсимуэль/

Тихий лес прекрасно успокаивает. Но успокаивает разум, а не совесть. Я... Я все еще в растерянности. Владимир... Он ведь действительно служил. Но не лично Матери, а всем. Он занимался тем, для чего был призван. Собирал армию против Хаоса. Но Матери это не нравилось. И его заточили в «Оковы».

Да, «оковы»... Они существовали, когда еще мой прадед не родился. По легенде, один герой решил предать мир, и примкнул к Хаосу. Не понравилось это богам, и в небесной кузнице они выковали эти кандалы. И, когда предатель заходил в один из глухих лесов, его пленили. А после выставили на дороге. И никто не смог снять оковы. Так бедняга и провисел, пока однажды кандалы не разомкнулись сами собой. Предатель попытался сбежать, но сил не хватило. Боги милостиво ударили молнией рядом с ним. Из этого места полился рудник с чистой водой, а стоящее рядом дерево сложилось в кривой костер. Но бедняга все равно умер. Его убил пробежавший мимо волк. А «Оковы» объявили святыми, и забрали. В результате пары войн они перекочевали к эльфам. А когда стало известно о самоличных попытках Влада бороться с Хаосом, Матьерь выпросила «Оковы» для суда. Но... Влад вырвался из оков. Я видел это своими глазами. А это значит только одно. То, что делал Влад, угодно богам. А значит, он действительно борется с Хаосом. А мой долг, как мага — защищать мир от невзгод. А значит, я должен примкнуть к нему. Но... Как же долг придворного мага? Защищать лес от невзгод? Надо посоветоваться...

Я отправился на поляну Стражей. Там, в ветвях Древа Войн<sup>[35]</sup> сидел Фирантэль, и точил очередную смертоубийственную железку.

— Фира! Да хранят тебя боги!

— И тебе не хворать, Марс.

Хм, а мечник не в духе. Я поднялся к нему, и заметил, что он не один, а с учениками из «Зеленой Стражи». Они сидели... и просто смотрели в разные стороны. Они поссорились? Внезапно мечник первым начал диалог.

— Марс, вот скажи мне, мы выполняем наш долг?

— Смотря какой...

— Ну, придворных.

— Да вроде выполняем.

— Вот именно... А против Хаоса мы ничего не делаем. Ничего! Бегаем на поводу этой с[\*плачет\*]и, выполняем её приказы... Может, она с Хаосом на коротке?

— Я смотрю, у тебя все хуже, чем у меня...

— В смысле?

— Я тоже об этом думал. И, у меня есть мысль.

— Поделись.

— Может, переметнемся к Владу? Потому что... Потому что мы не смогли исполнить наш долг!

— В смыс... Подожди! Я не остановил его, сломал об него меч... Ты не убил его, а отправлять в неизведанные края пришлось какому-то хаоситу... А Матьерь предала нашу преданность, заключив договор с хаоситом! Марс, ты гений!

— Ну, настолько глубоко я не думал...

— Неважно. Ребята, что скажите?

Он обратился к своим ученикам. И у многих... загорелись глаза. Они нашли цель в жизни.

— Хорошо. Все со мной?

— ДА!

— Тише. Значит так... Каждый забирает с дерева два меча. Им столько не нужно, а нам пригодится. При выходе говорим... что идем помогать в борьбе с демонами. Но больше в лес не вернемся. Кто хочет — с нами.

— Неплохо... А если скажут Матери?

— На вызов любого элитного отряда, что сможет нас догнать, уйдет как минимум неделя. А потом еще следы искать. Это зависит от того, насколько далеко мы уйдем. Поэтому придется бежать, а тебе, маг, придется еще затирать следы.

— Хм...

— Ну что, помчались?

Мне пришлось остудить его пыл.

— А куда пойдём-то?

Фира задумался. Спустя пару минут он выдал:

— Ну, они сбежали недавно, так что... мы должны их найти. Тем более, что у волколаков следы, хоть и легкие, но держатся долго. Да и остатки аур ты должен уметь читать.

— Уел...

— Ну что, пошли?

— Да. Зелья все со мной, нужные амулеты — тоже.

— Помчались!

Расчеты Фирантэля оказались ошибкой. Мать заметила их отсутствие только через неделю. А пока пыталась прорваться сквозь бюрократию и получить нужные силы, гербы в главном зале чуть-чуть изменились. На них, в углу, появилась сова на черном фоне. И держала та сова меч и змею. А данное построение герба означало, что род остался жив, но поклялся в верности.

**/Владимир/**

Я вскрыл гору, и по земле покати́лась Волна. Я смог при помощи различных заклинаний рассеять её, и никто не должен был погибнуть.

Как и тогда, на «уроке», передо мной предстала массивная крепость из черного камня. На то, чтобы взять её приступом, понадобится очень много сил. Крепость строили гномы, а они мастера строительства. Стены плавно и естественно переходят в отвесную гладкую скалу. Снаружи скала покрыта каким-то раствором, что делает её еще более гладкой.

Вход всего один — через ворота. И к ним ведет горная тропа на одну повозку. Тропа закручивается в скале, а во внутренней стене есть бойницы для обстрела идущей армии. А если учесть парочку катящихся камней, заранее стоящих в специальных пазах, и практическое отсутствие выхода со спирали... Армию просто размажет по внутренним стенам. И неважно, сколько там людей. А этот камень еще и блокирует проход. Просто так



эту крепость не возьмешь!

Мы вошли в скалу и ступили на тропу. Внутри было на удивление уютно. Потолок держали арки, растворяющиеся в стенах. Слева стены коридора не до конца сходились, образуя проем, в который попадал свет. А справа темнели прямоугольники бойниц. Хм, а бойницы то под арбалеты предусмотрены. Ну ничего. Найдем, что туда запихать.

Когда мы выбрались из коридора, то оказались во внутреннем дворе. Ну, как дворе... Здесь предусматривалась маленькая деревня, сложенная из того же темного кирпича. Вот только как под камнем выжили поля и деревья — непонятно...

Внутри главные помещения замка отделялись еще одной стеной. Мы прошли в распахнутые ворота этих стен... И увидели штандарты и флаги. Все они изображали один герб. Вы знаете, какой. И в этот момент я внезапно ощутил: Я дома. Так же вздрогнули остальные члены клана.

— Владимир, мы... дома?

— Да. Мы дома!

Все практически сразу разбежались... и все знали, где чья комната. Элен помчалась в правое крыло — там светлее. Лерта отправилась в подвалы. Феофан метнулся влево — там были конюшни. Или псарни. В общем, что-то из этого. А мы... Мы с Лир отправились к покои главы. Нам не нужна была карта — сам замок подсказывал, где мы и куда идти. Я не знаю, магия это или нет... Но мне понравилось. Я практически уверен, что эти стены помогут всегда.

По пути мы попали в святилище. По нему носилась Элен, поправляла мебель и готовилась к какому-то ритуалу. Мы же с Лир подошли к кругу на полу. Круг, изображающий символы всех богов, плюс немного магических рун, складывались в нечто... священное.

— Элен, а что это?

— Это... Пастырь. Великий Пастырь.

— А чем он отличается от других?

— Обычные помогают лишь священникам достучаться до богов, и то не сразу. Этот же... Практически любой может воззвать к богам, и имеет неплохой шанс пообщаться лично.

— Вот как... Что же, Лир, предлагаю сделать то, от чего вы отказывались все это время.

Она лишь кивнула.

— Прощу, Свет и Тьма! Услышь наш зов, и яви своего представителя на свадьбу нашу!

Засветился круг, открылась белая дверь. Из нее вышел... молодой ангел. Он посмотрел на нас, постучал по полу...

— Сема, вылазь!

— Неа!

— Поржать хочешь?

— Ну?

— Тут Повелитель Тьмы на Королеве Хаоса женится.

— Да ладно?!

— А ты вылезь.

В полу открылся черный люк, и из него вылез чертенок.

— Ну что, звал?

— Ну... звал. А почему Повелитель Тьмы?

— А тебя так уже в народе окрестили.

— Ясно...

— Ну так что, мы начинаем?

— Да.

— Так, Сема, я начинаю, ты подхватывай.

— Угу.

— Кхм... Да соединятся ваши души в едином любовном порыве. Да останется ваша любовь вечной!

— Да горит пламя вашей любви так же жарко, как пламя Преисподней, и да горит столько же долго, сколько существует сама Тьма!

— Да осветит Свет дорогу вашу!

— И да сплетет Тьма ваши души воедино!

Тут они хором завопили:

— Согласны ли вы навечно связать свои души?

— Да, согласен. Сейчас, и навсегда!

— Да, согласна. Сейчас, и навсегда!

Они замолчали. Внезапно зал разделился пополам. На Свет и Тьму. И каждая из сторон вспыхнула, моргнула... и исчезла, оставив после себя два цветка — белую и черную розу, сплетенные вместе.

— Свет признал вашу семью!

— Тьма признала вашу семью!

И вновь хором:

— Так живите счастливо! И знайте — покуда вы живы, живы будут и эти розы!

Вновь появилась белая дверь и черный люк. Эти двое практически одновременно нырнули в свои порталы.

Мы стояли с Лир, и не верили. Мы... стали семьей. Я в порыве обнял Лир. И услышал как она плачет. Похоже, она наконец расслабилась... А тот, кто посмеет нарушить нашу идиллию, ощутит такую бурю в стакане, что Армагеддон за счастье покажется!

# Глава 14. Буря

Прошла неделя с момента нашей свадьбы. Сменив гардероб на черный (Лир предпочла себе платье в пол с бутафорскими драконьими крыльями на спине), мы постепенно обживались. Мы с Лир пока не проводили жарких ночей, так как у нас были другие проблемы. Во-первых, к нам приперлись эльфы во главе с Архимагом и Мастером. Я думал, что они по мою душу, но оказалось, что они ко мне. В клан. После этих слов я малость завис, и некоторое время сидел на троне (должность обязывает) в полной задумчивости. Сидевшая рядом Лир предложила пока разместить гостей во внешних домах. Мне эта идея понравилась, так и поступили. А на следующий день эти рода поклялись мне в верности. И тут же замок сам нашел им комнаты. Я обожаю того, кто его зачаровывал. Кстати...

Я спустился в подвал, и нашел Лерту. Она заняла комнату начальника темницы.

— Лерта! А где тут наша сокровищница?

— А замок не подсказал вам?

— Нет...

— Ясно. Сейчас отведу, Владыка.

Она повела меня по запутанным коридорам, и очень скоро мы вышли к стальной двери. А оттиск на ней мне что-то напоминал... Достав «Секущую Розу», я приложил её к оттиску... и дверь открылась. Там стоял небольшой пьедестал, а на нем — корона. Подобных я не видел. Представьте обруч, на который искусные мастера добавили сову. Так же рядом лежала диадема со змеей, и маленькая корона с мечом. Подождите... Я понял их геральдику! Глава, значит, мудрый как сова. Или спит столько же. Змея — это жена. Надо будет узнать, кто у меня теща... возможно ей эта корона подойдет больше. А меч — это сын! Или дочь. Как повезет. Кстати...

На задних полках лежали недостающие части для моего амулета. Вставив все, я наконец понял, зачем нужна последняя дырка. Кажется, её нужно подставить под луч, идущий из глаз совы в короне... Свет прошел через дырку, и нарушив все законы физики, сформировался в шар тусклого света. Постепенно шар развернулся... в призрака эльфа. Призрак тут же заговорил.

— Кто ты?

— Я... Владимир. Вот.

— Хм, скромный. Такой сейчас и нужен. Ну что, принц, бери корону. Поднимай наш род и веди его к славе!

А? Чаво? А там, испытания, проверки, отпинать дракона? Хотя... нафиг оно мне надо?

— К... Как скажите, Владыка.

— Еще и старших чтишь... Прекрасный кандидат. Бери. Отныне ты — Владыка!

Призрак исчез, а дырка в амулете затянулась. Я одел корону... И сова опустила мне на лицо. Сквозь глаза металлической совы я видел... Я не знаю, как это описать. Представьте, что вы видите тысячу мест одновременно.

Постепенно я научился пользоваться короной. И первое, что я сделал — применил «Зов Мидгарда». Это встроенная функция в корону, зовет всех принадлежащих клану домой. А после длительного простоя сигнал оказался очень сильным... В общем, практически уверен, что добил до дракона Хаоса. Ох, зря... Ну ладно, обратно уже не вернешь.

Но, неожиданно, за целую неделю практически никто не пришел. Собрались совсем старые члены клана, вроде того же Арсланга (Кстати, где он?), но вот орков, гоблинов... почти не было. Ну, пришло около десятка, еще пара вампиров, но не целая Орда! Чуть подумав я кое-что понял. Меня просто назначили вождем, а не поклялись в верности! Мой герб использовали, как знамя, но не несли его в сердцах и душах! Боги, какое облегчение...

Узнав это, я почувствовал себя более... свободным. И пошел прогуливаться по территории замка. И случайно забрел в часовню в самый неподходящий момент. Элен общалась с Виртуром.

— ... Да даруют Великие...

— Кхм, прости, что прерываю...

— Великий, благодарю вас...

— Забудь. Я тут услышал, что ваш клан ожил...

— Ну... да, Великий.

— Это хорошо. Очень.

— Дай те ка угадаю... он находился под вашим покровительством?

— Точно валькирией сделаю... А? Да, я всегда любил этот клан. Его воины всегда охотились на страшных врагов. И поэтому я практически всегда помогал им. То волков подгоню, дабы помочь загнать демона, то ударом молнии уроню дерево, и перегорожу путь для отступления. А они, понимая, кто им помогает, всегда брали пару трофеев. Ну, старались. И сюда, на алтарь ложились многочисленные клыки, когти, рога... Я забирал все. Не хотел никого оскорблять. Прекрасные тогда времена были...

— Я поняла. Раньше вам поклонялись эльфы, и вампиры вам были... не так уж и сильно нужны. А сейчас хвост прищемило?

— Черт, ты слишком догадлива. Хоть богиней тебя делай. Но нет, будешь валькирией. И высшей — за вредность.

— И...

— И ничего. Пока что служи тут. Нужна будет помощь — зови. Прибегу.

Бог растворился. Черт, он реально запал на Элен. Скоро отберет её у нас. Хотя... я не против. Должна же и у нее быть личная жизнь?

Выйдя во двор, я увидел группу суккубов. И как я мог про них забыть? Девчонки заходили во внутренний двор, осматривались, и поклонившись мне, отправились в замок. Да уж, обожаю того, кто зачаровывал этот замок! Никакие дворецкие не нужны...

**/Станислав/**

Мы выехали из Леса, и отправились в путь. К Проклятым в пасть. По пути мы собирали армию, чтобы победить. Собрали около двадцати человек. Среди них были и маги, и мечники... Кто-то даже с вилами шел...

А на третью неделю мы наконец прискакали к цели своего похода. Искали так долго, потому что это проклятые Проклятые (первое слово — ударение на «я», второе — на «о») забурились в такую даль. Хорошо, что кто-то (я даже предполагаю, кто) пустил очередную Волну. Лимма сказала, что это Зов, и собирают всех. По Зову и нашли. Замок на одинокой скале посреди поля. Замок Проклятых. На башнях гордо реют знамена с совой... К скале ведет дорога, и... упирается в пещеру? А, понял. Тропа в скале.

Мы подошли ко входу, как внезапно нас закрыла тень. Синий дракон приземлялся на одну из башен. Судя по ширине, эта башня как раз для этого и предназначена.

Мы, посмотрев на произошедшее, продолжили путь в скалу. Там тропа завернула, и пошла по спирали вокруг горы. Не нравится мне это... И бойницы по правой стороне.

Мы спокойно шли второй (или третий) оборот, как уперлись в невидимую стену. Кто бы сомневался... Хотя...

— Лимма — пробей одну бойницу!

— Есть!

Лимма прочла одно заклинание... и расширила одну из бойниц в низкий проход. Ясное дело, что взрывом, но все же...

Мы проникли во внутренние залы замка, и на удивление, не встретили сопротивления. Спокойно пройдя до выхода, мы вышли на надвратную башню. А во внутреннем дворе нас уже ждали...

Впереди стояла величественная фигура в черных доспехах, на черных волосах лежала корона с совой. Рядом стояла девичья фигура в полных серых туманных доспехах. А за их спинами собрались самые разные чудовища. Орки, вампиры, гоблины, драконы, еще какая-то хрень... Задолбал. Ну, как я сейчас ему выскажу!

— Какие люди! И чудовища знакомые!

— Станислав, будьте добры, не издевайтесь. Если свою группу я мог сдерживать, то дракона даже за хвост не удержу.

— Ой, какие мы важные, оруженосе...

Мы еле успели увернуться от града различных снарядов. По-моему, там и драконье дыхание было...

— Твою [цензура], Стас! Какого отдельно взятого [цензура] ты не слушаешь разумных советов!? Что, мозги отбило?! Избранный, б[цензура]...

— Да сам иди ты... кхм. Хоть бы детей постеснялся!

— Это тебя-то?

— Влад...

— Я Вова. Спускайся, поговорим.

— Нет.

— Ммм... И что ты хочешь сделать?

— Убить тебя.

Мы сорвались с мест. Хими тут же завязала боем Влада и Лиэрину. Лимма попыталась что-то заколдовать, но почуяв силу брата, тихонечко отошла в угол. Предательница!

Ладно... Я вместе со Светкой метнулся вперед. Влад вновь призвал свои мечи. Хм, раньше их было три. И этого двуручника точно не было!

Но, в результате, в нас летело пять клинков. Его вампирша применила свой живой меч. Черт бы побрал этого проклятого колдуна! Так он еще и постреливает из своего пистолета! И когда только откопал?!

Влад что-то заколдовал, и в меня полетели молнии. Ха, я уже сменил доспех! Теперь я буду становиться от молний лишь сильнее!

Получив заряд бодрости, я буквально молнией метнулся вперед. Проскользнув под огненной струей дракона и «стрелами Тьмы» суккубов, я направил свой клинок в горло вампирши. Так мы лишим их очень хорошего союзника. До горла оставалось буквально пара сантиметров, как внезапно... мой меч столкнулся с сияющим белым клинком. А держал его странный мужчина в охотничьей одежде. За его спиной стояла... божественно красивая женщина в белом свободном одеянии. Но... они оба были в ярости. Мужчина буквально

прорычал:

— Как ты посмел нападать на МОЮ ЖРИЦУ?! На мою служительницу?!

Женщина тоже не осталась в стороне.

— Чертов человек. Не смей нападать на мою валькирию! Элен, солнышко, иди сюда!

Вампирша метнулась к женщине, и встала перед ней на колени.

— Не время, Элен. Прячься за мной. Виртур, ты уж... позаботься об этом человеке. Славной охоты!

— Как скажешь, дорогая...

Мужчина начал наседать на меня. И... его стиль боя отличался от всех, что я видел. Он не сражался. Он охотился. Ложные выпады загоняли мой меч и «Лиану» туда, куда он хотел. После чего он делал один-два удара, ломающий мне связку, и отступал. Пару раз его меч просвистел прямо рядом с виском. Черт, это будет... тяжелая битва.

**/Владимир/**

Мы сражались с Хими, и довольно успешно. Я прикрывал Лир, она стрелами помогала мне. А учитывая разрушительность магии Хаоса... В общем, «Лиана» Химелии быстро укорачивалась. Наконец, как и должно происходить в подобных битвах (клише, ага), начался разговор по душам. Ну е-мое...

— Лир, зачем ты нас предала?!

— Я?!

Лир отвлеклась, и мне «Лианой» побрило правый висок. Хм, а ровненько получилось. Теперь я все норовил подставить левый висок под лезвия. Получалось... безуспешно. Зато хоть подбородок побрил...

— Ты! Кто перешел на сторону Хаоса?!

— А как бы я тогда спасла его?!

— Мы бы его отпустили...

Вот тут Лир не выдержала, и перестала контролировать свою силу. Твою медь... Тикать пора...

— Отпустили?! ОТПУСТИЛИ?! Предварительно истыкав стрелами и копьями?! Да если бы не Император, Орда и я, он бы умер!!!

С каждым словом от Лир разлеталась волна силы. Она корежила пространство, сметала ряды, как наши, так и вражеские. В какой-то момент пространство не выдержало, и порвалось. И тут же оттуда выпрыгнула стая призрачных волков. Гончие Хаоса... И какой-то чудик. Но с ним потом. А нет...

— Склонитесь, смертные! Ибо пришел великий час... Стоп, а ты кто?

— Я Королева Хаоса!

— Самозванка! Убить!

Он метнулся к Лир, за что получил спаренными «Стрелой Света» и «Стрелой Тьмы». Его неплохо поранило, но он остался жив. Но двигаться не может. Драться тоже.

Пока я штопал пространство (ох и хлопотное это дело...), Лир успокаивалась. Наконец, она взяла себя в руки.

— Чтобы ты знала, Химелия. Все, что я прошла, я делала ради одного человека. Ты кстати, поступила так же.

— Но...

— Поспоришь? Скажешь, что готова бросить его в любой момент?

В этот момент мимо нас пролетел искорёженный кусок металла. Это был шлем.

— Стас!

Химелия сорвалась в бой... И встретила две Элен в сияющих одеждах?! ЧТО?!!

/Элена/

— Чертов человек. Не смей нападать на мою валькирию! Элен, солнышко, иди сюда!

Я подсочила и склонилась перед богиней. Я не знала, кто она, но то, что она явилась вместе с Виртуром, значит, что она богиня. Но какая? Войны?

— Не время, Элен. Прячься за мной. Виртур, ты уж... позаботься об этом человеке. Славной охоты!

Я спряталась за её спиной, и наблюдала за битвой, пытаюсь управлять клинком. Получалось... Плохо. Клинок вилял, двигался медленно, да его отбить было — раз плюнуть... Некоторые именно так и делали...

— Вот так... Теперь, дочка, разберемся с тобой. Помнишь, мой муженек приглашал тебя в свой отряд валькирий?

— Ну... Да, через пару сотен лет...

На что она намекает?

— Есть другое условие. Смерть. Фактически, ты только что умерла от ранения в шею. Но мы же не звери.

«Она говорит правду, сестра» Да поняла уже. Но кто она? Никак не могу вспомнить её имя...

— Я Лада. Хранительница домашнего очага. Пока муж на охоте, кто-то же должен сторожить дом?

— Ну... Да...

— И ты мне в этом поможешь. Точнее, вы.

— Мы?

— Вас с сестрой надо будет разделить. Мой муж ошибся, но ничего, я это исправлю.

Внезапно я ощутила... двойственность. Мгновение, и чувство пропало. Зато я почувствовала выросшие клыки и... чье-то плечо. Повернув голову, я увидела... красивую девушку, до ужаса похожую на меня. Подождите...

— Эрина?!

— Да, сестра? Стоп... Элен, а как же...

Богиня довольно смотрела на результат своих стараний. Кажется, ей редко удавалось покрасоваться своими навыками.

— Что же... Вы нужны нам обе. Так что, последний вопрос — хотите ли вы стать моими валькириями?

— Да, госпожа.

— И я.

— Да будет так. Отныне вы — часть нашей семьи. Слово богов твердо!

В этот момент я почувствовала... легкость. Возвышенность. Одежда сама собой менялась на боевые одеяния светлых богов. А душа... обрела покой. В руках сама собой оказалась верная живая дага, неожиданно чутко слушающая и выполняющая все мои пожелания. А само лезвие наливалось белым, святым сиянием. Теперь никому не поздоровится...

— Вот так-то. Ладно, помогите Виртуру. Он уже давно не практиковался с мечом....  
Стоп! Остановите эту эльфийку!  
Кажется, грядет Охота!

/Светлана/

Я бросилась вперед вместе со Станиславом, но быстро отстала. Я опустила меч, и на меня перестали обращать внимания. Будто все знали, что я не собираюсь атаковать. Да и помощи ждать не от кого — все волки в округе почему-то не хотели помогать нам. И я... тихо-тихо переместилась за спину... Ремма, вроде? Он стоял, и постоянно что-то диктовал. На мгновение остановился, и вновь слышится его речитатив. Но каждая пауза приносила эффект — когда солдата просто откинет, когда огнем поджарит. Но вот, он отвернулся, а в него уже летит стрела... Не позволю! Ай...

— Эй, ты чего?! Эй! Ты же против нас! Зачем стрелы на себя ловишь?!

— Я... Я... Я пришла к тебе...

— Зачем?

— Я... Лю...Лю...

— Так, говори поменьше. Сейчас наложу заклинания.

Он выдернул стрелу, что было ОЧЕНЬ больно, и зачитал какое-то заклинание. А потом влил в меня еще странный отвар. Рана зажила в мгновение ока.

— Прощу тебя, не лови больше стрел.

— Ага.

Неожиданно я поняла, что я... я вижу не того сопляка, которого мне описывала Лимма. Это был МУЖЧИНА. Он... Для меня это — мечта.

— Ремм, верно?

— Да.

— Знаешь... Спасибо. Я... Я клянусь тебе в верности, и отдаю... всю себя!

— Зачем?

— Ну... Я не вижу других путей.

— А ты... *arga des urdo*... поищи, посмотри. Маловероятно... *ust!*.. что тебе понадобится... а ну прочь, *urdo separo!* ...какой-то вшивый маг.

— Вшивый? Ты смеешься?! Я в тебя влюбилась, как увидела! Ой...

— Так вот в чем дело... *Urdo! Ust!*

— Ну да! И что с того?!

— Учитель говорит: «Что легко приобрести — легко потерять. Что приобретаешь с трудом, останется с тобой надолго. А что ты забираешь кровью и потом, то ты никогда не отпустишь». И честно, меня... пугает такое быстрое развитие отношений.

— Но...

— *Urdo!* Чего?

— Неблагодарный! Тебе тут в любви...

— Подожди. Они отступают. Куда?!

И действительно, группа Станислава отступала, унося раненых. Сам Избранный по пути подобрал свой искорёженный шлем, и понес Химелию к выходу. Кажется, им сейчас плохо и... не до меня! Йес!

— Уфффф...



Тут к нам подошел Владимир. Он достаточно тяжело дышал, явно после тяжелой битвы. Да и Лир не в лучшем состоянии... Владимир сразу заинтересовался происходящим.

— Так, о чем спор?

— Владимир, как хотите, но я люблю вашего мага!

— О как. Эх, молодежь...

— Вам самим не больше тридцати. А мне всего девятнадцать!

— Ремму двадцать три. Это так, для справки. И он уже вышел из того истеричного возраста. Да, Ремм?

— Да, Владыка.

— Вот. А ты у нас еще истеришь. Молоденькая...

— Ну, знаете ли...

— Знаю.

— Да, Светлана. Он прав. Не надо торопить события. Если хочешь, я уговорю Влада...

— Вашу ж [цензура]...

— Влад! Ну что такое?!

— Не люблю власть. Но видно, придется.

— Да, Владыка, придется.

— Блин...

В общем, через пятнадцать минут уговоров меня приняли в клан. Уговаривали, если что, Владыку.

### **/Владимир/**

Я сидел в наших с Лир покоях, и думал. Я теперь настоящий глава. Но... я не люблю власть. Наверно, это тоже был критерий, по которому выбирали претендентов. Глава должен понимать, что такое власть и какие последствия она несет. Да уж, повезло...

В этот момент в покои вошла Лир. Она уже сменила доспехи на домашнее платье и выглядела... одуряюще. А серая кожа даже добавляла шарма. Кстати...

Щелчок пальцами, и ожерелье, мирно лежавшее в кармане старых штанов, вылетают и само надевается на Лир. И её кожа мгновенно меняет цвет на обычный.

— Ммм... Иллюзия?

— Да.

— Спасибо. И тьфу на тебя.

— За что?!

— Да поругаться хотела, а ты, гад, все настроение сбил...

— Так чего ругаться?

— Муж мой, если ты будешь ломаться, как невинная эльфийка, перед каждым новым членом клана, тебя вообще уважать не будут.

— Да понял уже...

— Я надеюсь. Кстати, тут весточка пришла...

— Какая?

— Да к нам тут Император... И Марсель де Праск.

— С чего бы вдруг...

— А ты как думаешь?

— Это была ирония. Когда придут?

— Завтра, с утра.

— Ну е-мое...

— И не говори...

Чуть посмеявшись, мы отправились по своим делам. А вы как думали? Власть — не награда, а ярмо...

А дела у нас были простые — проводить Элен. Её призвали к службе. А мы... Провожали старого друга. Внезапно Виртур посмотрел на нас, и задумался. Он немног пообщался с Ладой, и они подошли к нам.

— Слушай, Избранный...

Меня произвольно передернуло.

— Ах да... Так вот, Владимир. Есть у меня к тебе предложение.

— Да?

— Смотри... В общем, мне нужны уши и глаза в твоём ордене. Поэтому эти двое будут дежурить у вас в... ну, допустим, в малых чертогах.

Это он... Ах он красавец! И в любой момент может позвать её, и от нас не отлучает! Хотя, он скорее заботится об настроении Элен, чем о нас. Ну, на то он и бог, чтобы делать то, что задумает.

— Я буду рад. Жаль терять такую подругу.

— Я рад, что ты меня понял.

Как его было не понять... Виртур помахал ручкой, и исчез вместе с Ладой в неизвестном направлении. Мы посмотрели им вслед, пожали плечами и разошлись работать.

Ночью же над крышей нашей часовни появилось белое парящее здание в форме бриллианта. Это оказался малый божественный чертог. И дом для Элен и Эрины. Кстати, я был весьма впечатлен, когда увидел их двоих. Уж больно искренне они... обнимались.

А на следующий день в ворота нашего замка (Пафосом прям и веет, правда?) вошел отряд, во главе с самим императором. Они прошли по внутреннему двору, и вошли во внутренние ворота. Еще пять минут, и мы встречались на ступенях самого замка.

— Здравствуйте, мой Император!

— Да уже не твой... Переплюнул ты меня.

— Это еще почему? Я еще не император.

— Но ты глава эльфийского клана. И глава рыцарского ордена.

— Ордена?!

Точно, Виртур же упоминал об том, что глаза ему нужны в «ордене», а не в клане!

— А ты не знаешь? Мы с Марселем чуть-чуть поискали в архивах, и нашли упоминания о вас. В нашей истории вы названы Орденом Искоренителей, орденом, что всегда спасал народ от демонов.

— О как...

— Ага. Так вот... Мы это узнали, и подумали, что нам бы пригодились подобные люди. Конечно, я не требую от вас подчинения и верности, но рассчитываю на некоторую помощь в будущем.

— Будет помощь, не беспокойтесь.

— Благодарю.

— Кстати... А зачем здесь это войско?

— А это не войско. Это те, кто пожелал присоединиться к вам.

— О как...

— Ага. Кстати...

— Что?

— Изначально я планировал ехать сюда один, но...

— Да нет. Только не говорите, что де Праск хочет стать Искоренителем.

— Ты догадлив.

— И куда я его поставлю?

Тут к нам подошел сам великий полководец.

— Я знал, что этот день настанет...

— Вы пока мне не служите.

— Я надеюсь, по старой дружбе...

— Эх, не знаю... Хотя... Марсель, вы же умеете собирать информацию о противнике — его слабости, привычки?

— Ну... Да. Без этого в моем деле не выжить.

— Как насчет должности в архиве? Работа не пыльная, основная задача — собирать знания о демонах.

— Хм... А битвы?

— А не староваты — соваться в пекло?

— Почему в пекло?

— Мы не знаем, как сражаться с демонами.

— Да святой водой их и...

— Это не Тьма. Это демоны Хаоса.

Маршал тут же собрался и посерьезнел.

— Понял. Да, я согласен на такой пост.

— Потом. Мне еще этих принимать...

— А, Владимир, есть еще кое-что.

Да е-мое...

— Что, мой Император?

— Ребята из моей личной стражи хотели пройти у вас стажировку. По борьбе с демонами и так далее.

— Угу... На начальном этапе тренировка у мастера «Зеленой стражи» им подойдет?

— Да, вполне.

— Что же, а я пошел принимать...

Я ушел в замок, чтобы выйти на балкон. Внизу стояла маленькая армия. А рядом со мной, на балконе, стояли мои старые друзья. Да уж, был простой вояка, стал Глава. Ладно, поехали.

— Да хранят вас боги, воины!

— ТРОМ КА!!!

— Тьфу ты... И это выучили... Ладно, проехали. Я так понял, вы хотите поступить в ряды убийц демонов? Вы хотите стать Искоренителями?

— ДА!!!

— Ну, пока что у нас нет каких-либо требований — мы сами ничего толком не знаем. Так что примем всех. Но потом... Мы будем принимать лишь достойных. Не Избранных, а достойных! А сейчас... Согласны ли вы пролить свою кровь во благо этого мира, и пожертвовать жизнь для защиты всех народов?!

— ДА!!!

— Я принимаю вас в клан. Мы рады приветствовать вас в наших рядах. Прославьте же имя Мидгарда!

— УРААА!!!!

На душе каждого солдата появился герб. И каждый теперь знал свое место в ордене. И тут же получили указания. Надо будет изучить то заклинание на замке. Крайне полезно...

— А сейчас, прошу внимания.

Солдаты замерли, превратившись в слух.

— Хочу пояснить пару вопросов. Во-первых, не забывайте, что мы — орден. И мы принимаем всех, будь то гоблин, орк, дворянин или свинопас. Так что новоприбывших не унижать лишь за то, что они не такие, как вы. Во-вторых, мы не сражаемся с демонами. Мы на них охотимся. Поэтому, берите с охоты трофеи. Зубы, клыки, клок шерсти — все может сказать о вашей славе. И не забывайте брать трофеи для того, кто помогает нам. Для Виртура.

По рядам прокатился вздох восхищения. Ну да, не каждый день говорят, что ордену помогает САМ Великий бог.

— И третье. Благодаря нашей Королеве Хаосы мы можем начать изучение демонов. Все, кто хочет прослыть первопроходцем, прошу. Эксперименты начнутся сегодня, после обеда. Но, если вам по душе ковка... Вы тоже можете прославиться. Если ваш меч победит врага. На этом все.

Воины отправились по своим комнатам во... внешнем городе, наверно. В общем, в те жилища, что были расположены между главными воротами и воротами замка. А дома там хорошие, четырехэтажные.

Я отправился в главный зал, уместился на троне (должность обязывает... а, уже говорил?), и начал ждать обеда. Как раз в зал зашел император.

— Хм... неплохо смотришься. Еще черный меховой плащ, и будешь воплощением Тьмы на этой земле.

— Ага, и триста лет спустя буду мучиться с оком Саурона, кольцом всевластия, чтобы какой-то хоббит выкинул его в вулкан...

— Ты часом, не бредишь?

— Неа...

Я взмахнул рукой, и передо мной появился точно такой-же трон, и шахматный стол с фигурами. Кодил долго, но результат на лицо! В смысле, на доске.

— Присаживайтесь, государь.

— Спасибо. О, «поле битвы»? Хорошая игра. Правила хоть помнишь?

Я их помнил. За эти два года, что я прожил в Империи, я многому научился.

«Поле битвы» — игра, аналогичная шахматам из нашего мира, но с некоторыми отличиями. Например, вместо короля — «полководец». Правила таковы, что пока «полководец на коне», то есть его не атакуют, он действует как ферзь. Кстати, самого ферзя в их правилах нет. Подобную роль выполняют слоны. Но, собственно, пока сами на коне... Если сбить их с коня, они ходят на одну клетку в одну сторону. Только «Полководец» теряет право «есть». Здесь действуют правила шахмат. «Полководец» загнан в угол, не может двигаться и под угрозой атаки? Он проиграл. А как загнать, скажите? А вот тут тактика нужна.

Пешки. Зовется у них «солдатом». Двигаются так же, как у нас. Атакуют перед собой, и в бок наискось. И дойдя до края доски, «приводят подкрепление» — становятся какой-то

фигурой. Да, это так же, как у нас, но называется по-другому.

Ладьи. Здесь они называются «метатели». Первый ход — метают по прямой «дротик». Траектория, как и у нашей ладьи. Второй ход — подбирают дротик, перемещаясь. Можно, перемещаясь, не подбирая и не выбрасывая дротик. Без дротика бесполезен.

Слон. Здесь он зовется «офицер». Пока «на коне», движется и атакует как ферзь. Без коня ходит во все стороны, но на одну клетку. Атаковать все еще может.

Как вы понимаете, ферзей и отдельных коней с их «Г»-образной траекторией здесь нет. Так уж сложилось.

Так же у них реализуема игра нескольких армий. За счет того, что доска больше, а фигур меньше. Так они могут сражаться до 4-х армий.

Так вот, я создал доску для наших, нормальных шахмат. Император уже знает данную... версию правил. Ему не сильно понравилось, мол, «нереалистично», но согласился издать правила.

— Помню, государь.

— Прекрасно. Партейку?

— А давай!

Он бросил монетку. Его ход первый.

— Прекрасно. Знаешь, хотел у тебя спросить. Откуда мои... уже твои солдаты узнали, где они живут?

Он сдвинул пешку, что прикрывает полководца, на две клетки. Устроить ему детский мат?

— Магия. Я еще сам не разобрался, но очень помогает.

Открываю путь офицеру.

— Угу... Ясно. Я тут тебе еще одну новость принес.

— Император новости носит... кому расскажешь — не поверят!

— Именно.

Еще сдвинул пешку. Издевается? Наверно.

— Так вот... В общем, я уговорил гномов, они покопались в своих архивах, и нашли чертеж твоего замка.

— Это угроза?

— Нет. Гномы узнали, что ваш орден восстал из пепла, и согласились построить несколько крепостей за четверть цены. Я сразу оплатил постройку двух крепостей на территории Империи. Сейчас там только заложили первый камень, но когда достроят, я бы попросил тебя отправить туда кого-то, кто будет там командовать.

— Оп...

Мой ход офицером был нейтрализован самим полководцем. Да, это же не шахматы... Что теперь делать?

— Что «оп»?

— Да... неожиданно. Я это учту, и, пожалуй, займусь изучением заклинания. Пригодится.

— Хорошо. Кстати, гномы просили, в случае чего, принять часть их воинов в орден.

— Ясно. Ну, мы примем всех достойных.

— Ага. А теперь неприятная новость.

— Так?

— Ясневый град объявил войну Империи. Остальные эльфийские леса решили

придерживаться нейтралитета.

Неприятно. Но, раз все остальные придерживаются нейтралитета, значит, торговля с ними продолжится. Империя не сильно пострадает.

— Хм... а чем они собираются воевать?

— Они собирают ополчение среди людей. Как ты понимаешь, твой... друг тоже будет там.

— Да...

— А ведь там еще будет «Зеленая стража»...

— А вот в этом я сомневаюсь.

— Почему?

— Замок, будь добр, позови Фирантеля.

Буквально через десять секунд в зал вошел Фирантель, и задумался. Он явно не понимал, что он тут делает, но зачем-то ему нужно тут находиться.

— Мастер, тут государь говорит, что Ясневый град объявил войну. Как думаешь, «Зеленая стража» будет участвовать в конфликте?

— Будет. Мы что, в стороне останемся?! Ну ты, Влад, даешь...

— Я имею ввиду, что на стороне Матери...

— Нет, у нее уже нет «стражи».

Император не выдержал.

— Почему?!

— Да потому что мы здесь.

— Ааа... неважно.

В общем, до обеда мы болтали о всяком. Я все-таки проиграл. Сам обед был... очень даже неплох. Среди новобранцев нашлись неплохие повара.

А вот после обеда мы занялись призывом демонов. Лир что-то чертила на земле, я запоминал матрицу заклинания, воины стояли в стороне. Наконец, круг завершился. Я более-менее узнал матрицу, и неожиданно нашел много общего с тем заклинанием, что призывает Избранных. Хм...

В небо ударил столб серой энергии, и из разлома вылез крайне агрессивный туманный волк. Ммм... гончая Хаоса?

Лир тем временем объявила:

— Вот гончая Хаоса. Самый распространённый противник. По крайней мере, там, ... за Гранью, их до черта. Кто будет пробовать её убить? Учтите, скорее всего, мы не сможем вас спасти.

Из рядов вышел дюжий мужик с секирой.

— Я буду!

— Кто ты?

— Урд из Верхней Северной.

— Почему считаешь, что справишься?

— Да я четырех волколаков этим самым топором на тот свет отправил!

— Ну... Ладно, не мое дело. Заходи в круг.

Мужик подошел к кругу, взял секиру на изготовку, и метнулся вперед. Гончая тут же прыгнула навстречу. Сокрушительный удар прошел сквозь голову зверя... практически не нанеся вреда. Но надо отдать должное парню — он успел увернуться. Дальше он играл со зверем, нанося различные удары. Гончая, как и положено туману, расходилась перед лезвием

и собиралась за ним. Наконец, парень выскочил из круга.

— Ух, зверюга...

Так, обычным оружием их не пробить. Хотя гончей явно стало хуже, это не сильно помешало ей завывать.

— А ну ка, дайка свой топор...

— Это секи... простите, Владыка, не подумал.

— Забей.

Что, если наложить на нее пару зачарований? Допустим... Смешаем Свет и Тьму в хитрую вязь. Вот так.

— На.

Лезвие приобрело... узор. Как будто куча молний ударило в секиру, но не покорежило лезвие, а лишь оставило следы.

— Попробуй.

Мужик прыгнул в круг, и попытался отрубить лапу. Туман все равно разошелся, но почему-то уже хуже сходил. На землю пролилась... серая туманная кровь?!

Мужик оживился, и давай махать топориком! В общем, забил бедную зверюгу... Зверь лежал на земле, и постепенно таял. Пара минут — и остался только скелет, зубы и когти. Хм... А что, если из них сделать оружие? Я подобрал один из зубов, и помчался в кузню. Вся толпа ломанулась за мной. Там я разогрел металл до состояния «водичка», и, растерев зуб, кинул в сплав. Дальше отливка в «воздухе», закалка, правка свойств через программы, и новый наконечник для секиры готов!

— На вот, попробуй.

— Как... Как скажите.

Урд снял старое лезвие и надел новое. Как только оно утвердилось на ручке, узор приобрел... туманность. С него как будто стекал туман. Но так, чуть-чуть.

— Пойдем, проверим.

Мы вернулись на площадку, вытащили старый скелет, и Лир призвала нового зверя. Все так же — гончую. Урд прыгнул на нее... и одним ударом срубил голову. Тварь практически сразу рассыпалась, и оставила нам свои кости.

Я вышел вперед.

— Друзья. Теперь мы знаем, как их побеждать. Но мы могли бы понять раньше. Чтобы что-то победить, нужно уподобиться противнику. Чтобы победить пожар, нужно послать ему навстречу другой пожар. А значит, приняв толику Хаоса, хотя бы в оружие, мы сможем победить!

— УРА!!!

Я выдрал два клыка, и положил в карман. Про трофеи забывать нельзя. Остальные же кости унесли на мельницу. Оказалось, здесь было две мельницы, и обе простаивали. Похоже, скоро начнется производство. Как бы это обозвать... Пусть будет «пыль Хаоса».

Ко мне подошел Урд, и внезапно протянул мне топор.

— Эээ... Что мне с ним сделать?

— Прошу, поместите его в хранилище. Пусть потомки знают, какой клинок первым вкусил кровь демона.

— Хм... Как скажешь.

У нас как раз есть пустой зал, в котором можно организовать музей... Замок мгновенно уловил мое желание, и направил людей на обустройство. Так, запомним — завтра изучить

закливание на замке. Оно спасет мне кучу нервов...

## /Неизвестный рассказчик/

Волна, что созывала Проклятых, вызвала настоящую бурю в стакане. Например, эльфийские леса вздохнули спокойней. Появились те, кто будет выполнять за них грязную работу, и тренировать воинов. Но, свое мнение высказала Мать Ясневого града. И эльфы решили занять выжидающую позицию. А Матерь же собирала войска для нападения. И собрала-таки. Около 30 000 воинов шли под её флагом.

Армия двинулась к крепости. И одновременно с этим Арсланг наконец добрался до своего нового дома.

Он поприветствовал Метха, синего дракона, и попросил аудиенцию у Владыки. Тот незамедлительно явился в драконьи чертоги.

— Владыка, я кое-что узнал об Избранных.

— Так?

— В общем... заклинание, которое нашли для призыва Избранных, выпало из книги дракона Хаоса. Я считаю, что это ловушка.

— Хм... Действительно. Мало кто роняет оружие, которым можно себя убить... То есть... Подожди! Призывы истончают пространство?

— В смысле?

— У меня появилась теория. Каждый призыв чуть истончает ткань пространства, из-за чего её становится проще порвать. Каждый Избранный как бы помогал Хаосу одним своим появлением. И теперь, у Хаоса есть войска...

— Хм... Мне нравится ваша теория.

— Уже хорошо. Ладно, иди, отдыхай.

Владыка вернулся в свои апартаменты, работать. А тем временем буря набирала обороты.

Король Сендетии наконец узнал, что часть его земель была нагло забрана орденом Искоренителей. Все бы ничего, если бы не история Сендетии...

Во времена Святой войны, когда ангелы и демоны бились прямо на этой земле, Сендетия решила, что лучше будет поклоняться кому-то. Но Свет сказал: «Не трите коленями землю! Встаньте с колен, возьмите нож, да хоть иголку! И заберите с собой в Бездну хоть одного демона. Только так вы спасете свой народ, своих жен, своих детей!». А сендетам никогда не нравилось работать своими руками. Поэтому они начали поклоняться демонам. Они отдавали им своих жен. Так демоны начали плодиться с чудовищной скоростью. Месяц — родился новый демон. В результате, за два месяца они удвоили свою численность в этом регионе. А когда начали пить... «донорскую» кровь (читай, отданную добровольно под страхом смерти), демоны стали сильнее. И начали теснить Свет. Тогда в бой вступил один древний род. Род, что выжил в этой войне, и пережил эльфийскую гражданскую войну. Мидгард. Они основали орден Искоренителей, и принялись уничтожать демонов. Почему-то любимым оружием мидгардцев стала двуручная серебряная коса, а доспехи они закрывали черным балахоном с капюшоном. Поэтому, в народе их прозвали Жнецами. Увидел жнеца — скоро кто-то умрет. Скорее всего — демон, но мог и человек. Жнецы не терпели жестокости людей. И особо жестоких казнили на месте. Так что вставать на пути Жнеца никто не решался.



Искоренители сломали ход войны, и наконец изгнали демонов. И вырезали большую часть Сендетии. Все потому, что начали появляться полукровки — получеловек — полудемон. Искоренители вырезали всех, у кого нашли кровь демонов. Но, нашли они не всех... Поэтому и сейчас, в жилах каждого жителя Сендетии течет капелька крови демона. И этой капельки достаточно, чтобы жители были сильнее, быстрее и яростнее обычных людей. Но, эта капелька внушает им ненависть к Искоренителям...

И вот, Искоренители вернулись. И забрали землю Сендетии. Король был в ярости. Он приказал собирать войска. Услышав, что Матерь одного из лесов собирает войска с той же целью, что и у него, он отправил гонцов, дабы скоординировать действия. Но сбор армии и координацию займут пару месяцев. А пока...

А пока, Хаос остывал. Он не мог простить этой склочной эльфийке её поступка. Она забрала часть его сил! И поменяла свое тело, сделав его восприимчивым для Хаоса! И он, прекрасный и непобедимый дракон Хаоса, не может одолеть её, подчинить себе! Она забрала силу, и разорвала все связи с хозяином! УХ, как это бесило бессмертного дракона. Но, он решил еще подождать. Ткань еще слишком прочная, чтобы призвать свою армию. Надо подождать призыва еще пары-тройки людишек... может, десятка... черт, кажется, что это никогда не кончится. А проникновение отдельных существ Хаоса... Не помогает. После подобных пробоев пространство быстро зарастает, и даже укрепляется. А у прошедших через Врата не хватает сил, чтобы пробить и удержать портал открытым. Даже то случайное открытие Врат, когда из-за Грани явилось двадцать низших демонов, не помогло, и даже усугубило ситуацию. Ткань чуть-чуть заросла. А эти... Они предали Хаос! Они прислуживали этой... самообъявленной Королеве! И даже сейчас... Она призывает демонов по одному, изучая их, и упрочняя ткань! Чертова девка...

Шли дни, недели. Искоренители набирались знаний о демонах Хаоса, и набирали рекрутов. Для этого им давали оружие, и вызывали самого слабого демона. Победил — добро пожаловать. Проиграл... тебя подлечат, и отправят домой. А опытные войны, еще с первого призыва, начали экспериментировать с оружием. И с удивление обнаружили, что против демонов эффективно всего два вида оружия — парные мечи и... двуручные косы. Поэтому очень быстро их ввели в стандартное снаряжение.

Но, кроме знаний, Владыка получал и сведения. О двух армиях, готовящихся нападать на него. Он был более чем уверен, что Стас точно будет в одной из них. Поэтому своих воинов он еще и тренировал сражаться против людей. Тренировались по 16 часов в день, сами тренировки у некоторых вызывали ассоциацию с адом. Но к концу месяца даже самый слабый тролль-искоренитель спокойно справлялся с шестью нетренированными троллями. А что там говорить о людях!

Буря набирает обороты, и скоро разразится громом. Громом столкнувшихся клинков.

# Глава... Выписка из «Хаотической Демонологии» под авторством Марселя де Праска. Часть 1

Общее указание: Демоны Хаоса очень уязвимы к однородной стихии, то есть к Хаосу. Использование магии Хаоса (если она уже есть...) или клинков, с «пылью Хаоса» в сплаве, будет крайне эффективно. Использование стихийных заклинаний и различного оружия зависит от демона.

## **Демоны, их виды и меры по борьбе.**

### Туманная гончая.

Описание: существо похоже на волколака, меньше размерами. Вместо шерсти — хаотический туман. Быстро, прямолинейно.

Поведение: стремится что-то откусить, отступает редко, действует лапами — редко. Предпочитает налетать на цель, и сбивать её с ног. После чего перекусывает горло.

Меры по уничтожению: стихийная магия действует крайне слабо, простое оружие проходит как сквозь туман. Рекомендуется использовать «серые клинки», лезвия с примесью «пыли Хаоса». Лучше всего сражаться парными клинками, уворачиваться от прыжков и в полете рубить, что найдется.

### Болотная гончая

Описание: похоже на туманную гончую, отличается зеленым окрасом. Хитрее обычной.

Поведение: Схоже с туманной, но иногда отпускает свой туман. Зеленый туман окутывает поле боя, закрывая передвижения бестии. Так же газ за счет неприятного запаха вызывает головокружение, обморок.

Меры по уничтожению: На дальних расстояниях эффективен огонь, так как этот зеленый туман горюч. Близо не подходить. В случае чего — бить косою вокруг себя, но ориентироваться на звук. Тварь забывает дышать тише, когда находится в тумане.

### Клинкорукий

Описание: человек с тремя ногами, головой, вросшей в туловище, и изогнутыми мечами вместо рук.

Поведение: Стремится подойти близко и разрубить цель руками, как ножницами. Крайне эффективен против больших целей (тролли, огры). Против карликов пасует, так как не может согнуться.

Меры по уничтожению: всем, кто выше дварфа — сесть на корточки. Там слепая зона, разве что затопчут. Панцирь этих существ прочен, просто так не пробьешь. Либо используйте дробящее оружие, либо бейте по уязвимым местам — колени, плечи, пах. За счет панциря более материален, спокойно убивается обычным оружием.

### Пламенный клинкорукий

Описание: отличается от своего собрата еще одной парой рук-мечей. Так же умеет поджигать свои мечи, и дышать огнем. Быстрее и ловчее, может сгибаться. Но, это действует, пока горит его внутреннее пламя. Для поддержания пламени держит рот

открытым. Всегда.

Меры по уничтожению: Метода два — перенасыщение или подавление. Вариант первый — использовать горючие вещества или Магию огня, и кидать ему в пасть. Он раскалится, станет быстрее, но постепенно его панцирь треснет. Из щелей пойдут фонтаны пламени, и, в конце концов, демон взорвется. Вариант второй — закидывать в пасть Водные заклинания. Пламя потухнет, он станет не опаснее своего обычного собрата. Можно совместить варианты. Использование «морозных бомб», что продаются у Искоренителей, при контакте с огнем вызовет взрыв пара, что скорее всего разорвет демона.

### Жук-рогонос

Описание: существо похоже на жука-носорога, размером чуть больше собаки.

Поведение: Стремится таранить все, что видит.

Меры по уничтожению: Пробивать главный панцирь бессмысленно. Главное- разбить голову. Или отрезать. Оружие — самое удобное.

### Серая мартышка

Описание: сгусток тумана, имеющий хвост и пару рук. Размером с кошку.

Поведение: Шепчет на ухо, сводя цель с ума и заставляя ту кричать. Проникает внутрь, поглощает душу, захватывает контроль над телом. Может начать преобразование тела в клинкорукого.

Меры по уничтожению: не открывать рот на долго, или носить маску. Использовать оружие с «Пылью Хаоса». Сам по себе демон безобидный, и является самым слабым. Рекомендуемый демон для экзаменов.

### Роггос

Описание: Существо, напоминающее тролля, всего покрытого рогами. Большинство раскиданы случайным образом, но некоторые растут только в определенном месте и в определенном направлении. На коленях, локтях, лбу. Глаз один, горит желтым.

Поведение: старается задавить противника массой и разорвать рогами.

Меры по уничтожению: Рекомендуется уклоняться от атак, и наносить одиночные мощные удары. Рога достаточно материальны, чтобы по прочности поспорить со сталью.

### Мучитель

Описание: по большому счету, это гоблин в два метра ростом. Одет в серое одеяние. При себе имеет маленький подвесной талисман, носит на манер кадила.

Поведение: воздействует на разум магически. Может выбить оружие из рук или лишит цель сил. Но на большее не способен. Воздействовать может при прямом зрительном контакте.

Меры по уничтожению: Атаковать на звук, закрывая глаза. Примочки типа стекла или зеркала не помогут. Туман тоже. Ему достаточно секунды, чтобы произвести ментальную атаку. Подобравшись на расстояние удара, рубите чем найдете, цельтесь в череп — мозг у этого существа наиболее материален.

Примечание: талисман является крайне полезным трофеем. Он накладывает небольшую защиту от обычной магии. Так же полезен глаз этого существа. Он один, но правильно встроенный в щит или шлем, может туманить разум противника по вашему желанию.

## Демон младшей руки

Описание: обычно похож на человека, с серыми ногами и туманными крыльями.

Обладает разумом, и, соответственно, мощным магическим потенциалом.

Поведение: непредсказуемо.

Меры по уничтожению: Использовать защиту от магии Хаоса. Защищаться, и неожиданно наносить разрушительные удары. Использовать только оружие с «Пылью».

Примечание: Демон может сдаться вам на милость. В этом случае отвести его в ближайшую крепость, и передать специальной группе. А дальше будет известно. Вполне может стать, что этот демон станет вашим братом по оружию. Предатели есть везде.

**/Владимир/**

Прошло два месяца. Все это время я тренировал своих бойцов, и набирал свою армию. Теперь я могу вести в бой около десяти тысяч клинков. А учитывая то, что каждый из них стоит как минимум шестерых...

А тем временем Мать и король Сендетии собирали войска против меня. И судя по перехваченным сообщениям, они координируют действия. Но, закралась маленькая проблема... Столица Сендетии на северо-востоке от нас, а Лес — на юго-западе. Поэтому большинство посланцев мы ловим, читаем сообщение, и меняем его на другое. Например, смогли отсрочить выход обеих армий. Они полностью готовые ждали друг друга. А когда все же один из посланцев проскочил, вот тогда-то они и узнали об обмане...

И вот, они движутся к нам. Это займет у них всего две недели. Но... мы же можем продлить это. Шуганув их заклинанием.

После короткого диспута на предмет «чем будем шугать?» решили, что «Поступь Армагеддона» — немного не то, что мы хотим. Пришлось изобретать на месте. Получилось неплохо.

Мы с Реммом встали на разных стенах. Я смотрел на северо-восток, он, соответственно, на юго-запад. Мы договорились одновременно ударить по армиям «Святой кармой». Еще и рассеять её на всю армию. Чтобы никого не убило, но сильно напугало. И вот, магические разведчики передали нам координаты. Готовсь...

**/Неизвестный рассказчик/**

Мать лично вела ополчение. Она смогла собрать целых тридцать тысяч! По сравнению с теми пятью, что есть у Проклятых<sup>[36]</sup>, им не победить! Нет таких воинов, что унесут с собой шестерых.

Чистое небо как будто давало сигнал, мол, «твое дело правое!». Мать была в отличном настроении.

Она улыбалась... пока её лицо не перестало освещать солнце. Открыв глаза, она удивленно уставилась на глаз бури с миниатюрным солнцем по центру. Лимма, сидевшая рядом с Избранным, ойкнула, и со словами «Не-не-не, против брата я не пойду, я еще жить хочу...» ускакала в лес. И очень вовремя. Всю армию накрыла Сила. Она никого не убила, но армия была не в состоянии продолжать путь. И все войско стало лагерем на два дня — приходить в себя и чистить снаряжение.

**/Владимир/**

После заклинания я отправился в центральный двор. Это тот, что находился за внутренними стенами. Зачем? А все просто — я учу ребят магии. Причем не простой, а специальной, жестовой. Заклинания этой школы магии слабее, но создаются одним-двумя жестами пальцами. Например, научили куче стихийных заклинаний. Теперь боец может и «искрой» костер разжечь, и «огненным столбом» глаза выжечь. Но, все же, в распоряжении

бойцов все равно есть и некоторые обычные заклинания, для запаса.

Я вел занятия, объяснял жест для «воздушной волны», как вдруг заметил кое-что странное. В воздухе поднялся... Хаос. Магия сгушалась. Я метнулся вверх (про программы не забываете, «батут» никто не отменял), и я помчался к источнику.

Лир параллельно со мной тренировала бойцов этикету. Искоренитель должен быть подобен рыцарю! И дракона на шашлык пустить, и перед принцессой не анекдотами сверкать. И вот, иногда появлялись споры. В этот раз, похоже, что-то пошло не так.

Какой-то гоблинский шаман стоял, и зло смотрел в землю. А вокруг него струился Хаос. Не сговариваясь, мы с Лир начали подавлять это течение. Постепенно, Хаос успокоился. Я подошел к жене.

— Лир, что тут стряслось?!

— Мы спорили с Аррихом по поводу того, следует ли Искоренителю предлагать свою помощь крестьянам. Он был считает, что наш орден — элита элит, и мы должны служить только королям или герцогам. В общем...

— Я понял. Но... откуда Хаос?!

— Не знаю. Хотя... Возможно, из-за меня, в клан вливается магия Хаоса. И некоторые маги или шаманы могут использовать его.

— Это надо изучить.

— Да.

Мы отобрали несколько воинов, и повели в подземные лаборатории. Отбирали мы тех, кто был знаком с магией.

В лаборатории мы предложили им воспользоваться Хаосом. Давешний гоблин, поняв, что весь сыр-бор начался из-за него, старался сильнее всех. Но... получилось у всех. Слабый, но результат был. Пламя с хорошей примесью Хаоса. Мы назвали его «Хаотическим пламенем». Оно жгло даже металл! Так вот, каждый из них смог создать «Хаотическое Пламя». Использовать чистый Хаос у них не получалось. Я же... Принялся изучать эту магию. И, с удивлением обнаружил, что я тоже не могу использовать Хаос в чистом виде. А вот примешать его в стихии — без проблем. Причем концентрация не может превышать 50 %. Попрактиковавшись, я смог понять, как научить остальных этому.

К сожалению, попытки оказались тщетны. Те, кто не владел магией на высоком уровне, не могли создать струю «хаотического пламени». Но, некоторые смогли заставить эту силу циркулировать по их телу. Ребята стали быстрее, ловчее и сильнее. А также смогли... на пару секунд зачаровать оружие. В момент удара за мечом появляется шлейф из Хаоса. И даже тупой ржавый меч разрубает плоть демона! Похоже, придется бить людей на группы. Потому что каждый из них обладает своей... способностью. Ну, грубо говоря.

Подумав пару дней, мы создали свою «табель о рангах». Выражается это в званиях (я решил не мучиться, и взять систему из моего старого мира, но с меньшим количеством званий), и цвете балахона. Красный балахон — воин, под балахоном прячутся доспехи. Зеленый — лучник или вор(да, таких специалистов тоже оказалось много). Белый — целитель или жрец(отпевать то кто-то должен...). Серый — маг, и не зависит, владеет он Хаосом или нет. Ну, и черный — универсальный солдат.

Со званиями проще. Пустые погоны — послушник. Лычка — старший послушник. Звездочка — младший боец. Две звезды — боец, три звезды — старший боец. Ну, а если есть сова — это уже наставник.

Пока мы проводили... воинскую реформу и шили балахоны, армии пришли под стены

замка.

/Станислав/

Солнце встало, и вызолотило одинокую скалу в поле. Опять этот замок. И опять... опять Проклятые. ОПЯТЬ ВЛАД!!! Когда он уже сдохнет спокойно... За[Ну нормально же вс шло!]....

Через час после рассвета прибежал посол от армии Сендетии, и командование окончательно скоординировало действия. Было решено зайти в скалу и пробиться в ближайшую бойницу. А там пройдем, как по бульвару. Но, стоило армиям выдвинуться к скале, как на стенах крепости появились фигуры. Много фигур. Их точно было больше, чем пять тысяч. Вперед вышла одна фигура, и помахав руками, начала говорить на все поле. Владимир...

— Сендетия и Матерь. Я рекомендую вам сдаться и уйти отсюда. Предупреждаю сразу: в этот раз я никого жалеть не буду. Каждый, желающий нас убить, умрет сам. У вас на размышление... одна минута.

Черт... За минуту послы не успею добежать... Влад, проклятье...

Я стоял около Матери, и слышал все, что она сказала по этому поводу. Но, подумав, решила атаковать. Что может сделать какой-то там клан?

— Минута прошла.

Прямо у стен крепости появилось... магическое кольцо с кучей рисунков. Оно мигнуло... и выстрелило вниз светом. Вся крепость теперь была закрыта барьером из разрушающей Силы. Все бы ничего... но барьер наступал. Кольцо расширялось, и надвигалось на нас. Доморощенные маги и шаманы пытались взломать это заклинание, но получалось плохо. Наконец, в какой-то момент кольцо мигнуло и исчезло. Мы пошли вперед... И тут же об этом пожалели. Ополчение не знало, что такое дисциплина, и враспынную побежало к крепости. И подрывалось на магических минах.

Все по правилам войны, но... Все равно не прощу. Знахари ополчения пустили какую-то волну, и обезвредили все мины. После этого... Начался ад.

Проклятые прыгнули со стен вниз. И полетели, как белки-летуны. Приземлившись на одного ополченца, они взмахивали косой, и забирали еще двух. Ополчение дрогнуло, армия Сендетии тоже. По рядам пошел шепоток: «Жнецы! Жнецы вернулись! Пора бежать!» Я же в грубой форме напомнил им, что с ними Избранный, а значит, наше дело правое. В этот момент я услышал свист. Подняв голову, я увидел четыре меча, летящие в Матерь... и водный пузырь, летящий в меня. Ну, все, Влад! Я дернул «Лиану», метнул наконечник в пузырь... и наконечник отскочил. Да твою медь, почему каждый раз находится то, что побеждает мою «Лиану»?! Тогда мечи... твою [цензура], отразили! Королева, нет!

Я попытался встать между мечами и Матерью, но клинки облетали меня, не трогая. Мне попытались помочь сопартийцы, да и Фелиция, но все без толку. Им нужна Матерь. Мечи кружили, выплясывая свой смертельный балет. И спустя минуту, «Дева Справедливость» вонзилась в спину Матери. За ней пришла «Госпожа Боль», и «Леди Смерть». И неизвестный мне клинок с гардой из корней. Матерь... Матерь упала на землю, в то время, как мечи исчезли.

— Избранный... кха...

— Да?!

— Прости... Убей... его...

— Кого?!

— Хаоса... И Проклятого...

С этими словами она замолчала. Мать леса умерла. И убил её лично Повелитель Тьмы Владимир.

### **/Неизвестный солдат армии Сендетии/**

Эти Искоренители дерутся, как черти! Вон, один тролль в черном балахоне забрал жизни уже двадцати! А вон тот гоблин в зеленой накидке вообще режет своими кинжалами все, что дышит. А еще эти мины, вспышки с неба... Да ну к черту, я сдаюсь!

С громким криком я поднял руки вверх, намекая, что я сдаюсь. Гоблин в накидке метнулся ко мне, но не заметив какой-либо реакции, остановился.

— Что ты делать, человек?

— Я сдаюсь. Я не хочу убивать.

— Хм... Похвально. Ррарк!

Тролль отвлекся от своего дела (добивание третьего десятка), и уничтожая еще пяток солдат, подошел к нам.

— Что?

— Этот сдастся. Его бы в замок, а то затопчут.

— Понял.

Тролль бесцеремонно взял меня, и чуть расставив ноги... кинул меня наверх! А там... Там меня поймали ангелы. Или кто там... Прекрасные фигуристые девушки с крыльями несли меня к замку. Подо мной развернулась ужасная картина — армия пустела. И только цветастые тени, как моль, мелькали. Сколько же их?! И кто они такие, если им служат сами... ангелы.

Ангелы неаккуратно бросили меня на стену. Было больно, но... могло быть хуже.

Наконец, я увидел самого Повелителя. Это был молодой мужчина в черных доспехах. Подождите... Легендарный «Доспех Ночи»?! Да не может быть! Его же уничтожили тогда же, когда Искоренителей выжигали! Повелитель заметил меня. И переговорил с одной из ангелов.

— Так, это еще что за чудо?

— Летел. Вроде сдался.

— Ммм... Киньте пока к Лерте. Потом разберемся.

Меня проводили в подвалы замка. Там меня встретила еще одна девушка. Дьявольски красивая. Но вот коготочки что-то отбивали охоту лезть к ней.

— Так, ты у нас кто?

— Я сдался.

— Хм... почему?

— Не люблю убивать. И не хочу.

— Хм... А то, что мы Искоренители, тебя не смущает?

Какая-то часть крови во мне вскипела при слове «Искоренители», но в основном я был спокоен.

— Нет.

— Хм... Хорошо, подберу для тебя самую приятную камеру. На большее пока не



рассчитывай.

— И на том спасибо.

Меня повели по тихим подземельям, где не было воин и драм. Все тихо и... спокойно. Наконец-то... Сказать честно, мне надоела эта кипящая кровь, ярость... Ну их. Я здесь посижу.

**/Владимир/**

Битва длилась недолго. Иногда к нам прилетали... сдавшиеся. Тролли нашли метод, как отправлять их сразу к нам. Но, вынужден признать... Ребят я перетренировал. Они не сражались. Они танцевали. Вон, человек с парными мечами танцует что-то, похожее на лизгинку. Но каждый взмах ракой — слетает чья-то голова. Взмах ногой — противника откидывает. Или вон, тролль. Порхает, блин, как бабочка, топчет, аки слон... И так каждый. Вместо боя получилось избиение... Хотя и я не без греха — напугал Матерь. На меня теперь Лир обижается — не дали голову срубить. Чем бы жена не тешилась...

Наконец, обе армии поняли, что разгромлены. И быстро-быстро тактически отступили. Нет, не убежали, а тактически отступили! Ну, так орали их командиры.

— Злюка ты, Влад.

— То есть, если я хочу видеть свою жену живой, то я злюка?

— Ну... Хаос так просто не пробьешь...

— Пробить не пробьешь, а вот перекрыть тебе дыхание — запросто. Стас в этом мире давно, авось что-то и умеет.

— Ну...

— Забей. Пошли, отпразднуем.

— Ладно, уговорил. Вино?

— Ммм... Чай. С тортиком.

— Хм, неплохо.

Мы сошли со стены, в то время как на поле боя бойцы собирали трофеи. Каждый взял что-то у убитого. Когда жетон с именем(Армия Сендетии), когда какое-то оружие. Все жетоны или личные вещи положили на алтарь Виртура. Все вещи с легким хлопком исчезли. Надеюсь, души убитых найдут покой в его охотничьих угодах...

А мы... мы праздновали первую победу. Максимально благородно, без дебошей. Мне хватило... После этого мы разбили ребят на группы (они все сделали сами), и продолжили тренировки.

Тренировки были все так же адскими, но ребята привыкли. А вот когда пошли новички... Сейчас расскажу.

В качестве отбора мы решили проводить тесты. Мол, должен пробежать круг вокруг крепости за столько-то, столько раз отжаться, два раза победить демона. Сначала Серую Мартышку, потом Гончую. Если справлялся — из костей его первых демонов ковались мечи, коса, кинжалы... в общем, снаряжали по полной, и отправляли тренироваться. А по результату тренировок ему выдавали цветную мантию.

Если же не справлялся — кандидата вытаскивали, и говорили, мол, «слабоваты вы, с демоном драться».

Я принимал очередной десяток после тренировок. Что радует — «старички» не задирают «молодых». Помогают, дают советы. В общем, я доволен. Без подколов, ясен пень, не обходится, но и это так, по-доброму.

А через два дня после победы к нам явился какой-то крестьянин. Он искал кого-то, кто мог ему помочь. Так как явление было из ряда вон, я пригласил его к себе.

В моем кабинете, обставленном шкапами из черного дерева и обитого черной шерстью (медвежьей), я усадил его перед столом (мореный дуб), сам же сел в кресло за стол. Из боковой двери вышла Лир, и скромно села рядом со мной, на пуфик. Я начал... прием пострадавшего?

— Что вы хотели?

— П... помогите... Там... Там демоны деревню жгут!

Развел тут официоз... Так, скоро бежать. Далеко бежать...

— Где?!

— Рурма, по южной дороге в половине гурта!

— Понял.

Я вышел на балкон.

— Три группы, готовые к приключению, за мной!

Тут же из общей кучи вышло три группы. Я спрыгнул прямо с балкона (а хренли нам, программистам?), и повел ребят по указанному адресу. Естественно, под мышкой я тащил крестьянина. А хрен знает, может, подстава? А так и груша для разгрузки есть...

Оседлав волколаков (тролли оседлали василисков — тяжеловаты для волков), мы помчались в деревню. Крестьянина я все так же держал подмышкой — задумался.

Примчавшись на место, мы увидели ужасную картину. Деревня горела, причем вся. Были слышны крики женщин, вопли мужчин и визги детей. А в центре деревни в землю бил серый столб света... Врата открылись. Но, судя по тому, как меркнет луч, они уже закрываются. В этот момент мы услышали нечеловеческое ворчанье. На улицу выходила... тварь, похожая на волка, с длинным туманным хвостом. Сама животина доставала крыши домов. То есть... метра четыре в холке. Плохо.

Зверь повернул голову, и дыхнул пламенем в один из домов. Визги из этого дома усилились. Черт... Огнедышащий волк выше дома... Какая прелесть...

— Всем группам — разделиться! Будьте осторожны!

Все разлетелись по улицам, попутно туша слабые языки пламени. Я же применил программу «Водный кирпич». Это тот брусок из воды, который я применял два года назад, для тушения дома магистра Скурса.

Всю деревню накрыло водой, чем потушило большинство пожаров. Но... Чертов демон чихнул под себя, и пропал. Вот уж действительно, «пропала собака по кличке Дружок». Этот Дружок нам сейчас такое устроит... Я бы сказал, знатно зажжет танцпол, да и всю деревню! Где эта сволочь?

Оказалось, демон спрятался в одном из домов. Он спокойно там сидел, пока двадцатилитровая кастрюля не упала ему на хвост. Пусть и не больно, но громко. В общем, собачка проломила крышу своей головой. За что тут же схлопотала косой по шее. На удивление, его шкура оказалась до жути прочной. Косы не брали его! Да и парные мечи. Пришлось извращаться. Например, «морозные бомбы» тут же отправили ему в пасть, благо, от страха он забыл её закрыть. Что-то в псе рвануло, его шею на мгновение раздуло... Но дальше он выдохнул офигенную струю раскаленного пара. Ясно, походный чайник размера «на полк». А если разрывные попробовать? Ребята научились в порох класть гвозди, и заворачивать в мешки. Порох доставляли... «Эрикары». Да-да, мне пригодился тот старый договор. Он уже не действует, но... в честь того, что я помог им, ордену сделали скидку.

Так вот, «разрывная» полетела в пасть волку. И, судя по звуку, волку новое угощение не понравилось. Он взвыл, и выплеснул на нас поток кипящем магмы! Так вот какая у него кровь... Горячий джигит попался, однако!

— Всем брысь!

Мы отскочили, и поток вылился на улицу. Так, вновь вода... Все, потушил. Хм, а если... Хотя нет, зверь орет, как умалишённый, на подлете сгорит любая бяка. Но, похоже, внутри он нежнее.

— Использовать арканы, веревки и заклинания! Захватить волка!

Маги начали колдовать «Плети Хаоса», остальные обходились подручными средствами.

Гоблины со своими тросами летали вокруг морды, накручивая своеобразный намордник. Тролли бегали вокруг, завязывали ноги. Маги «Плетью Хаоса» создали ошейник. Наконец, волк был схвачен. Мы разобрали часть стены, и понесли чудище в замок. Волк вел себе достаточно смиренно, лишь обиженно ворчал.

Заключив чудище в магическом круге, мы сняли с него веревки. Волк лишь начал бить хвостом по земле. Маги из жалости его подлечили, из-за чего демон стал смотреть на нас более дружелюбно. Я отправил один из отрядов в деревню, улаживать непорядки, а сам пошел искать Лир. И нашел-таки. Она дремала на пуфе.

— Душа моя.

— Что?

— Лир, просыпайся. Я тут тебе щеночка нашел.

— Правда? Ну, я больше котеночка хотела... Но щеночек тоже неплохо! Где он?

— А ты в окошко выгляни.

Лир встала, и порхающей походкой метнулась к окну.

— Эммм... Это вот эта гора мышц?!

— Да. Нравится?

— Влад, у тебя иногда очень специфический юмор.

— Как цвет моих доспехов?

— Пожалуй, да. Пойдем, посмотрим, что за «щеночек».

Мы спустились вниз. Я попутно рассказал Лир об особенностях волка.

— Да уж, веселый пес...

— И не говори.

Она подошла к демону. И заговорила с ним.

— Ну что, малыш, больно тебе?

— Уррр...

— А зачем ты здесь?

— Мругррррр...

— Да ладно?

— Уррг!

— И?

— Руррррг!

— Я поняла. Найдем.

Она почесала нос зверюге, и вернулась ко мне. Теперь я понимаю, как выгляжу, когда говорю с Феофаном...

— Ну?

— Не лошадь, не понукай. В общем... Он является неудачным экспериментом.

— О как...

— Ага. Хаос хотел создать нечто... разрушительное, и вывел этого красавца из гончей. Но... что-то пошло не так, зверь стал слишком разумным, и даже... добрым. Хаосу такие вояки не нужны, вот и выкинул при ближайшей возможности.

— То есть, больше таких зверюг у него нет?

— Сейчас нет, но могут быть хуже. Этого выводили около полугода, еще пару месяцев растили.

— То есть... Ты хочешь сказать, что это действительно щенок?

— Сильно выросший, но да.

— Хм... Интересно, Любава будет ревновать?

— В смысле? Я свою подругу не брошу!

— А этого куда?

— Подлечить, натренировать, и пускай живет. Я думаю, одна из групп не откажется взять себе такого друга. Надо будет узнать, что он может.

— Понял. Думаю, Марсель будет не против тренировать такого щенка. Только надо выделить ему пару магов. На всякий случай.

На том и порешили. Я предложил Марселю поработать над щенком, сделать из него хотя бы поисковую собаку. Тот радостно ухватился за новое дело, и уже на следующий день Всполох (так прозвали щенка) отзывался на свое имя, знал простейшие команды и мог идти по сильному и свежему следу. А через неделю... Он показал класс. Он не мог говорить, но прекрасно показывал жестами, чего он хочет. Оказалось, он не прочь таскать на себе меч. Это была тяжелая работа. Я лично принял участие в изготовлении меча для пса. Прикиньте шестиметровую дуру, шириной в человека, да еще и из «стали Хаоса». Ковали три дня без отдыха. Наконец, мы его сковали. Пес начал самостоятельно тренироваться с мечом. Держал его в зубах, и махал, махал... Все бы ничего, но волколаки тоже загорелись подобной идеей. Пахать пришлось долго, но мы всех снарядили.

### **/Неизвестный рассказчик/**

Ясневый град бушевал, как потревоженный гранатой термитник. Их Мать убита! Пока одни осуждали Проклятых, и пытались наслать на них проклятия, вторые разделяли позицию Мидгарда. Наконец, ситуация начала устаканиваться, и эльфы перешли к выборам. Да, выборам. У эльфов они крайне интересны.

Народ встал в кучу, и взял за плечо того, за кого он собирается отдать свой голос. Так эльфы собираются в целые цепочки. Когда народу накапливается много за одним эльфом, его поднимают на руки. И тащат к главному дому. Побеждает тот, кого аккуратнее поставили, и быстрее донесли.

В этот раз... Победила эльфийка. Луанирель. И, так совпало... В общем она сестра той что женилась на магистре Скурсе. А поэтому, у нее были достаточно теплые отношения к Владимиру и Проклятым вообще. О чем она и заявила, когда её признали новой Матерью.

— Эльты и эльтессы! Прошу меня простить, но... Я не согласна с политикой предыдущей Матери. Я не ставлю свои прихоти выше спасения мира! А посему, я прошу Избранных простить Матерь, если она вам сильно докучала. А теперь... Выдача заданий. Станислав. Прошу вас, отправьтесь в замок Прок... Мидгарда. И помиритесь с Владимиром. После этого можете остаться у них, когда понадобится, я приеду к вам сама. Фелиция, Рубина. Вы пока остаетесь в лесу, и продолжаете тренировки. Собственно, на этом пока все.

Удачного вам дня!

Эльфы расходились, полные растерянности. Только что Проклятые были их врагами, а тут раз... и друзья. Не может так быть. Все произошло слишком быстро<sup>[37]</sup>. Но оспорить мнение большинства никто не смел.

**/Владимир/**

Наконец, мы закончили снаряжать волколаков. Попутно закончилась тренировка Всполоха. Он пожелал остаться в замке, и быть его защитником. Что же, его право.

Теперь, кроме величественных стен, въезжающий видел огромного серого волка у подножья скалы. Все бы ничего, но на боку этого зверя висел не менее огромный меч. Чаще всего волк просто издали обнюхивал входящих, и пару раз лаял на верх, мол, все в порядке. Один раз он задержал... кошку. Кошка ломилась к нам в ворота, и чем-то не понравилась псу, хотя обычно кошки его не заботят. Пришлось спускаться. И знаете что? Я узнал этого кота. Помните того разбойника, что я в женщину превратил? Ну так вот... Помните, кем должен был стать после этого? Собственно, вот он. Орет, как умалишенный, явно требует прощения. Пообещали простить, если переловит всех мышей в погребе. На утро мы нашли спящего на полу кота и полсотни мышей, лежащих в рядочек. Пришлось превращать обратно.

# Глава 16. Прощение и мольба

Шло время. Со дня, когда Всполох занял свое место у скальных ворот, прошло две недели. Мы тренировались, искали задания, помогали людям. И вдруг, одним утром, Всполох разразился лаем.

Выскочив на стены, мы увидели маленький караван. Всполох, обнюхав, не нашел ничего опасного, и спокойно лег у входа, держа пасть с рукояти меча. Хм, странно, мы не заказывали караван...

Наконец, караван подошел к внешним воротам. Я вышел на стену в сопровождении моих друзей. Стараясь не свихнуться от щебета Светланы (она решила все-таки остаться у нас. И, кстати, стала неплохим Искоренителем. Плюс её дружба с животными...), я сурово стоял на надвратной стене.

— КТО ВЫ?!

Мой голос, усиленный магией и парой программ, вызвал лавину на горе, что виднелась у горизонта. А теперь представьте, каково было мне и всем поблизости. **ОЧЕНЬ БОЛЬНО!** Справа от меня захныкала Лир. Её я подлечил, и схлопотал справедливое «Дурак!». А из одной крытой повозки выпало оглушенное эльфийское тело. Хм, знакомый силуэт... Химелия? Подожди-ка... Нет...

Из той же повозки вышел рыцарь в доспехах и... нормальным плюмажем! Ну наконец-то, а то носил какое-то... кхм. Интересно, почему меня так волнует этот плюмаж?

— Влад, тут это...

— Я Вова.

— Да, прости... Вов, мы тут, это... извиниться приехали.

— б[цензура], не верю. Хаос сдох?!

— С чего такие выводы?

— Мать леса. Простила. Меня?! Это что такое крупное сдохло?!

— Чего-чего... Мать леса.

— Подожди... То есть, мои мечи малость перестарались...

— ПЕРЕСТАРАЛИСЬ?! Ты её убил!

— Я припугнуть хотел...

— Напугал. Прямо до смерти.

— Да понял, понял. Что надо?

— Да мы... Вот, дары от Матери привезли.

— Подожди, так она умерла, или еще жива?

— Новую выбрали.

— Ааа... То есть, драться не будете?

— Нет.

— Господи, только не троян<sup>[38]</sup>...

Я приказал открыть ворота, и спустился вниз.

Караван встречали настороженно. Все отдыхавшие группы положили руки ближе к рукоятям, и расположились так, чтобы вскакивать было легче. Когда за караваном закрылись ворота, все были готовы рвать врагов. Но врагов не нашлось.

В повозках лежали эльфийские сыры, украшения, инструменты и так далее. Даже

мантия нашлась! Шили явно на короля, но с некоторыми изменениями, пойдет и королеве. Как раз ей плаща к доспехам не хватает... Ладно, проверим...

Я запустил заклинание на поиск ядов. Ничего недозволенного (яды были, то только в специальных пузырьках) не было. Хм. Подозрительно честно. Скажу искренне, я разучился доверять Стасу.

— Хм... Допустим, я вас прощу. Но... что ты будешь делать дальше?

— Ждать.

— Приказов?

— Да. В отличая от тебя, я выполняю свой долг.

— Я делаю то, что считаю правильным. И не беру на себя не мои долги.

— Хы. И что теперь? И кто ты? Без...

— Командир ордена Искоренителей. Глава клана Мидгард. Замещающий верховный маг Империи Серции. Ужас верховного мага Риции. Ужас Сендетии.

— Почему ты не упомянул про то, что Избранный?

— Я себя таковым не считаю. Это твоя работа.

— А твоя?

— Теперь... вести Искоренителей в бой. Уничтожать демонов. Ну, и грохнуть дракона Хаоса.

— А ты циничен.

— Кто бы говорил, Избранный.

— Не называй ме...

— Да-да, я помню, Великий Избранный. Уж простите, ваш оруженосец пошел своей дорогой, шлет вас по крайне неприятной, но эротичной дороге. [Не цензура. Просто возмущение. Почему нельзя так всегда?!]

— Да что с тобой? Власть в голову ударила?

— Нет.

— Тогда что с характером? Он же совсем испортился!

— Характер и отношение — разные вещи. Характер зависит от меня. А мое отношение — от тебя.

— И? Я пришел извиниться.

— По приказу. Не далее, чем две недели назад ты пытался во главе одной из армий убить меня. Месяц назад ты пошел в рейд на меня. Два года назад ты тоже пытался убить меня и население целой страны. В какой момент я должен был понять, что тебе можно доверять?

— Ну... прости...

— Эх... Проси прощения у тех, кого ты убил. Храм у нас есть. А в остальном... Я не буду атаковать, если ты не нападешь. Удачи.

Я развернулся, и ушел в замок. У меня еще куча работы, а тут всякие Избранные приезжают...

Прокопавшись с документами, мы с Лир расположились на боковом балконе. Отсюда прекрасный вид на закат. В креслах, с чаем... Милое дело! Прямо как тогда, в нашем доме... Интересно, как там девочки? Мы же всех четверых дома оставили... Хе, интересно будет заявиться на бал к Императору. Вроде барон, а вроде — глава ордена. Надо будет у Иоганна уточнить.

С мысли меня сбила Лир. Ну да я и не против.

— Жестоко ты со Станиславом.

— Ты как будто не помнишь, сколько он мне «хорошего» сделал.

— Помню. Поэтому не упрекаю.

— И на том спасибо.

— Ой, да пожалуйста. Кстати, об этом.

Она потянулась, и нежно поцеловала меня.

— Это за старика и земли Хаоса. Раньше что-то времени не было...

— Бывает.

Мы замолчали. Я что говорить? Нам не нужны слова, чтобы понять друг друга. С любимым человеком и молчать хорошо. Скажу честно — я млел от счастья. Маленькое, человеческое счастье. Прямо... синица в руке, а не журавль в небе.

Мы просидели до тех пор, пока окончательно не стемнело. А после отправились спать. Ну, попытались.

По земле прокатилась Волна. Нас с Лир буквально смело с кровати. Какого дьявола?! Замок же уже открылся! По замку разнесся сигнал тревоги. Буквально через минуту искоренители носились по двору в доспехах, забыв про накидки. И правильно, нефиг красоваться, когда что-то непонятное происходит.

Прочитав Волну программой, я понял, что она содержит крайне много Хаоса. Подобная волна была, когда Лир открыла Врата. Но... Лир здесь, со мной. Что это может быть?

Мы носились всю ночь. Караван не понимал, что вызвало такой ажиотаж, но мы искали, что делать. Наконец, мы решились. Я взял с собой своих друзей, и еще пять отрядов. Стас, увидев наше маленькое войско, чуть офигел.

— Ребят, какую страну вырезать собрались?

Он так и не получил ответа. Мы умчались вниз, летя со скоростью волколаков. К рассвету мы примчались к границе с Империей и Сендетией. А утром добежали до Академии. Там тоже все носились, как наскипидаренные.

Я зашел в здание академии и поднялся в знакомые лаборатории. Какой-то аспирант дернулся остановить меня, но увидев корону (В поездках я всегда ношу баронскую корону), не решился. Я спокойно вошел в лабораторию. Там меня встретил мой знакомый профессор с кафедры алхимии.

— Чертовы аспиранты, пускают всяки... Влад?! Еще и Королева Хаоса?

— Я, профессор, я...

— Какими судьбами?

— Волна. В прошлый раз вам удалось точно узнать место.

— Ясно. Наши специалисты работают над этим.

Мы провели с десятков экспериментов в попытках понять первопричину происходящего. Наконец, в кабинет вбежал знакомый дедок, и вновь включил демонстрацию памяти.

Человек в серой сутане подошел к каменной колонне. Начав что-то колдовать, он нанес порезы себе на запястья. Прочитав еще пару заклинаний, он ударил ножом по камням. По линии разреза пространство, со звуком лопнувшего пузыря, разомкнулось. И оттуда повалили демоны. В какой-то момент подул ветер, и с головы человека сдуло капюшон. Лир ахнула.

— Что?

— Это... это Виталий.

— Та-ак.



— Его призвали двадцать лет назад. Был таким тихим малым...

— В тихом омуте черти водятся.

— Соглашусь... Не ожидала такого.

— Итак, что мы имеем... Избранный — хаосит открыл Врата, и поддерживает их в рабочеспособном состоянии... Влыгвель!

Я схватил Лир, и выпрыгнул в окно. Не повторяйте это, если у вас нет защиты от падения! Иначе — хана... Лететь сто метров — очень даже страшно!

Применив «воздушный шелк» в конце падения, мы нежно опустились на землю. Буквально вскочив, мы сели на волков и помчались дальше.

— Влад! Что на тебя нашло?!

— Влыгвель! Первый удар придется по нему! Нужно как можно быстрее подготовить их оборону! Судя по тем данным, что я получил при исследовании Волны, армии только идти — месяц. А им еще надо накопить силы. Так...

Я зачитал заклинание «Бегущего письма», и наложил его на бумагу. Текст же просто запрограммировал и выжег на бумаге. Теперь Император будет в курсе.

Мы мчались еще некоторое время. Наконец, впереди показались стены орочьего города. Наше приближение заметили и приветливо распахнули ворота. Я сразу отправился к Тингу. Нужно все им объяснить.

### **/Неизвестный рассказчик/**

Имперская канцелярия поднята на уши. Пришло письмо от главы ордена Искоренителей. Он сообщает о нашествии Хаоса. А буквально через два часа прибывает гонец из академии с таким же содержанием! Оба источника согласны в том, что как минимум два месяца Хаос не будет атаковать. А значит, пора готовиться.

Первый же приказ Императора заставил чиновников скривить лица. Любой ценой привлечь в армию инструкторов-Искоренителей. А «любая цена» означает большие расходы для казны... в их личной кормушке станет меньше денег! Чиновники были не довольны. Но не все. Лишь те, кому нужны красивые личные дворцы. Маленькая часть из чиновников все же понимала, что если Хаос придет... их поместья будут гореть. Их жен будут убивать. Их дочерей и сыновей будут резать, как скот... А на защите экономить не стоит...

В общем, в руководстве начался раскол. Император почуял это, и вторым указом расформировал Чиновничий корпус, и создал Чрезвычайную управляющую комиссию. Теперь страной управляло двадцать человек, а не двести с лишним.

Освободившие средства было решено отдать гномам-строителям. Но теперь они должны были закончить крепости через месяц. А учитывая то, что основные «скалы» уже возведены... Для гномов это была не проблема.

### **/Владимир/**

— ... Вот как-то так, Тинг. Нам нужно срочно построить линию обороны.

— Мы поняли тебя, Вождь. Сейчас направим орков на строительство. Гоблины кое-что накидали, пока мы разговаривали.

— Да ладно?

— Да, вот.

Вампир подозвал томящегося у входа гоблина, забрал у того чертежи и показал мне. Ну, как чертежи... общие наброски. Но смысл уловить можно. И, кстати, получилось неплохо.

— Прекрасно. Если не против, часть кольев мы заменим на стальные...

— Стальные?! А не дороговато?

— Это будет особая сталь. Только ей можно убить этих бестий.

— Понял.

И строительство началось. Первичная линия обороны (куча кольев) была построена уже через два часа. А ведь это не какая-то линия Мажино, наша защита полностью закрывала часть имперской стены! Работоспособности орков можно только позавидовать.

Так мы работали две недели. А потом... пришел разведотряд. От Хаоса.

Где-то пятьдесят туманных волков вынырнули из утреннего сумрака. И тут же помчались на укрепления. Вот тут-то мой совет с кольями и показал себя. Звери напарывались на колья, и не могли пройти. Лишь пятеро прорвались за колья. Но там их ждала стена. Да не простая, а усеянная длинными шипами из «хаотичной» стали. В общем, наверх забрался только один, и тот был жутко изранен. Пришлось добить...

Когда я уже более-менее успокоился, пришла новая беда. В Влыгвель явилась Мать леса. Пришлось отложить дела по обустройству, и идти жариться на главную площадь. Кстати, здесь смогли вырастить нормальные зеленые деревья. Их было немного, но они очень хорошо разбавляли внешний вид города.

Так вот, я стоял в полном «Доспехе Ночи» посреди главной площади, красиво и грозно опираясь на «Леди». Синие руны на ней так же грозно посверкивали, слегка искажаясь в плывущем от жара воздухе. Слева, за мной так же грозно стояла Лир с опущенным луком, шлем, так же, как и у меня, закрывает лицо. Ну, а справа решила постоять Элен. Вся в белом, прям светится. В общем, случайно получилась аллегория. Мать встречали Свет, в лице Элен, Хаос в лице Лир, и Тьма в моем лице. Хм, что-то стало слишком много действующих лиц [\[39\]](#).

Из-за ворот, пройдя через тоннель из стражи, выехала золоченная магическая карета. Двери распахнулись, и Матерь спустилась на раскаленный камень земель Хаоса. Хм, а она... молода. И даже чем-то милая. Но посмотрим, что она скажет.

Матерь вышла вперед. На мое удивление... её сопровождал магистр Скурс с женой! Вот это меня немного... выбило из колеи. Предыдущая Матерь недолюбливала Скурса, а тут...

— Избранн... Ой, простите. Владыка, я приехала принести извинения от имени леса.

— Да вы вроде Стаса присылали.

— Ну... тут я хотела лишь помирить вас. Но, похоже, благодаря Аринэль вы сильно разругались. Я же хочу это исправить. И попросила бы вас...

— Что?

— Я бы попросила отправиться в поход. На Хаос. Вы явно очень сильны, и должны победить.

— Ммм... Должны, но не обязательно...

— Тогда зачем вас сюда призвали? Вы же Избранные Богами...

— Нет.

— Что?!

— Арсланг, дракон из нашего клана нашел одну интересную запись. Согласно ней, листок с заклинанием призыва Избранных выпал из какой-то магической книги Хаоса. Скажите, вы всегда носите в чужой мир то, что может вас убить?

— Н... нет... То есть... Заклинание — ложь?

— Не совсем. Судя по всему, призывами мы как бы рвем ткань пространства. И через эти дыры Хаос может провести свою армию. Точнее, не может, а уже провел. При помощи

одного Избранного — Виталия.

Мать не выдержала шока, и просто села на брусчатку. Интересно, ожога не будет? Тут все-таки жарковато.

— Как... Как так-то... Мы... Мы же...

— Забей. Как видишь, больше призывать Избранных нельзя.

— Да... Владыка, молю вас! Уничтожьте Хаос! Умоляю!

— Ну-ну, нечего Матери Леса в ногах у какого-то Проклятого валяться...

Она пыталась обнять мои ноги, но я элегантно ушел в сторону. Тогда она встала на колени, и склонив голову, продолжила.

— Именем своих предков, своих друзей и слуг, я прошу вас помочь этому миру! Во имя Мира я готова на все.

— Прямо на все?

— На все! Что вам нужно?

В этот момент Лир «случайно» наступила мне на ботинок. Тьфу ты, блин, почему все считают меня таким... кхм. А ботинок-то латный, я все равно боли не почувствовал...

— Что же, я вас понял. Я сделаю, что смогу.

— А... вы же что-то хотели...

— Что вы, я просто поддержал беседу. И топтаться по ногам совсем не обязательно.

— Подожди...

— Не важно. Так... Стаса надо сюда. Его группа неплохо поможет с противником.

— Я могу...

— Ах, да. Простите, Мать. Не смею вас задерживать своим упрямством.

— Да нет же! Я хочу помочь!

— А чем вы поможете? Рекрутов у нас столько, что обработать всех не можем. «Пыли Хаоса» тоже маловато, сделать оружие для ополчения мы не можем. Так что мы можем справиться только своими силами.

Она шмыгнула носом, и понуриив голову, поплелась к своей карете. Вдруг она застыла. И развернувшись, решительно отправилась к нам. В её глазах появилась какая-то хитринка. Неужели, пырнет ножом? В этот раз я «Осиное жало» не переживу.

— Вы что-то забыли?

— Да. Отныне, и на века, попадет под сень Священного древа новый наш брат. Мидгард — его имя, охота — его стезя. Да прославит он имя братства нашего!

Ничего не изменилось. Только Мать довольно ушла прочь. Лир же в полном шоке села там, где стояла. Ну, доспех вроде холодный, не обожжётся... Да что я все об ожогах думаю!?

— Лир... это что сейчас было?

— Мы... Мы... Нас приняли...

— Куда?

— Помнишь, я говорила про то, что часть родов признаны главными родами эльфов?

— Ну... да.

— Нас признали. Теперь Мидгард — один из сильнейших эльфийских родов. Род охотников.

— А...

— Все, попавшие в клан, считаются эльфами.

Вот тут я не удержался и засмеялся.

— Ты чего?

— То есть... то есть, Мрымрыга теперь хрупкая эльфийка?

Вот тут засмеялась Лир. Объясню — Мрымрыга является сильнейшей троллихой в ордене. По крайней мере, так решили сами тролли.

— Хи-хи... Да, теперь она эльфиечка... ох, боги...

Мы еще немного посмеялись, и собравшись, отправились налаживать оборону. Я так же отправил весточку в замок, чтобы сюда прислали еще пару отрядов, и группу Стаса.

**/Станислав/**

Чертов Влад! Уже две недели от него не весточки! А ведь я ничего не могу, меня держит Долг! В отличие от него. Делает, что вздумается... Да и его «Искоренители» тоже!

Вот, вроде идеальные солдаты, каждый из них двадцать обычных может забрать. А нет, сидят, анекдоты травят, парочки целуются, кто-то пьет... Как они могут это все делать, когда у них руки не то что по локоть, по плечи в крови?!<sup>[40]</sup>

А их тренировки? Стоят в одной позе полчаса! Согласен, поза неудобная, но стоять то зачем? Или вот, машут мечами, как варвары. Где благородство? Где шанс противнику для парирования?

Однажды я так и спросил у одного из людей (вампиром, сволочь, оказался):

— Почему вы так бесчестно бьетесь?

— А много честности вы встречали в жизни?

— Да уж побольше вашего!

— Да? И это говорит мне Избранный, мне, простому крестьянину, желающему стать героем!

— Героем не становятся, а рождаются...

— И где честность?

— В том, что кто-то достоин, а кто-то нет!

— И как это определить?

Вот уел он меня, уел... И ведь действительно, не определишь. Но все равно, героями рождаются!

— Не важно. Лучше, скажите, почему вы не даете шанса противнику на блок? Это же против Кодекса Чести!

— Зато не противоречит Кодексу Жизни.

— Это еще что?

— «Убей, или будь убитым». Мы не сражаемся. Мы охотимся и убиваем. В сражениях есть победитель. В охоте только убитый и выживший. А потому, мы убиваем быстро.

— Но... Это же бесчестно!

— Зато продлевает жизнь.

Я не нашел, что ответить.

Они вообще странные. У них другая философия, они... проще и сложнее одновременно. Особенно сложно с командами их Повелителя!

Приперлись тут, говорят, что их Владыка приказал отправить пару отрядов и мою группу в Влыгвель! Раскомандовался. Но потом я получил подтверждение от Матери и просьбу всячески содействовать Владыке. Ну, блин...

Мы поехали на своих лошадях. Волколакам я не доверяю. Уж больно морды зубастые. Поэтому наши попугчики быстро заскучали. Но, надо отдать им должное, натренировали их

неплохо. Вон, тролль в красной накидке. Ему явно не улыбается топтать на своих двоих (не один волколак такого не удержит. Разве что тот, на воротах), но идет. И даже, судя по всему, может обогнать лошадей. Не на долго, но может.

Так мы ехали целый день, и все же не смогли дойти до границы с землями Хаоса. Оставшись на привал, эти полудурки решили устроить тренировку! Ну, я пошел им доказывать, что они не правы. А доказали мне. Как это произошло... ладно, сейчас расскажу.

Пошел я к ним. Они машут парными клинками, иногда косой, еще реже — булавой. Ну, я им и сказал, что раз я Избранный, то должен хорошо отдыхать. Они фыркнули. Ну, я вызвал одного из них на дуэль. Парень в серой накидке недовольно фыркнул, но вышел. Достал парные мечи, и встал в стойку. Я же вытащил «Лиану». Так вот... ему хватило двух взмахов. Первый взмах он отразил, на второй подловил «Лиану», и двумя мечами дернул её на себя. И пока я ловил равновесие, он подлетел ко мне и обозначил «ножницы» по шее. И ушел. А я стою, как обоср... Эээ... оскорбленный.

Больше я не выступал. Потому как оказалось, что серые балахоны у них носят маги. Меня уделал МАГ!!! Что же у них воины тогда творят...

Наконец, на второй день мы прибыли в город. Я успел отловить Влада в перерывах между тем, как он носился по стене и что-то там проверял.

— А? Что тебе, Стас?

— Влад...

— Я Вова.

— Забей. Так вот...

— Ну да, ну да, забей на свое имя, Сема.

— Я Стас.

— Забей.

— Так, Вов, я не понял... А, хрен с ним. Короче... Почему твои воины такие... быстрые?

— Тлетворное влияние запада... В нашем случае — севера.

— Что?

— Короче, мы используем оружие из Хаоса. Хаос здесь как... радиация. Частично. Он вызывает некоторые изменения в организме. Так вот, мы смогли обуздать эту силу, и теперь воины могут использовать Хаос как усилитель их тела, стрелки могут укрыться в тумане, а маги... Они мастера в управлении Хаосом. Усилить свое тело, вызвать «хаотический ветер» — для них это лишь часть одной большой картины.

— Ааа... Почему он так въедается в вас?

— Ну, по мнению Королевы Хаоса, из-за нее самой. Мол, вот, стала разносчиком заразы. Которую неделю успокаиваю...

— То есть, тут два фактора — оружие и Лир?

— По большому счету да.

— Хм... А мне можешь что-то выковать?

— Зачем?

— Ну, помочь смогу...

— А потом обратишь оружие против меня? Хотя... Есть одна идея, как этого избежать.

Пошли.

Он повел меня по стене к городу. Идти пришлось около получаса, но наконец, он привел меня к большому зданию, из труб которого вылетало куча клубов дыма. Кузница?

— Заходи.

Внутри было тесно. Большую часть помещения занимали горны и наковальни. Ну, и стойки с оружием.

— Так, отдай мне «Лиану», а меч... Выбери один из этих.

Он кивнул на одну из стоек. Пока я примерялся к рукоятям, Вова обвалял мою «Лиану» в каком-то сером порошке. После этого он закинул лезвие в горн и нагрел его. Пыль расплавилась, и покрыла все лезвия «Лианы» тонким слоем. Вова вытащил мое оружие и остудил его в вызванном урагане. И передал мне.

— На. Не сравнится с нормальными клинками, но демона поцарапать сможешь.

— Поцарапать? А что, по-другому никак?

— Ты пытался резать туман?

— Ну... я не настолько идиот.

— Попробуй. Бить демонов обычным оружием — все равно, что резать туман.

— Ну...

— Гну. Иди, тебя, наверное, заждались. А я пошел дальше налаживать оборону.

Вова развернулся, и ушел, подметая землю черным плащом. Когда он успел стать таким? Сильным, спокойным. Его не заботит, что во время наступления Хаоса многие погибнут? Он все так же эгоистичен и циничен. Всемогущий циник... Да уж, хорошее сочетание.

Так, что он сделал с моим оружием? Хм... Оно немного посерело. Больше разницы не вижу. Даже масса не сильно отличается. Пару раз взмахнув, я почувствовал, что и подвижность осталась такой же. Может, он меня разводит?

### /Лиэрина/

Я вновь копалась в бумагах. Отчеты, расходы... Хорошо, что мой муженек озаботился наполнением казны ордена. Можем потратиться на оборону. Ещё и Император помогает. А вот сендеты... Они активно строят нам козни. Ну, их аристократия. По слухам, их хан издал указ — кто сможет отбить замок, тот его и заберет. Скажем так... Увидев огромного огнедышащего волка, большинство армий уходило. А те, кто оставались... они ощущали все проворство и коварность Всполоха на себе.

Ох, боги... когда же это пройдет? Вроде с Владом поженились, а первой брачной ночи еще не было... Стоп, о чем это я?! Так, отчеты...

Очнулась я оттого, что любимый аккуратно похлопал меня по щеке.

— Лир, ты как?

— А? Что... что случилось?

— Да ты тут в обморок упала.

— Как?

— Иду, я, значит, к себе в кабинет. Вдруг слышу, у тебя что-то упало. Ну, думаю, проверю. Не зря. Жена у меня упала... Пойдем.

Он взял меня на руки, и понес в нашу временную спальню. Там он аккуратно меня уложил, а любые попытки встать пресекал «стальным воздухом». Ладно, ладно...

— Влад, а если мне не удобно?

— На семи перинах и горошине?

— Какой горошине? Ты о чем?

— Да так, бред несу помаленьку...

Я недоуменно посмотрела на него. Какой-то он... нервный. Орки задолбали?

— Влад?

— Да?

Хм, этот взгляд, полный сопереживания... С ним что-то не так.

— Тебе хорошо?

— Вообще-то, это я должен спрашивать. Кстати... Голова не болит? Не тошнит?

— Да что с тобой? Все нормально. Просто... уй, не знаю.

Он укоризненно на меня посмотрел.

— Переработка это зовется, матушка.

— Пере... что?

— Отдыхать надо больше.

— Какой отдыхать, Хаос на...

— А не будешь отдыхать, загонишь себя. А застрелить, как лошадь, я не могу. Мне еще нужна моя жена.

Я... я не нашла, что ответить. Но... я не могу просто отойти от дел! Мне нужно чем-то заняться! Влад заметил мою решительность.

— Да что с тобой поделаешь... короче, поможешь одному из воинов тренировать молодняк. Будешь следить, и помогать ему. Больше от тебя ничего не требуется. Можешь даже с кресла не вставать! Договорились?

Каков хитрец... за это и люблю.

— Да!

**/Владимир/**

Фух... Лир меня очень напугала. Свалиться в обморок, при магической поддержке... Это уметь надо. Пускай отдыхает. А я начну подготовку к походу. И закончу оборону. А пока... Нужно работать.

# Выписка из «Хаотической Демонологии» под авторством Марселя де Праска. Часть 2

Данная часть написана значительно позже, так как Хаос изобрел новых демонов. Они опаснее, быстрее. Они прозваны «демонами второй ступени». Основное отличие — хитрее, коварнее и злее. Редко кто из них сдается.

## Туманная бестия

Описание: туманный конь с острыми клыками. Грива и хвост сотканы из тумана. На копытах заметным наросты, напоминающие когти. По скорости — среднее между конем и волколаком.

Поведение: Миротлюбиво, и безмозгло. Создано как транспорт для других демонов. Идет к любому, кто может предложить «Туманный сахар».

Меры по уничтожению: Использовать «серые клинки». Магия крайне неэффективна. Простейший способ победить — отрубить голову косою.

Примечание: Шкура бестий довольно прочна, и годится на доспехи. Такая броня превосходит обычную кожанку. Так же бестий можно приручить, несколько раз накормив их «туманным сахаром». «Сахар» продается у Искоренителей, но в малых количествах.

## Клыкастень

Описание: подобен гному, но без бороды и волос. Ростом до пояса. Из рта торчат клыки, способные прогрызть дрянную сталь.

Поведение: Стремится запутать противника быстрыми маневрами, после чего вгрызается в ближайшую доступную точку.

Меры по уничтожению: не поддаваться на провокации. Встать спина к спине и чутко следить за его передвижениями. Как только прыгнет в вашу сторону — рубите всем скопом. Не удалось? Спина к спине!

Примечание: За клыками есть лишний орган — ядовитые железы. По неизвестным причинам, в клыках нет каналов для яда. Но сам яд, который получается, крайне силен. Он не действует на самих демонов второй ступени, но на более слабых — прекрасно действует. Перед смертью мешочки с ядом заполняются, так что остается аккуратно их вырезать. Аккуратно! Смертельно даже попадание яда на кожу!

## Роевик

Описание: Существо, похожее на черную губку. Передвигается крайне медленно.

Поведение: Стремится скрыться в темноте. Там ждет. При появлении существа выпускает рой ядовитых насекомых. Предположительно управляет ими телепатически, так как сама «губка» слабо воздействует на психику, заставляя потерять ориентацию. Предпочитает работать в группах.

Меры по уничтожению: Хорошо подойдут заклинания «Фонтан огня», «Фонтан», «Карающий ураган», «Испепеляющие сияние», так как они могут уничтожить насекомых. Без насекомых роевик безопасен. Уничтожается одним глубоким надрезом.

Примечание: Имеет крепкую структуру, содержащую тонкие металлические нити.



Алхимики предполагают, что это сплав мифрила и Хаоса. Так как мы еще не умеем их качественно сплавлять, данные нити будут крайне полезны.

### Ножевик

Описание: подобен человеку. Ноги изогнуты в обратную сторону. Все пальцы кончаются чуть загнутыми когтями.

Поведение: Крайне быстр. Использует это и атакует множеством ударов. Также старается уворачиваться.

Меры по уничтожению: Использовать дистанционные атаки бессмысленно. Рекомендуются подловить его и рассечь косой, либо запустить самонаводящимся заклинанием.

### Руинщик

Описание: похож на клинкорукого, но этих самых рук не имеет.

Поведение: Скрытен, умеет скрываться в тумане. Из него атакует красным лучом. Предпочитает обитать в руинах.

Меры по уничтожению: Хорошо подойдет зеркальный щит. Тварь крайне неповоротлива, особенно при стрельбе лучом.

Примечание: В теле содержит магический кристалл. Его можно вытащить, принести на базу и получить за него дополнительную плату.

### Оживитель

Описание: Блуждающий туман, вселяющийся в предметы. Вселившись, не может покинуть предмет, так как срастается с ним. В результате появляется живое оружие.

### Живое оружие

Описание: любое оружие, получившие глаз. Питается кровью жертв.

Поведение: Использует наиболее разрушительные техники боя, но не знает, что такое финты.

Меры по уничтожению: Прижать оружие к стене/наковальне(желательно), и расколоть его. В случае с древковым оружием — отрубить больше половины древка.

Примечание: встречаются достаточно миролюбивые образцы, но с ними необходимо уметь взаимодействовать.

### Туманный ножевик

Описание: тот же ножевик, но покрытой своеобразной серой «шерстью».

Поведение: Хитрее, быстрее, сильнее. Умеет скрываться в тумане. Наиболее опасный противник.

Меры по уничтожению: по ситуации.

# Глава 17. Наш путь лежит сквозь тьму! Тьму врагов...

**/Владимир/**

Прошел еще месяц. Мы окончательно достроили оборону. В народе это тут же окрестили «Стеной Повелителя». Почему они так любят называть меня так? Ладно, не важно.

Попутно вы готовились к походу. Я решил не брать с собой Искоренителей. Только наша группа. Я хотел оставить и Лир, но она так упиралась... Проще было взять её с собой.

Так что группа выглядит так: я, Лир, Элен, Ремм, Феофан, Света. Лерта решила остаться в замке.

А вот команда Стаса не изменилась: он, Хими да Лимма. Причем магичка тут же затесалась под крыло брата. Так что им не повезло.

И мы отправились в путь. Пришлось идти медленно — кони все-таки не гоночные болиды. Так что мы покрыли всего пять пеших переходов.

Вокруг тишина, серая пустыня до горизонта, и лишь иногда попадаются скрюченные черные деревья. Да уж, костер просто так не разожжешь. Да и местные мутанты...

Стас рассказал, что творилось у них, в том городке. Чего только порченые кентавры стоят! А виверны? Как хорошо, что Хаос не имеет над ними власти. Проблем бы появилось...

Постепенно мы продвигались глубже. Один раз наткнулись на скелет в богатой броне. Наши жены с грустью узнали одного из Избранных. Как бы нас такая участь не постигла...

На ночь мы остановились... да там, где были. Ни рек, ни холмов — сплошная каменистая равнина! Ужас.

Я сразу поставил такое количество ловушек, что дракон побоится соваться к нам. Так что ночь прошла спокойно. А утром было веселее...

Проснувшись, мы увидели кучу монстриков, которые вроде бы алкали нашей крови, но инстинкт самосохранения не пускал их дальше. Ну, дальше все было просто. С криком «За ВДВ!» я метнул молнию в небо. Монстры все правильно поняли, и разбежались. Некоторые, типа попугаев, долго повторяли мой крик. Посмотрим. Ну, а пока продолжим путь.

**/Неизвестный рассказчик, буквально через час/**

Химтр охотился. Он был одним из лучших охотников города. А поэтому, мог позволить себе далекие рейды.

Наконец, он выследил одну вредную, но вкусную птичку — каменистую хохлушку. Химтр аккуратно подполз к гнезду, как вдруг его заметил другой зверек, похожий на ласку. Это листар, и он очень пуглив. И как же Химтр удивился, когда над ухом услышал фразу, смутно напоминающую «За ВДВ!». И орал так весь лес.

Химтр ушел, долго обдумывая произошедшее. Он очень боялся этого «ВДВ». Может, новый бог?

**/Владимир/**

Еще пара часов пути, и мы... ничего не нашли. Пустыня не менялась. У меня появились смутные сомнения, что мы ходим по одному месту. Но программы развеяли эти предрассудки.

Внезапно Стас спрыгнул и побежал в... лево. Тут сложно сказать про то, в какую степь убежал Стас. Но, он как на ладони. Я уже собрался бежать за ним, как меня окликнули сзади.

— Вов, ты чего туда уставился?

Стоп. Стас сидит на коне. И бежит в пустыню. Та-ак.

— Стас, ты там не видишь никого бегущего в сторону горизонта?

— Нет. А что?

— Ясно... мираж или галлюцинация. Как с этим бороться?

— Вов? Вов, ау! Ты меня слышишь?!

— Да слышу!

— ВОВА!!! Ау!!! Лир, он упал! Лир?!

Я обернулся к Лир. Она посерела лицом (теперь вспомните, что без амулета она и так серая. А теперь представьте эту цветовую гамму), смотря вперед. По её щекам бежали слезы.

— Душа моя?

Лир вздрогнула, и слепо посмотрела в мою сторону. И не замечая, повернулась обратно.

— Так... Меня это задолбало.

Судя по всему, кто-то воздействует на психику. А раз так, он может стоять и смеяться мне в лицо — я не увижу и не услышу. Тогда... «Шторм лезвий». Да, он. Выкинуть из зоны действия нас — так точно узнаем, где кто.

В воздухе возникла куча маленьких ножигов. Они бешено вращались вокруг нас. И в какой-то момент Лир как будто очнулась.

— Стоп. Мы же уже поженились. Что-то здесь...

— Лир?

— Уй! Тьфу ты... Что было?

— Это я хотел спросить. Что ты видела?

— Ты слез с Феофана, сказал, что раз мы не женимся, то тебе нет смысла жить, и воткнул в себя меч.

— Красиво хоть воткнул?

— А это важно?

— Ну, сипоку, или как там... В общем, это дело моей самурайской чести! Была бы она еще...

Посмотрев по сторонам, мы нашли того, кто колдовал на нас. И не поверите, мы увидели серый балахон. Это был... мучитель? Нет, что-то сильнее... Надо будет изучить. Когда вернемся. А пока тварь сбежала. Точнее, шагнула и исчезла.

А мы продолжали путь. Наконец, на третий день мы пришли к городу, что когда-то охранял Стас. Точнее, к остаткам города.

Вся земля вокруг города почернела от копоти. Домов нет — лишь черные холмики. Стас оплакивал горожан, а я... я пытался понять, что здесь произошло. Судя по подтекам, горело не дерево, а камень. Редко какое пламя может расплавить камень, да еще поджечь его! Очередная версия Всполоха? Может быть. Жаль, непонятно... стоп! Если бы все сгорело очень давно, то здесь бы поселились монстры! То есть... пожар был где-то пару недель назад. Наверное. Всполох у нас появился... месяца два-три назад. То есть, фактически, они

не могли вырастить с нуля. Вывод — или одновременно растили несколько... либо нашли способ расти быстрее. Хм... Следы затерло, зверя не найти. Плохо. Будет очень хреново, если он нас найдет сам.

— Стас! А ну очухался, воин доморощенный!

— Пошел к черту! Здесь столько людей погибло...

— То есть, когда ты убивал Дезенритов, ты их за людей не считал?!

— Иди к черту...

Я завелся. Нам двигаться надо, а он эмоции тут показывает... Пора стать чуть-чуть эгоистичней. Повелитель Тьмы я, или нет?!

Из земли вырвались черные туманные плети, опутали Стаса и резко подняли вверх.

— Вова, ты что...

— Вопросы тут задаю я! Станислав, какого отдельно взятого дьявола ты развесил нюни?! Я напомню, это не игра! Это жизнь, Стас! Главный квест не будет ждать, пока ты к нему придешь!

Наконец, Хими поняла, что происходит. Достав лук, она выстрелила в меня. Я же... просто выставил ладонь, и ударил чистой силой. Стрелу измочалило в щепки. Повернув ладонь вверх, я резко дернул пальцы вверх, как если бы одновременно включал четыре тумблера. Из земли вырвались новые пути, которые опутали Хими.

— Я продолжу. Да?!

Я угрожающе посмотрел на Лимму. Она сжалась и кивнула.

— Итак, Стас. НАХРЕНА ТЫ ОТПРАВИЛСЯ В ПУТЬ?!

— Я... я хотел исполнить долг....

— Да скажи сразу — «Я хочу домой!», и все! Хватит врать даже себе!

— Я... Я не...

— Ух... Стас, знаешь, почему я так себя веду? Почему отказываюсь от навязанного долга Избранного?

— Почему?

— Я влюбился в этот мир. Он стал мне Домом. Мы с Лир были в том, старом мире. Там очень серо. Слишком. Везде люди, и все хотят наживы. Я не могу больше жить там. Здесь повеселее. Здесь каждый — незаменим. Ты, например, знаешь папашу Мерто?

— А кто не знает этого мельника?

— Вот! Хорошо, а теперь... кто знает менеджера по продажам Станислава Березова?

— Кому надо, те и знают.

— Ну-ну. Все равно, я остаюсь здесь. Это мой дом, и я буду его защищать. Ты же Избранный, нужен, чтобы порвать тка... Помочь защитить чужой дом и схлопотать славы. И почетно уйти в свой дом.

Висевшая рядом Хими была в шоке.

— Влад... А это правда? Правда, что Стас уйдет?

— Скорее всего. И уйдет он один.

Она обвисла в путах, и заплакала.

— Вов, ты нахрена мою жену до сле....

— Я? Ты прекрасно знаешь все эти штампы. Почему многие книги, игры и фильмы пишут по одним шаблонам? Может, потому, что это близко к правде? Какой бы крутой не был сюжетный поворот — он не зайдет, если не кажется реалистичным! И мы в той же ситуации! Да, это жизнь, но кто запрещал такой исход? А теперь главный вопрос... Кто

довел до слез Хими? Ты, знающих все эти сюжеты и не предупредивший, или скромный программист, который ПОКАЗАЛ мир, в котором он жил?

Стас обвис, кусая губу. Путы развеялись, и они оба упали на землю.

— А теперь собрать нюни, и шагом марш! Не знаю как вы, а я хочу очистить свой дом от незваного гостя!

Внезапно Хими подскочила и перегородила мне путь.

— Хими...

— Не пуцу! Если от Дракона зависит мое счастье со Стасом, я сделаю все, чтобы не допустить его смерти!

Внезапно Стас сзади встал и тихо произнес:

— Хочу калаш...

Легкий хлопок... и появившийся демон Времени протягивает Стасу АК-47. Не понял...

— Станислав, ваш заказ услышан. С вас 3 года жизни.

— Без проблем.

Стас схватил автомат, и направил дуло на меня. И при этом чуть-чуть постарел. Твою медь... так вот у него за страсть! Реклама, торговля... Е[цензура]ь...

— Стас, что ты собираешься делать?

— Убью тебя. Хими хорошо сказала. Ты стоишь между нами!

— Дебилы, б[censored]...

Я щелкнул пальцами, и Стаса мгновенно окружил «Стальной воздух».

— Ну стреляй. Что стоишь? Лох что ли? Че, слабо? Ай, слабак, пристрелить фраера не можешь, ну вольту хоть зачехли, бог не фраер, бог все видит...

— Влад.

— Я Вова. А теперь собрались, тряпки, и на Дракона!

— Пошел к...

— ...ДРАКОНУ!!! Взял и пошел к Дракону!!!!

— Я не поз...

— Да идите вы все н[цензура]! Ребята, вы со мной?

Моя команда молча кивнула. Одновременно к Ремму метнулась его сестра, обняла и буркнула что-то типа «И я с вами...».

— Ну и отлично.

Заклинанием я телепортировал нас всех на пару километров вперед. Ну, насколько видел. И, соответственно, снял все заклинания с того места. Мы пошли дальше, не собираясь ждать этих двух. Сзади раздались запоздалые выстрелы.

Лир, после некоторых раздумий спросила меня:

— Не злишься?

— Да что там, злиться, на идиотов...

— Ну... жестковато ты с ними.

— Ну, ничего поделывать не могу. Мы уже достаточно прошли, чтобы вот так, из-за соплей, застрять на полпути. Боишься — не делал, сделал — не бойся!

— Ну... и ты прав. А где истина?

— Истина в том, что мы идем к дракону. Они бродят по пустыне.

— А как же то, что мы идем к своей мечте?

— Это лишь правда. Потому что это наша мечта, а не всеобщая. Это субъективизм, а не чистая информация.

— Не применяй больше непонятных слов из своего мира. А то, что ты сказал, про то, что этот мир стал домом....

Лир подошла и взяла меня за руку.

— ... мне понравилось!

Вот теперь точно, дракону — хана.

Мы шли весь день, и вели коней Стаса (лишний груз в походе не всегда лишний). Наконец, наступила ночь, и мы разбили лагерь.

К ночи Стас и Хими прибежали. За ними гналась целая орда из разных чудищ. Резали долго, в течение двух часов. В процессе ребята извинились, сказали, что помогут. Вот сразу бы так! Задолбали...

Наконец, избиение чудищ закончилось (да, все было настолько весело), и мы легли спать. Естественно, поставив защитный круг. А на следующий день... Пришел Мор. Так его позже окрестили.

Волна из разных демонов Хаоса простиралась от горизонта до горизонта. Кто-то порхал в небесах, кто-то шерудил под землей. Но и того, что было на земле, хватило с головой. Стас запаниковал. Избранный, Избранный, а оказался тряпкой... «Пошел к черту, Повелитель Тьмы!». Ну и где? Что он наезжал на меня, чего не наедет на эту ораву?! Фух, спокойно... Стас все больше паниковал.

— Вов... мы умрем?

— С чего ты взял, Избранный?

— Ну...

— Так... отставить нюни. Как-нибудь выкрутимся.

— А тебя не смущает, что нас девять, а их миллионы?!

— Фигня, прорвемся.

— О чем ты говоришь?! Это же...

— Нам не нужно уничтожить их всех. Нам нужно прорваться, как иглой. Так, ребята, готовьтесь нести меня.

— Всмысле?!

Лир обеспокоенно посмотрела на меня.

— Все нормально. Сейчас кое-что сделаю.

Первым делом я призвал «Леди», и преобразовал её в косу. Ну и передал Светке. Ну а дальше...

«Святая кара», «Огненный перст», «Гнев Небес», «Волна Храма Трех Океанов», «Ярость Храма Семи Лесов», «Поступь Армагеддона», «Мощь Мертвых», «Гнев Войны», «Дрожь Земли», «Кровь Разрушителя миров», «Слеза Природы», «Кровавый исход», «Гнев Преисподней», «Черный раскол», «Хватка Смерти», и как вишенка на торте, «Кара Виртура». Я смешал все эти заклинания в одно, и заключил в «Туннель Силы». А теперь... Огонь!

**/Станислав/**

— Нам не нужно уничтожить их всех. Нам нужно прорваться, как иглой. Так, ребята, готовьтесь нести меня.

— Всмысле?!

Лир обеспокоенно посмотрела на Вову.

— Все нормально. Сейчас кое-что сделаю.

Он начал намешивать какой-то странный магический круг. И чем больше круг становился, тем сильнее бледнела Лимма. Наконец, появилась золотистая воронка, направленная на ковыляющую орду. Вова напрягся, что-то крикнул, и ударил кулаком в круг. Нас тут же отнесло взрывной волной. Луч первородного разрушения устремился вперед. Он сносил все на своем пути, даже пространство. Земля пошатнулась, и вверх вылетели каменные шипы. Вдруг все закончилось. Вова без сознания лежал перед проходом в горах. Вся проблема в том, что гор тут изначально не было. Мы подхватили нашего «разрушителя» и помчались в ущелье.

### **/Неизвестный рассказчик, где-то на орбите/**

Тишина. Космос все-таки. Летающая тарелка местных марсиан зависла на дальней орбите.

— Михалыч, как думаешь, эта планетка нам подойдет?

— Не думаю, Семеныч. Кислорода много.

— Ну да, 27 процентов — многовато.

— Ага.

Внезапно все датчики зашкалили.

— Че за фигня?

— Ваше не в курсе.

На планете мелькнула белая искра, превратившаяся в луч. И летел он к марсианам!

Проснулся ИИ корабля.

— Вынужденный маневр уклонения!

Корабль шатнулся в сторону, и все равно луч поплавил некоторые антенки.

— Маневр завершен, повреждения незначительные. Комментарий от бортового компьютера: Е[цензура]й п[цензура]ц...

— О[цензура]ь... Семеныч... Это по нам?

— Да вроде нет. Там у них война, вот и постреливают...

— Семеныч, а может свалим, а? Если они так между собой воюют, то как по нам засадят?

— Давай.

— ИИ поддерживает вас.

Мелькнув огнями, тарелка позорно сбежала в гиперпространство.

### **/Лиэрина/**

Вот дурак. Нет, ну дурак! Решил оставить меня вдовой! Он же не только силу вложил... он пожертвовал частью жизненных сил! Боги, за что мне такой балбес...

Мы бежали по свежесозданному ущелью. Стас тащил на себе моего мужа, остальные бежали налегке.

Мы шли долго. Солнце уже проделало свой путь от правого края ущелья до левого. То есть... часа два-три. Влад за это время так и не очнулся. Да и ущелье никак не кончается. Интересно, сколько нам еще идти?

## /Дракон Хаоса/

Чертовы людишки. Как же они надоедливы. Хорошо, что я смог привлечь на свою сторону одного из богов другого мира. Аида. И пока вся польза от него... подсветка пещеры его горячей шевелюрой. Ну и хрен с ним.

— ... то есть, я просто выхожу, смотрю, забираю души и побеждаю?

— Да! Пришел, увидел, закурил<sup>[41]</sup>!

— Хм, мне это нравится...

Вдруг за стенами пещеры раздается страшный грохот, и сквозь мой утес пролетает луч силы! Я-то успел пригнуться, а вот Аиду голову малость подпалило... Ну он бог, ему не страшно... наверное...

Когда луч закончился, Аид погладил свою абсолютно лысую голову и сказал:

— По-моему, здесь раньше была шевелюра... Знаешь, я, пожалуй, пойду. Меня там еще Геркулес на коне пинать должен... Т-т-то есть на Пегасе. Да. На это прекрасном летающем коне. С птичьими мозгами. Все, я пошел, у меня дела, сам понимаешь, по лицу получать — не мир захватывать, не отложишь...

С легким хлопком Аид смылся(исчез). Этот легкий хлопок вызвал обвал, и выходы из пещеры завалило...

А я... только через два часа смог сказать первое слово после удара этого луча. И слово было...

— Писец... и похоже, мне...

## /Владимир/

Тьма... Что было после моего удара, я не помню. Кажется, я перестарался. По крайней мере, пока что живой. А там выкрутимся. Только бы до программ дорваться.

Наконец, я начал слышать какой-то гул. Сквозь него, как сквозь вату, прорывались отдельные голоса. Вот кто-то плачет прямо над ухом, другой явно материт...

Чуть позже включились внутренние часы. И еще где-то через... часов восемь, я начал видеть смутные тени. И лишь на следующее утро я смог увидеть чье-то сильно размытое лицо. По-моему, это Лир. Она сидела рядом и следила за мной. Я попытался обнять её, не получилось лишь дернуть пальцем. Черт... так дело не пойдет...

Постепенно я очухивался, но это было крайне долго. Лишь к вечеру следующего дня я смог поднять руку и уцепиться пальцем за пояс Лир. На мне вновь плакали, на этот раз от радости. Эх, а мне потом высохнуть...

В общем, нормально видеть я смог только через два дня после «выстрела». Говорить — еще через четыре часа.

— Влад! Ну зачем ты так делаешь?! Решил оставить меня вдовой?

— Нет... просто берегу тебя. Они бы нас разорвали. А так мы третий день идем в полном спокойствии.

— Ну да, в полном! Я прямо спокойна за судьбу своего мужа!

— Успокойся. Поверь — бывало и хуже...

— Да знаю... я до сих пор не могу забыть ту дыру в броне...

— Ну вот и... успокойся. Завтра буду как огурчик.

— Надеюсь, не такой же зеленый...

На следующее утро я, как и обещал, встал на ноги. Пришлось поднапрячься, но я смог.



Правда, Лир была недовольна. Мол, не берегу себя. Я же утверждал, что у меня все замечательно. Так вот... мы с ней чуть не поругались. Впервые. Это надо же, какое упущение...

Через два часа пути, мы подошли к концу ущелья. Нехилое заклинание применил..., Пожалуй, занесу в свою магическую книгу под названием «Гнев Искоренителей». Хм, а если эту штуку привязать к хрустальным шарам, и огромный шар запустить в космос... Мы получим орбитальное оружие... Не, ну нафиг. Еще планету прожжем, и все, хана...

Так вот, мы подошли к концу ущелья. На горизонте виднелась гора. Одинокая такая, чугунно-серая. Дракон сидит там. А Врата... Далеко позади. Но проверить все же стоит.

— Стас, мы идем вперед, а ты... разбей тут лагерь, посторожи вещи. Если будем линять, то на легке. А обвалить эти горы я смогу.

Мы скинули вещи, и отправились вперед, к выходу. К счастью, волколаки — очень быстрые звери. Так что до конца добежали за пятнадцать минут. Чуть осмотревшись, мы отправились чуть дальше. И тут я заметил прибавку в своем отряде.

— Лимма... а ты разве не...

— Нет. Я с братом.

— А...

— Владыка, ну что вам стоит? Ремму же одиноко!

— А ты, Светка, вообще молчи. Ремм, ну как тебе личный гарем?

— Не особо...

— Что, гормоны мешают думать?

— Искоренитель, не зарывай...

— О, узнаю старую Лимму.

— ЧТО?! Я — СТАРАЯ?!

— Нет. Ту Лимму, которая гавкала на меня два года назад. Или уже три?

Она лишь тихонько зарычала, но нападать на учителя своего брата не решилась. Особенно после того, что я тут устроил...

В общем, мы около трех часов носились по пустоши. И, надо отдать должное — Виталий работает. Уже открыто восемь Врат. Я бы их закрыл... но это не наша задача. Потом закрою.

В общем, мы повернули назад. С первого взгляда все было нормально... но их довольные взгляды, румянец... Хм... Ну, раз они нашли время заняться... кхм... любовью, значит, в лагере было спокойно. А может, они криками пытались отогнать врагов? Хе-хе... Ну, я не буду говорить о том, что догадался.

— Ой, Хими, а что у вас тут было? Война?

Ли-ир... Не надо!

Я пробился в её мысли.

«Что лезешь?! Должна же быть у меня личная жизнь!»

«У них тоже! Делаем вид, что не догадались.»

«Зачем? Я же порадоваться за подругу...»

«Честно? Похоже на копание в чужом белье. Сама знаешь, я этого не люблю. Так что радуемся, но тихо. Пускай у них будет хотя бы иллюзия личного пространства.»

«Ладно, уговорил.»

— Лир, да ничего не было...

— Да? А, вспомнила! Мы же когда убегали, все тут покидали...

— Да-да. Как так можно?!

«Умничка. С меня шоколадка.»

«Хи-хи... Так, все, кыш из моей головы!»

«Но здесь так классно... светло...»

«Спасибо. И кыш!»

Чуть подумав, мы решили заночевать на горе. До пещеры мы не дойдем за сегодня. А много ниже недавно произошел обвал, и образовал удобный подъем. Вот только почему он такой правильной формы? Прямо окружность... Подождите... Вы же не хотите сказать, что мое заклинание так долбануло?! Мама... на орбиту точно не вешаю. Разрежет планету как нефиг делать...

Путь занял чуть больше, чем мы думали. Хаос подогнал немного своих войск. Пришлось прорываться, причем адекватно. Мы слишком близко, чтобы я впадал в кому.

Прорывались долго. Казалось, враги не кончаются, а гора не приближается. Но к вечеру мы все-же дошли до горы, и лишь глубоко ночью добрались до плато, на котором можно было устроить лагерь. Установив защитные круги, я отправился спать.

## Глава 18. Грядет финальная битва

Серая комната. Опять. И нимфы вновь смотрели на меня. Единственное отличие — рядом была Лир.

— Что происходит?

— Не знаю, но, кажется, нас хотят отправить на еще одно испытание...

Нимфы переглянулись и рассмеялись.

— Нет, Владыка. Мы всего лишь пришли предупредить.

— О чем?

— Когда дракон Хаоса будет повержен, ни тебя, ни твоей жены в этом мире быть не должно. И дабы дать тебе такую возможность... Ладно, они сами все расскажут.

— Они?

Перед нами распахнулась белая дверь. Мы переглянулись, и вместе шагнули вперед.

Впереди была еще одна серая комната, в которой стояли тринадцать тронов. Три из них выделялись. На одном таком троне сидел Виртур. Остальных я не знал.

— Ну привет, «Избранный». Что так сморщило? Не нравится? И правильно. Ты же уж знаешь?

Это сказал бог по центру. Хм, похож на человека... значит, скорее всего, это Аррим.

— Да, повелитель. Избранные — лишь уловка Хаоса для истончения ткани пространства.

— Верно. Ты действительно Мудр. Хотя иногда и наивен, но это тоже неплохо. Как же ты хочешь убить хаоса?

— Ну... скорее, заточить его душу в какой-нибудь камень или ящик...

— Ящик Пандоры?

— Откуда вы...

— Мы боги. Нам все ведаемо.

— А, ну да...

Я не понимал, куда ведут боги. К чему эти упоминания про Мудрость (именно с большой буквы), и подобное. Если хотят помочь — помоги прямо! Тем временем боги продолжали.

— Что же... Лиэрина. Королева Хаоса. Зачем ты приняла эту силу?

— Я... Я хотела спасти одного человека. И ради него я приму и не такое. У вас есть мнение на этот счет?!

Лир явно приготвилась к атаке. Кажется, я на нее плохо влияю.

Заговорил один из богов на обычном троне.

— Редко кто из моих дочерей настолько Любит. Я горжусь тобой.

Лир остолбенела. Ну да, представься, что вас похвалили за то, что вы извалялись в грязи. И в качестве грязи здесь выступает Хаос.

Вновь заговорил Аррим.

— Что же, прекрасно. Я думаю, в нашем пантеоне не хватает Мудрости и Любви.

Все остальные боги важно закивали. Стоп, в пантеоне? Подождите! Неужели... Нет, и нет! Мне лишняя власть не нужна!

— Подождите, повелители. Я извиняюсь за мою дерзость, но хотелось бы узнать...

зачем? Зачем вам принимать в пантеон каких-то балбесов из ваших детей?

Аррим вздохнул и сказал:

— Мы бессмертны. Тело вечно молодо, но разум... стареет. И мы начинаем что-то забывать, на чем-то заикливаться. Нам нужен взгляд со стороны. Голос молодых богов, который стряхнет с наших разумов пыль тысячелетий, заставит поменять свои взгляды.

— Почему мы? Есть множество более достойных и менее занятых!

— А вы единственные, кто зашел так далеко. Да и... возносятся только занятые. Те лентяи, которых ты считаешь достойными, ничего для этого не сделали. А вы провернули чудовищный труд, дабы просто выжить. Помните ту присказку, мол, жили двое, и так любили друг друга, что им не нужны были слова, чтобы что-то сказать друг другу? Так вот... Они ушли в лес, жить там тихой жизнью. И в одну из ночей на женщину напал волк, а мужчина... сбежал. Он не стал защищать её, хотя вроде бы любил... Вы должны понимать, любовь и занятость тоже бывают разными.

— То есть, из-за того, что мы такие отчаянные, мы и смогли приблизиться к вам?

— Не совсем. Вы шли ради своей цели, несмотря ни на что. Лиэрина хотела быть рядом с тобой, и ей было плевать, что встанет на её пути. Мы думаем, что встань перед ней Хаос — она бы порвала его и побежала бы дальше, спасти тебя. Ты тоже хорош. Даже в заклинаниях нашел закономерность, и даже в душах. Потому мы и хотим дать вам троны в этом зале.

Все троны сместились, часть уехала на другой край, и с одной стороны выдвинулось два трона. Пустых.

— Садитесь. Это ваши места.

— А можно еще вопрос?

— Конечно, брат.

— Сколько у нас времени до утра?

Он ухмыльнулся. Стены, пол и потолок начали трескаться. Он картинно взмахнул рукой... и стены рассыпались, явив за собой вид сверкающей в пустоте галактики.

— Впереди — вечность. Позади — вечность. А теперь — садитесь. Пора провести собрание.

Мы с Лир переглянулись, и сели в свои троны. Спасибо, хоть рядом...

Виртур щелкнул пальцами, и из-за его трона вышла... Элен. Она подала богу какой-то свиток, и подмигнув нам, ушла обратно. Виртур прочитал свиток и передал его Арриму.

— В общем, тема собрания — Хаос. В Белорте эта проблема уже решена — наш брат об этом позаботится. Но остается еще куча подобных монстров. А Мудрость у нас один. Тем более, что он не может вмешиваться в жизнь других планет. Что будем делать?

Мы сидели, и думали. Я... я был в растерянности. Были книги, в которых главный герой становится богом, но чтобы вот так... Если бы не эти три года, я бы решил, что это розыгрыш.

— Ладно, пока отложим это. Брат Мудрость, тебя что-то волнует?

— Да. Почему меня не должно быть в том мире?

— Все просто. Дракон старается переродиться в самое сильное существо рядом. Чтобы потом было проще. Так вот, вчера... мы чуть-чуть подшаманили с будущим ребенком Химелии. Он должен выглядеть для дракона более сильным, чем остальные. Это и станет для него ловушкой. Но, как бы то не было, ты сильнее какого-то там нерожденного младенца. Так что будь добр...

— Понял. Подождите, ловушкой? Это как?

— Все просто. Душа не сразу приходит в тело. А Хаосу для полного перерождения необходимо вытеснить или поглотить старую душу. Но души-то нет! Поэтому, забравшись в тело, он растеряется. Попытки изменить тело тоже не помогут — менять практически нечего. Поэтому он будет ждать. И за время ожидания сроднится с телом, и не сможет его изменить. А потом придет душа, и займет свое место, подвинув Хаос! А если повезет, то и срастется! А это значит, что Хаос станет смертным!

— Как-то это... бесчеловечно для бога, создавшего людей...

— На войне все средства хороши.

— Ну... Ладно, все уже сделано.

— Именно.

— Что же, я сделаю все, что нужно.

— Я рад, что ты меня понял.

Боги вновь замолкли. Честно... я думал это будет круче. Вспышки света, винная лоза, наливающая вино прямо в бокал, или какие там причуды у богов есть... А тут обычное серое совещание. Опять. Похоже, миры ничем не отличаются.

— Ладно... Мудрость, Любовь. Мы понимаем, вам трудно влиться в наше общество, поэтому сделаем так — вы будете хранить эту планету. Договорились?

— Да.

— Да!

— Что же, не смеем вас задерживать.

Мы с Лир вскочили с тронов, откланялись и ушли в сияющую дверь. И проснулись.

Переглянувшись, мы с женой стали разбираться. Оказалось, это не сон... Несмотря на ночь вокруг, мы смогли шагнуть в столицу Империи. А потом обратно. Я же... Впервые применил одну программу. Я кодил её очень долго, так как задавал позицию каждой клеточки. И создал... Козу. Обычную козу. Нашу, земную. Козочка вполне спокойно себя вела, но, чтобы не палиться, мы отправили её в деревню. Какую? А черт её знает...

В общем, мы действительно могли заигрывать с пространством и живой материей. Я... я был счастлив. Кажется, мне выдали админ-права.

Эх, не спросил, сколько времени нас не должно быть... Хм, по логике, достаточно часа.

Я растолкал своих, заявил, что у дракона слишком опасно. Туда пойдут только те, кто был призван. Так сказать, в бой идут одни старики.

Возмущались... долго. Потом вроде согласились. А вот наши со Стасом жены... Они просто заявили, что идут с нами, и на любые попытки уговорить повышали голос и повторяли, что пойдут с нами. Пришлось взять. Когда уходили, я решил обнять каждого из моей команды — на прощание. И когда обнимал Элен, она шепнула мне: «Поздравляю...». Я попросил её рассказать план нашей группе, но все равно, когда вернется Стас, разыграть сцену. Элен прекрасно меня поняла. Кажется, я постепенно понимаю Виртура. Когда Элен подносила свиток, бог явно хвастался новым приобретением. Ну, такой смышлёной помощницей грех не похвастаться...

По пути ко входу Лир тихо отчитала меня, мол, если она внезапно исчезнет, группа растеряется. Ладно, уговорила. Кстати... Если я правильно помню, раньше гора, под которой сидел Хаос, была похожа на гору опавших листьев! Почему же она такая... крутая? Я не хочу опять падать! Я уже не бессмертный! Боги оказались такими же, как мы, а значит, скорее всего смертны.

Мы поднялись ко входу, как вдруг гора затряслась. Вход начал обваливаться, а внутри...

что-то скреблось. Я бы сказал, что мышь, но эта зараза явно больше слона...

Вход проседал, и наконец, осыпался. В этот же момент оттуда вылез... Хаос. Твою [цензура].

— Ох, как же тут свежо... Спасибо, человек! Ты прогнал Аида, но ты разрушил защиту, что сдерживала меня все это время! Тебя я съем последним! И не беспокойся, это будет быстро!

— Да-да-да... А что ты скажешь на это?

Я вытащил косу из костей ножевиков. Убойная вещь. Режет все, чего коснется. Дракон явно разозлился.

— Мои изобретения — против меня?!

— Такова моя работа — устраивать проблемы демонам.

— Ну-ну.

Дракон собрался, и чуть распух, как кот. Что же, потанцуем! А для танца нужна музыка<sup>[42]</sup>...

Танец злобного гения

На страницах произведения.

Это — игра, без сомнения,

Обреченных ждет поражение!

— Кхм, Вова, тебе не кажется, что эта песня не подходит... и сейчас [цензура] как не вовремя страдать фигней?!

— Я просто напоминаю, Стас — мы не в книге и не в игре. Здесь нет обреченных, и любой может погибнуть. А теперь потанцуем!

Я разбежался и попытался ударить дракона по морде. Он тут же раскрыл пасть и дыхнул в мою сторону чистым Хаосом. Интересно, это хана или нет?

Вокруг моей талии обернулась стальная змея, и дернула меня из-под атаки. Ну спасибочки...

— Влад, не лезь! Это не твоя работа! А моя и моего мужа!

— Ну-ну.

Эти двое встали спина к спине, и вновь начали свой танец. Танец стальных змей. Но... В отличие от того раза, что я видел в лесу три года назад, они не стояли. Они двигались. Синхронно, и смертельно. Ладно...

«Батут», подлететь, метнуть косу в «Черной комете», сформировать «Пламя Хаоса»... Торжествующий «чмок» клинка лишь подтвердил мои догадки. То есть мои программы и заклинания не влияют на оружие... Хе-хе-хе...

Дракон взревел, и махнув крыльями откинул косу. Блин, зараза! Что можно еще придумать? О! Щас мы его за пузо в воздухе подвесим...

Дракон попытался укусить Хими, но напоролся на шарик «Стального воздуха». Он его проглотил... и не смог сдвинуться с места! Хе-хе... как я раньше не догадался? А теперь дракон привязан к положению своего желу... что? Он переварил?! Очешуеть.

Хорошо, будем рубить. Вернуть косу, «Кровавый раскол», отскочить, прикрыть Лир от атаки, запрыгнуть... Черт, не дается. Чертов дракон....

Хорошо, попробуем по-другому...

Spell glue // Клей

Edit object: boots(any); // Изменить любые ботинки

Target: self; // свои ботинки

Edit Friction: 102 %; // изменить коэффициент сцепления. Почему нет?

Time: 120; // Время действия — 120 секунд.

Так, теперь если я применю это заклинание, я не смогу оторвать ногу от поверхности, так как сцепление больше 100 %. Даже чуть-чуть вращу в поверхность...

Я прыгнул на дракона, и как только приземлился на чешую, применил программу. Сработало... неплохо. Но не то. Ладно, держусь и хрен с ним. Стоп!

Spell glue1 // Клей

Edit object: boots(any); // Изменить любые ботинки

Target: self; // свои ботинки

Time: 120;

Edit magneting: // изменить намагничивание.

Target: chaotic\_dragon; // поменять цель на дракона

Force: 200; // Сила притяжения — 200 кг. Теперь точно не оторвешь!

Применяю... И все! Я не могу оторвать ботинки от дракона! Что же, начнем шинковать!

Я бешено махал хаотической косой, нанося новые и новые раны. А заодно продумывал, как извернуться, чтобы исчезнуть, и потом ничего объяснять не пришлось. Дракон-то не вечный... Хм, есть идея...

**/Станислав/**

Говорю сразу — я не знаю, что придумал наш «Искоренитель», но стоял на драконе он очень уверенно. Да и рубил нехило. Дракон ревел, извивался, но не мог даже сдвинуть Вову с насиженного места! Наконец, конец пришел. В какой-то момент дракон начал надуваться, в пасти загорелось пламя. Серое разрушительное пламя. Вова подпрыгнул, метнул косу в самую глубокую рану и приземлился около Лир. А дракон... Начал оглушительно орать и светиться. Похоже, он умирает! В какой-то момент свет достиг такой силы, что я не смог смотреть на дракона. Я закрыл глаза, и буквально через секунду что-то бухнуло. Я открыл глаза...

Дракон был закрыт от нас каменной стеной. Перед нами висели мечи Вовы. А перед стеной... Стояли они. Вова и Лиэрина. Они закрывали нас всем телом и... так и застыли. Похоже, когда дракон умирает, он превращает в камень все рядом. И теперь, Королева Хаоса и Повелитель Тьмы... Превращены в каменные статуи.

Я, не веря, снял свой шлем. И краем глаза заметил, что нос шлема тоже окаменел, и осыпается прямо в пальцах. Черт... А было близко...

Хими, отбросив окаменевшую «Лиану», бросилась к одной из статуй.

— Лир! Лир, ты меня слышишь?! Лир!!!

Она заплакала. А статуя так и не изменила своего решительного выражения лица. Лица Вовы я не видел — закрылся шлемом.

— Стас... Стас, они...

— Умерли.

Вот к чему была песня Вовы. Здесь нет обреченных. И прописанных победителей нет.

Почему я понял это только сейчас?

— Стас! Придумай что-нибудь! Они не могли умереть! Лир, подруга... прости... Влад...

Хими осела на колени и ударилась в истерику. Да и мне было... погано. Вроде бы враждовали с ним всю жизнь в этом мире... Но он был достойным человеком. И умер, как герой... Вот кто Избранный.

Внезапно за моей спиной раздался смешок. Обернувшись, я увидел только лук Лир и меч Вовы, «Деву», если не ошибаюсь. Остальные мечи Вовы остались висеть в воздухе. Я подошел к орудиям. И не знаю, что заставило меня заговорить с ними.

— Вов... прости. Я не Избранный. И не герой...

— Да что ты говоришь!

Он... ответил. Хими, увидев такую картину, метнулась к луку, и разбив колени, начала взывать:

— Лир! Это я, Хими! Ответь, пожалуйста!

— Да здесь я, не переживай. Правда, ненадолго.

— Прости, Лир....

— Да за что? Ты все-таки в положении, тебя защищать надо...

— Откуда... Ах да...

— Поздравляю!

— С-спасибо...

— Хм... знаешь, пожалуй, я отдам этот лук тебе. Сама я им уже не попользуюсь...

— Нет. Мы сделаем здесь памятник. Все должны знать, что произошло.

— Зачем?

— Имена героев....

Внезапно оба орудия возмущенно крикнули.

— Мы отказываемся от своей славы, и передаем её вам! Все, это не обсуждается!

И замолкли, уже навсегда.

— ЛИР!!!

— Хими, она уже не отзовётся!

— Лир, подруга...

— Пойдем.

Мы, обнявшись, поковыляли вниз. Наша миссия в этом мире... окончена.

Спустившись, мы рассказали эту историю группе Вовы. Все... взгруснули. И только Элен улыбалась.

— Елена, твой друг умер! Почему ты улыбаешься?!

Она лишь тихонечко хмыкнула, и спокойно заявила:

— В Пантеон пришло два новых бога. Мудрость и Любовь. Мне надо говорить их имена?

— Бога?! Это... как так-то?!

— Все просто. Пока вы держали Влада и Лир взаперти, они проходили испытание. И оба прошли. Результат ты видишь.

— Они... не умерли?!

— Нет.

— Ты... Ты врешь! Я сам видел их статуи! Боги возносятся, а не умирают! Не могло так произойти...

— Как хочешь. А нам пора домой.



Вся группа (и Лимма-предательница тоже!) Влада собралась, села на волколаков, и умчалась с горы. Буквально через полчаса они исчезли на горизонте. А нам... нам оставалось оплакивать погибших.

**/Владимир/**

Мы с Лир смотрели на... наш мир. Его материальная проекция стояла в одной из комнат в Божественном Чертоге.

Все прошло так, как планировал Аррим. Теперь наша задача — следить за Хими.

Внезапно за нашей спиной открылись двери, и к нам присоединился еще один бог. Артур, покровитель спасателей.

— Здравствуй, брат.

Он ответил мне на чистом русском.

— Ну привет, коль не шутишь.

Лир ахнула.

— Как? Вы... Избранный?!

— Ну, есть немного.

— И когда тебя призвали, брат?

— Пятьсот лет назад. Да, девушка, до вашего рождения.

— Но...

— То есть, мы не первые...

— Да. Первым был я.

— Дайка угадаю... ты обожал спасать людей?

— Да. В старом мире я был пожарным, и часто спасал людей из пожаров. Здесь все оказалось проще. Каждый, кого я спас, начинал верить в меня. Это давало мне сил. В общем, спас я много... дошло до того, что меня попытались насильно запихнуть в пантеон, без ведома богов. Боги прознали, и решили, что «почему нет?». Так я стал богом-покровителем спасателей и других настоящих героев.

— И как тебе?

— Не особо. Бумажной работы прибавилось, а вот веселей не стало. Так что боги — такие же работяги... Знаешь, что хорошо?

— Что?

Он поднял глаза к потолку и медленно сказал:

— Над нами только звезды.

Над нами только звезды? А-а-а... начальства нет. Ну, тоже неплохо.

— Хм... согласен.

Мы помолчали, рассматривая звезды. Когда ты бог, ты можешь усилием воли пробить потолок и любоваться галактикой... На этом, как уже было сказано, плюсы кончаются.

— Ладно, я пойду. Удачи тебе... вам освоиться.

— Спасибо.

Он ушел, аккуратно закрыв дверь. Лир же, морща лоб, задала вопрос.

— Влад, а что значила его последняя фраза?

— Ты помнишь мой мир?

— Да. И что?

— Помнишь, у меня был начальник? Да и у тебя. Тобой командовала королева.

— Ну, да...

— Они как бы находятся над нами, если использовать теорию социальной лестницы. А теперь представь — все эти козлы пропали, и над тобой — только небо... звезды...

— Хм... поняла. Как думаешь, мы уже достаточно здесь пересидели?

— Наверное. А что?

Она ехидно улыбнулась.

— Да хочу, чтобы чья-то шевелюра затмила мне небо. Тем более...

Она перешла на шепот.

— Тем более, что у нас было две свадьбы, а первой брачной ночи — ни одной...

Я молча обнял её. Ну вот что сделаешь с такой интриганткой?

После убийства дракона Хаоса прошло две недели. Станислав разнес весть о смерти Владимира и Лиэрины по всем землям. Имперцы знали Владимира под именем «Повелителя магии». Рицианцы называли его «Повелителем Тьмы». Сендеты прозвали его «Безжалостный Жнец». И каждый народ отреагировал по-своему.

Имперцы груснели, но быстро брали себя в руки. Часть из них решила посвятить жизнь уничтожению чудовищ. И бежала в ближайшую крепость Искоренителей, где узнавала ПРАВДУ.

Рицианцы пожимали плечами и отправлялись по своим делам. Им нет дела до других.

Сендеты же с грустью улыбались, и говорили, что потеряли достойного противника. И злейшего врага.

И лишь только Искоренители молча ухмылялись и продолжали делать свою работу. Как будто Владимир жив, и продолжает направлять их.

Свежие замки Искоренителей неожиданно для всех, даже для строителей, получили такой же псевдоразум, как у главного. Крепости тут же начали общение, и в равной мере распределили призывников.

Дезенриты, узнав про орден, тут же заказали себе крепость. Когда она была закончена, около пятой части всех дезенритов подалось в Жнецы. Остальные платили очень хорошие деньги за право брать уроки у Жнецов. Князь же решил шикануть — его личная охрана состояла только из Жнецов. Но и платить приходилось достаточно большие деньги...

Очень быстро Жнецы стали эталоном воинов. Каждый мечтал посоревноваться со Жнецом. Но очень часто хвастунов уделявали в сухую. Жнецы были жестоки, но справедливы. И по наивности требовали от людей того же. Поэтому любая несправедливость вызывала гнев у Искоренителей. Но чаще всего они сдерживались.

А тем временем в стане Жнецов начались очередные изменения. Родились дети от брака двух Жнецов. Было изучено, что такие дети лучше воспринимают Хаос, и более просто его осваивают. Так что детей было решено учить боевому ремеслу с пеленок. И в будущем было решено назвать их «Совершенными Искоренителями», или, по-простому, «Совершенными».

После смерти дракона Серые земли начали оживать. Но был и минус. Демоны Хаоса начали появляться в совершенно случайных точках. Так что работы у Искоренителей прибавилось.

Элен, вернувшись из похода, отправилась к верховному жрецу, и объявила о появлении в пантеоне новых богов. Мудрости и Любви. Все прекрасно поняли, кто занял эти титулы. Практически сразу (буквально через пару дней) имперские девушки начали подносить дары во славу Лиэрины, дабы та нашла им пару. И некоторые действительно через крайне малый промежуток времени находили мужчину своей мечты.

Официальной церкви не нравилось изменение в канонах, поэтому появление новых богов не афишировалось. Кому надо — тот знал. И поклонялся.

Тем временем на одном из трактов в Риции набирал популярность кочующий кабак «У тетушки Лены». Хозяйка, дородная женщина почтенного возраста, иногда поражала постояльцев элегантными, почти эльфийскими движениями. А сам кабак каждый день

оказывался в случайном месте на случайной дороге. Пару раз даже перелетал от столицы до Бырогда. Забулдыги тогда были очень удивлены. Зато теперь все знают — кабака нужно покинуть до полуночи! После такого открытия жены алкоголиков стали оставлять тетушке подарочки. Ведь только благодаря её кабаку с лучшим элем их мужья возвращаются домой вовремя!

В деревне Калги, что на западе от Ужастного, прошел слух об знахаре в лесу. Мол, живет в чаще дедок, Добромиром кличут, уже лет за сто, и знает множество мудрых советов. И повадился народ к нему ходить. Но только по крайней необходимости — дедок мудр, забурился в лес — день только идти к нему.

И однажды этот дедок изрек пророчество: «Родится сын у эльфийки, и от Хаоса. Сын этот может как разрушить мир, так и поднять его с колен. Он выбора его зависит все.»

А через девять месяцев Химелия родила крепкого мальчонку с золотистыми волосами... и серой прядью на виске.

***Конец***

**Больше книг на сайте - [Knigoed.net](http://Knigoed.net)**

Если надеетесь, что история кончилась — хрен вам. Будет еще.

Эм... Здравствуйте. Это я, автор. Не тот молодой дурак, который это писал, а уже молодой графоман. Но все еще дурак. Да-да.

В общем, сразу упреждаю некоторые вопросы. Было ли стыдно это выкладывать? Да, стыдно. Потому как это мой первый труд (ну, точнее, второй, если первую книгу считать отдельно). Уверен, что у каждого из писателей первые произведения были... Не очень хорошими. Но тем не менее, это дало мне в свое время вдохновение. И вот я здесь.

Скажу сразу, вселенную Программиста я люблю. Она получилась ламповой и милой, даже немного сказочной. И вот уже 3 год я бьюсь над третьей частью, чтобы не утратить этого обаяния, но пока не получается. Так что не верьте тому молодому оболтусу с его «предисловием». Не факт, что третья книга выйдет.

Плюс, были проблемы с обложкой, но это потом. Что я могу сказать сейчас... Выходящая на данный момент «Звезда судьбы том 2» мне нравится больше, как более комплексное и продуманное произведение. Не без дыр и ям, но все же, она кажется мне более качественным подделием, чем это. Вообще, вторую книгу по программисту я не любил еще на стадии написания — мне казалось, что история свернула не туда. Но найти другой путь я не смог, и оставил как есть. А сейчас мне жалко трогать этот... объект древности. Вот.

Собственно, спасибо тебе, что дочитал. Это был познавательный опыт. Если третья книга выйдет, думаю, ты об этом узнаешь.



Создать.

Подключить.



Есть языки, например, язык *Arduino*, которые по своей структуре и синтаксису похожи на *C++* или *C#*. Ну, или другие языки этого семейства. Такие языки называют си-подобным.

Боевой корабль 4 класса. 3 парусных мачты. Вооружение — около 25 пушек, то есть 10 пушек на борт, две на нос, три на корму.

На этом месте автор поссорился со своей четвертой личностью (А вы правда думаете, что книги от разных лиц по-другому пишутся?) по поводу того, кто из героев эгоист. Сошлись на том, что оба. Здесь и далее примечания автора (Редактор со сломанным пером, он же — седьмая личность)

Титан и карбид вольфрама.

Птичку... жалко!

Бекап (англ. backup) — резервное сохранение. Фраза «бекапьте, пацаны» пошла от того, что программисты и системные администраторы постоянно забывали сделать резервную копию. А в нужный момент копии нету... Вот и пошло такое напоминание.

Здесь могла быть ваша политическая шутка.

Имеется в виду пульс.



Интересно, почему все злодеи именно так аргументируют свои действия? Может, они просто альтруисты? С признаками шизофрении, маниакальности, и так далее... Да уж...

Еще одна стереотипная фраза... Влад скатился до стандартного злодея... Куда смотрел автор? [Кхм, Кхм!!!] Ой, вот только не надо на меня так громко кашлять! Ангину заработаете!

В данном мире предполагается, что гемоглобин у драконов основан не на железе, а на золоте. Отсюда золотой цвет крови и необходимость в поддержании «золотого запаса».

Хмм... по-моему, мы скатываемся в шаблонные романы. [Редактор, у вас перо уже сломано? А второе?] Да понял, понял... [Как бы то не было, все идет по плану]

Эльфийский мат закрыт эльфийской цензурой (Квенья — язык эльфов)

Хмм... В нашем мире Влад Цепеш известен как Дракула. Не совсем вампир, но тоже неприятный человек... Но почему его фамилия здесь? Совпадение? Не думаю.

Какая гадость... а, ну да. Это позже.

Местный лимон



Да, история любит повторения... Лир опять заточена, и опять она пыталась окончить жизнь досрочно. Кажется, в этой истории виноват не только Владимир.

Вот здесь мы абсолютно согласны с Владимиром! Нечего суициды устраивать, это как минимум неадекватно и аморально!

Если что, разговор идет про рок-группу «Сектор газа», а не про современную поп и реп-культуру (Хотя культурой ЭТО называть не очень хочется)

Веста — это девушка, обученная всем премудростям замужества, т. е. ведающая/знающая, в будущем заботливая мать, хорошая хозяйка, верная, мудрая и любящая жена.

Подсказка для пытливого читателя: моя пре-елесь!!!

Старое клише слабых детективов.

Дозоры. Там, днем дозоришь, ночью... А тут бац, и «всем выйти из сумрака».

Мы против наркомании.



Автор против подделки документов.

Когда хочешь что-то написать, но не можешь найти нужную статью в законодательстве.

Автор не имеет ничего против Игорей, людей, похожих на Игорей и людей, наводящие на мысли об Игорях. И нет, мы не плагиатим Мергиону.

Имеется ввиду способность эльфов ходить бесшумно.

Читай главу 14. Да, все настолько запутанно.

«Еще куча эльфийского мата» (квенья)

Злая ирония — телепортацию в какой-то мере можно считать властью над пространством и временем... но Боги так не считают. Поэтому телепортация на короткие расстояния доступна практически всем магам. Разве что это считается не этично — вот так появиться из ниоткуда.

Имеются ввиду баги с летающими мамонтами в Elder Scrolls



Того дерева-арсенала

Коротко о действии контрразведки и дезинформации.

Ага, то есть объявить врагом за одну ночь — нормально, а вот другом — неа, тут время нужно...

Вид компьютерных вирусов. Названы в честь троянского коня.

Отличный каламбур, аллилуя... кхм, продолжим.

Кто бы говорил, убийца Дезенритов

Если что, автор против курения. А незацензурено ради отсылки.

Нет, автор не индус!