

ENTIYA

Истории
Любови
или
ребус
убийства

Джейн Райдер — детектив приехала в Лос-Анджелес, чтобы поймать опасного преступника, но наткнулась на новую загадку, да к тому же познакомилась с таинственным хозяином клуба.

Какой ребус убийства героиня сможет разгадать в Лос-Анджелесе?!

Джеймс Андерсон — хозяин престижного клуба "Лагуна", неожиданно встретив очаровательную девушку в своём клубе. Он напрочь забыл обо всём на свете и даже о своих секретах. Сможет ли мужчина переступить через свои принципы, чтобы быть с той в которую влюбился или он окажется на краю пропасти?!

Глава 1. Белоснежка.

(10 апреля. 2014 г. Лос-Анджелес. Парк, близ автострады Помона. 06.15 ч.)

Мёртвые глаза девушки смотрели в безмятежное голубое небо. Её тело лежало в спокойной позе. Руки сложены на животе, а в них лежало алое яблоко. Грудная клетка вскрыта с хирургической точностью, а из неё торчал нож. Детектив склонилась к телу и внимательно начала изучать дюйм за дюймом. И так убили её явно не здесь, следов крови вокруг не обнаружено. Яблоко, это какой-то символ или послание? Следов насилия нет, а значит она доверяла убийце. Нож необычный. Девушка одела перчатки и вытасила нож: — Хм. Он похож на охотничий, — проговорила я вслух.

— Джейн! — окрикнули меня сзади, и я повернулась. Это была судмедэксперт Дафна.

— Даф, привет! Что ты узнала?

— Да, полную картину смерти расскажу после вскрытия, но одно могу сказать, что сердце извлекли неаккуратно, а значит не для продажи. Убили её между 23 ч и 01 ч, — ответила девушка и продолжила писать отчёт и осматривать тело жертвы. Дафна была отличным экспертом, шустрая и внимательная к мелочам, порой даже дотошная и этим она мне нравилась.

— Джейн! — меня снова позвали и это был мой напарник Стэн Хигинс.

— Я смог узнать по отпечаткам её, что она привлекалась за пьяное вождение год назад. Меридит Флакс ей 24 года. Она работала менеджером по продажам, — произнёс детектив.

Тут я снова погрузилась в свои мысли: — Снова не даёт покоя яблоко, нож и эта спокойная поза, что оно означает?

— Ооо, я знаю это выражение твоего лица, — с усмешкой произнёс мой напарник.

— Что?

— Нечего. Просто вижу, что тебе что-то не даёт покоя. Выкладывай, — твёрдо ответил Стэн.

Он не любил, когда я уходила в себя и решала ребусы убийств без него. Прошло уже два года, как я переехала с дочерью из Нью-Йорка сюда в город ангелов. Хотя из-за окружающих тут людей, ни один не похож на ангела или подобию его. Те же психопаты, маньяки, ревнивые мужья, и жёны, убивающие своих любимых. Всё то же самое, что и в любом другом городе. Но мой переезд был не просто так. Сюда меня привело одно дело, но сейчас не о нём.

Я косо посмотрела и по лисьи улыбнулась: — Ладно. Но это всего лишь мои догадки. Думаю, тебе это не понравится, да и капитану тоже.

Стэн прищурил глаза, произнёс: — Только не говори этого!

— Да. Могу сказать, что это похоже на почерк серийного убийцы. Посмотри на расположение тела. Убийца был спокоен и знал, что делает. Это был его план, уложить тело и вытащить сердце и вложить в руки яблоко. Девушка очень красива и похожа на белоснежку, — произнесла я, а на меня со всех сторон уставились испуганные глаза моей команды.

Никому не хотелось расследовать громкие запутанные дела. Серийных убийц давно в этих местах не было. Я расследовала одно дело серийного убийцы ещё в Нью-Йорке, когда только начинала. Можно сказать, что я этим не напугана. И вот оно, свалилось на нас. Ко мне подбежала подруга и вторая напарница Лиза Миллер. Мы с ней учились в академии и вот снова работаем вместе.

— Джейн прошу, скажи, что это всего лишь её парень в пылу ревности убил, у меня ведь свадьба скоро. Не хочу расследовать большое дело, — тихо, но с испугом произнесла Лиза.

— Довольно! У нас полно работы! — грозно ответила я и продолжила: — Энди и Лиза отправляйтесь к ней на работу, а я со Стэном к ней домой, — произнесла и направилась к машине.

Весеннее утро, да к тому же час пик на дорогах. Стэн и я направляемся в сторону квартиры жертвы. Наша "BMW" тёмно-синяя, не спеша ищет лазейки на трассе между других машин. В салоне играет "Radiohead — Morning Bell". Я на планшете осматриваю соц сети нашей жертвы. В наш мир прогресса почти всю личную жизнь человека можно прочитать в инете. Так скучно! Раньше люди общались, чтобы узнать друг о друге. А сейчас, чтоб узнать человека просто посмотри на его странички в том же инстаграме или фейсбуке. Как же это скучно! Эта девушка вела активный образ жизни. На одном снимке она с матерью в парке, на другом с друзьями в баре, на третьем на пляже. Но фото со второй половинкой нет.

— Хм! Интересно! — произношу вслух.

— Рассказывай! — буркнул Хигинс, не отводя глаз от дороги.

— Ой! Я что опять вслух рассуждаю? — перевела взгляд на напарника, а он издал смешок.

— Как всегда! Рассказывай, что накопала?

— Ну она весьма разносторонняя личность, сидела на белковой диете, занималась бегом и была очень общительной, но...

— Хватит театральности, Джейн! — оскалившись, произнёс детектив.

О как же я обожаю его интриговать. Мы со Стэном сразу поладили, когда я перевелась к ним. Он был старше меня на пять лет. Бывший морпех. С хорошей женой и двумя детьми близнецами. Наши семьи сразу поладили. И вот уже второй год мы прикрываем друг друга. Порой выбеживаем, но всё же дружим!

— Но я не вижу ни одного упоминания чтобы наша жертва с кем, либо встречалась. Может узнаем у её матери. Хотя я всё же думаю, что это серийный убийца.

Через некоторое время мы прибыли в назначенное место. В холле нас встретил управляющий домом. Мужчина средних лет чуть ниже среднего роста. Короткие жесткие прямые черные волосы и раскосые наглые антрацитовые глаза. Он менял лампочку стоя на стремянке. Когда увидел нас, то не спеша спустился и оглядел нас с ног до головы. Когда увидел на наших ремнях значок, то его глаза округлились.

— Что вам? — сухо произнёс он.

— Мы из отдела убийств. Я Джейн Райдер, а это Стэн Хигинс. Хотим осмотреть комнату мисс Флак! — твёрдо, почти на автопилоте произношу.

Столько раз приходилось говорить это, что уже даже когда во сне спроси меня, то сразу начну говорить нечто подобное. Хотя всё же люблю эту работу. Мужчина кивнул нам и пошёл по коридору отвечая через плечо: — Идём, открою вам.

Мы поднялись по лестнице на второй этаж и подошли к квартире с номером 203. Управляющий открыл и зашёл вместе с нами. Квартира была небольшой при входе сразу попадаешь в гостиную. Маленькая комната с ослепительно освещающей её напольной лампой, стены были покрашены в блёкло синий цвет. Слева, была кухня и там же ванная комната. Маленький стол стоял в углу комнаты, на нём был открытый ноутбук. На столе был порядок. Даже немного педантичный порядок.

— Как ваше имя? — спросил Стэн.

— Грег Вайт. Что случилось с девушкой? Она платила каждый месяц.

— К ней приходил кто?

— Я видел только её мать.

— Ясно. Когда вы видели её последний раз? И где вы были сегодня ночью? — Стэн произносил вопросы и записывал в блокнот.

Я же осматривала вещи. Между делом одеваю перчатки. На стенах были фотографии и дипломы. Зайдя на кухню, первым делом заглянула в холодильник. Еды мало и вся диетическая на каждой коробочке написано калорийность и день недели. Затем открыла бак с мусором.

— Хм. Интересно! — произношу и достаю пустой пакет чипсов, кладу на стол.

Направляюсь в ванну.

— Эй! — крикнул Стэн.

— Я здесь в ванне.

Слышу уверенные шаги. И в отражении зеркала вижу своего напарника. Мужчина высокий, хорошо сложен. Каштановые прямые волосы аккуратно уложены с пробором справа. Карие глаза. Хорошо выбрит. Открываю шкафчик за зеркалом. Осматриваю лекарства и химию, нечего примечательного. — Что-нибудь нашла? — спрашивает Хигинс.

— Ага. Видел пачку из-под чипсов? А она ведь на диете, может будет какая-то зацепка. И давай возьмём ноут, может техники найдут что.

В обед я и Стен остановились в кафешки напротив участка. Если я не выпью кофе, то мой мозг не будет работать! Перекусив и зарядившись энергией, направились в отдел. Может Лизи и Энди удалось узнать, что. Уже войдя в отдел, я заметила, что мои напарники вернулись и что-то обсуждали. Я прошла к доске. Энди уже подготовил её, расположив улики и фото. Энди Кафф, новичок в нашей команде и весьма успешный. Он попал к нам три месяца назад.

— Что вы узнали? — спрашиваю и оглядываю свою команду.

— Меридит Флакс, была успешна в своём отделе, не с кем ни ссорилась. Директор отдела её хвалил. Всё довольно чисто и как ты говоришь скучно, — произнесла Миллер.

— Значит, мы в тупике, — закатив глаза отвечаю.

— Нет. Вообще-то в комнате для переговоров тебя ожидает её мама, — ответил Энди.

Отдав пару приказов. Я тут же пошла в комнату.

— Здравствуйте, я приношу соболезнования. Меня зовут Джейн Райдер, — произношу и сажусь напротив женщины.

Опросив её, я так и нечего не узнала, кроме того, что девушка выиграла конкурс красоты в колледже и она мечтала стать моделью. За сегодня мы не продвинулись и это

очень плохо. Сижу за своим столом и печатаю отчёт дела. На соседнем столе звонит телефон, Стэн поднимает трубку и после кладёт, а затем переводит взгляд на меня.

— Джейн! Не хочешь пойти и узнать причину смерти?

— Конечно, — встаю и мы направляемся в морг.

Стоило нам переступить порог длинного коридора, как по моей коже начали бегать мурашки, но не от страха, а потому что одета была в тёмную футболку. Кардиган я оставила на спинке стула. Стен это заметил и косо посмотрел на меня.

— Замёрзла? Дать пиджак?

— Нет, спасибо. Наоборот освежусь от дневной жары, — улыбаюсь и отмахиваюсь.

Распахнулись двери, и перед нами открылся кабинет Дафны. Всё же мэр не поскупился на ремонт нашего морга. Но в кабинете мы встретили не только нашего судмедэксперта, но и её начальника Айрона Хант. Они были семьёй, он был старше её на 7 лет. И были вечные дразги брата и сестры. — Привет, ауу, — привлекая внимания произнесла я.

Но этого оказалось мало. Стэн откашлялся, но и это не помогло.

— Сколько можно брать мои инструменты? Я тебе говорил, что не потерплю этого ещё раз! — грозно говорил Айрон.

— Я же вернула тебе всё! И каждый инструмент на своём месте! — вскинув руки и прорывав Дафна повернулась к нам. И удивилась.:— Вы как здесь оказались? — произнёс старший Хант.

— Мы ходим сквозь стены! — с усмешкой ответил Хигинс.

— Пфф, вздор! Вы секретные агенты, просто признайтесь! — не сдерживая смеха ответила Дафна. — О да! Ты нас раскрыла, теперь давай по делу! А то я начинаю замерзать! — произношу и показываю театрально как, стучу зубами.

На лице Айрона появилась очень милая улыбка, этот мужчина умел улыбаться не только губами, но и его голубые глаза сияли. Он быстро взял с вешалки возле себя халат и накинул мне на плечи. У меня не было старших братьев только сестра. А Айрон относился ко мне как к сестре, может это гиперопека. Так как ему пришлось заботиться о сестре потому что их родителей не стало, когда Айрон только перешёл в старшую школу. Я кивнула ему.

— Вы хотели узнать о теле девушки. Так вот отчёт. Но думаю вам нужно на словах коротко рассказать. — Да. Хотелось бы, — подтвердил Стэн.

Дафна направилась к себе за стол. А старший Хант, облокотившись на стену и скрестив руки начал рассказывать: — Причиной смерти стало удушение, но сперва её усыпили. Затем произвели захват шеи как у военных, обняв одной рукой и держа шею на сгибе локтя. Таким путём следов удушения невооружённым глазом не увидишь. Её подъязычная кость сломана. Можно сказать, что убивший человек был таково же роста, что и жертва. Ещё могу добавить, что на пакете чипсов были обнаружены отпечатки пальцев Джека Старра 26 лет, привлекался за ограбление винной лавке три года назад. Ну, а остальное вы узнаете из отчёта.

— Хм! — задумавшись и чешу затылок.

— Что ещё? — спрашивает мой напарник.

— Просто, что-то не понятно.

— Что не так? — поднимая бровь произносит Айрон.

— Зачем вынимать сердце, зачем яблоко, зачем нож? А кстати ты узнал, что о ноже?

— Ооо, дорогая это изумительная история! Я рад, что ты спросила! — а на лице Айрона появилась лукавая улыбка.

— Ну только не рассказывай всю историю! — сказал Хигинс.

— Ладно зануда. Постараюсь тебя не мучить! Так этот нож очень старый, я даже представить не могу, как такой раритет попал в руки психопату. Этот нож 1901 г, был изготовлен в Шеффилде компанией Джукса Кулсона. На тот момент компания всегда помечала своё творение вот этим клеймом, — он аккуратно берёт в руки оружие и показывает под микроскопом. Но мы видим это на мониторе.

— Так значит если это раритет, то мы можем выйти на убийцу через коллекционеров редкого холодного оружия, — уверенно произношу.

— Да, можете. Вот моя любимая сестричка нашла некоторых, — отвечает и протягивает список. — Спасибо. Теперь у нас есть зацепки! — произношу и направляемся на выход.

Как только мы пришли в офис, я пошла делать себе горячее кофе. Приготовив и вдохнув приятный аромат, направилась к своему столу. Но насладится напитком мне так и не дали.

— Райдер! Ко мне в кабинет с докладом! — грозно произнёс никто иной, как мой начальник Алекс Холидей. Вздохнула и разочарованно ставлю чашку кофе на стол.

— Энди, найди мне Джека Старра и приведи на допрос. Хочу узнать, какие отношения у него с жертвой. И Лиззи, вот список обзвони и расспроси коллекционеров о ноже.

Беру отчёт и иду в сторону кабинета капитана.

А в мыслях: — Ну как же я ненавижу эту банальную возню с бумагами, чёртова бюрократия! Когда я перевелась сюда, Алекса ещё не было, он пришёл сюда шесть месяцев назад. Заменял моего наставника Капитана Мориса, тот ушёл на пенсию. Одно время меня это мучило, Холидей муштровал весь отдел по прибытию. Мы даже прозвали его «Адским псом.» Но со временем притёрлись и всё равно его холодный тон голоса меня пугал. Этот голос был похож на декабрьскую вьюгу пробирающая до костей. Холидей переехал из Англии. Он носил исключительно тёмные костюмы, но признаюсь они подчёркивали его мышцы и стан. Проторчав у всеми любимого капитана 1,5 ч, объясняя всё, а день уже закончился. В офисах всюду включался свет и лишь мимолётные лучики солнца попадали на стены и пол, а затем исчезали. Подхожу к доске с уликами, осматриваю всё от начала и до конца. Пока ребус не складывается, будто не хватает одной частицы. Кидаю взгляд на давно остывший кофе: — Вот же скотина! — бурчу себе под нос.

— Райдер! Тебя ожидают в комнате для допроса! — произнёс подошедший сержант. Киваю и иду в допросную. Захожу, а там идёт разговор между парнишкой и Стэном. Старр нагла сидит, развалившись на стуле, закинув ноги на стол, а мой напарник напротив возле стены. Хигинс очень спокоен.

— Значит ты видел мисс Флакс последним и у тебя нет алиби на момент её убийства, — произносит Стэн и переводит взгляд на меня.

— Да. И мне жаль её, но я не убивал, — твёрдо и уверенно отвечает подозреваемый.

— Хорошо. Мы поверим тебе, но ты знаешь кто мог желать ей смерти или угрожал чем, либо? — говорю и подхожу к столу. Джек спускает ноги и выпрямляется.

— Нет. Она была действительно добра ко всем. Вот и пустила меня пожить у неё временно.

— Стэн, можно на минутку? — прошу я напарника, и мы выходим в соседнюю комнату.

— Да брось Джейн, он сейчас начал говорить, — резким тоном произносит Стэн.

— Нет. Хватить. Я ему верю, у него нет мотивов, отпускай его. Хигинс фыркает и выходит из комнаты. Смотрю на мобильник, на часах уже 20 ч конец рабочего дня. Стоило мне выйти из комнаты, как за мой локоть хватается Миллер и улыбаясь произносит: — Хватит

работать, пойдём заценивать тот самый, всеми любимый клуб «Лагуна».

Клуб «Лагуна». Самое престижное заведение Лос-Анджелеса. Им управляет бизнесмен плейбой Джеймс Андерсон. Он так же входит в десятку самых богатых мужчин на планете. Андерсон в свои 38, владеет отелями, клубами и барами по всему свету. Чтобы попасть внутрь нужно купить пригласительный билет за сумасшедшую сумму или быть постоянным клиентом ну и естественно быть актёром или музыкантом со статусом звезда. Моей подруге и напарнице повезло с будущим мужем. Он знаменитый актёр Голливуда и дал ей пригласительный билет в клуб. Для того чтобы посмотреть годится ли сей клуб для девичника на следующей недели. За весь день я вымоталась, хочу лишь одно, прийти домой и побыть с дочерью. Но подругу тоже не могу оставить. И вот мы переоделись подобающе для сего заведения. Серебряное атласное платье, туфли и аккуратно уложенные прямые волосы с окрасом тёмная вишня. Кроме меня и Дафны Хант с нами была ещё Лили Роуз, она не была копом, а лишь секретарём и дочерью судью. Это означало что и Лили, и Лиза вертелись в одном круге высших сливок города. Мы вчетвером прошли строгий фейс-контроль. Впрочем, оно того стоит: потрясающий звук и тщательный отбор музыкальных композиций порадуют даже самых требовательных дискотечных «гурманов». Этот клуб состоял из трёх разных залов включая вип комнаты. Где могли проходить девичники, мальчишники и всевозможные развлечения для элиты города. Переступая порог, где каждый зал имел свою неповторимую атмосферу и шарм. В первом зале вы можете расположиться с друзьями на уютных диванчиках, неспешно потягивая коктейли при этом чуть поодаль был небольшой танцпол с мелодичной и романтической музыкой. Второй зал был более шумной и ритмичной музыкой располагался на втором этаже, а уж третий зал был исключительно для знаменитостей. Неоновое освещение подсвечивало не только танцпол, но и потолок и стены. За барной стойкой на стене была огромная иллюзия, 3D картина лагуны с водопадом. Лизи схватила меня за запястье и потащила напрямиком сквозь толпу в гущу танцпола.

— Я ещё не настолько пьяная Лиз! — крикнула я ей, но она мило улыбнулась. Заиграла новая мелодия, диджей пританцовывал и раззадоривал толпу взмахами руками. Около 30 минут мы дурачились, а потом плюхнулись на свободный диванчик весело смеясь. Я уже не ворчала, мне и вправду нужно было отвлечься от трудного дня. Заказали чертовки дорогие напитки и принялись наслаждаться ими.

— Так не забудь те, что напиваться в хлам не стоит. Дафна на мою претензию только усмехнулась и показала язык. Я потягивала коктейль «Пина Колада» и не замечала, что возле барной стойки стоит мужчина и наблюдает. Он был высокий. Дорогой костюм тёмно-синий. Телосложение атлетическое, но не перекаченное. Европейский тип лица, что-то между английским и шотландским. В меру загорелый. Мужчина спиной облокотился на стойку бара и в одной руке был бокал с виски. Он стоял там с той минуты, как девушки начали танцевать. Опустошив бокал одним глотком, а затем повернулся, к бармену и попросил налить ещё.

— Джейн идём ещё потанцуем, — весело произнесла Лили.

— Ох, девочки вы меня в могилу сведёте, — лениво встаю и меня тащат на танцпол, а ноги уже дают о себе знать. Ненавижу каблуки. Через какое-то время мне удаётся сбежать от этих заводных игрушек. Нет серьёзно, они целый день работали, а у них ещё есть энергия, чтобы отплясывать здесь. Наверно я старею, хоть мне и всего лишь 32 года. Я преодолеваю путь до бара и заказываю себе коктейль «Голубые Гавайи» и сижу в сторонке. У стойки не

так много людей и краем глаза замечаю, как на другом конце стоит мужчина, а возле него пошатывается молодая девушка и что-то бормочет. А он просто игнорирует и продолжает пить свой напиток. Затем она начинает тянуть его за рукав. Конечно во мне играет детектив, и я начинаю анализировать ситуацию. И мне в этом помогает тот факт, что музыка немного стихает и я могу расслышать их разговор.

— Ну милый Дирк, купи мне ещё бокал вина! — с заплетающим языком мямлит девушка.

— Простите мисс, но я не ваш Дирк, — уверенно произносит мужчина.

— Нет, ты врешь! Ты мой сладкий Дирк! — капризным тоном произносит девица и топает ножкой. Я начинаю посмеиваться, ох мне жалко его. Наверно во мне уже порядком алкоголя, и я желаю спасти мужчину. Встаю и направляюсь к этой парочке. Моя рука осторожно прикасается к спине мужчины и ласково провожу по широким плечам, а затем спускаю на талию. Через ткань пиджака чувствую, как мышцы его спины напряглись.

— Такая дорогая тёмно-синяя ткань костюма, — думаю я про себя. Он поворачивает голову и его обалденные ореховые глаза с длинными ресницами пронзают мне душу. Ох, не может такой мужчина слоняться один. Может Казанова какой,нибудь?

— Милый, долго ждал? — с улыбкой произношу и обнимаю его. Он на миг забыл, как дышать, но потом понял намёк и одарил меня очаровательной улыбкой. Боже он будто сошёл со страниц глянцевого журнала.

— Дорогая моя, тебя я готов ждать вечность! — ответил он и встал со стула, а затем прижал меня к себе. Девушка с кислой миной на лице осмотрела меня с ног до головы, затем фыркнула и шатаясь удалилась в сторону выхода. Теперь я с ошарашенным взглядом смотрю ему в глаза. Он был на голову выше и мне приходилось немного откидывать голову назад. Рук с моей талии, он так и не убрал. Начинаю вглядываться в его лица. Волосы средней длины, прямые и тёмные. Аккуратно уложены, но пару локонов свисают над бровью. На лбу замечаю пару морщинок, их ещё называют морщинками удивления. Выступающие скулы придают ему особый шарм. Идеальные тонкие губы, будто их нарисовал художник. Легкая щетина придаёт особую элегантность.

— Ты спасла меня, теперь я должен тебе! — улыбаясь произносит он. Его голос похож на дуновение ветра в пасмурный осенний день.

— А почему ты просто не позвал охрану?

Он приподнимает брови, а затем ещё раз одаривает меня той улыбкой. Чёрт! Кажется, у меня подкашиваются ноги от этой гипнотической милоты!

— И упустить шанс встретить тебя, не за что, — посмеиваясь отвечает. И тут я понимаю, что нахожусь в его объятиях, ловко отстраняюсь и краснею.

— Ты так ко многим клеишься? Думаю, простого спасибо достаточно.

Он слегка удивился моему тону, а затем почесал затылок и рукой показал на бар: — Может я угощу тебя? Признаюсь, честно, никогда не знакомлюсь в клубах.

— Ладно. Один коктейль, — отвечаю и мы присаживаемся за стойку. Он кивает бармену и тот наливает нам. Мне мужчина заказал красное вино, а себе ещё виски.

— Ну что, за знакомство! Я Джеймс! — поднимает свой бокал.

— Джейн, — и мы легонько чокаемся. Пробую вино, вот же, оно обалденное. С ноткой вишни.

— И как часто ты бываешь здесь? — спрашивает меня Джеймс.

— Если честно, то первый. Меня подруга пригласила, чтобы заценить место для

девичника. Он на следующей неделе.

— Ну надеюсь вам понравится. Ведь этот клуб один из самых лучших во всём городе.

— Ага и самый дорогой, — с улыбкой отвечаю, но и он тоже улыбнулся. Затем мы проболтали ещё около часа. Но о своей работе я не сказала, многих пугает моя профессия. И даже ему удалось вытянуть меня на танцпол, но на медленный танец. Романтическая мелодия согревала душу или это говорил во мне алкоголь. Мы танцевали в такт музыки, он нежно обнимал мою талию, гладил спину. Его одеколон дурманил мой мозг. Это было похоже на мускатный орех с корицей. Даже если он окажется обычным бабником, который меняет девок каждый божий день. Меня это не волнует, сейчас мне хорошо.

— Джейн, надеюсь на одном танце наше знакомство не закончится? — шепчет он мне на ухо. Я отстраняюсь и хлопаю ресницами.

— То есть, хочешь продолжение в каком,нибудь уединённом месте?

— Нет! Что ты?! Я имею в виду, номер телефона, — прочистив горло, он произносит. Кажется, я его смутила?

— О, это? Ладно!

Затем мы продолжали танец. Я склонила свою голову ему на плечо и прикрыв глаза от наслаждения. И вот мелодия закончилась. Мы так и не оторвали рук друг от друга. Он посмотрел в мои глаза. Я улыбнулась. Джеймс склонил голову вперёд и легким движением поцеловал. О, этот поцелуй был одним мгновением, но он оставил, ожёг на моих губах. Я отошла от Джеймса и посмотрела на часы, на руке. Тут же мои глаза округлились и забыв об идеальном мужчине, отшатнулась и понеслась к выходу.

— Джейн! — крикнул он в след. Но я не обернулась мне до работы оставалось четыре часа на сон. Хватит сказки пора идти в реальность. На всех парах я оббегала людей и вылетела из дверей клуба. Подбегаю к дороге и тут же ловлю такси. Плюхаюсь на заднее сидение, называю адрес. Машина такси отъезжает от клуба. А я краем глаза замечаю запыхавшегося Джеймса. Неужели он бежал за мной?

— А как же номер?! — с грустью в голосе произносит Джеймс. Потом собравшись он устремляется в клуб. Внутри к нему подходит мужчина среднего роста. Крепкого телосложения. Русые короткие взъерошенные волосы.

— Мистер Андерсон, — спокойно произносит он.

— Стив, немедленно отправляйся в комнату безопасности там найди запись, на которой я с девушкой возле бара. У неё тёмно-красные волосы и серебряное платье. Найди мне информацию на неё, — холодным и приказным тоном произносит Джеймс.

— Есть. Будет сделано, — ответив, мужчина тут же направляется выполнять приказ. Такси останавливается возле небольшого двухэтажного дома. Джейн выходит и идёт к двери. Войдя в дом, девушка кладёт ключи в вазочку, снимает туфли и разминает ноги. Пройдя в гостиную у девушки раскрывается рот, и расширяются глаза.

— Сэм?! Брат, что ты тут делаешь?

Глава 2. Русалочка.

«Дайте человеку маску, и он покажет своё истинное лицо!» © Оскар Уайльд.

Джеймс.

Утром, я сижу в кабинете и всё не могу забыть эту девушку. Вспоминаю, как стоял ночью возле бара и увидел её озорную улыбку с ямочкой на щеке, спортивное телосложение, дивный аромат духов с жасмином. Почему она сбежала? Я упёрся лбом в сложенные в замок руки на столе и закрыл глаза. Вспоминаю снова и снова. Но через несколько минут раздался

стук в дверь, и я поднял глаза. В кабинет вошёл мужчина высокий, худой, но неплохо сложен. Тёмные длинные волосы были связаны в хвост и доходили до лопаток. Красивое бледное, овальное лицо, узкие, но красивые карие глаза. Прямой нос и маленькие губы. Одет был в строгий чёрный костюм. Из которого выглядывала кобура с револьвером.

— Босс, мне передал Стивен досье на ту девушку, — проговорил мужчина и положил серую папку на мой стол.

— Спасибо Такира! — отвечаю и беру папку, а затем перевожу взгляд на своего помощника и телохранителя и продолжаю, — Тебя что-то тревожит? Видно по лицу!

— Да, босс. Эта девушка... — он на мгновение опустил глаза на пол, но потом продолжил, — Эта девушка если вам она так понравилась, то не советую встречаться с ней снова. Это для вас может быть опасно, — проговорив это он с почтением опустил голову и удалился за дверь. Я открыл папку и увидел полную биографию включая фотографию молодой Джейн Райдер в офицерской форме. Так вот о чём он поговорил. Я прикусил губу и продолжил читать.

Биография.

"Сирота. Мать покончила с собой, когда дочери было пять. Из-за того, что старшую дочь сбита машина. Отец неизвестен. Сразу попала в приют, прожив ещё пять лет её удочерила семья. Появился брат Сэмюэль. Когда девушка окончила школу, приёмная семья распалась и Джейн поступила в полицейскую академию. Училась очень хорошо. Когда стала работать в полиции Нью-Йорка была самой молодой которая получила звание сержанта раскрыв серию убийств и поймав преступника. Вышла замуж за адвоката, родила дочь Аманду, но в скором времени развелась. Переехала в Лос-Анджелес, чтобы найти убийцу полицейских."

Чёрт, а в полицейской форме она ещё сексуальней. Облизнув губы из-за голодного желания. Я положил папку и откинулся на спинку кресла. Не имеет значения, что я увлёкся детективом. Когда я кого-то хочу, то моё желание вмиг исполняется. Если буду осторожен, она нечего не узнает. Потянулся к сигаретам и закурил, табачный дым наполнил лёгкие, а затем выпустил облачко дыма. В дверь снова постучали и вошли. Были двое близнецы с разными глазами. Один глаз был голубой, а другой карий. Причём у обоих.

— Что вам? — грозно проговорил и затаился сигаретой.

— Босс, он просит вас, сказал, что будет разговаривать только с вами, — проговорил один из братьев.

— Я же говорил, чтобы вы сюда не приезжали! — рявкнул я и дверь за мужчинами распахнулась, и появился Такира.

Братья испуганно переглянулись и оглядели моего помощника. Он лишь положил свои руки им на плечи и те вышли из кабинета. Через какое-то время, мы с Такирой прибыли на окраину города в заброшенную клинику. Спустившись в подвал в нос ударил всё тот же больничный запах. Вошли в комнату, которая служила для вскрытия. Вокруг была белая плитка, кое-где она была разбита, а в полу был сток. В середине комнаты сидел человек. Мужчина был связан и изрядно избит. Из носа текла тёмная кровь. Так же он насквозь был мокрый. пытка водой банально, но действует.

Я встал в дверях: — Что тебе?

Мужчина поднял опухшие глаза и хрипло проговорил: — Я признаюсь только вам, но прошу, оставьте мне жизнь!

Я поднял глаза вверх и постучал пальцем по подбородку в знак задумчивости: — Если

твоя информация будет полезна, ты уйдёшь отсюда. Но если она окажется пустышкой будешь умирать медленно. После небольшого разговора я перевёл глаза на близнецов и произнёс:

— Избавьтесь от него! — и с этими словами я покинул грязный подвал. А мне в след слышались крики и вопли умирающего человека.

Джейн.

Утром я накормила Аманду и отвезла в школу. И вот застряла в пробке. Из радио слышалась песня группы «Aerosmith — Cryin». Я стояла в это ужасной пробке и постукивала пальцами по рулю в такт мелодии. На улице было уже порядком жарко и расстегнула две пуговицы рубашки. Кондиционер пару дней назад сломался. Мой старенький мустанг был на последнем издыхании. Стэн постоянно мне говорит, чтобы сменила машину. Но чёрт возьми, эта малышка моя любимая. В голове крутился ещё утренний разговор с братом. Он бросил университет архитектора, чтобы блядь стать в городе ангелов знаменитым барменом. Меня бесило всё. Его упрямый характер, что я заплатила за его образование, а он хочет совсем другого, когда мог спокойно доучиться. Хоть он и не родной брат, но всё же люблю его. А ещё не могла забыть того мужчину. Да это был мимолётный флирт и танец. Поцелуй? Не думаю, что он обо мне помнит. Хоть и вспоминаю как он добежал до дороги, когда моё такси уезжала от клуба.

И вот из задумчивости меня вывел звук гудка сзади и крик мужика: — Эй, тупая корова! А ну поезжай и не тормози!

На эти слова я опустила стекло и просунув руку выставила средний палец и нажала на газ. Опоздав на работу на тридцать минут. Но когда лифт остановился на моём этаже меня встретил недружелюбный взгляд Холидея: — Ты опоздала! Твоя команда уже отправилась на место преступления.

— Я не виновата. Не я создаю пробки на дорогах утром, — с этими словами нажимаю на кнопку минус первый.

Когда села обратно в машину увидела сообщение от моего напарника:

«Стэн: — Джейн, вот адрес. И не волнуйся из-за капитана.

Я: — Угу, спасибо. Через, минут двадцать пять буду.»

И вправду через это время приезжаю на пляж. Оцепленное место преступления кишело журналюгами и зеваками. Подошла к моим напарникам и кивнула им, а затем перевела взгляд на жертву. Молодая девушка лежала на спине. На голове явно был синий парик, но волосы аккуратно расположены, как будто для фотосессии. Открытые глаза, а горло вскрыто. На девушке был белый купальный лифчик без лямок, а на ногах искусственный, зелёный русалочий хвост. Руки сложены на животе, а в них лежала коричневая ракушка. Дафна Хант сидела возле трупа и писала отчёт.

— Дафна, привет. Скажи, что у неё вырезали?

Девушка подняла глаза на меня и удивилась: — Ты только приехала, а уже будто всё знаешь. Как это у тебя получается?

— Даф, давай без лишнего трёпа, — произнёс подошедший Хигинс.

— Ладно. Да, ты права Джейн. У неё удалены голосовые связки. Жутко даже, — девушка поёжилась. — Значит это серийный убийца, — со вздохом произношу.

— Получается, — отвечает Стэн.

И тут я увидела какие-то блики за оцеплением. Приглядываюсь и замечаю на

небольшом дереве что-то блестящее, как от прицела винтовки или линзы камеры. Нечего не сказав команде я широким шагом направилась за оцепление. Тут же ко мне подбежали журналисты и начали тыкать микрофоны, но я, проигнорировав их. Подошла к дереву и посмотрела вверх.

— Джейн! — спешил ко мне мой напарник.

— Стэн, что ты видишь? Он поднимает глаза на дерево и всматривается.

— Ты хочешь, чтобы я туда залез? — он произносит и указывает рукой.

— Ну, а что ты предлагаешь? Мне?

— Энди! — кричит мой напарник, а молодой парень спешит к нам. Парень легко вскарабкался по дереву и достал любительскую камеру.

— А теперь скажи, оттуда хорошо видно место преступления?! — кричу Каффу. Тот всматривается в даль и кивает, а затем спрыгивает.

— Стэн, поехали на первое место убийства. Оставив мою команду разбираться с моими указаниями и разбором информации на камере. Я с моим напарником приезжаю в парк. Где нашли первый труп. Мы ходим возле желтой ленты и оглядываем деревья.

— Ты думаешь, что и тут убийца оставил камеру? — спрашивает меня Хигинс.

— Угу. Я бы сразу сказала, что этот цирк с переодеванием очень похож на театр. Убийца будто считает себя создателем сказок или режиссёром.

И вот мы находим отличный ракурс для съёмок и замечаем дерево, а в листве камеру. Дерево довольно удобно чтобы на него вскарабкаться и тут же с грацией кошки мне удаётся взобраться наверх.

— Что же ты на пляже не взобралась? — спрашивает меня Стэн.

— Ну там было много глаз, — с усмешкой произношу, а напарник фыркает.

Мы приезжаем в отдел и отдаём камеру на исследование материала. Нам сообщают, что отчёт будет готов только завтра. Я в бешенстве. Но напарник приглашает меня сбавить обороты и сбросить напряжение в спортивном зале нашего участка. И мы направляемся в раздевалку. Переодевшись в спортивный костюм и завязав волосы в высокий хвост, немного размявшись мы начинаем боксёрский поединок. Я действую, как аутфайтер* Я намного легче чем Стэн. Я держу дистанцию и блокирую удары. И вот выпадает шанс. Бью джебom* левой рукой в голову, а правой блокирую. Стэн пытается дотянуться до меня, но я ловко ухожу от ударов. Далее последовали серия хуков и апперкотов. И через сороку минут мы закончили бой. Я победно попрыгала, а многие знакомые в зале зааплодировали.

— Джейн, ты в хорошей форме! — произносит подошедший мужчина. Я поворачиваюсь и вижу того, кого не ожидала. Своего бывшего мужа.

— Клэйтон Эшфорд, что ты тут делаешь? Твоему идеальному костюмчику тут не место, — произношу почти шиплю и снимаю боксёрские перчатки.

— Дорогая сегодня я был по делам в твоём участке и решил напомнить, что сегодня моя очередь встречаться с дочерью, — гордо произносит он.

— Она в школе до трёх часов. Можешь забрать и не забудь покормить и не давай ей клубнику. Если помнишь у неё аллергия.

Он попрощался и ушёл. Ко мне подходит Стэн и протягивает бутылку воды.

— Ладно Стэн, пойдём в отдел, — беру бутылку и отпиваю воду, а затем иду в душевую и переодеваюсь. По возвращению вижу у себя на столе отчёт от Хантов. Пробежавшись глазами быстро замечаю, что и эту жертву усыпили. Подхожу к доске с уликами. Вижу фотографии обеих девушек. Что их объединяет? Должно же что-то быть? Мы приезжаем в

дом второй жертвы и осмотрев его, не нашли никаких улик, указывающих на убийцу. Он явно где-то близко, но мы пока не видим этого. Чуть позже я еду домой и на следующий день я одна отдыхаю дома. Выходной проходит как в тумане. И затем несколько рутинных дней в отделе за бумажной работой. Айтишники узнали только то, что видео на камерах переходила с одного компа на другой через разных провайдеров. Убийца знает, как заметать следы. И вот день девичника Лизы Миллер и мы отправляемся в клуб «Лагуна».

Глава 3. Красавица и Чудовище.

«Я думаю, каждый из нас в разные периоды жизни становится пешкой или слоном, конем или ладьей, королем или королевой. Можно все время быть пешкой, а можно попробовать стать королем.» © Гай Ричи.

Джейн.

И вот наступил девичник Лизи. На мне было вечернее длинное платье, нежно фиалкового цвета. Лямки чуть ниже плеч. Волосы собраны и закреплены заколкой открывая шею. Мы прибыли в «Лагуну». Неоновый свет и атмосферная музыка встретили нас. Девочки наслаждались началом веселья. Уже внутри клуба к нам подошёл привлекательный мужчина.

Он оказался администратором заведения и с улыбкой произнёс: — Добрый вечер дамы! Прошу, следуйте за мной! Проведу вас в VIP-комнату, — он двинулся вперёд, поднимаясь по винтажной лестнице.

Последовав за ним, я неосознанно подняла глаза вверх и увидела на последнем этаже огромное окно без рам во всю стену. И на миг мне показался знакомый силуэт. Мужчина был похож на Джеймса. Того мужчину, которого не так давно встретила в этом клубе. Странно! Наверно показалось. Войдя в VIP-комнату мы все ахнули. Комната блестела роскошью: золотые люстры, стены в античном стиле, белые колонны, кожаные диваны и огромный стол с изысканной едой и самыми дорогими напитками.

— Лиз, ты это заказала? — спросила я.

— Нет! — удивилась будущая невеста.

— Прошу прощения, но этот стол за счёт заведения! Приятного вечера! — произнёс Стивен и вышел из комнаты. Девочки не думая плюхнулись и начали поглощать всё. А у меня, как у детектива появилось много вопросов. Несколько часов мы развлекались пили, ели и ходили на танцпол веселиться. Я отлучилась в женскую комнату поправить макияж. Выйдя из комнаты на меня налетел нетрезвый мужчина, но моя реакция моментально дала знать и отпрянув в сторону он не врезался в меня. Подняв голову и оглядел пьяными глазами, мужчина присвистнул и заявил следующее: — Ты ангел? Чуть не свалилась на меня. Или дар судьбы? — его язык заплетался при этом.

— Нет, но ваш подкат, уж очень банален и прошу прощения, меня ждут, — произнесла я, хихикнув и двинулась вперёд. Но он преградил дорогу своим телом и дыша перегаром не двигался с места. Его руки потянулись ко мне, и я решила, что сейчас придётся применить приём обычного полицейского захвата. Но внезапно сильные руки с лёгкостью отбросили пьяного мужчину к стене, словно тряпичную куклу. Тот встаёт кое, как и хочет что-то сказать, но двое охранников тут же хватают за шкуру и выталкивают к выходу из клуба. И передо мной появляется Джеймс. Он был в идеальном бежевом костюме. Пиджак подчёркивал его широкие плечи и мужественный стан.

— Ты в порядке? — обеспокоено спрашивает он.

— Что ты тут делаешь? Я в порядке. И с ним сама могла справиться вообще-то, —

выпаливаю я, толи из-за того придурка, толи из-за его появления. Он засмеялся и сделал шаг ко мне: — Да? Но разве спаситель не получит поцелую от попавшей в беду девушки?

— Ха! Ещё один банальный подкат! — теперь мы оба заливались смехом.

— Джейн, ты в тот раз сбежала будто золушка с бала, а номер телефона не оставила, а искать тебя в огромном мегаполисе сложно, — с лукавой улыбкой произнёс он.

— Прости...

Но наш разговор прервали, подошла девушка в форме администратора: — Простите мистер Андерсон, но вас просят подойти в VIP-комнату номер восемь. Джеймс нахмурился и злобно посмотрел на девушку, так что та испугано попятилась назад.

— Хм. Значит вот как! Ты и есть владелец этого клуба! Скажи честно это ты нам предоставил роскошный стол?

— Да, я. Я, как увидел тебя на входе подумал, что будет уместно сделать такой жест. Ты злишься?

— Злюсь, возможно, но только на то, что сказал не знакомишься в клубах, а теперь, прости, меня ждут, — произнося это, я пошла в сторону комнаты с номером три.

Я и вправду злилась на него, но не понимала из-за чего. Это ведь не главное, что он не сказал, что владелец этого заведения. И всё же не люблю, когда скрывают от меня хоть что-то. Я вернулась к девочкам, и мы продолжали кутить. Через несколько часов бурного веселья все начали разъезжаться по домам, а я знала, что моя дочь у Клэйтона. А братец сам о себе позаботится. И направилась в сторону пляжа. От клуба было недалеко. Пустынная ночная улица. Прохладный ветерок, а лунный свет подсвечивал небольшие волны океана. Выйдя на песок, я сняла туфли, подняла подол платья и завязала на бёдрах и пошла босиком к краю воды. Освежить ноги в океане было хорошей идеей, но только поначалу. Подойдя к кромке воды и шагнула вперёд. Прохладные волны начали щекотать ступни и щиколотки. Я развела в стороны руки и закрыла глаза. Наслаждаясь свежим бризом. Но потом за моей спиной раздался голос. И резко обернувшись, увидела Джеймса. Но из-за резкого поворота и из-за того, что связанное платье мешало движениям. Я при повороте грохнулась в воду на задницу. Брызги разлетелись во все стороны. А мужчина сделал шаг, вперёд не доходя до воды и протянул мне руку. Его глаза сияли в свете луны, и он сдерживал улыбку.

— Тебе смешно? Зачем подкрался ко мне? — обидным тоном произношу.

— Нет, но забавно, — его улыбка поплыла вверх. Я потянулась к его руке взяв её и тут же потянула его на себя. Мужчина не ожидал такого и не удержавшись на ногах грохнулся возле меня в своём дорогом костюме на колени в воду. А я захохотала.

— Вот теперь мы квиты! В его глазах было какое-то замешательство, что его обставили и провели вот так легко. Краем глаза увидела, как издали мчался в нашу сторону мужчина азиатской внешности. Наверно его охранник. Я повернула голову и это было зря, волна воды обрушилась на меня.

— Подлю! — произнесла я, а Джеймс смеялся и тут же я отплатила ему его же монетой. Обеими руками нагнала волну, и та захлестнула его с головой.

— Всё, всё я сдаюсь, — смеясь произнёс он и поднялся на ноги.

— Что ты тут делаешь? — спрашиваю и тоже встаю, и выхожу на песок.

— Выходил из клуба и увидел тебя направляющуюся в сторону пляжа. Я решил извиниться.

Я взяла низ платья и стала отжимать воду. А боковым зрением заметила, как у Джеймса потемнели глаза от желания и похоти. Он наблюдал за моими движениями будто готовился

к нападению. Но и я выпрямилась и осмотрела его, как промокший костюм подчёркивал рельефные мышцы и мужское достоинство. Мы съедали друг друга глазами, и вот наши взгляды встретились.

За спиной мужчины послышался голос: — Босс, вам следует вернуться в клуб и переодеться! — тревожился его охранник. Джеймс снял пиджак и передал его мужчине, а затем сделал шаг ко мне. Улыбнулся, но я не шелохнулась. Его рука протянулась к моим волосам, и он снял с головы кусочек водорослей.

— Хоть ты прекрасна в любом виде, но, если я уберу лишнее, тогда будешь выглядеть как королева. — Ладно, всё посмеялись и хватит, — взяв туфли и сумочку с песка я пошла в сторону автобусной остановки.

— Эй! — окрикнул меня Джеймс, но не обернулась.

Подойдя к остановке, я взглянула на расписание первого автобуса. А потом мою руку схватили и резко потянули. Я обернулась и увидела его тёмные глаза, но не от желания, а скорее от гнева.

— Ты игнорируешь меня? Никто не смеет игнорировать меня! — грозно прорычал Джеймс.

— О, вот как! Что тебе от меня нужно? — громко ответила я.

— Ты! Ты в моей постели! — твёрдо произнёс мужчина.

Я засмеялась ему в лицо. Такой самоуверенности ни в одном мужчине не встречала. Он думает, что я прямо от этих слов прыгну в его постель?

— Ты шутишь? А теперь отпусти мою руку, мой автобус едет.

— Нет не шучу. Когда я хочу какую ту девку, я получаю её. Ты же понимаешь, что я самый богатый и все валяются у моих ног, — властно произносит Джеймс.

Я не выдержала дальше слушать этот бред. Он похож на ребёнка, который получает всё, стоит только ему поднять руку. Меня такими фокусами не проведёшь. Мой муж и не такие шутки произносил. А теперь я моментально делаю захват и заламываю его руку за его же спину и тот встаёт на колени. Он поднимает на меня изумлённые глаза и приоткрывает рот. А я, заметив его охрану отпускаю его и прыгаю в открывающиеся двери автобуса. Усевшись на сидение, я смотрю в окно. Как Джеймс встаёт и смотрит в даль на автобус. За кого он меня принял?

Джеймс.

Я сидел на стуле положив ногу на ногу и затягивался сигаретой. Лучики солнца пробивались сквозь заколоченное окно старого пивного завода. В воздухе ещё витал запах прокисшего пива и прибавился металлический запах свежей крови.

— Ты хотел поговорить насчёт сделки, которую ваши же ребята сорвали. Говори! Иначе к закату бамбук прорастёт сквозь твоё тело, — спокойно произношу. Передо мной картина открывалась не для слабонервных. Через мужчину почти пророс свежий бамбук*. Мужчина истекал кровью, а я сидел и наблюдал.

— Хорошо я скажу кто сорвал сделку, только отпустите! — жалобно простонал он.

— Слушаю!

— Это Хорхе Лафлёр. Он хотел кинуть тебя. Подумал, что ты не ровня своему отцу и решил забрать деньги, а товар сплавить кому-нибудь другому.

— Не люблю, когда со мной так играют! — встаю и затянувшись последний раз бросаю окурочек.

— Эй! Стой, пожалуйста...

Я беру ствол у Такиры и подхожу к моей жертве: — Хорошо! Я отпущу тебя, — улыбаюсь и выстреливаю ему в голову.

— Избавьтесь от тела, — проговариваю близнецам и направляюсь к машине. Возле моей машины золотого цвета «Roewe Vision-R». Стоял тёмный тонированный лимузин. Стоило только подойти, дверь лимузина открылась. Чёрт! Только его не хватало! Я уселся и увидел своего отца и его правую руку.

— Ты узнал, кто нас кинул? — произнёс Эдвард Андерсон.

— Да. Хорхе Лафлёр. Мы с ним давно не ладим, но ты запрещаешь мне его убивать. И вот что вышло, — во мне закипает злость.

— Спокойно Джеймс. Не стоит горячиться. Мы ударим по ним так, что ни один коп не узнает, что это были мы, — произносит правая рука моего отца Роджер Нилс.

— Что ты предлагаешь? — спрашивает его отец.

— О, всего лишь пищевое отравление в его же собственном ресторане, — с улыбкой хорька отвечает.

Мой отец заправляет нашей семьёй всю жизнь, и никто в мире не знает, чем мы промышляем. Наше имя чистое, словно ключевой источник. Перепродажа оружия, отмывание денег, лучшие убийцы. Для всего мира имя Андерсон означает элитные ночные клубы, бары, рестораны и отели. А для темного мира мы самая страшная сила. На следующий день я приехал в клуб. И вот стою возле окна на последнем этаже, потягиваю шотландский скотч и замечаю, что в клуб вошли пять симпатичных девушек. Но моё внимание привлекла лишь одна. Её тёмные волосы были уложены. Вырез на платье открывал дивную грудь. Тонкая ткань платья очерчивала спортивную, но изящную фигуру. Мой шанс взять её. Беру телефон и говорю Стивен чтобы проводил в VIP-комнату. Через некоторое время вижу Джейн, ей не даёт пройти пьяный парень. Подхожу и хватаю его за плечи и отбрасываю к стене. Теперь она стоит в одном шаге от меня. В голову ударяет приятный запах жасмина. Я сглатываю. Чёрт. Один вид её и мой член даёт о себе знать. Ещё через какое-то время я выхожу из клуба и замечаю Джейн направляется в сторону пляжа.

— Такира, я задержусь немного. Но если что случится, не стоит действовать. Она коп, — произношу и направляюсь за Джейн.

Иду медленно и люблюсь как её бедра качаясь словно по волнам плывут. Её нежная светлая кожа блестит в лунных лучах. Она снимает туфли, оголяет ножки и завязывает платье, а потом входит в воду. Интересно насколько она продажна? Смогу ли я купить ночь с детективом? Она в очередной раз меня провела я грохнулся в воду. Промок буквально везде. Волосы, итальянские ботинки, английский сшитый на заказ костюм. А моя эрекция только возрастала. И вот перед мной стояла почти обнажённая Джейн. Платье было насквозь мокрое, что виднелось нижнее белоснежное бельё. Но она игнорирует и парирует каждое моё действие, каждое слово. Что меня ужасно выбешивает. Хватаю её руку возле остановки и выговариваю, что хочу её. А эта чертовка выкручивает мою руку и ставит меня на колени. Блять, меня! Это я ставлю всех и всё! А эта женщина идёт со мной на равне по смелости или по глупости. И вот смотрю как уезжает в даль её автобус. Подбегает Такира.

— Босс, с вами всё в порядке?

— Да.

— Босс, мне звонили братья, они привезли Хорхе в особняк.

— Тогда поехали, разомнусь и выпущу пар. А то эта бестия меня перевозбудила и

бросила, — ухмыляюсь и иду к машине.

Мы приезжаем в особняк. Выхожу и иду в дом. Спускаюсь в подвал. Там висит боксёрская груша. Снимаю рубашку и одеваю перчатки и вот начинаю колотить по груше. А перед глазами возникает её улыбка, тело, запах. Чёрт, как же я хочу её! Усиливаю удары. А изнутри груши доносятся звуки. И вот через час битья я устаю. Мои волосы взмокли. Снимаю перчатки. Провожу рукой по волосам, затем беру бутылку воды и выпиваю. А близнецы открывают боксёрскую грушу и из неё вываливается мёртвое и безжизненное тело Хорхе Лафлёр.

Глава 4. Что скрывает элита?

«Каждому человеку нужно какое-нибудь хобби — якобы с целью «выйти из стресса», — но ты то прекрасно понимаешь, что на самом деле люди попросту пытаются выжить и не сойти с ума.» © Фредерик Бегбедер (99 франков).

Джейн.

Прошло несколько дней, но серии убийств девушек пока прекратились, а у нас всё ещё не было никаких улик или свидетелей. Порой такие убийства и расследование этих дел ведутся чуть ли не годами. Я очень хотела найти этого психа, но Холидей дал нам новое дело. Я сидела на переднем пассажирском сидении нашей рабочей «BMW» и смотрела в окно. Жара стояла выше сорока, кондишен был на всю, радио вещало о новом сроке любимого всеми мэра. Артур Холт был переизбран в третий раз. А я всё думала о том, что случилось в клубе и на пляже между мной и Джеймсом. Что это было за чувства или обычные желания? Нам было и весело и в то же время я его возненавидела. «Ты в моей постели!» — какие абсурдные слова. Когда в первый раз я его встретила, то не видела в нём этой власти. А на пляже, когда мы были мокрыми, то нам было просто весело, а потом его слова всё испортили. Как можно быть таким? Теперь клуб буду обходить стороной. Но если он скажет что-то ещё в таком духе, то точно врежу по его милому личику. Милому? Так стоп не вспоминать его похотливый взгляд, его смех, его голос. Но вот другой голос вывел меня из транса.

— Джейн, Джейн! Ауу, ты меня слушаешь? — произнёс уже чуть громче Стэн.

Я повернула голову и вопросительно посмотрела на напарника: — Что? Ты что-то говорил?

— Чёрт! Где ты летаешь? Да я говорил, что после свадьбы Миллер у нас в команде уменьшилось людей и теперь может нам пришлют временного новичка. Ты же с капитаном в хороших отношениях может, спросишь его? — последний вопрос он высказал с саркастичной ноткой в голосе. Хигинс знал прекрасно, что я с капитаном не в ладах, а некоторые из отдела считали, что я симпатична Алексу.

— Знаю, что нам не хватает рук, но я с капитаном разговаривать не стану и не просите, — меня спасло от дальнейших разговоров лишь, то что мы приехали на место преступления. Мы приехали на улицу где стояли в основном гостиницы и дорогие апартаменты. И зевак повсюду было не мало, да к тому репортёры снимали свои очередные сводки. Я одеваю перчатки, по дроге здороваюсь со знакомыми патрульными, перехожу линию. И вот моя команда исследует всё. Перед моим взором открывается следующее: Огромный мусорный бак в узком переулке, а возле лежит тело красивой женщины, на ней мини чёрное коктейльное платье. Я присматриваюсь к телу: глаза закрыты, тёмные длинные волосы перепутаны и грязные (наверно из-за того, что тело бросили в помойку словно не нужный мусор), на, загорелой кожи есть несколько синяков, а самое главное, что бросается в

глаза. Тот факт, что на её шею красуются следы удушения.

— Дафна, привет. Рассказывай, что узнала! Есть документы у неё? — спрашиваю криминалиста.

— Привет, Джейн. В общих чертах могу сказать, что её удушили чем-то тонкий и прочным. Это может быть шарф, галстук или верёвка. Если удастся в лаборатории снять частички волокна, то узнаем что-нибудь. И есть признаки борьбы. Смерть наступила между полночью и трёх утра.

— А личность её?

— Да есть. Я узнал. Это Эмили Кохан двадцать пять лет, занималась проституцией, привлекалась несколько раз, — произносит подошедший Энди.

— Печальная судьба. Спасибо Кафф. Теперь нужно узнать где её убили, а главное кто и зачем? — произношу и оглядываю команду.

— Так, Энди, найди мне её родственников если есть такие и сутенёра, а ещё ищите в помойке её сумочку. А я со Стэном поедим в отдел и посмотрим на её предыдущие задержания, — произношу и направляюсь к машине при этом игнорирую репортёров. Распровавшись со всеми, мы поехали в отдел и просматриваем дела нашей жертвы. В деле фигурирует имя её сутенёра Конрад Хоббс. И ещё эта девушка работала в стрип клубе «Cute pussy».

— Так кто поедет в стрип-клуб, а кто будет допрашивать сутенёра? — с ехидством в голос спрашивает меня Стэн.

— Ммм, может Кафф? — и на этих словах мы засмеялись в один голос.

— Ладно. Ты хочешь в стрип клуб, а твоя жена что скажет?

— Что скажет? Это работа, ладно если хочешь, буду допрашивать сутенёра, — спокойно отвечает Хигинс.

И на этой ноте я собираюсь встать с кресла и направиться к выходу, как вдруг ко мне подходит молодой человек, явно из службы доставки с огромной корзиной всевозможных цветов и спрашивает меня:

— Вы мисс Райдер? Это для вас! Прошу расписаться за доставку, — ставит корзину на мой стол и протягивает ручку и планшет. Я расписываюсь, а по всему отделу от женского персонала слышатся охи и ахи.

Стэн разворачивается ко мне на стуле и растянувшись в улыбке: — Это от твоего бывшего или я чего-то не знаю?

Я осматриваю цветы и нахожу небольшую открытку и читаю:

«Прости за те слова. Я разозлился из-за того, что ты меня игнорировала. Может, сходим на свидание? Клянусь, буду джентльменом!»

После прочтения широко округляются мои глаза: — Как чёрт возьми он узнал где я работаю? — громко произношу я.

— Прости Стэн, это от одного плейбоя, — и с этими словами я беру мобильник и ухожу. На часах уже шестнадцать часов, но клуб ещё не открылся, я вхожу и меня тормозит здоровенный амбал. Но значок полиции открывает многие двери и иду дальше. Все сотрудники готовятся к вечеру. Я спрашиваю у официантки где могу найти девушек и показываю ей фотку жертвы. Затем иду за кулисы и опрашиваю несколько знакомых с жертвой. Те говорят, что в последнее время Эмили приходила сюда всё реже. Говорила, что нашла любовь всей жизни. Богатого и заботливого. Но ни его имени, ни работы не упоминала. Только говорила, что чертовски богат. Затем мне звонит Стэн и говорит, что

сутенёр дал наводку на престижный отель «Suite of Legends». Нашу жертву в последнее время всё чаще там видели. И мы с напарником встречаемся в холле этого отеля. Дизайн английский стиль и немного лофта. Подходим на ресепшен и расспрашиваем. Но оказывается все будто в рот воды набрали, все сотрудники отеля отрицали, что такой особы здесь не было. Интересно кто врёт нам? Точно не сутенёр так как Стэн его хорошенько допросил. А значит кто-то, имеющий власть здесь. В голову приходит лишь одно имя которое может пролить свет на элиту. Но Андерсон хоть и может мне помочь, но я так сильно зла на него. После Стэн подбрасывает меня домой. Может завтра моя гордость спадёт, и я переступлю через себя и использую Андерсона в своих целях. Прибыв домой я разогреваю ужин и вместе с дочкой и братом ужинаем.

— Сэм, ты уже работаешь барменом?

— Да. И это очень круто.

— А это место хорошее или злосчастный бар?

— Это клуб «Лагуна», у них там жёсткий отбор, но я прошёл.

Я поперхнулась картофельным пюре и тут же залпом опустошила стакан воды: — Что? «Лагуна»? Как ты там получил работы? Ты разговаривал с Андерсоном?

— Ооо, полегче сестрёнка! Я не на допросе! Почему тебя беспокоит что я там работаю?

— Аманда, ты сделала уроки? — перевожу взгляд на дочь та уплетает ужин и кивает.

— Хорошо Сэм, больше сегодня задавать вопросов не буду, — встаю и убираю тарелки в раковину и начинаю мыть.

Мой брат, сощутив глаза встаёт у меня за спиной и произносит: — Эй, да ты с ним знакома! Вижу, как ты покраснела!

— Нечего подобного! — и наш разговор прерывает спасительный звон мобильного.

Хватаю и тут же отвечаю: — Слушаю.

— Привет. Я в городе и завтра у меня новая выставка, хочу пригласить тебя. Только оденься соответственно мероприятию, — выпаливает на одном дыхании моя старая подруга художница Линда Хит.

— Приветик. Я буду, — отвечаю, а потом немного ещё поговорив с подругой прощаюсь с ней, до завтрашнего вечера.

Утром в отделе капитан вызвал меня к себе. И вот стою перед грозным Алексом Холидеем и выслушиваю, что на меня поступила жалоба от сотрудников и хозяев отеля.

— На этом можешь закрывать дело! Не ищи убийцу этой проститутки! Это мой приказ! — приказным тоном произносит капитан.

Джеймс.

Раскрасневшаяся задница молодой грудастой блондинки ёрзала на моём члене, я входил в неё с неистовой скоростью. Её грудь тёрлась об мраморный стол столовой в моём особняке. Мои руки сжимали её бедра с такой силой, что после нашего перепихона, на этой девке будут сплошные синяки.

— Да, боже, да! Ещё сильнее! — стонала блондинка.

Я усилил движения и наклонился к её ушку: — Хочу слышать моё имя из твоего грязного ротика! — шепчу ей.

— Да! Джеймс! Ты мой бог! Имей меня как тебе хочется! — с очередным толчком моих бёдер в её задницу прокричала девушка.

Моя рука потянулась вперёд и нащупав её разгорячённый клитор, начал массировать.

Через несколько интенсивных движений она кончила со стоном, который пронзил стены моей столовой. А потом я подался ещё раз на полную длину вперёд в задницу и последовал в пучину экстаза. Я лёг грудью на её спину, чтобы привезти мысли и дыхание в порядок. Потом мы вдвоём приняли душ. Я обернулся полотенцем, взяв пачку сигарет и серебряную зажигалку «Zippo», вышел на балкон. Обвёл глазами открывающийся вид. Да из моего особняка вид был завораживающий, но я толи привык, толи уже ни до чего не было дела. Вид открывался на просторный сад с овальным бассейном, лабиринтом из деревьев где любит гулять моя мать и спуском к океану с личным пляжем. Ещё на личном пляже, мой знакомый дизайнер создал искусственную лагуну. В честь чего был назван мой клуб. Я вытащил из пачки губами одну сигарету и закурил. Затянувшись ещё раз, опёрся руками на перила балкона и закрыл глаза. И снова перед глазами пронеслись недавние моменты. Как мы с Джейн первый раз, встретились, как нам было весело, когда насквозь промокли. И, то как я грубо сказал ей, что хочу её.

— Бля! — тихо произнёс и выпустил облачко сигаретного дыма.

Тут я почувствовал, как сзади к спине прижалась чья-то грудь, а нежные руки обвили мою талию и поглаживали пресс и живот. А каково чувствовать руки Джейн? Я не отрицаю, что хочу её в постели, но у меня появилось, что-то ещё. То, что я не могу понять! Я забыл каково ощущать нежность, ласку, доброту и любовь. Из-за нашей с отцом работой, я стал машиной, без чувств, эмоций. А с появлением Джейн, кажется понял, чего-то в моей жизни не хватает. Только чего?

Из раздумий меня вывел голосок блондинки: — Джеймс, а мой отец устраивает приём в честь очередной победы на выборах, и он надеялся увидеть нас вместе. То есть как пару если ты понял! — проговорила она мне в шею.

Я тут же напрягся, выпрямился и развернулся к ней лицом: — Я дал ему свой ответ, что буду там. Но я не говорил, что мы пара и ты прекрасно знаешь, нет никаких нас! — почти рыча произношу и убираю её руки от себя.

— Но милый...

— Уходи! — на моём ответе она моментально зарыдала и ушла.

Через несколько дней я сижу в своём кабинете в клубе и пью из горла бурбон за двенадцать тысяч. Мои ноги лежат на столе. Перед мной на столе лежит фотография Джейн в форме. А я всё думаю, как же перед ней извиниться. И ни могу понять почему в последнее время не могу её забыть? Слышу звук открывающихся дверей и в кабинет входит мужчина средних лет, не высокий, тёмные волосы с лёгкой сединой в висках и небольшой бородкой, длинный нос, карие глаза с коварным пронизывающим душу взглядом. Дорогой костюм, чёрный бархат, шелковая жилетка, лаковые туфли. Я поднял глаза на человека и тут же сделал большой глоток из бутылки.

— Джеймс не рано ли пить алкоголь? Или быть может у тебя какие-то неприятности? Нужна помощь? — произносит мужчина и садится напротив меня в кресло.

— Ага так я тебе и сказал Роджер. А потом расскажешь отцу да? Знаем, проходили уже, — бубню и снова опрокидываю в себя золотую жидкость которая согревает горло затем желудок и туманит мысли.

— Так и как давно ты пьёшь сегодня? И кто это на фотографии? Полицейская? — он набрасывается с вопросами, а его глаза изучают фотографию Джейн. Я тут же убираю фотку в ящик стола.

— Нужно разобраться с одной проблемой. Найди человека, чтобы убрать с шахматной

доски ненужную фигуру, — высокомерно произносит Роджер Нилс.

После небольшой беседы с правой рукой моего отца, я напился и осмелел, чтобы приказать Такире, отправить Джейн в отдел мои извинения с цветами. К вечеру спускаюсь в клуб и вижу молодого парня на вид ему лет двадцать. Не высокий, худая фигура, рыжая копна волос, серые глаза. Он довольно красив. И чёрт я вспомнил это же названный брат Джейн. Это его семья её удочерила. Хмм.

— Стивен, подойди! — замечаю главного администратора и подзываю.

— Да босс!

— Этот рыжий парень, кто он? — произношу и меня немного качает из-за выпитого крепкого бурбона.

— Этот молодой человек хочет здесь работать, и мы с барменами будем его проверять. Его имя Сэмюэль Райдер двадцать два года, родился в Нью-Йорке и переехал жить сюда к сестре. Хотите присоединиться к проверке его способностей? — на последнем вопросе Стивен явно занервничал.

— Почему нервничаешь? Боишься, что опустошу бар? — смеюсь, произношу и спускаюсь по лестнице к бару.

Подхожу к парню и протягиваю ему руку: — Привет. Я — Джеймс Андерсон, и я буду тебя проверять на мастерство бармена, — улыбаюсь ему во всю.

Его глаза округляются, и рот раскрывается.

— О, здравствуйте. Для меня честь познакомиться с вами. Я постараюсь, — отвечает и пожимает мне руку.

Интересно что он думает при моём захмелевшем состоянии? Я, Стивен и ещё пару элитных барменов города, сидим за стойкой и наблюдаем за парнем. Он ловко смешивает коктейли, длинными пальцами перехватывает на лету бутылку и наливает шоты.

За моей спиной тихо на моё ухо шепчет Такира: — Босс, а вам не многовато на сегодня алкоголя? — обеспокоенным голосом произносит. Я хмыкаю и грозно смотрю на него. А затем пробую коктейль «Текила Санрайз»*. После дегустации мы решили взять Сэмюэля Райдера на работу в «Лагуну». Интересно, а что на это скажет Джейн?

Глава 5. Обратная сторона медали.

«Ты когда-нибудь танцевал с дьяволом при лунном свете?» © Джокер, фильм «Бэтмен» (1989 г).

Джейн.

Хоть капитан и запретил расследование, но меня так просто не остановить. Черта с два я сдамся! Мало того, что убийц девушек ещё не нашли, так ещё и останавливают. Нет, в этом точно замешана элита города. Я не сдамся! Направляюсь в морг и там узнаю от Айрона, что частички ткани обнаруженные на шеи девушки принадлежат к самым дорогим мужским галстукам «GOTY-BRION». Всё сходится!

— Спасибо, Айрон! И если, что ты мне ничего не говорил! — подмигнув Ханту, я поднимаюсь к себе.

Прошу Энди пробить магазины и подхожу к Стэну: — Привет! Не хочешь прогуляться по дорогим бутикам? — улыбаюсь и мило хлопаю ресницами.

— Ох, только не говори, что всё же хочешь довести дело? — утомлённо спрашивает напарник.

— Ну ты же знаешь, что я не могу этого допустить, чтобы какой-то долбаный выскочка из элиты мог уйти от ответственности, — беру Хигинса под руку и тащу в сторону лифта.

Мы мотаемся целый день по точкам магазинов и собираем сведения о покупателях. Сделав перерыв, сидим в, небольшой кафешке перекусываем, а я просматриваю найденные улики.

— Так, а это уже что-то! — бормочу вслух.

— Что нарыла? — жуя картофель фри, спрашивает Стэн.

— Кайл Мелоуз он заместитель мэра. Часто посещает один бутик и отель в котором возможно убил девушку, — отрываюсь от бумаг и показываю напарнику.

— Джейн, это всё догадки твои, а доказательства если и были в отеле, то уже небось, всё потёрли, — уверенно отвечает Стэн.

— Я найду любой ценой доказательства! И в этом мне поможет свидание с одним плейбоем города! — ехидно улыбаюсь.

Мы приезжаем в отдел и ко мне подбегает Энди: — Джейн, к тебе пришли! — произносит парень и показывает в сторону комнат для допроса, а возле одной стоит сам Кайл Мелоуз.

Я сжимаю кулаки и выдыхаю: — Он узнал, но откуда? Ладно я сама хочу с ним поговорить.

— Джейн не нужно только горячиться, сама понимаешь, что у него власть, а мы можем лишиться работы, — хлопает Хигинс меня по плечу.

Иду в комнату допроса. С серьёзным лицом сажусь напротив мужчины. Он был среднего роста, хорошего телосложения, каштановые волосы, средней длины аккуратно уложены. Серьёзный взгляд, глаза серые, короткий нос, чисто выбрит. Одет в серый костюм. Он сидел в спокойной позе, а рядом сидел его адвокат.

— Итак, как часто вы посещаете отель «Suite of Legends», и как часто вы заказываете эскорт услуги в этом отеле? — выпаливаю я и смотрю за его реакцией.

Адвокат выпрямляется и тут же отвечает: — Вы задаёте неуместные вопросы, мой клиент... — но тут его останавливает рука Мелоуза.

— Не стоит Стюарт, думаю отвечу на вопросы детектива, — и одарив меня ледяной улыбкой, продолжает, — Да я посещаю отель для встреч разного типа, но меня никто не видел с девушками лёгкого поведения, — уверенно отвечает.

— А у меня другие сведения, вы покупаете галстуки в ближайшем бутике и именно этим брендом убита девушка! — я начинаю закипать от злости, но не показываю ему этого. Вижу, что он открыто играет со мной. Он верит, что никто нечего не сможет доказать.

— Мисс Райдер, если у вас всё, то мне нужно возвращаться к работе, — произносит и встаёт с места, а в дверях появляется Холидей.

— Райдер, прекращай это! — грозно произносит капитан, а потом переводит взгляд на Кайла.

— Мистер Мелоуз, мы больше вас не побеспокоим и Райдер извиняется перед вами, за доставленные неудобства! — извиняется капитан и провожает этого ублюдка к выходу.

А я хлопаю ладонями по столу и сажусь на место, уткнувшись лбом в стол, я закрываю глаза и думаю, как поймать его. Я чувствую, что это он. Раздаётся сигнал о новой смс. Беру телефон и читаю:

«Линда: — Привет! Через два часа жду в галереи!»

Я: — Ок! Скоро буду.»

Вот же, точно уже конец дня, а у меня не одной подвижки в деле. Прощаюсь с коллегами и еду домой переодеваюсь и приезжаю в галерею. Я одела короткое до колен

бежевое платье, без рукавов и с открытой спиной. Галерея была украшена в честь приезда знаменитой художницы и многие из элиты города уже здесь. Интересно, а Джеймс здесь? Поздоровавшись с Линдой, я решила пройти и посмотреть новые её картины. Встаю возле четырёх небольших картин пейзажа. Там изображены цветы лаванды, лавандовое поле, пейзаж Прованса. Это были мои любимые картины, вижу она ещё их не продала. Стою и улыбаюсь. Но тут по моей спине прошли мурашки от того что кто-то встал позади меня. Обернувшись я вижу этого нахала Джеймса. Он стоял в своём смокинге и улыбался как чеширский кот.

— Добрый вечер Джейн! Прекрасно выглядишь сегодня! — медленно произнёс Андерсон и поглощая меня взглядом, приблизился.

— Если услышу от тебя очередной вздор, то не посмотрю, что кругом журналисты и репортёры, обещаю, врежу по твоей нахальной мордашке! Уяснил? — с вызовом произношу я.

Он звонко рассмеялся, улыбаясь при этом: — Ты прелесть! Я сделал тебе комплимент, а ты в штыки сразу! Позволь спросить, когда ты в последний раз была на свидании? — он сделал ещё шаг ко мне.

В нос ударил его парфюм с нотками миндаля. И от его слов я хотела вскипеть и точно, что-нибудь с ним сделать. Но выдохнув и вспомнила, что этот высокомерный засранец сможет мне помочь.

— Я схожу с тобой на свидание, но при одном условии, ты мне поможешь нарыть компромат на Кайла Мелоуза! — выпаливаю я.

Джеймс сощурил глаза, отвечает: — Что он сделал?

— Я думаю убил девушку, она была проституткой, но ведь она не заслуживает такой участи!

— Ладно, тогда завтра пообедаем в «Маленькой Ницце», этот ресторан хорош своей кухней и чудесной верандой. Идёт? — произносит и немного наклоняется ко мне, чтобы взглянуть в мои глаза.

Да чего же он близко? Я сглатываю. Чёрт, его нахальный взгляд такой притягательный!

— Да, но... — отвечаю, но наш разговор на этом прерывает Линда.

— Оу, а я и не знала, что вы знакомы! Слушай Джейн, а ты знаешь кто купил коллекцию «Лавандового настроения»? Догадайся! — мило хихикнула моя подруга и подмигнула Джеймсу.

— Зачем она тебе? — удивлённо спрашиваю Андерсона.

Он снова в хохот: — А ты не заметила, что я спонсор Линды в Лос-Анджелесе?

— Что? И при этом вы не спите вместе? — я перевожу глаза на подругу.

— Нет дорогая! Джеймс мой друг и помогает продвигать мои картины! — отвечает Линда.

— Ревнуешь? — опять с наглой ухмылкой спрашивает Джеймс.

— Ну всё, мне нужно выпить, — я поворачиваюсь на каблуках и подхожу к барной стойки и прошу вина. Наливают вина и тут же выпиваю, и прошу ещё один. Чёрт, этот чёртов нахал. Куда я не пойду, он оказывается там! Чёрт, чёрт! Слышу, как за моей спиной они оба заливаются смехом. Позже проходит аукцион картин и там я сижу рядом с Джеймсом. Толкаю его локтем и указываю на другой ряд, а там сидит, Кайл Мелоуз.

— Я завтра предоставлю тебе что-нибудь на него, обещаю, — шепчет он мне на ухо, а я киваю.

После аукциона Андерсон решил подвезти меня до дому, и я соглашаюсь. Уже в машине я решила поинтересоваться одним вопросом который мучил меня: — Джеймс, а почему мой брат теперь у тебя работает? Ты кого попало не берёшь! Это из-за меня?

— Возможно! А вообще-то твой брат весьма неплох в работе. И если бы я не знал тебя и не хотел, то всё равно принял бы его на работу! — гордо произносит, а в глазах играет огонь желания. И вот опять он выговаривает то что не стоит говорить. Как меня это злит, не знаю почему, но злит.

Я хмурю брови и одариваю его ледяным взглядом: — Спасибо, что подвёз! — холодно отвечаю и вылезая из машины.

— Я говорю правду, смирись с этим дорогая! До завтра! — отвечает он мне в спину. А я вхожу в дом.

Джеймс.

Нахожусь на открытие нового ресторана у моего друга Остина Крейна. Ресторан в древне греческом стиле. Как будто попадаешь в греческую мифологию. Мы сидим за столиком. Напротив меня, сидит сам Остин и его жена, а рядом со мной моя подруга Линда. Мы общаемся и смеёмся. А потом с Остином идём на улицу через чёрный вход покурить и переговорить.

— Джеймс, я и не думал, что Дейв и его парни захотят мира с твоим отцом!

— Я не верю его словам, ты помнишь, как из-за него чуть моя мать не погибла. Если после этих переговоров он решит исподтишка нам насолить, то я не оставлю от его семейства мокрого места, — отвечаю и затягиваюсь сигаретой.

— А если ты объединишься с Дэниелом Блэйком? — спрашивает Остин и выпустив облачко дыма смотрит на меня. Я поднимаю глаза к небу, лёгкий ветерок гонит перьевые облачка по голубому океану. Глубоко вдыхаю, а затем перевожу взгляд на друга.

— Спятил? Блэйк? Мы с ним из-за прошлогодней поставки оружия так и не сошлись, да ещё он прибрал к рукам нашу часть земли и построил там бар, — затягиваюсь сигаретой снова.

— Думаю, если ты и твой отец ничего не предпримете, то не только Дейв захочет вам сместить, но и другие.

— Знаю! Но отец держит меня на поводке словно, не знаю, чего он ждёт, может нового удара по второй половине лица!

— Мальчики, вы нас бросили? — спрашивает нас Кристина, стоя в дверях.

— О, прости любимая! — отвечает Остин, — Уже идём! — выбрасываем окурки и возвращаемся внутрь.

После ресторана я с Линдой, отправляемся на её выставку в галерею. Линда Хит всегда выглядит безупречно. Высокая, красивая и утонченная фигура, длинные и чёрные, как крыло ворона волосы доходили по поясницы, овальное лицо с острым подбородком, большие и голубые глаза с длинными ресницами, пухлые губы. И длинная лебединая шея. На её бледно-розовой кожи на шеи красовалась татуировка ярко-огненного феникса, а на спине огромный китайский дракон сделан по её же эскизам. Я сидел на заднем сидении тёмно-синего «Rolls-Royce Phantom», а рядом сидела она в вечернем, темно-красном платье с корсетом, который подчёркивал её талию и грудь. И почему я с ней ещё не спал? Ведь её красота точно не искусственная!

— Я тебя познакомлю с моей подругой, она дерзкая и упрямая! — произносит Линда.

— Ты думаешь у меня мало девушек?! — усмехаюсь я.

— Ой, хватит тебе, вижу, что вы оба сочетаетесь характерами и причём идеально! — хихикает девушка.

Кладу руку на спинку кресла, за её головой и приближаюсь к её лицу: — А может меня не привлекает характер в девушках? — слегка улыбаюсь и добавляю. — Не люблю свах!

Но нас прерывает мой водитель: — Босс, мы на месте! — произносит он и открывает дверь.

Мы заходим, и я начинаю блуждать по залу, общаюсь с элитой города, потягиваю виски. Через некоторое время замечаю знакомую фигуру. О, да! Джейн и её обаятельная красота. Встаю сзади неё и люблюсь. А потом узнаю, что она и есть подруга Линды. И всё же она наконец соглашается на свидание. После мероприятия еду домой. На следующий день сижу в ресторане на веранде и жду Джейн. Погода прекрасная. Передо мной на столе лежит компромат на заместителя, мэра, который мне удалось нарыть. А у мужика рыльце то в пушку. И вот я вижу, как ко мне через зал плывёт моя ненаглядная Джейн. Улыбаюсь. Вот сейчас будет весело!

— Рад, что ты пришла! — встаю и приветствую её.

— Только я на обед, ничего более! — Конечно, если сама не попросишь продолжение! — ухмыляюсь и зову официанта.

— И не надейся! — парирует она.

Мы едим и вроде как нормально общаемся и смеёмся над шутками. Свою охрану я попросил остаться в машине и забронировал всю веранду, только для нас двоих. Краем глаза замечаю, что к нам приближаются трое человек и один из них в форме официанта, но не того, кто принимал заказ. Джейн сидит спиной и не видит их. Я напрягаюсь и выпрямляюсь.

— Джеймс, что случилось? — спрашивает девушка. Но я не обращаю внимания.

Мужчины достают оружие. Чёрт, они что по мою душу?! И начинают палить в нас. Молниеносно хватаю девушку и валю на пол, закрываю её своим телом и ногой опрокидываю соседний столик для прикрытия. В тот же час стекло и щепки от посуды и столов взмывают в воздух. Запах пороха наполняет зал веранды. Джейн лежит подо мной, но не так как хотелось бы.

— Джеймс, отпусти меня! — шипит она мне в шею.

— Ни за что! — и прижимаю её крепче.

С каких пор для меня чья та жизнь стала дороже своей? С каких пор я хочу защищать кого-то не из семьи? Почему сейчас я защищаю ту, с которой хотел лишь развлечься? И эта женщина если узнает мою истинную личину, то в тот же миг засадит за решётку, разрушит мой мир. Она сможет погубить мою жизнь в одну секунду! Шум стихает. Звук полицейских сирен приближается. Я приподнимаюсь и смотрю в её глаза.

— Ты в порядке? — тихо спрашиваю.

Но почему моё сердце так сильно бьётся? Я пережил столько перестрелок, а учащённое сердцебиение только сейчас. Не ужели и вправду я беспокоюсь за Джейн?

— Босс! Босс, вы в порядке? — голос Такиры раздаётся где-то сзади. Я наконец встаю и помогаю Джейн.

Замечаю всех троих нападавших на полу. Поворачиваюсь к Такире: — Ты молодец!

— Простите я не успел раньше, надо было мне стоять возле вас! — он с уважением склоняет голову.

Я хлопаю его по плечу. А потом чувствую, как мою руку тянут, разворачиваю голову и

вижу. Джейн держит мою руку и своей проводит по моему плечу. Замечаю на пиджаке небольшую дырку от пули. Видать рикошет.

— Джеймс ты ранен? — обеспокоенно спрашивает девушка и оглядывает меня. Ого она беспокоится. Я растягиваюсь в улыбке и беру её руку.

— Нет. Всего лишь попортили пиджак. Не волнуйся, хоть мне и нравится, как ты это делаешь!

Она тут же хмурится и убирает от меня руки: — Дурак! А тебе явно весело? — произносит и идёт к нападавшим.

— Такира, узнай всё об нападении! — тихо говорю своему телохранителю и тот сразу кивает и достаёт телефон.

Джейн начинает разговаривать с прибывшими полицейскими. Мы даём показания. И все думают, что это покушение было на меня. День подходит к концу и Джейн соглашается на то чтобы я её отвёз домой. Мы сидим в машине.

— Джейн, нас ведь прервали, так что с тебя новое свидание, — улыбаюсь ей.

Она просматривает документы на заместителя мэра, а потом поднимает глаза: — Посмотрим на твоё поведение! — а теперь у неё появляется хитрая улыбка. Машина останавливается возле её дома.

— Тогда спокойной ночи!

— Да. Спокойной ночи! — отвечает она и идёт в дом.

— Такира, ты узнал? — уже с серьёзным лицом спрашиваю.

— Да, это бывшие морпехи, они из наёмной организации которую мы знаем. Их называют «Fallen Wanderer».

— Что? Оливер не мог на меня напасть? Он знает порядки между семьями? Поехали в нему домой сейчас же! Через час мы приезжаем к дому директору этой наёмной организации. Он мой друг. Вхожу в его особняк и тут же хозяин дома подходит ко мне.

— Джеймс, какой сюрприз! Я рад тебе! — он протягивает руку.

Я здороваюсь с ним: — Оливер, у меня к тебе дело!

— Конечно, проходи в мой кабинет!

Мы проходим, и я сажусь в кожаное кресло. Оливер наливает мне виски и протягивает, а сам садится в другое кресло.

— Что такое друг?

— На меня сегодня было нападение! И знаешь, что странное, что это были твои люди! — произношу и медленно потягиваю янтарную жидкость.

У Оливера открывается рот и расширяются глаза: — Что? Нет, это ошибка! — он вскакивает и подбегает к своему компьютеру. Такира показывает фото нападавших. И Оливер ищет что-то, а через несколько минут отрывается от компьютера и подходит ко мне с распечатанным листом. Я беру у него лист и смотрю имя заказчика, а вот тут мои брови поползли вверх от удивления. Но совсем ненадолго, затем я напрягаюсь и злюсь.

— Я убью его, лично! — произношу с рыком.

— Эй, Джеймс, я не знал всего. Он перешёл тебе дорогу?

— Да, сегодня было покушение не на меня. Оливер, ты не виноват. Это покушение было на детектива с которой я обедал, — допиваю виски и встаю с кресла, пожимаю руку друга и иду к машине.

Уже в машине: — Такира, позвони близнецам и скажи, чтобы доставили по-тихому для меня одного мерзавца.

— Да босс, а кого?

— Кайла Мелоуза! Я придумаю для него самую ужасную пытку! — улыбаюсь и закуриваю сигарету.

Глава 6. Судьба.

«В каждом человеке несомненно живёт тёмная и светлая сторона, чем ты светлее, тем ближе подходишь к тёмной стороне. Ты говоришь, что никогда и мухи не обидишь, но порой решением встать на тёмную сторону, принимается в мгновение. И в этом наш выбор быть со светом или с тьмой». © сериал «Чёрно-белая любовь».

Джейн.

Всю ночь после перестрелки в ресторанчике, я прокручивала в голове одну и ту же сцену. Как Джеймс посмотрел в сторону, а через несколько секунд, уже закрывал собой меня на полу, под градом пуль. Чёрт, он даже не дал мне вытащить свою «Beretta M92FS». По тому как он меня прижимал к деревянному полу веранды, было ясно, что он испугался за меня. И тогда, почему он говорил все эти глупости? Я думала раньше, что он просто играет со мной, всё это казалось просто фарс, флирт, абсурдной шуткой богача. Но он показался мне другим человеком. Как будто внутри Джеймса сломался или изменился механизм и его отношение вмиг приобрели другие возможности. Я не понимаю, почему он не разрешил мне отстреливаться и защищать нас, возможно он полагался на своего телохранителя. И в какой-то момент он был прав, но всё же я не новичок в стрельбе. Я была одной из лучших в академии. Да и перестрелки для меня не новы. Я взглянула на электронные часы, на прикроватной тумбочке. Там было 03:15 ч. Встала с кровати и пошла вниз на первый этаж. Заварила себе травяного чая. А затем выхожу на задний двор и сажусь на небольшую лавку качели, и смотрю на небо. Да, конечно в таком городе всех звёзд не увидишь, но хотя бы луна яркая. Вздохнув, я снова вспоминаю перестрелку. Чёрт, как же он меня прижимал к себе. Я чувствовала его горячее дыхание на шеи и его чудный аромат парфюма с миндальным ароматом. Правильно говорят, что в минуты опасности люди снимают свои маски и показывают себя настоящими. И всё же, почему на него было покушение? Он сказал, что вмешательство полиции лишнее. Что личная охранная компания справится. Кто на Джеймса Андерсона может охотиться? Ведь семья Андерсон очень влиятельная и щедрая. Кто не возлюбил эту семью или Джеймса? Да, порой он ведёт себя подонком, плейбоем, но всё же. Его дед основал больницу. Она оснащена лучшей современной техникой на сегодняшний день. Я отпила свой чай и закрыв глаза, тяжело вздохнула.

— Привет! — послышался голос Сэма. Я посмотрела в его сторону. Мой брат шёл ко мне.

— Ты с работы? — спрашиваю его.

— Ага, — соглашается и садится рядом со мной. — Эй, что случилось? И почему ты не спишь? — беспокойным голосом спрашивает Сэм.

Я рассказываю брату всё что со мной произошло, а потом мы болтаем до тех пор, пока наших лиц не коснулись первые лучи солнца. А потом мне позвонили и срочно вызвали на работу без каких-то объяснений.

— Сэм, прошу, накорми и отвези Аманду в школу!

Брат на мои слова лишь кивнул, а я побежала собираться, а затем направилась к своей машине. Дороги в городе в такую рань пустые и в скором времени я уже входила в отдел убийств.

— Джейн, хорошо, что ты так быстро доехала. Идём со мной в зал для совещаний! —

твёрдо произнёс капитан.

Я тут же последовала за ним: — Алекс, что случилось?

— Узнаешь! Идём, — капитан был не многословен.

В отделе работа уже кипела во всю. Захожу в зал, а там уже знакомые лица, из отдела по наркотикам разговаривают и что-то планируют. Во главе команды стоял. Высокий мужчина, спортивного телосложения, тёмные короткие волосы, даже можно сказать военная стрижка. С выбритыми висками. Тёмные глаза с пронизательным взглядом, короткий нос и небольшая бородка с трёхдневной щетиной.

— Крис Бёрт, привет! — здороваюсь с другом.

— Райдер, я рад встречи, хоть и при таких обстоятельствах! — произносит и переводит взгляд с меня на Холидея.

— Если ты здесь, значит есть новые улики по местонахождению Майка? — спрашиваю его и осматриваю стол.

На столе располагалась карта порта и складных помещений, так же они создавали стратегический план, а это означает только одно Майк не только вылез на свет, но и снова занялся наркотиками.

— Да, есть, наш связной доложил, что Майк Боуден уже организовал доставку на корабле амфетамина, героина, кокаина, а также нового психотропного вещества «Smail Mints». Он прибудет в порт сегодня ночью и поэтому, я тебя пригласил.

— Хорошо. Я позвоню няне дочери и скажу, что не вернусь до завтра, — отвечаю.

Я отошла и договорилась с Ненси. А затем мы начали инструктаж по облаве. Неужели сегодня я поймаю Майка? Он сбежал от меня в Нью-Йорке, но сейчас, сейчас я его точно поймаю. Весь день мы прорабатываем стратегию облавы. Вызвали спецназ и направились к точке назначения. Многие носят бронежилет поверх одежды. Но вот я одеваю его под рубашку, как это делают телохранители. Приезжаем и я завязываю волосы в хвост. Проверяю патроны в пистолете. Перезаряжаю автомат, и мы выходим на позиции.

— Надо было мне вас прикрывать из снайперки, — произношу в рацию.

Ответ последовал: — Я не позволю тебе это сделать. Ты не должна его убивать, — твёрдо отвечает Крис.

— С чего ты взял, что я хочу его убить? Я хочу его поймать и отправить в Нью-Йорк для правосудия.

Наш разговор перебивают: — Командир, цель направляется к точке встречи с покупателем.

— Понял. Выдвигаемся, — произносит Бёрт.

И мы потихоньку продвигаемся. Я ждала этого долго. Майк убил троих копов, они хотели схватить его, в лаборатории, где его банда создавала наркотики. Теперь моя задача пресечь его деятельность в Лос-Анджелесе. И надеюсь, и верю, что справлюсь. Через некоторое время прибыл корабль и пришвартовался. Несколько людей сошли с трапа и начали разговаривать с Майком.

— Пошли! Начали! — скомандовал Крис.

И вот наш отряд начал штурм. Людей Майка Боудена было достаточно, чтобы завязалась перестрелка. Несколько снайперов прикрывали нас. А мы двигались по направлению к главному. Пули летели со всех сторон. Ночной воздух сокрушался, от грома стрельбы и запаха пороха. С нашей стороны пока пострадавших и погибших не было, а вот преступники. Перепрыгнув преграду из ящиков, я ловко обошла нескольких громил. Оставлю их спецназу.

Моя задача: схватить Майка. И вот захожу за спины Боудена и нескольких людей с корабля.

— Не с места! — громко произношу. — Майкл, тебе некуда бежать, сдавайся!

Он развернулся и расплылся в, ледяной улыбки пробирающей до костей. Мой друг детства выглядел так будто сам дьявол ему не был страшен. И направленный на него автомат, его не пугал. Майкл Боуден с детских лет ничего не боялся. Я росла с ним в приюте. Он был мне как старший брат. И даже после того как меня удочерили, мы с ним виделись постоянно. А в подростковом возрасте у нас возникли чувства. Но сейчас, сейчас передо мной не друг, не первый любовник, а убийца и продавец наркотиков. Он преступник, который сажает детей на иглу. Который распространяет психические вещества в клубах. А потом подростки готовы убить родных и близких за очередную дозу препарата. Мужчина был высоким, стройным. У него были всегда непослушные, вьющиеся волосы цвета льна. Голубые глаза, выразительный взгляд. Круглое лицо украшает прямой нос и маленькие губы. В юности я ему говорила, что с его внешностью, он может стать моделью. А стал преступником. И вот наши взгляды встретились.

— Майк! Сдайся! Полиция уже схватила твоих приспешников, теперь твоя очередь, — произношу и делаю шаг, вперёд не сводя автомата с цели.

— Джейн, моя «Лилия», я скучал! — но пистолет и он не убрал, а лишь взвёл курок. Возле Майка стояло ещё четверо. У них было преимущество. Но они не двигались.

— Майк, прекращай! Сейчас подойдут ко мне мои ребята!

На этих словах один парень шатен дёрнулся и выстрелил в меня, но я успела увернуться и запрыгнуть за ближайший, ящик. Начала отстреливаться.

— Джейн! — прокричал Майк, скрываясь за грузовым контейнером. — Эй! Дай мне уйти! И никто не пострадает, — он не стрелял, а вот его дружки отстреливались.

— Ни за что! — кричу ему и убиваю двоих.

— Ты приехала в этот город, чтобы найти меня? Я, тронут!

Слышу, как оставшиеся двое перезаряжают оружие, поднимаюсь и вот момент они выходят из своих укрытий, чтобы прицелиться. Но я быстрее. Выстрелы, вскрик одного, а пуля другого прошла в миллиметре от моей ноги. Отскакиваю и выстреливаю. Второй падает, выхожу из укрытия и вижу, что Майк побежал к крытому складу с лодками. Тут же оглядываюсь назад, вижу мою команду. И не раздумывая, пускаюсь в погоню. В автомате уже не осталось патронов отбрасываю на ящик и беру пистолет. Открываю дверь. На складе горит одна лампочка, вода плескается об борт пришвартованного катера.

— Джейн, хватит, я не хочу с тобой сражаться, — слышалось со спины. Обернувшись вижу Майка. Направляю на него оружие.

— Сейчас придёт подкрепление, сдавайся!

— Ты не выстрелишь в меня! — уверенно отвечает он и убирает оружие, и поднимает руки. — Видишь, я не хочу причинять тебе вред! — улыбается, но уже более нежно.

— Без шуток, понял! — произношу и достаю одной рукой наручники.

Захожу ему за спину, беру его руку. И конечно в этот момент он меня и обманул. Он перехватывает мою руку, резко дёргает и отбрасывает мой пистолет. Я второй рукой стараюсь перехватить его и выйти из захвата, но он бьёт кулаком по моим рёбрам. Ударяю его головой, тот отшатывается и начинается борьба.

— Джейн, прекрати! Сама же себе хуже делаешь! — язвительно произносит Майк и нападает.

Он хочет сделать захват. Но я ухожу от захвата влево и отвечаю ему Лоу-кик*. Он слегка

пошатывается и бью его кроссом. Он отвечает тоже, я принимаю удары блоком. Затем он ударяет оверхэндом*. Я парирую удар, и он почему-то пропускает мой хук, а затем хватает запястье. И тянет на себя, я стараюсь выйти из захвата, но тщетно и мы с грохотом падаем в воду возле лодки. Глубина там приличная. В воде продолжаем бороться. Но он знает мои слабости. Я плохо плаваю под водой в отличие от него. Тяжело под водой сдерживать дыхание и бороться. Не ужели он хочет меня утопить? Но ведь стрелять он не хотел, так почему он хочет так кровожадно поступить? Начинаю глотать воду. Он видит это и сдерживает меня в захвате. Нет! Я не могу так умереть! Аманда, Сэм, как они без меня?! Я дёргаюсь, но тщетно, снова глотаю воду. Лёгкие начинают заполняться водой и жуткое жжение смешивается с помутнением в голове. Перед глазами проплывают мимолётные видения прошлого. Вот наше знакомство, вот мы играем на площадке, а вот наш первый поцелуй... А потом появляется момент, когда я в академии узнаю об Майке и о том, что он работает с торговцем наркотиков. Глаза закрываются, тело не может пошевелиться. Тяжесть воды засасывает в бездну. Это конец?

— Джейн... Джейн, давай, возвращайся к нам! — где-то далеко слышу знакомый голос, это Крис.

Что-то тяжёлое давит на грудь. Вздох, открываю глаза. Мутный и нечёткий силуэт. Выплюнув воду, я оглядываюсь. Вижу обеспокоенного Стэна и напряжённого Криса. А возле стены стоит Майкл в наручниках и с охраной. Входят Алекс и врачи скорой.

— Крис ты молодец, что вернул её нам! — произносит капитан, и переводит взгляд на меня. — А теперь отправишься в больницу! — твёрдо произносит и уходит на улицу зовя при этом всех остальных. Я молча смотрю на него, а потом оглядываюсь на Майка. Что он делает? Смотрит на меня грустным взглядом. Он сожалеет? Или разочарован, что я не умерла?

Меня на носилках выкатывают к машине скорой помощи. Стоп! Стоп! А что чёрт возьми возле машины делает Джеймс Андерсон?

— Джейн! — произносит Джеймс и подходит ко мне.

— Что ты тут делаешь? — тихо спрашиваю я.

— Узнал от источников, что ты пострадала и вот поэтому я тут! — гордо отвечает и одаривает меня своей безупречной и сияющей улыбкой.

Джеймс.

Из-за покушения на Джейн я был в бешенстве. С одной стороны, были смешанные чувства. Я сидел возле бассейна на шезлонге и курил. Специально отправил к дому Джейн человека для охраны. Я не мог уснуть и думал, как мне лучше убить этого идиота, который возомнил из себя всесильного. Затыгиваю, закрываю глаза, дым окутывал лёгкие. Медленно выпускаю дым, и поднимаю глаза к небу. Надеюсь, что Джейн уснула. Она ведь коп. Ей такие перестрелки уже не в новинку. Но почему я не дал ей отстреливаться? Наверно знал, что Такира разберётся. Слышу шаги, поворачиваюсь на звук.

— Босс, братья нашли его дома, — произносит подошедший Такира.

— Хорошо! Поговорим у него дома! — встаю и тушу сигарету, а потом направляюсь к машине.

Приезжаем на место. Улица пуста, не спеша заходим в дом. Для заместителя мэра, у него довольно дорогой дом. В гостиной пол уже был покрыт клеёнкой, а Кайл Мелоуз сидел связанный в кресле. Он увидел меня и удивился.

— Андерсон? Что вы... Это вы заставили меня связать? Скажите им чтобы

отпустили! — с высокомерием высказал заместитель.

Я злорадно ухмыльнулся и уселся на диван, напротив него. Положив ноги на журнальный столик, а руки на спинку дивана. Отклонил голову назад и оглядел помещение.

— Не плохо живёшь заместитель! — перевожу взгляд на него.

— Что? Вы меня не слышите? Отпустите! Я приказываю!

На эти слова я рассмеялся. А близнецы стояли позади Кайла и тоже синхронно ухмыльнулись.

— И так, я расскажу тебе удивительную историю. Представляешь, сижу я в ресторанчике с обворожительной девушкой и кстати она детектив отдела убийств. О, а ещё она расследует дело убитой проститутки. И тут на нас нападают, а потом я узнаю, что за нападением стоишь ты. Смешно?!

Его брови поползли вверх, рот раскрылся.

— И что ты хочешь сделать? — уже высокомерие сменилось испугом.

— Я? Хм, дай подумать! — я прикоснулся пальцами к подбородку и поднял глаза вверх.

— Не убивай меня! Тебя же посадят! — завопил он. А потом получил по своей физиономии кулаком.

— Не люблю крикунов! — хрипло проговорил один из братьев.

— Молодец! — поощрил я. — Знаешь Кайл, если бы ты напал на меня, то твоё тело уже поедали гусеницы или расщепляла кислота, или тихо прошло через мясорубку и съели бы свиньи. Но, ты, — я сделал паузу и наклонился вперёд, указывая пальцем на заместителя, — ты покусился на то, чего я желаю! Детектив интересна мне! Называй это — детский каприз! Когда я чего-то желаю, то переходить мне дорогу опасно! — холодным тоном произношу.

— Я...я... — он запинался, и его испуганные глаза метались по комнате.

— Ладно, успокойся! Я ещё думал запихнуть тебя в «Медного быка» *. Я поднялся и прошёлся по комнате, на стенах висели дивные итальянские полотна. Начал осматривать их.

— Прошу не надо! Я не буду, на неё больше натравливать наёмников, — умоляюще воскликнул Мелоуз.

Я повернулся и подошёл к заместителю: — Не верю! И я сделаю так что твоя смерть будет показушной. Джейн увидит твоё тело. Я всегда хорошо заметаю следы своих убийств, но для тебя я сделаю исключение, — посмотрел на близнецов, а потом перевёл глаза к абстрактной люстре.

— О, она должна выдержать вес твоего тела! — произнёс я и братья тут же занялись сооружать виселицу.

— Нет! Прошу, не надо, умоляю! — он уже со слезами просил пощады. Но я проигнорировал его и дождался пока всё подготовят.

— Знаешь, судьба и карма очень жестоки! И может, я тоже скоро это почувствую, на себе! — произношу, глядя в его испуганные глаза. Мне лишь оставалось пнуть стул из-под его ног. Послышался хруст шейных позвонков. Музыка для моих ушей! Я ухмыльнулся.

— Вызовите группу зачистки! — и с этими словами я уехал с места преступления.

Пол дня я разбирался с бизнесом. Банальные встречи и подписание документов. Но тут мне позвонили и сообщили что Джейн попала в перестрелку с преступниками связанны с наркотиками. Почему детектив отдела убийств заинтересовалась делами нарко-отдела? Чёрт, а если она пострадает? Моё сердце заколотилось при одной мысли о её смерти. Я закрыл глаза, вспоминая близких, которых я потерял. Нервно сглотнул. Открыл глаза и встав с кресла, я направился в приёмную.

— Такира, узнай где Джейн Райдер! — приказным тоном произношу. И скоро мы оказываемся в порту. Иметь знакомых в рядах полиции, это хорошо. И с лёгкостью минуя блокаду полицейскую я подхожу к скорой. Её везут на каталке. Я сжимаю кулаки и челюсть.

— Такира, пусть её доставят в нашу больницу! — отдаю приказ и иду к ней. Она слаба, её губы синие.

— Джейн! — тихо произношу и подхожу.

— Джеймс, что ты тут делаешь?

— Так, проезжал мимо! — пытаюсь отшутиться. — Джейн, тебя доставят в клинику моей семьи. И это не обсуждается, — твёрдо произношу.

А она слегка улыбаётся. Кажется, во мне проявляются не только желания, но и чувства. Всё смешалось в моей голове. Эта женщина становится для меня кем-то очень дорогой. Неужели она сумела открыть запертые чувства?

Глава 7. Одно мгновение.

«Иногда хватает мгновения, чтобы забыть жизнь, а иногда не хватает жизни, чтобы забыть мгновение». © Джим Моррисон.

Джейн.

Я провела ночь в больнице, хоть и не пострадала толком. Лёгкое переохлаждение. Но теперь Майк попадёт в тюрьму, а значит основная моя задача выполнена. Но думаю не буду переезжать обратно. За несколько лет этот город стал мне родным. Или я не хочу уезжать от Джеймса. В палате очень светло и висит хороший телек.

— Мама! — кричит Аманда и вбегает в палату. Затем забирается на кровать и обнимает меня. А в дверях появляется мой бывший.

— Привет! Мне позвонил Стэн и сказал, чтобы я отвёз дочь к тебе! — проходит и ставит букет роз в вазу.

А я скептически смотрю на цветы, а потом перевожу взгляд на Клэйтона.

— А ты не забыл, что я ненавижу розы? Из-за того, что у меня аллергия на них!

Он вопросительно поднимает брови, как будто впервые слышит. Я хмыкаю.

— Мамочка, а ты сильно заболела? — спрашивает меня дочь.

— Милая, не бойся я просто упала в воду и получила лёгкое переохлаждение! Сейчас скажу доктору, и мы пойдём есть мороженое! — радостно произношу и целую её в нос, а она хихикает.

И тут я слышу в новостях то что заставляет меня прислушаться. Передают о самоубийстве заместителя мэра Кайла Мелоуза. Беру пульт и делаю громче звук.

«Телеведущий: — Из официальных источников выяснилось, что мистер Мелоуз убил проститутку, задушив её своим галстуком и выкинул в мусорный бак. А вчера вечером он написал письмо где сожалеет об содеянном и не может дальше жить. Он повесился в собственном доме. Сейчас ведётся расследование».

Послышались шаги, и в дверях появился Джеймс. Он оглядел моего бывшего, а потом перевёл взгляд на меня и улыбнулся. У него в руках были тигровые лилии. Как он узнал, что это мои любимые цветы?

— Привет, Джейн! — улыбнулся и перевёл взгляд на мою дочь. — А ты должно быть Аманда, ну приветик! Я друг твоей мамы, Джеймс!

— Приветик! — хихикнула Аманда.

— Джеймс, что ты тут делаешь? И откуда узнал о цветах?

— Я беспокоился за тебя! Узнал из своих источников!

— Так, ты у Сэма просто спросил?

Он рассмеялся: — От тебя ничего не скрыть! Да, надеюсь тебе нравится!

— Да, очень, спасибо!

— Я не мешаю? — зашипел Клэйтон.

Джеймс выпрямился и ухмыльнулся: — Нет!

По их взглядам можно было понять, что напряжение в палате нарастало. Я понимаю, что Джеймс мог ревновать, но почему Клэйтон так на него реагировал.

— Джеймс, — нарушила я тишину. — Я выписываюсь, мне нужно на работу!

— Тебе нужен отдых! — повернулся и произнёс мужчина. — Но ты ведь упряма, тогда я вас подвезу домой! И это не обсуждается!

— Эй! — воскликнул мой бывший. — Ты... — он сделал шаг к Джеймсу. — Ты не повезёшь их домой, это сделаю я!

Но Андерсон проигнорировал и уже набрал смс кому-то.

— Аманда, ты хочешь посмотреть на рыбок, в местном кафетерии, тут огромный аквариум?! А мама, соберётся и догонит нас, — произнёс Джеймс обращаясь к Аманде.

— Даа! — завопила девочка, спрыгивая с кровати.

— Я пойду с малышкой в кафе, а ты собирайся! — проговорил Джеймс и взяв руку Аманды, и они вышли из палаты.

Я вылезла из кровати и начала одеваться. Не обращая внимания на моего бывшего.

— Когда ты успела с ним так сблизиться? — с серьёзным тоном спросил Клэйтон.

— Ты ревнуешь? Мы оба свободны, так что я с кем хочу с тем и встречаюсь. Он хотя бы знает мои любимые цветы или хотя бы знает у кого можно спросить, насчёт моих вкусов. А ты, за все те годы, что мы провели в браке, ты не удосужился поинтересоваться ничем из того, что мне нравится, — и с этими словами я беру сумку, лилии и выхожу из палаты.

Вхожу в кафетерий и вижу посередине огромный круглый аквариум и возле него много детей. Ого, Андерсон сделал это для больных детей, очень круто! Замечаю, как они оба стоят и смеются. Ой, как это мило! Кажется, моей дочери Джеймс понравился. Я подхожу и обнимаю свою малышку. А потом мы идём в машину. Джеймс пообещал Аманде, отвезти нас в кафе-мороженое, так он и сделал. Мы сидели в кафе и уплетали мороженое.

— Значит тебе нравится фисташковое и кофейное мороженое! — произнёс Джеймс.

— Угу, — отвечаю и забрасываю в рот очередную ложку с мороженым.

Мы весело провели время и потом Андерсон отвёз нас домой. Дочь побежала в дом, а я остановилась и повернулась к мужчине.

— Спасибо тебе! И ты сегодня был очень милый, в отличие от тех пошлостей на пляже.

— Тогда я всегда буду, таким как сегодня! — он сделал поклон и шагнул ко мне в плотную. Обхватив за талию и притянул к себе. Мы смотрели друг другу в глаза. От него всё так же дурманил мозг, аромат миндаля. Наши глаза смотрели не на, друг друга, а как будто глубже. В самое сердце. Он наклонился. И я вспомнила первую нашу встречу в клубе. Мои руки легли на его плечи и прогладив нежно обхватила его шею. Я улыбнулась.

— И? — произнесла я.

А мужчина обнял меня за талию ещё крепче.

— И? — так же ответил Джеймс и расплылся в игривой улыбке.

— Что дальше? — спрашиваю и поглаживаю пальцами его затылок.

— А чтобы ты хотела? — в его глазах горел огонь желания, как в первую встречу.

— Я хочу узнать тебя, хочу понять, чего именно ты хочешь, от меня?

— Джейн, прошу ещё одно свидание, а сейчас... — он наклонился, и его губы коснулись моих. Этот поцелуй был нежен и полон теплоты. Я не могла, не ответить на эту сладость. Приоткрыв рот и наклонив голову для более глубокого поцелуя. Наши языки встретились и закружились в диком танце. Он издал стон в мои губы и прижал к себе ещё сильнее. Я почувствовала его возбуждение бедром. Чёрт, что мы делаем на лужайке возле дома? Ведь соседи кругом, а мы чуть ли не сексом у всех на виду хотим заняться. Я отпрянула от него.

— Джейн, — огорчившись проговорил Андерсон.

— Джеймс, если мы не прекратим, то на нас пожалуются в полицию за секс в общественном месте, — с иронией в голосе произношу. Будто сама не хочу останавливаться.

— Ладно, — обиженно произносит мужчина и снова поцеловал меня. Мы прощаемся, и он уезжает. А я вбегаю в дом. А дома начинается громкий хохот.

— Я думал вы прямо там, упадёте на газон... — Сэм не успел договорить как я глянула на него свирепым взглядом.

— Заткнись, — зашипела я.

На следующий день я поехала в участок выяснять всё о самоубийстве заместителя мэра. У меня в голове не укладывалась эта мысль. Приезжаю и сразу иду в морг.

— Айрон, привет! Можно мне взглянуть на твоё заключение, об самоубийстве заместителя мэра? — спрашиваю мужчину и подхожу к его столу.

— Привет. Ну ты не ведёшь это дело, но, если только по-тихому, — произносит и пододвигает по столу документы. Подмигнув я осторожно беру папку и изучаю. Там написано, что Кайл Мелоуз повесился на своём же галстук. Крепкий, однако галстук раз выдержал вес взрослого мужчины. В его крови было обнаружено переизбыток алкоголя. Хм. А значит его предсмертная записка не должна выглядеть так. Осматриваю записку. Там идеальный почерк.

— А вы посылали записку на графологический анализ?

— Да. Это его почерк, в этом нет сомнений. Скорее всего он написал её, когда был трезв, — отвечает Хант.

— Ясно. Мне всё равно не нравится это. Ладно, спасибо тебе. Я могу взглянуть на его тело?

— Джейн, можешь только осторожно, — встаёт из-за своего стола и идёт к морозильным камерам. Я слеую за Айроном и вижу перед собой этого мерзавца. Внутри меня смешиваются чувства, не понимаю радоваться его смерти или думать, что это кто-то с ним сделал. Я смотрю на хладный труп убийцы. На его шеи красуется отметина от узла такая же отметина, что была на шеи девушки. Синяк на лице?

— Стой, а этот синяк откуда?

Хант посмотрел и задумался: — Хм. Каких-либо следов подозрительных не обнаружил. Если ты считаешь, что его убили то, вычистили всё напрочь. Действовали эксперты в области чистки места преступления.

— Ясно. Надо проанализировать людей, связанных с чисткой...

И тут за моей спиной послышался голос детектива Хизер Лонг: — Райдер, тебя здесь быть не должно! Ты это дело не расследуешь! — надменно произнесла женщина.

Но я проигнорировала её тираду.

— А ты знаешь, что это убийство, а не самоубийство? — показываю на тело мужчины.

— Да, что ты! — саркастично произнесла Лонг.

— Ладно. Но знай одно. Его убийцы настоящие профи, — выпрямляюсь и

поворачиваюсь к ней лицом.

— Ты думаешь, что удивила меня, что возомнила из себя Шерлока? — с насмешкой произносит Хизер.

Я сжимаю кулаки. Она всегда завидовала моим навыкам и продвижением в закрытие дел. У меня всегда было больше закрытых и успешных дел чем у неё. Она работает спустя рукава.

— Эй, девушки! Давайте не будем ссориться? — нервно произносит Хант.

— Да. Пожалуй, — произношу и выхожу из морга.

Поднимаюсь в отдел и занимаюсь бумажной работой. И тут по моему столу раздаётся стук. Отрываюсь от бумаг и вижу Стэна. Он кивает в сторону лифта. Я перевожу взгляд и вижу, Андерсона. Он идёт ко мне уверенной походкой. С улыбкой в сто карат.

— Приветик! Готова к свиданию?

— Что? Но мы же не договаривались!

— Я сказал Сэму, что он сегодня сидит с Амандой. Ну а мы идём на свидание! — произносит Джеймс и берёт меня за руку.

По всему отделу разносится возгласы и перешёптывания. Все девушки в отделе замерли, чтобы поглазеть на этого мерзавца. Он всегда выделяется из толпы. Но мне он нравится не из-за его денег или внешности. Только я ещё толком не разобралась в этих чувствах к нему. Может свидание поможет? Беру сумку, и мы идём к машине.

— Куда мы?

— Есть место, где нас не потревожат. В клуб.

— Но я ведь одета не для клуба. А у тебя там строгий дресс-код.

— Не волнуйся, заедем в магазин, — спокойно отвечает мужчина, как будто так надо.

— Джеймс!

— Что? Успокойся, — улыбается мужчина и кладёт свою руку на моё колено. Мне и вправду хотелось провести с ним время и поэтому не стала спорить. Придётся играть по его правилам. Мы приезжаем в бутик одежды, и я выбираю чёрное платье лёгкое и короткое. На тоненьких бретельках, а сзади они пересекаются друг с другом. И тёмные босоножки. Джеймс оценивающе смотрит на меня и подходит ближе. Потом его руки ложатся на мою талию и поглаживают ткань. В его глазах полыхает огонь возбуждения.

— Джеймс если ты хочешь сказать что-то пошлое, то воздержись! — смотрю в его глаза.

А тот усмехается:

— Тогда я просто скажу, что ты прекрасна!

И вот мы направляемся в клуб.

Джеймс.

После инцидента с Джейн я приезжаю домой и встречаюсь с отцом и Роджером Нилсом гостинной. Мой отец восседал в кресле возле камина и потягивал скотч. Нилс сидел на диване, а когда я пришёл, то их взгляды устремились на меня.

— Что вас привело в столь поздний час?

— Это я хотел спросить. Где ты был?

— Так у тебя есть вопросы или хочешь дать очередное дело? — спрашиваю и подхожу к стойке с выпивкой. Наливаю себе виски и сажусь в кресло напротив отца.

— Мы узнали, что ты интересуешься детективом, — вторгся в разговор Роджер.

— М-м-м, и что? Это моё дело.

— Ты подставишь всю семью! — воскликнул Андерсон старший.

— Успокойся! Она не узнает о моём промысле. Мы с ней просто хотим начать встречаться.

— Что ты несёшь? Как встречаться? — тон отца дрогнул, и он вскочил с кресла. Его лицо было перекошено от гнева. Я спокойно сделал глоток спиртного.

— Ты забыл, как встречаются люди и проводят друг с другом время? — саркастично задаю ему вопрос.

— Хватит отшучиваться! — встрял Роджер.

— Отец, давай я прямо скажу, я хочу начать отношения с Джейн Райдер! И ты меня не остановишь или тебе напомнить об Изабелле? О том, как ты её убил, чтобы она не написала статью о крупной мафии Лос-Анджелеса!

Мой отец выдувал воздух через ноздри, а в руке сжимал стакан.

— Не глупи, мальчишка! Твоя Изабелль пользовалась тобой, чтобы создать сенсацию, а ты влюбился в неё как идиот! — кричал во всё горло отец.

— Я её любил, а ты забрал её и убил! Джейн другая, она...

— Она коп, сынок, — снова вторгся в разговор Роджер.

А потом всё-таки Нилс увёл разгневанного отца из моего дома. На следующий день я приезжаю в больницу и забираю Джейн с её дочерью. А после её работы мы едем в клуб. Хочу настоящее свидание с ней. В моём клубе достаточно охраны, и никто на нас не нападет. Мы приезжаем, и я веду её к бару.

— Джеймс, мы что с начало будем пить? Хочешь спить меня? — подшучивает девушка.

— Конечно! Хочу сделать всё как при первой нашей встрече!

— М-м-м, тогда я тебя спасла! Найдёшь девушку, чтобы повторить? — хихикает она.

— Нет, я уже нашёл, ту которая мне дорога! — неосознанно произношу.

А Джейн резко останавливается и не отпускает мою руку, я конечно тоже останавливаюсь и поворачиваюсь к ней.

— Ты сказал? — она шокирована.

Я делаю шаг к ней и обнимаю Джейн за талию, а затем притягиваю к себе. Кажется, я и впрямь влюбился как мальчишка. И мне почему-то это нравится. Мы стоим недалеко от танцпола, по всему телу идут вибрации от играющей музыки. Притягиваю её к себе ближе и касаюсь своими губами её. Мы забываем об окружающей нас атмосфере. Наш поцелуй нежен и ощущается будто он и есть первый, искренний и настоящий. Её руки обвивают мою шею, а её пальцы погружаются в мою волосы. Но я не рвусь сейчас за страстью, я хочу ей показать себя. Что я могу найти в себе каплю потерянного света. А сейчас при этом поцелуе, я чувствую, что Джейн и есть мой спасительный свет. Этот свет выведет меня из густой и мрачной лесной чащи. Её губы впускают меня, и мы углубляемся в неистовый и дикий поцелуй. Мы тонем в бушующем танце наших поцелуев. Потом отрываемся, а я улыбаюсь ей и беру руку Джейн, и веду дальше в сторону бара. С ней я расслаблен и забываю обо всей жестокости. Мы болтаем и пьём. А потом танцуем. Через несколько часов, я веду Джейн на крышу. Там красивый вид на город и бассейн.

— Ого! Как красиво! — удивляется Джейн и подходит к периллам. Снял пиджак и положил на тёмный шезлонг. Я встаю сзади неё и обнимаю, поглаживаю её живот. Её затылок облакачивается на мою грудь. Легко целую в макушку.

— Здесь нас никто не потревожит! — уверяю её.

Мы стояли так несколько минут и смотрели на мерцающие огни ночного города. Сейчас мы дышим в унисон. Я так хочу заморозить это время, остановить всё, чтобы продлить этот миг. С ней я снова чувствую жизнь. Наверно я так устал от смертей, что хочу тепла и любви. Но я стою на краю пропасти и в эту пропасть Джейн может легко меня столкнуть. Когда она узнает мою истинную натуру. Чёрт! Я не хочу, чтобы она видела мою тьму. Опускаю голову и утыкаюсь лбом в её плечо. Её руки погладили мои, а потом я почувствовал, что она развернулась ко мне лицом.

— Джеймс! Что с тобой? — беспокойно спросила Джейн.

— Я не хочу, чтобы ты уходила!

— Я не уйду! — успокоила она и провела своей ладонью по моей щеке.

Мы встретились взглядами. В её глазах была доброта и нежность. Интересно, а что она видит в моих? Тьму? Она притянула меня к себе и поцеловала. И вот наконец мы оба поддались своим желаниям. Мы целовались и не могли насытиться друг другом. Не отрываясь от поцелуев, мы медленно раздевали друг друга. Её платье легко сползло вниз по гладкому телу. Её ловкие пальцы расстегнули мою рубашку, и тут же я стряхнул её вместе с галстуком. А на ней остались лишь кружевные чёрные трусы. Я прошёлся ладонями по её изгибам и стянул последнюю преграду. Но это озорница решила со мной поиграть. Она шагнула назад и кокетливо улыбнулась. Маня меня взглядом, она спустилась в бассейн и встала на мелководье. Эта чаровница кусала свою нижнюю губу. Я быстро снял штаны и боксеры, разделался с обувью и нырнул к ней обдавая её брызгами. Она взвизгнула, а я вынырнул и схватил её. И тут же впился в её губы. Нами овладело безумие. Мы страстно пожирали друг друга. А затем она подпрыгнула и обвила своими ногами мою талию. Я подхватил её под задницу и прижал к стене бассейна.

— Джейн! — простонал я ей в губы.

— Джеймс, пожалуйста, я не могу больше!

И вот после этих слов я посадил её на край бассейна и прошёлся дорожкой из поцелуев от её губ до возбуждённых сосков. Её пальцы погружались в мои мокрые волосы. Затем поцеловав её живот, я опустился к желанному месту и овладел им. Она горела от желания, я ублажал её лоно своим языком.

— Джеймс! — простонала Джейн.

Она откинулась назад и изгибалась от надвигающего оргазма. Я хотел её, хотел быть в ней! Залезаю на бордюр бассейн и нависаю над Джейн. В моём рту ещё чувствуется её вкус. Я целую её грудь, медленно обвожу языком каждый сосок. И наконец резко вошёл в неё со стоном.

— Чёрт, Джейн! Я наконец в тебе! — пошутил я, она лишь скривила губы и вновь притянула меня к себе для поцелуя. Мы единое целое. И мне это ощущение очень нравится. Моя страсть вспылала с новой силой. Я входил в неё так будто боясь потерять, будто это был последний день перед концом света. Её стоны разносились по округе. Мы достигли кульминации с раскатом грома. На нас надвигался дождь. С первыми каплями дождя мы уже лежали в обнимку.

Глава 8. Принцесса лягушка.

«Детективный роман может оказаться весьма запутанным, но, как только поймёшь мотивы автора, всё становится довольно просто». © аниме «Великий из бродячих псов».

Джейн.

После той жарой ночи, которую мы провели в его клубе на крыше прошло три дня. Мы оба не разговаривали на тему отношений, я вижу, что ему трудно и поэтому не задаю вопросов. Но когда Джеймс рядом со мной он меняется, он становится нежным и заботливым. Это не тот Джеймс с пляжа, он изменился. В нём нет той вульгарной пошлости, в нём только тепло. Я не знаю, чего хочу от нашей связи. Но точно знаю, то что есть сейчас между нами это что-то большое и волшебное. Хоть я и перестала после развода верить, но Джеймс во мне это изменил. Раннее утро началось с вызова на дело. Мы со Стэном в служебной машине, едем на место преступления. По радио играет «Ray Charles — Mess Around». Дорога до зоопарка довольно свободная. Мы входим в главный вход и направляемся в сторону павильона с амфибиями. Входим и видим. В одном из террариумов с лягушками лежит девушка в белом халате, а по ней прыгают лягушки, кругом много крови. Всё тело девушки уже покрылось слизью. Да, зрелище не из приятных. Я подхожу и присматриваюсь. На девушке надета игрушечная корона принцессы.

— Ребят, вытаскивайте её, оттуда, — говорю и парни кладут тело на пол для изучения.

— Джейн, её убили вчера между 19 ч — 21 ч, — произносит подошедшая Дафна.

— Ясно. А камеры наблюдения проверили? — оглядываю свою команду.

— Да. И кто-то смог удалённо подключиться к камерам, чтобы скачать и удалить запись, — отвечает Энди, не отрывая глаз от ноутбука. Я осматриваю девушку. Её убили ножом, вспороли живот.

— Стэн, поехали к ней домой, — произношу напарнику, а потом поворачиваюсь к остальным.

— Ребят, осмотрите её кабинет и доложите.

Через некоторое время мы прибыли в квартиру жертвы. Осматриваем всё. И тут я замечаю около открытого ноутбука, смятый рекламный лист. На нём написано: «Приглашаем вас, каждую пятницу на 5 минутное свидание в наш бар «Lavender hare», здесь вы найдёте любовь!» Я показываю эту рекламу напарнику.

— Вот, оно! Все девушки были одинокие. И вот, почему такой перерыв в убийствах был, — говорю Стэну.

— Хм, завтра ведь пятница, но ты же не... — Стэн замолчал, когда увидел мой уверенный взгляд.

— Именно!

Мы выходим и приезжаем в отдел. Я докладываю Алексу, что узнала и предлагаю ему поймать убийцу на живца. Он соглашается. Потом я заполняю документы и слышу сигнал об новом смс. Беру телефон и смотрю.

«Джеймс: — Привет! Завтра идём в оперу и это не обсуждается!

Я тут же погрузилась. Чёрт, мы же хотели сходить на «Призрака оперы». Ка же быть? Придётся отказать Джеймсу.

Я: — Джеймс, прости, я не смогу. Хочу поймать убийцу.»

Отправила и жду его ответа. Проходит 10 минут, 30, 60. Молчание. Обиделся? Нет! Он не может! Рабочая смена заканчивается. Дома не была двое суток. Хорошо, что дочь со своим отцом. Спускаюсь на парковку и иду к своему мустангу. Затем еду за дочерью. Показался белый двухэтажный дом, заезжаю на подъездную дорожку и паркуюсь. Звоню в дверь и передо мной появляется Клэйтон в одном джинсах.

— Привет, дорогая! — улыбается он и пропускает внутрь.

— Привет, — сухо отвечаю и захожу. — А где Аманда?

— Малышка спит, устала от батуга.

— Ты купил ей батут? Это какой-то манёвр? — прохожу и сажусь на диван.

— Нет. С чего ты взяла? Может вина? — спрашивает и идёт к столику где уже стоит вино и чаша с нарезанными фруктами.

Я поднимаю бровь: — Это что? Клэйтон, что ты хочешь сделать?

— Ничего, — ставит передо мной чашу и наливает вино.

— Остайся на ночь!

— Нет!

— Почему? — протягивает мне бокал.

— Клэйтон, перестань! Ты такое внимание мне уделял только в браке. А сейчас я встречаюсь с Джеймсом!

— Что в нём такого? — возмущённо спрашивает мужчина.

— Перестань, — я встаю с дивана, но Клэйтон хватается мою руку и дёргает на себя. Я падаю в его объятия. Мы лежим на диване и смотрим друг другу в глаза.

— Джейн, вернись ко мне! — шепчет мужчина и целует шею, а потом его губы переходят на ключицу.

Я вырываюсь из объятий, встаю и выпрямляюсь.

— Ты сдурел?

— Да. Сдурел! Я скучаю по тебе. Давай снова будем семьёй? — уверенно произносит и встаёт, а затем делает шаг ко мне.

Мой телефон начал звонить. Я сразу достаю мобильный и не глядя отвечаю.

«Я: — Слушаю!

Джеймс: — Привет! Прости, не мог позвонить раньше. Ты где? На работе? Я хочу увидеться.

Я: — Сейчас у Клэйтона, заберу Аманду и поеду домой...»

Но этот болван взял и выхватил мобильник.

«Клэйтон: — Я её муж, а ты никто! Так что забудь её! — отвечает он Джеймсу, а потом он вешает трубку и бросает телефон на журнальный столик».

— Ты, с ума сошёл? Ты мне уже два года как не муж! — хватаю телефон и убираю в карман, разворачиваюсь и иду к лестнице на второй этаж.

— Это поправимо! — произносит он, мне в спину.

Поднимаюсь и вхожу в детскую. Аманда сладко спит, но я не хочу оставаться здесь с ним после того. Чёрт! Что подумает Джеймс? Подхожу и беру одежду дочери, кладу в сумку и вешаю на плечо. Беру спящую дочь на руки.

— М-м-м, мам, — бормочет Аманда во сне.

— Тсс, всё хорошо. Поедем домой! — целую в лоб и несую к машине.

Еду домой и злюсь. Какой нахал? Теперь перед Джеймсом извиняться за него! Подъезжаю к дому и вижу Андерсона. Стоит возле своего «Porsche 718 Cayman» тёмно-зелёного цвета. Выхожу из машины, а он уже оказался возле меня и сгрёб в объятия.

— Я скучал! — шепчет в ухо и целует.

— Джеймс! — отстраняюсь от него.

— Надо Аманду в дом перенести.

Он улыбнулся и взяв на руки малышку и несёт в дом. Мы уложили её, а сами спустились в гостиную. Наливаю зелёного жасминового чая, и мы садимся на диван. Джеймс обнимает и притягивает для поцелуя. Я объясняю ему про то что я не смогу с ним завтра быть. Он

понимает. Но потом поднимает уже меня на руки.

— Что ты делаешь? — смеюсь и обнимаю его шею.

— Ты мне должна! — ехидно улыбается и несёт в спальню.

Швыряет меня на кровать. А сам быстро расстёгивает свою рубашку и стаскивает с себя брюки с ботинками. Я опираюсь на локти и смотрю на красивый силуэт в тёмной комнате. Лишь лунный свет освещает его сильное тело. Он шикарен во всех смыслах. Его глаза блестят от возбуждения, и тут же сильные руки проходятся от моих лодыжек к ремню на моих джинсах. Он стаскивает их и целует внутреннюю часть бедра. Горячие поцелуи от которых кружится голова.

— Джеймс, — проговариваю и тяну руку к его подбородку. Глажу его шершавую от щетины щеку. И притягиваю для поцелуя. Этот поцелуй страстен и ненасытен. Мы оба охвачены пламенем и желанием. Джеймс расстёгивает мою рубашку и отбрасывает в сторону. Целует шею, ключицу. Затем с диким рвением снимает лифчик и тут же припадает к моей груди. Его гортанный рык только усиливает моё желание. Мои пальцы утопают в его волосах и сразу же сжимаю их и оттягиваю. Он стонет. Сажусь на него верхом.

— Ооо, моя ковбойша! — ехидничает Джеймс.

Стягиваю с него боксеры и свои трусы.

— Хватит! Я тоже скучала по тебе! — теперь я наклоняюсь и целую его, а моя рука уже поглаживает его эрегированный член. Сажусь на него и прикусываю губу.

— Джейн! — его руки держат мои бедра.

И я начинаю двигаться. Мы двигались в унисон. Плавно и наслаждались каждым моментом. И вот движения Джеймса участились, в его глазах была животная страсть. Он усилил движения бёдер и отправил нас в бездну наслаждения. Меня разбудил солнечный свет, скользкий сквозь окно. Встаю и потягиваюсь. Слышу с первого этажа смех. Иду в душ, а потом одеваю бежевое платье и спускаюсь. На кухне возле плиты стоит Джеймс и жарит панкейки, а за столом сидят Аманда и Сэм. Они уплетают и смеются.

— Ого! Ты умеешь готовить? — удивляюсь я и подхожу ближе.

— Конечно умею, я же не принц со множеством слуг, — отвечает и ставит на стол ещё одну тарелку с панкейками.

— Врёт, его семья давно богата! — произносит Сэм.

— Эй! Но готовить я умею! Хоть и не все блюда.

Мы садимся и завтракаем, а потом провожаю до машины Джеймса.

— Сэм, ты сегодня с Аmandой! — подхожу и целую дочь в макушку. — Малышка, мне вечером нужно работать!

— Угу. Я сегодня свободен. И свожу её в кино.

— Ладно мам! Урааа, кино! — кричит Аманда и обнимает Сэма.

Приезжаю в отдел и занимаюсь документами. И вот вечером еду в бар. Там было многолюдно. Девушек было чуть больше, чем парней. Подхожу к стойке бара. За баром стоит девица с пепельными волосами и сбритыми висками.

— Привет! Это ведь здесь 5 минутное свидание? — произношу и сажусь за стойку.

— Да, вот анкета. Мы скоро начнём, — отвечает девушка и протягивает анкету и ручку. Осматриваю анкету и заполняю. И вот начинаются все девушки, садятся за столики, которые расставлены в прямоугольник и барменша звонит в звоночек. Так же у каждой девушки на столе стоит звоночек, чтобы заканчивать свидание раньше времени. Ко мне подсаживается молодой парень в квадратных очках. Я сразу замечаю, что очки, это его уловка. Так как

виднеются контактные линзы. Он не успевает заговорить первым.

— Зачем тебе очки? Хочешь зацепить девушку таким путём? Ах, да умные парни привлекательные. Врун, — произношу я.

А у парня раскрывается челюсть: — Как ты поняла?

— Линзы. Ты их не снял.

— Чёрт, а может у меня есть шанс?

— Нет, — и нажимаю на звоночек.

Это будет длинный вечер. Ох. Через время ко мне подсаживается ковбой. Это в прямом смысле. Весь его наряд говорит об этом. Шляпа, рубашка, обтягивающие джинсы и ковбойские сапоги со шпорами. Я кривлю губы.

— Привет, детка!

— Дай угадаю! Ты стриптизёр?

— Да, а как ты?

— Пока, — снова нажимаю на звоночек. Кошмарный вечер. Типаж убийцы более творческий. А могла бы сейчас быть рядом с Джеймсом в опере. Эх. Интересно чем он сейчас занимается? Хватаю мобильный и пишу смс.

«Я: — Я на задании и мне ужасно скучно. Развесели меня! Сообщение от Андерсона приходит через несколько секунд.

Джеймс: — Представляешь я мог бы сейчас трахать тебя в ложе театра. В интимной обстановке. Ты бы стонала, а я зажимал бы тебе рот рукой или чем-нибудь получше».

Ох, этот засранец всегда будет говорить чушь, но ведь на самом деле он другой. Я слишком быстро в него влюбляюсь. Что он чувствует ко мне?

Немного задумавшись я пишу ответ:

«Я: — Озабоченный дурак».

Но дожидаться ответа я не успеваю. Ко мне подсаживается довольно симпатичный мужчина. Я осматриваю его. Мужчина среднего роста с костистой фигурой. У него средней длины буйные собранные в красивую причёску белоснежные волосы и раскосые притягивающие голубые глаза. Хитрый взгляд. Одежда явно по последней моде.

— Привет. Ты ведь не будешь говорить о вреде дезодорантов на кожу, а то предыдущая с ума меня свела, — произносит мужчина и улыбается.

— Хех, нет. Кем ты работаешь? — с лёту задаю вопрос.

— Я работаю в кино индустрии.

— М-м-м, как интересно, — подпираю рукой подбородок.

— Да, но мечта у меня быть режиссёром. А ты?

— Я, работаю прислугой у одного влиятельного бизнесмена, — вру в глаза, вспоминая сказочных героинь. Чтобы ощупать подозреваемого.

— Интересно. Ты Золушка? Кстати меня зовут Фред.

— Да, я Золушка. Он такой тиран постоянно заставляет что-то убирать и готовить. Вечно недоволен, как мачеха у Золушки. А меня Эмили, — снова вру.

У меня предчувствие и интуиция, что этот человек может являться преступником. Мы смеёмся, но звенит звонок оповещающая о смене партнёра. И мужчина нехотя встаёт из-за стола.

— Подожди, мы можем продолжить в другом месте? — стараюсь затормозить его.

— Прости, — и с этими словами он уходит к другому столику.

Какого? Чёрт! А ко мне подсаживается явный бабник.

— Приветик, ангелочек. Ты упала с небес и жалко, что не в мои объятия, — произносит

мужчина и подмигивает.

— Всё. Вали отсюда, — нажимаю на звонок и опускаю голову на стол.

Ох, спасите меня! И тут слышу знакомый смешок. Поднимаю глаза, и перед мной сидит Джеймс.

— Что ты тут делаешь? — хлопаю глазами от удивления.

— Я не хочу, чтобы ты рисковала, ловя убийцу, — жёстко произносит и хмурится.

— Джеймс, я на задании, — шепчу ему.

— Знаю. И поэтому хочу, чтобы ты бросила это, а самое главное бросила работу, — продолжает хмуриться.

— Серьёзно? Давай поговорим потом, — краем глаза замечаю, как Фред флиртует с девушкой похожую на Рапунцель. У неё длинные и золотистые волосы до поясницы. Вижу они уходят из бара. Чёрт, почему Джеймс здесь? Мы ведь договаривались. Я злюсь на него и встаю со стула. Направляюсь к выходу, чтобы проследить за девушкой и Фредом. Выхожу из бара. Слышу шаги позади. Джеймс хватает меня за руку.

— Джейн, прошу. Давай уйдём? — его тон стал беспокойным. Будто он чего-то боялся!

Я отталкиваю его и хмурюсь: — Прекрати! — поворачиваюсь и вижу этих двоих.

Они шли к пикапу. Мужчина галантно открыл дверь и помог девушке взобраться в машину. Затем сам сел и пикап поехал в стороны выезда из города. Эта дорога вела в сторону пустыни и Вегаса. Я иду к своей машине, чтобы начать преследование. Джеймс снова хватает меня и уже прижимает к себе, а затем шепчет на ухо.

— Я боюсь тебя потерять, боюсь, прошу не преследуй в одиночестве убийцу!

Поднимаю глаза на него: — Джеймс, это моя работа. Если тебе не нравится, то между нами... — я остановилась.

Во мне бушевал гнев и разочарование того, что Джеймс перестал мне доверять. И на этом я теряю машину из виду. Снова отталкиваю Джеймса.

— Если ты боишься, то скажи почему? — спрашиваю его.

— А если тебя убьют, что будет?

Я опускаю голову. Я знаю, чем рискую. Но ведь столько девушек погибло.

— Нам, не следует больше видеться, — произношу с грузом на сердце.

— Нет! Ты этого не сделаешь! — твёрдо произносит и прижимает меня к моей машине, а затем страстно целует.

Наш разговор ещё не окончен, но мой телефон начинает жужжать.

«Я: — Слушаю.

Стэн: — Как успехи?

Я: — Пробей номер пикапа, — отвечаю напарнику и диктую номер.

Стэн: — Ок. Приезжай в отдел у Энди что-то есть, — а затем он вешает трубку».

Перевожу взгляд на Джеймса: — Давай поговорим позже, — и не услышав ответа, сажусь в машину. Вижу в зеркале заднего вида грустного мужчину. Джеймс пинает ногой соседний внедорожник и идёт к своему порше.

Джеймс.

Я три дня со дня нашей страстной ночи хожу и улыбаюсь. У меня в душе наконец всё прояснилось. Моя Джейн разгоняет тьму вокруг меня. Днём клуб не работает, а готовится к приёму посетителей. Гуляю по клубу и проверяю своих сотрудников. Сэм собирается домой.

— Привет! Как привык к ночной работе? — спрашиваю и сажусь за стойку.

— Ага. Только когда выходной, то трудно днём не спать, — со смешком произносит.

— Привыкнешь!

А потом прощаюсь с парнем и иду в офис. Занимаюсь рутинной, заполнение документов. А потом я с Джейн общаюсь по смс. И узнаю, что завтрашний поход в оперу обламывается. Чёрт!

Дверь открывается и входит Такира: — Босс, близнецы доложили об нападении на наш склад, — произносит и подходит к столу.

— Что? Какого? Поехали!

Мы приезжаем и видим отец и Роджер о чём-то спорят, а вокруг много погибших и наших людей, и врагов.

— Что произошло? — спрашиваю их.

— Как ты мог это допустить? — возмущается отец.

Я осматриваюсь и вижу идущих ко мне близнецов. Они вели выжившего нападавшего.

— Босс, — произносят оба.

— Давайте выслушаем его! — произношу и те отпускают мужика.

Он смотрит сначала на отца с Роджером, а потом на меня и мерзко ухмыляется: — Тебя Андерсон наебали! — и начинает ржать.

Я сжимаю кулаки и грозно смотрю. Один из близнецов ударяет его под дых и тот сгибается.

— Кто вас послал? — спрашивает отец.

— Те, кто ненавидят семью Андерсон, — и снова ухмыляется. Последовал очередной удар.

Отец поворачивается ко мне: — Видишь, что бывает если забываешь о семейном бизнесе! Пока ты кувыркаешься с детективом, нас грабят и унижают! Выбирай что тебе важнее семья или полицейская шляха?

В этот момент мне снесло крышу. Я срываюсь и хватаю отца за лацканы пиджака: — Не смей! Я не твой цепной пёс! — рычу и сжимаю руки сильнее.

Роджер кивает близнецам, те быстро бросают мужика и оттаскивают меня от отца. Такира мгновенно достаёт пистолет и направляет на близнецов.

— Нужно разобраться с детективом, — вклинивается в разговор Роджер.

— Она совсем запудрила тебе мозги! Бросьте его в холодильник на часок, пусть охладится, — кричит отец. — Такира, не дури!

Мой телохранитель повинуется и убирает пушку.

— Какого хера?! Отпустите! — пытаюсь вырваться. — Я не твой прихвостень!

Но все подчиняются Эдварду Андерсону и выполняют. Близнецы тащат меня в дальний угол склада, там и находятся морозильные камеры. Вталкивают и уходят.

— Блядь! — кричу на всю.

Температура здесь, не пляжная. Я уже через пятнадцать минут, не чувствую рук и ног. Но всё же терплю и выдерживаю час. Меня выпускают. Склад уже убран от трупов.

Такира подходит ко мне: — Мне жаль! Я не смог ему противостоять, — опускает голову.

Я хлопаю его по плечу: — Ничего. Я возьму порше и поеду к Джейн.

Если отец хочет причинить ей вред, я буду с ней постоянно. Он убьёт её только через мой труп! Когда еду в сторону её дома, то звоню на её мобильный и тут неожиданно слышу её бывшего мужа. Бля! Этот ублюдок, хочет вернуть её! Нет уж! Я его убью и всех, кто

против нас! Приезжаю к дому и жду. Через несколько минут она приезжает, и я переносу спящую Аманду в комнату. Смотрю как малышка уже спит в своей постели и задумываюсь. А смогу ли я жить спокойно с Джейн и Амандой? Без отцовских кандалов! Нужно забыть себя, забыть всё. И только быть с Джейн. Мы наслаждаемся друг другом. И засыпаем вместе. Утром встаю раньше и спускаюсь на кухню, чтобы удивить Джейн завтраком. Начинаю готовить и тут входит Сэм.

— Ого! Мой босс готовит завтрак! — смеётся и садится за стол.

— Да, да! Только не привыкай!

Потом к нам присоединяется и Аманда: — Джеймс! — радуется и обнимает меня.

— Привет! Завтракай и не кричи, пусть мама выспится! — ставлю перед малышкой тарелку с панкейками.

После еду в особняк и отдыхаю. Стараюсь отвлечься от мысли о том, что отец пошлёт убийц к Джейн. Играю в бильярд. Но мысли не дают покоя. Мне нужно быть с ней постоянно, я её не потеряю. Ни как с Изабелль. Мне нужно поехать к ней. Знаю, что у неё задание. Мой разум затуманен всевозможными вариациями, как мой отец сможет убить Джейн. И я мчусь к ней. Она мне говорила про бар где будет. Приезжаю и брожу по залу. Ищу. Вот она! Сажусь и вот с этого места мы начинаем в прямом смысле скандалить. Я не хочу её отпускать. Что если она поедет за ним, а там, где-нибудь будет поджидать наёмный убийца. Я не могу этого допустить. Мы немного ругаемся. И она уезжает в отдел. Я вижу, как её машина уезжает в даль, а я со злости пинаю бампер внедорожника и тот начинает пищать. Иду к своей машине, а затем набираю номер: — Каин, привет. Есть для тебя работа. Плачу по двойному тарифу. Вышлю описание девушки, а ты должен быть её тенью.

Глава 9. Сказочник или новое дело?

«В душе писателей детективных романов всегда полночь». © «Коломбо».

Джейн.

Приезжаю в отдел.

— Стэн, Энди, что у вас? — произношу, а затем замечаю капитана Холидея. — Алекс? Что случилось?

— Джейн, только что доложили, Майк сбежал при перевозке в тюрьму. Ему помогли сбежать. Их было около девяти человек, все профи. Они работали сплочённо, — высказал Алекс и подошёл ближе.

— Что? — я пошатнулась, перед глазами был туман. Затем опёрлась об стол.

— Джейн? С тобой всё в порядке? — беспокойно произнёс Стэн и подошёл ближе.

— Нет, не всё. Он ведь, он, чёрт... — вздохнула.

— Джейн, мы его поймаем! — проговорил Алекс.

— Не, думаю. Я его несколько лет ловила, а когда схватила, то он меня чуть не убил. Теперь, теперь я не знаю, — перевожу взгляд на Стэна и Энди. — Так, что у нас есть насчёт убийцы?

— Да, есть! — быстро произнёс Энди и показал свой ноутбук. — Я наконец взломал по IP адресу и смог найти убийцу. Он прячется на старой студии в Голливуде.

— Тогда, едем! Надеюсь девушка ещё жива! — разворачиваюсь и иду вниз.

Вот мы с группой захвата едем в Голливуд.

— Ты, злишься, что не поймала «Сказочника» раньше? — спрашивает Стэн, не отрывая глаз от дороги.

— Просто там в баре был Джеймс. И он не хочет, чтобы я попадала под пули. Он хочет

контроля, я так думаю.

— Может он просто, беспокоится о тебе? Ты не думала?

— Стэн, а как Лайла к твоей работе относится?

— Ну она конечно беспокоится постоянно, особенно когда у нас сложные дела, но она мне доверяет. Может и тебе попробовать поговорить с Джеймсом, думаю он поймёт.

Я хотела ещё что-то сказать, но вот мы прибыли на место. На часах уже давно за полночь. На небе сгустились тучи, ветер подгонял нас в спины. Я перезарядила пистолет и пошла внутрь. Сзади шёл и прикрывал Стэн. В самой студии было темно, много оборудования осталось, а пыль от наших движений взмывала в воздух. Тут я услышала чей-то разговор и кивнула напарнику. Он кивнул в ответ, и мы по-тихому начали пробираться дальше.

— Вот, увидишь, я засияю под вспышками телекамер на красной дорожке в Каннах. Мой фильм о сказках, войдёт в легенды мирового кинематографа! — гордо произносил человек. Я увидела свет в одной из комнат и спину того мужчины, который назвался Фредом.

Мы с напарником подошли ближе.

Но мужчина обернулся: — Что, за? Вас не должно было быть здесь? — он схватил нож. Точно такой же какой мы нашли на теле первой жертвы.

— Сдавайся! — проговорила я и направила на него пистолет, как и Стэн. Краем глаза я увидела сидящую в кресле девушку. С которой он ушёл из бара.

— Фред Линкольн, ты арестован! — произнёс Хигинс.

Мужчина зашипел от гнева: — Вы не понимаете, я создаю шедевр! Он будет легендой.

— Ты безумец! Брось нож и сдавайся! — потребовала я.

— Никогда! — крикнул Фред, и тут выключился свет в комнате. Мы лишь увидели силуэт, убегающий в другую комнату.

— Стэн, оставайся с девушкой! — кричу и бегу за убийцей. После коридора, я заметила дверь в подвал. Она была открыта. Я вхожу и спускаюсь. Слышу, как капает вода. Свет в подвале был, но он был довольно тусклым. И вот слева слышу шорох и в этот момент, меня пытаются ударить монтировкой. Я вовремя среагировала и отпрыгнула в сторону. А монтировка с грохотом ударила по трубам.

Я направила пистолет на мужчину: — Сдавайтесь!

Он посмотрел на меня: — Вы губите мой шедевр! — бросил монтировку и сложил руки за головой. Я тут же провела арест и потом вывела его на улицу. Там уже копошились полицейские, врачи оказывали девушке помощь и конечно же там были стервятники-репортёры. Мы посадили задержанного в патрульную машину и сами пошли к своей. При этом игнорируя вопросы репортёров.

Уже в машине Стэн повернул голову ко мне, когда стояли на светофоре: — Слушай, ты должна с Андерсоном поговорить. Я же вижу, что рядом с ним ты счастливее становишься.

Я всего лишь фыркнула и отвернулась к окну. Не знаю, смогу ли поговорить с ним? Может когда приду к нему, то он уже забудет меня и будет развлекаться с новой игрушкой. Стэн подвозит меня домой, и я иду спать.

Проснувшись, я одеваю лёгкое голубое и короткое платье с одной лямкой на правом плече, а на ногах обычные босоножки на танкетке. Сегодня в Лос-Анджелесе ожидается жуткая жара до 45.

Утром отвожу дочь в школу.

— Мам, а ты подумала о лагере? Я очень, очень туда хочу! — Аманда смотрела на меня щенячьими глазками хлопая ресничками.

Я посмеялась: — Да, хорошо. Поедешь в лагерь, через два месяца.

— Ураа! Ты лучшая!

После того как попрощалась с дочерью возле школы. Я поехала в то место, куда я так не хотела ехать. Думала, что не придётся, но увы. Без его помощи, я не смогу поймать Майка. Моя машина остановилась возле бильярдного клуба «Восьмёрка». Вхожу в клуб. Играет медленный джаз, несколько столов заняты, но я не играть сюда пришла. Поэтому иду вглубь клуба и чувствую, как все взгляды прикованы ко мне. Они провожают меня до двери с охранником.

Который поднимает руку: — Куда? Малышка, тебе туда нельзя! — холодно ухмыляется мужчина.

— Я по делу, пусти! — грозно смотрю на него.

— Хех, там тебе не место! Вали!

— Не говори с ней так! — послышался голос за моей спиной. Этот голос принадлежал одному знакомому наёмнику Ройсу. Я повернулась.

— Привет, Ройс! Мне нужно к нему! — уверенно смотрю в глаза высокому мужчине с пепельными короткими волосами.

— Хорошо, идём! — произносит наёмник и смотрит на охранника. Тот нехотя отодвигается и открывает стальную дверь. В нос ударил запах настоящих Кубинских сигар. Вхожу и вижу того, от которого бежала всю жизнь. Которого презирала за смерть моей матери. Этот мужчина восседал в итальянском кожаном кресле и курил сигару, и общался с подозрительными личностями. Когда его глаза встретились со мной, то он кивнул им и все трое молча встали и вышли из комнаты. Я подошла ближе и уселась напротив него в кресло.

— Хочешь выпить? — наконец произнёс мужчина и оглядывает меня с ног до головы.

— Нет. Мне нужны сведения, а после я уйду.

— Хм, — задумчиво произнёс и почесал подбородок с небольшой тёмной бородкой. — Значит ты не пришла навестить меня? Тебе просто нужны сведения? А что если я откажу?

Я не отрывала взгляда от него и только сильнее нахмурилась.

— Думаю ты не откажешь мне! По крайней мере у тебя есть шанс на то, что я первая пришла к тебе за столько лет. Майк сбежал из-под стражи. Он попытается снова скрыться.

Теперь настала очередь мужчины хмурится: — Тебе и дочери угрожает опасность! Я помогу, дам охрану.

— Не стоит. Я детектив и смогу защитить себя и дочь. Мне только сведения нужны, — отмахиваюсь.

— Ладно. Я позвоню, как узнаю, что, — спокойно произносит.

Я встаю и направляюсь к двери.

— Джейн, — окрикнул мужчина и я повернулась.

— Я смогу увидеть внучку?

— Нет. Тебе не стоит к ней приближаться, — и с этими словами я ушла из клуба. Сажусь в машину и еду в участок, но телефонный звонок меня отвлекает. Одеваю наушник.

«— Да, слушаю.

— Мы можем встретиться? — из трубки доносится спокойный голос Джеймса.

— Думаю можно.

— Тогда, может, приедешь в «Лагуну»?

— Хорошо. Скоро буду, — вешаю трубку».

После небольшой поездки, я прибываю к клубу. Сейчас уже время ланча, клуб ещё не открыт. Но меня пропускают без труда. Поднимаюсь на второй этаж и иду в сторону его кабинета. За всё это время, я ещё ни разу там не была. И вот передо мной открываются огромные двери в кабинет Джеймса. Он сидел за дубовым итальянским столом, а его взгляд был прикован к монитору. Его офис был сделан в тёмных тонах, но всё же было довольно светло. Стоило мне войти в кабинет, Джеймс поднял хмурый взгляд и сразу же расплылся в нежной улыбке.

— Я так хотел, поговорить, — произнёс и мгновенно вскочил с кресла, обошёл свой стол и обнял меня. От него пахло сигаретами и его парфюмом. Его объятия меня согревали. Я уткнулась в его плечо и вдохнула его аромат. По всему телу прошла мелкая дрожь возбуждения. Затем подняла глаза и посмотрела на его лицо. Он явно устал и не выспался. Переживал?

— Джеймс, прости мою вспыльчивость! Я так хотела поймать убийцу, что нагрубил тебе.

На мои слова он лишь улыбнулся и покачал головой, а затем развернул меня к своему столу и с лёгкостью посадил на стол. А потом встал меж моих ног раздвигая их немного шире. И тут в его глазах блеснул огонёк желания.

— Тогда тебе стоит постараться извиниться! — язвительно проговорил мужчина, а его руки поползли вверх от колен под тонкую ткань платья.

— М-м-м, надеюсь нас никто не застанет тут! — кокетливо проговариваю, а мои ноги обвивают его талию и прижимают ближе. Мои руки гладят его крепкие плечи. Джеймс был одет в тёмный костюм. На белой рубашке была шёлковая жилетка с галстуком, а его пиджак висел на спинке кресла. Далее мои руки пошли от его плеч к шее, и пальцы погрузились в его волосы. Он от этого мурлыкнул, словно мартовский кот и прильнул к моим губам. Поцелуй был нежен и искренен. Но его руки уже добрались до моих трусов и ловким движением пальца, Джеймс отодвинул в сторону, мешающую ткань.

— Джеймс, что ты... ах, — ничего толкового я так и не сказала. Его пальцы уже погрузились в меня, а его губы целовали мою шею.

— Вот, так дорогая! Вижу, как ты меня хочешь, — шептал он в мою шею и обжигал своим дыханием. Его пальцы нашли точку G и кружились вокруг. Я уже не могла сдерживать стонов и закрыв глаза, откинула голову назад.

— Джеймс, хватит я сейчас, м-м-м... ох, — стонала и извивалась от его ласки. Послышался шорох одежды и растягивание ширинки. Посмотрела на мужчину.

— Я жутко хочу тебя! — прошипел он и приставил свою возбуждённую головку ко входу. И резко вошёл в меня.

— Ах! — громко простонала я и схватила его за плечи. А его руки грубо сжали мои бедра. Его глаза были тёмные будто бездонные пропасти. Джеймс грубо и властно входил в меня, а из моих губ были слышны лишь стоны. Я сильнее прижимала ногами его, чтобы усилить давление.

Джеймс лишь выругался: — Блядь, как хорошо! — и усилил толчки.

Я притянула его ещё сильнее и поцеловала страстно. И вот ещё несколько интенсивных толчков и я отправилась в беспамятство.

— Джеймс! — прокричала я и прикусила его нижнюю губу. Он издал дикий гортанный рык. И последовал за мной. Джеймса пробила судорожная дрожь. А потом его голова

опустилась на моё плечо. Мужчина тяжело дышал, как и я.

— Такого секса примирения у меня ещё не было! — хихикнула я и посмотрела на мужчину. Он выпрямился и поправил одежду. Я спрыгнула со стола и пошатнулась, ноги были ватными. Джеймс тут же подхватил меня и прижал к себе. Ухмылка не сходила с его губ.

— Ты, только моя! Знай это, дорогая! — тихо произнёс и нежно поцеловал в мою макушку.

— Эгоист! — улыбнулась я.

— Идём пообедаем! — ответил Джеймс и не отпуская моей руки он схватил свой пиджак, и мы направились в кафе. Обед мило прошёл и вот мы вышли сытые и довольные вдвойне. Он проводил меня до моей машины.

— Мне не нравится эта развалюха! — пробубнил Джеймс.

— Она ещё ездит значит нормально! — произношу и открываю дверь.

— Джейн, давай ты возьмишь одну из моих машин?

— Что? Нет, эта малышка долго мне служила!

— Ох, упрямая! — со вздохом произнёс и прижал меня к себе. — Я хочу, чтобы ты с дочерью ко мне переехали!

Мои глаза округлились, и рот раскрылся.

— Слушай, Джейн, я знаю, что это очень быстрое предложение. Но ты мне дорога и я хочу видеть тебя как можно больше! — смутившись протараторил мужчина и достал из пиджака маленькую бархатную коробочку. Я взяла и открыла её, внутри лежал серебряный медальон «Инь и Ян» на цепочке. Он был простенький, но символичный.

— Ты мой свет Джейн! — он легко поцеловал.

— А ты себя с тьмой ассоциируешь? Почему? — поинтересовалась я.

— Да, я не считаю себя добрым и хорошим, — он смотрел на меня так будто что-то не договорил. Мы с ним попрощались, и я уехала. Направилась в отдел. Приезжаю и вижу суету возле доски.

— Что случилось? — спрашиваю у Стэна.

— Новое дело! — произносит напарник и протягивает папку. Беру и открываю. Убита девушка в переулке за стрип-клубом. Она работала официанткой в этом клубе. Ей всего 22 года. Застрелена, одним выстрелом в сердце.

— Хм! — перелистываю дело и поднимаю глаза на напарника.

— Нет! И речи быть не может! — проговаривает Стэн, будто знает мои мысли.

— А почему? Я ведь не старая ещё! — смеюсь и иду к своему столу.

— Джейн, а если убийца в клубе?

— Тогда я его поймаю! — уверенно отвечаю. Вижу, что к нам приближается Холидей.

— Джейн, ты посмотрела новое дело? — холодно спрашивает капитан.

— Да, и знаю, что убийца может быть в клубе, а значит я могу устроиться там работать!

— Нет! — вскрикивает Стэн.

Холидей осматривает мой наряд, а затем произносит: — Да, ты сойдёшь за официантку. И тем более тебя там никто не знает, — капитан одобряет и уходит в кабинет.

Я расплываюсь в гордой улыбке. Сегодня вечером пойду устраиваться на работу в стрип-клуб! Будет весело!

Джеймс.

Ночью, после ссоры, я попросил одного надёжного наёмника следить за Джейн. Быть её охраной, но так, чтобы она не заметила этого. И он выполнял. Утром я проснулся от разрывающегося от звонка мобильного. Потянулся и взял телефон.

«— Да.

— Милый, приветик! Я скоро буду в городе. Увидимся? — проговорила девушка.

— Моника, я не думаю. Мы с тобой... — она прервала меня.

— Даже не смей! Не смей мне говорить, что расстаёмся! — кричала девушка.

— Моника, прошу, успокойся. Мы с тобой не встречаемся, а просто спим. Теперь я хочу отношений, но не с тобой.

— Нет! Ты, ты не посмеешь вот так со мной расстаться! Потом, когда эта девка узнает, тебя. Узнает, что ты мафиози, то она бросит первой тебя. А после ты сам приползёшь ко мне за сексом. И я конечно приму тебя. Так как я тебя люблю! — а после девушка бросила трубку».

Я тяжело вздохнул: — Да, утро начинается с не очень дружелюбной ноты, — проговариваю и иду в душ. А после душа, одеваюсь и иду на балкон курить. Сажусь в кресло и закуриваю. А ведь Моника в каком-то смысле права. Джейн уйдёт от меня если узнает правду моей семьи. Но скорее всего, она просто арестует меня. У неё ведь принципы чести, это ведь не у всех копов есть. Мои мысли нарушил шум шагов. Поворачиваюсь и вижу Такиру.

— Босс, с вами хочет поговорить Роджер, — произносит мужчина.

— Пусти его, — бросаю через плечо и затягиваюсь сигаретой. Такира уходит, а после слышу скрип итальянских ботинок.

— Что ты собираешься делать с нападением? — сходу спрашивает он.

— Я послал людей на поиск нападавших, но думаю, что кто-то нас предал из вне, — отвечаю и не смотрю на Роджера. Мужчина подошёл и уселся в кресло возле меня.

— А что насчёт детектива? Твой отец волнуется. От его слов я не знал смеяться над тем что отец волнуется или злиться, что опять они суют носы в мою личную жизнь.

— Я буду встречаться с Джейн и вам меня не остановить! — твёрдо произношу и смотрю в его глаза. — Если попробуете сделать что-то с Джейн, то после разразиться в семье война и это я вам обещаю!

Я встаю и иду на выход из дому. Приезжаю в клуб и начинаю заниматься работой. Но через некоторое время мне звонит Каин.

«— Босс, цель поехала в бильярдный клуб «Восьмёрка».

— Что? Там же, Дэниель Блэйк хозяйничает. Что она там делала? — беспокойно спрашиваю.

— Она разговаривала именно с ним, но их разговор я подслушать не смог, — отвечает Каин.

— Хм, спасибо, — кладу трубку».

Потом я всё же уговорил Джейн приехать ко мне, и мы помирились, занявшись сексом на моём столе. А после пообедали. И вот стоя возле её машины, я предложил ей переехать. Да быстро, но зато я буду её охранять от моего отца. Она ответила, что подумает. Но я надеюсь, буду надеяться.

Глава 10. Прикрытие и страх.

«Любовь безмерно эгоистична. Она требует, чтобы любящий посвятил себя одному-единственному человеку, тому, кто заполнит весь его разум и сердце и исторгнет из них все

остальное.» ©игра «Dragon Age».

Джейн.

Ближе к вечеру приезжаю в стрип-клуб. Хоть Стэн не верил, что убийца девушки может быть здесь, но моё чутьё никогда не подводило. Клуб назывался «Афродита и Адонис». Вхожу и вижу, всё довольно классически. Подиум посередине, а вокруг столики, чуть дальше находились VIP-кабинки для частных танцев. А у официанток довольно открытая одежда. Розовые и полупрозрачные рубашки и мини-юбки, а на ногах пошлые длинные до колен сапожки.

Ух! На что я сама подписалась? Интересно, что сказал бы на это Джеймс? Этот вопрос заставил меня улыбнуться. Представляю его, наверняка разозлиться или ему это понравится. Иду к барной стойке. Бармен весело крутил бутылки в руках, профессионально наливая алкоголь. Он заметил меня и улыбнулся.

Подошёл, протёр стойку и поставил перед мной подставку для напитка: — Что желаете мисс?

— Ничего. Спасибо. Скажите, а где управляющий? Я хочу устроиться официанткой, — спокойно произношу.

Бармен смерил меня взглядом, а затем кивнул в сторону. Я перевела взгляд и увидела мужчину в возрасте с длинными волосами собраны в хвост. Он был похож на крысу. Неприятное вытянутое лицо с маленькими тёмными глазами. Я поблагодарила бармена кивком головы и подошла к управляющему.

— Что тебе детка? — произнёс он.

— Я хочу здесь работать. Видела на дверях объявление.

— Идём ко мне в кабинет! — ответил и встал со стула. Мы пошли по коридору. В нос ударили всевозможные ароматические свечи и благовонии. Входим в крошечный кабинет с захлапленным столом и грязным двухместным коричневым диваном. Чёрт, да у подростка в комнате и то чище! Он садится на край своего стола и чешет подбородок.

— Ну, а почему ты хочешь быть официанткой? С твоей фигурой и танцовщицей можно быть. Неплохо зарабатываешь на этом, даже больше чем официанткой, — улыбнулся и оценивающе осмотрел меня.

— Нет, именно официанткой хочу. Мой отец вышел из тюрьмы, и я хочу быть ближе к нему, — тонким голосом произношу и хлопаю ресничками.

Мужчина нахмурил брови: — И за что он сидел?

— Да, там отмывание денег и мошенничество в крупных размерах.

— Хм, ладно. Я Карлос, но ты куколка можешь называть меня Карл, — он подмигнул и подошёл к старому шкафу. Достал костюм и протянул мне.

— А я Блэр. Значит вы нанимаете? — поинтересовалась я и взяла отвратительную форму.

— Да. Иди через кухню и там будут раздевалки. Переоденься и мы посмотрим, чего ты стоишь.

Я пошла и переоделась. Взглянула в грязное зеркало и закрыла глаза от увиденного. Ох, ё! Я похожа на... Даже не могла подобрать слова по этому поводу. Собрала волосы в высокий хвост и пошла к Карлу. Он дал мне поднос с рюмками и стаканами с напитками и направил в сторону столиков. И так я проработала всю ночь. Одному мужику, который якобы нечаянно облапал мою задницу, я чуть не вмазала. Просто схватила его и сделала захват руки. Он так скулил. А Карл за это меня похвалил. Трогать официанток не

разрешалось. За ночь успела познакомиться с другими официантками и барменом. И расспросить их об убитой. Выхожу из клуба и плетусь к машине. Приезжаю домой и моментально засыпаю. Хорошо, что Аманда у своего отца на этой недели. Днём будит меня мобильник.

«Я: — Слушаю, — сонно произношу.

Дэниель Блэйк: — Здравствуй, дочь!

Я: — Ты лишился права называть меня дочерью после своего ухода от нас. Что тебе?

Дэниель Блэйк: — Ты всё ещё злишься? Я звоню из-за того, что Майк ещё не уехал из города. Он хочет продать наркотики и нашёл подходящего дельца.

Я: — Ты можешь узнать о дельце и о месте встречи?

Дэниель Блэйк: — Могу, но у меня есть условие.

Я: — Нет. С Амандой ты не увидишься.

Дэниель Блэйк: — Тогда ты дорогая и меня прости, — из трубки послышались гудки».

Чёрт! Он условия ещё ставит. Вот правильно, что ушёл из семьи. И правильно что после смерти матери я попала в приют. Топаю ногой со злости и сажусь на кровать, чтобы успокоится. Собираюсь и еду на работу. А после, уже вечером еду в клуб. Работа проходит гладко. С барменом Ронном хорошо сработались и кажется я ему нравлюсь.

— Эй, подруга! — зовёт меня брюнетка по имени Стелла.

— Да?

— К тебе Ронн не ровно дышит, — она издаёт смешок. — Может, согласишься с ним пойти на свидание?

— Прости я уже встречаюсь.

— Ой. Печально. Я его хорошо знаю этот парень добрый и отзывчивый. А твой?

Я задумалась и подняла глаза кверху. Мда! Мой парень? Как мне описать Джеймса?

— Он, он... — я снова задумалась. — Он со всеми очень груб, но со мной он становится другим. Заботливым и романтичным.

— Ого! — удивилась девушка.

И как будто по волшебству в моём переднике звонит мобильник. Сразу хватаю и отвечаю.

«Я: — Приветик!

Джеймс: — Ты где? Я хочу увидеться!

Я: — Прости. Я не могу тебе этого сказать, — отхожу от девушки в сторонку к стенке.

Джеймс: — Что это значит? — его тон становится более грубым.

Я: — На работе я, — шиплю в трубку.

Джеймс: — Опять прикрытие! — тяжело вздыхает.

Я: — Да. Прошу, давай не сейчас... — и на этом я впадаю в шок.

Джеймс: — Джейн, Джейн... Ты...»

Из трубки доносится голос Джеймса, но я отодвигаю трубку от уха и выключаю мобильный. При входе в клуб, а точнее уже в зале появились знакомые мне лица. Прихвостни Майка. Что они здесь делают? Они не были в порту, когда мы производили захват. Но они здесь, а это значит. Что тут у них встреча. Я слежу за их перемещением по клубу. Они целенаправленно идут к Карлу. Тот сидел за барной стойкой и попивал пиво. Они поздоровались и пошли в кабинет Карла. Вижу, что мне Ронн машет рукой. Подхожу.

— Что?

Он ставит на поднос несколько бокалов с виски: — Отнеси Карлу в кабинет!

Я киваю и беру поднос, иду. Вот удача! Смогу подслушать. Подхожу к двери и слышу их разговор.

— Значит, он хочет, чтобы я отправил его груз на этот склад. Нам потребуется охрана, — произносит Карл.

— Да. Он сказал, что нашёл наёмников. Они и от полиции нас защитят если потребуется, — отвечает один.

— Босс, сказал, что если появятся детективы, то не убивать их. Там одна его знакомая, — произносит второй и слышится шелест пиджака. — Кстати проблем не было?

— Нет. Одна девка увидела, но я её убрал, — ответил Карл.

Вот же! У них что моя фотка? Меня отвлекают шаги, резко обернувшись вижу Стеллу. Я передаю ей поднос и показываю на дверь.

— Пожалуйста, прикрой! — тихо шепчу и та подмигивает мне.

А я бегу звонить моим напарникам. Уже около выхода из зала меня хватают за руку. Подняв глаза, я вижу капитана Холидейя.

— Что ты тут делаешь?

— Мне шепнула одна птичка, что тут будет проходить встреча банд и решил тебя вывести отсюда, — отвечает Алекс и тянет меня в более тёмный угол. Нам открывается хороший обзор на вход в зал. Я стою спиной к стене, а мужчина в шаге от меня.

— То есть сбор банд? — спрашиваю и поднимаю бровь.

— Не знаю. Нам позвонили в отдел и сказали, что намечается встреча и вспомнил о тебе. Нужно увести тебя... — но договорить мужчина не смог.

Мы оба увидели входящих в зал людей. Их было пятеро. Я сжала руки в кулаки. А Алекс прижал меня резко к стене, схватив обеими руками моё лицо и поцеловал. Закрывая меня собой от проходящих людей. Это случилось в считанные секунды. Чёрт, меня целует Холидей! «Адский пёс», который на вкус был похож на клубнику со сливками. Он углубил поцелуй и прижал меня ещё сильнее к стене. Я забыла, как дышать. Только думала, чтобы не узнал Джеймс. Но Алекс меня просто спасал. Эти люди оказались очередными прихвостнями Майка, и он шёл впереди. Мы вдвоём его бы не поймали. Тем более у меня не было оружия. А открывать стрельбу в тёмном клубе, было глупо. Поэтому действие Алекса показались мне разумными. Но ведь он не просто закрыл меня собой, а при этом поцеловал. Сквозь тонкую ткань мини-юбки я чувствовала его возбуждение. Не ужели я ему нравилась? Его язык неистово ласкал мой. А губы были нежными и мягкими. И как только Майк с дружкой ушли в кабинет Карла, то мужчина оторвался от поцелуя. И посмотрел на меня своими светло-серыми глазами. Он тяжело дышал. А я ещё не закрыла рот. Я всё ещё была в шоке.

— Идём! — тихо шепнул Алекс и взял меня за руку. Мы спешно покинули клуб.

Джеймс.

В кабинете клуба было жутко скучно. Я спускаюсь в зал и вижу, что смена сегодня Сэма. Иду и сажусь за стойку. Парень подходит сразу.

— Босс, что желаете? — и улыбается.

— Я желаю, чтобы твоя сестра была здесь и сейчас!

Он в смех: — Ага. У неё новое дело. Она даже Клэйтена попросила забрать Аманду на недельку.

Я нахмурился и сжал руку в кулак. Этот тип меня выбешивает. Хочу порвать его в

ключья.

— Сэм, расскажи мне, а почему они развелись?

Парень задумался, а потом достал мой любимый бурбон «Maker's Mark». Налил и пододвинул ко мне стакан. Я сразу почувствовал яркий аромат с нотками экзотических фруктов и оттенками дуба.

— Ну слушай тогда, — улыбнулся парень и облокотился на локти. — Когда они познакомились Клэйтон был очаровательным, обходительным и вежливым. Первая их ссора произошла на втором свидании в планетарии. Он тогда обнял её и при этом положил руку на её задницу. Она не любит пошлость и вульгарность в общественных местах. Наверно ты уже заметил?

— Да. Наши первые встречи ей тоже не особо нравились из-за меня, — произношу и выпиваю свой напиток. Виски тут же согрел меня изнутри. На языке приятно пощипывало и раскрылся медовый вкус, а затем настало время послевкусия, дубовые нотки.

Я поднял глаза на парня: — Продолжай, — и поддвигаю к нему стакан, он тут же наливает новую порцию.

— Так он сделал такую глупость в планетарии. Одним словом, после того как его рука попала на задницу Джейн. Она сбросила руку и развернулась, чтоб уйти. А этот придурок взял и встал перед ней на колени, да и начал извиняться. От этого ей стало ещё противней. Она обозвала его показушником. Но всё-таки осталась, и они провели свидание. После года они поженились и родилась Аманда. А потом началось. Он её игнорировал. Приходил домой лишь бы поспать и уйти снова. Или приходил, отдавал подарки, типа подмазаться к ней, задобрить и уйти на ночную смену. Он с ней не гулял нигде, а если гулял, то только до магазина и обратно. Или посидеть немного в кафе. Она хотела поговорить с ним, но он сидел в телефоне. Ей становилось одиноко. Будто у неё и мужа нет.

— Дальше можешь не говорить. Я понял, что он был мудаком. И не ценил её, — кипя от гнева произношу.

— Да, скажу ещё кое-что. Она каждый день ждала его с утра и до вечера как верная собака, — Сэм посмотрел в сторону. — Прости. Мне нужно работать, — и с этими словами он отправился на другой конец бара.

Я ещё сижу за баром и думаю, но меня беспокоят. Поворачиваюсь и вижу симпатичную рыжую девицу. Осматриваю её.

— Привет! Познакомимся? — мило улыбается и садится рядом со мной. На ней было коктейльное синие, платье. Эротическое декольте открывало хорошенькую грудь.

Если бы не Джейн. Но теперь моими мыслями и даже моим телом завладела привлекательная девушка детектив.

— Привет! Прости, но у меня есть девушка! — улыбаюсь ей.

— Вот, как! Значит ты из верных парней, — хмыкнула рыженькая, а затем встала и ушла.

Я решил тоже уйти и отдохнуть. Приезжаю в особняк и моментально отрубаясь.

С утра разбираюсь с несколькими выскочками. Так, мелкие разборки. Просто пропустил через мясорубку. Дабы узнать кто обчистил наш склад. Но червь засел глубоко и не хочет вылезать наружу. Хитрый, сукин сын! Выхожу из ангара и закуриваю. Слышу мобильный телефон.

«Я: — Да. Каин, у тебя есть новости?»

Каин: — Да. Босс, я узнал, что Дэниель Блэйк является отцом Джейн. Он бросил её с

матерью, когда ребёнку было три года. И он появился в её жизни однажды, на её свадьбе. С тех пор они не общались.

Я: — Вот, как! Хм, интересно! Спасибо. Продолжай следить за ней. Мой отец попытается ей навредить.

Каин: — Понял. Она стала работать в стрип клубе «Афродита и Адонис». А там Карлос промышляет отмыванием денег.

Я: — Хорошо! — и вешаю трубку.

Вот же! Куда её опять понесло? Опять нарывается под пули. У меня свободное время и я направляюсь в бильярдный клуб «Восьмёрка». Приезжаю и вхожу. Такира остался возле двери в кабинет Блэйка. Прохожу в кабинет.

— Какая честь! Сам мистер Андерсон ко мне заглянул! — саркастично произносит и хлопает в ладоши. — Чем могу помочь?

— Я пришёл познакомиться с отцом моей девушки! — ехидно улыбаюсь и сажусь напротив него.

Лицо Дэниеля перекопилось.

— Ты и Джейн? А она знает кто ты?

— Нет, — честно отвечаю.

А на его лице появляется улыбка: — То есть, моя Джейн встречается с тобой и не знает, что ты управляешь наёмными убийцами, отмываешь деньги, переправляешь оружие? Она не знает о том, что твои руки залепаны кровью? — он рассмеялся. — Парень, а я ведь могу это использовать!

— Она тебе не поверит.

— И зачем ты на самом деле пришёл?

— Ей угрожает опасность в лице Майка Боудена. Да и мой отец против наших отношений. Поэтому сдружиться с тобой мне не повредит.

— Ха! Парень у тебя деловая хватка! Ценю. Да, Майк многим насолил. Тогда у меня вопрос один: Ты действительно запал на Джейн?

Я знал, что он задаст мне этот вопрос.

— Да. Она мой лучик света. Из-за неё я скоро всё брошу. Мне только нужно её защитить и от Майка, и от моего отца.

Мы ещё какое-то время поговорили и потом нам доложили, что в стрип-клуб направляется Майк Боуден, а там она. Парни Блэйка быстро среагировали и позвонили в отдел где работала Джейн. Кинули заправку, что там будет проходить сбор банд. Я выхожу из бильярдной и сажусь в машину.

— Такира, отвези меня к её дому.

— Да, босс.

А пока мы ехали я позвонил Джейн. Но эта засранка не хотела со мной общаться. Я слышал, как она прервала наш разговор и отключилась. Я в бешенстве ударил кулаком по двери машины.

— Блядь! — выругался и закурил.

Мы приезжаем к её дому, а возле стоит незнакомая мне машина, марки «Hyundai». Выхожу и осматриваю её. А потом направляюсь к двери дома. Звоню в звонок, а перед мной появляется незнакомый мне мужик в тёмном костюме и смотрит на меня.

— Ты кто? Где Джейн? — рычу и пытаюсь отодвинуть его.

— Эй. Спокойно! А ты кто? — отвечает мужик и не пропускает меня.

— Что происходит? — слышу голос Джейн и вот она появляется из-за его спины. — Джеймс? Алекс, прошу, пропусти его.

Мужик отходит, а я не отвожу от него глаз. Потом перевожу взгляд на Джейн. Эта чертовка стояла посреди гостиной в коротеньких шортиках и спортивной белой майке. Обнимаю её и властно целую. Показываю этому незнакомцу, кто владеет ею. Мой поцелуй был требовательным. Я хотел утолить жажду. Отдаляюсь от неё, а она улыбается мне.

— Ты явно соскучился!

— Ещё как! — и снова целую, но уже нежнее.

Через время, меня Джейн знакомит с её капитаном. Уж больно он, красив и молод для её начальника. Я ревную её! Любовь вызывает во мне эгоизм! Я не хочу ни с кем Джейн делить! А ещё она рассказывает мне об Майке. И вот в моей голове появляется дивная мысль.

— Джейн, прошу, выслушай меня. Ты и Аманда должны переехать ко мне, а за это время полиция поймает Майка, — высказываю своё мнение и жду её ответа.

Она сидит возле меня на диване, а этот Алекс сидит в кресле, напротив. Джейн прикусывает нижнюю губу, опускает глаза в пол, а потом переводит взгляд на своего капитана. Я сжимаю кулаки до хруста. Холидей замечает это и ухмыляется. Чёрт, почему его мнение ей важнее чем моё? Я в бешенстве! Но пытаюсь сдержаться.

И вот Алекс кивает ей: — А у Андерсона ведь много охраны, поэтому ты должна к нему на время переехать!

Что? На время? Что значит, мать твою — на время? Я сжимаю челюсть. Но слова Джейн облегчают мне душу, и я расслабляюсь.

— Хорошо, мы поживём у тебя!

Я улыбаюсь и обнимаю её, а затем целую: — Завтра с утра, я заберу вас! А сейчас поехали и возьмём Аманду у твоего бывшего.

Теперь я смогу защитить её, не только от Майка, но и от своего отца.

Глава 11. Беда не приходит одна.

«Трудно требовать от человека, чтобы он освободился от страхов. Страхи выполняют в психике человека не менее важную роль, чем все остальные эмоциональные состояния. Психика, лишённая страха, была бы психикой ущербной. Увечной». Анджей Сапковский, «Крещение огнём»

Джейн.

После того, как Алекс меня поцеловал я впала в шоковое состояние. Да, он прикрыл меня, но с какой страстью он это сделал. Это было похоже на выплеск чувств, которые таились в глубинах его сердца. И вот мы выбежали из клуба, я всё в том же пошлом костюме. Благо, мои вещи лежали не в клубной раздевалке, а в моей машине. Но мы сели в машину капитана, а Стэн сел в мою и пригнал к дому. Пока мы ехали, в это время на клуб произошла облава. Нам сообщили, что все задержаны кроме Майка. Он как скользкий уж, сбежал. В очередной раз.

— Тебе, угрожает опасность! — произнёс Алекс, не отводя глаз от дороги.

— Я могу о себе позаботиться, — буркнула в ответ и съёжилась от холода.

— Возьми с заднего сидения мою куртку, — высказал капитан и включил поворотник чтобы перестроится для поворота. Я потянулась через спинку кресла и схватила его серую ветровку. Накинула на себя. Но окно я не закрыла. Вскоре мы прибыли к моему дому. Замечаю Стэна и машину патрульных. Выхожу и вижу облегчение на лице напарника.

— Ты, как всегда, вляпываешься в неприятности! — произносит Хигинс и протягивает мне ключи.

— Твоя развалюха ужасна.

Я фыркаю: — Вы достали меня! — хватаю ключи и направляюсь в дом. Чёрт, почему все мужики, которые меня окружают, галдят, что моя машина развалюха? Ненавижу их оскорбления. Подхожу к холодильнику и достаю кувшин апельсинового сока. Наливаю в два стакана. Один выпиваю, а второй оставляю для капитана. Он всё ещё болтал со Стэном на улице. Оставляю ветровку на спинке стула в кухне и иду в ванную. Нужно избавиться от табачного дыма в волосах. Из-за этого клуба вся провоняла благовониями и табачным дымом. Иду в душ и потом сушу волосы. Надев шортики и майку, я спокойно спускаюсь на первый этаж. И тут слышу мужские голоса. Подхожу к входной двери.

— Джеймс?

И вот мы сидим в гостиной и обсуждаем мою защиту. А капитан и Джеймс сверлят друг друга взглядами. Так, я понимаю Джеймс ревнует притом, как он меня поцеловал. Это было очень властно. Поговорив мы окончательно пришли к выводам, что я с дочкой, переезжаем в особняк Андерсона. Ох, это будет трудно. Переезд состоялся. Я взяла всё необходимое и вот уже стояла в огромном холле особняка Джеймса. Нас приветствовала прислуга Андерсона.

— Прошу, Джейн познакомься с Бетти — она старшая горничная. Катрина — служанка, она побудет няней для Аманды. Кент — он повар, проси всё, что захочешь, — произнёс Джеймс, знакомя нас.

— Очень приятно! — здороваюсь с людьми. А дочка стоит с открытым ртом и глазеет по сторонам.

Джеймс поворачивается к Аманде и садится на одно колено: — Ты, хочешь увидеть свою новую комнату? А ещё здесь есть конюшня и сможешь покататься на лошадях, — улыбается мужчина, глядя на малышку.

— Круто! — хлопает в ладоши девочка и обнимает Джеймса за шею. Они оба смеются. А я начинаю понимать, что Аманда больше общается с Андерсоном чем со своим отцом.

И вот проходит несколько дней. Мы привыкли к жизни в особняке. Я всё это время ругаюсь на, Джеймса. Ему не нравится, что я езжу на своей машине, а не с водителем и без охраны. Ну да представляю, приезжаю на место преступления на бронированном лимузине с толпой телохранителей. До чего же смешно и нелепо. Но тут меня настигла глубокая жопа! В прямом смысле. Я возвращала из одного провинциального городка недалеко от Лас-Вегаса и тут машина издала рёв, всхлип и на этом она сдохла. И это произошло по дороге в Лос-Анджелес прямо на трассе, проходящей сквозь пустыню.

— Твою же мать! — выругалась я, хлопнув ладонями по рулю. Вылезаю из машины и открываю капот. Оттуда вырывается облачко пара и тоненький тёмный дым. Осматриваю мотор, и проверяю масло. Кажется, мотор хочет меня убить? На улице больше 47 градусов. Я стою в джинсах и белой футболке. Осматриваю дорогу в поисках помощи от проезжавших машин. Пусто, как назло! Беру мобильник и пытаюсь позвонить и вызвать эвакуатор. Мне сказали, что тягач приедет только через час или два. Тяжело вздыхаю и залезаю на капот, а коленки поджимаю к груди. Начинаю обдумывать все факты и выходы из ситуации. Тут звонит мобильный, смотрю на экран. На экране высвечивается имя «Мой дьяволёнок».

Я смеюсь и отвечаю:

«Я: — Привет!

Джеймс: — Привет! Ты где? Мы же хотели поужинать! Я сам бросил все дела, ради

ужина и кстати мы с Аmandой плаваем в лагуне.

Я: — Вот я тебе отвечу где я, но только потом не издевайся. Хорошо?

Голос мужчины стал серьезней.

Джеймс: — Говори!

Я: — А я застряла на дороге, машина сдохла.

Минута молчания заставляет нервничать. А потом из трубки понёлся звонкий мужской смех.

Джеймс: — Ха-ха-ха, я же говорил! Смени чёртову развалюху. Нет, мы же гордые! И любим свою машину!

Я: — Мне повесить трубку?

Джеймс: — Перестань злиться и скинь в смс координаты.»

И на этом он завершил звонок. Я тяжело вздохнула и написала ему координаты из «GPS» навигатора. Проходит 20 минут, 30 минут. Достая последнюю бутылку минералки и выпиваю полностью. И тут слышу жужжащий звук. Поворачиваю голову и вижу тёмный вертолёт летит в мою сторону. Ох, только не говорите, что это он. Вертолёт приземляется на пустынной местности возле дороги и оттуда вылезает Джеймс, а за ним Такира и ещё один незнакомый мужчина. Этот подонок идёт ко мне и ухмыляется зверски. Глаза блестят.

— Ну что принцесса? Я примчался тебя спасать, — посмеивается мужчина и обнимает меня.

— Изыди нечисть! — отталкиваю его. — Я вспотела и грязная, не хочу пачкать тебя.

Он снова в смех: — Я тебя обожаю! Бери вещи и идём, а Бен отгонит развалюху на свалку.

— Джеймс! — кричу я.

— Что? Дорогая прекрати или хочешь, чтобы я постоянно прилетал к тебе на помощь? — ухмыляется и целует в лоб.

Беру свою сумку, и он тут же хватается за мою руку и тянет к вертолёту. Такира идёт сзади и хихикает. Мы садимся и чувствую комфорт и прохладу. В вертолётах есть всё для таких персон как Андерсон или ещё какая-нибудь высокопоставленная личность. Для них создают такие же комфортные вертолёты, как и личные самолёты. Внутри кондиционер, столик из светлого дуба и белые кожаные кресла. Мы пристегнулись и поднялись в воздух. Я не смотрела на Джеймса так как он будет издеваться до скончания веков. Поэтому смотрела в окно на мою развалюху, на пустыню и как приближаемся к городу. Но чувствовала всем телом взгляд мужчины. Мы быстро долетели до особняка. Выхожу из вертолёта и иду по дорожке. Тут меня обнимают за талию и прижимают к себе.

— Куда, же ты бежишь? — нежно спрашивает и целует в макушку.

— В душ!

— Ну надеюсь это приглашение? — дьявольски улыбается. Этот подонок всегда добивается своего. Так потом будет припоминать, что не отблагодарила его.

Поднимаю глаза и кокетливо моргаю ресничками: — Ну не знаю, наверно и приглашение. Только если перестанешь припоминать мне этот случай?

Андерсон в смех: — Ладно! — а после этого он подхватывает меня на руки и несёт в дом.

— Джеймс! — обхватываю его шею. — Спятил?

— Просто я ужасно хочу тебя! — шепчет в ухо.

Приносит в ванную комнату и сажает на мраморную тумбу возле раковины. Сбрасывает

с себя тёмный пиджак и галстук, а затем его руки снимают с меня кеды и джинсы. Хватаюсь за раковину и за его плечи чтобы не грохнутьяся.

— Не спеши!

— Не могу! — рычит мужчина и словно дикий зверь сдирает с меня футболку, а потом припадает к моим губам.

Поцелуй жаркий и властный. От Джеймса исходит пламя. И меня бросает в жар. Его ладони гладят колени и поднимаются к бёдрам сжимая их. Не отрываясь от поцелуев, я расстёгиваю его рубашку и глажу его сильную грудь. Мои пальцы спускаются к ремню брюк и начинаю расстёгивать ремень и ширинку. Пальцем нащупываю резинку его боксеров и оттягиваю, а затем отпускаю. Резинка хлопает по паху мужчины. А Джеймс издаёт неистовый рык в мой рот. Я, не отрывая от него губ начинаю хихикать. Руки мужчины снимают бюстгальтер и отбрасывает. Его губы переходят на шею и слегка покусывая нежную кожу переходит к моей груди. Одна его ладь сжимает грудь, его губы и язык ласкают меня.

— Джеймс! — мой стон эхом разносится по ванне.

Он тут же отстраняется и снимает с себя всю одежду и яростно срывает с меня трусы. Потом легко подхватывает меня под задницу и мои ноги обвиваются вокруг его талии. Джеймс припечатывает меня к прохладной, прозрачной стене в душевой и продолжает целовать мою шею. Его рука включает воду и вот мы стоим под тропическим душем, наши тела горят и желают друг друга. Мужчина пристраивается ко входу и входит в меня.

— Ох! Джеймс! — очередной стон срывается с моих губ, когда он начинает усиливать движения.

— Видишь, что ты со мной делаешь?! — рычит мне в шею.

Мои руки гладят его спину, плечи, запутываются в его уже мокрых волосах. Он сильнее сжимает мои ягодицы и ускоряется.

Вот мы слышим стук в дверь: — мистер Андерсон, к вам пришли, — шаги отдаляются от ванной комнаты.

Джеймс рычит и шипит: — Бля, не дают насладиться! — он кусает сильнее мою шею.

Я чувствую, как моя кожа начинает болеть, и это боль смешивается с наслаждением.

Внезапный оргазм настигает нас. Мужчина ещё несколько раз интенсивно толкается в меня и останавливается. Его тело пульсирует и содрогается. Тяжело дышит и я опускаю ноги на пол. Он отдаляется от меня и смотрит в глаза.

— А теперь переодевайся и готовься к ужину, — он напоследок нежно целует меня. А затем выходит из душевой. Я снова прислоняюсь спиной к стене и восстанавливаю дыхание. Но чувствую пустоту рядом. Я с каждым днём всё больше влюбляюсь в этого засранца. И всё жду, когда будет подвох? Когда я проснусь и пойму, что жизнь с Джеймсом оказалась всего лишь сказочным сном.

Высушив тело и волосы, я одеваю фиалкового цвета платье. Спускаюсь по лестнице в холл и иду в столовую. Которая выглядит по-королевски. Огромная комната украшена картинами как старой классикой, так и знакомыми мне полотнами. Длинный дубовый и резной стол накрыт будто для торжественного приёма. Во главе стола сидит Джеймс и улыбается элегантной светловолосой женщине. На ней надето бордовое платье, а украшения из изумрудов. Так же сидит Аманда и уплетает классический чизкейк «Нью-Йорк» с клубничным соусом. Я тут же подлетаю к дочери и хмурюсь, не обращая внимания на других.

— Аманда, а почему ты ешь десерт?

На меня поднимаются невинные глазки и хлопает ресничками: — Мам, я уже поела! — тоненьким голоском оправдывается дочь.

— О, дорогая не будь так строга! — слышится женский голос. Я поворачиваю голову и смотрю на маму Джеймса.

— Прости, но она уже и вправду поела, пока мы были в душе! — улыбается Джеймс и подмигивает мне.

— Нет, всё в порядке. Простите меня и добрый вечер Миранда, — обращаюсь и сажусь между Джеймсом и дочерью.

Мы ужинаем и наслаждаемся тихим вечером. Мама Джеймса очень добрая и понимающая женщина. Только она живёт в Лондоне, и она в разводе с отцом Джеймса.

Утром иду в гараж и беру тёмный «Jaguar». Еду на работу с шиком и ветерком. День проходит в бумажной волоките. Алекс сказал утром, что все силы направлена на поимку Майка. А я с каждым часом всё больше сомневаюсь. Но вот конец рабочего дня и без происшествий. Выхожу из отдела и направляюсь к машине. Но тут дорогу преграждает мужчина в тёмных брюках и светлой рубашке. Среднего роста, тёмные волосы уложены на бок как у офисных работников.

Он мне слегка улыбается: — Мисс Райдер, босс приказал отвезти вас к нему! — спокойно произносит и показывает на чёрный «Jeep Grand Cherokee». Я его узнала, он из охраны особняка.

Вопросительно поднимаю бровь: — Но я ведь сегодня взяла машину, — показываю на, ягуар.

— Простите мисс, но у меня был приказ, доставить вас! — настаивает мужчина.

Я закатываю глаза: — Ой, он, как всегда, властный и упёртый! — вздыхаю и иду к указанной машине.

Сажусь на заднее сидение и оглядываю. В салоне сидели ещё, троя включая водителя. Тот с которым я разговаривала садиться рядом со мной. Остальные не одеты как охрана Андерсона. И моё чутьё даёт о себе знать.

Разворачиваюсь к мужчине: — А эти тоже из охраны?

Он кивает: — Конечно, просто вы, мисс их не видели ещё, — он улыбается, и машина начинает движение.

Мы едем в сторону особняка, но остановившись на светофоре, мужчина, который сидел рядом с водителем выходит из машины. А затем подходит к двери с моей стороны. Тот ухоженный лезет в свой карман и достаёт шприц. Я дёргаюсь и врезаю ему в нос локтем.

— Чёрт! Дрянь, — ругается и тут же хватается мою руку. А я не взяла пистолет, а оставила его в камере хранения, в отделе. И это очень плохо. Второй открывает дверь и хватается меня за плечи. Уже со сломанным носом мужчина ударяет меня по рёбрам. Я брыкаюсь и пытаюсь ответить на удар. Но тут чувствую резкую боль в плече. Поворачиваю голову. Тот второй что-то вколол мне. И тут голова начинает кружиться, глаза смыкаются и погружаюсь в сон.

Джеймс.

Ну наконец Джейн согласилась переехать ко мне. Я очень рад! Теперь хранить мою тайну придётся ещё сильнее. Ужасно боюсь рассказывать. Что будет если она узнает? Уйдёт? Арестует? Но об этом буду думать потом. Утром поехали к её бывшему за Амандой, а

в это время я написал Такире подготовить детскую комнату в особняке. Приезжаем и входим в его дом. Халупа адвоката выглядит богато, но скучно. Джейн пошла наверх в детскую, а мы сверлим друг друга взглядом.

— Что в тебе такого? Почему она с тобой? — шипя от гнева произносит Клэйтон.

Я ухмыляюсь и убираю руки в карманы: — Я забочусь о ней и оказываю всячески внимание. Знаешь, что, таким как Джейн нужно?

Он делает шаг ко мне: — Что? Деньги?

Я расхохотался: — Нет. Джейн ни просит меховых шуб и бриллиантов. Ей нужны внимание и страсть. А страсти в наших постельных играх хоть отбавляй.

Замечаю, как Клэйтон скрипит зубами и сжимает кулаки. Но тут слышу шаги и поворачиваюсь.

— Джеймс! — кричит Аманда и подбегает ко мне.

Я сажусь на одно колено: — Приветик!

— Привет. Мама сказала, что у тебя будем жить.

— Угу. У меня есть бассейн и выход к океану. Сейчас как раз подготавливают для тебя комнату.

Мы собрались и поехали.

И вот уже несколько дней живём вместе. Я начал привыкать, что по дому носится ребёнок. Наверно так должно ощущаться семейное счастье! Я не так жил и воспитывался. Мать устала от отцовских мафиозных разборок и уехала в родной Лондон. Но меня она всегда навещала. Я хочу дать малышке всё, наверно Джейн скажет, что я её разбаловал. Делами мафии я не занимался. Я пытался уделять всё время Джейн и Аманде. Я выхожу на балкон и вижу, как малышка плещется в бассейне. А Джейн уехала по делам. Вытаскиваю сигарету и закуриваю. Раздаётся звук мобильного, достаю.

«Я: — Что тебе?

Эдвард Андерсон: — Ты забыл о семье! Что забавляешься с детективом?

Я: — Я не забыл, я просто устал от всего и от тебя, в том числе. Джейн мне дарит то чего в моей жизни не было. Настоящей семьи и любви.

Эдвард Андерсон: — Ха, любви! Не пори чепухи, тебе ни к чему сказки, у тебя всё было и есть. Деньги, женщины, слава и сила.

Я: — Мне нужна только Джейн. Вот почему моя мать устала от тебя, тебе нужен был всего лишь наследник, — и с этими словами я выключаю телефон.»

Пока ругался с отцом сигарета почти выгорела, я делаю последнюю затяжку, выбрасываю в пепельницу. И спускаюсь к бассейну.

— Аманда, идём в лагуне поплаваем! — кричу малышке.

— Да, давай! — она вылезает из бассейна и подбегает ко мне.

Я беру её маленькую ручку. Такая невинная и чистая душа. Моё сердце покалывает, но при этом чувствую тепло. Я живой!

Мы спускаемся по каменной лесенки и выходим на пляж. Лагуна была создана лучшим дизайнером. Она достаточно большая и самое главное, что акулы не смогут сюда проплыть. Вокруг каменистый обруч. Подход к воде идеальный, повсюду деревья и растительность. А на дне лагуны живые кораллы и маленькие безобидные рыбки. Мы вместе плаваем, и я научил девочку нырять в воду с моего плеча. У неё здорово получается. Надо сказать, Джейн, чтобы отдала её в школу плавания.

— Джеймс! — подплывает и улыбается.

— Что?

— А мы маме покажем, чему я научилась?

— Конечно! Давай ей позвоним и спросим где она, — мы выходим на берег.

Беру мобильник с шезлонга и набираю. И оказывается эта глупышка застряла на пустынной трассе. Я веду девочку в дом и быстро одеваюсь. Запрыгиваю в вертолёт и вот я её спасаю как доблестный рыцарь. И конечно мы не можем без споров. А когда прибываем домой, то заканчиваем спор страстным и животным сексом в душевой. Да, я готов так ссориться каждый день, чтобы потом сладко мирится! Надо её выбешивать почаще! И когда я выхожу из ванной и вижу маму.

— О, Джимми, мой мальчик! Ты сияешь! — она улыбается и обнимает меня.

— Мам, я рад!

Мы ужинаем и наслаждаемся тихим вечером. После того как уложили Аманду спать. Валяемся в постели в обнимку. Голова Джейн покоится на моей груди. Я одной рукой глажу её по волосам. А её рука покоится у меня на животе. Вот сейчас я очень счастлив и хочу всегда так жить! Тут мне приходит смс. Тихонечко тянусь к тумбочке и беру мобильный. В сообщении пишет один из моих людей.

«— Босс, мы нашли Майка Боудена. Завтра доставим на яхту.»

Отлично. Завтра разберусь. И вот Аманда в школе, Джейн на работе, а я еду в нужное место. И сажусь на свою яхту. Мы плывём в океан, туда, где водятся акулы. Я сижу на диване, на палубе. И вот ко мне выводят этого ублюдка. Он уже слегка избит.

— Ты знаешь кто я? — интересуюсь.

— Да, ты Андерсон, но я не переходил вашей семье дорогу! — гордо отвечает.

— Нет! Ты перешёл! — грубо выражаюсь и поднимаюсь с дивана.

— Когда?

— Тогда, когда ты чуть не утопил Джейн!

— Она с тобой?! — удивляется мужчина.

— Да. И сейчас ты сгинешь в этих водах.

— Ээй, стой! Я же могу пригодиться! Я много знаю, я сдам тебе многих слабаков на которых можно заработать. Только не убивай! — кричит Боуден.

— Ого! Как ты запел! Но мне неинтересно, — киваю одному из близнецов и тот привязывает к мужчине бетонно-блочный кирпич.

— Стой! Я сдам тебе Блэйка, это отец Джейн. Он, он же тебе мешается! — уже начинает вопить, когда близнецы его подталкивают к краю.

Я ухмыляюсь: — Блэйк оказался полезным. А вот ты! — делаю драматичную паузу и подхожу ближе. — Ты, чуть не убил её! А теперь я точно так же поступлю с тобой. И Джейн будет свободна и счастлива.

Теперь он начинает истерически смеяться: — Ты и она? Она уйдёт от тебя, когда узнает кто ты на самом деле!

Вот после этих слов я будто с цепи срываюсь, резко подхожу и ногой словно спартанец пинаю его в воду. Он кричит и падает.

— Поплыли обратно! — громко произношу и иду в каюту. Я уснул. По прибытию в порт я сразу еду домой. Аманда играет в своей комнате, а Джейн всё ещё не приехала. На часах уже девять часов вечера.

— Мистер Андерсон, — зовёт меня Бетти. — Мисс Райдер ещё нет, а малышка не хочет спать без мамы.

— Я попробую уложить её. Спасибо, — киваю и направляюсь в детскую.

Вхожу и вижу Аманда рисует, и трёт глаза.

— Привет! Милая, ты устала! Давай ляжем спать? — подхожу и сажусь рядом с ней.

На меня смотрят зелёные глазки: — Угу! — сонно произносит и подползает ко мне.

Я тут же подхватываю малышку на руки и несу в ванную.

— Переодевайся и умывайся! А я позвоню маме, — прикрываю ванную и иду в коридор.

Гудок, гудок, гудок, а после перебрасывают на, оставьте сообщение после сигнала.

Я рычу сквозь зубы: — Чёрт! Неужели капитан оставил её? Надо было Каина просить не

заканчивать слезку. Ох! — облакачиваюсь спиной на стену и провожу рукой по волосам. —

Где же ты, Джейн? — тихо произношу и устало вздыхаю.

Глава 12. Правда истины.

«Порой ты перестаёшь дышать от того что чувство безысходности сжимает горло. Тогда смелость смешивается со страхом. Ты готов отдать душу, чтоб спастись, но до смерти этого боишься. Так и складываются людские судьбы» © сериал «Чёрно-белая любовь».

Джейн.

Боль по всему телу проносится словно ураган. Открываю глаза и вижу потолок с опавшей штукатуркой, тёмные разводы от сырости и всего две лампочки. Приподнимаюсь на локтях и обвожу глазами помещение. Видно подвальное помещение, маленькая комнатка с заколоченными окнами и сетчатой решёткой. Я лежу на старой кровати, такие кровати напоминают мне кровати из психушки. Пытаюсь встать и тут слышу тяжесть на правой ноге и звон цепи. Спускаю ноги на пол. Цепь длинная и прикреплена к спинке кровати. Пытаюсь её дёрнуть безуспешно. Возле кровати стоит небольшой столик и деревянный стул. Я встаю и вижу в конце комнаты две двери. Иду вперёд и поглядываю на цепь. Какой она длины? До стальной двери не дохожу и десяти шагов, цепь натянулась и всё. Ясно. Теперь иду к более ближней двери, берусь за ручку и поворачиваю её, но там оказалась ванная комната. Тоже напоминающая клинику. Кто меня похитил? Подхожу к кровати и сажусь. Если не убили, значит нужна живой. Но для чего? Из-за какого-то дела, над которым я работала или работаю? Или из-за отца? Но ведь никто не знает, что Блэйк мой настоящий отец, за всю жизнь нас никто не видел. Ну кроме его людей. Чёрт! Ударяю от безысходности по кровати кулаками. Послышался звук пружин. Точно! Слезая с кровати и пытаюсь её перевернуть, но и это оказалось тщетно. Кровать припаяна к полу, а до пружин не дотянуться. Как ещё можно выбраться? Моя рука нервно потянулась к медальону, подаренному Джеймсом. Кулон «Инь и Ян» напоминал монетку и в последнее время когда мне плохо, то я её тру между пальцами. Я вздохнула и попыталась успокоиться. Джеймс наверно переживает. Наверно он уже в моём отделе и поднял всех на мои поиски. Я не боюсь за себя, а больше переживаю за Аманду и Джеймса. Но тут тяжелая стальная дверь открывается со скрипом и входят мои похитители. Тот слизняк со сломанным носом и тот бугай, что вколол в меня снотворное. Я вскакиваю с кровати и сжимаю кулаки.

— Вас послал кто-то из врагов моего отца Блэйка? — громко и уверенно произношу.

Слизняк скользко ухмыльнулся: — Нет.

А бугай поставил на стол ноутбук открыл его.

— Иди сюда и сядь на стул! — произносит приказным тоном слизняк.

— А если не послушаюсь?

Оба достают пистолеты и перезаряжают, а затем направляют на меня.

— Тогда применим силу! — наконец произносит басом бугай.

— Мы знаем, что ты опытный детектив, но отсюда ты не сбежишь! — ухмыляется слизняк и показывает на стул.

Я встаю и иду к стулу, при этом подозрительно оглядываюсь на них. Когда я села на указанное место, то слизняк запустил видео на ноуте, и я стала смотреть. По видео было видно, что съёмка была на скрытую камеру. Место съёмки было похоже на ангар или заброшенную фабрику. Там было несколько крепких мужчин, а между ними сидел на земле побитый и связанный мужчина.

Я оторвала взгляд от видео и посмотрела на слизняка: — Я не желаю смотреть на очередных ублюдков!

Слизняк рассмеялся, а потом нагнулся ко мне: — О, этот бандит тебе понравится! Обещаю!

Я снова перевела взгляд на экран. Связанный мужчина плакал и стонал. И тут послышались шаги и скрип дорогих ботинок, а в кадре появился Джеймс Андерсон. Я раскрыла рот, и моя рука потянулась к медальону. Я нахмурилась и продолжила смотреть в экран. Джеймс был, как и всегда одет в тёмный английский костюм. Его руки были в карманах брюк. Он был спокоен и расслаблен. Его взгляд направлен на связанного человека.

— Ты смеешь переступить дорогу семье Андерсон? — громко произнёс Джеймс и нахмурился.

— Нет, пожалуйста, умоляю! — захныкал связанный.

— Ты, уже сдал нас семье Корассо и тем самым провалил сделку, — тон Джеймса был холодный и меня прошиб озноб.

Он никогда таким тоном не разговаривал со мной. Да груб бывал, но не настолько. В кадре появляется Такира и протягивает Джеймсу пистолет «SIG Sauer P226 E2». Таким пистолетом пользуются морские котики. И вот Джеймс направляет пистолет на связанного человека. Тот раскисается, плачет и стонет. Но Джеймс хладнокровно стреляет ему в голову. Звучит громкий выстрел. Обмякшее тело резко падает назад. Джеймс отдаёт пистолет Такире, а затем поворачивается к мужчинам, которые наблюдали.

— Разберитесь и вызовите чистильщиков! — приказывает Андерсон и направляется к выходу.

Тут видео останавливается и заканчивается. Я сжимаю медальон в руке. Цепочка вдавливаются в кожу. Глаза щиплют от надвигающихся слёз, а в горле ком.

Я резко вскакиваю со стула и разворачиваюсь к мужчинам: — Вы думаете я поверю? А может это монтаж, придуманное кино? Джеймс не такой! — кричу на мужчин и надвигаюсь на них.

Они напряглись и наставили на меня пистолеты.

Я остановилась: — Я посмотрела, теперь что?

Бугай забирает ноутбук и оставляет на столике фотографии этого убийства с видео и ещё нескольких жутких убийств. Они молча уходят. А я в бешенстве кидаю через комнату стул. А потом срываюсь и начинаю рыдать. Боль в груди выедаёт сердце. Падаю на колени и плачу.

— Нет, нет он не убийца! — кричу сквозь слёзы. Бью кулаками по полу.

— Я не хочу этого признавать! — снова кричу. — Он не как мой отец, нет!

Горечь съедала меня. Он врал, он всё это время врал. С силой сдираю медальон и бросаю через комнату. Он падает где-то у входа. Я перебарываю себя и поднимаюсь на ноги. Он не мог! Да, он властный, но не убийца и не мафиози. Чёрт! Падаю на кровать в слезах. Нс

вскоре от стресса и усталости засыпаю.

Джеймс.

Я снова и снова звонил Джейн, а ответа не было. Тогда я набрал Сэма и сказал, чтобы приехал и посмотрел за Амандой. А сам поехал в отдел убийств. Я взял своё порше. Такира не мог меня оставить. Сжимаю руль и несусь по дорогам.

— Босс, а может она забыла телефон в отделе, а сама на выезд поехала? — проговаривает телохранитель. А я одариваю его яростным взглядом. Приезжаем на стоянку и видим тёмный ягуар. Она на нём и уезжала утром. Иду и поднимаюсь в отдел убийств. За её столом пусто, поэтому иду к капитану. Открываю его дверь, не обращая внимания на возгласы секретарши и подхожу к его столу.

— Где Джейн? — громко произношу, скрипя зубами.

Холидей вешает трубку и кивает своей секретарше: — Она уехала домой около 19 ч. А что случилось?

— Она не приехала. Её машина на стоянке, а трубку не берёт, — я яростно хлопаю по столу ладонями. — Где она? Ты отправил её на очередное задание под прикрытием?

— Успокойся Андерсон! — отвечает Алекс и звонит на проходную.

Я мечусь по кабинету как лев в клетке, ворошу волосы.

Холидей вешает трубку: — Она ушла. Странно! — он поднимается и подходит ко мне. — Идём, посмотрим на камеры наблюдения.

Мы направляемся в комнату охраны участка. И нам предоставляют видео. Тут я и заметил, как к ней подходит один из моих людей и провожает к джипу. Я сжимаю кулаки. Предатель!

— Ты его знаешь? — интересуется Алекс.

— Да. Знаю, он из охраны моего особняка.

— Может он сговорился с Майком Боуденом? — спрашивает капитан.

Я знаю, что Майк кормит акул на дне океана, но признавать это не собираюсь.

— Нет! — коротко отвечаю и смотрю на капитана.

— Тогда может это те же наёмники, что на вас в ресторане напали?

— Нет. Я догадываюсь, кто это, — и с этими словами широким шагом выхожу из участка.

Но на парковке меня догоняет Холидей. Он хватает меня за лацканы пиджака и злобно смотрит в глаза. Такира напрягается, но я даю ему знак рукой, чтоб успокоился.

— Что ты скрываешь Андерсон? Я же коп или ты забыл? Я вижу, что ты знаешь кто стоит за похищением Джейн! Если с ней что-то случится! — он начинает сильнее, хмурится.

— И что, что ты коп? Тогда найди машину и выясни кто хозяин её, а я пройду по своим связям, — беру его руки и убираю.

Я протягиваю ему визитку с моим личным номером и иду к машине.

— Такира, сядь за руль, — приказываю и сажусь на пассажирское место, а затем закуриваю.

— Куда мы, босс?

— Поезжай к отцу, — произношу и затягиваюсь сигаретой.

Мои мысли смешались. Я думал лишь о Джейн. Я был опустошён. Если с ней что-то случится! Я порву любого! Если нужно сжечь город, то сожгу! Если нужно будет идти по трупам, то пройду! Мы приезжаем к особняку отца. Я в бешенстве врываюсь в дом. Он сидел

возле камина в гостиной и попивал скотч.

— Ты! — рычу и подбегаю. — Ты, её похитил? Где она?

На мои крики прибежали люди отца.

— О чём ты, сынок?

— Не прикидывайся! Тебе не нравилось, что я с Джейн и ты её похитил. А теперь отдай её мне! — подхожу ближе к отцу.

Он встаёт: — Я её не трогал! Но я рад, что она пропала, и теперь мы можем приступить к своим делам! — он протягивает руку и хлопает меня по плечу. Я тут же сбрасываю её будто, что-то не приятное.

— Ты точно её не похищал?

— Нет!

Я разворачиваюсь и иду к дверям.

— Сын! — останавливает меня его голос.

Я поворачиваюсь.

— Учти, если её похитили наши враги, то возможно она мертва! — уверенно произносит отец.

А я не хочу слушать, я выбегаю и сажусь в машину.

— Босс! — вытаскивает меня из мыслей голос Такиры.

— Что?

— Куда мы? Я направил всех ищеек на поиски. Мы её найдём. Да к тому же её капитан тоже ищет. А вам стоит отдохнуть!

Я закрываю ладонями глаза: — Да. Уже поздно. Поехали в клуб. Я выпью и подумаю.

— Босс, вы уверены? Вам нужен отдых! — беспокойным голосом произносит телохранитель.

— Поезжай в клуб!

Мы приехали в клуб, и я сел за столик, мне принесли скотч. Я выпил пару бокалов. Затем из-за беспокойства и безысходности уснул в офисе. Утром проснувшись я решил и поехал в клуб «Восьмёрка».

— Мне нужно поговорить с Блэйком! — говорю амбалу с хвостиком возле его офиса.

Меня пропускают и вхожу и слёту выпаливаю: — Блэйк, Джейн похитили!

Мужчина положил сигару и предложил мне сесть. Он нахмурился, но сохранял хладнокровие.

— Это из-за твоей семьи или из-за её расследования?

— Не знаю. Но человек похитивший её был моим.

— Его ведь могли подкупить.

— Да. Мои люди ищут повсюду, — коротко отвечаю.

— Тогда я и своих подключу, — произносит мужчина и наливает в два стакана скотч.

— Почему ты так спокоен? Она тебе не дорога? — спрашиваю и беру протянутый напиток.

— Она для меня очень дорога, поэтому я ушёл от её матери. Чтобы не подставлять их под удар. Я сделал всё, чтобы скрыть, что являюсь её отцом. А вот ты! — он делает паузу, чтобы глотнуть алкоголя. — Ты, должен понимать, что подставляешь Джейн. Она ведь не виновата, что полюбила тебя. А ты скрыл, кем являешься. Джеймс, скажу честно. Если она жива, и мы её найдём, то оставь её. Если любишь, то уйди.

— Это угроза? — ставлю пустой бокал на стол и встаю.

— Нет. Я знаю на своём опыте это. Ведь её мать убили из-за меня. Я в тот день появился и встретился с ней. Джейн стала сиротой из-за меня. Поэтому не делай ошибок, а учись на чужих! — спокойно произносит Блэйк.

— Я не могу, — и на этом я выхожу из клуба. Смотрю на голубое небо и вздыхаю.

— Чёрт! Где ты Джейн? — произношу под нос и иду к машине.

За весь день я побывал в разных местах. Встречался со своими врагами и предателями. Убивал их и истязал. А того предателя я так и не нашёл. Прошли ещё одни сутки. Я был потерян и чертовски зол. Аманду забрал Сэм и я попросил за ними приглядеть своего друга. Оливер лично охранял их. Холидей нашёл машину на которой увезли Джейн. И водителя, но тот был уже застрелен в собственном доме.

Я сижу в гостиной и смотрю на тлеющие угли в камине. Тут раздаётся звон мобильного телефона. Я хватаю и отвечаю.

«Я: — Слушаю!

Блэйк: — Мои люди нашли место. Высылаю координаты смс.

Я: — Спасибо. Скоро буду.»

Мы с Такирой приезжаем за город к заброшенной лаборатории. Блэйк и его вооруженные люди уже наготове, я беру пистолет и подхожу к нему.

— Ты же помнишь, что если она жива, то оставишь её? Дай слово! — сразу произносит Блэйк.

— Я должен её увидеть, — отвечаю и перезаряжаю пистолет.

— Попомнишь мои слова, — произносит и кивает своим людям.

Мы штурмуем здание. Я вбегаю в комнату и вижу того гадёныша, что похитил её. Он тянется к пистолету, но я быстрее. Стреляю в его руку. Тот воем от боли.

Но он начинает смеяться: — Поздно Андерсон! Я раскрыл ей глаза!

Я выстреливаю в его голову, хватаю ключи на столе и открываю стальную дверь. Сердце бешено бьётся. Дверь открывается, и я вбегаю в маленькую комнату. Вижу Джейн. Она сидит на кровати, вся сжалась ноги прижаты к груди. Она поднимает глаза, а в них пустота.

— Джейн! — я делаю шаг, но наступаю на что-то. Смотрю вниз и вижу на полу её медальон. Мой подарок ей. Я поднимаю его. И подхожу к ней. Она слезает с койки, я замечаю цепь. Иду и открываю замок на её ноге. А потом тянусь её обнять, но она отталкивает меня.

— Джейн! Это я! — снова тянусь, а она делает шаг назад и смотрит в сторону. Я поворачиваюсь и вижу на кровати лежат фотографии, где я убиваю людей всяческими способами.

— Джейн, я всё объясню! — снова тянусь. Она снова уходит в сторону. Слышу сзади шаги.

— Дочь, я тебя отвезу домой! — спокойно произносит Блэйк. Джейн идёт к нему. Мы выходим из здания. И я наконец хватаю её за запястье и с силой прижимаю к себе.

— Джейн, прошу! Поговори со мной! — шепчу в её ухо. Она начинает извиваться и отталкивать меня. И мне приходится её отпустить. Она подходит к телохранителю Блэйка и берёт у него пистолет, а затем направляет на меня.

По её щекам начинают литься слёзы: — Ты, ты... Я должна тебя арестовать, — дрожащим голосом произносит девушка. Её руки держат пистолет, но и они подрагивают.

Я выпрямляюсь и делаю шаг к ней: — Давай! Сделай это! Мне без тебя не жить! Джейн я люблю тебя!

Пистолетное дуло прикасается к моей груди, где располагается моё сердце. Которое вот-вот разорвётся.

Её губы дрожат, но она опускает пистолет: — Поздно говорить о любви. Ты обманул меня. Я тебя отпускаю, но больше не подходи ко мне и к моей дочери! Если подойдёшь, то ты сядешь за решётку! — и с этими словами она отдаёт пистолет и смотрит на своего отца. — Отвези меня домой.

А затем она садится в лимузин Блэйка.

Но её отец задерживается и подходит ко мне: — Ты её слышал! Лучше забудь.

— Как? — спрашиваю его и сжимаю кулаки. Он разворачивается и садится лимузин. Машина уезжает, а я падаю на колени.

— Джейн! — кричу, теперь по моим щекам льются слёзы. — Я не выживу без тебя, я потерял свой свет. Теперь меня съест моя тьма! Я боюсь!

Глава 13. Одиночество.

«Если бы я знал, когда видел тебя в последний раз, что это последний раз, я бы постарался запомнить твоё лицо, твою походку, всё, связанное с тобой. И, если бы я знал, когда в последний раз тебя целовал, что это — последний раз, я бы никогда не остановился.»

© сериал «Друзья».

Джейн.

Утром проснулась с грузом на сердце. Он врал! Он преступник! Я не могу влюбиться в убийцу. Как же больно! Слышу, как открывается стальная дверь и входит тот здоровяк с подносом. Он молча ставит на стол и уходит. Слезая с кровати и смотрю на поднос: коробка сока и пару сэндвичей. Наверно всё же они не хотят меня убивать, тогда зачем это всё? Они так же могли просто прислать видео мне, хотя бы на почту. Зачем спланированное похищение? В голове были пазлы, которые никак не собирались в единое целое. Но от пролитых слёз мне и вправду очень сильно хотелось есть. Перекусив, я села на кровать и начала продумывать способы побега. Если бы я надела бюстгальтер с железными косточками для чашечек, то может, соорудила бы отмычку. Из матраса тоже не получится вынуть пружину. Может в ванне, что есть? Слезая и иду в ванную. Там только туалет, душ и раковина с зеркалом. Лезу в бачок, но и там весь спусковой механизм пластмасса. Чёрт! Они хорошо подготовились. Как долго готовили моё похищение? А главное кто действительно организовал всё это? Ведь эти олухи просто так не смогли бы предать Джеймса. Значит за ними кто-то стоит! Кто-то могущественный и умный! Включаю кран и умываюсь холодной водой, а затем поднимаю глаза и смотрю на своё отражение. Я ему доверяла, я влюбилась в него, а он! А он действительно в меня влюблён? Мы об этом ни разу не говорили.

Но вот проходит ещё день. Я уже не чувствую цепи на ноге. А плана побега у меня всё нет! И тут слышу выстрелы, крики. Стальная дверь отворяется и вижу, его. Я так хочу его обнять, прижаться к его груди. Хочу снова почувствовать обжигающие мою кожу поцелуи. Но потом вспоминаю правду.

Он поднял медальон. Теперь я понимаю, о чём он говорил. Я его свет, а он тьма. Но и тьма может поглотить. А я не хочу тонуть в бездне. Я уже испачкалась в этой скверне. Он тянется ко мне, но я отхожу. Я должна его арестовать, но боль в груди не позволяет. И вот на улице, когда Джеймс меня прижал к себе, я чувствую его бешеный ритм сердце. Он боится. Он прижимает меня, а я всаживаю сама себе в сердце нож. Отталкиваю его. Хватаю пистолет, но этот подонок сделал шаг. Дуло упёрлось в его сердце. В его глазах я вижу глубокую печаль.

— Дурак, отойди, я не могу тебя подпустить! — думаю мысленно.

А потом уезжаю с отцом. Поворачиваю голову и вижу в окне. Сидящего на земле Джеймса. Мне так больно!

— Он справится! — слышится голос отца.

Поворачиваю голову к нему: — Угу. Ты знал, кто он?

— Да, но не так давно узнал, что вы вместе! — отвечает и кладёт свою руку на мою. — Не переживай, дорогая!

Мы приезжаем к моему дому, и отец тут же уезжает. Я вхожу и вижу Сэма, играющего в приставку, а рядом сидит Аманда и рисует.

— Мама! — кричит моя малышка и бежит ко мне.

Я падаю на колени и обнимаю её: — Моя милая! — прижимаю сильнее.

Сэм подходит и улыбается. Я встаю и обнимаю брата. Затем иду в ванную.

Холидей дал мне недельный отпуск, а сам приезжал каждый день и навещал меня. Вот мы сидим за столом и ужинаем. Аманда рассказывает про школу, Сэм поглядывает в сторону окна.

— Что случилось, Сэм? — спрашивает его Алекс.

— Там дождь! — брат не отводит глаз от окна.

— И? — вопросительно поднимает бровь капитан.

Я пытаюсь не слушать их разговор, потому что знаю. Что каждый день Джеймс приходит на лужайку и смотрит на мой дом в надежде, что я его прощу.

— Да он, наверное, простынет! — произносит Сэм и поглядывает на меня.

Алекс встаёт и надев куртку выходит из дому. Сэм тут же подбежал к окну.

— Они разговаривают! — комментирует Сэм.

— Хватит! — спокойно отвечаю.

Сэм так и не отходит от окна. Я встаю и подхожу. Вижу Джеймса. Он в джинсах и чёрной майке. Весь мокрый. С ним разговаривает Алекс. И вот Холидей хватается Джеймса за майку и ударяет в челюсть. Джеймс падает на землю, а Алекс идёт в дом.

— Ого! — удивляется Сэм.

Я закрыла глаза, а когда распахнула, то увидела, как Джеймс сплёвывает кровь и встаёт, а потом уходит к своей машине. Слышу, как открылась входная дверь, шелест куртки и в кухни появился капитан.

Он подходит и хочет что-то сказать, но я поднимаю руку в знак стоп: — Я не хочу слушать, про то почему ты его ударил! — громко произношу и грозно смотрю на Алекса.

— Ты видела?! — удивился он. — Прости, но он заслужил! И это не из-за тебя.

— Врёшь! — я встаю и иду на второй этаж в спальню. По моим щекам снова полились слёзы. Я села на кровать и закрыла лицо руками. Чувствую, как продавился матрас возле меня, как меня обняли сильные руки, и я почувствовала лёгкий поцелуй на макушке.

— Я постараюсь сделать так, чтобы ты его забыла! Нет, я обещаю, это сделать! — шепчет Алекс мне на ухо.

А затем берёт моё заплаканное лицо в свои ладони. Я смотрю на него, да он красивый. Но ведь он не Джеймс. Алекс мне не заменит то пламя, которое исходило от Андерсона. От Холидея веет лишь теплом, а не огнём. Но быть может, это и к лучшему.

— Алекс, пообещай мне, что сделаешь всё, чтобы я его забыла!

— Обещаю! — и вот он целует с начало мой лоб потом нос, щёки и губы. Я хватаю мужчину и вцепляюсь в его плечи. Мы углубляем поцелуй. Алекс напорист, но не более. Он

валит меня на спину и покрывает поцелуями лицо, шею. Расстёгивает мою рубашку и отбрасывает в сторону, а затем и лифчик. Он целует и ласкает мою грудь. Я закрываю глаза, и воспоминания мелькают словно вырезанные кадры из фильма.

«Джеймс яростно целует меня, его пальцы исследуют каждую линию моего тела. Его глаза горят безумием и страстью.»

Я мотаю головой и прогоняю воспоминания. А руки Алекса уже снимают мок джинсовую юбку и пробираются под тонкую ткань трусов.

— Джейн, попытайся расслабиться и забыть его! — отрывается от поцелуев мужчина и смотрит на меня. — Ты хочешь, чтобы я прекратил?

Я приподнимаюсь на локтях и глажу щёку мужчины: — Нет. Есть только один способ забыть его, — мой голос дрожит.

— Уверена? — переспрашивает Холидей.

Я притягиваю лицо мужчины и целую: — Да, прошу, останься со мной на ночь!

После моих слов мы срываемся и впиваемся в губы друг друга. Мои руки снимают футболку мужчины, а потом и брюки летят в угол комнаты.

— Алекс, прошу! — задыхаясь требую большего.

Он снимает мои трусы, а затем и свои, погружает в меня пальцы и движет ими. Его губы целуют грудь. Я толкаю мужчину и залезаю на него. С лёгкостью сажусь на изнывающий и жаждущий член и начинаю движения. Сначала движения были плавными, я закинула голову назад и представляла опять Джеймса.

«Он рычит подо мной, впивается пальцами в бёдра, а затем его руки ласкают и властно сжимают мою грудь. Он усиливает движения.»

— Джейн! — стонет Холидей и снова выводит меня из воспоминаний.

Руки Алекса нежны, но хотят контролировать всё. Он хватает мои руки и прижимает к себе. Мои соски трутся об его мускулистую грудь, пока он ускоряется. Он целует меня, сильнее прижимая к себе. И через несколько минут мы падаем в забвение. Оргазм настигает нас, как ягуар настигает свою жертву. Я слезаю с мужчины и тот прижимает меня к себе. Спиной я чувствую горячее мужское тело. И в его объятиях скоро погружаюсь в сон. Утром просыпаюсь и всё ещё чувствую, что меня обнимают. Чувствую, как Алекс дышит мне в шею. Я стараюсь вылезти из его объятий и не разбудить его. Встаю и поворачиваюсь.

Его глаза уже открыты: — Джейн! — он уселся в койке и смотрел на меня.

Я присела на край: — Что?

— Я знаю, что этой ночью ты представляла его. Но я попробую сделать всё возможное, чтобы ты забыла его!

— Ты уже говорил. Но мне этого не нужно. Будь собой, — я встаю и иду в ванную комнату. Алекс следует за мной, хватая меня и прижимает к стене, а затем целует.

После поцелуя он смотрит с такой искренностью и нежностью: — Я буду с тобой! И даже если ты не полюбишь меня, как его!

Он оставил меня одну, для принятия душа. А после мы вдвоём поехали в отдел.

Я начинала снова входить в течение жизни. Мы с Алексом уже несколько месяцев встречаемся, спим. Он нежен всегда. Мы не ругаемся, а спокойно существуем. Точнее я существую. Ни жива, ни мертва. В наш совместный выходной мы вдвоём гуляем по пляжу.

— Джейн, — зовёт меня мужчина.

Поворачиваю голову: — Что? Прости, я отвлеклась, смотрела на волны!

— Ты не хочешь переехать ко мне? — Алекс разворачивает меня к себе и держит за

талию. — Джейн, давай ты выйдешь за меня замуж?!

Джеймс.

Я поехал полностью разбитый в свой особняк. Приезжаю там пусто и одиноко.

Нет не детского смеха, не моей Джейн. Вхожу в столовую и вспоминаю все хорошие моменты, проведенные с ними.

— Такира, — громко зову.

— Да!

— Мне нужно выйти на бой. У нас всё ещё проводят в бойцовском клубе поединки?

— Да босс! — мужчина сразу достал телефон и начал звонить.

Я приезжаю в мужской закрытый клуб, один из элитных, но подпольных. Переодеваюсь и выхожу на ринг. Здесь проходят бои на смерть. Поднимаюсь и толпа начала завывать.

— И так встречайте! Лучшего бойца нашего города Джеймса Андерсона! — орёт мужчина и представляет меня.

И вот напротив меня стоят двое качков, но я взбешён до предела. Или просто хочу сгинуть! Сгинуть с поверхности этой земли! Я начинаю драться и в конечном итоге убиваю обоих. Бой был жесток и кровожаден. И вот на моих руках снова чужая кровь. Я тот, кем являюсь, я тьма!

После, еду уже в свой клуб и начинаю пить прямо из горла. Выпив две бутылки скотча отправляюсь в кабинет так как до особняка просто не доеду. Валюсь на диван. Голова кружится, в глазах пелена. Наконец то я отключил свой мозг. Я добился забвения.

Слышу цокот каблучков, и приоткрыв глаза вижу. Джейн?

Открываю глаза и стараюсь сесть, меня штормит и мутит.

— Джейн! — шепчу и тянусь к её лицу.

Девушка улыбалась: — Да. Дорогой, я тоже скучала.

Она в тёмном коротком платье. Садится на мои колени, лицом ко мне. В нос ударяет яркий запах цветов и ягод. Её руки расстёгивают мою рубашку, а затем гладят грудь и пресс. Её губы целуют меня.

— Джейн, ты простила меня? — шепчу ей в губы и усиливаю поцелуй.

Мои руки гладят её талию, переходят на грудь.

— Я всегда тебя прощаю, любимый! — отвечает она и расстёгивает мой ремень и ширинку.

— Прости, я напился! — шепчу и покусываю уже оголённую грудь девушки, она стонет. Мои руки поднимают её платье и вижу, что она без трусов. Это замечательно! Она перехватывает мои руки и отталкивает. А сама берёт мой возбуждённый член и садится на него.

— Ох! Джейн! — срывается с моих губ.

Она начинает руководить и властно двигается на мне, не давая рукам к ней прикоснуться.

— Ты, мой! — стонет девушка и кусает мою шею не переставая скакать на мне вплоть до оргазма.

После она слезает с меня. Я поправляю одежду и затем просто отрубаясь. Выпитый алкоголь берёт вверх.

Просыпаюсь и вижу свой кабинет. Голова болит. Во рту пересохло. Поднимаюсь и подхожу к тумбочке, наливаю из хрустального графина стакан воды и выпиваю.

Потом медленно иду в зал. Там все работают, кто убирается, кто расставляет мебель. Подхожу к бару и сажусь на стул.

— Ох, ё! — держусь за голову.

— Босс, плохой день? Вот опохмелитесь! — бармен ставит стакан бурбона.

— Спасибо Чейз! — беру и выпиваю.

— Гхм, — откашливается мужчина сзади меня.

Поворачиваюсь и вижу администратора Стивена: — Привет! Что случилось? — достаю пачку сигарет и закуриваю.

— Босс, вы вчера виделись с Моникой? Она вас искала.

— Нет. То есть я не помню, — хватаюсь за голову и ко мне приходят мутные моменты вчерашнего секса.

— Стоп! — громко кричу. Так что даже все работники замерли на своих местах.

— Она вчера была здесь? — грозно спрашиваю.

— Да, — уверенно отвечает Стивен.

Я поднимаюсь и бегу на улицу. Запрыгиваю в машину.

— Такира!

— Да босс?

— Ты вчера видел Моника?

— Нет, простите, но Стивен мне говорил, что она вас искала!

— Поехали в особняк!

Мы приезжаем и да. Её бордовый «Mercedes-Benz» стоит возле гаража.

Я вхожу в дом и ко мне подходит Бетти: — Мистер Андерсон, в бассейне мисс Дэйн ждёт, — произносит женщина.

Я киваю и иду к бассейну. Там и впрямь девушка, которая знает мою сущность, она знает и не боится. Моника роскошная и властная. Она актриса и модель. Единственная которую принимает мой отец. Девушка изящно плавала в бассейне. Прозрачная вода не скрывала её изгибы и сексуальные формы тела.

Я снял пиджак и отбросил на шезлонг. Затем подошёл к краю.

— Моника! — позвал я девушку.

Та грациозно подплыла ко мне и подняла на меня свои тёмно-карие глаза.

— Да, дорогой? — спокойно произнесла она.

— Ты вчера приезжала в клуб?

— Да.

— Мы с тобой трахались в моём кабинете?

— Да, дорогой. Хоть ты меня и называл Джейн, но мне всё равно. Называй как хочешь.

Ты мой! — властно произнесла девушка и вышла из воды.

Её тёмные длинные волосы были до поясицы. Она подошла и обвила своими руками мою шею.

— Значит мне приснилось, что там была Джейн! — я смотрел на идеальное лицо модели.

Она улыбнулась: — И, что? Нам было хорошо и это главное! — она притянула меня к себе и поцеловала.

Через несколько дней я вернулся в строй. Опять занимался бизнесом отца. Но всё равно приезжал к дому Джейн, по вечерам и смотрел как она ужинает с семьёй. Как она ложится спать. И как к ней повадился ходить Холидей. И вот стою под дождём и смотрю. Кулаки

сжимаются, а зубы скрипят.

Тут выходит Алекс и подходит ко мне. А её силуэт появляется в окне.

— Зачем ты здесь? — спрашивает он. — Джейн, мне ничего не рассказывает про ваше расставание. Поэтому хочу знать от тебя. Ты сделал ей что-то? Ударил? Или обидел настолько сильно?

Я перевожу взгляд с окна на капитана: — Я не могу просто уйти, меня ноги сами несут к ней. Да, я её обидел. И можно сказать что ударил. Очень сильно. Я ей соврал о многом.

Тут Холидей хватается меня за майку: — Ты понимаешь, что она страдает? — рычит мужчина.

— Да. Я тоже страдаю. Поэтому защити её от меня! Дай слово! — отвечаю ему.

И вот я получаю удар в челюсть. Я видел, как он занёс кулак и ничего не сделал. Я позволил себя ударить. Губа разбита, чувствую вкус железа. Моя кровь черна от моей жемчужины. Сплювывая и иду к машине. Я вздыхаю, поворачиваюсь напоследок.

— Защити её, капитан! — шепчу себе под нос и сажусь в машину.

Несколько месяцев проходят на автопилоте. Я полностью погрузился в работу семьи. Возле меня Моника. Отец доволен всем. Но на нас продолжают нападать и убивать ближайших наших компаньонов и друзей. Кто-то устраняет нашу семью и начинают с пешек. И вот мы с отцом организуем собрание наших людей в одном ресторане. Беседуем и обсуждаем наших врагов и как с ними бороться. Отец не разрешил взять Такиру так как начал всех подозревать. И доверяет только Роджеру и своим людям. Собрание заканчивается.

— Эдвард, — зовёт отца его правая рука Нилс. — Я поеду на своей машине, у меня дела. Прошу простить меня, — произносит и пожимает отцу руку.

— Да, да. Понимаю, — отец хлопает мужчину по плечу.

И мы вдвоём садимся в лимузин. Мы едем и обсуждаем сегодняшнее собрание. И тут водитель меняет маршрут до особняка отца. Я нажимаю на кнопку и стекло между водителем и нами опускается.

— Какого? — кричу я, когда замечаю, что там не отцовский водитель. А рядом сидит ещё и вооружённый человек и целится в нас.

Я отталкиваю отца и выхватываю свой пистолет «Magnum 1911» и тут же выстреливаю, но мой выстрел попадает ему в плечо. А мужчина уклоняется и ударяется об водителя и тут. Резкое столкновение. Удар.

Я открываю глаза в ушах звон. Смотрю на отца тот слаб. Поднимаю голову, замечаю, что сопровождавших нас охраны отца, нет. А к нам подъезжают несколько «BMW» и из них выходят люди.

— Отец, нам нужно уходить! — шепчу ему.

— Да. Нужно. Но я не понимаю, кто нас подставил?! — рычит Андерсон старший.

Мы выходим из машины с другой стороны и тут начинается пальба. Мы с отцом отстреливаемся, а у тех, преимущество в числе людей и количестве оружия. Перевожу взгляд на отца, а у него рана на животе.

— Эй! Не теряй сознание! — кричу ему.

— Ты же должен знать, это Нилс! Это он! Это Роджер Нилс. Его люди, — кричит отец и садится на асфальт.

— Эй! — а сам чувствую резкую боль в боку.

Я делаю ещё несколько выстрелов и убиваю двоих. Тут подъезжает ещё несколько

машин и те начинают стрелять друг в друга. Я сажусь возле отца и вижу его глаза не двигаются. Кладу руку на шею, проверяю пульс и понимаю, что конец.

Рана в животе в основном смертельна, даже в наше время. Но во мне ещё работает адреналин. Я смотрю на перестрелку и понимаю, что наших людей слишком мало и их почти перебили.

Кто-то мне крикнул: — Бегите босс! — а потом упал на землю.

Хватаюсь рукой за бок, чувствую кровь сквозь рубашку и пиджак.

— Ш-ш-ш, — шиплю от боли, а потом стискиваю зубы и поднимаюсь.

Бегу через железную дорогу. Нас перехватили в спящем районе города, где днём на улице ни души. Я чувствую, что моя нога тоже болит. Но стараюсь не обращать внимания. Я бегу сквозь старые дома. Слышу погоню. Оглядевшись, вижу шестерых. Тут раздаётся выстрелы. Успеваю укрыться за стеной здания, но теперь во мне ещё одно ранение. Бегу дальше. Адреналин смешивается с желанием жить. Но боль всё равно чувствую и из-за неё тяжело думать. Пробежав ещё несколько разрушенных зданий, я выбежал к знакомому парку.

А отсюда до Джейн всего-то пару кварталов. Если я умру сегодня как мой отец, то только после того как увижу Джейн.

Вздыхнул и попытался выровнять дыхание, я ускоряю шаг. Через время они отстают от меня, а я начинаю терять больше крови. Голова начинает болеть сильнее и кружится.

— Нет, я должен! Должен взглянуть в её зелёные глаза! — бормочу себе под нос.

И вот её улица. Я ускоряюсь и звоню в её дверь. Я осматриваюсь. Нет ли за мной хвоста. Пока нет. Тут она открывает дверь и раскрывает широко глаза и рот.

— Джеймс? — дрожащим голосом произносит и осматривает меня.

Я начинаю шататься и мне трудно дышать: — Джейн, — шепчу её имя, я чуть не падаю.

Она берёт мою руку и закидывает к себе на плечо. Я хромаю и иду, опершись на хрупкое создание. От неё приятно пахло цветочным ароматом.

— Джейн, — через силу произношу её имя. Она помогает сесть на диван, и я ложусь.

— Что с тобой произошло? Где на тебя напали? Где Такира? — посыпались вопросы.

Я попытался улыбнуться: — Я хотел перед смертью тебя увидеть, — тянусь дрожащей рукой к ней и прикасаюсь к её щеке.

— Джеймс, ты холодный, — из её глаз капая слёзы. Она осматривает меня, а затем схватив полотенце и брошенную на кресле рубашку, прижимает к моим ранам.

— Джейн. Я люблю тебя! Только ты, — мне становится труднее дышать, слабость накрывает.

— Нет. Ублюдок, не смей! — кричит девушка со слезами.

Теперь я замечаю на кресле лежит чехол со свадебным платьем.

Я сглатываю ком и смотрю в её глаза: — Ты будешь прекрасна в этом платье, — закрываю глаза.

Но тут чувствую смачную пощёчину. Раскрываю глаза и смотрю на неё.

— Даже не думай! — рычит девушка.

Она хватает свой пистолет из сумки и подходит к окну. Я перестаю чувствовать своё тело, глаза смыкаются, а рукой снова пытаюсь дотронуться до моей Джейн. Она перезаряжает пистолет и очень собрана. Но это последнее, что я вижу.

Всё? Это конец моей несчастной жизни? Вот и до меня добралась костлявая!

Глава 14. Желание любить.

«Когда уходите на пять минут,

Не забывайте оставлять тепло в ладонях.

В ладонях тех, которые вас ждут,

В ладонях тех, которые вас помнят...» © Омар Хайям.

Джейн.

Когда Алекс предложил мне выйти за него, то он дал мне несколько дней подумать. Но пустоту в сердце ничем не заполнить. С ним я спокойно живу, он влюблён в меня и не просит в, замен ничего. Он понимает меня и это главное. Я согласилась и вот стою в свадебном салоне и выбираю платье. Со мной пришли мои любимые подруги Лиза Миллер и Линда Хит. Они смеются и обсуждают платье.

— Дорогая, аууу, — Линда машет рукой перед моим лицом. — Ты здесь или летаешь в пространстве?

Я перевожу взгляд на подругу: — Да, я здесь, — улыбаюсь и смотрю на выбранные ими платье.

Примеряю и мне ничего не нравится.

— Джейн, перестань летать и выбери наконец понравившееся платье, — бормочет Лиза.

— Мисс, вот последнее подходящее для вас платье, — произносит девушка и показывает нам лёгкое платье в стиле «Бохо».

Мои подруги синхронно ахнули, когда увидели меня в нём.

— Да. Мне нравится. Берём его, — произношу и пытаюсь натянуть улыбку.

Через несколько дней пришло время отправлять Аманду в лагерь, о котором она мечтала. Моя дочь сияла вплоть до отъезда. Теперь дома пусто и мне очень грустно. Её не будет дома месяц. Но нечего скоро переедем к Алексу. Тут перед глазами пронеслись моменты радости, проведённые с Джеймсом. Я уселась на диван и захлюпала носом пытаюсь сдерживать слёзы. Я так скучаю по нему! Слышу звонок, а потом интенсивный стук в дверь. Поднимаюсь и открываю дверь. Перед мной стоит окровавленный Джеймс. Я помогаю ему лечь на диван. А потом этот придурок ещё и платье моё хвалит. Идиот! Козёл! Я не хочу, чтобы он умер у меня на руках, я не выдержу этого. Я понимаю, что его преследуют, хватаю пистолет и посматриваю в окно. Хорошо, что дочери нет. Достаю телефон и звоню Такире.

«Такира: — Джейн, что случилось?

Я: — Ты где? У меня Джеймс раненый лежит на диване.

Такира: — Он, жив?! Хорошо, я с подмогой еду к вам.

Я: — Какая на хер подмога? Ему в больницу нужно.

Такира: — На вас могут напасть убийцы, — и на этом он бросает трубку.»

— Чёрт, вашу мать! Вот стоило влюбиться, как сыплются неприятности! Да, конечно красавчик, миллиардер, а на самом деле мешок с ... — бубню я со слезами.

Замечаю в окне людей.

Набираю смс Алексу: «— Алекс, сейчас в моём районе будет стрельба!»

Отбрасываю телефон. И подхожу к двери. Смотрю через глазок. Они подходят к двери, и несколько человек идут в обход. К задней двери.

— Джейн, — зовёт меня Джеймс.

Я поворачиваюсь он тянет руку. Я достаю из тумбы ещё один пистолет и даю ему. Слышу возню возле двери в сад. Подхожу, резко отрываю и выстреливаю в них. Тут начинается стрельба по передней двери. Закрываю заднюю, подлетаю к тумбе, вижу, как Джеймс через боль подползает ко мне, и мы падаем оба на пол. Бандиты решили не

мелочиться, а взять автомат и как в старых боевиках расстрелять дом вместе с Джеймсом и жителями. Все мои окна начали вылетать. Посыпались стёкла, щепки, посуда. Вспоминаю как он защищал меня в ресторане. Я прижимаю его к полу и закрываю собой. Он еле дышит, но крепко держит мою руку. И вот долгожданное спасение. Вой сирен и на улице начинается новая стрельба. Я не поднимаюсь с пола.

Беру в ладони лицо Джеймса: — Прошу, только не умирай! Ты не можешь! Не смей, — мои слёзы падают на его израненное лицо.

Он совсем бледен, а дыхание всё слабее. Тут дверь падает с петель и вижу перед собой Такиру и Алекса. Телохранитель подбегает и осматривает Андерсона. Подбегают врачи и хотят положить на каталку, но Джеймс мою руку так и не отпускает. Он слаб, а руку сжал со всей силой.

— Прошу, оставьте! — прошу врачей не разжимать его руку, так и оставили. Я иду рядом.

— Джейн, Джейн, — тихо стонет Джеймс.

— Я здесь! — шепчу ему, а слёзы не перестают течь. Мы едем в машине скорой.

— Джейн, Джейн, — снова зовёт меня. И только около входа в реанимацию он расслабляет руку.

Его увозят и начинается операция.

Алекс подходит ко мне, кладёт руки мне на плечи: — Поехали домой! Я отшатываюсь от него на шаг.

— Нет. Я не могу, — дрожащим голосом произношу.

— Джейн, операция будет долгой, — вступает в разговор Такира.

— Я никуда не поеду и точка, — разворачиваюсь и иду в сторону туалета.

И только возле раковины я остаиваюсь, вижу своё отражение в зеркале. Вся футболка в его крови, руки в его крови. Глаза заплаканные и красные. Он не может умереть! Оседаю на пол и реву. Реву так сильно, что не могу остановиться. Тут меня обнимают сильные руки. Поднимаю глаза.

Это Алекс: — Тихо, — гладит по голове. — Он выживет, он сильный. Он столько крови потерял, чтобы увидеть тебя.

— Я в этом виновата, — продолжаю реветь.

— Нет. Ты не виновата, — он целует мою макушку. — Давай, умывайся.

Я встаю и умываюсь.

Затем выхожу и вижу Сэма с пакетом одежды: — Переодевайся сестрёнка!

— Сэм, а как ты узнал?

Брат кивнул в сторону Такиры: — Мне позвонили и сообщили, чтобы притащил тебе одежду.

Я беру и иду обратно в туалет. Переодеваюсь в новые тёмные джинсы и белую блузку. Потом сажусь и жду окончания операции. Алекс и Сэм уехали. Я с Такирой остались. Проходит несколько часов и тут в коридоре появляется высокая девушка с тёмными и блестящими волосами, как в рекламе шампуня. Она подходит к нам.

— Такира! — властным голосом зовёт телохранителя. — Как долго он там?

— Уже два часа, мисс Дэйн! — в голосе Такиры чувствовалась сдержанность.

Она переводит взгляд на меня: — Хм! Вот ты какая! Ничего особенного! — высокомерно отзывается девушка.

Я хмурю брови и встаю с места: — А ты кто?

Она делает шаг ко мне: — Я настоящая любовь Джеймса! Та кто принимает его и его сущность как есть, а не бежит прочь!

Вот от этих слов мне хотелось либо врезать по этой мордашке, либо рассмеяться. И я выбрала последнее, я громко рассмеялась. Что даже эта девка выпучила глаза с искусственными ресничками.

— Ты что?

— Тогда почему он пришёл именно ко мне? Именно я держала его руку до реанимации! — выпалила я и перестала ржать.

Та скривила губы от отвращения. Но напряжение вокруг нас нарастало. И вот спасение, двери открылись и вышел врач. Такира первым подошёл к нему, затем и мы обе.

— Док, как он? — спросил Такира.

— Всё в порядке, он в неопасности. Даже не верится, что столько крови потерял и три пули получил. Он живучий! — усмехнулся врач.

— К нему можно? — поинтересовалась девушка.

Врач перевёл глаза на неё: — Нет. Пока не очнётся к нему никого, не пустят.

— Но я его невеста! — топнула ножкой девушка.

— Ну и что. Дождитесь, — и на этом врач пошёл по коридору.

Я подошла к Такире: — Я поеду.

— Уверена?

— Да, напиши смс о его состоянии.

— Хорошо. Джейн, — Такира наклонился к моему уху. — Не злись на него, он постоянно думал о тебе.

Я слабо улыбнулась и пошла на выход. Уже на улице вижу машину Алекса. Оборачиваюсь и смотрю на здание больницы. Надеюсь с ним всё будет хорошо.

Сажусь в машину: — Тебе нельзя домой, там погром, — произносит мужчина.

— Давай возьмём вещи и поедем к тебе, — тихо произношу и закрываю глаза.

Так мы и сделали, собрали вещи и поехали к капитану.

Прошло несколько дней. Такира написал мне смс о самочувствии Джеймса. И сказал, что он хочет увидеть меня. Я сидела в гостиной Алекса и перечитывала это сообщение.

— Что случилось? — поинтересовался подошедший Холидей.

Я подняла глаза: — Мне нужно в больницу!

Алекс уселся рядом со мной и вздохнул: — Ты его не можешь забыть? — он говорил это спокойно, даже холодным тоном.

Я опустила глаза в пол.

— Ладно, поезжай, — произнёс Алекс. — Но знай, если ты его не отпустишь, то будешь и дальше страдать. Забудь его наконец. Просто скажи и я сделаю всё чтобы ты его забыла, — закончив говорить, мужчина обхватил пальцами мой подбородок и поцеловал в губы. Нежно, но потом его язык проник в мой рот и сплелся с моим. Алекс обхватил мои плечи и начал растёгивать мою рубашку.

Но тут я отстранилась: — Алекс, прошу!

Он встал и ушёл в сторону кухни. Я понимала, что так нельзя. Я разбиваю сердце мужчине, тем что не могу забыть Джеймса. Мне нужно было поставить точку в отношениях с Андерсоном. Я взяла машину и поехала в больницу. Приезжаю и иду в палату. Он сидел в кровати и читал книгу. Я остановилась в дверях. И вот его взгляд встретился с моим. Я молча подошла, а он молча продолжал смотреть. Я не знаю сколько минут мы молчали и смотрели

друг на друга. Но это было приятно. Видеть его живым.

— Джейн, — тихо произнёс мужчина. — Прости!

Я уселась на кровать и дотронулась до его лица. Моя ладонь легла на его небритую щёку. А он положил свою ладонь поверх моей, а через минуту поцеловал моё запястье.

— Джеймс! — я наклонилась к нему. И готова была сорваться обнять его и начать целовать, но нас остановили.

— Дорогой! — этот голос принадлежал Монике. Я тут же отстранилась и встала с кровати.

— Джейн! — позвал он и немного приподнялся. — Не уходи!

Я посмотрела на девушку, а затем на него: — Джеймс, мне жаль твоего отца. Соболезную. И прошу, больше не приходи ко мне! — после слов я выбежала из палаты.

— Джейн, стой! — прокричал мне в след мужчина. Мужчина, который не хотел меня отпускать.

Джеймс.

Я слышал приближение наёмников, тогда Джейн дала мне пистолет, а сама побежала к задней двери. Первые пули понеслись, а я думал лишь о ней. Лишь бы её не ранили. Я собрался с последними силами и начал отстреливаться. Джейн прибегает и тоже стреляет. Я подползаю к ней, но она защищает меня. Как я её защищал в ресторане. А потом я падаю в пропасть. Я пытаюсь звать её, тянусь к ней. Слышу отдалённые голоса. И потом тьма. Просыпаюсь в палате.

— Джейн! — пытаюсь её позвать, но мой голос пропал. Губы пересохли.

Я хриплю: — Джейн! — собираюсь с силами и зову её.

— Босс, — слышу голос Такиры. Он подходит и даёт мне воды.

— Где она, где Джейн? — спрашиваю.

— Босс, вам нужно поправляться. С ней всё хорошо, я напишу ей.

Проходит несколько дней.

Возле меня Моника. На похороны отца я не смог пойти. Когда меня ранили в моём кармане был медальон Джейн. Я всегда его ношу с собой. Сейчас он лежит на тумбочке возле кровати. Я читаю очередную философскую книгу «ПО ТУ СТОРОНУ ДОБРА И ЗЛА В. Ф. Ницше. Моника подходит ко мне и замечает медальон.

Она фыркает и хватается его, а затем рассматривает: — Какая безвкусица!

— Не трогай, положи обратно! — грубо и громко рычу на неё.

— Ой, больно надо, такой мусор! — она кидает медальон обратно на тумбу и выходит.

Я закрываю книгу и провожу ладонями по лицу. Беру медальон в руки и вспоминаю Джейн.

— Босс! Джейн сейчас приедет! — обрадовал меня Такира.

И вот она приехала. Я так хочу её обнять прижать к себе. Но после того как нас прерывает Моника, Джейн убегает. Я пытаюсь встать с кровати.

— Ты что делаешь? — кричит Моника.

Последняя пуля попала мне в бедро и какое-то время я буду хромать. Я встаю и шатаюсь, тут же боль пронзает ногу. Я шиплю от боли и делаю шаг. Моника зовёт Такиру. И тот успевает меня поймать.

— Такира! Я должен догнать её! — кричу ему.

Телохранитель помогает мне сесть на кровать: — Тебе ещё рано! Нужно пройти

реабилитацию! — пытается успокоить.

Проходит несколько месяцев.

Мне сообщили, что Джейн ещё не вышла замуж. Это радует. Но она живёт с ним. Я хожу с тростью, ещё немного хромаю. Но врачи уверяют что скоро пройдёт, и я смогу бегать и даже драться. Я решил, что семейный бандитский бизнес передам Блэйку, он знает, как им распорядится. Я так и не нашёл сбежавшего Роджера. Либо он затаился как змей под камнем, либо сбежал из страны пока я был в больнице.

Я нахожусь в одном подпольном казино города. В этом игорном клубе работают далеко не ангелы. Но тут у меня встреча по поводу поисков Роджера Нилса. Я стою в коридоре и болтаю с одним знакомым. И тут краем глаза замечаю. Очаровательная девушка в тёмно-красном шёлковом платье. Разрез на платье слева от колена и вниз, лёгкий шлейф. Я кусаю губу и извинившись перед мужчиной, иду в сторону девушки.

Та как лисица пробралась в курятник и вынюхивает цель. Я тихонечко проследил за ней. Она знает планировку игорного клуба и почти незаметно проскальзывает в запретное помещение. В офис администратора. Он был закрыт, а она взломала его. Я подождал немного и тут внезапно распахиваю дверь и вхожу.

— Привет, лисица! — с ехидством произношу.

Она повернулась и раскрыла от удивления рот: — Джеймс!

Я прикрываю дверь и подхожу к ней. Девушка посмотрела на трость и в её взгляде появилась грусть.

— Не печалься! — произношу и подхожу вплотную.

— Как ты? — шепчет она.

Я ухмыляюсь: — На этот вопрос я не собираюсь отвечать, ты лучше скажи. Какого ты тут делаешь? Эта комната запретна.

Тут мы слышим шаги и голоса охраны. Чёрт, придётся её спасать.

— Если хочешь, чтобы тебя тут не застукали за похищением файлов. Делай то что скажу, — произношу и толкаю её на спинку дивана.

И впиваюсь в её губы, трость падает на пол. Мои руки хватают её ногу и забрасываю к себе на здоровое бедро. Её длинная ножка обвивается, и острый каблук царапает мою задницу. В то время как мы страстно начали целоваться. Входят несколько мужчин. Я тут же пронзаю их свирепым взглядом.

— Ох, мистер Андерсон, просим прощения! — извиняются мужчины.

— Пошли вон! Я развлекаюсь. И те убегают прочь.

— Всё, можешь меня отпустить! — шепчет девушка.

— Думаешь?

— Джеймс, прошу!

Я наклоняюсь, и целую её шею и вот мы срываемся. Мы пожираем друг друга. Её руки растёгивает мои брюки, я подсаживаю её на спинку дивана, и та обвивает меня уже двумя ногами. Я одёргиваю её трусики в сторону и тут же вхожу. Резко и мощно. Я рычу в её шею. Её руки сжимают мои плечи, гладят мою голову. Она стонет и извивается. Я усиливаю движения, покусываю её губы, ласкаю языком.

— Как давно я тебя не ласкал! — шепчу в её губы.

Она стонет и притягивает для нового поцелуя.

— Джеймс! — она уже переходит на крик.

Я сильнее толкаюсь в неё.

— Чёрт! Скучал, как я скучал по тебе! — целую, оголяю её грудь и тут же припадаю губами к ней.

Она откидывает голову назад, впивается ногтями в плечи. Я забыл о боли в ноге. Снова усиливаю движения бёдрами и вот она сжимает мой член и её наступает оргазм. Я толкаюсь и только сильнее завожусь, ещё несколько минут блаженства и наслаждения меня наступает. Я извергаюсь в неё и наслаждаюсь её телом и запахом.

— Джеймс, отпусти меня! — шепчет она.

Я отстраняюсь: — Значит это конец? — поправляю свою одежду и немного шатаюсь облокачиваясь на спинку шипя от боли в ноге. И тянусь за тростью.

Девушка тут же наклоняется и поднимает трость и протягивает мне.

— Джеймс!

— Не надо. Я понимаю, — наклоняюсь и нежно целую её в последний раз. — Прощай Джейн!

Я иду медленно и выхожу из клуба. Слышу позади стук каблуков. Подхожу к машине и поворачиваюсь. Меня обнимают, и я отвечаю на объятия.

— Прости! — шепчет девушка.

Я целую её снова в губы, чтобы запомнить, её вкус: — Будь счастлива Джейн! — а затем, сажусь в машину.

Глава 15. И жили они, долго и счастливо.

«В судьбе расписан каждый шаг. Мы в этой жизни песчинки, что несёт ураган. Ты думаешь это случайность. Жизнь замедляет бег, тебя вдруг охватывает влюблённость. У каждой истории любви своя судьба, бывают чувства, рождаются, крепнут и умирают, а иногда любовь бывает бесконечной.» © сериал «Чёрно-белая любовь».

Джейн.

Из-за недавних событий свадьбу с Алексом пришлось отложить на неопределённый срок. Да ему это не нравится, но он говорит, что главное мы вместе. А мы вместе? Я всё ещё чувствую пустоту в груди. Сажусь в офисе и просматриваю документы для закрытия одного ювелира, он украл алмазы и убил своего подельника. Мы быстро распутали этот клубок загадок. К нам наконец присоединилась моя дорогая Лиза Миллер после свадебного путешествия на круизном лайнере. Теперь мы снова работаем старой и дружной командой.

Тут Холидей зовёт меня через весь зал: — Райдер, ко мне в кабинет! — грозным рыком.

Я вопросительно вскинула бровь и посмотрела на моего напарника.

Стэн пожал плечами: — Может он ещё, злится?

— Не думаю, мы уже обговорили отмену свадьбы. Ладно пойду, а то ещё будет орать! — встаю и торопливо бегу в кабинет капитана. Вхожу и вижу Питта и Нору из отдела по киберпреступности.

— Привет! — здороваюсь и сажусь на диван.

— Привет, Джейн! — мило улыбается девушка, а мужчина кивнул в знак приветствия.

— Питт, расскажи ей, — произносит капитан и указывает на меня.

Молодой блондин поднимает на меня голубые глаза: — Джейн, мне нужна твоя помощь! Ты должна пробраться в один закрытый игорный клуб якудза и украсть данные с компа.

Я хмыкаю: — А что в вашем отделе никто не может?

В разговор вступает Нора: — Да, никто к сожалению. Я вон беременная с пузом, а остальные девушки или по внешности не подходят или по возрасту, — она хватается мою руку

и смотрит щенячьими глазками. — Пожалуйста!

Я перевожу глаза с неё на Питта, а потом и на капитана. Последний нервно потирает шею и опускает глаза в пол. Он что-то скрывает!

Но я киваю: — Ладно, побуду шпионкой! Всегда мечтала поработать как героиня фильма «Миссия невыполнима»! — начинаю хихикать, а Холидей вздыхает с облегчением.

Мы обговариваем все детали, и вот я стою на пороге скрытого от глаз клуба. Я одела великолепное вечернее платье как будто это поход в оперу. Я должна пробраться к главному компьютеру администратора казино и скопировать данные, а затем запустить вирус в их систему. Хорошо, что в компах я неплохо разбираюсь, училась у брата! Вхожу в казино, звук крутящиеся рулетки, шелестение карт и табачный дым. Официантки были одеты как зайчики из «Плейбоя». Как банально, но всё новое это забытое старое. Выучив план помещений, я поднимаюсь на второй этаж и осторожно вскрываю замок комнаты. Пробираюсь и подхожу к компу. Вставляю флешку и начинается скачивание файлов. И тут я чуть не схватила сердечный приступ.

— Привет, лисица! — проговаривает до боли знакомый голос.

Развернувшись я увидела Джеймса. Он был великолепен в голубом костюме. Но теперь он хромотает и ходит с тростью. Андерсон меня спасает от вошедших в комнату людей. Но после я поддаюсь искушению и знойному желанию. Мы занялись головокружительным сексом. И вот я стою, и смотрю как его машина отъезжает от клуба. В груди ощущается боль от тысячи кинжалов. На глаза наворачиваются слёзы и как в прошлый раз катятся по щекам. Я не могу его забыть! Так хочу, но не могу! Приезжаю в отдел, отдаю флешку и бегу прочь из кабинета. Но меня в коридоре у лифта перехватывает рука и сжимает запястье.

— Что случилось? — спрашивает Алекс.

— Ты знал, что он там будет? — сквозь зубы выпаливаю я.

Он опускает голову: — Да. Я навёл справки о посетителях.

— Тогда почему ты не запретил мне? — сжимаю другую руку в кулак и бью его в грудь.

Он отшатывается: — Прошу, давай не здесь, — произносит и перехватывает мою вторую руку, а затем вталкивает меня в лифт и нажимает на кнопку стоп. Я пытаюсь вырваться из его захвата, слёзы вновь берут вверх над моими чувствами и катятся по щекам и шеи.

— Почему ты не сказал о нём? — ору и вырываюсь.

Он крепко держит: — Я не знал, как быть, хотел помочь ребятам. Но... — он останавливается и пытается обнять меня и прижать ближе к себе. Я реву у него на груди и ничего не могу сказать.

Проходит два месяца. Наконец я начала забывать Андерсона. И вот мы приехали на новое дело. Я подошла к реке, труп мужчины был распухшим будто его накачали воздухом и сбросили в воду. Но дело было не в воде или воздухе. Я приблизилась к телу и почувствовала запах гнилой плоти и вперемешку с мёдом и молоком. Скафизм* — одна из жутчайших пыток о которых я слышала. Но там человека заколачивали двумя лодками как сэндвич, а здесь просто его накачали смесью большого количества мёда и молока так что он распух. Большой ком подошёл к горлу. Чёрт! Что со мной? Я же никогда ни на месте преступления, ни в морге при вскрытии не блевала. Зажала рот рукой и как можно быстрее отбежала к кустам и вот там меня вывернуло. Рвало так, как никогда прежде. Я сразу полностью вспотела, а голова закружилась. Опираюсь о дерево, наконец начала восстанавливать дыхание.

— Джейн! Что это с тобой? — спрашивает подошедший Стэн.

Я поворачиваюсь: — Я не знаю сама, — произношу и глубоко дышу.

— Вот возьми, — произносит Лиза и протягивает мне бутылку минералки.

— Может поедешь домой?

Я делаю несколько небольших глотков и отдаю бутылку: — Да, думаю поеду.

Развернувшись, направляюсь к машине. Я знала, что со мной происходит, но некому ничего не сообщала. В последние недели живот рос как на дрожжах ну логично там ведь близнецы. Старалась одевать одежду посвободней и не показывать никому свои взбунтовавшиеся эмоции и гормоны. И я прекрасно знала кто отец этих близнецов. Перед миссией в казино я не приняла таблеток, а у Джеймса не было презервативов и вот что из этого вышло. Даже Алекс ещё не знает о моей беременности так как я уговорила его, что снова перееду к себе. Как там говорится: Девочки забирают красоту себе, а с мальчиком в животе женщина расцветает. Не знаю верна ли эта примета, но все вокруг мне почему-то говорят, что я похорошела. Прошла ещё неделя и вот я собралась к врачу на осмотр. На мне была свободная кофта и брюки. Я вышла из дому и закрыла за собой дверь. А когда подошла к своей машине, то сразу же отскочила на шаг назад. Перед мной стоял во всей красе Джеймс. На нём были тёмные брюки и белая рубашка.

— Что, что ты тут делаешь? — испуганно спрашиваю.

Этот чёрт смотрел на меня так будто читает потаённые мысли. Но собравшись я нахмурилась.

— Куда ты? — спросил он, загораживая мне машину.

— По делам. Пропусти! — шиплю и стараюсь обойти его, но он снова преграждает путь.

— Садись, подвезу, — произносит и кивает в сторону «Roewe Vision-R» апельсинового цвета.

— Зачем? Я и сама могу, — отвечаю, но этот подонок подхватывает меня на руки будто пушинку и несёт к своей машине.

— Поедешь со мной! — произносит и крепче прижимает к себе.

Я брыкаю ногами и кричу: — Отпусти немедленно!

Но он открывает дверь и сажает меня, а затем и сам прыгает и сразу даёт по газам.

— Что это всё значит, Андерсон? — кричу и закипаю от гнева. Он выехал на трассу и продолжал путь, не обращая на меня внимания.

— Андерсон, останови! — продолжаю кричать.

— Успокойся и скажи адрес!

Я назвала адрес, а он спокойно ехал. Отворачиваюсь к окну и смотрю куда угодно, только не на подонка. Тут он ускоряется и съезжает с назначенного пути на более пустынную дорогу в сторону спального района.

Я поворачиваюсь к нему: — Мы не в ту сторону едем!

— Знаю, так надо.

— Тебе?

Замечаю, как машина ускоряется, а в боковом зеркале вижу погоню.

— Андерсон, объясни нашу погоню?

— Они за тобой! — произносит мужчина и жмёт на газ в полную силу, а на повороте нас заносит. Меня начинает подташнивать, но я стараюсь дышать ровнее и концентрироваться.

— Они за мной, из-за тебя, опять?

— Не опять. Роджер устроил мне войну, а утром прислал показушное письмо, что доведёт дело, то есть убьёт тебя.

Он снова резко поворачивает и тут в нас начинают палить. Ох, за что мне это? Я уже не нашу в сумке пистолета.

А Джеймс достаёт из бардачка «Глок» и протягивает мне: — Отстреливайся!

Я перезаряжаю, и открыв окно стараюсь прицелиться хотя бы в колесо или в водителя. Но все, кто знает что-либо о погонях и перестрелках, это не так-то просто как показывают в фильмах. Хотя я и стреляю хорошо, но только одна пуля попала в переднее стекло. Она пролетела возле водителя и скрылась в обшивке заднего сидения.

— Это не помогает, у тебя есть другие варианты? — произношу и смотрю на мужчину.

Джеймс заехал на какой-то отшиб, пустырь возле леса. Он вылезает из машины.

— Андерсон! — кричу ему.

Он хватается из багажника автомат и целится в подъезжавшую машину. Ему удаётся обстрелять и водителя, и пассажира.

Я выползаю и бегу к нему: — Ты ублюдок, дегенерат, никчёмный подонок... — не договорив, я даю ему хлёсткую пощёчину. Из моих уст вырывались слова, которые даже никогда не произносила. Он отбрасывает автомат и хватается за мои руки. Я была в бешенстве.

— Успокойся! Я достану его любой ценой! — кричит мужчина.

Я замолчала и внимательно посмотрела в его глаза, глаза, которые мне были так дороги и любимы:

— Почему рядом с тобой я постоянно страдаю? Даже сейчас, когда беременна.

А вот после последних моих слов, у Джеймса раскрылся рот.

— Стоп, — он притягивает меня к себе и обнимает. — Ты беременна от меня?

— Спятил? Если бы я от тебя забеременела, то бы давно аборт сделала. Я беременна от Алекса, — уверенно произношу своё враньё.

Джеймс.

После случая в казино прошло, два месяца. Но я послал следить Каина за Джейн. Мне не давало покоя, что Роджер хотел уничтожить мою семью, а затем собрать осколки с выжженной земли и отстроить свою империю. У этого сукина сына слишком много амбиций. Но Каин в последнее время мне всё чаще сообщает странные новости. Джейн часто посещает больницу и одеваться не в привычную одежду. Это было очень странно. Но меня воодушевило, то что она съехала от своего ненаглядного капитана. Я сижу в кресле, в подвале заброшенной клиники. А перед мной очередной предатель. Как раз он убрал водителя отца и сделал так, чтобы охрана отца задержалась. Таким путём мы и попали в ловушку. Я захотел попытать его одной из мучительных пыток. Мёд и молоко. Он был привязан к стулу и в него вливали смесь. А потом близнецы отвезли его в лес к реке, и там уже продолжали пытку. Он рассказал где возможно скрывается Нилс. Я отправил людей в эти возможные укрытия. И стал ждать. Уже нахожусь в особняке своём. Сажу перед камином и смотрю на танцующее пламя. Я так скучаю по Джейн и по малышке. На дубовом столике вибрирует мой мобильный. Подхватываю и отвечаю:

«Я: — Что такое?»

Каин: — Босс, возле дома мисс Райдер околачивались люди Роджера. Я устранил их потихому. Но ещё я расспросил врачей и медсестёр больницы, куда ходит мисс Райдер. Она

посещает гинекологический отдел.

Вскакиваю с кресла.

Я: — Отлично! Молодец, Каин, — и вешаю трубку.»

Значит она... Я начал ухмыляться. Взяв машину, понёсся к Джейн. А дальше, она конечно злится. Мы уходим от погони. И вот после жёсткой пощёчины девушка сказала, что беременна от Холидея. Я не верю. Не хочу верить.

— Джейн, я не верю! Хочу проверить, давай сделаем тест ДНК, — произношу и смотрю в её глаза.

— Незачем. Я знаю, что отец Алекс. Хватит, я уезжаю, — она отстраняется от меня и идёт в сторону дороги.

Я сжимаю челюсть от злости. И бегу за ней хватаю за руку и развернув. Набрасываюсь на её губы. И после некоторых попыток отстранится от меня, она раскрывает губы и выпускает мой язык, а затем и отвечает на мой поцелуй. Я ловлю её стон. Её руки сжимают мою рубашку. Наконец то! После долгого поцелуя мы отстраняемся, её лицо покраснело, а губы припухли. Какая же она чертовка, соблазнительная.

— Джейн, я расправлюсь с Роджером, и мы сможем быть вместе. Прошу, скажи правду, кто отец?

— Думаешь вот так просто? Ты думаешь, что, отдав грязный бизнес сможешь очиститься? Джеймс, я закон, я сажаю таких, как ты за решётку. Я не могу быть с преступником, если кто из начальства узнает, что я с преступником. То меня уволят из полиции и возможно попаду под следствие. Ты хочешь разрушить мне жизнь? — она произносила это серьёзным тоном, но тогда почему она плачет будто, лишается жизни.

Я опускаю голову: — Джейн, я тебя люблю!

— Перестань! — кричит девушка сквозь слёзы. — Не хочу слышать этого.

В моё сердце кольнуло, а в горле ком от её слов. Может она и вправду не хочет меня видеть. И тут вижу, как Джейн хватается за живот и охает от боли.

— Джейн! — делаю широкий шаг к ней.

— Больно, — шипит девушка и складывается пополам.

Я хватаю её на руки, благо теперь хожу без трости, хоть и болит немного бедро. Но ради неё я готов на всё! Бережно сажаю в машину и гоню в больницу. Приезжаем и помогаю выбраться, а затем снова подхватываю её и несую внутрь. Пока она находилась в палате под присмотром врачей. Я звонил в свою клинику и требовал, чтобы самые лучшие врачи подготовили всё для Джейн. Я не хочу, чтобы её обследовали и дальше в этой простой клиники.

Через время врач выходит, и я сразу подхожу к нему: — Что с ней? Как её здоровье и как дети? Это ведь не выкидыш?

— Нет. Не беспокойтесь. С ней и детьми всё хорошо. Это всего лишь спазмы от стресса. Ей нужно меньше волноваться, — произносит врач и уходит.

Я вбегаю в палату: — Джейн, как ты?!

— Нормально, — произносит девушка и смотрит на капельницу, но не на меня.

Я подхожу ближе: — Прости за всё! Знаю, что постоянно впутываю тебя в неприятности. Но Джейн, я тебя буду любить всегда! Даже если выйдешь за Холидея.

Устало вздыхаю и сажусь на стул, закрываю руками лицо.

— Джеймс! — зовёт девушка.

Я поднимаю глаза.

— Поцелуй меня, — тихо произносит она.

Я улыбаюсь и встав со стула подхожу, а затем беру её лицо в ладони и со всей нежностью целую. Затем отвожу её домой. А на подъездной дорожке стоит машина этого козла, Холидейя. Выхожу и помогаю выйти Джейн и тут перед мной вырастает Алекс.

— Я же тебе сказал не появляйся здесь! — со звериным рыком произносит и заносит удар, но останавливается так как между нами встаёт Джейн.

— Алекс, прошу, перестань! — она хмуро смотрит на мужчину.

— Ты опять его защищаешь! Каждый раз! Почему он, а не я? Я ведь с тобой обращался лучше! Или тебе нравится, когда обращаются жёстко? — кричит на всю улицу мужчина.

Я отодвигаю Джейн: — Хватит орать! Она ведь беременная!

И тут от моих слов он впадает в ступор, капитан ловит ртом воздух, а глаза на выкате.

— Что? Джейн, я отец ребёнка? Или? — он переводит глаза на меня.

— Алекс, это ты! И у меня близнецы, — а затем девушка хватается руку Холидея и ведёт к дому.

Так больно смотреть на это. Я бы хотел побыть отцом, не, таким как мой. Но видно не светит! Разворачиваюсь и иду к машине. Сажусь и закуриваю.

Приезжаю в особняк.

Ко мне подходит улыбающиеся Моника: — Привет, дорогой! — обвивает мою шею и целует в губы. А я чувствую опустошение.

— Моника давай не сейчас! — убираю её руки.

— Почему? Что случилось?

Я иду в гостиную и сажусь в кресло, а затем смотрю на девушку: — Моника, а ты хочешь детей?

Она поморщилась так словно, съела целый лимон: — Фу, это ужас! Я не хочу толстеть и жертвовать собой и своей красотой.

— Тогда давай расстанемся. Уезжай во Францию, работай дальше моделью. И забудь обо мне.

— Но милый!

— Нет, хватит. Вон! — вскакиваю и ору на неё.

— Ты опять с ней виделся? Как только ты её видишь, так у тебя начинается безумие. Хватит Джеймс. Она тебя не любит.

Хватаю её за руку и тащу в комнату, достав её чемодан бросаю на кровать: — Собирай вещи и выметайся!

Так она и сделала, собрала вещи, но перед уходом заявила: — Скоро опомнишься и позвонишь мне. Буду ждать.

Она уходит, а я хватаю из бара бурбон и выпиваю залпом всю бутылку.

К вечеру мне звонят и говорят, что пора встретится с Роджером Нилсом. И расставить все точки. На всякий случай беру телефон и пишу прощальное смс Джейн:

«— Моя дорогая и любимая Джейн! Ты подарила мне счастье, с тобой я обрёл свет. Ты была моим светом. Пока ты была со мной я не тонул во тьме. Я стал твоим пленником. Пленником нашей любви. И если полностью погрузиться в неё, то сможешь спастись. Но я не смог, я соврал тебе. И за это буду винить себя всю оставшуюся жизнь. Я стал сам себе надзирателем, и моя жизнь пройдёт мимо меня, утечёт сквозь пальцы. Прости меня, за всё! Я безумно люблю тебя! В моей душе пустота и единственное, что заполнит пустоту это тьма. Я иду на смерть. Нашёл, где прячется Роджер. Отомщу ему за нас. Прощай!»

Я отправил сообщение и пошёл к машине. Такира отвёз меня на место. Это место было за городом в одном провинциальном городке. Я с моими верными наёмниками совершил нападение. Пролилось много крови. И вот перед мной на коленях стоял лучший друг моего отца, предатель семьи и убийца. Он был тяжело ранен, я тоже, но моё ранение в плечо было незначительным.

— Ну же, давай, убей меня! — стонал Нилс.

— Зачем ты похитил Джейн? — спокойно спрашиваю и приставляю к его голове дуло пистолета.

— Чтобы она увидела, какое ты чудовище, чтобы она посадила тебя. Но эта дурочка, — он издал смешок. — Эта дурочка не стала сажать тебя за решётку и мой план провалился. Видать действительно любит!

Я стискиваю зубы от злости: — Ублюдок!

— Хе-хе, а теперь она ещё и залетела от тебя, — кряхтит он.

— Что?

— Я в этом уверен, — улыбается холодно и смотрит на меня.

Я сжимаю рукоять пистолета, и выдохнув я стреляю ему в голову. Обычная казнь. Но я был взбешён. Теперь мой костюм испачкан его скверной. Снимаю пиджак и отдаю Такире.

— Я возьму машину, а ты распорядись о зачистки здесь, — кидаю напоследок распоряжение и иду на выход. Поднимаю голову к небу. Чистое безоблачное небо. Наконец долгожданная свобода. Теперь займусь только честным бизнесом своим клубом. Приезжаю в клуб и переодеваюсь в свежий костюм.

Через несколько месяцев сижу в клубе на диванчиках и потягиваю виски. В зале энергичная музыка и много людей приехали посмотреть на нового DJ. Но в толпе замечаю знакомый силуэт. Алекс Холидей. Выпускаю воздух через ноздри, и сжимаю кулаки.

— Зачем пришёл? — спрашиваю его.

Он подходит: — Можем поговорить где не так шумно?

— Будешь снова бить морду? — ухмыляюсь.

— Нет.

Мы поднимаемся ко мне в кабинет.

— Что тебе нужно? — интересуюсь и подхожу к графину с бурбоном. Наливаю в два стакана и протягиваю ему, а затем плюхаюсь в кресло. Он берёт и тут же выпивает содержимое, потом поставив стакан он внимательно смотрит на меня.

— Что в тебе она нашла?

— Не знаю, — произношу и вздыхаю.

— После смс которую ты прислал, она плакала, а я решил поставить все точки. Это ты отец её детей, — спокойно произносит.

Я чуть не подавился: — Что? — поднимаюсь и делаю шаг к нему.

— Это правда?

— Да. Тебе нужно быть с ней!

— Значит ты?

— Она скучает, так что поезжай к ней, — и после этих слов он протянул мне руку.

Я пожал ему руку: — Спасибо!

Он улыбнулся. И вот я на своём порше лечу по улочкам города, нарушаю правила. Но мне всё равно. Приезжаю и бегу к дому. Колочу в дверь и ногами и руками.

Мне открывает Сэм: — О, босс! Привет! — удивляется парень моему позднему визиту.

— Я хочу её увидеть! — произношу задыхаясь.

Сэм меня пропускает, а я почти взлетаю по лестнице и распахиваю дверь её спальни. Слышу шум воды в ванне. Иду через комнату и вижу это божественное создание. Она стояла обнажённая возле ванны. Но на шум моих шагов она обернулась.

— Джеймс!

— Джейн, — я шагнул в ванную комнату и обнял её. — Я люблю тебя! И я тебя прошу, за враньё.

Она подняла свои глаза: — Откуда ты? — но дальше она не произнесла, я смял поцелуем её желанные губы. И мы целовались очень долго. Наконец она простила меня. И стала моей женой. Близнецы были очаровательными, Аманда с ними постоянно возилась. Да я был убийцей, но даже отрицательному персонажу нужна любовь.

«У самого злого человека расцветает лицо, когда ему говорят, что его любят. Стало быть, в этом счастье...» © Лев Николаевич Толстой.

Больше книг на сайте - Knigoed.net