



*События  
Майи*

*Узнаю  
Прощай моя  
ангела...*

Смотрю на фотографию в телефоне, и стараюсь держать себя в руках.

На ней Драко, мой муж был не один. Фото хорошее хоть в соцсети выставляй. Его рука с узорами татуировок обвивала девушку. Другая закопалась в волосах.

"Все кончено! Исчезни и не смей бежать жаловаться к родителям". Так подписана фотография. После посыпались скриншоты переписки.

"Мы давно уже вместе. А ты мне не нужна!!!"

Хорошо мой любимый, я исчезну из твоей жизни.

Пролог.

Кристина.

Тест показал две полоски. Я не знаю мне радоваться или горевать? Нужно радоваться наверно, но состояние шока не отпускает. Мы с мужем не планировали беременности. Дрожащими руками я делаю фотографию на телефон и отправляю мужу. Но ответа не последовало. Он уехал в командировку на неделю и в такие дни может отвечать на сообщения только поздно вечером, когда закончит с делами, будет лежать в постели и долго болтать со мной.

На удивление к обеду пришёл ответ.

— Какой к чертям ребенок? Откуда блядь? Ты совсем шумоголовая?

Я в ступоре переслушиваю голосовое сообщение от мужа.

— Какие в жопу отношения? С кем с тобой? С подстилкой? Ребенок у нее будет. Если это так, то это твоя проблема и решай её сама, делай аборт. Но я то тут причем? Это твоя проблема. Делай что хочешь меня не трогай. Уничтожу блядь. Катись из моей жизни, у тебя сутки. Либо ты выметаешься блядь и больше никогда не пересекаешь мою дорогу, либо пожалеешь я тебя раздавлю, разрушу всю твою жизнь. Вали нахрен, меня лучше не злить. Подумай о своей семье и даже не думай появиться на пороге моего дома. Поняла?

Я ничего не понимаю, но слезы просто градом сыплются из глаз. Нет я ничего не поняла, что с ним произошло? Почему он так со мной. Да он говорил, что не хочет пока ребенка. Но чтобы так реагировать. Чтобы такие гадости мне говорить.

Вот такая реакция на фото теста на беременность с двумя полосками.

Я даже подумала, что это ошибка какая-то и Драко писал это не мне. Но тогда кому? С кем у него там отношения? Голова кружится не только из-за беременности, но и из-за всего происходящего.

Но следующие сообщения окончательно выбили меня из колеи.

На ней Драко был не один. Фото хорошее хоть в соцсети выставляй. Его рука с узорами татуировок обвивала девушку. Другая закопалась в волосах.

"Все кончено! Исчезни и не смей бежать жаловаться к родителям." Так подписана фотография. После посыпались скриншоты переписки.

"Мы давно уже вместе. А ты мне не нужна!!!! "

Суки, подумала я про себя. Из сердца словно кусок вырвали, пожевали и выплюнули. Они встречались больше года, а я не видела. Как я не замечала? Просто самые настоящие твари. Нашел себе бабу ну скажи, но врать-то зачем, зачем каждый день говорить что любишь? Зачем все это вранье, если ты уже давно любишь другую.

Я отбрасываю телефон в сторону и закрываю лицо ладонями.

Теперь стала понятна реакция на мою новость о беременности. Слезы градом льются из глаз, но их начала вытеснять злость.

Наконец-то немного успокоилась и решила действовать, раз им так прекрасно вместе пускай остаются сами. Я смогу все пережить. Пережила своего отца, пережила его методы воспитания, переживу и это.

Я быстро хватаю брошенный в сторону ни в чем неповинный телефон и набираю номер единственного человека, что может мне помочь.

— Тим, помоги мне, только Драко не говори, — тихо говорю я в трубку.

Тимофей Константириди единственный кто может мне помочь и кто действительно поможет.

Мой муж Драко полностью оправдывал значение своего имени настоящий дракон. Такой же страшный в гневе. И как истинный дракон просто выжигал все у меня внутри.

Наспех собрав спортивную сумку бросив всего один спортивный костюм, пару маек, джинсы и пару комплектов белья. Я нашла паспорт, достала карточку с моим именем, на ней лежали именно мои деньги не деньги Драко, но нужно снять сразу наличных на случай если Драко захочет что-то выкинуть. Я теперь совсем ни в чем не уверена.

Тима влетел в дом минут через сорок. Вид у Тимофея всклокоченный и озадаченный.

— Что случилось? — спросил он смотря на мое заплаканное лицо.

Да, сейчас на меня страшно смотреть вместо глаз две щелки, лицо опухло от слез.

— По дороге расскажу. Прошу тебя поехали, — взмолилась я.

Тимофей берет сумку и молча несет в машину.

Я семеню за ним, запрыгиваю на переднее сиденье его большой машины.

— Константириди ничего не хочешь мне объяснить? — спросил Тимофей заводя своего черного монстра.

— Тим, давай по дороге объясню, — обещаю я.

— Куда едем? — спрашивает Тимофей.

— На Садовую.

Тимофей кивнул, но все же не тронулся с места смотрит на меня в ожидании рассказа.

— Драко мне изменил, — тихо говорю я.

Тимофей захохотал в голос при чем он смеется будто я сказала шутку года. Если бы мне кто-то сказал такое пару дней назад я бы тоже хохотала. А вот после сообщений Драко все изменилось.

— Крис, мой брат конечно говнюк конченный, как и все мы, но про измену это мимо, — Тимофей говорит это с доброй улыбкой на лице. Мне тоже хочется верить в его слова. Безумно хочется, но фото и его сообщения, я вспоминаю и ежусь.

— А ты уверен? — смотрю на Тимофея, — Я тоже не хочу в это верить.

Тимофей задумался словно, взвешивал все за и против.

— Я знаю как он тебя добивался и знаю, что он говорит о тебе за спиной, когда ты не слышишь. И это...не знаю. Бред какой-то. Ты словно его принцесса, а он правда дракон охраняющий твою башню. Имечко у него в тему, он же ненавидит когда на тебя просто смотрят.

Я хотела бы поверить в его слова, но Драко четко сказал мне чтобы я выметалась из нашего дома. Мне не хотелось спорить с Тимофеем, не хотелось показывать фото и переписку, но он единственный кто мне поможет уехать.

— На, смотри, — я показываю фотографию из телефона, — И как бы он сам мне

прислал ее и попросил уехать. Я не буду тебе включать его голосовое сообщение и скриншоты переписки с другой тоже не буду показывать.

— Постой, это она? — спрашивает Тима.

— Да это она.

— Трындец, сколько я говорил держать эту блядь подальше от себя? По ней же видно все. Крис почему меня никто не слушает, — Тимофей злился он не раз говорил, что бы я держалась подальше от нее, но мое сердечко все время решало помогать подруге.

— Тим и так тошно.

— Может это Фотошоп.

— Ага и голосовые сообщения от него аудиошоп.

Тимофей вырывает из рук телефон пролистал всю переписку и прослушал сообщения. Глаза его становятся все больше от услышанного и увиденного. Блин, не хочу чтобы Драко и Тимофей поругались.

— Ты беременна? — спрашивает Тима наконец-то дойдя до фото с положительным тестом на беременность.

Черт, я понимаю, что теперь Тимофей меня не отпустит, поставит нас с Драко друг перед другом и заставит поговорить, а это последнее, что мне хочется в этой жизни. Пускай Драко с моей подругой живут вместе, я никого держать не собираюсь. Пошел он ко всем чертям, я гордая. Решаю использовать единственный вариант давления на Тиму.

— Тимофей я тебя поддерживала когда тебе было плохо? — говорю я те слова, что могут его переубедить.

Тима кивнул.

— Просто отвези меня в банкомат, а потом на паром. Я хочу уехать.

Тимофей шумно вздохнул и кивнул. Он просто не мог, не помочь. Когда он попал в аварию, брат Драко лишился правой руки. После у него была страшная депрессия, но мне удалось достучаться и объяснить что жизнь не закончилась. Тимофей сжал руль черной биотической рукой, нажал на педаль газа и помчал между улочек.

— Ты к родителям? — спрашивает Тима.

— Да, — соврала я.

Он решил, что я еду к родителям из-за размеров моей сумки, мне очень стыдно, но Тимофея я обманываю и мне стыдно, но задетая гордость требует сбежать. Я не смогу смотреть Драко в глаза, в его лживые, подлые глаза. Да и объясняться со всей четой Константииниди тоже не хочется. Мои свекровь, свекр, трое братьев Драко приняли меня в семью словно родную, не хочу рушить их семью.

А также я не могу ехать к родителям, мой отец был против брака с Драко и теперь когда я вернусь беременная и брошенная, отец будет счастлив использовать этот факт ежедневно порицая меня. Он на всю улицу с удовольствием начнет рассказывать, что я его опорочила и принесла в подоле.

Я не собиралась в родительский дом у меня был другой план. Сбежать подальше от семьи Константииниди, на Азовском побережье у меня был домик о котором никто не знает, правда состояние в каком он был мне даже страшно сейчас представить.

Тимофей сначала отвозит меня к банкомату, пока я снимаю деньги он усиленно пытается кому-то дозвониться и я даже знаю кому.

— Тим, не звони ему, просто отвези и дай мне немного остыть, — говорю я Тимофею и он кивает головой в ответ.

— Я с ним все равно разберусь, — прошипел Тимофей.

— Не стоит он твой брат. Не разрушай хотя бы эту семью.

Тимофей привез меня на паром, собственноручно купил билет и проводил.

Мне стыдно все сильнее, я обманываю его.

— Крис я разберусь со всем. Моя племянка или племянник не должны рождаться в разводе.

Я улыбнулась Тимофеей очень добрый хоть и хмурый с виду. Как и все мужчины семьи Константиныди.

— А если у них любовь? И я мешаю им, не думал об этом. Драко не может привести ее к родителям из-за меня. Что если он ее любит? Жить и страдать предлагаешь? Мне жить и видеть как я рушу его любовь? Терпеть предлагаешь? А он должен по твоему жить со мной и думать о другой каждый день ненавидя меня? Нет спасибо.

Я понимаю, что во мне говорит обида и злость, естественная реакция на предательство Драко. Но я не хочу больше видеть мужа. Никогда. Никогда. Никогда.

Тимофей обнял меня напоследок.

— Мы со всем разберемся, — сказал Тима.

Я зашла на паром, отплывая долго смотрела на Тимофея про себя прощаясь со своим прошлым.

В кармане зазвонил телефон. На экране наша с Драко фотография и подпись “Дракон”. О нет я с ним больше не общаюсь. Я бросаю телефон за борт и вдыхаю свежий воздух. “Прощай мой дракон, теперь ты свободен. Спасибо за все”- прощаюсь я с мужем, да он этого не услышит, но на сердце стало легче. Теперь мне нужно строить свою новую жизнь без Драко Константиныди.

Тимофей Константиныди

Через три дня после отъезда Крис вернулся Драко. Все это время ему невозможно было дозвониться, он просто не брал трубку и не перезванивал. Как бешеный брат влетел в дом родителей, но ничего не говорил. В руках держал спортивную черную сумку, которая полетела в угол.

Я не стал с ним церемониться единственной рукой, что у меня есть, а точнее левой сжимаю кулак и со всей братской любовью бью ему по морде. Да пусть он старший. Но он старший мудака. Кто себя так ведет. Думал все эти дни о словах Крис. И решал лишь одно, нашел другую тогда разойдись с нынешней. А устраивать концерты и лить всю грязь, что устроил Драко не стоит. Как минимум можно мать побережь, она еще не в курсе того, что сотворил старший братец.

— Дерьма кусок, — рычу я на брата не обращая внимание на других членов семьи.

Мама кричит, отец хватается Драко оттаскивает в сторону, Арес наш младший брат оттаскивал меня в другую сторону. Крис просила не делать этого, но я не могу. Зачем Драко все это сотворил.

— Ты совсем с катушек слетел? Или это она от тебя? — с яростью в глазах кричит на меня Драко сдерживаемый жесткой хваткой отца.

— Это ещё кто улетел из-за какой-то шалавы жену из дома выгонять. Беременную блядь жену, — кричу на брата в ответ.

Мама просто в шоке смотрит, то на меня, то на Драко.

— Прекратите, — грозно кричит отец, слово которого закон в нашем доме.

Но не сегодня, сегодня я решил высказать брату все, что о нем думаю и прикрывать его гадкий поступок не собираюсь. Пускай родители увидят настоящее лицо Драко, гордость нашей семьи оказался предателем.

— Только от кого она беременна? — прорычал брат.

Мне смешно от его слов, решил разыграть карту рогоносца, чтобы прикрыть свои измены. Ну это в его стиле он аналитик и прекрасный тактик. А вот в Крис я уверен. Дракс сам просил приглядывать за Крис и меня и Марка (наш третий брат). Но самое смешное, что Крис знала о его просьбе и ни разу не сказала что против. Наоборот сама просила рассказать “дракону” (так мы братца за глаза зовем), где она и с кем.

— От тебя мой братец. Мам ты его драконом назвала, а нужно было “Оленем” или “Кобелем”.

Громко говорю я смеясь над братом.

— Тебе записку от нее показать? — кричал брат, вырвал руку удерживаемую отцом и достал из кармана скомканный лист бумаги, — на прочитай. Прочитай.

Я тянусь к листу, но Маркус вырывает его у Драко и подает мне.

"драко я беременна от другого его люблю тебя нет прощай кристина"

Без подписи напечатаны просто на бумаге. Имена с маленькой буквы написаны, странная записка.

Я призадумался, а что это за концерт был. Зачем Крис мне показывала фото. Да и Крис так не пишет, ни точки, ни запятой. Хотя может спешила тогда. Но я вспоминаю сообщение от Драко и всю их переписку. Похоже на то, что Драко сам это написал решил чистым и сухим из этого болота вылезти.

— Это она дома оставила? — спрашиваю у Драко, чтобы уличить его во лжи.

Драко скидывает с себя руку отца, кивает показывая, что успокоился и с кулаками лезть не станет.

— Нет на работу принес курьер, — со злой улыбкой отвечает брат.

Я совсем потерялся в их разборках. Драко на вид как зверь раненый, в глазах злость, обида, да что угодно, но не удовлетворение.

— Что у вас вообще произошло она мне звонит рыдает говорит у тебя другая. И сообщения я слышал это твой голос и читал то что ты ей написал. Что ты тут заливаешь решил ее виноватой выставить? Сам напечатал этот несчастный листик?

Драко сжимает кулаки, но держится. Видно, что злится, что контроль на нуле. Держится из уважения к матери.

— Какие сообщения? Где? — выдавливая из себя брат.

— В телеге.

— Я телегой уже давно не пользуюсь. Установил и все. Мне не нравится этот мессенджер.

Драко достал из кармана телефон нашел нужное приложение и протянул мне телефон.

— На листай, — Драко протягивает телефон, на секунду я замешкался.

Да телегой он реально не пользуется, куча уведомлений и все неп прочитанные. А вот и телефон Крис, а вот и переписка, фото и скриншоты всего того дерьма, что сотворил мой брат. Попался старшенький, как ты это объяснишь? Я нажимаю на голосовое сообщение.

— Какой к чертям ребенок? Откуда блядь? Ты совсем шумоголовая?

Голос Драко хоть и немного искаженный записью наполнил гостиную, эхом отбивается от стен. Следующее сообщение изменило цвет лица матери она побелела и губы ее

задрожали. Зря я все это делаю в присутствии матери конечно.

Драко вырвал телефон из рук.

— Ты какого хера не в свои дела лезешь, — брат останавливает сообщение и смотрит в экран телефона, хмуря брови так, что они сходятся на переносице, — это что за херня собачья?

— Так, — слышится громкий грозный голос матери недовольно смотрящей на все происходившее вокруг, — Драко, Тимотеус, Ариес, Маркеллиус.

Мама грозно назвала нас полными именами, это означало, что она просто на грани ярости и лучше ее слушаться. Она грозно смотрит на всех мужчин семьи Константиниди готовая нас всех стереть в порошок. В этот момент лучше не перечить ей.

— А я тут при чем я молча сижу, — говорит Марк все это время молча, но с интересом наблюдающий за нами с братом.

— Молчать, требую ответов на свои вопросы и без криков, — грозно оборвала его мать, — Где моя невестка? Она что беременна? И какого черта ты прислал ей такие сообщения.

Я немного сжался, мать сказала слово “черт”, высшая степень ругательства из ее уст. Это значит что она на грани и устроит грандиозный скандал если не выполнить ее требования.

— Это сообщение я отправлял не ей, — возражает Драко.

Мать смотрит на Драко словно на чужого, до меня не сразу доходит смысл его слов. Драко только что подтвердил, что отправил это сообщение не Крис, но отправлял его другой женщине. То есть Крис не врала, мой брат жесткий “Кобелина”, я улыбаюсь значит по морде не зря ему дал.

— То есть от тебя беременна какая-то другая женщина? Драко ты совсем обалдел? — говорит мать с недоверием смотря на сына. Она явно не ожидало такого, от старшего сына.

Драко сел на диван, листая в телефоне переписку и не сводя глаз с экрана.

— Я ничего не понимаю. Как это? — бормочет Драко.

А меня его поведение в конец выводит, раз ты такой козел, то имей совесть хотя бы признать это, а не разыгрывать представление под названием “это меня обидели, мамочка пожалей”.

— Мам Кристина беременна от нашего Драко, но он уже год как с другой встречается. И три дня назад выгнал Крис из дома, когда узнал что она в положении. Теперь он принес листик якобы от Крис. Моя ставка ему надо к психиатру сходить, — говорю я и развожу руками в стороны.

Драко бросает на меня злобный взгляд.

— Что ты несёшь? Это сообщение я не отправлял Крис. Эти скриншоты Фотошоп, я ни с кем не встречаюсь.

Драко не просто кричит, орет так, что стекла в окнах трястись начинают.

— А фото где ты языком в глотку блондинке залез тоже Фотошоп? — спрашиваю у брата.

— Это она на меня залезла, я ее за волосы оторвал от себя.

Я чуть не засмеялся. У Драко на все есть ответ. Всегда на любой вопрос найдет как выкрутиться не зря отец оплатил его институт, в переговорах ему нет равных.

— А голосовое это аудиошоп? — повторил я слова Крис.

— Это я Вике отправлял, — сдавленным голосом сказал Драко.

Ну вот правда и всплыла. Придурок изменил жене и жестко сел в лужу.

— От тебя две женщины беременны? — строго смотря на сына спросила мать, — Я не помню, чтобы так тебя воспитывала.

Драко расстроил нашу маму, это по ее лицу видно.

— Да не было у меня ничего с Викой. Я напился с партнёрами, а утром в постели она лежит. Я в шоке, но не мог я с ней. Я когда выпью меня в сон клонит, не до секса мне. Нашел охранника тот мне видео показал, как Вика в семь утра в мой номер входит. А в семь двадцать я проснулся. Это просто подстава была. Потом Вика написала мне, что беременна и скажет Крис, что это от меня. Вику я уволил, до этого я думал, что она все поняла и будет сидеть тише травы. Я точно знаю, что у нас с ней ничего не было. Но я не пользуюсь телегой и не знаю кто отправил Крис эти сообщения.

— В офисе на компе есть телега? — спрашиваю я брата, что-то в его объяснениях смущает меня.

— Да.

— А ключи от офиса у Вики есть? И пароль Вика знает от компьютера? И когда она забирала свои вещи из офиса?

— Три дня назад, — Драко сжал кулаки.

— Вот и ответ, — говорю я спокойным голосом.

Говорил я и Крис и Драко держать Вику подальше от своей семьи, но меня они не слушали. Крис все старалась помочь подруге, Драко выполнял просьбы жены. Два идиота. Я понимаю, что нужно было задержать Крис, привести насильно ее домой к родителям и дожждаться приезда Драко. Блин, вот сказал же Крис, что им надо поговорить. А теперь получается я ее собственноручно отправил беременную, черт знает куда. Хотя я же знаю куда.

— Крис уехала к родителям, я посадил ее на паром, — говорю брату.

Драко олень конечно, но он правда любит Крис.

Драко Константириди

Телефон Крис отключился после того как Тима посадил ее на паром, больше она не включала его. Я ругаю сам себя последними словами. Нужно было рассказать Крис о том, что Вика ко мне целоваться лезла. Но я думал, что буду странно выглядеть. Черт, нужно было бросить эту дебильную командировку сорваться и приехать к жене поговорить. Признаться, объяснить. Но я испугался, что она мне не поверит и вот результат. Больше всего я боялся потерять Крис и как итог потерял.

Вика подруга Кристины. Когда она на меня запрыгнула я опешил на секунду, но оторвал ее от себя. На кой черт мне эта девица, если я по Крис до сих пор с ума схожу. Мне все командировки как ножом по сердцу. Крис часто со мной ездит. Я не люблю даже ночевать без жены, она всегда должна быть рядом, мне лучше спится уткнувшись носом в ее волосы. Тима прав нужно было гнать Вику в шею уже давно, но я даже не обращал на нее внимания. До того момента, как она на меня запрыгнула я даже не думал, что она для меня наряжается. Думал, что просто внешний вид для работы такой. Идиот, теперь вспоминаю, что намеки то были. А я как дурак не замечал ничего. Да и зачем мне замечать в чем ходит подруга жены и работница, если у меня Крис есть. Об этом я думал все дорогу.

Ее нет у родителей. Я приехал, но ее там нет.

Я позвонил в дверь и надеялся, что она откроет дверь. В руках держу огромный букет и



про себя молюсь, чтобы она меня выслушала.

Но Валерий Сергеевич открыл дверь, лицо его сразу изменилось на кислое. Он меня терпеть не может. Но самое хреновое, что ее нет у родителей и я понятия не имею где ее искать.

— Добрый день, — поздоровался я стараясь не обращать внимания на кислое лицо тестя.

— Что надо? — грозно спросил отец Кристины, даже не стараясь притвориться ради приличия, что рад меня видеть.

— А Крис можете позвать? — спрашиваю я.

Отец Крис задумался, заулыбался, а после засмеялся.

— Что жену потерял? У нас можешь не искать. Я ее предупреждал, сунется к Константиности и домой может не возвращаться. Опозорила семью. В грязи нашу фамилию измотала.

— Она моя жена в чем позор? — спрашиваю я.

Лицо тестя перекопилось от злобы.

— Я ее предупреждал. Да это позор. Позор выскочить замуж в университете учась за такого как ты.

— Если она вдруг появится.

— Не появится. На коленях будет стоять не прощу. Есть полно парней в нашем дворе, честных, что на заводе трудятся, а не бандиты и воры как ты.

Я совсем с катушек слетаю. Моя Крис не рассказывала, что так сильно поругалась с отцом. Я даже представить не могу, сколько нервничала Крис. Букет летит в стену, руки сами собой тянутся к воротнику Валерия Сергеевича я притягиваю его лицо к своему. Про меня пускай, что хочет говорит, но о моей Крис не смеет.

— Если Крис появится вы мне позвоните и даже не вздумайте на нее шуметь. Понятно? — злобно рычу я.

— Понятно.

Я отпускаю мужчину кладу в карман его клетчатой рубашки свою визитку. Валерий Сергеевич быстро закрыл дверь, я уверен он не позвонит мне, а визитку скорее всего сразу выкинет.

— Даже не подумаю, а дочери у меня больше нет, — кричит тесть через дверь.

Чувствую, что меня тряссти начинает. Вот урод же. Крис где же ты? Как теперь тебя искать? С одной стороны радуюсь, что она сюда не приезжала, с другой стороны не понимаю, что мне делать и где ее искать.

Пришлось ехать на работу к теще Тамаре Викторовне. Она трудилась бухгалтером на заводе, пришлось у ворот ждать окончания рабочего дня и перехватывать женщину.

— Драко? А что ты тут делаешь? Почему Крис отключила телефон? — теща увидела меня сама и не здороваясь засыпала вопросами, а я понимаю что Крис тут нет.

Она не приезжала к родителям. Она даже с матерью не созванивалась.

— Крис вам не звонила? — спрашиваю я точно зная каким будет ответ.

— Нет. Что случилось? — спрашивает Тамара Викторовна.

— Мы поругались... Я виноват и Крис сказала, что уезжает к родителям.

Тамара Викторовна видно, что волнуется за дочь, но помочь мне не может.

— Если она позвонит. Пожалуйста, дайте мне ее номер, либо адрес, либо просто попросите позвонить мне. Но лучше номер ее мне передайте.

— Все так серьезно? — спрашивает мать Кристины.

Я лишь плечами пожал.

— Я не знаю, где Кристина, но сюда она не придет. Отец ей такого наговорил, что я бы тоже не стала сюда приезжать. Кристина гордая. Но если позвонит я сразу наберу тебя.

Где мне искать свою беременную жену? Что мне блин делать?

Я сажусь в машину и устало кладу голову на руль. Блин, Крис где ты?

Моя мать меня убьет, когда узнает что я ее не нашел. Да, что мать я сам хочу вздернуться. Крис гордая к родителям не поехала, а больше родственников ее не знаю. Она вообще не любит рассказывать о своих родственниках. На нашей свадьбе с ее стороны лишь подруга Вика была. Да, да та самая которая меня жестко подставила.

Руки трясутся я нахожу телефон и звоню братьям по конференц-связи.

— Арес, Тим, Марк давайте вместе думать. Может Крис что-то говорила когда-то, где она может спрятаться. Тети, дяди, детство вспоминаем все, а ты Марк, пробей ее родственников даже дальних. Надо будет по всем поеду. Давай Арес ты с ней в универе первым познакомился рассказывай все с начала.

Каждый из нас старался вспомнить, все о чем рассказывала Крис и оказалось, что она мало говорила о семье. Но я ее найду. Найду и получит она от меня. Но главное чтоб нашлась.

## ЧАСТЬ 1 ЗНАКОМСТВО САХАРОВОЙ И КОНСТАНТИНИДИ

### Глава 1

#### Кристина

Я поступила в университет и счастьем моему нет границ. Я наконец-то могу съехать от родителей. Отец у меня слишком строгий, шаг вправо, шаг влево и сразу выгоняет из дома. Помимо этого контролирует меня во всем, начиная от подруг, проверки телефонов, смотрит все переписки и истории браузера, заканчивая моим гардеробом. Брюки под запретом, приталенная одежда под запретом, юбки на сантиметр выше колена под запретом. По словам отца лишь падшие ночные бабочки могут носить такую одежду. Платья в пол и закрытые под самое горло, джинсовые на три размера больше рубашки сверху и по меркам отца, это хотя бы немного приличная одежда.

Каково же мое счастье, что я поступила в университет и вырвалась из-под его контроля. Не подумайте, что мне нужны вечеринки и все остальное, мне просто хочется не слушать каждый день, что я позорю отца следующими действиями: много болтаю, плохо учусь (хотя я отличница), мало знаю о жизни, много знаю о жизни, плохо здороваюсь, не достаточно улыбаюсь, слишком сильно улыбаюсь словно падшая женщина плохо мою посуду, плохо подметаю, предпочитаю убирать с помощью пылесоса и мыть полы шваброй. Да мой отец считает, что стирать женщина должна только руками иначе она ленивое отродье позорящее семью и не уважающей мужчину. Отец застрял в каком-то средневековье, хоть в школу разрешал мне ходить. Хотя провожал и встречал меня каждый день и обязательно ежедневно спрашивал классную руководительницу достаточно ли я хорошо училась в этот день. Про выпускной за ручку с папой даже говорить не хочу.

Как мне удалось уговорить отца учиться в другом городе это отдельная история.

Но хватит о грустном.

Я иду к университету и меня немного потряхивает. Впервые я иду сама. Прохожу по дорожке, дыша полной грудью вот он запах свободы.

На проходной показываю свой студенческий билет.

— Эй конфета давай знакомиться? — говорит парень ростом выше меня на голову, просто огромный.

Взгляд наглый, длинные дреды закрученные на голове. Красивые темные глаза. Одет модно видно, что обеспеченный, майка обтягивает накачанное тело, а руки его украшены татуировками с различными узорами. О нет парень нам с тобой не попути. От таких ребят надо держаться подальше. Мне становится смешно, если бы мой отец услышал такое обращение сразу записал бы меня в падшие женщины.

— Давай сразу договоримся ты проходишь мимо. Ок? Я не буду вестись на твои глазки и мышцами можешь не играть. У меня совсем другие цели.

Я прохожу мимо и иду в аудиторию под номером одиннадцать. Ноги ватные, первый день а со мной знакомятся. С одной стороны приятно, с другой понимаю что с таким парнем нам не по пути.

— Отличница? — не унимается парень.

— Отличница, — отвечаю я, мне нравится его тон, — но не хочу знакомиться по другой причине.

Парень идет следом и продолжает общаться.

— Карьеристка?

— Она самая, — улыбаюсь я, надо же угадал с лету.

Я сажусь за стол, а парень плюхается рядом со мной.

— Арес, — парень протягивает мне руку, — Константириди Арес.

Ух, ну и имечко. А он похож на бога войны, сразу видно, что хулиган. Накаченный, руки украшают узоры татуировок и эти дреды, сразу видно, что парень живет лишь по своим правилам.

— Кристина, — отвечаю я и пожимаю его руку, — Сахарова Кристина.

— Мне как раз нужен друг карьерист, а не девушка, — говорит Арес, — значит будем дружить.

Я смеюсь, ловя взгляды своих однокурсниц которые с завистью на меня смотрят. Да, я просто скромная девушка а ко мне подсел красавчик. Сегодня я впервые надела джинсы и белую рубашку, которая застегнута под самое горло. Хотя для моего отца это уже повор накричать и рассказать как я опозорила семью Сахаровых, а Сахаровы должно звучать только с гордостью. Сахаровы скромны, Сахаровы лучшие работники на заводе.

— Что такое Арес от девушек отбоя нет? А учиться нужно да? — спрашиваю я.

— В точку. Не хочу расстраивать родителей. Поэтому мне нужен друг который учится и меня станет подталкивать, — нагло говорит Арес даже не притворяясь, что ему просто нужно общение, нет он просто рассказывает что ему нужен человек для учебы. Странно конечно, но честно.

— А мне то зачем это? — спрашиваю я.

— Придумаем, — говорит Арес.

В аудиторию входит преподаватель и гул сразу затихает, ссориться на первой же лекции с преподавателем никто не хочет.

Лекция проходит спокойно на удивление с Аресом вполне комфортно сидеть рядом. Руки не распускает, в телефоне не сидит, разговорами не отвлекает, правда не пишет ни черта, но это его дело. После лекции долго разговаривали об экономике. Оказалось у Ареса феноменальная память. И парень он совсем не глупый, вид конечно эпатажный, но под этим

видом прячется умный, начитанный человек.

После четвертой пары чувствую себя вымученной.

— Кофе хочешь? — спрашивает Арес.

— Да с удовольствием, — отвечаю я.

На улице находим ларек продающий кофе и молча пьем, силы восстанавливаем.

— Ну что будем сидеть вместе? Вроде ты не мешаешь мне, я тебе тоже, — говорит Арес.

Вокруг нас проплывает стайка девушек на высоких шпильках и в коротких юбках, Арес получает тонну томных взглядов и немного грустно улыбается мне.

— Сложно учиться когда тебя имеют взглядами? — спрашиваю я смеясь.

Арес начинает громко смеяться.

— Да точно, только я думал ты скромная. А ты пошлости умеешь говорить, — говорит Арес прищуриваясь.

— Я скромная и не пошлости говорю а правду и в лоб.

Арес спокойно выдыхает понимая, что я не флиртую с ним а просто говорю все, что думаю.

— Ладно тогда до завтра. Так кто там меня имел взглядом? Пойду иметь не взглядом.

— Иди к рыженькой в белой юбке, — говорю я Аресу.

— Почему к ней? — спрашивает Арес.

— Потому что отымели взглядом тебя многие, а раз в белой юбке значит не скажет что у нее критические дни.

Арес засмеялся еще сильнее, видимо понравилось мое умозаключение.

— До завтра, — Арес чмокнул меня в щеку от чего я чуть не заехала ему по лицу, но вовремя остановилась.

Так началась дружба и только дружба, между Аресом Константиноиди и Кристиной Сахаровой, а вот к чему может привести эта дружба я расскажу.

## Глава 2

Кристина.

Первый учебный день вымотал меня, я вернулась в общежитие и просто рухнула на кровать. Телефон на учебу я не брала, по привычке. На телефоне мигала лампочка уведомляющая о пропущенных звонках.

Так звонила мама один раз, отец шестнадцать раз и моя подруга Вика.

Первой я позвонила маме.

— Привет мамуль. Как дела? — радостно прочиркала я в трубку.

— Крестющ, ты чего не отвечаешь отец дома такое устроил, — всхлипывая говорила мать.

— Я на парах была, только вернулась в общежитие, — отвечаю я.

Устала я сильно, а сейчас отчет перед отцом представлять.

— Надеюсь ты не в брюках? — грозно спрашивает мама.

Я чуть не застонала. Хватит меня контролировать, хотелось закричать в трубку. Я взрослая девочка могу сама свои решения принимать.

— Да что случилось? — обрываю маму.

— Отец тебя сейчас по видео связи наберет, оденься прилично.

— Хорошо.

Я глубоко вздохнула, нашла в шкафу длинную юбку, что больше похожа на хламиду и

надела поверх джинс.

Отец не заставил долго ждать.

— Добрый день, отец, — я отвечаю и улыбаюсь в экран, не слишком сильно, чтобы не подумал, что мне здесь весело и не слишком грустно, чтобы понимал, что я его рада видеть и полностью его уважаю.

— А ну-ка встань и покажи как ходила на учебу, — рывкает отец не здороваясь.

Контроль отца не знает пределом и расстояний, хорошо, что мама предупредила, было бы мне сейчас за джинсы.

— Почему не отвечала?

— Я на занятиях была. Телефон с собой не беру.

Отец не разрешал никогда брать телефон на учебу и я привыкла без гаджетов ходить.

— И я по твоему должен верить в это? Кристина если я узнаю, что ты там себе волю даешь, отрекусь от тебя. Верить женщинам нельзя, ты вот в восемь лет сказала что тебе альбом нужен в школу, а сама мороженое купила. Я уже тогда понял что ты лгунья. Не смей меня позорить. Поняла?

История с мороженым одна из любимых у отца, как и история о мытье полов шваброй когда он не видит. Таких упреков у отца целый архив в голове.

Я кивнула, на слова отца у меня крепкий иммунитет, я его слова даже не слушаю, просто киваю. Не понимаю как мама столько лет с ним живёт. И главное зачем с таким жить? Много раз ее спрашивала об этом, но так и не получила внятный ответ.

Отец закончил наш разговор напутственной речью о том, что я должна помнить как много сил и денег он вложил в меня, а после окончания университета я начну отдавать долг родителю. Выдержав очередной разговор с отцом я бросаю телефон подальше и не замечаю как засыпаю.

Разбудил меня телефонный звонок и я больше всего боюсь, что это опять отец, но на телефоне фотография моей подруги Вики.

— Привет как дела? — слышу в трубке.

— Все отлично. Общежитие простенькое, но мне нравится. Главное от родителей подальше, — улыбаясь говорю я.

— Ну да, твой папа и его постоянный контроль это нечто. Уже пустилась во все тяжкие? — спрашивает Вика.

— Нет, спасибо не хочу подтверждать слова отца. Мой план выучиться и не возвращаться домой. Ты же знаешь. Как твои дела?

— Я в Москве, — говорит Вика.

Я чуть ли не до потолка подпрыгиваю.

— Серьезно? Я так рада. Куда ты поступила? — заваливаю подругу вопросами.

— Да никуда. Я решила на работу сразу пойду, но в нашем родном городе жить не буду. Да и какие у нас с тобой там перспективы? На завод? Нет это не для нас. Ты за пару лет найдешь себе хорошее место и меня подтянешь к себе, а пока я поработаю, устроюсь тут, может жениха нормального найду.

Мы с Викой мечтали как вместе выберемся и начнем новую жизнь, я легко поступила, а вот у Вики не вышло. Я очень переживала и даже не хотела ехать в университет одна, но Вика переубедила меня. И вот моя подруга прилетела вслед за мной.

— Да я устроюсь в крутое место, покажу себя как незаменимого работника и они обязательно возьмут тебя на работу, — говорю я в трубку.

— Вот вот, ты у нас голова, а я красивые ноги, — смеется Вика.

— Самые лучшие ноги, — подтверждаю я, — когда увидимся?

— Кристина на следующей неделе, на этой заселяюсь к твоей тетке.

— Да ладно, — я немного в шоке от ее слов.

Тут нужно небольшое пояснение. Тетя Оля живущая в Москве, родная сестра отца и полная его копия. Заселяться к ней я не хотела ни за какие деньги, да и она при первом звонке отца сразу осадила его. Мол, не собирается менять жизнь и тем более не собирается следить за поведением чужого ребенка. Чужого не в смысле, что я ответственность отца, а в том, что тетя Оля искренне не верит что мой отец мне родной.

Новость, что она принимает у себя Вику это шок конечно. Хотя Вика единственная с кем отец разрешил мне дружить, уж не знаю как Вика это сделала, но она как-то доказала моему папаше свою порядочность. И вот моя тетя Оля отвернувшаяся от родной племянницы принимает к себе Вику.

— Как? — выдавливаю из себя вопрос.

— Спросила у твоего отца есть ли у него родственники у которых можно пожить и он договорился, — спокойно отвечает Вика, — Ладно целую тебя потом наберу.

— Давай удачи.

Следующие два месяца пролетели незаметно, учеба была ключом я. Так же мне повезло и меня приняли в команду по плаванию. Отец не знал я сказала ему, что взяла факультатив и три раза в неделю дополнительно занимаюсь. Если он узнает что его дочурка в купальнике ходит примчался бы сюда и вытащил из университета не дав доучиться до конца.

С Викой за это время мы только созванивались и ни разу не встретились. Она устроилась на работу в кафе с тетей Олей легко ужилась. О том, что я вошла в команду по плаванию Вике я не рассказывала, отчего мне было немного стыдно, но я боялась что она случайно сболтнет и начнутся проблемы у меня.

### Глава 3

#### Драко.

Я приехал забирать брата из университета, несмотря на то, что он очень проблемный хулиган, по учебе к нему не придраться. Проблемы в основном это его ночные гонки на байке, частые драки и загулы с девицами. Именно по этой причине мама попросила меня приехать за братом и разведать немного о его жизни. Да и последний раз на выходные этот младший балбес приехал с огромным фингалом фиолетового цвета украшающим его физиономию.

Я только возвращаюсь из командировки, в которой закрыл сделку, думаю провести вечер с Соней, но моя мама решает, что нам просто необходим совместный ужин.

Студенты вереницей шли, кто задумчивый, кто веселый у кого-то в руках книги. Я окончил институт три года назад, но с улыбкой вспоминаю те дни.

Брат выскакивает из университета и словно ужаленный несется к машине. Ученик Блин, лишь бы быстрее убежать на свои развлечения. Он еще не знает, что у него все похождения на этот вечер обломались, как и у меня.

— Арес стоять, — послышался девчачий крик остановивший моего брата не успевшего добежать к моей машине, — Вот доклад, дома почти иначе Павловна поймет, что ты его не писал и три шкуры сдерет. Причем с нас обоих.

— Задание принято и будет выполнено, мой генерал. Конфета я могу ехать домой? —

брат стоит и отчитывается перед девушкой, а мне смешно за таким наблюдать.

— Поезжай, — говорит темноволосая девушка.

Брат целует в щеку девушку и подбегает к машине. Неужели у нашего младшего появились серьезные отношения. А девушка красивая две черные косы свисают до самой талии. Маленькая, стройная и как-то скромно одета. На рубашке пуговицы до самого горла застегнуть. И юбка довольно-таки длинная, по сравнению с остальными девушка эта слишком скромно одета и это бросается в глаза. Девушка разворачивается на широких каблуках и уходит в сторону университета.

— Привет. Все валим отсюда. Я устал я трудился всю неделю, отвези меня к гаражу, — заявил брат.

— У тебя отношения? — спрашиваю я, а сам смотрю как темноволосое создание заходит в здание.

— У меня много с кем отношения, — отмахивается Арес, — А ты о Крис спрашиваешь? Нет это другой вариант.

Брат машет руками в знак протеста и мне становится смешно, отношения отрицает, а команды выполняет.

— Другой вариант это как? — продолжаю давить на младшего.

— Знаешь бывают девочки с которыми не хочется никаких отношений. Такие слишком хорошие, мега-супер-нереально хорошие. Настолько, что портить не хочется. Ее нужно сразу замуж звать, а мне это не интересно, а просто попользоваться даже как-то стыдно что ли. Короче серьезная, сверх хорошая девочка. С такой проблем не оберешься. Короче не мой вариант.

Я смеюсь впервые, слышу такие серьезные заявления от своего младшего брата. Что-то в этой девочке значит есть, раз мой брат решил с ней дружить.

— Как-то странно для тебя, — говорю задумчиво поворачивая ключ зажигания.

Машина послушно урчит и трогается с места.

— Да нет не странно. Конфета не вешается на меня и с ней можно общаться.

— Конфета? — спрашиваю я.

А девочка и правда красивая как сладкая конфета. Так что за дурь в голову лезет. Я стараюсь сосредоточиться на дороге.

— А, так фамилия Сахарова у нее. Я хотел ее Сахарком звать, но она пообещала убить меня на месте в этом случае.

Я смеюсь от рассказа брата. Бойкая строгая девушка по фамилии Сахарова опять появляется в фантазии. Слишком скромно одетая. Тьфу, ты опять ловлю себя на пошлых мыслях.

— Драко, а куда мы едем-то? Гараж в другой стороне, — кричит Арес.

— Я знаю маман сломала все планы и потребовала забрать тебя. Не парься у меня тоже свиданка накрылась.

— Что опять? — стонет брат от огорчения.

Я лишь плечами пожал, утром мама говорила по телефону весьма строгим тоном и сказала, чтобы все сыновья были вечером дома. Ах, да она всех нас назвала полными именами, а значит очень недовольна.

— Вероятно давно не было семейных ужинов, — говорю я и наконец-то понимаю, что все сыновья семьи Константиныди жестко облажались, — Но скорее всего у них с отцом годовщина о которой мы все забыли.

— Точно, — говорит Арес заглядывая в календарь на телефоне, — Звоню Марку и Тиме, предупреждаю их, а ты рули в какой-нибудь магазин за подарком.

Я киваю резко разворачивая автомобиль и рулю в обратную сторону.

— А что дарить будем? Они сколько вместе? — спрашиваю я.

— Ну ты же после их свадьбы родился через пару лет, тебе сколько?

— Супер братец мне двадцать семь. Как можно не знать сколько лет твоему брату?

Брат машет на меня рукой, чтобы я отстал от него и чего-то копается в телефоне. И наконец-то откидывается на спинку сиденья.

— Мы в заднице, я в папины документы на компе влез и нашел их свидетельство о браке. Тридцать лет вместе у них юбилей. И что дарить? — спрашивает у меня брат.

— Я понятия не имею, купим вазу и цветы, — предлагаю я.

— Скучно и мама будет недовольна. О, стой, давай в универ обратно заедем.

— Зачем? — спрашиваю я.

— Сахарова поможет, она же девочка, должна в таких вещах шарить, — резонно говорит брат.

— Так позвони ей, — вздыхаю я. Детский сад штаны на лямках, обязательно заезжать нужно.

— У нее телефона нет. Ну как есть наверное, но я ни разу не видел. А сейчас она на тренировку пойдет и в бассейне будет.

Я вздыхаю опять, поворачиваю руль и мы мчимся в сторону университета к загадочной Сахаровой которая по мнению Ареса точно поможет. Сам набираю сообщение Соне, предупреждаю, что не приеду вечером и спрашиваю совета, что подарить знакомым на юбилейную годовщину свадьбы. Соня быстро отвечает:

“Зай я обиделась на тебя” — это она отвечает на сорванное свидание.

“Ну не знаю, можно подарить новую модель телефона, я кстати тоже не отказалась бы и не обижалась бы на тебя” — я вздыхаю и понимаю, что брат прав нам нужна помощь Сахаровой.

Соня продолжала присылать списки вещей которые она очень хочет для себя, но вроде как дает мне такой совет.

Подъезжаем к университету я решил подождать брата в машине.

— Пошли вместе, — Арес просит меня пойти с ним.

Я закрываю машину и иду вслед за братом.

На меня накатывают воспоминания, пока я учился бассейны еще не были открыты и мне ни разу не удалось в нем побывать.

Заходим в зал. Студентки сразу свое внимание переводят на моего брата.

— Арс, привет, вечером увидимся? — спрашивает шатенка подходя к брату и целуя прямо в губы.

— Не, не могу, — отвечает брат.

— А это что за красавчик? — спрашивает девушка. — Это брат. Блин не отвлекай, Сахарову не видела? — злится брат.

— Да вон она в бассейне работает за семерых, — ворчит девушка и надув губы уходит в сторону.

В бассейне я замечаю стройную фигуру в закрытом купальнике.



Драко.

Пока подошли к бортику на брата девиц семь залезло. С каждой он здоровался поцелуем в губы и похоже они не были против, что очередь из желающих просто нескончаемая. С радостью ждали своей аудиенции с братом.

— Сахарова незачет! — кричит брат, — Давай сюда плыви.

Стройная Сахарова удивилась увидев Ареса, но развернулась и подплыла к бортику, прячась в бассейне. Мне смешно стало, чего она такая скромная. Прикольная краснеет, смущается.

— Ты какого черта тут забыл учти Петрович будет через пятнадцать минут, — строго говорит девушка брату, — он не любит когда ты приходишь и подрываешь дисциплину.

— Хотел посмотреть на тебя голую, — отвечает брат улыбаясь.

Девушка краснеет и ещё сильнее прижимается к плитке бассейна стараясь спрятаться.

— Пошел ты Арес ко всем чертям, — ругается девушка, чем смешит меня еще сильнее.

Минуту назад на брата вешались, а тут отшивают. Мало того, что командует братцем, так ещё и посылает постоянно. Я покашлял напоминая о себе.

— Это Драко, мой старший брат, — представляет меня Арес.

Девушка прищурилась.

— Драко как Малфой из Гарри Поттера?

— Драко как дракон. Латинское имя, — отвечаю наглой пигалице, мне часто задают этот вопрос, но мама просто любит латинские имена вот и назвала нас так что язык сломаешь пока представишься. Ариес часто Арсением представляется, Тимотеус — Тимофеем, Маркеллиус — просто Марком, а вот мне с моим именем никак не выкрутиться не придумал до сих пор.

— Кристина, — представляется мне девушка и протягивает мокрые пальчики которые я пожимаю.

— Сахарова нам нужна твоя помощь, — говорит Арес, — давай, давай вылезай из бассейна и поехали с нами.

— С какого? — злится миниатюрное создание.

— Ну Крис у родителей годовщина тридцать лет, а мы не знаем что подарить. Все варианты какие-то идиотские, — надувает губы брат.

— Ладно, — ворчит девушка и отплывает к другому бортику ловко выпрыгивает из воды подтягиваясь на руках.

А я как идиот плююсь на нее. Стройная фигура, купальник хоть и скромный но даёт возможность оценить. Но блин я просто отвернуться не могу. Девушка хватая полотенце и уходит в раздевалку.

— Эй ты чего завис? — поднимает бровь и смотрит на меня брат.

— Да о подарке задумался родителям. Мама не любит дорогие, — вру я меняя разговор.

— Вот для этого нам и нужна Конфета.

Я киваю и мы выходим из зала. А вот мысли у меня о конфете сахарной. Маленькая же еще, мне такие не нравятся. Возле входа в бассейн мы прождали Кристину минут десять, она довольно быстро собралась и вышла к нам.

— Арес, мне пришлось Петровичу наврать. Ты знаешь я не люблю этого. Так что от меня требуется?

Пока они с Аресом разговаривают беззастенчиво разглядываю девушку.

Кристина стоит в длинной юбке и белой рубашке застегнутой под самое горло, две

черные чуть влажные тугие косы. Вот так бы взять намотать косу на руку и притянуть ее лицо. Интересно какие ее губы на вкус. Другая обстановка и я уже расстегивал бы пуговички на ее рубашке одну за другой. Понимаю что возбуждился от этих мыслей и начинаю злиться на себя. Радует что джинсы на мне немного сдерживают мой пыл и это не так заметно.

— Короче у мамы и папы годовщина нужна идея подарка. А у нас проблемы с этим. Четыре идиота не могут придумать подарок родителям.

— Ну я не знаю, что в ваша мама любит какие у нее интересы, — задумчиво говорит девушка.

Я понимаю, что идея Ареса так себе и придется покупать дебильную вазу и цветы. Ладно бы девушка была знакома с нашими родителями, но не зная их она не может ничего посоветовать. Зря приехали.

— Бюджет какой? — спрашивает Кристина.

— Деньги есть, — слишком жестко говорю я и девушка вскакивает от моего тона, — но мать не любит дорогие подарки.

— Альбом? — спрашивает девушка.

— Какой? — переспрашивает Арес.

— Ну большой фотоальбом. Распечатываете фото, клеиваете и подписываете милыми приколами и словами благодарности. Если есть детские фотографии и фотографии родителей в молодости еще лучше.

Я стою просто в шоке, Арес улыбается как дурак. Ведь и правда все фото в цифровом виде. Мама некоторые распечатала и на стены повесила. Вроде и милый подарок и простой и семейный как раз в тему торжества.

— У меня есть доступ к цифровому хранилищу отца и матери, — улыбается брат.

— Ну вот, скачай лучшие фотки, желательно самые дурацкие, не там где позируете и стоите причесанные в пиджаках а там где дурачитесь. Ну и цветы для мамы, а для отца точилку для ножей, — смеется милое создание.

— Зачем? — переспрашиваю не понимая к чему ведет Кристина.

— Ну как зачем в хозяйстве пригодится. Вон какие вы у матери большие, Арес говорил, что вас четверо сыновей, значит кормить вас то еще удовольствие и ножи тупятся. А так и полезный подарок и мужской.

Кристина засмеялась в голос и согнулась пополам.

— Про точилку пошутила, — выдавила она.

А меня словно молнией прошибло от ее смеха, чудо какое-то а не девочка. Такую бы себе забрать в квартиру с ней точно не заскучаешь.

— Сахарова выручила, — благодарит девчонку брат, — Захочешь секса обращайся все сделаю в лучшем виде.

Меня от слов брата прямо передернуло, появилось желание врезать по морде за такие предложения. Сам себя я ругаю последними словами за такие мысли.

— Пошел ты, — смеется Кристина, — Дальше справитесь сами. Удачи, мне пора, еще перед Петровичем извиняться. Драко который как дракон приятно было познакомиться. Арес пошел ты к черту, еще раз.

Кристина разворачивается и уходит в бассейн. А я под приятным впечатлением. Борзая, милая, красивая. Такую бы я к себе домой забрал, чтобы из постели не выпускать. Тут же начинаю ругать себя за такие мысли. Уже второй раз захотел ее забрать к себе, опасные мысли. Так, выбросить девчонку из головы, маленькая еще, слишком маленькая. Арес прав

такую не хочется портить. Хотя нет такую очень даже хочется портить, но совесть говорит что не стоит.

— Ну мне кажется маман понравится такой подарок, — говорит Арес.

— И точилку для ножей отцу тоже купим, — говорю я брату.

Созвонились с Марком и Тимой они одобрили идею. Арес пролистал облако родителей выбрал фотографий двадцать самых дурацких как и посоветовала Кристина. Фотография со свадьбы родителей стала первой в альбоме, мы все подписали ее как “рождение новой семьи”.

Пока распечатывали фотографии и покупали альбом подъехали Марк и Тима, на капоте машины клеивали в альбом фотографии и маркерами делали подписи к ним вспоминая истории с этих фотографий.

Часам к пяти вечера приезжаем домой всей толпой. Вручаем матери подарок и ее реакция поражает. Она плачет, но видно что от счастья, обнимает нас по очереди, целует и говорит, что гордится нами.

Спасибо Сахарова говорю про себя.

Надо же никогда мама так не радовалась подарку.

После вручаем отцу точилку для ножей, от чего мама начинает смеяться и благодарит нас ещё больше.

— Спасибо своей подруге передай, — шепнул я Аресу.

— Ага, — кивает брат, — я же говорил она поможет.

Ночью совсем плохо спал снились слишком откровенные сны и в главной роли я и мелкая студентка из университета моего брата. Которая стонала подо мной и с удовольствием принимала мои ласки.

## Глава 5

### Кристина.

Петрович ругается на меня с самого утра. Собирает всех на соревнования а у меня проблемы со связью. Не могу я дать свой номер, отец сразу узнает о моем факультативе и потребует бросить все.

Захожу в аудиторию и ищу глазами своего друга, который сидит и что-то рассматривает в телефоне.

— Арес мне нужна твоя помощь, — говорю присаживаясь рядом с ним.

— Что случилось, — спрашивает парень.

— Можешь купить мне телефон и сим-карту. Деньги я дам.

— Помочь выбрать? — спрашивает Арес.

Я немного мнусь, нет проблема не в выборе а в документах. Я не хочу покупать сим-карту на свое имя.

— Нет, мне нужно чтобы ты на свой паспорт купил.

Арес поднимает бровь и вопросительно смотрит на меня.

— Я жду.

— Блин Арес. Я не хочу чтобы отец узнал, что я купила телефон и симку, у него есть друг который частенько проверяет нет ли на меня оформленного номера.

У Ареса лицо меняется несколько раз, он не совсем понимает о чем я говорю.

— За тобой настолько тотальный контроль? — спрашивает Арес ужасаясь.

— Да, — подтверждаю я догадку Ареса, — Когда восемнадцать исполнилось купила

симку, отец через месяц узнал, получил детализацию звонков и смс, всем прозвонил, узнавал кто это и как связан со мной. Позорище страшное. А мне нужен телефон для работы и для соревнований и поверь если отец узнает что я плаванием занимаюсь такое мне устроит.

— А что плохого в плаванье? — спрашивает Арес.

— Неприличный вид, — хлопаю я глазками, самой кажется позиция отца сверхидиотской, но пока я не устроилась на работу не хочу с ним ругаться.

— Ты по этой причине выглядишь как монашка? — смеется Арес, — И социальных сетей у тебя нет, и на вечеринки не ходишь?

— Вечеринки меня не привлекают, у меня нормальный внешний вид а социальные сети мне не нужны. И какая монашка ходит в джинсах? — злюсь я на друга решившего обсудить мою внешность.

— А какая нормальная девушка застегивает рубашку под горло? — возражает Арес.

Я отворачиваюсь от друга. За эти пару месяцев я отвыкла от того что меня попрекают во всем и вот Арес это сделал.

— Ладно прости, — говорит Арес и обнимает меня за плечи, — Просто откуда мне знать, что твой батя параноик. А он кстати знает, что ты дружишь со мной?

— С ума сошел? Если узнает, то буду иметь серьезный разговор и поверь самое ласковое, что скажет мой отец это что я “шалава”.

— Копец. И как ты не сорвалась и не пустилась во все тяжкие?

— Легко, — смеюсь я, этот вопрос постоянно задает мне Вика, — Не хочу чтобы он был прав. Просто не позволю, чтобы он на секунду оказался прав.

Все истерики отца и все его заявления я пропускаю мимо ушей уже привыкла, но я никогда не позволю ему стать победителем. Выучусь найду работу и все буду делать сама и домой я точно не вернусь.

Арес согласился мне помочь, я вручила ему честно заработанные на контрольных работах пятнадцать тысяч рублей и показала какую модель телефона хочу. Да на такие деньги не сильно разгуляешься, но мне пойдет. Главное выход в интернет и офис.

Вечером послышался стук в комнату.

— Эй Крис, я вхожу надеюсь ты раздета, — громко говорит Арес через дверь и не дожидаясь ответа входит в комнату.

Моя соседка при виде Ареса выпучивает глаза. Да, да я с ним знакома. Скромная девочка дружит с хулиганом.

— Держи, — говорит Арес и кладет коробку с телефоном на кровать.

— Спасибо, — визжу я обнимаю его.

Телефон уже включен и настроен, я вопросительно смотрю на Ареса.

— Я все настроил можешь не благодарить. Кстати свой телефон я записал.

Я смотрю в телефон как он себя записал и начинаю смеяться.

— Ты серьезно “самая сексуальная задница”? — спрашиваю я сквозь смех.

— Даже не думай со мной спорить по этому поводу, кстати смотри, — Арес садится на кровать рядом со мной и протягивает мне свой телефон, — Ты у меня записана как “Сахарок”

— Я тебя убью.

Соседка по комнате Элина Реброва сидит на своей кровати и бросает на нас интересующие взгляды.

После ухода Ареса, Элина подсакивает ко мне.

— А ты его откуда знаешь? Вы что встречаетесь? Он тебе что подарок принес?

— Нет мы не встречаемся, просто учимся вместе. И нет это не подарок просто я в телефонах не разбираюсь и попросила его купить мне подходящий под мой скромный бюджет.

— А дай мне свой номер, — просит Элина, — Ну мало ли понадобится что-то купить для комнаты.

Мы обмениваемся номерами с Элиной.

Спустя пару дней контактов в моем телефоне прибавилось Элина всем своим подругам растрепала, что я дружу с Аресом и меня даже включили в мессенджере в группу под названием “Секси Арс”. В этой группе девчонки общались и делились советами как завоевать сердце холодного Константиныди. Теперь мне стало понятно зачем меня пригласили в группу. Меня стали расспрашивать что любит Арес, что говорит о девушках, какие нравятся и что лучше надеть на свидание с ним. И если честно то мне стало немного жаль Ареса, они его обсуждали как кусок мяса который каждая хочет откусить.

Пишу сообщение Аресу:

“Нафиг ты в комнату заходил? Меня теперь в покое не оставляют, день и ночь шлют сообщения”

Арес отвечает:

“?????”

“Спрашивают как тебя захомутать”

“А это. Да забей на них” — отвечает Арес а после присылает еще сообщение- “Что прям много кто пишет?”

Не хотелось ему рассказывать, но он меня жестко подставил. Меня и раньше заваливали вопросами о наших отношениях. Потом кто-то пустил слух, что я родственница Ареса и внимание понемногу спало. Но вот он пришел с телефоном в мою комнату и начался новый виток сплетен.

“Это ад, ты знал, что меня включили в группу под названием “Секси Арс” Это просто испанский стыд”

“Ну правильно я красавчик и мечта всех”

Я смеюсь его эго и самоуверенность не знает границ.

“Но не моя”

“Поэтому и дружим. Соревнования когда?”

“В субботу” — отвечаю я.

Глава 6

Кристина

День соревнований по плаванию начался с мандража. Петрович то поддерживал своих спортсменов, то ругал, на чем свет стоит и предупреждал, что в случае поражения разгонит всю нашу команду.

А я стеснялась выходить в одном купальнике перед такой толпой. Трибуны заполнились болельщиками.

Я стараюсь не обращать внимание ни на кого, собираюсь и готовлюсь. Главное настрой.

— Сахарок вперед! — слышится крик с трибун.

Я поворачиваюсь и вижу Ареса, как всегда, в модных джинсах, майке с коротким рукавом, длинные дреды, в руках у него лист ватмана на котором написано “Сахарок”.

Слышу смех как реакцию на выкрики Ареса и понимаю, что я больше не смущаюсь. Нет я просто киплю от злости и готова убить Ареса. Вот сейчас закончу и задушу его собственными руками.

Я встаю на край бассейна, слышу свисток и прыгаю в воду. Вот сейчас проплыву, переоденусь и убью этого обалдую. Работаю как робот в голове лишь злость.

Проплываю бассейн в одну сторону, кувырок, отталкиваюсь и плыву обратно.

— Сахарова второе место! — слышу довольный крик Петровича.

Я в шоке на второе место даже не рассчитывала. Я конечно все детство в Азовском море проплавала, но никогда не надеялась даже участвовать в соревнованиях.

Словно в тумане выпрыгиваю из бассейна, Петрович накидывает полотенце на плечи.

— Молодец. В следующий раз ты у меня первое место возьмешь, — подбадривает меня Петрович похлопывая по плечу.

Я киваю. Меня зовут на небольшой пьедестал, где вручают медаль. И только сейчас до меня доходит. Я сделала это сама. Ни отец, а я приняла решение участвовать, и я выиграла. Сама. На глазах накатываются слезы. Мне вручили серебряную медаль и грамоту. А я понимаю, что ценнее для меня награды нет. Студент третьего курса Стас Алешин, что занимается сайтом и ведет социальные сети, фотографирует меня, а я все прячу лицо. Не хочу попасть на фотографии.

— Поздравляю Сахарок, — говорит Стас Алешин и я понимаю что никогда мне не отмыться от этого прозвища.

— Спасибо, — улыбаюсь я, если не можешь повлиять на ситуацию измени свое отношение Сахарок так Сахарок.

Арес подходит и хватает меня в медвежьи объятия на зависть всем девчонкам университета.

— Классно я тебя поддержал? — смеется Арес.

— Шикарно, теперь меня так все звать будут, — отвечаю я.

— Зато ты разозлилась и второе место взяла. Ты нервничала когда к бассейну шла, всегда нервничаешь когда на тебя смотрят. Я понял, что тебе нужен выброс злости и адреналина. Сделал все что, мог.

И тут он абсолютно прав, я стеснялась пока не увидела его плакат.

— Спасибо, — улыбаюсь я.

— Так Арсений отошел от моих спортсменок! — кричит Петрович.

Арес подмигивает Петровичу, чем раздражает тренера, но разворачивается и уходит из зала.

— Так все призовые места едут на весенние сборы, — говорит Петрович.

Девчонки из команды визжат от счастья, а я не понимаю, чего они так радуются.

— Там просто шикарный комплекс, сейчас пришлю ссылку — объясняет Петрович.

Присылает ссылку и я понимаю, чего все так радуются две недели, освобождение от учебы, ежедневные тренировки в просто шикарном месте. Сосновый лес рядом, проживание, питание. Да это не сборы, а просто отдых самый настоящий.

Вечером я абсолютно счастливая лежала в кровати, жаль только не могу никому рассказать, ни матери, ни Вике. Ну и ладно зато теперь я точно знаю, что смогу всего добиться. Уверенности во мне теперь не занимать.

Собираюсь уже засыпать и слышу звонок.

— Привет подруга, — слышу голос Вики.

— Привет.

Я изо всех сил держусь, чтобы не рассказать ей о своей маленькой победе.

— Совсем не звонишь мне, — говорит Вика.

— Прости учеба навалилась, — отвечаю ей.

— Да хватит заливать пожалуй нашла себе парня какого. Давай, рассказывай.

Я скривилась. Какие парни у меня вон медаль на ленточке и грамота заработанная честным трудом.

Хотя есть один мужчина рядом с которым у меня совсем недавно сдавило дыхание и это брат Ареса. Такой же высокий с короткой стрижкой. Не знаю, что в нем такого, но даже стояла рядом с трудом. В животе скрутился тугий узел, а его голос просто заставлял дрожать. Но самая жесть случилась ночью, когда мне снился сон с Драко его руки гладили мое тело, а губы покрывали поцелуями. Проснувшись я в шоке, сама от себя.

Рассказывать Вике об этом сне я не собиралась, но подруга не остановится пока не узнает у меня какую нибудь тайну.

— Я хочу на работу устроиться, — говорю я правду, но меняю тему.

— Куда?

— В книжный полставки, — отвечаю я.

— А отец в курсе? — спрашивает подруга.

Я вздохнула, если совсем честно, то я боюсь ему говорить.

— Еще нет, — отвечаю я.

— Думаешь разрешит?

— Не знаю. В кафешку официанткой точно не разрешит, бухгалтером меня никуда не возьмут. Вот и подумала может в книжный разрешит и ворчать не будет, — говорю я.

Сама даже боюсь звонить отцу по этому поводу.

— Все у тебя скучно, как всегда, — итожит подруга, — Ты хоть на вечеринку ходила? Вокруг столько парней тебе просто нужно сходить по тусоваться.

Я скривилась.

— Ага вышла немного из-под контроля отца, давай найдем мне другого мужика, что меня быстро в клетку посадит. Ну уж нет.

— Странная ты Сахарова. Университет куча парней, есть и обеспеченные, а ты все про работу и учебу.

— Просто другие интересы у меня. Ты же знаешь папин контроль. Мне его хватило. Как твои дела? Как там тетя Оля? — интересуюсь я.

— Она от меня в восторге. Работаю сейчас хостесом в ресторане. Ну с моей внешностью сам Бог велел. И это хорошая возможность подцепить богатенького дурачка. У нас знаешь какие мужчины приходят в гости. Ух.

Я засмеялась кто о чем, а плешивый о бане. Вика всегда мечтала подцепить себе богатенького папика. Но это явно не мой жизненный путь.

Минут двадцать Викуля рассказывала о мужчинах с которыми познакомилась и обменялась телефонами. Рассказала, что сходила на парочку свиданий. Но пока не нашла серьезный вариант. Один оказался скрягой, а Вику это не устраивало. Другой искал одноразовые встречи. Третий наврал и оказался не “богатеньким Буратиной” а обычным барменом.

— Когда отцу скажешь о работе? — спросила Вика.

— Наверно завтра поговорю, — отвечаю я.

— Позвони, расскажи какая будет реакция на твои слова.

— Хорошо.

## Глава 7

### Кристина

На удивление мой отец спокойно отнесся к моему решению выйти на работу. Наоборот даже остался мною доволен, но выдвинул условие что заработанные деньги я пересылаю ему на хранение и он уже будет сам распоряжаться, сколько выдаст мне денег на траты. Решение его меня возмутило, НО он понятия не имеет сколько платят, а я зная его характер специально занизила сумму оплаты моего труда. В общем и целом я врушка. Заработанные деньги я откладывала и тридцатого декабря поняла, что не зря.

Отец обещал купить билет на самолет, но передумал, а почти все мои деньги у него. Цены билетов на самолет взлетели до просто космических. И если я приеду домой, то отец поймет, что я не всю свою зарплату отправляю.

— Нечего деньги тратить. В общежитии поживешь, — сказал отец по телефону, — тоже мне праздник нашли Новый год, просто день сменился и все. Ты видела цену билетов? Нет, не надо приезжать. Все.

В нашей семье не празднуют такие праздники, как Новый год, Рождество и восьмое марта, зато двадцать третье февраля отмечается с размахом, как и первое мая день трудящихся.

А вот проблемой было, то что из общежития всех проводили на каникулы и НИКОМУ не разрешали остаться. Пыталась договориться, но мне отказали. Я понимаю, что остаюсь в Москве одна, без жилья, к тетке не сунешься она категорически настроена против меня, да и с отцом скандал будет. И есть только один вариант перекантоваться в дешевом хостеле ближайшие дни. Первый мой рабочий день только восьмого января, но я надеюсь, что кто-нибудь захочет поменяться сменами, а общага откроется для всех девятого. Но моих отложенных средств хватит на девять дней, где-нибудь на окраине города.

Не люблю я Новый год, дурацкий праздник. Может из-за отца. Все ходят, улыбаются, а я чувствую лишь, что жизнь останавливается на эти дни. Заняться нечем в эти дни.

Вот и сижу я на лавочке с вещами, тридцать первого декабря возле университета кутаясь в пуховике, меня колотит от холода и замерзшими пальцами я ищу хостел.

— Эй Сахарова, — послышался голос Ареса, — Ты тут что делаешь?

— Сижу, — отвечаю я.

— Это я понял, ты чего домой не улетила?

— А ты тут, что делаешь? — спрашиваю я Ареса, чтобы сменить разговор.

— Да батя сказал, что необходимо всем преподавателям подарки завести, — закатив глаза ответил Арес, — Тут же половина его друзей.

— Взятка? — смеюсь я.

— Что ты, — Арес кривится, — не говори таких слов. Просто небольшие презенты. Так, а ты что тут делаешь?

— Сижу, — пробурчала я.

Арес садится рядом.

— Так ты домой летишь или на поезде? Эй Сахарова обед, тридцать первое, скоро новый год.

— Да не еду я домой. В Москве останусь, — говорю я, — Знаешь хостел недорогой?



Арес смотрит на меня как на сумасшедшую.

— Сахарова какой хостел? Кто ищет хостел тридцать первого. У тебя большие проблемы с головой! Ты в курсе? Давай найдем курсы развивающие инстинкт самосохранения.

Я полностью согласна с Аресом. Это нужно быть отбитой на всю голову.

Я молча смотрю на падающий снег. А Арес громко вздыхая хватая мой чемодан.

— Пошли, — грозно говорит Арес и уходит.

— Арес отдай чемодан.

— Угомонись Сахарова. Нет ты правда больная. Правда на всю голову. А где твой отец с его тотальным контролем, чего не прибежал забирать дочку.

— Решил не тратить деньги, — отвечаю я, встаю на месте и громко говорю, — Арес сейчас же отдай мне чемодан. Я найду где переночевать. Подруге позвоню она поможет или к родственникам поеду. У меня все нормально!

Арес не обращает внимания на мои слова и просто идет к машине, открывает дверь и швыряет на заднее сиденье мой чемодан.

— Рот закрыла. В машину села.

— Арес.

— Что Арес? Ты в хостел поедешь и там тебя трахнут, расчленят и выкинут тело в разные помойки. Ты за себя постоять не можешь.

— Это не твоё дело, — отвечаю я.

— Было не моё, а теперь ты мне Новый год испортила. Тебя убьют, а я все праздники должен думать и бояться за тебя. Нет. Поедешь ко мне домой. Не ко мне лично, а к моим родителям. Семья у нас большая, мы к шуму привыкшие. Села в машину или я тебя затолкаю.

Я обхожу машину и сажусь на переднее пассажирское сиденье. Молча пристегиваюсь.

— Спасибо. Мне правда некуда идти, — говорю я.

Что смысл притворяться, что у меня все нормально. Я и сама боюсь ехать в хостел. И не знаю куда мне идти. Если совсем честно я надеялась уговорить охранника все таки пустить меня на ночь в общагу.

— Пожуй листа, — ворчит Арес поворачивая ключ в зажигании, машина заурчала и тронулась, — Блин Сахарова как можно такой забитой быть? Ты просто течешь по течению и ни с кем не пытаешься бороться.

А я и сама не знаю как. Стараюсь быть взрослой, но словно по течению плыву, привыкла, что отец мною руководит.

— Далеко ехать? — спрашиваю я.

— Часа полтора. Только еще в торговый центр заедем, подарки надо выбрать родителям, — отвечает Арес, — Вот ты мне и поможешь.

— Без проблем, — улыбаясь отвечаю я, — Рада быть полезной. Родители не будут против?

Арес гонит по улице виртуозно объезжая другие машины.

— Мать меня убила бы если бы я тебя не забрал. И поверь она то же самое скажет про расчленение и про инстинкт самосохранения. Так что готовься к головомойке.

В машине тепло, я начинаю согреваться и мне становится смешно. Со стороны я конечно умом не блещу, да и не стороны тоже. Вариант с хостелом идиотский, но и ехать в чужую семью тоже не очень умный.

Часа два мы ходили по торговому центру и выбирали подарки для всех членов семьи

Ареса. Набрали всякие мелкие сувениры: кружки, блокноты, ручки, свитера с одинаковым принтом деда мороза для всех.

Подъезжаем к дому часам к семи и у меня начался мандраж.

— А точно нормально? — переспрашиваю я.

— Сахарова достала, блин. Говорю нормально, значит нормально.

Арес нажимает на кнопку брелока и ворота отъезжают в сторону, он паркует машину рядом с другими черными автомобилями. Мне сует пакет с подарками сам достает мой чемодан.

— Пошли беда, бедная, — говорит Арес и уверенным шагом идет к дому.

Я стесняюсь, семеню за ним по очищенной от снега дорожке к большому двухэтажному дому.

Арес дергает дверь и пропускает меня вперед.

— Народ я дома, — кричит Арес так, что на соседней улице слышно, что он домой вернулся.

К Аресу подходит женщина в темно-коричневом домашнем платье с полотенцем на плече. Темные волосы уложены на затылке, неяркий макияж. Очень молодо выглядит, не женщина, а красавица.

— Привет мой маленький, — говорит женщина, встает на цыпочки и целует Ареса в щеку.

Рядом с Аресом выглядит как кнопка, а его маленьким зовет. Выглядит это забавно. Арес нежно целует свою маму.

— Мамуль это Кристина. Кристина это моя мама — тетя Римма. И ответ на все вопросы. Нет она не моя девушка, нет мы не встречаемся. Мы учимся вместе и она осталась на Новый год одна в Москве из общаги ее выгнали и она собиралась куда-то на окраину в непонятный зачуханный хостел.

Мама Ареса вскинула руки к лицу.

— Правильно сделал, что привез. Проходите, Кристиночка почувствуйте себя как дома, мы тут готовимся во всю. Отец с Тимой елку ставят. Драко мне по кухне помогает, а Маркус еще не приехал. Будет позже. Арес ну когда ты эти колтуны с головы уберешь? — говорит тетя Римма и показывает на дреды Ареса.

— Ни в этой жизни мамуль, — отвечает Арес.

Мы раздеваемся, я стою мнусь, жду когда разденется Арес и иду за ним. Мы проходим в большую гостиную объединенную с кухней. В углу с елкой возятся двое мужчин, а возле плиты стоит он, Драко.

Увидев меня он перестает готовить и смотрит прямо на меня. Я вижу его взгляд и остаиваюсь. Тяжелый, давящий в животе моментально закрутился узел. Скорее всего я краснею вспоминая свои сны с его участием. А по его взгляду понимаю одно похоже мне тут совсем не рады.

## Глава 8

### Драко

Слышу шум в прихожей и крик Ареса. Он всегда как слон в посудной лавке, входит в дом с шумом и громом.

— Народ я дома.

Мама тут же, вытирает руки, закидывает полотенце на плечо и бежит встречать своего

младшенького сына. Почти все собрались не хватает только Маркуса. Отец с Тимой ставят елку в углу и наряжают ее старыми игрушками, что весь год лежат на чердаке. А я как всегда помогаю маме на кухне. Люблю готовить.

Мама возвращается, а за ней идет Арес и... Сахарова.

“Что за хрень!!!”

Арес знает правила, никогда не приводить в дом случайных девушек. Это запрет матери. И если он привел эту девушку значит все серьезно. Волна злости просто топит меня. Он привет ту самую девушку которая вот уже как два месяца не дает мне покоя во снах. И у них все серьезно, иначе и быть не может. Ругаю себя последними словами. Как можно было втюриться в девушку брата? Но стоит отметить когда она мне понравилась, Кристина не была его девушкой. Да и не сильно, она мне понравилась, думаю я и понимаю, что вру сам себе. Веселый Новый год меня ждет.

Девушка вся сжалась. Как обычно, одета так, что ни сантиметра кожи не видно.

— Здравствуйте, — тихонько говорит Кристина.

— Знакомьтесь, — говорит мама, — Это наш папа можешь звать его дядя Лев.

— Приятно познакомиться, — говорит отец и кивает головой в знак приветствия.

— Это Драко, — мама показывает на меня рукой, — Наш старший сын.

Я вроде как киваю, но в голове лишь злость на Ареса за то что не предупредил и на себя за свои сны. Я не говорил ничего, ни о своей реакции на Сахарову, ни о том, что мысли мои занимает. Да и как? Все это не серьезно. Но одно дело снится человек который где-то далеко учится с твоим братом, а другое быть рядом в одном доме.

— А это Тимотеус, мой второй сын, — говорит мама.

— Зови просто Тим или Тимофей, — говорит брат.

— Кристина, мы с Аресом учимся вместе в университете.

Я тяжело вздыхаю, ага учатся они. Как будто хоть кто-то из нас не знает правил.

— Так пойдем я сразу покажу тебе комнату, — говорит мама и уводит Сахарову.

Сейчас Сахарову определяют в комнату для гостей которая ко всему прочему граничит с моей комнатой. Просто восторг. Мало мне снов с ее участием, так она еще и за стенкой спать будет. Получите, распишитесь. Спасибо, блин.

Арес, как обычно, сразу бежит на кухню в поисках чего-нибудь перекусить, хватается большую миску с салатом "Оливье" и прямо из миски начинает есть.

— Арес хватит жрать! — злюсь на брата, — Слюни свои пускаешь в общий салат.

— Ты шаво такой шлой? — с набитым ртом спрашивает Арес.

— Мог бы предупредить, что у тебя серьезные отношения, а то знаешь были как-то не готовы к такому “радостному” событию, — прошипел я на брата.

Черт, вышло слишком грубо. Какое мне дело, до его серьезных отношений.

— Совсем кукухой съехал? — говорит Арес все еще с набитым ртом, проглотил салат и смотрит на меня, — Сахарова друг. И у нас максимально серьезные дружеские отношения.

— Ты забыл мамино правило? — не веря переспрашиваю брата.

— Всем внимание! — громко говорит Арес, — Объясню последний раз для всех. Сахарова мой друг, осталась на праздники одна и я предложил ей приехать к нам. Никаких романтических отношений у нас нет. А мамин запрет я не нарушил, у нас с Кристиной серьезные, дружеские отношения. Если бы она была парнем вопросов по дружбе вообще не возникало, а так я поясняю. Не девушка, а друг девушка. И, пожалуйста, Маркусу тоже передайте, чтобы не повторяться мне. И не смущаете ее, она и так стеснительная и забитая.

Я понимаю что радуюсь его словам, готов танцевать. Они просто друзья.

Мама вернулась вместе с Кристиной.

— Чем-то помочь? — спросила девушка, что не дает мне спать спокойно.

— Да с Аресом накрывайте на стол, Арес покажет, где новогодний сервиз, — говорит мама.

Сахарова с Аресом расстелили на длинный стол белую с красной вышивкой скатерть и начали носить тарелки с рисунком еловых веток. А я поглядываю на стройную фигуру в узких джинсах. Похоже пошлые мыслишки только усиливаются, рядом с ней.

В коридоре слышится шум, Маркус пришел. Громко зовет маму, как и мы все входя в дом и просит помочь с вещами.

— Кристина “селедку под шубой” умеешь готовить? — спрашивает мама.

— Да конечно, — отвечает Кристина и спешит встать на мамино место разделять селедку.

Черт, ругаюсь у себя в голове, такая сладкая девочка от нее даже пахнет клубникой со сливками. Стоять рядом просто становится невыносимо. А я вроде взрослый мужчина, а не мальчишка, чтобы так реагировать.

Маркус входит в гостинную и несет кучу пакетов. Подарков накупил.

— Всем привет, — говорит Маркус.

— Маркеллину, знакомься это Кристина подруга Ареса, — показывает на Сахарову, девушка в ответ машет рукой.

— Просто Марк, — отвечает брат.

— У вас такая большая семья, — с улыбкой говорит Сахарова.

— Да точилка для ножей пригодится, — отвечаю я.

Как же тяжело стоять с ней рядом, мысли совсем не о готовке. Даже дышать тяжело. А она с таким серьезным видом занимается салатом. Две косички боксерки. Рубашка застегнутая под самое горло. Но почему-то мне эта рубашка покоя не дает. Я бы с удовольствием расстегнул бы эти пуговицы одну за другой.

К десяти часам вечера все приготовления закончились. Готовка закончена, стол валится от еды. По телевизору идет “Иван Васильевич меняет профессию”.

Сахарова умудрилась подружиться с мамой хвостиком бега за ней, с вопросами “Тетя Римма вам помочь?”. Когда все закончили мама забрала Кристину, и дамы ушли прихорашиваться.

Мужская часть семейства ушла на улицу готовить салют.

К одиннадцати все собрались за столом. Сидим ждем женщин. В гостиную входит мама, как всегда, превосходно выглядит, в длинном черном платье отец улыбается, подскакивает и целует ее.

— Ты у меня, как всегда, прекрасна, — говорит отец.

А следом входит Кристина.

Волосы распущены и свисают до талии, легкий макияж от которого ее темные глаза стали ещё больше, а про губы я вообще молчу. Захотелось повторить за отцом, но я сдерживаю себя. На Кристине длинное платье в пол, темно-зеленого цвета с длинным рукавом. Платье вроде все прикрывает, но на меня действует обратным образом, заводит ещё больше. Просто фантазирую как снимаю это платье.

— Смотрите какая Кристина красавица, я так мечтала, что у нас со Львом дочка будет и я ей прически буду делать. А у нас одни мужики, — смеется мама, — Но ничего вы мне

внучек подарите когда-нибудь.

Ага, думаю я, готов приступить прямо сейчас к заданию. Наделаем с Сахаровой девчонок.

Отец отодвигает стул, мама садится. Сахарова смотрит на свободные места и видимо выбирает куда сесть рядом со мной или напротив меня. В итоге садится напротив. Похоже мой угрюмый вид пугает девочку. Это хорошо, что не села рядом, а то я совсем с катушек слетаю, хотя теперь смотрю только на нее. Вижу как она ерзает на стуле. Мой взгляд заставляет девочку волноваться.

— Ну что начнём уже, я голодный, — ворчит Арес, в руках держит вилку и готов накинуться на еду.

— Ты всегда голодный, — отвечаю я.

— Потому что я растущий организм! Мне нужно много еды, да на себя посмотри, ешь не меньше. Просто никогда не спрашиваешь первым.

— Потому что есть чувство такта, — отвечаю Аресу, — Жду пока остальные за стол сядут, а не бросаюсь на еду как будто ни разу в жизни не ел.

— Ох вы посмотрите на него. А ты удобно устроился и поешь, и такта у него больше, — отвечает Арес.

Сахарова смеётся от нашей словесной перепалки.

— Не обращай внимания они так постоянно, — говорит мама.

— У вас так весело, — краснея говорит Кристина.

— О да, эти двое постоянно ругаются, — говорит Тима, — А у тебя большая семья?

Кристина в лице изменилась. Похоже тема семьи не самая приятная для нее. Приборы словно замерли в руках над тарелкой. Но девочка быстро берет себя в руки.

— Я единственный ребенок в семье. Всегда хотела сестренку или братика. Одной скучно.

— За то подарки, ни с кем не нужно делать делить, и покупать меньше, — продолжает Тима не видя жёсткости в глазах Кристины, — Я сегодня чуть не рехнулся пока всем, набрал. Это же нужно никого не забыть. А так все подарки только твои под елкой.

Сахарова сидит с прямой спиной.

— Мы не празднуем Новый год, — тихо говорит Кристина.

— Это как? — не успокаивался Тима, он мастер бестактных вопросов, под кожу залезет, но все выведает.

— Вот так. Отец считает, что это не праздник в отличие от первого мая. Вот первое мая на широкую ногу нужно праздновать. Это же день трудящегося населения, а Новый год для малышей, — смеётся Сахарова, меняя тему.

Арес толкает Тиму в бок и качает головой, прося не лезть к Кристине с вопросами.

— Так записки все подготовили? — спрашивает Арес.

— Салфетки там, — показываю на островок на кухне, — Ручки, зажигалка тоже.

— Как в ёлках? — спрашивает Сахарова, а в глазах такой огонь словно к нам Дед Мороз собственной персоной залетел на санях.

Не ну чудо, думаю про себя. Радует запискам и празднованию Нового года. Может поэтому так, нравится мне. Она другая.

— Да, — отвечает Тима, — Блин, а как это не праздновать Новый год? Ты прости за такие вопросы, просто я не могу представить.

Арес опять толкает в бок Тимофея.

— Нормально, — отвечает девушка, — Мы с мамой спать ложимся, а отец уходит к кумовьям в гости. Просто спим.

Обалдеть, думаю про себя. Отличный папаша, жена с дочкой дома спят, а он по друзьям шабляется. Кстати заметил, что Сахарова ни разу не сказала "папа" или даже "батя" только "отец" и очень строгим голосом. Интересно кто в семье придумал не праздновать Новый год, не удивлюсь если ее отец. Да и ситуация с тем, что она осталась одна в Москве тоже смущает.

За столом все замолчали.

— Так включай погромче президент говорит, — громко сказал отец.

Все разворачиваются к телевизору. Арес бежит за салфетками и ручками раскладывает для каждого. Отец берет бутылку шампанского и готовится.

— Поздравляю с новым годом! — заканчивает речь президент.

Начинают бить куранты. Отец начинает открывать бутылку, громкий хлопок. Все пишут на салфетках свои желания. Отец разливает по бокалам. Зажигалкой поджигаем и передаем другому. А я смотрю на свою салфетку. Вот уж точно заветное желание.

"Сахарова Моя" смотрю и быстро скомкав начинаю поджигать, бросаю в бокал и залпом выпиваю.

— С новым годом! — радостно кричит мама, и начинает нас обнимать по очереди.

Сахарова попадает во всеобщие обнимашки семьи Константиныди и я вижу что она нам нужна. Но мне в первую очередь. И никаких шансов у нее больше нет. Моя девочка. Спасибо Аресу, что привез ее. Весь вечер мучился, отговаривал себя, упрашивал выбросить ее из головы. Но смысла нет, будет моей. Я кожей чувствую что готов к охоте и она мне чертовски понравится. Не стоило маленьким, хорошим девочкам приходиться в логово и будить злобных драконов.

— Одевайтесь! — громко говорит Маркус, — Салют смотреть.

Мы выходим. Все кроме бати, он сейчас "незаметно", пойдет подарки под елку складывать. Да мы уже большие, но это традиция семьи. Мы все выходим запускать салют и притворяемся, что не замечает отсутствия папы, а вот когда он присоединится к нам, мы пойдем смотреть под елочку.

Сахарова стоит завернувшись в пуховик. А я стою в шаге от нее и борюсь с желанием обнять. Слишком рано, напоминаю я себе. Она все равно будет моей, но пугать не стану.

## Глава 9

### Кристина

У Ареса обалденная семья. Они весь вечер прокальвают, смеются и помогают друг другу. Теперь понятно почему все любят Новый год и называют его семейным праздником. Мне нравится, что все мужчины семейства помогают матери. Мой отец лишь требует обслуживать его прихоти, тут все по другому. Тепло как-то, заботливо.

— Одевайтесь! — громко говорит Маркус, — Салют смотреть.

Тетя Римма раздает всем тапочки, мы накидывает куртки и выходим на заснеженный двор. Маркус подскальзываюсь на дорожке и ругаясь себе под нос бежит в самый дальний край участка поджигать салют. А мне так приятно и волшебно.

Небо озаряется взрывами и разноцветные огоньки разлетаются. С соседних домов также начали запускать салют. Взрывов все больше. В воздухе появился запах пороха.

— Так молодежь, — говорит громко дядя Лев, — Подарки идем смотреть?

Я оборачиваюсь, делаю шаг, подскользываюсь и попадаю в жесткую хватку.

— Аккуратней скользко, — слышу шепот Драко рядом с ухом.

Волосы моментально на шее встают дыбом, а сердце словно чечетку отплясывает на столько громко, что взрывы салюта заглушает.

— Спасибо, — говорю я, встаю ровно, но Драко не отпускает взяв за талию провожает до дома.

Щеки горят огнем, от его рук просто пламя исходит. Стыдно то как. Драко доводит к дверям и только тут убирает руки. Я быстро скидываю куртку, вешаю ее в шкаф, снимаю тапочки и быстренько иду за стол, надеюсь, что никто не заметил моих горящих щек.

— Эй Сахарова держи, — зовет меня Арес доставая из-под елки сверток и бросая его мне в руки.

— Спасибо, — говорю я Аресу.

Вот уж чего не ожидала так подарка. Разорвав я увидела свитер, да мы вместе с ним выбирали, но я никак не ожидала, что он и для меня прихватил. На моем свитере изображен дед мороз в пьяном состоянии а снегурочка тащит его на себе. Смешной, забавный свитер и мой первый подарок на новый год.

Арес начинает доставать из-под елки коробки и громко говорит для кого это.

— Так а это от Кристины, — Арес раздает кружки с милыми хрюшками, что мы вместе выбирали.

Тетя Римма передает мне кожаный блокнот, черного цвета.

— Держи милая, — говорит мне мама семейства Константиныди.

— Спасибо, — говорю я чувствуя себя на сайте домом небе от счастья.

После чего Маркус ставит фотоаппарат на штатив и просит всех надеть новогодние свитера и встать вместе, меня садят рядом с тетей Риммой, несмотря на то, что я не член их семьи.

Весь вечер тетя Римма развлекает меня беседой, а Тима засыпает вопросами о том, как это не праздновать новый год. И только тяжелый взгляд Драко преследует и словно болтом вкручивается в затылок.

Часам к трем ночи я понимаю, что клюю за столом и мне пора спать. Слишком тяжелый день. Еще с утра я искала хостел понимая что осталась на улице в большом городе. Боялась, что попадутся шумные соседи. И вот ночь проходит в замечательной, теплой, семейной атмосфере. С выводом, что у меня когда нибудь будет такая же дружная семья, со своими традициями, с салатом “Оливье и “селедкой под шубой”, с обязательным просмотром “Иван Васильевич меняет профессию”, с елкой, сжиганием записок с желаниями, подарками и салютом. Да, да и обязательное фото в дурацких свитерах, чтобы в старости можно было пролистнуть альбом и вспомнить каждый год проведенный с семьей. Вот в чем смысл этого праздника, в простоте, в уюте, в том, что все дома и все улыбаются.

Отец всегда говорил, что ребенок это морока и что я испортила его жизнь, не давала спать по ночам. Но вот именно здесь я смотрю на женщину которая родила четверых сыновей, воспитала и они отдают ей свою любовь и заботу. Наверно именно для этого и должны рождаться дети, чтобы купаться в заботе и отдавать ее в той же мере.

— Я пойду спать наверное, еле сижу, — говорю я.

— Конечно, конечно. Утомительный праздник. Я тоже пойду. Посуда и уборка стола на Вас, — говорит тетя Римма показывая на своих мужчин, берет меня под руку и провожает в комнату.

— Спасибо, что приютили. Это лучший праздник в моей жизни.  
Тетя Римма ничего не ответила, только слегка приобняла за плечи.

## Глава 10 Кристина

Не люблю ночевать в незнакомом месте, просыпаешься и ждешь пока проснутся хозяева. Я успела умыться, причесаться, заплела две косы боксерки, надела джинсовое платье в пол, и вот сижу на кровати, жду когда за дверью послышатся звуки.

Наконец-то послышался звук из кухни и я вышла из комнаты, посмотреть кто проснулся. Хоть бы тетя Римма или Арес, но нет это был Драко. Я хотела тихонько уйти обратно, понимая что находится с ним рядом слишком сложно, а наедине просто невозможно, развернулась, но уйти не успела.

— Доброе утро Крис, — послышался бодрый голос Драко.

— Доброе, — сказала я и вернулась.

Драко в одних серых спортивных штанах стоял в окружении блестящих мисок. Гора мышц и твердый пресс с кубиками. Вот он мужчина из моих снов, даже гораздо лучше, чем мне снилось. Появилось желание подойти и прикоснуться к нему, я трясую головой, чтобы выкинуть эти мысли прочь. Спину его украшали татуировки, обвивали его торс и покрывали руку, заканчивались они на шее. Ух, горячий парень с голым торсом стоит и готовит у плиты. Мечта, а не мужчина. Сам готовит завтрак. Почти голый, накаченный и готовит!

— Ты всегда так одеваешься? — спрашивает Драко.

— Как так? — грубо отвечаю я вскинув бровь. Да сколько можно упрекать меня за одежду.

— Так, что хочется тебя раздеть, — отвечает Драко оперевшись руками на стол разделяющий нас и смотря прямо в глаза.

А я стою не зная, что ответить. Просто хлопаю глазами. И какая скажите на милость должна быть реакция, на такое заявление. Нет я конечно тоже хороша, плююсь на него без стеснения, но черт возьми что значат его слова. Старший брат Ареса явно не разбирается в приличном поведении.

— Чего?

— Блины, умеешь готовить говорю? — смеясь спрашивает Драко, отворачивается и достает пару плоских сковородок, — Послышалось что-то?

— Да. В смысле умею.

Блин, может и вправду послышалось, о чем я только думаю. Стыдно то как. Но что-то по игривой улыбке Драко подсказывает мне, что не послышалось.

— Вставай рядом, помогай раз проснулась. Я всегда первого числа готовлю на всех блины.

Я подхожу, встаю рядом с Драко, только ноги у меня ватные. Рядом с ним даже стоять сложно. Не говоря уже про то, чтобы дышать.

— Ты жарить или начинки готовишь? — спрашивает Драко.

— А много начинок?

— О да, для мамы клубника с сахаром, для бати грибы в сметане, Маркус любит ветчину с сыром, Тимофей просто со сметаной трескает, я творог с зеленью предпочитаю, а Арес соберет все кроме клубники и смешает вместе. Ему вообще плевать с чем есть.

Я смеюсь, но сказать честно поражена немного.



— Ты знаешь вкусы всех? — удивляюсь я.

— Да, — Драко пожимает плечами, словно в этом нет ничего особенного.

Мой отец не знает ничего из того, что я люблю или любит моя мама. Я допустим ненавижу печеночный торт с майонезом, салаты с избытком майонеза, но отцу плевать раз в неделю подай ему это месиво.

— А ты с чем любишь? — спрашивает Драко.

Я чуть не застонала. Ну так нельзя. Нельзя быть таким. Кому-то повезет с этим мужчиной. Красивое тело, завтраки готовит ещё и о вкусах спрашивает.

— Грибы со сметаной. Давай я буду жарить блины. Столько начинок мне не запомнить. Сковородок много?

— Имеются. И подожди.

Драко достает из выдвигающего шкафа фартук, подходит ко мне возвышаясь на голову и заботливо, одевает на меня фартук и завязывает на спине узел. При этом я отказываюсь в его объятиях.

Я стараюсь дышать в этот момент, но не получается. Слишком близко.

— Другое дело, — заканчивает Драко и принимается за приготовление начинки.

Я хватаюсь за сковородки и чтобы меньше обращать внимание на Драко ставлю три штуки на плиту и начинаю жарить блины. Семья у них большая нужно много блинов.

Возмемся с завтраком больше часа. Драко готовит начинки и выставляет их на стол, а я жарю блины. Готовим молча. Да и о чем, нам разговаривать.

На столе мы поставили три тарелки с блинами и кучу стеклянных мисок с начинками, Драко заварил большой чайник с чаем.

После того как закончили готовить снова между нами повисло молчание.

— Пошли, — говорит Драко.

— Куда? — спрашиваю я.

— Ко мне. Раздевать тебя будем, — отвечает Драко нагло вскинув бровь.

— Еще раз?

Вот теперь точно не слышалось. А Драко похоже издевается надо мной и очень ему нравится это дело. Юмор у него видимо такой, только у меня после его слов фантазия разыгрывается.

— Говорю пойдем найдем тебе одежду. Ну честное слово, неудобно же. Сейчас все придут в пижамах, а ты словно в универ на пары пришла. Да и первое число банный день. Пойдем.

На кухню выплывает заспанный Арес.

— Всем доброе утро, — Арес начинает смеяться, — Сахарова ты на работе или в универе. Одежды попроще нет?

Хочется стукнуть ему по голове, учитывая, что Арес стоит в одних трусах. Нет, оно то конечно понятно, он у себя дома.

— Вот и я об этом говорю. Пойдем. Найдем одежду.

— Ух ты еда, — Арес накидывается на еду, как и говорил Драко хватая все начинки, смешивает и запихивает в рот.

Комната Драко прямо рядом с той в которой ночевала я.

— Проходи.

Иду за ним и понимаю, что беззастенчиво пялюсь на его голую спину украшенную татуировками.

Комната у него мягко сказать странная, в темно-зеленые цвет покрашены стены. Но вот его кровать, просто огромная. Постель не заправлена и я вижу темно-зеленое постельное белье без всяких рисунков.

Драко ловит мой взгляд и ухмыляется, а я ругаю себя последними словами. Вот дура слюни распустила. Мне кажется, что покраснела не только щеки, но и кожа на голове.

Драко достает пару маек и с верхней полки спортивные штаны.

— Вот, это мои старые когда я еще был худым и мелким.

Я недоверчиво смотрю на Драко, даже представить не могу такое. Да теперь так не скажешь. Гора мышц. Которую он демонстрирует, а моё ванильное девичье сердечко плавится словно эскимо на солнце. Говорю себе держаться. Хоть это и трудно, хоть мой взгляд не оторвать от этого чертовски привлекательного, горячего тела. Понимаю, что просто некультурно пялюсь на него, щеки в очередной раз за утро краснеют.

— Спасибо, — говорю я беру майки и убегаю из комнаты.

Мне бы сейчас душ холодный пригодился бы. Много холодного душа. Он правда Драко как дракон. Горячий, что стоять рядом невозможно.

## Глава 11

### Драко

Девчонка так покраснела, когда вошла в мою комнату, еще сильнее краснела когда, разглядывала меня, а рассматривала весьма пристально. А от нее меня просто кроет. Малышка же еще совсем, отговариваю себя, что-то стараюсь в себе переломить, но только толку нет. Главное в доме родителей не сорваться. Блин, поселили ее в комнате рядом со мной совсем взрыв головы и того что ниже пояса. А она так краснеет мило.

Выхожу из комнаты, иду на кухню. Арес лопает как не в себя. Да аппетит у мужчин этого семейства зверский просто.

— Вы чего с Кристиной готовили? — спрашивает брат.

— Да, — отвечаю я, — А штаны не мог надеть? Сам девчонку пригласил, а теперь в трусах расхаживает.

Я отчитываю брата за внешний вид, притворяясь, что я блюстител гостеприимства, а на самом деле не хочу, чтоб она на моего брата в труселях смотрела. Я уже все решил для себя, просто еще не поставил в известность девчонку.

— Да пофигу. Мы с Сахаровой по этой причине и дружим, у нее не стоит на меня, а у меня на нее. Хоть с кем-то поговорить спокойно могу.

Сахарова выходит из комнаты, мои вещи на ней так прикольно смотрятся. Штаны спортивные, веревочкой затянула они собрались у пяток так как слишком длинные, а майка слишком велика, настолько что девчонка может и без штанов в одной майке ходить.

— Удобнее? — спрашиваю я.

— Да спасибо большое, — мямлит нежное создание и отводит свой взгляд от меня.

— Вот только купальника, мы ей не найдем, — задумчиво говорит Арес, — Ну ничего будет в майке купаться.

Сахарова сдвигает брови.

— Я же говорил первого числа банный день, топим баню дровами, купаемся в бассейне. Пива тебе не предлагаем, маленькая ещё, а вот лимонад и раков обещаем, — говорю садясь за стол напротив Крис.

Девочка мило улыбается, правда немного печально.

— У вас так весело, — говорит девчонка.

Следующим на кухню влетают Тима и Марк, толкаясь за право первому сесть.

— Завтрак, завтрак, я голодный как медведь. Сметана для меня есть? — спрашивает Тима.

— Падай, мы с Крис на всех приготовили, — отвечаю.

Через пять минут приходят мама с отцом. Увидев мою маму девчонка расслабляется совсем, в компании матушке чувствует себя спокойнее по расслабленной спине вижу.

— Доброе утро, — улыбаясь говорит Сахарова.

— Доброе утро Кристиночка. Как спалось?

— Спасибо хорошо.

Мама смотрит на стол и улыбается.

— О, смотрю Драко завтрак всем приготовил.

— Мы с Кристиной готовили.

Сахарова замирает, хорошо хоть не подавилась блином, я ее имя просто назвал, а у нее реакция сразу залезть в кокон, причем такая реакция только на меня. Интересно, что в ее голове за мысли бродят.

— А я хотела пораньше встать и помочь, да проспала.

Батя подмигивает маме, а я закатываю глаза, ох уж эта их любовь вечная.

После завтрака Арес долго спорит с Тимой кто будет мыть посуду, Сахарова предлагает свою помощь, но я ее останавливаю.

— Каждый год одно и то же. Я готовлю завтрак, Маркус с отцом начинают топить баню. А этим двум остается только посуду запихнуть в посудомойку, но они будут ругаться до последнего.

Сахарова смеется, смотрит на двух обалдуев, у нас так постоянно. Мы с детства спорим друг с другом, очень громко и с эмоциями. Мама с отцом привыкли к этому и не обращают внимания, никогда не влезают, а вот для Сахаровой это как театральное представление.

Мама занялась обедом, а Сахарова крутится вокруг нее, стараясь, быть полезной. Я конечно знаю другие способы, но держу себя в руках. Мне греет душу, то что она ходит в моей одежде, словно штамп на нее свой поставил.

Мы своей мужской компанией готовим развлечения. Отец с Маркусом наносили дров и затопили баню, в этом плане отец очень консервативен и принимает баню только на дровах. Я сварил больше десяти килограммов раков, плюс крылья пожарил и сделал кучу закусок, в этот раз готовил с Аресом, Сахарова хвостиком за мамой бегаёт. А вот накрывать стол у бассейна Сахарова уже вызвалась. Тонкая, звонкая вот как от нее держаться подальше?

Всей семьей переходим в зону бани и бассейна. Вижу с каким сначала восторгом, а потом печальным взглядом смотрит девчонка на бассейн. Видимо жалеет, что купальника нет.

— Кристиночка, у тебя майка длинная до колен ты не стесняйся прямо в майке в бассейн ныряй, — говорит мама.

— Да как-то неудобно, — мнется Сахарова.

Неудобно ей, ходячая взрывоопасная смесь, комплексов и сексуальности. Правильная вся такая. В голове, что-то щелкает и...

Да вообще не знаю, что происходит. Хватаю в охапку Сахарову и прыгаю с ней в бассейн. Руки просто сводит, я бы ее никогда не отпускал, так и держал в обнимку. Отпускаю Сахарову, понимая, что она может почувствовать реакцию на минимальную

близость с ней. Сахарова выныривает, я жду криков и даже обвинений, но девчонка хохочет и так заразительно.

— Драко! — кричит на меня мать, — Ты что творишь? Разве так можно.

— Все в порядке, — подает голос Сахарова, — Спасибо, я бы сама не решилась.

— Разойдись!!! — кричит Арес и прыгает в бассейн бомбочкой окатывая водой мать с отцом.

Мама смеется отец громко, ругается.

— Меня забыли! — теперь уже Тимофей повторяет подвиг Ареса.

Вся семья хохочет, вот так мы первого января дурачимся и проводим общий выходной.

— Так разбираем, — Маркус приносит большие водяные пистолеты, нас ждет битва в воде.

— Вам по сколько лет? — смеется мама.

— Мам нам всю жизнь будет четырнадцать смиришь, — отвечает Арес.

Сахаровой вода по горло и ей сложно двигаться в воде, уж тем более если мы начнем стрелять.

— Давайте на пары биться, — предлагаю я, — Иди сюда.

Сажаю Кристину себе на плечи она получает пистолет. Блин, что я творю, вроде не вижу на себе укоряющих взглядов, значит никто ничего не заметил. А сам просто кайфую от ее близости.

Весь вечер веселились, к девяти вечера Сахарова ушла спать вижу как вымоталась.

Это были мои самые яркие праздники, за последние несколько лет. Через шесть дней Сахаровой позвонили и вызвали на работу, общежитие открылось и моя девчонка возвращалась к своей жизни, но она уже заняла место, в моем сердце.

Она отказалась от предложения отвезти ее в город и просто вызвала такси.

— Спасибо вам большое это самый лучший праздник в жизни.

Сахарова обняла всех по очереди, печальная улыбка коснулась губ, девчонка села в такси и уехала.

— Поздравляете я женюсь, — говорю я смотря на уезжающее такси.

— Почему не пригласил с нами познакомиться? — спрашивает мама.

— Так вот, ее Арес привез познакомиться.

Наступает молчание, на меня все смотрят с недоумением, Арес громко хохотнул.

— На Сахаровой что ли? — спрашивает Арес.

— Ага.

— А она об этом знает? — издеваясь спрашивает Арес.

— Да зачем, поставлю перед фактом. Я уже все решил.

Мама начинает смеяться.

— Правило не приводить случайных девушек воспринято слишком буквально Драко и это слишком скорое решение по отношению в Кристине, — объясняет мне мама.

— Ну отец, у тебя тоже не спрашивал особенно, — говорю я абсолютно серьезно, — Видимо это семейная черта.

## Глава 12

### Кристина.

Праздничные дни подошли к концу, я вернулась в общежитие с самыми лучшими и позитивными эмоциями. Аресу я благодарна, что увидел меня и отвез к себе.

Полным ходом началась учеба и работа, свободное время единственное чего мне не хватало.

Телефон зазвонил на экране появилась фотография улыбающейся подруги.

— Привет Викусь, — настроение отличное и я решила рассказать подруге о своих чудесных каникулах.

— Кристина выручай, — плакала в трубку подруга, не просто плакала у нее была настоящая истерика.

— Что случилось? Викусь ответь мне.

Вика продолжала плакать в трубку не в состоянии сказать в чем дело.

— Викусь ты где? Я сейчас приеду.

— Кристина мне нужны деньги, — выпалила подруга наконец-то, — Срочно и много.

— Сколько? — спрашиваю я.

— Сто тысяч, лучше сто пятьдесят.

Я просто сижу в шоке, такой суммы у меня нет, я конечно откладываю и премию за декабрь получила, но наберется там тысяч сорок от силы.

— Что произошло? Зачем тебе такая сумма.

— Я с парнем познакомилась. Все было прекрасно, а потом, он стал грубым, и в сексе жестил и придушивал, а теперь я беременна и он мне угрожает говорит, что если не сделаю аборт, он меня с друзьями выследит. И на работу пойдет фото мои покажет, он оказывается снимал нас в постели. Это он так себя подстраховал.

— Вика, тебе в полицию надо, — говорю я, стараясь, разложить по полочкам полученную информацию, но получается с трудом.

— Какая полиция? Ты знаешь кто его отец? Я знала, что ты не сможешь. Твоя тетя выгонит меня, с работы уволят и кому я останусь нужна.

— Но это ребенок, — шепчу я.

Да это не моё дело, но я просто представить не могу как можно на такое пойти.

— Я сама еще ребенок, — плачет подруга, — Ты мне не сможешь, да?

Я глубоко вздыхаю. Нужно подумать. Где взять такую сумму. Я всего лишь студентка с подработкой, половину из заработанного отправляющая родителям.

— Чем смогу, помогу, — коротко отвечаю я.

Начинаю думать, где взять деньги, достаю свой тайник в матрасе и пересчитываю. Благодаря щедрой душе Ареса я на каникулах практически не потратила. перекидываю купюры. Сорок шесть тысяч восемьсот сорок рублей. Перезваниваю Вике, говорю, какая сумма есть на руках, и она начинает рыдать. Я обещаю помочь ей. Я конечно могу взять подработку и пару месяцев работать без выходных, но Вике нужно срочно.

Я совершаю самое простое и наверное самое глупое решение, беру паспорт и лечу в отделение банка. Такую сумму с отсутствием кредитной истории мне не одобряют, но я не сдаюсь. Открываю кредитные карты в трех банках и все в один день.

— Я собрала сто двадцать тысяч, больше никак, — звоню подруге.

— Я лечу к тебе ты лучшая, — отвечает Вика, уже вечером она приехала ко мне и забрала деньги, она долго плакала у меня на плече. Рассказывала как вляпалась в такую ситуацию.

Как хорошо, что я свои услуги выходные провела в безопасности, Арес был прав, что хостел это плохая идея. Вика моя, вон на работе познакомилась с парнем и вот что вышло, поход в клуб, романтическая поездка и беременность с угрозами от него.

Два месяца спустя.

Два месяца ада. Я не успеваю ничего, помимо работы в книжном вышла работать в ночную смену в супермаркет. Спать нет времени совсем. Учиться нет времени совсем. Стараюсь закрыть кредитные карты, но проценты берут не малые. Условия на которых я взяла деньги конечно рабские, но мне в тот момент было не до раздумий о том, как я буду возвращать эти деньги. Вике сделали операцию, после начались осложнения, она звонит жаловаться на здоровье, с работы ее уволили, но радуется, что моя тетка ни о чем не догадалась и у подружки хоть крыша над головой есть.

Усталость постоянная.

— Эй Сахарок, ты чего на пары не появляешься? — спрашивает Арес, — Загуляла?

— Да ну тебя, — злюсь на глупые мысли Ареса, — Работаю много.

Я отмахиваюсь, делаю вид, что у меня все хорошо.

— А я думал у тебя кто появился, — продолжил Арес.

Я кривлюсь.

— Тебе то что?

— Ну как что? Меня отвлекают от учебы.

— Арес не говори глупостей, мне время голову помыть не всегда находится, а ты о сопливых мечтах.

Не хочу рассказывать ему о Вике и ее проблемах. Это никак его не касается.

В аудиторию входит Родион Иванович, наш самый жёсткий профессор по социологии, он поправляет очки, окидывает всю аудиторию взглядом и кривится.

— Посмотрите кто почтил нас своим присутствием. Сахарова. У меня для вас прекрасная новость, на экзамен у Вас, не допуск. Так, что летом, можете прощаться с бюджетным местом и готовиться к поездке домой.

Я молчу, нужно с ним поговорить после пар, я все объясню ему и буду умолять изменить решение.

— Сахарова ты охренела? — шепчет Арес, — С твоими мозгами так облажаться в чем дело?

— Так вышло, я всё исправлю, — шепчу в ответ.

— Ты не знаешь Ивановича, он к отцу на шашлыки приезжает, поверь для него главное посещение. Чего у меня не спросила. Почему не предупредила, что у тебя проблемы.

— Я справлюсь, — сквозь зубы процедила я.

Родион Иванович бросил на нас с Аресом недобрый взгляд, всем видом показывая, что мне ничего хорошего не светит, и настроен он очень категорично по отношению ко мне.

Вся лекция прошла под недобрим взглядом профессора. По окончанию я собрала свои вещи и побежала догонять Родиона Ивановича.

— Родион Иванович, пожалуйста подождите.

— А Сахарова, если ты вдруг решила взяться за ум, то уже поздно, — жестко ответил профессор.

— Родион Иванович, у меня просто такая ситуация произошла, — начала я спеша за профессором.

— О, сколько раз я такое слышал. А кому жить на Руси хорошо, Сахарова? А? У меня тоже ситуации, но я не перекладываю ответственность на тебя и прихожу на работу. А у тебя ситуация.

— Родион Иванович, у меня подруга сильно заболела и потребовались средства на ее

лечение, — я делаю очередную попытку.

Профессор останавливается, глубоко вздыхает и смотрит на меня.

— Значит ты сделала свой выбор. Ты хороший друг, отличный человек, но плохой студент и тебе здесь не место. Все делают свой выбор и ты сделала свой. Разговор окончен.

Родион Иванович уходит, а я остаюсь стоять посреди широкого коридора понимая, что только что потеряла все к чему так стремилась. Меня ждет путь домой. Я стараюсь успокоиться.

Выхожу из университета и иду пить кофе, чтобы успокоиться. Сажусь на лавочку и срочно придумываю план действий, скоро я закрою кредит если надо совру отцу, что уволилась и всё заработанное буду складывать на карточку, но я не позволю разрушить мою мечту, и домой я не вернусь.

— Привет Крис, — слышится голос Драко за спиной.

## Глава 13

### Драко

Два месяца пробыл в командировке и по возвращение, сразу набрал Ареса. Все дела утряслись и теперь пора завоевывать мелкую заразу, что снится мне по ночам.

Арес сказал, что Крис стала редко ходить на пары, выглядит уставшей и сильно похудела. Надеюсь, что у нее за это время не появились отношения, хотя... Даже если так мне плевать я свою девочку получу любыми методами.

Сахарову нахожу возле университета на лавочке сидит, пьет кофе (если эту студенческую бурду, можно так назвать) из пластикового стаканчика.

— Привет Крис.

Сахарова вздрагивает, старается надеть на лицо какое-то подобие улыбки, но по покрасневшим глазам вижу, что плакала. Девочка моя сильно похудела, хоть и сидит в одежде, что закрывает ее полностью и куртке-пуховике, но щеки просто впалые, а под глазами черные отметины, видимо от недосыпа.

— Добрый день.

— Я присяду? — спрашиваю я показывая указательным пальцем на лавочку.

— Да, конечно.

Девушка двигается к краю, чтобы между нами было расстояние побольше. Наивная. Прикольная такая.

— Арес еще на занятиях, — начинает лепетать создание из моих снов, — Мне просто нужно по личным причинам уйти пораньше.

— А я не к Аресу. Я к тебе, — говорю мелкой и смотрю на то как она напряглась.

Девушка перестает пить кофе, смотрит на меня и сдвигает недовольно брови.

— Зачем?

— Хотел пригласить тебя на кофе с мороженым, только не на такую бурду, боюсь моё здоровье такое уже не выдержит, — улыбаюсь девочке.

Глаза у нее расширяются, словно я предложил ей на луну сгонять по-быстрому, туда и обратно. Она хмурится и наконец-то начинает говорить.

— Драко вы конечно очень привлекательный, — тихо говорит Крис, — Но боюсь у меня сейчас не самый хороший период в жизни и у меня слишком мало времени.

Мне смешно, ты погляди мелкое создание меня отшивает. Сначала обидно стало, а потом смешно. Да, такого давно не было, поздравляю Драко Львович ты стал старым.

— Отказ не принимается, — говорю и с удовольствием уже жду, чего она там придумает еще.

— Но. Так, — девчонка, выкидывает стаканчик в мусорку, кладет худые ладошки на колени, видимо все это время придумывая еще какой-то вариант отказа, — Мне на работу надо, через пол часа. И я правда не могу.

— Далеко работа? — спрашиваю я.

— В торговом центре, минут пятнадцать на маршрутке. Так что мне пора идти.

— Хорошо я подвезу. Пошли уже, как раз на кофе хватит времени, — встаю я, и протягиваю руку Крис.

Она никак не может придумать как мне отказать и наконец-то протягивает мне тонкую ладошку, я обвиваю ее и словно кот улыбаюсь. Надо же скучал по девчонке, хочу ее прямо сейчас. Вот же маленькая ведьма. Ладонка маленькая, хрупкая в моих лапах и сломается.

— Мне правда не хочется отвлекать вас от дел, — шепчет мелкая.

— Так, — я еле сдерживаюсь, чего мне выкать стала, я конечно старше, но не пенсионер же, — Во первых ТЫ, никаких ВЫ. Поняла?

Крис краснеет, но кивает.

— Во-вторых я уезжал по работе и только вернулся. На свидание я давно хотел тебя позвать.

Кристина встает и смотрит на меня словно я призрак.

— Меня? Зачем?

Вот же глупая и, что простите на милость я должен ответить? Что хочу ее. Что она уже никуда не денется и я все решил сам. Но я понимаю, что если такое ляпну, с ее то строгим и авторитарным папашей, я сразу ее напугаю. И она никогда не подпустит меня к себе, а будет избегать, а я не хочу терять времени.

— Ты смеешься надо мной? — спрашиваю ее, — Ты мне нравишься. Я хочу тебя пригласить на свидание. Блин ты серьезно задаешь мне такой вопрос? Зачем? Ты себя в зеркало, то видела? Я удивляюсь, что вокруг не стоит толпа из придурков, которых нужно распахивать и двигать в сторону.

Девушка краснеет просто как помидор, у нее даже уши красные, вижу недоверие в ее глазах.

— Мне сейчас правда не до свиданий, — шепчет Крис, — Мне работать надо.

Появилось желание просто заткнуть ей рот и затолкать в машину, разговор ходит по кругу и никуда не приводит.

— Все равно пойдем я отвезу, тебя на работу, — я тяну Крис за руку, подвожу к машине, она видимо собиралась прыгнуть на заднее сиденье, но такого шанса я не упущу, открываю переднюю пассажирскую дверь и подаю ей руку, — запрыгивай.

Кристина принимает помощь, моя машина для нее высоковата и ей приходится задирать высоко ногу. Я обхожу машину, сажусь за руль, девушка успела пристегнуть ремень безопасности, смотрит в окно. Я завожу машину и медленно трогаюсь.

— Что у тебя случилось?

— Все хорошо, — настойчиво делая спокойный тон говорит Кристина, но я вижу, что она мне врет.

— Тогда сегодня я приглашаю тебя на свидание. Во сколько за тобой заехать?

— Драко у меня правда нет времени на свидание, мне бы на сон найти.

Я улыбаюсь, попалась моя хорошая.



— Я вижу, ты похудела, плохо спишь. Я все вижу, по этой причине повторяю свой вопрос, что случилось?

Кристина скрещивает руки на груди. Упертая такая.

— Я не хочу грузить своими проблемами, — жестким тоном говорит Кристина, — У меня был выбор и я его сделала. Может у меня и временные неприятности, зато я хороший человек.

Мне становится смешно, эту фразу я слышал много тысяч раз, когда в гости к отцу приезжал Родион Иванович, но много раз рассказывал о том, что таким способом отшивает студентов умудрившихся запороть сессию.

— Ооо, слышатся слова профессора социологии Родиона Ивановича, — улыбаясь смотрю на свою темноволосую девушку, — Рассказывай как ты его расстроила.

— Я много пропустила и меня не допускают на экзамен, Я сама виновата.

Видю, что моей девочке стало проще когда она это сказала вслух, она словно выдохнула. Ладно, думаю я про себя с Иванычем мы справимся за две минуты, сам в универ заеду с ним, поговорю.

— А почему пропускаешь много? Работаешь?

— Да, мне два кредита нужно оплачивать, — выпалила Кристина.

Немного расстраиваюсь.

— Шмотки? Телефон? Клуб? На что деньги брала.

Кристина краснеет и опять сжимается.

— У подруги проблемы были со здоровьем потребовалась операция и я помогла.

Ух ты какой благородный и какой глупый поступок. Но кто я такой, чтобы судить ее.

— Это все?

Кристина кивает.

— Хорошо, — я выруливаю на парковку торгового центра, нахожу свободное место, останавливаю машину, девчонка отстегивается, благодарит меня и дергает за рычаг стараясь открыть дверь, но только блокировка дверей этого не позволяет.

— Откроешь?

— Да, — я достаю телефон из кармана пальто, — Диктуй свой номер телефона и говори когда пойдешь со мной на свидание.

— Драко, — с укором говорит девушка.

— Я тебе неприятен? — в лоб задаю вопрос.

— Нет, ты что. Ты... — девушка краснеет, вижу огонек в ее глазах, тот что был когда она смотрела на меня дома.

— Дальше можешь не продолжать. Диктуй номер. Я тебе напишу и договоримся о времени, кстати прошу оценить благородство я мог попросить твой номер у Ареса, но считаю, что это наше с тобой личное.

Кристина молчит, просто хлопает глазами, я понимаю, что давлю на нее. Девушка диктует номер, я сразу звоню ей. Машина заполняется песней группы “Короля и Шута”, “Ром”. Ох, ты ничего себе. Какие у нее предпочтения.

— Записывай мой номер. Я тебе напишу, — хотел сдержаться, но не смог, тянусь к ней и мягко касаюсь губ, Кристина не успела среагировать, не успела отдернуть меня и просто смотрит на меня.

Я нажал кнопку открывающую дверь, послышался щелчок, но девчонка не спешит убежать и покинуть машину. Губы у нее мягкие, а девочка такая сладкая, моя любительница

панк-рока. Нее, такую я точно не отпущу. Я бы ее и сейчас не отпускал, решить ее проблемы мне ничего не стоит, но понимаю, что просто так не примет мою помощь, с ней придется действовать аккуратно. Но ничего растянем эту игру.

— Я пойду, — шепчет Кристина.

— Конечно, — я пожимаю плечами, — Дверь открыта.

Девушка собирает свои вещи опять краснеет, открывает дверь и спрыгивает на бетонную парковку, аккуратно закрывает дверь, заматывает голову шарфом, чтобы не смотреть на меня. Я кладу подбородок на руль, и смотрю как моя тонкая и звонкая девочка спешит на работу. Мечтая забрать ее с этой работы к себе. Что же ты творишь Сахарова, завела по полной одним прикосновением.

## Глава 14

### Кристина

Иду на работу, а у самой ноги трясутся. От его хриплого голоса, от его взглядов, от его поцелуя. Блин, я даже не могла представить, что как-то его заинтересую. Мне не верится в этом. У такого мужчины должны быть нормальные женщины и целая толпа, а не я с кучей комплексов, тараканов в голове.

Я не успела в рабочую одежду переодеться, а мне на телефон уже пришло сообщение.

“Можешь мне писать в любое время. Для тебя всегда свободен”

Меня словно волной кипятка облило от его слов. За что мне такое счастье в виде интереса со стороны такого.

Я ничего не отвечаю, приступаю к работе. В книжном мне нравится работать, правда заканчиваю около десяти вечера, а с учетом взятых смен я работаю каждый день с одиннадцати, до десяти каждый день. Без выходных. Но с таким графиком я выплачу кредиты за два месяца, три месяца и все вернется на свои места.

Телефон завибрировал.

Приходит фотография с подписью: ”А это моё место работы”

“Красивый кабинет. А кем ты работаешь?” решаюсь ответить я.

“Наконец-то. Думал не будешь мне отвечать. Я занимаюсь организацией фестивалей, концертов.”

“Большой БОСС?”

“Не маленький”

Я краснею прочитав его ответ и сразу ругаю себя за двусмысленность ситуации. Ругаю себя за свои мысли. Но почему-то рядом с ним меня начали они посещать. Настроение заметно улучшилось, а сообщений от Драко я стала ждать с замиранием сердца, а когда они приходили на лице появлялась улыбка.

За два месяца это был первый день, когда я порхала на работе, не чувствовала усталости и моей работой остались довольны настолько, что начальница похвалила, чего раньше не замечалось.

В общежитие я добралась уже поздно, упала на постель и сразу заснула, сил хватило, лишь на то, чтобы ботинки и куртку снять.

Утром я сидела на первой паре, когда заглянул наш староста в аудиторию.

— Сахарова в деканат Родион вызывает. Крепись.

Я собираюсь с силами и иду. Сжимаю кулачки, хоть бы не исключили, хоть бы не исключили.

На ватных ногах подхожу к дверям деканата, трясущейся рукой стучусь и получив разрешение, нажимаю на ручку и прохожу в кабинет. Родион Иванович сидит за столом и... улыбается. Он улыбается.

— О Кристина проходи, садись, — профессор показывает на свободный стул.

Я не понимаю, что происходит, медленно подхожу сажусь на стул и смотрю на него. Вид у меня вероятно напуганный.

— Чего дрожишь как осиновый лист. Я конечно тебя хвалю, что не стала пользоваться связями. Но и меня пойми правильно как я перед другом буду себя чувствовать? Ты никому не стала говорить о своих проблемах, а мы тут дел наделали. Ну так же нельзя.

Я вообще не понимаю, что происходит. Какой друг? О чем он говорит? Может его маразм накрыл. А главное, чего ему надо?

— Родион Иванович, вы о чем? — спрашиваю я.

— Смотри какая скромная, — профессор кивает в мою сторону, его взгляд устремляется за мою спину куда-то в угол.

Я поворачиваю голову и вижу Драко встающего из кресла и идущего в мою сторону. Он-то что тут делает. Он быстро доходит сгребает меня в охапку.

— Да моя невеста очень скромная. Но мы же с вами все понимаем, — говорит Драко не отпуская, а прижимая меня к себе. Его запах врывается в легкие и я уже плыву.

— Ладно. Девочка умная, я так просто немного поворчал. Обидно такие мозги пропадают. Кстати жениться надо на умных, они твоим детям мозги передадут, а Кристина Сахарова умная девочка.

На лице Драко растягивается улыбка, нехорошая словно кот поймал мышку.

— Ну это я знаю. Мы пойдем? Отпустите до завтра, у нас кое-какие дела.

— Эх, дело молодое. Идите, но с завтрашнего дня, чтобы ни одного прогула.

— Как скажете, — отвечает Драко.

Драко не прекращая меня обнимать выводит из деканата. Я не знаю, что мне делать я конечно благодарна ему. НО. Но, я даже не знаю, чего мне будет стоить эта помощь.

— Спасибо. Но зачем Иваныча было обманывать.

— А кто его обманул? Паспорт с собой? Покажи, — с серьезным лицом говорит Драко.

Я копаюсь в сумке, достаю бордовую книжицу, Драко ловко забирает паспорт и убирает во внутренний карман своего пиджака.

— Это как понимать? — я уже злюсь, похоже я наделала глупостей.

— Легко едем заявление подавать, — отвечает Драко.

Я смотрю на него как на умалишенного, смешная конечно шутка, но никто не делает предложение после пары дней общения и вечера переписки.

— Смешная шутка, — улыбаюсь я злобно, — А теперь будь лапочкой и верни мой паспорт.

Я постучала ногтем по его пиджаку, а Драко лишь поймал мою руку и прижал к своим губам. У меня жар по венам полился. Как он это делает? Я таю как мороженное.

— Это не шутка. Мы едем в ЗАГС. И будь, пожалуйста, лапочкой и не сопротивляйся, — Драко возвращает мне мои же слова.

— Да не пойду я за тебя замуж. Я тебя даже не знаю, и вообще я не хочу выходить замуж, ни за кого на свете, и никогда этого не сделаю. Никогда ни с кем. Никогда прям, — я подняла указательным палец, видимо доказывая жестом всю серьезность сказанных слов.

Драко ухмыльнулся, похоже его забавляла наша беседа.

— Будешь старой девой?

— Нет городской сумасшедшей с десятью кошками.

Драко запрокинул голову и захохотал. Я стою и жду когда он наконец-то успокоится. Нет мне конечно приятно. НО. Спасибо, но нет. Мне не нужен ни муж, ни отношения. Спасибо я в детстве насмотрелась, на что способны мужчины и не понимаю зачем девушки так стремятся замуж. Готовить, стирать, обслуживать и слушать упреки, а еще и поколачивания, сплошные запреты и тюканье. Не так одета, не то сказала, не так улыбнулась. По коже пробежал озноб вспомнила отношения отца и матери. Да лучше бежать на край света и жить с пингвинами, чем вот это вот все.

— Пошли на минуту.

Драко тянет меня за собой, на лестничную клетку, мы спускаемся по лестнице, проходим по коридору, я понимаю, что никого вокруг нет.

Хочу вырвать руку и убежать куда угодно, главное подальше от Драко. Но поздно. Он сжимает меня в объятиях и прикасается своими губами к моим. На этот раз он не сдерживается язык, раскрывает мои губы и проникает в мой рот, рождая во мне новые ощущения. Я уже не хочу никуда бежать, руками обхватываю его шею и отвечаю на поцелуй переплетая свой язык с его. Все, что происходит мне не свойственно, но я лишь теснее прижимаюсь к нему. Он просто сводит меня с ума, мне нравится его язык, его тесные объятия, руки хаотично блуждающие по моей спине, ладонь Драко спустилась ниже мягко, сжала ягодицу из груди вырвался стон. Драко мягко отстраняется.

— Стоп. Ты меня сейчас с ума сведешь, — тяжело дыша и говоря хриплым голосом говорит Драко.

— Это еще кто кого? — злюсь я.

— Поехали.

— Драко я не пойду за тебя замуж. Да меня к тебе влечет, но я не хочу то, что было у моей матери.

Вижу как лицо Драко меняется.

— Отношения моих родителей похожи на твоих?

Я лишь качаю головой.

— Вот и наши будут другими.

В кармане вибрирует телефон. Сообщение о погашении кредитов. Смотрю на экран, потом на Драко.

— Я верну.

— Я помогу вернуть, — говорит он не добрым тоном, и я понимаю как именно, но меня это почему-то не пугает больше, — Поехали.

## Глава 15

### Кристина

Все слишком быстро закрутилось. Драко словно танк прет, но я не боюсь. Единственное о чем попросила жениха при подаче заявления не торопиться. И вот через пол года у нас свадьба, при этом Драко поставил условие, что я переезжаю из общежития к нему в городскую квартиру. Теперь я занимаюсь учебой, домом, а выходные мы проводим либо в постели, либо у его родителей. Тетя Римма по секрету сказала, что Драко решил на мне жениться в тот самый день когда я села в такси. Для меня это немного шок, но я начинаю привыкать, мне нравятся все перемены в жизни. А в Драко я по уши влюбилась.

— Мам привет, — звоню я маме, голос дрожит, я боюсь, но нужно рассказать обо всех событиях.

— Привет Крестюша, — говорит мама грустным голосом.

— У вас что-то случилось? — напрягаюсь я.

— Нет, все хорошо, — врет мама.

— Я слышу, он опять?

Мама ничего не отвечает, а мне и не нужен ее ответ, отец опять поднял на нее руку. Хочу приехать и сама разобраться с отцом, я его больше не боюсь.

— Мам я замуж выхожу, — тихо говорю я.

Судя по звуку отец все это время слышал наш разговор и вырывает у матери трубку.

— Проститутка. За кого? — орет в телефон отец, — Я знал, ты как все. Шлюха. Кто он.

— А какая разница? Это мой выбор отец, — жестко отвечаю я.

Отец начинает истерично смеяться.

— Так вот почему ты с работы ушла. Говоришь учебу не тянула. А сама ноги раздвигала.

Мне неприятно слушать все что он говорит. Ни разу у будущих свёкров я не слышала таких разговоров. Понимаю, что это неправильно, так не должно быть в нормальных семьях.

— Даже слушать тебя неприятно, — смело говорю я.

— Смелая стала. И как твоя фамилия теперь? — зло шепчет отец.

— Пока Сахарова, будет Константириди и я этому рада.

— Прокляну! Проститутка! — кричит в трубку отец, а у меня никаких чувств к нему, лишь маму жалко, — Вон Ванечка Сергеев какой жених ждал тебя сколько, даже на учебу отпустил. А ты предательница, как я ему в глаза смотреть то буду.

Я себя чуть по лбу не ударила.

— Твоему Ванечке сорок шесть лет, он твой коллега с завода и я никогда ему ничего не обещала. А если ты обещал, то можешь сам жениться на ком хочешь. Я уж точно этого делать не буду.

Я говорила жестко. Драко ухаживал за мной словно за редким цветком, отец меня замуж за коллегу решил отдать. Фу, какая мерзость. Ванечка любит выпить, во всяком случае я его видела спящим летом на лавке после гулянок, а еще Ванечка любитель пошлостей. Даже мурашки по коже побежали.

— У тебя есть время передумать, — сказал отец.

— Даже не собираюсь.

— Ах, так. Значит я правильно разглядел шлюхины гены в тебе.

Мне даже смешно стало, какое интересное умозаключение от отца. Но ничего нового и необычного, такую гадость я с детства слушаю.

— Я замуж выхожу. Понятно!

— Поверь мы не приедем. Вот кем твой будущий муж работает.

— Да какая тебе разница, что хотел ты, сказал. Ванечка тебе пообещал наверное пару бутылок, а нет наверное гараж выбить обещал, — смеюсь я.

Отец кипит это слышно по его яростному дыханию, похоже с гаражом угадала. Ну хоть за гараж, а не за отпуск вне очереди. Фу как все это гадко.

— Запомни, ты мне больше не дочь. Кристина Сахарова умерла, с матерью запрещаю общаться. А когда твой тебя бросит на коленях приползешь я не приму. Больше ты мне не дочь.

— Если ты мать тронешь хоть пальцем. Я об этом узнаю. У меня теперь большая семья,

влияния хватит. Ты меня понял, — злобно проговорила я.

Никогда не смела так с ним говорить и похоже мои слова охладили его.

— Понял неизвестная шалава. Не звони сюда больше.

Вот такое поздравление от отца я услышала. Печалиться не стала, жаль что мама не приедет. Я нашла способ с ней связаться уверяла, что могу выйти на работу и помогу ей на первое время снять квартиру, а потом заработать на нее, но мама не согласилась. Теперь мы с ней разговаривали с телефона помощника бухгалтера во время когда мама была на работе. Одно радовало, отец больше не поднимал на нее руку никогда.

Сложно было объяснить моим новым родственникам причину по которой мои родители не могут приехать на нашу свадьбу. Но видимо они поняли, что эта тема мне не очень приятна и перестали задавать вопросы.

Почти год спустя семью Константиныди пришла беда.

Звонок разбудил в три часа ночи.

— Алло, — сонно ответил Драко одной рукой обнимая меня.

— Драко Константиныди?

— Да. Кто это, — голос мужа стал тревожным.

— Тимотеус Константиныди ваш брат?

— Да.

— Он попал в аварию.

Мы быстро собирались, напялили какие-то вещи и бросились к машине. Нас встретил врач который, оперировал Тиму.

— У нас не было выбора правую руку мы ампутировали, это был вопрос жизни и смерти, — сказал врач.

Я закрыла глаза руками и стекла по стене. Как так? За что? Но главное, что он жив. Я обняла Драко, он стал темнее тучи и молчал. Через час вся семья приехала в больницу. На маму Римму было страшно смотреть, она была бледная, губы тряслись, но она молча держалась.

Лишь утром нам удалось попасть в палату к Тиме. Он молчал, просто смотрел в окно.

Тима ни с кем не разговаривал, мы приходили каждый день, а он молчал и смотрел в окно. Никто не знал как его привести в нормальное состояние. Оказалось что в тот вечер он с друзьями был в ресторане, выпил и решил не садиться за руль, таксист, что вел машину, был под какими-то препаратами, ему что-то почудилось он дернул руль и машину занесло под фуру. Мы радовались, что Тима жив остался. Ампутированная рука и шрам через всю спину.

— Тим привет, — я пришла сегодня одна.

Тимофей молчал.

— Так Тимотеус сейчас же ответь мне! Не смей закрываться в себе! — я кричала на него.

Тимофей устало посмотрел на меня.

— Крис, я инвалид, — выдавил он первые слова.

— Ты debil! — закричала на него я, — А не инвалид люди вон болеют, за жизнь цепляются, а ты ведешь себя как тряпка!

— Да кто это говорит. Девочка которую отец кошмарил все детство, — закричал на меня Тима.

А я обрадовалась, начал давать вырваться злобе.

— И что? Я его так послала, ты не представляешь, а еще я ему угрожала. А ты?

— А я тебе сейчас единственной рукой врежу, — заорал на меня Тима.

— А теперь с хорошим настроем, выбираем тебе протез, — улыбнулась я и запрыгнула к нему на кровать, — Смотри я нашла, есть бионические протезы, с ними можно жить. Был простым станешь киборгом.

Тимофей молча смотрел на меня и наконец-то громко засмеялся. В палату вошел Драко, смотрит на нас с удивлением, мы сидим смотрим в планшет и хохочем. Вижу ревность в глазах мужа, а потом тепло и любовь.

— Вы чего тут?

— Крис мне руку киборга нашла, — улыбаясь говорит Тима, — Иди вместе выбирать будем.

## ЧАСТЬ 2 ПОИСКИ КРИСТИНЫ

### Глава 1

#### Кристина

Я приехала в дом который давно не посещала. Да уж, работы здесь вагон, это с улицы видно. Забор покосился, доски прогнили и кое-где требовали замены. Ключей у меня тоже не было, пришлось отодвигать гнилые доски и проскакивать в дыру. Словно я не новая хозяйка дома, а воришка.

Домик старенький, одноэтажный я его помню, но смутно, какие-то обрывки как бабушка Поля зовет пить чай и как я бегаю вокруг ее палисадника. Две комнаты, кухня и что очень повезло санузел в доме, а также большая застекленная веранда. Буду осенью кутаться в плед и смотреть на природу.

Окна заколочены досками, на дверях висит большой замок. Я беру кирпич и со всего размаху бью по замку. Ничего не выходит, в фильмах это как-то интереснее смотрится и у героев так лихо получается, а я только рукой ударилась и теперь морщусь от боли. Стою посреди двора поросшего травой с кирпичом в руках, словно вандал какой. А в фильмах так красиво, раз и все.

— Это кто там ходит? Я сейчас полицию вызову, — кричит соседка слева.

— Добрый день, — громко откликаюсь я.

Я бросаю кирпич в сторону и подхожу к забору. Вот полиции я точно не хотела видеть, объяснения, что это мой дом займет много времени, скорее всего заберут в отделение, а меня и так выворачивает наизнанку каждые пять минут.

— Ты кто такая? — ругается на меня женщина, в домашнем халате, на сальных волосах повязан платок, а вид у нее ну очень грозный.

— Кристина, Сахарова, — отвечаю я женщине в возрасте которая в руках держит тяпку. Вот это женщина готова к битве всегда.

— Кристина, так ты Поли внучка? — говорит соседка, — Выросла так, а меня не помнишь? Я тетя Галя подруга Полина.

— Не помню простите, — говорю я.

— Конечно не помнишь маленькая была еще. А чего ломишься то? Ключи от Полиного дома у меня. Заходи, давай ко мне.

Делать нечего, хватаю сумку и иду к соседке. Раз у нее ключи, может приглядывала за домом да сразу подскажет, что мне делать нужно в доме в первую очередь. Возвращаюсь на улицу тем же путем и подхожу к воротам соседки.

— Давай проходи, — говорит соседка открывая калитку.

— Я даже не знала, где ключи, — говорю я.

— А откуда тебе знать-то, Поля все время одна жила. А потом как наследство делить начали, я и не отдавала ключи. Только наследнички приезжали, смотрели и уезжали, уж больно много работы тут. А ты какими судьбами?

— Бабушка Поля оставила дом мне. Я недавно узнала, вот решила переехать в родные места.

О смерти бабушки Поли мне никто не сказал, это я узнала от нотариуса который сам со мной связался. Бабушку Полю я помню смутно, в детстве приезжали к ней в гости, да она с отцом ругалась сильно. Бабушка Поля на самом деле меня любила и терпеть не могла жадность отца. Вот отношения у них и не заладились, а почему она дом именно мне оставила я и не знаю.

— Это правильно, у нас места хорошие, море рядом. Километров пять всего. Райцентр опять же близко, а там и работа есть. Ты кстати кем трудишься? — соседка сыпала на меня вопросами провожая к дому, — Чего встала? Иди чай пить будем с дороги устала наверное, а у меня и пирожки есть.

Тетя Галя усадила меня за стол поставила большую чашку передо мной, на столе тут же появилась большая тарелка с ароматными пирожками.

— Я удаленно работаю, — говорю я, пробуя пирожок с капустой.

— Это ваши новомодные штучки, у меня внук тоже на компьютере работает, сидит дома, а ему деньги платят, — говорит тетя Галя, — он там рисунки какие-то делает. Но я в этом не разбираюсь.

— Ну а я визуализатор.

— Это что за зверь такой?

— Ну это когда человеку дом предлагают построить, а я рисую его так, чтобы он мог посмотреть на результат, — объясняю я.

— Чудно. Рисунки продаете. Как пирожки?

Я уминаю пирожки один за другим, не думала, что так проголодалась.

— Очень вкусно. Спасибо.

— А Поля мне говорила, что тебе дом оставит. Отец у тебя больно строгий и жадный, а так место у тебя будет где спрятаться можно. Так что я тебя ждала. Поля мне запретила ключи кому-либо давать.

На глазах накапывают слезы. Спасибо тебе бабушка Поля, только ты думала, что прятаться здесь я буду не от отца, а от собственного мужа. Вспоминаю, всю что написал мне Драко и начинаю рыдать.

— Эй девка ты чего? — спрашивает тетя Галя и спешит обнять меня за плечи.

От ее объятий мне немного легче, но через пару минут к горлу подходит тошнота, я бегу в сторону забора и меня выворачивает. Ненавижу тебя Драко.

— Эй ты, чего в положении? — интересуется соседка.

Меня трясет, кое-как киваю головой подтверждая ее догадку.

— А муж?

— Обьелся грущ, — отвечаю я не желая продолжать этот разговор.

На удивление тетя Галя понимает мой настрой и про Драко больше не спрашивает. Вообще не поднимает эту тему, может я слишком грозно это сказала.

— Это ж, отлично. Только оставайся здесь жить, а то у нас малышей в деревне совсем



мало. Только летом, когда курортники приезжают, а так тихо.

Тетя Галя принесла мне ключи от дома.

— Только там ремонт требуется, — говорит соседка.

— Сделаем. Это не страшно, — отвечаю я.

Соседка проводила меня в дом бабушки Поли. А я сразу для себя делаю пометки, что мне потребуется. Окна стоит заменить или запенить, кое-где стекла поменять и входную дверь тоже меня нужно, слишком хлипкая, страшно спать будет. А так можно жить. Мебель имеется старенькая, но сойдет на первое время.

— Продукты в магазине не бери, их редко завозят все протухшее, только муку и крупы можно. Яйца я тебе дам, мясо и молоко у Сергеевны будешь брать я с ней познакомлю. Ремонты только Павлыч делает остальные деньги возьмут и пропьют. Я тебя со всеми познакомлю. Ну поликлиники у нас нет, и медпункт не работает, но до райцентра ехать двадцать минут на автобусе.

Я стараюсь все запомнить. Соседка женщина хозяйственная только дельные советы раздает, но слишком много сразу.

— Поля в своей кровати умерла, — тихо говорит соседка и утирает слезу, — Так, что кровать и постель поменяй или хочешь у меня переночуй.

— Спасибо. Я тут буду обживаться, — улыбаюсь я.

— Ну ты на обед приходи ко мне, — приглашает соседка.

— Хорошо.

Соседка уходит, а я сажусь за стол. Участок нужно в порядок приводить. На учет в женскую консультацию встать и найти работу. Деньги у меня есть, но на долго с учетом ремонта не хватит. Может даже курочек заведу и уточек, и собаку большую и лохматую. Начинаем новую жизнь с нуля. Мне становится грустно, я скучаю, но нужно гнать такие мысли прочь.

Первым делом я начинаю уборку. Уборка всегда помогает справиться с душевными болями, вот набегаешься, вымоешь все кругом и так устанешь, что и думать не станешь, ни о блудном муже, ни о проблемах.

## Глава 2

### Драко

Я понятия не имею куда делась моя жена. Мама Крис говорит, что та ей не звонила. Собираемся с братьями в офисе Маркуса.

— И что ты собрался делать? — спрашивает Арес.

— Найти свою жену, — отвечаю я.

— И как? У родителей ее нет, других родственников тоже нет. Думаешь тебе позвонит твоя теща?

Я и сам знаю, что мне никто не позвонит, и никто ничего не передаст, но я все равно ее найду. Мне плевать куда она убежала, я уверен, что найду.

— Ты просто решил рассказать о проблемной стороне вопроса? — переспрашиваю брата.

Арес качает головой.

— Из страны она не уезжала, это я проверил в первую очередь. Маркус мне нужен твой отдел маркетинга, — говорю брату.

— Зачем?

Маркус смотрит на меня с непониманием поправляя очки.

— Крис беременна, она должна обратиться в больницу, как там это называется женская консультация, — отвечаю я.

— Ты знаешь сколько из в стране? — спрашивает Маркус.

— Да, около девятнадцати тысяч, чуть больше, чуть меньше. Будем надеяться что она встанет на учет не в последней.

Маркус нервно хихикнул.

— А сколько времени это займет и как ты предлагаешь девочкам узнавать эту информацию?

— Да мне плевать, — грубо отвечаю брату, — Пускай говорят, что с работы и нужно точно знать закреплена ли такая женщина. Мне правда плевать номер социального страхования я дам.

— А ты не думал, что она сейчас фамилию сменит? — говорит Арес.

— Думал. Проверять по обеим фамилиям, а номер страхования один. Арес, есть кто может пробить пенсионные отчисления?

Брат разводит руками, мол надо искать.

— А частного детектива не проще найти? — спрашивает Тимофей.

— Детектив уже работает, в банке я договорился любое снятие с карты Крис мне тут же доложат место и время. Но вот зная Крис она же затаится не зря снимала наличные.

— Может с этой поговорить? — спрашивает Тимофей, — С Викой, она дров наломала, пускай отдувается теперь.

Вот Тима конечно как всегда. Если Вика все это устроила, то с какого перепуга ей нам помогать. Она явно уехала из города и заниматься ее поисками я не собираюсь. Встречаться с ней нет никакого желания. Если бы я был уверен, что она может помочь перешагнул бы через себя, но Вика все сделала для побега Крис.

— Она мало сделала? Или ты думаешь, что бросится нам помогать? Думаю с ней частный детектив в любом случае проработает. Какие у кого еще предложения?

— Дай мне ноутбук Крис, — говорит Арес, — Попробую вытащить из него все возможное.

— Хорошо. Телефон она свой не включит, можно не надеяться, думаю он утонул, на себя номер тоже оформлять не станет, это мы уже проходили.

Первые две недели поисков не дали ничего. Блин, Крис куда ты запропастилась. Найду убью, честное слово.

Детектив которого я нанял, позвонил спустя пять дней.

— Какие новости? — не здороваюсь, сразу спрашиваю я.

— Пока не очень хорошие. Вы знаете, я начал с родственников и знакомых Кристины Валерьевны и должен отметить, что положительных отзывов о вашей жене я не услышал. Мать не знает, где дочь, отец о ней слышать не хочет. Есть у нее двоюродный дядька в Тюмени, так он только очень нелестно отзывался о вашей супруге. Подруга Виктория сейчас в Перми. По ее словам.

— Я не понял, — зверею я хватая стакан с водой и швыряя его в монитор компьютера, стакан разбивает монитор, да и черт с ним, — Я вам плачу за то, что вы составите рейтинг отзывов о моей супруге или проведете социальный опрос? Задача найти Константиныди Кристину Валерьевну. Больше меня не волнует ничего. Кто, что сказал. Мне плевать на всех. Просто найди мою жену!

Частный детектив замолчал, поняв свою ошибку. Булькает в трубку, что понял задачу и отключается. Я сползаю в кресло и закрываю глаза. Телефон снова звонит, это Арес.

— Она заходила на свое облако, — говорит брат, — Скорее всего устраивается на работу. Движения были в папке с файлами. Визуализация, готовые работы.

— Отследить откуда заходила есть возможность? — спрашиваю я.

— Нет. Но я оставил ей письмо. Надеюсь, что она еще раз зайдет и увидит.

Я чувствую себя бессильным. Она просто пропала, затерялась. А я найти не могу. Злюсь на нее, злюсь на себя, на Тиму, на Вику на весь этот чертов мир.

Найду все равно, привяжу к себе и точно никуда больше не отпущу.

Тимофей Константинови.

Прошло почти полтора года с момента побега Крис.

Драко так и не бросил попыток найти жену. А я чувствую себя виноватым, если бы тогда заставил их говорить ничего этого не было бы. Брат все это время ходит темнее тучи, пять раз в неделю ходит в спортзал и на груше выбивает злость. Но не теряет надежды найти ее. Он замучал уже всех, бывает звонит ночью, когда посещает новая идея поисков, мы пробуем, но без толку.

Недавно родители решили переехать жить на юг. У меня на берегу моря отель и основное время я провожу здесь. Словно прячась от взглядов Драко, нет он не обвиняет, он молча страдает, а мне больно на это смотреть.

— Доброе утро Тимофей Львович, — слышу я голос администратора Елены на ресепшене, поворачиваюсь, киваю и вижу рядом с Леной знакомое лицо.

Нет не Крис, это Вика, та самая из-за которой мой братец и Крис переругались.

— Это кто? — спрашиваю я показывая на Вику.

— Стажерка. Очень умелая девочка, — отвечает Лена.

— Это точно. Ко мне ее в кабинет пришлешь, — говорю я и ухожу наверх к себе.

Драко просил не говорить с ней, говорил, что детектив уже узнавал у нее и ничего путного она не сказала. Но меня колотит от злости.

Сажу в кресле и жду когда Вику пришлют ко мне.

— Добрый день, — слышу стук и голос Вики, — вызывали.

Я показываю на стул, Вика входит, закрывает дверь и садится на стул. Бросает взгляд на мою бионическую руку и на лице отражается неприязнь, но она быстро меняет выражение на милое. Но я заметил первую реакцию. Заметил.

— Виктория правильно? — тяну я.

— Да все верно. У меня очень большой опыт работы, — начинает говорить Вика о том, что ее не спрашивали, — я работала хостесом, личным помощником в одной очень крупной фирме.

— А чего ушли из крупной фирмы? — спрашиваю я, встаю и подхожу к Вике.

— Хотела карьерного роста, а они не могли мне предложить ничего достойного.

Я чуть не рассмеялся. Ух ты как лихо закрутила и самое интересное, что сказал правду. Почти.

— Карьерного роста это какого? Встать на место Крис и из личного помощника в жены прыгнуть? — спрашиваю я.

Лицо Вики меняется, она наконец-то понимает, что у нас не просто одинаковая фамилия (могла бы сразу прочитать на дверях кабинета и задуматься) мы из одной семьи.

Виктория подпрыгивает, а я делаю, то что мне не свойственно. Хватаю девушку бионической рукой за шею.

— Да, да. Ты правильно поняла, я брат Драко. Знаешь в чем прелесть этой руки, — показываю я на протез, — она может сжиматься до конца несмотря на преграды. Пока шея не хрустнет и после продолжит сжиматься.

Это я конечно приврал, бионический протез действительно может сжиматься пока не вывернется, но программой устанавливается ограничения. Но по взгляду Вики понимаю, что она этого не знает и сильно испугалась.

— Где Крис? — жестким тоном спрашиваю я.

— Не знаю, я говорила детективу, — хрипит Вика.

— А я не детектив. Она с тобой делилась всем хочешь выйти живой вспоминай, думай куда делась Крис, — я продолжаю сжимать руку.

— На Азове она, — наконец-то хрипит Вика.

Я отпускаю шею девушки, она сползает на пол и начинает кашлять в глазах ее ненависть и страх.

— Ненавижу ее, — говорит Вика откашлявшись и плачет, — Ей все, а мне ничего. Я столько проработала и ни одного нормального мужика не нашла, а эта дура сразу замуж удачно выскочила. Почему ей все?

Мне плевать на ее причитания.

— Где именно на Азове? — спрашиваю я присаживаясь на корточки.

— Да не знаю, хутор какой-то или село. Ей наследство упало от бабки, та крикнула и этой дуре завещала, рядом с морем. Родственники такой скандал устроили когда узнали, что все этой дуре досталось. Можно сдавать комнаты на лето, кто такое упустит.

— Нахрена в постель к Драко полезла? — я не знаю зачем, спрашиваю и так понимаю, что все дело в деньгах семьи, так всегда дело в деньгах.

— Думала он поведется. Крис убежит раны зализывать, она всегда убегает от проблем, а я утешу твоего брата. Да вот не вышло.

Я все это и так знаю, просто в шоке от нее.

— Она же твоя подруга.

— Подруга? Она дура, которую я ненавижу. Знаешь она в Москве батрачила в книжном и отправляла деньги отцу, а Валерик мне все присылал и у тетки ее я жила, а не она. Влерик меня любит а ее ненавидит, как и я.

— Валерик это отец Кристины?

Вика начала истерически смеяться.

— Ты знаешь не всем везет так как Кристине. Плывет по течению. В универ легко поступила, муж крутой обломился. А я не поступила и мне пришлось самой всего добиваться. А Валерик ненавидит Кристину как и я, она ему жизнь сломала, знаешь он в постели еще ничего, а жена его скучная. Вот он на этих дурах и отрывается портит им жизнь в ответ на испорченную его. Он один жил бы свободным.

Поминаю, что даже слушать все это противно. Но она сказала где искать, а это главное.

— Пошла вон, — говорю я и сажусь за стол.

Вика встает широко улыбается.

— А может передумаешь? Я могу и тебя приласкать, мне такие игры нравятся, сможешь меня придушивать иногда.

Мне противно даже находиться с ней в одном помещении, как она скривилась увидев

мою руку, а сейчас предлагает себя.

— Я звоню уже Драко, он Крис до сих пор ищет, — отвечаю Вике.

Вика молча уходит, понимая, что ей здесь нечего ловить и лучше уйти подобрау поздорову.

Я набираю Драко.

— Она на Азове. Получила наследство от бабушки. Это можно пробить.

— Откуда? — слышу опешивший голос Драко.

— Поговорил с вашей общей подругой.

— Спасибо, — отвечает Драко.

### Глава 3

#### Кристина

Погода сегодня дождливая, я кутаюсь в куртку и надеваю ботинки. Сегодня придется ехать на работу. Обычно работаю удаленно, но раза два в неделю приезжаю в офис.

— Тетя Галя молоко в холодильнике, — говорю я соседке.

— Иди уже, — машет она на меня рукой, — Как будто в первый раз сами остаемся.

Я смеюсь, обнимаю тетю Галю, целую мою Диану в лобик, от нее так вкусно пахнет молоком. Да кто бы мог поверить, что я теперь мама. Дианка родилась десять месяцев назад немного не досидев в животе до назначенного срока.

Если бы не тетя Галя, не знаю, как бы справилась, она мне помогает. Я вечно в полусонном состоянии. Но Дианка слишком шустрая, недавно ходить научилась, а успевает нашкодить везде. Сейчас у меня все шкафчики или завязаны веревками, или пустые. Обожает смотреть на курочек и кормить их, настолько, что они слишком толстые стали и перестали нестись. Стоит достать макароны, как Дианка их все переломает, муку найдет так она, будет везде, а еще она обожает разворачивать туалетную бумагу и складывать ее в унитаза. В общем и целом за ней глаз, да глаз.

— Я быстро, — говорю я.

Выхожу на улицу рядом с домом соседки напротив стоит черный внедорожник, рядом с которым словно не реагируя на дождь стоит мужчина.

— Привет Крис, — говорит Драко затягиваясь сигаретным дымом.

— Привет, — отвечаю я.

Прохожу мимо и останавливаюсь. Что он здесь делает? Я леденею и поворачиваюсь проверить, он ли это. Может у меня все таки галлюцинации. Хоть бы, хоть бы. Нет не галлюцинация. Возле машины облокотившись на нее, стоит мой муж и спокойно курит.

— Ты что тут делаешь? — спрашиваю я.

— Я тоже рад тебя видеть, но мне кажется у жены должна быть немного другая реакция, — нагло заявляет он.

Я думала, что мы можем встретиться представляла как закидаю его камнями или схвачу палку и отлуплю. Но сейчас просто стою.

— Меня уже нельзя назвать твоей женой, — говорю ему.

— Ну мы не разведены, — тянет Драко.

— Исправлю это недоразумение. В ближайшее время, — злюсь я.

Много чего хочу ему сказать, но устраивать сцену посреди улицы не собираюсь, у нас народа немного живет и сплетни ползут со скоростью света. А у меня только жизнь в спокойное русло вошла. Беременная без мужа, меня и так сплетни окутали.

Я разворачиваюсь и иду в сторону остановки.

Как он меня нашел?

Звоню на работу, прошу отгул, но мне говорят, что крупный клиент приедет и мне нужно быть на месте. Черт. У меня сейчас одно желание убежать подальше.

Машина Драко подъезжает, окно опускается.

— Крис сядь в машину, — говорит Драко, — Нам надо поговорить.

— Нам? — кричу я, — Нет никаких нас. Что такое с Викторией не получилось? О, нет. Даже слушать тебя не буду. Катись ко всем чертям.

Подъезжает маршрутное такси, я быстро заскакиваю и прохожу в конец. Слезы градом сыпятся. Зачем он приехал. Издеваться надо мной. Или хочет мою Диану забрать. Так вот ничего ему не светит. Она только моя. Полтора года жил с Викторией и надоело? Все воспоминания шквалом сыплются на меня. Еду и плачу словно подросток в период пубертата.

На работу приезжаю с заплаканным, опухшим лицом.

В офисе все шуршат, готовятся.

— Так Кристина, сегодня приезжает клиент. Подготовь лучшие работы. Они хотят заказать строительство коттеджа, то ли коттеджного поселка, то ли отеля. Не разобрались. Короче будь готова, — говорит Ирина Федоровна.

Я киваю, спешу к своему компьютеру и готовлю макеты. Самые удачные наши работы. Подготавливаю свои визуализации и фото готовых объектов. Чтобы показать, нашу работу.

— Кристина. Как дела? — спрашивает начальник Павел Витальевич.

— Все отлично готовлюсь, — улыбаясь отвечаю я и погружаюсь в работу.

Павел взял меня на работу практически сразу как я переехала. Я честно призналась, что беременна, мне нужна работа и готова работать без оформления. И он пошел мне на уступки.

— Если возьмем клиента, едем в ресторан, — говорит Павел.

Я киваю, но понимаю, что я никуда не еду. Мне к Дианке нужно и светская сторона общения в нашем офисе меня не слишком волнует.

В офисе все носятся. Ирина Федоровна и Павел Витальевич самые активные проверяют чего-то.

Часа через два в офис заходит клиент которого все так ждали, это по звуку понятно, все затихли и словно дышать перестали. Прекратилась суматоха, все изучали вошедшего и молчали.

Да он издевается, чуть не вырвалось у меня.

В офис входит мой муж. Как всегда, одет с иголочки.

Ну это точно не совпадение. Он просто меня выследил. Я стекаю под стол и прячусь словно ребенок. Хоть бы не заметил. Его сейчас Павел Витальевич пригласит в кабинет, я Ирине Федоровне скажу, что Дианка заболела и тихонечко, как мышка сбегу подальше. Спрячусь в своем домике и Яшку, моего лохматого пса с цепи сниму, чтоб никто не сунулся.

Павел Витальевич выходит встречать гостя, пожимает моему мужу руку.

— Павел Витальевич Ребров, директор “СтройАльфа”, — представляется шеф.

— Драко Львович Константинович.

Сажу под столом, как ребенок прячусь, а от голоса мужа мурашки по спине.

— О, а у нас ваша однофамилица работает. Представляете? — говорит Павел.

— Да вы что? — картинно удивился Драко, — Кто бы мог подумать. И кем трудится?

Ага, а то ты не знал. Кто бы мог подумать, что ты еще раз в моей жизни выплывешь. В совпадения, я не верю, как и в его плохую актерскую игру.

— Визуализацию подготавливает. Эксперт и профессионал в своем деле, — хвалит меня Павел Витальевич.

— Даже не сомневаюсь.

— Пройдемте, — приглашает Ребров Драко в свой кабинет.

Мужчины уходят, а я собираю свои вещи и семеню к Ирине Федоровне, отпрашиваться. Стараясь не привлекать к себе внимания.

— Ты видела какой красавчик? — спрашивает помощница Ирины Федоровны Сонечка.

— Обычный, — бурчу я, ищу глазами начальницу отдела.

— У тебя дурной вкус, — говорит Сонечка, — Ты просто представь себе какой он без одежды.

Сонечка говорит без стеснения, а щеки пытаются у меня. Мне милая Сонечка представлять не нужно какой он, я прекрасно знаю его тело вдоль и поперек и помню. А еще помню как глубоко его язык может залезть в рот к твоей подруге. Злость просто накрывает.

— Ирина Федоровна мне домой нужно срочно. Мне позвонили...

— Нет, — говорит начальница отдела, — С ума сошла. Пойдем со мной.

Она берет меня под руку и тащит в кабинет. Желание одно, вцепиться в стол и держаться за него. Но это совсем по-детски.

— А вот наша Кристина познакомьтесь, — говорит Ирина Федоровна, входя в кабинет Павла со мной под руку.

— Добрый день, — растягиваю улыбку, притворяюсь, что не знаю его.

— Добрый, это вы моя однофамилица? — спрашивает с ухмылкой муж.

Боже какой сюр, думаю про себя. Как весело, мужа с женой знакомят. А этот подлец судя по лицу еще и доволен, всем происходящим.

— Да, — по-дурацки улыбаясь говорю.

Хоть бы меня сейчас инфаркт накрыл и меня на скорой увезли, мечтаю в своей голове.

— Кристиночка учтет все ваши пожелания, — продолжает Ирина Федоровна, — Выполнит любой ваш запрос в лучшем виде.

Драко улыбается, да фразочка от начальницы двусмысленная. А этот нахал улыбается своей улыбкой с ямочкой на щеке, бровь при этом приподнята. Слишком хорошо, я знаю этот взгляд. Слишком. Опять играет со мной. Только в этот раз я не поведусь на это. Теперь я знаю какой он кабель.

— Показывайте Кристина Валерьевна какие у вас таланты, — говорит Драко и никто не замечает, что он знает моё отчество, — Есть место где можно кофе попить и работы посмотреть?

Драко ведет себя как хозяин в нашем офисе, начальник старается ухватить вкусного клиента, что сулит прибыль, а я хочу убежать.

— Можете в моем кабинете, — подает голос Павел.

— Не хочу вас отвлекать. Мне бы место тихое, чтобы я смог как следует посмотреть, да разобраться в своих пожеланиях.

Хочется ударить себя по лицу, потом Драко и прекратить наконец-то этот театр абсурда.

— В синюю переговорную проходите, — говорит Ирина Федоровна, — Я сейчас Сонечку попрошу кофе вам сделать. Вы какой предпочитаете.

Американо, одна ложка сахара и возможность выкурить сигарету под чашку кофе, чуть не ляпнула я.

— Американо, одна ложка сахара, — говорит Драко.

Помню еще оказывается.

— Куда идти показывайте Кристина Валерьевна, — улыбаясь говорит муж.

Провожая в переговорную мужа, по дороге вижу взгляд Сонечки, которая, только что слюни по моему мужу не пускает. Я захожу и сажусь за стол, ставлю свой ноутбук и кладу папки с фотографиями готовых объектов.

## Глава 4

### Драко

Кристина злится, что я появился на работе. Но я старался с ней заговорить возле дома. Цветы купил, но оставил в машине, она мне этим веником по морде съездит, но к этому я готов. Мне просто нужно с ней объясниться. Пришлось на работу приехать. Ее начальник скачет вокруг меня, стараясь, услужить. Но начальница Крис, это просто огонь. Ее двусмысленные фразы от которых моя мелкая Крис краснеет, позабавили меня.

Садится за стол, ставит свой ноутбук и усиленно, чего-то там включает. Вижу, что нервничает, каждую секунду “пробел” жмет, будто бедный компьютер от этого быстрее загрузится.

Я сажусь на диван и просто смотрю на нее. Вижу злится, вижу, что ее прощение мне дорого стоить будет, она душу вытащит из меня и пережует прежде, чем выслушает.

— Крис, — тихо говорю.

— Дракон, ты обалдел? — шипит моя жена, — Ты на работу зачем приперся?

А я улыбаюсь драконом назвала, увидев мою улыбку она злится еще сильнее, понимая что сказала. Драконом она меня, только один на один называла.

— Я приехал за тобой, — отвечаю ей.

Крис смотрит на меня, словно не понимает моих слов.

— Что такое, рот Вики перестал устраивать? — злится Крис.

— А он мне никогда и не нравился, — злюсь в ответ вспоминая как меня подставила Вика, да что там говорить сам виноват, сам подставился, думать нужно было, но сейчас не о том, — Ничего...

Ирина Федоровна открывает дверь и входит с чашкой кофе в руках, присаживается рядом со мной на диванчик, и моё признание о том, что у меня ничего не было с Викторией обрывается. Ну спасибо вам милая женщина.

— Драко Львович, у вас такое красивое имя, — улыбается начальница Крис.

— Спасибо.

Мне эта светская беседа ни к чему.

— Давайте я помогу вам выбрать, Кристин подай каталог, — говорит начальница я понимаю, что она мешает нам с Крис.

Крис подает каталог, а начальница начинает листать в поисках лучших картинок.

Достаю телефон из кармана брюк и пишу Тиме сообщение: Срочно набери этот дебильный “СтройАльфаГавноПалки” и попроси Ирину Федоровну и отвлеки ее разговором Пожалуйста. Умоляю.

Приходит ответ от брата: Крис видел?



Пишу следом: Да и эта гримза Федоровна мешает мне.

Ирина Федоровна не гримза конечно, но мешает нам. А мне нужно переговорить с Крис с глазу на глаз, с работы она вряд-ли убежит, а значит есть шанс, что она хотя бы выслушает. Нет я не надеюсь, что простит, но хотя бы услышит меня.

Минут через пять прибегает девушка, стучится и зовет Ирину Федоровну, женщина уходит.

— Кто ей позвонил Маркус, Арес или Тима? — спрашивает Крис.

— Тим. Он мне должен, — задумчиво отвечаю я.

— За то что помог, мне сбежать?

— Нет, за это он уже расплатился.

Да, за это он рассчитался когда, узнал где прячется моя жена.

— Драко, зачем ты приехал? У меня только жизнь наладилась, — вздыхает Крис.

Неприятное заявление, наладилось у нее все. А вот у меня летит под откос.

— Крис, на работе работа, — решил я изменить немного тему, — Так, что сядь на диван и покажи мне готовую работу вашего ООО "Рога и Копыта".

— И не подумаю. Драко уезжай. Пожалуйста.

— Либо садишься, либо скандал получишь. Прямо сейчас, — угрожаю жене.

— Урод, — шипит Крис.

Я пропускаю, все мимо пускай кричит, пускай что хочет делает, только не убегает больше. Вижу как изменилась ее фигура. Грудь стала гораздо больше, кормит еще нашу дочку. Да, я был в больнице, узнал когда Крис родила. Знаю, что дочку Дианой назвала, в нашем стиле имя. Но меня она не простит так просто. А мне и не надо просто.

Она встает со стула, несет свой ноутбук и ставит на столик, разворачивает ко мне монитор.

— Посмотрите какие чудесные дома делает наша компания. Любой сложности, наша компания использует лишь самые лучшие стройматериалы и сотрудничает напрямую с заводами, так же все наши материалы имеют пометку ЭКО, — издевающимся тоном говорит жена, — Я так и не поняла, что именно мне нужно вам показать? Коттедж? Или сразу бордель будете для удобства строить?

— Ну бордель мне точно не нужен, — отвечаю спокойно, смотрю на ее губы и думаю только о них, пытаюсь вспомнить как это касаться их, — А вот какой вам дом нравится? Я как раз тут купил дом старенький хочу снести и новый построить. Здесь недалеко с утра осматривал как раз.

Крис замирает, когда поняла, что старенький домик находится прямо напротив ее дома. Да, моя девочка, теперь мы живем рядом и будем видеться постоянно.

— Плохая инвестиция. Вам ли не знать.

— А мне кажется, очень выгодная, — спокойно говорю Крис и вижу, что она уже обдумывает новый план побега, — И сразу скажу сбежишь. Найду. Поняла?

— Да что ты привязался то ко мне?

— Потому, что ты моя жена. У нас общий ребенок, которого ты от меня увезла. И потому, что у меня ничего не было с этой.

Вижу, что Крис задумалась, старается дышать глубоко. Старается переварить мое признание, которое я просто выкрикнул.

— Я тебе не верю, — наконец-то отвечает жена.

— Значит с остальным ты согласна и осталось вернуть твоё доверие.

— Смешно. Я распечатаю тебе фото метр на метр, где твой язык...

Договорить ей не даю. Просто притягиваю к себе и закрываю ее рот своим. Крис извивается, старается оттолкнуть, колотит своими кулачками по плечам. А мне плевать, я словно впервые дышать начал, словно никогда воды не пил и вот сделал глоток. Понимаю, что никогда ее не отпущу. Докажу. Все верну. Расшибусь, но будет со мной. От Крис пахнет молоком, сердце просто разрывается. Как же я сглупил, что не рассказал о ситуации с той. Потерял полтора года, дочку ни разу не видел. Не поддерживал ее пока она была беременна, первым не взял дочку на руки.

Отпускаю Крис и мне залетает звонкая пощечина.

— Приемлемо, — говорю я и расплываюсь в улыбке. Хочет может бить меня дальше, оно того стоит, да и силенок у нее мало для моей толстой кожи.

— Еще раз только коснись меня. У меня уже другой есть.

Знаю, что это вранье, но даже слышать такие слова неприятно.

— Я имею права видеть дочь, — жестко говорю сквозь зубы, — И хочу с ней познакомиться.

Кристина молчит, сложила руки на коленках и молчит. Слова мои обдумывает. Вижу, что не верит мне.

— Я не отдам тебе ее. Только попробуй попытаться ее забрать, — наконец-то говорит Крис ледяным тоном.

— А я разве сказал, что хочу отнять или забрать? Я сказал, что имею право видеть, имею право познакомиться с дочкой и быть частью ее жизни. Я не попытаюсь ее забрать. Обещаю.

— Ха, а еще ты обещал быть верным мужем. Знаешь верить в твои слова это нужно дурой быть.

Понимаю, что разговор зашел в тупик. Ладно мы все равно справимся. Нужно свалить из этого места.

— Выставочные дома есть? — спрашиваю я, меняя разговор.

— Да, — тихо говорит Крис, то ли смена разговора успокоила, то ли жалеет о своих слова, мне не разобрать.

— Поехали. Покажешь мне, — говорю я вставая с дивана.

— Так, я по фото и визуализации. Я не менеджер по продажам. Вон там за дверью целый отдел, выбирай любого.

— Понял.

Я выхожу из переговорной и спрашиваю Ирину Федоровну, которая уже летит ко мне на встречу.

— Драко Львович. Вы так быстро, что-то не понравилось? — волнуется начальница.

Да, мне безумно не нравится упертость Крис и ее нежелание даже выслушать.

— Кристина Валерьевна сказала, что у вас есть выставочные дома. Хочу чтобы она мне их показала.

Не хочет по-хорошему со мной ехать, хорошо устроим вынужденную поездку.

— Но Кристина Валерьевна не менеджер, — бубнит Ирина Федоровна.

— Что к лучшему. Не люблю навязчивость. А на месте мне проще будет представлять будущий дом.

Начальница кивает и уходит в переговорную. Минут пятнадцать прошло прежде чем Ирина Федоровна с дежурной улыбкой вышла из переговорной. Крис шла за ней с ноутбуком

в руках и взглядом кивающим молнии.

— Вы правы Драко Львович на месте проще пофантазировать какой будет дом, когда стоишь и представляешь как будешь там жить. Кристина с удовольствием съездит с вами и все покажет.

По взгляду жены вижу с каким удовольствием она это делает. Так сказать в добровольно-принудительном порядке.

А мне нужно время, чтобы вернуть ее. Начнем привязывать ее к себе работой.

## Глава 5

### Кристина

Ехать с Драко в одной машине не хочется от слова совсем. Понимаю, что нужно найти любую причину, но слинять от этой поездки.

— Ирина Федоровна, а можно вас на минуточку? — зову я начальницу в сторону держа на лице дежурную улыбку словно ничего не происходит.

Драко стоит и ждёт, тяжёлый взгляд мужа словно навис, он просто наблюдает, а меня словно током бьет его взгляд.

— Я не могу ехать, — шепотом говорю я.

Начальница закатывает глаза и шумно выдыхает.

— Кристина! Я понимаю твоё волнение, просто съезди с клиентом и раскрути его на самый дорогой проект. И обязательно скажи ему, что гостиницы мы тоже строим. Главное не нервничай и держись уверенно.

Я понимаю, что она меня не правильно поняла и думает, что я боюсь провалить важную продажу. Но дело в другом я боюсь оставаться с мужем наедине.

— Ирина Федоровна, я не продажник, не менеджер. Я не справлюсь. Я должна была привезти лишь каталоги. Мне домой пора. У меня там дочка. Поручите кому-нибудь другому.

Лицо начальницы меняется на непроницаемую маску. Похоже она мной очень недовольна и я серьезно упала в ее глазах как работник.

— Не забывай деточка как Павел тебя пожалел. Взял на работу беременной, дал возможность работать из дома. Ты благодарна должна быть. Взяла ключи, поехала и сделала работу, свою, менеджеров, да хоть кого, но этот клиент должен сделать заказ. Поняла? Не забывай, что я тебя могу с волчьим билетом выставить. И по нашему договору все твои работы принадлежат нам. Ты работу не найдешь. Я уж постараюсь, так что вытри сопли и не веди себя как ребёнок. Начинай нести за себя ответственность. К ребенку ей надо, мне тоже много куда надо, но фирма на первом месте. Хочет клиент, чтобы ты показала дом, значит поедешь и покажешь.

Я опешила, не ожидая от руководительницы такой бурной реакции. Обычно она довольна моей работой, таким тоном она впервые со мной говорила. Меня вообще впервые в жизни отчитывали на работе.

Ирина Федоровна с гордо поднятой головой, громко стуча каблуками подошла к столу менеджеров взяла ключи от выставочного дома и все с тем же недовольным выражением лица вернулась ко мне. Вручила ключи, точнее даже со злостью плюхнула мне их в руку и кивнула в сторону Драко, показывая куда мне следовать.

Ненавижу его. Ненавижу. Разрушитель.

Понимаю, что рассчитывать мне не на что, поддержки от руководителя не светит да и

как рассказать, что это мой муж утраивает коники. Стараюсь успокоиться, хватит мне прятаться стоит посмотреть мужу в глаза. Хочет переговорить наедине хорошо. Будем говорить. Главное не допускать никаких чувств и эмоций. Он поймет, что между нами все кончено.

Драко открыл мне дверь пропуская меня на улицу. Джентльмен, блин. Всегда пропускал меня.

Драко оставил машину на подземной парковке, шли молча не смотря друг на друга и не разговаривая. Драко обошел и открыл пассажирскую дверь.

— Допрыгнешь или помочь? — спросил Драко.

Купил себе не машину, а монстра, с моим ростом в нее запрыгивать совсем неудобно, еще и юбка узкая.

— Какнибудь справлюсь, — огрызаюсь я.

С трудом забираюсь в эту чудовищную машины. Раньше мне нравилось как муж меня сажал, словно ребёнка. Но не сейчас, теперь раздражает его предложение.

Драко закрыл за мной дверь, обошел машину и сел за руль.

— Драко давай договоримся. Хватит этих концертов и театральных представлений. У меня и так проблемы на работе будут. Что ты хочешь? — поворачиваюсь к мужу и смотрю в его темные глаза.

Просто хочу расставить границы и разойтись с миром, работа мне нужна, значит нужно все это заканчивать.

— Я тебе уже сказал. Я хочу вернуть свою жену и свою семью.

Я шумно выдыхаю.

— Так, ты хочешь познакомиться с дочерью. Дай мне пару дней свыкнуться с этой мыслью, я успокоюсь и ты с ней увидеться. А вот жены у тебя уже нет.

Драко меня внимательно слушает и кажется даже понимает мои слова. Я радуюсь что мои доводы до него дошли.

— Паспорт показать? — улыбаясь спрашивает муж и добавляет, — Там штамп стоит жена у меня есть. И если ты не в курсе или с памятью проблемы моя жена зовут Кристина Валерьевна.

— Да, ну снова, здорова. Хватит уже. Все тебе шуточки. Решил, что приедешь такой красивый, нарядный пошутить пару раз и я брошусь к тебе на шею?

Срываюсь на крик я.

— О нет. Я не витаю в облаках и помню как ты канючила в начале нашего знакомства.

Разговаривать с ним словно с холодильником, можно приводить любые доводы, а он стоит в углу продукты охлаждает. Я отворачиваюсь и смотрю в окно. Драко чем то шуршит. На колени мне ложится что-то. Поворачиваюсь и вижу огромный букет чайного цвета роз и у меня одно желание отходить этим букетом Драко по лицу. Совсем с ума сошел. Я тебе изменил, держи букетик и все нормально.

— Дракон, — шиплю я на мужа, — И что мне с этим прикажешь делать?

— Это просто цветы.

— И как же мне тебя отблагодарить за них?

— Крис. Это просто цветы.

— Подари просто цветы кому-нибудь другому.

Драко обхватывает руль руками, голову кладет на руки и просто рычит.

— Так, не понравились так и скажи.

Муж открывает окно, забирает букет и выбрасывает в окно. Сижу опешив, похоже довела дракона, вон как пар из ушей уже летит. Еще немного и оставит он меня в покое, главное не сбавлять обороты.

— Пристегнись и скажи мне просто адрес. И молчи ради Бога, молчи всю дорогу. Я с ума схожу с тобой. Дай мне успокоиться.

Прекрасно, понимаю, что довела осталось немного и поедет он к Вике или ей подобной понимая, что так будет проще.

— А смысл? Никуда я с тобой ехать не хочу! Просто выезжай с парковки, проедем два квартала и высадишь меня, — продолжаю злить мужа, — И разойдемся ты к своим женщинам езжай, а я вернусь домой к себе.

— Сама виновата, — муж не говорит, а рычит эти слова.

Хватает меня, усаживает к себе на колени и крепко держит.

— А ну-ка отпусти, — я брыкаюсь и стараюсь вырваться, но смысла мало муж в два раза больше меня.

— Я попросил пристегнуться, сказать адрес и после молчать. Ты не слушаешься.

- “Деревня Альфа” ул, Речная шесть, — говорю я, ерзая на его коленях и продолжая свои попытки вырваться.

— Поздно милая, — шепчет Драко.

Драко жестко душит меня в своих объятьях. Я вырываюсь и даже не замечаю как он снял мою куртку, швырнул куда-то в сторону. Рука мужа разворачивает моё лицо к себе и его рот накрывает мои губы.

Пульс зашкаливает стучит в висках. Рот Драко горячий, он действительно дракон зажигающим меня, кровь моментально словно закипает изнутри. Язык мужа размыкает мои губы своим языком и проникает в мой рот. Как же это было давно. Но, я все помню.

Руки беспорядочно сжимают меня, словно он не верит, что я здесь.

Рассудок окончательно оставляет меня, в голове мелькает мысль “ может последний раз”, я обвиваю шею мужа и начинаю отвечать на его поцелуи.

Я сошла с ума, но моё тело так истосковалось по нему.

Драко углубляет поцелуй, горячий язык переплетается с моим и сводит с ума. В машине слышно лишь наше прерывистое дыхание. Мы черт возьми, на подземной парковке и мне плевать, плевать, что нас могут увидеть. Я просто хочу этого мужчину.

Дрожащими руками стягиваю с него пиджак, расстегиваю пуговицы на его рубашке, мне просто необходимо коснуться его тела. Кладу ладони на его твердую грудь и муж стонет мне в губы, ловит мою нижнюю губу и нежно прикусывает.

Руки Драко спускаются, жестко сжимают мои ягодицы, стон срывается с моих губ и этот звук заполняет пространство. Чувствую его реакцию, жесткая эрекция впивается в ногу. Драко тянет мою юбку вверх открывая мои ноги в чулках.

— Я знал, — шепчет Драко его глаза темнеют еще больше, задирает мою юбку к поясу и разворачивает меня к себе спиной.

Я хватаюсь руками за руль и с нетерпением жду. Он возится с брюками, освобождает себя и насаживает на себя. Наконец-то я чувствую полноту в себе, мыслей больше нет лишь он во мне. Пульс ускоряется, дыхание учащается.

Рука Драко ложится на мою шею и разворачивает моё лицо в пол оборота. Наши губы сливаются и Драко начинает медленно двигаться подо мной. Я дрожу, мои стенки сжимают его, когда он выходит и возвращается обратно. По спине катятся капли пота, меня трясет от

такой близости, стоны становятся больше похожи на крик. Но я хочу больше и получаю это Драко ускоряется, дразня, мучая, не отпуская моих губ, вторая рука легла на грудь которая ноет и требует внимания. Машина не самое удобное место для секса, парковка еще более неудобное место, но нам все равно. Я словно растворилась с ним и хочу, чтобы он не останавливался, хочу растянуть этот момент навечно. Вспомнить как это было когда мы принадлежали друг другу. Когда я была его, а он был лишь мой.

Сжимаю стенками его внутри себя. Драко начинает рычать, прижимает меня ближе к себе, если это еще возможно.

Постепенно чувствую прилив жара, словно я раскаленная изнутри, кричу от ощущений, руки на руле вспотели. Волна разрядки прокатывает по телу, и все мое тело замирает. Волна чистого удовольствия накрывает от кончиков пальцев до макушки. Драко продолжает двигаться и вторая волна накрывает меня сразу же. Муж делает еще пару мощных толчков, рычание срывается с его губ и он замарает. Я кладу голову на руль автомобиля, Драко обвивает мою талию и прижимается лбом к спине.

Мы молча сидим в таком положении, несколько минут восстанавливая дыхание.

— Едем домой, — шепчет Драко.

Мой мозг немного начинает работать и я понимаю, что натворила. Щеки краснеют. Я только что занималась с мужем-изменником сексом прямо на парковке в машине и даже сейчас он все еще находится во мне.

Я приподнимаюсь тяну юбку вниз приводя ее в нормальное положение и пересаживаюсь на пассажирское сиденье. Черт, мы даже не думали о защите, а таблетки я не пью из-за отсутствия в моей жизни секса.

Какая я дура. Ругаю себя последними словами. Как я могла это допустить.

Я отворачиваюсь. Понимаю какую ошибку я совершила. Дура же я дура.

Драко поправляет свои штаны, застегивает ширинку.

Как я могла все забыть за пару минут проведенных с ним в одной машине.

— Речная шесть. Выставочные дома там.

Драко вздыхает, заводит машину и вводит в навигаторе адрес. Всю дорогу мы молчим. Мне хочется опять сбежать, как можно дальше. Я опять наступила на те же грабли. Ну почему он на меня так действует. Что со мной не так. Я должна была быть ледяной и неприступной словно айсберг, а я плавлюсь под его руками. Чертов дракон. Хочу найти себе оправданий, но их нет. Я до сих пор чувствую его прикосновения.

## Глава 6

### Драко.

Просто снесло крышу, она меня довела, и меня сорвало, посадил ее на колени, чтобы успокоить, просто хотел держать, а после... Понимаю, что это только испортило все, Крис сейчас будет в себе копать и ругать сама себя вижу это по ее лицу, по затихшему виду, сидит и молча смотрит в окно. А я словно кот наевшийся сметаны. Правда все еще остался голодным. Черт, с ней нужно действовать осторожно, а я нахрапом, набросился.

Молча едем смотреть дом. Моя Крис, ни разу не взглянула в мою сторону, лишь нервно теребит в руках край рубашки.

Подъезжаем к месту, а Крис стала совсем непроницаемой, молча вышла из машины и пошла в сторону домов.

Я не знаю, что ей сказать, не знаю, что делать, но молчание меня напрягает. Мне

нужно, чтобы она мне поверила.

— Крис тебе какой больше нравится? — спрашиваю я, осматривая дома и стараюсь втянуть Крис в беседу, в любую беседу, лишь бы она не зарывалась в себе.

— Мне нравится мой дом, в котором я живу, а ты выбирай сам, — безразличным тоном говорит Крис.

Стоит и просто смотрит на свои ботинки. Черт это очень плохой знак, старался ее взбодрить, а оно вышло наоборот. Нужно было быть сдержаннее, но я не могу рядом с ней сдерживаться.

— Крис, — подхожу к жене, хочу ее обнять, растормошить как-то.

Крис отступает от меня на несколько шагов назад, словно боится.

— Драко держись, пожалуйста, подальше, здесь камеры по всей территории.

Так ее начальство вполне возможно следит за нами, хотя возможно она это просто придумала, и вокруг муляжи камер.

— Зачем они?

— Дома пустые, охрана лишь на въезде. Иногда бездомные вламывались, вот и поставили датчики движения и камеры.

— И в домах?

— Нет. Они пустые, главное отогнать.

Смотрю на дома, которые стоит их ООО “Рога и Копыта” и наконец то нахожу тот самый вариант. Это так похоже на наш с Крис дом, два этажа, дом деревянный, крыша покрыта мягкой темной черепицей.

— Туда.

Крис плетется за мной, идет медленно словно на каторгу. Открывает дверь. Я пропускаю Крис вперед.

Дом внутри совсем пустой, нет мебели, зато можно пофантазировать с планировкой.

— Хороший дом, — осматриваясь говорю я.

Крис стоит у стены и пристально смотрит на меня. Что ж происходит в твоей голове? В премиленькой головке бродят мысли которые будут нам мешать, в этом уверен на все сто. Сдерживаю себя, чтоб не накинуться снова на жену. Хочу ее, опять хочу. Но держусь.

— Ты серьезно будешь заказывать проект в нашей фирме? — спрашивает Крис с недоверием.

— Да.

Прохожу в просторный холл, кручусь на месте и начинаю планировать, что как строить, что как поменять. Если надо я всю ее фирму выкуплю, Марку подарю, он любит таким заниматься. Надо сотню домой закажу, только видеться с ней каждый день.

— Записывай там в углу ставим кухню, как мы с тобой любим стол остров для готовки. Темно-зеленая кухня. А тут диван поставим только теперь потребуется побольше у нас мелкая есть.

Крис мне не возражает, но после каждого упоминания слова “МЫ” и “НАС”, она словно в кокон забивается.

Прохожу дальше, две комнаты.

— Так какая наша спальня, какая для мелкой?

— Драко там в машине это просто ошибка понимаешь, — на абсолютном серьезе говорит жена, — Я сорвалась понимаешь. Но это большая ошибка.

— Я не изменял тебе, — говорю ледяным голосом, — сообщения не от меня, в офисе

есть доступ к мессенджеру.

Крис разворачивается ко мне спиной.

— Я хотела бы тебе верить. Но не могу. Драко ты меня мучаешь, я смотрю на тебя и вижу то фото. Я вижу тебя и свою подругу. Я помню каждое слово сказанное тобой в том долбанном сообщении, если это сообщение как ты утверждаешь не мне, то ты точно мне изменял. Ты требовал сделать аборт, от полотенчика не беременеют, это был твой голос, а значит было. Мне хватило обжечься с тобой один раз, второй я не могу себе позволить. Ты посмотрел что, хотел? Мне пора домой. Я хочу домой.

Ее слова словно молоток, что забивает гвозди и прямо мне в сердце. Да Крис, я облажался, нужно было сразу сказать о той ситуации, сразу выгнать Вику и лететь к жене. Но я боялся, что она мне не поверит и вот расхлебываю последствия своего страха.

— Я отвезу тебя, — спокойно говорю я.

— Как хочешь, — Крис пожимает плечами.

Крис закрывает дом, мы вместе возвращаемся и садимся в машину. Она опять молчит и смотрит в окно. Час назад мы переспали в моей машине прямо на подземной парковке, а сейчас я не знаю, что делать.

Чем ближе мы подъезжаем, тем скорее она уйдет. Будет в доме напротив, через дорогу, так близко и так недосягаемо. Бросаю взгляды на жену, она у меня такая красивая. Такая моя. Длинные черные волосы, пушистые ресницы и мои любимые мягкие губы. Ох, опять эти мысли.

— Крис дай, пожалуйста, мне свой номер. И прошу не убегай больше.

Я говорю спокойным голосом, прошу ее об этом, но ни в коем случае не давлу на нее. Крис устало кивает.

— А куда мне бежать? Куда?

Она копается в своей сумке и передает мне квадратную картонную визитку.

— Вот визитка. Звони только по делу. Я успокоюсь и познакомлю тебя с дочерью. Но это все. Не пытайся вернуть, то что ушло.

— Нет, — жестко отвечаю я, — Я все испортил, я все и исправлю. Но даже не фантазируй, что избавишься от меня.

— Драко, ты теряешь время, — говорит Крис.

— Нет, я потерял полтора года и больше себе такого не позволю. До встречи Крис.

Смотрю как жена выпрыгивает из автомобиля, переходит дорогу и направляется домой. Через забор вижу как ее встречает огромная лохматая собака, больше похожая на волосатого монстра. Крис присаживается на корточки и монстр начинает облизывать ее, жена старается спрятать лицо от этой любви обильной собаки и чешет ее за ухом. Почему я не эта лохматая собака, с удовольствием дал бы Крис пузо почесать. Ох, и работы нам с тобой предстоит моя дорогая. Но все равно ты будешь моей, я верну тебя, чего бы это не стоило.

## Глава 7

### Кристина

Я закутавшись в куртку бреду к дому. Что же я натворила. Теперь Драко не отстанет от меня. Стараюсь не думать о том, что случилось но получается плохо. Меня встречает соседка тетя Галя с Дианкой на руках и наконец то все проблемы словно покидают меня. Снимаю куртку, сбрасываю ботики, беру дочку на руки и забываю обо всех событиях дня. Забываю о Драко. Лишь моя дочь и я. Вот он наш мир, что мы строили с ней вдвоем.



— Как дела Кристиночка? — спрашивает тетя Галя.

— Все хорошо, — вру я.

— Припозднилась ты сегодня, да и бледная какая-то.

От тети Гали ничего не скроешь, вот она местная мисс Джейн Марпл, все обо всех знает, все подмечает и делает молниеносные выводы.

— Да заказчик на работе, просил показать много работ, все не мог определиться чего он хочет.

Мне кажется я начинаю краснеть, от этих слов. Драко прекрасно обозначил чего он хочет, а я дура последняя предоставила не раздумывая. Идиотка. Я понимаю что совсем запуталась. Запуталась в своих чувствах. У меня все так просто было, но стоило появиться ему и все идет кувырком.

— А я смотрю тебя подвезли, — говорит она заговорческим тоном.

Я хочу кричать от ее расспросов. Прохожу в комнату, Дианка дергается на руках требуя своей порции молока, а мне это тоже необходимо грудь сейчас треснет.

Тетя Галя не отстаёт садится на диван и вопросительно поднимает бровь.

— Да сосед новый.

— Красивый мужчина, — говорит соседка, — Я через окно заметила. Он и утром с тобой говорил. Женат?

Ну кто о чем, а тетя Галя все старается устроить мою личную жизнь, устала доказывать, что у меня все хорошо. В мировоззрении тети Гали жена должна быть за мужем.

— Ох как жаль. Такой видный мужчина. Вы рядом так смотрите. А чего один приехал жена его где.

Я понимаю, что меня сейчас просто порвет и не выдерживаю.

— Да я его жена тетя Галя. Это Драко мой муж и отец Дианы.

Тетя Галя нервно хохотнула, глаз ее дважды дергается и наконец-то на губах растягивается улыбка лисы в предвкушении обеда, в нашем случае в предвкушении сплетни.

— Да ладно. Ха-ха. Это вот прям твой муж, прям том от которого ты в нашу тихую гавань спряталась?

— Да.

Завтра вся деревня на ушах будет стоять, если не сегодня.

— Иду ставить чайник, — подпрыгивает тебя Галя, — Я тут пирожков напекла и печенья купила. Ты же голодная.

Я начинаю истерически хохотать. Вроде должна злиться а мне смешно, ее тон это просто нечто, простая и прямая как поезд следующий по рельсам. Даже вид не попыталась сделать, что ей не интересно.

— Кристин, ну ты пойми, курортный сезон окончен, делать нечего из новостей только Петрович с дровами для бани меня обманул, обещал наколоть и сложить в поленницу и пропал, — говорит соседка ставя пузатый чайник на плиту, — А ты у нас девка красивая, видная ни с кем романы не заводишь. А я не пойму почему. А вот теперь понимаю.

— Тетя Галя мы разошлись и вместе не будем, — отдышавшись от смеха говорю я, — Есть я и есть Диана. И все.

Тетя Галя садится напротив меня и пристально смотрит на меня.

— Предал тебя?

Мне больно ей отвечать, да и смысла нет, она все по лицу видит. Тетя Галя гладит по плечу успокаивая.

— Ну знаешь, что? Давай поздно уже за стол иди кушать будем и спать пора. Утро вечера мудренее.

Больше тетя Галя меня не донимала, попрощалась и ушла к себе, как раз ее сериал начинался.

Сижу в гостинной играю с дочкой а в затылок словно болт вкручивается. Выхожу на веранду и смотрю на дом напротив. Окно второго этажа открыто, не смотря на льющийся дождь из него тянется дымок, красная точка уголька подсказывает, что там напротив стоит мой муж и наблюдает. Я психую, Драко извращенец, подглядывает стоит, задергиваю шторы и ухожу с дочкой в спальню. Хватит на меня сегодня.

Драко

Стою у окна и курю, смотрю на дом, что напротив. У Крис в гостиной висят только прозрачные шторы и я могу наблюдать как моя жена играет с моей дочерью. Но не могу к ним даже подойти. Вижу свою маленькую дочку, уже топает во всю, волосы как у Крис темные.

Телефон издает звук о пришедшем сообщении. Пишет брат Тима. Там наверное вся семья сидит и ждет моих новостей.

“Как дела?”

“Не знаю” Честно отвечаю я. Вообще не понимаю происходящего и не знаю куда двигаться. Если слушаться сердца, то бежать в дом напротив, выламывать двери и забирать жену с дочкой в свой дом, если пораскинуть мозгами, то лучше действовать не спеша.

“Не простила?”

“Не верит, она мне не верит, а я не знаю что делать” И это правда понятия не имею как доказать ей, что ничего не было.

“Постарайся не давить на неё” пишет Тима.

“Постараюсь. Это сложно”

“Сдерживайся”

Ну спасибо тебе братец, я как-то и сам догадался.

“Хорошо”

“Мама еще не рвется сюда?” Вот еще одна проблема, это моя мама которой Арес имел глупость сболтнуть, о том, что Тима узнал место нахождения Крис, а потом уже Маркус сболтнул и обрадовал, что у моей маман теперь есть внучка. Ну и как итог нужно сдерживать эту женщину, что как ураган рвется сюда.

“Обещала немного подождать. Но это ненадолго. Может и правда нам всем приехать?”

“Сначала я все сделаю сам. Мне нужна моя жена, а не ваша родственница. Вас то она все равно любит”

Из дома Крис вышла женщина соседка закутавшись в куртку заперла калитку и несколько минут смотрит на мой дом. Та самая соседка, что помогает Крис, ну что ж начнем завтра бить по всем фронтам. Пойду знакомиться с женщиной которая помогла моей жене.

Смотрю на темно-зеленую (кстати мой любимый цвет) визитку с контактами Крис, номер переписываю в свой телефон. Достижение за полтора года, у меня есть номер моей жены. Хочется написать тысячи сообщений, тысячи слов.

“Это я” я написал самое идиотское сообщение какое можно придумать.

Отхожу от окна ложусь на кровать и просто пялюсь в потолок, надеясь, что ответит.

“Я поняла” наконец-то приходит ответ.

Она прям поняла, что это я или меня с кем-то перепутала. Сам себя накручиваю.

“Ты завтра дома?”

Жду ее ответа, пять минут, потом десять.

“Да” наконец-то приходит два сообщения подряд “Диану спать укладывала”

И меня, и меня уложи спать рядом с собой, хочу написать я.

“Я приду к тебе?”

Ответ приходит слишком быстро.

“Я напишу когда. Спокойной ночи Драко”

“Спокойной ночи, жена!”

Закутываюсь в одеяло и наконец-то спокойно засыпаю, не помню когда так легко я засыпал. Последние полтора года выдались слишком тревожными. А сейчас я знаю где моя жена, да пускай за дверью с замком, но рядом в доме напротив. С остальным я справлюсь.

## Глава 8

### Драко

Утром я решил поближе познакомиться с соседкой, которая сидит иногда с моей дочерью и видимо хорошо общается с моей женой. Я стою, пью кофе у окна и вижу как соседка Крис нарядившись в необъятный дождевик кислотно-розового цвета куда-то собирается. Я оставляю кофе и иду знакомиться.

— Доброе утро, — говорю я, женщина сначала подпрыгивает на месте от неожиданности, потом поворачивается и осматривает меня с головы до ног.

— Доброе, коли не шутишь. Сосед новый? Это вы у Вали дом купили?

Женщина засыпает вопросами, такое чувство, что ей важно их задать, а не получить ответы.

— Да купил, — подтверждаю абсолютно очевидный факт.

— А чего в наши края занесло? Воздухом морским решили подышать, али потеряли чего? Или сдавать летом хотите дом?

Лицо у нее с хитринкой, уже в курсе наверно, что я муж Крис, вот и допытывает, новости и сплетни собирает. Место осенью и зимой малолюдное, вот и бросается на все новенькое.

— Ну почему потерял? Нашел. А вы куда-то собрались?

— Да хочу на рынок съездить. В магазине то у нас вечно просрочку возят вот я на рынок в райцентр и езжу. Тебе тоже советую в магазине не закупаться, я всем соседям так говорю.

— Подвезти? — предлагаю я.

Соседка повеселела и на машине прокатит и посплетничать сможет.

— Меня тетя Галя зови. Никаких только баба Галя, только тетя я еще молодая женщина.

— Драко. Садитесь.

— Ух какое имя чудное, из фильмов небось новомодных?

Я качаю головой.

— Нет это латинское имя, маме нравилось в университете латынь изучать.

Помогаю соседке встать на подножку и залезть в автомобиль. В машине она снимает свой дождевик аккуратно его складывает на коленях, из сумки достает сумку из нее еще одну, убирает дождевик, сумки и наконец то освободившись смотрит на меня.

— Где рынок у вас? Адрес подскажите? — собираюсь забить адрес в навигаторе.

— А это на Ленина, я покажу дорогу.

Я поворачиваю ключ, машина заурчал и мягко тронулась. Посматриваю на соседку тетю Галю, та сначала машину осмотрела, теперь сидит ёрзает, видимо хочет вопрос задать да не знает с чего начать.

— А у вас тихо, — решаю помочь соседке и выведать у не все о Крис.

— Да, жалко только что люди молодые только летом в сезон приезжают и детей мало. Только у Кристиночки дочка, а больше малышей и нет, повезло мне что Валя ей дом в наследство оставила. А вы женаты?

Тетя Галя наконец-то задаёт свой вопрос, кивает в сторону кольца на моем безымянном пальце.

— Да.

— А чего тогда один приехал?

Чувство такта, у тети Гали видимо отбито, зато картотека сплетен работает на ура.

— Хочу дом перестроить, — я увиливаю от ответа.

— Ну это дело хорошее.

Тетя Галя начинает, мне рассказывать о всех соседях, к кому обращаться, у кого что покупать, но смотрит с хитрецей, подъезжая к рынку она стала жаловаться на соседа, что дрова ей не нарубил и не сложил.

— Вот скажи мужчина должен же держать свое слово. А этот, деньги взял и пьет какой день и ведь не пил полгода, откуда мне было знать?

— Помочь? — спокойно спрашиваю я.

— А чегой дрова рубить умеешь?

Я паркуюсь, глушу машину и смотрю на нее.

— Ну не сложнее чем грушу в зале колотить. Я подожду вас. Кстати тут есть поблизости магазин детский?

Тетя Галя прищуривается. Лиса хитрая.

— Дом культуры обойди там есть, а чуть дальше пройдешь и цветочный магазин.

Помогаю соседке выйти из машины, она уходит на рынок довольная словно школьница идущая на дискотеку.

А я иду по магазинам. Понятия не имею что хочу купить, но что-то хочется своим девочкам. Уже сутки рядом с Крис и дочкой, а так ничего и не купил. Выбросит и черт с ним. Захожу в магазин и понимаю, что моя жена родила мне принцессу. Вокруг платья, какие-то куклы, костюмы фей, медведи плюшевые. Готов скупить весь магазин. Женщина за кассой осталась довольна, когда увидела кучу которую я притащил. С десятков платьев для своей малышке и медведь с меня ростом, пока Крис не разрешает мне видаться с дочкой пускай медведь ее радует.

В цветочном нахожу большой букет из чайных роз, Крис только их любит, покупаю и тащу в машину эту кучу. Багажное отделение забил до отказа.

Сижу в машине, курю, жду тетю Галю. Она закончила часа через три. Вижу как выходит с рынка, тащит три неподъемные сумки, я сразу выхожу помогаю ей. А она прямо расцвела после моей помощи.

— Как мне сегодня повезло-то. А ты все что хотел, купил?

Я киваю. На обратной дороге тетя Галя рассказывает как поругалась на рынке и кого из подруг встретила. А я думаю как к Крис подойти, она больше ничего не написала, да и не звонила.

— Так что с дровами помогать будешь? — спрашивает соседка по возвращению.

Я киваю. Делать все равно нечего, а так хоть физическая нагрузка. Да и помогает мне это мысли в кучу собрать.

Я не переодеваясь иду к тете Гале заносу ее неподъемные сумки, получаю топор и иду за дом колоть дрова. Курить она мне разрешила у себя во дворе. Минут через пятнадцать стало совсем жарко, куртку с рубашкой снял, сложил под навес, стою с топором в одних джинсах и рублю дрова.

Уже стемнело когда я закончил.

— Ничего себе, — слышу громкий возглас.

Тетя Галя стоит довольная, осматривает проделанную работу.

— Ты смотри как быстро справился. Пойдем хоть ужином тебя покормлю. А то промаялся со мной весь день.

Забираю вещи иду в дом. Тетя Галя накрыла стол, картошка вареная, селедка малосольная, соленья, желудок заурчал от этой картины.

— Садись, давай. И рубашку одевай не гоже так перед женщинами ходить, Кристина вон зашла во двор тебя увидела и пулей убежала.

— Спасибо.

Я одеваюсь, мою руки и сажусь за стол.

— Налить? — спрашивает тетя Галя показывая на рюмку.

Я отрицательно качаю головой, просто набрасываюсь на еду, оказывается оголодал.

— А теперь скажи ка мне, где твоя жена?

— Вон там, — жуя картошку спокойно показываю на дом Крис.

— А чего ты со мной тогда мучаешься, а не ей помогаешь?

Я вкратце рассказываю, что произошло между нами, сам не знаю зачем, но вываливаю.

— Да не хочет она меня видеть. А я не знаю, как подойти, — подытоживаю я.

— Вот вы мужчины как дров наломать так легко, а как исправлять, так не знает как подойти. Смотри Павлик уведет.

Я чуть не подавился, смотрю на тетю Галю.

— Это что еще за Павлик?

— Начальник ее, кругами вокруг ходит, да Кристина отказывает. Вот весь коллектив в ресторан пригласил.

Сжимаю руки в кулаки, ну подожди Павлик, я тебе зубы то пообломаю.

— Поможете?

Соседка довольная, что совета спрашиваю.

— Ну во-первых ты там, накупил чего-то так не стесняйся подарить. А во-вторых, вам общаться надо чаще как Кристина попросит с Дианой посидеть я тебе скажу. Телефон свой дай.

Соседка кормила меня до отвала, чувствую себя шариком пни и покачусь.

Иду к машине собираю все что набрал для своих принцесс и иду к Крис.

Открываю калитку и на меня прыгает лохматое чудовище, сбивает с ног и гавкает как ненормальное. Это не собака, а монстр.

— Яшка, а ну уйди. Нельзя! Ко мне!

Монстр выполняет команды, отбегает к Крис и садится рядом, смотрит то на нее с любовью, то на меня и рычит.

— Дракон ты с ума сошел. Он тебя съел бы и не заметил.

Я поднимаюсь с земли, одежда вся в грязи.

— Подавится твой монстр.

— Я же сказала, что сама позвоню, — укоряет меня жена.

— А я, знаешь не могу сидеть в доме напротив и ждать, когда же ты позвонишь.

— Тогда поезжай к себе домой.

— Продолжишь в том же духе и будет повторение того что было в машине и монстр твой меня не пугает.

Крис останавливается, делает шаг в сторону и показывает рукой на дом предлагая зайти. А я праздную свою маленькую победу. Волнуется обо мне, Драконом называет и в дом позвала. Может я конечно идиот и неудачник, но для нас с Крис это огромный прогресс. Прохожу в дом, ее монстр скалится, а я в предвкушении, сейчас увижу дочь.

В гостиной в манеже сидит маленькая принцесса с огромными глазами, темные волосы торчат, а щеки словно яблоки розовые. Красивая и такая маленькая, такая хрупкая. С интересом смотрит на нового гостя. И сердце замирает забывая делать удары вовремя. И лишь одна мысль в голове, вот теперь я никуда не уйду. Верну все что моё.

## Глава 9

### Кристина.

Драко проходит в дом, видит Дианку и просто замирает на месте. Мы не собирались заводить детей так скоро, но в его глазах я вижу тепло к нашей дочери.

— Ну что встал на проходе? — смеюсь я замечая неуверенность Драко, — Ты так рвался познакомиться, иди.

У Драко в руках куча пакетов, букет цветов, а под мышкой огромный медведь. Правда весь его нарядный вид портила грязь в которую толкнул его мой Яшка. Муж разувается, проходит в гостиную и садится на пол возле манежа. Диана с любопытством смотрит на гостя, потом на его подарки. Показывает на медведя.

— Мне!

Диана не спрашивает, а утверждает, подходит к краю каркасного манежа, задирает сетку и пролазит снизу выбираясь. Она сидит в манеже только если сама хочет, уже давно научилась вылезать и убегать из него, но когда заинтересована игрой может посидеть часик с игрушками. Сейчас ее привлекает гость и его подарок.

Драко подхватывает дочку на руки, сажает на колени и отдает ей медведя.

— Сибо.

Я смеюсь, вежливая моя дочурка, все что хочет получает, но всегда благодарит.

— Она тебе спасибо сказала.

— Да не за что. Хочешь я тебе еще кучу таких куплю.

Говорит Драко заглядывая Диане в глаза, а дочка в этот момент душит новую игрушку в объятиях. Медведи это ее самые любимые игрушки и лохматый Яшка, его она тоже любит обнимать.

— Я тебе куплю, нечего мне тут ребенка баловать, — грозно говорю я, зная Драко, он мне этих пылесборников пол дома притащит, десяток тех что уже есть я потерплю, но я не согласна на большее.

— Этот букет заберешь или выбрасывать? — спрашивает Драко, не отпуская от себя дочку.

— Не наглей. Давай сюда свой веник.

Забираю букет иду на кухню ставлю в стакан с водой, вазы у меня нет и никогда не

имелось. Стою и думаю, что делать? Прощать Драко я не собираюсь, но и в своих чувствах к нему я потерялась. Совсем запуталась, раньше было проще.

Драко не отлипает от дочки, Диана показывает ему все свои куклы на своем языке, лепечет рассказывая, как какую зовут. По лицу Драко вижу, что он и половины не понимает, но стоически выслушивает дочь.

— Ужинать будешь? — спрашиваю Драко.

— О нет, спасибо, тетя Галя меня накормила до отвала, я ей дрова все нарубил и сложил.

— Я видела.

— Понравилось?

Я скривилась, опять его пошлые намеки. Черт конечно понравилось. Совсем запуталась. Стараюсь подумать о чем угодно.

— Ты давно с матерью общалась? — спрашивает Драко играя с дочкой.

А я шумно выдыхаю.

— Я не общаюсь с мамой и с отцом тоже. После нашей свадьбы отец запретил нам с ней общаться, я звонила ей, но она не отвечала мне. Потом отец взял выписку, увидел, что с моего номера приходили сообщения и страшно маму отругал. Я не хотела приносить ей проблем.

Драко слушает меня глаза его округляются. Он словно не может поверить в происходящее.

— Почему ты мне не говорила?

— Дракон, у тебя прекрасная семья, о проблемах в моей семье ты знал. Не все конечно. Я не хотела рассказывать. Это больно. Признаться, что от тебя отказались родители. А когда я вошла в семью Константиныди, я словно почувствовала себя нужной. Да и как-то случая не было. Тима в аварию попал, ему ампутировали руку, вспомни как вся семья переживала.

Драко встает, подходит и обнимает меня.

— Ты моя семья. Я никому тебя не отдам. Не веришь мне я завоюю твоё доверие, но больше не смей убегать. Отец с матерью так мечтали о внучке, Арес, Маркус, Тима они тоже имеют право видеть как растет Диана.

Я улыбаюсь представляя, что будет когда вся шумная семья Константиныди встретит Диану и как придется ругаться с ними, чтобы не баловали дочку.

— Я постараюсь, — выдавливаю из себя.

В спальне начинает трезвонить телефон. Время уже позднее, а значит это с работы звонят.

— С работы звонят, — говорю мужу и ухожу в спальню.

Я оказалась права, звонит мне Павел Витальевич, скорее всего срочный заказ и сидеть мне теперь допоздна. Из-за того, что мне разрешают работать удаленно, заказ могут и ночью прийти.

— Добрый вечер Павел Витальевич.

— Кристин, у нас заказ всю инфу скинул на почту. Это срочно. Заказчик крупный, так что давай, дерзай. Я верю, что моя звезда визуализации покорит всех.

Не люблю когда Павел Витальевич переходит на ты и всегда держусь на расстоянии.

— Хорошо, Павел Витальевич. Сейчас приступлю.

— Кристиночка, да говори ты уже просто Паша, ну что за фамильярность.

— Я уже читаю ваше письмо и приступаю к работе Павел Витальевич.

Я отключаю телефон. Драко стоит в дверях и пристально смотрит на меня, в глазах вижу искорки ревности. И это он всего два дня рядом со мной.

— Драко, мне с работы позвонили. Не знаю какой там объем работы, но думаю тебе уже пора.

Драко ухмыляется.

— Ага, уже побежал. Работай я с дочкой посижу.

Муж разворачивается и уходит с Дианкой к игрушкам, совершенно игнорируя мои слова. В этом весь он, лисичка из сказки, пустила на порог, а он уже на печку залез и спать улегся.

Я открываю ноутбук и смотрю письмо, которое прислал мой шеф. Техническое задание, просто ад. Мало того, что прописано плохо, еще и общими словами. Придется просидеть несколько часов. Нужна база отдыха, с дизайном они не определились. Но самое “волшебное” это слова: Домики или треугольнички или какие-нибудь другие, но необычные и травка везде с цветочками. “Обожаю” такое тех. задание, как я люблю говорить без хорошего ТЗ результат ХЗ. Травка с цветочками блин и так чтоб не как у всех, какая милота. Но самое интересное, что придется делать не одну работу, а три разных варианта из которых впоследствии выберут по кусочку и мне это объединять.

Я хрустнула шеей и приступаю к работе. С одной стороны хорошо, что Драко здесь. С Дианкой он справляется. Слышу как хлопает дверцей холодильника.

Около четырех часов ночи или утра уже, спина затекла напрочь. Отрываюсь от компьютера.

В соседней комнате Драко на диване спит с дочкой в обнимку. Да, ну что ж он творит, сердце просто ноет. Может я была неправа, что лишила их этой возможности. Отец с дочкой сопят и выглядят слишком мило, большие руки Драко нежно обнимают Диану.

Иду на кухню попить воды.

— Крис ты чего так долго? — слышу сонный голос Драко.

— Работаю, — я пожимаю плечами, — Спи еще рано вставать.

— Это не нормально.

— За то я работаю из дома, — улыбаюсь я, но муж вряд ли это видит в потемках, — я скоро закончу.

Драко ушел к дочке, а я еще два часа заканчивала работу. Это хорошо, что у меня большая библиотека с готовыми работами, иначе я бы за ночь не справилась. К шести отправляю Павлу Витальевичу готовые макеты, захлопываю ноутбук и просто отползаю к постели. Заснула я раньше чем голова коснулась подушки.

## Глава 10

### Драко

Крис просто сумасшедшая, работала всю ночь. Утром вижу как она свернулась калачиком на кровати, даже не укрывшись одеялом и тихо так спит. Я укрываю жену, нужно заканчивать все это. И как можно скорее, хочет пускай работает никогда не буду против, но не позволю всяким там “просто Паша” издеваться над моей женой. Да я слышал весь разговор у Крис прекрасный динамик на телефоне, я чуть не сорвался и не поехал ночью бить морду Реброву, пускай к другим свои яйца подкатывает, а не к моей девочке.

Дианка просыпалась, начала ерзать на кровати и наконец-то широко заулыбалась смотря на меня.



— Ну что малыш, пойдём завтракать, — говорю дочке, — Маму нашу, один козел работать заставил всю ночь, так что дадим ей поспать и будем сидеть потише.

— Косссссел, — громко говорит дочь с недовольным видом словно все поняла и я понимаю, что нужно научиться отфильтровывать слова, Крис убьёт меня, если я научу Диану ругаться, нехорошими словами.

По моему лицу она поняла, что это плохое слово и тут же повторила его раз двадцать, а я стараюсь не смеяться и никак не реагировать. В холодильнике нашлись баночки с банановым и яблочным пюре, как правильно кормить детей я понятия не имею, но это меня не останавливает. Достаяю телефон и звоню матери.

— Драко! Привет, родной. Как ты? Видел Кристиночку, помирились? Дочку видел? Почему ничего не пишешь? Я с ума схожу. Скажи мне что все хорошо у вас, пожалуйста.

— Мам стоп, — останавливаю я ее, — Кристина работала всю ночь, я с Дианкой спал и мне нужно покормить дочку, есть пюре банановое. Я понятия не имею как ее кормить. Помогай мне.

Слышу что мама хлопает носом услышав, что я ночевал у Крис.

— Так отставить панику. Помогай сыну с дочкой справиться, — слышу голос отца, видимо мама сразу включила громкую связь.

— Привет пап.

— Пюре если из холодильника, то подогрей и с ложечки корми, только аккуратно, Крестюшечка еще грудью кормит или сцеживает молоко? — задает вопрос мама.

— Я не знаю, а будить не хочу ее, пускай поспит.

— Конечно, конечно, — говорит мама успокоившись, — Если найдешь молоко его нужно подогреть, должны быть бутылочки, только не перегрей на запястье, покапай если не горячо можно давать. И пришли фото внучки и Крестюше передай, что мы ее любим и хотим чтоб она вернулась.

Сначала нагреваю чайник с водой наливаю в миску и ставлю банку с пюре, потом нахожу в холодильнике бутылочку с молоком и отправляю туда же. Пюре мы ели с удовольствием, я весь запачканный, но мне приносит это только радость, Дианка просто чудо моё, все время норовила покормить меня в ответ и размазать пюре по лицу, по моему лицу. Похожа и на меня и на Крис. После Диана получает бутылку с молоком забирает ее из моих рук, так смешно запихивает в рот и с важным видом топает в комнату к игрушкам. Вид у нее деловой. А я начинаю мыть кухню и собираюсь готовить завтрак для нас с Крис.

Сфотографировал свою дочку, отправил всей семье и посыпались сообщения в ответ. Телефон разрывался от уведомлений. Мама рвалась приехать. Тима обещал в отеле своем сделать аквапарк для Дианы и требовал, чтобы мы все бросали и приезжали в гости. Арес предлагал приехать и помочь с дочкой. И только Маркус не навязывал ничего, а просто придумывал милительные прозвища для моей дочки, “мышонок”, “зайчонок” и так далее.

Дочка спокойно играла с игрушками, меня даже гордость за себя берет и покормил и ни разу не заплакала, сам себя хвалю, верю, что могу стать хорошим для нее отцом.

В холодильнике нашел большую кастрюлю с овсяной кашей, отваренной на больших костях, а вот это видимо для монстра Крис. Разогреваю это варево и иду знакомиться с пёселем Крис.

Выхожу на веранду, пес спит на диванчике, прямо на подушках. Зажравшийся. Ну ничего воспитаем тебя. Лохматое чудище начинает рычать.

— Монстра! — зову пса, — Где миска, давай дружить, меня отсюда теперь не выгнать

так, что у тебя остается очень мало вариантов.

Пес, смотрит недобро, но почуяв вкусный, знакомый запах подходит к двери и немного повиливает хвостом. Похоже миска все таки на улице. Отпираю дверь выходим с монстрой, глазами пробегаюсь вокруг и вижу не миску, а кастрюлю литров на десять, это сколько он ест интересно.

— Пошли монстра!

Наполняю чудовищу кастрюлю, пес накидывается на еду, время от времени поглядывает на меня недобро, чует, что заберу его хозяйку себе. Я быстро выкуриваю сигарету, чтоб дочку надолго не оставлять одну. Монстра слопала всю порцию и смотрит на меня уже немного добрее, даже мимо проходит, не скалится, правда хвостом все же по ноге ударил.

— Пошли монстра, я тоже есть хочу.

Захожу в дом и вижу свою дочку сидящей на полу на кухне, прямо на куче с мукой.

— Да ладно.

Блин, я же хотел приготовить блинов на завтрак, достал муку, яйца и вот сидит моё чудо волосы в разные стороны торчат и с самым важным видом помогает мне делать тесто прямо на полу. Покурил блин. Это чего она такая шустрая? Меня же не было минут пять от силы.

— Солнышко моё, ты у меня повар будешь. Креативный повар со своей непередаваемой подачей, блин.

— Бин, — громко повторяет Диана.

— Да ну...

Так я понял. Ругаться нельзя и глаз спускать тоже. Иначе уборкой доча обеспечит. Вытаскиваю Диану из ее чуда теста, дочка ворчит, идем в ванную моем руки и лицо, снимаем одежду, что вся в муке и тут я понимаю, что у меня проблема, походу пора менять памперсы. Хотелось разбудить Крис и сказать, что у нас код красный.

Громко ругаюсь в своей голове, не размыкая губ, забираю дочку из ванной и иду лазить по шкафам в поисках памперсов. Я супер крутой батя, уговариваю я себя и просто обязан справиться. Блин да грушу в зале проще бить и дрова рубить.

Нахожу памперсы, с третьего раза у меня все получается, Дианка крутится словно юла, горжусь собой. Косонько, кривенько, но справился же. Практически мир завоевал блин или от армагеддона спас. Нахожу платье в шкафу надеваю на Диану и отпускаю ее играть, сам хочу пойти перекурить, так как стресс еще тот испытал, но помню первый свой перекур. Теперь остается убрать на кухне и приготовить чертов завтрак.

Заканчиваю уборку, раз пять дочка старалась мне прийти на помощь, но я ее уносил к игрушкам. Наконец-то мне удалось приготовить самый простой омлет, так как муки больше не нашел, а с прошлой Диана обошлась не слишком уважительно. Закончил к двенадцати. К двенадцати и это всего-то завтрак. А дочка обеспечив меня продуктивным утром залезла в манеж, взяла мягкие игрушки и заснула там с самым милым видом, спит сопит, памперс торчит в платье нарядном, ну ангел блин, а не дочь дракона.

Слышу как звонит мобильник Крис и ругаюсь на тех кто тревожит ее.

— Алло, — сонно отвечает Крис, — Да, Павел Витальевич. Пол часа приступлю к работе.

Крис выходит из спальни на лице подушка отпечаталась волосы включенные старается понять, что происходит.

— Пошли завтракать, дочка спит, — говорю.

— А который час?

— Двенадцать.

— Ты чего меня не разбудил? Дианка чего спит? — Крис смотрит в манеж, на лице сначала недоумение, потом улыбка и жена начинает хохотать, — Дракон это летнее платье для прогулки. Сейчас осень колготки ли пижаму домашнюю надо и носочки.

Крис хохочет, а мне ну прямо обидно, я и так думал что сойду с ума, думал похвалит меня.

— Иду ты знаешь куда? — обижено шиплю на жену, — Это знаешь ли не так-то просто мы еще и памперс поменяли, и монстру твою покормили, и тесто на блины на полу перемешали.

— Ты муку на столе оставил? — Крис улыбается, — Это первая ошибка, на столе и в зоне досягаемости рук Дианы нельзя оставлять ничего, а если к телевизору подходит, нужно сделать суровое лицо и сказать что это не ее игрушки.

— Как я на нее суровое лицо сделаю, ты ее видела? Она такие милые мочи строит и глазами хлопает.

Крис смеется.

— Ну подожди еще пять, семь замесов муки на полу и ковре или пару раз туалетную бумагу в унитаз затолкает и ты по другому заговоришь.

Хочу, что-то ответить, но понимаю, что она проболталась и уже приняла тот факт, что я остаюсь с ними жить, правда вслух для себя еще не озвучила.

— Садись завтракать.

Садимся за стол все как-то странно, вроде как раньше, но все таки по другому Крис с каждой минутой опять забивается в кокон словно съеживается. Да моя девочка нам предстоит много работы по восстановлению доверия.

— Ты всегда так по ночам работаешь? — спрашиваю я.

— Да, пять дней из семи и один день в офисе.

Я просто не понимаю, как она успевает работать по ночам, а днем с дочкой, я тут за пару часов чуть с ума не сошел. Теперь понятно, почему моя жена худая жутко, лишь грудь огромная, а сама словно спичка.

— Это не нормально, — вырывается у меня, Крис бросает на меня злой взгляд и я понимаю, что ляпнул зря.

— А это не твоё дело, — грубо говорит Крис, забирает пустые тарелки и моет их, — Знаешь женщина должна всегда обеспечивать себя сама, иначе знаешь случаются всякие казусы. Рассчитывать должна лишь на себя и брать ответственность за себя и детей. А то бывает жизнь, переворачивается и не на кого положиться. Кстати ты когда уезжаешь?

Я злюсь прекрасно понимая, что это камень в мой огород, подхожу к жене, разворачиваю ее и сажу на кухонный стол сам встаю между ее ногами.

— Еще раз повторю никогда тебе не изменял и в мыслях не было, захочешь расскажу подробнее, точнее не я, а Тима, он во всем разобрался. Принимаю твоё недоверие. И играю по твоим правилам, не спешу, до тех пор пока ты мне неверишь, но не буди дракона. Еще раз бросишь мне в лицо, что это я вас бросил, трахну прямо на этом столе и верну наши отношения по-своему. И никогда меня не гони.

Крис смотрит на меня тяжело дышит, я прижимаюсь к ее губам, еле сдерживаюсь Крис обвивает мою шею руками, а я с огромным трудом ставлю жену на пол и отхожу в сторону.

— О нет, прежде чем так делать подумай хорошо. Мне потом не нужны обвинения, что это опять ошибка.

Я разворачиваюсь и ухожу на улицу курить. Монстра смотрит на меня опять с недоверием.

— Что тоже любишь переобуваться? Когда кашу ел так доволен, был а сейчас скалишься.

Стою, курю, не понимаю ничего что происходит. Крис выходит из дома с виноватым видом.

— Прости, — мнется жена, а мне этого слова уже достаточно словно крылья выросли за спиной, — Просто ты про блины заговорил и я вспомнила первый завтрак после Нового года, а потом и другие мысли налетели. Ничего не могу поделать с собой. Я вижу, что ты стараешься.

Притягиваю Крис к себе и просто стою обнимаю ее, молча, больше никаких слов не надо. Будем клеить нашу жизнь снова.

Монстра Крис недовольно смотрит на то как я обнимаю его хозяйку, а я самый счастливый в мире человек сейчас. Точно зная, что все получится, просто мы с моей малышкой оба взрывные. Но ничего.

## Глава 11

### Кристина

К вечеру я закончила с работой, Павел Витальевич остался доволен, как и его заказчик, теперь я отступаю в сторону и главную работу будут выполнять менеджеры по продажам Инна, Игорь, Ирина Федоровна и Павел Витальевич.

— Кристина спасибо за работу, ты моя звёздочка. Все отдыхай, если что понадобится я наберу, — я не особо его слушаю, устала сидеть в неудобной позе и пялиться в экран.

Драко смотрит недовольно на меня. Да знаю я, что по долгу сижу за компьютером, работа отнимает много времени. После работы спина просто ломит и я по долгу стараюсь понять где вообще нахожусь. Голова словно ватная.

— Ужинать идёшь? — спрашивает Драко целый день занимающийся хозяйством. Снова.

Захожу на кухню и вдыхаю вкусные запахи от которых желудок сводит. Обожаю как он готовит, это просто восторг. Драко успел съездить на рынок вместе с тетей Галей закупиться продуктами и приготовить запеченную рыбу с овощами. Я покормила Диану, дочка накатавшись с отцом на машине и нагулявшись спокойно заснула без малейших капризов, что бывает нечасто. Стоит признать, что Драко хороший отец. Действительно хороший, он быстро нашел подход к дочке и абсолютно спокойно выполнял родительские обязанности. Да и Дианке, нравится ее отец.

— Вкусно, — тяну я, с удовольствием пробуя кусочек рыбы, нет вкусно это неправильно, это просто восхитительно и самое вкусное, что я когда-либо пробовала.

— По другому не готовлю, — Драко пожал плечами.

— И почему ты поваром не стал? — смеясь спрашиваю я.

Драко вновь плечами. Слово никогда не раздумывал об этом. Но в итоге понял какой ответ правильный.

— Потому что, я готовлю не для всех. А лишь для любимых.

Я улыбаюсь.

— Крис ты pomoжешь мне с ремонтом моего дома? И я хочу, чтобы для начала ты переехала в дом напротив.

Я замираю. Не знаю, не слишком ли это быстро, мы не так много времени провели вместе. Да я вижу, как он старается. Но мне комфортно жить под своей крышей. Наверно я просто привыкла к этому.

— Мне и здесь не плохо.

— А у меня спина от твоего дивана просто ломится. Это не диван, а просто пыточный инструмент, на него можно врагов укладывать и они умрут весьма мучительной смертью.

Я смеюсь, бедный ютится на крохотном для него диванчике в непонятной позе, вечно коленки к самому подбородку тянет.

— Но я могу ещё потерпеть, если ты мне массаж сделаешь, — испытующе смотрит на меня Драко.

— Я знаю до чего доводит массаж.

О да, ни разу муж не лег отдыхать после этого, обычно в один момент меня переворачивает и все заканчивается сексом. Хотя от секса я сейчас не отказалась бы, сложно находиться с ним рядом и не думать об этом.

— Хочешь куплю тебе новый диван? — предлагаю я, а Драко поперхнулся едой от моего предложения. Смотри мой милый какая я самостоятельная, тоже могу подарком тебя одарить.

— Давай сразу кровать большую возьмём и я сам ее куплю, но если готова со мной спать, то можешь и сама оплатить потерплю.

Драко потягивается разминая спину. А я уже нафантазировала, что мы будем делать в этой кровати. Не муж, а призыв с сексу ходячий. Да просто противозаконно быть таким притягательным, но я стараюсь держать себя в руках.

Я доедаю, забираю тарелки и стою мою их. На мужа стараюсь не смотреть и отвлечься мытьем тарелок, только плохо получается спиной чувствую его взгляд. В итоге не выдерживаю.

— Ладно, завтра займёмся переездом, — тихо говорю я стоя спиной к мужу.

Этих слов хватает моему мужу. Чувствую его большие горячие руки, что моментально обвивают меня. Драко выключает кран, разворачивает меня к себе лицом подхватывает за ягодицы и посадил на кухонный стол.

Становится между моих ног и притягивает меня ближе к себе. От него жарко становится, твердый везде и горячий. Дыхание у меня сбивается в предвкушении. Кого я обманываю все тело ноет и скучает по нему, требует этого мужчину. Моего мужчину. Вижу, что он очень доволен моим ответом, еще один шаг друг навстречу другу.

Мои руки сами собой ложатся на его плечи и тянутся к широкой шее. Драко останавливается. Смотрит на меня своими потемневшими от желания глазами.

— Крис подумай хорошенько. Даю две минуты, потом не остановишь, — хриплым голосом говорит муж, от этой хрипоты что прокатывается по всему телу, желание лишь усиливается.

Смотрю на Драко делая вид, что размышляю над его словами, а внутри все горит. Я уже решила, я не могу ему сопротивляться, я сама хочу.

— Хамло ты конечно, Драко Львович. Решил две минуты удовольствия променять на раздумья, как-то нехорошо это по отношению к даме.

Бровь мужа подлетает вверх, на губах появляется улыбка, а в глазах озорной блеск. Драко притягивает меня ещё ближе к себе, хотя куда уж ближе, одной рукой хватается сзади за шею и накрывает мои губы своими.

Цепляюсь руками за шею Драко. Его горячий язык вторгается в рот и переплетается с моим. Мы оба словно голодные, да так и есть, набрасываемся друг на друга, беспорядочно хватаю его руками за майку, понимаю, что она мешает, тяну и стягиваю ее через голову мужа, бросаю в сторону. И вот оно моё любимое тело, на правом боку украшение в виде татуировки, я знаю каждый завиток, тянущийся на шею и обвивающий его руку.

Драко стягивает с меня майку и губами припадает к шее, с губ срывается стон заполняющий кухню, руки мужа крепко сжимают ягодицы.

— Ты же понимаешь, что нет силы что сможет отвести меня от тебя.

Я прижимаюсь к губам мужа, тело ломит, кровь кипит под кожей. Единственное желание, это чувствовать его внутри себя. Дрожащими руками хватаюсь за ремень на его джинсах и расстегиваю. Драко старается сдержаться, не хочет торопиться, но слишком быстро сдается. Тянет мою юбку вверх, освобождая доступ.

Муж понимает, что нет смысла тянуть долго, мы с ним еле держимся, все тело словно натянутая струна, требует срочной разрядки. Мне нужно, чтобы он оказался во мне, он желает того же. Заполняя меня. Я дрожу получая желаемое. Муж стонет от наслаждения, замирает во мне не двигаясь. Темные глаза смотрят прямо на меня.

— Ну же, — уговариваю я мужа ерзая на нем.

— Ну раз дама настаивает, — с ухмылкой говорит муж, резко выходит и так же резко возвращается, выбивая своими движениями все мысли.

Кухонный гарнитур недовольно скрипит от резких движений. Я тону в своих ощущениях, хватаю мужа за плечи. Жестко, быстро, мне хватает пары минут продержаться, чтобы наконец-то получить разрядку. Все тело впадает в негу, трясется.

— Еще? — спрашивает муж.

— Ты еще спрашиваешь? — улыбаясь самой довольной улыбкой отвечаю я.

Как нас выдержал кухонный гарнитур я не знаю, по идее он должен был сложиться на своих хлипких ножках. Драко словно с катушек слетел, да и я заодно, позже мы отправились проверять на прочность диван. Он кстати и вправду очень неудобный, да к тому еще и весьма скрипучий.

Повезло, что дверь в спальню я успела закрыть и дочка не проснулась от нашего нового шага к примирению.

## Глава 12

### Кристина

Просыпаюсь от того, что двигаться не могу. Нет, это не последствия бурной ночи, а Драко который вжал меня в себя, ни вдохнуть, ни выдохнуть. Стараюсь разжать его руки, но он лишь сильнее сжимает.

— Еще пять минуточек, — шепчет муж.

Знаю я его пять минуточек, Драко “соня-засоня”, если бы мог всю жизнь в постели провел.

— Меня пусти, а сам спи, Дианка сейчас проснется, — говорю я мужу улыбаясь.

— Мы с ней договорились, — бурчит муж.

Мне становится смешно, у них с дочкой какие-то договоренности появились, секреттики.

— О чем ты с ней договорился? — Драко лишь крепче прижимает меня, не собираясь отпускать.

— Я попросил ее дать нам поспать. Она согласилась, — еле слышно отвечает муж

СКВОЗЬ СОН.

— О. Ну это серьезная договоренность. Не хочу тебя расстраивать, но если она не подписала бумаги, а Дианка еще не умеет писать, грош цена таким договоренностям.

— Может прокатит, — отвечает муж и зарывается лицом в моих волосах.

Драко не отпускает меня, а я просто лежу с ним рядом. Если честно, то это очень приятно, просыпаться не одной. Тепло, уютно. Этого мне не хватало, чувствовать его рядом, просто спать в обнимку.

— Ма, Ма, Ма, — Дианка встала в своей кроватке и начала громко меня звать.

— Вот и все договоренности, — смеюсь я толкая мужа, чтобы он отпустил меня.

Драко отрывает от подушки заспанное лицо и ищет источник крика.

— Дочь, ну мы же договорились, — бубнит муж.

— Па, — громко говорит дочь.

Драко моментально открывает глаза, не веря услышанному.

— Это она мне? Это меня она? Да ты же, моя девочка, — сон у мужа словно рукой сняло, он откинул одеяло и быстро идет к дочери.

Дианка хитро улыбается. Егоза, из папки веревки вить будет. Никто не шел к ней, так она быстро сообразила как надо действовать.

— Ты же моя любимая, ты же моя принцесса, — говорит Драко и берет дочь на руки, — Вот видишь, признала папку. Ребенка не обманешь, все чувствует, моя девочка. А какое ее первое слово?

Я не поняла к чему этот вопрос, но отвечаю:

— Мама.

— Вот, мы тебе еще сестричку забахаем, — улыбаясь говорит муж, — А потом уже брата или двух.

Я выпучиваю глаза. Это что за план такой? Ты смотри спелись стали дружить против меня.

— Ты с чего это взял?

— А, да мама говорила, что если первое слово мама, то дочка следующая, если папа то сын.

— А если какое другое слово?

— Тогда не будет больше.

— Это просто суеверие. Я рожать, больше не собираюсь, это просто ад какой-то, — говорю я, отхожу к шкафу и ищу одежду для себя и для дочки.

— Не слушай ее. Я тебе обещаю, мы ее уговорим, — говорит Драко начинает громко чмокать Дианку в живот чем вызывает бурный, заразительный смех.

Точно дружат против меня, думаю я, но при этом ловлю себя на улыбке. Мой отец никогда со мной не возился, а Драко уже унес дочку менять подгузник, и не кривит носом, наоборот что-то бормочет смешное и милое.

Я переделалась в домашнюю майку и спортивные штаны, принесла одежду для дочки.

— Это что такое? Ты обещала мне, что мы купим кровать и пойдем решать с ремонтом в моем доме. Давай завтрак нам и собираемся, — говорит Драко не теряя времени, отказаться от моих слов он не даст.

— У меня выходной, — бурчу я и кривлюсь. Не хочу никуда ехать, мне и тут хорошо.

— Нет сначала, купим кровать, с этой у меня ноги свисают, а в том доме тоже маленькая для гномов. Тебе то хорошо спать, ты и на стуле поместишься.

Я ухажу на кухню готовить завтрак, ехать и правда никуда не хочется, мне нравится это ощущения семьи и не хочется даже на минутку уезжать из дома. Стараюсь запомнить это ощущения счастья и полного дома. Стою у плиты сзади подходит муж и целует в шею.

— Прости, что не был рядом когда ты дочке жизнь дала. Поверь теперь за руку держать буду.

— С ума сошел?! Этого еще не хватало, вот поверь во время родов ты точно не будешь смотреть на меня. Это не тот процесс.

Драко растягивается в улыбке.

— То есть ты согласна! — говорит муж и смотрит уже на дочь, — Я же сказал, что все решу.

Муж посадил дочку в ее стульчик, садится за стол и ждет завтрака. Готовлю его любимую яичницу на сливочном масле. Я могу и другое приготовить не проблема, но Драко ее обожает и накидывается словно не ел никогда.

— Дракон может сегодня дома посидим? — спрашиваю я, начиная кормить дочь овсяной кашей.

— Неа, я Диане обещал, поиграть в торговом центре на площадке и две порции мороженого, ах да и медведя.

Смотрю на мужа, потом на дочь. Он правда это на полном серьезе говорит?

— Ей еще года нет. Она не запомнила.

Драко опешил, так, что даже жевать перестал.

— Обещания надо сдерживать, хочешь чтобы я дочь обманул?

— А она пообещала, что не будет будить утром, — озвучиваю я свою догадку, муж кивает и продолжает есть, — И утром она, нарушила свое обещание.

Муж смотрит на меня, потом на дочь прищуривается.

— Ничего я ей прощаю.

Мне смешно безумный папаша, и это ей года нет, и это только Драко, что будет когда сюда приедет вся семья Константиныди. На минуту замираю понимая, что смотреть в глаза им не смогу. Сбежала, не писала, а они меня всегда поддерживали. Стыдно то как, я самая настоящая свинья. Можно искать оправдания, но их нет. Одно дело скандал с мужем, а другое это мой ужасный поступок.

— Эй ты, чего? — спрашивает Драко видя моё лицо.

— Как все? — дрожащим голосом спрашиваю я.

— Сюда рвутся, попросил их подождать, чтобы мы смогли чуть разобраться сами, — спокойно, но серьезно отвечает муж.

— Я сволочь, да?

— Крис, это я виноват и хватит. Мы чиним, не ломаем, не вспоминаем. Все знают что виноват я сам.

Я стараюсь улыбнуться, но плохо получается. Драко встает относит тарелку, кладет в раковину и подходит обнимает.

— Теперь все будет хорошо. Я без тебя сдохнуть хотел, но теперь я знаю, что самое ценное в этом мире для меня. И этого поверь не упущу больше.

Слезы катятся по щеке, от его слов. Я поворачиваюсь обнимаю мужа за шею. Я самая счастливая на свете сейчас.

— Мой батя сказал бы: отставить слезы! Завтракай и поехали обещание выполнять, — муж вытирает большими пальцами мои щеки целует в нос, садится рядом и начинает сам



кормить дочку, давая мне позавтракать.

День пролетел незаметно, мы поехали в торговый центр долго выбирали кровать, спорили и даже умудрились дважды поругаться. Драко решил заполнить всю спальню кроватью и сказал, что больше в этой комнате не должно быть ничего, даже прикроватной тумбочки. Спорили, долго, а главное абсолютно безрезультатно. Все равно купили самую большую.

Диана счастливая набегалась в детской игровой комнате, Драко пока нас ждал, ушел по магазинам и вернулся с новым медведем для дочки и пакетом для меня.

— На, — буркнул муж, видимо боясь, что я откажусь.

— Что там?

— Куртка нормальная.

— У меня нормальная.

Дракон громко фырчит.

— Нет Крис нормальная это когда она теплая, а в своей ты застудишься, а нам еще рожать с тобой.

Я начинаю хохотать. Дракон, как и обещал “не торопится” в этом он весь. Вот лисичка из сказки про избушку ледяную и лубяную, пустил его на порог, все спорить бесполезно. Встаю на цыпочки и целую мужа в щеку, он расплывается в улыбке.

— Спасибо, — тихо говорю я.

— Еще что надо, давай сразу пробежимся, — возбужденно говорит муж.

— Все хватит, успокойся, что-то понадобится я скажу.

Торговый центр.

Где-то недалеко от нашей пары стоял взрослый мужчина и плакал словно мальчишка. Проходящие мимо люди не понимали, что с ним, старались не смотреть или отводить взгляд в сторону. Он вытащил из кармана телефон и позвонил единственному человеку, который его понимал.

— Мама, мамочка, — глотая слезы говорил мужчина, — Эта сука, она, она с ним!

— Кристина? — послышался голос матери.

— Да. Я ей улыбаюсь, она меня не замечает, а этот на дорогой машине появился и все, сразу к нему кинулась. Ты права, ты как всегда права, все бабы твари. Ты же мне говорила.

В трубке послышался тяжелый вздох.

— Сонька где?

— Стоит довольная, что место освободилось, ей то хорошо. А мне как. Убью тварь. Она такая же, как все. Все кругом твари.

— Таблетки когда пил? — спросила мать.

— Утром, не помогают! Убью тварь, — рычал в телефон мужчина.

— Приезжай домой мой котенок. Мама все решит. Мы еще посмотрим, кто носом будет крутить. Мы ей еще покажем. Соньку дай к телефону.

Мужчина передал телефон своей двоюродной сестре.

— Вези его домой и не задерживайся.

Глава 13

Кристина

К вечеру мы возвращаемся домой. Настроение прекрасное, быстро переодеваюсь в домашнюю одежду, сразу берусь готовить ужин.

— Я сам могу приготовить, — говорит муж обнимая сзади и целуя волосы, — Ты вещи когда собирать будешь?

— Драко, нам дорогу перейти нужно и все, это недолго. Но, пока для Яшки не будет места обустроенного, мы никуда не переедем.

— Будку для твоей монстры делать?

— Ага.

Драко фырчит, с моим лохматым псом они дружат только тогда, когда Яшка получает от моего мужа порцию еды, в остальное время мой пес всем видом показывает, что ждет отъезда Драко на все четыре стороны.

— Он меня даже не любит. Ты посмотри на его морду, — муж подошел к окну и показывает рукой на пса, — Он даже через окно на меня смотрит, словно откусить ногу хочет.

— Я без Яшки никуда не поеду. Он нас охранял пока тебя не было рядом, так что без него никуда. Как ты себе это представляешь вообще? Я не смогу его оставить одного, даже если мы будем рядом, через дорогу это бессердечно, он будет скулить.

Драко улыбнулся.

— Ладно бери с собой монстру. Пускай в доме живет.

— Прямо в доме? — переспрашиваю я, даже в сюда не пускаю Яшку он слишком лохматый, и сложно потом его шерсть изо всех углов доставать.

Муж кривится.

— Я пока ему дом сделаю, ты новую причину найдешь по которой не переезжать. Да, и будто там такой дом шикарный, его снести надо и новый построить, — говорит Драко, — Пускай твоя монстра на первом этаже живет. Я смотрю он Диане нравится и монстра спокойно терпит, когда она его за уши тянет. Потерплю.

Я подхожу встаю на цыпочки и целую мужа в щеку. Он меня тут же сгребает в объятия, смотрю в его глаза полные любви и тепла, так и утонуть в них можно.

Громкий звук заставляет нас бежать в гостиную.

Диана с важным видом стоит возле шкафа с вещами и выбрасывает на пол все содержимое, в куче возле ее ног и мои духи, и косметика, и майки, и носки.

— Ты как его открыла? — бегу я спасать дочку от летящего на нее тюбика крема.

— Ты же моя умница, — хвалит дочь Драко и ловит мой недовольный взгляд, — Что? Ребенок всего-навсего намекает тебе. Мамка, пакуй вещи, поехали к папке жить. Смотри какая молодец не дождалась тебя, решила все в свои руки взять.

— Вот тогда ты и собирай все, что она разбросала. А я курицу в духовку пойду поставлю.

Ставлю в духовку курицу, с картофелем. Драко собрал вещи, но только не в шкаф сложил, а сразу в коробку и унес на веранду. Слышу как звонит телефон.

— Да Павел Витальевич, — отвечаю на звонок.

— Кристина срочная работа.

— Павел Витальевич, вы же обещали мне выходной сегодня дать, — ною в трубку.

— Кристиночка, звездочка моя, там делов-то часа на три, на четыре и все. Правочки небольшие по проекту внести и все. Перечень я тебе прислал на почту, все жду от тебя готовую работу, нужно сегодня все отправить заказчику.

Я чуть не застонала. Да ну блин. Правочек, всего чуть-чуть, оказалось шестьдесят три пункта. Так ерунда, оттенок отделочных кирпичей коттеджей сделать на два тона светлее. И

вот я прям чувствую, что после попросят на два оттенка темнее. И входные двери поменять на двери с овальными окошками, а не в форме ромба и обязательно, украсить орнаментом. Вроде работа и вправду не сложная, но так много мелочей и прямо чую, что потом опять переделаю. Это просто любимая забава заказчиков: сделайте клумбу квадратную, нет лучше круглую, нет лучше квадратную, нет уберите клумбу, о а может клумбу сюда поставим, точно именно квадратной клумбы тут и не хватало.

Ставлю таймер на духовку, понимая, что могу заработать и забыть вовремя проверить. Беру ноутбук и ставлю его на кухонный стол. Стараюсь быстро сделать все правки, проходя по пунктам.

— Крис, это что такое?

— Работы немного, — говорю я не отрываясь от компьютера.

— Крис, у тебя выходной убирай свою печатную машинку.

— Дракоша, ну мне там чуточку надо сделать, — улыбаюсь мужу и делаю умоляюще лицо.

На Драко это никак не действует, он только бровь левую выгибает и ждёт моих действий.

— Крис, ты сама сказала, что выходной значит выходной.

— Это моя работа, — уже более жестко говорю я.

Драко не собирается мне уступить.

— К черту это работу и Пашу этого туда же.

Я подсакиваю со стула и недовольно тараню мужа испепеляющим взглядом.

— Ах вот как! К черту мою работу, ты на свою всегда бежал. А я дома тебя ждала, но вот работа появилась у меня, и сразу к черту ее?

— Не надо перетягивать одеяло, — заявляет муж, выводя меня из себя.

— Это ты всегда перетягиваешь одеяло, а мне нужно молча спать рядом с замерзшей задницей.

— Легко согрею, — кричит в ответ муж.

Стоим, смотрим друг на друга и никто не хочет отступить.

— Я не уйду с работы ни при каких раскладах, — жестко говорю я.

— Я и не прошу. Но я прошу адекватного распределения времени. Мне нужно твоё внимание и время, так же как и нашей дочери. Если сказала, что выходной тогда отключи свой гребаный мобильный телефон и оставайся с нами!

Драко говорит жестко, под стать моему тону и я понимаю резонность его слов. Просто когда мы с Дианой были вдвоем, когда я только устроилась на эту работу, меня взяли беременной и я усердно работала, чтобы показать свою нужность в этой фирме. И со временем все привыкли к тому, что можно мне позвонить ночью и закидать работой, я ни разу не отказала, даже если болела, работала с Дианкой на руках.

На кухне начинает пищать таймер и я бросаюсь к духовке, достаю ужин и ставлю на стол.

— Ужинаем, потом час на работу, не больше, — говорит Драко, разворачивает к себе и обнимает, — И никакой больше ругани из-за кого-то.

Я обнимаю мужа. С ним происходят серьезные изменения, я просто в шоке, раньше он просто выкинул бы ноутбук в окно и молча принес новый, но своего добился бы.

Он очень изменился.

— Завтра привезут мебель. Так что завтра мы спим на нормальной кровати в доме

напротив и я не приму никаких оправданий. Поняла?

— Мне самой кровать собирать? — подкалываю мужа.

— Сам справлюсь, — фыркает муж, не оценив юмор, — Тебе, в кровати лежать в девять вечера вместе со мной.

— Как скажешь мой Дракон, — отвечаю мужу.

Драко расцветает от моих слов, помогает накрыть ужин, при этом использует любую возможность сжать меня в свои медвежьи объятия. А я просто наслаждаюсь этим моментом.

## Глава 14

### Драко

С утра меня будит раздражающий звонок, моего телефона.

— Слушаю, — бурчу я.

— Драко Львович, вы нам нужны, — говорит мой помощник Алексей, — Мне нужно чтобы вы срочно приехали. У нас тут аврал, мы не справимся.

— Перезвоню.

Как только узнал, где она, бросил все дела на Алексея. Да, у меня теперь новое правило, никаких баб помощниц, спасибо наигрались уже. А Леха парень толковый на него можно положиться в дела особо нос не сует, но прикрывает и свою работу выполняет как надо.

Я больше недели на работе не появлялся и понимаю что нужно что-то решать, иначе все прахом пойдет. Крис не переедет со мной слишком быстро, рад, что ночуем в одной постели. Значит Леху ждет "приятное известие" о переезде. Мне все равно где работать, и где держать офис, а в командировки Крис теперь будет ездить со мной. Алексей в своем резюме писал, что готов к переезду и командировкам, вряд ли он именно это место имел в виду.

Крис спит под боком хотя и поругались немного вчера, друг от друга нас не оторвать. Мне правда не нравится, что она работает целыми сутками, ее начальник не смотрит на выходные и закидывает мою жену работой даже ночью. Но ставить ультиматум я не буду, это нарушит и так хрупкое перемирие между нами.

Крис начала ворочаться, я прижал ее к себе поближе. Маленькая моя. Аккуратно встал с кровати, чтобы не будить жену.

Набрал Алексея, чтобы узнать, что там случилось, помощник ответил после первого гудка.

— Драко Львович. Мы не справимся сами, на меня насаждают.

— Стоп! — останавливаю Леху, который тараторит в трубку, — По пунктам, что случилось.

Слышу как помощник глубоко выдохнул.

— Проблема с тремя заказчиками.

— С кем именно? — спрашиваю беру ноутбук Крис, чтобы проверить свою электронную почту. Алексей скорее всего закидал меня письмами и проще будет пробежать глазами по его письмам, нежели понять проблемы с его слов.

— Старинов Евгений Георгиевич. Он открывает два новых клуба, мы должны поставить оборудование, но хозяин отказывается работать с менеджерами, лишь на прямую с вами. Говорит, что отзовет контракт.

Я лишь усмехнулся это черта характера Георгича, он отказывается работать с менеджерами, считает, что это неуважение отправлять к нему наемных рабочих, только

хозяйева фирмы. Это вообще не проблема, три звонка по телефону и приглашение на шашлыки. И все решено. При этом на шашлыки ехать необязательно Георгиц занятой человек, но главное, для него получить это приглашение.

— С этим я разберусь. Кто дальше.

— Концертный зал “Стар”. Срок поставки завтра, а поставщики нас подвели.

— Список поставки пришли. Я все решу.

— И наконец-то концерт от администрации. Похоже мы теряем этот контракт и не сможем провести фестиваль. И моё личное мнение, без вас сотрудники филоныт.

— Плохо Алексей, кот из дома мыши в пляс. Нужно быть жестче.

— Я стараюсь, я даже штрафы ввел.

Вот тут я обалдел.

— А сегодня отменишь все. Я сказал жестче, а не самодурством заниматься. Так конференция для всех сегодня в час. У меня будут новости, для всех. Остальное я решу. Всю информацию мне на почту. Срочно Леша, срочно.

Леха прислал кучу писем, я прикрыл дверь на кухню, чтобы не будить своих девчонок и принялся за работу. Георгиц, долго не брал трубку показывая свою обиду, но спустя пять звонков, сам перезвонил.

— Что-то Драко не заинтересована ваша компания в клиентах, а мы расширяемся.

— Георгиц, — останавливаю его, — У меня личные дела. И это очень важно. Скоро вернусь с дочкой, познакомлю.

— У тебя жена родила? — с восторгом спрашивает Георгиц, — А у меня внук родился, летом приезжайте ко мне на шашлыки и бассейн. Я же не знал. Молодцы дети это цветы жизни.

Я не останавливаю его, Георгиц любит детей и гордится ими и своими внуками.

— Ладно, — подытоживает Георгиц, — отправь ко мне своего Алексея, он конечно нудный страшно и бесит меня, но тебе с семьей надо побыть. А если что наберу тебя, когда твой помощник меня замучает и доконает.

— Принято, — отвечаю и обрубая звонок.

На поставщиков я оторвался, пригрозил судом, менеджеры тут же передали мои претензии руководителю и тот перезвонил заверив, что сам лично проконтролирует поставку и сам лично привезет.

А вот с фестивалем промашка вышла, они изменили условия.

— Привет, — послышался голос Крис за спиной.

— Я тут твой ноутбук взял для работы.

— Пожалуйста бери, — сказала Крис пожав плечами и пошла готовить кофе, — Тебе нужно уезжать?

Крис старается держать голос ровно, но я слышу нотки волнения. “Прямо сейчас побежал, не дождешься”, думаю про себя.

— Разберусь, небольшие заминки.

Крис подходит и обнимает меня.

— Я с работы не уйду. И я знаю, что твоя работа важна для тебя. Съезди реши все. Мы никуда не денемся, — заверяет меня Крис.

Я вижу, что наши отношения наладились, но не хочу уезжать. Я верю Крис она не сбежит, но словно ступор какой-то. Не хочу я никуда ехать.

— Я в обед конференцию проведу. А там решим ехать или нет, — пробурчал я.

В обед провел конференцию и понял, что в офисе проблемы. Менеджеры жалуются на Лешу, тот на менеджеров, все вместе жалуются на бухгалтеров и никто не берет на себя даже крупицу ответственности. Понимаю, что прибыю всех когда, приеду.

— Я собираюсь и выезжаю. Нас ждут серьезные перемены. Меня неделю не было. Ждите, — жестко говорю я и вижу как меняются лица сотрудников.

Меня словно на части разрывает, Крис здесь и мне хорошо с моими девочками, но там разрушают все, что можно. Первое правило бизнеса, которому научил меня отец всегда держи все под контролем.

Места себе не нахожу. Крис замечает моё настроение.

— Дракош, поезжай на работу. Я буду ждать тебя.

На меня словно шквал эмоций обваливается. Неужели мы пережили все наши проблемы.

— Я дня на три уеду. Но если что-то случится или просто заскучаешь сразу звони я брошу все и прилечу, — серьезно говорю жене, она с дочкой важнее всего, это я понял, — Кстати помощник у меня теперь Леха, зануда страшный.

Не знаю зачем я это говорю, про Леху наверно боюсь, что надумает что-то.

Прощаться с женой и дочкой стало самым сложным. Долго стоял обнимал Крис возле машины, что-то говорил ей о том как люблю ее и дочку, а она только кивала. Не хочу уезжать и все тут. Благо, что ехать всего шесть часов. Если быстро раздать “волшебных пилюль” все, то вернусь быстрее.

Спустя шесть часов я был на месте. В офис влетел на эмоциях, работники застыли все за своими столами и вижу, что шелохнуться боятся.

— Общий сбор в переговорной. Все бумаги с собой, — рявкаю я.

Леха крутится вокруг меня и зудит словно бензопила. И понеслось, проверить работу, отчитать. Два дня словно в тумане. Я не могу вспомнить ел ли я за эти дни, что-то. Вроде Леха приносил какую-то еду. Но мне главное все скорее решить. Звонки Крис самое лучшее, что было за эти дни. В этот момент словно весь мир замирал. Дочка в трубку на своем лепечет и сердце отогревается у меня.

— Дракон. Тут такое дело, — мнется жена.

— Какое, говори уже.

— Павел Витальевич взял крупный контракт и всех в ресторан зовет, я не хочу. Но Ирина Федоровна сказал, что отказ не принимается.

И что мне делать после ее слов, запретить? Вроде она не хочет идти. Что за прикол корпоративов.

— Раз надо иди. Просто не задерживайся, — говорю я, стараясь, убрать нотки ревности в голосе.

— А можно ты мне запретишь? — смеется Крис.

— Запрещаю, — подыгрываю я.

— Я приду и постараюсь сбежать через пол часа, — выдает свой коварный план жена, — Они и не заметят, а потом скажу, что плохо стало.

— Во сколько начало “Увеселительного мероприятия”?

— В шесть, — отвечает Крис.

— Я собираюсь выезжать домой. Хочешь украду тебя?

Крис смеется.

— Хочу. Адрес пришлю.

Крис присылает мне адрес ресторана, я раздаю всем задания. Лешу предупреждаю, что он должен приехать ко мне и мы открываем новый филиал. Заканчиваю все дела. Сажусь в машины и меня просто трясет, на сердце не спокойно. Что-то прямо гложет. Стараюсь откинуть все плохие мысли и выезжаю к жене. Стараюсь даже не заезжать никуда по пути, лишь бы быстрее доехать.

Крис пишет постоянно в мессенджере, а мне остается всего двадцать километров.

Телефонный звонок от жены я улыбаюсь и отвечаю.

— Дракон, забери меня, — взволнованный голос жены, — Я в туалете, адрес у тебя есть.

Мне плохо. Задыхаюсь.

## Глава 15

Кристина

Драко уехал и все посыпалось.

Во-первых я даже подумать не могла, что без него мне плохо, настроение просто на нуле, одна радость Дианка и сообщения от Драко.

Во-вторых, работы не просто много, а слишком много. Внезапно позвонила Ирина Федоровна и стала жаловаться на мою работу. Все правки которые я сделала заказчик забраковал и меня ждал просто огромный список для переделок. Ирина Федоровна ругалась, сказала, что переведет меня в офис если я продолжу в таком духе.

В-третьих я поняла на сколько большая помощь от Драко, он помогал и по дому и с дочкой и просто поддерживал меня когда я уставала. Простых объятий мне хватало и заряжало энергией. Как я эти полтора года прожила без него вообще не понимаю, наверно вошло в привычку, а вот сейчас вышло из привычки.

Я стараюсь взять себя в руки и не заплакать. Уложила Дианку в обед спать и тут же звонит Ирина Федоровна, ругая за промедление. Не знаю, что с ней случилось, но последнее время она часто угрожает мне увольнением и напоминает, что меня взяли на работу в положении. Работы я не хочу лишаться, тем более после того как мы с Драко поругались и он сам просил бросить работу. Муж то конечно рад будет, но я не хочу чтобы меня увольняли.

Хватаюсь за работу и переделываю все по пунктам. Чувствую, что замоталась, про еду совсем забыла, ну и ладно.

Дианка проснулась, покушали с ней вместе, поиграли и я снова за работу. Два дня кручусь и только переделываю. Не могу понять, что происходит, не принимает заказчик работу и все. Новый звонок от Ирины Федоровны и меня уже страх берет.

— Да, Ирина Федоровна, — отвечаю готовясь выслушать очередную порцию порицания.

— Контракт заключили, — говорит она, а у меня словно гора с плеч.

— Я рада.

— Зато я не очень рада твоей работой. Почему нельзя сразу сделать, то что просят?

Я молчу не знаю, что ответить, говорить о бесконечных правках просто смысла нет, получу новый шквал негодования от начальницы.

— В шесть ресторан “Лебедь” всем сотрудникам быть.

— Я не могу, у меня Дианка, — начинаю отнекиваться я.

— Ты нормальная? После того как накосячила еще и рот открывать будешь? Мне столько усилий стоил этот контракт, сколько наши менеджеры сделали. Игорь бедный тут

тебя перед Павлом прикрывает. А ты? Или ты забыла, как мы тебя с пузом на работу взяли? Приходишь и сидишь, со всеми тебе решать в команде ты с нами или мне нового человека искать.

— Я постараюсь, — тяну я.

— Нет. Ты не постарайся. Либо будешь, либо уволена. Надоело носиться с тобой.

Ирина Федоровна произносит свою злую речь и бросает трубку, а у меня слезы накапываются. Зачем мне идти в какой-то ресторан? Не люблю я их, я только визуализацию делаю. Никогда она на меня так не злилась. Стараюсь вспомнить и понять, когда так испортились наши отношения и где я провинилась. Никогда раньше она не припоминала, что взяла меня на работу беременной. А теперь при любой возможности. Что случилось? И как меня Игорь прикрывает? Он тихий парень сидит за своим столом контракты подготавливает. Ни менеджер, с клиентами не общается. Обычно кивнет, что-то буркнет типа “Привет” и дальше за компьютером прячется. Малообщительный. А тут он меня прикрывает.

Позвонила мужу.

— Дракон. Тут такое дело, — я мнусь, не знаю как он воспримет поход в ресторан, я и сама не хочу туда идти, но если он начнет запрещать, то это просто крах отношений. А мы только начали все ремонтировать.

— Какое, говори уже.

— Павел Витальевич взял крупный контракт и всех в ресторан зовет, я не хочу. Но Ирина Федоровна сказала, что отказ не принимается.

Я выпалила это и притихла какая у него реакция будет, не говорить, тоже не могу, строим же доверие вновь.

— Раз надо иди. Просто не задерживайся, — немного напряженным голосом говорит Драко.

— А можно ты мне запретишь? — смеюсь я, не хочу идти и все тут, но и не хочу быть уволенной.

— Запрещаю, — подыгрывает он.

— Я приду и постараюсь сбежать через пол часа, — говорю я, для себя находя идеальную золотую середину, я правда не люблю такие мероприятия, напьются все танцы, обжиманцы начнутся, — Они и не заметят, а потом скажу, что плохо стало.

— Во сколько начало “Увеселительного мероприятия”?

— В шесть, — отвечаю я.

— Я собираюсь выезжать домой. Хочешь украду тебя?

Я смеюсь. Он назвал это домом. Никуда мы друг от друга не денемся, у меня словно крылья вырастают. Он изменился, идет на уступки.

— Хочу. Адрес пришлю, — отвечаю я, заканчиваю разговор и скидываю мужу адрес.

Беру Дианку и иду к соседке.

— Здравствуйте. Тетя Галя посидите с Дианкой? — спрашиваю я у соседки.

— С удовольствием. А муж где? — прищурившись спрашивает соседка, она все это время не приходила ко мне, но я видела, что выходила наблюдать за нами и каждый день здоровалась с Драко и беседовала.

— На работе был. А теперь меня вызвали на корпоратив идиотский, — сморю на взволнованное лицо соседки услышавшей слово “корпоратив” — Но он меня заберет с него.

Тетя Галя успокоилась после моих слов и улыбнулась.



— Конечно посижу, не торопитесь там. Я Диану к себе возьму, вам молодым нужно вместе побыть.

— Мы вечером будем, — уверяю я, соседку.

— Ты Кристина молодец, сначала подружила меня с Дианой, она мне как внучка, а теперь сама с ней сидишь, мне может тоже хочется, на старости с кем-то поиграть в погремушки. Чтобы до утра вас не видела.

Я смеюсь, соглашаюсь с ней, она и правда словно бабушка для Дианы.

На корпоратив, решила не наряжаться надела джинсы и строгую рубашку, сделала две косы боксерки и даже не наносила макияж. От меня требовали лишь прийти.

К ресторану подъехала без пяти шесть, а ноги не хотят идти туда. Ну, что за глупость? Ну не любит человек мероприятия оставьте его в покое. Главное, чтобы работу выполняла. Собралась с духом и выхожу.

В ресторане играет музыка, все блестит хрусталь, золото, дорого богато. Ну все как приняло для сияющего праздника. За длинным столом сидят сотрудники фирмы Павел Витальевич увидел и помахал рукой подзывая. Вижу, что все в сборе.

— Добрый день, — улыбаясь здороваюсь со всеми.

Место свободное рядом только одно между Ириной Федоровной и Игорем Горелым, присаживаюсь рядом с ними и вижу недовольное лицо начальницы. Она наклоняется ко мне и шепчет:

— Кристина, я сказала мы будем в ресторане, нормальные люди приходят в платье, а не в джинсах, — уколола меня Ирина Федоровна.

Я крепну в желании уйти с этой работы, мне уже надоела манера начальницы высказывать мне все подряд.

— Что налить? — спрашивает Игорь.

— Спасибо. Я не пью, — отвечаю ему.

— Ну кто бы сомневался, что Кристина не начнет нудеть и портить людям праздник.

— Я ребенка кормлю, ей еще года нет. Мне нельзя алкоголь, — жестко говорю я.

— Опять ребенок, — говорит Ирина Федоровна и закатывает глаза.

Мне все меньше хочется находиться здесь. Поглядываю на телефон и читаю сообщения от мужа. “Скоро буду”, “лечу к тебе”, “соскучился” улыбка просто не сходит с лица.

Павел Витальевич встает с места, поднимает бокал.

— Спасибо мои дорогие. Все подготовились, все выложились, сегодня отмечаем. Спасибо Сонечке за работу с клиентом, Ирине Федоровне с ее постоянным запалом Кристине за то, что ночью правки внесла, и сразу клиент согласился. Игорь молодец составил контракт, Света возила клиента по всем объектам. Все молодцы. Ура!

Звон бокалов, кто что пьет, кто вино, кто шампанское, кто виски, кто как я трезвенник, все кричат и радуются, а я одна не понимаю, что происходит, то есть как правки были приняты? Тогда зачем меня Ирина Федоровна два дня ругала.

Я встаю из-за стола и ухожу в туалет, умываюсь, долго стою перед зеркалом, смотря на свое отражение. Стараюсь понять, что это. До меня доходит простая мысль, просто решили от меня избавиться. И что делать? Работать так не получится, сколько не выкладывайся.

Голова начинает кружиться, изображение в зеркале плывет, кожа горит, а ноги почти не держат. Цепляясь за стену вхожу в отдельную кабинку, защелкиваю дверь, закрываю унитаз и сажусь. Совсем плохо в голове вата, ничего не понимаю, что со мной, я не пила. Кожа горит, дышать сложно. Что такое?

Беру телефон последний нахожу телефон мужа и звоню ему. Три долгих гудка, словно всю жизнь жду ответа.

— Да малыш, — отвечает муж.

— Дракон, забери меня, — взволнованный голос жены, — Я в туалете, адрес у тебя есть. Мне плохо. Задыхаюсь.

Кожа горит, а сознание просто улетучивается. Я погружаюсь в темноту, полную огня и жара.

## Глава 16

### Драко

Крис зовет на помощь, у меня все тормоза вырубаются. Вжимаю педаль газ по полной и лечу к долбанному ресторану, по дороге стараюсь поговорить с Крис, но она не отвечает мне, слышу только тяжелое дыхание.

— Крис я еду, — говорю я в телефон, но ответ лишь постанывание, — Сейчас моя девочка я со всем разберусь.

С психом бью по приборной панели рукой. Черт, черт, черт. Чувал же, что не надо уезжать. Она просила запретить ей туда идти, надо было раньше выезжать. Мысли хороводом бродят в голове. Разнесу сейчас все на мелкие щепки. От этого места ничего не останется.

Лечу по городу нарушая все подряд, обычно такое я не вытворяю, но сейчас мне все равно. Пускай хоть погоня пустится за мной, потом разберемся. Сейчас главное найти Крис и вытащить.

Подлетаю к ресторану, машину не закрываю просто бегу внутрь.

Приветливая девушка хостес встречает меня с улыбкой до ушей.

— Здравствуйте у вас заказан столик? — спрашивает девушка.

— Где туалет? — рявкаю я на ни в чем не повинную девушку, сам взглядом окидываю зал, вижу компанию людей с работы жены, они что-то отмечают, радуются, бокалы звенят.

Девушка меняется в лице.

— Простите, но у нас не общественный туалет.

— Я задал вопрос, — еще жестче рычу я.

Девушка, видя, мой злобный вид, показывает в сторону и вижу как она тянется к радию, сейчас на меня охрану вызовет.

Я иду в сторону куда она указала, вхожу в узкий коридор, впереди две двери, толкаю дверь в женский туалет. В туалетной комнате слева раковины с зеркалами, а вот возле дверей кабинок стоит какой-то полудохлый мужик, держится за ручку двери стараясь ее открыть и разговаривает по телефону прижав трубку плечом.

— Да, поедем на Мира 163, побыстрее, пожалуйста, машинку пришлите у меня девушке не хорошо. Доплачу.

Я просто в шоке, это что за “чудо с горы”? Борюсь с желанием врезать ему по морде или познакомить его физиономию с кафельным полом, отталкиваю его в сторону.

— Там моя женщина, — вопит мужик, поворачивается ко мне лицом и замолкает поправляя свои очки.

— Чего? — рычу я, глаза ярость застилают, какая к чертям “его женщина”? Вижу на его руке висит куртка Крис, да, да та самая, что я недавно ей купил, — Отдай.

Вырываю куртку Крис, вижу как “очкарик” стекает по стене, боится меня.

За дверью слышу стон жены, с плеча выбиваю дверь. Хлипкая дверь поддается, ударяется о Крис и обратно отлетает в мою сторону, я ругаюсь себе под нос. Аккуратно открываю дверь и вижу мою малышку, которая словно от судорог корчится, поднимает глаза на меня и чуть заметно улыбается.

— Дракон, — выдыхает Крис и опять ее скручивает.

— Я здесь моя хорошая, — забываю обо всем, хватаю ее на руки, моя маленькая даже веса не чувствуется.

— Все горит, — выдавливает из себя Крис падая головой мне на плечо.

— Все будет хорошо, — шепчу я.

Бросаю взгляд на тело сидящее у стены, я уже догадываюсь, что тут произошло. С ним я еще разберусь, но сейчас Крис нужно помочь.

В туалет вбегают люди, девушка-хостес, мужчина судя по одежде — управляющий и мужчина — охранник.

— Что тут происходит? — кричит управляющий, охранник хмурит брови.

— Я мать его завтра сюда вернусь и с твоим хозяином разберусь, что тут у него происходит, — рычу я.

— Вы нам дверь сломали. Кто возместит? — управляющий от моего тона перестает кричать и его вопрос звучит как бляение.

Я диктую свой номер телефона.

— Завтра наберешь и если с ней, чего случится я со всех шкуру спущу, — обхожу стоящих людей ногой бью по двери и выхожу.

Того, “очкарика” я хорошо запомнил, с ним я разберусь. Тварь, пытался увезти мою жену куда-то к себе домой. Ну погоди немного. Я во всем разберусь.

Иду через зал ресторана держа на руках жену, ловлю насмешливые взгляды, по которым читается презрение. Считают, что Крис напилась, а я приехал забирать ее. Осуждают ее. Плевать на них, на всех плевать главное, чтобы с женой все было хорошо.

Выхожу из ресторана, прохожу к машине, открываю пассажирскую дверь и сажаю Крис, она не дается, хватается за мою шею.

— Дракон не отпускай меня, — шепчет жена.

— Все хорошо, мы едем домой, — кое-как отрываю ее руки, пристегиваю ремнем, Крис ерзает на сиденье, мечется.

Я закрываю дверь, обхожу машины, вижу, что кто-то из посетителей ресторана вышел якобы покурить, а на самом деле поглазеть вышли. Желание послать их подальше.

Сажусь за руль Крис тянет ко мне руки, потом хватается за рубашку стараясь растянуть ее, стонет при этом. Я завожу машину и трогаюсь. Нахожу свой телефон и набираю Виктора Сергеевича по видеосвязи.

— Виктор, прости, что так поздно у меня проблема.

— Что случилось? — отвечает Виктор.

Виктор Сергеевич наш семейный врач сколько ему лет, самому богу известно, я последние двадцать лет даже не вижу, чтобы он постарел.

— Крис была в ресторане, позвонила и вот, — я разворачиваю телефон показывая на Крис.

Я конечно догадываюсь, что с моей женой, но что блин, со всем этим делать.

— Машину останови, — командует врач, — пульс посчитай, глаза покажи, алкоголь пила?

— Крис ты что пила? — спрашиваю я.

— Воду, — стонет Крис.

Виктор Сергеевич раздает мне команды, я все выполняю.

— Я вылетаю! — говорит врач, — Три-четыре часа я у вас. Ее накачали, подсыпали, что-то бери номер в гостинице и вези ее туда. Станет хуже скорую вызывай. Но думаю не станет, не для этого ее накачали.

— Чем накачали? — злюсь я.

— Пока не знаю. Возбудители какие-то. Хорошо, что алкоголь не пила.

— Она не пьет она, кормит дочку.

— Об этом забудьте, ребенка на смеси пересаживайте. Я все собираю и лечу.

— А мне что делать?

— А сам как думаешь? — серьезно говорит врач, — Помогай ей снять напряжение. Вариант один. Не маленький знаешь как это делается.

— Понял, — я отключаюсь.

Нужен отель хорошо. Пишу сообщение тете Гале, чтобы ждала нас утром, соседка несмотря на преклонный возраст присылает ответ, что все понимает и желает “не спокойной ночи”. Вот тут она оказалась права. Я вспоминаю отель в центре города и направляю машину туда. Крис умудряется снять с себя рубашку, постоянно стонет и старается отстегнуть ремень безопасности.

Через десять минут нашел отель парковую машину. Крис пришлось обратно одевать, вот это что-то новое обычно я ее раздеваю, поправляю рубашку и шепчу чтобы она немного подождала. Беру на руки жену и иду в отель. Из кармана достаю паспорт, деньги, бросаю на стойку администратору.

— Ключ от номера, — требую я.

— Сейчас зарегистрирую вас, — дежурной улыбкой улыбается девушка, но вижу настороженный взгляд.

— Жене плохо. Ключ давайте и потом, что хотите, делайте. Паспорт принесете, — рявкаю я.

Девушка отдает пластиковую карту-ключ, видимо к такому общению привыкла, как и к таким ситуациям, взгляд ее становится безразличным.

— Второй этаж номер двести два, — холодным тоном говорит девушка.

А меня просто бомбит на части. Несу Крис и думаю, о том, что никто не обратил внимания, что ей плохо, никто не обратил в ресторане внимания, что она как овощ, всем плевать лишь осуждающий взгляд, если бы она не успела мне позвонить, тот козлина увез бы ее к себе. Трясу головой, даже думать об этом не стоит. Иначе сорвусь сейчас.

Крис на руках извивается и стонет.

— Крис я не железный подожди немного моя девочка.

Жена что-то шепчет, я даже не могу разобрать. Вхожу в номер, слышу как дверь запирается и отношу жену на кровать, даже карточку не поставил, чтобы свет заработал, да и зачем он нам.

Крис хватается руками за мою рубашку старается расстегнуть, но руки не слушаются, она просто тянет в стороны края, пуговицы отрываются и летят на пол. Впервые так раздевают меня. На мне еще рубашку не рвали.

Сам не пределе, жена слишком возбужденная, стоны ее заполняют темную комнату.

— Драко, пожалуйста, — стонет Крис.

— Сейчас.

Снимаю с себя остатки одежды, освобождаю от джинс Крис и ложусь рядом. Она перевозбужденная, вся мокрая, слишком мокрая. Ей не нужны прелюдии. Ложусь между ее ног и погружаюсь в нее. Сейчас ей нужно, чтобы я только двигался не останавливаясь. Она стонет притягивает меня ближе, ногти царапают спину.

— Давай моя девочка поможем тебе немного.

Крис и не нужно много пару движений и ее ногти впиваются, она часто дышит, глаза закрываются она обхватывает меня ногами и замирает, чувствую как она сжимает меня внутри. И наконец-то выдыхает.

— Драко, — голос ее уже спокойнее, она открывает глаза, состояние ее улучшается.

— Да моя девочка, — я целую ее щеки по которым катятся слезы, — все хорошо.

Она вновь выгибается.

— Что со мной? — стонет она, — Опять начинает гореть! Кожа горит!

— Сейчас помогу, — шепчу ей на ухо начиная двигаться в ней.

Нам предстояли жаркие часы. Крис вымоталась, получала оргазм и падала без сил тяжело дыша, но спустя десять минут все начиналось снова, она горела стонала. Я не думал о себе, мне нужно было помочь ей. Хотя сдержаться когда твоя жена в таком состоянии сложно.

Около четырех часов утра Крис уснула, я притянул ее поближе. Достал мобильный телефон и прочитал сообщение от Виктора Сергеевича.

“Самолет задержали буду в восемь утра. Как жена?”

“Спит”, ответил я, скинул адрес отеля и номер. Теперь можно поспать. Завтра я буду разбираться с тем кто устроил этот “сюрприз” и ему не поздоровится.

## Глава 17

### Кристина

Открываю глаза, не могу понять где я нахожусь, голова кружится и болит, сейчас треснет словно перезревший арбуз. Я лежу на постели точно не на своей и точно не в своем доме, завернута в белую простынь. Смотрю по сторонам из моей руки торчит трубка капельницы, поворачиваюсь в другую сторону на постели рядом лежит муж и молча смотрит на меня.

— Привет, — говорит Драко.

Стараюсь ответить, но губы пересохли из горла даже звук не удастся выдать.

— Пить хочешь? — спрашивает муж.

Я киваю стараюсь сесть, но тело болит словно по мне каток проехался, медленно приподнимаюсь, Драко приносит бутылку воды и подносит к губам.

Пью небольшими глотками и стараюсь вспомнить, что произошло. Я помню как пришла в ресторан, как сидели за столом, потом я ушла в туалет... а дальше ничего не помню. Отчего все болит, в голове словно миксером все смешали, ничего не понимаю, мысли хаотично скачут и дикая боль.

— Что произошло? — наконец-то обретя возможность говорить спрашиваю я.

— Все хорошо малыш, — отвечает муж, вижу что он себя сдерживает и старается улыбаться.

— Драко, у меня в руке капельница, все тело ломит и я ничего не помню со вчерашнего вечера.

Драко вздыхает, садится на постель и прижимает меня к себе. Странно все. Жмет меня словно я куда-то от него собираюсь сбежать.

— Сейчас все хорошо. Ты позвонила мне моя девочка, а я успел.

Я не понимаю, что происходит, но чувствую, что это не хорошо. Что вчера произошло?

— О, проснулась, — громко говорит входя в комнату Виктор Сергеевич.

Опа, а он тут откуда, с ним мы прекрасно знакомы это врач семьи Константиниди, и просто так его не вызывают. С ним мы познакомились на одном из праздников, он частый гость в семье. Как он сам мне говорил, он присутствовал при рождении всех братьев Константиниди и он единственный врач которому доверяет мой свекор.

— Так отпуская жену. На обнимался уже с ней, дай восстановить ее, — говорит Виктор Сергеевич и жестом показывает, что муж должен освободить место.

Драко недовольно кривится, но отходит в сторону.

— Как ты себя чувствуешь? — спрашивает врач.

— Голова болит и тело ломит, — отвечаю я, натягивая, простынь повыше, вроде все прилично и все прикрыто.

Виктор Сергеевич берет за руку слушает пульс, потом смотрит в мои глаза, измерил давление.

— Ну так думать надо, нагрузка какая на организм. Я думал до вечера проспичь.

— Что тут происходит? — обрываю я Виктора Сергеевича.

— Да ничего, накачали тебя какой-то дрянью вчера вечером, вот и все. Драко позвонил я сразу, вылетел, вот теперь тебя лечим.

Я смотрю на мужа, Драко с психом достает сигареты из кармана джинс и выходит на балкон. А я в шоке сижу, боюсь пошевелиться и мне стало страшно, страшно вспомнить что вчера произошло.

— Кто накачал? Зачем? — спрашиваю я.

— Ну я откуда знаю кто? — смотрит на меня врач и покашливая продолжает, — А зачем так это понятно, так сказать получить доступ к телу. Анализы я уже взял, скоро узнаем, что именно тебе подсыпали.

Я сижу просто в шоке. Кому это надо? Может ошибка какая вышла, я сидела со своими коллегами, мы давно знакомы и никто никаких особых сближений не предпринимал. Я была с коллегами не пила алкоголь, это точно, я была в безопасности, ждала когда муж приедет за мной. Что же было дальше. Неужели я с кем-то? Мне просто дурно становится. Я не могла! Не могла! Мне за все это время никто не нужен был и никого я рядом с собой даже не представляла. Ухаживания мне не нужны.

Да у меня вообще ребенок, на котором я словно помешанная, а ребенок это словно амулет от приставаний. Диана! Она с тетей Галей, всю ночь, нам к дочке нужно. Мне нужно в свою конуру зализывать раны, к своей дочке и я страшно боюсь узнать что я сотворила вчера вечером. Я видела напряженное лицо мужа.

Драко возвращается в номер.

— Дианка с тетей Галей. Мне домой нужно ее кормить надо.

— О нет кормление после той дряни, что в твоей крови я запрещаю, — говорит Виктор Сергеевич, вытаскивая иглу из вены и убирая капельницу.

— Не волнуйся, — спокойно говорит муж и переводит взгляд на врача, — Виктор Сергеевич не упустил шанса позвонить маме Римме и сейчас наша дочка под бдительным взглядом моих родителей, а братья уже едут.

Ох, а вот это ураган Константиныди, все семейство собирается вместе.

— Так, пациентка в порядке, можно везти домой. Несколько дней покоя, постельный режим, но не такой, как прошлой ночью, — Виктор Сергеевич смотрит на Драко, — Я на пару дней останусь здесь в городе. Но думаю, все будет в порядке.

От его слов я холодею, постельный режим, но не такой, как прошлой ночью.

— Спасибо, — тихо говорит муж.

Виктор Сергеевич собирает свой фельдшерский саквояж, кивает головой и выходит.

Чувствую себя побитой собакой, все болит. Я понимаю, что кто-то это сделал со мной, я не знаю на кого мне думать и этот кто-то был рядом, неужели это с работы.

Я держу руками простынь и медленно встаю с постели, глазами ищу свою одежду. Я опять хочу сбежать, мне стыдно, прячу глаза от мужа.

— Эй малыш, — Драко обнимает меня, — Не торопись ты так, мы все успеем.

Я смотрю в пол, поднять на него глаза и задать страшный вопрос.

— Крис, что с тобой, — Драко поднимает рукой мой подбородок, а я еле держусь, чтобы не расплакаться, — Эй малыш. Ты чего?

Он не осуждает меня, смотрит с волнением.

— Я сделала, что-то ужасное да? — еле выдавливаю из себя этот вопрос.

Драко улыбается большим пальцем, гладит подбородок и целует в нос.

— Нет малыш. Ты все сделала правильно. Сразу позвонила мне.

— Почему все болит? Почему Виктор Сергеевич так сказал. Только не выгораживай меня. Говори правду.

Драко громко выдыхает, садится на кровать и усаживает меня на колени.

— Крис. Ты ничего не сделала. Если бы кто-то тебя коснулся ты нашла бы хладный труп здесь, а меня уже посадили бы. Тебе подсыпали какую-то дрянь, ты сразу позвонила мне, я забрал тебя, привез сюда и так сказать был только один способ снять с тебя напряжение и помочь тебе. Чем я и занимался всю ночь.

— Фух, — выдыхаю я и обнимаю мужа, — почему ты так злился на слова Виктора?

— Потому что мне нужно было раньше выехать, а лучше не уезжать совсем. Я злюсь, что оставил тебя, — говорит крепко обнимая.

— Спасибо, что спас меня. Я тебя бросила и уехала, когда нужно было поговорить, а ты бросился мне на помощь. Это мне наказание за то, что поверила в те фотографии.

Сидим в обнимку и молчим. Я чуть не потеряла его снова. Не знаю кто это сделал, но важно лишь, что он успел ко мне.

В дверь постучались.

— Скоро время выезда, — послышался голос за дверью.

— Остаемся или домой? — спрашивает муж.

— Домой поехали. Хочу видеть всех, — улыбаюсь я.

— Поехали спасать тетю Галю, она мне уже семь раз звонила, наше семейство сводит ее с ума.

Драко помог одеться так как меня еще покачивает из стороны в сторону.

А я все думаю, кто мог подсыпать мне эту дрянь. Могла Ирина Федоровна, она на меня последнее время зуб точит. Рядом со мной сидел Игорь, но на него думать глупо он застенчивый парень и мухи не обидит. Павел Витальевич подходил, но зачем ему это? А зачем Ирине Федоровне? Бред какой-то может я что-то упускаю.

## Глава 18

Кристина

Мы с мужем подъезжаем к дому, я радуюсь, что скоро окажусь в своей берлоге. Возле дома четыре черных джипа. Да, у Константиныди любовь к огромным монстрам и судя по всему вся семья в сборе.

— Все наши приехали? — спрашиваю я, удивляясь, что все сорвались, а не только родители.

— А ты что хотела, она и так держались, — муж пожимает плечами, — Готовься тебя сейчас просто задушат.

Я смеюсь, ох там Дианка сейчас начнет из родственников веревки вить. Знаю ее характер стоит дать слабину и она на шею садится и все это делает мило хлопая глазками как кот из “Шрека”.

Во дворе все тихо, даже Яшка не гавкает и не бежит меня встречать.

А вот в доме стоит такой шум, что не передать. Картина маслом. На полу в центре гостиной сидит моя дочурка, а вокруг нее собрались ее дядьки. Малышка им улыбается и строит милые морщицы, а огромные дядьки с ней сюсюкаются и играют.

— Так смотри я самый интересный из всех, — Арес протягивает мелкой свои дреды, (я улыбаюсь он так и не изменился), и разрешает мелкой дергать себя.

— За то у меня татушек больше, машина больше и очки есть! — возмущенно восклицает Маркус, снимает очки и отдает мелкой для ознакомления.

— Комплексы? — спрашивает его Арес и получает от брата кулаком по плечу.

— Да вы оба ни о чем, смотри какая у дядьки рука-киборга, — Тима закатывает рукав и показывает маленькой племяннице свою бионическую руку.

Я начинаю смеяться, они все не изменились вечная борьба между братьями, Драко обнимает меня сзади кладет подбородок на мое плечо и шепчет:

— Вот теперь мы снова вместе.

Мама Римма и папа Лев поворачиваются и подсакивают к нам с дивана. Свекровь обнимает меня и плачет, я начинаю плакать в ответ, прижимаю ее. Как же я по ним скучала, какая же я была дура, одинокая разбитая на части дура, маленькая идиотка. А теперь я снова в семье. Она совсем не изменилась, такая же изящная. Папа Лев с короткой стрижкой и немного отрастил седую бороду, но они оба элегантные, одежда выглажена и сидит просто идеально.

— Доченька, — говорит свекор и обнимает меня.

У меня сейчас сердце разорвется от всего происходящего. Ни одного взгляда с укором. Просто рады меня видеть, от чего мне еще более стыдно.

— Так разойдитесь, где моя однокурсница, — Арес расталкивает в стороны, — А ты чего вцепился ты раньше всех приехал, на обнимался уже.

Арес задирает Драко, муж отпускает меня на удивление и Арес хватает меня и кружит. Арес в своем стиле от дред он так и не избавился, одежда рваная и висит словно мешок, но это его любимый стиль.

— Вот еще раз сбежишь и по жопе получишь, — поднимая указательный палец, на серьезных щах говорит Арес.

— Ага, только не забудь у Тимы спросить, где он протезы покупает, — Драко закатывает глаза.



Тимофей начинает смеяться, встает подходит обниматься, а Марк держит на руках Диану и не отпускает. Вот кто уже готов к детям так это он. Серьезный такой. Тимофей и Марк всегда в строгих брюках и рубашке, только Тима носит черные рубашки, а Маркус исключительно белые.

Марк подходит с Дианой, передает ее мне на руки и чуть обнимает. Маркус отрастил волосы до плеч, которые собраны в хвост на затылке.

— Я так скучала, — слезы льются, в то же время улыбка у меня до ушей.

— Места для всех нас мало тут. И туалет у тебя просто отвратительный, — говорит Арес, — Как тебя занесло в эту деревню?

— Вместе ремонт и сделаем, — отвечает ему Драко, — А дом напротив можно спокойно занимать, я его купил. Как-нибудь разместимся.

В комнату вплывает моя соседка тетя Галя которая косится на все семейство, но видно, что уже немного привыкла к моим шумным любимым. Просто представить страшно, что тут было утром. Видимо Драко успел предупредить ее, иначе она ни за что не пустила бы их в дом.

— Так кормить надо дитё! — командует соседка.

Мне смешно, мой маленький дом никогда не переживал такого наплыва гостей. Как всех усадить, да и готовить же нужно. Правда меня еще немного покачивает из стороны в сторону, но я держусь.

— Я купил питание, сейчас сделаю, Крис сейчас нельзя кормить ребенка и без разрешения врача мы не будем, — говорит муж.

Я тут же вспоминаю, вчерашний вечер и по коже мурашки бегут. Голову наполняют мысли, кто же это сделал? Странно кстати с работы мне сегодня еще не звонили. Может вчера слишком бурно отметили. Но что важнее, а мне одной дрянь подбросили, или кто-то еще пострадал?

Успокаивает лишь ощущение, что я опять в семье и больше не одна. В доме начинается какая-то суэта безумная. Папа Лев с мамой Римой раздает команды, кому что делать. Что убрать, что перенести.

— Кстати Крис переезжает в мой дом, — промежду прочим говорит муж, — Да, да.

Начинается новый виток суеты. Теперь Тимофей с Аресом переносят наши вещи в дом напротив. Как оказалось мой пес Яшка подружился с Аресом и теперь ходит за ним весело виляя хвостом. Никого не подпускал к калитки, а с Аресом спелся.

— Так Галочка, где продукты купить хорошие помогай. Буду ужин праздничный готовить, — очаровывает мама Римма мою соседку.

— Сейчас все расскажу, давай меню составим, — тетя Галя счастливая, что спросили ее совета и она находится в центре интересных событий, — Кристиночка, ты сходи Диану, уложи спать ей уже пора.

Я с удовольствием ухожу в спальню. Всех рада видеть, но чувствую себя не очень хорошо и не против прилечь. Дианка вцепилась в меня ручками обнимает, целует, я так соскучилась словно меня месяц не было. Я ее на ночь еще не оставляла ни разу, даже если бодем, то вместе.

— Пойдем отдохнем с мамой, — говорю дочке и целую в щеку.

— Так, а ты куда собрался? — слышу голос мамы Риммы.

— Так Крис помочь, — отвечает муж выпячивая на свою маму глаза.

Вид у него обескураженный, он показывает на нас руками, словно нам срочно нужна его

помощь и без него мы не справимся.

— Потом поможешь, — говорит мама Римма, — Перерыв в помощи сделай. Отдохнуть ребенку дай, тебе что врач сказал? Иди отца бери Галочку и дуй на рынок. Я список на телефон пришлю.

— Ну маааам, — тянет великовозрастный ребенок в виде моего мужа.

— Не мамкай. Живо. Так, а вы там потише.

Я смеюсь, у мужа надутый вид, обиделся уже на всех. Сам огромный я ему по плечо, гора мышц, пол тела в татуировках, а мама отругала и вот у него губы надутые. Это меня всегда веселило, мама Римма стоит и снизу ругает своих детей, а те молча слушаются. При этом вид у них как у нашкодивших котят, и все это заправлено, большим размером мышц, дред, татуировок.

— Я скоро вернусь, — Драко поцеловал меня, потом дочку и убежал выполнять команды.

Я положила дочку в свою кровать, переделалась в домашнюю пижаму и легла рядом. Чувствую меня начинает уже уносить, лекарства нашего доктора видимо перестали действовать и меня потянуло в сон. Не знаю кто кого уложил спать, но проснулась я вместе с дочкой сопящей под боком.

Проснулись мы часа через два. Голова перестала быть похожей на пустую железную кастрюлю по которой бьют ложкой. Но тело болело все также.

В доме был лишь Драко.

— Дракон, — вышла я к мужу, он тут же притянул меня к себе, — Там такой дурдом, я сбежал от них.

— Давно сбежал? — промурлыкала я.

— Минут пять. И поверь скоро кто-нибудь влетит и начнет нас звать. Так что собирайся.

Я переделалась в джинсы и футболку, дочка проснулась, Драко сам передел мальшку, собрал необходимые для Дианки вещи, закутал ее в свою куртку и понес в свой дом.

Тетя Галя и мама Римма в доме Драко сдвинули два стола и накрыли его, завалив кучей блюд. Все, как обычно, на семейных праздниках. Арес бегал с фотоаппаратом снимая все для очередного семейного альбома, просил корчить лицо по-дурнее и хохотал получив веселое фото.

Веселое застолье, постоянный хохот из нашего дома, самые теплые эмоции.

Около десяти вечера за окном заблестели красный и синий свет, а также звук полицейской сирены. Муж подскочил и вышел на улицу, следом выскочили остальные члены семьи.

— Драко Львович Константинови, проедете с нами в отделение, вы подозреваетесь в нанесении телесных повреждений, — полицейский в форме говорил ледяным тоном, руку держал на кобуре, видя пятерых больших мужчин.

— Что за бред? — прыснул муж.

— В отделении разберемся, — холодно ответил полицейский.

— Тима, Маркус вы со мной, — скомандовал Драко.

Тимофей ушел за куртками.

— Что тут происходит? — закричала я руки тряслись я схватилась за плечи мужа словно обезьяна, — Это ошибка!

— Разберемся. Остальным ехать не нужно, — ледяным голосом сказал полицейский.

Тимофей вынес для себя и братьев куртки, передал Драко и Маркусу.

— Ага, сейчас, — нагло сказал Маркус вытаскивая красную ксиву, — Маркеллину Константини адвокат и представитель Драко. Я с вами Тим поехали. Арес ты смотри за всеми. Сейчас разберемся.

Арес кивнул. Полицейский немного замешкался видя, что семья друг за друга стоит.

— Драко, — хватаясь за мужа прошептала я.

— Все хорошо. Поняла. Все нормально, мы разберемся.

Муж оторвал мои руки от себя и передал меня словно тряпичную куклу своей матери. Я совсем не понимала, что происходит. Но вспомнились его слова в отеле, если бы тебя кто тронул, рядом лежал бы хладный труп.

Но мне не верилось, мой муж не мог ничего такого сотворить.

## Глава 19

Драко

— Твою мать, — ругался Маркус, — Что ты натворил?

Я понятия не имею, кому я умудрился навалить, сначала, меня в городе не было, потом Крис выручал и всю ночь с ней провел, после мы приехали сюда.

— Ничего. Это полный бред, — прошипел я.

— Смотри не ляпни ничего и без меня ни с кем не говори. Я твой адвокат, — напоминал мне Маркус.

Вроде никого не трогал, но я догадывался откуда ноги растут, это связано с Крис и с вчерашнем вечером. Я нарушил планы кому-то и теперь нужно найти кому. Думаю дело в том самом очкастом хлюпике, что пытался увести Крис к себе домой. Именно для этого мне и нужна помощь Тимы, он быстро найдёт и этого очкарика, и записи из ресторана. А главное он самый адекватный из нас. У Ареса башню сорвет и он не сдержится, накостыляет.

Мы сели в машину, на удивление полицейские разрешили мне ехать на своей машине в отделение.

— Я был в офисе четыре дня, там камеры кругом, так что там я не мог никого тронуть, да и вызвали бы меня другие полицейские. Значит проблема здесь, — рассуждаю вслух.

— Расскажи все, что произошло и подробнее, пожалуйста, без утайки, — сказал Маркус ведя машину следом за полицейскими.

— Я ехал домой, Крис ушла в ресторан на корпоратив. Позвонила мне, попросила приехать забрать, сказала, что ей плохо и она в туалете сидит, я в ресторан кинулся. Возле кабинки урод какой-то с курткой Крис в руках такси уже вызывает, но не к ней домой он ее собирался везти. Я его немного толкнул к стеночке, выбил дверь и забрал Крис.

— Толкнул немного? — начал Маркус.

— Да правда. Слегка. Дверь и та сильнее удар получила. Вызвал Виктора, отвез Крис в отель и мы не выходили оттуда. Потом Витя ее осмотрел и разрешил домой ехать. Все.

Маркус задумался.

— Ты точно не оставлял Крис и не возвращался в ресторан? — Маркус прищурил глаз, — Я твой адвокат, я должен знать все.

— Ей какой-то урод такого возбудителя подсунул, что я ее не мог оставить одну. Мы как бы не спали, до утра, — зверел я, — Какого хрена ты мне не веришь?

— Я тебе верю. Я думаю, что может всплыть и должен быть готов ко всему.

В полицейский участок мы вошли с Маркусом. Начались бесконечный вопросы.

— Вы знакомы с Ивченко Игорем Сергеевичем? — спросил полицейский.

— Понятия не имею кто он, — ответил я.

— А вот по нашей информации. Игорь Сергеевич работает в одной компании с вашей супругой.

— Мой клиент, не обязан знать всех коллег своей супруги поименно, — говорит Марк.

— Тогда расскажите чем занимались вчера вечером?

Я рассказываю в тысячный раз, одно и то же. Марк кивает, вслушиваясь в мои слова, иногда поправляет и останавливает. Про то что Крис подсыпали что-то, мы не говорим.

— То есть вы подтверждаете, что вашей супруге стало плохо и вы нашли ее в женском туалете, где ей помогал Игорь Сергеевич.

— Мой клиент приехал в ресторан и забрал жену. С Игорем, как его там, Сергеевичем он не общался.

— Вы подтверждаете, что вернулись в ресторан после и на парковке избили Игоря Сергеевича? — задает вопрос полицейский.

— Я был с женой. Можете проверить, из отеля я не выходил. Там камеры.

— А что вы нервничаете? Мы все проверим, во всем разберемся виновных, накажем, — говорит полицейский, — Кстати камеры в отеле просто для отвода глаз.

— Я был с женой, — жестко говорю я.

— Ну показания жены не в счет, она лицо заинтересованное. А пока мы задерживаем вас до выяснения всех обстоятельств.

— С чего это? — спрашивает Маркус, — На данный момент вам нечего предъявить моему клиенту. Объяснения вы получили, оснований для задержания нет.

Полицейский злобно смотрит на Маркуса.

— Грамотный? — злобно шипит представитель закона.

— Вы же видели моё удостоверение адвоката, — ухмыльнулся Маркус.

— Столичные понаехали, — не сказал, а выплюнул полицейский, — Пока свободны, не покидайте город, мы с вами свяжемся.

Тима ждал нас у машины, ходил, нарезал круги.

— Ну что там? — кинулся брат к нам, как только мы покинули не самое гостеприимное место.

— Нашего братца обвиняют, в том, что он избил коллегу Крис, — ответил Маркус садясь за руль.

— Да не бил я никого, — в тысячный раз говорю я, — Мы были в отели с Крис.

— Да только они, — Маркус показал на полицейский участок, — Не поверят в твои слова и тем более слова Крис, она не помнит ничего. Нужны съемки с камеры отеля и ресторана. Так будет быстрее всего доказать твою непричастность.

— Я займусь этим, — говорит Тима с заднего пассажирского сиденья.

— Вместе поедем, — отвечаю я.

— Ты дома сидишь. Понял и без глупостей, — возражает Маркус, — Сами справимся. Что за ресторан?

Брат протягивает мне свою записную книжку.

— Пиши названия и время, где был и где камеры заметил. И регистратор твой тоже понадобится.

Домой вернулись уже за полночь, никто так и не лег спать. Крис как машину увидела сразу, кинулась ко мне и вцепилась словно кошка.

— Все хорошо? — спрашивает жена глаза красные заплаканные.

— Все нормально. Справимся.

— Сейчас поговорим, а потом все спать, — командует Марк, — Завтра нам с Тимой много работы предстоит.

Маму кое-как успокоили, заверили, что случилось недоразумение и отправили с отцом отдыхать. В гостиной остались только братья, я и Крис.

Маркус сел напротив моей жены, достал свой рабочий блокнот и ручку.

— Крис, Ивченко Игорь Сергеевич с твоей работы. Как близко ты с ним общаешься? — Задал вопрос Маркус.

А я от его вопроса с катушек слетаю, какого хрена он так с моей женой разговаривает. Насмотрелся на полицейских? Лицо перекосило, я сжимаю кулаки.

— Игорь? Нет не сказала бы, — спокойно отвечает Крис.

— Тон попроще, Маркеллинус с моей женой разговариваешь, — рывкаю я.

— Драко сиди и молчи я должен знать все. Выйди вон если будешь мешать мне делать мою работу. Понял, — рывкает Марк.

— Да что тут вообще происходит? — кричит Крис подпрыгивая.

— Просто расскажи мне, про этого Игоря.

Я обнимаю жену сажая ее к себе на колени.

— Да что про него говорить. Занимается договорами. Тихий, даже нелюдимый сидит за компьютером своим, краснеет постоянно и хихикает. Я пришла на работу он уже трудился поговаривают, что он протезе Ирины Федоровны Селивановой, как и Софочка.

— Что-то еще странное замечала? — насторожено спрашивает Марк.

— Ну он бывает странным, становится, как-то на всех смотрит как будто наблюдает и пишет, что-то, пропадает иногда весной и осенью, берет отпуск недели на три.

Маркус накрывает ладонями лицо, проводит по лицу.

— Значит слушайте меня. Вы оба, — брат показывает на меня и Крис, — Из дома ни ногой. Это понятно. Тима ты в этот сраный “Лебедь” завтра и любой ценой записи выпрашивай, я в отель и в дурку. Походу наш пассажир.

— Вы о чем? — переспрашивает Крис, — Это Игорь мне подсыпал что-то? Да он как ромашка ходит лампочкам, улыбается.

— Спать идите. Мне предстоит много работы.

Я закидываю ворчащую и требующую ответов Крис на плечо и уношу в спальню, она не сильно сопротивляется, знает что в этом мало смысла.

В кровати в углу спит дочка. Я улыбаюсь. Мы со всем разберемся, я их больше не потеряю. Не допущу этого. Ни за что.

## Глава 20

### Тимофей Константириди

Драко вляпался по самое не улыбайся, собственно это обычное дело, для нашей семьи, то я своей рукой мать радовал, то Арес своими приводами в полицию за незаконное проведение гонок в городе. Единственным серьезным из братьям является Маркус, помогая нам еще в детстве решать проблемы, он не думал ни сколько и быстро выбрал учиться на адвоката. Правда он еще и главный помощник в холдинге отца.

Утром Маркус рванул в психушку, что-то его напрягло в словах Крис, что парень наш, весной и осенью пропадает. У Маркуса опыт большой видимо это было важная информация,

которую стоит проверить, на такие вещи у него просто нюх.

Драко мы запретили лезть в это дерьмо, зная его характер его сорвет и проблем будет больше, чем решенных дел. Охранять нашего старшего братца вызвался Арес.

Я же к одиннадцати часам приехал к ресторану “Лебедь”. Открывали ресторан официантки, сонно подходящие к заведению. Я подождал минут десять и вошел.

— Добрый день, — поприветствовала меня девушка, стараясь, спрятать заспанность с лица, вижу как она кидает взгляд на мою руку и ее сначала передергивает, переводит взгляд на моё лицо и я отчетливо вижу жалость. Ненавижу жалость.

Стараюсь забыть ее взгляд. Я уже привык к такой реакции, и меня мало заботит мнение окружающих, но осадочек остается. Ненавижу такие взгляды, из-за них я стал жестоким и черствым, зато теперь точно знаю, что обо мне думают люди. Теперь я смело отметаю от себя людей и с чистым сердцем лишь беру то, что мне нужно.

— Добрый, — смотрю на ее грудь без стеснения, точнее я смотрю на бейдж, но девица смущается, — Анечка мне бы позавтракать.

— Да конечно проходите.

Девушка проводила меня за столик, принесла меню, толстенная папка словно фотоальбом и старается смотреть куда угодно, но не на меня.

— Омлет с грибами и кофе, пожалуйста. Вы кстати очень красивая, — нагло смотрю на девушку.

— Спасибо, — бурчит девушка стараясь не смотреть, забирает меню и разворачивается ко мне спиной, — Жаль в моем шоу таких девушек нет, это был бы отличный сезон.

Девушка останавливается. Да, я точно знаю, что и кому говорить, чтобы привлечь и получить желаемое.

— Шоу? В интернете? На телевидении? — девушка поворачивается, вижу, что она уже пожалела о своем поведении.

— Да. У меня сеть отелей, а тут предложили такую аферу, шоу “Любовь на века” слышали? — говорю я чистую правду. Как меня занесло в это дело, сам не знаю, но мне даже нравится. Плюс неплохая реклама по телику.

Глаза у Анечки становятся словно блюдца, конечно знает, реклама только что из унитаза не летит. Мы неплохо влили в это дело и по всей стране идет обсуждение.

— Вы шутите? — еле дышит Анечка, обдумывает, что сказать.

— Зачем мне это? — я достаю телефон и показываю фото со съемок.

Анечка тут же забывает про мою руку, про все на свете. Возможность попасть в телик, вот, что волнует девушку сейчас.

— А что вы тут делаете? — шепчет Анечка.

— Да вот мне помощь нужна не знаю к кому обратиться.

Я замолчал и жду когда она сама предложит помощь, про себя считаю. Три. Два. Один. И девочка не разочаровывает.

— Я могу помочь? — девушка забывает обо всем и садится напротив меня.

— Позавчера тут гуляла компания. И мне бы видео с камер посмотреть. А я могу отблагодарить.

Девушка задумалась, нахмурила брови, посмотрела по сторонам, убедилась что никто не слышит.

— Вы про ту странную компанию? Нам запретили говорить об этом и хозяин будет ругаться, — шепотом заговорила Анна.

— Ну тоже правильно. Стабильная работа гораздо важнее, все равно скоро придет полиция и все получит законным путем, а мне все равно кого благодарить, — я отворачиваюсь и начинаю смотреть в телефон.

— Ладно. Пока никого нет. Я расскажу вам.

Девушка была на крючке. Мяла в руках салфетку от волнения, но она уже решилась.

— Там очень странная ситуация вышла, ну гуляли, кутили, это как обычно. Но тут один из парней в туалет пошел в ЖЕНСКИЙ, потом другой влетел, другой совсем безбашенный выбил дверь и девку пьяную забрал. Он на всех наорал, девку забрал и увез ее. А тот что в туалет первый пришел начал кричать, прямо настоящая истерика началась и плакать стал и разбил зеркало в туалете. Его скрутила охрана, а тут женщина вылетает кричит: “Не трогайте сына”. И потом к ним молодая подбежала и они его увезли на такси, а он все плакал и кричал, что убьет ее. Кого ее не знаю, но видимо эту, что в туалете пьяная валялась. Короче распугали клиентов. Шеф в ярости.

— А этот тот, что истерику устроил, он целый был? Без синяков?

— Да он то целый, а вот женщинам, что тащили его досталось, — она грустно посмотрела на ногу, — И нам с девчонками немного, в кого мыло попало, в кого вазу швырнул, да еще Ритка руку порезала, когда стекло убирала.

Я начинаю понимать, что тут произошло. Достая визитку, с моим номером и номером Илоны (моей помощницы).

— Видео с камер есть? — я машу визиткой, на ней большими буквами написано Шоу “Любовь на века”, девушка жадно смотрит на прямоугольный картон с заветным номером.

— Да. Сейчас, — девушка с горящими глазами убегает.

Анечка вернулась с флешкой, которую сама нашла, даже у меня не просила, она получает мою визитку и совершенно забывает о моем заказе. Счастливая убегает. Блин, я правда хотел позавтракать. Но ладно. Срываюсь в отель, куда Драко с Крис уехали после ресторана. Тут сработала, та же схема. Стоило сказать о шоу, и показать фото как я получил возможность побеседовать с хозяином гостиницы. Тот в свою очередь с удовольствием (ну а точнее за хрустящие купюры) предоставил мне не только видео с камеры, но и распечатку открытия дверей в номер из которых ясно, что Драко не покидал номер. И дверь открывалась уже утром, когда в отель заехал доктор.

Выхожу из отеля и созваниваюсь с Марком.

— Короче, у меня есть записи. Этот Игорь выходил из кафешки целый и невредимый. А Драко всю ночь с Крис провел, — говорю в трубку.

— У меня тоже прекрасные новости. Игорь на учете стоит, у него шизофрения маниакальная, — довольным голосом говорит Марк, — Давай встречаемся дома.

Гоню в сторону дома Драко, встречаю машину Маркуса по дороге, брат видимо доволен результатами он как хищник почуявший кровь, его захватывает азарт настолько, что мы умудрились устроить гонку на дороге.

Драко стоял у ворот и ждал нас.

— Ну что там? — спрашивает Драко, мы с Маркусом даже не успеваем выйти из машины.

— Нужен ноутбук будем смотреть интересное кино, — я закрываю машину иду в дом.

— Наш парень псих, — припеваючи говорит Маркус, — Поздравляю ты умеешь вляпаться в дерьмо. Точнее Крис умеет вляпаться.

— Не гони на нее, это моя жена, — рычит Драко.

Маркус поднимает руки вверх, вроде как сдается.

В доме все движение останавливается, мама держит лицо, но я вижу, что она волнуется.

— Что там мальчишки? — спрашивает мама.

— Мам, все нормально. Не волнуйся. Вы с отцом сможете приглядеть за Дианой, пока мы немного пошепчемся, — говорит Маркус делая умоляющее лицо.

— Не нравятся мне ваши секреты, если все плохо я хочу знать, — волнуясь говорит мать.

— Мамуль ну ты, что? Маркус у нас гений, а Драко не такой и отморозок, — я успокаиваю мать, целую ее в щеку и веселой толпой мы уходим в кабинет.

Я, Драко, Маркус и Арес уже сидели в так называемом кабинете, хотя это крошечная комнатка со столом и ноутбуком. Крис присоединилась к нам чуть позже, успокоив нашу маму.

Я вставил флешку и мы получили десятичасовое видео с семи камер, которое стоило отсмотреть по очереди.

## Глава 21

### Кристина

Всей дружной компанией собираемся у ноутбука, меня немного потряхивает. Сама не знаю почему, наверно боюсь, что узнаю имя того, кто мне подсыпал эту дрянь в тот вечер.

Маркус подвинул кресло, занял главное место всматриваясь в экран, мышкой пролистывал запись до нужного времени. Первым делом мы смотрели камеру входа в ресторан, на этой камере видно не только вход, но и часть парковки, Маркус рядом положил блокнот в который постоянно записывал время.

Я вижу как в ресторан первыми приходят Павел Витальевич, в строгом костюме, под ручку с ним в “Лебедь” вошла наша Софочка. Они приехали на одной машине, Софа всегда заглядывалась на нашего руководителя и этот вечер не стал исключением, смотрела на него она как на самого желанного мужчину.

— Это Павел Витальевич и Сонечка, — показываю на экран.

Маркус сразу записывает в блокнот имена и время когда они пришли.

— А это Ирина Федоровна и Игорь.

Маркус делает заметки.

— Кстати тебе с работы не звонили? — переспрашивает Маркус посмотрев на меня и поправив очки.

— Нет, кстати это странно, — тихо говорю я.

Вроде рабочие дни, но мне никто не звонил, обычно каждый день приходится делать какие-то правки, дополнения, работы всегда находится.

Следующие кадры заставляют меня дрожать, к ресторану подлетает машина Драко, он оставляет дверь открытой и бежит в ресторан словно ураган, спустя семь минут муж выходит со мной на руках. Я смотрю на себя со стороны и становится страшно. Я ничего не помню из того вечера, даже обрывков воспоминаний нет, все в тумане. Муж обходит машину, заботливо посадил меня на пассажирское сиденье.

Даже со стороны видно, что на видео я в полном не адеквате. Хорошо, что остатков разума в тот вечер хватило набрать мужа.

Чувствую что меня начинает трясти, но теплые руки Драко обвивают меня принося успокоение, он крепко прижимает меня к себе и шумно дышит. Ему тоже не нравится вспоминать, тот вечер. Я чувствовала как напряглись его мышцы, большими пальцами он



поглаживал мне живот.

Маркус продолжал просматривать видео пока, не добрался к нужному. На экране видна вся наша компания, вот я вхожу в зал и иду в сторону столика занятого коллегами, присаживаюсь на свободное место между Ириной Федоровной и Игорем. Коллеги улыбаются мило, болтают, лица довольные у всех. Вот Ирина Федоровна ругается на меня ее лицо меняется с приветливого до раздражительного, ее передергивает. Этот момент я помню. Встает из-за стола Павел Витальевич, начинает говорить, начинается суета бокалы наполняются, все встают встречая его тост.

— Ну, привет, — злобно сказал Маркус, на его лице играла зловещая улыбка словно он поймал того за кем охотился.

— Нашел? — спрашиваем все вместе.

— Нашел. Это кто? — Маркус показывает пальцем в экран на милую темноволосую девушку работающую в нашей компании несколько лет.

— Это Сонечка, ну правильно Софья Лебедева. Но у нас ее все зовут Сонечкой помощницы Ирины Федоровны. Почему ты спрашиваешь? — меня начинает трясти.

— Да потому, что стоит присмотреться к этому видео, — говорит Маркус перематывая на нужный момент.

Игорь наливает в бокал сок, Сонечка протягивает руку, забирает бокал у Игоря потом тянется к сумочке видно как достает что-то из сумки проводит рукой над бокалом и передает его обратно Игорю.

— Но зачем ей это? — шепчу я, — Мы с ней довольно дружны на работе, дорогу друг другу не переходили.

— Крис, наивнее тебя я людей не встречал, — рыкнул Маркус, — У тебя одна подружка уже была, а сколько таких было в университете? А отец, у тебя карма ты блин как магнит притягиваешь говно людей.

— Не вопи на нее, — рычит Драко, — Берега не путай с кем и как разговариваешь. Забыл как получал в детстве, так я тебе напомню.

— Ой простите, — психанул Маркус, — Только мне это разгребать. Ваш Ивченко Игорь Сергеевич болен маниакальной шизофренией, а еще мне удалось получить имя его матери с которой в первую очередь держат связь. И знаете как ее зовут? Ирина Федоровна Селиванова, а еще милая девушка которая лечит уже не один год Игоря, рассказала, что он маниакально влюблен в свою коллегу по работе. Два раза в год его привозит к врачу, милая двоюродная сестра Сонечка. Ничего не кажется? Я сначала думал твой начальник, решил повеселиться и подпоил девчонок, но нет это милое семейство.

— Игорь, Сонечка и Ирина Федоровна не могут быть родственниками, — опешила я.

— Почему? — Маркус поднял бровь вверх.

— Ну мы бы это заметили. Все таки мы часто общаемся, — я не верю, что это все реально, неужели все, что я сама построила это мишура с елки.

— Тебя достаточно будет если я тебе скажу, что пробил это по базе МВД, у меня есть там знакомые.

— Маркус твою медь, можно полегче, — кричит Драко разворачивая меня к себя и руками словно крыльями закрывая ото всех, — Блин, она тут жила как могла, откуда ей знать, что в компании психи работают.

Слезы катятся по щекам. До меня до сих пор еще не дошло все что произошло. Как Сонечка могла, Игорь больной человек, но он же мухи не обидит. Ирина Федоровна она в

курсе, она моя начальница, у нас были прекрасные отношения. Что вообще происходит. Я поднимаю глаза и смотрю на мужа, вижу его грустную полуулыбку, в темных глазах лишь любовь и забота, ни грамма упреков.

— Забери нас домой, — выдыхаю я.

— Дальше без нее, — говорит Драко, подхватывает меня на руки и выносит из кабинета.

Драко

Злюсь на брата, что так грубо насел на Крис, его идиотская привычка, он когда занят делом не разбирает, кто перед ним. Профессионал фигов. Так и чесались руки врезать по его самодовольной морде, чтобы умерил свой пыл. Он конечно частично прав, моя Крис умеет находить людей портящих жизнь, а она словно не замечает плохой стороны, всегда видит в людях лишь хорошее.

Несу Крис в спальню, последние дни выдались слишком щедрыми на события. Ее слова согревают сердце, она попросила забрать ее домой. Мои девочки будут со мной и никому не встать между нами. А с этой семейкой психов мы сами разберемся. Наш доктор уже сделал все нужные исследования и теперь я знал, что за препарат подсыпали моей Крис. Видео с камеры, что достал Тима тоже хватит, чтобы прижать им хвост.

А сейчас меня не волновало ничего, кроме моей маленькой жены идеально помещающейся на моих руках. Вхожу в нашу спальню и кладу жену на кровать, она тут же сворачивается в комочек прижимая колени к груди.

— Крис, мы со всем справимся, — тихо говорю жене ложась рядом и обнимая ее.

Крис поворачивается ко мне лицом, руками тянется к шее и притягивает к себе.

— Драко, это все из-за меня. Полиция, на тебя завели дело. Я не хочу, чтобы ты пострадал.

— Вот ты у меня глупая, — шумно выдыхаю ей в волосы, — Да я любого психа, за тебя раскатаю. Я готов был переехать в эту дыру, лишь бы с тобой жить рядом и с Дианкой. Я рад, что вовремя приехал и уж точно не жалею ни о чем.

Совсем в ума сошла? Я раскидаюсь со всеми проблемами закрою ее от всех врагов. Тоже мне проблему нашла, семья психов. Я сам не совсем адекватен, когда кто-то покушается на то, что моё. А Крис только моя. И этим психам не поздоровится. Если бы не расстроенная Крис, я бы уже мчался к этому Игорю и этой Сонечке разбираться. Но ничего это может подождать до завтра.

Смотрю на свою маленькую девочку. Дверь в спальню я не закрывал, но мне плевать с кровати я не встану. Думаю наши все и сами поймут. Сейчас меня волнует больше моя жена и ее пухлые губы срочно нуждающиеся во мне.

Накрываю ее губы своими, моя девочка набрасывается на меня, руками хватается за майку, тянет ее вверх снимая через голову, маленькие ладошки ложатся на мою грудь. Да я за эти маленькие ладошки пол земли переверну.

Капитально сносит крышу. Сжимаю Крис, руками беспорядочно шарю по ее ягодицам, сжимаю, поглаживаю. Языком проникаю в ее рот, переплетаю с ее языком, в награду получаю возбужденный стон. Подминаю Крис под себя, медленно начинаю снимать с нее майку. Вот зараза ходит без лифчика. Рукой накрываю полушарий груди, сжимаю и кайфую. Черт, она моя идеальная, все в ней идеально, все словно под меня создавалось.

Хватаю зубами за нижнюю губу и немного оттягиваю, Крис стонет. Да, моя девочкам, сейчас ты у меня обо всем забудешь. Рукой тяну за шнурок на спортивных штанах жены,

развязываю и стягиваю ненужную нам одежду. На Крис нет даже трусиков.

— Да ты издеваешься? — отрываюсь я от ее губ, — В доме толпа мужиков, а ты без белья. Тебе трындец.

— Ты с ума сошел? — смотрит на меня улыбаясь.

— С тобой точно сойду.

Крис нагло смотрит мне прямо в глаза. Нахалка. Хватается за мои брюки расстегивает и помогает снять их. Девочка просто загорелась самой не терпится, глаза горят полные желания, волосы разметались.

Нежно и медленно мы будем в следующий раз. Сейчас мне срочно нужно было оказаться внутри нее, почувствовать ее. Вхожу в нее, моя девочка всхлипывает, она начинает улыбаться. Крис стонет на всю комнату. А я начинаю набирать скорость, разрядка необходима нам обоим. Моя девочка трясется подо мной. Кровать скрипит, не успели новую установить, а эту выбросить. Да и ладно в доме, все взрослые люди и все понимают.

— Давай моя девочка, — шепчу ей на ухо.

Крис тяжело дышит, от каждого моего дерзкого толчка стонет, так, что уши закладывает. В один момент она замирает ее стенки сжимаются вокруг меня. Да вот так. Я не останавливаюсь, моя девочка довольна теперь и мне можно спустить тормоза. Много мне не понадобилось, изливаюсь в нее.

Совсем без сил ложусь на нее, мы тяжело дышим. На ее лице масляная улыбка.

Спустя пару минут в дверь слышится робкий стук.

— Что надо? — рычу я.

— Я тут это хотел извиниться. Крис, я когда работаю, мне плевать родственники или кто передо мной, — Маркус лепечет за дверью, а мы с Крис хихикаем, — Короче вы там как закончите делать нам племянников я жду Драко.

— Закончили уже, — кричу я хватая жену и притягиваю к себе, — Скоро будет у тебя племянник.

Крис выпучивает на меня. Да, она еще даже не в курсе. Доктор прислал мне анализы и уверил, что та дрянь которой накачали мою Крис не даст побочных эффектов. Но на бумаге было написано, что Крис уже беременна.

— Док, сказал мне, — пожал я плечами.

— Шикарно, ты узнал раньше меня, — смеется моя девочка, — Поднимайся и так стыдно перед твоими.

— Ой, что там стыдно?

— Там твои родители!

— Да ладно, они то нас четверых в капусте нашли, — ворчу я.

## Глава 22

### Кристина

Утро со всем семейством превращается в нескончаемую готовку. Мужчины Константиныды, смальвать еду словно не ели ни разу в жизни, но это обычное дело. Я правда немного отвыкла и меня словно заново начала умилять эта привычка принимать еду всем вместе.

Маркус ест “скромный” омлет из шести яиц с грибами, Тимофей и Арес олады с зеленым луком и зеленью, Драко с отцом уминают овсянку. Все это запивается большим количеством соков, заедается фруктами. Арес как обычно оставшись голодным ищет в

холодильнике остатки вчерашнего ужина.

За завтраком, я озвучиваю свое решение уехать с Драко домой. К нам домой, я не хочу больше здесь оставаться. Дурная привычка сбегать от проблем.

Муж обнимает меня, прижимая мою спину к своей груди.

— Вот и отлично, — довольным голосом говорит Драко.

— Но я выйду на работу, — ставлю я сразу условие.

— Мне как раз нужен работник, — смеется муж.

Вот еще, думаю про себя. Не хватало, чтобы он выдумывал мне должности и зарплату платил. А в случае ссоры, я опять от него зависимая. Ну уж нет. Найду себе работу сама, правда опять я в положении, так-то на сильно хорошую должность можно и не рассчитывать.

— Спасибо, Дракон, но нет, — сопротивляюсь я.

Драко разворачивает меня, на его лице недоумение, подняв бровь, он смотрит мне в глаза.

— Это, что за бунт на корабле?

— Какой бунт? Я переезжаю с тобой? Но работать на тебя я не стану.

Маркус доев свой омлет, выдает свое предложение.

— Дела здесь закончим и у меня будет к тебе предложение, — протягивает Маркус.

— Не стоит втягивать мою жену в свой идиотский спор, — рычит муж.

Я совсем не понимаю, что происходит, как и родители, а вот остальные ухмыляются. Опять их мальчишеские игры.

— Так, я в сам спор и не втягиваю, — загадочно улыбается Маркус, убирая за собой тарелку и сразу замывая ее, — Я предлагаю, работу на время моего отсутствия. А ты братец не забывай, кто тебя вытягивает. Кстати мне нужно кое-куда съездить.

— Можешь подвести меня на работу? — спрашиваю я.

— Ты куда собралась? — грубо спрашивает муж.

— Писать заявление на увольнение. Я все еще связана контрактом.

Если, честно, я не хочу после увиденного и произошедшего там появляться. Но так же мне не хочется быть уволенной по статье. Павел Витальевич принял, меня на работу беременной и уйти в один день я просто не могла. Хотя появляться в офисе так же желания не было. Хватит сбегать уходить, так уходить.

— Я сам тебя отвезу, — хмурится муж.

Я вижу его недовольный взгляд, Драко не хочет, чтобы я ехала в офис, но предпочитает не ругаться со мной.

— Хорошо.

Я быстро собираюсь на работу, сама себя морально готовлю к разговору с начальником и к встрече с Ириной Федоровной. Меня просто подмывает посмотреть в глаза Софе, я теперь знаю, кто все сотворил, правда не понимаю за что.

Драко подвозит меня к офису, вижу, что он недоволен и волнуется за меня.

— Ты уверена, что хочешь идти туда? — спрашивает муж, — Давай просто забьем.

— Не могу, — отвечаю я.

Я выхожу из машины и уверенной походкой иду на работу. С каждым шагом моя уверенность правда, улетучивается и в офис я уже вошла на шатающихся ногах.

Вокруг шум и гам, работа идет полным ходом. Офис, как обычно, шуршит. Ирины Федоровны не видно, зато у кабинета Павла Витальевича, за своим столом сидит Софочка

Лебедева. В белой рубашке с расстегнутыми пуговичками, так, что черный бюстгальтер видно, как и округлую грудь.

— Павел Витальевич у себя? — спрашиваю я и смотрю на Лебедеву.

Софочка дрогнула от моих слов, глаза прячет делая вид, что что-то усиленно ищет на столе перекладывая документы и свои блокноты.

— У себя, — наконец-то говорит Софочка, поднимает свой взгляд на меня, — А мы тебя не ждали.

— С чего это вдруг?

— Да так. Не отвлекай у меня много дел, — бурчит Лебедева и отворачивается от меня, начиная громко стучать ящиками в столе.

Смотрите какая, не ждали меня. Зато я на видео прекрасно видела, как ты мне подливала в бокал нечто.

Я стучу в кабинет, слышу голос начальника разрешающего войти.

— Добрый день, Павел Витальевич, — здороваюсь я.

— О Кристина, звёздочка моя. А ты чего тут? Мне сказала Софочка, что ты на больничном.

Я скривилась. А минуту назад говорила, что не ждали, она прям в курсе всего.

— Ой, да ладно. Не стесняйся, со всеми бывает. Ты сколько не пила, опять же ребенок, конечно пару бокалов с непривычки, могут снести с ног.

— Что? — переспрашиваю я.

— Все Кристина, проехали, не извиняйся. Готова к работе?

Я не хочу вспоминать и уж тем, более посвящать Павла Витальевича в детали, того вечера. Просто нужно отдать заявление и уйти. Сжимаю руки в кулаки до боли и наконец-то говорю.

— Я увольняюсь, — говорю я и достаю из сумки заявление на увольнение.

Павел Витальевич смотрит на меня с непониманием.

— Это с чего?

— У меня обстоятельства. Я уезжаю, в другой город. Отработаю две недели как положено и все.

Начальник поджимает губы, вижу он мною недоволен.

— И ты так бросишь нашу фирму? После того как я тебя взял на работу, дал возможность работать из дома? — он говорит те же слова, что недавно говорила Ирина Федоровна.

— Павел Витальевич, я работала в полную силу. Зарплата у меня урезанная из-за удаленной работы. Все, что от меня просили я выполняла. Но теперь я уезжаю и не смогу работать. Подпишите заявление.

В кабинет входит Ирина Федоровна, окидывает меня недобрый взглядом.

— Вот Ирина, посмотри увольняется, — говорит начальник трясая моим заявлением.

— Туда ей и дорога, — отвечает Ирина Федоровна, лицо ее ледяная маска, — Я уже нашла нового работника. Напиваться и потом прогуливать это порочить нашу фирму. И пусть не отрабатывает ничего. Я Павлик, чувствовала все и уже нашла замену. Кристина совсем забросила работу, просто я прикрывала ее.

У меня чуть глаза на лоб не полезли. Меня прикрывали? Я забросила работу? Вот не стоило приходить сюда. Вот дурочка решила, все сделать как положено, что за еще одна идиотская привычка. Драко, в отличие от меня умеет просто посылать людей и забывать о

них, а у меня “синдром отличницы”, все должно быть по правилам.

— И когда это вы меня прикрывали? Вот не помню, я ночами работала. Вы мне объем работы такой давали, что на троих делить нужно. И я пришла сказать, что увольняюсь и готова отработать законные две недели.

Сама себя ругаю, что не сдержалась. Ирина Федоровна поправляет очки, Павел Витальевич стоит молчит, не привыкший к моим выпадам.

— Константириди, не протрезвела еще? — грубит Ирина Федоровна, — Павлик наша звездочка, как ты любишь говорить, завела роман с нашим заказчиком. Все, что умеет, это жопой крутить. А потом напилась на корпоративе, так, что ее выносили. Борзая стала, позволяет себе многое.

Меня просто разрывает на части от ее слов. То, что она говорит не правда. Ну правда, но под другим углом показанная.

Вам заказчик мой законный супруг, это первое, а второе я не напивалась как вы говорите. И нет не борзая, я просто наконец-то под защитой. И записи с камер наблюдения ресторана у меня имеются. И мы Ирина Федоровна с моей семьей можем доказать, что все ваши заявления полное вранье.

Ирина Федоровна прищурилась, смотрит на меня с нескрываемой злобой.

— Что ты мелешь? Какие камеры, какие заявления? — шипит бывшая начальница, — Иди проспись! Павлик мне кажется, она еще и наркоманка, нужно заявление в опеку писать пускай проверяют.

— Попробуйте, — процедила я сквозь зубы.

Я расправляю спину, гордо поднимаю голову. Я должна обидеться на ее слова, но мне ее жаль отчего-то, она с Игорем всегда носилась как с вазой хрустальной, но никто не знал, что у него проблемы с головой. Она несет этот крест, тщательно скрывая и разгребая последствия.

— Прощайте, — я выхожу из кабинета громко хлопнув дверью.

Софочки нет на месте, она стоит у стола Игоря и тут я испытываю полный шок. Прохожу через весь офис и подхожу к ним. Игорь абсолютно здоровый внешне, выглядит, как всегда, не видно на нем никаких побоев, да и на работе он сидит. Вот в чем уверена, если мой муж тронул бы его, то Игорь здесь не сидел бы. Я забираю свои вещи со стола, точнее несколько блокнотов, фотографию Дианки и с чувством удовлетворения выхожу из офиса.

Драко ждет меня у машины. Мой Дракон хмурит брови, вижу, что волновался, но от его серьезного вида, он выглядит еще милее. Милаха-Дракон.

— Я свободна и могу не отрабатывать, — говорю я новость, обнимаю мужа.

## Глава 23

### Драко

Я довольный, еду домой. Жена сидит рядом и улыбается. Когда я сюда ехал, понятия не имел, как все обернется, но я счастлив. Она моя, снова моя.

Телефон в кармане вибрирует, на экране фото брата Маркуса.

— Да слушаю, — отвечаю я.

— Слушай тут такое странное дело, — тянет брат.

— Какое?

— Да вот приехал в полицию и нет никакого дела. Нет твоих показаний. Нет ничего, словно и не было.

— Ну это же хорошо? — говорю брату.

— Что хорошего? Сегодня нет завтра появятся, послезавтра, скроются. Непорядок это, кто-то фальсифицирует или превышает полномочия. А вы уезжать собираетесь. Кстати Кристина уволилась?

— Да.

— И как все прошло? — интересуется Маркус.

Я ставлю телефон на громкую связь.

— Сам спроси, мне ничего не сказала, — говорю правду я, на мой вопрос о том, как все прошло, Крис лишь подмигнула и загадочно улыбнулась.

— Крис ты уволилась? — слышится голос брата из динамика.

— Да, — счастливым голосом отвечает Крис, — И у меня есть отличные новости.

— Говори, — командует Маркус.

— Только после того как расскажешь, что у вас за спор, — смеется Крис, а я закатываю глаза. Ну дурасть вышла, а Маркус повелся как пацан.

— Язва ты Крис, ладно. Мы с Драко, Тимой и Аресом поспорили, что я не смогу отработать три месяца под руководством властной женщины, так как я не уважаю женщин-начальников. Но поверь я никогда не проигрываю споры.

Жена закатывает глаза. Она привыкшая к нашему ребячеству. А споры у нас постоянные.

— Игорь сидит на рабочем месте и по виду он целый и невредимый. Ирина Федоровна словно с цепи сорвалась, злая как собака, а Софочка старается в глаза не смотреть. Так что все произошедшее полное вранье, — говорит жена.

— А вы, что сомневались в моих словах? — начинаю злиться, им, что мало было моего слова и видео.

— Я тебе верила. Но боялась, что они хотят подставить, — улыбаясь отвечает жена, — А теперь у нас нет никаких поводов оставаться здесь дольше и мы можем ехать домой.

— Все Маркус пока, — я отключаюсь и кладу руку на колено Крис.

Наконец-то я ее заберу отсюда, мы вернемся домой. Мне конечно и тут не плохо было, до всей этой ситуации с корпоративом и полицией. Маркус кстати абсолютно прав, нужно разобраться до конца во всем. Сегодня нет заявления, а завтра мы уедем и проблемы появятся, еще и напишут, что я сбежал.

Крис выпорхнула из машины, побежала домой к Дианке. Начался сбор вещей. А я решил съездить по одному делу.

— Куда? — громко спросил вернувшийся Маркус.

— В гости, — быстро ответил я.

— Если к Игорю, то я с тобой, — сказал брат залезая в машину, — Накуролесишь, я разбираться второй раз не стану.

Мы подъехали по адресу Игоря Ивченко, коллеги Крис. У меня было дикое желание набить ему морду по-настоящему, но нужно себя сдерживать. Маркус шел впереди меня. Обычная панельная пятиэтажка, со старым обшарпанным ремонтом и отсутствием лифта. Из благ цивилизации домофон и камеры на подъезде. Бабушки сидят на лавках, бросают на нас взгляд, скорее всего уже решив за нас, что мы бандиты. Двери подъезда открывают ребята с мячом, закончившие учебу и идущие погонять мяч во дворе. На третьем этаже мы останавливаемся у железной двери. Маркус нажимает на кнопку звонка. Дверь открывается, через пару секунд и на нас смотрит девушка, фото которой мы видели на сайте сотрудников

фирмы, где работала Крис. Та самая Софья Лебедева.

— Вы? — выпучив свои глаза спрашивает девушка.

— Мы пройдем, — говорю я и захожу в квартиру.

— Может я против, — возмущается девушка.

— Тогда можете позвать своего парня из полиции, я с удовольствием поговорю и с ним, — говорит Маркус проходя в комнату.

Я вижу стул, сажусь на него и показываю девушке на диван, она молча садится.

— А теперь расскажи-ка нам милая, что ты затеяла тем вечером? — спрашиваю я.

Девушка поджимает губы, прячет глаза и наконец-то словно решившись смотрит на меня со злобой.

— А я тут при чем? Крис нажралась, — нагло заявляет обманщица.

Прибить ее готов, но держусь в руках.

— У меня есть видео, как ты в ресторане подсыпаешь кое-что моей жене в стакан. А еще результаты анализов ее крови. Я в курсе вашего родства, знаю и про Игоря и про Ирину Федоровну. И поверь я очень зол, — спокойным голосом говорю я.

Софья Лебедева бледнеет словно лист бумаги. Маркус стоит в стороне, молча наблюдая.

— Да как же вы меня достали, — срывается девушка, — Павлик наш начальник, за мной ухаживал, а потом появилась она твоя жена и все. Все наши отношения перешли в разряд разовых встреч. Тетя Ира задолбала меня со своим Игорем, еще и жить приходится с этим шизиком под одной крышей. А я из деревни приехала, хотела нормальную жизнь себе построить.

— А Крис нафига подсыпала эту дрянь? — я еле держусь.

— Да хотела, чтобы Игорь получил желаемое и заткнулся бы наконец-то, и Павлик увидел какая твоя жена шлюха.

Маркус хватается за руки, а я сижу не двигаюсь, только злобно пялюсь на девушку, не собираюсь я ее трогать. Сколько же вас таких? Готовы на все лишь бы получить место потеплее.

— А заявление в полицию твоя идея? — спрашивает Маркус.

— Это Сережка предложил, он в полиции работает, ухажер мой, парень не плохой, только бедный для меня. Все, что может, то и делает, лишь бы на ночь остаться.

— А Ирина Федоровна в курсе? — продолжает спрашивать Маркус.

Девушка закатывает глаза.

— Тетка то, — со злостью рычит Софья, — Да ничего она не знает. Она своего Игоря таблетками поит и меня заставила за ним следить. А он шизик. Это такая щедрость, за то, что живу в ее квартире. А меня они достали. Она печется об Игореше своем, хотя знала, что его отец тоже с шизой, а все равно родила и носится. А я подумала, а чего подкину Игорю шикарную идею, он получит Крис в свое пользование, мне видео придет. Знаете как меня достало ночевать с ним в одной квартире, он каждую ночь, тварь на куклах упражняется. Спать не дает, а сейчас хоть пару часов от него отдыхаю. Мамаша его после работы к врачу тащит. От бабки сбежала, она у меня строгая жизни не давала, думала нормального мужика найду, а куда там приходится с шизиком жить и никто меня не жалеет. Никто.

У Софьи началась истерика, она, то плакала, то смеялась. Выкрикивала гадости. А я держался, хотелось размазать ее по стенке.

— Слушай сюда девочка, — грозно говорит Маркус, — Наш разговор записывался, если ты попробуешь как-то нагадить нашей семье, то столкнешься лично со мной. Интернет у



тебя есть посмотри сколько у меня выигранных дел и просто представь, как я могу испортить твою жизнь. Ты сама сделала этот выбор. Помни об этом.

Я встал, не желая больше находиться в этой квартире. Бывает, что с некоторыми людьми лучше не сталкиваться.

— Пойдем отсюда, — прошипел я еле сдерживаясь.

Старался не смотреть в сторону этой особы, она такая же повернутая, как и все их семейство. А план от которого у меня мурашки по коже пробегали, она рассказывала с таким упоением. Нас с Крис развела безбашенная женщина, а после свела та, что в разы хуже.

— А ты молодцом держался, — сказал брат похлопав меня по плечу.

— Отвези домой. Я хочу вернуться и убить их всех, — прорычал я.

Маркус прыгнул за руль, унося меня подальше от желания убивать людей. Жизнь Сонечки Лебедевой испорчена ею самой, а я помогу ей ускорить процесс.

## Глава 24

### Кристина

Сборы заняли два дня. Мне дважды звонил Павел Витальевич, извинялся за тон Ирине Федоровны, но мне уже все равно. Я просто хотела уехать поскорее. Соседку тетю Галю, расстроило моё желание переехать, она понимала и принимала его, но все же расстроилась. Она снова получила ключи от дома бабушки Поли. Я обещала, что мы еще приедем и увидимся с ней не раз, но она все же смахивала проворную слезу катящуюся по морщинкам на щеке.

— Так, я на юг, жду вас в гости, — сказал Тима, обнимая меня и щекоча Дианку, — У меня скоро стартуют съемки шоу. Давайте вы двое поучаствуете.

Драко подавился водой которую пил и прыснул ее в разные стороны.

— Иди ты знаешь куда. Я в этом бреде участвовать не буду, — возмутился муж.

— Тогда просто в гости. Столько всего готовить нужно пока не выбраться, — сказал Тима улыбаясь.

Тетя Рима и дядя Лев, по очереди обняли Тиму.

— Мы скоро приедем, закончим дела и будем.

— И подробности спора мне на телефон, — попросил Тима.

— Найди себе бабу, — огрызнулся Маркус.

Тима развел руками в стороны, показал на бионическую руку.

— Прости брат у меня оберег от супружеской жизни.

Тимофей уехал первым. Остальные собирались ехать вместе, колонной автомобилей.

— Дракон, — протянула я.

— Что ты хочешь моя девочка? — улыбнулся муж, закидывая в машину мои скромные пожитки.

— А мы можем заехать к маме? — пропищала я.

— Заедем конечно. Давай монстра запрыгивай, — Драко открыл дверь и пёс Яшка запрыгнул на заднее сиденье.

Я страшно соскучилась, мне плевать на мнение отца, я хочу ее видеть и на этом точка. Даже если он будет кричать и прогонять, меня, я все равно ее увижу.

Дорога заняла больше суток я страшно вымоталась, к вечеру мы стояли у подъезда дома в котором я выросла. Не знаю, что со мной, но дом показался совсем чужой, как и сам город. Мы продолжили жить своими жизнями, я стала другой и город стал другим, я не узнавала

улиц, магазинов. Так и дом в котором я провела свое детство стал не похожим на себя, не вызывал этот дом никаких чувств из прошлого.

— Идем вместе, — сказал Драко, паркуя машину.

В окнах квартиры горел свет, скорее всего мама дома одна, а отец где-нибудь со своими друзьями. Самое идеальное время для посещения.

Драко взял на руки Дианку, которая тараторила всю дорогу и была рада остановке.

Знакомая дверь, что не поменялась за это время. Я нажимаю на звонок. Спустя пару минут слышу шуршание за дверью, дверь распахивается и на пороге стоит... Вика.

Моя бывшая подруга Вика, стоит в домашнем халатике.

— Ты что тут делаешь? — опешив спрашивает Вика.

— Я к маме приехала. Другой вопрос, что тут делаешь ты? — говорю я.

— Малыш кто там? — позади Вики в одних трусах выплывает мой отец, лицо его меняется, он явно не рад меня видеть, — Зачем приперлись?

Отец зол на нас, а я просто в шоке. Мой отец и Вика.

— Где моя мама? — надрывающимся голосом спрашиваю я. Неужели с ней, что-то случилось и я даже не знала. Неужели из-за своей глупости я потеряла, ее и время с ней.

— Пошла вон, — кричит отец, стараясь, захлопнуть дверь, — Вместе со своим выблядком.

Драко ставит ногу между дверью и дверным проемом, не давая ее закрыть, передает мне на руки Дианку и просто буравит взглядом отца, потом Вику. Ладонью хлопает по двери. Отец подскакивает на месте, в его глазах уже не ненависть, а страх.

— Моя жена задала вопрос. И ждет ответ, — прорычал мой муж, сделал шаг на встречу отца, — По-моему в прошлый раз вы меня поняли.

Отец изменился в лице.

— Я не знаю. Она попала в больницу в прошлом месяце и после не вернулась домой. Телефон сменила. На работу больше не появлялась. Опозорила меня, как и ты.

Мне становится смешно. Мы его позорили.

— Пойдем Дракон тут нет моих родных, — громко говорю я, — Да Вика у тебя ничего не вышло. Приходится терпеть моего отца, фу и как тебе не противно.

— Тварь.

— За то счастливая, тварь, — я отворачиваюсь.

— Тваль, — громко говорит Дианка, а мне становится стыдно.

Мы выходим на улицу к машине.

— Ай, ай, ай, — смеется Драко, — А меня ругала. Смотри дочка какая у нас мама матершиница.

— Я не материлась.

— Идеи есть, где мама? Может тетя Аня, знает, они не общались давно, но она единственная к кому моя мама могла пойти.

— Это кто?

— Моя крестная и мамина подруга, но отец запрещал с ней общаться.

— Телефон ее помнишь?

Я достаю мобильный телефон из кармана и по памяти набираю номер, раньше когда был еще кнопочный телефон и номер постоянно видела на экране. Сделав несколько попыток, я наконец-то вспомнила заветные цифры.

— Алло.

— Тетя Аня, — с волнением спрашиваю я молясь, чтобы она не сменила номер.

— Да, кто это?

— Мама у вас? — выпалила я.

— Кристина? — спрашивает она.

— Да. Мама у вас? Вы знаете где она? Что случилось? — меня словно прорвало.

— Отец просит узнать? — жестко спрашивает она.

— О нет, этот человек давно отказался от меня.

— У меня, Волгоградская 114, квартира 6.

Мама ждала меня у подъезда, она ходила из стороны в сторону, немного прихрамывая, но несмотря на сумерки я сразу поняла, что это она, выпрыгнула из машины и понеслась к ней, обнимая ее. Слезы градом сыпятся, я вцепилась в нее, а она моё лицо целует и слезы вытирает, хотя и сама плачет. К ни го ед . нет

— Свиделись доченька, я так боялась, что не увижу тебя.

Теплые мамины руки, вот моё детство, ни город, ни дом, а ее мягкие руки, что пахнут кремом. Ее теплые объятия, ее слова поддержки, то как она гладит меня по голове.

— Дамы хватит сырость разводить, — говорит громко Драко, привлекая к себе внимание, — Знакомьтесь это Диана наша дочь. А это твоя бабуля.

— Буля, — громко говорит дочка.

Моя мамочка трясущимися руками хватает Дианку и прижимает к себе. Диана уже привыкшая, что ее все тискают не сопротивляется. Мама одной рукой держит внучку, другой приобняла Драко.

— Я рада, что вы с Кристиной вместе. Всегда одобряла ее выбор. А теперь пойдем чай пить и новости мне рассказывать.

Мама идёт прихрамывая, что мне не нравится, но внучку с рук не отпускает.

— А вот волосы у нее в меня, — говорит мама.

Мне смешно, вся семья Константин ли уже успела приписать сходство на свой счёт, не стоит никого расстраивать, нужно только соглашаться.

Мы входим в квартиру на втором этаже, скромно, но уютно.

— Добрый вечер тетя Аня, — здороваясь я, — Это мой муж Драко.

— Чего? — кривится моя крестная, — Это что за имя такое?

— Латинское, Дракон обозначает, мама у нас с фантазией, — спокойно говорит Драко привыкший к этому вопросу.

Мы садимся пить, чай. Мама очень похорошела, глаза перестали быть грустными.

— Почему ты была в больнице? — спрашиваю я.

Мама нехотя отвечает.

— Мы с отцом поругались. Вика пришла, рассказала, что жить негде, попросилась к нам на пару дней. А потом я с работы пришла пораньше, отпустили меня. И там они, я вещи собрала, и ушла.

— Мама, он и раньше руку поднимал. Он ударил тебя? — строго спрашиваю я маму.

— С лестницы столкнул, — тихо шепчет мама, — Но я даже рада. Из больницы сразу к Ане. Подумала, раз ты ничего не боишься, так чего я продолжаю с ним жить. Вот и живу тут.

Я просто в шоке. А ещё мне стыдно, я своими глупостями была погружена и даже не подумала приехать забрать маму.

— Поедемте с нами, — предлагает Драко.

— Нет. Спасибо. Я хочу постараться начать новую жизнь. Может найду домик в

деревне, который сдается.

Драко молча достает ключи из кармана и кладет на стол.

— Есть одно место. Там все жизни лечатся и соседка хорошая тетя Галя, ей сейчас скучно стало.

— Мне бабушка Поля наследство оставила, — говорю я.

— Ты туда уехала? — спросила мама.

— Да спряталась, она от меня. Но от меня не спрятаться, — с довольным лицом говорит мой муж обнимая меня.

Мама согласилась переехать в дом бабушки Поли. Отец не станет ее там искать. Я оставила ей свою карточку с деньгами на переезд и первое время, но самое важное, что теперь мы с ней могли болтать каждый день по телефону, приезжать к ней и никто нам не запретит общаться.

## Глава 25

### Драко

Прошло пол года. Конец июля.

Я заканчивал с работой когда мне позвонил человек, выполнявший моё странное задание. Я даже не знал его настоящего имени, да и незачем, достаточно его тонкой работы. Я больше ничего не скрывал от жены, кроме этого задания. Крис не знала. Я ничего ей не говорил, не стоит беспокоить ее в таком положении. Она стала круглой и мне нравится все больше.

Словно и не было этого разрыва, между нами. Единственное, что меня бесит, это ее работа у Маркуса, такое чувство, что они забавляются надо мной. Марк говорит, что ему нужен свой человек в фирме, тот кому он может доверять, а меня бесит. Но Крис категорически не желает бросать работу.

— Добрый день Драко Львович, — поздоровался входящий в кабинет мужчина в темных джинсах и строгой белой рубашке, — Есть новости.

— Присаживайтесь, — ответил я, пожал его руку и показал свободное место напротив меня.

Мужчина положил на стол свой кожаный портфель и достал толстую папку.

— С кого начинать? — спросил мужчина.

— Давайте с Валерия и Вики, — ответил я.

Мужчина усмехнулся.

— Скажу прямо с этой парочкой я не работал. Точнее даже не успел начать, они значились последними в этом списке. Вам выбирать достаточно ли вам того, что происходит на данный момент или требуется моё вмешательство. Судя по тому, что вы обратились ко мне, вас интересует расплата и возмездие, но при этом нарушение закона и уничтожение личностей вас не интересует.

Мужчина закончил свою тираду, а я усмехнулся. Как тонко он подметил, на самом деле я хотел, чтобы каждый получил за содеянное.

— Только не говорите, что в их случае карма успела сработать сама по себе.

— Именно, — ответил мужчина пожав плечами.

— Ну сколько верёвочке не виться конец близок.

— Так и есть. Такое случается в моей работе.

Мужчина открыл папку, перелистнул страницы, останавливаясь на нужной.

— Пока я занимался остальными, да сбором информации все как-то само случилось.

Я потянулся к папке начал читать.

Виктория Прохорова.

Как оказалось Вика связалась не с тем парнем, постаралась развести его на деньги, но не вышло. Парень оказался при связях и Вике пришлось сбежать к Валерию.

Три месяца назад посещала клинику и сдавала анализы.

На данный момент имеет букет венерических заболеваний, вдобавок полное бесплодие. На фоне болезни началась затяжная депрессия. Отношения с Валерием Сахаровым сложные. Несколько раз он наносил ей побои заставляя ее в своей квартире с очередным любовником. Болезни, беспорядочные связи.

Валерий пройдя обследование в местной поликлинике не был рад списку заболеваний. В четверг 24 мая этого года, придя в свою квартиру имея неприятные новости и в очередной раз встретив свою сожительницу Викторию в компании мужчины с которым сожительница занималась сексом, полез в драку. Данная драка окончилась для Валерия с потерями. Любовник его сожительницы, нанес травмы Валерию в результате которых, последний больше не может самостоятельно ходить.

Виктория вымолила прощение у Валерия, да и мужчина понимает, что ему требуется уход, старается найти сбежавшую жену, через друзей, но это не приносит результатов. Валерий может встать и вернуться к нормальной жизни, но Вика не помогает ему в этом вопросе, наоборот всячески напоминает, что он инвалид. Как результат живёт с Викторией сильно пристрастившийся к алкогольным напиткам. В квартире ежедневные попойки.

Я отложил папку в сторону.

— Спиваются? — задаю вопрос, а сам обдумываю, хотел ли я такого расклада, но каждый сам кузнец своего счастья, к судьбе этой парочке я отношения не имею.

— Да оба.

— Остальные как?

— С этой парочкой, что-то нужно делать? — спросил мужчина, но он был прав и Вику и отца Крис жизнь сама наказала. А может они сами себя наказали.

Мужчина, который самоутверждаться на своей жене и дочери, получил ответку от жизни в лице Вики, не думаю, что ему приятны измены. Но сделать он уже ничего не может с этим. Вика же всю жизнь старалась найти мужика обеспеченней, а по итогу Валерий. Вряд ли ее устраивает такой расклад, но Вика судя по фотографиям, очень сдала за эти пол года.

— Нет.

Мужчина забрал папку, самому листать ничего не хотелось. Мерзость.

— Игорь после отъезда Кристины Валерьевны сильно слетел с катушек, амбулаторное лечение не помогало. Мне оставалось дожидаться момента. На сколько я понял вас интересовало, лишь чтобы правда вскрылась.

Ирина Федоровна скрывала, болезнь сына, для всех он был в отпуске по состоянию здоровья и отдыхал в санатории.

Софья Лебедева жила в квартире Ирины Федоровны, начальник Павел возобновил ухаживания за девушкой.

Павел Викторович получил видео с камеры ресторана, так же как и пакет документов подтверждающих болезнь Игоря. Павел вызвал на разговор Ирину Федоровна, требовал объяснений по поводу болезни Игоря.

Из прослушки:

Павел:

— Ира это правда, что Игорь твой сын и он болен шизофренией?

Ирина:

— Кто тебе сказал? Это все сплетни. Игорь прекрасный работник, ответственный, вдумчивый он золотой мальчик.

Павел:

— Из заключения врача, у Игоря острая форма шизофрении, а также тут написано, что он агрессивен. Но ты умалчивала это.

Ирина:

— Не смей наговаривать на моего мальчика. Сколько сил я прожила на твою фирму, а мой мальчик он мухи не обидит.

Павел:

— Ага, как и твоя племянница Софья Лебедева. Посмотри интересный фильм.

Ирина:

— Это подстава какая-то. Они не могли.

Павел:

— Ира. Смотри и читай, а не витай в облаках. Ты понимаешь, как эта информация ударит по моей репутации. Мне плевать на все твоё семейство и все заслуги. У меня шизик работал.

Ирина:

— Забываешься Павлик, если бы не я, ты бы промотал свою фирму.

Павел:

— Собирайся и уходи тихо. Мне не нужны проблемы вашего семейства.

Ирина Федоровна ушла с работы, устроилась в маленькую компанию недалеко от больницы, где лежит ее сын. Вся ее жизнь посвящена уходу за сыном. Софья Лебедева так же была уволена, из квартиры Ирина Федоровна ее выгнала, когда узнала какой план, придумала племянница. Ирина Федоровна искренне винит Софью за состояние Игоря.

Девушка устроилась официанткой. Временно жила у сотрудника полиции Сергея.

2 мая этого года сожитель Софьи Сергей попал под следствие, за подлог документов. Идут разбирательства, по переданным в полицию данным сотрудник не сможет уйти от ответственности. Софья не навещала своего сожителя, спокойно жила в его квартире и работала официанткой.

15 мая Софья Лебедева закрутила роман с одним из посетителей кафе, где она работала. Некто Эльдар Ров (Ровинев по паспорту), она начала жить в квартире сожителя Сергея с новым любовником. 27 мая мать Сергея узнав об этом выгнала обоих из квартиры сына.

Софья Лебедева и Эльдар Ров, сняли квартиру. Эльдар не рассказывал Софье о своей зависимости. На данный момент его содержит Софья, бросить Эльдара она не может, так как парень полностью влюбил ее в себя. Софья работает в две смены, парень грозит ей уйти если она не начнет зарабатывать больше.

В июне Софья узнала, что парень наркозависимый, на данный момент она принимает тщетные попытки отговорить его от этой зависимости.

Безрезультатно. Эльдар считает, что просто балуется и бросить сможет в любой момент.

Софья взяла несколько кредитов на крупные суммы, вынуждена работать без выходных.

— Детали вас вряд ли интересуют, но Сергей замял дело о наркотиках. Я передал все нужным людям, ничего особенного, парень сам напрашивался, — сказал мужчина

скривившись.

— Этот Сергей меня менее всего интересовал.

— Вас да. Но не меня, — сухо ответил мужчина.

Не знаю о чем он говорит, но догадываюсь, что с запрещенными средствами у этого мужчины свои какие-то счеты.

— И откуда взялся этот Эльдар? — спрашиваю я.

— Вы не могли себе позволить наказать людей физически, они наказаны по другому. Нужно только свести с нужных людей. Софья повелась на рассказы Эльдара, откуда он взялся, пожалуй останется моим секретом.

Я сидел и обдумывал его слова. Не знаю этого ли я хотел, я понимаю, что удовлетворения особого я не почувствовал, мне просто безразлично, что с ними со всеми стало.

— Вас удовлетворяет этот результат? Или, я могу проработать отдельных личностей.

— Если честно, мне они безразличны, — я пожал плечами, думая о том, что сейчас просто хочу домой к жене и дочке.

— Так часто бывает, — ответил мужчина, — Это значит лишь, то, что вы пережили ситуацию.

Кристина

Драко приехал сегодня немного позже обычного, первым делом Дианка бросилась к нему на руки, маленькими ручками обнимая за широкую шею.

— Как вы мои девочки? — улыбаясь спрашивает муж, подходя ко мне, одной рукой продолжая держать на руках дочку, а свободной притягивает меня к себе.

— Отлично, — отвечаю я, — Мама звонила только что.

— Как она?

— Довольная, как обычно, она с тетей Галей сдружилась, завела шестьдесят куриц и эти женщины начали продавать яйца. Бизнес домашний.

Смеюсь я. Мама с таким вдохновением рассказывает о своей жизни в доме, словно все это время мечтала сажать огород и курами заниматься. Но я понимаю, что она просто начала успокаиваться и жить свободно.

Мама говорила, что отец искал ее. Но она не хочет с ним встречаться, я если честно тоже. Пускай живет с Викой, пускай живет как хочет.

— Ну, с такой компаньонкой как тетя Галя дела в гору пойдут.

— Они обе передают привет и очень скучают.

Муж прищуривается, оценивающе смотрит на меня.

— А давай ты бросишь работу у Марка и поехали к бабушкам.

Мне смешно, от его слов уж как Драко не старался, как не уговаривал, но работу я не брошу. Пока не брошу, все равно скоро в декрет, сейчас хочется чувствовать себя деловой дамой.

— Нет мой милый, — улыбаясь отвечаю я, — Кстати Маркус конкретно попал.

— В смысле?

— Ну, мне кажется, что наш холостяк пропал. Полностью и бесповоротно, правда он сам еще этого не понял и всячески сопротивляется.

После ужина я уложила дочку спать. Драко сидел в кабинете, заканчивал какую-то работу. Увидев меня отодвинул кресло и посадил меня к себе на колени. Он так заботится обо мне, что приходится напоминать ему, что я беременная, а не больная.

— Что там мой хулиган, не сильно издевается над мамой? — спрашивает Драко ласково глядя по животу.

— Ну парень у нас активный, но пока все терпимо. Дианка тоже любила мне по почкам ногой зарядить, — смеясь отвечаю я.

— Ненавижу себя, за то, что все пропустил с ней. С сыном я и в роддоме буду с вами, — говорит муж.

Я вытаращила глаза, не веря в серьезность его слов, но по спокойному лицу вижу, что он принял такое решение.

— С ума сошел. Вот еще там тебя не хватало. Дома с дочкой будешь сидеть, — возражаю я.

— Не буду. Тебе легко говорить поехала в роддом и спокойно там себе рожает, а мне тут сиди и волнуйся за тебя. Изверг, а не жена.

Я начинаю хохотать. Seriously? Поехала и спокойно рожает, а он волнуется. От смеха живот заболел, но больше всего умиляет его лицо. Муж говорит это на полном серьезе.

— Я там не чай буду пить и поверь видеть меня в этот момент не позволю, — наконец-то произношу я.

— Ну я за ширмой сяду и буду тихонечко сидеть, или глаза закрою.

Я решила больше не говорить на эту тему, если Драко вбил себе, что-то в голову, это и палкой не выбить. Как начнутся роды, тихонько уеду сама и все. Или попрошу врачей не пускать его. Правда мой муж и двери снесет, если что решил.

Рука Драко блуждает по спине, его не останавливает ни беременность, ни мои круглые формы. Пол года словно только познакомились, в любую свободную секунду мы проводим в постели.

У Драко звонит телефон, муж нехотя смотрит, на экране фотография Тимы.

— Возьми трубку, — говорю я целуя мужа в шею.

— Да Тима, если что ты на громкой связи. Крис не стоит волноваться, — говорит Драко.

— Я беременная, а не больная, — протестую я, — Привет Тим.

— Привет Крис. Ты мне кстати и нужна, — Тима говорит с волнением.

— Какого черта вам всем сдалась моя жена? — кипит Драко, притягивая к себе поближе.

— Остынь. Вот скажи, когда ты уехала, ты хотела, чтобы Драко тебя нашел? — выдает Тима.

Я просто опешила от вопроса. Хотела ли я? Да.

— Да Тим, каждый день я надеялась, что все было ошибкой, но по глупости я гнала эти мысли прочь. Дня не проходило, чтобы я не набирала его номер, но в последний момент, я так и не могла нажать на кнопку вызова.

Я говорю все это глядя мужу в глаза. А Драко даже не дышит, просто смотрит на меня, словно я весь его мир, от этого взгляда мурашки по коже пробежали. Взгляд его темнеет, мысли на лице написаны. Понимаю, что сейчас телефон отлетит в сторону, а я буду лежать на столе.

— Тим, ты влюбился? — спрашиваю я.

В трубке молчание, сопение, мычание.

— Да, но... Вы же знаете мою проблему.

Тима имеет в виду, его бионическую руку, после приобретения которой, он перестал



подпускать женщин близко. Встречи у него были, но так, чтобы влюбиться. Нет это исключено.

— Ты знаешь Тим, — говорит Драко поддерживая брата, — Ты либо бросаешься во все это и будь что будет. Либо сидишь на жопе ровно, но при этом абсолютно один.

Тима молчит видимо обдумывая наши слова. Похоже его серьезно зацепило.

— Мне понадобится помощь.

— Не вопрос, — отвечает Драко, — Но можно завтра. У нас тут дело.

Драко сбрасывает звонок.

— Холостяков в семье скоро станет меньше, — смеюсь я.

— Давно уже пора.

Драко

Спустя два месяца.

Крис увезли на скорой, пока я был на работе. Бросаю все дела. Бегу к машине и лечу в роддом. Хорошо, хоть мама с отцом приехали в гости и сидели с Дианой. У меня руки трясутся, курю одну за одной. Блин вот поехала на работу. Убью Маркуса.

Подлетаю на ближайшую парковку, оставляю машину и бегу в роддом.

— Вы куда? — спрашивает грозная женщина в белом халате.

— Кристина Константиныди, привезли на скорой.

— Успокойтесь папаша, сейчас посмотрю, — женщина начинает стучать пальцами по клавиатуре, компьютер видимо висит, а меня трясет, — Да, есть такая, она с врачом.

Я стою жду, пока меня проведут, но женщина просто смотрит на меня и хлопает глазами.

— Куда мне идти? — спрашиваю я, немного зверея.

— Домой, думаю нет смысла дожидаться, как родит позвонят.

Держусь, чтобы не заорать на женщину, она тут не при чем.

— Мне нужно увидеться с Виктором Сергеевичем или мне самому его набрать.

Женщина кривит недовольное лицо, много раз повторяя, что сейчас я мешаю и врачу и роженице, потом берет трубку и набирает врача.

Виктор Сергеевич, спускается минут через пятнадцать.

— Драко, ну что ты тут устроил? Рано еще, часов через пять начнется. С ней все в порядке, — говорит Виктор Сергеевич.

— Виктор я должен быть рядом. Вот хоть убей меня, но я буду рядом. Я с дочкой все просрал, с сыном не буду.

Виктор смотрит на меня, видит, что я настроен решительно и зовет меня за собой.

— Драко, там началась фаза проклятий. О тебе она ни слова хорошего сейчас не скажет, ты уверен? — доктор идет впереди меня.

— Плевать, — отвечаю я.

Доктор проводит в палату, где моя Крис, жена смотрит на меня.

— Приперся?

Я киваю.

— Чего так долго-то? Ненавижу тебя.

— А я тебя обожаю, — беру жену за руку, вижу что ей больно и плохо. Блин, а помочь, то не могу.

Время от времени ей становится легче и жена даже улыбается в эти моменты. Спустя пару часов, меня жестко выгоняют из палаты, прямо выталкивают, стою за дверью, слышу ее

крики, места себе не нахожу, топчусь на месте. И вот крик затихает, и появляется другой плач малыша. Моего малыша.

Виктор Сергеевич вышел, улыбается мне. Понимаю, что все в порядке, но все равно задаю этот вопрос.

— Как она?

— Пошли бешеный папашка, — говорит доктор пуская меня.

Крис лежит под одеялом, измотанная, волосы сбились, жена улыбается мне, а на ее руках наш малыш. Совсем маленький. Кричит вопит мой лев. Точно, а мы все имя не могли выбрать.

— Лео, — говорю я.

— Так просто, — устало улыбается жена, — Лео Дракович, ужас как звучит.

Она только родила, а уже шутит. Странные эти женщины.

— Можно подумать Диана Драковна лучше, — я подхожу к жене, смотрю на свою героиню, нежно целую ее в щеку, сам даже не знаю, что делать, может не трогать ее, устала же.

— Спасибо, что был рядом, — мягко улыбаясь говорит Крис.

— Всегда вместе, на другое и не рассчитывать.

**Больше книг на сайте - [Knigoed.net](http://Knigoed.net)**