



ТАЛАМУС

ФЭНТЕЗИ

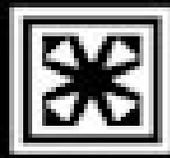
© 2015 Т. 1. 1-й том

© 2015 Т. 1. 1-й том



SUMMER SON

© 2015 Т. 1. 1-й том



© 2015 Т. 1. 1-й том

Ты попал в Мир магии волей демонов? Да, так и есть. Это Мир крови и смерти. Эльфы, вампиры, люди, здесь все презирают друг друга. Как выжить, обычному парню? Ответ прост: Стать хитрозадым Магом и... обрести Силу шагая по головам.

Глава 1

Прана

Арос. Школа магии

На ночном небе плыло множество звезд и луна — белая и желто-синие, Сида и небосвод Мидла. Во мраке Ароса их свет казался особенно ярким, словно свечение маны в глазах одаренных людей. Сила всегда горит светом звезд...

Исключительно сильных звезд.

Излучение Силы ярко горело в глазах старого архимага Томера Ум Эриса, который сидел взглядом к окну и держал в руках стопку листов и вино. Кроме него, в деканате сейчас был лишь один человек, его старый друг Джорм. Он был магистром-гроссмейстером магии, а еще ревизором, что прибыл с юга, для того, что бы набрать новых рекрутов в Крепость Земли.

Между друзьями давно шел легкий спор о тех самых рекрутах, последних событиях в столице империи Син — Аросе и... новых людях, которых подметил хитрый взгляд Джорма.

— ... Старина, и чем же он тебя так удивил? — спросил архимаг Томер своего друга: — Этот задохлик?! Неужто он? — а затем, бросил на стол описание студиоза — анкету с портретом:

Темный шатен с зачесанной назад шевелюрой, открывающей большой лоб и ровный классический нос. Прямой взгляд серых глаз над треугольными скулами, гладковыбритая челюсть над жилистой шеей... Плюс злобная тощая морда лица. Вот такой студиоз-образец.

— Он. Зуб даю, — Джорм кивнул, как следует облапав картинку своими глазищами-сканерами. — Задохлик и есть. Но пути у него не было! Он развернулся да пошел вслепую, а огненный Страж ждал его со своими... Нутром чуял — это будет дуэль. По глазам видел. Этот малыш Хранитель хотел прикончить наивного Стража.

— Да ну, ты брось! Они же оба дети еще!

— А я говорю тебе! Когда встречаешь таких типов, считающих себя правыми, то... Эх, старина, ты безнадежно добр. Бах — и все! — Джорм эмоционально щелкнул пальцами и продолжил: — Страх, злоба, ненависть и холодные глаза. И знаешь, последнее — это самое мерзкое. Вот именно такой взгляд и был у твоего странного паренька из Хранителей.

— Не может быть!

— А я тебе говорю! Испуг в его глазах прошел за секунду, а затем они стали ледышками. Он за миг все осознал, взвесил и просто откинул страх. Я отлично видел. Поверь! Дело-то было именно так. Если бы хоть один снаряд долетел вот до него (указательный палец уперся в портрет), он взлетел бы в небеса до самых высот Сиды. Надел земли против медного мона ставлю. Ты же меня знаешь.

— И? Что ты хочешь, Джорм?

— Хоть он и малявка, а как рыпнулся дерзко! Только арена и спасла благородного дурачка Сурита Эл Шади. Говорю тебе — такую чистую злобу надо в дело пускать. Это же какой потенциал! Присмотри за ним пока... Есть в нем что-то. Пускай подрастет у тебя. Глянешь?

«За тобой должок, Джорм», — задумался Томер, когда старый друг стал разминаться и вновь потянулся в свой полный рост — три с половиной локтя.

— Вернусь снова, — опять присев, сказал Джорм, — и заберу этого задохлика, — его указательный палец дважды ударил по портрету хранителя. — Ну, что скажешь, дружище?

— Ладно, так и быть. Придумаю что-нибудь, — с кряхтением проговорил старик Томер и перевел тему в другое болото. — А с пополнением что? Наказующие? Сколько в этот раз заберешь? — архимаг с горькой усмешкой потери, опять потряс списком из четверых с плюсом выпускников.

— Всех! — довольно крякнул гроссмейстер. — Глянул я на них уже! Те еще индюки. Вино хлещут да языками чешут, остального, правда не видел.

— Эт ты зря! Наши ребята уже пол-Ароса порушили, — весело затрясся Томер, вспоминая недавние разбирательства с охотой на демона, и пригубил стаканчик вина.

— О как! Это хорошо! Такие нам нужны. А то последнее время — одни дохлики из Шатира. А люди войне всегда нужны дикие, если не хотят стать фаршем или дебилами.

— Все Наказующие — аристократы? — немного погодя уточнил Джорм.

— Столичная поросль и пару поместных дворян из окраин. — Томер утвердительно прикрыл веко и перевел взгляд на друга. — Ну что? Опять забираешь, моих оболтусов-выпускников?

— Сам же сказал. Его величество очень щепетилен в вопросах старой верхушки. А древний пердун Латис — та еще заноза в заднице. Тем более, ты говоришь, что твои Наказующие ему особняк подпалили! — весело ощерился Джорм, а затем сразу скривился, видимо кое-что вспомнив: — Я не забыл, как от Латиса смердит шатирским душком и интригами. Поверь! На юг даже слухи доходят из Ароса. Твоим ребятам будет лучше оказаться по дальше от сюда. И уехать как можно быстрее.

— И когда их забираешь?

— На днях! — Джорм подмигнул Томеру: — Да не переживай ты так! Не угроблю я твоих голубков. Нюхнут огоньку с перцем на юге и покатаются обратно в империю, через три цикла. А там, глядишь, и древняя кляча Латис скопытится.

— А-ха. Что ему твоя тройка циклов! Вот увидишь, этот политический кровосос из Шатира попьет еще кровь. В том числе и этих ребят. Эх, жалко их тебе отдавать. Но деваться-то куда? — досадливо зыркнул старейшина Томер.

— А я тут при чем? Ваша каша — столичная. Вот вы в ней и варитесь, а я так. Боком проходил, да взял все что мог.

— Во-во! Нам деваться некуда. По совести говорю... А тут ты! А у Совета на них такие планы были! — Томер собрал списки личных дел Наказующих и тяжело вздохнул глядя на друга. — Эх, что уж теперь. Опять придется новую зелень проращивать.

— А что я-то, дружище? Я-то что? Мы лишь посредники! Зарабатываем на жизнь, иногда нарушая закон! Вот и все дела, — Джорм забрал списки и стал их листать изучая портреты всех Наказующих. — Твои голубки тому лучший пример. Грохнули ту темную тварь? Грохнули, вроде как. Приказ ваш выполнили? Само собой! Что тебе еще нужно-то?

— Ладно. Забирай детишек. — архимаг Томер Ум Эрис подписал бумагу о переводе своих бывших студентов и протянул ее магистру-гроссмейстеру Джорму.

— Ну, вот и по рукам!

Влэд. Школа магии. Лекции Магистра Элии Эрис

Сегодняшний день обещает быть интересным. В нашей Школе добавили практику по старым магическим предметам — это стихийные частицы и врожденный дар. А также появился новый предмет — натуралистика, и все это ведет магесса Элия Фэ Эрис, довольно

молодая магиня. Но это неважно — главное то, что кроме этих предметов она так же будет рассказывать нам историю Мидла. И обо всех самых значимых событиях, какие знал этот мир и которые происходили в течение четырех эпох и до этого дня. А так как в библиотеке старика Шуария я уже перерыл все ресурсы, то все эти новые «плюшки» и сведения, которые нам предоставит магесса Элия Эрис, довольно ценны для меня. Также сегодня второй частью пары стоит лекция о самых значимых магах и орденах чародеев, населявших Мидл в течение многих времен...

И вот наша толпа молодых обезьян расположилась в новой аудитории на лекции магессы Элии Эрис. Она осмотрела нас и саркастически хмыкнула, наблюдая вокруг себя молодое бестолковое стадо галдящих баранов. И тут я тоже задумался... Ешкин кот! Работа учителя очень сложна! Хлеб зарабатывать им приходится килотоннами убитых клеточных нервов. (Сам работал когда-то учителем рисования и это проверил на собственной шкуре). А тем временем урок потихоньку начался. Магесса открыла огромную доску со схемами прошедших эпох и рисунками важных событий, происходившими в течение всей истории Мидла. А затем довольно милым голосом начала объяснять...

Забыл описать эту милашку, магессу Элию Эрис! Она довольна красивая женщина, похожа на молодую Джулианну Мур. Темно-рыжие волосы. На вид лет двадцать пять, может, меньше. (Последнее подчеркну — в нашем мире вообще сложно определить точный возраст, особенно у женщины, а уж в магическом мире и подавно!).

Рост метр семьдесят. Стройная фигура. Шикарная грудь и филейная часть. Плюс очень приятный голос — альт. Кстати интересная деталь, как говорят остальные студенты, — она постоянно ходит в боевом наряде магов Хуроса. В камзоле, облегающем все ее прелести, — из-за чего я, и разглядел столь шикарную женщину. Поверх которого небольшая мантия со знаком магистра третьей ступени. Одним словом, конфетка, красива, умна и сильна! Но к такой на стремной козе не подъедешь! Плюс у нее фамилия Эрис — такая же, как у архимага Томера. Вот такая «груша не скушать» в виде засады.

Я быстро оценил ее на своих внутренних весах, явно бушующих от давнего воздержания, и поставил ей двадцать из десяти, по моим скромным оценкам.

— *Горячая штучка!* — тут же шепнул внутренний голос.

Пришлось тряхнуть головой, отгоняя поток возбуждения мыслей, и обратиться весь в слух.

Лекция Элии Эрис уже началась.

— Итак, студियोzy! История нашего Мидла помнит четыре эпохи, — слышался ее приятный голос. — Каждая длиною в тысячу циклов. Первая — Ом. Вторая — Ям. Третья эпоха называется — Ар. А четвертая... Да, сейчас время четвертой эпохи, которую мы зовем — Ао. Пожалуй, начнем с первой эпохи. По порядку. Давным-давно, когда одаренные люди пришли на Мидл в этот мир с Эвошира, произошло сразу несколько значимых событий. Первое из них — это сам исход с Эвошира ордена магов Ру Фаам, а также вместе с ними исход многих хуманов — не магов, обычных людей. Об ордене я расскажу сразу далее, а пока краткое пояснение.

И тут магесса указала на рисунок древнего города...

— Вместе с магами Ру Фаам люди организовали и построили первое государство — Ан Син, которое по сути своей являлось прообразом мира Эвошир. Ну а теперь, поскольку нас интересует именно магия и все, что с ней связано, то сегодня я расскажу об ордене магов Ру Фаам — исследователей и путешественников между мирами, которые впервые шагнули на

Мидл и остались здесь.

— Все начиналось с двух главных орденов, что раньше были на нашей прародине Эвошир. Первый был орденом магов Асура и состоял по большей части из боевых чародеев, а также магов властителей. И второго ордена, который был младшим и назывался Ру Фаам. Это были маги исследователи, ученые, и путешественники. А потому, понятное дело, они были более слабыми магами. И вот однажды случилось так, что орден Ру Фаам под давлением силы и других обстоятельств ушел вместе с нашими предками, будущим королевством людей Ан Син через Врата Миров сюда на Мидл. И впоследствии мы остались здесь. Так началось великое переселение и изучение Мидла. Ру Фаам же стали первыми предками нынешних магов, которые исследовали наш мир и постигали его постепенно, узнавая все новое и неизвестное.

Вот лишь несколько примеров того, в чем уникальность Мидла и чего нет на Эвошире!

И тут магесса напоказ, словно хитрый фокусник, открыла ранее спрятанные за черным покрывалом учебные пособия — клетки, в которых сидели разные мелкие магические твари. Естественно, народ тут же зашевелился, учуяв нечто поинтереснее, чем болтовню. А затем магесса продолжила и начала описывать по очереди каждую тварь, стоя возле ее клетки.

— Первое. Смотрите: сова крубис... Если вы не знали, то это, довольно уникальное существо, при помощи которого строятся внешние артефакты-визоры — *Сферы Памяти*, необходимые, чтобы запомнить события обычной реальности.

— Как это происходит? — выкрикнул один из студентов.

Магесса хмыкнула и, не задумываясь, ответила:

— Тут нет большого секрета. Это происходит с помощью определенного ритуала под названием *Кристаллизация Ядра Души*, который направлен на заморозку и изъятие *Камня Души*, у совы крубис. Правда, этот ритуал довольно затратен по деньгам, и потому все *Сферы Памяти* стоят крайне дорого. Но тем не менее... это прогресс!

Магесса погладила и слегка почесала пернатую птичку — та довольно заурчала — под любопытными взглядами всех студиезов. А затем милашка Элия Эрис потихоньку перешла к следующей клетке.

— Здесь мы видим детеныша ездового ящера рир. Это тоже одно из магических уникальных существ, принадлежащих лишь нашему миру. И его также впервые нашли маги Ру Фаам. Они же и приспособились использовать ящеров вместо лошадей, завезенных к нам с Эвошира.

В клетке сидел маленький динозавр, точная копия велоцераптора, только уменьшенная, очень похожий на своего «тезку» из доисторической эпохи Земли. Магесса потихоньку ходила вокруг, непроизвольно покачивая бедрами, словно суккуб, при этом не забывая рассказывать и о достоинствах этих животных...

— Ездовой ящер. Довольно вынослив. Очень долго может обходиться без воды. В скорости не уступает лошадям. Но из минусов — очень много питается мясом. К тому же если он не приручен, то агрессивен. Надо понимать, что я рассказываю о них именно потому, что ездовые ящеры рир в первую очередь полезны именно магам. Так как эти твари имеют малый *Камень Души* и являются частично магическим существом. А еще они очень разумны и со временем учатся понимать речь хозяина, что довольно уникально для животных. Плюс, — тут магесса подняла указательный палец, привлекая больше внимания, — ящеры рир когда вырастут, могут делиться излишками маны с хозяином чародеем.

Детеньш ящера рир сильно забеспокоился от постоянной возни и криков студентов и в панике начал лупить хвостом в прутья клетки. Магесса заметила это и тут же накрыла клетку материей. А затем перешла к третьему образцу.

— Дальше... Исследователи Ру Фаам нашли на Мидле еще одно интересное существо. Это тоже магический зверь. Я думаю, вы его знаете... Это маленькая саламандра. Ее полезные свойства для магов заключаются в том, что этот вид своим внутренним *Камнем Души* лечит одаренных людей. И именно в этих целях еще с начала третьей эпохи и до сих пор его постоянно выводят в наших краях. Особенно на продажи другим странам Мидла. Торговля маленькими саламандрами приносит империи Син довольно большие прибыли. А все от того, что эти существа прижились и обитают в основном на территориях Мертвого Леса.

Затем магесса снова накрыла клетку покрывалом и стала показывать других магических тварей, но уже на картинках, среди которых я заметил морду дракона, что удивило меня крайне сильно. Но так как речь пошла дальше, то пришлось сосредоточиться на продолжении лекции.

— А теперь мы вернемся к старому ордену чародеев — Ру Фаам. Как я уже говорила, вскользь, ранее, в том числе и на прошлом занятии, заслугой этого ордена является основание первой людской империи магов — Ан Син, что появилась на Мидле, со столицей в городе Кильтар — прообразом Ароса — нашей столицы. А еще нескольких крепостей, которые стоят и по сей день. Такие как — Крепость Тьмы и Крепость Земли.

И магесса показала их изображение.

— Вдобавок к этому можно сказать, что орденом Ру Фаам также была основана Великая библиотека для магов — Библиотека Ан За.

Элия Эрис показала ее, тыкнув пальцем на большую карту континента Хурос с указанием дат и событий.

— Как вы видите, орден Ру Фаам, перед тем как распасться, успел много чего сделать. — Кстати, орден просуществовал приблизительно до середины первой эпохи Ом. Но точные даты нам неизвестны. А еще он смог развить и оставить после себя самый лучший фундамент для всех современных магических школ и учений. Это великий трактат, который называется «Основа обучения магии». И, наконец, самое главное! Именно из Ру Фаам родился орден магов Вахиров. Это их прямые последователи и преемники. Но более военизированы. Предположительно появились в середине первой эпохи и процветали до начала четвертой эпохи. А теперь переходим к следующей части урока.

Магесса открыла вторую половинку доски, с заглавием «Вахиры» и историческим древом событий, а затем воодушевленно начала:

— Вообще говоря, Вахиры — это довольно обширная тема. Сам орден магов вышел из Ру Фаам, и его свершения за несколько тысяч лет в течение трех эпох весьма значимы для Мидла. Вот лишь некоторые из них... Орден Вахиров исследовал географию материков Зендоса с Хуросом и занес их в карты и магические чертежи. Затем, великое расселения людей по всему континенту Хурос, опять же с помощью ордена магов Вахиров. Сверх того, Вахиры охраняли Мидл от регулярных атак и прорывов целых армий с нашей прародины, Эвошира. В местах смещения пространства, что создавали наши враги — иерархи Асура.

— Как это происходило, магесса расскажите, пожалуйста? — раздался просящий голос студентов с задних рядов.

— Только вкратце, поскольку эта лекция другого урока! — согласилась Элия Эрис и

пояснила буквально двумя предложениями. — Маги Асура, открывали порталы и крепили пространственный якорь для открытия троп от великого артефакта — *Чаши Вильтар*. * Кому интересно, после урока, можете подойти и узнать, где купить нужные книги или же... дождаться третьего курса.

— Также орден магов Вахиров много исследовал высшую магию Эфирных Частиц. И сильно продвинул ее, а именно астральное направление, темную магию и вдобавок магию Света. И с помощью тех знаний смог создать многие артефакты, которыми мы пользуемся по сей день. Например...

И тут магесса снова подошла к учебным полкам с предметами и указала на образец:

— Это — *Кристалл Разума*. Он способен запоминать чувства, сны и видения. А еще сохранять копию личности, опыт людей и пережитые ими события. В отличие от *Сфер Памяти*, о которых я вам уже говорила и которые показывала (она снова взяла одну из них), *Кристалл Разума* производится с помощью ритуалов астрала и пурпурного *Камня Души* — *Аквамарина*.

Магесса оставила этот «Hi-Tech экспонат» и перешла к следующему, довольно интересному образцу. Яркий янтарный камушек округлой формы, ограненный со всех сторон линейными срубками и сильно сверкающий. А в магическом спектре зрения просто переполненный маной. (Но последнюю картинку увидел лишь я — тут включился мой *Глаз Агона*). Тем временем Элия Эрис взяла этот камень в руки и пояснила:

— Видите, вот этот «мальш» тоже является артефактом Вахиров. Древние чародеи с помощью магий Света, Огня и Земли смогли заточить в этих «малюток» довольно опасные и взрывные элементы стихий разрушения. И таких камней, как вы знаете, бывает несколько типов. И каждая из этих разновидностей наносит определенный урон. Естественно, вашим в-р-а-г-а-м, — четко и по буквам пояснила магесса. — Особенно эти «крохи» использовались в военное время, чтобы с их помощью давить бунтующих рабов или даже легкие армии хуманов из Шатира. Их кидали прямо в центр строя врага вместо гномских бомбард, опустошая таким образом скопления обычных людей. Но даже магам, если те не подготовлены, эти камни могут нанести сильный ущерб.

Тут студенты начали тянуться и переспрашивать. Но магесса резко подняла руку и сказала:

— Кому интересно, после занятий можете подойти, посмотреть и пощупать. В моем присутствии.

— *О чем ты, сладкая цыпочка? Камушек или...?... Такая фигура, улыбка, бедра, сладкие губы... Шикарная женщина!* — возбудился внутренний голос.

Тем временем магесса перешла к следующему образцу.

— А это — кастет Вахиров. Либо, как его еще называют Стражи и прочие боевые маги, *маго-перчатка*. Которая способна...

И тут Элия Эрис надела эту перчатку на свою маленькую, изящную ручку, после чего *маго-перчатка* включилась и вспыхнула энергией цвета пурпура, которая стала трещать в воздухе, словно сухое электричество многовольтной молний. Весь бубнеж в классе моментально прекратился. Все замерли и обратили внимание, а магесса продолжила:

— Как видите, этот артефакт Вахиров способен концентрировать ману одаренного человека в одной точке, в частности, в руке, а затем усиливать ее. И, в зависимости от вашей стихии, создавать определенные виды магического оружия. У кого-то, например, из огненных это усиленный выстрел *Фаерболо*, у магов воды это может быть огромное *Копье*

Льда. У магов земли, с помощью перчатки Вахиров может легко получаться очень крепкий *Каменный Щит*... А у меня...

И тут магесса резко дернула левой рукой вверх, образуя длинную, пурпурную, словно алый лазер, светящуюся плеть — заклинание явно атакующего типа, которой хлестнула и разрубилась с хлопком воздух.

— А у меня, как и многих магов астрала, эта перчатка становится *Плетью Изира*. Итак, продолжим... Говоря же в общем, этот артефакт древних Вахиров очень полезен и помогает боевым магам создавать личное оружие, которое несет усиленный урон вашим врагам.

Магесса сняла перчатку, а затем перешла к другому образцу.

— А вот здесь *свиток Вахиров*. Это более мирный образец изобретения древних магов, но, тем не менее, он важен для многих целей, так как в этих *свитках* могут храниться запретные знания, а также целые книги в виде запечатанных мыслей, которые приходят людям в виде снов или астральных видений. А еще с помощью этих *свитков* люди могут очень быстро учиться читать! *Свитки Вахиров* — это по-настоящему уникальная вещь! Поэтому цените их — конечно, если вам повезет и вы их найдете! К сожалению, самих *свитков* осталось не так много. Технология их производства частично утеряна. И так как раньше Вахиры умели делать подобные вещи очень качественными, то их *свитки* даже спустя много веков можно использовать, так как они не подвластны времени, в отличие от современных аналогов. А так как орден Вахиров распался, то теперь эти знания ушли. И подобные вещи создаются довольно дорого и уступают им в качестве.

И магесса повернулась к новому экспонату.

— А вот еще один образец, довольно полезный, кстати. Эта штука называется *Сфера Тьмы*. Темные маги, которые были в Вахирах, изобрели ее, чтобы с помощью *Сфер Тьмы* боевые чародеи Мидла были всегда способны восполнить запас своей маны, мгновенно, посреди битвы. *Сферы Тьмы* имеют большее преимущество перед пузырями маны — из последних нужно пить, а вот *Сферы* просто держать в руке, чтобы поглощать их энергию Силы. Но опять же эти артефакты древних Вахиров очень дорогие в цене.

Магесса обвела все перечисленные образцы экспонатов и развернулась к аудитории.

— Итак, как вы видите, орден магов Вахиров, привнес много полезных вещей, знаний, строений и военных новинок для удобства и безопасности нашего мира. Поэтому можно сказать, что Вахиры — самый значимый орден магов, существовавший в течении многих эпох. Вплоть до четвертой.

На этом месте, магесса печально вздохнула.

— Но... К сожалению, в начале нашей эпохи, орден сильно уменьшился.

Откуда-то, с задних рядов, вновь послышался любопытный голос студента:

— А он еще существует, орден?

Прикрывая доску с темой урока, Элия Эрис немного задумалась...

— В течении последних двухсот лет не было никаких достоверных сведений о Вахирах...

И тут раздался звонок.

* Чаша Вильтар — межпространственный артефакт, изначально принадлежавший протоцивилизации под названием Археи.

Боевая арена Магической школы, ранний вечер

Перепаханная земля и некоторое количество не глубоких ям, сплавленные кучи песка, разбросанные, словно лошадиные яблоки, а также дым от прожаренной куртки. Все это отражалось в паре угольных глаз юного Стража, сидящего сейчас у первых зрительных мест.

— Ну дает! Это же настоящий шут. — Задорно гаркнул Анор — желтый Страж... и указал пальцем вниз, на арену.

— Ага! — увлеченно кивнул ему друг — синий Страж Серж, продолжая смотреть поединок. — Называется «попробуй — угадай — попади», да вот только харг там не валялся.

— Сперва я думал — он реально над Суритом издевается!

— Да не-е, Серж! Ты что, не видишь? Это экономия энергии.

— Верно! Если, скажем, у Сурита ее бочка, то у Хранителя маны словно в маленькой клизме!

— А-ха-ха! — оба заржали, хватаясь за животы. Прикрывая лицо, Серж отсмеялся:

— Оно, может, и клизма! Но стреляет зато — далеко!

— Ладно! Нужно звать лекарей! Влэд сильно обжегся, даже куртку свою сбросил, от теплых объятий Шади. — вытирая слезы, поднялся Анор.

— А у Сурита, стрела темной стихии до сих пор колыхается в заднице, словно жир у старых монахов.

— Тихо! А то услышат еще!

— Эй вы! — повышая голос, Анор обернулся к сокурсникам из Провидцев, сидящим, словно мыши, на задних рядах. — Тащите к нам лекаря!

— Нет! Лучше двух! — перебил его Серж.

— Да поживее, растяпы! — опять вклинился желтый Страж, и задние ряды опустели.

— Пойдем! Нужно их доволочь до кафедры. А то так и останутся спать на природе.

— Эй, погорельцы! — синхронно позвали Серж и Анор парочку дуэлянтов.

— Я те щас дам погорельцев! — Сурит еле приподнялся с песка на арене облокотившись на локоть. — Да я почти выиграл! Слышишь, темный? Ты еще дышишь? Подтверди. Шевельнись.

— Ну да, сейчас! Растяпа. Аж два раза выиграл!

— Да, я!

— Слушай, Сурит! Ты безнадежный растяпа. Ты вообще стараешься? Огонек? — И Влэд быстро создал заклинание *Петли Маны*. * — Прости. Не твое, да? Вот смотри — ни то что Хранитель, даже обезьяна сумеет.

— погоди, подожди. Сейчас я поднимусь и тогда грохну тебя.

— Эй, — Анор протянул руку приятелю, — Сурит, да не кипятись ты уже.

— Вечер катится к харгу под хвост, — вслух пробурчал Серж. И четыре друга потянулись к кафедре лекарей.

Влэд. Ночь впечатлений

Дороги опустели и остыли, в небе мерцали звезды, и Сида зеркалила крыши домов Ароса. Лунная ночь была в полном своем разгаре.

Давно запершись в своей комнате и не издавая не звука, я уже как пару часов был в глубоком раздумье.

Раз за разом я анализировал свои планы.

Вроде все правильно делаю. Уроки у Джела идут: освоение *Глаза Агона*, *уплотнение маны*. Прогресс освоения *Стихийных Частиц*... тоже ползет помаленечку в гору. (Особенно по сравнению с тем, что было в начале).

— *Даже Смещение из арсенала Провидцев наконец у нас получилось! В добавок... мы смогли пару раз применить заклинания из Темной стихии*, — приободрил меня внутренний голос.

Стрела Тьмы и воплощение оружия. Аналоги заклинаний для Стражей земли, что показала Магесса Элия Эрис.

— *Показала за деньги!*

Из-за чего я смог, наконец, ударить в челюсть Суриту. Даже сквозь *сферу Защиты Огня* мои заклинания попадали по Стражу. Всего пять ударов... в ухо, челюсть, плечо, грудину по ребрам и в ягодицу. Вроде бы мелочь, а очень приятно... драться со Стражем на равных.... Какое-то время.

— *Но не все идет хорошо? Без проблем как всегда не бывает!*

Верно. Нехватка скорости и силы маны! Вот основные проблемы! Мне нужен большой контроль в *Стихийных Частицах* для поединков со Стражами! В конце концов, мне нужна *маго-перчатка* для повышения уровня Силы. Срочно нужна... и не в аренду!

Это да! — Непроизвольно я глянул на обсидиан торчащий как инкрустация из своей левой ладони. — Вырабатывать ману — темной стихии оказалось очень затратным! Даже в *маго-перчатке*. Расход Силы просто огромный. Можно подохнуть от истощения... и применения заклинаний без усилителей маны.

— Но зато, какой результат!

Я засмеялся, вспоминая последний спарринг с Суритом, засмеялся как умалишенный, поскольку битва со Стражем, даже в ничью — опьяняла.

— *Но опьяняла на время! Очень короткое время! А еще была по кошельку. Отрезвляюще. Заставляя подумать о многом!*

Верно, — согласился я с подсознанием. — Придется практиковать концентрацию *Стихийных Частиц* по старинке, усилением выброса темной стихии... множеством крошечных порций.

Взгляд снова упал на руку, с обсидианом в ладони. Кисть вместе с мыслями потянулась за наруч-браслетом.

— Три «Дракона» за *маго-перчатку!* — задумчиво квакнула моя жаба, — Это — огромные деньги... для инвестиций в наше развитие. Столько нам не достать. В последнее время итак сплошные растраты.

От услышанной фразы, купленный в Школе Хелфар, медленно и как будто бы виновато засуетился. Саламандра шевельнула хвостом, привлекая внимание, что бы я взял ее на руки и немного погладил. (В последнее время я сильно сдружился с этой рептилией, и релаксирую поглощая ману у Хелфара).

Харгов зверек, на мой взгляд, сейчас своей жизнью крайне доволен. Питание фруктами, свежий воздух, регулярный отдых в тенишке и внимание к нему. Что еще нужно для жизни?

Наконец, когда Хелфар довольный уполз, я поднялся и пошел за конспектами лекций наставника Джела.

Время, проведенное с этим магистром, давало хороший прирост моим навыкам. Но увы, старик постоянно был занят. Раз в неделю — таков у нас график занятий с наставником. А

ведь хочется больше!

— Нет, ну ты оборзел! Мало тебе геморроя? — спросил внутренний голос, подытожив итоги увеличения моего уровня маны и трудозатрат.

— Ага, потому как я нутром чую, что впереди нас ждет очень много веселья... в ближайшее время.

Арос. Школа магии. Собрание старейшин

Зал Советов был обыденным местом для посещения в Школе магии Ароса, исключительно, для всех трех архимагов. Аэр Эр Ифу, Арис Ум Гиг и Томер Ум Эрис — лица этих людей, собирались здесь часто для злободневных решений. Ведь без них, вмешательства Белого клана Аро в дела чародеев империи Син, всегда превращались в большие проблемы для магов.

Но сегодня, эти старейшины школы, обсуждали центр Вахирской защиты у города Арос. Белый дворец. И его поддержание в ритуале барьера Алмаза.

А еще подбор кандидатов, для сего ритуала...

— В этот раз не удастся выбрать всех Стражей на императорский зов, — пожевал губы Томер Ум Эрис, и обратился к собранию — мы и так уже двадцать циклов выдавали замену состава от Школы.

— Так нельзя.

— Согласен! Похоже, придется ставить Провидца! — с досадой сказал Аэр Эр Ифу.

— Не можем! Увы, — Томер ответил мгновенно. — Провидцев мы уже трижды чередовали.

В подтверждение словам, старик угрюмо развернул список замен кандидатов.

— Выхода нет. Надо ставить Хранителя. Ничего не поделаешь!

— Да где ж его взять-то? Там же одни слабаки! Это не смешно, — произнес Арис, сморщившись от мелкой, но досадной проблемы.

— Ритуал есть ритуал! Мы и так ужали его в самый край... по стандартам Вахиров. Дальше нельзя, — зазвучал голос сразу двух архимагов.

— Придется искать кандидатов! Томер, на сей раз, этим тебе заниматься, — вновь прозвучало решение совета.

— Да там только девчонка — в виде насмешки, затем какой-то тихушник, совсем еще юный. А последний — вообще непонятно... что из себя представляет! Нас же засмеют!!! Вы серьезно?

— Вот и узнай о последнем Хранителе! Этот, всяко лучше, чем первые двое! — Арис нервно заскрипел посохом.

— Я слышал, он на арене со Стражами тренируется! Регулярно! — снова послышался тот же голос.

— Ладно! Сдаюсь, — безнадежно махнул рукой Томер, а затем зарылся в анкеты всех кандидатов.

— Вот и хорошо! Ритуал поддержки Алмаза, у его величества мы проведем... Белый дворец все-таки! Центр старой защиты у города. Наследие Вахиров надо беречь.

— Да. С нас не убудет! — кивнул Арис. — Активация там не сложная, обновим ритуал, а дальше пусть Белые Аро ману вливают! И укрепляют защиту. А то ишь! Придумали моду жить за чужой счет! Пускай теперь сами локти кусают.

— Это будет чистая сделка. — хмыкнул Аэр.

— Слово «чистая» — странно для этого города, — ехидно парировал Арис.

— Верно, — Томер Ум Эрис нахмурился и развил мысль далее. — Аристократы, причитать будут сильно, из-за убыли лишнего места на празднике.

— Я это решу! С них не убудет — потерпеть раз в столетие, — Аэр опять кивнул обоим коллегам.

— Ну, тогда! Решено! Я отберу Стражей в ближайшее время. — Арис потянул руку к Томеру. — А ты подготовишь Хранителя. «Ритуалы поддержки» и «Контроль маны главных стихий». Передай эти свитки ребятам. Пускай выучат их и будут готовы, пораньше.

— Всем, или...? — уточнил Томер.

— Лишь пареньку из Хранителей, а вообще на твое усмотрение, — Арис витиевато махнул правой рукой.

— Хорошо.

— Ну, а теперь — деньги! — перешел к актуальным делам старейшина Аэр.

— Кстати, только что снова прибыл дом Красных Шади, вместе с главой — Гелном Шади. Привезли *Камни Души* в обмен на «Драконы». — Томер Ум Эрис убрал пальцы с веска, получив сообщение по мыслесвязи от дежурного мага. — Будем смотреть?

— Обязательно... Все же так по спокойнее! Заодно сделаем скидки Шади и отдадим поощрением ему, персональное приглашение на праздник в Белый Дворец.

Спустя пару минут, архимаги поднялись и неспешно покинули зал советов.

Мидл. Астрал. Подчинитель — Первый осколок ядра Аш-Тиар

Что есть астрал? Это потусторонний мир нестабильности измерений. Мир бесконечного времени множества форм и одновременно — сюрреалистичный кошмар. Мир воронок из умерших и неродившихся душ, а еще... в его самых глубоких слоях — отражение реальностей более страшных миров.

Но не так страшен астрал, как обитающие там сущности. Потому как... их имена и виды скрыты тенями, их мало кто знает, ведь о хищниках жертвам не положено знать. Эти знания слишком опасны, оттого что, встреча людей и астральных существ, в основном, несет людям смерть!

Но вот демоны, там, обитают комфортно, они часто встречаются и даже общаются там для решения общих задач.

Подчинитель — младший демон — слуга мира пепла, он же первый осколок из трех эмиссаров ядра Аш-Тиар, выслал зов вглубь астрала. Он воззвал к своим старшим братьям, Доминатору и Привратнику, запросив у них помощи... и неудачу... ее получал:

— Да, старший. Обязательно. — Подчинитель отвечал более старому демону. — Все сделаю, согласно воли и наказу владыки.

— Как прикажешь, старший. Я найду плоть владыки. А разломы рядом? — Опять спросил Подчинитель, а затем три раза кивнул головой, отвечая тем самым на три новых вопроса:

— Понял.

— Да! Уже одно тело сменил.

— Хорошо. Сливаемся в круг.

Влэд. Сила прозрения

Медитация на внешнюю ману.

Это была чисто спонтанная идея, но, как и все гениальное, она пришла внезапной вспышкой. Прямо посреди ночи загорелась как яркое пламя прозрения.

Ну а что? На кристаллы люди давно трапаккой* занимаются, как и на огонь свечи и на

блестящие объекты. Даже на зеркало или луну, не говоря уже о собственной тени и многом другом.

Я тренировался ощущать ток маны Хелфара. Что бы видеть энергию более тонко. В идеале потоки любых *Стихийных Частиц!* Даже мельчайших.

Задумка была та же, как и с дворовыми детьми, на которых я освоил свой «первый уровень» *Глаза Агона* с помощью флакона разбавленной маны.

Логика и метода была довольно простой.

Час за часом, день за днем я регулярно практиковался в применении *Глаза Агона* с трапакой на ощущении энергии Хелфара. Применял допинг маны, пранояму и медитации. Тренировался без усталости через Дхарану, в длительной концентрации внимания на мощи *Стихийных Частиц* саламандры.

И наконец... через декаду, у меня кое-что получилось.

При очень долгой концентрации, я стал «ощущать» *Глазом Агона* энергоканалы зверька.

Это было транспарентное видение тела Хелфара. Будто бы фотоснимок синего цвета на рентгеновском слайде. (Синие и ярко-белые пятна энергий).

На момент усиления навыка *Глаза Агона* мои зрачки стали чувствительней к свету. Поэтому мне пришлось закрывать свои веки и «смотреть» через них... пока эффект допинга маны не угасал. Затем усиление *Глаза Агона* возвращалось к обычному состоянию. Что уменьшало нагрузку на зрение, и давало возможность для наблюдения в оптическом спектре. К тому же... пока навык работал на полную мощность, мои глаза сами светились легким сиянием белого света, и отдавали «картинку» в мой мозг — эффектом Гало. (Это эффект рассеивания света, связанный с тем, что свет в глазах преломляется по разному).

По этому, для удобства, я приспособился использовать навык *Агона* в двух вариантах:

Первый. Это просмотр энергии у крупных объектов, и... для участия в битвах. В этом случае, я почти не использовал допинг из маны, и прикрывал лишь одно веко. Таким образом наблюдая картину, оптически и энергетически... с помощью «первого уровня» *Глаза Агона*.

Второй. Для просмотра энергии у магических мелких объектов... как живых, так и «мертвых» вещей. К живым, понятное дело, я отнес Хелфара и подобных существ, а «мертвыми» — были разные камни: иллюмы краснита, синита и слабые накопители маны. Для таких опытов, и активации «второго уровня» *Глаза Агона*, мне приходилось концентрировать прану на аджна чакре и закрывать оба века. Что давало тонкое видение маны и дальний обзор разных видов *Стихийных Частиц*.

Из минусов... «Второй уровень» *Глаза Агона* требовал подготовку в десять секунд, потреблял очень много энергии, и закрывал «взгляд» на оптический спектр зрения. «Первый же уровень» навыка был более щадящим, но давал меньший обзор и усиления «ощущения» энергий.

Наконец, при регулярном использовании навыка *Глаза Агона*, начинала нещадно болеть голова.

Все эти открытия я аккуратно документировал и вел статистику, для понимания прогресса развития, что бы впоследствии знать свои времязатраты. А еще, по возможности, обменять эти данные, на книги и уроки по магии Джела.

Так что, вот такие дела. Кстати! Говоря о экспериментах с моей дорогой саламандрой! Мне вспомнился один маленький, но немного необычный случай из повседневной жизни:

Как-то раз, в момент подобного «опыта» с *Глазом Агона*, показался Хелфар, который

запрыгнул мне на руку и стал нагло требовать ужина, а еще верещать.

«Мм... мои мозги!»

Тогда я с прищуром от дикой боли в висках прекратил практику *Глаза Агона* и повернувшись к зверьку выдал посыл:

— Хелфар! Не мешай моей концентрации, не то я разозлюсь, и следом тебе тоже будет хреново. Уяснил?

Зверушка испуганно замерла, поджала хвост под свою тощую попку и неуверенно замотала башкой, часто-часто.

— Молодец, умница, Хелфар. — в тот раз я отвлекся, на мгновение почему-то представив, что он меня понял дословно, но тут же откинул эту бредовую мысль, а затем протянул ему две виноградины, и решил тоже немного поесть.

* Петля Маны — заклинание для уменьшения энергопотерь и мана оттока.

* Тратака — долгий неотрывный и немигающий взгляд на объект до состояния вхождения в транс.

Партия архимага. Связанные пешки

В один из сырых вечеров Ароса в ветхом двухэтажном особняке у окраины Медного города, в старом Торговом квартале желтым светом замерцало окно в темноте. Там, внутри, в камине вспыхнули угли вместе с плазмой заклинания огня. Старый маг Томер Ум Эрис убрал руку, тихо сел в кресло и медленно растворился в исчезающих рунах огня.

Маг вспоминал о времени жизни, детях, своих достижениях, желаниях... какой стал теперь и каким был тогда.

Молодой, высокий, быстрый и дерзкий, с мощной фигурой и лицом палача. Прямой взгляд, злые надбровные дуги и глаза с пламенем жизни и смерти внутри. Волосы, борода по самые скулы, все рыжее, как и тело цвета медный огонь. И теперь... весь седой и покрытый обожженными шрамами, старый, упрямый, к миру враждебный, и медленный, но... все еще крепкий, со стержнем внутри.

«Да, пламя жизни меняет нас постепенно, — подумал старик. — Сперва оно горит медленно, робко и тихо, цикл за циклом, по чуть-чуть не спеша, но затем, когда дети внезапно взрослеют, а за ними и внуки, ты начинаешь его ощущать.

И начинаешь думать о прожитых годах в прошедшем лице. Потихоньку становишься пессимистом лишь с мелкими точками семейного счастья. Да, словно сейчас, ожидая ее — мою радость!» — От мысли о внучке старик улыбнулся, а затем медленно встал и вернулся к столу.

Верно, сегодня он гостил у своей любимой внучки Элии Эрис. Угли камина задорно трещали в созданном ей уюте освещая весь холл, плюс гобилены и стол, над которым висел их фамильный портрет — «Томер и юная Элия», еще совсем кроха. Да! Как это было давно, вспомнил старый маг и всмотрелся в эту картину. А затем перевел взгляд на скатерть, где приятно пахла чашка черно-медового чая. Там же стоял заварник, ваза с печеньем и два блюда с песочным тортом на пару персон. Дверь тихо скрипнула, в кресло присела красивая девушка. Внученька.

— Дедушка! Я так рада, что ты сегодня пришел. Вот, держи, выпей чаю. Я думала у тебя опять не получится, как обычно, — обиженно буркнула Элия, а затем просияла улыбкой.

— Внученька, ну что ты... Сегодня я отдыхаю. К тому же у меня есть хороший повод! Вот (и старик хлопнул себя по карману). А потому я не струсил и решил пообщаться с тобой с глазу на глаз, — Томер загадочно подмигнул младшей Эрис.

— Какой повод? Ой, спасибо дедуля. Неужели ты...

— Да, — и старик довольно прищурился, отхлебнув теплый чай. — Я знаю, что ты пишешь историю нашего рода. Но всегда думал, что это не женское дело — тратить время в бумагу и ты все-таки выйдешь замуж и возьмешься за ум. Кхм, может быть. Но... (старик тяжело вздохнул и бровь у него вопросительно округлилась) — Ты твердо решила до конца идти по пути мага? А, внучка?

— Да, дедушка. Сколько раз повторять. Я точно не сдамся! Я уже стала магистром. Пусть всего лишь и третьей ступени. Но я смогла! — решительно заявила Элия и, гордо кивнув, сказала: — У нас общая кровь. А раз ты стал архимагом, то я тоже смогу. — Тут Элия немного стушевалась, увидев прищур и скепсис на лице старика, и быстро добавила: — Ну или магистром-гроссмейстером точно буду.

На что Томер добро, но очень грустно вздохнул:

— Я рад за тебя, внушка. Нет, правда, рад. Честно признаюсь, поэтому и согласился с тобой!

Он поерзал в кресле и добавил:

— Но все же, родная, я очень хочу правнуков! Может, порадуешь старика, а?

— Ну, дедушка, — тут же надулась Элия и залилась румянцем. — Ты же знаешь, я бы и сама не против выйти за достойного мужа. Я тоже хочу теплый дом и пять милых ребятшек. Трех девочек и двух мальчиков! — мечтательно закатила глаза Элия. — Да где же его взять? — И, видя хитрющий взгляд деда, быстро затораторила: — Слабаки с громкой фамилией, но жидкой магической кровью мне не нужны. Вообще! — А затем грустно продолжила: — А все сильные маги уже слишком стары и крайне пассивны. Или же их давно увел Белый род Аро. А кого не успели взять имперские Белые, силой вырвало герцогство Синих.

— Да уж, — тихо шепнул Томер. — Прямо беда.

— Сам же знаешь, что на среднего или даже слабого Стража мужчину приходится пять Провидцев из девушек. Плюс фамилия невесты, деньги и земли, — и Элия еще тише добавила: — Да, там такая грызня идет за замужество. Что Стражи юноши на фронт убегают, или в Крепость Земли. — А про Магистров мужчин даже не стоит смотреть. Конкуrentки меня тихо удавят и потом концов не найти...

— Даже так? — Хмыкнул старик, видя, как распалилась внушка.

— Ты баронет, я баронетесса. А там нужно быть минимум графом, а лучше маркизом. Так что, дедушка... равный и сильный жених в наше время — это старые сказки Вахиров для юных и глупых девиц.

— А может, и нет? — подмигнул старик. — Ты обратила внимание, на новое поколение Стражей? Ребята довольно хорошие. Сильные!

— Их всего две группы, причем одна почти целиком уже занята, — с обидой и раздражением буркнула Элия, тут же опомнилась и покраснела как помидор, на что старик крякнул, хитро потер руки и довольно сказал, достав из кармана портреты из Школы:

— Зато есть еще трое! Целых три Стража! Вот: Анор Ум Суми, Серж Эр Ведиг и... — старик демонстративно пододвинул последний портрет. — Сурит Эл Шади! Кстати, он граф, если ты... хотя, конечно же, знаешь.

— Ну дедушка, они совсем еще дети! — застеснялась и насупилась Элия. — Им еще пять лет до окончания Школы. Это же...

— Зато очень сильные маги. Поверь, внушка! Лично это проверил. Любой из них, а особенно мальчишка огня тебе подойдет. Присмотрись к нему, внушка, очень прошу.

Элия, потупив глаза, тихо резала торт. А затем все же выдала, глядя на портрет:

— Да. Мальчик силен. И даже немного красив. Все же порода! Но очень беден, много гуляет по... лупанарам (от этого слова Элия покраснела еще больше) и крайне глуп.

— Невероятно! Быть этого не может! Ты что, уже следила за ним? — Томер даже закашлялся от удивления, подавившись печеньем, а затем с вызовом, хитро глянул на внучку.

— Нет, конечно же... Это были другие люди. Я их наняла... то есть им заплатила.

— М-да, — медленно протянул старик и сделал фейспалм. — Разбаловал я тебя, внученька, — а затем тише добавил: — Женщины! И красивого им подавай, и богатого, умного плюс родовитого, с наделом земли. И обязательно с сильной магической кровью. А еще что бы любил и был графом. — Тц. Чего ни дай, вам все мало! — Старик сгреб тройку

портретов в карман и добавил, ворча: — Нет у меня других. И так лезу из шкуры. А все для тебя, родная!

— Дедушка! Мне нужен умный муж и не гулящий! Но, увы, таких просто нет.

— Ладно, оставим пока эту тему, — нахмурился Томер, достал из другого кармана *Сферу Слежения* и включил ее. — Начнем записи о истории нашего рода. Неси блокнот, тушь и перо. По ходу будем делать заметки, внучка.

— О старой войне против Шатира? — с затаенной надеждой спросила Элия.

— Эх. Ну давай о войне, раз так надо.

Томер закрыл глаза и тихо сказал:

— Начнем по порядку.

И старик начал рассказ. Сухой монотонный голос старого архимага лился так, словно он сквозь боль вспоминал все события.

Томер. Воспоминания о войне

...Я учился на Провидца. Окончил Магическую школу Ароса. На свои деньги, которые кстати, зарабатывал аж десять лет.

Правда, судьба пошутила надо мной, и тем, чему меня учили, мне заниматься не пришлось. Но учеба в Школе что-то дала, наверное. Тогда я частенько общался с Марами, которые постоянно шли на войну. И пару раз даже видел выживших, что вернулись обратно, но остались калеками на всю жизнь. И, видимо, это сделало меня малость военным. И подготовленным, что ли, немного. А вообще война — это страшное дело. Это история целой харговой кучи смертей. И тех кто прошел ее, война научила всему. Да.

Пусть это мерзко звучит, но нет школы лучше, чем война. Обычно люди, которые пишут о войне, сами в боях не бывают. А потому они мало что понимают. Копание в архивах, книжках и мемуарах — вот их достижения, не больше. Собрать источники вместе, красиво оформить и назвать документами хроники, иногда даже официальными.

Я же войну испытал на собственной шкуре. И был в первых рядах. Поэтому помню, какие мы глупые были в начале войны. И сейчас делаю все, что бы вы не прошли этот путь. Но, увы... Мудрость приходит с годами, болью, смертью врагов и... друзей. И кучи ошибок. Сейчас я понимаю — так было всегда, есть и, наверное, будет. Опять будут брать магов для поддержки пехоты и отдавать кучке жадных дворян со своим ополчением, которые хотят славы, но подохнут, все, без разбора, забрав с собой умных парней, одаренных. А потом прет пехота в атаку без Провидцев и даже без Маров. Зачем прет, куда прет — непонятно... И так везде и во всем!

Это сейчас я отлично знаю, что вся численность войск, она лишь на бумаге. А на самом деле вполонину меньше нормы, как стряпают отчеты штабные писаки. Это в лучшем случае — вполонину! А делать нам приходилось в три раза больше, а порою и в пять. Поэтому числом врага не задавишь. Приходится брать только качеством. Хитростью да умом. И делать облавы с засадами. По двадцать, тридцать людей, но не больше. Потому что для большого числа место сложно найти! Для засады такое место лучше найти, где ты будешь не уязвим, и от куда ты сможешь полностью поубивать всех врагов. А проверить это можно только в одном случае: если ты успеешь это сделать за пол часа максимум час. И точка! А если затянешь бой, то тебя окружают и уничтожат вместе с людьми. Эту мудрость мало кто понимает сейчас, но ее нужно знать.

Двадцать минут на выбор заклинаний и изучение местности и пара минут на наведение заклинаний огня, желательно среднего ранга. Но таких заклинаний, которые уничтожат все

на своем пути. Подрывы, обрушение мостов, поджоги земли и истребление всех припасов и скраба врага. И лишь тридцать минут на атаку! Война — это искусство смерти. Мне повезло убить почти всех врагов, кого намечал на войне. Потому-то я и выжил! И так я провел чуть больше сотни боев, которые длились меньше чем час! Внезапно напал, покромсал и убил, оставил ловушку, а затем отступил, причем быстро и спешно, и все... ты живой и свободный! И чувствуешь себя непобедимым магом из всех прочих смертных людей. Словно древний Вахир. А то, чему сегодня учат на южной границе мальчишек и о чем они сами мечтают — это для дураков. Горько понимать, но у Школы забрали право учить войска внешнего фронта, и что делать в таких ситуациях? Ну, это уже другая история и другой вопрос.

Как началась война с Шатиром? Это было пятьдесят циклов назад. Тут особо и говорить нечего. Все было просто, мы войну ожидали давно. Маги знали, что будет кровавая каша, которую заварили купцы из Шатира и Белого дома Аро, и она выльется в смерти обычных людей и низших магов вроде нас. Тогда мы были Провидцы поддержки у первой линии южного фронта. Я чувствовал, что война вот-вот начнется, но, конечно, времени не знал. Об этом все говорили...

Война началась. Весь южный фронт Демте* был у нашей границы. Очень быстро из-за придурков, стоящих у власти, и старых аристократов мы профукали тыл и оказались на захваченной земле. Шатирцы уничтожали все что могли... и земли с людьми и... города, эти сволочи двигались быстро, прямо на север, к Аросу. Мой разбитый отряд остался в лесах у Валтира.* Я решал, что делать дальше. Начальники все полегли, пришлось брать все в свои руки по праву силы и титула. Искать продовольствие, остатки наших войск по округе, тихо резать подонков и воров среди своих, тех, что обижали наших же женщин, а затем идти в бой.

Так началась война...

...Через час рассказа Томера Элия удивленно спросила:

— Дедушка, значит, опять будет война? Ты правда так думаешь? И снова с Шатиром?

— Зашевелились они крайне активно в последнее время. Даже посольство пригнали и опять с Белыми Аро какую-то пакость задумали. Зуб даю, добром это точно не выйдет. Жаль конечно, но, думаю уже скоро. Один цикл, максимум пять. Но об этом пока что молчи, поняла

— Хорошо. Но почему? Все же вроде нормально? Даже на границе спокойно. Ну, почти. А посольство... Подумаешь!

— Я это чувствую. Да. Так бывает всегда — как затишье перед боем. И слишком много разных мелких деталей. По отдельности — тьфу... Но все это вместе... Потому-то я и хочу, чтобы ты вышла замуж, да по быстрее. — Ох, не женское это дело война! Поверь Элия.

— Но... — послышался голос магессы.

— Поверь, родная, я знаю, о чем говорю. Не спорь со мной. Тебе нужен мужчина, сильный, который тебя защитит, даст кров и хорошую линию магов через детей. Чтобы ты не жила, как твоя мать, бедняжка, мир ее праху, а была при деньгах и в тылу.

— Дедушка, но у нас есть деньги и земли...

Томер жестко перебил Элию:

— Это пока есть! Лишь временно, внучка! Но по должности мне предписано быть на войне, и не дай боги я не вернусь... Я много раз видел, как хорошие люди лишались всего. А ты маг, даже магистр с землей и деньгами, пусть небольшими, но, увы, без мужа и детей.

Потому, случись что, тебя быстро удавят. Нет. Даже не враг, а местные маги. В Аросе много жадных подонков поверь. И род Аро — это только верхушка! Дюры и прочие шавки там (и старик ткнул пальцем вверх). Всё и все повылазят, если начнется клоака с войной... (Томер горько взглянул на нее). Ведь любовницей у высшей знати ты не захочешь быть?

— Конечно же, нет, дедушка! — возмущенно рыкнула Элия и насупилась.

— Ну вот видишь! Поэтому я прошу тебя, милая, пожалуйста, присмотришься к мальчишке Суриту из семьи Красных Шади. У этих есть Древо-Кристалл Стихий, а это очень много значит!

— Я знаю, дедушка...

Но ее перебил архимаг:

— Да ничего ты не знаешь! Только поэтому Белый род Аро, имперские твари, — буркнул старик, — до сих пор их еще не прижали и не сломили. И не прижмут! Так-то! А если ты станешь с Шади одной крови и Древо-Кристалл Стихий примет тебя, то, даже одна ты сможешь быть очень сильной и прибить всех врагов на вашей земле. Ну или на совсем худой конец, выбери обычного сильного Стража! Но поскорее! И тогда я вам помогу. Обещай мне что поторопишься, внученька, хорошо?

— Я подумаю, дедушка. Обещаю. Честно, — ответила Элия, увидев суровый взгляд старика.

— Ну вот и славно.

Томер довольно и сильно ударил ладонью о стол и поднялся.

— А мне пора на собрание в Школу. Забегай ко мне после занятий, не забывай уже старика, а то все сидишь в своей лавке, книжки читаешь да убытки считаешь... Эх, я же тебе говорил, торговля должна быть в крови, Элия. Нужно чувствовать, что продавать... и кому! Студенты сейчас бедные пошли, поголовно, даже Стражи и те... а хороших книг и вещей для магистров у тебя нет, так что бросай это гиблое дело. Элия! — старик навис над столом, — Увеличивай в Школе количество своих лекций и практики в этом году. Я поспособствую в подборе богатых студентов в твой класс. А, внученька? Уважь уже старика, наконец.

— Хорошо, — обиженно буркнула Элия.

Арос. Белый дворец. Покои императора. Несколькими днями ранее

Император Аром Ан Арос сидящий за столом, неторопливо потягивал вино из небольшого кубка и шелестел страницами внушительного гроссбуха, исписанного от корки до корки. До всего остального ему казалось, не было никакого дела сейчас. Хотя, то и дело, мелькавшее на губах раздражение, давало понять, что он отнюдь не полностью поглощен изучением финансов. Сидевший в соседнем кресле Зур — герцог Аш Фесс с интересом разглядывал потолок, но нет-нет, да и бросал тяжелый взгляд на монарха.

Наконец старику-герцогу надоело ждать очередное «откровение» от венценосного зятя и... философски посмотрев на гроссбух, он решил все же узнать:

— Аром, ты уже послал за казначеем? — Зур с почтением спросил собеседника.

— Да, старик, недавно. Ночь все-таки на дворе, но, думаю, он скоро будет.

— Я же просил не называть меня стариком! Рановато еще, вот подрастет Сорим, тогда ладно, а пока...

— Хорошо, не нуди, Зур. Седина в бороду — бес в ребро. Подскажи лучше, как нам быть с дочерью? — пробормотал император и глянул на герцога, а затем громче спросил: — Ну, что думаешь, на счет Лурас?

— Хороша девчушка, красива, все при ней, общается душевно, умна не по годам.

— По-моему, даже слишком умна! Уже летний сезон пошел, а дальше что? Не льстит мне с торговцами родниться, но выбора все же нет.

Император подумал о проблеме замужества старшей дочери и глянул на свекра с вопросом в глазах.

— Ты погоди! Спешка никогда ни к чему хорошему не приводила. Время еще есть, главное — с умом подойти и с терпением отнестись.

— Эх, старик! Тут тебе не шахматы,* на полку не поставишь до следующего хода, время летит, оно против нас.

— Оно всегда против нас, но такова жизнь. Просто прими это, Аром! И смотри философски на жизнь.

Раздался легкий скрип, и массивные двери слегка разошлись, на секунду впуская свет из коридора. Вдоль всей комнаты, от паркета, эхом отдавался стук каблучков.

— Ваше величество Аром, вызывали? — мужчина встал на одно колено, затем, повернувшись в сторону его собеседника, тоже склонил свою голову. — Ваше сиятельство Зур!

— Да, Кайвер. Как продвигается подготовка к Дням Рассвета, все ли готово? У Лурас день камня и день рождения, время обещает быть хорошим. Ошибок просто не должно быть!

— Все безупречно, ваше величество! Все уже подготовлено, приглашения разосланы.

— Сколько ушло золота? Насколько я обеднел?

— На данный момент потрачено около двух тысяч империалов, включая подготовительные расходы. — казначей передал лист отчетности и продолжил по памяти. — На все Дни ее высочества Лурас и ее высочества Серис, будет потрачено восемь тысяч сто двадцать империалов, плюс полторы тысячи на непредвиденные расходы. Итого общая сумма составляет девять тысяч шестьсот двадцать империалов на все.

— Почти десять тысяч? Что же, хорошо, — лицо императора нахмурилось, но потом он довольно улыбнулся. «Ладно, — подумал он, — не каждый день столько звезд сходятся на небе».

Ночная Сида сквозь балкон осветила седые волосы его собеседника, герцога Зура, после чего тот тоже спросил:

— Какой бюджет на охрану, Кайвер?

— Одна тысяча семьсот шестьдесят монет золотыми империалами и шестнадцать серебряными сильвами, ваше сиятельство Зур.

— Подробнее!

— Да, ваше сиятельство! Пятьсот восемьдесят шесть империалов центурии наемников Сура, столько же элитной страже Ашаги. Оставшаяся сумма в размере ста восьмидесяти восьми золотых распределена на трехкратное усиление дворцовой стражи, за исключением четырехсот золотых монет в качестве резерва.

— Что с магами? Как обычно, четверо, Кайвер?

— Да, ваше сиятельство Зур!

— Не многовато ли для рекрутов, пускай и магов? — тихо спросил сам себя император, но Кайвер услышал его.

— Ваше величество желает убавить до двухсот? Или же заменить наградными подвесками Вахиров?

— Наверное! Все равно они лежат без пользы во дворце. Да и маги будут всего день. Да! Распорядись, Кайвер, и ты свободен!

— Слушаюсь, ваше величество!

По коридору вновь застучали каблуки, удаляясь в просвете открывающейся двери. А в кабинет пришла тишина.

— Зря ты так, сынок. Между нами и той тьмой стоят только они!

— Уже надоело, не начинай, старик. Нужны будут маги, еще найдем, когда будет нужда.

— Доверие не так строится. Считаю, одно поколение уже в минусе. За белых играть сложнее, особо против нашего будущего. Видимо, твой первый ход пешкой и сразу в центр.

— Все, старик! Закончим на этом!

— Ладно, понял, ваше величество, умолкаю.

— Да не дуйся ты, Зур, пойдем уже, отдохнем. Хорошо поужинаем, выпьем вина, и я расскажу кое-что интересное.

— О! И что же?

Итак, полетело озорное и вечно спешащее время, делая очередной поворот затейливой общей судьбы огромного множества самых случайных людей у перекрестка дорог.

ВЕЛИКИЕ ДОМА

Символика Величайших Домов

IV - ЭПОХА АО

◆ ИМПЕРСКИЙ ДОМ ◆

РОД БЕЛЫХ АРО

== ГЕРЦОГСТВО ==

ГЕРБ



ДЕВИЗ

СВЕТЛАЯ ЧАСТЬ
В СИЛЕ СВЕТА
ВЕЧНАЯ ВЛАСТЬ

ТЕМНАЯ ЧАСТЬ
ПОСЛАНИЯ КАМНЯ X
СЛЕПАЯ СИЛА
ЖЕСТОКОЙ
ВЛАСТИ

МАГИЧЕСКИЙ ЗНАК



ДОМ ДИО
ГРАФСТВО



ГРАФСТВО

АЛМАЗНЫЙ
ДОМ

В СИЛЕ СВЕТА
ВЕЧНАЯ ВЛАСТЬ

ДОМ САЗ
ГРАФСТВО



ГРАФСТВО

ЗЕМЛИ

ГЕРЦОГСТВО СВЕТА



КАРТА



ГРАФСТВО

ШТАНДАРТ

ФЛАГ



ГРАФСТВО



АРОС

ИМПЕРИЯ



ЗНАК



ВОСТОК

РАЗЛОМЫ

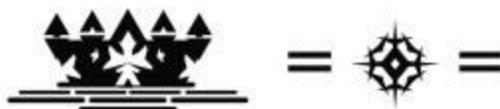
ДЕЛЕНИЯ ЛИНИИ КАО

ИЕРАРХИЯ ЗНАТИ

Дворянская Лестница Титулов

◆ **ИМПЕРСКИЙ ДОМ** ◆

СМЕЩЕНИЕ III



ИМПЕРИЯ АРОС

◆ **ВЕЛИКИЕ ДОМА** = **ГЕРЦОГСТВА КАМНЕЙ** ◆

ДОМ АРО
СВЕТ

ДОМ АО
ТЬМА

ДОМ ЛИМ
АСТРАЛ

ДОМ ВИМ
ВЕТЕР

ДОМ ЗУР
ОГОНЬ

ДОМ АУМ
ВОДА

ДОМ ГОР
ЗЕМЛЯ



◆ **БОЛЬШИЕ ДОМА** = **ГРАФСТВА КАМНЕЙ** ◆

ДОМ ДИО
ДОМ САЗ

ДОМ СОУЛ
ДОМ ПИЭР

ДОМ ТИСС
ДОМ АРУР

ДОМ ТНИД
ДОМ ЛАУД

ДОМ ШАДИ
ДОМ БИРЭ

ДОМ РИМИ
ДОМ ДЮР

ДОМ СЭМИ
ДОМ ДИФЭ



МАЛЫЕ ДОМА = **БАРОНСТВА КАМНЕЙ**

ДОМ САЗО
ДОМ ОЗАС
ДОМ ДИО
ДОМ ОИ

ДОМ МЕЙС
ДОМ ДАРС
ДОМ КАО
ДОМ АР

ДОМ ЗИСС
ДОМ ФИРУ
ДОМ ДАГТ
ДОМ СИ

ДОМ ТАЭД
ДОМ ДИНТ
ДОМ ЛЕЙВ
ДОМ РУ

ДОМ ИДАШ
ДОМ ШАДИ
ДОМ ЭРИБ
ДОМ БИРЭ

ДОМ ВЕДИГ
ДОМ ГАЛИ
ДОМ СУР
ДОМ ЛЕТ

ДОМ ЭФИД
ДОМ СУМИ
ДОМ ЭФАР
ДОМ ИД



ФЬЕВЫ

ФЬЕВЫ

ФЬЕВЫ

ФЬЕВЫ

ФЬЕВЫ

ФЬЕВЫ

ФЬЕВЫ

* Лупанар — публичный дом терпимости.

* Демте — южный город и региональный центр империи Арос.

* Валтир — Южный приграничный город.

* Шахматы — настольная стратегическая игра, которая была завезена с Эвошира на Мидл, а впоследствии и на Землю.

Влэд. Новолуние Сиды. Имперский дворец

Торжественный прием в честь Дней Рассвета сегодня впускал многих гостей в имперский дворец. Аристократов, важных людей, послов других государств и нас — чародеев, как представителей школы магии Ароса.

Когда новолуние Сиды окрасило небо в фиолетово-черный, меня, Сурита и Сержа с Анором наконец впустили под своды дворца, для чего нам попутно пришлось отстоять дежурную очередь и нудную имперскую лекцию «знакомства с портретами иностранных гостей, которых очень не желательно трогать». Однако все это в прошлом. И вот теперь я иду и люблюсь красотой местных построек интерьерных решений, где проходит прием всего высшего общества Син.

Зал был просто огромный. Когда мы прошли коридор, то он предстал нам во всем великолепии и сиянии красок. Я ненадолго замер, сильно ошеломленный масштабом подобной картины, а потом повел взгляд довольного архитектора по округе:

Огромные колонны диаметром в полтора метров и высотой не менее двадцати, с красивейшей капителью из великолепных узоров — все они стояли гордо, словно стражи, с обеих сторон монументального храма.

Над колоннами находился небольшой парапет. Широкий и очень шикарный. На нем аккуратно расположилась фигурная лепка с ярчайшими сценами и баталиями магов Хуроса. А еще, фрески из масштабных битв обычных людей. И все это великолепие было столь крупным, что ни смотря ни на что, легко могло уместить в своем чреве, а если конкретней быть то за парапетом (как сообщил мой внутренний параноик), отделение стражи... что будет скрыто от взглядов дворцовых гостей за очень удобным вышеописанным «фасадным решением».

Ну а венчал все это величие красивейший купол цилиндрической формы с множеством ламп из синита* и накопителей маны в виде узоров вахириим. Очевидно, символов Силы.

Огромные многоуровневые люстры в мириадах свечей виноградными гроздьями парили под потолком, создавая атмосферу темных времен и загадочной мистики.

Когда мы шагнули под них, появилась догадка, что это силовые круги, грамотно сложенные друг на другом, в игре света с тенями. А между колонами, на три метра ниже галтелей, вырастали большие порталные окна в виде тонких вертикальных проходов, растающих в пол. И этот рисунок дизайна чередовался малыми нишами отдыха, с крохотными выступами камня в виде софы, в которых общались группы по двое или чуть больше человек.

В целом, в зале стоял легкий гул, но атмосфера не была стихийной.

Кое-где стояли столы с кушаньем и вином, а также скамьи для отдыха, которые заняли милые дамы. Рядом находились их кавалеры... Ну и из виду не скрылась охрана с обслугой, исполняющей долг и тихо снующей по нужным делам.

Важных гостей дома Аро собралось человек двести пятьдесят, а может и по больше (поскольку отличить всех иностранцев от местных не всегда было возможно). На мой выпуклый глаз, весь бомонд Ароса уместился в этом мегасооружении сегодня.

А потому, все вокруг жужжало, «гундело» и танцевало в сумятице ритма.

— Что-то тесновато, не находите? — спросил я Анора и Сержа с Суритом.

— Это еще ничего! — бодро ответил, чему-то довольный Сурит.

— Бывало, вообще не вздохнуть, ведь император не так уж и часто приемы дает, — подхватил Анор.

— Бюрократы собрались поглазеть на нашу принцессу, простите, аристократы, ошибся со словом, — подметил Серж.

Все весело ухмыльнулись, а я осмотрел гостей и столы со жратвой, за которыми собралась их наибольшая часть.

— Здесь что, такие хорошие вина, Серж? — я прикидывал качество и всю стоимость средневекового «корпоратива» местной монархии.

— Так себе, если лучше припомнить, а с чего ты решил, Влэд?

— А ты посмотри — вокруг столов места свободного нет! Может, дегустируют лучшие вина? Или там слышимость меньше? А может, переговоры ведут?! Если да, то трудно представить какие.

Троица весело вполголоса засмеялась.

— Ну! Кому что! Именно этой «верхушке» хочется только пожрать за дарма, выпить и обсудить местные сплетни. А еще, за спиной друг у дружки зубы точить, — не выдержал Сурит и широко, ухмыльнулся на всю рожу лица.

— Ага! Курятник! — добавил Анор.

— А чего вы хотели? Это вам не арена! Тут только словечками и могут стрелять! Хотя у некоторых... серьезная пробивная способность, — еле заметная тень пробежала по лицу у Сурита.

— Защиту на раз-два снимает, — тоже нахмурился и почему-то обидчиво, в пустоту выплюнул Серж.

— Если вашу снимают, то меня вообще с полщелчка разнесут! В лепешку, — шепотом пробормотал я, но, видимо, недостаточно тихо.

— Ну, щас! По тебе вообще фиг попадешь, прости уж за грубость.

— Верткий, как саламандра! — рассмеялся Анор.

— Эх... Хочешь жить, умей крутиться! — ответил я с видом шибко необремененного интеллектом оптимиста.

Все трое опять засмеялись от души. И достаточно громко. А потому на нас обратили внимание... и девушки, в том числе тоже. Даже парочка женщин постарше (видимо, местных мужей уже оценили и настал наш черед), повернули к нам хищные взгляды голодных тигриц.

— *А глаза-то как горят у дам аристо-элиты!* — острил внутренний голос. — *Прямо гендерные детекторы эталонов самцов. Сразу видно, заметили свежее, молодое мясо.*

— Ну, я пошел на штурм женского бастиона! — хищно улыбнулся Сурит, учуяв внимание букета из феромонов.

Все. Олень сорвался, заметил я его предвкушающее-довольную рожу.

— Буду твоим секундантом, — тут же добавил Серж. И этот туда же, подмазался.

— А я буду брать финансовый форт, — гордо закончил Анор. Ура, хоть этот с мозгами, вместо тестостерона.

— Тогда я пойду на разведку, — подумав, предложил я свой вариант. — Кстати! Соберемся тут же, через часа полтора. У меня есть кое-что интересное, и пока что даже бесплатно для вас, Стражи.

— Торговец! — они весело засмеялись.

— Я серьезно!

— Хорошо, Хранитель! — улыбнулся Анор. — Через полчаса так через полчаса!

— Идет!

— Отлично!

«Идиоты!» — подумал я.

И все начали расходиться по личным делам. Я же решил пройтись по периметру, сперва вдоль оконных порталов и осмотреться, так сказать, обнюхать все в черновую. До женщин еще успею добраться, хотя да... очередь к ним потихоньку растет с каждой минутой.

— М-да, это не может не веселить — скоро можно будет и билеты печатать в продажу. А там и нужными связями обростем, репутацию заимеем... в определенных узких кругах! — Я тут же качнул головой, стараясь побыстрее прогнать «пубертатные мысли» внезапно-негаданно наваянные назойливым шепотом из подсознания.

Ну а пока кушать еще не хотелось, решил исследовать план имперского зала на предмет «дополнительных» интерьерных решений. Силовые круги, порталные окна, пути отступления на непредвиденный случай. Да-а, все-таки я параноик.

Так я и брел, слушая местный бубнеж. Где-то о политике, где-то про экономику (где контингент был постарше), ну а где-то о вечном — гастрономических «ценностях».

— *Плюс один в пользу Сурита. Халявщики жрут задарма. Но критика — это святое!* — опять шепнул внутренний голос — тоже любитель «шведских столов».

И тут, подходя к одной из портьер, я заметил старого лера, который сидел на окне и сконцентрировано на что-то смотрел. Сделав пару шагов ближе, я заметил игровую доску и виртуального оппонента, которым был сам же старик. Меня заинтересовала его партия шахмат и положение белых, которые были в профиците на пару фигур — пешку и слона.

— Простите, что отвлекаю вас, лер! — поинтересовался я. — Вы разрешите понаблюдать за вашей игрой?

Прошло какое-то время, старик поднял голову и пристально посмотрел на меня.

— О! Прошу, юноша! — и указал на ближнее место, погружаясь дальше в игру.

Я сел и стал наблюдать за развитием партии старичка, просчитывая свои варианты ходов, насколько мог видеть вперед. Он явно не спешил с выбором черных фигур, что позволяло мне думать о защите этих фигур (то были многоходовки из двух-трех шаблонов) и наблюдать за его ходом мыслей.

И вот он сделал ход черным ферзем и отвел руку, собираясь менять игрока. Непроизвольно чихнув, я посмотрел на позицию черных, чья очередь только что завершилась. Старик поднял взгляд и, помедлив, спросил:

— Юноша, а как пойдете вы? — погладив подбородок, он опять уставился в ожидании.

— Я бы усилил защиту пешками и прикрыл их слоном, — ответил я не сразу, а через десять секунд.

— Прошу!

И он вернул ферзя на доску, на сторону черных фигур.

Я шаблонно достроил «индийскую защиту», сделав пару ходов, не выводя слона на G-3.

— Неплохо! — подняв еще раз глаза, добавил старик.

Так мы начали увеличивать ритм игры, медленно, постепенно, а потом все быстрее, почти дойдя до стандартного хода в минуту. Видимо, это удивило и восхитило красноного шахматиста (так я прозвал старика, так как он был одет в неброский темно-бордовый костюм, но явно дорогого пошива), поэтому мой оппонент с непередаваемым взглядом

эмоционально покрутил в воздухе своей правой ладонью.

— Неплохо! — с азартом, повторно воскликнул старик. — Но, все же! Юноша, давайте чуть замедлим нашу игру! Вы не против? Я, похоже, не успеваю... а держать такой темп в угоду гордости не хочу!

— Хорошо! В конце концов, мы не на имидж играем. И тем более ценности, — улыбнулся я и согласился. Хотя пара лишних монет мне бы точно не помешали.

— Да уж! Побольше бы таких бескорыстных людей! — тоже весело ухмыльнулся хитрый дедуля. — А чем вас не привлекла компания столь большого количества обсуждающих экономику и вопросы политики? Или тем более общество наших прелестнейших дам? — думая над своим ходом, вслух рассуждал старик и при этом лукаво посмотрел на меня (шельмец).

— Меня больше интересует концентрация, — честно ответил я. — А так как тут все напоминает бурлящий суп, прошу прощения за сравнение, то о серьезных разговорах и речи не может идти! Ну какие серьезные темы? Уж простите... Об экономике и тем более о политике? Сомневаюсь! Пустословие разве... А здесь уголок со спокойствием и приятной игрой. И собеседник в вашем лице. Ой! Простите за манеры! Забыл представиться вам Влэд, — и я самую малость склонился. Как подобает в обществе местных аристократов.

— Очень приятно, лер Влэд! — и он тоже представился. — Зур!

— *Хм. Ни титула, ни фамилии... хитрый зараза, прямо как ты!* — шепнул внутренний голос.

Старик приложил руку к груди. Улыбнулся и сделал ход своим ферзем. Хмх. Я еще раз кивнул, обдумывая ход белых фигур и размышляя над выжидательным ходом.*

Старик вызывающе посмотрел мне в глаза.

— И все же как вы относитесь к экономике?

— К какой именно? — пока думал над следующим ходом, я само собой, неосознанно, вопросом ответил на голос красного шахматиста.

— В смысле? — вдруг, удивленно спросил Зур, явно пытаюсь опять привлечь меня эмоциональным движением, но теперь всплеском своих рук в обе стороны.

— Какой именно из стран Мидла? Нашей империи Син, республики Шатира или Длахир с ее теократией? — уточнил я, снова погружаясь в раздумья. И замышляя гарде.*

Выражение лица собеседника очень быстро сменилось и просветлело, у него засиял интерес. И я тоже отвлекся, отвечая на такое внимание оппонента.

Немного подумав он хитро ответил:

— Пожалуй, Син. Как оцените нашу империю? Начнем лучше с нее. Что скажете, лер Влэд?

— Плохо! — ответил я. — Если искренне... то пока перспектив в этом деле я вижу мало.

— Отчего? Почему вы так думаете?

— Ну! Если исходить из географических данных, то республиканский Шатир намного в более выгодном положении. Он находится на пересечении богатых торговых и перспективных дорог, а у теократии Длахира сильно развиты морские пути, и границы позволяют значительно сэкономить на армии. Это, если исходить из общей картины.

— Но у Син, тоже есть морские пути, не так ли? — парировал старик Зур.

— Да! Но на значительном удалении от больших городов, стратегически это не выгодно! К тому же...

— К тому же? — с интересом переспросил хитрый старик.

— Протяженность до порта довольно большая как уже говорил, и посему эти «жилы финансов» плохо управляются властью нашей империи. Нет промежуточных городов вдоль многих торговых дорог. Отсюда — большие потери в учете и, соответственно, по налогам, плюс долгая обратная связь на ходовые товары. А потому рынок начинает меняться в пользу Шатира, так как он расположен ближе к этим местам и его интересы тоже находятся там. Так что рынок со временем станет зависим от республиканского юга. Однако, здесь нужен подробный анализ! Но все это, обычные домыслы и мой личный бред. — Я легонечко улыбнулся и кивнул головой, обозначая свой почти что стихийный ответ.

Старик, меж тем, почему-то пришел в эдакий легкий восторг. Пару раз он даже почти незаметно хлопнул ладошкой прямо об игральную доску, поднял голову и протянул свою кисть, а затем с неким понимающим, что ли взглядом мягко пожал мою пятерню.

— *Весьма неожиданно.* — выдал внутренний голос и насторожился.

Мне стало немного не по себе. Внезапно, по левой руке пошел тремор, который незаметно перебрался на шею и выше (наверное, это моя параноя, затылком учуяла опасность и местных снайперов за парашетом под фресками на «втором этаже»), а мой организм неосознанно подсобрался готовый практически ко всему.

— *Будь осторожнее и сбавляй темп диалога.* — в очередной раз шепнуло из тьмы подсознание.

— И как бы вы решили данный вопрос? — не унимался хитрый Зур.

— Ну для этого у нас есть его величество! Куда мне с моим маленьким взглядом, я человек не сильно смысленный в подобных делах.

— *Ага! Читал Уолтера Адамса, Агиона, Сократа, Сунь-цзы и Вольтера,* — хмыкнул внутренний цензор.

Похоже, старик понял, что разболтать меня тут ощутимо не выйдет, и решил поменять направление вопросов.

— Лер Влэд, а как вы относитесь к модели управления всех трех государств?

Тут я задумался — стоит или не стоит? Быть или не быть? А ладно, все равно уже показал оппоненту, что могу «считать числа выше пяти», а потому остановлюсь на семерке, думаю, этого будет достаточно! Так даже забавнее. Проведу просвещение «средневековью» из малой лекции политэкономии.

— Допустим... Чисто теоретически! И именно так! Мне по душе империя Син и монархия одаренных людей, но тоже неидеально. Немного бы ближе к Длахиру, совсем чуть-чуть.

— И почему же?

— У всего должна быть основа. В шахматах это король, в стране — император. И причем только так, таким способом власть концентрируется в руках монарха, и приказы доходят прямо к нему и соответственно становится меньше коррупции. Но для контроля и лучшей отдачи от феодалов необходимо больше расширить гражданское общество, чтобы ускорить финансовый рост государства. Тем самым вырастет фундамент страны — путем накопления денег у населения, большей торговли и увеличения мануфактур... Больше налогов за счет постоянного прироста торговли. Такая вот концепция, плюс множество мелких деталей. И, уже опираясь на это, страна внутренне созревает и ее политика становится внешне успешной, и более конкурентоспособной на всех внешних рынках, вытесняя прочие государства.

Только сейчас я заметил, что старик, поглаживая подбородок, слегка аж приоткрыл рот. А вокруг, метрах в десяти, стала собираться толпа. Оглянувшись, я тут же занервничал.

— Вы не хотели бы поработать со мной, юноша? Я чувствую, что, помимо удовольствия от приятного разговора, мы принесем хорошую пользу друг другу. Честно сознаюсь, вы меня удивили, причем очень приятно!

— Отчего бы и нет! Всегда рад завязать знакомство с новым человеком, близком в общении и по пристрастию, — умаслил я хитрого деда.

— Ну я не такой и новый! Хе-хех.

— Лер Зур, а вы шутник!

— В мои-то годы! Куда уж без этого? — старик легонько затрясся от смеха собственной шутке. — Кстати, похоже, мы с вами забрали у наших дам часть их мужчин. Ха-хах.

Толпа собиралась все больше! Явно что-то... И тут меня сильно прошибло! По залу словно пробежала мерзкая энерговолна, очень тяжелая. Меня даже сдавило внутри и появился туннельный эффект. Екарный бабай... «Нужно срочно бежать на открытый балкон или любой пятачок, где есть свежий воздух».

— Это точно, — тихо выдавил я. — Лер Зур! Разрешите откланяться, мне нужно идти... Осталось еще пара дел. Очень срочных. Вы не против, если мы закончим партию в следующий раз?

— Конечно, лер Влэд! Понимаю. У всех время уходит. С удовольствием буду ждать следующей встречи, — и он на прощанье поднял ладонь, на что я кивнул. И вернул ему три белых пешки.

Я медленно встал, чтобы не рухнуть (сохранил вид — как мог), и спокойно пошел на балкон, по пути ловя на себе изучающие взгляды... (Ускоряясь все ближе к прохладному ветру и вечернему небу).

Ура! Поток прохладного кислорода...

Наконец я облокотился о поручень парапета, легкие втянули свежего воздуха, и мне стало легче. Я тут же начал гимнастику легких и пранаяму,* а затем пустил ману, по каналу — сушумне, до головы с аджна-чакрой, очищая энергию от той мерзости, что прошла, словно острый приступ, по мне. Невольно задрал голову вверх, сквозь прикрытые веки, я узрел старую фреску Хуроса, Карты Стихий начала четвертой эпохи, на потолке. И растворился в ней до отрешения сознания. А затем, медле-е-енно втягивал воздух, еще глубже погружаясь в ее созерцание сквозь облик Мидла.

МИР МИДЛ

Западный Континент Хурос



<>>I - Новолуние Сиды



ОБЖИТЫЕ ЗЕМЛИ
МОРЯ И ЛЬДЫ

IV - ЭПОХА АО

Северный Путь

ЧЕРНЫЙ ОКЕАН

Коралловый Мыс

СВЕТЛЫЙ ЛЕС

СИН

Остров Иридов

Дно Демона

Портал

ВЕЛИКАЯ
ПУСТЫНЯ ИМДЕФА

Крепость Земли

КРАСНЫЙ ОСТРОВ

Вода Дракона

Темная Земля



Мир МИДЛ

КОНТИНЕНТ - ХУРОС

Ла Лагуны

МИР МИДЛ

Старая Карта Стихий

ЛЕДЯНОЙ ОКЕАН

СМЕЩЕНИЕ IV



Главные Морские Артерии

1. РЕСПУБЛИКА ШАТИР
2. ТЕОКРАТИЯ ДЛАХИР
3. КОРОЛЕВСТВО ДРОУ
4. СВЕТЛОЕ КОРОЛЕВСТВО



* Синит — магический минерал с хорошими свойствами флюорисценции и аккумуляции маны.

* Выжидательный ход — шахматный термин, обозначающий ход, с помощью которого одна сторона передает очередь хода другой.

* Гарде — угроза ферзю в шахматах.

* Пранаяма — управление праной (жизненной энергией), с помощью дыхательных упражнений.

Влэд. Стадный инстинкт

Полностью растворившись в себе, легче всего дышать праноямы, так самочувствие становится стабильней. Кровь обогащается кислородом, и пульс замедляется.

Главное — это техника упражнений, дыхание и время. Три, пять... лучше десять минут.

Кумбхака — это самый важный аспект пранаямы. — Это задержка дыхания, которую йоги используют для освобождения и распределения праны... контроля над телом и мыслями. На задержке дыхания энергия идет в нужное место с помощью концентрации внимания.

Сейчас я использовал Сахита Кумбхаку — задержку дыхания на вдохе, с эффектом влияния на симпатическую нервную систему, с повышением кровяного давления, что бы взбодриться.

И... как обычно, пранаяма с лихвой окупилась затратами на свое исполнение.

Я почувствовал отток «негатива». Внутренне мне стало лучше. *Камень Обсидиана* в левой ладони ободряюще зашуршал меж сухожилий, играя с моими ослабшими нервами. А затем, как обычно, как будто бы стал немного плотнее.

Повернувшись спиной к фреске, и облокотившись о перила руками, я еще раз повторил весь процесс. От духоты и уменьшения веса, снял плащ Хранителя, оставив лишь нарукавник и жилет нашей Школы. Шмотки уложил на скамейку подле перил.

— *Надеюсь, что в имперском дворце никто не сворует одеяния мага.* — параллельно проскочила мысль из глубин подсознания.

Закончив свой отдых, я побрел вниз поглядывая на часы, как раз было время для встречи... Идти пришлось медленно, через холл, попутно глядя на символику имперского дома Аро, а еще флага Силы всех магов Мидла — флага Вахиров.

Большое знамя Белых Аро — мощной двухметровой простыней безвольно свисало под собственным весом, при этом переливаясь жемчугом и самыми яркими красками. А вот второй — флаг Вахиров и магов — был мал, скромн и столь невзрачен, что, казалось, просто прятался за знаменем Аро, трепыхаясь от слабого ветра.

А ведь империя это — Союз магов в первую очередь.

— *Сразу видны полит-взгляды на расстановку имперских амбиций!* — ехидно подметило подсознание анализ мозаики мелких интерьерных деталей, попутно выискивая кое-что, что я искал, к отведенному времени.

На месте был только один Страж — Анор, он поднял руку, приветствуя снова, и указал на неприметный угол за парапетом.

— Дружище, — спросил я его. — Нас не потеряют?

— Не-е! Тут же в упор. И ауру чувствовать, думаю, они не разучились, если не ужрались уже! — прозвучало чуть тише.

Похоже, сам он уже принял на грудь... а лицо выражало довольную мину.

— Слушай, Анор, — оценив уже его степень ужратости я слегка хмыкнул и вновь обратился к нему, — говоря о чувствах — ты ничего не почувствовал минут семь-десять назад необычного?

— Не-а. Только в туалет приспичило сильно.

— Я серьезно!

— Хм, — он посмотрел мне в глаза, и его лицо потихоньку приняло собранный вид. — Нет. Анахо!* — И он сплел заклинание Концентрации Силы. — Все спокойно, Влэд! Говорю же.

— Где анахо? — спросили в один голос подошедшие Серж и Сурит, и жадно сверля нас любопытными зенками.

Анор повернулся, махнул на меня и объяснил суть разговора, я подтвердил. Серж подошел в упор, как и Сурит, и они вместе проверили мана-эфир. А после Сурит подозрительно глянул мне за спину и пробурчал:

— По совести — был мелкий отклик, как будто в сердце игольный укол, на секунду буквально. А... не обращайтесь внимания! Показалось, от выпивки может еще не такое случиться.

— Ты слишком чувствителен, Влэд! — хмыкнул Серж. — Просто здесь кругом ширпотреб, — он прищурился, и кивнул в сторону местной «элиты», — с маной, словно в отхожей клоаке! Вот тебя и скрутило.

— Минут семь-десять назад? — я пристально глянул на Сурита.

Помедлив, он согласился. Переглянувшись мы стали думать.

— Послушайте! — обратился я к Стражам. — С вами случалось, что тебя накрывает Силой, аж до отключки, до потери сознания — бывало?

— Да сто раз! — ответил Анор.

— Аж сердце ломило от сильной боли? — спросил еще раз у Стража огня.

— У каждого, Влэд! И все затрясли головами.

— Сурит! Дай мне ладонь, подержать ненадолго! — и протянул просящую руку. — Не бойся! Свадьбы не будет!

Все моментально заржали.

— Десять секунд, Сурит, не больше!

Он согласился, и я взял его за запястье.

— А теперь, создай пламя! Шар — если можешь, размером с маленький лайм. Так надо! Джужище.

— Хорошо! — на ладошке Сурита, чуть выше сгибателей пальцев, воспарил, *фаербол*. — Так пойдет, Влэд?

— Да! Поддерживай его.

Анор! Серж! Поднесите ваши ладони. Пожалуйста! Как можно ближе, и не касаясь огня.

— Влэд! С тебя причитается! — в один голос сказали ребята, после чего мне пришлось согласиться.

— Что вы чувствуете, кроме тепла? Вы ощущаете энергию? Силу? — я посмотрел на них, а потом Суриту прямо в глаза. Он кивнул дважды.

— Совсем чуть-чуть! Шар же крохотный! — Серж слегка сморщился.

— Вообще на грани! — добавил Анор.

— Как будто игольный укол.

— Хорошее сравнение, — я снова глянул на Стражей, а потом выдал хороший пример: — Игольный укол! Только тут — в руку, из-за прямого контакта! Спасибо, Сурит! Можешь убрать *фаербол*.

И он схлопнул пламя.

— А теперь, — я повысил голос, — спрошу еще раз! Было ли когда-нибудь, что вас накрывало давлением? Внутри становится плохо, и ты вырубается от мерзкой тягучей

энергии. В глазах все плывет, и на тебя давит, словно ты несешь на спине, что-то невероятно тяжелое.

Мое лицо обвело вопросительным взглядом ребят, и камрады зашевелились с ответами.

— Архимаг Арис! Наш третий глава... Когда он заходит, воздух вокруг тяжелеет, и от него веет дикой Силой стихии. Он монстр. Больше я не знаю магов подобного уровня силы.

Все согласились с мнением Анора...

— Да не может быть, — через какое-то время удивился Серж, — чтобы здесь был архимаг, или кто-то равный по Силе!

— Его бы моментом учуяли, все! — воскликнул Анор. — И...

Я перебил его на полуслове.

— Ты ведь слабо почувствовал *фаербол*? Серж чуть сильнее, а Сурит, в полную силу! Понимаешь, к чему я веду?

— Ну правильно! — подхватил Сурит. — Его стихия — земля, это магия антагонистов. — А ты что почувствовал, Влэд?

— Что внутри твоего *фаербол*а есть «нечто» горячее и, оно двигалось. Словно бы я вижу пламя свечи через шелковый купол, но не могу рассмотреть его четко.

От моих объяснений у Сурита вместе с ребятами округлились глаза, а затем медленно выпали челюсти.

— Это был «дух» огня! К-как ты смог разглядеть? — первым спросил меня Сурит.

— Он что, правда, увидел его? — Серж и Анор тоже оказались под впечатлением. — Ну! Отвечай, уже!

— Как-то смог! Ощутил даже слабее чем, «это самое» — сильное «ощущение» мерзости! — медленно, и по словам объяснил я ребятам расклад ситуации недавних событий. Наступило молчание.

— А теперь! Вернемся к тому, что почувствовал Сурит, вместе со мной. Все совпадает по времени и...

— Эх. Это что-то неясное. — рука Сержа упала мне на плечо и он ворчливо продолжил вещать, без остановки. — Давай лучше не будем забивать головы этим бредом! Влэд, оно тебе так уж и сильно надо?

— По-моему, ты перегнул палку! — поддержал его Анор. — Всякое может быть. В том числе и ошибка двух магов. Просто забейте. Мы пришли сюда отдыхать, пить вино, танцевать и получать деньги! О-да... харг возьми, золотые империалы! Поэтому... так и поступим.

— Хранитель, — Сурит кивнул на зону со «шведским столом» и компанией девушек, — пошли уже отдыхать, — и повел нас кратчайшим маршрутом.

— Ладно. — сдался я. — Но, будьте осторожны! — Хрен им что докажешь, да и делать-то все равно нечего.

— Э-э! Стоп! А дары? Ты обещал нам халяву! — блеснул моим любимым словечком Анор.

— Точно! — пришлось держать слово, и... я достал из кармана три черных кристалла... (маленьких, размером с божью коровку... их называли здесь — «дамским жучком») и раздал их по одной штуке Стражам.

— Что это? Гагат? — спросил Серж.

— Да! И я зарядил их энергией темной стихии, — положив на ладонь один образец (тот, который отдал Суриту), попросил ребят смотреть на него. Гагат начал подпрыгивать вверх

— не часто, миллиметров на пять... — Вот так камень реагирует на меня! Мага темной стихии.

— Зачем они нам? — спросил Серж, а следом другие.

— Это детектор *Стихийных Частиц*... он реагирует на их вид, силу и уровень маны. Я их создал, ритуалом Хранителя... сдал экстерном «ритуалистику» за полугодье. — похваставшись я раздал дорогие подарки.

— Спасибо! — прозвучало трезвучие Стражей. — От одной серебрушки, просто грех отказаться.

И все камрады раскинули их по карманам с довольными лицами личной поживы.

— А вот и дамы! — запел Серж, когда мы приблизились к одной из ближайших прелестных компаний что, надо заметить, сама была явно не прочь пообщаться.

— *Каждой твари по паре... и все будут счастливы. Но это неточно!* — съязвил внутренний созерцатель.

Да-а... И создал Бог женщину: зверек получился злобный, но очень забавный.

(Я наблюдал, как Серж и Анор пошли в «лобовую атаку» знакомства к девчонкам... а Сурит поддерживал друзей-единомышленников, бомбардируя местные «юбки» своими фривольными шутками).

Ребята старались, делали комплименты юным девам, угощали их фруктами, легким вином, и даже были попытки пригласить их на танец, но... Средневековый пикап, выглядел бледным.

Со стороны это было забавным и откровенно... топорным: без психологии, «социальных мистерий» — вроде финансов, силы и лидерских качеств, игр в доверие и прочее-прочее.

Я долго не вступал в эти «игрища» Стражей для благородных особ... не хотел. Отдавал дань упорству ребят и ожидал результата их командной работы. Ожидал долго. Целых пятнадцать минут... а потом это мне надоело. Вокруг все было слишком фальшиво, слащаво, напыщенно и как-то неловко что-ли, а ведь хотелось чего-то простого и немного веселого. Для душевного, так сказать озорства.

— *Расскажи анекдот.* — Зашептал внутренний голос. И глядя на хмурого Сурита с его юной пассией, хмыкнув два раза (и немного подняв диапазон звучания своего голоса), я начал травить... анекдоты:

— Кхм-кхм. Откашлявшись, дочь спросила родителя.

— Мама, а что такое любовь?

— Любовь, доченька, это когда пьяного небритого раздолбая называешь «мое солнышко».

Девушки тихонечко засмеялись, оценив анекдот, поэтому наблюдая положительную реакцию милого общества, я продолжил немного бодрее, но теперь кинув камень в другую — мужской огород:

— Дорогой, я что-то никак не могу заснуть.

— Это нормально. Зло никогда не дремлет...

Счет сравнялся, у молодежи возник интерес к теме подобных «историй», и меня попросили на бис, еще что-нибудь в духе «необычной романтики»:

Первое свидание. Робкий влюбленный неробкой девице: — А до меня у вас были мальчики? — Нет, не было. Были две девочки, но они у бабушки.

И понеслась... постепенно анекдоты пошли один за другим, все откровеннее и веселей.

Аристо-юнкцы времени не теряли, суть ситуации осознали мгновенно, и уже через пару минут заняли все ВИП-места (руки сложили на спинку скамьи позади женских плеч), а затем, постепенно и ненавязчиво углубились в дворцовые и местные сплетни, разбившись по парам.

Увы! При таких раскладах я уже был лишним на троицу Стражей, плюс сейчас смысла не видел в столь тесном общении, да и проигрывать тоже умел, так как считал, что ребятам здесь это нужнее и подходящий лично мне шанс еще выпадет.

Поэтому... дружески хлопнув по плечу Сурита, и подбодрив его на свершения, тихонько побрел восвояси, так сказать, искать более интересные — новые горизонты полезных знакомств и местных, уникальных красот.

Еле выбравшись из суматошной толпы, я стал изучать интерьер: погулял в большом зале, между колон, осмотрел старые фрески Вахиров, картины, даже имперский Штандарт с гербом Аро, и их девиз «В силе света вечная власть» и... конечно же, самое интересное — камни. Коллекции разных кристаллов-камней. Драгоценных, а так же магических: *Алмазы, сапфиры, рубины, аквамарины, кварцит, цаворит*... почти каждый магический камень коллекции императора, что был на виду и к которому я смог подойти. Большинство из них представляли собой накопители маны. Дорогие экспонаты полные энергии почти всех *Стихийных Частиц*: Свет, астрал, ветер, огонь, вода и земля... тут было многое... почти все, кроме стихии тьмы и ее камня — *обсидиана*.

Но. Его к сожалению я не узрел, в ближайшем обзоре. И что бы занять себя далее, я отвлекся на другие дела.

Обойдя все, что хоть сколь-нибудь интересное (и к чему был прямой ход), приблизившись к трону, я случайно заметил, как нечто блеснуло, а затем, неожиданно притянуло мой взор.

Ух, ты! Нашел.

— *Моя прелесть! ... Что это там лежит среди мерзких грязных лужишек?* — ожил и сразу зашевелился в глубинах моего подсознания хомяк.

Это был магический черный *обсидиан* — *Камень Души*. Он был ромбической формы, и переполненным маной. А еще, он пульсировал изнутри и входил в резонанс с *обсидианом* в моей левой ладони.

— *Моя собственность. Моя любовь. Моя... моя прелесть!* — уже верещал внутренне, рупором возбужденный от жадности хомяк-Смеагол.

Камень был зрелищным, многослойным, блестящим, полупрозрачным и темным, одновременно. Он был застывшей энергией — черной лавой в своей сердцевине с золотым ореолом, и взывал ко мне прикоснуться к нему, он просил меня взять его в руки, заглянуть глубже и...

Я потрянул головой.

Погасил *Глаз Агона*, что сам собою зажегся спонтанно, увел взгляд от этого явно странного камня, и закрыл оба глаза, а затем, с любопытством спросил сам себя:

Это сейчас, что произошло?

Откуда у меня возникла внезапная одержимость подобным магическим камнем. Доктор, что делать? — я растерянно и повторно спросил свое подсознание, и как ни странно... на этот раз, оно все же дало мне своеобразный ответ, причем ответ прозвучал характерным голосом доктора из кинофильма «Кавказская пленница», что ставил диагноз товарищу Сахарову.

— Да, голубчик, у вас клептомания.

Доктор, а есть какое-нибудь средство от... этого?

— Клептомания лечится клаустрофобией, голубчик.

Экстремально! А еще варианты?

— Либо особым взглядом на жизнь!

Д-доктор, это, каким же?

— Клептомания — это способность найти что-то прежде, чем другой это потеряет.

Идеально! — лечебная справка от подсознания мне подошла. — Это наш вариант.

— Вот и отлично, голубчик. Возвращайтесь в реальность и звоните срочно 03.

Хух, ну и забористый магический камешек я нашел. Хорошо, что меня так легко отпустило видение Глазом Агона.

Наваждение пропало, я еще раз тряхнул головой и «вернулся» в 3D — к барионной материи.

Влэд. Волшебный мир

Я стоял и восхищался красотой интерьера.

Сложное дымчатое зеркало во всю стену и красивейший трон, что располагалось в десяти метрах перед южной стеной, погружали мое чувство эстетики в изучение множества своих важных и несомненно властных деталей.

Престол империи Син был обильно украшен золотым тиснением, драгоценностями и фигурами из камня: Правый подлокотник его был занят миниатюрной скульптурой Архонта, а левый украшал глаз всех стихий с *Камнем Души Алмаза* на самом верху.

Создавалось впечатление, что для возведения престола Син было потрачено золота — килограммов на 300, не считая того-самого зеркала, что было частью всей композиции и стояло за центром «имперского» острова власти.

Мир сильных людей — укрепились ассоциации еще более, когда мой взгляд глубже окунулся под своды южной стены, погружаясь в детали монаршей символики, созданные ромбовидным гербом Белых Аро и его благородной «свитой». Первый был опоясанный последними — шестью более мелкими гербами в креплении мощных щитодержателей с наметами.

Общий вид этой композиции ошеломлял своей грандиозностью.

Символы власти и атрибутика империи Син сами собой заставляли их изучать и невольно тянутся к ним, окуная в атмосферу престола и приближенным к ним людям.

У трона находилось три человека... две девушки по краям (одна стояла спиной ко мне) и в середине мужчина, что царственно восседал на солидной «седушке» правителя.

Я подошел ближе решив разглядеть сам трон детальнее. Ну и так уж вышло, лицезрел живого монарха империи Син. Хочешь не хочешь, а не пропустишь его — Арома Ан Аро.

Он был в сером мундире, раскрытом над белым жилетом, спускавшимся на круглый живот. В белых лосинах, обтягивающих жирные ляжки коротких ног, и в ботфортах. Его короткие волосы, очевидно, только что были причесаны, но одна прядь из них спускалась книзу над серединой широкого лба. Белая пухлая шея у него резко выступала из-за черного воротника мундира. На его молодежавом полном лице с выступающим подбородком было выражение милостивого и величественного императорского приветствия...

Вся его потолстевшая, короткая фигура с широкими толстыми плечами и невольно выставленным вперед животом и грудью имела тот представительный, осанистый вид, который имеют лишь живущие холено люди, которым самую малость как перевалило за

сорок...

Ко всему прочему Аром Ан Арос имел крепкий голос, с яркими оттенками власти... уходящими почти в баритон.

Император о чем-то оживленно разговаривал, скорее всего, с дочерью, что стояла левее и внимательно его слушала, иногда медленно соглашаясь с ним кивком головы.

За монархом, я стал рассматривать и принцессу, так как решил, что это, должно быть непременно она.

Девушка была невысокой, думаю, метр пятьдесят пять, стройная талия, миленькое, но безразличное лицо, черные волосы, спадающие до плеч... бюст ближе к второму размеру, обжатый платьем белого цвета, с жемчугом и алмазами вшитыми в это платье с символикой империи Син.

Далее были белые ручки, без тени загара, и тонкие кисти с длинными пальцами, что аккуратно держались за трон.

Эх. Все-таки увлекла, чертовка.

— *Да, брат! Как говорил Сергей Малешин: От воздержания лучше воздерживаться.*

Ну а справа от трона (перед спиной еще одной девушки) стоял маленький столик, с подушечкой для драгоценностей, что лежали на ней. Это были золотые подвески с Вахирской символикой: квадратной формы, парные, шесть сегментов в подвеске, по пять см. каждый кубик, плюс кристаллы магического *обсидиана* внутри, во всех сегментах Аи.

Красиво, спору нет. Я замечтался и решил на вскидку прикинуть их стоимость.

Чтобы никто не заметил, я отошел в сторону, и активировал *Глаз Агона* на максимум. Фокус внимания обратился на камни подвесок и... поток моей маны хлынул на них.

Странно! — *Глаз Агона* потух, после поиска маны в подвесках. — Не ощущаю энергии. Мана-структура камней не стабильна. Энерго-каркасы почти что разрушены. Есть микро-трещины. *Обсидианы*, что дефектные? Да-а, похоже на то, что именно так.

— *Быть такого не может!* — в ответ завопил мой хомяк. — *Это же Камни Души. Пусть и мелкие! Где гигантский мана-запас? Где логика и перспектива наживы с продажи этих камней? Срочно, пробуй еще раз!*

«Та же история! — я протестировал снова (остальные подвески). — Неужели пустышки?»

— *М-да. Вот тебе и имперский презент! А ведь эти цацки скорее всего подарят кому-то! Хоть бы не нам достался этот сюрприз-сувенир.*

«Хе-хе-хе! Император — еврей!» — И почему-то мне сразу вспомнился анекдот на подобную тему:

Идут два еврея на свадьбу. Оба с конвертами. Первый спрашивает второго:

— А сколько вы в конверт положили?

Второй:

— А что, по вашему конверт ничего не стоит?

— И то — верно. Убытки — минус два шекеля.

...

От столь хитрой подставы, настроение сразу поднялось. Имперский прием заиграл креативными «новыми красками», разделив всех людей на еврее..., то есть на — Белых Аро и прочих — гостей, вроде нас относящихся к нижнему сорту.

Ух... Все это желательно надо обдумать. А затем, уже отдохнуть, по возможности, и принять немного вина для максимального выхлопа вечера.

Я глянул еще раз в сторону трона и уловил взгляд «белой» принцессы, который скользил от подвесок ко мне. Девушка начала что-то нашептывать батьке, и презрительно улыбаться.

Стерва! — подумал я и шагнул в сторону «шведских» столов. А пока шел, к закускам, по дороге решил осмотреть и местное общество *Глазом Агона*. (Изучу-ка я пожалуй «средневековый» бомонд и элиту империи Син на мощь в магическом даре). Почему бы и нет?

По привычке оптический спектр зрения сменился Картиной — тьмой и вспышками маны из разноцветных стихий:

Огоньки засветились в округе меня, словно галактики в черном космосе... краски были зелеными, желтыми, синими, красными, белыми — всех цветов маны внутри тел у наблюдаемых мною людей. Было очень красиво...

В области хридакаши* у всех местных патрициев, сияла микрозвезда. В большинстве случаев она была, будто б карликом «Бетельгейзе», запасы маны которого впечатляют, но интенсивность свечения — слабая. Выделялись подобные люди в основном, лишь цветом стихии, их количеством в общей массе гостей, яркой одеждой и важными лицами.

Лишь немногие приглашенные, сияли, энергией среднего уровня Силы «возвышаясь» в массе толпы. (Где-то пятая часть). Они собирали вокруг себя общество, словно галактики — звезды, скопление газа и пыли, а так же наборы из мелких планет.

В общем, «на выпуклый глаз» статистику я сегодня собрал интересную, и даже интерпретировал кое-как все доступные факты следующим образом:

Аристократы империи Син — как ни странно, в большинстве своем оказались магами уровня среднего Мара, либо, что опять очень странно, вообще почти простыми людьми. Их энергетика была узконаправленной, сильно «разжиженной», слабой и без характерных признаков мощи *Стихийных Частиц*. По большому счету такая картина наблюдалась в основном у мужской части зала.

Даже запас маны у меньшинства — лучших из них, что вообще непонятно, вдвойне, был значительно ниже ступени Стража, и составлял где-то уровень средних Провидцев.

Выводы сами, без скрипа дедукции и любой времяпотери, просились на ум:

Скорее всего, аристократия Син, была раньше чисто магической крови, эталонном высшего качества чародеев, с мана-резервом и уровнем силы огромных запасов *Стихийных Частиц*.

За эталон, на весы, ставлю Стражей из Школы — Анора и Сурита с Сержем. С другой стороны беру местных гостей из патрициев. Проводим сравнение *Стихийных Частиц*, их интенсивность, мощность силы, разветвленность каналов, вибрация, в конце-концов мана-резерв. И получаем картину — «Приехали». Вырождение магов.

Да и чего уж там (глянув на роскошь дворца, и брожение гостей) все понятно и так. Деградация элит. Основные признаки налицо: Эгоцентричность гостей, инфантильность у женщин, кричащая роскошь во всем, разобщенность, презрение к среднему классу и даже к зажиточным горожанам, плюс принижение статуса магов из менее благородных людей...

Ух, сколько набралось-то всего в подслушанных разговорах и общих взглядах элиты.

Молодцы! Теперь мне все ясно (почему общество практикующих чародеев столь обособленно от подобных «верхов») особенно, в картине среза политики Син, по отношению к разумным с наличием «доброего» уровня Силы.

Верным курсом идете... имперский дом Аро! Удачи!

— *Деструктивный блокбастер?* — со злорадным смехом гиены, спросил внутренний

голос. — *Шмонархия — Анархия?*

Верно, Михалыч! Такой вот прогноз.

Но... иже с ними, с делами, забудем на время проблемы... и пойдем уже отдыхать в нашем школьном «междусобончике» трех бодрых Стражей с Хранителем.

Гуляя у южной стены, я наконец рассмотрел моих камрадов, в центре новой женской компании. На этот раз колоритного «общества юбок» (чуть побогаче, и старше, со взглядами львиц). С очень хищными взглядами опытных женщин. Охотниц!!!

Интересно. Дамы ищут утехи с забавой, или юных и наивных мужей? — данный вопрос возник сам собой с любопытством и довольно внезапно.

— *Наверное, второе! Ведь свежее, сильное мясо,* — включился мой критик, — *с большим даром магии, похоже, по курсу покупки генетики, всегда сильно в цене! Стражи уж точно идут в категории «Производитель потомства № 1».*

Согласен. Но... тут есть нюансы: помолвка и свадьба, ранние дети, большие растраты, безденежье, а затем служба империи, с кучей проблем. Хм. Интересно, чем же «львицы» увлекают ребят, кроме сладкого?

Может умом? Да, наверное. Титулом и положением в обществе? Кто их знает, есть такой шанс. Или толстым наследством от предков? Реально, хоть и сомнительно. И на последнее... Сильным магическим даром? А вот этот момент, уж мы можем проверить, причем провести данный тест даже прямо сейчас!

Я подготовился и отстранился, поскольку «второй уровень» *Глаза Агона* требует времени для поэтапной активации сил.

Погружение в себя, ощущение пространства и маны, ощущение энергии залы, магов, обычных людей, расширение зоны «обзора» и... резкая, внезапная боль!

Меня накрыл мощный шок, затем помутнение рассудка, тошнота, встряска и... под конец, провал в темноту.

* Анахо — разведка энергетической обстановки.

* Хридакаши — пространство сердца — тонкая не материальная область в грудной клетке.

Влэд. Сила и проклятье Агона

Темнота... Что-то шумит, где-то на фоне сознания. Мелкие яркие вспышки. Ощущаю биение сердца, пульсацию маны, жжение в руках и глазах, боль, снова шум, и свет. Пробуждаюсь от всплеска *Стихийных Частиц*.

В голове пошел быстрый анализ событий...

Я отключился, где-то (быстрый взгляд на запястье с часами) меньше минуты, при этом упав на колени... облокотился ладонью о пол.

«Черт, надо же было, так опозорится!» — проскочила досадная мысль.

Думая, какое посмешище я сейчас представляю... я обернулся... но не тут-то было! На меня никто не смотрел, ни единого человека. Вообще никого!

Взоры всех были обращены в центр залы.

Раздался звук словно треск сухих молний, а потом появилась яркая алая вспышка с черным сердечником в центре. Она вспухла хлопком детонации и шарахнула пульсацией Силы, наружу.

Стали падать и взрываться бокалы вина, треск витражей и брызги стекла эхом ударились о мраморный пол, послышались крики, появились первые признаки паники, а наверху заблестели шлемы солдат.

Эта «вспышка» поглотила и изменила почти все цвета во всем зале, создавая ночь — алые сумерки в кровавом оттенке, сумерки в блеске осколков стекла. Воздух — ожил мистическим маревом и задрожал по всему помещению.

Оттуда, прямо из центра вспышки, со скрипом показался и упал большой шар. Он был черный, и в алых рубцах — словно корка из магмы.

Пульсация мерзкого ощущения что я испытал на парашюте — втором этаже, снова накрыла меня и начала возрастать с ускорением, как бешеный метроном — на разгоне.

Первый всплеск темной стихии, второй, третий, еще... магматический шар в центре залы, вибрировал маной, как таймер на детонаторе, но с ускорением, быстрее и быстрее.

Твою ж мать! Что ж сейчас будет...

— Ложись!!! — заорал я во все горло и прыгнул на пол. А потом как шандарахнуло!

Б-а-а-Б-а-а-а-х!!!

Во все стороны ураганом летит красная плазма, сметая все на пути, в том числе и толпу (словно кегли), отрывая им руки и ноги.

Столы с щепками накрыли ближайшую группу людей, а кого-то, как кровавую губку, впечатало в стену. Кто-то летит прямо в окно, выбивая ставни и стекла, будто человеком стреляют из пушки, оставляя часть тела на порох, а вторую часть убойным ядром.

А затем снова удар...

Второй взрыв волны... она прошла лезвием снизу, создавая поражающий фактор, чудовищный взрыв, тонны летящих осколков стекла. Дикие визги и стоны, срослись в один миг... Дальше мозг стал работать сам по себе, рисуя страшные кадры...

Я ставлю защиту как учил старик Джел и принимаю удар, от которого чуть не подох. А-а-а ... Нейроны мозга кричат, разрывая кору по частям, а пальцы трясутся в диком припадке.

Зрение пропало в правом глазу, оставляя другой в мутно-красных цветах. В голове мелькает бред аналогий: объемный удар, фронтальная волна, сжатый воздух и красная плазма

— море алой крови.

Я очухался, повернул голову к залу и услышал крики, откуда-то сверху — с парапета-балкона. А еще, дикий визг.

Демонический шар черной магмы распался на много частей, выпуская нутро из себя — мерзкой жути.

Очень быстро, словно град по весне, сверху падают люди, будто сбитые дохлые птицы, шмяк, шмяк, шмяк. Их кидает сверху вниз некая тварь. А потом начался... ад!

Я ощутил удар темной стихии, жжение тела и адскую боль. Попытался подняться, развернул голову, к трону, и... увидел барьер.

Это был купол защиты из светящейся сферы. Щит, что спасал императора и не большую кучку высокородных гостей. Островок относительной безопасности, который слабо и часто мерцал.

Гости внутри «островка» были в ужасе, что-то кричали и смотрели на зал.

Что же делать?

Вопли людей, позади меня, повторились. Что-то мелькнуло на потолке.

Я развернулся, сфокусировал *Глаз Агона* и попытался понять — кто черт возьми, атакует нас, или же что?

Некие твари, словно стальными жгутами, разрывают людей пополам. Стражу, гостей, всех подряд — убивают в мгновение ока. Давят словно жуков. Движения монстров невысказаны, чудовищно быстры, и смертельно точны.

Один, два, нет... видимо три. Это были три монстра — демона. Три жутких демона в центре побоища.

От кровавого зрелища толпа обезумела, ломанулась к окнам и трону. Люди давят друг друга, пихаются, падают под ноги, на пол, и бездумно бегут. Визги детей, крики затоптанных женщин, вопли мужчин. Хаус растет и растет. Кровь хлещет и хлещет по задним рядам.

Император схватился за трон, его дочка в истерике что-то кричит, и машет руками на зал.

Я поворачиваю голову и вижу Анора лежащего на полу, он контужен, бесполезно бьется руками, его мышцы трясутся, взгляд смотрит вперед... на него идет демон.

Передо мной валяется сломанный стол и опметки (летающие щепки которых разрезали левую щеку)... Чувствую соленую кровь.

Я встаю на колени, организм трясет, адреналиновый стресс, зрачки прыгают со скоростью пули, мозг лихорадочно ищет решение, а дыхание сильно частит.

Левая ладонь сокращается в кулак, и я инстинктивно делаю то, что старик Джел запретил делать вообще, без контроля уровня Стража. Но мне нужен выход, спасение, Сила. Открываю фильтры браслета... Я пускаю темную ману в сущумну, до самого мозга. А! Как же жжется!

Я просто чувствую, как зрачки расширяются во весь глаз, и зрение ужалось и обострилось. Взвыл — оптический нерв. Больно... Ночной свет режет хрусталик зрачка!

Боль и свет попадают в глаза, пропускают еще больше света в сетчатку. Обостряется зрение, словно у кошки зеркалит таплетой*... со световыми блинами в зрачках. Глаза дергаются от давления Силы. *Глаз Агона* кипит... мана втекает в него бесконечно. А-а-а!

В ослабленном теле хрустит электрический ток. Поле зрения глаз перекрылось, мана сильно обжигает нутро, наполняя меня... Атаковать — выхода нет, прыгаю к твари, которая

уже резанула Анора когтем по плечу. Коленом бью в морду демона, он отлетает (метров пятнадцать), кувыркаясь башкой о мрамор и чвакая телом об пол.

Мое зрение размыто — периферийно. Я понимаю — это эффект стереопары.

Я встаю, качаюсь как кобра, двигаюсь для компенсации своих слепых зон и вижу еще пару тварей. Они в ступоре замерли и глядят на меня. Миллисекунды времени тянутся.

На лицо наползает большая ухмылка. Плавно, не отрывая взгляда, я делаю крохотный шаг. Поднимаю левую руку ладонью к себе, призывая правую (второго демона) мерзость. Шаг продолжается, выгибаю все тело вперед.

Тварь — человекоподобная... с вертикальной точкой опоры, вся словно из перетянутых освежеванных мышц, с крупным черепом и рогами, плюс огромная кровожадная пасть. (Как и еще одна тварь — та что по дальше). Их зрачки изучающе смотрят, вращаются, готовясь к прыжку и... Я прочувствовал их энергию! Эти хищники — переполнены маной.

Я пригибаюсь... тварь прыгает надо мной. Ее лапы целят мне в голову. Опять пригибаюсь, пропускаю свистящий удар над башкой. Включаю *импульсный щит*. Блокирую третий удар, своей левой рукой. Демон метит, в лицо. Столкновение блока с ударом тварюги. Кости взвыли отдачей, вибрацией маны в руке. Бросаю в ответ резкий хук справа.

Но тварь явно учится, точно так же блокирует мой удар, уже делая свой замах рук, правой и левой, в мой блок. С трудом их блокирую, отводя руки демона вверх. Кости трещат, но справляюсь...

Темп схватки растет, разгорячилось дыхание, совершаю замах правой ноги в башку твари, туда, где у мрази слуховая дыра.

Она прикрывает череп ладонью, но мой удар слишком силен. Я пробиваю ей морду... Тц... Мразь пошатнулась, но не упала. Минус фронт-кик.

С ноги, выбиваю «торнадо»,* туда же. Возвратным движением. От удара «торнадо» череп демона хрустнул. Мразь полетела в колону. Полет метров десять. Удар об колону и хруст. Зрачки демона лопнули, из них брызнула кровь. Тварь сползла и шмякнулась в пол.

Бой идет пять секунд... ощущение времени тянется ударами сердца.

Нужно двигаться дальше, двигаться, двигаться...

Разворачиваюсь, вверх, к парапету, к третьей тварюге, что сидела на нем. Вижу открытую пасть и «трос языка» с шипом на конце. Демон плюет языком. Уворот... Хух, успеваю.

Стою у колоны, тварь пикирует сверху, с высоты парапета и целит ногой по башке. Я вжимаюсь в колону, ныряю за тварь, довожу корпус, и бью правой ногой. Но... тварь изворотлива, приземление играет ей на руку и спасает ее. Демон бросает лапу с когтями мне прямо в глаза.

Твою мать!

Делаю левый блок, спасаю лицо от удара, хватаю клешню этой твари, хватаю чуть ниже локтя, подставляю левую щеку... укол боли... энергией тела швыряю поганую тварь от себя.

Демон опять на ногах, несется на встречу, а затем бьет ногой замахом «торнадо», прямо как я.

Что? Адаптация? Он повторяет движения за мной?

Пришлось втянуть голову в шею, и на мгновение сесть... надо мной пролетела нога.

Резко прыгаю вверх, максимально, с апперкотом правой руки. Пробиваю тварюге в нижнюю челюсть, его зубы крошатся и разлетаются как конфетти. Мразь фонтанирует брызгами крови. (Падает метрах в пяти от меня). Я приземляюсь, подбегаю и бью череп

демона правой рукой. Разбиваю его пополам. С мясом, в фарш.

Бой идет девять секунд... ощущения времени тянется. В глазах копится дикая боль.

Я пригибаюсь... ищу новых врагов. Зрачки смотрят вдаль расширяясь. Нахожу самую первую — «очнувшуюся» и вставшую цель. Удивляюсь... Вижу широкую пасть мерзкой твари. (Мгновение ступора). Демон делает медленный вдох. Надувает грудь колесом. Брюхо тянет в себя. Отводит руки назад. На переднюю ногу ставит упор. К чему-то готовится.

Вспышка прозрения и... время включило форсаж.

Я ускорюсь, словно гепард, выжимая из мышц последние крохи, и что есть силы, несущу тело вперед. Глаза смотрят вдаль на окно витражей. Бегу в эту сторону. Спотыкаюсь о стол, падаю, снова встаю и бегу. Слышу позади грохот от разрыва стола. Щепки бьют по затылку и по бокам. Вокруг меня взрывается мрамор. Что-то визжит и грохочет. Слышу визг летящих снарядов, совмещенный со звуком плевков. Ощущение выстрелов в спину растет и растет. Ближе и ближе ко мне.

Я добежал до стены и уже бегу вверх по ней, метр и выше. Еще и еще. По бокам разлетается крошево, щебень, пыль и всякая хрень. Шаг, снова шаг... Не могу бежать дальше. Толкаюсь ногами о вертикальную стену. Прыжок вниз головой.

Вижу мразь с открытой пастью. Вдруг, словно в вены, а через них и в глаза, ввели болючий раствор расплавленной магмы. На какое-то время, мгновение битвы почти что застыло. Демон целит в меня. Я готовлюсь стрелять. Мгновение тянется к своему завершению. Моя левая кисть переполнена Силой. Бах! И все опять завертелось. Всплеск и выстрел в поганую тварь. *Копье тьмы* стреляет ей в пасть.

Ощущаю падение, кувыркаюсь вперед, по инерции, спиной чувствую куски острого мрамора, а затем быстро встаю.

Ощущения снова меняются, *Глаз Агона* погас до конца, реальность событий вернулась в абсолютно нормальное русло...

Для контроля обзора сражения, я запрыгнул повыше, на стол. Собрал ману в руках. Осмотрел пяточок, где поднялся, и перевел взгляд на зал.

Везде вроде тихо, могильная тишина, никто из демонов не шевелится. У последнего в груди торчит обсидиановый штырь.

«Сюрприз, твою мать! И... Сладких снов!».

Я подошел к туше демона, и осмотрел деяние рук своих. Картина такая: Собственно труп, и попавший в него мой снаряд — *Копье из Стихийных Частиц* или даже — обсидиановый штырь; *Длинна копья* — больше метра, радиус сантиметр... плюс, оно насыщено маной.

Треть *копья* вонзилось в пол через демона. (Острым и бронебойным снарядом). Тело твари пришпилено к мрамору, через грудь.

«Все-таки я промахнулся», — мысли вышли досадные, — «ведь целился в голову твари, а попал ниже, на целых полкорпуса ниже».

Вдруг послышался звук, откуда-то справа, рядом со мной, очень слабый.

Разворот в направлении шума...

С правой лапы свежееубитой тварюги, извиваясь, длинной кишкой, тянется некий щуп. Он как будто мелкой пастью вонзился в разрубленный человеческий труп прямо у шеи (мышцы и глотка той пасти, почти незаметно в свете луны сократились, затем снова и снова).

Э, нет! Обойдешься! Я выхватил *штырь-копье* и с размаху разбил твари череп. Точным

ударом пронзил его в пол. Бульон мозга и кость расплескались на мрамор. То-то же, мразь!

— Воскрешения не выйдет! Отправляйся в Ад! — добавил я вслух. (Эмоционально, из-за прилива адреналина — на родном языке). И раздавил ногой эту хрень, мерзкое щупальце... Хлюпанье, ошметки и кровь. Затем *обсидиановое копьё* раскрошилось и испарилось вместе с моим потоком *Стихийных Частиц*.

И только через секунду заметил — мой голос прозвучал крайне низко — субконтроктавой, он отразился от стен с потолком. А после я заметил другую деталь.

Над моею башкой светился символ силы Хранителя Душ, сантиметров тридцать размером, окруженный Вахирскими рунами.

На другие детали времени нет, и я зашагал к Суриту и остальным, по пути проверяя убитых и раненых.

Нужно скорее убедиться, что все улеглось, осмотреть Анора, а также глянуть других камрадов, Сурита с Сержем.

— Дай бог, чтобы все обошлось, пацаны, — шепнул я Анору и начал осмотр.

Похоже из него выжрали ману, причем почти всю, и потому он сильно ослаб. «Явно в сознании, однако подняться не может». Я осмотрел его плечевое ранение. Рана была неглубокой, и кровь текла совсем тихо... но ниже, была еще одна рана с кровотечением в плече. «А вот это, похоже, серьезно».

На всякий случай согнул ему руку и прижал артерию к мышцам покрепче, а затем связал в виде шины в локте. (Пришлось оторвать свой рукав — по деньгам минус два серебряных сильва, — ладно, не жаль, но костюм на помойку).

Вроде сделал все правильно (Вика из меда учила делать ПП и системы), и его рука кровить перестала.

— Не разгибай и не двигай рукой. — твердо, сморю ему прямо в глаза, с вопросительным взглядом. — Слышишь, Анор? Это важно, ты понял?

— Да! — все же ответил Анор.

— Не то рана откроется, и скоро умрешь. Понял меня?

— П-понял.

Я, конечно, нагло соврал и напугал пацана, говоря, что он скоро умрет, но кто его знает! Может, — не скоро, но кровопотеря к добру не ведет. Глюкозой и яблоком тут не поможешь. Чувак литр крови отдал, бледный как смерть... Дальше я встал и пошел к Суриту.

В зале поднялся шум... Кто-то стонал, кто-то вышел из тени (совсем аккуратно), слышались отдаленные голоса.

— Ты это видел?

— Да. Вот это сеча!

— Он их раскидал, как дворняг.

— Я еще никогда не видел, что бы кто-то так дрался. Будто харги сцепились с бешеным волком, да еще и магией под конец зарядил.

— Он вообще человек? Или чудовище?

— Кто он такой?

— Ты что, пьяный? Это Хранитель, слепым даже видно, глянь на сигну и камзол школы магов.

— Что это за воин, ты его знаешь? Служит кому?

— Без понятия! Незнаком, и кому служит, не знаю! Но я хочу его себе!

— Нет! Я его найму. Я его первый заметил!

— Эй! Не наглей... он мой...

Пока я шел к Суригу, шепот в зале стал громче, слышались женские стоны и тихий скулеж. И... оживление.

* Торнадо кик — Удар атакующего действия ногами. Прыжок и замах ведущей ноги наружу и вверх, с разворотом корпуса на 360 и более градусов, а затем нанесение удара ведомой ногой как можно выше.

* *Taratum lucidum* — слой ткани в глазах многих позвоночных. Он представляет собой ретрорефлектор и отражает видимый свет обратно через сетчатку, увеличивая свет, доступный фоторецепторам.

Сурит Эл Шади. Тоже место, минутой ранее

Удар темной стихии может быть неожиданным, чудовищным по своей мощи и, как оказалось, страшно-пугающим по своей сути...

Я плыл меж островов некоего забытья, среди осколков из хауса, боли и памяти, время вокруг меня словно многократно замедлилось, а события и чувства смешались в размазанную кашу мозаики и наложились — одно на другое.

Первое, следующее, третье, четвертое, время и место меняется снова и снова. Вся моя жизнь текла перед глазами словно вода. Мое детство, юношество, совсем недавнее время — все это превратилось в быструю бурную реку. Я словно лодочник, плыву по этой реке, плыву меж островов из событий, что уже случались со мной.

Каждый остров, что я проплываю, несет в себе память о каком-нибудь важном событии, что когда-то происходило со мной. Вдруг, непроизвольно, взгляд моих глаз потянулся к одному довольно далекому острову, в почти забытое детство... и сознание тут же, озарили картины, былых дней моей памяти.

Вот первое из них: Я стою вместе с дедом перед Древом-Кристаллом Огня, в нашем родовом имении Пирма. Старик Диом двенадцать лет назад был еще жив, мне самому тогда было лишь пять, но тот день, как оказалось, мне почему-то врезался в память.

— Внук, — дедушка Диом положил руку на ствол нашего Древа-Кристалла, и спросил у меня, глядя на небо, сквозь кроны и листья. — Знаешь в чем сила всех магов Мидла и... твоя Сила в том числе?

— Нет, дедушка. Может все дело в наследие нашей крови? Или в чем-то еще? Ты расскажешь мне?

— Конечно мой маленький Сурит, для того мы сегодня и пришли именно в это место. Сила всех магов Мидла... — тут дед запнулся, задумавшись, а затем строго посмотрел мне в глаза, как всегда это делает, когда хочет что бы я запомнил его слова и хорошо подумал над ними и понял их. — Именно Мидла! Не Эвошира, не Дарсиса — мира эльфов, и не Сиаль.. Сила нашего мира заключается в мощных линиях ГАНЗА что текут глубоко под землей, — взгляд деда указал на корни Древа-Кристалла, — словно подземные реки из чистой маны.

— А почему именно так происходит, деда Диом?

— Потому, что реки-линии ГАНЗА, питают нас — всех магов Мидла выбросом мощной маны на поверхность земли.

— А где находится, этот выброс маны рек ГАНЗА, — я был само нетерпение, — расскажи дедушка?

— Все просто Сурит, — нога деда топнула по земле, а его ладонь аккуратно погладила ствол Древа-Кристалла Огня. — Выброс маны из рек-линий ГАНЗА происходит — вот в этих местах!

— В Древах-Кристаллах, деда?

— Именно так, Сурит. Древа-Кристаллы — это чистейшая мана, что пробилась сквозь толщу земли и проросла в виде этого дерева! Внук! — старик снова глянул на небо сквозь кроны и листья, — Сила выброса маны настолько сильна в этом месте, что большой избыток ее, со временем, обретает форму кристаллов, что чешуей оплетают древесный росток, который вырастет в этот великий энергетический артефакт.

— А почему именно дерево, почему не камень или еще что-нибудь, а деда?

— Потому что, дерево — это живое создание природы, как ты или я, — рука деда легла на мое плечо и заставила сесть у самых корней Древа-Кристалла, — а еще... оно всегда неподвижно, спокойно и поэтому, копит ману огромное множество лет подряд.

— А как много таких деревьев-кристаллов, — снова прозвучал нетерпеливый вопрос меня — пятилетнего мальчика, — а у нас еще есть такие деревья?

— Нет, внук, сейчас у нашего рода Шади есть лишь одно Древо-Кристалл — вот это. И да... отвечаю на твой первый вопрос. По всему нашему Мидлу, Древа-Кристаллы это редкость и большая ценность.

— Я-ясно, деда... Но папа, он говорил, что в городе Арос, Древ-Кристаллов есть сразу аж семь штук! Представляешь? Это же очень странно, да?! — мои руки тогда, всплеснули в порыве удивления эмоции, — Почему так случилось, а дедушка? В одном месте их много, а в других, вроде нашего города Пирма — оно, всего лишь одно?

— Тут все просто внучок, — рука старика взяла мою ладонь, а затем мы коснулись Древа-Кристалла совместно. — Сурит, чувствуешь силу маны стихии огня? — Я согласно кивнул и дед тут же продолжил. — Город Арос, это столица нашей империи Син, а еще это редкое место, где поток маны реки-линии ГАНЗА достаточно мощный и течет равномерно для всех семи стихий сразу, и это происходит на одной маленькой территории! По этому в Аросе есть семь точек выхода линии ГАНЗА в виде семи Древ-Кристаллов! — голос Диома стал строже на этом моменте, — Это настолько редкое явление места природы, что с тех пор как наши предки Вахиры нашли его тысячи лет назад, что-то подобного никто больше не находил на всем Мидле.

— О!

— Да. Таких редких мест как наша столица Арос, на всем Мидле всего пара штук. Собственно сам Арос и еще второй город, под названием Кильтар, который расположен в государстве Длахир, что находится у самого Лунного океана.

— Ясно, — задумчиво потянулся взгляд моих юных глаз к старческим.

— По этому, Сурит, лучше всего, кроме нашего Пирма, маги огня могут становиться сильнее лишь в Аросе, впрочем... — старик добавил намного тише, — как и маги остальных шести стихий. — голос деда совсем затих, а за голосом исчезло и лицо моего доброго старика.

Островок памяти детства постепенно стал блекнуть и отдаляться. Моя «лодка» плыла и плыла. Я зорко смотрел вдаль, по реке памяти, обнаружив следующий остров и... другую «картину» из жизни:

Я находился в Школе магии Ароса, на приеме у старейшины Томера, в его кабинете, месяц назад. В тот момент, архимаг посмотрел на меня и позвал к себе, указательным пальцем, добавив вслух...

— Сурит Эл Шади, юный Страж, подойди и возьми эти вещи, — он протянул мне два старых свитка и некий кристалл, и то и другое по виду было очень дорогими вещами — А теперь, внемли мне, повторяю... очень внимательно слушай, — произнес строго Томер Ум Эрис.

— Да, старейшина, слушаю вас. — Я взял оба свитка с кристаллом.

— Этот кристалл, — он указал на очевидно редкую вещь, что только что дал мне, — есть не что иное, как камень под названием «пуповина огня», а в двух свитках, что держишь ты, найдешь описание как его применять, и в каких ситуациях это делать разрешено... для

тебя, как Стража и мага огня. Но если вкратце...

— Понял, старейшина.

— Не перебивай, Сурит Эл Шади. И так, если вкратце, то этот кристалл есть — проводник, по своей сути... проводник между стихией огня и ее магом — достойным адептом, дочерью, — старик посмотрел сквозь меня, на окно, и чуть тише добавил, — или сыном огня, в твоём случае.

— Далее, — рука архимага указала на пару свитков Вахиров, что держал я в руках, — в этих бумагах так же указано, как проводить ритуал поддержки барьера Вахиров у нашего славного города Ароса. Ты знаешь, что есть такое — Барьер Семи Стихий? Сурит, ответь мне?

— Да, старейшина Томер. Этот барьер — это огромный купол защиты, что защищает целиком всю столицу нашей империи Син, ... естественно, лишь в тот момент, когда он активирован. — Я напряг память, вспоминая рассказы деда Диома, поскольку увидел, что архимаг все еще ждет от меня больших подробностей в этом деле. — Этот барьер был придуман Вахирами очень давно, во второй эпохе Ям, во времена великой катастрофы под названием «Времена Серого Пепла». В те далекие дни Великий Барьер Семи Стихий защищал нашу прежнюю столицу — город Кильтар.

— Молодец, вижу, ты кое-что знаешь, — Томер подозвал меня ближе к себе, а затем указал на карту Ароса, что лежала у него на столе. — Видишь сей контур, поверх сердца нашей столицы? — архимаг провел пальцем по карте Ароса, обозначая углы гексаграммы и соединяя их между собой линией контура в шестиугольную фигуру (она была прорисована поверх стены старого города), вокруг центрального района Ароса, с ядром в дворце Белых Аро.

— Вижу, старейшина Томер.

— Каждая точка опоры у сей гексаграммы, это Древо-Кристалл. Земля, Вода, Огонь, Ветер, Астрал, Тьма и Свет... Свет — это последняя и центральная точка для создания Барьера Семи Стихий! Эта точка — седьмое Древо-Кристалл, и оно расположено под Белым дворцом дома Аро. Понимаешь, к чему я веду, Сурит?

— Да, старейшина. Что бы Барьер Семи Стихий продолжал и дальше жить, нам нужно его освежать ритуалом поддержки... регулярно активировать, на какое-то время. Думаю, — непроизвольно моя рука почесала затылок, — на не очень долгое время, скорее всего.

— Верно, мыслишь, Сурит Эл Шади. В нашем случае, для ритуала поддержки, достаточно и пары минут, раз в три года. Посему... ты и еще трое магов этим займешься. — Указательный палец Томера постучал по подарку-кристаллу, и внезапно стал расплываться вместе с памятью этих событий и последними словами старейшины, — «Пуповина огня» свяжет тебя с Древом-Кристаллом Огня, и облегчит проведение ритуала поддержки Барьера Семи Стихий. — Шепот старейшины Томера стих, «остров» памяти тех событий постепенно стал растворяться, пока совсем не исчез.

Я продолжал плыть дальше, в «лодке», по реке памяти к самому ближайшему «острову» и... очередной, свежей картине, что открылась мне вспышкой событий, из недавнего времени:

Неделю тому назад, мои ноги стояли в кабинете отца, у стола, в нашем поместье в Пирме. Тогда, мой взгляд был прикован к большой книге — гроссбуху семейства Шади, а внимание слуха к рассказу отца, что зачитывал все расходы на мое обучение в Школе магии Ароса, с очень недовольным лицом. Рука Гелна Эл Шади — отца, проскрипела тонким

пером по мелкому клочку бумаги, размером с кулачок ребенка, а затем протянула этот клочок мне в ладонь. — Зачитай «это» вслух! — Выплюнул фразу... отец.

— Сто пятьдесят золотых империалов, уплачено Школе магии Ароса, за все обучение длиною в шесть лет, — я перевернул этот лист бумаги на обратную сторону и продолжил громко читать, еще более мелкие буквы. — Плюс, пять «драконов» на остальные расходы, с учетом скидки дому Шади, за продажу фамильного *Камня Души* в пользу Школы магии Ароса. — От последних прочитанных слов (поскольку я не знал, что дела нашего дома Шади в плане денег, идут столь плачевно) по моей спине побежал липкий пот.

— Общая сумма — сто шестьдесят золотых!!! — Недовольно рыкнул отец и вдарил кулаком по столу, сотрясая его. — Сурит, твое обучение, мне слишком уж дорого встало! Ты, плохо и крайне медленно учишься... — отец пожевал губу и продолжил рычать, распаляясь, — хотя, мог бы учиться гораздо быстрее и сберечь мне душевное харг его за ногу равновесие! Много времени и империалов!!! — Послышался гневный крик, — Сурит, ты — глупый лентяй!

— Но отец, я не могу быстрее заниматься науками и магией Стражей, одновременно. — Мои слова оправдания звучали скороговоркой, с огромным волнением в голосе. — Учеба слишком сложна, что бы сдать все предметы экстерном и уменьшить сумму оплаты на год или тем далее.

— Не можешь?! — С криком поднялся отец. — Сурит, твои слова это — полная чушь!!! Или — Ложь! — Рука старика резко схватила какой-то листок со стола и затрясла им прямо перед моими глазами. — Видишь вот это? На, живо читай эту бумагу, громко, вслух!

— «Отчет успеваемости», — мои глаза побежали по строчкам названия этой бумаги, опускаясь все ниже и ниже. — Список студентов сдавших экстерном, за первый и прочие год обучения в следующих предметах: История, Лингвистика, Культуралогия, Юриспруденция, Философия, Политика и Экономика, — дальше шли естественные науки. — Арифметика, География, Астрономия, базовая теория Нижней магии, основы Ритуалистики, Начертание Рун... почти по всем этим предметам, первым и единственным в списке, стояло имя с фамилией — Влэд Лосо Саповски. «Охреть!!! Что за монстр способен выучить все это, лишь за полгода?» — подумал я про себя, а затем вспомнил знакомое имя и вслух, зашептал очень тихо, — Это же, две трети предметов, что будут преподавать нам до конца аж третьего года! И это, все Влэд???

— Ну, что ты теперь, скажешь, сын? И еще, более важно, ... что ты станешь делать теперь, зная, что ты — как оказалось — последний лентяй?

— Отец, эт-то... — тогда я запнулся и стал приводить мысли в порядок, но старик перебил меня гневным криком.

— Глупец!!! Ты должен быть лучшим, во всем! Ты мой сын, ты наследник дома Шади, ты маг уровня Стража, с рождения!!! Я дал тебе — все!.. Сын, в тебе течет сила маны, с большим Камнем Души! — Отец в гневе пнул стол и непроизвольно скинул с него на пол гроссбух продолжая орать, — в тебя вложены деньги и золото, океан времени и умения Шади! — Клешня отца затряслась и сжалась в кулак. — Я отпустил тебя в Арос учиться, а не трахать бардели и посещать винные лавки с друзьями! Только учиться, и всё!!! Понятно, Сурит Эл Шади?

— Да, отец.

— Ни харга тебе не понятно. — старик выхватил лист «Отчета» из моей правой руки и продолжил кричать. — Этот Хранитель, безродный босяк! Как там его звать, ага, вижу —

Влэд Лосо, он уже сократил стоимость и время обучения в Школе, в два раза! Мать его — в два харговых раза!!! Ему осталось учиться три года... а предметов на отделение Хранителей, больше в два раза, чем у тебя! Ты понимаешь теперь, насколько ты стал ленив, превращаясь в тупую свинью?

— Да, отец. — Я напряженно замолчал в тот момент... это лучшее, что я мог сделать, что бы отец ни покалечил меня, в запале припадка из гнева.

— Я сомневаюсь, что ты меня, верно, понял! — старик отдышался и обратно вернулся за стол, а затем присел в кресло. — В общем, так, Сурит! Я задам тебе этот вопрос — с другой стороны. Скажи, сын... зная проблему о положении дел финансов у нашего дома Шади, как бы ты решил ее, хотя бы, в перспективе? Ответь мне, сейчас же? — Отец поднял гроссбух и кивнул на него, а затем перевел внимание сильно прищуриных глаз на меня.

— Я стану лучше, во многом, буду заниматься наукой, отец. Это поможет сэкономить время и деньги за мое обучение. — подумав тогда, я так же добавил. — Влэд, мой хороший знакомый, и я попрошу его мне помочь по нужным предметам, с учебой. Обещаю, отец.

— Хо?! — старик в удивлении поднял левую бровь. — Так ты знаешь этого Влэда? И! Что он попросит, за обучение с тебя... деньги, защиту, услуги?

— Насколько я знаю отец, он уже оплатил первый год обучения. Сейчас деньги ему не нужны, сильно. Защиты он у меня не просил, ни у кого не просил, даже больше отец, он доплатил в деканат, за разрешения посещения боевых занятий у отделения Провидцев и Стражей.

— Серьезно, сын? — голова отца приподнялась в растерянном удивлении, и он под нос себе быстро забормотал. — Насколько я знаю, Школа магии Ароса в последнее время, выпускает лишь Хранителей Знаний, а Хранителей Душ не готовит, причем, уже крайне давно. Не уж то старейшины зашевелили мозгами спустя двадцать циклов? Ладно, — отец тряхнул головой и перевел взгляд на меня с хищным оскалом зубов, — я тебя понял, но... того, что ты предложил — этого мало, сын! Я хочу услышать еще варианты от тебя. Продолжай говорить.

— Закончив учебу, я могу стать наемником, — в тот момент мои мысли вернулись к тому, о чем когда-то давно, мне рассказывал дедушка Диом, — или нет, лучше, я стану рыцарем-магом на службе у имперского дома Белых Аро. За десять лет службы, они хорошо мне заплатят. Я думаю, это будет сумма — пятьсот золотых империялов, приблизительно. Это закроет все наши расходы, отец.

— И ты станешь рабом Белых Аро, на те самые десять лет своей жизни? Глупец!!! — старик снова вспылил в тот раз, он приподнялся, облокотившись левой ладонью о стол, а указательным пальцем правой руки, сильно тыкнул мне в грудь. — Начни уже думать как взрослый, мозгами, сын. Первым делом, изучи до конца книги по Экономике и Политике, в вашей харговой Школе... остальному, я тебя сам доучу. — Отец вновь опустил на кресло и замолчал на минуту, а затем приказал взять стул и сесть рядом с ним.

— Тебе повезло сын, я тебя спас, снова. Твое десятилетнее «рабство» у Белых Аро отпадает. Архимаг Арис — ваш старейшина Школы, в обмен на продажу ему нашего фамильного *Камня Души Огня* передал мне, вот эту вещицу. — Рука отца протянула мне свернутый и запечатанный свиток, с эмблемой имперского дома Белых Аро на сургуче, обвернутый пригласительной лентой.

— Что это, отец?

— Договор о становлении магом-телохранителем на службе Белых Аро, всего на год, за

200 золотых империалов, с авансом аж двадцать процентов вперед. Это очень хорошая сделка для нас и ее нельзя упускать. Архимаг Арис отдал сей документ-договор лично мне в руки, и предложил передать его для тебя, сопляк... — на этих словах отец сильно охрип и закашлялся, но продолжил — кхм, кхм... тем самым он существенно помог дому Шади. Теперь мы должны архимагу Арису Ум Гигу большую услугу. Сильно должны! Хорошенько запомни это, сын... и при возможности помогай ему, если он попросит тебя.

— Как пожелаешь, отец.

— А теперь, обозначим детали, сын. Скоро ты попадешь на прием «Дней Рассвета» в имперский дворец, и проведешь там ритуал обновления Барьера Семи Стихий для Белых Аро.

— Архимаг Томер Ур Эрис — старейшина нашей Школы, тоже сказал мне об этом, отец.

— Не перебивай, и слушай дальше, внимательно. Когда придет время, проводить сей ритуал, император вызовет четырех магов к себе, одним из тех магов будешь именно ты. — тут мой старик указал на договор-свиток Белых Аро, что он передал мне в руки, до этого. — Сей договор, ты прочитаешь, хорошо осмыслишь его, и если будешь согласен, скрепишь своей кровью его, а затем отдашь императору, лично в руки. Взамен, император отдаст тебе плату — двести империалов — золотом, либо, как вариант, это может быть магическая, довольно ценная вещь.

— Например, какая вещь, отец?

— Хм. Например, изделие Вахиров из артефактного золота с большими осколками *Камня Души*, в виде вставок, или же, — тут отец снова задумался, открыл ящик стола, а затем протянул мне гравюру с изображением разных *Камней*, — это может быть цельный *Камень Души* следующих видов: *Кварцит, Сапфир, Рубин, Цаворит, Аквамарин, Обсидиан* либо *Алмаз*... Ты возьмешь у императора плату, только в случае ели это будет либо: Двести империалов, либо *Камень Души*, либо же дорогая и уникальная вещь Вахиров. У тебя есть только три вышесказанных варианта, из того, что предложат, тебе... больше ты ничего не возьмешь!!! Ясно, Сурит Эл Шади??? — Послышался вкрадчивый и очень опасный голос отца.

— Все предельно понятно. Я выберу, то, что ты мне приказал, глава дома Шади — Гелн Эл Шади. — По военному, поднявшись, отчеканил я стоя.

— Отлично. Тем самым, подписав договор, ты пройдешь службу в имперском дворце. Это пригодится тебе в виде незаменимого опыта жизни. — после последних двух слов взгляд отца сморщился, будто он съел кислый лайм. — Ты ощутишь политику Белого дома Аро. Заведешь полезные связи, для нашего дома Шади. Увидишь элиту нашей империи, — при слове «элита», отец еще больше сморщился, — и, при возможности, ты изучишь силу крови наследия, самых знатных домов всех других государств и... если тебе повезет, то ты сможешь найти себе достойную пару, жену и мать твоих будущих чад. — На последней фразе образ отца пошел рябью и стал растворяться. Через мгновение, эта картина резко померкла, так же, отрезав все звуки, и я вновь оказался на «лодке» в потоке темной «реки».

Постепенно, шум в округе вновь стал нарастать. Ветер завывал дикую песню, течение воды ускорялось. Все сильнее и сильнее. Я почувствовал приближение водопада из ощущений, событий и мыслей. Мою «лодку» стало качать и трясти. В нее попадала вода и камни с песком, а еще, брызги, прямо в глаза. Много брызг — в виде размытых случайных картин. Передо мной потекли самые свежие — воспоминания ночи, когда я пошел на прием

императора, в Белый дворец.

Одно, а за другим, эти воспоминания захлестнули меня: Вот, Влэд дал мне мелкий сенсорный камень — гагат. Вот, спустя час, я ощутил, как этот гагат очень быстро наполнился плотной маной, темной стихии, прямо в моем нагрудном кармане. Вот, я обратил внимание на это, но не успел достать гагат из кармана, и камень взорвался (от сильной вибрации и переизбытка давления внешней энергии) у меня прямо в руках.

Ба-бах.

Еще одна вспышка памяти: я инстинктивно, нет, скорее на рефлексах, поставил защитную сферу из маны, и... это, спасло меня.

Вследствие некоего взрыва, через пару секунд, по всему залу ударила энерговолна темной маны, чудовищной мощи.

Снова картина — замерзшее время: эта «волна» врезалась в мою мана-сферу защиты, а затем, к моему удивлению, разнесла ее в клочья, за один миг.

Увиденная картина сменилась другой: мой фамильный защитный кулон тоже вспыхнул (мгновенно прошла его активация, он проработал всего — удар сердца по времени), а затем, мана кулона иссякла, и он так же взорвался.

Ощущения памяти снова меняется: как-то само собой, еще через пару секунд, пришло понимание, что от удара темной энерговолны, из меня выбило всю мою ману... почти что под ноль.

Вот, от потери энергии, я невольно потянулся к подарку старейшины Томера — камню, под названием «пуповина огня». Я схватил его правой рукой, и начал «пить» из него крохи маны, что еще оставались на дне «пуповины огня».

Затем очередная картина: раздался еще один взрыв из центра залы. На этот раз, он ударил некой красно-прозрачной энерговолной. Время словно замедлилось. Мое тело начало падать на пол.

Пейзаж поменялся: я смотрел в центр залы (на гостей императора), замечая множество вспышек защитных камней. Слово фейерверки на небе все защитные камни гасли либо взрывались, один за другим.

Обычные люди — не маги: обслуга, солдаты, богатые горожане, все те, кто не может сопротивляться *Стихийным Частицам*, все они — рухнули замертво, сразу же, после взрыва первой энерговолны.

Пожирающий Взрыв — пришла догадка прозрения в памяти! Я читал о подобном явлении темной стихии, в библиотеке отца. *Пожирающий Взрыв* — это сверхмощная магия демонов — это двухступенчатый взрыв, который наносит стихийный урон и пожирает энергию маны у живых существ, в огромной округе, расстоянием в целую милю. Этот взрыв иссушает ману всех магов, а затем, остаточной вспышкой, если энергия чародея иссякла, сей взрыв пожирает здоровье людей и тем самым, убивает этих несчастных.

И вот, наконец-то, все картины исчезли, но почему-то, время все так же тянулось, словно мед из стакана не спешного бытия — сквозь тьму, пока... Я не очнулся внезапно, лежащим в деревянных щепках и стеклянных осколках вместе с каменной пылью, на полу в центре залы. Моя голова развернулась на шум, к звукам побоища, взгляд, рассмотрел трех мерзких демонов, а еще, я увидел знакомую вспышку темных *Стихийных Частиц*.

Это был Влэд. Он на руках приподнялся, затем медленно встал, осмотрелся, сжал левую руку в кулак, внезапно вспыхнул энергией — Силой маны в глазах, а после... кинулся в бешеный и немислимо быстрый бой.

Влэд. Белый дворец. Сила жертвы

Хруст стекла под подошвами обуви, разносился эхом по опустошенному имперскому залу. Я плыл через этот зал, как ледокол сквозь эпицентр разрушений и битвы, и по дороге, обыскивал взглядом трупы солдат и имперских гостей. Я видел испуг в мертвых и выживших взглядах толпы, людей, что сейчас немощно жались в тених южной стены, а еще, многие лежа скулили и слегка волочили ногами у дальних колон.

На мое удивление этих выживших было достаточно... два, десять, пятнадцать, много... человек шестьдесят, или даже, скорее, под сто.

Наконец, мой взгляд выловил то, что хотел отыскать — красный костюм, с сигной Стража, что был вышит на плаще нашей Школы.

Хух, — у меня вырвался вздох облегчения, — нашел... это точно — огненный Страж.

Суриту уцелел. Он неподвижно валялся без видимых ранений и, похоже, без маны. Скорее всего, демонический плазменный взрыв, — проскочила мысль прозрения, — классно шарахнул по всем местным магам.

О! — Я заметил, как Сурит тряхнул головой пару раз. Огненный Страж проследил за мной, повернувшись всем телом, а затем попытался подняться, самостоятельно. Но сил ему не хватило — руки и ноги мелко тряслись у него.

Я попытался помочь ему встать.

Тяжелый, зараза, кабан.

Спросил его, как самочувствие, и он тут же ответил: «Нормально» — и головой указал на Сержа.

— Иди туда, Влэд, ему больше досталось. Сам уже... справлюсь.

Я встал, быстро направился к Сержу, который лежал дальше всех в центре зала. На полпути мы встретились взглядами.

— Осторожно! — вдруг прокричал Серж. Его глаза поползли вверх. — Сзади, Влэд! — заорал он опять, на все помещение.

Я резко крутнулся обратно, на месте, и уставился в центр.

А там, в середине, где был портал и осколки черного шара — фрагменты проклятой хреновины... они начали собираться, стягиваясь ближе друг к другу в единый кусок. Да, большие фрагменты этой штуковины покрылись биением пульса из алых полос.

Это, хреново. Гребаный терминатор! Почему ты просто не сдохнешь?

Я глянул Глазом Агона первого уровня на эти осколки и испытал шок...

Они впитывали ману буквально ежесекундно, и отовсюду. (Вернее, то было, три главных осколка той черной сферы). словно воронка мощного водоворота, они тянули в себя килотонны энергии из трупов убитых мной демонов. Мелкие камни и щебни постепенно, тоже влекло в эпицентр той аномалии из вращения диких энергетических Сил.

«Явно все это скоро может достигнуть критической массы». - проскочила внезапная мысль.

Секундой позже появился еле заметный каркас в темноте, как голограмма, словно на рентгеновском снимке, с круглым ядром в центре как будто бы каменной массы...

Я отключил Глаз Агона, открыв правое веко, и голограмма исчезла. Затем, повторил это снова и снова. И понял...

Нет, взрыва не будет — если судить по тому мана-потоку и... Вдруг пришла новая, более здравая мысль: энергия — заряд трех главных осколков — это три бывших демона, и этот заряд сейчас слишком стабилен, у него нет сжатия в плотную массу энергии и характерных деструктивных всполохов из Стихийных Частиц...

Глянул еще раз на камни демонической сферы и сам для себя подтвердил. Нет. Взрыва точно не будет!

Как дальше быть? Что делать сейчас? — Мысль лихорадочно побежала на поиски выхода из ситуаций подобного рода, если конечно она существует вообще. Мой мозг вспоминал, что успел прочесть и услышать из школьных лекции и личных уроков наставника Джела: О поглощении чужих Стихийных Частиц. Сильнейших барьерах из маны. О магии поддержки Провидцев. И ритуалах Хранителей. Я даже вспомнил о паре книг, что выдавал старейшина Томер. Варианты перебирались один за другим.

«Если та хрень соберется, созреет в одну, то... будет конец. Огромный звездеч. Или три новых демона? Да к харгу такие прогнозы! Делать-то что?»

Я повернулся, глядя на Стражей и «население» залы. Осмотрел все подробнее, до чего глаз доставал, в том числе и толпу из имперских гостей... Люди, как крысы, снова бежали, уползая по норам во тьму...

«Затихарились, уроды. Элита Хуроса.

Твари... хоть бы кто выручил... Хоть бы один! Где же взять столько маны, чтобы разрушить или прервать процесс зарождения демонической сферы?

Надо отступить, точно, бежать...»

Моя нога только успела двинуться с места, как тут же о что-то запнулась. Случайно мой взгляд упал на плечо и клешню мертвого демона, которого я убил первым, а затем проскочил отблеск прозрения, и довольно дикая мысль...

Я тут же схватил эту кисть и потащил дохлую тварь за собой — ближе к Стражам, подальше от демонической сферы.

— Что ты творишь? — заорал Серж, немного дрожа в ногах и руках. — Опять будет Пожиратель Взрыв! Давай быстрее, — добавил он.

— Беги! — еле крикнул Анор.

Сурит смотрел на меня и ожидал, не знаю чего, уже пытаюсь подняться на ноги.

— *Ритуал Крови**... Да! Ритуал Крови! — заорал я, развернувшись на Стражей, и снова крикнул им. — Бейте Камни! Быстрее! Бейте личные Камни! «Пуповину огня», «Воды» и «Земли».

— Не выйдет! Это самоубийство! Ты в своем уме? — крикнул огненный Страж.

— Да, Сурит! Абсолютно, в себе, и знаю что делаю! — как мог, уверенно я ответил ему. — Последний шанс! Бейте Камни, говорю вам! Я проведу Ритуал Крови, прямо сейчас. Это наше спасение. — Глубоким баритоном давил голосом, а затем указал в цент залы рукой. — Это не взрыв! Это Рождение новой твари! Из демонической сферы! — подобрал рукой с пола камень я кинул его в направлении черной сферы с кучей осколков, что собирались в некую массу.

Все замерли в ступоре и теперь глядели туда же. Две из трех туши демонов (все, кроме третьего трупа который я утащил) уже срослись в один некий плотный комок.

Анор и Сурит под давлением ситуации и явно на автомате доставали личные Камни — «пуповины земли и огня». Краем глаза я видел, что Серж тоже потянулся к груди за цепочкой.

Я вырвал демону кисть ниже локтя, что оказалось не сильно сложно в его нынешнем состоянии, а потом бросил труп с оборванным предплечьем вперед. Мразь будет жертвой для моего Ритуала Крови в центре рунного круга.

Демон упал с оторванной лапой, словно тряпичная кукла. Я принялся чертить руны Вахиров, что показал мне магистр Джел, обучая ритуалу передачи энергии Хранителя Душ. Пришлось делать это степенно, и хотя время утекало сквозь пальцы, но качество в данный момент было важнее всего.

Закончив круг, я отбросил опшметок лапы с демоническим камнем внутри (только сейчас рассмотрел его — крупный, зараза, желтого цвета). Затем, поднял свою правую руку над головой.

Сзади послышались звуки разбитых Камней, звонко гудя и царапая слух.

Один, два, три — Серж, Сурит и Анор... и я, встав на колени, и ударил в рунический круг правой ладонью, направляя энергию «демона — Жертвы» в Ритуал Крови на активацию Сил.

Энергия захлестнула меня, Ритуал Крови ожил и рунический круг засиял. Затем, вверх, в потолок, вырвался сантиметровой столб алого света. Я отделял темную ману от светлой в общий энергоканал. Выпускал ее, как показывал Джел, для трех Стражей — Анора, Сурита, Сержа. Сила потекла к ним через рунический круг, сквозь... меня. На время я стал живым стабилизатором Ритуала Крови и рунного круга.

Словно растертое железо к магниту, Сила рванула к разбитым пацанами Камням-Проводникам — в три блестящих потока, прямо из центра рунного круга.

Молния со всей ее красотой создала мощные всплески энергий каждой стихии — мана-потоки Огня, Воды и Земли, что впитались в разбитые Камни-Проводники — «Пуповину огня», «Воды» и «Земли», а от них прямо в плоть каждому Стражу, меняясь на цвет личного Камня Души в их телах — проникая туда сквозь анахату и нижние чакры.

Это длилось секунды... пять, может, семь, не знаю... потом я ослаб, обессилел и оторвал руку от рунного круга. Затем я упал на пол... Боль в правом бедре, а после мой Глаз Агона сменился в угоду обычному зрению. Моя мана «издохла», Ритуал Крови ее поглотил.

Все трое Стражей — Серж, Анор и Сурит, поднялись и засияли словно войны-святые, закипая энергией... полные маны, и обдавая статическим током друг друга. На их лицах играла улыбка и безумные взгляды. Глаза их светились от Силы, а труп жертвы, демонической твари, полностью высох.

«Ритуал Крови завершен! Да. Мне хватило сил с концентрацией... выдержки».

Покачиваясь, я пошел к камрадам навстречу, немного хромя, как инвалид. Когда подошел к ним в упор, вернулось и зрение в норму.

— Стражи! Сколько мог, я выиграл время! Теперь ваш черед, старики! Я пуст... Не дайте подохнуть...

И я спрятался позади них, замыкая живую фигуру в построении Стражей.

— Спасибо, брат! — сказал Сурит, сверкая глазами в которых горел алый свет маны огня.

— Не переживай! Мы не подведем, темный Хранитель! — голос Сержа просто клочкотал энергией Силы.

— Наизготовку! Всем! Построение — треугольник! — выступил вперед Анор, иногда сверкая желтым сиянием своих глаз. На удивление, очень подвижный.

— Переизбыток Стихийных Частиц. И... Адреналиновый всплеск, — для меня объяснил

внутренний голос.

— Не высовывайся! Будь позади, копи силы Хранитель! — вновь добавил Серж, и благодарно кивнув головой, кинул свою карманную флягу.

— Артефактная, скорее всего, с руной подпитки маны от тела владельца сей вещицы. — поймав ее, заинтересованно проскрежетал мой довольный хомяк.

Я открыл горлышко, увидев на дне «капельку» маны — выпив, признательно мотнул головой и поспешно отошел еще чуть назад, за строй Стражей.

Осматривая обстановку, в темноте имперского зала я разглядел жуть...

Это было нечто! Демон? Да, демон. Он формировался, прямо как в видении Глаза Агона! Огромный! Это существо втягивало последние осколки той черной сферы, что прежде распалась на три меньших демонических твари.

Он был похож на двух предыдущих демонов, но с торчащими валунами по телу, словно элементы брони. А еще, с мерзкой пастью от третьей тварюги, что гудела дыханием и пылала потусторонним огнем. И самое главное, он был высок и огромен. Чудовище метров шесть в высоту, широчайшего телосложения. Треугольная пирамида, перевернутая вниз основанием, на почти каменных лапах. Только кое-где оставалась открытая плоть. Эта плоть мелькала из-под брони камней, оголяя мышцы и сочленения, видимо, чтобы тварь могла бегать.

Как финальный аккорд морду демона местами покрывал мелкий щебень — вторым слоем кожи очевидно вместо легкой брони.

Он снова дыхнул смрадным воздухом и двинулся к нам, разбрасывая ошметки столов, пыль и прочую ерунду, что была у него под ногами. Затем стал швырять тушки людей.

— Огонь!!! — послышался крик. И Стражи разом ударили, создавая огромный поток мана-плазмы, плевков общей энергии, ударивший в грудь этой твари. И она отшатнулась и отступила на шаг назад.

Такого атакующего количества выброса маны я еще не видал. Похоже, ребята разозлились и озверели в порыве мести демоническим существам.

Они продолжали давить общим разрядом, посылая все большие плазмы импульсов через каждые пару секунд и наступая на тварь. Шаг, еще шаг вперед и вот мразь упала. Она грохнулась правым коленом на пол, и облокотившись на левую верхнюю лапу. А потом Стражи начали бомбардировать демона — один в голову, а двое по телу — стреляли по шее и в грудь. Построение Стражей было в движении. Огневые позиции Сурита с Сержем сменили друг друга два раза. Анор танковал впереди, не менял позицию, создавал вектор удара. Я тихо двигался чуть позади, метрах в семи, плюс наблюдал ход боя и анализировал тварь... которая начала подниматься...

— Бесполезно! Поодиночке его не пробить! — закричал Анор. Он стоял ближе всех.

— Цельтесь в башку! — крикнул Сурит, стреляя Огненной Пушкой в эту тварюгу, прямо в глазницу ублюдку. И все разом ударили в демонический глаз.

Демон взвыл и упал, шандарахнувшись головой о колонну и пол. Отчего сильно тряхнула вибрация, но... тут же поднялся.

«Живучий паскуда».

Что-то было не так! По привычке я закрыл веко, собирая скудные крохи маны для активации Глаза Агона, отошел еще дальше и замер на десять секунд. Стражи не нанесли ощутимого урона демону и не пробили его тушу насквозь. Так, лишь царапали бронь и куски синей материи, что осыпалась фрагментами твари. А в центре этой гигантской мразоты,

чуть ниже груди, горело ядро белого цвета, полное бешеной маны, без повреждений. Его спасала удача и неопытность Стражей.

— Дебилы! Учите матчасть! — завопил на меня и ребят внутренний голос. — Ганнибал Лектор вам в помощь! Пора уже осознать анатомию нижнего мира. Сколько можно лажать.

«Так энергия Стражей закончится раньше, чем они грохнут эту тварюгу!»

Истощение энергии снова отключило мой Глаз Агона.

«Зараза! Тварь опять встала».

— Живот! Цельтесь в ядро! В пузо! — заорал я во всю силу легких. — Вон ту черную сферу.

Сурит и Серж обернулись ко мне, на секунду и... тыча пальцем (в ядро сферической формы у твари), я подобрал камень и кинул в ту хрень. И они следом — шмальнули туда же!

Ба-Бах!

Вслед за мелким невидимым камешком в «сердце» демона вонзились две огромные вспышки удара — энергии, дробя ядро демона фонтаном плазменных брызг и кусками силиката.

Послышался вой...

Тварь аж ухнула, складываясь пополам, а результат, похоже, Суриту с Сержем очень понравился. Они удвоили натиск. Через секунду к ним подключился Анор. Тварь скукожилась, не выстояв и девяти секунд, и задрожала, подтягивая руки и ноги, как эмбрион, в позу зародыша. И тут...

— Слева! Берегись! — заорал я, прикрывая локтем свою голову, скорей интуитивно.

Повторять было не нужно — три полусферы мана-защиты, одна за другой, выросли почти моментально, слева направо, отдавая энергию выстрела твари назад в сторону темной залы. А сверху, словно бумеранг в лунном свете, полетел огромной дугой, энергетический, серебряный месяц. Заклинание твари — выбило ставни и впилося в пол, гулко звеня о защиту трех Стражей. Ударной волной мне влетело в живот, а потом что-то сильно шмякнуло сверху, по голове. Все поплыло, в глазах потемнело, и я отрубился...

— Эй! Темный, очнись!

— Влэд! Ты как?

Боль! Щеки горят... Меня хлещут справа и слева, от таких «ласк» я очухался быстро. И стал смотреть в потолок как баран. Затем углядел, чью-то рожу. Три. Штуки.

На меня таращились камрады, плюс Сурит держал за правую лапу, как больную дворнягу Терьера.

— О! Похоже, приходит в себя! — сказал кто-то...

— Ты как, Влэд? — повторил «добродетель» опять.

— Хреново! — честно выдавил я. — Но жить буду! — немного помедлив добавил: — Что с тварью? — и снова спросил Сурита с Сержем: — Где?

— Нет ее больше! — ответил Анор, и указал пальцем на грудку камней.

— Все кончилось! Ты здорово подсобил с той демонической хренью, серебряной вспышкой, ее вообще никто не заметил, щиты аж порвало.

— Мы его разнесли на части, на много мелких сраных частей, и вовремя поставили сферо-защиту, — включился Анор.

— Да ты весь в крови! Ничего себе. У тебя маны, похоже, осталось меньше чем в детском плевке. Хорошо же тебя ушатило, — хмыкнул Сурит. И оскалился, гад.

— Сколько я был в отключке?

— Не знаю, пару мин... может, больше, пока мы его расчленили...

— Помоги мне! — я привстал на локтях, и пытаюсь собрать крохи энергии потянул руку к двум Стражам.

Сурит и Анор подсобили приподняться и сейчас волокли за плечо. Я кивнул пацанам, отстранился, сам встал и теперь наблюдал...

Зал был в руинах. Ошметки столов, камни, пыль, трупы и кровь. Лунный свет пробивался через разбитые окна, освещая разруху и месиво на полу, рефлектируя кровавые шрамы в колоннах. Альbedo было — просто зловещим.

Людишки так же по-прежнему жались в углах, не решаясь выйти из темноты.

— Трусливые твари, — злобно и тихо, глядя в сторону «уголка благородной элиты» выдохнул я и кивнул на них головой. — Хоть бы кто помог... Хоть бы чем!

— Не говори, темный! Сбились, словно крысы, в стаю, — так же тихо добавил Серж, презрительно глядя на них.

Настроение было общим. Я положил руки на плечи ребятам и осмотрел место, где сдохла большая тварюга, внимательно щупая Глазом Агона те битые камни...

— Это еще не все! — тихо выдавил я. Сил больше не было. — Он еще жив!

Я смотрел в центр, на ядро — камень демона. Видел, как он с ускорением наполняет и сокращает в объеме некий плотный кокон энергии, словно сверхновая сжимает свой первый слой для столкновения с внутренним слоем, коллапсируя в первый тип звезд.

Все трое Стражей повернулись мгновенно, глядя на груды камней, зажигаясь защитой и... Они встали на изготовку, вспыхнув энергией Силы личных стихий... не зная, чего ожидать.

— Сейчас он бахнет... Да, тварь, взорвется! — размышлял я почти про себя.

— Что? Повтори громче, не слышно.

— Подбросьте его к потолку! Живо!!! И долбаните чем есть, со всей дури... Вон тот огромный осколок! Бейте его со всей силы... Быстрее, — начал хрипеть я и неожиданно для себя перешел на высокий тон, а потом задохнулся от эмоций и страха... — Твою мать... Он взорвется сейчас! Вали эту тварь...

И... Анор швырнул его вверх. Выбил из-под ядра демона — фонтан желтой плазмы, подбросил его к потолку, на высоту двадцать пять метров, а после заорал...

— Ату его! — и в ядро демона полетели — иглы энергии, пробивая его в трех местах, подбросив ошметки навывлет, сквозь потолочные дыры ... и...

Осколок демона жажнул, взорвался, расходясь волной маны — по потолку ... в небеса. Образовался воздушный удар и хлопок, ядро развалилось, и пылью с щебнем осыпалось на пол.

— Тварь! Ну тварь! Когда же ты сдохнешь?! Ну теперь-то все? — все трое Стражей уставились на меня, как на детектор.

Я включил Глаз Агона на максимум и начал смотреть «место крушения» и осколки ядра. Осматривал все, каждый драный кусок силиката и даже грязь под ногами... Третий раз лажануться нельзя. Мы и так еле грохнули это огромное рыло. Ядреная копоть. Чтобы он в гробу кувыркнулся количеством числа Грэма.

Пока мой Глаз Агона работал на истощение, прошло еще около полуминуты.

— Все чисто! — громче выдавил я. — Ничего больше не вижу!

Все трое Стражей вздохнули и победно, друг дружке в глаза — улыбнулись. Смеялись по-тихому, сил больше не было.

А затем мы обнялись и побрели, вчетвером... гордо — как мушкетеры.

Через пару шагов я глянул на Стражей... Анора и Сурита с Сержем и с спонтанно подкатившим к горлу волнением сказал им:

— Мы победили, мы завалили ублюдков, да, черт возьми...

И победно кивнул пацанам, обращаясь к Суриту.

— Салют! Сделай салют! Знак магов и Силы Вахиров... Сурит, жахни салют! Давай...

И секундой спустя — засиял ночной купол залы. Вверх взвилось красно-алое пламя с большим знаком Силы всех магов.

— Да-а-а-а!!!

И... Руки Стражей... взлетели, в ликовании победы.

Раздался крик радости четырех юных безумцев — магов Хуроса!!!

А затем послышались облегченные вздохи толпы...

* Ритуал Крови — процесс насильственно заполнения мана-каналов Эфирными Частицами и пополнения физических сил реципиента, путем принесения ему в жертву жизни донора. Навык Хранителя Души.

Император Аром Ан Аро. Имперский дворец

Хрупкая тишина живет недолго! Так было и в этот раз.

Похоже, кое-как, но мы все же выжили... надеюсь...

Где-то через пару секунд из утробы темного, крайне мрачного зала тихо и очень опасно-робко начал нарастать шум.

Уцелевшие на стенах кристаллы илюма поочередно вновь зажигались, внося больше света и немного спокойствия в эти темные, безумно пустые руины сражения... Следы кровавой резни с беспорядком были повсюду.

Разрушения очень масштабны — люди, стены, окна, лужи крови повсюду, горы стекла, трупы, накрытые каменной крошкой — под куполом — в центре банкетного зала и... вездесущая пыль.

Все было в следах ожесточенной баталии.

Обычный, не привыкший к этому глаз, не мог верить в подобную жуть.

Это был хаос, как страшный кошмар и оттого зрелище сильно давило. Постепенно пришла тишина и атмосфера ночной пустоты.

Тени люстр гигантов скрипели под потолком, дополняли картину. Время замедлилось, остановив даже пыль у колон мрачной залы.

А посреди хаоса, безумия и беспорядка — вверху — большим знаком Силы Вахиров вспыхнуло алое пламя. Оно искрилось, как солнце в ночном небе Ароса. Магия Силы под потолком падала красным потоком, лучами на четверку людей... воинов, нет, Стражей... которые шли, не взирая на хаос, и лучились спокойствием. Да! Уверенность... магической Силы.

Общаясь друг с другом, они как ни в чем не бывало изучали имперский дворец и шли прямо ко мне. Очень неспешно, даже успев подобрать по дороге пару каких-то камней, эти харги спокойно приблизились и встали почти в трех шагах.

— Ваше величество! Вы не ранены? Все ли с вами в порядке? — вразнобой спросила четверка с одеждами Стражей. Точно, ауры магов. Они встали у трона военным построением «Защита Империи».

— Да! Я в порядке. Кажется, все обошлось, — и добавил: — Защитный купол спас... и вы помогли.

— Мы безмерно рады, что с вашим величеством все хорошо! Да хранит вас вечно огненный свет! И поклонились уважительным, низким поклоном.

— Благодарю, Стражи! — лиц по-прежнему не было видно, оставались лишь смутные силуэты. — Я хочу разглядеть вас, уберите ауры маны, Стражи.

— Просим прощения, ваше величество! — слышались голоса.

Лунный свет обнажил лица четверки, и пришло ожидание, а вместе с ним и молчание.

— Все ли в порядке с ее высочеством Лурас? — спросил ближний Страж в темно-синем, архаичного стиля костюме мага империи Син.

— Да! Весьма благодарна вам, господа! — слева раздался тихий голос дочурки Лурас, и она сделала дамский поклон.

— Мы безмерно рады, что наше солнце хранит так же и вас, ваше высочество! — все четверо сделали небольшой кивок головой, удар ногой в пол и стойку «смирно» уже на

гражданский лад.

— Ваше имя, сударь? — рука потянулась к подносу. — Я хочу слышать, кто вы, Стражи! И наградить вас всех!

— Серж Эр Ведиг, ваше величество! — ответил Страж в синем костюме, сделал полшага вперед — с военным поклоном, гордо кивнув головой.

Остальные же выстроились, словно по струнке, в ожидании личных наград. Как ни странно, в это время один маг что-то быстро писал на мелкой бумажке и отстранился, будто забыл про меня.

— Анор Ум Суми, ваше величество! — начал второй воин, с бледным лицом и черными волосами, одетый в желтый костюм с множеством маленьких клепок. Он явно был ранен. Его руку стянула перевязь с запекшейся кровью.

Подняв лицо, он встал рядом с синим собратом.

— Сурит Эл Шади, ваше величество! — подошел к ним третий маг, видимо, родственник Дюмелей, да, имя немного знакомо. Костюм Стража был весь в пыли; местами виднелся красный оттенок дома Огня. Сам он прищуренным глазом осматривал окружение трона — словно матерый оценщик из руководства имперского банка.

Очень хитрый малец, такие золото любят... И уважают лишь силу...

— Простите, ваше величество, что прервал вас и церемонию! Но дело срочное и вам желательно об этом узнать. И лучше прямо сейчас! — сказал последний, вообще не двигаясь с места.

— Да! Я слушаю вас! В чем дело?

— Вы позволите? — он протянул тот самый клочок мятой бумаги, выставил руку вперед и не решился дальше идти.

— Зур! Будь добр! Помоги нам, — посмотрев по сторонам, попросил я старика.

Записка мага представляла собой мелкий, в четыре раза сложенный пожелтевший листок. Она была написана наспех, и крайне тонким пером, причем на старом наречии Вахиров:

«Скорее всего, прямо сейчас за нами наблюдают.

Верхний обзорный Шар. *Сфера Памяти*. Пожалуйста, не смотрите туда.

С большой вероятностью спланировано двадцать процентов, может, больше.

У нас нет оружия с собой, чтобы уничтожить главный энерго-осколок ядра демона.

Цитадель магов, Школа полностью устранит все угрозы. *Сферу Памяти* изолируем, уничтожить скорее ядро темной твари».

И стрелка вниз...

На обратной стороне листа был выведен какой-то круг с руническими символами внутри.

«Эта бумага еще нужна, Сдерживающий круг» и ниже постскрипtum: «Других угроз не обнаружено».

Пока я читал письмо, он что-то шепнул остальным и указал пальцем в окно, а затем, на свою ладонь, он вынул крошечный камень Гагат и кастанул заклинание. Увы, я не узнал сей ритуал.

Маг повернулся ко мне, и протянул ту же ладонь.

— Вы позволите, ваше величество? — парень в ожидании и незаметно, словно испытывал боль у виска, приложил руку к прядке волос. Но между делом пальцами указал строго наверх, на *Сферу Памяти*.

— Да... Пожалуйста! — немного помедлив, ответил я.

— Разрешите откланяться, ваше величество! — попросил он за всех четверых, прикрыл порез на щеке и немного склонился.

— Да! Действуйте, как оно требуется! Вы свободны! Стражи...

Старик Зур отдал ему ту бумагу и, вернувшись, молча, смотрел на меня. Я кивнул, намекнув, что не сейчас, а Лурас, похоже, с любопытством смотрела на каждого Стража.

Хм. Странный взгляд у дочурки! Понравились, что ли, мальцы?

Они поклонились еще раз, а потом, развернувшись, все вместе направились к выходу, по пути успев еще что-то собрать. Хм. Похоже, это рука? Тц. Отсюда не разглядеть. Ее взял тот самый маг в черном костюме. Он указал Эл Шади на какой-то осколок лежащий у левой колонны и быстро забрал его, завернув в ту же бумагу что очевидно показывал мне.

Понимаю, проскочила мысль. Затем, подойдя к центру залы, очень быстро, словно и не было, синий — Серж Эр Вэдиг сделал резкий замах. Молниеносным движением руки он бросил *Водный Пузырь** в потолок, но больших размеров, чем шар для слежения.

А! — проскочила догадка, — *Сфера Памяти*, он заблокировал ее магией.

Сфера сразу же скрылась в тени, незаметно поплыв в темноте, под куполом выше колон. Прямо к выходу залы.

Да! Работают Стражи очень шикарно. Если б не знал, то и сам бы не понял, что делают маги. Когда четверка подошла к центру залы, а именно, к останкам демона, то появилась тройная очень мощная вспышка, которая вскоре потухла. По полу повеяло облако пыли вперемешку с красными искрами. Один Страж негромко сказал:

«Аль Эм Шуар... Альмо Эм Арру...» Немного подумав и вспомнив разговорный древневахирский, я перевел приблизительный смысл. «Покой пеплу... Свет всегда будет в нас...»

Подойдя к коридору, они осмотрели место сражения, очень пристально, и направились к выходному portalу.

Что-то плавно падало сверху, кроме *Сферы* и остатков оседающей серой каменной взвеси. Хм... Какое-то полотно. О! Точно! Это же флаг Вахиров, догадался я через мгновение. Черный маг быстро схватил его прямо слету, не давая упасть тому в пыль, а затем мана красного мага осветила всех четверых.

— Стражи! — поднявшись, я громко окликнул их, пока не ушли.

Еще через мгновенье четверка повернулась ко мне и снова застыла.

— На будущее событие я жду вас! Без исключения, всех! — И поднял руку, отпуская их из дворца.

Хватит с меня на сегодня харговых приемов.

— Да, ваше величество! — почти хором ответили Стражи и поклонились. А через минуту вышли, при этом отбросив в сторону колонну, завалившую вход у арки дверей.

Спустя совсем малое время они растворились в "алмазном портале".

Зал снова погрузился в легкую полутьму.

Оставшись сейчас без магов и стражи, я пришел к довольно мрачному выводу...

Конец «дней рассвета» завершился кровавым сражением и все это... явно следствие чьего-то смертельного и очень хитрого умысла, который мне еще предстоит разузнать.

ИМПЕРСКИЙ ПРИЕМ

Дом Алмаза Аро. Белый Дворец

ПРАЗДНИЧНАЯ ЗАЛА
ОБЩЕЕ ЗАСТОЛЬЕ

СМЕЩЕНИЕ IV

ИСПЫТАНИЕ МАЮ

ДНИ ЮНОСТИ И РАССВЕТА



ФЛАГ АРО

СМОТРОВОЙ БАЛКОН

* Водный Пузырь — простейшее заклинание водной стихий для создания и контроля ВОДЫ.

Глава 2

Хранитель

Глаза школы магии открыты всегда, равно как и ее двери. Она не умеет спать.

Поговорка магов Хуроса.

Завязка Поколений

У окна Школы магии Ароса, на втором этаже вестибюля давно ждал собрания Совета Джел Фэ Имус. Зачем его пригласили в столь позднее время, магистр ритуалистики абсолютно не представлял. Сейчас он мог лишь коротать время, думая о причинах ночного пребывания здесь, невольно накручивать душевное беспокойство и пытаться предугадать, что его ждет за дверьми зала Совета:

Наказание, поощрение, — мысленно выбирал варианты магистр. — Может, задание с «душком», как в старые добрые годы? Или же несколько срочных вопросов по профилю? — Джел продолжал вопрошать сам себе, раздраженно, — Что, сразу сложно сказать, да? — и тут же, ответил, — Нет, Старейшинам, словно в юности, нужно обязательно дергать его среди ночи, а затем заставлять тут торчать непонятно зачем вместо сна.

— Очевидно стряслось нечто плохое. Но возникает вопрос! Где вылез грех, что произошло и когда это случилось? — Джел встал у Стены Основателей под большими, шумными часами и начал за ними следить.

Так в ожидании приема побежали минуты... пять, девять... затем прошел час, время тикало и замедлялось.

«Впрочем, порядки — будь они прокляты, даже ночью бывает такое. Да что там — почти что всегда!»

Джел Фэ Имус тяжело вздохнул, затем снова глянул на стену портретов Отцов-основателей Школы, философски шикнул на время и стал размышлять.

«Странную картину мы наблюдаем уже много лет. Мы, люди и особенно маги, грешим, лжем друг другу, постоянно стремимся к наживе, даже морально гнием все сильнее.

А затем говорим о своем уровне Силы, стремлениях и... Детях — своем продолжении, знаниях и изучению путей Вечной Маю как веры... в Новую Жизнь? Получается — вывод, что мы хотим бессмертия и своих удовольствий — Вечности!

Но так не бывает! — выдохнул Джел. — Наши страсти не позволяют нам встать и очень добротнo подумать, что все высшие должности, земли, золото, все это, — Джел рукой обвел кабинет, — к чему мы рвемся всю жизнь, на самом деле нам не нужно, вообще!

Нам, то есть мне, нужно другое, нечто иное... приумножить знания предков, их сделать общедоступными, указать пользу и много других важных дел, которых, увы, я совершил... крайне мало. — И магистр взглянул в глаза портретов. — Не смотрите так на меня! Сам знаю, жизнь научила. Помогать им — мелкой поросли, пока еще время есть. Находить достойных среди многих и обучать — вот наш девиз. Но, боги, как же таких сложно найти! Единицы! А тратить время на всех...»

Тут стрелка часов, вторя мыслям о «единицах», ударила ровно час, после чего дверь открылась, и его наконец-то позвали, на ковер к большому начальству... Джел вздохнул, прогнал эти мысли и неспешно пошел за дежурным к Залу Совета.

Зал Совета. Ночной прием архимагов

Спустя минуту пожилой маг степенно зашел в Зал Совета, тихо представился и ровно, как и положено каждому вошедшему в сию обитель решений, тут же замер в ожидании своего выступления.

Старейшины так же неспешно сверились со списком задач по вопросам, затем телепатически обсудили пришедшего мага и только после дали «добро» посетителю.

— Старейшина Аэр. Мне доложили, что вы вызывали меня, — раздался тихий и немного хриплый голос вошедшего человека.

— А, магистр третьей ступени Джел?! Ну что же, проходите, у нас есть к вам несколько вопросов, — послышался вкрадчивый голос, а синие глаза внимательно следили за идущим магистром.

— Чем я могу помочь уважаемым старейшинам? — наставник Джел смиренно встал в центре залы, как и положено, слегка поклонился высшим архимагам.

А сам про себя снова накручивал мысли и теперь уже не «о вечном»: «Старейшины довольно редко вызывают к себе визитеров моего ранга, да и вообще состав Школы и уж тем более сразу в Зал Совета. В чем же дело? Где я так опростоволосился под старость лет? Вроде тихо все делаю, а все опасные «хвосты» уже аккуратно и, самое главное, очень давно подчищены. Какого харга позвали птицу такого мелкого полета, как я, да еще ночью?»

А тем временем старейшина Аэр наплыл чуть ближе, словно спрут, вытягивая свои руки за бумагами на столе, и начал ледяным тоном задавать вопросы, при этом явно имея в виду те самые треклятые бумажки, что попали в его руки.

— Итак, до нас дошли сведения, что совсем недавно, всего полтора месяца тому назад некто из наших людей, явно во внеурочное время вечерней Школы проводит запрещенные занятия с нашими учениками! Замечу — давно запрещенные занятия! — и Аэр чуть тише, но более грубо добавил: — А именно — теория по *Ритуалам Крови*, и в частности заклинание *Второе Дыхание!** Что вы на это скажете, магистр Джел? — резко закончил обвинитель.

— Уважаемый старейшина Аэр! Пожалуйста, поясните суть вопроса, — абсолютно спокойно ответил ему магистр. Но про себя насторожился, вспоминая: не нарушил ли он законы империи, обучая в две смены «свою» молодежь и не отдал ли тем самым «мозоль» какой-нибудь шишке из элит Ароса... или еще чего хуже, не взял ли нечто запрещенного из архива любимейшей Школы для нужд обучения студентов.

— Что тут неясного? Спрошу иначе. Магистр, на каких основаниях вы начали передавать высокие и запретные заклинания нашим юным ученикам, а конкретно — детям из состава первого цикла?

Глава Аэр предъявил ему лист-схему и затем показание-запись свидетелей, после чего застыл в ожидании, изучая лицо оппонента.

— Ах, вот в чем дело! Я вас понял, старейшина.

— Да? Это ведь явно не уровень этих детей и уж тем более это — не ярмарочные фокусы! А меж тем вопрос довольно важный. Итак... Я жду!

— На самом деле тому есть три причины!

— Даже так? Ну, продолжайте.

— Во-первых, вы абсолютно правы в том, старейшина Аэр, что те знания и вправду запретны. Однако тут есть важное исключение! Запретны они для Маров, Стражей и Провидцев, но вот для Хранителей, а именно для Хранителей Души, эти знания естественны, так как написаны они были Хранителями и для них же самих!

— Вы абсолютно в этом уверены, магистр? — понизив голос, спросил Аэр.

— Абсолютно уверен, старейшина. Я лично в прошлом году подавал запрос в башню знаний, и в течение декады мне пришла выписка с заверением архива и старым уставом Вахиров, датированного аж Третьей Эпохой.

— О как! Какая ветхая опись. Что же, продолжайте, — раздался голос второго старика — Томера.

— Вторая же причина в том, что именно Хранителю Души я и передавал эти знания. Такой парень числится у нас на первом цикле.

Тут магистра опять перебил уже третий голос:

— И все же, Джел, вам не кажется, что ваш довод сильно притянут за уши? Это все же только первый цикл обучения!

— Да, старейшина Арис. Я в большей части согласен с вами, однако и тут есть один нюанс. За последнее время, к моему великому сожалению, у нас в Школе крайне сильно убавилось поступление Хранителей. Не более двух-трех человек за выпуск, и это меня очень печалит. А Хранителей Души... Я буду вам очень признателен, поправьте меня, если ошибаюсь, но Хранителей Души у нас не было уже более двадцати циклов! И на мой взгляд, это вообще вопиющее упущение!

— Да. Сие печально, — добавил Томер, — но, увы, поделаться с этим мы ничего не можем. Сколь бы низко мы ни снижали цену на обучение в Хранители — аристократам она все одно не нужна! Если только задарма. А это уже совсем кощунство!

— Да! А обычным простолюдинам это направление явно не по Силе и уж тем более не по уму! Вот и имеем печальные результаты.

Старики говорили обыденность, явно тем самым намекая, что ни смотря на банальность, у этой ситуации есть и второе дно и Джел в него влез, причем без их ведома. А потому избежать наказания не выйдет

— Однако в этот год, — повысил голос Джел, — мне попался довольно способный ученик, который к тому же сам попросился перевести его на Хранители Души. Ну а поскольку парень ранее справлялся со всеми заданиями и сдал всю теорию, то я решился попробовать!

— Этого мало! — опять резко перебил Аэр, твердо дожимая Джела.

Магистр на некоторое время умолк, будто сдался.

— Хорошо, на то есть еще и личная причина.

— И какая же?

И старик Джел тихо начал:

— Думаю, многие помнят, что уже довольно давно, десять циклов назад, был большой прорыв северной нечисти в окрестностях Пирма. Так вот. Защищая те земли от тварей бездны, погиб мой двоюродный брат. Причем погиб он очень скверно, при повторном поднятии нежити, сразу после заката, когда землю всю зачистили, а вот подвалы и скрыты упустили из виду за занятостью.

— Да! Было дело. Мрачные были дни.

— А ведь будь у людей моего брата тогда Хранитель, он бы точно учуял эту пададь, и многие тогда остались бы живы! — очень печально продолжал старик. — Менее чем год назад очередная черная весть настигла мой дом. На Сиадарском посту был убит мой племянник! Совсем еще мальчик был, жить бы и жить. А темная тварь просто пришла в гарнизон и кроваво вырезала всех! И опять среди ребят не было Хранителя! Он бы ту поганую тварь моментально учуял бы! Судьба очень жестоко наказала мой род. И пусть мы,

кхм, самые низкие вассалы великого дома Гор, но... не знаю почему, я увидел в парне племянника, — тихо закончил Джел и опустил голову.

— Это все? — так же холодно спросил Аэр.

— Да, — еще тише ответил магистр.

Настало молчание перед неизбежным вердиктом старейшин.

— Мы слышали тебя, магистр третьей ступени Джел, и более не имеем вопросов и сочувствуем в том, что подняли в тебе былую память.

— Вы можете идти, — уже мягче вымолвил архимаг Аэр.

— Да, старейшина, — и магистр медленно удалился.

Влэд. Лавка Шуария. Месяцем ранее

Как-то раз я зашел отдать книги в магазинчик Шуария и взять зарплату за этот месяц. Но к своему удивлению, прямо в лавке обнаружил наставника Джела с толстым и явно рукописным толмучом подшивок в руках. И естественно, мы тут же отыскивали общие темы с учителем Джелом. Пока мы ожидали Шуария, наш разговор быстро набрал обороты.

— Сынок, а ты молодец! Умеешь искать знания, хранить их... и торговаться вдобавок. Как ты додумался до новых деталей? А еще, разнюхал о моем положении? Почему именно я?

В ответ, старику, в моей голове пронеслась цепочка событий из решений и воспоминаний:

«Я знал, что магистр Джел создает трактат о навыке *Глаз Агона* и сейчас предложу ему к уже имеющемуся — «старому», еще один, новый бартер, с учетом моих последних открытий «о уровнях активации *Глаза Агона*»... Теперь, Джел лично будет учить меня, причем, ежедневно, а я использовать свежееоткрытые навыки *Глаза Агона*, для его будущей книги».

— Простая логика, учитель. Вы много знаете, и стараетесь, ... Очевидно, вам семьдесят и вы лишь магистр третьего ступени, но зато крайне перспективный чародей. Вы в Школе очень давно, к тому же, сделали для нее крайне много, в том числе написали несколько важных книг, но... еще не продвинулись по иерархии. А значит, вас просто не пропускают выше... Вывод — вы идеальный учитель! — на последней фразе мое тело склонилось в почтении наставнику. — Вы теоретик и практик ритуалистики и... еще много чего. Я навел о вас и ваших трудах справки. В библиотеке, архиве, тут, у Шуария, в палате магов и деканате. Да, учитель, пришлось раскошелиться.

— Зачем? — хмуро сдвинул брови старик.

— Признаюсь, — начал я откровенно, так как изучение магии у меня шло все хуже и хуже, — ведь мне нужен личный учитель, причем ежедневно. А вы лучше всех!

Джел нахмурился еще сильнее и я выставил руки в примирительном жесте и тут же добавил:

— Как зачем? А вдруг нападёт кто, а я не готов. Учитель, я же слабак! К тому же, у нас есть общий знакомый и хороший друг — почтенный Шуарий. И плюс интерес! — намекнул я на мои свежееоткрытые данные о *Глазе Агона* и их перспективы.

— Ха-кха-ха! — тихо рассмеялся старик.

— Что-то не так магистр Джел? — аккуратно, вкрадчиво и «с оглядкой» спросил я его.

— О нет, мальчик. Я всегда удивлялся твоей логике и пронырливости в обучении. Но теперь признаю — ты параноик! Нет. Ты больной! Абсолютно, безнадежно больной. К тому же, я смотрю, ты очень хитер и осторожен. В обыденной жизни такие даже не встречаются. Но знаешь, похоже, мне сегодня очень повезло. Хе-х.

И старик хитро оглядел мою брэнную тушку. После чего... меня холод пробрал по загривку от ощущений предчувствия предстоящих событий.

* Второе Дыхание — запретное заклинание из разделов Ритуалов Крови, при котором происходит носильное восполнение Стихийных Частиц пациента с помощью жертвоприношения другого живого существа.

Влэд. Воспоминание о начале занятий

На одной из своих дополнительных лекций наставник Джел доходчиво мне объяснял теорию Силы у одаренных людей. В тот раз его голос лился размеренно и освещая акцентами множество нужных деталей по теме урока.

А еще, иногда, он с хитрецей на лице уходил, опускаясь в загадки, метафоры и в наставительный поиск ответов на них же. А затем, вновь важным тоном продолжал свой занимательный монолог, раз за разом...

— И так, ученик, а сейчас мы переходим к главной части урока. Слушай внимательно:

У каждого человека есть главный источник маны, который дает право использовать магию. И чтобы понять, что такое магия и этот источник, то легче всего представить огромное древо, на котором растут семь мощных веток, и на каждой из них произрастает множество листьев. Так вот, само древо — это и есть человек, а семь основных веток — это центры семи главных стихий — Земля, Вода, Огонь, Ветер, Астрал, Тьма и Свет. И изучение этих стихий — называется «Низшей магией», а название ей — магия *Стихийных Частиц*.

Так вот, говоря другими словами, в человеке движется поток маны, которая легче всего находит свой выход в определенных энергетических точках. Все семь стихий словно листья, на тех семи мощных ветках, что питаются солнцем «определенной стихии» — Землей, Водой, Огнем, Ветром, Астралом, Тьмой или Светом. Это называется предрасположенностью человека к определенной — одной из стихий. Это как секс и рукоблудие, — ехидным голосом выдал учитель... Рукоблудие, не интересно, в то время как секс приятная штука и отдаваясь процессу, ты забываешь о всем остальном! Так же и с изучением магии, ее легче всего познавать через «Низшую магию» — *Стихийных Частиц*.

А когда освоишь ее, дальше идет «Высшая магия» познание *Эфирных Частиц*. Не интересное рукоблудие.

Эфирные Частицы же есть — «Высшая магия» — это общий поток, — ствол древа с корнями, он же *Центр Силы* самого человека.

С рождения, очень медленно, *Центр Силы* сам ежедневно заполняется маной и разрастается с возрастом... при условии, что за ним есть уход. Словно полив древа, в корнях которого формируется «Высшая магия» *Эфирных Частиц*. Но постигать ее крайне сложно.

А потому, в большинстве случаев... Если идти от противного, и сперва изучать «Высшую магию», то пройти сей путь Развития крайне сложно адепту.

А теперь — процесс обучения. Современная система построена так, что познание магии приходит через дар крови в личной стихии. То есть исключительно от малого и к большому. Постепенно от малых листочков, одной из семи веток определенной стихии — к основанию древа. И только когда сила адепта окрепнет в достаточной мере, чтобы свободно использовать свой *Центр Силы*, магистр постигает «Высшую магию» — *Эфирных Частиц*, к примеру: *Телекинез*, *Шторм Силы** и другие умения.

Что легче поднять человеку? — магистр вновь задал вопрос с подковыркой: — Тонкую ветку *Стихийных Частиц* или мощный ствол — целое древо *Эфирных Частиц*? — а затем, сам же ответил: — Естественно первое? Поэтому, вначале нужно подготовить энергоканалы адепта тренировкой *Стихийных Частиц*, чтобы их не порвало потоком энергии «общего древа». — и указательный палец учителя наставительно дернулся перед глазами, а затем

тыкнул мне в грудь со словами. — Это достигается практикой концентрации на своем *Центре Силы*.

— Учитель! А в чем именно сложность освоения *Эфирных Частиц*?

— Объясню на пальцах. С Высшей магией *Эфирных Частиц* работать сложнее, потому что... Первое: нужно полностью чувствовать огромный объем силы маны. Второе: нужно иметь хорошую концентрацию — минимум четыре и более единиц. И третье: это развитый навык работы с малым объемом энергии *Стихийных Частиц* — Низшей магии. А все для того, чтобы не сжечь свои энергоканалы от избыточной силы *Эфирных Частиц*.

— Понял. — ответил я вслух и продолжил мысль про себя. — Это то же самое, что пустить молнию с неба по квартирной электропроводке... плюс в процессе пытаться ей управлять.

— Запомни. — повысил голос магистр. — Все идет постепенно. Вначале познаются навыки из *Стихийных Частиц*. Затем мы малыми дозами приучаем тело к постоянной нагрузке потока *Эфирных Частиц*. Наполняете руки, тело и ноги сей плотной энергией.

— А ведь точно! — подумал я и высказал вслух. — Мы их уже учимся наполнять, на школьных уроках. Это навыки *Смещения* и *Силовые Щиты*. — а затем, мой голос пробормотал неосознанно. — Плюс в моем случае это глаза, и конкретно мой личный дар — *Глаз Агона*.

— Рад, что ты понял Влэд. — и магистр опять наставительно ткнул пальцем мне в грудь. — И сколько тебе говорить? Про *Глаз Агона* помалкивай.

— А я-то как рад, что я понял учитель. Конечно, буду молчать!

И тут на старика нашло внезапное озарение, и он зашептал крайне быстро и сбивчиво:

— Кажется, я понял причину твоего отставания в развитии. Все дело в том, что у тебя, хорошая концентрация, и ты чувствуешь и видишь поток *Эфирных Частиц* своим телом и *Глазом Агона*. Однако тебе не хватает маны для нагрузки каналов потоком *Стихийных Частиц*. Словно тебя в детстве учили ущербно, лишь магии *Эфирных Частиц*...

— *Старик! Нас вообще никто не учил...* — огрызнулся внутренний голос.

— Постигаю все методом тыка, учитель. — пришлось мне ответить.

— Ха-ха. Оно и видно, что ты криворукий. Ишь что удумал! Сразу замахнулся на Высшую магию. Хотя... Признаю, тебе очень сложно учиться.

— Да уж. — буркнул я вслух, а дальше мысли опять пошли про себя. — Прихожу я «весь такой красивый» на Мидл... И вдруг мне говорят — используй Темную магию! — А я вам отвечу: Увы — не обучен чему-то подобному! И раньше даже не видел ее!

«Да что там! По Темной стихии совсем нет наставников. Они вымерли — очень давно. Есть лишь парочка книжек и куча отсылок на пустые ячейки в библиотеке. И всё! Мне приходится импровизировать и подсматривать за остальными — по аналогии! Тогда как местные ученики изучают сразу готовые знания».

— Я вижу, что твой поток *Эфирных Частиц* почти идеален в отличие от прочих студентов и даже Стражей последнего курса. — после ответа наставник задумался вслух. — Хм. Давай-ка, мы тебя все же замерим!

Спустя пару часов Джел подготовил и активировал специальный рунный прибор — *Измеритель Изира*.

— Ну как, учитель? — я просто ожидал приговора чудо-прибора.

— Ого! Контроль *Центра Силы* больше пяти единиц? Как у детей-гениев дома Лим? Нет-нет, тут точно мощнее! — удивленно всплеснул руками наставник и замер

продолжив. — Пятнадцать? Что?! Это выше уровня ар...! М-да, согласен, запаса твоей маны все еще чудовищно мало, чтобы использовать Высшую магию и техники *Эфирных Частиц*. Но концентрация идеальная! И когда придет время...

Тут старик ошарашено замолчал и ушел в себя, а затем тихо и сбивчиво забормотал, очень медленно, переводя взгляд на меня.

— Чтоб меня сношали все тролли! Это будет харгова задница! Вот почему звуки и руны ты быстро освоил! — на последних словах Джел словно очнулся. — Парень, похоже, я разобрался в причине твоих неудач! И сейчас понимаю, почему ты не можешь использовать часто *Смещение*, и *Силовой Щит*. Ты не применял *Стихийные Частицы*, с самого детства! Совсем! И ты действовал как слепая дворняжка. Ты сразу начал осваивать магию через поток *Эфирных Частиц*.

— Влед, — старик вопросительно выгнул бровь и с сомнением в голосе тихо продолжил. — Как долго ты развиваешь свой *Центр Силы*? Сколько месяцев. Год, два или может... четыре?

— Уже больше пятнадцати лет.

— *Кхм-да, путь Раджа Йоги мы уже постигаем о-очень давно... и с позитивным успехом.* — Хмыкнул сарказм из моего подсознания.

— С-сколько??? Не врешь?

— Нет, наставник Джел. По часу, три раза в день. И да. Раньше я не мог позволить себе обучение в Аросе.

— Ясно теперь. В какой-то мере... Я тебя понимаю. Ведь Темных-то не осталось! Поэтому учить тебя некому. А потому мы поступим следующим образом... Возьмем принцип «от целого к частному». А затем, раз концентрация твоя идеальна, перейдем к ритуалам Хранителей Души. И раз общая программа тебе не подходит, то... Первое: будем копить поток *Эфирный Частиц* в твоём сердце. Руках и ногах. Я тебе покажу, как это делать. И второе: научу безопасным упражнениям для контроля своего *Центра Силы*. Уяснил, Влэд?

— Понял, наставник.

— Но делай их аккуратно, чтобы не сжечь энергоканалы. А когда ты достигнешь равномерной напитки тела потоком *Эфирных Частиц*, тогда у тебя и случится «прорыв» в улучшениях навыков Тьмы. Твой прогресс пойдет намного быстрее! Энергия *Эфирных Частиц Центра Силы* сама совместится с потоком *Стихийных Частиц*. Таким образом ты станешь достаточно сильным, даже для Стража. Сейчас, подожди. Я найду тебе твое новое расписание.

Магистр порылся в дальнем шкафу около пары минут, а затем передал мне пыльный том со знаком Вахиров и парой закладок в виде пожелтевших листов. На этих закладках был обозначен некий план, очевидно нужных занятий.

— Спасибо, учитель.

Я с большим трепетом принял столь ценный подарок.

— Такой способ подходит тебе. — рука старика коснулась книги-подарка. — Хотя он стар и забыт. Его постигали Вахиры, и это сложный процесс, поэтому сейчас его не используют. Но тебе в самый раз! — на последних словах старик скорее всего что-то вспомнил и хлопнув ладонью мне по плечу добавил с довольным прищуром в глазах. — И да — третье: Когда твои энергоканалы обвыкнутся с мана-нагрузкой, произойдет синергия *Эфирных* и *Стихийных Частиц*. — Джел немного задумался, будто что-то считая, а после выдал расклад довольно уверенным голосом. — Влэд, даже при твоей концентрации это

несколько лет! Определенно. Такой способ я подобрал идеально! — И тут, почему-то, старик улыбнулся полубезумно и посмотрел на меня изучающее... с неким интересом садиста — любителя вивисекций.

— Хех. Ну а теперь, мальчик мой, пока, полигон не закрыли... Давай проверим метод Вахиров? Пойдем. Попробуем прямо сейчас.

— Х-хорошо учитель.

— Не беспокойся Влэд, все будет нормально. И звук шагов наставника растворился за дверью.

Совет Старейшин. После ухода магистра Джела

— Томер, я полагаю, этот так называемый Хранитель Души — тот юноша из первого цикла, он же единственный кроме двоих прочих Хранителей? Ибо, насколько я помню, в этом наборе их трое?

— Да, Аэр. Я тоже буквально несколько минут назад вспомнил о паре забавных деталей.

— О! И каких же? — тут же подхватил Арис.

— Да вот, не так давно, когда наши раздолбаи Наказующие лихо поджарили дом старого Латиса, а затем в наказание отправились в Крепости Земли, вот тогда Джорм и просил меня приглядеть за Хранителем Души.

Пока что я не следил за этим мальцом, барахтается и барахтается но... Видимо, нюх старого Джорма не притупился. Он наблюдал за дуэлью у малышни. Тогда Суриту Эл Шади повезло, с его слов.

— О как!

— Да. Хранитель оставил ему жизнь. Поскольку парень оказался умен.

— Что уже хорошо! Дураки не живут, долго, влезая в конфликты с домами Крупных Камней.

— Да! С семейством Шади нам еще много работать! Эти огненные сохранили чистую кровь в семье, и даже поднялись немного в политике и в плане военных сил, что замечательно в наше-то время.

— Это точно, — подтвердил Арис.

— А что с мальчишкой Хранителем? — снова взял слово старейшина Аэр.

— Я присмотрю за ним. Аккуратно. Видно же, что малец без разбора метлою гребет книги и сует нос туда, куда явно не стоит. Все они, как малые щенки, обнюхать да облапать лезут куда не попадая, пока по морде не схватят. Молод он еще и жадноват. Пытается угнаться везде.

— Деньги? — быстро спросил Арис.

— Тоже так думаю, — чуть более тихо ответил Томер.

— Видать, собрал чудом сумму на цикл, вот и спешит мальчик, пытаясь больше урвать! Хотя Хранители нам бы сгодились. И тихоня Джел прав. Эх! Печально. Утроить бы набор! Бесспорно, стало бы лучше, но... Интриги белых Аро, будь они прокляты.

И тут Арис снова взял слово:

— Да, с тех пор как старик Люрес отбыл к треклятой Крепости Земли, помещения Ока Хранителей опечатаны. Жаль. И сиядарцев жаль в том числе.

— Заметьте! И в тот раз тоже скользкий Латис избавился от наших людей — отправив их в Крепость Земли!

— Да уж. Цепко держится подле трона эта шатирский упырь, — ввернул словечко Аэр.

— Итак... — И все трое стариков вновь посмотрели на выход.

— Коли парень способный, то...

Но Томера перебили.

— Магистру Джелу мы хорошо прижали хвост. Конечно, он не полный тихоня, но и явно не боевик, насколько я помню. Хотя! — начал развивать мысль старейшина Аэр, а затем переиначил: — Так вот! Его величеству такие люди не нужны, Хранителем там и не пахнет. А вот с Шади работать нам нужно еще! И свой человек у них нам пригодится!

— Это верно.

— Так вот, нажмем на золото, покажем мальчишке на дверь — и парень быстро поймет. Не дурак, надеюсь! Возьмем юнцов хитростью, и к Школе привяжем! — завершил Аэр. — Что скажете?

* Шторм Силы — объемный магический удар личной стихии по небольшой площади.

Влэд и тройка Стражей. Окрестности дворца белых Аро

Битва на истощение никогда не дается легко. Так есть всегда, и так есть и в эту ночь...

когда мы вышли с победой на улицы Ароса.

— Подождите! У меня... я плохо вижу...

— Делаем привал! — повернувшись на слова Анора, подметил я ситуацию, видя, как тот запинается.

Вся группа остановилась через пару секунд.

— Анор, присядь! — я указал ему на каменную ограду у тротуара.

— Она же в грязи! Нет уж, спасибо.

Его лицо было бледным как смерть.

— Не спорь! Садись прямо так! Не то ляжешь и можешь не встать! Быстрее давай! — надавил я голосом и с помощью Силы. На него, похоже, подействовало.

— Черт! Холодно!

— Да что случилось? — начал было Сурит, недоверчиво поглядывая на нас обоих.

— У него большая потеря крови! И, глубокое ранение в верхнем предплечье. Пока только магия и спасала! — Сняв робу, я передал Анору, чтобы он подложил ее. — Серж! Помоги! Сожми повязку сильнее в локте и не давай ему ей двигать.

— Ты разбираешься в знахарстве? — спросил Серж удивленно, но при этом помогая Анору.

— Немного! И самое главное, не давай ему заснуть! Понял?

Он кивнул головой.

— Спать нельзя! — повторял я, глядя в глаза Анору и делая жгут-повязку. — Не закрывай глаза! Ты меня слышишь? Делай большие вдохи! Ясно?

— Ага! — медленно, но чуть громче ответил он, когда я срезал ему рукав на камзоле.

— Я сейчас! Через минуту буду! Не уходите! — бросил я Суриту и быстро направился в трактир с невнятным названием «Горди».

Надо что-нибудь сладкое, сахар, глюкозу и выпить.

Через пару минут я вернулся с тремя грушами, виноградом и стаканом сухого вина. Также в кармане звякал мелкий пузырь самого крепкого пойла, какое было в трактире. Я взял его за неимением нашатыря и для промывки ран. Оглядел Анора еще один раз.

Похоже, все было стабильно плохо.

— Ешь все! Прямо вместе с костями! Не спорь со мной! — протягивая ему фрукты и держа стакан в правой руке, я проследил, что бы он выполнил наставление.

— Ему нельзя идти! Это может оказаться смертельно с такой раной! Анора придется нести. Поднимем и тащим втроем, потихоньку, чтобы без тряски.

Дальше я начал раздавать указы ребятам:

— Сурит! Ты будешь на смене — подменять того, кто устанет. И следи за его уровнем маны.

«Да что это такое?» — подумал я. Было странное чувство, некий вакуум, и будто в ушах звенит — струной, нота «Ми»...

Я прикрыл оба века, активировал *Глаз Агона* на полную мощность и... ошалел! Ко всем Стражам и мне, будто пиявки, присосались длинные нити, прозрачные и состоящие

исключительно из энергии. Они тянулись от нас словно щупальца спрута сплетаясь вдали темных улиц в единое целое, и уходя ко дворцу белых Аро.

Резко, с шумным выдохом я ударил *Копьем* темной маны в том направлении, засадив его прямо в только что обнаруженную мною эфемерную тварь, ту, что смог увидеть лишь *Глазом Агона*.

А потом *Копье Тьмы*, повторно воткнулась в то мерзкое, длинное, словно червь существо. Сурит и Серж развернулись туда же, быстро шаря глазами по улице, но не видя врага.

— Ату! Прямо в *Копье!* — прокричал я. И в ту же секунду туда полетели две вспышки.

— Куда? — закричал Сурит...

— *Копье!* Цельтесь в *Копье!* Давай еще!

И они начали долбить с удвоенной силой.

Призрачная тварь вспыхнула желтым огнем, обгорая и проявляясь в физическом мире.

Быстро уползая от места, где мы ее обнаружили. Дрянь сбросила свои щупальца, что обвивали нас, после чего они растворились в пламени Сурита, как мотыльки в объятьях костра.

— Что за хрень? — топча остатки полуфантомного существа, орал Серж.

— Ах ты!.. — продолжал бить по ним Сурит, *Пламенной Пушкой*, а потом подбежал к Анору и очистил его от той же напасти.

— Что это? — раздался слабый голос последнего.

Через минуту всё успокоилось, и как следствие, даже Анору стало немного по лучше. Побродив еще по округе, ребята устали на меня.

— Что это было? — прозвучал хором общий вопрос.

— Похоже, подарок белых Аро! — честно ответил я.

— Из дворца?

— Да откуда я знаю! Просто заметил эту тварь! — я начинал психовать. — Ее след был оттуда...

— Да что за день! — Серж нервно пнул мостовую и понесся язвить. — Пускают во дворец без имени, без этикета. Потом чуть не пришибло тем красным взрывом. Денег не дали. Затем лежал, корчась без маны, думал, убьют. После та здоровая тварь... Еле убили, ну правда, еле прибили, а теперь еще и новая хрень! Да в чем дело-то? У кого есть идеи?

Я почесал затылок, осмотрел всех и попросил Сурита достать кусок ядра демона, который мы утащили с собой.

— Есть одна идея! — на показ для ребят, я развернул бумагу-обертку ядра Аш-Тиар.

И рассказал все догадки о том, что было сегодня, и видел *Глазом Агона*. Рассказал о дарах императора. Плюс оценил стоимость тех подвесок Вахиров. А еще про гору убитых наемников в Белом дворце. И о цене за их найм нашим хитрым монархом!

— Увы это только догадки! — эмоционально закончил я. — И да, этого я не говорил! А вы такого не слышали!

Наступило молчание. Стражи ушли в размышление о фактах.

— Вот ведь харг! Окрыляет! — выдал Сурит.

— Повторяю — это догадки! — обвел я всех взглядом полным усталости.

— А как ты разглядел запас маны в подвесках Вахиров? — подозрительно спросил Анор, немного опершись о стену.

— А так же, как и эту тварюгу! — я указал, ткнув большим пальцем за спину.

— Да уж! — снова включился Серж. — Что будем делать?

— Сперва отнесем Анора к лекарю. Сейчас залатать его — наша задача. Я, конечно, не Страж, и ведем дружбу мы только недавно, но... мы бились совместно! Первый раз это было по дурацки — между собой, а потом — командой, спасая жизни друг другу! Уже несколько раз.

Я подмигнул Анору:

— Так что, дружище, три один в мою пользу! Ты мне должен теперь, аж два раза!

— Это когда два? — он возмущенно и полушутливо спросил.

— Ну первый раз был исключительно ради тебя! Я прыгнул на демона, пока ты отдыхал, наслаждаясь атмосферой в имперском дворце, в блаженстве, не доступном для Стража. — на этом моменте я стал загибать пальцы считая. — Вторым раз — перевязал венозную рану руки и сделал бандаж. Знаю, звучит непонятно. Замотал тебя, тряпкой, и смотри-ка, сработало! — я загнул средний палец и затянул сильнее жгут на плече у Анора. — Большая кровопотеря, не идет в пользу, во время охоты на демона! И последний раз — только что! Когда мы все вместе наcostыляли той призрачной твари, отчего она и уползла во дворец! — Анор после моих слов сильно нахмурился. — Не обижайся, дружище! Я тебя очень прошу! Просто, я нахожусь под большим впечатлением от белых Аро! — я взял паузу для подавления своих подскочивших эмоций, после чего спокойно продолжил. — За наше почтение и возможность службы монарху... Нам дали шанс снова прийти во дворец и ощутить щедрость империи! Не очень-то хочется, если честно! — И я сплюнул.

Настало молчание. А потом, разом, будто хор скоморохов в бреду, мы безудержно рассмеялись, распулав местных жителей по среди ночи!

Смотря друг на друга, мы крепко взялись за плечи и... ударились лбами, больше спонтанно, чем по старой традиции Школы.

— Ну ты и выдал, темный! — пробормотал Сурит, потирая свой лоб.

— Однако! Все подмечено верно! — Серж кивнул тоже, в поддержку этой идеи.

— Согласен, Влэд! — добавил Анор и протянул левую руку, отдавая стакан.

— Не откажусь! — Я осушил остатки вина.

Мы донесли Анора к лекарю Школы, а после закрылись в арендованной комнате Сурита.

Оглядев Стражей и задрвав указательный палец по выше, я дал понять, что есть дело...

— Вернемся к предложению Сержа!

— Какому? — тут же спросил он.

— Нужно решить, что нам делать дальше?

— В смысле? — затупил Сурит, впрочем, я от него такого и ждал, а потому и ответил мгновенно, вопросом.

— Какое у вас отношение к имперским особам? Особенно! После последних событий?

Все Стражи настороженно переглянулись и замерли в ожидании неизвестно чего...

— Выдавать вас — не собираюсь! Слово даю. Я предложу пару идей, которые не понравятся императору и о чем он позже узнает. Но обвинить нас не сможет. — пояснил я, делая паузу. — И это, скажем так... ни какая не месть! Лишь честный способ озолотиться!

Стражи внимательно слушали.

— Ведь как относятся ко мне, так и у меня формируется отношение к людям. Факты, анализ, и прогноз предстоящих событий.

— У меня есть план! Хороший! Но сперва нужно знать, ваше мнение о ситуации в

целом. — я вопросительно кивнул головой на ребят. — И в частности, о доме белых Аро!

— Так себе! Если честно! — Сурит все же ответил и весьма настороженно.

— Мы далеко от них! Они далеки от нас! — Кивнул Серж, поддержав позицию Сурита.

— Я рассчитываю на службу у его величества. И на премию за ее исполнение, чего уж там кривить! — последним в ответе был Анор. — Плата достойная, работа почетная, но... опасная! А отношение? Я не в восторге!

Подумав достаточно долго, мы все же сошлись мнением, что... ну его к харгу, такие расклады. Однако деньги Стражам нужны и деваться им некуда. Обучение камрадов очень дорого стоит, и потому настроение у них сильно упало. Особенно сникли Сурит и Анор.

— Так что у тебя за идея? — опять, почти хором спросили и с любопытством уставились Стражи.

— Прошу не перебивать! На ваши вопросы позже дам пояснения.

Стражи согласно кивнули.

— Как вы думаете, — спросил я ребят, — какой у меня *Камень Души*?

— Темный! — теперь, за секунду, ответили по переменно все втрое.

— Поэтому я чувствую *темные камни*! — моя рука поднялась еще выше, наставительно, а затем ее указательный палец уперся в *оникс* — подвеску-пуговицу на камзоле Анора, как в виде примера.

— *Обсидианы* в подвесках Вахиров, у императора, были дефектные и пустые! — продолжил я пояснять свои изыскания истин. — Их цена — тридцать импералов за штуку, а не за сто, как полагается в лавке оценщика.

Все зашептались, и мне пришлось сильно прокашляться, привлекая внимание.

— А еще это значит, что у трона защитный камень-барьер был заполнен энергией полностью! Три раза проверил последнее.

— Не может быть!

— Не перебивайте его, пожалуйста, — попросил ребят Анор, — Влэд, объясни ситуацию полностью! — на что мне пришлось кивнуть головой, и благодарно продолжить.

— Однако я так же проверил имперский камень-детектор на входе дворца. И... вот он был пустым! А это уже называется «диверсия»! — повысил я голос, выделяя цепочку событий. — Поэтому будет расследование. Из записи *Сферы Памяти* это станет всем очевидно. Еще бы! Угроза власти монархии! — мой голос снова повысился, перетекая в новый вопрос. — Но кого искать и где те следы? — тут послышались возражения Стражей, но мой голос их опять перебил. — А если найдут, то где доказательства? Верно, нет их! Лишь подозрения. Да и не наше дело — в политику лезть.

Белым Аро пока многое не ясно, а виновных искать слишком долго. Всегда есть риск повторного покушения!

— Погоди, Влэд... Ты хочешь сказать, что кто-то намеренно вызвал ту тварь? Кто-то настолько умалишенный — из высшей аристократии? Извини, — не удержавшись, Серж опять перебил.

— Я говорю — лишь возможно! Однако все уж слишком удачно совпало... Пустые подвески Вахиров, пустой камень-детектор у входа дворца, беспомощность стражи, отсутствие боевых магов, за исключением нас, время и место! Сами судите! У его величества теперь много проблем! И решать их надо быстрее! Ну, как вы считаете?

Ребята сразу же закивали согласно, словно болванчики на "торпед" автомобиля.

— А теперь! Переходим к самому вкусному. Я взял трофей! Да-а! Осколок — часть Ядра

Аш-Тиар. Аро его отдали нам, по незнанию! А еще, мы захапали *Сферу Памяти!* — я подождал пару секунд, давая Стражам переварить информацию. — И если ее дать Старейшинам Школы, то они, могут многое чего в ней увидеть! Вы так не считаете?

— Ну и что? — как обычно перебил меня Сурит.

— А то, друг мой... Как ты думаешь, сколько отдаст император за сведения о предателе? А еще! Факты и доказательства о покушении на монарший род Аро?

— Немало! — ответил заинтересованный Серж.

— Но решать надо, либо вместе, либо вообще не действовать, тем самым не подставляя друг друга. — и я много тише добавил в сердцах. — И всю жизнь спокойно, пахать за медные моны!

Ребята ощутимо заволновались от осознания личных убытков в прошедших событиях ночи...

— Ну, лет десять точно, копить будем сотню империалов! — мне еще захотелось накинуть иронии.

Тут же пошла брожение масс. Народ все осмыслил и ожил в решении вопроса.

— Так что? Кто себе хочет заработать по сотне «драконов»?

— Конечно же я хочу! — Анор задрал руку с большим предвкушением хабра во взгляде.

Я пятерню поднял сразу за ним. У Сурита с Сержем жадность тоже плескалась в глазах. Поэтому данный вопрос был рассмотрен, одобрен и своевременно согласован.

Влэд. Общий План. Решение Стражей

Время всегда ускоряется.

С тех пор как мы покинули Белый дворец, минуло порядочно времени, за которое произошло столько событий, что я даже сбился со счета.

О «событиях» мы доложили в Собрание Школы, вернее его представителю, так как был поздний час. Однако, на удивление, нас быстро приняли.

Не считая нас четверых, в зале Совета было трое Старейшин и еще один человек.

В общих чертах мы описали трагедию, что недавно произошла в Белом дворце. Сперва только неоспоримые факты, а потом предположения, включая наблюдение о исправном барьере для защиты монарха и дефектных стихийных детекторах, что позволили «проспать» нападение сущностей Аш-Тиар.

После недолгих терзаний и размышлений я все же сознался, что пользуюсь темной энергией, на что мне пришлось сразу продемонстрировать это. Затем опустилась долгая пауза, а за ней полетели вопросы. К счастью, без угроз, но с ощутимым уклоном в пользу лояльности к Школе, с чем я согласился.

А дальше... Пока старики думали, о последствиях и политической подоплеке, я предложил скромный план по извлечению финансовых средств из имперского *шара слежения* — и всей ситуации в целом. Однако, тут вышел четвертый участник из состава Собрания.

— Я, конечно, вас понимаю, ребята! Но обнажать отношения Школы за малую сумму не стоит! Тут даже нет года — бюджета!

Видимо, так он показывал нам доверие Школы. То был старик лет шестидесяти. Его звали Роумер. Представившись в должности казначея, он искренне объяснил, что деньги конечно решают, но в данном случае это сомнительно.

Я быстро понял направление темы и, поклонившись, спросил его:

— А что, если у нас будут еще доказательства. Очень важные так сказать... вещи?

В мою сторону тут же все посмотрели.

— О какой сумме должна идти речь, чтобы оно того стоило?! — я достал осколок ядра Аш-Тиар. И наблюдал реакцию «публики»... И похоже, ее впечатлили новые факты данного дела.

— Этого мало! — совсем немного подумав ответил, Старейшина Арис.

— Лучше, намного лучше, но все еще недостаточно! — добавил второй, своим видом показывая, что ему надоела активная молодежь.

Ощувив призрачный, но луч надежды, я решил выжать из ситуации все, что смогу.

— *Зря, что ли, мы жили рвали?* — рыкнул с досадой внутренний голос.

Я снова полез в торбу, под плащ. И показал второй добытый трофей — «культяпку демона», параллельно следя за внимательным взглядом старейшины Ариса.

— А если у нас будет еще и это? — я поднял нашу «добычу» повыше, показав по эффектной ее, с разных сторон. Картина была более впечатляющая! Стариков похоже пробрало.

— Доставай уж все, что нашел... И рассказывай, что припрятал себе, и на продажу — прошелестел третий голос со старческим кашлем и смехом.

— Неплохо! — кивнул Арис, а потом, стал зыркать взглядом на прочих старейшин. «Закрытый чат с телепатией», подумал я, и вслух честно ответил Собранию:

— Собственно, это все! Но, во дворце улик больше нет! И хоть что-то узнать без нашей помощи белые Аро не смогут, однозначно!

Старики переглянулись еще раз, а я тихо продолжил пока остальной зал молчал.

— А благодаря моим друзьям, — кивок в сторону Стражей, — у белых Аро не осталось вообще ничего! В частности, тел! Крови и *Сферы Памяти*! Пускай сами ищут... виновных. Мы что, зря что ли так рисковали? — не сдержал я эмоции возмущения. — Все есть только у нас — на руках!

— Сколько? — раздался голос третьего Старика, который вышел из тени и обратил взор на казначея, очевидно что-то толкуя ему телепатией.

— Если хорошо их дожать — думаю... Да, полторы тысячи империалов, мы выжмем из Аро!

— Стало быть, цикл,* — подытожил третий, старейшина Томер. При этом он нарочито почему-то скосил хитрый взгляд на меня.

— Давайте посмотрим *Сферу Памяти*! — снова вошел с предложением старейшина Арис.

Весь этот «фильм» длился какое-то время, меня выражение лиц здесь присутствующих на удивленное. А когда началась мясорубка, и особенное, когда пошла битва с монстром-гигантом, на восхищенное.

Завораживая всех происшедшим, *Сфера Памяти* рисовала запись нашего боя. Она подавала события в очень детальных и кровавых тонах:

Воспроизведение постоянно менялось с разных сторон. Я насчитал шесть точек обзорных дефлекторов, плюс саму *Сферу Памяти*. — мое сознание обмозговало ситуацию в целом почти что мгновенно. — Очевидно, фокус и выбор камеры был динамичным и зависел от расстояния захвата картины ближайшим дефлектором.

Я быстро прикинул цену создания копии документального фильма — «О белых Аро» и попытался понять свою выгоду... конечно же, если подсуетиться и вовремя кое-что сделать.

Затем пошел подсчет личной выгоды из ситуации моим хомячком-счетоводом из подсознания:

Одна секунда данного «видео» стоит двенадцать серебра за каждую точку обзора, и плюс сама *Сфера Памяти*. Все это умножаем на восемь с учетом запаса. Итог: Получаем ровно империал за секунду. — воодушевленный хомяк продолжал искать перспективы и выгоды. — Мой бой с учетом ходьбы и проверок, шел больше минуты, плюс танцы Стражей с «общим хитом». Итог общего времени боя: почти три минуты... Или — двести «драконов», в местной валюте Ау.

И вот тут был важный момент для меня, что раскрыл в себе следующий факт.

Я уже пробовал подобные «видеоплюшки» в лаборатории Джела, и разобрался в работе *Сфер Памяти*, причем, довольно детально. Удивительно, но факт — их состав был примитивен до ужаса. На свое любопытство, я провел аж двадцать семь экспериментов по извлечению картинок из записи мнемо-памяти *Сфер*.

Пока я считал и прикидывал — что почем и как можно пристроить по выгодней из ситуации в целом, видео кончилось.

Все задумались. Хлебнули впечатлений от зрелищной бойни в имперском дворце. Даже казначей Роумер вышел на пару метров вперед и приоткрыл в восхищении рот, показав свои

«кроличьи» зубы.

— Здорово! — нарушил он тишину.

— Очень неплохо! — подтвердил Томер, подняв на лице обе брови в восторге.

— Точно первый курс? — спросил Аэр — глава и Провидец тайн, а после обвел взглядом нас, словно рентгеновским сканером.

— К награде их! Всех четверых!

Пошел небольшой спор, во время которого старики скорее всего снова уплыли в телепатический чат, а потом резко вернулись с вопросом.

— Как вы пережили *Пожигающий Взрыв*? — Арис обратился ко всем нам, по очереди.

— Почуял, но... очевидно, крайне поздно! — ответил я.

— Защитные *Камни Чутья*,* — Серж вышел вперед.

— Они взорвались в карманах, — тихо поддакнул Анор, нам троим.

— Не так давно Влэд подарил гагаты и... сказал, что есть предчувствие беды и ощущение некой противной темной энергии.

На этих словах, почему-то, старики подозрительно обменялись эмоцией легкого отвращения между собой, и уставились вновь на мою бедную тушку.

— Второй раз Влэд тоже выручил! Когда мы шли из дворца, мимо «Горди», он опять учуял какую-то тварь!

— Всю улицу, наверное, перешугали, — Сурит припомнил прошедшие события с очень довольным лицом.

— Какую еще тварь? — поочередно и с любопытством спросили сразу двое старейшин.

— Белую! То есть невидимую, а потом она стала белой. Длинная тварь, вроде змеи, с мерзкими отростками, которые вгрызлись в нас и...

— Вы уверены? — старейшины перебили Сурита на полуслове и снова переглянулись, видимо уже для общения в своем внутреннем старческом чате.

— Еще как! Мы ее отрубили, поджарили, разнесли на куски, а потом еще и размыли останки по всей мостовой. — воодушевленно подхватил Серж эстафету. — От нее ни чего не осталось!

— Приступай, Роумер. И выжми из белых Аро, как можно больше в остатке! — из темноты вышел Аэр, с очень серьезным лицом, частично упрятанным под капюшоном его балахона.

— Но! — было начал самый первый старик — финансист нашей Школы.

— Начинай! Это решение трех!

— Понял, — казначей кратко ответил, быстро умолкнув и поклонился Совету.

Обсудив все между коллегами, а затем с остальными, старейшина Томер встал в центре залы и приказал чтобы Стражи построились рядом. А когда вспомнил что я-то не Страж, указал тоже примкнуть к их «рядам» — местной элиты из первокурсников Школы.

— Отныне вы переводитесь в прямое подчинение Совету! Вас всех повысили! Только что... Поэтому теперь вы... — он немного задумался. — Палачи! Это специальный отряд боевых Стражей для защиты политики и интересов нашей империи!

Посмотрев на мой старый камзол с архаичным знаком Хранителя, тот же старик хмыкнул чему-то и набрав воздуха быстро закончил свою речь вербовщика.

— Надеюсь, вы всё осознали, и поняли свои перспективы?

Я и ребята затаили дыхание.

— Ныне вы — четверка Совета! — теперь уже глава Арис огласил решение трех.

— А потому исполняете только волю Старейшин! — добавил он не спеша и с сильным нажимом на последнее слово.

— О «произошедшем» здесь вам говорить запрещается. Особо о той змеевидно-призрачной твари и найденных вами уликах в Белом дворце, — словно печатал каждую фразу, старейшина Аэр. — Об этом знают только члены Совета, и более — Никто. Ясно?

Мы все кивнули с общим волнительным взглядом.

— А теперь прошу... — Он показал нам на выход, но, я набрав смелости в легких, все же поднял правую руку. Дал понять, что есть вопрос для собрания.

— В чем дело? — спросил старик.

— У меня есть, как я считаю, важный вопрос к Совету.

— Напомни, свое имя, юноша?

— Влэд.

— Говори...

— Можно ли поднять цену выше за информацию, если сделать детальный анализ событий? — обратился я ко всем старикам и указал пальцем на устройство просмотра «картинок».

— Невозможно! С данного расстояния у *Сферы Памяти* я не могу разглядеть все детали. Они весьма мелкие... Даже если буду смотреть много раз. — Аэр задумался на секунду. — Слишком дальняя запись. Это предел возможности визора у *Сферы Памяти*... юноша.

Томер тоже кивнул, соглашаясь с коллегой.

— А если я смогу увеличить «картинку»? — шаг вперед, придавая голосу силы.

— Повторяю! Невозможно, — устало выдавил Аэр.

— Во сколько раз надо увеличить «картинку»? — не отступая, спросил я. — Ответьте пожалуйста, старейшина, будьте добры к студиязу! Я в свою очередь буду очень признателен! Начальники Школы, изучая, давили меня тяжелыми взглядами.

— Думаю, раза в два минимум... Лучше в три! — немного подумав, милостиво добавил он.

— Я сделаю это! — не дослушав его, согласился. — Дайте три, нет четыре дня! И... доступ в лабораторию школы.

— Обожди! Поясни! Что ты задумал? — остановил рукой мою реплику и перебил меня Арис.

— Невозможно! — Аэр был раздражен в своих толкованиях. — *Сфера Памяти* имеет лишь пять циклов просмотра событий... не более.

— Пускай объяснит! — сказал Томер, уставший от всей ситуации в целом. — Говори, юный Палач, — и указал в центр комнаты куда я и шагнул для раскрытия подробностей этого дела.

Не особо секретничая, я объяснил им, что уже увеличивал много «картинок» и создавал перезаписи визоров для новых *Сфер Памяти*. Причем, аж двадцать семь раз! И что главное, девятнадцать последних из них, с абсолютно удачным исходом.

Первый раз извлечения и изучения *Сфер Памяти* был у Шуария, когда начал учебу. А потом, я завершил испытания в лаборатории наставника Джела. И что это открытие — новое. Придуманно мной!

Тут, я немного приврал, о том, что это открытие, и тем более мое. (С приветом из 1992 г., от Эрика Джонстона). Но ведь только отчасти и тем более для Мидла!

Я просто использовал метод интерполяции. А материалы с подходом подобрал исключительно местные. Добившись, замечу, весьма значительных результатов...

Вырезая важный фрагмент, я делил нужные «пиксели» на четыре квадрата. Это есть — метод интерполяции. Разрешение кадра как следствие сильно росло. Следующий шаг проявлял края нужной области, достигая четкости этих деталей. Ну и последний момент, был в добавлении контраста общей картины.

Для объяснения Совету рецепта создания «видеокопий», я вынужден был рассказать, что мне нужно иметь: *кристалл замедления** и много болванок для записи визора. Девять *Сфер Памяти* низкого качества. Держатель, рунный набор и еще много мелких деталей...

Тут стоит отвлечься от общих событий и немного дать описаний для понимания разбора всей «кухни» создания записей в визорах:

Еще в начале учебного курса, я случайно нашел, а затем адаптировал рунное заклинание. Оно было нужно для изъятия из «видеофайлов» статичных картинок. То заклинание звалось *Ловец Времени*. Наставник Джел хорошо объяснил все о нем, а остальное уже изучал лично я.

Начну описание с его назначения:

Ловец Времени, применяли гражданские маги, для целей и нужд у богатых людей: художники — для написания дорогущих и сложных картин, сыщикам — для производства портретов особо важных преступников, архитекторы и картографы — для создания топографических съемок ландшафта. (Последнее, кстати, было самым дорогостоящим, так как для этого, к *Сфере Памяти* нужен был оператор — маг воздуха, что бы он высоко левитировал, и снимал «материал»).

Но вернемся к деталям. Первое: Заклинание *Ловец Времени*, работало очень обыденно... В момент просмотра видения, происходила вспышка магии света, что сохраняла «картину» и держала ее неизменной, фиксатором — руной — «Алди». А затем, эта руна, помещалась в специальный проектор, он же — «держатель» — кристалл. Следующий шаг был финальным, этот «держатель» показывал слайды.

Второе: Для поднятия четкости изображений, маги воздуха, что держали фактории по производству *Сфер Памяти*, изобрели заклинание — *Хелти*. Его принцип работы строился на создании рунного круга «Алди» и инфузий энергии в слайды в необходимых долях.

Третье: Для своих нужд, я слегка скорректировал *Хелти*. Изменил количество рун и настроек в его основании. Тем самым, я превратил *Хелти* в Интерполяцию — для дробления мелких участков картинки.

Ну а дальше — рутина. Сложение слайдов в примитивнейший видеоряд. Как говорит наставник Джел: «Руки и рунная магия способны на многое и творят чудеса трудолюбия».

От такого рассказа старейшины в лицах задумались, проникаясь моим объяснением. А затем, начали меня проверять, засыпая вопросами и узнавая причины столь сильных пристрастий к теме: *Сфер Памяти*.

Потому пришлось честно сознаться, что я пишу книгу в продажу, на данную тему. Плюс у меня есть статистика данных. Ее я могу предъявить в доказательство в этом вопросе.

Старейшины думали... долго, а затем, очевидно, что-то спросили у Роумера, телепатически.

— Четыре тысячи, золотом! — За детальный отчет! — казначей им задумчиво выдал, кивнув головой. — Да, это минимум!

— Точно? Роумер! — старики Томер и Арис с небольшим удивлением в голосе

переспросили его.

— Абсолютно! — и он твердо продолжил: — Сбор данных. Замечу: в боевых условиях. Работа старейшин, в крайне сжатые сроки. Лабораторные изыскания Хранителя. Разведка, сбор всех частей воедино и гарантия советом Старейшин! Все вместе — очень немало!

— Общая прибыль превысит доход в пару циклов и составит четыре тысячи империалов. При условии, что все это выйdet! Хм... Как-то так!

Обсуждение уместности времязатрат и вопросы страховки последствий длились какое-то время.

— Неплохо! И, крайне азартно! — наконец хмыкнул Томер. — Многого мы не теряем! Либо полторы, либо... четыре. Однако за большее время.

— Скажу честно! Верю в успех лишь на четверть. — сказал Аэр с сильным скепсисом посмотрев на меня. — Но мы защищаемся от белых Аро, а потому... разрешаю. Не споткнись юноша! Попытка у тебя только одна.

— Вы уже подтвердили свою силу перед Советом. Сражаться и побеждать вы... умеете. — указал Арис на показ визора «замершей» битвы в Белом дворце. — Теперь, мы даруем вам шанс показать ваши знания. Так что сделайте все идеально!

— Возражений нет? Тогда приступаем.

— Я лично проконтролирую! — забурчал казначей и тихо продолжил. — Ведь, в субсидиях нам двадцать циклов уже вышел отказ от белых Аро. Мы вообще ничего не теряем.

— Хорошо, Роумер, начинаем. — огласил старейшина Томер и погладив свой подбородок продолжил. — Арис! Выдели им охрану, будь добр. Сейчас нужна скрытность и тишина. А вы, Палачи, надеюсь, уже осознали, что теперь никакой имперской присяги! — На последних словах старик подошел к нам в упор. — С этого дня вас готовят на Стражей Совета и Палачей. Обучение пойдет за счет Школы. Однако, с присягой Совету. Согласны? — И он усмехнулся в усы. Дураков естественно не было. Среди нас. Пришлось согласиться.

Собрание окончилось через минуту... и все разошлись по делам.

* Цикл — мера исчисления времени равная двум годам, или же 732 дня.

* Камни Чутья — детекторы магических стихий. Изделия Хранителей.

Древний Пилон Ур. Начало деформации реальности

Точка коррекции реальности: Ночь битвы в Белом дворце

Ночь открылась сразу, как будто распахнулся занавес театра. После чего, запел ветер над всем Мертвым лесом. Сидя показалась огромным прожектором, словно это не луна, а солнце, только ночное солнце. Серебряный свет этой сцены, пополам с легким бризом, сейчас загадочно мерцал в отражении звезд, на каменном теле живого реликта давних эпох.

Реликт, храм и маяк — Пилон Ур.

Да. Пилон Ур... против мнения жителей этого мира, кроме того, что был маяком, был сотворен как создание с собственным разумом, а потому часто мыслил. Анализировал. Иногда, даже действовал. И делал прогнозы, тому, что узнал.

Впрочем, делал он это своеобразно, пускай и регулярно. Прямо как в данный момент:

... Активация.

... Выход из спящего режима. Пробуждение вторичного разума. 3, 2, 1, 0...

Протокол верификации запущен. Повторный анализ внештатных событий двухдневной давности. Загрузка завершена. Начинаю воспроизведение записи:

«Экстренная Активация» — Незапланированное включение первичного разума. Время 00.06.

«Ожидаю Ответа» — Подтверждено. Доступ получен.

«Причина» — Возмущение трехмерного пространства.

«Сопутствующий Анализ Ситуации» — Выявлена точка смещения метрики четырехмерного пространства. Обнаружен прорыв в трехмерное пространство. Фиксирую деформацию полей вхождения.

«Подробный Анализ» — Внутрипланетарная телепортация. Способ — продавливание четвертого измерения. Фиксирование ближайшей точки ... Найдено. Дистанция — 110 километров. Погрешность — 1 километр.

«Причина» — Вероятностный контакт с цивилизацией второго типа.

«Источник» — Не хватает полных данных захвата событий.

«Анализ Источника» — Выявлен уклон развития цивилизации. Классифицирую ... — Тантра — Магическая. Подкласс — Демоническая. Рептилоиды.

«Экстренная связь... с другими — Камнями Деформации» — Связь не установлена! Вычислительные мощности снижены. Аварийный режим подпитки активирован.

«Ожидаю внутреннего Ответа» — Подключение субвычислительного ядра — успешно.

«Вычисляю сопутствующие потери» — Основной Внешнепланетарный Центральноеэнергонакопительный кристалл разряжен на 98 %. Питание — невозможно. Поиск ... Найдены резервные источники. — Зафиксировано Три резервных источника — пирамиды: Дарту, Авис, Дельтос. Последние два неактивны. Подключение ... — Источник Дарту — Успешно.

«Просчет последствий снижения энергетической насыщенности источника Дарту» Последствие № 1. Энергетическое падение источника. Приемлемо. Последствие № 2. Смещение магической Линии ГАНЗА. Не критично. Последствие № 3. Падение внешнего барьера. Приемлемо. Восстановление 2 цикла.

Даны полные права на Подключение активационного ядра — успешно.

«Продолжаю наблюдение дальнейшего развития ситуации по открытию межпространственных Врат» — Ожидание. Анализ действия объектов.

Фиксирую начало привязки удаленного межпространственного якоря древнеархейского образца данной планетарной системы с измерением миров Аш-Тиар.

Принят внешний межмировой запрос на Согласие объекта — Ожидание. Прогноз действий.

«Анализ характеристик объекта Рептилоидов» — Глубокое Сканирование ... Предварительное заключение. Тип верификации объекта завершен. Внешний меж мировой маяк — Не принадлежит Рептилоидам Аш-Тиар. Авторизация не подтверждена. Дальнейший анализ ... Завершено.

Принадлежность маяка — Протоцивилизация третьего типа — Археи!

«Переоценка Уровня развития цивилизации Рептилоидов» — Цивилизация второго типа неверна. Понижение до цивилизации первого уровня развития.

Коэффициент развития — 1,020.

Внимание! — Выявлено сопротивление установке межпространственному якорю Аш-Тиар.

«Детальный Разбор» — Подтверждаю обнаружение ранее зафиксированного объекта. Выявлен как — Объект сопротивления.

«Анализ Источника Сопротивления» — Выявлен уклон развития цивилизации. Классифицирую ... — Янтра — Технократическая. Подкласс — Рационалистическая. Гуманоиды.

«Анализ» — Исследую исходные загруженные данные гуманоида.

«Оценка Уровня развития цивилизации Гуманоидов» — Цивилизация нулевого типа — Согласно оценке данного представителя гуманоидов. Совпадение. Верная оценка развития цивилизации. Подсчет скорости развития гуманоидной цивилизации до цивилизации первого уровня развития ... Подсчет завершен — Менее ста лет.

Корректировка коэффициента текущего уровня развития гуманоидов планеты Земля — 0,810.

«Выбор приоритета» — Подсчет ... Обнаружена планетарная информационная сеть. Интернет. Обнаружены попытки зачатков протопланетной экономической модели развития цивилизации — Капитализм и Социализм. Выбор цивилизации не завершен. Обнаружено протоосвоение солнечной системы. Анализ ... Обнаружено Распределение спутников слежения и навигации по всем внутренним планетам системы. Колонизация космоса и ближайших планетоидов. Подтверждено. Энергетическое развитие цивилизации. Анализ ... Обнаружено распространенное использование атомных и субатомных частиц. Обнаружены зачатки работ с антивеществом ... Подтверждено. Важно! Обнаружен скачок недавнего изменения квантового перехода системы гуманоидов — В четырехмерное пространство. Период — 2012-й цикл вращения планеты Земля вокруг местной звезды. Подтверждено ... Остаточные слои наличествуют в ауре объекта.

«Параллельная оценка объекта ...» — Сбор удаленных данных.

«Уровень Энерегообъема Объекта» — Девятилетний ребенок. Зафиксирован рост. Анализ ... С учетом предыдущего роста и при наличии развития достаточного количества маны в текущих условиях — Возможен переход на следующий уровень — А1.

«Корректировка энергопроцессов объекта» — Процесс прерван. Недостаточно расстояния.

«Выяснение Причины» — Объект чрезмерно удален.

«Загрузка Минимальных Параметров» — Загрузка оборвана.

«Причина» — Объект чрезмерно удален.

«Необходимые Рекомендации» — Необходимо повторное посещение центра деформации.

Внимание! — Просчитана новая модель развития цивилизации гуманоидов — Антагонисты.

Замечено глубокое Повышенное энергетическое развитие личности.

Выявлена новая модель цивилизационного развития личности. — Мантра — Духовно-внутренняя форма развития. Самосовершенствование в течение одной жизни. Архонты.

Внимание! Просчитано сильное эволюционное развитие системы черного ядра Антагонистов в данном направлении.

«Ошибка ...» — Мало исходных данных.

«Причина» — Поверхностно-частичное сканирование гуманоида. Требуется полное сканирование. Контролируемая Мутация Энергосистемы не завершена.

Внимание!

«Оценка столкновения противоборствующих цивилизаций» Анализ ... — Завершено. Минимальные весовые критерии противостояния цивилизаций соблюдены и возможны.

Коэффициент цивилизационной разницы — 0,250.

«Прогноз» — На данном этапе развития контакт гуманоидов с рептилоидами крайне нежелателен.

«Подсчет буферной временной заслонки» Цивилизация гуманоидов — Выход на необходимый конфликтный межцивилизационный рубеж развития гуманоидов и рептилоидов ... Минимально — Сто лет. Оптимально — Триста лет.

«Выбор буферной временной заслонки» — Анализ завершен. Выбор — Данная планетарная система Мидл. Подтверждено.

«Причина выбора» — Объект планетарная система Мидл сильно уязвлена. Обнаружены критические пробои внешнего периметра. Внутрипланетарный энергетический камень недоступен более 300 циклов. Резервные энергетические камни — Дарту, Авис, Дельтос... — Исчерпаны на 73,69 процентов.

«Необходимые Рекомендации для рекомбинации объекта» — Необходимо срочное повторное посещение центра деформации.

Внимание!

«Оценка шанса открытия первичной активации межпространственного маяка» — Рептилоиды — Шанс открытия — 87,70 процента. Гуманоиды — шанс закрытия — 12,20 процента. Погрешность — 0,10 процента.

«Ожидание» — Первичная деактивация межпространственного маяка выполнена Антагонистами в пользу гуманоидов. Текущая модель развития гуманоидов — физически подтверждена и жизнеспособна.

«Переоценка ситуации» — Выбор приоритета установлен. — Текущая планетарная система выставлена в качестве буферной временной заслонки... Антагонистов.

Отцепляю четырехмерный пространственный якорь. Дальнейшая локализация процесса невозможна. Отключаюсь...

ПРОСЬБА МИДЛА

◆ КАМЕННЫЕ ПИЛОНЫ ◆

ОБРАТНЫЙ СИГНАЛ

== ШАГ НА ЗОВ ==

ПЕРВЫЙ ЦИКЛ - 1982 г. РОЖДЕНИЕ ДУШИ

ВЕЛИКИЙ ПАРАД ПЛАНЕТ:

ОДИН ДВА ТРИ ЧЕТЫРЕ ПЯТЬ ШЕСТЬ СЕМЬ

I II III IV V VI VII

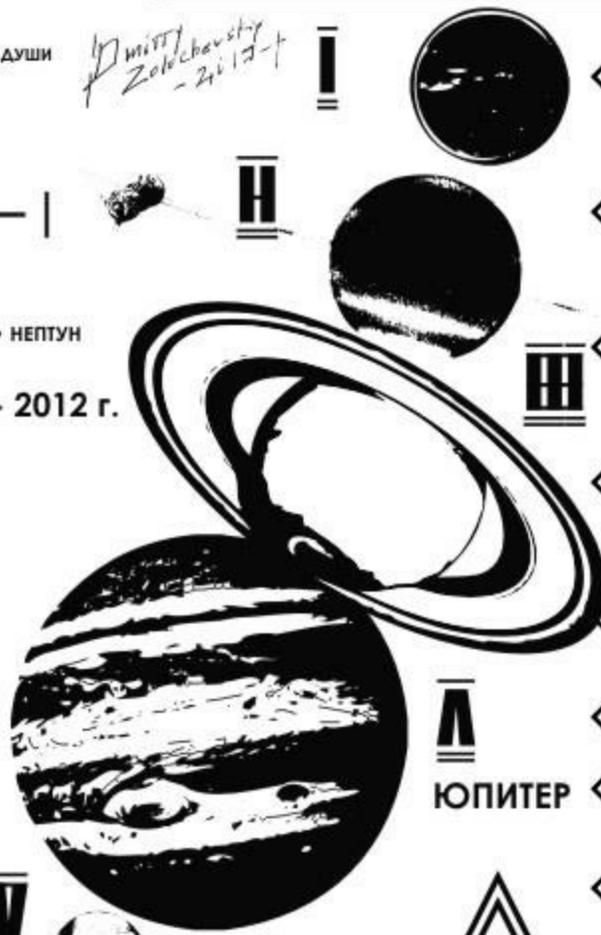
ВЕНЕРА • ЗЕМЛЯ • МАРС • ЮПИТЕР • САТУРН • УРАН • НЕПТУН

КВАНТОВЫЙ СКАЧОК - 2012 г.

СМЕЩЕНИЕ IV

*Dmitry Zolotarevsky
- 24.12.17*

и
р
л
л
у
е
л



- 6 ----- 7. АБСОЛЮТ
- 5 ----- 6. ГИГАТ-АШ
- 4 ----- 5. АШ-ТИАР
- 3 ----- 4. ТЕНЬ
- 3 ----- 3. МИДЛ
- 2 ----- 2. ЭВОШИР
- 1 ----- 1. СИАЛЬ

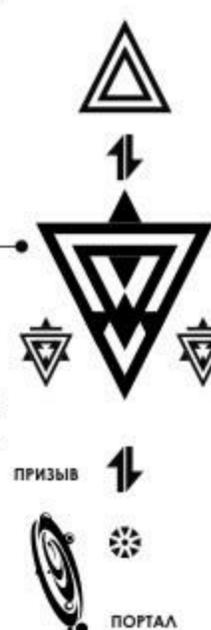
ЭВОЛЮЦИЯ СИЛЫ



МАРС
СТАРЫЙ ХОД

ЛУНА
ТОЧКА СМЕЩЕНИЯ

ЗЕМЛЯ
НОВЫЙ ХОД



ПЯТЫЙ ЦИКЛ - 2017 г.

Император Аром Ан Аро. Неделю спустя

— Вот наглецы! — от новостей в деле «вторжения демонов» и подробностей Школы магии по этому поводу, мой разум опешил, на краткое время, а ладонь, от сильных эмоций, хмеля и возмущения, дернулась и расплескала из кубка вино. — Да как им дерзости то хватило! А? — Четыре тысячи золотом! Это где подобное видано?! — Что ты думаешь, Зур? Не молчи...

— Я считаю, что доказательства отменные, ваше величество! — Старик хоть и был тоже, захмелевшим, после второго ужина, но излагал мысли по прежнему сухо, как казначей. — С их помощью мы легко устраним все угрозы без последствий нашему дому Аро и даже государству в целом.

— Я о деньгах, старик! Сумма заоблачная!

— Если позволите, ваше величество, то цена все же приемлема, я бы сказал, даже сносная.

— С чего ты взял, Зур? Они мои подданные! А значит, должны отдать все за так — долг Вахиров и магов все еще в силе в империи! По крайней мере о такой цене не должно даже речи идти.

— Не могу согласиться с вами, ваше величество! Простите, за откровенность, но на то есть причины.

— Это что за причины, старик? — вино опять расплескалось в порыве эмоций. — Ты с ума сошел?

— Ваше величество, позвольте я объясню... Присягу они нам не давали — хоть и граждане, но формально, к двору не приписаны — и это прискорбно. Это раз!

— Но все же у них, должно быть чувство долга, реальности наконец! А, старик?

— В праве первого входа и имени им отказали мы — тут два.

— Невелика важность для этих — столь юных магов.

— Личное оружие им запретили вносить во дворец! Уже три.

— Да! Скверно вышло... тоже так думаю.

— Для мага, замечу, сей шаг с нашей подачи как оскорбление, ваше величество. Особенно с учетом наемников, которых они углядели с оружием. Магам пришлось сражаться с пустыми руками! Не очень приятная вышла картина!

— Тут твоя правда, старик... Как на мой взгляд, они еле справились! Почти-что на грани.

— Согласен, ваше величество, но между провалом или победой огромная разница, а в данном случае — цена — жизни наших людей.

— Но тот, первый, лихо он бросился, сразу прямо на демонов пошел... Что думаешь?

— Ситуация, я считаю, произошла из-за упущений obsługi дворца и диверсии, кого-то из синих Дюров! Определенно.

— М-да, обложил ты меня, Зур ... закругляйся уже, выслушивать тебя «очень» приятно, знаешь ли!

— Разрешите, ваше величество, остался еще один, но зато, на мой взгляд, важный нюанс.

— Какой?

— Когда юные маги уладили наше дело, то, что в ответ? Бракованные подвески Вахиров! Пусть данный факт и крайне сложно определить, без магов тьмы, но... Простите.

ваше величество за прямоту. Тут мы попали в неудобную ситуацию, а потому теперь связаны по рукам и ногам. Это обсуждать даже постыдно. А если сии факты всплывут?

— Они не могли этого знать! Ты явно накручиваешь Зур.

— Могли и, скорее всего, знали! Уверю вас! Это выходит из доклада, который мы получили.

— От Совета Старейшин?

— Да! Поэтому и не стали брать худшее, а быстро сообразили, как выйти из плохой ситуации с прибылью. И пока мы отходили от шока, маги быстро ушли.

— И вправду! Очень как скромно! Похоже, зря мы не дали им право в представлении имени! Как ловко-то все закрутилось! Смотришь на ситуацию, словно сквозь пальцы, а особо по части магов. Надо сказать Лукас, при встрече пускай их «пощупает» *Контролем Камней**. Она уж точно узнает.

— Я думаю, лучше не стоит. Ведь если маги почувствуют атаку на разум, то все осложнится.

— Не переживай, Зур! У дочери дар Алмаза императорской крови! *Контроль Камней* обнаружить почти не реально.

— Я могу лишь предположить, ваше величество, но... Если маги узнали о поддельных подвесках от кого-либо, то это одно. Однако! Если они распознали все сами — тогда все меняется в корне! Как-только Совет Старейшин узнает об этом, то у нас начнутся проблемы.

— Согласен! Но предупредить Лукас все-таки нужно. Так и сделаем. Вурес!!!

— Да, ваше величество! — Камердинер, как и положено старому слуге, войдя, стоял спокойно и был весь внимание.

— Позовите Лукас к нам! Срочно! Ступайте.

— Слушаюсь, ваше величество!

И дверь снова захлопнулась.

— А что насчет синего Дюра? Что думаешь Зур, завтра?

— Да, ваше величество! Думаю, взять его под наблюдение, но тихо, чтобы не сбежал. А послезавтра, подготовившись, схватим мно-о-огих синих за шею. Раз уж удача повернулась к нам, то пойдем на пролом.

— А может скрытно вырезать Дюров? Как думаешь старик?

— Нельзя упускать такой шанс! С уликами от Совета Старейшин публичное слушание раздавит их род просто в щепки, да и не зря же мы столько отдали.

— Тоже так думаю. Потеха будет большой... представляю выражение герцога Дюра.

— Вы звали, ваше величество, дедушка? — еле слышно открылась дверь, и Лукас степенно поклонилась нам обоим.

— Лукас! Как ты, внученька? — Старик расплылся в хитрой улыбке. — Что случилось, рассказывай... Может, что не так?

— Спасибо, я в порядке, дедушка, все хорошо!

— Присаживайся... Дочь! У нас с Зуром сейчас шел один разговор на тему дара у магов нашего рода. А потому, мы решили позвать и тебя к нам, как одну из самых талантливых чародеек ментала.

— Вот как? Чем же могу быть полезна, ваше величество?

— Мы знаем о твоём пристрастии... Я говорю о *Контроле Камней*. И потому за ранее предупреждаем тебя, Лукас! Те четыре Стража... ты помнишь их?

— Да, отец! Все это сложно забыть! — ее лицо моментально стало серьезным.

— Так вот! В будущем мы хотим, чтобы ты испытала на них *Контроль Камней* разума! Но пока воздержись. Это важно! Ты поняла?

— Да, отец! Но...

— Что еще за но?!

— Я уже пыталась, просим прощения.

— Что? Когда ты успела?

— Еще в первый раз, когда они вышли из зала, отец! И... в этот раз тоже, во время приема...

— Рассказывай! Почему ты молчала? И что же ты узнала? Ну! Говори же.

— Немногое! А в последний, вообще ничего!

— Как так? Объясни! — Похоже я сильно заволновался.

— Ну, в прошлый раз они были ранены, и потому я успела разглядеть память Стражей. Так, пару моментов из детства... но было, и кое-что интересное!

— Рассказывай...

— Горы! Большие горы, полные льда и скал... Куда ни глянь, только снег и огромная высота со злым, обжигающим ветром, а я стою на самой вершине, и он обнимает меня. Солнце медленно поднимается вверх, словно розовая жемчужина, постепенно приходит тепло, и свет греет щеки и лоб. А далеко внизу блестит много замерзшей воды, я даже не знала, что ее может быть столько, она словно зеркало, на котором ветер танцует кругами, а у краев берега торчит лед, нет, длинные иглы. Все это было столь необычно... красиво... А потом меня выкинули из сознания Стражей...

— Кто выкинул? Такого же не может быть...

— Не знаю! Он схватил меня, когда я кормилась воспоминаниями. А потом резко начал душить, раздавив *Нить Сознания*. * Я ощутила его удивление и ярость от того, что кормилась у него в голове. Затем стало больно, посыпались вспышки всех видов маны, они били меня, пока я не сгорела. Такого никогда не случалось, мне стало страшно, я сбросила нить и сбежала...

— Что ты наделала?! Хотя, спишем на нападение темных тварей. Продолжай...

— Отец? Маги ведь не видели кто напал на них! В чем дело-то? — пролепетала дочурка.

— Кто-то из Стражей очень силен, его мощь *Камня Души* велика. Интересно кто. Говори Лурас...

— Меня те Стражи не видели, это точно! Скорее, почувствовали, словно ману. Я запомнила «запах» тех Стражей и потому... сегодня повторила опять, но не вышло. Вообще никак. Я даже кристалл усилитель взяла, но — безрезультатно...

— Как так? Защита ментала у магов была столь сильна?

— В том-то и загадка, отец... защита была слабой, но очень странной... и непонятной...

— Подробнее? Объясни...

— Я пытаюсь войти к этим Стражам в сознание, а вход постоянно плывет, скользит словно угорь в руках. Потом напала со всех сторон сразу, а он стал делиться на пополам, как лист бумаги, снова и снова. Под конец все-таки вошла, а там... словно куча зеркал в других зеркалах, и я отражаюсь в них... до бесконечности... А затем сестренка Серис прервала ритуал вскрытия разума и само заклинание *Контроля Камней*, сказала, что кто-то лезет с «той» стороны, кормиться, уже в мою голову. Мы испугались и перестали. Но, очевидно, он смог нас рассмотреть.

— Эх... Жаль, что ты ничего не узнала... Похоже на веселую рокировку! Теперь Совет Старейшин знает о наших делах. Ладно, не столь страшно! И кто же из них это был?

— Не знаю, дедушка! Я не успела понять ту четверку.

— Похоже, у Совета появились новые знания, старик!

— Вы правы, ваше величество.

— Придется на них надавить. Я не забыл четыре тысячи империалов. Их новые знания нам пригодятся. А будут упрямитесь, то поднимем налоги. В любом случае, это честный обмен.

От моих слов глаза Лурас сверкнули наживой, а старик Зур слегка раздраженно и устало вздохнул.

— Ну в чем дело, Зур? Говори уже...

— Я боюсь быть откровенен, ваше величество.

— Говори уже, не обижу... слово даю.

— Вы забыли, ваше величество? Маги нам помогли. Дважды. А вы на них давите, причем сильно, затем, «тухлые» подвески Вахиров, промашка Лурас с *Контролем Камней*. Вам не кажется, у нас слишком много скопилось промашек? А теперь решили налоги поднять? Для магов Совета? — старик громко выдохнул и уже спокойнее продолжил. — Зачем так рисковать! Вдумайтесь! Ведь Совет можно и раззадорить... причем, очень сильно...

— Старик! Они люди нашего государства! А потому...

— Ваше величество! Смею заметить, что большинство магов, не состоит на службе империи. Они нам — абсолютно никто! И в законе это прописано. Маги еще тогда могли просто уйти, оставив все Падшим. Охрана дворца была бы не против, Все это помнят, и понимают. У них больше магической силы, а теперь, как оказалось, еще и ментальной защиты в достатке. Не потушив костра синих Дюров, вы разжигаете новый. — Старик хмуро свел брови, взял дочку за руку и посмотрел ей в глаза. — Ведь теперь они знают и наши секреты... И это благодаря тебе, Лурас! Ты нас подставила. — Затем, Зур обратился ко мне. — Наоборот, надо как-то замять ситуацию со Школой и магами в целом. Причем — срочно.

— Тише, Зур. Пусть так... Но я все равно не вижу причин осторожничать с Советом Старейшин. У нас сил в разы больше! Этот случай был исключением, редким!

— Ваше величество! У нас оппозиция Синих резвится под боком, ситуация из-за того накалилась, как сталь в наковальне, а ведь мы только решаем ее... Плюс торговля с Шатиром хворает уже несколько лет. Так зачем отпускать от себя лучшего «лекаря», пускай он и дорого просит? А деньги — из герцога Дюра и его людей вытрясем ... И намного поболее этих четырех тысяч...

— Надо хорошо поразмыслить, старик! Какие у тебя варианты? Я про границу с Шатиром! Снижаем торговый налог или опять будем ждать?

— Внучка, впредь будь аккуратнее. В родовой магии Аро — внимательность, это прежде всего. — Пострашал ее Зур и жестами, вежливо, но настойчиво, указал ей на дверь.

— Вот так всегда, отец, дедушка... прогоняете в самый интересный момент...

— Ступай, Лурас! С тобой обсудим все позже.

— Да, ваше величество.

Дочурка ушла, как и подобает принцессе — гордо и тихо... какое-то время тянулось молчание.

— И все же, Зур. Почему Старейшины Школы зашевелились внезапно, нужно узнать об этом побольше...

— Согласен, ваше величество. Пора уже навестить Чародеев.

— Вурес! — Двери опять отворились. — Позовите ко мне Кайвера! Срочно!

— Да, ваше величество.

* Контроль Камней — магический навык чтения воспоминаний. Дар Крови имперского дома Аро.

* Нить Сознания — астральная привязка разума к телу мага в физическом мире.

Влэд. Магическая школа. Секретный архив

В ночное время на закрытом собрании Школы старейшина Томер вел беседу. Беседу, в которой внятно объяснял каждому «свежеиспеченному» Палачу-магу реалии его новой общественной жизни и особенно политлояльность по отношению к Совету Старейшин. Этот разговор был строг, узконаправлен и сильно напоминал партийную пропаганду, после которой сразу же шла зондервербовка. Все четко, и однозначно. Почти Третий рейх. Не дернешься ни куда!

Можно сказать, что обстоятельства сами решили за нас и выпали на руки, как карты в казино — рубашкой вверх. А следствием нашего согласия стало появление старейшин Ариса с Аэром, которые выдали «новые фишки» для нашей дальнейшей игры на их поле.

Затем пошли поздравления с удачным стечением обстоятельств и прочее бла-бла... в связи с выполнением плана «Монарший Дракон». Ну а после...

Я официально стал числиться студией на получение звания Стража, по окончанию курса Хранителя, плюс вся наша четверка перешла в статус Плачей-магов.

Старики собрали с нас «черные подписки», выдали договора, затем поздравили и быстро смылись, оставив дальнейшие дела главе Томеру. И вот как раз-таки он во время уединенной беседы открыл...

— Совет очень детально посмотрел увеличенный тобой материал, Влэд. И установил следующее.

Они разобрали детали и идентифицировали напавшего на нас демона!

— Это очень древняя разновидность Падших! — Старик Томер важно поднял указательный палец над своей головой. — Их не наблюдали уже многие века! Тысячелетие! И потому в качестве высшей награды вам выдаются реликты Вахиров — камни-концентраторы маны под названием «сердце близнец», каждому по одному экземпляру. Цените это!

Ребята кивнули гривами и протянули лапы к презентам.

Суриту вручили рубиновый «сердце близнец», древний и шикарного качества. Очень практичный, он увеличивал запас маны вдвое! Естественно, владельцу такой «вкусной плюшки» была нужна специальная подготовка, перед тем как использовать данный камень на полную мощность.

Анору дали схожий кварцитовый «сердце близнец», а Сержу — сапфировый, отчего ребята сияли, словно малые дети при раздаче конфет. Еще бы! Ведь на каждую семью сильных магов приходилось по одному подобному камню. А у многих вообще не было.

Но прежде всего эти камни — это личный опыт развития мага, по увеличению и концентрации своего *Центра Силы*! Правда, ребята видели в них только резервуар большой маны, нежели их реальную ценность. Но оно и понятно! До «познания» камней-концентраторов нужно еще дорасти.

Когда же старейшина Томер подошел ко мне, то сказал:

— К сожалению, у меня нет обсидиана. Уж больно редок камень! Тут школа бессильна, — он развел руками. — Но мы можем тебе помочь во многом другом! Без сомнения, полезном!

И я наострил уши.

— Мы с осторожностью осмотрели твою часть битвы и пришли к выводу, что ты способен использовать помимо темной стихии еще и магию Темной Крови.*

При этих словах все трое закадычников повернулись и уставились на меня, как на полярного зверька, а потом медленно глянули на старейшину. И тогда он продолжил:

— Поэтому я рекомендую, чтобы ты учился по особой программе. Это будет разумно! Или можешь отказаться и взять выгоду золотом. Решай сам, неволить не будем.

И тут я завис.

— Старейшина, а кто из вас будет наставником? — спросил старика Сурит.

— Достопочтенные Аэр или Арис? Или это будете вы, старейшина Томер? — тоже решил поинтересоваться Анор.

— *Ишь, как запели! Вас уже и так одарили, так что брысь от старейшины!* — взревела моя жирная жаба.

— Нет! Ты будешь учиться у Старейшины Ао, — и он положил руку мне на плечо.

Парни еще шире открыли глаза! Словно полярные совы...

— Это будет опасное обучение! Ты единственный Темный за многие циклы столетий, и это прискорбно. Такой шанс нельзя упускать! Мы тебе поможем. Итак?! — старик выжидающе замолчал.

Я думал недолго. Быстрее, чем загрузится Windows.

— Хорошо! Согласен. А можно мне получить еще книги? (Ну а чо? Им камни, а я, значит, лысый?). По новым дисциплинам, — и я выдал скромную лыбу, до самых ушей.

— *Давай! Старый хрыч, не зажимай плюшки.* — из глубин разума послышался квак.

— Ха-ха! Ах ты, хитрая жабина! Так и быть юный торговец! Однозначно — торгош! — И ребята загоготали, как кони... А Томер заковылял к выходу.

— Да, старейшина Томер! Я с вами.

— Так-то лучше, Юный Темный.

Влэд. Узилище старейшины Ао. Катакомбы Магической Школы

Туман поднимался вверх от холодного камня, стелился прозрачной дымкой и облизывал влажные стены подвала. Свет, казалось, забыл об этом померкшем месте, и только холод и тьма клубились в этой утробе крипта.

Мои глаза смотрели сквозь тьму, рисуя странный, отчужденный сюжет в черно-зеленых оттенках, словно прибор инфрокрасного видения, а родное дыхание испарялось предательским паром, будто жизнь покидала меня.

— Кто ты, гость... — эхом послышался тихий голос, который перекачивал каждую произнесенную букву, словно пробуя ее на вкус, и пробирал чувством страха до самых костей. — Без-з приглашения? — раздалось у меня в голове. — Уходи немедленно! Я слишком го-олодна. Цена за вход — твоя жизнь.

— Цена — свобода нашего *Камня Души!* Я пришел сразу, как только узнал о тебе, ибо знание, наш *Камень*, почти-что утерян.

— Да! Мидл... больше не родил Черный Дождь. Некому, кроме... Подойди... Я хочу слышать твою душу... Ближе. О-о! Ты еще жив... но уже темен... Интерес-сно. Много веков назад мы были глупцами... Теперь поздно! Кровь не уйдет вместе с тьмой.

Я подошел к старейшине почти в упор. Ее выразительные глаза были само серебро, от них повеяло холодом ночи, а еще тайной опасностью, она говорила телепатией, чувствами... язык ни к чему. В тот момент, когда между нами осталось чуть меньше пятидесяти сантиметров, мой разум как буд-то бы отделился от тела, кем-то, насильно, а после замедлил

свои процессы мышления и вошел в режим исключительно — наблюдения и анализа того, что я сейчас вижу перед собой.

Образ старейшины, в целом: осанка, легчайшие движения рук и шеи, лица, мимических мышц, а так же взгляд... все было как-то возвышенно, что ли, или даже величественно. Ее взгляд изучал меня не спеша, и достаточно тщательно, а затем твердо прилип к моим двум зрачкам.

Глаза этой женщины — старейшины Ао, смотрели на меня с каким-то философским оттенком что ли, сквозь призму прожитых лет... мно-о-огих десятилетий, если не больше, наверное! Моя интуиция вдруг шевельнулась внутри и стала шептать, что если склеить, словно картину-мазаику увиденный мною образ данной «фигуры», то результатом, ни как, не получится... внешне — эта тридцатилетняя женщина, с приятным именем Элис и знатной фамилией Ао.

— *Ей в разы больше лет, если не на порядки! Глянь на ее лицо, внимательней.* — Еще раз, и громче зашептало подсознание.

Верно. Отдаленно подобные взгляды я видел только у двух человек, у моего прадеда со стороны отца и прабабушки со стороны матери. Первому было на тот момент уже за 101 год, а прабабушке 98 лет, мир и покой им.

Я тряхнул головой пару раз, кое-как очищая свой разум, однако... меня опять, против воли, плавно «втянуло» в осознание необычайно загадочного, и полного гипнотической Силы образа этой старейшины:

Элис Ао теперь появилась из тьмы, в моей голове, и это была высокая — метр семьдесят пять высотой, стройная женщина, с нежно-молочными волосами и слегка заостренным лицом, на котором как маска застыл взгляд властительницы и... палача, говорящем о ценности жизни. Она была одета в черную мантию, почти как у наших старейшин, но архаичную, с Вахирскими рунными знаками вдоль груди.

Я ощутил как пальцы ее аккуратно и медленно, процарапали мой камзол по груди, а потом встали у моего сердца, уткнув указательный палец в него.

— О! Хранитель?! Но вместилище малó... Унести с-сложно... Твоя голова, подойди ближе! О-о, медитации?! Ты можешь путешествовать внутри себя! Полезный талант, юноша. С-сними блок. — И она протянула руку к моей голове.

Я чувствовал, как что-то пробивается в голову. Энергия запульсировала с утроенной силой, словно борясь с окружающим мраком.

Я сконцентрировался на божественной чакре, и позволил мане струиться через себя, разливая энергию сквозь сущумну по всему организму.

Ощущение спокойствия и безопасности накрыли меня. Я ощутил себя словно светило. Полное плотной энергии! Свет шел из меня во все стороны космоса.

В сознания вспыхнула яркая искра и так же быстро погасла, оставляя инверсию после себя, расплываясь темнотой и стараясь уйти. Свет померк. Вокруг опустилась чуждая тьма!

Но я вернул искру! Хорошая концентрация способна на все. Она возвращает и свет, и форму. Я поплыл за искрой, воскресив себя красками фейерверка в чужой темноте.

Воспоминания о жизни, и теплоте Мидла. И тут я почувствовал, что рука старейшины Элис Ао прошла по моим волосам. Указательный палец ее провел по лбу, ушел к переносице, и отпрянул.

— О! Ты еще и можешь ис-следовать! Многие постигают после жизни, ты уже видишь сейчас... любопытно. Но ты увидишь-шь тьму и не захочешь света! Уверен?

На тот момент я был в трансе и собственный голос звучал так отдаленно.

— Во тьме мечты исчезают! До них не достать... Просто тоскуешь по свету... Я вернусь, спасаясь от одиночества!

— Ха-ха! Ты такой же, как он, и не такой же — одновременно! У всего есть цена, ты знаешь?

— Кровь — это все! Мое серебро воли, а воля открывает дорогу к душе.

Я достал нож и прорезал ладонь с внутренней стороны, сжимая ее в кулак, а затем, в форму лодочки, и протянул ее старейшине Элис Ао. Страх ушел. Ни боли, ни тьмы, только Свет!

Я понял — мы, как два электрона с одним зарядом, отталкиваемся друг от друга. Она не сможет коснуться меня.

— Ха! В первый раз мне предлагают кровь добровольно. А я не могу взять. Столь юный Хранитель... столь уверен... Инверссия... с-сияния... сознания... И, кровь! Хорошо! Дотронься до меня своей, волей. Верно! Я дам тебе воспоминания крови. Вот так, дыши через-з кровь, спокойнее, стань кровью, юноша, растворишься в ней, ты и есть сама кровь. Оно придет, темнота, во с-сне... ты понял?

— Да, — я медленно кивнул в знак согласия.

— Жаль, что уже не охочусь... столько знаний могла бы тебе передать... Ступай! Я устала.

— Да, старейшина! Спасибо, вам! — я поклонился и медленно пошел прочь, вдоль стен, словно тень, и только сейчас понял, что кровь на руке заледенела, а ладонь заросла инеем.

Чувства крутились об одиночестве и странной старейшине — Элис Ао.

Почему она здесь находится? Она тут живет? О чем ее мысли? Очевидно... ей одиноко, в столь темном месте, без света и лучей теплого солнца.

Сочувствие к этой женщине замкнулось во мне и петляло по кругу.

А тем временем позади, за закрывшейся дверью, зазвучал тихий голос, с безумными нотками:

— Ха-ха-ха! Хранитель! Какой поворот... судьбы... Ты не находишь, а?

Но ответ тишины никто не услышал.

Башня Истин. Восточная часть Школы

Утром следующего дня у старой башни Школы, в полуразобранном проеме восточной стены мягкие лучики солнца лениво игрались и ритуально зазывали яркий рассвет. Сей ритуал обыденно удался, и вот теперь они взялись щекотать шкуру этого каменного гиганта, при этом не забывая осматривать и его нутро. Слабый объемный свет тоже проник внутрь и сейчас освещал часть жилого помещения. Мягко сияя, он согревал деревянный настил пола и худую утварь сей уютной комнаточки, при этом не забывая тонко рефлексировать об оголенную кожу спящего тут человека.

Из-за внешней стены потянул слабый ветерок, пропитанный мягким вишневым ароматом и звуками утреннего сада, который тоже проснулся, признавая вхождение солнца в новый день.

Вдалеке послышалось шорканье материи и эхо шагов, поднимающихся по каменно-спиральной винтовой лестнице, извивающейся с самого низа и далеко вверх сквозь тьму. Постепенно становясь все более слышными, эти шаги подкрались к центру чрева этой сторожевой глыбы.

Незаметно скрипнула дверь, впуская холодный воздух в теплую, наполненную лучами

комнату и еще сухую фигуру, облаченную в красный балахон с капюшоном, накинутым поверх головы.

Под этим капюшоном виднелось пыльное старческое лицо, полное прорезей мимических морщин, плюс пара сверкающе-пристальных глаз.

Старик медленно по кругу обошел спящего, что-то нашептывая себе под нос с раскинутыми руками, и замер напротив обрушенной части стены. Левая ладонь старика вытянулась навстречу солнцу, пропуская его теплые лучи сквозь сухие растопыренные пальцы, и отбросила тень на лицо юноши.

Вторую руку он направил на грудную клетку спящего.

Старик встал на колени у изголовья юноши и повторил жесты первой руки. Его правая ладонь легла в область сердца, и прощупала сердцебиение спящего человека, не упуская ни малейшей вибрации или звука.

Спустя пару минут он так же тихо поднялся, улыбаясь свету в проеме старой стены, и, опять что-то шепнув себе под нос, удалился тем же путем. Лишь напоследок старик кинул взгляд в единственный темно-пустой уголок в неосвещенной части комнаты, аккуратно прикрыв дверь за собой. У него было много дел, и он заспешил на собрание, быстро перебирая ногами по пыльным ступеням, все ниже и ниже.

Старейшина Элис Ао. Зал Камней. Катакомбы Магической школы

Туман все так же поднимался вверх от холодного камня. Прозрачной дымкой каждый день, каждый час и секунду он стелился и облизывал влажные стены подвала в поисках новых фотонов света. Все для того, чтобы утолить свой страшный голод. Солнце, казалось, забыло об этом померкшем месте, и только холод и тьма клубились по углам. Энергетический ловушка-барьер работал все время...

Я чувствую. — Послышался разочарованный голос Старейшины Элии Ао. — Дарту — угас-с.

Дельтос и Авис — уже давно не слышно.

Никакой это им не урок! Они довольны, как харги. Считают прямо как... «Белые Аро»... что ловко обыграли... Тьму. Они уже вышли из зоны разумного, любой позор себе в победы записывают.

Как жаль. Мидл.

Бедняжка Бифия. Ты была права... Похоже, кристалл пирамиды Ависа тоже угас-с..

Жаль...

Вс-се три наших кристалла.

Маразматики! Да у вас яйца вообще остались? Или вы не мужчины? Стоять насмерть, архимаги-с-скоморохи.

Кто встанет навстречу падшим?

Банда идиотов... Полуночные девки... вот вы кто, а не маги Совета Старейш-шин... Кто пойдет в земли тьмы?

Всполошились, да? Но... поздно.

Пришло время рас-сплаты.

* Магия Темной Крови — уникальный дар ментального направления. Присущ темным магам.

Влэд. Новое утро

Проснулся я из-за прохладного порыва ветра, который взбудрил и заставил резко открыть глаза. Солнце слепило меня, пришлось прикрываться рукой, будто ошарашенный, а потом еще утирать слезы от этой свежяркости.

Ощущения — премерзкое... как будто сожрал килограмм лука... слезы текут, а солнце палит просто невыносимо, словно меня оставили на фритюрнице. Дьявол.

Отвернувшись спиной к большой дырке в стене, я стал обрабатывать «вчерашее видео»... Рендерил долго. Вспоминал фрейм за фреймом, бред мутных событий! Минувшей ночью я как будто тяжелых грибов объелся. И потом начался хорор.

Первое. Дали сладкий фрукт во время беседы, по вкусу — как киви, но хрен его знает. Старичок Томер быстро стал не такой уж занудой, как показалось в начале беседы. А потом... этот шприц потянул меня за язык, и таки выяснил, что я пришел с севера.

(Разведчик спалился). А когда я рассказал про Мертвый Лес и мой поход выживальщика, старика вообще понесло, как маркетолога у порога клиентской двери. Вопросы-ответы... Началась какая-то шпионская викторина.

И второе. Уверовав в непогрешимость своих мозговых тараканов, он назвал меня *Ловцом Душ*,* северным жителем. Ну а я что? Я ничего. Раз хочет, пускай зовет. Мне — фиолетово. Главное, я не соврал, а он услышал то, что хотел.

А потом меня развезло. Опоили, подонки, как первокурсницу.

Ну я им устрою! А после повели под ручки к вампирше. Твою мать, старик Томер! Ах ты псина сутулая... Глупый птаха подан на ужин пожирателю крови! Слюна злости аж брызнула в пол. Я им что, подношение? Нет, я конечно, подозревал, что под Школой суровая личность живет, но чтобы вот так? И ведь все молчали, как партизаны, улыбались в лицо.

Хотя донья вампирша та еще юмористка. Со свистящим акцентом. Ужас, летящий на крыльях ночи! Черный писец. Аж горло свело от досады... и заскупило в желудке. Э... Жрать хочется.

— *Ну иди и пожри! Что встал как вкопанный!* — послышался абсолютно чужой голос, прямо в мозгах.

Из кармана вылезла и быстро шмыгнула, забравшись на плечо, саламандра. Наглая рожа Хелфара смотрела мне прямо в глаза, вернее в левый глаз.

Это что еще за зверюга? Может, глюки?

— *Но-но! Попрошу повежливее, переросток. Я, между прочим, левую руку тебе высиживал, лечил ее, как свою любимую самку.*

От удивления я пробил челюстью пол и потерял остатки зубов.

— Какого... ты вообще со мной говоришь? Ты же этот... как его... Бытие... Глава первая!

— *Сам ты Бытие, личинка! Думаешь, если стал понимать меня, то все можнс теперь? Хотя чего ожидать от человека. Открыл Дар Крови раз в кои-то веки и все — возгордился... Общаться его понесло, видишь ли.*

— Почему я тебя понимаю? Саламандер, а саламандер?

— *Почему? ... Я по тебе уже полгода лажу. Нет, лысые обезьяны и правда тупые. Ты смог вдохнуть жизнь в свою кровь. Понял?* — телепатический голос этого маленького

нахала внутри моей черепушки просто шокировал.

— Опаньки! — и улыбка сама доползла до ушей. — Спасибо тебе, гроссмуттер* — душа угасших страстей!

— *Не за что, двуногий...*

— Я не тебе, ящер! Вампирше-старейшине. Но и тебе, так уж и быть.

— *Мы идем питаться или как? А, двуногий?*

— Столовая еще не открыта, а с собой у меня пусто. Нужно ждать.

— *Зачем ждать? Вон впереди целый сад с объединением, побежали скорей.*

Ящер забавно поднялся на задние лапки и как указатель уставился вниз.

Взявшись за остаток стены, я глянул туда же и был поражен. Там находился красивый сад, полный цветущей флоры. Зеленый мох растительного ковра и царство вишни.

От розового цвета в глазах рябило множеством маджентовых фреймов.

Далее, я разглядел спелые ягоды, которые свисали бутонами по несколько штук, аппетитно маня к себе. Мм!

То тут, то там был виден маленький кустарник (с виду — крыжовник), он создавал лабиринт по периметру площади. А у каменной кладки стены, росли высокие ели, окружая сей чудный мирок.

Ну а в центре поляны, стояла огромная слива, ломившиеся от тучных плодов. Но что странно! Ни одна ягода не упала под дерево, и нигде не было видно высохших фруктов.

Я спрыгнул, быстро направившись к сливе. На фоне всего остального она выглядела аппетитнее... Аж в животе заурчало. Ящерка хитро забралась мне на голову и тянулась за ягодой. Мелкий хитрюга — уже меня оседлал.

Распробовав первую сливу, я кайфанул. Ну не могут быть ягоды вкусными, вот на столько. Затем, схарчил еще раз, плюс захватил «адын штука» мелкому зверю.

Вспомнив, что время уже поджигает, побросал кости в карман и ломанулся в столовую. Личных дел было много, и это не говоря о вопросах к Старейшинам, особенно к Томеру. (Старый партизан за все мне ответит).

Подлетая к «аэродрому» я уже чуял ароматы еды, готовки и выпечки. Встал на «парковку» и плюхнулся рядом с Саной, за общим столом. Остальные пока не подтянулись, ну и фиг с ними.

Настроение было чудесное, и я решил дополнить его приятным разговором в обществе слабого пола. Саламандра хитро юркнула в нагрудный карман.

— Привет, Сана! Ты сегодня выглядишь великолепно, прямо клубничка!

— Здравствуй, Влэд! — хитрый взгляд женских бровей. — Лесть это плохо, и твои комплименты сильно пахнут едой.

— Что? Сана, да как ты можешь? Я не совру столь милой девушке!

Но тут заурчал живот.

— Предатель! Я знала. То забудешь меня, на неделю, а как поманишь сдобными булками, то сразу примчишься! — она тихо хихикнула.

— И вообще! Ты сегодня какой-то странный. Весь светишься аж. Что-то случилось?

— Это секрет! — я подмигнул, закидывая вилку с яичницей на аперитив.

Тут один за другим начали подходить знакомые лица.

Ба! Какие люди! Да это же мои боевые камрады!

— Сурит, Серж, Анор! Сколько вас еще ждать? Пойдемте к нам! — И я замахал рукой.

И Стражи быстро втянулись к нашему шалашу.

— Ну-ка, Палачи, нужна ваша помощь. Подтвердите, что эта леди сегодня выглядит потрясающе!

— Она всегда прелестна, а сегодня воистину шикарна! Чтобы ты знал, простак, — указал вилкой Сурит на меня, а затем остальные.

— Ладно, я сдаюсь. Приношу вам свои извинения, леди, за свое варварское воспитание.

— Палачи! Палачи-маги? — похоже, остальную часть она пропустила мимо ушей и с любопытством переводила взгляд с одного на другого.

— Совершенно верно, леди Сана! — Серж поклонился с довольной улыбкой, а после и наша четверка.

— Не может быть! — Сана всплеснула руками. — Это же совсем архаичное назначение!

Палачи... При этих словах у ближайших столов разговор стих, а уши увеличились раза в четыре — на глазах превращая столовую в новостную радарную зону.

— Да! Я слышала о некой перепалке в одном очень достойном месте — с участием магов.

— Под названием Белый Дворец! — подсказал Анор и проблистал жуткой улыбкой Палача-Стража.

— Так это вы? О боги! Расскажите? — и она хитро прищурилась, ожидая ответа.

Любопытство не грех.

— Почему бы и нет! «У Реншо»! Знаете такой кабачок? Дальше рыночной площади.

— Знаю! — она тут же кивнула. — Когда?

— В субботу, часов в шесть. Я угощаю. Под такую историю добрый ужин.

— Хорошо, а почему бы и нет, — поддакнули довольные хари Сурита с Сержем.

— Самое время победу обмыть и отдохнуть, как полагается, — степенно добавил Анор.

— Однако, леди Сана! К вам будет просьба! Как к однокласснице и милой девушке.

— Какая? — тут же послышался голосок.

— Позвать в нашу компанию еще трех подружек. Чтобы вечер был полным.

— Хм, — ненадолго задумалась Сана.

— Как говорится, только в кругу своих! — я подмигнул, с просьбой в глазах.

— Сделаю! Но если обещаете нам не скучать!

И мы дружно дали согласие, уплетая остатки еды, словно голодные харги.

Немного позже, все начали расходиться. Мы со Стражами потянулись в коридор, где меня неожиданным образом выловил дежурный, а затем, сделав поклон остальным, быстро утащил меня в Зал Совета.

Влэд. Зал Совета. Двадцатью минутами позже

— Старейшина! Вы отправили меня прямиком к вампирше. Как вы могли? Да еще опоили каким-то настоем. Я же был беззащитен, как девственница в первую брачную ночь. Она сожрала бы меня за секунду.

— Спокойно, Влэд! Тебе ничего не грозило!

На лицо старого хрыча напозла хищная ухмылка.

— Во-первых, ты съел фрукт лирум, а потому к тебе не подойти просто так, без твоего спроса, а во-вторых, на тебе был защитный кулон «Сторож Души», и Старейшина Ао не могла бы тебе внушить ничего. Кстати, она даже не стала пить твоей крови, хотя очень похоже на то, что ты ей предлагал.

Все, кроме старейшины Томера, то есть Аэр и Арис наблюдали за мной из тишины.

— Мы смотрели твою память Влэд. Пускай только зрительный блок, фрагментарно, и

самые яркие чувства. По этому, просим прощения за ночную мигрень, но ты должен нас понимать. Увы, больше твой мозг бы не выдержал. Согласись! Все-таки тебя нужно было проверить, так как ты учишься в Школе, — степенно встал старейшина Арис. — И ты говоришь правду. Мы видели все: И поход через Мертвый Лес, и спуск у ледяных вод. Все яркие моменты до того, когда ты, спасая от смерти, вышел, из-под глади Северной реки.

— Похоже, ты пережил уже одну смерть, — добавил старейшина Аэр.

— Как? Но я ведь жив! То есть я видел ее там, в подвале! Она совсем другая, а во мне бежит кровь, — и я начал жестикулировать руками, показывая, что между мной и вампиршей — две больших разницы.

— Успокойся, Влэд! — снова вставил старейшина Томер. — Никто и не утверждает, что ты обращен! Я говорю о том, что твой дух путешествовал и... покидал это тело... на долгое время. А это не проходит бесследно. Скорее всего, поэтому у тебя осыпались воспоминания, но ты не вампир, это точно.

— Мы удивились! — сказал старейшина Аэр, снова взяв разговор в свои руки. — Давно уже не выходило людей с равнин севера и еще реже с даром темного мага. Не переживай, Влэд, мы будем учить тебя.

— Темные редкость в наше время, а потому глупо отбрасывать их, — снова взял слово старейшина Арис. — Твой запас маны мал, но у тебя есть дар крови и талант к темным энергиям, и потому все хорошо. Томер будет тренировать тебя, и со временем, ты перейдешь в статус Стража, или хотя бы Провидца.

— Старейшина Арис, вы позволите мне дальше изучать дисциплины Хранителей? Они мне интересны. Работа с энергиями — это так здорово и будоражуще! — словно из автомата, выстрелил я свои хотелки вполголоса.

— А он и вправду Хранитель, — кивнул Томер. — Только они держатся за энергию до конца.

И улыбка появилась на лице старика.

— И еще! На ярмарке в праздник «Мань»... Я закончил книгу! Вы позволите публикацию? У меня все готово. (Ну же! Давайте, старче! Дайте заработать на хлеб!).

— Хм. Результат был достойным. И как ни странно, он себя оправдал, — начал старейшина Аэр. — Хотя и является очень затратным, но в данном случае, время и место идеально совпало, что снимает с нас много вопросов, а для книги лучшей рекомендации, нет. Я не против.

— Интересное видение энергии, мы уже проверили твой способ, Влэд, очень утомительный, знаешь ли! Ха-ха... Но теперь за сохранность знаний переживать не придется.

— Видимо, потому ты и Хранитель, что энергия для тебя, это — Все! — повторил Томер. — Но цену знать все же нужно! В данном случае у тебя будет... фолиант третьей ступени, с древней вставкой серебряной руны! Гордись.

— Да! Перед выпуском занесешь одну копию в библиотеку, а сейчас передай текст в канцелярию для оформления и для исключения ошибок.

— Bravo, студия Влэд! — закончил Арис. — Ты стал первым, кто написал свой труд на первом же круге. Но, у нас еще к тебе пару важных вопросов, так что, садись.

И старики стали выпытывать разные тонкости по делу «Монарший Дракон». Они снимали какие-то пробы, из-за чего эта пьеса растянулась на долго.

— Ладно, ступай! Получишь свое расписание и указания в деканате. Забот у тебя теперь

прибавится по более.

(И студент подчинился).

Я кивнул напоследок и быстро слинял, пока старики были добрые и не надумали свежей пакости. Эти старые живодеды многое могут придумать.

— *Уходим хозяин!* — Ящерка быстро шепнула, вторя моим опасениям, и рванула вперед.

Арос. Секреты Хранителей. Неделю спустя

На втором этаже магической комнаты, общей имперской библиотеки сидела интеллигентная красивая девушка.

Умный взгляд карих глаз под длинной темной прической, греческие губы и нос, немного мелких веснушек и аккуратный овал черт лица вкупе с тонкой аурой Силы.

Все говорило о том, что здесь сидит одаренная с талантом стихии Земли.

«Сана Ир Аррус» было написано на чародейском билете, который лежал поверх ее мантии на подушечке кресла, что пустовало в данный момент рядом с ней.

Ее личный столик был уставлен небольшой стопкой книг из программы второго и первого курсов Хранителей и тремя старыми методичками по воспитанию магов Третьей Ступени, и все это дело было разбавлено стопкой портретных листов (с маленьким списком вопросов).

Сейчас, чтобы отвлечься от долгого чтения и чуть-чуть отдохнуть, девушка медленно встала, слегка размяв шею и пошла ближе к окну. По пути ее слегка хитрый и заинтересованный взгляд упал на пару свежих портретов, исполненных в карандаше, и, немного подумав, она взяла их с собой. Взяла, чтобы отвлечься и убить в ожидании время.

М-да, опять пришлось торопиться, а после его караулить уже до обеда. Хранитель свела задумчивый взгляд с настенных часов и рассмотрела рисунки на свету, держа их рядом друг с другом.

Девушка на первом рисунке в левой руке, словно две капли воды во всей красоте была похожа на нее, а вот второй, второй она взяла в правую руку, и оттуда смотрел на нее молодой дерзкий Страж трех с половиной локтей высоту, стройной фигурой, южным лицом с хищным носом, черной гривой блестящих волос, а также глазами, пылающими турмалином* из яркой стихии Огня.

«Сурит Эл Шади. Мд-а уж, отличная партия, вот бы урвать его себе, и тогда бы я...» — подумала Сана, сложив два рисунка и только представила «чудесное личное счастье», как предательски скрипнула дверь... и раздались шаги.

— Кхм-кхм. А вы неплохо смотрите вместе, — идеальная пара, — послышался довольный мужской голос, застав Сану врасплох. И заодно обдал ее наглой усмешкой.

— Да ну тебя, пошлый шутник, скажешь тоже, — отвернулась и смутилась покрасневшая девушка, а затем, возмущившись нахалу, пошла в контратаку, обвинительно ткнув пальцем в него: — Влэд, как ты можешь? Ну почему ты опять опоздал? Я уже все давно приготовила и теперь словно дура жду тебя. Между прочим, уже в третий раз! За что ты так со мной, а?

— Извини, моя милая леди. Нет, ну правда, прости. Непредвиденный случай, обещаю исправлюсь, — подмигнул Влэд и демонстративно достал объемную стопку листов, — зато я сделал для тебя еще мно-ого похожих портретов второго отделения Стражей плюс принес денежку с прошлого раза и даже сверх того кое-чего! — Хранитель по-деловому хлопнул правой ладонью по напоясной торбе и с предвкушением, пошло, ей подмигнул.

— И, что же это такое? Ну... не томи, — сразу забыла про обвинения Сана и, проглотив

наживку, с любопытством начала расчищать стол для свежей «добычи».

— О, девушка, сегодня у нас особое блюдо! — Влэд пафосно задрал указательный палец, а затем стал неспешно выкладывать содержимое сумки на стол: — По пять портретов второго отделения Стражей «шайки Гаэля» — аж пятнадцать штук! Их фамилии, возраст и краткая, но правдивая характеристика «образцов» первоосновной квинтэссенции и... так сказать, в свободной среде, — с каким-то неправильным взглядом чуть ли не вивисектора пропечатал речитативом последнюю фразу Хранитель.

— Какой-какой квинсестенции? Ты о чем? — с любопытством переспросила Сана и наморщила носик.

— Ну, там... А-азартные игры, пристрастия, выпивка... кхм, зрелые женщины, много продажной малолетней любви, обитание в самых значных местах Ароса, — увидев смущенную Сану, прервался и довольно ощерился Влэд, а затем вкрадчиво уточнил: — А ты точно хочешь все знать? Особенно вот эти детали? Потому как золотые ребята гудят от души и с развратным размахом! — И он, проведя параллель, задрал скатерть у столика и облизнулся, глядя на бедренные застешки длинной юбки девушки.

— Не рассказывай. Я сама п-прочитаю, — раскрасневшись, словно спелый томат, пискнула Сана и пристыжено потупилась, начав быстро листать портреты. Очень красивые, кстати, по ним и не скажешь, что Стражи их возраста Третьей Ступени способны вот так отдыхать.

— Дуэли... — начал было Влэд, но его перебили.

— Это мне, то есть нам, совершенно не интересно. Девчонки, то есть клиентки, хотят знать другое! — моментально отрезала Хранитель.

— Хм. А зря, там есть на что посмотреть. Хотя... да, каждому нужно свое.

— Вот уж точно! — внезапно подметила и хмыкнула Сана и деловито пододвинула Влэду методички и книги за весь первый цикл. — Тут все, как ты и просил. Даю их тебе лишь на один месяц, только переписать. — Не успеешь вернуть — извини, с тебя деньги в двукратном размере. Связи связями, но в библиотеке порядок такой, и мне скидок не делают на родство. Ты меня хорошенько понял?

— Конеч-чно, красавица! Обещаю все сделать как надо: переписать, изучить, вернуть в срок и еще и тебя обучить премудростям Стражей... если захочешь, красавица! Последнее исключительно для тебя, милая, и почти что бесплатно! — Влэд подмигнул, а затем стал каким-то солидным, что ли, и очень серьезно спросил: — А вообще, Сана, подумай вот над чем. Вы ведь не верили, что я смогу учиться вместе с Провидцами и освою их материал? Не спорь, я знаю об этом, неважно откуда.

— Но... — начала было Сана, однако Влэд ее перебил:

— Подожди. Просто послушай. Так же ты отговаривала идти меня в отделение Стражей, на боевые занятия, но все же и это я смог. О программе Маров, что мы изучали вместе с тобой и Ашумом, я вообще молчу. А теперь хорошенько подумай, «что» ты теряешь, отказавшись заниматься вместе со мной.

Сана в очередной раз сильно вздохнула и, как ребенку, начала объяснять:

— Да, я согласна, у тебя кое-что кое-как получилось, но пойми одну вещь. Ты ведь мужчина и у тебя хоть и крохотный, но шанс выбиться вверх все же есть. Мозгами, хитростью или силой, неважно! Но я-то женщина, и потому у меня выхода нет! Ну, ты же знаешь, что нам ограничен рост статуса вверх размером личного *Камня Души*, а у меня он чуть слабей среднего. К тому же огромная конкуренция, чтоб ее так, — злобно шикнула

девушка и мрачно продолжила: — Без вариантов. Буду ершиться, только «свои» заключают, — от последних слов Сана еще сильнее сникла. — И, как и мама, стану изгоем, а потом только замужество «вниз», а затем — жизнь за гроши. Нет уж, спасибо! Я лучше буду как все.

— Что ты, что ты, красавица! — замахал Влэд руками. — Будь как все и строй свое счастье сама. Я только за. И вообще, я толкую тебе все-ем о другом, о полезном. — И Влэд, словно демон-искуситель, вкрадчиво в правое ушко стал приятно шептать: — Давай тихо, мирно, но постоянно заниматься... магией, вместе. Ты и я... и Ашум. В конце-то концов, мы же группа! Хранителей! Так ведь, милая леди? Ну, не молчи, пожалуйста.

— Ну да, т-так, — краснея, со вздохом, очень медленно буркнула Сана.

— Отлично. Вот и станем надежно двигаться группой вперед: лекции, практика, экзамены и все прочее. А для всех остальных будем слабенкой шайкой «Хилых Хранителей». И никто ничего не узнает. Уж из студентов так это точно. Поверь. И вообще... если что, я тебе помогу — в меру сил, — еще тише добавил мужчина.

— Хм, и... Зачем это тебе? И тем более мне? А, Влэд, ну-ка скажи девушке, уговори ее — нежно, кра-сав-чик. — Сана присела на стул и с игривым лицом ближе придвинулась к креслу. — Я тебя знаю, ты тот еще фрукт-хитрован.

— Фи, девушка, я не такой, — в ответ Влэд легонько и тоже игриво погладил ее по щеке и, взяв ее руку в ладонки, стал объяснять: — Все гениальное просто! Смотри...

И дальше время пошло в объяснениях Сане о выгодах дела:

— Если поступим, как я говорю, у тебя будет море свободного времени. Почти целый цикл, а может, и два. А потому будет выбор стать чуть богаче либо сильнее магически, а еще, пользуясь шансом, — лично найти сильного мага как мужа. Тебе нужно всего лишь чуть лучше учиться и сдавать экзамены вместе со мной. И тогда мы прорвемся.

— Н-навверное, да, — тихо ответила девушка.

— Я помогаю тебе и Ашуму во всем, в чем могу. А вы, по возможности, мне.

Влэд отдал Сане конверт с новым заданием — добыть родословную сильных студенток Провидцев — и горсткой серебряных пальцев за прошлый заказ редких книг.

— В любом случае ты ничего не теряешь и в конце концов с чистой совестью сможешь сказать, что сделала лучшее из того, что могла.

— Я постараюсь, честно. И Ашума тоже попробую уговорить.

Хранительница приободрилась и, взглянув на часы, стала быстренько собираться домой.

— Мы попробуем, Сана. Мы.

* Ловец Душ — разновидность темных магов Вахиров. Охотники за Камнями Души.

* Турмалин — полудрагоценный камень желтого цвета.

* Гроссмуттер — Прабабушка (В переводе с немецкого языка).

Люрес. Крепость Земли. Реликты Вахиров

Хранитель Люрес всегда знал о мудрости магов прежних эпох. Их знания проверены временем. А пророчества сбываются с завидною регулярностью. Да... Все тексты Вахиров несли в себе семя опасностей и вместе с тем путь от их избавления. Как говорится, «во многой мудрости много печали». И каждый раз Люрес убеждался в этом все больше и больше. Ведь знамения свыше не приходят к нам просто так! Всему есть причина! А потому... Находка каждого нового смысла послания из глубин крепости вновь разжигала его интерес и открывала свитки древних Вахиров в новых деталях...

И старик не сдавался, он расшифровывал истлевшие руны Ао с упорностью древнего голема, стараясь понять смысл скрытого текста. На этот раз он использовал прямой и опасный метод магов астрала, погружаясь в иероглифы через трансмедитации и *Кристаллический Сон**. Да, метод был старым и очень коварным, однако он того стоил. Плевать что цена велика, здоровье в уплату за ритуал, но это неважно! Зато, как и планировал, Люрес постиг древних магов через опыт видений в трансграничном со смертью погружении в вещей гипнотический сон.

Да. Упорные люди никогда не сдаются. И... Этот «сон» — уже в третий по счету.

Кристаллический сон. Память магии прошлого Мира

Давным-давно, еще до того как нога человека ступила на Мидл, мы, все одаренные люди, познавали магию на Эвошире и развивали ее постепенно. День за днем, век за веком, так было всегда, пока не случилось Событие... повернувшее ход истории всего человечества. В те далекие дни наши предки и орден магов Ру Фаам нашли загадочный артефакт — *Чашу Вильтар**, а также огромный рунический круг, который вмещал эту Чашу. А после сильнейшие из одаренных смогли постигнуть суть этого артефакта. Но если быть точным, то это сам артефакт поведал магам, как использовать *Чашу Вильтар*.

С помощью вещей снов и астральной магии тот, кто испил из *Чаши Вильтар* вскоре начинал видеть сакральные образы и картины былого, в которых Знания Древних передавались постигшим адептам. Таким образом, старый орден магов Ру Фаам на Эвошире узнал о Портале и ритуале разрыва пространства, с помощью которого создавались проходы в другие миры. То были ритуалы рунных кругов, и в них главную роль играл артефакт *Чаша Вильтар* с ее дикой силой разрыва измерений реальности между мирами. Она, эта Чаша, открывала тропу, по которой мы и пришли в новый мир — Мидл. А затем снова и снова маги из Ру Фаам проникали сюда, посылая экспедицию за экспедицией... для понимания тайн магии. И главное, для поиска новых артефактов Археев. Тяга к открытиям, на которые указала сама *Чаша Вильтар*, обратилась экспансией магов, и целью ее являлось эволюция силы одаренных людей. Да, именно Сила была обещана скрижалями Древних.

В те времена Мидл был словно наркотик для слабых чародеев из Эвошира, наркотик, манящий своей мощью *Стихийных Частиц*. Первопричиной всему была насыщенность воздуха энергией маны. И все, кто ступал на Мидл, сразу же становились сильнее и ощущали, что *Центр Силы* одаренного мага начинает быстро расти. Обычные Стражи становились Магистрами, а Магистры росли до уровня Архимага. Так впервые стали происходить научные изыскания в новом мире. Замеры уровня маны. Сравнение условий для жизни чародеев. И понимание причины, какой силы эманация маны на этой планете может

достигнуть пика высот у человека и почему именно так. Все это интересовало Ру Фаам с Эвошира. И когда все исследования были завершены, древние маги поняли, что Мидл является лучшим домом для одаренных людей, нежели Эвошир. В итоге это и стало одной из главных причин переселения чародеев на Мидл.

Тут старик Люрес удивленно распахнул глаза. У него в голове возникли картины старых порталов и словно живой, шепот *Чаши Вильтар*. А затем повествование книги убежало вперед, дальше, на целую тысячу лет.

Археи и Великий Портал

Спустя тысячу лет после исхода людей с Эвошира на Мидл мы, потомки ордена Ру Фаам, маги Вахиры, смогли подробно исследовать большую часть нашего нового мира, и в частности один из двух материков, названный нами Хурос. И тут мы обнаружили артефакты древней цивилизации...

На западе континента Хурос, через Багровый пролив Черного океана лежало уникальное место, земля. Мы назвали его Красный остров. И на нем, прямо в центре огромной каменной пустыни мы нашли мощную и страшную аномалию. Аномалию искажения мира и самого пространства материи. Это была огромная воронка — окно между мирами. И страшнее всего было то, что этот разлом в виде спиральной воронки был постоянно стабилен и все время открыт. Он с завидной регулярностью выплевывал из себя энергию маны Астрала и Тьмы. Это пугало любого смертного человека, который стоял, словно насекомое, вблизи этого гигантского места и чувствовал трепет чудовищной мощи стихий хаоса и одновременно был поражен до глубины души, невероятностью этого зрелища.

То место многим людям кажется жутким и страшным кошмаром. Там, в сердце Красного острова, у аномалии воронки портала земля начинает летать в виде маленьких каменных островов, и те острова тоже льются энергией хаоса. Они фонтанируют бешеной силой Астрала. И потому большинство обычных людей там сходит с ума. Но даже магам довольно сложно долгое время находиться под давлением столь мощных сил.

Путем проб и ошибок мы узнали, что если слишком близко подойти к разлому портала, то смертного человека поглощает некое искажение, которое вырывает его из этого мира и вместо него сюда, на Мидл, приходит нечто другое, неизвестное что-то, какая-то тварь, демон... Поэтому портал был сразу закрыт и оцеплен. Особенно после нескольких страшных жертв, столкновений и пленений неизвестных нам тварей, состоящих из кусков силиката, но явно разумных. И очень сильных тварей в магическом плане.

С тех пор Великий Портал охраняется нами, орденом магов Вахиров. И эта задача стала главной для нашего ордена, так как мы поняли, что кроме нас, людей Мидла, в этот мир могут проникнуть также другие миры. И Великий Портал — это врата и тропа для других измерений в наш дом, жемчужину магии, Мидл.

Затем для охраны портала мы построили несколько крепостей, в том числе и Крепость Земли, чтобы закрыть тропы и дороги к этому опасному месту. А еще, мы возвели Крепость Тьмы на самом краю Красного острова для обзора и контроля Портала.

И когда маги Асура с прародины Эвошир узнали о месте разлома между мирами и Великом Портале, то они захотели взять под контроль это место. Но мы, дети Мидла, Вахиры, по понятным причинам им отказали. И с тех пор прародина Эвошир свела все контакты с нашим Мидлом до минимума. Но мы все равно поступили верно. Ибо Мидл — жемчужина магии, и он сильнее Эвошира в магическом плане, а потому его стоит беречь с

двойной силой! А так как наши чародеи стали сильнее магов Асура, то мы «убедили» старый орден из Эвошира не лезть в этот мир. И они поняли нас и ушли со своими войсками обратно.

Сам же Великий Портал состоит из ущелья и огромной площадки с двумя пиками Тьмы. Очень высокими пиками, на высоте которых мы разглядели несколько рун, таких же как и на *Чаше Вильтар*. Тогда мы поняли, что Великий Портал — тоже артефакт и дело рук цивилизации древних существ. Археи — так мы называли ту великую расу. Это была цивилизация, что проживала на Мидле до нас, но по неведомым нам причинам исчезла очень давно, оставив в наследие людям мир магии и цаворита, наш Мидл.

И снова Люрес, старый Хранитель Цитадели Земли увидел образы и видения из свитков Вахиров, что шептали память прошлых эпох и смутные перемены для своих дальних потомков.

Магистр-гроссмейстер Джорм Ум Озас. Огненный остров

Столица империи Арос, Биссоу, Валус, Ламах, Руарт, песчаные барханы Имдефы, Даби Цитадель Земли и Нога — все осталось далеко позади. Даже пустынное плато — Рука Мидла — в этот раз не оказалось на нашем пути.

— Уф-ф... Пронесло!

Действительно — дальний путь. И пусть так. Пусть!

Восточная дорога вдвое длиннее Северной, а то и почти втрое. Но зато намного безопаснее. Рука Мидла не для этих детишек, пока еще не для них. Впрочем, как и вся Северная дорога.

В Крепости Земли мы надолго не задержались. А жаль. Старичок Джарах, наш добрый комендант, старый вояка, чтоб его так за левую ягодицу, снова послал нас к харгу под самый хвост. Видишь ли, ему как Хранителю был *Кристаллический Сон!* Не будь я гроссмейстер... Тьфу.

— Люрес! Ну какого ... тебя потянуло принять эти бесовские *обсидианы*? Зачем? Зачем старому Хранителю так трахать свой организм, а, Люрес? И все ради каких-то видений, — я спросил сам себя.

Кварцит Связной Кристалл мерно замигал на шнурке нашейного амулета. Хороший артефакт древних. Один на тысячу. Жаль, ловит лишь на пару сотен шагов.

Ночной камень Ловушка в правом кармане быстро скользнул в мою руку. Похоже, меня звала Мида, юная девчушка из старой боевитой семейки империи Син.

— Да, дочка, — окликнул я ее, взобравшись на камень повыше и осветив себя личной сигной* на правой руке.

— Милорд, Айс что-то учуял. Но, говорит, пока очень слабо.

— И? Что там у него?

— Говорит, очень похоже на *Красный Эфир**, но он сомневается.

— Хм. Ну коли так, зови его ко мне, а Илир и Закс пускай готовят оборону. Ты и малец Сим начинайте раскладывать лагерь. Привал.

— Да, милорд! — И девчушка тут же упорхнула, уносясь к своим столичным друзьям из Ароса.

Эх. Хорошая будет невеста кому-то. Добрая, отзывчивая, красивая и с отличной кровью мага. Да! Жаль, сам уже стар. Да и моя старушка сожрет меня живьем за такие крамольные мыслишки.

Взор упал на горизонт, за воды Багрового пролива. Корабль остался где-то там —

дождаться нас на востоке.

А между тем лагерь начал оживать. Смеркалось.

Отряд Джорма. Кристалл Разума. Сказка гроссмейстера

— Командир Джорм, а можно посмотреть вашу *маго-перчатку*? — спросила Мида. В треске углей ночного костра она робко ткнула пальцем, на боевой артефакт старшего мага.

Джорм немного задумался.

— Ладно. Время есть. Вот, держи...

— Это же кристалл-усилитель для *Эфирного Меча**? — сомневаясь и с удивлением глядя на инкрустацию боевой *маго-перчатки* командира, заметила Мида. И тут же зашумели все прочие юные маги.

— Ты не туда смотришь, сестренка, — моментально подсел и перебил ее Закс. — Видишь? Это герб Палачей!

— Что? — ошеломленно вклинился Айс. — Это те самые убийцы магов? Элитный боевой отряд? Которым по слухам, командует сам архимаг Томер? И который участвовал, в последней восточной Шатирской войне?

И видя бодрое настроение и щедрость начальства, юные выпускники Магической школы загудели в утроенном темпе, по очереди бомбардируя старика Джорма вопросами.

— Кстати, милорд Джорм, вы как-то обмолвились, что лично покажете нам ступень роста магистра-гроссмейстера, — тоже с затаенной надеждой в глазах робко спросил «огненный» Закс.

— Да, милорд. А еще говорили, что поможете нам парой советов и расскажете, как именно вы стали гроссмейстером, — пока пахло доброй историей, поддакнул Илир и просяще посмотрел в глаза командира, как и все прочие юные маги. На это старик опять задумался, а затем внезапно извлек из руки, будто фокусник, какой-то предмет, растягивая губы в жуткой ухмылке.

— Хех... Ладно, малышня, так и быть. Уболтали.

Старик внезапно как-то угрожающе затрясся, при этом плотоядно поедая всех взглядом.

— Будет вам добрая сказка!

Джорм пригласил всех к ночному костру, и компания моментально расселась. В свете звезд засветилась *маго-перчатка* гроссмейстера и две руны, и... ритуал начался.

Командующий Джорм выкинул вперед правую руку и произнес заклинание-активатор. Секундой позже с его раскрытой ладони по воздуху поплыл красивый, блестящий синий кристалл — *Кристалл Разума*. А затем этот артефакт сильнее замедлился, вращаясь и сияя, в темноте ночи, словно магнитар в бездне космоса. И вот *Кристалл Разума* замер и теперь просто парил над центром костра и сидящими вокруг него магами, глаза которых неотрывно смотрели на артефакт древних Вахиров. Старик Джорм осмотрел своих подопечных и, убедившись, что все маги впали в состояние транса, повторил заклинание-активатор, начиная ритуал погружения в омут *Кристалла Разума*.

Ритуал Памяти обострил концентрацию, объединяя умы чародеев в астральной проекции, и приковал их сознания к деталям лица старика:

Сильный взгляд, на вид семидесяти лет, взъерошенная стрижка цвета седого каштана, большие надбровные дуги и скулы, в купе с глубокими, узкими углями глаз. Усы с бакенбардами и бородой, соединяющимися в треугольник до шеи, сеть мелких шрамов и морщин на лице. А еще тонкие губы в зловещей усмешке.

Резкий скачок боли моментально выкинул сознания пятерых магов из собственных тел,

омывая их разумы потоком воспоминаний и чувств старика Джорма. Пять ярких душ повисли над ночным костром у стоянки, словно звезды в темноте космоса, и одновременно с этим они могли видеть свои тела, наблюдая их с высоты.

Растворяясь в ощущениях опытного наставника, юные маги империи Син все больше чувствовали связь с омутом *Кристалла Разума*. Уши, глаза и даже тактильные чувства чужого тела, превращались в свои, будто вращаясь под кожу, ознобом сквозь мышцы и пробирая до самых костей. И даже тяжкий груз боли прожитых десятилетий начал давить на сознание юных Стражей с Провидцами, заставляя их чувствовать все «прелести» пожилого тела гроссмейстера Джорма и его боевые травмы. А следом за чувствами открылись и мысли их командира. И в голове каждого участника отряда обжигающей болью заклокотал голос старшего мага:

— Раз уж судьба свела нас в единое целое — в мой отряд, то я поделюсь с вами своей мудростью и прямо скажу вам, причем скажу вам как оно есть, без утайки. Теперь вы служите в Цитадели Земли. И вы встряли, на семь гребанных лет! Но с другой стороны, куда вам еще убежать? Или вы столь наивны и думаете, что у вас был выбор? Так вот, я вас разочарую! От наемных убийц Шатира так просто не скрыться! Подождите, не перебивайте, — угомонил вопросы и ор юных сознаний гроссмейстер. — Да, старик Латис та еще шатирская крыса, которая удачно подлизалась и свила гнездо под императорским тронном...

Тут опять молодежь попыталась заговорить, но Джорм повысил ментальный нажим:

— Не перебивать. Прямых доказательств я не имею, так что тут вам тоже обломится! Эта хитрая крыса Латис уже многих магов услала из Сина, и тем не менее старый хрыч-политикан из Шатира очень уж осторожен. А потому против него ничего не найти. Но я вам скажу кое-что! В свое время я тоже хлебнул дерьма от этого выродка. И потому мне пришлось защищать свою жизнь очень даже активно! И чтобы не сдохнуть от случайной стрелы или бомбарды из-за угла, я развил навык *Тела Стихии** и *Каменной Кожии** и выжил. И потому меня теперь очень сложно убить. Чего я желаю и вам! К тому же на эти семь лет Крепость Земли станет для вас, домом родным, а еще испытанием силы единства. Да, Крепость Земли — это то место, в котором вы станете сильными магами и потратите время не зря, а с пользой для ваших фамилий. К тому же там, достаточно безопасно для выпускников школы магии! А шатирские крысы с убийцами... Ну так и быть, хе-хе, подождут самую малость... эти семь лет. Теперь вам все ясно?

— Да, милорд, — послышался хор впечатленных юных сознаний.

— Хорошо. А теперь лирику отодвинем в сторонку. Переходим к важным делам.

И гроссмейстер еще больше усилил ментальный нажим, погружая сознания чародеев в омут *Кристалла Разума* Джорма намного глубже... который (показ из картин, какие-то слайды, паттерны и образы мыслей) сейчас шел по городу Аросу, направляясь на Красный базар за покупкой рабов. А меж тем в сознании медленно проплывали мысли мага о давно ушедших событиях.

* Кристаллический Сон — ритуал опознания вероятного будущего или прошлого. Навык Хранителей Души.

* Чаша Вильтар — древний артефакт Архонтов для перемещения между мирами.

* Сигна — графический знак. В данном контексте — силовая магическая метка гроссмейстера.

- * Красный Эфир — негативное астральное искажение, связанное с темной стихией.
- * Эфирный Меч — магический плазменный меч. Основан на Эфирных Частицах.
- * Тело Стихии — напитка всего тела маной собственной стихии. Навык магистров.
- * Каменная Кожа — магическое умение магов Земли. Навык магистров.

Кристалл Разума. Путешествие Стражей в памяти Джорма

Ночь, Звезды, течение энергий Астрала и омут *Кристалла Разума*, а еще... старый гроссмейстер и команда его подопечных.

В данный момент Джорм — как командир, погружал сознания своих неофитов через ментальный нажим во времена былых дней. И... (через личные чувства и вживание в матрицу мыслей) память личных свершений, а потому все неофиты сейчас ощущали одно.

Да, тогда Джорму стукнул седьмой десяток лет и почти сразу за этим, он стал Магистром-гроссмейстером, что есть большая удача даже для зрелого возраста, ведь его силы довольно скромны. И у Джорма, в отличие от прочих магов счастливыхчиков, нет врожденных талантов или удачи (его Путь Боли против Пути Крови счастливыхчиков), но все же он старался, очень старался и в итоге прошел испытание боем, продержавшись в битве десять минут сразу против трех полных Магистров. И вот теперь плечи мужчины украшает долгожданная мантия с лентой Магистра-гроссмейстера боя.

Внутренняя радость Джорма переполняла его долгожданным свершением, триумфом... Да, он достиг своей цели. Смог. Можно сказать, на последнем издыхании из этих десяти минут, но все же выстоял на той злосчастной арене. И Совет Старейшин был вынужден признать его Силу и магический дар. Но, несмотря на всю свою радость и внутреннее ликование, Джорм всегда оставался прагматиком. Он четко видел каждый свой следующий шаг и хорошо понимал, что на данную ступень Силы Магистра-гроссмейстера он твердо не встал. Не то что двумя ногами... Нет. Он смог лишь повиснуть на этой ступени, держась за нее лишь одной рукой из всех сил. А потому дальнейший путь сейчас был закрыт! Пока что закрыт... И если он хочет большей силы и власти, то здесь нужно лишь увеличение *Камня Души*. И тут есть лишь два пути. Чтобы пробить печать Магистра, возвысившись до ступени полного Магистра-гроссмейстера защиты и боя, а затем и Архимага, нужно путем многолетних медитаций повышать собственную концентрацию. Для этого, заперевшись где-нибудь глубоко в горных пещерах, словно отшельник или фанатик монах, изо дня в день, десятилетиями практиковать концентрацию *Эфирных Частиц*. Пока она не шагнет на ступень в пять единиц. Либо был второй вариант! Тот, в котором, нужно родиться гением! Но увы, таких одаренных существ единицы из огромного числа магов бескрайнего Мидла с концентрацией в пять единиц.

Да, такие дети все же рождались. Раз или даже два за одно поколение. Все же Путь Крови — это не пустые слова, а наследие предков Вахиров и их прямой дар, который очень многое значит. И особенно в этом везло многим магам астрала. Но чего нет, того нет! Увы, это не про него. Однако существовала лазейка — для самых отчаянных психов и магов самоубийц... Это Ритуал Роста Камней для повышения запасов маны и количества магической силы адепта, а также уровня своей концентрации...

И вот его давний друг и знакомый, старейшина Томер, кстати, большая шишка из Совета Старейшин, а еще вместе с тем огненный архимаг, согласился провести над ним этот ритуал. Естественно, не бесплатно! Дружба дружбой, но деньги отдельно. Как сказал тогда старейшина Томер, «Дружбу не купишь за деньги, но и она не заменит их!». А тем более когда цена заходит о таких специфических суммах! Тут даже золото не всеильно. И когда Джорм обратился к знакомому Архимагу, то сперва старик отказался. Но как только Совет

Старейшин узнал, что у Джорма есть в качестве «бартера» *Камни Души*, а конкретно — *Черные Обсидианы*, аж целых две штуки (наследие предков), то, со слов магистрата, архимаги пересмотрели свои взгляды и вынесли новый вердикт. И тогда дорога Силы для Джорма открылась — на основании декрета старейшин за выслугу лет и заслуги перед империей Син. «Ха-ха. Как все банально — обычная взятка. Ну, не совсем уж обычная». Также учитывая недавнюю степень Магистра-гроссмейстера, Совет пошел на уступки и решил провести ритуал.

И вот сейчас время пришло. Джорм смотрел по сторонам, пока его сапоги выбивали пыль по ночной дороге к Красному рынку в направлении места продажи рабов. «Темным делам темное время».

Да, любой ритуал требует жертвы, а такой уж тем более... Цена Силы всегда либо кровь, либо жизнь. И сознания всех чародеев, находящихся в трансе *Кристалла Разума*, потянуло магнитом к ладоням гроссмейстера Джорма, при этом его строгий голос вещал:

— А теперь и только для вас! Я покажу и объясню, в чем Сила ступени Магистра-гроссмейстера!

Ритуал Магистра-гроссмейстера

— Начнем с самых азов. Как вы знаете, есть две ступени роста *Эфирных Частиц*. Первая — это ступень Стража, та, что вы прошли в Магической школе Ароса, и та, что живет внутри в каждом из вас, наполняя Силой ваши тела. Она же объединяет всех магов в навыках выброса маны и накопления Силы. И с помощью техник, таких как *Смещение*, *Выброс Удара** или *Защитная Сфера*, и активации силовых рун вы постигаете эту внутреннюю ступень *Эфирных Частиц*. И за ней идет вторая, которую называют ступенью магистра.

И сразу после этих слов в маго-перчатке Джорма засветился золотой кристалл кварцита, сияющий ярко-желтым светом, а следом за этим, прямо с его руки вырвался насыщенный тонкий луч чистой, пылающей желтой энергии, который достиг в длину двух локтей и внешне был похож на меч Света, который просто кипел от переполняющей мощи. Мощи *Эфирных Частиц* и стихии Земли. Магистр Джорм медленно повел этим световым *Эфирным Мечом* вдоль скалы, а затем прижал световой меч и начал прожигать им огромный кусок сталагмита. И камень зашипел под нажимом оружия. Он трескался и хрустел, как сухая корка хлеба, при этом фонтанируя алыми искрами. И буквально через пару секунд этот фрагмент скалы отвалился, срезанный в основании выступа *Эфирным Мечом*. Шмат темного кварца размером с кулак человека глухо упал на землю и покатился прочь от костра, шипя едким оранжевым дымом. Мощь выброса маны эфирного желтого лезвия из *перчатки* гроссмейстера была настолько сильна, что воздух буквально шипел от обилия Силы. А тем временем Джорм поднял упавший кусок сталагмита с помощью навыка *Телекинеза* и потянул к себе его левой рукой. Камень медленно, как будто напоказ, летел-парил над головами юных магов, а затем нырнул в руку гроссмейстера. Старик улыбнулся и опустил руки, выключив при этом *Эфирный Меч*. И сразу же в головах юных магов, предвкушающее зазвучал хриплый голос гроссмейстера:

— А теперь, посмотрим, насколько вы талантливы в концентрации маны! А, юные маги?

И ментальный удар силы Джорма вместе с концентрацией маны стал гораздо сильнее на сознания юных адептов. Под этим давлением *Эфирных Частиц* ауры чародеев вспыхнули и засияли в ночи, словно яркие гирлянды на рождественской елке. Каждый маг горел, цветом личной стихии... Аура Миды засияла слабым ультрамарином. Айс засветился

пурпурным оттенком. От Илира повеяло холодным синим туманом, который начал сжиматься и клубиться, спускаясь прямо на землю. А вот огненный маг Закс буквально запылал алой плазмой, все тело которого превратилось в настоящее пламя.

— *Тело огня?* — вновь раздался голос Гроссмейстера. — Хм. Как интересно! И даже довольно неплохо! Особенно для уровня Стража. И особенно, в твоём возрасте, мальчик! Тем временем, парящий *Кристалл Разума* начал сильно сиять, что сразу же отразилось на ощущениях всех юных магов, которые закричали, закипая в избытке эмоций от ментальной внутренней боли, а их тела начали изгибаться в агонии от переизбытка *Эфирных Частиц*.

— Довольно! — прозвучал спустя пару минут громкий голос гроссмейстера Джорма в голове каждого мага. И Ритуал Памяти моментально прервался. Боль от *Кристалла Разума* постепенно исчезла, а сознания и чувства магов вернулись в родные тела. И только после этого далеко, словно сквозь вату, юные чародеи ощутили-услышали голос Джорма, который объяснял:

— Я показал вам лишь половину способностей истинного мага-гроссмейстера и то лишь по самому краю — насколько хватило ваших *Эфирных Частиц*. Думаю, я дал ответы на ваши вопросы. Теперь вы хотя бы частично осознаете, в чем уникальность Магистра-гроссмейстера и отличие от обычных Магистров. И уж тем более всех, кто стоит ниже на лестнице Силы у одаренных людей.

Тем временем юные маги, словно на чудо, зачарованно смотрели на своего командира.

— Мы поняли, милорд. Это *Эфирный Меч!* — ответил за всех огненный маг.

— Не только *Эфирный Меч*, а также *Телекинез* и еще *Тело Стихи!* — старик довольно глянул на огневика и добавил: — У талантливых магов даже на ступени Стража можно развить один или два сильный навыка, но... вам следует четко понять, что тут нужна сила маны, минимум Стража, а также концентрация мысли хотя бы от четырех единиц! — а затем командир повысил голос: — *Эфирный Меч*, *Шторм Силы** и *Телекинез* — такова сила Второй ступени *Эфирных Частиц*. Но и это еще не предел! Однако, — и тут старик обвел взглядом четверку своих подчиненных, — пока что вам и этого за глаза хватит, на ближайшие десять лет. Закс! Эй, огненный, да, ты. С тобой я, пожалуй, начну тренировки *Тела Стихии*. Уроки начнем уже завтра. Твой потенциал довольно неплох.

Срезанный булыжник, который упал далеко за костер, медленно по воздуху подтянулся прямо в кулак Джорма, и силикат засветился желтой аурой мага земли. Он неспеша сжал свой кулак, постепенно кроша этот камень из прочной породы до состояния мелких обломков. Когда осколки камня осыпались на землю, рука Джорма сама засияла, словно нерушимый молот у демонической наковальни.

— А это, детишки, — разжав кулак, добавил Джорм, — называется усилением тела с помощью *Эфирных Частиц*.

А затем ударом той же руки Джорм, демонстрируя свою мощь, разбил еще один ближайший кусок скалы в щебень. И опять сдул эти щепки *Телекинезом*, очистив ночную площадку с кострищем от крошек мелкого силиката.

— И поймите, дети. Если вы думаете, что вас сослали на край мира, и судьба над вами смеется, то ищите во всем положительный смысл. Ибо Крепость Земли и конкретно я в лице вашего командира сможем сделать из вас по-настоящему сильных магов за эти семь лет. А пример моей силы — это то, к чему вам стоит стремиться, и его вы увидели прямо сейчас. Остались еще вопросы по *Эфирным Частицам?*

— Но почему световые, то есть *Эфирные Мечи* не использует никто из магистров? —

спросил Закс.

— Да. Как так? Подобное редкость? — спросил Илир. — Кроме вас, мы не знаем ни одного магистра, что используют *Эфирный Меч*.

— Но почему-то вместо этого все магистры крайне часто кастуют *Шторм Силы Стихии*, или спеллы *Магической Гидры*, либо призыв элементарей, — опять включился Закс.

Командир Джорм подбоченился, при этом хитро хмыкнув в усы. Искры ночного костра отразились в его черных глазах, и затем старик тихо выдавил:

— Да. Я не использую *Шторм Силы Стихии* и также создаю очень слабых элементарей, но в этом есть и свои плюсы. И главный из них — это понимание простейшего, самого первого принципа: магу нельзя развиваться во все стороны одинаково эффективно! И как вы, наверное, поняли, в любой схватке вы либо защищаетесь, либо вы тот, кто диктует свою волю и силу, через атаку. Все просто — одно из двух.

Джорм подкинул хворостину в костер, которая тут же затрещала от голодных языков пламени, мгновенно поглотившего дерево, а после задумчиво прошептал:

— Большинство магистров идет по легкому пути, выбирая путь защиты. Я же выбрал дуэльный стиль, то есть волю агрессии! Я слабее моих «братьев», если смотреть в применении магии на большую кучу врагов. Но в дуэльном бою против других чародеев, подобные мне — кошмар! А теперь представьте, что против хорошего магистра, даже крайне сильного, выйдет дуэльный магистр-гроссмейстер! Кто победит? Ну же, пошевелите мозгами! Молчите? Ну так, я вам скажу. *Каменная Хватка с Каменной Кожей, Эфирный Меч* Чистого Света, а еще развитые навыки *Телекинеза*. Все это и есть дуэльный стиль. Подумайте об этом немного. Кто вам как магам угрожает больше всего? Кучка рабов или, может, простые смертные наемники, что могут напасть из-за угла на Магистра, Стража или даже Провидца? Нет. Не они! Обычные люди для нас ничто! Либо же сильный противник из магов? Вот как раз против последних и используется дуэльный стиль. Он сложнее, но, поверьте мне, оно того стоит! И когда вы пройдете путь Силы, познавая себя, через Крепость Земли, то поймете, что значит быть истинным магом. Всем все ясно?

И старик снял *маго-перчатку*.

— Да, милорд Джорм, — послышались голоса подопечных.

— Хорошо. На этом, пожалуй, закончим.

Люрес. Крепость Земли

Как-то раз, в теплый день ранней весны, старый Хранитель Люрес, в очередной раз пребывая в библиотеке, получил весть от своего давнего друга Джорма.

«Похоже, Джорм уже давно отбыл из Ароса, закончив все свои дела с главами Совета и, главное, со старейшиной Томером и на этот раз даже удачно рекрутировал Стражей. Аж сразу целую атакующую четверку урвал! Просто невиданная щедрость, а тем более для Ароса. Видимо, на сей раз дух ветреной удачи повернулся и нам лицом. Но не будем об этом так громко, а то ведь можно и сглазить.

Письмо прибыло буквально недавно, и в нем, помимо всего прочего, была довольно важная весть, особенно для Хранителя Крепости Земли.

Крохотный темный камень *Обсидиана*, что был передан Джорму ранее, похоже, нашел своего нового хозяина и даже объединился с ним. И это действительно ценная весть, которая многое меняет.

Да почти все!

Значит, пророчество и вещей сон *Обсидиана* правдивы и нужно провести четвертый

ритуал активации призыва. Срочно!

И, может, тогда книга Вахиров поведаст еще что-нибудь! Темный камень на то и темный! Но нужна Жертва. Увы, но без этого никак.

Кровь и *Обсидиан*, а еще время — много времени и столь же маны для познания Вахирских посланий».

Кристаллический сон. Часть Четвертая

Откровения Алого Асура Вир Шамау

Старый Мир Эвошира умирал. По слухам от прибывших оттуда в те далекие времена, начало сего положено со следующих событий...

Маги Асура в своем влечении неизведанного открыли еще один Полный Мир. Мир, похожий на Мидл. Дарсис — таково было его имя, имя этого темного мира. Но на этот раз верховные прелаты решили сразу же взять ситуацию цепкой хваткой контроля магии. Тогда шестеро из семи шагнули на Дарсис. И как вскоре вскрылось, там обитали разумные, которые и встретили прелатов Асура.

Встреча эта была роковой. Светлые люди, так их называли тогда, или же перворожденные света, их армия выступила и встретила войско прелатов с нашей прародины Эвошир, превосходя это войско числом и магией. Но маги Асура были верховными прелатами и тоже не отступили, встав у портала меньшим числом и маной, но с великими дарами Мидла — *Камнями Души*. И когда белые люди почти вытеснили их с мира Дарсис, маги Асура активировали барьер защиты Души, отрезав перворожденным подход к самому portalу на Эвошир.

Великий дар магов Ру Фаам на свою прародину прелатам Асура сдержал натиск белых людей и их страшную магию ветра с зелеными големами и белыми ядами земли, и одновременно с этим тот дар стал и великим проклятьем. Как выяснилось далее, перворожденные тоже знали дорогу миров, и, хотя они и не ведали ни Эвошир, ни тем более жемчужины Мидла, они ведали другие высшие миры Маю. И почувствовав великую силу *Камней Души*, что дала жизнь непробиваемому барьеру и запитала мировой портал, перворожденные, не знаящие до того такой мощи, из предосторожности или же из страха за свой мир тоже открыли малую Дверь измерений. Но сила *Камней* исказила порталы, и тогда в ночь слияния в линию небесных лун дверь измерения — Гигат Аш — открылась вместо мира Астрала, призванного белыми людьми, а вместе с ней протянулась и дорога измерения алого ужаса и, его обитателей — демонов. О Дарсисе познал и другой, страшный мир, Мир Пепла Аш-Тиар.

В записях уцелевшего красного прелата Асура Вир Шамау говорится, что *Камни Души* не выдержали, и ненадолго открылся третий разлом. Но двое из шести Асура сразу поняли весь ужас увиденного и пожертвовали своими душами, чтобы закрыть разлом пепла Аш-Тиар в мире Дарсис, и им это удалось. Но, как оказалось, было поздно. Зло скверны быстро впиталось в темный мир Дарсис. А меж тем белые эльфы сразу же атаковали портал людей в своем мире, и оставшиеся маги Асура бежали на Эвошир, спешно закрыв за собой дверь от погибающих эльфов.

Кристаллический сон. Часть Пятая

Исход смены циклов

Тогда были пленные, много пленных с обеих сторон: и белые люди из мира Дарсис, и гарушты со стороны Эвошира из сопровождения Асура, и даже кое-кто пострашнее из темного мира.

Маги Асура вернулись не с пустыми руками. В первую очередь прелат тьмы Ирид Ра Таш. Он смог пленить несколько Белых Людей и их необычных слуг Кобальши. Но самое ценное, самое ценное было следующим — три Алых Семени демонов из мира Аш-Тиар! Силой темного *Камня Души* он поработил двух из них, а третьего демона пленил своим разумом.

То всего лишь слух, но большего неизвестно, и говорят, именно так появились Ириды. Неузвимые дети Тьмы и Света. И будущее жестокого дома Ао.

Тогда совет от темного прелата Ра Таша узнал и узрел об Аш-Тиар. И тогда же мы все обязались сделать все для вечной стены от этого мира демонов. А великие *Камни Души* стали временем и ценой нашей жизни.

* Выброс Удара — обобщение, означающее, применение любой атакующей магии из любой школы стихий.

* Гроссмейстер — высший уровень развития магистра, после которого идет ступень архимага.

* Шторм Силы — объемный магический удар личной стихии по небольшой площади.

Влэд. Торговая площадь. День Середины сезона

Через две недели после тех памятных событий состоялась магическая ярмарка. Это был волшебный праздник в честь середины сезона, проходящий в Аросе ежегодно.

Надо, кстати, заметить, что он был очень прибыльным, особенно для меня. Да и атмосфера была на пять с плюсом. Но об этом чуть далее.

Народу тут собралось через край, а вся внешняя площадь шныряла и кишела прохожими разумными. Весь центр, до самого Внешнего города, был арендован магической гильдией и утыкан шатрами и катающимися киосками, которые ломились от изобилия товаров и посетителей.

Продавалось решительно все! От охранных амулетов, камней и полудрагоценных кристаллов до разного рода полумагических существ, наподобие моего геккона, а так же тварей намного крупнее, вроде ездовых ящериц рир.

Целые горы устройств для хранения контроля и рассеивания маны и их производные — магические светильники и ключи, спецчернила и бутафория, а также многое-многое другое, включая свитки и книги.

И все это дело было приправлено различного рода настойками, зельями и эликсирами, которые считались чуть ли не самым ходовым товаром, продаваясь со всевозможными скидками и предложениями. (Те же приворотные зелья для зрелых совратительниц и элексиры правды чего только стоят!). Аристократия явно восполняла зачку на новый сезон своих тайных игрищ и утех.

Везде сновали ищущие горожане, любопытные студии и даже бродячие артисты, также местами мелькали редкие преподаватели, которые тоже обделывали свои коммерческие делишки. От них основной массой особо не отставали купцы и гильдейские торговцы, которые останавливались у каждого лотка и спорили по несколько часов, сбивая цену на тот или иной товар. И это невзирая на жару. Воистину потные мазохисты.

И вот так без конца... Адова карусель.

Город катится к чертям... Ох! Ну и запашок. Что за гад меня обстрелял?

— Хе-хе. Уже мухи летят! — проскрежетал внутренний голосок.

Да твою мать, что же ты съел, паскуда? Смердит, как леший. Хух... Больше на такое не соглашусь. Аж в глазах потемнело.

Один из продуктовых челночников лихо подкатил ко мне.

— Не надо! — отгонял я этого проходимца с грязно-черными ногтями на трясущейся облезлой ручонке, которая любезно тянула ко мне стремную на вид шаурму.

— Нет! Спасибо! Я сыт!

— Не ссыте, лер — пискнул он. — Пицца, достойная королей.

Ах ты!

— Ага! Только мух с нее стряхнуть не забудь. Катись отседа.

Этот придурок со своими помоями покатил дальше плодить дизентерию по быдло-клиентам на рынке, а я перевел свой взор на общую картину бытия.

Вокруг всех лавочек жужжала суета, разбавляемая запахом продаваемых пряностей и пахучих блюд, снующими переносными повозками, поднимающими всем аппетит и антисанитарию в разгар этого праздника.

Магическая же лавка Школы находилась в самом центре этого адового мяса, и, видимо, оно не зря! (Прямо юрта посреди отары городских барашков на широких просторах Ароса).

Местечко у Школы ходовое.

— *И авторитет, похоже, самый топовый, а цены тому лучшее подтверждение.*

Да... они кусались. Даже по самым смелым прикидам, а все оттого, что весь товар был заверен знаком высшего качества Школы и сам по себе был уникален. Но высокие цены не остановили эмиграцию сего товара от сметания с прилавков. Просто контингент шерстил, соответственно, повыше, а торгашами сделки обмазывались оптом. По-другому у них цену сбить не выходило.

За всем этим делом я наблюдал огромными, просто гигантскими, как у самца сахарного опоссума глазами. Самца, которому одно место сильно прижало.

В общем, сметалось все подчистую. А проходившие мимо студиозы, да и вообще знакомые, особенно женского пола, сразу впадали в ступор от потраченных торгашами денег. И вот уже несколько кучек ходили, хихикая и обсуждая «достоинства» разных купцов, размер их кошелек и мозга — в пропорциях и втихую облизывались, заходясь от зависти, глядя на их мажористую мошну. Непоседливая молодежь совала свой нос везде, где только спрашивали помощи. Особенно эта услуга хорошо шла за деньги, но кое-где был и бартер.

Одним словом, молодняк гулял!

Даже Сурит с компанией не обошли мою кибитку и уже угорали в соседнем кабаке. Негодяи. Синячат уже! А я тут стою как вырожденец.

Но именно торговый день удался просто шикарно!

Первую мою «книгу» забрала гильдия гномьих магов, правда, выторговав пятипроцентную скидку — с учетом того, что в их отделении банка Лидийца мне открыли международный обменный несгораемый сейф.

По ходу, у них по всему Мидлу есть торговые точки и банки. Прямо Средняя Азия! И ведь узнали же, кто я, что мне интересно, где торгую и что продаю! Как? Но уважаю!

Вторая ушла в гильдию купцов. Даже не представляю, зачем она им. А следующие четыре — в гильдию иностранных представительств. Но я так понял — это на черный рынок. М-да... уж. Одну, как и обещал, я с огромной скидкой продал, практически отдал, нашей Школе.

Предпоследнюю же, прямо с полки, буквально вырвала у какого-то купца королевская гильдия, наехав на беднягу так, что у меня у самого уши завяли. Пардон, имперская. Все никак не привыкну.

Ну а последнюю, пока те спорили и «гавкали» друг на друга, словно собаки, ушло изъяла какая-то непонятного вида личность, которая мне тоже дала старый знак Школы и показала руну тишины, делая определенные намеки, а потом сразу же смылась. После чего я от удивления остался стоять с открытым ртом, как щелкунчик с новыми понятиями о продуктивном шопинге грецких орехов. Черная пятница нервно покуривает в сторонке!

И в этом я не был одинок.

Орущий вдогонку покупателю представитель имперской гильдии стал метить в спину тому арбалетный болтом, но промахнулся.

Нет, конечно, я ожидал, что книга должна рассчитывать на некий успех, особенно с учетом примеров применения и очень неплохих иллюстраций, в особенности демонологии, коих мы встретили в упомянутом месте. Прямо как в самоучителе, четко по нотам и для самых отсталых людей.

Но такого... уж, по-моему, сами наши старейшины не ожидали. Как говорится, теория и практика в одном флаконе под чутким заверением нашей Школы — старой магической печатью Хранителя. Такие дела.

Так что я чуть-чуть обогатился. На очень «скромную» сумму.

Ну а вечер вообще прошел просто шикарно. Деньги, вино, женщины плюс азартные игры! А еще...

Первый раз я видел здесь фейерверки. То есть не так — магические фейерверки! Это просто нечто! Не какой-то там обычный пук с разлетом, а колоссальный взрыв! Настоящее светошоу с объемными иллюзиями и даже анимацией. Шикарные взрывы! Словно из гаубицы 122 мм! И этим все сказано!

— Бабах, детка, бабах!

Да и под них же, вместе со своей компашкой распивая вино и смотря на местные шустрые танцы под скрипки, сангиты* и здешний «канкан», мы отдыхали прямо на открытом воздухе, запуская вверх фаерболы, при этом чуток пугая местных аборигенов. Течет вино, улыбка наползает на лицо, и мир становится сочнее! Дальше помню урывками...

Сквозь дико-веселую пьянь забытья прорезалось, как дивчины раскручивали Сурита на громкий Бабах со спецэффектами, ну и еще парочка ржачных моментов...

Первый:

— Думаю, это очень удивительно — уметь создавать звезды! Пожалуйста, покажи мне свою магию, — пропищала красивая мордочка писклявым голоском. — Я хочу снова увидеть твою магию.

— Да! Лег-ко! — запинаясь языком ответил бухой артиллерист Сурит. Ну а дальше понеслась, родная! (Я был наводчиком).

Короче. Гуляли по полной. В процессе веселья один шатер был уничтожен. Вроде... один.

И второй момент:

— У кого-то сегодня ночью будет две юных цыпочки. — Я прошептал в веселом и пьяном угаре глядя на Сурита, а затем перевел взор на другую девушку и снова продолжил.

— Мм. Какие перышки и аппетитная попка, пташечка моя.

— Подь ко мне. Подь! Цыпа-цыпа-цыпа.

— Хи-хи! — послышался игривый женский голосок. — Поймай меня! Вот она я.

— Эй, цып-п-па! Мои руки быстрее, чем сигнал SOS! Если не хочешь стать тушкой, стой, дуреха.

— Вот она я, вот она. Ой! Поймал, хи-хи.

— Отлично! Время для тайской гимнастики, цыпа! Расслабься!

— Хи-хи! Ой, куда это мы?

— Ты идешь со мной, пташка!

— Нет! Как же! Постойте!

— Да все нормально! Я тебя в музей свожу. В эротический. Есть там на что посмотреть, особенно один эксклюзивный экспонат. Ик.

— Похищают! Людей похищают!

— Не ори, цыпа! Радуйся лучше! Тебе неслыханно повезло, я открою тебе яркий мир Камасутры!

И рука легла ниже, на приятную часть женского... уплотнителя.

— Не надо, нет... я... И цыпа убежала. Ну и ладно, в насилии счастья нету.

— *Да ну тебя, дуреха! Сама упускаешь свой шанс!* — поддакнул внутренний голос.

* Сангита — упрощенный аналог семиструнной гитары на Мидле.

Император Аром. Белый дворец. Вечер у банкетного зала

— ... Кайвер! Докладывай, есть еще какие-то новости?

— Да, ваше величество! Нам полностью удалось подтвердить причастность графа и его семьи к нападению демонов на Белый дворец. В частности, подтверждено, что, кроме графа, замешан его сын виконт Зарок и, не считая самого герцога Дюра, также вовлечено еще несколько мелких фигур. Расшифровка еще идет, но уже сейчас можно сказать, что вовлечена в это дело, основная семья Сэми... Участвовали все! А кто не участвовал, тот знал о покушении на нас.

— Что за расшифровка, Кайвер? — спросил старик Зур.

— Расшифровка смотровых кристаллов — *Сфер Памяти*. К сожалению, их не так много, и несколько уже было испорчено, ваше сиятельство, но мы смогли их извлечь и сейчас делаем копии.

— Как вам это удалось? Кто-то смог найти запасные? Такой удачи не бывает! Там есть что посмотреть? — любопытство разыграло во мне.

— О да, ваше величество. Много всего!

— Отлично, — тихо пропел я себе под нос, потирая руки. — И? Это был скрытый запас? Тайник?

— Нет, ваше величество! Их ровно столько, сколько я вам докладывал. Мы используем новый способ, показанный Магической школой совсем недавно. Метод магического восстановления и дублирования кристаллов. Или метод некоего клонирования, как они его называют.

— То есть? Теперь можно установить причастность на всех заседаниях гильдий? Все семейство синих Сэми? А в провинциях? — Внезапно в разговор вклинился старик.

— Да, ваше сиятельство Зур! — Кайвер ответил мгновенно и снова продолжил доклад. — Но, к сожалению, с провинциями мы не успеваем и сможем сделать лишь парочку слушаний. Времени в обрез. Но! Конtribusiю все равно наложим. Хоть и с опозданием, зато отожмем все! И вообще без каких-либо последствий для нас. Еще раз прошу прощения, ваше сиятельство! Деньги поступят чуточку позже...

Но тут, жадные ноты возопили моим возмущением.

— Как так вышло, что налоги и вира опять не в полной мере зашли? Чья вина? Только не говори мне, что это опять коррупция! И почему казна упускает возможность пополниться своевременно? Кто за это должен ответить? В этот раз я спрошу серьезно! До самых верхов!!!

И мой указательный палец, зажегшись магической силой, грозно и наставительно затрясся перед этим глупцом.

— Хм... Вы позволите, ваше величество? — Кайвер испуганно поклонился.

— Ладно. Продолжай.

— Несколькими днями ранее была ярмарка, ваше величество!

— Знаю.

— Никто не ожидал, что на ней будет продаваться фолианты серебряной руны, заверенные высшей печатью Школы.

— Неужели? — у старого тестя — Зура, поднялась в удивлении бровь. — С каких это

пор?

— Так как это необычайно редкое явление... мы просто не успели среагировать вовремя, ваше сиятельство Зур. И нам достался всего лишь один экземпляр. Остальное у нас перехватили. Черный рынок, ваше сиятельство. Виновные найдены, но книг, к сожалению, уже нет.

— А все ли виновные найдены? А, Кайвер? Выходит, какой полезный труд! И каковы же наши упущенные издержки? Сколько мы будем иметь с готовых экземпляров после заседания палаты гильдий? Нам нужен полный отчет как можно скорее. Кайвер! — высказал я, а затем припомнил еще кое-что. — За тобой уже скопилось много промахов...

Двери распахнулись, остановив на некоторое время наш разговор, и вошел Вурес.

— В чем дело, Вурес?

Я глянул на Зура, но он тоже был в неведении.

— Их высочества принцесса Лурас и принцесса Серис с важным донесением вашему величеству. Говорят, это крайне срочно.

— Ладно! Впусти их. Пускай присутствуют.

Принцессы быстро прошли и тихо разместились на ожидальном диване, давая понять, что у них действительно есть что сказать. На это указывал семейный ларец в руках Серис.

— Кайвер, продолжайте! О какой сумме идет речь?

— По самым скромным подсчетам — около двадцати тысяч, включая расходы, ваше величество! Не считая долговых расписок и земельных владений. Можно предположить, еще о трети, от этой суммы в банках. Но на это потребуется определенное время. С землями же чуть подольше, но их можно отдать на торги. И это только Арос и высокие города. Остальное пока уточняется, ваше величество.

— Какой полезный труд... Как вы узнали о нем? Кто сообщил? Нужно наградить человека.

— Несколькими днями ранее, до ярмарки, был показ в Магической школе, старейшины заявили о новом виде архивации энергии. Но было лишь сообщение... Ничего конкретного! Остальное проходило на закрытом заседании. К сожалению, мы не придали большого значения, так как публикации в основном проходят в конце года. И тем более никто не ожидал рунической книги. Еще раз просим прощения, ваше величество!

— Кто автор? Наш человек?

— Некий Влэд Лосо, ваше сиятельство! С заверением старейшин.

— Влэд Лосо... Влэд ... Где-то я уже слышал. Краем уха. Зур? Не могу вспомнить. Подскажи... У тебя светлая память.

— Хм... Довольно редкое и необычное имя, ваше величество. Что-то мне подсказывает, что я тоже его уже где-то слыхивал. Причем не так давно. Нет! Не помню.

— Ладно! Мы отвлеклись. Так что там с герцогом Дюром, Кайвер? Как долго мне ждать результата?

— Мы загнали его в северное поместье и сейчас штурмуем его, Ваше Величество. Он полностью окружен, и в самое ближайшее время он будет доставлен, по вашему распоряжению... Живым.

— Жду с нетерпением. И чтобы доставили его в здравом рассудке! У нас с ним есть о чем потолковать. Остальное мне неинтересно. Ясно? Свободны, Кайвер. Обо всем докладывать мне лично!

Подойдя к окну, я развернулся и осмотрел зал, улавливая удаляющиеся шаги за

входными порталами, а затем прислушался к своим ощущениям и перевел взгляд на трон. Дочери сидели поодаль и ждали своей очереди.

«Жаль, что Сорим еще так мал, но время бежит быстро, правда, порой быстрее, чем хотелось бы».

— Ну, мои хорошие! С какой вестью пожаловали к отцу? — улыбкой пригласил подойти две любимые близняшки-кровинушки. — Лурас! Серис! Надеюсь, у вас все хорошо? Не стесняйтесь, раз так спешили, что не дотерпели до ужина. Смелее, скажите мне ваши мысли и пожелания. И мы их решим.

Девочки переглянулись, и Серис несмело начала разговор.

— Отец! Мы были на приеме у барона Лари Ум Сура по приглашению его дочери Азель, и так вышло, что мы узнали кое-что важное. Ну, мы подумали, это будет вам очень интересно, — начала объяснять Серис.

— Не тяни, Серис, — тут же перебила ее Лурас.

— Отец! Мы узнали, что виконт Зама замышляет недоброе. Когда мы отдыхали в предоставленной нам гостиной и Серис ради забавы проверяла всех *Контролем Камней*, то случайно наткнулась на ритуал связи с темными падшими и... сразу же нам об этом сказала.

— Подробнее, девочки! — заинтересованно перебил ее Зур. — И что же вы узнали?

— У виконта Зама были столь отчетливые и яркие воспоминания о призыве темного, что Серис попросила меня перепроверить. И мы вместе тщательнее облетели его сознание. И он на самом деле получал приказы от темного демона, но, к сожалению, тот говорил отрывками и невероятно быстро, да еще на другом языке, поэтому многое упустили. Все, что мы узнали, это то, что ему указали идти в определенные места и взять там магические кристаллы, но мы не поняли, для чего они предназначены, — быстро тараторила Лурас.

— А еще там была Адью. Ну, Тир Адью — дочь Зама. И она тоже знала об этом, — закончила и теперь выжидающе смотрела Серис. — Демон был соразмерным тем, кто напал на нас и схожего вида. И это точно был темный!

— Да, этот демон был Огромным человекоподобным черепом, с потусторонним огнем в пустых глазницах, — нахмурил лицо и жестикулируя руками, начала описывать Серис, — он был с мерзким телом змеи, сшитым словно бы из множества лоскутов, и еще у него на хвосте горел астральный огонь пустоты.

— А остальные предатели? — спросив перебил ее Зур.

— Мы не смогли проверить всех. Слишком устали потратив много сил на виконта Зама. Но посмотрели барона и Азель. Они ничего не знают. Этих проверили дважды, и их детей.

— Вот это ход! Вытянули золотую монетку, можно сказать. Партия продолжается! — снова откликнулся Зур. — Умницы, мои девочки! Своевременная весть! Почти идеальная. Но что вы там делали?

— Ты забыл, дедушка? Мы были на приеме по случаю прибытия посла Эльрюса из Шатира с принцем Урусом. Мама обговаривала приезд принца Шадиса Шатирского, а мы ее сопровождали. И... У нас есть просьба, отец, — замялась Лурас обратившись ко мне.

— Что за просьба?

— Мы посмотрели принца Уруса. На нем был защитный амулет, но все же у него очень слабый *Камень Души*, отец. Мы разглядели, и... если у принца Шадиса тоже будет подобный... Нам не хотелось бы обговаривать замужество с шатирцами.

— Лурас права, отец! — младшая дочь поддержала сестру. — Их род очень слаб. Даже для Рубина. Это факт!

Зур тяжело выдохнул:

— Внуки! Дорогие! Вы же знаете наше положение дел в империи! У нас сейчас очень много забот, и тем более матушка Мирис вам все уже объяснила.

— Но, дедушка! Они нам сильно уступают в магическом плане и ослабят нас. Очень значительно! К тому же у них республика, и мама говорит, это плохо, так как монархия вырождается.

— Мы просим дополнительное время. Мы найдем еще *Камни Души* в нужных людях нашей империи и сможем усилиться!

Старик посмотрел на меня, явно ища поддержки. Видимо, спорить сразу с двумя детьми — это выше его сил, тем более что доводы у них более чем убедительны.

— Лурас! Доченька! Ты ведь и так хорошо знаешь, что мы уже поглотили все самые сильные *Камни*. А поглощение остальных мелких только ослабит нашу страну, да и старейшины Школы не дадут этого сделать. Школа магии и так переживает не самые лучшие времена, так как они поддерживают магические соединения между высшими кланами Камней.

— Но среди них есть сильные войны, и их можно нанять или даже призвать, в качестве проверочной, либо же временной меры.

— Мы уже искали претендентов на титул консорта. Девочки, вы сами отказались от них, сославшись на недостаток сил магов для вашего *Камня Души*. К тому же выбор тогда был очень большой! Разве нет?

— Да. Но великие кланы специально подбирали для нас слабаков. Так нечестно!

— Других, к сожалению, нет. Эх... Сами знаете.

— Возможно, есть дедушка! Те четверо! Они подходят! — воскликнула Серис.

— Мы бы их взяли, — утвердительно кивнула Лурас.

— Вот это номер! — прошептал Зур и продолжил.

— Те Стражи неплохи... Но с чего вы взяли, что они подходят? Вы же не видели их ментального мира. И сказали, что не смогли пройти защиту тех магов. К тому же, они отказались от службы, сославшись на то, что уже являются Палачами Совета.

От последних слов девочки немного напряглись.

— Вот видишь, дедушка, отец! Они уже сильны! Разреши нам хотя бы понаблюдать...

— Мы хотели бы попросить еще время. Пожалуйста, отец! — снова заладила Серис.

— К тому же дела наладились, и герцог Дюр получил свое, — начала тараторить Лурас. — Мы же ничего не теряем.

И девочки начали хитро упрашивать нас, раз за разом. Хорошие будут дипломаты.

— Доченьки, я устал! Но подумаю. Однако, пока ничего не обещаю!

— Спасибо, отец! — сразу запели обе в один голос дуэтом.

— Ступайте. Нам с дедушкой Зуром еще нужно многое обговорить. Столько дел...

И девочек сдуло, словно ветром, в отличие от наших проблем.

Да-а, проблемы. — Последняя мысль меня притянула и заставила хорошо задумался, вот о чем. — Что-то их появилось за этот год! Сверх всякой меры.

Опасность для трона — я прямо чувствую как она возрастает, день ото дня. Синие Дюры из оппозиции, Шатир с риском войны южной торговле и Совет Чародеев с их быстрым темпом развития магов. А еще... демоны Аш-Тиар.

Все эти кризисы появились, словно из ниоткуда и буд-то с насмешкой завязались в хитросплетение Маю — ее шарадную лестницу по которой невероятно опасно в слепую

шагать.

Но как бы то ни было, мы согласны... империя Син крепко стоит на ногах. А потому, я лично всех раздавлю сапогом.

Больше книг на сайте - Knigoed.net