

ЛЯ ТАФИ

ХРАНИТЕЛЬНИЦА

или

*Terra Incognita*

ДЛЯ ПОПАДАЮЩЕЙ



Я учитель биологии, Фаина Ивановна, у меня есть любимый сын и хобби- выращивать все что нравится. У меня была размеренная жизнь, в которой меня все устраивало. Но, одним, далеко не прекрасным днем, все меняется. Я ничего не боюсь! Главное, чтобы мой сын был рядом.

В новом мире есть магия? Прекрасно! Мне все нравится, если бы еще не нахальный герцог, который вечно мешается!

---

---

# Глава 1

— Мааам, нам еще долго??

— Нет, немного осталось, потерпи- глянула в зеркало- Устал? Еще час примерно ехать.

Закрой глазки, поспи.

Сын обижено засопел и пробурчал:

— Я не маленький, чтобы спать!

Я спрятала улыбку, — Нет конечно, ты большой. Просто когда спишь, время идет быстрее.

Сын всегда плохо переносил дорогу. Сидеть на одном месте три- четыре часа, да еще и пристегнутый, для него это было мучением и в три года и сейчас, в девять лет.

Дурацкая метель! Ничего не видно! Едем, двадцать километров в час. Если бы не грузовик, что ехал перед нами, незнаю, как я вообще ориентировалась на дороге. Видимость нулевая!

Понесло же меня в дорогу под вечер, знала ведь, что в темноте мне сложно ехать, но пока прособиралась, провозилась, вечер настал. Хотя, по прогнозам синоптиков, метели не должно было быть. С другой стороны, какие синоптики, такая и погода. И не съедешь на обочину, не видно ее, этой обочины. Ничего не видно. Ехать то всего ничего осталось, сто километров примерно, но с такой видимостью часа три будем тащиться. Надо Аделе позвонить, сказать что все нормально. Вспомнив об Аделе, я улыбнулась. Хорошо что она у меня есть! Ближе чем она, больше у нас с сыном никого нет. Мы с Аделей с пятого класса вместе. Вот есть же такие люди с которыми и в огонь и в воду? С кем можно в разведку? Вот это про нее! Моя Аделя была рядом и тогда, когда моя бабуля умерла и когда Лев родился и когда Костик ушел. Всегда рядом. И львенка моего любит как своего.

Лев давно ждал этой поездки, к тете Аделе. Ну и в аквапарк конечно, но справедливости ради, к тете Аделе он и без аквапарка бы поехал. У него с ней любофь... моя Аделя замечательнся хозяйка, красавица и умница, а вот детей своих нет. У мужа от первого брака есть ребенок, а общего у них нет. Что только они не пробовали, куда только не обращались, ничего не помогает. Но мы все же верим, что Бог даст ей малыша или малышку, а лучше сразу двоих.

Вот же метель! Метет и метет. Посмотрела в зеркало, спит мой львенок, кулачок под щечку подложил и спит. Сладкий мой. Самое лучшее что есть моей жизни. Никогда мы с ним не расставались, даже на день. Муж когда ушел, сказал что сын ему надоел. Рот не закрывается, играть просит, гулять надо. Так обидно было! Не за себя, за сына. Хорошо что ушел. Не нужен такой папка, который собственному сыну не рад. Сынок у меня молодец. Учится хорошо, в секцию спортивную ходит, дома мне помогает.

Снег как будто меньше идти начал. Куда грузовик то делся? Только что перед нами ехал и пропал. Что это? Обрыв? Откуда?!! Господи, нет! Спаси нас с сыном!

Последней мысль была о сыне. Как же до обидного мало ему пожить то дали!!

## Глава 2

Ох как больно то... голова гудит. Сын!! Что с моим мальчиком?? Надо открыть глаза. Ну же, Файка, давай! Раз ты жива еще, значит и он может быть жив! Попыталась открыть глаза, приподнять голову. Все тело пронзила боль... Ммм. чувствую, как снова темнота наваливается. Нельзя мне, нельзя! Сынок, мальчик мой! От осознания собственного бессилия хочется завывать. Темнота затягивает. Прости меня, мой львенок!! Последнее, что чувствую, как по щеке стекает слеза..

Вокруг меня тишина. Почему так тихо вокруг? И темно. Тихо и темно. И боли нет... какой боли? И тут меня накрывает воспоминанием! Мы же в аврию попали, с сыном! Где мой сын??

Быстро вскакиваю и начинаю оглядываться, где же я? Как будто в пустоте. Наверно я умерла, но странная смерть какая то, я же все чувствую. Ущипнула себя за руку- больно! Но если не умерла, то где я тогда? И где мой Лев?

То ли глаза привыкать стали к темноте, то ли светлее стало, но еще раз оглянувшись увидела дверь сбоку от себя. Мне нужны ответы на мои вопросы! Смело подхожу к двери и открываю ее. Оказываюсь в довольно большой, светлой комнате. Посреди комнаты стоит стол, накрытый для чаепития. С самоваром, баранками и вареньем в кокотницах. А за столом сидит старичок, как в сказке- с белой бородой и расшитой рубашке.

— Ааа! Фаина Ивановна, проснулась душа? Ну садись, чай пить будем. У тебя наверно вопросов много ко мне.

— Где я? И где мой сын? — Еле еле выдавливаю из себя.

— Ты садись, матушка, чай пей. В ногах то правды нет. — Кто вы такой? — Подхожу к столу и буквально падаю на стул. — Сын мой где?

— А что, не узнаешь? — Старичок хитро прищуривается, сама же просила- Спаси!

— Вы что, Бог?? — Ляпнула первое, что пришло в голову. А может, я в коме и это мое больное воображение? Ну какой Бог то? С самоваром и баранками! Ерунда какая то!

Старичок рассмеялся, — А что, мне Фаина Ивановна, на троне надо было тебя встречать?

— Вы что, мысли читать умеете?? Или я вслух думала? — оййой, какая то неправильная галлюцинация у меня! Мысли читать умеет.

— Ты громко думаешь просто, вот я все твои мысли и слышу. Ты чай пей, хороший чай, душистый. Я сейчас тебе все расскажу.

Я взяла в руки пиалку. Какой ароматный чай! Вдохнула и почувствовала аромат лета и ягод и так хорошо стало, спокойно.

— Ты, моя хорошая, в межмирье. — между тем начал старичок, — Место такое есть, здесь все миры пересекаются.

— А зачем я здесь? — по прежнему не понимаю я, но чувствую, что это не страшно, все правильно и мне ничего не угрожает. Чай видимо волшебный, чем больше пью, тем спокойней и радостней становится. — Только здесь я могу с тобой чаи распивать, в другом месте ты меня не услышишь.

— А я умерла? — даже дыхание задержала.

— Если по вашему, по человеческому, то да, — старичок не глядя на меня пил чай, — А если по меркам души, то нет. Душа то бессмертна.

— А сын мой? — сама вопрос задала, а сама ответ не очень то хочу услышать.

— С сыном твоим я даже не знал что делать. Путь его в том мире не законченный был, не хотел я его тянуть, да ты без него же не пойдешь. Сильная привязка у тебя к сыну. Пришлось и его забирать.

— А куда? И зачем вы нас забрали? — пока вопросов у меня больше чем ответов.

Старичок посмотрел на меня серьезно и, даже показалось, что строго- Знаешь ли ты, Фаина Ивановна, что лежит в основе любой жизни?

Нууу, нашел о чем спрашивать у биолога!! Конечно я знаю ответ на этот вопрос! Ибо жизнедеятельность это ничто иное, как совокупность различных биологических процессов, протекающих в живом организме и служащих для поддержания в этом организме жизни и являющихся проявлениями этой самой жизни. Не успела я озвучить свои мысли, как Бог рассмеялся.

— Даа, Фаина Ивановна!! Ты конечно молодец, но я о другом.

В основе любой жизни лежат четыре стихии- вода, воздух, огонь и земля. Только их совокупность дает Жизнь, в том виде, в котором вы можете существовать и то, только, если эти стихии находятся в равновесии.

Стихия огня это энергия, стремление к власти, жажда преобразований, творческое горение, внезапность, яркость. Люди, рожденные с этой стихией прекрасные бойцы, полководцы, императоры. Это сильная стихия, которая может подчинить себе другие и может, в конечном итоге, уничтожить все вокруг. Стихия воды — восприимчива и пластична. Она — основная магическая сила, ей свойственно умиротворение. Вода единственная способна усмирить огонь, но не подчинить. Вода питает Жизнь. Стихии земли соответствует незыблемость, строгость, чувство ответственности, сосредоточенность, рационализм. Она — основа всего стабильного и неизменного. Стихия земли очень важна, поскольку именно она дарит пищу живому. Люди рожденные с этой стихией очень ответственны, это прекрасные маги плодородия и достатка. Это защитники всего живого. Стихия воздуха это легкость. Но магам воздуха свойственно так же и многословие, изменчивость. Они, как никто другой, могут управлять Огнем. Разжигать стремление к власти. Маги ветра хитры и переменчивы.

Представь себе, что в мире чего то становится много, тогда другие стихии начинают перетягивать чашу весов и в конечном итоге разрушать жизнь вокруг.

— Честно говоря, я, в таком ключе, даже не думала.

— Вот и никто так не думает. Люди стремятся к власти, богатству, бессмертию. Воспринимают жизнь как данность. И никто не думает о том, что Жизнь бесценна, нет ей цены.

— Стихии должны находится в равновесии. Обычно, в каждом мире свой Хранитель стихии, это или сильный маг или артефакт.

Я незаметила как мы оказались в небе. Да да, в небе, как будто стояли на чем то твердом, но вокруг было только небо.

— Миров много, каждый мир переживает свое рождение, расцвет и закат. Это основа основ. Я обычно не вмешиваюсь в дела людей. Я наблюдаю. Но иногда, когда их действия, начинают разрушать созданный мною мир я не могу остаться в стороне.

Мир который сейчас погибает называется Хонуа он похож на тот, в котором ты жила.

В этом мире есть магия. И есть Хранители. Вернее было четыре хранителя. Бог (не поворачивается язык называть его теперь старичком) замолчал, а я с удивлением увидела, что мы находимся сейчас в пустыне. Везде, куда падал глаз был песок. Красный, мертвый песок.

— А почему мир Хонуа погибает? — спросила.

— Почти всегда мир погибает из за жажды власти, — Бог поджал губы и отвернулся. — Это, в том числе, и моя вина, я дал им слишком много власти и наделил их магией. Магией стихий.

Стихию огня, воды и воздуха наследовали только мальчики, только старший сын рода мог иметь полную силу стихии, управлять ею, защищать. И только стихию земли я доверил женщине. В семье Хранителя земли первой всегда рожалась девочка и наследовала силу рода к девятнадцати годам становясь Хранительницей. Она защищала наполняла жизнью, дарила плодородие. Именно женщина истинная Хранительница земли.

Так продолжалось несколько веков, пока люди не стали стыдиться этой стихии. Они считали что быть Хранителем земли не почетно. Это же не стихия огня или воздуха. Стихия земли никого не подчиняет, никого не подавляет. Это стихия мира и довольствия. Отцы таких девочек стали запечатывать их магию, чтобы не позорить своих дочерей этим сомнительным даром. Последняя Хранительница родилась тысячу лет назад. Сейчас ее род почти полостью исчез.

Я долго искал тебя, душа. В тебе есть частичка магии земли.

Магии земли?? Во мне?? Но как? Я вообще не из этого мира! — сказать что я была удивлена, ничего не сказать. — Это не возможно!

— Нет ничего невозможного, это я тебе как Бог говорю, — сказал и подмигнул мне, превращаясь снова в доброго старичка за столом с самоваром.

— Душа бессмертна, ты ведь помнишь это?

— Ну и как связана моя смерть в моем мире и мир Хонуа?? А сын мой? Я хочу быть с моим сыном!

— Я не смог бы просто так забрать тебя, но последняя из рода Хранителей земли сегодня погибла. У меня, к сожалению, не было другого выхода. С ее гибелью этот мир обречен. Вместе со всеми кто там живет.

Бог тяжело вздохнул и посмотрел на меня, — Ты понимаешь меня?

— Нет!! Я хотела жить! У меня было все что нужно для счастья!! Я не хотела умирать и тем более чтобы погибал мой сын!! — от возмущения у меня перехватило дыхание.

— Я не хочу спасать чужой для меня мир ценой жизни своего ребенка и ценой своей жизни. Я хочу обратно!!

— Твой сын будет с тобой, — Бог мягко улыбнулся мне, — более того, я выполню два твоих заветных желания.

— Каких? Все мои желания были связаны с тем миром! — я все таки всхлипнула.

— Смотри!

Передо мной белое поле. Снег что ли? И тут я увидела Аделю!

— Это что? Кладбище?? — не веря глазам своим, смотрела на два свежих холмика, понимая, что там мы, с моим львенком, вернее то, что от нас осталось.

— Аделя! — я не выдержав закричала и бросилась к маленькой сторбленной фигурке. — Аделя!! Я здесь! Милая, я рядом! — кричала, стараясь дотронуться до нее, обнять. Не получалось. Я же призрак.

— Зачем?? Зачем мне надо это видеть?? — мой голос срывался, перемежаясь с рыданиями.

Бедная моя Адечка! Она стояла на коленях возле могил и раскачиваясь что то шептала, не обращая внимания на снег и холод, а из ее закрытых глаз текли слезы. Я была

рядом и ничего не могла, ни утешить ни даже дотронуться, чувствуя ее боль как свою.

— Ты можешь подарить ей счастье.

Я не видела Бога, но слышала его.

— Подари! Ты можешь это сделать! Ну же, душа, вспомни свое заветное желание!

Я вскочила. Слезы мои высохли, я почувствовала тепло внутри себя. Надежда? Это она меня согрела?

— Боже, ты дашь мне это сделать? Правда??

— Та девушка, она погибла не одна, а вместе с младшим братом. Ее душа была слабой, нежной, не смогла она выдержать всех испытаний.

Передо мной появилось два маленьких огонька. Я протянула ладонь. — Это душа? Надежда же, какая крошечная! — казалось сожми кулак и душа погибнет, такой хрупкой она казалась.

Я снова присела перед Аделей, тихонько поднесла ладошку к ее животу и дунула, маленькие огоньки вспыхнув растворились в ней.

— Боже! Как же это трогательно! — из моих глаз снова потекли слезы, только не боли, благодарности.

— Спасибо! Она будет прекрасной матерью!

Сосредоточившись, собрав себя, в буквальном смысле, в кучу, постаралась обнять подругу. И у меня получилось! Пусть не так сильно как хотелось бы, но достаточно, чтобы она меня почувствовала!

— Аделя, милая, все хорошо будет, — я гладила ее по лицу и шептала- тебе нужно беречь себя, слышишь меня?

Она стала оглядываться, как слепой котенок- Фея? Феечка? Ты где? Это ты? Я слышу тебя! Фея!! — она шептала мое детское прозвище. Уж не помню, то ли бабуля, то ли Аделя, но кто то из них, так сократили мое имя Фаина. Фея. Конечно, когда я выросла и стала носить пятидесятый размер, стала сопротивляться этому прозвищу, но Аделя всегда называла меня так. Фея, Феечка.

Я обнимала ее и шептала-Я, это я! Здесь, рядом, все хорошо. Ты только помни о нас, мы всегда будем в твоём сердце. Тебе нужно беречь себя, милая, скоро ты станешь мамой. Верь мне, верь. Вставай давай, не сиди на снегу, вставай. Я тянула ее кверху помогая встать. Она пытаясь обнять меня, хватая воздух руками, все шептала- Как же так Феечка? Почему? Ну почему?

А я, продолжая ее обнимать, говорила- Все пройдет милая, все наладится. Ты только береги себя!

Увидела как бежит Максим, ее муж. Видимо Аделя одна приехала а нам, а Макс понял где ее искать.

— Аделя! — Макс подбежал к ней и прижал к себе, — я потерял тебя! Пойдем!

— Макс, Макс, подожди! Здесь Фея, я чувствовала ее. Слышишь? Она меня обнимала Макс!

— Тихо родная, тихо, — Макс прижимал ее и баюкал как маленькую — Тихо. Конечно рядом, я верю тебе. Пойдем домой, ты замерзла.

Я стояла, смотрела на них и, мне было тепло-тепло и очень радостно. Я знала, что все у них будет хорошо и моя Аделя не останется одна.

— Макс, Максим, — Аделя обнимала его, заглядывая ему в глаза- Фея, сказала что у нас будет малыш! Моя Фея мне оставила подарок! Макс, слышишь?

Максим закрыл глаза и я увидела, как по его щеке стекла слеза, он сжал Аделю и



сказал- Спасибо Фея!

— Ты довольна? — я снова оказалась в знакомой комнате.

— Да!

Конечно, увидев своими глазами кладбище, поняла, что дороги назад нет. Нет нас с сыном в том мире. Зато, даст Бог, мы будем в новом. И если рядом со мной будет сын, то я на все согласна!

— Что я должна делать?

— Ничего! Ничего такого, что ты не делала в том мире, просто будь собой. Огонь твоей души сам подскажет тебе путь. Я оставлю тебе частично и твою память и память той девочки. А вот у сына мне придётся забрать воспоминания, детский мозг несмотря на пластичность, тяжело переносит такие потрясения.

— Но он будет помнить меня? Или забудет?

— Он будет помнить свою любовь к тебе. Не бойся, душа, ты справишься.

Меня стало снова затягивать в темноту, очертания комнаты расплывались, мне стало спокойно и легко, так словно я после тяжёлого, тудового дня я возвращалась домой.

Как же болит голова... И все тело ломит... Интересно, почему? В уши как песок натолкали, голова гудит.

— Ммм..- с моих губ срывается стон

— Тише, деточка тише.

Тёплая, чуть шершавая ладонь бережно погладила по лицу. Следом появилась влажная тряпка и меня стали легонько обтирать.

— Девочка ведь совсем, маленькая, тоненькая. В чем только душа то держится!

Голос был ласковый и так похож на бабулин, что захотелось расплакаться, прижаться губами к тёплым ладонями и забыть все плохое.

— Ну же маленькая, не плачь, все сейчас хорошо будет. Его Светлость поможет, обязательно поможет. Он вас с маленьким графом нашел, вовремя успел. Сейчас все хорошо будет.

Маленький граф! Я вспомнила, что мы с сыном, были в машине и попали в метель, а потом, то ли галлюцинации, то ли в самом деле с Богом говорила и теперь мы в другом мире.

— Мальчик... мальчик..- я слились спросить, но сил говорить не было, с моих губ срывался только тихий шепот.

— Жив он, жив. Его Светлость, не много магии ему подлил, а сейчас целитель с ним. Не волнуйся девочка, лежи спокойно. Шутка ли, тебя с небес возвращали. Слава Великому, успели.

Я успокоилась. Жив сын, это главное. Всё остальное не важно. Пока неважно...

В следующий раз пришла в себя, было светло и никого рядом не было. Голова уже так не болела и тело, хоть и было ватным, но не ломило. Попробовала приподняться и поняла, что ещё не могу. Сил нет совсем. Снова откинулась на подушки.

В этот момент дверь открылась и кто то вошёл.

Я открыла глаза. В комнату зашли две женщины. Обе примерно 50–55 лет. Но одна была одета просто и голова была платком покрыта, в вторая одета была в красивое, длинное платье стального цвета, а на голове была причёска, красиво уложенные короной косы.

— Очнулась! Деточка очнулась! Я пойду, его Светлость позову.

Женщина в платке всплеснула руками и выбежала из комнаты.

Ко мне приблизилась вторая женщина. Она была красива, даже не смотря на, не юный возраст уверенно держала спину. Класически утонченные черты её лица притягивали взгляд.

— Дитя! Как мы рады, что ты пришла в себя!

Она присела на стул рядом с кроватью и чуть наклонилась- Мы были так напуган, когда Андеа принёс вас с мальчиком. Я думала, вы ушли на небеса!

Она говорила, а её рука, лёгкая и прохладная, гладила мою руку.

— Сейчас все хорошо! Что же вас заставило, в тот ужасный день, отправится в дорогу?

Она замолчала и посмотрела на меня, ожидая ответа.

— Я..я незнаю. не помню..

У меня и в самом деле, все в голове было как в тумане. Обещанная память пока молчала.

— Да, конечно. Ты, скорее всего, потеряла память. — женщина ободряюще сжала мою ладонь. — Ничего страшного, позже память вернётся, я в этом уверена.

В этот момент дверь распахнулась и в комнату зашёл мужчина. Он был очень высоким или мне таким показался. Кроме внушительного роста, он обладал достаточно развитой мускулатурой, по крайней мере рубашка, что была на нем, как говорится, трещала по швам. Не сказать, что красив, но про таких говорят- породистый. Суровая мужская красота.

Он подошёл к кровати, чуть наклонился и впился в меня колючим взглядом.

— Как вы себя чувствуете? — от его глубокого, красивого голоса у меня перехватило дыхание.

— Лучше-просипела я. — Спасибо.

— Вы чтонибудь помните? — он продолжил буравить меня глазами.

— Нет, я не помню. Всё как в тумане- лепетала и злилась на этого сердитого мужчину. Что за наезд, что за тон!? Он не видит что ли, что я только только открыла глаза!

— Тише, Андреа! Твой напор пугает девочку. — красивая дама вскинула в предостерегающем жесте свою руку. — Ребёнок едва пришёл в себя, конечно она ничего не помнит!

— Да, тетушка, Вы правы- мужчина перестал смотреть на меня и отошёл от кровати. — Просто нам было бы легче, если она вспомнит и расскажет, что её сподвигло в тот день, оседлав лошадь, мчаться, в дождь, по старой дороге.

В этот момент дверь снова открылась и в комнату вошла дама в платке и занесла поднос.

— Ребёнка надо кормить! — красивая дама решительно встала, — все разговоры потом. Мария, мы с его Сиятельством пока выйдем.

Они с мужчиной вышли из комнаты.

— Ну, девочка, давай я покормлю тебя-ласково приговаривая, ко мне пошла с подносом Мария.

Она стала по ложечке вливать в меня бульон, по вкусу похожий на куриный. Наверное ничего вкуснее этого я не ела!!

— Ты, на его Светлость, не сердись. Он добрый. Он когда вас принёс, два дня по очереди у ваших с братом кроватей сидел, магию вливал потихоньку. У вас ведь, все косточки почти поломаны были. А маленький был какой, синий весь. Вот он хочет быстрее узнать, кто вас в ночь то погнал, да под дождём.

Я ела молча. Во первых, сил отвечать не было, а во вторых, я обдумывала её слова. Что же такое случилось с маленькой графиней в тот день.

— Мария, долго я лежу здесь?

— Пятый день уже. Мы вообще думали, что все, на небеса отправились вы. Не переживайте, наш герцог к королю поехал с донесением, по поводу вас расскажет. Пусть расследование проведут. Как так, что дети его Светлости графа, ночью, одни, под дождём на лошади ехали. Не спроста это- говоря это, Мария сердито поджала губы.

— А брат мой? Он как? — я с надеждой смотрела на Марию, сама незная, что хочу услышать. Вдруг сын меня забыл или наоборот помнит и сейчас напуган. Бог же вроде бы обещал ему память закрыть, а мне оставить, но я почти ничего не помню, так обрывки какие то в тумане плавают, ничего связного. Может быть он что то напутал, вряд ли конечно, но всеж..

— Спит он, просыпается не надолго и снова спит. Слабенький совсем. — Мария погладила меня по голове- Но бояться нечего уже. Ты сейчас отдыхай, я позже зайду.

Я откинулась на подушки и прикрыла глаза. Да, отдыхать мне надо. Судя по всему,

маленькая графиня попала в серьёзный переплёт, во время которого, все таки отдала Богу душу.

Я стала вспоминать наш разговор с Богом, но вот странно, помню что говорили, а о чем, почти не помню.

Видимо я уснула, потому что открыв глаза увидела, что уже ночь. На столе стояла лампа, свет был приглушенным и мягким. Чувствовала я себя намного лучше. Попробовала подняться. С трудом, но получилось. Сидела на кровати, привыкая к новому положению тела. Попыталась встать. Голова кружилась нещадно, как будто я на каруселях три круга сделала. Мы с сыном любили летом ходить на карусели, купим мороженое, накатаемся всласть. Хорошо!... Было хорошо, а сейчас я здесь, не понятно что со мной и как жить дальше. В голове всплыла фраза- Душа сама найдёт путь. Ещё бы инструкцию дали, как путь искать.

Вроде карусель в моей голове успокоилась. Я попыталась сделать шаг, ещё. Так, по тихоньку дошла до стола. Моей новой целью стало большое, напольное зеркало, которое стояло в углу комнаты, противоположном от кровати. По шажочку, по сантиметрику я наконец добралась до зеркала. При слабом освещении конечно многого не увидишь, но хотя-бы как я сейчас выгляжу посмотреть хочется.

Увиденное меня поразило до глубины души... на меня из зеркала смотрело хилое нечто. Худая до прозрачности, с торчащими ключицами и огромными дикими глазами на пол лица. А под глазами синяки, да такие, что цвета ни глаз, ни лица не разберешь.

Дааа... теперь понятно, что душа малышки отлетела, здесь держаться было вообще не за что. И злость его Светлости тоже стала понятной.

Я была похожа на жертву концлагеря, истощенную, изможденную и судя по всему избитую. Не могла быть такой графиня, скорее всего её кто то довёл до такого состояния. Сердце сжалось от боли к этой маленькой девочке, которая теперь, волею судьбы, я.

Сколько интересно мне? Лет наверно 16, вряд ли больше. Я продолжила рассматривать себя новую в зеркале. Среднего роста, изящного телосложения, цвета волос и глаз невозможно разобрать, но это и не очень для меня сейчас важно. Девочка вполне себе симпатичная, плоская правда совсем и спереди и сзади. С грусть вспомнила свою гордость третьего размера. Здесь, похоже и даже если откормить, вряд ли до второго дотянет.

Последние пять лет, я была уютного, пятидесятого размера, при не очень высоком росте, но хорошо развитом бюсте и тонкой талии, смотрелась я очень аппетитной. Меня моя внешность более чем устраивала, отношения я заводила не стремилась, по этому жила в свое удовольствие и собой была, более чем довольна. Так что, то что я сейчас видела в зеркале, меня очень расстроило.

Я ещё раз с грустью оглядела себя в зеркале и пошла к кровати. Это маленькое путешествие отняло у меня массу сил.

Еле еле доползла до кровати и, буквально, рухнула.

Спать не хотелось совершенно. Чувствовала я себя уставшей, но в целом, не плохо, что было удивительно, судя по описанию Марии, я была просто в ужасном состоянии, с множественными переломом, а учитывая истощение как физическое, так и моральное, то даже странно что я так "бодра". В нашем мире, я бы ещё недели две в реанимации провалилась и месяц, если не два просто в больнице. Видимо магия здесь достаточно сильная, раз я на шестой день чуть ли не "бегаю" и никаких переломов нет. Это хорошо, даже отлично. Я сейчас дочь графа, это тоже хорошо! Было бы хуже быть какойнибудь

малограмотной крестьянской и не известно какой у них здесь быт. Не хотелось бы руками простыни в реке стирать. Бррр... даже представлять не хочется.

Девочка мне досталась молодая, симпатичная, сыночек рядом будет, что ещё для счастья надо?

Я вспомнила, как моя Аделя, поздравляя с Новым годом пожелала мне "военного, красивого и здоровенного", чтобы и меня любил и "цветы всегда дарил". Она знала мою слабость к красивой, военной форме. Она упорно считала, что мне, для полного счастья, не хватало только его, военного. Как давно все это было! Видимо, Бог частично заблокировал мою память или эмоции притупил. Вспомнила об Аделе, а от боли сердце не сжимается, наоборот, с улыбкой вспомнила.

Спасибо Бог! Спасибо, за то что с сыном перенёс, за то что Аделе двойной подарок оставил, за то что я получила, в прямом смысле, вторую молодость.

Думаю я справлюсь, все постепенно наладится. Что там мне говорили? Что то с Хранителях, надо бы узнать об этом побольше и к сыну завтра сходить, так хочется увидеть своего львенка, обнять. А сейчас спать, потому что, как говорила моя бабуля- Сон, это здоровье!

Я устроилась поудобнее в кровати, закрыла глаза и с улыбкой уснула.

Утро встретило меня воплями...

— Мама!!! Мама Фея!! — этот голос я бы узнала из тысячи.

Сын! Мой львенок! Находясь ещё под властью сна, не сразу поняла где я.

Распахнув глаза увидела широко открытые глаза моего львенка. Светлокарие, с серыми крапинками.

— Малыш! — из моих глаз полились слезы, а львенок обнимал меня и целовал, по детски не умело, слюнявил больше, но это было так здорово, так радостно, что я готова была вся обслюнявливаясь каждое утро, лишь бы он был рядом.

В этом мире мой малыш стал снова маленький, года 3–4, не больше. Какой он худенький, тоже почти прозрачный. Малыш, милый мой львенок, я никому больше не дам тебя в обиду!

В этот момент ко мне в комнату забежали его Светлость, Мария и ещё одна девушка. Девушка подбежала к кровати и попыталась забрать львенка, он конечно же издал мощный протестующий вопль и попытался спрятаться под одеяло.

Девушка залепетала, — Я только на минутку отвлеклась, только на минутку, простите пожалуйста!

Я, со смехом, вытаскивая малыша из под одеала, сказала ей- Всё хорошо, я так рада видеть его!

— Лиана, выйди пока, — его Светлость смотрел на нашу войну на кровати с улыбкой- думаю они оба уже готовы были к встрече.

— Спасибо, Ваша Светлость! — из моих глаз снова потекли слезы, ведь как ни крути, а мы обязаны жизнью этому человеку. — Спасибо!

Андреа, склонил голову, в знак того что принял мою благодарность и молча вышел.

— Я пойду, завтрак вам принесу, — Мария улыбаясь вышла из комнаты, тактично оставив нас с малышом одних.

— Как дела? — я прижимала к себе худенькое тельце своего малыша и вдыхала такой родной запах макушки, — Как же я соскучилась!

Только почти потеряв, начинаешь ещё острее чувствовать близость родных.

— Мама Фея... я думал ты ушла... - мой малыш уткнулся мне в шею и заплакал.

Мое горло сдавил спазм, а из глаз потекли слезы.

Я, за сегодняшний день, по моему, годовую норму по осадкам выполнила! Царевна Несмеяна какая то... видимо весь тот стресс, все переживания за сына, за себя, все выливается нескончаемым потоком.

— Что ты, милый! Я никогда тебя не брошу! Я всегда рядом, даже тогда когда меня рядом нет, я в твоём сердце.

Я прижимала к себе малыша и покачивая его, стала напевать его любимую колыбельную.

За печкою поет сверчок.

Угомонись, не плачь, сынок, -

Глянь, за окном морозная,

Светлая ночка звездная.

Что ж, коли нету хлебушка,

Глянь-ка на чисто небушко.

Видишь, сияют звездочки,  
Месяц плвет на лодочке.  
Ты спи, а я спою тебе,  
Как хорошо там на небе,  
Как нас с тобою серый кот  
В санках на месяц увезет.  
Будут орехи, сладости,  
Будут забавы, радости,  
Будут сапожки новые  
И пряники медовые....(1)

Я гладила его, и думала, что за сволочь довела до такого состояния этих детей, что за чудовище погнал из в ночь из родного дома!

И такая во мне ярость проснулась, что слезы разом высохли. Я обязана все вспомнить! Обязана! Чтобы смочь защитить своего сына.

Никому не позволю обидеть своего львенка!

В этот момент дверь открылась и я подумала, что это Мария, принесла нам завтрак.

Но это оказался его Светлость, герцог Андреа.

Он подошёл к кровати и присел на стул, что стоял рядом.

С минуту рассматривал меня, задумчиво хмуря брови.

— Вы позволите? Я хотел бы осмотреть маленького графа. Он второй день не даётся ни мне, ни целителю, стоит к нему подойти, как сжимается от страха и кричит.

Я кивнула, львенок, судя по сопению, уснул.

Герцог, протянул руку к малышу и стал аккуратно поднимать его рубашку, оголяя спину.

— Вся спина малыша представляла собой сплошную рванную рану, — герцог говорил тихо, почти сквозь зубы, — и это не следы от падения. При падении с обрыва, вы, видимо стараясь спасти брата, основной удар приняли на себя. У него было сломано несколько рёбер и была шишка на голове, которая так же как и у вас, привела к частичной потере памяти.

Герцог поднял на меня глаза, — но те рваные раны, что были на его спине, это раны от удара хлыста. У вас на спине, кстати, тоже есть шрамы. Кто вас бил, Фейона?

Я опустила глаза на спину малыша и из моей груди вырвался всхлип. Несмотря на то что раны были затянуты и заживали, стало понятно, что у ребёнка на спине не было живого места. Сплошной рубец. В этот момент в моей голове туман развеялся и хлынули воспоминания.

Моё тело пронзила судорога, выгнув и причиняя боль, на краю сознания билась мысль, что могу напугать ребёнка, но видимо герцог успел его взять на руки и куда то отнести, а может передать вбежавшей Марии. Из горла вырывались хрипы, тело сотрясала дрожь, а на меня волнами накатывали воспоминания маленькой Фейоны.

Я видела её маленькой, с мамой и папой. Рождение дочери сильно подкосило здоровье матери и когда малышке было четыре года, она умерла. Из воспоминаний о матери остались в памяти улыбка и нежный голос. После её смерти граф, сильно любивший жену, отдалился от Фейоны и стал проживать свое горе так, как мог, заливая вином. Из хорошего мага воздушника, он превратился в посредственность, который только и смог бы вызвать лёгкий ветерок.

Девочка враз, из любимой принцессы, стала никому не нужным ребёнком. Слабый от

рождения дар Фейоны без обучения почти полностью пропал. Единственный человек, который был рядом это кормилица, добрая женщина, с красивым именем Камилла. Она, старалась дать девочке, любовь и ласку, но малышка все равно страдала от холодности отца, не понимая в чем дело.

Через некоторое время отец женился, мачеха, как в сказке, не взлюбила девочку. Из комнаты Фейоны постепенно пропали игрушки, красивых платьев становилось все меньше. Даже пирожных девочка теперь была лишена. Если бы не доброта слуг, наверно она и вовсе, большую часть времени, оставалась голодной.

Когда Фейоне было четырнадцать лет, родился Леон. Не надолго, отец воспрял духом, перестал пить, но именно тогда начались его скандалы с мачехой. Он стал замечать её отношение к Фейоне и его это злило. Отец нанял для неё учителей, стал заниматься с ней верховой ездой, у малышки появились красивые платья. Никогда ещё Фейона не была так счастлива, как в тот год. Отец много времени проводил с ней и маленьким Леоном, мачеха совсем не хотела заниматься сыном, считая что выполнила свой долг, родив его. Леону было чуть больше года, когда в их жизни появился барон фон Кох. Именно с его появлением отец снова начал пить и отдаляться от них. Зато мачеха расцвела. Она напропалую кокетничала с бароном тогда, когда отец не видел. Барон оставался у них ночевать и несколько раз Фейона видела как из его спальни утром выходила мачеха. А через пол года отец погиб на охоте. В этот год её должны были представить на балу дебютанток во дворце. Конечно из за гибели отца ни о каком бале не было и речи, но Фейона была настолько поражена его смертью, что ничего не замечала. Она не помнила как так получилось, что барон стал у них жить. Но в один из дней он вошёл к ней в комнату и сказал, что теперь они с братом будут жить вместе и переезжают в крыло прислуги, потому что её комната и комната брата нужна ему для гостей. В их доме стали часто собираться сомнительные компании и в такие дни Фейона, Леон и её кормилица старались не выходить из комнаты и запирали покрепче дверь. И если, когда отец был жив, но пил, на неё просто не обращали внимания, то теперь за каждый взгляд, за каждое сказанное поперёк слово, её били.

После того, как было оглашено завещание, исходя из которого, все имущество, деревни и прочие активы переходили к Фейоне и её брату, а мачехе назначалось лишь небольшое содержание, жизнь девочки превратилась в ад. Барону и мачехе, казалось доставляло удовольствие издеваться над ней. Фейона терпела все унижения, лишь быть рядом с маленьким братом, потому что он полностью зависил от неё.

Через некоторое время мачеха вышла замуж за барона. Для Фейоны было абсолютно не понятно, что она в нем нашла. Мачеха была хоть и не красавицей, но достаточно милостивой, изящной блондинкой с голубыми глазами, а он полноватый с тонкими губами и глазами на выкате.

Барон начал бить Фейону по любому поводу. Не так посмотрела, не так ответила, не там прошла. Несколько раз, когда Фейона заступалась за брата, который помешал барону отдыхать, он выпорол её кнутом. Но даже не физическая боль так пугала её. Больше всего, до дрожи в ногах, она боялась когда он смотрел на неё своими рыбьими глазами, столько в них было холода и ненависти. Иногда правда, когда барон был пьян, в его взгляде появлялись какие то другие эмоции, которые пугали её даже больше чем холод.

Однажды, когда она помогала служанке уложить пьяного барона в кровать, он выгнав служанку в коридор, схватил Фейону и повалил на кровать. Он лапал ее своими потными руками, срывая с неё платье. От страха её парализовало, она могла только слабо отбиваться



и мычать. Спасла её, как ни странно, мачеха, она вбежав в комнату, оттащила барона от Фейоны и вытолкала её из комнаты. В тот день крики мачехи были слышны даже на половине слуг.

После этого случая, кормилица старалась не выпускать их с братом из комнаты в то время, когда барон был пьян. Всё чаще Фейона замечала, что мачеха ходит с синяками, а из их дома пропали слуги, многие из которых были с ними почти с ее рождения. Остались только кормилица, старая служанка, которая убиралась у них ещё при матери Фейоны и её сын, Пьер, конюх.

Мачеха сильно постарела, сгорбилась. Из молодой, цветущей женщины, превратилась в тень, вздрагивающую от любого шума. Она стала приходить в комнату к Фейоне и Леону, садилась на стул возле окна и молча смотрела на них. В один из дней, мачеха пришла к ним в комнату, она была взволнована, взяв Фейону за руки сказала- Нам надо бежать! Это страшный человек, он погубит и меня и Леона, а потом и тебя. Я собрала немного денег, мы поедem к королю, он поможет нам. Я так виновата перед вами!! — её голос дрожал, она в волнении кусала губы, на скулее её видно было свежую ссадину.

— Но сейчас я все исправлю! Сегодня ночью, будь готова и собери Леона, — она на минуту прижала к себе ошарашенную Фейону и вышла.

Вечером мачеха подскользнулась на ступенях и упала с лестницы... сломала шею при падении..

Через три дня после её смерти барон снова пришёл в комнату к Фейоне. Он был пьян. Выгнал кормилицу с Леоном и грубо схватил девушку. Она стала вырваться, тогда он ударил её. — Мразь! Из за тебя мой прекрасный план пошёл к черту!! Я спрашивал твоего папашу, я устроил его смерть! — Фейона смотрела на него расширенными от ужаса глазами.

— Этот идиот должен был все оставить своей жене! Этой безмозглой курице!! Я все рассчитал! А этот индюк все оставил тебе и этому выродку!!

Барон наступал на Фейону, размахивая руками.

— Тыы!! Он оставил все тебе!! Но теперь, тебе некуда деваться!

Он рассмеялся и схватил девушку за руку и начал целовать её, сжимая до боли. Фейона старалась оттолкнуть его, но силы были не равны и тогда она его укусила.

— Ах ты тварь! — барон взревел и со всей силы ударил девушку по лицу, она отлетела и, ударившись головой, потеряла сознание.

На следующий день он снова пришёл к ней.

Фейона вжалась в кровать и подтянула одеяло, пытаясь спрятаться, голова страшно болела, ее тошнило от любого движения.

Барон наклонился к ней и процедил- На следующей неделе ты выйдешь за меня замуж.

— Нет! — пропищала Фейона.

— Тогда я утоплю твоего брата, как котят топят, в ведре. А ты, будешь смотреть на это..

Он вышел, а Фейона даже вдохнуть боялась и думала о том, что им с братом надо бежать, не важно куда, лишь бы подальше от этого страшного человека.

Прошло ещё три дня. К Фейоне никого не пускали. Ни кормилицу, ни брата. А что бы она стала покладистей и не думала сопротивляться, барон перестал её кормить. Ей давали только воду.

От слабости у неё кружилась голова, от страха за себя и брата, сжималось сердце.

На третий день, ночью, её разбудила кормилица и сказала, чтобы она быстро оделась. Барона целый вечер не было дома, он не вернулся ночевать. Кормилица договорилась с

конюхом, одним из последних, верных людей, что он приготовит для них лошадь, ту самую, на которой Фейона училась ездить.

Она хотела вывести их из дома и отправить в деревню, к своей сестре. Но, едва они с Леоном вышли из дома, как внезапно вернулся барон.

Он был в ярости. Как же он кричал. Кормилицу схватили его слуги, два здоровенных амбала, а барон, прямо на глазах у Фейоны и Леоны принялся избивать её кнутом. Она кричала и кричала и казалось весь мир состоит из этого жуткого, полного боли крика. Он забил её досмерти и бросил там же, во дворе.

Закончив с кормилицей, барон схватил Леоны и начал избивать его.

— Нет! Не трогайте его! Не смейте!

Фейону держал один слуга, а второй держал её брата, барон хлестал с остервенением по маленькой, хрупкой спине брата кнутом.

Нееет! Из глаз Фейоны текли слезы, её братишка уже даже не вырвался, безмолвной куклой повиснув на руках у мучителя.

В этот момент, что то внутри у Фейоны лопнуло и при очередном ее крике вырвалась сильная воздушная петля, которая раскидала её мучителей по разным сторонам, а барона ещё и связала, так что он не мог пошевелиться.

Плача, Фейона кинулась к брату. Она схватила его на руки и кинулась к лошади, той на которой приехал барон. Оседлав её, поскакала прочь, подальше от дома.

Она ехала и молилась Великому, прося сохранить жизнь брату. Слезы текли по её щекам, смешиваясь с дождём. Ветер трепал её волосы, но она ничего не замечала. Её маленький, такой родной братишка, называющий её мама Фея, смешно картавящий, нежный, золотой мальчик лежал на её руках и даже не стонал.

Фейона скакала, вперёд и вперёд, ей хотелось добраться скорее до людей, чтобы они помогли ей, спасли брата. В какой то момент, она поняла, что падает. Сгруппировавшись, закрыв собой брата, падая, она крикнула- Спаси!!...

Я приходила в себя медленно. В голове гудело, горло саднило так, как будто я несколько часов кричала.

Я застонала и открыла глаза. Возле меня сидела тетушка герцога. Увидев что я пришла в себя, она воскликнула- Милая, как ты нас напугала! Какое счастье, что ты пришла в себя!

Она всхлипнув, осенила себя знамением. — Как же мы переживали. Как ты сейчас себя чувствуешь?

— Пить... хочу пить...- просипела я.

Тетушка подала мне стакан воды. Выпив его, я почувствовала себя лучше.

— Позовите его Светлость, пожалуйста. Я все вспомнила...

Мой подбородок задрожал, усилием воли подавила слезы, сейчас не время истерик. Я и так потеряла много времени, пока лежала в беспамятстве.

— Сейчас, милая, сейчас.

Тетушка засуетилась вставая, — ты уверена, что готова?

Я молча кивнула головой.

Какая, все таки, страшная жизнь была у девочки, то что я увидела из её воспоминаний, заставляло шевелиться волосы на голове. Постепенно во мне рождалась ярость. Я готова была встать и пойти задушить того человека, который так жестоко, подло, в угоду своей жажды денег, убил столько людей.

Его Светлость, герцог вошел стремительно, он сел на стул и чуть наклонился ко мне.

— Ты вспомнила?

Я посмотрела ему в глаза и как можно чётче сказала- Это барон Кох. Мой отчим. Он убил моего отца, он виновен в гибели мачехи, моей кормилицы и моего..- я едва не сказала гибели моего брата, но исправилась- и едва не убил моего брата.

— Я готова свидетельствовать против него в суде. У нас работает конюх, Пьер, уверена он тоже будет на моей стороне и его мать, наша старая служанка, Елена.

— Он хотел завладеть деньгами и титулом моего отца, а после того, как он узнал, что отец все оставил мне, а не мачехе, пришёл в бешенство и решил жениться на мне, предварительно убрав и мою мачеху и моего брата.

— У него в поместье свои люди, они помогали ему. Они держали, — тут, не выдержав, всхлипнула и на мгновение закрыла глаза, — держали меня и на моих глазах он забил кормилицу и... — я снова всхлипнула, до боли закусил губу, чтобы не разреветься, — они избивали Леона.

Я посмотрела на герцога его взгляд горел, он сам весь как будто горел.

Он резко встал и отвернулся. Я видела, как его кулаки сжимаются. — Вы сможете, все это повторить на суде? Не испугаетесь?

— Нет! — Мой голос зазвенел, — я готова повторить слово в слово столько раз, сколько понадобится!

--

Дорогие читатели!

Данный роман заявлен как любовное фэнтези, так же планируется бытовая тематика, не много юмора и конечно любовь. Любое попаданство, на мой взгляд, это не только приключение это и трагедия. Здесь, это гибель графини и Леона а также Фаины и её Льва.

Дальше, будет намного больше позитива. Надеюсь вам понравится мой первый опыт написания такого большого романа.

Буду благодарна за обратную связь.

Приятного чтения!

--

(1) Колыбельная «За печкою поет сверчок»

(из фильма «Долгая дорога в дюнах»)

Его Светлость, герцог Андреа де Лимар  
Андреа был зол, нет не так, он был в бешенстве.

Кулаки в бессильной злости сжимались, он вдохнул- выдохнул, стараясь обуздать огонь.  
Как??? Как можно было бить ребёнка!??

Он, до сих пор благодарен Великому, за то что в тот день, задумавшись, поехал старой дорогой. Видимо, само провидение направило его коня в тот вечер.

Когда увидел две фигурки, летящие с обрыва, ему казалось весь мир остановился. Он не успел, чуть чуть не хватило ему, чтобы поймать, спасти. Когда Андея подбежал, они лежали, такие маленькие, такие хрупкие, ему казалось, что все, опоздал.

Когда, по приезду домой, стал осматривать, то был просто в ужасе, от того что увидел. На мальчишке не было живого места, оба ребёнка были истощены и избиты.

Он сразу же отправил донесение королю и тот прислал своего целителя.

Два дня, два целителя и он не отходили от пострадавших. Заживляли ссадины и переломы. У девочки был полностью опустошенный магический резерв, видимо остатки его она потратила чтобы спасти себя и брата.

О том что это дети графа, им сказала служанка, какое то время, работавшая в поместье графа.

Андреа видел маленькую графиню пару раз. Их отцы дружили, ещё с юности, но после смерти первой жены, граф от всех отдалился и перестал общаться. Последний раз он видел Фейону на похоронах отца.

От злости на барона, Андре едва держал себя в руках, он готов был сам, лично, сжечь дотла этого недочеловека. Но нельзя, скоро должен приехать королевский дознаватель и Фейоне придётся ещё раз повторить все тоже самое.

При мысли о Фейоне, герцог нахмурился. Эта девочка будила в нем какие то странные чувства, с одной стороны желание защитить, что в принципе, понятно, а с другой стороны, совершенно не логичную, нежность.

Не понимая этих чувств, герцог решил, что это жалость. Вообще то, ему нравились женщины яркие, веселые. А Фейона. дитя..

Размышления Андреа прервал стук в дверь, дворецкий доложил, что пришли гости.

Дверь широко открылась и следом за дворецким в кабинет вошли король и двое дознавателей.

— Георг! — Андреа вопросительно посмотрел на короля, — Ты?

— Да, не ожидал? — король усмехнулся, — не смог остаться в стороне... Мы, Мелиссой, решили, что нечего девочку подвергать дополнительном стрессу, заставлять выступать и в суде. Думаю, моего королевского свидетельства будет достаточно.

— Хорошо, ты прав, так будет лучше. Я пойду, предупрежу Фейону о вашем приходе.

Дверь в комнату, где пока находилась графиня была приоткрыта и слышны были голоса. Андреа тихо зашёл в комнату. Открывшаяся картина, заставила его замереть на месте. Фейона сидела в кресле, а на её коленях устроился Леон. Она гладила его и судя по всему, рассказывала сказку. Тихий мелодичный голос, казалось проникал глубоко в сердце, наполняя радостью и умиротворением.

Видимо почувствовав взгляд герцога, Фейона обернулась и вопросительно посмотрела

на него.

— Там дознаватели, я хотел узнать, вы сможете сейчас отвечать на вопросы, — хриплый голос выдал моё сметение.

— Да! Конечно.

Графиня Фейона (Фаина)

После того, как герцог ушёл, в комнату снова зашла его тетушка.

Как же я хотела помыться! Незнала, как об этом попросить.

— Милая, думаю тебе хочется принять ванную, — тетушка вопросительно смотрела меня, — я приготовила тебе платье, твоё, пришло в полную негодность. Платье новое, я заказала на свой вкус конечно, но хотя-бы что. Скоро здесь будут дознаватели, герцог отправил послание во дворец, думаю, тебе будет удобнее встречать их одетой.

Мои глаза наполнились слезами, привычно закусив губу, чтобы не разреветься, я выдавила из себя- Спасибо! Я вам так благодарна!

— Ну что ты, милая! И зови меня Фелиция. Сейчас пришло Агнессу, она поможет тебе Улыбнувшись и погладив меня по щеке, тетушка вышла из комнаты.

Через пять минут пришла Агнесса и проводила меня в просторную ванную.

Как же хорошо было окунуться, в чистую, тёплую воду! Это не с чём не сравнимое удовольствие. Я была очень благодарна Агнессе за её помощь. Она помогла вымыть мне волосы и чуть высушить их.

Выйдя из ванной, одев чистое и красивое платье я почувствовала себя заново рожденной.

Как, все таки, нам мало надо для счастья!

Принять ванну и облачиться в красивое платье!

Настроение поднялось, а когда дверь открылась и ко мне бросился мой львенок, я почувствовала себя на седьмом небе от счастья!!

Мой львенок за это время изменился, почти ушло затравленное выражение из глаз, болезненная синева сменилась здоровым румянцем.

Хорошая еда и крепкий сон, кого хочешь поставят на ноги!

Наобнимавшись мы с ним сели в кресло и пока Агнесса заплетала меня, я стала рассказывать сказку.

Когда львенок был маленький, детский психолог посоветовал, вечером, перед сном, проговаривать проблемы дня, страхи, в виде сказки. Этот метод, называется в психологии, сказкотерапия. Меня часто выручал, такой способ решения детских проблем.

Рассказывая сказку, мы обсуждаем страхи ребёнка, вместе находим выход из сложных, страшных для ребёнка, ситуаций.

Я стала рассказывать сказку о детях, которых похитил злой волшебник и держал в заколдованом замке. А потом приехал великий воин и спас их из плена. Леон слушал затаив дыхание.

В какой то момент, почувствовала чей то взгляд и обернувшись увидела герцога.

Он стоял, прислонившись к косяку и слушал нашу сказку. Честно говоря, смутилась. Вообще, почему то с герцогом, я чувствую себя не ловко. Как впечатлительная барышня! Конечно в этом мире я и есть, по возрасту, юная девушка, но так то мне тридцать семь лет исполнилось в том мире. Думаю, герцог примерно мой ровесник, тем более удивительно, что я так теряюсь перед ним. Ну, будем считать, что моя стеснительность, ничто иное, как память тела.

— Там пришли дознаватели, вы готовы?

— Да, конечно!

Шепнув Леону, перед тем как отправить его с Агнессой к Марии, которая в нем души не чаяла, что как освобожусь, так обязательно зайду. Я стала ждать.

Дверь открылась и в комнату зашли двое дознавателей, следом за ними герцог и ещё один мужчина. Память Фейоны услужливо подсказала что это король, Георг второй. Его портрет висел в кабинете отца, я так ярко все это увидела как будто только там была. Узнав короля начала подниматься.

— Нет, никаких реверансов! Не вставайте! — король сел подальше от меня, а напротив устроились дознаватели.

— Назовите ваше полное имя.

— Графиня Фейона Изабелла Дишиар

— Девять дней назад, герцог Андреа де Лимар нашел вас и вашего брата со множественными травмами. Мы хотим услышать от Вас, что или кто воздействовал на вас.

— Это барон Кох....

Рассказывая, я сцепила руки в замок, до боли сжимая пальцы, что бы сдержать слезы.

В моменты, когда говорить было совсем тяжело, прикусывала губу и считала до десяти, лишь бы не сорваться и не закричать. Меня никто не перебивал, даже когда замолкала, никто не торопил.

Закончив рассказывать я подняла глаза на дознавателя и сказала- Всё..

Стояла оглушающая тишина.

Через минут пять, откашлявшись, один из дознавателей спросил- Вы... Он...Я имею ввиду барон вам..

Я удивлённо подняла глаза, — не понимаю, о чем вы?

Дознаватель отвёл глаза и тут до меня дошло, что они пытаются узнать, не было ли насилия со стороны барона. Всё таки другой мир, другие нравы. У нас бы спросили в лоб не церемонясь а здесь, бледнеют, краснеют. Мысленно усмехнулась и ответила- нет, не успел.

Услышала дружный выдох всех мужчин, которые были в комнате.

Король попросил дознавателей выйти и пересел ко мне поближе, взял за руку и глядя мне в глаза сказал:

— С сегодняшнего дня, Фейона, вы под моей личной защитой. Мы с королевой, выражаем вам искренние соболезнования по поводу гибели близких вам людей. И, со своей стороны, обещаю наказать барона Коха и его приспешников по всей строгости закона.

Король слегка сжал мою руку и вышел. Герцог, кивнув на прощанье, так же покинул мою комнату.

Кабинет герцога

— Что скажешь, Георг? — проводив дознавателей, Андреа вернулся в кабинет.

Король молчал, стоя возле окна, он смотрел вдаль, но было понятно, что далеко не пейзаж привлек его.

— Я не просто так приехал. Ты знаешь, что Фейона приходится мне троюродной племянницей? Граф, по материнской линии, приходится мне троюродным братом. Её отец был сильный воздушник. В молодости, он как и ты, охранял Красные пустоши.

— Да, воздух увеличивает силу огня. Только сильный огонь, может победить порождение пустоши. Без магов воздуха, нам не победить Аспида.

— Да... после смерти графа, я должен был взять под контроль его семью, разобраться в

смерти, провести расследование. Но постарался забыть об этой истории... Я очень виноват перед этими детьми! — король сжал кулаки, — то, что они пережили там, это... ужасно..

— Я понимаю тебя, — Андреа подошёл к Георгу и положил ему руку на плечо- мне тоже стыдно. Их земли граничат с моими, и я мог бы хоть раз поинтересоваться их жизнью...

— Я хочу подобрать им опекуна. До совершеннолетия Фейоны, чуть больше пол года. Согласно завещанию графа, она вступает наследство в восемнадцать лет. Теперь я буду следить за их жизнью.

Андреа нахмурился, почему то мысль об опекуне была ему не приятна. Видимо он привык к Фейоне и Леону и мысль, что кто то другой, будет заботится о них, не доставила радости.

— И к тебе у меня есть просьба..- король хитро прищурился, — тебе пора жениться!

Андреа лишился дара речи...

— Как жениться? Я вообще то не планировал до пятидесяти- шестидесяти лет жениться!! Мне только тридцать пять!! Ты с ума сошёл?? Маги моего уровня живут до двухсот лет! Я ещё очень, очень молод!!

Король засмеялся, — поверь мне, жизнь после свадьбы, не заканчивается!

— Неет, мне и так хорошо. — Андреа покачал головой, — Связывать себя с какой-то то конкретной женщиной?? Зачем?!

— Позволь тебе напомнить, ты- Хранитель огня. Тебе нужен наследник. Красные пустоши стремительно разрастаются. Аспид все чаще нападает, он сейчас восстанавливается гораздо быстрее. Мы не справляемся. Если так пойдёт и дальше, то наш мир погибнет.

— Андреа, я хочу чтобы ты выбрал себе жену, — присмотришь к кузине моей жены. Шарлота прекрасная девушка. Сильный маг воды, она прекрасно будет дополнять тебя.

— Шарлота?? Эта рыба?? Прости меня конечно Георг, но она мне напоминает холодную рыбу! Бррр..

— Ну, не Шарлотта, так другая, девушка. Я хочу, чтобы в течении месяца ты выбрал невесту. Это приказ.

Король похлопав одобряюще по спине и ухмыльнувшись, направился к выходу.

— Проводи меня. И, если твоим подопечным, что то понадобится, дай знать.

Андреа поморщился- Я в состоянии их обеспечить всем необходимым...

Проводив короля, герцог вернулся в кабинет.

Ему срочно надо выпить! Жениться!! Ещё ни одна женщина не тронула его сердце, да и не надо было ему этого. Коротких, ни к чему, не обязывающих, отношений было достаточно.

Его отец женился в сорок пять и ничего, успел наследника оставить. При мысли об отце, Андреа поморщился. До сих пор было тяжело вспоминать. Отец погиб пять лет назад, а мать не смогла пережить его смерть. Именно тогда, к Андреа переехала тетушка, как она сказала, "присматривать за любимым мальчиком". У тётушки не было никого, кроме него. Её жених погиб, как и многие другие храбрые воины, что защищают королевство от нападок порождения Красной пустоши и тётушка не вышла замуж, хотя к ней сватались многие. В молодости, да и сейчас, тётушка Фелиция, была красавицей.

В этот момент дверь открылась и вошла тётушка. Андреа усмехнулся, Фелиция, как будто почувствовала его мысли.

— Андреа, милый, король уже ушёл? Почему он приходил?

— Хотел присутствовать при допросе, чтобы потом Фейоне не пришлось появляться в

суде. Он чувствует свою вину, в том что произошло.

— Георг хороший мальчик. Уверена, он накажет барона. Знаешь, даже жалко, что в нашем королевстве отменили смертную казнь!

Здесь Андреа был полностью согласен с тётёй.

— Но что тебя тревожит, мой мальчик?

— Король хочет, чтобы, женился!! Ему нужен наследник... Он дал мне всего месяц! — герцог раздражённо повёл плечом.

— Дааа? А ты не хочешь?

— Конечно же нет! — Андреа прикрыл глаза. — Нет! Не хочу!

— Думаю, я знаю как решить эту проблему! — тётушка хлопнула в ладоши. — Да, да! Знаю..

Андреа заинтересовано посмотрел на неё.

— Тебе нужно объявить о своей помолвке с Фейоной!! — тётушка с триумфом покосилась на Андреа.

Андреа молчал. Меньше всего он ожидал услышать, что то подобное. Максимум, он думал, тётушка станет предлагать дочерей своих приятельниц, но никак не Фейону.

— Ну, подумай сам! Детям, в любом случае, нужен будет опекун. До совершеннолетия Фейоны, ещё девять месяцев, Георг не сможет постоянно присматривать за ними, а девушка, живущая одна с малолетним братом, лёгкая добыча для разных нечестных людей, поэтому назначение опекуна всего лишь вопрос нескольких дней. А если она станет твоей невестой, то ты, будешь их опекуном на правах жениха и сможешь защитить её и Леона. Эти девять месяцев, что пройдут до её совершеннолетия, дадут и тебе отсрочку от женитьбы. Я согласна с королём, жениться тебе надо, но я хочу, чтобы ты выбрал девушку сердцем, душой.

Я обдумывал слова тётушки, а ведь это не плохая идея. Чем больше размышлял, тем больше мне нравилась эта мысль.

— Тётушка, ты как всегда права! Спасибо Великому, что ты у меня есть!

Тётушка, кокетливо улыбнулась- Ах, Андреа, даже ведь поспорить с тобой не могу! Ты сам поговоришь с Фейоной или мне лучше?

— Нет, я сам.

— Надо не затягивать помолвкой! Думаю пару дней нам хватит на подготовку.



Графиня Фейона (Фаина)

Как хорошо просыпаться! Открыла глаза с улыбкой! Я чувствовала себя прекрасно!

Надо встать, умыться и встретится с Леоном. Я обещала ему, что мы сегодня погуляем в саду.

Сейчас наверно октябрь- ноябрь. Очень мягкая осень, дождливая. Со слов тётушки и Марии, дом графа ближе к морю, значит здесь жаркое лето и мягкая зима. В принципе тоже хорошо.

Всегда хотела жить возле моря! "Бойтесь мечтать! Мечты сбываются!" Надо бы вспомнить, что я там себе ещё намечтала...

Одеться помогла Агнесса, никак не привыкну к этому, чувствую себя не уютно, как беспомощная. Фелиция мне заказала несколько платьев, всё приятных, мягких расцветок. Вообще, слава Великому, здесь нет кринолинов и корсета. Платья да, длинные, но не в пол, есть вполне себе удобные юбки, даже брюки, по крайней мере для верховой езды мне привезли симпатичный брючный костюм.

Я собиралась выйти из комнаты, открыла дверь и в этот момент, уперлась носом в чью то грудь. Подняв глаза, встретилась с глазами герцога.

Всегда удивляюсь, зачем мужчинам красивые ресницы??? Мне кажется это верхом несправедливости!

У герцога были длинные, чёрные реснички, которые ещё и загибались на кончиках. Глядя на него, скоро комплексами обрасту!

— Извините, — отвела взгляд, от невозможно красивых глаз герцога.

— Фейона, я хотел поговорить с вами. Вы уделите мне время?

Я вернулась в комнату и сняв плащ, села в кресло.

— Фейона... — герцог, не смотрел на меня, заметно нервничая.

Интересно, что такое случилось, что герцог так переживает? Теряясь в догадках, произнесла- Да?

Резко повернувшись ко мне, герцог произнес- Я хочу, чтобы вы стали моей невестой!

Хорошо что я сидела! Наверно у меня слуховые галлюцинации. Я всё ещё принимала снадобья, которые мне назначил королевский целитель, наверное с дозировкой переборщила.

— Что, простите?

— Я предлагаю вам стать моей... невестой.

— Зачем?? — я искренне не понимала герцога. Вряд ли он воспылал ко мне любовью. В его глазах я не увидела ни любви, ни страсти, ну если только интерес и иногда, может немного, нежности, как мне показалось.

Андреа посмотрел на меня с удивлением — А вы не хотите?

— Нет, а должна?

Меня конечно всегда бесило, когда отвечают вопросом на вопрос, но в данный момент по другому ответить не смогла.

— Ну, вообще-то, любая девушка в нашем королевстве, согласилась бы не спрашивая.

— Я не любая... и я вас не понимаю...

Герцог вдруг совершенно искренне улыбнулся, — да, вы не любая..

Не много промолчал и продолжил:

— К сожалению, вам нужен опекун. Не смотря на то, что король взял вас под свое крыло, вы все равно не сможете жить одни, по крайней мере, до вашего совершеннолетия. Став моей невестой, вы получите защиту моей фамилии. Вы понимаете?

— Даа... я понимаю, это наверно хороший вариант. Но я по прежнему не понимаю, зачем это вам?

Ну не верю я в альтруизм! (2)

Мой жизненный опыт подсказывает, что за любой великой идеей, как правило, стоит чей то интерес. Так то я не против, но хочется понимать, чем мне это грозит.

Герцог мягко рассмеялся, — Фейона, вы меня все больше и больше удивляете! В бескорыстность моего предложения вы не верите? Я хочу вам предложить взаимовыгодное сотрудничество. Король требует, что бы я женился. Не сказать что я совсем не хочу, но всему свое время.

Как же быть... С одной стороны, я уже успела привыкнуть к герцогу, он хорошо поладил с львенком, ко мне относится с уважением. Рассматривать его в качестве опекуна это не самая плохая идея. Но быть невестой?

Герцог ждал моего ответа. Он стоял и смотрел в окно, видимо давая мне время на осмысливание.

— Чем я рискую соглашаясь на ваше предложение? — -

— Рискуете?? Фейона, вы получаете защиту, обеспечение. Какие риски?

По моему, герцог даже обиделся.

— Ну раз никаких рисков, я согласна. Но с условием- вы не будете меня ограничивать и контролировать.

У Андреа нервно задергался глаз.

Я поспешила объяснить- Нам с Леоном потребуются учителя, нами почти никто не занимался. К тому же, я хотела сделать не большой ремонт в поместье. Не хочу жить в тех же комнатах, где жил барон.

Герцог выдохнул, — Конечно! Ремонтом можем заняться завтра же, если вы себя хорошо чувствуете.

Интересно, как у них здесь делают ремонт??

Весь оставшийся день, я провела в компании Леона. Мы с ним играли, гуляли, дурачились. Сад у герцога был замечательный! Большой, ухоженный. Солнечный день располагал к прогулкам. Мария собрала нам корзину с фруктами, морсом и мы устроили пикник. Набегавшись и наигравшись вернулись в дом.

Как оказалось, пока мы с Леоном развлекались, дома у герцога шли приготовления к нашей помолвке!

В тёте герцога пропал организатор праздников! За пол дня, она перевернула весь дом. Слуги носились как угорелые! Я проводила Леона, покормила и уложила его спать. Вернувшись к себе, увидела что вся моя комната превратилась в большой магазин одежды. На кровати, кресле, шкафу и, судя по всему, в шкафу висели платья!! Весь стол был завален каталогами, как я понимаю, тоже с платьями. Я хотела уйти, пока меня не заметили. Стала тихонько пятиться назад.

— Ооо, милая, как хорошо что ты пришла!!

— Мммм..-не успела сбежать.

— Познакомься, это Кати. У неё самые лучшие платья, для особых случаев. Мы,

конечно, не успеваем заказать тебе по каталогу, но Кати, любезно привезла все самое лучшее, из того, что у неё есть в наличии.

— Ваша помолвка с герцогом, это так неожиданно! — небольшого роста, миловидная женщина, из тех, которым можно дать и сорок пять и шестьдесят пять лет, улыбнулась мне хитро.

— Приятно познакомиться!

— Ах, Кати! Наш Андреа спас Фейону и её брата от ужасного барона. Пока мой милый племянник, вместе с королём, разоблачали и задерживали этого злодея, эти милые крошки жили здесь и наша малышка Фейона покорила сердце Андреа!

— Да?? — по моему, мы с Кати, удивились хором.

— Да! — тётушка выглядела торжественно.

— Ну да, так и было. — я мило улыбнулась.

Ну, а что, не могу же я не согласиться с этой замечательной историей!

— Ах... как это романтично!! — Кати подмигнула мне и сказала, — для такой прекрасной истории нам нужно выбрать просто чудесное платье! И я даже знаю, какое.

С ловкостью фокусника, из огромной кучи платьев, она вытащила поистине великолепное творение. Нежноголубой цвет, изящная вышивка серебряными нитями по подолу и лиф украшенный жемчужнами. Я никогда не видела такой красоты!

— Вот! Думаю это платье будет прекрасно!! Сейчас подгоним по фигуре, собрать волосы, изящные туфельки и, дорогая, ты..

Все это время, Кати и непонятно откуда взявшиеся помощницы, сначала раздели меня, а потом одели в нежноголубое великолепие, собрали волосы.

— Ты великолепна! — в один голос воскликнули тётушка и Кати.

Меня подвели к зеркалу. Удивительно, как за десять-двенадцать дней, я, из замученного, изувеченного существа, превратилась в достаточно привлекательную девушку! Видимо магия огня, снадобья целителя, здоровый сон и вкусная еда, во истину творят чудеса.

До аппетитных форм меня ещё кормить и кормить, но крой платья, умудрился создать объем там, где его точно не было.

Меня опять раздели и отправили вместе с Агнессой в купальню, а когда я вышла, в комнате была только тётушка.

— Моя дорогая! Завтра в полдень, в нашей семейной часовне, пройдёт обряд помолвки. Я пригласила только самых близких. Ты конечно, ещё не готова к большим торжествам, но помолвка герцога это событие, которое нельзя скрыть. Завтра будет король и королева Мелисса. Ты не волнуйся, я всегда буду рядом.

— Спасибо Фелиция! — Поддавшись порыву, обняла её.

— Ох, девочка... — тётушка растрогалась, — отдыхай. Завтра будет сложный день.

Удивительно, как изменилась моя жизнь за такой короткий период!

В какой то другой вселенной осталось, то к чему я привыкла-дом, моя Аделя, работа, ученики. Удивительно, но я почти не скучала! То ли Бог действительно изменил мою память, снизив остроту восприятия, то ли мне здесь лучше, чем было там....

Пол ночи проворочилась, уснула только под утро. Казалось только закрыла глаза как пришла Агнесса.

— Ваше Сиятельство, Ваше Сиятельство!

Не сразу поняла где я..

— Агнесса? А ты что это ко мне так стала обращаться? Я Фейона, не придумывай

сложности там, где их нет.

Агнесса улыбнулась тепло и искренне-Да, Фейона. Доброе утро!

Целое утро меня мыли, скребли, завивали и укладывали волосы... Я так на собственную свадьбу не собиралась!

Ну вот меня одели, причесали. Зашла тётушка.

— Какая ты красавица!! — она обошла меня по кругу, — Андреа все будут завидовать! — тётушка улыбнулась. — У меня для тебя подарок. Она достала из коробочки, которую держала в руках, цепочку с медальоном в виде сердечка. Не поняла насчёт металла, но похоже на червонное серебро. Сам медальон был украшен россыпью мелких камней, похожих на бриллианты, я конечно, не сильна в них, но мне так показалось.

— Какая красота! Спасибо вам!

— Мне он достался от матери, а ей от её матери. Я хочу чтобы сейчас он принадлежал тебе.

— Но... вы же знаете мы ведь с герцогом... — незная как продолжить я замолчала.

— Понарошку? Временно? — тётушка мягко рассмеялась, — ничего не бывает так постоянно, как временное. Пойдём, я провожу тебя..

Мы вышли из комнаты. Несмотря на то, что наша помолвка была фиктивной, я волновалась конечно колени не тряслись, но ладони подрагивали. Было очень волнительно!

— Наша часовня, располагается во внутреннем дворе. Служитель вознесет молитвы Великому и повяжет ваши руки лентой, в знак того, что ваши судьбы теперь связаны. После помолвки будет праздничный обед. Я пригласила только самых близких.

— А Леон?

— Он уже ждёт тебя в часовне. Ему мы тоже заказали чудесный костюм. Он такой красавчик! — тётушка рассмеялась.

Мы вышли во внутренний двор. Возле входа в часовню нас ждал герцог. Увидев меня он с удивлением на лице замер, но быстро взял себя в руки

— Фейона! Вы очаровательны! — крепко взял меня за руку и мы вошли внутрь помещения.

Вся часовня была украшена цветами! Солнечный свет, проникая сквозь витражи, освещал пространство мягким, волшебным светом.

Мы подошли к алтарю, поискала глазами львенка. Вот он, стоит рядом с Марией, в первом ряду. К ним подошла тётушка и взяв его за руку, ободряюще улыбнулась нам.

Служитель стал читать нараспев молитву. В тот момент, когда он повязал наши руки лентой, она вспыхнула огнём, интуитивно я вскрикнула, ожидая боли, но её не было.

— Огонь принимает тебя и даёт защиту! — произнес служитель.

В следующий момент нас с герцогом, начал окружать плотный туман, который сгущаясь, постепенно отрезал нас от гостей. Я растерянно посмотрела на Андреа, это что ещё за спецэффекты?? Но он выглядел не менее удивленным. Стоящий рядом с нами служитель был ещё более ошарашен этим туманом. Через пару секунд, туман начал искриться и появился ветерок, который заставил колыхнуться туман и полностью скрыть от меня все, я не видела ни гостей, ни герцога, ни служитель. Только искрящийся туман.

Не успев испугаться, заметила как он стал стремительно таять. В часовне стояла оглушительная тишина. Я с удивлением посмотрела на служителя. Он был бледен. Не отводя от меня взгляда, произнес срывающимся голосом- Всё стихии приняли тебя, дитя! Всё стихии дают свою защиту! Ваш союз угоден Всевышнему! Он благославляет вас!

В этот момент, все вокруг пришло в движение, к нам с герцогом, бросились с объятиями тётушка и Мария, а за ними все остальные. Мой Леон вообще забрался к герцогу на руки и улыбался.

И что это было? Что за спецэффекты?

Боюсь, на этот вопрос, мне пока никто не ответит...

---

(2) Альтруизм — готовность бескорыстно действовать на пользу другим, не считаясь со своими личными интересами.

Герцог Андреа де Лимар

Андреа ждал Фейону и тётушку возле входа в часовню. Конечно, были бы живы её родители, то проводить к жениху, девушку должна мать. Хотя, если бы они были живы, то этой помолвки, не было. Всё таки, эта фиктивная помолвка, была вынужденным шагом. Вспомнив о своём, так называемым, предложени Андреа поморщился.

С этой графиней все не так!! Тысячу раз, предварительно промотав в голове разговор о помолвке, готовился, волновался. Представлял себе её реакцию, от счастливого обморока до скромного отказа. Об отказе конечно, особенно не думал. Нет в нашем королевстве девушки, которая не мечтала бы выйти за меня замуж! Ну, почти нет... Наверно, одна Фейона и способна спросить- Зачем?

Пришлось объясняться, рассказывать о приказе короля. Всё таки, графиня удивительная девушка, никак не могу её понять. Спросила меня о рисках... Какие риски?? Я, ей предлагаю свою фамильную защиту, а она думает о рисках...

Неправильная, на его взгляд, реакция Фейоны поражала, ошеломляла. Он, из небрежно одаривающего, превращался в просителя... Да уж... кому сказать не поверят. Мало того, что спросила о рисках, она ещё и условие ему поставила... Надо, кстати, съездить в поместье графа оценить масштаб работы. Сделать ремонт в поместье, это вполне понятное желание. Надо связаться с пенатами (3), домашними духами, которые занимаются такими делами. Ремонт в поместье, это будет его подарок на помолвку. Так же надо решить вопрос с учителями.

Георг, конечно обещал прислать хорошего учителя для Леона, но Фейоне тоже требуются учителя. Надо посоветоваться с тетушкой.

В следующий момент, Андреа увидел Фейону и все мысли вылетели у него за головы.

Надо же, а она красавица! С трудом заставил себя отвести от неё взгляд. Нужно взять себя в руки! Это же Фейона, маленькая графиня, которую он спас.

Андреа взял её за руку, ладошка, маленькая и прохладная утонула в его руке, и решительно направился внутрь часовни.

Весь обряд помолвки Андреа старался сосредоточиться на словах и не смотреть на графиню. Почему то, держа её за руку возле алтаря, он испытывал трепет. Понимал, что не должен испытывать, он же не любит Фейону, она ещё ребёнок, но подрагивающая в его руке ладошка, хрупкая фигурка рядом, все это вызывало в нем нежность и желание защищать.

Огонь пробежал по ленте, принимая Фейону, Андреа с облегчением выдохнул. Ещё не много и можно выпускать её руку из своей. Отойти подальше и вообще расслабиться. И в этот момент, воздух вокруг них стал сгущаться, превратился в туман, отрезал их с графиней и служителей от гостей. Туман заискрился, уплотнился и скрыл на мгновение Фейону от них. Поднявшийся ветерок в миг разогнал туман и герцог обомлел. Фейона стояла вся укутанная в солнечную дымку, а на голове у неё был венок из белых цветов. В часовне стояла оглушительная тишина. Это было завораживающе.

— Всё стихии приняли тебя, дитя!

Служитель пришёл в себя первым.

К ним кинулись с объятиями тётушка и Мария. Маленький Леон залез на руки и прошептал на ухо- Ты большой сильный воин. Ты нас спас!

Принимая поздравления, Андреа все думал, почему три стихии и что означает венок.

— Фейона, Андреа! Поздравляем!

Король с королевой подошли к ним. Королева Мелисса обняла Фейону, к ним присоединилась тётушка и они отошли чуть в сторону.

— Удивили! — Георг, усмехнулся, — сильно удивили. Но, должен сказать, Андреа, не расслабляйся, Фейона остается под моей опекой, буду следить за тобой.

Король улыбался, но глаза оставались серьёзные. Андреа понимал, что Георг слишком умен что-бы поверить в любовь между ними.

— Я не обижу их, ты же знаешь.

— Никогда не видел, чтобы все стихии соединились. Это было впечатляюще... - король резко сменил тему.

— Что ты думаешь об этом? — Андреа, надеялся, что Георг может хоть как то прояснить, то что произошло.

— Не видел такого, — король покачал головой, — у нас с Мелиссой было две стихии, воздух и вода.

— У отца Фейоны, мать была из нашего рода, Хранители воды. Она, конечно была почти без магии, слишком дальняя ветка, но тем не менее...

К ним присоединилась королева, она держала за руку Фейону.

— Хорошо. Ветер и вода от отца, огонь это род Андреа. Осталось понять, что значит венок... — король вопросительно посмотрел на Фейону.

— Венок??!! Какой венок?

Маленькая графиня переводила недоуменный взгляд с короля на королеву, а потом посмотрела на меня.

— У тебя на голове, после обряда принятия невесты, появился венок.

Фейона осторожно дотронулась до своих волос. — Надо же, а я не заметила. А почему он появился?

Думаю, каждого, кто видел это чудо, волновал этот же вопрос. Мы не успели продолжить наше обсуждение.

Тётушка пригласила всех на праздничный обед.

Не смотря на то, что гостей было мало, Андреа устал. Напряжение нескольких дней, с момента как он нашёл графиню и её брата и до поимки барона и его приспешников, давало о себе знать. Эти дни толком не спал, мотаясь между дворцом и своим поместьем.

Фейона держалась молодцом! Мило улыбаясь, она разговаривала с гостями. Тетушка старалась всегда быть рядом с ней.

Наконец, проведив всех гостей, Андреа выдохнул.

Приняв ванну и переодевшись, он отправился в кабинет. Попросил дворецкого, пригласить Фейону к нему.

Графиня Фейона Изабелла Дишиар

Как же это было утомительно!!! Помолвка, обед, гости. Я держалась из последних сил. Мило улыбаясь говорила дежурные фразы и кивала головой, как болванчик. Слава Великому, всё закончилось!!

Проводив гостей, поплелась в комнату. Агнесса, моя спасительница, приготовила горячую ванну.

Ммм...как же хорошо... Агнесса помогла мне вымыть волосы. У меня всегда было каре, а Фейона обладала длинными, ниже плеч волосами. Из за скудного питания и

длительного стресса, они были, еще неделю назад, тонкие и безжизненные. Но сейчас, волосы заметно уплотнились, потемнели.

Хорошо то как... лежать в горячей ванне! Думала, как же быстро, я привыкла к этому миру! Лежу в ванной и наслаждаюсь тем, что меня моют... Вот уж, прав был Достоевский- "ко всему- то подлец- человек привыкает!"

Мысленно посмеявшись над собой, вышла из ванны. В этот момент, Агнесса передала, что Андреа хочет меня видеть и ждёт в кабинете.

Сразу вспомнила про ремонт. Неужели не забыл!?!

Быстро оделась, из еще влажных волос заплела косу и пошла в кабинет.

— Ваша Светлость!

— Андреа... ты можешь меня звать Андреа. Ты теперь моя... невеста. Проходи, садись. Как ты себя чувствуешь, — он окинул меня быстрым взглядом.

— Спасибо, хорошо... -А вы? Как вы себя чувствуете, Андреа? — Мне приятно было произносить его имя.

Герцог с удивлением посмотрел на меня- Я? Хорошо. хм... да, спасибо, хорошо..

— Вы хотели видеть меня?

Я смотрела на герцога, он, видимо как и я, принял ванну, волосы были ещё чуть влажные. В рубашке, с влажными волосами сидящий в кресле, он выглядел таким домашним. каким то, родным что ли..

Стоп! Никаких родных мужчин! Наша помолвка фиктивная, нечего придумывать то, чего нет. Такой красивый, сильный мужчина найдёт себе прекрасную девушку, а мне надо, просто дожить до совершеннолетия, вступить в наследство и будем мы с Леоном жить проживать и добра наживать! Как в сказке!

Вдох- выдох, успокоилась и с самым смиренным видом уставилась на герцога.

— Да, Фейона, хотел...хм. видеть. Ты говорила о ремонте вашего поместья, к тому же нужно определиться с учителями. Мне нужно понять, каких учителей приглашать для тебя. Этикет, танцы, история, музыка... С магией, мы, наверно, уже опоздали, хотя... обряд помолвки показал, что не много воздуха и воды у тебя вполне может быть. Надо учителя магии пригласить будет...

Герцог говорил и делал пометки в своём блокноте.

— К тому же, ты наверно, захочешь встретишься с приказчиком. Нужно узнать более подробно о завещании твоего отца, определить твоё содержание. — Андреа задумчиво посмотрел на меня. — Вопрос с твоим и Леона гардеробом, оставим тетушке. Думаю, она будет счастлива, помочь с этим.

— Завтра, мы с тобой, отправимся в ваше поместье. Думаю, ты захочешь осмотреть ваши владения, поэтому отправимся на лошадях. Как ты? Сможешь?

Ой... вот даже незнаю... вообще, я с лошадьми, особо то не встречалась в прошлой жизни. Но, по воспоминаниям, Фейона была неплохой наездницей, может память тела мне поможет?

— Я..попробую, — наконец выдавила я.

Герцог кивнул, задумчиво постучал пальцами об столешницу, — надо ещё в город съездить, закупить порталных камней, нагревателей, защитных артефактов. — он снова принялся записывать в своём блокноте видимо, составляя список всего, что может пригодиться.

А я смотрела на него и думала, как хорошо, когда есть кто то, кто заботится о тебе.



Думает над тем, как сделать для тебя лучше, комфортно, безопасно.

Чувство защищённости, уверенности и благодарности затопило меня, глаза щипало и я всхлипнула.

Герцог тут же вскинул взгляд- Фейона?? Что случилось?

И столько участия было в голосе, столько тепла, что мою, долго сдерживаемую плотину слез, прорвало.

Незаметила, как оказалась на руках у Андреа, он меня покачивал и тихо шептал- Всё хорошо, поплачь, станет легче...

Гладил меня по волосам, спине и даже дал свой платоок... аaaa... он такооой хорошиий...

Наконец, мой поток слез иссяк. Всё ещё всхлипывая, я выбралась из объятий герцога- Извините, я...просто. вы..

Герцог подал мне стакан воды. Выпив, почувствовала себя лучше.

— Спасибо, вы так добры к нам! Я. незнаю, что бы мы делали без вас! — я снова всхлипнула.

— Все хорошо, идите отдыхать, Фейона. Вы устали. Для такой маленькой вас, было слишком много всего. — герцог ещё раз меня обнял и подтолкнул к выходу. — Идите..

Утром я проснулась от шепота — Мама Фея, мамочка Феечка...

Ммм... какое доброе, доброе утро..

Счастливо улыбнувшись, открыла глаза. На кровати сидел Леон. Видимо, недавно проснулся- был лохматый и сонный.

— Я вчера тебя ждал- протянул недовольно.

— Прости малыш, я поздно освободилась. Иди ко мне, — протянула руку и он радостно кинулся обниматься.

— Мамочка Фея, мне Мария сказала, что сегодня придёт учитель, меня учить.

Несмотря на то, что львенок почти ничего не помнил, чувство настороженности, недоверия к незнакомым людям, осталось.

— Ты боишься? — тихонько, на ушко прошептала я.

Ни один мальчишка, не признается открыто в том, что он чего то боится.

— Неет! — возмущённо засопел львенок, — просто..

— Просто он тебе незнаком?

— Даа! И...

— И поэтому незнаешь, что от него ожидать?

Львенок прижался ко мне теснее и так же шёпотом ответил- Даа... а вдруг он- злой?

— Тогда мы прогоним его! — так же шёпотом сказала я. — А если у нас не получится, то мы позовём герцога и он его прогонит!

Малыш сразу расслабился, повеселел.

— Даа, его Светлость большой и сильный..

Я улыбнулась, — да, он нас защитит, но ты должен стараться, учиться, чтобы его Светлость гордился тобой!

Леон вскочил с кровати, — Я буду самый умный, буду сильно- сильно стараться..

— Ну тогда, давай собираться, нужно что бы ты был умыт и одет, — рассмеялась, — и пойдём завтракать.

После завтрака, переодевшись в красивый брючный костюм для верховой езды, спустилась вниз.

Андреа ждал меня в кабинете. Не много смущаясь, после вчерашней истерики, постучавшись, вошла в кабинет.

— Фейона, ты готова? — Герцог вскинул голову и замер. Впервые, в его глазах, я увидела мужской интерес к себе.

Уффф. только этого мне не хватало! Щеки мои предательски заалели, по коже побежали мурашки..

Нет, нет!! Фаина Ивановна, соберись! Ты взрослая, умная женщина. Вдох- выдох...

— Да, я готова... ну то есть, можем ехать.

Мы вышли из дома и пошли в сторону конюшен. Я страшно переживала. Фейона может и была прекрасной наездницей, а я к лошади близко ни разу не подходила.

Конюх нас уже ждал, держа под уздцы, прекрасных животных. Я конечно не ветеринар, но судя по всему, у герцога был конь, а мне приготовили девочку. Очень красивая, белая кобыла. Несмотря на мой страх перед этими животными, не смогла не залюбоваться ими.

— Ваша кобыла, её зовут Снежка. Это очень спокойная девочка, ваше Сиятельство.

Ох, надеюсь... что то мне страшно..

Я взяла с собой два яблока, ну по крайней мере, фрукт, похожий на него, думаю, здесь лошади тоже любят вкусняшки.

Протянула руку с лакомством, Снежка аккуратно взяла яблоко, а я осмелилась погладить её. В этот момент меня кто то толкнул в плечо, с удивлением обернувшись увидела перед собой сердитую морду коня.

Он как бы говорил, — а мне яблоко??

Я рассмеялась..

— Конечно, для тебя, у меня тоже есть вкусняшка..- я погладила его по морде. — И как зовут этого красавца?

— Ветер, — герцог подошёл к нам и погладил коня.

Когда с вкусняшками было покончено, мне помогли сесть на Снежку. Ой, как высокооо..

Снежка, подстраиваясь под меня, прошла немного.

Я почувствовала себя уверенней, видимо память тела сработала.

Мы выехали за ворота. Как же красиво вокруг! Зелёные кипарисы, сосны, цветущие олеандры, интересно, они здесь такие же ядовитые? Природа этого края похожа на средизимноморье.

Мягкая, солнечная осень это прекрасно!

Мы ехали по дороге и я спрашивала герцога о том, чем занимаются здесь люди. Учитывая, что Фейона большую часть времени прожила, почти ни с кем не общаясь, мои вопросы не выглядели не уместными.

Оказывается, что люди, живущие на землях герцога занимались производством вина, держали скот, занимались производством сыра.

А наши земли, были ближе к морю, имели выход на побережье. Поэтому люди, живущие здесь, занимались в основном рыбной ловлей, добычей жемчуга, а так же добычей морской соли.

Землёй они занимались только для себя. В основном, все овощи и фрукты закупались на рынке.

Мы ехали уже больше часа, я начала уставать, видя это, Андреа предложил мне отдохнуть.

На отдых, он предложил остановиться в роще, на небольшом холме. Я уже так устала, что особо не смотрела по сторонам, решив довериться герцогу.

Предусмотрительная Мария положила нам покрывало и собрала бутерброды.

Еле еле сползла с лошади. Внутренняя поверхность бедра, с непривычки, болела.

Растелила покрывало и не думая, как буду выглядеть со стороны, со стоном улеглась.

Как же хорошо лежать! От удовольствия прикрыла глаза- мммм, хорошо...

Вспомнила, что вообще-то не одна здесь, открыла глаза и точно, герцог смотрел на меня в лёгком изумлении.

— Ой... простите, я забылась... — села, сконфужено принялась поправлять на себе одежду.

— Эээ... ничего страшного... ммм... отдыхайте. я пройду, пожалуй.

Герцог поспешно встал и пошёл в сторону.

Вот ведь, засада... периодически забываю, где нахожусь и что моё поведение, может выходить за рамки приличий. Интересно, что обо мне думает герцог..

Герцог Андреа де Лимар

Небольшое путешествие с Фейоной вышло довольно забавным. Она так искренне всему восхищалась... В очередной раз убедился в том, что она провела несколько лет, фактически не покидая поместье. Каждый куст, каждое дерево её интересовали так, как будто она их никогда не видела. Её вопросы хоть и были несколько наивными, но точно не глупыми. Это неожиданно порадовало. Удивила её чуткость по отношению к животным. Для знакомства, она вынесла яблоки, причём и своей лошади и моему коню, чем не сомненно заслужила их любовь. Мой Ветер обожает яблоки. Даже сейчас, несмотря на свой нор, он старается подстроиться по ход Снежки с графиней. Я похлопал его по шее, хороший мальчик.

Примерно через час, заметил, что Фейона стала уставать, предложил сделать привал. Впереди была небольшая роща.

Мария предусмотрительно собрала нам провизию и приготовила большое покрывало. Фейона растелила покрывало и с удовольствием растянулась на нем.

Её непосредственность выбивает из колеи. Я и так до сих пор под впечатлением от её бренок, а тут она потянулась и мягкая ткань обтянула аккуратную грудь. Я судорожно сглотнул, собственная реакция пугает.... Наверно я давно не посещал баронессу. Да, да, с этими делами, совсем про неё забыл. Надо срочно навеститься. Мой интерес к Фейоне, совершенно не уместен. Бедная девочка, что она обо мне подумает, если узнает о моих мыслях...

В этот момент Фейона посмотрела на меня и я решил позорно сбежать, чтобы не смущать её дальше....

Графина Фейонна (Фаина)

Как только герцог ушёл, я вскочила с покрывала. Ну что я за бестолочь... сейчас подумает, что я его соблазняю!!

Тааак! Соберись Фая! Давай... ругая себя последними словами, не замечая ничего вокруг, нарезала круги и... врезалась в дерево. Ой! Потирая лоб подняла глаза и обомлела... Это же оливки!

Вообще, заметила, что продукты здесь, очень похожи на наши, земные. Есть рыба, мясо, сыр, молочка, почти те же фрукты и овощи. Единственно, не видела картошки, но вместо неё овощ, по вкусу похожий на батат и по моему здесь нет огурцов. Хотя, может сейчас не сезон? И вот оливки... давным давно, еще до замужества, ездили с Аделей в Грецию. Там были целые посадки из оливок. Смотрели как добывают масло, как их вымачивают в солевых растворах, чтобы убрать горечь.

Ну да, вот он, узловатый ствол, вот они, серебристые узколанцентные листья и плоды — частью зелёные, а частью, начинающие менять цвет на фиолетовый. Оливковое дерево — вечнозелёное, растёт в субтропиках. Вид рода Маслина, Семейство Маслиновые. Во время созревания плоды меняют окраску — зеленеют, краснеют, становятся фиолетовыми, чернеют они, превращаясь в маслины, перед самыми заморозками. Как биолог, я быстро вспомнила нужную информацию. Протянула руку, чтобы сорвать плод.

— Нет! Фейона, это нельзя есть.

От неожиданности я вздрогнула, увекшись оливками, не заметила как подошёл герцог.

— Почему?

— Мы не едим эти плоды. Они не съедобные. Очень горькие.

— Вы не едите эти плоды? И даже не собираете? Вы ничего с ними не делаете? — все ещё не веря, переспросила я.

— Нет... не едим, не собираем... Я, вообще, приказал их всех вырубить, они, по моему, только на вашей земле и растут. Твой отец не развивал сельское хозяйство, думаю он даже не знал, что здесь так много этих деревьев. Если хочешь, мы их вырубим. Я могу прислать своих людей.

— Неет! Нет, не надо рубить.

Я задумалась. Вообще, в голове не укладывается, что в этом мире, не используют оливки. В Греции например, оливковое масло, считают жидким золотом.

Сейчас они как раз спели и если это действительно оливки, то я буду эксклюзивным производителем оливкового масла!! Андреа же сказал, что они теперь только тут растут. Я чуть танцевать не стала от радости. Ух, какие перспективы! Надо бы ещё вспомнить, все что я знаю об этом процессе.

— Я хочу собрать не много... хочу, кое что проверить..

— Но зачем? Фейона, они не съедобны, они слишком горькие! — Андреа недоумевал, но надо отдать ему должное, стал помогать мне собирать оливки. Из большой, тканевой салфетки сделал подобие мешка и туда и бережно складывал.

— Горькие, это не страшно. Их можно вымачивать в солевом растворе и все, почти вся горечь уйдёт. И вообще, горечь дает вещество- олеуропеин, а оно между прочим полезно!

Герцог ничего не сказал, но вид у него был озадаченный.

Собрав оливки и перекусив бутербродами, снова отправились дальше.

Через минут сорок добрались до моего, так скажем, дома.

При подъезде к нему, сердце забилося тревожно, я инстинктивно сжалась... все таки, те воспоминания, были слишком болезненными, слишком страшными.

Заметив это, герцог подъехал ближе — Там никого нет, всех задержали. Остались только несколько слуг, король прислал стражников. Не бойся, Фейона, я рядом.

Нас встречали стражи, здоровые, крепкие мужчины, выглядели впечатляюще.

За воротами был сад, когда то он был прекрасен. Я закрыла глаза и всплыло воспоминание, как Фейона гуляла здесь с мамой, а потом играли в прятки с Леоном. Сейчас сад представлял собой печальное зрелище. Был заросшим и неухоженным.

Дом был большой, из светло- серого камня с красивыми высокими окнами. На крыльцо вышли слуги. Всего трое. Среди них была старая Елена. Увидев меня, она упала на колени- Ваше Сиятельство, Фейона, девочка моя, — плача она обнимала мои ноги. Мы думали никогда вас не увидим!!! Слава Великому, вы живы!!

Я принялась поднимать её, — Что вы? Вставайте, Елена, вставайте.

Тяжело поднявшись, все ещё шептала благодарнось Богу, герцогу, высшим силам, она крепко обняла меня. Других слуг я не помнила, видимо появились после задержания, барона.

Мы прошли в холл. Слуги засуетились, Елена спросила, где будем обедать.

— В кабинет подайте обед, думаю там нам будет удобнее- герцог как всегда, взял решение вопроса на себя.

Кабинет был таким, как его помнила Фейона. С большими, почти панорамным окнами, которые выходили в сад. Отец любил кабинет. Мама часто возилась в саду, а отец из кабинета наблюдал за ней. Когда мамы не стало, здесь, в кабинете, отец и проводил большую часть своего времени.

— Сейчас пообедаем и пройдем по комнатам, нужно оценить масштаб работы. К тому же скоро сюда придёт проверенный.

Обед нам принесли незатейливый, как я поняла, повара в поместье нет. Видимо, кто- то из слуг готовил. Но я, к простой пище, привычная. Бабуля моя, по маме, была татарка, она часто меня баловала вкусняшками- треугольнички, перемечи, белешки, манты. Моя бывшая свекровь научила меня готовить настоящий борщ и вареники. Ммм... как я оказывается соскучилась по земной привычной еде. Вот переедем от герцога сюда, в поместье, так начну готовить для себя и Леона вкусняшки.

Мечтая о борще и треугольничках быстро пообедала.

Нетерпеливо ждала, когда уберут посуду и мы отправимся смотреть дом. Но герцог не торопился. Он осматривал кабинет так, как будто что то искал.

Наконец, принес и положил на стол какую то чёрную коробочку. Открыл её и достав от туда маленький нож сказал- Дай мне руку, Фейона.

— Зачем? — на всякий случай спряталась обе руки за спину. Не нравится мне его вид, серьёзный и с ножом в руках.

— Мне нужна ваша кровь. Будем вызывать духа- Хранителя дома, пената. Вам же нужен ремонт?

Я молча протянула руку, вконец концов, у меня нет оснований не доверять ему.

Андреа взял мою руку и проколол кончиком ножа палец. Капля крови собралась и капнула на коробочку, прямо в центр.

В этом мире есть магия, скорее всего, то что делает Андреа, необходимо, только я никак

не понимала, при чем тут ремонт и дУхи. Может разрешения спросить?

— Хозяйка. Новая хозяйка. Наконец то..

Шепот был по всюду, он как будто окружал нас.

— Молодая, сильная..

Перед нами появился, как я понимаю, дух. Чёрное нечто, сотканное из не плотного тумана, оно меняясь начало обретать форму. Не успела я удивлённо моргнуть, как передо мной стояла аккуратная, очень смуглая бабулечка. Наверно, так представляют домовых. В платочке, вышитом переднике.

— Хозяйка, — домовушка поклонилась мне, — Ждали, долго ждали.

— Хм, ну надо же- подал голос герцог. — Я такого ещё не видел, — он разглядывал мою домовушу с удивлением.

— А какую видел? — незаметно для себя, я тоже перешла на ты с герцогом.

— Мы, принимаем ту форму, в какой тебе легче нас представлять, — дух улыбнулся. — Ты звала, Хозяйка?

Незная, что ответить, я уставилась на герцога.

— Да, твоя Хозяйка хочет сделать ремонт, кое что поменять.

— Дааа, было много чужих, плохой запах, — домовушка вдохнув, поморщилась. — Много работы, много энергии.

— А что мне надо делать?? — я переводила взгляд с Андреа на домовушку.

— Нужно представить, то что ты хочешь изменить, цвета, формы, мебель. Но чем больше ты меняешь, тем больше уходит энергии. Сразу все не меняйте, через пару дней, мы придём сюда ещё раз и можно будет продолжить. Вы можете идти, осматривать помещения, я пока здесь, проверю счета и прочие документы- Андреа, мягко улыбнулся мне, — Давай, Фейона, приступайте.

Мы с домовушкой отправились осматривать комнаты.

— Начнём детской. Я хочу, для Леона просторную комнату.

В том мире, у Льва была его комната, мы с ними сами придумывали её дизайн- морской стиль. Одно время, Лев увлекался пиратами, морскими путешествиями. Думаю, в любом мальчишка живёт дух морского завоевателя.

Домовушка привела меня в комнату. Из воспоминаний, именно здесь жил Леон, до тех пор, пока его и Фейону не выселили в комнаты для слуг. Я задумалась. Чего бы хотелось мальчишке? Понятно, что нужна кровать, шкаф, стол и стулья, но кроме этих вещей, мне хотелось бы организовать ему игровое пространство, в идеале, что то типа шведской стенки, с веревочными лестницами и, кольцами и другими атрибутами. А если представить спортивный уголок в виде корабля?

В следующий момент, все вокруг завертелось, заискрилось и прямо на глазах стала меняться комната.

Я стояла с открытым ртом, то что происходило перед моими глазами, не помещалось ни в одни рамки...

Как!? Как это возможно?? Это было...красиво! Магия. самая настоящая.

Если до этого, не было ощущения, что я попала в магический мир, то сейчас, я почувствовала эту магию на себе, я чувствовала ее в себе..

Через некоторое время, все успокоилось и перед моими глазами, появилась красивая детская комната. Прижав руки к груди в благоговейном трепете, я с восторгом осматривала то, что получилось. Эта комната, была моей ожившей фантазией! Здесь был и нос корабля, с

которого свисала веревочная лестница и мачта, не большая, но на ней гордо развивался флаг, штурвал. Красивый шкаф, стол для занятий- все было идеально, лучше и не придумаешь.

Домовушка снова материализовалась рядом со мной- Нравится? Хорошая Хозяйка, чистая, сильная. Мы сегодня много успеем.

Все ещё в шоке от увиденного, перешла вслед за домовушкой в другую комнату. Это была раньше детская Фейоны, как все комнаты для девочек, она видимо раньше была ярко розовой. Несмотря на то что я люблю розовый цвет, но жить в комнате где все розовое, мне не хочется.

— Закрой глаза, Хозяйка, представь, что ты хочешь. Дай мне почувствовать тебя...

Я послушно замерла, закрыв глаза. Что же я хочу для себя?

Красивая, светлая комната в чистых пастельных тонах... большой пушистый ковёр мягкое, но очень удобное кресло, в котором так удобно читать книгу. Я хочу белый стол и рядом шкафы с книгами. Моё воображение рисовало образы- я жила в этой комнате, чувствовала, как ветер колышит лёгкую занавеску, ощущала мягкость покрывала, чувствовала нежность ворса ковра. Открыв глаза не сдержала восхищенного возгласа!

— Даа! Это то что я хотела! Спасибо домовушка! Спасибо милая!!

— Хозяйка, это твоя магия, мы, дУхи только воспроизводим то, что ты хочешь.

Ух, как здорово!! В остальных комнатах, на втором этаже, сильно менять интерьер не стали, просто обновили цвет, текстиль, кое где изменили дизайн кресел. Как мне нравится заниматься таким ремонтом!!

Спустились на первый этаж, в гостиную, и я расстроилась. Комната была прокуренной, разбитые стулья, битый камин, все это отзывалось во мне болью. В дальнем углу, задвинутым, стояло пианино, ну по крайней мере инструмент был похож на него.

Бабуля отдала меня в музыкальную школу, во втором классе. Я очень не любила ходить на занятия и разучивать дурацкие гаммы. Но бабуля, обычно часто снисходительно ко мне относящаяся, здесь была не преклонна! "Нравится, не нравится, ходи моя красавица!" — как сейчас помню её голос. Пианино нам кто то отдал, дети закончили учёбу, инструмент выкидывать жалко и нам его подарили, с самовывозом. Когда к бабуле приходили подружки на чашку чая, она просила меня им сыграть. Наряжала меня в платье и я, выходя к гостям, кланялась и объявляя произведение, играла его.

Я грустно улыбнулась... нет сейчас ни бабули ни гостей и я дорого отдала, чтобы хотя-бы на миг, на пять минут увидеть бабулю, обнять и сказать ей огромное спасибо за моё, в общем-то, счастливое детство.

Села за инструмент... Бабуля очень любила песню "Мне нравится, что вы больны не мной.." на стихи Марины Цветаевой.

Закрыв глаза стала играть и запела. Голос у Фейоны оказался нежным, мелодичный. Мне хотелось выразить всю свою любовь, нежность, благодарность к бабуле, родителям Фейоны, дому.

Закончив играть, я ещё некоторое время сидела закрыв глаза, а когда открыла, то увидела, что комната совершенно преобразилась. Она стала чистой, очень светлой, в нежно-розовых тонах, красивые бархатные кресла и диван были покрыты нежными белыми покрывалами. Камин, чайный столик, стулья все было белым. Даже пианино, за которым я играла, было белого цвета. Я с изумлением огляделась и только тут заметила герцога, он стоял в проёме двери и не отрываясь смотрел на меня.

— Я не много увлеклась..

Герцог отвёл от меня взгляд, прокашлялся, сказал- Можно вычеркнуть из списка учителя музыки. Это было прекрасно! — и вышел из комнаты.

Я счастливо улыбалась. Рядом со мной снова появилась домовушка.

— Хозяйка, мы все закончили. Сильная магия...

— Как мне звать тебя, домовуша? — как же я благодарна была духу, за её работу. Такой ремонт я готова каждый год делать!! Мне так нравился дом!

— Как хочешь, Хозяйка, так и зови... я к дому привязана, на твой любой зов приду.

— Тогда будешь Просковья, Проша..

Домовушка довольно разулыбалась, — Проша...мне нравится. Ты довольна, Хозяйка?

— Да, я абсолютно довольна! А подскажи мне Проша, как с садом быть? Там тоже духа звать надо?

— Дух сам тебя найдёт...скоро. сильная ты, он пока слабый, долго тебя ждали... время надо. Пойду я, Хозяйка, много работы сделали, отдыхай..

Проша исчезла, а я осталась с кучей вопросов... Кто меня найдёт? Почему долго ждали??

----

Дух покровитель домашнего очага, пенат(Penates), который также представлял общественное благополучие.(Википедия)



Герцор Андреа де Лимар

Поместье графа представляло собой жалкое зрелище. Честно говоря, пожалел, что привез Фейону. Она вся сжалась от страха, такая маленькая беззащитная. Видно, что дом давно не подпитывали магией, камень был серым, сад заросшим. Не понятно почему граф не привязал духов, ко второй жене?

Внутри все было ещё хуже, дом разрушался потеряв хозяйку, кроме того барон и его дружки внесли лепту в его разрушение.

Найти артефакт, с помощью которого, нужно вызвать духа, оказалось очень сложно, видимо граф, его спрятал, только перейдя на магическое зрение нашел.

Дух принял Фейону безоговорочно, смешно трансформируясь в забавную бабушку, я такого даже не видел никогда. Обычно, духи не меняют форму, оставаясь бесстелесными. Хранительницей дома всегда является женщина, только её магия способна менять пространство, наполнять его уютном. Если Хозяйка дома умирает, то дом замирает и просто поддерживает порядок, а временные обязанности на себя берет хозяин рода. У Фейоны умерли оба родителя, она была слишком маленькой, чтобы принять дом, поэтому он стал разрушаться, ещё бы пару тройку лет и мог развалиться полностью.

Я сидел с бумагами, если до смерти графа, они были, более менее, в порядке, то потом какой-то хаос, а не документы.

Красивый, нежный голос вдруг наполнил все пространство вокруг. Я сидел как зачарованный, слушал голос и не мог пошевелиться. Вокруг клубилась магия, на глазах дом преображался. Я чувствовал...Любовь! Все вокруг дышало любовью, все предметы менялись, уходила потёртость, унылость дома.

Фейона! Какая же сила в ней заключается! Даже моей матери удавалось только три, максимум четыре комнаты изменить за день, настолько много энергии это занимало.

Эта, маленькая еще, девочка, смогла изменить поместье за один день, буквально за несколько часов. Столько любви... Чувство тепла и радости затопило все моё существо.

С большим трудом, я пошёл на голос, магия пронизавала все пространство, подчиняя, лишая воли. Фейона была прекрасна! Легко касаясь клавиш пела, а вокруг искрила, переливалась Магия.

Закончив петь, она удивлённо осматривалась, видимо сама не понимая, что сумела сделать. Огромные, изумленные глаза остановились на мне..

— Извините, я увлеклась...

— Учителя музыки можно вычеркнуть из списка..- я ляпнул первое, что пришло в голову и второй раз за день позорно сбежал, обратно в кабинет.

Слава Великому, пришёл поверенный графа. Он отвлек от ненужных мыслей.

Пригласил в кабинет и Фейону.

Мистер Стон, оказался прекрасный специалист своего дела, все бумаги, касаемо завещания были в полном порядке. Несмотря на пьянство и пренебрежение семьей, граф смог оставить детям не плохой доход.

Фейона была бы завидной невестой... Почему эта мысль вызвала не приятное чувство в груди?

Фейона Изабелла Дишиар (Фаина)

Мы с Леоном, оказывается, вполне себе обеспеченные люди, не богачи конечно, но позволить себе жить и не тужить можем.

Я была очень благодарна отцу Фейоны, за его предусмотрительность! Не совсем понимаю, почему он так мало уделял времени девочке, зачем отдалился, но то, что он оставил все свое имущество Фейоне, да ещё и сделал её опекуном брата, полностью исключая случайных лиц, вызывало уважение. Видимо, он был, не такой пропащий пьяница, как его представляли. И этот мистер Стон, удивительный человек, не маг, потомственный юрист, если по нашему, очень ответственный и разумный. Все документы были в прекрасном состоянии. Несмотря на то, что с момента смерти отца прошло уже два года, деревни продолжали приносить прибыль. Видимо, граф умел окружать себя преданными и честными людьми.

Все три деревни, что принадлежали теперь нам, успешно занимались рыбным промыслом и добычей морской соли, причём на её добычу у отца был патент! То есть, кроме нас, в королевстве никто не занимался добычей соли. Это была прекрасная новость!!

Мне от радости хотелось петь и танцевать! Я уже представляла, как мы переедем в этот дом и заживём с моим львенком!

Размечтавшись, уже нянчила внуков, сидя в плетённом кресле- качалке в саду, как в мои мысли проник какой то голос- Фейона, Фейона! Вы нас слышите?

— Ааа? — с трудом вынырнула из своей мечты..

Герцог, глядя на меня, посмеивался- Вы где, Фейона?

Я смутилась, не расскажешь же ему, что я уже Леона вырастила, женила и теперь имена его детям придумываю.

Оказывается, пока мечтала, проверенный пытался довести до меня мысль, что не достигнув совершеннолетия, все мои расходы контролирует опекун, а так как, я теперь, невеста герцога, то этим занимается он.

Нам назначили содержание, назвав какую то сумму, но ни я, ни память Фейоны, не смогли её оценить, потому что совершенно не представляли систему расчётов.

По мимо бумаг, проверенный привёз и родовые украшения, которые тоже у него хранились. Удивительно, что отец, не отдал мачехе эти украшения, видимо, он ей не доверял, но тогда как и зачем женился?

Распровавшись с мистером Стоном, мы тоже стали собираться обратно. Признаться, что я очень устала, было неловко, но видимо, мой замученный вид, был красноречивее слов и герцог сказал, что мы оставим лошадей здесь, в конюшне графа, а сами вернёмся при помощи порталного камня.

Переход был тяжёлый, все таки восстановление дома, видимо заняло слишком много моих сил. Буквально выпав из портала, я была подхвачена сильными руками герцога и отнесена в спальню. Ощущая под руками стальные мышцы, чувствуя себя защищённой, окончательно расслабилась. На краю сознания билась подлая мыслишка, о том, что жалко что наша помолвка фиктивная...

..Я стояла посреди большой, красной пустыни. Всюду куда падал взгляд были мёртвые пески... или не мёртвые? Чувство страха проникая в сознание, холодными щупальцами сжимало сердце. Казалось все волоски встали дыбом... я начала озираться, чувствуя опасность. Они появились из ниоткуда, огромные, черные крылатые чудовища с телом змеи и птичьим клювом. Приближаясь, издавая злобный стрекот, вызывали ужас, парализующий сознание.

Я сжалась в комок, ожидая неминуемой смерти.

Вдруг услышала. Хозяйккка, Хрррранительница... и...проснулась.

Уффф, это был сон. Вся ночная сорочка была мокрой, волосы прилипли к лицу, сердце стучало так, что казалось выпрыгнет из груди.

Боже! Что это было?? Какой жуткий и очень реальный кошмар.

Переодевшись легла в кровать, но сон так и не пришёл. Решив, что до утра все равно не уснуть принялась составлять план своих действий на ближайшие время.

Работая в школе, каждый год составляла поурочные планы, по мимо этого, составляла план на неделю, на каждый урок, так что с постановкой целей и планированием у меня нет проблем. Надо просто представить, что я пишу поурочный план и голова сама все выстроит, так как надо.

Итак, что мы имеем? Во первых, переезд. В гостях хорошо, но дома лучше. Нужнс попросить Андреа, помочь нам перебраться в поместье. Чувствую себя прекрасно, Леон тоже поправился, причин задерживаться здесь больше нет.

Во вторых, наследство, три деревни, занимающиеся морским промыслом.

Поставим в план, на ближайшие дни обязательно съездить туда и увидеть все своими глазами. Может я смогу что то добавить из своего мира для улучшения процесса.

К тому же, нужно посмотреть, что там с выходом в море, хочется летом с Леоном там побывать, накупаться, позагарать. Как дитя Севера, обожала море и песок, надеюсь, здесь вообще принято купаться в море. Интересно, в чем у них тут плавают? Вряд ли, здешние дамы купаются в бикини, если вообще купаются...

Третий вопрос- оливки. Если это все таки они, то нужно попробовать наладить производство оливкового масла и может консервацию оливок освоить.

Учитывая, что мы теперь здесь живём, нужно как то обустроиваться, обживатьсья.

Расписала все, разложила по полочкам и стало легче. Всё таки, плыть по течению, не самое приятное времяпровождение.

Успела умыться и одеться, как зашла взволнованная тётушка.

— Что случилось? На вас лица нет...

— Снова был прорыв, Андреа, с утра пораньше, уехал во дворец, а я места себе не нахожу.

— А что за прорыв? — спросила я осторожно. Нужно узнать побольше информации об этом, вряд ли у них трубы во дворце прорвало, что герцог, ни свет ни заря, туда отправился.

Фелиция грустно на меня посмотрела- Ты ведь маленькая была, наверно уж не помнишь...

— Монстры приходят из Красной пустоши, всё что есть живое- всё уничтожают. Они не победимы. Их нельзя убить- ни стрелы, ни копья не берут. Только огонь может их остановить, больше ничего... Огромные крылатые змеи, чёрные как бездна... огонь ослабляет их, не надолго, загоняет их обратно. В позднее время их становится все больше, пустошь разрастается... наши маги не справляются.- тетушка с отчаянием всхлинула. — Думаю, Георг будет вынужден отправить Андреа, он самый сильный маг огня, Хранитель...

Интересно, та красная пустыня с монстрами, из моего сна и есть Красная пустошь? И почему она вообще мне приснилась?

— А откуда берутся эти монстры?..

— Никто не знает... Эти чудовища появились вместе с Красной пустошью. Моя бабушка говорила, что Аспид это сын Хаоса, Бога Изнанки... Он присылает его, что уничтожить нап

мир. С каждым годом пустошь разрастается, а Аспидов становится все больше и больше. Сильнейшие маги гибнут, спасая нас...

Я не знала, что сказать, все это звучало жутко, особенно если вспомнить мой сон и то чувство дикого страха, что я испытывала.

— Ох, милая, я так напугала тебя!! Прости меня, совсем из головы вылетело, что ты ещё такая маленькая у нас! — тётушка виновато смотрела на меня, — пойдём лучше к Леону, Мария уже разбудила его, он соскучился по тебе..

Дважды меня уговаривать не пришлось. Я вчера была такой уставшей, что не зашла а нему перед сном, не помню даже как уснула!

— Мамочка Фея!! Я так скучал!! — маленькие ручки обняли меня.

— Я тоже, родной!

Вдыхая такой родной и любимый запах львенка, успокаивалась. Всё будет хорошо, главное, в это верить..

Завтракали мы в тишине, каждый был занят своими мыслями. Я понимала, что сейчас не время озвучивать свои планы, всем пока не до этого. Напряжение с воздухе было осязаемым настолько, что ни мне, ни тётушке Фелиции, кусок в горло не лез.

Думала, после завтрака тихонько убегу, но тётушка остановила меня- Милая, я хотела поговорить с тобой. Останься, пожалуйста.

— Андреа, просил меня подобрать тебе учителей, всё таки программа для Леона, отличается от твоей. Я пригласила учителя истории и права, вычислительных наук, танцев и хотела ещё музыки, но его Светлость, сказал, ты прекрасно музицируешь и чудесно поешь. Ты сыграешь мне на фортепиано?

Честно говоря, Андреа мне сильно польстил, играла я посредственно, все таки после окончания музыкальной школы особо не тренировалась, но парочка любимых произведений у меня была..

— С удовольствием, но мне бы не хотелось разочаровывать вас, я знаю буквально несколько произведений.

Мы прошли в гостиную, сев за инструмент я задумалась, что же сыграть такое не сложное. Репертуар у меня не богатый, но даже не в этом дело, я ведь совершенно не знала произведений этого мира. Решила сыграть произведение к Элизе, Бетховена, о том, что врать по поводу откуда я его знаю, пока не решила.

Удивительно, только начав играть, поняла что прекрасно помню ноты, ни разу не ошиблась, так, будто не было перерыва в занятиях, более двадцати лет. Может это магия этого мира на меня так действует? Музыка лилась легко, пальцы так и бегали по клавишам.

Отыграв последние ноты, я обернулась на тётушку, надеюсь, ей понравилась моя игра..

В гостиной была куча народу, кроме тетушки- казалось сюда пришли все слуги, Мария, Леон, его учитель... Все смотрели на меня с изумлением..

Интересно, что я сделала не так??

Мамочка! Феечка! — Леон бросился ко мне на шею, едва успела подхватить, — весь дом в цветочках, красиво очень.

Я уставилась на тётушку-В каких цветочках??? — прошептала, — откуда цветочки?

Фелиция, медленно выдохнула и сказала- Фейона, ты чудо... Дом принял тебя. Такая сильная магия..

Она быстро выпроводила всех из комнаты. Леона увела Мария, отвлекая разговорами, уговаривая выпить чаю с пироженым, иначе он, наотрез отказывался с меня слезать.

— Милая, а ты что чувствовала, когда играла?

— Незнаю, просто играла, хотела чтобы вам понравилось. Вы так добры к нам с Леоном.

— Дом принял тебя, как Хозяйку... Он почувствовал твою благодарность и ответил тебе. Пойдем..

Мы вышли в коридор, вокруг были цветы. Каждая колонна в холле, лестница, все было украшено цветами.

— Но ведь это не возможно!! Я не могу быть Хозяйкой этого дома! У меня свой есть, я же там прошла обряд принятия, кровью..

Увиденное не укладывается в голове. Так не бывает! Я вообще, больше садится за фортепиано не буду!

— Думаю, дом решил иначе- тётушка улыбнулась. — Видимо он знает то, что скрыто от нас.

— Что здесь происходит??

Услышали мы недоуменный возглас герцога.

— Андреа!

Тетушка кинулась к нему- Ты вернулся! Я так боялась, что тебя отправят в пустоши...

— Пока справляются без меня, но Георг просил быть наготове. Нападения Аспидов участились, к сожалению. И все таки, тетушка, Фейона, что здесь происходит? — Андреа перевел взгляд с леди Фелиции на меня.

— Ничего, я просто играла, на фортепиано, а оно само так получилось..

— Наша Фейона, волшебница, — тётушка мягко рассмеялась, — настоящая Фея. Пойдёмте лучше чай попьем и ты нам все расскажешь Андреа.

Андреа де Лимар

За какие то две недели, с момента, как я нашел Фейону и её брата, моя жизнь изменилась.

Незнаю даже, хорошо это или плохо. Не понимаю... Я вообще себя не понимаю.

Фейона дитя, наивный ребёнок, который большую часть своей жизни не видела ничего хорошего. Я не должен испытывать к ней ничего, что может испытывать мужчина к женщине.

Когда она, едва не упала от усталости, выйдя из портала, подхватил её на руки и понёс. Ощущая нежное, хрупкое тело, думал совсем не правильно. Да и не только думал! Чувствовал не правильно!!.. Нужно держаться от неё подальше!

Решено! Все вопросы буду стараться решать через тётушку. Нужно продержаться, чуть больше полугода и можно будет разорвать помолвку, сразу после её совершеннолетия. Потом она выберет себе мужа, по душе. Нет... я ей выберу. Да! Сам буду выбирать, она ещё маленькая, к тому же в людях скорее всего не разбирается. Лучше, если я буду за ней присматривать...

Решил так и сразу легче стало...

Утром пришёл срочный вызов во дворец. Всё чаще и мощнее стали прорывы. Пустошь разрастается, все сложнее сдерживать чудовищ.

Думал, что отправлюсь к границе. Но Георг велел пока решать все дела и готовится, на случай нового прорыва.

Вернувшись домой, увидел празднично украшенный холл..

— Что происходит?? — я был поражён убранством дома, все было в цветах..

— Я играла... — Фейона выглядела испуганно.

— Наша Фейона, настоящая волшебница! — Тетушка выглядела очень довольной, — пошлите пить чай и там нам все расскажешь, Андреа...

Фейона Изабелла Дишиар

Оказывается, Андреа может уехать на границу, если прорыв повторится. В последнее время они стали происходить чаще.

Интересно, почему я видела во сне пустошь, уверена это именно она, в день прорыва. Интуиция? Или совпадение?

Подавив в себе беспокойство, решила пока заняться более насущными проблемами.

Попросилв Андреа, помочь нам с переездом.

И его Светлость и тётушка уставились на меня с изумлением.

— Какой переезд? Живите здесь, вы в безопасности в этом доме, под моей защитой. — Андреа возмущённо произнес- Ты и Леон слишком слабы, чтобы жить отдельно, по крайней мере сейчас.

— Милая, думаю Андреа прав, вам ещё рано переезжать. К тому же к Леону приходят учителя, вам лучше пока быть здесь, рядом с нами..

Ну вот... а я так хотела переехать в наш дом..

Ладно, пока уступим, что то мне подсказывает, что пока не время, настаивать на своём решении.

Но мне нужно попасть в деревни, посмотреть, познакомиться.

С этим и тётушка и Андреа согласились. Ну и Слава Великому!!

Андреа принёс мне мои оливки, которые мы собирали с ним, во время поездки в наше поместье, а я думала, что они остались там, в доме графа. Чтобы проверить свои догадки, мне нужно было на кухню.

Если повар герцога и был удивлён, то ничем это удивление не выразил. Единственно, спросил, что я хочу получить в конечном итоге. — Масло. Я хочу получить масло..

Спокойно и даже с уважением отнёсся к моей просьбе помочь с измельчением части оливок.

Во время своей поездки в Грецию, я видела процесс извлечения, масла ручным способом, надеюсь у меня тоже получится.

Вообще для производства оливок нужен был измельчитель, аппарат для перемешивания и пресс. Обсудив весь механизм приготовления масла, с поваром, мы нашли временные альтернативные приспособления. Думаю, моя задумка, пришлась по душе нашему повара, Жульену. Он, как человек творческий, загорелся идеей добычи масла из оливок.

В конечном итоге, провозившись с измельчением, порядка двух часов, я поместила оливки в ёмкость под пресс и занялась замачиванием более спелых оливок.

Косточки удалять не стала. Приготовила раствор соли и погрузила туда оливки, не знаю, сколько по времени их так вымачивают, но проведя аналогию с груздями, грибами, которые тоже, предварительно вымачивают, перед засолкой, решила держать в рассоле два дня.

Наказав вечером поменять рассол, если я вдруг не вернусь, с чистой совестью оставила все свое добро на кухне, под контролем Жульена и вернулась к себе.

Весь оставшийся день, провела за книгами. Мне нужно как можно больше информации. Фелена, не смотря на то, что старалась самостоятельно заниматься, все таки была лишена нормального обучения. Мне нужно наверстать упущенное время.

На следующий день, оделась потеплее, по мимо тёплого платья, мне принесли красивый плащ, отторочный мехом и мягкие сапожки.

Тётушка полностью обновила нам гардероб. Никогда у меня не было столько красивой одежды, я даже растерялась от такого количества.

Выехали мы с Андреа рано утром, чтобы к вечеру успеть вернуться домой. Отправится в этот раз решили в некоем подобии карты, как я поняла ускоренной магией. Меня там разместили как королеву, обложили подушками, закутали в плед, чтобы не замерзла и положили огромную корзину с едой. Я про себя посмеялась, чтобы её съесть, нам нужна была бы подмога, но спорить не стала. Вообще, искренняя забота этих людей, была приятна.

Всю дорогу до моря, Андреа развлекал меня беседой. Он прекрасно разобрался в сельском хозяйстве, производстве вина, сыра.

Оказывается, наша с Леоном земля, имела форму вытянутого прямоугольника, выходящего к морю широкой стороной.

Граф правильно определил выгоду такого расположения. Земли, пригодной, для развития сельского хозяйства, было не так уж и много, зато море служило, почти, неисчерпаемым источником дохода. По дороге, мне ещё пару раз, попадались оливковые рощи, были апельсиновые деревья. Так здорово было видеть то, к чему была привычна в прошлой жизни.

Я успела подремать, прежде чем мы подъехали к морю...

Ааа!! Какое же оно...

Море оно бесконечно... оно играет всеми оттенками синего. сливаясь на горизонте с небом.

Сразу вспомнила слова из фильма "Достучаться до небес"

Стоишь на берегу и чувствуешь солёный запах ветра, что веет с моря. И веришь, что свободен ты, и жизнь лишь началась...

Вот так же и я... Стою сейчас, смотрю на море и понимаю, что жизнь моя только начинается. Доехав до деревни, я поразила её размерам. Видно было сразу, что деревня управляется, хорошей крепкой рукой. Сейчас, в разгар рабочего дня, на улицах никого не было, кроме нескольких ребятишек. Мы, с Андреа, рассудили, что возле местного храма, с любым случае кто то, да будет и поехали сразу к нему. Как и предполагали, возле храма было несколько женщин. Андреа вышел и представился, а потом представил меня. Как только они узнали кто мы, так сразу высказали такую бурную радость, что стало даже неловко. Графа, отца Фейоны, любили, он был справедливым человеком, видимо на меня, как на его дочь, жители перенесли свою любовь. Выяснилось, что староста и другие мужчины были на берегу, разбирали остатки рыбы, которую поймали утром и проверяли снасти. Я тут же выразила желание, туда отправится, чем всех сильно удивила. Ну во первых, мне это действительно интересно, а во вторых, очень хотелось подойти ближе к морю. Сама деревня была в некотором удалении от моря, а на берегу стояло несколько помещений, видимо в которых хранились снасти, лодки и рыба. Запах конечно там был специфический. Но разве, может какой то запах остановить мою любопытную натуру! Спуск к морю был очень удобным, широкая, укрепления дорога была видимо специально сделана для подъезжающих за рыбой. Здесь рыбу сортировали, крупную отделяли от мелкой. Каждый день, утром уезжали телеги в город. Все было отлажено и работало четко, как часовой механизм. — А что вы делаете с той рыбой, что остаётся? — не может же быть, что вся рыба продаётся или же им наоборот не хватает.. Но огромных бочках я видела рыбу, видимо остатки. — Сами съедаем, скотине скармливаем, но долго не хранится рыба, не смотря на артефакт холода. Стараемся много не ловить. — Вы не солите рыбу? Можно же продавать не только свежую рыбу, можно её солить, сушить, коптить, в конце концов, ну чтобы не выкидывать излишки. Я конечно была не большой любитель рыбы, но солёная или копчёная рыбка, это же вкусно. Мммм... аж самой захотелось. Но судя по реакции Андреа и старосты, про копчение они не поняли. У нас дома, на земле, была коптилка, её ещё моя бабуля заказывала. Не часто конечно, но мы коптили курочку, рыбку, даже сало. Получалось, ну очень вкусно. Принялась объяснять принцип копчения, рисовала на земле схему, объясняла как крепить, чтобы не соприкасались рыба и щепка. Так вдохновила процессом, что увлекла всех вокруг. Вернувшись обратно в деревню вместе со старостой, отправились к кузнецу. Позаимствовав бумагу и писчий артефакт у Андреа, все начертила, объяснила как делать. Если мы сможем наладить процесс копчения, то существенно увеличим доходность деревни. Готовый продукт, а тем более такой вкусный как копченая рыба, всегда стоит дороже сырья. Андреа очень заинтересовался процессом копчения. Учитывая, что его люди занимаются производством сыра, мяса и колбас, он может существенно расширить и свою линейку товаров на рынке. Когда я, в красках расписала, как вкусна копченая курочка, сало или колбаска... Ммм... слюнки потекли у всех. Договорились что кузнец займётся изготовлением двух коптильных ящиков, на пробу, а мы через три дня приедем и попробуем запустить их. В таких делах и заботах день пролетел со скоростью ветра... В поместье герцога



возвращались уже в темноте.

Удивительно, как на восприятие влияют сумерки... Только мы с Андреа, легко и непринуждённо обсуждали поездку, планировали следующие, так как до двух деревень, мы ещё не добрались, как стоило теням ступить в карете, как она вмиг стала казаться тесной...

Повисло неловкое молчание... Чтобы как то занять паузу и не думать о разных глупостях, спросила герцога о том, что давно беспокоило- о бароне.

Почувствовала, как Андреа напрягся. — Суд будет через два дня. К сожалению, в нашем королевстве отменена смертная казнь, но думаю, что его ждёт пожизненное заключение. Его отправят работать на рудник, на гномичий остров. Вы не должны больше бояться, — Андреа взял мою руку и бережно сжал.

От этого нежного, в принципе невинного жеста, у меня дыхание перехватило.

— Спасибо вам, за все..- мой голос дрожал от переполнявших меня чувств. — Я так вам благодарна! И за себя и за Леона. Мне неловко стесняться вас, мы хотим вернуться домой.

— Домой? Нет, мне будет спокойно, если вы пока будете жить у меня в доме, по крайней мере, до тех пор, пока барона и его приспешников не отправят на рудник.

Все время, что герцог говорил, он не выпускал мою руку, нежно поглаживая. Вот уж не думала, что такая невинная ласка вызовет у меня столько эмоций.

Когда добрались до поместья герцога, то он как истинный джентльмен, выйдя первым, подал руку, помогая мне. Спускаясь, споткнулась и зацепившись ногой едва не упала, но была поймана и прижата к груди герцогом.

— Ты устала, Фейона..

Легко, как пушинку, меня подхватили на руки и понесли в дом.

— Боюсь, я скоро отвыкну ходить ногами- пропищала я- Вы можете меня отпустить..

Но герцог, легко вбежал по лестнице и только возле двери моей спальни отпустил меня.

— Спокойной ночи, Фейона..

Андреа де Лимар

— Спокойной ночи, Фейона..

Легко сказать, сложнее оставить и уйти.

Эта поездка, в очередной раз, выбила из колен.

Коптильня. коптильня... слово то какое. Как придумала? Говорит, от слова копоть... Судя по описанию, должно получится вкусно. Почему никому из нас никогда такие вещи в голову не приходили?

Нет, солить рыбу для хранения, это думаю, каждая хозяйка делает, но что бы продавать да ещё использовать пряные травы для засола- очень интересная идея. Думаю в городе, хозяйки оценят такое нововведение.

Настолько красочно и подробно описала, как будто много раз делала такие блюда. Надо поэкспериментировать с продуктами. Сыр копченый- дымный... звучит очень интересно. Если это действительно так вкусно, как звучит, то я смогу выйти на рынок с новинкой уже к новогодью... Смешно, но я уже жду следующей поездки.

Удивительная девушка... такая хрупкая, нежная и такая сильная. Все таки нужно держаться подальше от неё.. Но как?.

Может отправить их в имение, не такая плохая идея? Конечно не сейчас, только когда барона отправят на рудник, до этого не смогу отпустить её и Леона.

# Глава 12

Графиня Фейона

Утро снова было добрым, я проснулась от того, что по мне лазили и пытели прямо в ухо- Мамочка Феечка, ты спишь?

— Мммм- я не торопилась открывать глаза.

— Мамочка Феечка, я соскучился...

Распахнула глаза- Я тоже, любовь моя!! А давай сегодня чтонибудь приготовим вкусненькое?

Маленький лев обрадовался, завозился и начал рассказывать как прошёл его вчерашний день. Сколько нового он узнал.

С каждым днем, мой малыш становится все сильнее и здоровее. Его все полюбили, Мария и тётушка в нем души не чаяли, он отвечал им тем же.

Умылись, оделись и пошли проверять оливки. Повар, как оказалось изнывал от нетерпения- он успел собрать первое масло и утяжелив пресс, оставил ещё на день, до моего распоряжения. Масло получилось отменным! Первый холодный отжим, масло премиум класса. Я готова была прыгать от радости.

Мы попробовали масло с различными салатами, повар был в восторге.

— А что если сделать майонез?

— Это какой то соус? — повар быстро сориентировался.

— Да, на основе яиц и масла и — как интересно здесь называют уксус, — прокисшее вино. что то кислое нужно

Жульен дал распоряжение младшему повару и тот, видимо из кладовой, быстро принёс все, что просила и даже фрукт, по виду такой же как лимон.

Вообще, я конечно, майонез лишь пару тройку раз делала, а вот моя Адель, была любитель все делать сама- печь хлеб, майонез делать. Я больше по соленьям- вареньям была. Но рецепт майонеза очень простой, думаю сейчас мы справимся.

— Жульен, вы взбиваете крем для пироженных? Сможете взбить яйцо?

Он взбивал яйцо, а я понемногу вливала масло, потом добавили соль, капельку сахара и ложку уксуса.

Когда майонез был готов, первыми сняли пробу я и Жульен.

К этому времени, на кухню пришла за Леоном, Мария, следом за ней спустилась Фелиция и наконец, герцог, привлечённый нашими разговорами, каждому за них мы предложили соус.

Ну майонез он и в Африке майонез и на Хонуа тоже. Никого не оставляет равнодушным этот соус. Мы с Жульеном принялись обсуждать, в какие блюда уместно его добавлять и к каким подавать.

Сейчас для меня актуальным стоял вопрос о сборе оливок. Они находились в максимальной степени зрелости, если их передержать, то созреют до маслин, а их сложнее хранить и транспортировать, из за мягкости.

Для сбора оливок мне понадобятся люди и нужно придумать, как их измельчить и сделать пресс. В ручную такие объёмы не реально обработать, а значит мне нужны машины или хотя-бы что то, что сможет их заменить.

Но самое главное, мне нужны деньги. значит идём к герцогу..

Сказать, что Андреа был в шоке от моих планов, значит ничего не сказать...

— Фейона, зачем?? Зачем ставить производство этого вашего масла на поток, кажется ты так выразилась? Я согласен, что соус который вы изобрели вместе с Жульеном, вкусный, но для него не требуется много масла. Открывать производство, привлекать людей, ставить эти ваши прессы- это не женское дело! Это большая ответственность, такими вещами занимаются мужчины! — Андреа был возмущён, его голос звенел от негодования.

— Вы хотите сказать, что я безответственная? Или может быть глупая? — моё возмущение казалось сейчас выплеснется наружу..

— Нет, Фейона, вы ответственная, просто это сложное дело..

— Настолько, что мой женский ум не сможет его осилить?? — я готова была треснуть этого шовениста(3) по голове. — Это деньги, Андреа! Вы понимаете?! Это будущее Леона! Эти оливки остались только на нашей земле, я видела ещё две небольшие рощи, по пути к морю. Почему я не могу воспользоваться тем, что само идёт мне в руки? Давайте тогда, раз я сама не могу, будем партнёрами, оформим партнёрский договор?

Андреа молчал, по его напряжённой позе было понятно, что он крайне не согласен с моими доводами, но и в открытую отказать не хочет.

Ну я понимаю его недоумение конечно, во первых я девушка, существо слабое и судя по всему глупое. Во вторых, он не совсем верит в успех предприятия, потому что это новинка и не понятно как отреагируют на это масло люди.

— Нет, Фейона, я против..

Ну вот как так то???

— Вы мне отказываете? Вы не станете выделять денег для производства масла? — моему возмущению, не было предела.

— Это для вашего же блага, Фейона. Вам надо заниматься обучением и подыскивать себе мужа- хорошего, достойного. Наша помолвка является временной, как только вы станете совершеннолетней и вступите в наследство, я освобожу вас от статуса моей невесты и помогу подобрать вам достойную партию. — Андреа говорил спокойно и холодно, не глядя на меня.

Уууу... шовинист замшелый... поможет он мне подобрать мужа...

Я собрала всю свою выдержку- Хорошо, я поняла Вас, Ваша Светлость. Прошу меня извинить, но мужа себе я выберу без вашей помощи- развернулась и быстро вышла, а то боюсь сорваться и чтонибудь разбить об голову этого индюка..

Мне нужно было выплеснуть эмоции, хотелось побыть одной, ничего лучше чем пойти в сад, не придумала.

Что же делать? Без денег, я не смогу наладить производство. У меня конечно есть ежемесячная сумма на расходы, но думаю, этих денег все равно не хватит.

Как же злит, даже бесит, это отношение к женщине! Замуж надо выйти. мужа он мне подберет- это вообще ни в какие рамки не лезет! А я умилялась- Какой мужчина! На руках носит... уши развесила, лужицей потекла... Нет! Никаких мужчин! И замуж я не пойду- плавали, знаем, ничего хорошего... одни обязанности. Нужно самой строить свою жизнь. У меня львенок есть, больше мне никто не нужен!

Что же делать с маслом... Такая прекрасная возможность, обрести независимость!

Думай, Фаечка, думай..

Единственный выход, это начать с малого. Закупить, хотя-бы два, небольших аппарата, чтобы уж не совсем руками работать и изготовить небольшую партию, всю выручку, а в том

что она будет, я теперь не сомневалась, буду вкладывать в расширение производства. К тому же очень надеюсь на коптильни- это тоже дополнительная статья дохода. Больших вложений не требует, уже хорошо.

Нужно понять, сколько у меня есть денег, для личных трат и найти аппараты, а значит, мне нужно поехать в город. Интересно, с этим у меня не будет проблем?

Успокоилась и вернулась в дом. Мы с Андреа, старательно на замечали друг друга весь оставшийся день. Он большую часть дня провел в своём кабинете, а я занималась с Леоном, играла, рисовала, читала ему сказки. Уложила вечером его спать, пошла к себе. Спать не хотелось, села писать план и хотела нарисовать большой пресс, по крайней мере, попробовать. Нужно ведь ещё найти умельца сделать его.

Раздался стук в дверь, ко мне в комнату пришла тётушка.

— Милая, я хотела поговорить с тобой... Ты, знаешь, у нашего Жуля, повара, брат служит главным поваром у нашего короля. Как два профессионала и, в первую очередь, братья, они все время соревнуются. Эта их здоровая конкуренция никому не мешает- тётушка улыбнулась, а даже наоборот, они придумали столько интересных рецептов!

Я молчала и слушала, тетушка, судя по всему, что то задумала.

— Сегодня, ты сделала прекрасный соус, мы все были с восторге. К тому же в этот соус ты добавила новое масло. Жуль в восторге! Он сможет удивить все королевство.

Тётушка встала кресла и принялась ходить по комнате.

— Я говорила сегодня с Андреа, он сказал мне о твоей просьбе дать тебе деньги на производство масла. — тетушка посмотрела на меня, — мне жаль, Фейона, что он был так категоричен!

Я хмыкнула...

— Он сказал, что не будет вкладываться в это и вообще, сказал, чтобы лучше присматривала себе мужа! — я обижено выдохнула.

Тётушка рассмеялась- Я тебя понимаю!! Но ты не обижайся, быть опекуном большая ответственность он боится, что твой проект не принесёт дохода, а деньги пропадут. Мужчины, к сожалению, не до оценивают женщин. Но это нам даже на руку- Тётушка хитро прищурилась. — Я дам тебе денег!

— Правда?? Но почему? — у меня в голове не укладывается то, что она мне сказала.

— Потому что я верю в тебя! Потому что я верю в успех! Ты займётся вопросами производства, потому что я в этом ничего не смыслю.

Скоро будет новогодье, это прекрасный повод пригласить гостей, в первую очередь Георга и Мелиссу. На стол подадим этот великолепный соус, закуски, салаты. Уверена все его оценят и потребуют рецепт. А в рецепте присутствует масло! Всем станет нужно это масло!!

Я рассмеялась, — Фелиция, вы гений продаж!!

Она довольно хмыкнула. — Осталось дело за малым, Андреа завтра будет весь день в суде, а мы с тобой отправимся в город, нужно заехать в банк, к проверенному и к артефакторам.

Я вскочила, — Тётушка, спасибо!! Я так вам благодарна! А если Андреа будет против?

— Это мои деньги, а я уже давно сама себе хозяйка. — Тётушка поцеловала меня в щеку и со словами- Отдыхай, завтра будет сложный день, — вышла.

Утром, мы с тетушкой, сразу после завтрака, отправились в город. Леона оставили с Марией, я обещала ему привезти чтонибудь интересное.

Используя порталные камни, мы, в считанные минуты переместились в самый центр города.

— Для начала найдём экипаж, нам сегодня нужно многое успеть, — тетушка уверенно двинулись вперёд, а я за ней, стараясь не отставать, не хотелось бы потеряться в первый же день.

Сначала мы отправились в банк, где Фелиция, открыла новый счёт, на который сразу же перевела сумму денег, которую планировала потратить на наше дело, там же открыли счёт и на моё имя- для будущей прибыли. Так же узнали о том, что Андреа, оказывается так же открыл счёт для меня, как опекун и перевёл уже достаточно большую сумму для нас Леоном.

Я очень обрадовалась, не хочется чувствовать себя зависимой.

Следом, поехали к юристам, ну то есть к поверенному тётушки. Оказывается, Фелиция мало того, что герцогиня, но ещё и очень обеспеченная дама. Пол дня провели, составляя партнёрский договор, в котором учитывали и выплаты по долгу и прибыли и форс мажор. Слово форс мажор, так понравилось проверенному, мистеру Законну, что думаю, он его теперь будет использовать во всех своих договорах.

После юристов отправились в кафе, на набережную.

Город имел вытянутую форму, узким концом выходил к морю и потом расширяясь уходил в сторону гор.

Набережная была шумной, оживленной из за того, что здесь же был порт, огромное количество судов от больших до маленьких занимало не большое пространство так, что самого моря и не видно было.

А так хотелось сидеть на берегу моря и пить вкусный чай или сок или вообще есть мороженое.

— Милая, ты так сердито смотришь на корабли, что я боюсь как бы ты их не потопила. — тётушка мягко улыбнулась, — тебя что то расстраивает?

— Я просто задумалась... Мы вроде бы на море, но моря не видно... и почти не слышно, из за нескончаемого шума города... Всегда хотела жить возле моря, — я осеклась и посмотрела на тётушку, чуть не проговорила. Хотя, почему бы Фейоне, не хотеть жить возле моря?

— Море это стихия, это бесконечность... Море это свобода и жизнь! ...Я мечтательно прикрыла глаза.

— Когда мы, с Андреа ездили в деревню, то я видела там, не далеко прекрасное место, небольшая коса, образовала залив, вода там чистая и нет волн. Я хотела бы, построить там не большой дом, с огромными окнами, открытую трассу на которой можно сидеть и пить чай и смотреть на море... А вообще, можно было бы построить несколько таких домиков, в удалении друг от друга и сдвигать их желающим, для тех, кто как и я, мечтают посидеть и послушать море, а не вот это все- раздражённо обвела рукой, всю шумную улицу.

Тётушка смотрела на меня удивленно- А ведь это прекрасная идея! Фейона, ты меня поражаешь! Откуда в твоей очаровательной головке такие чудесные идеи? Милая, давай нададим вопрос с производством масла и займёмся строительством домиков! Как раз на нашем празднике, я «уроню» несколько незначительных фраз, которые будь уверена, дадут свои всходы!

— Фелиция, какая встреча!

К нам подходила очень красивая, молодая женщина.

— Катрин, добрый день- тётушка заметно напряглась, — рада видеть тебя.

— О, а это с вами кто? Компаньонка? Ах, нет, это же бедная сиротка. Какая то она совсем... бледная, бедная сиротка. Фи. Фа..Фейона кажется? — меня сменили пренебрежительным взглядом.

Вот ведь. акула...

— Позволь представить, графиня Фейона Изабелла Дишиар, а это наша дорогая Фейона- Катрин, баронесса фон Коль.

Я едва заметно кивнула, не смогла сказать, что рада познакомиться..

Дама быстро потеряла ко мне интерес или сделала вид что потеряла. Я пользуюсь случаем, что на меня не обращают внимание, стала рассматривать баронессу. Она была красивой, единственно портили впечатление глаза, вернее взгляд, холодный и какой то рыбий, я даже поежилась.

— К сожалению, нам пора, — сказала тётушка, делая вид что сожалеет, — у нас так много дел! Мы планируем провести небольшой бал, в честь новогодья.

— Бал! Это так мило, но я пока не видела приглашения.

— А его и не было, Катрин- тетушка вздохнула, — будет только узкий круг, самые близкие...

С этими словами, она подхватила меня за руку и потащила к выходу, я даже не успела насладиться, вытянутым, от удивления, лицом баронессы.

— Милая, держись от неё подальше, это не самый... добрый человек, к сожалению. — Фелиция поджала губы.

Мы сели в экипаж и поехали к артефакторам.

— Мне она тоже не понравилась... Какая то холодная..

— Давно, лет шесть назад, Андреа, увлёкся ею, не на шутку, но она выбрала барона фон Коль, не смотря на то, что он был старый вдовец, а может именно поэтому- тётушка недовольно хмыкнула, — Андреа был очень расстроен тогда и уехал на эльфийский материк, на два года... А в том году, барон умер, оставив ей наследство. И теперь эта... мадам... снова стала крутиться возле Андреа. Так что, тебя Фейона, теперь будут рассматривать, как соперницу...

Так вот почему, она так на меня смотрела, я, совершенно не кстати, появившаяся невеста..

— Наша помолвка с герцогом, фиктивная. Я ни на кого не претендую..

— Ну она то об этом не знает, — тётушка хитро прищурилась, — и знать ей не надо..

Конечно не надо, здесь я согласна, меньше знают, крепче спят..

Пока ехали, я решила поговорить с тётушка о нашем с Леоном возвращении домой.

— Фелиция, я хочу переехать с Леоном, домой.

— Домой? — она с удивлением посмотрела на меня, — одной тебе там жить нельзя пока... А я надеялась, вы будете до совершеннолетия жить с нами. — тётушка задумалась. — Хотя, ты права, дом есть дом, так даже лучше будет, отдельно..- она задумчиво посмотрела в окно. — Но Андреа не отпустит и будет прав...

Что же за мир то такой! Какая то дискриминация женщин!!

— Я могу нанять охрану! Я же не одна там буду! — от отчаяния мой голос задрожал..

— Знаешь... думаю, что мы решим этот вопрос. Я перееду с тобой! Я и Мария! Вот так будут все приличия соблюдены, если ты конечно не против?

— Что вы?! Я буду только рада!

Ура, мне хотелось захлопать в ладоши. Мы вернёмся домой!

-----  
(3) Шовинизм мужской как качество личности — склонность пренебрежительно, с чувством превосходства относиться к женщинам как низшим, не стоящим внимания существами; тип мировоззрения, приписывающий всему мужскому значению высшего, избранного, совершенного.

Схемы и чертежи аппаратов, как я их представляю, показала артефакторам, это как наши инженера. В этом мире не было понятия «двигатель внутреннего сгорания», все заменили артефакты- магически заряженные камни.

На разработку и изготовление оборудования, уйдёт примерно неделя- две, после чего нам доставят в поместье. Мне нужна была, хотя-бы одна линия, от загрузки и мытья оливок, до розлива готовой продукции в бутылки. Заказали партию красивых бутылок для масла и этикетки. С названием долго спорили и решили назвать совсем не скромно- Жидкое золото Фейоны.

А что? Говорящее название, самое то, для масла...

Едва успели зайти в магазин игрушек, до закрытия. Я давно хотела купить Леону игрушки и красочную книгу сказок.

Выбрав в подарок набор солдатиков и магические кубики, из которых можно было собирать различные замки, мы, с чистой совестью, отправились в поместье герцога.

Счастливые и довольные, появились в холле, где нас ждал очень злой Андреа..

— Как это понимать, дамы? Вы знаете, сколько сейчас времени! Я встретил в городе Катрин, она сказала, что видела вас ещё днем, а сейчас почти ночь!!

Имя Катрин, не приятно резануло слух. Когда только успел с ней встретится?

Я подняла глаза на герцога, собираясь сказать все, что думаю об этой акуле. И застыла..

Если можно было бы прожигать взглядом, то от меня осталась бы только кучка пепла.

Никогда не видела, на самом деле, горящий взгляд..

— Ооо, у вас глаза горят- прошептала я заморожено глядя на герцога- так красиво...

Рядом хихикнула Фелиция, а взгляд Андреа из рассерженного стал растерянным. Я разочаровано выдохнула- Не горят...

Андреа набрал полную грудь воздуха, видимо что бы сказать все что думает, как его перебил вопль:

— Мамочка! А чекупила мне??

Этот вопль неизменен во всех мирах и на всех континентах. Этим воплем встречают маму с работы, магазина и даже если ходила выбрасывать мусор на тебя, посмотрят с надеждой. Ну а вдруг?...

Я раскрыла объятия и мой львенок заскочил на меня- Ты купила мне подарок?

Когда в доме дети, сердится и выяснять отношения времени нет, вот и нас миновала буря, и мы принялись разбирать покупки. Андреа, ограничился предупреждением, а мы с тётушкой сделали очень виноватые лица.

Дальше дни закрутили нас в водоворот. Мы с Леоном занимались учителями, с тетушкой ездили в город, оправдываясь перед Андреа тем, что мне нужно заказать платья для бала, да и не только. Справедливости ради, не совсем уж и обманывали. Гардероб, в том числе платья, мы действительно заказали. Учитывая, что сейчас конец осени и будет зима, купили так же красивые тёплые курточки, сапоги и шапки.

Я, Андреа и тётушка, съездили в рыбацкую деревню. Кузнец изготовил прекрасные коптильни. С трепетом, загрузили одну коптильную рыбой, а вторую кусочками курицы, которую предусмотрительно взяли с собой и салом.

Результат превзошёл все ожидания. Я конечно знала, что будет вкусно, но все равно, это



было божественно!!

Андреа был в шоке. Видно было, что он не ожидал такого вкусового штурма.

Решили, что кузнец изготовит ещё несколько коптилен, для того что бы наладить поставки копченной рыбы в город на постоянной основе.

Староста, подрядил нескольких рабочих построить небольшой коптильный цех. Решили начинать с малого, небольшие партии рыбы, но каждый день. Для того, чтобы наш коптильный секрет не вышел за пределы деревни, со всеми кто участвовал в процессе, заключили магический договор, препятствующий разглашению тайны. Если дело пойдёт, то я, буду патентовать коптильню, для того чтобы потом получать прибыль со всех коптилен, что со временем начнут работать в королевстве. Одну коптильню, в качестве благодарности подарила Андреа. Тётушка обрадовалась, она уже, в мыслях, внесла в меню новогоднего бала, некоторые копчености- сало, курочку, рыбку.

В деревне, которая была дальше, занимались так же рыбной ловлей, но больше для себя, основой доход ей и графству в целом, приносила добыча соли.

На этом побережье, незнаю какими путями, но отец получил полную монополию на добычу. Соль добывали на гномичем острове, как я поняла там гористая местность и шла добыча соли в шахтах, и на эльфийском материке так же осуществляется добыча морской соли.

Но в нашем королевстве была популярная именно наша соль, Дишиаровская. Это все мне рассказал Андреа, по дороге. После того спора в библиотеке, мы с ним старались держаться друг с другом подчёркнуто вежливо и даже, снова перешли на обращение-«Вы». Я была очень благодарна ему за все что он для нас с Леоном делал, но решила держать его на расстоянии. Он много времени стал проводить в городе и скорее всего, снова стал встречаться с Катрин. Ну и ладно! Так даже лучше, до моего совершеннолетия осталось не так уж много времени, я потерплю, а вот потом... мне совершенно никто не будет указывать!

Добыча соли, производилась самым старым методом- методом испарения. Море образовало естественные затопленные мели, из которых соль и добывали.

Деревня производила очень хорошее впечатление. Большая, зажиточная, имеющая свой храм и даже школу при нем.

А вот знакомство со старостой деревни, меня разочаровало..

Добрый и улыбчивый при знакомстве староста, по имени Поль, при разговорах о делах, меня наглым образом игнорировал! Улыбался мне, а отвечал, на мои же вопросы, Андреа! Демонстрируя тем сам, свое отношение к женщине, как приложение к мужчине.

Когда я попросила увеличить добычу соли, он имел наглость не согласиться со мной! Несмотря на то, что я мотивировала это увеличением собственных потребностей в соли. С запуском коптильни, потребность в ней возрастёт, я предвидела это, а если маринованные оливки и маслины полюбятся местным жителям, то соль нужна будет и для этого. Андреа, на моё сердитое пыхтение только посмеивался, но, слава Великому, всё таки посоветовал Полю чуть увеличить добычу.

Всю дорогу обратно, я обижено сопела.

— Ну вот почему так? — не выдержав, возмутилась — Я графиня, он подчиняется мне, по крайней мере должен, почему он меня игнорирует?

— Фейона, — мягко, но с чувством превосходства на лице, сказал Андреа- вы женщина, даже девушка. Вы не можете решать такие сложные вопросы..- он снисходительно усмехнулся..

Так и треснула бы по самовлюбленной ...физиономии.

— Вы хотите сказать, что моего ума не хватает, предположить что потребление соли возрастёт в связи с запуском коптильни?? — я перешла на шепот, свистящий, как у змеи..

Герцог удивлённо сморгнул, понимая, что ответ он да и ему точно не сдобровать...

— Нет... нет... вы очень умны, даже слишком порой, — все таки выкрутился он. — Просто так принято, что делами управляет мужчина.

— Но это не правильно!!

— Ничего не поделать, — Андреа делано вздохнул, — Такие традиции.

Я обижено отвернулась. Как же быть? Не могу же я таскать с собой постоянно герцога? Не много подумала и решила, что найму управляющего, мужчину и через него буду решать свои вопросы. Так решив успокоилась и даже повеселела.

Андреа же, наоборот глядя на моё лицо напрягся- Вы что то задумали? Меня не нравится ваше выражение лица..

Хаа... Ты хотел, чтобы я плакала и смирилась? Два раза — Ха!!

— Яяя? Нет, что вы! Я очень расстроена, — отвела глаза и стала с повышенным энтузиазмом смотреть в окно, чтобы не смущать, своим не правильным выражением лица, герцога.

На следующий день, прямо с утра, решила отправиться к своему поверенному, поговорить на счёт управляющего. Уверена, у него есть пара тройка хороших кандидатур на эту должность.

До назначенного бала в доме герцога, оставались считанные дни, весь дом стоял верх дном. Тётушка занималась различными вопросами, от программы до меню. Меня она попросила исполнить пару мелодий на фортепиано. Вообще бы, не посещала это мероприятие, но в отсутствие интернета и телевидения, такие мероприятия, единственный способ общения и в моем случае, рекламы нашей продукции.

Коптильни работали, пока не на полную мощность, не большие партии готовили на продажу, сразу после бала.

Мне уже скоро должны были привезти оборудование для производства масла, а я ещё не подготовила место.

Время сбора урожая поджимало. Я хотела поехать в свое поместье, чтобы посмотреть куда разместить оборудование.

Я нервничала, все таки это очень переживательно, тем более, я несла ответственность перед тётушкой.

Для сбора урожая, мне нужны были люди, часть, конечно можно пригласить из деревни, но это временно. А на производство, мне нужны люди, на постоянной основе.

Всегда, когда происходит цейтнот, нужно успокоится и составить список дел, част из которых можно было бы делегировать, то есть перенаправить кому нибудь, но у меня пока не было такого человека ...

Встреча с поверенным, прошла очень продуктивно! Вообще, мне иногда кажется, что сам Великий помогает мне в делах..

Мистер Стон, помог найти хорошего управляющего, которого я сразу же наняла. Заключив с ним договор, ввела его в курс дела и на следующий же день договорилась отправится с ним в третью деревню, там где я ещё не была.

Время поджимало, мне срочно нужны были люди, а интуиция моя, просто кричала о том, что мне нужно в эту деревню...

Андреа де Лимар

Что не так с Фейоной? Почему она не может, как обычные девушки интересоваться платьями, шляпками и прочими глупостями! Нет! Ей нужно открыть свое производство. Производство!! Женщина не может заниматься такими делами, потому что... потому что она женщина!

Задача женщины рождение детей, домашний уют, создание красоты вокруг себя... Но это все не про Фейону, ей нужны проекты..

Признаться честно, её идея с копчением, была фантастической. Удивительно как изменился вкус привычных блюд, после коптильни.

Тётушка сразу вдохновилась представить копченности на празднике. Нет, конечно Фейона не заурядная личность, её идеи очень удачны, но это ничего не значит.

Я не могу позволить ей, заниматься производством. Очень порадовало поведение старосты, Поля. Он сразу показал, кто хозяин положения, боюсь только, что Фейона что то задумала, не сможет она отступить просто так.

Ещё этот бал! Дни перед новым годом всегда такие насыщенные, столько дел, завершение года.

В новом году принято дарить подарки близким. Я хотел подарить Леону магические фигурки животных, которые могут двигаться и издавать звуки. Этот малыш незаметно проник с сердце каждого, кто живёт в доме. Сложно представить, как мы все жили без этого маленького вихря. Тётушке и Марии, выбрал красивые перчатки и мягкий платок, а вот с подарком Фейоне, даже незнаю что решить..

В поисках подарков, в городе случайно встретил Катрин. Совсем забыл о ней, в последнее время... Удивительно, но я совершенно сейчас не понимаю своего прошлого увлечения этой женщиной! Глупая болтовня её утомила уже через пару минут, еле-еле, сославшись на срочные дела, избавился от неё.

Чтобы отправится в деревню, мне пришлось взять с собой Агнессу, иначе тётушка не отпускала меня, потому что не прилично ехать в одной карете с посторонним мужчиной, даже если это твой управляющий делами.

Этот домострой просто бесит уже... С одной стороны, женщин здесь берегут, отношение достаточно трепетное, но с другой стороны, как маленькая, домашняя собачка-красивая и ручная.

Оказывается, от моего поместья, есть прямая, короткая дорога к третьей деревне. Судя по документам, она самая маленькая и практически, едва на самоокупаемости находится. Часть жителей занимается сельским хозяйством для себя и поставляли продукты в поместье, а часть вынуждена была искать работу в других местах. Прямого выхода к морю, эта деревня не имела.

Всю эту информацию, мы с Рене, так звали моего управляющего, изучили по документам, предоставленным мистером Стоном.

По дороге, мы проехали ещё одну рощу с оливковыми деревьями. Итого четыре, достаточно большие рощи. Я была в восторге! Кажется теперь знаю, где буду размещать производство. Не в поместье, как изначально планировала, а именно здесь, в деревне.

По приезду сразу решили познакомиться со старостой, чтобы не терять время.

Хороший крепкий мужчина, с серьёзным взглядом и крепким рукопожатием, мне понравился. Узнав, что, я дочь графа, Фейона Дишиар, поклонился- Леди Фейона, рад знакомству.

Мы прошли по деревне, дома добротные, с чистыми окнами, красивыми палисадниками, радовали глаз, единственно что удручает, это наличие пустых домов, таких было почти треть.

— Работы мало, люди перебираются туда, где есть работа, уходят с насиженных мест.

Видно было, что это причиняло мужчине боль..

— Я хотела поговорить с вами об этом. Мне есть что предложить вам.

Нас пригласили на обед, я достала из корзинки майонез, масло оливковое, маринованные оливки и копченности. Все это выложила на стол- Это то, что мы сможем производить сами. Я хочу открыть производство масла. Этот великолепный соус, мы получаем, используя масло из оливок. Оливки растут на этой земле, в достаточно большом количестве. Производство масла, не требует тяжёлого труда, но позволит нам с вами, обеспечить жителей работой, а возможно и даже, вернёт тех, кто был вынужден уйти.

Я выжидательное смотрела на Жерара, так представился староста.

Он молча, сосредоточенно даже, пробовал все, что мы принесли, изучая и оценивая.

— Я согласен, графиня. Ваш отец был очень умным и честным человеком. Слава Великому, что вы, его дочь, унаследовали ум своего отца. Что от меня требуется?

Я была счастлива! Вот не зря моя интуиция, просто кричала о том, что мне надо сюда.

— Нужно помещение, достаточное для того, чтобы разместить несколько аппаратов. Нужны склады для хранения, как готовой продукции, так и собранных оливок. Но самое главное, мне нужны люди. Сбор оливок больше нельзя откладывать, скоро первые заморозки. — я волновалась, столько дел, как все успеть ...

— Людьюми я обеспечу, сейчас мало работы, тех кто ушёл искать работу верну. Мы

подготовим бывшее здание школы, пока можно использовать его, там хорошая крыша и высокие потолки.

— А дети где будут учиться? — использовать школу это конечно может и не плохо но лишать детей знаний, я тоже не хотела.

— Детей сейчас почти нет... Мало рождается детей, не в каждой семье есть малыш. Надо же! Интересно... Надо бы об этом узнать по подробнее.

Жерар решительно встал- Пойдёмте, посмотрим помещение, думаю нам два три дня хватит на подготовку.

Уффф... наконец то все по тихоньку начало налаживаться...

Помещение подошло идеально, вообще никогда бы не подумала, что это школа была, длинное одноэтажное каменное здание, сильно отличалось от наших, земных школ. Это здание больше походило на большой каменный ангар. Я сделала себе внутреннюю заметку, как наладится работа и вернуться люди, построить новую, светлую школу.

Мы договорились, что управляющего поселят в одном из пустующих домов. Заниматься делами удобно, если живёшь рядом.

Обговорив все детали, поехали обратно в поместье. Я хотела познакомить Рене со слугами в поместье, представить его.

Каково же было моё удивление, когда встретили там Андреа. Оказывается, он меня искал и тётушка сказала, что я уехала в поместье.

Ух, какой он был недовольный... По моему с последнее время, я его чаще вижу злым, нежели добрым.

— Фейона, я потерял вас! — голос герцога звенел от напряжения.

Почувствовала, как рядом сжалась Агнесса, а вот Рене, наоборот, вышел немного вперёд, как бы прикрывая меня.

— Андреа, какой сюрприз- сделала вид, что все нормально, — позволь познакомить тебя с моим управляющим. Это племянник мистер Стона, Рене.

Мужчины обменялись крепким рукопожатием, настороженно смотря друг на друга.

— Рене будет заниматься делами поместья, так как я в этом ничего не понимаю- глядя на Андреа, глупо похлопала ресничками.

— Мы, женщины, так далеки от всех этих сложных дел! — я мило улыбнулась герцогу, — Как хорошо, что есть мужчины, способные решать все наши проблемы...

Если Рене и удивился смене моего настроения, то надо отдать ему должное, виду не показал. А вот герцог на мои слова заметно скривился.

Попрощавшись с Рене и договорившись встретится на следующий день, чтобы съездить и познакомиться с другими деревнями, мы с Агнессой и герцогом отправились в поместье Андреа.

Герцог увёл меня в кабинет... Ну вот, теперь мне ждать «разбор полетов»...

— Фейона, вы не должны так уезжать одна..- начал Андреа

— Не одна, а с Агнессой! — упрямо вздернула подбородок.

— И тем не менее, в отсутствии меня, вас должна сопровождать моя тётя, — герцог сердито сверкал глазами.

— Она была занята, а мне надо было съездить по делам, я не могу игнорировать дела своего поместья.

Да сто за чурбан то такой, этот герцог, моему возмущению не было предела.

— Вы сами сказали, что я не достаточно умна, чтобы вести свои дела сама и нашла

управляющего.

— Он слишком молод, чтобы быть управляющим- бросил герцог отрывисто. — А вы слишком наивны!

— А вы слишком самонадеяны! — я ткнула его пальчиком и привстала на цыпочки, чтобы не смотреть снизу вверх. В пылу спора, мы оказались очень близко друг от друга.

— А вы ужасно своевольная и упрямая- выдохнув прямо в мои губы, поцеловал...

И все мои мысли убежали, остались только бабочки в животе и желание зарыться пальцами в его волосы, что я и сделала.

Андреа со стоном прижал меня ещё сильнее и углубил поцелуй..

А я поняла, что до этого и целоваться то не умела..

Стук в дверь раздался как гром среди ясного неба, мы отпрыгнули друг от друга. Это был камердинер, с приглашением на обед.

— Простите меня, Фейона, это больше не повторится, — Андреа чуть поклонился и быстро вышел из кабинета, а я осталась стоять с горящими щеками и чувством лёгкой горечи. Не повторится, потому что не понравилось? Или что?

В любом случае, он прав, не нужны мне никакие отношения, тем более с таким шовинистом и тираном.

Приведя свои мысли в порядок, тоже вышла из кабинета.

Герцог Андреа де Лимар

Болван! Как я мог так не сдержаться! Эта девчонка вызывает во мне столько противоречивых эмоций... Я сам себя не понимаю- мне хочется отшлепать её и посадить под замок и в тоже время хочется видеть её, целовать... Вспомнил про поцелуй и снова стало жарко... Как не вовремя то... Столько раз давал себе обещание, держаться от неё подальше! Наша помолвка фиктивная, просто выгодная обоим. Только почему то мое тело реагирует не правильно..

Она сущий ребёнок, невоспитанная девчонка! А тому же с таким вздорным характером. Мне не нужна такая жена. Жена должна быть покорна, скромна и послушна. Моё слово это закон! Я глава рода, я лучше знаю, как должно быть..

Сразу после бала отправлю её и Леона в их поместье и не буду с ней встречаться. Надо присмотреть ей какуюнибудь пожилую компаньонку, заодно обучит её манерам и поведению. Вот так и поступлю.

Успокоился сразу, как принял такое решение.

Вот уж не думал, что она найдёт управляющего, да ещё такого молодого... Вспомнив о нем, почувствовал, как огонь внутри взметнулся, какой он управляющий, молодой парень, ему от силы двадцать пять лет. Мистер Стон тоже удружил, не мог подобрать какого то более зрелого управляющего, лет семидесяти например. Надо, кстати, подумать над этим, самому поискать более опытного управленца.

Столько забот, Аспиды активировались на границе, пустошь стремительно растёт, поглощая все больше земли, превращая её в мертвые пески. Если это не остановить, то за несколько лет, наше королевство исчезнет..

С тяжёлыми мыслями зашёл в гостиную, там уже была тётушка.

— Милый, я хотела поговорить с тобой.

Да, тётушка, слушаю, — я сел в кресло напротив.

Ты знаешь, Фейона, хочет вернуться домой, — тетушка выжидательно посмотрела на меня. Я кивнул.

— Она не сможет жить одна в доме, ей нужна компаньенка.

Надо же, тётушка как будто читает мои мысли!

— Поэтому, я и Мария, переезжаем с ними, сразу после нашего бала!

Тётя улыбнулась и продолжила, пока я сидел открыв рот- Ты большой мальчик, можешь жить один, а я нужна малышке Фейоне и Леону. На правах твоей тети, я могу жить с ней.

Вот так номер! С одной стороны это прекрасный выход из сложившейся ситуации, а с другой, ч очень привык к тётушке и её вниманию... Но оставлять здесь Фейону никак нельзя, я теряю контроль над собой в её присутствии и не понятно чем это может закончиться.

— Ты уверена? — осторожно спросил её, — может поищем ей компаньонку?

— Зачем? К тому же, если они уедут я буду скучать, я так привязалась к этим детям! — тётушка вздохнула, — ты же не готов порадовать меня своими детьми.

— Хорошо, хорошо... Закроем эту тему. Езжайте конечно.

Во только не надо сейчас обсуждать моё будущее не готов я к этому, сразу же в мыслях появляется образ Фейоны и поцелуи, ну и не только поцелуи..

Резко встал, — Прекрасно, после бала все переезжаете значит.

Весь обед прошёл скомкано, Фейона сидела уткнувшись в тарелку, я тоже старался не смотреть на нее, когда встречались взглядом, она краснела, а я снова и снова вспоминал сладость её губ. Быстрее бы бал прошёл!!

Графиня Фейона Изабелла Дишиар

Сегодня бал... нет не так. Бал! Мой первый, настоящий бал! Чувствовала себя Золушкой. Прекрасной Золушкой.

Платье, что мы с тётушкой заказали мне, было бесподобно красивым.

Открытые плечи, красивое, не очень глубокое, декольте скромно открывало грудь, мягкий силуэт подчёркивал талию и бедра и соскальзывал легкими складками вниз. Весь подол был расшит камушками, которые сверкали и переливались при ходьбе. Красивый цвет пепельной розы, выгодно подчёркивал мою белую кожу. Волосы, Агнесса, красиво уложила в высокую причёску.

Я была похожа на принцессу и мне так это нравилось!! Ну наверно, любая девушка, хочет быть сказочно прекрасной принцессой, хотя-бы раз в жизни.

Настроение прекрасное! Вчера привезли оборудование в деревню и сегодня его устанавливают. Жерар и Рене контролируют этот процесс.

Оливки собирают уже два дня и мы запланировали завтра, после обеда, запустить производство.

Если, сегодня на балу, пройдёт удачно дегустация блюд, то уже завтра поедет в город, в продажу, наша продукция- копченая рыба, а герцог выведет на рынок копченное сало. Это будет фурор! Я чувствую, что так и будет.

А сейчас, я хочу быть принцессой, красивой и сказочной...

С этими мыслями, вышла в коридор, внизу возле лестницы, меня должен ждать герцог, мы будем встречать гостей вместе, как настоящие жених и невеста, будущие герцог и герцогиня де Лимар. Почему то, от этой мысли стало жарко и в животе снова бабочки запорхали.

Таак... Ну ка, Фаина Ивановна, соберись! Никаких бабочек, мы замуж не собираемся. Впрочем нас и не зовут, если так уж подумать.

Спускаясь по лестнице, старательно держалась за перила и смотрела под ноги, стараясь

не упасть, зацепившись за подол.

На середине лестницы, наконец смогла оторваться от созерцания пола и встретила глазами с Андреа. Весь мир, казалось, замер, остались только мы с ним.

Сердце сначала остановилось, а потом пошло вскачь..

Я выдохнула и не отрывая глаз от Андреа, стала спускаться вниз. Его восхищенный, горящий взгляд придавал сил.

— Фейона, вы прекрасны- хрипло сказал он и поцеловал мою руку.

Я вспыхнула, — Спасибо..

Вскоре к нам присоединилась тётушка, она встала по другую руку от герцога и мы стали встречать гостей.

Бал начался. Гости прибывали, я улыбалась, кивала, старалась запоминать имена, хотя это так сложно. Много гостей не планировалось, только близкое окружение Андреа и тётушки, а так же соседи. Ближайшим соседом герцога, был род графа Бонуа. Их земли примыкали к землям герцога с севера, тогда как с нами он был соседом с южной стороны. Граф Бонуа, сам не смог приехать, в связи с болезнью, но приехал его старший сын.

— Граф Алекс Бонуа, — к моей руке склонился очень симпатичный молодой человек.

— Очень приятно, — я улыбнулась и почувствовала, как напрягся рядом Андреа.

— Где же вы прятались леди Фейона? — граф не торопился отпустить мою руку, глядя мне в глаза.

— В заколдованном замке, — я мягко высвободила свою руку из захвата, — а герцог Андреа меня спас, как принцессу.

— Жаль, я не знал, что в замке такая красавица графиня томилась в заточении, — он ещё раз поклонился и отошёл к гостям.

Наконец все собрались, прибыли король и королева.

По программе сейчас было моё выступление. Я уже поняла, что дом отзывается на мою музыку, даже не сколько на неё, как на эмоции которые я испытываю в это время.

Когда тётушка попросила меня сыграть на балу, я долго думала, какое произведение выбрать. Наконец остановилась на очень красивых произведениях- Моцарта «Музыка ангелов» и «Танец Фей» из балета Щелкунчик.

Я хотела создать сказку, это же месяц, перед новым годом, как у нас декабрь. Всегда любила это время, несмотря на новогоднюю суету, толкучки, очереди в магазинах. Новый год, это всегда, ожидание чуда.

Именно поэтому, я хотела создать, при помощи музыки, красивую новогоднюю сказку, хотела показать им волшебство новогодней ночи.

С трепетом села за инструмент и стала играть. В детстве, очень любила сказку Щелкунчик, про заколдованного принца, которого спасла любовь.

Я играла «Танец Фей» и представляла снег, красивую ёлку, украшенную игрушками, подарки под ёлкой, вкусные имбирные пряники, праздничные свечи.

Закончив играть мелодию, открыла глаза. В зале стояла оглушающая тишина. Я обвела взглядом потрясенных гостей. В углу зала стояла иллюзорная, но достаточно правдоподобно выглядывшая ёлка, сверкающая множеством огней и тихо кружились по залу снежинки.

Раздались аплодисменты, ко мне подошла тётушка Фелиция и не смотря на приличия, крепко обняла- Спасибо милая, спасибо за сказку!

Подходили люди и выражали свое восхищение моим даром, при помощи музыки, создавать вокруг себя сказку.



Раздалась музыка, начинались танцы. Играл, приглашенный тётушкой, оркестр.

— Я могу пригласить вас на танец? — Ко мне подошёл граф Бонуа.

— Нет, потому что первый танец моей невесты, мой, — его решительно оттеснил Андреа и взяв меня за руку увёл танцевать.

— Фейона, вы чудесно играли..- дыхание Андреа щекотало мне ушко. — Я поражён вашим мастерством.

Его рука на моей талии сбивала с мысли, я и так не очень хорошо танцую, а тут вообще все мысли теряются.

— Расслабьтесь..

Легко сказать конечно, расслабьтесь, а как, если весь герцог такой волнительный. Так хотелось прижаться и довериться..

Но но, Фаечка, соберись детка!

Андреа, конечно, хорош собой и очень волнителен, но во первых, он ясно дал понять, что женитьба не входит в его планы, а во вторых, тебе самой тоже шуры муры не нужны, тем более с таким домостроевцем. Посадит в башню, вышивать крестиком и все, никаких тебе оливок, коптилен, моря... Нет уж, мы там были, ничего там хорошего нет, по крайней мере, я не видела.

-----

«разбор полётов» — означает получить нагоняй.

С другой стороны, сегодня мой первый бал, зачем о чем то думать и что то себе придумывать.

Как говорила моя бабуля, «Все проблемы у людей, от того что они много думают».

Я расслабилась и начала получать удовольствие от танца, от объятий Андреа.

Когда танец закончился, даже пожалела. Следующим моим партнёром оказался Георг второй, сам король.

Дав себе установку ни о чем лишнего не думать, я даже танец с ним, восприняла как нечто само собой разумеющееся.

— Фейона, вы обворожительны, — король улыбался, — и очень талантливы!

— Спасибо, Ваше Величество — я благодарно склонила голову.

— Вы сильный маг. Знаете, я уверен, вы ещё удивите нас всех.

— Вы так думаете? Я не чувствую в себе магию. Иногда мне хочется попробовать чтонибудь сделать- ветер, воду, огонь, но у меня не получается.

— Думаю, всему свое время. У вас не было учителей, вами не занимались. Скорее всего, проблема в этом. Но магия, это не только ветер и вода.

Я задумалась, а может так и есть... Может, моя магия, это не ветер вызвать или воду призвать, может я могу что то другое. Как с музыкой, получается же у меня контактировать с домом и духами..

— Вижу, вы задумались, — Георг рассмеялся, — это хорошо... Скоро вы почувствуете свою магию, я уверен в этом.

— Почему?

— Потому что вы другая, не такая как остальные. Вы сильная, несмотря на то что вы женщина, девушка. То что вы пережили сделало вас другой.

Да, кардинально другой, я бы сказала. Той Фейоны больше нет, теперь я Фейона. Помимо обустройства своего поместья и быта, мне нужно заняться магией, познать себя..

— А скажите мне, милая Фейона что за потрясающий соус вы готовите с Жульеном? Мой повар все уши мне прожужжал? — Георг мягко сменил тему.

— Оо! Это сюрприз! Скоро тётушка пригласит всех в фуршетный зал и там будут представлены новые блюда и продукты.

— Не скажете? — король сделал обиженное лицо- своему королю не скажете?

Мы с ним рассмеялись и в этот момент танец закончился.

— Вы всегда можете обратиться к нам- король галантно поцеловал мою руку- и я и Мелисса, всегда будем рада видеть вас.

Я низко поклонилась- Благодарю Вас!

Боже! Я танцевала с королём! Это так необычно и волнительно. Я точно сегодня Золушка на балу..

Снова раздалась мелодия и меня пригласил граф Бонуа. Андреа разговаривал с королём, а я не нашла причин для отказа.

Молодой граф был красив. Ему на вид лет двадцать пять наверно, если бы я была настоящей Фейоной, семнадцать лет, он мог мне понравится. Но я чувствовала себя намного старше его.

— Графиня, я очарован вашей игрой на фортепиано, никогда не слышал ничего более

прекрасного. И эта ваша иллюзия праздничного дерева, мне кажется я даже чувствовал аромат праздника! — граф был искренен, это видно по его горящим глазам.

— Спасибо, мне очень приятно, — я зарделась, такое восхищение не может оставить равнодушной.

— Мне очень жаль, что я не был представлен вам раньше- он посмотрел на меня- И герцог Андреа смог очаровать вас.

— Он нас спас..- ответила и тоже посмотрела прямо в глаза графу- если бы не он, мы погибли, я и мой брат.

Несмотря на то, что граф Алекс мне понравился, я не хотела что бы он питал лишние надежды. Я невеста герцога, пока мне это удобно.

Как только музыка стихла, меня перехватил Андреа, не дав даже поблагодарить партнёра за танец. Я едва успела кивнуть графу, как меня увели.

— Вы возмутительно себя ведёте! — высказала я, сразу как мы отошли достаточно, чтобы нас не услышали.

— Кто бы говорил! Вы моя невеста..

— Вас не было рядом, когда меня пригласили танцевать, это только танец!

— Моя невеста не может танцевать с другими! — герцог в буквальном смысле метал молнии. — Пойдёмте, сейчас тётушка будет объявлять дегустацию.

Мы подошли к Фелиции как раз в тот момент, как она взяла слово.

Тётушка произнесла заготовленную заранее речь и пригласила всех к фуршетным столам. Мы приготовили различные закуски, в которых использовали наши копчёности и конечно же майонез на оливковом масле.

Наши кулинарные изыски просто ошеломили гостей. Все что мы предложили, было встречено с восторгом.

Я наблюдала за герцогом, видно было, что он счастлив и горд, а меня так и подмывало сказать- «А я говорила? А вы не верили!!»

Вечер закончили моим выступлением. Играла Музыку Ангелов и думала о цветах, море, любви. Зажглись свечи и в тишине появилась иллюзия танцующих ангелов. Они парили танцуя.

В данный момент, чувствуя себя счастливой, мне хотелось подарить это ощущение каждому, кто был в зале.

С последним аккордом раздались аплодисменты. Я видела, что некоторые дамы утирали слезы украдкой....

Мой первый бал закончился, попрощавшись с гостями и поблагодарив слуг, мы разошлись по комнатам.

Несмотря на то, что было уже далеко полночь, не могла уснуть. Столько событий произошло за последний месяц и столько ещё запланировано..

Утром мне предстояло отправиться в свои земли, мы планировали запускать производство масла, к тому же, зная что наша копчённая продукция пришлась, как говорится, ко двору, следовало запустить коптильни на полную мощность.

Думая обо всем этом, я видимо задремала.

Вдруг мне послышался тихий зов- Хранительница. Хозяйккка... Жду..

Я резко открыла глаза- Сон? И тут снова услышала- Ждууу..

Что это такое? Улыбнулась себя, что бы понять- сон или нет. Больно, значит не сон.

Подошла к окну, может кто то зовёт на улице? Тишина..

Наверно все таки показалось... уставший мой организм, дал слуховую галлюцинацию.

Забралась обратно в постель и сразу же уснула.

Утром меня разбудила Агнесса, мы собирались с ней отправится в деревню.

Быстро собралась и перед уходом зашла к Леону.

Он тоже уже проснулся и готовился к занятиям. Со всеми этими делами, так мало времени ему уделяю. Обняла его крепко и пообещала, что как только вернёмся домой, я буду с ним больше времени проводить.

В целях экономии времени, снова воспользовались порталными камнями, они конечно стоят не дёшево, но время порой дороже.

Рене и Жерар нас уже ждали, вместе с рабочими артефакторами.

Бывшая школа преобразилась, превратившись в небольшой цех.

На складе стояли корзины с собранными оливками. Не стали собирать сразу много, сначала надо разобраться с производством, посмотреть как будет работать линия, а потом уже загружать ее на полную мощь.

Пока у нас было только два аппарата- измельчитель, похожий на две большие тёрки, которые с силой перетирали и сдавливали оливки, а так же пресс, выжимающий из перетертых оливок масло. Большая часть работы, была ручной. Это, в значительной мере, замедляет процесс и удорожает его. К тому же, учитывая, что все аппараты работают на артефактах, как на батарейках, которые требовали магической зарядки, то понятно, что себестоимость масла была высокой.

Я записала в свой блокнот, который завела не так давно, еще несколько пунктов, над которыми мне, в ближайшее время нужно было подумать. Необходимо, в кратчайшие сроки, придумать как заменить артефакты на дешёвую энергию и сделать процесс производства более механическим. Пока же нужно работать с тем, что есть.

Оливки промыли и загрузили в измельчитель, после которого они попадали в пресс. С пресса масло должно было вытекать в чан, который служил накопителем, а ужин него, женщины должны были разлить по маленьким бутылочкам. Все бутылочки были приготовления, этикетки наклеены.

Сегодня очень ветрено, что в принципе не удивительно, для этого времени года. Глядя на то как ветер срывает шапки, подумала, что эту силу, можно было бы использовать для получения дешевой энергии. Ветряки, это по сути природное электричество. Жалко, что я биолог по образованию, а не физик или механик, сейчас бы знала весь механизм преобразования ветра в энергию. С досадой поморщилась, придётся как следует покопаться в памяти и подумать, прежде чем выступать с этой идеей.

Все аппараты работали исправно, что не могло не радовать. Оставив Жерара наблюдать за процессом, вместе с Агнессой и Рене, отправились в рыбную деревню. Нужно было обсудить со старостой поставки копчёностей, в том числе и во дворец. Вчера, после дегустации на балу, король сразу дал понять, что он ждёт нашу продукцию у себя во дворце.

Мы взяли коней в деревне и отправились смотреть на коптильни. Знакомство Рене с деревней, где добывают соль, решила оставить напоследок.

Пока ехали, размышляла о том, что надо дать названия деревням. Так стало бы проще, например деревня Оливковая или Солёная, интересно, а как назвать деревню, в которую мы сейчас едем? Рыбная? Копченая? Смешно звучит... Нужно предложить старосте самому выбрать название.

Рене оказался прекрасным собеседником. Из семьи обычных людей, не магов, он имел

хорошее образование и широкий кругозор. Пока ехали, обсуждали стратегию дальнейшего развития. Несмотря на то, что отец оставил Фейоне и Леону хорошее наследство, хотелось приумножить его, пользуясь знаниями и умениями нашего мира.

Сельское хозяйство, как средство заработка, я серьезно не рассматривала. В первую очередь, потому что земли, пригодной для использования, было мало. По большей части, она была малопродуктивной, каменистой, с примесью известняка.

Лучше всего на такой земле росли оливки, виноград ну ещё и лаванда, любительница известковых почв.

Картошка, помидоры и кабачки, к сожалению, в большом количестве не вырастут.

С другой стороны, я вспомнила солнечную Турцию, а ведь они круглый год выращивают в своих теплицах овощи. Не только для собственных нужд, но и на продажу.

Нужно подумать насчёт теплиц, эту мысль тоже нужно записать в свой блокнот.

Не заметила, как подъехали к деревне. Все таки нужно придумать ей название...

Староста встречал нас с радостью, видно было что ему не терпится поделиться новостями.

Представила ему Рене, мужчины обменялись рукопожатием и мы пошли к коптильням. Их разместили в конце деревни, выделили большой старый амбар, который давно не использовался, но был достаточно крепким. Запах хоть и приятный, при копчении, но дышать им постоянно тоже не хочется.

По пути, староста, Николас, рассказывал о том, что его жена предложила для вкуса, перед копчением, выдерживать продукты в маринаде. И ведь точно, я об этом и не вспомнила! Бабуля по несколько часов могла выдерживать в маринаде сало, перед копчением.

Искренне, от души похвалила их за это.

Результат первой продажи, превзошёл все ожидания. Рано утром, все что приготовили для поездки в город, на рынок, разобрали. Наша вчерашняя презентация с дегустацией, настолько поразила гостей, что уже утром, их представители были в деревне. На несколько дней вперёд были расписаны заказы, самый большой, как я и думала был от королевского повара.

Ну что ж, пока все идёт по плану. Необходимо было увеличить загрузку коптилен. Николас был доволен. Если есть работа значит есть доход, а это всегда хорошо.

— Николас, — я все таки не придумала, как назвать деревню и решила этим загрузить его, — как бы ты хотел назвать свое поселение? Ведь, согласишься, это удобно, если есть название.

— А что думать? Пусть будет Рыбная. Мы здесь рыбаки в нескольких поколениях. Так что, пусть, Ваше Сиятельство так и называется- Рыбная.

— Хм. ну хорошо, пусть будет так.

Мы вернулись, обратно, в оливковую деревню.

Жерар встретил нас, едва не подпрыгивая от возбуждения.

— Ваше Сиятельство, масло... Мы получили первое масло!!

Мы поспешили к бывшей школе, возле неё стояло несколько человек.

— Масло великолепное! Густое, чуть горчит, но вкусное-Жерар с гордостью продемонстрировал нам первое масло.

— Первый отжим отдельно храним, это самое дорогое, чистое и полезное масло. После того, как масло выйдет, жмых подогрейте и выйдет ещё масло, это второй отжим, это масло

дешевле, хранить отдельно.

По ценам надо бы определиться... Эх, могли бы мы удешевить производство...

За расчёты сели в доме старосты, жена Жерара, накрыла стол.

Не дешёвое удовольствие, наше масло конечно, но с минимальной наценкой, мы можем выйти на рынок и занять там свое место.

— Я хотела бы удешевить производство, нам нужно, для этого, автоматизировать процесс. По возможности, удешевить так же, за счёт энергии.

— Без артефактов мы не сможем работать, вернее без них, не работают аппараты, — Рене задумался.

— Да! Я конечно с трудом представляю себе процесс, но у меня есть мысль использовать ветер в своих целях.

— Ветер? — Жерар, с сомнением посмотрел на меня.

— Да, ветра много, особенно в это время, мы можем использовать его силу для получения энергии.

Я нарисовала простейший ветряк.

— Если построить их несколько, на самые ветреные места, то мы получим много бесплатной энергии.

Оба мужчины, склонились над моим рисунком.

— Я знаю, кому его показать, леди Фейона, — Рене посмотрел на меня задумчиво. — Есть один изобретатель, он тоже пытается сделать что то без использования артефактов и магии. Создаёт различные... механизмы, так по моему он их называет. Я завтра же ему покажу ваш рисунок.

— Ох, спасибо, Рене. Это будет здорово!

Обсудив ещё раз все моменты по производству, мы с Агнессой вернулись домой, как раз к ужину.

Герцога тоже не было весь день, он ездил по своим делам.

Я только успела переодеться, как на меня, налетел маленький вихрь- Мамочка Феечка, мы что, завтра поедем к себе домой?

На меня смотрели испуганно, широко распахнутые глаза.

Я подхватила львенка на руки и закружила.

Комната наполнилась радостным визгом. Несмотря на то, что у него не осталось плохих воспоминаний, видимо переезд страшит его, как и любого ребёнка.

— Там наш дом, есть твоя комната и в ней ждёт тебя сюрприз! — я прошептала ему в ушко, придав таинственности голосу.

Любое упоминание о приятных неожиданностях подогревает интерес ребенка. Леона, в доме герцога любят, о нем заботятся, кормят вкусняшками, нужно было заинтересовать его, чтобы переезд он воспринял как праздник.

— Мы поедем туда вместе, ты и я. А ещё тётушка Фелиция и Мария.

— Ура!! Мы поедем домой! — Леон соскочил с моих рук и побежал делиться этой новостью с другими домочадцами.

Андреа де Лимар

Столько дел сегодня с утра, встал рано, едва ли не с рассветом, но Фейона проснулась раньше и уже успела убежать. Вот непокорная леди!! Даже не знаю, злюсь или мне это нравится?

Всегда считал что приличная леди должна сидеть дома и не заниматься такого рода делами. А эта леди Фейона, не успела очнуться, как развила бурную деятельность, вечно где то носится, ещё и молодого управляющего наняла...

Мне тоже пора отправляться к своим. Фейона, со своими коптильнями, совершила переворот во вкусах. Пока не попробовал и не знал, что это так вкусно- мясо в дыму.

Вчерашняя дегустация прошла прекрасно, никого не оставили равнодушным ни копченное сало, ни рыба, ни майонез.

Удивительная, для девушки сообразительность...

Почувствовал, как в груди разливается тепло, при мысли о Фейоне. И не только в груди. Досадливо хмыкнул... Что ж такое то!!

В сердцах пнул ножку стола, не должен я о ней думать, как о женщине. Она ещё совсем маленькая, семнадцать лет. Но мысли невольно возвращаются к тому поцелую... Невозможно не замечать, что она меня волнует! Нужно быстрее их отправить в поместье, домой, может так я смогу, выбросить эти крамольные мысли. Завтра же отправлю!

Вчера на балу, она имела несомненный успех! Никогда не видел такие прекрасные иллюзии. Сказочные! А музыка? Андреа мечтательно закрыл глаза и вдруг нахмурился...

И это граф, Алекс, все крутился рядом с ней! Ещё и тётушка, поливает масла в огонь- «Какая прекрасная пара, как они красиво смотрятся!»

Этот граф абсолютно несерьёзный, молодой парень. Я сам лучше подберу для Фейоны мужа, потом, после её совершеннолетия... Может быть..

Таак! Надо собраться! У меня слишком много дел, что бы отвлекаться.

С каждым годом, уменьшается урожайность полей, добыча мяса. В этом году значительно упала добыча овощей. Это бедствие. Конечно, пока говорить о голоде не стоит, но если так дальше будет продолжаться, то он станет неизбежен.

Добыча винограда снизилась почти на треть, по сравнению с предыдущими годами. Не понятно что происходит. Почти перестали рождаться дети и это пугает больше всего... Что то неумолимо меняется вокруг, не возможно этого не замечать. Возможно изобретение Фейоны, хоть не много, да вдохновит людей в деревне.

С этими мыслями Андреа вышел из кабинета.

Графиня Фейона Изабелла Дишиар

Мы переезжаем домой! Как я рада! Как говорила моя бабуля- «В гостях хорошо, а дома лучше!»

Сегодня чудесный, правда суматошный день. Тётушка, Мария, Агнесса и я носились как ненормальные, собирая вещи. Удивительно как за чуть больше чем месяц, у нас собралось столько вещей! Один мой гардероб три сундука занял! Три!!! У меня за всю жизнь на земле, столько вещей не было..

Любовь тётушки ко мне и Леону, не знала границ, казалось, что она, всю свою, не растраченную, любовь нам дарит, совершенно ничего не требуя взамен. Столько красивых

вещей, игрушек для Леона появилось у нас, благодаря Фелиции. А Мария, как добрая бабушка, всегда рядом, обнимет, приласкает, найдёт доброе слово. Я счастлива, что они едут с нами и очень им за это благодарна.

Две кареты, нагруженные под завязку, с тетушкой, Леоном и Марией отправились в путь. А мы с герцогом, на лошадях. Я снова ехала на Снежке. Эту чудесную лошадь мне подарил Андреа. Мы должны были добраться первым до поместья, чтобы встретить кареты. Слуг в доме предупредили и наши комнаты должны были приготовить. От нетерпения я чуть не подпрыгивала в седле.

— Фейона, вам так не терпится уехать к себе? — насмешливый голос ворвался в мои мысли. — Неужели, мы были не гостеприимны к вам? И вам не терпится сбежать?

— Ох нет! Что вы! — вот в самом деле, я так радуюсь, что со стороны действительно похоже, что я сбегаю. — Я просто очень соскучилась по дому. Никогда раньше, я не отсутствовала дома так долго.

Ну не стану же я признаваться, что в какой то степени, он прав и я сбегаю от него и своих не правильных реакций. К тому же, мне хотелось больше свободы, герцог со своим шовинизмом и ограничениями мешает мне заниматься делами так, как мне того хочется.

— Вы очень добры, я благодарна вам за все, что вы для нас с Леоном сделали. — мой голос дрогнул.

Несмотря на то, что прошло время, воспоминания о том что пришлось пережить Фейоне, были достаточно яркие.

— Фейона, мой дом всегда открыт для вас и вашего брата, независимо от того, будете вы моей невестой или нет.

Какой же он все таки классный! Он ехал рядом со мной и казался олицетворением мужественности и силы. Я невольно залюбовалась. Красавец! Крепкий, высокий с тёмными, чуть вьющимися волосами, упрямым подбородком и пронзительными глазами, он был воплощением моих девичьих фантазий.

Эх... помечтали и хватит... Такой красавец мужчина это головная боль для женщины, к тому же Андреа сразу дал понять, что женитьба не входит в его планы.

Остынь Фаечка, соберись. Нас ждут великие дела!

Вскоре, впереди показался дом. В этот раз, я не сжималась от страха, с наоборот, с чувством радости вырвалась вперёд и услышала позади негромкий смех.

— Фейона, вы же леди! Где ваши манеры? — герцог подшучивал надо мной.

— Похоже, что все мои манеры выветрились по дороге. Я так рада нашему возвращению домой!

Дом встречал нас радостью, я чувствовала это всеми фибрами своей души. Он стал как будто выше, камень посветлел, даже окна, как будто стали больше и радостно блестели чистотой.

— С возвращением Ваше Сиятельство.

Да, действительно, с возвращением меня домой!

Скоро подъехали кареты с нашими вещами. Шумной стайкой из кареты высылали тётушка, Мария, Агнесса и Леон.

Видимо память тела и у Леона была, при виде дома, он сжался и спрятался за Марию.

— Леон, я здесь мой хороший- тихо и спокойно позвала я.

Он с опаской выглянул из за спины Марии, а потом подбежал ко мне.

— Милый, это наш с тобой дом. Мы здесь хозяйева, ты и я. Наш дом ждёт нас. Пойдём.



посмотрим? — я говорила мягко и глядя ему в глаза.

Он неуверенно кивнул и дав мне руку, пошёл за нами в дом.

Мы зашли и попали в холл, в котором нас встречали слуги. Временной экономикой будет Мария, так решили мы с тётушкой. Раньше, ещё когда тётушка жила в своём имении, Мария была экономкой в её доме. Когда, после смерти родителей Андреа, Фелиция переехала к нему, поехала с ней, но уже в качестве компаньонки, потому что у герцога уже была своя экономика, а тётушка не захотела расстаться со своей верной Марией.

Марии предстояло заняться делами поместья- наймом слуг, закупкой провианта. Я в этом ничего не понимала, да и не особо собиралась вникать, все таки нужно уметь делегировать свои дела.

У меня было очень много планов. Необходимо было вплотную заняться производством масла, разобраться с ветряками, уверена, что полученной энергии хватит для того чтобы обеспечивать бесперебойную работу производства. В Рыбной деревне, необходимо было сделать ещё несколько коптилен, думаю, спрос будет расти. А вот что делать с деревней, которую, про себя окрестила — Солёная, ума не приложу. Честно говоря, там даже особо и появляться не хочется, староста их прям мизогинист. Ехать нужно, пока это самая прибыльная деревня. Но это все потом, сейчас нужно заняться обустройством дома.

Мы прошли небольшой экскурсией по дому. Тетушке выделили большую гостевую комнату, рядом поменьше для Марии. Комнату, которую я готовила для Леона, оставила напоследок. Когда малыш зашёл в неё, то просто замер, а потом закричал от счастья.

— Мамочка Феечка, это все мне?? — детские глазки были широко распахнуты и с изумлением рассматривали все то, что мы с Прошей напридумавали. Как и ожидалось, в большой восторг Леона, привёл спортивный уголок в виде корабля. Даже если мой львенок по началу ходил по дому с опаской, то сейчас он был в полном восторге.

Да и не только Леон, как ни удивительно, Андреа, тоже с удовольствием рассматривал комнату и даже покрутил бутафорский штурвал у корабля. Ну мальчишки они такие мальчишки, в любом возрасте.

К сожалению, наше поместье осталось без повара и временные обязанности по приготовлению пищи взяла на себя старая Елена. Я абсолютно не прихотлива в еде, конечно вкусно покушать очень люблю, но могу и бутербродами обходиться, но тем не менее, повар нам нужен был срочно.

Пообедали тем, что взяли с собой из дома герцога и каждый пошёл заниматься своими делами. Мария и Агнесса разбирать наши вещи, а тётушка пошла укладывать спать маленького Леона. Андреа и я пошли осматривать сад и уличные постройки.

Сад был в очень плачевном состоянии. Заросшие дорожки едва просматривались в густой и пожухлой траве, разрешится деревья сплетаясь ветками, местами полностью перегородки путь. Андреа, помогал мне, раздвигая ветки и придерживая, чтобы не упала там, где дорога была совсем уж плохой.

Некогда, я уверена, красивые клумбы были вытоптаны и разворочены. Да уж... надо сад тоже внести в список дел... но только весной, хотя сейчас его можно было бы почистить и подрезать деревья, пока они спят.

За домом я увидела оранжерею, её не видно было с дороги, но расположена она была очень удачно, с южной стороны. Видимо выход был из гостиной, я наверно в прошлый свой приезд просто не разглядела его.

Оранжерея была огромной! Метров десять длинной и широкой не менее четырёх



герцога.

— Ммм... какой вкусный пирог! Откуда такой рецепт? — Фелиция с наслаждением прикрыла глаза.

— Я решила поэкспериментировать, — скромно потупилась, — хотелось вас порадовать и отпраздновать возвращение домой.

— Ох, думаю, Жульену бы это пирог пришёлся по душе! Надо этот рецепт держать в секрете! — тетушка подмигнула мне, — будем удивлять гостей!

Андреа сердито свёл брови- Какие гости? Вы планируете принимать гостей?

— Ну, конечно же, милый! Фейона молодая и красивая девушка, нужно постепенно выводить её с свет. Как только ваша фиктивная помолвка будет расторгнута, я уверена, что наша девочка будет очень заманчивой невестой! Нужно примелькаться в свете, а с такой красивой магией, наша Феечка будет вхожа во все знатные дома.

— Не вижу необходимости мелькать ей в свете- Андреа раздражённо хмыкнул, — ей надо учиться, а не развлекаться. И вы забыли тётушка, что она моя невеста, пусть и фиктивная, но ведь этого никто не знает.

Тётушка, еле заметно улыбнулась- Ах Андреа, ты не можешь посадить Фейону под замок! Девочка и так ничего не видела... К тому же скоро королевский новогодний бал!

Такое ощущение, что тётушка специально провоцировала Андреа, только не понятно почему. Меня так и подмывало сказать, что никакие балы мне не интересны, но какая то упрямая вредность внутри, заставила выдать совершенно противоположное- Оо! Королевский бал! Всегда мечтала попасть на него!!

Тётушка довольно посмотрела на меня и сказала- Конечно милая, до него ещё две недели, нужно успеть подобрать тебе платье! Кстати, дорогая, граф Алекс, тот чудный молодой человек, просил разрешения посетить нас лично в этом прекрасном поместье и поздравить с переездом.

Я по-моему, услышала как герцог скрипнул зубами. Какая то странная у него реакция на этого графа, может у него личная неприязнь к нему?

— Я буду рада видеть его..

Звякнула ложка, похоже кое кто не будет рад видеть графа, но ведь это мой дом? Кого хочу, того и привечаю, в конце концов.

-----

Мизогинист, или мизогин — человек, которому свойственна мизогиния. Мизогиния может проявляться в форме дискриминации женщин по признаку пола и гендера, их принижения, насилия в отношении женщин или сексуальной объективации.

После чая, мы с Андреа снова отправились в кабинет. Скоро придёт Рене, нужно подготовить список вопросов и определить приоритетные задачи, к тому же хотела попросить герцога, свозить меня в город.

— Андреа, скоро праздник, я хочу купить подарки на новогодье. Вы можете свозить меня в город? — улыбнулась и глазками похлопала.

Андреа смотрел на меня изучающе- А кому вы собрались подарки подбирать?

Ух какой сердитый! Интересно, с чего это такие вопросы?

— Близким... Леону, тётушке, Марие, слугам. — хотела добавить вам, но не стала. — Вы теперь моя семья.

Он стоял нахмурившись-Фейона, не забывайте, вы моя невеста. Чужих мужчин, рядом с вами, на весь срок нашего соглашения не должно быть.

Он что... Меня ревнует??

Почему то от этой мысли бабочки в животе запорхали. Тааак, Фаечка, отбросим не нужные мысли и бабочек. Андреа красавчик конечно, но такой домостроевиц нам не нужен. Приятно конечно, когда о тебе заботятся, но не стараются задавить и спрятать. Мне хочется взаимоуважения, понимания, любви. Хотя чем это я? Нет, нет, мне ничего не хочется. Но успокоить ревнивца надо, с то он все мои планы порушит.

— Андреа, ни на минуту не забываю о том, что я ваша невеста- я томно улыбнулась, — со мной же ваша тётушка, разве вы ей не доверяете?

— Конечно доверяю! — Он возмущённо нахмурился брови и вперил в меня сердитый взгляд.

Давай давай, выворачивайся... я тоже могу смотреть грозно.

— Неужели вы думаете, что ваша тётушка сможет допустить возникновения слухов? — я наиграно удивилась и подняла бровь- Я понимаю, что мне не хватает...опыта в этих вопросах, но я полностью полагаюсь на вашу тётю или вы думаете не стоит? — я едва не сказала «ума», но решила не преигрывать. Теперь сделать попроще лицо и невинно улыбаться хлопая ресничками.

По растерянному виду герцога можно было видеть- он понял, что попал, но как попал не понял.

— Конечно нет, то есть да... Моя тётушка весьма умная женщина, да, я уверен, она знает что делает.

Вот и молодец! Вот и умничка! Выкрутился..

— Так вы меня свозите в город? — просящий взгляд и брови домиком решили все.

— Хорошо, завтра утром поедem.

— Спасибо Андреа, вы так добры!

Наш разговор прервал приход Рене. Мы с ним договорились, что при Андреа, не будем обсуждать производство оливок.

Рене мне нравился все больше и больше, серьёзный, спокойный и очень аккуратный. Даже Андреа оценил его, судя по тому как он с ним стал общаться. Все документы, что он получил от мистера Стона изучил и разобрался и даже внёс свои рациональные предложения.

Мы решили, что любая рыба не подойдёт для копчения, а только более жирные и

«мясные» сорта. Есть рыба которая прекрасно подходит для соления. Если ввести сортировку по видам рыб, а не только по их размеру, то можно увеличить прибыль.

Я задумалась, если поставить ветряки в каждой деревне, то можно было бы сильно облегчить работу жителей. Артефакты очень дорогие и к сожалению, они доступны только очень богатым людям.

Энергию ветра можно было бы не только использовать для производства, но и для полива, например. В деревнях были колодцы, воду из которых добывали обычным способом, ведрами и таскали в дом. А если придумать лампочки? Свет используется магический, в тех домах кто может это себе позволить. Простые люди используют обычные масляные лампы.

Рене и Андреа смотрели на меня насмешливо, я настолько ушла в свои мысли, что не слышала то, что они ко мне обращались

— Дааа? — посмотрела на них с удивлением.

Андреа рассмеялся- Фейона, когда мы сможем поехать в деревню Солёная и познакомить Рене с Полем, старостой деревни?

— Послезавтра, думаю, что послезавтра. А что там, Рене, с изобретателем?

— О! Он очень вдохновился вашими рисунками и ждёт вас, чтобы обсудить детали.

— Какой изобретатель? — герцог снова нахмурился и посмотрел на меня с подозрением.

Ну как не вовремя у него включилась ревность!

Ладно, пойдём, как говорится, ва-банк. Выключаем "дурочку".. в конце концов, не моё это- хлопать ресничками.

— Артефакты дорогие, не каждому по карману. Но ведь есть же энергия не только магии, есть энергия солнца, ветра, моря, в конце концов.

Я взяла бумагу и карандаш, нарисовала ветряк- Мы можем подключить такие ветряки например к насосу, который качает воду. Мы могли бы использовать эту воду, для полива полей, в сезон засухи. К тому же можно сделать так, что эта энергия будет давать свет в доме. Обычный свет, не магический.

Я нарисовала лампочку, обычную стеклянную лампочку.

— Это невозможно... -Андреа рассматривал мои рисунки. — Это невозможно, но это прекрасно!

Он поднял на меня широко, от изумления, распахнутые глаза. — Фейона, вы чудо. Я тоже хочу к изобретателю..

— Мы можем подключить такую энергию к отоплению домов, нагреву воды, охлаждению. Очень много областей применения. — Рене подхватил мою идею.

— Да! Системы орошения полей, это отличный выход в засуху! — я быстро нарисовала, как работают оросительные системы. — А ещё, можно поставить теплицы, стеклянные и провести туда воду и тепло, тогда мы сможем получать урожай круглогодично!

Теплицы это вообще прекрасный вариант, единственное что смущает, дороговизна, но используя воду и тепло, мы сможем значительно повысить урожайность и они окупятся.

Если бы не Мария, которая напомнила, что скоро ужин, мы так и сидели, обсуждая различные идеи до самого утра.

После ужина, Рене уехал, а мы разошлись по комнатам, отдыхать.

Почитав сказку львенку перед сном, я ушла в свою комнату. Думала не уснуть, но стоило коснуться подушки головой, как я заснула.

Проснулась рано и в прекрасном настроении! А ведь мы сегодня первый раз спим в

своём доме. Чудесное ощущение!

Спустилась вниз, на кухню. Елена уже встала и готовила кашу на завтрак.

А мне захотелось блинчиков. Тонких, ажурных и с клубничным вареньем. Клубники здесь видимо не было, по крайней мере, ни разу не видела, ни сушеной, ни варенье из неё. Ладно, что расстраиваться то... будут блинчики с мёдом!

Сделала тесто на кефире, благо эти продукты здесь были. В конце, в тесто, быстро помешивая, добавила кипятка, это даёт ажурность блинам и принялась выпекать. Блины получились шикарные, целая стопка ароматных и ажурных блинчиков тоже отправилась на стол.

Блины, так же как и вчерашний пирог покорили сердца моих домашних.

— Фейона! Какая прелесть! Что это за лепешки? А какие они красивые! Как кружева! Ты сама это приготовила??

Тётушка восторгалась, а Андреа ел молча и сосредоточено, только по блаженно прищуренным глазам видно, что ему тоже нравится.

— Это блины. Их можно фаршировать. Тогда они могут подаваться холодными, как закуска. В качестве начинки можно использовать творог, мясо, рыбу, икру.

— Какая чудесная идея! Мы можем это блюдо приготовить на новогодье?

— Конечно тётушка, обязательно приготовим.

Позавтракав, мы с Агнессой, Андреа и Рене, который подъехал к нам, отправились в город. Я заметила что моя Агнесса нравится Рене, а судя по её краснеющим щекам, это взаимно.

Предновогодний месяц здесь был таким же суетливым, нарядным, праздничным. В городе было много людей, все спешили за покупками. Мы решили, сначала заняться делами, закупиться для поместья, решить вопрос с подарками.

У артефакторов приобрели охлаждающие камни, здесь они были вместо холодильников, а так же множество обогревающих камней и осветительных, для нашего производства. Если даже у Андреа и были вопросы, то он их мне не задавал. И вообще, по моему, до сих пор был под впечатлением от вчерашних идей.

В детском магазине я купила ещё одну книгу для Леона и большого плюшевого медведя. У Льва был такой, на земле. На три года ему подарила Аделя, он был с ним неразлучен. Наверно у каждого ребёнка был в детстве такой мягкий друг.

Андреа меня удивил тем, что купил в подарок львёнку мяч. Думаю мой малыш будет счастлив, получить такой подарок.

Для Фелиции, приобрела красивую ажурную шаль, а для Марии, нарядный платок, я заметила что она имеет к ним слабость. Андреа мне хотелось взять блокнот, в мягкой кожаной обложке, но не решилась при нем. Потом пошлю Рене за ним или съезжу в город ещё раз.

Мы как раз выходили из очередного магазина, как я услышала игру на гитаре!

Несмотря на то, что я терпеть не могла музыкалку, с трудом и слезами осваивала фортепиано, с гитарой у меня сложилась любовь сразу, раз и навсегда. С момента окончания музыкальной школы, я практически не играла, не подходила к фортепиано, а вот гитара была моим постоянным спутником. Мы пели песни Цоя, ДДТ, потом Земфира и даже детские и новогодние. Увидев гитару, в руках к какого то замызганного старичка, я едва не отобрала её, так мне захотелось поиграть.

Видя мой интерес, Андреа подвёл меня поближе и тут случилось то, чего никто не

ожидал..

— Сыграй девонька, — прищуренный с хитрецей взгляд лохматого старичка упёрся в меня. — Сыграй! — более требовательно сказал он и протянул потертый от времени инструмент. Я, наверно на автомате, протянула руки и взяла его. Вокруг нас стал собираться народ.

Взяв в руки гитару, почувствовала нестерпимое желание играть, аж кончики пальцев закололо.

Пальцы сами сделали перебор и не обращая внимания на окружающих меня людей, начала играть свою самую любимую новогоднюю песню. Очень добрая песня, про новый год, радость и счастье.

В час когда зажигаются свечи. В каждом дома и в каждом окне. Это пришёл, праздничный вечер. Пусть на улице вьюга и ветер, Но даже они улыбаются мне. И звон часов в праздничный вечер.

Новый-новый-новый год, все мечты исполнит. Новый-новый-новый год, мы на год запоем. Новый-новый-новый год, не жалеете свечи. Новый-новый-новый год, в новогодний вечер. Новый год. Новый год. Новый год.

Разукрашена золотом ёлка, В эту ночь город сказкою стал. Море огней, в праздничном свете. Запах мягких зелёных иголок, Долгих месяцев наша мечта. Пусть дарит мне, вьюга свой ветер...

Отзвучал последний аккорд и раздались аплодисменты... А я и забыла, что вокруг люди.

Все дома сверкали огоньками, а ель, что росла не далеко от центра площади, была украшена шариками, бантами и сверху, сияла большая золотая, звезда. Магия снова проснулась от музыки и по моему настроению украсила все вокруг. Люди окружившие нас, во время моего импровизированного концерта, с восхищением оглядывались.

Как ни жаль отдавать инструмент, но придётся. Я стала озираться, ища лохматого старичка, хозяина гитары, но он как сквозь землю провалился.

И что теперь делать?

— Фейона, вы кого то ищите? — Андреа смотрел на меня с удивлением.

— Да! Старичок же был, гитару отдать надо.

— Старичок? Не помню такого... а разве мы этот инструмент не нашли просто здесь? — он смотрел на меня растерянно.

Я ещё раз оглянулась, нет, никого похожего на старичка не было. Люди постепенно расходились. Город был раскрашен сотнями огней, возле нарядной ёлки толпились люди.

— Пойдёмте Фейона, видимо этот прекрасный инструмент никому не нужен. Можете взять его себе, я думаю.

Ну да, дольше стоять смысла не имеет, а оставлять здесь гитару мне не хотелось. Вообще было ощущение, что это моя гитара, такое родное чувство она вызывала во мне. Я покрепче её ухватила, не отдав даже Андреа, который предложил помощь.

Изобретатель ждал нас у себя дома, там же у него была мастерская. Невысокого роста, чуть полноватый, но очень активный, он производил очень приятное впечатление. Средних лет, ну по крайней мере по земному, он выглядел лет на сорок. Такая же не высокая и кругленькая жена, принялась хлопотать вокруг нас, накрывая стол к чаю.

Мы представились и расселись вокруг стола.

— Мистер Шторм, к вашим услугам. Не будем терять время господ и давайте быстрее

перейдём к обсуждению тех удивительных рисунков, что принёс мне Рене.

Я начала выкладывать те рисунки, и схемы, все то что вспомнила или постаралась додумать.

Ветряки, насос для набора воды и оросительные установки.

Я предложила использовать силу ветра, благо на нашей территории были в это время года очень сильные ветра.

— А летом? Летом мало ветров и они не такие сильные. — Рене смотрел на меня, с ожиданием.

— Если ветряков будет много, и лопасти сделать из лёгких материалов, то даже небольшого по силе ветерка будет достаточно, чтобы собрать энергию. К тому же мы можем её накапливать, при помощи специальных устройств. — мистер Шторм подхватил мою мысль. Я уже пытался сделать что то подобное, но ваша схема даёт более правильное представление. Я постараюсь сделать экспериментальный образец.

Мне хотелось спросить о патенте, но было неловко. К счастью, Андреа, первый высказал мысль, что нам надо запатентовать это изобретение, на пару с мистером Штормом. Даже сказал, что сам этим займётся.

Ну и хорошо, использовать силу ветра только для себя я не планировала, но ведь можно заработать на их продаже. В этот раз, Андреа решил выступить нашим спонсором без всяких рассуждений на тему — «место женщины в башне с пальцами в руках».

Как оказалось, мы просидели за чертежами и схемами целый вечер! Домой добрались уже поздно вечером. Рене оставили в гостевой комнате, нечего ему по ночам кататься, к тому же мы запланировали поездку в деревню Солёная, для знакомства его со старостой.

Утром я снова отправилась на кухню. Елена, конечно могла сварить кашу или потушить мясо, но на большее у неё не хватало ни умений, ни сил.

С вечера остался отварной язык, был сыр и я решила приготовить, как закуску и дополнение к каше, жульен. Вспомнила о поваре герцога и тепло улыбнулась, вот и назовём это блюдо в его честь. Наготовила небольших песочных корзиночек, наполнила их луком, языком и сверху сырная заливка, немного запечь и... готово.

Как и блинчики, так и мой жульен не оставил никого равнодушным.

— Милая, а как называется это удивительное блюдо?

— Когда я его готовила, вспомнила вашего повара и решила назвать его именем. Так что это- жульен!

Тетушка рассмеялась- Ты чудо, Фейона. Думаю он будет счастлив.

После завтрака, Леон пошёл заниматься, а мы все тем же составом, как и вчера отправились в деревню. У меня было несколько задумок по соли, но боюсь в данный момент, мой староста, Поль, не готов будет их принять.

По дороге обсуждали предполагаемые места расположения ветряков. Делилась рецептами копчения. Вспомнила, что если предварительно отварить замаринованное мясо, получится варено-копченный вариант. Андреа слушал с интересом, мне кажется, что он бы записывал, если бы это было возможным.

Как и в прошлый раз, Поль, полностью игнорируя меня, общался с Рене и Андреа. Вот же...чудак...

Ну, с другой стороны, он прекрасный староста, хорошо ведёт дела, придётся пока мириться с ним.

-----



Песня группы Стекловата, Новогодняя.

Время оставалось и мы решили проехать до Рыбной деревни, проверить, как там идут дела, да и у меня было несколько мыслей, относительно коптилен.

Несмотря на то, что наш кузнец сделал просто шикарные коптильни, я пока их выводить на рынок не торопилась. Во первых патента пока нет, во вторых, мне хотелось больше заработать денег за этот новогодний месяц, а уж потом, после праздников, можно и поделиться методом копчения с этим миром и начать зарабатывать на продаже коптилен. Долго держать секрет в любом случае не получится, так как в копчении нет ничего сложного. Просто этот способ приготовления изначально был распространён в северных широтах, нежели в южных.

К тому же земля Хонуа достаточно молодая и магическая, люди владеющий магией, особо не задумывались над сохранением продуктов. Так что будем зарабатывать пока есть такая возможность на копчении, но заикливаться на этом не стану. Меня больше интересуют оливковое масло, так как сам процесс добычи масла очень простой, масло, это всего лишь сок оливок, а они здесь очень крупные. А самое главное, деревья есть только у меня. Так что нужно именно этим вопросом заняться вплотную, ну и доход с «изобретений» дай Великий пойдет. Надеюсь все получится, так как я задумала.

Надо поговорить с Андреа, ещё раз насчёт масла, может быть, после всех моих конструктивных предложений, он станет больше ко мне прислушиваться?

Староста с мужиками были на берегу, занимались рыбой, а вот копчение он доверил своей жене. Вот есть же мужчины, которые совсем не страдают от шовинизма, доверяют женщине.

Жена старосты, Агата, была очень активной женщиной. Она поставила на разделку рыбы, двоих пожилых мужчин, видимо тех, кто не мог ходить в море, а на соление и маринад нескольких женщин. После моего последнего посещения здесь появился склад, из известняка, крепкий и основательный, ещё одна коптильня.

Агата, представила нам работников, показала склад, приходно-расходные книги. Как мы и договаривались, с Андреа, я занималась поставкой копченной рыбы и курицей, а он поставлял на рынок копченное мясо и сыр.

У меня была задумка начать коптить колбасу. Недавно, когда я думала, о меню на новогодний стол, вспомнила про солянку. Я конечно, изначально, планировала сделать пельмени, но потом решила, что их я всегда смогу приготовить, а вот вкусная, наваристая солянка, это очень яркое как внешне, так и по вкусу блюдо, в самый раз на новый годье.

Оливки же у меня сейчас были, копченное мясо тоже. Не было колбасы, вернее она была варенной, но это дело поправимое. Сейчас накопим и будет у меня солянка.

Если ставить копчение колбасы на поток, нужно много мяса. Нет у нас хороших пастбищ, соответственно и нет большого поголовья скота. Значит надо искать поставщиков мяса.

Если я правильно помню, то разведением скота занимался граф Бонуа, вернее его люди в деревнях.

Тётушка говорила, что к нам собирался с визитом, его сын Алекс, вот и поговорим за одно с ним о поставках.

В деревне конечно же делали колбасу, не много, но все таки была, я купила несколько

колец и попросила их для меня закоптить.

Колбаса, я уверена будет продаваться просто в колоссальных масштабах. Мы обсудили несколько вариантов колбас и как скоро сможем их вывести на рынок. Все таки поговорить с графом Бонуа нужно как можно быстрее. А так же придётся самим начать разводить овец и свиней. Для коров у нас не очень большие пастбища. Будущий птичник решили строить в этой же деревне. Рабочих рук конечно нам не хватало, но Рене пообещал найти людей в городе. Андре тоже сказал пришлёт людей для строительства. А вот свиней и свинарник для них, я решила разместить в Оливковой деревне. Там и места побольше свободного и дома для рабочих есть, те которые пустуют. К тому же жмых, который остаётся от производства масла- прекрасная и очень питательная добавка для свиней. Пока будем выращивать своих хрюшек, придётся закупать мясо для колбасы у соседей.

Добравшись до дома, ещё раз обсудили с Рене все вопросы- о поиске рабочих, с первую очередь, а так же нужны были стройматериалы для строительства птичника.

Оливковое масло мы пока на рынок не выводили. Партию первого, самого лучшего масла, отправила в подарок на кухню к королю, вместе с рецептом майонеза и прочими нашими вкусняшками. Надеюсь, такой маркетинговый ход сработает так как надо. Если эти продукты появятся на столе у короля, думаю скоро ко мне выстроится очередь из желающих купить нашу продукцию.

Андреа, насколько я понимаю, тоже отправил королю копченный сыр и мясо. Ему тоже скоро придётся расширяться. Ну разве это плохо?

Я задумалась, конечно, сейчас почти вся прибыль, получаемая от коптилен, пойдёт на постройку птичника, свинарника и закупку соответственно свиней и кур. Но не вложив ничего, ничего и не получишь.

Дома хорошо, Мария занималась подбором слуг. До сих пор не нашли хорошего повара. Есть пятый день мясное рагу, мне не хотелось поэтому на ужин я решила приготовить голубцы. Порубила мелко мясо, капуста была, рис, что удивительно, тоже, навертела и поставила тушить. А на сладкое решила приготовить щербет. Ух, как его любила моя бабуля! Восточное лакомство всегда было у нас на столе и бабуля готовила его сама. Молоко, сахар и масло, ну ещё можно орехи или семечки и вкуснящее, правда очень сладкое лакомство готово.

Конечно, голубцы это не то блюдо, которое подают наверно аристократам, но что уж умею, то и готовлю.

Ну потому как все активно работали вилками и ложками, аристократы тоже такое едят. От щербета, уж без вариантов, любой сладкоежка будет в восторге.

— Вы знаете, Фейона, такую сладость в прошлом году Георгу, привозили из восточного материка. Как нам сказали, это лакомство достойное короля. — Андреа, смотрел на меня задумчиво, — а как вы такое блюдо смогли приготовить?

— Так ничего сложного же нет здесь. Молоко и сахар только же. Хотите и вас научу? — решила свести все к шутке.

Вот так вот, готовь, а потом на тебя с подозрением смотреть будут.

— Фейона, а если нам Георгу и Мелиссе такую сладость от твоего имени на праздник подарить? У нас такая традиция, на балу, все дарят милые подарки королю и королеве.

— Это отличная идея, тетушка! Можно несколько разных вариантов наполнителя предложить.

Ух, надо осенью им лукум сварить. Уж если они от щербета в восторге таком, то лукум

и подавно будет поистине королевской сладостью.

После ужина, тетушка попросила сыграть ей чтонибудь на новом инструменте, который мы «нашли» в городе.

Ну гитара, это вам не фортепиано. На гитаре я много песен знала и любила играть.

Бабуля гитару не любила, единственное что я для неё играла это романсы и несколько народных песен.

Решила спеть «В лунном сиянии снег серебрится». Я совсем забыла, что там говорится не только о любви но и о соперничестве. Когда я пела, то мои иллюзии показали меня и графа Алекса кружащимися в танце.

Ой ой ой... я не специально..

Я замерла испуганной мышкой. Андреа обжег взглядом и вышел из комнаты.

— Ахах...Фейона..- тётушка смеялась, — Какие у тебя интересные иллюзии..

— Я не специально, тётушка, правда! — начала горячо оправдываться.

— Что ты, милая, я не виню тебя, — все ещё посмеиваясь, сказала она. — Твоя магия удивительна, прекрасна! Не надо этого стесняться!

— Я сегодня думала о графе Бонуа, — я виновато опустила глаза. Вот ведь как не удобно то получается. — Но я думала о нем, как о возможном поставщике мяса для нашей коптильни! Никак не о танцах с ним..

— Эх, Фейона, дело не в тебе. — тётушка снова стала серьёзной. — Знаешь, я таких магов, как ты не видела не разу, за свою жизнь, только слышала о них, от своей бабушки. Твоя магия сама решает, как должно быть, Понимаешь? Ты уникальная! Раньше, давным давно, магии было больше. Да, были как и сейчас, стихии- Огонь, Воздух, Вода и Земля. Но кроме них, были и маги иллюзий, менталисты, телепортаторы. Сейчас таких нет. По крайней мере, мы о них ничего не знаем, хотя ведётся учёт всех магов.

— А что случилось с магией?

— Сложно сказать, — тетушка задумалась, — До сих пор мы не знаем точного времени, когда это началось. Но именно сейчас, ситуация достигла апогея. Магия слабеет, но самое страшное, детей стало рождаться меньше.

— Почему??

— Я не знаю... Есть домыслы, слухи, размышления... нет фактов. Хотя, мне кажется, это связано с тем, что пропали Хранители Земли...

Тётушка вздохнула и продолжила- Ты же понимаешь для чего нужны Хранители?

Я вся обратилась в слух. У меня правда было очень много вопросов.

— Хранители нужны для гармонии. — продолжила она. Четыре стихии, которые должны уравнивать и регулировать все процессы нашей жизни. Примерно тысячу лет назад, по какой то причине, маги Земли стали вырождаться.

Я задумалась, а ведь я уже это слышала... мне казалось, это был сон... значит все таки это был не сон?

— Аспиды появились почти в это же время, видимо сместился баланс сил. Порвалась тонкая грань, сместилось равновесие... А ты знаешь милая, что твоя мама из рода Хранителей Земли? Может быть твоя чудесная магия иллюзий у тебя от мамы? — тётушка тепло улыбнулась мне, — Но это только мои размышления. Давай спать милая, уже поздно...

Тётушка ушла, а решила ещё не много посидеть в гостиной. Интересно, почему у меня такая магия? Иллюзия? Я старалась вспомнить, что мне говорил тот старичок из моего

«сна». Помню только, что нужно действовать так как сердце подскажет. Про Хранителей я тоже помню. Но ведь получается, я не хранительница? Я, как-то правильно сказать, иллюзионист? Тогда почему меня сюда перенесло? И правильно ли я все делаю? Столько вопросов и нет ответов.

Я машинально перебирала струны, тихо наигрывая мелодию. Рядом появилась Проша. Я даже не успела испугаться.

— Хозяйка, открой двери в стеклянную комнату.

— В оранжерею что ли? — я с недоумением смотрела на неё.

— Да... Пора уже.

— А где они? — честно говоря, не видела чтобы здесь ещё двери были.

Проша махнула рукой и передо мной появились красивые, стеклянные, украшенные витражами двери.

— Ух ты! Проша, ты фокусник..- с изумлением уставилась я на это чудо.

За дверями были небольшие две ступени, спустившись, я огляделась. Оранжерею мягко освещала магическим светильниками. Мягкий, рассеянный свет создавал удивительно тёплую, уютную атмосферу. Холодно не было вообще.

В оранжерее было так хорошо и спокойно, что решила не много посидеть здесь. Как по мановению волшебной палочки, не понятно откуда появились два плетенных кресла с мягкими сидухами, а перед ними красивый, небольшой столик, тоже плетёный. Такой набор, правда с диванчиком, давно, еще в той жизни, присматривала нам со львенком в дом. У меня была мечта сидеть вечерами на веранде в таком кресле и пить чай.... Но так и не купила, дорого, всегда было жалко денег. А сейчас, моя мечта о плетённом кресле осуществилась..

— Спасибо..- у меня защемило в глазах. — Кто бы ты ни был, спасибо! Ещё не много и от избытка чувств расплачусь.

Я села в кресло. Хорошо то как! Ещё бы чая с молоком..

Пальцы перебирали струны... романс на стихи Цветаевой «Моя маленькая», это прекрасный способ погрузиться, когда хочется. Грустно и красиво..

Тоска... вот что я испытывала... Тоска... Наверно, именно это чувство, преследовало тех, кто эмигрировал, не важно по каким причинам, из своей страны. Невозможность вернуться, никогда не вернуться, сжимало сердце тоской и выливалось в эту печальную музыку. Я скучала, несмотря на то, что здесь меня любили, на интересную, насыщенную жизнь, я сильно скучала. По Аделе, по нашему со Львом домику, по соседу дяде Мите, по своим ученикам, коллегам, по магазинам и шоколадкам, по всем тем мелочам, что и составляют нашу жизнь, такую привычную и родную.

По моим щекам текли слезы...

Хорошо, правильно погрузиться, это тоже нужно.

Андреа де Лимар

Андреа злился, даже не так, он очень сильно злился!

Иллюзия... чтоб её...развезло!

Неужели Фейона увлеклась графом Бонуа?? Он ведь мальчишка! То что она ему понравилась на балу, это он видел конечно. Но Фейона? Ей всего лишь семнадцать! Учится и учится, впереди целая жизнь, какие кавалеры?

В раздражении, Андреа стукнул кулаком по столу. Так не пойдёт, нужно, что бы Фейона выбросила из своей головы, все мысли о графе. Надо занять её день так, чтобы даже минуты

свободной не было. В конце концов, она моя подопечная, имею право. Надо возобновить её занятия с учителями и заняться теми патентами.

Какие интересные идеи она привнесла! Удивительный «ветряк», работающий от силы ветра. Надо же! Магии становится все меньше, такие вещи смогут в значительной степени помочь в решении многих задач.

Надо поговорить с ней об её производстве масла. Да, признаться, недооценил эту идею.

Перед глазами стоял образ Фейоны, с «гитарой». Нежная, трогательная, хрупкая... Хотелось схватить и спрятать, гденибудь подальше, что бы никто не видел ее, моё маленькое сокровище.

Андреа замер, пораженный- Моё?

В этот момент он уловил музыку. Какая музыка? Уже поздно, неужели Фейона ещё играет? Нужно отправить её в комнату, отдыхать.

Он решительно пошёл в гостиную. Открывшаяся ему картина поражала воображение. Из гостиной вели красивые, стеклянные двери в оранжерею, а там, освещенная мягким светом, в плетённом кресле, сидела Фейона и пела. Грусть, которой была наполнена мелодия, можно было потрогать. Она заполняла все пространство вокруг и вызывала у него, горячее желание защитить, обнять, утешить. Никогда раньше, Андреа, не испытывал таких чувств. Они его удивляли, вводили в ступор.

Андре стоял и слушал... красивый голос... чистый, нежный- как ручей.

Он видел, что Фейона плачет, казалось, она тоскует. Видимо по слишком рано ушедшим, матери и отцу. Андреа ждал, понимая, что ей надо выплакать свою боль.

Пространство вокруг менялось прямо на глазах и это были не иллюзии. Появились цветы, которые уже цвели, вдоль длинной стены выросли небольшие кустики. Но ни Андреа, ни Фейона этого не замечали, слишком сильно погруженные в свои переживания.

— Фейона. один шаг и Андреа заключил её в объятия. — Фейона..

Он обнимал её баюкая и сам не заметил, как так получилось, что теперь он сидел в кресле, а она у него на коленях.

— Моя маленькая, моя сильная девочка, тише, тише — бессвязно шепча ласковые слова, он целовал её мокрые щеки, глаза, губы, старая поцелуями осудить её слезы, забрать себе боль, что терзала её сердце.

— Фейона ... его губы жарко шептали- Моя, моя, никому не отдам..

— Андреа. то ли стон, то ли шёпот слетел с губ Фейоны и казалось время остановилось. Остались только он и она. Поцелуи становились все жарче, а объятия все крепче.

— Фейона, прости, — Андреа прервал поцелуй, постарался взять себя в руки.

— Нет, — маленькие пальчики коснулись его губ, — Не надо говорить, что вы жалеете об этом. Не делайте мне больно!

— Я не жалею.. — Андреа снова поцеловал её и встал с кресла, продолжая сжимать её в объятиях. — Нужно идти отдыхать.

Возле комнаты осторожно поставил её на ноги, ещё раз коротко поцеловал и ушел.

Я стояла за дверью и слушала удаляющиеся шаги..

— Что это было?? Фая, ты сошла с ума...

Со стоном упала в кресло и закрыла лицо- Как!? Как я могла?? Целоваться с герцогом...

Как девчонка..- дотронулась подушечками пальцев до горящих губ..

— Блин блинский!! Только влюбиться мне не хватало! Взрослая же баба...

Если бы он, как и в прошлый раз сказал, что жалеет, ударила бы..

А сама? Сама я жалею? Целоваться понравилось, ну... мягко скажем, понравилось..

Если честно, хотелось вцепиться в него железной хваткой и не отпускать, вообще никогда.

— Да... Феечка, ты попала... по самые... помидоры..

Я снова застонала... Он же сразу сказал, что женитьба не входит в его планы. С другой стороны, я тоже замуж не рвусь. Хотя, здешние нравы не допускают мысли даже о свободных отношениях.

— Вот не было печали, так черти накачали... — вскочила и в сердцах пнула ножку стола. — Уххх... больно..

Ладно, утро вечера мудренее. Надо спать.

Разделась и нырнула под одеяло. Сон не шёл, несмотря на усталость.

— Хранительница... — раздалось совсем рядом, я распахнула глаза и едва не завизжала... на меня из глубины комнаты, смотрели жёлтые глаза пантеры... — Вкусная..

Мамочка... я сжалась под одеялом лихорадочно соображая, что делать.

Но кроме как зажмурится и затаится ничего в голову не пришло.

Я приоткрыла один глаз, почему интересно она не нападает?

— Ты Хозяйка... Я тебя не съем..

Она со мной разговаривает!

— Смешная... Не бойся меня. Я дух... не ем людей..

— Дух?? Как Проша? — я аж села от удивления. — Прямо настоящий дух?

Страх прошёл, появилось желание подойти и потрогать.

— Ну потрогай, если хочешь.

Великий! Она (или он) мысли читает?

— У тебя мысли громкие..

— А как сделать чтобы не были громкие? Не хотелось бы, чтобы в моей голове копались...

— Ой, что я там не видела... Сейчас в твоей голове сплошная любовная чушь..- пантера пренебрежительно хмыкнула.

— Послушай, а ты можешь стать чуть меньше? Твой вид меня все таки не много смущает..

— Ох уж эти люди..-сказала и растаяла, а ко мне на кровать прыгнул довольно большой чёрный кот.

— Уффф... так на много лучше, спасибо, — протянула руку, дотронулась до кота. По ощущениям, обычный кот, мягкий мех, вполне осязаемый. Чуть осмелившись, погладила..

— Хозяйка... хорошая... вкусная... долго ждал..- кот мурчал от удовольствия.

— А почему вкусная? — не есть же меня он собрался?

— Твоя энергия вкусная, живительная... Я дух земли, тот кто помогает Хранителю.

— Хранителю? Хранителю земли? Но ведь их нет больше, хотя если есть ты, значит есть Хранитель? — я была взбудоражена. Получается, если есть Хранитель земли, то можно остановить разрушение земли. Это же здорово! — А где твой Хранитель?

Кот рассмеялся, да, вот взял и рассмеялся... я даже не много обиделась-Ну вот что смешного?

— Ты мой Хранитель...

— Ты ошибся, у меня нет магии земли- грустно улыбнулась, — у меня магия иллюзий, причём не сама по себе, а только от музыки.

— Хозяйка... наивная, добрая- кот мурчал, а я постепенно засыпала.

Красивый сад, который меня окружал был полон цветущих деревьев- персики, вишни, груши, яблоки. Удивительный аромат цветов смешивался между собой рождая симфонию ощущений.

Зелёные луга, цветущие поляны, река несущая свои воды с достоинством королевы. Эта картина вызывала умиротворение. Я точно знала, что так правильно, так и должно быть. Я Хозяйка этого великолепия. Нет... не принадлежит мне, а мне подчиняется. В моих силах рождать новые деревья, наполнять эту реку водой и рыбой, покрывать луга сочной, зелёной травой. Я делюсь своей силой и землёй и она отвечает мне изобилием. Моё сердце наполняется восторгом настолько, что мне кажется я парю над всем этим великолепием. Хорошо! Как же мне хорошо!

Проснулась, как от толчка и открыв глаза с недоумением огляделась, — Все таки это был сон... Но какой замечательный... — мечтательно улыбнулась и тут же вспомнила о поцелуях с Андреа. — Уффф...и как теперь мне быть?

Одевшись спустилась вниз и по привычке, пошла на кухню, помогать Елене с завтраком. А на кухне меня ждал сюрприз.

— Жульен, я так рада вас видеть!

— Ваше Сиятельство, леди Фейона, я тоже счастлив видеть вас! Его Светлость, герцог Андреа прислал меня сюда до тех пор пока, Мария не найдёт достойного шефа, — Жульен поклонился. — Ну и к тому же он сказал, что вы владеете удивительными рецептами.

Я рассмеялась, — Ну, не такие уж они и удивительные.

Мы совместными усилиями приготовили завтрак и попутно, я рассказала о способе приготовления жульена. То, что я назвала в его честь блюдо, настолько растрогало нашего повара, что он прослезился.

Как оказалось, Андреа уже уехал по делам, я с Леоном отправилась заниматься.

Перед обедом, решила отправиться в оранжерею, меня манило туда, как магнитом.

Оранжерея, залитая светом, казалась сказочной, наполненной жизнью и радостью. Более того, я с изумлением увидела, что в ней цветут цветы, не иллюзорные, а настоящие, живые. А с самой широкой стороны, вдоль окон, кустарник. Десять небольших кустиков, распусивших свои мягкие, нежно зелёные листья. Подойдя ближе, узнала в них, семейство чайные, род Камелия, *Camellia sinensis var. Assamica*. Чай! У меня вырос самый настоящий чай!

Вчера ещё, я с тоской вспоминала об этом чудном напитке, а сегодня у меня есть кустики, которые уже пригодны для сбора урожая. Через каких то, восемь- десять часов, я смогу выпить чаю. Эта мысль настолько меня воодушевила, что я начала пританцовывать от радости. Тут же на кресле, лежала, мною забытая гитара.



— Проща! Проща, это ты? Это ты все сделала?

Передо мной появилась Проща, — Нет, Хозяйка, земля не моё хозяйство, — и тут же исчезла.

— Тогда кто? — растерянно принялась оглядываться-Ну не сошла же я с ума?

Ладно, будем решать вопросы по мере их появления. А сейчас чай!!!

Нужно собрать листья и высушить их, предварительно скрутив и выдержав в тёмном месте, чтобы получить ферментацию.

О! Уже завтра я смогу выпить чаю с молоком! Сама эта мысль заставляла меня едва не подпрыгивать от радости и напевать простенький мотив какой то песенки.

Какой то звук возле входа, заставил обернуться и увидела Андреа. Небрежно прислонившись к косяку двери, он смотрел на меня. Мои щеки опалило жаром, как только вспомнила вчерашние поцелуи.

— Андреа... — вот ведь, даже не знаю что сказать. Извиняться? Вроде как не за что. Болтать о погоде и моде? Идти целоваться, тоже не удобно как то..

Андреа подошёл близко- близко, так что вмиг стало жарко, стоял и прожигал взглядом, — Фейона, мне надо будет уехать..

— Уехать? Куда? — сердце в предчувствие чего то не хорошего, забилось сильнее.

— Ночью был прорыв, Аспиды... Было много жертв. Я должен. должен быть там.

— Андреа... я.- паника затопила сознание- Там же опасно! — судорожно выдохнув, прижалась к нему. Все мысли об удобно не удобно, вылетели из головы. Фраза о том, что было много жертв, моментально лишила всех не нужных, таких глупых сейчас мыслей. Пережив смерть в своём мире, я стала гораздо трепетнее относиться к самой жизни.

— Фейона... Вы будете ждать меня? — тихо, практически шёпотом спросил меня.

— Да! Только вы пожалуйста вернитесь!

С какой то, безнадежной отчетливостью, осознала, что по самые уши влюблена в герцога и совершенно не важно, что он шовенист и домостроевиц. Да! Я сто раз посижу в башне за вышиванием, при том, что совершенно не умею вышивать, лишь бы он вернулся целым и невидимым из пустоши.

— Я буду ждать вас, Андреа, вы только вернитесь..

Не думая больше ни о чем, сама потянулась к нему с поцелуем.

Андреа де Лимар

Я не хочу, чтобы эта помолвка была фиктивной. Как только понял это, замер, даже дышать перестал.

Я хочу чтобы Фейона стала моей женой. Только моей... Жена... посмаковал это слово. Понравилось... Моя жена! Бездна! Я только её и представляю своей женой. Никаких поисков «подходящего» мужа. Что за ерунда тогда пришла мне в голову!?

Я не хочу её ни с кем делить.

Никогда не испытывал ничего подобного ни к одной женщине. Хочу, что бы смотрела только на меня, чтобы в её иллюзии, я танцевал с ней, а не какой то там мальчишка. Хочу целовать её, обнимать, хочу чтобы она стала моей. Навсегда...

Приняв эту мысль, даже успокоился. Да, такой глупец был. Сама судьба привела её ко мне, а я отказывался.

Она красивая, сильная, умная, самая желанная для меня.

Я готов ждать столько, сколько понадобится- год, два, три... чтобы она тоже полюбила меня.

Неожиданный звук щелчка, отвлек от мыслей о Фейоне. Пришло магическое сообщение, от короля.

Сегодня ночью было несколько сильнейших прорывов, пострадало много людей, несколько магов погибло. Георг вызывал меня во дворец.

Что же заставляет этих тварей нападать на нас? Что ими движет? Мы пытаемся разгадать эту загадку и никак не можем найти ответ. Такое ощущение, что граница между нашими мирами становится все тоньше и скоро их придёт не сметное количество и полностью разрушат наш мир.

Король ждал в своём кабинете.

— Георг, — я поклонился приветствуя его.

— Андреа, спасибо что быстро пришёл...

— Это дело не терпит отлагательств.

— Ты прав, — Георг выглядел очень уставшим. Под глазами залегли тени, было заметно что он не спал.

— Андреа, как бы мне не хотелось, но видимо, тебе придётся отправиться в Кровавые пустоши... Там нужен сильный маг огня. Кроме тебя, мне сейчас некого туда отправить.

— Я понимаю, мой король- снова склонил голову, соглашаясь.

Георг подошёл ближе и положив руки мне на плечи сказал- Я очень ценю тебя, Андреа. Как верного подданного, как сильного мага, но самое главное, как друга. Я прошу тебя, вернись живым.

— Я сделаю все, что в моих силах, Георг.

— За Фейону не волнуйся, отправлю в их поместье несколько человек, для охраны, на всякий случай. Патенты на её изобретения, возьму под свой контроль. Учитывая ситуацию с магией, эти проекты могут нас всех здорово выручить. Я отправил к изобретателю нескольких своих людей, в помощь.

Георг помолчал, нахмурившись- Если бы я знал, то приказал жениться тебе раньше.

— Я не буду торопиться с этим. Не хочу давить на Фейону.

— Так помолвка была не фиктивной?

— Была... сейчас все по другому... Я не хочу давить на неё. Она... ещё маленькая..

— Мой друг! Ей семнадцать лет! Брачный возраст у нас с шестнадцати лет. Она не маленькая..

— И все таки, Георг, повторяю, я не хочу давить. Она не такая как все... другая..

— Хммм... Тогда ты, тем более должен вернуться, Андреа...

Погруженный в свои тяжёлые мысли, даже не заметил перехода обратно, в поместье Фейоны. Остановился в гостиной, размышляя, что сказать тётушке, Фейоне, какие сделать дела, прежде чем отправится в пустошь. Георг дал мне на сборы один день.

Из оранжереи доносилось тихое пение, меня тянуло туда как магнитом. Фейона, крутилась возле каких то кустарников, не понятно откуда взявшихся. Да и вообще, вся оранжерея сейчас была в цветах. Видимо дух дома и здесь помог.

Стоял и смотрел на неё. Как же мне хотелось сжать её в объятьях и назвать своей.

— Андреа..- она обернулась и замерла меня увидев.

Румянец опалил её щеки, вызвав во мне бурю эмоций, вспомнил как держал её вчера в объятьях и не желая больше сдерживаться, шагнул к ней.

— Фейона... я должен уехать. Вы будете меня ждать?

Замер, ожидая её ответа.

— Да! Только вы пожалуйста вернитесь!

Радость от её слов затопила все моё существо, разлилась огненными потоками по венам и охватила разум.

Она сама потянулась ко мне с поцелуем и я, не выдержав, ответил.

Я обязательно вернусь!

-----

Известный алхимик XVI в. Базилий Валентин писал: «Земля не мертвое тело, она населена духами. Все вокруг, включая минералы, черпает свою силу от духов Земли. Эти духи составляют основу жизни, они питаются от звезд и сами в свою очередь питают все живое, сокрытое в недрах земли».

После отъезда Андреа наше поместье погрузилось в печаль. Даже Леон, мой львенок стал вести себя тише, чувствуя общее напряжение.

Несколько дней, мы с тетушкой и Марией жили в состоянии тревожного ожидания. От Андреа не было вестей, магические вестники, отправляемые тетушкой, оставались без ответа. Я успокаивала себя тем, что если было все очень плохо, нас бы предупредили. Слабое утешение, но все же..

Через четыре мучительных дня пришёл вестник от короля. У тётушки чуть подрагивали руки, когда она его открывала, а мы с Марией забыли как дышать. — Жив!

Дружный выдох и робкие улыбки..

— Там не работает магия... Георг пишет, что серьёзных прорывов больше не было, но Андреа пока будет там... на всякий случай.

— Главное что жив.. — Мария озвучила и мои мысли тоже.

Общее напряжение схлынуло и мы начали по тихоньку заниматься делами.

Андреа, предупредил, что король в курсе патентов и изобретений. Контролирует этот процесс. Это все конечно приятно, но я не хотела пускать этот процесс на самотёк. После того, как стали ежедневно приходиться вестники от короля, с информацией о наших защитниках на границе, мы все успокоились. Текущие дела поместья, производство оливкового масла и коптильни работали и требовали от меня массу различных решений.

Мы с Рене договорились встречаться через день, он приезжал с отчётами по делам, прямо в поместье.

Как оказалось, король выделил людей для помощи изобретателю, работать над ветряками. Пластмассы в этом мире не было и мы долго спорили о том из какого материала делать лопасти. Я вспомнила, что раньше, лопасти делали решетчатыми и крепили парусину, плотную ткань- получалось как паруса на корабле. Ветер дул, лопасти крутились. Решили попробовать так сделать. Так же рассказала о проводах, если собирать электрический ток, то нужны провода. Если материал для проводов можно найти, то вот с оплеткой проблема возникает. Простой способ изготовить оплетку- это шёлк, пропитанный смолой. Обсуждая свойства смолы, вспомнила о каучуке. Мы с сыном, в школу, готовили доклад о каучуке и его необычных свойствах, поэтому я вспомнила о производстве резины. Если изготовить резину, то применение её в мире просто огромно!

Оказывается, на эльфийском побережье есть похожий материал, из него изготавливаются шарики для игры. Мои объяснения, хоть и путанные, но вдохновили «группу ученых», как я про себя назвала изобретателя и тех кто ему помогал. Они, казалось, впали в технический экстаз от того, какие возможности открываются перед ними, если все наши идеи заработают.

Есть такая поговорка- «Голь на выдумку хитра». Наш, абсолютно не магический мир, вынужден искать массу решений, для облегчения своего существования, и поэтому у нас развит технический прогресс. А мир Хонуа магический был изначально, что в какой то степени тормозило его развитие. Зачем что то изобретать, когда махнул рукой и вот тебе холодильник, вот тепло, вот все остальное.

Иногда, выдавая те или иные идеи, я чувствовала себя так, как будто их ворую, поэтому старалась не говорить, что это " я придумала". Старалась высказывать их как предложения,

даже предположения звучащих таким образом-«А если вот так попробовать? А можем так сделать?» кроме ветряка и коптильни, больше ничего патентовать не планировала. Как говорится- надо и честь знать.

Вообще, может моё перемещение сюда и вызвано именно этим, дать толчок к техническому развитию.

Наши колбасы пошли на ура, как и думала. Настала острая необходимость закупаться мясом. Наших ресурсов уже не хватало. Мы конечно начали стройку свинарников в деревне Оливковая, но пока построим, пока вырастим... Мясо мне нужно уже сейчас. Пора звать графа Бонуа в гости или ехать к нему самой.

Граф Алекс, а отозвался именно он, не заставил себя ждать.

Мы с тётушкой подготовились к его приезду. Жульен приготовил цветаевский пирог, щербет и лёгкие закуски и так всем полубившиеся копчения.

— Фейона, вы обворожительны- граф Бонуа, прижался с пылом к моей руке, пришлось мягко её вытаскивать из захвата.

— Граф Бонуа, вы очень любезны, — я улыбалась, напоминая себе, что мне нужно мясо. Мне конечно нравился молодой граф, он симпатичный молодой человек, но во первых я невеста герцога, а во вторых, слишком навязчивое внимание мне было не приятно.

— Леди Фелиция, вы с каждой нашей встречей становитесь все прекраснее.

— Ах... мой мальчик, вы меня за смущали- тётушка кокетливо улыбалась.

Все таки все эти светские манеры, меня утомляли. Какие то танцы с бубнами, а не общение, честное слово.

Мы пригласили графа в гостиную, за чашкой ароматного чая, который я все таки засушила и подвергла ферментизации. Самым большим поклонником чая "по татарски" оказалась тётушка. Она, как и я, любила крепкий горячий чай с молоком. Специально для заваривания чая, заказала маленький керамический чайник и чашки с блюдцами. Хотя, на мой взгляд, чай лучше пить из пиалы, но из чашек конечно изысканней.

Чай, пирог и щербет, который теперь тоже стал неизменной сладостью на нашем столе, поразили графа Алекса до глубины души. Поклонником наших копчёностей он был ещё с того, «рекламного» бала, а вот наши сладости и чай пробовал впервые.

— Леди Фейона, леди Фелиция, откуда у вас такие прекрасные сладости? Где вы их заказали? Поделитесь со мной контактами, пожалуйста. Думаю мои матушка и младшая сестрёнка будут в восторге.

Взгляд у графа был полон изумления и если до этого, в его глазах, замечала восхищение, то сейчас там мелькала влюблённость. Видимо граф сладкоежка и путь к его сердцу, как и у многих мужчин лежал через желудок.

Так как по этикету, мне полагалось молчать и улыбаться, ну ещё музицировать и рассуждать о погоде, с графом общалась тётушка.

Она рассказала графу о том, что эти «чудесные сладости» и «напиток богов» моё произведение и нет конечно, рецептом поделиться не могу, но для матушки и сестрёнки обязательно передадим гостинец.

До этого, мы с тётушкой, в благодарность за то, что король оперативно снабжал нас информацией о состоянии дел на границе, отправили большую корзинку с щербетом и пастилой, которую я тоже недавно внедрила в нашу кухню.

Мы с бабулей всегда сушили пастилу обычную, листовую, а вот когда львенок подрос, я стала делать немного «взбитой» пастилы, она похожа на зефир, только более плотная.

Изготавливается из яблок и взбитых белков.

Подарок настолько пришёлся по вкусу королю, что наш Жульен был вызван в королевскую кухню для обучения их повара. Король взял с нас обещание ни с кем больше не делиться этими секретами, потому что как сказал Георг, это «по королевски вкусно!»

После обмена любезностями, наконец то, перешли к вопросу о мясе. Если граф и удивился, то будучи воспитанным молодым человеком, не показал этого.

Он обещал поставлять нам мясо свиней, а так же договорились о покупке у него поросят, для подращивания.

Довольные друг другом и переговорами, договорились о том, что наш Рене придет к ним в имение, для дальнейшего обсуждения всех нюансов сделки. Что за мир?? Женщина совершенно не может заниматься такими вопросами, только через управляющего, только через третьи лица! Ну не смотря на эту каплю дегтя, я была довольна встречей.

Прощаясь, граф захватил мою руку для поцелуя и снова пришлось её мягко отвоевывать.

— Леди Фейона, буду ждать новой встречи с вами.

Я с улыбкой покивала и выдохнула с облегчением, как только он уехал.

Весь оставшийся день, провела в поместье, занимаясь делами в кабинете отца. Новогодний бал в королевском дворце отменили, в связи с прорывами на границе с пустошью. Мы с Леоном продолжали заниматься с учителями. Львенок ещё больше вырос и окреп и сейчас совсем не походил, на замученного воробышка, каким был.

В очередной раз побывав в городе, привезла ему бумагу и краски, поэтому сейчас, вся моя комната была украшена его рисунками. Вспомнила рецепт солёного теста и хотя здесь не было клея ПВА, который нужен для пластичности и крепости, добавила оливковое масло. Получившаяся масса прекрасно заменила пластилин и мы с Леоном вечерами, самозабвенно лепили.

После того, как укладывала спать львенка, мы с тетушкой и иногда Марией, спускались вниз в оранжерею. С каждым днем там становилось все уютнее так, будто она оживала.

Я играла на гитаре, пили чай и обсуждали текущие дела. Идиллия этих вечеров возвращала меня в детство, когда рядом была бабушка.

Из нас с тетушкой, получилась прекрасная команда, мы занимались делами нашего поместья, производством масла, которое начало наращивать обороты. Благодаря закупкам мяса у графа, открыли колбасный цех. Говорить конечно о полноценном производстве колбасы ещё рано, но думаю, за год станем, если не единственными, то достаточно мощными производителями.

В незаметной суете будней, прошёл месяц и настал Новый год, который мы встретили без Андреа.

Для него мы с тетушкой собрали большую корзину с подарками. Зная, что на границе сейчас очень напряжённо, хотелось подарить, нашим защитникам ощущение праздника. От себя лично положила красивую записную книжку в кожаном переплёте, а Леон нарисовал картинку. Упаковав всё, отправили во дворец, Георг обещал переправить наши подарки.

Мы с Леоном украсили гостиную снежинками, я показала как их вырезать и скоро к нам присоединились все домочадцы. Для создания ароматного, новогоднего настроения, почти каждый день пекли имбирные пряники. К сожалению, здесь не было форм для выбивания фигурок, приходилось импровизировать. Дом, наполненный огнями, ароматом корицы и имбиря, украшенный бумажными снежинками, радовал глаз. Несколько раз, слышала тихое «спасибо», видимо произнесённое духом дома, Прошей.

Отметив праздник, распаковав подарки, все разошлись по комнатам, спать.

Мне не спалось, спустившись в оранжерею, решила не много посидеть, в окружении цветов. Не знаю почему, но именно в это место, меня больше всего тянуло. Сидя в своём любимом плетённом кресле, перебирала струны гитары.

Чувство глубокого умиротворения охватило меня и в этот момент снова услышала голос- Хранительница...

Мягко ступая лапами ко мне двигался огромный чёрный кот.

— Так ты мне не приснился?

— Неет, — запрыгнул ко мне на колени и с хозяйским видом улегся.

— Почему я Хранительница? — спросила наглаживая мягкий мех, — А как тебя зовут?

— У меня нет имени, — пушистик проигнорировал первый вопрос.

— Давай придумаем тебе имя...

Я задумалась, Барсиком или Мурзиком не хотелось называть духа. Хочется дать красивое имя, звучное.

— Дариус или просто Дар, как тебе?

— Дар... крррасивое имя. мне нравится- кот довольно замурчал.

— Почему ты пропал и сейчас опять появился?

— Силы копил. Ты силы копила...

— Я копила силы?? — ничего не понимаю..

— Последняя душа, Хранительница... Сил надо много... Земля умирает... — кот совсем не понятно объяснялся.

— Последняя душа... Знаешь, что то такое я уже слышала... смутно помню..

— Великий помогает... Хранительница нужна нам была... он помог... — кот урчал, отвечая короткими предложениями.

В голове крутилась мысль о том, что то такое важное забыла, что то связанное с душой..

— А что я могу? Или что должна сделать?

— Ты Хранительница, все можешь... Земля слушает тебя... Оживи... Аспиды уйдут..

— Аспиды уйдут?? — я заволновалась. Если в моих силах прогнать Аспидов, то готова это сделать.

— Что должна сделать? Как их прогнать?

— Душа сама знает путь... оживить землю. они уйдут..

Ничего не понимаю... Как оживить землю?

— А как? Я незнаю..- в растерянности уставилась на Дара. Как мне землю оживлять?

Кот мягко спрыгнул с колен- Пожелай..- сказал и исчез.

Я разозлилась... Пожелай! Как будто я знаю как желать, как оживлять..

Посидела немного, успокоилась... Надо попробовать, хоть что сделать. Если я могу остановить Аспидов, то просто обязана постараться. Знать бы ещё как..

С точки зрения биологии, земля живая. Она населена множеством микроорганизмов- педобионты. К ним относятся бактерии, грибы, водоросли и т. д. Земля живая ещё и потому что она плодит или родит, в принципе и так и так правильно. Так и говорят же- плодородная почва.

Как оживлять то, что и так живое? Может мне нужно в пустошь и там оживлять пески? Что то не понимаю я..

Так... давай соберись Фая и начинаем.

Закрыла глаза и протянула руку к земле, постаралась сосредоточиться. Подумала о том,

что земля живая... Ни покаяния в пальцах, ни каких то других проявлений магии... Ничего.

Разочаровано встала и принялась ходить, рассуждая- Если так не получается, может петь надо? Может моя иллюзорная магия поможет? Цветут же цветы от пения..

Села и взяла гитару... чтобы спеть..

Как назло в голову не одна песня не приходит. Что за ерунда!

Я сидела в оранжереи и думала о том, что сказал мне Дар. Пожелай..

Как пожелать и главное, чего желать?

В настоящий момент, больше всего желала, что бы Андреа вернулся живой и не вредимый, что бы Аспиды не нападали на людей и пустошь не разрасталась, лишая людей будущего. Но больше всего конечно же, хотела увидеть герцога.

Руки сами собой потянулись к струнам и я запела «Позови меня с собой», перед глазами появилась Красная пустошь. Мёртвые пески везде, куда не посмотри. И страшные чудовища, десятки ужасных крылатых змей. Мне казалось, что они видят меня, несмотря на то, что это иллюзия, они смотрели, своими жутким красными глазами, прямо на меня. Моё сердце забилось сильнее, но голос не дрогнул, наоборот, я чувствовала, что он становится крепче, звенит переливаясь. От моей гитары шла вибрация, которая расходилась в разные стороны. В какой то момент, змеи ринулись ко мне. Я почувствовала горячий воздух пустоши, слышала шелест крыльев и злобный клекот и вдруг, словно наткнувшись на невидимую преграду, Аспиды один за другим начали исчезать, просто испаряясь.

С последним аккордом, без сил упала в кресло, судорожно сжимая в руках гитару.

Что это было? Что это сейчас было??



Магия меня пугала, просто потому, что я её не понимала. Несмотря на то, что король выделил для меня учителя, разобраться в том, что могу, не получается. Даже мой учитель, один из старейших магов, не мог объяснить принцип моей магии иллюзий. Потому что такой магии уже очень давно не было и даже книг, описывающих её нет.

Когда я пою, люди видят моё настроение или же видят свои желания? И почему именно с пением выходит магия? Множество вопросов, на которые нет ответов.

Дар сказал, что могу прогнать Аспидов, но как это сделать? То что сейчас было, я видела или это была иллюзия?

Я передернула плечами, по крайней мере ужас, от вида этих мерзких созданий, был у меня не поддельный. Хочется верить, что смогла их прогнать на самом деле.

Уставшая и растерянная отправилась спать, рассудив, что утро вечера мудренее.

Утро встретило суматохой. Король и королева приглашали нас всех, к себе на обед. Тётушка занялась подготовкой наших нарядов, а я пошла собирать гостинцы.

Не умею ходить в гости с пустыми руками. Решила угостить их чаем. Мои маленькие кустики ежедневно радовали меня урожаем, видимо это магия так работала. Чай решила пока не продавать, а по тихоньку приучать здешних жителей к его вкусу. Угощать, дарить. Весной планировала высадить кустики чая на улицу и постараться его вырастить. Здесь климат конечно суховат, но может ближе к горам, что то и получится.

Для хранения чая, заказала у швеи, маленькие шёлковые мешочки, вышитыми нашими с Леоном, вензелями. Сделала несколько различных купажей. Смешивала зелёный чай и ферментированный, чёрный. В какой то купаж, добавляла сушёные ягоды, фрукты. В другой, ароматные травы. Благо, все это в больших количествах было запасено в поместье. Подготовив несколько таких мешочков, в корзинку также положила специально, для такого случая, заказанный чайник и чашки и сладости.

Обед у короля и королевы прошёл просто великолепно. С королём общаться было легко и просто, он умел расположить к себе, полностью стирая чувство неловкости. Может он эмпант? Но спросить его об этом постеснялась.

Мы обсудили ветряки и спектр их применения. Электричество которое можно получать при их помощи можно использовать не только для производства, но и для отопления, освещения помещений. Георг был взволнован тем, какие перспективы открываются. Камни для артефактов добываются в гномичьих пещерах и их добыча снижается. Заряжать их нужны маги, а учитывая что магов становится все меньше и их сила снижается, то интерес короля к альтернативной энергии становится понятен.

Как оказалось, уже были готовы три ветряка и три же генератора, работающих по разному. Экспериментальный запуск планировали осуществить на днях. К сожалению, совсем без артефактов не обошлось. Нет ещё технологий, полностью их заменяющее, но даже то, что сейчас делается, это большой прорыв. Первые ветряки, мы планировали поставить в деревне Оливковая, если тестирование пройдет хорошо, то вскоре такие ветряки будут запускаться по всей стране.

Георг с удовольствием делился планами по внедрению этих новинок в развитие нашего континента.

В конце вечера, меня, как я и подозревала, попросили спеть. Предполагая это, я даже

гитару свою взяла.

Решила устроить для детей, Леона и маленького принца Кристиана, просмотр мультфильмов. Когда я была маленькой, бабуля часто показывала вечерами диафильмы. Светящиеся картинки, полумрак и голос бабули, рассказывающей очередную сказку до сих пор вызывают во мне самые светлые чувства

Наверно, у каждого ребёнка, должны быть такие маленькие, яркие, добрые воспоминания о доме, которые всю жизнь будут поддерживать в тяжёлые минуты, не давая опускать руки.

Спела детские песенки- «Мама для мамонтенка», «Песенка львенка и черепахи» и тд. Иллюзии, которые получились были настолько яркие и объёмные, что казалось их можно потрогать. Ничем не хуже кинотеатра. Дети были в восторге, да и взрослые с удовольствием смотрели мои "мультфильмы".

Чайная церемония прошла просто замечательно. Удивительно, но поклонником чая, крепкого и сладкого, стал Георг. Королеву Мелиссу больше заинтересовал мягкий купаж с травами.

Довольные друг другом, мы отбыли домой.

Запуск ветряков прошёл успешно. Сейчас был здесь январь, самый ветряный месяц. Один ветряк сразу же сломался, не выдержав силы ветра, но два других вполне успешно справлялись со своей задачей. Энергию, которую получали от их работы, пустили на производство оливкового масла. Мы докупили ещё несколько аппаратов и по моим, примитивным конечно, но чертежам собрали первую непрерывно работающую линию производства масла. От мытья бутылок, до наклейки этикетки. На открытие нашей линии собрался весь свет Хонуа. Приехали даже представители от гномов и эльфов. Честно говоря, раньше, когда слышала эти названия, даже не думала, что есть эльфы и гномы. Но тем не менее, они были.

На презентации, мы с тётушкой устроили фуршетные столы, с различными закусками. Не задолго до мероприятия, мне пришла в голову идея, сделать пакетики с чаем, как у нас. Из бумаги не знала как делать, поэтому снова сшили маленькие из шёлка. Получилось достаточно дорого и красиво. Специально для данного мероприятия, заказала несколько чайных сервизов- изящных чашек и блюдца.

Мы сразу заключили выгодные договора с эльфами, на ветряки. Использование силы ветра, эльфам очень понравилось. Георг был доволен. Я же была рада и продажам масла и предзаказам на чай. Мой чай набирал популярность, как сказали бы на Земле, это стало модно.

Сразу после запуска производства и установки первых ветряков, я стала крайне популярной особой. Каждый день мы с тётушкой принимали гостей или сами ездили в гости. У меня появилась куча поклонников, отсутствие Ардреа видимо их обнадеживало. Самый активный поклонник был граф Бонуа. К счастью, не позволяя себе ничего лишнего, но тем не менее постоянно крутился возле меня, оказывая знаки внимания.

Такой повышенный интерес меня уже подбешивал, потому что мешал заниматься текущими делами. Для Рене пришлось брать помощника, он уже не справлялся с объёмом работы. По мимо производства колбасы, масла, добычи рыбы и соли я начала строительство теплиц. Опять же, по моим чертежам построили несколько теплиц с открываемыми окнами для проветривания. А для того, что бы упростить работу, на форточки установили автоматический открыватель. У нас с бабулей был такой в теплице, очень удобно. С

капельным поливом пришлось повозиться. Шлангов тут не было, а сделать из металла длинные трубы было дорого и пока не возможно. Очень надеюсь что пока.

В итоге сделали трубки из глины, не особо надёжно, но лучше чем ничего. Построили водонапорную башню, из которой будет подаваться вода. Идея водонапорной башни, так же как и ветряки нашла бурное одобрение у изобретателя и его команды. Думаю, такие башни и целая система водоснабжения совсем скоро найдут широкое применение во всем нашем королевстве.

Каждый вечер, не смотря на усталость, я шла в оранжерею и пела, надеясь что так помогаю изгнать Аспидов. Связь с Андреа мы так и поддерживали через короля. Сообщения приходили к нам с небольшим опозданием, но тем не менее, мы были в курсе того, как там обстоят дела. Каждую неделю, мы с тётушкой собирали корзинку с вкусняшками, для наших защитников. Георг говорил, что сильных прорывов больше не было, но решили, что Андреа пробудет там ещё месяц.

Близилась весна. Дни стали теплее и мы, все чаще, с львенком проводили свободное время в саду. Я наняла садовника, который расчистил его, убрав лишнее. Постепенно сад принимал тот облик, который был в моих воспоминаниях.

Андреа де Лимар

Пустошь стала ещё более мрачной. Медленно, но верно она разрасталась, как чернильное пятно на белоснежной скатерти.

Каждый день мы замечали увеличение пустоши. Бессилие, вот то чувство которое наполняет нас. Ты смотришь на пески и понимаешь, что ничего не можешь сделать.

Не так страшны Аспиды, как эти молчаливые пески, с каждым днем захватывающие все большие пространства.

Магии здесь практически нет. Ощущение безысходности и тоски казалось полностью пропитало даже воздух вокруг. Единственной радостью являются корзинки из дома. И даже не вкусности, которых с избытком, явно для того чтобы хватило всем, присылают тётушка и Фейона, а письма от них и рисунки Леона.

Иногда, вечерами Андреа слышал голос Фейоны, её тихое пение, которое, как ему казалось, наполняло силой не только его, но и всех на границе. Конечно же это, скорее всего, было видением, но тем не менее, каждый вечер он ждал момента, когда тихий нежный голос раздастся над пустошью, придавая сил и уверенности.

Однажды, ему даже привиделась Фейона, она стояла так близко, с изумлением глядя на него, что наверно протяни он руку, мог до неё дотронуться, почувствовать. Однако Андреа не стал этого делать, боясь разрушить видение. Он просто стоял и смотрел, стараясь даже не дышать, до тех пор, пока её образ полностью не растаял в ночи.

Как же он скучал! Хотелось сжать её в объятьях до хруста, прижать к себе и никогда не отпускать. Удивительно, как эта маленькая, худенькая девочка, с огромными и очень серьёзными глазами смогла полностью занять его сердце и мысли. Андреа усмехнулся, какой же он был дурак, когда рассуждал о том, чтобы найти ей хорошего мужа... Сейчас он готов был сжечь любого кто к ней приблизится только..

Сильных прорывов больше не было, это вселяло надежду, что он скоро отправится домой.

Фейона Изабелла Дишиар

Хорошо, что круговорот событий полностью захватил меня, не оставляя времени для размышлений. Иногда возникало чувство, что стоило только моргнуть, как прошёл день и

уже- здравствуй, утро следующего.

Каждый день был запланирован буквально по часам. Несмотря на загруженность, мы с Леоном продолжали заниматься с учителями.

Моя магия, все ещё не поддавалась логике. Каждый вечер, как бы я не уставала, шла в оранжерею и пела, мысленно представляя себе пустошь и Аспидов. Иногда мне казалось, что я вижу Андреа, настолько реальными были мои иллюзии. У львенка открылся дар воздуха, судя по отзывам учителей, он будет очень сильный маг. Учитывая что львенок, ещё малыш и дар пока не стабильный, в нашем доме поселился ветер, который захлопывал окна и двери, сметал бумаги со стола и лохматил волосы. Мой львенок наслаждался своими возможностями и во всю их применял. Именно поэтому, я задумала сделать в саду для него игровую площадку. Ребёнку было нужно выпускать свою неумемную энергию иначе, боюсь, наш дом рано или поздно просто улетит.

Львенок к идее постройки площадки отнёсся с огромным энтузиазмом. Мы с ним рисовали чертежи, рисунки, строили различные планы площадок. Я планировала поставить качели, различные лазилки, натянуть канатные дорожки и построить различные лабиринты, все то, что так привлекает мальчишек.

Посоветовавшись с Рене, нашли хороших столяров и принялись строить площадку. Как раз к весне, мы планировали её закончить.

Благодаря теплу и удлинившемуся солнечном дню, назрел вопрос посадки в теплице овощей. Никак не могла найти семена огурцов, казалось такого овоща просто нет здесь. Помидоры и перцы были посажены, у меня на них были большие планы, так же хотела бы заняться разведением клубники, но такой ягоды тоже не было здесь. Была похожая на землянику ягода, но в очень не больших количествах. Идея постройки теплиц, автоматически вентилируемых и капельный полив, который тоже можно осуществить при небольшом участии людей, пришёлся по душе королю. Учитывая, что большую часть овощей и фруктов приходилось везти от эльфов, стоимость их была высокой. А свои теплицы, могут почти круглогодично обеспечивать наше королевство своими продуктами. Да, изначально вложения имеются, стекло дорогое, но ведь это не на один год постройка.

В один из вечеров, когда я пришла в оранжерею, что бы как обычно музицировать, меня встретил Дар.

— Дар! Мой хороший, я скучала..

Пушистый, чёрный кот с важным видом запрыгнул ко мне на коленки.

— Где ты был? Снова копил силы? — наглаживала мягкий мех, зарываясь в него пальцами и от удовольствия сама готова была замурлыкать.

— Даа... Я копил, ты копила... Ты теперь сильная..

— Дар! У меня столько вопросов к тебе! Не пропадай больше пожалуйста. Я совсем не понимаю магии...

— Не надо понимать, просто прими. Ты много думаешь, сомневаешься ищешь ответы.... Нужно просто принять себя. Ты это магия.... Что хочешь, то и будет.

— Но как? Дар? Как хотеть то??? — возмущенно вскрикиваю.

— Что ты хочешь сейчас, Фея? — кот мягко мурчал.

— Вообще или в частности?

— Сейчас, что ты хочешь сейчас? — такое ощущение что мой котик смеётся.

— Огурцы! Я хочу огурцов. Не могу найти семена для посадки в теплицах, представляешь? И клубнику... ммм... как же я хочу клубнику!! — я рассмеялась, — Знаешь

Дар, я так много чего хочу оказывается.

— Вот и представь их, просто представь.

Я растерянно смотрела на духа. Как это представь? Тем не менее, послушно начала представлять. Почему то огурцы представила не семенами, а уже хорошие такие плети, усеяные маленькими, пупырчатыми огурчиками. Ням... даже сглотнула. Открыла глаза и обомлела. Большая часть оранжереи была занята огурчиками!! Хотя сейчас бери корзинку и собирай.

Хозяйка... сильная — Дар посмотрел на меня и прыгнул, даже охнуть не успела, как он в прыжке, став бесплотным духом, обвил запястье, превратившись в небольшой чёрный браслет.

-----

Спасибо всем большое, за ваши комментарии и сердечки. Для меня они очень много значат.

Ирина николаевна трофимова(кустова) спасибо большое за награду! Мне очень приятно!

Антонина Карпенюк спасибо большое за награду!

Лариса Великанова, Зухра Валишина- спасибо большое за награду! Мне очень приятно)

Как все просто! Эта мысль не давала покоя. Как все оказывается просто! Я могу просто пожелать и все вырастет!!

Вспомнила, что бабуля меня потому и называла Феечка, что я могла палку в землю воткнуть и она цвести начинала. Всегда у нас урожай был лучше, чем у других. А если, что то не любила, как например тыквы, так они не росли не только у нас, но и у соседей.

Погладила браслет, — Спасибо, Дар.

Хотелось побежать и поделиться со всеми этой новостью, но что то мне подсказывает что пока не время, не надо показывать свой дар.

На следующий день, едва не подпрыгивая от нетерпения, прямо с утра отправилась к теплицам. Мне не терпелось попробовать свои силы, вырастить что то.

В одной из теплиц решила вырастить огурцы, а в другой- клубнику.

Как же мне хотелось вкусной, ароматной клубники! Мммм....

Постаралась аккуратно вырастить небольшие ростки огурцов, чтобы не выглядело подозрительно и не раскрыть свой дар раньше времени.

Урожай огурчиков из оранжереи собрала и часть засолила. Вкусные малосольные огурчики должны понравится всем без исключения, в этом королевстве.

Тётушка, несмотря на то, что заметила изменения в оранжерее, ни о чем меня не спрашивала, за что была ей благодарна, врать не хотела, а как объяснить все пока не знала.

Строительство нашей детской площадки подходило к концу, вокруг неё я вырастила множество цветущих кустарников, с разным сроком цветения. Чубушник, вейгела, спирея, горензия, сирень — их огромное множество, поистине украшения сада! Мне очень хотелось, что бы наш сад превратился в цветущий райский уголок, радующий взгляд.

А вечером, когда мы собрались за ужином, пришло сообщение от короля, что Андреа и многие другие маги возвращаются на следующей неделе и в связи с этим будет проведён бал во дворце.

Аспиды перестали нападать на границу, а пустошь, каким то чудом, стала уменьшаться, а не разрастаться раньше.

Андреа возвращается! Наш дом казалось, пел от радости. Напряжение нескольких недель отпускало и только сейчас стало понятно, насколько мы были встревожены, хоть и скрывали друг от друга свое истинное состояние.

Хорошо, что к заботам о делах добавились и приготовления к балу, усталость не оставляла времени для переживаний и сомнений.

Мне кажется, я засыпала ещё только подходя к кровати. Дар никак не проявлял себя, оставаясь красивым украшением на запястье, но тем не менее чувствовала его присутствие и силу.

Наши теплицы радовали дружными и крепкими всходами. Думаю ещё месяц, два и соберём урожай.

Детская площадка, очень впечатлила самих же строителей, а уж Леон был просто счастлив. Видимо, благодаря моему дару, наш сад полностью преобразился и если за воротами поместья была ещё очень ранняя весна, то у нас уже собирались цвести цветы. Моё иномирное происхождение наложило отпечаток даже на них. На клумбах появились тюльпаны и гиацинты, цветы, которых здесь никто не видел до этого. Тётушка и Мария с

удивлением смотрели на все эти изменения и не понимали природы их появления. Я же молчала. Не то чтобы не доверяла. Нет... Интуитивно ощущала, что пока не время говорить об этом.

Мы ожидали, что Андреа вернётся до бала, но видимо они не успевали и Георг прислал сообщение, что все маги, вернувшиеся из пустоши, сразу появятся во дворце, на балу в их честь.

Тётушка, для меня, заказала прекрасное платье из нежного шёлка, лимонного цвета, с золотистой вышивкой. Оно удивительно шло мне, показывая в зеркале утонченную красавицу. За эти месяцы, я немного округлилась во всех стратегически важных местах. Пропала синева под глазами, а мои глаза приобрели насыщенный голубой цвет, волосы набрали блеска и густой, шелковистой копной обрамляли лицо. Я не стала одевать украшения, оставив только кулон, который на первый мой выход в свет, подарила тётушка. Он красиво ложился прямо в интригующую ложбинку моего декольте.

Довольная своим видом, вместе в тётушкой, при помощи порталных артефактов отправились во дворец.

Огромное количество гостей, на лицах которых была искренняя радость. Разрастание пустоши и нападения Аспидов многие годы держали королевство в страхе.

К нам подходили знакомые тётушки, здоровались, шутили. Несколько кавалеров попросили танец и отказать то неудобно и согласится, вроде как не очень правильно. Хорошо, что тётушка умело и вежливо отказывалась особо нахальным, но нескольких предложений мы все таки не смогли избежать. Я все время искала глазами Андреа, Фелиция тоже. Уже все маги были здесь, а его все не было. После очередного танца, сбежала от настойчивого поклонника и не найдя тетушку, решила выйти на балкон, остыть и, что уж греха таить спрятаться.

Только выйдя на балкон, поняла, что не одна я решила сбежать от многолюдной толпы. Парочка влюблённых уединилась, так же как и я, спрятавшись от лишних глаз. Смутьившись, хотела сбежать по тихоньку, пока меня не заметили, но вдруг сердце кольнуло узнаванием, в целующейся парочке, опознала Андреа и Катрин..

Время казалось остановилось, а я забыла как дышать.

Почему?? — в голове билась только эта мысль. В груди разлилась боль, выжигая все остальные чувства. В глазах закипели слезы, стояла и смотрела, не в силах пошевелиться.

— Андреа, ты так нетерпелив... — срывающийся голос Катрин доносился до меня глухо, как сквозь вату. — А как же твоя невеста? Малышка Фейона?

— Невеста? — голос Андреа был хриплым и незнакомым- Какая невеста?

— Ты хочешь сказать, что твоя помолвка это недоразумение? — она с придыханием, прерывать между поцелуями, спросила его.

— Недоразумение..- так же хрипло повторил Андреа.

Моё горло сжал судорожный всхлип, испугавшись, что ещё немного и я позорно грохнусь в обморок или начну истерику, прикусила до крови губу. В этот момент, дверь балкона открылась и я увидела взволнованную тётушку и графа Бонуа, Алекса. Как оказалось, они искали меня и очень «удачно» нашли.

Их появление, а также мой всхлип, отвлекли сладкую парочку от их занятия. Я смотрела на Андреа и не узнавала его. Затуманенный, видимо от страсти взгляд, был совершенно пустым. От этого было больнее всего.

Все дальнейшее слилось для меня в череду каких то действий и слов, значения которых

я не понимала, словно находилась в прострации.

Граф Бонуа, взяв меня за руку, вывел из балкона и повёл куда то в сторону, тетушка, видимо осталась с Андреа. Очнулась только после того, как король обратился ко мне с просьбой спеть в честь наших героев.

Моё состояние шока, не позволяло мне думать, действуя скорее на автомате, села за фортепиано.

Руки сами начали игру, а я запела, вкладывая в слова всю свою боль. Слова песни «Не отрекаются любя» лились из меня, превращаясь в иллюзию той сцены, свидетелем которой я стала.

По окончании песни, в абсолютной тишине, встала и обратилась к королю- Ваше Величество, прошу вашего разрешения расторгнуть нашу помолвку с герцогом Андреа де Лимар.

Проговорив это, присела в глубоком реверансе и стараясь, максимально держать спину прямо, вышла из зала, не дожидаясь ответа.

Хорошо, что у меня был порталный камень, быстро и без проблем добралась до дома. Видеть никого не хотела, но обойти встревоженную Марию не смогла.

После моего сдержанного рассказа, Мария принесла чай, в котором видимо были успокаивающие травы и велела все выпить.

— Не верю, что Андреа мог так поступить- она сердито поджала губы- Не верю. Он не такой.

Я хмыкнула, «конечно не такой!», они все не такие. вообще все мужчины "белые и пушистые".

— Ты сейчас обижаешься, тебе больно, но как бы нелепо не звучали мои слова, поверь, иногда все не так как кажется. Эта Катрин, та ещё интриганка. Она и раньше козни строила и сейчас не успокоилась.

— Мария, понимаю, что ты не хочешь верить в это... Но сложно не верить, если видишь своими глазами. Они целовались..- я всхлипнула, — он назвал меня недоразумением. В любом случае, все кончено. Он изначально планировал фиктивную помолвку... И вообще, больше не хочу это обсуждать! — я отвернулась.

Если Мария меня сейчас же не оставит, то боюсь сорваться в банальную истерику.

— Хорошо, милая, отдыхай.. — Мария грустно вздохнула и вышла из комнаты, наконец оставив меня одну.

«Я не буду плакать! Не буду! Я сильная! Я справлюсь!» — раньше мне всегда помогал аутотренинг. В конце концов ничего же смертельного не случилось? Ну подумаешь, жених с другой целовался... Это ерунда! Давно же дала себе зарок, не ввязываться в отношения. Вот! Теперь точно больше не буду! У меня есть львенок, мой замечательный дар! Мне вообще больше ничего для счастья не надо... Глупое, глупое сердце! Нужно выкинуть все мысли из головы... И вообще, хватит об этом думать! Все это не стоит ни моих слез ни моего времени!

С этими жизнеутверждающими мыслями легла спать.

На утро было запланировано множество дел и решила, не менять ничего в графике. Лучшее лекарство, от разбитого сердца, это работа. Встав пораньше, позавтракав и поцеловав сонного львенка, отправилась совершать объезд по своим владениям.

Я достаточно быстро приняла на себя роль графини. Мне очень нравилось управлять производством масла и колбас, заниматься теплицами, разводить животных. Я чувствовала себя своём месте и думаю, по праву, считала все эти земли своими. Имея команду из таких



же увлечённых и преданных людей, работать и двигаться вперёд мне было легко.

Думая о делах, не давая себе даже возможности погрузиться, приехала к теплицам. Дни становились все теплее, ранняя весна дарила длинный солнечный день, за который теплица успевала прогреться достаточно, чтобы растения чувствовали себя отлично. Для обслуживания теплиц, благодаря автоматизации некоторых процессов, не требовалось большого количества людей, но тем не менее они были нужны. Из города начали возвращаться те, кто уехал туда в поисках работы. Мы стали строить новые дома для них и тех желающих, что почти каждую неделю приезжали к нам в поисках работы. За меньше чем два месяца, все пустые дома в деревне Оливковая, заселили новые жильцы. А рядом с теплицами появилось несколько новых домов. Такими темпами у меня скоро появится четвёртая деревня. Я посмеялась про себя, так и назову- Тепличная.

Андреа де Лимар

Как же болит голова! С трудом разлепив тяжёлые веки, попытался поднять голову и не выдержав боли застонал. Что же происходит?? Что со мной?

— Ты уже проснулся, мой герой? — раздался рядом смутно знакомый голос.

Постарался сфокусировать зрение на говорившей и с удивлением узнал в ней Катрин, свою бывшую любовницу. Она была лишь тонкой сорочке.

— Что я здесь делаю? Что со мной? — попытался ещё раз приподняться, преодолевая боль в голове.

— Лежи, лежи, дорогой. — она усмехнулась и надавила на мои плечи, заставляя снова лечь. — Ты ничего не помнишь? Жаль..

— Нет, не помню... голова болит. Что случилось?

— Ох, Андреа- она склонилась над мной, обдавая удушливым запахом духов. — Как жаль что ты не помнишь!

Слава Великому, отодвинулась от меня, вставая и через минуту принесла какой то отвар.

— Попей, станет легче... Это лучше средство от похмелья.

Я послушно выпил и вправду, стало чуть полегче. Приподнявшись в кровати, увидел что нахожусь в спальне у Катрин.

— Что я здесь делаю, Катрин?! — оглядел себя, так и есть, я был полностью раздет.

В этот момент осознание того, что нахожусь в спальне Катрин и мы с ней оба раздеты, навалилось на меня. Вчера же был бал! Мы опаздывали и поэтому прибыли из пустоши сразу в замок. Я искал Фейону и дальше все как в тумане. Выругался сквозь зубы, преодолевая боль встал с кровати и принялся одеваться. Одежда была местами порвана. Великий! Что я творил и почему ничего не помню?

Катрин сидела в кресле и с улыбкой наблюдала за мной.

— Так и не вспомнил?

Я молча покачал головой, смотреть на неё не хотелось. Ощущение безысходности накаtywало с каждой минутой.

— Как жаль! Ты был вчера великолепен- она встала с кресла и подошла ко мне- Ты срывал с меня одежду, целовал и был поистине не насыщен...Мы еле успели переместиться в эту спальню, иначе все гости были бы свидетелями нашей страсти.

— Чтобы там ни было вчера, это не имеет значения. Между нами все кончено и начинать отношения заново я больше не намерен.

— А зря..-она рассмеялась и прижалась ко мне- Зря... Твоя бывшая невеста вчера ясно

дала понять, что больше не желает видеть тебя. Наша страсть её в этом убедила.

Сжав зубы, чтобы не наговорить лишнего, отодвинул Катрин от себя.

— Со своей невестой, я разберусь сам.

— С бывшей невестой, дорогой, бывшей. Она вчера запросила расторжение помолвки у короля, продемонстрировав всем гостям, нашу любовь в качестве доказательства. — Катрин рассмеялась и зло прищурила глаза, — ты знаешь правила, доказательства измены являются веским основанием для разрыва помолвки в одностороннем порядке. Так что дорогой, ты уже ничего не сможешь сделать.

— Мне ничего не стоит заключить новую помолвку с Фейоной. Я не знаю, что ты сделала такого со мной, но узнаю. И повторюсь, Катрин- Между нами ничего больше быть не может!

Вышел не оборачиваясь. Поймал экипаж на улице, отправился во дворец. Нужно постараться восстановить вчерашние события в памяти. Не верю я в то, что всю ночь провёл в объятьях Катрин. Даже передернулся, нет, не верю.

— Андреа!? — Геогр встретил меня настороженным взглядом.

— Я ничего не помню! — сказал, подняв в капитулирующем жесте руки — За этим и пришёл к тебе!

Взгляд Георга смягчился и ушла насторожённость. — Что то такое я и предполагал... Ну что ж, давай поймём, что ты помнишь..

— Ничего... Помню что пришёл во дворец и хотел найти тётушку и Фейону, а дальше все как в тумане. Проснулся у Катрин в с жуткой головной болью.

Георг смотрел пристально и ничего не говорил, потом вздохнул, — Мелисса не почувствовала на тебе дурманящих веществ. Мы в первый же момент заподозрили действие какого нибудь зелья, но ты был чист Андреа... Знаешь, если бы я не знал тебя так долго.. — Георг замолчала и поджал губы- В общем, ты был очень убедителен вчера. Ваше поведение с Катрин было весьма недвусмысленно. Ни у кого не осталось сомнения, куда вы потом с ней отправились и чем занимались.

Я задумался, если так и было, то почему ничего не помню, более того, состояние сильнейшей головной боли, наводило меня на мысль, что все не так просто, как кажется.

— Знаешь, Андреа, это не самое главное. По правилам нашего королевства, помолвка считается расторгнутой, если была доказана измена. Мне очень жаль, но Фейона, вчера при всех, расторгла вашу помолвку. Как я понял она была свидетелем ваших с Катрин отношений.

Великий! Если это так, то вернуть Фейону будет очень сложно...практически не возможно. Эта мысль причиняла сильнейшую боль.

— Вчера, как временный опекун девушки, после разрыва вашей помолвки, получил десяток предложений руки и сердца от её поклонников, в том числе от графа Бонуа. Она сейчас одна из самых завидных невест королевства. Богата, красива, умна, с удивительной магией, о такой жене можно только мечтать.

Я сжал в бессильной ярости кулаки- Она моя! Георг! Это не до разумение! Я верну её!

Мой огонь разливался по венам, грозя вырваться наружу, огромным усилием загнал его внутрь. Мысль, что Фейона будет принадлежать другому, приводила в бешенство.

— Успокойся! Ты же не хочешь спалить мне кабинет?! — несмотря на то, что Геогр злился, выглядел он довольным. — Сейчас я верю тебе. Но ты должен понимать, что Фейона вряд ли примет твою версию.

— Мне нужно вспомнить что вчера было! Я уверен, что между мной и Катрин ничего не было! Она применила ко мне какую-то магию! Георг, прошу тебя, дай мне время! Не отдавай мою Фейону никому! — в моем голосе звучало отчаянье.

— Хорошо, Андреа. У тебя будет месяц. Я пока не дал ответ, да и девочка пока не готова к другим отношениям. Мы с Мелиссой переживаем за неё.

— Спасибо! — выдохнул с облегчением.

Я обязательно разберусь со всем, но Фейону никому не отдам.

Фейона Изабелла Дишиар

Большие, просторные теплицы были моей гордостью. Автоматически открываемые окна, капельный полив, правильно спланированные теплые грядки- красота и мечта воплощенная в реальность. Всегда хотела такую вот большую и очень функциональную

теплицу. У нас с бабулей были две, но крайне маленькие теплички, в которых мы выращивали, с апреля по октябрь овощи и травы.

Пока в теплицах было мало работы, но вскоре, после того, как растения наберут силу и вступят в пору урожая, работа прибавится. Нужно сказать Рене, чтобы к тем, трём возводимым сейчас домам, начали строительство ещё трех домов. Хорошо, если рабочие будут жить рядом. По мимо ухода, нужно будет собирать и переработать урожай. Планировала расширить линейку наших продуктов ещё и консервацией. Кто, в здравом уме, откажется от солёных огурчиков и помидорчиков, а вкуснейшие вяленые помидоры, а кетчуп? «Мои мысли мои скакуны».. Прямо как в песне. Я рассмеялась, настроение стремительно поднималось. Захотелось творить и петь.

Та теплица, которую планировала для клубники, стояла пока пустой.

Прогретая солнышком земля, ароматно пахла, хотелось погрузить в неё руки и почувствовать её тепло. Не стала себя останавливать. Сила бурлила в крови, наполняя счастьем. Мне казалось, что я растворяюсь, превращаясь в самую землю, свет, радость, заполняя все пространство вокруг собой и этой, волшебной силой. Незнаю сколько по времени продолжалось это состояние, но открыв глаза я увидела ровные ряды клубничных кустика, которые уже цвели.

— Великий! Как это?? — от неожиданности я села, не заботясь о чистоте, прямо на дорожку.

Рядом появился Дар, — Хозяйка... — он довольно щурил глаза и казалось стал ещё больше, с момента нашей последней встречи.

— Это ты? Ты сделал? — мой голос дрожал от сдерживаемого восторга.

— Неет... Это твоя сила..- промурлыкал Дар, — Сильная Хозяйка. Все хорошо теперь будет!

Я счастливо выдохнула... Да! Всё будет хорошо! Главное в это верить!

Весь день провела в заботах, возвращаться не хотелось, но понимаю, что надо, да и по львенку соскучилась.

Незнаю о чем говорить с Андреа, если увижу его. Хотя, судя по его лобызаниям с Катрин, вряд ли увижу в ближайшее время. Успокоилась себя таким образом, вернулась домой.

Слава Великому, Андреа не было. Поужинав с тётушкой, Марией и львенком, ушла спать. Фелиция не стала мне ничего говорить, я расслабилась и даже поиграла с Леоном в его комнате. Показала, как из бумаги делать самолётики. Во всех мирах, дети четырех-шести лет, обожают бумажные самолётики. А с помощью магии воздуха львенка, наш самолётик летал похлеще истребителя. Заигравшись даже не заметила, что мы оказались не одни. Андреа стоял в дверях и смотрел на нас. Самолётик приземлился прямо ему на голову.

— Андреа!! — радостный вопль Леона вывел меня из оцепенения.

Да, я ведь и забыла, что герцог для львенка герой, спасший нас. Эта мысль заставила меня не много смягчиться, ну в самом деле, он же спас и меня и Леона.

Львенок повис на нем и принялся пересказывать все свои значимые события.

— У тебя проснулась магия? Ты теперь маг воздуха! Я очень рад! — он искренне улыбался малышу, а я как могла сдерживала себя, чтобы не улыбаться. Вообще достаточно двоякая ситуация, с одной стороны- он нас спас и дал защиту, так необходимую в тот момент, с другой- он целовался с этой Катрин. Вспомнив об этом, отвернулась, настроение резко пошло вниз. Так, Фая давай, заканчивай хандрить. Решила же, что не буду страдать,

значит не буду. Это девочка, Фейона настоящая, рыдала бы дни и ночи, а я сильная, взрослая женщина, ну по крайней мере в прошлой жизни такой была.

Снова повернулась с улыбкой на лице- Андреа, рады видеть тебя! — нечего львенка расстраивать.

— Пойду, распоряджусь на кухне, чтобы тебя накормили. Ты наверно голодный? Или сыт... любовью? — не смогла сдержаться, не подколоть.

Андреа нахмурился- Спасибо Фейона. Я голоден.

— Ммм... хорошо- и вышла.

Улыбка сразу сползла с лица. Как бы не хорохорилась, а боль в груди выдаёт мои истинные чувства. Сжала упрямо губы, все равно ему ничего не покажу.

Распорядившись на кухне, о позднем ужине и предупредив тётушку и Марию о нашем госте, позорно сбежала в свою комнату. Не хочу его видеть и слышать не хочу. Зачем мне это? В своём доме я вольна поступать так как мне хочется и вообще, только благодарность за наше с Леоном спасение, удерживает меня от того, чтобы не выгнать его.

Я ходила по комнате, недовольно бубня себе под нос разные нелестные эпитеты в сторону Андреа и Катрин.

Нет! В сложившейся ситуации я не обвиняла только Катрин. Вообще, в не верю в то, что мужчина этакая невинная жертва обстоятельств, которого нагло обманули и опоили. Уверена, в ситуации измены виноваты оба человека. Нельзя заставить изменить, причём с удовольствием. Если только не оглушили, но Андреа вчера оглушенным не выглядел. Вполне себе живой и здоровый на внешний вид был. Единственно что смущало, это пустой взгляд. Такое впечатление, что он просто не соображал ничего. С другой стороны, скорее всего я это придумала, что бы оправдать его в своих глазах.

Да, конечно думать, что кто то плохой, всегда легче. В любом случае, что было, то было и сейчас я свободная девушка. Хочу чай с пряниками пью, хочу с халвой....

Кстати! А не приготовить ли мне халву? Как раз нашла чуть ли не мешок семечек, похожих на наши, когда искала семена овощей. Щербет, халва и мой чай- это же прекрасный бизнес. Я довольно хмыкнула. Ну не могу правильно грустить. Со слезами, с заламыванием рук... Не умею так. Когда мой муж ушёл в закат, полностью перестроила веранду и сделала ремонт в комнатах.

Грустить это не моё. Мне нужна деятельность, такая, которая полностью лишает не нужных мыслей.

Осторожно стала пробираться на кухню. Все уже ушли спать, слава Великому. Значит мне никто не помешает.

Провозилась пол ночи, так как без мощного блендера сложно перетереть семечки в однородную массу и взбить белки до пышной пены. Но результат превзошёл все мои ожидания! То ли семечки волшебные, то ли яйца, но халва получилась такая, как в моем детстве бабуля в магазине по благу доставала. Это потом уже, мы с ней разные вкусы сами готовили, тогда рецепты в тетрадки записывали и по наследству передавали.

Эх..где моя книжка рецептов. Надеюсь, Аделя разбирая наши вещи себе забрала её, не выкинула.

Уставшая, но довольная, отправилась спать.

Утром, не успела я выйти к завтраку на меня налетел наш Жульен. Леди Фейона, что вы вчера без меня готовили!? Это божественно вкусно! Это истинная эльфийская сладость! О, леди Фейона, вы не должны ни с кем делиться этим рецептом!! Король будет целовать вам

руки, после угощения!!

Я рассмеялась, — Жульен, это халва. Она из семечек готовится. Ничего сложного.

— Нет, нет! Этот восхитительная сладость, такая же как ваш щербет. Как я счастлив, что работаю здесь! — с этими словами он поцеловав мне руку, убежал обратно на кухню.

Это он ещё не пробовал моих фирменных треугольников! Тихо посмеиваясь вошла в столовую.

За столом кроме меня и Андреа никого не было.

Так так... Кто то тут хочет, что бы мы поговорили. Обижаться на тётушку и Марию я не могла. Конечно они хотели как лучше. Конечно им казалось, что Андреа не мог так подло поступить со мной.

Ну что ж... поговорить видимо все таки придётся.

Повыше задрала подбородок и подошла к столу. Андреа помог мне сесть, задержав свою руку на моей чуть дольше. Отобрав руку и сделав не зависимый вид выпрямилась.

Андреа сел напротив.

Нууу... так мне и кусок в горло не полезет.

Решила начать с чая и вообще, включаем режим пофигизма.

Вообще, тот кто проработал в школе более пяти лет, имеет пожизненный иммунитет к различного рода раздражителям. Так что, как бы Андреа на меня сейчас не смотрел, чтобы он не говорил, я буду «глух и нем». -Фейона... Я ем, меня нет... -Кхм... Фейона... Я ем, меня нет... сижу и ем, не обращая на него внимания. Нет меня... -Я хочу поговорить с тобой, Фейона. Ух, какой настырный... Поднимаю не довольный взгляд — Андреа, я занята сейчас. Может мы позавтракаем, а потом поговорим? Не хочу себе портить аппетит разговорами. Андреа сверкнул глазами и уставился в свою тарелку. Интересно, а что он хотел? Я пришла завтракать. Вести лёгкие беседы ни о чем, не хочу. Говорить о происшествии во дворце, значит полностью испортить себе аппетит. А у меня сегодня много планов, хочу как следует подкрепиться, в конце концов. Я снова уткнулась в свою тарелку. Позавтракав, посмотрела на Андреа. — Ну. теперь, готова тебя выслушать. — Фейона... я хочу извиниться за свое поведение. К сожалению, ничего не помню, что там было. — Андреа посмотрел на меня с надеждой- То что ты видела... Это не правда! Вот те раз... Молодец... Я поморщилась — Конечно не правда... Это моя фантазия..- начала закипать. — Ты хочешь сказать что меня обманули мои глаза? — Нет! Конечно нет... -Андреа не отвел глаза, смотря прямо и спокойно — Я хочу сказать, что того что ты видела, я совершенно не помню. Ничего не помню, после того как попал во дворец. Понимаешь? Молча смотрела на него. Хочется верить конечно, но то что я видела и слышала было так ярко перед глазами, что я скривилась... ну как теперь это "развидеть"? — А ты бы понял? — спросила тихо и снова поморщилась, вышло как то слишком жалобно. — Скорее всего, нет. — Андреа вздохнул и нахмурился. — Ты права, в это слишком сложно поверить. Мы оба молчали, каждый думая о своём. — И все таки... прошу тебя, дай мне шанс, доказать, что это не правда. — Доказать? Как? — Пока незнаю... Но собираюсь узнать, что сделала... Катрин- при её имени он сморщился, — Прости меня, Фейона... -Мне нужно подумать... — честно говоря, думать не хотелось, но что то в его взгляде, голосе, подкупало, заставляло верить. Наверно моя наивность и вера в лучшее во мне говорит, но может- не всегда то, что видишь, это правда? — Хорошо, спасибо... — Андреа выдохнул с видимым облегчением. — Извини, мне нужно идти- развернулась и быстро вышла. Не готова пока говорить об этом. Все ещё больно. Стараясь не разреветься выбежала в сад. Благодаря усилиям нашего садовника и что

уж скромничать, моему дару, сад был прекрасен. Аккуратные дорожки, изогнутые и ведущие вглубь сада, теряясь за поворотами, создавали иллюзию чуть заброшенного сада в романтическом стиле. Вдоль дорожек росли цветущие кустарники и цветы. Они ещё только набирали цвет, обещая подарить нам, через пару недель, поистине райский уголок, утопающий в цветах. Я шла к беседке, что спряталась в укромном месте. Мне всегда хотелось иметь такой тайный уголок, где можно уединиться и помечтать или почитать книгу или же просто посидеть и подумать. Видеть кого бы то, мне не хотелось. Разговаривать тем более. Дойдя до беседки вошла внутрь. После её постройки, ещё ни разу не была здесь, не когда мне было отдыхать или мечтать. Но видимо, пришёл тот момент, когда надо подумать о том, как дальше жить...

Сидя в уютной, резной беседке, неожиданно вспомнила наш с бабулей, любимый уголок в саду. Места свободного у нас было не много, все таки основным был огород, но очень хотелось красоты и уюта, поэтому мы с бабулей выделили совсем небольшой участок для отдыха. Аккуратная пергола была увита плетистыми растениями, такими как клематисы и бугенвиллия, внутри помещалась небольшая скамейка, а вокруг росли цветы и ароматные травы- базилик, фенхель, мята. К мяте у меня вообще особенное отношение, трепетное и уважительное. За несколько лет собрала целую коллекцию сортов. На самом деле существует около трёхсот видов мяты. Конечно у нас в огороде росли не все триста, но десяток сортов точно. Особенной любовью была так называемая лесная. Мало кто знает, что знаменитое орегано это мята лесная или душица обыкновенная. Бабушка называла её по татарски-матрушка, с ударением на последний слог. Жаропонижающее и противовоспалительное средство, правда мужчинам его пить не желательно. Котовник, мелисса лимонная, садовая, болотная и перечная и все это мята. Как же вкусно пить мятный чай с мёдом или малиновым вареньем. Ммм...

На меня нахлынули воспоминания и тоска по любимому дому и рано ушедшей бабушке. Видимо предательство Андреа наложило свой отпечаток, а тоска по дому усилила душевную боль. Глаза предательски защипало, в носу засвербило и я расплакалась. Горько и безысходно. Слезы текли нескончаемым потоком и освобождая в то же время меня, от сдерживаемого напряжения. Говорят же, что слезы смывают боль с души.

Наконец, поймав себя на мысли что сидя с закрытыми глазами в беседке, уже не всхлипываю, а планирую дела на неделю вперёд, поняла, что истерика меня отпустила и нужно двигаться дальше. Что бы там не случилось, самое главное, мы живы здоровы со львенком и вместе.

Открыла глаза и в этот момент не сдержала удивлённого возгласа. Вся беседка была увита цветущими клематисами, моих любимых бордовых и белых цветов.

Я поражённо смотрела на это великолепие и не могла поверить в то что видела.

— Значит маг земли... Причём очень сильный...

Фелиция стояла возле беседки и с таким же восхищением смотрела на цветы.

— Что то такое я предполагала конечно, но увидеть это волшебство своими глазами даже не мечтала.

Она перевела на меня взгляд и продолжила- Фейона, дитя моё! Ты чудо чудесное и надежда нашего мира!

Я сидела и молча смотрела на неё, незная что сказать.

— Только нам с тобой нужно молчать об этом, по крайней мере пока..

— Ппочему?? — наконец смогла хоть что то из себя выдать.

— Потому что, если об этом узнают все остальные, на тебя откроется настоящая охота, моя дорогая!

Охота? Какая охота?

— Милая, ты же знаешь, что раньше было четыре стихии? Огонь, Вода, Воздух и Земля. Четыре сильных рода, во главе которого стоит Хранитель. Что даёт Огонь?

— Силу, власть? — я начала вспоминать о подобном разговоре, который предшествовал моему здесь появлению..



— Да. Власть... А воздух усиливает огонь, вода успокаивает. Земля же... земля только кормит, рождает... -Фелиция ненадолго замолчала.

— Самая тяжёлая ноша для человека, это Власть! Она даёт неограниченные возможности, даёт представление о всемогущности. Только сильный духом, имеющий большое сердце и умеющий сострадать может сопротивляться разрушительной силе власти. Слабый духовно превращается в беспринципного злодея, уничтожая все, что мешает ему на пути к безграничной власти.

Раньше, во главе нашего мира были маги Огня, чтобы усилить свою мощь, они старались брать в жены и окружать себя теми, кто был из рода Воздуха, чтобы усилить свое влияние и укрепить свою власть.

Тётушка вздохнула и продолжила- Маги Воды тоже пользовались привилегиями, потому что их девушек охотно брали в жены маги Огня и Воздуха, а вот Маги Земли попали в немилость. Ты знаешь же, милая, что главой рода Земли была женщина?

Я кивнула, все что говорила сейчас Фелиция, слушала затаив дыхание.

— Женщины рода Земли сначала были изгнаны из правящего совета, а потом и вовсе лишились всех регалий. Девушек старались не брать замуж, если только по большой любви случались браки. Тогда отцы девочек, что рождались с такой магией, стали скрывать, запечатывать её. Род магов Земли начал вырождаться...

— Когда умерла последняя Хранительница магии Земли появилась Красная пустошь.

Я удивлённо воскликнула.

— Да... сейчас конечно нет этому подтверждения, но это так! — Фелиция повернулась ко мне и сжала мою руку, её глаза блестели от непролитых слез. — все, кто правил миром и не признавал наш род, они все забыли том, что Земля даёт жизнь... Нет жизни без магии Земли. Понимаешь? Пустошь это только начало конца... Магия уходит из нашей жизни, сама жизнь уходит из нашего мира..

— То, что я сегодня видела, это чудо. Видимо Великий сжалился над нами и подарил тебя, новую Хранительницу магии Земли.

Она улыбалась, а по её щеке катились слезы. — Я верю в тебя Фейона. Но пока нельзя раскрывать этот секрет! Маг Земли, а особенно Хранительница это особенная магия, завладеть которой захочет любой в нашем королевстве. Многие уже стали понимать, что урожай то точно зависит от этой магии, — тётушка улыбнулась мне и снова нахмурилась- Как некстати вся эта история с Андреа! Он мог бы тебя защитить..

Я раздражённо хмыкнула..

— Понимаю милая, ты обижена, но поверь мне, Андреа не мог так поступить.

— Но вы же были там! Вы все сами видели! — я не сдержавшись воскликнула и от досады вскочила на ноги.

Тётушка тоже встала и обняла меня- Тише, милая, тише... Видела, была... понимаю все. Но это не он был там, не его разум. Он даже меня не узнал! Даже Георга!

— Как не узнал вас?

Я опешила от этих слов, понятно, что меня назвал недоразумением, но не узнать свою тётушку или своего короля, который ещё и друг детства? Такого не может быть...

— Так вот... не узнал... Мы не успели с Георгом вмешаться, как Катрин увела его от нас. Не все то, что кажется нам, правда.

Тётушка обнимала меня и я успокаивалась, принимая её заботу и ласку. На душе стало легко и спокойно.

— Что же мне теперь делать?

— Жить милая... время... оно все расставит по местам. Нужно обязательно поставить в известность о твоём даре Георга и Андреа. Все вместе мы решим как тебя защитить.

Чтобы не вызывать лишних вопросов тётушка решила устроить званый вечер, в честь возвращения Андреа. На котором будет присутствовать и король с королевой.

Небольшой вечер, в кругу близких людей организовали в ближайшее время. На стол решили подать солянку, Жульен был в восторге от этого блюда. Он усовершенствовал её рецепт, ну на то он и высококлассный повар, впрочем, я не была против. Так же были подготовлены различные закуски. Я показала Жульену различные варианты канapé, которые привели его в восторге не меньше, а может даже больше чем щербет и халва.

Отдельно накрыли чайный стол, с подготовленными чайными шелковыми пакетиками, чайными наборами и сладостями.

Глядя на чайный стол подумала что было бы не плохо заказать нашим кузнецам маленькие формочки для кексов. Красиво украшенные кексы это прекрасный десерт и чудесное украшение стола.

С Андреа мы почти не встречались. Сейчас он не был моим женихом и следовательно опекуном, поэтому оставаться в нашем поместье уже не имел права. За неделю подготовки к вечеру, видела его всего пару раз и то мельком.

Тем не менее, скучать не приходилось. Меня буквально заваливали подарками. Незнаю что случилось, но после разрыва помолвки я подверглась буквально нашествию поклонников, которые присылали корзины цветов, различные подарки, приглашения. Хорошо, что у меня была помощь в виде тётушки и Марии, даже незнаю что бы без них делала. Они принимали цветы, сортировали приглашения и писали вежливые отказы, потому что я, совершенно не горела желанием ни с кем встречаться. Хватило мне одной помолвки и вообще, в ближайшее время, замужество не входило в мои планы. Мои робкие вопросы о том, смогу ли полностью отказаться от замужества, пресеклись тетушкой на корню.

— Нет! Даже не думай об этом!! Ты Хранительница магии Земли! Первая за тысяч лет!! Ты обязана выйти замуж и продолжить свой род! Обязана!!

Единственное, в чем тётушка была согласна со мной, мужа я должна выбрать себе сама. Ну и можно не торопиться, спокойно выбирать, годика три- четыре.

От Андреа тоже получала подарки, каждый день он присылал мне какую нибудь приятную мелочь- книгу, заколку, украшенную камнями, перчатки из тончайшей кожи. Несмотря на мою обиду, его подарки бережно откладывала отдельно от остальных.

Вообще с подарками от поклонников были достаточно забавные истории. Ими так же, как и приглашениями занималась, в основном тётушка, она разбирала их и не приемлемые, а так же дорогие отправлялись обратно. Самым забавным подарком была свинья, большая и достаточно породистая, кто то из моих поклонников знал, что развожу сейчас живность для собственного производства колбас и подарил мне хороший практичный подарок. Самыми неприличными были комплекты белья, причём судя по всему их дарители особо не заморачивались размерами и получала как откровенно огромное, так и фактически детское, бельё.

Подарки графа Бонуа, так же как и Андреа, отличались от остальных своей индивидуальностью. Разглядывая книги, красивые шкатулки, невесомые платки и палантины, которые ежедневно присылались с неизменной карточкой от графа,

складывалось стойкое понимание, что он сам их тщательно выбирал и наверное даже упаковывал.

Рассматривая очередной подарок от Бонуа, тетушка задумчиво сказала- Знаешь милая, а граф Алекс не плохой вариант... очень даже не плохой..

В общем то, была согласна с ней. Красивый, умный, воспитанный молодой граф был действительно хорошим вариантом для любой девушки. Всю неделю, что прошла в подготовке к званному вечеру он присылал милые подарки и букеты цветов, не выходя за рамки приличий. Насколько поняла из рассказа Фелиции, граф Алекс сразу же, после разрыва помолвки на балу, попросил у короля, как моего временного опекуна, разрешения ухаживать за мной.

Глядя с тоской, на горы подарков и букетов, что с каждым днем только увеличивались, я подумала, что разорвать так поспешно помолвку с Андреа, было не самым лучшим решением. Но что сделано то сделано.

В этот раз гостей встречали только мы с тётушкой и одними из первых прибыли Георг и Мелисса. Вообще, король с королевой очень ответственно подошли к опеке надо мной. Меня не оставляла весь вечер без внимания, рядом всегда кто то был и мягко, но достаточно твёрдо защищали от навязчивых поклонников. Неожиданно для себя, я оказалась весьма востребованной невестой, которую только за один вечер трижды пытались силой и при помощи магии вывести из зал. Но помимо того, что меня постоянно кто то караула, стараясь не выпускать из вида, один из самых сильных защитников был сам дом. Проша всегда была рядом, чувствовалась мягкой поддержкой. В один из моментов, когда короля отвлекли, тетушку, под благовидным предлогом, увели в другую сторону, а Андреа был захвачен предприимчивой дамой и закружен в танце, я осталась одна. Внезапно почувствовала петлю на шее и талии, которая достаточно настойчиво тянула меня прочь из зала. Пытаясь привлечь к себе внимание поняла что не могу сказать ни слова. За несколько секунд меня таким образом почти выволокли из зала и в этот момент дом пришёл на помощь. Прямо перед носом захлопнулась дверь, отсекая меня от невидимого похитителя и с грохотом разбилось несколько ваз, до этого спокойно стоявших на столах. Музыка стихла и на меня наконец то обратили внимание. Андреа среагировал первым, стряхнув с себя чужие руки он подскочил ко мне, несколько уверенных движений и смогла вздохнуть и говорить. После этого случая, меня ни на минуту не оставляли одну. Каждый мой шаг сопровождал Андреа и как ни удивительно, граф Бонуа.

Тётушка в очередной раз удивила меня тем, что за столом оказалась рядом с графом Алексом, а напротив был Андреа. Граф был прекрасным собеседником и очень трогательно за мной ухаживал. Чем больше смотрела на него, тем больше он мне нравился. Конечно бабочки в животе не танцевали, птички вокруг головы не летали, но симпатия, грозившая перейти в дружеское отношение, появилась. Думаю даже внешне, мы подходили друг другу. Из таких пар получаются не плохие семьи. Основанные на уважении, симпатии и дружбе отношения, порой гораздо крепче страсти, которая грозит сильными эмоциями и выгоранием. Мое сердце не стучало в груди, срываясь на бешенный бег, только от одного его прикосновения. Я не испытывала чувство жгучей ревности, если он улыбался другой женщине. Глядя на него, меня не накрывало удушливой волной только от мысли о поцелуях. Видела, что нравлюсь ему, наверно он даже испытывал чувство влюблённости, все таки я довольно симпатичная девушка, а он, очень молодой мужчина. В общем, если все таки мне нужно выйти замуж, то да, граф Алекс прекрасный вариант для тихой и комфортной жизни.

Посмотрела на Андреа и лучше бы этого не делала. Он сверлил меня глазами, сердито сведя брови. Как только дырку во мне не просмотрел!? Рядом с ним сидела пожилая дама и что то ему говорила, но думаю, он даже не слышал её, не сводя с меня взгляда. В глазах горел огонь и весь его вид буквально кричал о том, что он едва сдерживается.

Не отрывая от него своего взгляда, слегка пожала плечом. А что ты хотел? Мы теперь не жених и невеста, я вольна принимать знаки внимания любого мужчины.

Демонстративно отвернулась и улыбнулась графу. Наверно это ребячество, но мне захотелось позлить Андреа.

От моей улыбки Алекс Бонуа просто расцвел и с большим усердием принялся ухаживать за мной.

На Андреа больше не смотрела, но ощущала его взгляд на себе все время.

Как обычно меня попросили сыграть на фортепиано и не стала отказывать.

Незнаю почему, но руки сами начали играть мелодию и я запела песню Анны Герман «Один раз в год сады цветут». Вообще моя магия иллюзий стала достаточно сильной, музыка лилась сама, руки порхали над клавишами, а я пела. Всегда любила творчество этой певицы, её сильный, красивый голос нельзя ни с кем спутать. Удивительным было то, что эта песня как нельзя кстати подходила к моему состоянию. Незнаю что уж там были за иллюзии, но пока я играла, весь зал молчал и даже закончив, ещё какое то время, стояла звенящая тишина. Наконец раздались первые, робкие хлопки и скоро буквально оглушило бурными овациями.

-----

Андреа де Лимар

Все идёт не так как надо! Этот званный вечер просто пытка! Зачем тётушка его устроила?? Находится рядом с Фейоной и не сметь её взять даже за руку! Наблюдать как она флиртует с графом Бонуа. Это издевательство! Мальчишка! Я бы поджарил его только за то, что он смотрит на мою Фейону! Видеть как он в танце прижимает её к себе, просто не выносимо. За столом я едва не прожег в нем дырку! Может тётушка это все устроила, чтобы наказать меня? Но я и так наказан... Расследование продвигается крайне медленно. Все говорит о том, что никаких приворотных чар не было. Но что же тогда было?! Даже не понимаю, как мне вообще раньше могла нравиться Катрин. Холодные рыбы глаза, а ведь казались глубокими омутами, в которых я тонул. Усмехнулся про себя.

Несколько раз Фейону пытались увести из зала и хотя весь сад по периметру дома, охранялся стражниками, кто то все таки пытался её вывести. От злости на этого человека по рукам бежали искры.

Когда она стала так важна для меня? Красивая, нежная, умная и сильная духом... все это моя Фейона.

Хмыкнул... А ведь я думал, что мне нужна тихая и покорная жена, которая будет интересоваться вышивкой и нарядами. Глупец! Фейона, несмотря на свой юный возраст и трудную судьбу была очень мудрой и как будто даже старше своих лет.

Не смогу её никому отдать, буду бороться за неё!

— Андреа, — Георг подошёл не слышно или это я его не заметил?

— Ты сейчас вспыхнешь, остынь мой друг..

— Я не могу смотреть на это спокойно! — хотел отвернуться от танцующей Фейоны, но не смог.

— Терпи... Тебе сейчас только терпением брать эту крепость. Ухаживай, заботься..

— Мало времени, Георг! Ты смотри сколько вокруг неё крутится всяких... мужчин!

— Даа... Фейона открытие этого сезона. Её дар, магия, красота и юность... А уж если говорить об уме и способности зарабатывать деньги! — Георг мягко рассмеялся- Тебе нужно очень сильно постараться, Андреа, чтобы вернуть её.

Я сжал в бессильной ярости кулаки и ничего не ответив королю, пошёл тараном к Фейоне. У меня тоже есть возможность пригласить её на танец, но не успел.

Меня перехватила одна из подруг Катрин, как уж она здесь оказалась, не понятно. И отделаться от неё было не возможно. Автоматически вёл в танце, стараясь не выпускать Фейону из вида. В какой то момент услышал шум и звон разбившегося стекла. Резко обернувшись увидела Фейону, она стояла возле самой двери, неестественно выпрямившись. Страхнув с себя чужие руки которые не приятно цеплялись, кинулся к Фейоне. Чувство страха за её затопило разум, мигом затмив всю злость и ревность. Несколько заклинаний и она ожила, вдохнув так, как будто долго не хватало воздуха. Мне хотелось схватить её в объятия и унести от сюда, спрятать, защитить. Кто посмел напасть на неё? Что за самоубийца здесь ходит?! Огонь начал разрастаться с новой силой, грозясь выйти наружу.

Подарив в себе это, отдал распоряжение стражникам усилить контроль за помещьем.

Не сговариваясь, с графом Бонуа встали по обе стороны от Фейоны. К аспиду под хвост все эти условности. Глаз с неё больше не спущу!

Фейона Изабелла Дишиар

Какой же этот вечер утомительный! Как же я устала! Быть всегда на виду, улыбаться, контролировать свои эмоции, движение... Бррр... Передернула плечами... Хорошо, что все рано или поздно заканчивается.

Наконец, гости стали расходиться. Каждый пел дифирамбы моей красоте, восхищался садом, мастерству нашего повара и прочее прочее... Думала усну там же где стою.

Граф Бонуа, как обычно задержал мою руку чуть дольше обычного и в очередной раз пригласил меня на прогулку. Подумала, почему нет? Небольшая прогулка по городу, мне не помешает. Раз решила рассмотреть его кандидатуру в мужа. Вежливо улыбнулась и приняла приглашение.

Агдреа все это время, сверлил меня глазами. Ну и пусть сверлит... ещё раз мило улыбнулась Алексу и попрощалась.

Наконец все гости разошлись, кроме Андреа и короля. Тётушка пригласила всех в оранжерею и нам там накрыли стол к чаю. Я заметила, что король имел слабость к сладкому. Халва и щербет произвели на него неизгладимое впечатление.

Учитывая нашу достаточно приватную обстановку, Фелиция не стала ходить вокруг да около и сразу после чая рассказала им о моем даре магии Земли.

Король и Андреа уставились на меня в немом изумлении.

— Не может быть!! — Геог резко встал из за стола и подошёл ко мне. — Фейона это правда? — он взял меня за руку, потянул, заставив выйти тоже. — Покажите!

Не смотря на приказной тон, я понимала короля и его волнение. Не каждый день тебе сообщают, что впервые за тысячу лет, появилась давно утерянная магия.

Молча кивнула и подошла к земле. Закрывает глаза. Что же такое представить? Вообще моя оранжерея имела довольно забавный вид. В ней росли кусты чая, клубника, огурцы, цветы. Усмехнулась, более необычного сочетания растений, я больше нигде не встречала.

Ну что ж... что бы такое вырастить? Думай Фейона, думай... Неожиданно вспомнила наши пионы с бабулей. Красивые роскошные цветы с тонким, нежным ароматом. Вообще, пионы мои любимые цветы, единственный их недостаток, очень условный конечно, короткое цветение. Вспомнив пион, мне захотелось его вырастить здесь, как память о моей прошлой жизни, как память о бабуле. Почувствовала силу Дара, мой помощник был рядом и это придало сил. Я представляла себе наш сад, вдоль дорожки которого росли роскошные пионы- бордовые, белые, розовые. Я настолько сильно ушла в свои воспоминания, что почувствовала аромат этих цветов. Открыла глаза и увидела цветущие пионы. Их большие, шарообразные головки, чуть раскачиваясь источали чудесный аромат.

— Аххх

Восхищенный вдох Фелиции раздался за моей спиной. Обернулась. Андреа и Георг смотрели на меня как на восьмое чудо света. Я смущённо улыбнулась...

Катрин

Катрин металась по комнате, нервно кусая губы.

Как же так!? Такой был замечательный план и все аспидам под хвост! Она остановилась и в бессильной злости топнула ножкой.

Все эта проклятая девчонка! Не мог её братец укокошить, давно бы избавились. Повёлся на юнное тело. Она презрительно скривилась. То, что её брату нравились молоденькие девочки она знала всегда, но не обращала на это внимание. У каждого свои предпочтения. Простолюдинок полно, тех кто не выдерживал «любви» её брата, тихо закапывали в

безлюдном месте. Подумаешь... это расходник.

Барон Кох был её первой, порочной и единственной любовью. Будучи двоюродными братом и сестрой, они не могли быть вместе. Такая связь не поощрялась в обществе, не одобрялась богами.

Жестокая «любовь» брата к девочкам и игры в карты, выходили ей очень дорого. Прикрывать все его делишки, стоило Катрин больших денег. Но отказать ему она не могла. С самого детства она жила только им. Ради него она вышла замуж за старика, им было легче управлять. Её магия менталиста, которую они тщательно скрывали с братом, была не очень сильной и работала только при прямом контакте с человеком, да и то не долго. Её старый муж, был слабым магом, но очень богатым человеком, что прекрасно подходило ей. Внушить ему любовь к ней и женить на себе, не составило труда. Убить его тоже. Никто ни о чем не догадался, а она теперь богатая вдова.

Братца получилось пристроить к глупой пустышке графине. Избавившись от графа, очаровать графиню и жениться на ней получилось легко и очень просто. Только одного они не учли, граф несмотря на свое пьянство, что то видимо заподозрил и все свое имущество оставил детям, этой ненавистной Фейоне.

Братец давно положил на неё глаз, а здесь как с ума сошёл. Решил на ней жениться. Впервые Катрин испугалась, её любимый брат был словно одержим этой девчонкой. Катрин от злости, снова топнула ногой. Из за Фейоны, он теперь сидит под землёй, на рудниках. Она злобно прищурила глаза- Ненавижу как же я её ненавижу! Как будто сам Великий охраняет эту мерзавку! Никак не получается избавиться от неё!

Но хоть получилось не надолго заполучить Андреа и сделать больно, унизить при всех эту наглую Фейону, расстроить помолвку. Никто ничего не подозревает. Магов менталистов нет, она единственная и о её даре никто не знает.

Она зло рассмеялась- То ли ещё будет! Я вытащу брата и уничтожу тебя!

Фейона Изабелла Дишиар

После демонстрации моего Дара, Георг и Андреа ушли совещаться, а мы с тётушкой остались в оранжерее.

— Спой мне милая, люблю твою магию. Как сегодня было красиво! — она мечтательно закрыла глаза. — Никогда не видела таких красивых садов! Спой пожалуйста..

Не стала отказывать, Фелиция столько делает для меня, заботится, старается. Она стала родным человеком в этом мире. Взяла в руки гитару и стала петь. «А на последок я скажу», красивый трогательный романс. Как обычно музыка лилась, казалось пальцы живут своей жизнью, без ошибок подбирая аккорды. Магия рождает образы. Любовь, везде любовь. Видимо душа моя и магия живут сами по себе, не подчиняясь разуму. Закончив петь посмотрела на тётушку, она плакала.

— Тётушка, прости меня, я тебя расстроила? Это же только песня..

Оставив в сторону гитару, подошла к Фелиции и обняла её.

— Все хорошо милая... все хорошо... просто вспомнилось... — она улыбнулась- Я же тоже была молодой..

— Расскажи мне?

— У меня был жених... Как давно это было! Мы так любили друг друга! Он был маг воздуха, из сильного рода. Красивый, высокий... — она закрыла глаза и по щеке побежала слезинка.

— Мы планировали пожениться... Был назначен день свадьбы...приглашены гости,

платье... все было готово..

Я слушала затаив дыхание, боясь даже вдохнуть..

— За несколько дней до свадьбы, я получила записку... в ней говорилось что мой Филипп, проводит ночи с моей подругой, Изабеллой. И если не верю, то могу придти утром и увидеть, как мой жених покидает её покои... через окно..

— Вы пошли? — чувство неотвратимости затопило меня.

— Да... пошла..- тётюшка всхлипнула и на минуту замолчала. — Пошла... и увидела, как он выбирается из её окна, а она провожает его... с распущенными волосами, в тонкой сорочке....

— В этот же день я отказала Филиппу... разорвала помолвку, вернула кольцо..

— А он?

— Он просил, умолял его выслушать... но мне было слишком больно... Так больно, что не захотела с ним встретиться, не захотела его выслушать... Он уехал вскоре, как многие другие маги, сражаться с Аспидами и... — голос тётюшки сорвался в шёпот, а я совершенно забыла как дышать. — Он погиб... Мой Филипп... Такой молодой и красивый..

Мы обе молчали... Я потрясенно переживая трагедию Фелиции, она заново переживая боль потери любимого человека.

— Много позже, Изабелла призналась, что записку отправила она и вся эта ситуация была построена ею. Оказывается, она была влюблена в Филиппа и страшно завидовала мне. Ей помогал её брат. Брат напоил Филиппа, подсыпав снотворного и его положили в спальню к Изабелле. А утром, когда он проснулся, предложили выйти через окно, якобы чтобы не компрометировать её. Он же не знал, что я стою, спрятавшись и вижу совсем не то, что было на самом деле....

После смерти Филиппа, Изабелла вышла замуж и родила детей, но эта история мучила её и она решила облегчить свою совесть признанием...

Тётюшка вздохнула и чуть улыбнувшись посмотрела на меня- Не все то, что ты видишь, правда, Фейона.

Она ушла, а я сидела потрясенная до глубины души, не в силах пошевелиться.

— Фейона..- обеспокоенный голос Андреа раздался совсем рядом. — Что случилось? Ты сидишь тут одна и не на что не реагируешь.

Он с беспокойством заглядывал в мои глаза.

— Скажи мне Андреа... там во дворце... ты правда ничего не помнишь? Ты не хочешь быть с Катрин?

Андреа смотрел на меня с тревогой — Что случилось?

— Ответь мне... прошу тебя!

— Правда... не помню ничего и не понимаю как мог..- я прервала его. — Тшш... не надо больше слов..- и сама потянулась к его губам.

Андреа со стоном сжал меня в объятьях. Поцелуй был страстным, жадным, сминающий все препятствия. Я прижималась к Андреа, зарываясь в его волосы, упиваясь страстью и не желая останавливаться.

— Фейона.. — Андреа с трудом оторвался от меня- Подожди... иначе я за себя не отвечаю..

Он прижал меня к себе, сжал так, что казалось ещё чуть чуть и раздавит.

— Не могу без тебя!.. каждый день в Пустоши слышал твой голос, твою музыку. Иногда мне казалось, что вижу тебя... Я с ума схожу... Прости меня. За то что тебе пришлось



пережить... я обязательно разберусь..

— Тише, Андреа... давай не будем пока говорить об этом... мне сложно... сложно пока думать об этом.

— Я люблю тебя, Фейона- он чуть отодвинулся, заглядывая в мои глаза- Ты моя жизнь! Сегодня чуть с ума не сошёл от ревности и беспокойства. Готов был всех поджарить, особенно этого графа Бонуа..

Я рассмеялась- Не надо!

— Скажи мне Фейона... Ты дашь мне ещё один шанс? Обещаю, что больше не подведу тебя. Ты моя! Только моя!

Утром проснулась в прекрасном настроении. Как же хорошо то! Вчерашний разговор с тётушкой, помог мне, если и не простить поступок Андреа, то по крайней мере, постараться понять и дать время разобраться в нем. Может действительно не все что кажется, это правда...

С воодушевлением вскочила. Столько дел! Пока готовились к вечеру у меня появилось несколько идей и не терпелось претворить их в жизнь. Я едва не вприпрыжку помчалась по лестнице вниз и буквально влетела в Андреа.

— Куда бежишь? — он буквально промурлыкал в ухо, щекоча своим дыханием.

Я вдохнула и все мысли вылетели из головы.

— Уже забыла..- выдохнула и замерла.

Андреа рассмеялся и сжав меня на мгновение в объятьях, отпустил от себя. — Доброе утро, Фейона. Пойдём завтракать.

Позавтракав, решили обсудить планы не только на сегодня, но и на ближайшие дни. Оказывается, Георг и Андреа решили меня и Леона, посадить фактически под замок, не разрешая мне показать поместье.

Конечно понятно, что они так заботятся, но разве можно всю жизнь прятаться?? О чем я тут же сообщила Андреа.

— Я не буду всю жизнь сидеть дома! Это не правильно! Нельзя меня спрятать на всегда!

— Конечно нет, никто тебя навсегда не собирается прятать. Но до твоего замужества лучше не покидать пределы поместья.

— Замужества? А если я замуж никогда не выйду? Что если я не хочу выходить замуж? Я всю жизнь буду охранять поместье? — мой голос звенел от злости.

— Фейона! — Андреа буквально вспыхнул- Вопрос с замужеством даже не обсуждается! Ты выйдешь за меня замуж в ближайшее время!

— Даааа??? А ты меня не забыл спросить? — меня аж затрясло от возмущения- Я ещё не давала согласия и вообще не помню, что бы ты просил моей руки!

— Это решеный вопрос! — судя по тому как в комнате стало горячо, Андреа едва сдерживал свой огонь, но я уже не могла остановиться.

— Кем??!! Кто решил за меня?? Почему я об этом не знаю? — в раздражении сжала кулаки и упрямо сжав губы выбежала из кабинета.

Как так то?? Как он мог так со мной поступить? Даже не посоветовался! Просто взял и решил все за меня. Не сказать, что я против этого брака, но так ведь не делается.

Побежала в сад, в любимую беседку. Шовинист! В глазах закипали злые слезы. Все мои планы спутал! Постепенно успокоилась. Как говорится, слезами горю не поможешь.

В том что мне пока не стоит покидать поместье, в принципе согласна, но выходить замуж, да ещё и в приказном порядке... Ну уж нет! Даже предложение не сделал... кольцо не подарил и на колени не встал... Теперь в глазах стояли слезы от обиды...и я... рассмеялась. Так по детски обиделась! Но спускать это Андреа не собираюсь не пускает никуда, не страшно, я штаб квартиру здесь устрою, прямо в поместье. Благо у меня сейчас хорошие помощники есть.

С такими мыслями выдержав слезы, глубоко вдохнула и на выдохе встала и пошла... Как говорится, пошла покорять мир.

Первым делом отправила за Рене и его помощником, нужно обсудить текущее положение дел. Проверить, как работает мой цех по производству масла. Узнать все ли в порядке с коптильнями, фермой, как проходит заселение новыми людьми. Скоро поспеют ягоды, на подходе огурцы и помидоры, а у меня уже созрела новая идея.

Пока не пришли мои помощники отправилась на кухню, к Жульену. Нужно было подготовить кое что, с его помощью. Мне предстояла сложная встреча с моим старостой из деревни Солёная.

Развитие Оливковой и Рыбной деревень, а так же строительство новых домов возле теплиц, с подвигли моего старосту Поля, придти ко мне с поклоном. Я давно поглядывая в их сторону, но его шовинистское отношение меня останавливало. Разговаривать с человеком, который не признает за тобой права высказывать свое мнение, не благодарное занятие. К тому же масса других дел не много отвлекли меня от этой деревни. Если раньше, до моего участия в делах, самый высокий доход был именно с этой деревни, то сейчас она явно отставала. Видимо этот момент никак не хотел признавать мой упертый староста. Поначалу пытался вести дела с Рене и обсуждать с ним свои идеи, но был мягко и недвусмысленно послан ко мне. Три месяца понадобилось Полю, для того чтобы побороть себя и придти ко мне с поклоном. Ну... три месяца ни три года... Что могу сказать? Он молодец..

Назначила встречу с ним в кабинете, специально, чтобы подчеркнуть свою значимость.

Слава Великому, мой упрямый староста, был в первую очередь умным и хитрым, а потом уже замшелым шовинистом. Пример роста и процветания других деревень оказался для него достаточным, чтобы впредь слушать и слышать меня.

Учитывая специфику деревни у меня было достаточно необычное предложение к ним.

Я достала специально приготовленные небольшие баночки с ароматной солью.

Когда мы с Жульеном готовили солянку, вспомнила свои заготовки различных специй, которыми пользовалась на Земле- для рыбы, борща, плова, курицы и так далее. Многие смеси делала сама. Сначала конечно же они были покупные, пока не удосужилась почитать состав. Большая часть трав и овощей росла у нас в огороде и решила сама делать миксы, по своему вкусу.

Наличие таких наборов помогло бы хозяйкам экономить время, да и просто, значительно улучшить вкус своих блюд.

Жульен мою идею, как всегда поддержал с воодушевлением. Сейчас весна, время для посева овощей и трав просто прекрасное. Если получится так как планирую, то уже со второй половины лета мы можем выйти на рынок с прекрасной бизнес идеей, которая подарит нам дополнительный доход.

Подробно описав каждую смесь, рассказав, какую прибыль мы сможем получить, продавая не просто соль, а смесь, отпустила Поля со всеми баночками к жене, для тестирования.

Если бы с этой идеей, подошла к нему месяц два назад, уверена, даже не стал бы меня слушать. А сейчас, сидел, кивал и с радостью сгреб все в охапку и пошёл тестировать.

Я довольно улыбнулась... Даст Великий и эта деревня развернётся.

С приездом Рене и его помощника, потеряла счёт времени. Все таки работать удалённо очень сложно. Столько нюансов, которые выходят на поверхность при личном осмотре.

Наши ветряные электрические станции работали исправно. Энергии хватало на производство, почти всю линию получения масла удалось автоматизировать. Уж что что, а конструкцию подшипников я помнила. От подачи оливок, до наклеивания этикеток сейчас

выполняли автоматы. К нам, как на экскурсию приезжали из разных стран. Оказывается, наше королевство и страна эльфов не одни в этом мире, а весть об автоматизированном производстве чудо масла, облетела весь мир в считанные дни. Ветряки начали пользоваться просто бешеной популярностью. Я даже не вникала в эти процессы. Наш безумный изобретатель, которого в шутку, про себя, называла Эдисон, взахлёб принялся придумывать все новые и новые технические новинки. Широко стали использоваться насосы для воды, в Рыбной деревне мы начали собирать автоматическую систему сортировки рыбы и упаковки её в ящики.

Так же в производстве колбасы решили внедрить автоматические измельчители мяса, так я назвала подобие мясорубки. Над её созданием как раз сейчас работают наши изобретатели. Резать в ручную мясо, для производства колбасы, очень долго и муторно. У моих работниц доходит до кровавых мозолей, в процессе работы.

Вообще, помимо расширения и автоматизации производства, особое внимание решила уделить условиям работы в своих цехах. Пришлось разрабатывать специальные технические инструкции и правила. В первую очередь, решила одеть людей в рабочую одежду, отдала распоряжение об обязательной проверке каждого, кто там работает у целителя. Приступив к этой работе, поняла, что бытовые мелочи, меня просто грозят раздавить. Когда в кабинет, буквально ворвался ужасно злой Андреа, с удивлением поняла, что мы сидели безвылазно весь день и сейчас уже не просто вечер, а можно сказать ночь на дворе.

— Фейона! Рене! Вы в своём уме!?

Я виновато улыбнулась и развела руками, признавая свою не правоту. Приходится признать, что мне срочно требуются ещё помощники. Тот объем работ, что ещё предстоит делать никак не осилить без дополнительных рук.

Рене пообещал подобрать ещё пару помощников. Решила упорядочить все дела. Основным управляющим становился Рене. На производство оливкового масла наняли отдельного управляющего, коптильной и колбасным цехов управлять поставили сына старосты деревни Рыбной. Мне нужен был ещё управленец на ферму, её планировалось расширить, поэтому там нужен был ответственный человек, который разбирается в животноводстве.

Но самой большой проблемой, было найти человека, который занялся теплицами. Ни у кого не было такого опыта, к тому же клубнику и огурцы до этого, здесь даже не знали. Я, конечно, могла бы научить всему, но учитывая что меня посадили под замок, сделать это довольно сложно.

Придётся идти к Андреа, договариваться. Нужно ехать и самой руководить работами. Несколько дней старательно игнорировала его, стараясь не встречаться.

Большую часть времени проводила в своем кабинете или с Леоном на улице, в саду.

В один из особенно тёплых, солнечных дней, мы с Леоном играли в саду, в жмурки. Я завязала глаза платком и догоняла Леона. Ох и смеху было! В какой то момент почувствовала, что мы не одни, а потом и наткнулась на герцога. Решила сделать вид, что не узнала, кто это.

— Ооо! Леон! Я тебя поймала!

Сдавленное хихиканье где то сбоку подсказало, что малыш рядом.

— Это не я!! Угадай Феечка, кто это!

— Хмм... если это не Леон, то наверно наш король?

— Нет! — и снова хихиканье рядом.

Я решила подразнить Андреа и доставить радость Леону.

— Нет? Тогда кто же это?? Может это Рене?

Почувствовала как напряглись под моими руками мышцы.

— Нет!! Не угадала! — Леон уже во всю хохотал.

— Нет?? Ааа... знаю..- принялась поглаживать плечи, сместилась выше, погладила Андреа по лицу и воскликнула- Знаю!! Это граф Алекс!

Герцог дернулся и по моему зарычал.

Я рассмеялась-Угадала?

— Нет! — в этот раз мне рявкнули чуть ли не в ухо.

Сняла платок и сделав удивлённые глаза, с самым невинным видом посмотрела на герцога — Ох, простите Ваша Светлость, не признала- и похлопала глазами.

Рядом рассмеялся Леон и Андреа не выдержав тоже улыбнулся.

— Я за тобой, Фейона. Нас ждёт Георг.

Оставив Леона с Фелицией и Марией, переместились во дворец.

Нас проводили в парк. Никогда не была в таком красивом парке. Наверно про такие места и говорят что красиво, как в раю. Хотелось пройти по дорожкам, все внимательно рассмотреть, но нас ждал король и несколько магов. После приветствий, сразу перешли к делу.

— Фейона, будь добра, покажи нам свой дар.

Я задумчиво посмотрела вокруг. Прекрасный парк, утопающий в зелени, чтобы здесь такое вырастить? Закрыла глаза и вспомнила парк Кейкенхоф, который находится в Голландии. Этот знаменитый парк цветов, большая часть которых луковичные. Крокусы, нарциссы, гиацинты, лилии, но настоящим королём этого парка является тюльпан. Всегда мечтала там побывать. Жаль, что не получилось. Но! Если гора не идёт к Магомеду, значит Магомед пойдёт к горе! Придумаем свой парк тюльпанов. Глубоко вдохнула и растворилась в магии, почувствовала тепло от земли, раскрылась своим желаниям и представила многообразие тюльпанов, разных цветов и форм. Медленно выдохнула, открыла глаза и не смогла сдержать радостный крик.

У меня получилось! Мне кажется то, что смогла создать в королевском парке, ничуть не уступало тому, что видела на картинках в интернете, а может даже и лучше. Везде, куда только падал взгляд, росли тюльпаны. Многообразие форм и расцветок просто поражало воображение.

Посмотрела на Андреа, он подошёл и молча взял меня за руку.

— Фейона... это прекрасно! Думаю Мелисса будет в восторге.

Я улыбнулась, эта шутливая реплика короля, сняла напряжение.

Он повернулся к магам- Ну, что скажете?

— Такой силы магов Земли не было очень, очень давно — прокачивая головой сказал самый старый маг. — Даже в рукописях такого не встречалось. Думаю эта сила может остановить Пустошь.

— Как? — и Андреа и Георг воскликнули одновременно.

— Нужно подумать как... Нельзя рисковать последним магом Земли.

Ну вот... снова эта песня. Меня теперь вообще в башне закроют похоже.

Георг и Мелисса

— Ты не можешь приказать ей выйти замуж! Это не честно!

Глаза Мелиссы сверкали, грудь гневно вздымалась, невольно Георг залюбовался

супругой.

— Почему не могу? Я король, если ты забыла- мягко улыбнувшись он подошёл к супруге. — Она единственная маг Земли, первая за тысячу лет. Я не могу рисковать ею. Их союз с Андреа замечательная идея по- моему.. — Георг обнял Мелиссу и поцеловал.

— Все равно это нечестно..- уже не так экспрессивно возмущалась королева. — У девочки должен быть выбор!

— Они с Андреа прекрасно подходят друг другу! Представь какой сильный, магически одаренный ребёнок родится от этого союза. Если будет мальчик, нашему сыну друг и соратник. А девочка... — Георг принялся покрывать поцелуями шею своей королевы-девочка будет женой нашему сыну.

— Георг! Ты не выноси! — Мелисса выскользнула из объятий короля. — Ещё не разобрались с тем, что устроила Катрин, а ты уже навязываешь им брак. Думаю, Фейона против?

— Даа.. — Георг выглядел раздосадованным- Категорически... Ух не завидую я сейчас Андреа- он рассмеялся. — Но ты же сидела её силу?

— Даа... наш парк поражает воображение.

— Ты же понимаешь, что мы не сможем долго держать в тайне её магию? И держать её запертой в башне, тоже не выход. Сильнейший маг Огня, Андреа, сможет защитить её. К тому же- Георг хохотнул- уверен они не равнодушны друг к другу. Там такие искры летали!! Уверен, найдут они общий язык.

Мелисса покачала головой, несмотря на то, что Георг говорил правильные вещи, настаивать на замужестве Фейоны не правильно. Но дай Великий, что Андреа сможет убедить девочку в своих чувствах.

Андреа де Лимар

Она просто невозможна!! Строптивница! Ведь понимает, что их свадьба это решенный вопрос, но все сопротивляется. Любая девушка в этом королевстве была бы счастлива выйти замуж за Андреа, а Фейона упирается.

Ммм... от злости хотелось крушить все вокруг. Как уговорить её?

Андреа был так зол, то даже не услышал стук в дверь.

— Андреа?

— Тётушка?

— Мой мальчик, зачем вас вызывал Георг?

— Он проверял дар Фейоны и показал её магам. Хранителям истории.

— Да? И все?

— Нет... — Андреа запустил руку в волосы, — Нет... Георг высказал решение, что мы должны с Фейоной поженится, в ближайшее время.

Андреа зло выдохнул-Эта строптивница упирается! Наша свадьба дело решенное. Это самый лучший выход из положения. Её могут украсть!

— Знаешь, Андреа... думаю твой напор и бескомпромиссность пугают девочку. Мягче нужно быть. Пригласи её прогуляться, съездить с ней город, посетите её деревни, производства. Она многого добила за то время, что тебя не было. Много изменила. Уверена, будучи запертой, она чувствует себя птичкой в клетке. Поговори с ней. Расскажи о своих страхах, о своей любви. Любая девушка ждёт не приказа выйти замуж, а предложения.

Тётушка мягко улыбнулась и вышла из комнаты. А я стоял и думал над её словами. Может тётушка права?

Фейона Изабелл Дишиар

После того как вернулись с Андреа от короля, закрылась у себя комнате. Боялась, что просто не выдержу и прибью когонибудь. К ужину тоже не стала спускаться. Зато утром встала бодрая, собранная, уверенная в себе. Не смотря на то, что король фактически приказал мне в ближайшее время выйти замуж за Андреа, насильно сделать он этого не может. Я уже изучила здешние законы, пришлось осваивать местную юриспруденцию, раз живу здесь и веду свои дела. Опекун, а в данный момент моим опекуном является Георг, может рекомендовать, но не приказывать. Что ж... в открытую конфликтовать мне не с руки, но и бежать замуж, «роняя тапки» тоже не собираюсь. Что за приказной тон? Что за демонстрация силы? Андреа тоже хорош. Раздаёт мне приказы... Между прочим, я его ещё не простила, и с этой Катрин ничего не понятно. Где ухаживания? Свидания? Серенада под окнами? Одни приказы- Ты должна, ты обязана...

Уффф... Так, Фаечка, соберись. Нас ждут великие дела.

Сидеть больше взаперти не собираюсь. В конце концов у нас в поместье почти шесть человек из охраны, что им, только ворота охранять? Сегодня же поеду, мне нужно срочно проверить работу теплиц. В конце концов это моё детище!

Решительно вздернув подбородок спустилась к завтраку.

Жульен приготовил тонкие, прозрачные блинчики. Я довольно хмыкнула, мои идеи не просто приживались, но и дорабатывались нашим поваром, доводилось до совершенства. Все таки он мастер своего дела. Надо, надо дойти кузнеца и заказать формочки для кексов.

В столовой собрались сегодня все обитатели, в том числе и Андреа.

Приготовилась дать бой, отстаивая право свободно перемещаться по своим владениям.

— Фейона, хочу предложить тебе сегодня проехать по твоим делам, если у тебя нет других планов.

У меня отвисла челюсть. Наверно я выглядела очень глупо с открытым ртом, но закрыть его у меня просто не получалось. Не много придя в себя, осторожно уточнила:

— Андреа, ты предлагаешь мне выйти из дома и проехать по моим землям?

Затаила дыхание ожидая ответ.

— Да, думаю ты устала сидеть дома и мне, признаться хочется, посмотреть что у тебя нового. Покажешь?

Аккуратно посмотрела в окно, интересно снег не выпал? Потом более пристально пригляделась к Андреа, может он заболел? Но вроде бы выглядит здоровым.

— Да, конечно, буду рада показать тебе все.

— Тогда жду тебя через час?

Я убежала переодеваться. Интересно, что случилось с Андреа? Но думать долго времени нет, нужно ещё зайти к Леону, проведать его.

В сопровождении Андреа, нескольких стражников и конечно же Агнессы, отправились сразу же к теплицам. Вопрос с клубникой стоит остро. Потерять урожай мне не хотелось. Конечно, благодаря дару, могу вырастить урожай в любое время, но зачем грубить свой же труд.

Возле теплиц было построено уже несколько домов. Вот ведь, как все здорово и быстро строится, если есть деньги.

Почти все дома заселены. Рене знакомил меня с некоторыми работниками, поэтому встречали меня радостно. Хорошие дома, работа и стабильный заработок, творят чудеса с настроением людей.

Огляделась, думая с чего начать.

Система полива работала исправно. Клубника уже наливалась краснотой, несколько дней и нужно снимать урожай. Уф... Успела.

Несколько женщин робко вышли ко мне с вопросами о том, что это за растение и как за ним ухаживать. Выбрала самую бойкую из них и обозначила её ответственной за работу в теплицах.

Подробно рассказала о том, как ухаживать, как подкармливать. Отдала поручение подготовить деревянные ящики для сбора урожая. Нужно обязательно подложить соломы под ягоды, чтобы не мокла и не пачкалась. Вообще земляника, дословно с английского это «соломенная ягода». Любит она соломенную мульчу. Лучше растёт, не гниёт.

Андреа очень заинтересовал наш капельный полив в теплицах и моя система автоматического проветривания. Да, я могу гордиться тем, как все организовала в своих теплицах, все таки знания и опыт это сила.

Огурцы уже можно собирать. Несколько дней назад по моему заказу, бондарь собрал для меня шикарные бочки, которые дождался своего часа. Уже предвкушала вкус солёных, бочковых огурцов. Ох, аж слюньки потекли.

Солить буду в поместье, благо шикарные подвалы под домом, позволяют развернуться моей огородной душе.

Агнесса давно уже из компаньонки превратилась в моего личного секретаря. Ходила за мной и записывала все распоряжения и возникающие идеи. И по-моему, должна бы уже перестать удивляться чему либо, но к идее собрать и привезти птичий помет, даже она отнеслась более чем скептически. Ну а как кормить огурцы? Они любят полив и подкормку. А птичий помет это прекрасное удобрение. Свиной навоз ещё перепреть должен, его тоже приказала собирать в специальные деревянные ящики. Будем использовать на следующий год.

А вот птичий помет можно использовать не дожидаясь его перепревания. В разведенном виде он прекрасно подходит для подкормки растений.

Прочитав лекцию о пользе навоза и дав чёткие инструкции о его использовании, отправились дальше. Лёгкое недоумение у моих спутников после лекции, присутствовало ещё долго. Я про себя посмеивалась. Не аристократично наверно говорить спокойно и прямо о таких не приятных вещах милым девушкам. Да ну и пусть... Это моя земля и мой бизнес. Сидеть и обмахиваться веером в уголке не собираюсь, мне гораздо интереснее делать то, что я делаю.

Производство оливкового масла, практически полностью автоматизированное, работники в аккуратных рабочих костюмах произвели на Андреа неизгладимое впечатление. У всех женщин на голове были аккуратные косынки, рабочие платья были чистыми, а сверху были одеты фартуки. У мужчин были рабочие костюмы. Чистота, порядок царили вокруг. Довольно улыбнулась оглядывая свой труд. Глядя на Андреа злорадно подумала о том, что он наверняка жалеет сейчас о том, что в свое время не согласился выступить спонсором моего производства. Ну сам виноват.

Тетушке я уже отдала деньги, которые брала в долг на развитие производства и сейчас на наши с ней счета шла уже прибыль от продажи масла. После того, как рецепт майонеза



пошёл, что называется, в народ, спрос на оливковое масло вырос просто колоссально. К тому же, автоматизация производства, привлекает множество людей к нам на экскурсии, что так же способствует спросу моего масла. Мы вообще уже несколько недель работаем только по предзаказам. Поговорив с управляющим, проверив все учетные записи, отправились дальше.

На сегодня успевали посетить ещё ферму, которая только развивалась. Количество свиней было не таким уж большим, но и там мне было чем гордиться. Чистые загоны, автоматическая поилка, опрятные работники это тоже предмет моей гордости.

Конечно многие идеи приходилось буквально силой внедрять, но вскоре люди поверили мне и сейчас почти никто не сопротивлялся вводимым новшествам. Автоматизация работы облегчала их труд, рабочая форма была функциональной и кроме того позволяла беречь свою одежду. Рабочий день по сменам и не более 9 часов, с обязательным перерывом на обед, так же облегчал жизнь моих работников. А организация питания в столовой, вообще отдельная песня. Ко мне в работники каждый день шли люди из всех окрестностей. Конечно же всех мы не брали, тщательно выбирая тех кто хотел работать.

Для полноты ощущений, предложила Андреа и стражникам пообедать в рабочей столовой. Меню составляла сама лично, подбирая блюда таким образом, чтобы были сытные и не сложные в приготовлении.

Конечно не изыски, но вкусно и питательно. Каша суп и компот. Так же как и рабочие, сидела за столом и ела ту же еду, что и они.

Большую часть времени Андреа молчал. Мы с Агнессой планировали дела, фиксировали проблемы, требующие внимания. Агнесса потом с Рене распределит по помощникам все дела и так же проконтролирует их исполнение.

Не зря я несколько дней составляла должностные инструкции. Такая организация труда, это сложный процесс, но зато потом, после того как все утвердишь и отрегулируешь, все работает как часы, значительно облегчая жизнь. Каждый занимается своим делом, не создавая суету.

Домой вернулись только к ужину. Леон ждал обещанной сказки, поэтому быстро переоделась и пошла к нему. Давно я не баловала своего львенка иллюзиями.

Каждая моя детская песенка сопровождалась яркими иллюзиями. Память подсказывала образы и перед радостным львенком разворачивались целые представления. Почти как мультфильмы, только с полным погружением.

Уложив львенка спать спустилась в оранжерею. С удивлением обнаружила накрытый стол на двоих.

Ого! Это что за фокусы?

Андреа встал с кресла, в котором сидел до этого и подал мне руку, приглашая присоединиться к нему.

Подумав не много, подала руку и села в предложенное кресло.

На столе была бутылка вина и нарезанные фрукты, красиво выложенные на тарелку.

Везде мигали маленькие огоньки, создавая романтическую атмосферу

Да уж... только музыки не хватает.

Вопросительно посмотрела на Андреа. Он налил мне в бокал воду, а себе вино. Хотела было возмутиться, но вовремя вспомнила, что мне то здесь семнадцать лет, а помнится, в мои семнадцать, бабуля тоже вина мне не наливала. Проглотив обиду, но чуть насупившись снова посмотрела на Андреа. В конце концов, он меня сюда воду что ли пригласил пить?

— Фейона... мы с тобой совсем не так начали наше знакомство, как хотелось бы.

Ох... Что это он? Я снова прикусила себе язык, приготовившись слушать. Такой герцог мне не понятен. Привыкла, что он то приказывает, то возмущается.

— Наверно, был бы жив твой отец, мы познакомились на балу.

Ой вряд ли... Такой важный герцог, скорее всего даже не заметил бы малышку Фейону. Но говорить, разумеется, ничего не стала.

— Но честно говоря, мне ни сколько не жаль, что ты не была на балу.

У меня даже рот открылся от изумления. Вот так так!

— Почему? — все таки не удержалась и воскликнула.

— Ты очень красива, умна, из хорошей семьи. Боюсь, у меня просто не было бы шансов. Думаю, тот же... граф Бонуа, опередил бы меня. А ты, учитывая твой юный возраст, не обратила на меня внимание. Так что, я благодарен судьбе, за то, что она в тот день привела меня на старую дорогу и подарила встречу с тобой.

Ничего себе у нас сейчас разговор идёт. У Андреа, какой то комплекс неполноценности что ли появился?

— Я представлял нашу встречу, после Пустоши, совсем по другому. — Андреа отпил вино и задумался.

— Было несколько очень сильных прорывов, мы не справлялись... В какой то момент, признаться, думал что все, не сдержим напор тварей...но...Каждый вечер, я слышал твой голос, Фейона. Только я... больше никто. Твоё пение придавало мне сил и наполняло уверенностью, что мы справимся. — он посмотрел мне в глаза- Именно тогда я понял, что ты моя. моя судьба... жизнь... любовь... Все что было до того, как ты появилась в моей жизни, маленькая, израненная, но такая сильная, не сломленная, все что было до... это все пустое, незначимое..

Андреа встал передо на колени, взял мою руку и глядя мне в глаза сказал- Я люблю тебя, Фейона Изабелла Дишиар. Окажи мне честь, стань моей женой... мой судьбой. Раздели путь моей жизни, любовь и горести, болезнь и здравие.

Смотрела в его глаза и понимала, это признание было так важно, так дорого, что все моё возмущение, все мои сомнения просто исчезли, растворились.

Он вспыльчив, порой резок, порывистый и ревнивый, но в тоже время он заботливый, смелый, добрый, упертый в своих целях и справедливый. Наверно в самых смелых мечтах, в розовой юности, я представляла себе такого мужчину рядом.

После такого признания, готова следовать за ним хоть на край земли, хоть в другой мир, будучи уверенной, что он не предаст и не бросит.

— Да... я согласна...

Свадьбу назначили на лето, сразу после моего дня рождения. Несмотря на то, что Андреа готов был провести брачный обряд в ближайшее время, тётушка и, как ни странно, король были против. Я не стала вмешиваться и решила уступить решение этих вопросов тётушке. В конце концов, мне особенно не к спеху замуж.

Огромное количество дел, которые навалились на меня и требовали решения никуда не делись.

Благодаря моему дару, теплицы начали давать хороший урожай. Конечно, можно было, применив дар, получать урожай мгновенно, но во первых, все ещё не хотелось его никому демонстрировать, а во вторых, что то подсказывало мне, что с даром так обращаться нельзя. Дар мага Земли требовал уважительного к себе обращения.

Клубника пришлась, как говорится, ко двору. Свежая, сочная ягода быстро завоевала сердца жителей нашего королевства. Мы с Жульеном разработали оптимальный рецепт клубничного джема, прежде чем вышли с ним на рынок. Красивые стеклянные баночки, оригинальное оформление этикетки и наш продукт буквально ворвался в дома сладкоежек. Как говорила мне тетушка, ажурные блинчики с клубничным джемом или мёдом сейчас подавались на завтрак почти в каждом доме нашего королевства. Конечно, в качестве благодарности, мы определили процент с прибыли от продаж нашего джема для Жульена, чему он конечно очень обрадовался.

В теплицах работа кипела. Огурчики, помидоры, зелень и все это раньше сроков созревания, благодаря теплицам и совсем чуть чуть моему дару, позволило нам первыми выйти на рынок со свежими овощами и соответственно, первыми получать прибыль.

Я не планировала делать секрет из строения теплицы, наоборот, мне хотелось чтобы они стали популярны и тем самым позволили людям получать свежие овощи почти круглый год. Поговорив с Андреа и королем, показав им чертежи, наши теплички пошли, что называется, в народ.

Тестирование ароматических смесей прошло на ура и в деревне Солёная было решено построить также теплицы, для выращивания зелени и овощей, которые пойдут для создания смесей.

У меня была идея сделать кетчуп, не томатную пасту, а именно кетчуп, чтобы он так же, как и майонез, занял достойное место на столе.

Честно говоря, количество идей, которые хотелось тут же начать претворять в жизнь, просто зашкаливало. Я понимала, что просто не справлюсь с тем объёмом работы, который на меня навалится. У меня и так почти не было свободного времени. Даже Леон стал скучать и все чаще говорить о том, что он хочет больше проводить со мной времени.

Решение пришло совершенно неожиданно и оттуда откуда даже не ждала.

В один прекрасный и солнечный весенний день подумала о том, что хочу организовать пикник. Пожарить шашлык, нарезать салатов, накрыть во дворе стол и поиграть на гитаре.

Для осуществления этой идеи мне нужен был мангал. Дав размеры кузнецу, нашла каменщика, который сложил печь. Мне хотелось сделать стационарный мангал-печь, которым можно было пользоваться и зимой и летом. Выбрала площадку, чуть дальше от дома и мне её выложили камнем, собрали печь, куда установили мангал и все закрыли крышей, по бокам огородили перголой, по которой вырастила клематисы. Получилось очень

красиво.

С Жульеном замариновали мясо, приготовили овощи.

Там же возле печи поставили столы, лавки и я пригласила всех, включая короля с королевой на пикник. Вообще, в последнее время, мы очень сблизились с ними. Несмотря на их статусность, отношения сложились добрые, настолько, что я иногда забывала о том, что они Ваше Высочество.

В очередной раз смогла удивить всех своей задумкой и Георг, видимо находясь под впечатлением от вкусного мяса и необычности пикника воскликнул:

— Фейона, вы как всегда поражает воображение своими задумками. То ветряки, то открываемые теплицы, то ваши потрясающе вкусные десерты! Знаете, мы с Мелиссой давно хотим предложить вам место королевского советника. Ваши изумительные и очень практичные идеи должны найти себе применение.

Я радостно выдохнула- Согласна, Ваше Высочество!

Для меня это предложение было самым лучшим решением, потому что позволяло просто высказывать свои мысли и позволять им реализоваться не только на благо королевства, но и для себя. Я смогу больше времени проводить со своей семьёй, позволяя кому то другому заниматься реализацией своих идей. То, что у меня уже есть, достаточно для того, что бы безбедно жить. В конце концов, есть вещи гораздо важнее, чем зарабатывание денег.

В этот же день, поразившись нашей спортивной площадкой для Леона, я дополнила её ещё и качелями, король решил такие же спортивные площадки устроить не только в замке, для своего сына, но и в городе, для всех детей.

Мы с Андреа уже построили такие же площадки в своих деревнях, чем заслужили благодарность от местных жителей. Несмотря на то, что дети в деревне, с малых лет помогают родителям, они все равно дети, им так же хочется играть и бегать.

Проводив гостей, уложив спать Леона, мы с Андреа встретились в оранжерее. Вообще, с того памятного вечера, на котором он сделал мне предложение, мы каждый вечер встречаемся с ним за чашкой чая, а то и бокалом вина, обсуждаем свой день, строим планы на будущее или просто молчим. С каждым днем становясь все ближе и ближе.

Андреа, а что было раньше на месте пустоши?

— Сложно сказать, история умалчивает... Но есть предание, что там был сад. Невиданной красоты цветы, деревья. Полноводная река, что несёт свои воды к морю.

— А кто то там жил?

— Считается, что он был общий. Всем принадлежал. Каждый мог найти там приют. А ещё есть предание, что там сердце нашей земли. Но это все сказки, что уж там было точно, никто не знает.

— Я все думаю, может моя магия могла бы..

— Нет! — резкий окрик Андреа напугал меня. — Нет..- уже мягче и не много виновато прозвучало сразу же. — Прости, напугал тебя?

— Почему? — обида заставила голос дрожать. Ну а самом деле, что так кричать то?

— Я не хочу тобой рисковать. Это может быть очень опасно! Мы обсуждали этот вопрос с Георгом и магами, но нет... Ты у нас одна такая, Фейона, мы не можем тобой рисковать.

— Но..

— Даже не обсуждается! — Андреа снова повысил голос, а я обиделась и пожелав спокойной ночи быстро ушла к себе.

Конечно, такая забота приятна, что и говорить, но даже не пытаюсь разобраться и сразу приказной тон..

Не смогла успокоится и решила обратиться к Дариусу.

— Дар... Дар, ты где?

Мой незаметный браслет нагрелся и в тот же миг рядом появился толстый чёрный кот. Важно устроился на коленях.

— Зачем звала Хозяйка?

— Дар... Ты знаешь, меня волнует пустошь. Что там было раньше? Сад? Как можно вернуть жизнь на эти земли?

— Хозяйка.. — Дар ласково мурлыкнул протёрся об мою руку. — Пустошь это пустота. Жизнь не может быть в пустоте. Надо заполнить.

— Не поняла... Что значит пустота? И как заполнить?

— Хозяйка сама знает как... — ещё раз мурлыкнув, Дар снова исчез, оставив больше вопросов чем ответов.

Может пустота это иллюзия? И на самом деле там все есть, просто не дано увидеть?

Вот бы мне посмотреть все самой! Вдруг, я смогу изменить её?..

Я сидела на берегу реки. Чистая и прозрачная вода несла мимо меня свои воды. Весь берег был усыпан цветами. Красота! Мне было так легко и так радостно, что вскочив на ноги я побежала и разбежавшись прыгнула с холма и полетела. Рядом раздался смех Леона.

— Смотри Фейона, я ветер!!

Открыв глаза лежала и еще какое то время смотрела в потолок. Что это было? Что за сон? Уфф... двоякое ощущение и вроде радостно и в тоже время тревожно очень.

Ну что ж... пора вставать, нас ждут великие дела!

Несколько дней назад, мне наконец то изготовили небольшие формочки для кексов и первый в этом мире автоматический миксер. Изготовить миксер оказалось не самым простым делом, как сначала мне казалось. С одной стороны, что может быть проще- ручка, шестерёнки и два венчика. Но целый месяц наших трудов и вот наконец, первый венчик готов. Уже давно чешутся ручки у меня приготовить кексы с красивыми розами из крема.

Воодушевленная отправилась на кухню. Ничто так не поднимает мне настроение, как комфортная готовка!

Свежие продукты, прекрасная кухня и самое главное, рядом замечательный шеф повар, который даже самый простой рецепт превращает в изысканное блюдо. Может это тоже, своего рода магия?

Вроде и рецепт кексов самый простой и крем обычный из творожного сыра и взбитых сливок, а получается шедевр. Конечно без различных кондитерских наконечников сложно выкладывать красивые лепестки, но тоже можно наловчиться. Жульен украсил все ягодами и лепестками миндаля и кулинарные шедевры отправились покорять наших, уже теперь избалованных дегустаторов.

Сладкоежки Андреа и Леон были в восторге. Я упаковала несколько кексов и вместе с Андреа передала во дворец. Там тоже сладкоежки живут.

Сегодняшний день хотела посвятить Леону, в последнее время ему явно меня не хватало.

Взяла книгу, набрали разных вкусняшек, морса и отправились в сад.

Спортивная площадка умело увлекает любого ребёнка, поэтому Леон радостно играл, а я читала, периодически поглядывая за ним.

— Смотри Фейона, я ветер!

Моё сердце замерло, Леон парил над землей и радостно смеялся.

— Я ветер!

Моё сердце ухнуло куда то вниз, горло свела судорога, я боялась крикнуть, что бы не напугать львенка, но совершенно не понимала, что делать.

— Андреа, смотри! Я ветер! Я летаю!

Я обернулась, рядом стоял побледневший Андреа:

— Леон, ты молодец! Так здорово летаешь! Ты можешь спуститься?

— Незнаю, не пробовал..

— Давай, малыш... Спустись ко мне, я тебя подхвачу. — Андреа тихонько подошёл к Леону и протянул к нему руки.

Под мой судорожный вдох, львенок спустился и герцог его поймал.

Я подбежала и схватив на руки львенка, крепко его обняла.

— Леон, ты молодец... что спустился молодец!

Мои руки тряслись и если бы не Андреа, который поддерживал меня, наверно просто там бы и упала.

— Мамочка Феечка! Ты видела как я летал? Я ветер!

— Да, милый, видела... Только..- судорожно выдохнув сказала- Не делай так больше... Вдруг улетишь, а я не найду... — и ещё сильнее прижала к себе малыша.

Не много успокоились, отдав Леона Марие подошла к Андреа и прижалась к нему- Спасибо... Я так испугалась..- всхлипнув прошептала.

— Тише... Все хорошо... — он успокаивающе гладил меня по плечам.

— Что это было, Андреа?

— Магия... Фейона, на самом деле такой силой владеет сейчас только король.

— Что терпеть делать? — меня охватила ужас, когда подумала о том, что львенок может разбиться, упав с высоты.

— Я отправил Георгу сообщение. Будем тренировать Леона. Учить контролировать потоки. Он умеет управлять ветром, распределять воздушные потоки. Это большая сила. Будем учить.

— Спасибо! — в объятьях герцога было уютно и спокойно. Стояла прижавшись к нему и вдыхала чуть терпкий аромат мужского тела.

— Фейона...

Подняла голову и потерялась в его глазах.

Поцелуй вышел не торопливо, нежным, тягучим. Мы просто наслаждались друг другом, как хорошим вином.

— Не помешал?..

Я вздрогнув попыталась отскочить от Андреа, но он не отпустил, ещё крепче прижав.

— Помешал... Но мы тебя ждали..

Георг пришёл при помощи порталных камней почти сразу после того, как получил сообщение от Андреа.

То, что Леон, не прямая ветка магов Воздуха смог подчинить себе воздушные потоки и летал, было невероятным. Максимум на что хватало сил нашего отца, это небольшое управление ветром. Можно вызвать ветерок, но не более. А в пять лет, управлять воздухом и летать, такое только истинный Хранитель Воздуха может.

Мы накрыли чай в беседке, в саду, подали любимые сладости короля, халву и щербет.

Георг попросил львенка показать ему как он умеет летать. Я старалась не показывать своего страха, хотя у меня вспотели ладони и просто сердце сжималось, когда Леон взлетел на три метра от земли и ещё покружился. Под конец, Андреа подставил ему руки и тот с радостным воплем спикировал прямо на герцога.

— Я думаю, это из-за вас Фейона.

— Из-за меня? Интересно, при чем тут я?

— Магия Земли проснулась. Пустошь больше не растёт, Аспиды не нападают. Сила магии растёт. Думаю вся причина в этом. Ваш отец был сильный маг, но Леон намного сильнее его.

— Но где связь, Ваше Величество? Магия Земли и Воздуха?

— Связь есть, Фейона. Много времени мы изучали различные старинные рукописи и я пришёл к выводу, что только при наличии всех четырёх стихий возможна гармония жизни. Каждая стихия усиливает другую, даёт ей силы. Если убрать, хотя-бы одну из них, другие постепенно перестанут существовать. Но мы это с вами и видим сейчас. Не было магов Земли и весь наш мир погибал, теряя магию. Так что, вы, Фейона, наша надежда на возрождение. И Леон, вернее его способности, первый признак того что я прав.

Три раза в неделю, Андреа вместе с Леоном, посещали королевский дворец. Георг сам занимался ним, чтобы не раскрывать раньше времени его способности. Мало ли какие люди и что себе на придумают.

Я тоже поговорила с львенком о том, что пока никому об этом нельзя говорить, но боюсь, что ребёнок долго молчать не сможет и по наивности проболтается. Но с чужими мы особо не общаемся, а местные это уж почти родные люди, не предадут.

Мы с Андреа часто вместе посещали не только мои деревни, но и были в его землях. Новшества запущенные мной на производстве сейчас активно внедрялись и в остальных хозяйствах в королевстве. Андреа один из первых установил у себя ветряки, насосные установки для автоматического полива. Построил теплицы и сейчас с гордостью мне это демонстрировал. В связи с тем, что теплицы стали активно устанавливаться по всему королевству у меня совершенно не ожидаемо появились ученики. Так возникла "Школа земледелия".

Каждую неделю приезжали несколько человек из разных хозяйств и на экскурсию и на обучение.

Благодаря моему педагогическому опыту, построила максимально полный и интенсивный курс по земледелию. Рассказывала о строении почв, о почвенных микроорганизмах, о строении растений. Андреа приставил ко мне секретаря, человека, который скрупулёзно записывал все, о чем я рассказывала на своих лекциях. В один прекрасный момент мы решили издать книгу, на основе этих записей. Был приглашён художник, который тщательно прорисовывал иллюстрации к ней.

Эта работа так увлеклась меня, что совершенно потеряла счёт времени. Если бы не настойчивость Андреа и Фелиции, то ночевала в кабинете, наверно. Так возникла идея сделать, что то вроде сельскохозяйственного колледжа, в котором планировали обучать тех, кто будет работать с землёй. По нашему, агроном, правда среднее образование, но все таки. Решено было, что пропишу программу обучения, продумаю практику и начнём обучение осенью, сразу после уборки урожая. Андреа конечно был слегка напряжен, но понимал, что это нужно. Сельское хозяйство одна из главных отраслей королевства и в последнее время находилась в упадке. Голодать конечно не голодали, но и разнообразия не было. Благодаря же теплицам можно получать по два урожая, а некоторые культуры и три раза за сезон.

Без систематизации знаний о почве, растениях, развивать сельское хозяйство было не возможно. Это понимали все мы.

Благодаря тому, что сейчас в поместье возвращались люди, назрел вопрос строительства школы в деревне Оливковая.

Я помнила тот длинный барак, который раньше был школой, а сейчас использовался нами в качестве производственного цеха.

Мне хотелось красивую школу, большую, светлую. Парты, доски для письма, шкафы для книг. Все это было так ново для этого времени, что меня просто не понимали, зачем например, нужны парты? Вот длинный стол и за ним сидят все дети вместе. Зачем делить детей на классы. Я стояла на своём стойко. Нужно деление детей по возрастам. Нужны парты, желательно на одного человека, ну в крайней случае на двоих. Нужно много света, что бы дети не почтили глаза.



Став советником короля у меня были преимущества в принятии решений. Что то типа- «Я так решила!». Все таки мы построили школу, именно такую как я хотела. Деткам сшили форму и снова этот опыт, как говорится " пошёл в народ".

В незаметных хлопотах пролетело ещё три месяца. До свадьбы оставалось совсем ничего.

Хорошо, что я была занята с утра и до вечера, некогда было анализировать, сомневаться, переживать. Чем больше была занята, тем сильнее напрягался Андреа. В один из дней решила выяснить, почему он так сердит. Оказалось, что он просто ревновал! Огромное количество людей, с которыми мне теперь приходилось общаться, ученики, строители, различные ремесленники, большей частью конечно мужчины. Пришлось клятвенно заверять, что я даже в мыслях ничего не имею плохого. Но все равно, сердитый Андреа пообещал после свадьбы держать меня дома и только три дня в неделю отпускать на работу и то под своим присмотром. Ну так то я и не против...

Время летело не заметно. Постоянно находясь в цейтноте, даже не замечала его бег. Согласование огромного количества документов, инструкций, планы уроков, подбор персонала, все это практически не оставляло свободного времени. А ведь было ещё и производство. Но, слава Великому, там все было хорошо.

Все таки правильно подобранный персонал, к тому же и обученный, очень сильно облегчает работу. Налаженное производство практически не требует участия, только еженедельные проверки документов и периодически контроль производства. Все остальное, работа управляющего или как я его назвала- исполнительного директора. Слово это прижилось, более того, воспринимается как почётное звание и носится с гордостью.

В один из вечеров задумалась, мы живём недалеко от моря, уже лето, тепло, даже жарко, а на море с Леоном практически не были. Все только по делам, да проездом. Каждый раз проезжая мимо моря, с тоской вздыхаю и обещаю себе, что вот на следующей неделе обязательно приеду, ну или через неделю, но точно. И каждый раз это откладывается. Снова вздохнула.

— Почему вздыхает моя Фея?

Андреа как то незаметно, видимо вслед за львенком, тоже стал называть меня феей.

От его бархатного голоса, мурашки толпой пробежали вдоль позвоночника. Все мысли разом разбежались и я снова вздохнула. Теперь уже от приятного возбуждения. Чем ближе к свадьбе, тем темнее становился взгляд Андреа, когда он смотрел на меня, тем горячее прикосновения и жарче поцелуи. Но, надо отдать ему должное, никогда не переходил черту, каждый раз останавливаясь, хотя, признаться, я уже готова была и переступить и перебежать любую черту.

Все после свадьбы, каждый раз с трудом отрываясь от меня, твердил он. Вообще, Андреа был ужасно порядочный человек, иногда даже педантичен до занудства. Но в то же время, его понятие о чести и достоинстве вызывало у меня уважение. Глядя на него, всегда думала о том, что сбылась моя розовая мечта. Красивый, умный порядочный, заботливый мужчина и мой...

— Фейона, о чем ты думаешь? — вкрадчивый голос выдернул меня из размышлений.

— О тебе...

Андреа аж отстранился- Правда?

И голос такой счастливый. Я мысленно рассмеялась.

— Да... о тебе, о Леоне... о том что время быстро проходит.

— Да... до нашей свадьбы осталось две недели... — меня снова начали целовать. Теряя последние мысли, прошептала- Хочу на море...

— На море? Вчера же там были.

Андреа, судя по голосу, очень удивился.

— Не так... Понимаешь, я люблю море... Смотреть на него, слушать пески волн. Мне хочется пройтись по кромке воды босиком, почувствовать солёные брызги на губах.

— Я хотела... — замялась, не зная как продолжить. — Хотела бы жить рядом с морем.

Уф... наконец то сказала..

— Хотя бы иногда... — интересно как объяснить слово дача?

Андреа молча смотрел на меня, видимо не совсем понимая.

— Вот смотри, у нас есть дом. Мы здесь живём.

— После свадьбы ты будешь жить в моем доме- сердито насупился мой герцог.

— Я понимаю это, Андреа. Ты не дослушал.

Меня подхватили на руки и вместе со мной Андреа уселся в кресло.

В последнее время, он всегда, когда мы оставались наедине, сажал меня к себе на колени и если первое время я ещё сопротивлялась, то потом привыкла.

— Так вот... Мне хочется на берегу моря иметь временный дом. В который мы могли бы приезжать иногда, отдыхать и слушать море.

Вопросительно уставилась на жениха. Понял или нет?

— Продолжай..

— Небольшой дом, на несколько комнат. С большой верандой на которой можно пить чай. Огороженная территория, что можно было чувствовать себя безопасно и...загорать..

— Что делать?

Так и думала, что он меня не понял.

— Нежится на солнышке, греться. Купаться. Почувствовать море..

— Тебе хочется этого?

Андреа зарылся в мои волосы и крепче обнял.

— Да..

— Тогда я построю для тебя дом. На море..

Это было так чудесно слышать, что от радости я принялась целовать его.

Он рассмеялся и сказал, — Если ты каждый раз будешь целовать меня, то построю несколько домов.

— Ты знаешь, а это хорошая идея.

Я хитро улыбнулась.

— Построить несколько не больших домов и сдавать их для отдыха тем, у кого нет выхода к морю. Это же полезно, иногда слушать море.

Андреа оторопел. Видимо он даже не думал о таком способе заработка. А меня уже давно такие мысли одолевают. Правда можно построить не несколько домов а что то типа санатория. Массаж, бальнео процедуры, обертывания, все это не только приятно, но и полезно.

Рассказала все, что помнила о санатории, как работает и главное зачем. Высказала предложение, что можно приглашать туда тех, кто был ранен в пустоши, в качестве поощрения, за героизм и для здоровья.

Андреа слушал молча, не перебивал.

— Я посоветуюсь с Георгом. Интересная идея. Но этот санаторий мы не будем строить

рядом с нашим домом! И забор будет выше моего роста. Не хочу что бы кто то видел тебя, загорающей на солнце.

Мне стало смешно, это ещё ему про купальный костюм не рассказала.

— Знаешь... а ведь на солнышке загорают не в платье ...

— А в чем- голос герцога предательски дрогнул.

— В коротких штанишках и тонкой маечке. Я закажу такой комплект на свадьбу и покажу тебе.

Андреа глухо застонал и сильнее прижал к себе.

— Хочу свадьбу завтра...

День свадьбы пришёл совершенно не ожидаемо. Рано утром меня разбудила Агнесса и какая то новая, молоденькая горничная. Вдвоём они меня выкупали, несмотря на моё сопротивление, уже давно все эти процедуры проводила самостоятельно, но сегодня был день исключения.

Меня терли и мыли, мыли и натирали, только через час, не меньше, выпустили из ванной.

После просушки волос, уложили их красивыми локонами. Платье я не видела, это был сюрприз от тётушки и швеи. Они долго совещались за закрытыми дверями и даже спорили, но меня не посвящали в тайну создания, да я и не лезла, своих забот хватало. Единственное, что я попросила у портнихи, это белье. То что здесь носили, было не совсем мне привычно.

Мы с ней изрисовали не один лист бумаги, различными моделями удобного и красивого белья. Многие идеи она приняла на вооружение. Для свадьбы мне сшили комплект белья, кружевной и совершенно сногсшибательный.

Купальный костюм вверг в шок её, но после длительных дискуссий, мы пришли к определённому решению относительно внешнего вида купальника. Ни о каком бикини конечно речи не шло, но и длинные платья я не разрешила, в них же можно утонуть. За основу взяла купальники, которые видела на старинных открытках, когда то давно в интернете. Удлиненные шортики и закрытая маечка, все скромно, но достаточно смело для этого мира. В любом случае, Андреа сказал что меня будет закрывать огромный забор, поэтому хоть нагишом плавай, кто это увидит?

Все подготовленное белье, роскошный пеньюар и сорочка, ждали меня в доме Андреа, в нашей с ним спальне. Я с одной стороны ждала сегодняшней ночи, а с другой сильно переживала.

Вчера вечером, ко мне приходила тётушка и вела со мной беседы о том, что происходит в спальне между мужчиной и женщиной. Мы с ней обе страшно смущались, она от самого этого разговора, а я от того, что по моему, у меня знаний больше, чем у неё. Но... традиции, такие традиции.

Платье было потрясающим, нежное, белое, с тонкой серебристой вышивкой по подолу и по зоне декольте, оно подчеркивало мою новую талию и мягко спадало сладкими, подчёркивая линию бёдер. При всей своей скромности это платье так подчеркивало мою фигуру, что сама себе казалась соблазнительной красоткой. Нежная вуаль, крепилась на волосах и скрывала моё лицо. Шею украсила нитка жемчуга моей матери, которая придала моему облику некую завершенность и утонченность.

Андреа ждал меня на месте, там, в их семейной часовенке, где у нас уже проходил обряд обучения мы и обвенчаемся.

Так как родителей нет, меня к нему проводит Георг, как мой опекун.

Когда шла навстречу к нему, по проходу, под руку с королем, уже не волновалась. Я приняла этот мир и себя в нем, верила своему будущему мужу, знала, что меня здесь любят и принимают такой, какая есть, поэтому смело смотрела в глаза Андреа.

Он был такой красивый и уверенный в себе, так же смело смотрел в мои глаза и ждал.

Когда священослужитель соединил наши руки, как и прошлый раз, нас окутал туман, который заискрился и рассыпался множеством искр, похожих на бенгальские огни. А в моих руках появился букет белых роз.

Все гости ахнули, а мы с Андреа посмотрев друг на друга улыбнулись. Стихии приняли наш брак, так же как и Великий, значит все будет хорошо.

— Закрой глаза и не подглядывай..

Послушно закрыла глаза, ощутила привычное чувство полёта от портала и сразу следом моего лица коснулся морской бриз.

— Нет! Не открывай!

Андреа ещё вечером сказал, что меня ждёт сюрприз, но что это, так и не признался, даже под пытками щекоткой.

Заинтриговал меня и сразу после завтрака утащил куда то, предварительно закрыв мне глаза платком, чтобы не подглядывала.

— Сейчас, ещё не много... Все... Открывай..

С меня наконец то сняли платок и я зажмурилась от яркого солнечного света.

Немного проморгавшись поняла, что мы стоим на берегу моря.

— Как красиво, Андреа!

— Это участок под наш дом. Пока готов только забор, правда. Но дом мы сможем спроектировать вместе. Такой, как ты хочешь.

Обернулась к Андреа, — Это замечательно!

— Я помню о своём обещание, моя Фея..- его дыхание щекотило моё ухо и вызывало толпу мурашек довольно бегающих вдоль позвоночника. — А ещё мне хочется увидеть как ты загораешь... в том костюме, что недавно привезли. Но только я буду это видеть!

Тихонько рассмеялась и потерлась носом о его шею- Хорошо, договорились. Ты хочешь увидеть сейчас?

Как оказалось да, хочет прямо сейчас. На берегу для нас была сооружена крытая беседка, по типу восточных шатров, внутри накрыт стол, пол застлали ковры и было множество подушек.

— Когда ты все успел приготовить?

— Когда вчера прислали это!

Андреа достал откуда то мой купальный костюм, аккуратные короткие шортики и маечку.

— Я очень хочу это увидеть..- взгляд Андреа буквально полыхал огнём.

— Тогда помоги мне переодеться..

Море было тёплым- тёплым, как парное молоко. Удивительно, но Андреа плавал как рыба, а я как обычно, бултыхалась возле берега, но все равно была счастлива. Это же мореее...

— Какая тут аппетитная рыбка плавает..

— Скорее топорик- весело рассмеялась и забрызгала своего мужа.

Но в воде далеко не убежишь, поэтому меня довольно быстро поймали и наказали. Но как приятно быть наказанной любимым мужем...

Помимо шатра для отдыха, у нас были ещё шезлонги, на которых можно было полежать и позагорать.

Разомлевший от солнца, моря и любви, мой любимый герцог задремал, а я слушала море и вспоминала. Вроде бы прошёл только месяц после нашей свадьбы а такое ощущение что целая жизнь. Первую неделю я честно сидела дома, даже, правильно сказать, в спальне. Даже завтрак и ужин нам приносили в комнату. Андреа меня просто не выпускал никуда, да

я не сильно сопротивлялась. Небольшой отпуск я давно заслужила, а уж медовую неделю и подавно.

Но, во первых, у меня есть львенок, которому я нужна, а во вторых, дел столько, что каждый день на счету. Через неделю пришлось предварительно несколько раз уговаривать мужа отпустить меня моим делам. С трудом, с различными условиями, но мне это удалось. Три дня в неделю занималась делами нашего с львёнком поместья, два дня, организационными делами, связанными с делами королевства, в основном с запланированными учебными центрами. Два дня законные выходные. Вечера мне тоже не разрешалось занимать делами. Я улыбнулась, Андреа был ужасным собственником, его ревность распространялась на всех вокруг, кроме львенка. С Леоном они очень были дружны и частенько секретничали вдвоём.

Разглядывая спящего Андреа, до сих пор не верила, что этот красавец мой муж. Надо же, как мне замужем нравится, даже не понятно, что так сопротивлялась?

Солнышко припекает, очень хочется спать. Так сладко и хорошо здесь. Снова посмотрела на Андреа, хотела протянуть к нему руку и поняла, что не могу. Тело наливалось слабостью, глаза закрывались.

— Проснись дрянь! — и звонкая пощёчина вырвала меня из сна.

Что случилось? Кто так кричит? Не успела открыть глаза, как снова щеку опалила боль.

— Да что ж такое?? — разлепила веки и уставилась в перекошенное яростью лицо.. — Катрин?

— Очнулась? Наконец то! Думала так и будешь спать...

Голос Катрин сочился ядом, огляделась- Где я? И Где Андреа? Что происходит??

Попыталась встать, но поняла, что не чувствую ни ног ни рук. Катрин рассмеялась- Бесплезно! Ты под действием парализующего зелья. Полностью в моей власти! А скоро- тут её глаза буквально полыхнули безумием- Скоро, мой любимый братик с тобой развлечется. Ты сдохнешь, Фейона.

Смотря в её безумные глаза понимала, да, сдохну.

— Но почему? — постаралась, что бы мой голос не звучал жалко.

— Потому что я тебя ненавижу! Из за тебя мой брат сидит сейчас на каменоломнях, в гномичьих горах. А Андреа женился на тебе! — она снова замахнулась и ударила, почувствовала как из носа потекла кровь.

— Где Андреа? — мне нужно выяснить где мой муж.

— Андреа? — она посмотрела на меня и ухмыльнулась. — Я его убила...

Моё сердце пропустило удар, в глазах потемнело... Нет... не верю... не может быть..

— Я не верю тебе!!

— Зря... Зачем мне тебе врать?

Вглядывалась в её лицо и не могла поверить.

Она встала и вышла из комнаты.

Из моих глаз потекли слезы. Не хочу в это верить. Ведь он сильный маг Огня. Его не возможно убить просто так. Но ведь мы спали? Я вспоминала последние минуты перед сном. Мы пили морс, значит нас кто то отравил? Кто то предал?

Ещё раз попробовала пошевелится, руки слушались, а ноги почти нет. Неужели мне так и придётся лежать и ждать конца? Как то все бестолково. Слезы снова побежали по щекам. Мой маленький львенок останется один, если я умру. Нет! Нельзя раскисать. Я снова попыталась пошевелится, уже лучше почувствовала руки и даже какое то покалывание в

ногах.

Сопротивляться действию зелья было сложно, много сил уходило, но отдыхать, снова и снова заставляла себя шевелиться, чувствуя, что получается все лучше и лучше.

Когда получилось сесть, огляделась. Какая то комната, видимо деревянный дом, старый. Комната неопрятная, маленькая, окошко небольшое и замызганное. Интересно, где все таки я?

Неожиданно рука, вместе браслета нагрелась и передо мной появился Дар.

— Хозяйка. Нужно уходить.

— Я не могу, ноги не держат.

— Вставай... Хозяйкка...

Он смотрел на меня своими жёлтыми глазами не мигая- Вставай..

Ну что ж... значит нужно встать.

Потихоньку, с трудом преодолевая онемение в ногах, встала. Шаг... ещё шаг. Нужно идти... ни о чем не думать. Потом буду думать, пока не могу и не хочу. Меня ждёт львенок. Мне нужно выбраться отсюда.

Добравшись до двери, осторожно открыла её и выглянула. Никого нет. Даже странно. Дверь не заперта и нет никого.

Дар выскользнул за дверь и выжидающе посмотрел на меня.

Пошла за ним, надеюсь он знает что делать и поможет мне.

Поежилась... На мне все ещё тот самый купальный костюм, он тепла не даёт, а здесь довольно прохладно и ноги босые. Но это все мелочи... Выбраться бы..

Дом хоть и деревянный, но достаточно большой и очень старый. Именно поэтому я смогла незаметно выбраться наружу и судя по всему во время. В соседней комнате, не было окна, вот через этот проем и вылезла, хорошо, что окно выходило на другую сторону от подъездной дороги, иначе попала бы к подъехавшим прямо под ноги.

Стараясь не шуметь быстро побежала к спасительным кустам, вслед за Даром. Мне нужно уйти как можно дальше, я понимала, что найти меня сейчас очень просто.

— Хозяйка... жди меня здесь, мне нужно вернуться.

— Но Дар- начала было возмущаться, но столкнувшись с его желтым взглядом, осеклась-Хорошо, Дар.

Чёрная тень метнулась к дому и исчезла. Я вглядывалась с тревогой, хоть и доверяла своему помощнику- духу, но все равно переживала.

Вообще, вся эта история была для меня сюрреалистичной, как будто кино смотрю или книгу читаю, настолько нереально все это для меня. Похищение, побег, Катрин...

Через несколько бесконечных минут, передо мной снова появился Дар. Он увеличился в размере, представ огромной чёрной пантерой.

— Хозяйка... Садись на меня. Нам пора.

Не стала спорить. В конце концов, ну кто я такая, чтобы спорить с древним духом?

Не много смущает конечно, не тяжёлая ли я для него, но судя по тому как легко Дар летел вперёд, не тяжелая..

Мы летели вперед, сквозь деревья настолько быстро, что все окружающее превратилось в одну полосу, не различимую внешне. Лес, дорога, поля, дома- ничего не понятно. Дар, казалось летел над землей. Неожиданно он затормозил, но не резко, как можно было ожидать, а как то плавно. Я надеялась, что он вернёт меня к дому, ну или хотя-бы туда откуда смогла бы вернуться домой, однако мы оказались возле Пустоши.

Везде, куда только падал взгляд был песок. До самого горизонта простиралась огромная пустота. Мы стояли возле своеобразной линии, отделяющей жизнь от смерти. Дар замер рядом со мной — Хозяйка... Ты должна идти..

— Куда, Дар?

— Вперёд. Сама найди дорогу.

— А как же Андреа? Львенок? — мои губы задрожали. — Мне страшно, Дар.

Дар посмотрел на меня своими жёлтыми глазами, в которых, казалось, собралась вся мудрость жизни и усталость всего мира- Всё что должно быть, будет. Кто должен жить, не может умереть. Нужно идти Хозяйка. У каждого свой путь.

Вот и что сказать в ответ? И как понять?

Нужно идти...

Самое сложно сделать первый шаг. Он самый главный, потому что первый. Именно он начинает путь.

Песок не был горячим и не был холодным. Я шла вперёд, как и сказал Дар.

Не буду думать. Буду просто идти. В конце концов, наверно это моя судьба, оказаться здесь, в Пустоши. К тому же, я хотела здесь побывать, увидеть все своими глазами.

Идти было легко, по моему даже с каждым шагом все легче и легче. Мне захотелось побежать и я побежала. В голове пронеслось воспоминание.

«Мамочка Феечка, все могут летать. Нужно просто захотеть. Ты тоже можешь летать, просто боишься.»

— Нет, малыш. Мамочка больше ничего не боится!

Тело наполнилось лёгкостью, душа очистилась от страха, я бежала, распахнув руки, стремясь обнять этот мир. Счастливо рассмеялась... Я лечу!

«Мамочка Феечка, я лечу! Я ветер!»- голос львенка раздавался в моей голове, из закрытых глаз текли слезы, но я улыбалась.

— Я тоже ветер, солнышко. Я тоже лечу...

Открыла глаза и дух захватило от красоты.

Небо, раскрашенное огнями заката и красный песок пустоши сливались, превращая пески в расплавленное золото, рождая чудные образы- замки, сады, неведомые звери. От красоты захватывало дух.

— Как же хорошо!

Летела над пустошью и наслаждалась полётом. Хотелось петь..

Закрыв глаза запела

А в небе голубом горит одна звезда Она твоя, о ангел мой, она твоя всегда Кто любит, тот любим, кто светел, тот и свят Пускай ведет звезда тебя дорогой в дивный сад...\*

Мне кажется, что эта мёртвая земля, на самом деле не мертва, а просто спит и ждёт когда её разбудят.

Я мягко опустилась на землю. Пустошь поистине огромная, подавляет своим размером. Человек всего лишь песчинка, но в то же время, все что нас окружает мы превращаем в песок\*. Поэтому Пустошь это ответ земли на наши действия. Война, боль, гордыня, зависть, злоба- все это иссушает Жизнь, превращая в песок, в пустоту.

Я вздохнула, как никогда почувствовала боль земли, её слезы.

Нужно разбудить Пустошь вернуть её к жизни.

Пришло время для Жизни.

Закрывает глаза и представила дивный сад, множество цветущих деревьев, целые зелёные



поляны, наполненные цветами и реку, искрящуюся, полноводную с чистой водой.

-----

\*"Воистину, все что есть на земле, мы превратим в песок "- Коран. Толкование ас-Саади.

\*В стихотворении использованы библейские образы из ветхозаветной Книги на эту книгу как на источник указывает и сам А. Г. Волохонский (автор)

# Глава 31

Я открыла глаза и с удивлением огляделась.

— Не поняла?

Вокруг меня все так же простирались пески, я все также находилась в бездушной пустыне.

— Не получается?

Резко обернулась. Передо мной стоял старик.

— Вы??

— Я... - он довольно улыбнулся. — Узнала?

Конечно узнала... Хотя за то время, что здесь живу, почти все воспоминания стёрлись, не знания, нет... именно воспоминания.

Я почти забыла как выглядит Аделя, какой был наш дом, не помнила имена коллег по работе.

Очень смутным и тревожным воспоминанием было наше с львёнком перемещение сюда, почти затертым и забытым. А сейчас вспомнила.

— Вы Бог. Мы с Вами чай пили- сказала и покраснела, ну вроде, как можно так с Богом разговаривать.

— Чай... Давай и сейчас попьём.

Я оказалась сидящей на красивом восточном ковре, тут же был накрыт низкий столик и собственно в руках у меня, появилась пиала с дымящим чаем.

Закрыла глаза и втянула в себя аромат лесных ягод. Хорошо!

— А почему у меня не получается?

— А сама как думаешь?

— Сил мало у меня? Дар слабый?

— Ну неет... Дар у тебя сильный. Первородный.

— Может нет во мне других стихий? Хотя я летала... Да! Я летала! — воспоминания о полете заставили радостно улыбнуться.

— Это от отца твоего сила, Земля от матери. Вода тоже есть, не много правда, но есть.

— Огня нет..- мои глаза снова защипало от слез.

— Огонь в тебе есть- старик, хитро прищурившись, смотрел на меня. — Сильный огонь. Я даже сейчас чувствую его силу.

— Откуда огонь? — снова подумала об Андреа и слеза покатилась по щеке, закусила губу, не хватало разреветься сейчас.

Старик молчал и пил чай, только хитро поглядывая на меня и посмеивался.

Хотела было снова спросить- откуда, но тут меня осенило...

— У меня будет малыш?

Положила руку на живот и почувствовала тепло. Да... точно..

— Я его чувствую!

Снова потекли слезы, как жаль что Андреа его не увидит... Захотелось завывать в голос от раздирающей душу боли.

— Ты чай то пей, детям мать здоровая нужна.

— Детям? А ну да... Вот львенок обрадуется.

— Да... Обрадуется... Сразу и брат и сестрёнка будут... Огонь и Земля ведущие стихии,

Воздух с Водой дополнительные. Хорошие маги. Сильные.

Я замерла, забыв как дышать, с совершенно потрясенным видом положила ладонь на живот ещё раз.

— Два?? У меня два малыша?

Даже слезы высохли. Старик улыбался.

— Ты чай то пей.

Автоматически выпила все что было в чашке и успокоилась, даже собралась, все верно, детям нужна здоровая мать.

— Почему же не выходит тогда? Все четыре стихии есть.

— Ты слышала про пятый элемент?

С удивлением уставилась на Бога.

— Про фильм что ли?

Он так заразительно рассмеялся, что по неволе тоже рассмеялась.

— Эх ты... дитя прогресса.

— Пятый элемент это связующая часть между четырьмя стихиями. Без этого элемента нет единения. Люди придумали ему имя- Эфир. Это энергия, которая возникает в результате контакта всех четырёх стихий. И в тоже время это импульс, запускающий движение стихий. Эфир это начало Жизни и начало Смерти. Нет жизни без смерти, нет начала без конца.

— Значит поэтому мир умирал? Потому что не было одной из стихий? И дети не рождались, потому что не было взаимосвязи между стихиями?

— Да... все верно... Не было Земли и не было энергии Жизни.

— Но что же тогда эфир? Откуда он берётся?

— Это Душа. Прими себя в этом мире, Душа. Прими свой Дар. Дай силу новой Жизни....

Я сидела на песке среди огромной пустыни в одиночестве и думала.

Бог прав, не принимала я себя в этом мире, к каждому относилась с подозрением. Сомневалась в себе, Андреа, даже львенке. Продолжала цепляться за свое прошлое, боясь настоящего, страшилась будущего.

Я Фейона, маг Земли. Я чувствую Землю, её боль, надежду, любовь. Моё сердце принимает этот мир, моё сердце наполнено любовью.

Чувствую движение Жизни вокруг себя, чувствую движение Смерти.

Чувствую как стихии проходят сквозь меня, как будто знакомясь, ласково касаясь- Огонь, Вода, Земля, Воздух. Я связующее звено, начало жизни.

Мир расцветает, наполняясь звуками, вспыхивая красками. Под ногами появляется земля, покрытая травой, вырастают деревья, распускаются цветы. Над головой пролетают птицы, порхают бабочки.

Я слышу шум и вижу как стремительно заполняется русло реки чистой водой, воздух насыщается мириадами запахов, вкусов.

Ничто больше не напоминает пустыню. Пустошь расцвела вишнёвыми садами, наполнилась звуками. Раскинула руки и полетела.

Я ветер!

Андреа де Лимар

— Ваша Светлость мы не смогли отследить след перемещения.

Придворный маг стоял, понуро опустив голову.

От отчаянья хотелось крушить все вокруг, взьерошил волосы, уже пошли вторые сутки, а

мы все ещё не понимаем, где может быть Фейона.

Огонь сжигал меня изнутри, чувствовал себя таким беспомощным!

— Андреа, успокойся, сохраняй ясность ума.

Георг прибыл сразу, как я пришёл а себя.

— Не понимаю, как это произошло?! Кто мог так поступить? Как подумаю... что с Фейоной..- голос сорвался, не могу даже думать, что с ней происходит что то плохое.

— Андреа, ты сейчас все спалишь вокруг! Возьми себя в руки. Все заняты поиском, мы найдём её.

Невозможно думать, стоять, есть, спать, меня раздирает чувство беспомощности и безнадежности. Моя маленькая девочка, Где ты?? Отчаянье сжимает сердце. Храбрая, сильная, умная, горло перехватило от сдерживаемых чувств. Я найду тебя..

Маленький Леон взял за руку, когда только умудрился проскользнуть в кабинет?

— Дядя Андреа, надо спросить у Проши... Дом знает где искать маму Фею.

— Проша? — Георг заинтересовано подошёл к малышу и присел перед ним на корточки- Кто это?

— Дух дома... Он дружит с мамой Феей- малыш глядел с уверенностью, прямо и открыто.

Посмотрел на него задумчиво-Почему бы и нет... Духи сильны..

Через несколько минут уже заходил в родовой дом Леона и Фейоны.

Малыш шустро побежал в сторону гостиной, мы за ним. Почему то верил в то, что Леон знает что делает.

— Проша!

Тут же рядом материализовался дух.

— Проша, мама пропала- как бы Леон не держался, но он ребёнок, в голосе чувствуются явные слезы. Подошёл к нему и взял за руку.

— Хранительница там, где должна быть. Плохие люди будут наказаны. Где был песок, родилась жизнь. Иди туда, они тебя ждут..

Дух дома исчез, а мы с удивлением уставились друг на друга.

— Хмм... как это понимать? Фейона в Пустоши?

Сердце сжалось, моя девочка в Пустоши? Кто там меня ждёт? Там же Аспиды?!!

— Мне нужно срочно в Пустошь.

— Один не пойдёшь. Нужно подготовить людей. — Георг был немногословен и собран.

В процессе сборов пришла информация, что нашли Катрин и барона Коха с его подельниками. Это они оказывается организовали похищение Фейоны. Барону удалось сбежать с рудников и он горел желанием отомстить.

Готов был спалить их, растерзать, но меня к ним не пустили. Георг только поделился информацией, что Фейону там не нашли, она смогла сбежать. А вот барон и все остальные при всем желании сбежать не смогли, были буквально спеленуты какими то прочным лианами.

Чтобы попасть в Пустошь, нужно использовать мощные порталные камни, там почти не действует магия, даже мне, Хранителю стихии Огня, там сложно, долго восстанавливается резерв. Подготовка занимает ещё несколько часов, готов отправиться туда один, так раздражает задержка.

Кажется, что время тянется медленно. Что может там случится с моей малышкой, один Великий знает. Мне страшно... Очень... Наверно никогда так не боялся в своей жизни.

Наконец, все приготовления закончены, мы готовы. Шагнул в портал и на удивление моментально перенеслись.

На мгновение оказался ослеплен ярким светом и зажмурил глаза.

— Андреа! Андреа!

Я наверное брежу..

По ярко зелёному полю, залитому солнечным светом, бежала Фейона.

— Фейона!!

Фейона Изабелла Дишиар

— Андреа! Любимый! Живой!!

Он прижимал меня к себе так сильно, что казалось, ещё не много и ребра треснут.

— Фейона, Фейона..

Невозможно выпустить его из объятий, вдруг это только моя иллюзия?

— Как? Как ты здесь оказалась?

Наверно через час наших сумасшедших объятий, спросил Андреа.

— Дариус привёл. Нужно было разбудить Пустошь.

— Дариус? — Андреа нахмурился.

— Да... Мой дух. Дух земли..

Я виновато потупилась, это был мой маленький секрет и сейчас чувствовала себя не уверено.

— Он помог выбраться из дома, где меня прятала... Катрин! Андреа! Это Катрин меня похитила и хотела убить. — меня затрясло от воспоминаний.

— Я знаю, милая, знаю... Все хорошо, успокойся, никто больше не посмеет тебя обидеть- он обнимал и гладил, успокаивая.

— Она сказала, что убила тебя..- долго сдерживаемые слезы наконец то прорвали плотину и я зарыдала.

Андреа успокаивал, шептал всякие милые глупости, а потом подхватил на руки и куда — то понёс.

Постепенно истерика схлынула, я затихла, но продолжала судорожно цепляться за Андреа.

— Где мы?

— Это охранная башня.

Он подал мне стакан воды, наконец, полностью успокоившись, выдохнула и расцепила пальцы, сжимающие его рубашку.

Не помню как уснула, чувствовала только тепло рук Андреа.

Проснулась в прекрасном настроении, но одна.

Едва поднялась с кровати, как дверь отворилась и вошёл Андреа.

— Ты проснулась, любимая?

Он тут же подошёл и обнял. Я радостно выдохнула-Даа..

— Собирайся, нас внизу ждёт Георг- он с видимой неохотой отпустил меня. — У него есть вопросы..

Подавила в себе соблазн снова прижаться к любому мужу, не стоит заставлять ждать короля, даже такого замечательного, как Георг.

С помощью Андреа оделась, привела, по возможности, свои волосы в порядок и пошла вслед за мужем в столовую, где нас уже ждали, помимо короля, множество других людей.

Нужно отдать им всем должное, пока не поела, никто никаких вопросов мне не задавал.

— Фейона, вы напугали нас. Как вы сейчас себя чувствуете?

За, казалось бы, невинным вопросом скрывалось не просто любопытство, а желание узнать, готова ли я к объяснениям.

— Все хорошо, Ваше Величество. Я готова отвечать, на ваши вопросы.

Андреа сильнее сжал мою руку, в молчаливой поддержке.

— Расскажите пожалуйста, что произошло с Вами, леди Лимар. — Ко мне обратился следователь, тот который допрашивал по делу барона Коха, в дома Андреа.

Рассказывала я долго и подробно, обо всем, кроме разговора с Великим. Не думаю, что эта моя маленькая тайна, сильно повлияет на общую картину.

Когда рассказывала о самом похищении и словах Катрин, чувствовала, как напрягся Андреа и сжал зубы до скрежета, успокаивающе улыбнулась ему. Все же закончилось, все хорошо.

— Скажите Фейона, как вы смогли пробудить Пустошь?

Я видела глаза направленные на меня в тревожном ожидании.

— Это все... Это все иллюзия? Вы же маг иллюзий?

— Нет... Я маг Земли.

Тишина после моих слов буквально звенела от напряжения.

Неожиданно для всех, в том числе и для меня, рядом материализовался Дариус, в своём облики чёрной пантеры.

Судорожный вздох разлился по комнате, со всех сторон послышались шепотки:

— Не может быть!!

— Это Дариус... Дух Земли..

Я встала рядом с ним и погладила по мягкой шерсти. Ко мне подошёл Андреа и взял за руку.

Новый вздох прокатился по комнате, когда возле него появилась огненная саламанда.

— Дух Огня!!

— Это же Дух Огня!!!

К нам подошёл король и возле него вспыхнув появился дух воздуха- сильф.

Мы стояли образовывая неправильный треугольник, в следующий момент, четвёртым встал мужчина, смутно кого то напоминающий.

Стоило ему встать с нами рядом, как появился четвёртый дух-русалка. Значит это Хранитель Воды, отец нашей королевы Мелиссы.

Дариус втолкнул меня в середину получившегося квадрата и он вспыхнул.

— Есть четыре элемента- Огонь, Вода, Земля и Воздух. Но вы забыли о пятом элементе- Душа. Без души нет Жизни.

Я положила руки на живот и посмотрела на Андреа- Я не одна была, мне помогли.

— Мама!!

Улыбнулась и привычно раскинула руки, в мои объятия вылетели сразу два вихря.

— Мама!! Смотри как я могу!

Сыночек с гордостью продемонстрировал огонь на ладошке.

— Подумаешь! — моя маленькая дочь протянула цветок, — Огонь это просто! Ты цветочек маме вырастить можешь?

Сын обижено засопел.

— А вы где львенка потеряли? — нужно скорее предотвратить конфликт, перенаправив их интерес в другую сторону.

— Он с папой остался!

Снова обняла два своих чуда. Подумать только, нашим близнецам уже по десять лет, а львенку пятнадцать.

— Аделя, Максим, Леон! — раздался голос тётушки — Где вы, мои сорванцы?

Дети быстро чмокнув меня в щеки, побежали на перегонки к дому.

— Тётушка!!...

Как быстро летит время!

После того, как Пустошь ожила, в мир вернулась магия, с рождением наших детей, наделённых всеми четырьмя стихиями, начался настоящий бебибум в королевстве. Сразу за нами, чудесную малышку родила королева Мелисса. Почти в каждой семье теперь рождались дети, что приносило нам всем большую радость.

Несмотря на вернувшуюся магию наш местный «Эдисон» не забросил эксперименты и вот уже во всех домах, даже простых людей, не имеющих больших денег и тем более магии, есть вода и электричество. Сейчас работают над созданием автомобиля.

Наши ветряные установки обеспечивают все королевство бесперебойной электроэнергией, которая питает различные производства.

Разработанные мною технические планы и должностные инструкции для работы на производстве, активно используются, кроме того входят в программу обучения в различных учебных заведениях по всей стране. Все десять лет я занимаюсь, вместе с группой магов составлением планов, учебников для детей и не только.

После открытия сельскохозяйственной академии, где проходили обучение все желающие работать с землёй, задумались над организацией других учебных заведений, потому что наша академия пользуется просто огромной популярностью, не только у нас, но и в других странах.

Эльфы и гномы стали присылать своих желающих для обучения.

А самая моя большая гордость это открытие Академии Магии Четырёх Стихий, в которой сейчас учатся дети обладающие магическим даром, начиная с пятнадцати и до двадцати лет. При этой академии организовали школу для одарённых магией, в которой учёба проходит с десяти до пятнадцати лет. Магия возросла, нужно обучать детей не только пользоваться своей силой но и контролировать её.

Как раз из академии, сегодня на выходные, приехали дети.

По щеке скользнул, легко погладив ветерок.

— Мама..

— Леон..

С улыбкой распахнула объятия. Мой львенок уже на голову выше меня, но все такой же ласковый и любящий сын.

— Соскучился..

— Я тоже... — обнимала, прижимаясь к груди такого большого уже сына.

Знаю я почему он отстал от сорванцов. Стесняется...

— Ты сказала ему?

Отстранилась и посмотрела ему в глаза. Он смотрел с лукавой усмешкой.

— Ты знаешь? Откуда??

Снова обняла- Хотела сегодня, вас ждала... Интересно, кто там?

Львенок улыбнулся и положив руку мне на живот сказал- Ветер!

Ещё раз обняв, отстранился и быстро пошёл в сторону дома.

— Фейона... — меня обняли самые любимые руки на свете.

— Мрм..- от жарких объятий хотелось замурчать.

— Ты ничего не хочешь мне сказать?

Я счастливо рассмеялась — Хочу!

Чмокнула своего невыносимо любимого мужа в щеку и прижав его руку к своему животу прошептала- У нас скоро родится Ветер!

-----

Старичок сидел за столом, пил чай и довольно жмурился. Хорошо! Все что было запланировано, получилось.

Все что не случается, то к лучшему...Даже если кажется, что жизнь кончена..

Без конца нет начала.

**Больше книг на сайте - [Knigoed.net](http://Knigoed.net)**