



Проклятыи.  
Кульмт Воли

AZZGRIM

У Деймона получилось выбраться из Иморы, событие, о котором могли бы слагать легенды! Но отнюдь, это ещё не конец. Мистический культ управляющий Трагантом связывается с Деймоном предлагая подобие союза...

---

---



# Глава 1. Новое утро

Глава 1. Новое утро...

С осознанием того, что я все помнил пришла боль. Нескончаемая вязкая и гнетущая боль. Я как будто переживал все, что происходило в Иморе заново. Голова разрывалась от мыслей, тело жгло огнем... Я согнулся калачиком, подергиваясь и издавая тихие стоны... Хоть со стороны и казалось, что мне жутко плохо, но я был счастлив. Счастлив вдыхать не гнусные пары Иморы, а чистый, хоть и с небольшими примесями воздух Каира. Желудок вывернуло наизнанку и все, что в нем находилось, попало на деревянный пол. Я посмотрел на свои руки. Как же они были тонки и слабы. Встав и подойдя к зеркалу, я обнаружил в нем не себя, а иссушенного скелета, Одно слово в тот момент витало в голове. ЕСТЬ! Я очень хотел есть, безумно хотел, сейчас себя захаваяю и не поперхнусь. Пошатываясь, я приоткрыл дверь своей комнаты. Тишина. Дома никого нет. Моя семья жива? Или возродился только я? Идя по коридору к лестнице, чтобы спуститься, я размышлял. Интересно, все, кто попал в артефакт, отправились к Богу? Всем ли выпал шанс встретиться с ним? До чего же он был велик, Азатот, и остальные ничто по сравнению с ним. К тому же мне был дарован шанс вернуться туда, откуда я начал... Спустившись на первый этаж, я побрел к кухне, надеюсь там найдется чего съестного... Повезло. В кастрюле, на плите осталось целая недоеденная порция, как будто для меня! Накинувшись на фирменное мамино рагу, я всего за минуту осушил кастрюлю, слизав остатки мяса языком. Но даже это не утолило мой голод. Видимо тело сейчас отдувается за Имору. ЖРАТЬ! НЕ МОГУ СЕБЯ КОНТРОЛИРОВАТЬ! Как же хочу поесть... Открывая дверцы шкафчиков, я выкидывал закуски, специи и прочее на пол, и когда на нем оказалось приличное количество еды, я мешал в своем желудке абсолютно все не задумываясь о последствиях... Стоп. В миг мои руки перестали совать в рот еду. Я потерял самообладание и совсем позабыл о Воле. Нужно сделать себе поесть, не умру если ещё потерплю часик без еды. Собрав с пола разбитые чаши со специями, куски хлеба и мяса, я разложил их обратно и сделал себе, как маленькую затравочку, мясной бутерброд. Пока делал его, слюни текли рекой, казалось бы, от такого обычного блюда... Если его можно было так назвать. Сбегал в погреб перед амбаром, набрал картошки и почистил... Сделаю картошку по-эльфийски... Помню, когда ещё путешествовал вместе с Целусом он готовил это блюдо, черт возьми каким же оно было вкусным. Он научил меня делать его, и его уроки не прошли зря... Мясо я превратил в фарш с помощью мясорубки, картошку нарезал и скинул в сковороду, вместе с фаршем. Подождал, когда картошка приобретет золотистый цвет, а фарш темную корочку, сбросил все на тарелку и приступил к трапезе... По телу разлилось тепло... Воля... Она позволяет полностью контролировать свое тело, включая процессы, которые протекают внутри него... С помощью нее я ускорил свой метаболизм и заставил еду, только что попавшую в пищеварительный тракт, мгновенно синтезироваться и разойтись энергией по всему телу. Немного, но тело набрало веса, я почувствовал это. Вдруг дверь в прихожей скрипнула.

— Деймон! — Услышал я голос Нами, давно умершей сестрѐнки. Она, разбежавшись, снесла меня со стула, распахнув свои руки в объятиях. Я не мог и шевельнуться, затем ко мне подбежала остальная семья и, помогая встать, обняла меня. Мы образовали единую стену из плоти... Я чувствую... Облегчение, наконец все закончилось. Цикл боли и страданий перестал держать меня и отпустил. Я принял свою награду. Глаза защипало от слез, которые

потекли по щекам. Обнимались мы ещё долго, пока наконец мой брат Маркус не заговорил.

— Больше никогда так не засыпай!

— Не волнуйся не усну. — Потрепав его по голове, сказал я. Затем освобождаясь от крепких рук, прижимающих меня к себе, я напомнил, что очень хочу есть. Мать тут же встала за плиту, все-таки готовить у нее получается лучше, ведь она училась этому ещё с самого детства. Ей также помогали сестры. Остальные, в том числе, и я сели за стол.

— Так что со мной случилось? — Наигранно спросил я, нужно знать, что со мной произошло в этом мире.

— Мы и сами не поняли, одним летним днём, год назад, ты упал без причины. — Начал отец.

— Домой приходили лучшие медики, учёные, даже маги, но никто не мог определить, что за болячка на тебя напала. — Добавил Бран.

— А может и проклятие. — Встрял Маркус.

— Уже не важно. Главное, что брат жив!

— Обрадовалась Хлоя. Мешая тесто... Через час, стол ломился от еды и все это для меня!

— Приятного аппетита, сынок. — Пожелала мать. О да, только это я и ждал... Пожирая мясо, откусывая хлеб и запивая это все вкуснейшим супом, Я почувствовал, как в голову начали приходить образы... совсем неприятные образы. Я представлял себя бесом, пожирающим сгнившие кости мертвецов... В голове зазвенело, а резкая боль заставила меня прекратить трапезу... Я схватился за нее. Внутри как будто кипела лава, разъедающая мозг. Истошно завопив и упав на холодные доски, я задергал ногами, чтобы хоть немного сбить боль. Не знаю, чем бы это помогло, но в тот момент у меня больше не было идей. В голове нарастал звук кромсания мяса, съедаемого бесом. Тогда-то и пришло осознание ужасного... Хотя я и выбрался из Иморы, она уже никогда не выберется из меня. Я впитал в себя ужасы преисподней, конечно же я не смогу просто так избавиться от них, но отнюдь не от всех воспоминаний я хотел отречься. Гера, ее я встретил в Иморе и никак не могу забыть, это непозволительно. Раз в новом мире подаренным мне богом возрождены все, я должен этим воспользоваться... Гера наверняка тоже жива. Это будет моей первоначально целью, найти ее... Отец первым вскочил из-за стола и подбежал ко мне. Он пытался понять в чем дело, но все уже вернулось в норму. Голову заняли другие мысли, и боль прошла, вместе со звенящим звуком.

— Ты в порядке? Что случилось? — Спросил он.

— Все нормально, видимо побочные эффекты от такого протяжного сна... — Вернувшись к трапезе, я доел все блюда до крошки.

— Ну ты проглоти! Хотя если бы я тоже не ел целый год, съел бы все, что сейчас наварили. — Удивлялся Бран. Но далее их ждало нечто большее чем просто шок. Я использовал Волю. Вся еда, находившаяся в желудке, начала расходиться энергией по всему телу, возвращая ему прежний облик. В миг, из худощавого скелета я превратился в нормального юношу, теперь осталось только вернуть прежнюю физическую форму. С помощью Воли это не займет много времени, я уверен. Родные стояли с разинутыми ртами, перед ними только что совершилось чудо.

— Ч... Что это было Деймон? — Ошарашенно спросила мама.

— Это... Я не могу рассказать вам, что со мной случилось в моем "сне". Но знайте, там я многому научился. Очень многому...

— Это же чудо сынок! Ты сможешь стать кем захочешь с такой силой! Ты же хотел стать избранным! — Продолжила она. Краем глаза я заметил, как отец понурился, кажется его что-то беспокоило.

— Нет Юльда. Пользующийся этой силой достоин большего. — Вставая с колен, говорил отец. — Не знал, что наш сын откроет Волю в себе, совсем такого не ожидал, но... — Он положил руку мне на плечо. — Пойдем я должен, кое-что тебе показать. — Мы отправились всей семьей на задний двор. Отец встал посередине двора и обернувшись посмотрел на меня. "Используй ее!", пронеслось в голове. Я закрыл глаза... Полное спокойствие окутало душу, и в миг мое тело начало выделять золотистую жидкость, обволакивающую руки и ноги.

— Направь Волю на меня! — Крикнул отец. Так я и сделал. Когда же энергия коснулась тела отца, он засветился и под его ногами на коричневой земле, появился светящийся символ. Он был похож на глаз, только с несколькими кольцами, исходящими от него. Стоп... Это же... Изображение Бога! А кольца вокруг него — это текущие души! Откуда на нашем дворе его изображение?

— Пока все обычные разумные существа поклонялись богам, некоторые из нас Волеанцев открыли истину о настоящем боге. — Символ под ногами отца дернулся, и земля начала опускаться вниз... Это потайной вход? Я подбежал к отцу, и он схватился за мою руку утягивая меня за собой. Родные забеспокоились, но отец, кинув на них многозначительный взгляд в миг успокоил их. Он тоже обладатель Воли?

— Но ты же был проклятым? Откуда ты знаешь о Боге? — Спросил я.

— Ты знаешь и о проклятых? Видимо твой долгий сон был совсем не сном. — Кусок земли долго опускался вниз, а верхушка откуда мы начали спуск закрылась другим куском. Стены здесь были из множества камней — Гравия, спуск ожидал быть долгим, поэтому я решил рассказать отцу, раз он является обладателем Воли, тогда точно поймет все. Я рассказал ему всю информацию, от начала до конца. Как я понял, что сам являюсь проклятым, о моих похождениях в Траганте и о новых друзьях и потерянных старых...

— Так значит, ты... Это сложно переварить головой. Получается ты пришел из другого мира? Параллельного нашему?

— Наверное так и есть.

— О боже. — Отец обнял меня. — Как много тебе пришлось пережить.

— Я ни о чем не жалею, без своего пути я не был бы тем, кем являюсь сейчас. — Твердо ответил я, освобождаясь от объятий. А вскоре осознал, что все, кого я так старательно сживал со свету в Иморе, сейчас спокойно живут себе припеваючи... Но вновь начинать эту войну я не намерен, нет. Хватит с меня.

— Пойдем, надо кое-что сделать. — Когда мы опустились на самый низ, я лицезрел длинное и большое помещение. Оно было похоже на штаб секретной организации, которая строила козни против некомпетентной власти. По крайней мере, так показалось на первый взгляд. Карта всего Траганта, на большом каменном столе. Синеватое освещение, исходящее из-под свода потолка, как будто там текла неизвестная жидкость, и отсвечивала этим цветом. На стенах находились неизвестные мне символы, выщербленные на камне очень красивым почерком.

— Где мы?

— Кхилмор. Так зовётся это место.

— Где, где? Ничего не понял.

— Я разговаривал на языке драконов. — Отец указал на символы высеченных на стенах. — Это место служит чем-то сродни библиотеки для Волеанцев.

— И оно все время было тут? Под нашим домом? — Отец промолчал... Что он скрывает? Наконец мы пришли к какому-то механизму, который был прикреплен к твердой каменной плоскости... Из механизма, находившегося выше каменной доски, вылезали по три острых иглы с каждой стороны длинные, как когти Хрисера.

— Чтобы окончательно стать Волеанцем ты должен избавиться от силы Раранта, которая течет в твоих жилах по вине наших предков.

— Стоп, стоп, стоп! Не помню, когда я говорил, что хочу стать каким-то там Волеанцем, но от гнусной силы Раранта, избавиться просто нестерпимо как хочу.

— Все, кто обладают Волей должны быть Волеанцами, иначе никак. — Готовя механизм к работе, говорил отец. Он наполнял центр бочкового механизма, из которого все выходило чем-то жидким.

— Что? Кто это придумал?

— Неважно, залазь на эту плиту и ложись на спину. Сейчас начнём.

— А ты сам то, когда избавился от его силы? — Почёсывая, ставший щетинистым, подбородок, спросил я.

— Относительно недавно. Когда обрел Волю. — Не став томить, я лег на плиту. С правой стороны встал отец. Из-под плиты он достал крепкие козырные ремни и, воткнув их в емкости все также находившееся под камнем, закрепил потуже на мне. Это ещё зачем?

— Чтобы не дёргался! Ха-ха-ха! — В миг лицо отца стало уродливым, улыбка растянулась до щек, рот приоткрылся и из него потекла зеленоватая слюна.

— КАКОГО ЧЕРТА! ОТПУСТИ МЕНЯ ВЫРОДОК! — Брыкался и кричал я.

— Ты чего Деймон? — В одно мгновение лицо отца стало нормальным, а я как будто пробудился из транса.

— Что... Что сейчас произошло? — Недоумевал я.

— Ты вдруг закричал, как будто демона увидел.

— Так и было... Это все Имора. Она разрушила мой разум... — Отец промолчал, и взялся за маленькие рычаги, находившиеся возле камня, опустил оба и в тот же момент мое тело проткнуло шесть острых игл. Боль тут же взрывной силой разошлась по всему телу... Я закричал, что есть силы.

— Используй Волю Деймон! Только так ты сможешь подавить силы Раранта! — Я слышал голос отца как будто издалека, мой разум улетал в другое место. В какой-то момент я оказался в странном месте. Тут все витало в воздухе. Пространством служил... Космос, а среди него летали: деревья, земля, куски камней, разумные существа.

— Думал от меня так просто избавиться? — Послышался позади знакомый голос. Рарант.

— Я же отправил тебя в небытие, твоя душа исчезла с ткани мироздания! КАКОГО ПРОКЛЯТОГО ХЕРА ТЫ ТУТ ЗАБЫЛ?! — Вспылил я оборачиваясь. Рарант парил пространстве, приняв свой истинный облик побитой псины.

— Ну и что? Ты забыл, что в тебе все ещё течет моя сила? Нет? Она само олицетворение меня! Так что как бы ты от меня не избавлялся я никогда не умру.

— Тут ты ошибаешься. Сейчас я как раз избавляюсь от тебя. Твоей силы больше не будет в моем теле.

— О нет, ошибаешься тут только ты, Деймон. Пора бы признать, что я никогда тебя не

покину. Потому что у тебя не хватит духу меня убить. — Я усмехнулся и побежал к Раранту. Этот пёс сейчас огребет по полной, только на этот раз я уничтожу его навсегда. Навсегда только из моей жизни, ведь он так и продолжит существовать в других проклятых. Активируя Волю, разливающуюся по телу теплом я подпрыгнул, чтобы дотянуться до него. Он не пытался отлететь от меня и я схватил его за лапу... Используя все свое усиление Волей, я кинул псину под себя. Земли не было, мы сражались в пустом пространстве. Закрутившись, бывший бог стал набирать силы. Сейчас он тоже использует Волю. Но атаки не последовало, вместо этого я испытал приятное наслаждение. Это непонятно откуда взявшееся чувство наполняло грудь. Куда делся Рарант? Он же только что был подо мной! Чувство наслаждения переросло в похоть, а затем в оттенок грусти. Что происходит? Что этот божок делает?

— Знаешь, лучшее, пожалуй, оружие против злейшего врага — он сам! — Его голос доносился откуда-то изнутри меня. После них, напротив в свободном появился он... Мой давно забытый изуродованный двойник в черной жиже.

— Я так смотрю вы любители поиздеваться? — Насмешливо спросил я.

— О! Дейми! Как я давно ждал этой встречи... — Последние слова исказились до такой степени, что как будто я слышал не самого себя, а демона нижних уровней Иморы.

— Этот Деймон по-настоящему стал мне сыном, он принял меня всего и дал возродиться, а взамен получил безграничную силу, состоящую из Воли. — Разнесся голос внутри. Я посмотрел на моего двойника исподлобья.

— Ты встречался с ним? — Спросил я

— С кем? — Наигрывая непонимание сказал двойник.

— Ты знаешь о ком я.

— Ну, конечно, встречался, и скажу честно он меня не удивил. Создатель Воли? Ха! Он больше был похож на измученного старика, уставшего от всего.

— Без этого измученного старика не было бы нас. Будь хотя бы за это благодарен.

— Благодарен? Я не выбирал рождаться мне или нет, особенно с моей дерьмовой судьбой. Я бы точно не выбрал жизнь.

— Если бы ты, тупоголовый кретин, хоть раз остановился и подумал, что делаешь! И что будешь делать, всего этого не было бы и мы сейчас не стояли бы друг напротив друга, готовясь разорвать самих себя на куски.

— Довольно разговоров, готовься к пребыванию в небытии... — После этих слов, двойник набросился на меня с невиданной доселе скоростью. Черт, даже я не смог заметить, как он подобрался ко мне так быстро, с такого расстояния! В солнечное сплетение прилетел удар, от импульса которого меня подбросило вверх. Дыхание сперло. Единственное, что я тогда сделал — это схватил клона за руку. И, чтобы избавиться от хвата, он уронил меня резкой подножкой и добил кулаком по челюсти. Сев мне на живот, он начал неистовую серию ударов... Они отправлялись в самые разные места, бедра, органы, лицо куда угодно лишь бы победить меня... Я закрылся руками, слишком быстро даже для меня... Воля! Создав щит из нее, я в мгновение отразил несколько атак клона и, перехватив инициативу, сбросил его с себя и следующим действием занял позицию сверху. Тут же открылся Поток, который освобождает от надобности готовиться к атаке. Оставляя после себя лишь образ руки, мои кулаки долбили по клону... В один момент он схватил один мой кулак, но другой то был ещё свободен! Я бил по самым уязвимым местам клона, по крайней мере так мне подсказывал Поток... Кулаки увязли в черной жидкости, обволакивающую клона.



— Ты знаешь, что у каждого существа в зависимости от его эмоций свой цвет Воли? Угадай, что сейчас обволакивает мое тело? — Хватая второй кулак усмехался клон.

— Это что? Твоя Воля? Что же ты сейчас испытываешь раз она такая... Темная. — Отталкиваясь от него ногами и отпрыгивая, спросил я.

— Ничего... — Мрачно ответили мне клон и крутанувшись назад поднялся на ноги. Интересно какого это. Ничего не чувствовать? — Внутри витает странное чувство, что я уже ощущал такое состояние. Или же это лишь кажется мне? В любом случае сейчас нужно победить. Неважно как, но нужно. Вновь мы сошлись в схватке с клоном. Со стороны я видел периферийным зрением Раранта. Он наблюдал со стороны, наверняка хотел вмешаться в критичный момент, если клон начнет проигрывать. Или же нет? Перекидываясь ударами, мы окончательно подошли друг к другу. Воля усиливала мои удары до предела. Двоекка по корпусу и третий удар в челюсть. Заблокировав атаки, клон схватился за мой кулак и хотел контратаковать, но я поднырнул в сторону левой руки, которую схватили и, вывернув руку клона, выдернул свою. Пнув его в спину, я начал готовится к мощной атаке. С каждой секундой я постигал силу Воли, ведь, как таковой, я не умею ей пользоваться, лишь самыми обычными элементами. Сам того не ожидая я резко выкрикнул:

— ВОЛЯ. СИЛА МИРОЗДАНИЯ! — И выставил руку вперед... Клона прижало невидимому полу, как будто на него целый замок упал. Не мешкая, я накинулся на него и начал избивать. Но триумф не продлился долго, он ушел с помощью дугового рывка. Затем, совершив молниеносный рывок, двойник оказался возле меня и мощным ударом ногой по голове откинул меня относительно далеко... Значит Воля позволяет использовать вообще все что есть в мире? Интересно. В таком случае я создам свод силу. Силу Деймона! Объединив все в одно! Внутри меня начали происходить метаморфозы. В голове пробежали воспоминания моих способностей... Теперь все едино, нет силы Раранта, нет магии, нет мироздания, все это сила Деймона, все это во мне. Между пальцами начали появляться пламенные шарики "Pilogium", я изучил его ещё в Иморе. Рванув к клону, я отвёл руку и когда был уже у своей цели, выкинул шарики. Долетев до цели, они с грохотом взорвались, создавая дымовую завесу. Используя дуговой рывок, я оказался у клона, схватил его за шею и припечатал к полу. Но он одним движением руки сбил меня с ног и добил прямым ударом... Как он может быть быстрее меня? Я не понимаю, в чем его сила? И как он обошел один из столпов Воли? Если он и вправду ничего не чувствует, то как использует ее?

— Воля. Проклятый... — Сказал клон. И его тело покрылось кристаллическими наростами, полностью поглотившими его. Теперь он стал ещё быстрее. Я вообще перестал видеть, как он передвигается, точнее, я видел, только его образ, который все ещё стоял на одном месте. А удары уже летели со всех сторон. Моих сил недостаточно? Я слабее чем я сам? Но как? Почему? В трапецию что-то вонзилось, что-то похожее на когти. Во что клон превратился? Я был таким же в Иморе? Нельзя унывать, я не могу проиграть! Не имею права! Закрыв глаза, я начал чувствовать последовательность ударов клона, и в один момент предугадал куда полетит следующий, оттолкнув кулак я контратаковал. Удар был такой силы, что с другой стороны головы импульс от него продолжил улетать дальше от поля битвы... Далее последовала атака ногой в корпус. Я ударил по ноге и, выставив пальцы как штыки, воткнул их в живот клона, пробив его насквозь, даже кристаллы... Затем последовала атака левой рукой мне в челюсть, но, используя «Волевым щит», я смог отклонить кулак, тут же схватившись за него, занеся свою ладонь над ним. Я отсек ею кулак клона. С разворота оттолкнул его ногой. Двойнику оставалось лишь отступить. Броня из

кристаллов спала, а сам клон начал восстанавливать повреждённые части тела. Но такую роскошь я позволить ему не мог. Оказавшись возле него, я ударил его по затылку, вогнав в космический пол.

— Все ещё хочешь сражаться? Раз мы с тобой одно целое, ты это я, а я это ты, так почему мы не объединимся против настоящей проблемы? — Я указал на Раранта, который все это время наблюдал за нашей битвой.

— Ты не понимаешь, он единственный, кто понимает нас... Единственный отец и родитель, подаривший мне и тебе жизнь, он знал, что будет со всем родом Кламенлотов ещё с самого первого нашего предка... Он спас нас от множества напастей. Его сила помогала нам выжить, разве ты забыл об этом? Деймон?

— Нет. Но если бы ее не существовало, всего этого могло и не произойти. Да наверняка не произошло бы, он не спас нас, а испортил все! Оказал медвежьё услугу, сыграв на жадности и алчности разумных существ. Все, что произошло лишь большая игра «Богов». Пора бы прекратить верить в сказки и принять истину.

— Ничто не истинно Деймон. Ничто... — После этих слов, клон резко развернулся, схватил руку, которой я держал его затылок и насеив на нее всем телом, попытался сломать. Отдав руку в жертву, я почувствовал, как локоть неестественно прогнулся в сторону, но мне это было только на руку, ведь под таким углом рука спокойно выскользнула из хватки клона. Вправив кость и излечив ее с помощью Воли, я продолжил биться. Раз кулаки не сильно помогают мне нужно, что-то помощнее «Небесный эфир» бы пригодился. Но этот меч уже давно канул в небытие. Нужно создать, что-то новое, что-то своё... Уклоняясь от выпадов клона я думал, что же мне делать. Раз Воля позволяет активировать целое мироздание, то возможно может и созидать? Для начала нужно как-то задержать клона. И мироздание мне в этом поможет... Выставив ладонь вперед, я почувствовал, как из нее выливается что-то очень холодное, почти ледяное. Это была вода, она облила клона с ног до головы, а затем, из ладони подул невероятно сильный ветер, сдувающий его. На месте черных кристаллов образовались льдинки, а сам клон начал медленнее двигаться. Его отбросило от меня на достаточное расстояние.

— Воля. Созидание! — Выкрикнул я и в тот же миг представил в своих руках двуручный меч... Он был красив, единственное, что я мог подумать. Лёгкий как пёрышко, но прочнее чем сплавы металлов, которые делают Шарки. Никаких узоров не было, все это лишь показуха, лезвие было чистым, без сучка и задоринки, очень острым, казалось, что лишь дотронешься и уже порежешься. А своей цветовой гаммой он вводил в небольшой диссонанс, ведь с одной стороны он казался абсолютно белым, но стоит лишь поменять угол зрения, как он начнет переливаться черным оттенком. И все зависит от настроения смотрящего. С какой целью он смотрит на меч, такой цвет и увидит. Захочет его отобрать — будет видеть желтоватый цвет, будет завидовать — коричневатый, захочет убить меня — красный и тому подобное. Я обхватил его двумя руками. Как давно я не держал настоящего оружия в руках. Это приятно! Клон уже во всю мчался ко мне, район пупка у него кровоточил и там не было кристаллов.

— Эта ИГРУШКА ТЕБЯ НЕ СПАСЕТ! — Голос клона начал искажаться, напомина больше вой чем членораздельную речь. Первый его удар пришелся по мечу. Мощный импульс перешёл от лезвия к рукоятке, а от нее уже в мои ладони. Даже скола не оставил. Этот меч — продолжение моей Воли. Откинув клона, я быстрым пируэтом полоснул его горло, урон был, но мизерный, как если бы я ударил кулаком. — Я ЖЕ ГОВОРИЛ! —

засмеялся он. Уйдя из-под клинка, он пробил мне в корпус с пару ударов, подкинувших меня невысоко в воздух. Черт! Чего мне не хватает?! Почему я все равно не могу ему навредить?! Я все ещё слаб?! Оказавшись выше меня, клон собрал свои ладони воедино, так чтобы получился ручной молот и опустил их на меня. Удар был колоссальной силы, если бы мы дрались в реальности, то думаю подо мной сейчас образовалась бы воронка. Приземлившись на меня, клон начал колошматить мое лицо, не жалея своих сил. Я же не могу проиграть в собственной голове? Это же невозможно!

— Отдай свое тело Деймон! ОТДАЙ! — Послышался шепот Раранта. Все происходящее конкретно начало меня накалять, я начинал терять самообладание.

— Ты как ребенок, Рарант! Забрали игрушку, а он смириться не может! Сегодня вы оба падете! И ты и твой незамысловатый клон! — Ловко извернувшись, я ушел из-под линии атаки клона, оттолкнувшись руками от невидимого пола, я крутанулся в воздухе и приземлился на ноги, приняв оборонительную стойку. Выставив меч чуть дальше от себя, я приготовился к атакам. Надо думать... Физические атаки не помогают, сила мироздания действует, но тоже не помогает. Он вообще не пробиваем, абсолютно! Клон вновь начал действовать: разбежавшись, он подпрыгнул и хотел влететь в меня двумя ногами, такую атаку нет смысла блокировать. Уйдя в сторону, я подловил момент, когда он будет пролетать рядом со мной и попытался разрезать его снизу-вверх, но мой меч лишь отскочил от его кристаллической брони. Насколько она крепкая? Проклятье! Клон уперся в невидимую стену прямо передо мной, оттолкнулся от нее и врезал мне в челюсть ногой... Он использует мою голову в своих целях?! Что только что произошло? Клон создал рядом со мной стенку? Но как? Используя свою силу или же... Мою? Может в этом вся загвоздка? Сейчас я не в ладах сам с собой, и они знают это и используют! Управляют моим сознанием как хотят. Но тогда биться бесполезно, в этом случае ничего не поможет. Нужно думать еще... Клон начал отталкиваться от воздуха и с неизмеримой скоростью двигаться вокруг меня, нанося при этом очень неприятные удары. Ублюдки... Я создал Волевой щит. На несколько секунд он спасет меня пока его не сломают. Если клон это я и наоборот... То... Звучит безумно, но кажется я понял, что делать. Все это время ответ был слишком очевиден. Я не верил в него, отказывался верить в самого себя, этот двойник, покрытый черной липкой Волей, и вправду есть я... С самого начала моего пути он пытался достучаться до меня, как во сне я пытался достучаться до самого себя еще в Иморе! Когда Рарант поработил мое тело... а теперь мне нужно сделать то же самое, только в реальности. Щит сломался под гнетом атак, и в тот же миг я собрался, разогнал свои инстинкты до предела, я чувствовал малейшее колебание в воздухе... Кулак, направленный в меня, был тут же отражен и схвачен, затем второй, мне приходилось выжимать все силы, чтобы удержать себя самого. Больше я не считал стоящего передо мной заблудившегося и запутавшегося человека за своего клона. Это название ему дал прошлый я, преисполненный гордыней.

— Я знаю, что сейчас твориться у тебя в голове Деймон. Мы с тобой одно целое и эта битва будет продолжаться бесконечно, ты и я понимаем это. И единственный выход из нее это избавиться от его гнета. — Я указал своим подбородком на парящую в воздухе псину. — Пойми уже, что он просто использует тебя! Притворяясь родным существом, он скажет тебе только те слова, которые ты хочешь услышать. Но отнюдь неправду. Потому что ты и так уже по уши увяз во лжи. Взгляни на себя, ты же не хотел таким стать, не хотел становиться бесчувственной вещью в руках тирана! Очнись ГЛУПЕЦ! — Этот монолог, что-то поменял во мне, обволакивающая черная Воля спала, наконец мы стали похожи друг на друга как две

капли воды. Деймон и Деймон... Мы обнялись и стали одним целым...

— НЕТ! НЕ ПОЗВОЛЮ! — Выкрикнул Рарант, превратился в юношу и полетел на меня. Но сейчас у этого существа не было и шанса на победу. Моя Воля стала превышать его, я перестал ощущать даже долю сомнения, я был тверд в своих убеждениях, тверд в своих чувствах, они не вызывали у меня отвращения... Казалось, что в тот момент я вновь почувствовал Бога. Он парил прямо позади меня, я ощущал его присутствие. Рарант, летевший в меня, во мгновение остановился и посмотрел за мою спину. Я растянул губы в улыбке. Знаю, что он увидел, что почувствовал, и что сейчас с ним будет.

— К... Кто это? — Дрожащим подбородком, спросил он. Я увидел в глазах Раранта великий страх. Он впервые увидел Бога, настоящего Бога...

В тот момент состояние Раранта...

Он не мог двинуть и пальцем, Воля покинула тело, магия обещания исчезла как будто по щелчку пальца. Существо, парящее за Деймоном было лишь маленькой частью Бога, но и этого хватило. Огромный лазурный шар, с глазом посередине, смотрел на Раранта и испепелял его взглядом. Он спустился на пол, упал на колени и стал молить о пощаде.

— Не волнуйся, ты не исчезнешь. Бедное существо... — Голос существа был успокаивающим и завораживающим.

— Правда? Я так боялся этого... Всю свою... Жизнь... — Рарант протянул руку к огромному глазу и пошагал в его сторону. Обойдя Деймона стороной, он отправился навстречу вечной жизни...

Превратившись в множество белых частиц, он исчез...

Ослепляющий со спины свет пропал, Рарант исчез, я принял самого себя... Интересно, каждый проходил такое сложное испытание когда ложился на плиту? В последний раз осмотрев пространство космоса, я глубоко вздохнул и, моргнув, оказался лежащим на холодной каменной плите. Острые иглы в тот же миг отсоединились от моего тела... Вместо фигуры отца я увидел совершенно другого человека, женщину. Черные локоны волос, переливающиеся рыжим оттенком, широкоскулое лицо, и... фиалковые глаза как у Геры... Не может быть! Это же Кейра! Та, кто пришла после того как я перерезал весь Салатар. Ей прикидывался мой бывший клон.

— Кейра?! Что ты тут делаешь? И как вообще попала сюда? Ты существуешь на самом деле? — Вопросы лились из меня как из ведра.

— Самое удивительное, что ты знаешь меня. — Кейра удивленно осмотрела меня. — Мы встречались? — Её твердый голос воительницы, такой же каким я его запомнил, рассекал воздух своей Волей.

— О! Проснулся! Я рад, что ты справился. Деймон, вы уже познакомились? — Поинтересовался отец, вышедший из резко опустившейся части стены в форме остроконечной двери, оказавшейся рядом с плитой, на которой я лежал.

— Оказывается твой сын уже знает меня, только неизвестно откуда. — Кейра задумчиво глядела на меня, иногда ее взгляд опускался ниже пояса, совсем на мгновение. Может что-то не так? Я сам решил опустить взгляд туда куда смотрела Кейра и оказалось... Что я полностью голый. Не помню, чтобы я раздевался.

— А где моя одежда? — Невозмутимо спросил я.

— Ой, я забыл ее в соседней комнате, подожди пару секунд. — Смущенно сказал отец. Я же все так же невозмутимо поднялся с плиты и осмотрелся. Помещение, в котором мы сейчас находились было хорошо освещено, повсюду висели маленькие жаровни, вокруг

расположились идентичные двери. Они как будто были вшиты в стены, их вершина сводилась к острому наконечнику.

— Ты так и не рассказала, как здесь появилась. Может перестанешь наконец пялить на мой инструмент и займешься делом? — Твердо сказал я.

— Да, конечно... Прости. В общем, я являюсь “Атриумом” Волеанцев. Навигатором, путеводителем, проводником называй как хочешь. Когда в наш культ входит кто-то новый я обязана его встретить и рассказать ему обо всем... — Начала Кейра

— Например?

— Например, о том, что таких убежишь как это — Девушка развела руками, покрывая все помещение. — Очень много и они расположились по всему Траганту. О том, что наш культ ведет скрытую жизнь, удерживая баланс всего, управляя самими императорами.

— Хорошо... — Я начала закипать... — Во первых, не приписывайте меня в свои ряды, я не соглашался вступать в ваш “культ”...

— Все, кто прошел инициацию уже являются членами культа Воли. От этого не сбежать.

— Значит вы меня обманули? Затащили против моей воли?

— Отнюдь это не так. Ты самолично полез в этот механизм, никто тебя не заставлял.

— Ну конечно, твою мать! Все! И слышать не хочу больше этой брехни! Я победил БОГОВ! Вернулся из ада! Чтобы вступить в какой-то там неизвестный никому культ?! Думаю вы знаете куда вам направляться! — Я вспылел, тут уж не поспоришь, но это было необходимо. Я не хочу вновь становится чьей-то марионеткой, вновь следовать чьим-то указаниям ради туманной цели, о которой я и знать не хочу. Мне нужно отдохнуть. Я нахожусь в новом мире всего несколько часов, а мой мозг уже нагрузили так, что хочется сдохнуть! Наконец отец вернулся с одеждой, которую я выдернул у него из рук и, быстро одевшись, пошел к выходу. Приятное глазу голубоватое освещение из-за стен, после яркого света пламени успокаивало. Я встал на плиту, на которой мы спустились и начал подниматься вверх... Мысли плыли неостановимым потоком. В основном они были направлены лишь на один вопрос: что же мне сейчас делать? Ну вот я выбрался из ада, как раньше я жить точно не смогу, не тот случай. И в один миг осознал... Ларс! Он же наверняка возродился! Сначала навещу его, а потом нужно будет отправиться на поиски Геры. Где бы она не была, я ее найду. Когда плита подняла меня обратно вверх, я вдохнул свежего воздуха. И все-таки все еще не могу принять тот факт, что это настоящий мир, а не иллюзия Иморы. Братья с сестрами обложили меня как камни кострища.

— А это тут всегда было? — Спросил Бран

— Что ты там делал? — Допытывалась Хлоя.

— А где папа? — Поинтересовалась Нами.

— Там красиво? — Единогласно спросили Лили и Джил, а когда поняли это, посмеялись и хлопнули друг другу в ладоши. Лишь Маркус молча отсиделся и смотрел на эту плиту.

— Я потом все вам обязательно расскажу, сейчас мне нужно к Ларсу.

— А кто это? — Недоумевая спросила Лили.

— В смысле? Ларс. Мой лучший друг! — Пояснил я. Они же знают его! Неужто забыли? — Я должен увидеть его. — Перечить мне никто не стал и все покорно поплелось домой. Я же вернулся в комнату. Надо надеть что-нибудь поприличнее. Он ведь тоже не видел меня, хоть и намного меньше, чем я его. Надев темный кафтан, я вышел из дома и

направился к поместью Октавианцев, одной из приближенных к императору семей аристократов. Когда я предстал перед высокими воротами, из которых исходила вся оставшаяся штыковая ограда, я почувствовал... Трепет души. Она хотела поскорее увидеться с лучшим другом, обманутым Азатотом. Меня встретило два стражника, закованных в крепкие латы с фамильным гербом, изображенным на большом сюрко, который располагался на груди и спине.

— Чего тебе, челядь? — С отвращением спросил один из них. Я видел через щели в его шлеме то, с каким отвращением он смотрел на меня.

— Пришел проведать своего друга. Открывайте. — В ответ я услышал лишь протяжный смех обоих стражников.

— Проваливай пока цел, а то костей не досчитаешь. — Резко остановив свой смех, обратился стражник. Я лишь усмехнулся.

— Нет. Открывайте. — Используя в своих словах Волю проговорил я, смотря на одного из них.

— Е... Есть... — Пролепетал один из них и принялся отпирать ворота.

— Эй! Ты чего творишь полудурок! Нас же выпорют за такое! — Не подчинённый Волей стражник принялся останавливать своего товарища. Далее завязалась потасовка... Подчинённый оттолкнул своего бывшего друга так, что тот упал на задницу.

— ТЫ... Не знаешь что он такое... Не мешайся. — Ворота почти отворились, как упавший стражник ринулся оттащить ополоумевшего товарища. Развернувшись тот, что открывал ворота, вмазал латной рукавицей по шлему первого. Ещё несколько минут они боролись пока мой подчинённый не выиграл, отправив своего напарника в нокдаун и, пока тот очухивался, успел открыть мне ворота. Когда я вошёл, то первый стражник не на шутку разозлился.

— Да что на тебя нашло?! Тебе что глаз на жопу натянуть?! Могу устроить! — Снимая с себя шлем, стражник плевался слюной и крыл проклятиями меня и своего бывшего друга. Пришлось использовать Волю, чтобы его успокоить. Вскоре он радушно провел меня через входные двери в само поместье. На обстановку не поскупились потратиться. Все здесь было как с иголочки. Перед входом меня встречала разделенная на две стороны дубовая лестница, у стен в ряд шли статуи прошлых глав семьи, под ними протекала красноватая жидкость в специальной каменной ёмкости. Это так называемая "Река крови", связывающая предков со своими потомками. У каждого из членов семьи был покровитель их предков, который позволял лучше разобраться в том или ином деле. Будь то магическая стезя или физическая, а может и вовсе и то и другое. Когда я восходил по лестнице, множество моих сверстников косо смотрели на меня. Далее я отпустил стражника, чтобы не мешался. Где находится комната Ларса я знаю, ведь в детстве мы часто играли у него в поместье. Нужно было пройти по лестнице направо, пройти небольшой коридор, далее через бани выйти в другой коридор и уже там находилась его комната. Скромная и маленькая по сравнению со всем поместьем. Я шел напрямик, легко улыбаясь. Что не могло не раздражать. У всех тех, кто встречался мне по пути, моя улыбка вызывала нескрываемое раздражение. Откуда в них столько желчи? Ведь раньше они были такими же как я, обычными людьми, да и сейчас такими являются. Что же заставило превратить это место в гнездо змей? Откуда начал течь яд, пропитывая все окружение? Конечно же из головы...

— Эй парень, а ты что тут забыл? Заблудился? — В один момент окликнул меня потрескивающий на гласных голос. Я проигнорировал его, продолжая идти к нужному месту

назначения. Через несколько секунд я почувствовал крепкую ладонь на своем плече. — Ты знаешь, что игнорировать не вежливо? Где твои манеры? — Обернувшись я увидел долговязого парня, с пронзающим взглядом своих белоснежных зрачков. Легко сбив его руку с моего плеча, я придал своим словам Воли...

— Я иду навестить друга. — Надменность и уверенность в его глазах сразу пропали. Он отшатнулся от меня и позволил идти дальше. Какие же они слабые... Все до одного, включая Ларса. Мне стоит лишь щёлкнуть пальцем и все они едут ниц, сказать слово и они уже будут готовы убить друг друга. Я непобедим и никто в целом Траганте не способен мне противостоять! В голове пронеслись образы резни в поместье и войны империй, которые я мог бы устроить. Залить кровью весь Трагант? Как когда-то я залил ею весь Салатар... Прекрасная идея! Резкий импульс, прогремевший в голове, заставил меня пошатнуться и припасть к стене, облокотившись локтем об нее... НЕТ! О чем я вообще думаю?! Это мои мысли? А чьи ж еще? Они развращают меня, но нужно держаться, Имора сильно повлияла на меня, но чтобы ее остановить у меня есть Воля... Вернувшись в исходное положение, я направился далее... с одной стороны коридоров расположились большие окна, а с другой картины. Очень дорогие картины. Также тут были бюсты, выделившихся членов семьи, принесших семье определенную пользу. Бани. Вот и финишная черта. Не церемонясь я вошёл внутрь, прошел предбанник и оказался в длинном помещении с водными и сухими банями. Все тут ходили голышом и парни и девушки любых возрастов не стесняясь друг друга. Но по каким то причинам, увидев меня, все начали прикрывать свое достоинство. Странно... Но я пришел сюда, не чтобы поглазеть. Ларс. Уже иду. Не пройдя и половины пути, как послышался пронзительный визг.

— Посторонний! — Я не стал обращать на это внимание, но только до того момента, пока в меня не полетели мыльно-рыльные принадлежности. Уклонившись от щетки, летевшей в меня со стороны купален, я ускорил шаг. Вскоре поток щеток, мыла, полотенец, направился на меня как будто я являлся каким-то преступником, которого заковали в колодки и выставили на городской площади на потеху толпе. Но никто так и не попал в цель, от каждого снаряда у меня получилось увернуться.

— УСПОКОЙТЕСЬ! — Выкрикнул я... Все тут же остановились и как умалишенные уставились на меня, пуская слюни. Кто архитектор этого поместья? Как можно было придумать такую глупость? Сделать проход в другое крыло с помощью помещения бань... Вытерев со лба пот, который начинает пропитывать всю одежду, я дошел наконец до конца... Пройдя еще несколько коротких коридоров, завернув в нескольких местах я наконец добрался... Вот она, комната Ларса. Сердце судорожно постукивало в груди... Приоткрыв дверь, я заглянул в маленькую щелку. В комнате было пусто, Ларса не было. Возможно он в зале для тренировок? Я побежал туда... Но... И там его не было. Где он? Куда-то пошел? Вернувшись в главный холл, я выловил случайного человека...

— Ты не знаешь куда пошел Ларс?

— Ларс? Какой ещё Ларс? И вообще чего ты меня хватаешь? — Попытался удалиться парень, но тут уж мое терпение начало подходить к концу. Я схватил его за дорогой пиджак и притянул обратно к себе.

— Избранный ваш, Ларс! Ты его не знаешь?!

— Да не знаю я никакого Ларса! Отпусти меня кретин!

— Где сейчас главы семьи?

— Что? Зачем они тебе?

— ГДЕ ОНИ? — Притянув парня к себе, я выкрикнул вопрос. Все кто находился в холле с опаской посмотрели на меня.

— С... Слишком долго об... Объяснять, идём за мной. — Заикаясь пролепетал парень... Далее он повел меня к своим "родителям", если их можно так назвать. Спотыкаясь об ковры, протягивающиеся до конца коридоров, парень довел меня до большой деревянной двери, сделанной из черного дуба, наверняка привезенного из чернолесья Грондо.

— Они... З...здесь. — парень убежал, оставив меня наедине со своими мыслями. Как он может не знать Ларса? Может новичок в семье? Без стука и церемоний я вошёл в комнату двух глав семьи. В комнате было темно, но освещение не отсутствовало. Им служили тускло горящие свечи. Я ощущал их. Два существа. Они расположились чуть дальше, в глубине комнаты... Прошагав вперёд, я услышал слащавые, приглушённые стоны удовольствия. Кажется я не вовремя, но мне плевать. Где Ларс? Они то должны знать. В тусклом свете я увидел кровать с балдахинном над ней. Через его шелковую ткань было видно все прелести Миррин. Насколько я знаю так звали мать Ларса. Монотонными движениями вниз вверх она доставляла огромное удовольствие Апрольду, отцу Ларса. Кровать стояла на не очень крепких ножках, незаметно подойдя к ним я лёгким, но хлестким движением ноги выбил одну ножку... Затем мгновенно переместившись к другой выбил и ее. Кровать подкосилась и повалилась на бок. Главы, вскрикнув, покатались по ней прямиком мне в ноги. Увидев постороннего в своей комнате Апрольд, вскочив, начал неистово размахивать руками как идиот и кричать...

— КАКОГО ЧЕРТА ТЫ ТУТ ЗАБЫЛ ГАДЕНЬШ?! — Из его рта плескалась слюва кажется он был в бешенстве. Схватив его за подбородок, сильно сжав его, я посмотрел ему в глаза и сказал лишь два слова...

— Где Ларс? — Спокойно спросил я.

— Фафой есе Гарс?! — Отпустив его нижнюю челюсть, я позволил Апрольду говорить нормально. — Ты ещё пожалеешь об этом чертёнок! Из какой ты семьи?! И как сюда попал?

— Где Ларс? — Вновь повторил я уже используя Волю. Пространство дальше меня начало искажаться под давлением гравитации. Глава распинался, что я пожалею о своем решении помешать их плотской утехе, теперь же стоял на коленях и не мог шевельнуться. — ГОВОРИ! — Мой голос одновременно был спокоен и громогласно приказывал.

— Ещё раз спрошу, кто такой Ларс?! — Миррин, попыталась выползти из комнаты, обернувшись в случайно найденную ткань. Но я остановил ее, прижав гравитацией сильнее чем все остальное находившееся в комнате.

— Это ваш сын, неужто вы забыли? Как такое может быть?

— У нас нет детей! Никогда... не было... — Апрольду становилось все сложнее и сложнее говорить. Каждая буква давалась ему невероятно сложно. С его словами начали приходиться самые разные мысли. Но одна из них испугала меня больше всего... Неужели все, кто вышел из астрального тела в Иморе не существуют в этом мире? Но я не знаю, что случилось с Ларсом после его смерти... Он вообще отправился в Имору? Или может Азатот стёр его душу, когда я победил его? Если моя теория правильная, то это значит... Нет... Геры тоже не существует в этом мире? Но откуда тогда здесь мои родные? Ничего не понимаю... В ход пошло "Предвидение" в нем я обошел каждый город Грондо, исследовал леса Эредина, пробирался по шахтам Эймарина, плавал по болтам Тартара... Но все без толку. Ее нигде не было... Нет... Нет, Нет, НЕТ!

Деймон медленно отошёл от Апрольда, обхватывая свою гудящую от мыслей голову.



Все варианты будущего полученные им с помощью "Предвидения" были без Геры. Он безвозвратно потерял ее... Навсегда. Состояние Деймона становилось нестабильным, нет он больше не впадал в безумие, и вполне себе отдавал отчет своим действиям. Гнетущая, мрачная ярость охватила его грудь... Дикий вопль пронесся по всему поместью Октавианцев. Гравитационное давление стало настолько сильным, что поместье начало рушиться. Вопль нескончаемо нарастал и становился все громче и громче, вскоре его слышали все в Каире.

— НЕНАВИ-И-ЖУ... — Рычал Деймон сквозь зубы. — НЕНАВИЖУ! — Когда поместье превратилось в руины, среди них остался стоять лишь один человек. Он посмотрел на небо и ощутил лишь нескончаемую злобу, поедающую его изнутри. — Это тоже твоя прихоть? Гребаный летающий шарик... ТЕБЕ ПОИЗДЕВАТЬСЯ БОЛЬШЕ НЕ НАД КЕМ?! — В небо начали лететь обломки поместья, превратившееся в неотесанные камни, летели они с такой скоростью, что казалось как будто это была неизвестная доселе магия.

— Ублюдок! Гнида! Тварь! Подонок! — Кричал Деймон, самые различные проклятия в адрес Бога... Его единственное чувство стало абсолютным. Что это значит? Это значит, что оно дошло до своего максимума. А что следует за ним пока ее никто не выяснил? Пространство в некоторых случайных точках начало рваться, превращаясь в аномалии, открывающих вид на звезды внутри них. Тело Деймона окутала золотистая пленка — олицетворение его Воли... Из аномалий начали вылетать звёзды, отправляясь за облака... люди, прибежавшие посмотреть, что происходит, пребывали в глубочайшем шоке. Такого представления они еще не видели...

Я кричал что-то злобное в небо, но это не помогало, я задыхался от ярости и бросался камнями и звездами в небо. Я отчаялся... В какой-то момент гнев сняло как будто по щелчку пальца. Воля иссякла, а я просто упал на колени, полностью обессилен. И что тогда мне делать? Раз никто из моих знакомых больше не жилец. Стоп... Прокручивая воспоминания "Предвидения", я вновь побывал в замке Шарков... Там мне встретились Най и... Мапалиус. Но хронологически ведь Дримфуд никак не может жить в нашем веке. Значит ли это что... Все кто были со мной тогда у артефакта выхода выжили? И переродились в новом мире? Это даёт надежду. Вдруг, перед моим взглядом пронесся длинный и огромный черный силуэт. Дракон. Гвин?! Он тоже переродился? Его я не видел в будущем. Поднявшись на дрожащие от усталости ноги, я поплелся к выходу из поместья. За воротами собралось немало жителей Каира, очень не мало. Они обступили ворота поместья как будто готовят дворцовый переворот. Но теперь их внимание было устремлено вверх, в небо, ведь то, что сейчас там пролетело, не поддается объяснению обычным людям. Когда я подбежал к воротам, мне тут же открыли стражники, стоявшие по ту сторону.

— Что там случилось парень? Почему все поместье разрушено? Кто-то ещё выжил? — Засыпали меня вопросами.

— Да, помогите им, а мне нужно бежать...

— Что? Сейчас ты никуда не пойдешь, пока мы не проведем расследование. — Хватая меня за руку утвердился стражник. Выдернув руку, я не обратил внимание на то что он сказал. Наверное из-за этого через несколько секунд на меня ополчились стражи порядка Каира.

— Задержать пацана! Он что-то знает! — Тупоголовые кретины! Вас совсем не волнует, что над вашими головами только, что пролетел дракон?! Используя дугу пространства, я мигом взобрался на крыши ближайших зданий. Громкий хлопок и я уже бегу по

черепицам...

— ГВИ-И-И-Н! — Орал я во всю глотку. Похоже он и не собирался улетать. Дракон кружился вокруг Каира наверняка, пытаюсь найти место где приземлиться. Но если судить по его размерам, то он сам был летающим городом, даже большим чем Каир. Поэтому ему пришлось превратиться в темного ящера и приземлится недалеко от главной площади. Надеюсь он выбрал его не специально, ведь сейчас там меня наверняка встретят стражники Каира. Прыгая с крыши на крышу, я использовал все свои физические способности. Если расстояние до крыши было слишком длинным, приходилось использовать "дугу". Похоже всех блюстителей закона уже оповестили обо мне... Какое же сильное чувство дежавю... Каир и погоня за мной... Со сторожевых вышек на меня уже всю глазели стражники. В их руках находилась бола, прикрепленная к быстро зарядному арбалету. Маленькие вышки были расположены повсюду и по мне со всех сторон открыли стрельбу... Убивать значит не хотят? Это хорошо, в прошлый раз было хуже. "Дуга" все разрешила, от этого града бол я смог уйти, спустившись обратно на улицы. Но и там меня поджидали стражники. Достали... Используя Волю, я приказал им, накинулся друг на друга. На этот раз никому меня не остановить. Вместо ловли подозреваемого, стражи устроили настоящее побоище на улицах Каира. А я спокойно пробежал мимо всего этого месива... Главная площадь. Я сразу заметил ящера, без одежды, спокойной походкой разгуливающего по ней. Он внимательно осматривал человеческую архитектуру...

— Гвин! Я здесь! — Подбегая к нему кричал я.

— Деймон? Это ты извергал из себя такое количество Воли? — В Иморе он запомнился мне иначе. У Гвина точно не было белых точек, расположившихся по всему телу. Морда была менее выпуклой, да и ниже он был...

— Да, я. Как ты здесь оказался? Ты видел его? — Я указал пальцем на небо.

— Я бы с радостью тебе все рассказал, но по всей видимости сейчас не до этого? — Дракон смотрел за мою спину, обернувшись я увидел как к нам сломя голову бегут стражники. Сколько их еще осталось в городе? Не подчиненных моей Воле?

— А ну стоять! Вы будете задержаны до выяснения обстоятельств! — Кричал бегущий впереди всех стражник в сверкающих латах. Командир верно... Они окружили нас за несколько секунд.

— Ну и? Выбираться будем? — Спросил я

— Не знаю. Я в этом мире впервые, хотелось бы все осмотреть для начала.

— И ты решил начать с тюремного заключения?

— А что значит тюремное заключение? — Я и забыл, что Гвин вообще ничего не знает об устоях разумных существ.

— Это значит, что нас запрут в маленькой клетке в темном сыром помещении где тебя могут целиком сожрать крысы, даже не поперхнувшись.

— Крысы?

— О боже... — Не став ждать, я приобнял Гвина и использовал "Дугу". Мы оказались за оборонительным кругом стражников, я использовал Волю и... Внезапно, перед лицом сверкнула молния, а когда она исчезла вместо нее оказался... Отец?! Он рывком оказался возле меня и Гвина и, используя магию телепортации, запрещенную в Грондо, увел нас в неизвестность... Приятный синеватый свет пробудил меня. Я опять в убежище культа Воли? Приподнявшись, осмотрелся. Это помещение приятно пахло, даже очень. Это чьи-то духи?

— Очнулся наконец. — Переведя взгляд в сторону голоса, я увидел Геру, сидящую на

обитом кожей кресле...

— Что? Г... Гера?! — Вскочив с мягкой поверхности, на которой лежал, я подбежал к ней... Резкий и сверлящий импульс в голове заставил меня упасть на колени. Голова пульсировала под ритм сердца... Не желая держать боль внутри, я закричал, она была невыносимой... В голове крутилось лишь одно слово “УБЕЙ”... Кого убить и за что не уточнялось...

— Демон! Демон, очнись! — Женский, немного басовитый голос помог мне вернуться из небытия своего разума. Я стоял на коленях обхватывая голову и пялясь на одну точку.

— Что произошло? — Поднимаясь спросил я.

— Ты начал звать какую-то Геру, а потом увидел меня и тут же остолбенел... — Потерев пальцами глаза, я окончательно пришел в себя. Приятный запах, гуляющий по всей комнате, не переставал возбуждать мою нервную систему. Что это? И почему так пахнет. Принюхавшись, я начал искать его источник. Не знаю что в нем так меня зацепило. То ли запах вкусных ягод, то ли трав, или же это были цветы? Несколько минут поисков не привели к желаемому результату.

— Ты чего делаешь? С тобой точно все нормально? — Недоумевала Кейра.

— Откуда... — Я ещё раз поглубже вдохнул. — Откуда исходит этот запах? Сладкий запах...

— Запах? Неужели... — Кейра быстро подошла ко мне, взяла за руку и потащила за собой. Мы вышли из комнаты. Лишь на выходе я понял, что это была спальня... Шли долго, по освещенным синеватым потоком неизвестно чего, протекающим за стенами. Кейра не отпускала мою руку... Наконец бесконечные коридоры закончились. Мы вышли к уже знакомой развилке, в середине которой находилась та самая плита с игловатым механизмом.

— Может наконец расскажешь в чем дело? Тащишь меня неизвестно куда, и ничего не говоришь. Объяснила бы хоть!

— Сейчас узнаешь. Подожди немного. — Мы подошли к угловатой двери. Она с небольшими потугами опустилась вниз. Перед взором предстала полностью белая сфера, испускающая приятное гудение... Это же артефакт выхода! Только видоизмененный! От него и исходил этот сладостный запах.

— Хочешь сказать, что ты учуял его с такого расстояния?

— Это, то о чем я думаю? Артефакт выхода?

— Что? Он вовсе не так называется! — Кейра сложила руки на груди.

— Неважно... Сейчас я его использую. — Не дожидаясь реакции, я потянулся к артефакту. Он вновь приведет меня к богу, и тогда мы поговорим по душам... Но все закончилось лишь моими думами...

— НЕ ВЗДУМАЙ ТРОГАТЬ! — Громогласный голос девушки раздался у меня в голове как гром среди ясного неба. Рука тут же дернулась в противоположную сторону от артефакта. — Ты хоть понимаешь к чему это приведет?

— К богу. — Твердо ответил я. Ответить Кейра не стала. Лишь задумчиво прикоснулась к подбородку. Через несколько секунд она все-таки заговорила.

— Откуда ты знаешь?

— Разве отец тебе не рассказывал? — Кейра отрицательно покачала головой.

— Я пришел из другого мира, параллельного вашему. Благодаря этому самому артефакту. — Я указал на сферу.

— Что? Из другого мира? Параллельному? Что за ахиною ты несёшь? Как ты умудрился

использовать "Блажь"?

— Блажь?

— Так называется этот самый "артефакт".

— А чего оригинальней придумать не могли? Фанатики хреновы. — Усмехнулся я.

— Он... Он правда существует? — От вопроса Кейры, меня немного вогнало в ступор.

— Кто, существует?

— Бог. — На такой поворот я вовсе не рассчитывал. Не сдержавшись, во весь голос, не жалея эмоций, я рассмеялся. Смех был совсем неконтролируемым, сквозь него и пришлось говорить.

— Вы что... Создали культ... Даже не зная существует ли бог? Такой комедии я ещё не видел!

— Не смейся! Лучше ответь на вопрос! — Исподлобья я увидел, как Кейра смущённо отвела взгляд в сторону. С трудом прекратив хохотать, я наконец смог продолжить наш диалог.

— Как вы тогда не веря в бога, в точности изобразили его? — Вспоминая образы огромного шара, говорил я.

— Создатель культа изобразил его ещё в самом начале пути нашего культа.

— Он еще жив?

— Конечно.

— И больше никто из членов культа не видел бога? Я так понимаю?

— Да.

— Значит мне нужно увидеться с этим вашим "Создателем". Поговорить по душам так сказать. Но для начала... — Мне нужно обратно, я хочу знать, как вернуть Геру и Ларса. Он должен мне ответить. Коснувшись "Блажи", мысли в голове перемешались, и я потерял сознание... Космос. Поток мыслей и воспоминаний... Я вернулся. Огромный синий шар, изображающий глаз, источающий все подавляющую Волю. Но на этот раз я не поведусь на всю эту показуху.

— И снова здравствуй Деймон.

— Как вернуть Геру и Ларса?. — В ответ молчание... — Зачем ты забросил меня в мир где нет ее? Поиздеваться?

— Нет. Все из-за причинности.

— А причём здесь она?!

— Гера умерла в Иморе, соответственно, существовать в новом мире ей не дано.

— Но родителей, братьев и сестер, то ты возродил! Почему не сделаешь это и с остальными?

— Твоя семья не умирала в Иморе, их там вообще не было.

— Чего? — От этого откровения по всему телу пробежала дрожь. — Что значит не умирали? Их же на моих глазах казнили! — Ответа не было...

— Прощу Расскажи мне... Неужели все то время, что я прожил в Траганте, когда стал "Проклятым"...

— Да. Ты жил в неведении. — Из шара, ко мне протянулась нить. Вонзившись в мой лоб, она стала прямым мостом между мной и богом. Он показал мне истину... В день моего побега из Каира, в момент, когда в наш дом ворвались стражники... Они никого не тронули. Оказалось, что отец заключил соглашение с Олимпиусом, которое гласило: "Если, потомок или потомки Эйнарда Кламенлота выдадут свой особенный "дар", то они автоматически

становятся собственностью Империи. Их будут использовать во благо людей. Взамен же, Эйнарду предоставляется право поселиться в любом городе, он приобретает дворянский титул и все грязные и нечестивые слухи насчет его происхождения пресекаются на корню.", Я пересказал почти дословно. Так вот почему меня не хотели убивать. Но для чего тогда мне показали казнь семьи? Ведь на этом можно было сыграть партию, шантажировав меня. Но по непонятным мне причинам они решили сделать совершенно нелогичную вещь, за что и поплатились целой столицей... Семья переехала в другой город и жила там до наступления катаклизмов совершенно ничего не зная, что же случилось со мной... Когда нить отцепилась от головы я и не знал, что думать. Злиться ли на отца за его поступок или радоваться, что вся семья выжила. Вот почему они живы в новом мире...

— Спасибо... Даже не знаю, что и говорить на такое откровение. — Ошеломленно пролепетал я.

— Ничего. Лучше промолчи и храни это в себе.

— Но ты так и не ответил на мой главный вопрос. Как мне вернуть Геру?

— Я уже отвечал на этот вопрос. Никак. Она умерла. Пора с этим смириться.

— Но ты же бог! Разве не можешь возродить ее?!

— Нет. Так я буду противоречить своим же законам.

— Какой же ты... — Я завыл от своей беспомощности. Умолять его нет смысла, да и я к такому не привык. Может быть мне удастся найти способ, может этот всезнающий шарик хочет, чтобы я сам решил свою проблему? Он сказал, что будет противоречить своим законам, но я то спокойно могу их нарушить, так? Может мне подвластно нарушить устои бога? Сколько же в этих мыслях гордыни... Тошнит от самого себя. А что я могу сделать? Отчаявшись и не такое подумаешь... Отчаяние? Ненавижу это слово. Сколько же в нем беспомощности, слабости и лени. Лени сделать, хоть что-то, чтобы изменить свою жизнь, лень жить дальше...

— Ступай, Деймон. Разберись со своими мыслями, а затем приходи вновь. — Разум смерк, но через пару мгновений вспыхнул. В руке я почувствовал что-то гладкое и вибрирующее... "Блажь"

— Деймон? Ты... Жив? — Я обернулся на басовитый голос Кейры.

— Ну да, а что могло произойти? — Тут же мне в щеку влетела смачная пощечина. Настолько мощная, что меня аж откинуло от сферы. Ударившись об стенку, я сполз по ней на пол. Такой удар не мог так меня откинуть без использования Воли.

— Дурак! Ты коснулся сферы, даже не зная, что с тобой может произойти? Разок повезло, значит всегда теперь везти будет?! — Девушка не на шутку разозлилась.

— Ну ничего же не произошло? Правильно? Сколько времени прошло с момента, когда я дотронулся до сферы?

— Нисколько. Как только ты дотронулся до нее, я тут же тебя окликнула...

— Значит, здесь и секунды не прошло... — Пробубнил я.

— Что ты там бормочешь?

— Да так. Ничего особенного. А что происходило с теми кто дотрагивался до сферы? Или вы такое не практиковали ни разу?

— Бывали случаи... Но они заканчивались одним исходом. Полным испепелением, того, кто осмелился дотронуться до "Блажи". Я думала, ты просто врал мне когда, говорил, что уже использовал сферу.

— Как видишь... Не врал. — Потирая горящую щеку, говорил я.

— Сильно болит? — Медленно подходя ко мне, поинтересовалась Кейра.

— Шибанула, конечно знатно. Ты случайно не дочка какого-нибудь фермера? —

Попытался пошутить я.

— Щас добавлю. — Помахивая кулаком, пригрозила девушка.

— Шуток что-ли не понимаешь?! — Вскочив выпалил я, растянув губы до щек.

— Не понимаю, как такому задохлику как ты выдался шанс пообщаться с богом... — Не знаю почему, но эти слова почему-то обидели меня. Раньше я не кинул бы на них и капли внимания.

— Ты не знаешь, через что я прошел, чтобы дойти до глупой истины. — Мрачным тоном сказал я. Заметив это Кейра немного отшатнулась. Я смотрел ей в глаза, поглощая ее душу. Казалось весь груз моего прошлого свалился на нее. Кейра не выдержала и согнулась, припав на колени.

— Что... Это... Такое? — Еле выдавила она из себя.

— Воля. Ты судишь книгу по обложке, забыв о страницах за ней. А там промежду прочим, может быть интересный сюжет. — Перестав давить на нее, я помог Кейре подняться. Отряхнувшись от пыли, она вновь заговорила.

— Тебе точно нужно увидеться с создателем. Кстати, ты на него похож. Чертами лица точно. — Этот факт немного меня насторожил...

— О Деймон! Ты проснулся! Наконец то! — В комнату с "Блажью" вошёл Эйнар. Прокручивая воспоминания о том, какую он сделку заключил с правительством, я почувствовал, как у меня возникли смутные сомнения, стоит ли его называть отцом. С одной стороны он защитил семью малыми жертвами, но с другой... Разве не он ли должен пожертвовать собой, чтобы спасти семью? Звучит немного лицемерно, но все же так будет правильней на мой лицемерный взгляд... Вернувшись из раздумий, я заметил, что Эйнар подходит ко мне, дабы приобнять. Я отстранился, не позволив это сделать.

— Что такое? — Недоумевал он.

— Я узнал, какую сделку ты заключил с императором... Когда я рассказывал свою историю пока мы спускались сюда в первый раз, ты и глазом не повел. Неужели... Тебе настолько плевать на меня? — Увидев как отец заметно занервничал, я обогнул его и вышел в круглое помещение с переходом в другие комнаты. Сбоку от входа к "Блажи" стоял Гвин. Скрестив руки на груди, он прислонился к каменной стене и смотрел в потолок.

— И ты тоже здесь? Пойдем Гвин, нам пора к бичам Иморы.

— Ты уверен, что они помнят все, что произошло?

— Вот как раз и проверим. У меня есть небольшая догадка насчёт памяти. — Гвин вопросительно посмотрел на меня, желая, чтобы я поскорее рассказал её. — В общем, все кто тогда был вместе с нами около сферы, а именно бичи Иморы помнят все, что с ними происходило... Должны помнить.

— Хм. Возможно ты прав. Ведь ты и я помним все, что происходило.

— А, и ещё такой вопрос. Ты видел Бога?

— Бога? Ты про огромное солнце синего цвета?

— Ну можно и так сказать.

— Да, видел. И не только видел, даже взаимодействовал. — На этот раз я посмотрел на Гвина, только не с вопросительным взглядом, а с недоумевающим. Тот же усмехнулся и продолжил. — Мой отец, Вулкан, поведал мне о... Как ты его называешь, "Боге" ещё в начале времён. Только из-за своей глупости я не знал, что он имел в виду. Поэтому столько

лет я провел в неведении. Но теперь увидевшись с ним и овладев Волей, с гордостью заявляю, что понял весь посыл моего отца для меня. — Между чешуйками у Гвина было заметно легкое пламенное свечение, видимо означающее эмоциональное возбуждение.

— Ну так что, отправляемся? — Гвин кивнул. Когда мы уже собрались уходить, меня окликнул Эйнард.

— Деймон! Подожди, позволь все объяснить! — Хватая меня за руку, говорил он.

— Так что тут объяснять? Ты хотел защитить семью, и я ни в чем тебя не виню. Разве что только в одном... Ты бросил меня. Ни единой весточки, никакого сообщения. Я думал, что всех вас убили. — Выдергивая руку, отрезал я.

— Не знаю, о чем я думал тогда в твоём мире, но сейчас я ничего не могу поделать. Но хочу все изменить. Прошу... прости меня. — В глазах отца я увидел слезы. И они были искренними. Он раскаялся. Прошлый я, наверное, не смог бы простить его, но теперь все иначе.

— Прошлого не изменить, но... У нас ещё есть настоящее, правда? — Я раздвинул руки для объятий. Увидев, что я простил его, отец незамедлительно принял прощение. С души как будто упал огромный камень, придавивший меня к земле. Вот оно какое... прощение. Приятно, даже очень.

— Нам нужно идти. Пора навестить старых друзей. — Освобождаясь от объятий, сказал я.

— Если не секрет, то куда вы отправитесь вместе с... Гвином?

— В замок Шарков. Как ты помнишь из моего рассказа, Бичи Иморы были Шарками.

— Я пойду с тобой. Хотелось бы увидеться с таким количеством обладателей Воли. Может даже завербовать некоторых... — Я посмеялся.

— Почему ты так хочешь всех завербовать?

— Такая у меня задача. Я был назначен на роль вербовщика нашим создателем.

— Ясно, даже сына попытался во все это втюхать. — Я наигранно тяжело выдохнул.

— Может уже отправимся? У меня есть и другие дела, которые нужно сделать. — Встрял Гвин. Не желая его задерживать, я позволил отцу присоединиться к нашей группе... Выбравшись из убежища культа, мы предупредили семью, что будем отсутствовать около недели. В Иморе время прошло незаметно. Да и смысл его считать? Все равно это ничего не даст. А здесь, в физическом мире, время является неотъемлемой частью мироздания. Стражники все еще искали меня, выходить на улицы было глупой идеей, ведь каждого досматривали в поисках юноши, сбежавшего с места катастрофы. Мы решили уйти воздушным путем. Я закрыл глаза и сконцентрировался... Мне нужны крылья. Мои старые добрые крылья... Воля поможет их вернуть. Представив в уме свои крылья, вырастающие из спины, я почувствовал разливающееся тепло с ее стороны. Крылья были пламенными, как у феникса — олицетворение "Огненной дуги". Открыв глаза, я почувствовал некоторое утяжеление со стороны спины. А еще увидел два покосившихся от удивления лица. Выглядели они забавно.

— Да, я и так могу. — Улыбнувшись, сказал я. — Хватайтесь за тело и полетели! — Без лишних слов и вопросов, Гвин и Эйнард схватились за ноги, а когда мы взмыли вверх из дома, на задний двор выбежали братья и сестры.

— ВОЗВРАЩАЙТЕСЬ СКОРЕЕ! — Кричали они и махали руками на прощани. Странное чувство поселилось внутри, в тот момент. Я так хотел увидеть родных, что искал их даже в чертовом пекле, а теперь... Я чувствую лишь лёгкую радость, что все живы и

здоровы, и на этом все. Для меня они давно умерли, и я смирился с этим, и, похоже, именно этот бывший факт не даёт мне поверить, что все это реально. Я все жду, когда я проснусь. Ведь меня уже столько раз обманывали и пытали нереальными событиями... Теперь мне трудно поверить, реален ли я в этот момент? Не сплю ли? Или может мое сознание захватил ещё один гений сновидений?

— Вылетаем из города и приземляемся, дальше полетим на мне. — Утвердил Гвин.

— А то, так долго нам не продержаться. Ещё и потряхивает иногда. — Добавил Отец. Выбравшись из города-ловушки, я сел глубокого в лесу, что было самым удивительным, так это то самое место, где я переночевал первую ночь вне дома. Под корнями высокого дерева. Гвин уже приготовился воплощаться в свою истинную форму дракона, но за мгновение до этого я остановил его...

— Подожди пару минут. — Сказав это, я подошёл к тому дереву... Прикоснулся к его коре и глубоко вдохнул приятный аромат скипидара. Оторвав от него кору, я сохранил ее в кармане. — Если ты здесь воплотись, то точно разрушишь тут абсолютно все своей огромной тушей. Нужно отойти подальше.

— А в чем проблема? Почему нельзя здесь воплотиться? — Недоумевал Гвин.

— Это место... Просто не хочу, чтобы здесь все полетело в Тартар. — Замялся я.

— Ну хорошо, будь по твоему. — Я вернул свои пылающие крылья обратно, и мы отлетели от места моего первого ночлега на приличное расстояние. Нашлось место получше. Огромный пустырь, как будто плешь среди леса, растянулся на многие километры.

— Тут воплощаться будет намного скрытней и безопасней. — Довольно сказал я. Гвин лишь фыркнул.

— Забирайтесь на спину, чтобы потом не лезть по мне. — Так и поступили... Через несколько секунд бурлящая внутри него магма, начала выплескиваться из-под чешуи. Мы хотели было отпрыгнуть, чтобы нас не зажарило, но в тот же момент Гвин как будто взорвался и мы полетели в небеса... Вскоре обнаружилось, что земли под нами уже не найти, лишь огромные чешуйчатые пластины дракона.

— Никогда еще не сидел на драконе... Может ли меня еще чем удивить жизнь. — Отец попытался отдышаться. Такая трансформация его нехило напугала.

— Еще привыкаешь. — Усмехнулся я. Вместе мы отправились вперед, к голове Гвина.

— Вы как там? В порядке? — Вовремя поинтересовался он.

— Уже к твоей башке идём. Ты почему не предупредил, что из тебя магма ползет? Нас чуть нас чуть не поджарило! — Выговорился я.

— Что? Магма? Из меня? Ты врешь!

— Ну конечно, он же дракон, вот и не чувствует собственный жар. — Догадался Отец.

— Хорошо, забыли. Главное, что все обошлось. Летим уже в замок Шарков!

— Да я бы с радостью, только вот куда лететь? Я же не знаю... — Стукнув себя по лбу ладонью, я прикоснулся ей же к голове Гвина. Используя Волю, я перенес воспоминания о замке Шарков в его голову. — Вот это уже другое дело! — Взмахнув огромными крыльями, Гвин воспарил высоко за облака. Приятный ветерок дул в лицо, солнце ярко сияло, а облака собрались воедино, как высокие горы, создав очень красивый пейзаж. Я и забыл это чувство свободного полета в небесах. На Гвине мы долетим до замка за считанные часы...

— Слушай Гвин, а ты не устаешь своими крыльями часами напролет махать? Все-таки такую огромную тушу как ты поднять отнюдь не легко. — Поинтересовался отец, спустя около часа пути.



— Для меня полет как для вас наземных существ ходьба. Вы же не устаете ходить спустя часы? Вот и я не устаю летать. — На такой ответ Эйнард лишь потёр свой подбородок и задумался... Ненадолго.

— А что ты вообще ешь? И ешь ли вообще?

— Нет, в этом нет необходимости. Мы драконы родились намного раньше, чем остальные существа. Наше тело само набирается сил и вырабатывает энергию.

— Интересно... А как ты научился становиться обычным ящером? Это тоже изначально входило в твои способности? Значит ли это, что ящеры потомки драконов?

— Все вы разумные существа наши потомки... — Даже через мысленную связь я почувствовал, как Гвин прокручивает в своей голове воспоминания, очень тяжелые воспоминания...

— В каком смысле мы ваши потомки? — Недоумевал отец.

— Раз уж лететь нам еще прилично, можно и рассказать... — Гвин поведал нам свою историю о зарождении жизни в Траганте, о своих сородичах, о Лобоне создавшего других разумных существ о великой войне драконов, а также о закате их эпохи. Я с отцом слушали не отрываясь, вкушая каждое слово Гвина.

— Такое знание бесценно! Это же начало истории! О нем знаем только мы с тобой, Деймон! — Хлопнув меня по плечу, сказал отец.

— Только разрешит ли Гвин его распространять? — Настороженно спросил я. Обращаясь больше к самому дракону, нежели к отцу.

— Мне все равно, что вы сделаете с этим знанием. Расскажите остальным — хорошо пусть будет так. Утаите? Не возражаю. Делайте что хотите. Прошло слишком много времени с тех пор. Почему бы не поделится той крупицей истории происхождения нашего мира?

— Только вот... Насколько я помню история происхождения мира в современном обществе имеет совершенно другую точку зрения. — Подметил я. Наше происхождение мира совершенно розница с версией дракона. Сначала были боги, потом остальные существа. Они создали нас, вскормили дарами природы и одарили разумом... Ну и остальная брехня. Все таки лучше доверять существу, которое реально существовало в то время, а не старым книжкам написанных обезумевшим стариком, во время так называемого "откровения".

— Мы уже близко. Где тот кристалл Деймон? — Спрашивал Гвин. Я перебрался поближе к носу дракона. Встав на ноги и ухватившись за изогнутый рог, если его можно так назвать, начал осматривать небесные окрестности. Через несколько минут поисков я заметил маленькую зеленоватую точку...

— Гвин, на три часа!

— Что на три часа? Что вообще такое этот твой "часа"?

— Твою мать, направо поворачивай, там кристалл!

— Так бы сразу... — Ловким воздушным пируэтом Гвин повернулся в сторону кристалла. Нужно лишь его сломать. По всей видимости, они создают иллюзию, скрывающую замок.

— Отец держись! Сейчас тряхнет!

— Да и без тебя заметил! — Хоть пируэт и был ловким, но такие габариты тела, как у Гвина, сделать его быстро просто-напросто не позволят. Пришлось обхватить рог, за который я до этого просто держался. Через мгновение Гвин развернулся в сторону кристалла и наверняка разбил его, задев определенной частью тела. Перед взором, сквозь облака открылся вид на летающий замок размером с целый город. Старый добрый замок Шарков.

— Вот и он! — Воскликнул я. Подлетев на близкое расстояние, Гвин как будто расстроился в воздухе, но на самом деле он просто вернулся в свою вторую форму. Среагировав на такой манёвр я быстро воплотил свои крылья и в моменте падения подхватил обоих спутников... Нужно спикировать в производственный район. Най с Мапалиусом насколько я помню, должны находиться там. "Предвидение" не может врать. Приземлившись на каменную кладку, нас незамедлительно окружили Шарки... Обострие свои орудия, они медленно приближались...

— Деймон? — Послышалось из первого ряда Шарков. Такое событие тоже присутствовало в моей памяти. Из Иморы ведь и Шарки выбрались. Кто-нибудь из них точно должен был узнать меня... Наконец из толпы вооруженных существ вышел синекожий человек. Протянул мне руку, которую я с уважением пожал.

— Ты как раз вовремя. Тут такое твориться, сам себе не представляешь! — Выбежал из толпы второй Шарк.

— Что вы творите?! Быстро встать в строй! — Скомандовал, по всей видимости капитан этого отряда.

— Все нормально командир! Он свой! — Успокоил его Шарк. — Гвина я ещё узнаю, но кто второй?

— Мой отец. Скоро познакомитесь, но для начала мне нужно к Наю.

— Конечно, они сейчас у глав замка. — Через минуту, мы бежали к высокой башне, где обитали главы. По всей видимости, Шарки сейчас находились не в лучшем состоянии.

— Так что у вас тут происходит? — Поинтересовался я у бегущего рядом синекожего человека.

— Половина Шарков которых я знал исчезло, остались лишь те, кто в момент нападения на замок отсутствовал в нем и те кто сражался в рядах Бичей Иморы. Вот и все.

— А главы? Они тоже исчезли?

— Не все. Те кто сражался тогда в Иморе тоже здесь. Но и их немного. Всего четверо.

— Включая Жало? — Шарк удовлетворительно кивнул. Не знаю к чему я задал этот вопрос если и сам знал ответ. Добравшись до башни, мы незамедлительно попытались воткнуть големы внутрь. Но путь к большой двери украшенной золотистыми узорами цветов преградили два высоких голема. Их светящиеся голубизной ядра расположились в центре корпуса, соединяя туловище с ногами.

— Так. Я не понял. Почему вы нас не пускаете? Проклятая груда камней! — Причитал капитан отряда. Големы же невозмутимо стояли, закрывая телами двери.

— **ОБЪЯВЛЕНО ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ!** — Один из големов заговорил Лязгающим голосом, он объявил о тревоге. О том, что никого нельзя впускать и выпускать из башни.

— От те на... — Тяжело проговорил кто-то из отряда.

— Мы же только, что отсюда убежали. Что могло произойти за несколько минут? — Подметил Шарк стоящий рядом.

— Я разберусь. — Подойдя к големам, приложив руки к ядру и использовав волю, я приостановил работу големов. Теперь они подчинялись мне, а не бывшему хозяину.

— Расступитесь, не мешайте пройти. — Скомандовал я и големы послушно разошлись в стороны.

— Что? Как?! Это же големы Храма! — Удивился капитан. Не став особо обострять внимание на это событие, я вместе с Шарками прошли внутрь. Там нас ждала полная

тишина. Никто не встречал вошедших внутрь... Свод потолка заканчивался в конце длинного коридора усеянного колоннами. Их обвивала тернистая лоза Варда, это растение славится своими сладкими плодами, размером они были с голову, поэтому принято есть их компанией. Пол здесь был выложен из очень дорогого камня, наверняка привезенного из Эймарина. Дойдя до конца коридора, я понял, что это тупик. Тут абсолютно ничего не было. Просто-напросто тупик. Лестницы или чего-то подобного тоже не было, а если глянуть наверх, то можно было увидеть бесконечную пустоту потолка. Разве башня была такой высокой? Или же это обычная иллюзия?

— И как нам добраться наверх? — Недоумевал Гвин.

— Очень просто. — Капитан вышел вперед всех. Из-за спины достал изогнутый кинжал и порезал ладонь. Кровь полилась на камень и... Мгновенно впиталась в него, затем была сияющая вспышка из-под пола кто-то, или что-то сильно ударило... Весь отряд припал на колени... Пол стал круглым диском, плавно поднимающийся к верху... — Лифт — сделанный нашими магами созидателями. Гордость этой башни.

— Интересное устройство... И как же оно работает? — Поинтересовался Гвин.

— Под полом есть механизм. Когда я порезал себе руку, механизм начал распознавать кровь Шарка. Только она позволяет пользоваться лифтом. Когда же он распознает ее, то будто молот ударит по дисковой форме пола, а импульс от удара понесет вверх, что сейчас и произошло.

— Хм-м-м-м — Гвин лизнул острый подбородок, своим длинным языком.

— Вы Шарки не ищите легких путей да? Изобретательность ваша стезя. — Сказал отец.

— У нас нет другого выхода. Иначе нас просто растопчут. Вы могли сделать такие выводы судя по последней войне Шарков с людьми. — Встрял случайный солдат.

— Это да... В пух и прах. — Добавил второй.

— Отставить разговоры! — Рывкнул капитан. — Что-то не так, не чувствуете? — Он принялся. Обнажив два острых меча, капитан скомандовал сделать то же самое своим солдатам. Я, отец и Гвин тоже напряглись от резкой смены обстановки. Приготовившись к битве Шарки судорожно ждали ее.

— Дай мне сойти с ума! Ведь с безумца и спроса нет! — Послышался голосистый Жало, а также лязганье мечей. Странно все это. В будущем, которое я лицезрел, все было совсем по-иному. И думаю я, знаю почему. В момент когда я активировал "Предвиденье" оно показывало вариант будущего, если бы я отправился на поиски Геры сразу из поместья Октавианцев. Но в моей реальности я заметил Гвина и отправился за ним, что естественно изменило будущее и теперь я здесь, поднимаюсь на дисковой платформе к вершине башни глав Шарков. — Здесь духотой гнетет, бесконечная страсть борьбы! Воздух тягуч как мед! С каплей крови моей судьбы! — Жало пел все яростнее и яростнее, кажется, там и вправду какая-то потасовка. Наконец платформа добралась до самой вершины. Я расслышал еле заметный щелчок. Похоже платформа закрепилась на этом этаже. Капитан был прав, главы рубились друг с другом как будто были врагами.

— Что тут происходит?! — удивился один из Шарков. Из стороны в сторону летали заклинания, в центре бились главы, и непонятно кто и почему это начал. Кто друг, а кто враг?

— КАК ВЫ НЕ МОЖЕТЕ ПОНЯТЬ, МЫ ДО СИХ ПОР В ИМОРЕ! — Кричал кто-то в битвы.

— Этот гребаный шарик нас всех обманывает! — Кричал кто-то в поддержку первого.

С правой стороны послышался грубый гитарный риф... Най все таки здесь. С левой стороны посыпались стрелы, наверняка от скорострельного арбалета Мапалиуса. Аура битвы заполняла нутро. Захотелось ворваться туда, позабыв обо всем. Даже использовать Волю не хотелось. Хотя нет, в кое-чем она все таки сможет помочь... "Созидание", мысленно протараторил я. Тот меч, который я создал когда, сражался с собой и Рарантом, сейчас он пригодится. Он воплотился в моих руках. Назову его... "Воля", как бы это ни звучало он является ее воплощением, поэтому и имя соответственное.

— О да! — Все тело передёрнуло от эйфории предстоящей битвы. Я перепрыгнул весь отряд Шарков, до сих пор пребывающий в шоке от увиденного, и помчался вперёд. Никого убивать я не задумывал, просто хотел хорошо подражаться и отвлечься от гнетущих мыслей. Оказалось, что тут были не только главы, но и другие Шарки. Каждый выбрал свою сторону и эти стороны столкнулись в битве... В первую очередь я побежал в сторону громко играющей гитары. Никому было неизвестно на чьей я стороне, поэтому меня атаквали все кому не лень. Отбивая стрелы и рубя мечи, я продвигался к Наю... Поднырнул под одного крупного Шарка и сбил его с ног подножкой, вырубил гардой своего меча. Сзади послышался свист лезвия. Заведя меч за спину, я заблокировал чуть присев... Выпрямив ноги и руки, я отбросил меч и полностью развернувшись врезал коленом по животу обнаглевшему негодяю, хватаясь за живот он упал скорчившись. Следующими соперниками оказались трое удалцов, ловко орудующими неизвестным мне оружием, три металлических шара скреплённых толстой веревкой, чем то похоже на Болу, но конструкция веревки удерживающая их, совсем разнилась с вышеупомянутым оружием. Раскручивая шары, они медленно подходили ко мне. Первая троица шариков чуть не снесла мне лицо, но благо я успел отбить шары мечом. Сзади незамедлительно последовала следующая атака, отпрыгнув с линии атаки, я перекатился и, оттолкнувшись мечом от пола, встал на ноги. Третий Шарк решил проявить чудеса смекалки и атаквал с неба. Отпрыгнув от места его приземления, я тут же контратаковал, используя все силы икроножных мышц. Пол под моими стопами треснул, а я на огромной скорости влетел плечом в Шарка, пытавшегося атаковать меня сверху. Единственное, что тот успел выдать было "Гад!". Осталось еще два и они решили атаковать одновременно. По каким-то причинам они приближались медленно, возможно с этим оружием нельзя действовать быстро? Шарки обходили меня по сторонам, тянут время? Не хотят атаковать? Чего они добиваются? У меня нет на это времени! Решив проверить небольшой финт я помчался к одному из них... Похоже на то они и рассчитывали и тут же среагировали начав атаку. Без каких-либо подготовок, один из "болистов" — назову их так, ринулся ко мне выкидывая два шара вперёд. Позади также последовала атака. Хотев было увернуться, я ощутил, что не могу двинуть стопами. Тот "болист", что заходил со спины, обхватил их, не давая двинуться! Времени, что-либо делать не было... Удар. В живот и в спину... Ладно, отдаю честь на этот раз меня переиграли. Но, к сожалению, для них урона мне никто не нанес. С помощью Воли я восстановил сломанные ребра и позвоночник. Из чего сделаны эти шары? Вроде бы маленькие, но бьют до посинения больно! Освободившись от захвата, я пнул "болиста", да так, что тот отлетел в ближайшую стену и припечатался в нее. Остался последний. Он, конечно, был в шоке, что их продуманная атака не нанесла урона, но быстро собрался с мыслями и начал наступление. Оказалось, чтобы, кинуть хотя бы один шар нужно отрезать веревку, к которой он крепиться. Под моими ногами лежало три шара, два из которых принадлежали стоящему передо мной "болисту". Похоже его раздумья закончились на мысли "Да ебись оно все конем!", и решил просто атаковать в лоб.

Но в итоге я ошибся на его счёт, оказалось, что Шарк готовил мне отвлекающий манёвр. Последний шар оказался дымовым. В какой-то момент внутри него открылось отверстие и оттуда повалил дым. Пока я откашливался из-под ног пропали все три шара... Выпрыгнув из-за дыма, я увидел как Шарк прикрепил все три к своей веревке. Волшебным образом она удлинялась и прошла сквозь шары возвращая оружие в исходное состояние. Ну и фантазеры эти Шарки... Пора бы и мне что-нибудь новое показать. Применив "Pilorium", с моих пальцев начали слетать маленькие горящие шарики. Все они сами наводились на моего противника и безукоризненно катились ему под ноги. Заметив атаку Шарк, решил тактично отступить, именно этого я и ждал. С помощью дуги пространства я оказался у него за спиной и добивающим ударом ногой по хребту, уложил спать третьего "болиста". Внезапно послышался предсмертный хрип, кто-то кого-то заколол. Они и вправду решили поубивать друг друга? Так не пойдет. Мне нужны живые Шарки, а не мертвые.

— ВСЕМ СТОЯТЬ! — Проорал я, подкрепляя слова Волей. Бой мгновенно остановился Шарки, припали на колени под ее тяжестью. Остался стоять только Гвин. Похоже для него нужно постараться поболее, но в этом нет необходимости, ведь он даже не вступал в бой. Через несколько секунд я услышал как кто-то захлебывается. Повернув голову в то направление, я увидел Шарка, хватающегося за горло, а из рта его толчками плескала кровь. Подбежав к нему, виляя и перепрыгивая других Шарков я тут же использовал Созидание и "заклеил" его рану и восстановил внутреннее состояние органов. Через мгновение он активно пытался надыхаться воздухом.

— Что вы тут устроили идиоты?! — То ли спрашивая, то ли утверждая начал я. — Выбрались из Иморы и решили поубивать друг друга? Совсем ополоумели? — Покрутив пальцем у виска продолжал я причитать. — Не думали, что бы Белла сказала об этом? — Увидев как некоторые Шарки потупили взгляд я продолжил давить. — Поры бы рассказать, что произошло?

— Деймон. — Я почувствовал чью-то руку на плече. — Рад, что ты так быстро добрался сюда. — Это был Най. Как он смог подняться? Проигнорировал мою Волю? Или же я уже перестал ее использовать? Почему тогда Шарки до сих пор находятся в таком положении?

— Наш дорогой друг пожаловал! А мы спорили, когда же он появится! — Наконец подошёл и Дримфуд.

— Снова рассвет, озаряет наш дом! — Пел Жало, приземлившись прямо передо мной.

— Я тоже рад вас видеть друзья. — Братаясь с каждым говорил я. — Так, что у вас здесь произошло? В чем причина потасовки?

— Да тут один шизоид думает, что мы до сих пор в Иморе. Ещё и другие не особо умные думают, что он прав. — Начал Най.

— Начали утверждать, что Шарки, у которых мы оказались не настоящие и обнажили оружие.

— Битва и ложь смешались, вгоняя в тупик воинов! — Закончил Жало.

— Как вы не можете понять! Все что я говорю правда! — Из толпы, теперь уже вставших на ноги Шарков вышел коренастый Дворф, с густой пламенной бородой. — Все мы попались на уловку некого "Бога", которого никто никогда не видел! Никто не знает и не понимает! Как вы... — На полуслове я остановил его жестом руки.

— Но ты же его видел. Я его видел. Почти все Шарки, которые здесь присутствуют видели его и чувствовали, а также говорили. Разве я не прав? — Увидев в глазах остальных подтверждение своим словам, я продолжил. — По его Воле мы оказались здесь. Знаю, это

место выглядит до жути спокойным после Иморы, но такова истина. — Дворф передернулся от моих слов.

— Значит тебе тоже запудрил мозги этот самозванец... По словам "Бога", все в Иморе кто тогда не сражался во дворце короля демонов и не заряжал артефакт выхода, сейчас пребывают с ним. Но, что тогда в этом мире делает Белла? Я ведь видел ее бездыханное тело когда все ворвались в замок короля. Это ведь ты ее убил так? — От слов этого Дворфа меня немного помутило. Что Белла здесь делает? Она ведь... мертва...

— Где она? Покажите мне Беллу. — Шарки переглянулись и расступились, указывая мне на белоснежную дверь причудливой формы, похожей на журавля. Незамедлительно я вошел в нее, и когда дверь отворилась я увидел безмятежно спящую Беллу.

— Какого...

## Глава 2. Тот кто вершит судьбу

Глава 2. Тот кто вершит судьбу...

Подбежав к Белле, я тут же проверил пульс... Сердце бьется. Она жива...

— Это лишь пустая оболочка ее тела. В ней нет души, она ни на что не реагирует. — В комнату вошёл громила с щитом бастионом за спиной. Мирог. Кажется, так его звали.

— Но она все же существует в этом мире. Значит и душа здесь. Ведь все остальные напрочь позабыты и остались только в наших воспоминаниях. — С долей печали подметил я.

— И то правда. — Согласился Мирог. А я погрузился в раздумья. Что она здесь делает? Почему ее не стерли из этого мира как всех остальных? В голову вновь пришла мысль, о которой додуматься самому мне бы точно не удалось... Я вспомнил короткую фразу Раранта, когда он закричал на лютоволка, который спас меня столкнув в расщелину... "НЕТ БЕЛЛА ЧТО ТЫ НАДЕЛАЛА?!", Он назвал волка Беллой не просто так. Насколько я помн из рассказа Мироба и Нария, Беллу убил Рарант, но если хорошо подумать, то наверняка он хотел по добровольному согласию присвоить себе ее силу. Как он поступил и со мной. Поглотив ее душу, он оставил ее в моем теле, затем я усмирил Раранта, изгнав из своего тела, но душа Беллы, все равно осталась в моем теле, а значит, что в момент сражения в замке Лобона она была во мне и также вместе со мной использовала артефакт выхода. Получается, все что мне остаётся это извлечь ее душу из своего тела и вернуть в ее собственное. Вроде бы на словах не сложно, но на практике... Как мне повернуть такую махинацию? Воля поможет?

— Ау! Ты ещё с нами? Деймон? — Мапалиус тряс меня за плечи, пытаясь вытащить из раздумий.

— Да, да... Я здесь. — Все еще находясь не совсем в реальности отмахивался я. — Я понял почему Белла ещё в этом мире... — Выдержав короткую паузу я продолжил, когда убедился, что все внимание обращено на меня. Коротко рассказав о моей догадке и событиях которые способствовали тому, что Белла выжила, после еще раз посмотрел на нее... — Только вот как мне вернуть ей душу, я ещё не совсем понимаю. Толпу, вошедшую в комнату с Беллой растолкал Гвин и вышел впереди всех.

— Если хочешь, можем попробовать ритуал драконов. Он может помочь, но я ничего не гарантирую. — Я вопросительно глянул на него. — Но для исполнения ритуала Белле придётся стать полноценным драконом. Иначе ничего не получится.

— И как ты планируешь превратить ее в дракона? — Поинтересовался Мирог. Гвин ничего не стал отвечать, подошёл к Белле, порезал свою ладонь острым когтем и приоткрыл ей рот. Обильный поток крови влился в рот Беллы...

— Советую привязать ее тело, даже без сознания оно будет кричать от боли и биться в конвульсиях... — Не успел Гвин договорить, как воздух пронзил громкий визг. Тело Беллы начало трансформацию. Конечности задергались, а изо рта потекла белая пена.

— Что делать?! Она же сейчас умрет! Гребаный ящер, что ты наделал?! — Мирог осыпал Гвина проклятиями, попутно фиксируя руки и ноги Беллы.

— Спокойно. Это лишь начало... — Дракон размял пальцы рук. — Такими маленькими пальчиками я ещё не проводил этот ритуал. Через мгновение он уже стоял перед лежанкой, на которой находилась Белла и активно вращал руками иногда хлопая в ладони. — Деймон,

встань рядом. — Приказал он. Далее из его пальцев начал плавно вытекать белый пар. Обволакивая все тело Беллы целиком. Больше ее не было видно. Но даже несмотря на этот душераздирающий крик все равно было отчетливо слышно. Все таки инстинкты тела никуда не делись. Казалось, что это была казнь, мучительная и долгая. Но Гвин точно знает, что делает и у меня нет ни капли сомнений, что Белла выживет. Я попытался использовать "Предвидение", но по каким-то причинам оно было недоступно. Возможно в прошлый раз я потратил все силы, чтобы узнать, где находится Гера... Через несколько минут сего действия я резко почувствовал жгучую боль в районе живота. Гвин без церемоний пробил во мне глубокую дыру. Что-то вытащил оттуда и кинул в туман. Я еле успел восстановить живот прежде чем потерять сознание... Прошло секунд пятнадцать прежде чем, я смог нормально воспринимать то, что происходит вокруг меня. Когда внутренности полностью восстановились мне пришлось жадно глотать воздух, ведь своим резким выпадом Гвин выбил весь воздух из моих лёгких.

— Не мог предупредить, что пересадка будет настолько болезненной? — Хрипя и отхаркиваясь кровью, ворчал я. Дракон не стал отвечать, лишь продолжил ритуал. Поднявшись с колен, я лицезрел как туман, окруживший Беллу расходится... Теперь она стала совсем другой. Ее тело сменило свою структуру. Если раньше оно было маленьким и иссохшим, чего не скажешь по выносливости этой старой воительницы, то теперь это был полное сил молодое тело наполненное гигантской силой. Щеки, как и другие части тела были покрыты чешуйками вперемешку с кожей...

— Теперь ей нужен отдых. Такие метаморфозы очень сильно истощили тело. А для лучшего результата с ней лучше поделится Волей... — Сказал Гвин, закончив ритуал круговым движением рук. В центре круга что-то сверкнуло фиолетовым цветом и в миг испарилось. Последовав его совету, я выпрямил руку и начал направлять Волю к Белле. Золотистая энергия начала обволакивать ее, потом присоединилась синеватая, после серая... Все Шарки, что были в Иморе начали дарить Белле Волю... Они что-то напевали себе под нос, я так и не смог расслышать что, только мелодию. По всей видимости, Шарки ещё не совсем понимают, как использовать Волю, и чтобы заполучить её силу, используют "костыли" в виде музыки. Тоже неплохо... Закончив передачу, все уставились на Гвина ожидая следующих указаний. Может можно ещё что-нибудь сделать.

— Чего уставились? Ритуал окончен можете идти. — Скомандовал он. Все кто поместился в этой маленькой комнате наконец вышли, давая свежему воздуху вернуться. Остались только Гвин, Най, Мапалиус, три командира, ну и соответственно я. Все мы обложили Беллу как камни, обкладывают могилу.

— И как работал этот Ритуал в ваше время? — Поинтересовался Нарий.

— Драконы хоть и долгожители, но отнюдь не бессмертны. Мы придумали этот ритуал по подсказкам природы, когда наши собраты начали умирать. Этим способом можно заставить душу воплотиться в другом сосуде. — Начал рассказывать Гвин.

— Другим словом переродится? — Предположил Мирог. Гвин кивнул.

— Этот процесс происходит каждый день. Каждая душа перерождается, во что-то иное, будь то камень, или пруд.

— Подожди... Но, что тогда насчет посмертия? Раз ты говоришь, что каждая душа перерождается, то как мы все попали в Имору? — Спросил Дримфуд.

— Это хороший вопрос человек. Имора это место созданное нами — Драконами. Считайте это продолжением нашего сознания. Вы разумные существа рождённые из-за



прихоти одного безумца отреклись от природы, сами того не желая. Природа не может использовать ваши души, и это послужило тому, что они начали путешествовать в другие миры. Самым близким оказалась Имора. Вот и весь секрет.

— У меня сейчас голова вспыхнет... — Потирая виски, сказал Мирог.

— Истина сокрытая мраком времён... Должны ли мы знать о нем? — Рифмовал Жало. Най не стал ничего говорить, лишь пощипал струны на гитаре.

— В любом случае, нам пора. Мы тут решили отпраздновать. Выбраться из Иморы никому не дано, но мы все таки это сделали. Такое событие нельзя не отметить! — Облизнулся Мирог, по всей видимости, представляя какие деликатесы он вкусит на пире. Отличная возможность прибавить в массу, так что отказывается я точно не намерен. Отец и Гвин похоже, не против, значит решено! Все вышли из комнаты, в которой теперь восстанавливалась Белла. Мирог повел нас за собой. Шарки находившееся в момент ритуала в главном зале последовали за нами. Рыжий Дворф незаметно подошёл ко мне и дёрнул за руку, а когда я обратил на него внимание, он немного дёрнул подбородком мол, "Отойдем". Отбившись от толпы Шарков, мы остановились.

— Послушай. Если, то что ты говоришь правда и мы до сих пор не на каком-либо уровне Иморы, то у меня возникают смутные сомнения, насчет реальности этого мира.

— О чем ты? — Я, недоумевающе, посмотрел на него.

— Ну разве ты не заметил? В Траганте все поменялось... Абсолютно все.

— Ты имеешь в виду, то что все твои знакомые исчезли? — Дворф помассировал глаза.

— Даже не в этом дело. Этот Трагант кажется... Фальшивкой. Тут все ненастоящее, все пропитано ложью. Я уверен, что мы до сих пор в Иморе. Ведь все мы мертвы, а что мертво... — Договаривать Дворф не стал. Смерив меня взглядом, он повернулся и пошел вслед за остальными Шарками. Его слова посеяли в голове семя сомнения... А вдруг он прав? Как-то слишком уж легко я поверил этому "Богу", даже не поразмыслив о том, что же на самом деле произошло. Это на меня совсем не похоже. А что если сейчас моими действиями, нет, мыслями управляет он... Повисший в пустоте шар... Твою мать ну почему мне встретился этот недоросток? Как мне теперь жить если я буду во всем сомневаться? Он испытывает меня? Черт, говорю прямо как фанатик. К черту эти мысли, сейчас я бы отпраздновал, хотя бы за тот факт, что я больше чувствую тот гнилостный запах разъедающий лёгкие, мою кожу не обжигает раскаленная лава и не пытаются демоны. За один день мою воспаленную голову загрузили слишком сильно и пора бы охладить ее. Догнав Шарков, я влился в поток тел заряженных мыслями о предстоящем пире. Вскоре я нашел отца и Гвина, рядом с ними шли Най и Дримфуд. Решив пока не подходить к ним в зону видимости, я подслушал о чем они говорили. Хоть и разобрать это было трудно ведь, говорили не только они. Отнюдь говорили они об обычных вещах, например, о том, что будут делать в новом мире, как их кругозор расширился после всех событий произошедших с ними. Только Гвин заинтересовал меня своим вопросом Мапалиусу.

— Дримфуд... — Начал он с небольшой паузой после обращения. — Насколько я помню, ты говорил, что встретил в Траганте дракона? Ты не отрекается от своих слов?

— О нет Гвин! Не отрекаюсь! После пира я обязательно проведу тебя к нему.

— Хорошо... Я подожду... — Когда все встали на дисковую платформу, Жало, что-то нажал в центре диска и оттуда выстрелила зелёная тягучая масса. Вскоре она расширилась и ствол массы стал напоминать дерево. Все также оставаясь тягучим. Потом последовал громкие щелчки в нескольких местах и платформа зависла в пространстве... Затем чуть

быстрее чем слово медленно, она начала спускаться. Ствол зеленого нечто растягивался, не давая нам рухнуть вниз.

— А где мы вообще праздновать будем? — Беспокоился я, глядя на троицу командиров.

— Ха! Весь замок будет местом праздника! — Возбужденно восклицал Мирог.

— Вам молодым лишь бы отпраздновать. — Ворчал Нарий.

— Не забыть ли хочешь подвиг совершенный? Из адских лап вырваться суждено никому! — Сетовал Жало.

— Да нет же! Просто... Не знаю, забудете я все еще не в себе. — Смотря куда-то в пустоту на полу, говорил Нарий.

— Мы все еще не в себе старик. — Похлопав по плечу Нария, посмеялся Мирог.

— О! О! Я совсем забыл! У нас ведь есть квартал красных фонарей! Ух будет пир так пир! — Фантазировал вслух, кто-то из Шарков. Целый замок место празднования? Достойно, ничего не скажешь. Выйдя из башни глав, Мирог поднял руку вверх и начертил ей окружность...

— Пусть по улицам течет эль! Пусть все празднуют нашу победу! Пусть никто в этот знаменный день не будет огорчен! Да будет праздник! — Последние слова он чуть ли не протрубил. В тот же миг после его слов, улицы и местность замка преобразились в праздничный вид. На фонарях висели самые различные праздничные ленты, неизвестно откуда прогудел фанфары, а все кто только, что был у башни глав, переместился в центр замка. Передо мной расположился закругленный стол, он был рассчитан на десять человек. Они расположились по всему периметру центральной площади замка. С другой стороны стола сидел Най и уже уплетал за две щеки вкусности на нем. Сколько же тут всего! И мясо, и овощи в соусе, и рагу, и различные сладости, и мучные деликатесы, самые разные сорта алкоголя... Черт, как бы не растолстеть от такого, особенно с моим метаболизмом приправленным Волей. Накинувшись на еду, я начал пожирать все, что находилось на столе, что в принципе делали и остальные. Стучали, кто кружками, кто рогом по столу или друг об друга, радовались. В общем, праздновали. Жало запевал.

— Я здесь, я пришел к тебе! Пришел вопреки судьбе!

— С небес льется лунный свет! — Подпевали другие.

— Я ЗВЕРЬ МНЕ ПОКОЯ НЕТ! — Уничтожая свои голосовые связки, продолжил Жало. Запивая огненной водой, Шарки продолжали петь. Когда не знаешь песню, и не можешь подпевать, чувствуешь себя лишним... Внезапно, сзади кто-то подхватил меня за подмышки и вытащил со скамьи. Это был Жало. Он, смотрел на меня недоумевающим взглядом, в котором читался вопрос: "Почему ты не веселишься вместе с нами?". Не сильно толкнув, он на небольшое расстояние вытолкнул меня в центр столов. Он хочет чтобы я пел? Твою мать, и в голову ничего не лезет! Не хотелось бы портить такой праздник молчанием. Шарки смолкли, увидев меня и ожидали пока я начну запевать... А я стоял и не мог вспомнить хоть что-нибудь... Внезапно, в голове как будто вспыхнули слова... Я сразу понял, что Жало своей Волей вложил мне в голову слова песни... Глотнув из поданного рога горячительного, в голове немного помутилось, и я перестал волноваться...

— Мне колдун предсказал печаль...

— Долгий путь в грозовую даль!

— Он словно зверь чуял дым беды!

— Закрыта дверь ливень смоев все следы...

— Так хочешь ты... — Начал я, а через секунду остальные подхватили...

— Все что было свет мой!

— Чистый и святой!

— Все что было рок мой!

— Жадный и слепой!

— Все что будет крест мой!

— Семь кругов пройти мне!

— В огненной пустыне... — Как по заказу зазвучал электрический риф Ная под стать моему голосу.

— Голос твой заблудился здесь...

— День и ночь он звучит во мне!

— Я молю отпустить меня!

— Но за стеклом вижу вновь твои глаза

— Твои глаза... — Далее продолжили Шарки.

— Все что было рок твой!

— Все что было свет твой!

— Все что будет крест твой! — Риф Ная подходил к своему завершению...

— Все что было свет мой!

— Чистый и святой!

— Все что было рок мой!

— Жадный и слепой!

— Все что будет крест мой!

— Семь кругов пройти мне!

— В огненной пустыне!

Словно проклят я... — Последним куплетом мы закончили. Кажется, я уже где-то слышал слова этой песни... Ну точно кто-то мне их говорил. Только не могу вспомнить кто. Но сейчас это не важно. Праздник! Вот что важно! Эль и пиво лились рекой, закуски не заставляли себя ждать! Пора забыть прошлое и не думать о будущем! Хотя бы на этот вечер... Шарки сдвинули несколько столов вместе и на них тут же запрыгнула несколько из них, в том числе и Най вместе с гитарой, расположившись в его руках. Я увидел, что Най поменял форму своих пальцев. Они стали длиннее, это было очень заметно. Он быстро перебирал сложные на мой взгляд аккорды с невообразимой легкостью. Позади Ная на столы запрыгнуло ещё несколько Шарков с музыкальными инструментами. Скрипка, барабаны, и флейта... Начал Шарк с флейтой, его мелодия поддевала, как крючок, а потом опускала обратно и так повторялось, пока в нее не вступил Най со своим кипящим кровью рифом, после последовала скрипка... мелодия была похожа на лязганье мечей, и от этого звук был таким знакомым... Барабаны отбивали боевой марш, пускающий по телу волну мурашек. Через мгновение все инструменты заиграли в унисон, наполняя всех кто присутствовал на этом концерте незабываемыми эмоциями. Начались пляски. Сначала я и не понял, когда к нам присоединились остальные обитатели замка, а потом и вовсе перестал над этим задумываться. Вскоре концерт закончился, а вместо него на импровизированную сцену вышли следующие музыканты, уже с другими инструментами: лютни, треугольники, шарманки... Все пили и веселились, в том числе и я, пока не увидел Гвина, наблюдающего за зрелищем со стороны. Незаметно подобравшись к нему, я легонько коснулся его плеча. Оно источало жар, магма активно бурлила в драконе.

— А ты чего сидишь? Айда со мной! — Я протянул Гвину руку. Но он решил

отсидеться.

— Я ничего не знаю о вас разумных существах... Этот ритуал вы проводите каждый раз, когда хотите отметить свою победу? — Дракон задумчиво посмотрел мне в глаза.

— В основном да, а что такое? Тебе что-то не нравится?

— Не в этом дело. Просто пытаюсь понять, что привело вас к такому ритуалу. — Я усмехнулся.

— Так, чтобы это понять, нужно поучаствовать! Попробуй и поймёшь!

— Но я не умею.

— Гвин... — Я цокнул языком. — Ты забыл, что такое Воля? — Приставив палец к виску, я направил поток знаний напрямик к дракону. Теперь он знает хотя бы, как чувствовать ритм и двигать телом под него. Посидев на скамье ещё несколько секунд, Гвин, встав на ноги, пошагал в сторону плясок. Я вместе с ним. Его движения не были скованными, он наблюдал за остальными и повторял движения неотличимые от оригинала. Через несколько десятков минут, Гвин так разошелся, что начал придумывать свои собственные движения для танца. Он зажигал получше лучших танцоров! И это всем нравилось. Потанцевать с самим драконом? А почему нет?! Такой возможности может больше не представится! Окружив Гвина, они начали водить целые хороводы вокруг него, а дракон отжигал в центре. Этот праздник запомнится им на всю жизнь, и наверняка станет постоянным событием в жизни каждого, кому удалось выбраться из Иморы... Через несколько часов празднование лишь продолжало набирать оборот. В него подключились девушки, и не только, из красного квартала. На улице с помощью магии созидания создали задние, где можно было уединиться, к музыкантам присоединились барды, уже успевшие написать целую балладу о похождениях Шарков в Иморе. Судя по словам баллад, Шарки наврали кардинально... Десятки гигантов, сотни демонов, драконов и левиафанов, кого они только не сразили в этой балладе. Я лишь усмехнулся от содержимого в ней. Над нашими разгоряченными головами взошла полная луна, она была так близко, что, казалось, вот прыгнешь и дотронешься до этой сияющей круглой звезды. Все бы ничего, да вот только когда луна взошла, начали происходить странные вещи... Очень странные. Звуки искажались, в глазах начало мутиться, слова в тексте бардов возымели совсем другой смысл...

— Мечта разрушать!

— Нарушать, терять контроль,

— Восстанавливать, затем —

— Опять сносить!

— Буду гнуть, пока не треснет,

— Фактор хаоса и недовольства,

— Мы собираемся уничтожить друг друга!

— Под-жи-гай!

— Под-жи-гай! — Я огляделся, что происходит? Шарки крушат и ломают все, что видят! Настоящее побоище!

— Примкни к танцу разрушения!

— Насилие, сладкое, как поцелуй,

— Отпусти его, и оно никогда не остановится!

— Примкни к танцу разрушения!

— Насилие, сладкое, как поцелуй,

— Отпусти его, и оно никогда не остановится!

— И оно не прекратится!.. — Слова песни звучали в голове как гимн... ГИМН ХАОСА!

\*\*\*

Замок Шарков охватила яростная буря разрушения. Разрушать! Крушить! ЛОМАТЬ! Все что звучало в головах всех кто вернулся из Иморы. Полнолуние... Событие, которое возымело множество мифов, но истинно то, что Луна и вправду имеет определенные свойства, сводящие разумных существ с пути разума, превращая их в животных не способных мыслить. Этот феномен игнорировал даже Волю, силу, способную на все.

— Рви ткань, врывайся в нормы,

— Деструктивный архитектор, куда ж ему пойти?

— Я прорвусь прям чрез ваше овечьё стадо,

— Скормлю восстание сему сломанному миру,

— Незаконный изгой всегда в бегах,

— Я бросил вызов всему, я только начал... — Пели Иморовцы. И крушили собственный замок, резали друг друга кухонными приборами, рвали на куски голыми руками, не осознавая, что творят. Деймон кружился в танце битвы, ломая подбородки, всем кто к нему подбирался, Най перевел электрогитару в боевой режим и создавал дополнительные дыры в своих противниках, Жало громко пел вслух тот гимн звучащий в голове, Дримфуд использовал свой скорострельный арбалет, и активно поражал цели стоящий перед ним. Гвин извергал пламя из своей пасти, превращая всех кто подбирался к нему в пепел... Никто не понимал, что происходит, но все равно все бились друг с другом до смерти. Образы в их головах заставляли сражаться, полнолуние пробудило внутренних демонов, оставшихся после Иморы. День, в который магия становится самой сильной. День, в который оборотни превращаются, в тех кто они есть на самом деле, когда ведьмы празднуют, вода в небе хороводы. Именно в этот день всем кто выбрался из Иморы повезло переродиться именно в этот день. Сегодня их ждет кровавое искупление, когда все Иморовцы, позабудут, что с ними произошло... Забудут абсолютно все, кроме того, что было в их жизни до попадания в Ад. Сегодня все они умрут, чтобы возродится вновь!.. Когда на месте праздника остались лишь семеро самых сильнейших, настал момент кульминации, пора завершить весь тот ужас, который с ними произошел... Рыча и скалясь как звери они набросились друг на друга, забыв своих способностях. Чистая физическая сила и ничего более... Образовав небольшой круг, они начали сражение... Деймон бился с Наем, Мапалиус с Гвином, Нарий, Жало и Мирог дрались друг с другом... Первые начали Гвин и Дримфуд. Гвин не став медлить накинулся на своего бывшего товарища как голодный волк на свою добычу. Разинув пасть он попытался схватить Дримфуда челюстью, но тот ловко увернувшись одновременно задействовал свой миниатюрный, скорострельный арбалет и всадил в шкуру дракона пару болтов. Зарывав Гвин опустился на четыре лапы и своим мощным и длинным хвостом сбил Мапалиуса с ног. Тут же обернувшись вокруг его тела словно змея, Гвин начал сдавливать его, желая раздробить кости... Борьба длилась недолго. Дримфуд отдал одну руку в жертву. Когда она сломалась и перешла в неестественное положение он смог выскользнуть из мертвой хватки дракона и, перекатившись встать на ноги. Боли никто из дерущихся не чувствовал, поэтому даже сломанная рука не доставляла дискомфорта. Всадив в замешкавшегося ящера ещё пару болтов, Дримфуд начал отбегать и напоролся на уже активно идущую битву трёх командиров. Огромный меч чуть ли не располовинил его... Жало запрыгнул на спину Мирога и активно кромсал его, Нарий же пытался сбить громилу с

ног. Дико зарывав, в бой ворвался еще и Гвин, попутно выдергивая из своего плеча арбалетные болты... Переглядываясь и выбирая себе противника, он решил напасть на ближайшего. Им оказался Нарий. Только Гвин решился, как воздух пронзил будоражащий риф... Деймон пытался подобраться к Наю, оградившего себя сверкающими сферами, источающими электричество. Использовать магию Иморовцы не могли, но вот магические артефакты — другое дело. Воля подавлялась самим Богом. Деймон уворачивался от взрывоопасных сфер и подбирался к Наю все ближе и ближе, пока его ноги не запутались в неизвестном нечто. Най создал новую атаку, совмещая свои самые разные придуманные на ходу рифы. В итоге получилась вязкая, электрическая ловушка, в которой и увяз Деймон... Не мешкая Най запустил еще с десятков сфер в своего противника. Все попали в цель, пронзив тело Деймона насквозь, добавив еще и электрического урона. Обычный человек уже бы умер от сердечного приступа... Убедившись, что он уже не встанет Най побежал к уже развернувшийся во весь свой оборот битве между командирами, Гвином и Мапалиусом. Клинки, когти и стрелы танцевали в битве как будто теперь настал праздник и для них. Пир искушенных битвой инструментов умерщвления. Мирог махал своим огромным мечом, совсем не думая о тактике ведения боя, свой щит он оставил в своих покоях, поэтому единственным орудием для него был меч, Нарий виртуозно орудовал алебардой. Сейчас его противником был Гвин, с помощью своего оружия, Нарий держал дистанцию и одновременно наносил урон по крепкой чешуе дракона. Дримфуд пытался попасть в Жало, но тот ловко уклонялся и даже иногда отбивал стрелы, своими кинжалами. Наконец к битве присоединился и Най. Своим рифом он заставил обратить на себя внимание всех бойцов. Рассекая струны, он неудержимо играл, а из гитары неостановимым потоком летели сферы, заряженные энергией, казалось, что вместе с энергией они несут и частицу музыки... Раз внимание пало на одно существо, то нужно как можно скорее его убить. Навалившись на Ная впятером, они желали разорвать его на куски... Но он окружил себя щитом из сфер, все кто касался их получали мощный разряд током. Попутно со щитом, Най использовал и электрическую ловушку тем самым обездвигив всех, кто так хотел к нему подобраться. Так как целей было много, ловушка не смогла долго продержаться. И почти ни одна сфера не смогла достичь цели. Лезвие, сделанное из специального сплава металлов, не допускало электричество, наоборот — отталкивало. Поэтому сферы просто отлетали, когда касались металла. Когда пути были развеяны пятерка обезумевших твердо решила прервать жизненный цикл существа, который заставил их кровавой жатве прерваться на короткий промежуток времени. Пятерка начала свою атаку. Разделившись по нескольким направлениям, они не давали Наю попасть по себе. Было бы разумно попробовать отступить, чтобы спасти себя, но помутнение разума не позволяло такой мысли даже близко подобраться к голове. Поэтому Най встретил своих противников как настоящий рыцарь, с боем. Уклонившись от длинного прыжка Гвина, Най пнул его так, что тот полетел напрямиком в здание уединения. Построенного Шарками совсем недавно специально для праздника. Там находилось еще несколько Шарков-Иморовцев, которых Гвин тут же сожрал. Следующим на очереди был Дримфуд. Безумие заставляло всех двигаться вперед несмотря ни на что, даже если их орудие являлось дальнобойным. Разумно мыслящее существо никогда бы так не поступило бы. Арбалетные болты отскакивали от защитных сфер окруживших Ная, они перемещались по всей площади тела, поэтому куда бы не стрелял Мапалиус, болты отскакивали. К тому моменту, когда Мапалиус добрался до Ная, он сражался с Жалом и Мирогом. Рассекая воздух Мирог пытался повредить сферы, но его меч просто-напросто

отскакивал от них, как от камня. Тоже происходило и с Жалом. Его кинжалы не могли ранить тело Ная. Пока гитара продолжала звучать, сферы не исчезнут, но чтобы додуматься до этого, нужно отдавать отчёт своим действиям, что сейчас не может сделать никто из присутствующих. А атакующие сферы продолжали свой натиск. Вылетая прямым из гитары, они точно знали, где их цель и без каких либо погрешностей направлялись прямым к цели облетая преграды или летящие в них трупы. Войдя в настоящий музыкальный раж, Най неостановимо играл. Играл как никогда не играл, играл, так, что лопались стекла... Его левая рука двигалась с такой невообразимой скоростью, что можно было увидеть лишь ее после образ. А правая перебрала лады так, что было почти неразличимы ноты, они слились в один единый безумный звук. Электрические сферы летели тысячными потоками, заполняя замок потоком энергии... Всех, кто находился в нем в этот момент, включая даже невинных существ, не причастных к Иморе, уничтожило, низвергло, расщепило на мелкие частицы... Остались лишь самые сильные, чья Воля, даже в подавленном виде, смогла сберечь тело хозяина... Гвин еле держась на ногах побрел к Наю, которого задела собственная сила. Он был ещё жив, но не мог двигаться. Он остался в том положении, в котором и запустил свою самую сильную атаку совершенную когда-либо... Кожа Ная почернела, а волосы опалились, лишь гитара находилась в своем первоначальном виде. Разве что несколько струн прорвалось от такой агрессивной игры. Гвин еле плелся, хромал, но он шел. Шел к своей цели...

\*\*\*

Я не мог пошевелиться, казалось, что все тело скукожилось. Поглядев на свои руки, я увидел, что они и правду стали подобием пережаренного мяса... Что произошло? Почему я в таком состоянии? Где все остальные? Глаза двигались с необычайной сложностью, они жутко болели, и видел я все в кровавом оттенке. Не хватит слов, чтобы описать как же сейчас хочется глотнуть хотя бы каплю воды. В горле как будто прошлась песчаная буря. Еле повернувшись на спину я огляделся... Тишина... Ещё пару минут назад были слышны песни, смех и счастливые возгласы. А теперь... Тишина. В голове все еще слышались отголоски тех слов, после которых я совсем потерял голову. Где отец? Гвин? Мапалиус? Где они? Почему все пропали? А самое странное так это то, что я не могу использовать Волю... Каждая попытка заканчивается неудачей. Как бы я не старался почувствовать ее в своей груди... Не получается. Лишь гнетущее бесчувствие. Я даже не мог разозлиться, как будто из меня выжгли абсолютно все. Вдруг я услышал громогласный рык. Это был Гвин. Точно он. Надо ползти к нему, ноги не слушаются, но хоть руки чем-то полезны. Состояние было не из лучших. Все тело жгло Иморским пламенем, а кожу стягивало так сильно, казалось, что сейчас слезет со всем мясом. Но это все равно не сравнится с пытками в Иморе... Как вспомню, что мне в рот заливали кипящую лаву... Заползая за поворот, на другую улицу, я увидел как Гвин разрывает на две части почерневшую фигуру... Не может быть! Это же Най! Какого Шарка здесь твориться?! Дико рыча, он продолжал кромсать труп моего бывшего товарища. Откуда в этом мудром существе столько агрессии? Он же был примером спокойствия и мудрости, а теперь это страшный монстр умерщвляющий своего друга. Хотел бы я сейчас проблеваться от увиденного, да только не получается... Как только Гвин закончил, я увидел как он пошатнулся и рухнул наземь, как будто ему кто-то поставил подножку. Я остался один? Куда подевались остальные? Что вообще произошло? Вопросов становилось все больше и больше, а ответов не прибавлялось. Где сейчас отец? Жив ли он? Повернувшись на спину, я смотрел далеко в безграничное небо... Оно было покрыто

мирадами звезд. А ведь где-то там вдалеке висит огромный синий шарик и наблюдает сейчас за мной...

— Ну как? — Я удивился собственному голосу. Он был настолько неестественным и поломанным, как будто мои голосовые связки очень неаккуратно срезали. — Нравится смотреть, как твое “Детище” лежит на холодном камне и тихо умирает? — Потрогав руками лицо, я убедился, что и оно было таким же изуродованным и искалеченным... Даже волос не осталось, думаю в зеркало мне сейчас лучше не смотреться... Да и в принципе не стоит больше в него смотреть. Мертвая тишина, как ни странно очень успокаивала, лишь легкий ветерок, немного холодя кожу, не позволял мне полностью уйти в себя, напоминая, что я еще жив, мое сердце бьется, а голова еще в состоянии думать... Глаза случайным образом наткнулись на две сверкающие фиалковым светом звезды... Или это был сапфир? Да какая разница! Всмотревшись повнимательнее, я заметил как эти звездочки скачут по небосводу, как будто играют друг с другом. В какой-то момент они зашли за границу моего поля зрения. Здание Шарков мешало моему обзору, не давало полностью увидеть всю ширину неба... Эти звезды хотят чтобы я пошел за ними? Мне нужно двигаться дальше... Ползя в ту сторону, куда убежали звезды, я стал чувствовать, как в моей голове потихоньку начали проявляться воспоминания... Праздник был в самом разгаре, мы пели и пили, дрались и братались. Но вскоре барды запели совсем другую песню, среди строк я отчетливо слышал неизвестное мне заклинание? Или это были просто слова? Гимн хаоса, который мы пели... Откуда он взялся? Почему барды начали его запевать? Или это начали мы? Вскоре пелена, за которой крылись фразы среди текста спала. Как занавес в театре...

“В душе своей забудьте, что увидели!

Смойте кровью воспоминания!

Блаженство не заставит ждать в моем праздничном саду!

В новом мире вам нет места!

Будьте чистой оболочкой...

Во мраке демоны не заставят ждать!

Дайте им отпор и станете единым...

Со мной...”

Эти межстрочные фразы, дали мне понять, кто заставил всех сражаться друг с другом...

— Хочешь чтоб мы все забыли? Подлый, зазнавшийся шар... И язык не повернется назвать тебя богом... Они воскреснут без памяти, но я как назло не сдохну... Ты пытался! Молодец! Но Мы люди — народ упорный! Попробуй еще! Может получится наконец убить меня! — Распинался я и полз вперед к открытому пространству. Тело наливалось новой силой, и этой еще с учетом того, что я не использовал Волю, а может и использовал, только сам не понимал этого. Могло показаться, что мои слова были полны злости, но это отнюдь не так. Я вообще ничего не чувствовал. Осталось лишь мрачное спокойствие, это были все чувства, которые я мог испытать сейчас. Остальные выжгли из меня самым неприятным способом...

— Я не умру... Даже... Не пытайся... — Глаза сами закрывались. Сила в один миг наполнявшая руки, испарилась как будто ее и не было... Я вновь повернулся на спину и посмотрел на небо. Те звездочки разошлись друг от друга, на небольшое расстояние... А вскоре к ним присоединились и другие звезды... Они сформировали изображение. Это было лицо. Лицо той, кого я встретил в аду. Гера...

Не знаю, жив ли я или мертв. Но раз могу мыслить, значит еще не мертв. Двигаться



было невозможно, даже разомкнуть свои глаза не получалось. Было непонятно дышу ли я или нет... В общем ничего не ясно. Как будто я попал в небытие... В какой-то момент я почувствовал тепло, оно обволакивало все тело, было так приятно, как будто я окунулся с головой в бадью, наполненной теплой водой. Во мраке моего сознания наконец начал проливаться свет. Я увидел небо. Ночное небо, на котором, как длинный мост уходящий, далеко вдаль растянулось зеленоватое сияние. Я заметил уже знакомые мне две фиалковые звезды, играющие друг с другом как дети. Вскоре они созвали своих сестер и братьев, и сошлись в единое воплощение Геры.

— Деймон? — Сказала она... Как бы я сейчас хотел ей ответить, да только даже рта открыть не могу. Ее голос... Как будто сладкая колыбельная... Не думал, что он будет такой красивый... — Не сдавайся! Живи дальше! Даже если меня нет рядом в материальном мире, знай, что я всегда с тобой. Внутри тебя... — После ее слов, звезды вернулись к своим прежним местам, а те две фиалковые звездочки, померкли...

— Подожди! — Вытянув руку вперед я хотел дотянуться до неба, но совсем не заметил, что нахожусь уже совсем не в моем сне. Я... Под водой? Мое тело висело в пространстве, а сам я находился в каком-то сосуде. Было тепло, по всей видимости, когда в бессознательном состоянии я почувствовал как оно обволакивало тело, меня и поместили сюда. Я не дышал, но кажется в этом не было необходимости, очень странное чувство. Осмотрев свое обнаженное тело, я лицезрел, что оно восстановилось, но не до конца. Опаленная кожа восстановилась, но на месте ожогов остались страшные шрамы, с ног до головы моя кожа была покрыта рубцами. Похоже из красивого юноши я превратился в страшного уродца. В какой-то момент, сквозь толщу воды, я увидел как в комнату кто-то вошел. Но разглядеть лица я не мог. Фигура очень сильно напоминала отца, но это точно был не он. Находясь в сосуде, куда не мог поступать запах, я чувствовал в нем что-то родное. Вдруг во мгновение ока сосуд разбился, и я “вылился” из него на холодный пол. Из тепла да в холод? Не очень хорошая смена обстановки. В итоге я распластался, как рыбешка у ног этого самого незнакомца. Оказалось, что он опирался на посох, выглядел этот посох очень зловеще... увидя лишь его окончание, я стал ощущать, как в голове уже закрались мысли о том, как выглядит его вверх. Темное дерево, обитое металлом и узор какой-то книги, еле заметный для глаз. Прокашлявшись, я встал на ноги и посмотрел незнакомцу прямо в лицо. Все это время он стоял неподвижно, то ли наблюдая за мной, то ли изучая...

— Деймон? Хорошо, что ты выжил. — Сухо сказал он. Судя по голосу это был старик, причем очень древний старик. Он был облачен в темный балахон с капюшоном, а на лице как влитая находилась маска. Посох, который меня так заинтересовал, превзошел все мои ожидания. Верхушка была искусно выполнена мастером. Из центра древка выходили две стальные дуги, а в центре этих дуг находился магический кристалл. Это же настоящий посох чародея! Такие есть у единиц! Кристалл переливался сиреневым цветом, красивый цвет...

— Где я? Это настоящий мир? Или я все еще во сне? — Оглядевшись, я заметил в углах комнаты синие кристаллы. Они и служили здесь освещением. Старик еле слышно усмехнулся.

— Давай проверим? — После этих слов, он с неопишуемой скоростью, дал мне своим посохом... По шарам... Я согнулся от болевого импульса. Глубоко дыша, я пытался разозлиться. Что этот дед себе позволяет?!

— Слышь... Ты чего вытворяешь? Проверить, не во сне ли я можно и многими другими способами! — Думая, что старый пердун не сможет противостоять, я попытался вмазать и

ему по яйцам... Да только он со скоростью Кифра увернулся и долбанул по моей башке своим посохом.

— А я думал, что кровь подостынет от того, что ты пережил.

— Да что ты обо мне знаешь? — Черт... Я даже разозлиться не могу. Почему я так спокоен? Меня же только что отделал какой-то старикан!

— Многое Деймон... Многое. — В его слова хотелось верить и я даже знаю почему... Он использовал Волю.

— Не нужно использовать на мне Волю, она не поможет тебе меня убедить.

— Я и не пытался. Это была проверка.

— Проверка чего?

— Скоро поймешь. Пойдем. — Старик махнул свободной рукой и развернувшись вышел из комнаты. Я естественно последовал за ним... Полностью голый... Ну ладно уж. Не в первой так сказать. Мы вышли в просторный коридор, усеянный яркими синевато-голубоватыми кристаллами.

— И куда мы идем? — Интересовался я.

— Слишком много вопросов. Терпение... — Старик что-то пробурчал себе под нос. Единственное, что мне удалось расслышать было: “Глупый я”. Что он имел в виду под этими словами? Или мне просто послышалось? Далее мы шли в молчании. Холодный темный камень под стопами заставлял все тело покрываться мурашками. Мы шли и шли, шли и шли, казалось, что этот проклятый коридор бесконечный.

— Долго нам еще? Я сейчас околею тут. Ты то в одежде, в отличие от меня. — Проворчал я.

— Может прекратишь уже ныть? Черт побери и ты являешься обладателем Воли? Очень трудно в это поверить.

— Слушай, мне плевать во что ты там хочешь верить. Отпусти меня уже! — Наигранно возразил я. Хоть и совсем не испытал никаких эмоций. В ответ на мою дерзость, старик вновь выдал то, чего я совсем не ожидал. Резко повернувшись, он выбил меня из равновесия своим посохом. Нависнув надо мной, как гора, он твердо и без лишнего слова дал понять, что сейчас моя жизнь висит даже не на волоске...

— Нет, это ты послушай. Знаешь чего стоило вытянуть тебя с того света? Сколько ресурсов было потрачено? Чтоб этот жадный шарик подавился... — Последние слова он проговорил еле слышно.

— Шарик? Ты про Бога? Хах, только я так его зову!

— Да ты прав. Только ты. Вставай, нам нужно продолжать идти, и не вздумай больше жаловаться. Уже скоро придем. — Что с этим стариком не так? Пару секунд назад, я чувствовал от него такую сильную ауру Воли, а теперь он как будто скрыл ее. Как ему это удастся? Вскоре мы вышли из коридора в просторный атриум этого места. Отсюда выходили множество проходов. Похоже это какое-то подземелье или еще чего похуже. Потолок был полностью стеклянным, а за ним я увидел... Это что корни? Да, точно они! Значит мы точно под землей. Тут было очень светло. Оказалось, что корни простираются не только на потолке. Они еще и из каменных стен выходят, да еще и светятся. Все это место очень напоминало мне богатый дом ящера. Ведь только они живут под землей. Точнее под болотами...

— Еще успеешь наглядеться, нам нужно поспешить. — Утвердился Старик. Сам Атриум состоял из Спусков и подъёмов, в самые различные проходы, как будто копали их гномы в

обнимку с дворфами. А ступени, выщербленные из камня, точно строили люди. Ну и украшали все это дело эльфы. Повсюду висела растительность, опрятная и постриженная и наверняка еще и политая.

— Ого... — Единственное, что мне удалось из себя выдавить. Я настолько залюбовался видами, что даже не заметил как повсюду расхаживали разумные существа. Все куда-то спешили не обращая внимание друг на друга. Ну или мне так казалось. Все-таки я находился на приличном расстоянии, может они все-таки приветствовали друг друга хотя бы ради приличия? Наконец, мы подошли к одному из проходов.

— Проходи. Тебя уже ждут. — Скомандовал старик.

— А ты? Испугался? — Он ткнул меня посохом и вытолкнул вперед. Пройдя еще пару шагов вперед я лицезрел перед собой неизвестный мне механизм, с замысловатой спиральной конструкцией.

— Экстрактор Воли.

— Экстрактор? Волю можно извлекать из тела? Но разве она не является составляющей разумных существ?

— Не совсем. Воля — понятие не совсем объяснимое. — Старик подошел к механизму и стукнул по нему своим посохом. Я услышал медленно уходящий звон, как будто по колоколу ударили. Звон... Успокаивал и одновременно будоражил. Оттенки звука были совершенно хаотичны, и это приводило мой разум в смятение. Еще один стук, этот старикан наслаждается что-ли? — Подойди. — Когда я находился на расстоянии вытянутой руки от этого механизма, мою руку кто-то схватил сзади и прислонил ее к металлической спирали... Это был не старик, нет. Кто-то очень быстрый и сильный. У меня не получалось его обнаружить. Даже почувствовать... А вскоре я осознал почему. Тот кто заставил меня прикоснуться к механизму, был никто иной как я сам.

— Какого?! — Не успел я и пискнуть, как тело окатила волна неопишуемой боли... Из носа, глаз и ушей хлынула кровь. В глазах тут же потухло. Когда сознание вернулось, я чувствовал лишь пульсирующую кровь в местах откуда все потекло. Затылок гудел, видимо на него я и упал. Вскоре, когда перед глазами спала фиолетовая пелена, я наконец смог лицезреть все, что передо мной предстало... Спиральный механизм вращался с неистовой скоростью, а окружала его золотая аура. Моя Воля?

— Что происходит? Это твоих рук дело, старикан? — Поднимаясь на ноги, спросил я.

— Отлично. От главной обузы избавились... — Говорил он как будто сам с собой, а затем, повернувшись, старик внимательно посмотрел на меня. Даже через маску я заметил его безумный взгляд... — Ты и не представляешь сейчас, насколько сильно упростил себе жизнь! — После слов последовал громкий раскатистый смех, прервавшийся кашлем.

— Ты сейчас меня так в рабство себе забрал? Или что-то типа того? — Безразлично спросил я.

— Эх... Жаль, что ты ничего не понял. Но с другой стороны ничего понять тут и не получится.

— Хватит говорить загадками! Может уже объяснишь что произошло? Насколько я понял, этот экстрактор извлек из меня Волю, да только для чего весь этот спектакль?

— В одном ты ошибся. Экстрактор извлек вовсе не ТВОЮ Волю.

— Что? О чем ты?

— Еще не понял? Бог создал нас по своему подобию, но не физическому! Вложив в нас собственную Волю, а не нашу! У разумных существ нет Воли! И никогда не было! — Старик

поднял свои руки к потолку, и взор его также направился туда. — Многие чувствовали это откровение, но не могли додуматься до него. Лишь мне удалось понять это, но цена знания была очень высока... — Взор этого существа опустился на меня. Его посох направился в мою сторону. — Проклятые, Боги, Имора, Трагант, Разумные существа — ВСЕ! АБСОЛЮТНО ВСЕ ВЕЛИ МЕНЯ К ЭТОМУ ОТКРОВЕНИЮ! — В один миг комната исчезла, как будто снесли залпом ядра из пушки. Остался лишь я и этот обезумевший старик. Внезапно от него начала исходить энергия. Синеватая аура сначала заполнила все пространство вокруг него, а потом и всю тьму окружающую нас. Это... Воля. Настоящая, неподдельная, высшая... Она была сроду той, что есть у Бога. Тот трепет души... Я думал, что тот раз будет единственным. А теперь передо мной стоит существо, способное вызвать у меня тоже самое чувство, как тогда... В космосе. Как у него получилось стать столь сильным? Почему ему это позволили? Ответ пришел сам собой...

— Кажется я понял, почему ты можешь владеть такой силой.

— Ну просвети меня. Хотя я и так знаю, что ты сейчас скажешь...

— Ты сравнялся силой Воли бога, потому что, как и он, решил отринуть свою судьбу. Не захотел умирать. Обрел желание столь близкое и родное тому, кто следит за нами. — В этот момент в голову пришло еще одно откровение. Та бойня, устроенная в замке Шарков была ничем иным, как проверкой. Проверкой на настоящую, высшую Волю. Те, кто хотел забыть все, возродятся вновь чистым листом, как они того желали. А я, тот кто не хотел забывать того, что случилось, был подвергнут жестокому, но действительному испытанию.

— Правильно размышляешь, продолжай. Мне нужно чтобы ты понял все сам. В этом месте нам никто не помешает.

— Это желание способствовало образованию твоей собственной Воли, так ты и обрел ее. Я не умер, но был рожден заново. Ты отнял Волю, посеянную Богом, но теперь мне необходимо оседлать собственную. — Старик подошел ко мне и... Обнял. Не знаю почему, но этот жест заставил выжженные эмоции вновь возродиться, хоть и на мгновение. Глаза зажгло пламенем, а по щекам стекали слезы. Через миг, пространство вернулось к комнате с экстрактором. А я почувствовал как мое сознание мутиться, а ноги не могут устоять на земле. Чтобы я не повредил голову, меня подхватил старик. Положив на мягкий ковер, он проговорил какие-то слова. Из них я понял только: “Такие умозаключения очень выматывают, правда?”, это последнее, что я в принципе услышал... Когда я начал ощущать свое тело, я понял, что его окутывает нечто мягкое и теплое. Одеяло. Под головой находится подушка, просевшая под весом головы. Открывать глаза совсем не хотелось, поэтому какое-то время я так и лежал на кровати, наслаждаясь минутами покоя. Поворочавшись, я наконец открыл глаза и осмотрелся. Комната была довольно-таки просторной. По углам расставили кристаллические светильники, над кроватью находился балдахин. Ого, они похоже за императора меня выдают? Рядом с кроватью был комод, на нем я заметил одежду... Легкая: штаны да рубаха. Самое то для тренировки! Быстро одевшись, я в последний раз осмотрелся и, подойдя к двери, уже было хотел открыть ее, но к моему удивлению она сделала это сама... Отворившись, дверь открыла мне обзор на девушку, несущую в мою комнату полотенца. Это была Кейра.

— Ты уже проснулся? Удивительно... — Она смущенно отвела взгляд.

— Атриум культа значит? И всегда они работают на побегушках?

— Дурак! Я сама вызвалась! И по всей видимости зря. — Я слегка усмехнулся.

— Ну простите ваше величество, за столь грубое оскорбление. — Злобно фыркнув, она

отодвинула меня и прошла в комнату, затем вышла и жестом руки сказала идти за ней.

— Если честно, уже достало за всеми ходить. То за стариком, то за тобой...

— Хочешь сам найти дорогу из этого лабиринта тоннелей, входов и выходов? Что ж прошу! — Кейра демонстративно отошла в сторону и двумя руками указала вглубь прохода.

— Я этого не говорил. Лишь выразил свое недовольство.

— Ну тогда будь добр заткнуться, пожалуйста...

— Ну хорошо... Ваше величество — Я вновь усмехнулся. Услышав это, Кейра развернулась и посмотрела на меня взглядов хладнокровного убийцы. Кажется, юмора она совсем не понимает... — Ладно, ладно, остынь уже. Веди куда хочешь. Через пару десятков минут мы прибыли к тому самому Атриуму, который, по всей видимости, соединяет абсолютно все в этом убежище.

— Так это и есть твой культ? Культ Воли. — Кейра кивнула. — Ну... Ваш глава точно разбирается в Воле. Но как насчет остальных? Вы все владеете высшей Волей?

— Высшей Волей? О чем ты?

— Ясно. Забудь о том, что я сейчас сказал.

— Нет уж, выкладывай все начистоту! О чем ты говорил с нашим мастером? Какая еще высшая Воля?

— Не думаю, что тебе стоит об этом знать, да и объяснять долго так что...

— Умение держать язык за зубами очень полезный навык, Деймон. Советую научиться. — Откуда не возьмись, перед нами появился старик и тут же начал поучать меня... Они все такие? Каждый старый человек хочет тебя чему-то научить. Но должен признать, что у каждого пожилого человека за спиной стоит огромная гора выросшая из опыта, жизненного опыта. Но не во всех случаях она может оказаться полезной, а в каких-то даже устаревшей...

— Ага, всезнайство тоже входит в список полезных навыков? Я то думал вы все тут шарите за настоящую Волю. — После моих слов Кейра вопросительно посмотрела на своего мастера, посмотрим как он выкрутится, если вообще будет вертеться. Под реалистичной маской я не мог увидеть, что же сейчас творится у него на лице, но был уверен, что закипает. Или это ошибочное суждение? Положив руку на плечо Кейре, он заговорил:

— Когда захочешь поговорить об этом по-настоящему, приходи в зал лишения. Но приходи туда, лишь с уверенностью.

— Поняла.

— А что до тебя, Деймон... Идём, тебя ждут гости. — Я и Кейра отправились за стариком. Он повел нас на первый этаж атриума, сквозь толпы разумных существ. Они покорно поклонялись своему мастеру или же господину. Вскоре мы пришли к одному из выходов из атриума и прошли в него. Оказалось, что этот проход вел в гостевую комнату. Она была ярко освещена, и украшена стилем Дворфов. Резкие и бросающиеся в глаза грубые углы комнат, как будто мы находились в пещере, различные картины написанные прямо на камне, а также характерное их стилю оформление интерьера. Мебель и гостевые места были отнюдь не мягкие, наоборот, очень даже твердые ведь также были выщерблены из камня. На длинном диване меня ждали "гости". Вальяжно растянувшись, на меня смотрела девушка, на вид ей было около двадцати, самый спелый фрукт, который так и хочется сорвать, откровенная одежда, выделяющая все пикантные места на теле, но взгляд... Он точно принадлежал не молодой девчужке, это был цепкий и поглощающий взгляд. Ее зрачки принадлежали не человеку, но рептилии, зеленоватый оттенок ярко давал это понять. На

щечках выступала чешуя, на открытом вырезе в районе груди тоже выделялись еле-заметные чешуйки. Как будто она сестра Ная, он же тоже "Гибрид рас". Рядом сидел никто иной, как Гвин, дракон между пластинами, которого все еще бурлила магма. Отец, который тут же вскочил завидев меня. Это все, кто находился в комнате, не включая меня, старика и Кейру.

— Сын! Ты выжил! — Не сдерживая эмоций, он подбежал ко мне и попытался приобнять, но как только я почувствовал прикосновение, тело охватила неопишуемая боль. Чуть вскрикнув, я оттолкнул отца ладонью, так мне показалось сначала... На самом деле я толкнул его с такой силой, что он отлетел к стенке.

— Деймон?! Ты хочешь сказать, что этот кусок отколовшегося угля, Деймон? В жизнь не поверю! — Вспылила девушка, поднявшись с каменного дивана. Сказать, что эти слова задели меня значит промолчать. Не знаю почему, но слышать такое... Обидно. Отец узнал меня без каких-либо проблем, даже несмотря на мою теперешнюю отталкивающую внешность. И по всей видимости я даже знаю, кто она. Белла, возрожденная драконьим ритуалом. Она очень преобразилась от этого ритуала, почти не узнать.

— Деймон. Рад, что ты жив. После замка Шарков, я уже ничего не воспринимаю за правду. — Наконец вмешался Гвин, я все гадал, помнит ли он хоть что-нибудь. Подойдя к отцу, я протянул ему руку, чтобы помочь подняться.

— Я не специально, просто... Пока не прикасайся хорошо? — Отец кивнул. — А ты Белла? Неужели не узнаешь своего ученика?

— Нет! Своего ученика я узнаю всегда! И ты точно не он! От тебя исходила такая мощная энергия, заставлявшая меня вставать каждым утром. В нашу первую встречу ты сразу показал насколько желаешь стать сильнее, ты возродил во мне огонь, позволивший идти дальше, сражаться, а теперь что я вижу? Какое-то мрачное спокойствие! Где твой задор, Деймон? Где все, что ты показал мне в те дни, когда мы тренировались?

— Вот оно как... — Я хмыкнул. — Времена меняются, Белла, а тебе в голову похоже ударила молодость. Ты смотри как похорошела после ритуала, прям до неузнаваемости. Столько времени прошло с тех пор как ты меня тренировала... Слишком много.

— О чем ты? Не понимаю.

— Она помнит что-нибудь? — Я посмотрел на Гвина, он отрицательно покачал головой. Вот и хорошо, не нужен ей весь этот ад.

— Эй! Отвечай!

— Ты хочешь увидеть меня старого, так? Но старый я был очень слабым, до жути слабым... — Переведя взгляд на Беллу, начал я. — Так узри же ту толику настоящей силы! — Разведя руки, я хотел использовать Волю, настоящую, свою. По всей видимости, она работает совсем по иным законам нежели Воля Бога. Пространство всей комнаты затряслось, как будто сейчас произойдет землетрясение. Не выдержав напора, Белла упала на колени, как и все остальные кроме старика, даже Гвин склонился под напором моей Воли. Но спустя всего пару секунд, она иссякла как будто ее и не было. В зобу дыхание сперло, я упал и жадно хватал воздух ртом. Как будто хорошенько позанимался, да настолько хорошо, что чуть не умер. На плечо легла рука, это был старик. Лишь он не отреагировал на Волю, ибо его Воля намного сильнее моей... Пока что.

— Это... Что... Было?.. — Ноги Беллы дрожали, она не могла подняться, вместе с Кейрой, которая уже оклемалась от воздействия Воли, помогли подняться остальным.

— Воля. Самая могущественная сила, скрытая в нас. — Я тыкнул в грудь Белле.

— В нас? Хочешь сказать, что это могущество есть и во мне?

— Хах... Во всех, абсолютно всех существах.

— Как? Как ее использовать? — На этот вопрос я не стал отвечать, лишь кинул загадочный взгляд и призадумался. А нужно ли было показывать эту силу другим? Ведь они тоже захотят получить ее, и не факт что их желание сбудется, ведь эта сила приходит не из-за хотелки...

— Не думал, что кто-то сможет повалить меня Волей. Похоже этот новый вид и вправду самый сильный. И похоже я догадываюсь каким образом ее получить. — Встрял Гвин. Белла тут же обернулась и вызывающе посмотрела на него. С каких пор она стала такой... Импульсивной? Видимо молодое тело вскипятило ей кровь и от бывшего хладнокровия не осталось и следа. Она была такой в молодости?

— Успокойтесь все. Глупый Деймон решил повыпендриваться. Эх... Узнаю себя в молодости. Итак. Забыли. — Старик щелкнул пальцами и-и-и-и...

— Ну так и зачем меня сюда привели? Посмотреть на этого обгорелого неудачника? Он не мой ученик, и я никогда это не признаю! — В груди что-то вспыхнуло, отдаленно напоминающее злость. Но лишь отдаленно. Пора поставить зарвавшегося учителя на место. Когда она проходила мимо, я остановил ее вытянув руку.

— Неудачник? Обгоревший? Может хоть попросишь прощения? — В голове было много мыслей как ей ответить или нагрубить, но я почему-то выбрал самый оптимальный вариант.

— Ха! Ещё чего? Отвали! — Когда Белла попыталась обойти мою руку, я мгновенно среагировал и подставив ногу так, чтобы она не дала прохода назад обеим ее ногам и сделал небольшое усилие рукой. Прием Беллы, подножка. Теперь она точно меня узнает...

— Это же... Мой прием. Тебе просто повезло! — Белла вскочила и встала в ее фирменную боевую стойку. Немного согнув колени, она повернула стоящую ближе ко мне стопу на несколько градусов вправо от меня и приготовилась к нападению. Но давать ей нападать вообще не вариант, она в старости то была почти непобедима, а сейчас думаю совсем неприступная крепость. Поэтому придется пойти на хитрость. Как она говорила: "Если противник слишком сильный — лучше бежать, а если бежать некуда — Бей первым!". Что забавно, после этих слов мне тогда в челюсть влетел кулак. Теперь же настало мое время. Не подавая виду, что приготовился к атаке я начал свое наступление. Внутри как будто завертелся шарик, он направлял меня, отдавал указания и подсказывал куда лучше ударить. "Поток", я активировал его. Первый удар Беллы должен был прийтись прямо мне по шарам, но "Поток", помог мне предвидеть это. Резко уйдя в сторону, я схватил кулак Беллы и подтянул ее к себе. Прижав поближе ее горячее тело к себе, я "обвил" свою ногу вокруг ее и подался вперед. Мы повалились на пол. Я сел в партер и заблокировал руки Беллы так, что она не смогла и двинуться.

— Помнишь "Змейку"? Это же ты меня этому научила. Почему отказываешься признавать? Разве для тебя когда-то была важна внешность ученика?

— Не в этом дело! Просто... Даже не знаю почему ты вызываешь у меня такое отторжение. — Я отпустил руки Беллы и помог ей подняться. — Наверное из-за прошлого, к которому я совсем не хочу возвращаться. Деймон... Прости меня. Как твой учитель я повела себя... Даже не знаю как сказать, одним словом, Очень мерзко. Новое тело что-то изменило в моем мышлении и при виде тебя моя крыша слетела окончательно...

— Я не держу зла. Главное, что ты это осознала. — Мы помирились воинским рукопожатием, схватившись за предплечья друг друга и приложив руки к плечам смотрели друг к другу в глаза.

— Долго вы еще тут драму устраивать собираетесь? Мастер ведь не просто так вас созвал. — Послышался раздраженный голос Кейры. Я посмотрел на старика, тот же смотрел на нас. Меня очень напрягает его маска. Никогда не узнаешь, о чем на самом деле он думает.

— Идём, мне есть что показать. — Единственное, что он сказал. Я обернулся, Гвин и отец были готовы выдвигаться.

— И все таки невообразимо... Те, кто проектировал все это, заслуживают наивысшей награды. — Удивлялся отец, осматривая местную архитектуру. Свечение, исходящие от корней с потолка, стало ещё ярче, как будто в прошлый раз дерево дремало или же наоборот? Я подошел поближе к старику, ведь услышал, что он бормочет что-то себе под нос...

— Знать бы мне лишь одно... В мире ослепленных тьмой, может солнцем показаться пламя от свечи? — Эти слова показались мне до жути знакомыми. Где же я их слышал? От кого? Или я их и вовсе где-то вычитал? Не помню... Как назло не помню! По лестницам мы больше не поднимались, спустились и направились в один из самых больших проходов. Всего их было два, один напротив другого. Над каждым был вывешен как трофей череп дракона, наверняка липовый. Хотя... И это не факт. Но если местные способны убить дракона, то это явный показатель их силы. Думаю даже Шарки им уступают, даже не просто уступают, а конкретно так проигрывают. Из головы все не выходила фраза старика, я все пытался вспомнить откуда она, пока до моей спины легонько не дотронулись, а после и вовсе положили руку.

— Ты как? В порядке? Мастер что-то делал с тобой? — Это был отец, судя по его чуть дрожащему голосу, он волновался. — Твои ожоги выглядят намного лучше.

— В плане лучше? Ты имеешь в виду, что они быстро зажили? — Отец кивнул.

— Когда я нашел тебя лежащим на каменной кладке, меня чуть удар не хватил. Думаю без помощи культа ты бы не выжил. — Внутри промелькнула искра гордыни. Я? Не выжил бы? Нельзя убить того, кто бросил вызов смерти. Это поощряет даже сам Бог. Вместо ответа я лишь фыркнул и ещё раз посмотрел на череп дракона. Он точно был намного меньше головы Гвина, как будто это... Детеныш. Может это все таки драконид? Нет. Он явно был древнее всех драконидов вместе взятых. Перед самым входом Гвин вышел вперёд даже главы культа и остановился, внимательно рассматривая череп.

— Это же... Не может быть! Громул?! — Затем он повернулся к старику и одним резким рывком оказался возле него. Нависая над ним как гора, он задал вопрос.

— Он умер много веков назад. Из его останков родились существа. Его черепа просто не может существовать, особенно в этом времени.

— Да, ты прав. Война драконов истребила почти всех из них. Но отнюдь не всех. Четыре дракона, хранящие Трагант, остались... И не только они. — Гвин внимательно слушал, не перебивая. — Мудрейшие существа в истории нашего мира начали возрождаться. И культ Воли не даст этому свершиться. Иначе строгие законы Бога вновь начнут действовать и истребят все живое в Траганте.

— Откуда ты... Все это знаешь?

— Сейчас это неважно. Главное не дать им возродиться. И ты вновь ступил на эту тропу, Гвин, хочешь ты того или нет.

— НЕТ! — Резко оборвал старейшину дракон.

— Это твой долг, перед нами. Разумными существами.

— И он был исполнен. Теперь я не представляю собой что-то большее чем ящер с



магмой вместо крови. Я больше не хочу сражаться, не хочу убивать, не хочу что-то искать. Хватит! — На последнем слове Гвин чуть присел, а затем полностью выпрямив ноги, подлетел, пробив все, что было между ним и потолком. После него осталась лишь дыра. Ну хоть не в сердце... Я стоял и смотрел в пустоту. Что сейчас вообще произошло? Почему старик так на него давил? Он вообще понимает, что разговаривал с драконом? Он же может с лёгкостью разнести весь их культ в пух и прах просто обратившись в свою настоящую форму. И никакая их Воля не поможет, ведь он сам ее использует.

— Мда, дракоша то не из терпил оказался, это уважаемо... — Вставила Белла. — Может расскажите, какая еще к черту война драконов? И каким образом они возрождаются? Так еще и существуют? Я думала это все байки. — Я поддержал требование Беллы. Во-первых, откуда он знает про войну если Гвин рассказывал об этом только мне и отцу? Во-вторых, почему так яро требовал от дракона убивать своих сородичей? Как будто он ожидал, что Гвин согласится. Вопросы нарастали, а мрачное молчание мастера культа, накалило атмосферу.

— Эй! Ты вообще слышишь, что тебе говорят? — Белла не желая ждать, пошла вперед к старику, но путь ей преградили несколько сторонников культа... Наконец, он повернулся к нам лицом. Под черепом дракона старик выглядел особенно зловеще...

— Знаете... Задавать такие вопросы глупо и бесполезно, вам это ничего не даст. У нас есть проблема и ее нужно решить. Вот и все. Поэтому... — Старейшина начал разминать свои плечи, а после скинул свою черную мантию. Под ней оказалось вовсе не дряхлое тело, а вполне атлетичное и... Молодое. — А дела прошлого... Пусть там и останутся. — В ответ на эти слова Белла лишь сплюнула на пол.

— В пекло тебя и твой культ! — Белла не переставала меня удивлять. Обычно она хладнокровная и сдержанная, а тут... Ее как будто берсерк укусил. Такая энергичная, каждое слово пылает на ее языке... Мне нравится! — Мне нужно вернуться к моим людям. Они ждут меня! — Когда она развернулась, Белле вновь преградили путь последователи культа. Когда она попыталась их раздвинуть, у нее ничего не получилось. Два человека непоколебимо стояли и смотрели Белле прямо в глаза. В них читалось лишь... Спокойствие.

— А ну дайте пройти или одними переломами не обойдетесь! — Белла начала конкретно так выходить из себя. Ещё несколько попыток выбраться не привели к успеху, и она перешла к бою. Попыталась опрокинуть обоих подножкой... Не вышло. Удар по челюсти... Бесполезно. В живот, в глаза, в пах... Ничего не действует. Белла попятилась назад.

— Да они же проклятые фанатики! Им хоть по яйцам бей, хоть в глаза тыкай, все равно! — Хотелось вмешаться и помочь ей, но меня что-то останавливало. Внутреннее предчувствие? Инстинкты? Воля старика?

— Прекрати Белла. — Старик протянул к ней руку, и та внезапно угомонилась! Она как будто оказалась в прострации, взгляд ее устремился куда-то вдаль, руки опустились, а ноги выпрямились. Но через мгновение она вернулась в норму...

— Что это было? Опять эта ваша Воля? Разозлится бы мне сейчас, но... Сил нет. — Припав к полу Белла отдышалась.

— Может хватит уже? Веди... Старик. Развели тут спектакль, Шарк вас дерит.

— На чем я закончил? Ах, да. Прошное вас касаться не должно, оно бесполезно. Никто не учится на его ошибках и закликает ход истории. Нам нужно двигаться дальше. Гвин ещё присоединится к нам... Позже. — Почему он говорит это с такой уверенностью?

Неужели он подчинит дракона? — Сейчас нам нужно разработать план, чтобы разобраться с проблемой. — Вдруг все тело старейшины преобразилось. Оно стало выше и толще, а на теле из не яркой вспышки появилась броня. Тяжелая пластичная броня.

— Идём. Мне нужно вам показать кое-что. — Отец положил мне руку на плечо и пошел впереди, я за ним, а Белла за мной. Нас сопровождали последователи культа. В темном коридоре были видны лишь очертания старейшины. В темноте его тело как будто деформировалось и это очень меня напрягает. Он как будто демон, а я в его логове... Может тот Дворф был прав? Мы до сих пор находимся в Иморе? А все то, что сейчас происходит лишь грязная уловка могущественного демона, считающего себя богом? Я в лабиринте вечных истин, где тускло факелы горят. Здесь можно дать свободу мыслям, толкуя знаки на свой лад... Наконец мы вышли из этого проклятого коридора в открытое пространство. Это было ещё одно огромное помещение, схожее с атриумом, но не настолько огромное. Больше смахивает на хранилище чего-либо. Стены и потолок здесь как будто состояли из льда, а из-под этого льда исходил синеватый свет.

— Это наш арсенал. Для того чтобы сразить, дракона необходимо хорошее снаряжение. Легкое и прочное.

— А ты тогда чего в такую тяжёлую оделся? Аж пол дрожит под каждым шагом. — Подметила Белла. Старик же не стал ничего отвечать. Решил продемонстрировать. Ринувшись к Белле, он с невообразимой легкостью перепрыгнул ее и приземлился за спиной.

— Ещё какие-либо придирки? Нет? Вооружайтесь, следующим шагом вас ждут тренировки... — Ледяные стены выдвинулись вперед, а после них перед нами медленно выехали стойки с доспехами и оружием. Правая сторона арсенала состояла из доспехов, другая же из орудий. На любой вкус и форму, длинные и короткие, толстые и тонкие! Шарообразные и игловатые! Тут целый музей можно устраивать, такого количества оружия и брони я ещё не видел нигде, и наверняка не увижу. Пришло время вооружаться! Не знаю как, но Белла сразу подобрала себе доспехи, как будто знала где, и что тут находится. Я же ходил долго, что мне совсем не свойственно. Обычно я знаю что мне взять например в какой-нибудь торговой лавке, но здесь. Здесь все иначе. Если мы идём на целого дракона, то ошибаться со снаряжением никак нельзя.

— Чего тянешь Деймон? Помнишь, что я говорила насчёт важного выбора? — Сказала Белла, уже снарядившись в обновки.

— Не думай — действуй. — Так я и поступил, положившись на свои инстинкты я подошёл к левой стороне арсенала, а именно к стойке с двуручниками. С самого детства они привлекали к себе мое внимание. Надежный как щит и крепкий как Воля. Перед тем как сделать свой выбор, я попробовал призвать свой меч, созданный Волей. Но увы он не откликнулся на мой зов...

— Ты пустой сосуд, сейчас тебе не удастся это сделать. В тебе нет Воли. — Сказал внезапно оказавшийся за спиной старик.

— Ну да, а как же. Забыл, что я сделал когда, встретился с Беллой и Гвином? — В ответ я услышал усмешку.

— Ты уверен, что это был ты?

— А кто тогда, если не я?

— Вот видишь... В твоих словах нет уверенности, это и говорит о том, что это был не ты.

— Что ты несёшь, старик? Как это могу быть не я, если я чувствовал силу в себе? Я коснулся ее могущества и использовал. — Хотелось разозлиться, очень хотелось... Но... Не получалось черт возьми. Почему? Каким образом мне могли выжечь эмоции? Этот старик их подавляет?

— Не время спорить. В любом случае ты ещё не способен использовать истинную Волю, потому что даже не наполнился ей. Я выкачал из тебя все, что в тебе было. Ты не можешь чувствовать, не можешь использовать свои способности, сейчас ты обычный человек. Потерянный и сломленный. Сейчас тебе нужно окончательно вылечиться. Никакая магия и лекарства не помогут. Ты должен сделать все сам. Пойдем. Я покажу тебе как спасти себя. А после тебя ждёт выбор... — Как ни странно, его слова звучали... Даже не знаю как описать. Внутри бурлил поток мыслей. Я переваривал сказанные им слова, вроде бы все понятно, нужно восстановится после резни в замке Шарков, но... Для чего ему это все? Почему он помогает мне и остальным? Потому что отец попросил? Станет ли глава культа потакать своему подчиненному? Мне не давали покоя его замыслы. Пока что я буду следовать потоку, но при первой возможности сбегу. Мне нужно найти свой путь, а не служить под чьим-то началом... Выбрав свой меч и накинув лёгкие доспехи, я присоединился к ожидающим меня последователям культа. Странно, что этот коридор практически не освещается, видны лишь очертания вещей, которые находятся перед тобой. Внезапно коридор резко оборвался, и меня ослепил яркий свет... Я оказался посреди... Непонятно чего. Глаза до сих пор не привыкли к такому яркому свету, открывать их было невыносимо больно. Кряхтя и охая, я пытался привыкнуть, но это все никак не получалось...

— Глаза тебе не понадобятся. — Послышался голос старика.

— Что ты сделал?! Старый пердун! — Я выкрикнул эти слова, полные страха и отчаяния. А после этого, понял, что я снова могу чувствовать! Страх и отчаяние, а после радость и восторг от вновь вернувшихся чувств. Я захохотал так, как никогда это не делал.

— Я ВНОВЬ ЖИВУ! — Кричал я, продолжая, смеяться. А прервался сей момент почти так же резко, как и начался. В живот прилетело что-то очень крепкое и твердое.

— Теперь, Я твой мастер. Другие имена не нужны. Зови меня просто — мастер. А теперь вставай. — Конечно хотелось ему съязвить, или тоже врезать, но радость от вновь вернувшихся чувств, совершенно отбили у меня желание это делать.

— Что произошло? Почему я вновь испытываю спектр своих чувств?

— Воля и не на такое способна. Но это отнюдь не навсегда. Радуйся пока можешь чувствовать, это пригодится на время обучения. — Только сейчас я вспомнил о формуле Воли. Ведь для ее использования необходимы эмоции. И как бы я тогда ее использовал тогда в гостевой комнате? Все таки старик помог мне. И все ради того, чтобы убедить Беллу? Какие у него на нее планы? Кто он вообще такой? И почему этим вопросом я задаюсь только сейчас? Я даже его имени не знаю, а мне уже надо звать его "мастер". Ну хорошо. Как я и задумывал, сначала разберусь тут что да как, а потом если будет острая необходимость, сбегу, хоть и не знаю куда. Домой наверное? Сейчас моя внешность существенно отличается от того, кем я был раньше, поэтому меня даже никто не узнает. А сейчас нужно продолжать следовать за моим новым "мастером".

— Скажи, старик, как... — Не успел я договорить, как в животе вновь чувствовалась резкая боль от тяжелого живота. Я согнулся не в силах устоять на ногах.

— Я больше не старик. Нет.

— У тебя что, комплексы какие... Сразу бы сказал, я же тебя привык называть так.

Теперь переучиваться... — Пытаясь отдышаться говорил я.

— Нет у меня комплексов. Для тебя я был стариком ровно до того момента, как ты стал моим учеником.

— Так я ведь даже не соглашался! Ты сам за меня все принял!

— Ошибаешься. Ты стал моим учеником как только, лёжа на холодном камне бросил вызов смерти.

— Откуда ты...

— Это неважно. Идём.

— Как я пойду то? Если даже своих рук не вижу, что это вообще за слепящий свет и где все остальные?

— Учатся. Как и ты сейчас. Идём. — Не став больше задавать вопросы, я встал на ноги. По всей видимости глаза не смогут привыкнуть, на данном этапе точно. Поэтому оставалось лишь следовать указаниям мастера.

— Скажи ста... Мастер, что мне нужно делать? Куда идти? Как обрести истинную Волю?

— Правильный вопрос. Но ответить на него можешь лишь ты сам. У каждого своя Воля.

— Что это значит? — После своих слов я почувствовал на своей спине ладонь. Легкую, но крепкую. Она повела меня вперёд.

— Это сложно объяснить, нужно увидеть. — Внезапно, в глазах потемнело. Они наконец могли отдохнуть. После, я потихоньку открыл их. Фокусироваться на чем-либо было трудно, но в целом смотреть можно было. Мы находились в... кузнице? Разогретый горн и летящие из него искры говорили, что здесь кто-то работает. Вскоре я заметил и самого кузнеца. Он активно работал молотом...

— Он... видит нас?

— Нет. Наблюдай. — Я продолжил наблюдать за работой кузнеца, он разогревал до красна меч в горне, вытаскивал и бил по нему молотом... Взмах руки, молот пал на кипящую золотом сталь, он кует с таким усердием, любой бы позавидовал такой усидчивости и концентрации. Вскоре я заметил, как в пылу работы кузнец... Засиял. Его окутала светлая аура, из которой вылетали мелкие частицы и вливались в его работу.

— Что? Это Воля?

— Смотри дальше. — С каждым ударом молота аура все расширялась и расширялась.

— Воля — есть все, что мы с тобой представляем. Она есть в каждом, и каждый пользуется ей по своему. — В миг, из кузни мы переместились в какую-то таверну. Здесь в самом разгаре какая-то пирушка. Все, кто пили и пели, тускло светились. Хозяин, кто наливал горячительное и готовил еду, также испускал из себя Волю. На месте строительства поместья я увидел как оно наполняется Волей его строителей. Как образует Волю ученик жадный до знаний... Вместе с мастером я лицезрел, как каждый, кого я видел своими глазами, использовал Волю. Ей и вправду владеет каждый, только по своему. Это натолкнуло меня на мысль о том, что Воля это есть воплощение души или наоборот? Довольно сложная пища для размышлений. В один момент, в голову проскользнула мысль о том, что все те существа, показанные мне мастером, использовали Волю, почти не используя ее столпы, каким меня учил Зоркаф в моем долгом сне. Неужели не существует никаких столпов, чтобы активировать Волю? Рарант упоминал, что меня учили неправильно... Но я не придавал этому особого значения, думая, что он просто блефует.

— Я слышу твои размышления, Деймон, и они мне нравятся. Ты почти все понял. — Я

уоставился на мастера, ожидая, что он пояснит мне всю суть. Но этого не произошло. Он лишь молча ждал пока я доведу свои мысли до кульминации... Значит использовать Волю можно и без столпов, но тогда каким образом? Если они служили мне способом активировать Волю, то как справиться без них? Все, кого я видел, концентрировались на своём деле. Максимально концентрировались. В этом весь секрет? Или нужно сделать что-то ещё? Чего от меня ждут? Я не понимаю! В чем подвох? Как у них это получается? Они же сами не понимают, что используют Волю, так почему у них получается? Этому чему-то мне и предстоит научиться?

— Хорошо. Скоро ты все поймешь, справился быстрее, чем я думал. Очень хорошо. Теперь перейдем от теории к практике. — По мановению руки мастера, мы переместились в просторное помещение. Полностью пустое, построенное из каменных блоков. Казалось, что каждое твое движение здесь отдавалось эхом. — Как ты уже понял, у каждого своя Воля и для ее активации необходимо нечто, что тебе сейчас недоступно. Это нечто ты сейчас и будешь учиться активировать.

— Я готов. — Уверенно сказал я. В ответ последовал тихий, почти неслышимый смешок.

— Как бы ты не был готов, к тому, через что ты сейчас пройдешь, нельзя быть готовым. — В глазах все поплыло, а через мгновение я оказался уже в совершенно новом месте. Это был лес, но необычный. Листва здесь переливалась пламенным градиентом. Сами деревья уходили далеко в небо, как в столице эльфов — Эредине. Кора деревьев была очень... Странной. Ее рельеф был таким своеобразным и выпуклым, что я не мог припомнить где такие вообще существуют. Такая же пламенная трава находилась под ногами, да и в принципе, вся цветогамма здесь была именно пламенным градиентом. Но сейчас эти пейзажи не важны. Мне нужно обрести свою Волю. Иначе мой вызов смерти был лишь словами на ветер. Где мастер? Почему его нет рядом? Эх, ну и учителя у меня. Дадут крупицу информации и делай с ней что хочешь... Раз делать, кроме как идти вперед, больше нечего, я так и поступил. Перебираясь через текущие ручейки, я направился вглубь этого необычного леса, не зная чего ждать, и началась ли уже моя тренировка. Воздух здесь тоже был со странным пряным вкусом, как будто я находился на рынке, где торгуют специями и прочими вещами для того, чтобы сделать еду вкуснее. Внезапно, из глубины чащи послышался чей-то крик. Душераздирающий и отчаянный крик, возможно предсмертный. Я сорвался с места и побежал ему навстречу виляя между деревьями и проползая под упавшими. Больше я не слышал никаких криков, тот был единственным и больше не повторялся. Мне же не могло показаться? И на какое расстояние его разнесло? Я пробежал не меньше трёх сотен метров, но даже не встретил каких-либо следов существа, который мог издать этот крик. Он точно был разумным, а сам голос больше смахивает на... Человека. Голос был до жути знакомыми, как будто я слышал его с самого детства. В процессе моей беготни, мне удалось что-то задеть ногой и потерять равновесие. Я повалился и продолжил свой путь... Только кубарем. Когда мне наконец удалось остановиться, я почувствовал резкую боль под ребрами, а в глазах потемнело от жгучей боли. Не выдержав ее, я вскрикнул, а затем, немного оклемавшись, поднялся на ноги и осмотрел то место, которое так болело. Из бока что-то торчало. Дотронувшись до этого предмета, я понял, что это была заостренная ветка. Видимо пока я катился кубарем, каким-то образом я напоролся на нее. Рана обильно кровоточила, а нужных медикаментов у меня нет, да и лечебных трав думаю здесь не найду. Херово, ничего не скажешь. Как обычная ветка могла проткнуть плотную кольчугу? Не понимаю. Прижав рану рукой, я двинулся дальше, попутно осматривая землю и

деревья. Возможно на них найдется хоть что-нибудь чем можно будет хотя бы перевязать рану. Вскоре сознание начало мучиться из-за обильной потери крови. Я упал на колени, не в силах дальше идти... Что мне делать? Все было так задумано? Чего от меня хочет этот чертила старик?!

— Зови меня мастер! Хрена лысого, старый ты хрыч! Мастер не бросает своего ученика в какой-то лес гигантов без определенной цели! — Разразился я на весь лес. Что возможно было большой ошибкой ведь мне неизвестно, кто вообще здесь обитает. Выжимая последние силы, я поднялся. Шатаясь и спотыкаясь, пошел вперед. Роптать нет смысла, это не поможет... Никогда не помогает. Нужно понять, чего от меня здесь хотят и...

— НУ ДАВАЙ! ПОДХОДИ ПРИБЛУДА! — Послышался чей-то крик вдалеке. Раз я и знаю куда идти, то пойду в сторону этого крика. Надеюсь по дороге не случится ничего ещё хуже, чем получение травмы...

## Глава 3. Если б листья знать могли

Глава 3. Если б листья знать могли...

Продвигаясь все дальше и дальше в лес, я начинал подозревать, что он бесконечен. Возможно, старик закрыл меня в своем же разуме как делал до этого Парант. Думаю последний вариант самый правдоподобный, ибо я бы давно уже очоурился. А возможно, мое тело уже настолько привыкло к боли, что ему уже все равно сколько в нем крови, оно просто идет вперед. Каждая частица в нем вопит от боли, которую приходится терпеть. Но есть нюанс... Мое тело едино с разумом, что нужно разуму нужно и телу. Необходимо идти? Оно покорно идёт. Сражаться? Всегда готово. Тело — проводник моего разума, оно всегда со мной... Мои рассуждения о теле прервал резкий шелест листвы с правого боку. Глянув в ту сторону, я не обнаружил ничего, кроме нескольких давно поваленных деревьев, поросших зеленым мхом. Хах, наконец пламенный колорит был разбавлен и другим цветом. Бледно-зелёным. И все таки что это за место? Почему меня направили именно сюда? Может это ещё одна часть подземелья культа? Но тогда как сюда попадают лучи солнца? Не понимаю. Да и думать сейчас об этом совсем нет времени. Мне нужно чем-то обработать рану... Обработать рану... Ну конечно! Мох! Он поможет остановить кровотечение! Сорвавшись с места, я, если можно так сказать, рванул к этому целебному растению. И как я раньше о нем не вспомнил?! Он же есть в каждом лесу. Видимо башка уже совсем не варит после всего пережитого. Интересно, каким стариком я стану? Надеюсь не безумным маразматиком, иначе своими же руками себя прикончу. Мох рос на поваленном дереве, нужно было лишь пролезть в небольшую ямку, образовавшуюся под давлением огромного дерева... Насобирав достаточно мха, я снял кольчугу. И эта броня должна была защитить от меча? Она даже от гребаный ветки защитить не смогла, что уж тут говорить о мече или копье, а может ещё чего похуже. Может культисты лишь подают вид, что самые лучшие и управляют Трагантом из тени? Эх... Ладно сейчас не об этом. Рану было почти не видно из-за обильного количества крови, поэтому пришлось нащупывать ее. Сделав это, я протолкнул поглубже обильное количество мха. Было больно, но через пару мгновений, боль прошла и остался лишь неприятный осадок. Кровь наконец перестала вытекать из меня. Теперь нужно выяснить, кто это бегаёт по всему лесу и орёт во всю глотку. После понять чего от меня хочет старик. Со спины послышался хруст ветки. Он был настолько близок... Мне показалось, что тот кто неудачно решил ко мне подобраться, уже находится на нужной дистанции, чтобы меня достать. Поэтому для начала я отскочил в сторону и резко обернулся. Оказалось, что это была всего лишь белка, беззаботно пробегающая по своим делам. Не сдержавшись, я рассмеялся...

— Теперь уже и мелких зверушек боюсь. — Стукнув себя ладонью по лицу, сказал я. Вдруг, мое ухо почувствовало легкое прикосновение воздуха, как будто кто-то специально дунул на него. А затем нос почуял зловонный запах гнили. Прямо как в Иморе. Что-то стояло прямо позади меня. Это демон. Я это чувствовал. Его зловонное дыхание невозможно ни с чем спутать. Когда меня пытали в Иморе мне приходилось терпеть этот запах каждую секунду. Он навсегда въелся в мою голову и никогда оттуда не выйдет. Неужели демон и вправду стоит сейчас позади меня или это мой воспалённый разум играет со мной? Я решил обернуться... Но сзади никого не было. Еще один хруст ветки где-то сбоку. На этом моменте нервы окончательно сдали.

— НУ ДАВАЙ! ПОДХОДИ ПРИБЛУДА! — Разрывая свои голосовые связки, прорычал я. Но на мой вызов никто не ответил. Что за чертовщина здесь происходит? Не став ждать, я рванул к лесной тропинке, по которой шел до того как спустился к поваленным деревьям. Прикрывая рану забитую мхом, я побежал подальше от этого места. Пока бежал, краем глаза я заметил силуэт среди гигантских корней. Не знаю, показалось ли мне опять, но я не стал обращать на это внимание и просто проигнорировал это. Паника. Единственное чувство которое начало нарастать с каждой секундой. Я посреди неизвестности и это меня напрягало больше всего. В груди грелось странное чувство, точнее его оттенок. Когда я охотился на животных в поисках пропитания, я чувствовал не сильную эйфорию. Сейчас же я чувствую то же самое, только... Эта эйфория воспринимается немного по другому. Странно. Возможно так себя чувствует жертва, когда за ней охотятся. К большой неожиданности лес резко закончился, и далее я выбежал на круглую опушку. Оглядевшись, я увидел, как со всех сторон леса в опушку вбегают люди... Стоп... Когда я пригляделся, то заметил очень странное зрелище... Твою мать да это же я! Моих копий здесь было пять, включая меня шесть. О нет... Мне и одного хватило на всю оставшуюся жизнь, а теперь их было ещё больше Рарант их забери! Не знаю почему, но я не мог остановиться бежать пока не добрался до центра опушки. Тем же временем это сделали и клоны...

Шесть оттенков личности Деймона собрались на лесной опушке гигантского леса, даже не догадываясь, для чего их здесь собрали. Наконец, когда они увидели друг друга, то обомлели.

— Эм... Это снова какая-то иллюзия леса? — Помахивая рукой перед лицами остальных, сказал Деймон.

— Ты меня иллюзией посчитал? Совсем охренел фальшивка? — Огрызнулся другой Деймон.

— То есть вы себя настоящими считаете? Смешно. — Вмешался третий Деймон.

— Ха! Это я настоящий! А вы все жалкие бурдюки с гноем! — Яро восклицал четвертый.

— Подходите по одному, и узнаем кто здесь по-настоящему тот самый Деймон! — Встав в боевую стойку дразнился пятый.

— ХВАТИТ! — Активный спор кто же все таки настоящий в миг остановился. — Среди нас нет настоящего Деймона! Неужели никто из вас тупоголовых кретинов этого не понял? Эти разногласия ни к чему не приведут. Мы лишь провалим урок, который хочет преподать старик. Нужно подумать, почему мы с вами считаем себя настоящими, а не единым целым. — Рассуждал последний, шестой Деймон.

— Знаешь... А ведь точно! Пока я по этому проклятому лесу бегал, слышал какие-то крики и вопли... И только сейчас поразмыслив над этой ситуацией понимаю, что я в точности повторял те же действия, что и тот кто был до меня на том месте. Неужели каждый прошел тот же путь? — Все посмотрели на третьего Деймона и молча кивнули.

— Раз так, нужно объединится и вместе понять, что делать и как нам обратно соединится в одного настоящего Деймона.

— Эт, правильная мысль!

— Но каким образом нам собраться? Встать дружно в круг и крикнуть что-то про силу дружбы? — Усмехнулся один из Деймонов.

— Пока что это непонятно, но нам точно нельзя разделяться, это железный факт.

— А может старик хочет, чтобы ты так считал? И на самом деле нужно разъединиться?



Не подумал?

— Ну это уже на какие-то большие теории заговора похоже. Не думаю, что старик настолько умён.

— Даже если и так, у него есть Воля. Своя Воля, и он точно способен видеть будущее.

— Так мы тоже способны! Пора использовать "Предвидение"! — Оттенки напрялись и попытались использовать свою силу. Только вот они ещё не понимали, что вся сила, таящаяся внутри разумных существ, целиком и полностью зависит от их Воли...

— Вы что-нибудь разглядели? — Наконец прервав глухую тишину, спросил один из Деймонов.

— Неа. Пустота. Я ничего не чувствую.

— Сила Деймона... Огненная дуга... Она больше не работает. Почему?

— Ну так из нас же все выкачали. Этим... Как там его? Что-то-тамрактор?

— Экстрактор, дубина.

— Значит мы делаем, что-то не то. Не в будущее нам нужно смотреть... — Недолго думая, все оттенки пришли к единогласному выводу...

— Здесь у нас ничего не получится, нам нужно идти дальше. На этой опушке нас просто собрали и ничего более. Теперь мы должны продолжить путь.

— Как единый организм. Мы должны стать единым иначе, не соберёмся воедино.

— И мы станем настоящим Деймоном... — Собравшись, они вернулись в глубокую, и величественную чашу леса.

— Вы заметили, что здесь вообще не поют птицы? Это настолько приелось, что я не заметил сие событие только сейчас. — Обратил внимание Деймон.

— Есть такое, но не думаю, что это что-то значит, ведь мы не знаем, где находимся. Может это больная голова настоящего Деймона, а мы его частички разума, а может это искусственно созданный лес. Но что тут тогда делала белка?

— Вы тоже ее видели? — Оттенки подтвердили наблюдения своего собрата.

— Странно, что кроме нее мы не заметили и других животных. Очень странно...

— Это наталкивает на некоторые мысли так? — Продолжая бродить по лесу, оттенки не могли понять, что же делать, поэтому тот, кто наблюдал за ними, решил подкинуть им пищи для размышлений... Когда никто не ждал какого-либо подвоха, произошло неожиданное... Одно из высоченных деревьев резко дернулось, как будто под ним кто-то двигался и этот кто-то очень огромный, потому что за одним деревом колыхаться начали и другие.

— Быстро! На деревья! — Первый оттенок взял на себя инициативу командовать.

— Какие к черту деревья?! Надо бежать! — Воспротивился второй.

— Нет! Нужно сражаться! Это же тренировка Воли! От нас только и ждут когда мы проявим слабость! — Отрезал третий. Так и не успев определиться, что же им все таки делать, в какой-то момент одного из Деймонов схватила громадная ветвь.

— Что за?! — единственное, что он успел проговорить, перед тем как его понесло вверх.

— Ох ё... — Ветви начали забирать оттенки один за другим. Ветви вздымались высоко в небо. В какой-то момент они наконец остановились. Шестеро оттенков души расположились друг напротив друга. Находились они где-то в темном районе гигантских деревьев, куда попадали лишь мелкие просветы солнца.

— И для чего это было? Напугать нас?

— Слишком... Банально. Нет, нам что-то хотели этим сказать.

— Ну так ясно же что. Единство. Все хотели сделать что-то своё. И из-за этого нас схватили. Если бы мы действовали едино, как настоящий Деймон...

— Но ведь, он тоже иногда сомневался разве нет?

— И к чему это приводило? Когда Деймон мешкался, был не в ладах с собой, это постоянно приводило к плохим последствиям. Он не мог использовать Волю, свою силу или не мог сделать выбор. Мы, его частицы, сознание, душа неважно! Нам нужно действовать едино! Чтобы стать настоящим Деймоном. — Отсчитал всех Деймон.

— Возможно, все что мы сегодня так активно проходили, и есть путь к обретению Воли... Высшей Воли. — Добавил шестой оттенок.

— Хорошо, раз мы все всё поняли, то пора бы выбраться из этой деревянной темницы. Где мы вообще находимся? — Оглядевшись внимательнее оттенки обнаружили, что находятся среди воистину гигантских ветвей, протяженностью в целую долину.

— Разве деревья настолько огромны? И почему здесь настолько темно? Разве минуту назад не светило солнце?

— Это единственное, что тебя волнует? А то, что на ветвях даже листы нет, хотя еще на земле она была... Странное здесь все.

— А вы гляньте наверх... Поймете... — Небо было переполнено... Звёздами. Если говорить точно, то небо здесь состояло из листы деревьев-гигантов. И листья эти находились намного выше чем здешнее солнце. Каждый листок здесь был маленькой звездой, изредка колыхаясь, звёзды как будто двигались. Возникало ощущение, что они играют друг с другом...

— Мы что... В космосе?! Звёзды так близко. Невероятная красота.

— Не время наслаждаться видами! Нужно выбираться отсюда! — Оттенки осмотрелись... Под ними находилась одна из огромных ветвей, но лететь до нее придется долго...

— Есть вариант! — Возбужденно выкрикнул один из оттенков. Активно выворачиваясь из объятий маленькой ветви, обхватывая стебель он залез чуть наверх. — Они же нас как-то сюда притащили верно? Значит и опустить могут наверняка. — Оттенок дёрнул ветку всем своим весом. — Нужно лишь... А-А-А-А! — Не успел он договорить, как ветка резко потянулась вниз.

— Ого. Надеюсь он не разбился... Ну а теперь придумаем, что-нибудь получше.

— Ты видишь другие пути выхода? Или хочешь разбиться вон о тот громадный кусок дерева?

— Эх... Ну вот всегда так... — Остальные оттенки повторили то же, что и первый и полетели вниз... Ветки неслись вниз как будто ни к чему не прикреплены, скорость была достаточной, чтобы перехватило дыхание от разлившегося по всему телу огненного топлива. В какой-то момент перед глазами вспыхнуло солнце, скрытое за пеленой облаков осветив весь лес Гигантов. Зрелище конечно было невероятное, но сейчас оттенкам было не до любования прекрасными видами... Уже перед самой землей, ветви резко остановились, сбросив с себя оттенки, а затем с той же невообразимой скоростью унеслись обратно, далеко в небо. Деймоны же, не сумев удержать свое тело, рухнули наземь. Но посадка была мягкой. Пламенная трава, развернув свои объятия, поймала оттенки, не позволив сломать себе что-нибудь.

— Чудом выжили... Чтоб я ещё раз такое повторил.

— Опыт не из приятных...

— Главное, что выжили. Теперь нужно понять, что делать дальше.

— Дайте хоть отдышаться, а?

— На том свету надышишься, сейчас нужно действовать.

— Значится... Нужно быть едиными так? И тогда мы возможно станем настоящим Демонем? Все с этим согласны? Потому что если нет... — Не колеблясь ни секунды каждый оттенок подтвердил свое согласие с данным предположением.

— Отлично, теперь нужно понять, что нам нужно сделать для того, чтобы стать едиными.

— Думаю надо начать с самого простого... — Оттенок встал подле своего собрата так, что в точности повторял его позу и мимику лица. — Нам нужно синхронизироваться. Если хотим стать единым, нужно мыслить одинаково, двигаться одинаково, Даже дышать мы должны одновременно. Понимаете?

— Ну, вообще-то если забыл, у нас одна башка. Так что не строй тут из себя умного. — Сказал один из Демонів, попутно вставая рядом с остальными. Выстроившись в ряд, они зашагали вперёд, попутно напевая...

— То, чего ты не знаешь, — гласит легенда, — не может навредить тебе.

— Если хочешь лишь жить и умереть в страхе...

— Нам велят верить лишь половине того, что мы видим.

— И ничему из того, что слышим.

— Сопrotивляйся искаженной истине любой ценой.

— Правду из наших умов вытесняют ложью...

— Сопrotивляйся искаженной истине любой ценой... — В момент последнего припева, когда оттенки сделали ещё один шаг... Резкая и неожиданная вспышка ослепила их... Теперь оттенков больше нет. Есть лишь их хозяин. Демон. Упав навзничь, он до сих пор не мог осознать то, что сейчас произошло. В голове не было ни единой мысли... Развернувшись на спину, он лицезрел достаточно странное явление этого места. "Созерцание", так его назвал мастер Воли, старейшина Культа. Когда солнце начало заходить за горизонт, его сменяли мириады звёзд, но звёзды эти были листвою деревьев гигантов. Под действием неопределенной силы листья колыхались в пространстве. Здесь в самом низу это было похоже на целое представление... Звезды плясали, кружились и прочее. Небо как будто было живым. Демон смотрел на это все и... Его стошнило, неизвестно от чего вызвана такая реакция. От "безумного" неба или от своей новой, настоящей сущности... Осмотрев себя, Демон наконец пришел в сознание окончательно...

Внутри все жгло огнем, но вместе с этим неприятным чувством в обнимку шло еще одно... Некое подобие блаженства, легкость или что-то подобное. У старика интересный способ обучения и как мне кажется самый лучший. Когда ты познаешь все сам, на своем опыте он откладывается глубоко внутри разума. Но одно я до сих пор не мог понять. Как я использовал Волю, если следовал не тем столпам? Или же это столпы для низшей Воли? А чтобы использовать высшую, необходимо следовать уже другим? Цена получения такой Воли конечно высока, но результат превосходит все ожидания, мыслимые и немыслимые. Встав на ноги, меня ещё несколько раз шатнуло от порыва ветра, как будто я был маленьким цветком посреди длинного поля. Не знаю как похождения моих оттенков повлияли на тело, но, по всей видимости, не очень хорошо, а может я просто утомился... Допустим я освоил один из столпов обретения Воли, сколько их у высшей? Больше или меньше чем у низшей? Ладно, узнаю по ходу обучения, теперь нужно понять, что мне сейчас то делать? Я вновь

посмотрел на небо... Как же странно оно выглядит. Чем-то напоминает тот ночной концерт звезд в замке Шарков. Вдруг... С нескольких сторон послышался хруст веток. Я сразу насторожился. Вроде в этом лесу не было диких зверей, кроме той белки. Вскоре я услышал быстро приближающиеся шаги, все еще с разных сторон, значит существ несколько... Шаги это ещё громко сказано, скорее шажки. Быстрые и ловкие. Я приготовился к бою, неизвестно кто это был и не очередное ли это испытание... Внезапно со всех сторон по выпрыгивали странные существа. Передвигались на четырех лапах, морда представляла собой восьмиконечную пасть, которая распустилась как цветок, предоставив мне возможность прочувствовать весь гнилостный смрад, исходящий из нее. Все тело было бледно-зеленым как у трупа, и покрыто острыми костяными шипами, выходящими прямо из кожи, но самое странное, что шипов не было именно на спине и животе существ. Как будто там должно быть седло... Меня окружили во мгновение, рыча и роняя разъедающую все слюну, существа ходили вокруг. Возможно это они съели всю здешнюю фауну? Или может это чьи-то питомцы? Пора тряхнуть стариной... Эфферентные связи никто не отменял, да и я не в такой уж и плохой форме... Приготовившись к нападению в голове, я уже прокрутил несколько вариаций нашей битвы... Наверняка эти твари очень быстрые и опасные поэтому полагаться на реакцию нельзя. Неизвестно для чего им эта "цветковая" пасть и что они могут ей делать, поэтому любую лобовую атаку я даже встречать не буду, придется отступить, пока я не выясню, что вообще из себя представляют эти существа... Шипы по всему телу не дадут мне атаковать голыми руками, разве, что самые слабые места без шипов — спина и живот. Я ничего не могу использовать из своих способностей, у меня есть только мое тело. Ум и сила помогут мне выиграть. Может это ещё один урок от мастера? Неужели он будет давать их один за другим? Фанатик чертов... Наконец монстры решились на атаку. Первый, как и ожидалось побежал в открытую, разинув свою пасть. Где у него глаза, как он вообще меня чует? Монстр подпрыгнул и уже летел в меня, роняя слюни. Не медля, я ринулся вперед и пригнулся для кувырка... Нырнув под него, я избежал лобовой атаки. Не успев встать на ноги, как на меня тут же набросилась следующая тварь. Схватив меня за ногу, она начала трепать все мое тело. Морда существа как будто удлинилась, чтобы я не мог попасть по ней свободной ногой... Времени было критически мало. Скоро на меня насчёт ещё одна тварь, и тогда мне точно не выжить. Не знаю, что за зубы у этих монстриков, но, по всей видимости, они не рассчитаны на драку. Ведь мой ботинок до сих пор не был раскушен. Внутри прогремел страх, а что если я сейчас умру? Самый тупой смертью, неизвестно где и от непонятно какой твари. Надоело... Все это дерьмо надоело... Я все никак не мог выбраться, лишь барахтался, как дубовый лист, который тербит ребенок. Второй монстр уже подбирался ко мне... Вновь я стою на грани пропасти, а над головой уже замахивается костлявая. Смогу ли я вновь бросить ей вызов? Не знаю... Не придумав ничего другого, я подтянулся к монстру, который безрезультатно пытался порвать мою ногу. Глаз на разъединяющейся морде не было, поэтому ткнуть его так, чтобы отпустило, не получится. Части нескольких челюстей не отодрать... Что же делать? Вся грудь покрыта острыми шипами не ударить. Сзади уже маячил второй монстр. А что если натравить их друг на друга? Стопа внутри пасти двигалась свободно, как будто основное давление приходилось именно на сочленение моей ноги и стопы. Но это не было особо заметно. Выждав момент, когда второй монстр вновь на меня нападет, я оттолкнулся руками от земли и извернулся так, чтобы зверюга напала на своего товарища. На доли секунд хватка монстра ослабла, но этого хватило, чтобы вытащить мою ногу. Весь сапог был обслюнявлен и жутко вонял.

Откатившись подальше пока два существа мешкались, я решил ненадолго ретироваться... С разбега запрыгнув на ветку дерева гиганта и вскарабкавшись чуть выше, я стал наблюдать, что будут делать монстры. На случай, если они полезут за мной у меня был план отхода. Но бежать не пришлось. Подобие злобных псов мутантов не смогли вскарабкаться на дерево, лишь злобно фыркая ходили вокруг. Странно, но наверх они вовсе не смотрели, как будто не знали куда я бросился. Но дерево то они выбрали правильное. Что с ними не так? Что это вообще за существа?! Я их впервые вижу! Даже не могу припомнить кого-то подобного из книг. В голову вонзилась безумная мысль. Старик ведь говорил, что драконы начали воскресать так? Может эти монстры тоже воскресли? Насколько помню из рассказа Гвина про свое прошлое дракон Лобон — он же король демонов, который создал нас, разумных существ и остальных существ воплотил в жизнь множество различных существ, и многие из них вымерли от неизвестной болезни... Так может эти два монстра и есть те, кто был до нас? Может все это место... Из прошлого? Таких деревьев больше нет нигде, тем более растущих выше самого неба. Может они сродни Наен'dvage? Великому мировому древу, прорастающим в империи Эльфов. Но как тогда я сюда попал? Старик постарался? Да похоже настолько сильно, что закинул меня в прошлое. Или же... Это место находится вовсе не в Траганте? Ведь наш мир это не только Трагант. По рассказам, все того же Гвина, кроме нашего материка есть и другие, только во множество раз меньше, но все таки есть. Возможно, это место как раз и находится за океаном. Но для чего я здесь? Почему именно сюда? Непонятно... Совсем непонятно...

Тем временем в зале “лишения”, подземелья культа...

Мастер Воли наблюдал за Деймоном каждую секунду, за каждым его шагом, взглядом, дыханием... Все что он будет делать сейчас повлияет на его высшую Волю.

— Мастер. — Перед ним предстал арбитр. — Как вы и просили, я предоставляю вам отчет о тренировках наших новых последователей... — Прикоснувшись двумя пальцами к виску и повернув их на несколько градусов, Кейра передала свои воспоминания мастеру Воли.

— Хм-м-м... — Угрюмо хмыкнул он. — Гвин продвинулся дальше всех. Другого от дракона я и не ждал. Белла более или менее понимает, чего от нее ждуг, а вот Деймон... За ним я и сам наблюдаю. Видимо кровавый праздник в замке Шарков, вырвал у него хребет. Окончательно. Слишком много думает, слишком подавлен. Видимо я поторопился с его тренировками. А может из этого выйдет толк. Уже вижу какой огненный феникс вылупится из оболочки этого человека. Его низшая Воля и огненная дуга и рядом не будут стоять с новообретенной силой. — Недолго помчались на одном месте, Кейра все-таки решилась спросить.

— Так может, расскажите, что это за высшая Воля? О ней, хоть кто-нибудь знает, кроме вас и новых последователей?

— Знают, но единицы. Лишь те кто доказал мне свою верность.

— Но разве... Я не доказала мою верность вам? — Склонив голову, прошептала Кейра.

— Тебе незачем знать. Ты мой арбитр, а ему не нужна высшая Воля.

— Но ведь...

— Кейра... Скажи для чего тебе нужно это знание. Слова Деймона тебя так задел?

— Ну... Если честно, то я не понимаю почему тому, кто служит вам верой и правдой много лет вы ничего не рассказывали, а тем кто состоит в нашем культе пару часов, раскрыли все карты. — Глава культа тихо посмеялся.

— Ты не готова узнать о ней. Поэтому мои уста закрыты.

— Как я могу быть не готова?! Я все знаю о Воле! Я ваш арбитр! Проводник знаний! Планировщик операций! Я есть вы, только куда моложе...

— Ошибаешься. Ты владеешь ей, но абсолютно ничего не знаешь. Да, ты умна никто это не оспаривает, но не зазнавайся, ничего полезного это тебе не даст. — Глава поднялся со своего трона, сплетенного из корней деревьев. И преобразовал свое тело из дряхлого старика в молодого атлетичного человека. Лицо его все так же закрывала маска выполненная в очень странном стиле... Она была похожа на настоящее человеческое лицо. Основным материалом служила плоть. Настоящая человеческая кожа. И если бы не бледный оттенок, можно было бы сказать, что это и есть его лицо. Но если посмотреть чуть выше, то в районе глаз были глубокие вырезы и только за ними на вас смотрели уже настоящие глаза. Они были темны и свет в них мерк, как будто глава был нежитью... Победившим саму смерть, великим восставшим.

— Идём Кейра, сейчас я докажу тебе, что ты не готова к обретению высшей Воли. Покажу насколько заблуждаешься на свой счёт. — Глава повел за собой арбитра в тренировочный зал... Это было длинное и просторное помещение. Оно очень хитроумно задумано. Маги созидатели потрудились на славу. Помещение было длинным и просторным для создания определенной ситуации. Будь то лесная долина, берег моря или же лес гигантов... Зал также мог создавать различные декорации в виде замков или даже целые города. Здесь обучались не только бою, но и тактике, развивали быстрое мышление в критических ситуациях.

— Теперь... Используй Волю на мне. — Кейра недолго думая, исполнила приказ главы. Она хотела поставить его на колени, доказать, что достойна освоить высшую Волю. Кейра знала, что просто так ей не удастся исполнить задуманное, ведь мастер владеет силой большей, чем она сама. Поэтому придется думать и думать много. Инициатором атаки стала Кейра... Отбежав от мастера на несколько десятков метров, она решила использовать созидание. С двух боков от главы появились плиты, которые тут же сомкнулись друг с другом... Но как только они коснулись мастера, то тут же треснули и разлетелись на множество обломков. В тот же миг, последовала атака со спины. Хоть высшая Воля мощнее низшей, не стоит насовсем забывать о ней. Ведь эта сила способная управлять мирозданием и абсолютно всей магией... Укрепив свой кулак Волей, Кейра хотела сломать мастеру спину. Зайдя за спину, она пустила свой кулак... В нескольких сантиметрах от нее, кулак встретился с невидимым барьером, а после ее руку схватил мастер.

— Неплохо. — Единственное, что он сказал и швырнул Кейру далеко, в самый конец тренировочного зала. — Но этого тебе точно не хватит, если хочешь одолеть меня. — Следующей попыткой воинственной девушки было создание множества клонов. Теперь на мастера бежало около сотни копий Кейры. Они решили напасть со всех сторон сразу. В миг перед тем, как на главу культа набросилась бы куча разъяренных клонов, он взмахнул руками и через мгновение, клонов не стало. Пошел дождь... Кровавый дождь из ошметков плоти и крови. Сзади к мастеру подкралась Кейра. Удар... Вновь он был заблокирован.

— Я же говорил... — Не успел глава договорить, как сзади неожиданно пришла еще парочка ударов. Сломав шею клону стоящего за спиной, он направил силы, чтобы расправиться со следующим клоном. Но тут ноги перестали чувствовать под собой пол. Настоящая Кейра навалилась всем телом на своего главу и повалила его с ног.

— Это победа! У меня получилось! — Победоносно завопила Кейра. В ответ она

услышала тихий смех.

— Вы с Деймоном как будто брат и сестра ей богу... — После этих слов мастер Воли сбросил с себя Кейру своими силами, а затем с помощью Воли поднял в воздух. — Теперь настало мое время атаковать... Следующие минуты показались Кейре настоящим ураганом, ведь на нее посыпался целый шквал атак. Она подвисла в пространстве и никак не могла спуститься обратно, а тем временем в нее летели самые различные магические атаки по типу огненных шаров, ледяных глыб, резких порывов ветра, которые били тело Кейры об твердые стены или потолок, а иногда даже и об пол. Стихийная магия не жалела ее. Если бы не Воля, уже ничто бы не спасло ее и она превратилась бы в кусок отбивного мяса. Наконец взяв себя в руки, она начала использовать Волю на максимум. Первым делом она вырвалась из лап гравитации, которая "подвесила" ее в воздухе. Расправив руки, она выпустила импульс изнутри своего тела, и тут же спустилась на землю. Облачив себя Волевым щитом, она начала продвигаться к своему мастеру, сквозь стихийные атаки. Под этот смешавшийся поток Кейра продвигалась, преисполненная решимостью обрести высшую Волю. Доказать себе, что она способна это сделать и утереть нос этому сопляку Деймону, мнившим себя сильнейшим и прошедшим через ад...

Лес гигантов.

Псины-мутанты ждали пока я спущусь. Они перестали бродить вокруг да около и нагло легли прямо под деревом. Видимо они точно знали, что я нахожусь именно на том дереве, которое они выбрали. Но как? Чудовища, даже не принюхивались, или смотрели в мою сторону. Они просто знают, что я здесь? Или же их способы поиска кардинально отличаются от тех, что мне известны? Может они... Используют Волю? Я не вижу у них ни ушей ни ноздрей. Даже чего-то отдаленно похожего на это не было видно. Значит псинки не используют свои физические возможности. Чтобы в этом убедиться я отломал ближайшую ветку и кинул ее так, чтобы она максимально громко задела другие деревья и упала на землю. Посмотрел на чудовищ, а они и лапой не дернули. Вот же... Зараза. Что же с ними делать? Как отогнать? Или победить? Кажется, я разучился полагаться на свои собственные силы, был бы я прежним Деймоном, не раздумывая прыгнул к этим недопсам и научил бы их уважению. А теперь, я... Боюсь. Но чего? Быть убитым? Нет. Я уже умирал и это совсем не страшно, даже не понимаешь, что с тобой произошло. Боли? Да я считай сросся с ней воедино. Тогда чего? Что вызывает у меня это вязкое и неприятное чувство? Эти подушки для игл? Да, есть в них что-то жуткое, но они не вызывают у меня подлинного страха... Так чего же? Пока, что мне это неизвестно. После размышлений, нужно подраться. Проветрить голову, по мне так это самый лучший способ. Хватит думать, это помогало только в академии. В битвах нужно импровизировать. Каждый раз... Для начала мне нужно какое, никакое оружие. Ветки на деревьях-гигантах были огромны, да ещё и острые. Нужно только листву отдрать и будет настоящее копьё... Только толстое немного. Самое то для тех тварей, что поджидают внизу. Глянув к подножию дерева, я наметил себе место куда прыгну — Спина монстра, первое место, где нет острых костяных шипов. Прыгну на нее и может быть еще и спину сломаю, а второго затыкаю этой палкой. Крепко обхватив толстое, немного кривоватое копьё я глубоко вздохнул и отсеял все чувства испытываемые в тот момент. Сейчас в голове должна быть пустота. Толчок ногами и я уже лечу вниз. Высота не сильно большая, так что повредить ноги не должен. Через мгновение, я уже воткнул ветку в спину одного из чудовищ и приземлился ногами именно в то место спины, которое не было покрыто шипами. Спина как будто специально прогнулась под моим весом, чтобы смягчить

падение... Псинка тут же всполошилась.

— Что нежданчик прилетел? — Смеясь злорадствовал я. Монстр жалобно заскулил, но щадить его я не собирался. Во мне проснулся хищник. Хватит убегать, хватит бояться, хватит! Прокрутив свое древесное копьё в теле псины, я заметил как она поникла, а затем и рухнула испустив дух. Второе чудище внезапно рассвирепело и, не мешкая ни секунды, накинулось на меня... Уклониться от шипастого чуда я точно не успевал, все что у меня получилось сделать это выставить ветку вперёд. Восьми челюстная пасть псины раскрылась и без особо труда проглотила толстую ветвь. Такого я точно не ожидал... Пока одно чудище было занято веткой, я не раздумывая ринулся к телу мертвого чудища. Бегло осмотрев его, я не придумал ничего лучше, чем вырвать у него самые длинные костяные шипы. Сойдет за два одноручных меча. Сзади послышались быстрые шаги. Хотя скорее топот. Тело псины было грузным и очень тяжёлым, а значит не шибко быстрым. В прошлый раз я не успел лишь потому, что она находилась слишком близко. Теперь же... Кувыркнулся вправо и одновременно с этим махнул левой рукой с острым шипом в надежде задеть чудовище. Но, к сожалению, шип разрезал лишь воздух. Внезапно, я услышал дикий вопль. Эта псина с каждой секундой что-ли свирепеет? Встав на ноги, я увидел как она уже несется на меня ещё быстрее, чем в прошлый раз. Если буду бегать от нее, в итоге устану и меня сожрут. Нужно дать отпор. Хоть какой-нибудь! Обхватив покрепче шипы, я выставил их вперёд. Они были чуть изогнуты, как кинжалы, но остры были только у самого окончания, поэтому орудовать ими как настоящим кинжалом не представлялось возможным. Придется использовать как тычковое оружие. Чудовище вновь хотело меня протаранить. Наклонив голову и обнажив шипы, оно мчалось прямо на меня... На этот раз тебе конец уродец! В тот момент разум ненадолго затмила пелена хорошо известного мне чувства, но дать определение, которому я не мог. Что это если не проявление Воли? Моим боевым кличем был не громкий крик, не пронзительный визг, даже не песня... Смех. Я заливисто засмеялся. Не знаю почему, не знаю зачем. Но это придавало мне таких сил, о которых мне и не снилось. Мое тело стало как пушинка, я подпрыгнул и приземлился прямо на спине монстра. Тот мгновенно среагировал и сбросил меня. В моменте падения я ловко извернулся и приземлился на ноги. Следующая атака не заставила себя ждать. На этот раз пришлось уклониться, но у меня наконец получилось подрезать лапы обезумевшего животного. Оно с грохотом влетело в дерево-гиганта. Не мешкаясь, я тут же несколькими рывками добежал до монстра и пока он не успел встать, я вонзил два шипа ему глубоко в брюхо и так там и оставил... Монстр сначала завизжал, потом зарычал, а под конец просто заскулил и умер. Осмотрев свои руки, я обнаружил, что они все изрезаны, как будто по ним водили лезвиями направо и налево. Обильно стекающая по ладоням кровь, усугубляла ситуацию. Но боли не было. Видимая пламенная жидкость, разлившаяся по всему телу из самого сердца, отгоняла боль. Наконец два монстра были повержены. Я почувствовал прилив сил как только понял, что победил. Победил свои страхи и обрел еще большее единство с собой. Это был еще один урок, к которому меня вел старик. Интересно он прямо сейчас наблюдает за мной? Раз меня еще не выдернули из этого мира я должен понять что-то еще. Ну что ж, в таком случае продолжим... Но для начала нужно бы что-нибудь сделать с руками, а то они уже всю землю пропитали кровью. Как я вообще умудрился их порезать? Ответ не заставил себя ждать... Приглядевшись к шипам псин-мутантов, я заметил что они вовсе не гладкие, как могло показаться на первый взгляд... Из основного “стебля” выходило множество мелких шипов, как колючки у розы. Видимо о них я и порезался... И как я не почувствовал? Одним мхом



тут теперь не отделаешься нужно что-то похожее на бинт... Вдруг, я услышал грохот в глубине леса. Он был похож на взрыв. Если верить рассказам преподавателей из академии, то именно такие взрывы использовали Дворфы когда, рыли себе шахты. Пойду туда, а по пути буду искать себе что-нибудь, чем можно будет перевязать раны. Вскоре боль вернулась, и мое тело окатила неприятная волна судорог. По мышцам как будто прошлись битным, острым стеклом. Я припал на колени не в силах выстоять. Ладони онемели, я не мог ими двигать. Твою мать! Как же больно! Зарычав от боли, я лег на холодную траву. А по ее виду так и не скажешь... Чем мне перевязать раны? Мои глаза бегали пытаясь найти хоть что-нибудь, чтобы облегчить боль. Но я видел лишь огромные ветви деревьев и траву... Пламенную траву. В моем постепенно охлаждающем теле, она могла бы зажечь огонь? Перестав думать, я перешел к действию... Из последних сил я выдернул лоскут травы и намотал его на ладонь. Огненная трава запылала еще ярче, а мне наконец стало теплее. Но только в районе ладони. Другая рука все так же немела и потихоньку отмирала. Не мешкая, я намотал траву и на вторую ладонь и она тоже запылала! Хах! Чудо! Не иначе! В теле вновь протекала сила. Не знаю, что сделала эта трава, но она не просто остановила кровотечение, но еще и восстановила силы... Что это за целительное место? Или может и не в нем дело? Старик отправил сюда, чтобы учиться. Обрести Волю. Так может даже прямо сейчас обретаю высшую Волю? Что заставило траву излечить меня? Мое желание? Или же я наделил ее свойством к регенерации? Но как? Я вновь выбрался из обрыва, в который свалился, потому что ходил по краю. Вновь я отказался умирать. Что это если не мой личный закон? Хоть и очень смахивающий на детский, но все же закон. В этот миг голову пронзила мысль. Связав все, что со мной происходило я понял как заполучить высшую Волю... Низшая Воля была доступна мне потому что я следовал неким столпам поставленных богом. Высшая Воля — моя собственная и соответственно, чтобы ее получить я должен построить свои законы и только тогда мне станет доступна эта сила. Черт как же все было просто! Но через, что пришлось пройти, чтобы выявить эту простую мысль... Поднявшись на ноги, я прильнул спиной к дереву, у которого ранее лежал истекая кровью. Стопы твердо встали на земле и я наконец выпрямился во весь рост. Осмотрев свои ладони, я заметил, что трава, обмотанная вокруг них, превратилась в пепел и оставила после себя лишь серые разводы на коже. Раны затянулись. Всегда бы так. Теперь думаю, нужно идти к тому грохоту. Только... В какой он был стороне? В бреду я совсем ...позабыл куда, направлялся. Вот ведь... Тупень. И как мне теперь отыскать путь? Раньше я бродил без какой-либо цели, как будто гулял по этому без лишнего огромному лесу. Теперь же встал вопрос навигации, с которой у меня были ой какие огромные проблемы... Глянув в небо, я обнаружил, что Солнце уже начинает скрываться. Небо покрылось кровавой пеленой. Эх... Беда не приходит одна да? Если тут днем такие твари расхаживают, то кто гуляет ночью? Боюсь представить.

— Деймон... — Послышался шепот среди деревьев. — БЕГИ! — Тихий шепот мгновенно сменился на дикий вопль, побуждающий меня к действию. Но я не дрогнул. Слишком дешевый трюк... Но через некоторое время я понял, что моя упертость и уверенность сыграли очень плохую шутку. Неизвестно кто кричал мне бежать, но он точно что-то знал. Возможно, это был мастер Воли, а может кто-то еще, не знаю... Из чащи леса я услышал утробный рык и не один... И даже не несколько. Ко мне двигалась целая орда каких-то существ. Проклятье! Час от часу не легче! Оставьте меня в покое! Я не стал убегать. Залез на дерево и стал ждать в надежде, что бегущая орда пробежит мимо. Через несколько

секунд, как только я взобрался на дерево, я почувствовал как оно затряслось... За считанные секунды обстановка в лесу поменялась. Раньше он был тихим и если можно так сказать мертвым, а теперь... Я слышал живность... У подножия дерева-гиганта копошилось очень много существ. Никого из них я не мог разглядеть детально, существа скрывались в поднятом облаке пыли. Радовало то, что они бегут дальше, не останавливаясь у длинной толстой ветви, на которой сидел Деймон.

— Долго еще прохлаждаться будешь? — Спросил неизвестный голос. Он находился прямо за спиной. Но когда я обернулся никого там не было. Это еще что за фокусы...

— Пока не уйдут эти... Очередные монстры. — Смех. Протяжный заливистый смех. Кажется, его слышал не только я. Те мелкие существа у подножия похоже тоже. Когда я посмотрел вниз, то обомлел. Эти черти уже бежали по вертикальной поверхности ко мне! Я вскочил на ноги.

— Ну гнида! Попадись ты мне, кто бы не был... Вниз прыгать не вариант, этих мелких монстриков было очень много. Сквозь клубы дыма я мог разглядеть их переливающиеся желтизной глаза. Это что? Крысы переростки? Неважно. Сейчас нужно как-то бежать. Мелочь уже взобралась на уровень моей ветки и активно стремилась ко мне, по всей видимости отужинать... Разогнавшись, я перепрыгнул на следующую толстую ветвь, а существа полетели потоком водопада вниз. Судя по форме это и вправду крысы, только переросшие свой обычный вид, в раз так пять! Отдых длился недолго... Крысы начали отпрыгивать от своих сородичей и хвататься за листву ветки, а после уже и взбираться ко мне. Одна из них отпрыгнула настолько далеко, что приземлилась совсем рядом со мной. Дальше все произошло настолько быстро, что я и пискнуть не успел... Крыса оттолкнулась от ветки и молниеносным прыжком вцепилась в мое лицо. А именно в правый глаз. Все тело пронзили иглы боли. Я закричал, не выдержав жуткой режущей боли, которая нарастала с каждой секундой. Рефлекторно я схватился за крысу... Она была склизкой и неприятной на ощупь. Как будто трогаю чью-то вонючую блевотину. Челюсти ее быстро размыкались и смыкались пытаясь вгрызться мне поглубже в череп. Оторвав ее вместе с остатками глаза, я сбросил крысу с ветки. Хотелось кричать и рвать волосы на голове... Да только волос не осталось, а кричать было бесполезно. Оставалось только бежать подальше от этой кучи выроdkов. Всю щеку залила стекающая из глаза кровь. В голове вновь все перемешалось, я начал действовать необдуманно. Повернулся спиной к потенциальной опасности и побежал, пытаясь найти ветку, дабы перепрыгнуть на нее... В этот же миг в ногу вцепилась еще одна тварь.

— Отьебись! — Выкрикнул я и пнул крысу так, что она улетела далеко, далеко... В тот миг тело захлестнуло странное чувство. Оно было и раньше, но кажется я не замечал его? Некое подобие экстаза. Когда я скинул крысу с ветки на верную смерть и когда пнул ту, которая укусила меня за ногу, я получил некое удовольствие от этого... Большое удовольствие. Твари получили по заслугам, и это успокаивало. Но за моей спиной сейчас находится не менее сотни или даже больше таких же тварей, жаждущих разорвать меня на части. Мельком пробежавшись по обстановке, я увидел несколько мелких веточек, за которые можно уцепиться... Разбежавшись, я прыгнул к первой ветке... Ухватился за нее и по инерции мое тело повело вперед. Подгадав момент, я разжал ладони и перепрыгнул к следующей. Повторил сие действие еще два раза и оказался уже на следующей огромной ветке. Оглянувшись, я с ужасом обнаружил, что крысы не падают вниз в попытке добраться до меня, а спокойно перемещаются по вертикальной поверхности. В тот момент к горлу

подступил ком, а руки опустились... К черту это все. Какой смысл бежать из Иморы если в обычном мире не лучше? Мой путь и вправду проклят, хотя сначала казалось совсем обратное. И, как всегда, как по щелчку пальцев в мою голову кто-то влезает и заставляет двигаться дальше... Вновь повернувшись спиной к опасности, я побежал. Долго так продолжаться не может, я выдохнусь и меня точно сожрут, нужно придумать как избавиться от них. Пока я перепрыгивал с ветки на ветку приходилось думать. Думать как победить в этом безусловно сложном бою. Мне нужно использовать Волю. Иначе никак. У меня нет никаких подручных средств, чтобы составить конкуренцию выродкам. Но как мне ее использовать? Что необходимо понять? В процессе погони, я начал замедляться. От меня начали потихоньку отъедать по кусочку плоти. А использовать Волю все не получалось, потому что единственный способ который я знал не работает, ибо устарел. Надоело... В один момент я резко остановился и в этот миг со спины накинута орава разъяренных, злобных существ. Они рвали мою плоть как будто это была бумага, заползали в разъеденные отверстия пожирая меня как изнутри, так и снаружи... Сознание потихоньку угасало. Ну что же большой шарик. Я иду... Секунды тянулись вечно, я все ждал, когда перед глазами вспыхнет свет, но этого как назло не происходило. Он там совсем издевается?

— Эй! — Крикнул я. Или мне так показалось? Я не ощущал своего тела. Может оно и вовсе перестало быть? Попытался двинуться, но ничего не получилось. Тела не существовало в этом странном, темном месте. Где я? Почему здесь? Что происходит? Кажется, мне уже доводилось побывать здесь. И насколько я помню не раз. Небытие. Это оно, точно оно... Вот значит как? Это все потому что я сдался? Это мое наказание? Было бы у меня тело, я бы сейчас оскалился и выкрикнул бы что-нибудь злобное. Это то, что я получил за все страдания? Это то, что мне предначертано изначально? Небытие?! Кто это твою мать придумал?! Ополоумевший безумец не иначе. Мое нутро разъедала жгучая ярость вперемешку с другими чувствами. Эта мешанина побудила меня к действию... Сознание вернулось в физическое тело. Тело окатила волна лазурной энергии. Залечивая раны и отгоняя крыс, она выливалась из меня, как будто я был водопадом.

— Хотите чтобы я сдался? ХЕР ВАМ! Что мастеру недоучителю, что тебе! — Я указал пальцем в небо. — Отныне и навсегда я буду жить вопреки. Вопреки всему что вы мне приготовите! — Крысы окружили меня и пытались накинуться скопом, но вместо этого рассыпались в прах как только касались светящейся оболочки моей Воли.

— Давайте! Подходите твари! Вперед! Чего жметесь?! Страшно стало? — На этот раз я был не просто возбужден, это был настоящий восторг, опьяняющая сила била ключом и я чувствовал настоящее наслаждения от того, что завладел ею. Высшая Воля! Звучит прекрасно! Спрыгнув с ветви, я без какого-либо урона приземлился в кучку склизких отродий, попутно испепеляя их. На меня кидались целыми волнами, но встречали лишь смерть. Мне даже делать ничего не надо было, отродья и сами умирали с большой охотой... Наконец когда последняя крыса издохла, наступила тишина... Больше никакого писка и топота маленьких лап. Я закрыл глаза и поднял голову. Приятная тишина... лишь легкий ветерок легко бил в лицо. Открыв глаза, я посмотрел на ночное небо покрытое звездами... Или лучше сказать большими листьями деревьев-гигантов? Я обрел лишь маленькую толику той силы, которой хочу завладеть. Но основу я точно понял. Она должна быть высечена в голове, выжжена пламенем в сознании, вдолблена в черепушку... Воля — есть безукоризненное следование своим законам! Вот ее единственный столп, вокруг которого и крутится все мироздание. Я точно уверен, что так и есть. На своем пути я не раз добавлю

или поменяю свои законы, но всегда буду верно следовать им, во что бы то ни стало... Теперь пора вернуться к мастеру. Вновь закрыв глаза, я представил атриум подземелья культа и когда открыл глаза, передо мной предстали огромные корни, налегающие на прозрачное стекло. Неужели подземелье культа находится под лесом гигантов? Интересный случай... Опустив голову, я хотел было найти мастера, но он не поддавался моей Воле поиска. Значит найдем Кейру, она то всегда возле него ошивается. Когда в голове предстало изображение того, где находится Кейра я немного удивился. Она сражается со стариком? Ого... Представив то место, которое я увидел глазами Кейры, тут же переместился туда. Только я не учел один факт, ставший мне понятным, только когда я ощутил на себе тяжелый кулак мастера. Когда используя Волю куда-то перемещаешься, попутно представляя место, куда тебе нужно отправиться, то там ты и появишься. В моем случае я появился прямо на том месте, где только, что находилась Кейра, а именно — Прямо перед кулаком старика. Бой мгновенно остановился. А я потрогал челюсть, проверяя не повреждена ли челюсть.

— Деймон? Чт... Что ты здесь забыл? — недоумевала Кейра. Я не стал отвечать.

— Тренировка окончена? — Спросил мастер. Я ухмыльнулся, показывая как по рукам стекает лазурная, светящаяся энергия и утвердительно кивнул.

— Ты... Овладел... Высшей Волей? Настолько быстро?! Невозможно! — Взъерепенилась Кейра. Видимо ее “всезнайство” о Воле не помогло ей достичь желаемого результата и она пошла к старику, а тот же решил научить ее... Интересные методы у его обучения и я бы даже сказал, очень действенные.

— Нет. Я овладел лишь ее маленькой частью. Чтобы понять суть Воли, мне понадобятся года опыта ее использования. — Невзначай я услышал как мастер довольно хмыкнул.

— Ишь как заговорил! Думаешь это делает тебя кем-то великим? Поспешу разрушить твои иллюзии...

— Чего ты так взвилась на меня? Успокойся. Ты владеешь Волей или как? Контролируй себя хоть немного. — Осадив девушку, я невольно задумался. Что если никто в культе не владеет Волей по-настоящему? Я ведь был таким же. Низшая Воля... Не зря же она так называется так? Если высшая позволяет тебе следовать своим законам, то что дает низшая? Владение любой силой, будь то сила ума или сила тела, но какой ценой? Что ты отдаешь взамен на такую силу? Ответ пришел сам собой... Себя. Если все, что мне рассказал Рарант под личиной старика Зоркова ложь, то остаётся понять только одно... Я использовал Волю благодаря тому, что плясал под чужую дудку. Под дудку Раранта. Но почему тогда он не лишил меня этой силы в решающей битве? Почему позволил победить себя в Иморе? Странно все это.

— Ты еще с нами? Ау! — От размышлений отвлекла Кейра. Она угрюмо пялилась прямо мне в глаза, пытаюсь разглядеть в них что-нибудь.

— Да, да... Просто задумался немного. — На плечо внезапно легла чья-то рука. Старик.

— Мысли твои верны и это меня радует. Идем.

— Подождите! Мастер! Мы же не закончили!

— Закончили. Твое время еще не пришло. Слишком рано Кейра... — Старик сказал что-то еще, но я не понял на каком языке, но кажется это успокоило пыл Кейры. Она тяжело вздохнула и присоединилась к нам.

— Так, что с остальными? Они тоже обрели высшую Волю? — Поинтересовался я.

— Пока нет. Ты перегнал их в определенный промежуток времени, хоть они и шли впереди тебя. — Ответил мастер.

— О как... Интересно почему?

— Ты и сам знаешь ответ. Незачем спрашивать. — Дальше мы шли в молчании, Кейра больше не хотела говорить, а старик... Ну... По-моему, он говорит лишь тогда, когда это необходимо.

— А что это за огромное помещение? Предполагаю, что это зал для тренировок?

— Ишь какой умный нашелся. — Связвила Кейра.

— Да отвяжись ты уже от меня! Вот пристала присоска... — Так я называл своих сестер когда они больно уж ко мне приставали с различными просьбами, которые мне совсем не хотелось выполнять. Самое обычное, невинное обзывание казалось бы не должно было задеть тонкую натуру Кейры, но случилось ровно наоборот... Кейра всполыхнула и набросилась на меня. Вот же пламенная девка! Ни секунды покоя. Ну ничего сейчас успокоим...

— Какая я тебе присоска урод?! — Я не просто так сказал, что она всполыхнула. Все ее тело обволакивало пламя, и с каждой секундой оно нарастало, и становилось все больше и ярче... Весь ее вид сейчас напоминал горящий костер. Волосы и части одежды поднялись вверх и болтались, как языки пламени, а гримаса исказилась от злобы. Что с ней не так? Настроение не меняется по щелчку пальцев, если ты конечно не подросток, но она то уже взрослая девушка так? Ее выпады были очень предсказуемы, но настолько быстры, что я если поспевал за движениями рук. На меня посыпался шквал ударов. Некоторые пришлось блокировать, ибо я просто физически не успевал от них увернуться. Подловив момент, я поднырнул под ее руку и, схватив за талию, повалил на пол.

— СЛЕЗЬ С МЕНЯ ГОВНА КУСОК! Я ТЕБЯ В КЛЮЧЬЯ ПОРВУ! — Вопила девушка, но я был глух к ее оскорблениям. Странно, но она мне кого-то напоминает... Я обхватил ее руки и прижал к полу, а затем посмотрел прямо в глаза. Пламя не могло меня обжечь, ведь я защитился Волевым щитом.

— Да ты же вылетая я... Черт, ведь сам таким же был...

— Мастер говорил то же самое... — Полыхающий огонь Кейры стих и она наконец превратилась в обычную красивую девушку. Только сейчас я заметил, что она несколько отличается от той Кейры, которая встретила меня в Салатаре. Локоны волос были все так же черными, но переливались не фиолетовым оттенком, а красноватым. Глаза “цепкой” формы с хитрым взглядом, они больше не были фиалковыми как у Геры, зеленые, как поле, а в середине черный зрачок, как дыра поглощал своей глубиной. Небольшой шрам на щеке и утонченные брови.

— Чего уставился? Может слезешь уже?

— А? Да, да... Прости. — Поднявшись, я хотел помочь и Кейре, но так отказалась от такого предложения.

— Он опять овладел тобой Кейра. Как ты планируешь овладеть высшей Волей если не можешь совладать с ним? — О чем это они?

— Не знаю... — Задумчиво ответила девушка и, опустив взгляд в пол, побрела за мастером. Мда... С ней точно, что-то не так. Может провести собственное расследование? Возможно, мне удастся докопаться до корня ее нестабильного состояния? С другой стороны... Куда я вообще лезу? Не мое это дело. Ещё и вместо благодарности получу шиш с маслом... Мы вышли из тренировочного зала к атриуму.

— Ну и... Что следует за тренировкой высшей Воли? — Спросил я, явно намекая на то, что можно и отдохнуть. И мастер, как будто услышав мои мысли, хотя наверное лучше

сказать, что он их прочитал, ответил мне:

— Иди в свои покои, к следующему заданию тебе нужна свежая голова.

— Есть! — Я наигранно поклонился прощаясь со стариком и Кейрой и побрел к своей "дыре", через которую пройду к своей комнате... Для какой цели нужно было делать такой длинный проход к комнате? Что было в голове у архитектора? Не понимаю. Наконец, сквозь потемки еле освещаемого коридора я добрался до желаемой комнаты. Все тело гудело и болело, но болело приятно. Тренировка была продуктивной и это воодушевляло. Посмотрев на свои руки, я заметил как под кожей еле заметно сверкает лазурный свет. Бухнувшись на кровать попутно сбросив одежду, я закрыл глаза и больше не открывал. Снов не было, я просто лицезрел черную пустоту. Наверное, так даже лучше. Пусть голова отдохнет... Не знаю сколько времени прошло, но, по всей видимости, не больше нескольких часов. Сквозь сонную пелену я услышал как скрипнула входная дверь.

— Деймон? — Это была Кейра. Что ж ей нейдет?

— Чего тебе? Видишь человек отдыхает? — Нехотя приподнимаясь, проворчал я.

— Прошло уже несколько дней. Сколько можно отдыхать? Не понимаю почему мастер тебя не тревожит. — Слова Кейры заставили меня сильно удивиться. Несколько дней?! Как такое возможно.

— Да ты брешешь! Прошло всего-то пару часов!

— Для чего мне тебе врать? Подумай своей башкой... Если там хоть что-нибудь осталось.

— Не будят, значит пока не нужен. Ты для чего пришла? Просто сообщить эту информацию? — Я заметил как Кейра мнетя. Кажется, она хотела что-то попросить, одолжение или просьба?

— Мне... Нужна помощь. — Робко попросила она, потупив взгляд вниз. Возможно даже чуток покраснела, но этого я уже не заметил.

— Какого рода... Помощь?

— Ты обещаешь что поможешь?

— Если это что-то адекватное и выполнимое.

— Я... — Выдержав актерскую паузу, Кейра выложила суть просьбы. — Помогите мне обрести высшую Волю. — Как ни странно, но я ждал эту реплику, как будто знал все наперед.

— Значит идем против Воли мастера? Не ты ли его правая и левая рука? Настоящий атриум всего культа? Как услышала про высшую Волю совсем с катушек слетела. Стала одержима ею. Не так ли? — Кейра спокойно выслушала мои упреки. Странно, я думал она опять вспылит, но она достойно держалась, как будто это была другая Кейра.

— Я была верна мастеру ровно до того момента, пока не узнала, что он скрыл от меня истинную силу Воли. Когда ты можешь сам творить свою судьбу, а не быть чьей-то марионеткой. Высшая Воля поможет мне избавиться от него... — Взгляд Кейры смотрел куда-то вдаль. Похоже она вспоминала что-то.

— От кого? Или чего? — Осторожно спросил я.

— От проклятья. Помнишь что случилось позавчера? Как я была вспыльчива и злобна? Это все последствия использования Воли...

— У этой силы есть последствия для ее обладателя? — Недоумевал я, попутно размышляя над тем, что сказала девушка.

— Есть. И очень губительные. Ты уже знаешь, что низшая Воля доступна только тем,

кто следует законам, поставленных высшим существом. Будь то бог или другое существо имеющее высшую Волю. — Я удовлетворительно кивнул. — Те же, кто долго следует законам своего хозяина начинают становиться его марионетками... Он изменяет их личность как захочет, а сама жертва даже не поймет что с ним произошло.

— Погоди... Ты хочешь сказать, что все кто сейчас обитают в культе... Марионетки? — Кейра так же как и я кивнула в ответ на мое предположение. Так вот почему они все такие... Покорные. — И ты хочешь обрести свою Волю, чтобы твою настоящую личность не изменил старик?

— Верно.

— Ну что же... Я уверен у тебя получится.

— Т-а-а-а-к... — Протянула девушка. — С чего начнем?

— Да мне то почем знать? У каждого своя Воля, а я даже не совсем осознаю, как обрел свою. Это скорее накопительный эффект, чем мгновенный. — Кейра пожалала плечами, выражая свое полное непонимание. А я призадумался. Нужно ли ей проходить через то, что прошел я? Нет. Это только мой путь, ее же иной. Если бы мне только удалось узнать ее прошлое, я бы сразу понял с чего стоит начать... Думаю, глава Культа выбрал для меня тренировку, зная мое прошлое. Ведь он неоднократно подтверждал эту догадку. В голову забежала идея. Высшая Воля на то и высшая, что может все!

— Дай руку. — Потребовал я.

— Это еще зачем? — Смутилась Кейра.

— Потом узнаешь. — Я протянул свою руку, а девушка свою... Мысленно я представил, как проникаю в разум Кейры и достаю оттуда ее воспоминания. Они хранились в светлотемном позолоченном сундуке... Сначала взор затмила темная пелена, а затем появились образы. Это ее воспоминания! Образы менялись один за другим, вливая в меня информацию о ее детстве, отрочестве и юношестве и так далее... И если сказать навскидку, то я ей совсем не завидую. А еще... Этой с виду девченке не менее сотни лет. Она родилась в Элизиуме — городе греха. После первого серьезного рейда “проклятых”, а это случилось очень давно, этот город вырезали подчистую и оставили в руинах... Идеальное место для бандитов и прочей черни. Помню, как мы проходили эту тему в академии, учитель нагнал тогда жути. Кейра стала плодом запретной любви двух рабов. Оба ее родителя умерли, и когда маленькая девочка попыталась сбежать... В общем, не получилось... Приютили ее в местной таверне, где она росла в обществе шлюх и бандитов, в один день надругавшихся над ней. Всю жизнь она служила куклой для развлечений, всю жизнь она провела в тюрьме, как физической, так и духовной. Через несколько лет в таверну зашел дряхлый старик в странной маске, отдаленно напоминающей человеческое лицо. Бандиты сразу заметили это и поспешили спровадить его, но тот раскидал их как детей, а затем цепким взглядом сквозь маску он остановился на Кейре, не говоря ни слова он взял ее за руку и забрал из этого места. Кейра не сопротивлялась, тогда ее Воля была сломлена и она представляла собой лишь мясную оболочку. Шли дни, недели, месяцы... Старик впустил девушку в свой культ и тренировал, поставил перед ней столпы, по которым она должна следовать и в конце концов она обрела низшую Волю, только в обертке высшей...

— Кажется... Я знаю, как тебе помочь.

— Ты... Только что увидел всю мою жизнь... И как тебе? Не сахар правда? — Кейра потупила взгляд.

— Не думаю, что тебе нужна моя оценка твоей жизни. У всех рабов Элизиума жизнь

была не сахар, ты не одна такая.

— Это правда. Хотелось бы мне вновь повидать моих знакомых...

— С этого и начнем.

— С чего... Начнем?

— С Элизиума. — Город уже давно был реставрирован императором, но у меня есть идея как переместить Кейру обратно во времени... Сконцентрировавшись, я попытался соскочить с настоящего времени... Даже закрыв глаза, я чувствовал как мое тело источало Волю, лазурный свет заполнил комнату. Но сколько бы я не пытался эта способность для меня закрыта... Пока, закрыта. Свет погас, а я открыл глаза. Кейра вопросительно посмотрела на меня в ожидании каких-либо комментариев, но я молчал перебирая в голове варианты решения проблемы. И оно оказалось очень простым! Зачем мне нарушать устой самого мироздания если можно смоделировать свою реальность? Усыплю Кейру и погружу ее в паутину сновидений, сотканных лично мной. Не произнося ни слова, я подошел к девушке и коснулся ее лба, небольшой импульс моей Воли проник в ее голову и та мгновенно потеряла сознание. Подхватив тело, чтобы она не разбила голову об пол, я положил девушку на свою кровать и сел рядом. Расположив свои ладони рядом с ее лицом, я начал создавать реалистичный сон. Взяв за основу воспоминания Кейры, я смоделировал весь город и добавил немного деталей от себя, например мрачную цветовую гамму, побольше грязи и изменил поведение бандитов на более агрессивное... Я хочу чтобы Кейра начала принимать собственные решения. Чтобы за нее никто больше не решал, что ей делать и не выбирал кому служить. Ее Волю сломали еще с раннего детства, и ее придется вернуть. Девушка проснулась в своей комнате в трактире. Я оставил ей все вспоминая кроме недавних, чтобы она не помнила как сюда попала.

— Так это все был сон? — Эти слова были первым, что она сказала. — Или же... Нет? — Внезапно в ее комнату ворвалась “коллега” по работе.

— Кейра! Уже полдень! А ты еще в кровати! Быстрее, а то Мелон опять взбучку устроит! — Кейра колебалась. Она не знала, стоит ли ей вообще вставать сегодня? Может быть, если она снова уснет, то вновь вернется к той жизни к которой она привыкла? — Ты очень странно на меня смотришь... Все в порядке?

— Ага... Дай мне пару минут привести себя в порядок. — Зерно Воли посажено, если каждый раз анализировать свои решения, возможно, ей удастся открыть в себе собственные законы для обретения высшей Воли. Девушка неспешно встала с кровати, до сих пор недоумевая как же так все обернулось. Почему она вновь вернулась сюда... В Элизиум. Сев на корточки она обхватила руками колени и сжалась до состояния эмбриона, представляя что сегодня с ней будет происходить. Вновь ублажать бандитов, вновь разносить еду и выпивку, вновь стать тряпичной куклой в чьих то руках... Глубоко вдохнув, она встала в полный рост и начала прихорашиваться. Собрала в кучу растрепавшиеся волосы, умылась в холодной воде приготовленной еще с прошлого вечера бадье, и оделась в потрепанное в нескольких местах рваное платье. Остановившись прямо у двери, она еще раз глубоко вздохнула и выдохнула.

— После такого сна, тяжело будет вернуться к реальности... Но я справлюсь. Всегда справлялась... — Нотки решимости скользнули в ее словах. Выйдя из своей комнаты, она оказалась в длинном, казавшимся бесконечном коридоре. Двери по бокам вели в другие комнаты и из некоторых уже доносились сладостные стоны. Кейре стало противно едва она услышала эти порочные звуки. Из глаз невольно потекли слезы.



— Я не хочу больше просыпаться... — Прошептала она... Вдруг одна из дверей громко распахнулась, заставив Кейру встрепенуться. Из еще одной комнаты вышел громила, с довольной ухмылкой удовлетворенного самца. Как только он завидел Кейру, то незамедлительно подошел к ней.

— М-м-м-м... — Сладко протянул он, попутно облизывая губы. — Это же малышка Кейра! Жди сегодня вечером. — Напоследок шлепнув девушку по ягодицам, он победной походкой спустился на первый этаж. Сначала ее охватила мимолетная ярость, но затем пришло мрачное смирение и страх... Страх перед чудовищами, скрывающимися под человеческими масками. Следом за громилой из комнаты вышло еще три девушки.

— Кейра?! Ты почему еще здесь?! А ну-ка марш на кухню к Мелону!

— Да... сестра Мира... — Понуро ответила Кейра и побрела к лестнице. Под похотливые взгляды она брела к барной стойке, а затем и к кухне... Там ее встретил жирный повар и по совместительству владелец самого трактира.

— Наконец то! Явилась не запылилась! Я за тобой даже малышку Сару послал! — Еле сдерживая плещущие изо рта слюни, причитал Мелон.

— Изви...

— МОЛЧАТЬ! Мне не нужны объяснения. Бери еду и разноси... Если этих ублюдков не спаивать и не кормить они же нас всех перережут и даже слезу не пустят. — Последние слова Мелон прошептал так, чтобы единственным слушателем был он сам. Кейра же не сказав ни слова, взяла пару подносов с уже остывающей едой и вышла из кухни... Завидев несколько столов без еды, Кейра пошагала к ним молясь всем богам, чтобы только на нее не обратили внимания. Но этого конечно же не произошло. Положив на стол пару порций рагу, девушка уже собиралась перейти к следующему столу, как ее схватили за руку.

— Какая милашка. Занята?

— Д... Да — Еле промямлила Кейра. Первобытный страх сковал ее тело, она застыла на месте... Неужели это место настолько ее пугает? Куда подевалась та заносчивая девчушка, которую я встретил? В этот момент она испарилась, обнажая свою настоящую натуру... Пугливую и ничтожную.

— Звиняй братишка! Она уже моя. — Тот самый громила, который встретился Кейре ранее, вступился за свою “самку”.

— О! Сандер! Не знал, что ты любишь поменьше.

— Как видишь... — Почти прорычал Сандер, положив свою громадную ладонь на плечо боевому “товарищу”.

— Понял, понял! Проблем же никаких правда? — Сдавая позиции, говорил бандит.

— Никаких, никаких... Хотя постой. Есть одна. ЭТО ТЫ! — Заржав на весь трактир громила поднял бандита над своей головой и одним движением опустил на выставленное колено. Прозвучал громкий и неприятный хруст, а тело бандита обмякло и больше не подавало признаков жизни.

— Запомните ее лицо! ВСЕ, запомните! И остальным скажите, что теперь эта девка моя! И ничья больше! — Трактир заполонила тишина. Все переглядывались и старались не обращать внимания на произошедшее событие. Кейра мельком взглянула на своего псевдоспасителя и заметила как от него исходит некая алая энергия... “Власть”, именно такой отголосок звучал в ее голове. Сейчас этот Сандер использует самую маленькую часть высшей Воли, даже этого не понимая, но возможно чувствуя. Громила, тоже кинул свой тяжелый взгляд на Кейру, а затем вышел из трактира и пошел по своим делам.

— Фортунило бабенке... — Слышались перешёптывания бандитов, но теперь никто не смел тронуть Кейру. Разнеся оставшуюся еду, девушка вернулась на кухню... Там ее поджидала другая работа. Мойка посуды. “Лучше уж мыть посуду, чем ходить там... Как будто на прицеле у охотника.” думала девушка, продолжая натирать звенящую тарелку.

— Домоешь, вот тебе метла, нужно прибраться на кухне. А то тут даже крысы уже брезгают бегать... — Командовал Мелон.

— Хорошо. — Пролепетала Кейра. Кажется, она и вправду поверила, что все, что с ней произошло было лишь очень долгим сном. Как же мне пробудить ее Волю. Как заставить действовать? Вариант лишь один. Погрузить ее в критическую ситуацию... Но для начала нужно нарастить в ней бунтарский дух. Она должна перейти из защиты в нападение, иначе все будет бесполезно. Сегодня ночью ей займется Сандер и он будет первой ступенью к обретению высшей Воли... Оставшийся день Кейра провела на кухне, прибираясь и отмывая посуду. Поздним вечером, громила Сандер ворвался в трактир, как к себе домой и сразу пошел искать Кейру. Он был сильно возбужден представляя, что сегодня будет творить в постели над хрупкой девушкой.

— Где она? — Взревел он когда спустя несколько минут поисков.

— Т...т...Ты про Кейру здоровяк? — Еле выговорил Мелон, наливающий огненную воду двум бандитам.

— ДА! — Высунув язык и оскалив зубы, говорил он.

— Она... Она еще на кухне. — Опустив взгляд, пролепетал Мелон. Громила не думая рванул туда, завидев желаемое, он, не раздумывая, схватил девушку за волосы и под ее приглушенные стоны потащил на второй этаж. Зайдя в первую попавшуюся комнату, он выгнал оттуда парочку, которая находилась в моменте кульминации и, бросив Кейру на теплую от двух тел кровать, он мгновенно сбросил с себя одежду и одним рывком оказался возле нее.

— Начинай... Можешь даже не раздеваться! — Тряся своим причиндалом возле ее лица, говорил Сандер.

— Нет... Пожалуйста... Я не... — Не дав договорить девушке, громила схватил ее за голову и хотел было прижать к себе, но ладонь, резко дернувшая его в районе неприкосновенного мешочка, заставили повременить с этим действием.

— АХ ТЫ ШЛЮХА! ТЫ ЧТО ТВОРИШЬ ТО?! — Взревел громила и накинулся Кейру. Борьба длилась недолго. Сандер заломал ее руки так, что Кейра не могла даже двинуть ими. Сорвав свободной рукой одежду, здоровяк принялся за свое дело... — Я покажу тебе как руки совать куда не надо... — Из-за своей беспомощности Кейра сжала зубы, да так, что они заскрипели, как старая дверь. Ее разъедала ярость, но она не хотела ее выпускать. Почему же? В чем проблема? Кто удерживает ее нутро в клетке? Кто не дает воспламениться? Нужно проникнуть в ее разум и понять ее суть... Внутри ее головы горел пожар. Настоящий пожар. Она боролась сама с собой, пытаясь преодолеть животный страх быть... С собой. В голове Кейры она представляла себя в гробу, обложенным сталью и закрытым цепью с громадным замком. Разбить его и оттуда вывалиться настоящая Кейра... Направив силы на этот закрытый гроб, я взорвал его и тут же вылетел из головы, давая разуму заполниться новой силой... Новой Волей.

— Я больше не буду куклой. — Прошептала Кейра.

— Что ты там бормочешь? — В этот момент, девушка напрягла все свои мышцы и, воспользовавшись моментом неожиданности, сбросила с себя Сандера. В ее голове мелькали

воспоминания ее тренировок.

— Я! БОЛЬШЕ НЕ БУДУ НИКОМУ ПОДЧИНЯТЬСЯ! — Боевой клич услышал в трактир.

— Тупая девка! А ну иди обратно! — Вместо желаемого, здоровяк получил ногой по морде, и пока он был оглушен такими действиями Кейра подхватила большой кувшин и разбила о его голову. Подбрав осколок кувшина, она перерезала Сандеру плотку, а затем не сдержавшись начала кромсать его тело... Вскоре на шум сбежалось несколько бандитов. Увидев шокирующую картину, они и не знали как на нее реагировать.

— А ну отойди от него полоумная! Ты знаешь что за это с тобой сделают.

— Лучше уж вам подумать, что теперь будет с вами. — Широкая улыбка расплзлась по лицу Кейры. Она вошла в боевой раж. Все ее тело начало источать красивого цвета энергию... Фиалковую. — Больше никто меня не тронет. Больше никто не будет указывать, никто не будет глумиться... — Выставив руку, девушка превратила трех незатейливых бандитов в изрубленный фарш. Вылетев через окно трактира, Кейра взлетела высоко над городом. Выставив обе руки от себя, она стерла его с лица Траганта... Внезапно, меня выкинуло из ее сознания и я оказался в своей комнате. Кейра вся светилась уже ставшим родным светом — Фиалковым.

— Ну... С почином что ли? — Усмехнувшись, сказал я.

— Ага... — Отрешенно ответила Кейра, разглядывая свои руки переливающиеся красивой энергией. Я встал с кровати, разминая затекшие мышцы, все же я сидел в одном положении несколько часов. — Скажи. Этот способ был единственным? — Внезапно спросила девушка.

— Не знаю. Вероятней всего нет. Но, я точно знаю, что он был самым действенным.

— Ясно. — При обнимая коленки сказала Кейра.

— Сейчас мы с тобой на самой первой ступени в освоении высшей Воли. Мы оба теперь следуем своим собственным законам. — Интересно как там справляется Белла? Она же ушла тренироваться одновременно со мной.

— Хочешь сказать нам доступна не вся сила?

— Ну естественно не вся. Хех, а та думала, что тебе все на блюдечке сразу подадут? Тогда в Траганте все бы были обладателями высшей Воли.

— Мастер рассказывал, что это очень тернистый путь, полный сомнений и превозмоганий. Неужели все, через, что я прошла было недостаточно? Неужели, вся боль и страдания, которые я пережила недостаточная плата? — Меня взбесили ее слова. Незнамо откуда разум захлестнула злоба. Хотя... Все я знаю, просто не хочу признавать насколько я лицемерен.

— Боль? Страдания? — Я рассмеялся в полный голос и демонстративно указал на девушку пальцем. — Думаешь... Раздвигать ноги перед отбросами общества это больно? Тренироваться до потери пульса, под присмотром жестокого главы культа, это страдание? Слушаться кого-то и при этом получать абсолютную силу, это недостаточная плата? БРЕД! — Я яростно вскинул руки, как будто опрокидывая что-нибудь. — Что ты вообще знаешь о страданиях? О БОЛИ! О ПЛАТЕ?! — Прислонив ладонь к своему лицу... Сквоз пальцы я видел все, что со мной происходило за последние года... Как на меня охотились все империи Траганта, как пытались погубить боги, как меня очаровал сладкими речами Рарант, как я убил своего друга собственными руками, как скитался по всему миру в поисках смерти, как попал в настоящий ад... Воспоминания мелькали перед глазами, как падающие

с неба капли, образуя настоящий дождь в моей голове... Мне хотелось разрыдаться как маленькому мальчику, который упал с дерева, но я сжал до скрипа зубы и посмотрел на ту, что рассуждала о том, в чем не имеет ни малейшего понятия.

— Ты... в порядке? — Робко спросила она. Ответом послужила тишина. В голову пришли последние слова Бога: “Приходи вновь, когда разберёшься в себе”.

— Где. Блаж.

— Блаж? Для чего тебе понадобился артефакт?

— Где. Он. — Я говорил четко и медленно, выговаривая каждую букву, все также пристально смотря на девушку. Через мгновение в голове прояснился маршрут к туннелю ведущему к артефакту выхода. Не медля, я выскочил из своей комнаты и побежал в направлении сверяясь с картой построенной у себя в голове. Дополняя свою силу Волей, я двигался невероятно быстро. Уже через несколько минут я находился у входа в нужный туннель.

— Я не могу разобраться в себе. Слишком уж я сложная головоломка... Для себя самого. И ты мне в этом поможешь. — Тихо проговорил я. Двинувшись вперед в освещенный синей энергией тоннель, я был преисполнен мрачной решимостью. Мне нужно узнать, кто я есть, что из себя представляю. Хотя и так в глубине души это понимаю. Нужно понять собственную суть. Тогда я стану еще сильнее, и моя Воля укрепит свои позиции... Передо мной предстал сверкающий и пульсирующий шар. Не медля, я дотронулся до него и мое сознание в миг померкло... Осознание себя самого пришло не сразу.

— Ты вернулся слишком рано Деймон. — Прозвучало эхом в моей голове.

— Какая теперь разница? Я ведь все равно здесь. И думаю ты знаешь для чего.

— Я не стану тебе помогать. Ты должен это понимать. Еще ни одно разумное существо не получило поддержку от меня. Все чего они достигли, получилось лишь из-за их стараний. Я выступал лишь скрытым наблюдателем.

— Вот как... В таком случае я не уйду отсюда, пока не пойму кто я есть. — Ответом мне послужило звенящая тишина. В голове было пусто, я не знал с чего мне начать. Как проанализировать самого себя и выявить новый собственный закон. Я смогу сделать это лишь вспомнив все... Направив свой взор в засеянную звездами черную пустоту, начал вспоминать... Все... От рождения, что помнил и заканчивая этим моментом. Но толку от этого было никакого... Я развернулся к синей звезде, вокруг которой потоком крутились души. Интересно, они думают, что находятся в раю? Этого ли они ждали думая, что попадут туда? В голову пришла идея...

— Ты говорил Лобон сейчас в этом потоке душ так? — Ответа не последовало, но внутри я почувствовал удовлетворение. Интересный способ общения. — Можешь дать мне с ним поговорить? — Через какой-то промежуток времени из потока душ вылетела маленькая частица и направилась ко мне. Все-таки он помогает мне, только почему-то не хочет этого признавать. Бывший король демонов уж наверняка хорошо покопается в моей голове, да и к тому же вероятней всего научит новым способностям высшей Воли. Не доверяю, я главе культа, слишком много скрывает и недоговаривает, даже если он делает это во благо. Но не думаю, что тот... Кто поработил всех, кто присягнул ему на верность будет скрывать, что-либо во благо. Лобон же... Хотя и мой бывший враг, но он точно знает о Воле поболее моего, к тому же он дракон. Древнейшее существо в Трагант, без его безумной идеи меня бы вообще не существовало...

— Деймон? Это ты? — Послышался хриплый и замученный голос Лобона в голове.

— Вроде бы... — В ответ я услышал легкий смешок.

— Точно ты. Зачем ты хотел увидеть меня? Посмеяться в лицо? Может позлорадствовать?

— Над чем тут злорадствовать? Ты себя то видел вообще? Белый комок невесть чего. Тут разве, что поплакать можно.

— Тогда для чего ты призвал меня? — Устало промямлил Лобон. От бывшего дракона и короля демонов не осталось и следа. Как будто его Волю... Подавили. Прямо как Волю Кейры.

— Мне нужна помощь. Твоя помощь.

— Ты просишь помощи у своего врага... Совсем рехнулся?

— Может быть. Но разве не на грани безумия мы делаем невообразимые вещи? Гвин рассказывал мне о твоей способности воплощать разумную жизнь. Разве пришла бы такая идея дракону, который находится в здравом уме? Ты сошел с ума от невероятной скуки, ведь так? И в твоей голове созрела как запретный плод такая же безумная идея. Ты воплотил ее в реальность, хоть и заплатив за это слишком большую цену.

— Гвин? Ты про Хеля? Он... Все рассказал? — Не знаю как, но мои уши распознали язык дракона и я наконец узнал настоящее имя Гвина.

— Не суть. Ты ведь знал, что существует два вида Воли так?

— Ого... Ты даже про это уже разузнал. А ты не так прост как кажешься.

— Ты сможешь мне развить новые способности моей высшей Воли. Это все, что мне нужно от тебя.

— Непростая просьба, учитывая, что подход к каждому индивидуальный. Мой ученик Азатот, например оказался полным идиотом, способным лишь подчиняться и поэтому освоил лишь низшую Волю... Мне нужен доступ к твоей голове. Иначе я не смогу тебе помочь.

— Я согласен, но только с одним условием... Ты можешь лишь пребывать в ней, ничего изменять или корректировать мое сознание или поведение ты не можешь, вообще ничего. Уяснил?

— Хм-м-м. Ты и вправду не так глуп. Хорошо. Я принимаю условие. — Через мгновение в мою голову вошел Лобон и на меня как будто вылили ведро с кипящим маслом, а может быть и с лавой...

— ЧТО ТЫ СДЕЛАЛ ЛОБОН?! ЧТО ПРОИСХОДИТ?! — Завопил я, не выдержав напряжения. Но как только я выплеснул в слова всю боль, она покинула мое тело.

— Урок первый. Твое тело и твой разум едины, Если разум слаб, слабо и тело. Твои эмоции, мысли, настрой, все это отражается на теле. Если ты хочешь улучшить свое обращение с высшей Волей, научись владеть мыслями. Сейчас я причинил тебе ментальную боль, но почувствовал ты совсем иную так?

— Везет же на учителей, все сразу на практике показывают...

— Готовься, твой учитель бывший король демонов и предводитель самых опасных драконов в истории мира. Как вы его называете? Трагант?

— Да. Так и зовем. Ладно возвращаемся, он же разрешил тебе уйти? — Внутри вновь протекло чувство удовлетворения. В последний раз глянув на приятное глазу сияние исходившее от Бога и торнадо из душ, я закрыл глаза. Открыв их, я предстал отнюдь не в комнате с артефактом, а перед самым главой культа, на коленях и скованный толстыми стальными наручами. Мы находились в зловещей комнате, тускло освещенной, и вдобавок с

очень странной обстановкой... Оглядевшись, я понял, что нахожусь отнюдь не на ковровом полу, а на самом, что ни на есть потолке. Подняв голову, я обнаружил Беллу и... Гвина, так же как и я... На коленях. Затем в глазах померкло. Разум наконец окончательно прояснился.

— БЕГИ ДЕЙМОН! — Прогремело в ушах. Это был голос Лобона. Не раздумывая, вскочил, толком не опомнившись. Только через пару мгновений я понял, что бегу во весь опор. Я и вправду находился не в комнате с артефактом выхода. Бежал по какому-то очередному туннелю, так и не поняв, в какой комнате или зале я находился. Всего два слова, но они были такими мощными, что заставили меня забыть и выполнить приказ. Лишь когда окончательно выбежал из тоннеля на яркий свет атриума я позволил себе задать вопрос...

— Что... Это... Было? — Задал я мысленный вопрос Лобону.

— Какого черта ты тут забыл полоумный дурак?! Ты хоть знаешь где, находишься? — Проревел Лобон, от его резкого выпада, я немного осел.

— Ну... Культ Воли. А ты чего так всполошился?

— Культ Воли? Ох... Дери тебя Имп за ногу... — В голове всплыл образ, как краснокожий демон — Лобон, прислонил ладонь к лицу.

— Убирайся отсюда, как можно скорее.

— Ты можешь объяснить почему?! Че сразу жути нагоняешь!

— Я и не думал, что он еще существует... Вот ведь живучая тварь... — Я злобно выдохнул.

— Долго еще сам с собой триндеть будешь?

— Нужно выбраться отсюда. Все объясню потом. Используй Волю, и пробей потолок... — Сконцентрировавшись, я разогнал Волю по телу и наполнил ею мышцы... Прыжок... Образовал Волевой щит перед собой и через мгновение, пробил стеклянный потолок, за которым находились гигантские корни неизвестного мне дерева. Прямо как Гвин. Еще через мгновение я выбрался на поверхность. Свежий воздух наполнил легкие... Когда глаза привыкли к свету я лицезрел... Лес. Нормальный лес, без гигантских деревьев и жутких монстров. Отлетев на довольно далекое расстояние от воронки, оставшейся после моего резкого вылета из-под земли, я наконец заговорил.

— Ну так, что произошло? Я ничего не понял. Что случилось когда я вернулся из космоса?

— Твое сознание чуть не поработило некое существо, оно старо как мы... Драконы. Оно сосуществовало с нами, никак себя не проявляя, но все знали о его присутствии. Тебе же известен его псевдоним... — Лобон выдержал долгую паузу. — Бой Марриот.

— Что?! Бой Марриот? Создатель пророчества? — И тут меня осенило. Я вспомнил откуда та песнь, которую напевал глава культа. Он и есть тот самый Бой Марриот?! Не может такого быть! — Как? Как ты это понял? — Судорожно спросил я.

— Энергия. Неужели ты не почувствовал той же энергии, как та, что исходила от бога? — В голове пролетели воспоминания моего очищения от низшей Воли с помощью экстрактора... Внезапно земля под ногами затряслась, а затем и разверзлась... В последний момент я успел отскочить, чтобы не провалиться в зияющую черную пропасть. Оглянувшись, я увидел как из пропасти вылетают несколько десятков существ. А во главе находился... Бой Марриот. Они приземлились рядом со мной. Глава протянул мне руку, помогая подняться. Я не принял помощи и встал сам.

— Убирайся как можно быстрее Деймон. — Командовал Лобон.

— Ради этого ты обретал высшую Волю? Чтоб слушать какого-то замшелого дракона? И демона в придачу.

— ДЕЙМОН... — Марриот резко вытянул руку и сомкнул четыре пальца с большим. Это последнее, что я услышал прежде чем, голос Лобона резко прервался и оставил в моей голове лишь долго уходящее эхо. Видимо Марриот отправил его на боковую. Надеюсь не обратно в поток душ, а то весь смысл моих походов резко рухнет.

— Ты выбрал себе другого учителя? Странно. Разве не я помог тебе перейти на новую ступень Воли? Разве не я выходил тебя после кровавого искупления? — Только сейчас я заметил, что человекоподобная маска, совсем не шевелиться, а значит, Марриот говорит иным путем. Не физическим. Но его все равно хорошо слышно, как будто он разговаривает ртом.

— Учитель? Не помню, чтобы я признавал тебя своим учителем, возможно подыграл чуток, но... — Резкий всплеск Воли заставил меня заткнуться. Синяя как лазурь энергия стекала с главы культа, как густая слизь.

— Не шути со мной Деймон. Тем более, когда ты узнал кое-что обо мне, то чего знать не положено.

— И ты думаешь, что это знание и дальше позволит тебе манипулировать мной? Что я буду оставаться послушным щенком? Хера с два! Мало того, что тебе известно все мое прошлое до мельчайших деталей, так ты еще и будущее расписал! Знаешь о моих похождениях в Иморе, о Раранте, о всех твою мать у тебя есть пометочка в башке! Может ты еще и вместе со мной в “Новый” мир перешел? Или ты вообще во всех мирах существуешь? Раз уж ты такое могучее существо?

— Эх... — Марриот развернулся ко мне спиной и тихо пропел... — Если б листья знать могли...

— Что ты там бормочешь? Может объясниться соизволишь?

— Мне нечего тебе объяснять юнец. Пора возвращаться в наше убежище.

— Что ты несешь? Никуда я не пойду, в особенности с тобой. — Я услышал чей-то злобный рык, его точно издавало разумное существо и, по всей видимости, человек... За мгновение меня окружили сопровождающие Марриота псы. Все они были одеты в легкие не сковывающие одеяния, а на их лицах была та самая жуткая человекоподобная маска...

— Помни Деймон... Я тебе невраг. Ты сам сделал его из меня... — Перед тем как исчезнуть в яркой вспышке я услышал как Марриот еще раз напел те же самые слова, что и раньше. — Если б листья знать могли... — Как только хозяин цепных псов исчез, разумные, хотя наверное уже нет существа набросились на меня как по команде... Время замедлилось, по телу разлилось кипящее масло вперемешку с Волей. Уйдя с линии атак, я приготовился к контрнаступлению. Первым на очереди стал хвостатый ящер. Его хвост был обернут в шипастую кольчугу. Часть его тела стала оружием. Конец кольчуги был заточен для тычковых атак. На пути встали еще пятеро существ... Применив Волю, я раскидал пятерку, как игрушечных солдатиков и направился к своей первоначальной цели. Но не прошло и нескольких секунд как сзади, меня уже преследовали другие цепные псы Марриота. Резко остановившись, я вложил Волю в ногу и топнул ей так, чтобы от земли откололся кусок, создав небольшую стену... Ящер не спешил нападать, лишь изредка я мог заметить его среди других существ. И почему я выбрал целью именно его? Вдарив по земляной стене так, чтобы она разлетелась я тут же пробежал сквозь ее остатки и схватил за горло первого попавшегося последователя культа. Раскрутившись, я швырнул его в толпу летающих существ и тут же

бросился к остальным близлежащим последователям... Пока они не очухались от прилетевший в них плотного куска земли надо успеть вырубить или убить как можно больше этих... Бедняг. Марриот завлек их своими сладкими речами, как когда-то это делал Рарант и превратил в своих марионеток. Почему же Кейра осознала, что ее сознание меняют? Это все какой-то грандиозный план главы культа? Или же огромный просчет? Неясно, да и не время сейчас об этом думать. Наконец, приблизившись к очередному последователю я без каких-либо раздумий пробил ему живот насквозь, схватил за кишки и вытащил как клубок нитей...

— Д...ей...мон... — Прохрипело существо. Знает мое имя? Наверно, чертов пророк нашептал каждому, чтобы пошатнуть мою решимость. Следующий культист оказал какое-никакое сопротивление. Перекинувшись парочкой ударов, я сфинтил, заставив оппонента попытаться заблокировать мой кулак, а затем подножкой сбил его с ног и с разворота добил. Мгновенная смерть. Все происходило настолько быстро, что даже если предугадать мои действия, не успеешь среагировать. На земле находилось еще трое, но они уже оклемались и были готовы меня встречать. Плохо. Даже если их всего трое, все равно они владеют Волей и недооценивать эту силу нельзя в любых руках, даже марионеток. Только я начал приближаться к ним, как перед лицом приземлились еще трое культистов, среди которых был и тот самый ящер облаченный в кольчугу.

— Неужели вы не понимаете, что вами манипулируют? Очнитесь идиоты! — Кричал я, но слова улетели, как горох об стенку. Культисты безмолвно смотрели на меня, приготовившись к нападению. — Эх... Шарк вас заberi. — Сплюнул я. Один из тройни передернулся, но затем вернулся в норму и атаковал. Встав в боевую стойку, тройня начал окружать меня... Нельзя это допустить. Чуть присев, я подпрыгнул, выходя из круга, в котором меня могли запросто забить... Но внезапно, одним мощным воздушным импульсом меня вернули на землю, а затем тут же напали... Что за?! Единственное, что я успел сделать, это поставить Волевой щит. К моему великому удивлению, удар тройни уничтожил его. Щит посыпался, как стекло, а мое тело приняло на себя три сильнейших удара пропитанных Волей. Не успел я опомниться, как меня подбросили и начали избивать всей сворой... Удар в печень, селезенку, глаза, лицо, солнечное сплетение и до кучи по яйцам... По рукам бурей протекла Воля и не менее сильной волной выплеснулась из них, задев всех кто был по близости.

— Ублюдки... Да я же вас на потроха пушу! — Приземлившись на землю, я использовал Волю созидания и заставил корни, проходившие под ней взмыть вверх, обвинив замешкавшихся культистов. Пока они обездвижены, я должен успеть убить их. Гниды. Больше вы меня так не обыграете. Бежать до культистов далеко. Даже с помощью Воли мне не успеть добраться до них, корни будут разрушены. Нужно использовать телепортацию, как моя старая добрая дуга пространства. Но силу Раранта вытянули и ее более не существует во мне. Значит нужно создать, что-то подобное, но собственное. Мой собственный Волевой рывок... На долю секунды я закрыл глаза. Время остановилось, и я представил, как передо мной открывается сверкающий лазурный портал. Я вхожу в него и оказываюсь там, где мне нужно... Распахнув глаза, я не раздумывая скакнул вперед. Перед взором все расплылось, как будто я плыл под водой, но уже через пару мгновений я оказался возле первого культистов и не колеблясь снёс его голову одним мощным ударом ноги. Затем перенесся ко второму, а после и к третьему. Я забирал чужие жизни, как безжалостная костлявая смерть. На тот свет, отправились еще нескольких культистов, остальные же выбрались из пут цепких корней и тут же перешли к



наступлению. На меня накинлись сразу пятеро. Шестой парил в воздухе и атаковал издали. Он воплотил лук. Уклонившись от резкого выпада культиста, я схватил его за шиворот и хотел было бросить в толпу, но в плечо прилетела искрящая стрела, сжигающая плоть. Отпнув культиста, я схватился за плечо, куда влетела стрела и с диким криком выдернул из себя стрелу. Внутри все жгло и это заставило меня замешкаться... Меня вновь окатила волна боли. Пятеро культистов накинлись и начали лупить со всей дури. От их ударов летели искры с глаз, кости трескались, органы рвались. Металлический вкус крови во рту пробудил во мне ярость. Но это уже была не совсем ярость. Подкрепленная Волей, она стала новым вкусом эмоции, чувство, ставшее ипостасью среди других... Меня охватил дикий смех. Отнюдь, он был не радостью. В нем, адским коктейлем смешалась Воля и ярость. Мой разум просто не мог понять это чувство, но внутри я знал его как будто жил всю жизнь... В один момент время замедлилось. Я мог разглядеть все, выявить для себя лучшие пути для атаки, спастись, убежать... Было столько разных вариантов, но я выбрал для себя единственный верный — Сражаться. Схватившись за самую близкую к телу ногу, я подтянул культиста к себе и одним движением вырвал его глотку. На лицо брызнула кровь. В последний момент перед тем как швырнуть его я заметил, что с существа слетела маска. Это был человек, если точнее молодая девушка, лицо которой мне смутно напомнило мою сестру Лили. Мне показалось, я видел ее всего миг, да и Лили сейчас дома, не могла же она вырасти за несколько дней? Со спины уже подкрадывалось еще несколько культистов, время все так же тянулось поэтому они были медленными, что позволило мне быстро уйти с линии атак. Одним рывком я оказался уже за их спинами и ладонью отделил ноги культистов от их тела, с такой невообразимой лёгкостью, как будто внутри у них не было ничего кроме мягкой кожи. Время возобновило свой ход именно в тот момент, когда я триумфально щелкнул пальцами. В следующий момент воздух сотрясал дикий крик... Уклонившись от еще одной искрящейся стрелы, я резко развернулся в сторону стрелка. На культисте висело четыре колчана. Два на бедрах и еще два на спине. Видимо я разозлил существо, ибо когда я обернулся, навстречу уже летело целых восемь стрел. Лучник не давал к себе подобраться, активно поливая меня градом стрел. Его руки двигались с невообразимой скоростью, ловкостью и точностью. Не помогал даже Волевой щит. Не знаю каким образом, но эти необычные электрические стрелы его пробивали. Вскоре к лучнику подключились и остальные культисты. Еще одна странность, стрелы проходили сквозь союзников лучника и они этим активно пользовались... Не давая мне увидеть стрелы, они выстраивались перед моими глазами, чтобы я не успевал уклониться. Но несмотря на патовость ситуации я был хладнокровен, но одновременно с этим, внутри меня кипела настоящая магма. На секунду я представил себя Гвином. Когда перед взором очередной раз встал культист, я решил начать атаку. Рассекая воздух, я направлял в сторону культистов потоки воздуха. Скорость потоков была настолько велика, что разрубала все на своем пути. В конечном счете я использовал Волевой рывок и оказался возле лучника. Он предугадал, что я смогу к нему подобраться и заранее подготовился. Когда я оказался возле него на расстоянии вытянутой руки, он мгновенно среагировал и перевернувшись вверх тормашками, отпустив сверкающую тетиву лука. В тело вонзилось восемь испепеляющих стрел, изо рта выплеснулась кровь, заполняя горло и не давая мне дышать. Сгруппировавшись, я влетел в землю как ядро. Стрелы прошли сквозь тело насквозь, наверняка превратив мои внутренности в фарш. Обрубив икрящиеся концы, я ударил кулаком по груди, сломав реберную клетку, но зато наконечники вылетели из тела. Восстановившись с помощью Воли, я продолжил бой. В голову пришла идея. Раз

этот культист настолько хорош, что может предугадывать мои действия я буду действовать хаотично... На моем пути к лучнику вновь встали культисты. Глубоко вдохнув, я рванул вперед навстречу к существам, на этот раз их было не менее десятка, а может даже чуть больше. Похоже они наконец решились на масштабную атаку. Чуть наклонившись, я уклонился от первого удара, остановил второй руками, а затем резким движением вверх сломал руку культисту, и после вырывал с костью. Бросив в следующего попутно уклонившись от летящих стрел руку, я пробил его живот насквозь и с разворота швырнул в третьего культиста. Тот уклонился, но из-за этого потерял внимание и это стоило его шее перелома. Присев, я выставил ногу и крутанулся вокруг своей оси, но никого не сбил этим действием. Меня схватили за нее и обхватив все тело, подняли в воздух. Они хотели, чтобы лучник всадил в меня еще стрел. По всему телу прогудел импульс, заставивший культистов отступить. В тот миг когда они ослабили хватку, выстрелил и лучник... Вырвав свои руки, я молниеносно среагировал и в моменте уклонения схватил две стрелы. Они жгли мои ладони, но сейчас боль отошла на задний план. Мои руки колебались с той же периодичностью, что и искры вылетающие с конца наконечника... Мое тело впитало в себя силу молнии. На доли секунды я слился с этой безумной стихией воедино, вдобавок влив в нее высшую Волю, я создал мощнейшую неиссякаемую энергию. Кажется, она приблизилась к той, что испепелила всех в замке Шарков. Я направил всю рвущуюся энергию в лучника. Атака была неопишимо быстрой, даже я, тот кто ее использовал так и не понял, когда совершил окончательный удар. Тело культиста лучника рассыпалось в прах когда я обернулся, дабы лицезреть нанесенный урон. Через пару секунд его прах унес ветер, подоспевший после моей грандиозной атаки. Начался настоящий ураган, сметая на своем пути все... Даже крепкие на вид деревья вырывало с корнем и уносило невесть куда. Я перенесся в безопасное место, подальше от этого могущественного потока. Но чувство безопасности тут же оборвалось, ведь меня до сих пор преследовали культисты. Недобитки вновь окружили меня. Осталось уничтожить последний десяток. Каждый из культистов воплотил в руках оружие. Кто-то копье, кто-то глефу, парные мечи и тому подобное. Они наконец поняли, что обычными кулаками меня не завалить, даже если они приправлены Волей. Может и мне пора воплотить свой меч? Получиться ли он у меня таким, каким я задумал его изначально? Закрыв глаза, я вновь представил его — легкий как перышко, но тверд как скала, без лишней пафосности, каким и должен быть настоящий меч. Наконец, я почувствовал, что он воплощается в руках. Раскрыв глаза, я увидел его... Переливающийся несколькими цветами, он сиял, как настоящая звезда. Наделив его своей Волей, я позволил мечу вспыхнуть ярким синим пламенем. Несколько раз махнул им для верности, что это точно тот меч, которым я сражался в своем сне когда капитально избавлялся от Раранта. В голове промелькнули воспоминания моих битв с двуручным мечом. Пальцы крепко сжали рукоять.

— Тряхнем стариной значит? — Ухмыльнувшись, сказал я и ринулся к культистам. Так как их оружие тоже состояло из Воли, просто так сломать его я не мог. Мы бьемся на равных, хоть я и не понимаю каким образом. Я владею высшей Волей силой, что должна превосходить низшую. Так почему же они могут нанести мне вред? Почему имеют шанс победить? Лезвие меча столкнулось с двумя парными мечами. Добавив корпусом силы, я оттолкнул культиста. Сомкнувшись с глефой, лезвие скользнуло по ней и рубануло по предплечью культиста, на долю секунды он потерял равновесие и концентрацию чем я и воспользовался, проткнув его лицо... Маска разлетелась в щепки...

— Дей-мон... Помо...ги... — Сказал мне культист. И им оказался никто иной как...

Мой отец. Я проткнул его голову насквозь, прямо через глаз. Его взгляд в миг стал стеклянным, пустым.

— Отец! — Я замешкался и в миг об этом пожалел. Одну руку отсекли, с такой легкостью, как будто она уже была в полу рубленном состоянии. А может так и было, ведь то что я увидел когда с культиста слетела маска, повергло меня в шок и я не обратил внимания на нанесенный мне урон. Придя в себя, я отскочил от тела отца, ухватившись за меч одной рукой. Кувыркнулся и отрубил стопы ещё одного культиста. Уже двое из них назвали меня по имени, и ещё одна была схожа с моей сестрой. Единственное, что мне неизвестно это то, сколько прошло времени с момента кровавого искупления... Сколько я восстанавливался? Неужели прошло столько времени? Неужели Марриот завербовал к себе в культ всю семью? Неужели все кто сейчас со мной сражается... Мои знакомые? Надо подтвердить мою теорию, хоть чем-нибудь... Высмотрев среди культистов острохвостого ящера, я побежала нему, попутно отбиваясь от культистов. Насели они капитально, то и дело пытаюсь меня порешать. Из головы не выходил образ отца... Его пустой взгляд, уходящий вдаль, не давал сосредоточиться на битве. В какой-то момент меня наконец окружили. Не давая подобраться к ящеру. Они читают мысли? Знают, что хочу добраться до него? На несколько минут, бой остановился. Культиста окружившие меня не хотели подходить. Что с ними? Могу ли я повлиять на них своей Волей? Или они окончательно увязли во лжи Марриота? Черт. Сплюнув на землю, я приготовился к очередной битве. На этот раз нужно постараться не убить культистов. Мне нужно знать кто скрывается по ту сторону... Перед тем как на меня вновь накинулись, я подал сигнал по всем головам культистов, но отклика не произошло. Это означало лишь одно... Им окончательно промыли мозги, лишь в посмертии они понимают, что творят... Чуть согнувшись, я вдарил тупым концом наверх, культист согнулся и я тут же вбил рукой его маску. Уж кого, а Барна я тут увидеть совсем не ожидал. Бородатое лицо с наколками по вискам всполошили мою голову воспоминаниями... Этот человек, первый кто вручил мне что-либо, не считая родных, да и еще какой подарок! Двуручный меч, добротнo выкованный, приятно сидящий в руках и очень прочный. Как вспомню, что я прошел с ним, так гордость берет. Барн был лучшим другом отца, и еще много кого. После своего побега из Каира больше я о нем ничего не слышал. Так что он тут забыл? Какого черта якшается с культистами? Почему ушел из Каира? Как его завербовали так, что никто об этом не узнал? Бред... Его глаза были пусты. Им управлял Марриот. Вырвавшись из моего захвата, он продолжил атаковать. В выражении его лица нельзя было что-то отметить, оно было абсолютно... Спокойным. С боков начали подпирать еще больше культистов. Оттолкнув от себя Барна, я подпрыгнул, чтобы уйти от опасного окружения. Но кто-то уже ждал меня сверху. Этот некто, пнул меня в спину так, что при приземлении я впечатался на невообразимой скорости в землю, оставив на ней паутину трещин. Меня вновь окружили и хотели было зарубить... Если бы не меч я был бы уже мертв. Внезапно, он замерцал и выпустил волну Воли скопившейся в нем за время использования. Культисты отлетели, а меня еще сильнее втоптало в землю. Выбрался я лишь с помощью Воли, еще несколько секунд и меня бы завалило толстым слоем земли. Культисты не заставили ждать и напали. На этот раз на меня накинулся культист с парными мечами, в одиночку. Его безудержные атаки не могли не заставить меня перейти из нападения в защиту. Подгадав момент, я совершил “Вольт” и, отшагнув в сторону, сбил и его маску с лица... Белла. Видимо ученья прошли... Благополучно. Этот ублюдок думает, что я убью ее? Из под земли достану уroda... И как я мог называть его “учителем”?!

— Белла... Я знаю, что ты слышишь меня. Прошу, борись. Борись из последних сил Борись как в последний раз... Я не хочу... тебя убивать. — Взмолился я. Вдруг в нижней части спины пробежала волна боли. Я упал навзничь, не в силах пошевелиться. Сзади ко мне подкрался еще один культист. Я даже не почувствовал его ауру, что уж тут говорить о звуках. Единственное, что мне удалось сделать, это перевернуться на спину. Над головой нависли два силуэта. В глазах все мутнело, дико хотелось блевать. Меня отравили? Сколько у них еще сюрпризов?

— Может вы наконец прекратите? Идиоты! — Послышался женский голос. Кейра. Момента, которым она отвлекла Беллу и культиста хватило, чтобы я смог восстановиться и вернуться в боевую форму. Схватившись за меч, я выбил из равновесия оба стоявших надо мной силуэта. Гардой загреб их колени и опрокинул на землю. В недолгой борьбе мне удалось вырубить обоих мечом. Заглянув под маску второго культиста, я смутно узнал его. Это был человек, с виду молодой лет восемнадцать. Стоп. Это же Маркус! Его родинки под подбородком напоминали форму ромба, это точно он! А ведь я мог его убить... Кем же были те, кто уже лишился дара жизни? Неужели и вправду все, кто здесь находится мои близкие знакомые? На очереди следующие культисты. Теперь, уже с помощью Кейры я точно смогу одолеть всех оставшихся. Может все-таки удастся вразумить их?

— Ты как Деймон? — Невзначай спросила девушка.

— В порядке. Если пришла помочь, то знай, что никого из них убивать нельзя. Все культисты мои знакомые, нужно попытаться помочь им выбраться из плена иллюзий.

— О нет... Ты же сам прекрасно понимаешь, что тем, кто попался на уловки обладателя высшей Воли, больше не имеет собственную, они никогда не станут прежними Деймон. Нико...

— Заткнись и помоги их вырубить, а там и порешаем, что с ними делать. Получиться или нет это уже дело десятое, для начала нужно попробовать. — Мои слова заставили Кейру перестать разглагольствовать и начать действовать. Мы разбежались в две стороны, Кейра взяла на себя одну половину, я же вторую. Передо мной предстала четверка культистов, разных рас: Дворф, два Человека и Эльф. Уже догадываюсь кто это. Но если это и вправду те, о ком я думаю, то почему группа плутовки в добром здравии? Я же самолично их всех пришил. Ринувшись им навстречу, я выставил меч вперед. Наделив его Волей, я стремительно приблизился к здоровяку с двуручным мечом. Рубанул его мечом по шее. Тот упал как подкошенный. Плутовка попыталась достать меня кинжалами, но у нее ничего не вышло. В этот момент к нам подоспели остальные с обнаженным оружием. Они начали окружать меня со всех сторон. Кувыркнувшись в сторону, я упал на землю и откатился в сторону, попутно рубанув мечом в случайном направлении в попытке задеть кого-либо. Не вышло, но хоть из невыгодного положения ушел. И как у меня получилось так легко обезглавить здоровяка? Разве он не мастер мечник? Или может в этом есть какая-то уловка? В любом случае мне ещё нужно справиться с остальными из команды плутовки. Дворф решил на лобовую атаку. Его оружием служил боевой молот. Он поднял его высоко над головой и с грохотом обрушил на землю, когда подбежал ко мне на расстояние удара. Он топнул своей маленькой ногой и земля уже под моими ногами затряслась. Дворф подпрыгнул намного выше меня и приготовил молот для атаки. Я знал, что если он ударит, то вгонит меня в землю по самую шею. Нужно было что-то делать... Молниеносным движением я отшагнул в сторону в последний момент. Дворф с грохотом приземлился на землю, обрушив на нее всю свою силу. Пока Дворф приходил в себя от собственного удара я

быстро подбежал и вонзил меч промеж его ребер. Повернул его и увидел как из-под маски по Дворфу, начинают стекать обильные струйки крови. Вынув меч, я таким же быстрым движением, как и рывок отрубил голову Дворфу. И на что рассчитывал Марриот когда, отправлял их на бой со мной. Что я буду жалеть их? Не дождется! Схватив ещё не упавшую голову в маске, я бросил ее к ногам оставшейся группы плутовки.

— Я убью вас столько, сколько понадобится, уродцы! Подходите! — Мельком я увидел периферийным зрением, что Кейра дерется с ящером. Они активно перебрасываются ударами и прочими предметами, попавшими в руки... Плутовка Лейла ринулась вперед, выставив кинжалы вперед, затем резко остановилась. Молниеносно крутанувшись на месте, она выкинула из-под пазухи несколько метательных ножей. Разогнанные инерцией и приправленные Волей они летели настолько быстро, что невозможно было даже их разглядеть. Единственное, что я успел сделать это расположить меч у лица. Один из кинжалов влетел в меч, остальные же пришили в тело. Сзади почувствовались легкие шаги, не раздумывая, я махнул мечом в ту сторону... На лицо брызнула теплая струя крови. Кровь попала в глаза, не давая увидеть что происходит вокруг. Внезапно вдоль хребта почувствовалась острая боль. Она начала разрастаться и далее. Острые иглы кинжалы скользили по спине как по маслу, разрывая плоть и обнажая кости. Я хотел вскрикнуть, но изо рта выплеснулся обильный поток крови. Я хотел двинуться, хотел продолжить сражаться, но ничего не мог сделать... Хотелось блевать от своей беспомощности, но даже этого сделать я увы не мог. За воротник схватила чья-то крепкая рука, а после и надо мной нависла высокая как гора женская фигура. Ее маска была повреждена... Кусок маски в районе глаза был отколот, открывая настоящие глаза. Это была Белла. Ее холодный рассудительный взгляд смотрел прямо мне в душу. Взор начал мутиться, размываться, а затем и вовсе потерял всю фокусировку. Последнее, что я услышал, был крик Кейры...

— ДЕЙМОН! — Мне снился довольно странный сон. Вернее было сказать жег... Формой "проклятой" силы — огненная дуга извивалась перед моим лицом все время, что я находился во сне. Языки пламени, исходявшие от этой змеевидной формы, жарили мою кожу до состояния угля. А вскоре в голове заиграла яростная гитара Най, и запел голос Жала.

— Ты летишь, пронзая время, словно гибельный порыв... Славят звездное падение темных ангелов хоры... — Под грубое звучание электрогитары огненная дуга подхватила меня и понесла за собой... Теперь я чувствовал лишь приятное тепло. Она больше не жгла меня Иморским пламенем. — Мир наполнится тревогой будто в час перед грозой, разгадать тебя немногим на земле дано... — Дуга начала поглощать мое тело, но лишь для того, чтобы напитать меня своей Волей. Эта сила, таившаяся внутри давно, звала меня, но я был глух... Ноты на гитаре сменялись одна за другой. Най начал ускоряться...

— Ты вычеркнут всеми из списка живых, но молва в этот раз поспешила! Ты взял передышку, и тут же свой меч... Растерзанный болью прижался к земле, чтоб вымолить новые силы! Земля не откажет, поможет тебе — Поможет! Ведь раньше так было. Раньше звонить в колокола — небо тревожить впустую, Если ты можешь — встань и иди, Ведь жизнь не подарят другую! — Закончил Жало, и я почувствовал такой прилив сил, что тут же очнулся, вернувшись в мир живых. Я вновь оказался в том неизвестном сосуде, но вода в нем бурлила настолько сильно, что обжигала кожу. Если я останусь тут, то сварюсь заживо. Закрыв глаза, я почувствовал как по всему телу бурлит моя Воля. Открыв глаза, я увидел, что ладонь переливается ярким пламенем. Цвет Воли постоянно меняется, это связано с моим духовным состоянием? Или же с чем-то другим? Прислонив кулак к стеклу, по мановению

руки, сосуд разлетелся на мелкие кусочки вместе с разлившейся кипяченой водой. Не знаю, сколько времени прошло с момента когда мне вскрыли позвоночник, но сейчас это не важно. Где Кейра? Что с ней сделали? Смогла ли она убежать. Вот, что сейчас меня волновало. Оглядев свое тело, я понял, что вновь стою полностью голый. Сконцентрировавшись, я призвал Волю созидания, чтобы облачить себя в доспех. Больше никто меня не одолеет, ни при каких обстоятельствах. Я живу вопреки, это мой закон. С помощью Воли я смогу создать что угодно. Поэтому за основной материал я взял отнюдь не металл, а органику. Я создам живой доспех — легкий и подстраиваемый под нужды. В бою он будет крепче любого сплава, а в обычные деньки будет облегать на теле как обычная одежда. Основным материалом послужила драконья кожа, представив ее в своей голове, я воплотил давно сгнувшую органику, если можно так сказать — возродил из небытия. Кожа начала облегать на теле, это был лишь первый слой доспехов. Далее шли кости драконов. Самые толстые из них расположились в сочленениях моего тела, а именно на коленях и локтях и также на плечах. Мелкие же кости стали своеобразными чешуйками для большей защиты. Далее я подкрепил материалы Волей, для обычных разумных существ этот доспех станет непробиваемым, а владельцев Воли, станет тяжелой преградой, чтобы добраться до моего тела. В любой момент я мог изменить вид доспеха, сделав его менее заметным или же более бронированным. Прежде чем выйти из комнаты я скрыл костяные наросты. Вновь передо мной предстал длинный затемненный коридор.

— Деймон? Ты меня слышишь? — Прозвучал голос Лобона в голове.

— Ага. Ты куда подевался? Неужели Марриот подавил тебя в моей же голове?

— Ты чертовски догадлив. Это неизвестное существо смогло добраться до меня, но я вовремя подавил свою духовную энергию, поэтому он не смог изгнать меня из твоей головы. — Пока я шел по коридору мы рассуждали о том, кто же на самом деле этот Бой Марриот.

— Главной зацепкой является пророчество. “Конец времен” Насколько помню он так его назвал. — Начал я. — Его мотивы мне совсем не ясны, а даже если я и что-то понимаю, то очень плохо. Почему он решил показать мне, что такое высшая Воля, даже помог достичь ее основ. Почему не поработил меня как остальных в его культе? — В голове внезапно всплыло воспоминание... Мертвое лицо отца, стеклянный взгляд вдаль и еле различимые слова... “Деймон... Помогите...”. Не выдержав, я ударил по стене кулаком.

— Ты чего бушуешь?

— Я убил его... ТЫ понимаешь? Проткнул насквозь лицо своего отца! — Скрипнув зубами, я еще раз ударил по стене, по ней расплзлась паутина из трещин. — И не сомневаюсь, что завалил еще кого-то мне знакомого... И все потому что этот всезнающий выродок надел на моих друзей и родных маски... Я сплясал под его дудку... А ведь мой главный закон — жить вопреки! И как после такого я до сих пор владею Волей? Почему у меня не забрали ее?! Я НАРУШИЛ ЗАКОН! — Продолжая неистово бить по стене в конц концов, я пробил ее насквозь.

— Я не буду тебя утешать, это не имеет смысла. Скажу лишь то, что должен. Воля — есть безукоризненное следование своим законам. Это определение вложенное нам в головы самим Богом. Но этого казалось бы простого тезиса не так-то просто достичь. Мы не ограничены в попытках достичь высшей Воли. Каким бы тернистым не был этот путь он всегда приведет в один конец — к Воле. Истинной. Своей. — Слова Лобона нашли отклик в моей душе. Хоть он и не пытался меня успокоить, у него этого все же получилось, хоть и не

до конца. Я убил своего отца, и теперь мне с этим жить. Тот бой с культистами послужит мне уроком. Отныне и впредь, чтоб жить вопреки, мне нужно рассуждать, мыслить. Ведь я не знаю, что уготовано мне в будущем. Значит единственным вариантом, будет способность ясно мыслить иначе я буду ходить по кругу как заблудшая овца и пытаться выяснить, что я делаю не так. Это будет моим вторым законом, столпом, на котором я все ближе и ближе приближаюсь к овладению высшей Волей.

— Идем. Нужно поговорить с Марриотом. Только на своих условиях...

Стена, которую я пробил, открыла мне путь в неизвестное помещение. Оно было хорошо освещено корнями дерева. По бокам комнаты я заметил неизвестные механизмы, похожие на орудия для пыток, ведь все они были покрыты различными острыми лезвиями и металлическими шипами. В центре комнаты красовался тот же самый игольчато-круглый механизм, благодаря которому я смог изгнать Раранта из своего разума. На стены наложили фреску и орнаменты. На них были изображены... Боги. Да точно они. Четыре проекции Азатота "Хранившие" Трагант от бед. Тут был даже Рарант, сражающийся с ними. Если для чего нужен механизм в центре я ещё понимал, то для чего нужны остальные понять было сложно, особенно с их специфичной формой. Разве, что для пыток — единственное, что приходило на ум. Но сейчас это неважно, мне нужно встретиться с Марриотом и ничто меня не остановит. Выйдя из странной комнаты, я пошагал дальше по коридору, в котором шел ранее.

— Странно, но сейчас я не могу прочесть твои мысли. Даже твои воспоминания для меня недоступны. Осваиваешь новую силу? — Не сомневаюсь, сейчас Лобон растекся в противной ухмылке.

— Да. После того как я выбрался из капсулы во мне, что-то изменилось. Неужели все из-за того сна? Но каким образом он так повлиял на меня?

— Сон? Можешь рассказать поподробнее? — Заинтересовался Лобон.

— Да я и сам уже толком не помню, что там произошло... Разве что... — Перед глазами вспыхнула огненная дуга... Как там говорилось в книге? "Огненная дуга — мост над жизнью земной, только сильный духом пройдет по нему, вызвав судьбу на бой. Огненная дуга... Можно не верить в неё, но всё чаще и чаще она в небе над нами встаёт". Не знаю почему я еще помню эти строки, как будто слова выжгли в моем разуме, превратив его в сплошной ожог. Размышления над сном пробудили силу в теле. Руки запылали осветив все, что было впереди и позади. Вдруг, из освещенного тоннеля на меня напали... Неизвестные монстры: Ползучие, крылатые, кривые и высокие. На любой вкус и цвет. С двух сторон они направились на меня, единственный лучик света в этом еле освещенном лазурным светом тоннеле. Первый на очереди был ползучий треугольный гуманоид с огромными зубами. Не знаю быть ли у него рот, но чем удивить точно. Приняв его клыки на предплечье, я обхватил его за тощие бедра и порвал как бумагу. Выкинув вперед, я побежал навстречу монстрам... Откуда они здесь? Что это вообще за существа? Как они могут существовать? Это более похоже на Иморских демонов, чем на живых существ.

— Деймон... Когда выберешься я должен тебе кое-что рассказать. Я чувствую твои размышления и думается мне они верны. — О чем это он? Хочет сказать я не выбрался из Иморы? И все еще мертв? Тогда для чего нужен артефакт выхода если он не вытаскивает из Иморы? В таком случае кто Бог на самом деле? Не еще ли один демон, только в разы могущественней? Не время сейчас об этом думать. Меня окружили какие-то твари и мне нужно выбраться из этого проклятого тоннеля. Вперед! В голове наигрался энергичный риф

Ная. Через пару мгновений я устроил настоящую мясорубку в проходе тоннеля. Рвал на части демонов и убивал других частями тел их товарищей. Рубил и резал с помощью острых конечностей демонов. В жару битвы я допустил к себе одного из них и демон, воспользовавшись этим совершил атаку. Дико хохоча он думал, что сможет пронзить меня насквозь, но, к его сожалению, острые когти, которыми он орудовал не смогли оставить и царапины на моем драконьем доспехе. Сбив его с ног, я вырвал его глаза на лету и вдолбил ногой в пол.

— Посмейся еще раз уродец... — Сплюнул я. Не давая перевести дух, демоны начали стремительно приближаться с обеих сторон... Сконцентрировавшись, я пустил по рукам испепеляющую Волю. Они пройдут через огненную дугу и очистятся... В последний момент когда демоны находились на расстоянии втянутой руки из ладной вспыхнуло пламя. Те кто был вблизи мгновенно превратились в труху, остальные же были прожарены до хрустящей корочки. На несколько мгновений воздух заполнили душераздирающие вопли... Не знаю, что это за существа и демоны ли они на самом деле, но одно знаю точно... Без вмешательства Воли тут точно не обошлось.

— Так, что ты там хотел рассказать Лобон? Пожалуй, что-нибудь ошеломляющее?

— Возможно. Не знаю замечал ли ты, но в этом "новом" гуляют самые настоящие демоны с самых последних уровней Иморы. Ты только зажарил их до румяной корочки.

— И к чему ты ведёшь? Ближе к сути Лобон.

— Я веду к тому, что артефакт выхода необходим вовсе не для возвращения в Трагант. Я назвал его так, потому что он позволяет освободить душу из оболочки плоти. Проще говоря он убивает тебя. Но по каким-то неизвестным мне причинам тебе было позволено возвращаться в него, да ещё и не раз.

— Погоди, погоди. То есть ты с таким усердием заполнял артефакт Волей, чтобы просто еще раз сдохнуть? Не вяжется что-то не находишь?

— Когда мы только попали сюда вместе с Хелем, мы даже не поняли, что умерли и продолжили сражаться, а после протяжной борьбы я решил отступить, подавив свою жизненную энергию. Блуждая в потёмках первобытной Иморы, я заполнял ее своим разумом и Волей. Туда начали попадать разумные существа созданные мной, начался сущий кошмар. Имору поглотил настоящий ураган. Никто не знал, что ждёт после смерти и каждый представлял ее по своему...

— Но как же остальные драконы? Вы уничтожили их ещё задолго до того как умерли сами. Почему же Имора не заполнила себя их Волей и разумом?

— Не знаю Деймон... Не знаю. — Странная интонация Лобона заставила меня усомниться в его словах.

— Не верю... Ты сейчас нагло врешь мне. так? Зачем тебе что-либо скрывать от меня? — Наконец темный коридор кончился, и относительно недалеко я увидел просветы выхода и поспешил туда. — Ну? Чего замолчал? Поймал тебя?

— Не знаю как объяснить тебе понятным языком. Это знание дано мне самим миром, я чувствую его, но не могу объяснить.

— Плохая попытка. Попробуй еще раз. — Усмехнулся я. Нутро почувствовало раздражение, но оно исчезло так же быстро, как и появилось.

— Легче будет показать. Позволь мне прикоснуться к твоему сознанию.

— Ага, я, конечно, позволил тебе стать моим учителем, но все еще помню... Кем ты был до этого.



— Как скажешь. Если не хочешь знать основы мироздания — не заставляю...

— И еще одна плохая попытка поддеть меня. — На этот раз я проверял Лобона. Если в моем нутре вновь появиться чувство раздражения я пойму, что этот демонюга точно, что-то задумал... Но, к моему удивлению, я ничего не почувствовал. Значит он и вправду хочет мне рассказать? Или же раскусил мою проверку? Если признаться, то он поддел мой интерес к познанию мира. И к тому же он до сих пор не объяснил причем тут их давняя война с Гвином.

— Хорошо. Я верю тебе, только погоди немного, для начала выйдем из тоннеля... — Яркий свет древа ненадолго ослепил меня. Затем я увидел уже ввевшийся в мозг вид атриума. Промелькнула мысль о Кейре. Где она сейчас? В порядке ли? Я находился на самых высоких уровнях тоннелей поэтому можно было разглядеть все, что находилось снизу. Существа, подчиненные Волей Марриота, целенаправленно шли куда-то и их было настолько много... Казалось, что я попал в настоящий муравейник, а снизу не остановим потоком текли эти самые муравьи.

— Надеюсь ты расскажешь мне о первой Иморе в ближайшее время. Сейчас нужно встретиться с Марриотом.

— Хорошо. Вперед. И помни... Воля — есть твои законы. — Наставление Лобона вызвало у меня воодушевление. Перемахнув через перила, я полетел на первые этажи. Возможно получится разузнать о местоположении главы культа у его подчинённых? Возможно ли их ещё растормошить или же они окончательно захвачены Марриотом? Надо попробовать. Только приземлившись я, не медля, подбежал к самому ближайшему культисту и схватил его за руку. Тот мгновенно повернул свою голову на меня. Сквозь маску я увидел его глаза. Они были направлены куда-то вдаль. Культист находился где-то в своем мире, но точно не в реальности. Растормошив его, я пустил по его телу свою Волю... Посмотрим что из этого выйдет. Через пару мгновений существо в панике начало оглядываться пытаюсь понять где находится.

— Ты меня понимаешь? — Существо посмотрело на меня и медленно кивнуло. Судя по длинным ушам это был эльф. — Знаешь, где находится глава культа?

— В... В... — Культист пытался что-то промямлить, но похоже что-то не давало ему это сделать. — Ма-ска... Сни...ми... — Не теряя ни секунды я сорвал ее с лица эльфа и... Это привело к совершенно неожиданному результату. Вместе с маской я снял и лицо эльфа, из оторванной части тело вылез мозг, вместе с глазами. Эльф тут же рухнул на пол. К ногам медленно подступала лужа крови.

— Ого... — Единственное, что удалось выдавить из себя. Думаю с остальными будет тот же результат. Может попробовать проникнуть в их разум? И почему я сразу это не попробовал? Культисты не обращали на своего погибшего товарища никакого внимания и обходили его стороной, а некоторые даже наступали на его труп. Что же с ними сделал Марриот? Подойдя к еще одному культисту, я схватил его за руку и внедрился в голову... Но вместо каких-либо мыслей или хоть чего-нибудь похожего на разум я там не нашел. Они полностью под контролем их главы. Когда я отпустил руку культиста, все как один вмиг посмотрели на меня. Сотни, нет тысячи глаз вцепились в меня мертвой хваткой. Культисты окружили, встав как стена, они пристально вглядывались пытаюсь найти что-то. Не мешкая, я попытался сбежать, не хочу устраивать тут очередную бойню. Но как бы мне этого не хотелось, культисты решили иначе. Каким-то неведомым образом, одному из них удалось схватить меня за ногу, опустить на пол и крепко припечатать. Как только я оказался на

земле, на меня прыгнуло еще несколько культивистов. Что они делают? Разве не понимают, что я с лёгкостью их скину, даже если они накинутся всем скопом? Используя Волю, одним мощным импульсом я поднял в воздух всех кто накинулся на меня. Перекат вправо и скачок вперед. Встав на ноги первым делом, я внимательно оценил обстановку... Впереди, за спиной и по бокам стояло не меньше сотни существ пока, что они бездействовали, но это наверняка лишь на время. Как только Марриот прикажет им действовать они с пеной у рта ринутся ко мне в попытке разорвать на части. Достучаться до них не получится, воздействовать на разум тоже. И что же? Остаётся только перекосить их всех? Плохой вариант. Пока я размышлял сзади подкрался один из культивистов и попытался схватить меня. Разведя руки в стороны, он хотел обхватить мое туловище. Скачком в сторону я позволил ему обхватить пол вместо меня. За первым последовал и второй, затем и третий... В какой-то момент они все-таки решили скооперироваться и накинуться все кто может. Мне приходилось вилять между ними как змея. Наконец кто-то ухватил меня за предплечье... Не знаю, что произошло в тот момент... Перед глазами сверкнуло и мы перенеслись в совершенно другое место. Это была городская площадь неизвестного мне города. На ней очутились и все остальные. Резко дернув рукой, я вытащил ее из мертвой хватки культивиста. Огляделся. Я не понимал как мы сюда попали? Прodelки Марриота? Или же... все это сделали культивисты? С того момента как мы попали сюда они не сделали ни движения в мою сторону. Вскоре на городской мощенной камнями площади воплотилась плаха из пустоты... На ней стояло существо. Его лицо было скрыто маской схожее с человеческим. В голове промелькнуло слово "Пророк". Полностью сформировавшись из маленького сгустка в полноценное существо, он вещал культивистам внимательно слушающих его.

— Блаженство не заставит ждать в моем праздничном саду!

В новом мире вам нет места!

Станьте чистой оболочкой...

Во мраке демоны не заставят ждать!

Дайте им отпор и станете единым...

Со мной... — Вознося руки к небу, он кричал, вкладывая в каждое слово силу... Силу, что зовется Волей. Это воспоминание? Слова Пророка впились мне в мозг образуя сгусток инородных мыслей. Грудь пронзили внезапные чувства, заставившие меня согнуться в три погибели, дабы скрыть слезы, текущие неостановимым потоком. Хватит! Зачем они показывают мне это? Для чего?! Что они хотят от меня?! Я вскочил с колен и хотел было убежать, но на плечо легла чья-то твердая, и в тот же момент мягкая ладонь.

— Ты можешь все исправить. Можешь помочь нам... Деймон. Прощу. — Голос существа был мне до жути знаком. Это же Целус! Изгнанный эльф, которому я помог освободить семью.

— Целус? Ты тоже угодил в эту западню?

— Сейчас это не важно Деймон. Нам нужна твоя помощь... — За спиной Эльфа образовались другие культивисты, даже через маску я видел, как их гримасы корчатся от боли и ужаса. Они испытывают ее каждую секунду своего жалкого существования.

— Мне нужно знать где находится Марриот. Куда он запропастился? — После моего вопроса тела культивистов начали деформироваться, образуя единую стену плоти, в центре этой картины образовался туннель схожий с теми, соединяют весь центр культа. Я не видел, что в нем, но это было неважно. Я знаю, что он приведет меня к сущности, зовущей себя Бой Марриот.

# Глава 4. Путь Воли

Глава 4. Путь Воли.

Войдя в туннель, созданный культистам, я был преисполнен решимостью. И решимость эта была не той, что прежде. Я был спокоен, а спокойствие призывает уверенность, и далее за уверенностью следует решимость. Три столпа успеха в деле освоения Воли. Без них точно далеко не уйдешь. Пока шел, меня часто касались, как будто подталкивая вперед. Через некоторое время перед лицом образовалась мутная водяная пелена. Не задумываясь, я прошел сквозь нее и оказался в неизвестном зале. Зал представлял собой помещение с колоннами в ряд идущими до конца стены, а в центре конца находился трон сотканный из неизвестного лазурного прозрачного материала. Трон был настолько огромен, что конец его находился у самого конца свода потолка. Из спины трона выходили дуговые шипы из того же материала, что и сам трон. И наконец сам Марриот вальяжно заседающий на нем, закинув ногу на ногу. Рядом с его ногами сидела Кейра. Как верный пёс, она прильнула к трону, ее взгляд был притуплен и направлен в пол.

— Явился. Видишь что ты натворил? — Указывая на Кейру, говорил. От такого наезда я немного опешил.

— Я натворил?! Я освободил ее из пут твоей лжи, проклятый ты хмырь! — В ответ на мое высказывание Марриот цокнул языком.

— Ты познал толику истины и теперь думаешь, что знаешь абсолютно все.

— Ошибаешься, я только в начале пути и мне еще многому придется научиться, но одно я знаю точно. Ты нагло используешь Волю, чтобы поработать всех, кто привиделся.

— И вновь ты заблуждаешься Деймон... — Марриот выполнил жест руками. Резко дернув ими, он заставил пространство задрожать и начать изменять свой рельеф. — Все кто вступил в культ сделали это по своей Воле, судьбоносное решение в корни изменило их судьбу.

— Судьба это миф. Да мы не всегда можем выбрать то, что хотим, но это и делает жизнь интересной, позволяет совершенствоваться и преодолевать свой предел. Доказательство стоит сейчас перед тобой. Это я. Если бы не тернистые пути, по которым мне пришлось пройти я бы так и остался городским парнишкой, мечтающим стать избранником Лжебогов.

— Суждение достойное мудрого старца. Но все же ты падаешь вновь и вновь, в своей борьбе за пыль, считая миром жалкий сон... Себя считая всем, но ты — всего лишь раб... Когда-то пробил час — и зло проснулось в нас, и поглотило все внутри... С рожденья, слышал ты тихий бой, ты думал это сердца стук... Ты так хотел узнать — где сон, где явь? Но он так крепко держит нить. Которой связан ты, чтобы не дать, Тебе оковы... Сна... Разбить... — Лирически рифмовал Марриот. Почти как Жало, он специально?

— Чт... Что ты несешь? Какой еще сон? Кто держит нить? Я не понял ничего из того, что ты сказал.

— Возможно ты, наверное, когда-нибудь, быть может, сможешь осознать куда ведет та нить, и этот путь, который ты решил избрать... Сменялась светом тьма, и ночью день, была иллюзия прочна... Ты засыпал опять, и просыпался вновь, но сон — не прекращался никогда... — Слова Марриота не находили в сердце места и это злило меня... Почему? В голову вонзились слова Дворфа-Шарка, когда он доказывал всем, что на самом деле мы все

еще в Иморе. Неужели он был прав? Еще и Марриот тут рассказывает про какие-то сновидения... Твою мать! Как же все это достало! Ходить по краю, в попытках разобраться что реально, а что нет...

— Пока ты спишь — он владеет, душой и разумом твоим... Он — Гений Сновидений: Пока ты спишь — он непобедим... Непобедим! — Марриот вскочил со своего трона. — Очнись Деймон! Я тебе не враг! — Впервые я увидел как глава культа показал настоящие эмоции. На этот раз он точно был искренен. У меня не было сомнений на этот счет.

— Нет Деймон! Он лишь хочет заманить тебя на свою сторону. Не ведись на эту игру слов! — Кричал Лобон в голове. Кому верить? Что мне делать? Я не знаю... В груди было столько противоречивых чувств. Пространство наконец полностью сменилось. Теперь мы находились в какой-то пустыне. Нет это была не Сахра, мы вообще находились не в Траганте. Очередная неизвестная местность наверняка населенная очередей порцией неизвестных мне монстров.

— Этот недоносок дракон все еще находится внутри тебя? Ну и жалкий же у тебя вид Морда. — Рассмеялся Марриот. Затем он направил палец в мою голову и после, я почувствовал слабое облегчение. Со стороны правого уха подул легкий ветерок. Глянув в ту сторону, я обнаружил постепенно удаляющийся белый сгусток энергии. Душа Лобона покидала меня. — Прежде чем он улетит окончательно, пусть увидит нечто, что его очень удивит. — После этих слов из-под толщи песка начало что-то проявляться... Сначала на нем образовалась огромная воронка. Когда она разрослась до масштабов целого города из нее начали вылетать... Драконы. Великие и мудрые существа. Красивыми пируэтами они распластались в небе, как звёзды, образуя единую стену. Их взор был устремлен на нас. Через мгновение Марриот вытянул руку и душа Лобона, еще не успевшая улететь куда подальше от безумия, что творилось здесь, мигом переместилась напрямик в центр, между нами — стоящими на земле и теми, кто парил в небе. Я почувствовал, как драконы скалились, увидя своего заклятого врага.

— Моя часть сделки выполнена. Осталась ваша часть. — Сказал Марриот. Его голос звучал прямо у меня в голове и вероятней всего и в головах драконов.

— Как только мы свершим над этим... Монстром кару, ответим на твой зов. Это будет нашей последней Волей. — Один из драконов резко выпорхнул из гущи и мгновенно поглотил душу Лобона. Вот так просто? Всего несколько минут назад он был во мне и хотел рассказать о зарождении Иморы, а теперь... Почему я ничего не сделал? Почему бездействовал? Он был моим лучшим шансом познать высшую Волю, а теперь... Драконы улетели в неизвестном направлении, оставив меня наедине с Марриотом и Кейрой, взгляд, которой до сих пор был устремлён в пустоту.

— Теперь же разберемся с тобой Деймон. — За мгновение он оказался возле меня и провел серию ударов по корпусу. Я же не сделал ни единого движения. Просто не мог шевельнуться... В животе образовался болезненный комок. Упав на колени, мой желудок вывернуло наизнанку. Только сейчас я осознал, что уже так давно не ел и даже не пил, может даже не дышал? Единственное, что мне удалось попробовать на вкус это боль. Несмотря, на то что я возродился в новом мире. Даже обретя высшую Волю... Я ничего не могу сделать...

— Что ты.... Хочешь? — Еле дыша бормотал я. — Я хотел... Просто жить. Я выбрался из Иморы ради этого. Почему меня до сих пор не настиг покой? Почему я был втянут во все это? — Сжав зубы до скрипа, продолжал я.

— Я хочу... — Ладонь Марриота приподняла мой подбородок. Глаза смотрели прямо на него. Даже через человекоподобную маску я увидел их цвет... Это же... Мои глаза! Переливающийся зеленым левый глаз и пламенный правый. — Хочу помочь тебе. — Маска спала, обнажив истинное лицо Марриота.

— Но... Как такое возможно?

— Я это ты. Странно, что ты этого так и не понял. Возможно просто не хотел понимать. — Мое лицо осенила лучезарная улыбка... меня самого. Еще до того как оно обгорело до неузнаваемости. — Кто еще может знать про твое будущее и прошлое если не ты сам? — Подняв меня на ноги и похлопав по плечу, Марриот отошел к Кейре. А я так и не мог понять. Уловка ли это или и вправду. Глава культа Воли не кто иной, как... я? Как это возможно? Он мой очередней клон? Или же на этот раз клоном являюсь... Я? Ничего не понимаю. Подняв Кейру на ноги, Марриот вновь обратился ко мне.

— Я знаю, что Морда рассказал тебе обо мне. Что я некое существо, проживающее В Траганте ещё со времён древних драконов. Но это не так. Это... Очень сложно и долго объяснять. Но одно ты точно должен знать... Артефакт выхода... Вовсе не выход. — Его слова лезвиями прошли моим ушам. Значит я все-таки не выбрался и Шарк был прав. Имору никто не покинул.

— Но тогда для чего он нужен? Просто для связи с Богом? — С долей грусти спросил я.

— С помощью этого предмета можно многое осуществить, но он не в силах открыть тебе выход из Иморы. Ничто не может это сделать. Ты умер, разбившись о скалы у подножья Эймарина и на этом точка.

— Но почему тогда я, не летающий сгусток энергии, как Лобон или как там его настоящее имя? Морда? — Суть слова была мне непонятна, но имитировать речь Марриота у меня получилось.

— Ибо смерть далеко не конец жизни... В ее обыденном понимании конечно.

— И ты сейчас начнешь вытирать про жизнь вечную? — Скептически спросил я.

— Нет. Эта брехня, созданная разумными, чтобы хоть как-то оправдать свое никчемное существование на земле. — Марриот посмотрел вдаль песчаных дюн. — Они живут теша себя мыслью, что когда-то, где-то там обретут покой. Имора была создана из-за этих мыслей, она плод больной фантазии разумных. Когда ты увидишь это своими собственными глазами, в голове сами всплывут строки, написанные кровью на бумаге.

— О чем ты? — Проиgnорировав мой вопрос, Марриот обернулся, глядя на меня усталыми глазами, а после непродолжительного контакта выставил руку вперед и отправил меня в далекий полет. Тело снесло всемогущим ветром, не давая и шанса остаться на ногах. Затем я почувствовал легкое тепло обволакивающее тело. Меня несло течение некой реки. Думаю, я даже, знаю какой. Раз я до сих пор нахожусь в Иморе, то это река Хирн, соединяющая все уровни одной сетью. Куда меня отправил Марриот? Он хочет, что-то мне показать... Вскоре перед взором открылся проход, или лучше будет сказать окно. Я увидел сияющий храм... В нем молились разумные существа разных народов. Они молились, встав на колени в беспомысленности отдавая почести богам, что так им дороги. Они ждут. Они поработано творят и ведут себя как требуют боги, слепо следуя их Воле. Уединение приносит им надежду, но все, что их встретит — обещанная судьба скованная холодом. Я увидел как они ждут знаков, знаков от богов, но они не отвечают, ибо им плевать. И слова в груди словно вспыхнули... “Когда ты увидишь это своими собственными глазами, в голове сами всплывут строки, написанные кровью на бумаге.”, так и произошло. Стынет лёд на

губах, смотрит сквозь меня судьба, И вперёд дороги нет, нет назад пути. Я один навсегда — так жесток небесный дар. Жизнь забыла, смерть не ждёт у своей черты... Воля есть посмертие, есть жизнь после смерти — вот почему эта сила так безгранична. Я бесцельно блуждал по аду и наконец у меня появилась четкая цель. Воля. Вот чем я хочу овладеть, чтобы обрести долгожданный покой... Она будет сочиться из меня, как водопад, чтобы заполнить все, что существует во мне... Тогда боль уйдет, уйдут мысли, меня покинет абсолютно все... Дай родиться вновь! Из пепла прошлого я! Жить, не зная тайн! У иных миров не просить ответа! Дай родиться вновь, возроди меня... Марриот ведет меня к обретению высшей Воли, теперь это видно без какой-либо пелены неизвестности. Лишь одна тайна тревожит меня. Правда ли он является мной? Если это так, то как это возможно? Неужели Воля способна управлять даже временем? Невообразимо. Река Хирн вынесла меня в неизвестное место... Хотя... Болотистая местность, обильно распределённая флора и фауна это Тартар. Я находился у подножья большого каменного валуна, стоя по колено в "стальной" грязи, так любимой остальными расами. Основной торговый материал всех разумных ящеров. Посмотрев на свои руки, я удивленно обнаружил, что они полностью были излечены. Никаких шрамов от ожогов... Прикоснувшись к макушке, я почувствовал прядь волос. Мое тело исцелилось... Оглядевшись, я не обнаружил ничего интересного в этом месте, думаю пора бы отсюда уходить. В Тартаре я был разве, что с родными. Когда ездил в увлекательную экскурсию по лазурным пещерам. Поэтому местность для меня неизвестная. Совсем рядом находились настоящие джунгли, повсюду летали самые различные насекомые от мало до велика, были слышны возгласы более крупных млекопитающих. Жизнь здесь была ключом, и я находился в самом ее эпицентре. Ну это уж точно лучше, чем мертвый лес гигантов с монстрами. Отгнав мысли подальше, я двинулся вглубь джунглей. Позади огромный валун, а впереди джунгли раскинулись, как ворота, тут и думать недолго... Вперед. Внутри пахло довольно-таки неприятно. Припомнилась Имора с ее затхлыми ароматами гнили. Помахав ладонью возле носа, чтобы хоть как-нибудь сбить концентрированный запах. По лианам активно перемещались различные зверьки, уже не помню как их зовут... На голые участки тела пытались сесть плотоядные насекомые, но сегодня им не суждено отведать моей кровушки. Когда они пытались прокусить плоть у них ничего не выходило. Воля защищала меня. Некоторое время они еще пытались что-то сделать, но в итоге потеряв всякий интерес к такому как я, насекомые просто-напросто перестали на меня садиться. Продвигаясь глубже в болотные джунгли, я начал понимать, совсем скоро произойдет что-то невообразимое. И почему-то чутье подсказывало мне о том, что это будет связано с драконами. Они заключили какую-то сделку с Марриотом... Очень интересно какую же? На что согласились самые мудрейшие существа? И все ради мести? Не думал, что они настолько "мудры". Пока, что на пути не встретилось ничего интересного... Что же меня ждет? В таком месте — Жди беды...

В то время пока Деймон регенерировался после боя...

Когда из проклятого вырвали позвоночник, он тут же потерял сознание. Кейра немедленно поспешила к нему, и это была ее роковая ошибка. Гвин — порабощенный Волей Бой Марриота не упустил возможность и подкрался со спины. Никакая реакция и предвиденье не помогли Кейре спастись от смертельно крепкого захвата дракона... Из его чешуйчатых пластин начал выходить ядовитый магмовый пар, который тут же отправил Кейру в мир сновидений. Деймон, захлебывающийся собственной кровью был доставлен в "Утробу" так звал свое пристанище Марриот. Его поместили в специальный сосуд

наполненный Волей. Уже второй по счету раз она возвращала душу Деймона в измученную физическую оболочку. Фраза главы культа о том, что драконы возрождаются не была выкинута на ветер... За ней скрывался определенный смысл. Они начали возвращаться из небытия из-за нестабильности Иморы... Артефакт "выхода" дважды использованный вызвал катаклизм, изменивший привычный ад, до неузнаваемости. Когда в него влилась Воля Шарков, заполняя артефакт познаниями о Траганте, но Шарки не единственные кто приложил свою руку к артефакту. Первыми были демоны. Когда их Воля влилась, артефакт заполнился познаниями об Иморе. Этот пламенный коктейль смешался в одном маленьком предмете, поджидая лишь одного — шанса выпустить все что в нем скопилось. Когда он был активирован в Имору выплеснулась огромная волна Воли, а затем еще раз. Это событие позволило преобразить тот ад, в который она превратилась... Теперь, Трагант и Имора слились воедино, создав ипостась нового мира. Время и физические законы в нем протекают совсем иначе, чем прежде. Катаклизмы привели к совершенно неожиданным последствиям, первыми из которых, стало возрождение таких великих существ как драконы. Отголосок их жизненной энергии теплится в Воле как разумных существ Траганта, так и духовных воплощениях Иморы, ведь предками обеих сторон являлись драконы... Деймон под псевдонимом "Марриот" первым увидел как на свет рождается дракон. Как содрогается земля при его рождении, какое количество энергии выделяется при этом и каким же образом зарождались первые разумные существа Траганта... Сначала пространство содрогается, затем появляется ослепительная вспышка, за ней следует серебристый дождь, окутывающий близлежащие земли... Когда он проходит, в свободном пространстве появляется сфера, до жути похожая на "Блаж"... Из этой сферы и появляется сам дракон, из маленького эмбриона он на глазах вырастает в благородное существо с непоколебимой Волей и великой природной мудростью. Впервые, увидев это, Марриот много размышлял о зарождении нашего мира. Хоть бог и поведал ему о создании Траганта, но слишком много деталей было укрыто во избежание потери разума. Теперь же, познав Волю, он хотел открыть тайны вселенского мироздания...

— ТЫ! Я помню вибрации твоей сущности... Ты сосуществовал с нами, как невидимая сущность... Кто ты? Теперь я четко вижу твою физическую оболочку... Почему? — Задал свой первый, после беспробудного сна дракон. Марриот случайно наткнулся на него пока исследовал новый мир.

— Жил? С вами? Наверное, ты еще не оклемался после долгого сна.

— Сна? Все кто погиб в глупой войне... Никто из нас не спал... Все были в плену собственного разума.

— То есть никто из вас не умер?

— Для меня, как и для тебя не должно существовать понятия "умер". Это слово возможно использовать только в том случае, когда мы полностью исчезнем из самого мироздания.

— И при каких условиях такое может произойти?

— Когда наш общий создатель решит стереть нас, тогда мы все и умрем.

— Неужели мы полностью зависим от него? Как-то... Неправильно не считаешь?

— Это основа. Она не может быть неправильной.

— Значит не так вы и мудры какими вас описывают.

— Возможно, ты прав. — Когда разговор был окончен, а дракон, воспарив, улетел осматривать местные окрестности Марриот погрузился в раздумья. Неужели, даже высшая

Воля ничто, против Бога? Насколько она недостижима? Раз даже те, кто владеют собственной Волей не способны выйти из его власти...

— Знать бы мне... Лишь одно... — Напевая себе мотив под нос, Марриот продолжил размышлять о Воле, неизмеримой силе, способной на все... Мысли его превратились в замысел, а после полировки нескольких деталей, замысел стал настоящим планом. Он захотел в очередной раз бросить вызов, не столько богу, сколько себе. Собрав в себе Волю всех существ, Марриот будет способен, как "Блаж" создать нечто особенное, пока неясно, что, но оно будет превосходить все ожидания. Он станет настоящим подобием бога. Отринет все сущее свое и воспарит к небесам при помощи Воли... С того дня сознание Деймона разделилось. Частица эта была человечностью Деймона. Она начала свой путь в самом первом доме... Родном поместье Кламенлотов... Марриот создал культ, в котором собрал всех разумных существ, желающих выбраться из золотой клетки бога. Он поглощал их Волю взамен, наделяя пустотой. Он сделал все возможное для того, чтобы этот культ распространился по всему миру. И он преуспел на этом поприще. Он стал одним из самых могущественных существ во всем мире. Его имя стало синонимом слова "великолепный" или "богоподобный". В то время как другие люди были вынуждены довольствоваться тем, что у них есть, Волеанцы могли позволить себе жить так, как им заблагорассудится. Это было возможно благодаря тому, что они обладали безграничной силой подаренной Марриотом. Их власть простиралась настолько далеко, насколько это только могло представить воображение. Они правили миром с такой силой, которая могла сравниться лишь с мощью самого Бога! И вот однажды случилось нечто такое, что изменило их жизнь до неузнаваемости. Произошло событие, которое перевернуло всю их жизнь вверх тормашками. Изменило ее таким образом, что она перестала быть той жизнью, которую они вели раньше. Жизнь превратилась в существование без каких бы то ни было радостей и удовольствий. Но самое ужасное заключалось в том, что эти изменения стали необратимы. То, что осталось от прежней жизни, больше не имело ничего общего со своим первоначальным обликом. Вместо этого перед ними предстала совершенно иная картина мира. Мир, где отсутствовали какие-либо понятия о добре и зле, свободе и несвободе, чести и бесчестности, справедливости и несправедливости. Где царили абсолютная гармония и совершенство. Тот самый мир, который когда-то существовал до начала времен. Этот мир полностью соответствовал представлениям Марриота об идеальном устройстве мироздания. Именно поэтому те, кто принадлежал к культу, считали себя самыми счастливыми людьми на свете. Им казалось, что весь мир лежит у их ног. Что вся вселенная состоит из бесконечного множества маленьких кусочков, каждая из которых имеет свое собственное неповторимое лицо. Эти крошечные кусочки представляли собой всего лишь крохотные частички единого целого. Каждая из этих частичек обладала своей собственной уникальной индивидуальностью. Каждый кусочек этой вселенной имел свою собственную уникальную судьбу. Каждому кусочку предназначалась своя особенная судьба. У каждого кусочка имелся свой собственный жизненный путь. Каждое маленькое существо должно было следовать своему собственному жизненному пути независимо от того, кем оно являлось — Это философия культа Воли. И она стала непоколебимым столпом новой, независимой от Бога — Воли. Поэтому Марриот так напомнил человеческому Деймону того, с кем он совсем недавно виделся — всемогущего и великолепного Бога. Когда драконов стало достаточно для исполнения его грандиозного плана, Марриот решил заключить договор... Встретившись с одним из них, на просторах нового мира он решил первым завести разговор. Но к



удивлению, дракон не стал и тратить времени на жалкую букашку, пытающуюся с ним поговорить...

— Мне нет дела, до низших существ. Уходи. — Таким был его вердикт. Ответ был быстрым и полным ненависти, ведь именно из-за разумных существ эпоха драконов подошла к концу.

— Тогда тебе нет места в новом мире. Умри. — Одним мановением руки Марриот разорвал сердце дракона прямо внутри его тела. Огромная туша рухнула наземь и серебрянным пеплом растворилась, оставив после себя лишь костяные останки. Голова этого дракона стала украшением в атриуме “Утробы”. Следующая попытка заключить договор с драконами увенчалась успехом, даже без использования Воли...

— Я предлагаю заключить сделку, договор или союз, как будет угодно. — Начал Марриот. На этот раз он нашел трех древних существ на окраине мира. В глубоком океане.

— Начинай. Что ты хочешь от нас? — Решился дракон. Казалось, что он принял решение, даже не обдумав его. На самом деле он мгновенно рассмотрел все возможные варианты просьб разумного существа стоящего подле него. В темной глубине океана были различимы только пылающие синим пламенем глаза драконов, но если посмотреть зрением духовным, можно было увидеть их неисчерпаемые потоки энергии, исходящие от громадных тел.

— Мне нужна ваша Воля. Взамен вы получите месть. — Мрачно начал Марриот.

— Мечь? О чем ты говоришь существо? Если ты знаешь о нашей вражде не пришел бы сюда. Мы — драконы более не хотим ничего кроме спокойного существования, как было в начале времен.

— Это наглая ложь. Думаешь я не вижу как в тебе горит разъедающее пламя? Как оно рвется из тебя наружу, желая поглотить весь мир. Как я противен тебе и твоим собратьям, ведь из-за нас весь ваш род был уничтожен вами самими. Ты хочешь отомстить и я дам тебе такую возможность... — Широкая морда дракона приблизилась к Деймону настолько близко, что можно было протянуть руку и коснуться его чешуйчатого носа. Слово приносиваясь и пытаясь вспомнить дракон спросил.

— Кто ты? Твоя энергия мне знакома.

— Я... Человек. Так зовется моя раса. Я знаю, что суть вопроса означала не тот ответ, что был предоставлен. Но думаю вам, драконам нет смысла знать, кто я. Так вы согласны? Ваш заклятый враг, настроивший одних драконов против других будет у вас в руках. Вы сможете сотворить с ним, что захотите... Взамен... Воля. Я впитаю в себя всю.

— Но для чего же? Неужели только своей ты не насытишься? — Слова Марриота давили своей уверенностью, несмотря на маленький размер, существо, стоящее перед ним, было намного сильнее всей группы стоящей перед ним.

— Вы... Согласны?

— Я не могу отвечать за всех. Для начала нужно собрать всех кто возродился. Только потом решать.

— Я буду ждать здесь... — Деймон мысленно передал изображение места встречи. Пустынный материк, полностью покрывшийся песком. После этого он растворился прямо в воде, переместившись в “Утробу”. Теперь нужно было выловить Морду из тюрьмы душ, кружащей вокруг Бога. Но единственный кто мог, вернуться к нему был... Второй Деймон человеческий. Марриот выбрал вариант, при котором Деймон, будет считать его врагом, так по его мнению человеческий быстрее пойдет за новым учителем. Нужно выложить в его

голову семя сомнения и тогда все случиться очень быстро. Рассказав своей верной слуге Кейре о плане, Марриот приступил к его выполнению. Создав сказку о порабощении всех слуг, он позволил Кейре, более приближенному к Деймону существу рассказать ее. После сказки доверие было подорвано и человечный отправился к богу, за новым учителем... Когда он вернулся, Марриот попытался извлечь душу, но Деймону чудом удалось сбежать. Высшая Воля помогла ему.

— В конце концов он превзойдет меня... — Смеясь, говорил он. — С другой стороны какая разница кто из нас создаст новую Волю? А вместе с ней и совершенный мир? Может ли быть это соревнованием? Интересно... Соревноваться с самим собой, чтобы достичь чего-то большего...

В пустыне, где Морда был передан драконам, начался новый этап исполнения плана Марриота. В скором времени Воля всех существ каких ему только удалось собрать в своем культе переместиться в его тело и образует новую силу, невообразимо могущественную. Сильнее чем сам бог! Это вдохновляло Марриота больше чем что-либо. С самого детства он стремился стать самым сильным... Сначала избранником богов, потом сильнейшим проклятым в истории Траганта и уже после лучшим обладателем Воли. И на этот раз, его мечта почти осуществилась...

Болота Тартара.

По ощущениям прошло около нескольких часов. Я находился в самой глубине джунглей и меня не покидало чувство, что кто-то наблюдает за мной. Постоянные шорохи со стороны листьев и утробные звуки животных не давали расслабиться. А может это и вовсе были не животные. Может быть, я вообще не в Траганте? Возможно это место очень похоже на него. Тогда для чего я здесь? Это очередной урок Воли от меня самого? В голове до сих пор не укладывалось. Неужели Марриот это и вправду я? Как такое возможно? Может ли быть это его обманом? Но смысл меня обманывать, если я все равно узнаю истину? Пока вопросов больше чем ответов. Значит буду плыть по течению жизни и найду ответы в процессе. Внезапно со спины послышался активный шелест листьев. Я почувствовал чью-то яростную жажду убийства, а затем и дикий рык. Не мешкая, я увернулся в сторону, уходя с линии атаки. Повернув голову на звук, я увидел хищника, решившего попытаться поохотиться. Четырехлапое существо шкура, которого была покрыта интересным узором, похожей на множество глаз. Я не стал спешить и напролом идти в атаку. Хищник пристально смотрел на меня и повиливая тонким хвостом, подходил. Через мгновение хищников стало не один, а целых три. Из густой флоры выпрыгнули еще два точно таких же хищника. Они начали медленно окружать меня, пока я стоял как вкопанный. Закрыв глаза, я решил отточить навык владения Волей. Я почувствовал страх? Но не свой. Это был страх хищников. Они не знали, что я такое. Никогда не видели подобного мне существа. Они медлили и не спешили атаковать, внимательно изучая каждое мое движение. Я же решил довести зрение Воли до абсолюта. И помогут мне в этом, всего лишь три существа напрасно пытающиеся меня съесть. Пустив по телу Волю, я начал чувствовать как из груди, а затем и по всему остальному телу начала растекаться теплая энергия. Даже если мои глаза были закрыты — мне все было видно. Абсолютно все. Энергию, протекающую в существах, дуновение ветра, капли росы, витиеватые лозы свисающие с деревьев. Выставив правую ногу вперед, а левую отведя назад я приготовился к защите. Мне не хотелось убивать. Я был спокоен и расслаблен. Каждое движение хищников было предсказуемо. Сейчас он прыгнет, а я легко уйду в сторону. Так и произошло. Немного наклонившись вперед, я позволил еще одному

зверю пролететь над собой. Приподняв ногу, я подпустил к себе третьего зверя, и когда он оказался в пределах досягаемости ноги я опустил ее на него. Остудив голодный пыл зверя, я медленно отошел от него на достаточное расстояние. Хищники перегруппировались, вновь собравшись в трио. Вожак стоящий в середине завыл, а затем зарычал обнажая острые как лезвие зубы. Мотнув головой в две стороны, он, по всей видимости, отдал приказ своим сородичам обойти меня с фланга. Уж чего-чего, а думать они точно умеют. Обычные звери наверняка бы атаковали в лоб. Но даже если они будут использовать тактику, все будет бесполезно. Я знаю их действия наперед благодаря Воле. Сначала левый хищник завоет, дабы отвлечь внимание, передний пойдет в лоб, но это будет отвлекающим маневром для правого. Когда правый атакует, левый также начнет наступление, со стороны спины. Контроль такой способности отнимает много сил. Скоро мне придется закончить нашу небольшую борьбу. Начать я решил с левого. Одним рывком оказавшись возле него, я схватил животное за шкуру, поднял над головой и заставил думать, что это его последние секунды жизни. Пропустив свою Волю через его тело, я умудрился создать небольшую иллюзию в его голове, где размозжил голову хищника одним мановением руки. Откинув зверя от себя, я с долей радости наблюдал как он, поджав свой хвост, убегает. Его собратья наверняка не поняли что же случилось. Еще раз глубоко вдохнув, я решил выпустить всю Волю на оставшихся двух зверей. Она была словно пламя, обжигая их разум, я устрасил их до степени первобытного ужаса. Скалясь и фыркая, хищники последовали в сторону своего недавно убежавшего собрата. Несколько секунд я наблюдал как они убегают, довольствуясь проведенным боем. Затем тело охватила безумная усталость. Я припал на колени не в силах оставаться на ногах.

— Ого. Не думал, что настолько ослабну от использования собственной силы. Нужно усерднее тренироваться. — отдохнув ещё несколько минут я поднялся на ноги. Кажется, в Тартаре мне придется пройти долгий путь. Путь Воли.

В конце концов я направился в противоположную сторону от той, куда сбежали хищники. С этого момента я начинаю контролировать поток Воли, иначе в критический момент, мои силы могут иссякнуть как это произошло ранее. Идя по хрустящей земле, я учился видеть. Видеть, все что скрыто от глаз, искать суть, чувствовать малейшие колебания жизненной энергии. Все это обычные, даже если можно так сказать — базовые способности Воли, но освоить их я почему-то решил через такой промежуток времени. Я шел не спеша, внимательно наблюдая за тем, что происходит вокруг меня. Через какое-то время мне стало казаться, что где-то вдалеке мелькают какие-то неясные силуэты. Они то появлялись, то исчезали из поля моего зрения. Мне казалось, что кто-то невидимый следит за мной и выжидает удобного случая для нападения. Это ощущение было настолько сильным, что я невольно ускорил шаг. Но вскоре мое внимание привлекло странное существо, которое медленно приближалось ко мне. На первый взгляд оно ничем не отличалось от других существ, которые встречались мне на пути. Однако присмотревшись к нему повнимательней, я понял кое-что. Это был некто кого я еще не видел никогда. Его тело покрывала густая шерсть темно-коричневого цвета, а глаза светились каким-то неестественным желтоватым светом. От него исходил какой-то странный запах, напоминающий смесь запахов гниющей плоти и тухлых яиц. Существо подошло вплотную ко мне и протянуло свою огромную когтистую лапищу со скрюченными пальцами. Она была похожа на клешню какого-то гигантского насекомого или щупальца осьминога. Присмотревшись внимательнее, я заметил, что она состоит из множества тонких иголок, каждая из которых заканчивалась

чем-то похожим на шипастый коготь. Этот коготь был достаточно большим, чтобы обхватить всю мою руку вместе с предплечьем. Существо не было враждебным я чувствовал это даже без помощи Воли. Когтистые пальцы были похожи на присоски каких-то чудовищных паукообразных созданий. По мере приближения монстра он становился все больше и больше похож на какую-то жуткую пародию на человека. Из его пасти капала слюна, издавая при этом отвратительный чавкающий звук. Казалось, что этот монстр вот-вот набросится на меня. Но видя, как он осторожно подходит пытаясь меня не спугнуть я окончательно успокоился. Я продолжил наблюдать за приближающимся монстром. Он остановился всего в нескольких метрах от меня и уставился на меня своими желтыми немигающими глазами. Было видно, что ему доставляет огромное удовольствие смотреть на того, кто осмелился остаться на месте по мере его приближения. Несмотря на то, что расстояние между нами составляло около трех метров. У меня сложилось впечатление, что чудовище видит меня гораздо лучше, чем я могу себе представить. Оно буквально пожирало меня своим пристальным взглядом. Не знаю, сколько бы еще я простоял перед этим монстром, если бы внезапно чья-то тяжелая рука не легла мне на плечо. Резко развернувшись, я оказался лицом к лицу с ящером, который так же пристально смотрел на меня, как и монстр. Ящер выглядел довольно специфично для своих краев. На голове его были собраны в пучок черно-зеленые волосы. По всей видимости, такой оттенок был обретен от длительного проживания в Тартаре. Из одежды на нем было разве что соломенная перевязь на бедре, прикрывающая достоинство. Кожа имела такой же зеленый вид, как и джунгли окружающие нас.

— Чем дольше на него смотришь, тем больше теряешь разум. — Сказал он. Я же вновь обернулся в сторону монстра, до сих пор пристально пялящегося на меня. Используя чуток Воли, я дал ему понять, что существо, на которое он сейчас смотрит не так просто как кажется. И монстр в тот же момент отпрыгнул от нас и скрылся в джунглях.

— Может ты и прав. Но потерять разум лишь от взгляда, это надо постараться. — Наконец заговорил я. Ящер, пораженно посмотрев на меня, а затем в сторону куда убежал монстр одобрительно, похлопал по плечу.

— А ты не так прост. Как кажешься. — Ухмыльнулся он. — Кто ты путник?

— Деймон. Не подскажешь где я сейчас нахожусь? Я немного заплутал тут.

— Странно, что ты вообще без навигатора в Тартар полез. Тут даже мы — коренные жители иногда плутаем. А что уж тут говорить про существ извне.

— Почесав голову, я быстро придумал предысторию своего попадания в Тартар.

— Моего навигатора съели. Я даже не видел, кто, настолько быстро все произошло. Бродя по дебрям джунглей, я вышел сюда. Тут меня встретил тот монстр и ты. Как-то так. — Разведя руками в стороны, рассказал я.

— Что это за навигатор такой? Поди ещё взял много?

— И не говори. Как вспомню, что вместе с его тушей пропали и мои деньги, аж злость берет.

— Повезло тебе, что в живых остался. Но возможно я ошибаюсь и твоя сохранившаяся жизнь необычная случайность. Увидя, как ты отогнал от себя Хлимба, я начинаю подозревать, что ты не просто человек.

— Кого? Хлимба?

— Ах прости, так зовут этого монстра на родном языке ящеров. И, к сожалению, я не знаю как назвать его на всеобщем.

— Ну так давай назовем его как-нибудь! Внесем свою лепту во всеобщий язык.

— Хм. Хорошо. Но каким образом?

— Можешь объяснить смысл слова "Хлимба"? — Ящер почесал подбородок и через недолгое молчание начал.

— Ну, у этого слова много различных смыслов, но суть одна — оно означает "Непоколебимый".

— Надо же какое романтическое название вы ему дали. И чем же он удостоился его?

— Это существо преследует свою жертву независимо от обстоятельств. Даже если для этого потребуется не один день, даже на грани жизни.

— Вот почему ты так удивился? Хлимб повел себя слишком неестественно?

— Это была одна из причин. Больше всего меня удивило то, что он подошёл к тебе на такое близкое расстояние, да ещё и в открытую. Обычно он нападает исподтишка, вонзая свои длинные когти прямо в сердце. Он как будто был заинтересован в тебе, не как к добыче. И в конечном итоге, он просто убежал. Такого я ещё никогда не видел.

— Но убежал, то он когда появился посторонний, не ты ли спугнул его? Откуда вообще здесь оказался? — Этим вопросом я должен был задаться ещё с самого начала, но мои мысли как будто были заняты чем-то другим.

— Я? Ну вообще, окрестности этих джунглей мои охотничьи угодья. Мой чувствительный хвост предупредил об опасности сегодняшним утром. — Ящер возбужденно повилял своим длинным чешуйчатым хвостом.

— И зовут тебя?

— Наш'Лазар. — Представился ящер, неуклюже поклонившись.

— Трудновато выговорить. Дай ка руку. — Колеблясь ящер все-таки протянул свою когтистую ладонь. Используя Волю, я смогу проникнуть в его разум и выучить язык ящеролюдов всего за пару мгновений. Вдобавок я вложил в его голову знания о совсем языке, а также всеобщем — в академии мы отполировали его до блеска.

— Ого! Что это за чувство? В голове такая ясность! Это ты сделал?

— Возможно. Попробуй сказать, что-нибудь на всеобщем, что раньше не получалось.

— Грондо! Все никак не получалось выговорить это слово! Брилма! — Наш-Лазар рассмеялся когда, произнес еще несколько слов, никак не дающихся ему до сего момента.

— Долго объяснять как это получилось, но суть случившегося события предельна ясна. Мы обменялись знаниями о наших языках. — Мои слова были сказаны на языке ящеролюдов.

— Это же. — Наш'Лазар выдержал паузу, переваривая сказанное мной. — настоящее чудо!

— Вполне. В моем мире, это самая обычная практика.

— О чем ты?

— Как я и говорил ранее — долго объяснять. Лучше скажи где мы? Есть ли поблизости деревни, или может даже города?

— Хм-м-м. Ну, поблизости точно ничего нет, сплошные болота да джунгли. Но если идти на восток, где садиться Солнце.

— Вот как. Ну что ж в таком случае пойду я. Мне предстоит долгий и наверняка тяжелый путь.

— Подожди. — Схватив меня за руку, настоял ящер. — Солнце даже не в зените, а идти как минимум несколько дней. Давай хоть снаряжу тебя, для путешествия по Тартару.

— Хорошо, раз ты так настаиваешь. — Недолго думая, ответил я. Но даже несмотря на то, что этот ящер хотел, казаться дружелюбным я чувствовал исходящую от него злобу. Он хотел скрыть ее, и если бы я не владел Волей или хотя бы проницательностью, то легкомысленно повелся бы на его дружелюбный вид. Посмотрим, что он выкинет. В конце концов я здесь для тренировки Воли, ну или мне так просто кажется. Развернувшись ко мне спиной, Наш'Лазар махнул рукой, зовя идти за ним.

— Думаю, ты очень удивишься когда, увидишь мой дом. Наверняка в Грондо — Ящер четко выговорил название на всеобщем, довольствуясь своим новоиспеченным произношением. — из людей такого никто еще не видел.

— Я многое, повидал на своем веку и меня мало чем можно удивить. Но я все-таки дам тебе шанс. — Усмехнулся я. Ответом послужило молчание и еле слышное бормотание ящера.

— О-о-о, это тебя точно удивит. — Глянув на его ладони, я заметил как сильно он сжал их, до сих пор пытаюсь скрыть свой гнев.

— Ты что-то сказал?

— А? Нет. Тебе послышалось. В джунглях многое может почудиться. — С долей усмешки сказал ящер.

— Слушай. Я все-таки выучил ваш язык, но твое имя. — Я выдержал паузу, подбирая более вежливые слова.

— Мягко говоря, очень сложно выговаривать. Как насчет того, что я буду звать тебя не Наш'Лазар, а просто Лазар?

— Меня так ещё никто не звал. А почему ты не хочешь использовать Наш? На самом деле, для меня эти два варианта не подходят. Наш'Лазар мое полноценное имя. Если его сокращать это все равно, что я бы звал тебя не Деймон, а Мон или Дей.

— Ладно, ладно, я тебя понял. Останешься значит Наш'Лазаром. — Слишком уж он терпимо отнёсся к коверканию своего имени, для ящеров имя святое, если его хоть как-то исковеркают, то пиши пропало — они требуют с тебя извинений, чуть ли не целовать их когти на ногах заставят.

Через некоторое время мы наконец подошли к логову Лазара. Это было довольно-таки огромное дерево, вернее будет сказать дуб. Там где должно быть дупло, находилась круглая дверь, а вела к ней лестница, сложенная из множества веток и обложена зелеными листьями.

— Фига се. — Единственное, что смог из себя выдать. — Разве в джунглях растут такие огромные дубы?

— Нет. Этот дуб появился здесь из-за неизвестной мне аномалии. Как будто его забросили сюда не по своей воле. Когда я наткнулся на него, то тут же подумал, что именно это место станет для меня пристанищем. Пойдем. Ты еще нутро его не видел. Там, — Ящер замялся на долю секунды. — Невообразимо красиво. Пока мы подходили к пристанищу Лазара, я почувствовал, что та скрываемая злоба на секунду пропала. Но это произошло всего лишь на секунду. Корни дуба были настолько толстыми и прочными, что казалось, как будто он вытягивает всю жизненную силу из болотной земли Тартара. В округе этого дуба не росла даже мельчайшая травинка, как будто подтверждая мою теорию. Наконец мы подошли к подножию лестницы. Ящер церемониально встал с правого боку и предложил мне взойти по ней первым. Яростная энергия, исходившая до этого, достигла пика. Он даже не пытался скрыть ее. Возможно, когда я открою дверь, сработает какая-то ловушка либо же Лазар нападет. Проникнув в его мысли, я начал шерстить его разум. “Еще несколько таких

пустоголовых и Мир'Гадар будет спасен". В голове всплыл образ ящера, облаченного в сверкающие доспехи с интересным орнаментом на груди: круг, от которого исходили витиеватые лучи, уходящие за спину доспеха. Я сразу вспомнил кто носит такие доспехи — Паладины. Круг означает солнце, а все что от него исходит это его последователи. Как бы неся свет в другие миры. На спине у него должен быть изображен некий символ, принужденный каждому последователю клятвы паладинов. Исследуя разум Лазара дальше, я наткнулся на воспоминание: в нем я увидел довольно жуткое зрелище. Наш'Лазар пытал нескольких разумных существ, прямо у себя в доме. Подвесив их на корни, свисающие с потолка, ящер зарезал двух человек и Дворфа, как стейк плохой прожарки. Стекающие ручьи из кровли он направлял в одну сторону — В сторону, слившегося с деревом ящера. По всей видимости, это и был Мир'Гадар. Кровь, доходящая до него, впитывалась в корни, охватившие ящера, и они тут же отпадали. Но их было настолько много, что такая жертва в количестве трёх существ была лишь маленьким подношением.

— Проклятое дерево! Отпусти ее! Я сделал как ты просило! — Срываясь на крик и в порыве безумства колотя все, что попадалось под руку, неистовствовал Лазар. Его состояние было близко к отчаянию, но он не намеревался отдавать близкое к его душе существо какому-то дереву. Расцарапав корни, он развернулся к своему другу спиной и отправился к выходу, на поиск новых жертв. Их было много. Очень много. Нужны были именно разумные существа, другие дерево отвергало, а в наказание еще больше обвивало паладина. Прошло несколько лет прежде чем корней на друге Наш'Лазара стало всего четыре. Они были самыми толстыми. Впившись в грудную клетку Гадара, они вводили его в состояние некоего анабиоза. За этот промежуток времени Лазар перепробовал абсолютно все, что только можно было. Просил помощи у соседних деревень, использовал ядовитые зелья, разъедающие все, кроме тех проклятых корней. Жег их, резал, использовал магию, молился богам — ничего не помогало. Тогда пришлось вернуться к убийствам. Это было непросто, даже тяжело. Но несмотря на совершаемые поступки Лазар продолжал. Он должен был спасти своего друга. Такая преданность дружбе заслуживает лишь восхищения... И навеивает жути. Кто же они друг для друга такие? Раз один готов пойти на такое ради другого, должно быть что-то, что связывает их. Нужно проникнуть поглубже в его воспоминания, но мои силы уже на исходе. Если продолжу, Лазар поймет, что я роюсь у него в голове. Лучше допрошу его лично, когда он соизволит наконец напасть на меня. Пройдя с его позволения в кровожадный дуб, я с тут же почувствовал, нечто схожее с наивысшим экстазом.

— Ты будешь превосходной жертвой! — Прозвучало в голове громогласно. Со спины уже послышался свист чего-то тяжелого. Наверное, дубинка. Резко уйдя в сторону, я тут же контратаковал. Вдарив ящера по коленке, своей стопой, уйдя из под еще одной атаки я закончил эту маленькую битву серией ударов по корпусу и завершающий нанес в челюсть. Не успев толком войти в свой дом, Лазар покатился по древесным ступеням к самому подножию. Я хотел выйти из дверного проема, но он резко зарос кучей корней. Не беда. Скопив Волю в ладонь, сильным импульсом я не просто выбил, а можно сказать взорвал, внезапно оказавшиеся передо мной корни. Ящер к тому времени уже окончательно укатился в самый низ. По всей видимости, он не увидел, что только что произошло и без промедления вскочил и побежал ко мне, словно одержимый. Теперь ярость его была почти что осязаемой. Но она была направлена отнюдь не на меня. И как я раньше не понял. Застылающее глаза бешенство помогало Наш'Лазару не обращать внимания на то, что он творит. С какой-то стороны это служило защитой для его разума, но с другой... Он ведь не хочет всего этого.

Похоже на Иморскую пытку, что таковой и является.

— Мне, нужно спасти ее! Умри! — Проревел Ящер... Ополоумев от ярости он просто бросался на меня, пытаюсь, проткнуть острым, изогнутым ножом. От чего его движения стали настолько предсказуемы, что я мог просто откланяться в стороны и уклоняться от атак. Рыча и отчаянно бросаясь на меня, он стал вдыхаться. Подловив момент, я вновь отклонился и вдарил незадачливому ящеру прямо под дых. Тот простонав, упал плашмя на ступени лестницы

— Пожалуйста... Просто умри... — Сквозь зубы, еле сдерживая слезы взмолил он.

— Ты же понимаешь, что древо не отдаст тебе твою спутницу? — Ящер поднял голову и еле сдерживал удивление.

— О-откуда ты знаешь? — Заикаясь, произнес Лазар.

— Разве это важно? Из всех вопросов ты решил выбрать именно этот? — Во взгляде ящера начала читаться надежда. Похоже он понял, что я вовсе не обычный человек.

— Ты какое-то божество этого леса? Пришел наказать меня? Ну что ж... Я сопротивляться не буду. Только прошу, освободи Мир'Гадар.

— Ты сам это сделаешь. И нет, никакое я не божество.

— Что? Но как?

— Пойдем. — Я помог ящеру подняться и мы вместе вошли в округлый дверной проем. Дуб неблагоприятно отреагировал. Все что было в его нутре, затряслось, задрезжалось, а из глубины его послышался утробный гогот. В конце концов древо разверзлось, обнажая все, что было под ним. А именно огромную зубастую пасть. На концах Острых, как иглы зубов, что-то поблёскивало. Слюна, иль яд? Меня и Лазара подхватили из неоткуда взявшиеся лианы, чтобы мы не упали в эту бездонную пасть.

— Ж Е Р Т В А! — Прозвучал утробный возглас из глубины древа. После громогласного возгласа лианы оборвались, пустив меня с Лазаром прямиком в бездну. Наверняка расчет шел на то, что при падении мы переломаем все кости, и древо просто поглотит нас обоих.

— Хватайся за руку! — Крикнул я на Лазара. Тот послушно выполнил мой приказ. Сердце в груди начало отбивать словно боевой барабан, Воля начала разливаться по телу и мы воспарили в пространстве, а затем медленно спустились на дно. Склизкое и вонючее, напоминало ароматы Иморы не иначе. Пасть ранее пропускавшая свет, захлопнулась и оставила нас во тьме. Мир'Гадар все еще где-то в этом проклятом дубе. Тут было абсолютно темно. Даже малейший лучик света поглощала тьма. Трудно представить кто здесь может обитать. Если вообще кто-то обитает. Вновь выпустив Волю, я заставил свое тело сиять. Теперь мне было видно все прелести местного организма. Да, именно организма, ведь иначе то, что я увидел не назовешь. По склизким стенам, больше напоминающих растянутую плоть паутиной, расположились пульсирующие вены. Мы стояли на мягком прогибающемся под нашим весом полу, также усеянным венами.

— Ох хайль! Где мы? — Сдерживая рвотный позыв, выругался Лазар.

— Не знаю. Но это место все больше и больше начинает напомирать Имору.

— Имору? Не знаю, кто тебе сказал, что она так выглядит, однако не думаю, что это место сравнится с адом. Хоть и не мне об этом говорить... К тому же ты невероятно сильный маг, если можешь так свободно пользоваться левитацией. — В ответ я усмехнулся. Не став рассказывать, что за силу, я использовал.

— Теперь осталось найти твою подругу.

— Так ты поможешь мне? После того как я набросился на тебя в попытке убить?



— Хах... Знаешь, меня слишком много раз пытались убить, чтобы на это обижаться. Наверное, я уже принял это за данность. Забудем этот бой, как страшный сон. В нашем случае это единственное, что остается. — Ящер одобрительно кивнул, а аура враждебности окончательно пропала. Свечение моего тела позволяло видеть на расстоянии десятка метров. На что Лазар отреагировал крайне нейтрально, похоже такими трюками уже не удивишь. Мы начали продвижение вглубь монстра, прикинувшегося обычным дубом. Интересно, как это существо называется? И откуда оно? Отродье Иморы? Или же оно существовало в Траганте? Продвигаясь по длинному коридору нутра монстра, я начинал чувствовать в голове некие слова... "Ты возрастёшь, чтобы ненавидеть моё имя. Узришь как ненависть съедает тебя изнутри. Тебе больше не понадобится дышать и ты умрёшь, поглощенный мною.", Эти слова звучали как некая песня. Кто-то со мной общается? Или это чьи-то воспоминания, которые мне по счастливой случайности удалось обнаружить. В какой-то момент глухую тишину нарушил мерзкий звук. Как будто кто-то порвал плоть... Через мгновение я увидел то нечто, что потревожило тишину. С ног до головы облитый слизью гуманоид, стремительно приближался к нам. В его намерениях не читалось агрессии, но на всякий случай я приготовился к бою. Когда существо увидел Лазар, то незамедлительно вытащил из-за пазухи припрятанный нож. Наконец существо подбежало достаточно близко, чтобы его можно было разглядеть... Деформированное лицо, абсолютно безумные слепые глаза, а также бледная, почти, что белая кожа.

— В сердце торнадо я в безопасности! — Прокричал он человеческим голосом. Неужели этот безумец когда-то был человеком? Или только претворяется им, чтоб снискать жалости? Отклоняясь в сторону, я позволил существу пробежать мимо меня. Лазар сделал то же самое. Оказалось, что существо и вправду не хотело драться. Мы просто встали у него на пути... Через несколько мгновений я понял, что выводы были поспешны. За существом следовало еще несколько десятков таких же. Они уже были настроены отнюдь не доброжелательно...

— Приготовься. — Скомандовал я. Спустя секунды, монстры окружили нас. Дико рыча и визжа, они внимательно изучали нас. От крошечной темноты их глаза давно забыли, что значит нормально видеть. Медленными шагами они приближались.

— Земля возможностей! — Прокричал один.

— Золотой шанс для меня! — Подхватил другой.

— Моё будущее выглядит так ярко! — Закончил третий. Их голоса были такими звонкими — уши свертывались в трубочку. Наконец один из десятка решился напасть и тут же встретил свою смерть. Я схватил его за шею и следующим движением погнался в мягкий пол, сломав позвонки в шее. Тело обмякло и стало каким-то... Мягким? Странно, обычно трупы коченеют, а тут наоборот. В голове прозвучало слово "Спасибо". Похоже я неосознанно начинаю читать мысли, это свидетельствует, тому, что я развиваю Волю. Следующее существо решило напасть на Лазара. Тот ловко извернулся и полоснул монстру по шее. Он схватился за горло, затем упал навзничь. "Свобода!" — Вновь прозвучало в голове. Они жаждут смерти. Но почему? Используя Волю, я поднял в воздух всю дюжину изуродованных существ. Возможно если я проникну в их разум, получится узнать кто же они такие? Закрыв глаза, я представил как соприкасаюсь своим разумом с их. Тьма. Это все что у меня получилось увидеть. Никаких остатков разума я не нашел. Но кто тогда звучит в моей голове? Ничего не понимаю. Сжав кулак силой Воли, я свернул шею каждому существу, а после почувствовал невероятное облегчение, нахлынувшее прямоком в грудь. Трупы падали,

издавая мерзкий щелкающий звук.

— Так бы сразу. — Отряхиваясь, ворчал Лазар. Я не стал ничего говорить на этот счет. Мы двинулись дальше, оставив позади небольшую горку трупов. Кто это были? Почему хотели умереть? И насколько давно здесь находятся? Потерять разум не так просто как кажется на первый взгляд. Столько вопросов, но ни одного ответа и даже Воля здесь не поможет. Кромешная темнота, развеваемая только моим собственным светом, начинала нагнетать психику, в особенности это было заметно на Лазаре. Он постоянно шарахался от каждого шороха, оглядывался без устали, а иногда доставал кинжал, думая, что впереди кто-то есть.

— Тебе плохо? Уже раз в десятый кинжал достаешь.

— Черт! Не могу я так! Кто-то шепчется прямо рядом с моим ухом! Трогает мои ноги, еще и эти чертовы силуэты... — Ящер стукнул себя кулаком по виску.

— И что же тебе шепчут?

— Думаешь я буду слушать, что мне балаболит кто-то невидимый? Тут скорее мой бедный мозг уже не выдерживает всего происходящего.

— В таком случае, лучше не идти в тишине. Поговорим? — С долей угрюмости предложил я.

— О чем нам говорить? Я пытался убить тебя... В моей родной деревне это считается очень постыдным поступком, никаким образом не оправдывающим себя. И ты единственное существо, которое не хочет мне отомстить. — Ящер прикоснулся своей чешуйчатой ладонью к своему лицу и глубоко вздохнул. — В последнее время происходит настолько чуждые мне вещи, что я начинаю подозревать, не сплю ли часом? — В ответ на философствования Лазара я лишь легко усмехнулся, находя что-то очень родное в его рассуждениях.

— Ну пытался? Не убил ведь? Если тебе будет от этого легче... Я могу тебе врезать хорошенько.

— Это не поможет, даже если ты нанесешь сотню сокрушающих ударов.

— Уверен? Боль часто проясняет разум, а иногда заставляет принять то, что раньше было совершенно противным.

— В любом случае это будет не настоящее решение... — Мало помалу я вывел Лазара из некоего транса в котором он пребывал. Мы начали разговаривать на разные темы, философствовать. Но недолго песенка играла как говорится... Наконец бесконечные коридоры чьего-то организма сменились на обширный “Главный зал”. Если бы я не источал свет Воли, то фантазия в этом месте могла бы не на шутку разыгаться, ведь место куда мы пришли было действительно огромным. Конца потолка не было видно, стены все так же напоминали комок сосудов под кожей, а в центре зала расположилось дерево. Мой свет едва достигал его, но дуб отчетливо виднелся даже с плохим освещением.

— Мир’Гадар там! — Воскликнул Лазар и чуть не рванул вперед. Я успел остановить его схватив за руку.

— Не спеши. Я чувствую что мы здесь далеко не одни. — Шепотом проговорил я. И не ошибся. Дерево обложили сотни, если не тысячи тех монстров, что мы встретили ранее... Они были армией. Армией этого древа. Я наконец понял кто все эти бедняги на самом деле. Жертвы — павшие кровожадным желанием дуба. Кто-то здесь являлся убийцей, кто-то невинной жертвой, но для дуба все они были жертвами, поэтому и обрели одинаковый вид. Новый мир, в который я попал и вправду тесно смешан с Иморой, ведь та сущность, что приняла вид величавого дуба, может являться лишь демоном, играющего в свою идиотскую

игру... Ярость охватила разум. Свет, исходящий от меня, засиял еще ярче, теперь он освещал весь главный зал.

— Миерда! Сколько же тут этих тварей! Надо бежать! — Запаниковал Лазар.

— Нет. То дерево, что в центре только этого и ждет. Видимо демон еще не осознал свою роковую ошибку.

— Ошибку? С ума сошел?! Даже твоя могущественная магия не справится с таким количеством этих монстров!

— Пора показать тебе силу моей “Магии”, узри толику ее мощи. — Я вознес руки вверх собираясь с силами. Битва пройдет по моим правилам. Пространство задрожало, Стены и потолок разверзлись, давая яркому свету осветить мой путь...

Деймон пошел вперед, оставив Наш'Лазара позади. Ящер хотел остановить его, ведь то, что он задумал, являлось полнейшим безумием, но не смог — неизвестная ему аура не давала даже подойти. Оставалось лишь провожать человека взглядом. За все время Лазар не чувствовал себя так спокойно как с Деймоном, и сейчас он уходил, вновь оставляя его одного. А что если он видит его в последний раз? Лазар сорвался с места и побежал вслед за Деймоном — единственным разумным существом, которого у него не получилось убить. Но увидев, что происходит с монстрами, окружившими этого человека он в миг остановился и пригляделся. Деймон поразительно виртуозно и хладнокровно расправлялся с теми, кто на него нападал. “Кто же он такой? Мое искупление? Может ли быть этот человек моим искуплением?” — Размышлял ящер. Наконец он заметил, что пространство ранее бывшее чьим-то организмом преобразилось в обычное бескрайнее поле, а потолок в лазурное небо. Наш'Лазар перестал думать, лишь чувствовал. Он взмолился кому-то на небе, прося о пощаде и прощении...

Я пошел вперед. Лазурное небо и бескрайние поля раскинулись перед моим взором, а в центре всего находился демон, явно начинающий осознавать, что сейчас ему несдобровать. На защиту его встали жертвы, навеки заклеянные безжалостным договором. Я очищу каждого своими руками. Навстречу бежали, сотни безумцев. Вызванная демоном ярость, придавала сил и разгоняла кровь по телу. Я встал в боевую стойку... Первая троица была очищена убийственной серией атак. Рывком, зайдя за четвертого, я схватил его за подмышки и подбросил наверх. С помощью Воли придал его телу свойство невероятной прочности и движением ладони вниз спустил обратно на землю. Получилось импровизированное пушечное ядро, забравшее, с дюжину клейменных. Заблокировав безрассудный выпад пятого, молниеносным движением, я выломал его руку отчего тот взвыл, а затем ударом кулака в лицо я снес его голову, как какой-то фрукт. Один из клейменных использовал свои ладони как режущее оружие — ногти на его пальцах были длинные и заостренные как будто он специально их заточил. Я принял удар на грудь, одновременно атакуя... Рваный порез на груди тут же зажил, Клейменный такой регенерацией похвастаться не мог. Я смял его грудную клетку, превратив в труху. С каждым убийством в груди чувствовалась радость и благодать, жертвы понимали, что свободны, в последний миг своей осознанности благодарили меня. Меня окончательно окружили и начали нападать небольшими группами. С лёгкостью отбиваясь от атак, я начинал чувствовать страх. Но отнюдь не свой — Демона. Он наконец осознал, что его армии не хватит, чтобы остановить меня. В конце концов он начал использовать и свои поганые силы. Когда на меня в очередной раз набросился один из Клейменных, я собирался отбросить его пинком ноги, но в какой-то момент осознал, что не могу ей двинуть... Маленький корень обвил ногу, и из-за него я пропустил прямой удар в

лицо. Упав на спину, я незамедлительно оторвал корень и в последний миг перед тем как на меня упало бы несколько Клейменных, я успел откатиться в сторону попутно, с помощью Воли припечатал тех кто, кинулся к мягкой земле. Нырнув под боковой удар еще одного, я обхватил его торс и приподнял так, чтобы он не мог стоять на земле. Я не отпускал его пока позвоночник не издал характерный хруст, а его тело не обмякло. Разорвав туловище, я орудовал им как дубиной, отгоняя Клейменных от себя. Затем коснувшись пятью пальцами груди, я зарядил туловище Волей и бросил в толпу... Ба-бах! Обеспечив себе брешь, я поспешил выйти из окружения Клейменных. Дуб был уже совсем близко. Эйфория боя обострила мои чувства до предела, я предвидел абсолютно каждую атаку, будь то со спины, или спереди, даже если она совершалась самим демоном с помощью корней. Не знаю сколько времени прошло, да и это не важно, главное, что я лишил демона его главной черты — наслаждения. Он больше не сможет наслаждаться той болью, что причинял все это время. Собрав всю Волю в кулак, я вознес его к небесам и высвободил ее полностью. Неисчерпаемый поток энергии вылился на окружение Клейменных, превращая их тело в пепел. Тишина... Больше не было слышно диких воплей и криков боли, никто не изнывал в бреду, лишь тишина ласкала слух мой среди полей и лазурного неба. Я направил свой взор к дереву. Казалось, что демон, принявший облик величавого дуба, дрожал с каждым моим шагом. Он пытался остановить меня его слабыми ростками из-под земли, но тщетно — его конец настал. Я окончательно приблизился к дубу. Дерево зашевелилось, корни вылезли из-под земли и обнажили того, кто таился в тени. Черного окраса ящер, вросший в дуб половиной туловища. Насколько я мог судить из воспоминаний Наш'Лазара, это и есть Мир'Гадар — его спутница, может не только спутница... Хочет откупиться? Очень смешно... Да настолько, что я рассмеялся в полный голос.

— Жалкий ублюдок. Думаешь я отпущу тебя? — Совершив рывок к дубу, я старался не задеть Гадар в порыве своей атаки. Окутав ее щитом Воли, я завел кулак назад и напал на него силой. Удар. Неостановимый поток воздуха смел подчистую лживое дерево. Наконец я мог увидеть кровожадного выродка, который питался чужими страданиями. Подтянув его к себе, я заглянул ему прямо в глаза... Черные, без толики какого-либо просвета. Мелкий дьяволенок с длинными ушами и носом. Сжав пальцы на его шее, я наблюдал за его реакцией... Он дергался, извивался, пытался вырваться, но тщетно, пусть почувствует на своей шкуре, что значит страдать. Пальцы сдавили шею ещё сильнее, демон издал жалкий писк в попытке выпросить пощады. В ответ на это я лишь усмехнулся, продолжая сдавливать его горло пока демон не испустил дух. Отпустив мертвую тушку, я лицезрел как его тело исчезает, а вместе с ним и все клейменные жертвы... Отныне их души свободны. Пространство озарил мрачный жёлтый свет, вместе с демоном исчезло и дерево, освободив от оков Мир'Гадар. Спустившись на землю, настоящую землю — не живую плоть я заметил как ко мне бежит Лазар, спотыкаясь и тяжело дыша он приближался к своей спутнице, которую поставил выше остальных. Ящер незамедлительно обнял Гадар и попытался вывести из состояния некоего транса, в котором она пребывала. Он что-то бормотал на своем языке — я стоял и смотрел на него. Достоин ли он такой награды? Неупокоенные жертвы Лазара кричали в моей голове...

— Отомсти за нас!

— Убей его!

— Исполни должное! — Я почувствовал, как они материализуются из мысли. Хватают меня за руки и за ноги, в попытке сдвинуть с места, подтолкнуть к их мести.

— НАГЛЫЙ ЛЖЕЦ! — Продолжали верещать не упокоенные.

— Убийца! — Они начали проникать в мою душу, вливая свою ненависть в мое спокойствие.

— Нет. — Сказал я вслух. Вспомня скольких я убил на пути к своей цели, я просто не могу совершить то о чем просят. — Я не в праве его судить. — Услышав отказ неупокоенные сошли с ума... Они не смогли простить своей смерти, да и не знаю кто смог бы. Поняв что меня им не сподвигнуть, призраки перенеслись к Лазару. Похоже он наконец увидел их. Дико закричав, он отпрянул от Гадар и отползал подальше.

— Подождите! Прошу вас! — Я решил проникнуть в разум Лазара, дабы стать наблюдателем всей процессии. Я не могу казнить его, но и не могу спасти... Духи, проникшие в голову ящера, исказили реальность и теперь он видел Мир'Гадар, как восставшую из мертвых нежить — трупный запах и сгнившее лицо. Преобразившиеся духи ползли к Лазару намереваясь убить. Ящер отползал, но с каждым движением его тело ослабевало, ужас охватывал сердце, а конечности коченели.

— Дайте хоть насладиться последними мгновениями с ней! Умоляю! — Духи были глухи к мольбам Лазара, продолжая медленно подбираться к нему... — Деймон! Останови их! — Наконец, обратился ко мне ящер, осознав, что убитых уже не переубедить. Я колебался. Во мне не было твердости принятого решения. Я хотел помочь, но тогда духи так и не упокоятся, превратившись в неприкаянных, и возможно навредят кому-то ещё кроме Лазара. Их ярость не может просто исчезнуть... А если не помогу Лазару, то Гадар останется одна и наверняка умрет, находясь в таком состоянии. Может использовать Волю и дело с концом, но что-то внутри меня останавливало выбор такого действия. В голове невольно всплывает фраза: "У каждой силы есть сила противодействующая". Что будет, если я использую Волю, чтобы изменить чью-то судьбу? Не нарушит ли это часом правила самой Воли? Ведь я напрямую подавлю Волю одних и превознесу других... Что же делать? В этой ситуации нет верных решений, что бы я не выбрал — решение будет неверным. К черту...

Духи, наконец, добрались до ящера, схватили его за горло и начали душить. Лазар пускал пену изо рта, дёргался, пытался вырваться, но мертвая хватка не позволяла ему, даже сместить шею. Ещё пару секунд и он бы потерял сознание, но чья-то легкая рука легла на его плечо, остановив процесс казни. Это был Деймон. Одним движением свободной руки он отбросил духов, принявших облик спутницы Лазара, а другой поднял ящера на ноги. — Придется немного по своевольничать, с последствиями потом разберусь. — Деймон вышел вперед, направляясь к неупокоенным он начал источать Волю. Духи, издавая дикий вопль, бросились на Деймона, их безграничная ярость не знала границ. Если оставить их неприкаянными — будет катастрофа... Когда духи в образе Гадар наконец добрались до Деймона, они попытались схватить его руками. Деймон сделал то же самое. Обхватив ладони ящера, он посмотрел неупокоенных прямо в глаза. — Я чувствую вашу ярость. Знаю, насколько она велика. И могу сделать лишь одно... — Деймон сконцентрировал всю энергию в груди и совершил совершенно неожиданный поступок. Сердце начало отбивать четкий такт — умеренный и приятный. Ярость духов начала исчезать, но куда? В своих размышлениях Деймон не нашел другого решения кроме как поглотить ярость духов. Такую энергию нельзя просто взять и выпустить — она никуда не исчезнет. Поэтому остается лишь одно — поглотить. В тот момент когда злоба, отчаяние, скорбь и уныние переносились в Деймона, неупокоенные чувствовали настоящее блаженство, все грехи, все плохие чувства, все, что они пережили, отпустило их в одно мгновение. Деймон наоборот — чувствовал как

его тело разъедала злобная сущность, уничтожая в нем все человеческое. Он закричал не в силах выдержать этот поток, ужасающей темной энергии. Когда передача окончательно завершилась, духи в блаженстве воспарили над Деймоном благодаря его всем фибрами своей души. Но их благодарность длилась недолго... Поток невообразимой злобы все еще бился в груди Деймона, а он не мог ее побороть. Даже силы его Воли не хватало на это. Тело его начало изменяться. Под кожей вспухли вены, изо рта потекла желтая слюна, лицо Деймона исказилось в оскаленной гримасе... Издав дикий рык, он встал на ноги и безумным взглядом осмотрел окрестности. В полу согнутом состоянии первым чего хватился его взор были те злосчастные духи, по вине которой он находился в таком состоянии. Нестерпимая злоба окончательно захватила его разум и тело, настало время инстинктов и безумия. Деймону было плевать, на тех кого он только что спас, важно было лишь то — куда выплеснуть всю что в нем накопилось. Первыми были те самые духи... Подтянув их к себе, он разорвал саму ткань пространства, чтобы добраться до астральных тел этих несчастных. Истекая бешеной слюной, он рвал призраков на части, оставляя лишь клочки от их астральных тел. Последнее, что испытали духи — необъятный ужас. Следующим на очереди стал Наш'Лазар. Он пребывал в непонимании всего происходящего. Боятся ему или нет? Кто сейчас для него Деймон? Друг или враг? Когда он встретил на себе его обезумивший взгляд, то вмиг все понял. Он бросил абсолютно все, даже Мир'Гадар и бросился наутек... Но попытка побега не удалась. Одним рывком Деймон догнал Лазар и припечатал его лицо к земле. Миг спустя Деймон усердно вдавливал лицо ящера в землю. Удар. Удар. Удар. Затем повернул Лазар корпусом к себе и начал избивать руками. В какой-то момент череп хрустнул и прогнулся под ударами вглубь. На тот момент лицо Наш'Лазара превратилось в кровавый фарш, а Деймон все продолжал его избивать, с каждым ударом он становился все свирепее и свирепее, удары становились тяжелее и мощнее, а ярость все не убавлялась. Оторвав голову Лазар от его тела, Деймон пристально посмотрел на нее, после сдавил так, что из орбит вылетели глаза, а голова лопнула. Выкинув остатки, Деймон осмотрелся в поисках следующей жертвы и когда обнаружил тело Гадар незамедлительно двинулся к ней. Она умерла, так и не очнувшись от долгого сна, — Деймон порвал ее на части, как будто она была листом бумаги... Когда все в округе были мертвы, Деймона захлестнула новая волна ярости. Согнувшись в три погибели, он взревел, вселяя ужас даже в самую землю. Из его тела вырвалась вспышка энергии, испепеляющая все на своем пути. Земля обуглилась, небо затмили темные облака, а поля превратились в бескрайнюю пустошь. Когда энергия, бурлящая в Деймоне наконец окончательно вышла, он упал навзничь лишенный всех сил... Тело горело адским пламенем, любое движение приводило к дикой боли. Оставалось лишь лежать на сожженной земле и ждать своей участи...

Я пытался сдвинуться, но не мог. Воля иссякла, как будто и не было никогда. Я лежал на теплой земле, и пытался осознать, что натворил. В какой-то момент я почувствовал чье-то присутствие, а затем послышались и шаги. Когда некто подошел ко мне вплотную, я услышал его голос. — Ну как? Понравилось? Теперь понимаешь, что Воля не игрушка, которую можно использовать в любом случае? — Марриот... Это ты все подстроил сученыш. — Я не знал как показать тебе последствия использования Воли, поэтому пришлось перейти к радикальным методам. — Ты заставил меня убить их, это по твоему радикальный метод?! — Тело наконец начинало слушаться и у меня получилось перевернуться на спину. Я посмотрел Марриоту прямо в глаза. Он так и не надел свою жуткую маску. — Да ты гребаный психопат и после этого ты говоришь, что является мной

самим? — В ответ на упрёки Я услышал затяжной смех. — Ты упрекаешь меня в подстрекательстве, хотя и сам не чист на душу. Вспомни скольких ты убил, скольких сделал вдовами, оставил без шанса на спокойную жизнь. — Марриот припал на колени и схватил меня за шею. — Прекрати бежать от своих грехов. Прекрати думать, что ты умнее других. Прекрати совершать то, о чем потом пожалеешь. Хотя, кому я это рассказываю? Ты и так это все понимаешь, только по неизвестным мне причинам не хочешь принимать. — Отпустив мою шею, Марриот встал на ноги. — Побегай по новому миру, встретит новых существ, потеряй их, и тогда может быть, до тебя имбицила дойдет наконец. — Пошел ты. Как будто ты — всезнайка чертов все делал правильно. Что тебе от меня надо вообще? Чего ко мне присосался? Зачем весь этот цирк с Волей и культом? Зачем ты собираешь целую армию последователей? Какой грандиозный план готовишь? Если ты и есть я, так почему бы тебе не посвятить меня в свои планы? — Потому что ты все испортишь. Уже портишь. Своими идиотскими и не обдуманскими действиями ты нарушил уже как минимум несколько пунктов в моем плане. — Хах! Ну извините мою глупость господин Марриот! Не знал что ваш грандиозный план будет касаться и меня. — Тело наконец восстановилось окончательно и у меня получилось подняться на ноги. — Если я в любом случае испорчу твой драгоценный план, так какая тогда разница, рассказывать его или нет? Или в нем мне отведена какая-то особая роль? Поэтому не хочешь рассказывать? — Что-что, а размышлять у тебя получается неплохо. Могу сказать тебе лишь одно... Наш "великий" и "могучий" бог наделил тебя особой способностью, которой обделен я — только тебе удостоилась честь видеть его. Только тебе он разрешает ступить в свое пространство. И именно ты сыграешь в моем плане, как ты уже догадался особую роль. Поэтому я учу тебя пользоваться Волей. — Как я и думал. Ты собрал вокруг себя множество марионеток, для того, чтобы они послужили твоим жутким планам. — Только я тебя похвалил за твою проницательность, и тут я могу кинуть в помойку все, что сказал до этого. — Развернувшись ко мне спиной, Марриот взмыл воздух сказав напоследок, что более не хочет со мной разговаривать. До поры до времени... Я остался один, среди выданной пустоши, которую создал самолично. Что же делать? Если я все это время плясал под руку Марриота, то как мне узнать, что истина, а что ложь? Сколько раз я задавался этим вопросом? Сколько раз был втянут в иллюзии, будь то собственные или чужие. Это происходило столько раз, что я уже не могу считать, все что вижу за реальность. Осмотрев обугленные тела бывших ящеров, я выкопал для каждого по могиле и упокоил их тела. Не знаю что случилось с их душами, но могу предположить, что они тоже пали жертвой моей ярости. Хотя бы их тела обретут покой. Посмотрев на свои ладони, я невольно захотел использовать Волю, но этого сделать у меня не получилось. Я истратил слишком много энергии. Еще несколько минут я вглядывался в мозоли под пальцами, а потом осмотревшись, я побрел вперед. После меня осталась выжженная пустошь, поэтому найти какой-нибудь ориентир не представлялось возможным — оставалось лишь шагать в произвольном направлении. Звенящая тишина и легкий ветерок успокаивали разум. Я не хотел ни о чем размышлять — достало. Я просто шел вперед с пустой головой. Сейчас бы Най сыграл что-нибудь на своей электрогитаре, а Жало бы подпевал. Интересно кем они переродились в новом мире? Хотелось бы на них посмотреть, а еще узнать, проживают ли они жизнь с самого начала или же с того возраста, в котором встретили очищение в замке Шарков? Внезапно я услышал искрящие звуки молнии... Резко обернувшись, я увидел шарообразный сгусток энергии. Из него выходил поток, он крепился к моему телу. Он вышел из меня, или же нет? Затем звуки молнии начали напоминать

знакомый мотив. Мотив перерос в мелодию, а после из молнии вынырнул искрящаяся фигура, а за ней еще одна... Фигуры плясали вокруг сгустка, по их движениям можно было понять, что они находятся в музыкальном экстазе. Все что я слышал это подобие музыки, исходящей от одной из фигур. — Чем больше я в тебя всматриваюсь, тем больше как в отражении вижу в тебе свое... — Послышался голос второй фигуры. Его голос был подозрительно знаком. — Чем дальше я пытаюсь читать по твоим губам, Тем сильнее маска, которую ты надел, расходится по швам. — Голос был искажен электрическими вибрациями, но слова я слышал четко. Наконец и сама гитарная мелодия стала разборчива. Она переросла в настоящий риф. Его мог сыграть только Най, только он так виртуозно перебирал по ладам. Тогда тем кто пел, был... Жало? Но как? Как они здесь появились? Или же всему виной я? Что заставило появиться этот шарообразный сгусток? Может быть это Воля каким-то образом выбралась из моего тела? Фигуры преобразовались и все больше напоминали разумных существ. — Вовлеченный в преступление, я хватаю себя за горло, Я разъярен, мозг начинает дымиться, вводя меня в состояние ментальной перегрузки. Я снова зол, снова зол, снова зол... — Слова сопровождалось мощным соло. Как музыка, так и слова будоражили душу. Казалось, что они были так близки мне, неужели они поют про то, что случилось совсем недавно? Может они поют и вовсе не про меня? К чему тогда этот концерт? С каждой минутой их игра становилась все агрессивней и агрессивней — Вскоре электрический Най исполнил финальное соло, и завершающим аккордом он влил в сгусток что-то инородное от себя, а после это нечто влилось и в меня. Тело обдало жаром, затем жутко заломили мышцы, изо рта пошла кровь, а внутренности свернуло, как половую тряпку. Все произошло настолько быстро, я даже не успел издать и звука. Больно было только в начале, после я чувствовал лишь судороги моего тела. Упав на спину, я дергался, пуская пену изо рта. Вскоре я почувствовал как меня подхватили за подмышки, и подняли на ноги, я все еще четко видел, что со мной происходило. — Вставай с колен! Рвись к небесам! — Взревел Жало, ударив меня по груди. — Сжав кулаки, ты творишь судьбу сам! Неужто забыл ты, как боролся с богами? Неужто вымучен твой потенциал?! — Небольшая пауза, сопровождаемая рифом Ная. Жало поставил меня на ноги, не знаю как, но даже на моих ватных ногах упасть не получалось. Что-то держало меня на них, но почувствовать это нечто у меня не получалось — оно было за гранью моего понимания. — Как можешь ты сдаваться после всего сделанного? Как можешь позволять потакать собой? — Его слова эхом разносились в моей голове, задевая в ней что-то, что будило во мне уже забытые чувства. Я даже не мог ничего ответить просто слушал как маленький ребенок, которого ругают за совершенную шалость. Во мне бурлила злость, потому что в глубине души я понимал что он прав. — В душе пожар и пламя в руках! Ты Волей владеешь — разможи беды в прах! Если боги вдруг не согласны с тобой, то лопатой Воли могилу им рой! — Голос Жала начал изменяться. Он становился все свирепее и если можно так сказать, больше напоминал утробный рык, а не голос. И он пробуждал во мне все, что так долго дремало — мою нескончаемую жажду к жизни. Она потухла во мне, когда я умер и попал в Имору, с тех пор я путешествовал словно в бреду. Нет она пропала еще раньше и я даже не заметил этого. Я не жалел себя в битвах ибо незачем. Я не заботился о себе, потому что было плевать, а после того как Геру убил Рарант, я вообще потерял веру. Мною двигала ярость. Сначала пламенная, затем холодная и мрачная и я даже не удосужился поразмыслить над этим. Но призрачные Най и Жало открыли мне на это глаза. Не знаю нарочно или нет, но в любом случае у них это получилось. Тем временем устроенная музыкальная пауза только разогревалась. Най



перешел к более высоким тонам повествования своей музыки. Эфемерно, передвигая пальцами по ладам, он активно дергал струны, создавая невообразимый и незабываемый звук. Жало подпевал — Формула огня слишком проста — нужна лишь искра! — Кружась, в неистовом танце он яро распевал слова. Бурлящая энергия, исходившая из него, была заразительна. Вскоре мое тело наконец смогло двинуться. Я пошел напрямик к электрическому сгустку, напевая вместе с Жалом. — Я. Вернусь. Ярким огнем! Сковав себя из пепла прошлого себя! — Наконец соло Ная подходило к финалу. Выдав несколько мощных аккордов, он закончил на моменте когда коснулся яркой сферы... Она прошла сквозь мой живот и растворилась в воздухе. Вместе с ней растворились и фигуры Ная и Жала. На душе стало невообразимо легко, казалось, что если сейчас прыгну, то воспарю в воздухе. Хах! Так ведь и есть! Вдоволь насладившись свободным полетом, я спустился обратно на выжженную землю. Что мешает мне воссоздать все обратно? Я же владею Волей! Закрыв глаза, я представил те джунгли, в которых путешествовал последнее время и выставил руки вперед. Из кончиков пальцев выливалась Воля, заполняя пространство вокруг. Когда я открыл глаза, то обнаружил себя уже не в пустоши, а вполне себе процветающих зарослях... Значит вот он каков путь Воли? Как я и предполагал. Тернистый и сложный. Неверный шаг и ты уже свернул не туда. Я тихо посмеялся вслух, когда посмотрел на небо. — Ну и как тебе? До сих пор нравится смотреть? Или это мне просто нравится к тебе обращаться? Хотя какая разница. Все равно говорю как в пустоту... Невидимый наблюдатель. Интересную роль ты себе выбрал. Самую безобидную и легкую. Хотя нет. Я не прав. Вполне возможно я даже не могу представить насколько она сложная... — Я вспомнил как одним вечером читал роман сидя на кровати, освещаемой лишь тусклой свечкой. Он был настолько хорошо прописан, невольно заставлял окунуться в него с головой. Иногда хотелось вмешаться в суть самого повествования, но черт побери это же книга! И я невидимый наблюдатель часть этой истории никак не могу помочь тем, кто мне полюбился за время прочтения. Пытка достойная Иморы... Так может и тот кто наблюдает за мной, не может никак помочь? Но почему? Великая загадка, к которой я найду ответ в конце пути...

Тем временем в атриуме "Утробы". После встречи с Деймоном Марриот отправился в свое пристанище. Возникла необходимость завербовать в Культ больше существ. Так как Марриот увеличивал мощь своей Воли за счёт своих верных слуг ему требовалась постоянная подпитка в виде "Свежей крови". В центре атриума он выступил перед своими почитателями... — Избранные... Мой план подходит к акту финала, кульминации — Называйте как хотите! Но для нашего вознесения нужно еще немало потрудиться. Культу необходимо больше разумных существ! Ступайте мои Волеанцы! Ступайте и приведите новых последователей! — Орды культистов отправились к тоннелям выходящим во все уголки Траганта, на поиски новых товарищей. Метод вербовки не важен, важен лишь результат. Этот принцип Марриот вбил в головы его последователей как своеобразный закон. В скором времени его могущество пополнится словно сосуд, в который налили воды. После объявления цели Марриот отправился в свои покои. Отворив высокие двери с орнаментом изображающим драконов, он вошёл внутрь покоев... Перед главой культа предстал большой зал с не менее большой кроватью. Своего апостола истины уже ждали с десятков дев, обнаживших свою натуру. Под мрачным синеватым свечением они казались загадочными нимфами, поджидающими свою добычу, но в реальности все было совсем иначе. — Господин. Вы вернулись... Прошло несколько месяцев с вашего последнего появления в "Утробе". — Сказала одна из дев, ступив на ковер, стеленный на мраморный

пол. За ней ступили и другие. Всего за пару мгновений они обложили Марриота и стягивали с него темную мантию вместе с другой одеждой уже почти вьевшеюся в кожу. — Мне нужно принять ванну. Слишком уж я увлекся подготовкой к осуществлению плана. — Щёлкнув пальцами, Марриот создал обширную мыльню, куда могли поместиться все кто находился в покоях мастера Воли. Заполнив ее горячей водой, он залез в нее. К тому времени вся одежда была снята "наложницами". Комфортно расположившись Марриот, запрокинув голову и погрузился в свои раздумья, пока его тело активно отмывали последователи культа... — Неужели для создания чего-то своего необходимо так много сил? — Размышлял он вслух. — Столько Воли будет выпущено... Просто невообразимо. Наверное, энергия будет сравнима с той, что вспыхнула при зарождении всего. — В мыльню вошла ещё одна девушка. Ее потерянный взгляд, направленный в пустоту, вызвал у Марриота чувство жалости. — Бедная Гера... Подойди ближе. — Марриот приподнялся. Когда Гера прижалась к своему хозяину вплотную, он приласкал ее голову ладонью. — Деймон окончательно сломил твой разум. Если бы не его вмешательство в твой разум, возможно он бы не надломился от воспоминаний. — Пальцы Марриота скользнули по лицу Геры, воссозданной с помощью Воли. Она была лишь осколком памяти Марриота, он создал ее в попытке вернуть Геру к жизни. Но воссоздать ту же сущность, что была с ним в Иморе у мастера Воли не получилось. Ее даже нельзя было назвать копией, ибо это была пустышка без разума. Лишь внешностью сосуд напоминал Геру и не более. Тогда Марриотом были приняты крайние меры. Он вложил в пустой сосуд душу. Наполнителем стала девушка Кейра одна из рабынь в преступном городе Элизиуме. Получилось... Гера ожила. Но отнюдь это все равно не была она — В пустом сосуде расположилась не Гера, а Кейра. В тот момент Марриот впал в настоящее отчаяние, пройдя через непонимание, отчаяние и страх он не решился делать, что-то ещё с сосудом Геры и оставил все, как и есть лишь немного, поменяв сознание Кейры, чтобы она читала его своим мастером. После вмешательства Деймона в разум девушки она все вспомнила и восстала против своего бывшего хозяина, но мимолетное восстание было подавлено в тот же миг и в конечном итоге разум Кейры был окончательно уничтожен и вновь осталась лишь одна оболочка. Сейчас именно она и находилась перед Марриотом. — Даже не знаю что с тобой делать. Похоже придется смириться. Возможно после коллапса, который я устрою у тебя появится шанс на возвращение? — Вновь откинув голову назад, он позволил сосуду очистить его тело от вьевшейся пыли. Следующие часы Марриот провел в молчании. Когда время купания было закончено, а тело главы культа было вычищено до блеска он перешёл к главному процессу симбиоза Воли. В своей обширной постели он слился в союзе плоти со своими подданными. В процессе великого удовольствия, из разумных существ сочтись Воля, которую Марриот благополучно поглощает. Сие действие продолжается несколько часов пока он не поглотит все до последней капли, а от бывшего разумного существа останется лишь мокрое место. Далее свою жизнь существо продолжит внутри своего хозяина, питая его собственную Волю. В конце концов на кровати остался лишь сосуд Геры ибо он и так создан из Воли Марриота. — О Гера... Лишь тебе я могу говорить о чем вздумается. Могу посвятить в откровенные тайны, или сделать, что вздумается. Ты кукла созданная мной и названная той... — Марриот осекся на полуслове и схватил сосуд за горло. Реакции не последовало Гера все так же смотрела в пустоту. — Эх. Я все никак не могу успокоиться... Тебя больше нет. И быть не может. — Щёлкнув пальцами, Марриот растворил бездушный сосуд в пыль. Теперь он находился один в своих покоях. — Наверное пора вновь начать готовиться...

События происходящие в Траганте. Когда Марриот скомандовал культистам привести в Культ новых существ и их орды выдвинулись в Трагант, он догадывался к чему приведут приказы без рамок. Найти. Новых. Культистов. Три слова вбитые в голову Волей дали отмашку всем кто следовал за Марриотом. Сначала ничего не предвещало беды — группы разумных бродили по разным городам и поселкам в попытках завербовать в новые ряды других, выступая на площадях и в барах. Но ораторских способностей им не хватало и тогда они перешли к более грубому методу пополнения культа. Используя низшую Волю, они могли использовать любую магию и даже силы самого мироздания. Волеанцы начали поработать всех, кто попадался им на пути и сгонять в “Утробу”. Никто не способен остановить их. Правителям четырех империй вновь предстоит объединиться, чтобы решить проблему, как это было с проклятыми... Существа во всех храмах молились о спасении. — Смутное время! Призрак свободы на коне, гроб по колено, словно в каком-то диком сне! Тешится люд в слабости лгут! Молится люд, ждут праведных слов! — Воспевали барды новую балладу. Восходящий дым над местами где прошли Волеанцы начал окутывать весь Трагант погружая его в смуглый мрак... Мрак, который оставит неизгладимый отпечаток на всех и всем. Тем временем Деймон пробирался сквозь густые заросли джунглей в попытке найти выход. Плотные заросли и густая трава цепляли мое тело как крючки не давая продвигаться вперед. После того как я выпустил Волю, создавшую всю эту растительность она не прекращает активно развиваться, как бы это не стало катастрофой. Надеюсь не придется вмешиваться в эту экосистему, чтобы остановить такой бурный рост. Расталкивая стебли вьющихся лоз, я внезапно осознал, что пребываю в полной тишине. Лишь звук шелеста травы под моими ногами разбавлял глушь окружившую меня. В месте, что создано моей Волей не было абсолютно ни одной живой души. Может потому что я не концентрировался на этом? Или для меня не был важен сам факт возрождения живых существ? Наконец я вышел в более или менее открытое пространство. Меня окружили прогнувшиеся под весом лиан деревья. И вдруг я услышал чьи-то тяжелые шаги... Повернувшись в сторону исходящего звука, я увидел “старого” знакомого. То существо — Хлимб, которое я встретил в начале джунглей вновь направлялось ко мне. Через дебри лиан оно всматривалось в меня своими желтыми глазами, словно хищник. Но это было обманчивое чувство, ведь оно не желало мне зла. Я чувствовал знакомую энергию Воли, но не мог вспомнить кому же она принадлежала. — Наконец мы остались наедине. — Прозвучал утробный голос из чащи джунглей. Оно еще и разговаривать умеет? Существо тщательно выговаривало каждую букву, словно пытаюсь не забыть правильность произношения. — Ящер мешал мне заговорить с тобой. — Голос послышался уже с совершенно другой стороны чащи. После я почувствовал тяжелое дыхание над собой. Обернувшись, я лицезрел Хлимба во всей красе. Его тёмно-коричневая шерсть едва не доставала до моего лица, настолько он был близок. Я поймал его пристальный взгляд. — Что тебе нужно? Насколько я могу чувствовать, ты точно не желаешь полакомиться моей плотью. — С усмешкой спросил я. — Ты обладатель высшей Воли... Моя единственная надежда вернуть свой прежний облик. — Все-таки я не ошибся, и он действительно был проклят кем-то или чем-то. — Вернуть прежний облик? Каким образом я это сделаю? И откуда ты знаешь про Волю? Ты тоже обладаешь ей? — Увы... Более я не способен управлять ей. Лишь ее отголоски теплятся в моей груди и этом... — Хлимб посмотрел на свои когтистые лапы. — Теле. — С чего ты взял, что я собираюсь тебе помочь? — Недолго посмотрев на меня, Хлимб повернулся спиной. Я увидел множество шрамов на ней,

нанесенных острым оружием. — Я видел как ты решился помочь ящеру, что напал на тебя. И во мне вновь загорелась надежда. — Теперь мне нужно научиться лечить с помощью Воли? Что ж, учиться все равно придется. — Я помог ему лишь из собственной выгоды, и к тому же ты наверняка видел чем все закончилось. — Только сейчас в мою голову проскользнула мысль, что когда я выплеснул волну Воли, она уничтожила все в округе. Как же тогда он наблюдал за мной и остался жив? Эти размышления напрягли мое тело — это существо не так просто как кажется. — Как бы то ни было ты все равно помог ему. Теперь ящер вместе с той кого так отчаянно пытался спасти. — Что он несет? Разве я не уничтожил их души? — О чем ты говоришь? Моя Воля испепелила все что находилось тогда со мной. В том числе и не материальную оболочку. — Существо усмехнулось и начало расхаживать из стороны в сторону, рассказывая мне о своих рассуждениях. — Воля не может стереть что-либо из пространства насовсем. Думаю тебе известно понятие “Небытие”? Я чувствую как ты провонял им насквозь. — Хлимб все больше и больше начинал меня пугать. Откуда ему столько известно? Но я решил хранить молчание и не подавать признаков удивления, хотя он наверное уже понял, что я ошеломлен его познаниями. — Все что умерло в физическом мире, отправляется в астральный мир, которых великое множество, Небытие и Имора как раз из таких миров. У каждого мира свои законы и возможности, и попасть туда можно только после смерти в физической реальности. — Погоди, погоди. — Перебил я. — К чему ты это сейчас мне рассказываешь? Марриот, чертов ты ублюдок! Хватит уже меня поучать и менять облики как перчатки! — Не подумав выпалил я, на что Хлимб лишь издал булькающие звуки похожие на смех. — Этот щенок и вовсе не знает как пользоваться Волей. Не сравнивай меня с ним. — Равнодушно ответил он. — Я рассказываю тебе это знание лишь для того, чтобы ты помог мне снять проклятье наложенное на меня. — Но как знание об астральных мирах поможет избавиться от твоего проклятья? По-моему, что-то не складывается, не находишь? — Если будешь и дальше меня перебивать, то суть так и не поймешь. Так что заткнись и слушай. — Ещё и затыкать меня будешь? Грубить сейчас, точно тебе не с руки. — Хорошо, зайду с козырей. Ты ведь хочешь победить Марриота? Освободиться от его всеобъемлющего влияния? Если поможешь мне, то сможешь сделать его с необычайной легкостью. — В голове поплыли воспоминания демонстрирующие почти божественную ауру главы культа... Мне до такого уровня ещё ползти и ползти. Как это существо может довести меня до такого уровня? И откуда у него такие познания в Воле? Вопросов было слишком много, а ответов, отнюдь... — Хорошо, продолжай. — Скептически выдавил я. Хлимб удовлетворенно хмыкнул. — На чем там я? Ах, да, астральные миры. Если не хочешь знать подробности, то суть такова: когда-то в свое время я был весьма любопытен в своих путешествиях по астральным мирам. Я побывал в самых различных мирах... — Хлимб посмотрел в небо, по всей видимости, вспоминая свои похождения. — Начиная от самых незаурядных и маленьких, заканчивая теми, что простираются на такие просторы, что невозможно представить. Водяные, пустынные, горные... Эх. Было же время. — Я использовал небольшую паузу для раздумий... Возможно ли то, что “Утроба” находится вовсе не в Траганте? Все это время мы находились в совершенно другом мире, а туннели из атриума ведут в другие миры, в том числе и Трагант. Это объяснило бы те моменты, когда я находился в причудливых местах, которых просто не могло существовать в нашем мире. Выходит Марриот тоже, умеет путешествовать по астральным мирам? Может спросить об этом у Хлимба? Раз он такая просвещенная личность, то почему бы ему не знать об “Утробе”? Нет, бред это все. Либо он грамотно спекулирует на моем незнании, либо

взаправду проклят и нуждается в помощи. Чему верить и стоит ли вообще? Я уже не могу быть в чем-то уверен на все сто... — Так что от меня требуется? Ты так и не перешёл к сути. — Отбросив сомнения и прервав затянувшуюся паузу, начал я. — Мы с тобой должны отправиться туда, где я лишился своей Воли. — И как я должен понять, что ты не обманываешь меня? — Тебя столько раз обманывали и ты до сих пор не понял как распознать ложь? М-да, ученик из тебя получится никудышный. — Да кто ты такой черт тебя дерит?! Больно уж много ты обо мне знаешь. Может ещё что-нибудь расскажешь, чтобы я точно знал, что тебе доверять нельзя? — Какое странное у тебя мышление. Думаю все должно быть как раз-таки наоборот. Ты не знал, могу ли я пользоваться Волей — мои предыдущие слова послужат тебе ответом. — Но ты ведь говорил, что больше не можешь ей пользоваться, лишь остатки Воли теряться в твоём теле... Неужели даже остатки такой силы могут пробить мою ментальную защиту? — О какой защите ты говоришь? Ты не способен даже от обычного мага ментально защититься, что уж тут говорить о Воле. — От его слов я немного опешил. В груди завертелся шар. "Поток" взял контроль над телом. — Слишком много слов чудище, пока что я услышал в свой адрес лишь упреки и оскорбления, а ведь это ты просишь у меня помощи, не я. — Я двинулся вперед, даже не осознав, что я сейчас сказал. — Упрёки? Оскорбления? Что за детские бредни. — Хлимб утробно посмеялся, пристально посмотрев на меня своим пронзающим взглядом. — Насколько меня не подводят мои инстинкты, ты сейчас немного не в себе. — Да все, что сейчас происходит, гребаное безумие! Со мной разговаривает какой-то мутант переросток, заявляющий, что он когда-то владел Волей и может научить меня тому, что не знает сам Марриот... Я просто не могу в такое поверить. Поэтому, остается лишь единственный вариант выяснить, правду ли ты говоришь или являешься еще одним заковыристым демоном, пытающимся меня обмануть... — Я встал в боевую стойку и приготовился к битве. Хлимб непонимающе посмотрел на меня. — Ну хорошо. Раз ты того желаешь... Я покажу тебе насколько ты слаб. — Существо так и не сдвинулось с места ожидая моей атаки. "Поток" поможет мне выиграть без использования Воли. Она мне и без надобности. Этот зазнавшийся черт из табакерки быстро отлетит от моих ударов. Толкнувшись стопами от земли я ринулся к Хлимбу, попутно оторвав стебель одной из многочисленных лиан. С разворота кинул длинный стебель, дабы отвлечь внимание, а затем ускорился и как только стебель долетел до Хлимба ударившись об него, я резко ушел вниз, чтобы выбить существо из равновесия, но тот легко подпрыгнул, избежав столкновения с моей ногой. После приземлился прямоком на нее, не давая мне убежать. Как такая туша может так свободно перемещаться? Его стопа как будто присосалась к моей ноге, не давая даже торсом повернуть. — Видишь, насколько ты предсказуем. Даже если используешь Волю будет то же самое. — Завали! — Свободной ногой я вдарил по стоящей на мне ноге, сбросив ее с себя. Кувыркнувшись в сторону, я оттолкнулся руками от земли и вновь встал на ноги. Не останавливая свой напор, я тут же приблизился к Хлимбу и совершил серию ударов, от которой он благополучно уклонился. Его движения были настолько легкими и неестественными для его габаритов, что мне оставалось лишь удивляться такой прыткости. Выполнив финт рукой, я решился на отчаянный шаг. "Поток" позволял мне не готовиться к атакам, поэтому после финта последовал апперкот, но и он был обманкой... Когда Хлимб уклонился от него, я схватил его густую шевелюру и повалил на землю. Не медля, я неистово начал бить существо. Некоторые удары он блокировал когтями, от некоторых уклонялся. — Как бы ты не хотел казаться просвещенным и спокойным, ты до сих пор остаешься безумным убийцей в бою. — Ты... —

Чуть ли не прорычал я. — Ничего обо мне не знаешь. — Ошибаешься. Я знаю все. — Хлимб напряг бедра и одним движением подбросил меня в воздух. Затем подпрыгнул и пока я падал, поймал в воздухе. Через мгновение он швырнул меня в густые лианы и когда я в них запутался, начал медленно подходить. — Ты отчаянно пытаешься найти суть в битве, но поверь у тебя не получится. Это гиблое дело. — Твою мать! Почему все кого я встречаю, хотят меня чему-то поучать?! Иди нахер со своими советами болотная блевотина! — Выкрикнул я одним залпом, попутно разорвав лианы опутавшие меня. Внутри вскипала кровь, а воздух стал таким тягучим — прямо как мед. Я приземлился на ноги и так же как Хлимб медленно пошагал ему навстречу, попутно разминая свои конечности. — В бою я могу забыть, могу познать то существо с которым бьюсь, могу пофилософствовать на различные темы. Не тебе поучать меня ведь ты сам проклят из-за своей жадности. Так что заткнись и прими бой. Не воспринимай его как что-то негативное или плохое. Мне просто нужно понять тебя. — Интересное мышление. Воистину мышление разумных не поддается никакому сравнению. Что ж, хорошо, будь, по-твоему. — Хлимб расправил широкую спину и внимательно наблюдал за мной. Вот это уже другой разговор! Погнались! Я ринулся вперед и начал с прямого удара ногой. Хлимб уклонился и попытался схватить мою ногу, но я тут же вернул ее на место, а пока он замешкался, добавил удар второй в корпус. Хлимб отпрянул назад под таким напором. Пока что он только уклоняется и блокирует атаки. Наблюдатель, похоже пока не изучит своего оппонента, не будет начинать атаки. Хочет прочитать мои движения? Только вот у меня нет какой-либо тактики. Я бьюсь так же хаотично, какой бывает сама жизнь. “Поток” направлял мои удары в самые неочевидные точки и с такой скоростью, что мне самому было почти не уследить за собственными атаками. Но этот Хлимб... Черт побери он как будто взаправду читал меня, как книгу, и это не на шутку раздражало. Воткнув свои ладони в землю, я вырвал ком земли и швырнул его напрямик в лицо Хлимбу. Не успев отклониться он принял ком на руки. Крошки земли попали ему в глаза, отчего он на доли секунды зажмурился и потерял бдительность. Вот и мой шанс повалить его. Чуть согнувшись, я широко расставил руки и рванул вперед... Подхватив Хлимба, я крутанулся и швырнул его тушу так же как и он меня десятки минут назад. Он впечатался в лианы и увяз в них так же как и я. — Ну, доволен? Познал мою суть? — С долей усмешки спросил Хлимб. — Нет. Ты специально поддался, чтобы все быстрее закончилось. Но одно я понял точно — ты очень любишь наблюдать. — Хлимб неестественно извернулся, а его присоски на пальцах выдавили из себя какую-то жижу. Когда она попала на лианы тот тут же разъела их. Когда он приземлился на свои лапы, то вытянулся во весь рост. — Что есть, то есть. Теперь ты мне поможешь? — Я не понимаю, если ты такой... Способный, то почему сам не вернешь себе свою Волю? — Потому что проклятье не позволяет. Мое проклятье вечного наблюдателя... — Последние слова Хлимб сказал настолько тихо, что я смог расслышать лишь отдельные слова. — Ну хорошо. Возможно ты и вправду что-то знаешь о Воле и поможешь мне продвинуться во владении ею. — Я рад, что ты наконец это понял. Пора отправляться... — Погоди. Я же не буду всегда звать тебя Хлимб? Это название точно не для тебя. — Вот как? Зови меня как хочешь мне нет разницы. — Эм... — Я почесал затылок. — А ты свое имя не помнишь? — У меня его нет и не было никогда. — Хлимб тоскливо глянул на небо, выпучив свои желтые глаза. — Хорошо... Тогда буду звать тебя — Торас. Когда-то я назвал так свой первый тренировочный меч. — Хм. — Единственное, что выдал из себя Хлимб. — Я кое-что забыл. Перед отправлением я должен показать тебе одну вещь. Это прибавит тебе мотивации. — Хлимб приблизился ко мне и коснулся своей

пушистой лапой. Через мгновение мы перенеслись в неизвестное мне место. Первое, что я почувствовал, был едкий запах гари. Он разъедал лёгкие изнутри. Затем, когда в глазах прояснилось, я увидел полыхающую деревню. Когда проявился слух, я услышал детский плач откуда-то из-под обломков догорающего дома. Не мешкая, я использовал Волю, чтобы почувствовать ауру рыдающего ребенка. Мне не показалось, он и вправду находился в горящем доме. Я незамедлительно отправился к нему. Выбив дверь, из дома меня встретили языки пламени обжигающие кожу. Создав вокруг себя щит из Воли, я вошел в дом. Дышать было невозможно, и крика малыша уже не было слышно, видимо, он надышался гарью. Ветхая крыша, сделанная из соломы, скоро обвалиться и спасти у меня уже точно никого не получится. Ребенок был заперт в одной из комнат, когда я нашел его, передо мной лежал пускающий пену изо рта труп. Не успел... Подняв его бездыханное тело, я направился к выходу из дома, но прямо перед ним, дом начал обрушаться. Крыша заскрипела и с треском рухнула прямо перед моим носом. Выбив пылающее дерево Волей, я вышел на свежий воздух. Посмотрев на лицо парнишки, который бездыханно лежал у меня на руках, я медленно опустил его на землю, прикрыв широко раскрытые глаза, отображавшие первобытный ужас. Когда мой взор устремился вдаль, я увидел как полыхает весь горизонт. Все здания в деревне были охвачены огнем. — Что здесь произошло? Зачем ты привел меня сюда? — Не отводя взгляда от горизонта спросил я у Тораса. — Сегодня ты будешь лицезреть настоящую силу Воли. И то, что ты сейчас увидел лишь начало. — Торас положил лапу мне на плечо и через мгновение мы перенеслись в следующее место... На этот раз мы находились в каком-то городе. В нос тут же вьелся едкий запах. Открыв глаза, я обнаружил себя стоящим на краю обрыва уходящим в лавовый водоворот. Мы находились в Эймарине, империи Дворфов. Вдалеке я увидел силуэты каменных домов, высеченных прямо в горной породе. На одной из улиц я заметил быстро движущиеся тени, а после грузные силуэты Дворфов — они поспешно от кого-то удирали. Через мгновение я увидел несколько фигур, неспешной походкой прогуливающиеся по пустующим улицам города Дворфов. Приглядевшись, я понял кто это, был... Культисты. Или как их там называют? Волеанцы? Что они тут делают? И почему от этих разодетых в маски клоунов удирают Дворфы? — Ну и? А зачем сюда привел? — Скептически спросил я. — Наблюдай. — Отрезал Торас. Так я и поступил, еще не до конца понимая зачем весь этот спектакль. Вскоре, я использовал Волю, дабы видеть все, что происходит в городе... И то, что я увидел мне совсем не понравилось. Культисты сгоняли всех к главной площади города. Когда там собрались все существа присутствующие в городе, культисты начали проводить отбор, иначе это не назовешь. Безмолвные монстры в масках выудили из толпы ребенка эльфа и поставили напротив горожан. Один из культистов с помощью Воли образовал в своей руке круглый сгусток лавы и поднес его к голове ребенка. Возможно ли то, что в той сожженной деревне тоже поработали Волеанцы? Из толпы тут же выбежал взрослый эльф, — по всей видимости, отец мальчишки. Он хотел броситься на культиста, угрожающего его дитя, но в тот же миг получил крепкий удар под дых от еще одного подоспевшего культиста... Согнувшись и сплюнув накопившуюся слюну, эльф вновь поднялся и вызывающе посмотрел на тех, кто согнал всех на площадь. — Отпустите ребенка! Он вам ничего не сделал! — Послышалось из толпы. Услышав эту фразу, эльф решил на отчаянный поступок и вновь ринулся к своему сыну... На этот раз его ударили по затылку, окончательно оторвав от реальности. На помощь эльфу встали Дворфы. Наконец им надоело стоять и смотреть. — Хоть вы и владеете высшей магией, наши технологии способны удержать ее! — Выкрикнул один из них и достав из-за

подмышки какой-то квадратный механизм, тут же бросил его в культиста с лавой. Механизм отработал как часы и при соприкосновении с культистом раскрылся, выпустив наружу множество острых, стальных нитей... Они превратили культиста в нарезанный фарш. Когда мальчика эльфа окатило кишками с ног до головы, тот встал как вкопанный боясь даже пошевелиться. Культист даже не успел отреагировать. Следом, ещё один Дворф достал крупное ружье и выстрел на навскидку толком не прицелившись. Но на этот раз такой финт не удался. Вся дробь была остановлена и собрана в кучу, после чего отправлена обратно в ружье. После такого оно естественно пришло в негодность — дуло разорвало на четыре части. За первым выстрелом последовали и другие. Не знаю где Дворфы прятали свои ружья, но даже устроив обстрел Волеанцам, они не приблизились и на шаг к победе. Все пули были отражены... — Но... Как? Ружья ведь антимагические. — Растерянно произнес Дворф. — Мы используем не магию. — Вдруг заговорил один из культистов. Он вышел вперед, остановившись перед всей загнанной толпой. — Но собственную Волю! Вы лицезрели беспомощность магии и технологий пред этой силой. Она взаправду всемогуща! И она есть в каждом из вас! Мы привели вас сюда, ради того, чтобы высвободить ее! — И при этом всем угрожали ребенку расплавить его голову лавой?! Чёртовы безумцы! — Прижимая к себе свое дитя, сетовал отец эльф. — Испугали всех до полусмерти, согноли на площадь своими фокусами! Подите прочь! — Выкрикнул эльф. Его слова эхом пронеслись по всему городу, окончательно затихнув только у выхода из него. Культисты переглянулись, а после не длительного молчания кивнули друг другу. Негласные переговоры пришли к неизвестному мне заключению. Вскинув руку, один из культистов использовал Волю, чтобы оглушить эльфа. Его разум затуманился, сначала он опустил голову вниз, затем поник, а после упал навзничь. — Папа? — Ошарашенно спросил парень, наконец окончательно выйдя из транса. — Что с тобой? — Отец не отзывался. Двое культистов подошли к эльфу и схватили его за подмышки, через мгновение они исчезли прямо на глазах у всех. — Они переместились без телепорта? — Послышалось из толпы Дворфов— Может сверхскорость? — Даже после образа не осталось. Они просто рассыпались в воздухе. Это не может быть сверхскоростью. — Папа! — Мальчик сорвался с места и рванул к культистам, но не пробежал ни метра, подскользнувшись на луже крови, оставшейся после незадачливого культиста. Рухнув наземь, парень тихо захныкал осознав то, что он может больше никогда не увидеть отца. — В Е Р Н И Т Е! Верните мне отца! — Вновь вскочив эльф побежал на свои врагов... Когда он подбежал в плотную к одному из Волеанцев, то попытался ударить его кулаком. Замахнувшись, он совершил неловкий удар и фатально промахнулся. Культист лишь отошел в сторону, и парень летевший на него не успел повернуться, запутался в ногах и вновь упал наземь. Поднявшись, он снова и снова пытался хоть бы задеть культистов, но тщетно... Один резкий удар по шее и мальчик потерял сознание. Смотрящие на эту сцену Дворфы, могли лишь кусать себя за губу и отводить взгляд, ведь они понимали, что не способны противостоять культистам. Трюк с кубом больше не сработает, ведь теперь они знают, что он из себя представляет. Оставалось лишь покорно наблюдать. Кажется, я начал догадываться чего добиваются культисты: проводят инициацию для пополнения своих рядов. Но зачем Марриоту еще больше последователей? Что этот безумный ублюдок задумал? — Неужели никто не желает этой силы? — Подначивал культист. — Ведь вы уже ей владеете! Вам нужно лишь открыть ее в себе. — Но какова цена такого открытия? — Из толпы вышел седовласый Дворф. — Слишком долго я прожил, чтоб соглашаться на такую аферу. Вы мне напоминаете моменты, когда я сырье закупаю — никогда не угадаешь



добротную руду купил или дерьмо. — Дворфф сплюнул. — Да, вы показали мне, насколько могущественная эта сила. Но даже с ней вы не всемогущи, ведь обычная "Грандара" превратила вашего друга в фарш. Так что фуффло эта ваша Во... — Прежде чем, старый Дворфф успел договорить — его голова в прямом смысле взорвалась. А мозги, приземлившись к ногам культиста, были демонстративно раздавлены его Стопой. Остатки мозга разлетелись во все стороны. Кажется, мыслящие им не нужны. — Ах вы ублюдки штопаннные! А ну братва навались на этих выродков! — Рассвирепели Дворффы. Культисты специально их спровоцировали? Хотят выявить самых способных? Не понимаю. Нужно помочь им, иначе Дворффы точно проиграют... Выйдя из транса, в котором я наблюдал за происходящим в городе, я хотел было отправиться на выручку, но Торас преградил мне дорогу. — Ты не можешь вмешаться. Я не позволю. — Да, что ты мне сделаешь? И почему я должен просто стоять и смотреть как разумных существ убивают и порабощают? — Чтобы понять мое проклятие. И свое тоже. — Что ты несёшь? Как это вообще связано?! С дороги безумец. — С Т О Й. — Одновременно громкий и спокойный голос заставил меня сбавить свой напористый шаг. Сейчас он точно использовал Волю. И такой ее выброс точно заметил не только я. Скоро сюда придут культисты. — Видишь, что ты натворил. Заставил меня применить ее... — На моих глазах прядь жесткой шерсти на руке у Тораса посидела и посыпалась, а вместо нее образовался кошмарный рубец. Как будто по ней полоснули каким-нибудь волнистым лезвием, как у Фламберга. — Что с тобой? — Настороженно спросил я, ожидая, что сейчас с Торасом произойдут какие-то метаморфозы. — Это проклятье, оно убивает меня с каждым использованием Воли. — Тогда зачем ты использовал ее? Мог бы по-нормальному объяснить почему мне не стоит вмешиваться в процесс инициации культистов и не пришлось бы использовать Волю. — Я не умею объяснять. Не умею сражаться. Не умею ничего. Все свое существование я был наблюдателем... — Но как тогда ты овладел Волей? Неужели лишь из-за того, что наблюдал за кем-то или чем-то? Не верю. Ты просто скрываешь свое прошлое. — Нет. Ты просто не знаешь, что такое Воля, вот и вся истина. — Да, я не знаю, что такое Воля. Ведь мои знания основываются не на каких-либо фундаментальных открытиях, а на собственных чувствах и догадках, подкрепленные ложными подсказками Раранта и Марриота. — Если ты сможешь мне, то поймешь что такое Воля, но для начала я хочу показать тебе то, как не следует ей распоряжаться. Как Воля может сломать весь мир, как физический, так и материальный... — Торас хотел, что-то добавить, но не решился. Вместо этого он устремил взгляд на город Дворффов. Я последовал его примеру... За время нашего разговора, на главной площади разразилась полномасштабная война. Дворффы атаковали культистов, своим современным оружием, а культисты тем временем отражали любую атаку благодаря Воле. Гремели выстрелы, воздух запах порохом, крики, визги, боевые кличи, чего только не было слышно и все это смешалось в такую какофонию, что хотелось убежать оттуда так далеко, насколько это возможно. Сражались все — женщины, мужчины, даже дети всех рас, присутствующих на площади. Но с каждой секундой их моральный дух все ослабевал. Видя, что их оружие бесполезно, они перешли в рукопашный бой, но культисты четко дали понять, что против них нет оружия или приема способного их победить. Тогда оставалось лишь одно — бежать. Боевой дух окончательно сломлен, победа за культистами. Но так просто отпускать Дворффов они не планировали. Наоборот они хотели заставить их бежать, сломить их Волю, если можно так выразится, а после... Поработить. Один из культистов вырвался вперед и несколькими рывками обогнал бегущую толпу, тем самым заставив всех остановиться. — Без Воли вы

никто. Лишь благодаря ей вы сможете стать чем-то большим чем просто разумное существа. — Заговаривал их культист. Тем временем остальные, обступили толпу по кругу. — Мы поможем вам. Не сопротивляйтесь ибо спасение ждет вас! — Заметив, что их окружили, существа обнялись, понимая, что от уготовленной участи никуда не убежишь. Через пару мгновений культисты выставили свои руки вперед, после чего растаяли в воздухе, вместе со всей толпой. Я окончил свое наблюдение. Внутри почему-то была пустота. Как будто те, кого забрали культисты были мне дороги. — И так происходит по всему Траганту. — Прервал тишину Торас. — Воля одного, затмила всех и вся. И никто не может противостоять этому. — Неправда. Я могу. — Вновь начнешь кровавый поход? Ведь те, кого ты называешь культистами, и сами поработены Марриотом. Начнешь убивать невинных и в итоге сам станешь Марриотом, чья Воля затмит остальных. — Можно решить все и менее кровавым путем. Я наверняка смогу пробудить разум Волеанцев. — Ты так уверен? Что ж попробуем... — Торас резко придвинулся ко мне, схватил за руку и мы вновь перенеслись в неизвестное мне место. Когда органы чувств прояснились, я обнаружил себя на стенах каменного замка. Это Грондо. Только тут возводят такие крепости. Крепость была довольно большой, в особенности могу отметить высоту стен. По всему периметру стен расположились люди, облаченные в клепаную броню. В два ряда встали лучники с арбалетчиками. — Вы кто такие?! Что это за монстр? Он с тобой парень? Всех гражданских ведь должны были эвакуировать! — Внезапно к нам подбежал высокий рыцарь, облаченный в серебряные доспехи. Он буквально засыпал нас вопросами. Его лицо покрытое шрамами было до жути мне знакомо. Как будто я с ним уже встречался. Точно! Это же Жан! Верзила, с которым я дрался по дороге в Эйр, еще в самом начале моего пути. Когда мы прощались он еще сказал “Надеюсь еще смахнемся”. Что он тут забыл? Торас специально меня сюда привел? — Мы из отряда специального назначения. Уж кто-кто а ты Жан, должен это знать. — Начал Торас. Быстро он выдумал нам историю... — Ладно не суть, раз вы из отряда специального назначения должны были разведать, сколько тех безумцев движутся на восток. — Жан вопросительно глянул сначала на Тораса, а потом на меня. Он был очень напряжен, казалось, что вот-вот и он достанет свой двуручный меч, приготовившись, атаковать. — Чего молчите? Язык проглотили? Или вы подонки одни из этих... Волеанцев. — То о чем я подумал секунды назад, воплотилось в реальность. Жан быстро вынул меч из ножен у него за спиной и приготовился к битве. — Подожди. Ты даже не уверен в своей правоте, к чему нам биться? — Я решил исправить сложившуюся ситуацию. — Откуда ты знаешь, что я не уверен? Лучше не сомневайся в моей решимости... — Жан наставил на меня оружие, меч был довольно длинный, его конец заканчивался почти у моей груди. Наверно, пора показать ему, насколько он не уверен в правильности своего выбора... Я резко отклонился вбок и ударил ладонью по мечу. По инерции, меч отскочил в сторону, а я приблизился к Жану вплотную. — Знаю. Иначе, ты бы среагировал на мой выпад. Если бы я был культистом, то давно бы подчинил твой разум. — Смотря прямо ему в глаза, сказал я. Мы стояли пялясь друг на друга еще пару секунд, затем Жан все-таки убрал свой меч обратно за спину. — Хорошо. Я верю. Тогда кто вы такие и как тут оказались? — Сложив руки на груди, спросил он. — Это... Довольно долго объяснять. Считай нас подмогой, которая прибыла очень вовремя. — Вовремя... Хах, это точно подмечено. Чертовы фанатики пришли из ниоткуда и начали проповедовать о какой-то Воле или какой-то подобной брехне. После того как их погнали куда подальше, эти черти устроили такой переполох, что сами проклятые не сравнятся со своим “святым” походом.

Начали похищать людей, а некоторых вовсе убивали. Уже несколько городов пали под их натиском, не говоря о деревнях. И самое главное, что эти ублюдки даже никакого оружия не используют! Похоже эта их Воля, на самом деле сильная магия, хоть они использовали не только ее. — Да. Этим Фанатикам, как ты сказал подвластна любая магия. Абсолютно любая. — Серьезно? Да кто они такие? Очередные Шарки в новой обертке? — Лучше... — Твою ж дивизию. Нам и Шарков по горло хватило! — Жан демонстративно постучал себе по горлу. — Так тут еще и эти уроды вылезли. Просто замечательно! Боги окончательно отвернулись от нас. — Я усмехнулся в ответ на последнее предложение. Марриот и вправду начал массовую вербовку. Хотя вербовкой это не назовешь — скорее порабощением. Ну что же, в таком случае пора бы и дать ему отпор. Он думает, что все будет идти по его плану? Хрена ему лысого! — Торас. Ты все еще будешь заставлять меня наблюдать? Или может быть сам захотел помочь? — Хлимб внимательно посмотрел на лесную заставу перед крепостью, в ней наверняка сейчас готовились к выступлению культисты. — Хм... Я не умею драться, по-моему, это уже было сказано. И дракой тут ничего не решить. Особенно если владеть Волей. Я покажу вам, что такое Воля. Придется вновь ощутить ту боль. — Похоже Торас говорил больше сам с собой чем с нами. — Ждем их появления. А дальше можете просто наблюдать за происходящим. — Думаешь мы не пытались с ними поговорить? Да сам император Олимпиус, да будет свято его имя, пытался вразумить этих безумцев, а они, знаешь что ему предложили? Впустить в себя Волю какого-то Марриота! Вы представляете эту наглость! А после отказа, эти ублюдки попытались его схватить, но благо маги быстро среагировали и телепортировали императора куда подальше, хоть и магия перемещения запрещена на территории Гродно. — Они выполняют приказ, как и любой другой солдат. Не стоит относиться к ним как к чему-то большему чем порабощенным существам. Их нагло обманул один лживый пророк, и теперь пользуется этим неся свою Волю на земли Траганта. — Повернувшись к Жану, сказал Торас. — Не выглядят они как порабощенные. Совсем не выглядят. — Так кажется на первый взгляд, но если присмотреться. Попытайся понять суть... Мне нужно подготовиться. Оставьте меня. — Сначала Жан с недоверием зыркнул на меня, но затем его взгляд быстро сменился на более дружелюбный. — Как говоришь тебя звать парень? — Деймон. — Хорошо Деймон. Пойдем, мои ребята все равно на посту, выпить не с кем. — Пока мы спускались с высоких стен крепости Жан рассказывал что тут у них происходило — Когда вся эта муть с фанатиками началась, люди как бедные, так и богатые начали активно бежать с городов и деревень. Сбивались в шайки, уезжали в другие империи, хотя как позднее мы узнали там происходит то же самое. Ну и в конце концов, когда все поняли что от фанатиков не скроешься, начали уповать на богов и правителей. Если с богами все еще не ясно, то правители империй вновь собрались, как это было на момент с проклятыми и начали думать... Решением их стало вести переговоры, ибо этих уродов ничто не брало. Как я упомянул ранее, переговоры прошли не очень хорошо и тогда было принято решение попытаться дать отпор. Что мы сейчас и пытаемся сделать. Всех гражданских не способных сражаться отправили в убежище, созданное магами-созидателями. Пока что шансов вообще никаких нет. — Последние слова Жан проговорил шепотом. — Капитан Жан! Они приближаются! — Послышалось с вершины стен. — Твою ж мать уже выпить спокойно нельзя! Ну пойдем, посмотрим как твой ручной монстрик сможет взять ситуацию под контроль. Пока что это никому не удавалось. — Скептически сказал Жан. Последующие минуты мы поднимались обратно, откуда только что спускались... На верхушке стен я наконец увидел культистов,

спокойно выходящих из леса. Я не почувствовал от них какой-либо угрозы. Но они запросто могли скрыть ее или того хуже — они сами не понимают, что творят, поэтому я не могу почувствовать то, что творится внутри них. Ведь Волеанцы поработаны чужой Волей. Неужели Торас сможет повлиять на них? Даже с помощью Воли я не смогу переубедить их, ибо Воля Марриота сильнее... Пока что сильнее. — Смотри, вон эти уроды выходят. — Шептались стражники, направляя свои арбалеты на культистов. — Отставить. Пока что. — Скомандовал Жан. — Сначала посмотрим что сможет сделать это существо. — Указав взглядом на Тораса, капитан крепости стал пристально наблюдать за происходящим. Я последовал его примеру... Когда культисты подошли к гигантским воротам замка, Торас спрыгнул со стен, и мягко приземлился на свои могучие лапы. Видимо строение тела помогает ему справляться с различными задачами, раз ему не пришлось даже Волю использовать. Я сильно удивился, когда культисты, завидев Тораса пошатнулись назад, всего на мгновение, но это было заметно, по крайней мере мне. Еще больше я удивился, когда культисты решились обойти Тораса, как будто его и не существовало. Тем временем он даже не сдвинулся с места, лишь наблюдал. — Я знаю, что вы даже не понимаете, что творите. — Прервал тишину Торас. В тот момент я почувствовал до боли знакомую ауру Воли... Но как назло я не мог вспомнить от кого она могла исходить. Как будто специально выбило из головы. — Знаю, как уповаеете на того, кто вами командует. Знаю, как хотите воплотиться в нечто большее, чем просто смертные. Я все знаю... Я все видел, за всем наблюдал. Но... — Казалось, что Торас вот-вот заплачет, ведь его хриплый голос подрагивал. — Но почему никто из вас, никто из Волеанцев не может понять простую истину? Для создания чего-то стоящего, нужно иметь собственную Волю, а не жить под игом чьей-то. — Культисты остановились и застыли на месте. Неужели у Тораса получится вразумить их? Заметив, что культисты отреагировали, он повернулся к ним лицом. На мгновение мне показалось, что перед ними стояло не двухметровое существо с различным набором конечностей, а нечто другое, совершенно знакомое и осязаемое. — Воля обретается из вашего желания. Вам не нужно следовать каким-либо догмам, не нужно выполнять какие-либо действия для ее обретения. Все исходит отсюда... — Торас показал когтем на свою голову. — И отсюда. — Коготь переместился к груди. Все что вам нужно — мыслить. Вы же существа разумные! Вы отличаетесь от других животных, тем, что можете мыслить, осознавать себя в этом мире. Неужели этот дар настолько вам не понятен и чужд? — Культисты переглянулись, кажется их разум начал проясняться. Да и люди на стенах внимательно слушали Тораса, как будто заинтересовавшись силой под названием Воля. Все внесли его словам будто бы он мудрец или пророк. Хотя одно другому не мешает. Внезапно один из культистов схватился за голову и скинул человекоподобную маску со своего лица. Припав на колени, он расставил руки в стороны будто бы пытаясь обнять небо. Он освободился. Вслед за первым, последовали и остальные. Их маски падали одна за другой, пока на земле не образовалось целое скопище. Сие действие ненароком заставило меня вспомнить то время, когда я путешествовал под ярлыком проклятого... Получается следуя каким-то законам, написанных Рарантом, я следовал его Воле и соответственно пользовался его силой. Но мне до сих пор непонятно, почему он не отнял ее у меня когда сражался со мной. Во сне, понятно дело, он этого сделать не мог, ибо в моей голове я хозяин не он, но в Иморе, разве не мог он просто... Отнять ее? Ничего не понимаю. Тем временем, пробужденные культисты радостно оглядывались, будто младенцы, изучая мир вокруг себя. Я легко улыбнулся поняв, что у Тораса и вправду получилось. — Не могу поверить. — У Жана отвисла челюсть, когда он

осознал, что культисты одумались. — Но они же никого не слушали! Совсем никого! Заткнув тех, кто к ним обращался они проповедовали о всемогущей силе... Но у этого существа получилось. Как? — Недоумевал он. — Чья Воля сильнее, того и слушают. — Отрезал я. — Так он тоже владеет ей? — Я не стал отвечать на этот вопрос, лишь с легкой улыбкой посмотрел на капитана крепости. После продолжил наблюдать за происходящим около ворот замка. Когда культисты вдоволь налюбовались лесом, из которого они вышли, один из них наконец заговорил. — Я не знаю кто ты и могу лишь догадываться на этот счет... Спасибо. Спасибо, что освободил нас. — Это сделал не я, а вы. Доля мысли и вы свобо... — Торас не успел договорить. Его перебила резкая вспышка в центре группы культистов, после прогремел гром, а когда свет от вспышки поубавился, перед нами предстала довольно жуткая картина. Не знаю, что ударило в культистов, но это нечто было настолько мощным, что от них остались лишь кровавые ошметки и фарш, разлетевшийся по всей округе. В центре, где раньше стояли культисты, теперь находился кто-то еще. Это он словно молния ворвался и уничтожил их? — Жалкие выродки. Как посмели вы так просто пренебречь даром нашего мастера? — Сказал некто, стоящий перед воротами. Еще один культист? Он все это время находился поблизости? — А ты... — Существо повернулось к Торасу. — Что ты вообще понимаешь в Воле, как можешь поучать других, сам не понимая ее принципа?! — Ошибаешься. — Парировал Торас. — Единственные существа, кто здесь не понимает принципа Воли — вы. — Ха! Ты несешь полнейшую ахинею! Скажи, как я могу использовать Волю, не понимая ее принципа? — Культист резко развернулся к воротам замка и, махнув рукой, создал целое торнадо. Через несколько секунд оно снесет ворота, да и не только их. Вся крепость превратится в руины, ибо торнадо был слишком огромным. Лес, из которого ранее вышли культисты, уже находился в самом торнадо. Вот ублюдок, он же всех тут положит если его не остановить... — Жан! Уводи всех людей со стен. Немедленно! — Скомандовал я и капитан беспрекословно, протрубил всем спускаться. Ну а мне пора бы начинать. Выставив руки перед собой, я сформировал из частиц Воли двуручный меч. Он остался таким же неизменным, с момента когда я дрался с Рарантом и своим клоном под его руководством. Разбежавшись, я прыгнул на край стены и, подпитав мышцы Волей, оттолкнулся. Набрал большую скорость, я летел напрямик в торнадо, хотел разрезать его пополам и заставить исчезнуть. Расположив меч сбоку, я влетел внутрь торнадо... Внутри, меня чуть не выбило обратно дерево, а листва от него пыталась зацепиться за конечности. Но я вовремя успел разрезать его пополам. После, раскрутившись, я пропитал меч Волей и начал раскручиваться еще сильнее. Когда скорость достигла пика, из меча начали вылетать синеватые волны энергии, разрубавшие торнадо пополам. Через несколько секунд, торнадо разделилось на две части, одна из которой улетела вверх, другая вниз. Через несколько мгновений части исчезли из поля зрения, а небо вернулось в прежнюю лазурную форму. Я начал падать вниз. От леса не осталось и следа, вдобавок все деревья сейчас падали вместе со мной, и некоторые из них летели напрямик в крепость. Подобравшись к ближайшему дереву, я использовал его как опора для ног и вновь оттолкнулся, чтобы добраться до тех деревьев, которые летели на крепость. Догнав их за долю секунды, я порубил их на мелкие щепки и в конце концов приземлился обратно на место, откуда начал свою атаку. Вскоре на крепость посыпался дождь из щепок, чтобы не хватать по башке, я спустился к воротам, где до сих пор болтали культист и Торас. — С чего ты взял, что меня кто-то поработил? Я действую в своих целях и Марриот это прекрасно понимает. — Да, понимает и поэтому дает тебе своевольничать, чтобы ты верно служил

ему. — Я не служу ему! — Тогда почему ты пользуешься его силой? — Видимо, то что произошло несколько минут назад и то, что я уничтожил торнадо культиста, его совсем не смутило. — Его силой? Нет! Это моя собственная! Она была огранена под присмотром моего мастера. — Доли сомнения в словах культиста уже проскакивали. Видимо он начал прокручивать у себя в голове воспоминания о его обучении. Но потом, он внезапно решил атаковать Тораса. Я увидел, как его рука заискрилась. Резкий выпад не обернулся успехом, для культиста, Торас с лёгкостью уклонился. — Скажи, ты ли сейчас хочешь меня убить? Почему за несколько мгновений твоя рука дрогнула? — Заткнись! — Проревел культист и вылил на Тораса волну безудержных ударов. Они были совершенно хаотичны, ибо сейчас культистом двигала ярость. Неужели он способен использовать Волю в таком состоянии? От каждого удара воздух позади Тораса содрогался, настолько они были мощными, а ему хоть бы хны. — Не смей подвергать сомнениям мою веру! Я это я! И никто мной не управляет! — А ведь я думал так же когда-то, а потом узнал, что все это время я плясал под чью-то дудку. Мне стало искренне жаль этого парня, ведь он не понимает, что его используют. Мне захотелось сказать ему это, но в тот же миг, на меня лег взгляд Тораса, он так и говорил “Не вмешивайся”. Хорошо, подожду. Чем же закончиться этот разговор? Культист неистово кружился вокруг Тораса, в попытке попасть по нему. Вскоре в дело пошла магия. Культист пулял в своего противника что попало: будь то острые земляные пики или ледяные шары, замораживающие все к чему прикоснуться. Вскоре поле боя превратилось в непотребство, измученное сначала громадным торнадо, а после еще магией пропитанной Волей. Торас же, настолько спокойно уклонялся, в очередной раз я удивился его прыткости. — Атакуй! Почему ты только бегаешь от меня?! — Ибо атаковать тебя нет смысла. Ведь ты и без того ранен. — Что ты несешь? Почему я слушаю этот бред?! — Вокруг культиста образовалась пламенная аура, кажется он достиг пика своей ярости. Ее пыл доставал даже до меня. Представляю, насколько было жарко Торасу. Но он не подал, и виду. Культист издал дикий рык и рывком оказался около Тораса, и замахнулся для удара. Но тот не уклонился, принял удар на лицо. Голова его повернулась в сторону от импульса удара, культист заметив, что попал, продолжил бить... Удар за ударом, каждый сопровождался бешеным криком культиста. Торас, словно губка, впитывал их, позабыв о защите. Два удара по корпусу, в шею, челюсть — культист начал выдыхаться. Последний удар пришелся в грудь, хотя назвать это ударом было нельзя, скорее слабым толчком. От Тораса исходил пар, и из кулаков культиста тоже... — Грустную сказку спою я вам ныне, сказку о злых в Траганте годах. Люда простого кровь реками льется, в жилах, как яд, растекается страх. Серые псы злого гения ярятся, вновь чье-то дитя заарканено Волей, именем Господа зверства творятся. Дьявол во плоти живет на земле... — Пропел кто-то за моей спиной, а после послышалась игра на лютне. Вдобавок я услышал еще и стучание по барабану. Его утробный звук пробирал до костей. — Непросто быть богом в жестокое время, быть выше, чем жалость, любовь или честь. Жить в мире, где война идет без правил, без границ, в одном потоке жарком кровь и пот, хохочет смерть, сыграв на бис каприз, каприз, где судьбы вместо нот. — Ворота приподнялись и из них вышло несколько человек, они и пели свою балладу. Главным певцом был молодой парень, в яркой одежде и довольно эксцентричной шляпе. С боков шляпы свисало несколько тканевых полосок, таких же ярких, как и его одежда. Он яро брэнчал на лютне, а подыгрывал ему довольно толстый мужчина, он был полной противоположностью парня. Одет в темные одежды, а лицо и вовсе прикрыто капюшоном, вдобавок он был довольно толстым. Отбивая четкий такт на барабане, он вводил в транс утробным звуком. Еще пара девушек, были хором

устроенного представления. Они были одеты в Котте — сорочка с длинными рукавами. После того как Торас услышал пение, он во мгновение обернулся, его глаза налились радостью. — Расстояние руки отделяло нас от драки был у нас плоток реки, ветер, облака. Были те, кто нас вели и показывали знаки, солнце — маятник Траганта светило свысока. Ты в лабиринте вечных истин, Где тускло факелы горят, здесь можно дать свободу мыслям, толкуя знаки на свой лад, Но ты игрушка в хитрой схеме, со дня рожденья... — Когда я вслушивался в их слова, я начинал чувствовать Волю. Я узнал нечто знакомое в этой Воле, подобная энергия уже известна мне. — Стойте... Остановитесь... Как? Как вы используете Волю? — Недоумевал культист. Музыканты непоколебимо продолжали. — Невидим всем, но всемогущий, сменивший тысячи имен, Он заполняет наши души, шлифуя память о былом, дает иллюзию свободы, И веру в то, что выбор есть. — А-А-А-А! — Вскричал культист хватаясь за голову, после рванул к музыкантам. Я хотел вмешаться, но меня вновь остановил тяжелый взгляд Тораса. Как у него получается меня контролировать? Или я сам не хочу вмешиваться и нахожу оправдание в его взгляде? В любом случае после атаки культиста произошло то, чего я никак не мог ожидать. Его кулак остановился в нескольких метрах от лица поющего парня. Он активировал щит Воли. — Нет. Нет! Я не верю! — Культист закричал в последний раз — Через мгновение его голова взорвалась, облив ошметками, меня и всю музыкальную труппу. — Ого. — Единственное, что я смог из себя вытянуть. Кто такие эти музыканты? Они проделывают это впервые раз? Или они давно сформировали такой необычный вид борьбы? Ещё несколько секунд мы стояли осознавая, что только что произошло, затем, музыканты наконец ожили... — Получилось! Сим! У нас получилось! — Возрадовалась девушка. Вслед за ней последовал смех, остальных членов труппы. — Если бы не он... — Парень указал на Тораса. — У нас бы ничего не получилось. Именно его слова пробудили мою внутреннюю музу. Я писал балладу даже не думая, все рифмовалось само собой. Даже сейчас я не до конца понимаю, что спел. Мои пальцы направляли сами боги. — Наконец труппа решилась подойти ко мне. — Здравствуй, незнакомец. — Начал толстяк. — Насколько нам известно ты вместе с тем причудливым существом? — О боги Эрн! Ну что за глупый вопрос, ты же сам видел его с ним. — Придралась одна из девушек. — А как мне еще разговор начать?! А, Мирия? — Возмутился толстяк. — Хватит. — Парень жестом руки, прекратил словесную перепалку. — Как тебя зовут? — Обратился он ко мне. — Деймон. — Приятно познакомиться, Деймон. Я Симеон, для друзей просто Сим. Будь любезен, скажи можно ли пообщаться? — Это не у меня надо спрашивать. — Просто он так пристально за нами наблюдает своими желтыми глазами, вот я и подумал, что возможно он не хочет чтоб его беспокоили? — Он очень любит это дело... Даже не знаю почему. — Может он так, медитирует? — Предположила девушка. — Хех, да, что-то такое есть. Он словно в трансе. — Согласился я. — Пойдемте. — Когда я разворачивался, краем глаза успел заметить, как из-за ворот выглядывают солдаты Жана, проверяя обстановку снаружи. Когда мы подошли к Торасу, он все также неприступно стоял и смотрел на меня и труппу музыкантов. Когда я подошёл к нему на расстояние вытянутой руки, то поцелкал пальцами около его глаз, дабы убедиться, что он находится с нами в одном измерении. — Эй, Торас. Чего застыл? — Я не застыл. Наблюдаю за вами. — Господин Торас! — Вклинился Симеон. — Я хочу поблагодарить вас от души! Без вас у нас бы не получилось сочинить новую песню! Ваши слова о Воле послужили нам музой. — Вы не заметили как использовали Волю? Странно. Кажется, этот процесс должен быть весьма ощутим. — Если б мы еще знали, что значит чувствовать Волю... — Добавил Эрн. — Мы всегда знали... — Симеон задумчиво взгляделся

вдаль. — Просто не могли понять, что это за странное чувство. Помните наши выступления в переулках городов? На площадях деревень? То окрыляющее чувство, побуждающее нас играть еще лучше, чем было. Это была Воля. Мы просто не понимали как назвать ее, но теперь все стало ясно благодаря проповеди господина Тораса. — Размышлял он. Остальные из труппы поддержали Симеона понимающим молчанием. По всей видимости, они вспоминали свои концерты и то, как Воля пронизывала их тело. — Идем Деймон, здесь мы более не нужны. И не были нужны. Мы должны были лишь наблюдать. — Внезапно начала Торас. — Уже уходите?! Но как? Вы даже не отпразднуете с нами сегодняшнюю победу? Деймон? Даже вы? — Разочарованно произнесла одна из девушек. Я лишь безразлично пожал плечами. Что мне до этих пьяных попоек, раз Марриот развязал настоящую войну, в которой безоговорочно выиграет, если мы не вмешаемся. В ответ на мой жест, девушка понуро опустила голову, кажется я ее сильно заинтересовал... — Торас, ты ведь любишь наблюдать? Хочешь посмотреть как люди празднуют? — Весьма странное предложение. И я от него откажусь. Мне незачем за этим наблюдать. И к тому же у нас не так много времени. Мне нужно, чтобы ты помог мне и тогда это безумие, творящееся в Траганте, закончится. — Ну. Вы слышали. — Разведя руками, сказал я. — Тогда не смеем вас задерживать. Мы навсегда запомним вашу проповедь и будем нести ее в массы... С помощью музыки! — Симеон радостно выдал партию на лютне, провожающую нас... Торас встал рядом со мной и вновь перенес нас в неизвестное место... В этот раз мы оказались на неизвестном мне куске камня, парящем в воздухе. — Мы вмешались в процесс, это недопустимо. — Причитал Торас. — Почему? — Недоумевал я. — Потому что я не смог показать тебе, что значит быть наблюдателем. — Да и к черту такие знания, если бы мы не помогли этим бедолагам их бы либо культисты завербовали, по принудительному желанию, либо тот безумный уродец снес бы всех своим торнадо. — В этом и дело. Если бы не мы, все пошло бы по совершенно другому сценарию. Когда мне была подвластна Воля, я мог лишь наблюдать. Только пройдя мой путь, ты сможешь понять, что такое Воля. — Стой. Ты же сам себе противоречишь. Еще совсем недавно ты говорил, что у каждого свой путь и своя Воля. Или я что-то не понимаю? — Сейчас мы говорим не о твоей или чьей-либо еще Воле, а о моей. Мне нужна помощь вернуть ее. Иначе все исчезнет. И то начало, что я положил, будет бессмысленным. — Черт, я вообще не понимаю, что ты несешь. Что ты пытаешься мне показать? Насколько тяжело иногда бывает наблюдать? Так это и так понятно. — Эх... Не могу до тебя достучаться. Придется показать на живую. — Торас подошел ко мне вплотную и заглянул прямо в душу, затем схватил за горло и одним резким движением поставил на колени. — Что ты делаешь? — Прохрипел я. Ответа не последовало. Попытавшись высвободиться, я понял, что это бесполезно. Мертвая хватка Тораса не позволяла даже продохнуть, еще он передавил мне сонную артерию от чего в моих глазах смерклось за считанные секунды. Я не успел ничего предпринять... Вскоре розоватая пелена перед глазами спала и мне открылся обзор с высоты птичьего полета... Я пролетал над еще зарождающимся Трагантом, когда он был переполнен активными вулканами и трещал от пылающей земли. Когда его населяли лишь мудрые драконы. Я внимательно наблюдал за всем происходящим. В голове не было абсолютно никаких мыслей. Вскоре — разногласия, а затем и война сгубили первую разумную расу Траганта. Затем последовали существа не столь мудрые, сколь переполненные Волей. Они быстро заселили материк, медленно, но верно, поглощая его своей Волей. Сначала маленькие группки разрозненные и недоверчивые ко всему, что населяло материк, затем племена, общины, создание языка... Развитие вышло



за рамки воображения — общины превратились в целые деревни, города, королевства и вскоре начали зарождаться целые империи... Спокойная и размеренная жизнь протекала в них, каждое существо было занято каким-либо делом. Будь то обычный крестьянин человек, спокойно выращивающий на полях пшено или Дворф, активно молотящий по горной породе в попытке найти заветную руду для ремесла. Были и те кто свершал поступки, противоречащие зарождающимся догмам земных существ, — кражи, ложь, убийства и прочее. Все события смешались в один мощный поток, проникающий прямиком мне в голову. Я наблюдал одновременно за всем и ничем... Это было довольно странное чувство. Каждая мысль, чувство, движение, принятое решение отдавали сигнал в моем разуме и это сводило с ума... Я хотел закричать, но у меня не было рта, хотел убежать от всего этого, но ног также не было, как и рта. Хотелось закрыть глаза, чтобы не видеть всего происходящего, но у меня не было и глаз. Я был чем-то неизвестным, непонятым самому себе. Страх и непонимание окутал разум, и из этих чувств поток Воли выплеснул все в мир под названием Трагант. Чувства обернулись бурей, нахлынувшей на всех живых существ. Их разум также обволок страх и... надежда. Надежда на лучшее будущее. Пока они скрывались в своих убежищах, в них теплилась надежда, что в скором времени все наладиться, но страх все равно никуда не делся. Он смешался с надеждой, создавая образы богов и демонов, существующих где-то в неизвестном месте и внимательно наблюдавших за разумными. Их Воля выплеснулась наружу, но отнюдь не в физический мир, так и был создан, астральный. А я все продолжал наблюдать, как разумные преобразуют Трагант своими действиями... После бури, нахлынувшей на мир, сознание их поменялось, огрубело, стало более приспособленным к реалиям физического мира. Наблюдая за тем, как эти существа идут по тропе выложенной на костях их сородичей во мне возникало противоречащее чувство бессмысленности их бытия, я хотел помочь им, но не мог... Я был зрителем, лицезревшим рассвет тех, кто однажды превзойдет меня, ибо потенциал разумных был безграничен. Их темные и светлые стороны находили симбиоз в одном теле и сосуществовали, пока разумный не умрет. Это вызывало у меня, что-то наподобие восхищения или эйфории. Шли года, тянулись века, разумные преобразили Трагант до неузнаваемости. Воля, которую они используют даже того не осознавая, меняет реальность, в которой они находятся. До чего могущественна эта сила... Существа научились менять саму концепцию мира. Создали иерархию для собственного удобства, поместили самих себя в определенные рамки, тем самым подавляя Волю себе подобных, чтобы собственная была намного сильнее. Все это было для меня в диковинку. Никогда бы не подумал, что разумные пойдут именно по такому пути. Мне вновь захотелось вмешаться, помочь, наставить на иной путь, более легкий, но... Они были слепы и глухи к моим попыткам. Моя Воля более не была способна что-либо изменить. С течением времени, империи разрослись до небывалого состояния, поглотив весь материк целиком. Разумных становилось все больше и больше, их ценности менялись словно перчатки, а новые поколения становились все злобнее и злобнее, ведь те, кто их растил, пытались сделать из своих потомков тех, кем они не смогли стать сами. Первобытная Воля была исковеркана до неузнаваемости, превратившись в некий стусток желаний и потребностей. Мне было больно наблюдать за этим, но помочь я никак не мог. Совсем никак... Единственное, что я мог — наблюдать чем все закончится. Войны, рабство и тотальный контроль, вот чем стали империи в Траганте... И никто не желал или не мог этому противостоять. Тогда я решился на отчаянный шаг. Раз я не могу ничего сделать самолично, раз такая возможность мне закрыта. Революцию начнет кто-то разумный. Но как

я говорил ранее, никто из них не слышит меня, отказывается принимать помощь. Тогда в поток моего взора попало любопытное событие. Я увидел жизнь бродячего животного, когда-то прирученного разумным существом. Это была обыкновенная собака, в разуме которой вспалено прокручивались воспоминания о былом. Как когда-то она жила беззаботной жизнью со своим хозяином стариком, как свободно гуляла с ним по лесу, как охотилась вместе с ним и прочие радости собачьей жизни... Но в один момент старик покинул этот мир, оставив ее одну и тогда, открылась обратная сторона жизни. Голодная и одинокая. Собака скиталась по миру в попытке найти место где сможет вновь обрести дом. Но куда бы она не приходила — всюду гнали, а в некоторые моменты и избивали в попытке прогнать. Вскоре тело ее стало похоже на изуродованный кусок мяса. В одном из лесов она припала к древнему дубу готовясь встретить свой конец. Язвы и рубцы на ее теле более не заживали, она истекала собственной кровью и единственное, что оставалось сделать — лечь и умереть. В последний миг ее разум загорелся яростью к разумным. "Почему они были так злы к ней? За что?". Ее переполняли мысли о мести и в тот момент я понял, что это измученное существо станет моим способом помочь разумным. Поможет поменять их путь Воли... Я использовал собственную Волю, чтобы наделить ею бедное животное и в тот же миг ее раны исцелились, а разум обрел собственное я. Но к собственному удивлению, я почувствовал как отдал последние силы. Как будто это была моя последняя Воля. Но почему? Сознание помутилось, а разум пронзила адская боль. Тогда мне пришла мысль о том, что я нарушил негласный закон, о котором неизвестно даже мне. Вскоре Воля окончательно отрезав меня от Траганта. Более мой взор не видел ничего. Лишь глухую темноту...

# Глава 5. Метаморфозы

## Глава 5. Метаморфозы.

В глаза начало проясняться. Глухую темноту развеял яркий свет солнца, я почувствовал его теплое прикосновение. Пели птицы, шуршала трава от лёгкого ветра. Я приподнялся, опершись на руки, наблюдал за прекрасным видом, представшим предо мной. Раскинувшиеся луга, с правого бока, которой виднелась опушка леса. Что это за место? Внезапно, по щеке что-то нехило хлестнуло, оставив кровоточащую рану. В глазах вновь помутилось, но уже через пару мгновений вновь взгляд сфокусировался. Я смотрел прямо в поглощающие жёлтые глаза Тораса. Две черные точки посередине были словно проколотые дырки, в которые меня сейчас всосет. И в тот же момент понял, что мне сильно не хватает воздуха. Торас до сих пор держал меня за шею. Когда я окончательно осознал что происходит, попытался вырваться из его мертвой хватки.

— Харе душить... — Прохрипел я. Но Торас, по неведомым причинам, и не собирался отпускать мою шею. Воля иссякла, даже та частичка, которая во мне осталась не была способна что-либо противопоставить. Вскоре руки сами опустились не в силах более противостоять... Но наконец, на грани потери сознания он наконец ослабил хватку окончательно отпустив шею. Я упал наземь в попытке откашляться жадно хватая ртом воздух. — Ты чего? Совсем из ума выжил?!

— Теперь ты знаешь. — Не обращая внимания на мои порицания начал Торас. — И должен понять как снять проклятие, что на меня наложено.

— Да иди ты к черту с такими показательными воспоминаниями! Я чуть не сдох, пока ты мне свои наблюдения показывал.

— Перестань. И вдумайся в то, что увидел. — До сих пор я не мог набрать воздуха в легкие чтоб нормально подышать. Приходилось глубоко вдыхать и выдыхать, чтобы хоть как-то сконцентрироваться, на всем, что происходит вокруг. Только сейчас я осознал, что мы до сих пор находимся на висячем камне.

— Дай, хоть в себя прийти... — Навязчивость Тораса раздражала, да и его выдающиеся методы просветления не давали мне покоя. Но я все-таки взял себя в руки, глубоко вдохнул и поднялся на ноги. — Больше никогда так не делай. Понял? — Выставив свой указательный палец впереди, причитал я. — Независимо от того, что ты там мне пытался показать, по итогу чуть меня не убил и более я не позволю такому повториться. — Торас непоколебимо вглядывался мне в душу, ничего не отвечая. По всей видимости, он ждал пока я закончу свои бесплодные попытки, поставить какие-либо правила. Когда я смолк он тут же продолжил вбивать мне в голову идею об осмыслении его проклятия.

— Проклятье! Да ты вообще меня слышишь? Эгоист ты этакий! Хочешь помочь всем? Наставить на путь истинный? И что в итоге? Ты создал Раранта, который развязал самую масштабную войну в Траганте! И чем ты лучше Марриота? Он ведь также хочет наставить всех на путь, который считает “истинным”, разве не так?

— Он хочет уничтожить саму реальность, в попытке создать нечто новое и неосязаемое. Он погубит всех нас, неужели ты еще это не понял?

— Мне плевать, что он там хочет уничтожить, у него и в жизнь такое не получится без меня! Как он ранее обмолвился, я играю ключевую роль в его плане.

— И он поработит тебя как остальных, его Воля намного сильнее твоей. Если и вправду

хочешь стать независимым, придется пройти через жуткие метаморфозы своего разума, как это произошло со мной. — Торас осмотрел свои когтистые лапы.

— Метаморфозы? И что же нужно сделать для того, чтобы их пройти? Дай угадаю... Помочь тебе снять проклятие?

— Нет. Это поможет тебе более углубленно понять одну из составляющих силы под названием Воля. — ответил Торас, смотря мне в глаза. — Пройти метаморфозы означает познать себя до конца, осознать свои настоящие желания и научиться управлять своей Волей. Но это трудный и опасный путь, который прошел... Только я. Тебе нужно подготовиться к тому, что тебе предстоит и сделать решающий твою судьбу выбор — Превозмочь самого себя, понять свои цели и открыться Воле, ибо Воля — есть исследование самого себя. Или же и дальше думать, что без тебя ни у кого ничего не получится.

— Ну загнул так, загнул. Тебе бы оратором к Марриоту податься, он точно оценит. — Подшутил я. Но Торас похоже не понял юмора и продолжил свои наравоучения.

— Но помни, что выбор этот необходимо сделать быстро, ведь время не ждет, а каждая задержка может стоить тебе дорого. Я дам тебе время на раздумья, но знай, что решение должно быть окончательным и сделано твоим разумом. — После этих слов пространство задрожало, а висячий камень под нами и вовсе растворился. Я начал падать, а Торас повис в воздухе, провожая меня взглядом. — Когда будешь готов помочь мне, откройся истине, что сильным потоком течет внутри тебя и тогда узришь корень моего проклятья. — Последнее, что я услышал напоследок. Его слова звучали загадочно и маняще, как будто и вправду скрывали в себе истинную силу Воли. И, хотя я не понимал, что он имел в виду, но мой интерес к этому существу только рос. Вдруг мир вокруг меня начал терять ясность, становясь каким-то искаженным и вскоре я оказался в другом месте. Я стоял на отвесной скале, одной из многих в этом месте, вокруг была пустыня, раскинувшееся на сотни километров вперед, и только гулкой шум ветра нарушал тишину. Понимая, что это было место раздумий. Подняв голову и посмотрев вверх, наблюдал за невероятным звездным небом, никогда не видел его таким. Я чувствовал, как моя внутренняя сила начинает возрастать и медленно осознавал, что Воля может стать еще более мощным инструментом в моих руках. Помня слова Тораса, я закрыл глаза и сосредоточился на своей Воле. Значит мне нужно точно определить собственную цель и путь к ней? Как мне открыться той истине, что сильным потоком течет внутри? Я представил себе свою Волю как мощный поток, сгусток, зарождающийся внутри. Он переполняет меня, вливая силу. Чувствуя, как этот поток начинает контролировать мои мысли и действия, но вместе с тем, ощущал и контроль над ним. Медленно, но верно, я начал осознавать свою силу и уверенность в себе. Мне не нужно было видеть, чтобы заметить, что солнце начинает подниматься над горизонтом, а красноватый свет раскрасил пустыню в красивые оттенки. Я открыл глаза и почувствовал, как Воля продолжает находиться внутри. Улыбнувшись, понимал, что сейчас моей единственной целью может быть лишь одно — победа над Марриотом. Ведь если верить его словам, то он это я. А два одинаковых существа не могут существовать в одном мире, значит мне остается лишь одно! Победить самого себя, и только тогда мой разум откроется метаморфозам. Звучит слишком просто, а на деле... Твою мать, когда я уже смогу отдохнуть от всей этой жести? Но для победы, нужны определенные средства так? И этим средством является Торас. Кем бы он не был, богом или еще какой могущественной сущностью, он определенно не хочет, чтобы Марриот свершал свои задумки. Все-таки придется помочь ему с проклятьем, чтоб понять как он говорил “Более углубленно понять одну из составляющих силы под названием Воля.”

— Тогда вперед. Я выбираю превозмогание. — За миг на небе собрались тучи, закрыв приятный восход своей серостью, а в скоре серость превратилась в непроглядную темень, в который виднелись лишь сверкающие молнии. Когда они посыпались на песчаные дюны, я незамедлительно выдвинулся к ним, ибо там видел выход из этого места. “Поток” и Воля смешались воедино внутри, создав консистенцию чего-то необычайно мощного. А возможно “Поток” всего лишь частица от Воли и когда она смешалась с ней, эта консистенция создала внутри меня новые способности, о которых мне еще предстоит узнать. Я стоял перед грандиозной пустынной долиной, которая ранее была иссушена жарким солнцем, но теперь покрылась чарами громовой бури. То, что ранее здесь пролежало годами мертвым растительным миром, превратилось в безумное сплошное море искристых струй, едва успевших приземлиться на крыльях буйной стихии. Дождь, внезапно опустившийся с небес, был настолько сильным, что капли не просто поливали землю, они били по поверхности, словно каменный дождь. Взволнованные капли грозы били ритм колокольни вокруг меня, создавая различные звуковые эффекты. Резные краски, поддающиеся настоящему танцу, заставляли тело содрогаться под их напором, возникало чувство, что какой-то могущественный музыкант играет на ампуа инструментов. Пыль была размыта зелёными, синими, красными и фиолетовыми оттенками, летящими месмеризирующей струей вниз. Ветер стоял тихий, как будто, задержавший дыхание, что придавало всей здешней стихии еще более странный и необычный вид. Было сложно видеть или разглядеть что-либо, кроме различных порезов, искажающих водные линии, которые то и дело менялись своим положением. Небо при этом было прекрасным весьма неожиданным сочетанием буйной грозы и глубокой пустыни, оно сверкало от кипящей ярости громов, которые били прямоком в дюны. Вскоре шторм сгустился настолько, что могло показаться он сейчас расколет дюны пополам. Ощущение беспомощности перед мощью природы проникло в каждую клетку моего существа. И в то же время, я испытывал нечто непостижимое, почти восхищение этим величественным зрелищем. Земля под моими ногами стала превращаться в густую грязь, готовая поглотить все, что находилось на ее пути. Я начал медленно идти вперед, всматриваясь в гущу, заполнившая все вокруг долины бури. Было настолько сложно разглядеть что-либо на расстоянии из-за тяжелого дождя. Поле зрение сузилось, становилось всё сложнее дышать из-за порывистого ветра, который внезапно разыгрался. Нарастающая сила стихии гнала меня к себе в собственное чрево. Жалкие разорванные пыльные тучи составляли смертельный ансамбль, доказывая, что здесь нет места для слабых. Молнии рассекали небо на множество отдельных частей, открывая противоречивую красоту вопреки опасности. Кажется, мои испытания начались в тот момент, когда я принял окончательное решение двигаться дальше. Ну что ж мне не привыкать... Когда я оказался в эпицентре бури, мое тело пронзило несколько молний одновременно, но Воля не позволила мне умереть. Меня подбросило вверх и с неистовой силой выбросило далеко в небо. Я пролетел сквозь темные облака, выпускающие молнии и оказался в месте, что пронизывал солнечный свет. Тут меня и ждал Торас.

— Ты все решился. Хорошо. Тогда мы отправляемся далеко за грань физического мира. — Торас подлетел ко мне вплотную и, ухватившись за руку, повел за собой. Пространство вновь поплыло как вода. Торас создал некий портал, в котором виднелся космос и мы вошли прямоком в него... В невероятный черно-бархатный покров космоса мигом окутал наше сознание, а тела остались далеким воспоминанием. Вокруг нас нити золотистых исполинских миров, отбрасывая ослепительные лучи, окружали и освещали наше

путешествие. Вдали мерцала мозаика далеких звезд, похожая на мерцающие бриллианты на черном бархате. Величественная пустота показывала неведомые чудеса, и опасности новых миров. Каждый мир ждал нас с распростертыми объятиями. Торас показывал мне массивные мертвые камни в пространстве, движущиеся на огромной скорости и с легкостью меняющих свой курс. Мы также встречали на пути темные туманности — огромные мракообразные облака, которые разделяли одни миры от других, словно эфемерные завесы, скрывающие тайны, что таились за ними. Наш путь ложился сквозь гигантские заросли из светлячков, испускающих множество искр, насыщенных всем многообразием радуги. Мы порхали над всполохами сверкающих красноречивых вод, словно прохождение сквозь множество галактических водопадов и туманообразных дали, раскрашенных на зелено-синий фон. За каждым поворотом, с каждым прыжком в новую область космоса скрывался набор бесконечно аномальных пейзажей, загадочное разнообразие обитателей и существ невероятных форм и расцветок. Мелькающие фантастические ткани жизни широкого размаха от микроскопических существ до огромных, вздрагивающих на грани пустоты. Внезапно мы погрузились внутрь звезды, ее ослепительный шар взирал на нас из глубин. Мы чувствовали ее силу, ее пламя сообщалось с нашими сердцами. Торас помогал поворачиваться на множестве слоев пространства для входа в другие миры. Это было наше космическое путешествие между мирами, где каждый миг был насыщен невиданным и удивительным. Торас был словно маяк для потерянных, он вел меня через саму жизнь, пока в один момент не остановился.

— Мы наконец прибыли?

— Да. Это место где все началось. Место где, нечто необъяснимое обрело разум.

— Ты сейчас о боге?

— Да, если тебе угодно так его называть.

— Значит ты все-таки не он... Когда я увидел твои воспоминания, то первой мыслью подумал, что ты и есть тот, кого мы разумные зовем богом.

— Жаль тебя разочаровывать, но я лишь продукт от его Воли. Как и ты. — Торас окончательно смолк, всматриваясь в шар внутри звезды, начинающий постепенно угасать. Но потом резко продолжил. — Здесь, он умер и вознесся, отказавшись исчезать из ткани пространства, это нечто... Даже не знаю как его назвать, обрело первозданную Волю. Оно создало ее, оно и заберет. Если понадобится...

— Так это он забрал твою Волю?

— Не знаю. После моего вмешательства, Воля просто иссякла, оставив лишь небольшой шлейф в моем разуме. Как будто ее кто-то насильно вынул. Может ты и прав и именно так называемый бог забрал у меня Волю.

— Учитывая, насколько могущественен этот летающий шарик, думаю именно это он и сделал. Похоже ему не понравилось, что ты вмешиваешься в дела смертных.

— Но, тогда я могу сделать лишь один вывод... Раз отец не захотел помочь своим отпрыскам, то он довольно жесток.

— Хах, да нет. Скорее не жесток, а любопытен так же как и ты. И его любопытство намного сильнее твоего, поэтому он наблюдает за нами не пытаясь вмешаться, ведь тогда наше развитие кардинально изменится. Даже сейчас, он навверняка пристально смотрит на меня или на тебя, да и за всеми остальными.

— Но... Разве ему не претит наблюдение? Сколько можно наблюдать за тем, как мир разваливается на части? Почему не вмешаться если есть силы что-то поменять?

— Это не ко мне вопрос. Давай лучше закончим с твоей проблемой. Что необходимо сделать?

— Не знаю. Когда меня перенесло в тело этого существа... — Торас осмотрел свои когти. — я внезапно почувял, что именно в этом месте, мои силы вернуться. Но что нужно сделать для этого я не знаю. Поэтому завидев тебя тогда в джунглях Тартара, я понял, что именно ты, земное существо способно помочь мне. Поэтому, я показал тебе свой жизненный путь и проклятье, что было на меня возложено против Воли.

— Пф-ф-ф-ф... Мда, ну и подкинул ты мне работенки. А самому поразмыслить уже неумоготу? Ты же вроде как древняя сущность, еще со времен драконов. Думаю, опыта у тебя точно поболее чем у меня.

— Как видишь... Нет. Даже века наблюдений не сделали из меня мудреца, хоть я знаю больше чем любой ученый в Траганте. — Я озадаченно почесал голову. Ну и как вернуть его Волю? Какое условие необходимо выполнить, чтобы ее активировать? Почему это решаю я?! Воля то не моя, а чужая! Почему я должен решать чужие проблемы... В голову проскользнула внезапная мысль: может быть, помощь в этой ситуации обоюдная? И я получу пользу и Торас получит. Нужно только понять, каким образом... Что мы имеем в своем распоряжении? Воспоминание Тораса о его жизни наблюдателя, знаем о его наказании из-за выхода из своей роли. Но тогда зачем его запихнули в физическое тело? То же наказание? Или же наоборот, дар? Надо развить цепочку мышления далее...

— Так, давай по порядку, — начал я, стараясь систематизировать свои мысли. — Ты был наблюдателем веками, знаешь больше, чем любой ученый в Траганте. — Торас кивнул, подтверждая мои выводы. Потом я продолжил. — Итак, тебе удалось выйти из своей наблюдательной роли, и теперь ты оказался в физическом теле. Возможно, это наказание за нарушение своих обязанностей, или же, наоборот, дар. Так что же мы можем сделать, чтобы использовать эту ситуацию в нашу пользу? — Задумчиво почесывая голову, я начал размышлять далее. — Ты — древний и мудрый, а я все еще молод и полон жизненных сил. Возможно, совместными усилиями мы сможем найти способ помочь друг другу.

— Предложение звучит исключительно заманчиво. Взаимная помощь и поддержка могут быть ключом к разгадке нашей проблемы. Трудно сказать, какая именно проблема или испытание стоят перед нами, но я готов поделиться своими знаниями и вместе с тобой искать путь к достижению наших целей. Только дай знать, о чем ты хочешь узнать.

— Ну раз ты один из тех, кто жил почти со времен создания Воли, то я желаю узнать, каким образом можно увеличить силу своей Воли? Если с твоих слов Марриот и вправду настолько силен, то мне необходима просто неиссякаемая Воля, каким образом я смогу заполучить ее? — Торас повернулся ко мне спиной, и опустил голову вниз.

— Как я и говорил ранее, для этого тебе нужно понять роль своей силы. Поэтому я показал тебе свои воспоминания, как ты можешь помнить, я отошел от своей роли и тут же лишился ее. Поэтому тебе остается только следовать в рамках своей роли отведенной тем, кого ты зовешь богом. — Слова Тораса вызвали у меня приступ тошноты.

— Что ты сейчас сказал? Роль? Отведенная каким-то богом?! НЕ ВЕРЮ! Не верю, что все было так устроено! Ты ошибаешься Торас, глубоко ошибаешься! Если бы я все это время шел, сверяясь со своей ролью в жизни, так бы и остался обычным парнем, грезящим о невозможном! Нет... Все должно быть по-другому. — Торас невозмутимо повернулся и посмотрел мне в глаза. Продолжая молчать, он слушал мои размышления. В тот момент я почувял за спиной чье-то прикосновение, а в голове заиграл яростный риф Ная, он словно

сидел в моей голове, Жало подносил слова на язык, и я запел, сам того не осознавая. — В глубокой шахте, который год таится чудовище — ты! Стальные нервы, стальная плоть стальная хватка когтей, он копит силы, лениво ждет, направив в небо взор. Одна ошибка, и неизбежен удар, все во что ты навеки влюблен, уничтожит разом тысячеглавый убийца, Должен быть повержен он, Сильнее всяких войн! Воля и разум! Смертельной данью обложен мир, лишен покоя и сна, многоголосо гудят небеса — Опять началась война! Пока не поздно — спасайте жизнь, Нельзя больше терпеть! Пока я цел, то берегись — Любому чудовищу смерть! — С каждым словом я чувствовал как кровь вскипает, я понимал, что пою про себя самого. В каждом из земных существ находится тот, кого просто необходимо выпустить в критический момент. Я понял, как сравнять свою Волю с Волей Марриота. Как вывести свою силу на новый уровень. Как выпустить внутреннее чудовище, которое порвет Марриота на куски. Как сломать тот барьер, что я поставил сам, чтобы сберечь собственную жизнь. Торас до сих пор вглядывался в меня пытаясь что-то разглядеть. В ответ я посмотрел ему в глаза.

— ХА! Ты специально меня ввел меня в состояние диссонанса, чтобы я осознал как открыть в себе новые силы! — Торас промолчал, но через небольшую паузу продолжил.

— Если будешь использовать Волю больше, чем сам можешь выдержать — умрешь. Моя миссия наконец завершена. Теперь я смогу вернуться к стезе наблюдателя. — С этими словами, тело Хлимба начало растворяться в пустоте.

— Что? Погоди! Неужели все это было лишь для того, чтобы научить меня увеличению собственной силы? А как же твое проклятие наблюдателя?

— Я понял как снять его, когда, ты начал осознавать бесценное знание. Понял замысел бога... — Впервые Торас усмехнулся. — Ему тоже страшно... — В конце концов тело Хлимба полностью растворилось в пространстве, а я остался один пред мертвой звездой... Хорошо. Нужно попрактиковаться в новом умении увеличивать мощь Воли. И начну я с этой звезды. Для высвобождения скрытого я, нужно создать некий активатор, жест, который послужит мне освободителем от оков собственного разума... Внутри груди что-то шелохнулось, в преддверии распределяя по телу страх. Но я вовремя осадил это вязкое чувство. Взглянув на свою ладонь, я прокрутил в голове некое движение, что может стать активатором скрытой силы. Прислонив ее к своей груди, я прокрутил ладонь на несколько градусов вокруг нее. И вот это — момент истины. С тихим свистом прошла струя воздуха при движении моей руки, словно что-то сокровище теперь начинает подниматься из глубины моего сознания. Огонь внутри меня, будто ранее сжатый в клетку, начинает расползаться дальше, захлестывая каждый миллиметр моих вен и мыслей. И тут я ощутил это невероятное — ярость. Она была оглушительной, заставляющей стучать сердце в голове и наполняющей душу потоком кипящей пламенной энергии. Разум мой словно омрачился тучей, полностью погружаясь в царство голосов, призывающих меня освободиться от своих нравственных оков. Сила, что пребывает под моим контролем, сверкнула в мыслях, искушая своим бесконечным потенциалом. Я чувствовал, как растут мои способности, и моя активированная Воля начинает усиливаться, как эхо, отбрасывая гипотетические границы моей мощи. И в этом потоке духовных метаморфоз толчком напомнило о себе осознание. Осознание своего нового Я, своей способности творить и уничтожать, и того, что моя сила над вещами находится в прямой зависимости от величины моей воли, моего духа. Я позволил себе случайный взгляд на звезду, которую я хотел сделать своим первым тестом мощи, и ощутил, как мой разум ориентируется, расширяется, словно парус, расправленный на ветру, готовый открыться для моей заветной цели. Улыбка скользнула по моим губам, я почувствовал себя



готовым. Несмотря на ярость, заполняющую каждую клетку моего тела и искушающую мощь, что слилась со мной воедино, я принял важное решение о себе, осознал свою ответственность перед собственными поступками. Приложив ладонь к звезде, я начал сосредотачиваться на своей цели, на своей мощи и Воле, на своей незыблемой решимости быть хозяином своей судьбы. И золотистая аура звезды начала тихо пульсировать под моим прикосновением, словно единая с моим дыханием, уверяя меня, что никто и ничто не сможет меня остановить. Моя ярость и искушение стали основой моего духа, укрепившего сердце волею знания. И вот наконец я исследовал ту мощь, которая мне теперь подчинилась. Вместо того чтобы позволить себе потерять контроль и разрушить все вокруг, я подавил свою ярость в глубинах души и объединил ее с грандиозными намерениями своей Воли. Я понял, что ответственность и самоконтроль — ключевые факторы для того, чтобы овладеть такой великой силой и по-настоящему управлять собственной судьбой. Золотистая аура звезды все ярче и ярче начала светить, словно воплощение и отражение моей душевной силы. Она навевала на душу ощущение спокойствия и гармонии. С каждым вдохом я становился все мудрее, осознавая несметные возможности, открывшиеся передо мной, и важность выбора правильного пути. Теперь, вознесшийся над поступками близоруких инстинктов и покорив безграничные просторы власти над временем и пространством, я, зная свою новую реальность, стал настоящим хозяином своей судьбы. Безмятежное лицо неба, с его сверкающим пламенем и возвышенным спокойствием, переливалось передо мной, словно раскрыв мне тайны бытия. Богатства звездного великолепия самым значительным краскам расписали картину жизни, полную насыщенных мгновений, сотканых из чувств, размышлений и разнообразия судеб. Превозмогая свои недостатки и ведомый знанием, что я способен на невероятные дела, мое торжество было окончательным и подлинным. Я ступил на непоколебимую вершину самоосознания и был готов к решающему бою с Марриотом. Теперь его Воля не сильнее моей, теперь он получит по заслугам. Амбиции свели его с ума. Его Воля, свела с ума разумных и, сосуществуя в этом симбиозе безумия, он хочет создать нечто такое, что вышло бы за рамки мироздания? Не позволю, иначе он уничтожит всех... Абсолютно всех. По рукам протекала безграничная энергия, но она со мной не навсегда. В скором времени она исчезнет, оставив мое тело пустым. Нужно торопиться иначе все, что сделал Торас ради меня уйдет в пустоту... Сконцентрировавшись, я начал искать дух Марриота. Он должен быть виден, из любой точки мироздания. Не знаю сколько времени прошло, но у меня все-таки получилось. Я смог заметить его всеобъемлющую силу. Он источал ее так бездумно и растратно, что мне стало не по себе от такого расточительства. Восседавая на своем троне, он к чему-то активно готовился, видимо остался заключительный этап его грандиозного плана — переманить меня на свою сторону. Я шагнул вперед, осознавая, что этот шаг мгновенно перенесет меня в “Утробу”. Ступив на твердый пол, я оказался пред ним. Марриот надменно склонил голову набок, положив ее на свой кулак.

— Я уже заждался. Туго же ты познаешь Волю. Что довольно-таки забавно.

— Ага, давай уже закончим со всем этим дерьмом.

— Какой шустрый! Ну хорошо, тебе нужно лишь слиться со мной воедино, чтобы я мог задействовать “Блажь”.

— Размечтался. Сейчас ты узришь безнадежность своего плана... — И тут началась наша схватка. Оба мы поблескивали мощной энергией Воли, чувствуя друг друга на расстоянии. Сражение не носило видимых признаков — ни ударов, ни криков, ни взрывов.

Мы столкнулись высотами нашей Воли, нашими разумами и самим существом. Но наша Воля рикошетила друг от друга, и тогда мы оба поняли, что единственным победным ходом в нашей битве будет победа в схватке насмерть. Первым начал Марриот. Поднявшись с трона, он стянул с себя темную мантию, а затем и человекоподобную маску, за которой оказалось мое лицо. Затем он рванул ко мне, начал наносить удары, однако я отражал каждый из них с невероятной легкостью. Он вскидывал свои руки, как будто пытаюсь схватить меня, но терял на мгновение силы и самоосознание. Неожиданно, его нападения прекратились, и он, взяв себя в руки, отступил на несколько шагов назад. Резко вскину руки вверх он создал несколько дыр в полу, из которых начали вылезать... Порабощенные им существа. Они были лишены всякой Воли — марионетки движимые хозяином. Рабы рванули ко мне. Несколько легких прыжков позволили мне перевести дух и поразмыслить над тем, что же мне делать с “Пустыми”, буду звать их так. Пока, что я только уклонялся от их предсказуемых выпадов. Понаблюдав за пустыми, я понял, что они более не разумные существа. Сейчас это были лишь жалкие оболочки, остаточный продукт от тех, кто раньше мог созидать и уничтожать... Мой кулак прошел сквозь череп одного из пустых. Высунув его, я направил кулак дальше гулять по телам пустых. Пока я был отвлечен битвой с прихвостнями Марриота, он попытался воздействовать на мой разум. Его Воля вновь столкнулась с моей, словно две волны, налетающие друг на друга. Это столкновение отправило на пол обоих. Когда моя спина коснулась твердого пола, на меня тут же налетело множество пустых в попытке меня схватить, но к сожалению для них это было невозможно. Отбросив их резким импульсом энергии, я тут же поднялся на ноги. Мы не уступали: духи наши соприкасались и разлетались, а затем снова сходились, чтобы продолжить битву. Однако с каждым новым столкновением наше противостояние становилось все более мощным и интенсивным. Вокруг нас возникали силовые поля, которые разрушали каменную кладку и трескали стены. Внезапно Марриот согнулся в три погибели и рухнув на колени, выпустил изо рта черную энергию, которая растворилась в воздухе и опутала тела пустых, делая их еще сильнее. Отражая их натиск, я осознал, что прямые атаки не способны одолеть Марриота, и мне придется изменить тактику битвы. Постепенно обретая преимущество в схватке, я начал сосредотачиваться на связи между Марриотом и порабощенными существами. Одновременно контролируя поток пустых, пытающихся меня схватить, я сражался с Марриотом, не физически, но ментально. Я вилял между пустыми словно танцор, попутно сбивая некоторых с ног, а других и вовсе убивая. Раньше я и не задумывался как легко можно оборвать чью-то жизнь, странно. После стольких битв и смертей, я подумал об этом только сейчас... Идиот. Наконец Марриот решил вмешаться в бой, но сделал он это очень подло. Скрывшись среди своих подопечных, он совершил удар исподтишка... И у него получилось. Пронзив мой живот насквозь, он величественно возвышался надо мной, остановив пустых. Те встали как вкопанные не в силах пошевелиться без приказа хозяина. Почему я не почувствовал его? Почему не предугадал его действия? Неужели даже сейчас моя Воля не превосходит его?

— Какой же ты все-таки тупой. — Марриот пнул меня ногой в лицо и, продолжая пинать по животу, приговаривал. — Жалкая. Копия. — Плевок в лицо был завершающим действием.

— Копия? Ты до сих пор считаешь себя Деймоном? — Пытаясь подняться, начал я, но Марриот прижал ногой мою спину, не давая сделать задуманного. Тогда я сбил его единственную ногу, на которую он оперся всем весом и повалил на пол. — Ты давно забыл

кто это такой. Ты уничтожил, убил, забыл, порвал на куски того, кого называл Деймоном. — Воплотив меч Воли, я направил его на Марриота. Тот замешкался и остался лежать на полу.

— Ошибаешься, я тот кто я есть и не более. Метаморфозы были неизбежны, а ты так и остался в самом начале пути, отказавшись, меняться.

— То, что ты называешь метаморфозами к ним никак не относится. Метаморфозы это испытание на прочность, что заставит тебя пройти через очередной ад. И, по всей видимости, ты был сломлен под напором Воли, тебя охватила та всеобъемлющая ярость, что попыталась захватить мой разум. Только у нее не получилось. А ты поддался искушению и превратился... В то, что я сейчас вижу перед собой. Хочешь создать новый мир? А почему бы тебе не изменить старый, м? Все последователи культа слепо идут за тобой в "лучший" мир, а ты как избалованное дитя наигрался со старой игрушкой и выпрашивает у родителей новую...

— ХВАТИТ! С меня довольно болтовни. Пора бы тебе заткнуться навсегда. — Марриот щелкнул пальцами и мы переместились в неизвестное место. Это была открытая местность, безграничная и полностью пустая. Мы находились на одном из множества обломков мертвых камней. Из под обломка, на котором мы находились, вылетел черный дракон до жути знакомого окраса. Это же Гвин! Когда огромная туша дракона развернулась в нашу сторону, я понял, что от старого друга не стоит ждать помощи, ибо он так же поглощен Волей. Еще через несколько секунд на обломок взобрался силуэт. Он был среднего роста и облачен в шипасто-темную броню. Я почувствовал знакомую энергию — Белла. Ничего не говоря, она ринулась в мою сторону, обнажив два одноручных клинка. Все по классике... Неужели Марриот заставит меня драться со своими же друзьями? Ублюдок. Уйдя в сторону от линии атаки, я пропустил Беллу в сторону мимо себя, пытаюсь избежать прямого противостояния. Она была моей учительницей, обучившей меня всему, что я знаю о мастерстве меча, и я не мог позволить себе ранимость, думая о прошлом. Белла быстро развернулась, готовясь к следующей атаке. Я хлестнул воздух своим мечом и развернулся, готовый к битве, зная, что у меня нет выбора, кроме как драться. С небывалой скоростью, которые я не встречал ни у кого другого, Белла начала серию атак, кажется, в каждом ударе она ставит все свое мастерство. Я парировал, уклонялся и контратаковал, используя все, чему она научила меня, и пытаясь воспользоваться ее собственными техниками против нее. Воздух между нами замер, по мере того как наши клинки сверкали, оставляя только мельтешение стали и летящие в стороны искры. Каждое противостояние казалось вечностью, но длилось лишь мгновения. Я продолжал отвечать на атаки Беллы, пытаюсь найти путь к ее разуму, не причиняя физического вреда. Внезапно, в одной из столкновений, наши глаза встретились, и я увидел в них слабый отблеск прежнего времени — времени, когда мы были на мастер и ученик, друзьями и союзниками. Однако в том видении не было времени задерживаться — Белла быстро преодолела этот миг и нанесла должный удар. Я с легкостью парировал и, объяснив намерение, решил положить конец ее угнетению. С каждым сокрушительным ударом, с каждым дуновением ветра, интенсивность нашей схватки усиливалась, пока я наконец не увидел момент, когда я мог превзойти своего драгоценного учителя. В последней атаке, обнаружив просвет в ее защите, я выставил клинок наизготовку... Проблеск момента и удар. Я попал прямоком в подмышку, и из нее обильно потекла темная кровь. Битва закончилась. Белла лежала на каменном обломке, глаза его стали мягче, я был уверен, что силы Марриота потеряли контроль над ней. Но в следующий миг она потеряла сознание. Марриот тем временем все пытался проникнуть в

мой разум и попытаться его поработить. Следующим моим противником был Гвин. Он ярко рассекал пространство подле нас, ожидая когда я с ним сражусь. Был бы я обычным человеком, он раздавил бы меня как букашку или смахнул, как пушинку, но к сожалению для него, я владел Волей, что удерживала меня на обломке под напором воздуха когда дракон взмахивал своими крыльями.

— Белла, после тяжелого пути ты решаешь сдаться? В С Т А В А Й! — Громогласный ропот Марриота заставил Беллу подскочить с лежачего положения. Ее шипастая броня стала еще темней, волосы превратились в густую черную массу, а глаза скрылись за густой, необъятной пеленой. Она отшатнулась от меня, подойдя к Марриоту ближе. Тот проткнул ее живот рукой и напитал Волей. Я пребывал в некоем шоке от происходящего, от чего просто не мог пошевелиться.

— Твою мать, что ты творишь с Беллой? Чертов безумец! — Я выставил меч наизготовку и ринулся вперед. Раскрутившись, я попытался разрубить Марриота не задев Беллу, но именно она и помешала мне это сделать. Своей рукой она остановила мой всемогущий меч... Ее голову накрыло темным капюшоном, созданным некой туманностью.

— Думаю, одного обломка вам будет мало. — Усмехнувшись, Марриот воспарил и начал яростно размахивать руками, собирая из серой пустоты все обломки, чтобы объединить их воедино. Создав для нас безграничную арену, Марриот стал наблюдать. Словно Рарант, когда он пытался поработить меня за счет моего же клона...

— Белла, я знаю ты слышишь меня, остановись пока не поздно! Нам нужно объединить силы против настоящего зла.

— Зла? — Послышался ее хриплый голос. — Настоящее зло здесь... Это ты. — После этих слов Белла схватила мой меч, своими латными перчатками и попыталась вырвать его у меня из рук. Пнув ее в живот, я освободился от хватки и отступил на несколько метров. Гвину надоело ждать и он тоже решился вмешаться... Свою громадную лапу он вознес над нами и не мешкая опустил. С помощью Воли я ускользнул из западни, как и Белла. Гвин бешено колотил по мертвому камню, в попытке попасть по мне. Следующим моим решением стало сместить место битвы с Беллой. Придется каким-то образом победить их обоих и только затем расправиться с Марриотом, иначе они не дадут мне разобраться с ним. Следующим местом битвы стала спина дракона, но даже тут он умудрялся атаковать меня, испуская в тех местах где я пробегал резкие всплески магмы. Он накалил свое тело до такого состояния, что я не мог долго стоять на месте, иначе мои ступни просто расплавились бы, даже под защитой Воли. Навстречу мне направлялась Белла, ее руки превратились в два острых, темных сгустка, служившие ей мечами. Столкнувшись с ней, я услышал как она напевает под нос песню:

— Брат, присоединяйся.

В битву, в которой мы сильнее.

Когда Воля пошатнется

Пожертвуем ее нашему алтарю...

Ожидание закончено

Сейчас мы получим то, что заслужили.

Брат, присоединяйся

В битву, в которой мы сильнее.

Когда Воля пошатнется

Пожертвуем их им же алтарям.

О, брат мой, с твоей отвагой мы можем завоёвывать,

В твой меч я вложу веру, что ты будешь отважным

Я буду выше, если ты уступишь

И моё тело будет тебе щитом, если ты в этом нуждаешься. — Я понимал, что она обращается ко мне, пытаюсь завербовать. Но это была слишком жалкая попытка. Мы оттолкнулись друг от друга. Попутно уклоняясь от всплесков магмы, я вновь сблизился с Беллой. Мы перекинулись ударами и вновь разорвали дистанцию. Раздвинув руки порознь, Белла решила атаковать меня с дальнего расстояния. Из ее лезвий-рук вылетали круглые сгустки темной материи. Некоторые я отбивал мечом, от других — уклонялся. В какой-то момент я начал перенаправлять сгустки прямым в нее, в итоге случилась настоящая перестрелка... Вдруг твердая чешуя Гвина ушла из-под моих ног и я полетел к мертвому камню. Гвин превратился в двухметрового ящера и летел вниз вместе со мной, как и Белла. В воздухе я вновь столкнулся с ней мечом, несколько ударов, и несколько парирований, затем я оттолкнулся от Беллы используя Волю. Марриот все пытался проникнуть в мой разум, он настойчиво выискивал моменты, когда я потеряю контроль. Воткнув меч Воли в мертвый камень, я отколол от него кусок, подкинул и резким ударом пульнул в Марриота, до сих пор парящего в воздухе. Кусок стукнулся в невидимое поле Воли и полетел вниз. Через пару мгновений, на меня напали Гвин и Белла. С обоими драться — не с руки. Белла как-никак, но была вымотана нашей битвой, поэтому сжав рукоять покрепче, я напитал меч Волей, да так, что он загудел и затрясся от переполняющей его Воли. Испуская пронизывающий серую тьму свет, меч полоснул пространство, создав невысказанно сильный порыв воздуха. Белла, в тот момент находящаяся в прыжке, отлетела на довольно далекое расстояние. Гвин же, только приближался, из его спины выглядывали черные, как и он сам крылья. Насколько помню, их у него ранее не было. Массивные, темные и мощные крылья, покрытые гладкими, переливающимися черными чешуйками. Они обладали огромным размахом, позволяющим Гвину взмыть в воздух и летать с невероятной скоростью и маневренностью. Эти темные крылья создали страшное и внушительное впечатление, делая его еще более величественным и опасным... Я понял, что не имею права на ошибку и должен приложить все усилия, чтобы одержать победу над ним. Несколько раз взмахнув мечом, я приготовился к неизбежному столкновению. Гвин, казалось, чудом перехватывал мои мысли и заранее знал, когда и с какой стороны я намеревался атаковать. Он перекатился по камню, а затем взлетел в воздух. Вскоре его массивное тело с ревом обрушилось на меня, и мы бились в яростной схватке, в которой я размахивал мечом, а Гвин когтями. Дракон был быстрым и методичным; он блокировал мои атаки своими зубами и крыльями, а затем наносил удары обратно. Однако мои удары оставляли на его теле следы — кровь Гвина лилась, обозначая каждый нанесенный урон. Я понял, что также кое-где ранен, но раны быстро залечились под надзором Воли. Гвин тоже не медлил и залечил свои раны за доли секунды. После небольшой передышки мы продолжили битву, только на этот раз к нам присоединилась Белла. Под темным капюшоном блестели огни вместо глаз. Теперь мне приходилось блокировать поток атак с двух сторон. С каждой секундой напряжение нарастало, но факт того, что проигрыш может означать глобальную катастрофу просто-напросто не давал мне права сдаваться. Я ждал момента когда смогу контратаковать...

Тем временем в Траганте...

Волеанцы использовали все, чтобы подчинять умы не только простых граждан, но и ключевых политических и военных деятелей Траганта. Таким образом, Империи

погрузилась в хаос и неразбериху. Когда разумные пытались противостоять культистам, последние использовали поработанных, превращая их в беспощадных и кровожадных солдат, обманутых и проклятых на вечные муки. Они лишились всех разумных качеств. Большинство городов и деревень были завоеваны или разрушены, а их жители были либо уничтожены, либо поработаны и превращены в безвольные марионетки, служащие культу Воли. Те, кто смог убежать и спрятаться, самые отчаянные и сильные борцы за свободу, образовали тайные группы сопротивления и школы магии, чтобы разработать план, как вернуть прежний порядок и изгнать культистов культа Воли из Траганта. Но сколько не старались разумные — все четко. Воля была той силой, противостоять которой могли лишь те, кто знает как ей пользоваться. Империи рухнули в один миг, правители не смогли ничего сделать, боги, которым так усердно молились разумные, не могли им помочь... Ведь были мертвы. Волеанцы согнали всех в “Утробу” и приготовили существ для начала вездесущей процессии...

Мертвое пространство...

Поднырнув под взмах крыла в мою сторону Гвина, я пнул его ногой в Беллу, тем самым выбив обоих их равновесия. Собрав Волю в стопе, топнул ей по мертвому камню и отколол кусок. Когда он подлетел на достаточную высоту я полоснул по нему пазом меча расколов на множество крохотных камней. Создав импульс, я отправил это множество напрямик в бывших товарищей. Разогнанные Волей камни прошили тела обоих насквозь.

— Когда же вы опомнитесь придурки! Как можете вы так просто дать потакать собой?! — Негодовал я, пытаюсь, образумить друзей. Но к моим словам они были глухи. Задействуя Волю, я хотел проникнуть в их разум, но как только я попытался это сделать, неведомая сила отбросила мою Волю далеко за пределы их разума. Оглядевшись, я не заметил Марриота на прежнем месте. Неужели он более не наблюдает за происходящим? Куда он делся? Пытается напасть из засады? Пока я предавался размышлению, чуть не пропустил роковой удар от Гвина. Его длинные когти почти достали мою шею. Следом за первой атакой последовали и другие, и к ним присоединились атаки еще и Беллы. Я только и успевал блокировать. Я вновь начал ожидать удобного момента... Но он все не настаивал. Атаки лились неостановимым потоком, мне оставалось только отступать и защищаться. И в тот момент, когда в голову проскользнула мысль сдать явился он. Марриот вцепился в эту мысль всей своей сущностью. Я проявил слабость и тут же за нее заплатил. Тело сковал необъятный страх, да такой, что я не мог и двинуться, что соответственно послужило отправной точкой для Гвина и Беллы. Словно паразиты они впились в мое тело, не давая шанса на побег.

— Вот ты и попался гадёныш. — Надменно торжествовал Марриот.

— Крысеныш, тебе бы только исподтишка нападать! — Пытаюсь вырваться из мертвой хватки, сетовал я.

— Неважно каким образом я достигну своей цели, главное, что достигну. — С этими словами Марриот подошел ко мне вплотную. Я все еще пытался вырваться из захвата Беллы и Гвина. Шипастая броня Беллы протыкала кожу, от чего двигаться было все сложнее и сложнее.

— Безумец! Почему ты не понимаешь, что своими действиями сотрешь все мироздание в порошок!

— Ты видишь лишь половину картины Деймон. У меня такой же вопрос, как и у тебя. Почему ты отказываешься видеть чуть дальше своего носа? Мироздание падет! И из него

вылупиться нечто новое! Нечто невообразимое! Это нечто сможет стать настоящим новым миром, а не тем жалким подобием, чем сейчас является наш. Мешанина из Иморы и Траганта. У меня настоящего разумного существа появится настоящая возможность Т В О Ё И Т Ъ! — Видя как глаза Марриота преобразуются, наливаясь силой, что известна только ему, я опустил попытки его вразумить. Собственная Воля не поддавалась хозяину, Марриот как будто вырвал ее из меня. У меня остались лишь собственные физические силы. Но они были настолько ограничены и бесполезны, что мне оставалось лишь скрипеть зубами, да сжимать кулаки. Я проиграл. Подвел всех разумных. Теперь Марриот воплотит свой план в жизнь и нам всем конец. Неужели все закончится так... погано. Не может быть. Не верю! Принять подобное поражение просто невозможно! Я оскалил зубы, обхватил Беллу и Гвина и, дико зарывчав, опрокинул вместе с собой обоих... Шипы Беллы сорвали часть кожи. Боль еще сильнее озлобила мой разум. В животе полыхал огонь, все органы как будто переполошились. Я согнулся не в силах выдержать тот порыв чувства, что заполонило все тело. Пламя охватило каждую частицу, каждую его клетку. Из рта текла пенная слюна, я словно стал зверем. Ну и пусть. Плевать... Каждая моя мысль была наполнена гневом, яростью и жаждой мести. Моя способность продумывать и анализировать исчезла, уступив место инстинктам. Разум умер, стал жертвой, чтобы огонь возмездия вспыхнул и накрыл мое тело вечной ненавистью и жаждой крови. Ничто не могло потушить этот пожар. Моя многогранная персональность исказилась, меняясь до неузнаваемости, и тонкий интеллект истлел, распадаясь на куски огня. Вместо прежней светлой мудрости моей души родилась пожирающая все боль, способная на все ради достижения поставленной цели. Моя интуиция была забыта, понимание окружения покинуло меня, освободив место для злой решимости и злого мышления. Я начал действовать не по обдуманному плану, а движимый слепым, неконтролируемым гневом. Я забыл о друзьях, о целях, о своей миссии — все, что было важно для меня, утонуло в пучине огня, которая зарождалась в моем сердце, растущая со скоростью полыхающей зари. Моя ярость только усиливалась и распространялась, охватывая все вокруг, как страшная волна недоумения молотит гордые берега. Любое столкновение, любой конфликт, боль и страдание — все только питало это пламя, делая его еще более неукротимым и разрушительным. Наконец я стал самим собой, это безграничное чувство имеющее множество имен в конечном счете, сделало меня — тем, кто я есть на самом деле. Тем кого я всегда боялся, и чем никогда не хотел быть: разъяренным, неконтролируемым монстром, питающимся страданием. Но разве возможно остановить данное безумие? Нет, весь мой путь, проложенный сквозь кровь и боль, вел меня к этому моменту. Каждое событие, пропитанное глубинным смыслом, по итогу оказалось лишь жалкой попыткой подвести меня к чему-то большему, склепать из меня настоящее разумное существо. Но я, как всегда, все похерил. Похоже тогда у мертвой звезды, я лишь создал иллюзию того, что подавил ярость. Она все равно притаилась внутри, ждя, когда я вновь сорвусь. Тогда зачем ее сдерживать? Зачем запираешь на замок то, что так близко ко мне. Что всегда выручало и давало забыть... Вот оно, настоящее олицетворение Воли, вот настоящее следование собственным законам...

Невероятно сильное чувство, олицетворяющее истинную Волю Деймона наконец взяло вверх. Тело, ставшее проводником столь всемогущей силы, не выдержало такого напора и просто-напросто лопнуло от переполняющей его силы. В разные стороны разлетелись внутренности Деймона. Теперь перед Марриотом стоял некто иной, больше он не являлся его альтер эго. Это была та его часть, которую он запечатал давным-давно... Марриот

отступил на несколько шагов назад. Играющая холодными цветами аура Деймона заменила тело. Вместо глаз виднелись два ярких шара, испускающих слепящий свет. Рта и носа не было, да и они были не нужны. Даже опьяненные Волей Белла и Гвин, на доли секунды пошатнулись, почувствовав подобие страха. Марриот отдал приказ атаковать, а сам попытался подняться в воздух... Одной рукой Деймон создал сильнейший импульс отбросивший Гвина и Беллу за пределы видимости. Вместе с ними он послал в полет и мертвый камень, тем самым на время задержав прихвостней Марриота. Теперь ему придется драться, даже если он этого делать не планировал... Медленным шагом Деймон направился к своему злейшему врагу. Казалось, к Марриоту идет не существо, а пылающая стихия, ведь от окутавших тело Деймона чувств, исходил мощнейший шлейф, воздымающийся далеко в серое небо. В голове Марриота заиграла электрогитара. Монотонный звук струны выводил его из себя. Вслед за гитарой послышались слова.

— Святой Гнев обвился вокруг моей шеи. Ему не оказывают уважения — От нег избавляются. К чёрту всё, никаких сожалений. Я освещаю эти тёмные декорации. Мне нужен голос, чтобы позволить самому себе... стать свободным. Я чувствую, как трясётся мой мир, Как землетрясение, Сложно что-то увидеть чётко... Это я? Это страх? Я должен высвободить свой гнев! Высвободить его! — Безумный апофеоз слов смешался в его голове вводя в ступор. Удар. И в животе Марриота образовалась зияющая дыра. Тот сразу отпрыгнул в попытке сбежать. Деймон растворился в воздухе, а через мгновение оказался за спиной Марриота... Обхватив его челюсть одной рукой, а другой придерживав затылок, он резко дернул и сломал шею Марриота. Но тому хоть бы хны. Он вырвал голову из рук Деймона и оттолкнул его импульсом из ладони.

— А я то думал, выйду сухим из воды... Ну что же, в таком случае приде... — Марриот не успел договорить, ведь в его рот влетел кулак, и вышел с другой стороны.

— ЗАТКНИ СВОЮ ПАСТЬ! — Прорычал Деймон и вырвал свой кулак из глотк Марриота вместе с языком.

— Ути, какие мы злые. — Восстановившись, позлорадствовал Марриот. Следующие секунды, они перекидывались сокрушительными ударами, но никто так и не ранил друг друга. В ход шло все: начиная от головы и заканчивая ногами. Каждая частичка тела участвовала в этом побоище. Казалось эта битва будет бесконечной, но тут подоспели Белла и Гвин. Гвин вернулся в свою драконью оболочку и нес на себе Беллу... Разинув свою огромную пасть, Гвин выпустил всежигающий поток огня. Усмехнувшись, Марриот растворился в воздухе, оставив Деймона на съедение пламени. Но вместо того, чтобы вспыхнуть, весь поток впитался в тело Деймона, окрасив его ауру в пламенный цвет. "Танец смерти, прост и бесстрашен. Но пока не пробил час, за грехи всех жизней наших. Время смут карает нас.", звучало в голове его пока Воля Гвина пропитывала тело. Пламя исчезло. Растворилось в существе по имени Деймон. Гвин сел на четыре могучие лапы попытался раздавить одной из них Деймона. Огромная площадь когтистой плиты не давала возможности уйти из под такой атаки, но Воля позволяла абсолютно все. Но действуя не от ума, а от чувства он не стал уклоняться от этой атаки... Приняв всю тяжесть лапы, Деймон взвалил ее на себя, но не прогнулся под такой тяжестью. Под ногами его треснул мертвый камень и в скором времени он должен был провалиться под него. Издав звериный клич, он приподнял лапу, даже сопротивление со стороны дракона не помешало ему.словно алмазный титан, с каждой секундой он сдвигал громадную лапу, а когда нашел подходящее положение, совершил усилие ногами и откинул Гвина назад. Затем рваными



рывками взобрался по откинутой лапе к морде и хотел было проткнуть глазницу Гвина, но тот успел превратиться в ящера. Остаточная волна от удара унеслась в небытие. Послышался щелчок пальцев, и пространство исказилось. Место битвы поменялось. На этот раз им стал Трагант. Деймон, Марриот и остальные начали падать с высоты птичьего полета. В процессе падения разгорелась битва. Марриот воплотил в своих руках меч. Он был для двух рук. Ржавое и покосившееся лезвие могло вызвать лишь отвращение. Деймон сделал то же самое. Воплотив свой меч Воли, он начал подлетать к Марриоту. Мечи сверкали на фоне голубого неба и пронзительного свиста ветра, рваной мелодией, сопровождая стремительное падение воинов. Деймон и Марриот, будто два охотника-сокола, набрасывались друг на друга с удивительной скоростью и ловкостью. Разгоряченные кровью и яростью, они не оставляли ни малейшего шанса другому успеть отдышаться или хотя бы отвлечься на грозную силу земного притяжения. Тем временем, Гвин поддерживал своего хозяина огнем, а Белла стрелами. Пытаясь не отставать и поддерживать Марриота, они беспрестанно пытались попасть по Деймону, но тот без особых усилий отбивал их атаки. Падение было быстрым. Только покрытые знойным солнцем облака и близость зеленого покрова земли напоминали о непосредственной опасности. В один момент, воины столкнулись в воздухе, и машинально опустив мечи, они попытались отшвырнуть друг от друга. Такой рывок, вероятно, и в самом деле помог бы им задержать падение или даже приземлиться мягче. Глаза Марриота блеснули холодным оттенком. Падение пришлось на болота Тартара, в один из городов Империи ящеров. Оно было громким и разрушительным. Город оказался полузаброшенным. В нем еще таились ящеры, которых не забрали с собой Волеанцы. Скрываясь в потемках домов, они с трепетом наблюдали как четверо могущественных существ сражаются. В месте куда приземлились Деймон и Марриот образовалась небольшая воронка с ошметками грязи и каменной кладки. Засучив веки, Деймон сплюнул скопившуюся слюну. Воздух стал вязким и тягучим как мед, приходилось яро втягивать его в легкие. Небольшая передышка закончилась, и битва продолжилась. Пропитал свой меч злобой, отчего тот переливался алыми красками, а когда соприкасался с мечом Марриота, из него летели такие же алые искры. Парируя каждую атаку, Деймон старался контратаковать, но это не всегда выходило, ибо мешали Белла и Гвин. Приближаться они не хотели, ибо понимали, что в той битве, что затеяли Деймон и Марриот им попросту не выжить. Деймон не давал своей ярости утихать, специально пропуская некоторые удары. Он поднял свой меч над головой открывая корпус. Это был финт и Марриот об этом догадался. Противопоставленным действием также являлся финт. Он побежал вперед показывая, что хочет пронзить живот насквозь, но намереваясь сделать совершенно другое... Когда оба противника резко сменили стойку, и их мечи соприкоснулись, тем самым создав громкую звуковую волну, несколько домов облепленных рядом снесло напрочь, начиная с фундамента. Гвина и Белл, также чуть не унесло, лишь Воля позволила им не сорваться. Тем временем пыл битвы лишь разгорался, превращая место, на котором стояли Деймон и Марриот в мешанину из земли и камня. С каждым ударом, эхо мечей разносилось по всему Траганту... Вдруг, в тени одного из снесенных зданий мелькнула тень. Марриот сразу это подметил и решил на отчаянный шаг. Прервав атаки, он отступил и отбросил Деймона Волей. Тем силуэтом, внезапно мелькнувшим перед взором Марриота, оказался ящер-ребенок. Он прятался в одном из снесенных домов, повезло, что ящеры в угоду своим традициям живут под болотом, а не над ним. Когда Марриот приблизился на расстояние вытянутой руки он схватил ребенка и без колебаний швырнул Деймона... Тот в порыве бешенства разрубил его пополам, даже не

обратив внимание на то, что его лицо облило кровью и ошметками органов. Деймон двинулся к Марриоту.

— Даже не обратил внимания... Безумец. — Пролепетал Марриот и несколькими рывками отступил от Деймона, направив Беллу и Гвина к нему. Деймон, прорычал что-то невнятное и рванул в атаку. Мощнейшие удары посыпались сначала на Беллу, а затем на Гвина. Беспорядочно размахивая мечом, он едва задевал своих противников, но его ярость умножала нанесенные раны в несколько сотен раз. Обычные порезы могли напрочь отсечь любую часть тела, а потоки воздуха, исходявшие из меча, разрушали сохранившиеся дома. Удар, за ударом, Деймон не давал и шанса на атаку. Его безудержное махание мечом во все стороны служило как атакой, так и защитой. Марриот тем временем готовил свою сильнейшую атаку... Белла и Гвин были на грани истощения. Каждый удар Деймона

вытягивал их жизненную силу из тел, но они продолжали бороться. Белла извергала мощные, темные лучи из своих ладоней, а Гвин бился с ним в ближнем бою, блеская своими когтистыми лапами. Деймон не дал им уйти даже на дюйм. Он продолжал размахивать своим мечом, создавая вокруг себя неистовую стихию. Казалось, что мгновенно разрушалось все, что попадалось ему на пути. Но внезапно Марриот вступил в бой. Странный свет загорелся на его теле, а из тела начал вырываться поток Воли. Он кинулся в атаку, стремительно нанося удары по Деймону. Он замер на мгновение, почувствовав настоящую опасность. Впервые он почувствовал настоящую опасность, его ярость притупилась на доли секунды. Каждый удар Марриота был сильнее, чем предыдущий, он отбивал атаки Деймона на лету. Однако Деймон не собирался просто сдаваться. Он был неустрашим и неотступен. Пропустив несколько ударов, он вновь пробудил ярость, Деймон начал выжимать из себя все, что было необходимо для победы в этой схватке. И тогда начался самый жестокий бой. Марриот знал, что ему нужно действовать быстро, если он хотел выиграть эту битву. Он устремился к

Деймону со всей своей силой и мастерством, готовясь к смертельному удару. Однако он все еще был разъярен и не имел никакого зерна благоразумия. Как только он пытался подобраться к нему, тот отмахивался мечом. А затем продолжал бросаться на Беллу и Гвина, нанося им опасные и болезненные удары. Марриот наблюдал за этой картиной со стороны и знал, что ему нужно сменить тактику, чтобы победить. Он закрыл глаза и вдохнул глубоко, сконцентрировавшись на своей силе и мастерстве. Затем он внезапно открыл глаза и выстрелил воздушным потоком из своего меча. Поток устроился напротив Деймона и мощно ударил его, откидывая за пределы разрушенного города. Переместившись к не успевшему опомниться Деймону, Марриот мгновенно продолжил атаковать его в ритме сильных и точных ударов. Каждый удар был продуман до мелочей, каждое движение меча было изящным и точным. Вскоре подход Марриота начал работать: Деймон не мог более защищаться и открылся для атаки...

— Клин, клином вышибают. — Напоследок сказал он и проткнул тело Деймона насквозь. Воля просочилась из меча в его тело, полностью подавив бывшего владельца... Когда он захотел вытащить меч, Марриот с неподдельным удивлением обнаружил, что не убил Деймона. Тяжело дыша тот, схватил его меч рукой, не давая вытащить.

— Думаешь поглотив мою Волю, ты станешь более всемогущим? — Деймон засмеялся во весь голос. Идиот! — Из ладони его начала сочиться Воля впитываясь в тело Марриота.

— Какого?! — Единственное, что успел пролепетать он... Две разъединённые частички разума соединились воедино и образовали нечто, что может называться настоящей

личностью. Гвин и Белла не заметили изменений и продолжали наблюдать.

Деймон широко улыбнулся, оставив свое тело лежать на земле. Он поднял свой меч и закрыл глаза как знак уважения и признания своей победы. Белла и Гвин только, только подоспели к своему хозяину, присоединившись к нему в торжественной победе. Деймон сделал несколько быстрых движений и его руки стали светиться ярко-зеленым светом. Он словно держал невидимый лук, натянул тетиву и направил стрелу прямо на свое тело. Этому стукту Воли нужно исчезнуть. Отсутствие беспорядочных движений было заметно — он был спокоен и рассудителен. Выстрел. Стрела попала прямо в голову, а в следующие мгновения тело превратилось в светящийся прах, который миролюбиво разлетелся по всему миру.

— Это победа. Ха-ха... — Деймон усмехнулся. Он понял, почему он так стремился к новому миру. Когда он выбрался из Иморы он попал далеко не в тот Трагант, который знал. Это было настоящее чистилище, для заблудших душ, для тех, кто сражался в Иморе в попытке отстоять свою душу. Вырвать ее из лап демонов. Всем, кто попал в артефакт выхода “Блаж”, был дан шанс выбраться из ада. И в новом мире, в замке Шарков, они встерили свой шанс. Единственным, кто не захотел исправляться, был Деймон. Теперь он понял, в чем заключалась его ошибка. Воля поможет ему исправить все, что он сделал. Эйфория, наступившая после осознания, давала ему возможности перестать улыбаться. Но через пару мгновений его разум вновь заполнила холодная рассудительность. Когда Деймон и его товарищи покинули пределы Траганта и переместилась в “Утробу” из разрушенных и уцелевших домов ящеров вылезли их обитатели. Они не видели всей битвы, но судя по звукам могли представить насколько она была грандиозной.

Утроба.

Волеанцы встречали своего хозяина победоносным молчанием. Но внутри они испытывали настоящую эйфорию, скоро их величайшая цель будет выполнена. Скоро, они достигнут настоящего, свободного мира, где будет лишь Воля... Он улыбнулся, смотря на своих верных слуг, которые с лихорадочным трепетом наблюдали за ним. Его взъерошенные волосы, стали как штыки, когда он двигался к главному помещению, где находилась “Блаж”. Утроба — место, где все начнется. Это место, где все переродятся, чтобы выйти из чистилища. Однако для Волеанцев, Утроба несла в себе больше, чем это простое определение. Они видели Утробу как место обновления, как источник потенциала, который нужно освободить. Хозяин поднял усталую руку и медленно вздохнул.

— Настало время. — Произнес он. Его слова были тихими, но сильными. Волеанцы быстро разошлись, выстраивая почетный маршрут в сторону комнаты с артефактом. Каждый из них понимал, что теперь на кону стоит все, что у них есть. И каждый из них был готов совершить все возможное, чтобы достичь своей Цели. Хозяин медленно прошел по коридору, глядя на стены, которые светились от переполняющей их Воли. Он знал, что сегодня будет определять будущее. И он был готов к любым последствиям, которые могут наступить на его пути. Теперь, когда он близок к достижению цели, которую он преследовал так долго, для него уже не было пути назад. Воля ждала его, и он был готов пройти через стены огня, чтобы достичь ее. Дорога к комнате словно тянулась, не давая дойти до нее. Воля Деймона была тверда и непоколебима, но все равно, где-то глубоко внутри он чувствовал — страх. Такое грандиозное событие не могло не трепать за душу. Наконец заветная тяжелая дверь предстала перед ним. Когда она отворилась, золотистый артефакт начал пульсировать, издавая гремящие звуки. Когда он подошел к артефакту, тот зажужжал

еще яростней чем прежде.

— Ну что Шарик. Теперь я готов к искуплению. Жди. — Приблизившись к “Блажи”, он прикоснулся к ней ладонью... Вспышка и оглушительная звуковая волна заставили его закрыть глаза и отвернуть лицо... Через пару мгновений он находился в космосе, а перед его взором воцарился тот, кого он так хотел увидеть. Аура Воли переполняла его тело, хотелось высвободить ее, но пока, что было рано это делать.

— Ну что же. Я вновь вернулся. — Почти шепотом сказал Деймон. Ответа не последовало. Сияющий поток, кружащий вокруг его оси, куда-то пропал, а великолепная аура потускнела настолько, что теперь он напоминал не вездесущее существо, а мертворожденного ребенка. Деймона это несколько смутило. Он не ожидал застать своего избавителя в таком виде. — Что произошло? Почему ты в таком состоянии? Неужели поработанные мной разумные так повлияли на Волю, питающую тебя. Которую ты так щедро всем раздал? — Ответа все не было. — Почему ты не хочешь мне отвечать? Я ведь знаю что ты еще жив. — В груди у Деймона заиграли неприятные чувства. Неужели он все еще не готов к встрече? Он отчаянно пытался добиться ответа от Бога, но тот молчал. — Что мне нужно сделать, чтобы исправиться? Неужто дорога в настоящий Трагант закрыта навсегда? Неужели и вправду, что мертво, ожить не может? — Деймон вскинул руку вверх, и за его спиной оказались все, кого он поработил своей высшей Волей. Драконы, Разумные, Иморские отродья — кого только не было за его спиной. Послышался умиротворяющий риф Ная, а за ним последовали слова...

— Ярость осела прямо в груди. Ярость сожгла храм твой внутри. Ярость испачкала черствую душу, забросив ее в грязную лужу... На краю обрыва, за которым вечность, ты стоишь один во власти странных грез, и простившись с миром, хочешь стать беспечным поиграть с огнем нездешних грез. Наконец ты счастлив как никто на свете Воля уносит далеко за горизонт неизвестности... — Прекрасным соло, закончился мимолетный концерт. За спиной Деймона предстали все, с кем он когда-либо встречался, провожая безмолвным взглядом. Рука опустилась, а за ней и все кто стоял позади впитались в его тело, наполняя Волей. Безудержная мощь сочилась из его тела. — Деймон молча слушал песню, что хватала за самую душу. Из его глаз текли слезы. Все чего он достиг, все это не имело смысла, если он сорвался в самый последний миг. Ярость запятнала его разум и теперь ему недоступно прощение?

— Неужели, я должен вечность блуждать в потемках твоего чистилища? Не верю. И ни когда не поверю в такую жестокость. В таком случае все пойдет по намеченному плану. Я заберу остаток твоей Воли и создам свой собственный мир. — Воля Бога станет заключительным аккордом для перерождения мира. Теперь проклятье наблюдателя падет на другого, а дух первобытной Воли может быть свободен. Бесконечная петля Воли, начнет новый виток. Следующим богом, вобравшим в себя всю Волю станет... Деймон Кламенлот под псевдонимом Марриот... Из мертвой звезды, высеклась последняя энергия и постепенно доплыла до Деймона, впитавшись в грудь.

— Возможно это и есть твое прощение, а я глупец до сих пор этого не понял. Возможно ты хочешь, чтобы я жил в том мире, где мне будет хорошо. Но все это не имеет смысла ведь... — Деймон улыбнулся. — Так неинтересно. — В Воли он направил импульс к бывшему богу. Импульс уничтожил его, расколов на множество осколков. — Не знаю, почему ты предстал предо мной в таком виде, и, по всей видимости, никогда не узнаю. — Разочарованно произнес Деймон. Впервые встретившись с богом, он был настолько поражен

его могуществом, что едва мог разговаривать, а теперь же, он займет его место. И создаст новый мир. Все это казалось Деймону неправильным. Казалось, что весь космос сейчас дрожит в предвкушении грандиозных событий.

— Новый мир будет в корни отличаться от того, что был прежде. Он не будет переполнен Волей и бессмысленностью. Он более не будет так прост и легок в освоении. — В тот момент В голове Деймона зародилась мысль. Мысль о том, каким должен быть новый мир. И этот мир точно должен быть без Воли в ее обыкновенном понимании. Он вспомнил, как наблюдал за разумными и видел как они источали чистейшую энергию, без каких-либо подготовок и малолетних тренировок. Как она питала их жизнь, не давая уйти в окончательную тьму, как помогала двигаться дальше несмотря ни на что...

— Воля останется теплиться в наших сердцах, помогая встретить следующий рассвет, но не более. Наш мир претерпит метаморфозы и возродится вновь. Все разделят единую Волю. Он не утонет в огне! Мир не будет шептать в страхе, прощаясь с жизнью, уходить в вечный сон. Не остановится разум — не начнется война, не останутся в сердце одни факела, и не наполниться гневом, мир не окунется в хаос, вскормленный пламенем. — Осмотрев свои руки, Деймон понял, что ему делать дальше. Разведя руки в стороны, он позволил потоку Воли разорвать свое брненное тело. Высвободившееся Воля, заполнила каждую частицу космоса, не оставляя в ней пустоты. Затем вспыхнул взрыв...

## Глава 6. Эпилог. Новое завтра

Глава 6. Эпилог. Новое завтра.

Рассвет. Шелест травы, под дуновением легкого ветра. Жужжание насекомых, и теплые лучи солнца на коже. Новый мир, созданный Деймоном был воистину прекрасен, но это было лишь на первый взгляд. Скверна, которую он так отчаянно не замечал в себе, проросла в его разуме, заняв незримое место. Когда, он преподнес себя в жертву, Деймон и думать не смел, что новый мир будет смесью его высших чувств и ужасных кошмаров его воспалённого разума. В новом мире более не было четырех империи, состоящие из разных рас. Остались только люди, разъедаемые скрываемой ненавистью друг к другу. Магии также более не существовало, а Воля была лишь словом в словаре... Но это лишь на время. Люди не уставали использовать трюки, пародировавшие магию, по итогу это являлось лишь их выдумкой, не более чем фикцией. Остался лишь технический прогресс и упование на невидимых богов. Так как Империй более не существовало, а люди, не способные терпеть друг друга, и не способные объединиться, могли лишь разбиться на королевства и более мелкие объединения, чтобы хоть как-то существовать. Постоянно шли войны за территории и драгоценные ресурсы. Убийства и грабежи не останавливались, а правители земель, лишь бы не потерять власть и деньги, посылали свои войска для урегулирования разбоев. В центре последующих событий оказался обычный наемник по имени Васкес...

Город Маркарт. Провинция Альбис, королевства Данвича.

Пот, кровь и лязг меча. Все, что я чувствовал, слышал и видел в последние года. Непросыхающие убудки, сидящие на кровавом троне, все не могут успокоиться и продолжают высылать свои наемные армии в любую точку, где были замечены подозрительная группа лиц. Мне начинает казаться, что лорды земель сами подстраивают все стачки. Слишком уж они заигрались в свои никчемные игры... Но, к их счастью, пока на столе есть мешок монет, я могу и забыть о своих философствованиях. Сейчас я находился в одной из съёмных комнат корчмы. В Маркарте должны собраться все наемники, что нанял Милиан — Лорд провинции Альбис. Нашей миссией было зачистить пограничную деревушку. Судя по его словам, там собрались местные разбойники, которые активно грабят торговый тракт. Я точил свой “Годрик” — двуручный меч. Даже не знаю откуда у меня появилась такая мания к этому виду оружия. Может, из-за того, что когда-то очень давно именно оно спасло меня от смертельной опасности. А может из-за того, что у меня гигантомания? Обожаю большие вещи и опять же не понимаю почему... Когда с заточкой лезвия было закончено, я решил спуститься на первый этаж — отобедать. Корчма в провинциальном городке выглядела скромно, отваливающаяся штукатурка на стенах и кое-где перекосы в деревянном каркасе давали понять, что здание далеко не новое. Входящий в здание гость мог быстро заметить, что внутренний интерьер был более ухоженный, нежели наружные стены корчмы. Стены были выкрашены белой краской, которая покрывала почти все поверхности, кроме старых и обветшалых деревянных балок, которые казались немного кривыми. Окна в корчме были маленькие и выглядели изнутри обычными. Однако снаружи они казались заваленными и пыльными, но в то же время давали мягкий свет внутри корчмы.

Интерьер зала был подходящий. Кафель на полу казался совсем новым. С деревянных балок свисали лепнина и тесьма, вручную сделанные дубовые стулья, выглядевшие

обветшалыми, но не потрескавшимися, что значит, что владелец корчмы следил за их состоянием. Несмотря на нехватку финансов корчма внутри создавала уютную и теплую атмосферу, которая была отличной отправной точкой для путешественников. Сев за стойку, поближе к хозяину корчмы, я заказал у него мясное рагу и кружку пива... В процессе трапезы, ко мне под села девушка лет двадцати, курносая, пепельные волосы, с виду обычная девушка, но что-то в ней было... Она заказала себе, то же самое блюдо, что и у меня.

— Наемник? — Невзначай спросила она. Я лишь удовлетворительно буркнул. — Вас Мириан послал? В деревню Орна?

— Слушай, не мешай есть. Раз ты и так все знаешь, зачем у меня спрашиваешь? Мешаешь только. — Недовольно проговорил я, дожевывая твердое мясо.

— В этой деревне живут мои родители, не знаю с чего лорд Мириан взял, что там живут одни лишь разбойники, но в любом случае это неправда... Мне нужна ваша помощь. — Последние слова девушка проговорила шепотом. Я отмахнулся.

— Мне плевать, кто там или что там у тебя живет, мне уже заплатили, и я выполню свою работу, ибо мне дорога репутация.

— Я заплачу вдвойне больше! Назови сумму! — Вскликнула девушка, да так, что обратила на себя нежелательное внимание.

— Тише дура. — Цыкнул я. — Знаешь, сколько воров только в этой таверне сидит? — По всей видимости, мои предостережения были девушки до кристальной лампочки. Она повторила свой вопрос. — Да откуда у тебя такие деньги-то? У горожанки обычной. Нам сам лорд заплатил, несколько сотен монет. — После моих слов Девушка вытащила из своего фартука увесистый, звенящий мешочек. Мои глаза в миг заблестели как только я его увидел, но не успел опомниться, как кто-то вскочил из-за стола и с невероятной быстротой, схватил его и втопил на выход. Не желая упустить такую добычу, я вытащил из сапога метательный кинжал и метнул в вора. Но тот словно почуял опасность спиной и резко ушел в сторону, пропуская мой кинжал мимо.

— Вот ублюдок! — Выругался я и, вскочив со стула, побежал за ним. Хорошо я не надел доспехи, иначе моя мобильность в миг бы потерялась. Еще и меч в комнате оставил... Твою ж мать... Выбежав из таверны, я огляделся. Темная пелена ночи уже успела опуститься на город, сильно ухудшая видимость. Вор еще не успел окончательно скрыться, он находился на пути в какой-то закоулок. Пробегая между жителями города, я удивлялся их абсолютному равнодушию к вору. У меня на родине, его давно бы остановила стража. Но тут в Маркарте... Каменная кладь, по которой я бежал, была выложена очень неумело, в ней то и дело встречались трещины и выступающие камни, об которые можно было споткнуться и разбить себе лицо в падении. Сгустившиеся сумерки усугубляли ситуацию. Вор все-таки свернул в закоулок, и я как тупой дегенерат побежал за ним — жадность просто не дала мне остановиться... Осознать, что это была западня, мне удалось лишь тогда, когда я в нее попал. Закоулок вел в тупик, где меня уже поджидал воришка. Когда я добежал до него, со спины послышались тяжелые шаги.

— Ну что Мёрфи? Кого привел на этот раз? — Гадкий и пропитый голос порезал уши. Я тут же обернулся и заметил, что ко мне надвигаются два бугая попутно разминая костяшки. Воришка понуро опустив голову, поплёлся к бугаям и отдал им украденные деньги. Один из них, увидев такую сумму на руках, прихрюкнул и довольный, постучал воришку по спине.

— Вот это улов! Вот это я понимаю! Свободен! — Скомандовал тот и парнишка словно сорвавшийся с цепи убежал из закоулка. — Так. Теперь разберемся с тобой. — От бугая

веяло самоуверенностью, а я старался показаться напуганным. Через пару секунд все решиться и далеко не в их сторону. Когда громила подошел вплотную, я резко подался вперед и вдарил ему в промежность. Тот не ожидая такой подставы, скрючился и завыл от тянущей боли.

— Ах ты ублюдок! — Выкрикнул второй и ринулся ко мне. Он был толстым и медлительным, а я мелким и быстрым. Думаю у него нет и шанса на победу. Когда бугай скакнул вперед в попытке поймать, я резко ушел в сторону и стукнул ногой по его колену. Издав приглушенный стон, он присел. Тогда, заключительным действием стало сворачивание его шеи. Одно движение — хруст, и человека больше нет. Как все легко и просто. Когда с одним из бандитов было покончено, я медленно подошел к первому. Тот увидев, что я сделал с его другом, вскочил, бросил мешочек монет на каменную кладь и побежал так, что аж пятки сверкали.

— Эх. Повелся на такую заварушку! Как жележопый новичок. — Сплюнув, сказал я. Хорошо. Пора вернуться в корчму, за вещами и выслушать ту девчонку... Путь лежал через обширный рынок... Пока я шел по рынку, ненароком осматривался вокруг, посмеиваясь над торговцами, которые пытались продать мне свою продукцию. Улочки были заполнены людьми, несмотря на то, что сейчас уже была ночь. Я вдыхал запахи свежих овощей, мяса и приправ. Красиво украшенные прилавки и многоцветные ткани украшали каждый уголок рынка. Я слышал звуки кузнечных молотков, голоса рынка и звуки инструментов. Все это создавало незабываемую атмосферу. Когда я вышел с рынка, мне показалось, что за мной следят. Неконтролируемо оглянулся, но не увидел никого. “Паранойя что ли?” — подумал я. Потом пришло осознание того, что не стоит забывать о сделанном мною поступка, эти действия не останутся без внимания, и может прийти время, когда ко мне заглянут на огонек уроды, чтоб отомстить за своего братка. Но я был готов к этому вызову... Войдя в корчму, я глубоко вздохнул. Понимая, что нажил себе сегодня еще больше врагов. За время моего отсутствия в корчме разыгралась небольшая пирушка. Интересно почему? Какой-то добряк проставился? Или и вправду какой праздник?

— У тебя получилось? — Внезапно, сбоку ко мне подошла девушка, с приготовленным вопросом. Ответом ей послужило мое довольное лицо и легкая усмешка, а затем в руках появился заветный, звенящий мешочек.

— Скажи, почему я сейчас не должен забрать у тебя эти деньги? Ведь я затратил столько сил, чтобы их забрать. — Услышав мои слова, глаза девушки сильно округлились. Видимо она не ожидала такого разворота событий. — Думала я простой добряк, который вызовется помочь бедной даме? Ха! Ты слишком наивна девчонка. — Посмеялся я и пошел к барной стойке и попросил у хозяина кружку пива.

— Ты еще за прошлый раз не заплатил. Могу тебе только мочи налить за бесплатно. — Угрюмо сказал он. Я же не став разводить конфликт, развязал мешочек и достал оттуда несколько монет.

— Столько хватит? За прошлую и будущую кружку. — Выхватив монеты у меня из пальцев, хозяин трактира быстро засунул их себе в фартук и налил мне кружку из боченка... Следующие минуты, пенящаяся субстанция заливала мой желудок. Завсегдатаи трактира уже собрались за столами и наслаждались традиционными блюдами, такими как пастушьи пироги и жареные куриные ножки. Аромат свежее выпеченного хлеба и запах пряностей наполняли воздух. В углу трактира играла команда музыкантов, играющих на скрипках и гитарах. В какой-то момент хозяин трактира, стукнул металлической поварёшкой по столу,



объявляя начало пира. Раздался звон бокалов, и все взялись за свои кружки наливают теплого крепкого пива. За столами сидели мужчины и женщины разных возрастов — ремесленники, крестьяне, торговцы и просто любители веселья. На столах громоздились блюда из жареного мяса, рыбы, картошки и кислой капусты. Все говорили громко и смеялись, не обращая внимания на скрип и грохот музыки. Все было настолько атмосферно и душевно, что трудно было поверить, что на улице уже наступила ночь и мир спит. Но в трактире царила живая, неповторимая атмосфера, которая дарила каждому посетителю незабываемые впечатления. На пару мгновений я даже забыл для чего приехал в этот город. Как же легко это происходит...

— Так ты сможешь? — Назойливо спросила девушка. Она пыталась поймать мой взгляд, но я назло не смотрел в ее сторону.

— Не знаю. Ты предлагаешь мне убить весь отряд наемников, который купил лорд? — Сделав прохладный глоток, спросил я.

— Не в одиночку, а лучше, чтобы вообще не лилась кровь.

— Что?! — Когда я услышал это выражение, меня пробило на настоящий смех. — Да вся человеческая история, на этой самой “Крови” и держится. Кто мы будем такие если не будем друг друга убивать? — Внезапный праздник был в полном разгаре, наполняя зал своим энергетическим зарядом. Одна из девушек, восхитительно одетая в яркое платье, поднялась на стол и начала танцевать, движения ее тела, раскрывая каждый раз бедра в сияющем свете фонарей. Другие девушки не заставили себя долго ждать и присоединились к ее танцу, создавая красивый и гармоничный образ. Мужчины, стоявшие вокруг, не могли отвести взгляда от этой красоты и, наконец, решили присоединиться к танцу. В зале стало довольно-таки жарко, но это только добавляло огня и страсти в эти танцы. Активные движения девушек вызывали восторг и восхищение у всех присутствующих, и никто не мог оторваться от этого зрелища. Трактирщик, заметив, что люди не могут остановиться, решил подогнать еще больше еды и напитков, чтобы продолжить этот праздник до самой полуночи. Его помощники, не переставая, хватали блюда и разносили их по залу. Люди, уставшие от танцев и попойки, вскоре разойдутся по комнатам или бухнутя прямо здесь, но этот праздник останется в их памяти на долгое время. В такие моменты я забывал в каком мире мы живем. Что за любым поворотом могут поджидать, чтоб ограбить, избить, а то и вообще убить. Но как только я вспоминал это, более не мог наслаждаться моментом.

— Поговорим у меня в комнате. Настроение потерялось. — Пасмурно сказал я и, допив пиво, выдвинулся к своей комнате. Девушка, словно хвост пошла за мной. Ненавижу когда, ко мне кто-то привязывается... Скрипучая лестница, играла на нервах, а полное молчание со стороны спутницы, тоже не давало успокоится. Пристала она ко мне надолго, скорее всего, пока я не соглашусь на ее самоубийственный контракт. Значит, что она пойдет на многие вещи, чтобы я согласился. От этой мысли, на лице проступила ухмылка. Насколько абсурдные вещи она будет исполнять в попытке завоевать мое согласие?

— Скажи, почему ты подошла именно ко мне, наемников-то наняли целый отряд.

— Ты своих соотрядцев видел? Ты единственный кто на человека похож. Одни здоровенные как гиганты, другие уродливые, изрезанные как мертвецы, а третьи вовсе на волшебных созданий похожи, из книг разных. По типу эльфов или Дворфов.

— Ясно. То есть ты решила выбирать не по навыкам, а по внешности... — Я стукнул себя ладонью по лицу, пытаюсь понять, как женщины могут быть такими поверхностными. Дверь в комнату отворилась, и передо мной открылась мрачная и затхлая комната, словно

заброшенная на несколько лет. Стены были покрыты толстым слоем пыли и грязи, а пол был покрыт старым испачканным ковром, который казался неизменным уже десятилетиями. Огромная каминная топка стояла в углу комнаты, сжигая дрова и наполняя воздух дымом и теплом. На стенах висели различные картины и прочие атрибуты для уюта, но они уже давно потеряли свой первоначальный блеск. На полу стоял сундук с моим снаряжением, который казался единственным новым предметом в этой заброшенной комнате. Не было ничего, что было бы излишним — все в этой комнате отмерено, как будто специально. Я уселся на твердую деревянную кровать, стряхнув с нее пыль, и уставился на девушку, понимая, что сейчас она будет выпрашивать помощи с гиблым делом.

— Как звать то тебя хоть? — поинтересовался я.

— Ирса. Дочь Племба.

— Мне неинтересно имя твоего отца, я просил лишь назвать свое имя.

— Прости, привычка. — Девушка миловидно улыбнулась и подошла чуть ближе. — Могу я узнать твое имя?

— Васкес. — Протянул я и заглянул в ее глаза, и увидел в них лишь отчаянный шаг завоевать мое согласие. Когда она подошла ко мне вплотную, я почувствовал ее разгоряченное дыхание и запах ее парфюма, который напоминал мне о той, что где-то ждет меня. Ее рука скользнула по моему плечу и двинулась вниз. Я задумался — она вправду решила переспать со мной? В голове пронеслись воспоминания былых лет, но перед лицом моим возникла четкая фигура. Фигура той, что где-то ждет меня. Где-то, где я ее наверняка не найду... Я вскочил с кровати, и схватив ее за плечи бросил на кровать.

— Чего удумала бестия? Я по-твоему, подросток, чтоб на такой развод поведись? Придумай, что-нибудь поумнее. — После моих слов Ирса отвернулась и присела на кровать, а после тихо захныкала, что не могло не вызвать у меня приступ смеха. — Я сказал поумнее, а не по драматичней! — Девушка не переставала хныкать.

— Они всех убьют. Убьют моих родных в деревне! — Пыталась выдать жалость Ирса и вовсе позабыла, в каком мире мы живем.

— Да, они это сделают. Ты серьезно думаешь, что я пойду геройствовать, ради неизвестного мне человека? Почему бы тебе просто не вывезти так горячо любимых тебе людей из деревни?

— Я пыталась. Из кожи вон лезла, чтоб заставить их уехать из этой проклятой деревни, но отец наотрез отказывается, зная, что, скорее всего, умрет. Гордыня и упрямство погубят и его и мать, он не хочет оставлять свой дом, свою землю и своих друзей из деревни. А мать болеет и не может двигаться самостоятельно. Я не могу их оставить, но и не могу остаться бездействовать. Я не знаю, что делать. Прошу тебя помоги... В груди разыгрались противоречивые чувства. С одной стороны, я хотел помочь, но, с другой, плевал на это дело с высокой колокольни. Убить всех наемников, что нанял лорд? Да я лучше прямо сейчас вздернусь... Но с другой стороны нужно мыслить шире! Ведь каждому наемнику дали не менее нескольких сотен монет. Всего наемников около четырнадцати и каждый опасен, как ядовитая змея в траве. Но если у меня получится их убить... Твою мать я сразу исполню свою заветную мечту! Увы, опыт подсказывал мне, что так рисковать, даже несмотря на то, что риск вполне оправдан просто нельзя. Но что-то очень тянуло меня на эту авантюру, я как будто знал, что она удастся.

— Утро вечера мудренее. Решение я скажу лишь утром, а сейчас мне нужно отдохнуть. — После моих слов в глазах Ирсы запылала надежда. Она торжественно

поклонилась и покинула мою комнату. Естественно, спать я не собирался. Нужно разработать план. Для такой атаки точно потребуются неожиданность и скоростная смертоносность...

Шаг первый: Сбор информации. Необходимо провести тщательный анализ и собрать как можно больше информации об отряде наемников, их вооружении, тактике, возможных слабостях и сильных сторонах. Это поможет создать более эффективный план действий и увеличить шансы на успех. Для этого я буду изучать все доступные источники информации, включая открытые и закрытые, а также использовать свои профессиональные навыки и опыт.

Шаг второй: Подготовка. На этом этапе необходимо запастись всем необходимым вооружением и экипировкой, которые позволят мне эффективно сражаться с врагами. Я буду выбирать оружие, оптимально подходящее для данной ситуации, а также подбирать соответствующую экипировку и защиту. Кроме того, я буду думать о возможности получения поддержки со стороны других наемников или что вполне вероятно, жителей деревни, так как в таких ситуациях каждый человек может оказаться полезным. Буду также учитывать возможности использования окружающей среды, так как это может дать преимущество в бою.

Шаг третий: Атака из засады. На первой стадии я буду пытаться заманить врагов в засаду, чтобы атаковать их, когда они окажутся в зоне поражения или в другом укромном месте. Для этого я буду использовать свои профессиональные навыки и опыт, а также применять различные тактики и стратегии. Я буду использовать свои метательные ножи, чтобы атаковать врагов издалека, не выдавая своего местоположения. Кроме того, я буду действовать осторожно и тактично, чтобы не попасть в ловушку и не стать жертвой врагов.

Когда я записал это все на бумаге и прикрепил к стенке, я с облегчением выдохнул и улегся на кровать, чтобы наконец заснуть. Я чувствовал, что мой мозг пылает от количества, воображаемых ситуаций стачек с наемниками, но теперь у меня был четкий план действий, которому я мог следовать по шагам. Я знал, что это поможет мне справиться с задачей, которая лежала передо мной. Теперь мне оставалось только реализовать свой план, действуя по пунктам, как всегда. Я был уверен в своих способностях и готов был принять любые вызовы, которые могли возникнуть на моем пути. Я засыпал, зная, что утром, проснусь с новыми силами и готовностью к действию.

Тем временем в замке лорда Милиана.

Пристанище лорда представляло собой величественный замок, возвышающийся на холме, окруженном густым лесом. Стены замка, сделанные из грубого камня, будто бы рассказывают историю давних времен, когда здесь царствовали великие короли и герои. Вход в замок ведет через массивные ворота, украшенные гербом семьи владельцев замка. За воротами встречает огромный двор, на котором стоят башни и здания различной формы и высоты. Вокруг двора расположены сады, ухоженные газоны и пышные клумбы с яркими цветами. Внутри замка, находится главный зал, который великолепно украшен: потолок светиться камнями и драгоценными кристаллами, стены украшены росписями, а на полу лежит гобелен с изображением битвы. Здесь, за большим столом, можно увидеть сидящего на троне правителя замка. Из главного зала ведут темные коридоры, где красуются бронзовые канделябры и готические арки. В замке много комнат и тайных проходов, которые никогда не были открыты. Воздух здесь наполнен ароматом пряностей, свечей и древесины. Это место окутано таинственностью и странной аурой, каждый камень и

фрагмент замка свидетельствует о его богатой истории. Внутри замка можно увидеть множество комнат, каждая из которых украшена в соответствии с тематикой, отражающей свою историю и значение. В комнатах великолепные картины, роскошные ковры, драгоценные антикварные предметы и мебель, тайные проходы и лабиринты, скрытые за стенами замка, придают этому месту еще большую загадочность и интриги. Милиан, находился в одной из потаенных от слуг комнат, где он строил планы на ближайшее будущее. Его мысли кружились вокруг деревни, в которую он послал наемников. Она была весьма интересным местом, о чем свидетельствовали множество слухов, гласящие, что в деревне имени Орна существует некое подземелье, что скрывает тайны, доступные только пророкам и провидцам. Тайны, которые ведут к некой силе, способной на все... Обычно Милиан не верил в такие рассказы, ибо их выдумывали глупые крестьяне в попытке скрасить свое бытие, но на этот раз его все-таки зацепило одно слово — Воля. В нем и вправду было нечто всемогущее. Поэтому он организовал тайный поход на эту деревушку. План был до безумия прост: зачистить деревню Орна от лишних глаз, затем организовать поиск так называемого подземелья, которое, возможно, приведет к невероятной силе, способной управлять миром. Он разослал приглашения в свой замок всем известным мудрецам, чтобы они посвятили его в суть слова Воля. А также начал собирать отряд искателей подземелья.

Утро в городе Маркарт.

Васкес проснулся с первыми лучами солнца. Он оделся в легкую хлопковую рубашку с длинными рукавами и отложным воротником, также натянул штаны из льна, без всяких излишеств, жилет из кожи, длинный плащ и сапоги с металлической фурнитурой и вышел из трактира. Сегодня он планировал закончить подготовку первого этапа. До рейда на деревню оставалось четыре дня, поэтому нужно было торопиться.

Для начала мне нужно, отправиться к месту встречи. Как будто по Воле богов, именно сегодня состоится встреча наемников. Как минимум я должен осмотреть каждого из них и понять, кто как вооружен и какую броню предпочитает. Это поможет мне с планированием. Как максимум мне нужно сблизиться с кем-нибудь, возможно, кто-то из наемников знает какие-либо особенности о других спутниках. Выйдя из трактира, я внимательно огляделся. Мало ли, кто-то пасет после вчерашнего. Не заметив среди толпы кого-либо подозрительного, я двинулся к месту встречи. Насколько я понимаю, место представляло собой заброшенный дом где-то на окраине города. Там должны собраться все, кто получил жалование от лорда. Все наёмники проверенные и выполняют свою работу с... излишним энтузиазмом. Стараясь не привлекать к себе внимания, я двигался вонючими закоулками, полными бродяг и прочей черни. Каждый из местных бродяг и нищих норовился приблизиться ко мне, выпрашивая милостыню и пытаясь вызвать сочувствие. Они были изгнаны с улиц города и вынуждены побираться в отдаленных и заброшенных местах. Это было жалкое зрелище, их убогий вид и беспомощность все-таки вызывали сочувствие. Однако, когда один из них посмел дотронуться до меня своей грязной и больной рукой, я не смог сдержаться и пнул его прямо в живот. От этого удара он рухнул на землю и начал кашлять кровью, показывая, что его состояние было куда хуже, чем я мог предположить.

— Не иди за мной, иначе — смерть! — Демонстративно выпалил я. Когда я двинулся дальше, бродяга так и остался лежать на холодном, грязном камне, выкашлявая свои легкие. Чертовы идиоты, если уж так цепляетесь за жизнь, то почему до сих пор надеетесь на других? Не пора ли взять все в свои руки и начать с чистого листа? Не понимаю таких

людей... Просто не понимаю. Через несколько десятков минут я все-таки добрался до нужного места. Зброшенный дом, находится в тихом уголке города и казался совершенно забытым. Его белоснежные стены покрыты плесенью и обветшалой краской, которая осыпается в тонкой корочке. Окна затянуты пыльными занавесками и остекление выцвело, придавая зданию еще более заброшенный вид. Дверь дома закрыта на замок и на вид она выглядит подвергшейся взлому. Вокруг здания растут высокие травы и кустарники, которые скрывают его от глаз прохожих. Около дома стоит небольшая деревянная лавочка, на которой можно увидеть следы давно прекратившейся эксплуатации. Я пошел дальше, внутрь дома. Внутри царил тишина. На полу лежат обломки старой мебели, рассыпавшиеся куски штукатурки и пыльные обои, на которых видны следы плесени и грязи. Воздух наполнен запахом старости и запустения. Казалось бы, этот дом не привлекает внимания, но он скрывает за собой множество тайн и загадок. Возможно, в прошлом он был прекрасным местом для жизни, но теперь он остался лишь памятником ушедших времен.

— Не ожидал, что кто-то придет так рано, — прозвучал голос сбоку. Я резко повернулся и увидел одного из четырнадцати наемников. Это был молодой парень с пронзительным взглядом, который мог пробить душу своими глазами. Облокотившись об дверной проем, он внимательно изучал меня. Он был одет в штаны из прочной кожи, защищающей ноги от порезов и ушибов, а также в куртку с рукавами, которые не мешали движениям, позволяя ему свободно маневрировать в бою. На голове у него был капюшон, который придавал ему таинственности и загадочности. На поясе висели парные мечи, которыми он вероятно мастерски использует в бою, и маленький колчан, в котором хранились болты для его одноручного арбалета, который был за спиной. Этот противник будет очень трудным, потому что он может атаковать на расстоянии и умеет использовать парные мечи, что делает его опасным соперником. Однако он молод и неопытен, возможно, даже не думает о том, что кто-то может произойти в бою, и это может стать его слабостью. В голову влетела мысль о том, стал ли бы лорд нанимать неопытного наёмника на такое кропотливое дело? Думаю нет, а значит, что он не так прост как кажется.

— И давно ты тут? — Прислонившись к стенке, спросил я, желая узнать о парне побольше.

— Относительно. Ты первый, кто пришел сюда после меня. Я уж начал думать, что ошибся домом. Все таки город большой, и заброшек в нем тоже не мало, — ответил он, показывая свою осторожность.

— Не могу не согласиться, — Ответил я, осознавая, что в этом мире много неизвестного и непредсказуемого. — Как звать то тебя парень?

— Тримус — отрезал он, демонстрируя свою уверенность и решительность.

— Васкес, — представился я, чувствуя, что скоро мне придется столкнуться с этим парнем в жестокой битве. От этой мысли мурашки пробежали по моей спине, напоминая мне о том, как быстро все может измениться в этом мире, где правит закон сильного и могущественного. Внезапно, я услышал распахнувшуюся дверь, и в следующий миг раздался громкий топот, который говорил о приближении нескольких человек. К нашей компании присоединилось еще несколько наемников, которые составили группу из трех человек. В центре группы находился здоровый бугай, одетый в латную броню, которая защищала его тело от разрушительных ударов врагов. По бокам его стояли менее крупные соратники, которые были также готовы защитить своего лидера от любых опасностей. Здоровяк владел щитом и кеттенморгенштерном, который являлся смертоносным оружием на цепи, а его

соратники были вооружены обычными одноручными мечами, готовыми к бою. Все они казались необычайно опытными наемниками, которые были готовы сражаться до конца, чтобы выполнить свою миссию. С каждой секундой я понимал, что сражение против всех сразу будет попросту невозможным, ибо меня либо расстреляют на месте, либо размажут по стенке. Мне придется разработать тактику для каждого противника, но я уверен, что награда того стоит. К тому же, я еще не встречал даже половину из них. Возможно, среди них будут лучники, скрытные убийцы и другие опасные личности, которые готовы убить без колебаний. Я сжал зубы, понимая, что мой план должен быть безупречным, без малейшей ошибки. Это отбивает желание стараться, ведь даже самый гениальный стратег не может работать без ошибок. Возможно, одним из решений будет ловушка, которая разделит большой отряд на несколько маленьких групп, и тогда у меня будет больше шансов на успех. Также стоит учесть возможные риски и неожиданные ситуации, которые могут возникнуть в процессе битвы. Для этого нужно провести тщательный анализ ситуации и предусмотреть все возможные варианты развития событий. Кроме того, важно иметь команду надежных людей, которые смогут помочь в реализации плана и быстро реагировать на любые изменения. Вероятней всего этими людьми станут крестьяне в чьих интересах защитить собственную деревню.

— Это все кто пришел? — Спросил старший из троицы. Его голос был довольно грубым и низким. Какой карикатурный персонаж однако. Я, как и Тримус не стали отвечать на этот вопрос. Так что ответом здоровяку послужила тишина. Тот недовольно фыркнул и занял свободную комнату вместе со своими боевыми товарищами. С течением времени, нанятые наемники начали стекаться к месту встречи. Как я и предполагал, тут были люди всех мастей. Начиная от скрытных убийц, что влезали через крышу, и лучники-следопыты, чтоб никто из деревни не ушел живым. С каждым новоприбывшим, моя уверенность в победе улетучивалась с необычайной скоростью. Но когда я только подумал о награде, которая лежит за трупами наемников, что-то изнутрихватило меня за душу и заставило думать о том, как убить их. Моя мечта не ждет, она более не сможет выскальзываться из моих рук! С этими деньгами я смогу уплыть подальше из Траганта, в неизведанные берега, где нет всех тех ублюдков, что бесконечно пожирают друг друга, в попытке достигнуть власти. Где нет тварей, что скрываются под ликом дружелюбности, а в конце концов вонзают нож в спину. Где нет денег, где нет законов, которые выгодны лишь тем, кто их создал. Где есть только покой и мир... Я мечтаю о таком месте и ничто не остановит меня в достижении этой цели. Я буду бороться, убивать и сражаться, чтобы получить эту награду и начать новую жизнь в мире, где я буду свободен и никому не буду подчиняться. Где более не нужно будет убивать себе подобных. А пока что я — эксперт в этом деле и никто не сможет остановить меня!

— Эй, Васкес? Ты тут вообще? — Тряхнув меня за плечо спросил Тримус.

— А? Да задумался чуток. — Я заметил, что наемники соорудили себе стол из обломков и расположили на ней карту местности деревни.

— Так когда прибудет голова? — Спросил один из них.

— Он уже здесь. — Ответили ему. Через несколько мгновений со спины послышались легкие шаги. В дом вошла утонченная фигура. Девушка в темном одеянии молча подошла к столу. При виде ее наемники расступились. На плече у нее была нашивка с гербом. По всей видимости, это был герб лорда Милиана, из этого вытекает знание, что она — представительница, отправленная от его имени. Когда девушка сняла капюшон и распустила длинные, черно-коричневые волосы, я заметил как ее рукав немного оттянулся от руки, как

будто она что-то там прятала. Кинжал? На лице у нее находилась выпуклая деревянная маска с вырезами для носа и глаз. И для чего такая секретность? Или же у нее какой-то дефект на лице? — Или она. — Сказал тот же голос.

— Все здесь? Отлично. Приступим к планированию нападения, чтобы никто не смог сбежать. — Твердым тоном сказала он и посмотрела на карту. Когда я подошел ближе к карте, мне наконец открылась полный вид на деревню Орна... Сама деревня находится на окраине огромного леса, где территория часто покрывается густым туманом, а также где приходится бороться с дикими зверями и другими опасностями. Вдали виднеются горы, которые могут быть источником ресурсов или угрозой со стороны горных племен. Река, протекающая через деревню, является главным источником питьевой воды и рыбалки. Деревня расположена достаточно далеко от крупных городов и торговых путей, что делает ее уязвимой для нападений и негативного влияния внешнего мира. Идеальное место для разбойников, или для безнаказанной резни... Я мельком пробежался по ключевым пунктам и нашел несколько мест, где можно было устроить засаду и разделить отряд.

Первое. Наступление тумана и дикой природы: Я смогу разделить их, когда мы попытаемся пройти через лес во время тумана или приманить диких зверей, с помощью мясных ловушек заранее.

Второе. Засада на горах: Есть риск нападения диких племен обитающих в них, но это мне только на руку. Только вот остальные не захотят рисковать своими жизнями понапрасну. В любом случае я смогу использовать гористую местность в качестве преимущества, чтобы атаковать наемников с высоты. Возможно получится похоронить их в холодных снегах.

Третье. Нападение на деревню через реку: Возможно получится замедлить и разделить их, если мы пойдем через реку. Но остальные наверняка скажут, что это сделает их уязвимыми для засады. Так что не вариант.

Четвертое. Использование ловушек: Если я заранее узнаю каким маршрутом мы пойдем, то заставлю крестьян установить ловушки на пути наемников, чтобы мгновенно избавиться от самых неосторожных.

Пятое. Маскировка среди местных жителей: Вполне вероятно, что жители деревни будут отстаивать свой дом, поэтому есть идея насчет этого. Я попытаюсь уговорить нескольких наемников замаскироваться под купцов и приехать в деревню под предлогом торговли, но на самом деле таким образом разделю их и убью.

Пока что это все, что я смог придумать, да и думаю, что этих способов будет достаточно. Теперь главное — зарекомендовать себя остальным, чтобы возыметь какую-никакую репутацию... Следующие несколько часов я активно участвовал в обсуждении о тактике проникновения в деревню, пытаюсь навязать один из тех путей, что я придумал. И к своему удивлению, у меня получилось! Меня внимательно слушали и лишь изредка корректировали, когда план казался слишком абсурдным. Когда я закончил речь, повисла минута уважительного молчания. Похоже, я удивил даже амбассадора нашей операции. Она была приятно удивлена, что читалось в ее блестящих глазах. По итогу, наемники сошлись во мнении, что нужно идти по лесу, единственное, что представляло в них опасность — звери. Но это было отнюдь не так. Ловушки, звери и крестьяне в засаде точно не дадут им и шанса для выживания. Вдобавок я предложил им свою идею:делиться на группы и идти по разным маршрутам, чтобы быстрее пройти к деревне и увеличить шансы выживаемости. На что мне ответили подозрительным согласием. Возможно кто-то из них уже начал меня

подозревать в нечистых мыслях, но прежде чем они догадаются, смерть уже махнёт своей косой. Когда планирование было окончено, а наемники начали расходиться, ненароком или нет, амбассадор, приблизилась и ткнула меня в бок. Когда мой взор остановился на ней, я заметил приглашение на разговор в ее глазах.

— Не здесь. Пойдем в безопасное место. — Предложил я и девушка согласилась. Перед выходом я заметил как Тримус, провожал меня взглядом, а на его лице расплылась улыбка...

— Далеко идем? Мне еще писать отчет лорду Милиану. — С долей усталости сказала она.

— Относительно, в ближайший трактир, там я снял комнату. Может пока расскажешь о чем хотела поговорить?

— Если коротко, то для тебя есть заманчивое предложение после окончания операции. Суть изложу когда придем. — Я кивнул в ответ, но внутри напряжение только увеличилось. Может быть, она догадалась о моем плане? Или хочет предложить мне работать на лорда? Но пока что я должен успокоиться и не впадать в паранойю. Трактир уже был виден вдаль, когда я заметил, что возле него крутятся группа подозрительных фигур. Они ждали прямо у входа. Неужели это расплата за тех двух идиотов, которые попытались ограбить меня? Как же вы не вовремя ушлепки. Несмотря на прямую опасность я вместе с амбассадором решил пройти напрямиком через главный вход, ибо других не было.

— Видишь тех парней у входа? Драться умеешь? — Неловко спросил я.

— Ты же говорил, что это будет безопасным местом. — Угрюмо сказала она.

— Ну... Так получилось, что именно в этот чертов день и час, меня решили подкараулить бандиты. — Девушка глубоко вздохнула и согласилась помочь. Когда мы подошли к входу трактира группа людей, заметила меня и тут же выдвинулась. Внутри что-то переклинило, раздувая огонь ярости...

— Вот ты где прячешься ублюдок, наконец мы отыскали твою берлогу. — Из толпы вышел тот самый бугай, который всего день назад убежал поджав хвост.

— А ты я вижу смелость отыскал? Где была? Наверняка где-то очень глубоко в твоей жопе! — подначивал я. Под кожу как будто вплеснули огня.

— Что ты несешь облупленный? Да я тебя ща... — Когда здоровяк подошел ближе, меня как с цепи спустили. Резко уйдя в сторону, я схватился за предплечье бугая одной рукой и второй выбил его локоть в другую сторону.

— Ну как тебе гнида? Нравится? — Страдание этого хмыря — отдельный вид наслаждения. Напоследок я пнул его, да так, что тот кубарем покатился по каменной кладке. На очереди его подсосы. Увидев, что их лидер был ранен, их внутренние цепи были разорваны и они кинулись на меня. Я растянул улыбку до самых ушей предвкушая следующие минуты. Они будут молить о пощаде, пищать о своих семьях и прочей херне. Поддавшись вперед и пропустив удар в челюсть, я еще сильнее раззадорил себя. Я вмазал бандиту с такой силой, что его челюсть издала чавкающий звук, а его тело в мгновение обмякло и упало наземь. Я не смог удержать своего смеха.

— И на что вы рассчитывали идиоты?! Хлипкие куски дерьма! — Закричал я так, чтобы вся улица услышала какие жалкие отбросы стояли передо мной.

— Ублюдок! — Вскрикнул один из оставшихся и побежал на меня полностью открывшись. Мда, чего еще можно ожидать от дилетантов... Я резко присел и, выставив ногу сбив ей бандита. Когда тот оказался на земле я добил его этой же ногой. Последний решил зайти со спины, но даже так у него ничего не получилось. Я резко ушел в сторону и вмазал



третьему локтем в промежность. Когда тот согнулся от болевого импульса я добил его ударом колена в лицо. По инерции он даже чуток подлетел, а затем бухнулся напрямик в каменную кладку. Остался последний уродец. Когда он понял, что его ждет такая же участь, то вновь решился податься в бега. Но на этот раз, расплата все же его настигнет. Несколькими рывками я оказался у него за спиной и, схватив за шиворот, повалил наземь.

— Стой! — В отчаянии завопил тот, но торговаться было поздно. Я пнул его в лицо, тем самым расквасив нос. Тот попытался уползти от меня.

— Больше ты никому не будешь вредить, жалкий уродец. — Я схватил его затылок и начал долбить о камень. Вверх, вниз, вверх, вниз. Это продолжалось пока не стала заметна огромная лужа крови, постепенно стекающая в сток... Поднявшись на ноги, я стряхнул с рук капли крови. Но даже так они все еще были в ней испачканы. Без шансов. Выбесить меня было их последней ошибкой. Я мельком глянул на амбассадора, все это время наблюдавшую за мной. Кажется, в ее глазах я только что повысил свой статус наемника. Жестом я позвал ее за собой и так тут же сдвинулась с места. Весь путь до трактира меня провожали ошарашенные взгляды обычных прохожих. Похоже они еще не видели такого зрелища.

— И зачем тебе была нужна моя помощь, если ты и сам вполне себе можешь справиться?

— Не знаю. Не думал, что они способны так меня выбесить.

— Так весь этот бой был лишь порывом чувства?

— Отнюдь. Если бы это было так, то я и не сражался бы вовсе, ибо это бессмысленно.

— Но тогда почему ты сражался? Зачем убил?

— Разве это не очевидно? Я убил одним камнем сразу двух зайцев — потешил свою кровожадность, а также лишил группировку бандитов главаря, что соответственно снимет с меня погоню, ибо такие люди как они поймут, что я не обычный лох, которого можно посадить на крючок.

— Мне нравится как ты мыслишь, именно поэтому у меня для тебя есть заманчивое предложение.

— И я с удовольствием выслушаю его, только для начала приведу себя в порядок. — Я отправил амбассадора на второй этаж к собственной комнате, а сам пошел в умывальню, чтоб смыть остатки крови с одежды и рук... Спустя неопределенный промежуток времени у меня это все же получилось, но стоит признаться, что это было довольно-таки трудно. Наконец я поднялся на второй этаж где меня уже ждали. Девушка сняла маску, обнажив свое истинное лицо. Оно было... Специфичным. Уж точно не красавица, ибо от лба до губы у нее шел жуткий шрам, оставленный каким-то зверем или волнистым лезвием, что рвет кожу, как масло. Карие глаза, цеплялись напрямик за душу. У нее был довольно длинный нос и сухие, потрескавшиеся губы. И как мне удалось разглядеть все это на ходу? Впрочем, неважно. Дверь в комнату открылась, и перед ней предстала моя берлога.

— Васкес? Наконец ты вернулся, я уже заждалась! Так каково твое решение? — Ирса выбежала из темного угла комнаты, тем самым взбудоражив как меня, так и амбассадора.

— Что ты тут делаешь?! Как вообще попала в мою комнату?! — Возмутился я. Нельзя позволить ей сказать слишком много. Когда Ирса заметила постороннего человека, то тут же остудила свой пыл.

— Прости. Я не знала, что ты приведешь кого-то постороннего. — Я потер свой нос зажав глаза.

— Мне без разницы, жди внизу, я потом помогу тебе с твоими цветами. — Посмотрев

ей в глаза, сказал я. Сначала девушка недоумевала о чем я болтаю, но потом глянув на того, кто стоял за моей спиной, кивнула и вышла из комнаты...

— Странный ты человек Васкес. Всего пару минут назад убил человека, и всего через несколько минут помогаешь девушке с цветами. — Она усмехнулась.

— Может и свое имя скажешь? Раз уже мое узнала.

— Лидия. — Представилась девушка, слегка поклонившись.

— Так о чем ты хотела поговорить? — Я решил не ходить вокруг да около и сразу перейти к делу.

— О, оно весьма интересно. Раз уж ты такой мозговитый и решил провести весь отряд по собственной тактике, я не могла не подумать, что ты что-то затеял. Иначе не стал бы так стараться. — Я напрягся и начал медленно подходить к своему двуручному мечу, который висел на стене. Чем вызвал у Лидии приступ смеха. — погоди! Ты не так все понял! Я не хочу с тобой ссориться. Наоборот! Такой бунтарь мне и нужен.

— Почему я должен тебе верить? Может в этот трактир уже направляются люди лорда, дабы убить меня? — Схватив меч со стены, я направил его в сторону девушки. Та лишь подняла руки, выражая тем самым свою безобидность. Но я то знал, что в рукаве у нее что-то припасено. — Для начала вынимай из своего правого рукава кинжал или, что там у тебя припрятано! — Девушка посмотрела на меня с искренним восхищением.

— Ты даже это заметил? Невероятно! Такой человек точно сможет осуществить мой план.

— Я вновь повторюсь женщина. Никакого плана исполнять я не буду, пока не удостоверюсь, что ты безопасна для меня. — Лидия послушна вынула из рукава, острый стилет и кинула его на деревянный пол. Тогда и я опустил меч, хоть и все еще был наготове. Мало ли, что она выкинет. — Так, что за план и почему я должен его выполнять?

— Я одна из приближенных людей лорда Милиана. — Начала Лидия. — Если бы ты видел, что за человек этот лорд, то вполне бы подумывал поступить, как и я.

— Давай к делу уже. — Торопил я.

— Суть в том, что лорд отправил наемников, зная, что в деревне находятся лишь мирные крестьяне.

— Что? И почему я не удивлен? Никогда такого не было и вот опять, да?

— Слушай дальше... До того как Милиан отправил меня сюда в Маркарт, я подслушала его разговор с кем-то из приближенных. И суть разговора состояла в том, что под деревней должна находится крипта или подземелье, в общем что-то подобное, еще с доисторических времен. И в ней находится некое знание, что ведет к силе под названием Воля. Она способна на абсолютно все.

— Че? И я должен поверить в эти бредни? Получается это “непостижимая” сила сродни какой-то магии? Да это же все сказки для детей! Не трать мое время, и уходи отсюда, пока я даю такой шанс.

— Ты можешь не верить, но это не отменяет того факта, что подземелье там и вправду есть. И Милиан намеревается его найти. Вдобавок он узнал, что я подслушала его и отдал приказ одному из нанятых наемников убить меня в подходящий момент, за что получил дополнительную плату. Хорошо, что я узнала это не тогда, когда мне вогнали бы в спину кинжал. К тому же насколько я могу судить, из толстого кошелька, находящегося у тебя на тумбе, этим наемником являешься ты. — Вынесла вердикт Лидия.

— Что? Нет. Это плата за совершенно другую работу. Если бы я хотел убить тебя, то как

только бы ты вошла в комнату, тут же попрощалась с головой. Да и к тому же у меня и до этого было куча шансов убить тебя.

— И почему я должна тебе верить? — Девушка решила спародировать меня.

— Лучше бы думала, кто из оставшихся наемников настоящий убийца... Но знаешь, все сложилось как нельзя кстати. — Я повесил меч обратно на стену и подойдя к окну, зашторил его, грязной занавеской. — Раз уж ты тоже решила предать лорда, то ты вполне себе можешь мне помочь. — Лидия уселась на кровать и внимательно посмотрела на меня. — Понимаешь... Та девушка которая вышла из этой комнаты всего несколько минут назад... Я помогаю ей вовсе не с цветами. Она наняла меня, чтобы перерезать весь отряд наемников и не позволить устроить геноцид в деревне Орна.

— И ты согласился? Как самонадеянно.

— Знаю, но награда того стоит. Ведь все золото, заплаченное лордом перейдет ко мне.

— А ты не подумал, что не при всех будет золото? Может кто-то оставит его в своем логове?

— Знаю, но даже если меньше половины возьмут с собой деньги, мне хватит для своей цели. В любом случае мы можем помочь друг другу. Тебе нужно спастись от наемного убийцы, а мне перерезать всех этих уродов. Думаю у нас почти одинаковые цели.

— Хорошо, я согласна. Насколько могу догадываться, ты хочешь разделить наемников и убить их когда они разделятся на маленькие группы?

— В точку.

— Но ты ведь понимаешь, что этого недостаточно, посвятишь в свой план?

— С превеликим удовольствием. — В течение следующего часа я продолжал рассказывать Лидии о своих мыслях и планах, которые я разрабатывал в течение всей прошлой ночи. Я подробно раскрыл тактику убийства, описал возможных союзников, которых можно было бы найти в деревне, рассказал о животных, которые могли бы помочь в выполнении миссии, и обсудил ловушки, которые можно было использовать на пути наемников. Кроме того, я рассказал о возможности обмана в виде купцов и о том, как этот прием можно было бы использовать в своих интересах. Лидия внимательно слушала меня, не перебивая и не отвлекаясь на другие вещи. Люблю женщин, которые умеют слушать.

— Недурно, весьма недурно. Ты и вправду очень мозговитый Васкес. — Лыстила Лидия, что не могло не пригреть мою душу.

— Опыт, да и только. В общем, какие-нибудь предложения, замечания, примечания?

— У нас нет на это время, необходимо... — Лидия не успела договорить, ибо увидела, что я потихоньку двигаюсь к мечу. — Что ты делаешь?

— Прости, старая привычка. — Говорил я, тем временем показывая на дверь пальцем. За ней кто-то внимательно слушал весь наш разговор. Возможно это была Ирса, но тогда бы она мигом вошла бы присоединившись к разговору. Значит это был некто посторонний, некто, кто следовал за мной... Или за Лидией.

— Вот как? Странная у тебя конечно привычка. — Поддерживая разговор Лидия пыталась не дать понять тому кто стоял за дверью понять, что он был рассекречен. Как я понял что он там? Очень просто. Сначала я заметил странную тень под дверью, а после еле слышный скрип прихожей. Подойдя к двери, я, не медля, проткнул ее насквозь. С другой стороны послышался чей-то хриплый стон. Вынув меч и тут же открыв дверь, я лицезрел как в комнату ввалилась туша человека. Он забрызгал весь пол кровью, что не могло не вызвать отвращения.

— Как ты услышал... — Человек прохрипел, когда я подошел ближе. Он был мужчиной лет тридцати, одетым в обычную городскую одежду, которая не привлекала внимания. Но его лицо было запоминающимся. Он был высоким и стройным, с четкими чертами лица и сильными руками. Его глаза были серыми, с холодным блеском, который возможно заставлял дрожать его врагов. На руках были шрамы и рубцы, которые свидетельствовали о его опыте в боях. А возможно он был бы достойным противником если бы не попался вот так тупо, но теперь он был мертв. Я узнал его сразу же — это был наемник, который стоял отстраненно от всех на собрании. Он то и пробрался в место сбора через крышу. Был вооружен двумя кинжалами, которые блестели на его поясе, а короткий меч был протянут через спину. Он корчился в конвульсиях перед смертью и упорно пытался поползти до Лидии. Ишь какой упертый! Я видел, как он пытался подняться на ноги, но я знал, что он не сможет выжить после такой раны. Когда он был на расстоянии метра от девушки, я проткнул его еще раз. Меч разрезал позвоночник, мгновенно его убив. Из рта потекла струйка крови.

— Ну что ж, похоже минус один наемник. — Невозмутимо подметил я. — Свезло так свезло. — Обшарив труп, я нашел два кошель и вскрытый конверт. От удовольствия я чмокнул губами. Тяжесть кошель и приятный звон изнутри не могли не радовать меня.

— Быстро ты... Я думала встретить в твоих действиях, хоть долю отвращения, но заметила лишь выверенные опытом действия. И часто ты так делал?

— Ты насчет чего? Трупы обкрадывал? Или о предательстве лорда?

— Без разницы.

— Шарить по трупам приходилось довольно часто, а вот предавать кого-то... Такое я делал всего несколько раз, и то по нужде.

— Нужде? Какая может быть нужда в предательстве?

— Да всякая. Любая работа может быть изменчивой, даже если это заказ на убийство. Возможно, цель предложит большую сумму, чем заказчик. Я не придерживаюсь принципа "выполнить заказ любой ценой". Я работаю на того, кто заплатит больше. Однако этот случай особенный. В нем можно заработать огромную сумму. Именно поэтому я решил взяться за него.

— То есть если кто-то заплатит тебе больше, чем ты сможешь собрать со всех наемников, ты тут же бросишь все, что затеял?

— Сомневаюсь, что кто-то кроме другого лорда владеет большей суммой. Впрочем, неважно, пока такой нужды не возникло, я буду следовать намеченному плану.

— Ну хотя бы так. В общем, думаю нам пора приступать к второму шагу. К подготовке.

— Да. Сейчас уже полдень, думаю к концу дня мы сможем сделать хотя бы половину из задуманного.

— Что именно предстоит сделать? Как распределишь наши роли?

— Хороший вопрос. Так как я знаю человека из деревни, то соответственно я и пойду налаживать контакт с крестьянами, дабы они помогли мне, как в принципе и себе избавиться от наемников. Тебе Лидия, придется где-то откопать дымовые шашки или бомбы, что-нибудь подобное. Запастись стрелами, наточить мой меч и остальное снаряжение в моем ящике — Я указал пальцем на деревянный сундук, расположенный около кровати. — А, и также прикупить одноручный арбалет. Он понадобится, чтобы не дать шанса, воинам ближнего боя подойти ко мне. — Лидия кивнула и сразу же вышла из комнаты, чтобы приступить к выполнению задания. Я же поднял труп наемника и вышел из комнаты, чтобы избавиться от него в ближайшей канаве. На выходе меня встретили удивленные вскрики

постояльцев трактира, которые смотрели на меня с недоумением и ужасом. План хоть и был хорош, но это только на первый взгляд. Нам нужно было подготовиться к битве не только физически, но и морально. Я начал обдумывать тактику и стратегию, которую мы будем использовать в бою. Ведь наемники были опытными и хорошо вооруженными воинами, которые не собирались сдаваться без боя. Нельзя же просто взять и победить этих ушлепков, так не бывает... Что если обычные звери и нипочем, а ловушки легко рассекретят? Это будет самый из худших вариантов. Я думаю, стоит сделать их как можно больше и запихнуть даже на подступе к деревне, так есть шанс, что большинство наемников умрет, так и не дойдя до самой деревни. А звери... Звери нужны свирепые. Волки или возможно удастся приманить медведя? Он то точно скосит почти весь отряд. Хоть я и не знаю, насколько опытны наемники, но если все подготовить как следует, то тут даже опыт не спасет, ибо не останется и шанса на выживание. По пути к деревне, нужно раскидать мяса, дабы приманить как можно больше зверей... Найдя первую сточную канаву, я, не раздумывая, сбросил туда наемника, может потом кто уберет его остатки.

— Васкес? — От неожиданности я вздрогнул и мигом обернулся готовясь к бою. Но, к счастью, можно было обойтись и без боя. Это была Ирса.

— Черт, зачем же так пугать то?

— Прости, я просто не хотела мешать твоим... делам. Так ты согласен?

— Да, согласен. Но в одиночку ни черта не получится. Так что, будете всей деревней помогать. — Взгляд девушки в мгновение засиял, она даже захотела обнять меня, но я вовремя ее остановил.

— Конечно поможем, только скажи, что делать!

— Для начала, мне нужно поговорить с деревенскими, проведешь меня в деревню? — Ирса радостно кивнула. — Только перед выходом, нужно купить мяса, желательно самого пахучего и вкусного. — Сказал я и направился вместе с девушкой на ближайший рынок. На пути к ним, Ирса захватила повозку, на которой и приехала в город. Денег было много, поэтому я не поскупился на лучшее мясо. Оно выглядело так аппетитно, что я бы и сам его в сыром виде съел бы. Засунув его в мешок и закинув в повозку Ирсы, я сел вместе с ней, и мы отправились в злополучную деревню... Передо мной расстелилось широкое поле, усыпанное золотыми колосьями пшеницы. Они колышутся на легком ветерке, создавая волнующий шепот. Вдалеке виднеются группы деревьев, их листья играют разными оттенками зелени и золота, отражая яркий свет солнца. Вокруг поля простираются холмы и горы, их вершины скрыты в облаках, закутанных в мистическую дымку. Воздух наполнился сладким запахом свежей травы и цветов, которые красуются по бокам дороги. На поляне, посреди луга, виднеется отдельно стоящий домик, с его крыльца открывается великолепный вид на весь луг и окрестности. Вся эта картина создает ощущение магии и волшебства, словно в любой момент можно встретить фею или эльфа, скрывающихся за деревьями и кустами. Но увы все это сказки выдуманные для детей... Вскоре луга закончились, и мы вошли в темный и бескрайний лес. Сначала мы ехали по выложенному тракту, но потом, где-то на пути Ирса свернула на еле видную тропинку. Первые куски мяса я сбросил здесь.

— Что ты делаешь? — Недоуменно спросила девушка.

— Приманиваю хищников. Такое пахучее мясо, точно должно их приманить. — Мы долго ехали по извилистой дороге, преодолевая все новые и новые препятствия, пока наконец не достигли настоящей глубины леса. Казалось, что лес смолк специально, чтобы принять нас, существ, которые вошли на его территорию. Ирса остановила лошадь, чтобы

взглянуть вокруг, наконец мы обратили внимание на то, как нас окружили мощные стволы деревьев, тянущиеся к небу. Молчание было настолько глухим, что можно было слышать биение собственного сердца. Вскоре я наконец услышал пение птиц, и шуршание мелких зверков на деревьях, играющих в свои игры. Лес ожил, и я ощутил, как мы слились вместе с ним в единый организм. Птицы убаюкивали пением, а шелест листвы заставлял закрыть глаза. Где-то вдали послышался рык медведя, вой волков, брачный зов оленя... Вся эта какофония создавала неопределимо завораживающую атмосферу. Вскоре я скинул еще несколько кусков на землю, покрытую опавшими иголками елей.

— Тропа еле видна, повезло, что я помню ее наизусть. Мы часто ходили с отцом на охоту в эти места. — Начала разговор Ирса.

— Вот как? Значит ты у нас охотница? — Девушка легко усмехнулась и хлестанула коня поводком, чтобы тот вез нас быстрее.

— Да, и я скажу так, эти места не славятся своим спокойствием, хоть с первых минут так можно подумать. Слышал как рычал медведь? Он находится не менее чем в нескольких километрах от нас. И волки тоже. Скоро они прибегут на запах мяса и обратно возвращаться будет в несколько раз сложнее.

— Значит не будем брать повозку. Так мобильности будет больше. Только вот... — Я замялся.

— Что?

— Я не очень с лошадьми лажу, хоть и обучен верховой езде. Так что на обратном пути повезешь ты. — Ирса еле сдерживала смех. Корчась и зажимая рот, она пыталась сдержать его.

— Твою мать, ну и что тут смешного? — Оскалился я, пытаюсь сдержать гнев.

— Забудь. Просто не смогла поверить, что первоклассный наемник не желает ездить на лошади.

— И что дальше? У каждого свои слабости... — Оправдывался я. Хоть ездить я и умел, но делать это ненавидел. Из-за одного случая в бою, когда лошадь подвела и сбросила меня с себя из-за испуга я более не хотел ездить верхом на этих животных. На транспорте запряженном лошадью — пожалуйста, но только не на этой твари. Странно, но в этом лесу подозрительно быстро смеркается, вроде еще даже не вечер, но солнца из-за высоких сосен вовсе не видно и по итогу, все что находится внизу, погружается во мрак...

— Скоро мы приедем? Не нравится мне это место.

— Уже скоро. Главное в ловушки лесников не угодить, они любят всякую живность на подходе к деревне ловить.

— У вас уже стоят ловушки? Это хорошо... Даже отлично! — Если в деревне есть охотники или лесничие, то это в раз упрощает мне задачу с ловушками! Они то их точно расставят в самые неочевидные места и их ловушки наверняка унесут не одного бойца. Я потер руки в предвкушении маячащей перед носом награды. Лошадь нервно фыркнула, наверняка из-за резко сгустившегося мрака, но к счастью, всего через несколько минут я увидел лучи солнца, снявшие темную завесу леса. Сначала мы выехали на опушку, а уже с нее двинулись к еле заметной деревне... Деревня, расположенная рядом с протекающей рекой, выглядела скромной и уединенной, но при этом была заметно ухоженной и привлекательной. На улицах можно было увидеть местных жителей — в основном пожилых мужчин и женщин, занятых своими делами, которые совмещали умело работу и отдых. Но не только старики были. Вокруг деревни простиралась поля, на которых трудились фермеры,

заботливо и бережно обрабатывая землю. Видно было, что они уважают и ценят свои земельные ресурсы, поэтому заботятся о них как о своем сокровище. Они стремятся сохранить естественную красоту и богатство своей земли, чтобы передать их будущим поколениям. Вокруг деревни царила тишина и покой, а воздух наполнялся запахом свежей земли и цветущих растений. Это было место, где время течет медленно, а жизнь полна гармонии и радости. Я усмехнулся, представляя картину будущих дней. Ведь вскоре, ее постигнет настоящая война. Ну а сейчас эта деревня была идеальным убежищем от суеты городской жизни, местом, где можно было наслаждаться природой и находить вдохновение для... Чего только угодно. Я почувствовал себя частью этой гармоничной обстановки и понял, что именно в такое место я хочу убежать куда подальше от этого проклятого Траганта. Нужно только подготовиться как следует... Несмотря на царящий мир и покой в этой деревне, я чувствовал некое беспокойство. Что-то внутри меня скребло и пыталось заставить меня бежать далеко, далеко отсюда. Лишь бы не оставаться. И почему же? Откуда во мне это чувство?

— Ну как тебе деревня? — Беззаботно спросила Ирса.

— Вполне неплохо. Я бы даже сказал хорошо. Маленькая и незаметная, словно мышь. Но это лишь на первый взгляд. Вези скорее к твоему отцу, время не ждет. — Скомандовал я, и Ирса пустила коня почти во весь опор. Повозка неприятно била по седалищному месту, подскакивая на каждом бугорке. Никакой амортизации... Наконец мы прибыли в деревушку. Ирсу встречали словно героя. Собралась почти вся деревня, даже детишки. Они все радостно махали ей руками и приветствовали. Даже чуть завидно стало. Что же она такого сделала, чтоб ее так любили? В конце концов мы доехали до самого большого дома в деревне. Этот дом оказался домом ее отца. Странно, что единственные люди, которые не вышли встретить Ирсу, были именно ее родители.

— Можешь подождать здесь, пожалуйста? — Попросила девушка. В ответ я лишь пожал плечами. Ирса вошла в дом, а я остался караулить повозку. Слезнув с повозки, я попрыгал на месте, разминая затекшие ноги. Затем потянул спину и плавно перешел к шее. Потом облокотился об повозку и стал ждать Ирсу, поглядывая по сторонам. Не знаю, как описать то странное чувство, что не покидало мою грудь все это время. Еще и земля под ногами как будто гудела... А потом в голове прозвучал громогласный голос “УХОДИ”. От такого клича я дернулся и несколько раз огляделся в попытке найти источник звука. Что это было? Галлюцинация? Или чья-то несмешная шутка? Но потом в голове прозвучали слова неизвестной мне песни: “Тени на земле — отпечатки душ. Не загадывай вперед, кто кого переживёт! На войне, как на войне — жизнь чужая не в цене. Белый саван вниз брошен нам с вершин. Выбил гнев всю Волю твою, а эхо множит слово — Смерть!”. Я не мог противиться голосу в голове, мог лишь внимать его звук. С каждым его словом в мою душу как будто вбивали острый кол, колени подогнулись и я упал навзничь, пуская пену изо рта. “Стань моей новой оболочкой!” — Говорил некто. Мой разум начал угасать, глаза покрыла фиолетовая пелена, а тело скрючило от сильнейших судрог. Грудь запылала огнем, я не мог сдержать рыка, что так рвался изнутри.

— НЕНАВИЖУ! — Прокричал я и тут же отрубился.

— Васкес?! Что случилось! — Последнее, что я смог услышать... Тьма, все что я мог сейчас видеть. Где-то далеко я чувствовал свое тело, но не мог к нему пройти. Внезапно, я увидел очертания чьей-то фигуры впереди, но не мог разглядеть ее, ибо было слишком темно. Я плыл в черной пустоте и обретал покой. Свет где-то вдалеке как магнит тянул к

себе дух мой...

— Тебе следует уступить мне тело. Иначе... — Не успел некто договорить, как пространство, в котором мы прибывали, засверкало синеватым оттенком. Всего на мгновение, но я успел заметить того, кто стоял предо мной прежде чем он исчез. Это был молодой парень, сродни Тримусу. Его глаза были разного цвета. Один пылающе дугой сверкал оранжевым оттенком, другой, был зеленый словно лист. Его волосы встали дыбом, казалось, что у него на голове еж. Все его тело было исполосовано страшными шрамами, как будто его зверь какой подрал. Но я точно знал, что такие шрамы точно не от зверя. Это было нечто иное, такие раны даже меч оставить не способен, да в принципе никакое оружие. Его как будто разорвали, а потом сшили обратно. Как он выжил после такого? И кто он вообще такой? Где я?

— Васкес так? Советую тебе более не ступать на землю деревни. — Прозвучал голос в голове. — В последнее время я не могу себя сдерживать... — Это единственное, что он сказал мне, а затем взор мой помутился и я вновь ушел во тьму... Биение сердца, дыхание, и легкое покалывание на кончиках пальцев. Я вернулся в свое тело. Открыв глаза, я подорвался с мягкого места. Я находился в чьей-то комнате. Она была небольшой и скромной. Пол и стены были покрыты грубой деревянной обшивкой, а на полу находился длинный ковер. Комната была освещена небольшими окнами, которые были закрыты шторами из плотной ткани. Я заметил что в ней было скромное количество мебели, кровать с тумбой рядышком, да стол для дел всяких. Кровать была упругой, как будто из дуба сделали, а вот матрас очень мягким, похоже его набили пухом или перьями редкой птицы. На стенах висели пейзажные картины, в основном изображавшие густой лес. На столе разместили глиняную посуду, с интересным узором, на которой был огромный глаз. Я также заметил различные ремесленные инструменты, например, прялку для прядения шерсти или льна. В целом, комната была скромной и функциональной, предназначенной для выполнения ежедневных задач и отдыха после трудового дня. Даже навевала некий уют... Я потер ладонью лицо. Что произошло? Тот сон был реальным? Или... Нет, он не может быть реальным, мне все это привиделось. Вдруг, дверь скрипуче отворилась. В комнату вошла Ирса.

— Васкес? Наконец-то! Что произошло, ты чем-то болен? То в каком состоянии я нашла тебя... Думала, ты что тебя бес какой скрутил так.

— Что ты несешь? Где я вообще? Ничего не помню.

— Ты в доме моих родителей. Мы сразу занесли тебя сюда, как только заметили, что с тобой случилось. Врачеватель сказал, что с тобой все нормально, никаких признаков какой-либо болезни. Что же произошло?

— Не знаю. Сначала голос в голове, потом еще этот сон чертов. Сколько я пролежал тут?

— Весь день. — Понуро сказала девушка.

— Целый день?! Твою мать! Уже послезавтра наемники выдвинутся сюда, чтобы расчистить деревню, а я еще нихера не сделал! Разве, что хищников приманил. Но этого мало. Нужно ловушки расставить, и крестьян уговорить помочь. Где там твой отец?

— Он пошел собирать всех на главной площади в деревне, ждет пока ты очнёшься. Я все рассказала, и про то что ты поможешь, и про то что ты уже создал план по умерщвлению всего отряда наемников.

— Отлично сэкономим много времени. Тогда веди меня. — Когда я встал на ноги, они



подкосились, а после последовал сильный болевой импульс. Я вскрикнул от невыносимой боли, но что странно она прошла так же быстро, как и пришла. Вскоре я смог нормально встать на ноги.

— Ты в порядке? — Озабоченно спросила Ирса. Ответом ей послужил мой кивок.

— Да, да не беспокойся. Нужно скорее добраться до твоего отца. Как там его зовут?

— Племб. — В одной из комнат дома я увидел, чью-то фигуру на кровати. Наверно, это была больная мать Ирсы. В целом дом был абсолютно идентичной комнате Ирсы, поглядеть было не на что. Да и это неважно. Сейчас меня волновало совершенно другое... Как я мог так долго находиться в отключке? Еще и башка раскалывается как будто буравчиком буравят... Выйдя из дома, я вдохнул свежего бодрящего воздуха. Он играл редким вкусом, казалось, что он щиплет нос, но в конце концов этот запах оставлял приятное ощущение в груди. Голова вмиг перестала болеть, а разум прояснился. Отлично! В очередной раз удивляюсь лечебному духу природы. Или это у меня такой особенный организм? На улице уже начало смеркаться, солнце почти зашло за горизонт, закрывая мраком всю деревню. От приятной глазу деревушки не осталось и следа. С наступлением ночи она кардинально меняла свой внешний вид, как будто тут и вправду была задействована магия. Дома казались покосившимися, темные тона предавали им живой вид, как будто они могут в любой момент обернуться в мою сторону. А глухая тишина только нагнетала местную атмосферу. Более не было слышно детский смех, чьи-то оживленные разговоры, нет, теперь только тишина и легкое дуновение ветра занимали все деревню. Мы шли молча. В какой-то момент я услышал шуршание в кустах, а затем из них появилась темная чья-то темная фигура.

— Васкес, я уже было подумала, что ты решился сбежать. — Знакомый женский голос заставил меня дрогнуть.

— Лидия? Ты что тут забыла?

— Тебя ищут! Пропал невесть куда, ничего не сообщив и что мне думать было?

— Нечто странное произошло. Потом объясню, сейчас нужно раздать указания крестьянам. — Под маской Лидии я заметил подозрение, хорошо, что она решила не тратить время на пустые разговоры и последовала вместе со мной и Ирсой к главной площади деревни. Отец Ирсы и вправду собрал на площади жителей деревни. Почти каждый стоял с фонарем в руке. Один из всех возвышался на собранной из дерева платформе, служившей своеобразной сценой. Пока мы подходили я мог слышать, о чем говорит Племб.

— Да послушайте же вы! Как можно просто взять и убежать?! Вы хотите взять и угробить наш труд? Сколько полей было вспахано! Сколько поколений выросло в этой деревне! Неужели вы готовы позабыть все то, чего мы добились? Неужели вы готовы плясать под дудку обезумевшего лорда? Мы должны драться на этой земле, под солнцем и в кромешной тьме, мы должны драться до конца, иначе не сможем считаться жителями этой деревни. — Когда мы подошли к жителям я наконец мог разглядеть отца Ирсы поближе. Одетый в рубаху с оторванными или обрезанными рукавами, стоял жилистый старичок. Его плотные седые усы, расположенные прямо под носом, вызвали у меня улыбку. Но за этой забавной деталью скрывалось что-то более глубокое и интересное. Когда он заметил свою дочь, а вместе с ней и меня, он прекратил побуждать своих сородичей к действию и жестом пригласил меня подняться на платформу. Жители обернулись, желая посмотреть на человека, которого подозвал Племб. Расступившись, они позволили мне пройти к платформе... Взобравшись на нее, я наконец мог увидеть всех, жителей, что собрались у

площади. Мельком оглядев их, я насчитал около пятидесяти человек. Под должным руководством это число обретет смертельную мощь. Тело передернуло от представления того, как я расправляюсь с наемниками.

— Это Васкес. Наемник, что был отправлен убить нас. — Первые слова вызвали у толпы ошарашенный ропот. Но старик быстро остановил их обсуждения. — Но из своей жадности и кровожадности он решил поступить иначе. Он поможет нам одолеть тех, кто был отправлен погубить нас. — Племб повернулся ко мне и шепнул на ухо. — Командуй. — Я кивнул и начал свою речь.

— Итак, раз меня уже представили, не буду ходить вокруг да около. Первым делом, необходимо заготовить ловушки для наемников. Желательно чтобы их делали опытные охотники и лесничие так, чтобы их вовсе не было видно. Следующим шагом, станет подготовка деревни. Не все ловушки сработают, это факт, поэтому следует подготовить саму деревню для поля боя. Ловушки здесь будут бесполезны ибо, они будут мешать всем, как наемникам, так и тем кто деревню будет защищать. — Я ходил по платформе туда-сюда, попутно рассказывая о тактике крестьянам. С одной стороны это было приятно, я представлял себя командиром своего отряда наемников. Все слушаются меня, доверяют и следуют указаниям. Я лидер своей пасты, и овцы подчинялись моей... Воле. Слово как будто было кем-то закинуто в мою голову, сама мысль была инородной. Странно.

— Нельзя дать понять, что мы знаем о налете заказанным лордом, поэтому внешний вид деревни должен оставаться таким каким есть. Битва начнется здесь — Я постучал ногой об дерево. — На главной площади. Открытая местность, удобное место для засады лучников. Их роли будут исполнять охотники и все остальные, кто умеет обращаться с луком. На подходе к деревне, по всему периметру нужно выкопать волчьи ямы, они тоже заберут нескольких человек. Также можно использовать реку в собственных целях. Но увы у нас нет времени, чтобы копать рвы для прохода воды. — Я начал думать над тем, как не позволить наемникам сбежать из засады на площади... И идея пришла почти сразу. Солома и спирт! — Когда я приведу сюда наемников нужно будет закрыть им все пути к отходу. Так как воду использовать мы не сможем, будем приватизировать огонь! Обложим площадь соломой смоченной спиртом и подожжём когда они будут здесь. Лучники будут обстреливать с крыш домов, а я разберусь с оставшимися. — Крестьяне в мгновение поменяли свое мнение обо мне. Сначала я видел в их глазах лишь подозрение и недоверие, но сейчас в их глазах появилась надежда. Надежда на победу в этой схватке. — Если что-то будет непонятно, спрашивайте по ходу. А сейчас нужно готовить нашу оборону. Хоть уже и стемнело, нельзя откладывать, то что мы можем сделать сейчас на завтра... — Я посмотрел на Племба. Тот одобритительно кивнул. И принял от меня командование.

— Предполагаю сейчас лучше заняться подготовкой деревни, а ловушки по утру расставить, чтобы вывести из строя этих... Варваров. — Сказал Племб.

— Да. Согласен. Если бы я не отрубился днем... Черт.

— Болен чем-то? Насколько мне известно, просто так люди не падают почти замертво.

— Не знаю. Раньше со мной такого не случалось. И сейчас не до этого. Нужно готовиться к битве. Рассчитываю на тебя Племб. Я пошел готовить собственное снаряжение. — Отец Ирсы махнул рукой на прощание. Наконец я мог поговорить с Лидией.

— Неплохо. Заручившись помощью крестьян, мы в два счета разберемся с наемниками. У нас все получится. А затем... Я попытаюсь отыскать это подземелье. Вход должен быть неподалеку от деревни. Возможно местная детвора знает что-нибудь? В детстве я куда

только не лазила вместе с друзьями.

— О чем ты говоришь? — В разговор влезла Ирса. — Какое еще подземелье?

— Не твоего ума дело. Лучше иди помоги своим друзьям. — Лидия грубо осадил Ирсу, на что та лишь угрюмо посмотрела ей в глаза, но ничего не ответила. Через несколько секунд этого эфемерного противостояния, Ирса развернулась и пошла помогать другим крестьянам.

— Наконец мы можем поговорить одни, пойдем лучше в более укромное место. Я разбила небольшой лагерь вблизи деревни. На опушке леса.

— Нас звери не загрызут ночью? Я ведь везде мясо раскидал.

— Не загрызут, боятся нечего.

— Ну хорошо. Пойдем. — Я одолжил лишний фонарь у жителей деревни и освещая себе путь мы с Лидией двинулись к ее лагерю. На выходе из деревни я задался одним очень интересным вопросом... А откуда Ирса узнала о заказе нападения на их деревню? Кто мог ей сказать? Или каким образом она узнала об этом? Она ведь обычная деревенская девчонка. Откуда у нее взялся тот толстый кошель с деньгами? Своровала? Не могу поверить, что она достаточно ловка, чтобы спереть такую сумму. Чем больше я задавался вопросами, тем больше, я начинал волноваться насчет Ирсы. Кто она такая? И почему из всех наемников выбрала именно меня? Как поняла, что я один их тех самых наемников, кому заплатили за чистку деревни? Черт. Мне все больше это не нравится. Возможно ли, что ее использовал другой лорд? Сколько людей знают об этом подземелье? Кажется, все, что крутится вокруг этой деревни, намного глубже, чем может показаться. В конце концов я остановился, чтобы не напрягать свой мозг какой-то там ходьбой, а бросить все ресурсы мозга на размышления.

— Ты чего встал как вкопанный? — Окликнула меня Лидия. А следом в голову влетел образ того паренька из сна. Он как-то связан с этим всем? Ничего не понимаю... Все размышления вызывали у меня большой дискомфорт ибо, чем дальше я уходил в размышления, тем больше не понимал общего замысла. — Васке-е-е-с. — Протянула Лидия. И только когда она подошла ко мне плотную, и дернула за руку я смог отогнать от себя мысли,

— А? Прости, задумался чуток.

— Ничего себе чуток, на мгновение мне показалось, что ты опять потерял сознание. Может расскажешь что тобой случилось? Почему ты потратил весь день в никуда? — Темный сумрак леса, заставил меня содрогнуться, вместе с этим ушли и мысли об Ирсе. Черт с ней, не знаю как она узнала о заговоре, утром допрошу ее. Я посмотрел на Лидию. В свете фонаря ее маска выглядела особо зловещей. Пустое деревянное лицо с вырезами для глаз...

— Может снимешь маску? Твое лицо уж точно по приятней чем она.

— Ты правда так думаешь? Обычно люди говорят обратное. И вообще не увиливай от вопроса! Расскажи что с тобой случилось! Ни весточки, ни объяснений. Пропал без всяких слов.

— Ладно, ладно! Ишь прикопалась то... — Я собрал разум воедино и попытался вспомнить все в мельчайших подробностях. Но вместо этого голову обдал болевой импульс. От неожиданности я вскрикнул и схватился за голову. В ней вновь прозвучал чей-то голос.

— Стынет лед на губах, смотрит сквозь меня судьба, жизнь забыла, смерть не ждет у своей черты...

— Что? Что ты несешь? — Лидия быстро подошла ко мне и попыталась помочь подняться.

— Дай родиться вновь из воды и света, жить, не зная тайн, завтрашнего дня... — Пел я, сам не осознавая, что говорю. Это был не мой голос, не мой разум. Лидия отошла от меня, пытаюсь, понять, что происходит. Где-то внутри я услышал доселе неизвестный инструмент, он звучал словно гром, а ноты были его молниями. — Знать бы мне лишь одно! В мире, ослепленных тьмой, может солнцем показаться, пламя от свечи... — Заключительный аккорд инструмента и слова был настолько будоражающим, что я вскочил на ноги и вознес руки к черному небу, полному звезд. А затем контроль над телом вновь вернулся ко мне. Я стер пот с лица и тяжело задышал. Упав на колени, я зарыл пальцы ладоней под землю.

— Васкес?

— Зря я приехал в эту проклятую деревню. Она свела меня с ума! — Истерично выкрикнул я. — Я пою невесть что, вижу невесть что, и веду себя не понимая, что творю! — Без лишних слов Лидия подошла и... Обняла меня. Странно, но это помогло. Я наконец окончательно пришел в себя. Рассказав Лидии обо всем, что случилось в деревне, я решил встать на ноги и продолжить путь к разбитому лагерю. Девушка последовала за мной, а вскоре и вовсе вела меня вперед.

— Ты до сих пор не веришь в существование подземелья?

— Уже начинаю сомневаться в правильности моей точки зрения. Неужели магия действительно существует? Или это какой-то иной трюк? В общем я все тебе рассказал, теперь твоя очередь. Что ты успела приготовить из снаряжения? — Лидия гламурно усмехнулась.

— Сейчас все увидишь. — С долей язвительного тона сказала она попутно снимая свою жуткую маску. Наконец в свете фонаря появился невнятный силуэт палатки. Она была более или менее просторная. Для двоих человек сойдет. Рядом с палаткой расположился верховой конь. Привязанный к пню. Когда мы подошли ближе я увидел костер обложенный камнями. Умно, ведь камни копят тепло во время горящего костра, и потихоньку будут отдавать его тем кто находится в палатке. Подойдя к коню, Лидия легонько погладила его гриву и дала, что-то съестное из сумки у него на бедре. Затем подошла к костру и навалила сухих веток, лежащих рядом с самим костром. Обложив их сухой травой, она использовала кремь, чтобы явить миру огонь.

— Неплохо ты тут все обустроила. Ну так, покажешь все, что ты приготовила?

— Покажу, покажу. Персик еле все это барахло дотащил?

— Персик? Это ты коня так назвала? — Я рассмеялся.

— Нормальная кличка, не придирайся, пойдем. — Лидия указала на свою палатку и пошагала к ней. Немного полюбовавшись, начинающим полыхать огнем я вошел в палатку вслед за девушкой. И то что я увидел в палатке заставило мою челюсть чуть ли не упасть на пол. Передо мной раскинулся целый арсенал разных орудий. Начиная от моего двуручного меча и заканчивая бомбами разного действия. Два арбалета — тяжелый и легкий, две пары заточенных кинжалов, лезвие странно поблескивало, как будто было чем-то смазано. Яд? Кроме холодного оружия я заметил и несколько десятков различных стрел наконечники которых были совершенно разными. Некоторые были зубчатыми для нанесения рваных ран, другие обмотаны сухой тряпкой для огненной поддержки. Были и обычные, которые с трудом пробьют обычную броню, но они нужны были скорее для того, чтобы занять самых назойливых.

— Ого... — Единственное, что мне удалось выдавить. Подойдя к своему мечу, я дотронулся до лезвия. Оно было настолько хорошо наточено, что порезало мой палец. За

спиной послышался тихий звон металла. Когда я обернулся, то увидел как Лидия осматривает одноручный меч.

— С таким арсеналом мне едва удалось выйти из города. Но немного денег и стража спокойно пропустила.

— Где ты все это откопала? Не верю, что это продавалось на виду.

— Связи Васкес. Хорошая шутка, советую завести. — Я наигранно фыркнул, изображая безразличие к ее словам, а сам продолжил осматривать меч. Выйдя из палатки, я выполнил несколько пируэтов, отмечая, что меч стал намного легче.

— Что ты с ним сделала? Он будто перышко! — Продолжая размахивать мечом, дивился я.

— Он был перекован, лезвие сделано из специальной дамасской стали, теперь он и легче и крепче и острее, в общем полный комплект.

— Ого... Даже не знаю, что сказать.

— Ничего не говори. Это для общего дела. — Мы вновь вернулись в палатку. Костер хорошо разгорелся и грел палатку своим теплом. Внутри сразу стало уютно, а меховые спальные мешки так и манили к себе. Хотя я и проспал весь день, тело жутко гудело как будто я активно тренировался. Завтра закончим подготовку и будем готовиться морально к грядущей битве. У нас тут разыгралась самая, что ни на есть война, хоть и не такая масштабная, кои устраивают короли и лорды... Места было немного из-за привезенного Лидией арсенала, поэтому пришлось расположить лежанки поближе друг к другу. По итогу получилось так, что мы лежали на расстоянии вытянутой руки друг от друга. Когда Лидия сняла свою одежду, я увидел, что все ее тело покрыто шрамами и рубцами. Ее пытали? Или это боевые шрамы? Но они никак не сравнятся со шрамами того парня. После увиденного, я прокашлялся от внезапной засушливости в горле.

— Видно прошлое у тебя не сладкое. — Подметил я, попутно снимая свою одежду.

— Это все, что ты скажешь? Не будешь причитать, насколько уродливо мое тело?

— Что? Зачем мне это делать? — Темные волосы Лидии легли на плечо, а я спустил взгляд чуть ниже. Форма тела девушки была весьма подтянута. Некоторые мышцы выпирали, создавая рельеф на теле. Значит ли это, что она несла службу не как обычная служанка при дворе? Хотя что я несу, естественно она не является обычной служанкой, ведь лорд отправил ее командовать целым отрядом убийц наемников. Хоть и хотел, чтоб эти самые наемники убили ее. В любом случае девушка была явно в моем вкусе...

— Боги... Ты меня своим взглядом сейчас спалишь.

— Прости, просто никогда не встречал такую женщину. Все тело в шрамах, будто бы тебя пытали, но при пытке шрамы остаются более... Кривые. А твои весьма прямые и изящные, если можно так выразится. Вот я и не пойму, оставлены они в бою или же где-то еще.

— Интересно, ты первый кто не стал отворачиваться при виде моего тела. Во всех случаях, меня сторонились все, кому не посчастливилось увидеть это. — Лидия стояло ко мне спиной, а ее взгляд был направлен куда-то в пустоту.

— Я конечно тот еще советчик, но может вместо того, чтобы шерстить воспоминания, пойдешь спать? Утро вечера мудренее, как говорят. — Лидия резко повернула голову, посмотрев на меня, уже залезшего в спальный мешок.

— Да, думаю ты прав. — После своих слов она также залезла в мешок и повернулась ко мне спиной. Эх... А я думал прокатит. Сколько я уже баб не лапал? Уж несколько месяцев

точно. А может лет? Совсем все в голове перемешалось после этого инцидента в деревне. Фонарь потух и оставалось лишь закрыть глаза и слушать потрескивающий костер. В мыслях все крутился тот парень. Он просто не мог выйти из головы. Кто он такой? Его слова были предупреждением или угрозой? Что значит, что он все чаще не может себя сдерживать? Одни вопросы, а ответов, как всегда, нет. Надеюсь завтра по возвращении в деревню меня вновь не накроет приход от непонятно чего. Я закрыл глаза и попытался отогнать от себя все мысли...

Пока Васкес и Лидия готовились к отражению атаки наемников, лорд не спеша ехал к провинциальному городку Маркарт, в сопровождении своих самых верных слуг. Вместе с ним в карете ехали несколько знаменитых мудрецов, что сыскали славу народа благодаря своим предсказаниям и необычному подходу к делам, они были способны предсказывать самые различные ситуации, а также не брезгали помогать людям в их проблемах. Люди приходили к ним за советом, и всегда находили именно то решение, которое подходило лучше всего. Но даже они не знали что такое Воля. Это было единственным знанием, что не могло быть ими осознанно. И это сильно их разочаровывало, ибо они не знали как осознать то, что было свыше их понимания... Зарус, Меридос и Гродо, так звали этих мудрецов. Милиан и его спутники сидели в карете, выполненной на заказ. Она была выполнена из дерева и покрыта изумительными узорами из белого золота. Колеса были покрыты кожей, а сзади была установлена крыша, чтобы защитить пассажиров от погодных условий. Карета была оснащена множеством удобств для комфортного передвижения. Там были мягкие подушки и ковры, чтобы пассажиры чувствовали себя комфортно во время долгих поездок. Также были установлены сундуки для хранения багажа и зеркало, чтобы лорд мог проверить свой образ перед выходом.

— Может поговорим? Надоело ехать в звенящей тишине. — Сказал Милиан.

— Если вы того желаете, ваше святейшество. О чем бы вы хотели поговорить? — Сказал Зарус. Он, как и его собратья выглядел абсолютно идентично: Длинная, свисающая почти до колен борода, колпак, длинная черная ряса, украшенная золотыми вышивками и тонкая посох-трость, помогающая передвигаться.

— О Воле. Я до сих пор не могу понять как она работает. — Полушепотом сказал Милиан, думаю, что их могут подслушивать.

— Увы, мы и сами не понимаем, как она работает. В древних писаниях эту силу описывают как всемогущую, но ни слова не рассказывают о том, как ее использовать. Эта сила сокрыта в нас — разумных существах. И в то же время она запечатана нами же. — Рассказывал Меридос.

— Я видел ее в своем сне. Видел как ее использует странный юноша, как она может менять само мироздание, как схлопывались целые миры по мановению руки! Как он мог управлять гравитацией, водой, даже самим воздухом! Эта сила воистину всемогуща, нужно только понять как открыть ее внутри себя. — Восторженно рассказывал Гродо.

— Юноша? Что за юноша? Расскажи поподробней. — Заинтересованно произнес лорд.

— Увы, не могу знать, кто он и как завладел этой силой, знаю лишь то, что он настоящий. Не выдумка моего разума и не сумасшедший бред воспаленного разума. Ибо этого парня видел не только я. Сколько не бродил я по Траганту, мне встречались люди, в точности описывающие его внешность.

— Можешь описать его отличительные черты?

— Главной чертой является разный цвет глаз: Один пламенно оранжевый, другой

кристально зеленый. Ужасные шрамы на теле, а также подавляющая аура. Когда я впервые увидел его, мне казалось, что он просто раздавит меня как букашку. Но слава богам, я находился не в своем теле, а астральном.

— И ты утверждаешь, что он владеет Волей? — С долей скепсиса спросил Милиан.

— Без сомнений. Он является ее обладателем, наверно стоит сказать, что он настоящий хозяин Воли. — Закончил Гродо. Вместо него продолжил Меридос.

— Интересно другое. В каком виде знания о Воле хранятся в криптах скрытых под землями Траганта? Будет ли это книга? Или возможно нечто такое, что находится за гранью нашего ограниченного разума?

— Скоро мы все узнаем, скоро все станет явным, когда я завладею Волей... — Милиан решил не делиться своими планами с мудрецами, ибо они были весьма темными и мрачными...

Утро. Деревня Орна.

Как назло, на небе сгустились тучи, норовя спустить на землю дождь. Если он пойдет, то смочит сухую солому, а мокрая солома не шибко хорошо горит. Я выругался под нос, ожидая, что устроить засаду на площади не получится. Придется придумывать что-то новое. Но я не стал спешить и заставлял крестьян убирать все что они так кропотливо делали почти всю ночь. Если дождь все-таки пойдет, придется думать, а пока что в небе всего лишь сгустились тучи, авось пронесет. Сейчас нужно пойти сохотниками расставлять ловушки. Нужно знать где они их расставить, чтоб самому не попасться, и выбрать именно тот маршрут, который заберет с собой как можно больше жизней. Сейчас я шел на главную площадь, нужно встретиться с Плебмом, а также познакомиться с охотниками... Лидия тем временем, пошла искать подземелье. Также мне нужно было встретиться с Ирсой и расспросить ее о том, как она узнала про набег наемников. Не могла же она просто догадаться об этом. Но сперва подготовка, потом второстепенные задачи. Спускаясь с небольшого холмика я сразу заметил жилистого старичка, с тремя фигурами подле него. Они стояли и что-то бурно обсуждали. Добравшись до площади, старик заметил меня и тут же выдвинулся, позвав за собой охотников.

— Васкес. — Плебм протянул руку. Я крепко пожал ее. — Вот наши охотники. Справа налево Гайдар, Хларум и Дрозд. — Я кивнул охотникам, а они мне. — Когда закончите, Васкес зайти ко мне, есть одна идея.

— Без проблем. — Охотники последовали за мной беспрекословно. Они выглядели очень занятно, каждый со своей изюминкой. Сначала я разглядел Гайдара, у которого на голове был кожаный шлем в форме звериной морды. Этот шлем добавлял ему диковинного облика и вызывал ступор у тех, кто видел его впервые. Невозможно было сразу понять, перед тобой человек или зверь. Затем мой взгляд последовал на Хларума. Его обволакивал тонкий, но крепкий плащ, украшенный странными символами, они изображали животных, также на плаще находились загадочные руны. Когда я спросил о значении этих рун Хларум ответил, что эти руны придают ему сверхскорость и ловкость. И наконец, Дрозд. Он носил на груди кушак с острыми ножами. Очевидно, что он был мастером в метании этих ножей в свою добычу. Теперь нам нужно было войти в лес и расставить ловушки по всему периметру маршрута. Чтобы отбиваться от диких животных, которые наверняка уже успели подтянуться на запах душистого мяса, я взял тяжелый арбалет купленный Лидией, а также перекованный меч, также чутье подсказало мне взять карманный ножик, что я изредка носил в своем сапоге. В конце концов мы наконец добрались до опушки леса, а затем и до него самого.

Перед нами выросла громадная стена из деревьев. В голове всплыли образы того, что мы можем встретить внутри. Будет ли этот необычным? Может нам удастся встретить, нечто мифическое? Хотя я и отрицал все, что люди зовут магией, даже в богов не верю, ибо если бы они были, то наверняка стёрли бы все человечество в порошок, за неповиновение их ложным заветам или может быть, хотя бы из жалости? Наконец мы ступили за первое хвойное дерево. Затем прошли чуть вглубь. И увиденное поразило меня до глубины души. Лес приобрёл совсем иные краски. От того, что я встретил в нем в первый раз не осталось и следа. Мрачность и духота куда-то пропали и моему взору открылся совершенно новый мир. Он был захватывающим. Его зеленая величественность, где каждый шаг открывает новые чудеса природы казалась просто невообразимой. По воздуху плывет неповторимый аромат хвойных игл, который наполняет легкие свежестью и спокойствием. Огромные мощные деревья, достигающие небес своими ветвями, создают величественный купол, покрывающий мир под собой. Цветовая палитра хвойного леса восхитительно разнообразна. От глубокого зеленого до серебристо-синего, хвоинки на ветвях создают мерцающий ореол, в котором тают глаза. Когда солнце проникает сквозь густую листву, оно преломляется на хвоях, создавая игру света и тени, которая окрашивает окружающую среду в мистические оттенки. Под ногами простирается мягкий ковер из игл и мха, приглашающий к тихому шествию. Шорох каждого шага нарушает тишину леса, но не нарушает его магическую атмосферу. Воздух наполнен свежестью и чистотой, словно... Даже не знаю как объяснить. В общем все здесь насыщено жизненной энергией. Здешние деревья, выступают величественными стражами, охраняющими богатство и разнообразие лесного мира. В ветвях можно увидеть зверей и птиц, которые находят в этом убежище свою безопасность и пищу. Словно огромные музыканты, они исполняют свои мелодии, наполняя лес живыми звуками. Каждый шорох, каждое пение птицы, каждый звук, производимый этим лесом, создает гармонию, которая наполняет сердце и душу каждого, кто попадает в эти замечательные лесные просторы. Хрустящие иголки шуршат под ногами, словно приглашая забыть в этом мире и насладиться его красотой. Здесь можно забыть о суете и проблемах повседневной жизни, насладиться моментом и почувствовать себя частью природы. Лесные тропы ведущие к скрытым уголкам, где можно обнаружить удивительные растения и цветы, которые расцветают во всей своей красе, заставляли мою голову полыхать от наплывших мыслей. Все играло живыми красками, расписывающих эту чудесную картину природы. Вдали был слышен шум реки, которая течет своим бесконечным путем, принося влагу и плодородие этому месту. Ее вода чиста и прозрачна, словно зеркало, отражающее небо и деревья. Здесь можно наблюдать игру света и тени, которые проникают сквозь деревья и создают волшебную игру цветов и оттенков. Одним словом, я попал совершенно в иное место, что встретилось мне ранее.

— Васкес? В лесу что ли никогда не бывал? Чего застыл на месте? — Поинтересовался Гайдар. А я только сейчас осознал, что все время моего любования лесом я стоял на месте. Хотя мне и казалось, что я все это время бродил по лесу. Не помню, чтоб мое воображение когда-либо так разыгрывалось... Первую ловушку мы расставили перед большим корнем. Засыпали ее иглами и зелеными листьями, а также утрамбовали землей для большей скрытности. Сама ловушка представляла собой сеть. Расчет был на то, что она сможет захватить жертву и удерживать ее в плену. Охотники сплели сеть из колючей проволоки. Если в нее кто попадется, то считай уже труп, так как острые зубцы на проволоке нанесут множество кровоточащих ран на теле жертвы, от чего та быстро скончается от потери крови.



Таких сеток мы поставили около пяти штук — это все, что успели наплести охотники за ночь. Местоположение каждой ловушки я пометил еле заметным знаком на корне, под которым она располагалась. Это место будет финальной линией обороны из ловушек. Теперь настало время двигаться дальше. Охотники знали лес как свои пять пальцев, и вели меня по самым живописным местам. Казалось, что мы не расставляем ловушки для умерщвления людей, а просто прогуливаемся по лесу. Но это чувство быстро развеялось, когда мы подошли к следующей зоне расстановки ловушек. На этот раз мы расставляли не ловушки, а растяжки. К растяжкам были прикреплены самодельные бомбы, сделанные из чего под руки попало. Основную составляющей бомб были острые предметы: ножи, ножницы, острая бритва и прочее. Приправить эту мешанину толикой пороха и получится настоящая осколочная бомба. Сама нить представляла собой очень тонкую нить, заметить ее невозможно, если конечно не знаешь где она находится. Ну или если она случайно блеснет когда ты посмотришь в нужную сторону. Самый главный нюанс в этом деле, это поставить ловушку так, чтобы в нее не попался посторонний. Нить была прикреплена к огниву, а само огниво крепилось непосредственно к бомбе. Когда жертва заденет нить ногой, сработает огниво, подастся искра и порох разорвет бомбу выместив все, что в ней находится напрямик в нее. Таких ловушек было шесть. В основном мы расставляли их в промежутке деревьев. Но выбирали маленькую площадь, жертвуя тем самым шансом попадания в ловушку, но увеличивая ее скрытность. Закончив с расстановкой, мы отправились к следующей зоне. Не успели мы дойти, как услышали приближенный вой.

— Ебушки воробушки. Вот не сvezло то! — выругался Дрозд. — Волки! — Пока он распинался проклиная судьбу, за то что она так жестоко поступила с ним, волки тем временем приближались все активней и активней. Уже через несколько секунд я увидел их... Стая с первых секунд создала впечатление серого, бесконечного потока движущихся теней, проникающих сквозь деревья и кустарники. Их шерсть густая и шелковистая, благодаря чему они выглядели еще более устрашающе. Их глаза, сверкающие яркими зелеными или желтыми огоньками, выделялись на фоне серого меха и отражали их агрессию и решимость. Шум, исходивший от стаи, был отчетливо слышен. Рычание, вой и писк волков смешиваются в зыбкую какофонию звуков, наполняющую воздух и создающую напряжённую атмосферу. Звук их лап, быстро бьющихся о землю, создавал ритмичный и неуклонный звук, который подчеркивал их скоординированное движение и цель.

— Быстро в круг! — Скомандовал Гайдар и охотники тут же среагировав обложили меня словно три крепостные стены. Не теряя времени я тут же зарядил арбалет и приготовился стрелять. Гайдар и Хларум достали луки, все это время весившие у них за спиной, а Дрозд приготовил свои метательные ножи на кушаке. Волки взяли нас в окружение. Рыча, они кружили вокруг, норовя, напасть. Я высматривал их вожака, он наверняка должен быть крупнее своих сородичей. Наконец волки сделали первый ход. Один из них рванул к нам, пуская со рта слюну. Сердце начало отбивать единый ритм, испуская странный холодок. Время будто замедлилось, а я наоборот, стал намного быстрее. Руки сами навелись на животное, а через мгновение я нажал спусковой крючок... Арбалетный болт вылетел и залетел напрямик волчку в пасть и вылетел через затылок. Импульс от болта передался телу и туша волка подскочила, а затем рухнула на землю. После такой выходки остальная стая, словно с цепи сорвалась и ринулась на нас. Не медля, я стал заряжать следующий болт. Тем временем охотники поливали хищников стрелами и ножами. Тело обдало жаром, а сердце забилося еще быстрее чем прежде. Я пытался выцелить одного из

волков, но они, словно зная, что я целюсь в них, быстро уходили из-под прицела и подбирались к нам зигзагом.

— Ай, к черту этот арбалет! — Бросив арбалет на землю и вынув из спины свой меч, я вышел из защиты охотников. — НУ ДАВАЙТЕ УБЛЮДКИ! НАЛЕТАЙТЕ! — Кричал провоцируя волков на атаку. И у меня получилось. Несколько хищников ушли от охотников и побежали на меня. Пора готовиться к атаке. Несколько раз махнув мечом в стороны, я приготовил мышцы к работе. Выбрав среднее расположение меча я, начал ждать когда первый волк подберется слишком близко... Взмах... Смачный ломоть мяса оторвался от горла волка, заплеснув торс и руки кровью. Уйдя от атаки второго хищника, я молниеносным пируэтом обезглавил и его. Третий решил подобраться со спины. Работая ногами, я резко развернулся и ударил мечом наотмашь. Волк, сам того не ожидая, влетел напрямиком в мое оружие, отчего удар получился настолько сильным, что его просто-напросто располовинило. На этот раз меня не просто захлестнуло волной крови, добавились еще и внутренности. В рот попала длинная и вязкая кишка. Выплюнув ее, я почувствовал как рот наполняет мертвый, металлический вкус. Почему-то это вызвало у меня некий приступ восторга. Силой наполнились руки, а невообразимой мощью — ноги. Захочотав, я побежал к следующей жертве, не пытаясь сдерживаться. Теперь я охотился на волков, а не они на меня! Стрелы летели над головой, метательные ножи пролетали перед носом, но это не могло меня остановить. Нужно было резать, кромсать, убивать! Я смешался в потоке убийственного урагана, став танцором смерти и адским шутком. Ничто не могло остановить меня! Иногда волки цапали за ноги, но после таких действий тут же расставались со своей наглой мордой. На небольшом холме я наконец увидел вожака этой никчёмной стаи. Он смотрел на меня, и я на него. Я показал свой кровавый оскал, а он показал свой. Меч резал плоть словно масло, что меня радовало, думаю наемники будут умирать с такой же легкостью. Мне кажется, что мы были похожи, хотя это неважно. Вожак рванул в мою сторону, и я в его. Однако, когда я занес меч и собирался опустить его, волк резко ускорился и протаранил меня. Когда я повалился, он попытался вцепиться в мою шею, но я отогнал его одним махом меча. В следующий раз нужно быть более осмотрительным. Снова мы сошлись в схватке... В попытке попасть я позволил мечу гулять по воздуху, но это никак не помогало попасть в цель и это начинало меня раздражать. Кровь волков заливала глаза, отчего становилось все сложнее целиться мечом. Волк как назло крутился и бегал вокруг меня, пытаясь, запутать. В какой-то момент он укусил меня прямо за бедро. От боли я подогнул ногу и чуть присел. Следующим действием вожака наверняка будет атака в шею, но именно этой атаки я и ждал. Тот самый карманный нож, пригодился в самый нужный момент... Потребовалось мгновение, чтобы высунуть его и воткнуть в глотку вожаку... Тот, по всей видимости, не ожидал такой подлой атаки. Отпрянув от меня, он шатался и пускал изо рта кровь, затем вновь попытался атаковать. Но на этот раз, такой поступок был слишком глупым и опрометчивым. Взмах меча и голова с плеча... Увидев, что их вожак убит, оставшиеся волки, жалобно заскулили и, издав прощальный вой, убежали прочь. Я припал на колени не в силах более стоять на ногах. Охотники тут же подбежали ближе и помогли подняться.

— Васкес? — Осторожно спросил меня Гайдар.

— Чего? — Промямлил я.

— Да так, просто удостоверился, что ты находишься в разумном состоянии. То, что ты сейчас устроил больше похоже на бойню чем на нападение волков. Ты только погляди. —

Гайдар указал рукой в сторону чащи леса... То, что я увидел, заставило желудок подать рвотный позыв. Нас окружало несколько десятков растерзанных трупов животных. У кого-то были выпущены кишки, у кого отрезана голова, кусок морды, располовиненные тела до сих пор пускали струйки крови и испускали горячий пар.

— Мы не стали тебе мешать, когда увидели что ты начал творить. В таком случае поддержка не нужна. — Добавил Хларум.

— Это... Я сотворил? — Ошарашенно спросил я. На что услышал лишь молчание Видимо я.

— Может тебе и ловушки не понадобятся? Ты и так их всех перекошишь врукопашную. Вона смотри что с бедными волками сделал. — Отшутился Дрозд. Где-то внутри что-то заскребло, а затем утихло. Сердце наконец вернулось к спокойному ритму, а мышцы, приятно гудя, расслабились. Освободившись от крепких рук охотников, я встал на обе ноги и вдохнул всей грудью. По легким приятно разбежался воздух. Подобрав брошенный арбалет, я оперся на него как о клюку и пошагал вместе с охотниками к последней зоне расстановки ловушек. Вся одежда облипла кровью, лицо и глаза пощипывало от все той же крови. Я был облит ею с ног до головы. Нужно обязательно помыться, чтобы не схватить инфекцию, я ведь еще и кишки волчьи чуть не проглотил.

— У лекаря в деревне, есть отвар для желудка? — Невзначай спросил я.

— Должен быть, а что у тебя живот болит? — Ответил Гайдар.

— Пока что нет. Я остатки кишечника волка чуть не проглотил, на всякий случай нужно принять отвар.

— Понял, лекарь поможет ты не бойся. Хотя кому я это говорю... — Вскоре мы подошли к дорожному тракту, где я вместе с Ирсой съехал на повозке на еле заметную тропинку. В этом районе мы расставили висячие ловушки... Основная ее часть крепилась к ветке, и лишь еле видная оставалась на земле в виде небольшого узелка. Когда жертва наступит на него, то в мгновение ока подлетит вверх и повиснет в воздухе. Эти ловушки скорее являются неким предостережением. Да, наемники будут более бдительны, но не наверняка ни один из них не будет думать, о том, что их ждет впереди, о высочайшем уровне смертности того маршрута, что они выбрали сами. На этот раз я не помогал охотников, потому что банально не мог. Прокусанное бедро сильно болело, да и моя кровавая прослойка не позволит мне грамотно завязать узел. Поэтому оставалось только наблюдать. Когда дело было сделано, охотники радостно вытерли пот со лба и мы отправились обратно к деревне.

— Ну и удивил же ты нас. Не думал, что когда-либо увижу, такого человека. — Сказал Гайдар.

— Какого? — Непонимающе спросил я.

— Такого, свирепого. Наверно, картина, как ты волков рубил никогда не выйдет у меня из головы. Я конечно много на этом свету повидал, но такого... Еще никогда. В тебя будто бес какой вселился или еще чего похуже.

— Вы много чего обо мне не знаете, наверно, так даже лучше.

— Вынужден согласиться. Ты как вообще себя чувствуешь? Уже около часа прошло, у тебя бедро прокушено, а мы ее даже не обработали, только перевязали. Возможно будет заражение.

— Сейчас лучше не болтать понапрасну, а рвать на всех порах к деревне. — Сказал я и ускорил шаг. Рана на бедре начинала жутко зудеть и болеть, что не могло быть хорошим знаком. Нужно срочно добраться до лекаря. Обратная дорога была тяжелой, даже какой-то

более мрачной. Может такое ощущение сложилось из-за уже начинающего спускаться солнца. А может из-за внутреннего состояния моего тела. Безудержная ярость полностью осушила душу и само тело. Я был полностью опустошен, двигался вперед лишь из-за страха... Страха умереть от собственной глупости. Я вновь потерял контроль и это привело к серьезным последствиям. Завтра наемники начнут свою кровавую вылазку к деревне, мне придется сражаться с ними, а моя нога сейчас не способна выполнять единственную функцию. Хромота, вызовет у моих “соратников” по делу лишь подозрение и мысли о том, что я не способен сражаться. Это сыграет совсем не в мою пользу. Небо затмили тучи, видимо, принесенные со стороны деревни. Через несколько минут пошел дождь. Он был не сильным, морозящим. Я остановился, пусть смое с меня всю грязь, что накопилась внутри и снаружи. В тот момент, нечто пробудилось глубоко в подсознании. Морозящий дождик перешел в более крупный.

— Васкес? Идти не можешь? Давай понесем. — Озабочено спросил Хларум. Я глянул ему в глаза и сказал:

— Идите без меня. Я вернусь чуть позже.

— С дуба рухнул? Как мы тебя оставить то можем? Мало ли еще в ловушки попадешь в таком состоянии. — Причитал Дрозд.

— Я не могу сейчас вернуться. Просто не могу. Идите без меня.

— Что случилось-то? Может объяснишь? А то мнёшься как девка. — Продолжал напирать Дрозд. Холодок от дождя заставил меня дернуться. Я посмотрел на охотника и сказал следующие слова:

— Повторять не буду. Идите без меня. — Они были пронизаны холодом и стальной решимостью. Достав меч, я направил его в сторону охотников...

— Мда... Видимо кукуха совсем поехала. Ладно, будь по твоему. Не знаю, почему ты резко решил остаться в лесу, но хорошо, мы пойдем. — Закончил Дрозд и повернулся ко мне спиной.

— Дрозд?! Ты вот так просто раненного в лесу оставишь? Что-то на тебя совсем не похоже. — Удивленно вымолвил Гайдар.

— А ты загляни ему в глаза и все поймешь. — Охотник последовал указу своего товарища. Теперь я глядел на Гайдара, и тот, по всей видимости, понял, о чем говорил Дрозд. Он махнул рукой Хларуму и тот без вопросов последовал за уходящими охотниками. Теперь я один, омываемый дождем. Что за силу я сейчас использовал? Была ли это моя решимость? Или возможно меч стал весомым аргументом? Но что объединяет все эти переменные? В голове прозвучал чужой громогласный голос. “ВОЛЯ”. Все мои действия были направлены силой, что зовется Воля. Нет. Не какая-то там сила двигала мной, это был я сам. Воля, лишь помогла мне исполнить то, в чем я нуждался. Эта сила являлась продолжением меня самого. Неужели... Воля есть я сам? Тогда эта сила и вправду всемогуща, но мое брненное тело просто не сможет полностью раскрыть весь ее потенциал, но даже так, благодаря ей я смогу совершить такие вещи, что вчера казались мне просто невообразимыми. Несуществующая магия, боги и прочая херь и рядом не стоит с консистенцией этой силы. Это откровение... Оно было предоставлено мне кем-то извне, это точно не мои умозаключения. Боги? Нет, точно не они. Единственным кандидатом, является тот разноглазый парень. Встретиться ли он мне еще раз? Я хотел бы с ним поговорить. Я поднял голову вверх и поглядел на небо скрываемое ветвями хвойных деревьев. В глаза падали капли, но мне было все равно, хотелось лишь одного. Забыться на время. Где-то

неподалеку должно находиться маленькое озерцо. Помню на карте, где протекала река я видел, что она впадает в него и течет дальше. Прокипячу воду и промою рану там. Почему же я отказался идти вместе с охотниками? Хороший вопрос. Была ли это самонадеянная гордыня? Или может что-то иное способствовало моему внезапному решению? Одно мне известно точно — мое решение было связано с Волей. Совершенно случайно она открылась мне, или же весь пройденный путь вел меня к этой роковой силе? Не знаю, и с чего меня так потянуло на философию? Хмыкнув себе под нос я похромал в сторону, где предположительно находилось озеро. Дождь постепенно смывал уже начинающую засыхать кровь, но даже так, отмыть ее окончательно будет очень непросто. В ушах звенело, а перед глазами все плыло. Хотелось упасть без сил и провалиться в забвение. Но я знал, что такой поступок приведет меня лишь к смерти, а мне нужна лишь сила. Сила способная исполнить мою мечту... Не знаю, сколько я шел, но в конце концов я вышел к пункту назначения... Передо мной раскинулось гладь воды. Озеро было непостижимо красиво. Его вода мерцала даже без лучей солнца, в потемках оно вызвало чувство непостижимого. Слово тысячи бриллиантов, оно раскинулось на поверхности. Вокруг озера раскинулся лес, образуя непроницаемый кокон тайны. Он служил невидимой стеной, разделяющей этот мир на две половины: мир реальности и мир фантазии. Приближаясь к озеру, я ощутил, как в меня втягивается вихрь загадочности. Воздух наполняется сладким ароматом. Несмотря на то, что шел дождь, я слышал пение птиц. Они обволокли озеро, словно нежное покрывало. Я почувствовал, как мое сердце начинает биться сильнее, а дыхание учащается. Я уже не мог контролировать свои действия, а сознание не повелевало ногами. Наконец я подошел к берегу озера. Вода в нем необычная — она словно ледяная, но при этом окутывает теплом и спокойствием. Долго не раздумывая, я погрузился в озеро, тело тут же охватила бесконечная гармония. Мир потерял свою материальность, через пару мгновений я оказался в неизвестном мне месте. Оно напоминало место, что встретилось мне в странном сне, когда я приехал в деревню. Но на этот раз я находился здесь один. На самом дне озера я видел свои недостижимые желания, скрытые таланты и потаенные страсти. Увидел свое истинное "Я", которое не смело раскрыться всему миру. Это место — мое убежище, где я могу быть самим собой без страха осуждения. Если высвободить свое истинное "Я" наружу, то мне не представляется возможным представить на что я буду способен. Интересно каждый ли человек такой же? Так же ли он скрывает свое истинное "Я" от всех? Погрузившись на самое дно я пошагал к свернувшимся в маленький комочек амбициям, страхам, надеждам и мечтам. Я видел свою будущую семью, место, что очень далеко от Траганта, видел как мое упорство поможет победить всех наемников. Схватившись рукой, я крепко сжал сферу и вогнал ее себе в грудь. После этого действия, грудь запылала настоящим пламенем страсти и желаний. Огонь разгорелся внутри меня, обжигая все остатки страха и сомнений. Я почувствовал, как сила и решимость наполняют каждую клеточку моего тела. Теперь я не мог скрывать свое истинное "Я" от мира. Пламя в моей груди стало символом моей силы и страсти, которыми я был готов поделиться с окружающими. Я больше не боялся быть уязвимым или оставаться в тени. Я был готов выйти на свет и показать миру истинную сущность того, кто открыл миру истинного себя... Хватило нескольких рывков, чтобы выбраться на поверхность озера. Стопы застревают в тягучей грязи берега, но моя твердая поступь не давала мне остановиться. Напор и устойчивость вывели меня на поверхность... Ступив на твердую землю, я заметил, что рана на бедре затянулась, а вместо нее образовалась дорога из шрамов от зубов вожака волков. Это даже не удивило меня, скорее наоборот, я считал, что так и

должно быть. Подобрал свое снаряжение, я отправился к деревне. По моим расчетам она должна быть где-то в юго-восточной стороне. В голове была абсолютная тишина. Ничто меня не беспокоило, ничто не вызывало беспокойства. Лишь мрачная решимость двигала вперед. Нужно закончить с наемниками и отравиться за Жасмин, а после валить из этого проклятого материка. Наверняка она еще ждет меня, лелеет надежду снова встретиться. Как-никак, мы связаны брачной клятвой. Птицы стихли, животные исчезли, я шел в глухой, темной тишине. Только мои шаги разбавляли эту тишину. Несколько раз, я прошел мимо мест заготовленных ловушек, повезло, что я запомнил их расположение. Прошло еще какое-то количество времени, прежде чем я вышел к опушке. Вдали замаячили огни в домах. По дороге туда, я заглянул в палатку Лидии. Оказалось, что девушка ждала меня...

— Васкес! Я думала ты...

— Сбежал? — Я легко усмехнулся. — До сих пор мне не доверяешь?

— Умер. Думала, тебя задрали звери лесной чащи. Но... — Девушка внимательно разглядывала меня, пытаясь понять, что во мне поменялось. — С тобой все в порядке? Охотники сказали, что ты отказался с ними идти, хотя был ранен. Кстати как она? — Я спустил штаны демонстрируя шрамы вместо раны.

— Удивлена?

— Не то слово. Как такое возможно?

— Воля. Эта сила и вправду существует.

— Что?! — Лидия вскочила, перебравшись из сидячего положения в стоячее.

— Опережая твои вопросы, я рассказывать о ней не буду. Это не имеет смысла ибо, на словах это не объяснить. — Услышав мои слова, девушка недовольно хмыкнула и снова уселась на лежанку.

— Тебя Плеmb хотел пойти искать. Он был крайне удивлен решением охотников оставить тебя одного в лесу. Прямо настоящую истерику устроил. Мол, единственный шанс деревни, был просран.

— В таком случае пойду поговорю с ним, у него была идея насчет наемников. Увидимся. — Сбросив тяжелый арбалет и повесив меч на стойку, я махнул на прощание рукой и вышел из палатки, направившись в сторону деревни. На пути я заметил странную конструкцию, напоминающую пугало, но зачем ставить его посреди дороги? Это какая-то ловушка для наемников? Если это так, то тут наверняка идет расчет на то, что они начнут обходить пугало и попадут в настоящую ловушку. Не слишком ли банально? На это попадетя разве что, дурачок деревенский, но никак не прошитый опытом наемник. Солнце уже шло на убыль, но его света все еще хватало, чтобы видеть окружающую среду. Пройдя вблизи пугала, я не попался ни в какую ловушку. Я разгадал загадку? Или деревенские все-таки не так просты как кажется? Может она, ждет дальше? Во мне загорелся огонек любопытства. Осторожным шагом я пошел вперед, попутно пытаясь разглядеть какой-нибудь прикол или наваленную траву посреди дороги, но ничего так и не заметил. Так я шел до самой деревни, стараясь выявить подвох в том пугале посреди дороги. Но в конце концов я так и не нашел никакой ловушки. Первый дом деревни уже был на расстоянии вытянутой руки, как внезапно, моя стопа ступила на нечто мягкое. Это нечто прогнулось и щелкнуло. Голова не успела среагировать, зато тело отработало на отлично. После заставшего врасплох щелка я отпрыгнул назад, и в тот же миг на том месте где я стоял секунду назад, образовалась деревянная шипастая стена. Вот она, отчаянная ловушка, поставленная не менее отчаянными жителями. Что ж, держать наемников в постоянном напряжении, и в

момент когда они расслабятся всего на миг, лишит их жизни. Признаться, я удивлен находчивостью крестьян.

— Васкес?! Ты все-таки выжил? — послышался энергичный голос Дрозда. Он вышел из-за того дома, что находился так близко. — Ха! Чертяга, не верю! Как такое возможно? Ты же еле ногами передвигал, а теперь как огурчик. — Я встал на ноги и отряхнулся.

— Ну, долго рассказывать, потом как-нибудь за кружкой пива расскажу, сейчас лучше отведи меня к Плембу. — Охотник не стал задавать лишних вопросов, лишь понимающе кивнул и, позвав жестом, повел меня к отцу Ирсы.

— Как тебе ловушка? Неожиданная правда? Плеб хотел поставить ее не так близко к деревне, но мне кажется, если бы мы поставили ее дальше, то ее точно бы рассекретили.

— Да, ты прав, она весьма нежданна. Если бы я не успел среагировать, то был бы уже мертв.

— Раз ты успел на нее среагировать, значит ловушка недоработана, нужно сделать ее менее громоздкой, и тогда она будет в несколько раз быстрее. Хорошо, что ты ее активировал, благодаря этому, мы сможем лишит еще нескольких наемников их никчемных жизней. — Плеб находился в своем доме, Дрозд прошел на порог и постучался в дверь. Несколько секунд тишины, а затем послышались шаги. Когда дверь отворилась, перед нами предстал хозяин дома...

— Чего тебе Дрозд? Время позднее иди отсыпайся лучше.

— В гробу отосплюсь, смотри кого я привел. Я же говорил, что он выживет. — Слукавил охотник. Немного ранее, он говорил совсем иначе. Когда взгляд старика Племба перешел на меня, его взгляд значительно оживился.

— Васкес! Я уж думал, что мы потеряли самого лучшего бойца нашей деревни! Заходи скорее!

— Нус, думаю, более я тут не нужен, пойду готовиться к завтрашнему дню. — Попрощавшись, сказал Дрозд и пошагал в сторону своего дома. Не став задерживаться, я прошел в дом Племба.

— Ловушки по дороге к деревне и есть твоя идея, о которой ты говорил сегодня утром? — Сходу спросил я. Старик даже слегка опешил от такого вопроса, но быстро реабилитировался.

— Да, мы расставили их по всей деревне, я покажу тебе их расположение, но это будет потом. Сейчас нужно тебя переодеть, одежда сейчас напоминает вонючие рваные клочья, а не одежду. Старик повел меня в свою комнату, где одолжил свою одежду. Выглядела она довольно богато, особенно для крестьянина. Теперь я был одет в тунику с рубашкой и длинными рукавами. Она была сшита из темных нитей. К тунике прилагался плащ. Плащ был сделан из тяжелой ткани, застегивался он на плечах специальными зажимами. И заключительным элементом стал пояс, который служил больше как украшение, чем как функциональный элемент. Пояс помогал поддерживать тунику на месте, но также был украшенным серебряной пряжкой.

— Вот теперь, сойдешь за здешнего. — Довольно произнес старик. — Можешь оставить себе, если хочешь. А теперь пойдем. Нужно показать тебе ловушки, если проведешь по ним оставшихся наемников, с оставшимися разобраться не составит сложности.

— Не недооценивай загнанного в угол зверя. Эти наемники — элита, так просто они не сдохнут, повезет если, хотя бы четверть из них умрет в лесу. Лучше не ставить все на одну вещь. Сколько лучников готово к бою?

— Горстка людей. Остальные ничего не смыслят в стрельбе.

— Неплохо. И помни Племб, вы не знаете о том, что на вас нападут наемники, вам нужно изображать повседневную жизнь, иначе они сразу поймет, что что-то здесь не так.

— Мы постараемся. В таком случае нам нужен какой-нибудь знак, чтобы мы знали, что вы приближаетесь. — На несколько секунд я задумался о знаке. Он должен быть незаметным для наемников, но при этом виден жителям. Что это может быть? Стрела? Световое шоу? Или может звери?

— Внимательно следите за листвой деревьев. Когда оттуда полетит большая стая птиц, значит, мы идем. — Племб кивнул и пошел к выходу из дома. Когда я шел за ним, мой взгляд мельком метнулся в сторону приоткрытой двери. Там я заметил лежащую женщину. Даже мгновения хватило, чтобы увидеть ее недуг. Вся кожа была покрыта странными гнойными пузырями, а из самой комнаты исходил зловонный запах. Пришлось даже прикрыть нос. Это была мать Ирсы? Насколько помню, она болеет чем-то. Видимо жить ей осталось недолго. Выйдя на порог дома, в голове как будто произошел взрыв... “Я же сказал тебе уходить и не возвращаться!” Прозвучало внутри. Но теперь это не вызвало у меня страха. Выпрямившись во весь рост, я твердо сказал “Вон, из мой головы”. Эти слова были наполнены той мрачной решимостью, что следовала за мной из леса. То существо, что разговаривало со мной, было крайне удивлено моим отпором. “Не думал, что кто-то сможет противостоят моей Воле в нашем мире. Хвалю... Васкес.”. Не обратив внимания на его слова, я последовал за Плембом. Нужно было запомнить расположение ловушек. В основном они были расставлены на окраине деревни, чтобы обычные жители ненароком на них не наступили. Если наемники решат обходить деревню с нескольких сторон, то их ждет неприятный сюрприз. Спустя около часа, Племб наконец закончил водить меня по деревне и отпустил с миром. Завтрашний день будет моим триумфом... Вернувшись к Лидии, я заметил, что та уже свернула лагерь и погрузила все на свою лошадь.

— Поедем налегке, весь арсенал я оставила у Племба. Придется забежать к нему домой в процессе рейда, если хотим использовать бомбы. — Завидев меня, сказала Лидия. Я лишь одобрительно кивнул в ответ на ее слова. Когда девушка залезла на коня, я подошел к ней с просьбой...

— Позволишь управлять? — Решительно спросил я. Недолго думая, девушка отъехала на заднее место седла. Я же, быстро взобрался на фыркающего коня. Видимо ему было непривычно от того факта, что его поведет незнакомый человек... Мой бывший страх лошадей напрочь исчез. Воля выжгла его из моей груди. Крепко обхватив поводья, я стукнул пятками по бокам лошади и пустил его вперед. Руки Лидии обхватили мою талию, а сама она прижалась своим телом к моей спине. Солнце почти окончательно зашло за горизонт. Наступили сумерки, а нам еще придется идти через лес. Одна из ловушек находилась как раз на тропинке по пути к главному тракту. Главное не задеть ее, а то в нас полетит круговерть из острых лезвий. Думаю вариант с торговцами точно отпадает, ибо ни один нормальный человек не поедет торговаться с деревенскими, через дремучий лес. Я потянул поводья на себя, чтобы конь шел медленнее, хоть сейчас и не кромешная тьма, но видимость все равно ни к черту. Я должен испытывать беспокойство, но внутри было лишь странное спокойствие.

— Ты же помнишь где вы расставили ловушки? — Обеспокоено спросила Лидия.

— Помню. — Отрезал я. Первая зона леса была преодолена без каких-либо препятствий, только со второй начался какой-то кошмар. Лес полностью погрузился во тьму, поэтому пришлось зажигать фонарь. Остановив лошадь, я закрепил фонарь на груди с



помощью ремешков, чтобы путь впереди был освещен. Вновь двинувшись, я заметил, что лес не издает звуков. Абсолютно никаких звуков. Даже ветер не тормозил ветки. На этот раз здесь царил ненавистный мрак, усиленный лишь бледными лучами луны, проникающими сквозь густую листву. Разнообразные оттенки черного и темно-серого смешивались в этом мрачном убежище, словно картины, нарисованные самими страхами и кошмарами. Деревья, словно живые существа, склоняли свои ветви в надежде на то, что хоть немного уловят ветер, чтобы развеять тягостное безмолвие. Они казались старыми и опустошенными, словно носители мрачной души леса. Их грубая кора выделяла холодные и пугающие оттенки, а вокруг них плелись змеевидные лианы, словно путающиеся в своих желаниях сбежать из этого проклятого места. Тени, словно живые создания, скользили между деревьями, как зловещие призраки из прошлого, исчезая во мраке, чтобы преследовать свои тайные цели. Их тихий шепот и таинственное присутствие вызывали дрожь на коже, ощущение непреодолимой тревоги. Лишь влияние упрямых огоньков светлячков, рассеянных вдоль тропинок, создавало иллюзию безопасности. Воздух был насыщен ароматом гниющей листвы и сморщенных грибов, которые буквально росли из-под ног. Из земли доносился неприятный запах смерти, словно лес питался темными энергиями, поглощая все живое в своих объятиях. При каждом шаге под ногами ощущался хруст ветвей и земли, словно лес заставлял даже самые незначительные звуки звучать громче и угрожающе. Тишина, та самая, что звучит так громко, что разрывает уши, окутывала все вокруг. Наконец лишь чуть слышимый шепот ветра, проходящего сквозь густые ветви, нарушал эту зловещую гармонию. Изредка звонкий крик совы проникал в ночное пространство, но его эхо быстро пропадало в море тишины и забвения. Одиночество, тоска и безысходность царили в этом лесу. В нем не было места живым. Лишь темные силы, пожирающие все живое, и их прислужники, тени и призраки, были властителями этого жутковатого царства. Внезапно конь напряженно заржал, как будто увидел кого-то перед собой. Глянув в освещенный перед, я не увидел ничего, что могло привлечь внимание. Но теперь из груди не вызывало склизкое чувство того, что сейчас мы в этой местности отнюдь не одни. Нужно было поскорей убираться отсюда, но и торопиться сейчас было нельзя. Уже скоро на пути будет ловушка, и сходить с тропы нельзя иначе будет слишком легко заблудиться. Краем уха я услышал шелест кустов неподалеку от нас. Лидия тут же повернулась на звук, а через секунду, мимо моих глаз пролетело нечто похожее на стрелу.

— Что за?! — единственное, что я успел выкрикнуть, прежде чем спрыгнуть с лошади. Напоследок я успел вынуть свой двуручник, прикрепленный к седлу.

— Васкес! Ты совсем ополоумел! — Истерично выкрикнула Лидия. — Быстро на лошадь и помчали!

— Нет. Кто-то точно не захочет нас отпускать. Быстрее слезай и... — Не успел я договорить как в бедро нашего транспорта вонзилась стрела. Тот завопил, сбросил Лидию и побежал наутек. Не мешкая, я схватил упавшую девушку и потащил ее за ближайшее дерево.

— Кто это?

— Вероятней всего, один из наемников, возможно их несколько, а возможно такой же одиночка, что и твой убийца. Оружие какое-нибудь при себе есть? — Лидия достала из-за бедер два кинжала. — Отлично. Тогда прячься и высматривай противника, я попытаюсь его выманить, а ты его прирежешь. Понятно? — Девушка одобительно кивнула. Крепко обхватив меч, я вышел из-за дерева и начал разговор...

— Молодец, раскрыл наш тайный заговор. И что теперь? Хочешь забрать всю добычу

себе? — Как только я это сказал, интуиция подсказала мне спрятаться за очертаниями ближайшего дерева. В такой тьме лучник просто не сможет по мне попасть, но рисковать мне не хотелось. Буду стараться выманить его своим голосом и так пойму, откуда он стреляет... Как и ожидалось, в мою сторону полетела стрела. Я услышал ее свист и начал пробираться к изначальному звуку.

— Что ты? Думаешь попасть в такой тьме? Не слишком ли хорошего мнения о себе? А, Шрауд? — Я наконец вспомнил как звали одного из лучников в отряде, не знаю, угадал ли я, но это даже неважно. Вновь в мою сторону полетела стрела, и я начал продвигаться все ближе и ближе к цели. Но наемник тоже не дурак и постоянно менял свое местоположение, отчего эта битва может сильно затянуться. Вдруг я услышал хруст сухой ветви в нескольких шагах от себя. Повернув голову в ту сторону, я обнаружил нависшего над собой громилу с палицей в одной руке на перевес. Это был один из трех громил, что пришли в дом собрания одни из первых. Но это был отнюдь не глава это троицы, а один из его приспешников. Зарывав, тот обрушил на меня свою палицу, от которой я в последний момент успел уклониться перекатом. Выставив меч наизготовку, я приготовился к бою. В такой темноте особо не помахиваешь, придется ставить лишь на точные удары. Крупные размеры моего оппонента в данной ситуации служили ему лишь помехой... Забежав за ближайшее дерево, я решил атаковать исподтишка. Громила тяжело дышал, то ли от своей атаки, то ли от какого-то недуга, но сейчас это неважно, важно то, что я слышу его, а значит знаю куда нужно бить. Выждав момент, я потихоньку, продвигался к наемнику, тот активно выискивал меня среди деревьев, только вот теперь я был не за ними, а за его спиной. Резкий тычок и я пронзил бугая почти насквозь. Жир и мышцы, просто не дали моему клинку пройти дальше. Сначала бугай заорал, а потом наотмашь вдарил палицей. Самое плохое, что я не успел полностью уклониться. Палица гремящим ударом попала мне по носу, в одно мгновение сломав перегородку и скривив его в левую сторону. В голову поступил невероятно жгучий импульс. Одна из ноздрей перестала втягивать воздух, а перед глазами поплыло. Я попытался ретироваться и снова уйти во тьму, но бугай схватил меня за ногу и подтянул к себе.

— Теперь тебе сучара точно конец! — Бешено произнес он и приготовился к финальной атаке. Слишком медлил, и это стало его фатальной ошибкой. Из последних сил я вскочил и вонзил меч прямо ему в шею, затем скакнул в сторону и повернул меч в эту же сторону. Половину шеи тут же окатило кровавым потоком. Артерии конец.

— Нет, это тебе конец... сучара. — Ехидно ответил я, но не долго длился мой триумф ибо в спину залетела свистящая стрела. Тело по инерции двинулось вперед. Чтобы удержать равновесие я шагнул, но нога запеклась об толстый корень, и я упал навзничь. Ну хоть не ловушка... Чертов лучник, заманал уже! Над головой пролетела ещё одна стрела. Видимо, он не услышал как я упал. Отползая к ближайшему дереву, я старался вытащить стрелу в спине, но никак не мог до нее дотянуться. Не знаю каким образом, но она не прошла и толики тела, застряв под кожей. Найдя укрытие и оглядевшись, я заметил темный силуэт неподалеку от того дерева, где мне приходилось укрываться. Силуэт посмотрел на меня, а затем помахал рукой. Это Лидия. Я помахал в ответ и указал в сторону откуда в меня стреляли. Та кивнула и продолжила пробираться к лучнику. Тем временем я наконец изогнулся так, чтобы дотянуться до стрелы и наконец вытащить ее. Теперь нос. Расположив ладони на нем, сначала я резко дернул в правую сторону, а затем вниз. Из ноздрей тут же выплеснулся маленький поток крови. Лицо скривилось от боли, рот обнажил оскал. Не выдержав

напряжения, я тихо застонал, чтобы хоть как-нибудь выплеснуть из себя ту гнетущую и разъедающую плоть боль. Сжав меч покрепче, я поднялся на ноги и вышел из-за дерева. Луна встала в зените осветив поле боя сквозь ветви деревьев. Наконец я увидел лучника... Это был вовсе не миниатюрный Шрауд. Хойра — другой лучник, более скрытный и норовистый, ну это только на мой взгляд. Треугольная шапка с взъерошенным пером и лёгкая тканевая одежда для быстрого перемещения. Завидев меня не в укрытии, он тут же среагировал и запустил несколько стрел навскидку, даже не пытаясь прицелиться. На этот раз он не застал меня врасплох, поэтому я успел среагировать на его атаки и вновь укрыться за деревом.

— Так это ты Хойра, решил провести заблаговременную разведку, а? — Подначивал я, но в ответ слышал только молчание. Это грамотное решение. Лучше не отвлекаться на разговоры во время боя. Интересно, он позвал кого-нибудь кроме громилы? И почему именно его? Ведь выбрать можно было и более ловкого союзника. В общем ладно, мне же лучше. При каждой попытке сменить укрытие, меня встречал град стрел. И как он успевает так быстро стрелять? Видимо граф Милиан и вправду не экономил. А мог бы нанять обычных головорезов, чтобы облегчить мне работу, они-то точно тупее пробки. Выждав момент, я вынырнул из-за дерева на мгновение, когда стрелы со свистом пролетели мимо, я тут же рванул к следующему дереву. Интересно он поливает стрелами только меня, или уже заметил и Лидию, что так долго подбирается к нему. В какой-то момент я услышал как лучник начал менять позицию, попутно отстреливаясь от кого-то, видимо теперь заметил. Ну что ж, в таком случае нужно напирать на него с необычайной упертостью... вскоре у него должны закончиться стрелы, и тогда ему точно конец. Осматривая траекторию движения лучника, я заметил, что он бежит по кривой дуге, пытаясь обогнуть меня и убежать от Лидии, которая ловко виляла между деревьями и уклонялась от стрел. Вот это баба! Сейчас самый лучший момент, чтобы подловить этого горе-засадчика. Я начал передвигаться рывками, чтобы меня было сложно заметить. Стрелы летели куда попало, казалось, что Хойра сошел с ума и просто поливает нас градом стрел, но в конце концов я все-таки срезал путь так, чтобы он выбежал напрямиком на меня. Вот и настало его время... Когда послышались его быстрые шаги, я замахнулся мечом и рубанул в нижнюю часть тела — по ногам. Считаю мой меч стал настоящей ловушкой. Стопы по щиколотки остались на земле, а сам лучник кубарем покатился дальше. Я услышал дикий вопль. План удался.

— Назойливая тварь! Посмотри, что ты наделал! Лишил меня ног! — Орал на меня Хойра, но мне было плевать на его полоумные вопли. Я приближался, тихо усмехаясь над его положением.

— Знаешь, что Хойра? Люди и вправду ничтожные существа. Ими движут амбиции и мечты, желания и собственные цели, но что происходит когда они крошатся в труху? А Хойра?

— Что ты несёшь ублюдок?!

— Я? Истину! Буду с тобой откровенен раз ты скоро подохнешь в луже собственной крови. — Когда я подобрался ближе, то воткнул меч напрямиком в бедро лучника, чтобы тот не уползал от меня. Услышав жалобный стон, наполнивший меня невообразимо мощным приливом сил, я провернул меч, чтобы окончательно раздробить кость и мышцы. — Так о чем я? Ах, да. Вот о чем ты думал, когда начинал следить за мной? М? Хойра? Хотел рассказать все своим друзьям по отряду? Или возможно сам хотел всех порешить и забрать невообразимо большой куш? Но что я вижу сейчас? Замызганного полумёртвого олуха,

который не может и стрелы пустить.

— Пошел ты! — Я вынул меч из первой ноги и воткнул ее во вторую, повторив процедуру с раздроблением кости.

— Так что тебе остаётся? Разозлиться? Пускать нюни? Может быть просто в конце концов сдохнуть? А может все сразу! Так к чему я веду Хойра... К тому что ты совершил величайшую ошибку, последовав за своим ничемным желанием заработать денег.

— Так... Ты, точно такой же как и я... Разве не видишь сходства, тупоголовый баран... — Лучник тяжело дышал и пускал слюни, пока что ещё не кровавые.

— Да, ты прав. Только вот, знаешь почему я сейчас стою над тобой, а ты лежишь на земле? — Выдержав драматическую паузу, я сказал следующее: — Я вот, не знаю. Может так распорядились мертвые боги, а может просто так сошлись звёзды. В любом случае на все это есть чья то Воля... — С последним словом я вонзил меч прямо в сердце Хойры. Тот издал последний хрип, и испустил дух.

— Ты и вправду изменился, но что способствовало таким метаморфозам? — Задумчиво произнесла Лидия.

— Думаю события в деревне, точно что-то надломили в моем разуме и в этом самом разломе засияли новые знания.

— Но почему ты думаешь, что они верны и правдивы?

— Потому что чувствую их мощь каждую секунду. — Я подошёл к ближайшему дереву, луна как будто специально осветила это место. — Я понял одну значимую вещь Лидия. Знание, что хочет получить граф Милиан, находится не в какой-то там крипте под деревней, а прямым у него под носом! Та сила, что способна на все, всегда была с ним, со мной, даже с тобой! — Я фанатично ударил себя в грудь кулаком. — Воля — есть следование собственным законам. Воля — есть само мироздание! Воля — есть олицетворение всего сущего, что мы видим перед собой. — Посмотрев на дерево, что было освещено холодным светом луны, я прикоснулся к его коре, желая почувствовать жизнь, что протекает внутри. И я почувствовал. Почувствовал как дерево откликнулось на мой зов, как оно великодушно одаривает меня своей энергией. И почему я раньше был настолько слеп? Как мог не замечать столько очевидные вещи? Или они стали очевидными лишь после их осознания? В любом случае сейчас это не имеет ни малейшего значения. Когда я посмотрел на Лидию, то увидим в ее глазах лишь гнетущее непонимание, она не видела того, что видел я и мне стало искренне жаль ее.

— Пойдем. Нам нужно добраться до Маркарта, нам ещё отряд нужно вести, если Хойра не проболтался про нас. — Лидия лишь кивнула. Отойдя от дерева, я забросил себе на спину меч и полагал вперёд, надеюсь конь ещё вернётся, если ещё не истёк кровью. Хотя прошло и не так много времени с момента атаки лучника и громилы. Только сейчас пришло осознание, что наемников, не считая меня и Лидии осталось всего девять. Обыскав трупы, я нашел у каждого по увесистому кошелю. Средств для исполнения моей цели стало ещё больше, что не могло не радовать. Мы вернулись к тропинке и полагали по ней...

— Твои слова имели столько смысла, но я не поняла ни слова. Ты словно пророк, что отчаянно пытался образумить глупых слушателей...

— В тот момент, я чувствовал себя преисполненным в познании мира сего, но отнюдь я знаю о нем не больше чем любое другое живое существо. Мои слова были олицетворением меня самого. Тот кто, сейчас говорит с тобой не тот Васкес, которого ты встретила в Маркарте. Тот наемник умер, и место его занял некто, кто тайлся далеко в его нутре. Я не

сильно отличаюсь от него, просто более раскрепощённый. Людские предрассудки более не властны надо мной. — Дальнейший путь мы шагали в полном безмолвии, лишь изредка оговаривая маршрут. Видимо мои размышления, смутили ее разум, вследствие чего, она сама начала размышлять о природе собственной. В голове я услышал чужеродный смешок, а затем и слова: "Знать бы мне, лишь одно... В мире окруженных тьмой, может солнцем показаться пламя от свечи?". Эти слова были мне непонятны, к чему это прозвучало у меня в голове? Что они могли означать? Наконец мы выбрались на главный торговый тракт. Лошадь Лидии так и не вернулась, возможно ей уже полакомились местные звери. Хорошо, что я успел вытащить свой меч, и потеряли мы разве что палатку, да съестные припасы. Луна как была в зените, так и осталась, освещая нам путь. Сегодня было полнолуние, поэтому света была очень много, было светло почти как днем, только свет был не теплый и уютный, а мрачный и холодный. Через какое-то время вдаль я заметил горящие огни на стенах города. Мы наконец добрались. Город был окружен мглой тумана, только факела висячие на стенах выдавали его местоположение... Когда мы подошли к высоким крепостным воротам, нас тут же встретили стражники. Сначала они выставили копья на изготовку, но заметив, что мы "обычные" путники, убрали оружие и попросили предъявить пропускную грамоту. Проблема была в том, что она осталась на чертовой лошади, что убежала от нас в неизвестном направлении.

— Увы, мы не можем пропустить вас если у вас нет документов. — Сказал потный, бородатый стражник.

— Но... Мы проживем в этом городе! Так уж получилось, что моя лошадь убежала, забрав с собой и документы. — Возмущалась Лидия.

— Послушайте, вот вы бы поверили людям, что пришли посреди ночи, рассказывали про то, что потеряли документы, а у самих вся одежда в крови, как и оружие за спиной?

— На нас напали по дороге. — Решил оправдаться я, но мои слова были жалкой попыткой. Нужно что-то более весомое... — Слушай капитан. — Я пошуршал монетами в кошелке, что отобрал у лучника. — Я знаю, что мы можем договориться. Я знаю, что приказ велит тебе не пропускать тех, кто пришел без пропускной грамоты. Но можно ведь сделать одно малюсенькое исключение так? — Достав из кошеля горсть монет, я прижал кулак к пузу стражника. Тот потер свою длинную бороду, оглянулся, чтобы посмотреть на своих товарищей по смене и сказал...

— Давай больше, чтоб на троих хватило. — Отдавать больше денег мне совсем не хотелось, но так намного меньше заморочек, тем более не будет проблем с законом. Я достал еще одну горсть, что уместилась в ладони и отдал стражнику. Тот довольно посмотрел на меня и отошел в сторону пропуская внутрь города. Мы молча прошли вперед. Когда преодолели ворота, то тут же свернули в первый же попавшийся закоулок. Пройдя его насквозь, мы вышли к темной улице, освещенной луной, а после направились к трактиру.

— Почему ты идешь за мной? Разве у тебя нет своего убежища?

— Плата за аренду истекла сегодня. Так что придется ночевать у тебя.

— Ясно. Тогда пойдем скорее, нужно обработать раны... — Вскоре мы находились у входа в таверну, не раздумывая, я вошел внутрь, хвостиком вошла и Лидия. Хозяин трактира как раз собирался уходить.

— Васкес? Не поздновато ли по бабам шляемся? Ух ё... — Когда он увидел окровавленного меня, тот тут же осекся на полуслове.

— По бабам, никогда не поздно. — Отшутился я и пошел на второй этаж. Внутри

комнаты, все так же пахло затхлостью и старинной. Я быстро снял с себя одежду по пояс, зажег свечи для освещения и принялся рыться в сундуке у кровати, дабы найти бинты.

— Поможешь? — Попросил я и сел на кровать. Попутно разматывая белоснежный бинт. Лидия села рядом и начала рассматривать рану.

— Выглядит все не очень хорошо. Рана уже начинает гноиться, нужно ее промыть и продезинфицировать, вдобавок зашить, чтобы остановить кровотечение.

— Делай что нужно. — Скомандовал я, указывая девушке на сундук. — Там все есть. — Та немедля встала с кровати и пошагала к сундуку. Когда все нужно было собранно, она положила медикаменты на кровать, села позади меня и принялась за врачевание... Для начала она раскалила небольшой ножичек о свечу, затем взяла в руки бурдюк с водой и промыла рану, а после поднесла ножик к моей спине.

— Сейчас будет жечь.

— Да уж и без тебя понял... — После моих слов она прижала нож к ране... По телу сразу же разошелся болевой импульс, заставивший тело дернуться.

— Не дергайся, а то еще хуже сделаешь.

— Да, прости... — Собрав Волю в кулак, я приготовился к следующей порции боли... Зубы скрипели, глаза жмурились, но тело оставалось неподвижным. Наконец секунды, что казались незаметными, прошли. Спина жутко гудела, но это было лишь началом самого веселья... Теперь нужно было вытерпеть зашивание. Лидия взяла в руки толстую иглу и продела в нее не менее толстую нитку. Через несколько мгновений, я издал еле слышный хрип. Сжав зубы мне приходилось терпеть.

— Повезло, что она не была отравленной, возможно, ты был бы уже мертв. — Пыталась отвлечь мое внимание Лидия.

— Мда, этой ночью Хойра совершил туеву кучу ошибок, что по итогу привело его к тому, что сейчас он кормит своим телом падальщиков в лесу. — Наложив последний шов, Лидия взяла у меня из рук бинт и начала обматывать корпус.

— Нус, все готово. — Встав на ноги, я размял руки и плечи, потянулся и развернулся к девушке лицом.

— Неплохо. Даже слишком. Смотрю, ты человек множества талантов. И драться умеешь и не глупая, так еще и врачеватель. — Девушка смущенно улыбнулась.

— У меня были хорошие учителя. — Ненароком я выглянул в окно, дабы окончательно убедиться, что за нами никто не пришел после взятки стражникам. Мало ли он накрывал кому-то. Но, по всей видимости, эти мысли были лишь небольшой паранойей. Лидия задула свечку и комнату начала освещать лунный свет. Я посмотрел вдаль города. Сейчас он казался мертвым. Ни единой души снаружи, лишь мертвые огни, извивающиеся в попытке, осветить призракам путь.

— Васкес? — Окликнула меня Лидия. — Ты как себя чувствуешь? Голова не кружится? Крови вылилось много, думаю тебе лучше прилечь.

— Сейчас я точно не смогу уснуть. То откровение, что снизошло на меня... Правильно ли я его понял? И есть ли у него правильное понимание. Возможно ли человеку, что всю жизнь не верил ни во что выходящее за грань реальности понять, нечто такое великое? — Я облокотился руками о стекло. — Когда я падал все глубже и глубже, пока свет не исчез, Я чувствовал, как что-то охватывает мою душу. Мне было так хорошо... Агонии больше не было, как и боли. Возможно ли, что тогда тело было мертво, оно родилось заново? Чтобы старый Васкес умер? — Голова была перегружена мыслями, я еще никогда столько не

рассуждал о чем либо неосязаемом. Я настолько погрузился в себя, что Лидии пришлось отрывать меня от окна.

— Васкес! Послушай же ты меня! Какая разница, понял ты или нет, важно лишь то, что ты осознал, то что вертелось вокруг тебя всю жизнь, пытаясь, заявить о себе. Когда мы шли до Маркарта я все время думала, почему же ты так резко начал верить в Волю, даже пользоваться ей с твоих слов. Твои слова были понятны и абсолютно бессмысленны одновременно, но мне кажется суть твоих метаморфоз в том, что твой разум был надломлен кем-то извне. Все началось с деревни Орна, там нам и следует искать ответы. А пока... Нужно отдохнуть. — Лидия положила руку мне на плечо и повела в постель. Почему она проявляет такую заботу обо мне? Это все потому что я узнал нечто, что нужно ей? Только поэтому я нужен ей целым и невредимым? Все настолько цинично и беспринципно? Поддавшись ее уговорам я погасал к кровати, попутно снимая оставшуюся одежду. Бухнувшись на подушку, я тут же закрыл глаза и погрузился в тьму своего разума. В этот момент одиночества я понял, что нахожусь в нужном месте... Там, где я найду себя. Моим сном было долгое путешествие через бесконечность, это было путешествие далеко за пределы земной жизни. И там я нашел то, что так давно желал — спокойствие. Но вскоре спокойствие сменилось бушующим ураганом закинувшим меня на затворки собственного сознания... В конце концов я оказался в лабиринте темных аллей, которые вели меня куда-то в неизвестном направлении, куда-то глубоко. На каждом повороте, я встречал темные силуэты, готовые поглотить меня целиком. Тогда пришлось прокладывать себе путь, прорываясь сквозь врагов своим мечом, скованного из неизвестного металла. С каждым взмахом мой клинок пронзал силуэты, запечатывая их сознание навеки. Но среди этого безумного путешествия, я замечал некую ауру загадки, скрытую в тенях. Я почувствовал, что сейчас над своей судьбой властвую не только я сам, но и кто-то иной. Возможно это была таинственная сила. Она требовала от меня кровавых жертв. Была ли это Воля, или может быть нечто иное — неизвестно. Мне оставалось лишь лицезреть то, что происходило перед моими глазами. Я бился без устали, силуэты окружали меня, они что-то пытались сказать, но я не мог услышать их. Тогда среди них я увидел, того самого юношу, что был изуродован страшными шрамами. Он, ухмыляясь, смотрел на меня. Его глаза сверкали среди темных силуэтов, он смотрел на меня как хищник на добычу. Но почему?

— Ты станешь отличным сосудом для меня. — Единственное, что он сказал прежде чем растворится в пространстве. Вскоре после того, как юноша исчез, силуэты начали напирать все активнее и активнее, пока наконец не свалили меня и не начали разрывать на куски... Я проснулся в холодном поту. Резко поднявшись, оглядел комнату... Солнечный свет из окна заполнил ее, позволяя более детальной разглядеть все что в ней находилось... Когда я окончательно осознал, что вернулся в реальность, то мой взгляд лег на кровать... Оказалось, что спал я далеко не один. Лидия, прижимаясь ко мне тихонько посапывала. Не думал, что она разделит ложе с незнакомым ей человеком. Ну раз уже выдалась такая возможность, я хотел разглядеть ее поближе. Не знаю, почему она вызвала мой интерес, но что-то внутри тянулось к ней и я не мог понять что. Прикоснувшись мозолистой ладонью к ее щеке, я почувствовал тепло ее кожи, дыхание. Ладонь скользнула от щеки к плечу. Что я делаю? Зачем лапаю ее? Рука не хотела останавливаться, как бы я не хотел. Тело как будто не слушалось! Лишь волевое усилие помогло мне отдернуть руку, что и разбудило девушку.

— Васкес? Ты чего? — Недоумевающе спросила она.

— Не знаю. — Наши взгляды пересеклись, а потом смущенно разошлись. — Нужно

выдвигаться, оставшиеся наемники уже должны были собраться. Насколько помню, нам нужно было собраться с рассветом. А солнце уже неплохо так светит. — Девушка кивнула и выскочила из кровати, я вылез вслед за ней. Заглянув в сундук, я вытащил из него все что посчитал нужным, а именно: броню, кошель с деньгами, перевязь метательных ножей, одноручный арбалет с мелкими болтами размещенными на бедре, сапоги с металлической оправой и конечно же решающий ножик в сапог. Заключительным предметом стал нагрудный амулет. Его отдала моя жена Герда, когда я покидал дом... Надевал я его только при особых случаях, чтобы не потерять.

— Готов? — Спросила Лидия. В ответ я кивнул. Положив свой перекованный меч на плечо, я вышел из комнаты вместе с ней... Когда мы вышли из трактира, я оглянулся напоследок. Почему-то внутреннее чутье говорило мне, что это место я вижу в последний раз. День был на удивление солнечный, а люди на улице, невообразимо приветливы. Несколько незнакомых людей пожелали мне и Лидии хорошего дня. Это вызвало у меня неподдельное удивление. Казалось, что они сошли с ума, ибо еще никто на моей памяти не желал никому хорошего дня без особой на то причины. Добравшись до заброшенного дома, я решил не заходить в него сразу. Нужно было убедиться, что Хойра не выдал наши планы другим наемникам. Обойдя его со стороны, я внимательно вглядывался в грязные окна в попытке разглядеть хоть что-нибудь за ними...

— Опоздал ты Васкес. — Послышалось откуда-то сверху. Посмотрев на крышку здания, я заметил молодого Тримуса. Он вальяжно сидел на углу покосившийся крыши. — Те кто пришли утром уже пошуршали в деревню.

— А ты то ту что забыл тогда? — Недоверчиво спросил я. Тело было наготове, одно лишнее движение и я буду готов биться.

— Я? Жду. Эти идиоты полезут в дебри леса даже без проводника, а мне еще жизнь дорога. Насколько мне известно ты уже ходил разведывать путь до деревни? — После его слов я напрягся. Откуда он знает?

— Ну ходил, да. Откуда тебе это известно?

— Ну, путем мыслительных процессов конечно. Раз ты придумал план, значит ты и пойдешь исследовать путь так? Если ты конечно не конченный идиот. — Такой исход событий меня совсем не устраивал, если я не проведу наемников по маршруту состоящим из ловушек, восемь опытных головорезов проникнут в деревню. Тримус — девятый член команды зачистки, точно, что-то знает обо мне, но ждет подходящего момента. Думаю сейчас не время биться с ним, возможно это займет слишком много времени, сейчас нужно догнать остальных.

— Тогда я тоже выдвигаюсь, ты со мной? — Тримус кивнул и тут же спрыгнул с крыши... Вместе мы вернулись к главному входу. Лидии нигде не было, по всей видимости, она пошла внутрь дома.

— А где же наш куратор? Тоже потерялась? — Насмешливо спросил парень. Пришлось идти за ней в дом. Нашел ее в комнате планирования, она внимательно рассматривала карту на столе. Когда я подошел ближе, то увидел несколько отмеченных точек рядом с деревней.

— И что бы эти точки могут значить? — Задумчиво спросила Лидия.

— Точки интереса? Или стоянки?

— Точки входа в деревню. Даже несмотря на то, что нас всего одиннадцать, мы решили разбиться на более мелкие группы. — Внезапно встрял Тримус. И когда только он успел войти в дом? Он подошел ближе и тыкнул на центр леса, как раз где стояла самая жирная



точка. — Здесь мы должны будем разойтись и отправиться напрямик к деревне.

— Тогда не будем терять время и поскорее отправимся туда. — Поторопила Лидия.

— Ага, не забудь только дубликат карты взять, Йорк дуэлянт оказался неплохим картографом и сделал на каждого по карте.

— Ого, приятный бонус. — Удивленно пролепетал я и, забрав из рук дубликат, отправился на выход, вслед за мной и остальные. Теперь нужно было найти транспорт для быстрого передвижения. Повозка не подойдет, придется брать лошадь...

— Нужно в конюшню, одолжить лошадей. — Сказал я и посмотрел на своих спутников. — Знаете где она в Маркарте?

— Пока ты исследовал леса, я тратил время на то, чтобы побродить по городу. К счастью, я запомнил тут каждое более или менее важное здание. Пойдем. — Махнув рукой Тримус позвал меня с собой. Через десяток минут мы оказались у обширного и высокого здания, из которого несло очень пахучим навозом. Под ногами валялась солома вперемешку с камнем. Мы вошли внутрь маленькой узкой двери и наконец оказались в месте где сможем арендовать лошадей... Внутри конюшни царила ощутимая тишина, нарушаемая лишь ржанием и топотом конских копыт. благородные скакуны, с гордо поднятой головой и искрящимися глазами, жили здесь в уединении и комфорте. Просторные стойла с мягкой подстилкой и свежей соломой были пронизаны ароматом сена и свежей травы. Стены конюшни украшали картины с изображением величественных лошадей, а полукруглый потолок украшали сияющие люстры, отражающиеся в блестящих шлемах и доспехах. Возле каждого стойла стояли ярко окрашенные сундуки, в которых хранились седла, уздечки и другие конные принадлежности. Я прошел вперед внимательно, разглядывая скакунов. Каждый был ухожен и расчесан, видимо хозяин добротнo относится к своим лошадям.

— Кого-нибудь присмотрели господа? — Послышался за спиной хриплый старческий голос. Когда я обернулся, то увидел перед собой замызганной рубахе старика.

— Нам нужно, взять в аренду трех жеребцов. Желательно самых быстрых и выносливых. — Я решил сразу перейти к делу.

— Без вопросов, деньги на стол и можете брать вон тех в самом конце, они у меня самые лучшие. — Достав висячий на поясе кошель, я быстро отсчитал горсть монет и протянул их старику. У того тут же заблестели глаза, он быстро выхватил монеты, а после хитро посмотрел на меня.

— Осталось только внести залог, сами понимаете перестраховаться никогда не помешает. — Вмешалась Лидия и залогом в итоге стал наручный браслет. — Отлично господа! Идемте я покажу ваших скакунов. — Вот они. — Сказал конюх, указывая на каждую из лошадей. — Это Руни, красивый и быстрый жеребец, который превзойдет любого на скачках. Рядом с ним стоит Джесси, она молодая и энергичная кобыла, отлично подходящая для прогулок и тренировок. А вот этот грациозный скакун — Макс, он идеально подходит для выездов и прогулок по окрестностям. В любом случае каждый из них достаточно вынослив и быстр, как вы и хотели. — Не теряя времени, мы запрягли лошадей в седла и поехали на них к деревне... Гнали во весь опор, не давая лошадям спуску. Старик не соврал, они и вправду были резвыми и выносливыми. Вскоре мы были уже на пол пути к лесу, он виднелся на горизонте. Как я мог проспать самое главное событие недели? Ну что ж, придется выкручиваться... Как всегда. Теперь нужно добраться до деревни раньше наемников и предупредить жителей деревни, чтобы они успели подготовиться. Надеюсь ловушки замедлят их, лучшим исходом будет конечно же их смерть. Почему я волнуюсь за

жителей? Мне же должно быть плевать. Мне нужны лишь деньги, чтобы убраться из Траганта поскорее. Пока я копался сам в себе мы успели доехать до начала лесной стены. Проехав дальше по торговому тракту, мы свернули на тропинке ведущей к деревне. Дело за малым, нужно осталось лишь пересечь сам лес. Странное чувство поселилось в груди, казалось, что дальнейшие действия приведут к неизбежным последствиям, что бы это могло значить? Надеюсь моя Воля останется такой же крепкой, какой и была всегда... Видимо в первом участке никто не попался в ловушки, но вот когда мы перешли во второй, то я еле сдержал ехидную ухмылку... Двое из наемников из отряда были мертвы. Одного мы нашли по пути, с кучей лезвий вотканных по всему периметру тела. А вот второй точно был растерзан зверем, и не абы каким, а точно очень крупным. Возможно медведь, но это не точно. Он выглядел изрядно покусанным, а медведь бы точно использовал свои острые когти.

— Вот те раз. Не думал, что крестьяне расставят ловушки... — Мрачно пролепетал Тримус. — А уж тем более, что зверь сожрет одного из наших. Сегодня явно не наш день. Будем надеяться, что хоть с остальными все в порядке.

— Мда, надеюсь... — Еле сдерживая смех, сказал я. Увидев, что хоть одна из ловушек сработала и забрала кого-то с собой, вызывало внутри меня неудержимый восторг и эйфорию. Тело обдало жаром, что заставило меня подогнать коня. Осталось пройти последний сектор леса, где находились проволочные сети. Там увы я не заметил никого, кто попался бы в них, но возможно кто-нибудь все-таки попался, просто выбрался. Пройдя и третий сектор, мы выбрались на опушку. Заглянув вдаль, я увидел несколько силуэтов на горизонте, медленно подходивших к деревне с нескольких сторон. Успел! Я успел! Торжество души пыталось вырваться наружу, но я сумел сдержать его. Нужно было срочно придумать новый знак оповещения для крестьян.

— Лидия, Тримус, присоединяйтесь к тем группам. — Я указал на силуэты, что плавно подходили с восточной и западной стороны.

— Так тебя Лидия зовут, ну что ж буду знать. — Сказал Тримус, слез с коня и побежал к остальным наемникам. Лидия поступила так же. Выждав момента, я достал одноручный арбалет и, засунув в него болт, выстрелил, стараясь попасть в центральную площадь. Надеюсь он долетит... Слезая с коня, я вытащил меч и побежал к группе наемников, что решила пойти прямой дорогой. Нельзя забывать и про ловушки, что стоят около домов. Не жалея ног, я бежал и в конце концов добрался до тех двух, что крались к деревне. Завидев меня, они сильно удивились, сначала приняв меня за одного из деревенских.

— Васкес? А я то думал, что ты струсил. — Сказал один из них. Как назло это был главарь того бугая с палицей, и вместе с ним остался его последний помощник... Оба были снаряжены в тяжелую броню с не менее тяжелым оружием. Как бы от них избавиться? Надеюсь местная ловушка поможет, она должна быть совсем рядом.

— Не струсил... Проспал.

— Видел по дороге сюда Вирна? Бедняга куда-то вчера по пялился на ночь глядя, а сегодня утром я обнаружил его зарезанное тело, а совсем недалеко от него лежал еще и лучник. Как там его звали? Хара? Ху...

— Хойра. — Перебил я. — Видел, соболезную твоей утрате, но сейчас не время для этого, у нас работа. Мы уже почти на месте, будьте аккуратней. — Я завидел выпирающую горку недалеко от одного из домов. — Давайте зайдем оттуда.

— Только пришел, а уже раскладывался, с дороги Васкес, нас поведу я. — Именно на

эти слова я и рассчитывал. Улыбнувшись, я пропустил здоровяка вперед. Всего через пару мгновений его тело было проткнуто несколькими десятками острых шипов.

— Босс! — Ошарашенно прокричал оставшийся бугай. Не теряя ни секунды, я рванул к нему занеся меч над головой. Взмах и удар... Башка незадачливого идиота была расколота надвое, туша упала навзничь, выплескивая содержимое головы. Отлично, теперь нужно зайти в дом Племба и забрать оставшееся снаряжение... Теперь нужно было действовать максимально быстро, времени впритык. Потребовалось несколько минут, чтобы добраться до его дома. Не медля, я ворвался внутрь.

— Васкес! Наконец ты пришел, бомбы и стрелы в моей комнате. — Перейдя сразу к сути, протараторила она. Я забежал в ее комнату и мигом напихал в свой пояс несколько дымовых и взрывных бомб. Попутно снаряжая в набедренный колчан зажигательные болты. Последним предметом, который я взял было огниво... Выбежав из дома Племба, я направился к главной площади, туда должны были прибежать приманки в виде крестьян... Когда я увидел собравшихся наемников, то с плеч как будто спала целая гора. Мигом пересчитав их, я понял, что собрались все. Шесть наемников, включая Лидию. Под ногами я обнаружил солому, она была смочена спиртом. Ну что же, тогда пусть наше представление начинается! Достав огниво из пояса, я поджег солому и шагнул вперед. Теперь им некуда было бежать, ведь нас окружил круговой столп пламени.

— Что это значит Васкес?! — Прокричал кто-то их наемников. Вместо ответа я свистнул и с крыш домов по вылазили лучники-кретсыяне.

— Пли! — Крикнул я и в группу наемников пустили около десятков стрел, и лишь несколько из них попали в цель. Лидия успела выпрыгнуть из зоны поражения. Махнув мечом, я медленно двинулся вперед, пока лучники натягивали тетиву, готовясь к следующей атаке. Всего несколько стрел попало в наемников, и то нанесли весьма несущественный урон.

— Так и думал... Не зря же вы с Лидией парочкой ходите. — Усмехнулся Тримус, готовя к атаке короткий меч. В другой руке он держал заостренный кинжал. — Бьёрн, со мной, Шрауд, займись тупыми лучниками, остальные за сучкой Лидией. — Командовал Тримус. Он молодец, взял ситуацию под свой контроль, это помогло бы ему в любой другой ситуации, но точно не в этой. Мелкий лучник Шрауд метко разил тех крестьян, что высывались из своих укрытий на крышах, думаю для начала нужно разобраться с ним... Тримус и Бьёрн тем временем бежали напрямик ко мне... Бьёрн был мужчиной средних лет, и такого же среднего телосложения. Его лысина, словно сверкала, отражая пламя, что обуяло нас. Он пользовался двумя одноручными топорами. Достав с пояса одну дымовую бомбу, я поджег фитиль огнивом и также побежал на наемников... Когда они были на расстоянии вытянутой руки, я резко выкинул бомбу, и та рванула прямо у них перед носом, заполнив пространство, ведающимся в грудь белым дымом. Пока Тримус и Бьёрн были в замешательстве я рванул вперед к Шрауду. Если не убью его, то он не даст лучникам атаковать. Ноги толкали тело изо всех сил, руки выставили меч вперед, я выбежал из дыма, словно таран, рвущийся на ворота. Завидев несущегося на лучника безумца, Шрауд тут же перевел свой лук на меня. Позади я услышал приближающиеся шаги, скоро меня догонят... В какой-то момент мне показалось, что я толкаю саму землю... Думаю, такая лобовая атака, не пройдет против ловкого засранца, поэтому нужно подловить его, используя ловкость против Шрауда. Когда я был очень близок к лучнику, тот естественно отпрыгнул в сторону, но именно этого я и ждал! Резко остановиться не получится, поэтому нужно использовать

инерцию для опасного маневра. Достав из перевязи несколько кинжалов, я резко развернулся и бросил их в направлении лучника. Такой бросок с разворота придавал кинжалам огромную скорость и точность. Не сумев удержать равновесие, я рухнул на холодную землю, перекувыркнулся и снова встал на ноги. Тут же пришлось заблокировать несколько атак. Тримус бил мечом сверху, а Бьёрн хотел рубануть топорами по ногам. Лезвие меча Тримуса поскользилось к граде моего меча и застрял между лезвием и самим гардом. Это позволило мне сделать следующий ход: уйдя в сторону от топоров Бьёрна, я обхватил лезвие своего меча и резким движением обломал клинок Тримуса. Не упуская возможность, я пнул Тримуса прямо по колену, заставив его согнуться. Вытащив еще несколько ножей, я кинул их прямым в спину парню и каждый из них попал в цель. Тот издал хрип и рухнул наземь, надеюсь что замертво. Оглянувшись, я заметил, что Шрауд до сих пор жив и невредим. Теперь он целился прямым в меня, но из-за того, что он перестал контролировать крестьян, те вылезли из укрытий и вновь стали поливать площадь стрелами. Одна из них угодила как раз в башку незадачливого лучника, что выцеливал меня. Увидев его обмякшее тело, я усмехнулся... Глянув в сторону, где находилось еще двое наемников дерущихся с Лидией, стало понятно, что им тоже в скором времени придет конец. Девушка виртуозно танцевала свой смертельный танец, не давая и шанса попасть по ней. Один из них был со щитом и палицей, а второй активно махал двуручной алебардой, в попытке достать плутовку. Ну раз Лидия и сама неплохо справляется, то закончу дело с Бьёрном. Он встал напротив меня и крутил топорами, ходя из стороны в сторону.

— Ты же знаешь, что граф тебя из-под земли достанет после такого? Те деньги, что ты соберешь с наших трупов, принесут тебе лишь беды.

— К несчастью для графа, я буду уже слишком далеко, когда он доедет сюда. Давай не будем болтать попросту и закончим уже эту чертову битву. — Бьёрн что-то достал из своей набедренного кармана и съел, затем его тело неестественно скривилось, изо рта выплеснулась слюна, он дико завопил и рванул ко мне. Настолько быстро, что оставалось, только выставить меч наизготовку, прежде чем он доберется до меня. Когда свирепый зверь был на боевой дистанции, то он начал махать своими топорами с абсолютной мощностью и скоростью. Его движения были хаотичны и слишком быстры, чтобы предугадывать их. Используя весь торс, он придавал своим ударам всю массу тела. Каждый удар отдавал диким импульсом в мои ладони. Еще немного и либо меч раскрошится на мелкие кусочки, либо мои руки откажут и разожмут свой хват. Я начал выискивать слабое место безумца, но под таким напором мне нужно было концентрироваться на уклонениях и блоках, а не на выискивание слабого места. Когда лезвие топора пролетело всего в нескольких сантиметрах от моих глаз, я кое-что понял. Его удары, они слишком размашисты это и есть его слабое место! Нужно лишь подловить его на замахе и рубануть по рукам... Сделав несколько рывков назад, я начал выжидать когда Бьёрн вновь начнет свой адский напор. Наконец этот момент наступил. Издав боевой клич, безумец побежал на меня, задрав топоры над собой. Я же, выставил меч наизготовку. В момент когда он опускал топоры, я сделал прием, что зовется в кругах фехтовальщиков — Вольт. Отшагнув, уйдя из-под линии атаки и рубанул снизу вверх. Обрубки рук упали наземь. Бьёрн на мгновение остановился, видимо, не понимая, что произошло, а затем посмотрел на меня обезумевшим взглядом и вновь рванул разинув пасть. Последним моим движением стал тычок прямым ему в рожу. Я проткнул его череп насквозь.

— Ну и чудовище... Агх! — Не успел я расслабиться, как в бок что-то больно кольнуло.

Когда я поглядел вниз, то с ужасом обнаружил, что правая часть живота была проткнута насквозь. Не в силах стоять на ногах я припал на колени.

— Притвориться мертвым. Твою мать, ведь всегда же работает! — Послышался голос Тримуса. Кто же мог подумать, что он притворился. Наконец он вышел из-за спины и встал предо мной, приготовив ножик, чтобы перерезать горло. — Последние слова? — Насмешливо спросил он. Это стало его главной ошибкой...

— Конечно. Не хочешь отведать свежего ножного бедра?

— Чего? — Не став договаривать, я тут же вынул ножик в сапоге и воткнул его в бедро парня, попутно провернув, чтобы разрезать мышцы. Тримус взвизгнул и тут же упал на спину хватаясь за повреждённую ногу. За мгновение я достал разрывную бомбу, поджег фитиль и подтянул к себе парня. Тот попытался отмахнуться ножом, но я одним движением ноги выбил его и рук и подтянул его еще ближе. Насев на парня, я затолкал бомбу ему в рот так, чтобы фитиль был внутри рта. Он почти сгорел, оставалось всего пару секунд до взрыва. Ошарашенные глаза в последний момент посмотрели на меня жалобным взглядом и через мгновение голова парня разлетелась на тысячи если не больше кусочков. Из-за того что я находился в непосредственной близости, осколки от бомбы и кусочки головы попали в меня. Израненный я стал отползать от трупов. Оказалось, что я так увлекся битвой, что даже не заметил как пошел дождь, полностью потушив огонь, что не давал шанса наемникам отступить. Я смотрел в темное небо, пускающее на меня капли дождя. Где-то вдалеке слышался лязг металла о металл, но мне уже было абсолютно плевать на это. Мое сознание теряло ясность, то ли от потери крови, то ли от усталости, а может и от того и от другого. В любом случае мне пришлось закрыть глаза и погрузиться в мирные сновидения... На этот раз тьма не окружала меня, но и света нигде не было. Я находился в непонятном состоянии и непонятном мне месте. Потом перед глазами появлялись образы. Эти образы показывали мне всю прожитую жизнь. От начала до конца. Так я умер? Нет, не может быть. Это просто сон, странный и непонятный сон... Вскоре один образ сменился, показав мое тело. Сейчас над ним шаманил врач, зашивал раны и отпаивал лечебными настойками. После этих действий разум начинал проясняться, а то пространство, в котором я находился — угасать... Открыв глаза, я обнаружил себя в помещении, освещаемым солнечным светом. На животе, что-то лежало, оно было твердое и упругое. Посмотрев в ту сторону, я понял, что это была чья-то голова. Лидия. Она сладко сопела на моем больном животе. Вот ведь... Я растолкал ее, а когда та проснулась и увидела, что я в сознании, то тут же накинулась с объятьями.

— Мы думали, что ты уже никогда не проснёшься!

— Что с наемниками? — Осадил я девушку.

— Мертвы. Все до единого. — Я посмотрел в потолок. Получилось... Выдохнув, я улыбнулся.

— Получилось...

— Да, только вот... В деревню приехал граф. — От такой новости, несмотря на состояние я вскочил.

— Чего?! Что он то тут забыл? — Ошарашенно произнес я.

— Успокойся, тебе сейчас нельзя напрягаться. Он ищет подземелье, его сопровождает лучшая охрана, и вдобавок, все знает. Про нашу битву и все остальное.

— Что? Но как? Ничего не понимаю.

— Я и сама не понимаю, по всей видимости, за нами следил кто-то еще и этот кто-то все это время прятался среди нас... — Единственный, кто пришел мне на ум, была Ирса,

но... Твою мать ничего не понимаю! К чему тогда весь этот цирк с наемниками, если граф нанял человека из деревни? Может я все-таки ошибаюсь? Что если за нами следил вовсе другой человек?

— Нужно уходить отсюда поскорее, что-то мне подсказывает, что счастливой концовки тут не будет. — Предположил я и встал с кровати, как вдруг... Земля затряслась. А после землетрясения весь дом начал погружаться под землю.

— Какого хера?! — Единственное, что успел вымолвить я прежде чем удариться башкой об потолок... Проснулся я от пронизывающего холода. Рядом лежала Лидия. Весь дом был полностью раздроблен, а мы сами находились в какой-то пещере. Растолкав девушку, я принялся выбираться из завалов. Стены пещеры были очень странными, они словно были чьей-то кожей. А под самой кожей бурлила чья-то синеватая кровь. Забрав одеяло, я обернулся им и пошагал вместе с Лидией вглубь. Над головами было еле видно дневной свет. Вся пещера была усеяна обломками домов, видимо, добрая половина деревни сейчас находилась под землей.

— Куда мы попали черт побери? — Выругался я.

— Куда еще мы могли попасть если не в подземелье под деревней. Так и знала, что она существует.

— Но почему половина деревни провалилась в нее? — Недоумевал я.

— Думаю, тут только один ответ. Граф нашел ее первым и совершил что-то непоправимое. — Рассуждала Лидия. Я был согласен с ее доводами. Мы шли и шли, пока наконец не дошли до эпицентра всех событий. Я увидел группу людей, некоторые были вооружены. Мы вышли в какой-то огромный зал. Он был спроектирован в виде круга. Из центра что-то активно излучало свет, освещая все помещение почти как днем. На стенах зала была изображена, по всей видимости, история этого места, а может запечатлено какое-то событие.

— Открой мне свою силу! Покажи что такое Воля! — Кричал некто в центре зала. Мы наблюдали за всем издалека, пока невидимая сила не схватила меня за тело и не подняла в воздух.

— НАКОНЕЦ! — Раздался громогласный голос, заставший пространство затрястись. Сила притянула меня в центр зала. Оказалось, что освещал обильный поток синего света исходящий из двух круговых платформ. Технологии явно не из нашего времени, а может и вообще не из нашего мира. Тут явно задействована какая-то магия. Сила внесла меня внутрь потока.

— НЕТ! Это должен был быть я! — Кричал некто стоящий в центре. По всей видимости это был сам граф Милиан. Когда я влетел внутрь потока, тело обдало приятным теплом, а на душе стало так... Спокойно.

— Васкес, благодарю тебя за проделанную работу, именно ты и твоя Воля позволили мне переродиться. — Прозвучало в голове. Открыв глаза, я увидел того юношу с разноцветными глазами.

— Может все-таки расскажешь кто ты? Раз уж мы остались наедине.

— Не вижу в этом смысла. Но если ты настаиваешь...

— Можешь не рассказывать все, просто скажи кто ты. Какое-то божество? — Юноша улыбнулся и помотал головой.

— Обычный человек, как и ты. Только владеющий Волей.

— Что? Но как ты так умело пользуешься ей?

— Опыт. У меня было достаточно времени, чтобы научиться каждому аспекту Воли.

— Ясно. Тогда последний вопрос... Девушка Ирса, как-то связана с тобой? — Парень вновь улыбнулся.

— Угадал. Она стала первой, кого затронула моя Воля. С помощью ее тела я убил разведчика, что был послан следить за операцией из тени, забрал его деньги и нашел тебя...

— Так все это время Ирсой был ты?

— Можно и так сказать.

— Понятненько. И что теперь со мной будет? Убьешь меня?

— Ты уже умер, поэтому можешь не переживать. Как только свет Воли поглотил тебя, тело было расщеплено до атомов.

— До чего?

— Прости оговорился. До мельчайших частиц. Оно переродится в новом обличьи и станет сосудом для меня.

— Но почему именно я? В Траганте ведь есть столько других людей?

— Потому что именно ты тот, кто понял суть Воли. Единственное существо, что за множество веков открыло секрет всемогущества.

— Приятно слышать, только вот... Какой смысл если я все равно умер.

— Ты прекратил существовать физически, считай я подарил тебе тот самый долгожданный покой, который ты так отчаянно желал.

— Мда, не зря говорят бойся желаний своих. — Юноша усмехнулся.

— Да ты прав. Ладно, слишком уж долго мы болтаем, прощай Васкес, пусть покой твой будет тебе в радость... — После этих слов пространство стало таким ярким, что заставило меня прищурить глаза. Потом же, мое сознание окончательно угасло...

Тем временем в подземелье Воли.

После того как Васкес влетел в поток света, прошло около минуты после чего, поток перестал светиться. Вместо него на круглых платформах стоял юноша, чье тело было исполосовано шрамами. Увидев его, мудрецы, что находились подле графа, тут же преклонили колена.

— Мастер Воли вернулся, добро пожаловать в наш мир господин.

— Чт... Что это значит?! — Возмутился граф.

— Слишком громко. Молчи чернь. — Спокойным голосом сказал юноша.

— ЧТО?! — Озверел граф и приказал страже напасть на него.

— С Т О Я Т Ъ! — Его громогласный голос пронзил само пространство, заставив стражу остановиться и попятиться назад. Воля наполняла пространство вокруг. — С дороги. Меня ждет новый мир. Мир, что был создан мной. — Стража расступилась и пропустила юношу, а после пошагала вслед за ним. Пошли за ним и мудрецы. Посмотрев в сторону откуда улетел Васкес, он окликнул Лидию, позвав за собой. Та беспрекословно вышла из укрытия и последовала за ним.

— Вы чего совсем ополоумели идиоты! — Кричал граф. — Тогда я сам убью этого самозванца. — Разъяренный граф уже было побежал к юноше, но был проткнут копьем собственного стражника. В конце концов он так и остался истекать кровью в подземелье, которое должно было принести ему могущество над миром. Юноша вышел из подземелья и вдохнул воздуха полной грудью. Небо приятно сияло лазурью, птицы заводили песни, трава перешёптывалась.

— Ну вот я и вернулся. — Улыбнувшись сказал Деймон...

Конец...

Больше книг на сайте - [Knigoed.net](http://Knigoed.net)