



ЛЕГЕНДА

о семи жезлах:

ВОЗВРАЩЕНИЕ

ОЛЬГА БЕЛЁВА

Опять проблемы в Королевстве Единорога. И снова решать их приходится Беки и Алексею. Но сейчас они не одни. С ними друзья. Берегись, Чёрный колдун! Зря ты решил лишить мир Атлегиара магии.

Леди Лиана открыла глаза. Стояла глубокая ночь. В комнате, освещённой одним лишь факелом, царил полумрак. Именно на огне остановился сосредоточенный взгляд герцогини. Женщина села на кровати и попыталась понять, что же её разбудило. Осознание этого пришло внезапно, как вспышка молнии. Колдовство! Воздух был просто напоён колдовством. Это было странно, ведь Лиана была единственной феей в городе. Едва она подумала об этом, как какая-то тяжесть придавила её к кровати, не давая даже вздохнуть. Невидимая тяжесть. Фея сосредоточилась и попыталась её оттолкнуть. Это было нелегко, но постепенно женщине это удалось. Лиана даже смогла снова сесть на кровати, а затем и встать, и даже сделать несколько шагов к двери. Каждый шаг давался с большим трудом.

Всё закончилось также внезапно, как и началось. Тяжесть отступила. Леди Лиана выбежала в коридор и налетела на мужа.

— Что случилось? — задыхаясь, спросил он.

— Кто-то колдовал. Прикажи всё обыскать. Пусть солдаты посмотрят и в городе: колдун где-то недалеко.

Герцог Ариэль побежал отдавать приказы.

Они встретились утром. В замке колдуна не нашли, как впрочем и городе. Стражники обыскали всё, что могли. Во всём городе было всего лишь несколько человек, за которых никто не мог поручиться. Их привели к герцогине. Стоило фее взглянуть на них, как она поняла: они не причём. Лиана приказала принести свой хрустальный шар и попыталась взглянуть в него. Но тут к ней подбежал стражник.

— Моя госпожа, — запыхавшись, сказал он. — Вокруг города опять невидимая преграда.

У герцогини упало сердце: опять произошло что-то ужасное.

Город Набережные Челны.

Была середина июня. Жаркое солнце затопило город. От жары не спасала даже тень, и люди искали прохладу в своих квартирах у кондиционеров, вентиляторов или же просто распахнутых окон. Из-за этого днём, в самое пекло, город казался вымершим. И только детвора оживляла дворы. Дети носились как угорелые, поливая друг друга водой из водяных пистолетов, и любая жара была для них нипочём. Вечером зной потихоньку сдавал свои позиции, и улицы наполнялись людьми.

Наташа Лазарева сидела на скамейке возле своего подъезда. Сегодня знаменательный день: приезжают Лёша и Беки. Отец уже уехал в аэропорт, встречать американку, а потом они сразу же поедут на вокзал за Алексеем. Наташе было интересно узнать, договорились ли они заранее, что приедут в один день или же это просто совпадение. Ребекка приезжала к Лазаревым уже в третий раз. За это время она успела подружиться с сестрой своего жениха. К сожалению, самого Алексея она не видела уже год: тот служил в армии. А сегодня они наконец-то встретятся. Вообще-то Алексей мог приехать и раньше, но заехал к бабушкам и дедушкам.

Дома Наташе не сиделось, и она вышла на улицу, не забыв, однако, прихватить ручку и блокнот. Как выяснилось не зря. К приезду отца и Беки, она уже знала, что брата с ними не будет. Втроём они поднялись в квартиру и сообщили об этом матери.

— Алексей исчез, — сообщил Иван Алексеевич.

— Как исчез? — спросила Елена Фёдоровна, обнимая Беки.

— Вышел из вагона, помахал нам рукой и исчез.

— Опять, наверное, попал в другой мир, — вмещалась в разговор Беки. — Я позвоню маме, спрошу, знает ли она что-нибудь.

— Он там, — спокойно сказала Наташа и протянула маме блокнот. Елена Фёдоровна стала читать вслух:

— Не жди, Наташа, брата.

Домой он не придёт.

Он в мир другой отправится

В очередной поход.

Его задача: снова

Спасти чудесный мир

От колдуна, чьё слово

Творит кровавый пир.

Девчонки, собирайтесь

На помощь поскорей.

И вы в тот мир отправитесь

В течение трёх дней.

Все были удручены. Мало того, что исчез Алексей, так и девочки должны последовать за ним.

— Ну что ж, — нарушила молчание Елена Фёдоровна, — если мы не сможем на это повлиять, значит, сделаем вид, что так и должно быть. Алексей приедет позже, а Беки у нас

в гостях на целых три дня. Есть хочешь?

— Ужасно, — ответила гостья. — В дороге у меня всегда разыгрывается зверский аппетит.

Весь вечер они проговорили, а девочки уснули уже под утро.

Другой мир.

Алексей не успел ни испугаться, ни удивиться когда вместо перрона оказался в лесу. На него тут же напали три человека. Юноша вынужден был защищаться. Через несколько минут кинжалы нападавших были конфискованы, а сами они лежали на земле и не двигались. Алексей огляделся, ему ещё повезло. Светловолосый парень с мечом оборонялся от четверых тоже с мечами. Вокруг лежали ещё несколько человек. Недолго думая, десантник бросил три кинжала. Трое из нападавших выронили мечи, четвёртого поразил светловолосый. Он посмотрел на Алексея. Они узнали друг друга, хотя и виделись три года назад. Светловолосый парень преклонил колени, чем поверг Алексея в крайнее изумление.

— Мой принц, я — Клаус Ариэль, младший сын герцога Ариэля и леди Лианы, признак тебя своим господином и клянусь в верности.

От удивления Алексей раскрыл рот, но вскоре дар речи вернулся к нему.

— Встань, Клаус, — сказал Лёша, — и обращай ко мне по имени. Я здесь инкогнито.

— Хорошо, — сказал Клаус и встал.

— Почему они напали на тебя?

— Не знаю. Это уже третье нападение за последние три дня.

— А что это за люди?

— Это не люди. Посмотри, на моём мече нет крови.

Удивлённый Алексей посмотрел сначала на меч, а потом по сторонам. Все поверженные исчезли. Даже те, кого он сам только ранил. Вот только что они были здесь, а сейчас их нет.

— Что здесь, вообще, происходит?

— Хотел бы я знать, — со вздохом ответил Клаус и предложил отойти. — Эти типы сбили меня с коня и притащили сюда. Кони так и остались у дороги. Вчера я мой оруженосец Артур подъехали к городу моего отца. Артур отправился в замок, чтобы сообщить о моём прибытии, а выйти уже не смог. Город словно накрыт невидимым куполом. С крепостной стены отец прокричал мне об опасности. Более того, когда мама захотела взглянуть в свой магический кристалл, купол стал сжиматься. К счастью, это быстро заметили, и обошлось без жертв. Тогда отец решил сообщить обо всём моему брату. Почтовый голубь не смог вылететь из города.

— Куда мы теперь?

— К бабушке. Может она знает, что случилось.

Алексей нахмурился. Он уже дважды встречался с матерью леди Лианы. Вторая встреча с ней прошла нормально, а вот от воспоминаний о первой, парня всего передёрнуло.

— Что с тобой? — заметил это Клаус.

— Я уже видел её пару раз.

— Не бойся, — хмыкнул Клаус, — она добрая. А в то время была околдована.

— Тебе легко говорить. Она же не похищала твою жену и не пыталась убить тебя.

Клаус изменился в лице и отвернулся. Десантник понял, что сказал что-то не то и прикусил язык. Молча они вышли на дорогу. Их действительно ждали два коня. Один из них,

вороной, был осёдлан, а другой навьючен. Один из мешков юный герцог отнёс в сторону от дороги и спрятал в кустах. Послышалось бормотание. Алексей с интересом прислушался.

— Что ты сделал? — спросил он Клауса, когда тот вернулся.

— Произнёс заклинание, чтобы никто не мог использовать эти вещи против меня.

«Интересно», — подумал Алексей, а Клаус продолжил объяснять:

— Я оставил немного одежды, несколько одеял. Провизии осталось немного, но с голоду не умрём. Ты хорошо едешь верхом?

Алексей помотал головой.

— Тогда сядешь на моего коня. Он осёдлан. Его зовут Робрей.

Похоже, вороной был не в восторге от перемены седока. Когда Клаус подвёл коня к Алексею, парню показалось, что конь как-то косо на него посмотрел. Десантник сел на коня. Вороной встал на дыбы, и Клаус едва успел отскочить в сторону. Случилось чудо: Лазарев не упал. Но Робрей не думал сдаваться. Он опять встал на дыбы, а потом забил крупом. В конце концов, победа досталась коню, и ненавистный всадник был сброшен. Вороной сразу же успокоился и отошёл в сторону.

Клаус бросился на помощь Алексею.

— Ты в порядке? — спросил он, помогая другу сесть.

Алексей кивнул в ответ:

— Жить буду.

— Сейчас тебе будет легче.

Свистом Клаус подозвал гнедого. Из бурдюка, лежавшего на коне, парень налил немного напитка в кубок. Юный герцог присел рядом с десантником и протянул ему питьё. Алексей отхлебнул немного. Напиток был кисловатым, но приятным на вкус.

— Что это? — спросил он.

— Какой-то настой из целебных трав. Снимает усталость, облегчает боль. Мне кажется, что ты сильно ударился.

— Переломов нет — уже хорошо, — улыбнулся Алексей.

— Я не ожидал, что он тебя сбросит. Робрей — конь спокойный. Я был в нём уверен.

— Я поеду на втором.

— Это Ланс. Я купил его пару дней назад. Он тоже боевой конь, как и Робрей. Его хозяин скончался год назад в доме одного крестьянина. Своего имени он так и не сказал. Его похоронили вместе с оружием, а вот конь остался. Для крестьянских нужд он не годился, но фермер ухаживал за ним. Я попросил продать коня, и крестьянин согласился.

Алексей поднялся, и Клаус помог ему сесть на Ланса. Конь стоял смирно.

— Попробуй немного проехаться, — сказал юный герцог. — Управляй голосом.

— Вперёд, — сказал Алексей, и Ланс послушно пошёл вперёд. Клаус запрыгнул на своего коня.

— Догоняй! — крикнул юный герцог и пустил Робрея рысью. Они двинулись в путь.

Насколько помнил Алексей, путь от города до бабушки был неблизкий. Хотя три года назад он путешествовал на своих двоих, а о коне даже не мечтал. К тому же сейчас они не в городе. Потом его мысли перешли на бабушку Клауса. После их первой встречи, он провалялся без сознания несколько дней. Потом он шёл два дня до Лысой горы, и ещё два дня, чтобы встретиться колдунью вновь. Но тогда она была околдована собственным сыном. Алексей вспомнил о нём и, хотел было спросить Клауса о судьбе дяди, но передумал. Так они и ехали молча. Каждый думал о своём.

Они мчались часа два. Вдруг Клаус осадил коня. Алексей тоже остановился. Десантник посмотрел на изумлённого спутника. Тот стоял, уставившись на дорогу. Алексей тоже посмотрел вперёд. Дорога как дорога. Обычная развилка на обычной дороге. Ничего странного. Что же так изумило Клауса? А тот закрыл глаза, помотал головой и опять уставился на дорогу. Так прошло минут пять. Затем юный герцог спрыгнул с коня и стал осматривать развилку. Алексей с интересом наблюдал за ним. Наконец Клаус оторвал взгляд от дорог и взглянул на друга.

— Что ты видишь? — спросил он. Более идиотского вопроса Лазарев не слышал, но всё же ответил:

— Дорога раздваивается, кругом лес.

Они опять замолчали. Спустя какое-то время Лёшка не выдержал и спросил:

— А что случилось?

— Понимаешь, я не в первый раз проезжаю по этой дороге, но эту развилку вижу впервые.

Теперь изумился и Алексей. Он тоже слез с коня и стал изучать дороги. Дороги как дороги. И правая ничуть не отличается от левой. Деревья по обочине абсолютно одинаковые. Кусты тоже. Это действительно странно. Лес, окружающий дороги не может быть таким одинаковым. Должно быть какое-то отличие! Но его не было.

— Что будем делать? — спросил Алексей. В ответ Клаус пожал плечами. Но тут на помощь пришли кони. Одновременно они двинулись по левой дороге. Парни переглянулись и доверились животным. Через некоторое время им на встречу выехало несколько всадников. Они остановились, перегородив Алексею и Клаусу путь. Поневоле парням тоже пришлось остановиться. Тогда от группы отделился один из всадников и с поклоном передал Алексею свиток. Всадники уехали, оставив друзей в полнейшем недоумении. Лазарев развернул послание и ухмыльнулся.

— Я оказался здесь со знанием языка, но вот читать на нём не умею.

Он протянул свиток Клаусу и тот прочёл вслух:

— «Достопочтимые сэры! В моих силах дать вам всё, что вы пожелаете. Принц, ты являешься мужем принцессы Ребекки, но править будет она. Три года назад ты не думал, чью сторону принять. Сейчас же у тебя есть выбор. Будь на моей стороне и станешь королём. Юный герцог Клаус Ариэль! Тебе я предлагаю месть и знания того, что случилось пять лет назад. Ты узнаешь, кто лишил тебя счастья, и по чьему приказу это было сделано. И самое главное: ты узнаешь, где твоя жена и сын. Кроме того вас обоих ожидает бессмертие. Подумайте об этом». Подписано Мавирилом.

Они посмотрели друг другу в глаза, выкинули свиток и поехали дальше.

Они опоздали. Избушка вовсю полыхала, когда парни приехали. Клаус слетел с коня.

— Бабушка! — крикнул он, бросаясь к дому. — Бабушка!

Юный герцог уже был готов броситься в огонь, но его перехватил Алексей. И вовремя: рухнула крыша. Они молча смотрели на огонь, бессильные сделать что-либо. По щеке Клауса текла слеза. Он уже не вырывался.

Их молчание прервал стон. Парни стали оглядываться по сторонам, стараясь обнаружить источник звука. Но звук не повторился. Не сговариваясь, они пошли в разные стороны. Повезло Алексею. Он обнаружил женщину в высокой траве. Она была ещё жива, хотя и дышала с трудом. Очень осторожно парень перевернул её на спину и позвал Клауса. Её глаза открылись.

— Мой принц, — прошептала она. — Мой внук здесь?

— Я здесь, — подбежавший Клаус опустился на колени. Их взгляды встретились. Дыхание женщины стало спокойным.

— Прости меня, — прошептала она. — Прости за Аврору, за вашу дочь.

— Дочь? — переспросил Клаус. — У меня родилась дочь?

— Да, у вас родилась дочь. Сейчас, на пороге смерти, я вижу многое. В ту ночь город был усыплен колдовством. Это были мои чары. Они не коснулись только одной молодой женщины. Её ребёнок должен был появиться на свет в самое ближайшее время. В вашу спальню вошло четыре человека. Аврора сопротивлялась, как могла, но они были сильнее. Ты был околдован и ничем не мог помочь своей жене. Её вынесли из замка и посадили в карету. Карета взлетела. Аврора сильно испугалась, и у неё начались роды. Пришлось приземлиться какой-то деревне. В это самое время рожала жена священника, и Аврору отвели в этот же дом. У жены священника родилась двойня. Мальчик родился мёртвым. Тогда твоя жена отдала им свою дочь, а похитителям сказала, что её сын умер. Её посадили в карету, и они улетели.

— Куда?

— В Чёрный замок.

— Я найду их?

— Да. Но тебе предстоит долгий и тяжёлый путь. Вас будет шестеро: трое взрослых, двое детей и подросток. Найдите шесть жезлов и скрестите их с седьмым. Одному человеку может принадлежать только один жезл. Ищите их в небе, в огне, в камне, в воде и в лесу. Шестой жезл придёт к вам сам.

Она замолчала и закрыла глаза. Парни сидели не шелохнувшись. Сколько они так просидели было неизвестно. Может минуту, может час, а может вечность. Наконец бабушка снова открыла глаза.

— Мой принц, — прошептала она, — твой меч придёт к тебе очень скоро. Клаус, моих сил ещё хватит, чтобы потушить огонь. Похороните меня здесь, у дома.

Она вытянула руку и что-то прокричала (откуда только силы взялись?). Тотчас пламя погасло, а глаза колдуньи остекленели. По щеке её внука потекла слеза. Возможно, он просидел бы так целую вечность, но Алексей положил руку ему на плечо и сказал:

— Она просила похоронить её.

Клаус кивнул.

— Я прощаю тебе всё, что ты сделала, — сказал он. — Я уже давно простил тебя. Бог даст, я увижу и жену, и дочь. Прощай!

— Как мы её похороним? — спросил Алексей.

— У меня есть разрыв-трава. Вырою ей могилу.

Алексей промолчал. Он и понятия не имел, о чём говорил Клаус. Тем временем юный герцог обошёл поляну. Он остановился у места, где цвели незабудки.

— Здесь, — сказал он. — Алексей, помоги мне.

Вдвоём они сняли дёрн, потом Алексей отошёл, с интересом наблюдая за другом. Клаус достал что-то из мешка и бросил это на землю. В тот же миг произошёл небольшой взрыв.

— Что это было? — спросил Алексей отряхиваясь.

— Разрыв-трава.

Вдвоём они похоронили старую колдунью. Парни не захотели ночевать на пепелище и ушли отсюда. Ушли не очень далеко: на ближайшую поляну. Было жарко, так что костёр разводить не стали. Рыцарь предложил десантнику вяленого мяса, но тот отказался. После увиденного, кусок в горло не лез. А вот напиток выпили и тот и другой. Наконец Алексей решился:

— Можно тебя спросить?

— О чём?

— Об Авроре.

Клаус немного помолчал, а потом стал рассказывать:

— Эта история началась, когда власть захватил отчим Беки. Чтобы мой отец не смог прийти на помощь королеве, узурпатор окружил город невидимой стеной. В это время у отца гостил друг со своей дочерью. Покинуть город они уже не смогли. Шло время. Аврора росла. Я тоже. Мы полюбили друг друга и поженились. Это было шесть лет назад. Через два года её похитили. Ты слышал, как это произошло. Когда вы победили узурпатора, невидимая стена исчезла, и я отправился на поиски жены и ребёнка.

Он замолчал. Лазарев предложил Клаусу спать первым, но тот отказался. Алексей уснул первым, а юный герцог ещё долго сидел погружённый в свои мысли. Перед рассветом он разбудил спутника, а сам наконец-то уснул.

Стало прохладно. Небо становилось всё светлее, приближался рассвет. Вот уже первые лучи солнца упали на деревья. Наступило утро, но и ночь не спешила отступать. Началась извечная борьба света и тьмы. Становилось всё светлее и светлее, и вот уже множество лучей хлынули на поляну и осветили путников. Пора было собираться в дорогу. Наскоро позавтракав, они отправились в путь.

Неизвестно сколько они проехали, но вот лес закончился, и парни поехали по дороге, бегущей среди полей. Эта дорога привела их к селу. Алексей удивился, увидев его. Три года назад дома в деревнях даже назвать домами, язык не поворачивался. Жалкие лачуги и землянки. А сейчас дома были каменные или деревянные. К тому же каждый хозяин старался украсить свой дом. У кого-то были замысловатые флюгеры, у кого-то — резные ворота, а у некоторых были дома из цветного камня. Но краше всего был храм, выложенный из белого камня с витражами на окнах.

— Красиво! — восхитился Алексей, а Клаус, нахмурившись, оглядывался по сторонам.

— Где же все люди? — озадаченно спросил он.

— Это странно, — согласился с ним Алексей. — Даже если все ушли работать, в деревне должны были остаться старики. Да и собак не видно и не слышно.

Парни остановили коней и стали оглядываться по сторонам. Никого так и не увидели. Переглянувшись, они подъехали к дому возле церкви. Клаус спрыгнул с коня и сказал десантнику:

— Это дом священника. Если и там никого нет, то я не знаю что и думать. Тебе лучше остаться здесь. Если что заметишь — свистни.

Рыцарь достал меч и осторожно вошёл в дом. Внутри царил полный разгром. Наверное, в доме не осталось ни одной целой вещи. Мебель, посуда — всё было разбито вдребезги. Даже печь была разрушена, а стены вымазаны сажей. Такой хаос царил во всех комнатах и в кухне. Клаус обошёл весь дом и даже забрался на чердак, но нигде не нашёл ни одной живой души. Впрочем, как мёртвой. Он уже собрался уходить, как вдруг услышал мяуканье. Оно доносилось из — под пола. Раскидав обломки, парень заметил крышку люка. Открыв её, он спрыгнул в подполье и сразу же прижал боевую стойку. Однако, на него никто не нападал.

— Кто ты? — спросил его детский голос.

— Клаус — младший сын герцога Ариэля и леди Лианы. А ты кто?

— Я Ангел — дочь священника.

Подполье озарилось тусклым светом. Это девочка убрала ведро, накрывавшее светильник.

— Где все люди, Ангел? — спросил Клаус.

— Их увели.

— Кто?

— Я не знаю. Они выглядели как люди, но не были ими.

— Пойдём со мной. Около дома меня ждёт друг. Ты расскажешь нам, что случилось.

— А Рицу можно взять?

— Конечно. Только смотри, чтобы она не убежала.

Увидев маленькую девочку, Алексей удивился.

— Привет, — поздоровался он с ней.

— Привет, — ответила она.

— Это Ангел — дочь священника, — представил её Клаус, — а это — Рица.

Алексей погладил кошку и предложил обыскать другие дома: может ещё кого-нибудь найдут. Однако их поиски оказались тщетными. Теперь оставаться в селении не было смысла. Друзья отъехали от села на приличное расстояние и устроили привал. Перекусив, Клаус попросил девочку рассказать о случившемся. Ангел прижала к себе кошку и начала рассказ:

— Я была во дворе вместе с папой и сестрой. Он колот дрова, а я и Мирим их относили. Тут прибежал Бернард. Он поздоровался и сказал папе, что приближаются всадники. Папа отправил меня в дом за полотенцами. Обычно путники не отказываются умыться и выпить целебного настоя. Я достала их и уже хотела выйти, но услышала крик сестры, тихонечко выглянула и увидела, как её связывают. Бернард ещё сопротивлялся, но и ему заломили руки назад. А папа лежал как мёртвый. Даже собаку вытащили из конуры. Она очень смелая, а тут хвост поджала. Я спряталась в подполье. Там я нашла Рицу. Вот и всё.

— Почему ты решила, что они не люди? — спросил Клаус.

— Мне трудно объяснить это. Я просто знаю и всё. Ещё я слышала, что они поедут в Элацпац.

Кто бы знал, как надоела Алексею эта бешеная скачка. За два дня они побывали в одном городе и множестве деревень. И везде их встречало безмолвие. Кто уводил всех людей и животных? На этот вопрос не было ответа. И был ещё один не менее важный вопрос: зачем? Зачем понадобилось столько народу? Ответ пришёл неожиданно.

Как-то вечером они устроились на ночлег на берегу реки. Лес тоже был недалеко, так что дрова для костра нашлись быстро. Так же юный герцог сделал острогу и поймал несколько довольно крупных рыбин. Пока рыба запекалась в углях, Клаус учил Алексея обращению с мечом. Юный герцог наступал, а десантник защищался. Настоящие мечи им заменили деревянные. Парни сделали их в одной из опустевших деревень. С каждым разом Алексей обращался с мечом всё лучше и лучше, но Клаус был сильнее и опытнее. Вот и на этот раз он уверенным движением выбил деревянный меч из руки соперника. Это очень рассмешило девочку. С наигранной обидой десантник посмотрел на малышку, и её смех стал ещё громче. Он поднял меч и краем глаза заметил среди деревьев какое-то движение. Алексей замер, напряжённо всматриваясь в лес. Он уже решил, что ему показалось, как из-за дерева вышел парнишка и направился к ним.

Ему было лет двенадцать. Он стоял, пошатываясь, не решаясь приблизиться. Ангел и Клаус тоже увидели его. С минуту они рассматривали друг друга, а потом девочка сорвалась с места и с криком: «Бернард!» бросилась к пареньку. В этот момент силы оставили мальчика и, упав на колени, он тихонько заплакал. Ангел обняла его, чмокнула в щёку и засыпала вопросами. Парни тоже подошли к гостю.

— Это Бернард, — сказала девочка, — сын кузнеца из нашей деревни. А это сэръ Клаус и сэръ Алексей.

Бернард вытер слёзы, поклонился и стал рассказывать, но его взгляд то и дело останавливался на приготовленном ужине. Клаус вручил детям по лепёшке и запечённой в углях рыбе и шутливо приказал съесть всё до последней крошки, а сам, вместе с Алексеем, продолжил тренировку.

Наконец дети наелись. Тогда к трапезе приступили и рыцари, а Бернард стал рассказывать:

— В нашем обозе идут жители нашей деревни, Базаги и Элацпаца. Все люди и животные заколдованы, кроме отца Конрада, кошек и собак. Кошек и собак они посадили в клетки. Отец Конрад прикован к одной из них. Если бы не он, я до сих пор шёл бы вместе с остальными. Не знаю, как ему удалось меня расколдовать, но я очнулся от резкой боли. И тут же он мне прошептал: «Не показывай виду, что очнулся. Беги и найди леди Лиану, передай ей, что герцог Ариэль ведёт нас в Тайные пещеры для жертвоприношения». Охрана не смотрела на нас, и я убежал, когда переходили мост.

— Ты уверен, что вас захватил именно герцог Ариэль? — спросил Клаус.

— Да. Я сам видел его.

Рыцари переглянулись. Вот это было уже интересно: герцог находился в городе. Выйти из него он не мог.

— Как ты думаешь?.. — закончить свой вопрос Алексей не успел, так как Бернард схватил меч Клауса и вскочил на ноги. В его глазах загорелась ненависть, и мальчик, не отводя взгляда, смотрел на хозяина меча.

— Я узнал тебя! — воскликнул он. — Ты его сын! Я убью тебя.

Оба рыцаря замерли от неожиданности. Мальчик явно не шутил. Обезоружить ребёнка было несложно. Но как его не поранить при этом?! На помощь пришла маленькая девочка. Она дотронулась до плеча мальчика и сказала:

— Бернارد, те, кто на нас напал, не были людьми. Я не знаю, кто это был, но это точно не люди. Поверь мне. Пожалуйста.

— А ты это ты? — спросил мальчик.

Девочка кивнула. Бернارد положил меч и робко улыбнулся. Клаус и Алексей продолжили ужин. Юный герцог рассказал мальчику о заколдованном городе. Всех занимал один и тот же вопрос: что делать дальше? Надо как-то спасти заложников, но как это сделать столь малочисленными силами? Помощи ждать не от кого. Или есть?

И тут Клаус вспомнил о своём старшем брате. Вообще-то подумать о нём следовало раньше. Его деревня находилась в восьми часах езды от Базаги. Клаус вздохнул. Если бы он был один, то немедленно отправился к Петру. Но он не один. В Алексее он не сомневался, а вот Бернارد очень нуждался в отдыхе. Мальчик уснул, положив голову на тюк с одеялами. Девочка тоже беспокоила юного герцога. После разговора с Бернардом она вся поникла, как бы сжалась в маленький комочек. Рыцарь вздохнул: оставить их он не мог.

Алексей словно почувствовал состояние друга и присел рядом с ним. Они немного помолчали, а потом Лазарев спросил:

— О чём задумался?

Клаус помедлил с ответом, а потом всё-таки сказал:

— Скоро мы доедем до моего брата.

— Когда?

— Думаю завтра к вечеру.

Они опять помолчали, а потом десантник сказал:

— А я думал, что ты один в семье.

— Нет, — усмехнулся Клаус, — я — второй. Ещё есть Пётр и Артемида. Пётр старше меня на пять лет. Когда наш город заколдовали в первый раз, он и мама находились в одной из наших деревень. Тогда один крестьянин что-то придумал. Что именно я не знаю, но Пётр с детства интересовался крестьянским трудом. Вот он и уговорил маму съездить туда. В общем, там он и остался. Ему было двенадцать лет. Через пять лет он женился и не захотел возвращаться обратно. Ему там нравится, да и его жена не любит город.

— Ты не едешь к нему из-за нас?

— Ты не знаешь этих мест, а дети устали.

Алексей посмотрел на детей. Девочка умудрилась вытащить тюк из-под головы мальчика и теперь пыталась укрыть его. Лазарев подошёл к ним и поднял парнишку. Тот даже не проснулся. Клаус помог девочке расстелить одеяло и укрыть Бернарда. Ангел пожелала рыцарям спокойной ночи и тоже легла спать. Посмотрев на спящих, Алексей вспомнил предсказание.

— Похоже, двое детей у нас уже есть, — сказал он. — Остались ещё подросток и взрослый. Во сколько лет у вас становятся взрослыми?

— Со дня свадьбы.

— А минимальный возраст для вступления в брак?

— Обычно не раньше шестнадцати.

Парни ещё немного поболтали, и Алексей отправился спать. Клаус остался один.

Стало совсем темно. Пела какая-то птица, потрескивали дрова в костре, шумела листва. Рыцарь вслушивался в звуки, и умиротворение наполняло его душу. Глаза парня стали слипаться. Краем уха он слышал всплеск, успел подумать о нём и повалился на землю. Упал и уснул крепким сном. В ту же секунду Алексей открыл глаза и сел. Он попытался понять причину своего пробуждения, но не смог. Окружавший их лес был вполне обычным. Река тоже была обычной рекой. Тут его взгляд упал на Клауса. Тот спал. Алексей потряс его за плечо. Никакого эффекта. Потряс сильнее. Результат тот же. «Хорош караульщик!» — насмешливо подумал десантник и оставил друга в покое.

Раздался плеск воды. Десантник выпрямился и посмотрел на реку. Она так и манила его, так и притягивала. Парень разделся, спустился к реке и медленно вошёл в воду. Немного поплавав, он повернул к берегу, и тут что-то холодное дотронулось до его плеча. Алексей обернулся. Позади него находилась девушка. Она глупо хихикнула и ещё раз дотронулась до него. В этот момент Лёша почувствовал дно и встал на ноги. Девушка находилась от него на расстоянии вытянутой руки. Теперь он смог разглядеть её. Высокая, чуть пониже его. Длинные волосы серебрились в свете луны. Она показалась парню очень красивой, пока он не посмотрел ей в глаза. Они просто полыхали ненавистью. Алексей отшатнулся, а девушка уже протягивала к нему руки с неестественно длинными пальцами. Он попятился. Она продолжала наступать, а потом набросилась. Десантнику удалось увернуться от её страшных рук. Девушка упала в воду, а парень как ошпаренный выскочил на берег. Он сделал несколько шагов и обернулся. Её нигде не было. Как сквозь землю провалилась. Алексей облегчённо вздохнул, и в это самое мгновение что-то обрушилось на него сверху. Что-то, вернее кто-то, придавил его к земле. Не раздумывая, он нанёс удар и скинул насевшего на него человека. Затем перевернулся на спину и оказался лицом к лицу с обезумевшей девушкой. Её пальцы сдавили его шею. Алексей попытался их разжать. Не вышло. Тогда он нанёс несколько ударов, но она даже не обратила на них внимание. Её рот приоткрылся в хищном оскале. Парень попытался сбросить врага, и они покатались по земле. Внезапно девушка взвыла и обернулась. Её хватка ослабла, и Алексей наконец-то смог вздохнуть. Но отдыхать времени не было: маленькая девочка отступала от них, волоча тяжёлый меч. Девушка бросила Алексея и направилась к малышке. Ангел прижалась спиной к дереву и закрыла глаза. Сил поднять меч у неё не было. Лёшка бросился к девочке и забрал у неё оружие. Но безумная девушка опять исчезла. Напрасно десантник оглядывался кругом. Она словно испарилась. Ведомый каким-то шестым чувством, парень поднял меч над головой, и в это мгновенье кто-то прыгнул на них.

Ангел и Алексей с ужасом наблюдали за происходящим. Меч насквозь пронзил прыгнувшую девушку. Теперь она корчилась лёжа на земле. Её тело заволкло туманом, и она исчезла. Они как зачарованные смотрели на место, где была раненая. Там лежал только меч. Он был чистым. Ни одной капли крови. Словно ничего и не было.

Клаус открыл глаза. Костёр догорал. Рыцарь зевнул и подбросил дров. Надо же, он уснул, даже не дождавшись конца своего дежурства. Такого с ним ещё не случалось. Он зевнул ещё раз, да так и остался с раскрытым ртом. Увиденное изумило его. Ангел и Алексей стояли возле дерева и в упор смотрели на его меч, почему-то лежавший перед ними. К тому же Алексей был голый. Клаус подошёл поближе. Нет, он всё-таки не совсем голый: трусы на нём были. И парень, и девочка выглядели испуганными.

— Я что-то пропустил? — спросил юный герцог. Они посмотрели на него и облегчённо вздохнули. Девочка отпустила руку Алексея и подошла к Клаусу.

— На Алексея напала русалка, — сообщила Ангел.

— Неужели, — пробормотал Клаус, взглянув на друга. Тот отошёл в сторону и стал одеваться.

— Я не знаю, кто это был, — спризнался десантник, — но Ангел меня спасла.

— Я принесла ему твой меч, — довольно сказала девочка.

— И как она выглядела? — спросил Клаус Алексея.

— Красивая девушка с безумными глазами, — ответил тот.

— Как она была одета? — продолжал допытываться юный герцог.

Только сейчас до Алексея дошло, что на девушке не было никакой одежды. Так он и сказал другу. Тогда Клаус попросил рассказать о произошедшем во всех подробностях, что Лёша и сделал. В конце рассказа он описал руки девушки. Клаус нахмурился.

— Судя по твоему рассказу, напала действительно русалка. Но я в первый раз слышу, чтобы русалка нападала и в воде, и на берегу. Не отходите больше от костра. Я зря, что ли каждый вечер круг черчу, молитвы читаю?

Алексей пообещал не отходить далеко, а Ангел поинтересовалась, водятся ли русалки на родине десантника. Девочка знала, что Лазарев не местный, но считала, что он приехал из какой-то далёкой страны.

— Ни одну не видел, — улыбнулся парень.

Остаток ночи прошёл спокойно. А день прошёл так же, как и предыдущие дни: в седле. Под вечер они приехали в разрушенную деревню. Это было первая разрушенное селение за эти дни.

Они проехали по улице. Это было ужасно. От домов и камня на камне не осталось. И эти развалины окружали обгоревшие деревья. Но страшнее всего была окружающая тишина.

Алексей взглянул на Клауса. Тот был белее снега. Неужели он лишился брата, невестки и племянников? Не хотелось в это верить!

Юный герцог остановился перед домом брата. Вернее, перед тем, что от него осталось. Он смотрел на эти развалины, и в его душе закипал гнев. Кто такие эти нелюди? Кто такой этот Мавирил? Кто дал им право похищать людей и разрушать жилища? Его рука сжала меч. Алексей слез с коня и подошёл к другу.

— Они живы, — сказал он.

— Откуда ты это знаешь?

— Это первая разрушенная деревня. Скорее всего, жители ушли, и дома разрушили в отместку.

— Если ты прав, то я найду их, во чтобы-то не стало!

Так они и стояли: один охваченный горем, другой — полный сочувствия. Стояли и не замечали теней, передвигающихся от одних развалин к другим. Первым их заметил Берnard. Он крикнул рыцарям, но было уже поздно: их окружили.

— Проклятые нелюди, — прошептал мальчик.

— Это не нелюди, — громко сказала девочка. — Это люди. Самые обычные люди.

— Это так, — сказал один из окруживших их людей, — а вот кто вы такие?

Сказав это, черноволосый мужчина подошёл к ним и в упор посмотрел на Клауса. Тот облегчённо вздохнул и назвал себя. Потом представился Алексей. Он назвал себя странствующим рыцарем. Ангел и Берnard тоже назвали свои имена.

— Вы можете доказать, что вы люди? — снова спросил мужчина.

— Как? — спросил Клаус.

— Расскажи что-нибудь обо мне.

— Ты Пётр — старший сын герцога Ариэля и леди Лианы.

— Расскажи то, что можем знать только мы.

— У тебя на бедре шрам. Когда-то я взял отцовский меч и нечаянно задел им тебя.

— Ничего себе — нечаянно! — рассмеялся Пётр и обнял брата.

— Как Агнесса? Дети? — спросил Клаус.

— В порядке. А твои спутники?

— Я могу за них поручиться.

— Тогда мы рады принять вас в своих домах. Вернее, в том, что от них осталось.

— А что здесь случилось? — спросил Алексей.

— И где вы сейчас живёте? — добавил Клаус.

— Сначала ужин, а разговоры потом, — отрезал Пётр, повернулся к ним спиной и ушёл, насвистывая какой-то мотив. Клаус расплылся в улыбке и тоже засвистел. Теперь улыбнулся и Пётр. Этот свист рассеял последние сомнения: перед ним был действительно его младший брат. Свист был для них языком, известный только им двоим. Так они общались ещё с детства.

Они отошли от развалин метров на сто, и молодой герцог приказал завязать гостям глаза. Что и было сделано. Их покрутили на месте и повели. Они то и дело спускались, поднимались, поворачивали. В конце концов, Алексей запутался, в какую же сторону их ведут. Наконец повязки сняли. Друзья огляделись. Они находились в небольшой комнате, освещённой одним факелом. Пётр, улыбаясь, смотрел на них.

— Ваши кони сейчас в конюшне. За ними присмотрят. А вас отведут в купальни. Там вы приведёте себя в порядок. Потом будет ужин. И добро пожаловать в Лесной замок.

Алексей блаженствовал в огромной ванне. Горячая вода помогла расслабиться усталым мышцам, а мысли парня улетели далеко-далеко отсюда: в другой мир. Он вспоминал родителей, сестру, невесту. Как же они обрадуются, когда он вернётся. Его мечты прервал молодой человек. Он вошёл, поклонился и сказал:

— Милорд прислал меня к тебе на помощь.

— Спасибо, я справлюсь сам, — ответил Лёша.

Молодой человек поставил поднос на возвышение рядом с ванной и вышел, а Лазарев стал разглядывать баночки на подносе. В одной был какой-то порошок, в другой — душистая вода, в третьей — маслянистая жидкость, в четвёртой — паста, очень похожая на зубную. Но самой щётки не было. Десантник хмыкнул и попытался в этом разобраться. Порошок отлично растворялся в воде, образуя обильную пену. Душистая вода оказалась обычным шампунем. Алексей вымылся, окатился чистой водой, обернулся полотенцем и стал чистить зубы. Тут его ждал сюрприз: паста оказалась вовсе не зубной. Он долго плевался и полоскал рот, а потом решил больше не экспериментировать. Он достал из сумки свою зубную пасту, бритвенные принадлежности и быстро привёл себя в порядок.

В это самое время Клаус, уже вымытый и почти одетый, разговаривал с Петром. Старший брат не стал дожидаться, когда младший освободится, и пришёл к нему прямо в купальню.

— Я хотел расспросить тебя о твоём друге.

— Я не могу тебе ответить. Скажу только, что он настоящий рыцарь.

— А дети?

— Они из одной деревни. Возможно, единственные, кто уцелел.

Клаус рассказал о своих приключениях. Чем больше он рассказывал, тем мрачнее становился старший брат. Когда юный герцог закончил свой рассказ, Пётр выглядел мрачнее грозовой тучи.

— Ты уверен насчёт родителей? — спросил он. — Они точно не могут покинуть город?

— Да. А ещё Бернард рассказал о предводителе нелюдей. Он выглядит как наш отец.

— Значит, эти нелюди принимают вид людей. Если это так, то нам крупно не повезло.

— Почему?

— Вчера к нам пришли двое. Первой пришла девочка и предупредила нас о нападении. А пока мы собирались, пришла мама. Сейчас я понимаю, что это была не она. Но теперь они знают, где мы укрылись.

— Кстати, а где мы?

— Я называю его Лесным замком. В прошлом году дети случайно нашли тайный ход в него. Никогда не думал, что придётся здесь жить.

— Я знаю, что ты не любишь замки.

Они немного помолчали, а потом Клаус с надеждой спросил:

— А может это всё-таки она?

— Может да, — ответил брат, — а может и нет. Жаль, что у меня нет твоего дара. Тогда бы мы это знали наверняка. А сейчас надо готовиться к худшему.

Только он это произнёс, как зазвонил колокол. Пётр первым выбежал из купальни. Следом выскочил Клаус. Считанные минуты потребовались им, чтобы добежать до

ближайшего выхода из замка. Ещё столько же, чтобы добежать до крепостной стены. В одно мгновение они взлетели по ступенькам и осторожно выглянули из-за зубцов.

Несметное войско окружило замок. Между лесом и крепостной стеной было метров двести. И всё это пространство было заполнено людьми. К Петру подошёл крестьянин.

— У ворот стоит герцогиня. Мы ей не открыли. Сейчас она требует тебя.

Пётр направился к воротам, но его остановил брат.

— Она знает, где находится подземный ход?

— Да, возьми людей и беги к нему. Джастин тебя проводит.

Клаус, Джастин и ещё несколько человек сбежали со стены, а Пётр направился к входу. Для этого даже не пришлось спускаться. Вообще, этот замок был немного странным: крепостная стена была, а оборонительного рва не было. Ворота были обычными двустворчатыми, а калитки для прислуги рядом не было. Её вообще нигде не было. Сплошная стена с несколькими башнями и бойницами. Зато по стене можно было добежать куда угодно, что молодой герцог и сделал. В течение нескольких минут, он добрался до ворот. Несколько крестьян уже хотели снять огромный засов, но он остановил их, а сам осторожно выглянул из-за зубца. У ворот стояла леди Лиана. Пётр смотрел на неё и старался найти хоть какое-то отличие от своей матери. Издали она ничем не отличалась от настоящей герцогини, да и вела себя соответствующе. Она заметила Петра и крикнула:

— Сын мой! Почему ты не впускаешь меня?

— Я не уверен, что ты моя мать.

— Как мне убедить тебя?

— Скажи мне, что за войско рядом с тобой? И как ты вышла из города?

— Это не войско. Это несчастные жители нашего города. Да, они вооружены. Но это для защиты. Наши дома разрушены колдовством. Разрушились дома — исчезла преграда. Мы стали свободными, но бездомными. Неужели ты откажешь в приюте своим ближним?

Пётр оказался в трудном положении. Может это и в правду люди, и он видит свою несчастную мать. Но он помнил и о предостережении Клауса. Выход был один: дожидаться брата. К счастью, ждать пришлось недолго. Клаус пришёл, вытирая меч. В подземном ходе они появились вовремя и успели перебить целый отряд лазутчиков. Вход они заблокировали, и Клаус выставил часовых. Присоединившись к брату, он осторожно выглянул из-за зубца. Одного взгляда было достаточно. У ворот стояла лжегерцогиня. Так он ей и сказал. «Леди Лиана» в ответ рассмеялась и предложила поговорить утром. Братья согласились. Они решили разделить всех взрослых мужчин на три группы и дежурить по очереди. Первую группу возглавил Пётр, вторую — Клаус, а третью решили доверить Алексею. Вот только он куда-то исчез. Его нигде не могли найти. Так же исчезла Ангел. Братья попытались расспросить Бернарда, но тот ничего не знал. Пётр приказал крестьянам обыскать замок. Пропавших не нашли, зато обнаружили ещё один тайный ход. Пётр выставил возле него часовых. Большая часть всех мужчин ушла отдыхать, меньшая же встала на посты.

Клаус дежурил вторым. Уже исчезли звёзды. Близился рассвет. Ужасно хотелось спать. Парень зевнул и решил проверить охранников. Всё было спокойно. Никто не спал. Все понимали, что сейчас от них зависит жизнь их близких. И крестьянам пришлось стать воинами. Такова жизнь. И всё же, в глубине души они понимали, что справится с вооружёнными солдатами в открытом бою у них нет и шанса. Все свои надежды люди связывали с замком.

Юный герцог вернулся на свой пост, и сразу же к нему подбежал посыльный от брата.

Вернулись Алексей и Ангел. Клаус облегчённо вздохнул и направился к Петру. Войдя в комнату, он просто остолбенел от увиденного: Алексей сидел на скамье, перемазанный чем-то зелёным, а молодой герцог держал кинжал у его горла. Ангел, ужасно грязная, спала на другой скамье.

— Это они? — спросил Пётр брата. Клаус ещё раз оглядел десантника, взглянул на спящую девочку.

— Без сомнения. Где вы были?

— Ходили за Зелёным жезлом.

Клаус не поверил своим ушам.

— Что? — переспросил он.

— Ходили за Зелёным жезлом, — повторил Алексей. — А нельзя ли убрать кинжал от моего горла?

— Нет, — сказал, как отрезал Пётр, — пока я не буду уверен, что ты не враг нам. Рассказывай.

— Когда я вышел из купальни, ко мне подбежала Ангел и сказала, что с нами хочет поговорить леший.

— Кто? — в один голос спросили братья.

— Леший, — повторил Алексей, — хранитель здешних лесов. А девочке об этом рассказал домовый.

На этот раз братья промолчали, и Алексей продолжил рассказ:

— Он же показал девочке тайный ход, неизвестный вам. По нему мы вышли из замка и оказались в тылу осаждающих. К счастью, нас не заметили. Мы стали углубляться в лес и встретили лешего. Он похож на человека, только длинный какой-то, нескладный, весь покрытый мхом, а кожа больше похожа на кору дерева. Мы едва поспевали за ним. Он привёл нас к огромному дубу, и сказал, что хочет отблагодарить. Оказывается, та русалка, что нам встретилась, пыталась выгнать его из леса. Сам леший и не поддерживает ни добро, и не зло, но будет помогать только тем, кто не вредит лесу. А вот та русалка была сущим злом. Губила всех подряд: и людей, и животных. Даже самого лешего пыталась убить. Не смогла. Выгнать его из леса у неё не получилось, но и он не мог с ней справиться. Днём лесные звери поведали ему о смерти русалки, и он решил отблагодарить нас. Поэтому и привёл к дубу — самому доброму месту в лесу. Он рассказал, что много веков назад в дупле этого дуба что-то схоронил известный маг. А теперь он, леший, отдаёт это нам, так как время пришло. Я залез на дуб, увидел в дупле жезл и попытался его достать. Но едва я дотронулся до него, как меня отбросило. Очнулся уже на земле. Ангел привела меня в чувство. Она же и достала жезл. Потом мы вернулись сюда. Вот и всё.

Братья подошли к спящей девочке. Она спала, прижимая к себе золотой жезл, украшенный изумрудами. Пётр хотел взять его, но тотчас отдёргнул руку.

— Почему ты назвал этот жезл зелёным? — спросил Пётр.

— Так называл его леший, — ответил Алексей. — Возможно, из-за этого изумруда.

— Может быть, — согласился Клаус.

И тут желудок десантника напомнил о себе громким урчанием. Хозяин сразу вспомнил, что его гость не ужинал, и они отправились в кухню, где с аппетитом позавтракали.

Наступило утро. Поднявшееся солнце осветило площадку перед воротами. За ночь с неё исчезла вся трава, а в метрах в пятидесяти от ворот появился столб. Посмотрев на него, Джастин побежал за Петром.

На стену они пришли втроём: Пётр, Клаус и Алексей. По пути они встретили Бернарда и Лазарев попросил его принести бинокль. Где находятся вещи Алексея, мальчик знал, а вот что такое бинокль пришлось объяснять. Но и без прибора мужчины разглядели и столб, и привязанную к нему девушку.

— Что скажешь? — спросил Пётр младшего брата.

— Она человек, — ответил Клаус. — Что будем делать?

Десантник не ответил. Он не отрывал взгляда от девушки. Парень узнал её, но не мог поверить своим глазам. Она не имела ничего общего с этим миром. Впрочем, как и он сам. Тут подоспел Бернард с биноклем. Алексей взял прибор и убедился, что глаза его не обманывали.

— А вот и подросток из нашего предсказания, — сказал он. — Это моя сестра. Ей пятнадцать лет.

— Твоя сестра? — переспросил Клаус. — Но как она сюда попала?

— А как я здесь оказался? — ответил Лёша вопросом на вопрос.

Этот разговор показался Петру сущей белибердой, но он не стал заострять на этом внимание. Сейчас его больше интересовал вопрос: как помочь девочке? Ответ пришёл сам. К воротам подошёл высокий мужчина.

— Я хочу сразиться с самым титулованным человеком в замке! — крикнул он. — Если я выиграю, девушка умрёт! Если проиграю, вы можете забрать её.

— Он тоже человек, — прокомментировал Клаус. — И вчера его не было.

— Кто ты? — крикнул Пётр. — И какой титул ты носишь?

— Моё имя тебе ничего не даст, — ответил незнакомец. — Мой господин присвоит мне титул того, кого я одолею.

— Похоже, мне придётся драться, — вздохнул Пётр. Клаус и Алексей не обратили внимание на его слова, обсуждая что-то своё.

— Ты можешь на время дать свой титул кому-нибудь другому, хотя бы мне, — сказал юный герцог другу.

— Нет, — ответил Лазарев, — я сам пойду.

— И кто же ты? — вмешался в их разговор молодой герцог.

— Он принц, — ответил за друга Клаус. — Муж принцессы Ребекки.

Пётр и стоящие рядом крестьяне преклонили колени. Алексей разрешил им встать. Они поднялись, но взгляды людей то и дело обращались к принцу. Видеть молодого герцога работающим в поле, стало для них привычным делом, а вот принца видеть не приходилось.

Историю принцессы Ребекки знали все. Как и то, что она вышла замуж за своего спасителя. Новость о принце разнеслась мгновенно. А его самого в данный момент мучил вопрос о спасении сестры.

— Я принимаю вызов! — крикнул десантник. — Какое оружие?

— Выбор твой, но я бы предпочёл кинжал. Бьёмся до смерти.

— Пусть будет кинжал, — согласился Алексей.

— Может лучше меч? — спросил Клаус.

— Ты же видел, как я им владею, — усмехнулся принц. — Так что лучше кинжал.

— У тебя он есть?

— Нет.

— Возьми мой.

Клаус протянул другу свой кинжал. Алексей осмотрел его. В умелых руках этот клинок был грозным оружием. А руки принца были умелыми. Служба в армии в десантных войсках научила многому.

— Я выхожу! — крикнул Алексей.

Пётр приказал приоткрыть ворота ровно на столько, чтобы Алексей смог выйти, но никто не смог войти. Принц вышел. Со стены было хорошо видно, как он уверенной походкой направился к незнакомцу. Они обменялись парой фраз. Потом ещё парой. А потом незнакомец бросился на Алексея. Десантник легко отбил удар. Кинжал отлетел в одну сторону, а незнакомец в другую. Но тут же он вскочил на ноги и бросился на противника. Они покатались по земле. Нападавший попытался задушить принца, но тот разжал его руки и ударил головой. Через мгновение они оба были на ногах. Но при этом десантник успел поднять свой кинжал и попытался нанести удар. Незнакомец успел перехватить его руку и ударил в живот. Лазарев согнулся пополам.

Люди в замке наблюдали за дракой затаив дыхание. Принц стал проигрывать. Вот он опять упал, откатился в сторону и быстро встал. И опять с кинжалом в руке. Его атака была стремительной. Алексей провёл обманный приём и всадил в противника клинок. Незнакомец рухнул к его ногам. Десантник вытащил кинжал и вытер его об рукав.

— Я победил! — крикнул он и твёрдым шагом направился к столбу, перерезал верёвку, забрал потерявшую сознание сестру и, не оглядываясь, направился к воротам.

Пётр и Клаус ждали его около ворот. Алексей передал Наташу юному герцогу, а сам выглянул наружу. Он чего-то ждал. Вдруг поверженный враг вскочил на ноги и, быстрее зайца, бросился к замку. Не забыв, однако, поднять свой кинжал.

— Быстрее, — прошептал десантник. — Быстрее.

Алексей видел, как за убегающим бросились вдогонку, но он был быстрее. Всё-таки пятьдесят метров для метров для взрослого мужчины расстояние небольшое. Ворота захлопнулись, а забежавший преклонил колени.

— Мой принц, готов служить тебе.

— Встань, Вир. Пётр, пусть ему перевязку сделают. Мне пришлось слегка порезать его.

Молодой герцог тут же отдал распоряжения, и Вира повели в замок.

— Один вопрос, — остановил их Клаус, — ты знаешь, что с ней сделали?

Наташа всё ещё лежала у него на руках. Его попытки привести её в чувства не увенчались успехом. Вир отрицательно помотал головой.

— Вчера она уже была такой, — ответил он.

— Отнеси её в замок и поручи Агнессе. Она что-нибудь придумает, — сказал Пётр брату.

— Мой принц, господин Пётр, поднимайтесь сюда, — крикнули им.

Алексей быстрее ветра взлетел на крепостную стену. Пётр последовал за ним. Похоже, начинался штурм. Возле столба стояла фальшивая герцогиня. Она что-то говорила, а потом подняла руки. Из её ладоней вылетели молнии. Небо вмиг потемнело, и от этого стало ещё страшней. Молнии летели во все стороны, но ни одна из них не ударила в стену.

— Мы покойники, — тихо сказал Пётр. — У нас нет волшебника, чтобы противостоять колдовству.

— А если попытаться выстрелить в неё, — подумал вслух Алексей. — Пётр, у вас есть арбалет или лук со стрелами?

— Мне ничего не говорят эти слова, — ответил молодой герцог.

В этот момент молния попала в стену как раз под ними. Но ничего не произошло. Не осталось даже и следа. Следующий разряд должен был попасть в забывшего про осторожность Бернарда. Но перед ним высветился синий экран и поглотил молнию.

— Похоже, замок защищён от колдовства, — в раздумье произнёс Пётр.

«Леди Лиана» тоже поняла это и перестала выпускать молнии.

— Бой не окончен! — крикнула она, перед тем как уйти.

Пётр и Алексей спустились со стены. Бернард последовал за ними на небольшом расстоянии. Узнав про титул Алексея, он как-то заробел. А вспомнив, как угрожал ему мечом, так и вовсе испугался. Принц, вроде как забыл об этом, но кто знает, вдруг вспомнит. Но любопытство было сильнее страха, и Бернард старался сильно не отставать от старших. А принц не обращал никакого внимания на мальчика. Сейчас Лазарева беспокоили два вопроса: что с сестрой и где Беки? Он не сомневался, что его невеста тоже в этом мире. Алексей спросил вышедшего им навстречу Клауса, не очнулась ли Наташа, и получил отрицательный ответ.

— Когда я уходил, Агнесса доставала нюхательные соли. Может они помогут.

Парни направились в комнату, где разместили девушку. Бернард убежал рассказывать новости Ангел. Пётр тоже оставил их, решив поговорить с Виrom. Так что в комнату они зашли вдвоём.

Наташа лежала на кровати. Она так и не пришла в себя. Возле неё сидела молодая женщина. Она обернулась к вошедшим парням.

— Как она? — спросил Алексей.

— Ничего не помогает. Либо её опоили, либо околдовали. Нам остаётся только ждать.

— Она точно очнётся?

— Разумеется. Если бы её хотели убить, то сделали бы это сразу. По крайней мере, я так думаю. Её дыхание ровное, как у спящей. Клаус, ты что-то очень внимательно её рассматриваешь. Что-то заметил?

— Да нет. Ничего, — смутился Клаус. — Алексей, это леди Агнесса — жена Петра Агнесса, как только она очнётся, дай нам знать.

— Я сразу же сообщу об этом, мой принц.

— Зовите меня просто Алексей, — попросил её Лазарев.

— Хорошо.

Парни вышли из комнаты и направились в лазарет. Вернее, в комнату, где его разместили. По пути Алексей рассказал о Вире. Про то, как они познакомились три года назад. Увидев Лазарева, Вир сразу решил сдаться. А так как под угрозой была жизнь Наташи, то они и разыграли этот спектакль.

— Рассказывай, — приказал принц Виру, как только вошёл в лазарет. Ранение мужчины было лёгким, но говорить что-либо без Алексея он отказался.

— Рассказывать особо нечего, — сказал Вир. — Год назад я завязал с прежней жизнью. Женился. Обосновался в деревне. Месяц назад родился сын. Несколько дней назад к нам пришли какие-то люди. Они заколдовали всех жителей. В том числе и меня. Я очнулся в

каком-то шатре. Господин сказал, что освободит меня и мою семью, если я убью принца. Я согласился.

— Почему ты передумал?

— Я подслушал разговор. Нас не отпустят, а отведут в Тайные пещеры. Сейчас, мне кажется, у меня есть шанс спасти жену и сына. Раз мне приказали убить принца, значит, его боятся. Следовательно, он может спасти нас.

Тут Вир рухнул на колени.

— Мой принц, умоляю, спаси мою семью!

— Я постараюсь, — коротко ответил Алексей. — Встань. Ещё что-нибудь можешь рассказать?

— Господин вождь...

— Что за вождь? — перебил его Пётр.

— Это тот, кто приказал мне убить принца. Все его так называют. Его имени никто не знает. Ещё он сказал, что всегда будет знать, где я нахожусь, что думаю и что делаю. Он дал мне это.

С этими словами мужчина достал из-под рубашки сотовый телефон и положил на стол. Алексей удивился. Мобильник здесь? В этом мире, где всё держится на волшебстве? Это интересно. Но напрасно Вир думает, что их подслушивают.

— Он не слышит тебя, — сказал Лазарев. — Телефон отключён.

— Ты знаешь, что это? — спросил Клаус.

— Да. Это сотовый телефон. В нашем мире вещь очень распространённая. Служит для связи людей на расстоянии.

— Как это? — удивился Пётр.

— Например: ты в замке, а я на крепостной стене. Мне надо сообщить о нападении. Я набираю номер твоего телефона. У тебя звонит звонок, и мы разговариваем.

— Да, — вмешался Вир. — Сначала звонит звонок, а потом раздаётся голос.

— А взорваться он может? — внезапно спросил Клаус.

— Возможно. А что?

— У меня очень плохое предчувствие.

Почему-то Алексей сразу поверил другу. Он схватил телефон, стремглав бросился из замка и побежал к воротам, крича на ходу: «Открывайте!» К счастью, крестьяне послушались и приоткрыли ворота. Десантник выбежал наружу и изо всех сил кинул телефон. Он успел вовремя. Прозвучал взрыв. Парня забросало землёй.

Он вошёл обратно, и ворота закрыли. Алексей поднялся на крепостную стену. Взрывом убило несколько существ, и сейчас люди наблюдали, как они исчезают. К принцу подошли братья — герцоги.

— Клаус, — обратился Алексей к другу, — если бы не твоё предчувствие, мы были бы покойниками.

Они направились обратно в замок. Навстречу им выбежала девочка.

— Что это было? — крикнула она.

— Кто-то кинул разрыв-траву, — ответил Клаус.

— Всё хорошо? — уточнила Ангел. — А то мы все испугались.

— Успокой людей. Скажи, что всё в порядке, — устало сказал Алексей.

— А я нашла свою сестру.

— Где? — спросил Пётр.

— Здесь. Она предупредила вас о нападении.

— Ты же говорила, что вы близнецы, — удивился молодой герцог.

— Мы близнецы, хоть и не похожи.

С этими словами девочка убежала.

— Они сильно не похожи? — спросил Клаус.

— Как мы с тобой.

Мужчины вошли в лазарет, и Алексей сообщил Виру, что его хотели убить.

— Где находятся эти Тайные пещеры? — спросил Лазарев. В ответ все пожали плечами.

— У тебя есть карта? — спросил принц Петра.

— Да. В библиотеке.

Вот уже сутки они торчали в библиотеке. Изучили множество карт и ничего не нашли. Сейчас Алексей, Клаус и Бернард изучали цветную карту, выложенную на полу цветными камнями. На ней не было ни одного названия, зато было несколько материков. Клаус показал Алексею, где находится Королевство Единорога, и указал примерное расположение родного города. Не такое уж и маленькое это королевство. И выход в море есть, и горы, и равнины. Принц потянулся и решил проверить часовых и сестру. Толку от Лазарева здесь было немного: читать он всё ещё не научился.

Когда он вошёл в комнату к сестре, Агнесса улыбнулась ему. Она сидела в удобном кресле и вышивала.

— Она хотя бы шевелилась? — спросил Алексей.

— Нет, — ответила молодая герцогиня, — как мы её положили, так она и лежит. Посидишь с ней?

— Да, — грустно улыбнулся принц. Агнесса протянула ему руку, и он помог ей встать с кресла. Она снова улыбнулась, и парень невольно залюбовался ею. Девушка была ниже него. Тёмно-русые волосы уложены в тугий пучок и покрыты золотой сеткой. Свободное платье не скрывало, а даже наоборот подчёркивало большой живот. Беременность не лишила женщину привлекательности, а сделала просто красавицей.

Улыбнувшись ещё раз, Агнесса вышла из комнаты. Алексей вздохнул и присел рядом с сестрой. Сидеть так просто и ждать было невыносимо. Парень легонько похлопал её по щеке. Никакой реакции. Похлопал сильнее. Та же история. Тут его взгляд упал на кувшин с водой. Недолго думая, он выплеснул воду на сестру. Наташа даже не пошевелилась. Лёша взял кувшин и вышел из комнаты. Спустя несколько минут девушка открыла глаза. Повертев головой, она села на кровати. Тотчас всё поплыло у неё перед глазами. Вскоре головокружение прошло, и Наташа огляделась по сторонам. Как она оказалась в этой комнате, девушка не понимала. Не понимала также, почему у неё мокрые волосы и лицо. Она вытерлась одеялом и встала. Её ноги тут же подкосились и, чтобы не упасть, Наташа ухватилась за спинку кровати. Одеяло упало, и девушка обнаружила, что из одежды на ней только нижнее бельё. Недолго думая, она завернулась в простыню. Приоткрыв дверь, Наташа выглянула в коридор. Он освещался несколькими факелами. Людей в нём не было. Положившись на удачу, и поддерживая простынь, девушка направилась к ближайшему повороту. У неё подкашивались ноги, и вновь закружилась голова, но всё же она довольно быстро добежала до угла и... налетела на внезапно вышедшего парня. Тут силы её оставили, и она рухнула бы на пол, но молодой человек успел её подхватить.

— Кто ты? — спросила его Наташа.

— Клаус. Друг твоего брата.

— А он где?

— Был с тобой.

Юный герцог отпустил девушку. Та стояла немного пошатываясь. Того и гляди упадёт. Клаус взял Наташу под руку.

— Я провожу тебя в комнату и прикажу принести одежду.

Они направились обратно по коридору. Прежде чем засыпать незнакомца вопросами, девушка поинтересовалась, где здесь уборная. Клаус проводил. Ну что сказать? Не шедевр,

но уже хорошо, что не ночной горшок. Закончив свои дела, Наташа сполоснула руки водой из кувшина и вышла в коридор.

— Как я здесь оказалась? — спросила она Клауса.

— Тебя спас Алексей.

— Как?

— Сражался в бою.

— Что?!

Они вошли в комнату и застали там десантника. Увидев друг друга, брат с сестрой облегчённо вздохнули и обнялись.

— Ты в порядке? — спросил Алексей сестру.

— Я мокрая, голодная, а из одежды на мне только простыня, — улыбнулась Наташа. — А в остальном я в полном порядке.

— Я принесу одежду, — с этими словами Клаус покинул Лазаревых. Наташа села в кресло.

— Где Беки? — спросил Алексей.

— Я не знаю, — ответила девушка. — Мы гуляли, как вдруг оказались перед толпой людей. Они побежали за нами, а мы — от них. Беки провалилась в какую-то яму, и я не смогла ей помочь. Потом меня догнали. Что было дальше, не знаю. Очнулась уже здесь. Не расскажешь, как я здесь оказалась?

Пока Лазарев рассказывал, пришёл Клаус и принёс одежду и еду. Парни вышли из комнаты.

— Как вы познакомились? — спросила Наташа сквозь закрытую дверь. Пришлось брату рассказывать с самого начала.

— Вы уже знаете, что это за дети? — спросила девушка, открыв дверь. Она уже оделась, и сейчас очень быстро жевала мясо с хлебом.

— Да. С нами странствуют мальчик и девочка, Бернард и Ангел.

— А подросток это я?

— Да.

— Понятно. Значит, собрались почти все. Осталось только найти Беки.

— Она провалилась в какую-то яму, — объяснил Алексей Клаусу.

— Ты помнишь, где находится эта яма? — спросил Наташу юный герцог.

— Нет.

— Тогда дело осложняется.

— Оно и так сложное, — вздохнула девушка.

— Кстати, — обратился Клаус к Алексею, — мы нашли старинную карту. Думаю, она тебя заинтересует.

Клаус повёл их в библиотеку. Пока они шли, Наташа болтала без умолку, не забывая при этом как следует осматриваться по сторонам. Все-таки в замке до этого ей бывать не приходилось. При этом она то и дело посматривала на идущего впереди Клауса. Парень чувствовал её взгляд, но не оглядывался, чтобы не смущать девушку.

Юный герцог открыл дверь. Наташа вошла и замерла в восхищении. Библиотека была огромной. Вдоль стен стояли стеллажи с книгами. Их высота была не менее четырёх метров. Потолок подпирало несколько колонн. К ним были приделаны необычные светильники. Они освещали библиотеку светом, напоминающий электрический.

— Вот это да! — восхитилась девушка.

— Это что, — улыбнулся Клаус, довольный произведённым эффектом, — вот увидишь карту.

Карта находилась на полу между четырёх колонн. Она была выложена цветными камнями. Голубым и синим цветом были выложены реки, моря и океаны. Зелёным — леса; жёлтым — пустыни; коричневым — степи, а тёмно-коричневым — горы. Принц улыбнулся. Глядя на сестру. Первоначально у него была точно такая же реакция: восхищение и удивление.

— А где Пётр? — спросил Алексей.

Клаус улыбнулся, подошёл к стеллажу и дотронулся до полки. Стеллаж отъехал в сторону. Друзья прошли в другую комнату. Она была гораздо меньше библиотеки, но в ней тоже стояли стеллажи. В них лежали какие-то рулоны. Пётр сидел на кушетке, обитой красным бархатом, и рассматривал карту. Он поздоровался с Наташей, а потом обратился к Алексею:

— Все рулоны, которые я просмотрел, оказались картами. Вот эта меня заинтересовала.

— Почему?

— На обороте написана легенда о семи жезлах.

— А где находятся эти жезлы сказано?

— Не совсем. Может, я лучше прочитаю легенду полностью? Она короткая.

— Мы слушаем.

Легенда о семи жезлах.

Уже сто лет не было войн в Королевстве Единорога. Страна процветала под мудрым правлением короля Альфреда и королевы Магды. Их единственный сын собирался жениться. Его избранницей стала принцесса Страны Туманов.

Принц Эдмон подъехал к границе встретить принцессу Небелль. Не знали влюблённые, какой ужасный подарок приготовил им Чёрный колдун.

Вот наступил долгожданный день свадьбы. Столы были накрыты и в замке, и на городской площади. Даже в самой глухой деревушке пили за здоровье молодых. Свадьба была в самом разгаре, когда посреди зала появился колдун. Наступила тишина.

— Вы думаете, что наступили счастливые времена? — спросил колдун. Говорил он тихо, но его голос разнёсся по залу как гром.

— Вы думаете, что молодым уготовано счастье? — продолжал колдун. — Ошибаетесь! Принцесса Небелль принадлежит мне.

— Кто ты такой? — крикнул принц Эдмон.

— Я Чёрный колдун. Ещё при рождении принцессы я решил, что она будет моей. Но она должна прийти добровольно.

— Она моя жена, — сказал принц Эдмон.

— Принцесса, — продолжал Чёрный колдун, не обращая внимания на слова Эдмона, — от твоего решения зависит судьба двух королевств. Выгляни на улицу и узнай, что ждёт твой народ, если ты не придёшь. Я буду ждать тебя в своём замке.

С этими словами колдун исчез так же внезапно, как и появился. В зал вбежал слуга.

— Мой король, — в ужасе закричал он, — на улице идёт чёрный дождь.

Король, принц и все придворные подошли к окнам. Крупные чёрные капли падали на землю. Трава вяла на глазах.

— Может этот дождь скоро прекратится, — сказал Эдмон.

— Нет, — ответила принцесса, и все расступились перед ней. — Этот дождь не

перестанет идти, пока я не сделаю то, что хотел Чёрный колдун.

— Что говоришь?! Ты не можешь этого знать, — воскликнул принц.

— Прости, любимый, — не вытирая катившихся по щекам слёз ответила Небелль. — Я должна уйти.

— Подожди хотя бы до завтра, — попросил её муж. — Вот увидишь, утром опять будет солнце.

Печальными уходили гости со свадьбы. Что же будет дальше? Что ждать от следующего дня?

Наступило утро. Дождь прекратился. Эдмон хотел обрадовать любимую, но нигде не смог её найти. Понял тогда он: почему ядовитые капли перестали поливать землю. Принц не мог смириться с потерей жены и отправился искать её.

Неделю светило солнце, а потом снова пошёл ядовитый дождь. Так он и шёл с небольшими перерывами. Вяла трава, заболели животные. Обманул колдун.

Долго ли коротко ли странствовал принц, пока не нашёл отшельника — мага. Тот жил уединённо в пещере. Рассказал ему Эдмон о своей беде, и отшельник согласился помочь. Вместе отправились они к одной знаменитой провидице. Она и объяснила им, как победить врага. Колдун и ядовитый дождь связаны. Слишком много зла накопилось в душе колдуна. Пока он жив — будет идти дождь и отравлять землю. Против них есть только одно средство: волшебная радуга. Её могут создать семь магических жезлов. Чтобы их сделать, Эдмон должен найти шестерых попугачиков.

Принц и отшельник отправились в таверну. Там к ним присоединилась принцесса Королевства Гусей. Её звали Астра. Втроём они отправились дальше. Втроём они смогли победить разбойников, напавших на караван. К сожалению, путники опоздали. Из караванщиков в живых остался лишь Роланд, одиннадцатилетний сын главного торговца. Он пошёл вместе с принцем. Их стало четверо. Пятой стала травница Валентина. Она лечила раненого мальчика. Она же и указала путь к Царству гномов. В одной из деревень к ним присоединился кузнец Архад. Седьмым стал гном Зегм. В Царстве гномов были выкованы семь жезлов. Теперь им оставалось найти Чёрного колдуна. На помощь пришла магия. Маг-отшельник смог указать путь в Чёрный замок, где жил колдун. Долго добирались они до нужного места, и, наконец, все препятствия были позади. Эдмон с товарищами успели вовремя. Небелль была нужна Чёрному колдуну лишь в качестве жертвы для его чёрного бога. Принцесса была привязана к столбу посреди двора. Вязанки хвороста окружали девушку. Сам Чёрный колдун стоял с факелом, а вокруг находились его последователи.

Отшельник смог открыть ворота, и семь странников въехали во двор. Толпа набросилась на них. Началась битва. Принц Эдмон, раскидывая врагов, направился к жене. Чёрный колдун успел поджечь хворост, но Эдмон был быстр как ветер. Он раскидал хворост и напал на колдуна. Постепенно все странники собрались вокруг принцессы Небелль. Отшельник произнёс заклинание и воткнул свой жезл в землю. Остальные одновременно коснулись воткнутого жезла своими. Радуга засияла в небе, а Чёрный колдун стал исчезать.

— Я вернусь, — успел сказать он, прежде чем окончательно исчез.

Эдмон развязал жену. С исчезновением колдуна, разбежались и его последователи.

— Всё закончилось? — спросила Небелль.

— Не совсем, — ответил ей отшельник. — Теперь нам надо спрятать эти жезлы. Кроме моего. Я оставлю его здесь. Когда-нибудь он опять пригодится. Я наложу на него заклинание, чтобы ни Чёрный колдун, ни его последователи не могли дотронуться до жезла.

Ещё я создам карту, где будет указано местонахождение других жезлов, а вы решайте в чьи руки они попадут.

— Можно я первый скажу? — попросил Роланд и, не дожидаясь ответа, продолжил: — Сегодня мне исполнилось двенадцать лет. Пусть этот жезл возьмёт в свои руки тоже двенадцатилетний.

— Твой жезл будет спрятан в горах, — сказал отшельник.

— Я отдам свой жезл хозяину леса, — сказала Валентина. — Он сам решит, кому отдать его.

— Мой жезл пусть достанется человеку, в чьих жилах течёт кровь королей, — пожелала принцесса Астра.

— А я отнесу свой жезл в Город куртизанок, — сказал Зегм.

— С чего такой выбор? — поинтересовался отшельник.

— Сам не знаю, — смущённо ответил гном. — Просто, кажется, что так будет правильно.

— А я отдам свой жезл человеку, нуждающемуся в помощи. Пусть мой жезл будет передаваться из рук в руки, и помогать людям, — сказал Архад.

— А что скажешь ты? — обратился отшельник к Эдмону. — Кому доверишь свой жезл?

— Мою жену похитил злой колдун, чтобы при помощи магии изменить наш мир. Мне кажется, сейчас слишком многое зависит от колдовства. Так пусть же этот жезл достанется человеку неподвластному колдовству и магии.

— А что будешь делать ты? — спросила Астра отшельника.

— Вернусь в свой замок. Я никогда не говорил, что до того, как стать отшельником, я жил в замке. Думаю, вы слышали о нём, о замке Акиры.

— Так ты и есть Акира?! — воскликнула Валентина.

— Да. На карте в библиотеке я отмечу места, где будут спрятаны жезлы.

— Это всё? — спросил Алексей.

— Всё.

— А что отмечено на этой карте?

— Их путь до Чёрного замка.

— Надо посмотреть другие карты, — сказал Клаус. — Может, что найдём.

— Не может, а точно найдём, — сказала Наташа, взяв ближайший свиток. Она развернула его, и... на её лице появилось разочарование.

— Боюсь, сестрёнка, в чтении карт или даже обычного текста, мы не помощники, — усмехнулся Алексей. — Нас перенесли сюда со знанием языка, но читать мы не умеем. Так что пойдём, поищем другие тайники.

Так и поступили. К тому же на помощь Петру и Клаусу пришли Агнесса с сыном, Ангел Мирим, Бернард, Вир, Джастин и несколько крестьян, свободных от обязанностей. Работа продолжилась. На ужин они всё-таки спустились в столовую, а сразу после него опять поднялись в библиотеку.

Первой не выдержала Ангел. Она уснула прямо на полу. Клаус переложил её на кушетку и продолжил чтение. Мирим продержалась немного дольше и уснула рядом с сестрой. Вскоре Пётр заметил, как зевает его жена, и отправил её спать. Потом пришла очередь и его сына. Ближе к утру глаза стали слипаться у всех. Алексей хлопнул, привлекая к себе внимание.

— Всё! Утро вечера мудренее. Сейчас все идут отдыхать, а утром продолжим.

Наташа прошла по библиотеке, остановилась у цветной карты, потянулась и воскликнула:

— Но почему всё так сложно! Неужели нельзя было указать жезлы на этой карте! Я хочу, чтобы они здесь появились.

В ответ на её слова на карте зажглось семь огоньков.

— Лёша, — громким шёпотом произнесла девушка, — я нашла.

Все побросали свитки и собрались у цветной карты.

— Это Зелёный жезл, — сказал Пётр, указав на зелёную точку, и сейчас же все увидели комнату, где лежал Зелёный жезл.

— Красный жезл, — произнёс Алексей. Они увидели пещеру полную пламени. Он танцевало вокруг Красного жезла. То подступало к нему, то отступало обратно к стенам. Завораживающее зрелище.

— Это огненная пещера, — догадался Клаус. — Оранжевый жезл.

Появился мужчина. Судя по одежде — араб. Он стоял на палубе корабля, высоко поднимая жезл. Над ним летали гарпии, но свет исходящий от жезла, не давал им напасть.

— Жёлтый жезл, — произнесла Наташа.

Появилась роскошно обставленная комната. На резных стульях лежали ворохи одежды, меха. На полу валялись украшения. Жёлтый жезл лежал на роскошной кровати. Вот к нему подошла хозяйка комнаты: красивая брюнетка в алом платье, украшенном тёмным мехом. Нелепым дополнением к платью служили меховые рукавицы. Она схватила жезл, быстро выбежала из комнаты, быстрее ветра пронеслась по коридору и прибежала в пустую комнату с высоким постаментом. Около постамента женщина выронила жезл и затрясла руками. Сняв рукавицы, она подула на ладони, покрытые волдырями. Подув ещё немного, брюнетка схватила жезл и установила его на постамент. Видение исчезло.

— Это Город куртизанок, — сказал Джастин.

— Ты уверен? — спросил Пётр.

— Да. Я был там несколько лет назад. А эта женщина — сама Нинель.

Пётр и Клаус удивлённо переглянулись, а Алексей решил задать все вопросы потом.

— Голубой жезл, — сказал принц. Голубой жезл находился на вершине скалы.

— Синий жезл, — сказала Наташа. Синий жезл был в подводной пещере. Вокруг плавали рыбы.

— Фиолетовый жезл, — сказал Клаус. Жезл сиял в каком-то помещении.

— Я всё отметил на карте, — сказал Пётр.

— Хорошо, — ответил Алексей и, чуть помедлив, сказал: — Я хочу знать, где находится Ребекка, принцесса Сирени.

На карте зажглась сиреневая точка. Беки была на земле гномов. Тотчас появилась картинка. От удивления Алексей присвистнул. На глазах оживала сказка о Белоснежке. В пещере находился хрустальный гроб. В нём находилась черноволосая девушка. Только, в отличие от сказки, она была одета в джинсы и топик.

— Это Ребекка? — спросил Клаус.

— Да, — ответила Наташа. — Она перекрасила волосы.

— Она жива, — сказал Клаус.

— Ты в этом уверен? — спросил Лазарев.

— Да. В хрусталь подземные рудокопы кладут ослабленных, но живых людей. Или

заколдованных.

— А принцесса находится недалеко от Красного жезла, — заметил Пётр.

— Как проснёмся, готовимся к походу, — сказал Алексей. — Вир, ты останешься с Петром. Попытайтесь выяснить всё о Тайных пещерах. Я и Клаус отправимся за принцессой и Красным жезлом. И расскажите мне подробнее о рудокопах.

— Подземные рудокопы, — стал рассказывать Клаус, — живут в пещерах, добывают руду и драгоценные камни. Превосходные кузнецы. Обычно невысокие, сильные. Ведут торговлю с людьми.

— Гномы, — сказала Наташа. — Ты говоришь о гномах.

— Может быть, — согласился Клаус. — А я думаю, что за гном из легенды? Кто это? А оказывается — подземный рудокоп. Сейчас их так называют. Они не любят чужеземцев, но ещё ни разу не напали первыми.

— Что ещё о них известно? — спросил Алексей.

— Это всё.

— Негусто.

— Я осмелюсь предложить, мой принц, — неуверенно сказал Вир. — Я очень хороший следопыт. Я могу выследить, куда будут вести людей.

— А если попадётся?

— Если попадусь, то не сразу.

— Это рискованно.

— Вир дело говорит, — вступил в разговор Джастин. — Я тоже хороший охотник. Я пойду с ним.

— Хорошо, — согласился Алексей.

— Я тоже здесь не останусь, — заявила Наташа брату. — Ты говорил, что жезл может принадлежать только одному человеку. А вдруг он предназначен мне или Бернарду. Мы должны быть вместе.

Алексей задумался. Он очень не хотел брать с собой сестру и мальчика, но, похоже, Наташа была права.

— Подведём итог, — сказал Лазарев. — Я, Клаус, Наташа и Бернард едем за Ребеккой и Красным жезлом. Ангел пока останется здесь. На обратном пути мы заедем за ней. Пётр, тебе придётся разыскать в библиотеке хоть что-нибудь о Тайных пещерах. Вир, Джастин, следите за нелюдями. Как только узнаете, куда они идут, один из вас должен приехать сюда и рассказать всё герцогу.

— Молодому герцогу, — поправил Пётр.

— Молодому герцогу, — повторил Алексей. — Какие ещё будут предложения?

Предложений больше не было.

— Я прикажу собрать вас в дорогу, — сказал Пётр.

— Спасибо. А теперь спать.

Все разошлись по комнатам. Лазаревы — и брат, и сестра — уснули сразу. Пётр отдал кое-какие распоряжения и тоже лёг спать. Вир и Джастин, захватив одеяла, ушли спать в сторожевую башню, попросив находившихся там людей разбудить их, если нелюди опять предпримут атаку. Клаус и ещё один крестьянин перенесли спящих девочек в комнаты, и тоже отправились спать.

Юный герцог был единственным, кто не смог уснуть. Он очень устал, но, тем не менее, сон бежал от него. Прошло немало времени, прежде чем он погрузился в дремоту.

Вокруг него была темнота. Она была такой плотной, что, казалось, её можно потрогать. Клаус поднёс к глазам руку. Она ясно выделялась на чёрном фоне.

— Клаус Ариэль, — произнёс женский голос.

Парень встрепенулся. Он не мог понять, кто говорит и откуда.

— Клаус, младший сын герцога Ариэля, внук Кристофера Ариэля, ты слышишь меня?

— Слышу, — ответил Клаус, — но не вижу.

— И не узнаёшь?

Юный герцог промолчал. Голос был знакомым, но кому он принадлежит, парень так и не вспомнил.

— Странно.

Из темноты выступила девушка. Высокая, с длинными вьющимися волосами. Она была одета в голубое платье. Она улыбнулась.

— Здравствуй, любимый, — произнесла она.

— Аврора!

Клаус бросился к ней, но остановился на полпути. Он почувствовал, что не может двигаться, словно невидимые пути спеленали его. Аврора сама подошла к мужу.

— Те, кто направил меня к тебе, так и думали, что ты захочешь меня обнять. Я не могу долго говорить, любимый, но пока ещё я сопротивляюсь их приказам. Хочу предупредить: один человек предал тебя.

— Кто это?

— Я не могу сказать. Заклятье мешает мне. Но очень прошу: постарайся найти нашу дочь.

— Как?

— Я не знаю. И не бойся снова полюбить. Мне пора. Прощай.

С этими словами она исчезла. Растворилась, словно призрак в туманной мгле.

Клаус открыл глаза и сел на кровати. По его щекам текли слёзы.

— До встречи, — прошептал он и, впервые за шесть лет разрыдался. Слишком долго держал всё в себе, слишком долго был один. Потом он уснул и спал уже без сновидений.

Наташе снился странный сон. Она находилась в большой комнате. Её освещал мрачный свет факелов. Оглядевшись, девушка почувствовала, как по её телу побежали мурашки. Комнату наполняли орудия пыток. Стараясь не приближаться к ним, Наташа направилась к людям, находившимся в дальнем углу комнаты. Их было трое: мужчина, развалившийся в кресле, красивая белокурая девушка и женщина в лохмотьях. Наташа подошла к ним. Похоже, что её никто не видел. Белокурая девушка была в ярости. Она ударила женщину по щеке и крикнула:

— Ты должна была заманить его в ловушку! Ты должна была позволить обнять себя! А вместо этого — предупредила. Что ещё ты ему сказала?

Снова последовал удар. Чтобы не закричать, Наташа прижала ладонь к губам. Почему-то она была уверена, что её не видят, но также знала, что могут услышать. Белокурая девушка продолжала бить женщину, но тут вмешался мужчина.

— Довольно, — властно сказал он. — Она оказалась сильнее, чем мы думали. Надс привести её в порядок. Если они доберутся сюда, то она послужит отличной приманкой.

Наташа присмотрелась к женщине. Та была моложе, чем показалось на первый взгляд. Длинные волосы были спутаны, лицо покрыто грязью, но в голубых глазах светилось упрямство. Она посмотрела на Наташу, улыбнулась и перевела взгляд на мужчину.

— Никто не сможет причинить вред моему мужу, — упрямо сказала Аврора. Белокурая снова замахнулась, но её остановил мужчина.

— От твоих ударов могут остаться следы, — сказал он. — Смотри как надо.

Он не сделал ни одного движения, просто взглянул на пленницу, и та сразу же скорчилась от боли. С ужасом Наташа смотрела на происходящее. По её щеке потекла слеза и упала на пол. Белокурая сразу обернулась и сказала:

— Здесь кто-то есть.

Наташа проснулась. «Странный сон», — подумала она и снова уснула.

Алексей проснулся от ощущения, что на него кто-то смотрит. Он открыл глаза и убедился, что это так. Напротив его кровати стоял мужчина. Алексей сел. Он не чувствовал никакого страха.

— Алексей Иванович, мне надо поговорить с тобой, — сказал мужчина.

— А вы кто? — спросил Лёша. Почему-то его удивило не то, что в его комнате посторонний человек, а внешний вид незнакомца. Он был одет в чёрный балахон и был совершенно лысый.

— Я отшельник Акира. Это мой замок.

— Это про вас мы сегодня читали?

— Да. Но когда вы читали, я понял, что ты хочешь спросить меня о чём-то. Я здесь. Спрашивай.

— Где находятся Тайные пещеры?

— Скоро узнаешь.

— Хороший ответ. А почему я здесь оказался?

— Ты же слышал слова принца Эдмона. «Даже если этот человек должен будет прийти из другого мира». В нашем мире всё зависит от волшебства, а тебя нельзя заколдовать. Тебя даже загипнотизировать нельзя.

— А зачем вы здесь?

— Мне просто любопытно. Я захотел взглянуть на человека, от которого зависит судьба нашего мира.

— Не преувеличивайте. Нас шестеро.

— Остальные помощники. Главные: ты и принцесса. Главнее вас будет только ваш сын.

С этими словами Акира исчез, оставив Алексея размышлять над его словами.

Проснувшись утром, Алексей обнаружил рядом с собой меч. Рассмотрев его, Лазарет направился к Клаусу. Увидев клинок, юный герцог раскрыл рот от удивления. Его собственный меч был очень хорош, но этот был гораздо лучше. Надпись на нём гласила: «Волшебный меч для не волшебного человека».

— Откуда он у тебя?

Алексей рассказал о ночном разговоре, умолчав лишь последнюю часть.

— Этот меч — подарок Акиры! — восторгался Клаус. — Легендарная личность! Легендарный меч!

— Расскажи мне о нём, — попросил Алексей.

— Легенда о семи жезлах лишь одно из сказаний о нём. Он сражался в великой битве волшебников. Проиграл. После этого стал отшельником. Он ходил к драконам и сражался с саламандрами. Он строил летающий остров. В общем, он совершил немало славных дел.

— Когда будет время, расскажешь мне об этом поподробнее.

— Обязательно. Надо показать этот меч Петру.

С молодым герцогом, они встретились во время завтрака. Клаус рассказал брату о мече. Слух о легендарном оружии разнёсся по замку со скоростью света. Крестьяне подходили к принцу с просьбой посмотреть на меч. Алексей никому не отказывал. Люди воспряли духом. Ещё бы: принц с легендарным мечом. Поэтому, когда сообщили, что лагерь нелюдей у стен замка исчез, никто не удивился.

Перед отъездом Наташа и Бернард посетили оружейную в замке. Девушка выбрала себе саблю, чем очень удивила обоих герцогов. Они ведь не знали, что она увлекается фехтованием. Бернард тоже подобрал себе меч. Он был очень лёгким, из мифрила. То, что надо двенадцатилетнему мальчику. А Алексей перед отъездом снова посетил библиотеку. И как они накануне не догадались спросить о Тайных пещерах? Он исправил это упущение и отметил их на походной карте, как и жезлы.

Уезжали из замка двумя командами. Первыми уехали Вир и Джастин. Они действительно были хорошими следопытами, сразу определили, куда ушли нелюди, и последовали за ними.

Вторыми ушли Лазаревы, Клаус и дети. Точнее сказать уехали. В замке нашлась карета. В неё погрузили провизию, одеяла и сменную одежду. Да-да, в замке нашлась и гардеробная с множеством вещей. Кому принадлежали вещи, никто не знал, но они были разных видов и размеров. Пётр настоял, чтобы девочки взяли с собой по нарядному платью.

Барышни сели в карету. Кучером стал Клаус. Алексей и Бернард были верхом. Они выехали за ворота и подъехали к деревьям. И лес расступился перед ними, образовав дорогу. Она вывела к тракту. Деревья опять встали на свои места, и путь к замку Акиры был потерян. Парни сверились с картой. Они примерно определились с местом, где находятся и наметили путь. Им повезло: тракт должен вывести их прямо к горам. Оставалось только ехать, что они и сделали.

Ярко светило солнце. Дневной лес не казался таким страшным. Он был напоён светом, ароматом деревьев и травы. Казалось, очутишься в таком лесу и узнаешь, что такое счастье. Слышно было, как перекликаются птицы, как стучит дятел. Иногда через дорогу перебежал заяц. А ещё вдоль дороги бежал волк. Он словно провожал карету. Пассажиры высунулись

из окна, чтобы полюбоваться великолепным зверем. Волк повернул голову, и его глаза встретились с глазами Ангел. После этого зверь свернул в чашу, а девочка откинулась на сидении.

— Засада, — сказала она Наташе. — Впереди засада.

— Клаус, останови! — закричали они. Юный герцог остановил коней.

— Что случилось? — к карете подъехал Алексей.

— Впереди засада, — ответила Ангел.

— Откуда ты знаешь?

— Волк сказал.

— Ты умеешь разговаривать с животными?

— Да. Я разве этого не говорила?

— Нет. И что ещё сказал волк?

— Он сказал: «Берегитесь. Впереди вас ждут».

— А не сказал, почему предупредил.

— Потому что у кого-то из вас побратим волк.

— Это у меня, — сказал Клаус. — У меня на щите волк. Может не нас поджидают?

— А кого? Надо проверить.

Проверять пошли оба рыцаря. Наташа и Бернард приготовили оружие. Они сели на козлы. Ангел тоже не захотела оставаться в карете и забралась на крышу.

Парни лесом двинулись по направлению к засаде. К ним подошёл волк. Он пошёл впереди, указывая дорогу. Около густого кустарника он остановился и зарычал, а потом убежал. Те, кто были в кустах, смотрели только на дорогу и не заметили двух рыцарей. Парни решили узнать, кого же поджидают и спрятались за деревьями. Ждать пришлось около получаса. Послышался скрип колёс. Показалось несколько крытых телег. Рядом с ними шли приземистые люди с топорами на плечах. И тут со всех сторон на них стали нападать. В могильной тишине враги выскакивали из кустов. Послышался звон стали. Алексей и Клаус подобралась поближе. Разбойники напали на обоз гномов. Силы были неравные. Гномов было больше. Казалось, участь разбойников была решена. Но тут мёртвые стали подниматься с земли и снова вступать в бой. Не сговариваясь, парни бросились на помощь. Их было только двое, но от ударов их мечей, разбойники стали исчезать. Вскоре на дороге остались только рыцари и гномы. Вперёд выступил гном с седой бородой. В руках он сжимал топор.

— Кто вы? — потребовал он ответа.

— Я Клаус, младший сын герцога Ариэля. А это Алексей — рыцарь из далёкой страны. Мы ехали по дороге. Не спрашивай, как мы узнали о засаде. Это не наша тайна. Нам пришлось оставить попутчиков, и пойти в разведку. Дозволь же спросить и тебя, достопочтимый рудокоп, что вы здесь делаете в такое странное и опасное время?

— Мы, гномы, никогда не боялись опасностей. Да и что может случиться во время обычного посещения ярмарки? Каждый год продаём на ней свои товары. Но, похоже, ты прав, и действительно наступило странное время. Мы прошли уже несколько деревень и нигде не встретили людей. Не объяснишь ли нам, Клаус, сын Ариэля, что происходит?

— Появилось зло. Кто-то заколдовывает и сгоняет людей, да и не только их, в Тайные пещеры. Что с ними делают, я не знаю. Но мы объехали уже много деревень и городов, и все они стоят пустыми. Эти разбойники, как вы могли заметить, не были людьми. Возможно, вас тоже пытались околдовать, чтобы увести.

Гномы переглянулись, а их глава снова спросил:

— Куда путь держите?

— В Царство гномов, — ответил Алексей. — Моя жена провалилась в какую-то яму, когда за ней гнались такие же нелюди. Её спасли, и сейчас она в вашем царстве.

— Мы проводим к воротам, но пустят ли вас, решать не нам.

На том и порешили. Клаус отправился за остальными, а Алексей остался с гномами. Прямо на дороге рудокопы устроили совет. Было решено, что часть гномов поедет дальше, а часть — вернётся назад, чтобы предупредить старейшин. Ещё их очень заинтересовало: почему от мечей нелюди стали исчезать, а от их топоров — нет. Глава попросил Алексея показать меч. Парень выполнил его просьбу, отцепил ножны от пояса и протянул гному. Тот с поклоном принял оружие и наполовину вытащил меч, а потом с изумлением посмотрел на принца. Удивление остальных гномов было ничуть не меньше. Меч ходил по рукам. Каждый рудокоп старался дотронуться до него. В конце концов, клинок с поклоном вернули Алексею.

— Это очень древний меч, — осторожно заметил один из гномов.

— Я знаю, — ответил Лазарев.

Больше его ни о чём не спрашивали. Тут подъехали Клаус, Наташа и дети. Гномы же, как и решили, разделились на две группы. Меньшая поехала вперёд. «На разведку», — как они выразились. Большая же часть поехала в обратном направлении. Наташа не сводила с гномов восхищённого взгляда. Она как будто оказалась в сказке. Сначала волшебный замок, затерянный в лесу, теперь гномы. Точно такие как в сказках описывают: невысокие, коренастые и бородатые. Все как один вооружённые топорами. Кони были под стать им: низкие, крепкие, больше пони, но меньше обычного коня. Наташа позвала Бернарда и попросила Клауса остановить карету. Мальчик сел рядом с ним, а девушка села на его коня. В отличие от брата, она умела и любила ездить верхом. Наташа подъехала к ближайшему гному.

— Простите, — сказала она. — Я чужестранка, и мне бы хотелось побольше узнать о вашей стране. Не поймите меня превратно. Я не хочу узнать какие-либо тайны. Просто расскажите то, что известно всем, но неизвестно мне.

Гном строго посмотрел на неё, и девушка совсем смутилась. Глядя на её смущённое лицо, гном вдруг улыбнулся и стал рассказывать. Всю дорогу Наташа слушала рассказы о доблести гномов, об их героях. Лишь вечером вернулась она к своим спутникам. Её глаза светились от восторга.

— Я узнала столько увлекательного! — воскликнула она. — Лёшка, ты даже не представляешь как здесь интересно. Стор рассказал мне о жизни гномов, о двух их героях: мастере Залеле и воине Сказаре. Если бы у меня были мои вещи! Я специально для таких случаев взяла с собой тетрадь и ручку. Даже диктофоном обзавелась. Обидно. У меня, конечно, память хорошая, но вдруг я что-нибудь напутаю.

Наташа ещё долго восторгалась гномами, а остальные потихоньку готовились к ночлегу. Рудокопы побоялись останавливаться в пустой деревне и поэтому отъехали от неё на довольно приличное расстояние. Ночевать решили прямо в поле. Парни распрягли коней и пустили их пастись. Девочки помогли приготовить ужин, а потом все наслаждались вкусной похлёбкой. Наташа чувствовала себя как в сказке. Опасной, но всё же сказке.

Солнце село за горизонт. В небе зажглись яркие звёзды. Воздух был напоён ароматами трав. Пела какая-то птица. Наташа сидела у костра, завернувшись в одеяло, и сама не

заметила, как уснула. Постепенно все уснули, кроме часовых. Те должны были меняться каждые два часа. Наступила третья вахта. На дежурство заступили Алексей и гномы Стор и Бор. По земле стал стелиться туман.

— Что-то рановато, — заметил Стор. Они встали, сжимая в руках оружие. Туман становился всё гуще и гуще. Он уже полностью закрыл спящих людей. Что-то зловещее было в этом мареве. Алексей услышал, как упали дежурившие с ним гномы. Он продолжал стоять, сжимая в руке меч.

— Кто ты? — послышался чей-то шёпот.

— А ты кто? — спросил в ответ Алексей.

— Я тот, кого тебе следует опасаться, — ответил тот же голос.

— Где ты? — снова спросил Лазарев.

— Повсюду, — был ответ.

— Я не боюсь тебя, — он и в правду не чувствовал страха.

— А надо бы. Ты так и не ответил кто ты.

— Человек. Обычный человек.

— Ты странный. И на тебя не действует мой колдовской туман.

Голос ждал, что Алексей что-то скажет в ответ, но тот молчал. Принц пытался определить, с какой стороны раздаётся голос. Напрасно. Казалось, что он идёт отовсюду. Раздался шорох. Он тоже шёл со всех сторон. Кто-то подступал к парню. Внезапно меч засветился. Поначалу его свет был тусклым, но постепенно становился ярче. Алексей поднял меч. Какие-то тени скрылись в тумане. Парень подошёл к Стору и потряс его за плечо. Тот открыл глаза.

— Что случилось? — спросил он.

— Не знаю. Буди остальных.

Вдвоём они стали будить спящих. Меч светился всё ярче и ярче. Потом к свету меча присоединился свет жезла. Это Ангел вышла из кареты, сжимая в руке жезл. Свет осветил всех путников. На их лицах были гримасы боли. Постепенно гномы приходили в себя. Боль отступала. У двоих одежда была в крови, но ран на теле не было. Ещё трое исчезли вместе с туманом. До утра больше никто не спал. Лишь первые лучи солнца осветили поле, как путники запрягли коней и уехали. К сожалению, найти пропавших гномов не удалось. Они не оставили никаких следов. Пришлось уехать без них. Все молчали. Лишь цоканье копыт нарушало тишину. Нескоро гномы решили остановиться на завтрак. Завтракали хлебом и вяленным мясом, запивая водой. И тот гномов как прорвало. Они засыпали вопросами Стора, Бора и Алексея. Стор и Бор не могли рассказать ничего. Рассказ Лазарева тоже был коротким. Гномы стали обсуждать, что же за туман это был. Никто не слышал ни о чём подобном. И ещё рудокопов заинтересовал Зелёный жезл. Они слышали легенду о жезлах, и уже другими глазами смотрели на своих спутников. Легендарный меч и волшебный жезл. Такое сочетание наводило на серьёзные раздумья.

Отдых был кратким, и они снова пустились в дорогу. К счастью, гномы обещали, что достигнут ворот в их царство к полуночи. Оставшийся путь они проехали без происшествий при свете факелов. Рудокопы были правы: ровно в полночь они достигли ворот подземного царства. Алексей думал, что они войдут вместе со спутниками. Как бы не так! Гномы вошли, а остальных отвели в просторную пещеру рядом с воротами. В ней они и заночевали.

Разбудили их рано. Лишь первые лучи солнца коснулись земли, как в пещеру вошли трое гномов. Среди них был Стор. Он разбудил Алексея и Клауса. Парней пригласили к

старейшинам. Рыцари последовали за гномами. Они прошли через просторный тоннель. Его освещали светящиеся камни. Они были вмонтированы в потолок и светили мягким светом.

— Что это за камни? — спросил Алексей.

— Светляки, — ответил идущий впереди Стор.

«Исчерпывающий ответ», — подумал Лёшка. Тоннель несколько раз разветвлялся, опускался, поднимался. Клаус надеялся, что обратно их тоже проводят. Он уже запутался. Не хотелось бы бродить здесь до скончания веков. Наконец они пришли в огромный зал. Парни замерли в изумлении. Этот зал освещали огромные камни — светляки разных цветов. Они были вмонтированы и в стены, и в потолок. Стены украшали цветные мозаики из камней. Однако Стор не дал долго любоваться этой красотой и повёл гостей в соседнюю с залом пещеру. Она была довольно скромной: стены из базальта, пара колонн, каменный стол и седой гном за ним.

Парни поклонились. Гном поклонился в ответ.

— Мне доложили о вас, — сказал он. — Расскажите теперь и вы о цели вашего прибытия.

— Меня зовут Клаус. Я младший сын герцога Ариэля и леди Лианы, внук Кристофера Ариэля. Мой друг Алексей Лазарев, рыцарь. Также с нами странствуют сестра сэра Алексея Наташа и дети: Ангел и Бернард. Мы разыскиваем жену сэра Алексея.

— Пусть говорит он, — перебил Клауса гном, указав на Алексея.

— Мы разыскиваем мою жену, — сказал Лёшка. — Моя сестра сказала, что она провалилась в какой-то лаз. Судя по всему, он привёл её в ваше царство. Карта в замке Акиры показала её в хрустальном ящике, — сказать в гробу у него не повернулся язык. — Клаус рассказал, что так лечить могут только гномы.

— Как зовут твою жену?

— Ребекка.

— Она высокая, худощавая и очень красивая. У неё длинные тёмные волосы. — Как давно вы женаты?

— Три года.

— Кто дал тебе твой меч?

— Сам Акира. Он пришёл ко мне во сне и оставил меч.

— А откуда у девочки жезл?

— Его дал хозяин леса. Ещё мы разыскиваем Красный жезл. Он находится в огненной пещере. Я надеюсь на вашу помощь.

— Возвращайтесь. Мы сообщим вам о своём решении.

Аудиенция была закончена. Парни ещё раз поклонились и уже собирались уйти, когда в комнату забежал гном.

— Старейшина! — крикнул он. — На нас напали. Мы бессильны. Только маленькая девочка с жезлом сдерживает врагов.

Парни бросились к воротам. Стор бежал впереди, показывая дорогу.

Тяжёлые ворота были распахнуты. Бой был в самом разгаре. Гномы сражались отчаянно. Их боевые топоры рубили противников направо и налево. Наташа и Бернард тоже сражались. Мальчик держался очень уверенно. Вот он пронзил врага. Тот рухнул к его ногам, а Бернард уже напал на следующего. Наташа ловко уворачивалась от направленных на неё ударов. Её сабля разила врагов, не давая им ни малейшего шанса. Ангел забралась на валун и подняла жезл. Его сияние ослабляло противника и подбадривало гномов. Алексей и

Клаус бросились в бой, вытаскивая мечи.

— Это нелюди! — крикнул Клаус.

Это Алексей понял и сам, так как мёртвыми были только несколько гномов. Нелюди же, как обычно, исчезали, но на их место приходили новые. Не умением, так числом хотели победить гномов. Но не тут-то было. В след за парнями пришло подкрепление. Вооружённые гномы выбежали из ворот и с яростью вступили в бой.

И вот нелюди стали отступать. В порыве боя гномы бросились за ними. Но тут раздался крик девочки (оставалось загадкой, как она смогла перекричать шум боя):

— Гномы! Они заманивают вас!

Окрик подействовал: гномы остановились, а нелюди ушли. Как только врагов не стало, все, включая коней, вошли в Царство гномов. Ворота заперли. Коней сразу же увели на пастбище. Оказывается, среди гор были и пастбища, где росла сочная трава. Там гномы держали своих коней. Людей же привели в зал, где до этого находились Алексей и Клаус. Тот же седобородый гном вышел к ним. Он потребовал, чтобы ему рассказали о нелюдях. Клаус рассказал всё, что знал. Немного добавила Ангел. Повисло тягостное молчание. Егс прервала древняя старуха.

— Зло. Большое зло наступает на Атлегиар.

Она вошла, опираясь на клюку. Её длинные седые волосы были заплетены в косу. Одежду скрывал плащ, сшитый из какого-то меха. Старую женщину сопровождал молодой гном. Старушка остановилась напротив Алексея. С минуту её глаза изучали парня.

— Человек из другого мира, — сказала она, — ты призван спасти Атлегиар. Приветствую тебя.

Алексей поклонился.

— Похвально, что принц умеет кланяться, — она усмехнулась и перешла к Клаусу. Смотрела она на него немного дольше, чем на Алексея.

— У тебя большое горе, — наконец сказала она. — Но будет и радость.

Третьей была Наташа.

— Предсказательница из другого мира. Приветствую тебя.

Следующим был Берnard.

— Оруженосец. Большое будущее тебя ожидает.

Возле девочки она стояла дольше всех. Ангел покраснела под её пристальным взглядом, однако глаз не отвела.

— Не мне суждено открыть тебе правду. Придёт время, и ты всё узнаешь, — старушка улыбнулась малышке, а потом продолжила, обращаясь уже ко всем. — Вам нужен Красный жезл. Я покажу, где он находится. Но знайте, жезл окружает огонь. Его поддерживают огненные саламандры. Они могут быть очень опасными.

— А как же моя жена? — спросил Алексей.

— Она очень сильно пострадала. Пришлось лечить волшебством. Она исцелилась, но не очнулась. А разбудить её может только поцелуй любимого. Целительная находится по пути к Огненной пещере. Позавтракайте с нами, и мы отправимся.

Гостей провели в столовую. Завтрак был простым, но сытным: гречневая каша с мясом, нарезанные овощи, политые каким-то соусом, сыр и чёрный хлеб. Из напитков были разные соки и отвары. Друзья едва успели позавтракать, как снова появилась старуха.

— Пора, — провозгласила она.

Путь был недолгим. Но прежде старуха потребовала клятву, что они никогда не

расскажут о том, что увидели. Затем она нажала кнопку на стене, и часть стены отошла в сторону. Путешественники замерли в изумлении: целая железная дорога предстала перед ними. Все сели в вагонетки, и молодой гном, сопровождавший старуху, нажал на один из рычагов. Поезд тронулся. К счастью, двигался он не очень быстро, и людям не пришлось жалеть о плотном завтраке. Но всё же к концу поездки все стали чувствовать легкую тошноту.

— Вот мы и приехали, — объявила старуха.

В целительную вошёл один Алексей. Повсюду стояли хрустальные ящики. В некоторых лежали гномы, другие стояли пустыми. В первой комнате Беки не было. Лёша прошёл во вторую. Там находился всего один ящик. В нём она и была. Алексей немного постоял рядом. Как же он соскучился по ней! Кто бы знал! Он нежно дотронулся до её щеки, а потом наклонился и поцеловал. Беки открыла глаза, прошептала его имя, обняла его и поцеловала. Они забыли обо всём. Во всём мире существовали только она и он. Оторваться друг друга их заставило лёгкое покашливание.

— Мы вас ждём, — напомнил Клаус и поклонился принцессе.

— Ты мой кузен? — уточнила Беки.

— Да. Клаус Ариэль, второй сын герцога Ариэля и леди Лианы к твоим услугам, моя принцесса.

Появление Беки вызвало кучу восторгов. Она обнялась с Наташей, познакомилась с Ангел и Бернардом, поклонилась старухе. Затем они продолжили свой путь. На следующей остановке старуха вылезла из вагонетки вместе со всеми и зашагала вперёд, да так быстро, что остальным пришлось её догонять. Они шли довольно долго, петляя по подземному лабиринту. Дети уже устали, но старуха не позволяла устроить привал. Наконец она открыла последний тайный ход.

— Дальше я не пойду, — объявила она. — Если жезл должен достаться кому-то из вас, то он сам укажет к себе путь. Девочка останется здесь.

Остальные вошли в проход и оказались в пещере. Из неё вели семь рукотворных коридоров. Не сговариваясь, каждый выбрал себе по коридору. Коридор Бернарда закончился светящейся стеной. Коридор Клауса тоже оказался тупиком. Коридор принцессы оказался выходом на поверхность. Наташа не дошла до конца. У неё стала кружиться голова, а потом девушка потеряла сознание. Алексей же, ещё не дойдя до конца, почувствовал сильный жар. Стиснув зубы, он продолжал идти. Жар становился всё сильнее. Парень остановился у входа в пещеру, объятую пламенем. Как замороженный смотрел он на огонь. Постепенно его глаза привыкли к яркому пламени, и он даже рассмотрел огненных саламандр. Они были похожи на живой огонь: бегали, прыгали и даже летали. Это они наполняли пещеру пламенем. Алексей улыбнулся и вошёл в пещеру. Саламандры разбежались перед ним, и жар отступил. Лазарев увидел жезл. Он стоял на постаменте и был очень похож на Зелёный жезл, только его украшал огромный рубин. Как только принц взял жезл, саламандры исчезли. Алексей вышел из пещеры и, отойдя на несколько шагов, обернулся. Пещера снова была объята пламенем. Он улыбнулся и направился к друзьям. Там не было только Наташи, но, наконец, появилась и она.

— Что так долго? — поинтересовалась Беки.

— В конце коридора была очень красивая мозаика, — ответила Наташа. — Похоже, что я её слишком долго рассматривала.

Беки рассмеялась и показала выход на поверхность. Там их уже ждали Ангел и кони.

Даже карета была там. А ещё их ожидал совет старейшин. Алексей поблагодарил их за сохранность жезла и попросил помощи. Следующей целью друзей были Тайные пещеры.

Оказывается, тайными эти пещеры были только для людей. Гномы же знали о них, но подойти не могли. Что-то древнее и злое сидело в них. Каждый гном: и взрослый, и ребёнок знали, что приближаться к ним опасно. Тех, кто пытался войти в них, больше никто не видел.

В помощи гномы не отказали, но и рисковать понапрасну не хотели. Пока гости были заняты, старейшины пустили клич среди своих: не хочет ли кто помочь гостям? Пятьдесят воинов пойдут с Алексеем. Пятьдесят самых отчаянных сорвиголов. Именно столько смогло собраться за отведённое время. Они помогут спасти людей. Но вот возвращаться людям придётся в собственные дома. Велико Царство гномов, но прокормить всех гостей оно не сможет при всём желании. Алексей поблагодарил за помощь. Не ему указывать, что делать. Напоследок гостям подарили по мифрильной кольчуге и шлему. Приготовления закончены. В путь!

Прошло уже несколько дней, как они отправились к Тайным пещерам. Дорога шла по горам и была довольно извилистой. Несколько раз карета проходила по самому краю пропасти. Душа в таких случаях уходила в пятки. В особо сложных местах рядом с Клаусом садился один из гномов и помогал управлению каретой. Ещё немного, и друзья подъедут к нужным пещерам. За весь путь на них напали всего три раза. Схватки закончились довольно быстро и, на взгляд Алексея, были довольно лёгкими.

Наконец, они достигли цели. Найти эти пещеры было действительно очень трудно. Если бы не гномы, то вход в них никто бы и не заметил. Вход-то нашли, а вот войти так никто и не смог. Он был завален камнем. Так что гномы разошлись мелкими группами и стали осматривать местность. Вдруг есть второй вход. Алексей тоже попытался проникнуть внутрь, но не смог. Ни меч, ни жезл не помогли ему.

На коней Беки наложила чары, и теперь их никто не мог увидеть. Их отвели на ближайший луг и оставили пастись. Ангел и Бернард остались присматривать за ними. Силой жезла девочка поддерживала чары. Пара гномов осталась для охраны. Остальные наблюдали за пещерой.

День близился к вечеру. Алексей уже подумывал отправить всех отдыхать, как вдруг... небо прорезала молния, но дождя и грома не было. Эта молния соединила небо и землю, а потом распалась на множество огненных шаров. Они кровавым светом осветили дорогу. А по ней в полнейшем безмолвии шли люди. Ноги многих из них были стёрты в кровь. Пленники не были связаны, но даже не пытались сбежать. Они шли как тупые зомби, ничего не соображая. Их конвоиры были на лошадях. Они то и дело взмахивали кнутами, и те со свистом опускались на плечи людей. Ни единого вскрика. Конвоиры привели людей к входу в пещеру. Из толпы вывели девушку старше Наташи. Её поставили перед входом в пещеру, и конвоир провел кинжалом по её руке. Кровь попала на камень, тот отъехал в сторону. Кричавшую от боли и ужаса девушку заволокли в пещеру. Так поступали с каждым человеком: наносили удар ножом, жертва приходила в себя и её заталкивали в пещеру.

Недолго думая, Алексей выскочил из-за укрытия и побежал на помощь людям. Его меч засверкал. Остальные последовали примеру принца. Часть конвоиров стала сражаться с нападшими на них гномами, но другая часть продолжила своё дело. Пленников было немного, и вскоре все они оказались в пещере. Во время боя Лазарева и сотоварищей ждал сюрприз: конвоиры были людьми. Они дрались отчаянно. Несколько гномов были убиты, а некоторые ранены. Но и конвоиров осталось всего трое. Остальных либо убили нападавшие, либо конвоиры сами убивали себя. Этим троим просто успели оглушить. Когда бой закончился, их привели в чувство и стали допрашивать. Они не молчали: целые потоки брани выливались на головы гномов, к коим причислили также Алексея и Клауса.

— Господин, — первым не выдержал Стор, — я не сторонник пыток, но сейчас не вижу другого выхода.

Алексей не знал, что ответить. Пытать он не хотел (он же не гестаповец), но и правду надо узнать как можно быстрее. Выход нашёлся неожиданно, помогла Беки.

— Алекс, — сказала она, — я же фея. Могу помочь.

Так и поступили. Беки нашла круглый камень, привязала его к шнурку и стала раскачивать перед пленником. Гномы с интересом наблюдали за происходящим, а Алексей

благоразумно решил промолчать. Как ни странно, попытка загипноотизировать удалась.

— Сейчас ты будешь отвечать на мои вопросы, — сказала Беки пленнику. — Как тебя зовут?

— Алерил.

— Кому ты служишь?

— Господину Мавирилу.

— Для чего вы привели сюда этих людей?

— Это не люди. Это низшая раса. Они рождены, чтобы служить нам, высшей расе.

— Для чего же вы их привели?

— Они жертвы. Нашему господину нужны их жизни. Тот, кто находится в пещере, заберёт их и даст нашему господину то, что ему нужно.

— Что же это?

— Я не знаю.

— Много ещё людей в пещере?

— Я не знаю.

— Кто такой Мавирил?

— Мой господин.

Больше от пленника ничего не добились. Наташа подошла к входу в пещеру.

— Дайте мне нож, — потребовала она.

— Может лучше я, — предложила Беки.

Наташа молча взяла кинжал у Клауса и полоснула себя по ладони. От боли на её глазах выступили слёзы. Она дотронулась раненой рукой до камня, и тот отъехал в сторону. Алексей и Клаус вошли первыми. В пещере стоял ужасный запах от большого количества раненого народа. Людей было гораздо больше, чем завели в последний раз. Некоторые провели здесь уже несколько дней. Гномы стали выводить и выносить раненых. Беки тут же организовала им помощь. Их надо было перевязать и напоить. К счастью, в лесу протекал ручей, так что с водой проблемы не было. А ещё поскорее надо было увести их отсюда. Что-то ужасное должно было произойти. Все чувствовали это. И это произошло.

Алексей и один из гномов выносили последнего пленника, как вдруг в пещере полыхнуло пламя. Из него вышло чудовище выше десантника с уродливыми наростами на теле.

— Где моя еда? — зарычало оно. Из его пасти вырвалось пламя.

Алексей выхватил меч.

— Здесь нет твоей еды! — крикнул он. Чудовище уставилось на него.

— Ты моя жертва?

— Нет. Люди, бывшие здесь, находятся под моей защитой.

Чудовище стало обдумывать его слова. Оно было очень сильным, но также очень тупым. Минут пять оно стояло, уставившись на парня, а потом набросилось. Его руки превратились в мечи. Алексей отразил удар, потом второй, третий. А затем сам перешёл в наступление. Чудовище увернулось от его ударов и выдохнуло пламя. Парень едва успел отскочить в сторону. Его не задело. Бой продолжился с переменным успехом. То казалось, что теснит чудовище, то десантник переходил в наступление. Наконец Алексей изловчился и разрубил противника. Тут же обе части срослись, и чудовище расхохоталось.

— Тебе не победить меня силой!

— А как насчёт магии? — спросила подошедшая Беки.

— Лакомый кусочек, — облизнулось на неё чудовище.

— Подавишься, — ответила девушка и стала читать заклинание. Алексей почувствовал, как в него влились силы. Его меч засветился, а рубины на жезле полыхнули красным пламенем. Чудовище отступило и исчезло.

— Что мы сделали? — спросил Алексей жену.

— Отправили в то место, откуда он явился.

— Я не знал, что ты можешь колдовать.

— Мама научила. В нашем мире магия бесполезна, а здесь работает.

Они подошли к выходу. Тут их ждал сюрприз: выйти они не могли. Камень, закрывавший выход, опять встал на своё место. Отодвинуть его не получилось. Напрасно Беки порезала ладонь. Толку никакого. Тогда они решили обследовать пещеру. Им повезло. Девушка нашла вход в другую пещеру. Она тоже была наполнена людьми. Многие из них лежали на полу без сил. Их раны были перевязаны обрывками одежды. Ужас и отчаяние выражали глаза этих людей. А взгляд некоторых уже был бессмысленным. Каменный пол пещеры был в засохшей крови. От зловония у Беки закружилась голова и её затошнило. Алексей спросил одного мужчину, в чьих глазах ещё теплился разум, где выход. Тот расхохотался и показал на стену. Беки подошла к указанному месту и приложила раненную руку. Часть стены отъехала в сторону. Алексей схватил за руки ближайшего человека и потащил к выходу, а Беки убежала за помощью. Гномы, отчаявшиеся открыть первую дверь, обрадовались, увидев принцессу, и поспешили на помощь. Из второй пещеры вынесли всех: и живых, и мёртвых. Алексей опять остался. Опустошены многие деревни. Возможно, из этой пещеры был ещё один проход в другую пещеру. А возможно, что остальные люди уже мертвы. Об этом парень старался не думать. Он тщательно обследовал пещеру. Так и есть. Ещё один лаз. Алексей пролез в третью пещеру и тут же пожалел об этом. Повсюду были разбросаны кости, а запах был ещё ужасней, чем в предыдущей. Меч светился всё ярче, освещая всё вокруг. Это было ужасно. Десантник сильнее сжал меч. Его тошнило. Но он справился с собой и стал искать выход. Вместо выхода он нашёл ещё один лаз. Четвёртая пещера. В ней были живые. Все они были здорово ослаблены. Среди них выделялся мужчина лет сорока. Он был весь в синяках. Их было видно даже при свете от меча.

— Кто ты? — спросил он Алексея.

— Я хочу вас спасти.

— Как? Сегодня за нами снова придёт чудовище.

— Я уже видел его. Моя жена прогнала его.

— Пещера заперта. Только кровь девственницы может открыть её.

— Что-нибудь придумаю. Как давно вы здесь?

— Не знаю. Мы живы из-за молитв.

— И сегодня должно прийти чудовище.

— Люди теряют веру.

— А вы?

— Я священник. Я верю.

— Вы знаете, где вход?

Священник показал. Алексей постоял около стены, а потом дотронулся до неё жезлом. Ничего не произошло. Тогда он закрыл глаза и представил, как стена отъезжает в сторону. Он ещё раз коснулся стены жезлом. В это самое время Наташа коснулась камня с противоположной стороны. Он отъехал в сторону. Стоящая рядом с ней Ангел бросилась на

шею священнику.

— Папочка! — закричала она.

— Вероника! Ты жива! А Мирим?

— И Мирим, и Берnard.

Пока они разговаривали, гномы вынесли людей из пещеры. Вход закрылся. Алексей опять остался внутри. Он уже не удивлялся этому. Принц чувствовал на себе чей-то взгляд. Он положил руку на меч. Позади него послышалось шуршание. Алексей обернулся и выхватил меч. Их было двое: чудовище из первой пещеры и ещё одно, похожее на ходячую смолу. Алексей приготовился к бою. Однако чудовища не спешили нападать. Они стояли поодаль и чём-то переговаривались. Алексей ждал. Наконец монстры договорились, и первый стал осторожно подходить к парню. Его руки опять превратились в мечи, и он напал. Алексей легко отразил удары мечом и жезлом. И жезл, и меч полыхнули пламенем и осветили пещеру. Чудовище продолжало атаковать, а парень уверенно отражал удары. Так продолжалось некоторое время. Алексей старался не упускать из виду второе чудовище. Это было не так легко. Смоляной монстр двигался из стороны в сторону, оставляя за собой липкий след. Первое чудовище стало теснить Алексея, и одной ногой десантник вляпался в этот след и сразу же прилип. замысел врагов стал ясен: они решили прилепить его. Увидев, что Алексей не может оторвать ногу от пола, первый монстр так обрадовался, что забыл об осторожности. За что и поплатился жизнью. Клинок принца пронзил его насквозь. Десантник выдернул меч, и чудовище упало к его ногам. Второй монстр продолжал ползать по пещере. С каждым своим шагом он становился всё меньше и меньше. Уже весь пол в пещере был залит смолой. Алексей почувствовал, как его ногу стало жечь через подошву приклеенного ботинка. Парень попытался оторвать ногу от пола. После десятой попытки ему удалось это сделать. Но полботинка так и осталось в смоле. Алексей встал на труп первого монстра. Теперь смола была ему не страшна. Видя это, смоленное чудовище стало кругами приближаться к парню. В это время вход открылся, и в образовавшийся проём заглянул Клаус. Он быстро оценил ситуацию.

— Щиты! — крикнул он гномам. — Несите щиты.

Из щитов быстро сложили дорогу к Алексею. Десантник выбрался из пещеры и попросил огня. Ему сразу же передали факел. Лёша бросил его в пещеру. Смола полыхнула, а вход закрылся. Громкий рык потряс горы и стих.

— Кто это был? — спросил поражённый Стор.

— Не знаю, — ответил Алексей. — Он не представился.

Беки и Наташа тут же повисли на нём.

— Со мной всё в порядке, — сказал им Лазарев. — Как вы открыли дверь?

— Случайно, — улыбнулся Клаус. — Оказывается, это сказки, что только кровь девственницы может сдвинуть камень. Моя тоже сгодилась.

Все вместе вернулись они к разбитому лагерю. Гномы — молодцы! Времени зря не теряли: все люди были перевязаны и накормлены. Самые слабые были закутаны в одеяла. Остальные готовились к ночлегу. Кроме того, в Царство гномов были отправлены гонцы с просьбой о помощи. Сами воины разбились на три группы. Одна стояла на страже, другая помогала раненым, третья была с Клаусом. Вызволив Алексея, третья группа тоже стала готовиться к ночлегу. Разумеется, правильнее всего было поскорее уехать отсюда, но это было невозможно из-за большого количества раненых.

Алексей присел около костра. Ему налили похлёбки, и он принялся за еду. К нему тут

же подсели Беки, Наташа, Берnard, Ангел и её отец. Девочка ни на шаг не отходила от него.

— Я хотел ещё раз поблагодарить вас за спасение, — сказал священник.

— Благодарность принимается, — ответил Алексей. — Но я был не один.

— Я благодарю вас всех. Вижу, на вас возложена миссия.

— Хотел бы я знать, почему все так думают.

— Просто многие знают легенду о семи жезлах. Два из них я увидел сегодня. К сожалению или к счастью, один из них находится у моей дочери. Я бы очень хотел, чтобы Вероника вернулась со мной домой, но боюсь, что это невозможно.

— Мы позаботимся о ней, — сказал Клаус. — Берnard, а ты нашёл своих родителей?

— Нет. Отец Конрад, вы знаете, что с ними случилось? Нет многих жителей нашего села.

— Все они мертвы. Сэр Алексей, сколько пещер вы нашли?

— Четыре.

— Ваше счастье, что не нашли пятую. Основная часть людей была убита в ней. Меня тоже в неё отправили, но почему-то не убили. Я несколько дней провёл там, и всё, что я видел, я хотел бы забыть. Это слишком ужасно, чтобы рассказывать. Два монстра посещали эту пещеру. Они мучали людей, но служили третьему. Я не могу вспомнить, как он выглядел. Мой разум отказывается сделать это.

Конрад замолчал. Повисло тягостное молчание, и только стоны раненых нарушали тишину. Внезапно Ангел вздрогнула.

— Что-то происходит, — сказала она. — Что-то на нас надвигается.

Алексей вскочил, оглядываясь по сторонам. От горы надвигался чёрный туман, и что-то в этом тумане было. Многие это почувствовали. Те, кто мог ещё двигаться, отползали подальше от тумана. Гномы схватились за топоры. Людям, что могли ещё держаться на ногах, дали кинжалы.

— Я могу помочь, — сказала Ангел и, взобравшись на крышу кареты, подняла свой жезл. Яркий зелёный свет осветил людей. Гномы стали перетаскивать раненых поближе к карете. Чёрный туман окружил их. Лишь свет Зелёного жезла сдерживал туман. Жезл Алексея засветился красным светом, и в тумане стали видны чьи-то тени.

— Знакомая ситуация, — сказал десантник.

— Надеюсь, сейчас мы не уснём, — ответил Стор, поудобнее ухватив топор.

Не говоря ни слова, Алексей залез на крышу кареты и, с размаху, вбил в неё свой жезл. Свет вокруг стал зелёно-красным. Зелёный свет защищал, а красный — показывал чудищ в тумане.

— Опять мы встретились, — раздался голос.

— Опять, — подтвердил Алексей.

— Ты хочешь убить меня? — спросил неведомый голос. — Так иди же ко мне.

— Лучше ты подойди ко мне, — С этими словами Алексей слез с кареты и встал рядом со Стором.

— Ты меня приглашаешь? Смелый. Или безрассудный. Кто же ты, человек с волшебным мечом?

— Я уже говорил. Я просто человек.

— Я принимаю твой вызов. Выходи.

Алексей вошёл в туман. Меч в его руке засиял. Этот свет заставил муть отступить. Вокруг парня расчистилась небольшая площадка. Послышался смехок, и туман стал

собираться на этом месте в человеческую фигуру. Чем плотнее становилась фигура, тем меньше пелены оставалось вокруг. Крик ужаса прокатился среди людей, когда они увидели скрывающихся во мгле монстров. Но крики быстро стихли. Чудовища не нападали, а просто стояли, свирепо глядя на людей.

Волшебный меч перестал сиять, а перед Алексеем появился человек.

— Ты без оружия, — сказал десантник.

Туманный человек усмехнулся и взмахнул руками. Его кисти вытянулись и превратились в два заострённых лезвия. Немедля ни мгновения, противник напал на Алексея. Десантник ловко отбил удары своим мечом, а затем сам перешёл в наступление и смог отрубить противнику руку. Вернее думал, что отрубил. Меч легко прошёл сквозь руку, абсолютно не повредив её. Монстр засмеялся и ускорил темп.

— Вот видишь, — сказал он Лазареву, — твой волшебный меч ни на что не годен. Мне он не опасен. Сдавайся!

— Ни за что! — ответил десантник, отражая удары. — Я справлюсь.

Туманный человек изловчился и полоснул лезвием по руке Алексея. Закапала кровь. Парень выронил меч, а монстр как ошпаренный отскочил в сторону. Лезвие, только что ранившее Алексея, исчезло. И, судя по всему, чудовищу это не понравилось. Десантник бросился в рукопашную и, как только он ударил туманного человека, тот стал распадаться. От каждого удара Алексея, исчезала частичка монстра. Наконец от него остался едва заметный дым.

— Кто ты? — прохрипел он.

— Я уже говорил. Я обычный человек, — ответил принц и нанёс последний удар. Туман исчез. Чудища стали отступать к пещерам.

— Уходите, — сказал им Лазарев. — Уходите и не возвращайтесь.

Когда последние монстры скрылись в пещерах, к Алексею подошла Наташа.

— Я не поняла, как ты смог его победить, — спросила она брата.

— Я сам не понимаю. Меч не причинил ему ни малейшего вреда, а от моих ударов... он словно обретал плоть. Я чувствовал её.

— Это необычно, — сказал незаметно подошедший отец Конрад, — но здесь возможно всё.

Где-то далеко красивая белокурая девушка отчаянно выла.

— Что это за человек?! — кричала она. — Почему я не могу увидеть его в волшебном зеркале?! Почему он не назвал своего имени?!

Она прекратила рыдать и обратилась к сидящему рядом мужчине:

— Ты должен мне помочь. Он справился с моим любимым монстром. Я так долго его создавала. Даже меч Акиры оказался бессилён, а этот парень победил голыми руками. Что же мне делать?

— Создай ещё одного монстра, — равнодушно ответил мужчина.

— У меня их ещё много. Просто этот был самым удачным.

— И сколько он существовал? Лет двадцать, наверное?

— Мне меньше лет, чем ты думаешь, — холодно ответила девушка.

Прошло немного времени, и усталость взяла своё. Люди и гномы уснули. Лишь несколько часовых по-прежнему бодрствовали. Среди них был и Алексей. Как ни странно,

именно ему спать совсем не хотелось. Десантник умылся холодной водой и задумался. Гномы дали понять, что всех людей они не могут принять. А бывшие пленники были слишком слабы, чтобы самим добираться до своих селений. Что же делать? У них своя миссия, но и людей бросать нельзя. Внезапно меч засветился голубоватым светом. Алексей поднял глаза и увидел Акиру.

— Я что, сплю? — спросил он мага.

— Нет, — ответил Акира. — Ты и в первый раз не спал. Ты можешь меня видеть только потому, что не подвластен колдовству. Я не знал, что твоя жена — фея.

— А моя тёща — волшебница. Кстати, а чем они отличаются?

— Волшебницы творят свои заклинания при помощи взмахов рук, а феям для этого нужны волшебные предметы.

— Например?

— Ну, скажем, палочки, перстни и прочее.

В голове Алексея возник образ шамана, увешенного магическими побрякушками.

— Не совсем так, — Акира тоже улыбнулся. — Шаманы отличаются от фей. По своей силе шаманы находятся на одном уровне с колдунами, только используют свою довольно специфическую магию. Феи не то, чтобы сильнее или слабее их, они просто другие. Их главное отличие от остальных магов — любовь. Полюбив своего избранника, она привязывает свою жизнь к его жизни. Умрёт он, умрёт и она. А вот твоя тёща не полноценная волшебница.

Когда-то она исчерпала весь свой магический резерв, и сейчас даже самое слабое волшебство требует от неё колоссальных усилий. Классификацию волшебников, их отличие ты можешь узнать, если прочтёшь книгу в моей библиотеке. Синий стеллаж, вторая полка сверху, четвёртая книга слева.

— Я не умею читать на вашем языке.

— Научишься. А теперь слушай меня внимательно. Несколько столетий назад я сражался с одним колдуном. Тогда же и были созданы семь жезлов. Мы победили, но не учли, что у колдуна была помощница. Она смогла меня заколдовать. Так сказать: нанесла удар в спину. Я остаюсь невидимым для всех кроме тебя.

— Почему?

— Понятия не имею. Я буду оставаться таким до тех пор, пока семь жезлов не соединятся. Их волшебство может подействовать только на очень сильного чародея. Смешно, но на слабых волшебников они не действуют. Скажем, для твоей жены они безопасны. Хотя очень слабой её не назовёшь. За эти столетия колдун стал очень сильным. Несмотря на это, он предпочитает действовать через других людей. Через узурпатора, например.

— Так отчим Беки не отвечал за свои поступки?

— Отвечал. Мавирил просто подтолкнул его, а всё остальное узурпатор сделал сам.

— Мавирил. Это имя мы уже встречали.

— Я догадывался. Сейчас он выходит из тени. Кроме того, у него есть помощница. Она молода, но уже достаточно сильная чародейка.

— Кто она?

— Я не знаю. Она находится в Чёрном замке. Пробраться в него я не могу. Возможно, я смогу войти в замок вместе с тобой.

— Ещё вопрос: кто окружил город Нес невидимой стеной?

— Помощница Мавирила.

— Для чего?

— Не знаю. Возможно, у неё есть какие-то планы насчёт его жителей. Посмотри книгу в четвёртом стеллаже, на восьмой полке сверху, двадцать вторую справа. В ней рассказывается о подобных барьерах. И кстати, Зелёный жезл может исцелять раны. Мне пора.

Акира исчез так же внезапно, как и появился, а к Алексею подошла Беки. Она села рядом с мужем и положила голову ему на плечо. Лёша обнял её и поцеловал.

— Почему не спишь? — спросил он жену.

— Не хочется. Мы с тобой даже поговорить толком не успеваем. Днём ты в седле, а ночью то в дозоре, то просто не до меня. Я тоже постоянно занята.

— Меня скоро сменят. Я тоже хочу многое тебе рассказать.

Ждать пришлось недолго. Вскоре пришёл Клаус, и влюблённые удалились.

Утром собрали совет. Как поступить особых споров не было. Гномы обязались развезти людей по домам. Самых слабых было решено отправить к Петру. Рудокопы уже получили ответ из своего царства: помощь близка.

Сразу за большим советом состоялся малый. На него так же пригласили отца Конрада и Стора. Алексей достал карту и, поскольку читать ещё не умел, передал Клаусу.

— Мы находимся здесь, — Клаус указал место на карте. — Ближайший к нам жезл — Голубой. Чтобы добраться до него нужно проехать земли короля. За три года там мало что изменилось. Мой отец хоть как-то заботился о крестьянах и ремесленниках, а узурпатор их просто разорял, а потом продавал их в рабство.

— Здесь есть рабство?! — воскликнула Беки.

— Было, пока царствовал узурпатор. Первым указом королевы была его отмена. Но немногие крестьяне вернулись в свои дома. Большинству уже некуда было возвращаться. Их дома были либо проданы, либо разрушены. Отец давал деньги и землю для строительства новых домов. Так же многие люди ушли в леса и стали разбойниками. Королева объявила амнистию, но не все про неё знают. Так что ехать по земле короля очень опасно.

— А гномы могут нам помочь добраться? — спросила Наташа Стора.

— Нет, — ответил Стор. — Судя по карте, жезл находится на горе. Я знаю эту гору. Вход в неё запечатал сам мастер Залел. В ней он выдерживает мифрил. Когда чудо-мифрил будет готов, печати отпадут сами собой. Раз в месяц к горе приходит патруль, чтобы проверить их наличие.

— Получается к горе всё-таки можно подойти! — обрадовалась Наташа.

— Снизу да. Но вам же нужно на вершину, а выхода из горы нет.

— Жаль, — улыбнулась девушка. Ей очень хотелось ещё раз покататься в вагонетках. Уж очень они напоминали американские горки. Их разговор прервала мелодия. Они непонимающе переглянулись и посмотрели на принцессу: звук шёл от неё. Не веря своим ушам, Беки достала из кармана смартфон.

— Мама, — сказала она и включила громкую связь.

— Нет, дорогая, это папа. У вас всё в порядке?

— Да. Я с Алексом и Наташей. С ними тоже всё в порядке. Как ты до нас дозвонился?

— Взял мамин телефон. Не знаю, что она с ним сделала, но я дозвонился. Она сказала, что энергии хватит на один звонок.

— А где мама?

— В больнице. Беки, у тебя теперь два братика: Джек и Артур.

— Папа, я так рада.

— Поздравляем! — в один голос сказали Алексей и Наташа.

— Спасибо. Я позвоню вашим родителям.

На этом связь прервалась.

— Что это было? — спросил Стор. Беки объяснила.

— Умно, — сказал гном, и они вернулись к прежним баранам.

Клаус снова взял слово.

— Наша дорога пройдёт мимо этих деревень, — юный герцог показал их на карте, — через Лес короля, а потом будем подниматься на гору. Жезл должен находиться на самой

вершине.

— Отец Конрад, — обратился Алексей к священнику, — у меня к тебе просьба.

— Сделаю всё, что смогу.

— Передайте Петру. Пусть он посмотрит книгу в четвёртом стеллаже, на восьмой полке сверху, двадцать вторую справа. В ней должно быть, как освободить его родителей.

— Хорошо.

Малый совет был окончен. Вскоре Лазаревы и сотоварищи уехали. Им предстояло ехать до самого вечера. Затем они планировали остановиться в придорожном трактире. Трактирщик был хорошим знакомым Клауса.

День выдался жарким. Ярко светило солнце. Алексей и Бернард ехали верхом. Клаус занял место кучера. Ангел примостилась рядом с ним. А вот девушки ехали в карете. Это было ужасно! Они чувствовали себя как рыба на сковородке. На улице жарко, а в карете вообще пекло, да ещё и душно.

— Когда будет привал? — спросила Наташа подругу.

— В полдень, — ответила Беки. Она попробовала приоткрыть дверь, но та тут же распахнулась, и на девушек полетела пыль. Они закашлялись. Клаус остановил карету. Алексей подъехал к ним. Глядя на их запыханные лица, он едва сдержал улыбку. Своего коня он уступил сестре. Он знал, как она любит ездить верхом. К тому же духота в карете её просто выматывала. Беки была более закалённой. С отцом она объездила полмира, и во всех климатических зонах чувствовала себя неплохо.

Как и говорила Беки, привал они устроили около полудня. Далеко от дороги отходить не стали. Огонь тоже решили не разводить. Поели вяленого мяса и хлеба, запили водой, полчаса повалялись в тени под деревьями и поехали дальше. Вечером устроили ещё один привал. А ещё через три-четыре часа доехали до трактира.

Их встретил слуга. Он отвёл коней в конюшню и обещал позаботиться о них, за что и получил щедрую оплату от Клауса. А прибывшие вошли в трактир. Посетителей было немного. Но все мужчины почему-то уставились на вошедших, особенно на девушек.

— Не нравится мне эта публика, — прошептала Наташа по-русски.

— Мне тоже, — тихо ответила Беки.

Ангел схватила их за руки. Судя по её реакции, девочка тоже испугалась.

— Юный герцог Клаус, — раздался голос. К ним подошёл невысокий упитанный мужчина лет сорока. Почти лысый, он выглядел довольно добродушным.

— Натаниэль! — обрадовался Клаус. — Нам нужны три комнаты и сытный ужин.

— Ужинать будете в комнатах или здесь? — спросил хозяин.

— Здесь. Но только после ванны.

— Я прикажу всё подготовить.

Знатных гостей хозяин сам сопровождал в комнаты. Они находились на втором этаже и были довольно уютными. В двух из них были двухспальные кровати, а в последней — две односпальные. Служанки только что постелили свежее бельё. На полу лежали коврики, и всё это освещалось мягким светом от магических светильников. Беки сразу же растянулась на кровати.

— Благодать, — она мечтательно закрыла глаза. Алексей лёг рядом.

— Согласен. Наконец-то я посплю на кровати.

— А помнишь, три года назад мы тоже ночевали в придорожной гостинице. Ты тогда спал на полу.

— Да. Кровать была узкая, да и ту заняла малолетка.

— Эй! У нас разница всего четыре месяца. Не была бы я сейчас так вымотана, тс запустила бы в тебя подушкой.

— И опять бы осталась без неё.

Они улыбнулись друг другу.

Наташе и Ангелу досталась соседняя комната. Тоже с огромной кроватью.

— Ты не пинаешься во сне? — спросила Наташа девочку.

— Моя кошка не жаловалась. А ты?

— Нет. Ангел, я чужестранка, расскажи мне о ваших ваннах.

— Об этом лучше спроси юного герцога. Он больше странствовал. У нас дома ванна как ванна. Сначала купались мы с Мирим, а потом папа.

— А почему ты называешь Клауса юным герцогом?

— Это его титул. А почему ты спрашиваешь про ванну? У вас их нет?

Наташа замаялась. Здесь другой мир, другие обычаи. Как объяснить девочке, что её интересует, есть ли здесь мужские и женские отделения. Она всё же задала свой вопрос девочке.

— Не знаю, — простодушно ответила та. — Спроси юного герцога.

Клаусу и Бернарду досталась третья комната с двумя кроватями. Мальчик просто посмотрел, где находится комната и тут же умчался в конюшню проверить лошадей.

— Мой господин, — обратился Натаниэль к Клаусу, — будьте осторожны. Несколько человек внизу похожи на работорговцев.

— Торговля людьми запрещена.

— Я знаю, но странные слухи ходят. Говорят, что в землях герцога Ариэля исчезают люди. Что сам герцог захватывает их лично. Что люди из Несы продали свои души и если их убить, то они не умирают, а исчезают.

— Люди действительно исчезали. Те, кто их уводил, действительно похожи на наших горожан, но это не они. Поэтому они исчезают, а не умирают. Нес опять обнесён невидимой стеной. Она отличается от предыдущей. Никто не может покинуть город. Войти в него могут, а выйти нет. Мой оруженосец остался там. Так же мы видели тех, к кому отводили похищенных людей. Эти твари живут в пещерах. Мой друг победил троих чудовищ, а сколько их ещё, никто не знает. Так что усиль охрану и будь осторожнее.

— Я понял. Я пришлю служанку, когда будет готова ванная.

Клаус вошёл в комнату и подошёл к окну. Натаниэль был прав. Те люди внизу, юному герцогу тоже не понравились. Они посмотрели на них, словно приценивались: за сколько можно их продать. Если поразмыслить — то его и Алексея вряд ли попытаются захватить. Убьют сразу. А девушек и детей захватят и продадут. Вот только где? Разве сейчас есть рынки рабов? Надо расспросить Натаниэля. Возможно, он что-нибудь слышал. Размышления Клауса прервал Бернард. Он притащил их вещи.

— Я уже занёс вещи принцессе и принцу, а также девочкам.

— Понятно. Ты сможешь в случае опасности быстро запрятать коней?

— Да. Что-то случилось?

— Возможно. Натаниэль считает, что несколько человек внизу похожи на работорговцев.

— Один из них и правда — работорговец.

— Откуда ты знаешь?

Мальчик снял рубашку и повернулся спиной к Клаусу. На его спине было выжжено слово: «раб». Такое же слово было и на руке. Только там было несколько шрамов и надо было присмотреться, чтобы разглядеть надпись.

— Мой отец никогда не называл узурпатора королём. Чтобы его наказать, меня решили продать. Мне было семь, когда забрали. Родители смогли меня выкрасть, и мы сбежали. Потом нам помог отец Конрад.

Бернард надел рубашку.

— Надо предупредить остальных, — сказал ему Клаус.

Наташа зря беспокоилась: в купальне пара ванн была отгорожена непрозрачными ширмами. Там и купались женщины. Девушки вымылись. Ангел объяснила, для чего предназначалось каждое принесённое служанкой средство. Надев чистую одежду (Спасибо гардеробной в замке Акиры) они спустились на ужин.

Накрытый стол уже ждал их. Чего здесь только не было: свежие и тушёные овощи, запечённое и жареное мясо, нарезанный сыр.

— Вряд ли мы всё это съедим, — заметила Беки, глядя на стол.

— Предоставь это нам, — рассмеялся Алексей. Они сели за стол и приступили к трапезе.

— А кто расплачивается за этот стол и ночлег? — тихо спросила Беки.

— Не переживай, — шёпотом ответил Клаус. — У меня есть деньги.

— У меня тоже, — так же тихо сказал Алексей.

— А у тебя откуда? — изумилась принцесса.

— Взял в замке Акиры. Он мне разрешил.

— Ты видел его?

— Я его периодически вижу.

— А сейчас он здесь?

— Нет.

К ним подошёл Натаниэль.

— Всё было очень вкусно, — похвалила его Беки.

— Я рад, что вам понравилось, — улыбнулся трактирщик. — Юный герцог мой постоянный клиент. Он сказал, что вы чужестранцы.

— Это так, — ответил Алексей.

— В таком случае, если вы расскажите мне какие-нибудь рецепты блюд вашей страны, то я сделаю вам скидку.

— Легко, — согласилась Наташа. — Но мы должны увидеть вашу кухню и посмотреть какие есть продукты.

Натаниэль проводил девушек в кухню. Наташу ждало небольшое разочарование. Почему-то она была уверена, что увидит русскую печку, а увидела просто плиту, растопленную дровами. Осмотрев посуду, она обнаружила хорошую сковородку. А дальше дело техники: яйца, молоко, мука. Тем временем Беки делала канапе. Натаниэль был в восторге.

Принцесса вернулась к столу походкой манекенщицы.

— Наташа учит Натаниэля готовить блины, — сообщила она Алексею. — А я показала, как надо делать канапе. Угощайтесь.

Для канапе Беки использовала кусочки сыра и фрукты, а вместо шпажек — тонкие

веточки. Клаус попробовал диковинку. Вкусно.

Краем глаза он наблюдал за предполагаемыми работорговцами. Те даже не смотрели на их компанию. Это было странным, так как несколько человек в столовой, то и дело поглядывали на принцессу. Через несколько минут вернулась и Наташа. Она улыбнулась и села за стол.

Когда трактирщик выглянул из кухни, Алексей громко попросил вина. Сияющий Натаниэль принёс его и заверил, что новое блюдо скоро подадут на пробу. Пока блины жарились, парни налегли на алкоголь. Наташа во все глаза смотрела на брата. Она и представить не могла, что он употребляет спиртное, да ещё в таком количестве. Он же спортсмен и всегда был за здоровый образ жизни. Беки тоже хотела возмутиться таким поведением, но что-то во взгляде мужа её остановило.

Появился Натаниэль с блюдом полным фаршированными блинами. Больше всего они понравились Ангел. О чём она не замедлила сообщить присутствующим. Она вообще целый вечер о чём-то шепталась с Бернардом.

Алексей и Клаус пьянели на глазах. Они напились до такой степени, что Натаниэлю и девушкам пришлось вести их. Однако это продолжалось недолго. Дойдя до комнат, они внезапно протрезвели и, наконец, рассказали о возможной опасности. Разумеется, вместо вина Натаниэль приносил им виноградный сок и воду.

Спать все разошлись по своим комнатам. Вдруг они всё-таки ошиблись, а завтра в путь. Надо выспаться. Но перед тем, как уснуть, в комнатах плотно закрыли ставни и двери. Кроме того, Ангел попросила у хозяина кошку и что-то пошептала ей на ухо. «Она нас разбудит, если в комнату кто-то войдёт», — объяснила она Наташе.

Перед тем как закрыть ставни Наташа полюбовалась видом из окна. Был поздний вечер. Почти ночь. Солнце уже зашло, лишь узкая полоса света вдоль горизонта напоминала о дневном светиле. Постепенно эта полоса гасла, уступая место ночному небу. Звёзд почти не было видно, лишь одна звезда была в небе. Девушку заворожил её яркий свет. Она, не отрываясь, смотрела на небо. Наташе уже стало казаться, что звезда не находится на одном месте, а немного качается, словно игрушка на новогодней ёлке. Девушка отвела взгляд и заметила ещё две звезды еле заметных на небе.

Полоса у горизонта ещё больше побледнела. Скоро бледно-жёлтый цвет сменится синим, и ночь станет полноправной хозяйкой. Наташа вздохнула. Целый день они ехали по лесу. Этот лес был хорошо виден из окна. Интересно, сколько им ещё ехать. Девушка ещё раз вздохнула и закрыла ставни. Пора спать. Ангел уже спала. Кошка расположилась рядом с ней. Наташа разделась, задула свечи и легла спать. Вскоре она уснула.

Ночь прошла спокойно. Никто не потревожил сон путников. Приведя себя в порядок, они дружной компанией спустились вниз. На завтрак Натаниэль подал блины.

— Теперь я буду готовить на завтрак горячее, — довольно сказал он.

Когда он отошёл, Наташа спросила у Клауса:

— А разве на завтрак горячее не подают?

— Нет. Обычно дают салаты и закуски.

Друзья быстро позавтракали и отправились в путь.

Ярко светило солнце. Под голубым небом простирались зелёные поля, напоминая бескрайнее зелёное море. От ветра оно колыхалось, словно волны пробежали по нему. Вот это красота! Вдалеке виднелся лес. Именно к нему вела дорога. Клаус предупредил, что раньше в этой чаще обитали разбойники, поэтому надо быть готовыми ко всему. Юный герцог как-то проезжал по нему, примкнув к большому обозу. Они проехали спокойно, а вот на небольшие группы нападали почти всегда. Но в последнее время нападения прекратились.

На этот раз Ангел села рядом с принцессой. Зелёный жезл лежал у неё на коленях. Так, на всякий случай. Наташа приготовила свою саблю, но доставать её из ножен не стала. Не дай Бог, на кочку наедут, а тут клинок оголённый. Ужас!

— Ангел, — спросила Беки, — а какая сила у твоего жезла?

— Он светит зелёным светом, — ответила девочка.

— Это мы видели. Ещё он защитил нас от колдовства в тумане. А что ещё может?

— Принц сказал, что он может лечить людей, но я это ещё не проверяла. Мы уже уехали, когда он вспомнил об этом. Принцесса, я могу спросить тебя?

— Спрашивай.

— Ты владеешь магией?

— Да. Я — фея. Правда, дома не колдую.

— Почему?

— Не знаю. Не получается.

— Странно. А вы давно женаты?

— Три года. Ангел, расскажи о своей семье.

— Ну... папу ты уже видела. Моя сестра Мирим сейчас живёт в замке милорда Петра, старшего брата юного герцога. А мама умерла год назад.

— Сочувствую.

— Папа говорит, что она на небе. Наташа, а ты когда выйдешь замуж?

— Мне ещё рано. У меня даже жениха нет.

Они замолчали. Внезапно все трое насторожились. Ангел схватила жезл, Наташа — саблю, а Беки выглянула в окошко. Карета остановилась. Рядом с каретой остановились и всадники: Алексей и Бернард. Принц справа, а его оруженосец слева. Оба обнажили мечи.

— Что случилось? — спросила Беки мужа.

Тот не ответил. Его взгляд был прикован к фигуре, одетой в чёрный плащ с капюшоном. Она стояла у них на пути, вытянув вперёд руки. Девушкам этот человек не был виден. Но, похоже, что именно он остановил карету. Напрасно Клаус кричал на лошадей и хлестал вожжами. Животные ржали, но не двигались с места. В это самое время на канате, точно Тарзан на лиане, с ближайшего дерева слетел человек. Он столкнул Клауса и сам занял место кучера. Тут же лошади понеслись вперёд. Как только карета отъехала, с деревьев спикировали ещё двое. Алексей и Бернард тоже оказались на земле. Кони убежали. Парни встали спиной к спине. Клаус выхватил из ножен меч и встал рядом с ними. На них напало несколько человек. Один на Бернарда, два на Алексея и два на Клауса. Принц блокировал все удары, а затем рубанул одного нападавшего по руке, а второго пронзил мечом. Бернард ранил в ногу нападавшего на него человека, а Клаус сразил оставшихся врагов. Передышки не

последовало: из-за деревьев ещё выбежали разбойники. Рыцари и оруженосец бились не на жизнь, а на смерть, прикрывая друг другу спины. Всё больше разбойников лежало на земле. Один из бандитов чуть не убил Бернарда, но мальчика оттолкнул Клаус. Удар пришёлся по груди рыцаря. Юный герцог отлетел назад. Рубаха на нём лопнула, обнажая кольчугу под одеждой. На лежачего сразу же напали, но он смог отбиться, встать и поспешить на помощь Алексею. Принц отбивался уже от четверых. Злодеи пытались напасть одновременно, но только мешали друг другу. Сражение прервал чей-то голос. Он был настолько мощным, что перекрыл шум боя. Оставшиеся на ногах разбойники тут же отступили, а раненые стали отползать от троих друзей.

— Что происходит? — спросил Бернард.

— Не знаю, — в один голос ответили рыцари.

— Кричали что-то об огне, — сказал Алексей.

— У них боевые маги, — сообразил мальчик. — Мы покойники.

Словно в ответ на его слова, из-за деревьев вылетело несколько огненных шаров. Алексей бросил на землю меч и выхватил из-за пояса жезл. Огненные шары закружились вокруг жезла и слились с ним.

— Сдавайтесь! — крикнул Алексей. — Или я отправлю огонь обратно!

Из-за деревьев опять вылетели шары. На этот раз — голубые. Бернард поднял меч Акиры с земли, взмахнул им, и голубые шары улетели обратно. Достигнув земли, они взорвались. Наступила тишина. Путники замерли, ожидая продолжения атаки, но больше на них никто не нападал. Клаус свистнул. Кони вернулись. Юный герцог подошёл к раненым.

— Почему вы напали на нас? — спросил он.

— Наши семьи голодают, а за вас либо дадут выкуп, или можно просто продать.

— Или просто ограбить. Рабства давно нет. Королева отменила его. Разбойникам объявлена амнистия.

Пока Клаус разговаривал с ранеными, Алексей с мальчиком обследовали округу. Никого не нашли. Все нападавшие, и маги, и просто бандиты убежали, оставив своих товарищей на милость победителей. Вернувшись, принц подошёл к поверженным разбойникам. Его просто переполняла злость.

— Если наши девочки живы, — заявил он, — то и вы останетесь в живых. А если нет, то пеняйте на себя. Я лично убью каждого. Куда увезли карету?

— Я не знаю. Нам сказали, что в ней важная особа.

— Ты даже не представляешь на сколько важная.

Алексей сел на коня. Клаус последовал его примеру.

— А с ними, что будем делать? — спросил Бернард.

— Спасём девочек, а потом посмотрим, — ответил Алексей.

— Я умею оказывать первую помощь, — сказал Бернард. — Разрешите мне остаться.

— Уверен? — спросил принц. — А если кто-нибудь из этих вернётся?

— Не вернутся, — сказал раненый разбойник. — Они точно не вернутся.

— Ну хорошо. Помогите им. Только будьте осторожны. И ждите нас здесь.

Он и Клаус поехали по дороге. На довольно приличном расстоянии они обнаружили лошадей и карету. Вот только никого в ней не было.

— Девочки! — крикнул Алексей. Только эхо ответило ему.

— Девочки! — крикнули вдвоём.

Что же случилось с девочками? Почему их нет?

— Беки! — ещё раз крикнул Алексей. — Наташа! Ангел!

Они прислушались. Никто не отозвался. Вдруг кусты у дороги зашевелились, и к ним выбежала перепачканная девочка с жезлом в руках. Клаус соскочил с коня и подхватил перепуганную малышку.

— Ты не ранена? — спросил он. — А где остальные?

— Принцесса сражается, а Наташу увели. Принцесса услышала ваш крик и отправила меня за вами. Мой жезл не действует на людей. Я оказалась бесполезной, — говоря это девочка размазывала слёзы по щекам.

— Можешь показать, где Беки сражается? — спросил Алексей. Ангел кивнула, слезла с рук Клауса и побежала вперёд, показывая дорогу. Она привела парней к месту сражения.

Эта поляна когда-то была красивой, а теперь на ней валялись поверженные люди. Беки, вся израненная, стояла напротив последнего мага. Тот тоже был не в лучшей форме.

— Прежде чем я убью тебя, — сказал маг, — хочу узнать кто ты? Такой сильной волшебницы я давно не видел. Тебе, конечно, далеко до моей госпожи, но, тем не менее, если примкнёшь к нам, то станешь ещё сильнее. Я лично замолвлю за тебя словечко перед госпожой.

— Ни за что! — отчеканила Беки. — Я никогда не буду с теми, кто приносит людей в жертву и помогает работоторговцам.

— Тогда прощай.

Из рук мага вырвался синий огонь. Не долетев до принцессы, огонь отклонился и вошёл в жезл Алексея. Десантник подошёл к жене.

— Иди к Клаусу, — сказал он ей, а сам обратился к магу. — Я, принц Алексей, вызываю тебя на бой. Назовись и прими вызов или ответь на мои вопросы, и иди с миром.

— Я, маг Альтаир, принимаю твой вызов. Но сражаться я буду привычным для меня оружием: магией. И меня не волнует, чем будешь сражаться ты.

— Должен предупредить, на меня магия...

Договорить Алексей не успел: маг перешёл в наступление. Он вытянул вперёд руки и, вокруг принца стала взрываться земля. Десантник неспешным шагом направился к противнику. На каждый его шаг приходилось какое-нибудь заклинание. То его охватывал огонь, то сильный ветер пытался сбить принца с ног и прочее, прочее. Алексей подошёл к магу и приставил меч к его горлу.

— Просто ответь на мои вопросы, и я отпущу тебя. Где вторая девушка?

— Её увели в наш лагерь.

— Зачем?

— Отправят к госпоже в летающей карете.

— Где ваш лагерь?

— В деревне, неподалёку отсюда.

— Покажешь, где она.

— Нет. Если я сейчас не сбегу, госпожа убьёт меня.

Вдруг глаза мага выпучились. Он стал задыхаться и упал к ногам Алексея. Десантник проверил пульс. Маг был мёртв. Но тут его мёртвое тело зашевелилось и поднялось, а из его горла раздался голос:

— Предатели не должны жить, — и тело рухнуло на землю. К месту поединка выскочила разгневанная Беки. До этого момента Клаус удерживал её как мог.

— Какого чёрта ты вмешался? По-твоему, я настолько слабая, что не смогла бы с ним

справиться?

— Нет. Я боялся, что ты его убьёшь и ни о чём не спросишь.

— Я не собиралась его убивать, — ярость девушки как рукой сняло. — Где Наташа?

— Её увели. Их лагерь в ближайшей деревне. Наташа там.

— А где Бернард?

— Оказывает первую помощь разбойникам. Нам тоже пришлось несладко.

Они направились к карете. Путь к Бернарду не занял много времени. Вот только самого мальчика не было, но успел он многое. Все раненые были перевязаны.

— Где мальчик? — спросил Алексей одного из них.

— Он просил передать, что ушёл за тем, за чем вы направляетесь.

— Принцесса, я могу им помочь? — спросила Ангел.

— Принцесса?! — перебил девочку раненый. — Ты принцесса?

— Да.

— А кто же тогда вторая?

— Моя подруга.

Сказав это, Беки осознала, почему все шишки сыплются на Наташу. Их перепутали, что, в общем-то и не мудрено. Мало кто видел настоящую принцессу. Известно только, что она худощавая блондинка. Поэтому, видя перед собой блондинку и брюнетку, похитили блондинку. Конечно, Беки выше подруги, но всё познаётся в сравнении. Рядом с Алексеем принцесса выглядит меньше. Ну зачем она только решила стать брюнеткой! Уж она-то могла за себя постоять.

— Алекс, — позвала она мужа. Запинаясь, принцесса объяснила ему и брату, почему похитили Наташу.

— Едем в ближайшую деревню, — сказал Алексей. — Наташка должна быть там. Ангел, ты скоро?

— Да.

Девочка не теряла времени даром и лечила тяжёлые раны.

— Мы отвезём их в деревню? — спросила она принца. Ответить Лазарев не успел. Егс перебил один из исцелённых.

— Не трогайте нас. Если мы появимся там вместе с вами, нам не жить. А так хотя бы есть шанс.

— Хорошо. И запомните — рабства больше нет. Возвращайтесь к честному труду. Если будет не так, вернусь и лично убью каждого. Девочки, в карету. Поехали.

— А Бернард? — спросила Ангел.

— Бернард — умный мальчик, — ответил Алексей. — Он сообразит, где нас искать. Вот только нам надо переодеться.

Что верно, то верно. После боя парни были перемазаны кровью, потом и землёй. Беки дала им чистую одежду, и переоделась сама. Так хотя бы людей не испугают.

Ангел и Ребекка сели в карету, Клаус, как обычно, вместо кучера, а принц сел на Ланса. Робрей побежал следом за каретой.

Въехав в деревню, они очень удивились. Улица, по которой они ехали, была пустынной. Сразу же одолели тревожные мысли. Алексей и Клаус проехали много таких деревень: больших и маленьких. И всех их объединяло одно: пустота. Неужели приспешники Мавирила, основав здесь лагерь, избавились от местных жителей?

Они остановились около постоянного двора. Не такой большой как у Натаниэля, но тоже

приличный.

— Странная деревня, — сказал Алексей.

— Не такая как наша, — возразила Ангел. — Это живая деревня. Я чувствую, что здесь не было того, что в нашей.

— Ты уверена? — спросила Беки.

— Да, — улыбнулась девочка. — Вон на заборе кошка сидит.

Посмотрев на умывающуюся кошку, друзья улыбнулись и вошли в дом. К счастью, хозяин был на месте. Алексей поздоровался и спросил: есть ли свободные комнаты. Комнаты были. Хозяин сам показал их гостям.

— Странная у вас деревня, — сказал Клаус хозяину, — на улице ни души.

— Они все у дома старосты, — ответил трактирщик. — Там сейчас развлечение.

Судя по тону мужчины, сам он такое развлечение не одобрял.

— Что за развлечение? — насторожилась Беки.

— Судят ведьму.

Друзья обменялись взглядами. Это ведьма, случайно не Наташа?

— Что за ведьма? — спросил Клаус.

— Местная.

Хозяин развернулся и вышел из комнаты. Перед уходом он поинтересовался, будут ли господа обедать? Будут, но позже, а сейчас они прогуляются к дому старосты.

Староста жил в центре деревни. Это был очень богатый дом: трёхэтажный каменный. Вокруг него был большой сад, окружённый высоким забором. Обойдя его, странники вышли на небольшую площадь. Именно на ней был устроен суд. Похоже, здесь собрались все жители деревни. Путешественники прошли сквозь толпу, и их глазам предстало страшное зрелище: В центре был вкопан столб, и к нему была привязана женщина. Длинные каштановые волосы закрывали лицо. Одежда была порвана, но самое страшное было не в этом. У её ног стояла колыбелька, и в ней спал ребёнок. По щекам женщины текли слёзы.

— Пожалуйста, не трогайте моего ребёнка. Я не делала ничего плохого.

Она обвела взглядом шумящую толпу, и её взгляд остановился на чужаках. Тут же в глазах ведьмы зажглась надежда. Её голос набрал силу, и она крикнула:

— Согласно древнему закону, я требую, чтобы в суде приняли участие чужестранцы!

Наступила тишина, и все уставились на друзей. К ним подошёл высокий, чуть пониже Алексея, слегка полноватый мужчина. Его одежда была более богатой, чем у остальных людей. И он явно не обрадовался чужакам.

— Я староста этой деревни, — сказал он. — Знаете ли вы наши законы?

— Я знаю, — вышел вперед Клаус. — Я — Клаус Ариэль, младший сын герцога Ариэля. Я принимаю требования о суде.

— Может, твои друзья тоже захотят что-либо сказать. Тогда пусть назовут свои имена.

— Нет, — прервал старосту Алексей. — Пусть судит юный герцог.

Клаус подошёл к столбу. С минуту он и женщина смотрели друг другу в глаза, потом парень повернулся к толпе.

— В чём её вина? — спросил он. Толпа зашумела. Люди перекрикивали друг друга и невозможно было понять, о чём они говорят. Староста поднял руку, и все замолчала.

— Эта женщина, — начал свою речь староста, — причинила много зла. Сначала она отравила коров. Но этого ей показалось мало, и она принялась за детей. Дети ещё живы, но в очень плохом состоянии. Лишь её смерть может спасти их.

Толпа вновь зашумела. Опять староста поднял руку, и наступила тишина.

— А её ребёнок? — продолжил вещать мужчина. — Никто не знает кто его отец. Это ребёнок оборотня. Не хватало ещё, чтобы он (Вновь послышались крики) оборотился и перекусал наших детей.

Клаус повернулся к женщине и спросил, что она может сказать в своё оправдание.

— Я не травила животных, но я могу их исцелить. Их кто-то накормил белой травой. Что случилось с детьми, я не знаю. Возможно, они просто попили молока отравленных коров. А ребёнок... это мой ребёнок. Я не знаю кто его отец. В прошлом году я собирала в лесу травы. Кто-то оглушил меня. Очнулась вся в крови, еле двигалась. У меня началась горячка и я плохо помню, что было дальше. Кто-то ухаживал за мной.

— Ты знаешь, кто это был?

Женщина ничего не ответила.

— Ты просила судить тебя. Чтобы правильно это сделать, я должен знать правду.

— Это был оборотень. Он нашёл меня в лесу, выходил и отвёл домой. И да, я знаю кто он. И знаю, что лучшего человека я не встречала.

Клаус повернулся к толпе и обвёл её внимательным взором. Мало кто мог выдержать взгляд юного герцога.

— Пусть сюда выйдут все мужчины.

Они недовольно загудели, но всё же послушались. Клаус подошёл к каждому и спросил: не является ли опрашиваемый отцом ребёнка. И каждый ответил: «Нет». Тот же вопрос Клаус задал и старосте. Разумеется, ответ тоже был отрицательным. «Ты ещё оборотня спроси», — съязвил староста. Клаус пропустил его фразу мимо ушей и попросил выйти хозяек отравленных коров и пастухов. Он выяснял, где пасли стадо, и какие травы там растут. Белой травы на тех пастбищах не было. За объяснением юный герцог обратился к ведьме.

— Она там и не растёт, — ответила та. — Белая трава растёт только в одном месте: у подножия Ведьминской горы. Но в нашей местности такой горы нет. К счастью, наши горы самые обычные. Шабаш на них не проводится.

— А может тебя на него просто не приглашают! — староста зло рассмеялся.

— Меня на него не могут пригласить, — ответила женщина. — Я — травница, а не ведьма.

Клаус попросил выйти родителей больных детей. Рыцарь долго выяснял состояние детей, чем их кормили, действительно ли они пили молоко отравленных коров. Это было именно так. Тогда рыцарь спросил травницу, сможет ли она вылечить детей.

— Возможно, — ответила та. — Мне надо видеть их состояние.

Клаус обратился к толпе:

— Пусть тот, кто отравил коров выйдет сюда.

Никто не шелохнулся.

— Тогда пусть выйдет тот, кто знает что-либо об отравлении.

Результат тот же.

— Возможно в вашей деревне есть чужаки. Я хочу допросить и их. Староста, есть у вас чужаки кроме нас?

Тот со страхом замотал головой. Толпа зашумела.

— Я могу доказать её невиновность! — громкий голос перекрыл шум толпы. Люди расступились, и Клаус увидел высокого, очень худого парня, державшего за руку Ангел.

Девочка подвела парня к Клаусу.

— Кто ты? — спросил юный герцог.

— Я — оборотень. Я знаю, кто отравил коров. Это сделал староста.

— Ложь! — закричал староста. Люди молчали.

— Люди, — обратился к односельчанам оборотень. — Уже десять лет я превращаюсь в волка. За это время я не тронул ни одного человека, ни одной коровы. Поверьте мне.

— Ты лжёшь! — закричал староста. — Нельзя верить оборотню.

— Разве? — невозмутимо спросил Клаус. — Судя по твоему поведению, это ты отравил животных. И о лагере колдунов тебе что-то известно.

На старосту было жалко смотреть. Его взгляд перебегал с Клауса на оборотня и обратно. К тому же он сильно побледнел, и его стало трясти мелкой дрожью.

— Она убьёт меня, — шептал он. — Она убьёт меня.

— Кто тебя убьёт? — спросила Беки.

Староста ничего не ответил. Он стал задыхаться, упал на землю и затих. Он был мёртв. Но вот его рот зашевелился.

— Вы ничего не добьётесь, — прохрипел мертвец и снова упал. Люди бросились в рассыпную. Не каждый день с ними разговаривал покойник. Но несколько человек всё же остались. Клаус подошёл к травнице и перерезал верёвку, а оборотень взял на руки её ребёнка. Одна из оставшихся крестьянок подошла к травнице.

— Прости нас, Аманда, — сказала она. — Пожалуйста, исцели наших детей.

— Я никому не причиняла зла. Почему вы поверили старосте? — по щекам Аманды текли слёзы. Женщина ничего не ответила, только низко опустила голову.

— Я начну с твоего дома, — сказала травница. — Только покормлю дочку.

Она забрала ребёнка у оборотня и направилась к ближайшему дому. У столба остались Клаус, Алексей, Беки и оборотень. Ангел ушла с травницей.

— Нам нужно найти одного человека, — сказал Клаус. — Поможешь нам?

— Я всегда готов помочь брату-волку.

Юный герцог улыбнулся.

— Где тебя нашла Ангел? — спросила Беки.

— На постоялом дворе. Хозяин — мой отец. Когда схватили Аманду, он испугался за меня и запер в подвале. Даже не знаю, как девочка уговорила его отпустить меня.

Они направились к постоялому двору. Беки задержала брата.

— А почему он назвал тебя братом-волком?

— Для каждого члена семьи на фамильном гербе ставят какое-нибудь животное. У меня на гербе нарисован волк, у отца — олень, у деда — петух, а у Петра — бык.

— А у меня?

— Сирень. Ты же Принцесса сирени.

— А у мамы?

— Тоже сирень. У моей мамы — орхидея.

— То есть: у женщин — цветы, а у мужчин — животные?

— Не всегда, но в основном.

В это время травница и Ангел вышли из дома и направились к следующему.

— Не теряйте меня! — крикнула девочка. — Я помогу Аманде и вернусь.

— Хорошо, что она нашла себе занятие — заметил Клаус. Они не собирались брать девочку с собой.

Бернард перевязал раненых.

— Вы странные люди, — сказал один из них.

— Почему же? — спросил мальчик.

— Мы можем тебя убить.

— Зачем? Я же вас перевязываю.

— После того, как ты закончишь.

— Господин вам доверяет

— Ты назвал его господином. И после этого вы утверждаете, что рабства нет.

— Обычно я называю его по имени, но оно вам ничего не скажет. А сам я — свободный человек, а не раб.

— Твоя рука говорит об обратном.

Бернард перевязал последнего и сел рядом с говорившим.

— Меня хотели сделать рабом, — спокойно сказал мальчик, глядя прямо в глаза раненому, — но мой отец не допустил этого. Он выкрал меня, и мы сбежали. Потом встретили одного очень хорошего человека. Священника. Он помог нам. А почему ваши семьи голодают? В нашей деревне вот уже несколько лет очень хороший урожай. А у вас?

— У нас тоже был хороший урожай, но король забрал всё.

— Уже три года правит королева.

— Её никто не видел, а эта земля принадлежит ей. Но у нас всё забирают именем короля. Поэтому мы согласились напасть на принцессу. Мы хотели, чтобы она увидела, как мы живём.

Остальные с ним согласились. А другой стал рассказывать, как их отправляли искать то, что светится по ночам. Мальчика заинтересовал его рассказ, и он стал расспрашивать. В конце концов, Бернард выяснил, где примерно сияет эта диковинка. Восторг заполнил его душу. Сияние было голубым. Именно Голубой жезл принадлежал Роланду, а теперь предназначался ему — Бернарду. Глаза мальчика вспыхнули.

— Передайте моим друзьям, что я ушёл за тем, за чем мы направлялись. Пусть спасают девочек и ждут меня в деревне.

— Так они тебе друзья или господа? — спросил один из раненых.

— Друзья. Я путешествую с ними по доброй воле.

— И в карете действительно принцесса?

— Да.

Мальчик улыбнулся. Начинались его собственные приключения.

Приключение закончилось так же быстро, как и началось. Бернард просто отошёл на приличное расстояние от раненых, залез на высокую сосну, чтобы убедиться в верном ли направлении он идёт. Направление было верным. Даже днём было видно сияние Голубого жезла. А может он просто чувствовал приближение Бернарда и подавал ему знак, где находится? Мальчик слез и пошёл дальше, представляя, как доберётся до жезла, как возьмёт его в руки. Интересно, какой он? Похож ли он на жезлы Алексея и Ангел? Бернард шёл и мечтал, как вдруг, оказался возле жезла. Мальчик не поверил своим глазам. Он огляделся по сторонам. Ничего не изменилось. Он действительно был на горе, а внизу был виден лес, в котором он был буквально минуту назад. А перед ним сиял голубым светом жезл. Бернард

протянул руку, и артефакт сам скользнул в неё. Мальчик вытянул руку вверх. В небо ударил столб голубого света. Поднялся очень сильный ветер. Бернард стоял на месте. Он и не заметил, как вихрь подхватил поднимающихся на гору людей. Затем ветер стих.

— Ты управляешь ветром! — восторженно сказал мальчик жезлу. А ещё он подумал, сможет ли он спуститься так же, как и поднялся. Бернард походил вокруг. Ничего не произошло. Пришлось спускаться самому. Несколько раз он чуть не сорвался. Меч и жезл немного мешали при спуске. А ещё внизу он увидел несколько мужчин. Мальчик замер. Что-то ему подсказало, что они ждут именно его. Бернард, конечно, неплохо владел мечом и у него был волшебный жезл. Но противников было больше, да и вооружены они были неплохо и оружием наверняка владели лучше его.

Мужчины заметили паренька и полезли за ним. Пришлось Бернарду снова подниматься. И опять что-то случилось. Он оказался у подножия горы. «Куда же мне идти?» — подумал мальчик. Как только он подумал, жезл на его поясе зашевелился. Бернард взял его. Рука, державшая артефакт, вытянулась, указывая нужное направление. Мальчик опять сунул жезл за пояс и взял меч. Так, на всякий случай, а потом отправился в деревню.

Через несколько часов уставший мальчик достиг деревни. У женщины, набиравшей воду в колодце, он спросил, не проезжали ли чужестранцы. Женщина оказалась болтливой. Она не только ответила на вопрос мальчика, но и рассказала о суде.

— Сейчас их нет, — продолжала она. — Они уехали вместе с сыном трактирщика — оборотнем. Никогда бы не подумала, что Арландо — оборотень. А девочка, приехавшая с ними, осталась в гостинице.

Бернард поблагодарил женщину и направился в гостиницу. Хозяин даже не удивился, когда в дверь вошёл перемазанный грязью мальчик в порванной рубашке.

— Здравствуйте, — сказал паренёк. — Меня зовут Бернард, я ищу Клауса Ариэля.

— Его сейчас нет, но его друг сказал, что ты придёшь. Будешь обедать?

— Да, но только умоюсь и переоденусь.

Мальчику показали его комнату. Он умылся, переоделся и спустился вниз. Там его уже ждала Ангел.

— Ты долго, — сказала она.

— Я умылся и переоделся, — ответил он.

— Я не про это, — сказала девочка, глядя как он уплетает за обе щеки обед. — Ты достал его?

— Да. Он в моей комнате. А твой где?

— В моей комнате.

Оглянувшись по сторонам, девочка зашептала:

— Они ушли спасать Наташу, а меня оставили ждать тебя.

— Мы пойдём к ним?

— Нет. Будем ждать их здесь и слушать, что люди говорят. Поэтому ешь помедленней.

Мальчик помедленней задвигал челюстями, а девочка рассказала ему про суд, про то, как ходила с травницей по домам и помогала лечить детей. Наконец Бернард наелся и захотел проверить коней. Они направились в конюшню. Мальчик убедился, что за животными хорошо ухаживают. Дети уже собирались выходить, как вдруг услышали голоса. Не подумайте превратно: они вовсе не собирались подслушивать, просто вошедшие не увидели их и начали разговор. Но уже после первых же слов, дети предпочли спрятаться.

— Мы никак не можем поймать их. Сейчас в наших руках только принцесса.

— Миледи приказала привести к ней принцессу и сына герцога Ариэля. Хотя сдаётся мне, что второй парень заинтересовал её гораздо больше.

— Болтай меньше. Принцессу мы отправим сегодня ночью. Юного герцога захватим уже скоро. Вот только он и второй парень — серьёзные противники. С детьми и девушкой проблем не будет.

— Девчонка была здесь. Где мальчишка неизвестно.

— Ты дождёшься его и убьёшь их обоих. С девкой я справлюсь сам.

Говорившие ушли, а дети ещё некоторое время боялись пошевелиться. Они сильно пожалели, что не взяли с собой жезлы.

— Я схожу за ними, — сказала девочка.

— Лучше я, — попытался возразить Бернад, но девочка даже не стала его слушать.

— Они пока не знают, что ты пришёл. И про жезл тоже. Я заберу их, а потом пойдём спасать принцессу. Кстати, они считают принцессой Наташу.

Истина глаголет устами младенца. Девочка осторожно выглянула во двор: никого не было. Напевая песенку, она направилась за жезлами. Этот постоянный двор был точно таким же, как и гостиница Натаниэля. На первом этаже была кухня, столовая, купальня и прачечная. На втором и третьем — комнаты для гостей. Чтобы попасть в комнаты, надо было пройти через столовую. Но, конечно, был и второй вход. Сначала, девочка думала войти через него, но передумала. Безопасней пройти через столовую, мимо хозяина. Так она и сделала. Первым делом она направилась в комнату Алексея. Мысленно попросив у него прощения, она вытряхнула вещи из его сумки. Сумка была нужна. В неё поместятся оба жезла и меч мальчика. Пришлось, конечно, повозиться, чтобы засунуть Голубой жезл в сумку не касаясь его. А вот вышла девочка незаметно, через второй выход. Бернад ждал в конюшне. Он забрал сумку у девочки.

— Как ты её дотащила? Она же тяжёлая.

— Дальше её потащишь ты. Первым делом зайдём к Аманде.

— Зачем? Путь сюда мне указал жезл. Воспользуемся им.

— Хорошо. Пойдём.

Они выглянули из конюшни. Никого не было видно. Дети ушли, не заметив в тени сарая высокого мужчину. Вир проводил их внимательным взглядом. Заметил он и сумку.

— Они здесь, — тихо сказал он самому себе.

Дети вышли за околицу. Бернад достал жезл и закрыл глаза. «Приведи нас к Наташе», — попросил он. Нужное направление было найдено. На всякий случай мальчик прицепил меч к поясу, Ангел взяла жезл, и они отправились спасать девушку. Вскоре дети поняли, как опрометчиво поступили, не взяв с собой воды и еды. Кроме того, их стали одолевать комары. Через час ходьбы дети устроили привал у небольшого ручейка.

— Мы с тобой два дурака — сказала девочка. — Вспомнили только про жезлы и меч. А о том, что скоро ночь, мы не подумали. Про еду тоже.

— Да уж, — согласился с ней Бернад. — Хороши спасатели. Собрались Наташу спасать, а о себе не подумали. Кстати, ты так и не объяснила, почему её считают принцессой.

— У принцессы Ребекки светлые волосы, а она их покрасила.

— Как покрасила?

— Откуда я знаю. Просто сказала, что перекрасила.

— Ладно. Ангел, пройдем ещё немного и будем устраиваться на ночлег.

— А волки здесь водятся?

— Не знаю.

Бернард сверил направление, и они пошли дальше, не заметив следящего за ними мужчину. Вир проводил их взглядом и зашагал в обратном направлении. Дойдя до деревни, он направился не в гостиницу, а прямо в дом Аманды. Он вошёл и поздоровался. Травница тем временем перебирала травы.

— Вир! — удивилась она, увидев гостя. — Что ты здесь делаешь?

— У тебя был трудный день, — сказал мужчина, не ответив на вопрос.

— Это верно, — сказала она. — Если бы не приезжие, нас бы сожгли на костре. А почему ты не вмешался?

— Я только недавно приехал, и мне тут же выложили эти новости. Поможешь мне?

Через некоторое время мужчина опять пошёл по следам детей. Он нёс с собой одеяла, еду и воду. Уже стемнело, но Вира это не смутило. Чтобы найти детей, ему не нужен был жезл. Когда он нашёл их, они ещё не спали. Бернард разжёг костёр, и они грелись возле него. Вир подошёл к ним. Дети изумлённо уставились на него. Мужчина молча поставил сумку перед ними.

— Будьте осторожны, — сказал он и ушёл. Дети переглянулись, затем Бернард вскочил.

— Вир, подожди! — крикнул он, но следопыт уже исчез.

— Ничего не понимаю, — сказал мальчик и заглянул в сумку. — Ура! Живём.

Они поели, и девочка легла спать. Бернард же целую ночь не смыкал глаз, поддерживая огонь. Под утро он всё-таки не выдержал и уснул. Разбудила его Ангел. Они быстро поели и отправились в путь.

— Неужели они так далеко ушли? — удивилась уставшая девочка.

— Просто мы поздно вышли, — ответил мальчик. — Меня больше интересует, что здесь делает Вир? И где Джастин? Они ведь вместе ушли.

— Они ушли по поручению принца. Если они оба здесь, то наверняка сказали ему об этом. Скорее всего, Джастин сейчас с принцем и принцессой.

Внезапно их жезлы затряслись, и почти сразу же перестали. Дети недоумённо переглянулись. Голубой жезл указал на густой кустарник. Ангел и Бернارد стали пробираться сквозь него, и замерли, услышав чужие голоса. Мальчик осторожно раздвинул ветки.

Перед ними была большая поляна, на которой находилось несколько человек. Среди них была и Наташа. Девушка сидела прямо на траве. Её руки были связаны за спиной. Рядом с ней валялся старший брат и, судя по всему, был без сознания. Меча и жезла у него не было. Что же произошло?! Где юный герцог, принцесса и оборотень? Их нигде не было видно. Один из злодеев подошёл к Алексею и пнул его. Принц застонал.

— Не бейте его. Пожалуйста, — попросила Наташа. По её щекам текли слёзы.

— Волнуешься за него? — спросил один из разбойников и тоже пнул Алексея.

— Господин приказал доставить его живым, — раздался громкий голос, и на поляну вышел мужчина. Дети ахнули: это был Вир. Тот самый Вир, что накануне принёс им еду и одеяла.

— А ты кто такой? — спросили его пинавшие принца.

— Господин приказал доставить его живым, — упрямо повтори Вир. — Хотите его послушаться?

Он подошёл к Наташе и посмотрел на неё.

— Она не принцесса. В замке её называли его сестрой, — он кивнул в сторону Алексея.

— Не может быть! Были две девушки: одна черноволосая, а другая светловолосая. Её мы и взяли.

Вир подошёл к девушке и ударил её.

— Кто ты? — спросил он.

Наташа не ответила, и мужчина замахнулся снова. Девушка зажмурилась, но удара не последовало: Алексей пришёл в себя и ударил Вира по ногам. Тот упал, но тут же поднялся, а к шее десантника был приставлен меч. И не один. Вир пнул Алексея, а потом ещё раз, и ещё.

— Не трогай его! — закричала Наташа. — Вир, пожалуйста, не бей его.

Алексей покосился на сестру, но ничего не сказал.

— Просто скажи кто ты, и ему ничего не будет.

— Я, — Наташа всхлипнула, — я — принцесса Ребекка.

— Ты говоришь правду? — Вир схватил её за волосы и заставил посмотреть в свои глаза. Наташа разозлилась. Её глаза вспыхнули, и она медленно, растягивая каждое слово, произнесла:

— Ещё раз тронешь его, и тебе конец.

Вир отпустил её и отошёл. Он вдруг вспомнил, что принцесса является волшебницей, или что-то на подобие. Короче говоря, владеет магией. Лучше не рисковать. Мечи, наконец-

то убрали от шеи Алексея, и он сел рядом с сестрой.

Ангел и Бернارد переглянулись. Они не знали, что делать. Как спасти Алексея и Наташу? И где всё-таки остальные? Как бы в ответ на их мысли, рядом с ними, словно из ниоткуда, появился оборотень. Он дал знак детям идти за ним. Девочка, не задумываясь, последовала за парнем. А за нею и мальчик.

Когда они отошли на безопасное расстояние, Ангел спросила:

— Арландо, что происходит? Где юный герцог и принцесса?

— Всё под контролем, девочка. Они неподалёку и наблюдают за происходящим. Я заметил вас, и принцесса попросила отвести вас в безопасное место. Я восхищён принцессой. Она не боится меня и не приказывает. Она попросила.

— Она такая. А что нам теперь делать? — спросила Ангел.

— Ждите нас здесь.

— Но мы можем помочь, — вмешался в разговор Бернارد. — Я хорошо владею мечом и у меня есть жезл. Он управляет ветром и указывает нужное направление.

Оборотень задумался. В общем, приказа-то не было, а была лишь просьба о безопасности детей. Но может быть, безопасней им будет с ними? Думал он не долго.

— Идите за мной, но тихо.

Внимательно смотря под ноги, дети пошли за оборотнем. Они оказались с другой стороны поляны. Беки и Клаус лежали на земле. Арландо дополз до Клауса и дотронулся до его ноги. Рыцарь обернулся. Оборотень знаками показал, что дети с ним. Клаус кивнул и шепнул принцессе об этом. Дети устроились рядом с ними и снова стали наблюдать за происходящим на поляне.

Алексей по-прежнему сидел рядом с сестрой.

— Где наши друзья? — спросил он врагов. — И что вы будете делать с нами?

Один из пленивших их соизволил ответить:

— Юному герцогу уже исполнилось двадцать четыре года. Он должен был умереть ещё восемь лет назад по древнему закону наследования титула. Так что его ожидает поединок с братом, а мы посмотрим на это. Остальных же просто убьют.

— А чего мы ждём сейчас?

— Летающей кареты. Вас отвезут к госпоже. Её приказ.

— А я думал, что вам приказывает Мавирил.

Эти слова стоили ему ещё одного удара.

— Не смей произносить его имя! — воскликнул ударивший. — Только самые преданные слуги могут произносить его имя.

— А я ему не слуга, так что плевать я хотел на его разрешение.

Его снова попытались ударить. На этот раз десантник от удара увернулся.

— Если я не был связан, тебе бы не поздоровилось.

— Вот именно: если бы. Эти колдовские оковы может снять только наложивший их.

Алексей хмыкнул. Уж что — что, а колдовство ему не помеха. То, что его связали чарами, он догадался сразу. Идиоты! Верёвка-то надёжнее. Но он подыграл им. Поэтому и позволил себя бить. Но теперь он узнал всё что хотел. Почти.

— Ты так и не сказал, куда нас повезут. Ваша госпожа в Чёрном замке?

— Откуда ты знаешь о Чёрном замке?

Алексей не ответил. Он просто отправил говорившего в нокаут. Это был сигнал. Клаус и оборотень набросились на врагов. Беки поспешила к Наташе. Теперь ей никто не мог

навредить. Один из прислужников Мавирила попытался схватить девушку, но был отброшен в сторону. Если Беки не хотела, чтобы к ней приближались, то так и получалось. А Наташа была за её спиной. Вскоре всё было закончено. В сознании остался Вир и ещё один тип. Вира держал оборотень, а второго — Алексей. Клаус вытер меч о траву.

— Уходим, — скомандовал принц. Вместе с пленными они скрылись среди деревьев. Дети последовали за ними. Первым шёл Алексей, ведя пленного, за ним оборотень тащил Виру. Они шли вперёд, лишь однажды принц спросил оборотня:

— Правильно идём?

— Да.

Оказывается, они шли к жезлу и мечу. Алексей оставил их в лесу, просто воткнув в землю. Принц швырнул пленного на землю и взял в руку меч. Вир сел на траву рядом с первым пленным.

— Не советую бежать, — сказал десантник таким тоном, что ему сразу поверили.

Допрос начался. Первый вопрос задал Клаус Виру:

— Вир, почему ты предал нас?

Ответить пленному не дал Алексей.

— Почему ты называешь его Виром? — спросил он друга. Клаус потерял дар речи, а принц обратился к сестре.

— Наташа, кто это?

— Вир.

— Понятно. Ангел? Бернард?

Они ответили, что видят перед собой Виру.

— Арландо? А ты же не знаешь Виру.

— Я знаю одного Виру. Этот выглядит как он, но пахнет по-другому.

— Откуда ты его знаешь?

— Он женат на сестре Аманды.

— Понятно. А запах этого знаком?

— Нет.

— Беки?

— Я была уверена, что это Вир, но после твоих слов стала сомневаться. Возможно, на этого человека просто наложили иллюзорные чары.

— Сможешь их рассеять? Тогда вы увидите то, что вижу я.

Друзья переглянулись. А ведь верно: на Алексея колдовство не действует. Он единственный видел перед собой не фальшивого Виру, а его настоящее лицо. «Вир» попытался сбежать, но Бернард поставил ему подножку, а Клаус схватил упавшего мёртвой хваткой. Арландо помог юному герцогу и прижал к земле ноги «Виру». Тем временем другой пленник попытался сбежать, но встретился с взглядом Алексея. Мысли о побеге сразу оставили его. Беки же подошла к «Виру», положила ладонь на его лоб и прочла заклинание. Чары развеялись.

— Джастин! — воскликнула Наташа. Остальные же, за исключением Беки и Алексея, просто остолбенели.

— Кто это? — спросила Беки.

— Джастин — лучший друг моего брата, — ответил ей Клаус. — Джастин, как ты мог предать нас?

— Простоя ненавижу твоего брата! Если бы ты знал, как я его ненавижу! Он отнял у

меня Агнессу. Мы оба сватались к ней. Но он был молодым герцогом, и она выбрала его. Но любила-то она меня. Чёрный колдун обещал её мне.

— Но ты же женат.

— Уже нет. Моя первая жена умерла пять лет назад. Она утонула. После этого я попал в Город куртизанок. Моя вторая жена умерла два месяца назад. Так что теперь Агнесса будет моей. А твой брат и остальные жители будут принесены в жертву.

— Они же остались в замке.

— Замок Акиры защищён от всего. Но если открыть ворота...

Джастин зло рассмеялся.

— Где Пётр? — Клаус замахнулся. Ярость переполняла его. Он был уверен в безопасности брата и его семьи, а тут такое. Юного герцога остановила Ангел. Девочка обняла его, и он справился со своими чувствами.

— Где они? — спросил Алексей.

— Больше я ничего не скажу.

— Я могу рассказать, — сказал второй пленник. — Большая часть людей была отправлена в Тайные пещеры для жертвоприношения. Твой брат был отправлен в другое место. Я не знаю куда.

— А Агнесса и дети?

— Их не нашли.

Клаус облегчённо вздохнул, а Ангел дрожащим голосом спросила:

— А священник и его дочь?

— Священник схватил меч и был убит, а девочка, скорее всего, с другими детьми.

Ангел зарыдала.

— Много человек погибло? — спросила Беки.

— Все, у кого в руках было оружие. Это почти все мужчины.

— Откуда ты знаешь? — спросил Алексей.

— Он, — кивок на Джастина, — вчера хвастал этим.

— Почему ты рассказываешь нам об этом.

Пленник немного помялся, а потом признался:

— Моя жена была у них. Чёрный колдун обещал сохранить ей жизнь, если я буду помогать им. Я согласился, а её принесли в жертву.

Алексей посмотрел на Клауса. Юный герцог кивнул: пленник говорил правду. Тогда принц попросил рассказать побольше о Чёрном колдуне и его замке.

— Я знаю немного, — ответил пленник. — В замке был всего один раз. Только летающая карета может попасть туда. О Чёрном колдуне я не могу ничего рассказать. Хотя ходят слухи, что ему уже не одна сотня лет. А вот его помощнице ещё нет и тридцати. Мы называем её миледи. Она благородных кровей. Это всё, что я знаю.

— Если мы сейчас отпустим тебя, куда ты пойдёшь?

— Я не знаю.

— Зато я знаю, — твёрдым голосом сказала Беки. — Ты знаешь, где находится вход в Царство гномов?

— Кого? — переспросил пленный.

— Подземных рудокопов, — поправила принцесса.

— Да. Один из них в нескольких часах езды отсюда.

— Расскажи им всё, что рассказал нам, и передай, что принцесса Ребекка просит их

проверить Тайные пещеры. Мы уже побывали в них и убили несколько монстров. Если людей повели именно к этим пещерам, то есть шанс их спасти.

Пленник поклонился и пообещал это сделать. Беки дала ему свой браслет, чтобы он мог подтвердить их встречу. Теперь всё внимание было обращено на Джастина, но он упорно молчал. Алексей и Клаус переглянулись: неужели придётся применять пытки? Эта мысль была отвратительна и тому, и другому. Но юный герцог был сейчас готов на многое, лишь бы спасти брата. Он достал кинжал, не сводя глаз с предателя. Дети и девушки с ужасом наблюдали за ним.

— Бернад, — обратился Клаус к мальчику, — отведи девушек в деревню. Они не должны этого видеть.

— Я знаю, кто может помочь, — сказал вдруг оборотень. — Аманда. Она умеет готовить зелье правды.

— Значит, — сказал Алексей, — идём к Аманде.

— А может лучше её привести сюда, — сказала Беки. — Не забывайте, вчера её судили.

— Тогда мы просто расскажем, кто ты. Теоретически, эти земли принадлежат тебе.

— Вот это меня беспокоит.

— Не переживай, — улыбнулся Алексей. — Всё будет хорошо. Акира! Ты снова с нами.

Джастин вытаращил глаза. Меч Алексея светился, а сам он с кем-то разговаривал. Причём, остальные не обращали на это никакого внимания, за исключением оборотня. Тот стоял принохиваясь.

— Здесь ещё кто-то есть? — неуверенно сказал он.

— Да, — ответил Клаус. — Он невидимка и общается с ним только принц.

— Сразу видно — он благородных кровей, — благоговейно прошептал оборотень.

В ответ Клаус только фыркнул.

— Акира сказал, что на нас готовится нападение, — объявил Алексей. — Нападать будут не люди. Так что нам лучше убраться отсюда. И надо как-то предупредить жителей деревни. Арландо, ты сможешь это сделать?

— Да.

— Хорошо. Тогда беги.

Арландо немного помялся и сказал:

— Я могу захватить его с собой.

Алексей посмотрел на Джастина. Тот прямо-таки трясся от ужаса.

— Кто такие эти нелюди? — спросила его Беки.

— То-то-точно не знаю, — от страха пленник стал заикаться. — Но сам господин относится к ним с почтением. Они принимают обличия людей, заключённых в специальный купол. Это всё, что я знаю.

— Мы это тоже знаем, — сказал Алексей. — Сколько городов под этим куполом?

— Два.

Арландо взгромоздил связанного Джастина себе на плечи и побежал. Остальные последовали за ним. Но едва они вышли на более открытое пространство, как на них напали. Прямо с деревьев на них стали прыгать люди. Но Бернад взмахнул своим жезлом, и ветер раскидал их в стороны словно листья. Тогда к ним стали подходить. Друзья сгруппировались. Они образовали круг, в центре которого была Ангел. Девочка подняла свой жезл, и он засветился зелёным светом. Так они были защищены от колдовства. Битва началась! На Алексея сразу напали двое. Одного он проткнул мечом, а второго просто

коснулся жезлом. Противник был отброшен и больше не встал. Наташа сражалась мечом. Поскольку она с детства интересовалась фехтованием, её противникам приходилось несладко. Бернард отражал удары жезлом. Как и Алексею, ему было достаточно коснуться противника жезлом, и тот отлетал и больше не вставал. Свой меч он отдал Беки. В основном принцесса полагалась на магию, но зелёный жезл действовал и на неё. Колдовать она могла, чары были слабее, чем обычно. Поэтому она предпочла меч. Так что девушка была достойным противником. Но самым сильным из друзей был Клаус. Сказывался опыт и тренировки с самого детства. Его меч разил без промаха. В некоторых нападавших он узнавал жителей своего города. Но его рука ни разу не дрогнула. К юному герцогу приблизился отец.

— Неужели ты поднимешь руку на своего отца? — спросил он.

— На отца нет, а на тебя легко.

Клаус стал наступать на противника, но тот парировал все удары и сам ранил герцога. К счастью, меч прошёл по касательной, и ранение оказалось лёгким. Юный герцог продолжал отражать удары и, наконец, его противник был повержен. Но его место тут же занял другой. Бернард вновь призвал ветер, и нелюдей раскидало в разные стороны. Друзья получили небольшую передышку, а потом на них вновь напали. Казалось, врагам не будет конца, но внезапно всё закончилось. Друзья переглянулись: все живы, только Клаус легко ранен.

— Царапина, — сказал он. Однако рукав его рубахи был весь в крови.

— Снимай рубаху, — скомандовала Беки.

Клаус посмотрел в глаза своей сестре и молча подчинился. Принцесса осмотрела рану: глубокий порез.

— Я помогу, — сказала Ангел и поднесла к ране свой жезл. Рана сразу же стала затягиваться.

Они направились в деревню. Голубой жезл указывал им нужное направление. Они шли уже часа три, и усталость стала брать своё. К счастью, на них больше никто не нападал. Ещё немного, ещё чуть-чуть и они доберутся до деревни.

А по деревне словно Мамай прошёл: часть домов была разрушена. По улице бежали люди, а за ними бежали вооружённые люди. Точнее нелюди. А заправлял всем этим Джастин. По его приказу людей связывали в две колонны: детей отдельно от взрослых. Увидев это, друзья обнажили мечи.

— Бернард, — обратилась принцесса к мальчику, — ты можешь вызвать ветер так, чтобы люди остались, а нелюдей сдуло?

— Я попробую.

Мальчик вышел вперёд, вытянул руку с жезлом и внимательно посмотрел на улицу, запомнив каждого вооружённого человека. Потом закрыл глаза. Когда Бернард открыл глаза, на улице остались только люди. Они кашляли от поднявшейся пыли.

— Наташа, ты идёшь к детям, — сказал Алексей. — Ангел, приготовь свой жезл.

Они направились освобождать пленных. Благодаря мальчику количество нелюдей гораздо уменьшилось. Но Джастин, увидев приближавшихся, подскочил к ближайшему ребёнку и выхватил кинжал.

— Я убью его! — крикнул он.

— Он мой, — сказала Беки. Парни продолжили схватку с нелюдями, а принцесса остановилась.

— Ты смеешь угрожать мне, принцессе Ребекке?! — в её голосе звучала ярость. Она

смотрела прямо в глаза преступнику и слегка напрягла рук, говоря про себя заклинание. Джастин почувствовал, что в его руке нагрелась рукоятка кинжала. Вскрикнув, он уронил оружие на землю. Не отводя взгляда, принцесса произнесла второе заклинание. Теперь Джастин был связан колдовскими оковами. Беки стала развязывать детей. Тем временем парни закончили сражение. Чтобы убедиться, что нелюдей не осталось, Алексей осветил округу Красным жезлом. В живых были только люди.

— Надо увести отсюда детей, — сказал принц. Нелюди стали исчезать: зрелище не из приятных.

— Где Аманда? — спросила Беки.

— Я здесь, — травница вышла из-за угла. — Я знаю, где можно спрятать детей. У Арландо есть что-то вроде подземной комнаты. Отец запирает его там во время полнолуния. Все там не поместятся, но хотя бы детей можно спрятать. А где Арландо?

— Об этом его надо спрашивать, — Алексей указал на Джастина.

— Я не пойду с вами, — оскалился он.

Недолго думая, Алексей приставил свой меч к его горлу.

— Тогда я просто убью тебя.

— А я умею оживлять людей, — сказала Беки. — Правда, всего на полчаса. Не допросить тебя мы всегда успеем.

Пришлось Джастину в очередной раз подчиниться и идти со всеми. Принц поискал глазами сестру. Её нигде не было. Ни её, ни Ангел, ни Бернарда.

— Аманда, — тоном, не терпящим возражений, сказал Алексей, — уводи всех. Беки, Клаус, помогите им, а я поищу малышей.

— Нам по пути, — сказала Аманда. — Я видела, как девочка бежала к постоялому двору. С ней были мальчик и девушка.

Алексей кивнул Аманде, и они все направились к постоялому двору. По дороге к ним присоединялись люди: в том числе и несколько мужчин, вооружённых топорами. Один из них подошёл к Клаусу.

— Милорд, мы не знаем, что делать. Мы рубим их, а они снова встают.

— Где они?

— Мы убежали. Наверняка они ищут нас.

— Помогите остальным дойти до убежища.

Собралось уже немало человек, а защитников было всего трое. Алексей недоумевал, почему на них ещё не напали. Он замыкал шествие. Впереди шла Аманда со своим ребёнком. С одной стороны колонну охранял Клаус, а с другой — Беки. На неё-то и попытались напасть. Несколько человек вышли из дома, размахивая мечами. Не знали они, с кем связались. Нелюди даже близко не смогли подойти. К сожалению, её волшебство не могло охватить всю колонну, и на выручку поспешил Алексей. Он быстро расправился с нападавшими и вернулся на своё место. Нападение повторилось вновь. На этот раз напали на Клауса. Принц бросился было на помощь, но не понадобился. На помощь пришли животные. Оказывается, Ангел вспомнила, что Ланс и Робрей — боевые кони и побежала к конюшне, чтобы их выпустить. Бернард и Наташа последовали за ней, и сейчас все дружно пришли на выручку. Кони били нелюдей копытами, и те исчезали от их ударов. Ангел и Бернард орудовали жезлами, а Наташа — мечом. Нападение нелюдей остановилось, а до постоялого двора оставалось рукой подать.

Алексей подбежал к Аманде и Беки. Он только что разговаривал с Акирой.

— Я знаю, что нам делать, — заявил он. — Мы превратим постоянный дом в убежище.

— Каким образом? — удивились они. Парень не ответил. Он позвал Ангел и Бернарда. Втроём они забрались на крышу и установили все три жезла. Яркий свет осветил постоянный двор. Кое-какие нелюди попытались подойти, но не смогли. В отместку они стали разрушать дома. Люди смотрели на это и многие из них плакали. Было очень обидно терять нажитое непосильным крестьянским трудом.

— Ничего, — сказал Клаус, — зато все живы. А отстроиться можно заново.

— Чтобы строиться — нужны деньги, — ответила одна из женщин. — Жадный староста забирал у нас почти всё.

— Я помогу вам, — сказала незаметно подошедшая Беки.

— Ты настолько богата? — изумилась женщина.

Девушка улыбнулась.

— Я — принцесса Ребекка.

Крестьяне замолчали. Они во все глаза смотрели на девушку. Их лица выражали недоверие. Она сняла с руки браслет и показала королевскую печать. Даже в этой деревне знали, что печать появляется только на руках королевской особы. Однако принцесса была блондинкой, а перед ними стояла брюнетка. Беки поняла их чувства. Она сняла бандану, и все увидели светлые корни волос.

— Я изменила цвет волос, чтобы меня никто не узнал, — объяснила она. — Я странствую со своим мужем принцем Алексеем, его сестрой и моим кузеном юным герцогом Клаусом Ариэлем. Кроме того, с нами едут двое детей: Ангел — дочь священника и Бернард — сын кузнеца.

Крестьяне приклонили колени.

— Встаньте, — сказала Беки. — Сейчас мы в безопасности под защитой трёх жезлов. Уложите больных и раненых. Где хозяин?

Трактирщик подошёл к ней.

— Покажи, где лежат припасы. Надо приготовить еду и накормить всех. Не беспокойся, тебе заплатят.

— Дело не в деньгах, моя принцесса. Где мой сын? Он ушёл вместе с вами.

— О твоём сыне надо спросить вот этого типа, — принцесса указала на Джастина. — Аманда поможет нам разговорить его.

Трактирщик посмотрел на пленника. Их глаза встретились, и предатель содрогнулся. Взгляд отца, потерявшего сына, ни сулил ничего хорошего. Трактирщик отвернулся и повёл несколько женщин к кладовой. Война войной, а есть надо.

Аманда поднялась на крышу к Алексею и детям. Чтобы приготовить зелье, ей надо было сходить в свой дом за травами. Принц вызвался помочь ей. Так же с ними пошёл Клаус. Они вышли на улицу. Нелюдей не было видно. Но стоило отойти от постоянного двора метров на сто, как на них напали. Началась схватка. Клаус блокировал все удары, а вот его меч разил без промаха. Принц также был опасным противником. На его легендарном мече светились таинственные знаки. В отличие от друга, Алексею было достаточно нанести противнику всего лишь царапину, и тот начинал исчезать. Не отставала от спутников и Аманда. Она

кидала во врагов всё, что попадало под руку. Тем не менее, приходилось очень трудно. Они разделались с одной группой, но тут же подросла другая. Тяжело. Парни вымотались: одна схватка за другой, и так почти целый день. У Аманды день был так же нелёгким: её хотели убить, она готовила лекарство и побывала почти во всех домах в деревне, причём, в каждом доме по нескольку раз. Наконец они достигли дома травницы. Как ни странно, он не был разрушен. Алексей вошёл в него первым и обнаружил незваных гостей: Вира (уже настоящего) и Арландо. Оборотень был ранен и Вир перевязывал его, хотя сам был весь в синяках.

— Арландо, Вир, — Аманда обняла их обоих. Оборотень застонал. Травница попросила прощения и достала мазь. Затем она собрала нужные травы в корзину.

— Сможешь идти? — спросил принц оборотня. Арландо кивнул.

Впятером они направились обратно. Впереди шёл Алексей, за ним Аманда. Вир помогал идти Арландо. Замыкал группу Клаус. Идти по полуразрушенной деревне было жутко. И хотя здесь не было той ужасной тишины, что царила в селении Петра, парни внутренне содрогались. К счастью, на обратном пути нелюди им не встретились.

Войдя в трактир, Алексей глубоко вздохнул. Пахло чем-то очень вкусным. В желудке заурчало. Всё-таки они сегодня только завтракали, а это было очень давно. Когда они вошли в гостиницу, Беки разговаривала с одной из женщин. Увидев вошедших, люди преклонили колени. Алексей вопросительно посмотрел на жену.

— Я рассказала им кто мы, — ответила Беки на его немой вопрос. Алексей улыбнулся, а его желудок громко дал о себе знать. Крестьяне попытались спрятать улыбки и занялись своими делами. Принц подошёл к связанному Джастину и, глядя ему прямо в глаза, громко спросил Аманду:

— Сколько тебе нужно времени для приготовления зелья?

— Эликсира, — поправила его травница. — Эликсира правды. В течение часа он будет готов. Но сначала мне надо покормить ребёнка и помочь раненым.

Арландо недоумённо смотрел на происходящее, но пока ни о чём не спрашивал. Вир помог оборотню сесть на скамью, и тут, как из-под земли, появился трактирщик.

— Сынок! — он крепко обнял оборотня.

— Папа, — Арландо вымучено улыбнулся. — Папа, мне больно.

— Прости, — отец отодвинулся.

Алексей и Клаус сели за стол. Крестьяне немного опешили от такого, но парни не обратили внимания на удивлённые взгляды. Служанка принесла им бутерброды и воду. Съев первый бутерброд, Алексей обратился к Виру:

— Рассказывай.

— Пусть сначала поест, — возмутилась принцесса. Мужчина усиленно заработал челюстями, и в пять минут с бутербродами было покончено.

— Мы с Джастином покинули замок. Отыскать следы такой толпы было очень легко, и мы направились за ними. Старались держаться на расстоянии. А через несколько дней я заметил, что следов стало меньше. Словно шедшие впереди исчезали небольшими группами. Я поделился своим наблюдением с ним (небрежный кивок в сторону Джастина), но он сказал, что это не так и стал уверять, что мне показалось. Я привык доверять своим глазам, но спорить не стал. Потом заметил, что он стал исчезать, пока я спал. Я раз проснулся — его нет. Вернулся он через пару часов. Так повторялось несколько ночей. В очередную ночь я притворился, что сплю. Он ушёл, а я последовал за ним. Я лучший следопыт, чем он. Он

даже не заметил меня. Та, которая называет себя леди Лианой, разговаривала с ним. Я подкрался к ним и подслушал разговор.

Вир замолчал. После минутной паузы он в упор посмотрел на Клауса и, глядя ему прямо в глаза, продолжил:

— Джастин обещал предать твоего брата. Он хотел убить меня, а потом вернуться в замок и открыть ворота. Я не стал слушать дальше и поспешил обратно.

Вир опустил глаза и чуть слышно произнёс:

— Я спешил как мог, но опоздал. Когда подошёл к замку, там уже не было никого живого.

— А мёртвые были? — спросила Беки.

Вир кивнул.

— Несколько мужчин и женщин. Я не знаю их. И что самое ужасное: не было никаких следов, ведущих из замка. Я не знаю, куда делись люди.

Беки повернулась к мужу.

— Акира сейчас здесь?

Алексей покачал головой. Сейчас совет старого волшебника был бы кстати, но его не было.

— Вир, а ты не знаешь, дошли ли спасённые из пещер люди до замка?

Это спросила Ангел. Никто не заметил, как девочка спустилась с крыши.

— Судя по следам, в замок пришла большая группа людей. И ещё: почему-то среди мёртвых оказался гном.

— Они сопровождали спасённых людей, — упавшим голосом сказала девочка. — Спасённых от чего? — спросил трактирщик. Алексей стал рассказывать о встрече с монстрами. Люди слушали затаив дыхание. Ужас читался на их лицах. Они стали понимать, чего избежали. Но избежали ли? Если принцесса уйдёт, кто защитит их? Где гарантия, что на них снова не нападут?

— Как ты оказался здесь? — спросил Алексей Вира.

— Пошёл по вашим следам. Был в таверне у Натаниэля и подслушал один любопытный разговор. За вами следуют убийцы. Они договаривались, как лучше убить вас. Я пошёл за ними и чуть-чуть не успел, чтобы предупредить.

— А почему ты не пошёл с нами? — спросила Ангел.

— Увидел себя и решил разобраться кто это.

— Это был Джастин, — сказала Беки. — Кто-то наложил на него иллюзорные чары. А как ты встретился с Арландо?

— Всё просто, — ответил вместо Вира оборотень. — Я попал в ловушку. Если бы не Вир — меня бы здесь не было. Не зря его назвали Непобедимым.

— Один раз меня всё-таки уделали, — усмехнулся Вир. — Три года назад.

— Эликсир готов! — громогласно заявила Аманда. — Его надо остудить. Хотя я бы залила ему в глотку кипяток.

Услышав эти слова, Джастин съёжился.

— Я помогу, — сказала Беки.

— Залить ему в глотку кипяток? — невинно полюбопытствовал Алексей.

— Нет, — улыбнулась принцесса. — Остудить.

Кастриюлю поставили на стол, девушка поднесла к ней руку и что-то прошептала. Вскоре эликсир охладился до комнатной температуры.

— Сколько ему надо выпить? — спросил Клаус травницу.

— Достаточно полкружки.

— А зачем ты так много приготовила?

— А вдруг он не захочет пить?

— Захочет.

Клаус оказался неправ. Джастин сопротивлялся изо всех сил. Но силы были неравные. Ему всё-таки влили в рот эликсир правды. Он подействовал через полчаса. Джастин прямо-таки взорвался проклятиями в адрес Петра. Он выложил всё, что думал о молодом герцоге, его детях, родителях и брате. Не обошли злые слова и Агнессу. Но вскоре поток злословия утих, и предатель стал отвечать на вопросы. Да только проку в его ответах не было. Джастин не знал, ни где находится Чёрный колдун, ни пути в его замок, и не был в курсе кто такая миледи. Но когда дело дошло до Петра, удалось выяснить, что он жив, хотя и в плену. И молодой герцог будет жить, пока не поймают его младшего брата. Агнессе и её детям удалось скрыться. Их так и нашли. Остальных повели к Тайным пещерам. А Петра переправили поближе к Городу куртизанок.

— Почему? — спросил Алексей.

— Там находится один из жезлов. Значит, рано или поздно вы объявитесь там. А древний закон гласит: только один сын должен остаться в живых.

Джастин обессилел. Он хрипел, но не мог произнести ни слова. Его заперли в каком-то чулане. Принц и юный герцог поднялись на крышу. Ангел и Бернارد были там. Девочка плакала, а мальчик пытался её успокоить. Получалось плохо. Он сам уже смирился со смертью родителей, а вот девочка... Первое время она очень волновалась за родных. Потом нашла сестру, затем отца. Она считала, что её близкие в безопасности, а тут случилось такое. Неизвестность хуже всего. Клаус опустил на колени рядом с девочкой.

— Ангел, — сказал он, — у меня есть дочь твоего возраста. Я никогда не видел её. Я даже не знаю, жива ли она. Три года я ищу её, но верю, что рано или поздно мы встретимся. Надежда — это единственное, что помогает мне жить. Надейся и ты.

Девочка обняла Клауса. Её плач перешёл во всхлипывания, а потом она успокоилась. Алексей отправил детей вниз отдыхать, а сам огляделся. Ещё вчера это была обычная деревня. Стояли деревянные домишки, зеленели сады, по улице бегали дети. А теперь всё было не так. Нечести люди не достались, и всю злость нелюди выместили на домах и садах. Большинство строений было разрушено, а деревья сломаны. На закате эти разрушения выглядели особенно зловещими. Словно прочитав его мысли, Клаус произнёс:

— Хорошая была деревня.

— Вот именно: была.

После небольшой паузы Клаус продолжил:

— Мне надо спасти брата.

— Я понимаю, — вздохнул Алексей.

— У меня нет жезла, так что, если я уйду, их единство не будет нарушено.

— Нам осталось добыть три жезла. Один из них под водой. Я думаю, что этот жезл для Ребекки. Если я правильно запомнил, он принадлежал принцессе. В твоих жилах течёт королевская кровь?

Клаус замаялся, а потом сознался:

— Точно не знаю. Лет триста назад этой страной правил мой предок. Но он отказался от престола.

— Почему?

— Долгая история. Но скорее всего ты прав. Жезл под водой предназначен моей кухне.

— Получается, что жезл в Городе куртизанок предназначен либо тебе, либо моей сестре.

— Ты на что намекаешь?

— Я сам не в восторге от этой идеи, но, похоже, тебе придётся взять её с собой, а мы разберёмся здесь.

— Как?

— Ещё не знаю.

— А сестру ты не забыл спросить?

— Сейчас спрошу.

Алексей позвал девушек. Парни изложили им свой план. Беки была не в восторге от того, что им придётся расстаться, но согласилась, что Синий жезл предназначен ей. Да и жителей деревни нельзя было оставлять, поэтому пришлось принять идею мужа. Раз надо, значит надо. Значит придётся так поступить, хочешь этого или нет. Наташа промолчала, а потом спросила:

— Про какой древний закон говорил Джастин?

— Это было много поколений назад. Я и не знал, что есть люди, до сих пор следующие этому закону. Закон гласил: в каждой семье может быть только один сын и одна дочь. Когда у старшего сына рождался сын, остальных убивали. Тоже было и с дочерьми. Это был очень страшный обычай. Но однажды, точное время я не скажу, у короля родились близнецы: Вильям и Вильгельм. Отец очень любил их. Его сердце кровью обливалось при одной только мысли, что одному из братьев придётся убить другого. Братья тоже любили друг друга. Когда им исполнилось по шестнадцать лет, они принесли обет, что никогда не поднимут руку друг на друга. Их отец был счастлив. Но древний закон был силён: за их спинами принцев образовались две партии. О них не знали ни король, ни братья. Был у братьев лучший друг: герцог Элик. Он был единственным ребёнком в семье. Его отец женился уже пожилым человеком и умер, когда Элику исполнилось пять лет. Его жена ненадолго пережила мужа, и воспитанием молодого герцога занялся сам король. Так вот: Элика обе партии попытались перетянуть на свою сторону. Не получилось. Он не только не поддержал ни одну из них, но рассказал обо всём принцам. Братья были в ярости. Но узнать, кто возглавляет партии им так и не удалось. С этого дня братья стали одеваться одинаково. Придворные стали их путать, что принцев только веселило. Когда им исполнилось по двадцать лет, Вильгельм женился. Его избранницей стала принцесса Страны драконов. Принцесса Рика была немного старше Вильгельма, но его этот не смущало. Он был очень счастлив. Примерно через год после этого счастливого события, король умер. Он оставил своим приемником Вильгельма. Вильям был согласен с решением отца. Государственные дела его вовсе не прельщали. Он мечтал о путешествиях, о новых географических открытиях. Так что он был просто счастлив решением отца. Своим первым указом Вильгельм запретил древний обычай. Ослушавшихся короля ждало суровое наказание. Но это не остановило заговорщиков. К королю Вильгельму и его жене были подсланы убийцы. Их спас Элик. Вильяма тоже попытались убить. К счастью, эта попытка не удалась. Но удалась следующая. Вильям и королева Рика прогуливались по саду, когда стрела оборвала жизнь принца. Его перепутали с королём. Вильгельм был в гневе. Всех придворных подозреваемых в заговоре, он приказал схватить. Часть из их казнили, оставшихся же продали в рабство. Через несколько лет Вильгельм отрёкся от престола в пользу Элика. Вот и всё. Конец легенды.

Клаус замолчал. Наташа не сводила с него взгляда. В её мире тоже случалось всякое. Наверное, в каждом мире есть что-то хорошее и что-то плохое. Беки тоже не знала эту легенду. Мама ей об этом не рассказывала. Алексей тоже ничего не сказал. Да и зачем? Его сейчас больше волновало, что делать дальше. Прозвеневшая мелодия заставила всех подпрыгнуть. Беки достала из кармана смартфон и ответила на вызов.

— Привет, мама. Да, нам нужна помощь.

Принцесса отошла в сторону и стала объяснять ситуацию.

— А как это работает? — спросил Клаус. И Алексей, и Наташа только пожали плечами. Им самим это было любопытно. Во-первых: они были в другом мире, во-вторых: телефоны не заряжались уже больше месяца, а в-третьих: рядом с ними светился Зелёный жезл, исключаяющий всякое колдовство. Тут зазвучала ещё одна мелодия. Лазаревы переглянулись. Наташа посмотрела на свой телефон.

— Это папа, — изумлённо сказала она брату и ответила на звонок.

После двух звонков из другого мира, раздавшийся рядом с Алексеем голос даже не удивил его.

— Ну как? — спросил Акира. Алексей вопросительно посмотрел на него. — Это я сделал так, чтобы они работали. Я знаю, что вы решили разделиться. Теперь вы сможете общаться.

— Как ты это сделал?

— Здесь недалеко есть портал, ведущий в другой мир. Не в ваш. Я взял ваши телефоны и отнёс их одному гению. Теперь они работают. И волшебство не нужно. А чтобы они работали дальше, надо каждый день звонить родным.

— Спасибо.

— Да не за что, — с этими словами волшебник исчез. Алексей рассказал Клаусу то, что рассказал ему Акира, а потом позвонил маме. Юный герцог испытал лёгкое чувство зависти к друзьям. Вот если бы и он мог так же связаться с родными. Мама, отец, брат и сестра. Он не знал, что с ними, не знал где они. Клаус отошёл от друзей и стал смотреть вдаль. Тем временем Наташа поговорила с отцом. Счастливая, она сунула телефон в карман, и её взгляд упал на юного герцога. Девушка поняла, что он сейчас чувствует. Ей вдруг стало стыдно за счастье, переполнявшее её. Она подошла к парню и дотронулась до его локтя. Клаус обернулся.

— Прости, — сказала она, — нам не следовало говорить с родными при тебе.

— Всё в порядке, — через силу улыбнулся рыцарь. — Я рад, что вы можете поговорить с ними.

Наташа изменилась в лице и стала шарить по карманам. Бумаги она не нашла, зато обнаружила ручку и тогда стала писать на своей руке. Закончив, она вздохнула и прочла:

— Запомни, герцог, в заключение

Попали и отец, и мать,

Но даже в этом положении

Опасность могут избежать.

Твой брат совсем иное дело.

Опасность ходит рядом с ним.

Спасай его, и действуй смело,

Тогда он будет невредим.

Клаус схватил девушку за плечи.

— Повтори, — сказал он. — Пожалуйста.

Наташа ещё раз прочла написанное. Рядом с ними раздалось покашливание. Алексей и Беки удивлённо смотрели на них. Юный герцог тут же убрал руки, а девушка похвасталась:

— Я снова написала предсказание. Я так давно их не писала. В этом мире это первое.

Она снова прочла написанное ею. Принцесса положила руку на плечо кузена.

— Я рада, что с твоими родителями всё в порядке, — сказала она. Клаус грустно улыбнулся в ответ, а потом перевёл разговор на их миссию. После недолгих споров было решено: Наташа и юный герцог уедут на рассвете. Клаус очень хотел, чтобы с ними уехал и Бернارد, но три жезла было решено не разлучать. Именно поэтому за помощью к гномам отправятся принцесса и Вир. Десантнику это пришлось ох как не по душе, но пришлось смириться. Ему предстояло организовать защиту деревни. Они ещё немного постояли на крыше, потом к ним поднялись Вир и ещё несколько крестьян. Беки спросила, как он себя

чувствует. Узнав, что хорошо, девушка попросила мужчину помочь ей. Разумеется, ради принцессы Вир был готов на многое, в том числе и охранять её во время пути. После его ответа все разошлись по комнатам отдыхать. Несколько крестьян остались на крыше дежурить.

Ночь прошла спокойно. Никто не пытался напасть на спящих людей. На рассвете Алексей разбудил девушек, а Клаус — Бернарда. Сперва мальчик решил, что тоже уходит, но юный герцог разочаровал его. Ему нужно было знать направление, в котором надо искать Петра. Это была его единственная зацепка. Наскоро позавтракав, друзья стали прощаться. Трактирщик лично положил в сумку каждого вяленое мясо, хлеб и фрукты. Алексей поцеловал жену, чмокнул сестру, обнял Клауса и Вира, чем поверг последнего в крайнее смущение. Вир совсем не ожидал, что принц отнесётся к нему по-братски.

— Не переживай, — улыбнулась принцесса мужу. — Мы скоро вернёмся с подмогой.

Беки ловко вскочила в седло, послала воздушный поцелуй Алексею и первой выехала со двора. Остальные последовали за ней.

— Мой принц, что ты будешь делать? — спросила Ангел.

— Спать, — ответил он. — Я всю ночь не спал. И тебе тоже советую. Время четыре утра. Арландо, ты за старшего. Увидите что-либо подозрительное, сразу буди.

Проснулся Алексей днём. Он спустился в столовую. Его прихода никто не заметил, так как все были поглощены происходившей ссорой. Арландо и один из крестьян говорили на очень повышенных тонах.

— Мы не обязаны подчиняться тебе! — кричал крестьянин оборотню. — Может на нас напали из-за тебя! И из-за неё!

Аманда заметила указывающий на неё палец, но не стала ничего говорить, а продолжила перевязывать руку женщине. Арландо попытался возразить, но мужчина даже не слушал его.

— Надо отдать им тебя и эту ведьму. Тогда они оставят нас в покое.

— Не мы им нужны.

— Откуда ты знаешь?

— Он не знает, — вмешался, наконец, Алексей. — Я знаю. Им нужны люди и животные. Их скармливают монстрам. Мы побывали в пещерах и убили двух монстров. Но не всех. Спасли много людей. Но многих не успели спасти. Отца Ангела успели, а вот родителей Бернарда нет. Так что если ты думаешь, что, отдав кого-то, спасёшь свою жизнь, то ты ошибаешься. Я проехал через множество пустых деревень. В них не осталось ни людей, ни животных. Я рассказывал вчера об этом.

Алексей замолчал. Молчали и остальные. Десантник подошёл к Аманде.

— Что случилось? — спросил он.

— Небольшой ожег, — ответила травница. — Через пару дней всё заживёт.

— А где Ангел и Берnard?

— Ангел играет с девочками, а Берnard на крыше. Ты хочешь позавтракать, мой принц?

— Не откажусь. Арландо, что случилось, пока я спал?

Арландо протянул ему пергамент. Мельком взглянув на написанное, Алексей вернул его оборотню.

— Прочти.

— Если хотите жить, — стал читать оборотень, — отдайте нам жезлы и их владельцев, а также отпустите моего слугу. В противном случае, вы пожалеете, что родились на свет.

Алексей вскочил на ноги.

— Где Джастин? — спросил он.

— Был заперт, — ответил оборотень.

Принц бросился к чулану, где был заперт предатель. Арландо побежал за ним. Они опоздали. Дверь была нараспашку. Кто-то выпустил Джастина. С досады Алексей ударил по стене, а потом побежал на крышу. Он успел вовремя: двое мужчин уже скрутили Бернарда, а третий протянул руку к Зелёному жезлу. Десантник отшвырнул от мальчика сначала одного, затем другого. Жезл позаботился о себе сам: у третьего крестьянина руки безвольно повисли.

— Вы вообще думаете, что делаете? — заорал на них Лёшка. — Жить надоело?

Крестьяне мрачно смотрели на него, ничего не отвечая. Принц помог мальчику подняться.

— Ты в порядке? — спросил Алексей.

Испуганный Бернард только кивнул головой.

— Как я вижу, вы тоже поверили этой белиберде, — в голосе Алексея звучала ярость. — Не советую касаться жезлов. Они могут защитить себя. Прочь отсюда. Пойдём, Бернард. Надо найти Ангел.

Они спустились с крыши, а на встречу уже шёл оборотень. Оказывается, он убежал искать Ангел. С ней всё было хорошо. Она играла в одной из комнат с другими девочками. Это было замечательно: больные дети стали чувствовать себя гораздо лучше, хотя многие из них всё ещё были сильно ослаблены. Алексей отправил Арландо на крышу, а сам с мальчиком спустился в общий зал. Споры поутихли. Большая часть крестьян была на стороне принца. А те, кто не были, предпочли благоразумно промолчать. Алексей отправил ещё троих крестьян на крышу. Осторожность не помешает. Тем более, что напавшие на мальчика крестьяне спустились вниз и принесли третьего. Похоже, дотронуться до жезла один раз, было ему мало. Сейчас он был без сознания. Провинившиеся опустились на колени перед принцем.

— Прости нас, мой принц, — сказал один из них. — Страх за семьи затмил наш разум.

— Свободны, — коротко сказал Алексей и, отвернувшись от них, попросил Аманду покормить его.

После завтрака он стал расспрашивать крестьян об их жизни. Жили они трудно. Много работали, но большую часть доходов забирал себе староста. Именем короля. Тех, кто не мог заплатить, продавали в рабство. После этих слов, одна из девушек вскочила.

— Вы все ненавидите моего отца! Но он делал только то, что ему приказывали!

— Кто ему приказывал? — спросил Алексей.

Девушка не знала. Но она несколько раз слышала, как отец разговаривал с какой-то женщиной. Именно она отдавала приказы старосте.

— Отец ничего не присваивал. Всё, что собиралось, запиралось на ночь в большом сарае. К утру там уже ничего не было.

Алексей задумался. Интересно было бы взглянуть на этот сарай. Раздавшийся звонок заставил всех вздрогнуть. Звонила принцесса. С ней и Виром всё было в порядке. С гномами ещё не встретились. Но Вир утверждает, что до входа в их царство осталось уже немного. Принц немного поговорил с женой, а потом позвонил сестре. Её мобильник был отключён. Это его немного взволновало, и он решил перезвонить позже. Принц посмотрел на часы. Звонить родителям было ещё рано. Он сунул телефон в карман и заметил какими изумлёнными глазами смотрели на него крестьяне. Маленькая девочка подошла к Алексею и

спросила его:

— Это волшебство?

— Нет. Там, где я живу, такие приборы есть у всех. Мы общаемся так, когда находимся далеко друг от друга. Хочешь посмотреть на мою семью?

Девочка кивнула. Алексей стал показывать фотографии в телефоне. Вот Беки, вот родители, вот Наташа. Так же были фотографии бабушек и дедушек. Лёша заехал к ним после дембеля. Вот он и его друзья на шашлыках. Девочка смотрела затаив дыхание. Другие дети и некоторые взрослые подошли поближе, чтобы посмотреть.

— А где твоя корона? — спросил кто-то из детей.

— У меня её нет.

— А где она?

— Хранится у принцессы.

— А твои родители — короли какого королевства?

Алексей рассмеялся и ответил, что они не короли. Детская непосредственность позволила спросить, как он познакомился с принцессой. Пришлось десантнику рассказывать о том, что произошло три года назад. И дети, и взрослые слушали затаив дыхание. Но объяснить, куда делся узурпатор, Алексей так и не смог.

Внезапно руны на его мече полыхнули ярким пламенем. Один из мужчин с крыши прибежал к Алексею. К постоялому двору приближалась толпа людей. А может быть и не людей. Для принца они выглядели одинаково. Лёша взял меч и вышел во двор. Несколько мужчин последовали за ним. К воротам подошёл Джастин. Он прямо-таки раздувался от спеси. С неприкрытым презрением смотрел он на крестьян, а увидев Алексея, зло усмехнулся.

— Как видишь, я уже на свободе. Эти люди ничего не стоят. Тебя предали!

Предатель замолчал, ожидая реакции принца, но тот стоял совершенно спокойно и молчал. Не дождавшись никакого ответа, Джастин продолжил свою речь. От имени Мавирила он предлагал Алексею несметные богатства, королевство и жизни его жителей.

— А кроме того у нас находятся твои жена, сестра и юный герцог Клаус Ариэль. Их жизни находятся в твоих руках. Сдавайся и присоединяйся к нам.

— Это всё? — спросил Алексей.

— Всё, — немного растерявшись ответил Джастин.

— Что скажешь, друг? — громко спросил Алексей.

— Ни единого слова правды, за исключением предложения присоединиться к ним. Зачем-то ты им очень нужен, — раздался голос Клауса из телефона, который Алексей держал в руке.

— Я понял тебя. Спасибо. Привет Наташе. Объясни мне, Джастин, зачем я так нужен Мавирилу?

На этот вопрос Джастин не ответил. Вместо этого он сообщил, что ночью нападут оборотни.

— Это правда, — прокомментировал Клаус.

Джастин торжествующе улыбнулся, затем развернулся и ушёл. Все вернулись в гостиницу. Новость распространилась очень быстро. Люди ещё не паниковали, но были сильно напуганы. Оборотни — это очень страшно. Атмосферу немного разрядил Арландо, сообщив, что сегодня не полнолуние.

— Ты уверен? — спросил Алексей.

— Во время полнолуния я тоже превращаюсь в волка. Оно наступит завтра.

Десантник сел на стул и попросил рассказать побольше об оборотнях. Какой гвалт тут поднялся. Все заговорили одновременно. Каждый захотел рассказать принцу какую-нибудь легенду об оборотнях. В конце концов, Алексей попросил, чтобы рассказывали по очереди. Первым стал рассказывать Арландо. Первый раз он превратился в волка в восемь лет. С тех пор он оборачивается каждое полнолуние.

— Но я не похож на оборотня из легенд. Даже превратившись в волка, я воспринимаю всё как человек.

Следующим взял слово его отец. Он сообщил, что оборотни боятся серебра. Арландо даже серебряный кубок в руки взять не может: остаются следы как от ожога. Алексей выслушал ещё несколько легенд. Всё сводилось к следующему: они опасны, боятся серебра и мифрила. Но по одним легендам оборотня можно было убить, лишь ударив его прямо в сердце серебряным кинжалом, по другим же достаточно было небольшой царапины, и оборотню приходил конец. Оставалось только найти много-много серебра, и проверить в какой из легенд говорилась правда. Вот только серебра у крестьян не было. Помог трактирщик. У него был припрятан большой серебряный сервиз. Оставалась и другая проблема: крестьяне не были воинами. Одна только мысль о сражении внушала многим ужас. А некоторые из них всерьёз полагали, что сражаться будет Алексей, а они будут наблюдать. Пришлось принцу объяснять, что один в поле не воин. Люди слушали и понимали, что он прав. Один мужчина подошёл к принцу и, приклонив колено, сказал:

— Мой принц, я много раз побеждал в кулачных боях. Позволь мне сражаться вместе с тобой. Почти все мужчины последовали его примеру. И несколько женщин тоже. С такой же просьбой подошли и несколько подростков. Тех, кто постарше, Алексей решил поставить в оборону.

— Мой принц, — сказал один из мальчишек постарше, — позволь мне сражаться рядом с тобой как Бернарду.

— А с чего ты взял, что Бернард будет сражаться рядом со мной? Ни его, ни Ангел рядом не будет.

— Это почему? — от возмущения Бернард даже забыл преклонить колено и повёл себя с Алексеем как обычно. — Почему я не буду сражаться рядом с тобой? У меня есть меч, и я хорошо им владею. Ты же знаешь это!

Окружавшие их люди пребывали в лёгком шоке. Это было что-то невероятное: чтобы какой-то мальчишка так разговаривал с принцем! Какой ужас! Что же сделает принц? Алексей даже не пошевелился, но что-то в его взгляде подсказало мальчику о допущенной им оплошности. Бернард опустил голову и встал на колени.

— Мой принц, прости мне мою дерзость. Я готов понести любое наказание.

— Встань. Я тоже неправильно выразился. Вы не будите принимать участие в ближнем бою. Вы нужны мне на крыше. Не забывай, ты управляешь ветром.

Мальчик молча поклонился. Алексей поискал глазами Веронику. Она опять куда-то исчезла. Ну что за девчонка! Оставив её поиски на потом, принц спросил мальчишек, умеют ли они стрелять из рогаток? Разумеется, они умели. И даже очень хорошо. Десантник изложил крестьянам свой план. Они молча выслушали, а потом кузнец занялся серебром.

Беки и Вир ехали уже несколько часов. Пора было передохнуть и им, и лошадям. Они устроили привал и с аппетитом позавтракали. Отдохнув ещё немного, снова отправились в путь. К полудню они приехали к входу в Подземное царство. Ворота были закрыты. Мужчина взял деревянный молоток и постучал. Приоткрылось маленькое окошко, и бородатый гном спросил кто они.

— Я принцесса Ребекка. Это мой проводник Вир. Мы пришли просить о помощи.

— Я передам старшему.

На этом разговор закончился. Окошко захлопнулось. Прошёл час, затем ещё один. Наконец ворота распахнулись. Старый седой гном с длинной бородой торжественно подошёл к принцессе и поприветствовал её.

— Я Грон — старейшина в этой местности, — представился он. — Пообедайте с нами, а потом расскажите какую помощь у нас просите.

— Благодарю.

Они вошли в гору. Вир первый раз попал к гномам. Всё его изумляло: и широкий коридор, украшенный разноцветной мозаикой, и потолок, излучавший голубоватое сияние. Мужчина не удержался и спросил Грона про потолок.

— Увы, — улыбнулся гном, — я не вправе раскрывать эту тайну.

Их провели в столовую. За столами уже сидело множество гномов. Грон объявил о приходе принцессы Ребекки и её спутника. Гномы встали, поклонились принцессе и вернулись к трапезе. Ребекку посадили за один стол со старейшинами. Вир сел за другой. Через час обед был закончен, и гномы разошлись. Гости же вместе со старейшинами прошли в другую комнату. Беки села в предложенное ей кресло, а Вир встал за её спиной. Девушка рассказала о событиях двух последних дней. Так же её интересовала судьба посыльного, отправленного за помощью к гномам. Посыльный дошёл. Вернее, дополз до ворот, оставляя за собой кровавый след. Он умер у гномов на руках. Всё, что он успел, только протянуть браслет и прохрипеть: «Принцесса». Старейшина отдал Беки её браслет.

— Мы знаем, что произошло в тех пещерах. И браслет тоже узнали. Он принадлежал королеве Маргарите, а сейчас — принцессе Ребекке. Принцесса, ты ведь была у гномов, и тогда у тебя были тёмные волосы, а сейчас — светлые. Как ты объяснишь это?

— У меня светлые волосы, но два месяца назад, я их перекрасила. Из-за этого стали нападать на мою подругу. Совсем недавно я встретила травницу. Она смогла вернуть моим волосам первоначальный цвет.

— Какую помощь ты ждёшь от гномов?

— У меня есть кузен: старший сын герцога Ариэля — Пётр. Его семья и другие жители деревни прятались от врагов в замке Акиры. Их предали и замок захватили. Мне сказали, что их принесут в жертву в Тайных пещерах. Я прошу вас проверить это и, если есть возможность, помочь им. Кроме того, мой муж, принц Алексей, находится в ближайшей деревне. На них напали нелюди. Нам удалось спасти жителей, но они очень напуганы. Можете ли вы чем-нибудь помочь им? И ещё одна просьба: я ищу Синий жезл. Он скрыт в подводной пещере. Если у вас ход, ведущий к этой пещере? Если есть, то можно ли им воспользоваться?

Беки замолчала. Старейшины переглянулись, поклонились принцессе и удалились.

Девушка осталась сидеть в кресле, а Вир спокойно стоял за её спиной. Повисла тишина. Ожидание было томительным. Минуты тянулись неимоверно долго. Они ожидали уже не меньше часа. Беки зевнула. Вир наклонился к ней и прошептал:

— Моя госпожа, а если они откажутся нам помогать? Что тогда будем делать?

Ответить принцесса не успела: старейшины вернулись. Один из них выступил вперёд.

— Людей из замка действительно повели в Тайные пещеры, но по пути их увидели гномы. Был бой. Люди освобождены, но молодого герцога среди них не было. Где он никто не знает. Мы проведём тебя и твоего слугу через наши владения к морю. Но в какой пещере скрыт жезл, мы не знаем. Тебе придётся самой его искать. Что касается твоего мужа, то мы не знаем, чем можем ему помочь.

Девушка поклонилась старейшинам и задала свой последний вопрос:

— Скажите, а как вас правильно называть: гномы или подземные рудокопы? Клаус называл вас рудокопами.

— Гномами нас называют те, кто жил в другом мире, а также мы сами.

Гостей проводили к вагонеткам. С некоторой опаской Вир сел в кабину, чем заслужил усмешку молодого гнома. Он помог им пристегнуться и нажал на рычаг. Вагоны тронулись. Мужчина вцепился в поручни. Ужас переполнял его, а скорость всё возрастала. Они то поднимались, то опускались. Скорость стала просто бешеной. Вир завопил. Принцесса положила свою ладонь на его руку и немного сжала. Этого было достаточно, чтобы мужчина взял себя в руки.

Наконец они остановились. Гном помог принцессе вылезти из кабины. Вир вылез сам, но чувствовал, как дрожат его колени. Их провели к выходу. Принцесса поблагодарила гномов и вышла. Мужчина последовал за ней. Дверь закрылась. Беки и Вир оказались на широком карнизе. Яркое солнце ослепило их. Когда глаза привыкли к свету, девушка восхитилась увиденным пейзажем. Они находились на высоте примерно тридцати метров. Внизу плескалось море, омывая скалу и покрытый галькой берег. В море было ещё несколько скал. На некоторых из них росли деревья.

Вир привязал верёвку к кольцу, вбитому в скалу, и первым спустился на землю. Принцесса последовала за ним. Они прошли немного по берегу. Мужчине было очень любопытно, как принцесса будет искать жезл. Во — первых: он под водой, во-вторых: их просто доставили на берег моря и не факт, что жезл находится неподалёку. Тем временем Беки выбрала небольшой камешек, положила его между ладонями и прошептала заклинание. Через минуту в её руках оказался крошечный огонёк. Он поплыл по воздуху, указывая направление. Беки и Вир последовали за ним.

Время шло, а огонёк всё летел и летел. Девушка уже стала спотыкаться от усталости. Вдруг огонёк резко повернул в сторону моря и поплыл над водой. Принцесса и её спутник остались на берегу. Огонёк остановился в воздухе, погас и, превратившись обратно в камешек, упал в воду.

— Мы пришли, — сказала девушка. — Сейчас будем отдыхать, а утром начнём нырять.

— Моя принцесса, — сказал Вир, — мы можем отдохнуть и переночевать на вершине этого утёса.

— Хорошая идея, — улыбнулась Беки.

Они поднялись на утёс. Вир разжёг костёр и ушёл ловить рыбу. Девушка же уютно завернулась в одеяло, и сама не заметила, как уснула под шум прибоя.

Проснулась она внезапно. Во сне ей почудилось дивное пение. Оно было изумительным

и в тоже время пугающим. Открыв глаза, Беки поняла, что мелодия не исчезла. Наоборот, стала немного громче. Принцесса заметила Виру, освещённого светом костра. Он стоял и смотрел в даль. Девушка встала рядом со спутником. Его взгляд был устремлён на море. Уже наступили сумерки, но ещё можно было рассмотреть странных существ, расположившихся на небольшой скале в море. Это были русалки. Принцесса с тревогой посмотрела на Виру. Так и есть: он зачарован. Пение становилось всё громче, и вот мужчина сделал шаг вперёд. Затем ещё один. «Там же обрыв», — перепугалась Беки. Недолго думая, она достала из своей сумки плеер. Надеть на Виру наушники было несложно. А затем девушка включила музыку. Вир подпрыгнул и схватился за уши. Чары, наложенные колдовским пением, были развеяны. Мужчина попытался снять странные штуки, но Беки не дала этого сделать. Она лишь сделала музыку потише. А Вир уже заметил русалок. Даже в сумерках было заметно, как он побледнел. Он опустился на землю и уже не пытался избавиться от наушников.

— Принцесса! — прокричал он. — Ты же мне жизнь спасла. Я до конца жизни буду служить тебе.

Прошло совсем немного времени, и пение прекратилось. Одна из русалок крикнула:

— Эй! На утёсе! Спускайтесь. Поговорим.

Принцесса стала спускаться первой. Мужчина последовал за ней. Беки подошла к самой воде, а Вир встал за её спиной. Наушники он так и не снял. С минуту люди разглядывали русалок, а те, в свою очередь, смотрели на них.

— Вы русалки, — сказала Беки.

— А вы человеки, — ответила одна из русалок.

— Люди, — поправила её принцесса.

— А мы сирены.

На этом обмен любезностями прекратился. Взглянув на Виру, русалки приказали ему уйти.

— Ты бесполезен, — сказали они.

Мужчина не шелохнулся, и морские создания перестали его замечать. Их интересовала Ребекка. Почему их пение на неё не действует? В ответ девушка только пожала плечами. Ей и самой было это интересно. Сирены о чём-то зашебетали на своём языке. На принцессу они перестали обращать внимание. Девушка спокойно стояла, скрестив руки на груди, хотя их щебетание стало её раздражать. Наконец русалки обратились к ней:

— Кто ты? Назови своё имя.

— Я принцесса Ребекка, дочь короля Людвига и королевы Маргариты, правительницы Королевства Единорога.

— Дочь короля Людвига? — переспросили русалки. — Тогда всё понятно. На него наше пение тоже не действовало. В отличие от его жены.

На последних словах русалки рассмеялись. Беки даже вида не подала, как задел её их смех. Она зевнула и спросила, зачем они всё-таки её позвали. Русалки засмеялись ещё громче. Насмеявшись вдоволь, они поинтересовались, что же она ищет? У девушки не было особого желания рассказывать им о Синим жезле, но и снаряжения для дайвинга тоже не было.

— Я ищу Синий жезл, принадлежащий когда-то принцессе Астре.

Ночь была ясная. Светлая, почти полная луна сияла на небе. Её свет отражался от серебристой кожи русалок, и девушка ясно видела их мимику. Русалки перестали смеяться и обменялись тревожными взглядами.

— А почему ты решила, что он здесь?

— Я фея. И я умею создавать поисковые огни.

Ничего не ответив, русалки нырнули в воду. Люди немного постояли на берегу, а потом вернулись на утёс. Костёр догорал. Вир положил в угли обмазанную глиной рыбу.

— Они странные, — подумала вслух Беки. — Вир, расскажи мне о них.

— Это были морские русалки. Пением они заманивают людей. Что происходит с теми людьми, никто не знает. Зачем русалки так делают, тоже никто не знает. Просто люди стараются держаться от них подальше. Есть ещё речные и лесные русалки. Вот с этими лучше вообще не встречаться. Речные русалки затягивают людей под воду и топят, а лесные убивают щекоткой.

Девушку всю передёрнуло. Хорошая страшилка перед сном. Теперь ей не уснуть. Что же может защитить их во время сна? Она поинтересовалась у Вира.

— Защитный круг, — просто ответил мужчина. Девушка хлопнула себя по лбу. Ну конечно же! Как можно было забыть про защитный круг?! Она очертила его и прочла заклинание. Теперь они были в безопасности от всякого колдовства. А поскольку Беки была хоть и начинающей, но уже достаточно сильной феей, то и от диких зверей тоже. Поужинав, они уснули.

Ночью девушку разбудил свист. Она открыла глаза и села. Снова раздался свист. Беки посмотрела на море. Там, в лунном свете, она увидела русалку.

— Ты крепко спишь, — крикнула русалка. — Спускайся. Поговорим.

Думала Беки недолго. Не смотря на рассказы Вира, она спустилась к воде.

— Я слушаю тебя.

— Меня зовут Марина. Принцесса, я решила помочь тебе в поисках жезла. Утром я покажу к нему дорогу.

— Спасибо.

Русалка ничего не ответила. Просто повернулась и уплыла. Девушка пожала плечами и ушла спать. Всё-таки странные создания — русалки.

Клаус и Наташа устроили привал. Они пожевали мяса и овощей. Было очень жарко. Девушка и сама не заметила, как задремала. Проснувшись она от того, что кто-то её лизнул. Она открыла глаза и попыталась закричать, но голос не слушался. Рядом в ней сидел волк. Это он лизнул её щеку. Девушка замерла, не зная, как поступить. Где-то она прочитала, что летом волки сытые и поэтому неопасные. Зверь сел рядом с девушкой. Очень осторожно Наташа достала из сумки кусок вяленого мяса и положила его перед волком. В этот момент вернулся Клаус. Увидев волка, он улыбнулся. А волк взял мясо и спокойно прошёл мимо парня. Когда зверь ушёл, Наташа облегчённо вздохнула.

— Я немного испугалась, — призналась она спутнику.

— Пока ты со мной, волки тебе не страшны.

— Почему?

— На моём гербе волк. Так что мы братья.

— А волки откуда об этом знают?

Клаус только плечами пожал. Это был вопрос, на который он не знал ответа. Парень свистнул. Его конь прибежал, а вот Наташиной лошади не было видно. Она появилась через несколько минут. Снова предстоял путь.

— Мы поедem дальше. Путь будет очень опасным.

— А до этого он был лёгким? — пошутила девушка. Клаус даже не улыбнулся.

— Пока нас будут сопровождать волки. Они предупредят о нелюдях. Дальше будет сложнее: земли королевы закончатся, и начнутся владения барона Брада. Там я объявлен вне закона.

— Почему?

— Пару лет назад я проходил через его земли. Тогда на меня напали разбойники. Я убил несколько человек. Среди них оказался сын барона. Барон обвинил меня в убийстве.

— Но ты же защищался!

— Верно. И поскольку я был не один, мы смогли доказать правду. Но, тем не менее, барон назначил за меня награду.

— Тогда будем осторожны. Поехали?

Наташа легко вскочила в седло.

— Догоняй! — крикнула она парню. Клаус невольно залюбовался ею. В отличие от брата она была прекрасной наездницей. Юный герцог сел на своего коня. Он постарался догнать девушку и вскоре у него это получилось. Они ехали бок о бок, а впереди бежали волки. Хищники сопровождали их до вечера, громким воем предупреждая об опасности. Два раза путники сходили с дороги и прятались в лесу. Так же на их пути встретилась одна заброшенная деревня.

— Жуткое зрелище, — сказала Наташа.

— Эта деревня давно пустует, — объяснил ей Клаус. — Когда-то все её жители были проданы в рабство.

— Всё равно жутко.

После этой деревни волки оставили их, а Наташа и Клаус продолжили свой путь.

Близился вечер. Наташа уже сильно устала. Она любила ездить верхом, но провести целый день в седле было уже слишком. Клаус заметил состояние девушки и ободряюще

похлопал её по руке.

— Скоро будет постоянный двор, — сказал он. — Там и передохнём.

Наташа нежилась в горячей ванне и чувствовала, как отступает усталость. Однако очень захотелось спать. Она слышала голос юного герцога за занавеской. Он не давал ей уснуть. Надо поскорее вымыться и ложиться спать. Закончив водные процедуры, Наташа обернулась в большое полотенце и достала из сумки платье, подаренное Петром. Жаль, что туфель нет. Придётся обуть кроссовки. Джинсы и топ забрала служанка, сообщив, что за их стирку заплатил её спутник.

Наташа вошла в столовую. Клаус уже ждал её. Он предложил ей руку и провёл к столу. Кроме них в столовой находилось ещё несколько человек. Все мужчины. Они проводили девушку восхищёнными взглядами. Она почувствовала себя не в своей тарелке, но, тем не менее, эти взгляды ей понравились, а Клаус почувствовал лёгкий укол ревности. Уж он-то разглядел в этих взглядах не только восхищение. Девушка была восхитительна в голубом платье с серебряной отделкой. Светло-русые волосы были распущены по плечам. Юный герцог помог девушке сесть, и они приступили к трапезе. На ужин им принесли жареное мясо, овощи и какие-то странные лепёшки красного цвета. Наташа долго изучала их, прежде чем решилась попробовать. Необычно, но очень вкусно. Насытившись, они отправились спать. Войдя в свою комнату, девушка облачилась в короткую ночную сорочку, погасила светильник и легла спать. Клаус снял только сапоги, а меч положил рядом с собой.

Было около полуночи. По коридору шло несколько человек, одетых во всё чёрное. Они передвигались почти бесшумно. Но вот под ногой одного из них скрипнула половица. Все замерли, но никто из постояльцев не выглянул в коридор. Люди в чёрном прошли ещё несколько шагов и остановились у дверей в комнаты Наташи и Клауса. Один из пришедших достал кинжал, просунул в щель одной из дверей и тихонько поднял щеколду. Дверь открылась, и два человека вошли в комнату. Один из них держал лампу. Её свет осветил спящую девушку.

Ещё трое вскрыли комнату Клауса. Но его кровать была пустой. С мечом в руках парень стоял за дверью. Он выбил меч из руки первого и вступил в схватку ещё с двумя. Юный герцог ловко парировал все удары, но трое нападавших тоже были не лыком шиты. Пожалуй, они были самыми опасными из всех его противников. Но не опыт и не ловкость решили исход боя. Отразив очередную атаку, Клаус увидел в дверях Наташу. Она стояла, боясь пошевелиться. Мужчина в чёрном держал у её горла кинжал.

— Сдавайся, или она умрёт, — сказал он Клаусу.

Юный герцог бросил меч. Его повалили на пол и стали связывать. Он видел, как к лицу девушки поднесли тряпку, и Наташа потеряла сознание. Один из похитителей подхватил её и взвалил на плечо.

— Кто вы? — спросил Клаус.

Ему никто не ответил. Они вышли через чёрный ход. Их уже ожидала карета. В неё сначала уложили Наташу, а потом толкнули Клауса. Так Наташа Лазарева и Клаус Ариэль продолжили свой путь

Беки открыла глаза, сладко потянулась и села. Яркое светило солнце. Именно его свет разбудил принцессу. Тёплое ясное утро обещало перерасти в жаркий день. Какое счастье, что они на берегу моря. Можно будет искупаться. Хотя, возможно, именно этим и придётся заниматься целый день. К сожалению, Синий жезл сам из воды не появится.

Девушка посмотрела по сторонам. Её спутника нигде не было видно. Беки заволновалась. Вдруг он встретился с русалками, и они забрали его. Девушка встала и увидела поднимающегося на утёс Вира.

— Доброе утро, моя принцесса, — поклонился мужчина.

— Доброе утро. Где ты был?

— Искал воду. Здесь недалеко есть родник.

Вир протянул ей кружку с чистой водой. Девушка сделала глоток. Вода была ледяной, но очень вкусной. Беки улыбнулась. Мужчина улыбнулся ей в ответ, а потом смутился и спустился к морю. Он остановился у самой воды. Его взгляд устремился вдаль к горизонту. Виру стало очень грустно. Вчера он видел, как прощались принц и принцесса, а он со своей женой даже попрощаться не успел. Что сейчас с ней и с сыном? Живы ли они? Он очень хотел этого.

Беки тихо подошла к нему и встала рядом.

— Я ещё не решила, как достать жезл. Одна из русалок, Марина, обещала помочь.

— Русалки редко всплывают днём.

— Она обещала приплыть утром.

Мужчина ничего не ответил. Он старался вспомнить, когда принцесса договорилась с русалкой о помощи. Словно в ответ на его мысли Беки рассказала о своей встрече с Мариной. Вир удивился. Очень редко сирены приходили на помощь людям. Возможно, сейчас один из таких редких случаев, а может быть это просто ловушка. Раздавшийся звонок заставил вздрогнуть. Это зазвонил смартфон в кармане принцессы. Девушка ответила на вызов и отошла в сторону.

— Привет, мам. Как поживают мои братики?

Вир поразился услышанному. Конечно, он знал, что королева отреклась от престола в пользу дочери, а регентом при принцессе оставила своего брата герцога Ариэля. Но о том, что она снова вышла замуж, не объявлялось, и даже слухов никаких не было. И тем более о том, что у неё родились дети.

Тем временем принцесса рассказала матери о своих делах и попросила совета.

— Тебе нужен лучезарный квадрат. Это волшебный камень. Положив его под язык, ты сможешь дышать под водой.

— И где я его найду?

— Подвеска на твоём смартфоне. Русалкам не доверяй. Я несколько раз сталкивалась с ними. В первый раз я чуть не погибла. Тогда меня спас твой отец король Людвиг. А во второй раз... Тебя никогда не интересовало, почему я не искала тебя? — не дожидаясь ответа, королева продолжила. — Чтобы я подчинялась узурпатору, меня очаровывали пением русалок.

— А я думала, что он тебя околдовал.

— Нет. В магии была я сильнее его.

Они ещё немного поболтали и распрощались. Затем Беки и Вир отправились завтракать. За завтраком мужчина решил спросить принцессу о королеве. Беки рассказала, как сейчас живётся Маргарите. Вир от всей души пожелал ей счастья. А ещё он осмелился спросить про смартфон. Беки рассказала и даже показала фотографии на нём. Вир очень пожалел, что у них нет такого. Тогда бы он знал, где его жена и сын. Принцесса сочувственно похлопала его по плечу и пообещала помочь в поиске. Раздавшийся свист прервал их разговор. Это приплыла Марина. Беки спустилась к воде.

— Принцесса, — сказала Марина, — я покажу тебе, где спрятан жезл. Но как ты его достанешь, я не знаю.

— За это не волнуйся. Я справлюсь.

Снова раздался звонок. Это звонил Алексей. Беки вкратце обрисовала ему ситуацию. Лёша не стал отвлекать жену разговором, лишь пожелал успеха. Пора и ей обзавестись жезлом. Девушка подошла к морю, сняла джинсы (Вир вежливо отвернулся) и вошла в воду. Брр! Вода ещё не особо тёплая. Однако, ничего не поделаешь, надо нырять. Беки разжала кулак и словно впервые увидела свою подвеску. Лучезарный квадрат. Плоский камень квадратной формы. Из центра к сторонам расходились голубые лучи. Девушка сунула камень под язык и почувствовала, что не может дышать. Задышавшись, она выплюнула камень.

— Ну и дура, — сказала ей Марина. — С этим можно дышать только под водой.

Беки набрала полную грудь воздуха, сунула камень под язык и нырнула. Прямо перед ней появилась Марина. Русалка поплыла вперёд, девушка последовала за ней. Неизвестно сколько они плыли, но Беки показалось, что очень долго. Наконец русалка подплыла к подводному гроту. Знаками она дала понять, что дальше принцессе придётся плыть одной. Девушка её послушалась. Заплыв в грот, она почувствовала, что вода изменилась: стала гораздо теплее. Проплыв ещё немного, Беки заметила, что вода стала светиться мягким синим светом. Какая-то могучая сила подтолкнула девушку вверх. Принцесса вынырнула, выплюнула камень и вздохнула. В гроте светилась не только вода, но и стены, и потолок. Девушка выбралась из воды и подошла к стене. Она была покрыта чем-то вроде мха. Этот мох был очень мягким и мокрым. Беки внимательно осмотрелась. Везде синий свет. Но в одном месте под водой сияние было сильнее. Именно там находился Синий жезл. Девушка вновь нырнула. И опять неведомая сила попыталась оттолкнуть её от жезла. Вода стала густой как кисель. На дыхание это никак не повлияло, а плыть становилось всё труднее и труднее. Несмотря на это, девушка продвигалась к своей цели. С большим трудом она протянула руку к цели. Ещё чуть-чуть и пальцы коснутся его. Наконец-то! Она дотронулась до жезла и почувствовала, что вода перестала быть киселём. Девушка взяла артефакт и устремилась к выходу. Сила, охраняющая жезл, исчезла. Беки выплыла из грота и увидела Марину. Та, увидев принцессу, улыбнулась. Толи от того, что она замёрзла, толи от улыбки русалки, по спине девушки забегали мурашки. Марина открыла рот и закричала. Точнее забулькала, и на её зов явились акулы. Беки устремилась прочь изо всех сил, которых, впрочем, было не так много. Акулы быстро догоняли её. Девушка обернулась и взмахнула жезлом. Она не была уверена, что это ей поможет, но помогло. Акулы отлетели на довольно приличное расстояние, и даже Марина замедлила ход. Беки ещё раз взмахнула жезлом. Теперь отстала и русалка. Принцесса вынырнула и огляделась. К счастью, она недалеко от берега. Она даже увидела Виру, стоящего на берегу. Ещё немного, ещё чуть-чуть, а сил становилось всё меньше и меньше. Хорошо ещё, что судорог не было. Беки вновь нырнула и поплыла под водой. Через несколько минут она порадовалась этому решению. В

воде было полно русалок. Из-за солнца они не показывались на поверхности. Девушка приготовилась к схватке. Но, увидев в руке девушки жезл, русалки стали уплывать. Заметив принцессу, Вир бросился ей на помощь. Он помог девушке выйти из воды. Она дрожала от холода. Мужчина тут же закутал её в подготовленное одеяло и отнёс к костру. Он подогрел вино и дал выпить девушке. Понемногу она начала согреваться. Дело было сделано. Можно было возвращаться.

Алексей открыл глаза. Наступил новый день. Принц взглянул на смартфон. Шесть утра. Он проснулся раньше, чем рассчитывал. Полночи они обсуждали план обороны, а потом десантник отправил всех спать, приказав отдохнуть как следует. Парень поудобнее устроился на кровати и попытался уснуть. Не получилось. Надо вставать.

Разумеется, он проснулся не первым. Во дворе уже было несколько мужчин. Они умывались около большой бочки с водой. Когда Алексей подошёл к ним, крестьяне расступились. Следом за принцем к бочке подошёл Бернард. Он поздоровался с присутствующими и подал принцу полотенце. Десантник стал вытираться и случайно посмотрел на одно из окон. Несколько девушек отпрянули от стекла, и только дочь старосты осталась. Она смутилась, но всё же улыбнулась. Алексей улыбнулся ей в ответ, и девушка отошла к подругам.

— Принц такой симпатичный, — сказала она. Подруги засмеялись. Высокий, черноволосый и кареглазый Алексей произвёл на них впечатление. Одна из девушек снова выглянула в окно. Десантник делал зарядку, и вновь крестьянки залюбовались им. Закончив, Алексей направился в столовую. Девушек как ветром сдуло. Позавтракав, принц поговорил по смартфону с женой, а вот сестра трубку не брала. Ну и ладно! Вчера она тоже не сразу ответила. Она же с Клаусом, а уж он-то о ней точно позаботится. Думы о сестре пришлось отложить, так как к Алексею подошёл взволнованный Бернард. Он нигде не мог найти Ангел. Её никто не видел со вчерашнего вечера. Принц позвал на помощь ещё несколько человек и трактирщика. Кому как не хозяину знать все тайные уголки гостиницы. Облазили все комнаты, подвал, кладовые и кухню, а также все постройки во дворе. Девочки нигде не было. Тогда Алексей решил использовать Голубой жезл. Он и Бернард поднялись на крышу. Мальчик взял жезл, закрыл глаза и представил девочку. Сама по себе рука вытянулась. Бернард открыл глаза. Жезл указывал на калитку, в которую как раз входила Ангел. Алексей побежал вниз. Девочка вошла в столовую и попросила покормить её.

— Ангел, тебя все ищут, — сказала Аманда, наливая девочке суп. Вероника успела съесть одну ложку, как в столовую вошёл Алексей. Увидев его, девочка отодвинула тарелку и опустила на колени. Принц сразу же сменил гнев на милость.

— Сначала поешь, потом расскажешь.

Девочка схватилась за ложку. Она действительно не ела со вчерашнего дня. Насытившись, она объявила:

— Я нашла нам союзников.

— Кто же это? — спросил Алексей.

— Волки. Лисы отказались, а волки согласились. Вороны также помогут. Только не знаю чем.

— И почему это они решили нам помочь?

— Волки сказали, что потерпят на своей территории только одного оборотня, и то только потому, что он им помог.

— А вороны?

— Они сказали, что это зло черней их перьев.

— И всё?

— Всё. Вороны вообще не любят что-либо объяснять.

— Почему ты ушла и ничего не сказала?

— А ты бы тогда меня никуда не отпустил. А звери не стали бы с тобой разговаривать.

— Понятно. Устала?

— Спать хочу.

— Иди, отдохни.

Девочка поблагодарила за еду и ушла спать. А Алексей спохватился, что ещё не видел Арландо. Трактирщик успокоил принца: оборотень был в секретной комнате. Скоро он начнёт обращаться.

Близился вечер. Атмосфера в гостинице накалялась. А когда в небе закружились вороны, многие люди перепугались, но принц успокоил их. Помощь воронов, возможно, пригодится. И волков тоже. Время шло. Все готовились к обороне. В подвал были спущены еда и вода. Так же принесли матрасы и одеяла. Потом в подвал спустились дети, старики и женщины. Часть женщин осталась рядом со своими мужьями. Подростки, хорошо стреляющие из рогаток, заняли место на крыше. Среди них были Бернард и Ангел. Раздался вой. Это Арландо закончил своё превращение. Отец выпустил его из тайной комнаты, и перед крестьянами предстал огромный волк. Мужчины схватились за оружие. Хоть оборотень и уверял, что полностью контролирует себя, всё равно было страшно. Не обращая ни на кого внимания, перевоплощённый подошёл к Алексею и поклонился. Раз Арландо стал волком, то и другие оборотни приняли свои вторые облики. Внезапно вороны закаркали. Атака началась.

Через забор перепрыгнули несколько оборотней. Один из них сцепился с Арландо. Ключья шерсти летели во все стороны. Оба вурдалака пытались перегрызть друг другу глотки. Второй оборотень напал на Алексея. Принц взмахнул мечом, и одним врагом стало меньше. Ещё один волколак атаковал одного из крестьян, но тот ударил мифрильным кинжалом. Оборотень взвыл от боли. Он отскочил от мужчины и тут же снова набросился. На помощь крестьянину подоспел Алексей. Его меч пронзил вурдолака. За первыми тремя последовали другие оборотни. Кто-то из них перепрыгивал забор, а кто-то просто сносил его. Началась битва не на жизнь, а на смерть. Подростки вели по оборотням огонь. Серебряные пули не убивали врагов, но отвлекали и давали крестьянам возможность повергнуть врага.

Как хорошо, что люди догадались разжечь костры во дворе. Огонь и жезлы освещали двор. Вороны кружились над оборотнями и клевали их. Люди старались сражаться парами. Один из них, вооружённый дубиной, опрокидывал оборотня, а второй — втыкал серебряный или мифрильный кинжал. Но и крестьянам пришлось несладко. Несколько человек уже были убиты. Алексей же смог убить нескольких оборотней, но один из нападавших его повалить. Меч отлетел в сторону. Это нападение стоило оборотню жизни. Крестьянин поднял меч и всадил его во врага. Алексей не стал забирать своё оружие, а поднял с земли чей-то кинжал и стал обороняться им. Вдруг раздался детский крик. Несколько оборотней попытались забраться на крышу. За детей вступились вороны. Они клевали врагов, пока те не попадали вниз. А внизу оборотни попали в руки людей. Наконец, во дворе не осталось ни одного живого оборотня. Однако за забором, похоже, шла такая же жаркая битва. Алексей осторожно выглянул за ворота. Так и есть: на помощь людям пришли волки. Они были меньше оборотней, но ярости им было не занимать. Недолго думая, принц бросился на помощь животным. За ним последовали Арландо и крестьянин с мечом. Остальные остались во дворе. Когда всё закончилось, Алексей устало сел на землю. Арландо и крестьянин

присели рядом.

— Неужели это всё? — спросил крестьянин.

— Возможно, — ответил принц. — А может, будет и вторая атака. Кто его знает.

— Это маловероятно, — раздался голос рядом с Алексеем. Тот чуть не подпрыгнул от неожиданности.

— Акира!

— Прости, что не помог в битве. Я наблюдал за твоей женой. Она достала Синий жезл. Этот жезл управляет водой и снимает проклятия. Так что твой лохматый друг сможет снова стать человеком. Но пусть хорошо подумает, хочет ли он этого. И ещё: серебро и мифрил не убивают оборотней, а только парализуют. Я имею в виду кинжалы. Так что ты можешь либо добить их своим мечом, либо дождаться принцессы и исцелить. Это тебе решать.

— А почему ты считаешь, что они больше не нападут?

— Оборотни встречаются не так уж и часто. Ими становятся из-за проклятия, или из-за укуса оборотня.

— Ты хочешь сказать, что раненные крестьяне станут оборотнями?

— Да. Но превращаться они будут только в следующее полнолуние. Их может спасти жезл.

— Понятно. Спасибо за информацию.

Алексей поднялся. Крестьянин смотрел на него как на полоумного, а Арландо принюхивался. Принц ничего не стал им объяснять. К десантнику подошёл волк. Он ткнулся носом в ладонь парня, а тот погладил его по спине.

— Он говорит, что теперь вы друзья. Если на твоём гербе нет зверя, то ты можешь разместить там волка, — раздался голос Ангел. Она уже спустилась с крыши со своим жезлом и начала лечить волков.

— Сочту за честь.

— Тогда вы станете братьями.

Волк завыл, и стая убежала. А вороны продолжали сидеть на крыше. Казалось, что они наблюдают за людьми. Алексей вошёл во двор. Женщины уже перевязывали раненых.

— Только промойте им раны, — сказала девочка. — Мой жезл умеет исцелять.

Ангел занялась пострадавшими. Лазарев поискал трактирщика. Тот был жив, и даже не ранен. Алексей попросил у него верёвку. В это время девочка лечила людей. Один из парализованных оборотней посмотрел ей прямо в глаза. Его взгляд полный боли и отчаяния, растрогал её, и, недолго думая, она подошла и стала лечить.

— Что ты делаешь! — закричал один из мужчин. Он прямо-таки отшвырнул девочку от раненого оборотня. — Они наши враги, а ты лечишь их!

— Ему больно, и он нуждается в помощи.

— Ты его исцелишь, и он сразу же нападёт на нас.

На это девочка не нашла, что ответить. Она растерянно посмотрела по сторонам, ища поддержки. Привлечённый шумом к ним подошёл Алексей.

— Мой принц, — обратился к нему мужчина. — Оборотней надо убить.

— А людей, которых они покусали тоже?

Мужчина посмотрел по сторонам и промолчал. Ему было жаль раненых людей, но оставить их в живых означало подвергнуть опасности их же односельчан.

— Ангелочек, сначала помощи людям. А мы займёмся оборотнями, — Алексей повысил голос. — Оборотни, слушайте меня! Сейчас мы вас свяжем. Потом Ангел поможет вам. Нс

не дай Бог, кто-либо из вас хотя бы просто оскалит зубы, про другое я и не говорю, того я убью лично. Всё понятно?

Оставшиеся в живых вурдалаки были либо парализованы, либо тяжело ранены, так что принцу не составило особого труда их связать. Тем временем крестьяне собирали тела погибших. Двор огласился плачем. Это женщины и дети вышли из подвала. Они оплакивали своих близких. Но были и тела, возле которых никого не было. Это были оборотни. После смерти они превратились в людей.

Ангел подходила к каждому раненому. Целебный свет Зелёного жезла помогал людям. Раны затягивались прямо на глазах. Боль отступала, и обессиленные люди засыпали. Отовсюду слышались слова благодарности. Затем девочка подошла к оборотням. Алексей поднял с земли серебряный кинжал и встал рядом.

— Приступай.

Девочка поднесла жезл к ранам ближайшего оборотня. Артефакт засветился тёмно-зелёным светом. Оборотень взвыл от боли. Его раны затянулись, и он попытался подняться, однако был очень хорошо связан. Ангел подошла к другому волколаку, затем к третьему. Что тут началось! Оборотни стали кататься по двору, пытаясь освободиться от верёвок. Алексей кольнул серебряным кинжалом одного врага. Тот дёрнулся и затих. Парень улыбнулся. Спасибо великому волшебнику за подсказку. Так были усмирены все оборотни.

— Они живы, — объявил Алексей. — Сейчас все идут спать. Но несколько человек нужны для дежурства. Насчёт оборотней не волнуйтесь. Их надо будет иногда покалывать кинжалами, чтобы не двигались. Как только прибудет принцесса... Она сможет превратить их в людей навсегда. Арландо, ты единственный кто может выбрать: быть оборотнем или нет. Решай.

Люди разошлись по комнатам. Несколько человек и Арландо остались дежурить. Алексей скинул пропитанную кровью одежду, умылся и уснул.

Наташа проснулась. Ужасно хотелось пить. Сев на кровати, она увидела небольшой кувшин с водой и стакан. Девушка сразу же налила воду и выпила, а потом огляделась. Странно, но спать она легла в другой комнате. Та была обставлена гораздо скромнее. А здесь — кровать с балдахином, гобелены на стенах, камин и ковры на полу. Она в каком-то замке? А как она здесь оказалась? И что с Клаусом? Наташа стала припоминать, что видела юного герцога с мечом в руках, а потом он бросил оружие. На этом воспоминания обрывались. Надо найти Клауса и позвонить брату. Но, к сожалению, она нигде не видела своих вещей.

Дверь в комнату открылась, и вошло несколько девушек. Они поклонились.

— Доброе утро, — сказала Наташа, рассматривая их.

Служанки ничего не ответили. Лишь ещё раз поклонились. Одна из них держала в руках ночной горшок, другая — тазик, третья — кувшин, а у четвёртой в руках было полотенце. Наташа попросила их выйти. Как ни странно, они послушались. Но как только девушка привела себя в порядок и отложила полотенце, служанки вошли и всё забрали. Едва они вышли, как вошли три горничные. Их форма была более нарядной. Они принесли платье (не Наташино) и туфли, помогли одеться и уложили волосы. Пленница засыпала их вопросами, но горничные словно не слышали её. Закончив с внешним видом гостьи или пленницы, они поклонились и удалились. Вошёл слуга. Он пригласил девушку к завтраку. Наташа последовала за ним в большую столовую. За столом уже сидело несколько человек. Поклонившись и пожелав доброго утра, девушка села на указанное место. Завтрак начался. Подали кашу. Также на столе стояли холодные закуски. Во время еды Наташа изучала своих сотрапезников. Это были мужчина, постарше её отца, и две девушки. Мужчина был весьма колоритен. Даже сидя он казался огромным. Чёрные с сединой волосы доходили до плеч, а вот борода была аккуратно подстрижена. Девушка с каштановыми волосами то и дело бросала на Наташу полный ненависти взгляд, а вот черноволосая девушка на гостью так ни разу и не взглянула. Завтрак прошёл в полном молчании. Когда он закончился, черноволосая девушка встала, поклонилась и направилась к выходу.

— Проследи, чтобы служанки собрали все твои вещи, — сказал мужчина. — Больше ты сюда не вернёшься.

Снова повисла тишина. Прервать её решила Наташа.

— Спасибо за завтрак, — сказала она. — Будьте добры, объясните мне, где я нахожусь, где мой спутник и как мы сюда попали.

Мужчина расхохотался. Смеялся он долго и от души.

— А она смелая, — сказал он, обращаясь к своей соседке. Та бросила на гостью ещё один полный ненависти взгляд, чем ещё больше рассмешила мужчину.

— Если бы взгляды могли убивать, то эта девчонка уже валялась бы у тебя в ногах, корчась от боли.

Он снова расхохотался, но внезапно стал серьёзным.

— Я барон Брад. Ты в моём замке. Пока ты гостья. Будешь пайнкой ей и останешься. А вот с твоим спутником мы давние знакомые. Сейчас он в подземелье. Ждёт, когда ты его наведишь. А кто ты и кем ему приходишься?

— Меня зовут Наташа Лазарева. Я сестра принца Алексея. Клаус — друг моего брата и кузен принцессы. Так что зря вы на нас напали.

— А как они узнают, что вы здесь?

— Я им скажу, — ответила Наташа и поняла, что сморозила глупость. — Принцесса сама может нас найти.

Стало тихо. Барон Брад уставился на Наташу, и от этого взгляда ей стало не по себе. Но затем он посмотрел на свою соседку.

— Сгинь, — сказал он ей. Та попыталась возразить, но тот не стал слушать, просто размахнулся и влепил ей пощёчину. Девушка слетела со стула и кинулась прочь, но властный окрик остановил её. Она вернулась, опустилась на колени перед бароном и поцеловала его руку. После этого девушка ушла. Увиденная сцена испугала Наташу. Что же будет с ней и Клаусом? Что можно ожидать от того, кто поднимает руку на женщину? Явно ничего хорошего. Тем временем барон подошёл к гостье.

— Пойдём, я покажу тебе твоего дружка.

Вход в подземелье находился в другой части замка. Спустившись в него, девушка зажала нос рукой. Ну и вонь! Кругом было много камер, закрытых решётками, и не все из них были пусты. Увидев барона, узники на коленях подползали к решёткам и молили о пощаде. Барон же не обращал на них никакого внимания. Наконец он остановился перед одной из камер.

— Клаус! — воскликнула Наташа. Да, это был он. Избитый, но живой. Увидев девушку, он улыбнулся.

— Ты в порядке? — спросил он её.

— Да. А ты как?

— Нормально. Брад, ты должен отпустить её. Она сестра принца Алексея.

— О, ей ничего не грозит. Пока будет паинькой. А сможет ли принц вас отыскать? Я в этом сомневаюсь.

— Принц и принцесса осматривают свои владения, и владения своих людей, а ты вассал королевы. Так что рано или поздно они будут здесь.

— Как бы не было слишком поздно для тебя.

Барон схватил Наташу за руку и потащил прочь. Выйдя из подземелья, он приказал отвести девушку в её комнату, что и было исполнено. Пленницу снова заперли. Наташа села на кровать и задумалась. Надо было что-то делать. Первым делом девушка стала осматривать комнату. Комната была большая и квадратная. На полу были ковры, на стенах — гобелены. Из мебели: только кровать, стул и металлическое зеркало на стене. Кровать была шикарная: огромная, покрытая мягкими перинами. Постельное бельё было нежно-зелёного цвета. А вот балдахин был из тончайшей ткани бирюзового цвета. Стул был обычный деревянный.

Девушка подошла к окну и отдёрнула занавеску. Она находилась на высоте примерно третьего этажа. До крепостной стены было метров сто или даже больше, а во дворе ни одного дерева. Торчали лишь какие-то столбы, непонятно для чего предназначенные. Убежать будет нелегко. Наташа уже хотела отойти от окна и заняться поисками потайных ходов, но её внимание привлёк сильный шум. Внизу что-то происходило. Люди, находившиеся во дворе, опустились на колени. Появился барон Брад. Он важно подошёл к одному из столбов. Следом за ним двое мужчин вели девушку. Наташа узнала её. Это была черноволосая девушка, что завтракала вместе с ней. Мужчины привязали её к столбу. Появилась ещё одна. Её Наташа тоже узнала. Тоже завтракала вместе с ними. С поклоном она подала барону кнут. Пленница догадалась, что будет дальше, но не могла в это поверить. К сожалению, её догадка подтвердилась. Барон размахнулся, и кнут опустился на плечи привязанной девушки. Раздался полный боли крик. Девушка умоляла пощадить её. Но её

плач только раззадорил садиста. Экзекуция продолжилась. Наташа смотрела на это широко открытыми глазами не в силах отвести взгляд. Только когда девушка безвольно повисла на столбе, тогда барон отвернулся от жертвы. Тут же двое слуг подскочили к несчастной, отвязали её от столба и потащили к воротам. А барон посмотрел вверх и увидел Наташу. Их взгляды встретились. Пленница задёрнула занавеску и отступила вглубь комнаты. Её всю трясло. Дойдя до кровати, она без сил повалилась на неё. Надо бежать отсюда и ей, и Клаусу. Как же жаль, что у неё забрали смартфон.

Прошло немного времени, и девушка успокоилась. «Нельзя отчаиваться. Надо действовать», — решила она. Наташа стала вспоминать все прочитанные приключенческие романы. Если в книгах писалось про замки, то практически в каждом из них был упомянут какой-нибудь тайный ход. Недолго думая, девушка сняла туфлю и каблуком стала простукивать стены. Закончив с одной, она перешла на другую. Раздавшийся стук в дверь, прервал её занятие. Наташа быстро села на кровать и разрешила войти. Дверь отворилась, и вошёл слуга.

— Госпожа, — сказал он, поклонившись, — я слышал какой-то стук.

— Я тоже его слышала. Что это было?

Слуга ничего не ответил. Он ещё раз поклонился и сказал:

— Мой господин хочет развлечь тебя. Прошу следовать за мной.

По спине девушки поползли мурашки от нехорошего предчувствия. Но она была пленницей, и ей ничего не оставалось кроме как последовать за провожатым. Её привели в библиотеку. Барон ждал, сидя в кресле. Слуга поклонился и вышел, а Наташа так и осталась стоять. Барон указал ей на свободное кресло. Подумав немного, девушка присела.

— Ты действительно сестра принца?

— Да.

— Когда он будет здесь?

— Я не знаю. Он ничего не говорил.

— А принцесса с ним?

— Да. И Вам будет плохо за то, что вы нас похитили.

— А кем тебе приходится юный герцог?

— Другом.

— Сердечным?

— Что?! Нет. Клаус просто друг. Мой, Алексея и Ребекки.

— Говорят, что принцесса является колдуньей.

— Она фея.

— А сможет ли она найти вас?

— Да, — не задумываясь ответила девушка, подумав о Голубом жезле.

— Брат тебя очень любит?

— Да. Так что отпустите нас.

— Он, наверное, во всём будет помогать твоему мужу.

— У меня нет мужа.

— Завтра будет.

Наташа с изумлением посмотрела на барона. Он что, собирается выдать её замуж? За кого? Потом изумление в её глазах сменилось ужасом. Но она постаралась овладеть собой и ей это удалось.

— По закону моей страны я могу выйти замуж только после восемнадцати лет. А мне

сейчас пятнадцать.

— Значит, ты будешь исключением.

— Сомневаюсь. В этом королевстве я просто в гостях.

— А ведь твой брат женился в шестнадцать лет.

Крыть было нечем. Что верно то верно. Беки и Алексея поженили, когда им было по шестнадцать лет. Их мнением даже не поинтересовались. Это просто счастье, что они потом влюбились друг в друга.

— Их женил дядя принцессы — герцог Ариэль. А здесь нет моих родственников.

— Девочка, неужели ты думаешь, что я буду тебя уговаривать. Свадьба завтра. Хотя нет. Нужны свидетели, что ты выйдешь за меня добровольно. В любом случае, на этой неделе, ты станешь моей женой.

— Ни за что!

— Я тебя предупреждал: будь паинькой.

С этими словами барон вскочил, схватил Наташу за руку и повёл куда-то по коридору. Брад был высоким и сильным мужчиной. Он шёл быстро, и девушке чуть ли не приходилось бежать за ним. Они дошли до лестницы и стали спускаться вниз. Опять в подземелье! Они прошли мимо камер и вошли в комнату. Наташа вздрогнула, поняв, где она находится. В пыточной. Там же был и Клаус. Он висел на дыбе.

— Клаус! — бросилась к нему Наташа. Но барон не пустил её.

— Либо ты выходишь за меня добровольно, либо ему будет плохо.

При этих словах один из палачей достал из огня раскалённый прут. Наташа посмотрела на Клауса, на прут, на барона. Снова на Клауса и снова на барона.

— Хорошо, — тихо сказала она. — Я выйду за Вас замуж.

— Нет, — прохрипел Клаус. — Она не вольна в своём выборе. Её брат оставил её под моей ответственностью, а я говорю — нет.

— Это легко исправить, — барон кивнул палачу, и тот дотронулся прутом до Клауса. Юный герцог закричал, а Наташа потеряла сознание.

Очнулась она на своей кровати от резкого запаха. Над ней склонилась очень знакомая девушка. Увидев, что Наташа очнулась, служанка убрала руку с пузырьком и присела в реверансе.

— Аманда?! — удивилась пленница.

— Нет, моя госпожа. Ты меня с кем-то перепутала. Я Орнелла.

Наташа села. Чувствовала она себя хорошо. Никаких последствий от обморока. Недалеко от её кровати, развалившись в кресле, сидел барон.

— Моя госпожа очнулась, — насмешливо сказал он. — Привыкай к увиденному. Твой дружок рано или поздно сломается. Так что быть тебе моей женой.

Наташа ничего не ответила. У неё вообще не было желания разговаривать с этим извергом. Так и не дождавшись ответа, барон вышел. Пленница мрачно посмотрела на служанку. Она была точной копией Аманды. Спрашивать её об этом Наташа побоялась: их могли подслушать.

— Моя госпожа что-либо желает?

— Да, — ответила девушка. — Проводи меня в библиотеку.

Они вышли. Коридор был пуст. Кажется, здесь можно поговорить. Наташа замедлила шаг и прошептала:

— Ты очень похожа на Аманду — травницу. Ты её сестра?

Служанка вздрогнула, но ничего не ответила. Лишь немного ускорила шаг.

— Её хотели сжечь вместе с ребёнком, — продолжала рассказывать пленница. — Но мы не дали это сделать.

— С ней всё в порядке?

— Да. Когда мы с Клаусом уходили, с ней всё было хорошо. Сейчас она под защитой моего брата. Кстати, а ты знаешь Виру?

— Так зовут моего мужа.

— Он очень волнуется о тебе. Он сейчас с принцессой. Помогает ей. Если бы у меня был смартфон, вы бы поговорили.

— Моя госпожа, твои вещи у барона.

Продолжить разговор дальше им не удалось. Они подошли к библиотеке, а у её дверей стоял сам барон Брад. Увидев его, Наташа остановилась.

— Моя невеста решила почитать? — по-прежнему насмешливо обратился барон к пленнице.

— Да, — огрызнулась Наташа, — хочу найти заклинание и превратить тебя в жабу.

Барон побледнел, но тут же взял себя в руки.

— Пошла в свою комнату! — заорал он. Наташа гордо развернулась и направилась обратно. Орнелла застыла на месте, не зная, что ей делать: следовать ли за девушкой или ждать приказа хозяина.

— Запри её, — рявкнул барон. Служанка поклонилась и последовала за пленницей.

Наташа вернулась в отведённую ей комнату и стала ходить из угла в угол. Её заперли, а надо было что-то делать. Она думала о Клаусе. Его положение было ещё хуже. Он не только заперт, но его ещё и пытаются. В каком он сейчас состоянии? Наконец ей надоело слоняться по комнате, и пленница села на кровать. Её желудок заурчал. Наташа рассмеялась. Хорошо

бы сейчас поест, ведь для побега нужны силы. Однако время шло, а на обед не приглашали. Ну и ладно! Не очень-то хочется видеть физиономию барона. Девушка зевнула и растянулась на кровати. Вот только сон к ней не шёл, а так просто лежать было скучно. Девушка встала и подошла к окну. Хоть какое-то развлечение.

Во двор въехала карета. Из неё вышла светловолосая девушка. Она показалась Наташе знакомой, но где и когда она её видела, пленница не вспомнила. Встречать гостью вышел сам барон. Он поклонился и предложил ей руку. Наташа отошла от окна. Внезапно ей захотелось писать. Но, к сожалению, ни ручки, ни бумаги у неё не было. Зато на подоконнике была пыль. Палец вместо ручки, пыльный подоконник вместо бумаги и предсказание готово:

Пускай огонь горит,
Тебе он говорит:
— Не бойся, подойди,
Рычаг скорей нажми.
Откроется проход
И вниз тебя сведёт.

Получается, что выход нужно искать в камине. Наташа подошла к камину и стала внимательно его осматривать. Камин как камин. И никаких рычагов не видно. Девушка взяла кочергу и помешала угли. А что, если рычаг — кочерга? Тогда нужно найти место, куда надо её вставить. Пленница ещё раз осмотрела камин. Ничего. Тогда она стала осматривать стену рядом с ним. Её внимательность была вознаграждена. Между двумя кирпичами была щель. Наташа вставила в неё кочергу и нажала на получившийся рычаг. Камин отъехал в сторону. Тайный ход был найден. Девушка уже хотела войти в него, но сработало шестое чувство, и она не пошла, а наоборот, вернула камин на место и села на кровать. Через несколько минут за дверями раздался шум. Дверь открылась и вошла Орнелла и ещё две служанки. Они принесли обед и сообщили, что барон занят, и гостье придётся есть в одиночестве. Эта новость ничуть не расстроила Наташу.

Служанки принесли небольшой стол и накрыли его, затем поклонились и ушли, оставив девушку одну. Наташа посмотрела на стол. Обед был рассчитан на человека с очень хорошим аппетитом: глиняный горшочек с наваристым супом, запечённое мясо, свежие и тушёные овощи, хлеб и несколько булок.

Наташа вспомнила, каким долгим был завтрак, и приняла решение. Поест она сможет и потом, а сейчас надо проверить тайный ход. Вперёд! Девушка вновь отодвинула камин и вошла в тёмный коридор. К сожалению, фонарика у неё не было, и двигаться пришлось на ощупь в полной темноте. Её сердце громко билось, а от страха подкашивались ноги, но пленница упорно продвигалась вперёд. Её руки нащупали какой-то рычаг на стене. Наташа подёргала его. Ничего не произошло. Снова рычаг с кольцом, и снова ничего. «Наверно, это держатели для факелов», — подумала девушка. Ногой она почувствовала пустоту. Присев на корточки она осторожно ощупала пол. Так и есть: ступеньки. Лестница вела вниз. Наташа стала осторожно спускаться, придерживаясь за стену. Ступенек было много, а на стене по-прежнему были кольца для факелов. Одно из них наклонилось при нажатии, и часть стены отъехала в сторону. Девушка вошла в открывшийся проход. Она оказалась в слабо освещённом коридоре. Пройдя ещё немного, она увидела решётки. Подземелье. Так вот где она находится! Клаус должен быть где-то здесь.

Девушка прошла мимо клеток с узниками. Некоторые заключённые просили её заступиться за них перед бароном, некоторые, казалось, вовсе не замечали её. Наконец она нашла Клауса. Он лежал на соломе.

— Клаус, — позвала его Наташа.

Услышав её, парень встал и подошёл к решётке.

— Ты в порядке? — спросил он её.

— Да. А ты? Они ещё долго пытали тебя?

— Да нет. Ты потеряла сознание, и они перестали. Не волнуйся, я не дам своего согласия. А как ты здесь оказалась?

— В моей комнате есть потайной ход. Он привёл меня сюда. Не волнуйся. Я что-нибудь придумаю, и мы выберемся отсюда.

— Тебя могут поймать.

— Они думают, что я обедаю в комнате.

— Возвращайся. Пока не узнали, что тебя там нет.

Они услышали чьи-то голоса. Наташа легонько сжала руку Клауса и убежала. Вернувшись в свою комнату, девушка привела себя в порядок и села обедать. Для побега нужны силы. Суп и тушёные овощи она съела сама, а мясо спрятала для Клауса. Ей снова повезло. Едва она закончила трапезу, как вошли служанки и всё унесли.

Наташа снова подошла к окну. Вскоре она опять увидела барона и его гостью. На этот раз она уезжала. И снова Наташу посетило чувство, что она где-то видела эту девушку. И снова не смогла вспомнить. Пленница легла на кровать и стала составлять план побега. Планов было много. Один фантастичнее другого, а вот реального ни одного.

Ужинать её пригласили в столовую. Видеть барона ей не хотелось, но девушке нужны были её вещи. Да и выбора у пленницы не было. А барон, похоже, решил сменить тактику. Весь ужин он был обворожительным собеседником. Возможно, раньше он бы и произвёл хорошее впечатление на Наташу, но не сейчас. У неё перед глазами стояла сцена пытки Клауса. Да порка девушки произвела незабываемое впечатление. К тому же барон отказался вернуть вещи. Он даже не признал, что они находятся у него. А Наташа так рассчитывала на телефон! Лёшка, наверное, уже с ума сходит от беспокойства. Да и ей самой хочется узнать, как у них дела. После ужина она сразу вернулась в свою комнату. Время шло, и девушка уснула.

Проснулась она от грома. Наташа подошла к окну. Началась гроза. Молнии в небе так и сверкали. И в их свете, девушка увидела, как во двор въехала карета. Из неё вытолкнули связанного человека. На миг он повернулся к окну. В этот момент небо и двор озарила новая вспышка молнии. На миг она осветила лицо пленника. Этого времени хватило, чтобы девушка узнала пленника. Наташа едва сдержала вскрик. Это был Пётр. Недолго думая, она схватила припрятанную еду и побежала к Клаусу. Он должен узнать о своём брате!

Алексей проснулся от громких криков. Было десять утра. Странно, но его окровавленной одежды возле кровати не было. Как хорошо, что есть запасная. Десантник подошёл к окну. Похоже, ночью прошёл ливень. Он смыл следы битвы, и о ней напоминал лишь хаос во дворе. Но крестьяне постепенно наводили порядок. Также во дворе уже сушилась постиранная одежда. Алексей улыбнулся, заметив свою. Он быстро оделся и спустился вниз. Люди поприветствовали его. Умывшись и попив воды, принц и ещё несколько мужчин ушли на разведку. Врагов в деревне не было. Можно было хоронить людей, не ожидая нападения. Придя на кладбище, они стали копать могилы. После ливня земля была тяжёлая, копать было нелегко. Да и могила требовалась не одна. Сначала копали втроём, а Алексей стоял на страже. Потом ещё пришли мужчины, и дело пошло быстрее. Через некоторое время принц заметил двух приближающихся всадников. Это были Беки и Вир.

— Что случилось? — спросила принцесса, доехав до мужа.

— На нас напали оборотни. Пришлось сражаться. Есть погибшие. Похороны будут завтра.

— Какой ужас, — сказала девушка и ещё тише добавила, — я рада, что ты жив.

Алексей обнял жену. Вроде недавно виделись, а он уже соскучился.

— Я тоже, — улыбнувшись сказал он. — Я вижу, ты достала жезл.

— Он управляет водой. Мы бы вернулись немного раньше, но гномы попросили о помощи. Одну из шахт стало затапливать. Я помогла им.

— А ещё он снимает проклятия. В гостинице полно запертых оборотней. При помощи жезла ты сможешь навсегда сделать их людьми.

— Опять с Акирой беседовал?

— Да.

Их разговор прервал звонок. Звонила Наташа.

— Наконец-то, — вздохнул принц с облегчением. — Я слушаю.

— Привет, брат, — раздался голос Наташи. Это Алексей включил громкую связь.

— С тобой всё в порядке?

— Да.

— Тогда почему ты не отвечала на мои звонки?

— Извини, я не слышала. Как дела у тебя и принцессы?

— У нас всё хорошо. Где Клаус?

— Он рядом со мной.

— Дай ему трубку.

Телефон взял Клаус.

— Я слушаю твоих приказов, мой принц.

— Где вы?

— Гостим у барона Брада.

— Мы скоро приедем. И не забывай, моя сестра под твоей защитой.

Алексей отключился.

— У них неприятности, — сказал он жене.

— Да. Я тоже обратила внимание, что она говорила не по-русски.

Они вернулись в гостиницу. Увидев принцессу, крестьяне преклонили колени. Кивнув им, девушка направилась на второй этаж.

— Моя принцесса, — обратилась к ней Аманда, поражаясь собственной храбрости. — Ночью на нас напали.

— Я всё знаю, — перебила травницу Беки. — Хочу умыться с дороги и займусь пострадавшими. Соберите пока всех.

Несколько девушек предложили ей свою помощь. Отказываться от неё принцесса не стала. Пока Беки отсутствовала, к Алексею подошёл Арландо.

— Ты человек?! — удивился принц.

— Сейчас же не ночь, — смущённо ответил оборотень.

— Что ты решил?

— Я не знаю. Я всегда мечтал быть обычным человеком, но вчера понял, что толку от меня больше, когда я оборотень. Я смог защитить многих людей.

Алексей улыбнулся. Действительно, во время боя Арландо здорово потрепал врагов. Он просто рвал их на клочки. Зрелище не для слабонервных. Десантник похлопал оборотня по плечу. Нелёгких выбор, но сделать его оборотень должен сам. Их разговор прервала спустившаяся принцесса.

— С кого начнём? — спросила она.

Люди стали взволнованно переглядываться: было немного страшновато. Самым храбрым оказался кузнец. Он подошёл к принцессе и преклонил колени.

— Моя принцесса, — сказал он. — Вчера меня укусили, но Ангел залечила мою рану. Помоги мне остаться человеком. Я не хочу причинить вред моей семье.

— Хорошо, — улыбнулась Беки. — Я начну с тебя.

Сказала она это уверенным тоном, но на её душе скреблись кошки. Девушка понятие не имела, как пользоваться жезлом. Что ж, придётся положиться на интуицию.

— Куда тебя укусили? — спросила она.

Мужчина показал запястье. Беки поднесла к руке жезл. Рана снова открылась, и полилась кровь. Алексей схватил ближайшую миску и поставил под текущую субстанцию.

— Ангел, — скомандовала Беки, — бегом за своим жезлом.

Девочка помчалась на крышу. Алексей посмотрел внимательно на текущую кровь. Какая-то она странная. Похоже и не кровь вообще. То есть, сначала бежала кровь, а сейчас что-то чёрное и тягучее. Наконец это перестало течь. Мужчина был очень бледен. Он пошатнулся, но его поддержали жена и Алексей. Они помогли кузнецу сесть.

— Напой его горячим чаем, — сказал Алексей трактирщику. Тот засуетился, наливая чай. Тут прибежала Ангел. Она поднесла к ране свой жезл, и та затянулась. К принцессе подошёл следующий пострадавший.

— Я тоже не хочу подвергать опасности своих близких, — сказал он. Его укусили в нескольких местах. К каждому укусу Беки подносила жезл. Опять текла какая-то слизь. И снова понадобилась помощь девочки. Рядом с принцем кто-то удивлённо воскликнул. Алексей повернул голову и увидел рядом с собой Акиру. Маг стоял, вытаращив глаза.

— Где твоя жена научилась увеличивать силу жезла?

В ответ принц только пожал плечами. Его тоже не учили обращению с жезлом. Это приходит само. Жезл как продолжение самого человека. Как часть его тела. Часть его души. Тем временем исцелённых становилось всё больше. Но вот, исцеляя очередного покусанного, Беки пошатнулась и чуть не упала. Алексей успел поддержать её.

— Тебе надо отдохнуть, — сказал он возлюбленной.

— Нет. Я справлюсь, — устало улыбнулась она ему.

— Моя принцесса, — подошла к ней Аманда и протянула кружку, — этот отвар придаст тебе сил.

Беки сделала небольшой глоток и поморщилась: отвар был горьким и горячим. Но, тем не менее, допив его, принцесса почувствовала себя лучше. Теперь пришла пора исцелять пленных. Их стали приводить по одному, закутанных в простыни, так как одежды на них не было. Перед принцессой возникла дилемма: они не говорили в какое место их укусили. На помощь пришла Ангел. Ещё вчера, леча их раны, она заметила, что жезл светится по-другому рядом с ранами, оставленными Арландо. Девочка водила жезлом около оборотня, но не касалась его. Как только жезл начинал светиться, приходил черёд Беки. От прикосновения Синего жезла старая рана раскрывалась, и вытекал яд. Оборотни испытывали очень сильную боль. Они кричали и пытались вырваться из рук, державших их мужчин. Когда лечение заканчивалось, оборотни даже не могли стоять на ногах. Их относили и запирали. Последним к принцессе подошёл Арландо. Он преклонил колени и попросил исцеления.

— Куда тебя укусили? — спросила Беки.

— Меня не кусали,

Ангел поводила жезлом вокруг Арландо. Никакой реакции.

— Его не кусали, — подтвердила девочка его слова.

— Тогда почему ты стал оборотнем?

— Я не знаю.

Беки поднесла к нему свой жезл. Он засветился так, как до этого ещё не светился. Сапфир засиял ярким синим светом. Арландо впитывал этот свет словно губка воду. Наконец жезл перестал сиять. Он выпал из рук принцессы, а девушка потеряла сознание. Исцеление последнего оборотня, забрало у неё последние силы. Алексей едва успел подхватить её. Тем временем оборотень продолжал светиться. В отличие от остальных исцелённых он не чувствовал боли. Вскоре свет исчез. Всё закончилось.

— Это всё? — спросил Арландо. — Я стал обычным человеком?

— Я не знаю, — ответил Алексей. — Ночью проверим.

— А что с принцессой? — озадаченно спросил бывший оборотень.

— Она спит. Ей надо отдохнуть, — улыбнулся Алексей. Он унёс девушку в комнату.

Беки проспала несколько часов. Проснулась она под утро. Очень хотелось есть. Посмотрев на спящего мужа, девушка решила его не будить. Спустившись в столовую, она создала светящийся шарик. Он летел впереди неё. Беки заглянула в буфет и не заметила, как кто-то подошёл к ней.

— Принцесса, — прошептал мужской голос. Миска вылетела из её рук, а говоривший отлетел на несколько шагов назад.

— Арландо, — с облегчением вздохнула Беки. — Ты в порядке?

— Да, — ответил юноша. — И я человек.

— Прекрасно, — улыбнулась принцесса. — А где у вас еда? Я проголодалась.

— Я сейчас принесу.

Девушка села за стол. Через некоторое время пришёл Арландо и принёс хлеб, овощи, сыр и большой кусок жареного, но уже остывшего мяса. Поев, Беки поблагодарила его и ушла спать, а бывший оборотень вышел во двор. Была его очередь дежурить.

Наташа открыла глаза. Интересно, сколько сейчас времени? Ночью она опять спускалась в подземелье, сообщила Клаусу, что видела Петра. Разумеется, юный герцог разволновался. Всё-таки он хотел спасти брата, а в итоге сам оказался пойманным, как и Наташа. Хотя её камера роскошней и из неё есть выход.

Девушка села на кровати. Похоже, что за ней наблюдали. Дверь тут же распахнулась, и вошли Орнелла и ещё несколько служанок. Они помогли ей одеться и привести себя в порядок. Затем пленницу проводили в столовую. Барон уже ждал её. Он помог девушке сесть, и они приступили к трапезе. Завтрак проходил в молчании. Наташа была задумчива, и барон, похоже, тоже что-то обдумывал. После завтрака мужчина повёл девушку в библиотеку. Настало время для серьёзного разговора. В библиотеке Наташа увидела Клауса. Грязный, избитый, но даже не связанный. Рядом с ним находились два стражника. Барон был уверен, что без Наташи Клаус не сбежит, но не был уверен, что юный герцог не нападёт на него самого. Увидев девушку, Клаус улыбнулся. К сожалению, подойти к нему ей не дали.

— Рада тебя видеть, — только и смогла сказать она ему.

— И я рад, — ответил он ей.

Наташа села в предложенное ей кресло. Её сердце билось как сумасшедшее. Барон что-то задумал. Вряд ли это что-то хорошее. Вошла Орнелла. Она принесла вещи пленницы.

— Что это? — спросил барон, указав на смартфон.

— С его помощью я общаюсь с братом и принцессой.

— Как?

— Я слышу их голоса, а они — мой.

Брад взял смартфон в руки, повертел его.

— А почему я не слышу их. Ты можешь сделать так, чтобы я тоже слышал?

Девушка согласно кивнула, набрала номер брата и включила громкую связь. Тут же, как по команде, к горлу Клауса приставили кинжал.

— Наконец-то, — раздался голос Алексея.

— Привет, брат, — сказала Наташа.

— С тобой всё в порядке?

— Да.

— Почему ты не отвечала на мои звонки?

— Я не слышала их. Как дела у тебя и принцессы?

— У нас всё хорошо? Где Клаус?

— Он рядом со мной.

— Дай ему трубку.

Наташа передала другу смартфон и почувствовала сталь у своего горла.

— Да, мой принц.

— Где вы?

Клаус посмотрел на барона, и тот кивнул.

— Мы в гостях у барона Брада.

— Скоро мы будем там.

Алексей отключился. Барон забрал смартфон у Клауса и сел в кресло. Мужчина что-то обдумывал. Никто не решался прервать возникшую тишину. Наташа и Клаус стояли рядом.

Внезапно девушке стало страшно. Не верила она Браду и боялась его, хоть и не подавала вида. Наташа дотронулась до руки юного герцога, и тот легонечко сжал её пальцы. Этот жест не укрылся от глаз барона. Он резко встал.

— Как ты думаешь, — обратился он к Наташе, — принцесса простит мне то, как я обращался с её кузенком?

— Наверное, — осторожно ответила девушка.

— А где сейчас королева Маргарита?

— Она вышла замуж за приёмного отца Беки. Сейчас живёт в его стране.

— Когда состоится коронация принцессы?

Этого девушка не знала. Зато знал Клаус.

— Через четыре года, — ответил он. Барон на мгновение задумался.

— Один из вас останется здесь, а второй встретит принцессу и принца и проводит их сюда. Сами решайте, кто останется.

Барон приказал стражникам выйти и вышел сам. Наташа опустила в кресло.

— Он меня пугает, — чуть слышно призналась она Клаусу. Юный герцог снова взял её за руку и присел рядом с креслом. Теперь девушка смотрела на него сверху вниз.

— Всё будет хорошо, — сказал он. Юный герцог обдумывал предложение барона. Если уедет Наташа, то её могут увезти, чёрт знает куда. Ищи потом ветра в поле. А если поедет он, не факт, что с девушкой ничего не случится. Тем не менее надо из двух зол выбирать меньшее.

— Я поеду, — сказал Клаус.

— Почему?

— Если нападут, у меня больше шансов отбиться. К тому же принцесса и твой брат знают, что ты здесь. Случись что со мной, они помогут тебе.

— А как насчёт моего замужества?

— Я много плохого слышал о бароне, но своё слово он всегда держит. Если он даст слово, что не будет принуждать тебя к замужеству, то так и будет.

— Хорошо. Но верю тебе, а не ему.

Клаус улыбнулся и открыл дверь. Как он и предполагал, в коридоре стояли стражники.

— Передайте барону Браду, что мы готовы дать ответ.

Брад отошёл от стены. Он улыбался. Кто бы мог подумать, что в соседней с библиотекой комнате есть ниша, закрытая гобеленом. А стоя в ней можно узнать, что происходит в библиотеке. Так что он видел и слышал всё. Итак, всё идёт по плану. Разумеется, он даст слово, что не возьмёт девушку замуж насильно. Барон сел в кресло и налил себе вина. Он успел сделать один глоток, как вошла служанка. Она поклонилась и сообщила, что барона просят пройти в библиотеку.

— Ну уж нет, — усмехнулся барон. — Что я им собака бежать по первому требованию. Пускай сами придут сюда.

Вскоре пленники предстали перед бароном и сообщили о своём решении. Брад торжественно пообещал, что пока Клауса не будет в замке, о замужестве Наташи не может быть и речи. Когда все условия были обговорены, Клаусу вернули оружие и коня. Пора в путь.

Юный герцог и Наташа попрощались у ворот. Хотя у девушки от страха и дрожали коленки, держалась она уверенно и непринуждённо. И лишь когда Клаус на прощание поцеловал ей руку, она вздрогнула. Но никто, кроме её друга, этого не заметил. Всё! Теперь

она одна.

К удивлению Наташи, её больше не стали запирают. Ей позволили гулять где угодно, но девушку всегда сопровождали две служанки. Одной из них была Орнелла. Пленнице очень хотелось поговорить с ней, но постоянное присутствие второй служанки делало разговор невозможным. Что только Наташа не делала, чтобы избавиться от неё: и поручения давала, и пыталась спрятаться, но ничего не выходило. Поручения служанка передавала другим, а замок знала лучше. А Орнелла в упор не замечала попытки Наташи остаться наедине.

После обеда девушка отправилась в библиотеку. Обе служанки остались в коридоре. Как и Алексей читать на местном языке Наташа не умела, но решила найти книжку с картинками. Ей это удалось. Удобно устроившись в кресле, она стала их рассматривать. Рядом кто-то кашлянул, привлекая к себе внимание. Подняв голову, пленница увидела стоящую рядом девушку. Незнакомка улыбнулась.

— Кто ты? — спросила её Наташа.

— Аврора. Я такая же пленница, как и ты. Девочка, мне нужна твоя помощь.

— Что я могу сделать?

— Клаус. Помоги ему.

— Он уехал к принцессе и моему брату.

— Получается, что я опоздала. Их план уже начал действовать.

— О чём ты говоришь? Какой план? И чей он?

— Спаси его! Пожалуйста. Когда вы встретитесь, передай ему это, — с этими словами Аврора подняла с пола неизвестно откуда взявшийся кинжал и отрезала свой локон. Его она вложила в руку Наташи.

— Его жизнь в твоих руках.

Наташа открыла глаза. «Странный сон», — подумала она. Однако, разжав кулак, увидела кудрявый локон. Это был не сон. Неужели что-то случилось с Клаусом? Но ведь Брад дал слово. Девушка спрятала локон за пояс. Что же происходит?

Клаус выехал. Хорошо если Беки и Алексей уже едут навстречу. Но даже в этом случае путь неблизкий. Он и Наташа ехали целый день и достигли только постоянного двора. Потом ещё несколько часов их везли в карете. Он тогда всеми силами пытался удержать одурманенную девушку, чтобы она не ударилась. Со связанными руками сделать это было непросто.

Наконец замок Брада скрылся из виду. Желудок Клауса недовольно заурчал. Разумеется, барон даже не подумал накормить бывшего узника. Спасибо, что хоть вещи вернул и умыться позволил. Останавливаться в постоялом дворе у Клауса не было никакого желания. Оставалась надежда купить какую-либо еду у крестьян. И только сейчас до Клауса дошло, что он не проверил свой кошелёк с деньгами. Возможно, у него не осталось ни гроша. Ну что ж, в таком случае придётся ехать голодным. Ну и ладно. Не в первый раз и вряд ли в последний. Сидел же он как-то без еды два дня и ничего, жив остался. Увидев колодец, юный герцог решил сделать привал. Надо хоть воды попить, да и коня напоить. Клаус с удовольствием растянулся на траве. Надо немного подождать и только потом напоить Робрея. Небольшой отдых пошёл им на пользу. А затем снова в седло и вперёд. А потом... потом Клаус увидел преследователей. Это были наёмники Брада. На их одежде красовался его герб. Робрей побежал изо всех сил. На некоторое время Клаус скрылся от своих преследователей. Он тут же этим воспользовался и свернул в лес. Наёмники промчались

мимо. Рыцарь не знал, как поступить. Может лучше день переждать и ехать ночью? Они не успокоятся, пока не найдут его. С досады Клаус стукнул кулаком по стволу. И только сейчас до него дошло: он же в лесу. А в лесу есть волки. Клаус завыл. В ответ завыло несколько волков. И вот двое из них подбежали к парню. Конь фыркнул, а юный герцог улыбнулся. Теперь у него есть спутники. Они предупредят, когда увидят людей.

Он мчался по дороге, а волки бежали по обочине впереди него. Время от времени раздавался их вой. Тогда Клаус прятался в лесу. У него снова появилась надежда, что он достигнет цели. Как же хорошо, что на его гербе волк.

К сожалению, он обрадовался слишком рано. Волк предупредил, но спрятавшись Клаус никого не увидел. Парень решил, что волк ошибся и снова вышел на дорогу. И вот тут на него набросились. Он успел обнажить меч и убить одного. Но нападавших было слишком много. Его повалили на землю и связали, несмотря на его сопротивление. Когда он смог поднять голову, то увидел колдуна. Это он наложил заклятие невидимости на весь отряд. Оно действует недолго, но этого времени хватило, чтобы снова пленить его. Как мешок его закинули на коня и повезли обратно в замок. Чёртов Брод! Что он задумал?

Завтракать Наташа спустилась в своей одежде. Барон наконец-то вернул ей все вещи кроме смартфона. Брод оглядел девушку с ног до головы и усмехнулся. Может не стоило одеваться в джинсы и футболку? Очень уж не понравилась ей его усмешка. А от мужского наглого взгляда она покраснела. Барон, кажется, сильно довольный собой, приступил к завтраку. Наташа последовала его примеру.

— Моя дорогая, — сказал ей барон, — сегодня я решил тебя развлечь.

— Я не ваша дорогая, — заявила девушка, но любопытство взяло верх. — Что за развлечение?

— Скоро узнаешь, — расхохотался Брод и вышел из столовой.

— От его смеха меня в дрожь бросает, — пробормотала Наташа. Закончив завтрак, она направилась было в сад, но дорогу ей перегородили стражники. Попытка обойти их закончилась ничем.

— Я опять пленница? — спросила их девушка. Молчание.

— Моя госпожа, — подошёл к Наташе лакей, — тебя просят прийти в библиотеку.

Ну конечно же, там её поджидал Брод. Он развалился в кресле и пил вино. Вот за завтраком нельзя было поговорить?! Сказал бы что хотел и оставил девушку в покое. Но нет! Надо обязательно говорить среди книг!

— Что за шутки, барон? — спросила его Наташа. — Я опять пленница?

— Ты всегда ею была. Просто у тебя было некоторое послабление. К тому же я не хочу, чтобы ты убежала раньше, чем увидишь моё развлечение.

— Когда оно начнётся?

— Прямо сейчас. Могу я предложить тебе руку?

Недоумевающая, девушка положила свою ладонь в протянутую руку барона. Брод привёл её во внутренний двор замка. Там пленница ещё не была и с удивлением рассматривала засыпанную песком площадку. На лавках вокруг неё уже устраивались люди. Увидев барона и девушку, они встали и приветственно закричали. Брод и его спутница направились к помосту. На нём стояли четыре кресла. Одно из них было предложено Наташе, в другое сел барон. Ещё два оставались пустыми.

— Наши гости запаздывают, — сказал Брод. — Что ж, начнём без них.

Наташа посмотрела на площадку. Это ристалище? Какое-то оно маленькое для рыцарского турнира. Ей стало не по себе. В книгах турниры описывались очень красиво, а вот как они происходят на самом деле?

Затрубили трубы. Девушка вздрогнула от неожиданности. Барон поднялся, толпа закричала. Брод поднял руку, и шум стих.

— Я приветствую своих гостей и хочу представить вам свою особенную гостью: золовку принцессы Ребекки — госпожу Наташу.

Толпа взорвалась приветствующими криками. Барон помог девушке встать и продолжил речь:

— По обычаю начало турнира объявит особенная гостья. Участницы, выйдите на арену.

На ристалище вышли десятка два женщин. Наташа вытаращила глаза: женщины в рыцарском турнире? Это странно. Да и доспехов на них не было. Впрочем, как и оружия. Что происходит? Этот вопрос она и задала барону.

— Эти женщины будут драться за право стать моей любовницей на месяц.

— Что?!

Брад повторил и подал девушке кубок. Наташа сделала глоток и села. Смотреть женский мордобой ей не хотелось. Тем временем произошла жеребьёвка и на ристалище появилась первая пара. Одну из девушек Наташа узнала. Черноволосая, что завтракала с пленницей в её первый день в замке. Это же её выпороли и выгнали из замка. Что она сейчас здесь делает? Снова хочет стать любовницей барона? Странно. Вторая девушка была светловолосой, чуть пониже соперницы, но плотнее.

— Забавно будет посмотреть, — пробормотал барон и, обращаясь к Наташе, добавил: — Моя дорогая, объявите начало.

Наташа пропустила мимо ушей слова «моя дорогая» и взмахнула рукой. Выбора у неё не было. Что тут началось! Черноволосая девушка была более опытным бойцом. Её удары были точны и сильны. А вот вторая явно надеялась только на силу. Она бросалась на соперницу, стараясь опрокинуть её на землю. В конце концов, блондинка схватила черноволосую так, что та не могла двинуться. Но брюнетка была не промах и изо всей силы ударила соперницу ногой. Они повалились на землю и покатались. Наконец черноволосой удалось вырваться. Она схватила противницу за волосы. Наташа отвернулась. Ей было очень противно. Посмотреть на ристалище её заставили лишь аплодисменты. Всё было кончено. Победила брюнетка.

— Я могу уйти? — спросила Наташа барона.

— Нет. Но ты можешь сразиться с победительницей, — улыбка барона стала шире.

— С какой стати?

Барон промолчал. Началась вторая схватка. Наташа не хотела видеть происходящего. Девушка рассматривала людей, смотрела как одеты дамы. Но иногда, помимо воли, бросала взгляд на ристалище. Некоторые бои были очень короткими, а некоторые, когда встречались опытные соперницы, длились дольше. В конце концов победила черноволосая.

— Кажется, в этом месяце у меня будет прежняя любовница, — усмехнулся Брад. Потом был перерыв. К высокородным гостям (они сидели на других помостах) подошли слуги с едой и напитками. Несколько дам подошли к барону и его спутнице.

— Барон, — обратилась одна из дам, — неужели принцесса и принц приедут сюда? Слухи о них достигли и наших земель.

— Мы ожидаем их со дня на день, — улыбнулся барон.

— Неужели они решили пропустить такое развлечение?

— Сомневаюсь, что такое «развлечение» им понравится, — вмешалась в разговор Наташа. Девушка вырвала свою ладонь из руки барона и убежала в замок.

— Она грубиянка, — донеслись до неё слова аристократки. — Барон, как вы можете терпеть такое?

Ответа она уже не слышала. Девушка влетела в свою комнату и бросилась на кровать. С какой стати она должна наблюдать всё это? Скорей бы Беки и Лёша приехали. Наташа встала и нервно заходила по комнате. Скорей бы всё это закончилось. Её метания прервал стук в дверь. Вошёл дворецкий и пригласил на обед. Девушка гордо отказалась. Дворецкий ушёл, а она вскоре пожалела о своих словах. Кому будет хорошо от её голодовки? Только не ей самой. Но всё же менять своего решения она не стала. Время шло. Наташа захотела выйти, но обнаружила, что опять заперта. Делать было нечего, и она стала смотреть в окно. Наконец, дверь распахнулась, и дворецкий пригласил её продолжить развлечение.

— Ни. За. Что, — отчеканила пленница. Дворецкий вышел, но не прошло и пяти минут как в комнату влетел бешеный барон. Не говоря ни слова, он схватил девушку за руку и потащил за собой. Наташа упиралась изо всех сил, но силы были неравными, и она проиграла: барон просто взвалил её на плечо и принёс к ристалищу. Многие видевшие эту сцену сочли увиденное забавным, но не Наташа. Вся красная от смущения и злости девушка опустилась в кресло и скрестила на груди руки. Рядом раздался смех. Наташа повернула голову и только сейчас заметила, что на помосте они не одни. На пустовавших ранее креслах сидели мужчина и женщина. Женщина сидела рядом с Наташей. Её лицо было закрыто вуалью. Это она смеялась.

— Брод, что это за девушка? — спросил мужчина.

— Она странствует с юным герцогом Ариэлем. Золовка принцессы.

Женщина перестала смеяться. Наташа на неё не смотрела, но чувствовала на себе её взгляд. Он был таким пристальным, что ещё немного и пробуравил бы в пленнице дырку. От этого взгляда ей было не по себе. Мужчина тоже уставился на девушку.

— У Клауса хороший вкус. Не находишь, милая?

Женщина ничего не ответила, а Наташа наострила ушки. Похоже, эта парочка знала Клауса. Интересно, кто они такие? И чем их присутствие может навредить юному герцогу? Девушка не сомневалась, что они здесь не к добру.

— Я думаю, — улыбнулся барон, — что следующий поединок позабавит мою госпожу.

Зазвучали трубы, и появился глашатай.

— Следующий поединок, — прокричал он, — во имя древнего закона о наследнике состоится между Петром Ариэлем и Клаусом Ариэлем.

Наташа вздрогнула. Клаус! Он же уехал за Алексеем. Пётр! Так вот зачем его привезли.

— Барон, — воскликнула пленница, — вы же обещали!

— Что?

— Вы обещали, что Клаус уедет к Алексею.

— Разве? Я обещал, что не возьму тебя замуж против твоей воли. А вот о нём речи не было.

Возразить на это было нечего. Вот сволочь! Он всё-таки обманул. Тем временем на ристалище вытолкнули Петра и Клауса. Братья остолбенели, увидев друг друга. Наташа вскочила. Ужас обуял её. Неужели им придётся драться?! Девушка уже готова была броситься к друзьям, но её удержал барон. Тем временем на ристалище бросили два меча. Братья даже не пошевелились. Они просто стояли и смотрели друг на друга.

— Эй, — крикнул им барон, — посмотрите сюда.

Наташа почувствовала сталь у горла. Она поняла, что Клаусу придётся подчиниться. Однако первым поднял меч Пётр. Он напал на брата. Юный герцог стал уворачиваться, но долго это продолжаться не могло. Пришлось и ему взяться за оружие. С ужасом Наташа наблюдала за ними. Старший брат был явно сильнее младшего. Под его напором Клаусу приходилось отступать. Он пятился к помосту, где находилась его спутница. По щекам девушки текли слёзы, но зато разум пришёл в норму. Она почувствовала, что барон больше не держит её. Захваченный зрелищем, он даже отвёл от неё кинжал. Недолго думая, Наташа встала за спиной барона и толкнула его. Эффект неожиданности. Брод, не ожидавший этого, упал с помоста. Тут же рядом с ним оказался Пётр. Его меч упёрся барону прямо в горло.

— Бери Наташу и уходи, — сказал молодой герцог брату.

— А как же ты?

— За меня не волнуйся. Помощь уже близко. Не подходите! Иначе ему не жить!

Это он крикнул уже людям барона. Наташа захотела спуститься, но не тут-то было. Соседка схватила её за руку. Не на ту нарвалась! Со всей силы девушка ударила её по ноге, а затем скинула вслед за Брадом. После содеянного Наташа начала пятиться к лестнице, не сводя взгляда с сидящего мужчины. Вопреки её ожиданиям, он даже не пошевелился. С кривой усмешкой смотрел он на Петра и Брада. К ним никто не решался подойти. Тем временем Клаус свистнул. На его свист прибежал Робрей. Юный герцог запрыгнул на коня, и протянул руку спутнице. Та, не задумываясь, села впереди Клауса. Конь топтался на месте, ожидая команды, а Клаус не сводил глаз с брата.

— Вперёд, — улыбнулся Пётр. — Ты мне мешаешь. Поезжайте к верфи. Там вас ждут.

Клаус послушно направил коня к воротам. У брата наверняка есть план. Надо следовать ему.

— Постой, — сказала Наташа, — а Пётр?

— С ним всё будет хорошо, — ответил юный герцог, но в его голосе не было уверенности.

Створки ворот были распахнуты. Люди бросились в рассыпную, увидев мчащегося коня. Стражники даже не попытались задержать беглецов. Да и не успели бы. Робрей выбежал на дорогу и помчался вперёд. Клаус знал, где находится верфь и уверенной рукой направил к ней жеребца. У причала стоял корабль. Он был знаком юному герцогу. Спрыгнув с коня, Клаус помог слезть Наташе и протянул уздечку поджидающему их человеку.

— Ты знаешь, что делать, — сказал юный герцог ему. Человек поклонился и увёл Робрея.

— Что происходит? — спросила Наташа. Клаус не ответил, взял девушку за руку, и они поднялись на палубу. Судно тотчас отчалило. Гостей встретил сам капитан.

— Рад встрече, мой господин, — сказал он Клаусу.

— А я-то как рад, — улыбнулся Клаус. — Где ты нас спрячешь?

Капитан повёл их в трюм и показал на большой ящик.

— Вы спрячетесь здесь, — сказал капитан.

— Что!? — воскликнула Наташа. — Я в него не полезу! Ни за что!

— Принесите вина, — сказал капитан.

— И вино я не пью.

— Наташа, — попытался успокоить её Клаус. — Если корабль обыщут, нас не должны найти.

— Нет! Что угодно, но только не ящик.

Пришёл матрос и принёс кубок с вином.

— Не буду я его пить! — закричала девушка, чувствуя, что ещё немного, и у неё начнётся истерика. Напряжение последних дней дало о себе знать.

— И не надо, — улыбнулся капитан. — Это для меня.

Наташа что-то хотела сказать, но не успела. Матрос разжал кулак и сдунул с ладони какой-то порошок прямо в лицо девушке. Она тотчас потеряла сознание. Клаус подхватил её.

— Это не опасно? — спросил он капитана.

— Нисколечки.

Очнувшись, Наташа поняла, что: во-первых, кругом полная темнота, а во-вторых, её голова лежит на чьих-то коленях, в-третьих, её держат за руку. Она резко села.

— Где я?

— Всё хорошо, — раздался шёпот Клауса. Он легонько сжал её ладонь. — Мы спрятаны, так что ничего не бойся.

— Мы в ящике?! — ужаснулась девушка.

— Да. Не переживай. Мы в любой момент можем отсюда выбраться.

Юный герцог почувствовал, как его спутница задрожала. Он обнял её. Наташа уткнулась ему в плечо и прошептала:

— А вдруг про нас забудут, и мы задохнёмся?

— Не забудут. А в ящике есть отверстия, так что задохнуться мы не сможем.

Несмотря на его уверения, девушку продолжала бить дрожь. К тому же в трюме послышались голоса. Наташа задрожала сильнее. Клаус прижал её к себе, провёл рукой по её волосам, погладил щеку. Его прикосновения успокаивали. Не смотря на окружающую их тьму, девушка зажмурилась и вцепилась в плечи парня. Сейчас он был её спасительным якорем и не давал упасть в пучину отчаяния. Наконец голоса стихли.

— Прости, — прошептала она. — Я чуть не выдала нас.

Наташа отодвинулась от парня, но не отпустила его руки, лишь немного ослабила хватку.

— Долго нам здесь ещё сидеть?

— Нет, — улыбнулся Клаус. — Большую часть пути ты благополучно проспала.

Раздавшийся звук заставил их вздрогнуть. Кто-то снова подошёл к ящику.

— Эй, — раздался голос капитана, — вы в порядке?

— Да, — ответил Клаус.

— Скоро приедем.

Слышно было, как моряк покинул трюм. «Скоро приедем. Скоро приедем, — твердила себе девушка. — А куда?» Она задала этот вопрос спутнику.

— В Город куртизанок. В нём находится ещё один жезл.

— Расскажи мне об этом городе.

— Я никогда в нём не был. Так что могу рассказать только слухи.

— Что за слухи?

— Войти в этот город могут только вдовцы. Куртизанки помогают им прийти в себя после смерти жены и помогают найти дальнейший путь.

— Какой путь?

— Учат как жить дальше. Женатым мужчинам, а также молодым девушкам вход в этот город категорически запрещён.

— Хм. А для вдов есть нечто подобное?

— Конечно.

— Станный мир.

В трюм опять кто-то вошёл. Опять послышались голоса. Наконец крышка ящика откинулась. Капитан, улыбаясь, смотрел на них. Приехали.

Алексей проснулся первым. Беки всё ещё спала, положив голову ему на плечо. Принц поцеловал её волосы и осторожно высвободил руку. Пора было вставать.

Появившись во дворе, Лёша ответил на приветствие крестьян. Ночь прошла спокойно. Никто не напал на деревню. Не факт, что этого не случится в дальнейшем, но нельзя же оставаться здесь вечно. Надо ехать на помощь Наташе и Клаусу. Если бы не раненые, он бы ещё вчера бросился на помощь сестре. К тому же похороны будут сегодня. Надо почтить павших.

— Доброе утро, — поздоровалась со всеми принцесса. — Ты уже завтракал?

— Ещё нет, — улыбнулся ей десантник. — Беки, сегодня похороны.

— Я знаю, — перебила его девушка. — Мы уедем сразу после них.

— Надо разбудить детей.

— Аманда уже ушла будить их.

После похорон, вернувшись на постоянный двор, Беки попросила крестьян не расходиться и объявила своё решение: из-за разрушений они пять лет не будут платить налоги. А ещё принцесса положила на стол несколько драгоценных камней. Если их продать, то деревню можно восстановить быстрее: купить материалы, нанять рабочих. Выбрав самый большой бриллиант, она отдала его трактирщику. Тот был в шоке.

— Это слишком много, — сказал он. — За деньги, вырученные за этот бриллиант, можно кормить жителей целых полгода.

— Я знаю, — улыбнулась Беки. — Я назначаю тебя старостой. Отчитаешься за каждую копейку.

Крестьяне зашумели, удивляясь сделанному выбору. Но кто они такие, чтобы противиться решению принцессы. К тому же в эту ночь трактирщик показал каким смелым он может быть. Его организаторские способности тоже были на высоте. Да и уважение деревенских он заслужил.

Помянув павших, путники наконец-то отправились дальше. Когда они выехали за ворота, у крестьян в сердцах остались лишь пустота и страх. Что будет, если нелюди нападут снова? «Да ничего. Справимся», — убедил их трактирщик.

Беки, Алексей и Бернард ехали верхом. Вир управлял каретой. Ангел села рядом с ним. Вообще-то, сначала карету хотели оставить, но потом передумали. Пригодится ещё. Один раз они устроили привал. Никто из путников не знал, сколько им ещё ехать. Единственное в чём они были уверены, так это в направлении: время от времени Бернард проверял его. Во время отдыха принцесса и мальчик разговорились. Их обоих интересовало: как работают жезлы. Беки отцепила от пояса свой жезл, Бернард — свой, и, совершенно случайно, они ими соприкоснулись и исчезли. Алексей поперхнулся куском мяса, а Ангел сжала свой жезл. Откашлявшись, принц достал смартфон и попытался позвонить Беки. Номер недоступен. Шло время, а исчезнувшие так и не появились. Делать нечего, надо продолжать путь. Они проехали приличное расстояние, когда на дороге выбежал волк. Лошади заволновались. Вспомнив о помощи зверей, Вир остановил карету. Волк завыл.

— Я понял, — сказал Алексей. — Спасибо.

— Волк что-то сказал принцу? — спроси Вир девочку.

— Он сказал, что двуногому брату-волку нужна помощь. Он покажет дорогу.

Так у принца и его спутников появился проводник.

Принцесса поднесла свой жезл к жезлу мальчика. Камни засверкали.

— Ух ты! — воскликнула девушка. — Это они на солнце играют или из-за того, что жезлы рядом оказались?

Мальчик только плечами пожал. Принцесса отвела жезл, камни потускнели. Снова поднесла, снова засияли. Повторив эти действия несколько раз, она случайно коснулась Голубого жезла. Что произошло ни Беки, ни Бернард не поняли. Просто они вдруг оказались в совершенно другом месте. Вокруг было полно народа, но они не обратили на пришельцев никакого внимания. Их взгляды были прикованы к двум мужчинам. Один из них лежал на земле, а другой приставил меч к его горлу.

— Молодой герцог?! — удивлённо сказал Бернард. — Это Пётр — старший брат Клауса. Тот, что с мечом.

Тем временем с земли поднялась женщина. Она откинула вуаль. Её лицо пылало гневом.

— Ты нарушил мои планы! — крикнула она Петру и взмахнула рукой. Пётр отлетел от барона, а меч вылетел у него из руки и воткнулся в землю. Ситуация поменялась. Теперь Брад держал меч у горла молодого герцога.

— Барон, теперь он твой. Но, Пётр, даже если ты и останешься в живых, то ты всё равно ничего не сможешь рассказать обо мне и Мавириле.

Беки наострила уши. Мавирил — знакомое имя. Но девушка в вуале больше ничего не сказала. Она просто развернулась и ушла. В другое время принцесса бы расспросила её поподробнее, но сейчас под угрозой находилась жизнь её кузена. Так что, недолго думая, Беки подняла руку и произнесла заклинание. Сильный ветер сбил барона с ног. Меч вылетел у него из рук, и оружие подобрал Пётр. И только сейчас люди обратили внимание на девушку и мальчика с жезлами в руках.

— Молодой герцог! — закричал Бернард. Посмотрев на них, Пётр узнал свою кузину (Алексей показывал ему её фотографию в смартфоне). Молодой герцог воткнул меч в землю и преклонил колени. Как ни злился Брад, но идиотом он не был и смекнул, что так просто его соперник не будет втыкать меч в землю посреди боя. Проследив за его взглядом, барон тоже увидел девушку в странной одежде и мальчика. Прошло уже много лет и многое стало забываться, но эта девушка была очень похожа на его друга — короля Людвига. Но в этом надо убедиться. Он подошёл к принцессе и учтиво поклонился, но колени преклонять не стал.

— Моё почтение, — сказал он. — Я всегда рад видеть гостей в моём замке. Я барон Сириус Брад.

— Я принцесса Ребекка, и мне очень хочется знать, что здесь происходит.

— Ты можешь доказать подлинность своих слов?

Не говоря ни слова, принцесса сняла с руки широкий браслет. Под ним скрывалась королевская печать: сирень и корона. Печать была сделана каким-то магическим способом и не стиралась. К тому же была вплетена в брачную татуировку. Увидев рисунок, барон, а за ним и остальные преклонили колени.

— Что здесь происходит? — повторила принцесса свой вопрос.

— Поединок, — ответил барон. — Мы развлекаемся.

Беки подошла к кузену. Молодой герцог стоял не шелохнувшись, и даже не поднял

головы. Девушка дотронулась до его плеча, обращая на себя внимание.

— Ты же Пётр Ариэль? — на всякий случай уточнила она.

— Да, моя принцесса.

— Где Наташа и Клаус? И что, в конце концов, здесь происходит?

— Они уехали. Вы разминулись совсем чуть-чуть. Они в безопасности.

— Моя принцесса, — вмешался в разговор Брад, — вам будет лучше поговорить в замке.

Будьте моими гостями.

— Ты меня опять в подземелье отправишь? — с иронией спросил Пётр.

— Нет, — спокойно ответил барон. — Просто я хочу кое-что рассказать принцессе.

Девушка немного подумала и приняла приглашение барона. Брад предложил ей руку, и они направились в замок. Пётр и Бернард последовали за ними. Все присутствующие аристократы потянулись следом. Слух о появлении принцессы уже разнёсся, и люди с удивлением рассматривали странно одетую девушку. Молодой герцог очень обрадовался, увидев мальчика. Попросив разрешения задать вопрос, Бернард спросил о жителях деревни. Увы, новости были неутешительными. Погибли очень многие. Ещё больше увели захватчики. Скорее всего, опять на расправу монстрам. И лишь очень немногим удалось спастись. Среди них были молодая герцогиня с детьми и Мирим. Отец Конрад погиб, прикрывая их бегство. Пётр был с ним. Они сражались плечом к плечу, но силы были неравные. Петра повалили и связали, а Конрада убили.

Беки слышала весь разговор. Она обернулась и уточнила кто такая Мирим. Отца Конрада она вспомнила — он отец Ангел. Про Агнессу рассказывал Джастин. Принцесса вздохнула. Как хорошо, что гномы успели на выручку и большую часть людей удалось спасти.

Брад тоже слышал весь разговор. Барон помрачнел. Он надеялся, что вместе с принцессой придет и принц, но этого не произошло. Ну что ж, придётся играть по-другому.

Беки прошла мимо столбов. Они ей не понравились. Очень уж странно смотрелись посреди двора. Девушка спросила хозяина замка, для чего предназначены эти столбы.

— Для наказания, — лаконично ответил барон.

— У тебя есть рабы? — изумилась принцесса.

— Нет, только слуги.

Девушка почувствовала отвращение к Браду. Что он возомнил о себе?! Что он может измываться над людьми? Жуть какая.

Барон привёл принцессу в роскошный зал, увешанный гобеленами. Среди них, на самом почётном месте, находилось изображение барона с другом. Другом барона был её отец — король Людвиг. Девушка ничего не сказала и села в предложенное Брадом кресло. Заметив, что зал наполняется людьми, она попросила всех удалиться. С ней остались только Брад и Пётр. Бернард вышел вместе со всеми и встал около дверей. Мальчика засыпали вопросами. Ни на один из них он не ответил и вообще всячески их игнорировал. Даже имя своё не сказал.

Тем временем Беки слушала рассказ Петра. И начал он его с нападения на замок Акиры. Всё произошло слишком быстро. Джастин открыл ворота, и во двор хлынули нелюди. К сожалению, у предателя оказались сообщники, и запереться в замке не удалось. Далее он повторил то, что рассказал Бернарду. Принцесса слушала не перебивая. А затем наступила пауза. Пётр пытался что-то вспомнить, но не мог. Воспоминания стали обрывочными. Вот его куда-то везут. Вот он в темнице и над ним насмехается Джастин. Вот его снова везут. На

этот раз в замок барона. Пётр снова запнулся в своём рассказе, но на этот раз по другой причине: он не хотел выдавать человека, помогавшего ему. Барон усмехнулся и сказал:

— Тебе помогла Орнелла. Она сделала это по моей просьбе. Она же присматривала за госпожой Наташей. Так что с ней ничего плохого не случится. Можешь продолжать.

— Да, это так. Пока я сидел в подземелье, ко мне пришла Орнелла. Она сказала, что обязана моему брату и хочет мне помочь. Она привела коней к месту поединка. Один предназначался мне, а другой — моему брату и его спутнице. Так они смогли сбежать. А я не успел.

— Кроме того, — барон поклонился Беки, — Орнелла сходила на пристань и договорилась с одним из капитанов. Он оказался знакомым Клауса.

— Юного герцога, — поправил его Пётр, но Брад проигнорировал эти слова и продолжил:

— Так что, сейчас беглецы направляются к своей цели.

— А почему она не предложила свою помощь Клаусу? — спросила принцесса барона.

— Он чувствует любую ложь. Стоило ему спросить, не я ли подослал её, и он узнал бы правду.

Больше Пётр ничего не мог рассказать. Беки вспомнила слова девушки в вуале: «Ты ничего не сможешь рассказать обо мне и Мавириле». Похоже, эти слова стёрли память молодому герцогу. Обидно! Может барон сможет пролить свет на произошедшее?

— Что за девушка спасла тебя от меча моего кузена? — спросила она Брада.

— Артемида Ариэль, — ответил тот, — дочь герцога Ариэля и феи Лианы.

— У меня есть сестра? — изумился Пётр. Даже Беки знала, что сестра у него есть. Похоже, что барон говорит правду. Что ж, теперь пришёл его черёд рассказывать.

— Несколько дней назад, — начал свой рассказ барон, — ко мне пришла Артемида. Она сообщила, что её младший брат скоро прибудет в мои владения. Я давно «мечтал» о встрече с ним. Он убил моего сына, и Артемида знала об этом. Она обещала мне Клауса с условием, что согласно древнему закону, он сразится с молодым герцогом. Если бы победил младший брат, то он был бы в моей власти. При победе же старшего брата, она сама бы разобралась с ним. Однако Артемида не учла, что Клаус будет не один. Эта девушка оказалась сестрой принца Алексея. Мы схватили их на постоялом дворе, что очень обрадовало юною герцогиню. Она очень хотела забрать эту девушку, но я воспротивился. Я сделал вид, что хочу жениться на ней. Кажется, я изрядно этим её напугал. К тому же попытался вызвать к себе отвращение. Для этого пришлось прибегнуть к помощи мага-иллюзиониста. Да и мои слуги подыграли. Артемида была не в восторге, но согласилась при одном условии: я должен заманить в ловушку принца. У меня сложилось впечатление, что он ей очень нужен.

Эти слова были очень неприятны принцессе. С какой это стати Артемида заинтересовалась её мужем? О своей кузине Беки почти ничего не знала. Её двадцать шесть лет, и она чародейка. Это всё. О Мавириле барон ничего не мог рассказать. Кто он такой неизвестно. Но он постоянно рядом с Артемидой. Является ли он магом или обычный человек так же неизвестно. Разговор прервал звонок. Звонила королева Маргарита. Ей было беспокойно, и она решила позвонить дочери.

— Всё хорошо, мама. Я у барона Брада.

— У барона Брада!? — в голосе Маргариты послышалась радость. — Он друг твоего отца. Передай ему трубку.

Девушка немного помедлила, но всё же протянула барону смартфон. Королева что-то

говорила мужчине. Что именно принцесса не слышала, но лицо барона осветила радость. Неужели он действительно друг её отца — короля? Принцесса взглянула на кузена. Пётр стоял бледный. Его била дрожь. Но молодой герцог быстро справился с собой.

— Я уже видел эту штуку, — объяснил он кузине. — Она взорвалась. Клаус едва успел выкинуть.

— Это мой смартфон, — улыбнулась Беки. — Он не взорвётся.

Барон попрощался с Маргаритой и с поклоном протянул мобильник девушке.

— Моя королева приказала оставить вас одних.

Пётр и Брад вышли.

— Мама, он мне не нравится, — заявила Беки. — У него во дворе столбы для порки. Он издевается над людьми и хочет убить Клауса.

— Доченька, выслушай меня. Такие столбы есть почти во всех замках, но я никогда не слышала, чтобы Сириус использовал их. Если только для устрашения. Когда убили твоего отца, ко мне помощь поспешили всего два человека: мой брат и барон. Его город тоже был заколдован. Три года назад вы освободили и его. Что касается Клауса, то тут даже я не могу повлиять на Брада. Это кровная месть. Кровь за кровь.

— Какой ужас!

— Но ты можешь ему верить. Он предан мне, и я попросила его принести клятву верности и тебе. Верь ему.

— Хорошо, мама. Как скажешь.

Беки спросила о своих братиках и об отце. С ними всё было хорошо. На этом разговор был окончен. «Верь ему, — повторила Беки про себя слова матери. — Моё доверие ещё надо заслужить». Девушка посмотрела на смартфон. Сколько пропущенных звонков. Ну и дура же она. Давно надо было позвонить Алексею. Беки набрала его номер.

— Ты в порядке? — раздался голос Лёши.

— Да, а ты?

— Тоже. Где вы?

— В замке барона Брада. Ждём вас.

— Вы нас напугали.

— И сами испугались, — улыбнулась девушка и рассказала обо всём, что произошло.

— Очень интересно, — сказал Алексей. — Получается, Артемида Ариэль спелась с Мавирилом и пошла против родных. Кто же он такой?

— Этого никто не знает.

— Этому барону можно доверять?

— Мама говорит, что можно. А мне он доверия не внушает. Кстати, Вир же с тобой? Спроси, как зовут его жену. Орнелла?! Я так и знала. Она здесь.

Они ещё немного поговорили и решили, что Беки и Бернард будут ждать приезда остальных в замке барона.

Близилась ночь. Уже зажглись первые звёзды, когда путники выехали из леса. Впереди светились огни постоянного двора. Алексей поблагодарил волка. Зверь завыл в ответ и убежал. Странники въехали во двор. Тотчас появились слуги. Они распрягли коней и увели в конюшню.

— Мой принц, — сказал Вир.

— Не называй меня так, — оборвал его Алексей, оглянувшись, не слышал ли их кто. — Называй по имени.

— Хорошо. Алексей, мне остаться и присмотреть за лошадьми?

— Как хочешь.

— Тогда останусь.

— Только не торчи на конюшне до утра. Убедись, что о лошадях позаботились, и приходи ужинать.

Вир поспешил в конюшню. Алексей и Ангел вошли в гостиницу.

В столовой стояла гробовая тишина. За столом было всего лишь несколько человек. Взгляды постояльцев были направлены в сторону вошедших. Алексею эти взгляды не понравились. Недоумевая, он подошёл к трактирщику и заказал ужин на троих и три комнаты. Трактирщик вёл себя странно. Он был очень бледным, и его руки дрожали.

— Го-го-господин, — заикаясь ответил хозяин, — у меня нет свободных комнат.

Ангел схватила Алексея за руку. Здесь происходило что-то странное.

— Обидно, а можем мы переночевать на сеновале?

Трактирщик задрожал ещё сильнее. Он уже не мог говорить и только отрицательно тряс головой. Тяжёлая рука легла на плечо принца.

— Ты попал, парень.

Алексей обернулся. За его спиной стоял мужчина, немного выше самого десантника. Ангел сильнее сжала руку принца.

— Кто ты? — спросила она мужчину. — Ты не человек.

— Твоя дочь видит слишком много, — усмехнулся мужчина.

— Она дочь моего друга. Так кто ты?

Мужчина рассмеялся. Перед тем, как ответить. Он внимательно осмотрел испуганную девочку и её спутника.

— Я вампир, — мужчина облизнулся. — Вообще-то здесь людей осталось немного. Точнее сказать один. И тот ненадолго.

Стакан выпал из рук трактирщика и разбился, а сам хозяин повалился на колени.

— Не губите меня, — он стал целовать сапоги вампира. Тот с отвращением отпихнул мужчину.

— Но здесь очень хорошее место. Мы только сегодня обосновались здесь, а у нас уже был плотный ужин, а сейчас и десерт пожаловал.

Вампир облизнулся, а Алексей пожалел, что жезлы остались в карете. Но верный меч висел на поясе. Надо было отвлечь внимание вампира. Это сделал Вир. Он влетел в помещение с криком:

— Принц, здесь собрались вампиры.

Дальше всё произошло очень быстро. Стоящий возле Алексея вампир обернулся. Этого

мгновения хватило, чтобы принц выхватил меч и проткнул врага. Тот обнажил клыки в усмешке. Но вот меч засветился. Руны на нём полыхнули красным пламенем, и вампир превратился в кучку пепла. Тем временем ещё несколько вампиров бросились к Виру, а несколько — к девочке. У Вира в руках был кол. Убить вампиров мужчина не мог, но удары колом причиняли им жуткую боль. Кожа в местах прикосновения покрывалась волдырями и начинала дымиться. Вампиры никак не могли подступиться к Виру. Девочке же помог Алексей, а потом поспешил на помощь Виру. Через несколько минут всё было закончено. От вампиров остались только жалкие кучки пепла.

— Что с теми? — спросил Алексей Вира.

— Напали на меня в конюшне. К счастью, там везде торчат колья. Так что они обездвижены.

— Оставайся здесь.

Алексей вышел. Он вернулся через несколько минут. Руны на мече погасли. Принц вложил его в ножны. Так же он принёс жезлы. Свой он повесил за пояс, а вот жезл девочки был завернут в одеяло. Протянув его Ангел, десантник сказал, чтобы она с ним не расставалась. Девочка кивнула головой. От испуга она была очень бледная. А у трактирщика началась истерика. Он плакал, кланялся Алексею и Виру и снова плакал. Пришлось принцу как следует встряхнуть его. Только тогда истерика прекратилась. Он принёс холодные закуски и напитки и стал рассказывать.

— Вампиры пришли прошлой ночью. Сначала их было всего трое. Они напали на постояльцев, но убили не всех. Оставшихся в живых людей они собрали здесь. Потом пришли ещё несколько вампиров, потом ещё. И с каждым разом приходом количество выживших людей уменьшалось. Наконец, я остался один.

— Странно, — сказал Вир. — Вампиры обычно ходят по одному, а тут их целая толпа.

— А оборотни тоже ходят по одному? — спросил принц.

— Да, но тоже бывают исключения.

Алексей хмыкнул. Значит нападению на деревню толпы оборотней — исключение. «Везёт» же им.

— Они о чём-нибудь говорили? — спросил принц трактирщика.

— Да. Судя по их разговорам, они ждали принцессу и её спутников. В живых должны были остаться только принцесса и принц.

Алексей и Вир обменялись быстрыми взглядами. Не заметив этого, трактирщик продолжал:

— Но они не знали, что один из спутников принцессы уже был здесь. Это был её кузен юный герцог Клаус Ариэль. С ним ещё девушка была. Невысокая такая, светловолосая. Их забрали люди барона Брада.

Трактирщика словно прорвало. Он рассказал, как угрозами ему приказали впустить слуг барона. Как они забрали Наташу и Клауса. И снова стал рассказывать о пришествии вампиров. Наконец он остановился. Ангел дотронулась до его руки.

— Дедушка, всё будет хорошо. Мы недавно сражались с оборотнями и победили. А сегодня победили вампиров. У нас есть волшебные жезлы и легендарный меч.

— Деточка, я не разбираюсь в оружии, но мне страшно оставаться здесь, — последние слова он прошептал.

— Дедушка, — сказал принц, — сегодня мы переночуем здесь, а завтра решим, что делать. Но нам придётся немного испортить вашу крышу.

— Зачем?

— Для защиты.

Трактирщик удивился, но показал выход на крышу. Алексей и Ангел установили свои жезлы на крыше.

— Поможет? — спросила Ангел.

— Не знаю, но от нелюдей они нас спасли.

— А также мы остановили туман с чудовищами.

Алексей потрепал волосы девочке.

— С нами всё будет хорошо.

— Я знаю. Вернёмся?

— Ты возвращайся, а я побуду здесь.

— На жезлы надейся, а сам не плошай, — перефразировала девочка известную поговорку.

Ангел ещё раз улыбнулась и спустилась вниз. Алексей сел рядом с жезлами. Ночь полностью вступила в свои права. Вокруг царила темнота, и только два жезла освещали двор мягким светом. Десантник зевнул. Эх, сейчас бы кофе. Да по крепче. А то очень уж спать хочется. Всё-таки встали рано, да и почти целый день в седле провели. Что тоже не отдых. Алексей зевнул ещё раз. Нет, с этим что-то надо делать. Десантник прошёлся по крыше. Надо позвонить Беки. Время, конечно, позднее, но она должна знать о случившемся. Он набрал её номер.

— Привет, — раздался голос девушки. Было не похоже, чтобы она спала.

— Привет, — отозвался Алексей. — Мы на постоялом дворе. И на нас напали вампиры.

— Вы в порядке? — сразу же разволновалась принцесса.

— Да. Мой меч превращает их в пепел.

— Твой меч?! — в голосе принцессы послышалась улыбка. — А я думала, что это меч Акиры.

— Он дал мне его во временное пользование, так что пока он мой. И я, и Ангел, и Вир в полном порядке. Но кроме нас в живых остался только хозяин.

— Ужасно.

— Тела убитых он спрятал в чулане. Я сейчас стою на крыше.

— А почему ты там? Где остальные?

— Внизу.

— Мне кажется, что тебе лучше быть с ними.

— Почему?

— Если на них нападут, то кто защитит их? Жезлы предупредят об опасности. Но если начнётся нападение, то ты просто не успеешь спуститься.

— Ты права. Я так и сделаю. Внизу есть небольшое окошко. Пролезть в него никто не сможет, но можно увидеть, если жезл засветится ярче.

Алексей спустился. Внизу времени зря не теряли. Люди попытались забаррикадировать окна и двери. Хозяин принёс постельные принадлежности, и гости устроились на ночлег в столовой. Ангел и Вир уже спали, и лишь трактирщик сидел на скамье. Принц хлопнул его по плечу. Мужчина подскочил от неожиданности. Увидев десантника, он облегчённо вздохнул.

— Ложись спать, мой господин. Мне не спится. Если что-то случится, я разбужу.

Десантник лёг и сразу уснул.

Шло время. Трактирщик стал клевать носом. Зелёный жезл засветился, но мужчина этого не заметил. Кто-то подкрадывался к дому. Нежданный гость постоял у двери, а потом стал обходить дом. Зелёный жезл светился сильнее. Человек упал на колени. Его лоб покрылся испариной. Мягкий зелёный свет освещал пришедшего и, похоже, доставлял ему сильную боль. Человек покатился по земле, а потом пополз, стараясь укрыться от этого света. Наконец, он забился в какой-то угол, где не было этого сияния. От отчаяния человек закричал. Этот крик разбудил спящих. Трактирщик упал со скамьи, Вир схватился за палку, а Алексей — за меч.

— Что случилось? — спросила заспанная девочка.

— Не знаю, — Алексей прислушался, не повторится ли крик. Он не повторился. Тем не менее, десантник решил выйти и проверить что это было. Трактирщик и Вир попытались отговорить его. Не вышло. Алексей поступил так, как посчитал нужным. Вир вышел с ним. Двор был освещён мягким зелёным светом. «Странно, — подумал Алексей. — Зелёный жезл светится ярче моего жезла». Внезапно зелёный свет погас. Остался лишь красный.

— Что происходит? — спросил Вир.

— Не знаю.

Внезапно позади них что-то зашевелилось. Это был человек. Даже при этом свете было видно, как обезображено его тело. Он был бледен, а ужасные язвы только подчёркивали его бледность.

— Кто ты? — спросил Алексей.

Человек не ответил, а только закричал.

— Мой принц, это вампир. Он один из тех, — зашептал Вир.

Алексей замахнулся мечом, но вдруг между ним и кричавшим встала девочка с жезлом в руках.

— Он человек, — сказала она. — Жезл светится так, словно перед ним человек. Только очень больной.

— Но он выглядит как вампир, — заметил Вир.

— Это человек, — уверенно повторила Ангел.

Алексей внимательно посмотрел на существо. Пока девочка ни разу не ошибалась. Вряд ли ошиблась сейчас. Десантник попытался вытащить человека из его укрытия, но не смог. Тот отбивался как мог и даже попытался укусить. Ангел толкнула принца.

— Ты его напугал, — обвиняющим тоном сказала она, а потом обратилась к дрожащему человеку. — Меня зовут Вероника. А тебя?

Человек не отвечал. Шли минуты, молчание затянулось. Алексей и Вир тревожно осматривались по сторонам. Наконец они услышали в ответ:

— Изек.

— Изек, пойдём со мной. Я помогу тебе.

— Поможешь? Мне? Я вампир, я следую за вампирами. Мне нельзя помочь.

— Ты не вампир. Ты просто очень болен. Я помогу тебе.

В голосе девочки слышалась такая сила, что Алексей удивлённо посмотрел на неё. Малышка протянула свою руку, «вампир» протянул свою. Ангел взяла его за руку и повела за собой. Он беспрекословно последовал за девочкой. Алексей и Вир молча последовали за ними.

Войдя в помещение, человек заморгал. Ангел подвела его к скамье.

— Садись, — сказала она. — Тебе будет больно, но ты терпи.

Девочка принесла с крыши свой жезл и поднесла к больному человеку. Что тут началось! Его тело стало биться в конвульсиях. Он упал со скамьи и попытался уползти от девочки. Но Вир и Алексей были наготове. Они прижали его к полу, а Ангел опять стала водить жезлом. Жезл засиял очень ярко. Засветилось и тело больного. Так продолжалось не менее часа. Наконец жезл и человек перестали светиться. Ангел попросила трактирщика принести воды. Тот исполнил просьбу. Вир напоил измученного человека и помог ему сесть. Ангел примостилась рядом.

— Теперь ты здоров, — устало сказала она. — А почему тебя не убили вампиры?

— Я же был одним из них. Уверена, что я теперь человек?

— Это волшебный Зелёный жезл. Он лечит раны и болезни. Когда я лечила оборотней, он светился не так. Такое сияние бывает только при лечении людей. Так что ты человек. И был человеком.

— В моей деревне меня попытались убить, посчитав упырём. Мне удалось убежать и найти вампиров. Они не приняли меня как своего, но и не убили как человека.

— Это из-за болезни. Тебе надо отдохнуть.

Трактирщик принёс ещё одеял, и все завалились спать. Основной свет погасили, лишь несколько свечей освещали помещение. Вскоре все уснули. Лишь Алексей лежал без сна. Несмотря на усталость, он просто не мог заснуть. Время тянулось медленно. Какое-то десятое чувство заставило принца открыть глаза. Изек встал. Жезл девочки засветился. Исцелённый взял своё одеяло и накрыл им артефакт. Алексей не отводил от человека взгляд. Наверное, Изек его почувствовал и обернулся. Десантник закрыл глаза. Когда он снова открыл их, предатель был уже около двери. Он распахнул дверь и пригласил кого-то. Вошли два вампира. То, что они вампиры понял даже Алексей. Один из них направился к Виру, а другой к десантнику. Одним движением принц выхватил меч из-под матраца и закричал. Его крик разбудил остальных. Вир успел увернуться от клыков вампира и откатиться в сторону. Палки рядом с ним не было. Ангел растерялась и поэтому просто сидела и смотрела на происходящее. Трактирщик спрятался. Принц пронзил своим мечом одного вампира, потом поспешил на помощь Виру. Тот отбивался изо всех сил, но кровопийца был сильнее. Он уже почти укусил мужчину, когда Алексей пронзил его мечом. Вира обсыпало прахом вампира. И никто не заметил, как из-за спины десантника появился третий упырь. Они ничего не успели предпринять. Вампир укусил шею Алексея. Десантник остолбенел, а вампир наслаждался свежей кровью. Но вот что-то пошло не так. Упырь отпрянул от жертвы. Принц упал на колени, а с кровопийцей стало твориться что-то невообразимое. Он схватился за горло, словно его что-то обжигало изнутри. По телу вампира пошли язвы, а из них потекла кровь. В конце концов, он стал рассыпаться прямо на глазах. В итоге — тоже стал пеплом.

— Что происходит? — задала Ангел, мучавший всех вопрос.

— Не знаю, — ответил Вир, проверив пульс у принца. Алексей был жив. — Ангелочек, твой жезл может ему помочь?

— Я не знаю, — расплакалась девочка. Тем не менее, вытерев слёзы, она принесла свой жезл.

— Его просто укусили. Он жив. Так что жезл должен помочь, — шептала она, успокаивая, прежде всего, себя. Она поднесла артефакт к ране, и, прямо на их глазах, она стала затягиваться.

— Подожди минутку, — остановил её мужчина. — Трактирщик, воды и поскорее.

Хозяин принёс воду. Вир промыл рану. Девочка снова поднесла жезл, и рана затянулась.

— Надо чтобы принцесса проверила его своим жезлом, — сказал Вир.

— Да, — Ангел вытерла слёзы. —оборотней она исцелила. Она обязательно поможет принцу.

— А где Изек? — спросил вдруг Вир.

Входная дверь была нараспашку, а приспешника вампиров нигде не было. Воспользовавшись суматохой вокруг Алексея, он сбежал. Вир закрыл дверь.

— Но почему он впустил вампиров? — спросила девочка. — Мы же помогли ему.

— Не знаю.

Они не спали всю ночь. Лишь под утро девочка задремала, а примерно через час проснулся Алексей. Едва он успел открыть глаза, как увидел встревоженное лицо Вира.

— Мой принц, ты в порядке?

— Да, — десантник сел на матрасе. — Что произошло? Последнее, что я помню, как убил вампира. Потом была боль. Что всё-таки случилось?

Вир отвёл глаза. Рассказать или нет? Подумав немного, он всё рассказал.

— Получается, что, отведав моей крови, вампир умер, — усмехнулся Алексей. — Очень интересно. Что ж, нам пора ехать дальше.

Клаус и Наташа подошли к Городу Куртизанок. Девушка посмотрела на высокую стену и сказала спутнику, что представляла город совсем другим. Юный герцог усмехнулся. Город как город. От других городов мало чем отличается. Разве, что стен больше. Внешняя стена окружена рвом с водой. Ворота в ней вечером закрываются. За ней находятся гостиницы, а так же дома тех, кто в этих гостиницах работает. Далее идёт ещё одна стена. За ней дома ремесленников и тех, кто работает на куртизанок. Затем ещё одна стена. А вот за ней уже живут куртизанки. Всё это Клаус рассказал спутнице.

— Откуда ты знаешь? — лукаво спросила она. — Ты же здесь никогда не был.

— От Джастина. Он здесь был.

— Ты говорил, что девушек в город не пускают. Где я буду тебя ждать?

— За первую стену пускают всех. Мы остановимся в гостинице.

— А у нас есть на это деньги?

— Немного.

Денег хватило только на одну комнату и скромный ужин. Хотя комната это громко сказано. Скорее каморка с одной кроватью. Зато бельё чистое. «Как мы здесь поместимся?» — подумала Наташа. Словно угадав её мысли, парень сказал:

— Я переночую в конюшне.

Немного помедлив, девушка спросила:

— А здесь с нами ничего не случится?

— Всё будет хорошо, — улыбнулся Клаус.

Раздался стук в дверь. Вошла женщина средних лет. Она поклонилась и обратилась к Клаусу:

— Мой господин, моя госпожа просила передать это.

С поклоном она протянула конверт Клаусу и вышла. Юный герцог развернул послание и прочитал. Наташа ни о чём не спрашивала, лишь с тревогой посмотрела на парня. Они же записались под другими именами.

— Это от Нинель, — сказал Клаус. — Она ждёт меня в своих покоях.

Они посмотрели друг на друга. Возможно, Жёлтый жезл будет у них уже сегодня. Но как главная куртизанка узнала об их приезде?

— Я буду ждать, когда ты вернёшься, — улыбнулась Наташа.

Немедля ни минуты, юный герцог последовал за провожатой. Она привела его в красивый и роскошный дом. Первым делом парня провели в ванную комнату. Когда он закончил мыться, вошла женщина и принесла ему чистую одежду. Потом его проводили в небольшую комнату. В ней царил полумрак. Лишь накрытый стол был ярко освещён свечами. Клауса усадили за стол. Однако он не приступал к трапезе: ждал хозяйку. Наконец она вошла. Парень встал и поклонился. Она поклонилась в ответ.

— Мой господин, — сказала Нинель, — я давно жду тебя.

Клаус помог женщине сесть, затем вернулся на своё место. Они оказались напротив друг друга. Нинель посмотрела прямо в глаза юному герцогу. Взгляд её чёрных глаз прожигал насквозь. Но через минуту она уже отвела взгляд.

— Поужинаем? — улыбнулась куртизанка.

Они приступили к ужину, ведя неторопливую беседу.

— Я ждала тебя раньше, — сказала Нинель.

— Меня задержали в пути. Так ты знаешь, зачем я здесь?

— Мой господин пришёл за Жёлтым жезлом.

— Да. Когда я получу его?

Нинель сделала вид, что не услышала вопроса.

— Я ждала тебя ещё три года назад. Многие говорили, что ты вдовец.

— Я не считаю себя вдовцом, — перебил Клаус. — Мой брачный знак не исчез, лишь слегка потускнел. Когда город освободился, я отправился искать Аврору. Мне даже в голову не пришло посетить твой город.

— А зря. Видишь ли, вдовцы посещают Город Куртизанок, чтобы им подсказали, как жить дальше. Это особая магия куртизанок. У меня тоже есть кое-какие способности. Три года назад, я могла сказать тебе, что твоя жена жива.

— А сейчас?

— Сейчас не знаю.

Нинель встала и подошла к Клаусу. Её руки погладили его плечи. Наклонившись, она нежно поцеловала его за ухом и прошептала:

— Жезл и все ответы ты получишь утром, а сейчас снова почувствуй себя живым человеком, — язычком она провела по его шее и снова вернулась к уху. — И мужчиной. Эту ночь, мой господин, ты проведёшь со мной.

— Я не вдовец. К тому же приехал не один.

— Нет правил без исключения. Это твоя плата за Жёлтый жезл. Решай. За спутницу не беспокойся. О ней уже позаботились, и девушка спокойно проспит до утра.

На рассвете Нинель отдала Клаусу жезл и сказала:

— Она жива, но ненадолго. Это всё, что я знаю, — потом куртизанка повернулась и ушла.

Клаус вернулся в каморку, Наташа крепко спала. Парень укрыл её одеялом и уселся на подоконник. Он обдумывал слова куртизанки. Получается, что Аврора всё ещё жива. Это хорошо. В его сердце снова вспыхнула надежда увидеть её. Они победят колдуна, и его жена будет свободной. Ещё бы дочь найти.

Тем временем Нинель привела себя в порядок. Горничная помогла ей одеться и сделала несложную причёску. Несмотря на бессонную ночь, впереди куртизанку ждали дела. Но сперва — утренний ритуал. Нинель села за стол налила себе чай. В комнате по-прежнему царил полумрак. С наслаждением женщина вдохнула аромат, сделала глоток и сказала:

— Я сделала, как ты просила.

Перед куртизанкой появилась Аврора. Выглядела она не очень. Под глазами появились синие круги, когда-то прекрасные светлые волосы были спутаны, а одежда была замазана грязью.

— Спасибо, — сказала она. — Теперь Клаус знает, что я жива. И знает, что ненадолго.

— Ты могла стать очень сильной волшебницей. Сильнее чем фея Лиана и королева Маргарита вместе взятые. Почему ты отказалась от этого дара?

— Для меня это не дар, а проклятие. Ты знаешь, что случилось с женщинами нашего рода, избравшими этот путь. Все они прокляты и забыты. А я хотела быть счастливой. Меня похитили лишь для того, чтобы я превратилась в тварь. Я не стала, несмотря на всю мою боль.

— Ты очень сильная, — восхитилась Нинель. — Я бы так не смогла.
— Тем не менее, первый шаг я уже сделала, — грустно сказала Аврора.
— Ты шесть лет терпела боль и не делала его. Что изменилось сейчас?
— Беки. Она здесь. Есть шанс, что этот шаг сделан не напрасно. Мне пора.
С этими словами Аврора исчезла. Нинель допила чай и принялась за дела.

Беки уже легла спать, когда у неё появилась резкая боль в шее. Девушка стала задыхаться. Несколько секунд или минут, или часов, ей казалось, что прошла целая вечность, принцесса смогла вздохнуть и тут же потеряла сознание.

Очнулась она уже утром. Её рука сразу потянулась к смартфону.

— Привет, милая, — раздался голос мужа. — Мы уже выезжаем.

— Доброе утро. Я рада, что с вами всё в порядке. Когда вы приедете?

— Не знаю. Постараемся приехать как можно быстрее.

— Буду ждать. До встречи.

Беки села на кровати. Она коснулась горла. Что это было ночью? Открылась дверь, и вошли служанки. Они что, ждали за дверью, когда она проснётся?

Приведя себя в порядок, девушка спустилась к завтраку. Барон уже ждал её. Там же находился и Бернад. Он явно чувствовал себя не в своей тарелке. Увидев принцессу, они поклонились.

— Доброе утро, — сказала им Беки. — Бернад, где твой жезл?

— Я оставил его в комнате.

— Пристегни его к поясу и не расставайся с ним.

Бернард убежал за жезлом. Барон отодвинул стул и помог гостье сесть.

— Что-то случилось? — спросил он её.

— Точно сказать не могу, пока только предчувствие. А где Пётр?

— Он ещё не выходил из комнаты.

Дверь распахнулась, и в столовую забежал запыхавшийся Бернад. Голубой жезл был пристёгнут к его поясу. Девушка ободряюще улыбнулась ему. Мальчик ещё раз поклонился принцессе и барону и сел за стол. Дверь ещё раз распахнулась, и вошёл Пётр. Он поклонился кузине, хозяину замка, а Бернарду просто улыбнулся. Мальчик же в ответ поклонился. Теперь все были в сборе, и завтрак начался.

Алексей приехал ближе к обеду. Он вышел из кареты, и Беки поразила его виду. Парень был очень бледным. Его слегка пошатывало. Однако, увидев жену, он улыбнулся. Вир следовал за ним словно тень. Беки представила мужу барона. Брад поклонился. Алексей кивнул ему и протянул руку Петру. Молодой герцог замер, не зная, как отреагировать. «Пожми ему руку», — чуть слышно прошептала Беки. Пётр подчинился. Алексей улыбнулся и попросил проводить его в комнату. Вир поклонился присутствующим и последовал за принцем.

Едва Лазарев дошёл до кровати, как силы оставили его. Он рухнул на ложе и уснул. Девушка не на шутку разволновалась. Она позвала Вира и Ангел, и мужчина рассказал ей с произошедшем ночью. Принцесса поводила жезлом над спящим мужем. Никакого эффекта. Это немного успокоило её. Раз жезл не реагировал, значит всё должно быть в порядке. Она укрыла Алексея и вышла.

Десантник спал ровно сутки. Всё это время Беки приходилось врать его родителям. Ну не могла же она им сказать, что их сына укусил вампир, а дочь странствует где-то с Клаусом. Но вот рассказать обо всём своей маме ей пришлось. Маргарита была в шоке. Она ещё никогда не слышала, чтобы вампир, укусивший человека, погиб от крови жертвы. Королева так удивилась, что попросила Брада поискать что-либо на эту тему в библиотеке. Принцесса

стала помогать ему в этом нелёгком деле. Пётр так же решил внести свою лепту. Вот только найти им ничего не удалось. Сейчас бы не помешала помощь Акиры, но волшебника рядом не было.

Проснувшись, Алексей увидел Беки. Девушка сидела рядом с кроватью и читала какой-то свиток. Заметив взгляд мужа, она улыбнулась ему.

— Ты в порядке? — спросила принцесса.

— Да. Вот только есть очень хочется.

— Думаю, барон не откажет тебе в плотном обеде. Вир мне всё рассказал. Я сканировала тебя своим жезлом. Он никак не отреагировал.

— Значит, со мной всё в порядке.

— Я разговаривала с мамой. Она ещё не слышала о таком. Ну, я про то, что вампир умер от твоей крови. И не волнуйся, твоим родителям я ничего не сказала.

Лёша облегчённо вздохнул. За встречу с вампиром мама бы его убила. Немного помедлив, Беки спросила:

— Акиры здесь случайно нет?

— Нет. Я давно его не видел.

— Жаль. Нам бы пригодился его совет.

Беки поводила жезлом вокруг Алексея. Просто так, на всякий случай. Но жезл, вдруг засиял синим светом. Девушка побледнела. Что-то стало происходить с её мужем.

— Я превращаюсь в вампира? — криво улыбнулся Алексей.

— Я не знаю, — растерянно ответила принцесса и выбежала за дверь.

— Ангел! Ангел! — звала она девочку, пробегая мимо удивлённых слуг. Принцесса нашла девочку во дворе. Та разговаривала с Орнеллой и Виром.

— Ты нужна мне, — сказала Ребекка девочке. — Орнелла, найди Бернарда. Пусть он придёт в комнату принца.

Беки и Ангел вошли к Алексею и остолбенели. Принц уже оделся и стоял посреди комнаты. В его руках был Красный жезл. Рубин горел багряно-красным пламенем. Красный цвет пронизывал десантника. Казалось, что свет излучает не жезл, а сам Алексей. Зрелище ужасало и завораживало одновременно. Наконец всё прекратилось.

— Дай мне свой жезл, — попросил десантник жену. Немного помедлив, девушка протянула ему Синий жезл. Принц взял его. Вопреки ожиданию, артефакт никак не отреагировал на чужое прикосновение. Даже не светился. Подержав его, Лёша вернул жезл жене и протянул руку Ангел. Девочка сразу же отдала Зелёный жезл. Он тоже никак не отреагировал на Алексея. Что же произошло с ним? Прибежал Бернард. Десантник подержал и его жезл. Тот же результат.

— Что всё-таки происходит? — спросила Беки.

В ответ Алексей только пожал плечами. Он обнажил меч. Руны на нём сияли. Не Prismotrevшись, принц понял, что руны были не те, что раньше. Но вот и они перестали светиться. Лазарев вложил меч в ножны.

— Я не знаю, что происходит, — сказал он, — но прежде всего я хотел бы поесть и поговорить с бароном. Где он?

— Во дворе, — ответила Ангел.

Он прицепил жезл к ремню и вышел из комнаты. Остальные последовали за ним. Они вышли во двор. Люди, увидев их, преклонили колени. Среди них был и Брад. Алексей подошёл к нему.

— Где моя сестра? — спросил он, чеканя каждое слово.

— Она с юным герцогом Ариэлем, — ответил Брад, не поднимая головы. Алексей молча смотрел на него. Пауза затянулась. Беки с тревогой смотрела на мужа. Впервые она видела его в такой ярости. Ещё немного и он набросится на барона. Девушка дотронулась до руки десантника.

— Ты хотел есть, — мягко напомнила она. — За обедом барон всё тебе расскажет. Все встаньте и займитесь своими делами. Барон, мой муж голоден.

— Да, моя принцесса, я прикажу подать обед.

Барон поклонился Ребекке и Алексею, и отправил слугу в кухню, а сам пригласил гостей в столовую.

За обедом барон рассказал принцу обо всём произошедшем. Алексей молча выслушал его. Значит, Наташа и Клаус должны быть в Городе куртизанок. Так это или нет, но задерживаться здесь не стоит. Тем более, что об этом может узнать Артемида. А если узнает она, то узнает и Мавирил.

После обеда, когда остальные гости разошлись, Алексей поговорил с Орнеллой. Барон издали наблюдал за ними. Его снедало любопытство, но он уже не мог расспрашивать Орнеллу. По контракту она работала на барона до встречи с мужем. Вир приехал вчера, так что её работа подошла к концу. В замке она осталась только потому, что здесь был её муж. Брад вспомнил, как нашёл эту женщину в лесу с ребёнком на руках. Он приютил её. Возможно, удастся уговорить её и Вира остаться. Она хорошая служанка и про её мужа тоже ничего плохого не скажешь. Но вполне возможно, что Вир последует за принцем. Тогда, до его возвращения, Орнелла может пожить и здесь. А заодно и заработать. Раздавшийся звонок прервал размышления барона. Алексей достал смартфон из кармана. Звонил отец.

— Привет, пап.

— Привет, сын. У вас всё в порядке?

— Да, всё отлично.

— Тогда ты не мог бы позвать к телефону свою сестру. Мы уже несколько дней не можем до неё дозвониться.

— Её сейчас нет. Она гуляет с Клаусом. Так что, можешь не волноваться, — сказал Алексей почти правду.

— Моя пятнадцатилетняя дочь гуляет с парнем, а я не должен волноваться?

— Пап, между ней и Клаусом ничего нет. Он старше её на девять лет. Они просто катаются на лошадях, — взгляд принца упал на Брада. — Я бы дал тебе поговорить с хозяином конюшни бароном Брадом. Вот только он не говорит ни по-русски, ни по-английски. Пап, ну ты же знаешь, как она обожает лошадей.

— Конечно, знаю. Пусть она позвонит, как вернётся.

— Я передам ей. Привет маме.

Иван Алексеевич положил телефон.

— Что-то происходит, — сказал он жене. — Но, похоже, правды от них мы сейчас не добьёмся. Остаётся только надеяться, что с Наташей всё в порядке. И хорошо бы выучить их язык. Вернутся, будут иметь серьёзный разговор со мной. Все трое.

Елена Фёдоровна только вздохнула. Она очень тревожилась за детей. Раздался звонок. Иван Алексеевич пошёл открывать дверь.

Второй день ожидания подходил к концу. Клаус и Наташа уже не знали, как убить время. Благодаря Нинель, они ни в чём не нуждались. Теперь у них были две просторные комнаты. Кроме того, питались они тоже бесплатно. Трактирщик был готов выполнить любую просьбу прекрасной Нинель. Помимо этого, куртизанка прислала Наташе платья и несколько пар туфель, чем очень порадовала девушку. Джинсы и топ, конечно, очень удобны, но в этом мире привлекают слишком много внимания. Да и холодать стало. А Наташе очень понравилось гулять. Чаще всего Клаус оставался в гостинице. За спутницу он ничуть не волновался: за ней на безопасном расстоянии следовали слуги Нинель.

Вот и сегодня Наташа снова ушла гулять. День был очень солнечным, но не жарким. Дул прохладный ветерок. Он ласково шевелил волосы. Девушка шла по дороге и напевала. Было такое чувство, словно она в деревне у бабушки и дедушки. Справа текла река, слева находились стога сена. Идиллию нарушил громкий крик. Наташа остановилась. Крик повторился. Девушка бросилась к реке. На берегу стояло несколько детей. Растолкав их, Наташа увидела тонущего мальчика. Увидев рядом с ним человека, девушка облегчённо вздохнула, но через секунду поняла, что ребёнка не спасают, а наоборот, топят. Причём делалось это нарочно медленно. Мальчика то погружали в воду, то снова выпускали на поверхность. Не раздумывая, девушка бросилась на помощь. Доплыв до утопающего, Наташа подхватила его (мальчик уже терял сознание), но тут она почувствовала, как её схватили за ногу и потянули вниз. Девушка ушла под воду, но не растерялась и изо всех сил ударила ногой нападавшего. Её отпустили. Сложность была и том, что она удерживала мальчика. Её снова схватили и попытались утащить под воду. Наташа уже начала захлёбываться, но тут её снова отпустили. Вынырнув, она увидела перед собой чудовище. Тот, кого она приняла за человека, им явно не был: бледная синеватая кожа, большие как у рыб глаза и зелёные волосы. Чудовище протянуло к девушке свою перепончатую лапу. Ужаснувшись, Наташа направилась к берегу, не выпуская, однако, мальчика. Она не услышала всплеска и не увидела, как Клаус бросился в воду. Чудовище снова устремилось к девушке. Оно оскалилось, показывая острые зубы. Ещё немного и конец придёт и мальчику, и его спасительнице. Монстр резко бросился вперёд, но его перехватил Клаус. Юный герцог схватил чудовище за руку и ударил. Чудище взвыло. Завязалась драка. Наташе было некогда смотреть на них. Она направилась к берегу. Вытащив мальчика, она стала делать ему искусственное дыхание. Наконец изо рта ребёнка полилась вода, и он задышал. Обняв его, девушка стала наблюдать за дерущимися. Но всё, что она могла увидеть, это всплеск воды. Они дрались на глубине, и из воды показывалась то одна голова, то другая. Наконец Клаус показался над водой и поплыл к берегу. Однако чудовище вынырнуло и бросилось за парнем. Развернувшись, юный герцог опять ударил его и, наконец-то, достиг мелководья. Монстр закричал и скрылся под водой. Клаус выбрался из воды и упал на берег тяжело дыша.

— Кто это? — спросила Наташа. Вопрос повис в воздухе. Дети ничего не говорили. Они не сводили взгляда с воды. Их била мелкая дрожь. Спасённый мальчик прижался к девушке и прошептал:

— Это водяной.

— Нужно увести отсюда детей, — сказал Клаус. — И где твой провожатый?

— Идти сможешь? — спросила Наташа мальчика, не отвечая на вопрос друга.

Провожатый шёл за ней, отставая на несколько шагов. Куда он делся, девушка не знала.

Мальчик кивнул и поднялся на ноги. Его шатало, но всё же он сделал несколько шагов. Наташа взяла его за руку, второй рукой она прихватила девочку и повела детей подальше от воды. К сожалению, уйти далеко им не удалось. Раздался всплеск, и водяной выпрыгнул из воды. Его прыжок был нацелен на девушку. Время словно замедлилось. Глаза Наташи и водяного встретились, и девушка что-то почувствовала. Не моргая, она смотрела на приближающую фигуру. Краем глаза она заметила, как Клаус бросился к ней. Но он двигался гораздо медленнее чудовища. Её глаза наполнились слезами: она не хотела умирать. Наташа оттолкнула стоящих рядом детей и закрыла глаза. Прошло несколько секунд, и девушка почувствовала, как кто-то обнял её и прижал к себе. Её ноги подкосились, но сильные руки не дали упасть. Наташа открыла глаза. Это Клаус держал её. Она посмотрела на водяного. Он висел в воздухе. Его удерживал луч оранжевого цвета. Девушка посмотрела назад. Позади них стоял высокий араб. В его руках был Оранжевый жезл. Именно из него исходил луч света, удерживающий чудовище. Араб опустил свой жезл, и водяной плюхнулся в воду. Раздался крик. Это кричал монстр. Человек поднял свой жезл, и водяной поспешил нырнуть.

— Уходи, — сказал араб. — Уходи и больше не возвращайся. Не пугай детей.

— Что он говорит? — непонятно кого спросил Клаус. Наташа отстранилась от него.

— Здравствуйте, — поздоровалась она. — Это Оранжевый жезл?

Араб кивнул и поклонился.

— Спасибо, что спасли нас. Меня зовут Наташа, а моего спутника — Клаус.

Услышав своё имя, юный герцог поклонился. Спаситель поклонился в ответ.

— В моей стране нельзя разговаривать с женщиной, не спросив разрешения её мужчины

— Он не мой мужчина, — покраснела Наташа. — Мы просто опередили остальных.

Мой брат и его жена приедут позже.

Араб ничего не ответил. Он старался не смотреть на девушку, и всё время смотрел на Клауса.

— Клаус, он спрашивает твоего разрешения поговорить со мной, — сдалась Наташа.

— Хорошо, — кивнул юный герцог.

— Меня зовут Сайф ибн Саид, — араб, наконец, взглянул на Наташу. — Я хранитель Оранжевого жезла. Точнее был им. Сейчас жезл выбрал себе другого хранителя.

Сказав это, Сайф преклонил колени и протянул жезл девушке. Наташа взяла артефакт, и её осветило оранжевое пламя. Араб с удивлением смотрел на это. Наконец свет прекратился.

— Что это было? — спросил Клаус.

— Я не знаю, — ответила девушка и перевела вопрос Сайфу. Но тот тоже ничего не мог сказать. Такое происходило впервые.

— Мне пора, — улыбнулся мужчина.

— Вы сможете вернуться домой без жезла?

— Разумеется, — улыбнулся бывший хранитель жезла. — Мой путь был трудным. Но в моей семье говорят, что трудности закаляют мужчину.

Он ещё раз поклонился Наташе, затем Клаусу и ушёл. На пристани разгрузался его корабль.

— Кажется, Оранжевый жезл достался нам легче всего, — улыбнулась девушка. — Ребята, вас проводить?

— Нет, — ответил спасённый мальчик. Он оказался самым старшим из детей. — Мы дойдём сами.

— Тебя чуть не утопили, — вмешался в разговор Клаус. — Так что не спорь.

Наташа и Клаус проводили детей, а потом вернулись в гостиницу. По приходу их ждал сюрприз: в столовой ужинали Беки, Алексей, Ангел и Берnard. А вот прибывшие были удивлены внешним видом друзей. Наташа и Клаус были мокрыми и не совсем чистыми. Первым делом они поднялись переодеться, а потом спустились вниз. Появление двух жезлов вызвало восторг.

— Теперь, — сказал Алексей, — у нас есть шесть жезлов из семи. Осталось найти дорогу к Чёрному замку.

Ужин проходил шумно и весело. Они рассказали друг другу о своих приключениях. О том, что его укусил вампир, Алексей решил сестре не рассказывать. А ещё он вручил ей её смартфон (неработающий) и свой (чтобы позвонила родителям). В столовой было слишком шумно, и девушка вышла во двор. Как ей досталось от родителей! Но услышав её обещание звонить каждый день, сменили гнев на милость. Разговаривая, девушка крутила в руках свой смартфон. Вдруг он выпал из её руки и упал на землю. А падая, он задел висевший у неё на поясе жезл. Посыпались искры. Девушка вскрикнула. Пришлось объяснять родителям, что уронила свой смартфон и из-за этого вскрикнула от неожиданности. Закончив разговор, Наташа подняла свой мобильник и обнаружила, что он работает. Значит, о зарядке можно больше не беспокоиться. Может и интернет появился? На всякий случай она это проверила. Но к счастью или к сожалению, работала только связь.

Девушка вернулась в гостиницу и рассказала всё друзьям. Все обрадовались, что её смартфон снова заработал. Посидели ещё немного и дружной компанией разошлись по комнатам. А вот про Наташиного сопровождающего так и не вспомнили. А зря.

Ангел закрыла глаза и устроилась поудобнее. Почти сразу она попала в царство дрёмы. А потом погрузилась в крепкий здоровый сон. Организм отдыхал, награждая Веронику красивыми сновидениями.

Яркое солнце заставило девочку зажмуриться. Вскоре глаза привыкли к свету, либо свет стал не таким ярким. Ангел открыла глаза и огляделась. Она находилась на красивом цветущем лугу. Вероника улыбнулась и прикоснулась к ближайшему васильку. Он отозвался красивой мелодией. Ангел улыбнулась. Её переполняло счастье. Девочка подняла голову. Недалеко стояла красивая женщина с длинными вьющимися волосами. «Это сон, — подумала Ангел. — Просто сон. Иначе бы, откуда я знала, что она моя мама». Женщина улыбнулась и приглашающе протянула руки.

— Мама! — закричала Ангел и бросилась к женщине. Они обнялись.

— Доченька! Ты уже так выросла, — по щекам женщины текли слёзы. — Я так хотела тебя увидеть.

— Почему ты оставила меня?

— Чтобы ты могла выжить. Мне повезло: я встретила Конрада и его жену. Благодаря им ты жива.

Женщина ещё крепче обняла дочь.

— К тебе перешёл мой дар и моё проклятие. Запомни, что бы не случилось, не пользуйся этой силой. Если ты с этим справишься, то все женщины нашего рода будут спасены.

— Я разговариваю с животными.

— Это не волшебство. Это просто твои способности. А я могу приходить людям во сне. Это тоже не волшебство, а лишь сильное желание. Будь очень осторожна.

— А как тебя зовут?

— Я Аврора Ариэль. А ты Вероника Ариэль, дочь юного герцога Клауса Ариэля.

Аврора ещё раз поцеловала дочь и исчезла. Ангел открыла глаза. «Какой странный сон», — подумала она и вытерла мокрые щёки.

Сон Клауса был наполнен сражением. На него напала толпа чудовищ. Он отбивался как мог, но силы были неравными. Под натиском врагов он упал на колени. Ещё немного и его убьют, но неожиданно монстров раскидало в стороны. Юный герцог почувствовал, как кто-то положил руку ему на плечо. Он обернулся, готовясь к защите. Рядом стоял отец Конрад. Он улыбался.

— Мой господин, — сказал священник, — по-моему, тебе нужна помощь.

— Не откажусь. Это твоя работа? — Клаус указал на поверженных чудовищ.

— Во сне сила молитвы проявляется ещё сильнее, чем наяву.

— Значит, я сплю.

— Всё верно. Я пришёл в твой сон, чтобы поговорить.

— Я тебя слушаю.

— Позаботься о моих девочках. Ангел моя приёмная дочь. Шесть лет назад ко мне в дом привели женщину. У неё начались роды. В ту ночь моя жена так же рожала, поэтому повитуха находилась в нашем доме. Моя жена родила двойню. К несчастью, один из детей

родился мёртвым. Тем временем у гостыи родилась дочь. Она попросила нас взять малышку, так как ей грозила большая опасность. Мы исполнили её просьбу и выдали её ребёнка за своего. Женщину увели. Своего имени она так и не сказала. Мы воспитали Веронику как свою дочь. К сожалению, моя жена оставила этот мир, а за ней и я. Найти отца девочки я так и не смог.

— Как выглядела эта женщина?

— Очень молодая. Высокая. Красивая. У неё были длинные вьющиеся волосы.

— Кто её вёз?

— Я не знаю. Наутро я не заметил никаких следов. Так что, возможно, она прибыла в летающей карете.

— Её зовут Аврора Ариэль. Она моя жена.

— Ты позаботишься о девочках?

— Да. Я приму их обеих.

Конрад улыбнулся и снова положил руку на плечо Клауса.

— Тебе пора просыпаться.

Юный герцог открыл глаза.

Алексей сел на кровати. Напротив него стоял Акира. Лёша укрыл жену одеялом и поздоровался с гостем.

— Давно ты здесь? — спросил десантник.

— Только что пришёл. Вы собрали жезлы?

— Шесть из семи. Осталось найти Чёрный замок. А где ты пропадал? И нужна твоя помощь. Меня укусил вампир. Что делать?

— А что с тем вампиром?

— Рассыпался.

— В смысле?

— Он меня укусил и, по рассказу Вира, рассыпался в прах.

— Он пил твою кровь?

— Наверное.

Акира в изумлении уставился на принца. Человека, кровь которого была бы для человека ядом, он не только не встречал, но и не слышал о таком. Алексей интересовал его всё больше и больше.

— Ещё что-нибудь странное происходило?

— По мне так здесь только странности и происходят. Вампиры, оборотни, феи, маги. В моём мире их нет. Я вдруг стал с волками разговаривать.

— С волками? На твоём гербе теперь волк?

— Да. И ворон тоже.

— Знаешь, — сказал Акира, — очень редко на гербе бывают и птица, и зверь. Вороны вообще редко кому позволяют изображать себя на гербе. Единственный человек, у которого были и волк, и ворон — принц Эдмон. Кто же ты?

В ответ Алексей только пожал плечами. Ему-то откуда это знать. Может, он реинкарнация принца Эдмона? Внезапно Акира насторожился.

— Что происходит, — сказал он принцу. — Буди принцессу.

Акира исчез, а Алексей попытался разбудить жену. Ничего не получалось. Напрасно он тряс её. Девушка не просыпалась.

Бернарду снилось, что он пришёл домой. На пороге стояла мама. Она улыбнулась и обняла сына. Он так давно её не видел. Так они и стояли обнявшись. Женщина гладила его по голове и приговаривала:

— Всё хорошо, мой мальчик. Всё хорошо.

— Я соскучился по тебе и по папе. А где он?

— Он не смог прийти.

— Как жаль. Я хочу к вам.

— Не сейчас. Твоё время ещё не пришло.

— Значит вы...

— Да. Мы умерли, но ты сильный мальчик и ты справишься с горем. Тем более, что и горевать некогда. Принцессе нужна твоя помощь.

— Что я должен сделать?

— Помочь ей. Тебе нужен жезл. Сейчас мы перейдём в её сон.

— Как мы это сделаем? И где я возьму жезл? Я же сплю.

— Верно. Ты спишь, а это твой сон. И во сне ты можешь делать, что хочешь. Представь жезл в своей руке.

Мальчик представил свой жезл и посмотрел на руку. Как ни странно, он действительно держал жезл. Бернард взмахнул им, и поднялся небольшой ветерок. Итак, первая часть плана была выполнена: жезл оказался в его сне.

— А как я попаду в сон принцессы?

— Я проведу тебя.

— Мам, ты волшебница?

— Нет, я самый обычный человек. Ты тоже можешь этому научиться. Волшебство здесь не причём. Нужна лишь сильная воля. Возьми меня за руку.

Мальчик взял её за руку, и всё изменилось. Дом исчез, были только Бернард и мама. Но вот и она стала прозрачной, и, наконец, исчезла. Бернард вытер слёзы и обернулся. Мама права, горевать некогда.

Наташе снился кошмар. Она шла по какому-то тёмному коридору. Похоже, что он был бесконечным. Сначала девушка шла, потом бежала и вот, наконец, шла совсем обессиленная. Ей было очень страшно. А рядом не было человека готового помочь. Наконец, Наташа вышла в какую-то комнату. В ней на стуле сидел человек. От него так и веяло опасностью, и девушка застыла в дверях. Идти назад в тёмный коридор ей не хотелось, но подходить к сидевшему мужчине было ещё страшнее. Несколько минут они смотрели друг другу в глаза, а затем Наташа попятилась. Мужчина усмехнулся, и за девушкой захлопнулась дверь, отрезая путь назад. Наташа запаниковала. Какая дверь? Её же там не было. Мужчина встал и не спеша подошёл к девушке. Внезапно она узнала его: это он был у барона Брада. Это он наблюдал за поединком Петра и Клауса. А ещё она видела его раньше, когда только попала в этот мир. Её тогда поймали и привели к нему. Все эти мысли промелькнули в её голове быстрее молнии, и осталась только одна: бежать. Вот только куда? Тем временем мужчина вплотную подошёл к девушке.

— А вот и ты, — негромко сказал он.

Наташа оттолкнула его и попыталась сбежать. Вот только все двери были закрыты. А мужчина с улыбкой наблюдал за её тщетными попытками. Наконец девушка перестала

метаться по комнате и остановилась. Тогда он снова направился к ней.

— Не подходи! — Наташа схватила стул и приготовилась к обороне. Презрительная улыбка скривила его губы. Он поднял руку, и стул упал на пол. Наташа почувствовала, как подкосились её ноги, и она потеряла сознание.

— С тобой легко справиться, — сказал Мавирил. — Делай, что тебе приказано.

Беки стояла посреди улицы. Вокруг были руины. Это всё, что осталось от деревни. Девушка огляделась. Она была совершенно одна, но, тем не менее, чувствовала чей-то взгляд. Ребекка спокойно стояла, скрестив руки на груди, готовая ко всему. Но ничего не происходило. В конце концов это надоело принцессе.

— И долго ты так прятаться будешь? — крикнула она. — Надоело! Выходи!

Раздался смех, и из — за разрушенного дома вышла девушка. Она была очень похожа на Клауса, так что принцесса сразу догадалась кто перед ней.

— Артемида, — сказала Беки.

— Да, кузина, это я, — улыбнулась Артемида.

— Почему ты связалась с Мавирилом? Почему ты против меня и Клауса? Зачем ты заставила сражаться своих братьев? Ответь мне.

— Ты не можешь мне приказывать. Но так и быть, я отвечу на твои вопросы. Но прежде я расскажу тебе одну историю. Когда-то очень давно, одна девушка полюбила сына колдуньи. Сын колдуньи тоже влюбился в девушку. Вот только парень оказался братом её невестки. Назревал большой скандал. Это фею почётно взять в свою семью, но не колдуна неблагородных кровей. К тому же отец девушки решил выдать её замуж за короля той страны. После долгих уговоров и угроз она согласилась. Накануне свадьбы она прорыдала целую ночь, но потом стала королевой. Девушку звали Маргаритой, и она — моя тётка. Что же касается парня, то он не забыл свою любовь. Он стал сильным колдуном и убил короля. А потом женился на его вдове.

— Зачем ты мне это рассказываешь? — Беки не подала виду, как потряс её этот рассказ.

— Хочу показать какими подонками были наши отцы и дед. Я хоть и была маленькая, но всё прекрасно запомнила. А теперь ответы на твои вопросы. Древний закон гласит, что может быть только один наследник. Если бы победил Пётр, то я бы оставила его в покое. А вот Клаусу бы не поздоровилось в любом случае. Победи он старшего брата, и я бы сама убила его по одной простой причине: он слишком предан тебе. Даже не знаю, почему он сделал такой выбор. Что касается Мавирила, то это не я стала его союзником, а он моим. Я хочу править этой страной. В конце концов, я происхожу из рода короля Вильгельма и трон мой по праву. А чтобы я стала полноправной королевой, я убью тебя.

Говоря это, Артемида сложила вместе ладони и стала медленно их разводить. Появился огненный шар. Юная герцогиня направила его в принцессу. Беки отбила атаку: шар отлетел обратно и исчез. Тогда Артемида стала создавать один шар за другим. Беки продолжала их отбивать. Вскоре это надоело обоим девушкам.

— Ты не такая слабая, как я думала, — сказала Артемида.

— Спасибо. А ты слабее, чем думала я, — съязвила принцесса.

— Это только начало, — ответила Артемида. — Огненные шары любой дурак сможет сделать. Посмотрим, как ты справишься с этим.

Артемида взмахнула рукой. Кольцо на её руке вспыхнуло, и руины ближайшего дома сравнялись с землёй.

— Тебе бы дома старые сносить, — сказала Беки. — А то бывает здание надо снести, а к нему не подъехать, не подойти. Вот твоё колдовство и пригодилось бы.

Следующая разрушительная волна была направлена точно на неё. Беки взмахнула рукой и остановила её. Это было слишком легко. Похоже, что Артемида просто проверяла её силу. Юная герцогиня снова взмахнула рукой. Кольцо на её пальце вспыхнуло ещё ярче, а появившийся ураган стал валить деревья. Деревня и раньше была разрушена, а сейчас и камня на камне не осталось. Посреди этого хаоса остались только две девушки. Артемида произнесла заклинание, и в воздухе появился рой пчёл или ос. У принцессы не было времени с этим разбираться, так как весь рой устремились к ней. Но заклинание принцессы заставило их исчезнуть. Так и продолжалась битва между волшебницами. Одна призывала, а другая заставляла исчезнуть призванных. После ос были комары, москиты, змеи и пауки. Затем пришла очередь монстров. Беки стала уставать. К сожалению, это заметила Артемида. Она рассмеялась, и в воздухе появились призраки. На несколько секунд Беки испугалась, но потом вспомнила рассказы мамы о призраках и создала свой барьер. Призраки подлетели к ней и стали кружить вокруг. Зрелище не из приятных. Принцесса прочла заклинание и создала свой клон. Клон покинул барьер, и призраки устремились к нему. Они долетели до иллюзии и исчезли вместе с ней.

— Ты умеешь создавать барьер.

Беки ничего не ответила, только пожала плечами. Она не собиралась рассказывать кузине о своих способностях. Девушки анализировали действия друг друга. Прикидывали, на что способна соперница. Принцесса обратил внимание на кольцо Артемиды. Оно сверкало при каждом заклинании. «Получается, Артемида направляет своё волшебство через кольцо», — подумала Беки. По рассказам королевы Маргариты, у очень многих волшебников и фей были такие предметы. Заниматься с их помощью волшебством было гораздо легче. Поэтому самыми сильными считались те, кто мог колдовать без них. К сожалению, Беки не относилась к их числу. Ей управлять с волшебством помогал браслет. Но в отличие от кольца он выглядел самым обычным украшением.

Тем временем бой продолжался. Артемида снова вызвала ос, змей и монстров. Снова Беки отбила атаку. Но она чувствовала, как слабеет. Словно что-то забирало её силы. Принцесса покачнулась, но осталась стоять на ногах. Юная герцогиня снова взмахнула рукой, и снова появились москиты. Беки не удалось заставить их исчезнуть. И барьер против них не сработал. Они принялись кусать девушку. Беки стала хлопать их на своём теле, но боль от этого только усилилась. Артемида стояла в стороне и улыбалась. А за старым деревом (Как оно смогло устоять, когда рушились дома, загадка.) прятался мальчик. Бернард не был волшебником, но понял, что на принцессу действует иллюзия. Никаких москитов не было, а был лишь огромный комар, сидевший на плече девушки. Сначала мальчик его не заметил, но этот комар отнимал силы принцессы и увеличивался в размерах. Бернард думал, как помочь принцессе. Выйти из-за укрытия он пока не мог. Он видел, на что была способна Артемида. Всё-таки первые твари были настоящими. Надо было как-то отвлечь её внимание. Но ему ничего не приходило в голову. Что умеет делать его жезл? Вызывать ветер, указывать направление. Мальчик вспомнил свой поход за жезлом. Тогда он оказался рядом с жезлом, и ему не пришлось лезть на гору. Вот бы оказаться рядом с принцессой и прибить этого комара. Или сдуть. Вот только как. Разве можно создать маленький ветерок, который сдует комара, но не заденет принцессу. Тут мальчик вспомнил слова мамы: «Во сне ты можешь делать всё, что захочешь».

— Верно, — прошептал мальчик. — Это просто сон.

Бернард закрыл глаза. Это сон. Сейчас он откроет глаза и окажется рядом с принцессой. Он прихлопнет комара и сдует противницу. Бернард открыл глаза. Он стоял рядом с принцессой. Первым делом мальчик направил свой жезл на Артемиду. Порыв ветра почти сдул её. Но только почти. Она закрылась руками, а кольцо засияло ещё ярче. Похоже, оно защищало юную герцогиню. Бернард усилил ветер. Но Артемида всё ещё стояла на ногах. Тогда мальчик прихлопнул комара. Ветер по-прежнему не давал противнице подойти. Беки открыла глаза и почувствовала руку на её плече. Она вздохнула с облегчением: это был Бернард.

— Что ты здесь делаешь?

— Это сон, моя принцесса. Я пришёл помочь.

— Точно! Это же сон. Мой сон.

Тем временем Артемида развела руками, и ветер больше не задевал её. Бернард опустил жезл. Ветер стих.

— Ты права, принцесса! — крикнула Артемида. — Это просто сон. Но если я убью тебя сейчас, то ты не проснёшься. В данный момент на гостиницу нападают, а ты не сможешь им помочь, пока не проснёшься. Пока не победишь меня.

— Бернард, ты можешь проснуться. Разбуди принца, и защитите людей. А я справлюсь сама.

— Да, моя принцесса.

Бернард проснулся.

Мальчик открыл глаза. Быстро оделся, схватил меч и жезл и выбежал из комнаты. На него сразу же напал вампир. Бернард поднял жезл, и чудовище отлетело в сторону. Что тут творилось! Очень многие постояльцы стали лёгкой добычей вампиров, но некоторые сопротивлялись, как могли. Несколько упырей лежали на полу. Вот только потери среди людей были выше. Некоторые вампиры, повергнув человека, сразу же пили его кровь. И посреди всего этого хаоса стояла Наташа. Она ничего не делала. Просто стояла. Кровопийцы набрасывались на других, а её в упор не замечали.

Кто-то дотронулся до плеча мальчика. Бернард резко обернулся, норовя ударить жезлом. Ангел едва успела увернуться.

— Идём к принцессе, — сказала девочка.

Один из вампиров попытался напасть на детей. Вот только они не оказались лёгкой добычей. Дети ткнули вампира жезлами, и его отбросило прямо на меч Алексея.

— В комнату! — крикнул он детям, а сам кинулся в самую гущу сражения.

Дети забежали в комнату принцессы. Там уже был Клаус. Он пытался разбудить кузину.

— Она сражается, — сказал Бернард. — Не проснётся, пока не победит. Принцесса просила защитить людей.

Клаус стоял, не зная, как поступить. Он должен был помочь другу, но как же дети? За него решил Бернард.

— Мой господин, наши жезлы защитят принцессу.

Они поставили свои жезлы у изголовья кровати. Юный герцог добавил свой. Артефакты засияли. Так же сияли жезлы Беки и Алексея. Пять жезлов из семи. Открылась дверь. На пороге стоял вампир. Всё, что он успел сделать — закричать. Сияние жезлов испепелило его. Клаус улыбнулся: в комнате было безопасно. Юный герцог кинулся на помощь другу, крича на ходу:

— Все бегите в комнату! В ней безопасно.

Люди слышали его. Первым в комнату забежал мужчина. В одной руке у него была деревянная палка, а другая — безвольно повисла. Без сил опустился он на пол.

— Всё в порядке, — сказал ему Бернард. — Здесь безопасно.

Тем временем Алексей пробивался к сестре. Её ненормальное поведение он заметил сразу, как и то, что вампиры не нападали на неё. Принц был в ярости. Его меч разил без устали. Уже многие упыри были уничтожены. Но их по-прежнему было слишком много. Кровопийцы побросали свои жертвы. Теперь их интересовал только Алексей. Этим и воспользовался Клаус. За спиной вампиров он добрался до Наташи. Девушка по-прежнему не шевелилась. Юный герцог взял её за руку и повёл за собой. Наташа, спотыкаясь, шла за ним, но очень уж медленно. Так что, недолго думая, Клаус взвалил её на плечо и унёс в комнату.

— Что с ней? — спросила Ангел.

— Я не знаю. Можешь помочь?

Девочка посмотрела на жезл. Камень светились как-то странно.

— Я попробую.

Ангел поводи́ла жезлом. Около головы камни вспыхнули и засияли мутно-зелёным светом. Девочка стала водить жезлом над головой девушки. Постепенно к изумруду вернулся его красивый зелёный свет.

— Она здорова, — объявила девочка.

— Зачем ты принёс её? — спросил один из пришедших. Клаус непонимающе взглянул на него.

— Я видел, — сказал мужчина, — как она впустила вампиров.

— Не может быть, — сказала Ангел. — Это сестра принца.

— Какого принца? — вытаращил глаза мужчина.

— Он сражается сейчас.

— Какого чёрта принц делает в Городе Куртизанок?!

— Он приехал за мной, — сказал Клаус. — Я Клаус Ариэль. Моя жена исчезла шесть лет назад.

Раздался громкий стон. Это застонала Беки. На её плече появилась рана. Потекла кровь. Ангел тотчас поднесла жезл к ране, и она затянулась. Девочка укрыла принцессу одеялом. Присутствующие стояли, разинув рты.

— Вам лучше отвернуться, — сказал Бернад, и отвернулся сам. — Принцесса тоже сражается, только во сне.

— Кто вы такие? Что происходит?

— Назовись сначала ты, — потребовал Клаус.

— Я Брендон Карр — князь провинции Карр.

Остальные тоже назвали. Раздался крик, и Клаус бросился на помощь к другу. Он и так слишком задержался.

— Мы ищем Чёрный замок, — сказал Бернад. — Скажите, в ваших землях не происходило ничего странного?

— В нескольких моих деревнях исчезли люди, — сказал Карр. — Я думаю, что они подались в леса. Стали браконьерами.

— Это не так, — сказал мальчик. — Их скармливали чудовищам. Принц и принцесса смогли избавиться от них. В герцогстве Ариэля пустуют очень много деревень и даже города. Наших с Вероникой односельчан убили. Скажите, вы слышали что-либо о Чёрном замке?

— Парень, а ты кто? — спросили мальчика.

— Меня зовут Бернад. Я оруженосец принца Алексея.

— Уверен, что можешь спрашивать у князя?

— А я могу задать этот вопрос князю? — раздавшийся внезапно женский голос заставил всех вздрогнуть. Бернад непроизвольно оглянулся и тотчас схлопотал подушкой.

— Всё в порядке, моя принцесса?

— Да. Спасибо тебе. Ангел, подай, пожалуйста, одежду.

Пока Беки одевалась, мальчик рассказал о произошедшем с ними. Девушка взяла Синий жезл и поводила над золовкой. Наташа застонала и села на кровати.

— Нам нужен твой жезл, — сказала принцесса. — Все объяснения потом.

Наташа кивнула головой и последовала в свою комнату. Сопроводить её вызвался Бернад. До комнаты они добрались без приключений. Все вампиры собрались вокруг Алексея и Клауса. Парни сражались спиной к спине. Волшебный меч превращал вампиров в пепел. Да и Клаус старался. Его меч не мог убить вампира, но юный герцог рубил им головы. Обезглавленные они падали, и тогда принц протыкал их своим мечом. Вот только откуда взялось столько нечисти?

Наташа принесла свой жезл. Теперь шесть жезлов стояли рядом. Их сияние заставляло

зажмуривать глаза.

— Надо отнести их на крышу, — сказала принцесса. — Возможно, на город тоже напали. Защитим людей.

Тем временем бой внизу был закончен. Парни усталые, перемазанные кровью, вошли в комнату. Оставшийся в живых трактирщик показал самое высокое здание. Каждый из друзей взял жезл, и все направились к нему. Беки была права: город тоже подвергся нападению. Путь пришлось пробивать среди вампиров. Но они справились и поднялись на крышу. Друзья подняли свои жезлы. Сияющий свет накрыл город. Вампиры были либо уничтожены, либо спрятались в темноте.

— Странно, — сказал Клаус. — Вампиры не собираются толпами.

— Это уже второе нападение на нас, — сказал Алексей. — Кто-то ими командует. Хотел бы я знать кто.

— А кто впустил их? — спросила Наташа. Ей никто не ответил. Беки переглянулась с детьми. Как рассказать Наташе обо всём?

— Во сне я сражалась с Артемидой, — начала рассказывать Беки.

Её рассказ прервала вспышка Оранжевого жезла. Он вспыхнул так, что на мгновение затмил свет остальных артефактов.

— Это я впустила их, — прошептала Наташа.

— Что? — переспросил Алексей. Наташа рассказала им свой кошмар.

— Что мне теперь делать? — воскликнула она со слезами в голосе. — Я же предала всех.

— Наташ, возьми себя в руки, — решительно сказала принцесса. — Я знаю, ты сделала это не по своей воле. Ты же была у них чёрт знает сколько времени. Соберись. Нам нужно выбить эту нечисть из города.

Всю ночь они обходили город. Жертв было очень много. Почти всех, кто был на улице, настигли вампиры. Тем, кто находился в домах, повезло больше. Но были и люди, пригласившие незнакомцев в дом. Для них всё закончилось трагически. И если кровопийца на улицах истребил свет жезлов, то в домах их приходилось искать Алексею. Наконец, они достигли дома Нинель. Клаус забежал первым и остолбенел. Куртизанка была жива, но рядом с ней стоял вампир. Его зубы были готовы вонзиться в шею женщины, но он этого не делал.

— Вы отпускаете меня, я отпускаю её, — сказал он.

— Почему вы напали на этот город? — спросила Беки.

— Дай слово, что отпустишь меня, — сказал кровопийца, — и я расскажу всё, что знаю.

— Хорошо, — сказала принцесса, — я клянусь, что не причиню тебе вреда.

— Остальные пусть тоже пообещают.

Делать нечего, остальные тоже поклялись, сиюсь понять, что задумала Беки. Тем временем Синий и Зелёный жезл засветились так, что затмили свет остальных жезлов. Это сияние причиняло вампиру страшную боль. Он оттолкнул Нинель и упал на пол, содрогаясь в конвульсиях.

— Что происходит? — простонал он.

— Наши жезлы исцеляют тебя, — сказала Беки.

Принцесса опустилась рядом с ним на колени. Вампир попытался наброситься на неё, но не смог, а она бесстрашно положила руку на его плечо.

— Много людей ты убил? — спросила Беки.

— Пока никого, но я очень хочу крови.

— Поэтому железы так отреагировали на тебя. Ты чист. Они освободят тебя. Ты хочешь этого?

— Да, хочу.

— Как ты стал вампиром?

— Укусили, но не убили. Потом я заболел. Мама пригласила колдунью. Та стала поить меня каким-то зельем. Как оказалось — кровью вампира. Я умер и стал упырьём. Выйдя из склепа, я услышал зов. Король вампиров созывал своих подданных. Я пришёл. Нас отправили в этот город. Но запретили кусать принца.

— Почему? — спросил Алексей.

— Его кровь убивает.

— И как бы вы его узнали?

— Он высокий, темноволосый. И у него волшебный меч.

— И как вы собирались его убить?

— Никак. Он нужен живым. Он и принцесса. Остальных надо убить.

Больше вампир говорить не мог. Он громко застонал, а затем прошептал:

— Помолитесь за меня. За Стивена. И похороните как человека.

Его глаза закатились, и он умер. Повисло молчание. Его нарушила Нинель.

— Я распоряжусь насчёт похорон, когда всё это закончится, — сказала она и преклонила колени перед принцессой. — Я рада служить моей принцессе и её мужу.

— Поговорим потом, — сказала Беки. — А сейчас надо очистить город от вампиров.

— Сейчас рассвет. Если из них кто-то и жив, если, конечно, так можно выразиться, то они покинут город, либо найдут тёмное место. Таких мест здесь немало. Моя служанка Стелла знает их все.

Они направились к дому Стеллы. Первым вошёл принц. И на него тотчас напала женщина с мечом. Алексей отбил удар, а вошедшая следом Нинель сказала:

— Это принц.

Женщина опустила меч и преклонила колено.

— Я рада служить принцу.

— И принцессе, — добавила вошедшая следом Беки.

Стелла повторила. Служанке Нинель было около сорока лет. И она была не просто служанкой, а телохранителем. У главной куртизанки были не только поклонники, но и враги. Нинель была куртизанкой старой закалки. Она считала, что в город входить могут только вдовцы. Им помогали. У куртизанок была редкая особая магия. Благодаря ей, они видели будущее мужчин и помогали выбрать нужный путь. К тому же забирали часть боли от потери жён.

Но были и такие куртизанки, кто готов был открыть ворота любому, у кого были деньги. И без всяких предсказаний. Только наслаждения. Таких куртизанок Нинель изгоняла из города без всякого сожаления. Но всё это Стелла рассказала потом, а сейчас они ходили и уничтожали выживших вампиров.

Наконец всё было закончено. Вот только у детей от усталости уже подкашивались ноги. Да и у взрослых тоже. В виде исключения, Нинель разрешила им отдохнуть в ближайшем доме. Так и поступили.

Прошло несколько дней. Всё это время они провели в Городе Куртизанок. В гостинице. Сражение было закончено, и Нинель очень тактично намекнула принцессе о правилах этого города. Намёк был понят сразу, и все вернулись в гостиницу. А рядом с Нинель остался Клаус. Он всё время находился на связи. Для этого Алексей дал ему свой смартфон. Нападения больше не повторялись. Жизнь в городе вошла в прежнее русло, и друзья отправились дальше. Куртизанка помогла им со сборами. Она обеспечила их провизией и тёплой одеждой. Всё-таки началась осень. И, в отличие от жаркого засушливого лета, она пришла ненастная и дождливая.

Наташа была мрачнее тучи. Почему-то она была уверена, что вернётся к первому сентября. Она ошиблась. И это её сильно удручало. Беки хотя бы школу закончила, а Наташа только перешла в десятый класс. Начало учебного года она уже пропустила. Как будет оправдываться перед учителями? Приключения — это хорошо. Да вот только какими-то опасными они стали. Оборотни, вампиры, чудища разные. Это только те, с кем она сражалась, а Лёшке чудовищ больше досталось. Наверное, именно поэтому ему и дали легендарный меч. Когда всё это закончится, Алексей вернёт меч Акире, и они вернутся домой. Думая о доме, Наташа чувствовала грусть. Она очень вернулась, но понимала, что будет скучать по этому миру, по Ангелу, по Бернаруду и по Клаусу.

Перед отъездом состоялось небольшое совещание. Какое счастье, что Беки удалось сохранить карту. Алексей надеялся на совет Акиры, но, как обычно, волшебник исчез в самый неподходящий момент.

Они выехали рано утром. Девушки сели в карету. Клаус и Алексей ехали верхом. Бернард сел рядом с кучером. Судя по карте, проехать они могли только часть пути. Наверное, даже коней придётся оставить. Но это ещё не точно. В общем, что будет, то будет. Несмотря на ужасную дорогу, девушки задремали, и только Ангел не отрываясь смотрели в окно.

Они уже довольно далеко отъехали от города. Их путь лежал мимо большой деревни, по дороге, бегущей среди полей. Осень — унылая пора. Работа на полях была закончена, но, тем не менее, люди всё ещё встречались. Девочка увидела детей, идущих с полными корзинами орехов. Ещё совсем недавно, в прошлом году, она так же собирала орехи и грибы. Она и Мирим. Её сестра. Что с ней сейчас? Клаус обещал найти её. Мысленно девочка продолжала называть юного герцога по имени, хотя они уже рассказали друг другу свои сны. Клаус едва сдерживал слёзы, говоря, что она его родная дочь. Он также сказал, что её мама жива, и они спасут её. Тогда у Ангел и Мирим снова будут мама и папа. А ещё Клаус попросил никогда не забывать её приёмных родителей.

Размышления девочки прервал стон. Она посмотрела на Наташу. Та снова застонала, и её рука сжала висевший на поясе жезл. Камни на нём вспыхнули. Потом засветился сам жезл. Свет перебрался на руку Наташи, и через мгновение, девушка засияла. Этот свет разбудил принцессу. Беки с изумлением посмотрела на подругу.

— Что происходит?

— Я не знаю, — ответила девочка принцессе.

Беки и Ангел посмотрели на свои жезлы. Ни единого намёка на сияние. Принцесса дотронулась до плеча подруги, и сияние прекратилось.

— Акира, — сказала Наташа. — Он в Чёрном замке.

— Откуда ты знаешь?

— Я была там. И ещё. Впереди нас ждёт ловушка.

— Какая?

Ответить Наташа не успела: карета резко накренилась и упала. К счастью, всё обошлось лишь несколькими синяками. Принцесса открыла дверь и первой выбралась из кареты. Рядом никого не было. Ни Клауса, ни Алексея. Куда же они делись? Беки помогла выбраться девочкам. Они огляделась по сторонам. Кругом был лес. И когда это они успели в него въехать? Их внимание привлекло ржание. Упала не только карета, но и кони. Бернارد помогал им подняться. Беки бросилась на помощь мальчику. Как и Ангел.

— Бернارد, что случилось? — спросила принцесса.

— Я не знаю, моя принцесса. Мы ехали по дороге, а потом внезапно оказались в лесу. Причём без кучера. Он куда-то исчез. Кони понеслись, а потом упали. С вами всё хорошо?

— Со мной всё в порядке, — ответила Беки.

— Со мной тоже, — сказала Наташа. — А где Ангел?

Они стали звать её. Напрасно. Девочка словно испарилась. Она же только что стояла рядом с конями, и вот, её нет. Мальчик подошёл к животным. Они вели себя очень странно. Стояли не шевелясь, словно статуи. Но стоило Бернardu дотронуться до коня, как животное встало на дыбы и убежало. Упряжь оказалась разорвана. Путники переглянулись. До следующего коня дотронулась Наташа. Тот тоже взвился на дыбы и убежал.

— Что происходит? — спросила девушка.

— Понятия не имею, — ответила Беки. — Ты же у нас предсказательница. Бернارد, как думаешь, что случилось?

— Не знаю.

Краем глаза Беки заметила какое-то движение. Она резко повернулась, но ничего не увидела. Рядом так же резко обернулись Наташа и Бернارد.

— Вы тоже что-то видели? — спросила принцесса.

— Да, — мальчик отцепил жезл от пояса. — Мой меч куда-то делся. Буду сражаться этим.

Девушки тоже сжали свои жезлы. И вот оно предстало пред ними. Существо было очень высоким. Не менее трёх метров. Очень худое. Две пары тощих рук не казались очень сильными. Но это впечатление было обманчиво, ибо чудовище легко сломало молодое деревце. А самым страшным было его лицо. Точнее, его отсутствие.

— Кто это? — прошептала принцесса.

— Я не знаю, — растерянно ответил Бернارد.

Существо поманило мальчика. Тот сделал шаг вперёд. Потом ещё один. Наташа положила руку на плечо паренька. Он остановился и помотал головой, отгоняя морок. Чудовище не двигалось.

— Он разумен? — тихо спросила Наташа.

— Я не знаю, — также тихо ответила Беки. — Но, мне кажется, Ангел исчезла из-за него.

— Тогда его нельзя убивать. Надо проследить за ним. И где только парней носит?

— А вдруг он не один?

Тем временем стало темнеть. Среди бела дня стала наступать темнота. Чудовище прыгнуло и схватило Бернарда. В ту же секунду Беки бросила в существо волшебный огонь.

Не помогло. На него волшебство не подействовало. Снова стало светло, но мальчика с ними уже не было. Стало страшно. Кто следующий? Раздался топот копыт. Девушки испуганно оглянулись. А это приехали парни. Алексей спрыгнул с коня и обнял своих девчонок. Беки рассказала о случившемся.

— Ты знаешь, кто это может быть? — спросила она кузена.

— Нет. Возможно, оно появилось здесь недавно, иначе бы Нинель предупредила нас. Надо выследить это чудовище и спасти детей. Наташа, что ты делаешь?

Присев на корточки Наташа писала прутиком на земле:

— Темнота наступит.

Чудовище придёт.

Чары не помогут.

Оно тебя возьмёт.

Едва она закончила читать, как небо опять потемнело. Алексей схватил сестру за руку и выхватил меч. Что-то, вернее кто-то, толкнул его так, что он упал. Рука девушки выскользнула из его руки. Снова стало светло. Принц лежал в грязи, а Наташи же нигде не было. Чудовище утатило её. Лёша поднялся и вытер лицо.

— Надо найти хоть какие-нибудь следы, — сказал Клаус. — Мой жезл не может показать куда идти. Направление указывает жезл Бернарда, а мой засветится при приближении к цели.

— Ребят, а вы ничего не забыли? — со злостью сказал Беки. — Я вообще-то фея. Мои поисковые огоньки могут найти что угодно и кого угодно. Я только Чёрный замок не могу найти.

Парни переглянулись. Это действительно вылетело из их голов. Принцесса повернулась к ним спиной и произнесла заклинание. Между её ладонек возник огонёк. На секунду он завис в воздухе, а потом полетел в чашу. Держа мечи наготове, они последовали за ним.

Бернард открыл глаза. Вокруг него была темнота. Он протянул руку и нащупал что-то мягкое, но очень плотное. Он словно находился внутри огромного мотка пряжи. Жезла по-прежнему висел на поясе. И кинжал, спрятанный за голенищем сапога, сохранился. Мальчик достал его и очень осторожно прорезал щёлочку. Теперь он мог посмотреть, что было снаружи. Похоже, его «клубок» висел на суку: его слегка покачивало. Бернард посмотрел в щёлочку. Ничего не видно. Он сделал ещё одну дырочку и увидел чудовище. Оно подвешивало на дереве Наташу. А рядом уже была Ангел. Обе девочки были без сознания. Но если мальчик мог свободно двигаться в своём коконе, то девочки были завёрнуты довольно плотно, и, в отличие от Бернарда полностью находившемуся в коконе, их головы были снаружи. Мальчик решил подождать, когда чудовище уйдёт.

Время тянулось ужасно медленно. Он уже много раз выглядывал, но чудовище никуда не уходило. Оно по-прежнему стояло рядом с девочками. Пленницы всё также были без сознания. Бернарду стало жарко. Он уже снял верхнюю одежду и остался в одной рубашке. Но пот всё равно тёк по его телу. Что-то было не так. На дне кокона появилась какая-то вода с едким запахом. Мальчик закашлялся. Медлить больше было нельзя. Он разрезал кокон и уцепился за сук. Сразу стало холодно. Всё-таки на дворе осень. Мальчик осмотрелся. Его кокон висел на суку довольно высокого и старого дерева. Бернард перелез на другой сук, а затем спрятался за стволом. Надо спасать спутниц. Но как?

«Где ты?» Бернард чуть не подпрыгнул. Голос раздался прямо в его голове. «Где ты?»

— повторил голос. Мальчик затаил дыхание. Чудовище, похоже, не видело его. Почему-то он подумал: «У нас разные коконы. Странно». Ответ не заставил себя ждать. «Ты еда, — услышал он. — А они нет». Бернард представил себе Алексея, Беки и Клауса. Он даже не успел задать вопрос, а чудовище уже ответило: «Он — нет. Она — нет. Он — да». «Почему ты напал на нас?» — мысленно задал мальчик очередной вопрос. «Они нужны ему. Я есть». Чудовище внезапно оказалось напротив мальчика. «Еда», — пронеслось в голове Бернарда. Он, не моргая, смотрел на монстра. Тот всё ещё не нападал. Наступила темнота. «Мне конец», — успел подумать мальчик, как вдруг над его головой засиял свет. Бернард поднял голову. Источником света служил небольшой жёлтый шар. Этот свет не подпускал чудовище к жертве. Мальчик посмотрел по сторонам и увидел своих друзей. Беки, Клаус и Алексей подошли к дереву. Над ними тоже светил шар. Это было волшебство принцессы. Между её ладонями появился ещё один шар. Он стал расти и вскоре стал как голова Клауса или Алексея. Беки опустила руки, и шар поплыл и осветил Ангел и Наташу. «Еда», — раздалось в голове мальчика, и началось невообразимое. Свет не давал чудовищу приблизиться к людям, и тогда оно стало кидаться землёй, камнями и даже небольшими деревьями. А люди стояли не шелохнувшись. Принцесса защитила себя и парней. Тем временем Бернард слез с дерева и направился к девочкам. Это заметил монстр, и следующий камень полетел уже в мальчика. Каким-то чудом Бернард увернулся. Беки бросилась на помощь, а парни напали на чудовище. Нелегко же им пришлось. Особенно Клаусу. Его монстр просто отшвырнул в сторону, сосредоточив всё внимание на принце. Свет над Алексеем потускнел. Бернард посмотрел на принцессу. Та пыталась развязать девочку и совсем не смотрела на мужа и кузена. Мальчик схватил её за руку.

— Принцесса, посмотри!

Девушка обернулась и взмахнула рукой. Шар над Алексеем снова засиял. Чудовище опять замерло. И в эту секунду на него напал Клаус. Он несколько раз ткнул мечом монстра. Вот только эти уколы не принесли чудовищу никакого вреда. Зато они отвлекли внимание от Алексея. Чем он и воспользовался. Он смог нанести удар. Чудовище вздрогнуло. «Больно», — услышали все. Парни снова стали атаковать его. Но монстр был гораздо быстрее их. На удары Клауса он не обращал никакого внимания, а от ударов Алексея уклонялся. Тем временем Бернард и Беки разрезали коконы и стали приводить в чувство Наташу и Ангел. Наконец Наташа открыла глаза.

— Что случилось? — спросила она.

— Что это? — спросила Ангел.

Все посмотрели, куда указывала Ангел. Воздух в этом месте мерцал и переливался.

— Похоже на портал, — сказала Беки. — Бернард, уточни направление, куда нам идти.

Мальчик поднял жезл. Он указал на мерцание. Похоже, это заметил и монстр. Он взвыл и исчез в портале. Недолго думая, люди последовали за ним.

Они оказались у крепостных ворот. Монстра нигде не было. А вот меч и жезлы засветились необычайно ярко. Ангел схватила Ребекку за руку.

— Моя принцесса, — сказала девочка, — здесь плохое место.

— Я тоже чувствую это, — ответила Беки.

Возможно, пасмурная погода и морозящий дождь произвели это впечатление, а возможно и чёрный камень, из которого была возведена стена. Ров с водой не давал подойти к воротам.

— Где это мы? — спросил Алексей.

— Это Чёрный замок, — ответила Наташа, и её лицо стало очень бледным. Она уже была здесь. Первый раз — когда только попала в этот мир, а второй — перед тем, как выпустила вампиров, а третий — когда узнала про пленение Акиры. Ей стало очень страшно, и она сжала руку брата.

— Здесь живёт Мавирил. Сюда меня привели и заколдовали.

— Нам надо попасть вовнутрь, — сказал Клаус. — Беки, ты сможешь управлять водой во рву?

— Я попробую, — ответила принцесса. Она подошла поближе.

— Это не вода, а какое-то болото, — проворчала она и взмахнула жезлом. Бесполезно: вода в болоте даже не шелохнулась.

— Что ты делаешь? — спросил Алексей жену.

— Пытаюсь расчистить путь к воротам.

— Расчистить от чего?

— От воды, — Беки внимательно посмотрела на мужа. — Только не говори, что её нет.

— Её нет.

Беки вздохнула. Иллюзорные чары. Когда же она начнёт их определять не хуже Алексея, и какое счастье, что это может делать он. К сожалению, ворота были самые, что ни на есть настоящие. И они были закрыты. К ним подошёл Клаус. Он направил на преграду Жёлтый жезл. Ворота зашатались. Остальные встали рядом с ним. Луч света вышел из каждого жезла, и створки распахнулись. Во двор Алексей вошёл первым. Их уже ждали. И напали на них обычные люди. Завязался бой. Основной удар пришёлся на Алексея и Клауса. Нападающие оказались опытными воинами. Но и парни были не промах. Ангел и Наташа стояли рядом с принцессой. Она окружила их своим защитным барьером. Та же участь постигла и Бернарда. Беки раздвинула круг своей защиты.

— Парни, сюда, — сказала принцесса. — Не тратьте свои силы. Нам нужен Мавирил.

Она была права. Главный бой был впереди. Дузья встали рядом с ней. Сначала на них пытались нападать, но защита действовала безотказно. В итоге, все расступились перед ними.

На глазах оживала легенда. Легенда о семи жезлах. Перед ними был столб, а к нему была привязана молодая женщина в белом платье. Вокруг неё был разложен хворост, а рядом стоял Мавирил с факелом в руке.

— Мама! — раздался детский крик.

Ангел бросилась к матери. Клаус едва успел схватить её. По щекам девочки текли слёзы.

— Ни на шаг не отходи от принцессы, — бросил Клаус дочери, а сам направился к

Мавирилу. Путь перегородила белокурая красавица.

— Полегче, братишка, — сказала она. — Я твой противник.

— Артемида, отойди в сторону. Не мешай.

— Повторяю, Я — твой противник. Ты ничем её помочь не сможешь. Её предки обещали её.

— Отойди и не мешай.

Артемида не стала больше спорить с братом. Она подняла руку и произнесла заклинание. Появились осы и почти сразу же исчезли.

— Ты повторяешься, — сказала Беки.

Мавирил с любопытством наблюдал за происходящим. Похоже, что его всё это только забавляло и в миг, когда исчезли осы, он поднёс факел к хворосту. Хворост вспыхнул. Огонь стал подбираться к Авроре.

— Нет! — закричал Клаус и бросился к жене.

На него сразу же напали, ведь он вышел из защитного круга принцессы. Тем временем огонь стал гаснуть. Он так и не дошёл до связанной девушки. Это Алексей постарался со своим Красным жезлом. Принц тоже вышел из защитного круга. Его целью был Мавирил, и путь к нему проходил через свору приспешников. Ловко отражая и нанося удары мечом и жезлом, он прокладывал себе путь.

— Бернارد, — прошептала Наташа мальчику, — от нас здесь никакого толка. Надо найти Фиолетовый жезл.

— Идите, — сказала Беки. — Я хочу, чтобы всё это поскорее закончилось. Ангел, стой рядом со мной.

Паренёк закрыл глаза и подумал о Фиолетовом жезле. Рука, державшая артефакт, вытянулась, указывая направление. Наташа и Бернارد вышли за пределы круга. Большая часть людей была поглощена сражением с Алексеем и Клаусом. Но были и такие, кто напал на подростков. Своим жезлом Наташа обезоруживала нападавших. Так же поступал и Бернارد. Сражаться мечами они умели. Не очень ловко, но умели. Вот только против них были профессиональные наёмники и шанса выжить не было ни у мальчика, ни у девушки. К тому же, даже если бы им повезло победить в бою, одно дело убивать нелюдей, которые после удара просто исчезали, и другое дело убивать людей. Пусть враги, но всё же люди. И выбор есть.

Голубой жезл привёл их к каменной постройке. Обойдя её, они не нашли дверей. Попасть внутрь было невозможно. Тогда они решили найти Акиру. Уж он-то подскажет, что делать. Снова их выручил Голубой жезл. Он показал на замок. Положившись на удачу, подростки направились на розыски волшебника.

Беки и Артемида всё ещё сражались. В дело пошли уже погодные заклинания. Артемида призвала тучи, и пошёл дождь. Беки разогнала их. Сама она пока не нападала — берегла силы. Юная герцогиня свела ладони, и между ними возник огонь. Принцесса приготовилась к отражению удара, но Артемида направила огненный шар в спину брата. К счастью, это заметил принц и взмахнул жезлом. Огонь исчез. Сражение продолжалось. Алексей и Клаус пробивались к Мавирилу. Чёрный колдун ничего не предпринимал. Он просто стоял и смотрел, словно ждал чего-то. Первым до него добрался Клаус и попытался напасть. Именно попытался, так как Мавирил поднял руку и произнёс заклинание. Клаус отлетел в сторону. Он быстро вскочил на ноги и снова напал. Результат тот же. Наконец и Алексей смог

пробиться к колдуну.

— Спасай жену! — крикнул он Клаусу и напал на Мавирила.

Колдовство не действовало на принца, и Колдуну пришлось обороняться неизвестно откуда взявшимся мечом. Как ни странно, он был опытным воином. Изрядно уставшему Алексею пришлось нелегко, но он смог отвлечь Мавирила от Клауса, и юный герцог добрался до жены. Одним ударом он перерезал связывающую её верёвку. А дальше? Дальше случилось странное: Аврора отпрянула от Клауса как от прокажённого и бросилась бежать. Ничего не понимая, юный герцог бросился за ней. Вот только девушка была быстрее. Она добежала до лестницы, ведущей на крепостную стену.

— Задержи её! — крикнул кому-то Мавирил.

На стене появилось лесное чудовище. Увидев Аврору, оно протянуло к ней руки. Глядя на монстра, девушка произнесла заклинание. Чудовище замерло. Юная герцогиня повернулась к мужу.

— Не подходи! — властно сказала она.

— Аврора!

— Никогда не позволяй нашей дочери заниматься магией. Наша семья проклята. Нинель тебе всё расскажет. А сейчас... Я люблю тебя, Клаус. Береги себя. Прощай.

Говоря это, Аврора понемногу отступала к чудовищу. Подойдя к нему вплотную, она толкнула его. Монстр стал падать и захватил девушку с собой.

Колени Клауса подкосились, и он без сил опустился на пол. Шесть лет юный герцог жил одной надеждой. Он так мечтал найти жену. Нашёл и снова потерял. Теперь уже навсегда.

— Нет! — это кричала Артемида.

Буквально на секунду она отвлеклась от боя. Этого времени хватило принцессе, чтобы нанести удар. Артемида отлетела на несколько метров и упала рядом с Мавирилом. Положив руку на её плечо, колдун произнёс заклинание, и они исчезли. На поле боя в живых остались только принц, принцесса, юный герцог и его дочь. По щекам девочки текли слёзы. Она так сильно ждала жезл, что пальцы побелели. Беки прижала девочку к себе, и та разрыдалась. Алексей помог другу спуститься со стены. Клаус шёл шатаясь. Однако, увидев дочь, его походка обрела твёрдость. Подойдя к девочке, он поднял её на руки.

— Я отомщу, — сказал юный герцог. — Отмщу Чёрному колдуну и моей сестре.

— Я вам сочувствую, — сказал Алексей. — Но сейчас не время для скорби. Где Наташа и Бернارد?

— Они ушли искать Фиолетовый жезл, — ответила Беки.

— Клаус, соберись. Нам не обойтись без тебя.

Парень кивнул, и они направились в ту же сторону, что и Наташа с Бернардом.

Друзья подошли к странному сооружению, обошли кругом и тоже не нашли ни одного признака двери. Даже Алексей ничего не увидел. Ушедших спутников тоже рядом не было. Недолго думая, принц направился к замку. Он подошёл к дверям и распахнул их. Друзья вступили в замок Чёрного Колдуна. Приближался час последней битвы.

Поучаствовав в нескольких стычках со стражниками, путники пришли в большой зал. Алексей вошёл первым и сразу же бросился на помощь сестре. Подросткам пришлось несладко. Около двадцати человек лежали вокруг них.

— Не подходи! — крикнула Наташа брату. Из её жезла вылетела молния и попала в ещё одного стражника. Последнего сдул Бернارد. Стражник шмякнулся о стену и больше не

встал.

— Добрый вечер или день, — поздоровался сидящий в клетке Акира. — А быстро вы сюда добрались.

— Кто ты? — спросила его Беки.

— Меня зовут Акира. Твой муж может подтвердить это.

— Мы не смогли добраться до последнего жезла, и пошли искать волшебника, — сказала Наташа.

Алексей попытался открыть клетку. Бесполезно. Прутья были толстые, да и замок был странной конструкции.

— Клетка антимагическая, — сказал Акира. — Да и кузнец поработал на совесть.

— И что нам делать? — спросил принц.

— Клетка открывается большим пальцем Мавирила.

— Где найти его?

Ответить волшебник не успел. В зал вошли Мавирил и Артемида. Увидев всех, Колдун прочёл заклинание. Тотчас все присутствующие исчезли. Остались лишь Артемида, Мавирил, Алексей и Акира в клетке. Юная герцогиня приблизилась к принцу. Её глаза так и сверкали.

— Наконец-то мы одни, — сказала она.

Во время боя он только мельком взглянул на неё. Не до того было. А сейчас внимательно рассмотрел девушку. Красивая. Похожа на младшего брата. Вот только Алексею казалось, что юная герцогиня как-то двоится. Вроде перед ним стоит красивая девушка, но присмотревшись можно заметить, что вместо её лица появляется морда какого-то чудовища. А Артемида продолжала свою речь.

— Подумай ещё раз о предложении Мавирила. Почему бы тебе не стать королём? Судя по твоему брачному знаку, ты вполне можешь занять трон.

Десантник ничего не ответил, но помимо воли посмотрел на руку. Его брачный знак был такой же как у жены: сирень и корона. Парень ничего не ответил, а сестра Клауса продолжала ходить вокруг него. Её голос мог заморозить любого, но не Алексея. Он молча наблюдал за девушкой, не теряя, однако, бдительности: рядом был Мавирил. Да и она сама могла ткнуть кинжалом.

Тем временем, остальные оказались в разных частях замка.

Стоя перед закрытой дверью, Ангел почувствовала запах навоза. Лошади. Они могут защитить. Девочка тихонько приоткрыла дверь. Так и есть — это конюшня. Она вошла. К счастью, людей здесь не было, поэтому Ангел подошла к первой лошади и заговорила с ней. Лошадь обещала не выдавать её. Ангел направилась к следующей, как вдруг раздалось: «Мяу». Невесть откуда появилась кошка.

— Рица, — удивлению девочки не было предела. А кошка, запрыгнув на руки к девочке, замурлыкала. — Ты как сюда попала?

Кошка ничего не ответила. Она спрыгнула с рук и направилась к противоположному выходу, постоянно оглядываясь, идёт ли за ней маленькая хозяйка. Приоткрыв дверь, Ангел убедилась, что во дворе никого нет. Снова Рица повела её и привела к Фиолетовому жезлу. Возле стены по-прежнему никого не было. Но, на всякий случай, девочка и кошка спрятались в кустах.

Клаус оказался в подземелье. Вокруг были клетки, а в них были узники. Многие, увидев Клауса, молили об освобождении. Иные были совсем безучастны. Они даже не замечали

парня с мечом в руке. Лишь яркий свет Жёлтого жезла заставил несчастных поднять головы. Жезл светился всё ярче и ярче. На свет прибежал тюремщик. Увидев Клауса, он напал на него. За что и поплатился жизнью. Юный герцог забрал у него ключи и отдал их ближайшему пленнику.

— Освободи всех, — приказал юный герцог и ушёл искать друзей.

Жезл перестал светиться. Поднявшись на первый этаж, он увидел Наташу. Стражник держал нож у её горла. Он был так поглощён своей жертвой, что не заметил приближающегося Клауса.

— Я попрошу господина вождя подарить мне тебя. Хотя он может решить оставить тебя себе. Но, по крайней мере, от одного поцелуя от тебя не убудет.

— Тебя за это посадят в тюрьму, — сказала Наташа. — Мне нет шестнадцати, так что двадцать лет тюрьмы тебе обеспечено.

Стражник не обратил внимания на её слова и попытался поцеловать девушку. Клаус отшвырнул мужчину от Наташи и убил его. Ноги девушки подкосились, и она упала на пол. Юный герцог помог ей подняться и протянул валявшуюся на полу саблю.

— Это правда? — спросил он.

— Что именно?

— Правда, что за поцелуй могут посадить в тюрьму.

— Не знаю.

Наташа подняла свой жезл. Они отправились искать остальных, и вышли во двор, прямо к Фиолетовому жезлу. Там они обнаружили девочку и кошку. Ангел обняла отца, а потом и Наташу.

— Оставайтесь здесь, — сказал Клаус. — Я поищу остальных. Знать бы только, где их искать.

— Подожди, — остановила его Наташа. — Я полная дура.

Она достала из кармана смартфон и позвонила брату. Алексей не отвечал. А вот Беки ответила сразу.

— С тобой всё в порядке? — спросила принцесса. — А где остальные?

— Я в порядке. Клаус и Ангел со мной около Фиолетового жезла. До Лёшки я не дозвонилась.

— Со мной Бернард. Я приведу его и пойду искать Алекса.

— Я тоже поищу его, — сказал Клаус.

— Постой, — сказала Наташа и протянула Клаусу смартфон. — Я показывала, как с ним обращаться. Сможешь?

Клаус кивнул и побежал на помощь другу.

— Хватит! — сказал Мавирил, обращаясь к Артемиде. — Хватит! Ты видишь, что на него твои чары не действуют.

Девушка резко остановилась, словно налетела на стену. Однако она сделала последнюю попытку склонить принца на свою сторону.

— Ты можешь стать моим мужем. В конце концов, во мне тоже течёт королевская кровь.

Алексей убрал её руку со своего плеча.

— У меня уже есть жена, — спокойно ответил он и полубопытствовал: — А почему ты двоишься?

В глазах Артемиды запылала ярость. Засветилось и кольцо на её пальце. Секундой позже засиял Красный жезл. Его сияние осветило девушку. Тварь в ней стало лучше видно. Чудовище оскалило зубы.

— Такое чувство, — продолжал Алексей, — что в тебе сидит какое-то существо, и я его вижу.

Артемида отступила на несколько шагов.

— Как ты можешь меня видеть? — прохрипела она не своим голосом.

Колдун и волшебник не сводили с них своих глаз, однако, ничего не предпринимали. Один из них просто не мог, а другой ждал, чем всё это закончится. Девушка закричала и подняла руку. Из ладони вырвалось пламя, и сразу же оно было поглощено Красным жезлом. Хлопнув, она обрушила на парня осколки толи льда, толи стекла. Алексей не стал уточнять. Они всё равно не причинили ему никакого вреда. Кольцо на её руке светилось всё ярче и ярче, а облик демона проступал всё сильнее.

— Я убью тебя, — прохрипела Артемида и замахнулась мечом.

Принц уже не удивлялся, откуда берётся оружие. Достали его из воздуха, ну и ладно. Главное быть готовым к этому. Удар отбил Клаус.

— Я разберусь с ней, — сказал он.

— Разберёшься со мной или со своей сестрой? — рассмеялся монстр. — Или с другом?

Клаус резко повернулся и напал на Алексея. Глаза юного герцога были затуманены. Он находился под чарами то ли сестры, то ли демона. Десантнику пришлось обороняться. Он отбивал все удары друга. Нелегко пришлось. С другим противником Лёшка не стал бы церемониться, но не с Клаусом. Алексей старался не задеть друга. Но самому ему пришлось нелегко: всё-таки Клаус был опытным воином. Они кружили по залу пока, наконец, не встали между Артемидой и Мавирилом. Причём и юная герцогиня, и колдун находились достаточно близко от них. И тут Клаус посмотрел прямо в глаза принца своим обычным ясным взглядом. Их глаза встретились, и Алексей понял, что чары Артемиды подействовали не полностью. Принц развернулся и всадил меч в Мавирила. Тоже самое Клаус сделал с сестрой. Колдун закричал и исчез. А вот Артемида как стояла, так и осталась стоять.

— Думаешь убить меня, убив сестру? — рассмеялся демон. — Не поможет.

Рана Артемиды затягивалась на глазах.

— Кольцо! — крикнул Алексей Клаусу.

Творя заклинание, девушка подняла руку. Делала она это очень медленно, видно ранение ослабило её. Юный герцог попытался снять кольцо. Оно сидело как влитое. А

Артемиде словно приросла к полу. Принц взмахнул жезлом и сказал:

— Клаус, в сторону. Пусть огонь расплавит кольцо.

Из Красного жезла вылетел огненный шар и слился с кольцом.

— Это вам не поможет. Я слишком долго находился в этом теле, чтобы так просто покинуть его.

Почему-то в голову Алексея пришли слова молитвы, и он произнёс её вслух. Зал наполнился ярким светом. Когда свет стал не таким ярким, парни увидели рядом с Артемидой двух молодых женщин. Одной из них была Аврора. Она улыбнулась Клаусу. Второй была симпатичная брюнетка. Она улыбнулась Алексею. Оказывается, Лёша ещё был способен удивляться. Он узнал её, но не поверил своим глазам. Акира переводил свой взгляд с принца на брюнетку и обратно. Их сходство было очевидным.

— Теперь я знаю, кто ты, — негромко сказал волшебник. Его никто не услышал.

Аврора и брюнетка взяли Артемиду под руки. «Люблю тебя», — услышал Алексей. Голос раздался прямо в его голове. Зал снова наполнился светом. Когда сияние погасло, в зале остались лишь Алексей, Клаус и Акира. Клауса трясло. За несколько часов он чуть не потерял дочь, увидел смерть жены и снова увидел её, уже живую.

— Аврора, ты живая, — повторял Клаус. — Я найду тебя. Шесть лет искал и снова найду.

Алексей вздохнул. Жаль разочаровывать друга, но выбора нет. Лёша положил руку на плечо Клауса.

— Ты ведь тоже видел их? — спросил его юный герцог. — Я узнаю, что за черноволосая была с моей женой, и найду их. Кто же это был?

— Это моя мама, — тихо сказал Алексей.

— Что?!

— Она умерла при моём рождении. Мы с отцом каждый год ездим на её могилу.

— Но как тогда она оказалась здесь?

— Я не знаю.

— Парни, — вмешался в разговор Акира. — Простите, что прерываю, но вы ещё не победили Чёрного колдуна. Идите к Фиолетовому жезлу.

Чёрный колдун и не думал сдаваться без боя. Пока парни бежали к друзьям, он напал. Его целью стала девочка. Ангел отошла от Беки, и её схватил Мавирил. Хозяйку защитила Рица. Она прыгнула на колдуна и расцарапала ему лицо, а девочка, недолго думая, ударила жезлом. А тут и парни подоспели. Мужчина посчитал нужным исчезнуть.

Наконец шесть жезлов собрались возле седьмого. Стена вокруг Фиолетового жезла обрушилась. Друзья подошли к последнему нему. Семь жезлов соприкоснулись, и в небо поднялся столб белого света. Время остановилось. Когда оно снова пришло в движение, возле жезла остались Клаус, Ангел и Бернад. Беки, Алексея и Наташи нигде не было. Жезлы лежали на земле, а вот легендарный меч исчез вместе с принцем.

— А где остальные? — спросила Ангел.

Клаус только пожал плечами. Ему и самому было тревожно за друзей. Возможно, Акира сможет объяснить их исчезновение. Нужно вернуться к нему, но и жезлы оставлять нельзя.

— Я приведу Акиру, — сказал Бернад и побежал в замок.

Клаус остался рядом с жезлами. Но никто не собирался нападать на них, ибо вокруг не было ни одной живой души. Тем не менее, юный герцог чувствовал на себе чей-то взгляд.

— Не отходи далеко, — сказал он дочери.

— И не собираюсь, — ответила та. — Папа, Рица говорит, что за нами наблюдают.

— Я тоже это чувствую.

Клаус внимательно огляделся, но никого не увидел. И всё-таки чей-то взгляд продолжал буравить ему спину.

Наконец, появились мальчик и волшебник. Увидев их, Клаус вздохнул с облегчением. Акира посмотрел на жезлы и улыбнулся.

— Вы смогли сделать это.

— Да, но где остальные?

— Они вернулись в свой мир. А здесь пока всё закончено.

— Точно закончено? Я чувствую, как за нами наблюдают.

— Это Мавирил. Семь жезлов лишили его волшебной силы. Но сам он остался жив. Он одновременно находится и здесь, и ещё где-то. Пройдёт не менее трёхсот лет, прежде чем он соберётся силами. Что теперь будете делать?

— Поедем домой. Но сначала заедем в Город куртизанок. Хочу вернуть жезл, а заодно расспросить Нинель об Авроре.

— Что ты хочешь знать о своей жене?

— Почему она покончила с собой?

— Я могу тебе это рассказать. Ты же знаешь легенду о семи жезлах? Она не полная. Но давай поговорим об этом в другом месте.

Акира поднял с земли жезлы и произнёс заклинание. Они оказались во дворе другого замка. Волшебник посмотрел по сторонам.

— Я смотрю, здесь тоже что-то произошло.

— Ты сможешь нас перенести поближе к нашим коням? — спросила девочка. — Они уже давно остались одни и очень боятся.

— Боюсь, я не смогу этого сделать. Так что поговорим в моём замке.

— А их сюда? — не отставала девочка.

Акира улыбнулся и сотворил заклинание. Ланс и Робрей оказались рядом с ними. Волшебник повёл гостей в кухню. Он словно не замечал нетерпеливости Клауса и, прежде чем начать рассказ, разжёг в печи огонь и поставил вариться кашу. К счастью, сделал он всё это при помощи волшебства, а то эти действия заняли бы уйму времени.

Наконец, они сели за стол. По знаку волшебника перед ними появилось четыре кубка, наполненные горячим сбитнем.

— Ну что ж, — сказал Акира, — приступим к рассказу. Примерно за двадцать лет до свадьбы принцессы Неббель и принца Эдмона, король и королева Королевства Туманов попали в весьма неприятную ситуацию. Выбраться из неё им помог Мавирил. Взамен Чёрный маг потребовал их ещё не рождённую дочь. Они согласились. Но отдавать свою дочь они не хотели. Поэтому взяли новорождённую девочку и объявили, что у них родилась дочь.

Неббель воспитали как настоящую принцессу. Потом к ней посватался принц Эдмон. Король дал согласие. Он был совсем не против породниться с королевской семьёй из Королевства единорога. Как вы знаете, Эдмон спас Неббель. К сожалению, помощница колдуна узнал, что их обманули. Тогда она прокляла женщин этого рода. Если они занимались колдовством, то ничем хорошим это для них не заканчивалось. А рождались они в основном с очень сильной магией. Аврора знала историю своей семьи. Отец ничего не скрыл от неё. Её мать стала чёрной волшебницей и умерла страшной смертью. Узнав, к какому роду принадлежит Аврора, Мавирил похитил её. Точнее, это сделала твоя бабушка по

приказу узурпатора. А он служил Чёрному колдуну. Сегодня Аврору должны были сжечь. Тогда Чёрный колдун присвоил бы себе магию всего мира. Вы предотвратили это.

— Но Мавирил всё-таки жив?

— Скорее всего.

— Стена вокруг моего города исчезла?

— Думаю да.

— Ты сможешь мне найти тело моей жены?

— Я займусь этим. А ты займись другими делами.

— Мне надо убедиться всё ли в порядке с родителями и найти брата и Мирим.

— В этом я тоже могу помочь.

Алексей, Беки и Наташа оказались среди деревьев. Было жарко.

— Где мы? — спросила принцесса.

Лазаревы огляделись. Место было очень знакомым.

— Мы в Челнах, — вынес свой вердикт Алексей. — В Парке Победы.

— Это точно, — сказала Наташа и прошептала, — а как мы объясним людям свой внешний вид?

Брат ничего не успел ей ответить: на него налетел Мавирил. Завязалась драка. Вокруг стали собираться люди. Кто-то стал звонить в полицию.

— Не звоните, — сказала им Беки. — Здесь снимают кино.

Люди стали оглядываться в поисках операторов. Тем временем колдуну удалось вырваться из захвата Алексея. Он протянул руку и произнёс заклинание. Оно было направлено на Наташу. Но ничего не произошло. Мавирил повторил заклинание. Опять ничего не случилось. Второго повторения десантник ждать не стал. Он подошёл к колдуну и от души врезал. Мавирил упал. Он был растерян.

— Сейчас ты в моём мире, — сказал Алексей, — а здесь колдовство не действует. Уходи!

Принц поднял с земли свой меч, а колдун скрылся в кустах. Среди окружавших их людей, Лёша увидел Славку.

— Всё снял? — спросил десантник.

— Всё, — подыграл ему друг. — Можете переодеваться.

Алексей вошёл в кусты и вышел через несколько минут.

— Нашу одежду стырили, — сказал он. Славка хлопнул друга по плечу.

— Хорошо, что вы живёте поблизости, — усмехнулся он. — Я принесу другую.

Сказано — сделано. Славик ушёл к Лазаревым. Прошло минут десять, и он вернулся с одеждой. Переодевшись в кустах, друзья направились домой. Елена Фёдоровна и Иван Алексеевич уже ждали их.

— Как получилось, что я только что разговаривал с тобой, и вот вы здесь? — спросил Иван Алексеевич сына.

— Только что разговаривал?! — удивился Алексей.

— Да. И ты мне лапшу на уши навешал, что Наташа катается с Клаусом на лошадях.

Алексей очень удивился. Он говорил это когда был у барона Брада. Это сколько времени уже прошло?

— Какое сегодня число? — спросил он родителей. Они ответили.

— Ура! — закричала Наташа. — Я не знаю, как это получилось, но через две недели я

иду в десятый класс.

— Похоже, жезлы не только отправили нас домой, но и вернули нас во времени. А что случилось с остальными?

— Мы можем им позвонить, — сказала Наташа. — У Клауса мой смартфон.

Так и сделали.

Конец

Больше книг на сайте - Knigoed.net