

НАМОР ТАРГ

Легенды боевых искусств  
**НИЗШИЙ МИР**

Далекое будущее. Двадцатипятилетний сирота Джек Белый, только недавно вышедший в отставку после четырехлетнего служения в армии в горящих точках, нашел способ избежать серости повседневной жизни и убежать от призраков настоящего в популярной VRMMO-игре. Но в один прекрасный день его на встречу приглашает бывший товарищ чтобы предложить «хорошую» работу. Молодой парень даже не подозревал, что эта встреча приведет его в совсем другой мир.

Мир — где водятся множество страшных тварей, существуют различные расы, демоны и боги, мистические и потусторонние миры, люди занимаются боевыми искусствами, а сам он будет обладателем странной «семейной реликвии» и «системы». Станут ли они для него огромным шансом или обернутся неминуемым бедствием?

Амбиции, интриги, заговоры, битвы, неизбежные враги и верные друзья — все это станет постоянным спутником Джека к вершине на небеса и созданию легенды.

---



# Глава 1 — Смена декораций

2523 год.

Джек стоял у паба, смотрел через стекло на улыбающегося товарища и размышлял о том: "Как бы его послать, но так, чтобы он не обиделся?". Мужчина махал кистью, не замечая хмурости на лице знакомого и указывая заходить садиться напротив него. Молодой человек выдохнул тяжелый воздух, рассуждая о том, какой тяжелый предстоял вечер.

Подняв голову вверх, он увидел уже привычные серые тёмные тучи, по воздуху летали летающие машины, искусно маневрируя между небоскребами. На высоких этажах некоторых высоток сделаны площадки с различными цветными баннерами, эмблемами, названием и обязательно голографическими сексуальными дамами, которые под прикрытием сексуального танца, махая руками, потряхивая своим достоинством и показывая свою филейную часть, заманивали к себе новую клиентуру. Весь город кипел жизнью и красками, но в глазах Джека, все это было серым и невзрачным. В силу своего недолгого опыта, он уже видел истинный цвет настоящего, скрывающийся под радугой секса, алкоголя и веселья.

Не став больше откладывать неизбежное, он прошел через дверь заведения и, сделав несколько шагов, сел.

— Ну здоров, Белый. Прошло 3 месяца с нашей последней встречи, — навеселе поздоровался товарищ.

Услышав обращение к себе, Джек снова нахмурился: — Говорил же обращаться ко мне по имени.

— Не ты выбираешь для себя кликуху.

— Это не кликуха, а фамилия, — исправил Джек и повернул голову в сторону окна, разглядывая улицу.

— Да ладно тебе, — мужчина облокотился на спинку стула, повернулся к барной стойке и поднял руку вверх.

Бармен, в данный момент чистил полотенцем бокалы, но все равно пристально следил за клиентами. Заметив знак, он тут же кивнул и показал сперва один палец, потом два, а потом три. В ответ получил два пальца. Тут же достав из морозильника лед, положил его в ведёрко, а сверху засунул бутылку текилы, которую достал из под стойки. Подошла блондинка модельной внешности в короткой юбке, открытым животом и белой футболкой с закатанными рукавами, которая едва могла сдерживать выпирающее её достоинство. На губах девушки нанесена алая помада, а на голове скручены два бублика со свисающими прядями волос. На правом запястье красовалась тату с иероглифом на японском «運» (значение «luck»). Она быстро взяла поднос и с вежливой улыбкой, покачивая тонкими бедрами, поплыла в сторону молодых клиентов.

— Джек, ты думал о моем предложении? — серьезно спросил знакомый.

— Сразу к делу? Мог бы подождать пока упыюсь в хлам, — Джек кисло усмехнулся.

— Дело серьезное. Мне нужно получить ответ на твою трезвую голову, а выпить всегда успеем, — мужчина продолжил говорить серьезным тоном.

— Тогда, нет. Прости, но с меня достаточно оружия и убийств. Я отслужил своё и теперь ничего никому не должен. Тем более, я встретил друга с интерната и он меня познакомил с новой VRMMO-игрой. Он обещал, что даст мне возможность заработать на хлеб, а большего мне и не нужно, — спокойно ответил Джек и слегка напрягся,

приготовившись выслушивать критику.

И не ошибся...

— Да ты гонишь?! У тебя талант! В опасных ситуациях у тебя мозг начинает работать как двигатель истребителя. Ты прирожденный убийца! И меня это на какую-то игрушку? Ты знаешь, сколько сможешь заработать у мистера Далана? Ты теряешь такой шанс, такой шанс... — мужчина сперва бурно отреагировал, но с каждым словом постепенно успокаивался, а потом и вовсе цокнул языком и стал покачивать головой.

— Этот талант я не выбирал! — глухо ответил Джек. — Меня до сих пор преследуют лица тех, кого я убил. Иногда я их вижу, когда иду по улице, а рядом проходит незнакомый мне человек. Временами, в полнейшей тишине я слышу их голос, их крики. Особенно... взгляд той милой маленькой девочки не выходит у меня с головы. Серый, я не могу по другому. Чувствую, что едет крышак. И как долго он будет прикреплен к моей башке — не знаю, а что будет, когда крыша поедет — не представляю. В игре я уже 3 месяца. Прошел тест, получил почти максимальные балы на интеграции. Тут я могу убивать и не чувствовать за собой вины. Я делаю то, что у меня хорошо получается, разгружаю психику и голова на месте. Это помогает мне держать себя в руках, — все это было сказано на одном дыхании.

Сергей посмотрел на своего товарища и с печалью вздохнул, потом достал из ведерка бутылку, поставил каждому бокал-снифтер и до половины налил алкоголь.

— Ладно, давай выпьем, — мужчина взял свой бокал и поднял в воздух. — Я рад, что ты нашел для себя чем заняться, а я только и умею, что забирать жизни других.

Джек посмотрел в глаза друга и улыбнулся. Подняв свой стакан, они цокнулись и залпом выпили. Градус тут же ударил в горло и жар окатил желудок. В голове появилась легкость.

Как раз сейчас подбежала девушка и с фразой: — Ой забыла принести, простите, — улыбнулась и подмигнула Джеку, а когда стала уходить, то пару раз развернулась и увидела, как он смотрел на её попку.

Довольная девушка зашагала дальше по своим делам. Принесла она крекеры и записку, на которой было имя "Госпожа Судьба" и телефон. Джек еще когда вошел в заведение, осмотрелся и заметил как девушка посмотрела на него. Он уже строил некоторые планы на вечер, связанные с ней, но когда прочитал записку, то вся похоть мгновенно исчезла.

— Хэх, а ты как всегда пользуешься популярностью? — задиристо усмехнулся Сергей и налил по второму кругу.

— Да, но тут я пас. У неё проблемы с головой, а мне и своих тараканов хватает, — хоть и сказал так, но сразу выбрасывать записку не стал.

— Да тебе какая разница? Это же на один раз, — удивился товарищ, а потом заметив, что записка все еще у друга в руках, коварно усмехнулся. — А номерок не выбрасываешь... тогда дай мне!

— Выброшу позже, чтобы она не видела. Неприятно ей будет, если я это сделаю у неё на глазах, — пожал плечами Джек, выпил текилу и перевел тему. — Ты думал спросить у Сокола? Я думаю он не откажется.

Он взял бутылку и сам проявил инициативу разлить алкоголь по бокалам, но тут заметил, что лицо товарища погрустнело. Его рука машинально стала замедляться, а потом вовсе остановилась и он поставил бутылку, немного разлив спиртное на стол.

— Что такое?

— Я к нему первому пошел, — тихо сказал Сергей и взял бутылку и выпил с горла. — В

общем... нет нашего товарища больше с нами. Ушел он, по двухсотой.

— Как так-то? Кто это сделал? — Джек ошарашено замер, а потом его лицо посерьезнело, а в мыслях стали зарождаться убийственный нотки гнева.

Их отряд специального назначения делал диверсионные высадки на территорию врага, отвлекая внимание противника от действия основных сил армии. Сокол постоянно стоял на стороже и был душой компании. В одной из высадок их накрыло встречным огнем, прикрывая задницы своих братьев, он словил пулю. Благо ранение было не смертельным и его быстро оттащили и применили первую помощь, дождались, когда подоспели свои войска, и доставили в лазарет, а там в больницу с остальными неудачниками из наступления, кто так же схлопотал шальную. Пуля попала в руку прямо в плечевой сустав, который конечно же заменили, но руке былой функционал это не вернуло. Отвоевал товарищ свое раньше срока и вернулся домой на год раньше всех.

— Сам он сделал... — уже нормально прихвативший Сергей, стал говорить менее разборчиво.

— Не понял, — тупо прокомментировал Джек.

— Ты же в курсе, что у него из близких только мать и девушка, на которой он женился? — задал товарищ риторический вопрос.

— В курсе, — кивнул Джек.

Все в их отряде знали об этом, тот без умолку об этом говорил перед каждой операцией, подбадривая себя этим, чтобы вел себя аккуратно, ведь ему есть ради чего жить. Каждый из них использовал свои приемы, чтобы справиться с давлением, напряжением, страхом, расшатанными нервами. Например, Джек начинал шутить. Иногда удачно, а иногда нет, но шутил. Юмор был маленько специфический — помогал не только ему, но и другим.

— Так вот... Когда он вернулся с ранением, то его ждала ни верная жена, а документы на развод и красивые двухлетние рожки от другого мужика. Его мать умерла от рака, так и не сообщив сыну ни о своей болезни, ни о том, что его жена решила погулять и, так сказать, справилась с прогулкой на отлично. Оставила только записку, где объяснила это тем, что не хотела, что бы тот переживал во время своей опасной работы. Она надеялась, что все его мысли будут о сохранности своей жизни. Иногда, чрезмерная забота матери — горе для сына.

— Он запил. Спивался в хлам пока деньги не кончились. Попытался найти работу, но с его образованием из вариантов только вышибалой или грузчиком. Его никуда не брали. Потом пришли коллекторы и оказалось, что его жена нахапала кредитов перед разводом. Новый хахаль бабы тут же отрекся от неё, а та захотела вернуться, да еще и с чужим ребёнком.

— Мать умерла за 4 месяца до возвращения Сокола. Все это время квартира не оплачивалась и арендатор требовал деньги и выставлял его на улицу. Нашли его мертвым с пулей и мозгами в качестве гарнира, а рядом записка. И знаешь, что этот придурок написал на ней?

Джек тоже уже хлебал текилу с горла. Его наполняла печаль за друга, хорошего друга и товарища. Мужик был толковый, веселый и немного наивный. Жалко его было.

— Что? — пробубнил Джек, держа бутылку и уставившись в стол.

— Он написал только одно слово — "ЗАЕ\*\*ЛИ!". Прикинь?!

— Фух, а чё прикидывать. Сорвался мужик, а рядом никого, кто бы поддержал. Давай помянем, — обратился Джек, снова разливая алкоголь.

— Давай. Слушай, на счет работы... — начал Сергей.

— Прекрати! Говорю нет, значит нет. Ты мне стрёмную херь предлагаешь, толкаешь в яму, откуда нет возврата. И еще какой, нахрен, тест или экзамен, или соревнование ты там говорил? Останется только два человека в живых, которые и станут его охраной? Кем он, черт побери, себя считает? И чисто между нами... — тут он наклонился, схватил левой рукой за голову Сергея и подвинул его ухо к своему рту, а потом тихо прошептал.

— Если бы я участвовал в этом соревновании и был твоим противником, то постарался бы избавиться от тебя до начала мероприятия. Смекаешь?! Ты взамен того, чтобы предлагать работу, подумай над тем, как тушу свою сохранить.

— Отвянь! — Сергей нервно сбил руку Джека и красными глазами уставился на него. — Мистер Далан сказал, что это будет справедливое и честное соревнование. Ему главное навыки!

— Дурак! Избавиться от проблемы до её возникновения — тоже навык. Ладно, забудь. Давай просто помянем хорошего друга и нашего товарища. Земля ему пухом, — Джек цокнул бокалом об бокал и одним махом проглотил спиртное.

Перед глазами поплыло.

— Надо отлить, — выдал Джек и попытался встать, но практически сразу же упал. Его тут же подхватила рука такого же пьяного товарища. Парень отстранился и, заплетаясь языком, уверенно заявил: — Все под контролем! Закажи еще бутылочку, а я пока место освобожу.

— Принято! — Сергей отдал честь.

— Придурок! — Джек улыбнулся, а про себя сказал: "Хех, а парень-то... готовый!".

После туалета, товарищи вернулись к выпивке. Принесли еще одну бутылка, а потом еще одну... и еще одну. Время незаметно для них двигалось вперед и в скором времени пьянство переросло в сон.

Колкая боль в плече выбила молодого человека из пьяной дремоты. Подняв глаза вверх, он увидел девушку, которая стояла, положив руки на бедра, и с неприязнью смотрела на него.

"Ну а теперь она выглядит более приятней и нормальной", — подметил Джек и улыбнулся.

— Не смотри на меня так, тебе ничего не светит. Мы закрываемся, уже 3 часа ночи! — разочаровано проговорила девушка.

— Понял, Ир... Ща разберёмся. Ах, пардон, на счёт денег... — парень поднял ладони вверх, указывая на то, что все под контролем, но остатки трезвости намекнули ему на неоплаченный счет.

— Он все оплатил, после того как ты отрубился, а потом последовал вслед за тобой. Пф, — фыркнула Ирина, указывая своим миниатюрным пальчиком в сторону пьяного товарища.

Покосившись на друга, Джек улыбнулся.

— Подъем товарищ Сергей Прокопенко! Работа не ждет, службу блюдет! Пф... — резко сказанные слова вызвали рвотные позывы, которые мгновенно были подавлены усилием воли.

Сергей вскочил и, с убитыми алкоголем глазами, отрапортовал, а после пригляделся где находится и ругнулся в сторону знакомого. Две пьяни, поддерживая друг друга, с горем пополам протиснулись через дверной проем.

— Те куда? — спросил Джек, смотря на пьяную морду Сергея.

В ответ услышал только: — Бу-бу-бу...

— Не понял, — серьезно сообщил Джек.

— Ща... такси вызову. Ща... всё будет, — кивнул Сергей, найдя в себе силы сделать попытку ответить членораздельно.

С неба на высокой скорости спустилась черная машина и остановилась в пары метрах от парочки собутыльников.

Джек приподнял бровь и повернулся к Сергею, а затем спросил:

— Твои... ик... пацаны?

Сергей присмотрелся и на мгновение в них появился намек на четкость. Возможно, он осознал, что произойдет далее. Открыв рот, он собирался сказать, наверное, что-то важное, но договорить не успел.

— Твою мать...

Хлоп. Хлоп.

Открылось окно, из нее показалось дуло и прозвучало два выстрела. Тела Сергея и Джека тут же упали на землю. С машины вышел русский британец в голубом костюме и в чёрных перчатках, в левой руке держал пистолет. Он быстро подошел к лежащим телам и сделал еще по одному выстрелу в голову. Пуля в сердце и контрольный в голову. На все про все ушли считанные секунды.

Немедля, он нажал сбоку на пистолет, а затем бросил его на бездыханное тело Сергея. Сел обратно в машину и сказал: — Let's move on. We're done here!

Хлопнул дверью, а в следующий момент машина стала парить и набирать быстро скорость, уносясь в густые серые облака. Раздался взрыв, который слегка отбросил друг от друга тела.

Время замерло. С бездыханных тел молодых парней стали дымкой подниматься белые полупрозрачные бессознательные души. Пространство в небе пошло чёрными трещинами. Затем часть серых облаков битым стеклом посыпалось вниз. Из пустоты вылетел белый шар света и на огромной скорости устремился вниз. Врезавшись в то, что отдаленно напоминало Джека, свет исчез, а душа устремилась дальше по траектории полёта шара. Она пробила пространство в асфальте, образовав дыру с вогнутыми во внутрь краями. После, осколки облаков стали возвращаться на свои места, а дыра в асфальте заросла.

Время восстановилось и с паба раздался истерический крик девушки, которая до взрыва все время с обидой смотрела на пьяного Джека.

— УБИВАЮТ!

\*\*\*

Низший мир "Утерянная звезда". Остров "Последняя надежда".

Кашель.

— Кхе-кхе-кхе... поторопись.

Мужчина бежал по лесу, держа под руку молодую женщину. Они бежали от преследователей уже в течении суток, и такой беспрерывный долгий бег, даже с их культивацией боевых искусств стал большой для них нагрузкой. Особенно для женщины, которая прижимала к своей груди, мирно спящего, младенца. Вся эта погоня никак не отразилась на малыше. Обычно большинство детей шумные и плачущие, но только не этот

карапуз. Возможно, даже если бы рядом происходили взрывы, он все равно видел бы сладкие сны.

— Дорогой, мы так больше не можем. Я чувствую, что они все ближе и ближе. Что нам делать?

Лицо женщины отражало панику и страх, который она чувствовала всеми фибрами души. С каждой секундой все больше и больше чувство бессилия накладывалась на ее утомленное тело. Возможно, если бы не поддержка мужа и ребенок в её руках, она давно покончила бы с собой, лишь бы только не попасть в руки преследователям.

Мужчина ненадолго задумался, а потом как будто решившись, остановился и посмотрел в глаза своей любимой.

— У нас больше нет выбора. Я останусь, чтобы задержать их на некоторое время. Ты должна бежать дальше! — решительно проговорил он.

— Нет! Я тебя не брошу здесь! — наотрез отказалась она. Её охватила паника. Ребенок и муж были для неё всем миром. Как она могла отказаться от них?

— Послушай меня! Подумай о нашем малыше... — немного подумав, мужчина решил пойти на компромисс. — Беги дальше на юго-восток, там должна быть маленькая деревня. Оставь ребёнка у края леса и возвращайся ко мне. Мы примем последний бой! Но даже если с нами что-то случится, ребенок должен выжить, — он нежно погладил ладонью гладкую щеку девушки, а потом слегка наклонился и поцеловал ее. Но долго им вдаваться в нежности не позволил быстро приближающийся шум. — Нет времени любимая, беги! Беги как можно быстрее! Я буду ждать тебя здесь.

Он слегка подтолкнул девушку вперед. С глаз женщины потекли слезы, ее дыхание стало прерывистым, а воздух тяжелым. Даже вдохнуть воздуха стало невероятно сложно, а сердце защемило острой болью, но она быстро взяла себя в руки, развернулась и со всех сил не оглядываясь побежала. Она бежала несколько часов, пока не увидела, что лес начал редеть и впереди стало видно, что он скоро закончится. Переводя дыхание женщина опустилась на колени перед толстым деревом и со всей осторожностью и любовью положила у выступающих корней ребенка, который все так же крепко спал. Она нежно посмотрела на него и слезы опять полились сами собой. Ей так хотелось остаться со своим малышом, ведь они пробыли вместе менее года. "Как жестока бывает судьба..." — подумала девушка. В этом суровом мире, если у тебя нет силы, то ты не в состоянии защитить то, что тебе дорого.

— Мой дорогой мальчик. Mamочка оставит тебя здесь. Ты должен вырасти большим и сильным, чтобы никто не смел тебя обижать. Твои родители будут присматривать за тобой. Мы очень тебя любим. Больше всего на свете. Твой папа сейчас пытается задержать плохих людей и мамочке нужно прийти ему на помощь, поэтому я не могу надолго остаться с тобой.

Аккуратно обернув карапуза одеялом, оставив открытым только его лицо, она вложила записку. Опустилась ближе к нему, легонько чмокнула в лобик.

— Ты такой красивый, соня. В будущем ты станешь причиной тысячи разбитых сердец молодых барышень. Мой сладкий, спи спокойно. Уже светает и наверняка кто-нибудь будет проходить мимо. Если есть судьба, то мама и папа скоро придут за тобой. А если нет... — пока девушка разговаривала с малышом, она улыбалась и плакала. Ей казалось, что кто-то по живому режет её сердце и душу ножом. Она сожалела, не хотела, надеялась... Собравшись с мыслями, встала и побежала обратно в лес, в ту сторону, где ждал любимый. На её лице отражалась тревога.

В это время рядом с малышом пространство разорвалось и душа Джека, вылетев на огромной скорости, влетела в малыша.

В течении последующего времени, где-то в горах на севере центрального континента на краю королевства гномов произошло странное явление. В небе образовался темный вихрь и из него вылетел окровавленный старик без руки и ноги. Его лицо было бледным, один глаз был закрыт, второй едва приоткрыт. Неизвестный был весь в окровавленной и изорванной одежде.

"У меня мало времени", — подумал он про себя и восприятием души увидел отражение мира, в который попал.

— Слишком малый слабый мир. Хотя тут безопаснее всего, шансов найти подходящего... — и тут он ненадолго замолк. Мужчина наткнулся на весьма интересный экземпляр.

В лесу на каком-то острове лежал младенец год отроду, с весьма крепким телосложением, как для этого мира. Но не это его заинтересовало, так как старик уже успел заметить целый процветающий клан с такой же родословной. Заинтересовала его душа этого мальчика, она была необычайно сильной и вся светилась. Если представить себе, как весь мир покрывает тьма, а души живых существ светятся как огоньки свечей, то чем больше размер свечения, тем сильнее человек, но не менее важны так же форма и цвет. Яркосветлый цвет говорил о молодости человека, а тускло-серый — о старости. Так вот, в глазах этого эксперта, душа мальчика горела как яркое белое солнце.

— Этого не может быть... Хм. Реинкарнация какого-то эксперта? Но почему в этом мёртвом мире? Странно... — но не успел он выразить все свои сомнения как из него вырвался кашель, а их губ потекла кровь. "Нет времени... Я уже сжег эссенцию2 крови. Теперь я, что лампа без масла. Придется рискнуть! По крайней мере, у этого карапуза есть шанс помочь предку. Решено!" — с этими мыслями собрав последние остатки воли, он создал мост в пространстве, выход которого был возле малыша.

Не колеблясь, старик с дрейфовал в проход. Вот только им осталось незамеченным то, что от него отделилась часть тени и быстро скрылась в горах. В момент когда он выплыл из пустоты, его оставили последние силы. Он как перо опустился возле малыша и запрятал в одеяло красный кристалл.

— Предок. Покорный выполнил ваш наказ, — после сказанного он выдохнул и наконец закрыл свой единственный неповрежденный глаз.

Его тело начало наклоняться вниз в свободном падении, но при этом странным образом поднималось вверх, как будто для него гравитация сменила вектор направления. Старик становился все прозрачнее и прозрачнее, пока тихо и незаметно не растворился в воздухе.

---

1. Культивация — развитие героя по этапам и ступеням, посредством поглощения и преобразования особой энергии. Процесс можно назвать тренировкой и это не будет ошибкой, хотя и не совсем верно. Именно слово «культивация» полностью отображает идею принципов и методов совершенствования в боевых искусствах данного произведения. Где основным занятием воинов является развитие и выращивание только не растений, злаков и т. п., а самих себя и своего тела. Людей, которые занимаются культивацией называют культиваторами.

2. Эссенция — это концентрированное вещество с активными компонентами элемента, собственно из которого она образуется. Эссенция крови — самая важная вещь для живого

существа; олицетворяет всю его силу и мощь, непосредственно вмещая в себе его жизненный потенциал.

## Глава 2 — Пусть это станет началом!

Утренние лучи солнца пронизывали листву лесных деревьев, уведомляя местных обитателей о начале нового дня. Из дупла дерева выглянула пушистая белое существо с парой черных клякс на мордочке. Сзади рос тонкий хвост из пластинчатой чешуи. Оно двигалось рывками, замирая время от времени, а потом, подергивая тонкими усиками, снова продолжало движение. Пару мгновений и оно полностью показалось на стволе дерева. Природный коричневый окрас шерсти сливал без того незаметное существо с местом своего обитания.

Теми же рывками зверек стал спускаться вниз. Как только поблизости раздавался подозрительный звук оно тут же замирало на месте и прижималось пузом к коре. Понадобилось некоторое время, чтобы добраться до места, где зверь заметил младенца.

Примернов это время карапуз проснулся, а точнее проснулся Джек. Приоткрыв глаза, резкость начала потихоньку фокусироваться и он увидел, что смотрит на огромные ветки, которые были, по его мнению, в километре от него. Затем его взгляд сместился в левую сторону, где он встретился с глазами зверька, который смотрел на него.

Писк.

Зверек поднял хвост имитируя скорпиона. Кончик хвоста смотрел на Джека и раскрылся как бутон, показывая множество непрерывно двигающихся красных отростков.

Первое, что ему пришло в голову, — это то, что у него пост алкогольное отравление и он видит какие-то галлюцинации. Иначе как можно объяснить существование подобного животного.

Младенец моргнул и зверь испугался. Он не останавливаясь стал карабкаться обратно вверх, петляя вокруг ствола дерева, пока не добрался до своей норы, а затем нырнул во внутрь.

"Где это я?" — подумал про себя Джек. "Последнее что помню, так это то, что я вышил и направлялся домой. Хм-мм... Почему не могу пошевелиться? И почему не могу ничего сказать?" — с последней мыслью маленький Джек заплакал. "Откуда этот плач младенца? Что, чёрт побери, происходит?!" — парень запаниковал.

Чем больше он задавался вопросами, тем меньше он понимал. Он попытался пошевелить рукой, но ему что-то мешало. Джек чувствовал себя куколкой, обернутую в кокон. На миг он растерялся и в его голову пришла весьма поразительная мысль.

"Я... спятил?" — да, именно к этой мысли он пришел. Джек иногда спрашивал себя, как себя чувствуют психически ненормальные люди. Для него было сложно найти причины, почему те вели себя столь неадекватно. Представляли себя разными людьми, или как они воображали себе странные ситуации. Шизофрения, Альцгеймер и другие известные, но не менее не понятные для него болезни. Иногда вообще думал, что те претворяются, как актеры. Но даже в страшных снах он не мог представить, что такое может случиться с ним.

Был у него еще один вариант, по которому они просто бедные или халявщики, которые не хотят работать. Но теперь казалось, что сейчас он стал одним из них. Подумать только, так сильно напиться и стать психом, который представляет себя ребенком. И единственное, что осталось — это его разум, который по непонятным ему причинам не может получить обратно контроль над телом. "Умереть не встать!" — это была последняя мысль, которая пришла ему в голову.

Плач ребенка с каждой секундой только нарастал и нарастал.

\*\*\*

Ранним утром, не далеко от леса, на окраине поселения, с маленького потрепанного домика вышел мужчина преклонного возраста. Одетый в легкую серую футболку и потрепанные шорты, он немного сторбленный неспешно шагнул на крыльцо. На его голове была одета соломенная шляпа, а в руке он держал ведро. Обойдя собственный дом, старик отправился к колодцу набрать воды. Делал он все медленно и не спеша. Рядом с колодцем располагался курятник и два маленьких поля, где росли выращиваемые им овощи.

Когда петух увидел старика, то сразу начал кукарекать.

— Ах ты старый пердун. Хватит кричать! Ты должен делать это до того как я проснусь, а не после. Что за тупая птица. Все петухи как петухи один ты такой ненормальный. Знай, как только из-за тебя куры перестанут нестись, я тебя сразу в суп кину! — пригрозил старик, продолжая идти к колодцу. Сам же петух в это время замолк и, якобы понимая смысл сказанных слов, втянул шею. На что старик только улыбнулся и покачал головой. Со стороны могло показаться, что животное и вправду понимало его, но на самом деле эта птица была слишком труслива и достаточно просто гаркнуть в её сторону, чтобы она перестала шуметь.

Набрав воды, он сменил воду в курятнике, вылив вчерашнюю в огород, и занес ведро, с набранной из колодца водой, в дом. Спустя какое-то время дед вышел с вязаной корзинкой и палкой в половину его роста, чтобы поддерживать себя, и в прогулочном темпе направился в лес.

Старик медленно шел по лесу и внезапно остановился. По началу ему казалось, что он слышит плач ребенка. Все это объяснял махинациями ветра в лесу и его преклонный возраст, но чем дальше он заходил в лес, тем громче становился плачь. В итоге он ускорил шаг, так как уже понял, что это не галлюцинации и где-то поблизости находился младенец и возможно рядом его родители, которым нужна помощь. Думается, что в такой ситуации любой бы стал думать не один раз, стоит ли действовать так опрометчиво или нет. Это выглядело максимально странно. Но какие страхи в таком возрасте? Чего ему бояться? Грабителей? Или за свою жизнь? Тем более, какие грабители будут здесь у черта на куличках рядом с бедной деревушкой? Тут максимум, что можно украсть — навоз домашнего скота. Поэтому дед был уверен в том, что где-то есть младенец и возможно люди, которым нужна помощь.

Очень быстро он добрался до дерева, откуда исходил плач. Обойдя его, старик наконец увидел эпицентр шума. И этот эпицентр так же заметил старика.

"Стари-и-ик!" — протяжно прокричал Джек, но младенец не стал играть по задуманному им сценарию, а просто на просто затих и улыбнулся. Его большие глаза смотрели на внезапно появившегося незнакомца.

— А кто тут у нас такой милый? — не долго думая, тот бросил там где стоял пустую корзинку с палкой и, опустившись на колени, улыбаясь заговорил с карапузом.

"Милый? Какой к черту... а хрен с тобой. Слушай старик, помоги! Мне плохо! Вызови скорую. Скорее! Я вчера выпил лишние 10 грамм... Ну или чуть больше", — взмолился парень. Ему было плевать на то, как к нему обратился пожилой мужчина и почему тот выглядит, как старый бездомный. Именно обманчивый вид старика ненадолго породил у него мысль, что возможно... он не один такой тут... сумасшедший.

— А где твои родители? — продолжил гнуть свою линию новоиспеченный спаситель. Он немного приподнялся, но не стал вставать с колен, и стал смотреть по сторонам.

"Родители? Милый? О боже... эта та ситуация, когда утопающий приплыл спасать другого утопающего... Мне так везёт! Моя еще не начавшееся карьера игрока, теперь моё здоровья, а вишенкой на торте оказался этот старец. Я ни у кого не крал, вроде бы сильно не врал, даже кажется давал деньги бедным... Ну, по крайней мере планировал. За что мне все это?!" — продолжил причитать и жаловаться Джек, а малыш в это время начал с нуля свою "оперу".

— Ладно-ладно... Давай сначала отнесу тебя домой, там как твои родители появятся, они точно начнут искать тебя в нашей деревне, а я пока присмотрю за тобой, — его руки начали опускаться к малышу.

Как раз в это время в голове у Джека произошел ядерный взрыв.

"Вот первая хорошая идея — отнести меня... Стоп! Какой отнести? Старик, ты себя сам ели несешь. Мне 25 лет и..." — не успел он договорить, как дедушка взял его на руки и преподнес к груди. Для 25 летнего парня вид того, что старый пожилой человек берет тебя на руки и несёт на них, сложно описать всей гаммой слов русского языка. И вот затихшая маленькая копия Джека сейчас своими большими и милыми глазками смотрела на старика как на инкарнацию Геркулеса, а через шок пришло и понимание. Понимание того, что по тому, как его нес старик он, черт возьми, и вправду стал младенцем.

"О боже! О-о-о боже. Быть того не может! Я реально стал карапузом?! Или это реинкарнация? А такое бывает? О таком только в книгах пишут. Но подождите, пожалуйста. В книгах обычно реинкарнируют сразу в юношу лет 14–16, ему автор рисует гигантский рояль, на котором он играет до конца романа, лихвой проходя по всем сложным событиям сценария. Но... я стал младенцем! И, твою мать, где, черт возьми, МОЙ РОЯЛЬ! А ну ка.. давай. Роя-я-яль! Хочу вырасти обратно в взрослого мужчину, самого красивого в мире! Ну как и прежде..." — начал приколдовывать, умолять и даже причмокивать про себя молодой герой. Он уже возомнил себе, как будет идти и покорять народы, а потом королевства, затем и миры. Как у него будет свой императорский гарем из 10 000 девственниц, прислуживающих только ему каждый божий день. А потом снова странно покосился на улыбающегося старика.

— Эх...

В своих далеко идущих фантазиях он не заметил как дед облегченно выдохнул, так как ребенок в его руках наконец затих и не с того ни с сего стал улыбаться. Если бы Джек знал, что именно этот момент стал тем немногочисленным в его со стариком истории, когда им в голову пришло одно и то же.

"Этот старик сумасшедший!"

"Этот малец ненормальный!"

\* \* \*

В конце концов, добравшись до своего дома, старик зашел в него и аккуратно положил карапуза в центр стола. Набрал в чашку воды из ведра и быстро выпил. Хотя расстояние от леса до дома было не очень большим, старик сильно устал. Закончив пить и вытерев рукавом капли воды со рта, он посмотрел на ребёнка. У него в голове всплыл весьма резонный вопрос.

"А что дальше то?"

И вправду, что дальше... Дело в том, что сам старец никогда не имел детей. Он всю жизнь прожил в деревне. В молодости встречался с девушкой, которая в итоге бросила его и уехала в столичный город в поисках лучшей жизни. Он слишком её любил и такое развитие событий в их отношений стало краеугольным камнем в его жизни. По сути, он был добрым человеком, но при этом весьма мнительным и осторожным.

— Ох, чуть не забыл. Ты же все время плакал. Наверное сходил под себя? — с этими словами, он начал подходить к малышу.

У маленького Джека и так большие глаза стали еще больше. Он посмотрел на старика как на демона.

"Не надо! Не вздумай! Не подходи!" — начал про себя вопить Джек. "Спасите! О помилуйте, все что угодно, но только не это. Как он собрался проверять-то?!".

Старик как будто и не видел нежелание мелкого, подошел и начал развязывать одеяло. Пока развязывал, заметил записку, из-за чего его настигло плохое предчувствие. "Возможно... его родители не вернутся", — подумал он про себя.

Под одеялом на животе у мальчика был листочек, на котором было написано красивым почерком "Стремящийся к небесам — Тару".

"Видимо писала его мама. Тару со значением «стремящийся к небесам» вероятно имя, которое выбрали для него родители. Что-то случилось и они столкнулись с опасностью, а карапуза спрятали специально вблизи деревни, чтобы того нашли", — пришел он к таким неутешительным выводам, для себя уже во всем разобравшись.

Внезапно из под одеяла выпал красный камень овальной формы размером с фалангу пальца. Дед сразу же нагнулся и подобрал его. Он впервые видел такой камень. И дело не в цвете или форме. Цвет странный, но не однородный. Ближе к краю кристалл больше походил на крашеное красным стекло, а ближе к центру становился мутным и темным. Если присматриваться дольше, то казалось, что этот туман двигался как живой. Это было таинственно и немного мистично.

Еще немного посмотрев, он положил его рядом на стол, решив, что скорее всего, это была семейная реликвия, оставленная родителями, чтобы тот помнил свои корни... Хотя, что помнить то? В общем... сильно не задумываясь о его смысловой ценности, старик продолжил развязывать уже плачущего ребенка. Тот был одет в пижаму из легкой мягкой ткани. Она выглядела довольно таки дорогой. По крайней мере старик не знал из какого она материала. Немного подумав, он нагнулся ближе.

"Что ты собираешься делать, старый пердун?! Не наклоняйся...Нет! НЕ НЮХАЙ МЕНЯ!!! Какое унижение..."

Старик принюхался. Не почувствовав запаха и не увидев пятен, решил что дело в другом.

"Ненавижу тебя!" — негодовал Джек, если бы он был сейчас в своем изначальном теле, то даже не посмотрел на возраст старца, двинул бы того кулаком в нос. Именно такие мысли и желания плавали у него в голове. "Настанет день, когда я... Эх, не дай боже ты кому-то расскажешь, что сегодня тут произошло. Я... я... никогда тебе не прощу!"

— Возможно, ты голоден? — тихо пробубнил старик.

"Да что угодно делай, только не лезь ко мне!" — Джек мысленно закрыл глаза, смирившись со своей судьбой, и младенец повторил за ним.

Уже через некоторое время, на столе стояла миска с супом и кашницей, а Джек сидел на

стуле с кучей подушек. Дедушка потихоньку брал ложку с супом, и дул на нее пока та не остынет, а потом пытался кормить малого пацана. Когда Джек попробовал суп, он ожидал худшего, но был приятно удивлен. Суп был приятен и нежен, можно было сказать даже постноват, но чувствовался вкус мяса и овощей. Возможно, именно этого хотела его алкашная душонка, а возможно, ему все это показалось, но в любом случае он был доволен.

— Понравилось? — улыбаясь спросил старик, не ожидая ответа.

Но тут же его получил: — Да.

Следующий момент ошеломленный дед смотрел на такого же, пораженного молнией, мальчика. И вот так прошло пару мгновений, во время которых у каждого из них были свои мысли. Старик думал о том, что этот выкидыш хоть странный, но умный. Тот же в свою очередь думал о том, что какие еще слова или звуки он может произносить. "Наверное что-то не сложное..."

И пока Джек производил свои расчеты, не закрепленные математикой или любой другой наукой, спаситель обратился к нему.

— Маленький Тару, ты поживешь со мной пока твои родители не придут за тобой, хорошо? Пусть я бедный, но у меня есть свой огород и курятник. С голоду не помрем. Пусть сегодня станет новым началом нашей с тобой хорошей и мирной жизни, — улыбаясь проговорил он.

Джек посмотрел на него, с его губ стекали капли супа, которые дедушка сразу же вытер. Немного подумав, он улыбнулся и сказал: "Пусть", — чем снова ошеломил старика, лишней раз поднимая свою оценку в его глазах.

"Да, пусть это станет началом", — Джек мысленно согласился со стариком.

Старик открыл новый смысл жизни. Он быстро обкрутил карапуза тряпками и организовал местечко на печи. Положив туда маленького Джека, он несколько раз смотрел на него, потом походил туда-обратно и в итоге ушел.

Джек лежал и смотрел в потолок. Ему тут же вспомнилось время в интернате, где их заставляли ложиться спать днем, а дети этого не хотели. То чувство когда секунды растягиваются в минуты, минуты в часы, а часы в бесконечность. Волна скуки нахлынула на него как цунами всего через 10 минут бездействия.

"Если ад существует, то выглядит он именно так!" — парень мысленно представил, что с его глаз ручьем лились слезы.

Малыш заплакал и вскоре прибежал дед с мотыгой. Он был как раз в поле и занимался огородом, когда внезапная "сирена" заставила его остановить работу и прибежать. Задыхаясь, он смотрел на кричащего младенца. С его уст сорвалось:

— Да что тебе нужно, черт побери?! Цицьку?

Джек с ужасом представил несколько нелицеприятных сцен, от которых стало дурно, и карапуз перестал плакать.

К счастью для него, худшего не случилось и его накормили из наспех созданной бутылки с соской. До самого вечера Джек пролежал с мыслями о бытии и о том, что все эти страдания — плата за грехи прошлой жизни.

Ночью старик взял младенца в обнимку, как сокровище, лёг в кровать и заснул.

## Глава 3 — Ты станешь первой в моем 10 000-ном гареме

На следующий день старик встал рано как обычно. Сразу же сменил воду и насыпал корм в курятнике, лишний раз гаркнув на трусливого петуха, а потом взял маленького Тару и пошел в огород. Рано утром дедушка потратил время, чтобы из дерева настругать кубики разной формы, чтобы было чем занять малого, пока он занят на огороде. Но откуда ему было знать, что в теле ребенка находится 25 летний парень? Старик взял карапуза в огород и выложил возле него кубики. Когда перед Джеком высыпали весь этот самодельный детский набор для игр, тот просто лишился дара речи. Некоторое время он тупо смотрел на старика.

— Эм, не нравится? Я просто думал, что тебе станет скучно, пока я работаю в поле. Хм... или тебе хочется что-то другое? Просто маленький Тару, этот старик успел сделать только это, — немного раздосадовано проговорил дедушка.

"Этот дед..." — Джек по этой фразе сразу понял, что происходит и ему слегка защемило сердце. Хотя парню не понравился этот старец и их первое знакомство принесло ему много "незабываемых" впечатлений, он все же не был полным гадом и понимал, что тот старался сделать как лучше для маленького сорванца.

Сделав подобие улыбки, он взял первые попавшийся кубики и начал их двигать туда сюда в хаотичном порядке, потом ставить друг на друга до того момента, как заметил, что дедушка с облегчением ушел заниматься своими делами.

Пока тот был занят чисткой огорода от сорняков, Джек думал о своем.

"Во-первых, мне надо определиться где я сейчас нахожусь. Что это за мир и какие в нем законы. Судя по одежде старика и инструментах — это какое-то средневековье. Хотя я еще не видел других людей, поэтому делать такие выводы слишком скоропостижно. Мне нужно больше информации! Жаль, что мое текущее состояние не позволяет мне ни свободно передвигаться, ни разговаривать", — вздохнул с сожалением про себя Джек. "Перво-наперво, мне нужна научиться ходить и контролировать свое тело. Потом научиться произносить все, о чем я думаю, а не только пару слов. Самый удивительный факт на данный момент состоит в том, что я понимаю речь старика и он мою. И дело не в том, что мы говорим на одном языке, а в том что, я говорю на его языке. А ведь я его не учил! Это странно и не понятно. И последний предварительный шаг — поиск информации! Интересно, а тут есть интернет?" — с этого момента мысли Джека начали уходить в другое русло.

Пока размышлял, незаметно для себя, он взял продолговатый кубик, больше похожий на лопатку и начал выкорчевывать сорняки, ползая по огороду то к одной то к другой грядке. Недалеко от этого действия стоял старик и тупо смотрел на карапуза, который имитировал его работу и, черт побери, у того даже получалось, хотя и не всегда хорошо. Когда попадалась трава с длинным корнем, Джек просто подкапывал ее и оставлял. Старик на минутку даже задумался о том, что мелкий гаденыш оставляет это таким образом, чтобы он потом подошел и просто выдернул бурьян. Дед уже не знал, что еще ожидать от него. Так время медленно тянулось до обеда, оба старательно занимались огородом, пока не закончили. Конечно в основном 90 % работы сделал сам старик, но ему было немного легче, так как там, где проползал Джек, ему нужно было просто немного приложить усилий, чтобы закончить.

Улыбаясь, дедушка подошел и взял на руки Джека, говоря: — Молодец, маленький Тару.

Ты мне очень сильно помог сегодня. Дайка я тебя чмокну и пойдём обедать.

"Нет-нет-нет-НЕТ! Не вздумай меня слюнявить. Черт, если ты это сделаешь, то я больше не буду тебе помогать. Даже если..." — но не успел он мысленно проговорить как старые дряхлые губы уже впились в его щеку, при этом смачно чмокнув."... будешь меня умолять", — тихо с обидой закончил парень. Еще раз подтвердив для себя предыдущие планы. Если так и будет продолжаться, то он просто умрет от стыда, а его самооценка упадет ниже уровня моря.

Очень скоро на столе стояла миска с кашницей, которая была похоже на желтую чечевицу, как по цвету, так и по вкусу. В кашу старик добавил части вареного куриного мяса, разломанные на части вдоль волокон, а наверху были кусочки каких-то овощей. По вкусу отдаленно что-то напоминало морковь, что-то лук, а что-то сладкий перец. В общем, еда была нереально пресной. Дело не в том, что дедушка забыл добавить соль, просто вкусовая гамма была, мягко говоря, небогатой. Джеку сразу захотелось вчерашнего супа, но пока не было никакой возможности сообщить об этом старику.

Пообедав, дед снова пошел заниматься делами, а вот парня решил оставить внутри дома. Он думал, что слишком долгое прибывание на солнце плохо на нем отразится, к тому же тот еще и работал в поле. В общем, оставшись наедине с самим собой, Джек тоже не был разочарован. Поначалу он пытался рассмотреть внутреннее убранство комнат, ползая то к одной то к другой, к счастью их было всего три; а вот лестница на второй этаж показалась для него настоящим испытанием, которое он благополучно отложил до лучших времен.

Кроме старых вещей, простой мебели и немного пыли в некоторых местах, отсутствие фотографий и вообще хоть каких-то намеков на технологии, Джек пришел к неутешительным выводам, что он в средневековье, а старик обычный простолюдин. Поэтому его перерождение можно было бы описать как максимально "удачливое". Вспоминая какие-то отдаленные отрывки информации о средневековье его лицо посерело.

Как можно было описать жизнь простолюдина того времени в его памяти? Антисанитария, отсутствие медицины, "общественные" туалеты везде куда ни вступи и самое ужасное, о чем подумал Джек, — нет интернета и компьютера. Эта мысль очень сильно испугала его. А как же тогда найти информацию? Он решил пока прогнать эти мрачные и тёмные мысли со своей головы.

После всех этих ползаний, он наконец-то обратив внимание на свои тактильные ощущения. Он натер кожу на коленях. В конце концов, реализация предыдущего предварительного плана была отодвинута на более ранние сроки, а именно сейчас. В итоге последующие время он то поднимался, то падал, но с немного покрасневшей кожей в разных местах, он уверенно стоял на ногах. Ну как уверенно, по крайней мере, ему так казалось. Следующую тренировку он сделал таким образом: он ходил по комнатам и пытался произнести название вещей, которые видел. Это стало на много сложнее.

После полудня старик закончил со своими делами и вернулся в дом. Зайдя в комнату где он оставил мальчика и не увидев его, старик перепугался. Быстро обойдя кухню он заглянул в другую комнату и встал как вкопанный. Он увидел, как Тару совсем немного косолапо, но уверенно шагал по комнате и тыкал пальцем на вещи, при том что-то пытался сказать, а иногда у него получалось полностью проговорить название указанных вещей.

"Оставив факт того, что так хорошо ходить в первый год рождения может далеко не каждый карапуз и говорить, наверное... тоже", — подумалось старцу. "Но откуда тот знал название вещей?"

Не став долго акцентировать на это внимание, он подошел и погладил голову Тару, который сразу же упал на пятую точку от неожиданности. Старик быстро подхватился и поднял его.

— Ох прости-прости, я испугал тебя? Просто ты меня приятно удивил. Ха-ха-ха. Я часто слышал как говорили другие, что дети быстро растут, но только сейчас я начал понимать значение этой фразы, когда свои дети появились. Ха-ха-ха, — было видно по лицу старика, что он был очень счастлив.

Якобы все достижение, которые делал Джек, были его собственными достижениями. Сам же Джек в это время слышал только часть фразы.

"Свои дети?" — подумал он и косо посмотрел на деда.

Очень быстро новоиспеченный родитель вернулся с неба на землю и вдумчиво посмотрел на Джека.

— А ты умен, шкет. Если ты такой умный, значит сможешь найти легкую работу, когда вырастишь, — проговорил он, поглаживая свою седую коротко стриженую бороду. — Думаю надо тебе что-нибудь почитать, чтобы легче было понять язык. Сейчас... подожди маленько, — закончив говорить, он быстро поднялся на второй этаж и начал копошиться там. Через минут 15 он немного разочаровано спустился и сказал. — Эм, к сожалению у меня нет книжек со сказками. Есть только история королевств различных рас, легенды и мифы. Не знаю на сколько тебе будет это интересно, — немного смущенно проговорил дедушка.

Но вот глаза у Джека странно блеснули и он подумал: "Интересно". Мальчик тут же попытался повторить за ним. Хотя сказал он это не внятно, но старик его понял. Уже обрадовавшись, он сел за стол и усадил мальчика к себе на колени.

В этот момент раздался стук в дверь.

— Дедушка Филим, мы пришли к вам в гости с гостинцем, — прозвучал мужской голос за дверью.

— Генри, это ты? — спросил старик все еще не вставая.

— Да, старший, это я с Венни и маленькой Анной, — тут же ответил голос.

— Хорошо-хорошо. Сейчас подождите пока я свои старые кости подниму, — с этими словами он встал и усадил на свое место маленького Джека, а сам пошел в сторону двери.

Когда дверь открылась, Джек увидел рослого коротко стриженного мужчину без каких-либо выделяющихся черт на лице, одетого в легкую безрукавку и жилет из шкуры зверя, в длинных немного свободных штанах, которые спадали до лодыжек. На поясе слева у него висели ножны примерно в 15–20 сантиметров длиной, из них торчала обычная на вид рукоять, обтянутая какой-то белой нитью. Даже присмотревшись, Джек не разобрал из чего она сделана. У него была легкая небритость и цепкий взгляд, сам он был расслаблен, на губах висела приветливая улыбка, а руки держал за спиной.

Рядом с ним была миловидная молодая женщина, с очень приятной внешностью, но сказать, что она была невероятно красивой, нельзя. Хотя сам Джек подумал, что учитывая местную деревню, то она наверное будет здесь самой красивой. Одета была в легкое голубое платье до колен. На руках у нее сидела маленькая девочка с большими зелеными как изумруд глазами, которая с любопытством смотрела на вставшего перед ней старика.

— Кто у нас тут такая красивая, а? Это же наша Анночка, — улыбаясь проговорил дедушка Филим, тиская ту за щечки.

Девочка при этом улыбнулась, как будто чувствую доброжелательность старика.

И тут Джек понял, что только сейчас узнал как зовут деда. "Филим? Какое странное

имя... Интересно, что оно значит..." — пока он думал об этом супер важном вопросе, молодая пара вместе с стариком зашла в комнату, где сидел Джек. В то время как Филим открыл дверь и начал сюсюкаться с Анной, никто из новоприбывших не замечал мальчика в комнате у стола, но когда они перешагнули порог и стали заходить в комнату, Джек естественным образом попался им на глаза. Из-за чего Генри и Венни остановились и удивленно посмотрели сначала друг на друга, а потом на старика.

— А это? — Генри неуверенно спросил у Филима.

— Ах да, забыл вас представить. Это маленький Тару, — немного замявшись, представил старик мальчика, а потом поведал им как он его нашел в лесу и при каких обстоятельствах. Еще добрые пол часа расхваливал того за сообразительность.

— Так старший решил его приютить? — спросила Венни.

Ей до сих пор вся это история казалась сказкой.

— Да, у меня никогда не было детей и семьи, но теперь все изменится. В любом случае, я буду воспитывать его, пока не появятся родители, — решительно проговорил Филим.

Генри все это время всматривался в Джека, от чего тому стало как-то не по себе. А еще он что-то почувствовал от мужчины, но не мог объяснить что. Как будто перед ним стоял не человек, а здоровый старый монстр, сильный и грозный. Ему казалось, что если Генри захочет, то убьет его за секунду, а он даже понять это не успеет. Почему тот дал ему такие ощущения, Джек не мог это объяснить. Через некоторое время мужчина заговорил.

— У этого карапуза хорошие гены. Сильное тело, а еще развита чувствительность, — улыбаясь, проговорил он.

— Хотя я не использовал никакой техники и скрываю свою ауру, он все равно чувствует опасность. Малец пытается это скрыть, но мне это хорошо видно, — его улыбка стала еще шире.

— Ум развит не по годам! — продолжал он оценивать, слегка кивая головой. Но вот от этих слов у Джека сердце в пятки упало.

"Что это за глаза у него такие? Как он меня всего как облупленного видит? Может он мысли умеет читать?!" — панически подумал он и стал сам про себя проговаривать как мантру следующую фразу: "Моя не понимать, моя ничего не знать, немного кушать, немного спать и много срать..." А потом осознав, что в панике проговорился, и мужественно изменил мантру на "немного срать и много спать", все это время стараясь не смотреть в глаза Генри.

Паника карапуза не убежала от цепких глаз мужчины. Ему это показалось весьма забавным, хотя внутри он был больше шокирован самой чувствительностью карапуза. Немного подумав, он решил предложить Филиму помочь обучить Тару нескольким техникам, но старик отказался на отрез.

— Нет, нет и еще раз нет. Все эти боевые искусства до добра не доведут. Сколько молодых парней умирают, даже не вступив и шагу по этому сложному пути? Мой мальчик очень умный и сможет заработать себе на жизнь более безопасным способом! — старик категорически отверг предложение Генри. Подумав, что возможно был слишком резок в отказе, добавил окончательные слова. — Да и рано об этом думать. Он еще слишком мелкий. Вот вырастет и если захочет заниматься этими вашими боевыми искусствами, то так и быть, я соглашусь.

Хотя он и сказал эти слова, сам же он думал иначе. Даже если у того и появится к этому интерес, он точно не позволит Джеку заниматься этим. На что Генри мог только криво

улыбнуться, но он не стал как-либо комментировать это. Ведь то, что сказал Филим, было правдой. Многие, даже более удачливые чем этот мальчик, умирали в начале своего пути. И видя как дед относится к мелкому, как к своей кровиночки, хотя знаком с ним только второй день, он мог только вздохнуть, ему было искренне жаль старика.

— Хорошо старший, пожалуйста, не сердитесь на моего мужа. Он только хотел помочь, — вовремя вмешалась Венни, и увела разговор в другое русло. — Пока мы гуляли, то встретили Хорна, который с рыбалки возвращался. У него сегодня был большой улов, вот мы купили себе и вам немного рыбы. Угощайтесь, — с этими словами она поставила рыбу прямо на стол, завернутую в какие то огромные листья.

По размерам рыба была сантиметров 30. Джек в ней увидел форель, но потом быстро отбросил это название.

— Ох спасибо дорогая. Сколько с меня? — посмотрев на свежую рыбу и довольно кивнув, Филим решил закрыть этот вопрос.

— Какие деньги старший. Это подарок вам в честь вашей с маленьким Тару встречи, — вежливо слегка поклонилась Венни.

— Ха-ха-ха, хорошо-хорошо. Тогда я вас тоже позже угощу овощами с огорода и яйцами с моего курятника, — Филим не стал отказываться. Все таки деревня маленькая, все друг друга знают и старались помогать ближнему своему.

Сегодня они помогли ему, а завтра вероятно кто-то поможет им. Возможно такое невинное мышление можно наблюдать только вот в таких вот малочисленных деревнях в условиях постоянного выживания.

— Старший, у нас еще есть дела, поэтому мы Вас оставим, — вежливо еще раз поклонилась женщина.

— Да, но если старший передумает, то как только стукнет ему 8 лет, пусть приходит ко мне. Чем раньше начать, тем больше шансов... — но не успел он договорить, когда старик, аки молодая лань, быстро подпрыгнул к нему, взял его под одну руку, а его жену под вторую и быстро выпроводил их из дома.

— Да-да-да, я запомню. Обязательно запомню. Как только — так сразу. Ну так как у вас много дел, не буду молодых останавливать. Лучше заделаете Анне братика, — дед пытался сменить тему.

— Старший... — от этих слов Венни покраснела, а Генри стало как-то неудобно. Только Анна мило моргала глазками и смеялась. Джек смотрел на спину уходящего мужчины и подумал: "Вот мой шанс! Наверное этот мужик и есть мой, как в книгах обычно написанный писателем, рояль!". Потом его глаза повернулись в сторону смеющейся Анны и он добавил в конце: "Если вырастишь красивой, то так и быть ты станешь первой в моем десятитысячном гареме. Так я отплачу твоему отцу за доброту!".

Удивляясь своей собственной щедрости и добродушию, Джек решительно дал обещание.

Выпихнув молодую пару за дверь Филим облегченно выдохнул. Может быть тем и показалась такая реакция немного завышенной, но пробыв почти два дня с этим маленьким гением, он нутром чувствовал, что тот понимает каждое слово, и боялся, что мелкий пойдет по этому кровавому пути.

За этот не продолжительный период времени, старик очень сильно полюбил пацана, как своего собственного и уже хотел, что бы тот жил долго и счастливо. А в его понятии "долго и счастливо" не идут рука об руку с "боевыми искусствами". Он сам любил читать истории и легенды про героев, которые добивались на этом поприще больших достижений, как они создавали свои собственные королевства и приключения. Даже Империя Юаньфу человеческой расы создана подобным образом, правда если верить легенде. Но читать об этом и участвовать — разные вещи.

В этих легендах герои проходили через ужасные испытания где 10 шансов умереть и ни одного, чтобы выжить. Только с помощью большой удачи, внешнему вмешательству и собственной смекалке, они добивались успеха, но при этом чаще всего ценой оказывалась смерть близких и знакомых. Хотел он через такое пройти? Нет! Хотел он, чтобы маленький Тару через это прошел? Определенно нет! Поэтому на этих грустных мыслях, старик решил закончить и больше не возвращаться к этому. Он медленно подошел к столу и с любовью погладил голову Джека.

— Филим? — удивленно спросил Джек. От чего рука бабушки остановилась, но не надолго и он продолжил гладить.

Улыбаясь он ласково сказал: — Говори — бабушка. Обращаться к старше тебя человеку по имени не вежливо. К незнакомым обращайся как к старшим, а к родственникам или близким к тебе людям по родственным связям. допустим если младшая сестра, то обращайся соответственно — «младшая сестра», и тому подобное. У нас есть поговорка: "К вежливому человеку весь мир открыт, невоспитанный же кровью омыт". Поэтому лучше всегда быть вежливым к другим и они будут так же относиться к тебе. Понимаешь, маленький Тару?

— Да, — тут же ответил Джек.

А сам при этом подумал, что совсем забыл внести в план изучение культуры этого мира. Ведь возможно и такое, что по случайности вступит в фекалии какого-то священного животного и потеряет голову из-за оскорбления местного "божества". Ведь вряд ли тут работает народное суеверие о том, что это все к деньгам. Это и в прошлой жизни не особо то и работало, иначе нашлось бы с сотню людей жаждущих денег. Не кривя душой, он сам бы поплавал бы в такой ванне лишь бы миллиончик-второй получить. Но потом быстро выкинул эту мысль, заверяя себя: "Нет, я не такой!"

— Так... давай я сейчас займусь рыбой, а ты пока тут сам погуляй. Только с дому ни ногой. Хорошо? А вечером я тебе прочитаю истории нашего королевства, — и не дожидаясь ответа от мальчика, взял рыбу и потопал на кухню.

Джек смотрел в спину старика, пока тот не скрылся за проходом, а затем продолжил заниматься предыдущими скучными тренировками. Ближе к вечеру, когда дед закончил потрошить рыбу и сварил суп, они поели и Филим начал читать ему легенды.

Всю эту информацию Джек впитывал как губка и анализировал. Поначалу она была для него интересной, но ничего сверхъестественного. Пока не дошло до того как старик начал

рассказывать о других расах.

Поначалу Джек подумал, что старик фантазирует, но слушая все больше, стал понимать, что информация слишком уж детализирована, а имена дед произносил не запинаясь, как обычно делают, когда на ходу что-то выдумывают. А услышав об легендарных драконах, у парня вообще перехватило дыхание. Он чувствовал как его сердце начало отбивать чечётку у него в груди.

Он узнал об светловолосых с длинными ушами эльфах, вечно молодых жителях зеленого леса, обитающих на своих островах, которые были подняты их священным мировым деревом.

А так же узнал об орках, зеленых варварах-воителей, которые постоянно делают забеги на другие расы, в частности на людей и троллей.

Ах да, тролли! Наверное, одни из самых удивительных представителей древней расы. Здоровые и крепкие, они рождается уже очень сильными с невероятными способностями к регенерации и долголетию.

Не стоит забывать про гномов и dwarфов. Джеку по началу казалось, что это одна и та же раса, так как он проводил некоторые аналогии из уже известных ему книг и игр, но оказалось он ошибался. Хотя dwarфы оказались такими же как он и думал, а вот гномы его удивили. Как оказалось, они были мастерами в разных профессиях, в особенности в инженерии и ювелирном деле. Из-за этого они имели очень крепкие отношения с dwarфами. И так как и те и другие были маленького роста, хотя по факту гномы были и того меньше, люди часто объединяли их в одну расу. Но была одна особенность которая сильно их разнила. Dwarфы любили заниматься горным и кузнечным делом и прямо таки жили в горах, а вот гномы нет. Те не любят добывать руду прокладывая кротячие норы, им нравилась чистота и покой. Чтобы никто и ничто не мешало им заниматься исследованиями.

Была еще отдельная раса — нежить. Но о ней было написано мало. Только то, что их неназванный король Визавул был самым заклятым врагом Империи Юаньфу. Все ссылалось на то, что они убивали живых, пополняя свои ряды до момента, как великий предок императора не вышел из затворничества и не оттеснил их до мертвых земель, где они обосновались и находятся по нынешнее время.

Вишенкой на торте стала еще одна раса этого мира, к слову, с которой воюют абсолютно все другие представители континента — гоблины. Они нападают на всех, создавая хаос и разрушение везде где они находятся. Хоть они и слабые, но их просто чрезмерно много, их можно найти даже на этом острове. К счастью, гоблины выбирают засушливые места или очень влажные и тёмные. Очень редко случается, что они нападают на города. Чаще всего набеги происходят на караваны или маленькие деревни.

На этом моменте Джек проглотил слюну и начал озираться по сторонам. Вдруг гoblin рядом, а он пока очень плохо управляет телом, да и силы никакой нет. Именно об этом подумывал парень. А вот улыбающийся старик думал, что ему удалось испугать мальчика, что бы тот его слушался и держался рядом с ним.

— Хе-хе. Не беспокойся маленький Тару. Дедушка защитит тебя, не переживай, — заверил старик, а сам думал о том, что хоть то, что он сказал правда, вот только их деревня расположена не далеко от столичного города, тут гоблины за всю историю существования деревни приходили только два раза и то, он еще был маленький, когда услышал об этом от своих родителей. Прожив всю жизнь в этой деревни он их видел только на картинке. И он должен был признаться, что выглядят они отвратительно.

Джек же с сомнением посмотрел на Филима. "Защитить? Если они такие как ты из

описываешь, то скорее ты первым станешь для них обедом, а я вслед за тобой. Эх, мне срочно надо вырасти, получить легендарные навыки от Генри, что-то из разряда смерть от одного удара, и создать свое королевство. Ах да, еще в планах гарем. Столько нужно сделать..." — незаметно с этими мыслями молодой организм решил на сегодня закончить и он мирно уснул.

Дедушка Филим аккуратно закрыл книжку, а потом отнес на кровать мальчика. Посмотрев через окно на ночное небо, он только заметил, что уже давно потемнело и незаметно для него прошел день. Хотя за сегодня он очень устал, Филим был счастлив. Прикрыв окно, что бы не дуло, он тихо опустился рядом с Джеком и, накрыв его одеялом, заснул.

\* \* \*

Незаметно в таком размеренном темпе пролетело 12 лет.

Старик Филим стал еще старше и почти перестал передвигаться. Всю работу по дому, в курятнике и в огороде с утра до обеда делал Джек, а потом убегал гулять. Так же он занимался готовкой. Правда по началу его стряпню не стали есть даже куры, но со временем, методом проб и ошибок, он начал готовить что-то съестное, а это съестное постепенно переросло даже во что-то вкусненькое.

Еще когда ему стукнуло 8 лет, Джек начал часто бегать в гости поиграть к Анночке. По крайней мере, так он объяснял свои частые визиты старику, а по существу — он учился военному ремеслу у Генри, совсем позабыл о странном обещании и мыслях о десяти тысячном гареме. Он почти полностью привык к этому странному миру и жизни в деревне.

Сперва Джек думал, что тот сразу же обучит его как убивать других, но тот только посмеялся над мыслями пацана и покачал головой. С 8 до 10 лет он учил его как выживать, как ориентироваться на местности, как найти себе еду, а так же базовые техники выживания — создание огня, поиск воды и средств укрытия.

Но больше времени Генри уделял психологическим аспектам выживания и знаниям о местной, флоре и фауне. Самый важный пункт перед тем как куда-то выдвигаться идти — узнать все о местной живности. Кратко говоря, что можно есть, а что тебя может убить даже если ты рядом пройдешь. Учитывая важность этого вопроса, Джек никак не отлынивал. Все таки, в мире где есть орки, тролли и гоблины, не стало бы шоком узнать о растениях людоедах или еще чегонибудь.

Иногда он мотивировал изучение тем, как было бы смешно, если бы герой, непобежденный своими врагами, умер от ядовитой колючки, на которую наступил пяткой, сравнивая будущего себя с персонажем из древнегреческой мифологии, Архилесом. Взамен, как в оплату за обучение, он так же помогал по хозяйству семье негласного мастера.

И вот в один злосчастный день не задолго до того как Джеку исполнилось бы 13, на закате того дня, когда старик нашел его, он возвращался с очередного визита от Анны.

— Эй, гаденыш! Стой! — тут же выбежали три парня и перегородили ему путь.

— Чего надо тебе, Сылко? — Джек сразу узнал появившихся из ниоткуда детей и обратился к главному хулигану, который стоял заложив руки за спину впереди остальных.

Можно сказать, что высокомерие этого Сылко могло достать до неба и сделать там дыру с размером в озеро. А на двух его подручных Джек даже не взглянул. Это бы внук старосты,

которого так сильно любили в семье, что избаловали. В прошлой жизни Джека таких называли — дети третьего поколения. По слухам староста купил для него эликсир, который помог ему стать «воином». Именно воином, а не культиватором. Деревенские вообще мало что знают об культивации, так как большинство из них — это обычные люди, и только несколько десятков человек являются практиками боевых искусств.

Но это были выводы самого парня. Когда еще он задавался этим вопросом у Генри, тот отнекивался и говорил, что еще рано. Поэтому у него были поверхностные знания об этом. Он знал точно то, что никаким «воином» тот не был, но это не отменяет того факта, что Сылко вступил на порог боевых искусств и был гораздо сильнее Джека.

— Я уже предупреждал тебе не ходить к моей будущей жене? — высокомерный юноша задал риторически вопрос.

— Хех... Какая еще жена? Кто так решил? И вообще, указывать будешь своим шавкам вокруг себя, а не мне, — совсем не боясь, резко ответил Джек.

Ну и что, что их трое? Ну и что, что он сильнее? «Если будет просто драка, то подеремся и я проиграю. В будущем верну долги с процентами», — не сильно думая об этом, он продолжал стоять ровно и прямо смотреть на троицу.

А на счет жены... По началу Джеку казалось это какой-то дикостью, все таки им было по 12 — 13 лет, но подумав о том, что в этом мире человек из-за окружения и стиля жизни доживает максимум до 60 лет и это только в случае, если тот живет как дедушка Филим, спокойной размеренной жизнью без забот и проблем. А большинство вообще не доживают до 35, погибая от рук бандитов или на войне, или по-пьянке в драке у бара, или же от болезни, а в худшем случае в желудке у растения или другого животного. При таких условиях завести семью в таком возрасте не было бы слишком рано.

Но даже так, по обычаям этого мира, об этом договариваются родители детей. Этот Сылко просто взял и решил за всех. И не говоря уже о том, что Джека просто обвинили на ровном месте, ведь он ходил не к Анне, а к ее отцу. Но стал бы он оправдываться перед детьми? Конечно нет. Поэтому он стоял сейчас и думал, как ему потом нужно будет объясниться перед стариком, когда он избитый вернется домой.

— Я так решил, — медленно и уверенно проговорил внук старейшины. — У меня есть статус и в будущем я стану главой деревни. Так же я иду по пути боевых искусств и стану сильнейшим. У меня есть талант, связи и средства. Если она будет не моей женой, то чьей? Твоей?! Ха-ха-ха, — тут же его смех поддержали его подручные, а потом он поднял руку и двое подручных затихли.

Джеку казалось это так театрально, что тянуло плевать, но он все таки сдержался.

— Я тебе говорил, что в следующий раз ты так просто не отделаешься? — прищурившись спросил Сылко.

— Говорил, — все так же беззаботно ответил Джек.

— Ну тогда не вини меня. Ребята разберитесь с ним, — махнул тот рукой и двое малолетних бандитов накинулись на Джека.

Как бы не хотелось красиво описать этот бой, но... это было поочередный обмен ударами по лицу и животу, быстро переходящее в напольное обнимание. Во время этой "драки" Джек умудрился получить преимущество над теми двумя во время катания по земле, ударив одного в пах, а другого головой в подбородок.

И уже довольный от своей первой маленькой победы, он начал подниматься с земли, совсем забыв о "нанимателе" этих бандитов. За что и поплатился, получив ногой по спине.

Спину окатило сильной болью и он со словами «ах ты ж сучёнышь» отлетел назад, несколько раз перевернувшись на земле. Его дыхание перехватило, сцепив зубы он машинально напряг каждую мышцу своего тела, из-за чего все его лицо стало красное как помидор и, налитыми злобой глазами, он посмотрел на нападавшего.

— Чего смотришь? Хочешь добавки? Ха-ха-ха, — засмеялся Сылко.

— Хватит уже валяться, от вас никакого толку! Если бы я не вмешался, он вас один двоих отделал бы, — смеясь продолжил хулиган, гордясь своей силой и превосходством, а потом подошел и легонько пнул ногой неудачника, что прикрывал свой пах.

— Босс, ему просто повезло. Этот гаденыш просто попал мне...

Но не успел он договорить как Сылко его прервал: — Ладно, заткнись уже. Бери Крота и пошли ко мне. Я знаю где мой дед прячет свое спиртное.

— Спиртное, да? — тут же оживились малолетние алкоголики.

И вроде уже и не болит так сильно как до этого. Забыв про Джека они отправились по своим делам.

Джек же в свою очередь все еще страдал от боли. Ему показалось, что по его спине ударили железной палкой. "Неужели такую силу можно получить если заниматься боевыми искусствами?" — подумал он, медленно вставая с земли. Тихо вздохнув про себя и еще раз запечатлев в сердце все, что сейчас произошло, тихонько потопал к себе домой.

\* \* \*

Вернувшись к своей потрепанному дому, он сказу де окрикнул дедушку.

— Дедушка, я вернулся, — но в ответ он ничего не услышал.

Ничего не подозревая, он начал искать старика. Хотя юноша знал, что придется объясняться на счет побоев, но тут уже ничего не поделаешь. Он должен был объявить о своем прибытии, иначе Филим будет волноваться и, того хуже, пойдет его искать на ночь глядя. А в его-то возрасте сложно даже передвигаться.

В последнее время Филим часто сидел у входа в дом и наблюдал за работой Джека. Несмотря на "странное" начало у этих двоих, в конце концов, они стали настоящей семьей. И вот пройдя через дверь и зайдя в главную комнату, парень пошел в сторону кухни, а потом через нее в еще одну комнату. Там увидел старика, который сидел на кресле-качалке с откинутой головой вверх и открытым ртом.

Джеку показалось, что старик просто заснул, поэтому он взял одеяло и подошел накрыть им дедушку, но внезапно остановился. И причиной стало то, что он заметил чего не хватало, а именно — привычного храпа старика. Осознав, что происходит и сопоставив это с возрастом Филима, он не уверенно опустил руки с одеялом и тихо почти шепотом, похожим на писк комара, проговорил:

— Дедушка... ты же ведь спишь, правда?

Его сердце кольнуло неприятное предчувствие. Не став больше ждать, он пулей вылетел из дома. Вернувшись обратно к Генри, он начал стучать в дверь со всей силы, которую он мог только найти у себя.

— Дядя Генри, дядя Генри! Откройте, срочно!

— Что случилось малец? Ты чего вернулся? — тут же отозвался немного недовольный голос мужчины, а спустя некоторое время открылась дверь и показался Генри вместе с Венни.

На женщине был легкий красный румянец, а мужчина был немного злой и недовольный, но естественно, в тех условиях и переживаниях все эти мелкие детали ускользнули от глаз молодого пацана.

— Там... дедушка... он... кажется ему плохо, — задыхаясь начал Джек и с его лица стекали слезы, пока он пытался подобрать слова.

В глубине души он прекрасно знал, что уже поздно и бессмысленно звать на помощь. Но он надеялся, что может быть в мире с эльфами, гномами и другими фантастическими вещами, есть средство которое поможет вернуть дедушку.

Надежда — эта та вещь, которая помогает идти вперед тому, кто не чувствует ног, слышать запахи, которых нет, и творить великие вещи, когда ты на это не способен, но так же является одним из способов потерять себя в собственных фантазиях.

Быстро осознав что к чему, Генри надел свой жилет, затянул потуже ремень на поясе и, сказав Венни ждать его возвращение, сделал странные движения руками и ногами, взял под руку Джека, пустился в скоростной бег.

К слову, в прошлой жизни Джек много раз катался на мотоцикле под 60 км/час. Но что бы тебя несли под рукой примерно с такой же скоростью другой человек... Вот это позволило ему ненадолго забыть об Филиме. Не то чтобы Джек был настолько непостоянным человеком, просто резкий контраст между "известным" и "настоящим" привело к короткому временному шоковому состоянию.

Буквально через секунды, они были уже у дома. Поставив Джека на землю, мужчина сразу же ворвался в дом. Увидев старика, он подошел и преподнес руку к его носу, а потом опустил ее на тело.

Повернувшись к Джеку он помахал головой, давай понять, что дедушки больше нет.

Джек не ревел как маленький ребенок, которым он по сути являлся на данный момент. Он просто стоял, а слезы лились ручьем и падали на деревянный пол.

— Завтра я скажу старосте, что бы позвал мужиков сжечь тело, — предложил Генри, но его остановил резкий голос парня.

— Нет! Я сам его похороню рядом у входа в лес. В будущем я буду приходить и навещать его могилу, — уверено отверг Джек.

— Эм? Ну... хорошо, — согласился Генри.

Хотя он впервые слышал о таком. Обычно они сжигали тела, потому что большинство людей думали, если этого не сделать, то мертвый превратится в призрака, который будет нападать на людей. Сам Генри в это не верил, да и не особо думал по этому поводу. Лично он считал, что ему будет плевать, что с ним сделают после смерти.

— Тебе нужна помощь?

— Нет, — уже более спокойно ответил Джек, а потом стал рукавом вытирать слезы, возвращая спокойствие своему лицу.

— Ладно. Тогда я пойду домой. Если что-то понадобится, то приходи, — под конец сказал мужчина и стал уходить.

— Спасибо, — в вдогонку тихо сказал Джек.

Подняв голову вверх, юноша увидел закат. Обычно парень сказал бы, что закат очень красивый, но именно сегодня этот пейзаж выглядел мрачно. Он не видел в нем ничего хорошего.

## Глава 5 — Сделать первый шаг

Когда Джек остался один дома, он не торопясь соорудил переносной лежак, который по сути был обычной тканью с двумя палками по бокам. На хозяйстве нашел лопату и старую повозку с двумя колесами, оставленную там стариком еще во время молодости, когда он еще мог заниматься вспашкой земли и у него был бык. Аккуратно затащив на нее Филима и положив рядом лежак, он медленно пошел в лес не далеко от дома.

В сам лес глубоко заходить не стал. И не потому что ему было страшно, хотя не без этого, но он просто хотел, чтобы могила дедушки была поближе к дому. Парень планировал приходить время от времени и убирать могилу.

Подготовка заняла у него добрых 3 часа, из-за чего он допоздна задержался в лесу. Иногда он слышал какой-то шорох, что никак не помогало ускорить процесс рытья. В конце концов, похоронная процессия и закапывание отняло еще 2 часа времени и наступила глубокая ночь. Уже не видя дальше собственного носа, он достал ранее подготовленную дощечку и зарыл ее в землю, закрепив двумя камнями, а затем встал перед могилой старика.

— Знаешь дед. Я ведь не с этого мира. И хотя в предыдущей жизни я был сиротой и жил сам по себе, я никогда не чувствовал себя несчастным. Но сейчас, познакомившись с тобой, я узнал, что такое семья. Теперь, когда ты ушел, мне очень плохо и я чувствую себя одиноким. Знаю, ты хотел, чтобы я прожил спокойной жизнью в деревни, но это не тот путь, который я выбрал для себя. Прости меня, — тихо бормотал Джек, полностью погрузившись в свои мысли и чувства, которые он испытывал.

«Не важно куда меня закинет судьба, я буду иногда приходить и навещать тебя. Прощай дедушка Филим», — Джек мысленно давал себе обещание.

Еще немного постояв, он взял телегу и пошагал обратно домой. Когда возвращался, юноша очень много о чем думал, вспоминал старика, их первую встречу, когда тот нашел его в лесу, и хотя ему сейчас грустно, он все равно рад, что судьба познакомила его с Филимом.

Вернувшись домой, парень оставил телегу прямо у входа, а сам тут же завалился спать, уставший до бессилия.

\* \* \*

Наутро его разбудил стук в дверь.

Проснувшись, Джек с усилием открыл глаза и, медленно потягиваясь, пошел открывать дверь. За ней его ждала Анна с корзинкой.

— Доброе утро, Тару, — поздоровалась Анна.

— Доброе — тут же вежливо ответил Джек. — Ты чего так рано?

— Ах... — от такого прямого вопроса, она немного растерялась, но все же быстро ответила. — Мне мама сказала принести тебе пирожки ведь со вчера ты, скорее всего, ничего не кушал. Мне... мне очень жаль, что дедушки Филима не стало, — тихо, опустив голову, пробубнила девочка себе под нос.

— Да, мне тоже жаль, — из-за напоминания Анны у него снова пропало настроение. — Тебя одну ко мне отправили отнести гостинец?

— Угу, — она быстро кивнула. — Мама сказала покормить тебя и помочь убраться, а отец сказал, чтобы я не спешила и до обеда не возвращалась.

— Эм? — удивился Джек, не совсем понимая целесообразность таких установок. А потом стал пытаться вспомнить, что было вчера. Может он что-то сказал не то или может... Но уже через минуту, он припомнил немного злое и рассерженное лицо Генри, когда он стучал, а так же красный румянец на щеках Венни, который хорошо отсвечивал даже под свет масляной лампы и понимание волной накатило на него. Из-за чего его разбушевавшиеся воображение тут же окрасило его лицо в оттенок красного и он странно покосился на глупую девчонку рядом с собой.

«Серьезно?! У меня тут горе, а они это использовали как предлог побыть наедине... Что за странное отношение к смерти?» Но думая, что если он еще раз «обломает» планы Генри, то о дальнейшем обучении можно будет забыть. Поэтому, он впустил помощницу в дом и пока та начала хозяйничать, Джек сел за стол и начал лопать пирожки.

И пока он наслаждался вкусом пирожков с мясом и овощами, Анна обратилась к нему.

— А ты слышал новые новости?

— Какие новости? — заинтересованно спросил Джек.

— Через несколько месяцев, в столичном городе Гардэн секта Безмерный меч набирает новые юные таланты, так что с нашей деревни так же отправятся несколько человек. Сейчас все тренируются, в надежде пройти экзамен, — тут же бросив уборку, Анна уселась напротив Джека и начала щебетать как жаворонок.

— Ась? И что это за секта? А главное — зачем туда стараться вступить? — немного неуверенно спросил парень.

Ведь если сослаться на значение этого слово из прошлой жизни, то сектанты были религиозными фанатиками, которых большинство нормальных людей обходили стороной.

— Ох, ты не знаешь! Ну, по правде говоря, я тоже не много знаю. Все, что знаю, слышала от отца, — она с радостью начала делиться своими знаниями.

— Эта секта единственная на всем острове, она самая сильная, если не считать военных! Отец сказал, что там есть даже люди, которые могут летать, и их много! — девочка оживленно рассказывала, вся светясь от предвкушения. Как будто во время рассказа у нее самой есть шанс взлететь прямо здесь и сейчас.

— Летать? На ковре-самолёте, что ли? — не веря ушам, переспросил Джек.

— На ковре? — поражено переспросила Анна, а потом комнату окатил залиvistый девичий смех. — Ха-ха-ха... Где ты видел, что бы люди летали на коврах? Зачем им для этого ковер, если они сами могут парить в воздухе? Тару, ну ты и шутник.

— Эм... — парень немного смутился, но не стал ее останавливать. — Ладно, рассказывай дальше. Зачем туда все так стараются попасть и что делает эта секта? Чего люди там все собираются? — юноша закидывал её своими вопросами, чувствуя заинтересованность в способности летать.

Немного успокоившись, Анна поддерживая рукой подбородок задумалась, а потом начала объяснять.

— В секте люди собираются, чтобы делиться знаниями и легче было достичь пика боевых искусств, а так же что бы можно было найти и добыть ресурсы. Только у секты и у военных есть ресурсы для культивации.

— Культивации? — переспросил Джек.

— Отец тебе не рассказывал? — удивленно, вопросом на вопрос ответила девушка.

— Нет. Дядя Генри в основном обучал меня выживанию и делился различными знаниями, который помогут мне выжить в незнакомом месте, — немного с обидой

проворчал Джек.

— Ах, вот оно как. Ну наверное он прав. Мой папа очень тебя любит, — уверенно кивнула девочка, делая при этом очень серьезное лицо.

— Хе-хе. Да, я знаю, — тут же согласился Джек, слегка коснувшись своего носа. — Значит они не верят в богов и не делают ничего странного? — нерешительно продолжил он.

— ??? — Анна.

— Ну да ладно, а что туда трудно попасть? — спросил Джек, чувствуя, что если он продолжит внедряться в эту тему, то просто напросто испугает девочку и станет только хуже. Может быть она вообще подумает, что он ненормальный.

Анна покачала головой и сказала: — Я не знаю подробностей. Лучше спросить у папы.

— Ладно, тогда давай уберем дом, я закончу по хозяйству и ходим к тебе домой. К тому моменту, твои родители должны закончить, — наметил дальнейшие планы Джек.

— Закончить что? — вскинула брови Анна.

— Да это так, к слову, — тут же отмахнулся парень.

После обеда все дела были закончены и они не спеша пошли домой к Анне.

\*\*\*

На крыльце у дома их встретил Генри, курящий трубку с табаком.

— Папа-папа, я вернулась, — Анна подбежала к отцу и обняла его.

Тот улыбаясь и не вставая, обнял дочку одной рукой, а затем сказал: — Я вижу. О, и ты тут, — увидел он медленно приближающегося Джека со странной улыбкой на губах.

Эта улыбка в миг потушила все хорошее настроение у мужика. «Этот паршивец... Неужто он догадался?» — неуверенно сам себе задавался он вопросом.

— Добрый день, дядюшка Генри, — все так же с хитрецей проговорил Джек.

— Чего лыбишься так, как будто денег занять хочешь? — с опаской спросил Генри, чувствуя, что мелкий проходимец что-то удумал.

— Нет-нет, что вы старший, — решив все таки не сдавать его и перешел сразу к делу. — Анна рассказывала, что скоро будут проходить экзамены на вступление в секту Безмерный меч, и...

— И ты хочешь испытать удачу? — продолжил за него Генри.

— Да, старший, — подтвердил Джек.

— Ты провалишься, — тут же ответил мужчина, продолжая курить трубку.

— ??? — Джек.

— ??? — Анна.

Девушка виновато посмотрела на Джека, чувствуя вину за собой. Именно она рассказала обо всем и привела к отцу.

— Не мог бы старший пояснить? — решил уважительно переспросить Джек.

— Для вступительного экзамена в секту нужно подходить под определенные требования, — отец девочки не стал ничего скрывать от него.

— Первое — быть мастером на этапе закалки тела третьего уровня и иметь близость к одному из природных элементов. Второе — не быть старше 15 лет. И хотя ты подходишь под второе требование, боюсь первое для тебя станет большой проблемой.

— А как мне стать мастером закалки тела? — Джек тут же продолжил задавать вопросы, стоя на своем.

Генри мог только вздохнуть. Он старался оттягивать этот момент как можно дольше. Он любил покойного Филима и хоть сам имел другие взгляды на жизнь, он все равно уважал старика. Но видимо нельзя удержать морскую рыбу в речном пруду. Видя, как Джек идет уже по пути боевых искусств всей своей душой, он мог только помочь ему и надеяться, что все будет хорошо.

— Для этого нужно культивировать военные искусства! — серьезным тоном ответил мужчина.

— Культивировать? — переспросил Джек.

— Да, культивировать, — подтвердил Генри.

— В мире есть особая энергия под названием анима. Именно с помощью неё люди и другие существа культивируют свои тела. Слово культивировать имеет тот же смысл, что и в хозяйственном деле. Мы берем одну энергию и с помощью определенных методов и знаний, преобразовываем в другую, изменяя и развивая наши тела, делая их сильнее. А люди, которые этим занимаются, стали называть себя культиваторами, — медленно стал поучать он молодежь.

Рядом сидела Анна и тоже внимательно слушала.

— И зачем они это делают? — Джек задал следующий вопрос.

— В основном ради силы, но самые талантливые стараются достичь пика боевых искусств, продлевая свою жизнь, стремясь жить вечно, — на одном дыхании выговорил Генри и выдохнул табачный дым.

— Жить вечно... — тихо как зачарованный пробормотал паренек. — И есть бессмертные в нашем мире? — с надеждой и немного со страхом спросил он.

— Нет. По крайней мере, об этом никто не знает. Но некоторые мастера живут по 300 и по 500 лет и об этом известно абсолютно всем, даже простым смертным как мы, — объяснил старший.

— Как мне стать культиватором? — тут же быстро спросил Джек.

— Ха! Что заинтересован? — с издевкой спросил Генри.

— Да, — парень вдохнул полную грудь воздуха.

— Забудь, — наотрез отказался мужчина.

— !!! — Джек повернулся к Анне и сказал. — Анна, ты спрашивала, что родители должны успеть до нашего прихода...

Но не успел он продолжить, как мужская рука уже перекрыла ему рот и гневное лицо Генри уставилось на него. В ту же секунду в ушах Джека прозвучали слова отца девочки. — Ах ты мелкий паршивец. Интроверт недоделанный. Ты мне угрожаешь, да?!

На что юноша, все еще с закрытым ртом, уверенно кивнул головой.

— Ладно-ладно. Но если ты потом где-то умрешь, не беги ко мне плакаться в жилетку! — фыркнул Генри и убрал руку.

Сам же парень подумал. «Если я умру, то как прибегу плакаться то?»

— Анночка, пойдй к маме. Может ей помощь нужна по хозяйству, а мы тут с Тару пообщаемся, — мужчина обратился к дочке.

— Эм... хорошо пап, — кивнула она отцу и странно посмотрела на дуэт молодого и старого, а потом развернулась и побежала в дом.

Генри косо посмотрел на Джека, а тот только смущенно кашлянул. Якобы говоря «это ты все начал».

— Первый шаг по пути боевых искусств сделать просто. Чаще всего используют

алхимию, эликсиры, — тут же началась лекция.

— Как внук старейшины? — Джек уже знал об этом.

— Все верно, — подтвердил Генри и продолжил. — Но в твоём случае это не возможно. Людям без власти и денег приходится рисковать своей жизнью и охотиться на диких животных или на демонических зверей... — немного подождав, чтобы парень всё переварил в голове и продолжил: — Есть много животных, которые так же культивируют как и мы, просто у них своя система. Чаще всего, они получают аниму из растений или просто из окружения. Их организм ради выживания эволюционировал под законы природы. Анима после обработки телом становится истинной сущностью, которую используют для культивирования. Её обычно называют маной. Поэтому для тех кто идет по пути боевых искусств самым быстрым способом культивации является охота на других существ или практиков. Например, на животного или человека. После смерти тела перестают удерживать ману. Выветриваясь она сливается с небом создавая новые потоки анимы. Именно часть от неё ты можешь успеть поглотить.

— У всех практиков свое количество этой истинной сущности. На ранних этапах, практически без исключений, у всех одна и та же вместимость. Но в дальнейшем, тренируя свое тело и встречая свои удачные счастливые шансы, эта вместимость будет меняться. В конце концов, у всех она будет разная. Чтобы стать культиватором на этапе закалки тела, тебе надо будет убить животное с анимой и выпить ее, закаляя свои акупунктуры и меридианы.

— В теле 12 меридиан и огромное количество акупунктур. В зависимости от того, какие первые меридианы ты отроешь и какие акупунктуры закалишь, будет виден твой потенциал. Если ты ошибешься, в лучшем случае останешься на том же уровне культивации, а в худшем — умрешь.

Эта информация громом отразилась в ушах парня. «Я могу умереть?!» Он думал, что это похоже на занятие спортом, но все оказалось на совсем другом уровне. Будет ложью сказать, что его решимость не пошатнулась. И это все было замечено Генри.

— Зная сопровождающие риски, ты все еще хочешь идти по этому пути? — серьезно спросил Генри.

Глубоко вздохнув и сжав кулаки так крепко на сколько он мог, Джек решительно кивнул головой: — Да, я все решил для себя.

— Хмм... Тогда могу пожелать удачи, — безысходно прокомментировал мужчина. — Структура и схема для закалки до третьего уровня известна всем и я сейчас тебе ее расскажу, а дальше ты сам. Кстати подуровней на разных этапах культивации разные, но в основном их 9, кроме этапа закалки тела. Тут подуровней больше и это количество равно количеству открытых меридиан.

— Старший, у меня есть еще один вопрос, — поинтересовался Джек.

— Говори.

— Вы тоже были в секте? — неуверенно спросил юноша.

— Нет, — решительно покачал головой Генри. — Я был военным. Выполняя миссию, прибыл в эту деревню еще молодым и познакомился с Венни. После чего, мы полюбили друг друга и я решил уйти в отставку, завести семью и жить тихой жизнью тут вместе со своей семьей.

— А какая разница между сектой и военными? — так как бывший военный стал таким разговорчивым, Джек решил вытянуть всю информацию какую только мог.

— Разница есть и весомая, — тот не стал ничего скрывать от мальчика.

— Во-первых, ресурсы. У секты их больше, в принципе как и их разнообразие. Так же у членов сект больше свободы, хотя она ограничена, но по крайней мере, у тебя есть шанс выбирать. У военных ты получаешь приказ и должен его выполнить, а самостоятельное принятие решений — недопустима. Ты становишься оружием империи, а оружие не должно думать. Но ты при этом всегда четко получаешь свой кусок пирога. Какая никакая, но стабильность.

— Секта же в основном тебя не ограничивает ни в чем, кроме конкретных правил, все остальное зависит только от тебя. В этом плане, если ты ничего не делаешь, то и ничего не получаешь, а в некоторых случаях, тебя могут даже исключить или убить.

— Военные собраны в общий механизм по всей империи под главенством самого императора, а вот секты существуют сами по себе. С этой точки зрения, сказывается впечатления, что военные сильнее, но это не совсем так. Военные сильнее, если сравнивать с конкретной сектой или несколькими сектами, но если последние объединяться вместе, то такую силу придется учитывать и самому императору, даже с учетом подавляющей мощи.

— Даже императору? — шокировано переспросил Джек.

— Совершенно верно, — утвердительно кивнул Генри. — Ну вот можешь ты всех подавить, а дальше что? После такой войны, императору просто не будет кем править, а те кто останутся — будут вечно что-то замышлять и копить злобу. И как культивировать в таких условиях?

— Понимаю, — задумчиво ответил парень.

— Хорошо. Теперь я объясню тебе с чего начать. Хотя шансов мало, но если сможешь успеть достичь третьего уровня к началу экзамена и пройти его, то уже в секте узнаешь что делать дальше, — поощрительно кивнул Генри.

— Первый уровень получишь при открытии верхних меридиан, нужная акупунктура расположена в центре груди и чуть ближе к горлу. Эти меридианы отвечают за легкие. Когда их откроешь, ты сразу почувствуешь рядом видимую акупунктуру. Закаляй её пока не ощутишь, что больше делать это не можешь.

— Второй уровень открывается через меридиан, расположенный чуть ниже живота (кишечник), а третий у живота. И не спутай порядок, иначе третий уровень станет для тебя последним, — Генри акцентировал внимание на этом моменте и заметив кивок Джека, рассказал о требуемых акупунктурах для каждого уровня.

— И не спеши перепрыгивать уровни до того как закалишь все видимые акупунктуры, иначе закалять следующие станет сложнее, а после и вовсе невозможно. Твой каждый шаг должен быть уверенным и твердым, как постройка моста. Без хорошего фундамента все рухнет в тот же момент как построишь.

— Старший, этот младший понял вас, — уважительно поклонился Джек.

— Хорошо, ступай и хорошенько дома повтори для себя то, что я сказал. Остальное будет зависеть от тебя и твоей судьбы, — махнул рукой Генри, показывая что тот может быть свободен и больше не докучал ему.

— Спасибо большое, старший. Эту доброту я выколю у себя на сердце.

Мужчина ответил кивком.

После того как парень ушел, к Генри подошла его жена и спросила: — Ты уверен, что сделал правильно, рассказав ему обо всем?

— А что я мог сделать еще? — пожал плечами её муж. — Если бы я не рассказал, он

начал бы самостоятельно пытаться это сделать и мог только навредить себе, а так у него появился шанс чего-то достичь. Ну или не умереть сразу же. Видит старый Филим, я старался дать ему только знания об выживании, но... чему быть, того не миновать.

— Надеюсь все будет хорошо, — с надеждой в голосе проговорила Венни.

— Я тоже на это надеюсь. За это время я сильно к нему привык и он мне стал как сын, — с грустью в голосе проговорил Генри и зашел в дом, а Венни последовала за ним.

## Глава 6 — Ну что ж...

Когда Джек вернулся домой, то понял, что разговор с Генри продлился почти до вечера. Не смотря на то, что он с Анной убрали весь дом и закончили со всеми делами по хозяйству, ему все равно нужно было еще проверить кур, загнать на ночь их и закрыть курятник. Затем приготовить еду и уж только после этого юноша будет свободен. Так как кроме него больше некому этим заниматься, юноша быстро приступил к работе.

Когда Джек закончил с делами солнце уже село. Парень сидел за столом, жуя кашу с овощами и жареными яйцами. Каждый раз когда покойный дедушка готовил завтрак с яйцами, он всегда или варил их или просто жарил разбив яйцо. Впервые когда Джек сделал для него поджаренный на масле омлет с овощами, старик восхвалял его чуть-ли не до самых небес, а после вовсе нарёк парня омлет-мастером, постоянно заказывая одно и то же, из-за чего такое обычное блюдо очень быстро приелось юноше и он его невзлюбил. Но сегодня ему захотелось именно этого. Сидя за столом и не спеша поедая свою еду, он повторял для себя ранее услышанное, а так же делал в уме расчеты.

"То что сказал Генри — запомнил. Все более менее понятно. Но почему у меня такое впечатление, что я что-то у него забыл спросить", — думал он про себя.

А потом вдруг осознал.

"Точно! Он сказал, что надо убить животное, а потом впитать аниму в себя, но он не сказал как это сделать. Черт возьми! Может вернуться и переспросить?" — Джек начал немного беспокоиться, но все же передумал.

"Нет. В этом нет смысла, вряд ли он мне забыл сказать. Скорее всего сам процесс будет интуитивно понятен или, возможно, будет происходить автоматически. В любом случае разберусь на месте. А если не получится, то никогда не поздно будет задать вопрос".

Закончив с ужином, он убрал со стола и грязные после еды миску и тарелку понес на кухню, чтобы помыть.

"Теперь надо выбрать себе жертву и завтра до обеда закончить с делами, а после, приготовив все необходимое, отправиться в лес. Кого же выбрать?" — задумался Джек, незаметно для себя, начав заново перемывать посуду.

"Легче всего будет убить дикого кролика. Но тут сразу всплывает два важных вопроса. Первый — к животному очень сложно подобраться, так как он сразу дает деру, как только заметит врага, а второе — достаточно ли в нем анимы для культивации, или нет? Хотя второй вопрос не слишком то и беспокоит, но вот первый — настоящая проблема. Даже если встречу в лесу парочку, у меня, вероятно, не появится и шанса их убить. Может за цель взять какую-то птицу? Нет, легче уже кроля."

"Тогда следующий по списку — дикий кабан. Хоть у них кожа прочная, но если я буду использовать, например, кухонный нож, то смогу нанести ему увечья или даже сразу убить. Черт, но у него есть два здоровых бивня на нижней челюсти и если он меня заденет... нет-нет-нет... это будет чертовски больно и это не игра, а вопрос жизни и смерти", — Джек серьезно подошел к вопросу подготовки к завтрашнему дню и все знания, которые он ранее получил от Генри, наконец дали свои первый плоды.

"Нужно найти траву Зэрна, которую они любят больше всего, и подготовить ловушку. Решено! Завтра, как справлюсь с делами, сделаю себе закуску, а потом пойду в лес и подготовлю ловушку, после чего спрячусь и буду ждать", — на этой мысли он закончил

планировать завтрашний день и наконец отложил, уже трижды вымытую, посуду. После чего пошел и набрал два ведра воды. Нагрел ее на каменной печи, а затем смыл с себя грязь и всю усталость. Добрался до кровати и упал на нее, быстро погрузившись в глубокий сон.

В этом сне ему приснились события прошлого. Приснился его последний день на Земле, а так же встреча с дедушкой Филимом. Там они часто смеялись и много разговаривали, из-за чего Джек широко улыбался, а на утро еле-еле встал под крик петуха.

Этот крик сразу напомнил ему того старого трусливого петуха, который умер несколько лет назад, еще при живом Филиме. Дед кстати не сдержал своего слова и не сварил бедолагу, а просто похоронил за домом. Джек помнил то время, потому что дедушка был расстроен весь день, а под вечер немного выпил. Тогда, слегка пьяный, он рассказал ему о том, что еще цыпленком нашел того у своего дома. Поспрашивав в деревне и не найдя хозяина, решил оставить у себя. На момент смерти петуха, птице исполнилось 12 лет, а обычно они не доживают и до 10. Главное достоинство того труса было в том, что он всегда оплодотворял куриц. В общем, если не считать того, что он по утрам не будил, то это был идеальный петух. А вот Джек думал, что тихий петух по утрам это как раз бонус.

Проснувшись и приведя себя в порядок, он включил режим скорости и начал быстро заниматься делами. После того как закончил еще не было обеда. Среди дерева в сарае, оставленного под дрова, Джек нашел 3 старые ветки толщиной в запястье и длиной в 2,5–3 метра.

До обеда он с помощью маленького топорика превратил их в 8 колов до метра длиной, обвернул их тканью и завязал веревкой. В итоге получился что-то на подобии импровизированного колчана, где вместо стрел торчали деревянные колья. Так как он думал, что до вечера не вернется, то в качестве закусок взял только куски вареного мяса, воды и еще вчера заранее приготовленной жареной рыбы.

Прихватил также немного специй и огниво, кухонный нож, который повесил себе на пояс за кольцо, лопату взял в левую руку, колчан с кольями закинул на плече рядом с сумкой, топорик и, скрученную в цилиндр, ткань закрепил на сумке. Не забыл он и про мазь, на случай если поранится и бинт с алкоголем.

Хотя бинтом это было трудно назвать, просто тонкая белая ткань. На голову он надел соломенную шляпу, что бы защитится от солнца, а потом использовать ее как веер при розжиге огня. Еще он взял с собой красный кристалл, который нашли вместе с ним, его "семейную" реликвию и засунул его в мешочек на удачу, который повесил с правой стороны. Закончив с приготовлениями он уже весь одетый с сумкой на спине и лопатой в руке стоял у открытой двери, когда заметил, что к нему идут его вчерашние знакомые.

Заметив чудно одетого Джека, Генри только вскинул бровь, а вот Анна не выдержала и рассмеялась.

— Я вижу ты не стал надолго откладывать в ящик свои планы, — проговорил отец девочки, тщательно осматривая снаряжение Джека. — Еду взял?

— Да.

Тут же Генри задал следующий вопрос: — А мазь?

— Да.

— А...

— Все взял, старший, — Джек перебил мужчину.

— Хм... Ну хорошо тогда. На долго собрался? — мужчина удовлетворительно кивнул.

— Думаю до вечера, но если не успею, то до вечера следующего дня, — немного

подумал и ответил Джек.

— А как же твое домашнее хозяйство? — спросил Генри.

— Я побеспокою старшего, — вежливо поклонился парень, чувствуя тепло у себя в груди.

— Ум, хорошо, — кивнув юноше, он дал понять, что ему не за чем беспокоится по этому поводу.

Но тут вмешалась в разговор Анна.

— А можно и мне с тобой пойти?

В тот же момент послышалось одновременно два категоричных "Нет!" от её отца и Джека. Из-за чего та надула щеки, явно недовольная таким решением. И пока отец думал как ему объяснить, чтобы та перестала дуться, юноша его опередил.

— Анна, возможно меня не будет два дня и мне надо будет помочь убрать в доме, а так же еще и курятник. Старший, уже согласился мне помочь, но не ужели ты не поможешь отцу в этом? — заискивая, переспросил Джек.

На эти слова Генри удовлетворительно кивнул, но радость и хорошее впечатление от парня в миг рассеялось вместе со следующей фразой, которая слетела с уст юноши.

— Он ведь уже такой старенький, — а каждое последующее слово выводило мужчину из себя все больше и больше, — и немощный. Ему тяжело что-либо делать. И если ему не помочь, то он может даже пострадать.

"Ах ты мелкий... Голова твоя пострадает! Немощный? Старый?" — Генри от злости весь напрягся и сильно сжал кулаки, не в силах себя больше сдерживать.

— Ну ладно, — в итоге девочка согласилась. В поясе обняв отца и посмотрев тому в глаза, проговорила: — Не беспокойся папочка, я все сделаю. Тебе не нужно будет ни о чем волноваться.

— Кхе-кхе... Вот и хорошо. Спасибо доченька, — Генри поблагодарил Анну и погладил её по голове рукой.

— Тогда, старший, я оставлю все на ваше попечительство, — еще раз поклонился Джек, чувствуя себя отлично, после того как ему удалось сбегать эту доверчивую девчонку.

— Вали уже! — рявкнул Генри, вперившись в того своим острым взглядом.

— Ну тогда я пошел, — Джек не стал играть дальше со своей судьбой и быстро отправился в лес под взглядами Анны и ее отца.

\* \* \*

Спустя пол часа он прошел примерно полтора километра вглубь леса и остановился передохнуть. Как оказалось, таскать на себе сумку с топором и лопатой в руках, было тем еще испытанием. Сперва он не замечал веса, но чем дальше шел тем больше чувствовал давление на ноги и спину, руки так вообще отваливались. По пути дважды видел кролика, но тот быстро зигзагами убежал. Так же юноша видел некоторых странных птиц с фиолетово-зеленым оперением, которые летали как молнии между деревьями. В итоге наблюдая за всей живностью, которая передвигалась в разы быстрее него, Джек мог только вздохнуть, понимая, что возможно кабан это его единственный вариант.

Пройдя дальше еще пол километра он приблизился к опасной зоне. Раньше Генри как-то упоминал, чтобы в лес глубже 3 км не входил. Так как там обитают не только дикие звери, но и демонические, в частности, демонические волки. Понимая, что особо выбора у него нет, так как госпожа удача решила обойти его стороной и он до сих пор не встретил ни

одного кабана или места с травой Зэрны, — любимое лакомство дикого кабана. Парень прошел еще несколько сот метров через густой лес, наконец выйдя на открытую поляну, там же он увидел и искомую им траву.

Осмотревшись по сторонам и не заметив рядом никакой живности, первое, что он сделал — это собрал сухие ветки и соорудил с помощью них и ткани, которая у него была, что-то наподобие шалаша, который прикрыл растительностью. Закинув туда рюкзак и другие вещи, парень взял лопату и пошел копать яму между кустами с травой. С перекусами и отдыхом он закончил все к вечеру. За это время никто так и не появился.

Решив завтра утром продолжить, Джек собрал хворост и с помощью огня разжег костер. Сперва он хотел сделать суп, но потом вспомнил, что не взял с собой кастрюлю. Поэтому просто сев у костра, съел несколько кусочков вареного мяса и жареной рыбы, а потом затушив землей костер, залез в созданную им берлогу и лег спать.

Ночь была холодной.

На утро парень сразу приступил к работе. В яме он установил все 8 кольев, а после прикрыл яму ветками, сверху при этом положив траву Зэрна. Закончив все приготовления, он залез в свою замаскированную палатку и, взяв кухонный нож в правую руку, начал ждать.

Прошло 5 минут... А потом 15...И вот час спустя, как раз когда солнце было в зените.

"Да это какое-то проклятие!" — Джек про себя выругался.

"Как такое возможно? Ни одного кабана, даже зайца или кроля. Да хоть бы червяк выполз и заполз! Черт побери!" — негодование юноши нарастало с каждой секундой.

"Это все тот дядька. Кто там говорил, что их пруд пруди как много? Кто говорил, что найти не проблема, проблема — убежать? Черт возьми, а я поверил. Еще с вчера чувствовал, что явно что-то не так... Ни одного кабана по пути сюда и ни одной морды на поляне с их любимым лакомством. Генри точно мне соврал!" — он все никак не мог успокоиться.

Пока молодой герой причитал и жаловался, всего лишь спустя только час ожидания, прошел второй час, а за ним и третий. Как раз в это время из леса вышел дикий кабан и парень тут же оживился.

"Ну наконец", — подумал Джек.

А вслед за ним вышел еще один.

"Э-э... будет немного трудно, но есть шанс, что второй испугается, как только первый угодит в ловушку", — парень все так же оптимистично смотрел на все до самого конца.

Но вскоре его лицо посерело, потому что вслед первому вышел не один кабан, а два. Теперь ему нужно было иметь дело сразу с тремя дикими животными, каждый из них был размером в джип, а самый мелкий по росту только на голову ниже юноши.

Существа выглядели свирепо. Огромные в глазах парня животные напоминали миниатюрных мамонтов. Их свирепые мускулистые тела, обтянутые густой редкой бурокоричневого цвета шерстьюна поминающую щетину в пол пальца длиной, придавала им более свирепый вид. На морде выпирали три пары бивней: самый большие с ладонь юноши с изгибом выпирали вперед, а остальные располагались по бокам челюсти и смотрели в сторону.

"Ну что ж..." — подумал Джек, невольно проглатывая слюну.

## Глава 7 — Что за хре...

Наблюдая за тем как три диких кабана входят в открытую поляну, не подозревая о том, что для одного из них подготовил незатейливый слабый мальчик, при этом постоянно приносиваясь у земли, вводило Джека в состояние паники. Сколько бы он не думал, ничего не приходило в голову. Как же ему красиво обойти эту ситуацию? Не долгое размышление привело только к идее использовать кроме ножа еще и топорик.

Немного помявшись парень все же медленно потянулся за топором рядом с собой и крепко взял его в левую руку. От нервов его дыхание немного сбилось, но теперь с оружием в обеих руках, он чувствовал себя более защищенным. А все из-за того, что юноша провел аналогию с игрой, где два одноручных оружия наносили больше урона чем одно. К сожалению, реальность и вымысел — это разные вещи, но от куда ему было знать?

"Было бы идеально, если у меня был щит", — подумал он про себя, продолжая наблюдать за тем что происходит перед ним.

В этой ситуации он нашел что-то хорошее. Например, с такого расстояния, когда они его не замечают, он мог детально их рассмотреть. Первое, что парень отметил для себя, так это то, что они были разными. Но не по виду или окраске, а именно по высоте. Самый здоровый был и самым мясистым. Этот качек был в рост самого парня, а это примерно 1,5 метра, и достигал в длину около 2,5 метра. Возможно из-за страха перед ним, этот кабан первый получил внимание Джека.

Самый маленький кабан среди них был и самым шустрым. Тот постоянно резво бегал туда-обратно изредка пробегая рядом с ловушкой, изредка играя на нервах Джека как на струнах.

"Черт! Почему он такой резвый? Может ему плохо? Добить бы его, чтобы не мучился", — нервно думал про себя будущий культиватор боевых искусств.

А вот последний кабан ввел себя довольно таки странно. Джек, наблюдая как тот медленно передвигался и нюхал то один куст травы Зэрна, то другой. Юноша мог поклясться себе, что этот гад напоминал ему гурмана, который вальяжно переходил от одного блюда к другому. Все это время парень надеялся, что в ловушку попадет именно самый здоровый кабан, тогда ему станет намного легче расправится с двумя другими.

И вот пока два самых больших "гостя" наконец приступили к выкапыванию корней, понравившейся им травы, самый маленький из них все-таки нашел приключение на свою задницу. Пробегая ловушку, он заметил прямо в ее центре траву Зэрна, которая уже была выкопана из земли и просто положена сверху. Из-за чего корни, которые и были целью животного, уже торчали на виду, якобы заманивая к себе бедную ничего не подозревающую жертву.

"Нет! Только не ты. Позови того толстяка! Ну или хотя бы другого, который поменьше..." — взмолился про себя Джек.

"Ну, пожалуйста! Я больше у тебя никогда и ничего не попрошу, честное слово. Клянусь зубами Генри!" — чем ближе кабан приближался к ловушке, тем больше он паниковал.

"Почему этот гад выбрал именно эту траву?! Ленивая и глупая тварь..."

На последнем метре кабан, уже почти добравшись до ловушки и не выдержав соблазна, ускорился и прямо таки "нырнул рыбкой".

В этот же момент в голове у Джека пролетела только одна мысль: "О боги..."

Жуткий визг раздался по всей поляне и за ее приделы. Хоть кабан и упал в двух метровую яму, с заготовленными кольями торчащими вверх, он все равно не сразу умер. Два других в миг прекратили трапезу и повернули морды туда от куда издавался визг. Немедля они отправились к яме, после чего послышались их громкие кабаньи визги.

Для Джека эти крики были сиреной разрывающей его барабанные перепонки, но он не расслаблялся и следил из своего укрытия за тем, что твориться на месте происшествия. Очень быстро парень понял одну занятную, но не очень хорошую для себя, вещь.

"Эти грёбаные животные не разбегаются в страхе!" — холодный пот стекал по его спине. С каждой секундой юноша чувствовал как все идет совсем не так как он себе представлял.

В то время пока один из них вопил у ямы, второй и по существу самый большой из них, постоянно фыркал и смотрел по сторонам своими маленькими круглыми как пуговицы глазами. В конце концов случилось, то чего Джек боялся больше всего. Взгляд кабана упал в сторону замаскированной ветками палатки юноши.

И вот, человек и животное, смотрели в глаза друг друга на расстоянии примерно 100 метров. Парень в этот момент подумал о том, что если кто-нибудь спросит как выглядит смерть, то он незамедлительно скажет, что морда у нее огромная, волосатая, с двумя здоровыми бивнями и маленькими злобными глазами.

"Я тебя не вижу и ты меня не видишь", — Джек начал приговаривать про себя.

Не понятно было только, старался он так себя успокоить или же просто молился. Но не суть важно, так как ничто из этого не помогло ему избежать следующего сценария событий. Кабан повернулся в его сторону.

"Он меня видит", — тихо сказал Джек.

И сразу же после этого, животное на полной скорости помчалось в его сторону.

— ВИДИТ!!! — закричал он во все горло, развернулся и бросился бежать, подняв ткань задней части палатки.

Так как Джек соорудил себе жилище на краю поляны, выбежав из палатки, он почти сразу оказался в густом лесу. Не успев отбежать на всей своей скорости, огибая деревья и корни юноша услышал как за ним громким звуком раздался грохот. Он сразу понял, что кабан уже добежал до палатки. Вспоминая сколько усилий он на нее потратил, юноша почувствовал прилив ярости, но она не затмила ему голову. Понимая, что за ним бежит туша, с которой он не сможет совладать, Джек мог только закусить губу и бежать вперед.

К слову, очень быстро он понял весьма банальную вещь: "Это животное гораздо быстрее меня!".

За это короткое время побега, по его подсчетам, он смог осилить только метров 30, а тот уже разгромил его палатку. А это значит, что кабан как минимум в 5 раз быстрее него. Ему срочно надо было что-то придумать. Практически на автомате, не останавливая бег, Джек повернул немного в бок туловище и посмотрел себе за спину, а то, что парень увидел, окунуло его в холодную воду прямо с головой. Мало того, что он увидел здорового кабана, которого с ним отделяли жалкие несколько секунды бега, так за ним, немного отставая, бежал еще и второй кабан.

"Египетская сила! Боги помогите мне, умоляю! Обещаю есть только овощи и фрукты! Помогать бедным, ходить в храмы и молиться по разу в день... Нет по два, по два!" — заметив, что молитва не помогает и за одно дыхание расстояние между ними только стремительно уменьшилось, он резко свернул вправо.

Огромная махина как раз в этот момент пролетела мимо Джека за спиной, мотнув своей огромной мордой и стараясь его задеть.

"Хорошо, хорошо. Я даже клянусь отказаться от женщин!" — выдвинул свое последнее условия парень, с глаз которого уже во всю катились слезы.

Небеса, услышав его последнее "искреннее" предложение и возможно оценив жертву, на которую тот решил пойти, решили протянуть руку помощи. Такие последние мысли пронеслись в его голове после того как он увидел, что второй кабан, который последовал в прыжке за первым, так же пронесся мимо его спины и приземлился между, выступающих из земли, корней старого дряхлого дерева, полностью там застряв.

"Хах... " — хотел было уже обрадоваться Джек, но потом сразу же расстроился.

"Я тут на такие жертвы пошел, а вы помогли избавиться только от какого-то там слабака. А что мне прикажете делать с тем громилой?!" — ворчал он про себя, а потом решил использовать это как оправдание и отказаться от ранее обещанных слов.

"Так как результат не соответствует заплаченной цене, я аннулирую последнее предложение. Ну и от мяса не откажусь! Просто буду есть его меньше... Постараюсь по крайней мере".

Слишком долго думать в одиночестве ему не пришлось, так как сразу за ним, с эффектом появился последний и самый грозный преследователь, выпрыгнув и разорвав в клочья огромный куст перед собой. В панике Джек снова свернул, но уже налево. Такое зигзагообразное преследование продолжалось еще минуту. Джек начал чувствовать как у него отказывают ноги. Несмотря на адреналин, который помог ему поддержать такой режим бега продолжительное время, ресурсы молодого организма были на исходе. Тут же парень вспомнил, что бежит сейчас с ножом и топором в руках. Пусть топор и маленький, но все равно вес ощутимый, да еще учитывая непрерывно накапливаемую усталость. Поэтому быстро придя к решению о его ликвидации, парень развернулся и несильно так прицелившись, а точнее сказать впопыхах, бросил по направлению морды животного, не дожидаясь результата, он продолжил петлять между деревьями в густом лесу.

Один раз Джек ботинком наступил на острый камень, выходящий из земли, и скривился от боли. Пару раз ругнувшись и объявив, что во всем виноват Генри, он стискивая зубы двигался дальше, выбирая маршрут из густых зарослей, скопления веток, и делая безуспешные попытки скрыться из виду.

"Если выживу, то обязательно натренирую бросок метательного топора", — он сам себе дал обещание.

Нож решил оставить при себе, так как это его последнее средство спасения жизни.

Пробежав еще сотню метров зигзагами, задыхаясь и чувствуя, что конец близок, а ненавистное животное все ближе и ближе, он увидел перед собой плотные двухметровые кусты и корень дерева торчащий на уровне его колена. Не долго думая, слегка сгруппировавшись и выставив крестообразно руки перед собой в качестве защиты, прикрывая лицо, юноша заскочил на этот выходящий корень и, используя его как трамплин, прыгнул сквозь кусты.

Но даже в самых диких фантазиях он не представлял что его ждет за ними. А за ними не было ничего, буквально пустота под ногами, полное отсутствие опоры. Это был обрыв, который закрывал густой кустарник.

— АААаааааа! — завопил молодой авантюрист, размахивая руками и ногами в интуитивной попытке ухватиться за что-нибудь рядом.

В след за ним прозвучал свинячий рык и толстая туша последовала вниз за ним.

Панически блуждая глазами по всему окружению во время свободного падения, Джек увидел, что от дерева спадали лианы, корень которого как оказалось он использовал, чтобы покончить с собой. Он тут же схватился свободной левой рукой, в которой раньше был топор, за ближайшую к нему и со всех сил сжал руку в кулак.

— Ах, — из его уст вырвался крик.

Лиана разодрала ему руку до крови, срезав верхний слой кожи. Опустившись еще немного он остановился. Как раз в это время прозвучало глухой хлопок и опустив голову вниз, он увидел труп дикого кабана, залитый кровью на земле. Только сейчас он смог оценить приблизительную высоту выступа.

По примеркам Джека, он сейчас находился на высоте девяти этажного здания. Если бы юноша не ухватился за лиану, то разделил бы участь кабана. Наблюдая за его трупом, в сердце парня возникло сожаление. Сожаление от того, что он никак не может к нему добраться. Даже если он поднимется обратно, а потом найдет путь, чтобы спуститься в низ, к тому моменту наверняка вся анима из трупа выйдет и кабан станет для него бесполезным. В его голове сразу же вспыхнула картинка застрявшего в корнях дерева второго кабана, который должен быть все еще там.

Не теряя больше и минуты времени, он зубами зажал кухонный нож и с помощью неповрежденной правой руки, помогая снизу ногами, начал потихоньку подтягиваться вверх. Тут же счастливчик вспомнил, как еще в армии, жаловался на лазанье по канату, считая упражнение абсолютно бессмысленным в реалиях того времени. Но вот теперь его посетила мысль, что он угостил бы винцом прапора, заставившего тогда еще зеленых молодых парней выучить как это правильно делать. Спустя какое-то время он смог выползти на верх карабкаясь руками и локтями. Перекатившись на спину, юноша начал жадно вдыхать полной грудью свежий воздух, чувствуя, что смерть прошла слишком близко рядом с ним.

Долго Джек не отдыхал. Буквально после того как перевел дыхание, он заставил себя встать и направится в сторону другого кабана. Шёл он теперь по прямой, вернув в правую руку нож. От футболки парень оторвал кусок ткани и аккуратно, используя зубы в качестве дополнительной помощи, обвязал тканью вокруг левой ладони. Естественно, сделал он это для того, чтобы временно закрыть рану от попадания еще больше грязи. Ему остается надеяться, что мазь, которую он оставил в сумке, поможет ему.

Через три минуты он добрался до застрявшего дикого кабана, который все так же пыхтел и барахтался в попытке освободить себя, раскачивая корень в разные стороны.

Увидев идущего впереди Джека с ножом, тот с новыми силами начал мотать мордой в разные стороны и двигать туловищем.

Заметив это, парень улыбнулся и начал подходить ближе проговаривая.

— Не напрягайся ты так. Ты хорошенько тут застрял. Так гнался за мной в попытке убить, как же после этого я оставлю все как есть? Естественно все долги верну с процентами. Даже не думай освободиться, у тебя... — хотел он сказать "ничего не выйдет", как животному удалось расшатать достаточно, чтобы немного вперед продвинуть тело.

Сообразив, что если он продолжит тратить время, то охотник и жертва поменяются местами. Перейдя на бег, Джек устремился вперед отводя руку с ножом назад для удара. В метре от своей цели, перед его глазами открылась сцена, где кабан освобождается от природных рут. Свободный от оков кабан прыгнул на Джека, впиваясь бивнями в его левой бок.

Чувствуя внезапную боль и держа морду животного левой рукой, обмотанной в ткань, он нанес правой ножевой удар в шею несколько раз. Услышав свинячий визг и повалившись на землю, под действием адреналина и страха, Джек нанес еще несколько ранений кабану в область живота, потроша его со всей злости. Только после того как исчерпал все силы юноша наконец остановился, в это время бедное животное уже испустило дух.

Задыхаясь от нехватки воздуха он лежал рядом с тушей всматриваясь в небо. Не далеко лежал его кухонный нож, весь покрытый кровью. Джек так пролежал с минуту, а потом, восстановив дыхание, стал медленно подниматься вверх, держась за левый бок.

Судя по ощущениям, ему повезло что бивни попали в ребра, сломав их, но зато внутренние органы не были задеты. Так что можно сказать, что ему очень повезло. Зная, что времени у него мало и надо поглотить аниму, Джек поднялся и оглянулся. Найдя глазами кинжал, он на всякий случай решил сразу подобрать его.

— Ну а мало ли что может случиться... — юноша решил подстраховаться.

Подходя к нему, в полу метре увидел мешочек, из которого на половину выкатился красный кристалл. Именно тот кристалл, который он привязал к своему поясу с правой стороны. Быстро проверив у себя отсутствие мешочка, Джек подошел и подобрал кинжал, а после и сам мешочек с кристаллом.

Как оказалось, мешок был разорван и теперь, нужно было положить семейную реликвию в карман. Попробовав сделать это правой рукой, он обнаружил, что правый карман повторил судьбу мешочка и тоже стал дырявым. Лишний раз жалуясь на жизнь, Джек осторожно взял раненой левой рукой кристалл, чтобы запихнуть его в другой карман.

Но прямо у него на глазах произошла удивительная сцена. Кристалл, оказавшись на руке, дотронулся до его крови и быстро стал превращаться в жидкость, а точнее в желе, которое очень быстро вошло в руку через ткань.

— Что за хре... — перепуганный Джек успел крикнуть только это, до того как его тело перестало слушаться, веки наполнились тяжестью, а взор покрыла тьма.

Единственное, что он успел заметить, как мир начинает крениться в сторону и темнеть. После чего бедолага потерял сознание.

## Глава 8 — Испытание. Часть 1

Спустя некоторое время Джек пришел в себя и с особым усилием приоткрыл глаза. На удивление он смотрел на тёмное небо покрытое серыми и фиолетовыми облаками, которые слегка отсвечивали красным цветом. В голову пришла мысль о том, что он все еще спит. Но юноша сразу выкинул эту мысль, так как слишком хорошо ощущал, что происходит вокруг, да и к тому же не увидел никаких искажений и нечёткости вокруг себя, которые есть во сне. К тому же мыслил он четко и рационально. По крайней мере парень так думал. Хотя не знал, правильно ли он определяет во сне находится или нет, просто делал выводы исходя из своего опыта и понимания. Юноша был уверен, что бодрствует на данный момент.

Удивило его не только небо перед ним, но и до боли знакомый запах. Причиной этого чувства стало воспоминание убийства последнего кабана и как он лежал рядом с животным, залитым в собственной крови. По этому был уверен, что тут ото всюду тянет кровью.

Пропустив пару ударов в сердце, Джек решил встать, но в итоге у него получилось просто сменить расположения тела из горизонтального в вертикальное. Слегка удивившись, он прислушался к тактильным ощущениям своего тела, быстро определив, что находится в жидкости. И...

"Эта жидкость — не вода!" — быстро заключил Джек.

Хотя вокруг была одна темень и молодой герой просто не мог рассмотреть вблизи цвет жидкости. Но по вязкости, по примеркам парня, она была в 5 или 6 раз больше вязкости воды. А соответствующий запах привел его к мысли, которая до жути его напугала.

"Я сейчас плаваю по самую голову в океане крови... ОКЕАН! Где, черт возьми, можно было бы найти такое огромное количество крови?! Кажется у меня проблемы!" — подумал он про себя, быстро вспоминая, что произошло до того как он отключился.

"Точно! Тот кристалл. Это он во всем виноват! Даже если не сплю, то точно галлюцинирую", — немного успокоив себя этим, Джек начал осматриваться по сторонам.

Вот только настроение пока он вертел головой становилось все более депрессивным. Вокруг была только эта "жидкость", в которой Джек до последнего отказывался признавать кровь, и странные темные тучи. И когда он увидел практически все что мог вокруг себя, осталось только то, что было за спиной. Не сильно задумываясь, уже разочарованный и на грани паники, Джек развернулся.

Радость. Именно это он почувствовал, когда увидел гору за ним. Хотя гора находилась довольно таки далеко от него, все равно было видно как она уходила в небо, разрывая темные облака. Что означала эта гора? А означала она сушу! Где суша — там и жизнь, где жизнь — там и люди. Вот такую незатейливую логичную цепочку выстроил у себя в голове молодой герой.

На радостях Джек сорвался с места и со всех сил поплыл к ней. К слову, этих сил хватило ненадолго. Уже совсем скоро он заметил, что стал быстро терять выносливость, а еще через несколько минут со стороны можно было бы наблюдать, как юноша валяясь на спине и в размеренном темпе плывет к горе.

Сам для себя он нашел оправдание, что это не слабость, а размеренность, что означает ритмичность, мерность, равномерность и в его случае правильность и неторопливость. Он даже придумал собственную поговорку, которая дословно звучала — "Торопиться надо медленно!".

Бог знает, какой смысл он в нее вложил, но чувствовал себя замечательно. Конечно это стало банальным мало знанием, так как еще в древности у людей было крылатое латинское выражение, которое хоть и звучало по другому, но смысл передавал тот же, — «Festina lente», дословно с латыни переводится как "поспешай медленно" с довольно таки простым смыслом «не делай наспех».

И вот изредка, плывя к горе, парень проверял сколько ему осталось. После нескольких проверок ему стало казаться, что он вообще к ней не приблизился, в итоге плюнув на все это, он стал просто лежать на спине и ничего не делать, в надежде, что в скором времени галлюцинация закончится. Джек представил себе, как сейчас его тело в лесу пытается плыть брасом на спине. Невольно из его уст сорвался смешок.

Спустя продолжительное время, уже начав беспокоиться о том, что его до сих пор "не отпускает", слышался тихий голос.

— Почему ты остановился?

— А? — режим благоухания и отдыха прекратился мгновенно, Джек сразу насторожился и стал осматриваться. Никого вокруг не заметив, юноша спросил: — Кто здесь?

— Почему ты остановился? — голос явно не планировал отвечать на его вопросы.

— А в чем смысл? — ответил Джек.

Про себя он подумал, что скорее всего это он разговаривает сам с собой. "Эффект галлюцинации? Может это мой шанс найти просветление? В интернете часто выкладывали всякую дичь о том, как люди под кайфом находили смысл жизни и изобретали великие вещи или сочиняли классную музыку. К месту сказать, большинство рок и хиппи исполнителей были, как минимум, под марихуаной. Возможно это мой шанс! Может быть я сейчас найду себя, пойму этот мир и боевые искусства, превратившись в Бога Войны. Уже вижу как приду в деревню и шокирую этого ненадежного Генри", — во всю размечтался парень, напридумав себе золотые горы возможностей и достижений.

Полностью погрузившись в свои фантазии, он откинул последние мысли об осторожности, поверив в то о чем думал.

— Сколько не плыву, доплыть не могу. Объяснений того, что сейчас происходит у меня нет. Не имея цели, тупое движение вперед не отличается от простого существования, — стал разводить философию, стараясь как можно сильнее погрузиться в свои мысли и как можно красивее высказаться. А вдруг он скажет, что-то такое эдакое, гениальное?

— Какая твоя цель? — слышался следующий вопрос.

— Моя цель? Ну сейчас доплыть до горы, чтобы найти людей. А в целом... хочу стать самым сильным и достичь пика боевых искусств, — задумавшись на секунду, Джек сразу же ответил.

Сперва он хотел слегка приврать и сказать ради защиты своих близких, но их у него не осталось. С натяжкой можно считать Генри и его семью как близких, но тот и сам может позаботиться о себе. В деревне из простых людей, им просто ничего не угрожает. После хотел сказать о цели в десятитысячный гарем, но это было просто откровенная ложь. Хотя парень думал об этом раньше, но это больше было как шутка, банальный несерьезный юмор, с помощью которого он пытался справиться со стрессом и паникой, чувствуя себя одиноким и отчужденным, не принадлежащим всему этому. Это была его простая реакция самозащиты.

— !!! — Голос.

— !!! — Джек.

Через некоторое время полной тишины раздался душевный смех.

— Удивил! И вправду удивил. Ха-ха-ха. За свое слишком долгое время жизни давно не слышал ничего более занятное чем "стать самым сильным". По крайней мере ты честен. Большинство пытаются подлизаться, выдают банальное клише по типу твоего "пика боевых искусств", некоторые имеют благородные мотивы — защита близких, — на этом моменте Джек сглотнул, он услышал все его предварительные варианты, о которых он думал до этого. И судя по реакции голоса, тот был не впечатлён ими.

Кажется, он сделал правильный выбор, что сказал правду. Пока парень думал, что его пронесло, голос продолжил свою речь.

— Некоторый хотели идти беспрепятственно и творить все что им вздумает, некоторые хотели стать убийцами, чтобы отомстить обидчику, но все это мимолетно и не имеет веса. Твой ответ мне понравился, — резюмировал голос.

— Значит я смогу получить какое нибудь вознаграждение? — попытался воспользоваться моментом Джек.

— Вознаграждение? — растерялся голос, а потом со смешком добавил. — И за что же?

По интонации голоса парень сразу понял, что его еврейскую душонку раскусили и он решил, как говорить, идти не напрямую, а обойти с краю.

— Ну-у-у, за знакомство. За то, что две одинаковые души встретили друг друга. Любое что-то банальное подойдет. Например, там... это... какая-то невзрачная техника развития? — подумал о своем шансе найти просветление, он высказал свою просьбу.

Правда уверенности у него не хватало так нагло о чем-то просить, поэтому голос в итоге с уверенного и громкого скатился до мямлящего и тихого.

— Ха-ха-ха, — голос снова рассмеялся, казалось ему реально понравился этот малец. — Ты в чем-то прав. Мы с тобой немного похожи.

После этих слов настроение у Джека взлетело до небес. Юноша уже видел перед глазами этот сладкий торт из возможностей и способностей, которые он приобретет. С каждой секундой его настроение поднималось все выше и выше, пока он не начал тупо улыбаться как идиот.

Заметив, что пацан начал улетать все дальше в своих мечтах, голос быстро спустил юношу с небес на землю.

— Но не все так просто. Не имея способностей и таланта, разве не будет передача счастливого шанса простым выкидывания золота на ветер?

Улыбка так и застыла на лице Джека, но быстро уловил тайный смысл слов, он решил уточнить, уже вежливо обращаясь к неизвестному.

— Что предлагает могущественный и величественный старший?

— Хе-хе... Малец, а ты знаешь как говорить правильные вещи, но можешь не продолжать. Поблажек не жди. Пройдешь мое испытание и согласишься на мои условия, тогда получишь свой счастливый шанс! — голос быстро раскусил мысли парня.

— Испытание? Условия? — повторил Джек. — А если я провалю испытания? — решил подстраховаться, но ответ его мягко говоря ошеломил.

— Ты умрешь! — серьезно и с оттенком холода, проговорил голос.

— Тогда я отказываюсь! — Джек тут же решительно отверг предложение голоса.

— Без проблем, но ты тогда все равно умрешь, — тут же закрыв все выходы и входы для героя.

— Как так? Почему?! Я вам ничего не сделал! — протестовал парень, начав сердиться

от такой несправедливости.

— Все довольно просто, — ничего не скрывая, ответил голос на его вопросы.

— Тот кристалл, который ты поглотил, состоял из сущности моей крови. Сущность крови постоянно находится в жидком состоянии, а кристалл вокруг сущности был сделан из остатков моего тела и души. Теперь, когда кристалла нет, мне нужна другая сущность крови, чтобы создать новую оболочку, а так же нужно будет стереть у тебя память обо мне, а на это требуется силы моей души, которую я не слишком то и хочу тратить на такого червяка как ты. Убив и создав из тебя новый кристаллический сосуд, я убью двух зайцев одним выстрелом. Ну разве не идеальное решение проблемы? — голос закончил долгий рассказ риторическим вопросом.

— !!! — Джек остался безмолвным. "И это счастливый случай?! Это больше смахивает на огромную жирную задницу, в которую я попал!" — бушевал он про себя.

— А что на счет условий?

— А зачем это тебе знать сейчас? Или ты так сильно уверен в своих способностях, — со смехом прокомментировал голос.

— Ну а вдруг, я пройду испытание, а условия, о которых вы умолчали, мне не подойдут? — спросил Джек, приподнимая бровь.

— Тогда ты умрешь! — тут же отрешенно послышалось со всех сторон.

— Охрометь! Споткнуться и не подняться! — вырвалось у парня с уст. — Да это же издевательство над слабыми! — высказал он свое не довольство.

— У слабых нет права на голос, когда говорят сильные, — ничем не смущаясь, прокомментировал голос.

— !!! — парню просто не было чем крыть вышесказанное. Он тут же поклялся стать сильнее, чтобы им больше никто не смел понукать, а так же занес этот голос в свой воображаемый черный список, который решил создать прямо в этот момент. — Вы просто не оставляете мне выбора... Ладно, что за испытания?

— Если я тебе расскажу, то в чем смысл испытания?

— Тогда начинайте. Я готов. Задавайте вопросы, я на все отвечу, — вздохнув про себя, решительно сказал парень.

— Вопросы? Хе-хе... Всё будет совсем не так как ты себе это представил!

В следующий момент океан крови, гора, темные тучи, абсолютно все исчезло и Джек появился на площади с кучей других юниоров его возраста у какого-то дома в старом азиатском стиле. На молодом герое была роба синего цвета и на нём не было ни одной капли крови. Его левая рука теперь была в полном порядке и тоже произошло с ребрами, которые ему сломал кабан. На улице было светло и стояла хорошая погода с легким ветерком похожий на бриз у моря.

Только сейчас он понял, что не чувствовал боли в руке и в боку, когда находился в океане крови. Вот только из-за собственных размышлений и мыслях о том, что это была галлюцинация, Джек не придавал этому значения.

Немного ошарашенный такой быстрой сменой обстановки, Джек стоял как вкопанный среди кричащих детей синхронно махающих кулаками вперед, стоя в стойке лошади. Он не мог почувствовать культивацию юниоров вокруг, но ему казалось, что он среди детей-небожителей. Он не чувствовал от них угрозу как от Генри, только святость.

На него смотрел старец с длинной и тонкой до пояса бородой и такими же длинными и седыми бровями, которые водопадом спадали вниз по бокам. Его седые волосы были собраны вместе относительно высоким черно-золотым гребешком с двумя шпильками, на концах которых свисали две красные веревочки с бубенцами. Парень был слишком заморожен таким стилем одежды, по этому продолжил рассматривать старика как молодуху на смотринах, совсем не чувствуя что делает что-то не так. Тот, между прочим, так же смотрел на него с холодным выражением лица.

На нем свисало длинное хлопковое медитационное платье из льна багрового цвета, прямо как в старых фильмах про кунг-фу и боевые искусства. По краю вшита черная лента, а на платье золотым вышиты какие-то звери. Невольно юноша прищурился, чтобы внимательнее рассмотреть, но его любопытство быстро сменилось беспокойством. Так как до этого бездействующий "моднявый" старик стал медленно приближаться прямо к нему.

Рядом с Джеком занимался шупленький мальчик, который в конец заметил странности с товарищем. Он немного отвлекся от упражнения и быстро дернул того за робу, говоря шепотом.

— Линь Хуан, ты чего остановился? Да еще и тарацишься на мастера-наставника. Тебе же сейчас влетит! Вот смотри, он уже стал подходить к тебе, — запаниковал паренёк и по дружески дал совет Джеку.

— Быстрее возвращайся к упражнению. Может быть тебе не сильно накажут, — увидев как мастер почти уже подошел, он продолжил заниматься, косым взглядом посматривая что сейчас произойдет.

Мастер почти дойдя до юного героя, бросил косой взгляд на его добросердечного помощника.

— Линь Хуан, я вижу ты уже закончил? — спокойным голосом спросил старец, стоя в метре от Джека.

— А? — вспоминая, что сейчас он проходит испытание у того таинственного "голоса" и ему нужно подыграть, одновременно выясняя с какой собственно целью заключается его нахождение тут.

А так же он был полон благоговение перед методами старшего. Он стал верить в то, что возможно это галлюцинация, но старший — точно настоящий. По крайней мере, он всем сердцем хотел в это верить. Перебрасывать его с одной иллюзии на другую, да еще и так легко и быстро. Сам же при этом он стал пускать слюни о наследстве, которое он в итоге получит.

— Ах, нет-нет, что вы мастер.

— Тогда может тебе кто-то сказал остановиться? — наставник задал следующий вопрос и взглянул на советчика, тренирующего рядом с Джеком.

А тот забеспокоился, что Джек его продаст, чтобы самому выкрутится с ситуации.

Забоявшись, что старый мастер решит наказать за одно и не в чем не повинного парня,

который просто по доброте душевной решил ему помочь, он сразу же начал говорить, включая максимальный уровень лизания задницы языком, на который он только мог.

— Нет, мастер-наставник. Мне никто ничего не говорил. Просто во время тренировки, а заметил Ваше величие и был сражен наповал. Ваша доблесть и мужество видно даже, когда вы ничего не делаете...

— Значит я бездельник по твоему? — быстро прервал его старик, немного прикрикнув.

Это заметили и другие дети, но так как команды "стоп" не было, они все продолжили тренироваться дальше, но при этом стараясь не пропустить цирк, который намечался развернуться в любой момент.

— !!! — Джеку просто не хватало слов.

"Как можно так коверкать смысл сказанного другим человеком? Он даже не дослушал", — обиделся юноша. При других обстоятельствах он уже бы высказал тому в лицо все что он думал по этому поводу, но представив что это было частью испытания и если он его провалит, то сожалеть будет уже поздно. Поэтому ему пришлось продолжить объясняться, в надежде, что он сможет как-то выкрутиться из этой ситуации.

— Послушайте высокоуважаемый старший с хотел сказать, что вы являетесь эталоном нравственности и...

— То есть ты намекаешь, что я человек без манер, тут просто так к тебе подошел и отвлекаю? — старик продолжил гнуть свою линию.

Крайняя степень возмущения. Именно такие чувства были внутри Джека. От такой нелепицы и постоянного перебивания, он просто застыл на месте, стараясь подавить гнев, который рвался наружу.

— Чего застыл?

— Я... — думал продолжить оправдываться дальше, но ему опять не дали сказать ни слова.

— Не нужно больше говорить, — мастер махнул рукой, останавливая жалкие попытки Джека. — Думаю, таких хороших учеников стоит больше поощрять.

— Ась? — брови парня взлетели вверх от неожиданного предложения мастера, но нутром он чувствовал, что вляпался по уши.

— Не стоит так сильно напрягаться. Возьми перерыв. Попроси у наставника Ван Юнь помочь тебе с отдыхом, — говоря все это, он стал возвращаться на свое место. Одни дети услышав имя Ван Юнь скривились в лице, а другие захихикали.

Парень, который до этого пытался помочь Джеку, только покачал головой.

И когда все уже думали, что на этом все закончилось, мастер добавил.

— Сяо Бай. Так как вместо тренировок ты предпочитаешь помогать, то раздели отдых вместе с Линь Хуаном.

От этой фразы все стали смеяться громче, а Сяо Бай мог только криво улыбнуться.

— Эй друг, а о каком отдыхе говорил наставник? — недоуменно спросил Джек у парня.

— Отдых? — переспросил неудачливый помощник. — Наставник Ван Юнь является старейшиной по наказанию. Теперь догадываешься какой такой "отдых" у нас намечается?

— Эм... Ну нас ведь не убьют, правильно? — со страхом в голосе спросил Джек.

— Убьют? С чего ты взял. Скорее это будет наказание палками, — уныло промямлил Сяо Бай, отряхивая свою робу.

— Ха, ну тогда здорово! — тут же повеселел Джек, понимая что избежал провала испытания.

На что Сяо Бай посмотрел на него как на идиота, а потом покачал головой, чувствуя, что помог не тому кому нужно.

— Долго вы еще будете там разговаривать, — слышался голос, по тембру которого можно было понять, что терпение у говорившего заканчивалось.

— Ладно пошли. Чем быстрее нас накажут, тем раньше освободимся, — Сяо взял за руку Джека и потащил к выходу.

К вечеру в специальных общих комнатах для учеников, на своих кроватях спиной кверху лежали два отбитых как отбивные парня и тихо при этом постанывали. Через некоторое время к ворчанию подключились и их животы.

— А когда обед? — спросил Джек.

— Мы его пропустили, — ответил Бай.

— А ужин?

— Нам его не дадут.

— Почему? — замер Джек.

— Потому что нас наказали, тех кого наказывают — остаются без ужина.

— А кто съел наши обеденные порции?! — начал уже паниковать Джек, так как он очень любил поесть, поэтому он мог выдержать еще пару лишних ударов палкой, лишь бы только его покормили.

— Готовят сразу перед обедом. Так как нас не было, для нас и не приготовили, — шепотом ответил Бай.

— Прости, — тихо сказал Джек. — Я не думал, что тебе тоже достанется.

— Все нормально, ты не виноват, — по правде говоря Сяо бай очень злился на него, он конечно понимал, что тот сделал это не специально, но ему просто нужно было выплеснуть эмоции. И так как злится на мастера — сравни самоубийству, крайнем вышел Джек. В конце концов, если бы тот не спровоцировал мастера, всего этого бы не было.

Вот такое у них получилось знакомство. Проходили дни и со временем они чаще стали общаться, пока не подружились. Мастер запомнил Джека и постоянно на нем отыгрывался, давая задания которые было сложно выполнить. Заодно доставалось и Сяо Баю, от чего тот все больше расстраивался в учении и даже подумывал уйти. А парень все это время пытался найти зацепку как сдать это испытание, которое уже тянулось целую неделю.

Он уже беспокоился, что из-за этого испытания его слишком долго не было. Не говоря о том, что скоро вступительные экзамены в секту Безмерный меч, так еще остался его дом, за которым сейчас следят Генри с Анной. Из-за чего его настроение немного упало и даже мысль о будущих достижениях не грела ему душу. Но в конце концов, он твердо решил идти до конца. Несмотря на предвзятое отношение старого мастера, он все равно проявил настойчивость в тренировках, из-за чего его тело начало приобретать мужественные очертания, а сам он стал заметно выше. Хотя ему было 13 лет, выглядел он как высокий 16 летний юноша.

В один из вечеров к нему обратился радостный Бай.

— Линь! Слушай, я сегодня спускался в город по поручению мастера за рисом и овощами, — радостно сообщил ему друг.

— И чего счастливый такой? — удивленно спросил Джек.

— Я там встретил старца, который сказал, что у меня особенное тело и у меня огромный талант к боевым искусствам.

— Это здорово конечно, но это странно... божественное тело? Почему наш мастер

ничего не говорил об этом? — задавался он вопросом.

— Потому что у него нет способностей! Он может только ругать, а его учения бессмысленны, — наконец не выдержав, взбесился Сяо Бай и высказал все что накопилось за это время.

— Друг не говори так. Мастер учит нас, заботится о нас и мы изучаем его наследие, — Джек высказал свое не согласие с Сяо Баем.

— Ты слишком добр к нему. А ведь к тебе он относится еще хуже чем ко мне, — тут же запротестовал товарищ. — Пошли я тебя познакомлю с этим уважаемым мастером?

— А как ты собираешься ускользнуть вечером? У ворот стоит старейшина и хоть он там спит, но даже если муха мимо ворот пролетит, то тот сразу же проснется.

— Все очень просто. Старший, которого я встретил дал мне духи, все что надо это ими надушиться и тогда можно будет незамеченным пройти, — уверенно сказал Сяо Бай.

"Ох как подозрительно", — подумал про себя Джек. "Надо помочь Баю избавиться от этого шарлатана. Может попросить помощи Мастера? Нет... Это может спугнуть незнакомца. Что ж тогда я пойду с Баем и взгляну на него, а после расскажу все наставнику", — окончательно закончив планировать, он повернулся к другу и сказал:

— Веди.

Вот так двое парней, надушенные какой-то сомнительной жидкостью прошмыгнули незамеченными мимо спящего старейшины у ворот и прибыли к окраине города. Это было место заранее определенное старцем. Это была в принципе открытая местность, а точнее невысокий холм, с деревом на нем. Под деревом сидел старик, который уже их ждал.

— О! Ты привел друга, — невзначай сказал неизвестный мужчина скрипучим старческим голосом.

— Да старший, он тоже недоволен мастером, — тут же начал подхалимничать Сяо Бай.

— Правда? — удивленно спросил старец.

— На самом деле нет, старший. Младший пришел только, чтобы засвидетельствовать свое почтение и задать несколько вопросов, если старший не против, — вежливо заговорил Джек.

На удивление Джека, тот не стал нервничать или сердиться, а только слегка улыбнулся, как будто ничто в этом мире не может тронуть его сердце. От этого у парня поднялась волна восхищения перед ним. Но вспомнив за чем пришел, он задал свой первый вопрос.

— Старший, мой друг рассказал мне, что вы заметили у него какое-то божественное тело. Но наш мастер ни о чем таком не говорил. Как так получается?

— Потому что ваш так называемый мастер всего лишь глупец ни на что не способный! — резко ответил тот.

Джек нахмурился. Даже если бы он сам злился на наставника, то не позволил бы другим сквернословить на него. Особенно прямо перед ним. И тут дело касается не только учителя, но его самого. Зная, что человек перед ним скорее всего обладает мощью гораздо большей чем он, юноша максимально спокойно, но холодно сказал.

— Вы можете думать что угодно, но не можете говорить как хотите, унижая других.

— Ха! А кто мне запретит? Такой муравей как ты? Или твой бесполезный мастер? — тут старик перестал улыбаться и начал медленно подниматься, а вместе с ним по округе разошлась аура от которой парням стало трудно дышать, небо изменило свой цвет и потемнело, появились облака, которые стали быстро и хаотично плавать в небе.

Аура так сильно на них давило, что так и хотелось упасть на колени. Собственно, что

Сяо Бай и сделал.

— Высокочтимый мастер, смилуйтесь.

Но аура все нарастала и в основном была нацелена на Джека, от чего тот уже еле держался, но не стал падать на колени, а решил стойко стоять до конца. Даже если умрет, но на колени не упадет! Он вспомнил как уже сталкивался с аналогичной ситуацией в прошлой жизни, где его хотели заставить преклонить колени, но только в другой манере. Он тогда не согласился на это и сейчас не согласится. Возможно — это тест, возможно он провалит испытание и умрет тут и сейчас. Но даже перед смертью никто не заставит его сделать то, что он не хочет!

Когда уже с его ушей, глаз и носа начала течь кровь, давление резко пропало. Джек не думал, что резко стал сильным, а это человек перед ним перестал давить на него. Подняв голову вверх и посмотрев на неизвестного старика, он от неожиданности вскрикнул. Так как с каждой секундой фигура и лицо старика менялось на лицо их мастера-наставника.

Сейчас он стоял и улыбаясь смотрел на Джека.

— Ты меня не разочаровал, — удовлетворенно проговорил он, поглаживая рукой свою длинную бороду.

— Мастер? — удивленно закричали Джек и Сяо Бай.

Наконец мастер обратил свое внимание и на другого парня, стоящего на коленях. Тот так перепугался, что начал кланяться и просить прощения, но учитель его остановил.

— У тебя нет почтительности к учителю — это твой первый грех. Ты не можешь искренне признать свою неполноценность и ошибки, стараясь выглядеть лучше, чем ты есть — это твой второй грех. У тебя нет ни терпения переждать невзгоды, ни настойчивости в их преодолении — третий грех. Под воздействием внешней силы, плывешь как по течению, какой-то неизвестный старик наплел тебе золотые горы и ты тут же сменил смирение на гнев; отсутствие самоконтроля и никакого самообладания — четвертый грех. И самое последнее, но не менее важное, то что как только к тебе применили силу, ты сразу же подчиняясь, упал на колени... основная черта культиватора, занимающегося боевыми искусствами, не важно по какому пути он идет злу или добру, является неукротимость духа. Это тот самый стержень, с помощью которого мы добиваемся успеха, смотря на весь мир сверху вниз, идя против небес, чувствуя, что наша жизнь в наших руках. Нет его — нет и достижений. Вот скажи... Ты такой бесполезный, жрешь мою еду, живешь в моем доме... — с каждым словом его лицо становилось все злее, а тон голоса громче, — ... предал меня всего за один день. Ха! Даже дня не прошло. Мы не проговорили с тобой и время сгорания ароматической палочки!

— Я... прост... — заикаясь и с ужасом на лице, Сяо Бай хотел уже объясниться, но мастер, не желая его слушать, просто махнул рукой и того изнутри разорвало на части как воздушный шарик.

Во время взрыва куски тела налету превращались в кровавый туман и рассеивались по ветру. За всей этой сценой наблюдал до смерти перепуганный Джек.

— Мастер... Я буду стараться изо всех сил и тренироваться больше чем обычно. Я вас безмерно уважаю! Клянусь шкурой Сяо Бая! — видя как мастер подходит к нему, Джек зажмурился и быстро сказал то, что первое пришло ему в голову.

— Глупый малец, чего так разволновался? Ты молодец! — с этими словами он легонько дотронулся до лба парня указательным и средним пальцем, сложенными вместе.

После чего Джек почувствовал ранее противный запах крови, который сейчас был для

него самым долгожданным запахом на свете.

## Глава 10 — Сам ты фонарь!

Медленно приоткрыв глаза, Джек увидел, что снова оказался в океане крови. После чего с облегчением выдохнул.

"Это было близко!" — пролетела мысль в его голове.

— Старший? — позвал он.

— Ты неплохо справился, — одобрительно прозвучало со стороны.

— Ну-у... Я изначально думал, что будут какие-то вопросы, а когда попал в тот загадочный мир, то решил, что нужно всех там сразить. Если честно, то я до сих пор не понимаю как прошел испытание и в чем его смысл, — Джек высказал опасения, которые вызывали у него сомнения.

— Задавать вопросы 13 летнему ребенку? О чем? Как молоко с пригоршни пить? — издевательски спросил голос с оттенком насмешки.

— Победить всех в дворце боевых искусств? Ты хоть успел посчитать сколько там человек, а на каком уровне? Сам ты даже не начал путь боевых искусств! Бросить тебя на ринг даже против одного единственного противника было бы издевательством и насмешкой над последним, — продолжал издеваться голос.

— Старший... я сильный. Я убил трёх диких кабанов! — смущено возразил Джек.

— Ха! А как мне помнится, ты бежал аки пятки сверкали. Один кабан попал в ловушку, а второй упал с обрыва и ты причисляешь их смерть к себе?

От того, что правда внезапно была вскрыта, лицо Джека покраснело и он смутился еще больше. Не желая продолжать неприятную тему, парень постарался переключить разговор в другое русло.

— Эм... Тогда что это было за испытание?

— Испытания характера и сердца, — тихо проговорил голос. — Если бы я, не зная, что ты за человек, передал наследие, а ты после обещаний исполнить, оговоренные ранее, условия дал деру, то разве я не выплюнул бы все свои органы извергая кровь от злости? — фыркнул голос.

Немного самодовольный Джек от такой похвалы уже хотел расцвести улыбкой как вспомнил мастера и Сяо Бая.

— А мастер в испытании? Это же была иллюзия? — немного с сожалением спросил парень.

Вздых.

— И да, и нет. Это и вправду иллюзия, но я ее сделал используя свою силу души. Хотя все люди там были созданы из моих воспоминаний, но только не мастер из испытания. Это был остаток души десятого старейшины моего клана, который умер 13 лет назад, — печально проговорил голос.

— Именно он нашел тебя, когда попал в этот мир, и перед смертью оставил кристалл моей сущности у тебя. Я мог только взять осколок души, как память. У осколка нет души, но в нем сохраняется черты характера, иногда даже вкусы или поведение. Поэтому он одновременно тот человек и одновременно им не является.

Джек не сильно понял последнее предложение, по большей части из-за того, что все его внимание было на фразе "старейшина моего клана" и "оставил кристалл у тебя". Проводя нехитрые умозаключения он задал весьма резонный вопрос.

— Вы мой предок?

— Пф... Ха-ха-ха... — эхом по всему миру разошелся смех. — На этот раз ты превзошел сам себя, малец. Ты конечно можешь называть меня и предком, если хочешь, но вот по факту отныне я твой мастер, а ты мой ученик!

— Э? Но дедушка Филим сказал, что этот красный кристалл — моя семейная реликвия, — неуверенно пробормотал Джек, при этом понемногу став догадываться, что произошло.

— Этот смертный ошибся! — тут же обо всем рассказал голос. — Когда тебя нашли, ты уже был один. То что моя сущность крови оказалась у тебя это просто твоя удача, — но про себя он еще добавил: "И надеюсь моя тоже".

— Теперь понятно, — по крайней мере он разобрался в этом вопросе, жаль что он не мог узнать как это связано с его перерождением в этом мире. Не зная, что Джек переселенец из другого мира, и Решив, что тот расстроился из-за своей семьи, старший решил его немного подбодрить.

— Не переживай на этот счет слишком сильно. Когда ты достигнешь определенного уровня, найти твоих родных и узнать, что случилось тогда, будет так же просто как надзюрить в лужу. Тебе сейчас надо акцентировать внимание на культивацию.

— Да, мастер! — парень тут же исправил свое обращение к нему. — Мастер, а могу я узнать ваше имя? — неуверенно спросил Джек.

— Ах, точно! Я же еще не представился, — вдруг осознал голос, что его приняли как мастера без имени и ему стало немного неловко.

— Мое имя — Муран Сило! На языке моего мира это означает Кровавый (Муран) Демон (Сило). Конечно, это моё имя это прозвище, которое я получил достигнув пика своей силы. Моя культивация на тот момент, когда у меня было физическое тело, была на уровне прародителя. Сейчас тебе это не о чем не говорит, но чтобы ты понимал на сколько твой мастер был силен, я мог уничтожить весь твой мир просто зевнув! — продолжил рекламировать себя, расхваливая свои прошлые заслуги.

"Уничтожить мир... зевнув?" — с открытыми, как яйца страуса, глазами, Джек смотрел тупо перед собой. Но постепенно они возвращались в нормальное состояние, а лицо накрыл скепсис. Решил просто пропустить такие "фантазии" его новоиспеченного мастера, он сразу перешел к делу.

— Мастер, а что за условия о которых вы говорили ранее?

— Это условие простое, — вспомнив о самом главном, Сило сразу перешел к сути. — Ты должен помочь мне вернуться на мою планету и восстановить моё тело. В награду, во-первых, я поделюсь с тобой одной реликвией, которая может свести с ума всех практиков моего уровня. Эта реликвия — невероятный счастливый шанс, к сожалению я не успел ею воспользоваться, а теперь об этом можно забыть, а вторую часть ты получишь сейчас и это — каплю сущности моей родословной. Это намного лучше того, что получают мои наследники.

— А в чем разница? — тут же спросил Джек. Он хотел из всей этой истории получить все по максимуму.

— Разница в том, что с родословной, которую ты получаешь из наследства или привитая другим способом, ты получаешь и всю ее силу, твой талант растет так же быстро как и культивация. Ты начинаешь перепрыгивать этапы культивации с невероятной скоростью, в плоть до того момента как дойдешь до последнего этапа культивации предка

своего рода. После этого, скорость падает до уровня передвижения черепахи, а в конце и вовсе останавливается. Достичь же уровня предка родословной и пойти дальше путем боевых искусств становится практически невозможным.

— Тогда спасибо, но я пожалуй воздержусь, — тут же дал заднюю Джек.

Юноша не понимал что такое уровень предка родословной, но выбор тупикового развития явно не вариант. Учитывая, что даже Муран Сило на уровне, при котором чихом мог разрушать миры, так пострадал, что сейчас нуждается в его помощи.

— Не перебивай! Я не договорил, — голос отмахнулся от слов юноши. — Это называется кандалами родословной. Хотя родословная и дает возможность быть сильнее других, но так же закрывает дальнейший путь. Чем сильнее родословная тем выше граница, на которой ты остановишься. Но то, что я тебе дам — это сущность родословной. Ты не будешь ограничен кандалами, но так же не получишь и все вытекающие из этого бонусы...

— Но тогда... — хотел Джек открыть рот и спросить, как Сило продолжил.

— В этом есть и свои плюсы. Ты унаследуешь свойства моей родословной. Физически твое тело изменится и ты получишь некоторые из возможностей моего клана, а так же вырастит твоя склонность к элементу крови, на фундаменте которой и основана родословная. Что же касается навыков... Тут уже тебе придется самому разбираться, но ты получишь доступ к царству крови моего клана, где увидишь различные техники, вот только понимание в них тебе придется находить самому.

— Э? Это, что получается, я не получу никакой техники?! — разочаровано вскрикнул Джек. Он до сих пор надеялся узнать какой-то навык, который помог бы ему убивать с одного удара.

— Нет, — тут же голос подтвердил опасения Джека. — Но я передам тебе кое-что намного лучше!

— Да? И что это? — радостно спросил парень, начиная чувствовать негодование по стилю объяснений своего мастера.

Тот просто не может сказать сразу что к чему. Постоянно какие-то нюансы из-за чего Джек чувствовал себя как на американских горках. Его настроение падало то резко вниз, то быстро поднималось вверх.

— Это — метод культивирования тела! Я нашел его в древних руинах мистического мира. Жаль только, что я не мог культивировать его, а просто использовал некоторые идеи для себя. Но вот в твоём случае, когда ты только начал свой путь культивации, это может стать твоею самой большой возможностью. В моих глазах этот метод в сотни, а то и тысячи раз лучше чем любая родословная. Я мог бы научить тебя методу практики моего клана, но боюсь в этом случае ты очень быстро найдешь свою смерть.

От последних слов у Джека перехватило дыхание. "Вот оно!" — подумал он. Шанс! Он точно его не упустит!

— Что за метод культивирования телосложения? — спросил он, стараясь подавить свое волнение. Но как это могло избежать цепкого взгляда старого монстра как Муран Сило.

— Хе-хе... Это метод культивации тиранической трансформации божественного тела! — величественно сообщил голос.

— Божественное тело? Точно! На испытании мастер-наставник говорил о так называемом божественном теле. Что это? — вспомнив как что-то подобное упоминалось, Джек решил докопаться до истины. Ему было интересно, а может и он обладает им?

— У каждого божественного тела есть свои особенности. У кого-то повышенная

чувствительность к одному из элементов, а в редких случаях к двум и более. У других — невосприимчивость к аниме. Такие неудачники умирают обычными смертными в течении пары лет после рождения, а третьи могут обладать физической силой как у легендарных титанов. Хе-хе, встречал ли ты мужика с личиком богини и сиськами третьего размера, а между ног «сюрприз»? Некоторым в лицо плюнула фортуна и они получают телосложение противоположного пола. По незнанию, иногда это путают с родословной, но это легко определить, — объяснил мастер.

— А как определить? — тут же спросил Джек.

— Надо взять кровь владельца божественного тела и смешать с кровью с родословной. Если есть реакция отторжения, то это не божественное тело, а если нету — то оно.

— Ум... Может и мне проверить, если у меня божественное тело... — тихо пробормотал Джек.

— Нет необходимости, — заверил его голос.

— Почему?

— Потому что я итак знаю, что ты обладатель божественного тела.

— А?! — в шоке вскрикнул Джек. — И какие у меня способности тогда? Сила титанов? — возбужденно предположил парень.

— Закатай губу! — мастер разбил надежды юноши. — Сложно сказать точно, но одно сразу ясно. У твоего тела видны все акупунктуры, когда у большинства они закрыты, поэтому можно сделать вывод, что твоя скорость культивации будет в несколько раз быстрее других. Тебе не нужно искать путь открытия акупунктур и это самое главное. Но вот на сколько быстрее — сказать трудно, до момента как ты начнешь путь культиватора. Другие же возможности тела пока не известны. Тебе придется постепенно самому узнавать о них. А возможно их и вовсе нет. В любом случае твое телосложение поможет тебе в самом начале твоего пути. Есть конечно свои плюсы и недостатки, но по крайней мере избавишься от проблем в самом начале, — заключил Муран Сило.

— Ну это тоже здорово. Даренному коню в зубы не смотрят, — немного недовольно пробормотал Джек.

— Ах ты засранец! Ты еще и не доволен. Ты хоть понимаешь на сколько важна скорость культивирования? — строго спросил сердитый голос.

— Ну и какая разница если на пару дней буду быстрее остальных? — пробубнил парень, не понимая почему старик так разволновался.

— Пару дней? Ха! Ты думаешь это так легко? Особенно учитывая низший мир, в котором ты находишься, с полным отсутствием ресурсов. Или ты думаешь, что всегда можешь догнать других? — раздраженный голос начал засыпать вопросами нерадивого ученика.

— Чтобы ты знал, способность поглощать аниму — это физический дар наших тел, при чем врожденный! Его можно улучшать с помощью методов, но это применимо ко всем. Скорость поглощения анимы определяет твой талант. Время не подвластно практике на начальных этапах и нужно успеть подняться к бессмертному царству пока время не истечёт. Вот тут играет важную роль скорость поглощения анимы. И чем старше ты становишься, тем хуже он начинает работать. Под старость, поглощение анимы прекращается и в конце концов даже достигнув больших высот в культивации, где жизнь поддерживается ею, ты просто умираешь, когда в тебе не остается и капли истинной сущности. Поэтому лучший период для культивации время юности. Время, когда твое тело работает на максимум. Так

что, если бы кто-то узнал каким телом ты обладаешь, то уверен, что началась бы охота за сущность твоей крови, с целью пересадить её себе! В твоих глазах это может быть пустяком, а в глазах других — небесным сокровищем.

После такой тирады Джек понял свою ошибку, а потом сразу же насторожился.

— А если они узнают о моем теле тем способом, о котором сообщил старший, то у меня будет целый вагон неприятностей! — парень запаниковал.

— Можешь расслабиться. После того как ты получишь сущность моей крови, тот способ не сработает, а другим является непосредственная проверка сущности твоей крови. Пока никто насильно её из тебя не достает, можно не беспокоиться, но лучшим решением конечно же стать достаточно сильным. Только так ты сможешь держать в руках свою судьбу.

— Понятно. Ах да, как же поглотить аниму из убитого зверя? — парень задал вопрос, который забыл задать Генри.

— Все просто. Тебе просто надо быть рядом с телом какое-то время. Учитывая твой уровень силы, это будет несколько вдохов и нужно будет иметь непосредственный контакт. В будущем ты сможешь собирать ей усилием своей души. Твой организм сам будет пытаться впитать истинную сущность жертвы, но как бы ты не старался поглотить не выйдет. Что происходит дальше ты уже знаешь. Истинная сущность превратится в новые потоки анимы и развеется по миру. В лучшем случае ты успеешь поглотить только её часть. Обычно это около пятой части и зависит от качества истинной сущности, культивации и ряда других факторов.

— Качества? — не понял Джек и решил уточнить.

— Да, качества. При прорыве на следующий этап культивации, твой организм проходит определенные преобразования, из-за чего плотность и концентрация истинной сущности в твоём теле становится выше. Поэтому тем кто наверху нет резона убивать тех кто внизу.

— Во первых, это не принесет им никакого боевого опыта так как сделать это очень легко, а во вторых это может повлиять на их карму. Культиваторы верят в это и даже существа моего уровня не исключение. Некоторые культивируют на основе кармы, но это уже другой разговор... Так вот, если нет достаточных причин, сильные стараются не вмешиваться в жизнь слабых.

— Исключением становятся культиваторы демонического пути, но для них карма работает в обратную сторону. Однажды я слышал одну занятную историю, как один из практиков демонического пути на высоком уровне культивации, решил по каким-то причинам исправиться и перейти на ортодоксальный путь. Он спасал других, помогал бедным, в общем жил праведной жизнью и слава о нем разошлась за несколько лет по всему региону его обитания. В следствии чего, его быстро нашли те, кого он оскорбил еще в периоды своей бурной юности. Лучше бы тебе не знать как с ним поступили. Так что если уже выбрал свой путь, то нужно идти по нему до конца.

— Неужели нельзя не выбирать? — задумавшись, спросил Джек.

— Нет. В процессе своей жизни ты будешь тем или иным способом участвовать в жизни других существ и отыгрывать какую-то свою роль, волей не волей создавая кармические связи, — задумчиво прокомментировал голос. — Хорошо. Уже все вопросы решены, пора заканчивать. Использование сил души слишком отягощает меня.

— Постойте мастер, а как нам встретиться в следующий раз. И что на счет того метода культивации? — парень в спешке начал задавать беспокоившие его вопросы.

— Я не могу поддерживать с тобой связь постоянно. Это слишком обременительно для

меня. Однако, как только ты достигнешь определенного уровня и когда твоя душа сможет подпитывать моё море божественной души, вот тогда и свидимся. Когда ты закончишь практику первого этапа, тогда же я передам следующую часть метода. К сожалению свитка с ним у меня нет. Я его спрятал в своем тайнике на планете моего клана.

— На счет первой части закалки тела. Ты уже знаешь, что в теле большое количество акупунктурных точек, но их все закалить слишком сложно. Чем больше ты закалишь, тем сильнее будет твое тело. Твоя цель открыть их все, со всеми 12 меридианами. После того как ты это сделаешь, откроется возможность увидеть 13 и 14 скрытые меридианы и 610 акупунктуры. Это закалит твое тело до максимума.

— Закалка тела является промежуточным этапом, где нет обязательства достичь определенного уровня перед переходом на следующий этап. Поэтому чаще всего переходят к этапу "формирование основ" после того как откроют 12 меридиан, ну или просто пока не достигнут предела. Гении же стараются открыть 13, а потомки больших сект и кланов открывают все 14.

— Мир, в котором ты находишься, очень странный и слабый. Большинство здешних мастеров открывают в среднем 10 меридиан и их будущее ограничено. Не думай, что то что я тебе рассказываю, — это великий секрет или большая удача... Хотя для выходцев этого мира, полагаю, так оно и есть.

— Открытие двух последних меридиан требует таланта и удачи, но ты в любом случае можешь легко открыть 12 меридиан, чтобы в будущем твое тело могло поглотить бессмертное сияние. Без этого высоки шансы, что твоё брненное тело рванет подобно отрыжке дракона и жизнь на этом эффектно закончиться.

— Это так же важно для будущих достижений. Чем больше откроешь акупунктур, тем легче будет выжить потом и тем выше ты возвысишься над другими мастерами.

— Так же запомни порядок открытия меридиан: сперва первая, что чуть ниже горла — она отвечает за легкие; потом толстая кишка, затем желудок и селезёнка, сердце, меридиан тонкой кишки, мочевого пузыря, почек, перикарда, меридиан трёх обогревателей, жёлчного пузыря и печени. Две последние соответственно задний (13) и передний (14) срединные меридианы.

— Описание первого этапа культивации тела я насильно впишу в твою душу. Это гораздо быстрее, чем терять время на объяснения. А теперь ступай и не подведи моих ожиданий.

После того как голос закончил говорить, на небе в облаках где должна быть вершина горы, показались две огромные круглые луны красного цвета. Они как прожектора начали светить на Джека. В тот же время кровь со всего океана начало затягивать в воронку, центром которой был парень. Тот запаниковал и начал орать как резаный.

— Аааа... Старший виноват, простите!

— Старший у меня еще остались вопросыыыы...

— Великий и могучий мастер, что это за два красных фонаря в небе?!

— Сам ты фонарь! — рывкнул голос прервав тираду юноши.

В лесу Джек резко поднялся глубоко и часто дыша.

# Глава 11 — Чисто моя фишка

— Что это, черт побери, только что было? — испугано проговорил Джек, смахивая рукавом пот со своего лба.

Заметив, что снова оказался в лесу, парень быстро нашел глазами тушу кабана. И хотя сейчас только начинало темнеть, что было примерно эквивалентно тому времени, когда он отключился, юноша до сих пор думал, что прошло больше недели. Уже разочаровавшись в том, что упустил шанс прорваться на первый уровень закалки тела, он подошел к мертвому кабану с целью выплеснуть накопившуюся моральную усталость и разочарование. Но на его удивление туша была довольно таки мягкой, а не окоченелой. Это показалось ему странным.

"Не ужели тут дикие звери из-за влияния анимы дольше сохраняют свежесть? Ну тогда я сниму с него шкуру, может быть получится за нее получить хоть какие-то деньги", — подумал про себя Джек.

Подобрав рядом нож и усевшись на корточки рядом с тушей, Джек опустил левую руку на нее, чтобы удобнее было нанести первый удар. Все таки у диких кабанов шкура попрочнее их собратьев в мире откуда он родом. Вот только юноша был шокирован тем что ощутил, приблизив руку. Легкое прохладное показывание появилось на его ладони и начало подниматься вверх приятно охлаждая все тело. Джеку не понадобилось много времени, чтобы понять в чем дело.

"Это же та анима, верно? Как здорово! Значит я успел. Но как это возможно? Разве Генри не говорил о том, что она быстро выветривается из трупа после смерти и есть буквально пару минут, чтобы ее поглотить?" — парень начал сомневаться. "Этот дядька слишком ненадежный! Это уже второй раз, когда его информация и навоза куриного не стоит! Ох, вернусь домой и все ему выскажу!"

Закончив причитать и фантазировать о том, как он будет ругать бывшего вояку, а Генри будет стоять на коленях и просить прощение, Джек мысленно проследил за потоком анимы, разливающимся по его организму, а когда дошел до первой меридианы, он направил поток к акупунктуре рядом с ней. Сперва он ощутил легкую боль в области груди, а потом удовольствие. Далее, это чувство волной прокатилось по всему телу Джека, от чего тот аж застонал. Блаженство и наслаждение накрыло его с головой. От чего на его лице расцвела наркоманская улыбка и, раскрыв руки в стороны, он завалился на спину.

Иногда юноша чувствовал в мышцах приятный зуд, иногда слегка колющую боль, которая сразу же сменялась на мягкое проглаживание пера. В процессе преобразования его тела, которое наконец получило доступ к аниме, Джек начал видеть галлюцинации.

Облака то плыли очень медленно, то мгновение ускорялись. Иногда они превращались в какие-то объекты, а иногда в еду или инструменты. Дошло до того, что из них начали формироваться формулы, цифры и слова. Последним стало появление людей из его прошлого, затем старика Филима, который ему улыбнулся и кивнул, далее Генри, который показал ему большой палец вверх, а в конце Анна, которая застенчиво опустила голову. И вот когда Джек думал, что его больше ничто не удивит, случилось то, что шокировало его даже в этом состоянии.

Вдруг появились какие-то окна с огромным текстом, прокручивающийся на огромной скорости, а далее он увидел игровой интерфейс как тогда, когда он играл в VR-игру. В левом верхнем углу была рамка квадратной формы, а в ней была горизонтальная черта. Рядом с

рамкой видны были три полосы разного цвета зеленого, синего и желтого. В центре в самом низу виднелась пустая панель. Весь этот интерфейс казался объёмным и следовал за движением головы, а после того как парень моргнул — все исчезло, растворившись также внезапно как и появилось.

Спустя непродолжительное время Джек пришел в себя. Поднявшись, он почувствовал небывалый прилив сил. Такое изменение породило обманчивую мысль о непобедимости. Сжав кулак и ощутив мощь, которая наполняла его тело, парень подумал, что сразившись с кабаном прямо сейчас, то мог бы забить того до смерти одними своими кулаками. Ему и нож теперь был не особо то и нужен.

Пока юноша наслаждался новыми фантазиями, вокруг стало быстрее темнеть, приобретая красноватый оттенок, и Джек наконец обратил на это внимание.

"Пора возвращаться", — решил он про себя и с новыми силами быстро освежевал кабана и направился в сторону поляны с палаткой.

По пути Джек надеялся найти топор, который метнул в животное во время бегства, но был разочарован. По возвращению домой, ему надо будет купить новый за деньги, которые планировал экономить после смерти старика. Затем слегка поразмыслив, он понял, что возможно у него получится обменять его на шкуру убитого кабана.

Вернув себе настроение юноша ускорил шаг. Чувствую необычайную ловкость в себе с быстрого шага он перешел на бег и быстро осознал, что бежит со скоростью примерно 10 км/час, не особо напрягаясь. Через пару минут такого бега Джек добрался до своего лагеря. Вот только то, что парень там увидел — уничтожило всё его настроение.

Ткань палатки была разорвана в клочья, а палки, на которых она крепилась, сломаны. Сумка была втоптана в землю и наверху виднелась довольно-таки приличное раздвоенное копыто кабана. Увидел сумку, Джек тут же бросился к ней. Проверил содержимое и вздохнул. Еда в земле, а бутылка с водой раздавлена. Белая ткань, которую он собирался использовать как бинт, разделила судьбу еды. А вот мазь и алкоголь избежали ужасной участи. Но сейчас в данный момент, когда он был в полном порядке и после принятия сущности родословной, его ребра исцелились, а рана на руке зажила, парень просто не испытывал нужды в этих вещах. Что нельзя сказать, например, о воде... Он мог только в очередной раз посетовать на свою удачу.

Страхнув сумку от грязи и пыли, Джек запрятал в неё нож, шкуру и закинул на плечо. Немного побродив вокруг, герой нашел лопату и с ней подошел к яме, где увидел труп самого мелкого кабана. Ну как мелкого... Это все равно была туша примерно в 1 метр высотой и 1,5 метра длиной.

Пораскинув мозгами, Джек быстро придумал план дальнейших действий. Он вытащил из ямы тушу животного. После чего, из остатков ткани палатки скрутил что-то на подобии веревки и связал копыта кабана вместе. Далее закинул остатки и ненужные вещи с испорченной едой в яму, полностью её закопав. Убрав все следы своего прибывания здесь, парень закинул на плече походную сумку и потащил кабана.

Сперва он думал, что сможет пуститься в бег, но ошибался. Во-первых сама шкура, которую он снял с предыдущего кабана полностью заполнила сумку, из-за чего её форма стала напоминать бочонок, а ношение такого предмета на плече стало изрядно неудобным. Во-вторых, ему показалось, что мелкий кабан весил как грузовик. И даже после прорыва, он едва мог его поднять.

— Твою же мать! Ты почему такой тяжелый? — вскрикнул Джек, когда после того как

он закинул тушу на плечо, его повело назад и юноша едва ли не упал на спину.

Быстро опустив на землю кабана, он задумался.

— Да пошло оно все! Ты думал, что я откажусь от тебя? Размечтался! — парень стал разговаривать сам с собой, чтобы немного скинуть бурлящее негодование и накопившийся стресс. — Так как ты такой тяжелый, буду тащить тебя по земле. Можешь винить в этом только самого себя.

Закончив монолог, Джек развязал копыта и привязал веревку только к одной конечности животного, а после перекинув её через плечо, чтобы та опиралась на сумку, потянул тушу за собой. Хотя это было не легко, но все равно проще чем тащить на себе.

Вот так юный воин с остановками несколько часов тащил мертвого кабана до выхода из леса, оставляя за собой неглубокую траншею.

\* \* \*

— Ну наконец-то я вернулся, — с радостью проговорил Джек, стоя у выхода из леса и разминая спину.

До его дома оставалось совсем немного и он из далека уже видел заднюю часть двора. Добравшись домой, парень зашел в дом, оставив тушу животного во дворе. Быстро прыгнул к ведру с водой, парень запрокинул чашку и залпом выпил. Так сделал еще несколько раз, пока полностью не утолил жажду. Уставший, завалился на стул, чтобы перевести дыхание.

— Кто здесь?! — раздался холодный мужской голос, а за ним в следующий момент появился мужчина с табачной трубкой во рту.

— Дядя Генри? — удивился Джек.

— Малыш Тару?

Узнав друг друга, оба успокоились. Мужчина подошел и сел напротив Джека, тщательно того разглядывая.

— Удалось?! — не веря, вскинул мужчина бровями вверх. Хотя он надеялся, что парень добьется успеха, но шансы были не большими.

Была высокая вероятность того, что Джек в процессе поранится или получит тяжелую травму, но было более вероятно, что сбежит в самый последний момент. Возможно, так было бы лучше.

— Угу, получилось, — улыбаясь сказал юноша.

— Хм... Ты кажется немного подрост что-ли? — осматривая юнца, удивился Генри.

— Правда? — переспросил Джек, не подозревая о своих изменениях.

— Да! Но только слегка, — утвердительно кивнул мужчина.

И тут парень вспомнил свои испытание и как он там изменился. Он еще больше стал восхищаться возможностями своего мастера.

— Я вот ничего не заметил, — не краснея солгал юноша.

— Ну и как все прошла твоя первая охота? — заинтересовано спросил Генри.

Вот только у Джека были свои мысли по этому поводу. По правде говоря, он был недоволен той информацией, которую ему дал его полу-мастер<sup>1</sup>, но видя как тот за него волновался и даже остался ждать, все недовольство мгновенно улетучилось, а сердце наполнилось теплотой. Юноша решил, что во всем виновата его удача.

— Не без трудностей. Я прихватил с собой маленького кабанчика. Планировал вам занести немного его мяса, но так как вы уже тут, почему бы сразу не забрать часть? — предложил Джек.

— О? Правда что ли... Ну пошли посмотрим.

Юноша сопроводил гостя к задней части двора. Генри, увидев тушу кабана и заметив, что все его тело в крови, удивился и спросил.

— Как ты его убил?

— Выкопал яму и установил ловушку, прикрыв ветками с листьями и зеленью. А сверху положил их любимое лакомство траву Зэрна, — тихо сказал Джек, вспоминая при этом все что произошло.

— Ну и хорошо. Я боялся, что тебе придется столкнуться с ними в ближнем бою, но кажется я слишком много переживал, — облегченно выдохнул мужчина, совсем не заметив как у парня началась дёргаться бровь, а на лице расцвела кислая улыбка.

— Что собираешься делать дальше?

— Думаю устроить охоту в лесу до начала экзамена, — Джек уже думал над этим вопросом, когда возвращался. У него нет метода культивации истинной сущности, поэтому он просто не знает как быстро накапливать аниму. Поэтому ему придется охотиться на животных в лесу. — Утром буду заниматься хозяйством по дому, а после займусь охотой. Мясо с добычи продам в деревне, так смогу немного собрать деньжат перед отъездом.

— Ясно. Тогда будь осторожен, — Генри мог только пожелать удачи парню, так как понимал, что все сказанное им имело смысл.

— Буду, — решительно заверил Джек.

— Я могу забрать всю тушу? — Генри.

— !!! — Джек.

\* \* \*

Попрощавшись с мужчиной, который умыкнул половину кабана с фразой "ты все равно столько не съешь", Джек направился в курятник и убедился, что все в порядке, а куры в загоне. Уже не беспокоясь ни о чем, юноша потратил некоторое время с целью сделать жаркое из кабана и уже привычную кашу. И вот спокойно ужиная, он по какой-то причине вспомнил об игровом интерфейсе когда прорывался на первый уровень закалки тела. Почему он об этом вспомнил? Джек честно говоря сам не знал, возможно из-за того, что скучал по игре или ностальгия по интернету и всем, что с ним связано.

Одновременно с этими мыслями из неоткуда перед его глазами снова появился тот интерфейс. Из-за такой внезапности парень чуть не подавился куском дикой свинины.

— Какого фига?! — выругался Джек. А потом придя в себя начал рассматривать интерфейс с разных сторон.

Все было как и прежде. Всего лишь панель с барами вверху и пустая панель навыков внизу с одним только исключением. Теперь четко было видно цифры в барах. По центру зеленого бара была надпись "9 / 9", а ниже в синем баре "5 / 5", на последнем оранжевом "3 / 3". Что сильно его удивило.

— Как это понимать? Хотя я догадываюсь что значит зеленый и синий бары, но что черт возьми означает оранжевый бар?! Без дополнительной информации эти цифры ничего не значат... — посетовал Джек.

Внезапно, как будто услышав его просьбу, появилось еще одно окно интерфейса, похожее по форме на бублик с сегментами на фоне плавающего чёрного тумана с такими же завихрениями. Где каждый сегмент — это пункт меню.

— Не ужели тут у всех есть такой интерфейс? Но почему тогда ни мастер, ни Генри не сообщали о нем? А может это чисто моя фишка как переселенца! — уже определив для себя последнее утверждение как факт, он стал с энтузиазмом все рассматривать.

---

1. Полу-мастер — так называют в этом мире культиваторов, которые делятся своим опытом и некоторыми не основными знаниями, без предварительного признания себя наставником.

## Глава 12 — Убивать и избегать

Этот сегментный бублик имел слегка просвечивающейся серый интерфейс, где было чётко видно только края сегментов. В центре этого бублика расположена круглая кнопка со знаком вопроса. Другие сегменты имели свои собственные значки, такие как: сумка, журнал, кулак, медитирующий человек, обычная лампочка с рисованными линиями света и последний значок — шапка мага. Посмотрев на него, Джек сразу вспомнил весьма старую, но очень популярную серию фильмов про волшебников. По его воспоминаниям там как раз, когда герой первый раз стал учеником магом, необходимо было пройти распределение, которым собственно и занималась вот такая же говорящая шляпа.

— Ну и как же мне нажать на кнопку? — немного взволнованно проговорил Джек и уже хотел протянуть руку вперед и попробовать нажать на значок, вызвавший у него чувство солидарности, как оно само автоматически активировалось. "Вот оно что! Ну вот первое отличие от VRMMO-игр, но весьма приятное можно заметить. Там приходилось самому использовать интерфейс, тут же достаточно только подумать", — юноша причмокнул губами, обрадованный такой находкой. Он продолжил наблюдать за тем, что произойдет далее.

Как только была нажата кнопка со знаком вопроса, в тот же миг пропало предыдущее меню и появилось другое окошко, имеющее тот же стиль оформления. Юноша подумал, что скорее всего, всё здесь будет в таком же стиле, что в принципе ему нравилось и он чувствовал что-то естественное и близкое, но не стал сильно заикливаться над этим. Больше всего его интересовала информация в окне.

*Имя: Тару (Джек)*

*Раса: Человек*

*Возраст: 13 лет 8 дней*

*Пол: Мужской*

*Культивация: Закалка тела*

*Уровень: 1*

*Анима: 0 / 120*

*Закон Знаний: 1 %*

*Отношение: Нейтральное*

*Родословная: Сущность крови от кровавого прародителя Муран Сило*

*Телосложение: Божественное тело*

*Лимит жизни: до 100 лет*

Второстепенные навыки:

*Восприятие: 6*

*Интуиция: 4*

*Логистика: 1*

*Поиск: 3*

*Повар: 2*

Внизу под этой информацией была выведена табличка, которая отображала основные характеристики.

**Сила:** 1

**Ловкость:** 1

**Интеллект:** 1

**Дух:** 1

**Выносливость:** 1

**Удача:** 1

*HP:* 9 / 9

*MP:* 5 / 5

*SP:* 3 / 3

*AD:* 0

*AP:* 0

*AS:* 0

*Урон:* 1 ~ 6

*Защита:* 3

*Скорость бега:* 12 ~ 15 км/час (3.3 ~ 4.2 м/с)

*Скорость реакции:* 1.7

*Скорость поглощения анимы:* ???

Хотя информации высветилось не так уж и много, но у Джека сразу возник вопрос.

"Откуда эта информация? Что такое закон знаний? А что означает та табличка с аббревиатурой? И наконец, как был определен мой урон, скорость и так далее?" По правде говоря, в глазах Джека часть этой информации была мягко говоря сомнительной.

— Вот как мне понять что такое Закон Знаний? — уже начал ворчать парень. Толку иметь эту информацию, если из-за нее возникает больше вопросов чем ответов.

Тут же появилось всплывающий текст.

*[Закон Знаний — это закон, которым владеет мастер. Его основные возможности заключаются в хранении, анализе, синтезе, обработке, представлении и других связанных с информацией функциях. Система, которой мастер пользуется в данный момент, является прямым олицетворением закона в удобной для мастера форме.]*

"Это..." — Джек ошарашенно неоднократно прочитывал данное сообщение. "Вся эта система — всего лишь от 1 % понимания этого закона. Что будет при 100 % то?" — со страхом и трепетом подумал про себя юноша, но все равно подметил, что надо будет узнать как увеличить процент. "Уж слишком ультимативные возможности у системы этого закона". Вот только вся эта информации не отвечала на главный вопрос — от куда у него появилось понимание данного закона. «Неужели от того, что я играл в VRMMO-игру? Тогда 3 месяца в ней равносильно 1 %?!»

Следующее, что Джек делал, это узнавал обо всем, что хотел узнать и понять.

*[Лимит жизни — продолжительность жизни организма при поддержке анимы. Её показатель является приближенным значением максимума долголетия, а так же является основой для определения возрастной периодизации. Значение 20 % от лимита жизни — молодость (лучшее время для развития), 50 % — середина жизни (период стагнации), 80 % —*

старость (этап потери жизненной силы)]

*[Восприятие — непосредственное чувственное отражение действительности в сознании, способность воспринимать, различать и усваивать явления внешнего мира. Влияет на способность успешно осознавать принципы лежащие за методами, техниками и законами (рекомендовано к повышению)]*

*[Интуиция — Чутьё, тонкое понимание, проникновение в самую суть чего-нибудь. Постигание истины «непосредственным созерцанием», мистическим проникновением (рекомендовано к повышению)]*

*[Логистика — способность обеспечить курс направления передвижения в местности с целью избежать опасность или найти её, основываясь на имеющихся знаниях]*

*[Поиск — обнаружение цели, основываясь на наблюдении, знаниях и т. п.]*

*[Повар — отображает навыки готовки (названный мастер приготовления омлетов)]*

"Названный мастер омлетов... Серьезно?!" — у парня просто не было слов. "Блин, да на фиг нужен этот навык? Можно ли его сменить?" — мысленно спросил Джек, в надежде получить что-то более стоящее, но к сожалению ответа не последовало.

Это были второстепенные навыки, которые имели не нулевое значение. О других он решил прочитать, когда придет время. на очереди стала информация об основных характеристиках.

*[Сила — указывает на физические возможности тела. Показывает способности мастера в силовых действиях. Непосредственно влияет на показатель урона и косвенно на защиту]*

*[Ловкость — отвечает за скорость, проворство, реакцию, равновесие, ловкость рук и т. п. Непосредственно влияет на показатель защиты]*

*[Интеллект — отображает степень обучаемости мастера и влияет на истинную сущность. Непосредственно воздействует на плотность истинной сущности — AP]*

*[Дух — отображает волевою сторону мастера. Непосредственно воздействует на силу души и сопротивление тела к не своему элементу — AS]*

*[Выносливость — указывает на возможность организма мастера сопротивляться внешним источникам и повреждению. Непосредственно воздействует на здоровье мастера — HP]*

*[Удача — численный показатель накопления кармы. Непосредственно воздействует на счастливые шансы (может быть отрицательным)]*

*[MP — (другое название — мана) максимальный объем истинной сущности полученной из анимы, который мастер способен удерживать в организме]*

*[SP — очки души, отображающие объем души мастера]*

*[AD — цифровое отображение наступательной мощности в ближнем бою]*

*[AP — цифровое отображение наступательной мощности истинной сущности]*

*[AS — цифровое отображение наступательной мощности души]*

*[Скорость реакции — способность реагировать в бою на внезапные непредвиденные события.]*

Джек, изучив всю информацию которую он получил, пришел к выводу, что она не полная. И возможно увеличивая процент закона Знаний, он сможет получить более

подробную информацию. Из всего, что было написано ему на глаза попалась строчка с AD. Только этот показатель он сможет проверить в данный момент.

Недолго думая, держа это окно открытым перед собой, парень быстро подошел к сумке, достал от туда нож и взял его в правую руку. После чего, как ожидалось, надпись возле AD изменилась с 0 на 3. А в след за ним изменился и урон до 3 ~ 9. Разобравшись с принципом, за которым стоит описание этого пункта, он уже приблизительно понял, как в будущем проверить и остальное.

Особое внимание он уделил пункту защиты, где говорилось, что оно указывает на его способность сопротивляться атакам противника. Конечно там не писалось, что это уменьшает повреждения, который он получает. В этом пункте упоминалось только непосредственное влияние характеристики ловкости и силы на защиту. Юноша этот пункт понял как общий показатель способности изворачиваться, парировать и избегать нападения. К сожалению, невозможно было в данный момент определить, как же это все высчитывается, но Джек предположил, что скорее всего, в бою сравнивается эти два показателя у него и нападающего, и чем больше разница в нем, тем больше шансов избежать или получить урон. Но опять же, той информации, что была предоставлена системой, было просто-напросто недостаточно и он не понимал как она работает.

По его стилю игры в VR-игре, которую можно было охарактеризовать фразой "убивать и избегать", Джек определил для себя приоритет характеристик на данный момент, который выглядел примерно так.

*[Удача &gt; Ловкость = Сила &gt; Выносливость &gt; Интеллект = Дух]*

Естественно, Джек понятия не имел как эти характеристики накапливать, но весьма резонно предположил, что вероятно их можно получить через вещи или тренировки. По крайней мере, он помнил объяснение Генри и старого мастера Муран Сило, что люди становятся сильнее и быстрее с закалкой меридиан и акупунктур. Вероятно, если он сможет определить какие точки влияют на нужные ему характеристики, то это будет джекпот. С родословной от мастера парень точно будет далеко не самым слабым культиватором боевых искусств.

Парень удивился, что нигде не было указано ничего про карму, о которой говорил кровавый предок, но предположил, что это как-то связано с "нейтральным отношением". Возможно, когда его действия будут хоть как-то влиять на мир, то изменится эта надпись. А может появятся новые записи или характеристики.

"Ведь это именно так все работает, не правда ли?" — подумал герой.

"Интересно, тут есть что-то на подобии справочной системы или техподдержки?" — но реакции от системы не последовало. В итоге Джек решил временно прекратить размышлять на эту тему.

Закончив с предварительным наброском планов на свое "великое" будущее, Джек продолжил смотреть на другие подпункты первого меню, но был быстро разочарован. Некоторые из них были просто недоступны. Например, подменю с кулаком, журналом и шапкой мага невозможно было активировать, как бы парень не старался. Хотя он расстроился, но решил, что в будущем сможет увидеть их предназначение. Значок с сумкой предоставил банальный интерфейс персонажа с вещами, одетыми на нем, и их описанием.

Догадавшись о предназначении интерфейса, Джек быстро взял сумку в руку и запрягал

внутри кухонный нож. Как он и ожидал, появилось еще одно окно, где в виде списка были написаны все вещи в сумке. Среди них он заметил и недавно вложенный нож. На то, что он не смог достать вещи из сумки через систему, парень отреагировал спокойно, так как ожидал, что так и будет. Иначе это было бы слишком круто и описать другим, как он из воздуха достает вещи, стало бы невозможным.

Следующим пунктом стало подменю с медитирующим человеком. Как оказалось в нём хранилась информация о методах культивации. На данный момент это меню состояло из странного символа, напоминающего расписанный равнобедренный треугольник, в углах которого отображались огромные круглые вершины в виде сфер. В одной из таких вершин сейчас красовался значок с красным клыкастым черепом без нижней челюсти на темной багрово-фиолетовой основе в черно-золотой оправе. Значок выглядел немного пугающе, но зато очень круто.

Мысленно пожелав получить информацию, ему тут же было показано, что это был метод культивации, полученный от мастера, с начальным этапом завершенности. Там также была информация о том что это и как культивировать. Ранее Генри упоминал, что метод культивации практик выбирает один раз и следует за ним всю жизнь. Если культиватор попробует изучать другой метод, то может произойти конфликт истинной сущности и практик, если не умрет, то точно сойдет с ума.

Можно так же сменить метод культивации, но тогда весь прогресс упадет до формирования основ и придется снова культивировать с самого начала. Так что, такое выбирают чаще всего молодые люди, еще когда только начинают свой путь и почти никогда мастера, которые уже приблизились к концу жизни. Но вот в данный момент система ему говорила, что он может иметь три метода культивации и это его дезориентировало. Джек сомневался, что Генри его обманул, поэтому должна быть другая причина, о которой тот не знал. Мастер так же ничего не упомянул об этом. Сколько бы не думал — не понимал почему именно так. Решив пока повременить с этим вопросом и отметив для себя о возможности поиска тут нужной ему информации о методе, Джек переключил свое внимание на последний пункт.

— Лампочка? Интересно, что она обозначает...

Мгновение спустя перед ним отобразился список с иконками и детальным описанием.

*[Ночное зрение — тело мастера способно видеть в темноте как днем. Условия для активации является ночь или темное время суток. Способность получена от родословной]*

Только сейчас, прочитав это Джек понял, что хоть на данный момент ночное время суток, но он совсем это не заметил. Только слегка темный красноватый оттенок легкой тенью накрыл мир перед его глазами.

"А это круто! Так меня никто не сможет застать врасплох ночью, а проводить слежку или охотиться будет в разы проще", — обрадовано заключил для себя юноша.

*[Кровавое единство — сопротивление и склонность мастера к элементу крови повышена. Нет условия для активации; всегда в активном действии. Способность получена от родословной]*

*[Ускоренное накопление — в теле мастера все акупунктуры открыты, что благосклонно влияет на скорость восприятия анимы. Нет условия для активации, всегда в*

*активном действии. Способность божественного тела]*

*[Божественное восприятие — восприятие, которому завидуют небеса, позволяет легче находить суть вещей и достигать мастерства во всех начинаниях. Нет условия для активации, всегда в активном действии. Способность получена от божественного тела]*

*[Усиленное поглощение энергии — скорость поглощения анимы и других элементов увеличена]*

Джек заметил кое-что общее в этом списке. И это «общее» можно было охарактеризовать как "пассивные навыки". Но парень не был уверен на 100 %, так как подменю с журналом, кулаком и шапкой были закрытыми. Ему ничего другого не осталось, как просто ждать, когда он сможет детально изучить их в будущем.

Погруженный в свои мысли, Джек сам того не подозревая, отправился мыть столовые приборы на кухне. Одновременно с планированием завтрашнего дня, герой раз за разом перемывал единственную тарелку.

"Мне нужно почти за 2 месяца из 1-го уровня перейти на 3-й! Генри говорил, что это просто невозможно, но я обязан это сделать. Теперь, когда я могу культивировать и чувствую себя намного сильнее чем раньше, смогу попробовать опять выйти на охоту. Заодно узнаю как быстро смогу так прогрессировать, имея эту читерскую систему. По крайней мере, должен легко прогнозировать свой прогресс. Так же мне не нужно будет слишком акцентировать внимание на дом. После того как проснусь и закончу с курятником, сразу же отправлюсь в лес. Время — деньги! Если смогу поступить в секту, то дом старика Филима оставлю семье Генри. Если же нет, то... все равно сбегу этот геморрой с хозяйством и пойду путешествовать по миру! С этой системой и невероятно сильным методом культивации, уверен, что быстро дойду до вершины боевых искусств и помогу мастеру с его воскрешением", — полный уверенностью в свои силы, Джек в конце концов закончил перемывать тарелку. После чего переставил сумку к двери с мыслями: "Завтра займусь".

Наконец немного разобравшись со всем Джек лег в кровать, чтобы столкнуться с еще одной проблемой. Юноша не мог заснуть! У него никогда не получалось спать днем, а теперь когда стал счастливым обладателем ночного зрения, просто не мог никак настроиться на сон.

— Подковой по морде... — пробубнил рассерженный Джек и использовал старый добрый метод, чтобы заснуть, — стал считать про себя овечек.

## Глава 13 — Мудак и старшая сестра

На утро после обхода курятника, Джек сделал себе яичницу и сварил себе пару яиц вкрутую для похода. Так же приговорил к смерти и зажарил неудачливую курицу. Кроме этого в сумку положил маленький мешочек с крупой для каши, овощи, огниво, специи, мазь и алкоголь. Рядом с сумкой положил маленький казан, где можно приготовить еду максимум на двоих. Из всего, что парень планировал сделать сразу после того как встать с кровати, осталось только купить маленький топор, чтобы было удобно обрабатывать дерево для дров или для палатки, ну и меч с доспехами. Поэтому прихватив с собой все имеющееся деньги, накопленные стариком за свою жизнь, юноша отправился за покупками.

Первая по приоритету — была покупка меча и топора. Поэтому Джек сразу посетил единственную на всю деревню кузницу. Управлял ею лысый кузнец среднего возраста с рыжей бородой и скверным характером, по крайней мере, так о нем говорили в деревне. Сам же юноша первый раз пришел к нему за инструментами. Из-за своей работы тот выглядел мускулистым и весьма грязным. Сама кузница выступала одновременно магазином. Возле входа были выставлены все изделия мужчины. На удивление молодого героя, там было всего то пару мечей, остальное занимали топоры, подковы, седла и различные вещи. Что поразило еще больше, так это полное отсутствие латных или, хотя бы, кольчужных доспехов.

"Дерьмо, это самая убогая кузница на всем острове!" — разочаровано подумал Джек. Конечно, в этих словах не было никакого веса, так как это единственная кузница, которую он вообще видел в двух своих жизнях. Но, вспоминая свою любимую игру и сравнивая вымысел с реальностью, это так разочаровывало.

Из оружия более менее ему приглянулся короткий меч. У него было довольно таки широкое лезвие, меч по форме напоминало римский гладиус. Отличным от этого меча была рукоять без набалдашника в конце. Другие мечи выглядели слишком громоздкими. Он же отдал бы предпочтение легкому мечу, которые не сковывали бы его движения. Уже определив для себя первую покупку, его взор упал на топоры. Они были разного размера и формы, но, все как на подбор, имели простой и одинаковый стиль. Для Джека это не имело особого значения, так как он искал аналог уже потерянного ручного топора. Не смотря на то, что частенько сквернословил про себя и ругался, все обещания, которые давал — старался выполнить. Одним из таких клятв была идея научиться бросать маленький топор прямо в цель. Парень считал, что это может спасти ему жизнь в будущем, или возможно просто прошлая ситуация с дикими кабанами так сильно на него повлияла. На это юноша не знал ответа. Становиться придирчивым к выбору топора в планах у него не было, поэтому быстро придя к консенсусу с самим собой, он указал пальцем на меч и, повернувшись к работающему кузнецу, спросил.

— Сколько стоит этот короткий меч?

Мужчина же вообще не обратил на него внимания и продолжил ковать металл.

Кашель.

— Старший? — чуть громче позвал Джек, но реакции все еще не последовало. От нахлынувшей злости он не смог проконтролировать громкость голоса и крикнул сильнее чем планировал. — СТАРШИЙ!

Мужчину от крика аж передернуло и во время удара он промахнулся по металлу и стукнул кувалдой по наковальне. От такого удара его рука онемела, а плечо заныло. Стиснув

зубы, кузнец развернулся в сторону "покупателя" с набухшими от негодования венами на лице.

— Чего тебе надобно? — буркнул кузнец.

— Сколько стоит этот короткий меч? — увидев произошедшее перед собой и уяснив, что является причиной неприятностей кузнеца, Джек довольно вернул к себе самообладание и повторил вопрос, засчитав все ранее случившееся своею маленькой победой.

Окинув парня с ног до головы и его потрёпанные грязные одежды, а потом, проследив за пальцем и увидев как тот указывает на его лучший меч в кузнице, его вены расширились еще больше. Ему так сильно захотелось зарубить выскочку перед собой этим же мечом. "Ты хочешь купить мой лучший меч на витрине? Ха... Иди надзюрь в лужу и посмотри в ней на свое отражение! Я не уверен, что у тебя найдется денег даже на кухонный ножик с размером в зубочистку", — подумал тот про себя и уже собирался высказать все это вслух как сдержался и передумал.

— Иди в песочнице круги порисуй, — отмахнулся мужчина и снова замахнулся кувалдой.

— ??? — Джек оторопел. "Скверный характер? Да он просто мудака! Я покупатель, а ты со мной так обращаешься. Ты рыжая лысая макака, про сервис слышал? В лесу родился, пню молился! Спокойствие... спокойствие... я тихая река... я гладкое озеро..."

И пока герой себя успокаивал, кузнец заметил, что тот не уходит, а просто начал часто дышать.

"Он не ушел?" — подумал он про себя и снова гаркнул. — Проваливай давай! Не мешай мне работать.

— Да пошел ты! — тут же автоматом вырвалось у Джека. Парень даже не успел подумать как следует, когда его характер решил взять все в свои руки.

— Что ты сказал? — кузнец лешился дара речи. На минутку ему показалось, что солнце встало не той стороны, а сам он оглох и слышит слуховые галлюцинации. — Чёт я не расслышал, можешь повторить, а? — мужик так стиснул рукоять молотка, что костяшки побелели и волей не волей от него вырвалась убийственная аура.

Почувствовал на себе взгляд горе продавца, Джек проглотил слюну. Уже не впервой ему хочется стукнуть себя же по губам. Сделав глубокий вдох, юноша стал говорить на одном дыхании.

— Я пришел за покупками и являюсь клиентом. Придя в магазин и не став отрывать вас от работы для консультации, я уже проявил почтительность и уважение. Оценив этот меч как один из лучших среди всех ваших работ, сразу решил его купить. Но что получил взамен? Круги рисовать? Я уже «воин» на этапе культивации закалки тела первого уровня. И хоть нахожусь в начале своего пути, я так же намного моложе вас. Уже не говоря о вашем обращении ко мне как к клиенту, ваше отношение ко мне как «воину» оскорбляет меня. И вы думаете, что я это стерплю и уйду? — на этой фразе ему не хватило воздуха и он сделал второй большой вдох. — Это идет против моего боевого пути! Если я сейчас стерплю, то как мне добиться успехов в культивации имея такое колеблющееся сердце? Хотите, чтобы я повторил? Легко! ДА ПОШЕЛ ТЫ! А теперь скажи мне цену за этот меч. Если у меня есть деньги, то я куплю его и еще метательный топор. А если нету, то обойдусь только топором.

Кузнец стоял как статуя. Незаметно для себя он уже не сжимал так сильно молот и с удивлением смотрел на пацана перед собой, который не мигая решительно смотрел ему в глаза. Только вот он не знал, что тот уже досрочно похоронил себя и сейчас, моля

всевышнего, панически искал выход из ситуации.

Сперва он хотел просто избить парня в целях воспитания, но передумал, обдумав его слова. Юноша напомнил ему самого себя в молодости. То огромное желание идти по пути боевых искусств и такие же неподъёмные амбиции заставили его вспомнить молодость. Тем более этот мелкий в чем-то прав. Теперь когда они играли в гляделки, мужчина смог тщательно рассмотреть и другие данные, кроме его внешнего вида. Молодой герой был жилистым и весьма крепким для своего возраста, правда через чур худым. Так же в глаза бросался рост и его выправка уверенного человека. Но больше всего кузнецу понравился его непоколебимый взгляд. Поразмыслив и придя к выводу, что сам виноват в том что произошло, решил закрыть этот инцидент и посмотреть, есть ли деньги у него или нет.

— 1 золотой за меч и 5 серебра за ручной топор, — проговорил кузнец уже полностью успокоившись.

Услышав ответ и придя с кузнецом к молчаливому пониманию, Джек облегченно вздохнул про себя.

"Пронесло!" — подумал парень и вытащил мешочек с монетами. Он быстро отчитал 105 серебряных монет и положил на стол.

Кузнец чуть не выругался, когда взглянул на мини горку из серебра у себя на столе.

"Да ты издеваешься на до мной? У тебя что нет золотой монеты? Что мне с этой горой делать то, замок построить или переплавить в серебряный карманный нож?" — жаловался мужчина про себя, но в слух сказал другое.

— А просто золотой монеты нет?

— А серебро не деньги? — парировал Джек.

Стиснув зубы, мужчина завернул меч и топор в ткань и связал веревкой. Он думал, что если продолжит находиться с этим муравьем еще хоть минуту, то точно не сможет сдержаться и задушит его голыми руками.

Джек же заметил, что тот использовал ткань, и решил сразу предупредить продавца.

— За ткань платить не буду.

Тот чуть не упал от такого заявления. Еле сдерживая себя в руках, он бросил парню завернутую покупку и гаркнул.

— Выметайся!

Словив вещи Джек сделал на пятке разворот на 180 градусов и незамедлительно вышел.

"Ну и характер. Неудивительно, что на него все жалуются. Раньше я читал в интернете о мужчинах с месячными и думал, что это бред, но теперь я полностью уверен в этой информации!" — размышлял юноша, быстро увеличивая скорость.

Если бы кузнец слышал о его мыслях, то точно бы догнал и избил.

Понимая, что поход в кузницу затянулся и вряд ли получится снова что-то там купить, Джек дал себе обещание вести себя у кожевника более сдержано. Именно кожевник стал вторым пунктом назначения. Изначально, он надеялся приобрести доспехи у кузнеца, но заметив полное их отсутствие, у него просто не осталось другого выбора. Пораскинув мозгами, юноша решил прихватить сперва шкуру кабана и только потом вместе с ней пойти в магазин.

Стоя возле маленького двухэтажного домика с завернутой шкурой, Джек рассматривал надпись, прибитую на верхней части дверной П-образной коробки. Название магазина звучало весьма эксцентрично "Чешуя дракона".

"Тут что продается чешуя дракона?" — Джек вскинул брови и зашел в магазин.

Его тут же поприветствовала женщина в возрасте.

— Что привело в магазин маленького друга? Поручение родителей? — с улыбкой спросила она.

Ее голос был мягок и нежен, заставляя чувствовать некую близость к ней, как будто встретил давнюю подругу. Для себя же юноша отметил одну занятную вещь — что кузнец, что владелица кожаного магазина являются мастерами боевых искусств. И если еще добавить сюда Генри, то получается уже 3 человека как минимум на этапе формирования основ. Откуда он об этом узнал? Все очень просто, в силу своей культивации он чувствует как их сила отличается от его. Это отличие не количеством, а качеством. Но сказать точно на каком они уровне парень не мог, а спрашивать было не вежливо.

— Старшая, этот младший пришел приобрести кожаные доспехи для себя, а также попросить посмотреть на шкуру, которую принес. Если старшая заинтересована в ней, то младший хотел бы ее продать, — скромно ответил Джек и накрыв кулак ладонью поклонился. "Ох ну почему тот старый пень не может быть таким же вежливым и профессиональным как это старшая пожилая фея?" — не мог он снова не сравнить кузнеца с ней и лишней раз кинуть камень в огород лысого чурбана.

— Оу... — удивлено вскинула бровями женщина и заметив культивацию парня с пониманием кивнула. — Давай сперва посмотрим на шкуру, что ты принес, — предложила она и, повернувшись боком, указала открытой ладонью на стол в центре магазина.

Весь магазин был достаточно просторным. На стенах в несколько рядов разложены несколько шкур от разных животных, которых он никогда не видел. В центре расположен стол круглой формы, вероятно, используемый для демонстрации товара. Рядом на противоположной стороне магазина находится стойка с длинным черным деревянным ящиком, а на стене расставлены полки с разными иглами и нитями.

Джек не стал медлить и сделал так как попросила хозяйка. Ей понадобилось меньше минуты, что бы быстро осмотреть кожу.

— Прошли сутки как шкуру сняли с животного. Она не обработанная, а значит цена упадет, так этим придется заниматься мне. Судя по качеству кожи, животное находилось примерно на уровне закалки тела 3 уровня. Это достаточно низкий уровень так что цена будет не большая. Но убить дикого кабана такого уровня с твоей-то силой. Весьма не дурно, молодой человек, — слегка похвалила его, делая оценку шкуры кабана перед ней. — Тебя устроит цена в 2 серебра? К сожалению, это максимум что я могу тебе предложить.

От того, что она разложила все по полочкам, вплоть до уровня силы животного сильно впечатлило Джека. Из-за чего восхищение перед ней достигло пика: "Ах как было бы здорово, если бы она была моим полу-мастером, вместо ненадежного Генри".

— Вы сказали, что цена могла быть больше если бы кожа была обработана?

— Да, все верно, — кивнула продавщица.

— И как бы изменилась цена? — Джек задал следующий вопрос.

— Возросла бы до 5 серебра, — с улыбкой ответила женщина.

— А сколько тогда стоит кожаный нагрудник из такой шкуры?

— 45 серебра.

— 45 серебра?! — вскрикнул юноша, совсем позабыл о своих манерах. — Как так то? Необработанная шкура стоит 2 серебра, а доспехи из нее 45? Неужели, чтобы сделать доспехи надо 25 таких шкур? — недоверчиво спросил юноша и все предыдущее благоговение улетучилось вместе с озвученной ценой.

— Ха-ха-ха, — рассмеялась она. — Конечно же нет!

— Тогда? — пребывая в сомнениях, решил уточнить Джек.

— Нагрудник делается из 3 обработанных кусков кожи от целого кабана. Конечно же используется не все части шкур, но приходится учитывать цену и за остатки. Поэтому себестоимость брони составляет только 15 серебра. 30 серебра — это цена за мой опыт и работу. Так же это показатель качества.

— Кхмм... — откашлялся юноша, так как понял, что в своих расчетах учитывал цену необработанной кожи, а также не брал в расчет надбавку за работу. Вспомнил сколько у него оставалось денег, Джек покраснел.

Старик занимался хозяйством чисто для себя, изредка продавая яйца, кур и овощи. С учетом затрат на жизнь, одежду и взносы в деревню, а также появившиеся ношу в виде Джека, он смог собрать перед смертью только 168 серебряных монет и сколько там медных. Часть парень хотел оставить на жизнь, слава богу имея курятник и огород, много ему не нужно было, а остальное потратить на оружие и доспехи. Но теперь кажется, что после покупки меча с топором, ему хватит только на нагрудник.

— Хорошо, тогда я оставлю эту шкуру для старшей и приобрету кожаные доспехи, — решил парень.

— С тебя 43 серебра, — сказала женщина и начала сворачивать шкуру.

— Могу я задать старшей вопрос? — собравшись с мыслями, Джек решил попытать удачу и задал вопрос, уходящей за прилавок, женщине.

— Не стесняйся — открыто сказала хозяйка, а после получения денег ее улыбка расцвела еще шире.

— Могу я попросить старшую объяснить мне как обрабатывать кожу?

— А? И зачем это тебе? — удивленно спросила она.

— Хочу научиться делать доспехи, — признался Джек.

— И зачем мне создавать самой себе конкурента? — еще больше удивления отразилось на ее лице, а брови приподнялись.

— Я не собираюсь открывать тут магазин. К тому же вскоре будет экзамены в секту Безмерный меч, и я собираюсь уехать из деревни. Даже если не пройду тесты, все равно отправлюсь в путешествие, — высказал своё намерение юноша. — В благодарность за ваше обучение, все шкуры добытые в охоте будут принадлежать вам.

Женщина некоторое время смотрела на парня, а потом кивнула.

— Хорошо, но мне не нужны все шкуры с охоты. Во-первых, тебе для практики ничего не останется, а во-вторых слово "всё" это слишком растяжимое понятие, так как оно может означать и ноль. Каждую неделю будешь отдавать мне по шкуре дикого кабана. Я расскажу и покажу тебе как обрабатывать шкуру только один раз, а получится у тебя или нет — это уже твои проблемы. Еще ты будешь мне должен одну золотую монету. И не называй меня мастером, в ученики тебя брать не собираюсь, просто зови меня старшей сестрой Ханна.

Такая тирада текста ошеломила Джека, но он быстро обрадовался и тут же согласился с условиями. Из всех условий, немного тяжелым была стоимость обучения в 1 золотой, но если убивать кабанов таких же огромных как тот, что разбился со скалы, и обработать его шкуру, то ее можно будет продать за 10 серебряный монет. С десятков таких кабанчиков убить? Легче сказать чем сделать, но все же это было возможно. А вот обращаться к ней как к старшей сестре только заставило улыбнуться Джека. Ведь она была в пожилом возрасте. Какая там старшая сестра? Бабушка подходит гораздо лучше, но юноша решил не искушать

судьбу и промолчать.

"Старшая сестра? Да хоть младшая... 2 месяца можно и потерпеть", — подумал он про себя, схватив купленный нагрудник.

— Приходи завтра рано утром. Обучение займет целый день. И не опаздывай!

— Да, старшая сестра Ханна, — Джек сразу же выказал свое уважение и, под счастливой улыбкой довольной женщины, покинул магазин.

*[Интуиция +1]*

## Глава 14 — Жалкий задумчивый парень

Вернувшись домой, Джек не стал долго возиться и сразу, закинув рюкзак за спину, отправился в лес. Сегодня он не собирался оставаться в лесу, так что взял вещей по минимуму. Потратив некоторое время на размышление и взяв во внимание то, что в планах будет постоянная охота, парень пришел к выводу, что ему нужно подготовить себе охотничьи угодья. Необходимо найти место, где, по необходимости, можно будет спрятаться и отдохнуть. А область вокруг станет зоной охоты. То есть приоритетом на этот день — станет поиск и подготовка. На этот раз он пошел другим путем, сместив направление немного в сторону, а не пошел по прямой как в прошлый раз.

Примерно через несколько часов ходьбы, Джек добрался до скалы, с которой кабан покончил собой, преследуя его. Убедившись, в который раз, как же ему тогда повезло, юноша пошел вдоль скалы, слегка заходя в радиус опасной зоны. В конце концов, он вышел к огромной по ширине пещере с выступающим под ней озером. Оно было достаточно большим, чтобы его часть создала природный оазис возле пещеры.

Было понятно, что тут находится подземный водоем, а озеро скорее всего выступает источником воды для большинства зверей в округе. Джек быстро решил для себя установить лагерь именно здесь. Надо было только найти подходящее место. В итоге, пройдя несколько минут, он нашел выступ на скале с огромными двумя камнями высотой в его рост. Хотя место было не слишком удобным и, мягко говоря, далеко не просторным, но при этом защищенным. По крайней мере кабан точно не запрыгнет туда.

Джеку было сложно определить точную высоту, на которой находился выступ, но по прикидкам это где-то высота второго этажа жилого здания. Было бы весьма проблематично взбираться туда, если нужно сделать это срочно, например, при побеге. Потратив еще немного времени, с помощью меча, которое он использовал как мачете, молодой охотник срубил несколько лиан и скрутил из них канат с узлами достаточной длины, чтобы можно было обкрутить камень на выступе и использовать его как своеобразную лестницу.

Промучившись долго время, Джек стоял уже у выступа и удовлетворенно смотрел на свисающий "канат". Осталось только обустроить местечко. Используя топор, он нарубил веток и соорудил крышу, связав ее лианами. В лесу нашел деревья с огромными листьями и использовал их в качестве черепицы крыши. Для кровати собрал мох и выложил ближе к скале. Теперь тут даже можно было остаться на ночь. В общем парень был очень доволен проделанной работой.

После всех таких трудностей, изрядно уставший, Джек быстро съел всю еду, что взял с собой и дождавшись, когда начнет темнеть, решил сделать вылазку, а после вернуться в деревню. Ведь завтра его ждала учеба. Он очень хотел научиться кожевенному делу, так как считал что подвижные доспехи из кожи, хоть и защищают хуже чем металлические, но определенно не так сковывают движения. Еще в игре, он выработал для себя определенный стиль боя, идеально для него подходящий, и хотел воспользоваться опытом, чтобы попытаться воспроизвести его здесь.

Первым делом, Джек вернулся к водоему и то что он увидел, неспешно подходя, ошеломило его, а по спине пробежал холодный пот. Прямо перед ним множество животных использовали озеро, чтобы утолить свою жажду. Среди них были не только дикие кабаны, но и медведи, лисы, а так же другие мелкие животные. Держались они порознь и во время

питья постоянно были на чеку, временами прерываясь от любого шороха или движения со стороны других зверей.

— Да ну на фиг... Конечно хорошо, что их тут много, но не до такой же степени! Если я попытаюсь сейчас кого-то убить, то скорее всего сам умру, — расстроено пробормотал Джек, примкнув спиной к скале и смотря из выступа в сторону этого зоопарка. "Надо отойти от озера и постараться застать отбившуюся живность", — юноша быстро придумал план дальнейших действий.

Решившись, он бросился назад и, отбежав на достаточное расстояние, развернулся и помчался вглубь леса. К его удаче, спустя некоторое время с боку от него появился дикий кабан. Почувствовав его ауру и определив, что тот находится на уровне раннего этапа закалки тела, Джек вытащил меч и рывком бросился на него.

Животное от такой наглости впало в ярость и, сменив направление бега, понеслось на появившегося врага.

Вшик.

Меч прочертил дугу по диагонали в сторону морды, разрезав верхний слой кожи и достав до самых костей. От чего кабан завопил и начал мотать головой в разные стороны, с каждым движением теряя силы прямо на глазах. Следующий удар парень нанёс с боку в область шеи, с целью не повредить шкуру жертвы. Этот удар стал кульминацией битвы и бездыханное тело дикой свиньи лежало возле его ног.

Бой продлился буквально несколько секунд, но Джек чувствовал, что слегка утомился.

"Да как так то? Всего несколько секунд боя так сильно утомляют. По моим прикидкам, я могу победить максимум еще трех таких кабанов. Не слишком ли это утомительно?" — молодой герой подумал, что это отличается от того, что показывают в фильмах.

Вторая же мысль возникшая у него, это то что слишком легко было убить кабана. По размерам он слегка уступал тому, что тогда застрял корнях. Положив руку на тушу, он открыл информацию о себе через систему и стал смотреть на строчку "Анима: 0 / 120".

Очень быстро 0 превратился в 1 и число продолжало увеличиваться пока не остановилось на 8. Сейчас в информации было написано "Анима: 8 / 120". Сам же он чувствовал, как она прошла по руке и сейчас бродит по организму. Вспомнил о том, что он должен закалить видимую акупунктуру возле первой меридианы, юноша сел и начал мысленно направлять поток. К удивлению, анима была очень послушной и управлять ею было интуитивно понятно. Из-за чего в его голове начались странные подозрения на этот счет, но он быстро выкинул их из головы. К счастью для него, у первой меридианы была только одна видимая акупунктура и он быстро закончил с закалкой.

Отметив для себя, что скорее всего ему нужно будет это делать пока число анимы не дойдет до 120, а после, имея такой запас в акупунктуре, использовать его как импульс для открытия второго меридиана, Джек обратил внимание на другую интересующую его информацию.

[AD: 13]

— Ого! — юноша ошеломленно застыл.

Разница в показателях между этим мечом и кухонным ножом слишком сильно бросалась в глаза. Осознав, что скорее всего — это и стало причиной его легкой победы. С интересом он посмотрел на другую строчку с уроном.

[Урон: 14 ~ 19]

"Ну теперь это все объясняет. Жаль, что нет возможности посмотреть сколько здоровья у кабана".

Опустившись в низ он потратил много времени, что бы освежевать тушу. Отрезав от нее две ноги и часть мяса со спины, он сложил добычу в шкуру и, используя ее как сумку, отправился легким бегом назад в свое логово.

Оставив ненадолго груз у скалы, Джек быстро залез на выступ и, прихватив с собой сумку с вещами, спустился вниз. Затем взял обратно шкуру с мясом и пустился в бег. Парень хотел как можно быстрее покинуть эту территорию, пока на запах крови не сбежались животные, посильнее кабанов. Он не был уверен, что сейчас сможет с ними справиться. В любом случае все, что запланировал — реализовал. Пора возвращаться.

Вернулся он уже ночью. Рядом с дверью находилась корзинка с едой, оставленной Анной. Вспомнив эту доверчивую и невинную девушку, на лице юноши незаметно для него расцвела улыбка и он подумал, что не смотря на то, что он покинет деревню и вряд ли с ней пересечется в будущем, будет хорошим тоном поддерживать теплые отношения до этого момента. На этих мыслях он тяжело вздохнул.

Он искренне надеялся, что Анна тоже сможет стать культиватором. Но у ее отца просто не было тех же ресурсов, что у старосты деревни, а отправлять ее на охоту побаивался как Генри так и Джек. В итоге этот вопрос остается до сих пор открытым. Как вариант, можно научиться делать кожаные доспехи и продавать их, чтобы собрать деньги на эликсир. Но парень уже пообещал не создавать конкуренцию для Ханны. В конце концов, он просто покачал головой.

Часть мяса использовал, чтобы приготовить жаркое, а задние копыта кабана залил рассолом и оставил на заднем дворе, жалуясь при этом на отсутствие морозильника. Мясо быстро портиться, а съесть все сразу невозможно, поэтому решил его закоптить. Право сам процесс он собирался рассказать Генри, так как у него нет на это времени.

Закончив все под ночь и проглотив печеный сладких хлеб Анны, Джек поместил жаркое с кашей в горшке на дно корзины. Написав на бумаге записку, он отправился к дому Генри. Заметив, что семья уже отдыхает, парень тихо поставил корзинку у порога дома и стал уходить.

В ближайшее время после его ухода, у порога показался отец Анны. Его взгляд был направлен на удаляющуюся спину молодого человека, а после упал на корзинку. Приподняв ткань, Генри увидел горшок с едой и записку, на которой было всего два слова — "Для Анны". Снова, кинув взгляд в сторону уже исчезнувшего контура фигуры, он тяжело вздохнул. В раздумьях о том, что в будущем было бы здорово, если бы его дочка сошлась с этим мальчиком. Пройдет еще пару лет до того момента, когда они будут в том возрасте, что смогут создать семью. Но парень решил заниматься культивированием и идти по военному пути, а этот путь слишком опасен для его любимой дочурки, учитывая, что она еще не достигла и первого уровня начального этапа. Со временем этот разрыв будет только увеличиваться. Мужчина давно заметил как девочка смотрела на юношу. Хотя это не любовь, но была видно заинтересованность. Со временем весна расцвела бы между ними, но как жаль... На этой грустной мысли Генри подобрал корзинку и зашел в дом.

Сам же Джек после такого загруженного дня как только добрался до кровати, то сразу

упал в глубокий сон.

\* \* \*

Рано утром петух разбудил юношу. С кислой миной, совершенно не выспавшийся, тот поднялся с постели. Быстро открыв курятник он заметил, что уже какой день не убирался в нем. Пообещав себе, что как только вернется от Ханны, то сразу же наведет здесь порядок. Закинув холодную кашу с мясом в рот бедолага еле-ели проглотил ее и, прихватив добытую вчера шкуру, сломя голову бросился бежать к магазину названной старшей сестры.

Открыв двери магазина Джек увидел улыбающуюся женщину, которая уже его ждала.

— Почти опоздал, — с улыбкой проговорила она.

— Простите, — с одышкой проговорил парень, приводя дыхание в порядок.

Хотя они четко не договаривались о времени и "рано утром" для людей может быть разным периодом времени, но перечить не стал. "Никогда не бывает больших дел без больших трудностей", — именно так он себя мотивировал.

— О! Вижу охота вчера прошла успешно, — сказала Ханна, смотря на шкуру в руках своего горе ученика.

— Да. Ее я хотел передать вам, — тут же парень решил подластиться.

— Отлично. Я как раз думала использовать для обучение свои материалы, а вот твоя шкура будет компенсацией, — развернув шкуру на столе, Ханна начала свой урок.

Как и предполагал Джек до этого, объём знаний, которая женщина ему давала был громадным. Процесс подготовки кожи оказался не менее проблематичным чем сама выкройка. В итоге он даже подумал, что за все те трудности 5 серебра это даже дешево. Вот только он не знал, что большинство не делают всего этого. Чаще просто сушат кожу, а потом вырезают из нее части напоминающие листья или полоски. После чего пришивают их друг на друга, создавая слои напоминающие чешую дракона. Но Ханна расписала процесс подготовки и показала это на примере принесенной Джека шкуры.

— Подготовленную кожу нужно прокипятить в воде, после отжимаем и высушиваем. Весь этот процесс занимает половину времени работы со шкурой. В частности сушка! В зависимости от шкуры длительность меняется, как правило. Но обычно это занимает примерно неделю, — лаконично поучала женщина, указывая на мельчайший подробности.

— Сколько?! — спросил перепуганный Джек.

"Какая к черту неделя? Если это так долго, то я просто теряю здесь время. Я за неделю могу много чего сделать, не говоря уже о том, что мне нужно поднять культивирование до экзамена", — подумал он про себя и уже хотел приостановить изучение, как следующие слова чуть не заставили его поперхнуться.

— Но большинство мастеров, чтобы с экономить время, все же им тоже нужно заниматься культивацией, используют специальную траву под названием «дымчак». К счастью, она весьма распространена и её легко достать, — с этими словами она достала маленький мешочек и приоткрыла его.

Внутри мешка находилась пудра розового цвета с кислым запахом. Достав часть, женщина начала растирать ее по поверхности шкуры.

— Я еще вчера вскипятила шкуру и отжала для экономии времени. Эта трава по эффективности в разы быстрее соли при сушке, но главным достоинством ее является способность придать коже эластичности. С ней кожа будет обработана в течении полу

часа, — Ханна закинула шкуру на специальный тренажник, а потом вынесла из другой комнаты куски готовой кожи.

— Далее нужно отобрать два самых больших куска и вырезать контур жилета. Обычно их делают под средний размер, но мастера своего дела могут подгонять под себя идеальные размеры. Так же нужно подготовить нож для выкройки. Некоторые шкуры сложно разрезать обычным железом, — уточнила мастерица.

— Правда? — глаза юноши горели таинственным огнем.

— Правда. Если попадешь в секту, там ты найдешь себе учителей и увидишь разные виды кожи и доспехов, — заверила Ханна.

Далее её рассказ включал в себя способы и варианты выкройки, а так же хозяйка показывала ему эскизы.

— В будущем тебе придется или создать свои эскизы или купить у другого кожевника — после этих слов ожидания Джека получить их даром улетучились так же быстро как и появились, а на лице появилась кривая улыбка.

— Дырки для шва делаются с помощью шила, а в качестве ниток лучше использовать жилы зверя. Тебе нужно сперва начать с самого простого дизайна. Все начинающие кожевники сперва учатся делать кожаные панцири по типу кирас, — мимоходом Ханна дала свой совет.

Обучение продлилось вплоть до вечера. После наступило время практики и ближе к ночи перед юношей лежал кожаный панцирь. В глазах начинающего мастера этот доспех выглядел даже лучше того, что был на нем. К полуночи женщина успела кратко пробежаться по другим частям кожаной брони упустив только шлемы. На что та объяснила, что сама не любит носить шлем, так как сделать его удобным сложно, а еще он мешает использовать духовную силу.

— Ну как? Все запомнил? — улыбаясь спросила Ханна.

— Да! — уверенно ответил Джек. — Вы отличный преподаватель, все было подано понятно и у меня не осталось никаких вопросов на данный момент. Вы не только красивы, но...

— Хе-хе-хе... Можешь не сыпать комплиментами, ибо второго урока не будет, чтобы ты не говорил. Уже поздно. Возвращайся домой. Каждую неделю я жду от тебя шкуры и не забудь про 1-н золотой, — ехидно прокомментировала Ханна, махая кистью руки и указывая на выход.

"Твою ж мать", — выругался про себя парень, уяснив для себя что его видят на сквозь, но на лице держал приветливую понимающую улыбку.

Юноша еще раз поблагодарил и поклонился, а после на своей волне отправился домой.

\* \* \*

Во время возвращения домой, возле входа у местной таверны стоял Сылко со своими приспешниками.

— Босс, смотри! Там снова этот придурок, — один из парней указал на Джека, который, задумавшись, медленно шел смотря себе под ноги.

— Забудьте о нём, — главарь махнул рукой, следя за парнем.

В его глазах можно было увидеть нескрываемое презрение и гордость. После того случая, они ошивались не далеко от дома Анны и заметили, что юноша перестал гостить у

них. Решив, что дело стало решенным, племянник старейшины лишний раз убедился в том, что они с ним находились на разных уровнях, а значит больше нет смысла заниматься этим вопросом.

Сам же Джек их даже не заметил. Со своими мыслями и личным творением он дошел домой. Причиной его задумчивого вида послужило одно меню в системе, которое наконец-то стало открыто, а вместе с ним и новая полезная информация, которую он получил. Переступив порог, он вспомнил про утреннее обещание.

— Курятник...

## Глава 15 — Вечерний пикник в лесу

Изначально Джек просто хотел узнать, какую информацию о доспехах предоставит система, но когда открыл уже привычное для него круглое меню и собирался открыть интерфейс, то заметил, что ранее неактивное меню с иконкой шляпы стало активным. Поэтому всю дорогу домой юноша рассматривал и пытался проанализировать увиденное.

Как оказалось, это меню отвечало за изученные им эскизов. В данный момент в центре окна находилась одна крупная кнопка с названием "Кожевенное дело" и иконкой шкуры. Мысленно нажав на нее, открылось еще одно окно вертикально разделенное на две части. В меньшей части был только один пункт с названием культивации "Закалка тела", который можно было развернуть в дополнительный список. Он состоял тоже из одной строки с именем "Кожаный панцирь". Имея игровой опыт, герой сразу догадался в чем дело.

"Это меню отвечает за профессии. Так как я начал изучать только кожевенное дело, то естественно в системе отображается только это. Возможно с изучением других профессий, они так же появятся в этом окне" — резюмировал парень. "Кожаный панцирь — это эскиз, который дала мне Ханна, хотя я так же могу сделать и другой тип доспехов, пока нет эскиза у меня в руке или в сумке, система не узнает о его существовании".

Выбрав кожаный панцирь в другой области появилась копия модели, а сбоку от нее краткое описание процесса создания. Под ней было две кнопки с плюсами, а под ними информация о панциря. Правда сейчас она выглядела тускло.

*[Броня:???*

*[Защита:???*

Не сложно догадаться о том, что этот чертеж может дать только этот параметр. Хотя Джек подозревал, что возможно существуют и другие, например, дополнительные характеристики. Он так же не понял почему было отображено три знака вопроса, но когда решил отложить и заняться изучением кнопок с плюсами, ответ нашелся сам. При нажатии на первую выплыл модальный список из одного элемента, а именно шкура дикого кабана. При выборе шкуры, иконка кнопки с плюсом поменялась на иконку со шкурой кабана. Вторая кнопка оказалась отвечала за нитки. Список с нитками тоже состоял только из "обычной льняной нити". Именно ее он использовал, когда изготовил свой панцирь. После того как ингредиенты были заполнены, изменилась информация о доспехе.

*[Броня: 1]*

*[Защита: 1]*

"Так вот оно что!" — обрадовался Джек. "А где кнопка (Создать)?"

Не заметив нигде способ изготовить через систему, юноша расстроился. Он надеялся, что будет как в игре. Нажал — и готово. Поэтому он в который раз убедился, что сама система носит информативный характер. По факту — это как умная электронная библиотека, в которой ты можешь быстро найти то, что тебе нужно и поэкспериментировать. Единственным условием для этого было то, что нужно иметь инструменты для этого, необходимо постоянно пополнять систему новой информацией.

Полностью закончив анализировать меню перед ним, парень перевел свое внимание на доспехи, купленные у Ханны. Сейчас они были на нем, а изготовленные лично им он держал в руке. К его удивлению, они разительно отличались. Те что в руках показывали такую же информацию, что рецепт в окне профессий, а вот на нем были гораздо лучше.

[Броня: 2]

[Защита: 5]

Отличались как броня так и защита. Раньше в информации об объекте было только короткое описание характеристик, которые дает предмет. Сейчас же можно было узнать о том, из чего был сделан доспех. В качестве кожи выступала та же шкура кабана, а вот нитки были из его сухожилий. Но Джек все равно не понял, на что влияет на тот или иной параметр. Он решил для себя, что разберется, когда получит больше ингредиентов и разной кожи.

Сейчас была глубокая ночь. Хотя в этом мире было невозможно определить время суток так точно как на Земле, никто по этому поводу сильно не беспокоился. Короткие же периоды вычислялись другим способом, например, палочкой благовония или же временем чаепития. Хотя по мнению парня они были тоже слишком не точными. Наступление раннего утра считался период восхода солнца, а вечер в период его захода за горизонт. Остальное время в зависимости от расположения солнца. Когда оно над головой — считается середина дня. Появление лун говорило о ночи. Говоря о лунах, в этом мире их две, маленькая и большая. С весьма приятными для ушей названиями — Азира и Афира. Некоторые местные поклоняются им как богам, но юноша как заядлый атеист, не пытался разобраться в этом вопросе, после того как узнал, что никто не видел этих богинь. После того как он закончил со своими мыслями, он вспомнил о курятнике. Не смотря на то, что можно было уже заняться им завтра, парень решил не оттягивать, так как планы у него были другие. В любом случае он видел в темноте почти так же как днем. Единственное отличие, которое выдавало срабатывание его родословной, — это красноватый оттенок окружающего мира.

В конце концов почистив курятник и сменив воду, Джек обессиленный завалился на кровать.

\*\*\*

Проснувшись утром, он перекусил и проверил рассол с кабаньими копытами, которые хотел отдать Генри на копчение. Посчитав, что в принципе можно приступать к процессу, парень вытащил их и вытер полотенцем, а после завернул в чистую ткань. Затем отправился к Генри.

Тот как обычно сидел на крыльце с трубкой и курил табак.

— Дядюшка Генри, доброе утро! — поздоровался Джек и поклонился.

— А, это ты. Чего пришел? — мужчина задал вопрос, а его глаза во всю смотрели на два обмотанных тканью предмета, которые юноша нес под рукой.

— Это копыта кабана. Которые я приобрел почти 2 дня назад.

— Два дня? Да они уже испорчены, просто выкинь их. Зачем мне притащил? — нахмурился Генри и спросил. — Отравить меня хочешь?

— Ну что вы старший, как бы я посмел, — быстро покачал головой Джек и продолжил. — Я их замачивал в рассоле все эти дни, так что они еще не испортились. Но по специальному рецепту, который я получил от дедушки Филима, нужно теперь его коптить на

углях. Когда мясо приготовится таким образом, оно будет иметь приятный своеобразный вкус и сможет пролежать неделю не испортившись. Такое мясо хорошо подходит к алкоголю! — не краснея соврал Джек о источнике рецепта.

Теперь, когда старика нет в живых, нет никакого способа проверить достоверность сказанного.

Сначала Генри никак не реагировал на его слова и даже можно было увидеть на его лице скуку, но последнее предложение зародило в нем интерес.

— Правду говоришь?

— Конечно! — Джек продолжил врать.

— Ну тогда расскажи поподробнее, попробую сделать как ты говоришь, — согласился Генри и пригласил юношу в дом.

Сидя у стола и попивая зеленый чай, Джек полностью рассказал что нужно делать вместе с рецептом рассола. Сама процедура не сложная, так что много времени не понадобилось.

— Анны нет дома? — спросил молодой герой, пытаясь найти тему для разговора и не сидеть в неловкой тишине.

— Она с Венни пошла в деревню за покупками, — пробубнил отец Анны, все еще обдумывая только что полученный рецепт. — А что, соскучился? — на его губах появилась подобие улыбки, глаза его сузились и он внимательно стал смотреть за реакцией Джека.

— !!! — от такого внезапного допроса, парень сразу же пожалел о содеянном.

"Черт тебя побери, я просто спросил! Я что совершил какое-то преступление?! Мы хорошие друзья! Понятно тебе? Не смотри на меня так, как я, бандит, будто украсть её собираюсь", — панические мысли бегали табуном в голове юноши.

Кашель.

— Нет старший, я просто поинтересовался.

— Простой интерес? — переспросил мужчина, снова сузив глаза. Джеку показалось что еще немного и он их закроет.

— Просто интерес, — еле слышно пробубнил парень, нервно сглатывая слюну. — Ладно старший, мне нужно идти в лес и продолжить тренироваться. Каждая секунда на вес золота, — он встал, поблагодарил и стал торопливо уходить.

— Давай, давай. Будь осторожным. Иначе кто еще будет "просто" интересоваться Анной, если с тобой что-то случится, — Генри дал случайный комментарий.

Вот только услышав его, Джек чуть не споткнулся у порога. После того как он его переступил, то сразу же под испепеляющим взглядом отца девочки рванул на полной скорости обратно домой.

Когда парень скрылся, Генри не выдержал и рассмеялся. А после уставился на мясо: — Хммм... Если получится, то будет здорово. А если нет, то помучаю его еще немного! Забавно наблюдать за его реакцией. Просто интересуется он... Когда я просто интересовался Венни, появилась малютка Анна, — он фыркнул, взял мясо и ручной топор с кухни, а потом отправился на заднюю часть двора.

В то время как Джек на всех порах бежал домой, недалеко от дороги шли Венни с Анной. Увидев спешащего парня, они удивленно переглянулись, а после поспешили домой. Судя по направлению, юноша только что был у них в гостях.

Вернувшись, парочка стала расспрашивать у главы семьи, что произошло. Мужчина отправил Анну следить за углями для мяса, а потом пересказал жене их разговор. Узнав, что

произошло, Венни не знала смеяться или плакать. Упрекнув мужчину, она его обняла и поцеловала. Эта история напомнила ей то время, как они познакомились, из-за чего в ней вспыхнула игривость молодой женщины.

\*\*\*

После короткого марафона перепуганный Джек стоял внутри своего дома спиной опираясь на закрытую дверь.

"Ах! Я ведь просто спросил... Без всяких мыслей, а уже такая реакция. Если бы он узнал, что я планировал в будущем взять Анну в свой гарем, то даже боюсь представить, что он со мной сделает", — юнец посмотрел по сторонам, а потом приоткрыл дверь и посмотрел за ней, беспокоясь, что кто-то будет рядом и узнает о его мыслях. Ну а вдруг такое возможно?

Выбросив все из головы и взяв остатки серебра, Джек пошел за покупками. Его целью стал дымчак, шило и нож для работы с кожей. Еще одной покупкой стало ароматное мыло, которое он хотел использовать для черчения по коже, а в итоге оно напомнило ему, что тот уже неделю не принимал ванну. Когда Джек подумал об этом и принялся, то чуть не потерял сознание.

"Да ну на фиг... тухлые яйца пахнут лучше", — на этой мысли, он поставил ведро с водой на огонь, а сам разрезал мыло вдоль на две части. Одну часть собирался использовать для кожаного дела, вторую же пустит по назначению.

Весь такой чистенький, Джек переоделся в чистую одежду и пошел стирать грязную. Закончив со всеми делами в середине дня и собрав все необходимое, он был готов отправляться в лес.

\*\*\*

Когда солнце начало приближаться к горизонту, парень добрался до жилища, которое он подготовил в прошлый раз. Окинув его быстрым взглядом и убедившись, что не было никаких изменений с того момента как ушел, он оставил сумку, топор и казан. Взяв с собой меч, юноша вышел на охоту.

Бродя по периметру, с охватом в пол километра от места вылазки, ему наконец-то подвернулась удача. Два здоровых диких кабана наслаждались корнями травы, совсем не обращая на него внимания. Как Джек мог отказаться от такого подарка? Первым решил убить самого здорового. Разогнавшись на полную скорость он побежал на здоровяка.

Движение внезапно появившегося врага были сразу же замечены животными. Сперва перепуганные они разбежались в разные стороны, а после того как увидели, что какая-то блоха, которую они могут легко затоптать, решила на них наброситься, то пришли в ярость и одновременно побежали на парня.

Увидев, что внезапная атака не получилась и охотник с жертвой поменялись местами, Джек решил сместить направление в бок от первой цели. Да так, чтобы второй кабан смотрел в бок первому. Конечно, юноша не рассчитывал на то, что тот его проткнет бивнями. Таким маневром, он просто хотел выиграть себе время и хотя бы одного убить. Иначе ему придется бежать обратно к скале., но в итоге сам получил удар мордой по туловищу. Не желая оставаться в должниках, Джек вернул обиду горизонтальном ударом по морде, который удачным случаем пришелся по глазам, заставив того вопить как резаного и метаться в разные стороны. Из-за чего второй кабан, который уже обегал своего товарища,

случайно получил бивнями в бок живота, благополучно сымитировав полет ласточки в обратную сторону.

Естественно удачный момент для атаки не ускользнул от бывшего игрока. В один из моментов мотания мордой, парень колющим ударом всадил меч на половину локтя в живот бедняге. Этот удар стал последним для кабана. Упав на землю, тот неподвижно замер.

Джек, переводя дыхание и терпя ноющую боль в боку, решил проверить свою статистику, чтобы узнать какой урон он получил.

[HP: 5 / 9]

Когда молодой воин увидел результат, то испугался.

"И это с учетом брони? Еще один такой удар и я буду при смерти, а второй и вовсе отправит меня на небеса. Что-то мне подсказывает, что еще одного перерождения у меня не будет", — не закрывая интерфейс он взглянул на барахтающегося от боли товарища мертвого животного.

Увиденное его приятно удивило. Во-первых, он увидел полоску со здоровьем над телом животного. А второе, там были цифры, которые означали состояние кабана. Вот только от этой цифры его всего передернуло.

*\*Дикий кабан\**

[HP: 13 / 18]

"Его здоровье в два раза больше моего? Вот же жук!" — Джек расстроился от того, что у какого-то тупого животного статистика была лучше чем у него.

Еще он не знал, какие повреждения наносит по ним. В прошлый раз парень из-за обстоятельств не отобразил интерфейс в драке, а сейчас и вовсе забыл. Но теперь можно получить больше информации благодаря системе. Вспоминая свой урон от 14 до 19, по идее любой удачный удар должен погасить жизнь цели. Поэтому сделав глубокий вдох, он прыгнул в сторону почти поднявшегося кабана.

Вторая жертва даже увидев обидчика, не смогла увернуться от удара, который пришелся в момент, когда она поднималась с земли. Полоснув со всей силы по туловищу мечом, Джек увидел как очки здоровья падают до нуля, а над полоской здоровья кабана выплывает урон красного цвета -13.

"13?" — юноша удивился.

Потом вспомнив, что его же нагрудник из кожи дикого кабана дает 1 брони. Возможно он нанес слабый удар в 14 очков, а броня животного слегка урезала урон на 1 пункт. В любом случае этого вполне хватило.

Снова посмотрев на свое здоровье через систему, парень понял, что если бы по игровому опыту не сменил позицию и был атакован сразу двумя кабанами, то еще до того как убить хотя бы одного, первым бы упал именно он.

"До того как прорвусь ко второму уровню, надо ограничиться только одним противником. Два — это уже риск. Все же это жизнь, а не игра и зоны воскрешения тут нет. Или есть? Нет, я не стану так рисковать. Если встречу больше двух кабанов, то у меня не будет другого выбора кроме бегства", — юноша сделал быстрые выводы, основываясь на своем анализе ситуации.

После того как подумал о проведенной битве, приступил к поглощению анимы. Сперва с первого убитого кабана, а потом со второго.

*[Анима: 18 / 120]* +10

*[Анима: 27 / 120]* +9

В итоге с двух трупов он получил 19 анимы. Не колеблясь, он уселся и начал направлять поток к акупунктуре. Чтобы закончить с закалкой Джек потратил время сгорания ароматической палочки. После чего начал снимать шкуру. Закончил луже тогда, когда начало темнеть. Отрезав часть мяса с кабана и прихватив снятую шкуру, парень стал возвращаться.

Так как вечернее время в лесу является не слишком благоприятным для нахождения периодом суток, юноша решил приготовить ужин. Спустившись вниз, он собрал сухостой и разжег огонь. Некоторое время спустя Джек использовал ветки и нанизал куски приправленного мяса. После чего устроил себе пикник с шашлыком. Призадумавшись, он быстро поднялся на верх и взял алкоголь. Спустя некоторое время он во всю наслаждался едой.

## Глава 16 — Ну сразу видно... талант!

Утром Джек потратил время, чтобы обмыть шкуру от крови и натереть ее дымчаком. После чего решил пойти скупаться в водоеме, пока там нет животных. Вчера вечером усталость плюс алкоголь с полным желудком еды стали идеальным снотворным. Парень успел только засыпать угли землей и залезть на выступ, засыпая на ходу.

Нежась в воде и любуясь на красивый лесной пейзаж перед собой молодой герой думал о том, что этот мир довольно таки неплох. Да, тут нет интернета, технологий и компьютера, но благодаря культивации жизнь кажется более интересной, а самое главное есть цель в жизни. Конечно, анима стала так же причиной ожесточения мира, но если такова цена за те возможности, которые можно получить, то он согласен с этим. Чем постоянное залипание перед компьютером, а потом умереть в старости, лучше бороться за место под солнцем непрерывно идя к вершине боевых искусств, добиваясь успеха и продлевая свою жизнь. Почему люди стремятся жить дольше? Потому что слишком много интересных вещей невозможно попробовать или изучить за короткую жизнь. Но анима — другое дело. По правде говоря юноша думал, что ни система, которой он обладал, ни встреча с кровавым предком Муран Сило, не стали его самой большой удачей, а перерождение в этом мире — вот что стало подарком небес.

Погружаясь во воспоминаниях о прошлом мире, на его лице появилась улыбка облегчения. Никаких лживых и продажных политиков, думающих только о том как набить свой и без того толстый карман. Никаких тупых приказав идти на штурм не пойму куда, ни пойми за чем, прикрывающихся лозунгом о помощи ближнему. Отсутствие бескультурья в общественных местах, продажных ментов — переодетых бандитов. А самое главное, что даже если ты не согласен с кем-то, то можешь натренировать кулак, подойти и двинуть! Ну, то есть рассказать в чем собеседник не прав. Здорово ведь, не так ли?

Но долго благоухать ему не дали. Недалеко от водоема раздался звук, который его насторожил. Понимая, что кроме диких животных здесь вряд ли кто-то появится, он постарался быстро выплыть из воды. Практически достигнув своей цели за несколько секунд Джек внезапно остановился и замер. Потому что новоприбывших оказалось четыре здоровых кабана.

"Да ну спаси и помилуй! Почему их четверо?! Разве кабаны стадные животные? ГЕНРИ!", — в голове у бедолаги сейчас велась настоящая война между различными мыслями, матом и страхом. "И почему это снова кабаны? Других животных в лесу нет? Где лоси или же милые кролики, маленькие белочки... бурундуки... Эх, моя удача".

Естественно, вторгшиеся так же заметили Джека.

Зверям понадобилось меньше секунды, чтобы определить враг перед ними или друг. Стук копытом по почве и хрюкающие звуки со слюнявой пасти ярко показывали намерение существ.

"Спокойствие! Только спокойствие", — сам про себя проговаривал юноша, медленно поднял обе руки ладонями к ним и начал медленно идти на берег, приговаривая: — Я вас не трогаю и вы меня не трогаете. Каждый займется своими делами. Я тихо уйду, а вы напьетесь воды, в которой я мылся и надзюрил. Все получают, то что хотели и останутся довольными.

Заметив движение человека, группа незваных гостей начала чаще бить по земле копытом и угрожающе визжать, а после и вовсе помчались на него.

— Чтобы вас на шашлык пригласили! — в безнадежной ситуации Джек выкрикнул и как гепард устремился из водоема.

Даже не подбирая свои вещи, он в чем мать родила бежал под скалой к точке своего отдыха. К счастью для него, животные не последовали через водоем и стали оббегать водоем, чтобы продолжить преследование. Поэтому имея предостаточно времени, юноша забрался по скрученным лианам на выступ и, переводя дыхание, со страхом взирал сверху вниз на стаю из четырех лесных хулиганов. Легкий ветерок у промежности кое о чем напомнил.

"Ах, моя одежда", — парень подумал о вынужденной потере, но что он мог сделать. — Так, заметка на будущее, нужно брать запасную одежду, — расстроено пробормотал он.

Вскоре взамен страху пришла жадность. С одной стороны их 4 и если драться лоб в лоб, то 100 % выкинет свою жизнь на ветер. Но с другой стороны, с одного кабана юноша мог получить от 8 до 10 анимы, а может и того больше. Это получается около 30–40. А с учетом того, что у него уже было 27, то будет точно больше половины необходимого количества. Как он мог упустить такой шанс? Нужно было только придумать стратегию как с ними разобраться. Или же использовать метод "разделяй и властвуй". Погруженный в свои мысли он посмотрел на животных через систему. Увиденное ничем практически не отличалось от ожидаемого. Кроме одного. С правой стороны зеленого бара со здоровьем кабанов были маленькие значки с вопросами.

"Хм... А это что такое?" — Джек тут же мысленно отдал команду на самом большом из них.

*\*Дикий кабан\**

*\*Закалка тела 3 уровень\**

[HP: 63 / 63]

[MP: 0 / 0]

[SP: 0 / 0]

[Броня: 3]

[Защита: 19]

**Сила: 3**

*Ловкость: 8*

**Интеллект: 0**

**Дух: 0**

**Выносливость: 7**

**Удача: 1**

"Ах ты ж сын Зевса..." — тело голого парня покрыли мурашки.

Мысли о нападении тут же вылетели из головы. Не говоря уже о других характеристиках, которые ему не показала система, только одной брони со здоровьем хватало с лихвой. На данный момент это было самое сильное животное, которое герой видел за свои две жизни.

Джек не стал больше смотреть на них и запрятался в выступе за камнями. Надеюсь, что те вскоре уйдут, после того как некоторое время спустя не смогут его найти.

Но к сожалению гадкие создания не хотели уходить, а потом и вовсе начали рядом искать корни и к "огромной удаче" Джека они нашли кусты с травой Зерна. Окончательно

расстроившись, несчастный занялся выкройкой.

После некоторых размышлений, парень решил сделать себе поножи и сапоги. Благо кожи должно было хватить. К сожалению, у него не было эскиза, но знания, которые передавала Ханна остались в системе. Поэтому имея инструкции, молодой мастер принялся за работу. Сперва он избавился от шерсти, что было так легко сделать после обработки дымчаком. Потом, на сколько позволяло место, разложил ее на скале. Используя часть ветки как меру длины, попытался снять с себя замеры. С горем по палам, что-то да получилось. Сделав шаблон на коже мылом, Джек взял специальный нож, который был похож на коготь, и принялся резать.

Через несколько часов работы и шитья с обычными нитками, умелец вспомнил о том, что взамен ниток можно использовать сухожилия. Вот только он не умел их правильно вытягивать. Так что на заметку добавил еще один пункт в планы на будущее. Закончив с работой, довольный Джек посмотрел на результат. И мягко говоря выглядели они так себе. А примерив их, юноша понял, что удобными их назвать сложно. В некоторых местах жмут, а в некоторых натирают. В паху так вообще шаром покати. Только сейчас он осознал, что сделал части спереди и сзади по макету своей задницы.

"Ну я все равно не собираюсь постоянно в этом ходить", — немного смутившись, Джек сам себя успокоил.

"Теперь давай ка проверим характеристики данной работы".

*\*Поножи из дикого кабана\**

*[Броня: 1]*

*[Защита: 0]*

"Ну сразу видно — талант!" — вот как парень оценил свой труд.

То что Джек увидел совсем его не расстроило. Он уже догадывался, что результат будет низким. Но все равно юноша мог сделать определенные выводы из этого.

Первое — это броня. Судя по всему ее показатель напрямую зависит от кожи. Хотя та что купил у Ханны имела показатель брони 2, это скорее всего зависит от технологии, а точнее от эскиза. Джек был уверен, что в той броне было как минимум два а то и три слоя кожи.

Второе — это значение защиты. Вспоминая свою базовую защиту в 3 и сравнивая со статистикой, а потом того здорового кабана с защитой 19 и его статистикой, он мог сделать определенные выводы. Данная характеристика указывает на способность защитить себя в бою. Сюда входит уклонение, избежания атаки, возможно парирование. Система сама это подсчитывает и показывает объективную оценку. Эта оценка не является догмой, а просто говорит о возможностях цели. Иначе как бы он тогда смог убить других животных? Суверенностью можно сказать, что у них этот показатель был выше чем у него. В любом случае стоит учитывать его. При слишком большом разрыве в цифрах точно возникнут проблемы.

Так же в описании парень заметил кое-что новое, а именно значок маленького плюса в названии изделия. Мысленно отдав приказ нажать на него, появилось диалоговое окно с вопросом.

*[Преобразовать в эскиз и добавить в список?: Да / Нет]*

"Ого, значит система может и такое", — удивленно вскинул брови, а потом снова расстроился. "Да какой в этом смысл? Вот если бы штаны получились классные, то можно было добавить, что бы потом поиграть с другими реагентами, но это... это даже носить стыдно", — с такими мыслями, единственным вариантом для этих поножей было "Нет".

Перед тем как продолжить с сапогами, Джек решил проверить его преследователей. Когда он выглянул и увидел, что осталось только двое кабанов, то хотел уже обрадоваться, вот только один здоровяк не давал ему никаких шансов. Поникший, он собирался уйти и продолжить заниматься делом, как из зарослей выскочила здоровая рысь, которая набросилась на здоровяка и вцепилась в его шею пастью. Второй кабан от страха бросил своего напарника и убежал, пока бедолага с хищником на шее метался из стороны в сторону. Но продлилось это всего несколько секунд. Очень скоро кабан, который заставлял юношу цепенеть от ужаса, затих.

Джек за камнем боялся глубоко дышать. Сейчас он, спрятавшись, оперся спиной на камень и с закрытыми глазами отдавал почести и молитвы всем богам, о которых знал. Через минуту раздался шорох, а потом тишина. Боязливо выглянув посмотреть, парень никого не увидел. Наконец он мог вздохнуть с облегчением. Но все же не решился спуститься вниз и сходить за одеждой. От всех этих приключений он совсем позабыл о еде. В конце концов до самого вечера умелец занимался рукоделием.

Сапоги оказали хоть и простыми на вид, но удобными. Поэтому после проверки показателей, он удовлетворенно добавил эскиз в список.

*\*Сапоги из дикого кабана\**

[Броня: 1]

[Защита: 3]

Когда слегка стемнело, Джек отправился на водоем. Конечно он нашел там свои вещи, а точнее целый жилет со следами копыт и лап на нем, а вот от остального остались только ошметки. Покачав головой, парень поднял нагрудник, почистил его и надел. Теперь он выглядел немного странно с этими штанами, но на самом то деле был более защищенным чем до этого. Посмотрев на свои показатели у него с губ сорвалось "Что за хрень?"

[Броня: 2]

[Защита: 11]

"То что защита 11 это понятно. 3 от сапог и 5 от нагрудника и свои 3 от характеристик, а поножи ничего не дают. Но почему броня 2? Сапоги с поножами дают по 1, а грудь 2... Броня что, не суммируется?" — обеспокоенно подумал Джек, а потом попытался отдать мысленные приказы обновить броню.

В итоге цифра не изменилась, но появилась подсказка, где было написано следующее.

[Грудь: 2]

[Поножи: 1]

[Сапоги: 1]

"Ах вот оно что!" — дошло наконец до него. "Дело в том, что показывается максимальное значение брони экипированных на мне вещей. Ну в принципе логично. Все же это не игра, где можно одеть перчатки с большим количеством брони, а потом спокойно получать молотком по лицу. Каждая часть брони защищает только ту часть тела, на которой находится".

Полностью разобравшись, Джек вернулся к месту отдыха, по пути собирая хворост. Из-за всех событий он пропустил обед, так что сейчас был немного голоден. Вернувшись к своей берлоге, герой разжег костер и стал подогревать вчерашнее жареное мясо. Во время ужина он снова открыл систему и посмотрел на свой уровень, после чего протяжно выдохнул.

— Все так же 27 из 120. Если так и продолжится, то я точно не успею к экзаменам, — пробубнил парень.

"Возможно, нужно отправится немного глубже в лес. Я не буду заходить слишком далеко, просто попробую отыскать животных одиночек. Хотя возле воды их найти легче, но даже не стадные кабаны ходят тут группой. Так же не стоит забывать про пугающе сильную рысь!" — вспоминая о ней, Джека всего передернуло.

Если бы она его заметила, то с высокой вероятностью выступ на такой высоте мог её не остановить и тогда он точно бы умер.

"Ах надеюсь Генри присмотрит за курятником и огородом", — вспомнил юноша о хозяйстве оставленном дедушкой. "Как вернусь, то поговорю с ним об том, чтобы просто передать им все. Я все равно собираюсь покинуть деревню, вне зависимости от результатов теста", — на этой ноте юный ремесленник, прибрав за собой, заполз в свою берлогу и уснул.

\*\*\*

На следующий день, Джек обошел территорию в поисках очередной жертвы, но остался ни с чем. В итоге как и планировал ранее, парень начал углубляться в лес отходя от своего места охоты.

По пути ему повстречались 3 кроля, одного из которых он смог убить. Довольный тем, что отведал крольчатину юноша сперва попытался проглотить аниму. К сожалению ее было слишком мало. В конце концов показатель анимы поднялся только до 29 и на его культивации это особо не отразилось. Закинув тушку на плечо юноша продолжил свой путь.

Когда солнце было в зените, Джек вышел на маленькую поляну с каменной пещерой в дальнем краю, уходящей вниз под землю. Сразу за ней лес становился слишком густым и темным. Поэтому не решаясь углубляться дальше, он решил возвращаться. Но внезапно раздался рык.

Испугавшись, юный охотник нырнул в ближайšie заросли и начал осторожно осматриваться. В течении минуты из пещеры вышла фигура, размеры которой заставили Джека замереть на месте и прекратить дышать. Это был огромный черный медведь. Передвигаясь на четырех лапах, высотой превосходил парня в два раза. Немного покрутив здоровой мордой, поплелся куда-то.

Даже после того как медведь ушел, юноша все еще боялся пошевелится. Вот так герой смотрел в сторону входа в пещеру, пока наконец шоковое состояние не прошло и он кое-что заметил. Если бы это был кто-то другой, то вряд ли увидел бы то, что видел Джек. Вся пещера поблескивала. Судя по всему в ней было то, что отражало свет. Алчные мысли

всплыли у него в голове. Набравшись смелости, он решил попробовать узнать причину.

"А вдруг там сокровище? Медведь только что ушел и явно вернется не скоро. В любом случае, кто не рискует — тот не пьет шампанское", — уговорив самого себя, начинающий охотник за сокровищами осторожно пошел к пещере.

У входа Джек остановился, а потом спрятавшись сбоку крикнул.

— Есть кто-нибудь?

В ответ тишина.

Убедившись, что в ней сейчас безопасно, он вошел внутрь. В его глаза попали булыжники разного размера, камни, сталактиты и сталагмиты. И вот задаваясь вопросом, что же там блестело тучи ранее заслонявшие солнце поплыли дальше и то свечение что он видел до этого снова раскрыло себя. На полу, в стенах и на потолку выпирали маленькие камни разного размера похожие на кристаллы, но в основном они были относительно маленькими, длиной в мизинец или в безымянный палец. Сама пещера оказалась не глубокой, а в самом конце — этих камней было больше всего.

— Джекпот! — замороженно пробормотал Джек и, с налитыми кровью глазами, устремился к ним.

Но как бы не так. Эти «паразиты» сидели в стенах как влитые. В итоге, он смог с помощью меча отколупнуть только два камня в полу у самой стены. Довольный собой, парень хотел продолжить расхищение как вдруг услышал шорох со стороны леса.

Перепуганный Джек засунул кристаллы в пасть кроля и на всех парах выбежал из пещеры. Не имея времени подумать где спрятаться, забежал за неё и устремился в лес. Прямоком в запретную зону.

# Глава 17 — Конь, который растерял все подковы в прошлой жизни

Джек бежал не останавливаясь пока не устал. Как только он прекратил бег и начал осматриваться, то испугался еще больше. Здесь было слишком много деревьев, а так же было темно и влажно. Ну как темно... весь мир был ярко алым. На данный момент должно было быть середина дня, но тут было темно как ночью; солнца не было видно, казалось его вообще просто нет. Если бы не его ночное зрение, то точно разбил бы голову или еще чего-нибудь.

Теперь, когда юноша попал в запретную зону, до него дошло с какого перепугу она получила такое название. Самой большой проблемой было то, что было невероятно сложно понять направление. Везде влага, мох и темнота. Узнать где север? Мох на деревьях указал, что он везде!

Парень тут же вспомнил о различных фильмах ужасов и мысленно упрекнул себя.

Единственным решением было только одно — развернуться на 180 градусов и попытаться выйти тем же путем каким пришел. Лишний раз жалуясь на свою удачу, он кинул взгляд на тушку в руке. Причина, почему юноша засунул добытые кристаллы в кроля в том, что когда сшил кожаные поножи, то не сделал в них карманы. Почему? Потому что банально забыл, а сумку оставил в лагере отдыха.

Держа в руке меч, Джек стал возвращаться обратным путем, в надежде, что когда вернется на поляну, то медведь будет внутри и он спокойно без эксцессов сможет скрыться. Путешествуя по темному лесу, бедняга чурался каждого шороха. Как на зло, "спокойным" этот лес назвать было сложно. Постоянно какой-то шум, шорох, движения. Все это морально сильно давило на парня.

На деревьях иногда бегали странные, а порой и страшные насекомые. Некоторые имели клешни, а некоторые хвосты с колючками, большое количество усиков или ног, черт пойми как их назвать. Однажды он заметил насекомое, только после того как он прошел рядом и оно двинулось. Эта мерзость была с пару метров длиной и своим телом несколько раз окручивало дерево на котором находилось. Джек так испугался, что встал как истукан и практически отложил кирпич на том же самом месте.

Когда Генри говорил, что на этапе закалки тела в этот лес могут войти только самоубийцы, Джек думал, что тот преувеличивал. Но теперь ему так не казалось. А беря в расчет его 1 уровень и постоянное невезение, парень нервничал все больше с каждой секундой.

Внезапно передним что-то пролетело и застряло в дереве. С целью убедиться, что все в порядке, он посмотрел на дерево и его правый глаз начал непрерывно дергаться. В дереве торчала стрела, а вскоре с направления от куда она прилетела послышался шум. Быстро развернувшись, Джек увидел то, что мгновенно взорвало его уровень адреналина и он как ошаренный рванул вперед.

— БЛ\*\*\*! ГОБЛИНЫ!!! — закричал он во все горло и со всех сил побежал.

Парень успел рассмотреть только троих из них, но мог поклясться, что три существа не создают так много шума. Во время бега над ним или возле него постоянно пролетала стрела. Он старался бежать прямо, используя деревья за спиной как щит.

Хотя он сейчас бежал на полном ходу и его сердце обуяла паника, то ли желание жить, то ли игровой опыт прошлой жизни, юноша не знал, но он мог только думать и делать

выводы. Например, по количеству стрел, постоянно пролетает только одна. Отсутствие залпового огня говорит о многом. Так как он не знал сколько надо времени, чтобы натянуть тетиву, Джек сделал предположение, что стрелков не больше двух, а может и вовсе один. О других гоблинах юноша ничего не мог сказать, как и об их количестве.

Очень быстро парень начал уставать, а погоня не прекращалась. Единственным вариантом оставалось только использовать местность, с целью получить преимущество. Он должен был найти или проход, или скопление густых зарослей, чтобы использовать темноту и самому устроить засаду. Избавляясь по одному гоблину он перебьет всю группу. Еще старик Филим читал ему, что гоблины очень слабы и потому охотятся в группе. Спустя время чаепития, он выбежал на болото с огромным заваленным деревом на краю. Наконец заметив надежду, Джек как лань запрыгнул на ствол заваленного дерева и добежал до края, где следующий шаг это смерть, развернулся, держа меч в руках перед собой.

Ствол дерева был достаточно большим, что бы на нем стояло свободно два гоблина. То есть, не важно сколько там этих вонючих монстров, за один раз он будет биться максимум с двумя. Последнее о чем стоило бы побеспокоиться — это лучник. Но судя по тому что стрелы не летели вдогонку последние несколько минут, можно сказать, что они закончились. А из-за непрерывной погони, у гоблинов не было возможности их подобрать.

Три вдоха и у болота показалась шайка преследователей. Всего пятеро. Один с луком, но уже без стрел, и четверо с дубинками. Джек спокойно оценивал ситуацию. Те же заметив парня, устремились к нему. Как ранее и предполагал юноша, они бежали шеренгой по два. Парень сразу открыл интерфейс системы и приготовился к бою.

Как только те подобралась к нему, он нанес горизонтальный удар, который не по кому не попал, но заставил остановиться тех кто бежал впереди. Из-за чего сзади на них налетели их же товарищи и повалили вперед. Немедленно колющий удар пришелся в грудь первому неудачнику, которого подтолкнули вперед, а следом удар в голову второму.

Вот только, к огромному сожалению Джека, гoblin успел подставить дубинку и меч в ней застрял. Потянув на себя меч, герой попытался выдернуть его, но не хватило силы. В конце концов следующий за мертвым товарищем гoblin замахнулся своим оружием на Джека.

В итоге, не имея возможности вытянуть меч, он просто сделал шаг навстречу тому с кем дрался на тот момент и отошел в бок, меняясь с бедолагой местами и подставляя последнего под удар собрата. Наблюдая как падает еще один труп, парень полностью успокоился. Как он и предполагал, гоблины слишком слабы. Или ему повезло, что попались слабаки, или их характеристики слишком низки.

Теперь когда за палку, в которой застрял меч никто не держит, Джек замахнулся мечом и ударил гоблина, попав палкой тому в плечо.

*[Урон: 3]*

"Что?!" — удивился парень. "Колющим до этого я нанес 18. Второго убил его собрат. А по этому только 3? Какого черта?!"

Хоть урон был и незначительный, но тот отшатнулся в сторону удара и начал терять равновесие. С этим взмахом меч выскочил из дубинки. Она сама упала на дерево, а потом, перекатившись, свалилась в болото.

Каждый гoblin мог дать ему ценную аниму, но её всегда можно накопить пока ты жив.

В данной ситуации он дрался с группой врагов, по этому чем быстрее их ряды поредеют, тем лучше. С такими рассуждениями, парень решил помочь гоблину, ударив того в корпус ногой. Из-за чего с визгом тот угодил в болото.

Во время этого удара юноша открылся и четвертый гоблин нанес удар дубинкой в бок Джеку.

[HP: 4 / 9]

Он мог поклясться, что услышал хруст. Кусая губы от боли, со всей силы махнул мечом по шее противника, обезглавливая его.

— Остался один, — проговорил Джек, стискивая зубы. С одного трупа он аккуратно опустился и подобрал дубинку. Сейчас любое движение для него отдавалось болью в боку.

Гоблин-лучник, который наблюдал со стороны и не был абсолютно голым как те другие, своими полностью черными глазами смотрел на будущую жертву. Медленно он достал маленький ножик размером с ладонь. Джек так же смотрел на него. Сейчас у гоблина была зеленая полоска со здоровьем, а рядом с ней знак вопроса. Как и думал ранее, система анализирует противника в каждом бою и собирает информацию, чтобы потом оценить уровень и статистику.

*\*Гоблин-стрелок (элита)\**

*\*Закалка тела 7-й уровень\**

[HP: 49 / 49]

[MP: 3 / 3]

[SP: 126 / 126]

[Броня: 1]

[Защита: 9]

[Урон: 6 ~ 21]

**Сила: 3**

**Ловкость: 3**

**Интеллект: 3**

**Дух: 14**

**Выносливость: 7**

**Удача: 2**

"Твою бабушку..." — хотя внешне Джек выглядел спокойным, внутри же едва мог заставить себя стоять на месте. "Что это за тварь такая? Почему эти были как куски кошачьих испражнений, а этот прям... не вдоль, не в поперек", — мысли Джека перемешались.

Он просто не знал, что делать. Учитывая разницу в силе, убить его просто невозможно. Ему как минимум надо проткнуть 3 раза мечом: "И что это за SP такое?"

Сразу же он вспомнил о "Spirit Points", но тогда он так и не понял на кой чёрт оно надо. Вот только и сейчас узнавать ему не хотелось.

Внезапно гоблин улыбнулся, растягивая улыбку до ушей и показывая маленький частокот зубов, гнилых и черных, от вида которых Джека чуть не стошнило. Затем гоблин сложил своими корявыми лапами какие-то знаки и его тени начали удлиняться, а после из

них поднялись два скелета-гоблина с осколками костей в руках.

— Да вы издеваетесь, — выругался изрядно уставший Джек.

Как только они появились, то сразу бросились на юношу. К счастью двигались они еще более неуклюже чем их живые собратья. Поэтому пропустив только один удар парень вытолкнул их в болото.

[HP: 3 / 9]

Он задыхался от нехватки воздуха и сильной усталости. Боль от сломанных ребер отдавалась по всему организму. Юноша был на грани. Но то, что произошло после, заставило практически потерять надежду.

Гоблин сделал уже знакомые для молодого героя движение руками и снова из теней появилось два скелета.

Джек тут же изучил информацию, которую показывала система об этом гоблине, и заметил изменения.

*\*Гоблин-стрелок (элита)\**

[SP: 62 / 126]

"Ясно. Чтобы призвать двух скелетов требуется 32 очка этого ресурса", — сразу понял герой. "Хотя они слабы, но это так же может из-за слабости техники или самого же гоблина, но в любом случае, с целью измотать противника — идеальное средство. Значит дух и spirit points, да?"

Его размышления прервали приближающиеся враги. Завязался очередной раунд боя.

Встречая противника, Джек быстро подобрал дубинку убитого гоблина и бросил в одного скелета, в тоже время нанес вертикальный рубящий удар по другому. От дубинки отмахнулись как от мухи и хоть удар по второму прошелся удачно, вот только меч застрял в черепушке.

— Опять?! — неистово завопил Джек.

Тут же юноша получил удар в живот осколком кости. Согнувшись при ударе и схватив левой рукой место прокола, он из последних сил пнул ногой противника, выталкивая его за край дерева прямоком в болото, но сам упал на спину. Его дыхание затруднилось, а потом немного подергавшись и вовсе приостановилось. В одной руке держа меч, а другой сжимая торчащий обломок кости в животе, Джек лежал с открытыми глазами и с выражением нежелания на лице.

Бой закончен.

К трупчику мальчика медленно подходил элитный гоблин. Дойдя до его ноги, монстр толкнул её и, не заметив никакой реакции, подошел еще ближе. Желая нанести последний контрольный удар в туловища жертвы, он замахнулся и в этот момент меч в руке «мертвеца» резким движением вошел в тело гоблина.

— Arrrrrrr, — завопил тот и, не веря своим глазам, уставился на юношу, который уже смотрел не вверх на небо, а прямо на него.

Существо уже хотело отступить, но резкая боль в ноге заставила упасть на колени и в последние секунды жизни увидел, как юноша убрал ногу, которой нанес удар по нему, а потом кровавый осколок кости, ранее находящийся в животе юноши, погрузился в его

глазницу. Последний гоблин умер. Перед тем как отключится, падая сверхну на кучу трупов, Джек только и успел что пробормотать.

— Теперь я знаю, как умер второй гоблин.

[HP: 1 / 9]

\*\*\*

Раскрывая глаза, герой почувствовал, что на теле нет живого места, а его переполняла анима, которая бродила по всему организму. Джека мучила жажда и голод. Скрепив зубы, он приподнял свое тяжелое тело и посмотрел на "кладбище" вокруг себя. По сути, кроме ножа гоблина ничего ценного у них не было. Да и нож, по правде говоря, был только слегка лучше кухонного.

Джек тут же проверил важную информацию о себе.

[HP: 3 / 9]

[Анима: 91 / 120]

**Сила: 1**

**Ловкость: 1**

**Интеллект: 1**

**Дух: 1**

**Выносливость: 1**

**Удача: 3**

"Хм? Самовосстановление есть, но кто знает сколько я лежал без сознания. Судя по голоду — наверное пол дня", — потом он посмотрел вверх, но как и прежде там были только ветки деревьев, которые полностью закрывали небо. "Узнать время суток здесь нереально. Надо быстро возвращаться. Странно, несмотря на то, что когда я убежал от гоблинов, то все равно направление брал к пещере с кристаллами, но каким-то макаром оказался тут. Если не найду выход из этого ада, то умру даже без посторонней помощи".

"Анима 91! Я почти достиг второго уровня, а ведь у меня в запасе еще много времени. Невероятно! Конечно тут чертовски опасно, но и выгода соответствующая. Когда вернусь, мне нужно будет убить еще 3–4 кабана и можно попытаться открыть вторую меридиану. После этого, я наконец смогу начать строить путь между ними, преобразовывая свое тело как написано в методе тиранической трансформации божественного тела."

— Ась, Удача 3? Это как понимать?! Не умер в заведомо смертельной битве — получи пряник? Что за мудак придумал эту систему, — выругался Джек.

"Да мне надо было дать хотя бы 100 очков удачи!" — герой смотрел на эти цифры с выпученными глазами. "Кстати, а на кой чёрт мне нужна эта бесполезная характеристика? Я все время попадаю в какую-то задницу. То стадо кабанов, потом рысь, а еще тот медведь, под конец меня загнали в ад куча маленьких... смердящих... зеленых... головастиков!" — глубоко внутри себя юноша в ярости причитал, ссилой стискивая зубы от негодования. «Чудом уцелел и что получил взамен? Два дополнительных очка удачи... Шикарно!»

— А и хрен с вами! — выпустив на волю накопившееся гнев, Джек взглянул на свои потрепанные штаны и на дыру в области живота на нагруднике.

Сейчас от туда не текла кровь, но запах стоял отвратительный. Джек подумал, что точно заработал воспаление.

Решив отложить закалку меридиан до лучших времен, первым делом юноша подобрал «денежный кейс», по его мнению бесценного мертвого кроля, который уже задеревенел, и вышел из болота плетясь по дереву. Немного призадумавшись, он постарался вспомнить где свернул и по памяти отправился обратно. Спустя неведомо какой период времени, Джек в конце концов покинул лес. А когда вышел из него, то в шоке уставился на огромную выступающую стену из монолитного камня. Приподняв голову вверх, чтобы оценить высоту, изменился в лице. Пейзаж на вершине вызвал у него странное ностальгическое чувство.

"Быть этого не может... Это же тот грёбанный обрыв, с которого я чуть не упал", — вспомнил Джек и быстро обрадовался. "Значит я не далеко от деревни, хотя с учетом обхода... Такс, а разве я не попаду в свой лагерь, если пойду вправо вдоль этой стены? Направление верное. Кажется это один и тот же холм. Просто в первый раз я на него поднимался, а теперь нахожусь внизу. Отлично!" — довольный как слон, он пошкандыбал в выбранном направлении под лучами палящего солнца.

Путь занял несколько часов. Когда он добрался до своего убежища, этот выступ стал последним препятствием. Полуживой Джек дополз до жилища и обсохшими губами присосался к бурдюку, выпив всю воду за один раз. Потом как бешеный ухватился за кусок оставшегося мяса и укусил.

— Блэээээ.

От вонючего протухшего мяса во рту, юноша вырвал желчью с водой. Понимая, что у него уже нет сил охотиться ради пропитания, парень решает вернуться домой. Сперва, он ножом постарался прочистить рану на животе, а после вылил немного алкоголя на нее, из-за чего непродолжительное время не переставая сквернословил. Приложив мазь и обкрутив тканью живот, Джек начал подготовку к отправке. Запихнув внутрь сумки мертвого кроля, оставив казан в лагере, весь в крови, грязный и вонючий, прихрамывая и с мечом в руке, бедолага поплелся в сторону деревни. Сил идти уже не было, герой делал это чисто на остатках силы воли.

Когда Джек вышел из леса и стоял в шаге от деревни, уже вечерело и он чувствовал себя как конь, который растерял все подковы в прошлой жизни. С помутненным рассудком, он двинулся к себе домой. Вот только понемногу теряя сознание ноги стали нести его брэнное тельце совсем в другую сторону.

## Глава 18 — Подбить на авантюру

Подойдя к дому, Джек в своем состоянии не заметил, что пришел не к себе домой. В попытках открыть запертую дверь, он создал шум, который сразу же разбудил его обитателей.

Буквально в считанные секунды в помещении загорелся свет и послышались быстрые тяжелые шаги. Резко открылась дверь и перед парнем оказалась грозная фигура с мечом в руке.

— Тару? — прозвучал удивленный голос. — Что ты тут делаешь в такое время?

— Старший? Почему... вы в моем... до... — не договорив, юноша начал заваливаться лицом вниз, но Генри успел подхватить его тело.

— Тару!

Перед тем как отключиться послышались и другие знакомые ему голоса, но очень быстро сознание погрузилось во тьму.

\*\*\*

— Что случилось с Тару? — стоя в ночнушке, спросила у Генри взволнованная Венни.

— Я не знаю. Судя по всему, он только-что вернулся с охоты и видимо попал там в неприятности. У него мелкие раны по всему телу, — быстро ответил мужчина, затягивая бессознательного юношу в дом. — Потом разберемся. Сперва разбуди Анну! Пусть нагреет воды. Его надо срочно вымыть.

— Хорошо, — немедленно ответила его жена и побежала на второй этаж.

Очень скоро спустилась Анна, вся заспанная, а когда увидела грязного и плохо пахнувшего мальчика всего в крови, поначалу даже не узнала в нем своего друга. Но после объяснений и указаний матери, со слезами на глазах побежала таскать воду из колодца и ставить ведра на печку. После чего, прикрывая руками губы и плача, смотрела как её отец пытается аккуратно снять одежду с бедняги.

— Ты чего встала?! — накричал на нее Генри. — Бегом принеси еще воды и подготовь ванную.

Но девочка стояла в шоке. Она так сильно испугалась, что ее ноги не слушали ее.

— АННА! — гаркнул громче мужчина.

Наконец-то крик вывел ее из ступора и она с красными глазами и бледным лицом посмотрела на отца.

— Быстрее! Кому говорят?!

— Д-да... Да, — ответила девушка и уже собиралась бежать выполнять приказ, как остановилась и посмотрела на него. — Папочка, пожалуйста, ты должен ему помочь! Умоляю тебя.

Взглянул на свою дочку, у Генри самого защемило сердце. Теперь он понял, что этот бесстыдник уже успел захватить сердце его наивной дочки.

— Это я и собираюсь сделать, но ты должна поспешить. Я один не справлюсь, — проговорил её отец.

Он собирался полностью раздеть его и не мог позволить, чтобы его голого видела Анна. Все таки юноша хоть и отключился, но по ровно поднимающейся и опускающейся груди

было понятно, что его жизни прямо сейчас ничего не угрожает, поэтому хоть и действовал быстро, но все же старался соблюдать определенные правила.

— Я помогу ей, — Венни решила поддержать решение мужа, но мужчина её остановил.

— Нет. Ты должна пойти и разбудить старину Стива. Скажи, что это срочно и пусть как можно быстрее придет в наш дом.

— Но это почти в другой части деревни, — неуверенно ответила жена.

— Поэтому поспеши. Я как раз обмою парня и будет легче рассмотреть его ранения, — заключил Генри.

— Я поняла! — уже собиралась выбежать из дома как услышала следующие слова своего мужа.

— Сперва ночнушку смени...

Спустя долгое время, уже чистенький Тару лежал на кровати, а рядом с ним сидел мужчина среднего возраста по имени Стив. Генри стоял с боку со скрещенными на груди руками, а рядом с ним стояла Венни. Анну отправили стирать грязные вещи Джека. Конечно это был только повод прогнать её, но доверчивая и в паническом состоянии девушка этого не поняла.

— Что скажешь старина? — спросил обеспокоенный Генри.

— Он стал культиватором, — сказал лекарь и косо посмотрел на друга.

— Я знаю, — закатил глаза Генри, — я не об этом спрашиваю.

Стив только помахал головой.

— И он уже на пороге открытия вторых меридиан. Как давно он начал культивировать?

— С утра будет 7 дней примерно, — понимая, что тот не собирается съезжать с этой темы, немного колеблясь, Генри решил подыграть.

— 7 дней!? — в ужасе переспросил лекарь. — Ах, какой монстр! Судя по его ранениям, он убивал диких животных и поглощал аниму из их тел. Но через что он должен был пройти за неделю, чтобы накопить столько сущности? Невероятно.

— Как на счет его состояния? — Генри попытался вернуть разговор в нужное русло.

— Ну... — немного задумался Стив, а потом рассказал о своих заключениях. — Мелкие раны по всему телу, что в принципе заживут даже если просто на них плюнуть. Но вот эти синяки, говорят о том, что он провел долгий изматывающий бой. Удары были нанесены из разных сторон, а значит противник был не один. По форме ушибов можно смело говорить, что некоторые удары были нанесены или палками, или посохом. Возможно, противником выступали другие люди. Я нанес на эти места лекарство, так что проблем не должно быть.

Услышав это лицо Генри потемнело, а в глазах появился стальной блеск, он крепко сжал кулаки.

— Есть возможность узнать более подробно?

— Как? Я лекарь, а не гадалка, — покачал головой Стив. — Снотворное и успокаивающее, которые я дал мальцу дадут ему отдохнуть до обеда следующего дня. Проснется он с животным голодом, так что приготовьте что-то вкусное и постное, никакой жирной пищи. Судя по истощению его организма, малец до этого не ел около суток. А такой запах изо рта... его рвало и, вероятно, не задолго до того как он приполз к вам. Беспокоиться стоит о его сломанных ребрах. Сами собой они срастутся через месяц-второй. Но я сомневаюсь, что паренек будет лежать все это время и ждать, пока заживет. Так что завтра возьми золото и сходи к старейшине. У него должно быть лечебное зелье низкого качества, его будет достаточно.

— Зелье не проблема. У меня есть свое, оставленное на черный день, — кивнул Генри.

— Хорошо, — Стив не был удивлен, так как все бывшие военные, что-то да и оставляют при себе после службы.

Дело тут не в чрезмерной предосторожности, а в банальном условным рефлексом, который нарабатывается во время военной службы в армии. Так как они оба были бывшими военными, тут не было ничего удивительного.

— Есть другие проблемы? — продолжил задавать вопросы Генри.

— Всего одна, — кивнул товарищ. — Странное ранение в животе. Я такого еще не видел. Края кожи темного цвета, а форма ранения рваная. Сложно сказать кто и чем нанес такую рану, но... В общем, я не знаю как её лечить, кроме как положить заживляющую мазь. Но ты говорил, что мальчик уже пользовался ею. Так что, возможно, это не сильно поможет. Надо надеяться на зелье.

— Я понял тебя, — выдохнул Генри. — Что я тебе должен?

— Только за мазь 10 серебра и бутылку алкоголя, за то что разбудил посреди ночи, — ответил с улыбкой Стив.

— Ладно, друг, — Генри похлопал старину по плечам, а потом вложил в его руку золотую монету.

— Дружище, это много.

— Бери, говорю. Ты мне сильно помог.

— Он так важен тебе? — удивленно спросил Стив, а потом кинул взгляд на лежащего без сознания пацана.

— Да! — тут же ответил Генри, даже не задумываясь. — Он мне как сын.

— Оу... — вот это уже сильно удивило мужчину, но тот только кивнул и тоже похлопав по плечам друга и ушел.

Стоящая рядом Венни с пониманием посмотрела на мужа и спросила. — Что будем делать дальше?

— Иди спать, а я побуду с Тару.

Женщина немного помялась на месте, но все же кивнула и тихо поднялась на второй этаж, оставив мужчин наедине.

— Кто же на тебя напал? — пробормотал задумчивый Генри и, закурив трубку, вышел во двор.

\*\*\*

Медленно открыв глаза, Джек попытался встать, но рука на его плече остановила его.

— Отдыхай. Ты был сильно ранен и истощен, — прозвучал до боли знакомый голос.

— Старший Генри? — повернув голову в сторону звука, он увидел отца Анны. — Как вы оказались у меня дома? Вам что-то нужно?

— Мы сейчас у меня дома.

— У вас? Но почему? Я... — растерянно проговорил Джек, но Генри продолжил вместо него.

— Ты пришел не к себе домой, а к нам. Весь в бреду и раненный, ты отключился у порога моего дома, — мужчина так же рассказал то, что говорил ему ночью Стив.

После чего задал вопрос о том кто на него напал.

На что Джек поведал ему о своих приключениях. Как он убегал от стаи кабанов,

которых потом прогнала здоровенная страшная рысь. В итоге, никакой живности в области его охоты не оказалось и он был вынужден отправится вглубь леса, прямо к границе запретной области.

В последствии встретил пещеру с какими то кристаллами, в которой жил здоровенный медведь. Когда тот возвращался, у парня не оставалось выбора как вбежать в тёмный лес, где он встретил группу гоблинов. Они гнались за ним до странного болота, где герой смог найти возможность разобраться с ними по очереди, но при этом был сильно травмирован. Видя как лицо Генри потемнело, Джек решил умолчать о последнем элитном гоблине, который вызывал скелетов.

— Дурак! — выругался бывший военный. — Тебе нужно было сменить область охоты, подготовить новый лагерь и спокойно продолжать тренироваться. Но что ты выбрал? Ты вообще-то мог умереть! Если бы у меня не было средств, то ты сейчас лежал со сломанными ребрами два месяца и пропустил бы экзамен. Вот цена твоего решения! В следующий раз подумай дважды перед тем как действовать. Если тебе плевать на себя, то подумай о людях, которые беспокоятся о тебе! — не переставая, мужчина кричал на парня, который, понуриив голову, тихо слушал нравоучения и словом не обмолвившись.

Видя, что мальчик перед ним ведет себя как провинившийся котёнок, Генри больше не мог продолжать кричать на него. Уже спокойным голосом, в котором проскакивали нотки любви и заботы он спросил.

— Ты понял?

— Понял старший, понял, — быстро кивнул Джек, не поднимая головы.

— Ну тогда хорошо, — удовлетворенно сказал мужчина, чувствуя, что урок пошел на пользу.

Внезапно вспомнив про кристалл, который остались в мертвой туше кроля, Джек резко приподнял туловище с кровати.

— Старший, а где мёртвый кроль, которого я с собой притащил?

— А? Я его закопал в землю недалеко от заднего двора, — ответил Генри, не понимая почему юноша внезапно о нем вспомнил.

— Покажите где это место! — начал подниматься парень.

— Не спеши, тебе надо отдохнуть, — мужчина хотел уже остановить молодого, как парень уже встал.

— Все нормально, я чувствую себя хорошо. Только кушать хочется, — немного смущенно сказал Джек.

— Давай тогда поедим, а потом уже займемся твои кролем, — предложил старший.

— Нет-нет. Я хочу узнать, что это за кристаллы, — настоял на своем юноша.

— Ну, хорошо.

— Идите мальчики, а я пока на стол на крою, — из второго этажа послышался голос Венни.

«Эта женщина подслушивала?» — с улыбкой покачал головой Генри и повел молодого героя к месту захоронения животного.

Раскопав кроля, Джек заметил, что в нем не было никаких существенных изменений, кроме нескольких опарышей. Быстро расчленив тушку, юноша вытащил два кристалла, увидев которые Генри сильно удивился.

— Это?!

— Старший, вы знаете, что это за кристаллы? Они ценные? — возбужденно спросил

Джек.

— Ценны? О да! Они очень ценны. Вот только это не кристаллы, хоть и выглядят таковыми. Носят они другое название — камни истинной сущности, — утвердительно кивнул старый вояка.

— Камни истинной сущности? — переспросил Джек. — Что это?

— Камни истинной сущности — это руда, образованная из плотного скопления энергии анимы. Они появляются в пещерах, скрытых от солнца с высоким содержанием анимы. Эти, судя по концентрации, всего лишь низкого сорта, но в любом случае, очень ценные! Обычным людям их не приобрести за золото. Из них культиваторы могут получать аниму. Это самый безопасный способ культивации, естественно и самый дорогой, — ответил Генри.

— А как их использовать?

— Очень просто. Хотя выглядят они крепкими, но их очень легко разбить. Или же можно просто зажать в руке и подождать пока из-за тепла твоего тела, кристалл не нагреется и не начнет выделять аниму, которую содержит.

— Старший... — возбужденно проговорил юноша.

— Чего? — заметив изменение во взгляде парня, Генри почувствовал, что малец уже что-то удумал.

— Там в пещере их еще много! Хватит на нас двоих, — быстро продолжил юный воришка.

— Это случайно не та пещера, в которой по твоим словам огромный дикий бурый медведь? — Генри сразу понял куда клонит маленький авантюрист.

— Ну... Да... — чувствуя, с каким тоном прозвучал вопрос, юноша ответил без уверенности в голосе.

— Забудь.

— Ах, но почему? — быстро спросил растерянный Джек.

— Да твою ж налево, я распинался перед тобой пару минут назад, чтобы ты не рисковал и не участвовал в сомнительных вещах, и ты сказал, что понял это! Но что я вижу сейчас? В одно ухо влетело, в другое вылетело! Делай, что хочешь, но плакаться сюда не иди, — в гневе Генри махнул рукой и начал заходить в дом.

Держа камни в руках, Джек побежал за ним.

— Старший, но это наш шанс! — парень не хотел отступать, такой счастливый шанс может больше и не появиться. Он не хотел его упускать!

— Это наша смерть! — на отрез отказывался сотрудничать Генри.

— Вы его даже не видели!

— Достаточно и того что ты сказал. Судя по всему, медведь находится как минимум на уровне формирования основ, что и я. Даже если мы с ним на одном уровне, я ему не ровня. Бурый медведь — это живая крепость, жирный и непробиваемый. Забудь! Не говоря уже о тебе, даже у меня нет идей как справиться с ним в одиночку, — покачал головой бывший военный.

Разве он не подумал о том же, что и Джек? Думал! Вот только он не видел хорошей возможности справиться с животным такой силы, а потому склонялся отказаться от такой затеи.

— Мы можем подготовить ловушки, — предложил Джек.

— Дерево не пробьет его шкуру.

— Тогда сделаем колья из железа! — быстро предложил юноша.

— А кто будет приманкой? — спросил Генри.

— Я! — отважно вызвался добровольцем парень, выпятив грудь вперед.

— ХА! Нет-нет, забудь, — покачал головой мужчина.

— Ну вы же бывший военный! Неужели у вас нет никаких идей, — не сдавался парень.

— !!! — мужчина хотел выкинуть из дома этот магнит для неприятностей, как следующие слова юноши зацепили его за живое.

— Я уверен что, тех камней хватит, чтобы вы смогли поднять свой уровень, а так же Анна смогла стать культиватором без риска для своей жизни! — увидев, что последние слова изменили выражения лица старшего, он как искусный соблазнитель, аки дьявол, начал подбивать Генри на авантюру.

— Возможно, тех камней хватит, что бы Анночка смогла достичь хотя бы второго уровня и тогда, у нее будут все шансы поступить в секту, где ее ждет счастливая и долгая жизнь в полной безопасности. А еще есть шанс, что у нее заметят талант и она станет прямой ученицей старейшины, — чувствуя, что почти уговорил, он решил добить чувством вены,

— Ах, это её единственный шанс и если его упустить, бедняжка так и останется смертной в деревне без многообещающего будущего... Я так хотел ей помочь, — почти со всхлипыванием закончил Джек и опустил голову.

— Да, было бы хорошо... — пробормотал задумавшийся Генри, не замечая как эти тихие бормотания вызвали улыбку у маленького дьяволенка. «Но что же делать с животным?» — спросил он сам себя.

— Может, есть какие-то слабости у этого медведя? — быстро поддержал разговор Джек, осознав, что рыбка клюнула на крючок и сейчас надо только тянуть леску.

— Да, есть и это огонь. Но от маленького огня толку не будет, вот если бы использовать огненные техники... Но я не маг, а воин. Все мои техники основаны на элементе воздуха, — тут же ответил Генри, да и тут не было какой-то ноу-хау информации.

Практически все существа боялись огня, как одного из самых разрушительных элементов природы.

— Тогда научите меня! Может быть я смогу использовать такие техники? — спросил Джек.

— Нет, это не возможно, — Генри сразу же положил запрет на эту идею. — Использовать техники высвобождающие истинную сущность можно только тогда, когда у тебя есть сформированный дантьянь. А это будет только тогда, когда ты достигнешь формирования основ. Если ты воспользуешься техникой сейчас, то потратишь аниму у тебя в акупунктуре, в следствии чего упадешь в уровне, а в крайнем случае и вовсе станешь обычным человеком без шанса практиковать в будущем. А даже если сможешь перейти на следующий этап, то сил у тебя будет как у воробья. Так что нельзя!

— Ах, — испугался парень. «Черт возьми, а я не знал... как же хорошо, что тайно ни одну не выучил, иначе сам себе угробил бы будущее...» — облегченно подумал Джек.

— Есть еще вариант, — внезапно мужчине пришла в голову идея.

— Какой? — загорелись глаза юноши в надежде.

— Формации! У меня есть одна, которую я получил на последнем задании, но не использовал. Она слабая, всего лишь первого уровня, но если медведь на первом уровне формирования основ, то формация его убьет, а если на втором, то останется его просто

добить.

— Отлично! Я не знал, что есть такие чудесные вещи, — воодушевленно сказал Джек.

— Да, есть. В секте о них узнаешь подробнее, — кивнул Генри.

— Тогда выдвигаемся?

— Притормози копыта! Сначала нужно подготовится. Я схожу к кузнецу и попрошу его сделать нам колья из метала. На всякий пожарный случай сделаем ловушку. Даже если ничего не получится, то мы должны иметь шанс свободно уйти. Хорошо, займись отдыхом эти дни. Приведи себя в лучшую форму!

— Да сэр! — на радостях, тут же принял приказ парень, выпрямившийся ровно как струна.

— Ах ты ж мелкий... — Генри дал подзатыльник через чур возбужденному авантюристу.

— Мальчики, идите кушать! Стол накрыт, — разговор мужчин прервал голос Венни из комнаты.

— Пошли шкет, — Генри махнул рукой, подзывая мальчишку присоединиться.

— Идемте старший, — радостный мальчик был так доволен, что готов был согласится на все что угодно. — А что сегодня будет? У меня чувство, что я готов съесть жареного кабана целиком.

— Никакой жирной пищи! Лекарь запретил, — довольный Генри на месте остудил мальчика, чувствуя маленькую победу.

Ему в этом разговоре показалось, что его используют, но не мог понять, где и как.

— ??? — Джек оторопел.

И в этот момент перед его глазами всплыло системное сообщение, которое вызвало у юноши слабую улыбку победителя.

*[Обман +1]*

Во время обеда, Анна ела без аппетита, постоянно поглядывая на Джека.

— Ты хорошо себя чувствуешь? — спросила с беспокойством Венни.

— Да. Мне уже намного лучше. Даже рёбра не болят. Не знаю, что сделал лекарь, но руки у него золотые, — быстро успокоил женщину Джек, стукнув себя по груди для убедительности.

— Не переусердствуй! — с улыбкой на губах, его сразу же остановила Венни. — Старшего, который лечил тебя, зовут Стив. Ты должен потом поблагодарить его.

— Конечно, — тут же согласился Джек.

Ведь если бы не лечение, то ему бы пришлось охотиться дальше со сломанными ребрами, а это было бы проблематично. Не говоря уже о шансе, что это перерастет в скрытую травму, ведь он понятия не имел правильно ли зажили кости или нет.

— На счет твоих ребер... — Венни хотела продолжить рассказывать о том, что это Генри потратил дорогое зелье, но её остановил кашель мужа и она послушно замолчала.

— А что с ними не так? — уже успел испугаться Джек, у него даже аппетит пропал.

— Лучше не подставлять их под удар некоторое время, — ответил Генри вместо жены.

— Ааа... Я понял, — облегченно выдохнул парень.

— Сегодня отдохни у нас, а завтра утром пойдешь домой. Анна ходит и уберется в курятнике, — сказал Генри, а девочка тихо кивнула.

— Спасибо, старший. Спасибо Анночка, — ласково ответил юноша.

Анна тут же покраснела и начала быстро доедать суп. После чего со словами «Я все» быстро отнесла миску на кухню и убежала, оставив недоумевать Джека. Парень относился к ней как к своей милой младшей сестре. Хотя в прошлой жизни он был 25 летним мужчиной, все свое время провел в армии или в игре, как игрок, и не обладал слишком большим запасом опыта с женщинами. Будучи далеко не девственником, мог бы догадаться, что происходит. Вот только его к ней отношение и текущие мысли были совсем далеки от романтических.

Генри, смотря на все это, мог только горестно выдохнуть. Ему не особо нравилось быстрое взросление Анны, но наверное, это черта всех отцов.

Когда каждый занялся своими делами, Джек лёг на кровать отдыхать, а на самом-то деле, сейчас он обдумывал произошедшее в тёмном лесу. Эту привычку он приобрел еще, когда только пробовал играть в VR-игре. Именно благодаря этой привычки, парень смог достичь хоть не долгих, но достаточно выдающихся результатов в прошлой жизни. Правильно собранная и проанализированная информация — залог победы.

«Удар в голову», — первое и самое запоминающееся, что всплыло в его памяти. «Не смотря на то, что по цифрам, я был не в состоянии убить гоблина, но именно удар в голову превысил это значение. Возможно, можно считать это критическим попаданием. Подозреваю, что место или органы отвечающие напрямую за жизнедеятельность организма ведут потенциальную угрозу как моим врагам так и мне. Сюда можно отнести не только мозг, но и сердце, спинной мозг и другие органы. Мне так же нужно защищать эти части тела. Надеюсь в секте будут преподавать единоборства по типу бокса, карате или кунг-фу. А лучше — техники меча. С ними я буду чувствовать себя в безопасности. Хотя у меня остались в памяти все приёмы боевой подготовки, которые обучали в армии, но сомневаюсь,

что они тут так сказать котироваться. Да и что-то на подобии самбо или приёмы дзюдо имеют большую роль, особенно против животных. А ведь сейчас они для меня в приоритете»

Закончив делать очередную заметку у себя в голове, Джек наконец-то открыл интерфейс системы и ему тут же вылетело сообщение.

*[ЗАДАНИЕ!]*

*[Найдена взаимосвязь между родословной мастера и убитыми дикими животными, но системе не достаёт информации. Чтобы её получить, необходимо убить 6 животных одного вида и искупаться в кровавой ванне из их тел]*

*[Награда: ]*

*[=> Восприятие +1]*

*[=> Навык родословной]*

*[Возможные награды: ]*

*[=> Основные характеристики +1]*

*[Принять / Отказать]*

«Какого фига?» — от неожиданности выругался Джек, а потом начал перечитывать сообщение несколько раз подряд. После того как закончил, у него глаза на лоб полезли. «Ты издеваешься надо мной?! Как я тебе убью сразу 6 диких животных? Где я их найду? И что значит искупаться в кровавой ванне? Какой больной урод придумал эту грёбаную систему?! Да вы шутите!» — причитал про себя юноша, возмущенный такой задачей.

«Ты же живая да? Эй! СИСТЕМА! Меняй задание!» — но ответа не последовало.

Джеку хотелось быть на луну, а точнее сразу на две. Он конечно мог отказаться, но награды выглядели слишком заманчиво. Не говоря уже о основных характеристиках, навык родословной выглядел самым привлекательным, ведь на данный момент у него не было ни одного навыка. Вот только он сразу подумал, что не сможет воспользоваться навыком, пока не станет практиком формирования основ. Или же это другой навык и не требует использование маны? Система же не будет давать раньше времени ненужные задания и не станет вредить её пользователю, ведь так?

А еще восприятие... Хотя он не мог увидеть результат работы этого параметра в данный момент, но по описанию знал насколько он важен. Сейчас юноша не сможет снова просмотреть подсказку, но помнил, что сама система добавила в него надпись «рекомендовано к повышению». По этому, у него просто не было другого выбора кроме как принять задание, что он и сделал.

Окно закрылось и парень снова мог пользоваться меню. От быстрого просмотра, Джек заметил, что кнопка с иконкой журнала стала активной. Не долго думая, он нажал на нее. Сразу высветилось соответствующее окошко по дизайну схожее с окном профессий. Слева была только одна, уже активная, строчка, а справа полное описание задания с наградами.

«Понятно. Это меню отвечает за задания», — сразу понял парень.

«Стоп! А почему тогда оно не активировалось, когда я получал знания от Ханны, когда изучал коженное дело?» — как бы ни старался, он не мог понять принцип работы этой штуки.

«Точно, мне нужно для Ханны притащить шкуру кабана за эту неделю», — вспомнив о своих долгах, настроение у юноши упало.

В конце концов, перестав себя грузить мыслями о долге, Джек вытащил из кармана

камни с анимой. С горящими глазами он уже замахнулся, что бы разбить их, но передумал. Немного покрутив камушек в руке, герой задумался.

«А вдруг оно рванет как бомба?» — сделал серьезное предположение молодой культиватор и снова утонул в размышлениях.

«Генри сказал, что разбить их легко, но не говорил о последствиях этой затеи. Тогда второй вариант? Скучно сидеть с камнями в руках и медитировать. А как я пойму, что сколько анимы дает один камень? Ладно, тогда буду ждать тарашась в интерфейс»

Открыв информацию о себе, он сел в позу лотоса и взял в обе руки по камню, начал ждать, смотря вперед перед собой. Джек постарался максимально близко скопировать то как сидели йоги на картинках в просторах интернета.

Спустя 5 минут... Затем еще 10... Правый глаз Джека начал подергиваться от нетерпения. Спустя еще некоторое время на основном экране надпись с анимой обновилась и вместе с ней изменения прошли и в другом пункте.

*[Анима: 92 / 120]*

*[Скорость поглощения анимы: 2 анима/час]*

«Опа! Приехали», — удивился Джек. «Чего? 2 анимы в час? Да вы шутите? Это же так долго! А нельзя увеличить скорость? Иначе я состарюсь...» — жаловался юноша.

«И как вообще такое возможно, если я с убитых животных и гоблинов собирал десятки единиц анимы за считанные минуты?» — у него в голове всплыло несоответствие системной информации и той которую он получил через собственный жизненный опыт.

«Или же имеется ввиду, что сбор и поглощение — это разные вещи? А если так, то собрать можно и сотни единиц анимы, но поглотить только 2 в час. Это объясняет такой долгий и муторный прогресс закалки акупунктур», — наконец-то до него дошли основные механизмы и правила закалки тела.

Но если бы кто-то другой узнал о его скорости поглощения анимы, то просто взорвался от возмущения. Большинство культиваторов могут и не получить одной анимы за целый день. Иначе население простых смертных не было бы привилегированным на континенте. Из-за своего нетерпеливого характера, он даже не задумался, что при достаточном количестве таких камней, то с одного, занимаясь по 10 часов медитацией, он мог получить 20 единиц анимы. Если бы ему дали достаточное количество ресурсов с самого начала, то юноша смог бы прорваться ко второму уровню закалки тела не подвергая себя опасности всего лишь за 6 дней! Парень же 7 дней несколько раз чуть не умер и ему все равно еще нужно приличное количество. Хорошо, что его мыслей никто не слышал иначе от зависти забили бы насмерть.

— Ну так как все равно делать нечего, лежать тупо на кровати в любом случае не смогу, так что можно еще немного помедитировать, — жалобно пробубнил Джек, продолжая сразу не полюбившуюся тренировку.

Вот кто-то мог обрадоваться такому способу повышения уровня, но только не Джек. По его мнению, драка — лучший способ получения опыта. И конечно же, в каком-то смысле он прав. Ведь если прямо сейчас взять того же племянника старосты по имени Сылко, который донимал юношу ранее, и поставить в бой против нынешнего него, то находясь на одном уровне, последний просто не сможет Джеку ничего противопоставить.

Опыт на грани жизни и смерти, придает бойцу уверенность в собственные силы. Вокруг

таких людей обычно собирается невидимая аура, которая давит слабых воинов еще до начала схватки. Давая тем заметное преимущество, так как чаще всего ты на 70 % уже победил, если первым нанес удар. Это неоспоримая истина доказанная временем.

Вот таким вот нехитрым образом к позднему вечеру за 8 часов Джек смог из двух камней получить 16 анимы. Из-за чего был в хорошем настроении наблюдая следующую надпись у себя перед глазами.

*[Анима: 108 / 120]*

«Возможно, я успею открыть вторые меридианы до того как отправлюсь в пещеру за камнями», — возбужденно проговорил он про себя.

Как раз в этот момент в комнате появилась Анна и неуверенно подошла к нему. Одновременно с этим к дверям подходил Генри, но услышав голос дочки, остановился и стал подслушивать.

— Как ты себя чувствуешь? — спросила девочка.

Чувствуя заботу этой доверчивой и невинной девушки, Джек с теплотой ответил: — Спасибо. Все хорошо.

— У тебя уже нигде не болит? — Анна продолжала беспокоиться.

— Нет, чувствую себя как заново рожденный, — со смешком продолжил отвечать парень. — Благодаря вам и лечению старшего Стива, даже мои кости чувствую себя отлично!

— Ага. Дядюшка Стив очень постарался, но твои ребра вылечил папа, — наивная девчушка сдала отца с потрохами.

— А?! — в шоке уставился на нее Джек. — Твой отец меня вылечил? Но как?

— Эта девчонка... — за стеной у двери тихо проворчал Генри, продолжая слушать разговор.

— Папа использовал дорогое зелье. Благодаря ему у тебя и синяки пропали и порезы, — тут же ответила Анна.

— Так вот оно что, — юноша стиснул кулаки, чувствуя укол вины.

«Генри потратил на меня дорогое зелья, а я жаловался на него раньше и даже подвергнул опасности, надоумив пойти в пещеру против опасного противника», — чем больше он думал, тем сильнее чувствовал себя последним гадом.

— Ага, — продолжила девочка, совсем не замечая проблем несчастного перед собой. — Ты не переживай. Папа говорил, что зелье помогло бы даже если бы ты был в еще худшем состоянии.

— Понятно, — полусшепотом пробормотал Джек.

— Ты... — начала она уже говорить, но потом остановилась. Набравшись смелости и сильно сжав свои маленькие кулачки, она выдавила из себя следующие слова. — Ты должен пообещать, что больше не поранишься так сильно. Хорошо? Я очень сильно испугалась и...

От такого завуалированного признания брови Джека поползли вверх. Да и не только у него одного. Генри за стеной не выдержал и вошел в комнату.

— О! Анна, чего беспокоишь Тару? — мужчина сразу же ворвался в разговор.

— Я... — от внезапного появления отца и последующего вопроса, она вся покраснелась и растерялась.

— Ты помогла убрать у Тару дома? — задал он следующий вопрос.

— Да. И приготовила овощной суп на завтра! — девушка быстро закивала головой как погремушка.

— Хорошо. Тогда иди отдыхать. Мне надо поговорить с парнем.

— Хорошо, — понуро ответила Анна, а потом ушла. Видно было, что ей хотелось еще пообщаться с Джеком.

— Я вижу ты уже пришел в норму, — дождавшись когда дочка уйдет, мужчина обратился к юнцу.

— Да, спасибо старший, — подтвердил Джек.

«Хорошая игра, шпион ты эдакий», — подумал про себя юноша, быстро вычислив Генри, но вспомнил на какие убытки тот пошел ради него, а еще его заботу и свой обман.

В итоге не стал раскрывать старика, а просто кивнул и поблагодарил.

— Я был сегодня у кузнеца. Он сказал, что понадобится 3 дня, чтобы подготовить железные кольца, — Генри сразу перешел к делу.

— Отлично, значит через 3 дня выдвигаемся, — с готовностью согласился Джек.

— Что собрался делать в этот период? — поинтересовался мужчина.

— Я сейчас вернусь домой, а завтра постараюсь прорваться на второй уровень. Так же есть кое-что, что я хочу натренировать. Ранее у меня не было времени, но сейчас я наконец смогу приступить к делам, которые ранее откладывал.

— Ты можешь переночевать тут. Нет необходимости спешить.

— Нет, старший. Я и так сильно вас побеспокоил. В будущем, обязательно верну все в десятикратном размере! — Джек дал обещание Генри.

Тот подошел и положил руки на плечи юноше.

— Просто береги себя, ладно? Я обещал старине Филиму присмотреть за тобой, так что не вздумай коньки отбросить пока я жив. Понял?

— Да, сэр. Понял, — с улыбкой и теплотой на сердце ответил парень.

— Хорошо. Тогда иди домой и выспись хорошенько. Все дела начни завтра, — Генри хлопнул парня по плечу.

— Так и планировал старший, — после чего юноша попрощался и ушел домой.

По дороге домой парень наблюдал за тихой жизнью в деревне. Повсюду ходили мужчины и женщины, иногда пробегали дети его возраста, но герой чувствовал, что отныне они стали совсем разными людьми. И дело было не в банальной гордости, а в осознании того, через что он прошел и через что ему придется пройти в будущем. Пока они бегали и веселились, герой успел несколько раз поздороваться со старухой с косой. В будущем все они состарятся, а он будет идти вперед исследуя мир, развиваясь как боец и как личность, стремясь жить бесконечно долго.

В прошлом мире о подобном большинство людей могло только мечтать. Создавать религии, молиться, верить, писать книги, фантазировать, но все это было лишь иллюзией против неизбежной смерти и слабости, без возможности контролировать свою жизнь даже в малейшей степени. "Демократия", которой никогда не существовало, и "мир", которым пичкали политики во время информационного бездействия, а по сути — все темное всегда происходило на глазах у людей, но никто этого не видел и не слышал. Пока об этом не говорят и нет заинтересованных людей, никто не будет думать о умирающих детях в странах 4-го мира, о войнах за вероисповедание или за другие идеалы. Все хорошо, пока горит не наш сарай.

Не зная причины, Джека накрыли воспоминания и юноша незаметно для себя начал

сравнивать вроде бы похожие, но в тоже время слишком отличающиеся друг от друга миры. Но сколько бы он не погружался в свои думы, в голову приходила только один истинно дельный для него вывод — он был чертовски рад тому, что оказался здесь.

Вернувшись в старый потрепанный дом, Джек стукнул ладонью себя по голове, вспомнив, что забыл поговорить с Генри о передаче дома с хозяйством.

«Ну ладно... не вертаться же. Потом при встрече обсудим», — с этой мыслью он завалился на кровать и уснул.

Крик петуха.

"Ах, да чтоб тебя..." — подскочил с кровати Джек.

Он так хорошо спал, а этот драный петух все испортил. За те дни, что он провел в лесу, ему не удалось нормально отоспаться. Наконец-то парень мог расслабиться на мягкой кровати с подушкой под головой. По его мнению утро наступило слишком быстро. Он хотел еще немного понежиться, но перед глазами появился образ могучего животного, на которого планировалась охота, и взяв себя в руки, встал с постели. На завтрак поел супа, который приготовила Анна.

"Довольно таки неплохо!" — удивился Джек.

Сперва он хотел сразу же пойти к лекарю Стиву и поблагодарить за спасение, но вспомнил, что еще рано. Не зная проснулся человек или нет, парень решил заняться сначала тренировкой. В итоге он спланировал день таким образом — медитация с перерывами на метание топора.

Конечно можно было заняться сначала одним, а потом другим, но молодой герой понимал, что не сможет долго высидеть в скучной медитации. Так же ему чуть позже нужно сходить к лекарю, а потом планировал заскочить к кузнецу и купить ручные топоры на все оставшиеся у него деньги. Вспоминая первое с ним знакомство, лицо юноши скривилось кислой гримасой. Проблема была в том, что деревня была маленькой, всего-то несколько сот человек. По этому одного кузнеца, было с головой достаточно, чтобы поддерживать жизнь такой мелкой общины. Чаще всего тот и вовсе сидел без работы.

Не собираясь тратить больше времени, он достал из под матраса с соломой два камня с анимой и присев в форму лотоса зажал их в руках. Слишком долго ждать не пришлось. Спустя несколько минут количество анимы в его теле изменилось и он почувствовал как легкое прохладное ощущение начало бродить по его телу. Открыв панель с информацией он увидел изменения.

*[Анима: 109 / 120]*

"Отлично!" — обрадовался Джек.

Он тут же начал направлять аниму к акупунктуре и закалять ее, однако внезапно стало не так легко это делать. Раньше этого не замечал, но сейчас парень был уверен, что стало очень сложно впихнуть в акупунктуру еще хоть сколько-то анимы. У него в меридиане появилось чувство насыщения.

"Ась? А почему так сложно?" — не понял юноша. "Разве я достиг предела? Но система показывает, что еще надо 11 анимы. Факт того, что она ошиблась невозможен. Тогда с чем это связано?" — задумался он, продолжая понемногу "засовывать больше вещей в итак полную сумку". В конце концов с трудом ему удалось это сделать.

Через примерно два часа перед его глазами отобразилось красивое число 113. А камни значительно убавили в размере и весе. Изначально Джек думал, что они просто перестанут сверкать, а теперь выяснилось, что сам камень и есть анима. Поглощая сущность из него, он тает как лед на солнце.

И все это время Джек мучился закаляя единственную акупунктуру. Теперь ему казалось, что в районе груди он носит железный шарик весом с килограмм из-за чего появилось весьма неприятное чувство, но парень решил довериться системе и идти до конца.

Теперь когда солнце поднялось достаточно высоко в небе, юноша решил сходить к своему благодетелю и поблагодарить за лечение. Так как у него на данный момент мало денег, он подумал заскочить в бар и купить хорошую бутылку с алкоголем. Сейчас он маленький и слабый, но в будущем, это может измениться, тогда ивернет долг. Взглянув на оставшиеся 13 серебра и 87 медных монет Джек горестно выдохнул.

"Бедный до безобразия", — печально пробубнил про себя парень и вышел из дома.

В отличии от единственной кузницы, баров было до без приличия много. По мнению переселенца даже слишком много. Такое чувство, что здесь люди без очередной дозы алкоголя просто дышать не смогут. Как рыбы, которым нужна вода, чтобы жить, так и они собираясь в группы как косяки ходят ночью по барам, а потом за ними приходят злые жены. И так почти каждый день.

Пройдя буквально два дома, Джек увидел как у входа следующего весела круглая дощечка с нарисованной кружкой. Немного помявшись Джек зашел внутрь. Ему сразу же внос ударила вонь, состоящая вперемешку из запаха алкоголя, вонючих ног и рвоты. Если бы молодой герой раньше не встретился с гоблинами, которые воняли и того хуже, то вырвал содержимое желудка на ноги того бедолаги, который лежал прямо у входа. И все же его потянуло сделать это, но очень быстро парень взял себя в руки. Только присутствие храпа от "мертвых" тел вокруг говорило о том, что люди все еще живы.

Приблизившись к барной стойке, Джек постучал по ней серебряной монетой. Из под нее появилась рука и человек, опираясь на нее пыхтя и краснея, поднялся. Естественно, это был бармен и по совместительству хозяин этого заведения, а судя по запаху он еще подрабатывал клиентом у себя же. Сервис? Профессионализм? Только не у бармена в этом мире.

— Могу я купить алкоголь? — юноша сразу перешел к делу, не желая находиться здесь больше чем требуется.

— Конечно! Что хочет маленький друг? — улыбнулся бармен.

— Наверное что-то недорогое и крепкое, — проговорил Джек, блуждая в своих размышлениях и потирая рукой подбородок. Сам он не специалист в этом деле. Иногда может пропустить рюмку вторую, но не злоупотребляет. В этой же жизни так вообще пил только один раз в лесу несколько дней назад.

— Хм... — задумался бывалый пьяница. — Ну обычно цена растет вместе с градусом. Хе-хе. Но вот у нас со вчера осталось немного нашей "Радости". Она стоит всего 3 серебра за бутылку.

— Радости? — неуверенно переспросил Джек, подумав что ослышался.

— «Радости»! — тут же кивнул бармен. — Это название такое. Выпьешь чашку и уже счастлив. Ха-ха-ха.

— Это... хорошо, — парень мигом передал деньги и направился на выход. Ему совсем не хотелось находиться здесь дольше чем нужно.

— Заходи еще! Если станешь постоянным клиентом, то сделаю скидку в 10%! — вдогонку выкрикнул хозяин бара и шлепнулся под стойку вместе с монетами.

Когда он уже переступил через бродягу у входа и почти вышел на улицу, за его ногу ухватилась рука из-за чего Джек чуть не упал плашмя в дверной проем.

— Какого хрена? — выругался юноша, едва сдерживая желания стукнуть того кретина, который ухватился за него.

Держащий же за его ногу мужчина приподнял свое лицо и с подбитым глазом с трудом проговорил.

— Мелкий... Ик... Дай денег... Я тебе верну потом. Ик...

«Может лучше ты мне дашь, а я потом тебе верну?» — саркастически подумал юноша, но в голос сказал другое. — Но если не дам денег, то и возвращать не нужно. Тебе потом не думать о долге, а мне его не ждать. В итоге мы оба довольны. А раз будем довольны ничего не делая, то давай ты обратно вернешься целовать пол, а я пойду своей дорогой?

— ??? — глаза пьяницы непонимающе уставились на юнца, который неуступчиво смотрел ему в ответ. — У меня есть карта... Ик... — предложил незнакомец.

— Где ты пустые бутылки хранишь? — спросил парень.

— Обижаешь... Карта с сокровищами, просто... Ик... я не успел ее проверить! — начал тот заверять юнца.

— Ага, а там город золотой и 42 девственницы его охраняют? — с издевкой продолжил Джек.

— Золотой город? Ну... Ик... возможно! Я не знаю. Только вчера... Ик... нашел в темном лесу.

"Темный лес?" — задумался Джек. Впервые за этот разговор у Джека в глазах загорелся интерес и он решил, что возможно, эта пьянь не врет. — И сколько ты хочешь? — спросил он.

— 1 золотой! — собравшись с силами, выговорил лежащий «полу-труп».

— 1 золотой? Ха. Забудь! У меня таких денег никогда не было! Верни лицо на пол, он тебя заждался, — отмахнулся юноша и начал дергать ногу, освобождая ее от руки. — Пусти кому говорю! Фу... ФУ!

— Ладно парень, давай 50 серебра? Ик... Но это последнее предложение, — пошел на компромисс незнакомец.

— Нет денег! Фу, фу! Отпусти, — дергал штанину Джек, но тот вцепился за ногу как за последнюю надежду.

— Ну может дома найдешь? — взмолился бедняга.

— Ладно давай так... Ты дашь взглянуть на нее и отпустишь ногу, а я тебе 2 серебра дам? Этого достаточно, чтобы опохмелится с утра и ты при этом карту не потеряешь, — Джек немного подумал и пошел на уступки.

Услышав, что ему дадут денег, пьяница тут же согласился и той рукой, что держал ногу, отпустил, а затем засунул в карман. Наконец-то освободившись, Джек уже думал дать дёру, но сдержался. Все же интерес с жадностью — это слабое место любого авантюриста. Хотя он не надеялся на что-то, но от потери пары серебряных монет он не умрет. В течении суток парень может вернуть эти деньги с лихвой убив дикое животное и притащив к Ханне.

Через пару секунд, горе по палам, пьяница вытащил сложенный в несколько раз пергамент. Увидев который, у Джека загорелись глаза. Потому что по виду и по качеству можно было заметить какой он древний. Парень не был специалистом в этом деле, но тут и слепой не смог бы ошибиться. Пытаясь держать себя в руках, чтобы не выдать заинтересованность, парень максимально спокойно протянул руку и взял предполагаемое

сокровище. Развернув его, перед глазами юноши всплыло окно.

[ЗАДАНИЕ!]

[Выяснить расположение метки на карте и благополучно до нее добраться]

[Награды: ]

[=> Поиск +1]

[=> Логистика +1]

[Возможные награды: ]

[=>???

[Принять / Отказать]

"Точно сокровище", — обрадовался Джек и проглотил слюну. Быстро открыв журнал заданий в системе, он убедился, что там была отображена аналогичная карта. Небрежно вернув карту, он так же передал монеты с фразой "Сам нарисовал, да? Обманщик!" — и рассержено ушел. Ему не терпелось закончить с делами и снова взглянуть на нее.

Как только он покинул помещение, у него перед глазами вспыхнуло системное сообщение.

[Обман +1]

[Интуиция +1]

«Видимо у меня талант к блефу. Хе-хе-хе, жизненно важный навык!» — довольно заключил Джек.

Пребывая в восторге, юноша направился к Стиву. Идти пришлось далековато. Хотя дом клерка находился не в другой части деревни, но и не далеко от этого. При том, что сама деревня имела змееподобную растянутую форму. Парень подозревал, что она образовалась на дороге, ведущей из столицы в другие города. В общем рассуждая о всяких ненужных вещах, отвлекая внимание он добрался до места назначения. Стив радушно его встретил, взял подаренный алкоголь и еще раз спросил о самочувствии маленького воина. Быстро поблагодарив за лечение и заботу, Джек отправился в кузнецу, которая была по пути домой.

К середине дня, уже не такой радостный и возбужденный, юноша стоял напротив кузнеца.

— Снова ты? Зачем пришел?

— Приветствую старший, — проигнорировав скверное обращение к себе и не забывая о вежливости, парень поклонился.

— О! А разве старшего посылают в... Ах кстати, куда ты меня послал прошлый раз? — злопамятный мужчина стал вспоминать их былую встречу.

— !!! — у Джека не было слов.

"Вот же назойливый! А кто виноват в том, что тебя послали? Как же бесит эта рыжая лысая морда!" — ругнулся, но виду не давал.

Маленький покупатель стоял и улыбался. Правда эта вежливая улыбка выглядела натянутой и не естественной, её уголки слегка подергивались.

— Говори за чем пришел. У меня много дел, — сказал мужчина, сидя возле наковальни и что-то вышивая.

Хотя Джек не знал, что тот пил, но по запаху мог легко понять какое было возрастное

ограничение у напитка.

— Я пришел за ручным топором, — тут же сказал юноша, стараясь как можно быстрее закончить с ним разговор. — Сколько стоит самый дорогой и самый дешевый?

— У меня самый дешевый является самым дорогим, — молвил владелец кузни, уж слишком разговорчивый сегодня.

— Э?! — тупо уставился Джек.

— Хе-хе, башка у тебя работает медленно, — улыбнулся тот, чувствуя что немного вернул себе лицо за прошлое унижение.

Бормотанье Джека.

— ...единственный. Потому что вы делаете только один тип ручных топоров! — уже в голос высказался парень, радуясь, что смог разгадать значение фразы, а после захотел стукнуть себя по лбу, когда увидел довольное и снисходительное лицо мужика. — Сколько стоит, — стискивая от злости зубы, спросил юноша, до которого дошло, что над ним издеваются.

— 3 серебра каждый.

— Дорого, — тут же выпалил Джек.

— Ну и ищи иди другую кузню, — фыркнул кузнец.

— 2 серебра, — стал торговаться юноша.

— Вали давай!

— 2 серебра и я возьму 4 штуки! — не сдавался парень.

— Вали... А?! — мужчина хотел продолжить выгонять недоделанного торгаша, как внезапно остановился, услышав о требуемом количестве, и удивленно спросил. — Зачем тебе столько?

— Продаете или нет? Вот 8 серебряных монет, — парень выложил последние деньги на стол.

— Хм... по рукам. Сам возьми топоры, — и кивнул головой на ящик, поднося бутылку алкоголя ко рту.

Джек подошел к ящику и начал выбирать топоры, но вскоре кое-что заметил.

— Подождите... Они не новые, а отремонтированные старые!

— Хочешь новые? 3 серебра!

"Ах ты ж скупердяй!" — на грани того, чтобы начать отрабатывать броски топора по кузнецу, Джек быстро взял в охапку лучшие по его мнению и широкими шагами вышел из кузницы.

Вдогонку он услышал крик мужчины.

— Ха-ха-ха, приходи еще!

— И НЕ ПОДУМАЮ! — уже не в силах сдержаться, парень заорал во всю глотку.

— Куда ты денешься, малыш, — радостным голосом, прозвучал риторический вопрос.

— !!! — Джек ошарашенно замер. А и вправду, в деревне только одна кузница, но проигрывать в этой словесной дуэли он не хотел. — У меня денег больше нет! — смущенный герой все же выкрикнул чистую горькую правду и быстро зашагал с топорами домой.

На этот раз кузнец никак не прокомментировал.

\*\*\*

— Старый пердун! Рыжая макака! Что бы у тебя молот пропал, а наковальня разбилась! Волосы отросли и сразу же выпали! — негодовал Джек у себя дома.

Чувствуя, что это не сильно помогает выпустить пар, он взял все свои топоры, — те что

купил сейчас и тот что купил ранее, закинул их в сумку, прихватив бурдюк с водой, а после отправился в лес. Заходить далеко парень не стал. Так что первое же попавшее толстое дерево стало его целью. Ножом вырезал лицо кузнеца, ну по крайней мере лично он знал, что это лицо лысого мужика, и стал бросать топоры прямо в цель.

К его удивлению очень быстро топоры начали застревать в коре дерева. Другими словами — это были точные броски. Не ожидая от себя такой прыти, он решил сфокусировать внимание на дереве и поразить цель, но к сожалению юноша промахивался или попадал обухом. Через несколько часов неудачных попыток, разозлившись и обвинив во всем того лысого ублюдка, парень опять начал практиковать броски по кузнецу.

К полной растерянности парня, он снова начал попадать почти 3 из 4 бросков. Еще и весьма метко, то в центр головы, то в глазницу попадет. То есть шанс удачного метания топора составлял не менее 75 %.

"Вау! Вот тебе и эффект мотивации. Если бы это был настоящий кузнец, то я мог убить его уже с десятков раз", — вот к таким выводам пришел малолетний убийца.

Удовлетворенный своими результатами, Джек сел прямо под деревом утыканным, словно иголки, топорами и стал медитировать с камнями. Почти через два часа, с его лба начал бежать пот, а дыхание участилось. Со всех сил он пытался пропихнуть последнюю аниму в акупунктуру.

Наконец-то у него получилось, но в этот же момент он почувствовал что сейчас взорвется как воздушный шар. Вспоминая о том, что Генри говорил о импульсе для прорыва, он направил рвущиеся сущность во вторые меридианы.

Хлоп.

Прозвучал хорошо слышный хлопок, как от хлопушки под новый год. Джек наконец-то добрался до второго уровня. Он не стал спешить и еще несколько часов поглощал до конца камни, пока в руках не осталось ничего кроме прохлады. Перед тем как посмотреть изменения в информационном окне, юноша вернулся домой, естественно не забыв прихватить топоры, поел и покупался.

И вот, лежа на кровати, он прикрыл глаза, сделал глубокий вдох, и в предвкушении открыл их снова, а в месте с ними открыл системное меню.

— О-о-о да, детка, — на его лице расцвела радостная улыбка.

**Больше книг на сайте - [Knigoed.net](http://Knigoed.net)**