

НАМОР ТАРГ

Легенды боевых искусств  
**НИЗШИЙ МИР**

Далекое будущее. Двадцатипятилетний сирота Джек Белый, только недавно вышедший в отставку после четырехлетнего служения в армии в горящих точках, нашел способ избежать серости повседневной жизни и убежать от призраков настоящего в популярной VRMMO-игре. Но в один прекрасный день его на встречу приглашает бывший товарищ чтобы предложить «хорошую» работу. Молодой парень даже не подозревал, что эта встреча приведет его в совсем другой мир. Мир — где водятся множество страшных тварей, существуют различные расы, демоны и боги, мистические и потусторонние миры, люди занимаются боевыми искусствами, а сам он будет обладателем странной «семейной реликвии» и «системы». Станут ли они для него огромным шансом или обернутся неминуемым бедствием?

Амбиции, интриги, заговоры, битвы, неизбежные враги и верные друзья — все это станет постоянным спутником Джека к вершине на небеса и созданию легенды.

---



*Имя: Тару (Джек)*

*Возраст: 13 лет 18 дней*

*Культивация: Закалка тела*

*Уровень: 2*

*Анима: 5 / 440*

*Закон Знаний: 1.1 %*

*Отношение: Нейтральное*

**Сила: 2**

**Ловкость: 2**

**Интеллект: 2**

**Дух: 2**

**Выносливость: 2**

**Удача: 4**

*HP: 18 / 18*

*MP: 10 / 10*

*SP: 6 / 6*

*Скорость бега: 13 ~ 16 км/час (3.61 ~ 4.44 м/с)*

*Скорость поглощения анимы: 2 анима/час*

Отобразившая информация приятно его удивила. Изменение скорости, урона и его здоровья самые существенные, по мнению Джека. Однако больше всего его обрадовали основные характеристики, потому что рядом с каждой из них кроме удачи отображается кнопка с плюсом. И парень уже догадывался, что это значило. Ранее он определился какие показатели ему нужно поднимать, поэтому немедленно поднял силу, а затем ловкость.

Почувствовал как его тело слегка вздрогнуло и такая возможность пропала. Затем в некоторых частях тела он испытал прилив жара, а после взрывную силу. Он почувствовал как некоторые акупунктуры на теле рядом с акупунктурами на второй меридиане загорелись.

Джек тут же открыл меню, так как не терпелось посмотреть на изменения, произошедшие с его организмом.

**Сила: 3**

**Ловкость: 3**

**Интеллект: 2**

**Дух: 2**

**Выносливость: 2**

**Удача: 4**

*Скорость бега: 15 ~ 18 км/час (4.17 ~ 5 м/с)*

Джек сперва не понял, почему такой разрыв в уроне, но после пришел к мысли, что контролируя силу удара можно выдать минимальный урон в 3, а если бить со всей дури кулаком, то выйдет и все 18.

"Защита выросла не намного, но и сам показатель слишком ненадежный", —

отмахнулся от неё Джек.

Тут же юноша вспомнил, что забыл забрать вещи у Генри. Там его броня с сапогами и уродливые поножи. А вот когда парень взглянул на количество анимы, которое теперь ему нужно собрать, то сильно поник и расстроился. Так мучился собрать 120 анимы, а теперь надо 420. Почти в 4 раза больше. Все надежды Джек вложил на кристаллическую пещеру.

С этой мыслью юноша заснул.

\*\*\*

С утра Джек позавтракал, а потом сходил за своими вещами к Генри. Там он встретил застенчивую Анну и, после разговора с ней, вернулся домой.

Собираясь снова идти в лес тренироваться, парень вспомнил о методе тиранической трансформации божественного тела. Теперь когда он зажег вторые меридианы, можно попытаться проложить путь между ней и первыми меридианами, создавая эдакий мост, который будет поддерживать и усиливать их. В методе написано, что этот шаг начнет преобразовывать тело, а точнее изменять сущность крови. Из-за чего кровь станет гуще, а обмениваться и использовать истинную сущность проще. Этот "первый мост" так же увеличит скорость поглощения анимы. Как понял Джек, идея состоит в изменении жидкой крови до состояния похожее на ртуть.

Сидя в позе для медитации, он сделал пару ударов по ним, а потом создал ручные печати. После чего, истинная сущность из меридиан направилась друг к другу проходя практически через все органы и клетки в теле.

Кхек. Кашель.

Юноша внезапно выплюнул кровь изо рта. Его тело окатило болью, в частности в легких и кишечнике. Он даже подумал, что сейчас умрет. Испугавшись, герой снова открыл систему, нашел там меню с медитирующим человеком и посмотрел описание техники. Неоднократно прочитав одно и тоже несколько раз вчитываясь в каждый символ и убедившись, что не сделал никаких ошибок, он с глупым лицом посмотрел перед собой. А затем на одну строчку у себя в системе.

[HP: 17 / 18]

— Что происходит? — растерянно проговорил Джек.

"Я уверен, что система меня не обманывает, да и смысла в этом нет. С техникой все в порядке. Неужели процесс перестройки тела такой болезненный?!" — он не мог решиться продолжать.

Все таки, идет вопрос о жизни и смерти, а так же о доверии к системе. Хотя она кажется механической и похожа на игру, но это как раз и пугало. Ведь он помнил про баги в той же VR-игре с прошлой жизни.

"А если и это тоже баг?"

Он встал и начал наматывать круги по комнате. Потом плюнул под ноги и пошел на кухню, достал остатки алкоголя старика, сделал пару больших глотков, от чего поперхнулся и закашлялся. Выпивка оказалось достаточно крепкой. От неё у него во рту всё пересохло, а сам почувствовал слабость. Запив её водой и смочив горло, Джек наконец собрался с мыслями и вернулся в комнату. Там он заметил, выплюнутую ранее, кровь. Быстро очистив

комнату, юноша решил пойти ва-банк и сделать прорыв в уединенном месте. Успокоившись, герой направился в лес.

Найдя тихое место и сделав глубокий вдох, Джек повторил все как в прошлый раз и его снова вырвало кровью, но теперь юноша не останавливался и продолжил дальше.

*[HP: 16 / 18]*

...

*[HP: 9 / 18]*

...

*[HP: 3 / 18]*

С покрасневшими глазами и растрёпанными волосами, Джек сидел цепляясь за последние остатки сознания. Сцепленными от боли зубами он пытался как раненый зверь. Между зубов была видна тёмная почти чёрная кровь. Такая же кровь находилась вокруг него. Если бы кто-то проходил рядом, то не поверил бы в то, что человек может столько вырвать крови и остаться при этом живой.

По сути, то что сейчас с ним происходило — это изменение старой крови на новую. У него болели все клетки его тела. Парень мог поклясться, что за две свои жизни никогда не чувствовал себя так плохо. В конце концов, с последним плевком, его глаза закатились и он упал.

Пока Джек был без сознания, в его организме происходили заметные изменения. Кожа стала светлее, брови уже и острее, зрачки и волосы обрели оттенок темнее ночи, цвет тела наполнился жизнью. А спустя несколько вдохов от юноши послышался храп. Вот только этот храп был похож на храп какого-то дикого зверя, а не человека.

Придя в себя, юноша встал и потянулся. Когда он это делал, послышался звук хруста костей.

— Ох, отлично выспался! Такое приятное ощущение, — от удовольствия простонал парень.

"Ах, точно... Покуда я не умер — значит получилось?" — прислушавшись к своему организму, он почувствовал как его меридианы взаимодействуют друг с другом.

— Получилось! — обрадовался юноша и мысленно обратился к системе: "Система! Я в тебя почти не сомневался!".

После чего начал проверять изменения.

**Сила: 6**

**Ловкость: 5**

**Интеллект: 3**

**Дух: 3**

**Выносливость: 4**

**Удача: 4**

*HP: 36 / 36*

*MP: 15 / 15*

*SP: 9 / 9*

*Скорость бега: 19 ~ 22 км/час (5.28 ~ 6.11 м/с)*

*Регенерация: 1 HP / 2 часа*

От новых данных у Джека перехватило дыхания. Он не мог поверить в то, что видел.

— Броня 3? Это у меня шкура теперь плотнее чем у кабана?! — вскрикнул парень. — А урон то какой! Теперь я смогу без оружия с одно удара убить любого дикого кабана! Ха-ха-ха. Да что там, тех гоблинов так вообще армию смогу положить. Хо-хо-хо. Держись медведь! Папочка скоро будет. Какой хороший день! — он ходил кругами, пританцовывал, махал от радости руками то вверх то вниз, тряся кистями как погремушки, непроизвольно имитируя эпилептика с шизофренией в самой тяжелой стадии.

Джеку уже не терпелось отправится в кристаллическую пещеру за камнями истинной сущности.

Вдруг осознал, что сработала его родословная, а значит наступила ночь и пора вернуться домой. На максимальной скорости ему понадобилось меньше минуты, чтобы добраться до своего дома. В комнате его встретил Генри.

— Старший?

— Куда это ты уходил на ночь глядя? — спросил мужчина суровым голосом.

— А? — не понимая с чего такой допрос, но так как это был Генри, то не стал грубить и придумав отговорку, начал рассказывать. — После поглощения камней истинной сущности, мне не хватило немного и я отправился в лес на охоту. Очень долгое время не мог ничего найти, поэтому задержался, а старший по какому поводу так поздно? — после объяснений, юноша задал встречный вопрос.

— Понятно, — не заметив не состыковок в рассказе и понимая, что юнец был на пике первого уровня, мужчина успокоился. — Анна приходила сюда, но не нашла тебя на месте. Поэтому распереживалась, что ты снова попал в беду, и сообщила мне. Я же просто хотел убедиться, что все в порядке. Кто знал, что ты будешь отсутствовать так долго, — фыркнул Генри.

Закончив с объяснениями, мужчина впервые обратил внимание на культивацию Джека и от удивления у него полезли глаза на лоб.

— Эй, шкет, ты сейчас на каком уровне?

— Второй конечно же, — удивленно ответил юноша, не понимая к чему такая реакция. — А почему старший спрашивает?

— Да? А такое чувство, что на раннем четвёртом! — Генри подошел к нему и начал всего ощупывать.

Хихиканье.

— Старший прекратите! Щекотно же, — Джек отскочил в сторону.

— Крепкий! — вскрикнул мужчина. — Наверное у тебя природный талант. Это здорово. Значит без проблем сможешь попасть в секту, — радостно заключил Генри, и потер голову парню.

Видя такое отношение, как Джек мог не расчувствоваться, хотя и почувствовал себя как-то странно. Ему лет 20 таким образом волосы не "выглаживали".

— Старший...

— Да ладно тебе. Слюни только не разводи, — упрекнул бывший военный.

"Да епт... Такой момент и все обломал. Этот старик..." — с такими мыслями Джек закатил глаза, но все равно улыбался.

В душе он чувствовал теплоту и покой.

— Тогда буду возвращаться, а то женсовет сюда прибежит, — продолжил мужчина.

— Точно, старший! — остановил его парень.

— Чего тебе?

— Я хотел бы поговорить на счет дома старика Филима. Так как я собираюсь вступить в секту Безмерный Меч, то следить за ним не смогу. Может вы себе его заберете, а?

— Хм... Мне он не нужен, дел и так по горло с одного дома. Я могу поговорить со старейшиной деревни и, возможно, он предложит какие-то деньги за дом", — вот такое решение проблемы предложил Генри. — Но многого не жди. Дом на самом краю деревни. Да и старый он. Могу постараться выпросить не больше 10 золотых монет. Если бы дом был новый и в центре деревни, то можно было бы получить до 25 золотых. К тому же у старика сейчас практически нет денег, — задумчиво проговорил Генри.

— Сойдет, — тут же согласился юноша, несмотря на цену.

Какой у него был выбор? Тут вопрос не в том, продавать или нет, а в том получит ли он хоть что-то.

— Хорошо, завтра постараюсь договориться с ним. До выезда на экзамен можешь пока тут пожить, — кивнул вояка и вышел из дома.

"Фуг, одним вопросом меньше", — парень с облегчением выдохнул.

Последний день перед отъездом Джек тренировал бросок топора, но к сожалению успехи были незначительными. По крайней мере, он перестал промахиваться. Юноша пытался медитировать без камней, но скорость поглощения анимы из вне была такой медленной, что после того как поглотил одну аниму, не выдержал и пошел на охоту.

Возле брошенного им лагеря заметил одинокого кабана. Как и говорил Генри, их тут пруд пруди.

*\*Дикий кабан\**

*[Закалка тела — 2 уровень]*

*[НР: 45 / 45]*

*[Броня: 2]*

*[Защита: 14]*

**Сила: 2**

**Ловкость: 6**

**Интеллект: 0**

**Дух: 0**

**Выносливость: 5**

**Удача: 1**

«Как раз из моей весовой категории», — улыбнулся парень и крепче сжал меч в руке.

Еще раз взглянул на свой урон, который отображала система, герой не мог не улыбнуться.

*[Урон: 19 ~ 49]*

*[Броня: 7]*

*[Защита: 24]*

Когда кабан побежал на юношу, Джек впервые за все время мог чётко видеть движение своего противника. Сделав шаг в правую сторону и выставив меч горизонтально, молодой

герой распорол пробегающему мимо кабану бок от уха до бедра, нанеся 46 урона. Бедное животное, по инерции пробежав пару метров вперед, замертво упало.

«Вот это результат!» — воодушевился Джек.

В течении следующих минут у него в руках была скручена шкура и он довольный как слон отнес добычу Ханне. Женщина, конечно же, в очередной раз напомнила о золоте, которое должник задолжал, из-за чего хорошее настроение моментально улетучилось с той же скоростью, с которой пришло.

Утром следующего дня, кроме всяких мелочей необходимых для пребывания в лесу, он взял с собой сухой паек, ножик, огниво, бурдюк с водой и связку топоров. Поножи надевать не стал. Хотя они и давали некоторую защиту, но все таки были слишком неудобные. Полностью готовый, юноша вышел из дома и, когда уже был на половине пути, вернулся за лопатой.

\*\*\*

У порога Джек встретил Генри, который возвращался от кузнеца с целым букетом железных колец примерно метр в длину. Мужчина нёс их в связке под мышкой. По его виду не было похоже, что было тяжело.

— Ты готов? — спросил бывший вояка у юноши.

— Да, старший, — утвердительно кивнул Джек.

— Тогда, подожди немного, я прихвачу рюкзак с лопатой и можно выдвигаться.

— Хорошо.

Как и обещал, Генри был готов за считанные минуты. И вот молодой парень с сумкой на плече и мужчина с рюкзаком, неся кольца, топоры и лопаты, под взгляды удивленных деревенских, добрались до дома юноши, а от туда отправились в лес.

Спустя несколько часов лёгкого бега с перерывами на отдых, они прошли к брошенному лагерю и устремились в сторону кристаллической пещеры.

\*\*\*

В метре от поляны с пещерой.

— Это она? — спросил серьезным тоном Генри.

— Да, — понимая, что настал ответственный момент, Джек перестал валять дурака и полностью сосредоточился на выполнении этой миссии.

— Давай определимся с планом, — предложил опытный напарник. — Найдем место, где сделаем ловушку с кольями. Яму придется копать высотой минимум в 2 метра и в сотне метров от выхода на поляну, иначе нашу деятельность заметят. Конечно, лучше было сделать еще в два, а то и три раза глубже, но это займет слишком много времени. После прикроем брусками и листвой. Мы сможем по ним пробежаться, но медведь под собственным весом, проломив их, упадет. Это станет нашим последним средством спасения. Возле входа на поляну, я расставлю табличку с формацией. Рядом с ней я помечу дерево крестообразным вырезом, так что будь внимательным и не зайди в радиус активации. Когда закончим с приготовлениями, то отдохнем, а завтра с утра начнем операцию. Ты будешь ждать меня возле ловушки.

— Может я с вами пойду? — предложил свою помощь Джек.

На что Генри покачал головой. — Нет. Его скорость определенно будет выше твоей. Вместо того, чтобы гнаться за мной, он скорее всего переключит внимание на тебя и ты умрешь. Я заманю его в формацию. Если он будет еще жив, то постараюсь добить, а если не получится, то прибегу к ловушке. После того, как ловушка сработает, мы выпустим всё, что у нас есть. Если и этого не хватит, то мы должны будем спасаться бегством. Вот возьми эти зелья, — генри вытащил пару бутылок наполненных фиолетовой и красной жидкостью, а после передал их юноше. — Одно восстанавливает выносливость, второе восстановит твоё здоровье до пика. Выпьешь их, если все пойдет не по плану, и сразу беги в деревню.

Парень тут же спросил: — А вы?

— У меня тоже есть, — убедительно ответил Генри.

Джек ему не поверил: — Покажите!

— Вот, — мужчина показал колбу с зельем восстановление выносливости. — Не переживай, я геройствовать не собираюсь, — улыбнулся Генри.

— Хорошо, — облегченно выдохнул Джек.

— Тогда за дело! — объявил вояка о старте, не сообщив о том, что у него всего было два эликсира по восстановлению здоровья и одно было ранее потрачено на юношу.

Пока парень копал яму, Генри нарубил бруски. Иногда Джек посматривал на то, как мужчина с одного удара косил молодые с кулак толщиной деревья как траву. Он впервые видел на что способен мастер этапа формирования основ и был впечатлен. Сейчас парень не ровня такому противнику. Он даже не знал сколько ему нужно брони и защиты, чтобы пережить такой удар.

Ближе к вечеру закончили приготовления и установили формацию. Сидя в зарослях перед поляной, они ждали свою цель, чтобы определить ее уровень развития.

— РОАР.

Буквально через несколько часов послышался рёв и из пещеры вышла фигура. Здоровый медведь с толстой шкурой и волосами как иголками вальяжно вышел направляясь куда-то в сторону. Увидев его второй раз, Джек отреагировал уже не так панически как до этого, тем более когда рядом с ним находился сильный мастер. После того как потенциальная жертва скрылась, рядом послышался шепот с оттенком паники.

— Мы в глубокой заднице...

## Глава 22 — К чёрту твоё шампанское!

— Что случилось, старший? — запаниковал Джек.

Мужчина издал протяжный выдох.

— Этот медведь находится на этапе формирования основ, как мы и предполагали, — сказал Генри. — Вот только он, кажется, на вершине 3 уровня. Мы не сможем его убить.

Юноша задумался. Была бы другая ситуация, то он немедля отступил бы. Вот только они потратили столько времени и сил на подготовку.

— Но разве мы не установили формацию? — стоял на своем парень.

— Она всего лишь первого уровня. Этого не достаточно для такого монстра, — покачал головой мужчина.

— Неужели формация даже ранить его не сможет? — шокированный Джек только сейчас понял, на кого они устроили охоту.

"Мы все это время потратили зря?" — крепко сжав кулаки и скрепя зубами, задавался вопросом молодой герой.

— Ну... Ранить, наверное, сможет, вот только это сильно на него не повлияет.

— А можно атаковать вместе с формацией? — Джек пытался найти хоть какие-то варианты для решения текущего вопроса.

Просто так отступить он не собирался.

— Ты не понимаешь. Когда формация запускается, анима приходит в движение описанной символами самой формации, — отрицательно прокомментировал Генри. — Если мы начнем атаку по ней, то в лучшем случае она перестанет работать, но в худшем произойдет взрыв и нас может зацепить. Это равносильно самоубийству!

— Сколько работает формация? — резко спросил юноша.

— Сложно сказать... Зависит от животного, находящегося в ней. Она проработает до конца, пока в окружении не закончится анима. Думаю у нас будет время сгорания ароматической палочки, ну а если медведь вырвется из нее, то и того меньше!

— А как он может вырваться? — не понял Джек.

— Он может просто проигнорировать повреждения и выбежать, — объяснил бывший военный.

— !!! — Джек.

— Что происходит при прорыве формации? — молодой парень решил устроить мозговой штурм как для себя так и для Генри, в надежде, что так сможет найти выход из ситуации.

— Эм... На сколько я знаю, ничего особенного. Ах, точно! Из-за того, что в формации и вне её разная скорость потока анимы, слабая духом цель будет испытывать головокружение. К этому эффекту можно привыкнуть, если часто попадать под него в течении короткого времени, но у нас только одна формация, так что... — переставая говорить, Генри дал намёк на бесполезность данных знаний.

— В таком случае, мы можем нанести удар, как только она спадет! — предложил Джек.

Мужчина немного подумал и медленно кивнул, но потом быстро замотал головой. — А дальше-то что? Я не уверен, что смогу нанести существенный урон по нему.

— А нам и не нужно, — невежливо прервал Джек.

Генри удивленно посмотрел на юношу.

— Всё что нам надо это нанести максимальные повреждения и спровоцировать на преследование. После чего завести его в ловушку. Как только он в неё попадет, я отказываюсь верить в то, что колья не способны пробить его кожу, когда медведь своим весом на них упадет! А дальше мы выложим все, что у нас есть. Если и этого не хватит, то выпив зелье выносливости, думаю, у нас будет достаточно сил убежать от раненного зверя, — предложил свой план юноша. — Насколько велика разница в скорости между вами?

— Кажется я быстрее, но не на много, — задумавшись, ответил Генри.

Наблюдая за тем, как его старший не может все никак решиться, Джек попытался использовать все свое красноречие.

— Старший, вы сильный и отважный. С помощью вашего опыта, выкроенного на ваших стальных костях, и с моим планом, мы добьемся успеха. Ведь как говорится, кто не рискует — тот не пьет шампанского! Давайте закончим побыстрее и вернемся к Анне, — хотя ему было неприятно опять использовать слабое место Генри, но видя нерешительность напарника, у него просто не было выбора.

— Что такое шампанское? — мужчина удивился, услышав новое слово.

"Черт! Надо было сменить на другой алкоголь... например, на ту же «Радость»", — проклинал себя парень за банальную ошибку.

— Это очень ценный и вкусный напиток из легенд. Его пили великие воины и полководцы, когда в бою на войне добивались большой победы, — на ходу сочинял Джек, сам удивляясь тому, что сказал. Естественно, при этом на его лице виднелась маска восхищения сказанным.

— Шампанское... Какое красивое слово, — воодушевленно проговорил вояка, которого зацепили героические слова юнца. Он хлопнул рукой Джеку по плечу и сказал. — Ты достаточно умён и очень начитанный. Хорошо! Мы сделаем это. Но ты должен запомнить, если что-то случится, то ты обязан присмотреть за моими женщинами.

— Старший, все будет... — но не успел договорить, как его прервал Генри, серьезно смотря ему в глаза.

— Обещай!

— Да, сэр. Обещаю! — согласился в слух, а про себя добавил: "Что мы вместе уйдем отсюда с камнями истинной сущности".

— Тогда возвращаемся в лес на отбой. Сегодня больше никаких работ. Перед битвой нужно отдохнуть!

С этими словами он повернулся и начал уходить, а Джек следом за ним. Вот только внезапно из-за появившегося сообщения перед его глазами, парень ненадолго остановился как громом пораженный, а потом, быстро придя в себя, догнал уходящего напарника.

*[Харизма +1]*

*[Обман +1]*

Пока они возвращались к временному лагерю, Джек решил посмотреть, что он приобрел и какая от этого польза.

*[Харизма — способность получить от окружающих высокий авторитет*

\*\*\*

На следующий день с самого утра два свежееиспеченных разбойника еще раз повторили алгоритм своих действий и проверили снаряжение. Джек привязал по топору к каждой ноге мельничным узлом. Об этом узле еще в армии ему рассказывал моряк, с которым он познакомился в баре во время увольнения. Тогда юноша думал, что это круто и наверняка понадобится в жизни, но ошибся. А вот в данный момент такие знания стали чрезвычайно ценными.

Генри же, увидев как парень завязал каким-то странным узлом топор, да и еще так туго, только посмеялся. Вот только долго радоваться не пришлось. Под ошарашенным взглядом военного эксперта этого мира улыбающийся Джек просто потянул за веревку и подхватил на лету падающий топор.

— Эх, молодёжь превосходит стариков, — мужчина одобрительно показал большим пальцем вверх.

Спустя пол часа, они стояли возле формации у поляны.

— Жди здесь. Я пойду выманю его, — отдал приказ Генри.

— Вы чего, внутрь пещеры собираетесь?! — вскрикнул Джек, не поддерживая такую идею, ведь так он не увидит бой и тогда не сможет вовремя вмешаться, если нужно будет.

— Нет, конечно же. Я просто использую технику, чтобы выманить его, — покачал головой Генри.

С этими словами он в среднем темпе, контролируя свою выносливость, побежал ко входу в пещеру. Только вот для юноши этот средний темп граничил со скоростью легкового автомобиля, мчащегося по дороге на полном ходу. Всего за пару вдохов Генри весь в кожаном обмундировании с гладкими наплечниками сделал прыжок на пару метров в высоту и замахнулся относительно длинным тонким мечом с зауженным вверх концом. Со стороны для парня, которому все это было в новинку, это выглядело очень героически и стильно. На лезвии образовалось голубое свечение. Когда Генри закончил маневр взмахом меча, голубое свечение как пуля дугой влетела в пещеру. А затем...

**ВЗРЫВ!**

Грохот.

— Очешуеть! — от Джека самовольно вырвался вскрик восхищения с нотками зависти и желания.

— РОАР!

— Идёт, — ели слышно сказал Генри, а потом развернулся в обратную от пещеры сторону и побежал со всех сил.

Секундой после из пещеры вылетела огромная тень и на высокой скорости начала догонять мужчину.

— Что?! — панический выкрик вырвался с уст Генри.

Сразу после этого, он с разворота полоснул мечом по диагонали, как будь-то зная от куда придет удар.

Раздался скрежет металла по металлу и тело бывшего военного ядром вылетело за пределы поляны, а вслед за ним и разъярённый медведь. Сплюнув в воздухе кровь от парирования чрезмерно сильной атаки и со страхом на глазах, он закричал: — Активация!

Область в пол сотни метров накрыло густым туманом, который штормом закрутился вокруг жертвы. Создавая ветряные лезвия, эта формация напоминала своеобразную природную фарш машину.

Джек быстро подбежал к Генри и поддержал его.

— Нет! — отмахнулся тот, — Беги!

— Что случилось? — не понял взволнованный юноша.

— Я ошибся. Он не 3-го уровня, а 4-го! Быстрее уходи! Эта формация надолго его не задержит.

— А как же вы?! — начал нервничать Джек.

Как они могли так опростоволосится с определением силы противника. Даже если животное сильнее человека, находясь на том же уровне, для последнего не проблема чётко определить силу оппонента.

«Только если... Только если этот медведь не прорвался вчера вечером!» — предположил герой.

— Ты слышишь меня?! — Генри больно стиснув плечо юноши, чтобы тот быстрее пришел в себя.

Не хватало еще, чтобы неопытный щенок встал в ступор в такой опасный момент.

Из-за внезапной боли, мысли Джека о рассуждениях возникшей проблемы были прерваны и он сразу сообщил о своих догадках.

— Недавно прорвавшийся? — задумчиво повторил Генри.

— Да! Иначе не существует другого объяснения того, что вы ошиблись. А значит он еще не стабилизировал свою культивацию (имеется ввиду, не привыкший к новым возможностям тела) и не может полностью контролировать свою силу, — заверил Джек. — Движемся дальше по плану! Так как медведь может в любую секунду вырваться, вы будете находиться со стороны ловушки, а я с боку, — с этими словами, держа топор в руке, он отбежал в сторону и занял позицию, не дожидаясь ответа от Генри.

— Ты... — Генри хотел отругать парня, но по возмущениям анимы в воздухе понял, что момент прорыва формации близок.

И опытный военный не ошибся. С ревом формация было разорвана, а из неё выпрыгнул раненый медведь. В некоторых местах была видна голая покрасневшая кожа с отсутствующей шерстью. На боку был разрез, который кровоточил; правый глаз был прикрыт. С одной стороны через всю морду сверху донизу красовался ровный кровавый порез.

Как по будильнику, Генри и Джек начали свои атаки. Мужчина воспользовался той же техникой, что и при атаке на пещеру, а парень прицелился в голову медведя и бросил топор, который благополучно пролетел мимо головы и встрял на верхушке дерева.

Дикое животное завывало в агонии от боли, а после подняло морду вверх и, зафиксировав свое положение передними лапами, издало громкий рык. От этого звука перед глазами Генри и Джека все помутнело и пропала резкость; окружение стало водянистым и размытым. В голове стоял гул, от которого заложило уши, и громкость во всем мире упала до уровня шепота. Но через пару секунд, все начало возвращаться на круги своя и первое, что увидел юноша — это как от мощного удара медведя левая рука Генри под углом повернулась в другую сторону, а от мужчины раздался душераздирающий вопль. Как мяч после удара ракеткой, Генри отлетел в сторону, кувыркаясь вокруг своей оси, собирая пыль, грязь и ветки со всего пути, который он проделал своим телом.

От подобной картины сердце Джека пропустило удар, сцепив зубы, он со всей своей злости кинул с двух рук по топору. Топор с правой руки попал по спине и отскочил, не пробив толстую шкуру животного. А с левой — просто пролетел мимо.

— ДА ПОШЕЛ ТЫ! — зарычал отчаявшийся Джек, видя как животное, не обращая на него никакого внимания, хромя идя по направлению к Генри, который в этот момент, харкаясь кровью и держась за свою сломанную руку, медленно поднимался с земли и, едва передвигаясь, шел к торчащему недалеко мечу.

Парень дернул веревку на бедре и подхватил левой рукой топор. Перехватив его ведущей правой, он прицелился и запустил его со всей силы в ненавистного медведя.

Топор сделав пару оборотов в воздухе приземлился хвостом топорича в пятую точку животного.

— Роар?

— Да вы издеваетесь надо мной?! — заорал Джек, увидев сцену у себя перед глазами.

Дикий зверь моментально сменил цель и повернул морду в его сторону, а потом, забыв о своих травмах, сделал рывок к молодому, но смелому самоубийце. Джек только и успел рыбкой прыгнуть в ближайшие заросли до того, как на том месте где он стоял, образовалась яма в метр длиной и с ладонь глубиной. С круглыми перепуганными глазами, юноша выпрыгнул и спрятался за ближайшим деревом, которое по его мнению, должно было спасти ему жизнь.

В следующую секунду схватки огромная лапа медведя, растопырив когти, прошла горизонтально на высокой скорости и скосила ближайшие деревья как траву. На месте того дерева, за которым спрятался Джек, виднелся зубчатый пенёк с пол метра высотой. В этот момент в зверя, желающего найти обидчика и разорвать на части, прилетела голубая дуга истинной сущности.

Рёв!

Атака завалила медведя на бок, вызвав внутренние повреждения. Из единственного целого глаза потекла струйка крови. Позабыв о парне, он бросился на более опасного Генри. Мужчина развернулся и стал убегать, вернув меч в ножны, а потом скрестил крестообразно руки перед собой и резко расставил их в стороны, мгновенно ускоряясь в сторону ранее сделанной ловушки.

В это время.

Джек с закрытыми глазами и на корточках сидел за пеньком, зажимая ладонями уши.

"Чтобы пронесло, чтобы пронесло... и ветром от сюда на юг унесло!" — через несколько выдохов юноша открыл глаза, понимая, что слишком долго его никто не пытается убить.

— Ась? — смотря на разрушение в лесу, по всему его телу прошелся озноб.

— Старший! — крикнул парень, но ответа не последовало.

Внезапно он услышал звук битвы, грохот, а потом рёв медведя. Посмотрев в направление звука, в его чёрных, как ночь, зрачках проскочил холодный блеск. Собрав остатки мужества, юноша побежал.

"Стрелять не целясь с автомата — гораздо проще!"

Вскоре перед его глазами открылась картина вопящего от боли медведя, который левой задней лапой угодил в ловушку и железный кол продырявил ему бедро. Цепляясь передними лапами за землю, он неистово вопил. Генри в пол сотне метров от него сидел на заднице, облокотившись спиной на переломленное пополам дерево. На нем не было лица и он весь

был серый и бледный от потери крови. Терпя боль, мужчина со всех сил пытался оставаться в сознании.

— Старший! — позвал его Джек.

— Ты жив? Отлично! — улыбнулся Генри. — Уходи отсюда, он еще долго будет тут мучаться, — стал тихо уговаривать мужчину.

— Старший... — повторил юноша, но уже тихо.

Сцепив зубы, он посмотрел на орущего зверя перед ним. На его лице отразилось спокойствие и безразличие. С таким pokerфейсом он быстро проскочил взглядом по телу раненного медведя и его фокус упал на занятые лапы и кровоточащий глаз.

— Старший, нужна еще одна атака.

— У меня закончилась мана. Её остатками я поддерживаю защиту на себе. Хватит только одного удара от этого гада и моя защита будет не слишком сильно отличаться от твоей.

— Его глаз! — сказал одно предложение Джек.

Генри посмотрел на морду загнанного зверя и задумался.

— Лапами он держится за землю. Надо только подгадать момент, когда он мотает головой и всадить ему меч в глаз! — решительно продолжил Джек.

Еще немного подумав и придя к выводам, что это хорошая идея и их последний шанс, Генри кивнул и стал подниматься.

— Эй, шкет... Помоги подняться, — побитый вояка протянул руку к парню.

Джек тут же подставил плечо.

— Ладно, достаточно, — Генри похлопал по спине юнца и выпрямился.

Сжав крепче рукоять, он начал медленно подходить к зверю и остановился в метрах 5 от морды. Стоя неподвижно и не отрывая глаз, мужчина следил за движением медведя. В какой-то момент он, как язык хамелеона при атаке, набрал умопомрачительную скорость, выставив меч острием вперед.

Хлоп.

Вот только это был звук не прокола глазницы мечом, а звук удара тела об дерево. Когда меч начал входить в глазницу, с правой стороны прилетела лапа животного и откинула мужчину в контрударе. Ударившись об дерево, Генри плечом напоролся на торчащий обрубок ветки. Не имея и крупицы истинной сущности, ему нечем было защитить свое тело. В итоге, он висел на ветке, аки мясо на шампуре, с каждой мгновением быстро теряя сознание.

— ГЕНРИ! — зарычал Джек, совсем позабыв обо всем на свете.

Дальше его тело двигалось уже без его контроля. Он роботом развернулся к твари. Быстрым движением правой руки, развязал с правого бедра последний топор и схватился в него мёртвой хваткой. Первый вдох — развернул топор лезвием к себе. Второй вдох — выставив левую ногу вперед, отодвинув руку назад, а потом согнул правый локоть к движению на бросок. Третий — глубокий вдох и замереть. Вместо морды медведя, он представил лицо кузнеца и метнул топор.

**БРОСОК!**

Джек наблюдал как оружие со свистом, сделав всего два оборота, приземлился обухом прямо на рукоять меча, загнав того еще глубже в голову. В следующий секунды медведь несколько раз в агонии стукнул головой по земле, а затем обмякшее тело медведя с грохотом приземлилось на землю и скатилось в яму с кольями, полностью её закрывая. Над ямой

горкой торчала только спина существа.

Не чувствуя радости или удовлетворения от содеянного, Джек подбежал к своему напарнику. Мужчина в это время что-то бубнил себе под нос. Юноша посчитал, что у того лихорадка. Когда парень отодвинул Генри от дерева, ветка вышла из плеча, открыв кровотечение. Не теряя ни секунды, достал зелье и влил его в рот потерпевшему. Сняв с себя кожаный нагрудник, юноша разорвал ткань футболки и обвязал ею раненное плечо Генри, а затем потащил его к трупам медведя.

Выбившись из сил, парень положил мужчину поверх туши. Отключаясь и падая рядом, смог напоследок разобрать слова, которые бормотал его старший.

— К чёрту... твоё шампанское.

## Глава 23 — Возвращение

Первое, что увидел Джек, открыв глаза, это красивое голубое небо с плывущими белыми облаками.

— Ты проснулся? — рядом раздался знакомый голос.

— Старший? — подняв свою спину и, взглянув в сторону голоса, герой увидел Генри, который сидел в медитации.

Кроме разорванной в некоторых местах кожаной брони, мужчина выглядел здоровым, как бык. Его левая рука уже была вправлена на место, а последствий перелома не наблюдалось. Юноша удивился, насколько хорошим оказался эликсир восстановления здоровья. Жаль, что в деревне не было ни одного алхимика, а то он сломя голову побежал бы к нему напрашиваясь в ученики.

— Постойте... Почему мне кажется, что вы стали сильнее? — Джек удивленно приподнял бровь.

От Генри исходила более плотное ощущение опасности, чем в прошлом. Кроме этого, было слабое чувство того, что анима в округе водоворотом собирается у живота мужчины. Эта легкая улыбка на его лице могла обмануть любого человека, не представляющего, что перед ним сидит монстр в овечьей шкуре. Вспоминая ту скорость, силу и голубую волну истинной сущности, которую высвобождал Генри в бою, парень машинально проглотил слюну.

"Заметка на будущее — не злить этого мужика!" — решил для себя Джек.

— Да. Я до этого был на вершине 3-го уровня формирования основ и все никак не мог прорваться дальше. Но благодаря тебе, смог преодолеть эту преграду, — довольным с оттенком благодарности голосе ответил бывший вояка.

— Благодаря мне? — Джек помотал головой и, вспоминая как Генри пострадал из-за него, виновато проговорил то, что и вправду думал. — Я ничего не сделал, кроме как немного отвлек зверя. Весь бой и основные повреждения сделал старший. Кроме того, вы сильно пострадали из-за меня. И мало того, я потратил все ваши зелья... Простите.

На это Генри с улыбкой опроверг сказанное парнем.

— Хотя я в конце потерял сознание, но точно помню, что меч не вошел полностью в глазницу. А значит, последний и решающий удар сделал именно ты. После встречного удара, меня отбросило на добрую сотню метров, а то и того дальше, но ты перед тем как потерять сознание, протащил моё тело к трупам, чтобы я мог поглотить аниму. И последнее — ты успел отдать мне зелье восстановления здоровья и этим спас мне жизнь, — серьезно посмотрев на Джека, мужчина поблагодарил, сжав в месте ладонь с кулаком: — Спасибо!

В этом мире боевых искусств, такое приветствие делают только культиваторы, в знак уважения друг к другу. Эта манера поведения Генри, дала понять юноше, что теперь тот принял его как воина и равного себе.

Если бы кто-то другой проявил таким образом своё уважение к Джеку, то юноша просто принял бы это как должное. Вот только признание этого старика перед ним было для него крайне важным. Чувствуя счастье в глубине своего сердца, точно таким же приветствием ответил парень и они рассмеялись.

— Ты когданибудь пробовал медвежатину? — спросил довольный Генри.

— Нет. У старика Филима банально не было денег, чтобы купить мясо подобное этому.

Думаяю, в деревне мало кто пробовал его.

— Сегодня попробуешь, — заверил мужчина.

— Отлично, но сперва я хочу попробовать освежевать его! — сообщил о своих планах юноша.

— Э? Зачем тебе это? — удивленно спросил Генри. — Хочешь продать? Если бы в ней не было столько дыр от кольев, то можно было получить хорошие деньги. А так... Думаю только, если продать часть со спины.

— Это не на продажу. Я хочу использовать кожу, чтобы сшить для себя новые поножи.

Мужчина посмотрел на обычные тканевые штаны юноши и кивнул.

— Стоп! Ты когда успел стать кожевником? Ты всего чуть больше недели культивацией занимаешься. Когда успел? — замер Генри.

— Ну... Между тренировками. В магазине "Чешуя дракона" познакомился со старшей сестрой Ханной и напросился на обучение. По правде говоря, она мне уделила только один день и кратко рассказала о профессии, научив делать замеры и создавать самый примитивный нагрудник по типу кирасы, поэтому у меня сейчас хорошо получается создавать только такую броню и сапоги.

— Оу... Иметь вспомогательную профессию — это хорошая идея. Нам культиваторам нужно много денег. И чем выше мы поднимаемся в культивации — тем больше денег требуется. Профессия станет отличным помощником для тебя, — мужчина немного подумал и одобрительно кивнул. — Не думал, что Ханна такая добрая.

— Добрая?! — бровь над правым глазом Джека стала часто подрагивать. — Я ей должен 1 золотой!

— Оу...

— И каждую неделю по шкуре кабана, — парень продолжил жаловаться.

— Оу...

— И эта переодетая под деву карга постоянно об этом напоминает! — под конец Джек не сдержался и высказал всё, что думал по этому поводу.

Кашель.

— Это... Держи себя в руках, — упрекнул его Генри. — Хотя она повела себя слегка скупко, всё же женщина поделилась с тобой знаниями и опытом. И честно говоря, 1 золотой — это чертовски мало за такую услугу и такая цена скорее всего только для тебя. Видимо ты ей приглянулся. В глазах культиваторов — это даже ценой назвать сложно. По сути отдала даром.

— Извините, старший, — быстро извинился Джек за резко сказанные слова, все таки, как оказалось, он был слишком предвзят. — Но зачем тогда ставить мне палки в колеса? — все еще недоумевал юноша.

— Не знаю, — пожал плечами мужчина. — Возможно она тебя так испытывает, — перестал рассуждать Генри и стал подниматься.

— Я пойду в наш лагерь за вещами, а ты пока заканчивай с освежеванием. Потом возьмем часть мяса, а приготовим уже возле пещеры.

Джек просто кивнул. Оставшись один, до него внезапно дошло, что нож остался в сумке. Проклиная себя за недалёковидность, парень нашел топор не далеко от туши животного и, используя его лезвие в качестве ножа, стал снимать шкуру со спины медведя. Очень быстро подоспел Генри со своим рюкзаком и сумкой юноши. Передав Джеку его вещи, он одним легким движением вытащил меч из глазницы туши и быстро отрезал часть

мяса с бедра убитого зверя. Не прошло и нескольких часов, как двое сидели у пещеры и лакомились медвежатиной на костре.

Во время еды Джек постоянно прокручивал события битвы, пытаясь подчеркнуть уровень силы Генри и убитого существа. Большое впечатление на него произвели три вещи.

Первое — это сила и скорость, особенно скорость. Он чудом чуть не умер от удара зверя, когда прятался за деревом. Если бы он от страха не присел, то умер бы на месте.

Второе — та техника дальнего действия старшего Генри. Взмахом меча бывший военный посылал голубые дугообразные потоки истинной сущности, которые наносили просто чудовищные повреждения. По рассказам мужчины, чтобы изучать и использовать техники, ему нужно достичь этапа формирования основ. По этому временно об этом можно забыть.

И последнее — тот, едва виднеющийся в бою, поток маны вокруг тела Генри. Юноша каждый раз вздрагивал, вспоминая, как его старшего пинали по всему лесу, стёсывая деревья по ходу процесса и перерисовывая ландшафт. Теперь он знал, что это — барьер из истинной сущности (маны). Он обволакивает тело, создавая щит и уменьшая повреждения. А когда он исчезает из-за недостатка последней, то тело практика боевых искусств становится уязвимым, как у смертных. Это так же объяснило пробитие плеча Генри веткой дерева в самом конце битвы. У Джека было два предположительных варианта ответа.

Первый вариант — это техника, а тогда нужно ждать прорыва на следующий этап; и второй — это способность самого культиватора.

За трапезой парень уточнил у Генри и ответом оказался второй вариант, но только частично. Другая часть касалась того, что это способность тех, кто на этапе формирования основ и выше. И снова облом.

Заметив реакцию юноши, Генри не удержался от напоминания.

— Не спеши с прорывом на этап формирования основ. Чем больше ты откроешь меридиан и закалишь акупунктур, тем выше будут у тебя достижения в будущем. Закалка тела является самым важным этапом культивирования в жизни практика. Не пренебрегай этим.

— Да, — с готовностью ответил Джек, понимая благие намерения Генри.

— Хорошо. Отдохнули, пора и честь знать, — поднялся Генри и пошел в сторону пещеры.

Как только Джек собирался встать и догнать его, до него долетела фраза. — Куда собрался? А убрать за собой?

"Черт!" — выругался юноша. "Это же использование детского труда. Я еще маленький..." — подумал он про себя, но в итоге потратил несколько десятков секунд и засыпал землей потухший костер, а затем стал догонять своего старшего.

Войдя во внутрь, перед ними открылась невероятно красивая картина пещеры, состоящей в основном из кристаллов разной высоты и ширины. В прошлый раз Джек не успел оценить это из-за срочности дела, но сейчас он мог осознать, что они сорвали куш.

Вот только горячие глаза остыли после заметки Генри о том, что это обычные кристалльные образования породы. Самих кристаллов истинной сущности тут практически нет.

— Ищи кристалл, которые отсвечивают голубым цветом. Такие же как ты до этого притащил в мёртвой тушке кроля.

Спустя несколько проб и ошибок, юноша наловчился определять что есть что. Только

после этого он понял, как в прошлый раз ему дико повезло отколотнуть именно нужные камни. В процессе поиска, они дошли до конца неглубокой пещеры и увидели место, где раньше жил медведь.

— Теперь понятно как он совершил прорыв. Если бы я лежал на такой постели каждый день, то даже если бы жрал и спал, ничего не делая, то прорвался в середину этапа формирования основ, — выдохнул Генри, увидев своеобразное пристанище из камней истинной сущности с волосами шерсти зверя.

Среди камней мужчина заметил и большие и мелкие камни, что были с голубым оттенком и с мизинец в длину. Быстро подобрав один и на вскидку, подсчитав другие, что попались ему на глаза, он с одобрением в голосе проговорил.

— Целых 5 камней среднего качества. Я такие видел только у лейтенанта в штабе! — кинув еще один взгляд на кучу, он с завистью сказал. — Да-а-а... Вот значит жить, как король.

— Камни среднего качества? На сколько они лучше камней с низким качеством? — возбужденно спросил Джек.

— Минимум в 100! Но даже имея 100 камней низкого сорта ты не поменяешь их на 1 камень среднего качества.

— Почему это?

— Из-за разного уровня концентрации анимы в нутри камней, — ввел в курс дела Генри. — С каждым этапом культивации, истинная сущность внутри нас будет становится все плотнее и плотнее. А конденсировать её обычными камнями в итоге станет невозможно. Говорят, что мастера на уровне основного ядра пользуются только такими камнями. В их глазах, камни низкого качества мусору подобны. Но... я не уверен на 100 % о правдоподобности этого высказывания.

— Невероятно! Тогда давайте побыстрее закончим! — поторопил энергичный юный кладоискатель.

— Приступим, — согласился Генри.

Под конец расхищения жилища медведя на руках оказалось не так много камней как изначально предполагал Джек. Оказалось, что глупый медведь собирал все камни с пещеры, которые были хоть отдаленно похожи на необходимые. В итоге, почти вся кровать состояла из бесполезного мусора. Пробыв до вечера они смогли собрать 7 камней истинной сущности среднего сорта и 48 низкого, а еще заметили вокруг слой голубой пыли.

Генри сказал, что такая пыль тоже имеет ценность, но не большую и собирать её с пола было лень им обоим. Старый вояка хотел отдать 4 камня среднего качества Джеку, а себе забрать 3. Но парень отказался, ссылаясь на свою маленькую роль в этом деле. А так же на то, что мужчина и так всё отдаст Анне и предложил, что ему с девочкой будет по 3 камня среднего сорта, а 1-н достанется старшему. Тот, в конце концов, сдался и согласился, понимая, что юноша просто искал предлог отблагодарить его за помощь.

В тот же вечер они вернулись домой. Их встретили встревоженные Венни и Анна. Жена, как только увидела целого и невредимого мужа, сменила панику на гнев. Руки с молитвенного хвата медленно переместились на бока. Жена, как боевая курица, начала расспрос у горе-мужика.

— Ну, ладно-ладно. Живой же. Чего так разбушевалась? Не при детях же... — Генри начал успокаивать разозленную женщину.

— Ну и что, что дети? Мы все — семья. Не увиливай! Где пропадали двое суток, а?!

— Хорошо-хорошо. Пошли в дом. Я тебе кое-что покажу, — Генри потащил Венни в дом, оставив детей на улице.

— Эм... — юноша стоял, не зная что говорить.

— Вы были в лесу? — спросила Анна.

— Да, — кратко ответил парень.

— Было опасно? — продолжила девочка.

— Нет, — легко соврал Джек.

— Вы охотились? — не поверила малышка и решила зайти с другой стороны.

— Конечно же нет! Так, прогулялись по лесу. Пособирали одуванчики, покормили кроликов...

— Кроликов? Ты меня обманываешь! — Анна надула щечки.

— Да не в жизнь! — ответил Джек и для верности стукнул себя кулаком по груди. — Клянусь зубами Сылко, что говорю правду и только правду, иначе пусть его на месте 100 кабанов разорвет.

— Хи-хи, — посмеялась она над такой "искренней" клятвой. — Ох, точно! Я общалась с девочками из деревни и они сказали, что Сылко стал воином второго уровня! Теперь он самый сильный среди мальчиков в деревне. Говорят, что он гений и точно сможет пройти экзамен.

— Уже на втором? — пораженно застыл Джек.

"По скорости он не уступает мне, но я прошел через ад, чтобы добиться этого. Мудак же на жопе ровно сидел, а в итоге на ракете прилетел? Как так-то? Тут что-то странное. Только имея камни истинной сущности — невозможно этого достичь. А значит алхимия! Но от куда у старейшины такие деньги? Даже если он две такие же деревни налогами обложит, то все равно столько достать не сможет", — различные мысли и подозрения крутились в голове у юноши.

Чем больше парень думал об этом, тем страннее все это казалось. Но он просто не мог никак прийти к подходящему ответу.

"Неважно как добился таких результатов этот выкидыш богомола, я не имею права отставать от него. В следующий раз, если они захотят устроить драку, я им покажу где раки зимуют и как крабы бегают", — с этими мыслями, юноша решил вернуться домой и начать практиковать. Благо, есть с чем.

Погладив голову покрасневшей девушки и попросив попрощаться с родителями за него, он рванул на полной скорости домой. С нынешней силой ему, чтобы добраться от Генри до своего жилища, нужно было около двух минут. Джеку нравилось чувство явного прогресса.

Закрыв двери и окно у кровати, Джек в кромешной темноте огненными глазами смотрел на камни, как на сокровище, буквально добытые потом и кровью. Едва сдерживая порывы приступить к медитации, он спрятал их в полу у дальнего угла под кроватью, оставив у себя в руках только два камня низкого качества. Камни сортом повыше, как самое вкусное, оставил на десерт.

Спустя примерно 4 часа Джек смог накопить 8 анимы, едва не воя на луны от скуки. Как же он ненавидел эту скучную медитацию. Слегка поразмыслив и найдя для себя отговорку в виде Ханны, за что был в кое веки ей благодарен, парень решил поступить следующим образом. Завтра с утра, прихватив все необходимое и камни истинной сущности, он отправится в лес. Там он будет медитировать, в перерывах убивая животных ради шкуры, культивацией займется, долг закроет и подтянет навыки в кожевничестве. И тут он

вспомнил про безрассудное задание с чрезвычайно привлекательными наградами.

"Черт сперва надо придумать как завалить 6 животных", — сколько бы он не думал над этим вопросом, в голову ничего не приходило.

Юноша, как один из вариантов, собрался спросить совета у Генри.

Открыв окно и взглянув на красивые красные в его глазах луны. На него почему-то снизошла меланхолия.

— Возможно, я больше никогда не увижу ваш прекрасный серебряный блеск, — обратился к ним Джек, а потом лёг на кровать и заснул.

## Глава 24 — Да что за день такой?

Рано утром на Джека снизошло озарение. В том плане, что он понял, как можно отчитывать время, используя камни истинной сущности. Жаль, что этот способ работает только тогда, когда у него есть эти самые камни. Потратив 2 часа на культивацию, информация о количестве анимы в его теле изменилась.

[Анима: 78 / 4 4 0]

Желая перекусить, он нашел остатки скисшего супа, который когда-то готовила Анна. Помыв кастрюлю, он приготовил себе кашу с омлетом и овощами. Сменил воду в курятнике и сено, а ближе к обеду направился к Генри.

Мужчина в привычной манере сидел у крыльца дома и с довольной рожей курил трубку.

— Приветствую, старший, — поклонился ему Джек.

— Угу... — ответил Генри, выдыхая табачный дым.

"Видимо кому-то что-то перепало с самого утра", — подумал юноша, заметив для себя некоторую закономерность в повадках своего старшего.

— Старший у меня есть вопрос.

— Правда? И какой же? — заинтересованно спросил Генри.

— Мне нужно узнать, как завлечь или где найти группу жив... \*кашель\* кабанов! — быстро исправился юноша, добавив больше конкретики. Так как этих свиноподобных тут прут пруди, то с их поиском он и начнет.

— Мм? А зачем тебе это?

— Пытаюсь кое-что проверить... — слукавил Джек.

Мужчина мог только горестно выдохнуть, наблюдая за тем, как парень мнетя на месте и не собирается рассказывать во что опять собирается вляпаться.

"Этот паршивец вечно где-то ищет приключения на свою мелкую задницу", — подумал он, а потом, вспоминая как у юноши работает голова и на сколько последний силен, решил просто на всё закрыть глаза. "Этот хитрец точно не пропадет, даже если его будут преследовать стая призраков".

— В общем есть один способ как приманить свору диких кабанов. Вот только это весьма опасно. Так как сбегутся все кабаны с территории, которую накроет запах.

— Запах? — Джек моментально уловил в фразе ключевое слово.

— Именно. Запах! — подтвердил Генри. — Тебе нужно найти несколько корней Зерна, вымыть и нашинковать в кашу, а после нагреть на огне в сковороде... ну или в емкости какой-то, не суть важно. У этих свиней голову сорвет, как только они почувствуют аромат. Но опять же повторяюсь. Это чертовски опасно!

— Понял старший, — возбужденно проговорил парень и подумал: «Интересно, а как была получена эта информация?»

Видя его отношения, мужчина мог только покачать головой. Если бы он был его ровесником и другом, то наверняка успел бы пару тройку раз богу душу отдать.

— Ах, точно! А как их всех за раз убить?

— ??? — Генри ошарашенно на него уставился. — Ты же сказал, что пытаешься что-то проверить? Чего задумал, негодяй?

"Твою ж мать!" — выругался про себя парень, возлагая на себя вину за примитивную ошибку, совершённую в спешке. "Надо было изначально продумать все вопросы и ответы, перед тем как обратиться к Генри".

— Это... эта проверка не касается убийства кабанов, — опять попытался соврать юноша.

— Что-то ты угаиваешь... — начал уже Генри, но юноша его перебил.

— Верьте мне старший. Все будет хорошо. У меня все под контролем! — и сжал кулак перед собой, излучая всем видом показную уверенность.

"Какой к черту контроль, если ты мне столько вопросов задаешь?" — фыркнул про себя бывший военный и, не находя в себе сил, косо посмотрел на ходячее бедствие возле себя. — Ты... ай, ладно, — после чего слегка призадумался и, хитро улыбнувшись, сказал.

— Помнишь формацию, что я установил против медведя?

— Точно! Формация! — обрадовался Джек и быстро спросил. — У вас осталась еще одна?

— Нет.

— А ее можно купить в деревне?

— Нет, — Генри все так же качал головой, продолжая курить трубку.

"Так какого фига ты мне предлагаешь этот вариант?" — уже втянул воздуха в грудь, чтобы высказать то, о чем подумал, но в итоге сдулся, как проколотая шина.

— Еще можно использовать зелья с ядом или огненные, что взрываются при ударе, — мужчина подкинул другую стоящую идею.

— Старший у меня нет денег... — на что Джек просто закатил глаза.

— Ах да, деньги. Чуть не забыл. С этими приключениями совсем запамятовал отдать тебе золото за продажу дома. Правда у старосты смог выпросить только 5 золотых. Все таки расположение дома плохое и сам он старый, дряхлый, — с этими отговорками он из кармана достал деньги и передал парню.

— Ну зачем вы так на старосту деревни... А 5 золотых, тоже хорошо. Спасибо за беспокойство, — поблагодарил юноша.

— Я говорил о твоём доме, негодяй, — Генри стукнул обратной стороной табачной трубки по лбу шутника. — Потрать деньги с умом! — отмахнулся Генри.

— Тогда, где я могу найти лавку с эликсирами?

— В деревне такой нет, — мужчина отрицательно помахал головой.

"Да твою ж налево..." — еле сдерживал себя Джек. "Ты специально это, да?! Чтобы Венни две недели тебя стороной обходила!" — парень мысленно проклял мужика и сильно скривился.

Наблюдая как буквально выворачивает на изнанку юношу перед ним, Генри почувствовал толику удовольствия. В итоге сжалившись, он предложил самый действенный вариант.

— Ты можешь наставить ловушек.

— Мне нельзя убивать их по отдельности, а выкопать ловушку для шести и более кабанов... даже если это сделаю, у меня не будет возможности её ничем прикрыть. Они же не слепые, сами в нее прыгать не станут, — расстроено пробормотал Джек.

— Дурак! Разве ловушка это обязательно яма с кольями?

— Ась? — тупо уставился парень.

— Балда, включи голову! Используй капканы.

— Капканы! — повторил парень и в его глазах появилось понимание.

После этого, не теряя ни минуты, он поблагодарил старшего и рванул к кузнецу. Но тут же вернулся, чтобы одолжить рюкзак, а после снова убежал.

— Ох... ходячее бедствие, — тихо прокомментировал Генри, продолжая спокойно курить трубку.

"Он точно что-то задумал... Даже не спросил об Анне, а ведь сегодня с утра она официально стала культиватором", — подумал про себя отец девочки.

Именно это стало причиной его хорошего настроения.

\*\*\*

Стоя в кузне.

— Старший, я снова пришел, — поздоровался Джек и вежливо поклонился.

Между прочим из-за ситуации, где кузнец косвенно "помог" убить дикого медведя, юноша чувствовал благодарность и немного стыда. Естественно, он не мог об этом сказать напрямую, поэтому в качестве компенсации решил первым зарыть топор войны между ним и кузнецом.

Мужчина как раз работал молотком по раскаленному металлу. Судя по форме изделия, он занимался клинком.

— О, явился значит, — тот кивнул, не отрываясь от работы. — А говорил, что больше не придешь.

— !!! — Джек пораженно застыл, ведь он и вправду так говорил. — Старший, мне нужны капканы, — юноша с кислой улыбкой рассказал о цели прибытия, перенаправив разговор в нужное ему русло.

— 50 серебра, — кузнец выдвинул цену.

— 50 медяков? — переспросил Джек, делая вид, что не расслышал.

— Пошел вон! — мужчина сразу же стал выгонять юношу, махая руками.

— Мне нужны старые капканы, — в надежде скинуть цену, парень уточнил.

— 50 серебра, — и получил все тот же ответ от работяги, который успел вернуться за работу.

— А почему цена одинаковая? — нахмурившись, спросил Джек.

— Потому что других у меня нет, — лаконично ответил кузнец.

Не желая проигрывать эту маленькую завуалированную битву, юноша решил поторговаться.

— Эм... Даю 1 золото за 6 штук.

— А?! Зачем тебе так много? — вскинул бровями кузнец.

— Интересно? — ответил Джек вопросом на вопрос.

— Ну есть немного, — признался мужчина, приостановив ненадолго свою работу.

— Если отдашь капканы за 1 золотую, тогда расскажу, — улыбнулся Джек.

Кузнец странно посмотрел на юношу перед ним, потом с улыбкой сказал, — Согласен.

"Какой же он идиот, я хотел за все капканы 50 серебра, а он хочет 1 золотую монету отдать только за шесть. Ха-ха. Да легко! Боги, благословите этого дурака."

— Использовать их собираюсь, — признался Джек, немного пораженный тем как быстро согласился этот "лысый демон".

— Положи капканы и выметайся, — гаркнул мужчина и вернулся к работе.

— Хорошо-хорошо, — заметив, что шутка не удалась, и испугавшись, что хорошая сделка сейчас ускользнет из его рук по его же вине, Джек быстро попытался вернуться к

торгам, играя в стратегию "отступая наступай". — Как на счет такого? Я дам вам 50 серебра и возьму на неделю их в аренду, а потом верну в целости и сохранности, — говоря это, он положил руку на сердце.

— А если не вернешь? — спросил кузнец.

— Тогда буду должен 5... нет 6 золотых. По золотому за капкан! — предложил Джек, чувствуя, что стратегия удалась.

На что улыбка кузнеца растянулась аж до ушей и он сказал, — По рукам! Забирай.

Внезапно перед глазами вылетело сообщение.

*[Торговля +1]*

"Ух ты! Значит и так можно? Надо будет потом попрактиковаться и поднять навык. Может быть в будущем, когда он достигнет значения 9999 или того выше, мне торговцы будут просто так отдавать вещи, которые мне нужны. А, возможно, еще и будут доплачивать..." — и тут Джека понесло.

— Здорово! — обрадовался молодой герой. — Вы уверены? Как только я уйду, то сделку не отменить!

— Уверен-уверен, ступай мой дорогой, — мужчина ласково проводил его восвояси.

— Эм?! — от такого резко хорошего обращения Джека накрыло плохое предчувствие.

"Почему такое впечатление, что навык торговли прокачал не я, а он? Да и раньше, когда у него покупал по дешевке топоры, навык не улучшился. Непонятно, как это работает... Я предположил, что система показывает как мой навык растет только при условии, что я делаю все правильно. Сами же цифры ни на что не влияют... Или влияют? Ладно, отложим эти вопросы. Поживем — увидим", — размышлял юноша, покидая кузнеца.

Выйдя, он недалеко отошел и понял, что сглупил и не проверил купленное. Поэтому проверил два первых попавшихся капкана и они сработали, как швейцарские часы. Если бы не ржавчина и отсутствие одного двух зубцов, то зашли бы как новенькие.

Капканы были не такие как в прошлом мире. Для сравнения, такой капкан при закрытии мог, если не располовинить легковую машину, то сложить её гармошкой не составило бы проблем.

Он не стал проверять остальные, так как снова открыть их стоило огромных усилий, а напрягаться ему было лень. А лень, как обоюдосторонний меч, с одной стороны — двигатель прогресса, но с другой — источник неприятностей. Не став тратить больше времени, он отнес их домой, а после отправился к Ханне отдать долг в один золотой.

Войдя в магазин, который был без единого клиента, Джек даже посочувствовал. На секунду, он перестал держать обиду на женскую скупость. Тем более, она всегда вела себя с ним вежливо и улыбалась.

— Старшая сестра Ханна, — юноша поклонился старушке.

— О, молодой господин. Как успехи в нелегком деле? — она поздоровалась с ним, как с клиентом.

— Все здорово. Я пришел вернуть долг, — сообщил о своих намерениях Джек и передал деньги.

— О! Это хорошо, — улыбка на её лице стала шире и, возможно, даже более искренней. — Давай я тебе чаю предложу.

— А он платный? — быстро и осторожно спросил юноша.

— Обижает, — женщина наигранно надула губки.

Вот только на лице старой женщины это выглядело чрезвычайно... отвратно!

Кашель.

Парень сделал вид, что рассматривает товар на полках. А потом игра на публику переросла в заинтересованность, когда он увидел различные наборы перчаток, с какой-то обшивкой из другой кожи с очень интересным дизайном. Медленно, взгляд из любопытного превратился в изучающий.

Внезапно из размышлений его вывел женский голос: — Нравится?

— Да, — честно ответил Джек.

— 10 золотых.

— А? — парень не понял к чему вела Ханна.

— Говорю 10 золотых монет.

— Это столько они стоят? — пораженно застыл юноша. — Это что получается? За эти перчатки, я могу купить два дома, таких же как мой? Наглый грабеж! Они что... сделаны из задницы золотого дракона?! — проворчал нищий герой.

— Нет, — старуха отрицательно покачала головой. — Это стоимость эскизов, по которым сделаны вещи из моего магазина.

— Вы продадите мне чертежи? — возбужденно проговорил Джек, а потом потух как свеча на ветру. — У меня столько нет...

— А сколько есть?

— 4 золота и... — он тут же заткнулся, понимая, что допустил ошибку, и сразу же испуганно посмотрел на Ханну, которая мило улыбалась, смотря ему в глаза.

— Хорошо, тогда давай 4 золотых монеты, — проговорил этот суккуб на пенсии.

И начала доставать чертежи из воздуха. Вот только парень был занят совсем другими мыслями и не заметил этого.

"Подковой по лицу, кто просил меня..." — начал он мысленно причитать, как внезапно кое-что осознал и решил, что еще есть место для маневра и торговли. Главное занять сильную позицию и иметь давление в переговорах.

— А почему такая резкая скидка? Как будь-то вы, старшая сестра, из потолка цену берёте?! — возмущенно заметил Джек, все еще стараясь изо всех сил быть максимально вежливым при обращении.

— Хм... Тут ты прав. Негоже так! А то получится, что ты мной воспользуешься. 6 золота вернешь до отъезда на экзамены, — согласилась старуха.

С этими словами она быстро вручила свитки и вытолкнула героя пинком из магазина. Вот так, хлопая глазками и сидя задницей на голой земле, ошеломленный Джек с несколькими свитками в руках сидел спиной к двери, на которой уже красовался красный знак «ЗАКРЫТО!».

*[Торговля: -1]*

И навык, недавно преодолевший нулевую отметку, вернулся к своей стартовой позиции. Хлоп. Рука-лицо.

"Ну за что... Ну почему? Ну кто тянул меня за язык? Хотел справедливости... И что, нашел?! Да что за день такой?" — Джеку хотелось опуститься на колени и зарыдать, вот только слез не было.

"Эта старая ведьма... Скользящая словно угорь, мерзкая словно... Просто мерзкая!" — фыркнул Джек и от обиды хлопнул свитками по земле.

Вернулся парень с голыми карманами и долгом в 6 золотых. Он шел как побитый, забыв о великих планах и проклиная всё и вся на чем свет стоит. В итоге, придя к выводу, что абсолютно все его используют, он побежал домой.

Джек даже не подозревал, что его организм и душа окончательно слились воедино. И можно было сказать, что он душой снова вернулся в свои 13 лет, только с опытом и знаниями, приобретенными за короткую взрослую жизнь.

Дети стремятся стать взрослыми, чтобы получить долгожданную свободу и самим решать что и когда им делать. А когда становятся старше и получают ту, так ожидаемую, свободу в виде ответственности за своих детей, в ответственности перед государством, постоянным стрессом от поиска денег, работы или решения других проблем, то хотят вернуться обратно в "несчастливое" детство. В то время от них ничего не требовалось, кроме как пол дня учить уроки, а потом наслаждаться беззаботным остатком дня, гуляя с другими детьми и делая то, что хочется.

Джеку выпала возможность, о которой мечтают, если не все, то большинство взрослых людей.

Прихватив для вылазки приготовленные заранее вещи, включая приобретенные капканы, камни истинной сущности и не забыв лопату, юноша отправился к подготовленному лагерю у водоема. Там Джек оставил все свои вещи и, сжав в руке единственный топор, который у него остался после битвы с диким медведем, спустился с выступа тренировать бросок топора. Только теперь на дереве вместо лица кузнеца красовалось очертание его старшей сестры Ханны.

Его навык улучшался с каждой тренировкой. Успехи, вызванные мотивацией, в конце концов, понемногу оставляли свои очертания на костях и мышцах молодого героя. Во время тренировки, Джек начал чувствовать топор в руке как часть собственного тела. Меня хватку и расположение руки в броске, он узнавал как попасть по цели именно пяткой или носком топора. Потом он старался повторить тот же бросок, которым убил медведя, но не получалось. В любом случае, сам того не зная потренировавшись до позднего вечера, юноша коснулся начального боевого намерения броска топора.

Выбившись из сил он проголодался. Перекусив сух пайком прихваченным из дома, Джек взял в руки два камня истинной сущности, которыми пользовался до этого, и стал поглощать аниму. Просидев так несколько часов, он отправился спать.

*[Анима: 82 / 420]*

## Глава 25 — Топор!

Свой новый день Джек начал с перекуса и двухчасовой медитации. Увеличил аниму в своем теле до 86 и закалил ими две открытые акупунктуры, а затем горестно вздохнул. Юноша мог только посетовать на слишком низкую, по его мнению, скорость развития. Хотя камни истинной сущности позволяют безопасно поднимать уровень, но по его расчетом два трупa в день могут с лихвой обогнать такое значение. С тех пор как парень начал с ними медитировать, у него стали появляться мысли о том, что охота на медведя была слишком неоправданной.

Следующим в списке дел стал бросок топора. Не смотря на то, что Джек добился продвижения в метании топора, все равно каждый день уделял этому занятию много времени. У него была идея, суть которой заключалась в том, что он сможет словить ускользящую от него причину застоя через многократные тренировки.

Юноша думал, что хотя шансы на это были невелики, но если ничего не делать, то точно ничего не изменится. Еще в прошлой жизни он старался жить по принципу: «Только вперед!». Временами, когда спешил, жизнь ставила ему подсечку и он наступал на собственные грабли. Парень просто делал выводы, исправлял ошибки и добивался успеха. Иногда мизерного, но все равно успеха, а это для него что-то да и значило.

Таким образом юноша истерзал себя до момента когда кисть начала отдавать болью. Тяжело дыша и весь покрытый потом, он смотрел на израненное дерево. Сейчас, когда Джек остановился отдышаться, подул приятный ветерок и ему стало очень комфортно. Но ненадолго, вместе с прохладой ветер принёс запах тела.

"Помилуйте, свинья пахнет приятней!" — скривился герой и быстро зашагал к дереву, чтобы вытащить топор после "хирургического вмешательства" над изображением лица старшей сестры Ханна.

Когда Джек подошел к топору, не далеко из кустов вышел кабан, в данный момент занимающийся поиском своего любимого лакомства. Увидев его, парень среагировал быстро. С рывком выдернул топор, но слишком много приложив сил и слишком резко вскочил, его повело и Джек сделал два шага назад, создавая шум. Это привлекло внимание животного и кабан с визгом устремился в атаку.

Приняв стойку и покрепче сжав топорище Джек открыл интерфейс, где сразу увидел необходимую ему информацию о противнике.

*\*Дикий кабан\**

*\*Закалка тела 2 уровень\**

[HP: 34 / 36]

[Броня: 1]

[Защита: 12]

**Сила: 2**

**Ловкость: 5**

**Интеллект: 1**

**Дух: 1**

**Выносливость: 4**

**Удача: 1**

"А?! 34 из 36 очков здоровья? Видимо он ранен. Здорово, что система может это оценить. Возможно, в будущем это мне поможет.

В метре от столкновения Джек сделал уверенный шаг вперед, занося правую руку с топором назад для удара. Неожиданно для него, нога попала во что-то мягкое и липкое, а после проскальзывания вперед, парень начал садиться на шпагат. Не имея никакой растяжки, он заваливается на бок и машинально опустил руку на пол, чтобы поддержать себя. Все эти неудачи с юношей произошли за один вдох и выдох. Система тоже оценила на весьма таки забавную сцену.

*[Акробатика +1]*

У молодого героя не было времени реагировать на сообщения, бивни кабана оказались возле лица Джека. Прикрывшись рукой, он отвел лицо и кабан, протаранив возникшую преграду, проскочил на несколько метров вперёд, забегая за спину парня.

*[Урон поглощен]*

"Ах ты ж тварь!" — заорал рассерженный Джек, быстро поднимаясь, не замечая системные строки возникшие на его полоске со здоровьем.

Действуя по наитию, парень вскочил и привычным движением метнул топор к цели на расстоянии пары метров. А только потом в голове возникла мысль: "Ну вот какой идиот выкинет свое единственное оружие в руках?".

То, что произошло далее, сильно его удивило. Топор, начав делать поворот в полете, пробил череп животного, носком лезвия войдя между глаз. Здоровье кабана резко упало с почти полного до нуля, высвечивая жёлтым «-102».

"Неплохо..." — юноша был в шоке.

Во-первых, Джек впервые видел критический урон. С этого момента юноша полюбил жёлтый цвет. А второе — значение в 102 очка урона, что было почти в 3 раза больше максимально возможного. Не теряя больше ни секунды, он подскочил к кабану и проглотил 12 анимы.

*[Анима: 98 / 420] +12*

Вспомнив про то, как кабан ударил его руку бивнями, Джек взглянул на свое нетронутое здоровье, а затем на руку. На ней виднелся маленький незначительный синяк.

— А что, это не считается за повреждение? — с издевкой спросил Джек, наблюдая как на его глазах синяк начал светлеть.

Вспомнив про собственную регенерацию, юноша прикинул, что не пройдет и часа, как от синяка не останется и следа.

*[Броня: 5]*

*[Грудь: 2]*

*[Сапоги: 1]*

*[Своя: 3]*

Вскинув бровь, герой решил провести эксперимент. Он взял топор и лезвием черкнул по руке, попробовав процарапать верхний слой кожи, и был приятно удивлен, заметив, что она осталась невредимой.

"Видимо, я слишком недооценивал прочность собственной кожи и характеристику брони, которую я получил после малого успеха в методе тренировки тела. Это слишком поразительно! Чтобы дальше практиковать этот метод, мне нужно достичь 4 уровня... Слишком далекое будущее", — огорченно резюмировал Джек.

Последующие минуты он потратил на освежения туши. После чего отнес шкуру и часть мяса кабана в свой лагерь. Натёр дымчаком и растянул на скале, а затем в приподнятом настроении, отправился на купания в водоем. Во время водных процедур, он вспомнил, что до экзамена оставалось примерно полтора месяца. То есть 6 недель и следовательно 6 шкур долга для Ханна. Тут же Джек задумался о 6 золотых монет. Поэтому окончательно потеряв настроение, он вылез из воды и надел на влажное тело броню, шорты и сапоги.

Юноша занимался медитацией и тяжелыми упражнениями, а ближе к вечеру решил заняться другим важным делом. И следующее, что он планировал — экскурсия по лесу в поисках группы кабанов или других животных. Слегка перекусив на дорожку, юноша взял с собой только меч и топор. Остальные вещи решил оставить, так как не планировал отходить далеко.

В течении следующих нескольких часов, Джек бегал аки лань по лесу, полностью игнорируя любую живность, пока не стало темнеть. Встречал он в основном одиночек, а так же кабанов по 2 и 3 головы за раз. К его удивлению, разок умудрился вступить в кроличью нору, где было как раз около 6 мелких крольчат и одна самка, которые благополучно скрылись глубже в норе.

"А их хватит, чтобы выполнить задание?" — подумал юноша, а потом выкинул эту гиблую идею с головы.

Мало того, что неизвестно зачитается задание или нет, так и охота будет слишком проблематичной. К тому же, при мысли о том, какая ванна крови получится из 6-ти маленьких крольчат и самки, хихикнул. С одной стороны можно было бы проверить некоторые идеи в его голове, связанные с системой. Если бы это было как в игре, то он фактически выполнил задание.

Джек продолжил углубляться в лес пока не добрался до конца безопасной зоны.

"В общем, кабанов тут предостаточно. Не знаю какую площадь покрывает запах наживки, но думаю 6 кабанов найдется", — подумал он и, собираясь уже возвращаться, резко остановился.

Прикрыв глаза, парень сделал глубокий вдох через нос.

"Запах... крови!"

Пробежавшись взглядом по округе, в стороне у самой земли на коре дерева юноша заметил кровь. Приблизившись и прикоснувшись пальцами, Джек сделал вывод, что она свежая и еще не свернулась. Последовал дальше за следом из капель и добрался до трупа животного. Дикий лось еще не заоченел, а значит убийца находился не далеко от этого места.

Стал осматривать труп и нахмурился. Он увидел длинные тонкие порезы. Не нужно

быть сыщиком, чтобы понять как умерло животное, но только с какой целью кто-то совершил такое? Убить ради еды — нормально, но чтобы без причины убить животное, надо быть на голову больным человеком. Если каждый будет поступать таким образом, то в будущем дикие животные могут просто исчезнуть.

В принципе, Джеку было безразлично кто охотился здесь. Так как сам по сути не являлся невинным ангелочком. В юноше вспыхнул интерес. Теперь, когда он потратил время на обдумывании ситуации, то понял, что не только зрение претерпело улучшение, но юноша стал хорошо чувствовать запах крови, а система об этом не писала.

"Ошиблась?" — подумал Джек, но потом помотал головой. Если она об этом не писала, значит изменений нет, тогда... последнее, что приходит в голову это моя близость с элементом крови; возможно так оно и есть.

На его лице расцвела улыбка.

"Тогда грех не протестировать это, когда есть возможность! Поиграем в ищейку", — с этими мыслями Джек пустился по следу кровавого запаха, который летал в воздухе. Удостоверившись, что направление идет вглубь безопасной зоны, а не в тёмный лес, с его плеч спали последние запреты.

Долго искать не пришлось. Где-то через пол часа он оказался недалеко от прогалины. Спрятавшись за деревом в сотни метрах от неё, герой стал рассматривать открывшийся пейзаж.

В этой прогалине диаметром около пяти ста метров находился круг из нескольких огромных монолитных камней, которые вверху сужались и смотрели в сторону центра. В какой-то степени это напоминало Стоунхендж, один из самых знаменитых археологических памятников прошлого мира, а с другой стороны — каменную руку гиганта, которая так и наварила что-то схватить. Вся прогалина была покрыта зеленой травой и мхом. В некоторых местах были трава Зерны, куст с синими маленькими ягодами и много странной сильно вьющейся травы, которая сильно разрослась, покрывая землю мягким зелёным ковром. Джек как раз стоял на нём у зарослей.

Опустился на корточки и потрогал рукой: "Мягкая, приятная".

Потом взял пучок и преподнес к носу, понюхал.

"Грибами пахнет. Лишайник? Непохож. Или лишайник в этом виде похож на бурьян? Хех, интересный бурьян. Может принести и показать Генри? Вдруг ценный реагент для алхимии. Точно! Можно всунуть её Ханне и заверить, что это трава делает людей моложе. Тогда и доказывать ничего не нужно будет. Женщина точно сразу поверит в такую дичь", — хитро усмехнулся Джек, поигрывая с травой пальцами и вспоминая женщин из прошлой жизни, которые ради красоты и поддержания молодости готовы были огурцы на глаза класть, капустные листья использовать и тому подобное. Господи, что только они не делали с овощами! Ужас.

"Человек, который придумал пришельцев, точно видел одного из них у себя в уборной, когда инопланетянин делал чистку лица. Опаньки, так кажется кто-то есть!" — Джек тихо засеменял в ближайšie заросли.

Возле одного из таких камней сидели 3 человека, жарили мясо и о чем-то беседовали. К сожалению, парень был слишком далеко, поэтому не мог четко разобрать каждое слово, а вот смех, ругань и постукивание деревянных кружек друг об друга в тихом лесу слышно было очень хорошо. Эти люди как будто не в опасном лесу находились, а на курорте.

Джек осуждал их? Вовсе нет. Он завидовал! Ему тоже хотелось вот так вот сесть и

отдохнуть, не переживая, что из неоткуда выпрыгнет кабан с размером в грузовик или огромная дикая рысь под рост человека с клыками-кинжалами.

Так как люди сидели или боком, или лицом к нему, он не мог рассмотреть кто они и откуда, но точно не из деревни. На первый взгляд по манере речи, повадкам юноша сделал вывод, что отдыхающие напоминают свору бандитов или если коротко — быдло. Только когда один из них встал и пошел к своему рюкзаку, Джек в конце концов смог рассмотреть рисунок.

Большая красная ладонь с пятью пальцами и кистью, с которой капала кровь, вышита по центру плаща.

— Кровавая рука! — со страхом в голосе прошептал парень.

Можно быть глупым или глухим, но если ты родился на этом острове, то ты будешь знать о банде "Кровавая Рука". Самой известной и большой группировки бандитов, с которыми не могут справиться даже военные. Они делают что захотят, плюя на все правила и законы.

В этот момент Джеку хотелось бежать куда подальше от этого места. Вот только парень боялся, что создаст шум, который они услышат. Он уже проклинал себя за легкомысленность и одновременно благодарил за удачу, что остался незамеченным, когда подходил. Находясь буквально в несколько сотен метров от них, герой чувствовал себя как на иголках.

Потом бандит, который сидел спиной к камню, прямо таки материализовал из воздуха топор и начал рекламировать его товарищам. Джек тоже им заинтересовался, но просто не мог рассмотреть какой он на вид и какие у него характеристики.

"Ну, если бандиты так над ним крутятся, как возле голой девственницы, то наверняка топор хороший."

Просидев так долгое время, парень движением ленивца умастился поудобнее, а вскоре поддатая троица улеглась спать. А владелец топора уснул с ним в обнимку.

Джек ждал несколько часов и гадал наступила фаза глубокого сна или нет? В конце концов, нетерпение победило страх и он подумал, стоит ли ему опробовать уйти пока есть такая возможность? Кинул последний взгляд на бандитов.

"Они слишком крутые", — резюмировал Джек.

"Выбрать открытую местность и спать напившись... А если враг нападет?"

Аки Ванга, герой зрил в будущее и на поляну вышел демонический волк. Джек, между прочим, впервые такого увидел. И хотя сидел на приличном расстоянии, но мог почувствовать страх от внушительной ауры зверя. Волк высотой одним с ним ростом, худой и черный, как смоль. Его глаза горели желтым светом, а из пасти постоянно выдыхал пепельный дым. На его голове виднелся маленький чернильно-черный рог.

Джек быстро посмотрел на его характеристики через систему.

*\*Демонический лесной волк\**

*\*Закалка тела 8 уровень\**

[HP: 102 / 144]

[MP: 2 / 16]

[SP: 3 / 5]

[Броня: 16]

[Защита: 104]

[Скорость: 64 ~ 67 км/час (17,77 ~ 18,61 м/с)]

**Сила: 24**

**Ловкость: 40**

**Интеллект: 8**

**Дух: 8**

**Выносливость: 16**

**Удача: 6**

"Святые матрёшки!" — от этой статистики у Джека душа в пятки ушла и отказывалась возвращаться обратно.

Сейчас перепуганный парень перестал дышать, моргать и думать, наблюдая как волк шагает по округе. Все мысли о побеге улетучились вместе со страхом издать даже малейший шум.

"Что тут забыл король тёмного леса?" — посетовал парень.

Так в деревне родители называли это животное и пугали им своих детей, чтобы те не смели далеко отходить от дома.

"Генри не врал, когда говорил на сколько это животное страшное".

Пока парень молился, чтобы его не заметили, в его голове пролетали тысячи разных мыслей. Одна из которых ему очень понравилась и юноша надеялся, что ему повезет и произойдет именно так как он представил. Заключалась она в том, что волк их всех разорвет на куски, сожрёт и уйдет, оставив всё их барахло. Тогда он сможет, так сказать, собрать урожай с чужого огорода.

Джек наблюдал, как волк все ближе подходит к месту дислокации бандитов, понемногу пригибаясь и явно что-то намереваясь делать. С каждым его шагом, юноша все больше думал об "огороде" и "урожае". Как внезапно прозвучал взрыв.

**ВЗРЫВ!**

— Твою мать! — от неожиданности, ругательства самовольно вырвались с уст Джека, позабыв, что он находится в засаде.

Тройка бандитов проснулась от взрыва с криками: — **НАПАДЕНИЕ!**

Волк от взрыва улетел на добрую сотню метров. Услышав вой, отряду не нужно было напрягать извилины, чтобы понять кто на них напал.

— Бежим! — первый кто бросился в побег, оказался тот мужик, который занимался рекламой своего топора.

Не став подбирать другие вещи кроме собственного оружия, в след за ним пустились двое товарищей. И до того раненный волк с ожогами по всему телу, ревя во всю глотку, устремился в погоню. Спустя каких-то там несколько секунд, на прогалине остались только их вещи, разрушенный ландшафт, а недалеко от неё сидел Джек, в оба глаза возбужденно смотрящий на одну весьма желанную для него вещь.

— Топор!

## Глава 26 — Погоня

Некоторое время Джек просто смотрел на оружие и мог поклясться, что оружие также смотрело на него.

«Черт... Как много времени нужно, чтобы отдалиться от сюда достаточно далеко для того, чтобы я провернул ограбление, а потом смылся?» — пока время потихоньку уверенно шло вперед, шальные мысли гуляли в голове молодого авантюриста.

«Нужно идти»

«А вдруг они вернуться?»

«Ну не также быстро? Я только туда и обратно. Мне нужен этот топор!»

«Может, еще немного подождать?»

Где-то в лесу прозвучали взрывы. Судя по всему начался бой.

«Нет! Нужно идти... Сейчас! ХОЧУ!»

После недолгого диалога самим с собой, жадность взяла вверх над страхом, пока разум отсиживался в стороне.

Держа по мечу и топору в руке и находясь в полной боевой готовности, Джек на полной скорости (более 20 км/час) побежал к месту отдыха бандитов через то место, где зашел в лагерь демонический волк. Парень выбрал самый безопасный маршрут, не рискуя проверять, есть ли еще ловушки в других местах. Понадобилось менее 15 секунд, чтобы добраться до топора и взять его в руки.

*\*Мифрильный бородавчатый топор\**

*AD +21*

*Ловкость +6*

— О-о да, детка! Папочка пришел за тобой, — после неоднократного пересмотра характеристик оружия, он закричал в голос.

Прицепив свой обычный топор на пояс с правой стороны, а меч с левой, юноша схватился за сокровище двумя руками и почувствовал как сила проходит через оружие и наполняет его тело.

Не удержавшись, парень открыл информационное окно, что бы увидеть свои изменения.

*Урон: 27 ~ 57*

*AD: 21*

*Защита: 36*

*Скорость бега: 26 ~ 29 км/час (7.22 ~ 8.06 м/с)*

**Сила: 6**

**Ловкость: 11**

**Интеллект: 3**

**Дух: 3**

**Выносливость: 4**

**Удача: 4**

«Ха-ха-ха! Какая скорость, какой урон, а защита... Ну и хрен с ней. Зато скорость!» —

Джек не мог не нарадоваться своему грабежу.

В приподнятом настроении, воришка стал просматривать вещи, оставленные другими неудачниками. К сожалению, ничего ценного кроме недопитого алкоголя и каких-то тряпок он не нашел. Оглянувшись еще раз, Джек собрался уходить, не замечая, что бой, который быстро начался в лесу, так же стремительно закончился.

Из леса вышли ранее убегающие бандиты.

Один из них, постоянно ругающийся, держался за кровоточащую руку, которую придерживал другой рукой. Второй тащил за собой тушу волка, у которой болталась морда и не было пару конечностей. Судя по ранам, их просто оторвало от зверя. Вероятней всего, они использовали взрывчатку для убийства животного. А взрыв, который прозвучал тогда, был сигналом не начала боя, а его конца. Пока юноша промышлял грабежом, они потратили все это время, чтобы спокойной походкой вернуться в лагерь, не подозревая, что их обворовывают прямо у них под носом.

\*\*\*

До того как выйти на поляну и увидеть юношу.

— Босс, я же говорил, что не зря потратил время на получения профессии инженера. Ну что теперь скажете? — сказал довольный конопатый мужчина лет 30, который тащил за собой волка.

— Неплохо, — коротко ответил лидер, чувствуя, что потерял лицо из-за того, что быстрее всех дал деру.

Так еще впопыхах топор забыл прихватить. Надо было меньше хвастаться и пить, иначе не забыл бы положить его в пространственное кольцо.

— Грёбаная тварь! Теперь нужно попросить на складе зелье, а я собирал очки вклада ради техники! Мразь... Ненавижу, — зло выразился раненный бандит, держась за окровавленную руку, на которой виднелись три глубокие до кости раны.

— Кто виноват, что ты такой медленный? Ха-ха, все, у кого есть голова на плечах, сразу изучают техники скрытности или увеличения скорости для мобильности. Ты, единственный олигофрен, решил пойти задом на перед. Зато теперь прочный! Хотя... судя по всему недостаточно прочный. Ха-ха-ха, — издевался над ним бандит-инженер.

— Закрой пасть! А не то....

— А не то что? Обрубком руки пощечину дашь? Тебе как минимум догнать придется и постараться на мою ловушку не наступить! Ха-ха, дебил! — сцепились двое между собой.

— Да заткнитесь уже! — гаркнул лидер. — Мы создали много шума, теперь нужно менять место лагеря, — выказал он свои опасения.

— Ну, кто знал, что волк появится? Вообще странно, что в последнее время их много выбегать стало из тёмного леса, — прокомментировал шутник.

— Да плевать. Мне надо руку вылечить! — раненный продолжал ныть.

«Идиоты...» — ругнулся про себя лидер.

Под конец этого короткого разговора, они вышли из леса и увидели, как какой-то маленький выродок лазает по их вещам, смеется, как придурок, и постоянно проговаривает «моя прелесть» и «моя детка».

Лидер группы сразу заметил свой любимый топор в руках пацана, от чего его лицо потемнело, а в глазах появилось убийственное намерение. Медленно, стараясь не отвлекать

парня, они стали подходить ближе.

Но в конце концов, когда Джек собирался уходить и последний раз с улыбкой осматривал местность, он заметил выходящих из леса людей.

«БЛ\*\*Ь!» — выругался про себя Джек.

И вот группа понемногу продвигалась вперед маленькими шажками, а юноша аналогичными шажками отступал назад.

— Ты кто такой? — спросил холодным голосом главарь.

— Шухер, — сходу выпалил Джек.

«Хочешь узнать кто я? Пойди кипятка напейся...» — подумал Джек, одновременно размышляя, как ему дать дёру, а главное — куда? Та информация, которая всплыла перед ним, заставила его услышать зов старухи с косой.

*\*Бандит\**

*\*закалка тела 6 уровня\**

*\*Бандит\**

*\*закалка тела 7 уровня\**

*\*Бандит\**

*\*формирование основ??? уровень\**

Почему назвался шухером? Потому что это первое слово, которое пришло ему в голову в данной ситуации.

— Шухер? Какое странное имя, — выговорил лидер бандитов, догадываясь, что пацан ему соврал. — Кажется ты взял, то, что принадлежит мне!

— Тебе? Ты потерял — я подобрал. Все по справедливости, — ответил герой, продолжая отступать и отвечать.

— Потерял? Ха-ха. Ну вот теперь обратно нашел, — так же нагло прокомментировал лидер шайки.

Но не спел он продолжить свою речь, как до этого медленно отступающий Джек, развернулся и побежал.

— СТОЙ! — крикнул ему вдогонку владелец топора и кинулся вслед за ним.

— Иди в задницу! — заорал на ходу молодой авантюрист и увеличил скорость, выбрав направление напрямиком в тёмный лес.

— Твою мать, за ним! — рявкнул инженер, который выронил труп волка, и пустился в погоню, а за ним следом последовал другой бандит с раненой рукой.

«Бегут...» — почти рыдая, подумал юноша, спеша изо всех сил.

Вот только нарастающий шум показывал, что очень скоро его нагонит практик на этапе формирования основ. Поэтому первое, что он сделал, когда вошел в темный лес, — это развернулся на 90 градусов и побежал казалось бы вдоль тёмного леса. Его первый преследователь, влетев на полной скорости в запретную зону, сперва взял направление прямо, но при этом не забывал осматриваться по сторонам. Буквально за считанные мгновения, он нашел юношу и понял, что тот свернул сразу же как вошел, пытаясь использовать преимущество местности. Не мешкая, мужчина сменил направление и устремился к пацану.

Двое, что плелись сзади, в этот момент так же вошли в лес и увидели как их лидер по кривой заворачивает в сторону. Не думая о причине происходящего, они тупо поспешили за ним.

— Я выпотрошу этого гаденьша! Я его на части порву! Я его... — бежал и ругался раненый бандит.

— Да заткнись ты уже и поспеши! — оборвал его инженер.

— Черт тебя побрал! Чего ты возле меня плетешься?! Догоняй лидера, — товарищ вернул любезность.

— Я за ним все равно не угонюсь, а если тебя оставлю, то ты заблудишься.

— Ха, ты боишься тут заблудиться? Трус!

«Нет... просто, если что-то случится, мне надо, чтобы ты отвлек внимание, пока я убегаю... А еще, только у тебя есть возможности найти босса в этом богом забытом месте», — подумал бандит, но естественно в голос говорить не стал. — Поспешим!

— Чёрт. ЧЁРТ!!! — раненая рука бандита до сих пор болела, а яд от когтей волка не давал крови остановиться, из-за чего он продолжал терять кровь, не смотря на выпитое лекарство.

В идеале, ему нужно найти противоядие, или ждать пока яд не выйдет вместе с кровью через рану, медленно восстанавливаясь.

Джек постоянно менял направление, выбирал заросли, кущи, скопление деревьев, в общем, использовал ландшафт по максимуму. В конце концов, со временем юноша начал уставать, а его сердце обуяла паника. Лидер понемногу, но все равно становился ближе, а те двое почти догнали их. Дела совсем плохи. По правде говоря, он понятия не имел как помощники главаря не отставали от них. Ведь они с лидером шайки всегда скрывались из виду... Должен был быть секрет.

Сворачивая за очередной поворот с паникой на лице, Джек оказывается в начале какого-то мелководья. С кучей деревьев, которые буквально росли из воды, атмосфера была мрачной и тихой. Чувствуя, что это его единственный шанс скрыться, парень использовал имеющиеся у него пару секунд, чтобы набрать воздуха в рот и погрузится в воду.

В тот момент, когда Джек скрылся в мутной воде, перед этим местом выскочил главарь банды. Остановившись и не увидев никаких движение в этом полумраке, он улыбнулся и пошел по воде тщательно все осматривая. В каждой его руке мгновенно, как по волшебству, появилось по стальному топору.

Возле дерева в стороне в нескольких десятках метров от него медленно показалась вся в муле голова юноши. Прислонившись к дереву и погрузившись в воду до носа, Джек закрыл глаза и постарался выровнять дыхание.

Очень скоро их нагнали помощники лидера.

— Босс, — закричали оба.

— Не орите! И рассредоточитесь. Он где-то здесь прячется, — гаркнул лидер.

— Да, босс! — дружно ответили подручные и рассредоточились.

— Толио, ты чувствуешь его запах? — спросил лидер.

На что раненый и слегка бледный бандит только помахал головой и ответил: — Нет. Его след пропал тут. Я слышу только ваши запахи.

— Здесь слишком влажно. Может он смыл запах? — спросил конопатый.

— Себя смой! Даже если он с мылом помоеется, то я все равно почувствовал бы его.

— Тогда куда он пропал по твоему? — недовольно спросил конопатый бандит.

— Да я откуда знаю, твою мать!

— Да заткнитесь вы наконец. Черт вас побрал! — выругался главный.

«Дали ему двух дебилов... Один хорош в ловушках и засадах, а от второго никто скрыться не сможет. Тьфу! Тогда как мы упустили малолетнего ублюдка на втором уровне закалки тела? Нас засмеют... А еще мой топор. Я эту мразь живьем четвертую!» — раздраженно подумал он.

Весь этот разговор прекрасно слышал Джек. Его сердце пропустило удар. Ему реально повезло с местностью.

Пока они искали, парень себе места не находил. Потому что ситуация была для него патовой. Через какое-то время, в его сторону начал подходить раненый бандит по имени Толио. Парню показалось, что его заметили, из-за чего он весь напрягся.

Всматриваясь в кору дерева, которая была над водой, бандит вытащив меч из ножен. Он был готов нанести удар при необходимости. Как раз в момент, когда бандит подошел еще ближе именно в то место, где сейчас с закрытыми глазами находилась половина головы юноши, внезапно прозвучал крик и удар по воде.

Толио мгновенно среагировал и развернулся. Среагировал и Джек, медленно открывая глаза и замечая противника в каких-то 3 метрах от себя.

Перед глазами остальных людей развернулась картина как их напарник бьет оружием по поверхности воды. Лидер поспешил к нему.

— Ты нашел его? — обрадовался босс.

— Нет, — немного смущенно ответил подчиненный. — Просто тут змеи. Я боюсь змей!

— ??? — лидер бандитов был уже на грани от того, чтобы не придушить придурка перед ним.

— Ха-ха-ха. Я же говорил, что ты трус, — Толио стал издеваться над товарищем.

— Да закрой свой рот! Все чего-то боятся и ты тоже! — нашел оправдание конопатый.

— Да? А ну удиви меня. Я ничего не боюсь! — уверенно заявил Толио.

— Ну так подойди ближе к моей заднице, она тебе расскажет, чего ты боишься!

— Ты... Кхм...

— Что такое? Крыть не чем? — разъярился владелец герпетофобии. — Чего заткнулся, а? Иди сюда, папочка с тобой по душам поговорит. Сейчас я тебе солью первую помощь организую.

Но тот не отвечал. Потому что из его груди торчал кончик меча, залитый его же кровью.

— Ты... — хотел он что-то сказать, поворачивая голову, но сознание стало покидать его тело.

На глазах у второго бандита, Джек выдернул меч и устремился в бега.

— Босс он здесь! Эта гнида убила Толио, — выкрикнул бандит и погнался следом.

— Срань! — послышался крик догоняющего босса.

И снова зигзагообразное облизывание деревьев, кустов и зарослей в полнейшей темноте. Чувствуя, что его опять догоняют, он развернулся и бросил меч в ближайшего бандита. Жертва подумала увернуться, но, как оказалось, не было надобности. Меч пролетел в метре от него.

— Да ты, прям таки, стрелок от бога. Не переживай, я тебе отрежу руки, чтобы отомстить за Толио! — гневно выругался преследователь.

Лидер почти нагнав товарища почувствовал, что что-то было не так. Почему они столько бегут по лесу, а ни с чем серьезным не столкнулись? Из-за этих мыслей он сбавил

скорость и стал бежать слегка отставая от тех двоих впереди. Хотя по началу он действовал на нервах, но теперь, когда прошло столько времени, он остыл. К тому же, учитывая пребывание в запретной зоне, они потеряли самого нужного члена команды.

Джек продолжал спасаться из всех сил, полностью игнорируя комментарии в свою сторону. Схватив левой рукой мифриловый топор, парень набегу отцепил свой тренировочный и крепко сжал в правой руке. Свернув еще пару раз, а потом обежав появившийся перед собой огромный булыжник, юноша воспользовался моментом временного сокрытия, чтобы развернуться и бросить топор на опережение, примерно рассчитывая место появления головы конопатого с учетом его предыдущей скорости.

Это было рискованно? Определенно! Стоило ли лишиться дополнительного оружия, чтобы испытать удачу и свое мастерство? Джек считал, что у него не было выбора! Он начал уставать, а сейчас даже лишний килограмм-второй веса сильно влиял на выносливость. Если он вынужден выкинуть оружие, чтобы облегчить ношу, спасая собственную жизнь, то почему бы не попробовать получить что-то в качестве компенсации?

Естественно, бандиты тоже предвидели этот вариант события, но они предполагали, что маленький вор дождется их появления. Как они могли знать, что Джек решит метнуть на опережение? Поэтому появившаяся голова конопатого бандита, выглянув из камня, получила "контакт" с лезвием оружия.

От того, что бандит бежал на высокой скорости, и от силы удара, его пробитую голову повело назад, когда ноги все еще бежали вперед. Тело в воздухе поменяло расположение на горизонтальное несколько раз и спиной приземлилось на землю, контрольным выстрелом ударившись затылком.

"Какой монстр!" — от сцены перед ним, главарь ошарашенно застыл, а потом, со страхом на лице, посмотрел на спину убегающего мальчика. "Нужно убить его пока он не вырос, иначе в следующий раз с топором в голове на земле буду лежать я".

Решая все таки закончить начатое, босс покойных подопечных продолжил преследование, поддерживая безопасную, по его мнению, дистанцию. С этого момента, дело уже не касалось кражи оружия, а банального страха перед талантом юниора. Он знал, что если бы не его дорогостоящий топор, то давным-давно догнал бы пацана и живьем бы снял шкуру, но в жизни нет такого сочетания слов «Если бы».

Джек чувствовал, что начала появляться одышка. Еще некоторое время он сможет продержатся в таком темпе, но потом придется использовать свою истинную сущность в акупунктурных точках, что пагубно повлияет на его развитие в будущем, если он вообще его не потеряет. Такое непрерывное долгое преследование стало давить на моральных дух героя.

Пробегая очередной поворот, сам не зная куда убегая, Джек заметил в пол сотне метров впереди несколько висячих ульев и летающих возле них ос примерно с указательный палец величиной.

*\*Дикие осы\**

Их было всего несколько десятков и они как-то странно парили, вообще не обращая внимания на внезапно появившегося человека. Хотя система показывала, что они все в районе первого и второго уровня закалки тела, банального количества хватило бы убить любого противника на том же уровне. Тем более юноша не знал ядовиты они или нет. Он

вообще ничего о них не знал.

В итоге, парень решил сыграть на все деньги. Пробежав чуть дальше, он остановился, развернулся лицом к преследователю и поднял в движении на бросок единственное оставшиеся оружие в своей руке — мифрильный топор. Приготовившись, он начал восстанавливать свое дыхание и ждать.

Лидер со слегка бледным лицом также остановился в сотне метров от парня. Даже ему, как культиватору формирования основ, бежать такой марафон на полной скорости, было чрезвычайно сложно. Поэтому страх перед этим пацаном рос с каждой секундой.

— Что такое? Почему не бежишь? — улыбаясь, спросил босс бандитов, стараясь всем своим видом показать доминацию в этой ситуации.

— Чего молчишь? Шухер, верно? — продолжил он свой монолог, наблюдая за молчаливым парнем, у которого было сейчас серьезное сконцентрированное лицо.

Причиной молчаливого состояния парня послужило внезапно вспыхнувшее сообщение перед его глазами.

### **[ЗАДАНИЕ!]**

*[Получите кольцо с пальца лидера отряда бандита любым способом]*

*[Награда: ]*

*[=> Кольцо]*

*[Возможные награды: ]*

*[=> Удача +1]*

*[Принять / Отказать]*

Увидев такое сообщение, у Джека не нашлось слов.

«Укради кольцо и получишь в награду это же кольцо. Хороший стёб... Но как я должен это сделать?» — мысли хаотично метались в голове парня.

По его мнению, пополнение удачи было слишком важным для него, поэтому пока не имея никаких идей, он сразу же согласился.

В это время, ничего не знающий о дилемме героя, бандит продолжил гнуть свою линию.

— Почему бы нам не договорится? Ты отдашь мне топор и мы разойдемся миром, а?

Услышав такую наглую ложь, Джек не знал смеяться или плакать.

"Ты меня за идиота держишь? Я украл твой мифрильный топор, убил двоих твоих подчиненных, и в конце концов, завел тебя в глубины темного леса. Если я сейчас поверю в твои слова, то не получу ли Оскар как самый наивный человек мира?"

Увидев, что юноша никак не реагирует, лидер сделал маленький шаг вперед.

Юноша никак на это не отреагировал, поэтому бандит сделал еще пару шагов. Наконец-то на лице парня начала появляться загадочная улыбка, которая насторожила мужчину. Обратив внимание на топор в руке и, догадываясь что тот задумал, лидер усмехнулся.

— Неужели ты думаешь метнуть в меня топор? Я нахожусь на этапе формирования основ. Моя скорость и реакция отличается от твоей. Я легко смогу поймать его! — заявил мужчина и сделал уверенный шаг вперед.

Вот только паршивец даже не дрогнул.

"Он не боится? Даже после того как я сказал, что легко поймаю топор? Или же цель не я, а что-то другое!" — размышлял главарь и почти сразу же обратил внимание на диких ос.

Подумав о последствиях беспокойства этих злосчастных насекомых, мужчина увидел

костлявую рядом с ульями, которая ладонью приглашала его сделать еще несколько таких же уверенных шагов вперед.

Он тут же отступил назад и стал угрожать.

— Тут поблизости есть только одна деревушка, ты же от туда, верно?

Услышав эту фразу, сердце Джека пропустило удар. Его улыбка исчезла, а вместо нее появилось хмурое выражение. Заметив перемены в лице парня, мужчина взволновано продолжил.

— У тебя же есть семья? Близкие? Любимая подружка? — чувствуя, что наконец-то за все это время получил превосходство над этим парнем, начал чередовать кнут и пряник.

— Я могу забыть о том что произошло...

— Мы можем договориться. Я даже могу посодействовать, чтобы тебя взяли в банду. У тебя потрясающий талант. С моей помощью ты взлетишь на пик силы в нашей организации. Возможно, даже сможешь стать самым главным в будущем! Ну что скажешь?

Заманчиво ли это звучит? Более чем! Вот если бы в теле парня был 13 летний юноша, а не 38 летний мужик (с учетом жизни в новом мире), то это могло бы сработать. Джек начал хаотично думать, в попытках найти выход из ситуации.

Внезапно в лесу раздался шум, который насторожил их обоих. Он начал нарастать с заметной скоростью. Но было непонятно, что это было. От него они чувствовали только первобытный ужас. По сравнению с приближением источника этого шума, даже обнять улей или поцеловать в десна демонического волка, казалось вполне безобидной затеей.

"Что-то нереально страшное приближается!" — испугался мужчина. "Надо валить от сюда. Но топор... К чёрту его! Топор можно и новый купить, а может даже лучше, но вторую жизнь приобрести не получится!" — с этими мыслями главарь бросился со всех сил убежать в направлении откуда прибежал. Только брошенные напоследок остатки фразы все еще звучали в ушах Джека.

— Как только я выберусь отсюда, то навещу деревню и вырежу её под корень! Малец, их смерть — твоя заслуга! Ха-ха-ха...

"Мне нужно быстрее встретиться с Генри!" — перепуганный парень бросился бежать в противоположную от выбора бандита сторону, все дальше углубляясь в лес.

Джек хотел немного увеличить расстояние между ними, перед тем как свернуть в сторону и вернуться. В надежде, что сможет и от шума уйти и выйти из темного леса. Вот только, угроза от бандита заставила забыть о буквально только-что принятом задании, а выбранное направления сыграет с ним весьма злую шутку.

Не смотря на то, что Джек бежал сломя голову, шум, который навел на него ужас до самой глубины его души, безудержно нарастал с каждой секундой. Парень пытался сменить направление, но это не помогало. Спустя непродолжительное время перед ним показались заросли с проходом. Куда собственно и сиганул герой.

Кусты были идеальной формы, как будто пострижены садовником. Это просто не могло не привлечь внимание героя. Как только он выбежал из прохода, звук резко пропал. Перед его взором стояла каменная стена. Осмотревшись вправо и влево, между каменными стенами Джек увидел дорогу в обе стороны с поворотом в одну сторону. На дороге лежали разные по величине и формы кости. Были кости людей, животных, птиц, в том числе и других существ. На человеческих останках виднелись остатки одежды и сломанного оружия. Все имело дряхлый древний вид. Сложно сказать, сколько они пролежали, но точно очень и очень долго.

В уме Джека проскочила одна мысль, которая сильно его испугала. Быстро обернувшись, чтобы вернуться, парень увидел, что прохода больше нет, а на его месте находится здоровый монолитный блок, на котором было высечено какие-то строки.

*Мир душ и воли отражений.*

*Найди покой иль разорви судьбу.*

*В тёмном лабиринте искажений*

*Услышь безмолвную мольбу.*

— Вот так встрял... Тут очень подходит фраза: «Из огня да в полымя!» — расстроился молодой герой, быстро подтвердив свою догадку о том, куда он попал.

— Лабиринт!

И не просто лабиринт, жуткое и странное место, куда его завел такой же пугающий шум. Зачем привел сюда? Сердце героя пропустило удар, а потом еще один... и еще один. Юноша быстро попытался взять себя в руки и пару раз хлопнул себя ладонями по лицу.

— Нет времени. Мне нужно спешить вернуться в деревню как можно быстрее!

"Это похоже на сон или иллюзию, как тогда с испытанием кровавого предка. Если это сон, то я здесь хозяин!" — Джек начал с того, что стоило выяснить спит он или нет, уж слишком фантастические события.

Куда мог исчезнуть проход? Сетую на недостаток удачи, парень попытался представить кролика, который роет норку в камне. Ну... хотя бы просто кролика. Вдруг животное появится так же внезапно как исчез проход? Если такое произойдет, то значит он спит и стоит только проснуться.

Сперва герой расслабился, закрыл глаза и представил кроля, а потом резко их открыл. Но ничего не произошло. После парень попытался сделать еще несколько попыток. Даже тужился изо всех сил, но никаких изменений.

— Это не сон... — заключил юный детектив и стал снова паниковать.

Но кое-что из этого действия Джек смог выяснить. Пока он с закрытыми глазами представлял кролика, то понял, что вокруг нет ни единого звука. Вокруг царил абсолютная тишина. Ни дуновения ветра, ни щебет птиц, ни звука насекомых... Ничего! Это еще больше

его напугало. Поэтому парень сделал щелчок пальцами и успокоился, услышав характерный звук. Снова вспомнив слова на монолите, он сколько бы их не повторял, не понимал о чём там написано.

В итоге пребывая в полном неведении, юноша решил воспользоваться тем же принципом выхода из лабиринта, что и в играх из прошлой жизни. Такой тип ребусов весьма популярен и, можно сказать, является клише в игровой индустрии. Используя правую руку, Джек стал идти вдоль стены в одном направлении, пытаясь пройти по всему периметру лабиринта и найти выход.

Спустя долгое время, а по внутренним часам Джека что-то около "целая вечность", парень сделал остановку и присел передохнуть. У него возникло такое чувство, что абсолютно ничего не меняется. То ли стены тут однообразные, то ли он уже здесь проходил.

Чтобы решить эту проблему, юноша подумал использовать крестообразные зарубки на стене и, используя мифрильный топор, у него это легко получилось. Уже обрадованный таким "гениальным" решением Джек, двигаясь вдоль стен в произвольном направлении, ставил такие пометки на каждом повороте.

"Черт, я не подумал... А вдруг они исчезнут?!" — боясь, что сделал глупость и зашел глубже в лабиринт без шанса выйти, Джек быстро вернулся на несколько пролетов назад и проверил все ли на месте.

К счастью, они были там где он их оставил. Вернув к себе немного уверенности, парень продолжил предыдущее занятие по мародерству стен.

И снова, спустя долгое время, все так же ссылаясь на свои внутренние часы, юноша остановился.

"Тупик..." — от отчаяния, он поднял голову вверх, чтобы пожаловаться богам на свою судьбу, и увидел красивое небо. Правда странного фиолетово-красного тусклого цвета, но все же...

— Небо! — крикнул обрадованный Джек и на эмоциях перевел взгляд на стены, чтобы оценить их высоту.

Высота была небольшой, не больше пяти метров. Используя топор, как скальный молоток, молодой альпинист устремился вверх. Спустя пару минут юноша уже уверенно стоял на своих двоих наверху. Вот только то, что он увидел, ввело его в такой ужас, что чуть дыхание не остановилось и он не упал камнем вниз.

— Как... как такое возможно?! — паническим голосом проговорил бедолага.

Покрутившись вокруг своей оси на все 360 градусов, в какую бы сторону не посмотрел, везде был этот грёбанный лабиринт. Он был везде! От одного края горизонта до другого. Невозможно было понять, как он изначально сюда попал. Пропали те постриженные заросли и тот злосчастный монолитный камень.

"И как мне выйти отсюда? Сколько нужно на это времени? Это вообще реально?!" — едва ли не плача, подумал Джек и неторопливо спустился вниз, чтобы лишней раз не травмировать свою психику открывшимся перед ним видом.

С целью хоть как-то успокоиться, юноша приступил к своему самому нелюбимому занятию — медитации. И она его не подвела, парень быстро нашел душевное спокойствие.

При этом Джек открывает весьма поразительную для себя вещь. В этой мертвой тишине, можно было отчетливо слышать биение собственного сердца. Вот только проблема состояла в том, что оно билось с постоянной ритмичностью, а точнее — медленно и без колебаний. У нормального здорового человека не может быть такого ритма. Быстро

проверив свое состояние и не заметив видимых изменений, парень открыл интерфейс.

[HP: 1 4 / 36]

Шок.

"Но ведь я не получал никаких повреждений! Да и чувствую себя отлично", — пока он думал о происходящем, на его глазах здоровье уменьшилось еще на 1 пункт.

[HP: 1 3 / 36] -1

— С хрена ли! — испуганно выругался Джек.

"Неисправная система! Верни мне моё здоровье!" — юноша мысленно отдал приказ.

Не дождавшись никаких изменений, он бросил взгляд на кости вокруг. Потом встал и подошел к более цельным останкам. А после присел и протянул топор вперед, с желанием дотронуться и посмотреть, если какая-то подсказка. Но как только оружие прикоснулось до кости, она рассыпалась в труху. Замерев, парень со слегка отупевшим взглядом посмотрел на кучку костной пыли. Рядом с этими останками лежал сломанный наконечник копья без древка. Прикоснувшись и к нему, произошло тоже самое — наконечник превратился в пыль. Быстро встав и отряхнув штаны, Джек отошел делая вид, что он к произошедшему не причастен.

Единственное, что можно считать зацепкой к разгадке — сердцебиение. Поэтому он попытался сесть и ускорить кровообращение через повышение частоты дыхания, но безрезультатно. Следующая попытка заключалась в обратном. Он делал медленные глубокие дыхания: вдох и выдох на 4 счёта. Так же пробовал вдох и медленный выдох через сжатые губы. Но ритм сердцебиения не изменился.

Вариант номер два — использовать чувства и посмотреть среагирует каким либо образом организм или нет.

Джек попытался подумать о старике Филиме и о чувствах, которые он испытывает к нему. Потом вспомнил Генри, невинную Анну. Но это глупое сердце играло свою шарманку и не хотело подчиняться!

Вспомнив слова из монолита: "В темном лабиринте отражений, услышьте безмолвную мольбу", Джек решил, что мольба относится к сердцу, а часть про тёмный лабиринт говорит о том, что оно подчиняется правилам лабиринта. Осталось понять первую часть стиха и тогда, скорее всего, он найдет выход. Но ему ничего не приходило в голову.

— Я вроде попробовал уже всё. Что я еще не сделал? — с нотками отчаяния в голосе пробормотал молодой герой, теребя руками собственные волосы.

"Мир душ... Чёрт пойми, что это такое! Воля — это имеется ввиду воля человека? В моем понимании — это означает терпеть трудности, оставаясь самим собой, а для культиватора — идти против небес. Может мне просто нужно идти дальше или взлететь в небо?"

В итоге уже сам не веря в результат, он встал и направился вперед прислушиваясь к своему сердцу. Через какое-то время он ошарашенно застыл. Весьма незаметное, но изменение все же было. Ритм стал быстрее. Чтобы подтвердить это, юноша быстро вернулся обратно, а потом стал идти еще дальше по ранее оставленным меткам, при этом постоянно проверяя здоровье через интерфейс. Парень был прав! Мало того, что сердцебиение

замедлилось еще больше, так он опять потерял очки здоровья.

Зная теперь разгадку, Джек воодушевленно стал идти по лабиринту, пользуясь биением сердца, как навигатором. Используя такой незамысловатый метод, герой добрался до конца пути и сейчас смотрел на дверь, которая скорее всего вела на выход из лабиринта. Прислушавшись, он облегченно выдохнул, так как сердце вернулось к своему нормальному ритму. Показатели здоровья тоже немного восстановились благодаря пассивной регенерации и теперь кроме легкой слабости и голода, парень чувствовал себя нормально.

Дверь перед ним состояла полностью из травы, веток и лиан, скрученных между собой. Толкнув рукой вперед, юноша вошел в круглое помещение с разными абстрактными линиями вперемешку с росписями на незнакомом языке, которой система не могла распознать. Джек предположил, что возможно это и вовсе был не язык.

В центре стоял тот злосчастный монолит, а перед ним в невесомости парил свиток.

— Я выиграл в лотерею? — обрадовался Джек и подошел, чтобы нагло его взять.

Но вот как бы он не старался, достать его не получалось. Вроде бы прикоснулся и даже обхватил ладонью, но не осилил сдвинуть и на миллиметр. Под конец, герой так разозлился, что стукнул по нему топором. Свиток неожиданно раскрылся, а парня откинуло к стене, да так, что он харкнул кровью, а перед глазами поплыло.

— Понял, принял, больше так не буду, — брови Джека взлетели вверх, после того как он пришел в себя.

Утерев кровь со рта, Джек быстро поднялся и подбежал, чтобы прочитать содержимое.

*[Метод культивации небесной души]*

В свитке было написано много красивых фантастических слов, но смысл остался один. Этот метод помогает тренировать душу культиватора, преобразовывая её в так называемую небесную душу. Вот что это и с чем едят, было не очень непонятно с первого взгляда. Тем более, у него уже есть метод культивации тела, поэтому возник вопрос, должен ли он отказаться от предыдущего метода или нет?

Помощь решил искать в системе. Открыв меню с медитирующим человечком, ошарашено уставился на заполненный кружок под методом преобразования тела. На рисунке была отображена белая фигурка человека, парящего на голубом фоне с золотой кристалльно-белой оправой. Там же было полное описание метода.

Закрыв для себя эту проблему, Джек полазил по комнате в надежде найти что-нибудь еще.

— И это все?! После всех моих страданий и испытаний? Я вообще-то чуть не умер тут! — выкрикнул он в голос в надежде, что с неба упадет мешок с золотом, а лучше с камнями истинной сущности высокого качества.

Тишина.

— Ну и ладно... Хоть бы выход показали, — жалуясь на скупость судьбы, Джек открыл дверь, через которую попал в это место.

Резкий свет ударил ему в глаза. С непривычки герой быстро их закрыл и, прикрывшись рукой, начал медленно открывать. Увиденное поразило его. Он оказался у выхода из тёмного леса прямо на высоком выступе, от куда мог рассмотреть здоровый холм с обрывом, где в прошлый раз чуть не умер и где находится его лагерь. С текущего места Джек мог легко определить направление к деревни.

Быстро развернувшись, Джек увидел темный лес. Никакой двери и ни какой комнаты за ним не было.

— Фантастика... — пробормотал ошеломленный юноша, а потом вспомнив про лидера бандитов, побежал обратно в деревню.

Вот только двигался он на чистой силы воли. Всё тело болело и он чувствовал сонливость от каждого движения.

После того как парень покинул комнату, лабиринт стал перестраиваться. Старые дряхлые кости растворились в камне на полу. На замену им появились черепа разных существ, а из стен выпали различные сухие ветки. По лабиринту пустился сильный ветер, от чего в воздухе стали слышны завывание сквозняка. На стенах лабиринта начали появляться образы людей, животных, призраков, мистических существ, титанов, демонов, ангелов и разных других невероятных существ. В небе вихрем закрутились чернильные тучи и весь лабиринт накрыла тьма. Единственным освещенным местом стал вновь появившийся монолитный камень. Надписи, на котором, стали плыть и изменяться, образуя новые строки.

*В тёмном лабиринте искажений,  
Изменяя сущность близких отражений,  
Дух и осужденных, помощи ища,  
Волею чужою разрывают небеса.*

После изменений надписи камень стал медленно растворяться в пустоте, а на его месте появился проход все с теми же подстриженными кустами по краям.

Тёмный лес вернулся в своё спокойное состояние.

\*\*\*

Где-то в лесу.

— Джошуа, я говорю, что на нас напал демонический волк, которого приманил паренек из деревни.

Если бы тут был Джек, то сразу же узнал бы в говорящем лидера несчастных бандитов. Мужчина обращался по имени к крупному лысому здоровяку со шрамом на лице. Хотя и вел себя уверенно, но и не наглел. Все таки перед ним стоял вышестоящий по рангу в банде, да еще и гораздо сильнее него.

— Ты говоришь, что какой-то молокосос на втором уровне смог привлечь демонического волка к вам, сам при этом не став его обедом? — с приподнятой бровью, он посмотрел на распинаящего главаря отряда. — Линья, ты сам хоть веришь в то, что несёшь?

— Ну и ладно. Дай мне пару ребят и я пойду сам решу этот вопрос! — Линья фыркнул и махнул рукой, не удосужившись продолжить разговор.

— Как ты его решить собираешься? — нахмурился здоровяк.

— Конечно вырежу всех в деревне! Найду того ублюдка и сниму живьем с него кожу, а потом четвертую и скормлю свиньям, а свиней убью! — брызгал слюнями от злости Линья.

— Нельзя! — Джошуа поставил вето на эту затею.

— Какого черта, ты решил мне палки в колеса ставить? Не забывай, что может ты по рангу и старше меня, но вот по связям... Хе-хе.

У лысого от таких слов скривилось лицо, но ублюдок был прав и ему на это не было что

ответить. Сам же Джошуа терпеть не мог этого блатного идиота.

— Дело в другом... — здоровяк немного подумал и решил открыть часть информации. — Там находится «Тень убийцы». К тому же весьма особенный человек и «Дворец убийцы» этого не скрывает от вышестоящих острова. Если что-то с ней случиться, то это заденет даже императорский дом. Тебя тогда не спасёт твой папаша. К слову, от него тоже избавятся, лишь бы погасить гнев того человека.

— Что еще за тень убийцы и дворец? — начал он возмущаться, а потом что-то вспомнив, сразу побледнел от страха.

— Понял наконец? — выдохнул Джошуа. — Временно проигнорируй этот инцидент. Мы должны готовиться к предстоящему экзамену секты "Безмерный меч". Сосредоточьтесь на охоте. Хотя мы не можем буйствовать в деревне, но никто не запрещал это делать за её пределами.

— Ладно-ладно, я понял, — ответил Линья с нежеланием в сердце, но в глубине души он уже приговорил пацана.

"Ну подожди маленький выродок, если ты не сдох в том лесу, то я найду тебя! И тогда... Хе-хе-хе"

Джек бежал на полной скорости, на которую был способен в данный момент, в сторону деревни, но тут же был остановлен всплывающим окном.

*[Найден счастливый случай. Пересчет удачи завершен]*

*[Удача +13]*

— Это... — парень удивленно смотрел на сообщение.

Теперь его удача составляла 17. Хотя этот параметр напрямую не влиял на его мощь или культивацию, но исходя из описания, можно сказать, что это чуть-ли не самый важный показатель. Особенно, учитывая, что его можно поднять только через случайные встречи и, судя по битве с элитным гоблином, побеждая превосходящих его противников. Не имея времени летать в облаках, парень продолжил путь, оставив дальнейшие размышления на будущее.

Когда Джек добрался до дома старшего, то увидел, как тот практикует навыки боевых единоборств. Юноше эти искусства напоминали восточные единоборства, где мастера красиво танцуют в попытке запугать хоть кого-нибудь, с единственным отличием состоящим, движения мужчины создавали вибрации в воздухе, а на его ладонях иногда появлялось голубое свечение. Когда Генри делал резкий удар кулаком, поток воздуха сметал пыль в направлении удара на несколько метров вперед. Для Джека это выглядело потрясающе. Из-за чего парень на мгновение забыл цель своего прихода, но вскоре покачал головой, возвращая мысли на место.

— Старший, старший, у нас проблемы! — выкрикнул юноша, быстрыми шагами подходя к Генри.

— Тару? Что ты уже учудил? — мужчина прервал свою тренировку, подошёл к крыльцу и взял полотенце, чтобы вытереть пот, а потом посмотрел на парня, на котором лица не было, а губы были синюшными. — Ты выглядишь как корова при смерти.

— Я в порядке, — быстро замотал голою юноша и замялся. — Это... — хотел уже опровергнуть замечание старшего, но потом понял, что Генри попал прямо в точку. — Случилось беда...

Затем он рассказал всё, что с ним произошло, исключая темный лабиринт, и не забыл о последних угрозах лидера бандитов.

— Ты хочешь сказать, что встретил бандитов кровавой руки в лесу, когда охотился? — недоверчиво переспросил Генри и стал осматривать «ходячую катастрофу» перед собой.

Его глаза упали на мифрильный топор. Это оружие было даже лучше чем его меч!

"Откуда парень получил такое оружие? Только, если Тару сказал правду!"

Чем больше он обдумывал то, о чем рассказал Джек, тем больше начинал нервничать.

— Этот топор того лидера?

— Да!

— Насколько лидер бандитов силён? — Генри задал самый интересующий вопрос.

— Он слабее старшего, но точно сказать не могу. Ясно наверняка — его этап формирования основ. Предположительно первый уровень, — предположил Джек.

— Этот мифрильный топор делает мое тело легким, как перышко, а мышцы крепче. С

ним я был только немного медленнее!

— Это хорошо, — с облегчением выдохнул мужчина.

— Я думаю, он приведет с собой людей, если решит напасть, — высказал свои опасения Джек.

— Да, это проблема. Ладно, оставайся в деревни, а я попробуй найти решение, — сказал Генри, потирая виски своей рукой. — Не переживай, ты не виноват в случившемся. Скорее всего бандиты и так планировали напасть на деревню, судя по тому как близко они охотились, — мужчина постарался успокоить юношу.

После слов старшего у Джека отлегло от сердца, а чувство вины, которое он испытывал уменьшилось. Но полностью соглашаться с Генри не стал.

— Старший, я пойду обратно на охоту.

— Исключено, — сразу отказал Генри. — Это слишком опасно. Зачем тебе идти опять в лес? Ты можешь поглощать аниму и здесь, как делает это Анна. Она кстати уже на первом уровне закалки тела! Только из-за того, что слишком мало времени осталось до экзамена, я постоянно заставляю её медитировать и как можно быстрее поднять культивацию. Вы можете заниматься вместе... — последнее предложение мужчина произнес преодолевая себя.

С одной стороны он не хотел, чтобы эти двое слишком быстро сближались, а то не доглядев, могло случиться что-то плохое, но с другой стороны — сильно переживал за мальчика, давно согласившись с мыслью, что негодяй в будущем станет его зятем.

— Я все же пойду. У меня свои планы, — настоял на своем Джек. — К тому же, все мои камни в брошенном лагере. Как только покинул темный лес, то сразу устремился сюда, поэтому у меня не было времени забрать их. Так же, я ещё не выполнил некоторые вещи. Не волнуйтесь! Это недалеко от деревни, всего в километре. Если бандиты придут, то я первым о них узнаю и прибегу сообщить. Старший, у меня есть свои способы сбежать!

Генри внимательно посмотрел на Джека, а потом ещё раз прокрутил информацию о том, что юноша на втором этапе закалки тела удрал от культиватора на этапе формирования основ, пусть даже самого слабого. Даже с учетом помощи от мифрильного оружия — это все равно слишком потрясающая новость. Армейские, если бы узнали об этом, то потратили бы все свои силы на то, чтобы получить такой талант себе в руки.

"Этого мальчика ждет великое будущее! Анночка, не сердись на старика, что заставляет тебя постоянно заниматься. Этот маленький урод слишком быстро бежит вперед. Если ты не будешь трудиться, то просто останешься в пыли его достижений, не в силах за ним подоспеть. Чтобы быть вместе с ним, тебе придется постараться", — закончив оправдываться перед самим собой, мужчина медленно кивнул.

— Хорошо. Только будь осторожен.

— Да, старший, — Джек побежал в сторону леса.

Спустя минуту парень скрылся. Наблюдая за тем, как быстро уходит Джек, Генри мог только горестно выдохнуть. Вернув себе серьезный вид, он направился в деревню. Первой его остановкой стала — кузня.

\*\*\*

Сейчас Генри стоял возле пустой кузницы, высматривая кузнеца. Обычно, этот неразговорчивый мужчина со скверным характером постоянно находился на месте. Он там и

работал, и ел, и отдыхал. Деревенские времена наблюдали, как кузнец спал с бутылкой в руке на лавочке прямо у печи, используя мехи как подушку под голову. В ближайшее время солнце зайдет за горизонт так, что можно считать, что уже вечер и кузнец должен отдыхать.

— Кирк! — громко позвал Генри.

Вскоре послышался шум из подсобки за мастерской и через минуту от туда вышел лысый мужчина. В данный момент он вытирал тряпкой руки, которые были в крови.

— Чего расшумелся? — недовольно фыркнул кузнец.

— Появилось срочное дело, — ответил Генри и посмотрел на руки Кирка. — Ты ранен?

— Нет. Просто мясо на ужин разделявал.

— Понятно. Появились серьезные проблемы, поэтому я хотел собрать всех в деревне, кто на уровне формирования основ. Это очень срочно. Пойдешь со мной к старшей сестре Ханне?

Услышав куда бывший вояка направляется, Кирк нахмурился, а потом кивнул.

— Пошли.

— А ты не будешь переодеваться? — спросил Генри, осматривая рабочую униформу кузнеца.

— Нет необходимости, — ответил тот, направляясь на выход. — Тем более... у меня нет другой одежды.

На что Генри чуть ли не споткнулся на месте.

"Серьезно?! Ты что спишь в ней? Постой-ка... У тебя даже сменной формы нет? А ты эту, вообще, стираешь?! Черт, до чего же эксцентричный человек..." — разные странные вопросы заполнили голову ошарашенного Генри.

Мысль о том, чтобы найти помощь у таких людей, как этот кузнец, уже не казалась такой хорошей затеей. Хотя с другой стороны, а были ли у него варианты?

Когда они ушли, дверь каморки приоткрылась и от туда что-то показалось. Если бы кто-то подошел ближе и рассмотрел, то понял, что это был палец человека.

\*\*\*

В магазине "Чешуя дракона" на стульях за столом, где хозяйка обычно демонстрирует кожу, сидят три человека. Двое мужчин и женщина пожилого возраста. Тот что одет в лёгкую робу, непрерывно о чём-то рассказывал.

— Ты говоришь, что какой-то малец сообщил тебе о бандитах? Он на стадии закалки тела второго уровня обокрал мастера на этапе формирования основ, загнал его и двух его подопечных в тёмный лес, убил подчиненных с помощью уловок, а потом скрылся? И мало того, ещё удачно вышел из запретной зоны живым и невредимым, чтобы вовремя сообщить о предстоящем нападении? — медленно, а в некоторых местах акцентируя внимание на фактически мистические слова, проговорил грязно одетый лысый мужчина по имени Кирк. Все это время он большими круглыми глазами смотрел на Генри. — Ты сам понял, что за сказку рассказал?

— Ну... Когда это ты сказал, да ещё в такой манере, это, и вправду, кажется уж... слишком... — неуверенно прокомментировал военный в отставке.

Ханна, которая сидела рядом, тоже со скепсисом смотрела на Генри.

— Ты ему доверяешь? — спросил кузнец.

— Да!

— Твою ж бабушку! Познакомь меня с этим малолетним колдуном, пусть научит меня волшебству! — сарказмом подколот Кирк и хлопнул ладонью себя по колену.

— А вы вроде бы и так знакомы, — приподнял брови Генри.

— А?! — удивился лысый.

— Он должен был недавно купить у тебя капканы...

— Этот тот гаденыш?! — подскочил с места Кирк.

— Гаденыш? — одновременно переспросили Ханна и Генри, уставившись друг на друга.

У них в голове сейчас летали разные мысли, но в одном направлении. Генри думал о том: «Когда малой успел нагрубить кузнецу?». А после, сопоставив характер обоих, понял, что удивился бы, если они не убьют друг друга при встрече. Знал бы он, как близко был в своих размышлениях...

Ханна размышляла о том, каким надо быть удачливым, чтобы попасть на глаза двум сильнейшим культиваторам в деревне и досадить одному из них. В какой-то степени — это талант!

— Ну у него хоть испорченный язык, да и характер так себе, но не думаю, что он стал бы о таком шутить, — откашлявшись, Кирк дал свою оценку Джеку.

Ханна чуть в обморок не упала после такого откровения. Кто-кто, а она знала этого лысого лучше всех остальных и если он так сказал, то юноша его сильно впечатлил! Рассердить Кирка и оставить у него о себе хорошее впечатление. Это не талант, а талантище!

— Я сама уже сильно хочу увидеть такого гения! — откровенно призналась старуха.

Тут уже пришлось откашливаться Генри.

— Старшая сестра... Если я не ошибаюсь, то вы так же с ним знакомы.

— Я?! — еще сильнее удивилась женщина, а кузнец так вообще сел и тупо уставился на Генри.

Судя по всему, сейчас у него произошел в голове малюсенький армагеддон и теперь ему нужно было немного времени, чтобы сделать переоценку юноши.

— Все верно, — кивнул Генри и продолжил. — Он говорил мне, что вы научили его кожевному делу.

— Так это он! — тут же Ханна поняла, о ком идёт речь.

— Ты научила его кожевному делу? — внезапно кое-что понял кузнец и пришел в себя.

— Да, мне юнец показался немного способным, поэтому... — смущённо ответила Ханна, но решила не продолжать. — В общем, хотя то, что ты сказал наверное... кахык-кахык... слегка приукрашено, но я тоже уверена в том, что маленький брат Тару не соврал. Скорее всего он встретил бандитов и смог сбежать.

Кузнец кивнул головой, соглашаясь с женщиной.

— Тогда, что будем делать? Стоит ли мне взять двух лошадей и устремиться в столицу просить помощь у военных? — Генри предложил идею, которая посетила его с самого начала.

Но Ханна покачала головой.

— Не выйдет. Сам подумай. Даже мы, зная парня, не верим в то, что он сказал, не говоря уже о военных. Они решат, что ты с ума сошел.

— Но что нам тогда делать? — спросил поникший Генри.

Как он мог не беспокоиться? Если бы это был только он, то просто ждал бы гостей и завязал бой. Все таки он не мягкая хурма, если те захотят убить его, то им придется дорого заплатить за это. Но вот у него есть жена и дочь, если их возьмут в плен... Он просто

позволит делать с собой все, что они захотят. По неволе у него стали зарождаться предательские мысли о том, чтобы взять парня с семьей и дать дёру в столицу.

— Вряд ли они нападут на деревню, так как если бы хотели, то уже бы сделали это. Но даже если придут, то точно не припрут ради обычной деревушки кого-то из тяжеловесов основания ядра. А в таком случае, тот кто сюда придет здесь и останется!

После этих слов она выпустила свою ауру, которая накрыла всю комнату. Из-за чего некоторые шкуры и вещи попадали с прилавка, а Кирка и Генри чуть ли не сдуло со стульев.

— Пик формирования основ! — не веря своим глазам, пробубнил Генри.

В своей жизни он видел таких культиваторов в армии. Это были лейтенанты. Они внушали трепет и уважение куда бы не пошли. То что женщина имела такое развитие говорило о том, что она необычный человек.

"С какой целью она пришла в эту деревню?" — подумал мужчина, а потом откинул сомнения в сторону.

"А какая разница? Пока старуха на нашей стороне, остальное — второстепенно. Тем более, что у всех есть свои секреты".

Кузнец тоже сделал удивлённое лицо.

— Тогда мы рассчитываем на старшую сестру Ханну, — уважительно поклонился Генри и сжал кулак в ладонь.

Где бы вы ни были, пока у вас есть сила, закреплённая культивацией, то вы получите к себе уважение.

— Пустяки. Все же я тоже являюсь жительницей деревни, — отмахнулась Ханна, довольная тем как смогла впечатлить деревенщину. — Я думаю, они все таки нападут, но не на деревню, а на конвой, который отправится с детьми в столицу на вступительные экзамены!

— Это может произойти, — согласился кузнец.

— Тогда, что будем делать? — переживал Генри.

— Все просто! Кирк отправится вместе с тобой сопровождать детей. Возьмите взрослых мужчин на средней и выше стадии закалки тела. С такой группой, у вас вряд ли возникнут серьезные проблемы, — предложила старуха.

— Согласен, — как кукушка, два раза кивнул Кирк.

Генри странно на него покосился, ему показалось, что кузнец вообще не воспринимает за проблему текущие события.

— А не лучше тогда вам пойти с нами? — спросил Генри.

— Нет. Кто тогда останется защищать деревню? К тому же у меня есть дела и я не могу покинуть это место, — отказалась Ханна.

— Хорошо, тогда на этом и закончим. Извините старшая, что отвлекли вас, — уважительно поклонился Генри и собирался уходить; он и так получил больше чем рассчитывал.

— Все хорошо, — отмахнулась старушка.

— Кирк, а ты? — Генри намекнул на то, что им пора, но кузнец сидел на стуле и не собирался вставать.

— Я позже сам уйду. Ты иди, а я займусь покупками, коль пришел сюда. У меня рукавицы стёрлись, хочу кожаные купить.

— Понял. Тогда я первый прощаюсь с вами, — кивнул Генри, развернулся и ушел.

В такой тишине они просидели ещё несколько минут, а потом Ханна встала.

— Ладно, можешь говорить. Он отошёл достаточно далеко, — сказала она и пошла закрывать окна.

— Меня как раз Генри отвлек от допроса одного бандита, которого я поймал возле деревни, — сообщил Кирк.

— Что-то получилось выяснить?

— Нет. Я только начал допрос, когда меня отвлекли. Бандит ничего не знал, — помотал головой мужчина. — Только то, что их организовали устроить охоту возле деревни, но запретили нападать на неё. Этот идиот просто хотел утолить свою похоть с местными женщинами. Что ты думаешь по этому поводу?

— Ты про бандитов? Я уже предполагала, что так и будет. Вероятно, они знают, кто мы такие. Поэтому не рискнут сунуться сюда ни за какие деньги. Тем более из-за мальчика, который убил двух идиотов... А вот на конвой нападут!

— Ну мне все равно, — безразлично пожал плечами Кирк. — Я только мальчика защищу, а до остальных мне дела нет.

— А? Почему? — с улыбкой спросила Ханна.

— Юнец глупый, но не идиот, и характер неплохой... Но самое страшное — скорость культивации. Она пугает, — серьезно ответил кузнец. — Я планировал пригласить его к нам в организацию.

— Я его давно приглядела и сейчас "готовлю" к присоединению.

— Я «обул» этого дурака на 6 золотых! Ха-ха-ха, — внезапно рассмеялся мужчина, гордясь своим достижением.

— А я на 10. Забрала последние деньги за продажу дома, и ещё 6 золотых юнец должен мне! — с улыбкой сказала победительница этого соревнования.

— И ты тоже? То есть... он сейчас должен 12 золотых монет? — лысый просвистел и покачал головой. — А не перестарались мы с нагрузкой?

— Не-а, — игриво ответила женщина, а потом спокойным, но серьезным лицом сказала. — Я собираюсь посоветовать его мастеру.

— Ты уверена? — в шоке спросил кузнец. Он встал со стула и начал ходить по комнате. — Это большой вопрос. У нас давно не появлялась такая молодая «Тень убийцы»! — возбужденно проговорил он.

— Уверена! Мне он нравится. В нем есть что-то такое, что цепляет...

— Ладно, тогда я оставлю все на тебя. Не забудь вспомнить обо мне перед мастером.

Когда Кирк ушел, Ханна подошла к окну и посмотрела в сторону леса. Подумав о Джеке, на её лице начала расцветать легкая улыбка человека, который задумал какую-то шалость.

Как раз в это время Джек добрался до лагеря. В голове у него был полный бардак. Весё на взводе, юноша все никак не мог успокоиться. Чтобы хоть как-то прийти в себя, он сел медитировать с камнями истинной сущности.

Через два часа парень остановился и выдохнул пар. Сейчас у него в руке было два камня, один из которых по форме напоминал ноготь пальца, а второй был в два раза больше. Судя по всему, они имели разную вместимость анимы, что немного расстроило парня. Он же надеялся, что все они одинаковые. Теперь Джек понял, что просто летал в облаках. Больше не став думать над этим вопросом, молодой герой отложил их в сторону и задумался.

"Бандиты... Если бы я был сильным как Генри, то смог бы положить конец вражды ещё в самом начале. А теперь люди из деревни в опасности. Мне нужно срочно увеличить силу, но культивация с камнями истинной сущности идёт медленнее чем хотелось бы. Что же делать?" — задумался Джек, а потом на пути его взгляда попались лежащие горкой капканы.

"Точно, капканы! Я должен за задание получить навык и случайные основные характеристики! Завтра приступлю к восполнению задания, а сейчас займусь медитацией, пока не исчезнут камни", — спланировал парень.

В итоге герой так с ними и заснул, медитируя. Все эти переживания заставили его позабыть о голоде.

На утро проснувшись, Джек почувствовал как затекла задница. Желая встать, ноги запутались и он грохнулся лицом на пол, успев только руки выставить перед собой. Ворча вставая и разминая ноги, юноша решил посмотреть на количество анимы в его организме.

*[Анима: 110 / 440]*

"Неплохо... Может мне всегда перед сном в руках оставлять эти камушки? Так я время тратить не буду! Одна только проблема, что теперь нужно потратить время на закалку акупунктур. В медитации же, я это делал сразу при поглощении", — в конце концов, Джек потратил дополнительное время до обеда.

"Как я и думал, выгодно сразу это делать во время медитации".

Зная, что уже ничего не поделаешь, парень просто закрыл глаза, ссылаясь на то, что теперь не допустит такой ошибки. Закинув в рот сушеные фрукты, он приступил к подготовке выполнения задания.

Первым делом, юноша нашел место не далеко от лагеря с огромным деревом и лианами. Затем стал копать рядом яму под маленький бассейн, который он сможет использовать как ванную.

Сперва юноша думал, что быстро справиться, но "проклятые" и местами "гребаные" корни с "вонючей" вязкой землей заставили его изрядно попотеть. В конце концов, когда Джек согнул лопату об корень, то стал использовать топор не по назначению.

Если бы сейчас лидер бандитов увидел как используют его любимый топор, то просто упал бы без сознания от слишком сильного шока.

Под вечер, физически изнуренный, Джек стоял у ямы примерно в 2 метра длиной, 1,5 метра шириной и 1 метр глубиной. Довольный собой, юноша вытер грязный в земле топор об свои штаны.

Следующим шагом стали несколько лиан, которые Джек повесил над ямой, закрепив за несколько веток дерева. Он проверив их на себе, имитируя "Тарзана". Потом юноша расставил по кругу все капканы с шагом в 2 часа. А далее до глубокой ночи вырыл еще 3 ямы и сделал 2 ловушки с примитивным механизмом спуска заострённого бревна. Довольный собой, Джек отправился спать в лагерь.

С утра, как по графику, два часа ушло на медитацию, закалив акупунктуры и увеличив аниму еще на 4 пункта.

*[Анима: 114 / 440]*

Подавляя чувство уже нестерпимого голода, юноша приступил к поиску травы Зэрна. Так как ему не нужно было слишком много, он быстро справился с этой задачей, заодно прихватив сухой хворост. Взяв с собой огниво, отправился к ловушкам.

Одним движением натренированной руки Джек отправил полученную искру на трут и накрыл сухостоем. Немного подув, через пару минут получил костер. Дальше все стало на много проще. Из камней сделал плиту с костром в центре. На неё поставил кастрюлю с уже приготовленной кашей из корней травы. Помешивая палочкой, положил поближе к себе вычищенный от грязи мифрильный топор и стал ждать.

"Черт, как же вкусно пахнет!" — Джек проглотил слюну, ловя себя на мысли, что когда закончит задание, устроит пир.

Почему же герой потратил так много дополнительного времени на ловушки? Все очень просто. Джек банально не доверял кузнецу, а последнее его вежливое к нему обращение только еще больше насторожило юношу. Как говорить "доверяй, но проверяй!". А вот мысль, проверить остальные 4 капкана, ему в голову почему-то не пришла.

Слишком долго ждать не понадобилось. Через время сгорания ароматической палочки, Джек услышал нарастающий шум с разных сторон леса. Из-за чего не вольно проглотил слюну.

— Кажется их чуточку больше чем планировалось, — Джек неуверенно пробормотал в голос.

БУМ. Вшик. Визг.

С боку около ловушек из кустов выпрыгнул кабан с красными глазами и слюной на пасти побежал к костру.

"Что за... Почему он с пеной у пасти?" — перепугался парень.

Но не успел герой подумать о чем-то еще, недалеко появились ещё два кабана и устремились к нему. На вид они ничем не отличаются от первого. Все они имеют одни и те же признаки.

"Помилуйте, что с ними такое? Генри не говорил о подобном!" — парень отпрыгнул на метр от костра и зажал топор двумя руками.

Он запаниковал, потому, что животные бегут не с той скоростью, с которой должны были. Они передвигаться заметно быстрее. К тому же, его испугал момент, когда один из кабанов ударился головой об торчащий из под земли корень, но дёргаясь, поднялся и с рассеченной мордой невзирая ни на что побежал дальше к своей цели. Это было далеко от нормального поведения. По сути, юноша впервые такое наблюдал за ними.

К счастью, первый доброволец, выбежавший из леса, сразу попал в капкан, где его ногу переломило и он забился в конвульсии. Второй, который разбил голову об толстый корень

дерева, все таки нашел свою смерть в вырытой ловушке с кольями. А третий повторил судьбу первого и попался в капкан.

Наблюдая как слажено все работает, Джек выдохнул и сомнениях посмотрел на капканы.

"А я думал, что подведут", — с облегчением подумал юноша.

Сзади от него раздался шум и выбежал еще один кабан и направился напрямиком на Джека, который прикрывал собой путь к долгожданной еде. Наблюдая, как последний пробежал по капкану, как по своему собственному, оставаясь невредимым, парень не мог не выругаться.

— Подлый кузнец! Я так и знал!

Смотря на стремительное приближение животного, Джек покрепче сжал топор и взглянул через систему.

*\*Дикий кабан\**

*\*Закалка тела 2 уровень\**

"Ха! Так он слабак", — герой расслабился.

Из-за впечатления созданного первым кабаном, Джек слишком серьезно отнёсся к этому делу. Все таки, тот кем он является теперь, не тот кем он был, когда только стал культиватором, — это два совершенно разных человека.

Когда жертва была в полуметре от него, юноша ударил топором напрямиком по черепушке кабана, используя хват двумя руками и проломив ее достав до мозга. Перед глазами всплыли цифры любимого желтого цвета. Из-за силы, которое несло мертвое тело кабана, Джек проскользнул пол метра по земле, делая две канавки под ногами.

Не успев насладиться победой, из леса выбежало еще 3 кабана, а потом через пару секунд еще один.

"Мать родная, еще 4..." — панически подсчитал Джек.

Быстро посмотрел на их статистику, юноша заплакал.

*\*Дикий кабан\**

*\*Закалка тела 6 уровень\**

*\*Дикий кабан\**

*\*Закалка тела 3 уровень\**

*\*Дикий кабан\**

*\*Закалка тела 1 уровень\**

*\*Дикий кабан\**

*\*закалка тела 3 уровень\**

Один маленький и два средних были просто легкой закуской. И так как они выбежали вместе, то герой решил, что скорее всего это свиное семейство. А вот последний... это был не кабан, а самый настоящий мамонт, который был на голову выше Джека.

Вообще кабаны очень редко поднимаются выше 5 уровня. По одной простой причине —

они являются пищей для местных хищников и для людей-охотников, а чрезмерная популяция, вызванная их любимым лакомством, создала естественную конкуренцию внутри своего же вида. Поэтому размеры этого гиганта выбили всю почву из под ног у молодого героя.

После того как парень увидел, что семейка благополучно пробежала по трапам и только самый слабый попал в ловушку, то не выдержал и в очередной раз выругался вслух.

— Ах ты ж проклятый скупой кузнец... чтобы молот исчез, а печь развалилась и огонь навеки потух!

\*\*\*

Кузница.

ЧИХ.

Кирк поставил молот на пол, подошел к столешнице и взял лежащую там тряпку, после чего вытер нос и задумался.

— Хм... Кто-то вспоминает меня? Наверное та куртизанка с форта города Сыколь. Эх, какая баба...

\*\*\*

Пока кузнец вдавался в приятные воспоминания, юноша уклонился от одного кабана, но получил по ногам от другого.

[HP: 32 / 36] -4

"Твою бабушку, кузнец!" — закричал парень и скользящим ударом махнул топором по спине сбившего его кабана.

Нанося 25 урона, юноша распорол спину кабану, от чего животное упало на землю и начало кататься по ней, оставляя на траве кровавые следы.

Следующий кабан не стал разворачиваться, чтобы помочь собрату, а просто побежал к костру. Опрокинув кастрюлю, он стал неистово пожирать, то что упало на землю. Мамонтоподобный, увидев это, взревел направляясь на собрата, не замечая, что на его пути в 10 метрах лежал Джек. Пробегая между деревьями, он зацепил механизм спуска ловушки с бревном.

С горячими глазами Джек смотрел на бревно, которое, упав с высоты 3 метров и набрав скорость, со свистом влетело в бок огромной свиньи и там застряло, а жертва вроде бы не особо замечая «большую зубочистку» только слегка визгнула и отмахнулась от бревна, как от комара, продолжила путь.

"Чего?!" — юноша застыл на месте.

"И что делать дальше?" — стал он подниматься и думать, как убить эту здоровую кабанью морду.

В это время эта так называемая жертва настигла место трапезы сородича, по пути насмерть раздавив другого собрата. С разбегу он всем своим многотонным весом и большими бивнями протаранил еще одного бедолагу, отправив последнего в полет к ближайшему дереву. Дерево же, словив тяжелую тушу, просто переломилось пополам, а тело

потерпевшего осталась неподвижно лежать на месте.

Этот кабаный "господин" рылом стал с яростью поднимать верхний слой почвы, где лежат остатки каши, в безнадежных попытках найти источник запаха, но безрезультатно. Исследовав каждый миллиметр земли, существо подняло морду к небу и взревело, а затем покосилось на Джека.

— Это он все съел! — юноша обиженно указал на неподвижно лежащую тушу у сломанного дерева.

Кабан же просто проигнорировал вышесказанное и с визгом бросился на человека.

— Свин... мы можем договориться... — Джек успел только предложить, как вынужден был сделать кувырок в бок, чтобы избежать удара этого живого бульдозера.

После удачного уклонения, юноша стал наблюдать, как животное, пробежав его, врзалось в дерево, где находился еще один механизм спуска заострённого бревна, и полностью разломало его.

— Твою свиную морду и кирпичом бы... — пока животное было занято с освобождением себя от рут в виде деревьев, Джек подбежал к заднему копыту и ударил топором по сухожилиям копыта.

С визгом свин дернул задним копытом и отправил парня в полет, а потом, вконец освободившись и прихрамывая, поспешил за ним.

Когда герой приземлился на землю, ударившись своей пятой точкой об маленький камушек, то застонал от боли. Кружась, как ела на одном месте, потирая задницу, парень не обратил внимание, как его обидчик был уже в 10 метрах от него.

Только благодаря культивации молодой герой смог быстро прийти в себя и наконец-то заметить приближающуюся здоровую кабанью морду.

— Ааа-аааа-ааа! — в панике истерически закричал Джек.

В это время на его глазах, огромная туша завалилась мордой вниз в яму, где голова зверя сразу же нашла пару кольев, которые мгновенно проделали в ней дыры.

Еще немного прокричав и выпустив напряжение, парень расслабился. Вот только с боку раздался какой-то звук и когда он повернул голову, то увидел, что ранее вроде бы бездыханная туша у сломанного дерева приподняла себя и с горящими отрезвленными глазами смотрела в сторону Джека.

— Это он ударил! — парень сразу же указал на мертвую тушу громилы.

Увидев, что и этот не стал его слушать, Джек мог только разочаровано выдохнуть. Юноша, аки жонглер, подкинул топор у себя в руке и тут же привычно поймал, а затем метнул в рыло животного с пары десятков метров. Раздался \*хлоп\* и топор застрял в голове мертвого падающего кабана, который несколько метров по инерции проскользнул вперед и угодил в ловушку с кольями.

Хуала.

И туша четко закрыла дыру в земле.

Первое, что сделал парень — это собрал аниму со всех мертвых животных. В целом улов был сногшибательным. Если бы не страх приманить шестиуровневого дикого кабана, то Джек с удовольствием повторил бы такую охоту еще раз. Его добычей стал один кабан 6-го уровня, по одному кабану 1-го, 2-го и 4-го уровней и четыре кабана 3-его уровня.

[Анима: 119 / 440] +5 с 1ур.

[Анима: 130 / 440] +11 с 2ур.

[Анима: 145 / 440] +15 с 3ур.

[Анима: 162 / 440] +17 с 3ур.

[Анима: 179 / 440] +17 с 3ур.

[Анима: 194 / 440] +15 с 3ур.

[Анима: 216 / 440] +22 с 4ур.

[Анима: 248 / 440] +32 с бур.

Довольный своим уловом, он взял все туши и стал перетаскивать к своему мини бассейну, а после подвязывал за лианы над ним и отрубал голову с нескольких ударов. После пошел за следующей тушей. И так он делал пока над ямой не оказалось 6 окровавленных туш и одна безголовая лежала на краю.

Видок был так себе... У парня все настроение от быстрого получение анимы исчезло еще при первой отсеченной голове. Пока «ванна» заполнялась кровью, юноша сел и стал закалять акупунктуры. Изредка поглядывая на уровень «воды», Джек просидел в медитации до ночи.

Переработав часть полученной анимы и закалив акупунктуры, он подошёл к ванне и посмотрел на нее с искривлённым выражением лица.

— Тупая система... Что это за задание такое? — пробубнил юноша, а после смирившись с судьбой, разделся и стал погружаться в ванну.

Кряхтя-пыхтя, Джек в конце-концов умастился полностью погруженный, оставив только голову над поверхностью.

«Честно говоря, если не думать о том, что это кровь, то чертовски удобная и теплая водичка получается», — заметил герой.

Но естественно парень об этом никому и никогда не признался бы. Выкинув все лишние мысли, он стал ждать.

Прошло 5 минут... Потом 10 минут... 15 минут.

— Дрянная ты система! Только не говори мне, что я должен погрузится с головой?! Система придуманная гребенным психопатом, ненормальным чудиком и просто конченным человеком! Аааа! — кричал во всю глотку.

Сперва парень кричал и ругался, а потом стал просить и молиться.

— Ну пожалуйста... Я же сделал как ты хотела, даже чуть не умер. Я к тебе со всей душой, а ты...

— Боги сжалятся надо мной...

— У меня удача 17! Хнык...

Джек сделал вдох и выдох, а потом постучал ладошками себе по лицу, оставляя две кровавые кляксы на щеках. Сделав еще один глубокий вдох, он резко погрузился под "красную воду". В момент, когда края губ коснулись крови, он зажмурил глаза, а перед ним вспыхнуло окно.

*[Расчёт наград завершён]*

**[Задание выполнено!]**

*[Награды: ]*

*[=> Навык "Поглощение родословной"]*

*[Второстепенные награды: ]*

*[=> Все характеристики +1]*

Но парень банально не успевал среагировать, чтобы в доли секунды остановить погружение. Поэтому, окунувшись, он весь кровью омытый вынырнул с диким рёвом сопровождающим изменения по всему ему телу. Джек каждую секунду чувствовал, что становится сильнее.

— ДРЯННАЯ СИСТЕМА!

## Глава 30 — Поглощение родословной

Солнце медленно приближалось к закату, освещая потрескавшуюся землю от засухи. В некоторых местах на ней виднелись странные на вид растения, а поверхность земли имела явный фиолетовый оттенок.

В данный момент, мужчина среднего возраста сидел и жарил огромный кусок мяса, облокотившись на тёмный объект за спиной. Его голову покрывали темные густые волосы, спадающие до самих плеч. Глаза отрешенно смотрели на кусок мяса, а самые чувствительные к эмоциям люди могли бы увидеть в них невысказанный вопрос. На пальцах обеих рук одеты кольца разной формы и цвета. Они слегка не вписывались в эстетический образ мужчины.

— Ум? — одно кольцо на его руке начало светиться светло-голубым светом.

Кто-то пытался с ним связаться. Определив кто это был, он послал силу души в кольцо. Воздух реред ним пошел рябью и в скором времени образовалось зеркало круглой формы. Если бы сейчас тут находился Джек, то сразу узнал бы в нем отражение старшей сестры Ханна.

— Давно ты со мной не связывалась, маленькая Ханна. Что-то случилось, что ты решила связаться в ночное время? Ах, снова ты безнадежно тренируешь маскировку. У тебя полностью отсутствует талант в маскировке, — пробубнил мужчина, возвращая взгляд на готовящееся блюдо.

— Мастер, я же звонила вам буквально пол года назад... — старуха надула губы.

— Прекрати кривляться с этим старым лицом. Отвратительно. Ты уже нашла тёмный лабиринт в чёрном лесу? — он продолжил задавать вопросы.

— Хэх, нет, к сожалению, — Ханна покачала головой. — Я использовала тот же способ, что и мастер, но безрезультатно. Вскоре я перебью всех демонических волков, но у меня есть подозрения, что это бессмысленно, — начала жаловаться женщина.

— Ну значит не судьба... Я случайно наткнулся на то место и уверен, что камень еще там и принимает других претендентов. Если ты не смогла найти его — значит тебе не суждено. Возвращайся.

— Я хотела испытать счастливый шанс до прорыва, чтобы накопить импульс и судьбу. Так как это проблематично, думала закончить через месяц, но случайно на глаза попался один молодой человек. Я считаю, что у него все шансы стать девятой тенью убийцы, — решительным тоном сказала Ханна.

— О? Правда что ли? — удивился мужчина.

По большей части он так удивился из-за того, что это не первый раз, когда его младшая ученица находила какой-то талант. И как правило, это был незаурядный человек. Впервые она говорила так решительно и серьезно, что не вписывалось под её достаточно игривый характер. Вот именно из-за этого, мужчина захотел посмотреть на того, кто смог сотворить такое чудо.

— Да! Ему 13 и юнец на втором уровне закалки тела.

— Посредственно, — расстроено проговорил мастер, чувствуя, что на этот раз она явно ошиблась.

— Он потратил на это 7 дней! — продолжила Ханна.

— Это... это уже не плохо! Правда он наверное столько лекарств проглотил, что его

кровь можно использовать в качестве яда для убийства, — сначала мастер был озадачен, но потом сразу подумал о самой вероятной причине такого рывка в культивации на ранних этапах.

Да что там ранних, такого можно добиться и на стадии формирования основ. Решив, что так и есть, мужчина снова вернул взгляд на мясо. Заметив, что наконец одна сторона подрумянилась, он перевернул кусок жаркого.

— Он не пользовался алхимией! Парень — сирота в богом забытой деревне.

— Небесное тело? — заинтриговано спросил мастер, вскинув брови вверх.

— Я проверила, но нет. Пацан добился этого сам, — сказала Ханна и стала думать, говорить о своих догадках или нет, но все же продолжила. — Я думаю, что он съел какое-то чудо лекарство или плод в тёмном лесу. Его тело кажется сильнее обычного. С помощью одного мифрильного топора среднего качества, которое усиливало подвижность анимы в мышцах, он смог убежать от слабого мастера формирования основ первого уровня!

— Такого могут достичь только прямые потомки древних кланов.

— Я думаю, что юноша встретил счастливый шанс в запретной зоне. Понятие не имею как, но он свободно может заходить и выходить от туда! — потом она рассказала все, что ей рассказал Генри, а так же хорошее впечатление, которое парень произвел на Кирка, и упомянула о том, что имеет талант в кожевенном деле

— Тебя послушать, так он какой-то колдун. Но даже если это приукрашено, я заинтересован в нем. Если он согласен к нам присоединиться, то дай ему вступительное задание... и... коль он такой способный, увеличь сложность! — отдал наставления мастер. — Если парень пройдет, то я сам с ним встречусь, когда мальчик отправится на основной континент.

Ханна была очень удивлена тем, что мастер лично придет увидеться с юношей. Обычно проходит определенное время, когда мастер понаблюдает за тенью убийцы, а только потом встречается с ней, чтобы дать наставления. Но женщина не стала сильно углубляться в этот вопрос. На его месте, скорее всего, она поступила бы точно также.

— А как у вас дела? Нашли легендарные врата?

— Нет. Видимо, как не судьба тебе найти лабиринт, так мне не судьба найти врата. Одно знаю точно — они должны быть здесь, на территории троллей.

— Может это в тронной горе короля-тролля? — предложила Ханна.

— Нет, я уже там был, — покачал головой мастер.

— Эм... Может их не существует?

— Существует! Точно существует... Просто должен быть механизм или какие-то условия, чтобы путь к ним открылся. Я уверен в этом, потому что был в таких местах, которых не должно существовать в этом мире. Нет культиваторов способных на такое. Нет профессий реализующих подобное. Поэтому они точно должны быть! — его взгляд переместился на зеркало, от чего его ученице стало неудобно и она почувствовала давление на душу.

— Простите мастер, эта непослушная ученица... — стала оправдываться Ханна.

— Ты не виновата. Просто я был невнимателен. Слишком долго ищу их. Я надеюсь, что вы все поможете мне в поиске врат. Ведь это важно и для вашего будущего.

— Мы сделаем все возможное! — быстро пообещала Ханна.

— Ладно. Давай заканчивать, у меня скоро ужин, — мастер взял готовое барбекю и стал дуть на него. — Сообщи мне, когда юнец пройдет испытание и направится на континент,

тогда я выдвинулся, чтобы встретить его.

— Поняла. Младшая вынуждена покинуть мастера, — ответила Ханна и отключилась.

Мужчина откусил кусочек и с удовлетворением проглотил.

— Как же вкусно! А твое тело прям сокровище для гурмана, — сказал мужчина и похлопал левой рукой по «камню», на котором сидел.

Если взглянуть с высоты на место пикника, то можно увидеть здоровую тушу покрытую чешуйками по всему туловищу и с шерстью на голове. У монстра задние лапы и здоровый толстый хвост рептилии, а спереди два отростка, как у богомола, с четырьмя здоровенными лезвиями в виде когтей. Голова вросшая в тело и огромная пасть с отверстиями вместо носа. По туловищу вплоть до хвоста располагались множество круглых змеевидных глаз, смотрящие в разные стороны. Сам монстр длиной как минимум в пару сотен метров.

— Мясо у тебя конечно вкусное, но что ты такое? — задумчиво пробормотал мастер и снова принялся за еду.

\*\*\*

Джек в это время бежал по лесу сломя голову. Конечно направление выбрал напрямиком к водоему. Добежав до которого, парень тут же рыбкой прыгнул в воду, практически истерично драя одежду и свое тело. Когда он плавал в кровавом океане до испытания мастера-предка, он еще мог это стерпеть, так как все таки это была иллюзия, но реальность — совсем другое дело.

Когда юноша закончил, то почувствовал себя очень уставшим и неистово голодным. После он вернулся обратно к месту прошлой схватки, где и начал с того, что снял шкуры со всех кабанов. Чтобы перетащить все это добро к лагерю, ему пришлось делать три захода: два захода на шкуры, один для самого маленького кабана, которого решил приготовить.

Трапезу Джек начал уже под лучами утреннего солнца.

"Эх, я потратил всю ночь и не лег спать. Хм?" — посмотрел на шкуры разложенные внизу у лагеря, парень хотел заплакать.

"Еще столько работы..."

Из-за того, что дымчак закончился, ему не хватило обработать последние 2 шкуры. В любом случае, долг он сможет отдать, а оставшиеся продаст по 2 серебра, за которые купит несколько мешков с дымчаком.

Теперь он мог посмотреть на навык. Когда Джек открыл меню, то увидел, что активировалось последнее подменю с иконкой кулака. Перейдя в это него открылась книга, состоящая из одной страницы. На ней было написано описание полученного навыка.

*\*Поглощение родословной\**

*[Навык с помощью духовной силы позволяет собрать сущность крови жертвы с родословной, которая умерла недавно, и отсоединить от неё семя родословной. Мастер может поглотить такую родословную и получить одноразовое повышение случайных характеристик. Повторное поглощение того же семени не принесет никаких результатов. Этап культивации жертвы должен совпадать с культивацией мастера или не быть выше одной большой границы. Чтобы получить характеристики, мастер должен быть полностью здоров. Иначе происходит исцеление и при этом сохраняется правило повторного использования родословной, что не дает возможности позже поглотить её*

*ради характеристик]*

*[Созданное мастером умение]*

*[Ранг: мистический]*

*[Время использования:???)*

*[Способ активации: духовная сила...]*

*[Цель навыка: только мастер]*

*[Затраты SP: 6]*

*[Восприятие +1]*

"Вау!" — Джек ошеломленно смотрел на описание.

"Просто божественный навык! Досадно, что ограничений тоже много. Вот если бы не было ограничения на повторное поглощение... Ух, я бы за пару дней смог стать сильнее Генри", — размечтался герой.

"И что значит создано мной? Я ничего не создавал. Или, то что создает система, читается созданным мною? Или система это и есть я? Все же, только я обладаю ею, а у остальных нет ничего похожего... Ах! Голова пухнет от всех этих вопросов!"

"Ладно, надо успокоиться через медитацию. Где там мои любимые драгоценные камушки?" — Джек стал возиться в кучке камней, а потом вспомнил, что специально положил их сбоку, чтобы потом быстро найти, а в итоге, как обычно бывает, только дольше заставил себя искать.

Парень потратил несколько часов на медитацию увеличив немного аниму в своем теле, заодно переработав часть ранее полученной от кабанов.

*[Анима: 252 / 440]*

— Теперь время найти жертву для экспериментов! — с энтузиазмом проговорил юноша, выпив воды из бурдюка.

С этими словами, он спрыгнул с выступа и отправился в лес, взяв с собой только топор. Что бы найти жертву, Джек потратил несколько десятков минут, бегая кругами в ранее определенной зоне для охоты. Он не стал рисковать и слишком далеко отдаляться, не смея забывать про бандитов.

Вскоре ему на глаза попался одинокий двухуровневый кабан, который благополучно отправился к праотцам, получив топором по голове. Джек заметил, что когда разница в защите слишком велика, ему становится очень легко попасть по жизненно важным местам. После чего, взяв эту же ситуацию, он развернул её на 180 градусов и представил, что противник подавляет его в этом параметре и легко поражает оружием уже по его голове. Сможет он принять такой удар? Герой в этом сильно сомневался.

После того как Джек собрал 11 анимы, приступил к поглощению родословной.

*[Анима: 263 / 440]*

Задействовав духовную силу, Джек активировал печать в глубине своей души, протянул вперед руку и указал ею на жертву. Затем почувствовал всасывающую силу в ладони. Пальцы

самовольно стали сжиматься в хватательном движении.

Туша кабана начала дрожать и усыхать прямо на глазах. Кровь собиралась в воздухе, испаряясь и уменьшалась в размерах, пока не была получена сущность крови с размером в кулак. Потом этот кровавый комок стал кристаллизоваться, деформируясь в размерах и покрылся трещинами. Затем пеплом осыпался на землю, оставляя после себя красивое и блестящее глянцевое зернышко цвета красного дерева, которое прямо сейчас парило над ладонью парня.

— Это и есть родословная дикого кабана? — замороженно пробормотал Джек.

"А дальше что?" — парень тупо уставился на результат работы навыка.

Потом снова занялся перечитывать егоо писание. Неоднократно проделывая одно и то же, в конце концов он устал и от этого выругался.

"Да надоело постоянно лезть за описанием! Эй, система. Выведи отдельно на панель навык или на хрен нужна мне эта панель?"

Хоть сказано было на эмоциях, но возмущение не лишено смысла. То ли система была добра сегодня к нему, то ли это и вправду логическое предназначение панели. В общем, в первой же иконке теперь отображалась рука, над которой парило красное зернышко. Эта иконка полностью соответствовала действительности. Рядом с панелью отобразилась всплывшая подсказка для навыка поглощение родословной. Теперь Джек мог легко отслеживать информацию.

"Поглощение... поглощение... Именно на это слово постоянно делается акцент. Но что это значит? Не ужели я должен съесть это?" — внезапно возникшая, идея понурила героя еще больше.

"Но это же получилось из крови... Ладно. Только ради характеристик. Мне нужно сто единиц удачи!"

С этими пожеланиями он проглотил полученное зернышко.

"По вкусу как карамелька..." — подумал герой, а потом закашлялся.

Джек упал на колени, его тело скрутило, а вены набухли. По всему организму прошли спазмы, которых приятными назвать было сложно. У юноши было чувство, что он только что за секунду выполнил тренировки месяц наперед. А после его резко отпустило и накрыла "благодать". Тело стало легким, а чувства волшебными. Парень ощущал как тело наполнилось жизнью. Ну и не только он, "жизнью наполнился" и его маленький друг, который уверенно смотрел на небеса, бросая им вызов.

Джек быстро открыл общую информацию о себе, где увидел, что его ловкость поднялась на 1 пункт, а выносливость на 2.

— Боже! Это не навык — это чит! Ха-ха-ха, — рассмеялся в голос Джек.

Он поднимал все характеристики на 1 за переход на следующий уровень и две свободные, а тут сразу поднял 3 на ровном месте, что равносильно дополнительному повышению на уровень.

Глаза, которыми он смотрел на навык, сейчас напоминали точь-в-точь глаза кабанов, которые слышали запах корня Зерны. Его обуяло сильное желание начать резню в лесу!

"Но сперва..." — подумал герой и устремился в поисках еще одного кабана.

После того как нашел сразу две жертвы на третьем уровне, он быстро их убил, один раз подставившись под удар.

После поглощения анимы с двух животных, Джек с неполным здоровьем проглотил еще одно зернышко. Его состояние было полностью восстановлено, но характеристики не

добавились. Затем повторил тоже самое со второй жертвой. Как парень и ожидал, характеристики дает только первое поглощение, а последующее можно использовать как зелье восстановления.

Открыв панель он оценил обновленную статистику.

**Сила: 7**

**Ловкость: 12**

**Интеллект: 3**

**Дух: 3**

**Выносливость: 7**

**Удача: 18**

*[HP: 63 / 63]*

*[Скорость: 28 ~ 31 км/час (7.78 ~ 8.61 м/с)]*

*[Анима: 296 / 440]*

Теперь молодой герой почувствовал, что есть шанс быстро увеличить силу даже оставаясь на том же уровне. Тогда он сможет защитить себя и Генри с его семьей, не говоря уже о ничтожном вступительном экзамене в секту.

Вот только количество животных в лесу резко сократилось и он не знал причину этого.

"Возможно ли, что это я так сильно повлиял на лес?" — задумался Джек о том, что его "величие" могло повлиять на фауну.

"Неважно. Единственный вариант — это запретная зона. Там я найду не только, кабанов. Сперва нужно отдать шкуры и купить дымчак!" — размышляя об этом, парень добрался до лагеря.

Закинув на плечи пару шкур, остальные скрутил и потащил в руках. Закрепив топор на поясе, герой отправился обратно в деревню.

## Глава 31 — Прогулка по деревне

Сперва Джек побывал у себя дома. Там он заметил, что за его домом кто-то следил и парень мог подумать только об одном человеке — Анна. Почувствовав тепло в груди, юноша набрал воды из колодца и выпил несколько кружек. После набрал несколько вёдер и нагрел на печи. Спустя время он вышел из дома в новой легкой одежде, оставив кожаные обмундирования.

Возле дома старшего Джек встретил Венни, которая несла ведра с водой в дом.

— Старшая, доброе утро, — вежливо поприветствовал её юноша.

— Доброе, — поздоровалась Венни с легкой улыбкой на губах.

— А где старший Генри?

— Он отправился в деревню по делам. Зачем ты его ищешь?

— Ничего особенного. Просто я только вернулся с охоты и решил заскочить, чтобы проявить свое уважение, — Джек быстро помахал руками перед собой, боясь, что его не правильно поймут.

Он не знал, рассказал ли Генри о бандитах жене или нет, но лучше перестраховаться.

Венни удивленно приподняла бровь, не совсем понимая реакцию юноши. Немного подумав, ей в голову пришла только одна мысль, от чего на лице появилась загадочная улыбка и она спросила.

— Хочешь увидеть Анну?

— Да, я давно её не видел, — быстро кивнул молодой герой, совсем не замечая странного блеска в глазах матери девушки.

— Ну тогда пошли в дом.

— Хорошо.

Как только Джек зашел, то увидел уже привычную обстановку. Ему даже показалось, что он чувствует себя так, как будто вернулся к себе домой. Сев у стола, герой стал ждать. Послышались быстрые легкие шаги, которые приближались со второго этажа. Вскоре показалась Анна, на лице которой было отображено счастье и радость.

— Тару! — закричала девушка.

— Анна! — в ответ закричал молодой человек и они рассмеялись.

Поприветствовав её, Джек сразу открыл интерфейс и проверил информацию о ней.

**Сила: 1**

**Ловкость: 1**

**Интеллект: 3**

**Дух: 2**

**Выносливость: 1**

**Удача: 7**

Увидев, которую он был удивлен. Её характеристики были выше чем у него, когда он был на первом уровне, а ведь он был обладателем божественного тела.

«Неужели моё божественное телосложение настолько убогое?» — печально подумал Джеу.

Анна обладала особым талантом, но система не указывала каким; только «Особое

Телосложение» было написано в информационном окне. В любом случае парень был искренне рад за неё. Он провёл в этом мире, как культиватор, меньше месяца, но уже столкнулся с кучей проблем и несколько раз был на грани смерти. Поэтому, если у девушки были «дополнительные 100 метров в начале забега», то это к лучшему.

— Ты только что вернулся? — спросила Анна.

— Да, мне нужно купить пару вещей, а так же есть дело в магазине "Чешуя дракона". Но перед этим, я хотел зайти и сказать, что со мной всё в порядке.

— Здорово! А я вот постоянно дома нахожусь, — печально проговорила девушка. — Папа заставляет постоянно медитировать с какими-то камнями и не выпускает меня погулять. Только когда я хожу к тебе, чтобы прибраться и присмотреть за курятником, у меня есть некоторое время на прогулку по деревне.

— Эх, Анна, старшего Генри можно понять. Он хочет, чтобы ты как можно быстрее подняла уровень перед экзаменами. Это повысит твои шансы на вступления в секту. Когда ты там станешь ученицей, твоё будущее будет во много раз лучше чем в такой глуши как эта деревня. Поверь, в этом мире много плохих людей и они при этом достаточно сильные, чтобы стереть с лица земли всю эту деревню. Убить твоих папу и маму, меня и твоих друзей. Я думаю, что очень важно увеличить свою силу и защитить тех, кто тебе дорог.

— Я понимаю. Просто это так скучно... Я бы хотела как ты, Тару, — охотиться в лесу. Как думаешь, папа отпустит меня с тобой? — посмотрела она ему в лицо с надеждой в глазах.

Уже думая о том как же ей отказать, но при этом не обидеть, раздался голос: — Нет! Запрещаю!

— Старший Генри? — Джек увидел в дверях грозную мужскую фигуру с хмурым взглядом на лице.

— Папа? — удивилась Анна, а потом рассердилась и стукнула ножкой по полу. — Но почему? Я уже первого уровня и слабее только Сылко и Тару, но ненамного, правда же Тару? — она посмотрела на Джека, в поисках его поддержки.

Парень проглотил ком слюны.

"Ненамного, да? Эх, такая наивная..." — подумал герой про себя, но в голос уверенно проговорил.

— Конечно! — и серьезно кивнул головой, подтверждая сказанное за истину.

На лице девушки появилась довольная улыбка и, сложив руки на груди, она провоцировано посмотрела на отца. Якобы говоря: "Вот видишь? Я сильная!"

Генри уставился на парня как будь-то впервые его увидел. Такая наглая ложь, только чтобы спихнуть всю дальнейшую ответственность на него, сильно его злила.

— Эти дети, — проворчал себе под нос мужчина. — Подкаблучник! — выдавил он из себя, видя как на лице парня появилась широкая улыбка на все 32 зуба.

Затем Генри обратился к дочке: — Мы с тобой договаривались, что ты будешь заниматься пока не достигнешь 3 уровня. Осталось времени чуть больше месяца до экзамена. Поэтому ты будешь сидеть дома и медитировать. Это не обсуждается!

Джек же, посмеиваясь про себя, сказал: «Не подкаблучник, а человек ценящий слова своей подруги!».

— Почему? — закричала Анна.

— Потому что я твой отец. И я так сказал! — закрыл тему Генри.

— Аргумент, — с издевкой подумал Джек, но в глубине души полностью поддерживал

мнение своего старшего.

— Ах, но я как в тюрьме! — на глазах девочки стали появляться слезы, от чего сердца мужчин кольнуло.

Каждый из них почувствовал вину и нарастающую головную боль.

— Старший как на счет того, чтобы сегодня немного передохнуть? Постоянная культивация тоже не всегда хорошо. Тем более я давно не общался с Анной, — Джек решил вмешаться, найдя эдакий компромисс для всех, а потом заметил, что старший задумался и не был сразу против, и продолжил: — Я как раз давно не пробовал местной кухни. Можно я возьму её на прогулку по деревне, а позже приведу домой в целостности и сохранности.

Генри немного подумал и решил, что был слишком строг с дочкой, поэтому день отдыха не станет проблемой и отпустить дочку с Джеком не выглядело плохой идеей. Он не понаслышке знал о силе и мужестве мальчугана, поэтому считал, что кроме четырёх человек в деревне малец был самым сильным. Конечно есть много практиков с более высокой культивацией, но речь идет о силе, так что не должно возникнуть никаких проблем.

— Хорошо, — согласился Генри. — Но до вечера она должна быть дома, — уточнил на всякий пожарный.

Так как по его мнению для девочки остался только один природный враг и это Джек.

— Без проблем, — сразу согласился юноша.

— УРААААааа! — закричала Анна и побежала на второй этаж. — Я переодеваться!

— Что случилось? — услышав крик, в дом зашла Венни.

— Я отпустил погулять Анну с этим мелким подлизой! — Генри указал пальцем на Джека.

— Оу! И всего-то, а столько счастья, — улыбнулась мать, а потом вернулась заниматься делами по хозяйству.

— Как твои успехи? — спросил Генри.

Пока они ждали, Джек рассказал о том, что выполнил тренировку для которой готовился и покупал капканы. Не скрывая того факта, что привлек слишком много животных и если бы не заранее приготовленные дополнительные ловушки, то был бы в большой беде. После перешел на жалобы в сторону кузнеца и о том, что последний в очередной раз его обдурил и по сути "ограбил".

Услышав, что Джек теперь должен 6 золотых монет кузнецу, мужчина ели сдерживал себя, чтобы не рассмеяться. Он только недавно общался с Кирком и знал, что лысый хорошо относиться к пареньку. Видимо, это такая форма заботы или что-то подобное, поэтому не стал предлагать закрыть долг, веря, что у кузнеца были хорошие намерения на счет пацана. К тому же 6 золотых это серьезные деньги даже для него, а заставить чуток пострадать это негодяя было весьма неплохой идеей по мнению Генри.

Также юноша рассказал о том, что количество животных резко сократилось по непонятной причине и возможно он виноват в этом, но Генри покачал головой.

— Это маловероятно, что убив с десятков кабанов, ты мог повлиять на весь лес. Не говоря о десятке животных, даже если бы ты их сотню перебил, то это вообще ничего бы не изменило.

— Тогда... бандиты? — хмуро спросил парень.

— Скорее всего, — подтвердил Генри. — Не думай об этом. Они вряд ли полезут сюда, а если осмелятся, то найдут свою смерть! — уверено заключил мужчина.

— От куда такая уверенность?

— В деревне есть практик на пике формирования основ. Пока сюда не придет мастер основного ядра, мы будем в полной безопасности, — Генри раскрыл немного информации юноше.

— Что?! Кто это? — пораженно воскликнул юноша.

— Это... — хотел он уже рассказать о Ханне, а потом подумал о том, что старуха по какой-то причине ничего не сообщила парню, поэтому и он не стал этого делать. — Это секрет! — быстро договорил Генри.

— Тьфу, — фыркнул Джек.

"Зачем такая таинственность? Что за детский сад..." — но сам сгорал от интереса узнать, кто же это.

Через пару минут спустилась Анна с распущенными волосами, одетая в лёгкое розовое платье.

— Ох. Тебе идет, — высказал свое мнение Джек.

От чего улыбка на лице девочки стала ещё шире. Она подбежала к нему и взяла за руку, вытаскивая юношу из дома и не замечая нервного взгляда своего отца.

— Мы пошли гулять! — крикнула она напоследок.

— Вернитесь до темноты! — вдогонку послышался голос Генри, который уже начал сожалеть о том, что отпустил дочку с Джеком.

\*\*\*

Парочка ходила по деревне, подходя то к одной лавке с разными вещицами, то к другой. Благодаря системе, парень мог отчетливо видеть характеристики продаваемых предметов и все они в его глазах были полным хламом. В некоторых безделушках девочка была заинтересована, поэтому герой покупал их. Разные цепочки, браслеты из сплава мягких металлов, выглядящих как золото, яблоки и другое съедобные и несъедобные изделия — все это интересовало девушку. Имея на руках 50 серебра, Джек мог позволить купить много вещей, из которых браслет за 2 серебра являлся самым дорогим. Видя счастливое лицо Анны, к которой он относился, как к младшей сестре, как он мог отказать ей?

Прогуливаясь, юноша заметил таверну и потащил за собой Анну, чтобы перекусить. Если бы в деревне был ресторан, то он пригласил бы туда, но как бы смешно не звучало, тут не было подобных заведений. Поэтому пришлось пользоваться тем, что есть.

Внутри таверны было немного шумно, но все занимались своим отдыхом, не обращая никакого внимания на вошедших. Взглядом осмотрев помещение, Джек нашел свободное место, которое было достаточно отдаленное от входа и рядом не было никого другого. Усевшись, он подозвал официантку.

— Чем могу помочь, молодые люди? — поприветствовала подошедшая девушка дежурной улыбкой.

— Можете посоветовать нам свои лучшие блюда?

Юноша ни разу не был в таверне и тем более не пробовал местную стряпню. В данной ситуации лучшее, что он мог придумать — банально запросить совета у местной работницы.

— У нас есть змеиный суп, а так же мясо запеченного кабана с вареным картофелем.

"Опять мясо кабана?" — подумал юноша, сразу отменяя этот вариант.

— Давайте мне змеиный суп и если есть у вас сладкое вино, то принесите и его бутылочку.

Повернувшись к Анне, парень спросил: — Ты чего хочешь?

— А у вас есть сладкое? — спросила Анна.

— Есть пирог с дикими ягодами, — кивнула официантка.

— Тогда мне пирог! И... и... и чай! — она хотела тоже заказать вино, но потом подумала о том, что о ней подумает Тару и отказалась от этой идеи; она никогда не пробовала алкоголь и побоялась, что ей станет плохо.

— Хорошо, — подтвердила официантка делая записи на клочке бумаги, а после сообщила. — Ваш заказ под номером 37 на сумму 12 серебра и 20 медных.

— Понял, — кивнул Джек и вытащил монеты.

Официантка одним легким профессиональным движением махнула над столом и все монеты оказались внутри кармана фартука. С улыбкой она оторвала кусок бумажки со списком того, что они заказали, написанной суммой и её именем, затем передала им.

— С ней вы сможете подтвердить заказанное, когда его принесут, — а после убежала выполнять свою работу.

— Тару, 12 серебра это так дорого. Все нормально? — с переживанием спросила Анна, думая, что и так он потратился на разные безделушки до этого, так еще и за еду в таверне пришлось заплатить, а она так спешила покинуть дом, что забыла попросить денег у отца.

На что Джек только отмахнулся и сказал: — Это мелочи. Я могу заработать эти деньги всего за один день в лесу! — думая про себя, что наконец смог перед кем-то покрасоваться; довольно-таки приятное чувство заметил для себя юноша.

— Деньги можно заработать в лесу? Как?! Убивать животных? Расскажи подробнее! — Анна начала засыпать вопросами молодого героя.

Немного подумав и подбирая слова, Джек стал рассказывать о своих приключениях. О том как много кабанов он убил, как побывал в тёмном лесу, каких диких и опасных зверей повстречал. Упомянул и о демоническом волке. От чего девочка испугано прикрыла ладошками свой маленький ротик, всей душой переживая опасности вместе с парнем во время рассказа.

Не заметно пролетело время и им принесли еду. Подтвердив заказ, Джек продолжил свой рассказ под многочисленные просьбы девочки. После упомянул о встрече с гоблинами и о том какие они мерзкие и страшные, лишней раз пугая юную Анну, а потом с естественностью в голосе рассказал о том, как героически победил их, при этом не получив ни царапины. Так же величественно герой сразил демонического волка, а вот про тёмный лабиринт решил умолчать. Вот так провели они несколько часов, ведя беседу и трапезу под воодушевленные ахи и возгласы невинной впечатлительной Анны.

— Так значит ты намного сильнее меня! Ты тогда обманул, когда согласился со мной перед отцом.

— Это... — криво улыбнулся Джек, думая что не такая уж она и наивная. — Просто была такая ситуация и я хотел тебя поддержать.

— Правда? — довольно улыбнулась девушка, возвращаясь к поеданию пирога.

— Правда! — с облегчением выдохнул юноша, сопоставляя данный разговор с детектором лжи, который он благополучно обыграл в данный момент.

— Кстати, я не поздравлял тебя с достижением первого уровня закалки тела. Так что хотел купить тебе подарок, вот только не знаю, что ты хочешь. Ах да, я думаю приобрести тебе одежду, которая поможет поднять твою силу. Как на счет мантии? — спросил парень.

— Мантия? Ту которую носят маги? Но я не уверена, что у меня есть талант к этому, —

засомневалась девушка и начала колупаться вилкой в пироге.

— Не переживай, я уверен, что ты станешь великим магом, — тут же начал убеждать Джек, потому что видел характеристики девушки через систему, а за все время она ещё ни разу не ошиблась.

— Думаешь? — неуверенно переспросила Анна, поднимая водянистые счастливые глаза.

— Конечно! Стал бы я тебе врать?

— До этого ты соврал... — девочка надула щечки и отвернула личико.

— !!! — Джек.

«Ни черта она не наивная!» — выругался он.

— То был особый случай, на этот раз я говорю чистую правду. Какой цвет твой любимый?

— Сиреневый, — радостно сказала девушка.

— Тогда решено! До экзамена, я сделаю тебе подарок и куплю мантию подходящую для тебя! — пообещал парень.

— Спасибо, — смущенно проговорила Анна, чувствуя радость у себя на сердце, а так же еще одно какое-то странное чувство, вот только...

«Что же это?»

\*\*\*

В этот момент в таверну зашли три человека, давние знакомые молодого героя.

— Босс! Надо ответить сегодня наш прорыв на первый уровень закалки тела. Теперь мы так же стали культиваторами и сможем лучше прислуживать вам в будущем, — сказал один из них.

— Да-да! Возможно мы даже сможем стать членами секты, чтобы поддержать вас! — начал подлизываться другой юноша.

— Ладно-ладно. Я все равно хотел отпраздновать, — Сылко в величественной манере отмахнулся от слов подопечных.

Те переглянулись и спросили: — Случилось что-то хорошее?

— Ага! Мой дедушка смог получить два камня истинной сущности среднего качества. С ними я должен успеть взойти на 4 уровень закалки тела и тогда вступление в секту будет решенным вопросом, — гордо проговорил он, глазами обходя таверну в поисках свободного места.

— Здорово Босс! Тогда сегодня закажем дорогой алкоголь! — радостно залепетали лакеи, не замечая, как взгляд их господина уставился в одно место, а его лицо перекосила злая гримаса.

— Господин? — один из подчиненных заметил состояние своего господина и проследил за его взглядом.

Заметив сидящих и воркующих Джека с Анной, он сразу понял причину.

— Пошли, — коротко рыкнул Сылко и направился прямым к парочке.

\*\*\*

"Эх, опять эти назойливые мухи. С моим значением удачи, как я вообще встретил их в

такой ситуации", — естественно Джек увидел их еще тогда, когда они вошли в таверну и, надеялся, что выбранное им место поможет избежать их взгляда, но как бы не так.

Выровнявшись на скамье, он одним глотком выпил бокал вина и стал ждать, когда к ним подойдут.

Приблизившись, Сыкло сложил руки на груди.

— Кажется урок, который я тебе припадал ничему тебя не научил, — прищурившись сказал племянник старейшины.

— Точно! — подтвердил Джек, щелкнув пальцами. — Я забыл вернуть тебе долг, но к сожалению я занят сейчас. Как на счет того, чтобы решить наши вопросы чуть позже? — Юноша не хотел начинать драку перед Анной.

— Как ты смеешь так говорить с Боссом, плебей? — один из помощников начал возмущаться.

— Плебей? — брови Джека поползли вверх.

"Эти шавки просто не знают как выглядит смерть, пока не встретят её", — и уже собирався что-то сказать, как второй подопечный из свиты племянника старейшины резко стукнул ладонью по столу испугав Анну.

— Ой! — вскрикнула перепуганная девушка, а все завсегдатаи, находящиеся в таверне, прекратили шуметь и повернули головы в их сторону.

Начался шепот.

— Кажется это Сылко.

— Племянник старейшины? Опять устраивает неприятности.

— Да! Всего-то на втором уровне закалки тела, а мнит из себя непобедимого воина.

— Ну в его возрасте это круто, мы то от него недалеко убежали.

— Да.

— Верно, — стали поддакивать со всех сторон.

— Да он столько эликсиров употребил, что уже на луну взлететь должен, — возразил один пьяница.

— Что завидуешь?

— Тихо! Давайте посмотрим, кому этот засранец сегодня неприятности решил учудить.

Пока в таверне велось обсуждение, последние действия одного из подхалимов вывели Джека из себя. Быстрым движением он взял вилку и вогнал в руку этому идиоту, пригвоздив его к столу.

— Ааааа! — раздался вопль боли.

Сылко от такой резкой перемены ситуаций из-за страха отступил на пару шагов. Почему он забоялся? Потому что предыдущим движением Джек раскрыл свою ауру, которая на голову выше его собственной.

«Как такое возможно?! Я же на втором уровне закалки тела!» — в панике подумал Сылко.

Увидев, как его побратим попал в неприятности, его товарищ замахнулся кулаком в лицо Джека.

"Он до безобразия медленный", — подумал молодой герой и даже успел добавить в уме: "Идиот! Даже не оценил силы противника, а уже полез на рожон. Слегка стукну его... профилактически!"

Герой встретил кулак своим кулаком. Раздался стук, а затем крик агонии. После чего Джек поднял проигравшего за шиворот и выкинул через окно, как какую-то шавку. Зател

развернулся и дал подзатыльник неудачнику с покалеченной рукой. От силы удара голова бедолаги по инерции стукнулась об стол и он в бессознательном состоянии «стёк» на пол. Закончив с ними, парень развернулся к Сылко и сделал шаг вперед, а племянник старейшины от страха сделал еще шаг назад, но перецепился и упал.

Указав на юношу пальцем, Сылко начал бессвязно говорить: — Да как ты смеешь?! Я племянник старейшины деревни! Ты знаешь о последствиях? Ты... ты... ты пожалеешь об этом!

— Пожалеешь? Кроме пары человек в деревне, тут больше нет никого сильнее меня! Что сделает мне твой старейшина? Если я тебя убью прямо здесь и сейчас, то что, черт возьми, сделает этот кусок старого навоза? — с каждым словом герой подходил ближе, а его голос становился громче.

В таверне повисла тишина. Джек выпустил такую мощь, которая заставила заткнуться абсолютно всех. Особенно его слова о том, что почти нет никого, кто смог бы его остановить. Когда местный контингент оценил его уровень и его силу, то единственное, что пришло им в голову — "монстр", а с таким лучше дружить. Тем более Сылко часто издевался над другими и было бы неплохо, если бы кто-то дал ему пару уроков. Пока они не убивают друг друга, это можно посчитать как просто возня у детей.

Только один человек смотрел на парня воодушевленными глазами, как на величайшего героя из легенд. Конечно же этим человеком оказалась Анна. В девичьи глазах Джек выглядел великим и могучим воином; она вдруг осознала как слаба по сравнению с ним. А что будет дальше если так продолжится? Сейчас она наблюдает за ним со стороны, но в будущем будет ли у неё возможность хотя бы посмотреть на него? Ей прямо сейчас захотелось вернуться к медитации.

— Ты... ты... Что ты собираешься делать? — запинаясь выдавил из себя Сылко, пытаясь изо всех сил сдержать дрожь в своем теле.

Но попытки были не очень удачными. В конце-концов, под давлением от героя бедолага обмочился. Увидев пятно на его штанах и быстро образующуюся лужу, Джек почувствовал отвращение. Все его желание избить этот мусор исчезло. Наоборот, он испытал отвращение марать руки от такого человека.

— Seriously? Черт мне тебя теперь даже бить противно. Убирайся отсюда! — рыкнул Джек, а потом развернулся и направился к своему столу.

Получив амнистию, племянник старейшины поднялся и побежал так, что пятки сверкали, напрочь позабыв о своих лакеях.

— Ты такой сильный! — сказала Анна, горящими глазами смотря на юношу.

— Я? Эх... совсем нет. Просто они слишком слабы. Сила Сылко едва дотягивает до второго уровня дикого кабана. Будь он в лесу, то банально выжить для него стало бы проблемой. Не говоря уже об охоте, — а потом заметив бардак и то, что все в таверне тарацились на них и шептались, он предложил: — Давай возвращаться. У меня пропал аппетит.

— Хорошо, — согласилась девушка.

Вернулись они к дому Генри в полной тишине. Перед домом Анна остановилась и серьезно посмотрела на Джека.

— ??? — юноша в растерянности почесал голову: "Она сердится за то, что я устроил драку?"

— Я тоже стану сильной! — внезапно пообещала Анна.

— А? Хорошо, — кивнул Джек, с облегчением понимая, что «пронесло».

— И обязательно не отстану от тебя, — начала она убегать, но потом развернулась, вернулась и с покрасневшим лицом чмокнула юношу в щеку.

После чего быстро забежала в дом, чуть не обив выходящего Генри.

— Чего? Что случилось? — уставился отец девочки на Джека.

— Да так... Кажется прогулка прошла успешно, — ответил парень, а потом посмотрел на значение своей удачи.

*[Удача: 18]*

На лице Джека расцвела широкая улыбка. Взглянув на которую, Генри без причины захотелось подойти и дать парню подзатыльник.

С улыбкой на губах Джек отправился к портному. Таких в деревне было несколько, но только один занимался продажей магических роб и мантий. Известный на всю деревню мастер портного дела в глазах героя был обычным дилером.

Процесс покупки вещей в этом магазине был прост. Нужно подойти к продавцу и сказать, что хочешь приобрести. Потом продавец снимает мерки и озвучивает стоимость. После предоплаты, отправляется запрос в столицу и продавец посылал кого-то забрать товар или же сам выезжал за товаром. Все да ничего, но из-за транспортировки и надбавки торгаша, цена вещей выростала в 2–3 раза. Юноша ничего не мог с этим поделать. Можно было просто купить сиреневую мантию без характеристик, но тогда какой в этом смысл? К тому же Джек хотел хоть немного увеличить шансы для Анны в прохождении экзамена и хорошая роба идеально подходила для такой цели.

Когда герой зашел в домик с вывеской катушки с иглой у двери, то как и предполагал в магазине были несколько обычных мантий, тканей и больше ничего. Сам же хозяин заведения, когда услышал звук открывающейся двери, то вскочил по стойке смирно, выпрямил спину и нацепил широкую такую улыбку, с которой обычно встречают родителей после долгой разлуки. Но когда увидел вошедшего потенциального покупателя, то сдулся, аки шар воздушный, и медленно приземлился за прилавок. Поддерживая голову одной рукой, он сужеными глазами внимательно следил парнем, чтобы тот ничего не утащил.

Если бы Джек знал его мысли, то только рассмеялся бы.

"Что тут воровать то? Пыль?"

Молодой герой окинул взглядом магазин и не увидел абсолютно ни одного стоящего товара. Быстрыми шагами подошёл к прилавку. Перед ним предстал ничем не выделяющийся мужчина среднего возраста. Единственное, что бросилось в глаза, это левая рука, на которой отсутствовал средний палец, и больше ничего.

— Здравствуйте старший, — вежливо поклонился Джек. — Могу я узнать из каких тканей вы продаете мантии?

— Мантии? — удивленно спросил мужчина, явно не ожидая такого выбора, а потом улыбнулся. — Обычно парни покупают робу, а девушки мантии. Или ты планируешь стать магом, или сделать подарок девушке. Хе-хе... Почему смотря на твоё слегка смущенное лицо, мне кажется более вероятным второй вариант?

От такого комментария Джек слегка смутился. Он впервые покупал подарок для Анны, так что да — это его немного смутило, но не более того.

— Старший мудр, — слегка подсластил Джек. — Так вы расскажете?

— А почему бы и нет? Все равно заняться не чем, — пожал плечами продавец.

Если бы не экзамен, то он не стал бы открывать магазин. Все в деревне знали, где он живет. Обычно, если кому-то что-то необходимо, то просто приходят к нему и делают заказ.

— Можно сделать мантию из верийского льна. В ней летом прохладно и она гладкая. Хорошо влияет на разум и концентрацию при занятием медитации. Имеет красивый зеленоватый оттенок, — пока говорил, продавец опустил руку под прилавок и достал кусок красивой ткани салатного оттенка.

Когда Джек уже начал протягивать руки с целью потрогать, мужчина быстро отдернул ткань и упрекнул: — Только смотреть! Ткань дорогая и будет неприятно, если на ней

останется грязь или пятно.

Джеку от такого замечания стало неловко и он машинально вытер ладони об штаны. Хотя ему было неприятно и первая мысль была о том, как бы возразить, но после секундного обдумывания должен был согласиться, что продавец в какой-то степени прав.

— Но в ней есть один недостаток, — с сожалением проговорил продавец. — Она сильно мнется. Зато это самая дешевая ткань.

— !!! — Джек.

"Что блин? Ты же только что говорил, что она дорогая... Так какая она все таки?" — юноша не находил слов.

Ему впервые попался продавец, который сам не знал кому он врал.

— У вас есть другие ткани?

Спрятав кусок верийской ткани, мужчина достал новый еще более мелкий кусок ткани.

— Это ткань из паутины огненного листопряда. Мантия из такого материала повышает чувствительность и силу к элементу огня. Выглядит очень стильно, но есть и большой минус. Сами понимаете собрать паутину очень сложно и опасно. Так же её необходимо достаточно много, поэтому это одна из самых дорогих тканей.

Джек внезапно осознал, что понятие не имеет к какому элементу у Анны есть близость. Понимая свой просчет и что будет весьма неловко, если юноша вернется сейчас, чтобы переспросить, поэтому решил купить мантию акцентируя внимание на цвет и на общие показатели, а не на конкретный стихийный элемент.

— Есть ли ткани сиреневого цвета или похожего оттенка? Так же нет необходимости в конкретном элементе. Те же свойства, что у верийского льна подойдут, — немного поразмыслив, Джек высказал свои требования к конечному результату.

— А? — вскинул бровями продавец от того, что его внезапно перебили, но потом улыбнулся. — К сожалению такой ткани нет, но можно сделать мантию из столичного хлопка! Она белая, как снег, и сделать на ней вышивку цветов из шерстяных нитей чешуйчатого мокка.

— Мокка? — спросил юноша, впервые услышав название животного.

— Это существо похожее на кошку с длинным хвостом, на конце которой находится нарост из кожи, покрытый пухом. Она имеет светло-сиреневый цвет шерсти и является очень популярным одомашненным питомцем у зажиточных людей столицы, — объяснил мужчина, ничуть не удивляясь безграмотности парня.

— Столичный хлопок легок и удобен, так же не мнется так сильно как верийский лён. Шерсть мокка успокаивает и положительно влияет на разум.

— Хорошо, это подходит, — удовлетворенно кивнул Джек. — Сколько будет стоить мантия из такого материала, а рост... примерно такой, — юноша преподнес ладонь горизонтально к своей шее, показывая рост девушки.

— На этот рост... — продавец чуток помедлил, так как не думал, что юноша серьезен, но в конце концов решил продолжить в надежде, что есть маленький шанс, что парень сделает заказ.

— И взамен цветов пусть будут облака, — внезапно Джек вспомнил, что девушка любит наблюдать, как плывут белые облака на голубом небе.

— Хорошо, — согласился мужчина, так как это не сильно повлияет на цену.

После недолгих расчетов, он написал цену на бумажке и передал ее парню. Когда юноша взял листок и посмотрел на стоимость работы, то не мог не втянуть холодного

воздуха в грудь.

"4 золотых и 20 серебра?! Черт, да ты хочешь меня легально ограбить!"

Немного прокашлявшись, он спросил.

— А почему так дорого?

Увидев реакцию парня, мужчина разочаровано покачал головой, подумав, что нет никакой надежды на сделку.

— Сюда входит себестоимость ткани, а так же работа столичных портных и доставка. К тому же такая цена только из-за того, что у меня есть связи в столице, иначе ты бы не купил её даже за 12 золотых, — говоря это, продавец быстро запрятал все ткани, которые достал и расстроено уселся за прилавок, рукой подпирая голову.

"Твою ж мать... Я и так должен шесть золотых Ханне и скорее всего проклятый гадкий кузнец тоже будет настаивать на шести золотых за капканы. Если добавить еще и 4 золотых за мантию, то мне проще кого-то убить, чтобы деньги найти. Но у кого в деревне найдется столько денег?" — размышлял про себя Джек, а потом вздохнул в очередной раз и решительно проговорил.

— Сколько предоплата?

— Чего? — задался вопросом продавец, думая, что ему послышалось.

— Сколько нужно денег для предоплаты? — повторил парень.

— Половина! И тогда я делаю заказ, а потом отправляюсь в столицу, чтобы забрать, — ответил мужчина сузив глаза.

"Что этот парень задумал? Разыгрывает меня или взаправду решил купить?"

— У меня сейчас нет на руках 2-х золотых, но в течение недели они появятся, — признался Джек, а потом отцепил мешочек на поясе и поставил ан прилавок. — Тут 50 серебра, а в конце недели я принесу оставшиеся деньги.

— А если не принесешь? — спросил продавец, принимая деньги.

— Тогда эти монеты останутся у вас в качестве моих извинений, — решительно проговорил Джек, поклонился, развернулся и ушел.

Наблюдая за тем, как уходит молодой человек, хозяин магазина задумался: "Какой интересный молодой человек".

Возвращаясь домой, Джек панически искал варианты у себя в голове, как справиться со всем этим. Ему в голову пришел вариант попросить в долг у Генри. Эта идея ему быстро понравилась и он побежал к отцу девочки.

Добравшись до дома и увидев, что его старший снова занимался боевыми искусствами, Джек решил подождать в стороне. Но Генри заметил появление парня, остановился и спросил: — Ты опять во что-то влип?

— Ох, старший, ну чего вы сразу обвиняете. Ничего не случилось, — хотя он и прибежал к Генри, чтобы взять в займы, но у него просто не поворачивался язык попросить. — Эм... я... это... — опустив голову, юноша начал мямлить.

— Ну чего ты шепчешь там? Говори чего надобно. Не чужие же люди, все таки, — Генри с улыбкой взболмудил волосы на голове героя.

— Ну... — собравшись с мыслями взять деньги только на мантию для Анны, парень произнес. — Я хотел бы попросить у старшего немного денег в долг, — а потом быстро добавил. — Я все верну до экзамена. Обещаю!

— Так вот в чём проблема. Ну так бы сразу и сказал. Ничего страшного, если у тебя возникли проблемы с этим. Ты сказал немного? Хорошо, скажи сколько и я тебе сразу

выдам. Возвращать не нужно! — щедро сказал Генри.

— Правда?! — у Джека чуть слезы не потекли от такой доброты и заботы.

Кто его старший? Это его старший! Когда все только пользуются им и пытаются обмануть, только Генри всегда заботиться о нём.

— Правда, — кивнул Генри, с отцовской добротой похлопывая юношу по плечу.

— Ну тогда... — и тут герой задумался сколько же попросить пока Генри такой щедрый.

"Такс... Надо 6 золотых монет для Ханны и 6 для кузнеца. Итого 12 золотых. Еще 4 золотых на платье для Анны. Ну и мне на покушать около 10 золотых. Всего будет..." — закончив считать и перебирать пальцами, Джек вытянул три широко растопыренных пальца и произнес: — 30 золотых монет!

— А... Чего? Сколько?! ДА ТЫ В КОНЕЦ ОХЕРЕЛ! — взревел Генри и сильная аур вырвалась из его тела, а потом он начал быстро двигать руками и формировать истинную сущность в руках.

Джек тут же сообразил, что вероятно слегка переборщил. Да так, что Генри взбесился и даже начал готовиться выполнить навык, Джек развернулся на 180 градусов и начал убегать.

— Старший! А как же честное слово воина, как же гордость, как же ваши слова?! — кричал взволнованный герой.

— Ты, маленький дьявол, всю совесть растерял просить столько? БЕГИ ПОКА НИ ПРИБИЛ! — вдогонку рычал Генри, как разъяренный тигр, и запустил воздушный голубой шар энергии, который приземлился на задницу юноши, придавая ему ускорения.

— Ай-ай... А-ая-яй... — парень подскочил на пару метров вверх.

\*\*\*

Оскорбленный Джек лежал на кровати, а его задница смотрела на потолок. Он лежал и постанывал, потирая болезненное место ладонью.

— Сперва наобещал, а потом... Ну ладно не дал в долг, так бить-то зачем? — жаловался герой на ненадежность Генри.

"Хорошо. Тогда пойду к Ханне и отдам кожу, а так же спрошу на счёт ценны на кожу других животных", — юноша быстро обдумал дальнейшие действия и постанывая медленно поднялся с кровати.

Подхватив изделия и закинув на спину, отправился к старшей сестре.

Стоя возле входа в магазин, юноша глубоко вдохнул и после выдоха нацепил дежурную улыбку на лицо. Постучав несколько раз костяшками сжатого кулака, он вошел в магазин.

— Старшая сестра Ханна, это я, — улыбаясь поздоровался Джек.

— Здравствуй-здравствуй. А я уже думала, что ты забыл меня и решил не навещать, — улыбнулась пожилая женщина в ответ.

— Как бы я посмел?! — превратно вскрикнул парень, а потом скинул со спины целую кучу скрученных шкур диких кабанов. — Посмотрите, что я вам принес, — улыбаясь проговорил Джек, а сам думал, как бы ей сказать, что это не долг, а на продажу.

И пока герой размышлял, женщина сама решила все за него.

— О! Это хорошо, а это — не очень. Тут в общем 8 шкур. Шесть спишу с долга за обучение профессии, а эти две самые маленькие могу купить. Так как они такие мелкие, это кабаны первого или второго уровня — шкура самого плохого качества. Поэтому отдам за них 2 серебра. Ну как тебе? Я сегодня в хорошем настроении! — Ханна радостно сгребла шкуры

и начала их перетаскивать в другое помещение, не дожидаясь ответа от юноши.

«Что за дичь тут происходит?!» — Джек ошарашенно замер на месте.

«В хорошем настроении? 2 серебра?! У меня долга на 6 золотых только у тебя. Ух, это женщина... мои нервы... здоровье... моё золото!!!»

Когда Ханна закончила и посмотрела на поникшее выражение лица юноши, на котором периодически поддергивалось правое ухо, то не могла не издать смешок: — Молодой человек, почему ты выглядишь так, как будто родителей похоронил? Ты смог частично с долгами рассчитаться — это же здорово! Радоваться нужно.

—#\$%&()) космическая сила! — парень стоял и бубнил себе под нос.

Ханна же, посмотрев на то, что если она продолжит дальше издеваться, то парень может взорваться от негодования, решила остановиться.

— Так как у меня хорошее настроение, то хотела бы предоставить тебе счастливый шанс. Шанс, о котором мечтают все талантливые мастера этого континента! — воодушевленно проговорила женщина.

Юноша отвлекся от своих мыслей, услышав о счастливом шансе, а потом посмотрел на лицо Ханны. Вспомнив о том, как она из него последние деньги вытягивает и даже в долги загнала, он не мог не испугаться от такого внезапного «хорошего» предложения.

— Нет, спасибо! — Джек нераздумывая отказался.

Из-за чего, уже вся разогнавшаяся в хваленных речах, Ханна чуть не упала на месте от неожиданности.

— А? Чего это ты отказываешься? — быстро переспросила она.

«Черт, что за несносный мальчишка. Если он откажется, то что я скажу мастеру?».

— У меня больше нет денег! — парень наотрез не стал ни на что соглашаться.

«Чтобы не предложила эта ведьма — точно откажусь! Иначе она от денег перейдет на части моего тела и так пока не доберется до моей драгоценной невинной души».

— Мне не нужны твои деньги! — быстро проговорила Ханна, чувствуя облегчение от причины отказа.

«Видимо мы с Кирком слишком перестарались в создании ему проблем», — с этими мыслями в голове, она почувствовала себя слегка смущенно и виновато, а потом вспомнив о том, что сама прошла через тоже самое, быстро вернула уверенность.

«Создать тяжелые условия и увидеть весь потенциал человека. Он или раскроет себя и расцветёт во всей красе, или утонет в океане посредственностей, таких как и он сам. Мальчик, я уверена в тебе! Не подведи...»

— Все равно не соглашусь! — продолжил отказываться Джек.

— Но почему?! — старуха перестала понимать, что творилось в голове у сорванца.

«Он же явно не такой слабохарактерный...» — разные мысли летали у женщине в голове, но она не могла найти подходящего ответа.

— Ты даже не выслушал предложение. Ты будешь жалеть об этом всю оставшуюся жизнь!

— Какое предложение? — спросил Джек, видя как глаза собеседницы аж покраснели от негодования.

«В любом случае от того, что я послушаю — ничего плохо не случится, ведь так?»

— Предложение стать частью одной очень сильной организацией. Мы сильнейшие на континенте и нас боятся даже древние кланы! — с гордостью сказала Ханна, подняв голову вверх.

— Но я уже собираюсь вступить в секту Безмерного Меча, — с сомнением сказал юноша.

— Ха! Всего лишь секта низкого класса. Тем более тебе не стоит беспокоиться по этому поводу, потому что тебе можно будет вступать в любые силы, которые ты захочешь. Главное — преданность организации и слово, что ты не расскажешь основные секреты организации, — продолжила Ханна.

— А если я соглашусь, но не сдержу слово? — переспросил парень, удивленным таким расслабленным отношением и практически отсутствием ограничений.

— Хе-хе-хе... Если ты предашь нас, то даже если будешь находиться под юбкой у императрицы, тебя найдут и убьют! — уверенно и холодно проговорила пожилая женщина, а после немного выпустила свою ауру, от которой Джек чуть ли не упал на задницу.

«ЧТО ЭТО ЗА СИЛА?!» — в ужасе вскрикнул про себя герой.

И тут он вспомнил, как Генри говорил о ком-то на пике формирования основ, и сразу все понял.

«Пик формирования основ... ужасающая мощь. Ей не нужно даже двигаться, чтобы убить такого муравья как я. Уверен, что она высвободила не всю свою ауру иначе чисто от волн истинной сущности меня разорвало бы на части», — Джек стал хаотично размышлять и выводить всяческие теории.

«Организация, которая не ставит ни во что секту Безмерного Меча, смотрит сверху на какие-то древние кланы, о которых я не духом ни слухом, но звучит таинственно, и высказывается без страха в сторону императорской семьи, — или невероятно сильная или состоит из одним психов и идиотов. Вот только может ли быть сумасшедший с такой культивацией? Эта старая карга, которая стоит одной ногой в могиле, права — это мой шанс!».

Немного прокашлявшись, он заговорил: — Какие обязанности и что я получу взамен?

— Хе, — Ханна заметила, что разговор пошел в нужном направлении, и улыбнулась.

— Что ты получишь? Дай-ка подумать... — она сделала задумчивый вид, как будь-то это какой-то сложный вопрос, а потом раскрыла руки и заговорила: — ВСЁ! Ты можешь получить абсолютно всё! От денег до ресурсов, техники борьбы, методы культивации, наставления от практиков на этапе божественного моря, помощь в решении твоих проблем. Но конечно все это возможно только при условии, что ты сможешь позволить себе плату.

— За это надо платить... — расстроено пробормотал Джек.

— А ты думаешь бесплатно все получишь? — Ханна широко открыла глаза и уставилась на него.

— Другие культиваторы, даже если у них найдутся деньги или нужные ресурсы, то банально не будет связей получить то, что они хотят. У нас же все по другому. Ты можешь получить все, если у тебя есть талант, воля, судьба и напористость. Если ты лентяй или посредственность, то зачем тратить на тебя время и драгоценные ресурсы? Такая система позволяет отсеять алмазы от обычных камней.

Услышав такие слова, Джек задумался. Если хорошенько над этим подумать, то подобная система и вправду идеальна подходит для свободных культиваторов. Хотя в ней таятся некоторые недостатки, но они для него ничего не значат. Так же она чем-то напоминала систему гильдий в онлайн играх. Где сообщество выступало как группа людей с общими интересами. Они собирались в отряды для походов на подземелья, создавали так называемые «статикки», где команды практически жили вместе в игре, постоянно привыкая к

стилю друг друга, зачищая подземелья и рейды. Некоторые игровые компании-спонсоры обеспечивали отдельным жильем для своих игроков. Чтобы попасть в категорию людей с подобным заработком и привилегиями, нужно было показать лучшие результаты в игре и постоянно держать планку на высоком уровне. Только самые талантливые получали тёплое место под солнцем, лучшие вещи и обращение, а в конце-концов известность и деньги. Да он сам стремился стать частью точно такой же системы и ничего не имел против этого, но как такая система будет выглядеть в реальном мире магии? Джек был заинтересован! Ему в очередной раз показалось, что он не в реальном мире, а в виртуальном. Только чувства, ощущения и память о прожитых здесь годах возвращали его к мыслям, что все это реально.

И пока он сомневался соглашаться или нет, перед его глазами всплыло системное окно.

### **[ЗАДАНИЕ!]**

*[Выполнить все задания Ханны и получить от неё награду]*

*[Награда: ]*

*[=> Удача +5]*

*[Возможные награды: ]*

*[=> Харизма + 1]*

*[Принять / Отказать]*

— Хорошо, — Джек быстро согласился с предложением Ханны, принимая квест. — Но что мне нужно для этого сделать? — юноша перешел сразу к делу.

— Отлично! — женщина радостно ударила в ладоши от нетерпения. — Тебе нужно будет сделать два задания. Второе ты получишь после того как выполнишь первое. Если не сможешь выполнить любое из заданий, то провалишь испытание. Твоим первым заданием будет — достичь этапа культивации формирования основ до 14 лет или за это время принести 20 ядер монстров на этапе формирования основ среднего уровня или выше.

— Святое дерь... что простите?! — Джек не выдержал и выругался. — Это невозможно!

— Возможно, — Ханна спокойно с ним не согласилась. — Для культиваторов на этом острове это и вправду невозможно, но это из-за того, что тут слишком мало ресурсов, а вот для людей из центрального континента — это не проблема. Чтобы это было испытанием, для тебя было решено поставить такую цель. Если бы мы были сейчас на центральном континенте, то ты получил бы совсем другое задание!

— !!! — Джек.

Но потом герой подумал, что ничего не потеряет если не сможет успеть. Конечно, если думать только о цели пройти это задание, то он просто может попытаться прорваться прямо здесь и сейчас. Вот только он будет самым слабым культиватором формирования основ, а первый уровень этапа формирования основ станет для него последним.

Внезапно его размышление прервали слова Ханны.

— Кстати, не советую тебе прорываться на этап формирование основ, не открыв хотя бы 10 меридиан. Иначе не сможешь пройти второе задание.

Хотя эти слова не особо повлияли на Джека, так как он вообще планировал открыть 14 меридиан, но это дало маленькую подсказку на счет второго задания. Скорее всего это будет проверка на силу. Возможно, ему прикажут с кем-то сражаться.

— Хорошо, я согласен. Я сделаю все возможное, — юноша взял себя в руки и решительно проговорил. — Могу я узнать название организации? И что мне делать после

того как успешно выполню задание?

— Организация называется "Дворец убийцы". Но тебе нельзя о ней ни с кем говорить, даже с Анной или Генри! Любое раскрытие информации другим лицам о нас равносильно предательству и карается смертью. Запомни это! У нас есть только три правила и нарушение наказывается одинаково. Другие два — не замышлять ничего плохого в сторону других членов организации и беспрекословно выполнять приказы мастера. Остальное узнаешь, как станешь одним из нас, — величественно произнесла Ханна, а её глаза лукаво поблескивали.

Женщина едва сдерживала подступающий приступ смеха от созданной напускной таинственности и чрезмерной серьезности.

Правило о секретности было, но не столь суровое. При разглашении о том, что претендент проходит испытание, он просто лишался такого права и снимался с кандидатуры. Никто и никого не убивал. Но это не говорило, что не было смертности при прохождении испытаний. Как раз наоборот, она была и довольно высокая.

— Ясно... — ошарашено пробормотал Джек, мягко говоря поражаясь суровости наказаний. — Постойте... А если я потерплю неудачу, то учитывая какая у вас степень секретности... — говоря это, герой посмотрел в глаза Ханны, которая с холодной улыбкой смотрела на него.

— Хе-хе-хе, ты же умный мальчик, уже и сам все понял, — женщина уклонилась от прямого ответа.

Ханне очень нравилось пугать Джека, она чувствовала странное чувство удовольствия от подразнивания юнца перед собой. Оправданием для своих действий послужила мысль о том, что так парень отнесётся к заданию со всей серьезностью.

— Почему вы сразу не сказали об этом? Это шутка такая — играть с жизнью человека?! — взбесился Джек.

— Спокойно. Я уверена, что у тебя все получится, — она просто отмахнулась от его негодования. — Ты уже на пике второго уровня и скоро прорвешься. Сколько времени ты потратил на это? Две недели или три? Даже месяца не прошло! Тут вопрос не в том прорвешься ты или нет, а сколько меридиан успеешь за это время открыть. Если сможешь закалить 12, то тебя ждет особенная награда. В твоих же интересах не упустить её! — загадочно проговорила Ханна. — Ну а теперь ступай. Я устала и мне нужно отдохнуть.

— Чёрт! — ругнулся Джек, а потом вспомнив кое о чем, быстро спросил: — Могу я купить у вас дымчак и нитки?

— Возьми за прилавком, — ответила Ханна, уходя в другую комнату.

— А деньги где оставить?

— Это подарок, — послышался голос из другой комнаты.

— Спасибо, старшая. Тогда я прощаюсь с вами, — забрав весь дымчак и все нитки, которые нашел в магазине, он быстро его покинул.

«Ой, забыла дать ему метод тренировки истинной сущности!» — подумала Ханна и решила быстро вернуться.

Когда женщина появилась в комнате, то увидела, что парень уже убежал. Сперва она подумала догнать его, но решила, что юнец сам вернется к ней, когда будет искать метод тренировки истинной сущности.

Старуха подошла к прилавку и обнаружила под ним практически голые полки. Сбоку от места где были нити лежала небольшая шкатулка с золотыми и серебряными монетами. Хотя юноша забрал весь дымчак и нитки, он не тронул ни одной монеты или других вещей.

На лице Ханны расцвела теплая улыбка.  
— Маленький дьяволёнок.

В самом центре деревни расположена вила местного старейшины. По сравнению с домами других людей здесь нет никаких огородов и сельскохозяйственных животных. Вокруг трехэтажного дома растет красивый коротко стриженный газон с фруктовыми деревьями. От ворот до двери особняка выложен тротуар из камней, а по бокам растут различные виды цветов.

В этот момент Сылко вбежал через ворота и направился по тротуару напрямик в дом. Не останавливаясь, сразу направился в кабинет старейшины.

— Дедушка! Дедушка! — кричал он во все горло, перепугав двух горничных, которые в это время занимались уборкой.

— Что случилось с господином? — удивленно спросила одна из них.

— Понятие не имею, — ответила её коллега, а потом с покрасневшей улыбкой склонилась к уху подруги, что задала вопрос и прошептала: — Но ты заметила штаны молодого господина?

— А? А что с ними не так? — переспросила удивленная горничная.

— На них пятно... Хи-хи... прямо там... хи-хи-хи, — с красным как помидор лицом, еле сдерживая смех, ответила внимательная девушка.

— Да ну... он же такой взрослый. Как так получилось? Хи-хи, — другая горничная представила у себя в голове картину, которую ей не удалось лицезреть, и на лице расцвела улыбка.

Сылко ворвался в кабинет, даже не постучав. В это время пожилой старик с тонкой и длинной белоснежной бородой, что-то записывал на бумаге. Все так же спокойно и не отрываясь от дел, старик задал свой вопрос.

— Ну и чего ты так шумишь? Весь дом на уши поставил!

— Дедушка! — еще раз выкрикнул Сылко. — Мне нужно еще больше эликсиров! Я все еще слишком слаб! — под конец он прорычал о своей просьбе.

— Ну и зачем тебе еще эликсиры? Ты и так впитал слишком много. Из-за этого у тебя возникнут проблемы в будущем, — медленно ответил старейшина. — Да и с чего ты решил, что слабый? Ты должен быть не слабее других культиваторов на том же уровне. Не говоря уже об обычных детях на экзамене. Все, что от тебя сейчас требуется, — это медитация с теми камнями истинной сущности, что я для тебя приобрел. В течении месяца ты должен войти на третий этап закалки тела, а при достаточной удаче на четвертый.

— Я только-что встретил того мальчишку Тару, который сдружился с Генри, — быстро протараторил юноша. — Он силен как демон. Несмотря на свой второй уровень закалки тела, от него несло такой сильной аурой, что даже стоять рядом с ним было сложно. Скорее всего, ему осталось не так далеко до третьего уровня.

На этой фразе старик перевел свое внимание с бумаг на внука и быстро взглядом пробежался по нему.

— На тебе ни царапины. Только не говори, что ты испугался его, даже не вступив в бой... — но потом старик резко остановился, когда взгляд опустился на штаны нерадивого отпрыска.

Сначала его лицо стало серым, а потом алым. Брови вскинулись вверх, а в глазах появился опасный блеск. Старик резко ударил ладонью по столу.

— Мусор! — крикнул он в ярости.

От неожиданности Сылко упал на задницу и с перепуганными глазами уставился на дедушку. За всю свою жизнь дедушка ни разу на него не кричал. Сегодня это произошло впервые. Из-за чего юноша почувствовал горькую обиду у себя в груди.

"За что? Я ведь только попросил больше алхимических лекарств; на краях его глаз начала образовываться влага.

Увиденное взбесило старика еще больше.

— Чего разрыдался, как барышня, у которой муж изменил?! Только вздумай зареветь и я тебя выпорю, заберу все деньги и до экзамена запрю дома! — старейшина деревни просто не находил слов.

Он думал, что внук сбежал не начав драки, но его потомок сделал даже хуже и обгадился.

— Репутация моей семьи... — пробубнил старик стискивая зубы. — Немедленно переоденься!

После этого крика, Сылко наконец-то заметил пятно на штанах между ног. С покрасневшим лицом парень быстро поднялся и направился в свою комнату, расположенную не далеко от кабинета старца. Через считанные минуты, Сылко предстал перед стариком с опущенной головой.

— Дедушка... — тихо позвал он.

— Дедушка-дедушка. Только и можешь, что звать меня. У самого мозгов нет, чтобы решить свои проблемы? Откуда в нашей семье появился такой бестолковый отпрыск, — продолжал ругаться пожилой мужчина.

— Без мозгов... без таланта... без воли... Черт, одно разочарование! Как ты мог обделаться? Кто тебя видел?!

— Это... — начал запинаться юноша, в его глазах отражался дикий нарастающий страх. — Кроме пары человек в таверне больше никто.

— Пары человек? В таверне?! — во все горло заорал старейшина.

Бах!

Морщинистая ладонь дедушки ударила по щеке парня и Сылко снова упал. Смотря как парень падает уже во второй раз, у старейшины всплыло желание придушить выродка на месте. Если бы у него были другие потомки, то сегодня точно бы лишился одного из них.

— Это просто пощечина, а ты снова упал. Ноги не держат? Тогда будешь стоять в позе коня весь оставшийся месяц! — прозвучала угроза.

Услышав последние слова старшего, Сылко подпрыгнул и встал по стойке смирно, прямо смотря перед собой.

— С пьяницами из таверны легко решить этот инцидент, — немного успокоившись, старейшина устало сел за рабочий стол и хмуро посмотрел на юниора своей малочисленной семьи, чувствуя, что за последние минуты лишился дюжину лет.

На самом-то деле Сылко приходился ему не племянником от его сестры, а сыном. Старейшине тогда исполнилось за 60 лет, когда обесчестил единственную сестру на два десятка лет моложе него. Женщина же не выдержав потерю чести, хотела покончить с собой, но ей не хватило решимости. В конце концов женщина вскоре поняла, что забеременела. И хотя она ненавидела отца ребенка, но не могла чувствовать такого же к ребёнку. Судьба помогла найти ей покой при родах. Старейшина очень хорошо относился к сыну и часто баловал его, но впервые в жизни почувствовал отвращение к собственной плоти

и крови.

— На счет эликсиров, то это невозможно, — продолжил говорить старец. — Я уже потратил все сбережения на них и на камни истинной сущности. Ты думаешь, что это дешевые вещи? Особенно эликсиры. Только благодаря тому, что у меня есть некоторые контакты с влиятельными людьми, я смог их достать. Другим же, даже при наличии средств, сделать это не представляется возможным. Ты меня понимаешь? — оostro взглянул на сына.

— Да, дедушка, — с разочарованием промямлил Сылко.

— По поводу того паренька Тару... Просто не думай о нем и занимайся подготовкой к экзамену, — старейшина отмахнулся рукой.

— Но дедушка, если Тару будет участвовать в экзамене, то он станет моим конкурентом и судя по его силе... — на последнем слове он замолк, но потом крепко сжав кулаки, все же произнес: — У него большие шансы стать членом секты.

Посмотрев на своего отпрыска глубоким взором, старик немного помялся, а потом решил поделиться с ним некой информацией, чтобы успокоить. Старик боялся, что это повлияет на тренировки сына. Если его потомок не сможет попасть в секту, то понадобится искать другие варианты, но все они гораздо хуже, а времени у него осталось не так уж много.

— Есть некие слухи... — старейшина начал говорить из далека.

— Слухи? Какие слухи? — переспросил Сылко.

— Да слухи. Они о том, что какой-то паренек из нашей деревни по имени Тару, сильно оскорбил бандитов Кровавой руки. И теперь они хотят всеми правдами и неправдами убить его. В данный момент куча "красных" замечено вокруг деревни, но они почему-то не штурмуют её, а только охотятся на диких животных неподалёку, — старик рассказал о положении дел, при этом думал о том, что бандиты не трогают деревню только по причине, которую знал только он сам.

— Это правда, дедушка?! — обрадовался юноша и начал с улыбкой ходить по кабинету туда и обратно.

— Правда! — кивнул старик. — Я подозреваю, что они попробуют напасть на караван, который отправится на экзамен. Так что не думай больше об этом мертвце и занимайся культивацией. Хотя этого ублюдка убьют, на экзамене будут и другие дети с потенциалом выше чем у тебя и у него. Особенно, если брать во внимание столичные секты и кланы. Если ты не возьмешь 4 уровень и некрепишься на нём, то все мои усилия пойдут прахом, и тогда ты будешь до конца жизни сидеть здесь в этом небольшом свинарнике, без ресурсов, власти и денег.

На удивление последняя угроза сработала так как и рассчитывал старейшина. Сылко аж подпрыгнул и быстро побежал в тренировочную комнату крича.

— Я все понял дедушка. Положись на меня!

На лице старика в конце концов образовалась легкая удовлетворенная улыбка. Он приподнялся и подошел к окну. К его взору попало маленькое дерево, которое впервые зацвело в этом году.

— Тару... маленький ублюдок. Из-за тебя моя семья немного потеряла репутацию, но именно ты станешь для него стимулом и подтолкнешь на путь, который я для него выбрал. Хех, наверное, я должен тебя за это поблагодарить, — на этой ноте старик закончил свои размышления, уселся за стол и снова приступил к работе.

Ближе к вечеру Джек после визита к Ханне вернулся в свой старый дом. Он быстро набрал несколько бурдюков с водой и отправился в лес. Через час юноша добрался до лагеря и сел медитировать.

*[Анима: 304 / 440]*

После долгих часов медитации он смог набрать три сотни и остановился, когда почувствовал, что стало сложно закалять акупунктуры. В прошлый раз эта проблема возникла когда он перешел границу в 100, а ему нужно было 120 анимы. Сравнив числа, Джек решил, что последние 20 % от общего количества будут даваться тоже тяжело.

Юноша уже подумывал улечься спать, как вспомнил о методе культивации небесной души, который он получил в тёмном лабиринте. Открыв меню системы и перейдя в окно методов, парень стал читать информацию о методе.

Суть метода лежит в постоянном чтении мантры, которая преобразовывает душу культиватора. В методе существует 6 этапов. Первый этап имеет 9 уровней и единственное отличие между ними состоит, как догадывался юноша, в количестве раз её прочтения. На удивление Джека, описание метода не заняло много места. Всего с десятков листов. Ниже была написана сама мантра объемом в несколько страниц. В принципе, ничего особенного, аж удивительно, что система посчитала ранг этого метода за мифический, а это было на один ранг выше чем древний метод старого мастера — метод тиранического преобразования божественного тела. Когда юноша дочитал первый раздел до конца, то увидел последние строки информации, которые его ошеломили.

Как оказалось, этот метод позволяет усилить душу и преобразовать её в так называемую небесную душу. С помощью неё, культиватор сможет почувствовать резонанс с иными существами и мирами под взором небес. К сожалению о том, что это за миры и существа, сколько их, было написано много, но абсолютно все непонятно. А в чём заключается этот резонанс понять было еще сложнее.

Одно было ясно, что тренировка души позволить увидеть мир по другому, а в конечном итоге отделить бессмертную душу от телесной оболочки и блуждать, не боясь гнева небес, незамеченный никем и ничем, безраздельно путешествуя по просторам мировоздания.

"Что такое гнев небес?" — почесывая голову, задумался Джек.

Думал-думал, пока голова не заболела, но так ничего и не придумал. Поэтому не желая тратить больше времени, герой приступил к чтению мантры.

*[ХОР СЮ ШИ...]*

Ему казалось, что он сквернословит на языке пьяного младенца. Примерно за час юноша смог прочитать мантру 12 раз. И по правде говоря, парень был сильно вымотан. Его голова начала раскалываться. Если верить описанию, то только многократное чтение мантры усилит душу и подготовит к образованию "глаз правды". Эти глаза позволят увидеть истину души любого существа. Вот только что это значило пока было не понятно. Поэтому терпя острую головную боль и приступы тошноты в конце концов молодой герой закончил очередной раунд сквернословия, харкнув пару раз кровью.

[Дух +1]

— Чего?! — выкрикнул Джек, уставившись на сообщение перед глазами.

"Да это же так же круто как и метод старика!" — обрадовался юноша и быстро открыл панель с полной информацией о себе.

*Имя: Тару (Джек)*

*Возраст: 13 лет 27 дней*

*Культивация: Закалка тела*

*Уровень: 2*

*Анима: 304 / 440*

*Закон Знаний: 2.1 %*

**Сила: 7**

**Ловкость: 6**

**Интеллект: 3**

**Дух: 4**

**Выносливость: 7**

**Удача: 18**

*HP: 63 / 63*

*MP: 15 / 15*

*SP: 12 / 12*

*Скорость бега: 20 ~ 23 км/час (5.55 ~ 6.38 м/с)*

*Скорость реакции: 1.6*

*Скорость поглощения анимы: 2 анимы / час*

Первое, что бросилось ему в глаза — увеличение процента в законах знания. Вот только герой до сих пор не понимал, какую выгоду оно несёт и по каким причинам происходит увеличение процента. Но так как он растёт, то это хорошо. Именно так Джек решил, а потом переключил свое внимание на духе со значением 4. Хотя это было незначительное увеличение, но все же лучше чем ничего. Тем более, если верить описанию метода, то это было только начало. С каждым преобразованием души будет усиливаться духовная сила, что повлечёт качественное изменение способностей.

На каждом этапе нужно будет читать мантру чаще, но и выгоды также будут выше. Кроме того, Джек уже ощущал как существует какая-то связь между ним и еще чем-то, трудно уловимым. Герой предположил, что это был потусторонний мир. Но к сожалению парень понятия не имел, как построить связь с этим миром, не говоря уже о вызове других существ.

Практики все мастера желали стать могущественными магами, но далеко не у каждого это получалось. Повреждения, которые наносились с помощью истинной сущности были во много раз больше, чем физические атаки с этой самой сущностью. Но была еще одна категория мастеров, которая ценилась всеми силами острова и центрального континента — призыватели. Причину такой популярности подобных культиваторов Джек не понимал, но знал, что их очень и очень мало. И если правильно догадался, то он мог стать таким призывателем.

Другим приятным сюрпризом стало увеличение поглощения анимы. Джек уверен, что это не связано с его духом. Так как изначально его дух был равен 1 и даже после его увеличения по средством поднятия уровня и получения дополнительного очка за задание системы скорость поглощения оставалась неизменной, а вот теперь показатель увеличился и парень был уверен, что это связано с его душой, которая вступила в этап преобразования.

Джек уверил себя в том, что скорее всего изменилась не скорость поглощения анимы, а возможность души, так сказать, больше "откусывать". Хотя сейчас это не кажется проблемой, но возможно в будущем ею станет. Как только герой вступит в секту, ему в срочном порядке нужно будет найти какой-то метод культивации истинной сущности. На первое время подойдет даже самый обычный, а позже парень сможет найти что-то получше. С кучей методов культивации, он не боялся позже заменить метод культивации сущности на более лучший и заново повторить процесс накопления анимы. Если он будет поддерживать методы культивации тела и души на одном уровне, то потом догнать метод сущности не станет проблемой.

Джек на эмоциях решил продолжить тренировку. Его энтузиазм настолько возрос, что юноша позабыл о всем на свете.

Как только начал повторять мантру, его глаза стали терять чёткость и герой всем телом ощутил неконтролируемую слабость. Сперва запаниковал, но потом понял, что произошло.

— Кажется, я сегодня слишком устал и вымотался. Духовная сила... на нуле и организм истощен. Я больше... не могу контролировать... это...

Бац.

— Хр-р-р (храп), — не выдержав больше, молодой герой упал мордой в пол и заснул от навалившейся усталости.

С утра Джек приступил к медитации. Со временем он выработал привычку к такой легкой и в тоже время нудной утренней тренировке. Хотя после того, как порог анимы в его теле превысил три сотни, называть такую тренировку легкой стало не совсем уместно. Все акупунктуры во вторых меридианах были забиты под завязку. Впитывать аниму дальше, преодолевая чувство насыщения, было делом не только неприятным, так еще и весьма болезненным. Если бы не уведомление системы о увеличении общего количества, то он подумал бы, что совершает некую мазохистскую вариацию самоубийства.

Спустя 3 часа еще два камня истинной сущности уменьшились до размера фаланги мизинца, а его общее количество анимы заметно увеличилось с 304 до 316.

*[Анима: 316 / 440]*

Джек был невероятно счастлив. По его расчетом, если он просто будет культивировать на камнях истинной сущности в течении двух или трех дней, то прорвется к третьему уровню закалки тела. Кроме пассивного преобразования тела и увеличения всех характеристик, он так же получит два свободных очка, которые сможет по своему усмотрению вложить туда, куда захочет. После всех его приключений парень решил для себя, что сейчас самым важным для него является увеличение показателя ловкости, который косвенно влияет на его защиту, а так же увеличивает скорость. Если юноша станет достаточно быстрым, то даже встретив чрезмерно сильного врага, легко сможет уйти.

Закончив с медитацией, Джек перешел к чтению мантры небесной души. Как и в прошлый раз на тринадцатое чтение у него разболелась голова. После относительно долгих мучений ему удалось продиктовать в последней попытке. К удивлению героя организм хоть и показал признаки дискомфорта, но они быстро прошли. Как только он проверил показатель духа, его настроение быстро улетучилось.

"Почему нет изменений?" — расстроено подумал про себя Джек.

"Разве не будет увеличение духа происходить каждый раз, когда я читаю мантру? Или показатель увеличиться только между уровнями данного метода культивации души? Это что означает? Чтоя на каждом этапе смогу увеличить дух только на 1 пункт? А не слишком слабо?!" — парень не переставал задавать вопросы.

"Чтобы прочитать 13 раз эти песнопения уходит больше часа. Ну хорошо, округлим до часа. Поэтому чтобы перейти на второй этап метода небесной души, разве мне не нужно будет провести несколько месяцев в непрерывных мучениях с головной болью?" — Джек просто не находил слов.

"Почему так тяжело культивировать? Хочешь закалить тело — мучайся, хочешь улучшить душу — мучайся, хочешь набраться боевого опыта — мучайся. Как не посмотри, а такое впечатление, что культиваторы это группа грёбаных мазохистов".

Из-за бандитов в округе и того, что в последнее время диких животных стало гораздо меньше, герой решил для себя отправиться в тёмный лес. Но сперва, он потратит несколько дней и возьмет третий уровень закалки тела. Это увеличит его силы и шансы на выживание. Так же Джек планировал поднять уровень метода закалки души и посмотреть, что произойдет после этого. Парень надеялся, что даже если дух увеличиться только на 1, то

хотя бы как в прошлый раз увеличиться скорость сбора анимы.

Вот так герой провел следующие несколько дней. С утра до обеда он занимался медитацией и чтением мантры. Потом охотился на животных, снимал шкуру и обрабатывал, пытаясь что-нибудь сшить, а мясо употреблял в пищу. В первый же день юноша попытался вытащить сухожилия с туши и промучился с этим несколько часов. В итоге у него получилось собрать некоторое количество. Парень использовал дымчак, чтобы обработать их, а потом отправился тренировать метание топора в лицо кузнеца на коре дерева.

Под вечер второго дня герой смог перейти на второй уровень первого этапа метода небесной души. Первое, что заметил так это то, что он стал чувствовать и слышать все в небольшом радиусе 18 метров вокруг себя. По сути он теперь мог подрабатывать радаром на короткие дистанции. А ведь раньше мог сделать это только в радиусе до 1–2 метров.

Так же стало неожиданностью увеличение духа сразу на 13 пунктов, а не на один. Теперь Джек отчетливо ощущал связь с другим миром. Если бы он знал, как открыть врата призыва, то уже попытался бы это сделать. Парень помнил, что элитный гоблин, который призывал скелетов, делал это через свою тень.

"Неужели врата призыва — это тень?" — подумал парень, а потом повернулся вокруг себя и кое-что осознал.

"Постойте-ка, а как я найду тень вечером, чтобы попробовать призвать кого-то?" — Джек почесал голову, а потом внезапно осознав что-то, стукнул себя по голове.

Юноша быстро направился в лес и собрал хворост. Разогрев костер и стал пробовать открыть врата. Протянув ладонь к тени, закричал.

— Врата откройтесь! — но никакой реакции не последовало.

Тогда Джек начал выстреливать фразы одну за одной:

— Ну же!

— Открыть!

— ВЗЫВАЮ К ВАМ!

— Услышьте меня!

— Повинуйтесь мне...

— Алёхажора! — попытался вспомнить заклинание из одного старого популярного фильма.

Неудачным попытки быстро испарили запал юноши. На всякий случай он еще раз попытался открыть врата, но перешел из попыток выкрикивать странные фразы до танцев с бумном без бубна. Он пригинался, тусил руками, ногами и головой. Указывал пальцем на свою тень, на тень камня, в общем перепробывал абсолютно все до чего пришла его больная голова, а потом завалился на землю, звездочкой расплостал руки и ноги, а затем самоиронично рассмеялся.

— Я схожу с ума...

Джек решил отложить данный вопрос и позже разузнать как совершить призыв монстра.

Скорость поглощения анимы изменилась и теперь равнялась 3 анимы в час. Что стало самым прибыльным достижением для него. Вот только, когда он задумался о том, сколько теперь нужно прочитать мантру, чтобы перейти на третий уровень, то ему захотелось выругаться.

После "долгого" секундного размышления над тем, что делать дальше с практикой души, юноша единогласно с самим собой решил временно прекратить тренировку до лучших

времен. Теперь осталось сделать прорыв в культивации.

Продолжая использовать камни истиной сущности и убивая кабанов, Джек постепенно увеличивал аниму в своем теле до предела.

*[Анима: 405 / 440] за двое суток*

Таким нехилым способом в полдень третьего дня произошел хлопок и Джек прорвался на третий уровень. Для себя герой хотел заметить, что хотя сам процесс культивации по большей части или скучный, или с риском для жизни, а чаще всего просто болезненный, но удовольствие от прорыва не описать никакими словами.

— Это необычайно приятно! — бормотал Джек лежа на скале, наслаждаясь послевкусием прорыва и чувством как каждая клеточка тела проходит очередной шаг эволюции и улучшения.

На его лице красовалась глупая улыбка, а глаза прищурил в форму полумесяца.

"Черт могу поклясться, что это является причиной, почему все так стремятся культивировать. Это же самый настоящий наркотик! С единственным отличием — культивация полезна для тела, а не вредна. Как ни посмотри, одни выгоды! Если бы еще не было бы конкуренции за ресурсы..."

Через некоторое время Джек смог прийти в себя, а чувство удовольствия исчезло. Первым делом парень открыл основные характеристики и потратил свободные очки на ловкость.

*Имя: Тару (Джек)*

*Возраст: 13 лет 29 дней*

*Культивация: Закалка тела*

*Уровень: 3*

*Анима: 1 / 1760*

**Сила: 8**

**Ловкость: 9**

**Интеллект: 4**

**Дух: 18**

**Выносливость: 8**

**Удача: 19**

*HP: 72 / 72*

*MP: 20 / 20*

*SP: 54 / 54*

*Скорость бега: 24 ~ 27 км/час (6.66 ~ 7.5 м/с)*

*Скорость поглощения анимы: 3 анимы/час*

"Ах... Теперь нужно 1760 анимы для прорыва на 4й уровень. Это же просто невозможно. Даже если я использую все камни, то вряд ли смогу прорваться", — поник Джек, посмотрев на камни сложенные в углу.

"Выбора нет. Пора отправляться в лес. С нынешними силами, я все еще далек от того, что бы убить демонических волка или медведя, но другие животные и гоблины, пока их количество не смехотворно велико, то я смогу с этим справиться".

Спустя пол часа после того, как перекусил, юноша стоял с рюкзаком за спиной, с мечом в правой руке и мифрильным топором в левой. С собой он прихватил только огниво, немного засушенного мяса кабана и воду. Все остальные вещи оставил в лагере.

В быстром темпе Джек пробежал вдоль скалы, а потом развернулся и устремился в лес. Он использовал ту же дорогу, по которой возвращался из запретной зоны, после того, как покинул темный лабиринт. Хотя юноша не был уверен в том, что попадет снова в него, но в любом случае это был кратчайший путь и верное направление.

Три часа спустя Джек оказался у входа в лес. В левой руке он держал мертвого кроля, топор висел на поясе. Глубоко вздохнув и выставив меч перед собой, юноша устремился в запретную зону.

\*\*\*

Недалеко от того места, где зашел в лес Джек, появились две фигуры закутанные в красные плащи.

— Это он? — спросил один другого.

— Не уверен, — безэмоционально ответил напарник. — Если верить словам Линья, мелкий урод должен быть на втором уровне закалки тела, а этот на третьем.

— Может он сделал прорыв? — предложил компаньон.

— За такое короткое время? Даже у военного генерала так бы не вышло, — покачал головой напарник.

— Тогда что будем делать? Рассказать Джошуа?

— Нет необходимости, — снова отказал ему напарник. — Ты видел, что он с тушей кроля вошел? Скорее всего, он там нашел какое-то животное и прикармливает его. Уверен, что это недалеко от входа в темный лес, иначе с такой культивацией он не смог бы выйти от туда живым. Так как мы уже определили, что это не тот парень, которого ищет Линья, то он станет нашей добычей. Установим здесь ловушку. Как только парень выйдет, мы его захватим и спросим, что он там прикармливает.

— Отличная идея! Ха-ха-ха. тогда я установлю иллюзорную формацию, — засмеялся бандит и достал из базухи деревянную табличку, а затем стал устанавливать массив.

\*\*\*

Джек первым делом осмотрелся. Не заметив ничего странного и опасного, он потер дерево мёртвым кролем и направился глубже в лес, изредка делая одно и тоже действие.

Блуждая пол часа в этом жутком и мрачном месте, парень вышел на маленькую поляну максимум в 20-ть метров диаметром. Вместо почвы повсюду торчали и переплетались корни, а под самым здоровым деревом он увидел нору. Джек прикинул, что смог бы пролезть в неё, если бы опустился на четвереньки.

Сейчас герой стоял и гадал, стоит туда лезть или нет. Прекрасно понимая опасность затеи, юноша сделал ставку на то, что отверстие слишком маленькое для такого животного как волк или медведь, а остальные не сильно его пугали. Из списка потенциальных владельцев этой норы могут выступить только лиса, монстры насекомые и гоблины. Вообще-то любой из этих врагов — сплошная головная боль. Но разве он сюда пришел не ради охоты и опыта?

Пока Джек пребывал в раздумиях, с боку показалась пара тёмных, как сама ночь, глаз. А вскоре появился лук, который с каждой секундой выгибался по дуге все больше и больше.

Свист.

[HP: 55 / 72] -17

— Ах! — вскрикнул Джек, и ринулся в сторону.

В его правом плече торчала стрела. Вскоре юноша услышал знакомый язык гоблинов.

— Мелкие твари! — определив противника, парень обернулся как раз перед выходом из поляны.

Теперь, когда он знает, кто на него напал, то подумал: "Почему я должен убежать от этих сопляков?". Пока их не больше трех или четырех, молодой герой уверил себя, что прикончит всех одной рукой. Не то чтобы юноша стал таким уж непобедимым, просто мифрильный топор с его показателем силы в 8 очков, это не то, что сможет пережить даже элитный гоблин. В таком случае, почему он должен переживать?

Ему навстречу выбежало 3 гоблина, еще один натягивал тетиву, а рядом с ним лежал труп их собрата и туша демонической лисы. Судя по ранениям на них, эти зеленокожие монстры только что вернулись с охоты. Одного из своих они уже потеряли, остальные находились не в лучшем состоянии. На одном из тех, что прямо сейчас бежали на него, были многочисленные порезы от когтей.

*\*Гоблин\**

*\*Закалка тела 6 уровень\**

[HP: 34 / 54]

[MP: 2 / 2]

[SP: 2 / 162]

*\*Гоблин\**

*\*Закалка тела 6 уровень\**

[HP: 49 / 54]

[MP: 2 / 2]

[SP: 17 / 153]

*\*Гоблин\**

*\*Закалка тела 7 уровень\**

[HP: 39 / 63]

[MP: 4/4]

[SP: 92 / 207]

— Мотыгой по горбу, почему они такие сильные? — выругался Джек.

Он хотел сбежать, вот только, после того как развернулся и осматривал их характеристики, время ушло. Теперь ему ничего не оставалось кроме как драться. Слава богам парень обладал мифрильным топором и кожаной броней. Вот только сейчас, чувствуя стрелу в плече, герой понял чего не хватает в его экипировке.

Джек бросил взгляд на лидера гоблинов.

*\*Гоблин-стрелок (элита)\**

*\*Закалка тела 9 уровень\**

**Сила: 7**

**Ловкость: 14**

**Интеллект: 5**

**Дух: 25**

**Выносливость: 9**

**Удача: 9**

[HP: 72 / 81]

[MP: 5/5]

[SP: 121 / 225]

— %:№;\*()!" — Джек.

Но времени летать в облаках у него больше не было. Единственное, что герой мог сделать в такой ситуации, — это встать с одним из атакующих гоблинов на линию выстрела элитного лучника.

— Аргх-ханг... Фарака! ФАРАКА! — кричал первый гоблин и замахнулся дубинкой на Джека.

— Сам ты фарака! Выкуси! — увернувшись влево от удара, юноша махнул топором снизу вверх по диагонали.

Несмотря на то, что при попадании в голову можно нанести намного больше урона, попасть по ней гораздо сложнее. Тем более зачем так напрягаться, когда у этих гоблинов мало здоровья? Поэтому этот незамысловатый удар мгновенно окрасил землю вокруг в зелено-желтый цвет. Топор вошел в туловище существа как раскаленный нож в масло.

[HP: 43 / 72] -12

Сбоку по ноге Джека пришелся удар дубиной другого гоблина. Сцепив зубы, герой пнул ногой и откинул противника назад. Зеленокожий пулей вылетел в противоположную сторону.

Свист.

Еще одна стрела пролетела через все поле боя и попала практически в то же место, что и первая стрела, но юноша благодаря своей ловкости успел вовремя сместить позицию. Стрела смогла только проскользнуть по коже, оставляя царапину.

«Вот урод! Специально целиться в одно и то же место. Он что, использует моё плече как мишень?» — ругаясь про себя, Джек сцепился с гоблином, который был еще на ногах.

— Херца Хаг! — заверещал противник.

Юноша почувствовал, как его тело стало тяжелым и неповоротливым. Из-за этого в следующем обмене ударов Джек не успел увернуться. Одно хорошо, что удар мечом пришелся в грудь герою. Именно туда, где у него было больше всего брони. Меч смог прорезать кожаный нагрудник, но оставил только неглубокий порез на теле. Гоблин же за это поплатился своей жизнью.

[HP: 30 / 72] -13

К сожалению, такая ситуация совсем не радовала молодого героя. С одной стороны из четырех противников осталось двое, а с другой он уже сильно пострадал в схватке. Его правая рука обвисла мёртвым грузом и при любом его движении постоянно болела. Еще этот странный крик, из-за которого парень чувствовал себя двухсот килограммовым толстопузом.

Присмотревшись на свою полоску со здоровьем, Джек увидел под ним иконку сторбившегося человека, который ковылял куда-то. Запросив детальную информацию, юноша увидел следующее сообщение.

*[Негативное воздействие: Слабость]*

*[Описание: Способность, воздействующая на дух противника, заставляет чувствовать себя немощным и усталым]*

*[=> Сила -2]*

*[=> Ловкость -3]*

*[Время действия: 8 вдохов]*

«Офигеть просто. И что значит 8 вдохов? Почему нельзя в секунды перевести?» — негодовал юноша.

Придя в себя, он увидел, как главарь этой шайки снова начал натягивать тетиву лука.

«К чёрту!» — ругнувшись, парень направился на гоблина, которого отправил в полет ударом ноги.

Замахнувшись топором, он рубанул по диагонали, чтобы точно не промазать.

— Буктыль Хар, — только и успел сказать гоблин, пытаясь парировать удар дубинкой.

Вот только это не помогло. Даже с уменьшенной силой и ослабленным состоянием, этого удара сполна хватило, чтобы забрать остатки здоровья несчастного.

Свист.

Еще одна стрела пролетела и на этот раз удачно впиалась в раненное плечо.

— Ай! Вот тварь... — заскрежетал зубами Джек.

Его зрение слегка помутнело. Только благодаря своей воле, натренированной душе и желанием выжить, он стоял на своих двоих, злобно смотря на того мудака, который в очередной раз достал стрелу из колчана.

*[HP: 12 / 72] -18*

## Глава 35 — Награда граничит с опасностью

Перед глазами Джека продолжало темнеть, но он не чувствовал никаких других ухудшений в организме. Юноша стал подозревать, что стал объектом какой-то техники основанной на душе. С этим подозрением у него сразу возник резонный вопрос.

— Почему система об этом не уведомила? — только парень об этом сказал вслух, перед его глазами выскочило сообщение.

*[Распознано вредоносное воздействие на организм хозяина]*

*[Негативное воздействие: Изнеможение слепой души]*

*[Описание: Ослабляет дух жертвы и отсекает связь с потусторонним миром]*

*[=&gt; Дух -1]*

*[=&gt; Потеря зрения на 10 %]*

*[=&gt; Связь с потусторонним миром оборвана]*

*[Время действия: 5 вдохов]*

*[Тип: Суммирующий]*

*[Текущее количество эффектов: 2]*

"Найтись и потеряться... Как такое может быть?" — выругался Джек и покрепче сжал топор в левой руке.

От сильного беспокойства, парень забыл лишний раз упрекнуть систему за медлительность.

Потеря связи с потусторонним миром, вероятно, оборвала возможность ему призывать существ, но на нём это никак не отразилось. Уменьшение духа, по мнению юноши, так же не сильно его беспокоит в данный момент. А вот с потерей зрения дела обстоят совсем по другому. Как ему сражаться будучи слепым? Не говоря уже о том, что его состояние ухудшается, а очки здоровья подходят к концу. Парень не знал, что произойдет, если уровень НР опустится до нуля, но узнавать ему совсем не хотелось. В срочном порядке нужно было что-нибудь придумать.

Пока мысли Джека хаотично мчались в его голове, взгляд парня упал на статистику противника и тут он кое-что заметил. У гоблина количество SP уменьшилось на 30 с момента начала потасовки. Герой напряг извилины и стал быстро прокручивать события в битве.

"Этот гад стрелял три раза, но попал только два! На что указывает количество эффектов", — сразу же заметил Джек и, в момент, когда лучник натянул тетиву, молодой герой опустился к одному из трупов гоблинов, схватил его.

Свист.

Стрела попала в гоблина, которого Джек поднял перед собой в качестве щита. Удерживая мертвое маленькое тельце существа, которое от силы закрывало только половину его самого, Джек стал поглощать аниму.

Гоблин заметил, что ситуация изменилась и отбросил лук в сторону и достал короткий

меч.

— Жалкий... Фарака... Убить! — прорывав свою угрозу, он с удивительно быстрой скоростью помчался на жертву.

Джек просто оторопел от того, как маленькое зеленое существо за секунду оказалось у него с правой стороны. Ему и так было сложно держать одновременно тушу другого гоблина и оружие. Указательным и большим пальцами юноша удерживал рукоять топора, а оставшимися — за воротник кожаной накидки трупа. Джек глубоко внутри себя смеялся над тем, что вся его защита может развалиться от одного слабого удара в ближнем бою, зато весьма неплохо показывает себя против стрел.

Элитный гоблин нанес скользящий удар снизу вверх целясь в руку жертвы. Джек только и успел, что сместиться в сторону, прикрываясь "заложником". Удар срезал нижнюю часть давно неживого щита и на землю водопадом упали куски органов. Область заполнила жуткая вонь, от которой парня едва ли не стошнило.

Понимая, что пора сменить старый "щит" на новый, юноша матерясь бросил оставшуюся половину в нападающего, а сам отскочил к ближайшему гоблину. У парня в голове возник вопрос, почему у стрелка получилось так легко разрезать тело его собрата? Ответа долго ждать не пришлось, когда он заметил сколько поглотил анимы.

*[Анима: 42 / 1760] +41*

Так как вся анима уже была поглощена, тело мертвого гоблина не отличалось от тела простого смертного. Поэтому у противника получилось легко разрезать тело по диагонали.

Следующие десятки секунд напоминали игру "кошки-мышки", где роль кота отыгрывал элитный гоблин с мечом, а мыши — раненый герой. Когда все "щиты" закончились, Джек стоял в стойке и крепко держал двумя руками мифрильный топор перед собой. Он успел поглотить аниму с других трупов и теперь общее количество радовало его глаза.

*[Анима: 134 / 1760] +39 +53*

"Однозначно, путь битвы — самый быстрый способ совершенствования", — подумал Джек, а потом почувствовал холодный взгляд гоблина, наполненный убийственным намерением и проглотил слюну.

"И самый опасный..."

К счастью для него, негативные эффекты спали и его регенеративные способности показали себя в затяжной битве.

*[HP: 13 / 72] +1*

"Право не так как хотелось бы..." — вот только такое количество очков здоровья все равно не радовали молодого героя.

Тем временем атаки гоблина становились все яростнее. Он был рад, что ранее вложил свободные очки в ловкость. Теперь имея показатели не хуже, чем у противника, юноша не

умер на месте от первой же атаки. Но затягивать было нельзя. Ведь самым опасным в данной ситуации был не гоблин перед ним, а лес, в котором они находились. Такая битва точно привлечет внимания местных хищников.

Поэтому в голове Джека созрел план. Опасный план, но шансы на успех были не маленькими. До этого он постоянно отступал в определенном направлении и сейчас стоял в куче органов разрезанных гоблинов.

Когда монстр начал очередную атаку, парень ногой ударил по останкам, аки профессиональный футболист, поднимая вверх все, что было под ногами. Лицо монстра обрызгало странной вонючей жидкостью, но монстр не прекратил атаку, а только временно зажмурил глаза.

Именно этого момента ждал Джек. Он метнул левой рукой топор в гоблина, но долгожданный момент не настал. И не потому, что цель увернулась. Топор провернулся в воздухе пару раз и красиво пролетел мимо головы стрелка, угодив в блаженнейшее дерево, крепко застряв.

— Чёрт! — вслух выругался Джек, а на его лице показались признаки паники.

Прикрываясь уже пустой рукой, парень стал медленно отступать. Отходя, не заметил под ногами голову другого гоблина, оступившись, упал.

— Нет. Не убивай меня, — взмолился герой, со следами паники на лице.

Гоблин же посмотрел на юношу и жутко улыбнулся.

— Хе-хе... ты... тиста! — монстр ринулся на беззащитную жертву занося вверх короткий меч.

Внезапно, он заметил, как испуганное лицо сменилось на издевательскую улыбку и понял, что попал в ловушку. Желая немедленно отступить, монстр стал отводить ногу, чтобы сделать шаг назад, но было слишком поздно. Джек прыгнул на встречу к нему, а потом правой рукой, которая все еще удерживала меч, нанес колющий удар в область сердца. Оружие прошло насквозь и вышло со спины.

Элитный гоблин замер. Он изумленно посмотрел на свою грудь, а потом на человека перед ним, которого считал своей жертвой. В его глазах читалось непонимание.

"Разве ты не мог пользоваться этой рукой?" — эти слова читались у него на лице, силы быстро покидали брэнное тело существа.

— Карун та кта, — крикнул гоблин и из последних сил вонзил меч в живот Джека.

— Вот сукин сын, — юноша в панике ругнулся, прекрасно понимая, что хотел гоблин.

Осознавая, что с такого близкого расстояния, он не сможет избежать атаки, все, что парень успел сделать за эти доли секунды, — это интуитивно сжать живот, рассчитывая на мышцы своего пресса и кожаный нагрудник.

[HP: 3 / 72] -10

Рука гоблина на мече ослабла и он замертво повалился наземь.

Джек устало упал рядом с трупом. С трудом он вытащил две стрелы с плеча и достал мазь из рюкзака. Меч пока не трогал. Несмотря на то, что оружие вошло только на длину половины мизинца, парень боялся, что как только вытащит его, то за считанные секунды истечет кровью.

Сперва герой занялся мелкими ранами. К счастью мазь быстро сработала и кровотечение остановилось. Сейчас у него проблемы были только с оружием в животе. Оторвав от шорт кусок ткани и обмазав его мазью, юноша скомкал её и как только вытащил меч, сразу закрыл рану.

— Rrrr! №%?;"#)\*%()... и всю семью этих зелёных ублюдков! — зарычал Джек.

Его лицо побледнело, а со лба начал стекать пот.

— Это чертовски больно, а в фильмах, как посмотришь, что люди сами у себя пули вынимают, сами себе швы налаживают... ух-м... так кажется, что фигня какая-то. Стоит только потерпеть, — причитая, он облокотился на труп элитного монстра и стал отдыхать, пока его тело впитывало остатки анимы из тела поверженного врага.

Вокруг царил суший ад. Трупы, органы и части тел гоблинов, кровь, смрад и раненый юноша посреди этой картины.

[Анима: 202 / 1760] +68

Несмотря на все потери, быстрый рост анимы в теле его обрадовал. Жаль, что потом придется тратить дни, чтобы закалить акупунктуры. В любом случае это сэкономит для него множество камней истинной сущности, которых и так мало.

Размышляя о счастливом будущем, Джек достал кусок засушенного кабаньего мяса и стал жевать. Дело не в том, что он был голоден. В такой ситуации, где ты лежишь среди мерзких останков трупов отвратительных существ, весь залитый их вонючей кровью, хочется только вырвать и как можно быстрее искупаться.

Целью же Джека было быстрое восстановление. У него и так есть пассивная регенерация родословной, и к тому же мясо дикого кабана очень питательно, — все это станет основой его быстрого возвращения в строй. Через силу проглотив еще один кусок, юноша сразу запил водой, а потом опираясь на руку, сел поудобнее и стал обыскивать мертвого элитного гоблина.

Урожай оказался богатым. Во-первых, к удивлению юноши, он нашел 83 серебряных и 24 медных монет. Но потом вспомнил, что жертвами гоблинов чаще всего являются именно люди. Видимо эта группа успела поживиться на несчастье других людей. Джек мог только горько вздохнуть и продолжить обыски. Что он мог поделаться? Таков этот суровый мир — или ты, или тебя!

Следующей находкой оказался пояс из шкуры какого-то животного. Система так же не смогла распознать его. Только определила, что он дает 3 защиты и 3 брони. Количество брони для такой неопрятной на вид вещи сильно удивило юношу. К сожалению, это был простой пояс и в нем не было дополнительных характеристик. Еще одной находкой стали перчатки с открытыми пальцами из змеиной кожи.

\*Открытые перчатки из кожи демонической змеи\*

[Броня: 2]

[Защита: 6]

[Ловкость+1]

— С этой вещью количество зеленых вещичек у меня увеличилось, — радостно проговорил Джек и стал быстро их надевать.

Второй зеленой вещью был мифрильный топор, а называл он их так из-за того, что сама система показывала название и иконку зеленого цвета. Существуют ли вещи намного лучше и другого цвета? Джек был уверен что да, но ему пока думать о них рано. Он был бы невероятно рад, если бы собрал хотя бы полный комплект зеленых вещей, но пока мечты остаются мечтами. К тому же юноша заметил главное отличие простых вещей от зеленых. Этим отличием стало наличие в них характеристик.

Последней добычей стал короткий лук из какого-то дерева. Система так же не смогла распознать из чего он сделан или как называется. Единственное, что было известно это показатель прибавки к урону от лука, равный 14-ти.

Убедившись, что живот больше не кровоточит, а очки здоровья поднялись до 31, Джек поднялся и пошел обыскивать дальше. Гоблин который был на 7 уровне закалки тела, тоже приятно удивил юношу. Он нашел короткий стальной меч с 9 AD. Хотя оружие было с зазубринами и со сломанным концом, все равно стоило хороших денег, если дать кузнецу на ремонт. Но самым удивительным стало ожерелье с маленьким светло-желтым камнем в кулоне. На обратной стороне даже было написано: "Сестричке X на удачу!"

— Видимо у сестрички Икс слишком плохо с удачей, коль это ожерелье оказалось у гоблинов.

*\*Ожерелье с духовной яшмой сестры X\**

*[Дух +2]*

"Еще один зеленый предмет!" — радовался герой, но быстро расстроился от того, что ожерелье давало дух, а не какой-либо другой показатель.

На данный момент юноша считал, что духа у него и так в достатке. К тому же парень не мог раскрыть свой потенциал через него без соответствующего наставления.

"Ладно, продам его Ханне за 40 золотых. Одновременно долг верну и разбогатею. Это же зеленое ожерелье! Я уверен, что оно очень дорогое", — заверил себя герой.

Другие гоблины были слишком бедны. Кроме пару монет, тряпок и двух дубинок у них ничего не было. В общем собрав все монеты, Джек был ошеломлен когда подсчитал общее количество. Юноша обогатился на 1 золотую 28 серебряных и 91 медную монеты.

"Еще десять таких гоблинских обвал и я закрою все долги", — парень стало бы начал строить планы, но потом печально выдохнул и улыбнулся.

"Я едва выжил после одной такой битвы, не говоря уже о еще десяти. К тому же не факт, что все они будут так богаты на монеты, которыми пользуются люди. Да и найти их еще нужно. Итог — гиблое дело", — резюмировал Джек.

Наконец герой добрался до лисы. Джек с восхищением цокал языком, смотря на это животное с темной синей шерстью, двумя хвостами, красной полосой, которая шла от концов хвостов до маленького рога на голове, маленькие и острые, как кинжалы, зубы. В конце концов, взяв в руки меч, герой ударил горизонтально в сторону головы. После

десятков секунд поиска он достал темно-синюю сферу, которая весила примерно несколько килограмм, хотя в диаметре от силы была только 3–4 сантиметра.

"Демоническое ядро!" — воскликнул Джек, крутя и заморожено рассматривая вещь в руке.

Теперь юноша был уверен, что он разбогател. Не став больше ждать, он взял трупы лисицы и элитного гоблина, а затем закинул в нору. Так как гоблины пришли сюда, то понятно, что это их логово. А так как Джек избавился от хозяев, то решил временно позаимствовать это место. Он слишком много потратил времени и решил пока спрятаться, захватив с собой все добытые вещи и свой мифрильный топор.

Когда Джек залез в нору, то увидел, что она довольно таки большая. Примерно 30 квадратных метров и имела продолговатую форму. Внутри герой увидел еще один труп животного. Когда юноша подошел ближе, то перепугался чуть ли не до смерти.

Это был здоровый черный волк. Верхней части головы у него не было. Сам же труп выглядел нетронутым. Парень сомневался, что это гоблины стали причиной его смерти. Скорее всего, это сделало какое-то другое страшное животное, а гоблины сыграли роль падальщика.

"Как гоблины смогли втащить труп волка через вход?" — Джек цокнул языком, сопоставляя размеры туши и входа в нору.

"Кожа демонического волка", — страх сменился жадностью и теперь герой посмотрел на тушу горящими глазами.

Джек немедленно опустился на колени и принялся снимать шкуру. В след за ним, очередь перешла к лисе и спустя час у ног парня лежали две шкуры.

Последнее, что он планировал сделать, это поглотить родословные. Быстренько активировал печать в душе, направив руку на труп элитного гоблина и стал образовывать кристалл родословной гоблина. Он имел зеленый цвет с желтым оттенком. Юноше было чрезвычайно трудно заставить себя проглотить это "сокровище". Сцепив зубы и убедив себя фразой "все ради характеристик", он проглотил кристалл.

*[Ловкость +1]*

*[Дух +3]*

Не обращая внимания на сообщения, Джек повторил тоже самое с демонической лисой. Спустя с десятков секунд рядом с ним лежало еще один мумифицированный скелет животного, а над рукой парил сине-зеленый маленький кристалл родословной, который пульсировал желтым светом.

*[Ловкость + 2]*

*[Интеллект +2]*

*[Дух +2]*

Удовлетворенный собой, парень открыл общие характеристики и бросил на них взгляд.

*Имя: Тару (Джек)*

*Культивация: Закалка тела*

*Уровень: 3*

*Анима: 202 / 1760*

**Сила: 8**

**Ловкость: 19**

**Интеллект: 6**

**Дух: 25**

**Выносливость: 8**

**Удача: 19**

*HP: 72 / 72*

*MP: 30 / 30*

*SP: 75 / 75*

*Скорость бега: 37 ~ 40 км/час (10.27 ~ 11.11 м/с)*

"Уф! Кажется, теперь я уступаю только культиваторам на этапе формирования основ. А при встрече с самыми слабыми, смогу легко скрыться. Конечно же, все это возможно пока у меня в руках мифрильный топор", — удовлетворенно кивнул Джек, но потом его лицо обрело странное выражение.

«Учитывая то, что я собираюсь пойти по пути мечника, мой показатель духа слишком высок. Хм, было бы здорово найти кого-то, кто смог бы объяснить, как открыть врата в потусторонний мир и вообще, что делать с таким количеством духа. По крайней мере имея прислужников, я мог бы чувствовать себя более раскрепощенно. Нужно будет спросить у Ханны, может она сможет помочь?»

Юноша так же попытался получить родословную волка, но у него не получилось. Туша просто сгнила в процессе формирования кристалла, а сам кристалл распался. Парень был рад, что перед этим успел снять шкуру иначе не смог бы себе простить такую потерю.

Джек последний раз пробежался взглядом по пещере, проверяя, ничего ли он не пропустил. Сложил всё оружие в сумку и держа топор в правой руке, а моток шкур под левой, отправился в обратный путь по кровавому запаху от следа, ранее оставленном на деревьях с помощью кроля.

— Пора возвращаться, — проговорил Джек и бросил последний взгляд на место недавней битвы.

Джек шел по остаточному запаху крови мертвого кроля, наблюдая за окружением и вслушиваясь в каждый шорох. Несмотря на то, что он провел в запретной зоне только несколько часов и блуждал у самого края, все равно умудрился попасть в неприятности. Здешняя обстановка оказалось слишком обманчивой, чтобы слепо ей доверять. В любой момент может выпрыгнуть какая-то тварь и откусить кусочек драгоценного мяса юноши. Как только парень это представил, его всего передернуло.

Время от времени Джек вспоминал прошлую битву и делал выводы для себя. Во-первых, быстрый рост основных характеристик ввел его в заблуждение наличия огромной силы, которой у него на самом деле не было. Конечно, частично это связано с тем, что он еще не адаптировался под новоприобретенные способности из-за быстрого роста, а частично со сменой боевого стиля. Ранее из-за слабости юноша постоянно убегал и использовал различные уловки. Теперь же, когда бой происходил лицом к лицу с противником, выплыла проблема, о которой он не задумывался, — техники. У него нет абсолютно ни одной техники, которой может пользоваться в бою. Поэтому со стороны сражение походило на обычное махание оружием и кулаками перед собой.

Во-вторых, его бросок топора, которым он гордился, стал абсолютно бесполезным после того, как правая рука вышла из строя. Поэтому после возвращения и решения всех текущих проблем, парень сделал заметку на будущее натренировать бросок с левой руки и заодно усвоить всю аниму, которую накопил.

Вот так ничего не подозревая, Джек начал подходить к выходу из запретной зоны. В десятке метрах перед собой он уже мог наблюдать, как солнце в безрезультатных попытках пытается осветить окрестности, изредка пронизывая листву густых деревьев солнечными лучами. Юноше такая картина показалась очень красочной и завораживающей. Из-за чего на его лице появилась легкая улыбка. Еще пару метров и он выйдет из территории тёмного леса.

\*\*\*

Недалеко от места выхода из леса в засаде сидели два бандита. Один стоял за деревом, а другой прятался в кустах. Они специально заняли такую позицию. В том случае, если Джек выбежит из леса на полной скорости и бандит, который установил формацию, не успеет её активировать, то они смогут быстро перекрыть любое направление побега и завязать бой. Тогда один из них будет тянуть время и создаст условие для атаки напарника со спины.

Когда юноша уже был на выходе, бандиты заметили его и наблюдая, как жертва вразвалку выходит из запретной зоны, их брови дернулись, а в голове у каждого пробежала мысль:

— Попался!

Юноша встал у выхода и потянулся к солнцу. Сделав глубокий вдох свежего воздуха, он собирался совершить следующий шаг. Как вдруг анима вокруг него пришла в беспокойство, а голова резко заболела. Перед глазами помутнело и ему показалось, что слышит звуки проезжающей рядом машины, а сам он стоит на переулке у своего дома, как будто 13 лет жизни до этого были просто долгим сном. Из под левой руки героя выпали шкуры.

Из засады выскочили две фигуры.

— Ха-ха-ха. Я же говорил, что формация срабатывает? А ты не верил! — радуясь, проговорил один из них.

— Просто повезло, что попались на идиота, — фыркнул его товарищ. — Этот юнец так вышел из запретной зоны, как будто в парке прогуливался.

— Согласен. Мне тоже это показалось странным, — поддержал бандит, который радовался до этого.

После этого они оба остановились и посмотрели друг на друга.

— Может запретная зона перестала быть запретной?

— Хочешь проверить? — холодным голосом саркастически спросил лидер этой мелкой группы.

— Нет-нет, — бедолага сразу же замахал перед собой руками. — Я просто спросил и...

— Хватит болтать, — главный перебил его и указал пальцем на Джека, который сейчас стоял с отсутствующим выражением лица. — Посмотри, что он уронил!

Оба разбойника быстро подбежали и начали рассматривать шкуры с близкого расстояния.

— Это же... — начал один из них, а второй продолжил.

— Синяя шкура с красной полосой по центру — это точно кожа демонической лисы. Вторая — черная, как мгла ночная. Жаль, что не снята шкура с головы, иначе мы бы сразу узнали чья она. Но все равно могу смело предположить, что это демонический волк! — высказал свои догадки опытный главарь.

— Но он только на третьем уровне. Мы вдвоем не смогли бы убить даже самую слабую демоническую лису, не говоря уже о волке. Как он это сделал?! — подчиненный пораженно уставился на шкуры.

— Взгляни на его оружие, — указал пальцем его компаньон. — Этот топор тебе ничего не напоминает?

— Это... Это же... — после нескольких секунд, изображение истинного владельца топора показалось перед глазами, и они перепугано подняли головы, чтобы посмотреть на юношу.

Когда головы были подняты, их глаза встретились с глазами Джека, который уже не смотрел в никуда перед собой, а уставился напрямиком на них со злобным оскалом на лице.

Фшик.

Быстрое движение правой руки и голова одного из бандитов упала на землю и покатилась. На лице несчастного застыло выражение удивления и не доверия. До самой смерти он не подозревал, что умрет так жалко в таком богом забытом месте и от руки пацана, у которого молоко на губах не высохло.

Другой бандит сразу же отпрыгнул назад, разорвав дистанцию. В принципе, в любой другой драке и с другим противником это была бы отличная идея, но только не с Джеком. Такой маневр только дал время для юноши занести руку с топором назад для броска.

Свист. Хлоп.

И лидер шайки откинулся назад с торчащим топором, упав лицом кверху.

— Фуг! — выдохнул герой, просматривая исчезающие сообщения.

Только сейчас, испытав эту ловушку, он выяснил, какую пользу несёт заоблачное количество духа, которое отображается в его показателях.

*[Внимание! Мастер попал под воздействие активного потока анимы]*

*[Внимание! Свирепое передвижение анимы влияет на душу мастера]*

*[Внимание! Сознание мастера сопротивляется]*

*[Внимание! Сознание мастера выработало сопротивление]*

*[Внимание! Воздействие движения анимы на организм мастера сведен на нет]*

На самом деле, формация сработала на нём, но не надолго. Буквально через несколько секунд, пока бандиты разговаривали, он уже пришел в себя и увидел, как два незнакомца рассматривали кожу, которую он добыл тяжким трудом. Ну разве они не искали собственной смерти? На счет того, были это бандиты или местные из деревни, ему было плевать. Они напали на него, значит враги. Поэтому крепко сжав топор, парень стал ждать удобного случая для атаки. Увидеть удивленные лица этих идиотов доставило удовольствие для молодого героя.

Довольный собой Джек уже стал нагибаться, чтобы обыскать трупы как еще одно сообщение вылетело перед ним. Правда оно оставило парня абсолютно безмолвным.

*[Актер +1]*

— И как это понимать? — спросил удрученный Джек.

Как это могло ему помочь и как система это определила?

— Нет слов, — пробормотал парень.

Обыскав первый труп Джек нашел пару золотых и 13 серебряных монет. Из вещей на них были только тряпки. На груди была привязана тонкая железная пластина. Система оценила её в 1 брони и 0 защиты. В глазах Джека это ничем не отличается от мусора. И он сомневался, что сможет такое продать в деревне.

— Кому нужен этот хлам? — герой покачал головой и просто откинул пластину в сторону.

На поясе висела короткая железная сабля неплохого качества. В принципе, учитывая, что обладатель был только на 5 уровне закалки тела, то это хорошее оружие.

В сумке из полезного для него было только огниво, вода, сух паек и алкоголь. Все это Джек закинул себе в сумку, из-за чего в объеме она изрядно прибавилась. Впервые за все время юноша подумал, что было бы здорово хранить вещи через интерфейс системы. Жаль, что это было невозможно.

*[Анима: 234 / 1760] +32*

— Неплохо, — Джек дал короткий комментарий и не спеша направился ко второму трупу.

Упёршись ногой, юноша выдернул топор и вытер его об одежду жертвы. Закрепил его на поясе и приступил к обыску.

Этот бандит оказался более бедным на монеты, но богатым на вещи. Судя по увиденному, мужчина все полученные деньги тратил на экипировку. У него было два стальных меча с атакой 15 и 16. Так что парень сделал выводы, что он был фехтовальщиком и практиковал парное владение оружием. Бандит был облачен в кожаные доспехи из шкуры кабана и лося.

Единственное, что Джек сделал, так это снял его поножи. После того как закончил, юноша собрал добычу с 42 серебряные и 7 медных монетами и оставил труп.

[Анима: 277 / 1760] +43

Джеку очень повезло, что он застал их врасплох и сразу избавился от одного из них. Второй бандит был на 7 уровне. И не смотря на то, что по характеристикам Джек с ним был на одном уровне, если не считать дух и удачу, разобраться в ближнем бою было бы проблематично.

«Наверное, все же я пока не могу драться со слабым практиком формирования основ», — разочаровано отметил юноша.

Вскоре на парне красовались новенькие поножи из шкуры кабана.

*\*Поножи из шкуры кабана\**

[Броня: 1]

[Защита: 6]

"Мелочь, а приятно!" — удовлетворенно подумал парень, поглаживая их.

"О! Тут даже карман есть во внутренней части", — цокнул языком и сразу же потянулся проверять его содержимое.

Вскоре у него в руках оказался пергамент, на котором было написаны следующие слова.

**Уил Скабис 20–66**

**"Нет ничего темнее ночи"**

— А это что такое? — удивленно пробормотал Джек.

Ему в голове сразу всплыли различные эпизоды из шпионских фильмов. Там тоже были такие странные записки, где указывалось место, время и пароль. Вот только он впервые слышит об Уиле Скабисе.

"Кто такой этот Уил? Глава бандитов? И что это за 20–66? Время? Сомневаюсь... В этом мире невозможно так точно следить за временем. Остается только то, что это какой-то код, а фраза является паролем. То есть, нужно найти этого человека и сказать ему код с паролем? Хм... Вот только зачем мне лезть в такие неприятности, когда бандиты и так меня разыскивают? Сохраню пока, а потом решу, что с этим делать. Может передам страже в столице и получу вознаграждение. Хе-хе-хе", — посмеивался юноша.

Оставил трупы бандитов, как есть, и закинул рюкзак за спину. Два меча закрепил на поясе, под левую руку взял шкуры, а в правую еще один рюкзак, который взял у безголового разбойника. Сорвавшись с места, Джек побежал в логово на полной скорости. Вскоре прибыл на место и, не задерживаясь, забрал капканы, а потом устремился в деревню.

\*\*\*

Первой остановкой стал магазинчик старухи Ханны. Открылась дверь и в глазах пожилой женщины появилась фигура юноши, который нёс в руках шкуры, капканы и рюкзак. На поясе весели мечи и топор. С лица капал пот.

— Ого! — вырвалось у женщины. — Вижу у тебя хороший улов, — пожилая женщина приподнялась с прилавка и стала его обходить, направляясь к гостю.

— Добрый вечер, старшая сестра Ханна, — поздоровался Джек. — Надеюсь я успел до закрытия? У меня есть кожа, которую я хотел бы вам предложить, — сказал юноша и подошел к столу в центре магазина. Скинув сумки на пол, он стал разглаживать товар.

Подойдя ближе, Ханна наконец-то смогла хорошенько рассмотреть кожу. В шоке она быстро подбежала ближе и стала щупать и тереть пальцами.

"Как такое возможно?" — женщина недоверчиво уставилось на юношу.

— Это ты убил демонических лису и волка?

— Конечно же нет, — покачал головой Джек и быстро рассказал свою встречу с гоблинами, которые возвращались раненые после охоты.

"Вот же удачливое отребье!" — женщина цокнула языком и спросила.

— Ты хочешь сказать, что они убили еще и волка?

— Думаю нет, — ответил Джек. — Я подозреваю, что что-то другое более свирепое и страшное убило его. А группа гоблинов только нашла труп и взяла как трофей. Скорее всего они собирались не торопясь съесть его, относясь к туше как к деликатесу.

— С чего ты так решил? — Ханна приподняла бровь.

— У тела волка не хватало одной ноги, а рядом были останки со следами укусов, — сказал парень, почему сделал такие выводы.

— Понятно, — она согласно кивнула, а потом резко остановилась и странно посмотрела на юношу. — А ты не мог бы вспомнить, как выглядел убитый волк?

— Да, — кивнул Джек. — У него была оторвана голова и мне кажется, что это было сделано одним ударом.

— Оторвана говоришь. Хе-хе, — произнесла старуха со странным смешком в голосе.

— Старшая? — переспросил парень, не совсем понимая причину странной реакции.

— Не бери в голову, — Ханна махнула рукой и продолжила. — Давай определимся с ценой за кожу. Так как ты её не обработал... Хм, в лучшем виде кожа демонической лисы стоит 1 золотой и 30 серебра, а волка — 1 золотой и 80 серебра. Я тебе отдам за них 2 золотые и 50 серебра. Ты согласен?

— Так много? — удивился юноша.

— Хочешь меньше? — слабо улыбнулась Ханна.

— !!! — Джек оторопел.

— Согласен-согласен, — но быстро согласился, пока старуха не передумала.

— Кстати, а не могли бы вы дать мне цены еще на кожу демонической змеи? — он вспомнил о том, что хотел сделать для себя броню из такой кожи; возможно, если она не слишком дорогая, то он приобрел бы немного.

— Конечно. Демоническая змея опасный и ядовитый противник, а кожа прочная и эластичная, к тому же имеет красивый темно-зеленый окрас. Такие доспехи стоят целое состояние, — проговорила Ханна и кинула случайный взгляд на его перчатки. — Стоимость будет зависит от возраста змеи и это от 80 серебра до 3 золотых. Вот кожа твоих перчаток сделана из молодой змеи и стоит одну золотую монету.

— Ясно, — ошеломленно пробормотал Джек, а потом быстро поблагодарил. — Спасибо за информацию, старшая.

— Всегда пожалуйста, ну а теперь ступай. Я хочу отдохнуть, — старуха начала прогонять юнца из магазина.

— Старшая, постойте. А деньги? — смущенно спросил Джек.

— А долг? — парировала женщина.

Хлоп.

Джек стукнул ладонью по лбу.

"Точно. Совсем забыл", — подумал юноша.

— Я нашел демоническое ядро у лисы. Сколько оно будет стоить? — спросил Джек в последней надежде получить деньги.

Он верил, что ядро будет стоить больше монет.

— Демоническое ядро? Дай посмотреть! — протянула руку Ханна.

Юноша сразу его передал и стал следить за реакцией женщины. Та же в свою очередь рассматривала вещь с подёргивающимися уголками губ: «Черт, как ему может так вестись. Мне бы его удачу вот только с демоническими ядрами волков. Ах, может дать ему задание на их сбор?».

— В общем, ядро хорошее и можно за него получить неплохие деньги. Вот только оно мне не нужно, — кисло проговорила Ханна и вернула его парню. — На твоём месте, я бы создала доспех с использованием этого ядра и, возможно, ты получишь какой-то замечательный результат.

— Правда?! А как мне его использовать? — загорелись у Джека глаза.

— Какой смысл мне врать? — Ханна скривилась и продолжила.

— Тебе нужно расплавить его и обработать кожу с расплавленной жидкостью ядра. Процесс муторный и долгий, но стоит того. Естественно дымчак использовать нельзя! А теперь все, иди и принеси мне больше шкур, чтобы вернуть долг.

— Подождите старшая сестра. У меня есть ожерелье, которое усиливает дух, — кулон предстал перед глазами Ханны, которая удивленно уставилась на него.

— Неужели это... Дай посмотреть! — она уже потянулась, чтобы его забрать, но Джек дернул руку назад.

— Мы можем договориться, — красивая и милая улыбка расцвела на лице юноши.

Ханна начала бубнить себе под нос, а затем подняла голову и уставилась на парня.

— Ладно-ладно. Чего ты хочешь? — недовольно проговорила старуха.

— Спишите долг и заплатите за кожу и тогда оно ваше, — парень выдвинул свое предложение.

— Ха! Ишь чего удумал, малец. Где видано такое счастье? И жену соседа согреть и на коня успеть сесть, — рассмеялась Ханна.

— Так не пойдет! — женщина покачала головой.

— Долг спешу, но за кожу не заплачу!

— Но старшая, мы же не чужие люди... — стал он ласково убеждать.

— Так все, заканчивай! Не нужно пытаться меня охмурить, — Ханна категорично отказывалась сотрудничать.

— Охмурить? — испуганно спросил Джек.

"Да кому ты нужна?! Старые кости на дряхлой шкуре. Боже, она еще думает, что обладает красотой и привлекательностью. Мда, женщины даже такого пожилого возраста думают, что обладают привлекательностью?", — философствовал про себя парень, а в голос сказал другое.

— Что вы, как бы я посмел?! Я к тому что, я же часто к вам захожу и являюсь постоянным поставщиком шкур и, по сути, клиентом. Почему бы не пойти друг другу на

уступки? Это же редкое ожерелье! — в мыслях он молился на систему и показатель харизмы, торговли, удачи и ново обретенного актерства.

— Пф... Говоришь так, как будто я одна получаю выгоду с этих отношений, — фыркнула женщина и закатила глаза.

— Кто тебя научил кожевенному делу? Кто подарил тебе шанс вступить в организацию? Кто тебе отвечает на любой вопрос, который ты задаешь и не просит денег в замен?

Тирада риторических вопросов забрала у Джека все желание продолжать этот спектакль.

— И вообще, не понятно, стоит ли это ожерелье таких денег или нет, — она сделала последнее замечание и используя свою превосходящую над парнем ловкость, выхватила кулон и стала рассматривать.

— Хм... — её глаза странно блеснули, но юноша это не заметил и продолжал делать попытки получить хоть какие-то деньги.

— Старшая, пощадите. Мне срочно нужны деньги. До экзамена осталось не так много времени и мне нужно многое купить, а еще у меня есть курятник, за которым надо следить. Моя женщина и дети... — он так разгорячился выдумывать оправдания, что увлекся и сильно вошел в роль.

— Стоп-стоп-стоп, — Ханна с издевкой посмотрела на Джека.

"Этот вертихвост... Ладно, на этот раз не буду заходить слишком далеко".

Если быть честным, то ей очень нужно было это ожерелье. Это был подарок от близкой подруги, который она случайно обронила во время охоты в лесу. Долгое время женщина таскала его как воспоминание о прошлом и сильно расстроилась, обнаружив пропажу. Этот кулон не был очень дорогим сам по себе, но не для Ханны.

— Так и быть, — со вздохом согласилась Ханна. — Я отдам тебе деньги за кожу и закрою долг. Но это только в этот раз.

— Ох, — удивленно замер юноша, а потом начал постоянно благодарить и делать комплименты.

"Она не такая уж и плохая. Даже наоборот — хорошая пожилая женщина!" — с этими мыслями его силком выпихнули из магазина.

Собираясь уходить, парень подумал о странном бездействии системы.

"Ни навык торговли, ни актерство, ни харизма не повысились. Как это работает, черт побери?" — жаловался Джек.

Проходя с боку от магазина, герой последний раз посмотрел на него и его беглый взгляд упал на сцену в окне. После чего юноша остановился, а улыбка на лице застыла.

Он увидел старуху, которая аки молодуха смеялась и подкидывала кулон в своей руке. Как будто почувствовав взгляд парня, женщина посмотрела в окно и их взгляды встретились. Ханна улыбнулась еще шире и легким движением руки закинула ожерелье себе за пазуху. Развернувшись и, пребывая в хорошем настроении, скрылась из виду.

Надо быть полным олигофреном, чтобы не понять, что его опять обманули.

— Хорошая женщина... Ах, какая хорошая! — сплюнул Джек, скрепя зубами.

*[Обман -1]*

## Глава 37 — И снова на те же грабли

Расстроенный Джек отправился ко второму пункту назначения. Пока юноша шёл к кузнице, его настроение менялось несколько раз. Он так же вспомнил о том, что забыл спросить у Ханны, как вызвать врата потустороннего мира. Парень очень хотел вызвать какого-то костяного дракона или лича.

Затем настроение поднялось, когда посчитал количество монет в рюкзаке. С момента его перерождения — это самое большое количество денег, которые он добыл своими собственными усилиями. Несмотря на его плохие знания математики, он считал, что считать деньги мог по лучше любого кассира. Если ему не изменяет память, то он обладал 4 золотыми монетами, 265 серебряных монет и 161 медной. После продажи ненужного барахла, его кошелёк должен был заметно прибавить в весе. Но приятные мысли о богатстве потухли, когда вспомнил о долге за капканы.

«Этот кузнец точно знал, что они неисправны и обдурил меня. Мошенник!» — причитал Джек, пиная камни на дороге, которые, по его мнению, лежали не там где должны.

«Еще тогда я почувствовал, что его обращение ко мне стало уж больно вежливое и, можно сказать, ласковое. Конечно же! Я бы тоже был чрезвычайно вежлив с человеком, который сам решил подарить мне золотые монеты. Чёрт, я не должен больше попадаться на удочку этих двух лживых и хитрых людей!» — заверил себя юноша, приближаясь к своей цели.

Вскоре послышался звук стука молота об металл. Парень вошел в кузницу и звук тут же прекратился. Когда глаза Джека нашли кузнеца, мужчина с улыбкой стоял и смотрел на него.

«Чёрт!» — юноша ругнулся в уме и сделал раздраженное лицо, благо сильно претворяться не пришлось.

— Ваши капканы были изначально сломаны! — со злостью молвил герой и бросил их на пол перед собой.

— Как такое возможно? Перед продажей они были как новенькие! — нагло заверил кузнец, разводя руки в стороны.

— Ты! — теперь Джек взбесился окончательно.

— Повежливей, молодой человек, — глаза кузнеца опасно блеснули.

— Вы знали, что они испорчены и все равно продали их мне. За одно заставив меня пообещать вернуть большие деньги, если я их не верну в целостности и сохранности. Как я могу это сделать, если изначально только два капкана были исправны? — зло проговорил юноша, но гонор убавил.

— Во-первых, я тебя ничего не заставлял обещать. Ты сам вызвался, да еще и цену назвал. Я тебя за хвост не тянул, — не спеша проговорил мужчина и вернулся к работе.

— Во-вторых, в следующий раз перед покупкой проверяй товар, иначе это будет не последний раз, когда тобой воспользуются. Благодарить не стоит, просто оставь золото и уходи, — закончив свои слова, Кирк остановился, чтобы махнуть рукой, указывая на выход.

«Ах ты ж плут! Помощник хренов. Благодарить его я должен? Черт его побрал, филантроп эдакий», — бушевал Джек.

— Я обещал вернуть деньги только за сломанные капканы. А два капкана до сих пор в рабочем состоянии, — не сдавался парень и пытался хоть немного вернуть себе капитал, ну

и лицо, конечно же, тоже.

— Хм... Хорошо, — согласился кузнец, — так как у меня хорошее настроение, я с тобой соглашусь. Тогда с тебя 4 золотых.

«Ну хоть так», — выдохнул молодой герой и достал мешочек из рюкзака, а потом стал отсчитывать двести серебряных монет.

— Ты что удумал сопляк? — быстро подскочил к нему Кирк и гневно уставился на юнца.

Герой удивленно посмотрел на него, приподняв голову.

— Отдаю вам долг, господин, — вежливо ответил Джек.

— Золотые монеты давай! ЗО-ЛО-ТЫ-Е! — по слогам проговорил мужчина, приблизив голову перед парнем с выпученными глазами и вцепившись в него взглядом.

— Но у меня нет других денег, — скромно ответил Джек, отводя взгляд в сторону. — Только вот эти серебряные монеты и мечи с саблями, которые я взял из трупов поверженных мною бандитов.

Кузнец проследил за рукой Джека, которая указывала на оружие, всящее у него на поясе. Цепким опытным взглядом быстро оценил стоимость вещей.

«Лешего за ногу... Два стальных меча отличного качества и сабля среднего. Они едва дотягивают до 3 золотых и 80 серебряных монет», — выругался Кирк, уже вознамерившийся сделать бартер долга на оружие, но этого было просто недостаточно, а он не хотел уступать молодому сопляку.

Как он потом в глаза Ханне посмотрит?

«Хм... Хочешь поиметь меня сорванец, я научу тебя уму разуму», — в голове кузнеца вспыхнул огонек лукавства.

— У тебя оружие на стоимость 2 золотые монеты и 10 серебряных, — рыкнул мужчина. — Я заберу мелочь в 200 монет, что ты мне тут насыпал, и мечи с саблями. 10 серебра будет моей моральной компенсацией.

«Вот гад!» — ехидно подумал Джек, но внутренне обрадовался.

Ему самому было проблематично таскать эту горку серебра с собой, а в деревне просто не существует подобие обмена валюты или что-то подобное.

— Хорошо, старший. Тогда 10 монет будет моим подарком, — проговорил юноша с поддерживающей улыбкой.

Эти 10 монет казались для него плотью и кровью. Он рисковал своей жизнью, чтобы их получить и естественно чувствовал дискомфорт, когда его так нагло грабили. Но самое главное, парень наконец перестал быть должником. К тому же еще смог насолить кузнецу. Конечно герой собирался потратить оставшиеся деньги у портного, так что в любом случае, он снова будет практически беден.

Передав деньги и решив все вопросы, Джек собирался уходить, но вспомнил кое о чём. Хотя он забыл спросить об этом у Ханны, но перед ним сейчас стоял культиватор на этап выше чем он сам. Юноша посчитал, что старший должен обладать более обширными знаниями.

— Старший, я хотел бы спросить у вас, — начал вежливо Джек.

— Что еще? Хочешь снова в прокат взять капканы? Не вопрос, бери! — быстро протараторил кузнец и указал рукой на те же сломанные капканы под своими ногами.

«Да он видимо повторно облысел?!» — едва сдерживался юноша.

«Этот гад меня что... за идиота держит? Спокойствие, только спокойствие...» —

утешал он сам себя.

— У меня вопрос по культивации, — выдавил из себя Джек, крепко сжимая кулаки.

— Оу! — удивился кузнец и сразу посерьезнел.

«Если у него проблемы, то я обязан помочь. Надеюсь, он верно открыл меридианы, иначе даже мастер будет не в силах что-либо изменить. Надо было узнать у Ханны, передала ли она ему метод культивации или нет. Но меридианы верно открыты. Может быть проблема с акупунктурами?» — различные панические мысли стали зарождаться в лысой голове Кирка, но мужчина виду не подал.

— И что за вопрос? Не похоже, что ты попутал порядок активации начальных меридиан, не так ли?

— А? Нет-нет, с этим проблем нет, — Джек просто отмахнулся от такого вопроса.

"Начальные меридианы и акупунктурные точки для всех одинаковы. Как можно ошибиться? Этот живой шар для боулинга меня за идиота держит?" — закатил глаза герой, а потом посмотрел на серьезное лицо кузнеца.

Видя, как серьезно отнесся лысый мужик к его проблеме, юноша решил временно забыть все обиды между ними. По крайней мере на данный момент.

— Фух, тогда хорошо... — облегченно выдохнул Кирк и уже хотел продолжить говорить, как следующие слова юнца выбили почву из под его ног.

— Я просто чувствую связь с потусторонним миром. Видимо, это связано с усилением моей души в последнее время, — Джек задал волнующий для него вопрос, отряхивая штаны от пыли, которая поднялась с земли еще тогда, когда он бросил капканы на землю.

— Ты чувствуешь... Что прости? — переспросил Кирк, совиными глазами уставившись на пацана.

— Потусторонний мир... — начал отвечать юноша, но когда поднял голову и увидел страшную рожу перед собой, то слегка испугался и быстро переспросил.

— Старший?!

— Это на сколько должен быть силен твой дух на третьем уровне закалки тела, чтобы уже почувствовать существование потустороннего мира? — задал вопрос, понимая, что умом сложно понять эту аномалию, которая стоит перед ним.

«Его скорость развития, удача, талант... Немного наивный конечно и хитрость прихрамывает, но ему всего 13 лет. Ладно если бы его тело было слабое, а дух силен. Так он силен во всех отношениях. Отца его за ногу, ну и чудовище. Даже если он в потустороннем мире заключит контракт с самым слабым существом, то в любом случае будет на голову впереди всех остальных призывателей континента. Ведь не смотря на то, что призыватели славятся своим призывом существ, это не самое главное их отличие от других. Все могут призвать существо с потустороннего мира, пока достаточно силы духа. Только призыватели чувствуют существование такого мира и могут отправлять туда осколок своей души. Там они могут найти себе подходящее существо и заключить с ним контракт. На основе него существо-контактор будет расти и развиваться вместе со своим хозяином, а это отличается от призывных существ других культиваторов. Не говоря уже об умственной связи и координации в бою между ними. Когда призванный монстр борется в идеальном тандеме с заклинателем, то страх наполняет сердце даже самым матерым ветеранам. Обычно такие мастера слабы в других талантах, но его сила... Твою ж дивизию, я так завидую! Так хочется подойти и стукнуть слегка... кулаком!» — целый калейдоскоп эмоций пробежал на его лице.

— Старший? Старший! — позвал его Джек.

— Ах, ну да, я задумался. Точно! Потусторонний мир... — кузнец вернулся из своих мыслей и стал что-то мямлить.

— В общем я не слишком много знаю об этом. Тебе лучше спросить у сестры Ханны. На сколько я знаю, она самая сильная и "знающая" в деревне, — последние слова Кирк отчетливо подчеркнул.

— Эм... Понял. Тогда я прощаюсь с вами, старший, — расстроено кивнул Джек и зашагал на выход.

Ему еще предстоит многое успеть, а времени осталось не так много.

Наблюдая, как уходит Джек, кузнец завистливо выдохнул и вытащил из штанов какой-то деревянный продолговатый талисман. После чего он начал двигать губами, а талисман засветился голым свечением, а потом потух. Закончив передачу звука, он вернулся к работе и утонул в своих собственных мыслях.

Кому-то в жизни везёт, а кому-то нет. Кто-то рождается с золотой ложкой во рту, а кто-то в нищете и без крыши над головой. Мир несправедлив, но несправедлив ко всем одинаково! У тех и других свои проблемы, просто они на разных уровнях. И те и другие не поймут друг друга, пока не испытают это на собственной шкуре. И что же делать тому, кто со всей этой ситуацией не согласен? Все очень просто — "встань у наковальни и куй"! Борись за свое будущее, за свои мечты, за свои идеалы. Создавай справедливость для себя своими собственными руками. Именно такой философии придерживался Кирк в своей жизни, что стало причиной его нынешних успехов в условиях полного отсутствия таланта. Все чего Кирк добился — приобрел собственными руками. За что и был, собственно, горд.

«Вы богаче меня? Ну и чёрт с вами! Вы талантливее меня? Ну и подавитесь этим! Вот только поместите меня на ваше место и я буду летать над облаками, а если вы встанете на моё, то влетите в объятия господина Ямы.»

\*\*\*

Пока кузнец занимался своей работой и размышлял о жизни, Джек в слегка подавленном настроении добрался до портного магазина. Там его поприветствовал улыбающийся хозяин. После непродолжительного разговора, юноша отдал 3 золотых и 50 серебряных монет и получил от мужчины обещание, что к следующей недели у него на руках будет оговоренная ранее мантия. Теперь он снова лишился почти всех денег. Из кучи золотых монет и различного оружия, Джек остался только с топором и железным коротким мечом, который достался от гоблина, а из монет было только 1 золотая 15 серебряных и 161 медные монеты.

Подняв голову вверх, Джек посмотрел на две красивые луны в небе и почему-то подумал об Анне. Хотя уже поздно, но герой не думал, что это не уместно, если он прибудет с визитом к Генри.

Возле самого дома Джек заметил Генри, курящего на крыльце, и быстро подошел к нему поздороваться.

— Приветствую, старший, — поклонился парень.

— Здравствуй-здравствуй. Ты уже прорвался на третий уровень? — пораженно застыл Генри, забыв выдохнуть табачный дым.

— Угу, — кивнул Джек, почесывая от смущения затылок.

"Всегда приятно наблюдать, как Генри делает удивленное лицо. Хе-хе"

— Молодец, — похвалил мужчина.

«После постоянных сюрпризов от этого маленького дьявола, начинаешь привыкать ко всему, что он делает», — Генри довольно таки быстро вернул себе самообладание.

Пока они разговаривали, со второго этажа стали раздаваться быстро приближающиеся шаги, но они остановились на моменте, когда отец девочки раскрыл культивацию юноши. Это естественно не ускользнуло от внимания двух мужчин.

— Анна, Почему остановилась? Спускайся, Тару пришел! — крикнул ей Генри.

— Ой! — девочка развернулась и побежала обратно, крича на весь дом: — Я не могу! Я... Я сегодня весь день занималась и не привела себя в порядок. В следующий раз пообщаюсь с Тару. Да и чувствую себя неважно. В общем... Я занята!

Услышав сказанное, мужчины пораженно переглянулись. Не говоря уже о Джеке, даже Генри, её отец, не всегда понимал, что твориться в голове собственной дочери. Парень же мог только криво улыбнуться.

— Оставайся на ужин. Венни приготовила отличный куриный суп, — предложил Генри, но сделал это чисто формально.

Кисло улыбнувшись, герой мог только отклонить предложение и направиться по своим делам. Но сперва, он решил спросить.

— Старший, а вы знаете, где достать противоядие от яда демонической змеи?

— Собираешься охотиться на них? — нахмурился Генри.

— Верно, — подтвердил Джек.

— Есть конкретное противоядие против яда этой змеи, но обычно пользуются очищающим кровь эликсиром. Хоть действует не сразу, но стоит не слишком дорого. У меня есть парочку, тебе дать? — спросил отец девочки.

— Да, старший. Благодарю, — Джек быстро принял помощь. Не собираясь оставаться в долгу, спросил: — Сколько стоит противоядие?

— В деньгах нет нужды, — улыбнулся Генри.

— Я настаиваю!

— 50 серебра.

— Нет нужды, так нет нужды... — Джек совершенно бесстыдно вернул свои слова обратно.

Если юноша сейчас отдаст все деньги, то опять станет нищим? Он этого не хотел. Да и они как семья, а кто жалеет деньги на свою семью?

— ??? — Генри невольно замер.

Прихватив с собой две маленькие бутылочки с противоядием, герой вернулся в свой старый дом. Перед тем как лечь спать, он подумал о том, что позже нужно будет вернуть долг Генри, а завтра сходить к кузнецу и купить у него топоры, о покупке которых он позабыл. Пора начать практиковать метание топора с левой руки!

Утром после медитации Джек снова отправился к кузнецу, который встретил его с удивлённым лицом. В кузне было тихо и отсутствовал привычный для парня жар. Огонь в печи только начал разгораться, а мужчина еще не приступил к своей работе.

— Чего опять забыл? Оружие не верну! — жуя яблоко, нахмурившись проговорил Кирк.

"Тебя что с утра бык лягнул? Почему нельзя просто поздороваться? И вообще, говоришь так, якобы я только за этим к тебе и хожу!" — мысленно проворчал Джек, но на лицо повесил натянутую улыбку.

— Старший, я пришел за покупками.

— А-а! Тогда ладно. Чего надо? — кузнец пристально уставился на парня, как на вора, и сузил глаза.

— Топоры! — сразу же сообщил юноша.

— Топоры? Опять? Ты что из них дом строишь или бригаду лесорубов спонсируешь? — с издевкой спросил Кирк.

— Интересно? — ехидно улыбнулся Джек.

— Если ты снова ответишь, что собираешься их использовать — я тебе руки отрежу! — серьезно пригрозил мужчина, положил откушенное яблоко на столешницу и сложил руки на груди.

— Ис... — Джек уже открыв рот, чтобы как раз так и ответить, но резко остановился.

"Черт, все эти старые культиваторы умеют читать мысли, однозначно! Нужно будет потом узнать, что это за техника такая", — подумал герой, а потом решил все же сказать правду. Тем более, это не такой уж большой секрет.

— Мне они нужны для тренировок.

— Тренировок? Для каких таких тренировок нужно такое большое количество топоров? — Кирк не поверил в услышанное.

— Ну... я могу показать, — смущенно ответил Джек. — Но вы мне потом скидку за оптовую покупку сделаете. Согласны?

— Согласен! — заинтересовано проговорил мужчина, думая, что герой снова насобирает кучу ручных старых топоров на десять серебряных монет, которые для него ничего не значили.

Юноша подошел к ящику со старыми топорами и достал первый попавшийся. Немного покрутив его в руке, Джек подкинул оружие с перекрутом и подхватил. Потом сделал такое же подкидывание, только подхватил топор за топориче и сразу же сделал еще один бросок вверх, меняя направление вращения топора, а потом быстро схватил его на обратном пути. Герой жонглировал топором, как обычно шпана показывает трюки с ножом бабочкой.

После чего повернул голову в сторону кузнеца, который стоял все так же со сложенными руками на груди и отсутствующим видом лица. Его физиономия прямо таки говорила: "И это все?".

— Могли бы вы бросить яблоко в любую, вам удобную, сторону? — спросил Джек, крепко ухватившись за топориче.

Кирк вскинул бровями, догадываясь, что юнец собирается сделать. Внезапно у него в глазах промелькнул лукавый взгляд. Он кивнул, взял ближайшей рукой откушенное яблоко и бросил его в сторону.

Свист.

Топор мгновенно покинул ладонь Джека и в полете рассек яблоко, отделив откушенную часть от нетронутой. Оружие пролетело дальше, врезалось в кувшин на столешнице, разбило его вдребезги и встряло лезвием в деревянную стену, крепко там застряв. Глаза парня быстро преобрили форму полной луны.

— Упс! — вырвалось у Джека.

— !!! — Кирк стоял с таким выражением, что еще секунду и он взорвется как воздушный шар.

Джек поневоле сделал шаг назад.

— Стой! — рыкнул кузнец, не поворачивая голову в его сторону и продолжая смотреть на тот беспорядок, который ученил парень.

— Старший... — тихо пролепетал Джек. — Это форс-мажорное обстоятельство. Тем более это вы бросили туда яблоко...

— Значит это я виноват? — наконец-то фокус взгляда мужчины перешел на юнца, от чего герой невольно сделал еще один шаг назад.

— Эм... Нет конечно, я просто хочу сказать... Ах... — запинаясь, начал мямлить парень, понимая, что влип по уши. — Мне кажется, что топор в стене смотрится просто замечательно! Смотрите, как он чётко застрял... А на счет кувшина... Это же просто глиняный кувшин, не так ли? Я просто заплачу за него. Сколько медных монет он стоят? Пустяки! — натянуто улыбнулся Джек, доставая с кармана несколько медяков и протягивая их вперед в слегка подрагивающей ладони.

— Заплатишь за кувшин? Плевать я на него хотел! — с красным лицом выругался Кирк и начал орать размахивая руками в разные стороны, плюясь слюной.

— Ты представляешь, что было в этом кувшине? Очень... нет, сверх дорогое... супер дорогое белое вино, купленное в столице и привезенное старостой деревни для меня в качестве подарка!

— Это... — жутко перепугался парень и быстро подбежал к кувшину, став подбирать куски и пытаться сложить их в месте, а когда почувствовал приятный сильный винный запах от того места, где лежали осколки, то перепугался еще сильнее.

"Черт, этот скупердяй не соврал! Тут и правда было вино. Бли-и-ин! Этот жук точно сдерет с меня в три погибели!" — мысленно вопил Джек, сетуя на свою судьбу.

"Где мой завышенный показатель удачи?! Система, ты меня обманула!"

— Какой смысл этим заниматься?! — продолжил орать кузнец, который подошел и ногой откинул несколько кусков разбитого кувшина в сторону.

— Плати давай за вино! — закричал Кирк, встал в позу и упёр руки в бока.

— Ладно-ладно, но у меня сейчас нет денег. Я вам позже их верну. Ах да, сколько стоит это вино? — заикаясь спросил парень.

— 5 золотых! — незадумываясь ответил Кирк. — И за доставку 50 серебра, а за ремонт стены... Пф, просто верни мне деньги за вино и мы в расчёте.

— 5 ЗОЛОТЫХ МОНЕТ!!! Вы что слезы богини пили? Это же грабеж! ГРАБЕЖ! — вспыхнул юноша.

Мужчина положил обе руки на плечи парню и немного надавил вниз, фиксируя героя на месте и не давая тому возможности даже пошевелиться, а после с улыбкой посмотрел прямо на Джека.

— Ты решил, я тебя обманываю? — спокойно спросил Кирк.

— Н-нет, — ответил парень, сглатывая слюну. Секундная ярость быстро сменилась на страх, — На счет 50-ти серебряных монет за доставку...

— А ты думаешь, это дешево нанять человека, который будет неделю добираться до столицы только из-за поручения купить вино, чтобы потом вернуться обратно? — риторически спросил Кирк.

— Ясно, — выдохнул парень. — Я возьму у вас топоры?

— Да, — спокойно ответил кузнец и отпустил мальчика.

— А скидка все еще...

— НЕТ! — криком прервал мужчину и указал пальцем на выход.

Из кузни Джек вышел с настроением человека, у которого дом сгорел, жена изменила, а с работы выгнали и все это произошло в один день. В руках держал сумку с множеством разных по виду топорами. Всего их было 5 штук: ручной маленький, такой же как и ранее купленный (за 3 серебра без скидки), средний по длине рукояти (за 8 серебра), еще один с тяжелым обухом (17 серебра) и один с большим лезвием за те же деньги, последний же был из дорогого сплава железа с длинным топорищем и узким полотном лезвия (67 серебра). В сумме покупка обошлась Джеку в 1 золотую 12 серебряных монет. В очередной раз карманы героя опустели.

Сразу после того как ушел юноша Кирк приступил к уборке осколков кувшина. Когда дело дошло до тех, которые он небрежно откинул ногой, мужчина улыбнулся. Если бы сейчас тут был Джек и сложил их вместе, то он увидел бы слово из трех символов со значением "Радость".

Оказавшись дома, герой прихватил рюкзак и направился к своему лагерю. Оказавшись на месте, Джек сел в медитацию и потратил некоторое время на закалку акупунктурных точек. Он не стал накапливать аниму в теле через камни истинной сущности, так как её и так было достаточно. Герой даже испытывал странное чувство насыщения в организме. После того как закончил с медитацией, начал практиковать метание топора с левой руки.

Взял топор за верх топорища, поднял руку таким образом, чтобы кисть руки слегка опустилась и топорище стало продолжением предплечья. Сохраняя на одной линии ось топора и предплечья, без резкого рывка метнул оружие в дерево в 10 метрах перед собой таким образом, чтобы топорище выпускалось в момент, когда оно с предплечьем составляет прямую линию до цели.

Хлоп.

Топор удачно застрял в дереве.

Следующие несколько часов герой потратил, вычисляя скорость броска и количество поворотов при удачных и неудачных бросках. В общем, полностью погрузился в процесс исследования броска данного оружия. Спустя несколько часов такой тренировки у него получилось определить, как бросать так, чтобы в конце топор прилетал именно пяткой, лезвием или носком.

Оказалось, что каждой дистанции соответствует определенное количество оборотов топора. К примеру, для дистанции в 4 м это один оборот, для 7 м — два. Примерно каждые три метра добавляют по одному обороту. Джек быстро понял почему иногда бросок получался идеальный, а иногда не докручивался. При примерно одинаковой силе броска результат зависил от дистанции. Для четного количества метров до цели нужно было брать топор обычным хватом, а для нечетного — обратным. Как только он понял всю вышеизложенную информацию до него дошло то, как сильно ему до этого везло. Он метал

по наитию, просто по тому, как чувствовал топор у себя в руке. Теперь ему осталось только постоянно практиковаться до тех пор, пока он полностью не поймет сколько нужно прикладывать силы в бросок.

Внезапно перед его глазами всплыло сообщение.

*[Мастер смог создать свой собственный навык]*

*[Название:???) (Редактировать)*

*[Описание: мастер совершает точный бросок топора в голову противнику]*

*[Требования: наличие топора и концентрация на цели!]*

*[Нагрузка на тело: минимальная]*

В след за ним выскочило еще одно сообщение.

*[Восприятие +1]*

— Святые пироги! — обрадовался Джек, когда увидел, что восприятие увеличилось на единицу. Он помнил, что система приписала к этой второстепенной характеристики слова "рекомендуемое к увеличению". Правда герой не совсем понимал как сейчас её получил. Да и каких-либо изменений в теле не почувствовал.

— Теперь главное придумать название навыку, — задумался Джек и почему-то у него перед глазами предстало лицо лысого кузнеца.

Зло улыбнувшись, он произнес название.

— Пусть будет... "Лицо кузнеца"!

*[Название: Лицо кузнеца] (Принять/Отмена)*

После чего подтвердил свой выбор. Теперь ему нужно пойти к Кирку и сделать у него заказ на определенный вид топора, который по его мнению хорошо бы ему подходил. Вот только вряд ли лысый будет ему что-то делать, после сегодняшнего инцидента.

— Фух, как же сложно жить в этом мире такому честному и добросовестному человеку как я, — герой посетовал на несправедливость бренного мира.

"Пора заняться эскизами, которые Ханна заставила приобрести", — Джек решил отвлечь плохие мысли другим занятием.

К счастью их было не так много — всего 10 наборов. В каждом наборе вкручен свиток с описанием «как», «что» и «где» делать. После быстрого осмотра, он положил их обратно в сумку, а потом открыл систему.

Как парень и думал, все эскизы появились у него в соответствующем меню. Теперь он мог попытаться сделать нормальные сапоги, поножи, нагрудник, пояс, перчатки и наплечники нескольких видов. Еще Джек увидел кое-что занятное — воротник.

Вспоминая, что при обучении Ханна упоминала, что не любила шлемы, и весьма объективно объяснила почему, Джек понял, что воротник является компромиссом между потребностью и удобством. И хоть воротник закрывало только шею и половину лица, или того меньше, все равно его использование было весьма таки занятной идеей.

В перчатках Джек не нуждался. Судя по эскизу, чтобы из сделать, ему пришлось бы промучатся с кожей. Нагрудник, который сейчас был на нём, хоть и был дырявый, но еще

можно использовать. Тем более, после того, как он увидел пластинчатый доспех, то загорелся идеей сделать себе подобный из змеиной кожи.

В конце своих размышлений, парень решил первым делом сделать себе плечи, когда вспомнил о бое со стрелком-гоблином, и поножи, в замен имеющимся тканевым шортам.

Его размышления прервал звук урчания живота. Не долго думая, герой подхватил топор и отправился на охоту. На этот раз ему удалось поживится лосем, который дал ему всего 8 анимы.

После перерыва на обед, Джек достал давно отложенную и обработанную кожу медведя и начал на ней чертить куском мыла.

Большую часть кожи Джек оставил для поножей, а из остальной — вырезал подходящие формы. После чего сварил их в казане с солью и дымчаком. Хотя он рисковал добавлять дымчак, но почему-то ему захотелось попробовать.

Когда к нему пришла эта идея, то руки сами все сделали; когда голова спохватилась, то было уже поздно. Осталось только уповать на то, что он не сильно испортил хороший материал.

Пока варилась кожа для наплечников, Джек нарезал кожу для поножей. А после, когда вытащил сушиться кожу из казана, то закинул остальные куски в казан. Но на этот раз добавлять дымчак не стал.

Свободное время юноша занимался закалкой акупунктур и ждал. Слава богам, по его расчетом для переработки всей полученной анимы времени нужно будет в два раза меньше предполагаемого. Возможно, это было связано с его культивацией метода небесной души. Ведь именно когда он немного продвинулся в нем и увеличил дух, то увеличилась и скорость поглощения анимы. К сожалению, в системе не отображалась информация о скорости переработки анимы. В общем, ему нужно будет еще два дня, чтобы закончить.

С этими мыслями молодой герой заснул, а на утро после медитации приступил к выкройке. Он со странным лицом смотрел на кожу для наплечников. Она была очень легкой и прочной, прочнее чем после обычной обработки, вот только её цвет слегка обескураживал.

— Розовый... — промолвил в голос Джек. — ...почему розовый? Это из-за дымчака? Блин, и что мне теперь делать?! Выкидывать жалко, ведь получилась очень прочная кожа и при этом невероятно легкая, но этот цвет... Уже представляю, как потешаются другие люди надо мной, — парень недовольно скривил рожу.

Но естественно выбрасывать её не стал. Ну и что, что она плохо выглядит? Зато поможет ему выжить! Перед обедом Джек стоял и смотрел на наплечники, положенные на камне перед ним.

*\*Наплечники из медвежьей кожи\**

*[Броня: 8]*

*[Защита: 10]*

*[Выносливость +3]*

*[Сила +2]*

— Плевать, что розовые! — тут же заключил Джек и надел их на себя. Чувствуя прилив сил юноша довольно оскалился.

— Такс, теперь пора заняться поножами.

Вот так второй день подряд парень только и делал, что подготавливал себя к походу на

змеёй и медитировал.

К вечеру на нём уже сидели поножи, вот только...

*\*Поножи из медвежьей кожи\**

*[Броня: 18]*

*[Защита: -31]*

*[Выносливость +10]*

*[Сила +8]*

Вот какой продукт получился у него. Еле двигая ногами, Джек попытался сесть, но в итоге упал на задницу, согнувшись в позе наездника и круглыми глазами смотрел впереди себя.

— Черт, — выругался Джек, переворачиваясь набок как черепаха, и приподнялся.

После чего снял штаны и в одних портках гневно уставился на них.

"Да в чём проблема-то?" — подумал герой.

"Я сделал все как положено, так почему возникли проблемы?"

Он открыл информацию в системе и тщательно все проверил. Через некоторое время обдумывания, у него появилась идея.

Состояла она вот в чём. Юноша использовал кожу животного на уровне формирования основ, поэтому скорее всего ему нужна сила и ловкость, которая позволит игнорировать данное несоответствие в этапах. Ну или же по другой причине, но точно связанной с культивацией медведя. Только такое объяснение пришло ему в голову, которое объясняет почему так сложно двигаться и приседать, а по поводу наплечников, то он решил что, там сыграл свою роль дымчак. Именно из-за него кожа стала мягче и легче, позволяя без проблем пользоваться всеми преимуществами грозного животного. Конечно за это он заплатился странным цветом и скорее всего урезанными характеристиками, но в любом случае остался доволен.

Но герой в корне ошибался. Проблема заключалась в том, что он сперва вырезал нужные куски кожи, а только затем обработал их. К тому же, сделал это не правильно. Кожа уменьшилась и совсем немного видоизменилась.

Из-за того, что Джек занимался самообучением и не было рядом учителя, который указал бы на ошибки, он сделал неверные выводы.

"Как же теперь выйти из ситуации?" — подумал горе-мастер и стал ходить по кругу.

После долгих размышлений, ему в голову пришла еще одна "оригинальная" идея.

"Если я найду материал похожий на спандекс и сделаю из него себе штаны в обтяжку, а после нацеплю в нужных местах куски медвежьей кожи из поножей, то должен получиться потрясающий результат. Сохранится броня и я смогу восстановить часть защиты, то есть получить подвижность, а бонусом сверху будут основные характеристики!" — пока Джек воображал результат, облизнулся и причмокнул губами от предвкушения.

"Так... Нужно сходить к портному и забрать мантию для Анны, а так же спросить на счет подобного материала. После вернуть топоры кузнецу и запросить у него сделать мне подходящее оружие. Эх", — вспоминая о кузнеце, парень невольно съезжился.

"Точно, надо заскочить к Ханне и узнать, как избавиться от розового цвета наплечников!"

Определив для себя планы на завтра, Джек перекусил и сел за медитацию. Он

планировал просидеть так аж до глубокой ночи.

Незаметно для него самого, Джек сделал свои первые шаги в сторону немного эксцентричного, но все таки мастера кожевенного дела.

На следующий день Джек надел рюкзак, в него положил топоры, а затем отправился к портному. Он шел по деревне гордой походкой и с улыбкой до ушей. Обновление его обмундирования каждый раз поднимало настроение. Обладание несколькими зелеными вещами сделали героя одним из сильнейших культиваторов этой маленькой деревни. Юноша верил, что в ближнем бою без использования истинной сущности может побороться с Генри, не говоря уже об обычных деревенских алкашей.

На счет "конкурентов" на экзамене Джек даже не волновался. Как кто-то мог с ним сравниться? Направляясь к магазину, герой заметил, что на него как-то странно смотрели прохожие и иногда указывали пальцем в его сторону. Молодые незамужние девушки и дети были еще более открытыми. Когда он проходил рядом, они смеялись и здоровались с ним.

"Ах, вот что значит популярность?" — воодушевленно подумал Джек, отвечая им взаимностью, махая рукой в ответ.

Юноша почему-то вспомнил о политических деятелях в своей прошлой жизни и о том, как последние, выступая на публике, практически в обязательном порядке махали всем рукой и улыбались, вне зависимости от того, как люди на них реагировали. Тогда он думал, что они ведут себя странно, но сейчас парень определил это как "цена за популярность".

В такой взволнованной манере Джек дошел до маленького магазинчика портного, который встретил его со странным выражением лица. Это лицо напоминало что-то среднее между смехом и плачем.

— Молодой господин пришел за мантией? — мужчина задал вопрос, одновременно вставая из-за прилавка.

— Здравствуйте, старший, — вежливо поклонился Джек. — Все верно. Но так же у меня есть к вам вопрос, как к профессионалу своего дела.

— Правда? — удивился продавец и заинтересованно спросил. — Какие у вас вопросы? Если этот старый слуга знает ответ, то немедленно сообщит его для молодого господина, — не слишком раболепно, но уверенно заверил хозяин лавки и поставил коробку на прилавок.

— Мне интересно, существует ли материал, который может слегка растягиваться, но при этом быть максимально легким? — спросил Джек, подходя к коробке и рассматривая что в ней.

Внутри лежала аккуратно сложенная мантия белоснежного цвета, с вышитыми на ней красивыми сиреневыми облаками.

— Невероятно красиво! — вырвалось из уст юноши.

Услышав комментарий, продавец был доволен. Хотя он только доставил товар, но все равно чувствовал себя польщенным, ведь отзыв в целом прозвучал в его сторону.

— Спасибо, господин. Не желаете рассмотреть поближе?

— Нет, спасибо. Я вам полностью доверяю, — ответив так, Джек лишней раз предоставил удовольствие мужчине перед ним, который не подозревал, что герой уже проверил показатели мантии через систему.

*\*Мантия спокойствия из хлопка и шерсти мокка\**

[Броня: 0]

[Защита: 4]

[Интеллект +4]

[Дух +3]

[Выносливость +1]

Еще раз довольно кивнув головой, Джек отодвинул коробку немного в бок и посмотрел на продавца.

— Ах, да-да-да. На счет расспрашиваемого вами материала. Хм... — продавец быстро спохватился и, одной рукой касаясь бороды, задумался.

— Мне в голову приходят только два материала: эластин и элафус.

— Эластин — это самый дешевый материал и он есть у меня в магазине. По сути это обычная ткань, только между тканевыми нитями вшиты специальные волокна. Женщины часто покупают себе такую ткань, — специально слегка прокашлявшись, мужчина продолжил рассказывать, стараясь объяснить производство простыми словами.

— На счет элафуса...

— Это ткань из специального растения под названием "фус". Оно чувствительно к аниме и истинной сущности. Эта ткань является разработкой гномов и весьма дорогая. К сожалению, достать элафус сложно даже в столице. В ткани вшиты начертания, который могут активироваться через истинную сущность и контролироваться духовной силой, изменяя форму под необходимый размер.

— Хотя достать ткань тяжело, но если молодой человек пожелает, то я могу попробовать найти контакты. Все зависит от того, как сильно вы желаете её приобрести.

Джек сразу отсекает вариант с элафусом. Ему нужен этот материал в качестве расходника. Он не был уверен, что его идея будет иметь хороший результат. Поэтому тратить огромные деньги на это герой не собирался.

Не долго думая, он спросил на счет цены за эластин.

— За 1 м эластина 20 м, но если вы приобретёте больше 6 метров, то я дам вам скидку. Каждый 6й метр будет подарочным, — ответил продавец.

Конечно мужчина хотел бы, чтобы юноша приобрел через него дорогую ткань, но уже с предыдущей торговой операции он обеспечил себя на целый год. Неважно, будет молодой человек перед ним покупать что-то еще или нет, мужчина уже был всем доволен.

— Дайте мне тогда 6 метров, — услышав про скидку, Джек быстро согласился с ценой и передал 1 серебряную монету.

— Положить купленную ткань вместе с мантией или отдельно? — спросил мужчина, бросая странные взгляды то на парня, то на его розовые наплечники.

— Отдельно!

Через 15 минут довольный Джек вышел из магазина с коробкой в одной руке и с маленьким рулоном бирюзовой ткани в другой. В "путешествии" к кузницу парень вернулся к предыдущему занятию, а именно приветствие радостных прохожих.

— Красивое обмундирование! Ха-ха-ха, — кто-то крикнул ему в спину.

— Ох, спасибо-спасибо, — Джек тут же развернулся и поблагодарил, но в глубине души начал чувствовать себя неуютно.

"Мне показалось или этот мужчина сказал это с сарказмом? Это из-за наплечников?" — подумал герой, а потом нахмурился.

"Да же если так, ну и что? Что знают простые смертные о бессмертных вещах и легендарных навыках? Пф, нищebroды," — хмыкнул Джек.

Когда он пришел к Кирку, кузнец смеялся с него несколько минут не переставая.

Со словами: "Черт тебя побери, это что у тебя... мокка на плечах? Ха-ха-ха!"

А затем: "Тебе очень идет. Выглядишь чертовски мужественно! Хо-хо-хо. Ты задумывался над красными шортами?"

От таких речей Джек быстро смутился и покраснел, а потом быстро снял наплечники и запрятал в сумку. Хотя кузнецу было чрезвычайно весело, но в торговле он оставался все таким же неприступным скупердяем.

В итоге под смех и крики, — Не подходи ко мне, вдруг это заразно?! — юноша смог вернуть топоры за 50 серебра, которые мужчина автоматически снял с долга парня.

В конце концов под смех всей деревни и кузнеца, паренёк прибежал к Ханне, заранее засунув рулон купленной ткани эластина и коробку с мантией для Анны в рюкзак. Во время бега из-за размеров коробки рюкзак покачивался в разные стороны, как маятник, увеличив этим громкость смеха Кирка и доводя последнего до слез.

— Парень, ты меня убиваешь! Клянусь, если наденешь в следующий раз красные шорты, то я спишу весь долг, — кричал кузнец юноше в спину.

"Этот мир состоит из мудаков! Какая разница какого цвета наплечники? Главное это то, что у них сильные показатели. Снобы!" — ворчал Джек, убегая подальше от этого гиблого места.

"Небом помазанный кузнец... Смейся-смейся, аж до смерти смейся", — разозлился юноша и с восковым лицом увеличил скорость.

Когда Джек зашел в магазин «Чешуя дракона», Ханна на месте не было. Поэтому он несколько раз её позвал, позабыв закрыть за собой дверь. Только спустя минуту юноша услышал ругань, а потом раздался звук чего-то падающего. Вскоре послышался всхлип и крик женщины.

— Да иду я, иду! Бездна всех вас воспитала...

Джек смущенно почесал нос и стал рассматривать магазин, но быстро потерял интерес, так как ничего нового не заметил. На полках лежала все та же кожа и все те же товары. Невольно он задумался о том, как вообще живет старуха, если в магазине нет покупателей? А потом вспомнил её скупой характер и с сочувствием выдохнул.

"Кажется я единственный клиент магазина на всю деревню и поэтому она вечно пытается на мне заработать. Возможно у кузнеца те же проблемы..." — печально задумался Джек, а потом замотал головой.

"Только вот при чем тут я и их проблемы? Почему я должен страдать из-за этого? Это все карма! Если бы они были хорошими людьми, то и дела у них бы шли хорошо."

Когда парень закончил об этом размышлять, появилась Ханна с красными глазами. Её внешний вид создавал впечатление человека, который не спал несколько дней и был готов разорвать любого, кто его разбудил на миллион частей.

— С вами все в порядке? — обеспокоенно спросил юноша.

— Да все нормально. Не беспокойся за меня, — вяло отмахнулась Ханна. — Чего явился?

— Эм, — Джек увидел, что женщина была не в духе, но спрашивать о её проблемах ему не хотелось. Чисто со стороны вежливости спросил, ну и хватит.

— Я хотел у вас кое-что спросить.

— И что же? Чего ты тянешь кота за яйца? Если нет ничего важного, то приходи в другой раз, у меня много работы, — раздраженно проговорила Ханна уставившись на него.

— Недавно во время медитации я почувствовал присутствие потустороннего мира и хотел спросить, знаете ли вы, как открыть врата и призвать от туда сильное существо? Дракона, например, — вежливо спросил парень.

Лицо старухи изменилось и она тупо уставилась на него.

— Почувствовал потусторонний мир?

— Да!

— На третьем уровне закалки тела? — она приподняла одну бровь.

— Да... — уже не так уверенно ответил парень.

— Ха-ха-ха, — внезапно раздался сумасшедший смех то ли старческого голоса, то ли молодого.

Джеку этот смех почему-то напомнил смех мифических сирен, которых он раньше никогда не видел и не слышал, но почему-то прямо сейчас подумал о них. Просто это существо всплыло перед его глазами и Джеку показалось, что именно так они и должны ржать. Это напугало его и парень машинально стал отходить спиной к выходу.

— Так как у старшей много работы, я зайду в другой раз.

— Стой, где стоишь! — рявкнула старуха, а потом развернулась и пулей полетела в другую комнату, а спустя мгновение от туда послышался звук падающих вещей и недовольное бормотание.

Сам же юноша, жалея о том, что послушал кузнеца и спросил эту психованную, старую и скупую старуху, развернулся и стал ждать, нервно оглядываясь.

Через какое-то время с фразой, — Нашла, — Ханна вернулась обратно. В её руках был компас, на котором были нарисованы 5 разноцветных секций. На одной была нарисована абстрактная черная фигура с острыми когтями и белыми полыми глазами, на другой — гора костей, на третьей — странный монстр, похожий на динозавра, на четвертой — человек в доспехах, от которого так и веяло святостью, а последняя же секция была изображена из пяти разноцветных существ различной формы.

— Возьми эту сферу, — сказала Ханна и протянула ему шар размером с ладонь.

— А что это? — неуверенно спросил Джек.

— Духовная сфера, — ответила старуха и силой всунула её юнцу в руки. — С ней мы выясним твою принадлежность к элементу, а так же твою духовную силу и объем истинной сущности. Если, конечно, твоего капитала достаточно для договора с существами из потустороннего мира.

— А это не больно? Я не особо то и хотел...

— Заткнись! Просто задействуй духовную силу.

— Как это?

Затрещина.

— Сосредоточься!

— Старый демон, — тихо буркнул Джек.

— Чего сказал?! — Ханна уставилась на юнца озверелым взглядом.

— Говорю, постараюсь изо всех сил!

Через считанные секунды после того, как Джек начал, сфера стала светиться. Сперва в центре показался маленький огонек светло-голубого цвета, который за несколько секунд вырос от пары миллиметров до пары сантиметров. Увидев это, Ханна нахмурилась.

Размер огонька показывал количество истинной сущности у культиватора на этапе закалки тела и судя по данному тесту, парень был нищим, а вот когда цвет сменился на

темно-голубой, а затем синий, темно-синий и практически черный, женщина не удержалась и вскрикнула. Теперь она полностью поверила в то, что сказал ранее Джек.

Цвет огонька указывал на силу духа. Практически черный цвет сменился на багровый, в котором плавали чёрные и ярко оранжевые пятна. Концентрированный цвет означал, что душа парня была не слабее культиватора на этапе формирования основ, который специализировался на духовных техниках.

Черный и оранжевый — указывал на склонность к элементу тьмы и огню, а вот багровый оттенок озадачил женщину. В целом, не считая ущербный показатель истинной сущности, и беря во внимание его талант, как культиватора ближнего боя, этот юнец в её глазах был просто настоящим монстром.

«Странно... Что это за элемент такой?» — задумалась Ханна и дала следующее распоряжение.

— А теперь протяни ладонь над компасом иных миров и капни каплю крови.

— А может все-таки не надо? Я не хочу заниматься какими-то оккультными де... — попытался отступить Джек, как женщина нетерпеливо схватила его ладонь и быстрым движением большого пальца ногтем сделала надрез.

— Ай! — вскрикнул от неожиданности Джек.

— Терпи! Чего ноешь как девочка, — издевательски проговорила Ханна и уставилась на компас.

Реакцию компаса пришлось ждать дольше. Только спустя минуту, когда парень подумал, что предмет никак не отреагирует, стрелка начала двигаться. Она медленно двигалась по кругу, пока не остановилась напротив горы с костями. Если бы она еще немного продвинулась дальше, то указывала бы между ней и динозавроподобным монстром.

— Хех... Мир смерти. Еще бы немного и смог бы зацепить мир монстров. Какая жалость, — слегка расстроено пробормотала Ханна, но потом быстро успокоилась.

— Это ведь плохо, что стрелка указала на гору с костями? — переспросил Джек.

— А? Нет, но было бы лучше, если бы она указала на этого монстра, — женщина указала на секцию рядом.

— Почему? — удивленно спросил парень.

— Потому что мир монстров могущественнее мира смерти, — утвердительно ответила Ханна.

— Звучит не слишком разумно. Все таки мир смерти, звучит так, как будто там живет сама смерть. Кто может быть сильнее смерти? — вскинул бровями Джек.

— Ха. Может ты и прав, может там и вправду живет сама смерть, но этого никто не знает и вряд ли вообще узнает. Называется этот мир так, из-за того, что там находятся мёртвые существа. Такие как скелеты, зомби, темные рыцари, вурдалаки, личи и другие монстры.

Ханна немного подумала и все же тихо добавила: — Хотя мы их называем мёртвыми, но они такие же живые как и мы с тобой. Я так думаю...

Затем она рассказала краткую информацию о других секциях. Всего было 5 потусторонних миров, о которых знали культиваторы этого мира: мир теней, мир смерти, мир монстров, мир элементов и мир духов. Существа из мира теней были самыми слабыми. За ними по силе шел мир смерти. Призывные существа из других трех миров были примерно на одном уровне и являлись сильнейшими.

Джек слушал до тех пор, пока женщина не стала рассказывать о методах вызова

существ, и заметил несоответствие. А конкретно способ призыва через вспомогательные вещи.

— Быть такого не может! — отрицательно покачал головой Джек.

Затем рассказал о своем опыте с элитным гоблином, который призвал скелетов через свою тень. На свое несогласие юноша тут же получил оплеуху.

— Кто тебя спорить со старшими учил? — нахмурилась Ханна.

— То, что призвал гоблин, были существа из мира теней. Для их вызова он просто использовал свою тень, не более того. Это не единственный способ призыва существ, но он требует формирования печати в душе. Мастера так не делают, ведь есть и другие методы призыва, а душа имеет ограниченную форму и размеры. Отобразив на душе печать заклинаний, ты навсегда теряешь возможность изменить свой выбор. Это самый быстрый способ изучить наследство. Чаще всего выбирают по одной-два навыка на этап культивирования, а когда переходят на этап основного ядра, то тратят годы на изучение способностей; все таки лимит жизни увеличивается на сотни лет. Поэтому приходится выбирать какие печати вписывать в душу. Конечно у сильных духом людей возможностей в этом плане больше, но даже они подходят к выбору с умом.

— Существа из мира теней при вызове принимают форму существа самой тени. К слову это необязательно должно быть живое существо. Может быть любая вещь. Оружие тоже подойдет!

— В случае того гоблина, призванное существо получилось тоже гоблином, а скелеты получились из-за того, что это тупое насекомое призвало две тени по цене одной. Если бы он не разделил духовную силу и сконцентрировал на призыве одного существа, то появился бы еще один гоблин такой же как и он, но только чуточку слабее. К тому же гоблины призывают тварей только из мира теней.

— Заметил, что существа превратились в тень, которая сразу исчезла после смерти гоблина?

— Нет, не заметил. Собственно говоря, я тогда отключился, — смущенно ответил Джек. Бац.

Юноша снова получил затрещину.

— За что?! — вскрикнул Джек и с обидой уставился на рассказчицу.

— Профилактически! — серьезно ответила старуха, посмеиваясь в душе.

"Как же чертовски приятно его дубасить!" — подумала Ханна, с трудом заставляя себя выглядеть серьезной.

— Значит ли, что я тоже могу призвать существ из других миров? — воодушевленно спросил юноша, пытаясь подавить злость и представляя армию неживых миньонов, которые двигаются по его приказу.

— Да можешь. И не просто призвать, а попытаться подчинить одного из них, — уверенно заявила женщина.

— Ась? А почему у меня такие привилегии?

— Это не привилегии, а шанс! Призыватели, которые сами почувствовали потусторонний мир без вспомогательных вещей имеют возможность подчинить существо из другого мира. Те кто полагается на помощь из вне, могут так же призывать существ, но они будут каждый раз разные и цена для этого непомерная, — Ханна стала объяснять подробнее.

— В чем разница? — спросил юноша.

— В том, что так ты можешь тренироваться с призывным существом, передать ему

доспехи или дать оружие, усиливая компаньона без страха потерять дарованное. Оно к тому же самостоятельно растет в своем мире и становится сильнее. Чисто теоретически ты можешь после контракта сидеть на попе ровно и ждать когда твой контрактный зверь доберется до уровня сравнимого с божественным морем, — закатила глаза Ханна.

— Тогда я могу жить припеваючи и не опасаться за свою жизнь!

— Еще чего, — Ханна посмотрела на парня как на идиота. — Твой питомец может и станет сильным, а вот кто помешает убийце просто убить тебя и убежать? Ты не должен сильно отставать в развитии от призывного существа.

— !!! — Джек.

— Ладно! Тогда... Как мне открыть врата? — с горящими глазами спросил герой.

— 100 кристаллов истинной сущности и ни кристаллом меньше, — женщина спокойно назвала цену.

— Что? Каких кристаллов? Тех кристаллов?! СКОЛЬКО?! — юноша выпученными глазами уставился на Ханну.

Ему показалось, что он услышал не смешную шутку. Он с Генри практически поцеловали в десна старуху с косой, пытаясь получить 48 кристаллов низкого качества и 7 среднего, а здесь...

— Бесплатный сыр только в мышеловке. И 100 кристаллов низкого качества — это цена только для тебя. Даже не спрашивай, что приходится отдавать тем, у кого нет хороших связей, — загадочно улыбнулась Ханна.

Услышав это, парень сглотнул, а потом застенчиво улыбнулся в ответ.

— А могу я пока получить информацию в долг? Верну чуточку позже.

— Конечно же вернешь! Куда ты денешься? — сказала Ханна и передала ему свиток, который был связан красной лентой и печатью на ней.

— Ох, спасибо. Ах точно, может у вас есть методы закалки истинной сущности? А то поглощать аниму без соответствующего метода, как-то муторно, — спросил герой с надеждой в глазах.

— А у тебя что, нет метода тренировки? — ошеломленно спросила Ханна.

— Нет, — кивнул Джек.

"Точно, я же забыла ему его дать! Но с другой стороны... У него нет метода культивации, а он за такой короткий промежуток времени успел поднять третий уровень. Может у него небесное тело? Нет, я уже проверяла..." — задумалась женщина, а потом прямо перед глазами Джека из воздуха достала пару-тройку свитков.

— Как вы это делаете? — удивленно спросил Джек.

— Ты о чем?

— О том, что вы из воздуха вещи достаете!

— Ах, это. Это всего лишь пространственное кольцо, — как бы невзначай ответила старуха.

"Пространственное кольцо!" — оцепенев, подумал парень и сразу спросил.

— Сколько оно стоит?

— 10 000 золотых монет и 10 кристаллов среднего качества, — быстро ответила женщина и коварно улыбнулась.

— В долг...?

— НЕТ!

Бац. Оплеуха.

Просматривая свитки, лицо Джека приобрело странное выражение, а все из-за названий этих методов культивации. Например, после ознакомления с одним из них, юноша едва сдержал себя, чтобы не рассмеяться. Назывался он "метод чешущейся левой ступни". Такое название оно получило, потому что во время медитации у культиватора появлялся нестерпимый зуд на левой ступне. Во время практики нужно было сдерживать порывы и продолжать, увеличивая силу воли, а акупунктурные точки расширялись увеличивая скорость поглощения анимы. Система показала, что данный метод помогал получать дополнительные +3 Интеллекта и +2 Ловкости на каждом последующем уровне.

Любой из методов медитации перед глазами парня на этапе закаливания тела увеличивал скорость поглощения анимы в той или иной мере, так же росли и характеристики.

Следующим забавным методом стал "метод синих червей", который получил название из-за изменений тела культиватора. С этим методом во время медитации по всему телу появляются синие изогнутые линии похожие на червей. Этот метод увеличивал силу +2 и ловкость +2, а выносливость на +1. По правде говоря этот метод подходил Джеку больше всего, но название и его описание мешало юноше решиться выбрать его.

У других методов были пафосные названия, такие как: "метод убийцы драконов", который давал +5 силы + 1 выносливость; "метод разрыва небес", который давал +3 силы и +2 ловкости и так далее.

При просмотре всего списка парень заметил для себя, что сумма получаемых характеристик была в пределах 5 и только некоторые давали 6 дополнительных очков, которые пропорционально распределялись между собой.

На каждом методе была пиктограмма состоящая из круга, квадрата и звезды в ней. На каждой из фигур по контуру были нанесены надписи, которые парень не смог прочитать даже через систему. Однако он знал, что означала данная пиктограмма.

На свитках было изложено только краткое описание методов, а вот как прогонять аниму по организму во время медитации и какие акупунктуры и меридианы открывать, а так же их последовательность, — вся эта информация была запечатлена в этой пиктограмме.

— Это самые лучшие методы культивации в Дворце Убийцы? — спросил Джек.

— Верно, — кивнула Ханна. — Есть и другие, но они хуже.

— А какой выбрали вы? — поинтересовался юноша.

— Метод культивации чёрной вдовы. Этот метод идеально подходит для меня, — ничего не скрывая, ответила Ханна.

— За них нужно платить? — осторожно спросил Джек.

— Да, но я отдам тебе его бесплатно. Просто будешь должен мне услугу в будущем, — махнула рукавом Ханна.

— Что за услуга? — еще больше насторожился герой.

— А мне от куда знать? В будущем решу когда воспользоваться.

Джек задумался, согласно кивнул и посмотрел на метод черной вдовы. В описании говорилось, что во время медитации кожа культиватора чернела, а на спине появлялась красная линия вдоль позвоночника. Метод получил свое название из-за такого красочного вида, который напоминал паука черной вдовы. Этот метод был неплох, так как давал +1 Силы, +3 Ловкости и +1 Выносливости за уровень. Юноша с удивлением отметил, что

практически идентичный вид пауков существовал в его прошлой жизни.

Джек уже собирался выбрать его, как перед глазами всплыло сообщение.

[3 АДАНИЕ !]

[Получить 10 разных методов культивации]

[Прогресс: 6 / 10]

[Награды: ]

[=&gt; Метод культивации истинной сущности]

[Принять/Отказать]

Сердце парня забилось с бешеной скоростью. Что такое собачья удача? Вот она во всей красе. Самый настоящий рояль! За все время система ни разу не давала ему задания, награды которых были незначительными. Поэтому герой был уверен, что и этот раз не станет исключением. Джек подозревал, что несмотря на то, что он не мог прочитать метод без активации пиктограммы, системе явно было плевать на все эти предосторожности и ограничения здешних сект, кланов и организаций. Она просто взяла и собрала нужную ей информацию. Джек быстро согласился и со смущенной улыбкой повернулся к Ханне.

— Эм, а есть и другие методы? Подойдут даже те, которые слегка хуже.

— Зачем они тебе? — нахмурилась женщина и попыталась вразумить юношу перед ней. — Получить то, что я тебе дала уже огромный шанс. Ты не понимаешь, какой разрыв между слабым методом культивации, средним и топовым. Не делай глупости и выбирай из того, что дают. Я думаю, что тебе стоит внимательно посмотреть на метод черной вдовы и на метод синих червей, если ты хочешь быть культиватором ближнего боя, или на "метод чешущейся левой ступни" и "метод спящей совы", которые помогают тренировать ум и дух. Тебе так же подойдут методы, которые есть у меня в коллекции: "третий глаз спящего удава", "мысли скунса перед атакой", "истинный голубой оттенок души", "прекрасный красный" и "длинный хобот — часть божественного тела"...

— Но я чувствую, что мне это не сильно подходит, — парень все так же отрицательно покачивал головой, пугаясь каждому новому методу, предложенному от Ханны.

— Ты понимаешь, что упускаешь свой шанс? — серьезно спросила Ханна уставившись на Джека, как будто пыталась найти какие-то изменения в мимике.

Глубоко выдохнув, юноша кивнул и сказал: — Понимаю.

— Ладно, это твой выбор, — она раздосадованно выдохнула. — Я не стану тебе показывать все доступные у меня методы, ибо их очень много. Просто скажи, что ты хочешь от метода и я посмотрю, есть ли таковой.

— Мне нужен метод, который поможет усилить... — герой сделал вид, что немного задумался, — ...мою силу и мобильность, а также мой дух, — уверенно запросил парень.

— Подожди минутку, — ответила Ханна и прикрыла глаза.

"Что она делает? Вспоминает? Или это способ, при котором она ищет в пространственном кольце необходимые методы культивации?" — подумал герой и так же, как до этого делала Ханна с ним, стал пристально рассматривать её лицо.

Когда старуха открыла глаза, то заметила, что её пристально рассматривал парень. Юноша не моргая уставился на неё, из-за чего она смутилась и на щеках появился румянец.

Заметив изменение на лице пожилой женщины, Джек сразу понял причину и машинально сделал шаг назад.

"Черт! Старая грязная извращенка!" — выругался герой и быстро отошел, сдерживая рвотные позывы.

— Есть 5 подходящих под твои требования метода среднего уровня и огромное количество низкого. Так как последние просто бесполезный мусор, я дам тебе на выбор только из списка среднего уровня. Если и эти не подойдут, то ищи тогда сам! — раздраженно проворчала Ханна и снова из пустоты достала свитки, а предыдущие спрятала.

Когда парень просмотрел их, на его лице расцвела улыбка, из-за которой степень злости женщины поднялся на другой уровень, а Джек сам того не зная получил от нее комментарий "деревенское животное", но герою в этот момент было все равно.

**[Задание выполнено!]**

*[Процесс генерации метода культивации начался...]*

"Отлично! Теперь надо просто выбрать любой метод из этого списка и сказать, что буду тренироваться по нему. Ха-ха, самое быстрое выполнение задания системы и, возможно, самое долгожданное!" — с этими мыслями глаза Джека остановились на методе под названием "шепот смерти".

К слову сказать, что данный метод был довольно таки хорош. Во время медитации нужно было читать песнопения, которые положительно сказывались на духе, но из-за него же тело начинало реагировать странным образом, постоянно сокращая и расслабляя волокна мышц.

Система указала, что данный метод можно поставить где-то посередине между средним и топовым уровнем медитации. Так как результаты зависели полностью от самого культиватора. Сильный волей и духом человек мог вытянуть из него максимум, а слабый — не получить ничего. В крайнем случае при слабом изначальном духе культиватор имел далеко не нулевые шансы умереть. Джек подумал, что этот метод станет его прикрытием.

Когда он рассказал о своем выборе Ханне, та немного подумала и облегченно выдохнула. Это было намного лучше чем выбор любого другого варианта из предложенных, а на счет трудности культивации данного метода, то она вообще не беспокоилась на этот счет. Юнец уже прошел через ситуации жизни и смерти, а так же успел посеять вражду с бандитами, но при этом не растерялся. И это только то, что она знала. В любом случае юноша выбрал метод, который открывал 12 меридиан, а не 11, поэтому она была довольна. Кто знал, может его скорость культивации будет даже выше чем с топовым методом культивации?

— Хорошо, пусть будет так, — с этими словами она забрала другие свитки. — С тебя еще 50 кристаллов истинной сущности.

— !!! — Джек замер, а потом печально улыбнулся.

— Вы же говорили, что не попросите денег.

— Передумала, — Ханна пожала плечами и добавила. — Но ты мне все равно остался должен.

Джек не находил слов.

— Хорошо, старшая сестра. Кстати, а почему ты называешь камни истинной сущности кристаллами?

— Нет разницы, как их называть, но среди культиваторов обычно принято называть кристаллами, в то время как смертные и несведущие люди называют их камнями.

— Это связано с тем, что по легендам в старые времена первыми кристаллы были обнаружены возле скальных пород обычными людьми; они же и дали им такое название. Со временем название приелась, так как для них кристаллы были бесполезны и ничем не отличаются от камней, а переучивать обычный люд никому в голову не приходило. Как раз наоборот многие культиваторы пользовались данной ситуацией и обменивали кристаллы на медные монеты, таким образом получая их практически бесплатно! Позже люди это выяснили и стоимость кристаллов выросла до золотого эквивалента, но название осталось тем же. Просто теперь в глазах смертных это уже не обычный камень, а золотой! Часть времени культиваторы держали ценность и важность кристаллов в секрете, но ничто не может быть вечным. Теперь смертные если найдут кристалл истинной сущности, то скорее всего сами им воспользуются, чтобы стать практиками и встать на путь культивации.

Услышав такую историю, Джек был ошеломлен подлостью культиваторов и наивностью простых людей.

"Знания — сила", — мысленно согласился герой.

Понимая, что с системой, он вряд ли когда-нибудь станет жертвой подобного обмана, парень облегченно выдохнул.

— Хорошо, теперь ты можешь идти. Я устала и хочу отдохнуть, — Ханна стала его прогонять, выталкивая из магазина двумя руками.

— Пойдите, старшая сестра, — остановился Джек и, сделав оборот, увернулся от её рук.

— Ну чего тебе еще? — старуха закатила глаза в раздражении.

— Мне сложно будет вернуть вам долг в ближайшее время, а после того, как я попаду в секту, не знаю когда смогу вернуться в деревню... — и на этом слове он замолчал, явно намекая на что-то.

— Ах да, чуть не забыла сказать тебе, — женщина хлопнула себя ладонью по лбу. — Через два месяца я перееду в столицу. У меня там будут дела, которые потребуют от меня, чтобы я находилась там в течении некоторого времени. Так что ты сможешь найти меня в столице по адресу Уил Скабис 13–74.

"Уил Скабис! Так это не имя человека, а название улицы! Черт меня побрал, нужно больше информации, чтобы я мог спланировать свои дальнейшие действия", — подумал Джек про себя и его мысли хищно забежали.

— Я уже понял, что это адрес, а что значат цифры 13 и 74? — быстро спросил герой.

— 13 — это номер улицы, а 74 — номер дома. Если в адресе есть еще одна цифра с разделителем, то это номер комнаты в пабах, отелях, тавернах и публичных дамах, которые сдают их клиентам.

— Понятно. Спасибо, старшая сестра, — вежливо поклонился парень и сделал себе в уме заметку, что нужно будет разузнать, что находится по адресу 20–66.

— Есть еще вопросы? — спросила она и сразу пожалела об этом.

— Да, — кивнул Джек.

"Вот дура, зачем спросила? Надо было воспользоваться моментом и просто выкинуть его через порог! Ладно так и сделаю после того, как отвечу на еще один вопрос и наконец-то пойду спать", — с хмурым лицом размышляла Ханна и в ожидании уставилась на юношу.

— Кхем-кхем... Я тут занимался кожевничеством и создал неплохие наплечники, вот

только когда варил кожу, то задумался и случайно кинул в воду дымчак, — стал объяснять юноша.

— Из-за чего кожа сменила цвет на розовый, а её свойства слегка изменились? — с улыбкой спросила Ханна.

— Как вы узнали?! — поразился герой.

— Думаешь ты единственный "гений", который до этого додумался? — фыркнула женщина и приподняла бровь, странно посмотрев на юношу.

— "Задумался" и "случайно" говоришь? Таких дураков, которые считают, что изобрели что-то новое, больше чем блох у дворовой собаки!

— Кхем... — Джек смутился от того, что его раскрыли таким откровенным способом. Слава богам в помещении кроме них больше никого не было.

— Есть ли какой-то способ избавиться от розового оттенка?

— Да, просто выкинь их, — отмахнулась Ханна.

— Нет! — тут же запротестовал Джек. — Они удобные и увеличивают мою силу, не говоря уже о защите. В общем, они мне подходят.

Ханна странно на него посмотрела.

— Ладно, покажи их мне.

Когда она увидела наплечники, то удивленно посмотрела на парня. Теперь женщина поняла, почему Джек не хотел от них отказываться. Несмотря на то, что он испортил кожу медведя, но она теперь была намного легче и не такой грубой. Кожа стала почти идеальным материалом для брони культиватора на уровне закалки тела. Представив себе в уме этого баловника полностью одетого в кожаную броню розового цвета, на лице старухи само собой образовалась широкая улыбка и она невольно издала смешок.

— Просто пришей поверх другую кожу или же используй краску, — предложила Ханна, продолжая улыбаться.

— Точно! — Джек стукнул кулаком об ладонь. — Как я об этом сразу не подумал?

— Есть еще вопросы? — на автомате спросила Ханна и прокляла себя за поспешность. Недожидаясь ответа, стала раскручивать истинную сущность внутри своего тела.

— Сейчас подумаю, — довольно проговорил Джек, о чем-то задумавшись и не замечая, что вещи в магазине стали трепыхаться от нарастающей ауры.

Через пару секунд со стороны улицы можно было наблюдать, как из магазина "Чешуя дракона" с криком, — "За что?!" и "Так вы с клиентами обращаетесь?!", — парень вылетел, держась руками за задницу, а вслед за ним был выкинут рюкзак и какой-то маленький мешочек, который прилетел ему прямо в затылок.

Потирая свои помятые бедные булочки, несчастный парень подошел и закинул раскиданные вещи в рюкзак, затем закинул его на плечо, подобрал мешочек и с негодованием посмотрел на запертую дверь с уже знакомой красной надписью **"ЗАКРЫТО!"**

Бросив взгляд на маленький мешок, парень удивленно приподнял брови. Когда он его открыл, то увидел в нём серый порошок. Удивившись еще больше, он уже собирался выкинуть его, но потом подумал, что явно не просто так старуха отдала его. Юноша бросил "подарок" в сумку и отправился в сторону своего лагеря в лесу.

По пути Джек заскочил к Генри и передал через него мантию для Анны. На вопрос почему лично не хотел отдать, парень сказал, что у него дела и быстро убежал. И он не соврал, ведь ему еще нужно было узнать, как открыть врата в потусторонний мир, но главной

причиной стала жуткая боль в заднице.

Когда Ханна ему дала пинок под зад, она не использовала много силы, поэтому удар был слабым, но старуха это сделала с помощью навыка. Теперь у него было ощущение, что миллион муравьев бегают по его задку и грызут каждый миллиметр его драгоценной кожи. Это стало для героя тем еще "удовольствием".

Когда Генри передал дочке подарок, Анна сразу примерила его и сию минуту почувствовала изменения. Понимая ценность подарка и чувствуя заботу, девочка стояла перед зеркалом и довольно улыбалась.

\*\*\*

Вернувшись в лагерь, Джек направился напрямик к водоему и набрал холодной воды в казан. После чего голый задницей уселся сверху.

Благоухая, герой сидел с погруженным задом, а по бокам безвольно свисали руки и ноги; голова была откинута назад и он смотрел на красное небо, вздыхая от облегчения.

Спустя какое-то время зуд прошел. Джек встал и надел штаны. Достал свиток с техникой вызова потусторонних врат и активировал пиктограмму. В его голове начал звучать голос, а перед глазами стали проскакивать изображения.

Как оказалось, в этом не было ничего сложного, просто надо было использовать специальную книгу и истинную сущность, а если её нет, то нужно нарисовать специальную пиктограмму используя средства, которые имели связь с соответствующим потусторонним миром, в его случае это была костная мука. После чего дотронуться до пиктограммы и воспользоваться духовной силой, чтобы совершить призыв. Количество требуемой силы духа для призыва разнилось от культиватора к культиватору, чистоты духовной силы и, собственно, таланта. Совет в конце передачи информации звучал буквально так — «пробуй и должно получиться»!

«Ну и где мне взять костную муку?» — размышлял юноша, почесывая голову, а потом вспомнил про маленький мешочек с серым порошком и сразу все понял.

Юноша достал мешок и высыпал содержимое на плоский камень. Смешал порошок с водой и использовал палку, как кисть, стал рисовать пиктограмму на небольшом куске кожи с непонятными для него символами по контуру.

Пока вырисовывал, герой изрядно намучился и даже думал вернуться в деревню и купить кисточку. Затем использовал силу духа, чтобы впервые в жизни открыть портал в иной мир.

«Как захватывающе!» — воодушевился Джек и стал вливать духовную силу в пиктограмму, а затем произнес:

— *Katir Anumapha Mior O'munil!* (Открыть врата в мир нечисти)

Слова не обязательно было проговаривать в слух, но Джек посчитал, что звучит круто. А все, что круто, обязано быть произнесено в слух!

Эти мысли взбудоражили память и напомнили ему детство в приюте. Тогда у него были точно такие же мысли. Несмотря на далеко нелегкую жизнь, молодой сирота все равно старался смотреть на жизнь в позитивном ключе и с юмором, мечтал стать супер героем. Подобные воспоминания подняли настроение парню. Но ненадолго...

Джек удивился тому, что его мышление сильно напоминало мышление того юнца, которым он собственно и был в те времена. Было ли это наваждение? Он попытался просмотреть свои предыдущие поступки за последние годы и раскидать их по возрастной шкале от "молокосос" до "вызывающий у женщин желание".

— Кажется, я вернулся в детство не только телом, но и душой, — задумался Джек.

"Если тело молодо, делает ли накопленный опыт прожитой жизни человека старше? Соответствует ли физическое состояние тела состоянию души? Как там говорить... В здоровом теле — здоровый дух. Значит ли, что мой дух не здоров?"

— К черту! Чувствую себя отлично, а значит проблем нет. Может есть немного шизофрении... Ну так покажите мне абсолютно здорового человека! Хочу посмотреть на это диво дивное, — фыркнул герой и мгновенно зарубил на корню всплывающие в сознании сомнения.

Маска задумчивости еще какое-то время побыла на лице Джека. Он немного обдумал происходящее и решил, что просто интуитивно ведёт себя под стать возрасту, чтобы не выдать себя или просто приспособиться к окружающей среде.

— Да, именно так!

Затем Джек вернулся к пиктограмме, которая после произнесенных слов сразу потемнела, в следующие секунды надписи по контуру круга стали менее чёткими, но золотистыми, а после в центре образовалась большая тёмно-серая клякса, которая начала закручиваться в вихре.

Сидя на коленях в метре перед перед куском кожи, Джек внимательно всматривался в неё. Внезапно из этой кляксы, которая уже успела увеличиться до размера резинового баскетбольного мяча, вылезла сморщенная и практически костлявая рука с длинными когтями-лезвиями. С руки свисали куски кожи её владельца и лоскуты чёрной порванной ткани. Она вцепилась в горло Джека и стала сжимать, притягивая жертву к порталу.

Все происходило очень быстро, Джек успел только моргнуть.

Испугавшись, юноша в панике выдавил из себя сдавленным голосом:

— Satur... Anuparha... (Закреть врата)

[SP: 61 / 69] -8

После чего серый вихрь мгновенно закрылся, в процессе отсекая костлявую кисть руки, а золотые символы померкли, пока вовсе не исчезли. Джек упал спиной на землю и задком отполз подальше от лоскута кожи. С быстро стучащем сердцем он разжал кисть у горла и откинул её в сторону.

Юноша панически прорычал: — Сука! Что это было?!

— Мне об этом никто не предупреждал! — пожаловался бедолага и быстро утратил интерес повторить эксперимент.

Джек стал просматривать информацию из свитка у себя в голове и вскоре предположил, что вероятно проблема была в том, что он влил недостаточно количество силы духа и рано открыл врата заклинанием. О том, почему монстр напал на него, в свитке было написано ровным счетом ничего.

Решив для себя, что на сегодня приключений хватит, Джек медитировал пару часов и наконец использовал всю накопленную аниму для закалки акупунктур. После чего лег спать.

Через 5 дней жизни в лесу герой увидел перед собой сообщение от системы о том, что была завершена генерация метода культивации истинной сущности.

Когда парень прочитал описание, то понял, что система в очередной раз его не подвела. Кроме повышения поглощения анимы с 3 единиц в час до 9, Джек получил прирост всех характеристик за поднятие уровня на 1, что гораздо слабее в некоторых аспектах по

сравнению с другими методами культивации, предоставленными Ханной.

А вот общее количество получаемых характеристик равнялось 6 и они были равномерно распределены. Самое главное преимущество метода в увеличении удачи, что стало вне ожиданий Джека. Вишенкой на торте была скорость поглощения, которая будет увеличиваться пропорционально с уровнем самого парня, из-за формирования так называемого бесшовного тела с открытыми акупунктурными точками.

Это означало, что как только Джек сформирует такое тело, закалка акупунктур будет происходить сразу же при поглощении анимы, а это было самое главное для героя, ведь так он сократит до минимума время на медитацию. В будущем ему больше ненужно будет закалять акупунктуры. В следствии чего он так растрогался, что чуть не пустил слезу.

Теперь герою нужно было дать название методу. В его описании часто упоминалось словосочетание "первозданная истинная сущность", поэтому юноша использовал эти сочетания слов в названии и получил "метод образования первозданной истинной сущности".

Скорость закалки акупунктур заметно увеличилась.

Последующие дни перед отправкой на экзамен, парень тратил много времени на охоту на демонических змей в тёмном лесу, медитацию и кожевенное дело. В деревню бегал, чтобы продавать ненужную ему кожу, добытые с охоты вещи и материалы. За это время он сшил себе комплект брони из кожи демонических змей, с поиском которых изрядно намучился.

Когда Джек нашел первую демоническую змею, он сразу понял, какая это боль охотиться на них. Эти монстры были слишком быстры и молодой герой мог нападать только на тех, кто был на том же уровне, что и он сам. Если бы у него не было бонуса к ловкости от мифрильного топора, то закусанный насмерть утонул бы в яде этих хищников.

Другой проблемой стало то, что на некоторые вещи нужно было кожа нескольких особей; например, для нагрудника требовалась кожа определенной части змеи, поэтому только убив четырех, он смог выполнить базовое условие для пошива изделия.

Используя желчь дикой лягушки и семена клетчатого растения как краску, Джек покрасил наплечники в зеленый под цвет комплекта доспехов. В итоге получилось весьма недурно.

Герой так же реализовал идею с эластичными поножами и результат его удовлетворил. Он дал им название «Гибкие поножи бурого медведя» и сохранил в системе схему пошива.

Ночью перед сном за день до того, как вернуться в деревню и отправиться на экзамен, Джек еще раз посмотрел на свои основные характеристики.

*Имя: Тару (Джек)*

*Анима: 1641 / 1760*

**Сила: 8 (14)**

**Ловкость: 12 (30)**

**Интеллект: 6**

**Дух: 23**

**Выносливость: 8 (15)**

**Удача: 19**

*НР: 135 / 135*

*МР: 30 / 30*

*SP: 69 / 69*

*Скорость бега: 51 ~ 54 км/час (14.16 ~ 15 м/с)*

Медленно на лице Джека стала появляться довольная моська.

— Секта, Безмерный Меч, жди меня! — во все горло заревел юноша, распугав местных ПТИЦ.