

Проходимен

HELLGATE

LONDON

ЛОНДОНСКИЕ  
ВРАТА АДА



## Annotation

Написано по мотивам одноимённой игры Hellgate London, повествующее о постапокалиптическом Лондоне. Люди противостоят дьявольщине, изгнавшей их из привычной среды обитания. Теперь они вынуждены скрываться в укреплённых тоннелях метро. Главный герой ММ, сам того не понимая, стал ключевым звеном в битве со злом.

---

**10.04.22**

## **Лондонские врата ада**

### **Предисловие**

Вначале была только пустота. Абсолютная. Совершенная. Унылая.

Но и ей пришел конец. Тьма покрывала бесчисленные миры, поглощая или искажая все живое. И настало время, когда Тень добралась и до очередного мирка, со своими правилами, законами, рутиной и чувствами. Именно на этом маленьком голубом шарике обитали люди, с которыми, как оказалось, не так легко справиться.

### **Часть I**

#### **Мистер М**

Дойдя до Рассел-Сквер, он мысленно пробежался по событиям, произошедшим с ним, двумя улицами ранее. В парке Утфилда на него напала стая гончих, разумеется, не обычных гончих псов, этих существ вряд-ли можно сравнить с обычными псами. Мощные задние лапы как у кенгуру, с огромными, толстыми когтями, большущие клыки и не менее внушительные зубы. Внешне чем-то напоминает маленького динозавра, белые глаза без зрачков, небольших размеров хвост. Такая животина может прыгать на расстояние до 10 метров с места. И вот что было дальше:

Осматривая местные руины, Мистер М потерял бдительность, за что мгновенно поплатился. Одна из гончих выпрыгнула на него с крыши разрушенного стихией здания, сильно ранив его спину, разодрав и так на ладан дышавшие латы. Благо меч истины был наготове, и удалось срубить заднюю лапу и часть хвоста твари, что уже было приговором для существа. Не успел тамплиер отойти от потрясения, как тут же из-за угла выбежали вприпрыжку еще две таких же гончие и устремились в его сторону. Не смотря на довольно серьёзное повреждение, отбиться, всё же, не составило проблем.

Увы, ничего путёвого в парке Утфилда не удалось найти, а продолжать поиски каких-либо ценностей не представлялось возможным, тем более, когда у тебя на хвосте ещё дюжина таких тварей, не говоря уже о бродячих зомби, хоть они настолько безобидные поодиночке, что их можно практически приручить.

Так как путь на Гудж-стрит был отрезан, ему пришлось идти в сторону станции Холборн. Пройдя отель, Мистер М (будем в будущем называть нашего героя ММ) встретил достаточно интеллигентного, по нынешним меркам, немного потрясённого мужичка. Весь в коричневом, пальто и штаны стиля средневековой Англии, некий «недо-Шерлок Холмс» с хорошо уложенными воронными волосами.

Увидев раненного, Мурмур тут же заговорил с ним.

— Эй, странник! Куда путь держишь?

— Не видишь? Не до тебя сейчас, — ответил ММ, — убежище ищу, если не знаешь где можно укрыться, то не задерживай меня.

— Конечно знаю, здесь через переулок можно срезать к Холборну, давай я проведу тебя, все равно хотел туда попасть.

— Какой твой интерес в этом? Ты ведь даже не знаешь меня.

- Выглядишь ты уж больно бодрым, добротный тамплиер в наших рядах не помешает.
- В ваших рядах? — удивился тамплиер.
- Позже всё поймёшь, пойдём.

Доходя к станции, на них вышел, пошатываясь, раненный Серафим. Он был в таком ужасном состоянии, что рана ММ казалась уже не такой существенной, на фоне рыцаря. Протянув им нечто похожее на дискету, выпалив только одно слово «Ланн», Серафим свалился замертво у их ног.

— Полагаю, он имел в виду Брэндона Ланна. — Сказал Мурмур, не то в пустоту, не то обращаясь к Мистеру М.

— Кто это такой?

— Вот ты даёшь, молодой! Брэндон Ланн один из лучших тамплиеров, ныне командующий всеми рыцарями на Ковент-Гардене. Что же, нужно доставить ему сообщение, все-таки ради этого умер Серафим. *\*(Серафимы — лучшие бойцы ордена тамплиеров.)*

### **Станция Холборн**

*Когда на всю Землю снизошла злоеющая Тьма, пришедшая из никому не известной галактики, не минула она и современный Лондон. Произошло это так внезапно и быстро, что большая часть населения, даже не поняла, что произошло. Самые осведомлённые же из них, смогли выжить лишь только за счет того, что смогли укрыться в подземельях метро. Военные формирования, за участью всех добровольцев, оборудовали систему подземных коммуникаций для выживания в не бывалых до сего условиях...*

12.05.2023.

\* \* \*

— И все же, как тебя зовут? — Спросил Мурмур у тамплиера, входя в метро Холборна.

— Когда-то у меня было имя. Но когда я потерял все, что было мне дорого, я решил, что будет лучше избавиться от прошлого, которое напоминает мне обо всем из моей прежней жизни, в том числе и имени. Поэтому зови меня Мистер М.

— Как скажешь, Мистер М. А вот собственно и станция Холборн, проходи, располагайся, лазарет прямо и направо.

Станция была довольно внушительных размеров, но все равно меньше чем его родная Гудж-стрит. На станции было мало оборонительных принадлежностей, но этого хватало для её охраны. Стражников и прочих воинов было очень мало, это объясняет такую оживлённость монстров в окрестностях станции.

Пробывши на станции несколько дней, ММ не только залатал раны, но и раззнакомился с её обывателями. Среди них оказался интересный паренёк Джой, с костылём как у пирата вместо ноги. Ногу потерял он при самых банальных обстоятельствах, когда по глупости детской, выбрался на поверхность, и оказался один на один с громадным Големом. Благо выжил молодчик. Помимо Джоя он познакомился с Джимом. Джим — седовласый, упитанный мужичок рассказывающий занудные истории из своей молодости.

Путь на Ковент-Гарден оказался закрыт. Проблема оказалась в автоматических дверях, которые повредили твари, после последней вылазки. Для их починки понадобились конденсаторы, только вот проблема в том, что на всю станцию нашлось только два таких, за остальными же восемью, придется спускаться в шахту при Холборне. Смельчаков для сего дела, не оказалось. Сам Технокузнец 28 (Так зовут всех инженеров, строителей, сантехников

и прочих работников в этой сфере, с разницей только в номерах), лезть в шахту не решался.

Находиться на Холборне Мистер М, больше не хотел, да и время поджигает, поэтому и вызвался в шахту, дабы ускорить процесс починки двери.

— Вот, держи локатор, у меня в кабинете остался передатчик, так ты и найдёшь мой кабинет, а в кабинете конденсаторы само собой, бери, сколько влезет в рюкзак. С тебя — запчасти, ну а с меня — хорошая работа. Удачи тамплиер! — сказал Технокузнец, отворяя люк в шахту.

Когда ММ спустился в шахту, приключения мигом же нашли его. Из-за первого же поворота на него набросился кровавый зомби, неизвестным образом всегда кровоточившим. Зомби не добился никаких успехов в нападении и сразу же был обезглавлен клинком тамплиера. Последующие два коллектора оказались безопасными, лишь около помещения Технокузнца он заметил какое-то движение в 10 метрах от него. Немного постояв в темноте, освещенной его фонариком, ничего больше не услышав и не увидев, решил забрать нужные ему вещи. Как и ожидалось, конденсаторов оказалось вполне достаточно, и захватив их с избытком, поспешил скорее удалиться из этого мрачного места. Чувство тревоги, ни на минуту не покидало его, пока он находился там. Как оказалось не напрасно...

Сильный толчок в спину и отлёт на знатное расстояние, вмиг отрезвили мысли тамплиера. Приняв боевую стойку и достав с ножен свой меч, он перешёл в атаку на чудище. Существо это было высотой почти в два раза выше него, человекоподобное, голова была на уровне плеч и выглядела как хоккейная маска в виде черепа, окровавленное брюхо с вывернутыми наружу кишками. Большущие, мускулистые руки с ржавыми булавами вместо кистей были смертоносным оружием, ударь тварь еще раз по не вылеченной спине рыцаря, шансов выжить у него не оказалось бы.

Резкий уход влево, под подносящуюся руку «Булаворукого» и удар мечом в бочину, заставили вывалиться на пол новую партию кишкоч. В ярости, взмахнув рукой, тварь выбила из рук ММ клинок. В рукопашную противостоять такому монстру не предстояло возможности, но и к мечу не подобраться. Булаворукий преградил путь к оружию и готовился к решительной атаке, взмахивая огромнейшей рукой. Спас тамплиера на этот раз проход в соседнее помещение и медлительность громилы. Отбежав на безопасное расстояние от громилы, ММ достал радар и пошёл в направлении к люку станции, решив не забирать своё утраченное оружие.

\* \* \*

По распоряжению Мурмура, Мистер М получил новое обмундирование, так как прежнее не защитило бы и от овощеподобного зомбаря, но что важнее всего, ему вручили новейший меч, оснащённый термическим топливом. Благодаря такому оснащению, от удара таким клинком наноситься на 5 % больше урона, нежели от простого стального меча.

В целом такая благодарность вполне устроила ММ, отдав полученные конденсаторы Технокузнецу он направился в лазарет. Пока его «лепили», 28ой как раз успел починить дверь, ведущую в окрестности Ковент-Гардена.

Собравшись в путь, к ММ подошла медсестра Клэр:

— Слушай, ММ, у меня к тебе есть просьба, однажды я развлекалась с Брэндонном, и он забыл у меня своё кольцо, так как у меня лично нет возможности его увидеть, я надеюсь, что тебе не составит особого труда передать колечко. — ММ без раздумий согласился, Клэр вручила его и ему хотелось отплатить тем же.

Выслушав благодарность от медсестры, распрощавшись со всеми знакомыми на станции, ММ вышел в дверь, на встречу большому путешественнику, а может быть и короткому...

## **Станция Ковент-Гарден**

*И пересохли реки и озёра. Да пересохла вся растительность на материках. Ушла в мир иной вся живность, казалось бы навсегда.*

15.05.2023

\* \* \*

Большой туннель разложился на длинную цепь километров, но до Ковент-Гардена оказалось идти всего полтора километра, — полтора километра кишачих всякой нечистью, бесовщиной прямиком из преисподней. В туннеле метро, было проведено электричество, подаваемое с помощью генераторов, один из таких и запустил ММ, по пути к Брэндону. Подавши электричество на треть своего пути, тамплиер двинулся по железным путям. Уже издали он заметил группу бесов, некоторые из них владели подобием человеческих мечей. Были твари ростом с полтора метра, овальные головы с двумя щупальцами на месте подбородка и тремя поверх лба, это если сравнивать со строением человеческого черепа. С дюжину мелких глазёнок, разбросанных в хаотичном порядке посредине лица, и «мелкокалиберные» зубы в огромной челюсти, прячущейся под висящими хоботками щупалец. Обличены, тварюги эти, в нечто подобное нашей броне. Бес-кальмар, помимо головных щупалец имеет их еще на передних конечностях, на задних конечностях — отростков замечено не было, а также мощный хвост.

Завидевши тамплиера, бесы закопошились и начали мерзко орать, шевеля своими слюнявыми пастями, в предвкушении скорого обеда, а быть может просто от боевого азарта. Первые двое, те, что были мечники, рванули навстречу рыцарю, тем самым убеждая своего врага, что ничего хорошего ему не светит. Зарядив мечом первому бесу прямо в брюхо, тамплиер решил, что это был критический удар, но как оказалось, удар пришелся вскользь брюха по стальному обмундированию.

Второй же бес был намного успешнее своего соплеменника и снес ударом меча, целый наплечник Мистера М. За что получил затрещину в лоб, ударом ноги с разворота и впал в ступор, что дало время тамплиеру выбить дурь из первого беса, который уже очнулся от первой своей (своей ли?) атаки. Сильным разящим взмахом меча, воин рассёк голову твари пополам, замертво валящегося беса, он оттолкнул на второго беса, чтобы перевести дыхание.

Вновь кидаясь на тамплиера, бес потерял в защите, за что и лишился руки. Не неся более никакой угрозы воину, демон свалился на колени и больше уже не пошевелился никогда.

Оставшиеся бесы, завидев такую картину, разбежались по ответвлениям метро, не желая идти по стопам собратьев. Немного удивившись этому, тамплиер получил заряд уверенности и двинулся дальше по пути к станции. Бесы были не единственным препятствием для воина, да и списывать их со счетов было рано, зная из рассказов про их подлости, можно легко предположить, что они с радостью решат отомстить за своих товарищей, скорее всего, сделать это со спины.

Новые неприятности не заставили себя долго ждать, из вырисовавшейся пентаграммы прямо перед ним, выскочило порядка шести человекообразных монстра. До сих пор, воин и предположить не мог, что такое может произойти в реальной жизни, да ещё и с ним. Сбив его с ног, твари начали полосовать его своими большими когтями, судя по всему

единственным их оружием, оттаптывая и отбивая тело тамплиера. Кое-как, с горем пополам, тамплиеру удалось подняться на ноги и немного раскидать хлюпких, но достаточно неприятных и опасных врагов. Вернувшись в бой, ММ быстрым движением достал меч и мгновенно поразил одним ударом сразу двоих противников. Остальных же тварей он порубил уже не с такой лёгкостью, но и без особых проблем. Нанося им рваные раны, которые мгновенно подпаливали плоть в местах контакта с лезвием меча. Поразив пятерых из шести чудищ, ММ пошел на встречу ползущему от него гоблина, обгоревшему на половину, и воткнул меч прямо в центр хребта, тем самым добив его.

Но долго радоваться не пришлось, наши друзья бесы всё же дали о себе знать, повалив со спины воина и связав руки своими щупальцами, обездвижили его. Открыв пасти, бесы жадно приближались к горлу своего противника, но ловко выкрутившись, и скинув ногами одного монстра и ударив головой в дюжину глаз другого, бесы отпустили свои цепкие щупальца. Теперь их ждет встреча со своими погибшими в бою ранее товарищами.

После потасовок, тамплиер все же добрался до заветного прохода, который ведёт на станцию.

\* \* \*

Станция Ковент-Гарден была раза в два больше в сравнении с Холборном. Хорошо освещенные коридоры, большое количество персонала, удобное размещение с множеством путей ведущих в разные направления погруженного во тьму Лондона. На станции также находится вагон поезда, над которым трудился человек по имени Бек, первый, с кем познакомился ММ придя на станцию. От него он и узнал, как ему пройти к Брэндону. Для этого пришлось подняться на второй этаж, где работали все важнейшие люди на станции. (Имеются в виду люди, принимающие важные решения по поддержанию существования станции).

Там он нашёл местного главу станции Брэндона Ланна, работающим за каким-то большим компьютером, ранее не виданным тамплиером.

— Здравствуй, не видел тебя раньше на моей станции, полагаю, ты новенький? Откуда ты? — Поприветствовал его Ланн.

— Да, я из станции Гудж-стрит. На вылазке был отрезан от обратного пути. Пришлось брести к Холборну. Сюда меня направил Мурмур.

— Мурмур значит? Интересно.

— Но это еще не все. Когда мы шли к Холборну, нам встретился один Серафим, он был в ужасном состоянии. Он передал нам это, — он протянул дискету Ланну, — сказав лишь одно слово. Как вы уже догадались — вашу фамилию.

— Значит, умер Серафим?

— Да, прямо у нас под ногами. — Сказал тамплиер.

— Вот так новость, ты меня сильно опечалил, воин. Мне нужно время, чтоб переварить эту весть.

Прогуливаясь по станции, к нему подошёл местный зельевар, Маккензи. Его заинтересовал новоприбывший воин, а также его слова о том, что он с Гудж-стрит.

— Слушай, друг, ты это, с Гудж-стрит значит?

— Тебя учили, что подслушивать не хорошо?

— Да ладно тебе, товарищ, тут это единственное развлечение. Тем более в последнее время у меня нет никакой работы.

— Ну, оттуда я, а что? — Недовольно сморщившись, ответил ММ.

— Так это, нет уже Гудж-стрит, кореш. — Исходя из говора Маккензи, можно предположить, что он самый настоящий канадец.

— То есть, как это нет уже? Откуда информация? Что случилось?

— Да ты не кипятись так, приятель. Понимаю, новость неприятная, но я не меньше твоего опечален этим известием. Держал связь я там, с другом своим, Энди. Но буквально три дня назад, связь то, оборвалась. А вчера наши ребята делали вылазку туда, да так и вернулись с плохими новостями обратно. По их словам, монстры прорвались туда с поверхности. К сожалению больше сказать не могу, никто не может.

— Не справились, значит.

— Были предпосылки? — С большим любопытством поинтересовался Маккензи.

— Не справилась оборона, не удержали тварей. Вся оборона станции трещала по швам, несли большие потери каждый день. Я искал подкрепление наверху, но безуспешно. Опоздал я...

\* \* \*

— Знаешь, он был моим хорошим другом, доблестным воином, правильным человеком. Звали его Джозефом, лорд Максим отправил его группу на опасное задание в окрестности Рассел-Сквер. Страшно представить с каким злом они там встретились, раз такое элитное подразделение и не справилось. — Ланн произнёс слова с большой гордостью, но в то же время и печалью. — Тобой было сделано великое деяние, воин! Как тебя зовут?

— Мистер М. — Сурово ответил тамплиер.

— Странное имя у тебя, Мистер М. Ты прости, что не познакомились при первой встрече, уж больно потрясло меня твоё известие. Так вот, послание это было от доктора Фоукса. В нём он сказал, что разработал нечто новое, что может понадобиться в борьбе с врагом. Я вижу, ты крепкий боец, нам пригодится такой как ты, ответь мне, ты поможешь ордену тамплиеров в борьбе с Вратами ада?

— А у меня не осталось выбора. Моя родная станция пала, мне некуда податься, ещё и деньги заканчиваются.

— Вот и славно. А на счёт денег не переживай, у нас найдётся работа для всех. А теперь, мне нужно время на расшифровку остальной части сообщения Фоукса, я дам тебе знать, когда будет работа.

— Спасибо. Ах да, вот ещё, — он отдал кольцо Клэр, — просили передать.

— Клэр, она жива! Спасибо тебе, есть ведь и хорошие новости от тебя. Хорошо, сходи подкрепись, отдохни как надо, завтра тебя ждёт тяжёлый день. Мисс Доттер проведёт тебя в столовую и покажет, где можешь поспать.

Впервые за несколько дней, тамплиер вдоволь наелся и почувствовал себя намного лучше. По пути в столовую Доттер предложила ему подзаработать. Эта леди выглядела как сумасшедшая, но если Ланн доверяет ей, значит она всё же вменяемая.

— Лорд Нисайлор — настоящее чудовище. Эта тварь появилась на свет в результате наших экспериментов. Совершенно случайно, конечно. Но эта мерзость, теперь ненавидит нас. И я боюсь, как бы он чего дурного не наделал с нашими постами и входами на станцию. Найди его, и прикончи, а я тебе за это дам целых 500 палладий, ну как, идёт?

— Я попробую. Но почему не послать несколько бойцов на его поимку?

— Пробовали, два раза. Но оба раза неудачно, поговаривают, мол, Нисайлор, отсёк им головы и наколол на штыки, подобно наказаниям в Ассирии. Платить одному бойцу меньше, хоть шансы и меньше, но я рискну.

— Ладно, по рукам, где мне его найти?

— Входной канал Ковент-Гарден, направляйся туда.

\* \* \*

Утром он проснулся от того, что его будил Брэндон Ланн.

— Вставай солдат, у меня есть новости. Мы расшифровали остальную часть сообщения. В нём Фоукс умоляет спасти его, он говорит, что ему срочно нужно поговорить с Лордом Орфаном, у него есть то, что ему нужно. Вот собственно всё сообщение. Как бы там ни было, Фоукс является очень важным для нас человеком. Я собираюсь отправить отряд рыцарей на его поиски. И ты, Мистер, пойдёшь с ними. Поиски его ограничатся рынком Ковент-Гардена — закрытой зоны, граничащей с нашей станцией.

— Хорошо, только сделаю одно дельце, дайте мне час на сборы.

— Ладно, смотри, не задерживайся, мои рыцари долго ждать не будут, ты ж не подставишь их?

— Договорились.

Быстро собравшись, на скорую руку перекусив, тамплиер бросился к двери в входной канал станции. Не забыл он, и уточнить у Доттера, как выглядит этот, так называемый, Лорд Нисайлор. Описание действительно было жутким: ростом в два метра, горбатая осанка, глыба костей. Череп максимально схож с козлиным, длинные руки, кисти напоминали ветви деревьев, только из костей. Попади в их объятия, и тебе мало не покажется. (Видимо этими руками он и вырывал головы тем несчастным). Плечи и спина были укрыты острыми костлявыми «сучьями», а передвигается, это существо, плавно и тихо. Так что его приближение может оказаться большим сюрпризом для тамплиера.

\* \* \*

Входной канал был пуст и тих, помимо работающих генераторов никаких звуков не было слышно. Тишина напрягала, казалось, что стены помещения давили на рассудок. Хруст разбитого кафеля под ногами раздавался эхом на всё пространство коридоров. ММ предположил, что эти звуки почти наверняка привлекут внимание, так называемого Лорда Нисайлора, а это именно то, что ему нужно. Ведь чем быстрее он найдёт его, тем быстрее уничтожит и вернётся на станцию, готовиться к походу с другими тамплиерами.

Но, к большому сожалению тамплиера, существо не пришло к нему на randevu. Его внимание привлекли интересные плакаты на стенах помещения, оставшиеся из прошлой жизни лондонцев, большинство из которых были на половину содраны. При том, содраны, судя по всему, не так давно. Если прикинуть, что их содрал Нисайлор, то нужно действительно опасаться его когтей.

Полки этажерок были заставлены коробками, ящиками и всяким прочим хламом. На полу возле этажерки валялся *инъекторный* шприц, такой выдают тамплиерам, направленным на опасную битву. Всякую гадость можно подцепить в окружающей среде, особыми разносчиками инфекций являются мелкие животные 1 и зомби.

\*Под животными автором подразумеваются мелкие демоны.

Опечаленный фактом того, что он зря потратил время и не заработал при этом такие нужные ему паллади, тамплиер собирался уходить. Но вдруг, где-то из глубины коридора послышался душераздирающий смех, заставивший выступить мурашки на коже у воина. Последующая тишина не давала понять, приближается ли обладатель смеха к нему или наоборот же — отдаляется. Простояв так минуту, ММ решил все же сходить в сторону, из которой он слышал смех. К радости воина, долго идти не пришлось и существо само

показалось из-за ближайшего угла коридора.

Выглядел Нисайлор в точности, как его описала Доттер, но живую он смотрелся более устрашающе. Злобный оскал как бы подтверждал, кому принадлежал тот жуткий смех. Нисайлор оказался куда проворнее, чем ему его описывали, и пока тамплиер делал замах, лорд успел нанести удар костлявой ногой в грудь воину. Последовал удар рукой от существа и снова в цель. На сей раз пострадала левая рука, и рыцарь взвыл от резкой боли. Сцепив «ветви» своих костлявых конечностей в подобие молота, для решающего удара в голову рыцарю. Но удару не суждено было достигнуть цели, кое-как он сумел отползти от своего обидчика. На сей раз, действуя аккуратнее, воин перестроился из атаки в защиту и начал тщательно отбивать резкие выпады врага. Парировав еще пару таких выпадов от Нисайлора, ММ нанёс сильный удар в руку существа. Послышался треск и неприятный звук последовал из нутра твари, разрезав слух тамплиера. Но это был хороший знак, так как чудище было не всесильно и его можно повергнуть. Воспользовавшись затормозившим состоянием монстра, рыцарь нанёс такой же удар, но уже в костлявую спину. Ожидаемый треск не последовал, а лишь звон, как от удара о металл. Зато ответ не заставил себя долго ждать, удар рукой от твари сбил с ног рыцаря в очередной раз. Нисайлор вновь набросился на тамплиера, содрав нагрудник своими костлявыми руками. Лёжа на полу, ММ всё же нанёс удар по ноге скелету, Нисайлор покосился и потерял равновесие. Резким толчком меча вверх, по направлению головы существа, меч вонзился прямоком ему в раскрытую пасть и застрял там. Монстр отшагнул назад и начал болтать башкой из стороны в сторону, пытаясь вытряхнуть меч из челюсти. Тамплиер быстро схватился за рукоятку и со всей силы крутнул против часовой стрелки. Затрещали позвонки, издался последний вздох (рык) существа и звонкий звук падающих на пол костей.

\* \* \*

ММ принёс трофейную голову и отдал её Доттеру, за что получил драгоценную и такую нужную ему награду.

— Ах, какое счастье! Ты справился! Спасибо тебе, тамплиер, ты избавил нашу станцию от террора Нисайлора, больше не появится новых голов на колах около станции.

— Кстати, на счёт голов, не было там ничего подобного. Видимо, кто-то среди вас, очень любит байки. Отведи меня лучше в лазарет, уж больно потрепала ваша тварь меня.

Повреждения оказались не опасными, но доставляли некоторые неудобства для тамплиера. А вот на новый нагрудник придётся потратиться, большая часть награды как раз на это и уйдёт.

Все как он и предполагал, 280 палладий пришлось отдать за новый панцирь, правда была и хорошая новость — новый нагрудник был шикарен. Помимо нагрудника, он увидел на прилавке *инъекторный* шприц, точно такой же он видел в канале. Прикупив пару штук, на всякий случай, он отправился к Ланну и его рыцарям, как оказалось, уже ждавших его.

— А вот и ты, задерживаешься. — Сказал Ланн. — Что у тебя с рукой?

— Повредил, когда ходил во входной канал.

— Зачем тебе это надо было? Эмм... не важно, главное, что ты тут. Вот, знакомься — воины ордена, с ними ты и пойдёшь. Со всеми вопросами по поводу задания обращай к Кевину, он командир отряда. Ладно, достаточно лирики, познакомитесь по ходу задания. В путь, бойцы, да хранит вас Господь!

\* \* \*

Рынок Ковент-Гарден представлял из себя широкое авеню. Оставленная военная

техника вдоль улицы, руины зданий, некоторые строения были целые, но без окон, ржавый транспорт, колдобины от снарядов и глыбы асфальта возле их попадания, всё это очень напоминало картину кинофильмов Пола Андерсона.

К воину подошёл Кевин с дальнейшими указаниями. — С нами на связь вышел раненный тамплиер, он сообщил нам, что доктора Фоукса утащила в разлом какая-то тварь. Мы разделимся на группы, нужно прощуршать здешние окрестности, предполагаемо разлом находится поблизости рынка, именно оттуда к нам поступил сигнал тамплиера, возможно, мы еще успеем их спасти. Ты, ММ, пойдёшь сам, но держись не далеко от нас, мало ли что может случиться.

Район кишел тварями, которые, не так давно, перекрыли ему путь к родной станции. На сей раз адские гончие не держались толпой, как это было в прошлый раз, а лишь бродили, каждая по своим делам. На первый взгляд могло показаться, что твари не замечают его, но это было далеко не так. Как только тамплиер продвинулся ближе к рынку, несколько тварей с разных направлений, сильнейшими прыжками направились в сторону воина. Разделаться с ними не составило труда, ММ уже знал их поведение, как ведут бой эти твари. Вытерев кишки с термомеча, тамплиер увидел, что нечто подобное твари собираются проделать и с его товарищами, находящимися метрах в ста от него. Он незамедлительно сообщил по коммуникатору им о предстоящей опасности.

Они расправились с гончими без проблем, но внезапно явившееся из-за спин тамплиеров чудище, ростом с профессионального баскетболиста, поразило одного из тамплиеров насквозь, длинными шипами. Второй успел нанести удар монстру, но особого успеха этим, он не добился, зато тварь швырнула на него тело первой жертвы, и сбила с ног тамплиера. Затем его последовала такая же участь, что и первого бойца.

Такое зрелище сильно поразило воина, ранее ему не доводилось видеть такого ужаса, тем более учитывая его прошлое физрука. Когда прошло оцепенение, ММ быстро сообщил оставшимся группам людей о произошедшем. Не забыл он также упомянуть про местоположение чудища. Тем временем тварь начала направляться в его сторону. Приготовив меч, тамплиер спокойно настроился на неизбежную битву, но вдруг монстр остановился и издал какой-то крик, поворачиваясь в разные стороны. И как по заказу, из-за остатков палаток, находившихся на рынке, выбежал ещё, точно такой же монстр. Теперь проблема удвоилась, шансов справиться с одним из них — было мало, а против двоих тем более.

Тамплиер принял решение капитулировать, очень разумное решение, хорошее качество — признавать свои поражения, даже если боя ещё не было. На пути ему встретилась парочка зомби, один из них, в прошлой жизни явно был женщиной, притом достаточно массивной. Выглядели зомби устрашающе, но зная, что его преследуют твари куда страшнее и опаснее, зомби он не удостоил своим вниманием и просо обежал их без оглядки. Выйдя, наконец-то, на своих коллег, он рассказал о происшествии более подробно. Кевин принял решение бороться, отомстить демонам за погибших и тамплиеры его поддержали. На ходу придумав план по нападению, тамплиеры заняли свои позиции. Бойцов было семеро, включая Мистера М, количественное превосходство не могло не радовать воинов.

Когда демоны вошли в зону досягаемости, пара тамплиеров прыгнула со своих позиций, один с крыши фургона, другой с парапета первого этажа здания. Оба достигли своих целей и поразили тварей меж лопаток. Следующая пара воинов нанесла удар по ногам монстра. Ровно также поступили ещё два рыцаря, проделав это с другим чудищем. Точку же, в этом

нападении поставил ММ, проткнув мечом в грудь сначала одного монстра, а затем и другого. Операция прошла успешно, но радоваться было рано, ведь таких монстров могло оказаться здесь куда больше, чем двое.

Воины прибыли на место, откуда поступил сигнал бедствия. Как оказалось, очень своевременно, ведь к раненому рыцарю уже приближались гончие, готовые разорвать беднягу на части. Они нашли носилки в брошенной машине скорой помощи, которая чудом оказалась рядом. Кевин распорядился отнести тамплиера на станцию, так как до завершения миссии он явно не протянет. Теперь их осталось пятеро.

Тамплиеры прошли пару кварталов, уничтожая шатающихся зомбарей, и наконец, наткнулись на разлом. — Мы не знаем, что нас ждёт в этом адском месте, поэтому мы будем держаться вместе, — сказал Кевин, обращаясь ко всем оставшимся. — Вперёд, по одному.

Воины по очереди запрыгнули в тёмное кольцо, размером с человеческий рост, окружённый пламенем. По ту сторону кольца, они оказались на постройке в виде пьедестала с пристроенной к ней лестницей ведущей на большой клочок земли. Хотя вряд-ли это можно было назвать землей, так как, поверхность её была обделана коричневой плиткой. Эта вся площадь была ограждена полуметровыми стальными прутами, с пиками на их верхушках. Этот клочок «земли» словно парил в воздухе, на фоне красного неба.

Местность кишела бесами, некоторые из них имели немного иной вид от уже привычных для тамплиера бесов, более высокие и худые, без амуниции. Основная их задача — обеспечивать защиту своих воинов, создавая защитный щит вокруг них. Мочить этих тварей нужно было в первую очередь, иначе к другим бесам не подобраться. Благо, насчитали только троих, которые были в зоне видимости. Но бесы были не главной проблемой рыцарей, громадное чудовище, не малых размеров, сидело и пировало как-то тамплиером.

Вместо одной руки у твари была огромная металлическая клешня. Вторая же, была словно ручонка девчонки, попавшая под каток. Громадный рост и крепкий корпус, немного выдвинутый в области шеи. На этом же отростке и находилась харя существа, напоминающая ящерицу. Тонкие ноги с большими ступнями, подобными куриным лапам. В отличие от рыжеватых бесов, тварь (будем называть это — Шулготом), был бледным, в не понятной серой накидке и кольчуге на всё тело.

Шулгот бросил свою трапезу и издал истошный вопль, взывая своих подопечных к бою. Дюжина бесов рванула в сторону входа в разлом, где сейчас находились воины. Тамплиеры же, в свою очередь, поступили так же, как их враги и бросились им на встречу.

Один из воинов, Большой Браян, обладал сразу двумя мечами. Мощным прыжком, он, сбил сразу троих, поднимавшихся по лестнице бесов, сделав кувырок, он также проткнул ещё одного беса-заклинателя. Щиты бесов, которые наколдовал им их товарищ, вмиг исчезли, отрыв дорогу мечу ММ. Кевин мастерски прикрывался своим щитом от ударов вражеских мечей, тем самым отвлекал на себя внимание. Другая часть команды, поражала клинками атакующих бесов Кевина.

Уничтожив первую группу бесов, к ним устремилась ещё одна такая же шайка. Но на сей раз, уже во главе с Шулготом. Кевин быстро принял решение отвлекать «босса», так как он проделал это ранее с бесами. Правда успех в этот раз не последовал, монстр сильным толчком сбил тамплиера, и Кевин выронил щит. В это время ММ догнал отступающего беса-заклинателя и поразил его мечом в область живота. Выпущенные кишки твари, упали на плитку, окрасив её красной кровью.

Не теряя времени, ММ поспешил на помощь Кевину, но бесы перекрыли путь к нему. Воинам пришлось отбиваться от бесов, но уже с большим успехом, так как те остались без магических щитов. Когда они разобрались с демонами, Шулгот нанёс сокрушительный удар клешней в грудь падшему лидеру тамплиеров.

Когда воины освободились от бесовщины, Шулгот уже подобрался к ним и резким круговым движением сбил всех тамплиеров своей клешней. Всех, кроме Мистера М. Он в это время обходил Шулгота для нападения со спины, это был наилучший вариант, так как тварь была неповоротлива. Правда, особых успехов нападение с тыла не принесло проблем монстру, а наоборот привлекло его внимание к тамплиеру, по которому Шулгот тут же нанёс сильный удар стальной клешней.

Поднявшиеся воины так же атаковали спину твари, один из них всё же смог пробить защиту монстра, нанеся приличных размеров рану. Чудовище быстро зашевелилось и истерически начало трепать руками по сторонам, цепляя колоны стальным «оружием».

Большой Браян учуял слабинку монстра и решил в одиночку напасть на него, тем самым лишив себя жизни. Парень буквально и фигурально утратил голову в тот момент. Его шея идеально попала в центр клешни монстра и та, словно лезвие отделила голову от тела воина. Еще двоих бойцов, следовавших примеру своего лидера, ожидала участь куда ужаснее, чем отсечение головы. Когда они приблизились к нему, готовые атаковать, Шулгот неожиданно для всех изрыгнул поток пламени, который окутал тамплиеров с ног до головы. В ужасных муках, воины постепенно отправлялись вслед за Большим Браяном, оставляя ММ наедине с всемогущей тварью.

ММ заметил раненого человека среди колон, державших огромный навес. Это, должно быть, Фоукс. — Подумал ММ и подбежал к бездыханному телу. Из нагрудного кармана выглядывала необычная вещь, должно быть, это часть какого-то оружия. Воин забрал себе данное устройство, так как посчитал, что эта вещь ему пригодится больше, чем неживому Фоуксу.

Тем временем Шулгот уже подобрался к последнему, пока ещё живому, тамплиеру и готов был нанести смертельный удар. Но ММ заметил угрозу по приблизившейся тени чудовища и поспешно ретировался с места, на котором сидел. ММ понял, что ничего противопоставить этому монстру он не может и решил отправиться прочь из этого, богом забытого места. Но тварь решила иначе и отшвырнула его об ограждение. Тамплиер выронил устройство Фоукса, благо оно осталось в пределах ограждённой территории.

Поднявшись, ММ пополз к выпавшей штуковине. И ему это удалось. Правда, когда он перевернулся, Шулгот уже нависал над ним. И вот он, конец. Конец всему. Тамплиер пошёл ва-банк и использовал подобранное устройство, авось оно как-то его спасёт. И спасло. Он прицепил устройство на обвисшую кольчугу твари и на четвереньках, подобно избитому псу отбежал от чудовища. Шулгот побежал за ним, но внезапно раздался писк и последовал большой взрыв! Кишки и части тела монстра разлетелись по всей площади. На том месте, где в последний раз, стоял на земле Шулгот, осталась лишь оторванная клешня чудовища и устройство доктора Фоукса, целое и невредимое, словно и не было никакого взрыва. Ошарашенный, таким поворотом событий, тамплиер подобрал волшебную штуковину и поспешил удалиться из разлома.

**Дьявол у меня под ногами**

*Ты можешь смеяться весь день, но, смеясь, ты не избавишься от тьмы. Смехом тьму*

не прогнать. Зато я знаю, куда бы я не шёл — у меня всегда дьявол под ногами.

\* \* \*

— Приветствую тебя ММ — Сказал Ланн. — Очень печально, что ребята погибли, было глупо с моей стороны посылать столько бойцов на спасение одного, хоть и ценного, человека. Впрочем, то, что ты принёс его устройство, уже большой успех. Пойди в опочивальню, проспись, нам всё равно нужно время на расшифровку этого опасного-интересного устройства.

Так же, Ланн не забыл финансово отблагодарить тамплиера, к счастью ему досталась ещё и доля погибших воинов. За свою долю он поспешил приобрести себе новенький энергощит, наподобие того, какой был у Кевина. Так же ему понадобились ещё новые доспехи, так как в рваных после разлома ботинках, много не проходишь. Так же в киоске при станции, ему приглянулся ремень, с серебряной пряжкой, также к нему можно цеплять разные приспособления по типу шприцов, обойм, и ножны. Хорошо скупившись, ММ со спокойной душой пошёл спать, так как вымотался на задании, да и время было достаточно позднее.

На следующее утро ММ пошёл за информацией к Брэндону Ланну. Тот сообщил ему, что устройство оказалось не только оружием, но и информационным носителем, то есть флешкой. На флешке были данные о ещё двух новых изобретениях: Навигатор, с помощью которого можно обнаружить действующие разломы (Теперь мы сможем узнать о новых прорывах демонов), а второе устройство упоминается просто как "устройство" и этот прибор тоже неким образом связан с разломами (его назначение мы не поняли, хоть и были чертежи).

— Значит, говоришь, что чудовище разорвало на части, после того как ты прикрепил эту штуковину к нему? — Ланн был приятно удивлён. — Давай сделаем так, если ты готов, то отправляйся в *Британский Музей*, там, судя по навигатору, образовался новый разлом. Установи устройство в центре разлома, так как ты сделал это с той тварью, посмотрим, что произойдёт в таком случае.

Не долго думая, ММ согласился и пошёл собираться. Всё необходимое помещалось на его новом ремне, что значительно улучшало его мобильность и не мешало в бою, как тот старый потрёпанный вещь-мешок. Также тамплиер не преминул перекусить в столовой при станции, (консервы и кое-какие полуфабрикаты ещё изготавливались на специально оборудованных складах на поверхности, хорошо охраняющимися тамплиерами).

\* \* \*

Шафтсбери-авеню, к сожалению, оказалось оживлённым, видимо у зомби остались привычки тех людей, которыми они были раньше, появляться на больших улицах, где раньше было много клубов, магазинов и прочих заведений. Впрочем, зомби были заняты своими делами и не удостоили вниманием вышедшего на авеню тамплиера. Так, во всяком случае, он думал, пока из бывшего магазина предметов коллекционирования не вышло существо, которого тут же обступили зомби, словно живой щит. Когда тамплиер услышал шорохи движения этого существа, было уже поздно. *Повелитель зомби* успел укубить его за шею сзади, почти выдрвав из него знатный кусок мяса. Длинная шея существа позволяла ему быстро дотягиваться к противникам и наносить подобные повреждения для них.

Ошарашенный болью и внезапностью произошедшего, ММ пришлось отбежать подальше от подлой заразы и только потом он достал пламенный меч, уже готовый к бою. Обступившие мумифицированного повелителя, зомби устремились к рыцарю. Самые резвые

из них, первыми потеряли голову от удара смертоносного меча, вслед за ними, кара настигла и менее расторопных мертвецов. Совсем скоро ММ остался один на один с «копченым» мертвецом, но вот не задача... Повелитель начал стремительно убегать от воина, по всей видимости, поняв, что его ждёт такая же участь, как и его прислужников. Не став догонять сволоту, укусившую его, тамплиер сделал себе укол в плечо шприцом, всё же пригодившемуся ему, и пошел дальше в сторону музея. Укол остановил кровь, лившуюся с его шеи, что немного успокоило воина.

Когда он дошёл к месту, где когда-то был бойцовский клуб, на горизонте уже вырисовался *Бритиш Мюзеем Шоп*. Это значило, что он уже практически у цели, остался только один переулок, но как раз на его пути, метрах в тридцати от рыцаря, прямо из земли вылезло страшное чудище. Оно напоминало смесь громадных размеров броненосца и жука-носорога. Бронированный корпус, словно с рубероидным покрытием, чудовищных размеров передние лапы, казалось, были созданы для рытья почвы и уничтожения врага. Монстр учуял запах крови и направился в сторону Мистера М.

Тамплиер не теряя ни секунды, принял решение бежать к ближайшему укрытию, для этого пришлось отклониться от маршрута и свернуть налево. Пробежав немалое расстояние, тамплиер скрылся в театре «Доминион». На входе в театр, его приветствовала пока еще целая статуя Фредди Меркьюри, пустынные коридоры давили своей тёмной тишиной, так продолжалось не долго, потому что во входные двери уже рвался броненосец-переросток. ММ вынужден был пройти дальше вглубь здания, так он оказался уже непосредственно в самом театральном помещении. К его взгляду предстал огромный мрачный зал, в особенности сцена, так как она выделялась бледным светом на фоне рядов сидений. К ней он и пошёл, но быстро остановился, когда заметил движение на ней. Затем последовал чей-то голос: — Эй, кто здесь? Ты человек? — спросил низкий женский голос.

— Да, вы кто? — ответил тамплиер.

Резкий звук стука о стены холла оборвали диалог и заставили тамплиера приблизиться к сцене с неизвестной. Там, держа его на мушке, ждала средних лет женщина, одетая в лёгкие доспехи, но зато хорошо вооружена. Он обратился к ней.

— Тише, дамочка, я не враг вам, я лишь прячусь от этого чудища.

— Пфф, какая я тебе дамочка? — возмущённо ответила женщина. — Я тамплиер-стрелок, зовут меня Ольга.

— Не самое подходящее время для знакомств, не находите? Вы лучше подскажите, где тут можно укрыться, потому что чудовище с минуты на минуту может прорваться сюда.

— Ты прав, идём за мной, тут под сценой есть лаз, ведущий на станцию Тоттенхем Корт Роуд.

Идя по подземному переходу, Ольга ещё раз спросила, кто он и откуда прибыл. Услышав внятный ответ от рыцаря, Ольга немного успокоилась, так как в ней было сомнение на его счёт, ведь это мог быть не настоящий тамплиер, а очередной мародёр или наёмник с недружественных станций. Но рассказ о Брэндоне Ланне и его миссии, как бы подтверждали его истинное намерение и звучали куда правдивее, чем отмазки мародёров, которые ей приходилось много раз слышать.

### **Тоттенхем Корт Роуд**

Ольга провела его на станцию под названием Тоттенхем Корт Роуд. Это небольшая станция, наравне с Холборном, но чуточку больше. Населена, так же не густо, по большей части стражниками и гражданскими, были в их подразделении ещё медик и парочка

технокузнецов. Ольга была мозгом станции, без нее не принималось ни одного решения касательно жизнедеятельности станции. Она тщательно поддерживает на ней жизнь, умело управляя ресурсами и персоналом, тем самым помогая ей расширяться при минимальных потерях. Помимо этого, она наладила, пусть и не своими руками, транспортное сообщение между ближайшими станциями. За это её очень ценили и любили на Тоттенхем Корт Роуде. Не смотря на свою важность для ТКР, Ольга лично делала вылазки на поверхность, и поисках нужных вещей, лекарств и таких заблудших душ как ММ.

Ранение снова начало кровоточить и болеть, ММ пришлось повременить со своим походом в британский музей, рану нужно было немедленно залечить, чем он и занялся. А точнее, занялся не он, а Клайд — стационарный медбрат. Когда Клайд работал над раной воина, Ольга продолжала расспрашивать ММ о станции Ковент-Гарден и жизни на ней. Ей очень нужен был опыт коллег, чтоб улучшить повседневное выживание. Но ММ был мало осведомлён в таких аспектах существования станций, у него были дела не меньшей важности. Он поведал ей о разломах и даже показал устройство Фоукса. — Что за тварь это была, которая меня чуть не проглотила целиком? — спросил он.

— Мы зовём его Джагернаутом. Этот \*уесос не даёт нам спокойно базироваться на этой локации. Однажды он чуть было не пробрался к нам на станцию через стену. Ты, наверное, заметил его огромные передние лапы с бурами на их конечностях, вот именно ими он и пытался пробить стену туннеля. Нам пришлось задействовать тепловую пушку, чтоб как-то его остановить. Благо после этого он не стремится больше сюда совать свой хобот.

— Вы не пробовали его убить?

— Тут, в подземельях это невозможно сделать, а на поверхности слишком опасно. Мы и так потеряли слишком много хороших ребят от лап этого п\*дора. Извини за мою излишнюю эмоциональность, просто невозможно говорить об этом без гнева и печали.

— Да, очевидно, что без крупнокалиберного оружия его и в правду не одолеть.

— Согласна. Эх, была бы я хоть капельку смелой и смекалистой как Патрик, я бы обязательно взяла инициативу в свои руки и что-нибудь предприняла по этому поводу.

— Тот самый Патрик, о котором я думаю? Вы знали его?

— Во-первых, не выкай мне тут, я не многим старше тебя, а во-вторых да, я знала его лично. Это был лучший человек, которого я встречала за всю свою жизнь. Хвала небесам, его внучка Джессика, которая переняла все лучшие качества своего деда, вполне может заменить его в борьбе с адскими вратами.

— Ну, всё же надо попытаться завалить Джагер...как там ТЫ его назвала?

— Джагернаут. Что ты предлагаешь?

— Ты говорила, у вас есть тепловая пушка? Что если мы используем её?

— На её перемещение нам понадобятся почти все гвардейцы, а оставлять без охраны южный коридор как-то не хочется.

— Это не проблема, я смогу сам стать на юге, только мне нужен будет щит, хотя бы самый простой.

— Ну, стоит попробовать. — С большим сомнением ответила Ольга.

\* \* \*

Разведка доложила, что Джагернаута в окрестностях станции нет. Тамплиеры Тоттенхема удобно установили пушку, направляя её в сторону театра так, что тыл был под прикрытием станции.

Дежурство Мистера М, так же прошло без приключений, никакая зараза не решала

приближаться к южному входу в станцию. И уже в скором времени, стражники вернулись на своё место, сменив его.

— Замечательно, теперь мы поджарим этого урода! — Радостно воскликнула Ольга.

— Осталось только приманить его, есть идеи как это сделать? — ММ обратился к боссу станции.

— Нужно ловить на живца, просто так он не появится, тут ловить нечего. У нас есть примерное размещение его логова, по крайней мере, мы так считаем. Это напротив музея, в Бредфорд сквер Гардене, отправляйся туда, опыт беганья от Джагернауа у тебя уже есть.

— Этого я и боялся. Говоришь, это напротив музея? Я как раз туда держал путь, до встречи с ним. Что если я разберусь с местным разломом, а уже на обратном пути приведу вам вашего зверя?

— А ты оптимист, думаешь, он тебя пропустит в музей? Хотя если тебе повезёт, то почему бы и нет. Ты главное не погибни на своём задании, а то не хочется потом вместо тебя отчитываться перед Ланном.

— Тебе и не придётся, это не твоя забота, и не важно, погибну я там или от Джагер...

— ...науа. Я думала, ты скажешь что-то вроде «А я не собираюсь погибать». Значит решено. Отправляйся по своим делам, если ты не вернёшься спустя сутки с этого момента, я отправлю своих людей на приманку Джагернауа. Ты и так сделал многое для нас, ты не только подал идею, но и замотивировал меня быть смелее.

### **Британский музей**

В придачу к щиту, тамплиер получил ещё и шлем. Настоящий тамплиерский шлем, такие шлемы носит большинство воинов под началом Ланна. Теперь ММ был полностью оснащён всем необходимым для похода на новый разлом. На авеню утром было не спокойно, но стражники, отправленные на поверхность, успешно отбили наступление бесов и прочих демонов. Путь к музею был относительно чист, точнее его часть.

Воин вернулся на то самое место, откуда, в последний раз, убежал от Джагернауа. Не найдя следов пребывания твари, он пошёл дальше, убивая изредка появлявшихся демонов. И вот, наконец-то, он дошёл к нему. На сей раз, никакая тварь не была для него помехой.

Некошенный газон музея был выжжен, большая часть окон была выбита от взрывной волны бомбы, множество колон музея были повреждены, но всё ещё выполняли свои функции. Чтоб не терять времени на обход территории, тамплиер срезал путь, пройдя через выломанный забор напрямик к входу во дворец. Около входа лежал флагшток с выгоревшим флагом Британии на нём, точнее тем, что от него осталось. Дверей, как и ожидалось, больше не было. Тамплиеру пришлось аккуратно пролазить через заваленный всяким хламом вход, переступая через столы, стулья и ступая по битым стёклам. Их треск раздавался эхом по всему помещению, как бы давая понять всем обитателям музея, что на их территорию забрёл незваный гость.

ММ достал навигатор, по которому определил примерное нахождение разлома. Он подошёл к читальному залу, представляющим из себя цилиндрическое построение, с ступеньками вокруг него. И вдруг, из появившихся пентаграмм на этих же ступеньках, начали появляться точно такие же чудовища, каких он уже встречал в окрестностях Ковент-Гардена. Только в этот раз их было больше, надвигались они с обеих сторон и в придачу ко всему, среди них был большой монстр, напоминавший минотавра из греческой мифологии. По всей видимости, он был их предводителем, так как он указывал руками в разные стороны, издавая нечленораздельное бормотание. Послушав его, грозные чудовища быстро спустились

со ступенек и направились к тамплиеру. ММ к тому времени уже был готов вступить в бой, об этом свидетельствовал раскалённый от *термотоплива* меч в его руках.

Раздались первые крики боли, посыпались на пол отрубленные и обугленные конечности и головы чудовищ. «Минус три!» — подумал воин, доставая меч, застрявший в теле когтистой твари. Следующая партия чудовищ напала сразу втроём, для этого воину пришлось задействовать ещё и щит, чтобы отгородить себя с левой стороны. Справа же действовал клинком, убивая тварей медленно, но уверенно. Из быстрой защитной тактики, тамплиер перестроился в более защитную, где основной упор приходился на работу с щитом и лишь изредка мечом.

И эта тактика принесла свои плоды, чудовища были повержены. Когда пал последний враг из ада, дошла очередь к командиру адской орды. Минотавр устремился к тамплиеру, умело отражая атаки меча своими защитными наручнями. Последовал сильный удар в корпус воину и тот отлетел на приличных два метра назад. Не успел ММ опомниться, как увидел, что минотавр уже занёс руки себе за голову, сцепив их словно молот. И если бы не ловкость тамплиера, никакой бы щит не спас его от сокрушительного удара импровизированной кувалды быка. ММ понял, что пользы от щита, в этой ситуации, будет не больше чем от мольбы о пощаде. Именно поэтому ему пришлось на ходу придумывать, как действовать дальше без него. И у него это получилось. Он даже придумал, как сделать из щита оружие, которое сможет действовать на расстоянии. Швырнув его, что есть мощи, тамплиер угодил круглым диском щита прямым в рыло существу, тем самым, пошатнув его, и вывел с равновесия. Дальше дело было за малым, сильным ударом ноги с разгона, воин повалил минотавра на пол и добил его чётким ударом меча в голову, разрубив её пополам.

Обойдя читальный зал музея, тамплиер свернул в зал с экспонатами, которые, к его удивлению, оказались в приличном состоянии. Правда всё же не все экспонаты были на своих местах, ММ хоть и не был поклонником музеев, но пару раз за свою жизнь он посещал именно этот дворец истории, и смог запомнить некоторые интересные образцы ушедших эпох. Скорее всего, это было дело рук мародёров, хотя возможно часть отсутствовавших экспонатов увезли владельцы музея в более безопасные края, если таковые остались на земле. Так, например, не хватало на своих местах Розеттского камня с древнеегипетскими текстами и несколько статуй, украшавших древнегреческий храм Парфенон. Зато остались в музее мумифицированные кошки из древнего Египта и ещё много чего интересного, перечислять которое можно ещё долго.

К большому удивлению тамплиера, на обозначенном месте, на которое указывает навигатор, разлома не оказалось. — Неужели устройство дало сбой или и вовсе не работает? — подумал тамплиер. Но потом он подумал и понял, что возможно разлом находится под или над ним. Так как он не знал, где здесь находится подвальный этаж, ММ решил обследовать второй этаж музея. Когда он вернулся к читальному залу, где он ранее расправился с чудовищами, там на него ждало ещё одно существо.

Причудливый мутант, да-да, именно мутант, был похож на жертву чудовищных экспериментов. Об этом говорила, да что там говорила — кричала, его третья рука, торчащая из перекошенной спины и зелёный цвет кожи, подобный окрасу ящерицы. Вылезшие из орбит глаза словно просили о том, чтоб их избавили от мучений. Из отвисшей челюсти издавался приглушённый крик отчаяния. Горбатый мутант был окружён полупрозрачной, сиреневой сферой.

*Мучитель* направился ковыляющей походкой в сторону воина. Тем временем шум,

который издавало существо, заполнял пространство всего помещения, и чем ближе оно к нему подходило, тем сильнее и громче становился шум. Так больше продолжаться не могло, и воин принял решение напасть на зелёное существо. Когда к мучителю оставалось буквально два шага, воина вдруг парализовало, волосы под шлемом зашевелились, а затем последовал сильный разряд током. Тамплиера пронзила острая боль, которая проходила с головы до ног. И казалось, что боль не пройдёт никогда, волна ужаса охватила воина, все мысли покинули его голову. Он потерял сознание...

\* \* \*

ММ очнулся и почувствовал, что головная боль никуда не делась, хоть и стала заметно слабее, в основном болела голова. Его куда-то тащили, потолок музея куда-то исчез, было только красное небо. Точно такое же он видел в первом разломе. Стоп. Это же и есть разлом, — проскочила мысль в его голове. А тащили его два беса, следом за ними шёл ещё один и нёс его меч. Обстоятельство того, что он у своей цели очень радовали его, но его положение вызывали обратное чувство. Нужно было что-то делать с этим, пока бесы не поняли, что он пришёл в себя. Но они перестали тащить его, он почувствовал, как что-то сильное подняло его и подвесило на что-то. Затем последовал сильный удар в живот, после которого, с его внутреннего нагрудного кармана выпало устройство доктора Фоукса.

Чудовище подцепившее его на выступ колонны, оказалось того же вида, что и на рынке Ковент-Гардена. От Ланна он узнал, что таких тварей прозвали *кровошипам*. Вспомнив судьбу двоих тамплиеров, которых выпотрошила такая тварь, ММ уже было смирился со своей печальной участью, но кровошип не удостоил его своим вниманием и направился к устройству, которое уже подобрали и с любопытством изучали бесы.

Есть мнение, что в аду знали об устройстве и его силе. Оно представляло особую опасность для них, поэтому враг, так внимательно рассматривала эту штуковину, разумеется, не без доли опасения.

Разогнавши бесов, кровошип отобрал устройство у державшего его беса. Затем он что-то прорычал в их сторону, словно клял их за небрежность в отношении с опасным устройством. Воспользовавшись тем, что монстры отвлеклись, Мистер М, расстегнул нагрудник и тихо спрыгнул с выступа. В отчаянии, он быстро подбежал со спины к кровошипу и нажал на клавишу детонации на устройстве. Нерасторопное чудовище, не понимавшее, что произошло, лишь смотрело в след убегающему тамплиеру.

Последовал взрыв, а после дождь из кусков тел бесов и кровошипа. Тамплиеру повезло, что недалеко от тварей находилось строение, на котором возвышался памятник Шуглота и он спрятался за ним. ММ подобрал чудо-устройство, спасшее его уже во второй раз, также, не забыв о своём мече и нагруднике. Пройдя дальше по разлому, воин пришёл к небольшому замку, из которого на него повалили потревоженные взрывом бесы. Замотивированный, после пережитого, тягой к жизни воин, с большим рвением и чрезвычайным усердием раскидывал и рубал нападавших на него бесов. Парочка удалых бесов всё же нанесла ему пару ссадин, но на этом их успех закончился, ровно, как и их жизнь.

Тамплиер вошёл в уже пустое здание. По центру холла стоял столбик, покрытый какой-то биологической массой, которая к тому же ещё пульсировала. Центр разлома! — предположил ММ. Так как дальнейших указаний у него не было, тамплиер подумал, что пора воспользоваться волшебным устройством ещё раз и закрепил его на пульсирующий столбик. Штуковина идеально легла к нему, воину даже показалось, что она зафиксировалась. Сам же он запустил режим детонации и поспешил вон из замка. Взрыв,

затем полная тишина. Она продлилась не долго, на разлом начали падать метеориты. Куски плит разлетались как осколки, один метеор попал прямо в памятник Шуглота и тот с треском начал падать. Не найдя в замке устройства, тамплиер что есть духу побежал к выходу из умирающего разлома. Кольцо входа и выхода из него быстро сужалось, но воину хватило и того, что от него осталось, чтобы попасть обратно в музей.

\* \* \*

Как он и предполагал, разлом находился на втором этаже музея, именно там он очутился, выпрыгнув из кольца которое сузилось до размеров горошины и исчезло окончательно. Воину предстояло покинуть музей так, чтоб не наткнуться на мучителя. Неизвестно что в этот раз может произойти, ведь устройство уничтожено и не спасёт его в очередной раз.

Его опасения были не напрасны, мучитель оказался в другом конце коридора и ковылял в его сторону. Следом за ним, приближался и звук, нагнетая обстановку. Воин второй раз на те же грабли решил не наступать и побежал прочь к ближайшему выходу из коридора. Выбежав, он попал на ступеньки, по которым он так и не поднялся своим ходом. Шум от ауры мучителя пропал, значит, он оторвался от него. Больше в музее его никто не потревожил до самого выхода.

### **Ешь меня, пей меня**

*Деревья во внутреннем дворе покрашены кровью. Обезглавленных вешают ногами вверх, чтобы просохли.*

Мистер М, как и обещал, пошёл в парк Бедфорда на поиски Джагернаута. Но никого кроме летающих тварей не встретил. Достаточно спокойно он прошёл через весь парк и вышел на прямой путь к станции Тоттенхем.

Когда он подходил к театру Доминион, то заметил его, Джагернаута. Душа ушла в пятки, он замер, но тварь не двигалась. Более того, около твари ходили тамплиеры. Один из них, заметил Мистера и радостно помахал ему рукой. Это значило, что никакой опасности от твари не исходило.

— Вот какой улов у нас был ночью! Нравиться? — Обратился тамплиер к ММ.

— Чем это вы его?

— А ты не догадался? Конечно же тепловой пушкой.

— Отлично! Никто не пострадал?

— Неа, приманку не запускали, он сам вышел на нас и мы тут же его прихлопнули как навязчивого комара.

Пройдя внутрь станции, он встретил сияющую Ольгу, которая, не скрывая своей радости, потянула тамплиера к накрытому столу. На столе было много еды и даже несколько бутылок с самогоном.

— Мы ещё не начали, ты как раз вовремя пришёл.

— По какому поводу пир?

— Громко сказано, на самом деле мы собирались помянуть тебя, ну и в то же время отпраздновать смерть Джагернаута.

— Приношу свои извинения за испорченный повод. — В шутку произнёс тамплиер.

— Шутишь? Теперь у нас ещё больший повод для празднования! С нетерпением жду, когда ты расскажешь нам про своё путешествие. Тебя ведь не было больше суток, мы решили что ты того... помер.

— Как больше суток?! — Тамплиер не мог поверить в услышанное, ведь ему казалось,

что прошло не больше 7 часов с прошлой их встречи.

— Хм... Странно. Впрочем, это уже не важно, пошли за стол, ты наверняка хочешь есть.

За пиршеством тамплиер поведал о своих, как оказалось, суточных приключениях в музее. Потом, не дождавшись окончания застолья, он пошёл отдыхать, так как почувствовал себя чрезвычайно уставшим. Всеми виною был стационарный самогон. Хотя, быть может и не только он, ведь неизвестно как повлиял на его организм разряд мучителя.

Ему снился странный сон. Он был в каком-то райском месте, перед ним простилалась вытопанная тропинка, по бокам которой стояли памятники тамплиерам, по три на каждую сторону. Вся местность была небольших размеров и окружена каменными, поросшими красивой растительностью, арками. В конце тропинки находился странный столб, чем-то напоминающий сердце разлома, только этот был покрыт всё той же растительностью и цветами. А перед столбом стояла женщина. Женщина была одета как монашка, в полностью белом, с белыми, как снег волосами и такой же бледной кожей. Женщина держала в руках какую-то книгу. Когда он подошёл к ней, она первая заговорила с ним. Женщина представилась *Мудрейшей*. Он молча слушал её, она твердила что-то про Истину. Что это значило, тамплиеру не до конца было понятно. Зато он прекрасно понимал её, когда она читала ему историю противостояния добра и зла. Как в их мир попала червоточина зла, а следом за нею и вся нечистота.

Проснулся ММ полон сил и энергии. Все его раны больше не болели. Объяснения этому он не нашёл и решил, что нужно поскорее поведать об этом Ланну. Так, распрощавшись со всеми на станции, воин пошёл обратно на Ковент-Гарден.

\* \* \*

— С возвращением, ММ! Я уже было потерял надежду, что ты вернёшься. — Сказал Брэндон.

— Пришлось отклониться от курса из-за непредвиденных обстоятельств. Таким образом, я набрёл на станцию Тоттенхем Корт роуд.

— Тоттенхем? Интересно, станция ещё держится? Ольга жива?

— Да, я помог им вытащить тепловую пушку поближе ко входу, так как их доставала одна большая тварь. Кстати именно по её вине, я и забрёл туда. Больше она их не потревожит. Ольга передала вам сообщение, что у них всё хорошо. Станция процветает, налаживается сообщение, расширяются постепенно, уменьшают потери личного состава.

— Звучит прекрасно. Что по нашему делу? Как разлом?

— Я справился, было трудно, но воля случая спасла меня. Если быть точным, то не случай спас меня, а устройство.

— Где оно?

— Нет его. Я установил его в сердце разлома и после взрыва его нигде не нашёл. Но это сработало, разлома больше нет, кольцо сузилось и исчезло навсегда.

— Отлично, наши люди уже работают над созданием дубликатов устройства. Я отправлюсь к Лорду Максиму и доложу ему обо всём.

— Это не всё. После музея, мне приснился сон, настолько реалистичный, что мне показалось это знамением...знаком или чем-то вроде этого. Мне явилась Мудрейшая, поведала про Истину, которая должна помочь нам в битве с вратами ада.

— Что ж, это интересно, но не по моей части. Знаешь что, отправляйся ка ты на станцию Черинг Кросс. Там ты найдёшь Лорда Орфана и расскажешь ему об этом явлении господнем, он любит психологические игры. Подойди к Доттер, у неё твоя награда. А

теперь, вынужден покинуть тебя, мне пора собираться в путь на базу тамплиеров, прощай ММ, возможно, мы ещё пересечёмся. Спасибо за службу.

Воин забрал свою награду в виде палладий и купил новый щит, больше и крепче, чем предыдущий. После покупок, ММ подкрепился в столовой и немедля отправился дальше, на станцию Черинг Кросс.

\* \* \*

Путь на Черинг Кросс лежал через площадь Лестера. Именно там находится одноимённая станция, на которую его попросила зайти Доттер, просто проверить, как там обстоят дела. Также она передала копию документов об одном её исследовании. Передать документ нужно Полу Лайтгейту, он также был учёным. Изначально они работали вместе на Ковент-Гардене, но его отправили в экспедицию на Лестер, якобы там нашли что-то уникальное.

Всё те же родные пути метро. Сырые, холодные, тёмные. Зловонные туннели оказались более шумными, чем он предполагал. Много ранее не виданных тварей обитало в них. Не всякий раз удавалось избегать встреч с ними, ведь и в ответвлениях путей они тоже бродили. Конечно же, большинством из них были бесы, на сей раз, среди них попадались стрелки. Бесы наносили довольно опасные ранения своим необычным оружием, стреляющим чем-то напоподобие теннисных шариков, только тяжелее и состояли явно не из пластика.

Такие неприятные твари стреляли и убегали назад, так как знали, что тамплиер на расстоянии им не угроза. ММ только и успевал прикрываться щитом от их шариков, которые при этом рикошетили от всего в туннелях. Это очень злило тамплиера, так как затрудняло отбиваться от других врагов. Да и само по себе было очень подло, но о какой честности в битве могла идти речь, ведь тварям наверняка неизвестно о таком понятии. Как говорится — в бою все средства хороши. Но и среди такого трудного боя, был и свой положительный момент. Рикошет поражал не только тамплиера, но и союзников бесов. Шарик выбивал им глаза, сбивали пластины лат, а некоторых даже поражало насмерть.

Все же воину удалось отбиться и перейти в контратаку, тогда уже бесы стрелки перестали стрелять и сами попытались нанести какой-то вред тамплиеру своими клешнями. Правда, меч воина был куда лучшим оружием в этом случае и ненавистных ему «трусов» настигла кара тамплиерская.

После битвы ММ подошел к нерабочему вагону метро и устроил в нём привал. Нужно было поправить всю амуницию, повреждённую в бою. Недоставало пары лат, одну снесло с правого бедра, а вторая потерялась еще после первого попадания, оголив тем самым левое предплечье. Но эти потери в броне не были такими сильными, чтобы возвращаться на станцию за новыми доспехами. Тем более, что покупать новые не входило в планы тамплиера. Помимо этого, ему нужно было свериться с картой, потому что в бою он часто перебирался в соседние ответвления, что могло запросто сбить его с намеченного курса.

Площадь Лестера находилась всего в квартале от его нынешнего местоположения. (Это при условии, что он на правильном пути). Это значило то, что станция должна быть где-то рядом, в одном из туннелей. Задача была лишь в том, в какой из четырёх ходов ему пойти. Один вариант он отбросил сразу, так как тот явно вёл в другую сторону. Он выбрал самый левый путь и не прогадал, станция была там. Всё указывало на её размещение здесь, но отсутствие жизни в её окрестностях утверждало обратное. Пройдя дальше, он понял — станция прекратила своё существование.

Бездыханные тела стражников лежали недалеко от входа и выглядели достаточно свежо,

это значило, что погибли они не так давно. Этот факт сильно насторожил Мистера М, так как разрушители станции могли оказаться где-то рядом. Когда он пролез в щель, образованную в огромной двери станции, то увидел ужасающую картину. Повсюду была засохшая кровь и части тел обитателей станции. С потолка свисали искрящиеся лампы, в некоторых местах тлели вещи жителей станции и сами люди были обугленными как после пожара. Стоял ужасно тошнотворный запах, от которого у тамплиера сводило желудок.

Обойдя всю станцию, точнее то, что от неё осталось, воин никого не обнаружил. Он вошёл в лабораторию станции в надежде обнаружить там живого или мёртвого Пола Лайтгейта, но его там не оказалось. Он, конечно же, не знал, как выглядит учёный, но определить по бейджику личность умершего не составило бы труда. Но в лаборатории находилось лишь тело одной женщины, явно умершей от насильственной смерти. Что же произошло с Полом? Может его утащили за пределы станции или какой-то из обгоревших трупов принадлежал ему? Ответить на этот вопрос было трудно.

ММ не стал задерживаться и выяснять это, так как это было чрезвычайно опасно. Он задокументировал всё, что, по его мнению, произошло на станции в свой дневник, и поспешно покинул руины.

Дальше пробираться по заваленному туннелю не было возможным. Сам завал образовался видимо из-за взрыва баллонов или запасов снарядов, находившихся на Лестере. Что послужило их взрыву остаётся загадкой. Скорее всего, в спешке или панике кто-то из персонала хотел взять оружие, но впустил туда тварей.

Чтобы выбраться на поверхность потребовалось разобрать от обломков часть пути, ведущего к лестнице. Из-под завала на него набросилась шипастая тварь, которая чуть было не отрубила своими длинными передними конечностями руки тамплиера. Хотя сама тварь не была сильно больших размеров, возможно отчасти потому, что ползала на четвереньках, но зато была не менее опасна, от тех же *кровошипов*. Из пасти существа изрыгалось пламя, которым оно хотело плюнуть в воина. Но по удачному для ММ обстоятельству, скатившийся с завалов камень упал прямо на тварь, тем самым расплющив её голову. — «Возможно, это был отголосок устройства Фоукса, который в очередной раз спасает меня». — Подумал тамплиер.

\* \* \*

Тамплиер вышел на улицу своей родной станции Гудж-стрит. К слову о этом огромном авеню, помимо Гудж-стрит, ниже был расположен Тоттенхем Корт роуд, который тамплиер ранее посещал. \*Это ещё далеко не все станции, расположенные на этом авеню, но перечислять их автор не будет\*. У Лондонского Колизея (ещё один театр) намечалась потасовка, слышны выстрелы и крики, напоминающие мифических гарпий из фильмов. Но не успел тамплиер дойти к Колизею, как из ближайшего коллектора вылезло странное существо-мутант. Ещё один Джагернаут? — подумал ММ. Нет, это точно был не он, мутант был раза в два меньше него (Джагернаута) и имел несколько иную структуру тела. Мутант не походил ни на одно животное, а вот на Лорда Нисайлора было похоже. Только в отличие от костяного лорда из костей у него была только немислимых размеров рука и плечо, а всё остальное тело покрыто волдырями и местами раздуто.

— Да это же Лайтгейт! — не сдержался и проговорил в голос ММ.

Такой вывод он сделал из остатков докторского халата и запутавшегося бейджика в костях руки мутанта. Вот и нашлась пропажа. Неужели всё произошедшее на Лестере его костлявых рук дело?

— ЛАЙТГЕЙТ! — Прокричал тамплиер в сторону мутанта.

— У-у-у... уходи! — Прохрипел доктор-мутант.

— Что произошло на Лестере? Что с вами?

Но мутант не ответил ему и ринулся в его сторону, точно такими же рывками двигался и Нисайлор. Тем временем ММ уже наготовил меч для обороны.

— Я же сказал... уходи! — Снова прорычал доктор, когда приблизился к воину.

— Я не оставлю вас, пока не узнаю правды.

— Это неудавшийся... эксперимент. — В это время, доктор схватил тамплиера мутировавшей рукой и сжал его горло. — Я тебя предупреждал!

Раздавшаяся автоматная очередь в спину мутанта отвлекла его, что позволило тамплиеру высвободиться. Доктор Пол Лайтгейт бросился на стрелявших в него воинов и раскидал их по всей улице. Кого-то он бросил в выбитое окно, кого-то швырнул в сторону люка, из которого он вылез. Стрелок, к которому он приближался, успел выстрелить мутанту в глаз и тот взвыл страшным воем. Меткий стрелок увидел, как из живота бывшего доктора прорезалось что-то, тогда он ещё не понял, что это был меч Мистера М. Мутант упал на колени, ММ отошёл от него в сторону и приказал стрелку снести голову этому ублюдку. В конечном итоге от головы доктора остались только ошметки. Тело его, тамплиер порубил на части, просто на всякий случай. Потому что, никто не знал, что из себя представляет эта жертва науки, и на что она способна.

### **Станция Черинг Кросс**

*Из-за того, что человечество вынужденно было спуститься в метро для выживания, его развитие вернулось на несколько столетий назад.*

Какова моя цель? Для чего я здесь? Зачем я всё это делаю? — Такими вопросами задавался Мистер М перед сном каждый день. И каждый раз не находил ответа, была лишь мысль — «так надо». На самом деле это было так, в глубине подсознания он знал это. Знал, что идёт верным путём.

После битвы с доктором его отвели на станцию. Ребята стрелки отделались лишь ушибами (очередные посланники Фоукса). К вечеру они уже были на месте, тамплиеру даже выделили место для отдыха. Он решил не тревожить Лорда Орфана своим появлением, так как тот уже мог спать.

Утром его разбудили два странных человека, один из них был копией Технокузнеца 28, второй же был похож на типичного бездомного из американских фильмов. Они то и дело поглядывали на тамплиера и о чём-то переговаривались. Седовласый, бородатый мужичок иногда не сдерживал шёпот и произвольно повышал голос, за что клон Технокузнеца шикал на него.

— Я в большом восторге! — Говорил старик.

— Тише вы, разбудите же. — Отвечал ему Технокузнец.

— Я заберу его глаза и пару пальцев левой ноги, а то мои уже давно поизносились. — Никак не утихал старикан. — А ты возьмёшь себе его яйца, тебе не помешают.

— Но зачем они мне? У меня свои имеются. — Возразил Технокузнец.

— Правда? А я и не заметил, потому что ты порой ведёшь себя как баба.

ММ не выдержал их диалога и быстро подорвался с лежака.

— Вы кто такие? Что вы задумали? — Выпалил тамплиер.

— Хе-хе, Смотри 314ый, расхотелся наш недовольный. Ну, ничего, мы его быстро обустроим здесь.

Тамплиер достал из-под матраса меч и приставил его остриё к горлу старика. Но вдруг возле них раздался чей-то голос.

— Ну-ка прекратили балаган! Что здесь происходит? — Это был Лорд Орфан.

— Я тамплиер ММ, пришёл из Ковент-Гардена по приказу Брэндона Ланна. Я должен доложить вам о разломе и не только. Но эти сумасшедшие уже поделили меня на органы, слава богу, пока только словестно.

— Прими мои извинения за этих болванов, тамплиер. Мне сообщили о твоём приходе, пройдем со мной, не будем при посторонних обсуждать дела. А с вами я ещё поговорю! — Орфан пригрозил браконьерам.

У Орфана было собственное помещение, назвать это кабинетом было трудно, так как ни дверей, ни стола в нём не было. Да что там, стены не было, это было заугольное помещение, используемое под склад. Только когда на станции сделали подобие порядка, тогда и склад оборудовали под главу.

Лорд Орфан повторно попросил извинить его за такой «тёплый» приём и сразу перешёл к делу.

— Ну-с, докладывай, что у тебя есть мне сообщить, раз Брэндон сбагрил тебя мне.

— Когда я вернулся из разлома в британском музее, то провёл ночь на Тоттенхем Корт роуд. Там мне во сне явилась *Мудрейшая*, она говорила мне про Истину. Основной упор в её словах был об этой Истине, что бы это ни значило. В руках она держала книгу, насколько я понял, это была современная Библия. Книга истории Лондона после вторжения. Я слышал слова: «Последним, владевшим Истиной был Патрик» и «Но он не познал её полностью, поэтому и не привёл своих воинов к победе».

— Хмм... Говоришь, «Истина»? Знаешь, это был не сон, а явление. В своих писаниях Патрик упоминал о ней и о явлениях святых. Но, несмотря на величие Патрика, никто не принимал это в серьёз, а лишь придали этому некий религиозный подтекст.

— Мне тут ещё передали данные о каких-то разработках, я должен был передать их на Лестер, но там случилось ЧП. Если будет идти какая-то экспедиция на Ковент-Гарден, передайте данные обратно. Имя получателя написано на титульном листе.

— Лестер пал? Как это произошло и когда?

— Я думаю, что незадолго до того, как я пришёл туда. Трупы были свежи, да и хорошо сохранились следы боёв. Даже одна тварь не успела оттуда выбраться.

— Твари пробрались на станцию? Интересно как это произошло, ведь станция Лестер была очень крепкой и с хорошей охраной.

— По моим предположениям, всё дело в каких-то испытаниях. Потому что доктора, которому предназначалась посылка, я там не нашёл. Позже выяснилось, что он мутировал монстра, правда, не целиком. Я его встретил по пути сюда. Если б не ваши парни стрелки, то не беседовать нам сейчас. Всё что мутант успел сказать мне, так это то, что эксперимент не удался. Выводы делайте сами.

— Очень жаль, что так произошло. Впрочем, у нас появилась надежда с твоим приходом, а это значит, что зло будет побеждено. Если я правильно понимаю, то ты будешь тем, кто поведёт армию тамплиеров в поход к адским вратам, дабы закрыть их навсегда. Попрошу тебя пока не говорить об этом никому, не дай бог, эти слова дойдут к Лорду Максиму...

— Почему?

— Лорд Максим уверен, что именно он поведёт армию на решающую битву. Но об этом

потом, я должен тебя попросить остаться тут, так мне будет спокойнее. Я уверен, Ланн не будет возражать, мы вот-вот наладим связь с Ковент-Гарденом, и я лично переговорю с ним на счёт тебя.

— Хорошо, мне не привыкать менять место жительства. Но мне нужна работа, мне чертовски хочется жрать и позарез нужна новая амуниция.

— За это не беспокойся, я устрою тебя в охрану, ты у меня на особом счету. Так что в охране ты надолго не задержишься, ведь нам предстоит особая роль в спасении мира. А сейчас располагайся на станции, поешь как следует, прикупи всё тебе необходимое, всё за мой счёт. Когда будешь готов, то обратись к Нику, он проведёт тебя к охранному пункту, там тебя пристроят куда нужно.

\* \* \*

Тамплиеру показали его рабочее место, находилось оно за огромным самодельным люком, полностью закрывающим проём туннеля. Оборудованный цепными пулемётами пост выглядел привлекательно, по бокам стояли лежаки и генераторы, дающие питание туннелю на сотню метров вперёд.

— Трудно приходится без генераторов, мы время от времени выключаем их, топливо сейчас трудно раздобыть, так что экономим даже на безопасности станции. — Сказал Джефф.

Джефф был главным постовым стражником, в его подчинении было ещё три тамплиера: Дуглас — интеллигент с устойчивой психикой; Магнус — уравновешенный малый из северного Лондона; и Дезмонд, крупный мужик с гранатомётом на плече. Все воины, казалось, радушно приняли к себе Мистера М, что было большим заблуждением.

Всем четырём мордоротам явно не понравилось, что в их отлаженную систему, в их команду, добавили чужеродного человека. Кто он такой, какой-то мажор в прошлом или просто любимчик Орфана? Возможно он и вовсе из тех? — Именно такими вопросами задавалась фантастическая четвёрка стражников Черинг Кросса.

В своё первое дежурство, ММ был подставлен. Кто и зачем его подставил, он узнает уже потом, когда будет на пути к новому подвигу. Дело обстояло следующим образом: Пока никто не видел, Джефф повредил генератор, тем самым потушив свет в туннеле, в это время на обходе территории были Магнус и Дуглас. Они устроили стрельбу в темноте, всполошив часть спящей станции. Естественно, парни были в курсе дела и сделали всё нарочно. Это навело много шороху и паники, что замедлило важные процессы, исполняющиеся на станции.

В своём отчёте Джефф указал виновника происшествия, якобы ММ по своей неопытности зацепил кабель генератора и повредил его. Только ММ знал, что не мог он этого сделать, так как и близко не подходил к генераторам. Но в своё оправдание так ничего и не сказал, а затем был уволен с охраны. С одной стороны, это очень огорчило тамплиера, ведь даже в такое трудное для человечества время, всё равно находятся такие мерзкие люди, ради лишней копейки готовые удушить друг друга. Но с другой стороны это значительно облегчило его физически, он не шибко хотел тратить силы на чёрную работу, зная, что впереди его ждут куда более важные свершения.

\* \* \*

— Что ж, несмотря на твой неудачный опыт в охране, я всё ещё возлагаю на тебя большие надежды. — Орфан обратился к тамплиеру. — Пришло время для серьёзных дел, разведка выяснила, что на Пикадилли образовался новый разлом.

— Но ведь уже и так ясно, как нужно бороться с разломами. Почему на это рядовое задание не послать какую-то группу бойцов?

— Видишь ли, этот разлом не простой, в нём есть *глубины* где хранится Оракул. Да, я знаю, что ты скажешь сейчас. Эта информация уже не от разведки, а от Люциуса. Он конечно псих, но не настолько, чтоб не слушать его. Его теории зачастую сбываются, благодаря его наводкам мы разоблачили место появления в нашем мире бесов.

— Слушайте, я думал, у вас есть стопроцентно верный план, а у вас лишь догадки какого-то психа-браконьера. Так не пойдёт, я не буду участвовать в этом цирке.

— Это не только его догадки, нечто подобное было описано в *книге заветов*. Доверься мне, тамплиер, я не посылаю людей просто так, потому что так захотел Люциус. Или, быть может, ты и дальше хочешь бродить по кишачим тварями улицам? Каждый день засыпать с мыслями «а проснусь ли я завтра?». Или, ты всё-таки сожмёшь свои сомнения и раздавишь их как ампулу со страхом? Пока не попробуешь — не узнаешь. Решай сам, но учти, если откажешь мне, то на Черинг Кросс не останешься.

— Возможно, вы правы. Давайте поступим следующим образом: если, так называемого Оракула там не окажется, то вы выполните моё условие; если он будет там, то я пойду под вашим командованием до последнего.

— Это другой разговор, Мистер! По рукам! Я знал, что ты не откажешь. Не поделишься условием, которое ты загадал?

— А что такое, у вас есть сомнение по поводу слов из «книги заветов»?

— Нет, но вдруг кто-то заберёт его раньше тебя, просто хочу знать, к чему мне быть готовым.

— Не переживайте, для вас это сущий пустяк, но я всё равно оставлю это в тайне.

По сути, тамплиеру придётся вернуться к станции Лестер, потому что площадь Пикадилли находилась всего в квартале от Лестерского парка. Так же, ему дали напарника, который должен прикрывать его. Орфан решил перестраховаться, вдруг ММ действительно такой неуклюжий, каким его описал Джефф. Этим напарником оказалась воительница по имени Мэдисон.

Этот факт не только удивил тамплиера, по большей степени это вызвало у него чувство, что его недооценивают. Ладно бы к нему приставили действительно телохранителя, огромного амбала, но хлюпенькую девушку...

Нет, ММ не был каким-то там сексистом или женоненавистником, но всё же в тылу куда спокойнее с более сильным человеком. Ведь теперь ему придётся постоянно оглядываться и присматривать за ней, хоть всё и задумывалось наоборот.

Как бы там ни было, ММ сильно недооценил Мэдисон, так как будучи в Сквере Лестера, она безжалостно расправилась с *повелителем зомби* и при этом даже не запыхалась. Да, выносливости у девчонки хоть отбавляй. Но это далеко не единственная хорошая черта Мэдисон, для своих 23 лет она очень смышлёная. Девушка выдумывала тактики поведения с разными типами врагов буквально на ходу. Пока ММ напролом шёл на очередного дуболома, тем самым подставляя себя не нужному риску, она хитро отвлекала дуболома брошенным камнем и пользуясь его замешательством убивала его.

Скептицизм, с которым ММ относился к ней, понемногу начал растворяться и на его место приходило иное чувство, испытываемое им в далёком прошлом. Уже в окрестностях Пикадилли они на пару разносили чудищ, не оставляя им никаких шансов на выживание. Из всех напарников, с которыми он выходил наверх, это был самый лучший. Точнее лучшая.

«Вот уж никогда бы не подумал, что буду рад воевать плечом к плечу с девушкой» — подумал тамплиер.

## Площадь Пикадилли

Высокие здания окружали широкие улицы Лондона словно забор. Ужасные кучи мусора посреди этих улиц, брошенные автомобили, разбитые витрины магазинов. Всё это напоминало улицы Америки во времена бунтов негров. Но всё же погромы были здесь куда больше чем в штатах. Всё-таки люди находили армейскую технику и пытались противостоять внеземным тварям. Боевые машины разрушили много городских строений оказавшихся не в том месте и автомобилей, без этого никак. Да и кому какое было дело до этого, ведь всё равно жить в домах никто уже не будет, ездить на транспорте тоже.

Конечно, разрушение города не было напрасным. Многих монстров уничтожили, большие стаи *гончих* и *шипастых рыгунов* стёрты с этих улиц. Это смогли сделать военные, но долго отбиваться не получилось, всё начало рушиться и армия со временем была разгромлена. Много солдат капитулировали в подземелья, посчитав, что там от них будет больше пользы. Некоторые просто струсили, ещё бы, не каждый смог бы заставить себя оставаться на поверхности после увиденного. Когда твоих товарищей разрывают крылатые бестии или утаскивают под землю огромные щупальца.

Они пришли к мемориальному фонтану в центре площади и решали, как бы им начать поиски разлома. На Черинг Кроссе не было новых поисковых устройств Фоукса, поэтому приходилось ориентироваться со слов разведки. Так они пришли к общему решению и пошли в сторону Огней Пикадилли. Именно там, вдоль улицы была полоса лавы, такие же «опухоли» были по близости всех разломов, какие он видел.

Станция метро на площади была запечатана с обеих сторон, потому что так решили её обитатели. Из-за ночной интенсивности, монстры часто устраивали набеги на станцию, что заканчивалось минимальными потерями со стороны людей. Люди решили, что нет смысла рисковать, и завалили вход на станцию всем, чем только можно. Вот только теперь им приходится выходить наружу через Лестер, что не очень удобно.

Разлом был там, около библиотеки. Его охраняли бесы, по четыре беса на каждую сторону кольца. Итого по четыре на каждого. Тамплиер и его проводница без проблем справились с охраной разлома. Но шум битвы привлёк к себе много внимания среди обывателей Пикадилли. Около дюжины *кровошипов* уже приближалось к ним. У тварей не было органов зрения, но слышать и почувствовать движение, а тем более битву, было проще простого.

Кровошипы были уже в десяти метрах от наших героев. Всё меньше и меньше времени оставалось у них, на то чтобы принять решение, вступить в бой или вбежать в разлом. Пока ММ думал, Мэдисон уже тащила его за руку в чёрное кольцо. Воин не сопротивлялся, отступление в такой ситуации было неизбежным.

\* \* \*

— Очищать! — Мэдисон не смогла сдержать эмоций. Всё-таки это был её первый поход в разлом. Как и предыдущие, этот разлом ничем не отличался, разве что под сводами колон были врата. Что это за врата и куда они ведут, никто не знал.

— Я выразился подобным образом, когда прибыл в свой первый разлом.

— Это какой по счёту разлом для тебя?

— Уже третий, но этот другой. Вот только не пойму, что не так.

— Куда ведут те врата?

— Не знаю, в прошлые разы их не было.

— Думаю нам нужно это выяснить.

— Само собой, но сначала до них нужно добраться.

Это было правдой, к спуску в *глубины разлома* нужно было добираться. Пробивать путь предстояло через огромное количество бесов, их было раза в два больше чем на рынке Ковент-Гардена.

Воинам повезло, самые отважные бесы сами пошли к ним. Тамплиеры заняли очень выгодную позицию, бить тварей, которые поднимаются по ступенькам, было удобнее сверху. К их удивлению большая часть бесов, так и продолжала идти к ним. Хотя ММ и Мэдисон были королями положения, но интенсивный поток кальмаров вымотал воинов. Отступить обратно, в Пикадилли не было резонно. Да, возможно, кровошпы уже отошли от разлома и у них будет шанс сделать ноги оттуда. Но такой шанс был маловероятным, а риск был не оправдан.

И как по заказу, они сами пришли к ним. С чёрного кольца, один за одним, начали появляться кровошпы, постепенно выдавливая со своей позиции хитрых воинов.

— Это конец. — Сказал ММ.

— Бежим напролом! — Прокричала Мэдисон.

— Это самоубийство! — Он ещё громче ей ответил.

Но она его не послушала. Он смотрел ей в спину, как она ловко перепрыгивала по несколько ступенек. А это в таких-то тяжёлых латах. Он, не долго думая, сам побежал вслед за ней. Это было правильным решением, оставаться там, где тебе в спину может вонзиться огромный шип, было ещё тупее, чем бежать напролом.

На их пути ставали всё те же бесы, правда, их было уже не так много. Ловкая воительница с лёгкостью уворачивалась от попадавших на пути существ, в то время как ММ разносил их в пух и прах. Как и ожидалось, Мэдисон первая добралась к воротам, ведущим в глубины разлома, она ждала ММ попутно отбиваясь от бесов. Замок не поддавался ей, поэтому усилия приложил ММ. Под тяжестью его веса замок поломался и он покатился по ступенькам напрямик в глубины разлома.

\* \* \*

На удивление, вся нечисть разлома не последовала вслед за ними. Позже они поймут почему. Глубины очень сильно отличались от разлома, единственное, что напоминало о верхнем уровне это памятники Шуглоту и пиковый забор. Обилием монстров глубины отличались от верхнего разлома. Никаких бесов тут и в помине не было, где-то далеко виднелись летающие существа. Кое-где из земли вырывались мелкие копии Джагернаута. Казалось, что они попали в более спокойное место и можно перевести дух здесь. Но это только на первый взгляд, ведь они и не подозревали, что их может ждать в ближайшие полчаса.

Они отдохнули у входа, сделали необходимые перевязки и проверили свою амуницию. Всё было на своих местах, мечи, ножи и шприцы никуда не делись, хотя не редко бывало такое, что они могли выпасть в бою. Перевязка понадобилась лишь Мистеру М, какой-то уродец зацепил его предплечье и стянул рукав брони.

Поисковое устройство перестало работать, Мэдисон предположила, что это разлом или его глубины так влияют на него. Скорее всего, так и было, поэтому они двинулись в путь, полагаясь на удачу. И казалось бы, вот она удача. Монумент Шуглота и подле него стояла *колыбель Оракула*, они без проблем забрали её содержимое. И тут, словно по чьему-то

мановению, образовались орды демонов. Вишенкой на этом «торте отчаяния» было два *голиафа*. Эти длинные существа были точной копией бесов-заклинателей, с той лишь разницей, что в высоту они были как пятиэтажный дом.

Голиафы явно были настроены агрессивно к чужакам, похитившим их имущество. Вдогонку удирающим тамплиерам уже летели фиолетовые магические шары, очень напоминающие небольшие кометы. Вместе с шарами за ними летели и крылатые существа с огромными круглыми челюстями. Также их преследовали явившиеся из ниоткуда чудовища и демоны. Чудовища были отличными спринтерами, они то и дело догоняли тамплиеров и цепляли их своими когтями.

ММ заметил ущелье в стене какого-то строения и быстро впрыгнул в него, потащив за собой подругу. Ущелье оказалось пещерой, но что больше всего удивило наших героев, так это то, что пещера была освещённой. Тамплиер не растерялся и закрыл проход в пещеру булыжником. Он сам справился с этим. Камень не отличался большим весом, соответственно, булыжник не задержит надолго тварей. Они побежали дальше по просторной пещере и наткнулись на странный тотем. Свет погас. И перед ними появилось какое-то привидение или голограмма, ни ММ, ни Мэдисон так и не смогли разобраться, что же это было. Силуэт приобретал всё более отчётливый вид и в конечном итоге превратился в мужчину. Он был одет во всё белое и держал в руках книгу. ММ уже догадывался, о чём он будет им говорить. Так и случилось, мужчина представился им Братом, он начал говорить о силе и мощности Истины.

После всех рассказов про эту могучую силу, он забрал у ММа оракул (голову оракула) и вернул его спустя пару минут, но перед этим провёл странные манипуляции над головой.

— Это поможет вам поверить в Истину и её могущество. Идите обратно и ничего не бойтесь, с вами сила! — Сказал Брат и тут же растворился в воздухе, словно его и не было вовсе.

Вслед за исчезновением мужчины, свет вернулся в пещеру. Мэдисон ошарашенно уставилась на ММа, она хотела спросить его о увиденном, но не смогла сказать и слова. Плюс ко всему, по выражению лица тамплиера она поняла, что он удивлён, так же как и она. Но что-то было в его взгляде такое, что заставляло её задуматься. Ей показалась фальшь в его удивлении.

Тамплиер отодвинул булыжник и не услышал никаких признаков жизни снаружи. Орды монстров словно испарились, лишь изредка им встречались трупы некоторых тварей. Они спокойно дошли к выходу из глубин, весь путь они молчали. Только уже у выхода Мэдисон решила спросить, что это было.

— Если честно, я и сам не догоняю. — Коротко ответил ММ.

— Мне так не показалось, ты, словно узнал его. — Не унималась Мэдисон.

— Брата?

— Да. Ты его знаешь?

— Нет, я его впервые вижу, но ко мне уже приходило такое явление, только в тот раз это был не брат.

— А кто же тогда, сестра что-ли? — С нескрываемой иронией произнесла девушка.

— Я тебе потом всё расскажу, обещаю. Но попрошу тебя, не говори никому об увиденном. Это очень важно, Орфан скажет тебе то же самое.

— При чём здесь Орфан?

— Только он знает об Истине и моих видениях, он лично просил меня не рассказывать

об этом никому. Но как видишь, данная ситуация располагает к обратному.

— Допустим, но у меня ещё много вопр... — она не успела договорить, её оборвал на полуслове ММ.

— Достаточно! Я сказал, что всё тебе расскажу, но со временем. А теперь будь добра и помолчи, нам нужно отсюда выбираться, хоть в низинах все и исчезли, не факт что в разломе произошло то же самое.

Ему показалось, что Мэдисон обиделась на него. Это зацепило его, теперь он чувствовал себя ещё хуже, не смотря на то, что Брат чудесным образом исцелил их раненные ноги и порезанные когтями спины.

Им повезло, разлом был пуст. Были только трупы тварей, они словно образовали тропинку к выходу из этой бездны. — «Всё-таки эта Истина сильная штука» — размышлял воин. Весь путь к станции был спокойным и прошёл без происшествий. Уже на Черинг Кросс он почувствовал сильную усталость и быстро отрубился.

### **Оракул**

Следующим днём, ММ вместе с Мэдисон пошли к Орфану со своим устным докладом к Оракулом. Беседу они вели за пределами станции недалеко от охранного поста. Таким образом, никто не мог подслушать их разговор.

— Ну как там ваш поход в глубины?

— Это было ужасно. — Ответил тамплиер.

— Не сомневался, но ведь не напрасный?

— Никак нет! — В разговор вступила Мэдисон.

— Значит Оракул у вас, показывайте.

Они достали его и отдали Орфану. Тот попытался заговорить с Оракулом, в ответ голова издала непонятное злобное шипение и начала плевать.

— Очень жаль, по всей видимости, это только часть Оракула, если быть точнее голова. М-да, не этого я ожидал, но ничего, у меня есть «специалист» по данной части. Мы обратимся к нему немедленно. — Разочарованно произнёс Лорд Орфан.

— Это ещё не всё. — Прервал его ММ. — В глубинах разлома мы встретили видение. Точно такое я наблюдал на Тоттенхеме, но в этот не было Мудрейшей, а был мужчина представившийся Братом.

Орфан недоверчиво покосился на Мэдисон, дескать, лишние уши нам не к чему. Тамплиер понял вопрос в его взгляде и сказал, что им придётся делиться информацией, так как Мэдисон видела всё, что видел и он. К тому же, она заслужила его доверие на все сто процентов. Возможно, таким образом, он хотел извиниться перед ней, за его грубые слова. Дальше они рассказали ему о Брате и Истине. Орфан в свою очередь рассказал ей о Мудрейшей и важности Истины. Отныне в светлые дела Орфана и ММ была посвящена и девушка.

— О каком специалисте идёт речь? — Спросила Мэдисон.

— Ах да, ММ, ты уже знаком с этим человеком. Только прошу, не руби с плеча и имей терпение, Люциус не плохой, просто странный.

— Это шутка? — Возмутился ММ.

— Хах! Вы серьёзно? Этот псих специалист? — С насмешкой спросила девушка.

— Напомню вам, что по его наводке вы шли в глубины разлома. — После этих слов Орфана, все вопросы и претензии к нему куда-то исчезли. Аргумент был действительно весомым, ведь Оракул оказался настоящим, хоть и не совсем целым. — Если кто-нибудь и

способен понять бредни безумной головы демона, то это — Люциус Олден.

\* \* \*

«Помни, этот человек безумен, — а посему ненадёжен» — эти слова Орфана не шли из головы тамплиера, когда они подходили к Люциусу. Люциус и Технокузнец вели диалог:

— Технокузнец 314, скорее! Где мой молоток для ударов по лицу, которым я бью тебя по лицу? Он жизненно мне необходим.

— Я по большой случайности разбил его на мелкие кусочки и таким же совершенно случайнейшим образом спалил его. — Ответил 314-ый.

— Посмотри, кто к нам пожаловал! — Радостно выкрикнул Люциус, косящий взгляд неуравновешенного мужичка скользнул то ли по тамплиеру, то ли по девушке воину.

— Я к тебе по делу. — Равнодушным тоном произнёс ММ.

— Мы с 314-ым рады видеть вас, чего не сказать про тебя. Кстати, вижу, ты обзавёлся подружкой? Как зовут сие существо?

— Вообще-то... — Мэдисон не могла сдерживать свой гнев, но ММ быстро осадил её. Ведь им нужна его помощь, а как её получить, если она его покалечит. Девушка всё поняла сразу, скрипя зубами произнесла. — Мэдисон.

— Прелестно, что же вы хотите от меня? Только быстрее, мой ужин из опоссума стынет.

— Сэр, в Англии не водятся опоссумы. — Сказал Технокузнец, но Люциус пропустил его протест мимо своего единственного уха.

ММ поведал о путешествии в глубины разлома и находке. Также он упомянул Орфана и что именно по его поручению он обратился к нему. Люциус слушал его, но казалось, что не очень внимательно. Когда тамплиер закончил свой рассказ, Люциус просто смотрел на него и молчал. ММ решил, что это пустая трата времени и уже было собрался уходить, как вдруг Люциус ему ответил.

— Да, это моя голова, я лично ее откусил своими же зубами. Я не зря положил эту голову туда, в ящик. Этот ублюдок пытал меня в аду всю вечность... или всего четыре года? Неважно, вот почему я отрезал ему башку и разбросал по части тела по всему Лондону.

ММ и Мэдисон переглянулись между собой, словно спрашивая друг друга «зачем нам это надо?». Но тут в разговор вступил Технокузнец.

— Извините его, он иногда говорит не очень понятные вещи. Но это действительно так, он разбросал части тела Оракула по всему городу. Благо его медлительность сказала и под фразой «весь город» подразумевается один район. Вам придётся идти к Букингемскому дворцу, в Грин Парк. Там полевая станция, оттуда проще всего будет раздобыть оставшиеся части тела этого монстра.

— Оракул полон знаний, но он не станет ими делиться, пока мы его не заштопаем. Первую часть вы уже нашли, вторая же находится в милом маленьком местечке под названием Алтарь Боли. Там очень мило, напоминает французскую Ривьеру. Он находится в катакомбах смерти. — Люциус выдавил из себя более или менее вразумительную речь.

*Катакомбы смерти* — Уайт-Хорс-стрит, именно туда им придётся идти в первую очередь. Путь не малый, поэтому, им придётся там задержаться на пару деньков, а может и меньше. Всё зависит от условий их передвижения и от того, сколько врагов будет на их пути. А отыскать части Оракула будет не так сложно, как может показаться на первый взгляд.

Люциус продолжил — Чтобы получить эту часть, следует утолить голод алтаря, уничтожая своих врагов и принеся в жертву их останков.

## Грин Парк

— Всё равно, ну хоть убей, не понимаю я. Как этот Оракул поможет нам в борьбе со всей этой бесовщиной? — Недоумевала Мэдисон.

— Ну, насколько я понимаю, он должен рассказать какую-то информацию. Слушай, я и сам толком не понимаю, но коль уж взялся за гуж...

— Да уж. Пути назад нет.

— Почему бы и не попытаться? Ведь так дальше жить нельзя, метро, то и дело, с каждым месяцем всё больше становится не пригодным для жизни. И так процентов тридцать-сорок затопило.

Ждать следующего дня они не стали и выдвинулись в Грин Парк, не смотря на вечернее время. ММ удивился тому, что Мэдисон всё ещё продолжает ему помогать. Ведь он прямо сказал ей, что не заставляет идти с ним. Но ей нравятся приключения. Возможно, не только они подвигли её идти с ним дальше. Впрочем, это уже совсем другая история...

Если верить станционному календарю, то на дворе был апрель, восемнадцатое число, две тысячи тридцать восьмого года. Погода в Лондоне была необычайно приятной, ранее мутное солнце стало ярким и тёплым. Лужи быстро высыхали, воздух был прохладным, но не свежим. Где-то со стороны Ковент Гарден шёл едкий дым, не давая в полную грудь втянуть воздух.

Хорошая погода вытащила на улицу не только тамплиеров, но и многих демонов. На пути к Грин Парку, их ждало достаточно много групп демонов. Также, было несколько стай *шипастых ловчих*, этот вид тварей по-особенному действовал на ММ, возможно после того случая на Лестере. Но ММ не подавал вид, не хочется ему показаться трусом в глазах Мэдисон.

Как оказалось, самую большую опасность представили *тёмные серафимы*. Эти серафимы не имели ничего общего с библейскими серафимами. Один такой летающий подонок принёс большую неприятность для тамплиеров. Когда они отбивались от *ловчих*, серафим подлетел к Мэдисон и выдернул щит из её руки. Последний живой шипастый ловчий сумел воспользоваться уязвимостью воительницы и метнул в неё магму. Девушка упала в приступе и могла быть убитой.

ММ в бешенстве поверг шипастого монстра одним сильнейшим ударом, тело жертвы разделилось на две части от разящего удара мечом. Вслед за ловчим был повержен и горе-серафим. Воин запустил свой меч в парящую тварь и поразил её насмерть. Затем он подбежал к Мэдисон, в надежде, что магма не убила её. К счастью, девушка была жива, но без сознания. На своих плечах, он донёс её к полевой станции, даже не забыв про её щит.

\* \* \*

Дальше действовать пришлось в одиночку, он оставил девушку в «лазарете» на полевой станции Грин Парк. Огромного доверия эта станция не внушала, но другого выбора не было. Пару слов о полевой станции: брезентовый навес, по всем четырём сторонам выставлено по два стража, территория ограждена мешками с песком и другими препятствиями, один медик, койки под импровизированными стенами, а также небольшая кухонька с поваром-универсалом. Этот человек мог делать всё, чинить оружие, готовить, воевать и быть медбратом.

Поход воина в так называемые «катакомбы смерти», оказался относительно спокойным. А также, его одиночная миссия помогла ему реабилитироваться в своих глазах. Он крошил черепа и рубал на части шипастых тварей, которых раньше побаивался. Вместе с ними, он

изрубил и свой страх перед ними. К слову, в качестве жертвы алтарю он выбрал именно одну из таких тварей. Когда воин закинул безжизненную тушу шипастого ловчего на алтарь, из него выкатилось нечто и остановилось у его ног. Этим нечто оказались ножки Оракула. Он аккуратно завернул их в тряпье и положил глубоко под бронежилет.

Когда ММ вернулся на станцию, его уже ждала Мэдисон. Как оказалось, она пришла в себя сразу после того, как ММ ушел за частичкой Оракула и рвалась пойти за ним, но ей категорически запретили это делать. Мэдисон упомянула об этом в своём разговоре с тамплиером, но это не было похоже на жалобу в сторону медика, она словно оправдывалась перед воином. Но тот её слушал в пол уха, ему было радостно от того, что с ней всё в порядке.

Третья часть Оракула (голова считается как первая часть) находилась в «городе смерти» на алтаре страха. Он уже не удивлялся дурацким названиям улиц и алтарей, которые придумал Люциус. Благодаря 314-ому он знает, что это Уилфред-стрит. Именно туда он сейчас и рванёт, не смотря на позднее время. И да, он пойдёт туда снова сам, ведь со слов медика, Мэдисон ещё нельзя много передвигаться. Несмотря на то, что она рвалась идти с ним, он запретил ей и даже пригрозил исключить её из дела. Она и сама всё прекрасно понимала, ей действительно было ещё плохо, но всё равно надула свои пухлые губки и сделала вид, что обиделась на него. На самом деле она играла, это был её последний козырь, но ММ был непоколебим.

Поход в так называемые город смерти был ещё проще, чем в катакомбы. На южном направлении было спокойнее чем на северном. Ему лишь изредка попадались вяло-ползущие зомби и *чумные прыгуны*. Но и этого хватило, чтобы вляпаться в неприятную ситуацию, один из таких прыгунов ужалил его в ногу. Прыгуны в этом плане напоминали пчёл, после укуса они тоже погибают. Они были мелкими, понадобилось целых четыре таких уродца, чтоб алтарь отдал руки Оракула.

\* \* \*

— Хочешь сказать, такое мелкое существо смогло прокусить стальной щиток твоих ботинок? — Удивлённо уставилась на него Мэдисон.

— Не совсем, видишь ли, место укуса проходит в том месте, где щиток не прикрывает икру. — Ответил тамплиер.

Медик осматривал и недовольно поцыкивал, он рассказал воинам о муках, которые испытывали жертвы этих прыгунов.

— Вашему другу очень повезло, что это всего лишь частичный укус, — медик обращался к Мэдисон, — укуси его две таких твари...

— То что?

— Наверяд-ли бы он вообще смог вернуться на станцию. Ещё один положительный момент в этой ситуации, так это то, что он вовремя пришёл ко мне. Мы хорошо подготовлены к таким вот ситуациям, потому что прыгунов в округе много и лекарство очень часто эксплуатируется. Поэтому у нас немалый запас специального антитоксина.

— Как быстро это лечится? — Все ещё тревожно спрашивала медбрата девушка.

— Обычно в таких случаях я говорю «как долго», но ваш спутник выглядит здоровым человеком, поэтому его выздоровление вопрос пары дней.

— Он не мой спутник, мы просто напарники. — Возмутилась она.

— Да? Тогда я праправнук Пифагора. — Насмешливо ответил медик.

Он не очень нравился Мэдисон, особенно после этой ситуации, но в его руках сейчас

жизнь Мистера М и ничего с этим не поделаешь, нужно быть любезной сним. Также не стоит забывать, что он спас и её, за что она была очень благодарна ему. — «Ну, вообще-то, меня спас ММ» — мысленно возразила она себе.

От части, так оно и было, но справедливости ради, преуменьшать заслуги медика мы не будем. Как иронично, сразу она отлеживалась в полевом лазарете, пока ММ выполнял задание, теперь же всё в точности да наоборот. ММ не возражал такому исходу, он и сам устал, попробуй проходить весь день в таких тяжелых доспехах и плюс ко всему, отбиваться от монстров. Уже с первыми лучами солнца, Мэдисон вышла завершать начатое Мистером М задание. Ей пришлось идти в «туннели смерти» за *чревом отчаяния*, если говорить человеческим языком — на Честер-стрит.

\* \* \*

Ей досталась самая сложная часть задания, но Мэдисон не возражала, так как ММ собрал целых две части Оракула пока она отлёживалась. Улицы были набиты всякими разными тварями. Среди них она заметила тех самых злополучных прыгунов, и всё последующее передвижение проводила очень бдительно. Прыгуны били не единственной её проблемой, всё те же серафимы также летали и потирали свои корявые конечности. Она прекрасно помнила последнюю встречу с такими тварями, которая могла стать действительно последней.

Большую часть пути она расчистила, но сил продолжать было катастрофически мало. Мэдисон вошла в здание, которое на удивление было достаточно целым, там она и сделала привал. Набравшись сил и отдохнув, девушка сделала последний рывок к своей цели. Неизвестно каким образом, но что-то словно направляло тамплиеров к алтарям. Чем ближе они подбирались к нему, тем сильнее росла их уверенность в правильности пути. Так было с Мистером М, так происходит и с ней сейчас.

Вот она уже на месте, сделала всё по «инструкции» Люциуса и маленькое туловище уже лежало в ранце. Сразу же после этого появилась толпа разозлившихся демонов. Она и раньше встречала этих существ, но в этот раз они были чересчур агрессивными. Разделавшись с парочкой таких чудовищ, она поняла, что самой ей не справиться. Силы, после изнурительного пути, были на исходе. Со всех ног она бежала к станции, но быстрые демоны всё же догнали её на последнем повороте, на финальном рубеже. Одна тварь схватила за ногу девушку и та упала, но меч достать успела, наверное, тварь пожалела, что сбила её. Она разрубила голову демона надвое. Остальные демоны уже окружили всё ещё лежавшую девчонку и как волки растерзали её, оставив лишь бездыханное тело и нетронутый рюкзак.

Спустя сутки с её ухода тамплиер уже чувствовал себя вполне способным свободно передвигаться. Он не находил себе места, прошло слишком много времени, что-то случилось. Тамплиер был уверен в этом, поэтому уже собирал свои вещи и пошёл на поиски девушки.

Сбылись худшие из его опасений, он нашёл тело девушки около «туннелей смерти». Будь проклят Люциус, Орфан и все остальные! Если бы не они со своей Истиной, ничего такого не произошло бы. Он потерял самообладание, досталось всему, что было под рукой, включая труп убитого демона. ММ сделал вывод, что одна из таких тварей и убила его напарницу. Подобрав её рюкзак, он пошёл в сторону алтаря, в надежде найти и уничтожить тех, кто это сделал.

**Чоклет-парк**

*Ты можешь взять меня, могила может взять меня.*

*Земля ждёт не дожждётся, как сможет пожрать нас живьём.*

*Я должен запрокинуть голову, лишь чтобы узреть ад ©*

\* \* \*

Прошла неделя, ММ почти полностью пришёл в себя. Его рана на ноге полностью затянулась, чего не скажешь о душевной ране. Пора признаться себе, что он любил Мэдисон. Напряженность между ними в последние дни жизни девушки ещё сильнее добивали его внутреннее состояние. Он очень жалел, что не извинился перед ней, но ещё больше он ненавидел себя за то, что отправил её одну за проклятым Оракулом.

«Но ведь она сама захотела этого, и никто не заставлял её идти с ним в это чрезвычайно опасное путешествие». — Противоречило сознание тамплиера. Всё больше оно приводило ему аргументов в его защиту. Он принял это и уже к концу недели был свеж, как и раньше.

Он принёс все части Оракула Люциусу. Тот немедленно начал проводить какой-то странный обряд над тельцем существа. И он сработал, тельце соединилось, срослось как какое-то растение. Оракул был маленькой копией повелителя зомби, конечно, не один в один, но очень схожие черты проявлялись.

— Скоро мы тебя восстановим и убьем более изощрённым образом. Эээ... Конечно после того как выясним что нам нужно. — Люциус обращался к соединяющемуся существу. — А сейчас я его задействую, и если ничего не выйдет, то мы съедим его с голландским соусом.

Он ткнул в тельце Оракула, словно там был тумблер, и... Ничего не произошло.

— Что ж, мы сделали всё возможное. 314ый, принеси ка нам столовые приборы да побыстрее, пока он ещё тёпленький.

— В смысле «мы сделали всё возможное»? Ты, старый пень, хочешь мне сказать, что вот это вот всё было напрасно?! — вспыхнул ММ и уже доставал свой меч, как вдруг существо ожило.

Это маленькое тельце подбежало к Технокузнецу, прорычало, задрав маленькие ручонки вверх, и вцепилось ему в лицо.

— А-а-а-а! — 314ый издал, приглушённый тельцем, вопль. — Оно мешает мне дышать и лезет пальцами мне в рот.

— Радуйся что только пальцами, хе-хе. — Люциус откровенно злорадствовал. — Получилось! У меня есть план, как заставить эту тварь говорить через 314ого. Для этого нам нужно окунуть его в котёл, который находится в Чоклет парке. Но учтите, котёл охраняется *стеной холода*. — Снова эти выдуманные и не совместимые с реальностью названия Люциуса.

Но всё же, одно название было очень даже правильным, именно в туннелях смерти Мэдисон встретила свою смерть. Вспомнив это, тамплиер снова почувствовал апатию внутри себя. Но эта апатия была быстро подавлена, так как они немедленно отправлялись в этот Чоклет парк.

\* \* \*

Путь на Сент-Джейм Парк (он же Чоклет Парк) лежал через Адмиралтейскую Арку Тамплиер, Люциус и 314ый с Оракулом на лице шли по канализации прямо под аркой. Почему они выбрали такой путь, а не пошли по авеню? Всё очень просто, 314ый был большой обузой для всех, потому что не видел ничего, а тащить его в окружении летающих

тварей было крайне неудобно. Конечно, в канализации хватало своих обитателей, готовых в любой момент подгадать нашему трио. Одним из таких обитателей был *прожора*.

*Прожора* — существо размером с обычную дворнягу, по строению напоминает маленького динозавра, те же крепкие задние ноги и коротенькие ручки. Дискообразная головешка с острыми зубами и чешуйчатый панцирь служили оружием и защитой соответственно. Данный вид чудовищ постоянно что-то ест, иногда даже мусор с улиц. Когда такой маленький обжора наедается, то в доли секунды превращается в большую особь своего вида. Взрослая особь прожоры питается уже не так интенсивно как до этого, передвигается на четырёх (некоторые даже на шести) конечностях и в размерах достигает двух-трёх метров в длину, и лишь метр в высоту. Но и этого достаточно для того, чтобы быть очень опасным противником. Также взрослые прожоры могут изрыгать пламя из пасти, наподобие тех шипастых тварей, которых так любит ММ. Лучшее способ борьбы с этими чудовищами, это не давать им превращаться в улучшенную версию себя и бить их сразу.

Именно так ММ и поступал, но угнаться за этими гадами было труднее всего, они были очень проворные. Несколько раз его укусили прожоры, но латы на ногах выдержали, чего не сказать о защитном панцире прожор. Ему удавалось отбиваться от них, Люциус тем временем вылез на сточную трубу и прятался там, а вот 314ый куда-то исчез. Как давно это произошло? Скорее всего, случилось это когда на них напали эти мелкие гады.

ММ прибил последнего прожору, взял за ворот Люциуса и потащил его с собой на поиски пропавшего 314ого. Они прочесали весь проделанный путь до станции Черинг Кросс, но след 314ого простыл. Они решили вернуться и посмотреть более внимательно. Выяснилось, что когда они шли обратно, то не заметили небольшое ответвление и прошли мимо него. Именно там они и нашли 314ого, жавшегося у стены. Он рассказал им, что потерял их, так как Оракул сполз и закрыл последнюю щель, через которую можно было смотреть. Затем он слышал звуки битвы и крики каких-то монстров, он так испугался, что боялся пошевелиться.

Уже ближе к выходу из канализации их ждал ещё один сюрприз, в виде призраков. Летающая масса, с виду напоминает огромный продолговатый мозг с жуткой гримасой. И ещё щупальца, очень много щупалец. Это было основное оружие летающих мозгов.

Но прежде чем эти призраки появились, ММ заметил в воздухе странный фиолетовый шар, летящий напрямик на него. Щитом он остановил эту магическую хреновину, и тут ниоткуда появились они. Четыре летающих мозга с длинными щупальцами и жуткими гримасами, словно это когда-то была человеческая голова с большими мозгами. Два таких призрака схватили 314ого щупальцами и куда-то начали волочить. Довольно таки жуткое зрелище, но тамплиеру было некогда наблюдать эту жуткую картину, ему хватало двух других мозгов. Люциус кричал, он хотел, чтобы тамплиер побыстрее расправился с ними. Именно этим ММ и занимался, но призраки растворились в воздухе, будто бы их и не было вовсе.

Опомнившись, они побежали вслед за похищенным Технокузнецом. Тамплиер догнал похитителей и обрубал одну щупальцу. Тварь издала странный звук и пала в вонючую жижу канализации. Другой похититель уже бросил 314-ого, который тоже плюхнулся туда же. Парящий мозг растворился в воздухе, как это сделали ранее его друзья. Люциуса что-то ударило в спину, это был энергетический шар этих подонков. Появились ещё два мозга, наверное, это были те двое, что остались у выхода. Воину удалось выбить всё дерьмо из этих тварей, но последний мозг обхватил его руки со спины, тем самым обезоружив тамплиера.

Он бросил ММа в стену канализации, у того аж шлем слетел от силы удара. Мозг заметил это и уже готов был нанести решающий удар своей жертве, но вдруг издал ужасный крик и сдулся словно шарик. Это Люциус убил его, он всадил меч тамплиера ему в затылок.

— Хе-хе, всё ещё могу. — Радостно произнёс старик.

— Мхменнм. — Промычал технокузнец, которому Оракул вновь не позволял говорить.

— Спасибо 314ый, я ценю это.

\* \* \*

Сент-Джеймс Парк покрывал плотный ковёр тумана, позволяя видеть перед собой лишь несколько метров пространства. Ни о каких пейзажах Лондонского парка не могло быть и речи. Убежать при отступлении так же было невозможным, в таком густом утреннем тумане просто невозможно не заблудиться или налететь на дерево.

— Будь внимателен, тамплиер, здесь обитает кровавый туман. — Предупреждал Люциус.

— Да здесь полно туманов, как я узнаю какой из них кровавый? Или это очередное ваше бредовое название?

— О, ты заметишь. Сначала, у тебя отслоится роговица правого глаза, а может и левого, эта информация не подтверждается. Нёхти (так Люциус называл ногти) начнут расти со скоростью болида формулы один, а твои половые органы...

— Не слушайте его, ММ. Люциус шутит, по крайней мере, я на это надеюсь. — Вовремя вмешался 314ый.

В это время из густого тумана на них набросился серафим. После крутого пике, летающий мертвец развернулся и таким же быстрым рывком сбил с ног тамплиера. Первый же удар достался 314ому, бедолага мог остаться без глаза, благо Оракул принял удар на себя.

— Ложись! — Крикнул ММ, но Люциус был слишком неповоротлив и вновь развернувшийся серафим плюнул в него кислотой. Старику повезло, кислота попала на протез и разъела лишь малую его часть.

К четвёртому заходу, воин уже встал в боевую стойку и был готов к новой атаке. Правда, вот не задача, узнать из какого направления прилетит было нереально и довелось положиться на своё везение. И, кто бы мог подумать, получилось! Крылатый серафим издал вопль боли и пал подле ног воина. Стоит ли говорить, что произошло с чудовищем после этого?

Последующий час они провели, бродя по парку в поисках, так называемой «стены холода». Но вот никак не шла стена к ним, или они к стене, тут кому как удобнее. Зато кто шёл к ним, так это всякая нечисть вроде зомби или прожор. Две прожоры успели преобразиться в откормленную особь своего вида и доставили массу неприятностей нашему трио. Больше всего пострадал 314ый, виной всему его «слепота», но это не главный аргумент, потому что из-за тумана всё равно мало что было видно. В основном потому, что на 314ого был сделан основной акцент со стороны адских созданий. ММ не мог понять интереса тварей к 314ому, зато Люциус всё отлично понимал. Он знал, что Оракул притягивает неприятности, в том числе и демонов, но говорить об этом ни в коем случае не стал. Да и зачем? Ведь это никак не повлияет на их передвижение, а доставить Оракул к котлу всё равно было нужно.

И вот, спустя сто-пятьсот попыток, они всё же добрались до заветного котла.

— Стой, ты же говорил, что будет целебная ванна, а не чертов адский котёл! Я туда не полезу.

— Всё верно, 314ый, это целебная ванна, так что давай, меньше болтовни, полезай в жерло котла.

— К чёрту это, я не полезу. — Технокузнец бросился бежать.

Непонятно на что он рассчитывал, так как добежал до второго встречного дерева. А затем, по просьбе Люциуса, его притащил за шкуру ММ. И вот он, момент согласия и смирения. 314ый соглашается на самоубийство, но его останавливает Оракул и начинает говорить через его тело.

На данный момент, доподлинно неизвестно, что именно сказал Оракул. Ведь речь его была подобна визгу стрижа вперемешку со звуком работающего кондиционера старого образца. Но уже на станции, Люциус попросил времени, он сказал что-то по типу «314ый наполняется знаниями Оракула, это займёт какое-то время». Ни он, ни Орфан не стали ему перечить и дали ему время. За это время тамплиер Мистер М успел побывать на «тысячелетней битве», где помог воинам союза станций северного округа одолеть полчище *голиафов*. Помимо этого, наш доблестный тамплиер нашёл обручальное кольцо одной дамочки, дом которой находился в окрестностях Пикадилли и убил нашкодившего циклопа.

### Разум 314ого

Прошла ещё неделя, тамплиер не стал дожидаться, когда его позовёт Люциус и сам пошёл к нему. То, что он увидел, вызвало шок у ММ, ему прежде не доводилось видеть нечто такое странное и в то же время завораживающее. 314ый лежал на импровизированной кушетке и немного левитировал, а тело его сияло синеватым цветом с красными искорками. Оракул всё так же находился у него на лице.

— Видишь, вот что бывает, когда потустороннее существо не хочет делиться с нами своими знаниями. — Так поприветствовал его Люциус.

— Что это за чертовщина?

— Оракул занял разум 314ого, с минуты на минуту должен открыться вход в его голову.

— Вход в голову? Похоже на бред. — Недоверчиво покосился ММ.

— Нет, друг мой, это действительно так. Но что более важно, так это то, что ты отправишься в чертоги разума 314ого. В его голове ты найдешь опухоль, её нужно уничтожить пламенем.

— А я смогу выбраться оттуда живым?

— Это зависит от тебя и от того, кто там обитает. Но я настаиваю на том, чтобы ты туда полез, без этого мы потеряем 314ого.

— А как же знания Оракула?

— О, не волнуйся, они уже в голове нашего друга. Наша задача спасти его, до того как его голова лопнет.

\* \* \*

В своё свободное время тамплиер изучал огнестрельное оружие. Оно было примитивным, но действенным, больше всего ему понравился Глок. Хотя на самом деле выбор был не велик, на вооружении также имелся американский «Смит и Вессон», и британский «Браунинг». Остальное оружие, местные оружейники уже во всю модифицировали инновационными приборами, позволяющими эффективнее уничтожать взвездных тварей. Глок, который взял себе на вооружение ММ имел увеличенный запас магазина и был «заправлен» запальными патронами. Тренироваться стрелять было невозможно, для этого не было специально отведённого места на станции, а также боевых патронов. Точнее они были, но очень ограниченный запас, всё оружие с припасами

создавались на другой станции, и доставать их было накладно, как финансово, так и физически.

Его броня сильно поизносилась, поэтому он взял новые доспехи. Платить не пришлось, все его расходы покрывал Орфан, такая щедрость Лорда не могла не вызывать вопросов на станции. Ходят разные слухи, одни говорят, что тамплиер ему родственник, другие говорят о каких-то заговорах. Как бы там ни было на самом деле, но такой интерес со стороны аборигенов не был на руку нашей компании. Особо сильно, такое отношение Орфана к новичку, зацепило Джеффа. Ещё с того случая, когда Орфан заступился за новичка и его оплошность на посту охраны, Джеффу стало любопытно, с чего бы вдруг такая «крыша».

Глава охраны станции Черинг Кросс поручил наблюдать за новичком, для этого дела у него хватает друзей на станции. С того времени много информации он узнал, один раз ему лично повезло оказаться в нужном месте и в нужное время. Орфан думал, что за пределами станции их разговор никто не услышит, но он выпустил из внимания тот факт, что охрана находится вне станции. Правда услышать удалось всего часть разговора, да и толку от этого было мало.

На прошлой неделе Джефф устроил себе внеплановый выходной. Связанно это было с тем, что шайка Орфана куда-то готовилась выдвигаться. Мэдисон ему не нравилась, равно как и ММ, эта сучка опрокинула его, когда тот хотел поразвлечься с ней. Помнится, тогда она ещё сказала какие-то грубые слова в его сторону и сторону его дружков из охраны, мол, не нравятся ей их рожи и запах перегара. Радость лицезреть, как разрывают на части эту мелкую дуру демоны, была неопишима. Именно так, Джефф был там, он видел, как она бежала от этих тварей, он слышал её крики, это была агония. Естественно, Джефф частично приложил к этому руку, он раздражил когтистых тварей, и случилось то, что случилось.

Ему было чертовски интересно, что же находилось в её рюкзаке, ради его содержимого она зашла хрен знает куда одна. Странно, однако, почему она была одна, как мог отпустить её любовничек? Но не суждено ему было узнать ответы на эти вопросы, тварей набежало ещё больше, а рюкзак так и лежал где-то у них под ногами. Джефф не дождался, когда разбойники из потустороннего мира уйдут, и ушёл сам.

\* \* \*

Когда ММ шагнул в образовавшийся около 314ого портал, то сразу же очутился в каком-то удивительном месте. Оно было отвратительно, пещера напоминала слизистую пищевода, по её стенкам стекала слизь и висели куски какой-то розовой жижи. Было темно, но в его новый шлем был вмонтирован режим ночного видения.

Ещё в этом месте были летающие мозги, те самые призраки, с которыми он недавно столкнулся, отличались они только раскраской. Белое подобие лица на красном туловище (если таковым можно назвать мозг) выглядело доусрачки жутко. Если это действительно разум 314ого, то возможно в его голове сейчас существуют образы, которые он недавно видел и они свежи в его памяти. Убивать «образы» оказалось проще, чем в канализации, но вот продвигаться по этой закрученной пещере с наростами по всей площади, было занятием не простым.

Спустя пару витков, воин оказался на пересечении туннелей, он не знал, куда ему идти дальше. Не успел он выбрать туннель, как в спину ему ударило что-то. Разряд электричества, но не настолько сильный, чтобы сразить его. Первые его мысли были о шокорубах, но это были не они. Летающая бесформенная масса синего цвета — первое, что он увидел, когда повернулся. Существо (образ) дымилось, словно какой-то паровоз, в нижнее отверстие

затягивался розовый дымок. Когда существо прекратило втягивать в себя воздух или что-то другое, оно снова разразилось током, словно облако, выпуская молнию. На этот раз разряд длился дольше и тамплиер даже выронил щит.

Достать летающее существо было нереально, бросать в него меч было глупо, он мог застрять в нём, да и пока он кидал бы его в надежде попасть в «облако», оно бы его просто испепелило бы своими молниями. Тамплиер вовсе забыл, что у него при себе имелся боевой пистолет. Вот собственно и шанс попрактиковаться в меткости. Он переждал очередную атаку облака, прикрывшись щитом.

«Хвала его разработчику за электро-устойчивость щита» — подумал тамплиер. Быстро сняв «Глок» с предохранителя, он выстрелил в сторону облака, но ничего не произошло. Попал он или нет, не имело значения, тварь была ещё жива. Он провёл ещё два выстрела, на этот раз облако лопнуло, и на пол посыпались горящие клочки его тела. Тамплиер был под впечатлением от огнестрельного оружия, но восхищения были прерваны летающим мозгом. Он схватил воина за шею, и пытался оторвать от земли. ММ выхватил меч и пытался обрубить душащие его щупальца. Тщетно, к ним не дотянуться, а когда дотягиваешься, то не хватает сил их обрубить. Воздуха становилось всё меньше, а попытки освободиться всё слабее.

Тиски, держащие его за горло, ослабли и отпустили тамплиера. Когда он отдышался, то увидел Люциуса с его мечом, ситуация была точь в точь как под Адмиралтейской аркой. Всему виной воспоминания Технокузнеца, чтобы он не делал, образы 314ого будут сильнее или слабее, в зависимости от ситуации. ММ принял образ Люциуса за галлюцинацию, вызванную нехваткой воздуха, но оказалось, что это была не галлюцинация и не настоящий Люциус. Лишь потом тамплиер вспомнил о своих догадках по поводу этого места, и всё стало на свои места.

Несмотря на большой соблазн пострелять из пистолета, тамплиер решил не делать этого в целях экономии патронов. Ведь кто знает, сколько ещё облаков его ждёт на пути. И он не ошибся, выбрав «правый» путь, тамплиер зашёл в тупик с целой кучей таких облаков разных размеров. Несколько штук сразу ударили током, но разряд пришёлся в шаге от воина, попади такой в него и можно запросто погибнуть. Он спрятался за выступом пещеры, облака издавали втягивающие звуки, готовясь нанести очередной удар.

Очевидно, мечом со всеми не совладать, а перестрелять всех не хватит запасов, у него не было запасной обоймы с собой. Время поразмышлять было, укрытие полностью защищало его от атак злобных, кипящих облаков. «Они чем-то подпитываются» — думал он, — «но чем именно?»

Ответ сам пришёл к нему, прямо возле него, с потолка пещеры упала розовая жижа. Когда такая слизь висит на стене, она излучает дымку, но когда падает, дымка исчезает. Скорее всего, этой дымкой и подпитываются облака. Он выглянул из укрытия, когда облака были в стадии подпитки, пробежался взглядом по окружающей территории и насчитал около 8 штук жиж. ММ снова ждал, когда облака истратят свои запасы и начнут снова подпитываться от висюлек. Тогда у него будет достаточно времени, чтобы расстрелять жижу.

Метких попаданий было пять, он точно видел, как полопались и сгорели висячие наросты. Осталось ещё два, но времени и возможности прицелиться, уже не было. Он снова бросился в укрытие, на сей раз залп облаков был намного слабее, а это значит, что его тактика работает. Патронов хватало, всего он потратил десять, оставалось столько же. Два

метких выстрела и оба поразили мишени. Дальше тамплиер прятаться в укрытие не стал, он спрятался за щитом, который выдержал слабый заряд. Затем он расправился с низколетящими облаками мечом, ничего сложного в этом не было. Остальных он решил не трогать, пока они ему не представляли опасности.

В центре тупика было много фурункулов, это и была его цель. Именно эту гадость оставил в голове технокузнеца Оракул. Он вылил содержимое баллончика с зажигательной смесью и подпалил наросты. Всё строго по плану, оставалось проделать точно такую же операцию в другом ответвлении разума 314ого. Для этого ему пришлось возвращаться на половину проделанного пути и заново пробивать путь через облака и мозги.

### **Преображение Оракула**

Когда ММ проделал точно такую же работу в другой стороне разума, из пламени выбралось существо. Внешний вид его был как у увеличенной копии Оракула. Красные глаза, когтистые лапы, полыхающие пламенем, горбатость, скрывающая истинные его размер. Тварь сделала кувырок и начала превращаться в нечто непонятное. У него, Оракула, выросла новая пара рук, вздулись мышцы и выросли острые бивни. Теперь он передвигался словно бык, и вообще, казалось, что он имитирует его движения.

Не дружелюбный взгляд, налитых кровью глаз быка-Оракула, устремился в тамплиера. ММ мог видеть противника даже без ночного виденья, горящая опухоль освещала всё пространство. Правда, это не помогло тамплиеру увидеть, как Оракул со скоростью антилопы бросился к нему и насадил щит на свои бивни. Теперь он остался беззащитным, видя, с какой лёгкостью бык пробил щит, рассчитывать на свою броню было бы глупо. Увёртываться от нападений Оракула было сложно, ещё сложнее было перейти в атаку. Он нанёс лишь несколько ударов в бок быку, но тому было действительно всё по боку. Оракул наверняка не был образом 314ого, он был необычным, инородным.

ММ пробовал стрелять в быка, но попал лишь несколько раз, прежде чем его патроны иссякли. В местах попадания образовались маленькие отверстия, которые начали кровоточить, но не прошло и минуты, как они сами по себе затянулись. Это значило, что Оракул регенерировался. Дела его были плохи, убежать от него было невозможно, убить тоже не реально, а погибать после такого длинного пути не хотелось совсем. Краем глаза тамплиер заметил на полу что-то похожее на пулемёт. Игра его воображения или это игры воображения 314ого. Скорее второе, так как пулемёт оказался настоящим, 314ый помогает ему! Разобраться в механизме пулемёта было не сложно, но бык всё равно оттягивал этот момент. Он то и дело сбивал тамплиера с ног, благо цеплял он его только боком, а не бивнями.

Когда бык-Оракул разворачивался, настал долгожданный для ММ момент. Он вставил патронную ленту и уже нацелился в сторону твари, но вот желанной пулемётной очереди не раздалось. Зато у быка всё шло замечательно, можно сказать даже бежало. Он бежал прямо на воина, которому уже не было куда деваться. Что сделал тамплиер, когда увидел, как на него бежит монстр? Сделал он то, что делают в случаях наезда машины, он подпрыгнул, чтобы не угодить на острые бивни. Прыжок получился не важный, вес пулемёта и брони помешал ему сделать это лучше, но этого хватило для того, чтобы не угодить на штыки.

Было чертовски больно, он выронил всё, пулемёт, пистолет и даже меч вылетел с ножен. Ощущение, что он попал под автобус, так сильно у него болело всё тело. Через боль он откатился от очередной атаки быка, дополз к подставившему его пулемёту, в надежде, что тот заработает как нужно.

Отчаяние — вот что он чувствовал и ничего больше. Ситуация повторилась бы вновь, но в последний момент пулемёт сработал и выпалил фиолетовую очередь. Да-да, именно фиолетовую струю, а вместо пуль летели по спирали овальные, светящиеся снаряды. Они перевернули быка-Оракула и откинули на добрых пять метров. И это при таком огромном весе оного! Тамплиер зарядил ещё одну ленту «патронов» и надавил на спусковую скобу. На этот раз снаряды были оранжевого цвета и летели как искры ровно и метко. Пули разорвали тело быка-Оракула в клочья, голова его отделилась от тела и покатила в сторону стреляющему воину.

Патроны иссякли, пулемёт был более не нужен, да и воевать уже было не с кем. А вот трофейную голову тамплиер прихватил с собой. Он пошёл в обратном направлении, откуда, по его мнению, он пришёл. Благо, наш герой не страдал пространственным кретинизмом, и быстро выбрался из разума 314ого. Задача была выполнена, но состояние 314ого было удручающим. Он впал в кому.

## **Часть II**

### **Новые вызовы Истины**

*Все, что тебя не убьёт, оставит шрам. © Мэрилин Мэнсон*

Мистер М сидел и рассматривал свой новый шрам, который он получил в бою с Оракулом. Он считал, что это было поистине хорошее приключение, и он ни капли не сожалеет, что выбрал этот путь. Хотя путь этот был тернист и полон боли, чувство того, что ты делаешь что-то важное для всего человечества, заглушал всё страдания.

Тамплиеру пришла мысль, что он засиделся без дела на Черинг Кроссе, от Орфана не было никаких новостей, Люциус с 314ым вовсе находились неизвестно где. Технокузнец успешно вышел из комы, на это ему понадобилось чуть больше месяца. На календаре был ноябрь, все готовились к очередной трудной зиме. Вторым самым худшим моментом постапокалиптической жизни был холод. Поэтому нужно было действовать сейчас.

Орфан радушно поприветствовал тамплиера и с ходу перешёл к делу:

— «Ф-ф-ф! Похоже, как только мы завладели, этим порождением бездны, так сразу стали проявляться части Истины. Но знания, которые хранит сам Оракул, для нас бесполезны. Мы очень долго ломали голову с Люциусом над знаниями Оракула, которые пересказал нам 314ый. По всей видимости, нам не суждено до конца разобраться в потустороннем языке. Я много с кем говорил на этот счёт, не напрямую конечно, и могу сказать одно — Мурмур был прав! Демоны не учатся. Это не в их природе. Они наслаждаются злыми деяниями, а Оракул — лишь летописец боли, смерти и увядания. Поистине изощрённая версия Мудрейшей.

— Придётся отыскать иные истины. Я очень надеялся на Оракул, но видимо, не суждено. Отправляйся на Темпл, побеседуй с Рурком Ферралом. Он охотник и в принципе достаточно смыслённый человек, я думаю, он найдёт тебе применение. Мне же предстоит доложить о проделанной работе Лорду Максиму. Порой мне кажется, что он в курсе о наших делах, и вот на фоне моих догадок он вызывает меня на «ковёр» раньше времени. Надеюсь это просто совпадение или там случилось что-то важное, в любом случае, мы с тобой ещё встретимся. А до тех пор ты будешь под присмотром Рурка.

\* \* \*

Путь на Темпл оказался простым, по меркам самого ММ. Да, его потрепали бесы-стрелки, но никакого серьёзного вреда они ему не причинили. Чумные прыгуны доставили немало хлопот в том плане, что за ними нужно было внимательно наблюдать. Именно

поэтому он прозевал очередного беса и отхватил автоматную очередь в грудь. Броня выдержала её, но дыхание тамплиер потерял на целых полминуты. Но самое интересное его ждало впереди. На пересечении Стрэнда и Моста Ватерлоо откуда не возьмись, появился Молотун! Тот самый булаворукий из туннелей Ковент-Гардена, который чуть не прикончил тамплиера в их первую встречу.

На этот раз ММ уже был обученным личным опытом бойцом, это не тот прежний он. В этот раз убежать от молотуна он не станет, ни при каком раскладе, эта битва станет легендарной. В первую очередь для его эго, которое очень сильно пострадало и жаждало реванша с булаворуким. При себе воин имел новейшую оружейную разработку, которая имелась на Черинг Кроссе — винтовка Н-3738. Винтовка была оснащена токсическими зарядами, такое усовершенствование значительно влияло на скорость передвижения пораженного противника. По скорострельности же, она уступала Глоку, который он успешно оставил на станции.

Первая булава пролетела в двух шагах от него, вторую прозевать ему также не удалось. Пока цепи тянули опасное оружие обратно к молотуну, тамплиер уже выстрелил с «ашки» в него. Место попадания зашипело и задымилось, тварь издала вой боли, но отступить не собиралась. Наоборот, молотун стремительно стал приближаться к тамплиеру, готов его размазать. ММ скрылся в здании ресторана, и сделал это очень вовремя. Булава влетела внутрь и раскроила всю ранее уцелевшую мебель. Второй выстрел шипастой гирей выбил дверь. ММ снова выстрелил и попал в глаз монстру. Вокруг ран, кожа монстра начала принимать тёмно зелёный оттенок. Теперь он уже не был таким резвым, как раньше. Этим воспользовался тамплиер и перешёл в ближний бой, но перед этим выстрелил ещё раз.

Молотун в край стал неповоротливым и не смог замахнуться, чтобы отбить удар в бок, нанесённый мечом. Как и в прошлый раз, остатки кишкоч вывалились из порезанного брюха. Монстр в панике заметался, оцепенение после отравления немного отпустило его, и он смог таки нанести удар по надоедливому тамплиеру. Однако удар был даже не в половину силы молотуна, зато ответный удар мечом отсёк толстую, гнилую руку мертвеца. Финальным аккордом была сепарация головы от тела молотуна. Враг повержен, честь возобновлена, путь свободен.

## Темпл

Прибережная станция Темпл не впечатлила тамплиера, по его мнению, Черинг Кросс была более пригодной для жизни. Также ему не нравилось, что на Темпле находилось слишком много людей, по большей части гражданских. Один плюс всё же был, станция удобная в перемещении, такого обилия проходов и выходов в разные локации он ещё не встречал.

— А, дружище, ты от Орфана, я прав? — С наигранной радостью поприветствовал тамплиера мужчина средних лет. Коричневые волосы, бледная как мел кожа, понтовая бронь и огромная пушка делали его похожим на героя японских анимационных мультфильмов.

— Всё верно, ты Рурк? — ММ не стал подражать своему собеседнику и был максимально серьёзен.

— Именно он. Ты как раз вовремя, я только что придумал для тебя занятие.

— Надеюсь это что-то важное, а не какой-то пустяк. — ММ хотел было упомянуть что-то о «Разуме», но вовремя себя остановил. Нечего трепаться об этом первому встречному, пусть даже он и хороший друг Орфана.

— Конечно важное, чувак. — Как-то неуверенно ответил Рурк. — Слушай сюда, значит,

тебе нужно отправиться в очень неприятное место. Почему я говорю «неприятное»? Да всё просто, видишь ли, там сейчас расплодилось множество зловонных опухолей. Как выяснилось, они очень радиоактивные и контактировать с ними равно смерти. Но ты не боись, я тебе выдам респиратор и дополнительный комплект защиты на тело. Работёнка не пыльная, но требует быть особо внимательным и аккуратным. Твоя задача состоит в том, чтобы взять образец кипящей, радиоактивной жижи и доставить его сюда. Разумеется, с соблюдением всех норм санитарии, по приходу тебя продезинфицируют, так что с нашей стороны мы гарантируем тебе, что твоё здоровье не пострадает. Если ты сам не влезешь в одну такую опухоль, тогда все последствия будут на твоей совести.

— Только таким образом мы сможем узнать происхождение этой заразы, которая поразила нашу территорию. — Подытожил Рурк.

Затем тамплиера повели в санитарную часть, там ему выдали респиратор, резиновые перчатки и другие средства защиты. Следующая остановка была в оружейной комнате. Винтовку тамплиер отставил в свой шкафчик, взамен ей взял навороченный пистолет, этот вид огнестрела довольно таки давно был на вооружении Темпла. Что не удивительно, ведь не только гражданских было много на станции, стражников, стрелков и прочих воинов было предостаточно и всем им нужно оружие.

Тамплиеру предстояло отправиться на улицу Олдвич, в здание бывшего колледжа. Поступила информация, что где-то около здания, возможно даже и в самом здании находится радиоактивная кипень. По сути, эта кипень находится по всей округе, но самый безопасный способ добыть её, путём извлечения из самого мелкого очага. Именно такой очаг кипени и находился в Олдвиче.

Хоть кампус колледжа и находился в окраинах Ковент-Гардена и Холборна, но ММ там ещё не бывал. Ему собственно и не придётся побывать в тех местах, так как его путь будет проходить через здание Кинг Колледж Лондон. Разве что кипень окажется где-то на Кингсвей или дальше, тогда экскурсия ему обеспечена.

### **Кинг Колледж Лондон**

Здание колледжа было в ужасном состоянии, заходить внутрь было страшно, но не из-за опасности встретить там какого-нибудь монстра, а из-за обвала. Коридор пустовал, кучи мусора лежали под ногами, отслоённая штукатурка поднималась в воздух в виде пыли, после того как на неё ступал воин. Под потолком висели оборванные провода, которые уже никогда не проведут через себя электричество. Слаживалось такое впечатление, что вся катастрофа зарождалась именно в этом здании. Ещё нигде ММ не наблюдал настолько печальной картины.

ММ услышал странный звук за одной из дверей (да, некоторые двери уцелели), и как заведено в классических фильмах ужасов, ему захотелось посмотреть, что там твориться. Это был просторный кабинет, с разбросанными по нему столами, бумагами и разбитыми стёклами. Створки шкафов закрипели от вошедшего сквозняка. За такими звуками, тамплиер не услышал, как к нему подобрался ходячий мертвец. Зомби схватил его бронь и тянулся к шее, дабы отведать свежей плоти. Но тамплиер не дал ему этого сделать и опрокинул через себя, дальше дело было за мечом.

После такого случая, воин дал себе отчёт, что непозволительно вот таким вот образом вести себя. В следующий раз ему может не повезти, зомби может оказаться куда более расторопным и тогда ему придётся остаться здесь навсегда. Это не значит, что от укуса он превратится в такого же доходягу, нет, после укуса его ожидала бы долгая и мучительная

смерть. Он решил больше не отклоняться от заданного курса и идти к точке назначения, так он не будет подвергать себя неоправданному риску.

В холле ему встретились четыре шипастых твари, которые готовы были обуглить его в любой момент. Но бронебойная пуля остановила шипастую тварь, когда та взвелась и набирала воздух в лёгкие. То же самое настигло и остальных чудовищ. Одна тварь всё же выжила, ММ в первую очередь был тамплиером, а не стрелком. Именно поэтому он не всегда стрелял точно, зато, что он делал без осечек, так это владел мечом. Именно это на своей шкуре узнал шипастый ползун.

Дальше хода не было, единственный коридор был завален, можно вылезти через окно и пойти вдоль здания колледжа, но там всё кишело радиоактивными опухолями. Его предупредили, что долгое нахождение поблизости с «земной инфекцией» может плохо отразиться на нём, даже если он будет в респираторе. Поэтому тамплиер решил испытать другой путь, а именно — через подвальное помещение. Оно должно вывести его в другую часть здания, конечно, если там тоже всё не завалено. Было бы ещё хуже, если инфекция попала и в подвал, тогда ему точно пришлось бы идти по улице, а это грозило получением высокой дозы облучения.

\* \* \*

Подвальное помещение было частично затоплено, в нём воняло затхлым воздухом и не только, зато не было инфекции. Это облегчало задачу, ему и так пришлось вернуться на треть пути, чтобы попасть в подвал. Но всё же его напрягал завал, был ли он и в подвале или путь был чист, это и предстояло ему выяснить. Было жутко темно, фонарик освещал очень малую часть пространства, а прислушиваться было и вовсе невозможно. При передвижении по воде издавалось слишком много шума, из-за которого невозможно было учуять опасность.

ММ услышал странный звук, когда остановился. Мычание доносилось из-за толстых труб, в свете фонаря он заметил существо, прячущееся за ними. Подойдя поближе, он рассмотрел это нечто. Явно не божье создание выглядело словно пожеванная жвачка. Тварь состояла из нескольких туловищ, будто несколько зомби скатали в ком и склеили навсегда. Худые, тонкие ноги удерживали огромное, овальное тело. В центре этого туловища были страшные язвы, а над ними перекошенное лицо. Лицо это словно не до конца всосалось в мерзкое тело, и видно его было лишь частично. Размер монстра превышал размер тамплиера почти в два раза.

Это создание затряслось и с него выпали какие-то мерзкие, белые слизи. Они были живыми и устремились по воде к тамплиеру. Он растоптал парочку таких, но один из них налился гноем и взорвался около его ног. Фонарик залило гноем, забрызганная броня начала шипеть и плавиться. В ещё большей темноте он не успел заметить, как тварь подбежала и схватила его могучими руками. Полёт. Монстр швырнул его в сторону, он пробил своим телом какие-то доски и, как выяснилось позже, очутился в другом помещении.

Он ничего не видел, он только слышал, как тварь хлопает и передвигается где-то справа от него. Тамплиер бросился бежать подальше от него или неё и споткнулся обо что-то. В голове страшно зазвенело, при падении он приложился ей как следует. Пока он приходил в чувства, монстр уже тащил его за ноги. Он учуял приближающий запах «мясоволока», монстр приближался к его лицу, ММ был уверен в этом. Ему ничего не оставалось, как защищаться. Воин со всех сил сумел ткнуть мечом в темноту перед собой и сделать это точно в цель. Тварь взвыла и, как ему показалось, отдалилась от него. Но монстр всё ещё нависал над ним, он увидел немного отличающийся в темноте силуэт. Резким движением он

подскочил с места и сделал кувырок в сторону, где врезался в стену. Ему вспомнился момент, когда от него убегал 314ый, точно так же неудачно.

Тем временем мясоволок упал вперёд, туда, где несколько секунд назад лежал ММ, раздался треск вперемешку с бульканьем. Он понял, монстр упал всем весом на меч и вогнал его в себя полностью. Ужасно, это просто ужасно, он никогда теперь не найдёт свой меч. Одна радость всё же была, в основном коридоре, всё ещё светил фонарик, тускло, но хоть как-то. Воин вернулся за ним, в его планах было посмотреть, что же с его мечом, но тусклый свет фонаря начал мерцать. Это был знак, что задерживаться в тёмном подвале не стоит и нужно быстрее отсюда убираться.

К его счастью, подвал не пострадал от завала, но воин уже успел пожалеть, что попёрся именно этим путём. Теперь вся надежда была на его новый пистолет, который, между прочим, не нуждался в патронах, достаточно было лишь подзарядить его. Рурк объяснил ему, что такие технологии они получили от «высших сил», что он имел в виду, было не ясно. Уж не о Истине он упомянул? Затем ММ поднялся в главный корпус колледжа, в котором он встретил ещё одну огромную тушу. Это был такой же мясоволок, а с ним в придачу шли зомби, много зомби.

Сам же ходячий холодец не спешил бросаться в бой, но вот потрясти своим уродливым телом он был рад. С него, словно перезрелые плоды, посыпались слизи и начали движение в сторону рыцаря. Всё в точности, как в подвале. Только в этот раз воин не растерялся и заряды пистолета уже снесли головы парочке зомби. Он быстро отбежал к ступенькам и поднялся на пролёт, слизи только подползали к ним. К большому счастью воина, они не смогли преодолевать такие препятствия, слизи раздувались и лопались около первой ступеньки. Вот, правда, для зомби это не было проблемой, они медленно, но уверенно поднимались к нему, за что схлопотали «магические пули».

Дальше настал черёд самого мясоволока. Пули оставили сильные ожоги на теле твари, в одном месте даже оторвало какой-то кусок, что очень разозлило тушу. Существо, опираясь на массивные передние конечности, побежало на тамплиера. ММ поднялся уже на второй этаж, по пути очистив себе путь от новых зомби. Одному из ходячих досталась пуля с расстояния вытянутой руки, трудно описать, как красиво разлетелось содержимое его головы по всему коридору. Тем временем мясоволок уже нагонял его, практически дыша в спину. ММ остановился напротив окна, бежать было некуда, а вот туша не желала останавливаться и неслась на всех парах. Быстро сориентировавшись, воин отпрыгнул в сторону и распластался на полу. Он видел как «холодец» пробивает окно и с жутким, полным отчаяния мычанием, летит со второго этажа.

Тамплиер подошёл к окну и посмотрел вниз, тело образины разорвало на две части, оно упало прямиком на выступ каменного забора. Очень много крови и кусков протухшей плоти было у входа в колледж. Внутри твари также находилось два зомби или чего-то очень на них похожего. Возможно, зомби были не людьми, их вынашивали подобные твари. Это объясняло их обильность в «новом мире».

Воин уперся в двухэтажный красный автобус, который уже значительно проржавел и наклонился на одну сторону. На указателе была надпись «Стрэнд», через эту улицу находилась почти целая церковь. Пока ММ рассматривал её, из окна автобуса за него попыталась вцепиться рука зомби. Лишь пара сантиметров, не позволили оцарапать его лицо, и тут автобус закрипел и ещё больше начал крениться в его сторону. Ещё бы немного и он привалил бы его, как высунувшегося из окна зомби. Казалось, что он услышал во всём

этом грохоте, как лопнуло придавленное тело мертвеца.

За церквушкой расположилась огромная куча «опухолей» или другими словами — «инфекций». Натянув маску-респиратор на лицо, тамплиер со всей скоростью побежал к зданию некогда бывшей бизнес школе. Он оказался у задней части школы, но ему надо было попасть в начало как минимум. Ржавая лестница не вызывала доверия, но попасть на крышу здания было его целью номер один в данной ситуации. С крыши он мог наблюдать за очагами инфекции, а найти наименьший очаг было уже делом техники. Когда он найдёт его — он найдёт и «опухоль» для взятия анализа, всё просто.

Всё скрипело и шаталось, но держалось, кое-как, но держалось. На высоте четвёртого этажа ММ занервничал, он хоть и не питал страх к высоте, но ненадёжность конструкции вынуждала невольно поджимать «число двадцать один». Воин не запаниковал, терпеливо переждал тряску и полез дальше, оставалось пролезть всего два этажа и взобраться на крышу. Всё получилось, на последних двух этажах лестница вела себя поустойчивее.

О, Лондон, его пустые, безжизненные улицы навеивали тоску на него, хоть это и не была его родина. Разрушенные здания, пожелтевшие деревья и красное небо заставляли нервничать.

На парковке справа от крыши здания, где он сейчас находился, разрослась огромная куча инфекции. Среди этих язв бродили зомби и мясоволоки, отсюда ему казалось, что они ищут его. Ему повезло, на крыше школы не оказалось опухолей, и он мог смело преодолеть его до самого начала. Почти смело, не стоило забывать об обвалах, которые он наблюдал в соседнем колледже. Между огромными вентиляционными выходами валялись мёртвые демонические птицы. Подойдя к одной из таких птиц, он ткнул её рукой, та резко взмахнула крылом, чем заставила тамплиера отпрыгнуть от себя. Случился небольшой обвал, и нога воина по щиколотку провалилась в крышу. Тамплиер расслабился, как это делают на тонком льду, он широко расставил ноги и руки, опустился на четвереньки и аккуратно пополз дальше. Он сместил вес на всю свою площадь, что безгранично ему помогло. Вблизи он видел, какая местами ненадёжная крыша школы, шёл бы он как изначально, провалилась бы не только нога.

Всё было ясно, наименьший очаг был на пересечении улиц Стрэнд и Олдвич, ему следовало идти строго на восток. Огорчал тот факт, что не было необходимости преодолевать опасную крышу, достаточно было просто свернуть вправо перед школой. Добродно выругавшись, воин решил не возвращаться по крыше, а спуститься через чердак и дальше уже оказаться внутри школы. Там он без проблем спустился на первый этаж и вышел на улицу Олдвич, взял курс направо и быстро побежал, чтобы не заразиться инфекцией. Интересный момент заметил тамплиер во время своей вылазки, чем дальше от инфекции — тем меньше встречалось нечисти. Воин быстро нашел мелкий кусок кипени (инфекции) и взял соскоб с неё.

В обратный путь он бросился бежать уже по улице, более-менее чистой от инфекции. Ещё один поход через колледж он даже не рассматривал, уж очень там опасная обстановка. Если бы он только знал, что образец можно было взять с этой стороны, то ему изначально бы не понадобилось бродить по колледжу и вскарабкиваться на школу. Как говорить — «кабы знал, где упадёшь, то соломки бы подстелил».

\* \* \*

Вернувшись на станцию, его первым делом продезинфицировали, затем он направился

к Рурку, дабы отдать образец, но того не оказалось на месте. — Он скоро придёт, пошёл на охоту» — проинформировал его один из обитателей станции. Не успел он подумать, что же ему теперь делать, как кто-то ухватил его за руку и завёл за угол.

— Парнишка, ты давай только не свети этой штуковиной перед всеми. — Незнакомка показала на образец на его бедре. — Нам здесь только не хватает паники, из-за пронесённой на станцию инфекции.

— Как вы узнали, что это?

— Потому что я здесь главная. И я в курсе всех дел на станции.

— Разве здесь не Рурк главный?

— Он главный только в охоте, я же — мозг этой станции. Приветствую тебя, меня зовут Шер-Синг, мой друг Рурк не представил нас.

— Тамплиер ММ, мисс. — С иронией в голосе произнёс он.

Всё потому, что Шер-Синг выглядела странно, не так как все. Очень чудная маска была на её лице, она окутывала даже волосы, и это смотрелось так, будто она «Медуза Горгона». Не менее необычным была и её одежда, если так можно было назвать тряпье на ней. Оно прикрывало самое интересное в женском теле и в тоже время подчёркивало это. Но почему-то, его взгляд не тянулся туда, он смотрел исключительно в её маску, туда, где должны быть глаза. Но их не было видно, лишь две яркие желтые точки на их месте, это производило впечатление.

— Вообще, я поручала это задание именно Рурку, но он выбрал кого-то из стороны. Я очень огорчена этим, но ты молодец, ты сделал всё как надо. А теперь давай мне его, я пойду изучать этот образец.

— Ладно, держи. — Тамплиер был уверен, что она его не обманывает, какое-то влияние оказал её взгляд на него.

— Подойдешь ко мне через некоторое время, ты можешь меня найти вот за тем вагоном. — Она показала в дальнюю часть станции, там действительно находился вагон метро, при том очень даже в сносном состоянии.

## Спектрал

За вагоном метро действительно находилась Шер-Синг. Там был её импровизированный кабинет. Уютно и в то же время специфически, религиозно. Только религия была не набожной, а чем-то в стиле «Вуду». Кабалист передала какой-то прибор, который нужно отнести Рурку. С её слов, эта вещь поможет Рурку собрать устройство слежения, которое обнаруживает источники инфекций. — И да, марионетка, убей демона, породившего эту мерзость. — Холодно, но искренне попросила кабалист.

\* \* \*

— Вау! Я знал, что эта ведьма сделает всё как надо. Да, она настоящая ведьма. Не смотри на меня так, утку я называю уткой, а ведьму — ведьмой.

— Я заметил.

— В любом случае, магия Синг сработала как надо. Вот и поисковое устройство слежения. — Он вставил недостающее звено в прямоугольную коробочку, и она засветилась. — Помогите нам выбить дерьмо из ядовитого, яйцекладущего демона, я в долгу не останусь. Вот возьми это устройство, поведешь в Бардж-Хаус моих людей, они превосходные охотники. Я многому обязан Орфану, и если он верит в тебя, то и я поверю в тебя.

— Я полагаю, там будет серьёзный демон, а моё оружие как бы...

— Ни слова больше. Мы подберём для тебя пушку побольше, даю слово. — Оружие

было гордостью Рурка, на то он и главный охотник в метро.

\* \* \*

Под его предводительство Рурк выделил шесть охотников, все опытнейшие стрелки. Каждый охотник имел при себе по два вида оружия и несколько гранат. У большинства из них были стихийные «стволы», у кого-то с пламенными зарядами, у кого-то токсические револьверы, были даже винтовки с астральной силой. Астральная сила не очень привлекала воина, но он знал, что в умелых руках это очень грозное оружие. Среди охотников было две девушки, они выглядели достаточно мужественно, так что со стороны могло показаться, что это мужчины.

— И так, для тех, кто ещё не в курсе, нам предстоит спуститься под мост Ватерлоо, — ММ громко и чётко объявил о предстоящем задании, — именно там находится главный паразит Темпла.

\*Зло полностью осушило реку Темза, теперь там лишь покрытая магмой поверхность. То, каким способом это было сделано, история умалчивает.

— Я так и знал, что придётся переться под мост, я прям чувствовал это причинным местом. — Это обозвался Грэг, как показалось тамплиеру, самый харизматичный из шестёрки.

— А ты только этим местом и чувствуешь. И думаешь. — Пошутила Сара, девушка культурист.

Вся компания оценила шутку Сары, даже самый серьёзный из них, Луис выдавил скупую усмешку. Но шутки закончились, и свита двинулась зачищать некогда могучую реку Темзу. Так как станция Темпл находится около реки, то соответственно добрались они туда быстро. На их коротком пути, как по заказу, была просто масса демонов. Около двух дюжин шипастых тварей, примерно такое же количество адских гончих и с десятков громил «Молотунов». ММ освоил своё новое оружие в этом сражении. Пушка под названием «Мангуст», была легка в эксплуатации и наносила просто дичайший урон. Единственный минус такой штуковины — вес. При долгом видении боя, мышцы рук значительно забивались, но так как тамплиер парень не слабый, ему это даже шло на пользу. Прокачка рук была очень кстати, когда он снова возьмёт меч в руки, его врагу придётся несладко.

«Мангуст» стрелял электрическими гвоздями, которые, при попадании в жертву взрывались и поражали её током. Это оружие очень эффективно действовало на мелких тварей, но и массивным, хорошо защищённым врагам наносило сильный урон. Он лично поразил двух молотунов, а также 7 гончих пало от гвоздей «Мангуста».

Когда они спустились под мост, то заметили огромные опухоли на поверхности почвы. Инфекция расплзлась прямо на глазах, зрелище было жутким. В ход пошли гранаты с напалмом, куски инфекции начали взрываться, лопаться и испаряться. Путь пробивался. Дальше в ход пошло огнестрельное оружие, оно так же хорошо разносило в клочья опухоли. Так продолжалось до тех пор, пока они не добрались до главного очага заразы.

Это был громадный червь. Он впился в землю и заражал её своим ядом. От него исходил ужасный токсический газ. Всем охотникам пришлось напяливать противогазы или респираторы, тут у каждого своё приспособление. Лопачущиеся опухоли забрызгивали близко подходивших охотников, из-за чего те не могли видеть всё перед собой. Оплодотворённая ядом почва, прожигала подошву доспехов. Близко к этой заразе не подобраться, но это и не требовалось. Дальнобойное оружие идеально подходило для такой

ситуации.

Все охотники позанимали удобные для обстрела позиции. Последовал залп из разных видов оружия. Червь воспламенился, это сработали зажигающие патроны Грэга. На заразе, в некоторых местах, задымилась оболочка — работа токсического арбалета Софи. От остальных патронов так же был прок, в источнике инфекции начали появляться отверстия от пуль. Они нанесли достаточный урон, и тварь это поняла, ядовитая инфекция начала расползаться ещё быстрее. Такое явление заставило охотников покинуть ранее занятые позиции и начать перегруппировку.

Зараза начала отставать от земли, теперь она не впрыскивала яд в почву. Однако это не помешало ей унести жизнь одного из охотников. Большое щупальце, выползло из-под образовавшегося отверстия под тварью, оно захватило Луиса. Грэг и ММ не успели поймать его и спасти. Дальнейшая судьба стрелка была печальна.

Зараза уже полностью отсоединилась от земли и начала вздыматься в воздух, напоминая дирижабль. «Спектрал» всё ещё дымился, а местами даже горел, но умирать тварь точно не собиралась. И стало ясно, эта зараза унесёт ещё много жизней.

\* \* \*

Добивать заразу из оружия было бесполезно, требовалось нечто мощнее. ММ призвал всех вернуться на Темпл, тут им делать нечего. На станции он доложил о проделанной работе Рукру, на что тот ответил: - «Ты говоришь, эта чёртова тварь превратилась в спектрала и улетела? Детка, ты, наверное, шутишь. Если этот чёртов спектрал, радикально изменил свои гены, то устройство не сможет его засечь. И тогда мы в полной заднице. Но есть и хорошие новости, если мы сумеем его убить, тогда остановим чуму».

Рурка опарашила новость о гибели одного из его охотников, он даже сразу набросился на тамплиера, который возглавлял миссию. Но остальные члены банды остановили его, рассказали, что ММ в этой ситуации не виноват. Это немного успокоило элитного бойца, и он извинился перед воином.

На следующий день Рурк сам пришел к тамплиеру. Он поведал, что устройство всё еще отслеживает спектрала, а это значит, что тот не изменил свои гены. А также, что эту тварь нужно добивать, пока она не залечила свои раны. Они приготовили ей сюрприз, на юге от Нью-Бридж, именно туда он и отправляет тамплиера. — «Пойдёшь с всё теми же охотниками, я вижу, вы неплохо поладили. Только постарайся никого не угробить, всё-таки это мои лучшие люди».

Теперь уже пять охотников и ММ направлялись к Нью-Бридж, там тамплиеру предстояло расправиться со спектралом. На крыше одного из уцелевших домов, была установлена тепловая пушка, из неё и нужно расстрелять летающую тварь. Мишень крупная, промахнуться по ней, значило упасть в грязь лицом перед остальными охотниками, так что мотивации у ММ было хоть отбавляй. Они не знали, что он не стрелок и даже не техник, не к чему им было говорить правду. Ведь между кастой стрелков и кастой тамплиеров были некие разногласия. Даже в такое трудное для человечества время, найдётся место для тщеславия.

Они шли вдоль реки, по набережной улице. Из Темзы очень часто выбегала всякого рода бесовщина. И каждый раз находила смерть. Однако не только бесы или чудовища стояли у них на пути. Грэг наткнулся на фигуру странной формы, левитирующую над дорогой. Когда он приблизился к ней, он почувствовал головокружение и слабость, затем свалился в обморок. Напарники быстро оттащили его от этой фигуры, а фигура уже исчезла. ММ увидел

причину появления такой странной ауры, это был какой-то призрак. Да, именно призрак, но не такой, каким его рисуют в фильмах. Это был высокий и длинный образ, так же как и его оружие, парящий над землей. Аквамаринового цвета туловище было плоским и широким, а над головой было подобие нимба. Этот призрак проделывал руками непонятные движения, после чего перед ним появлялась всё та же фигура. При этом, призрак постоянно отлетал назад, словно дразня своих врагов, мол «попробуй догони».

Вот только, потусторонняя сущность не учла, что враги его не обычные рыцари-тамплиеры, а сами что ни на есть охотники. Эти, хорошо обученные стрелки, враз расправились с надоедливым призраком. А как красиво он разлетелся на мелкие кусочки, оставив после себя желейную массу.

И вот они уже возле нужного им здания, их ждали местные техники из станции Блэкфрайарс. Правильно делали, что ждали, не стоит им лезть стрелять, пусть лучше это сделают знающие толк в оружии люди. Но можно ли отнести тамплиера к таким людям? Скоро это предстояло выяснить.

Техникам не пришлось долго объяснять охотникам, как пользоваться тепловой пушкой. Некоторые из них уже стреляли из подобной, но всё же в данной орудии были свои модификации, с которыми техники и знакомили опытных охотников. А тем временем спектрал уже подлетал в зону поражения. ММ нервничал, благо под шлемом не было видно, как по нему ручьями льёт пот. Как и на лестнице здания школы, воин быстро пришёл в себя, взял волю в кулак и сосредоточился на пушечной установке. Он сел максимально удобно, вспомнил все нужные рычаги и кнопки, и ждал команду.

Техник, смотрящий за радаром, дал команду, спектрал только-только подлетал к прицелу пушки. ММ зажал кнопку «пуск» и раздался оглушительный выстрел, второй клавишей «волна» он подал тепловолну. Снаряды поразили цель, спектрал остановился, из его «брюха» вылетели электрические облака. ММ хорошо помнил свою первую встречу с таким противником, правда, он считал это воображением 314ого. Но, как оказалось, эти «облака» существовали, и было их намного больше, чем в голове у технокузнеца.

Воин прокричал охотникам, чтобы те прикрывали его, и они начали огонь по быстро приближающимся спектральчикам. Не ясно было, чем они собирались подпитываться, но бить током они начали. Притом, бить они начали очень даже метко. Софи получила мощнейший заряд и выбыла из игры на какое-то время. А может и навсегда. Техники, ребята не из робкого десятка, они не спрятались, а начали приносить боеприпасы и щиты. За щитами охотники и прятались, когда раздавались очередные залпы молний. Один технокузнец не побоялся попасть под разряд и вытащил лежащую без сознания Софи с крыши.

ММ уже не волновался, он продолжал стрелять, иногда останавливаясь, чтобы пушка охладилась. Когда он начал очередной залп, спектрал дрогнул, издал душераздирающий вой, напоминающий скрип несмазанных петель, и накренился вниз. Он падал. Тварь повержена, можно ликовать. Но для начала, нужно было вернуться на станцию без происшествий. А также стоило справиться о состоянии Софи, с которой возился технокузнец-медик. Она пришла в себя. ММ предложил подождать пока она немного оправится, и уже после этого идти обратно. Возражать никто не стал, ещё одна потеря им сейчас ни к чему.

## **Сердце**

— Хорошо, очень хорошо. Теперь эта зараза мертва уже два раза. — Удовлетворённый результатом Рурк хвалил команду. — А теперь давай уберем то, что мешает нам отсюда

смотреться, и я с тобой свяжусь, ну или Шер Синг. А потом мы с тобой отправимся на поиски истины.

Через некоторое время Рурк сам нашел тамплиера, отдыхающего около вагона Шер. Его лицо было серьёзным, позже тамплиер понял почему.

— Мы знаем, как уничтожить оставшиеся очаги заразы. И скажу тебе, детка, — это не сахар. Но мы ведь не боимся запачкать руки? Шер Синг верит, что в силах создать пушку, которая раз и навсегда избавит нас от этой мерзости... Так вот, но ей нужен ещё один образец. Непосредственно из источника заразы. Ей нужно сердце спектра. И не спрашивай зачем, — я этого даже не представляю! Если даме нужно сердце — иди и принеси даме сердце. Примерное место падения спектра — Падл-Док. Но чтобы ты не думал, что выполняешь всю черную работу, я пойду с тобой.

В этот раз тамплиер предпочёл взять с собой меч, но так как он потерял свой старый, ему пришлось побегать в поисках нового. И он нашёл его, двуручный родственник знаменитого меча «Клеймор». Он был почти как оригинал, только отличалась рукоять, на ней не было знаменитого клевера. Это грозное полутораметровое оружие было чертовски хорошо. Приличный вес оправдывал себя своей убойной мощью.

В Падл-Док они пошли вдвоём, впрочем, больше никого и не требовалось на это задание. Путь туда хоть и был не лёгок, но двум опытнейшим бойцам всё было нипочём. «Клеймор» рубал и рвал всех врагов, стоявших на их пути. Кто не попадал под его влияние, был мгновенно наказан электро-автоматом Рурка. Воины отлично работали в команде, этот тандем был, наверное, самым эффективным на всей станции Темпл.

Как только ММ подумал об этом, ему сразу же вспомнилась Мэдисон. Рурк и близко не был так хитёр и ловок как она. Но Рурк живой и он здесь, с ним. А «хитрая» и «ловкая» девчонка нет. Он не должен повторять своих ошибок, потерять такого напарника в виде лучшего охотника Орфана — равно, что потерять всю станцию.

— Эй, дружище, чего скис? — Подтрунивал Рурк. — Мы же вроде как делаем успехи.

— Не важно, я в порядке, идём дальше. Мы уже почти у цели.

Это действительно было так, за поворотом виднелось очертание павшего спектра. Разрушенные дома вперемешку с транспортом, военной техникой и прочим, уже непригодным хламом, преграждали улицу Падл-Док. Это затрудняло пробираться к «Экзоспектору». — «Откуда только они берут эти названия» — размышлял тамплиер про себя.

— А вот и он, дважды дохлый урод, попивший крови у всех нас. Сейчас мы оскверним твоё мёртвое тело. — Рурк сказал ещё пару «ласковых» в его сторону и добротнo харкнул в спектрал.

— Ты говорил, тут должен быть «Экзоспектор», я так полагаю, это что-то вроде входа.

— Эм...да, я тоже так думал. Но что-то не видно его, возможно, вход с другой стороны.

— Но нам придётся давать ещё один круг, тут и так завалено всё к чертям собачим. Не факт, что там мы сможем подойти к нему вплотную.

— Ты прав, парень. Ну-ка отойди, я сейчас попробую пропалить в нём собственный вход.

Охотник вскинул электро-автомат и начал стрелять в спектра. Кожа существа не поддавалась, хоть и изменила цвет в том месте, где получала разряд, с тёмно-фиолетового на оранжевый.

— Моя очередь. — Сказал ММ доставая с ножен любившийся ему «Клеймор».

Сильный замах и треск лопнувшей кожи спектрала последовал за ним. Вслед за этим из твари вылилась вонючая жижа. Воинам даже пришлось отступить подальше, дабы не увязнуть в этой, наверняка опасной, субстанции.

— Надевай респиратор, немедленно! — При этом Рурк судорожно натягивал на себя противогаз.

— Я не брал с собой перчаток и прочей защитной байды. — Виновато ответил ММ.

— Тогда проваливай подальше и не мешай, не хватало, чтобы ты ещё заразился. Я сделаю всё сам.

Время шло, Рурка не было. Прошло минут двенадцать с тех пор, как он окунулся в тело спектрала. ММ даже заволновался, а не случилось ли там чего с ним. Но Рурк выбрался, да ещё и не с пустыми руками. Он швырнул огромный кусок плоти куда-то подальше, пока сам выплывал из жижи.

— Найди, во что можно положить это. — Рурк указывал на выброшенный кусок.

— Целый кусок? Да тут мешка не хватит, где я тебе его возьму среди руин?

— У тебя есть идея получше, умник?

— Давай я лучше разрублю его и часть этой хреновины закинем в пакет.

— Ну ладно, только не заляпайся.

Они нашли какой-то пакет, валявшийся в обломках дома, и Рурк вложил в него отрубленный кусок сердца спектрала. Шли домой по отдельности, соблюдая дистанцию. Никто не знал, заразная эта жижа или нет, но так как спектрал был разносчиком инфекции, то почти наверняка можно было сказать, что доля заразы там есть.

— Если после этого я подохну от инфекции, то попрошу на моём надгробии написать что-то по типу: «Это всё из-за Мистера М» или «Из-за непредусмотрительных действий тамплиера ММ, Рурк пал в бою» или...

— Прекрати, мы же оба знаем, что на станции тебе проведут дезинфекцию. Я почти уверен, что ничего с тобой не случится. Да ты и сам виноват, ты не говорил, что придётся копаться в потрохах этой твари.

— А тебя не смутили мои слова о том, что нужно достать сердце этой твари? Или ты думал, что мы придём к спектралу, скажем «Сезам откройся!» и оттуда вывалиться сухенькое и стерильное сердце этого ебучего дирижабля?

Так и ругались они весь обратный путь, так и не решив, кто из них прав. Зато позже стало ясно, жизни Рурка ничего не грозит. Он прошёл нужные стадии очистки, сдал все необходимые анализы, и потом от местных специалистов узнал, что его жизнь вне опасности. Разве что было обнаружено пару камней в почке, но это точно не «подарок» спектрала.

### Окулус

— А, марионетка, это ты, тебе понравилась экспедиция? Многие из наших людей только мечтали туда попасть. Это сердце поможет мне создать то, что избавит нашу землю от заражения. Марионетка, твои успехи не останутся незамеченными. Я даже награжу тебя. Кстати, прими благодарность от всей станции. Дай мне немного времени. Магия подобного типа срабатывает отнюдь не так мгновенно. — Шер Синг забрала кусок сердца поверженного спектрала и ушла восвояси, а точнее в свой вагон.

К тамплиеру подкрался Рурк.

- Слушай, теперь у тебя есть ещё один друг. Если кто привяжется — будет иметь дело со мной. Эээ, кстати, со мной мало кто хочет иметь дело, так что сделка чертовски выгодная.

Ах да, я кое-что тебе обещал. Если смогу, я отыщу твою Истину. Даю слово. Спорим, ты хочешь повидаться с Орфаном? Прости, что задержал тебя так надолго. Наверное, старик уже паникует и писает кипятком. К сожалению, со станцией Монумент связь потеряна. Но ничего страшного, туда есть и другой путь — через проезд Ангелов. Беда в том, что там творится полный кошмар. Если всё-таки хочешь увидеть Орфана, возьми оружие Шер Синг, оно тебе пригодится. Удачи там, детка.

— Она сказала, что-то вроде «магия не сработает так быстро», так что у меня есть время подготовиться. Кстати, а зачем именно это оружие? Неужели мой меч не справиться с чудовищами, которые обитают в вашем «проезде ангелов»?

— Дружище, ну ты меня опять расстраиваешь. Как только я подумаю, что ты толковый парень, ты делаешь всё для того, чтобы я так не считал больше. Видишь ли, в «проезде ангелов» не обитают чудовища, монстры или призраки. Хотя в это и трудно поверить, но мои люди не один раз в этом убеждались. Каким только оружием они не пытались истребить инфекцию, находящуюся там, всё без толку. Мало того, что инфекция так разрослась, что перекрыла путь к монументу, так она ещё и заражает поверхность земли. Такое явление ты уже видел под мостом Ватерлоо.

— И благодаря нашим образцам, Шер Синг сможет создать оружие против этой инфекции?

— Вот, наконец-то ты включил голову. Именно так, чувак, когда заберёшь оружие у ведьмы, не забудь взять с собой респиратор.

Спустя день, ММ, выспавшись, подкрепившись и подготовившись, направился к вагону Шер. Когда он постучал, никто не открывал ему дверь. Он уже подумал, что она куда-то ушла, но дверь открылась и оттуда показалась ужасная маска Шер Синг. Она попросила его войти.

— Уже уходишь, марионетка? Я буду скучать по нашим беседам, какими бы краткими они ни были. Но ты не уйдешь с пустыми руками, держи подарок, который я обещала. Это оружие я создала из принесенных тобой образцов. Смертоносное оружие, скажу я тебе. Без него к станции монумент не подобраться. И, марионетка... Передай привет лорду Орфану.

Он взял это необычное оружие в руки, и чуть было не выронил его, ему показалось, что оно пошевелилось. Шер-Синг заметила это и рассмеялась.

— Всё верно, это оружие живое, оно создано из частей редкого прожоры. Не волнуйся, если не будешь совать пальцы, куда не надо, то никакого вреда оно тебе не причинит.

Оружие и вправду было живым, оно дышало и выпускало пар из пасти, которая в свою очередь служила выходным отверстием, то бишь дулом.

— Выдержка из руководства по ведению боевых действий: Магическая энергия, которую использует это оружие, предназначена для изгнания демонов, чудовищ, призраков и прочих видов врагов.

— Но ты же говорила, что сама создашь это оружие, а теперь говоришь мне о каком-то руководстве?

— А ты думал, я сама придумала механизм этого убойного оружия? Нет, но я добавила кое-что от себя, и ты мне с этим помог, так что меньше слов — больше смерти!

\* \* \*

С таким настроением тамплиер и шёл в «проезд ангелов». Он понятия не имел, куда он выходит и куда идёт, его ориентир — это куча опухолей по всей улице. Ему сказали, что нужно убрать самый большой очаг инфекции, который перекрывает путь на Монумент. Так

оно и будет, он зачистит эту территорию, а уже дальше как-нибудь разыщет путь на станцию.

— Вот проклятье, как же эта штуковина стреляет? — гневно разразился воин.

Он долго не мог найти скобу, но как оказалось позже, её там вовсе не было. Зато была кнопка, он понял, что это и есть пуск, когда из пасти оружия вырвалась фиолетовая туча. Чего-чего, но такого он не ожидал, и в очередной раз чуть было не выронил «рыгающего прожору» из рук.

После недолгой заминки, тамплиер всё же двинулся в путь, навстречу неизведанной инфекции. Смертоносное оружие Шер-Синг оказалось очень действенным, раздутые опухоли, при попадании на них пурпурной пелены, лопались за считанные секунды. Таким образом, он прочищал себе путь всё дальше вглубь улиц прогнившего Лондона. Всё складывалось очень даже не плохо, иногда из лопавшейся заразы выбирались наружу уродливые черви, точно такие же, как с мясоволока, или прочая гадость. Но оружие быстро поражало их всех и никакого вреда тамплиеру, она не наносила.

Наконец-то, зайдя за угол, он увидел огромную, нездорово-розового цвета опухоль. Она превосходила в размерах все остальные раз в десять, и занимала половину шестиэтажного дома. Зараза обхватывала дом на глазах, расширяясь и ползя по нему. Щупальца-корни заползали в окна, другие тянулись вверх по дому. Казалось, что эта опухоль хочет стать новым зданием, зданием — таящим в себе демонов, бесов и прочую мерзость.

Дабы проще было поразить эту опухоль, ММ решил зачистить территорию вокруг этого огромного фурункула. Когда все это было сделано, он принялся устранять большой фурункул, но тот просто так не сдавался. Можно было подумать, что оружие не справлялось с ним. ММ хотел прекратить вести огонь, но вовремя заметил шевеления щупалец, они выползали из окон и втягивались обратно в фурункул. А это значило одно — оно получает урон и скоро будет ликвидировано.

Спустя некоторое время «обработки» фурункула, тот взорвался, отбросив тамплиера на приличное расстояние и забрызгав при этом слизью. К воину подступила тошнота и тревога. Тревога объяснялась тем, что зараза была отравленной и что ему как можно быстрее нужно очиститься от неё.

Как оказалось, это была не единственная проблема воина. Из лопнувшего фурункула вылетело громадное тело. Большое, овальное, зелёное существо было покрыто какой-то плевой. Возможно, это была защитная плева, потому что магическая сила оружия рикошетила от неё. В определённый момент, «Окулус» открылся, плева рассеялась, и из него начали вылезать крупные головастики. Зрелище было максимально мерзким, словно какие-то мега сперматозоиды вылетали из клоаки этого монстра.

Головастики так же были тёмно-зелёного цвета, но само туловище, если таковым его можно назвать, являлось глазом. Этим глазом оно и стреляло, поражая тамплиера странными белыми лучами. Это был не ток, и даже не астрал, это было нечто другое. Когда струя попадала в него, то обездвиживала его, тело немело как губа при анестезии зуба. Страшнее всего было то, что ММ чувствовал, как силы покидали его. Тошнота доходила уже до своего предела, в таком состоянии было трудно думать.

Но воин собрал все силы и забежал в ранее захваченный фурункулом дом. Там он спрятался, перевёл дыхание, подождал, пока тошнота покинет его, хотя бы на время. Одно «Око Окулиста» забралось в дом, и снова выпустило струю, но в этот раз тамплиер увернулся и стрельнул в ответ. Око вскипело, зрачок покраснел и оно лопнуло.

Ловкость воина его не подвела, он с трудом, но всё же увёртывался от атак головастика. Он устранил всех их, но Окулус уже открылся и вновь выпускал из себя следующую партию «детей».

— Да ты издеваешься! — отчаянно произнёс воин, на ходу к укрытию. — Значит, ты уязвим, только когда открываешься.

К сожалению, оружие Шер-Синг действовало исключительно на небольшой дистанции. А действовать нужно было быстро. ММ решил уничтожить головастика именно этим оружием, а самого Окулуса убить мечом. Он не знал, принесёт «клеймор» ущерб Окулусу или нет, но другого варианта у него пока не было. Нужно проверять на деле.

Последний головастик взорвался, овальный уродец по придуманному прозвищу Окулус снова открывался. Со всех ног тамплиер бросился к нему, на ходу доставая меч. Он вонзил «клеймор» практически по рукоять, и...

Это сработало, Окулус дёрнулся, процесс производства головастика был прерван. ММ вытащил меч из клоаки существа и замахнулся, дабы нанести ещё один удар, но открывающаяся часть Окулуса ударила его. Он выронил меч, а тем временем головастики уже поспешно появлялись на обычной Лондонской улице.

И снова всё по новому, как много ещё он вынесет это издевательство над ним? Как долго ещё придётся бить Окулуса, чтобы свергнуть его? ММ не знал ответов на эти вопросы, но продолжал делать это. Трудно сказать, сколько попыток он произвёл, но на последнем издыхании Окулус выпустил всего одно «око» и это был знак. Знак — указывающий на усталость существа. Но не один Окулус был измотан, воин чувствовал себя ничем не лучше. Словно он был замком во время осады.

Око приближалось к нему, тамплиер вскинул оружие, но то лишь изрыгнуло маленькую толику пурпурной дымки и закашлялось. Перегрелось или вовсе отдало душу кому бы там ни было. Это не имело значения, ситуация была критической. Он не сможет убить «око» и разделаться с Окулусом одним лишь мечом. Вообще, чисто теоретически он может это сделать, но вот успеть — навряд-ли.

\* \* \*

Он пошёл ва-банк. Пригнувшись от очередного луча головастика, он подбежал к нему и рубанул мечом. Есть, «око» убито, остался уже открывшийся Окулус. Тут тамплиер рискнул, всё равно он не успеет к нему, и что есть мощи, швырнул «клеймор», словно это было копьё. Точно в цель.

Меч прилетел прямиком в отверстие, из которого уже показался глаз головастика. Он прошёл навывлет, словно пуля, убив при этом как «око» так и Окулуса. Великая победа воина, над сильнейшим противником, проверка на прочность была пройдена. Можно праздновать, но только тогда, когда он доберётся к станции Монумент. А ведь неизвестно где находится проход к ней.

Всё было позади, так казалось на первый взгляд, но тут в бой вступила инфекция фурункула. Воина замутило, ноги стали подкашиваться, всё то же онемение конечностей. Он успел снять шлем и его вырвало. В таком положении он потерял сознание. Инфекция добралась до него, респиратор не помог...

### **Часть III**

#### **Тёмная сторона Максима**

*«Это будет не смерть, а глубокий сон»*

База тамплиеров является самым большим пристанищем рыцарей. Она не была расположена под землей, это огромный сквер в некогда великом храме Святого Дунстана. Руины храма были отреставрированы ещё до начала «вторжения» и по ходу событий не были значительно повреждены. Теперь там большой замок, в котором обитает огромное количество воинов и их командиров.

Одним из таких командиров является Лорд Максим, получивший свою должность и звание «Сенешаль» по благу. Его отец был ротным в одной из армий Патрика Самерайла. Ныне Максим занял место во главе всех тамплиеров. В его близком кругу были Брэндон Ланн и Аарон Альтаир, «правая» и «левая рука» соответственно.

Хоть Максим и относился к ним с уважением, но на самом деле он видел в них своих противников, или тех, кто будет метить на его место. Особенно он опасался Брэндона Ланна. Ланн показал, что может справляться с управлением станции, также он является сильным бойцом и достаточно умным лидером.

Аарона же он не считал достойным конкурентом. Этот юноша главный «лизоблюд» великого Лорда Максима. Он был никем, Максим вытянул его в люди, за что получил массу критики от других воинов, считавших себя более достойными этого места. Но всё же полностью списывать со счетов молодого и амбициозного тамплиера было нельзя.

Гордыня — главное качество Лорда. Самоуверенность — самая главная черта характера лидера тамплиеров. Жажда славы — его одержимость. Именно эти черты полностью описывают сенешаля в полной мере. Достоинств Максима выделить нельзя, но это не значит, что их нет вовсе. Блат блатом, а на столь важную должность его выбирали отнюдь не из амбиций быть «тем самым, кто уничтожит всю бесовщину». Но людей, которые назначили его на эту должность, уже давно нет, а переизбрать лидера никто не решался. Ведь особых проблем в существовании не возникало, а с этим и претензий к Максиму также.

Так было раньше, но в последние несколько месяцев ситуация изменилась. Связано ли это с гибелью «души» станции сэром Багвелом? Возможно. Так или иначе, Лорда будто подменили, логика в его решениях и указаниях куда-то исчезла, а на её место пришли хаотичность и глупость. Лёд тронулся, крыша поехала. Так, из достойного лидера всех тамплиеров, Лорд превратился в обезумевшего от власти и жажды славы подонка. Всех несогласных он ссылал на другие станции, которые уже были обреченными на уничтожение. А вместо опытных бойцов и командиров назначал людей со стороны.

\* \* \*

Лорд Максим начал отправлять на неоправданно опасные задания своих главных помощников. Брэндон Ланн и Аарон Альтаир послушно шли на любые задания. Глупый и наивный Аарон считал это честью, выполнять такие «важные» задания, но опытный сорокапятiletний Брэндон знал, что неспроста это всё. Старый волк понял, что, таким образом, Максим хочет от них избавиться. На счёт устранения Аарона он не был уверен, но то, что Ланн был костью в горле Лорда, он знал наверняка. Брэндон больше не мог доверять никому, он с опаской поглядывал в сторону Аарона. Но их отношения были всё равно нормальными. «Правая рука» и «левая рука» никогда не ссорились и в боях сражались плечом к плечу.

Брэндону нравился паренёк, он понимал причину недовольства остальных в его адрес, но считал, что это пройдёт со временем. Он уверен, что Аарон заслужит уважения завистников, своими достойными поступками. Он часто вспоминал историю, когда Аарон в одиночку бросился защищать станцию Грин-парк от нападения стаи гончих. Не каждый

страж пошёл бы на такой риск, но парень смог, он воодушевил других людей встать на защиту станции. Даже не смотря на то, что те не являлись тамплиерами или стрелками, они лишь были обычными обитателями подземелья.

\* \* \*

В один декабрьский день, Лорд, встал не с той ноги, (или с той?) и вздумал отправить в разлом Брэндона Ланна и его бойцов. Разумеется, он не забыл и о Аароне, его команда должна была прикрывать «кулак» Ланна. Он аргументировал это тем, что из этого разлома, демоны планируют начать большое наступление. И это наступление нужно было пресечь на корню, а именно — в самом логове бесов.

Ланн воспротивился, считая, что в его «кулаке» недостаточно воинов. Но великий Лорд не послушал его, оно и понятно почему, и сказал, мол «кулак» Аарона пойдёт с ним. Вот только Аарону он сказал, не при каких обстоятельствах не лезть в разлом к Ланну.

Когда воины добрались к Тюдор-стрит, где по идее находился разлом, они наткнулись на засаду. Бесов и демонов было слишком много. «Кулак» Ланна был разбит, но и демоны понесли не малые потери. Сам же Ланн выжил, но его забрали бесы.

Аарон, как ему полагается, не пошел спасать товарища. Трудное решение было перед юным воином, послушаться его босса и пойти спасать друга, либо же остаться и ждать следующего поручения от Максима. Он отправил сообщение своему боссу, в надежде на скорый ответ. «Кулак» Аарона разбил полевой лагерь в застенках Тюдора и ждал...

## **Пробуждение**

### **За три дня до этого:**

— ММ, Слава Богу! Я так рад, что ты очнулся! — Лицо Орфана выражало безграничное облегчение. — Когда мы потеряли связь со станцией Темпл, я испугался по-настоящему. Как же я рад тебя видеть.

— Как потеряли? Сколько времени прошло? — Только что пришедший в себя тамплиер, не соображал ещё в полной мере.

— Ты справился, ко мне явилась «Сестра». Очередная часть истины найдена! И... вызывает тревогу. Когда об этом узнает Максим... Ему не терпится начать действовать.

— Но почему? Разве Лорд Максим не примет должных мер?

— Максим думает лишь о славе — о вечной, непреходящей славе, заслуженной другими людьми — лучшими людьми, положившими свои жизни на ее алтарь. У Максима нет ничего, кроме пустых мечтаний о том, чтобы войти в легенды. Когда он узнает, что сказала эта сестра — о том, что она уверена: мы победим демонов или, как минимум, обретём равновесие, — тогда, боюсь, он совершит что-нибудь поспешное.

— Я ещё не совсем понимаю, что происходит, мне нужно прийти в себя.

— Разумеется! Ты, конечно, пролежал уже несколько дней, но пережитое тобой должно оцениваться большим «отпуском».

— Что с Темплом?

— Всё нормально, оказалось, что это были лишь перебои со связью.

Тамплиеру объяснили, каким образом он попал на станцию Монумент. Оказывается, Орфан так нервничал, что отправил людей на Темпл, там они и наткнулись на лежавшего воина. Дальше его отнесли в реанимацию, где он провел два с лишним дня. Благодаря телеграмме от Шер-Синг с данными про инфекцию, врачи Монумента сумели спасти его.

Прошло еще два дня, пока тамплиер полностью не встал на ноги. Он снова чувствовал себя превосходно, будто и не было никакой инфекции и изнуряющей битвы.

Орфан говорил ему об Истине, якобы Сестра явилась к нему в то время, когда он (ММ), уничтожил Окулуса. Почему третья часть Истины пришла именно Орфану, а не ему, как это было до этого? Может из-за того, что он вырубился сразу после того как убил монстра? Всё это не имеет значения, важно то, что Истина есть, и она в их руках.

К нему пришёл встревоженный Лорд Орфан.

— ММ, у нас проблема. Высокий лорд Максим, сенешаль ордена тамплиеров, собирает войска. Я подозреваю, что он хочет пойти на штурм Адских врат. Это не удивительно, он всегда отличался надменностью и чрезмерной амбициозностью. Он так хотел стать легендой, что эта жажда заставила Высокого лорда утратить рассудок. И теперь этот дурак мнит себя новым Патриком Самерайлом! Покойный Великий магистр вписал свое имя кровью в анналы нашей истории. Максим желает того же, но не в силах понять, что... Самерайл принес себя в жертву ради нашего будущего. Он умер, чтобы мы жили! А Максим... Что ж, он сражается только ради славы, а с подобным настроением не следует вступать в крестовый поход. Ещё хуже то, что теперь, когда в наших руках три части Истины, лорд, вероятно, думает, что и впрямь в силах одержать победу.

— Но как он узнал про Истину, и тем более о том, что она у нас?

— Везде есть уши, на любой станции найдётся много желающих заработать на сплетнях. Я даже опасаясь, что он может начать преждевременный штурм Адских врат, невзирая на слова сестры, что сперва мы должны отыскать оставшиеся части Истины. Пойти на штурм сейчас — чистой воды самоубийство. Истина — вот ключ к победе! Я в этом уверен. Игнорировать это означает приветствовать приход забвения. Думаю, ты, ММ, сможешь помочь. Если высокий лорд достаточно безумен для того, чтобы поставить свои желания выше жизни всех тамплиеров — всех, кто выжил! Мы должны точно об этом знать. И выяснить можешь это лишь ты. Все, что мне требуется — найти способ провести тебя сквозь двери, поближе к Максиму.

— Как нам это сделать?

— Полагаю, он не знает тебя... того, что ты под моим началом, на этом мы и выедем. Я боюсь, что сотворил нечто... поспешное, но это может помочь тебе войти в ближний круг Максима. Я перехватил видеопередачу от первого Меча Серафимов, Аарона Альтаира, одного из самых ценных рыцарей Максима.

Он достал устройство и включил на нём видео.

*Аарон: Лорд Максим! Прошу прощения, сир. На "Кулак" Ланна напали на Тюдор-стрит. Ланн попал в плен! Умоляю, отправьте туда всех, кого только можно! Без подкреплений у Ланна нет шансов выжить.*

— База тамплиеров — всего в одной остановке от того места, где на него напали. ММ, Максим никого не отправит ему на помощь. Он не получил этой передачи. Я заблокировал сигнал.

— Но зачем? Вы рискуете... — ММ не договорил.

— Пожалуйста, я знаю, что это ужасно, но ставки весьма высоки. Выслушай меня! Да, Ланн может умереть, я знаю. Но его пленение предоставляет возможности, которые я не вправе упустить. Если, как я подозреваю, Максим начнет штурм, все будет потеряно. Время от времени мы должны приносить в жертву многое ради достижения высоких целей. ММ, Ланн понял бы меня. А ты — ты понимаешь меня? Если так, я хочу, чтобы вы с Серафимом Альтаиром встретились на Тюдор-стрит и попытались спасти Ланна. Максим любит героев. Если ты сможешь спасти Брэндона и доставить его Максиму, то, скорее всего, он окажет

тебе доверие и поделится своими замыслами. Но даже если ты не спасёшь Брэндона, сама твоя попытка будет иметь ценность в глазах лорда. К тому же... — Орфан явно не хотел говорить это, но решился. — Да, молчать об этом бессмысленно: Максиму понадобится новый воин, на замену Ланну. Возьми аптечку, надеюсь, Ланн выживет, и она ему пригодится. Прости меня, на войне не бывает лёгких решений.

— Это... Мы сильно рискуем, поступая так. Думаете, я справлюсь сам?

— Более чем уверен в этом. Ты нечто большее, чем простой воин. Твои подвиги уже можно вписывать в книгу знаний, рядом с именем Патрика. В тебе течёт сила, удача, разум и уже три части Истины. Ты один заменишь легион тамплиеров Максима. Я это знаю.

— Вы льстите мне, хотелось бы верить, что так оно и есть.

Затем ММ отправился на спасение Брэндона Ланна.

### **Тюдор-Стрит**

Дорога к Тюдор-Стрит была очень хорошо зачищена, сразу было видно — здесь недавно проходили тамплиеры. ММ немного расслабился, ему стоит поберечь силы. Прошло около пятнадцати минут скитаний по развалинам домов и узким улочкам, пока тамплиер не нагнал «кулак» Аарона Альтаира.

— Ты боец Орфана, так? Ланн говорил о тебе много хорошего. Почему же подкрепление прислал не Высокий лорд? — Удивлённо поприветствовал воина Аарон. — Неужели он не получил моего сообщения? Как бы то ни было, сейчас бессмысленно пытаться выяснить правду. Ты не из "Кулака", но что поделать. Я не уйду... Я не уйду без Ланна, ММ! Я не уйду! Похоже, мы больше никого не дождемся. Придется спасать его своими силами. В храме есть рыцари, они выследили тварей, напавших на Кулак Ланна. Если мы отправимся туда же, то сможем их догнать. Ты со мной?

— Именно поэтому я сюда и прибыл.

— Отлично, тогда пошли, мы и так потеряли много времени.

Им навстречу прибежал тамплиер-страж с новостями:

— Серафим Альтаир, сэр! Мы выследили тех, кто взял в плен Брэндона Ланна. Они отступили к Разлому. Он... Сэр, он выглядел очень плохо. Времени мало, мы ждём приказа.

— Веди нас к этому разлому, подкрепления не будет, мы сами спасём его.

— За мной. — Страж обернулся и побежал в сторону храма на Фенчёрч-авеню. По нему было видно, что он смертельно уставший, но бежал всё же достаточно быстро.

И вот, дюжина рыцарей во главе Аарона прибыла к разлому, разумеется, ММ был с ними тоже. Как же он хотел повести людей лично, но субординацию нужно соблюдать, хоть Альтаир и был младше Мистера М. Да к тому же, кто он такой для этих воинов? Они видели его впервые, так же как и сам Аарон.

— Я знаю, что ты бывал в разломах ранее и уже знаешь, что к чему, — Аарон обращался к воину, — поэтому, я хочу передать командование в твои руки.

— Хорошо, — дальше тамплиер обращался к другим рыцарям, — нам обязательно нужно держаться вместе, но не слишком близко друг к другу. Так мы будем видеть, кто не справляется и помогать ему. Также мы не будем мешать друг другу во время ведения боя.

— Сейчас мы будем входить в разлом по одному, не толпимся. — После этих слов, «кулак», следуя указаниям, проник внутрь чёрного кольца.

Внутри разлома была тьма-тьмущая бесов и их покровителей. Даже с высоты, на которой был расположен вход, не было возможности разглядеть, где находился Брэндон.

Все воины, включая Аарона, тараном спускались в недра бесовских владений, на ходу

расталкивая и скидывая со ступенек, наступавших на них монстров. Некоторые бесы кубарем катились вниз, остальные же, топтали своих братьев и шли на тамплиеров. Несколько бесов выпали сбоку и разбились. Один пухлый бес-воин упал напрямиком на свой меч и был выведен из строя.

Все воины спустились и стали полукругом, прикрывая ступеньки, таким образом, им в тыл никто не зайдёт. Бесы наступали, стражи давали отпор щитами, а воины мечами. Двух тамплиеров, всё-таки утащили, одному из них отрубили руку, дальше его тело скрылось за спинами бесов. Судьба второго тамплиера ещё не была известна, но было видно, как он яростно отбивался.

— Так мы потеряем всех! Сужаемся! Аарон, ты идёшь со мной, нападём на мелкую группу. — Распорядился ММ. По его лицу можно было увидеть, что ему нравится процесс битвы, он явно соскучился по этому.

Они с Аароном уже нашли шайку из пятерых бесов, затем, быстро их разделали. ММ так и не нашёл «клеймор», который потерял где-то в проезде ангелов. Теперь у него в руке был электро-клинок, нечто похожее на световой меч из «Звёздных войн». Это новейшая разработка местных технокузнецов, сам Лорд Орфан настоял, чтобы этот клинок Мистеру М отдали безвозмездно. В другой руке у него был ещё один новейший пистолет, который не нуждался в перезарядке, а вместо пуль стрелял кислотой.

Тамплиер быстро приучился комбинировать данное оружие, и теперь он был ещё опаснее. Демоны и бесы лично прочувствовали это на себе.

— Идём к заклинателям! Их бьём в первую очередь, иначе нашим парням не отбиться.

— Как скажешь! — Аарон уже не был таким взволнованным, как перед входом.

Они уничтожили двух бесов-заклинателей, третий успел убежать, куда-то далеко за колонны. — Он нам не помешает пока что. — Сообщил ММ Аарону. Их «кулак» тем временем уже переколотил приличное количество бесовщины. Но и их ряды поредели, как минимум одного тамплиера они больше не увидят. Ещё несколько было ранено, но остальные справлялись, натиск со стороны дьявольского отродья угасал.

— Вон там! — Аарон указал в сторону колонн. Там они увидели Брэндона Ланна, привязанным к одной из них, а над ним уже нависал заклинатель. Всё это было похоже на допрос, возможно, демоны собирались обменять Ланна на кого-то или что-то. А может, они пытались узнать планы тамплиеров. Но каким образом они собирались разобрать слова Ланна. Разве что, среди них есть «переводчик». Звучит как бред, ММ откинул эти мысли и поспешил к раненому Серафиму Ланну.

Он приказал Аарону помочь своим людям, хоть натиск бесов поутих, это не значило, что можно расслабляться. Аарон всё понял и побежал воевать дальше. А ММ, быстро отогнал заклинателя от Ланна, и поспешил отвязывать его от столба.

— Вы...подмога... — Ланн пытался говорить, но получалось не очень.

— Её не будет, это все наши, нам нужно выбираться. Вы можете идти?

— Попробую. — Брэндон поднялся на ноги, но ему быстро пришлось опереться на колонну. ММ подхватил его под руку и поволок к выходу из злополучного разлома.

Уже на ступеньках ММ сказал Аарону, чтобы те отступали через несколько минут. В это время на горизонте появились два огромных силуэта.

— Боже мой! Ты это видишь? — Аарон испугано смотрел в ту сторону.

— Быстрее, помогай мне с Ланном, нужно скорее выводить его отсюда.

Громилы стремительно приближались к воинам, это были громадные монстры, описать

которых было трудно. Особенно в виду того, что им некогда было засматриваться на этих чудовищ. Ещё несколько воинов подхватили раненых тамплиеров и устремились за Аароном и Мистером М.

\* \* \*

— Все успели? — ММ считал выбравшихся из разлома — девять, трое раненых.

— Ещё трое остались там, им не помочь. — Сказал кто-то из стражников. ММ заметил, что среди воинов не было стража проводившего их к разлому. Бедняга не справился.

— Я установил устройство Фоукса, когда ты меня вёл. — Обозвался Брэндон.

— А если бы мы не успели выбраться?

— Это необходимая мера. Я...я слышал, как бесы говорили про подмогу. Если бы я этого не сделал, кто знает, какая орда демонов выбралась бы наружу.

— Вы их понимаете? — Голос из толпы.

— Да, каким-то странным образом, мы могли общаться. Они...чёрт, как же больно, — Ланн держался за раненую руку, — они допрашивали меня. Им известно, что мы собираемся штурмовать адские врата.

Разлом с треском захлопнулся.

— Ладно, потом разберёмся, ММ, отведи Брэндона в безопасное место. База тамплиеров находится в той стороне, тут не далеко, мы последуем за тобой. — Аарон вновь взял полномочия лидера на себя.

### **База Тамплиеров**

После продолжительной паузы:

— ... Ланн жив, не так ли? — Максим был явно удивлён. — Я бы с удовольствием выслушал историю его спасения. Он говорил о тебе, ММ. Я не знал, что ваша симпатия обоюдна. Такая готовность к самопожертвованию достойна восхищения. Скажи, а мне ты выкажешь ту же верность? А, дитя мое? Знай: в рядах моего воинства всегда найдется место для преданных бойцов. И эти бойцы вскоре узнают великую славу! Есть ли в тебе смелость, достаточная, чтобы побороться за нее?

— Без сомнений, великий Лорд. — ММ решил подыграть ему, как и велел Орфан.

— Дитя мое, пришло время пасть нечестивым Вратам.

Довольно странно было слышать такое выражение от Лорда Максима, ведь он не выглядел слишком старым. Он даже казался моложе Лорда Орфана, хотя тот был уже близок к шестому десятку.

Тамплиеру было дозволено ходить по всей станции, кроме, разумеется, покоев Максима. Делая обход, ММ прошёл весь храм вдоль и поперёк. Оказалось, на базе тамплиеров был сад. Примечательнее всего было то, что растения были живыми. Он не видел такого уже на протяжении многих лет. В саду так же находилась какая-то седовласая женщина, она молча смотрела на тамплиера, наверняка изучая его. Она так же привлекла его внимание, красивое лицо, худая фигура, почему-то седые волосы с причёской каре и её одежда. Тёмно красное, длинное платье с оттопыренными белыми рукавами. Кто она такая?

Затем воин бродил по длинному коридору, присматриваясь к изысканности, с которой был сделан храм. Красивая архитектура и живопись, старинные предметы и фигуры, всё это находилось под высокими потолками храма. Ещё во время разговора с Максимом, он обратил внимание на стену позади него. На ней красовался Великий Патрик Самерайл, в руках у него был трезубец, которым он проткнул демона. На втором плане были изображены первые тамплиеры, они выглядели совсем иначе, не сравнимо с нынешними.

Он не заметил, как к нему подошёл Лорд Максим, уж больно интересно выглядели картины и вазы с цветами.

— ММ, надеюсь тебя хорошо принимают в стенах моего дома? Конечно же. Роскошь тобой заслужена. Кстати, освободив Ланна, ты можешь рассчитывать и на некую долю моей признательности. Ты мне ещё пригодишься. Мои замыслы требуют исполнителей. Надеюсь, ты — сдержанный человек?

— Полагаю, что так. — Без доли сарказма ответил ММ.

— Наши кузнецы ведут изыскания. Навигатор покойного доктора Фоукса... улучшен. Теперь мы можем находить разломы до того, как они полностью сформируются. Вижу, ты понимаешь как это полезно. Помимо устройства обнаружения кузнецы создали и оружие. Оно вытягивает Разломы в наш мир.

— То есть?

— В юности все мы почти беспомощны. Вот и маленькие разломы можно уничтожить с необычайной лёгкостью. Тебя ждёт великая честь. Прошу, отправляйся в Ладгейт-Хилл. Воспользуйся модифицированным навигатором. Отыщи все разломы и уничтожь их!

Тамплиеру выдали принадлежности, и он собрался в путь, подтверждать свою преданность Лорду. Но тот его остановил.

— И, ещё одно, меня не устраивает, что я не знаю твоего имени. Великий Лорд обязан знать всё о своих подопечных. Так что изволь сказать мне своё имя.

Тамплиер был ошарашен этим заявлением. Теперь он точно понимал, что с головой у Максима не всё в порядке. Но все же ему пришлось ответить ему.

— Михаил Махоун.

— Благодарю, а теперь ступай, уничтожь всю погань в тех местах.

И Михаил Махоун отправился.

\* \* \*

Когда Михаил вышел от Лодра, к тому пожаловал его новый подопечный. Ему Лорд поручил сопровождать Махоуна к Ладгейт-Хилл, и в случае чего, сделать так, чтобы тот не вернулся. «Осечки быть не должно, но и нарываться не надо» — такое распоряжение дал великий Лорд новобранцу.

### **Ладгейт-Хилл**

Путь на Ладгейт-Хилл проходил гладко, сначала тамплиер миновал Кингстон. На этой улице ему впервые довелось иметь дело с фурией. Летающая «леди» поражала всех своих противником магией астрала, из-за чего воин не мог нанести ей урон в полной мере. Тамплиеру хорошо досталось от её заклятий, он даже не мог приблизиться к ведьме. Поэтому действовать пришлось пистолетом, только в этот раз не токсическим, а самым обыкновенным «Глоком». Пришлось всадить целую обойму, защита фурии была сильнее, чем предполагал воин. Но это не спасло злую ведьму, она не смогла остановить Михаила. Всею виной была бочка с горючим веществом, около которой она находилась. Пуль нашла свою цель и вот, ведьма уже полыхает.

Затем, перед воином раскрылись «пейзажи» Олд-Бейли. Там, тамплиера ждала орда когтистых демонов, с неким «минотавром» во главе этой шайки. Михаил не стал стрелять издали, он сразу достал два своих меча и пошёл в бой. Демонов было много, но они были слабы, мечи тамплиера рвали их как бумагу.

И вот, тамплиер добрался до конечной остановки на своём пути. Ладгейт-Хилл поприветствовала воина летающими бестиями, которые здорово потрепали его. Одна

летающая тварь даже выхватила своими когтями меч Михаила, но не успела далеко выбросить его, пуля очень быстро настигла бестию. Правда, подобрать меч было ещё той задачей, из-под земли начали вылезать *разрушители* \*.

\*Разрушитель — маленькая копия чудовища Джагернаута. По форме выглядит как взрослая свинья, окрас коричневый, иногда встречается оранжевый. Тело разрушителя покрыто прочный панцирем, а главное оружие монстра — его большие лапы-ковши.

Они по очереди начали нападать на воина, ему пришлось выбраться на стоявшую рядом машину, так они ему не могли ничего сделать. С машины тамплиер перепрыгнул на микроавтобус, таким образом, он оказался ближе к мечу. Но Михаил не торопился спускаться за ним, на земле всё ещё бродило множество мелких разрушителей. И если миновать парочку из них ему удастся, то от третьего ему никуда не деться.

Конечно, Михаил мог бы стрелять сверху по ним, но пули обычного пистолета вряд-ли нанесут какой-то урон бронированной оболочке кабанов. Без меча ему не справиться с ними, поэтому он ждал удобного момента. Но разрушители никуда не торопились и ошивались около меча ещё достаточно долгое время.

Тамплиер, в конце концов, не выдержал, и при первом более-менее удобном случае прыгнул с машины. Он успел добежать к мечу, но один из кабанов стукнул ему по ноге своей мощной лапой. Михаилу пришлось отбиваться от агрессивных разрушителей стоя на одной ноге, только лишь иногда опираясь на раненую. Трёх врагов он отбил, те отступили, но сзади в него влетел ещё один разрушитель и сбил на пол. Трудно пришлось тамплиеру, отбиваться лёжа было невыносимо сложно, плюс ко всему к четвёртому кабану присоединились недавно отогнанные товарищи.

Теперь все четверо разрушителя окружали лежащего воина, и вдруг, из неба прилетело ещё два серафима. Они устремились к нему, готовые разодрать в клочья. Когда они приблизились к нему, Михаил подскочил и прыгнул навстречу бестии. Та явно не ожидала такого от раненой жертвы и начала отлетать назад, но вцепившийся в неё воин не отпускал её. Второй серафим решил помочь своему другу, и хотел ухватить своими когтями Михаила. Михаил же не растерялся и отрубил серафиму пол тела мечом, пока второй рукой держался за ногу первого. Всё это время серафим улетал всё выше и выше, и теперь они были на высоте пятиэтажного дома. Бестия постоянно пыталась сбросить нахала с себя, но безуспешно.

Когда они оказались над крышей дома, Михаил вонзил меч в брюхо серафима, и они кубарем полетели вниз на дом. Тамплиер добил мучавшегося в агонии серафима и сел на крышу здания. Он осмотрел ногу, никаких явных повреждений видно не было, да и сама боль понемногу отступала, так что скоро он вновь сможет ходить.

Оглядываясь назад, к событиям пятиминутной давности. Казалось, он оказался в самом безвыходном положении, он был окружён с четырёх сторон свирепыми разрушителями. Вдобавок ко всему, прилетели серафимы, тем самым лишая его надежды на спасение, но даже из такого затруднительного положения, воину удалось повернуть игру в свою пользу.

\* \* \*

Поднимая меч, Михаил осматривается, около него лежали мёртвые разрушители и серафимы. Эта часть Лайтгейта была зачищена, а это значит, что можно приступать к работе. Он достал модернизированное устройство Фоукса и прилегающую к нему карту, по ней он смог отыскать парочку червоточин и приступить к их устранению. Воин уложил устройство на то место, где на карте отображался будущий разлом, набрал нужный алгоритм

и отошел. На том месте появился кокон, чем-то напоминавший большой мяч, только на месте швов просвечивалось ядро разлома, а сам «мяч» был защищён шипами. Кроме этого дитя разлома, на свет появился демон-колдун. Казалось, он совсем не обращает внимания на тамплиера и лишь продолжает колдовать над коконом. Как окажется, таким образом, он создаёт для него защитное поле.

Воину пришлось расправиться с демоном, чтобы развеять его чары с «мяча». Расправиться с уязвимым разломчиком уже было плёвым делом. Точно такую же операцию он провел и в другом месте. Но, к сожалению, большая часть червоточин находится в неизведанной части Лайтгетского холма.

Идя по карте, Михаил приходит к скоплению врагов в нужном ему месте. Можно было подумать, будто бы они охраняют детёныша разлома. Охранниками разлома оказались шипастые твари, которые начали швырять пламя в воина, как только заметили его. Но за счёт своей ловкости, Михаил без проблем уворачивается от кусков лавы, даже не смотря на перенесённую ранее травму ноги. Затем в ход пошёл пистолет, вот только на тварей обычные пули не действуют. Подходить к огнедышащим монстрам было рискованно, поэтому воин отступил.

Немного поразмышляв, Михаилу пришла неплохая идея, на неё его натолкнул бывший магазин садового инвентаря. Тамплиер боялся, что в нём не окажется нужной ему вещи, но сегодня удача любила его. Он пробыл в магазине не так много времени, но этого хватило, чтобы шипастый монстр подобрался достаточно близко к нему. Когда воин повернулся, в дверном проёме он видел огнедышащего шипастого монстра, который уже готов был обдать его пламенным дыханием.

Как только тварь начала выдыхать пламя, ей в пасть, как копьё, прилетел меч и поразил её насмерть. Как оказалось, Михаил привязал веревку к рукоятке клинка, тем самым сделав оружие дальнобойным. Даже если он не попадёт в противника, оружие всегда можно вернуть назад и попытаться ещё раз. Но злоупотреблять промахами не стоит, так как меч может зацепиться за условный камень или гидрант и застрять так, что никакая верёвка не поможет. Но в целом, механизм рабочий и в данной ситуации очень кстати.

Меч вонзился в голову шипастого так сильно, что пришлось попотеть, чтобы достать его. Если он будет убивать всех шипастых так, то чтобы вернуть меч, ему придётся тащить его вместе с телом жертвы. Но лучше уж так, чем сгореть заживо в их пламенном дыхании.

С этим способом использования меча, работа его пошла как надо, все твари были ликвидированы, хоть и не так быстро, как ему хотелось. Ещё три будущих разлома были так же уничтожены. Михаил посмотрел по карте, на ней отображался один последний разлом, и он пошёл к нему. Данная червоточина расположилась в самом конце улицы. Когда воин подходил к ней, его никто не встречал, что вызвало у него подозрение. И не зря...

Внезапно что-то сильно сбило его, будто в него въехала легковушка. Когда он поднялся, то никого не увидел, и это сильно напрягло его. Затем последовал ещё один толчок, но в этот раз немного слабее, возможно потому, что Михаил был на взводе и ждал этой атаки невидимого противника. Правда, это не спасло его от новых ушибов, и не только новых. Произошёл рецидив недавно полученного ушиба ноги, тамплиер в очередной раз оказался в лежачем положении.

Воин замер, лёжа на холодном асфальте, он был готов к тому, что сейчас ему прилетит очередной удар, но ничего не происходило. Михаил понадеялся, что его неизвестный оппонент пренебрёг столь слабым противником и оставил его в покое, но как только он

встал на здоровую ногу, его швырнуло так сильно, что он влетел в окно ближайшего дома.

Шум от разбитого стекла, и лязг метала, который издал вылетевший из его руки меч, хором раздались у него в голове. Взрыв — первое, о чём подумал в этот момент воин. Но это было не так, он понял, что это удар, тот самый удар невидимки. Михаил не знал, что ему делать, он не мог встать, так как мог последовать очередной удар, но он также не мог лежать и ждать, что с ним будет дальше.

Провалившись на полу какое-то время, он каким-то чудом уловил движение в воздухе. Ему тут же на ум пришла мысль о «фантоме». Фантом — это стационарная легенда, о нём говорили как дети, так и взрослые, но никто лично не встречал его. Да и как его встретишь, если он не виден для человеческого глаза. Всё совпадало с байками о нём, за исключением одного момента, в рассказах упоминалось, что фантом можно заметить.

Хотя стоп, а что только что произошло? Он его заметил! Это наверняка фантом! Отчаяние поглотило рассудок Михаила, он впервые в жизни пожалел, что слушал байки в пол уха и не воспринимал их всерьёз. А ведь это могло бы сейчас ему пригодиться. Собравшись с духом, воин решил попробовать уловку, которую он придумал лёжа на полу в комнате, когда-то принадлежавшей какому-то человеку.

Он дополз в угол комнаты и встал в этот самый угол. Он выждал примерно время, когда должен последовать удар и из последних сил отпрыгнул в сторону. В угол что-то ударило, и посыпалась штукатурка, часть её опала на пол, а часть осталась парить в воздухе. Теперь он ясно видел очертания фантома и точно знал, где он находится.

Михаил резко достал пистолет и открыл огонь, но фантом исчез, оставив после себя лишь след от штукатурки на полу, а в стене два отверстия от пуль. — Чёрт! — в отчаянии крикнул воин, теперь он снова не мог видеть этого засранца. Он опять стал в угол, но уловка второй раз не сработала. Ему стоило действовать иначе, но риск попасть под удар фантома был чрезвычайно высок.

Сделав выдох, тамплиер замер и начал прислушиваться к шумам вокруг него. Ему показалось, что в дальнем правом углу, на два часа от него, что-то шаркнуло. Собрав всю ярость с последней силой, он максимально быстро и неожиданно для противника швырнул меч. Не выпуская верёвку из руки, он замер, сжавшись и закрыв глаза. Его трусило. Воину казалось, что позвоночник сейчас посыплется в трусы, а зубы раскрошатся от того, как он их стиснул.

Так он простоял минуту как минимум, прежде чем открыть глаза. Но когда он это сделал, его взору предстала интересная картина. К стене напротив него было прибито какое-то странное существо. «Гвоздем» был его меч, а существо было тем самым фантомом. Оно всё ещё мерцало, как лампочка, готовая потухнуть в любой момент. И потухло, только вместо темноты, в комнате стало светло, и тело призрака больше не было невидимым.

Преодолевая тошноту и головокружение, ковыляя на одной ноге, он всё же вышел из дому, и направился к злополучной червоточине. Теперь ничто не помешало ему выполнить начатое, и последняя угроза разломом была устранена. Прежде чем заколоть колдуна, взор его бросился ко второму этажу противоположного дома, ему показалось, что кто-то смотрел на него, но воин списал это на возможное сотрясение. А задание он всё-таки исполнил, затем использовал портативный телепорт и вернулся на базу тамплиеров.

## **Часть IV**

### **Лазарет**

*Я достаточно хорош, и я достаточно силен. Так что не отпускай, просто держись*

*крепко. Я не сдамся, пока не найду способ, я в конце пути.*

**Breaking**

**Point**

-

**Don**

,

**t**

**Let**

**Go**

В холодный дождливый ноябрьский день, с улицы, на базу тамплиеров вошли охотники Рурка Феррала. Вид их был одновременно встревоженный и радостный. Старший охотник по имени Ганни доложил Лорду Максиму о ситуации в окрестностях станции. Так же, Ганни упомянул о находке в Лайтгейт Хилл, а именно — мёртвом фантоме. Он интересовался у Великого Лорда, как его людям удалось одолеть это существо, но Максим лишь удивлённо пожимал плечами и что-то невнятно бубнел себе под нос.

Лорд Максим не хотел признавать силу этого выскочки Михаила, поэтому умолчал о своём поручении ему. Настроение у него было ни к чёрту, он был уверен, что ММ не справится с заданием и падёт смертью храбрых. Лопух Джефф не выполнил его поручение и теперь Максиму придётся держать воина при себе, ведь ему нужно знать обо всём на станции. Особенно, ему нужно знать обо всех действиях Михаила, потому что он видел в нём угрозу.

— Что ж, пока оставим его в покое. — Максим обращался к своему стукачу Джеффу. Он лично выбрал Джеффа в своё окружение, он не хотел, чтобы такой талант пропадал на станции Орфана.

— Мне нужно было его добить, никто бы и не узнал, что это наших рук дело. — Джефф не унимался, ему очень не нравится тамплиер и он готов избавиться от него в любой момент.

— Воу, тише парень, ты обязательно это сделаешь. Но в другой раз, к сожалению, момент упущен. Кстати, ты так и не сказал мне, что тебе помешало сделать это?

— Когда я спускался, мой ботинок провалился, и я потерял много времени на освобождение ноги. И... — Джефф замялся, — Лорд, мне показалось, он меня увидел там...

— Ты... тебе... что?! — Максим был в ярости. — Если он тебя узнал, он может догадаться, что это я тебя туда послал. Значит так, придурок, с сегодняшнего дня общаемся исключительно за территорией базы. Всем говори, что сегодня ты приходил просить у меня людей в охрану, тебе ясно?

— Да, сир.

— Уходи, в следующий раз встретимся в саду послезавтра.

Разгневанный Лорд присел в кресло и усердно думал. Думал, как ему следует поступать дальше, ведь время осаждать адские врата уже наступило, а он еще не собрал людей.

\* \* \*

— Привет, ММ, как тебе служится в рядах Великого Лорда? — Ганни нашёл тамплиера в лазарете.

— Здравствуй, эм... не знаю твоего имени. — Растерянно ответил Михаил.

— Меня зовут Ганни, я старший охотник на этой станции. Мы, охотники Рурка. Я говорю «мы», потому что у меня есть свои люди, которыми я здесь управляю. Кто тебя так, попал под каток? — Он указал на перебинтованные пальцы и другие части тела воина.

— Что-то вроде того, в этих местах крайне не дружелюбные враги.

— О да, здесь нужно быть максимально осторожным, очень странные твари обитают повсеместно. Вот, например, на днях мы нашли мёртвую легенду этой станции, фантома. Я полагаю, ты слышал об этой химере от местных чудаков или детей. Лично я не верил в эти байки до вчерашнего дня. Благо храбрые воины Лорда очистили холм от чудища.

— Ещё бы, знаком не понаслышке.

— Быть этого не может, ты был вместе с экспедицией в Лайтгейт Хилл? Сколько вас было, как много вы там пробыли и каких чудищ помимо фантома там встретили? — Ганни распырило от любопытства.

— Экспедиция? Сколько нас было? Ты должно быть шутишь? — Удивлению и гневу Михаила не было предела.

— Что не так? — Ганни удивился реакции воина на его слова.

— Я был один! Лорд сказал, что я и сам прекрасно справлюсь с этим заданием. Как бы не так, — тамплиер смачно харкнул в утку возле кровати, — я чуть три раза не отдал душу богу. И мне чертовски не хватало хотя бы одного напарника.

— Что ты такое говоришь? Лорд Максим отправил тебя туда одного? Быть такого не может, это очень опасное задание. Изначально мы должны были туда отправляться, пока не поступил приказ об отбое. Хочешь сказать, ты убил фантома?

— Именно так, но я этим не хвастаюсь, меня просто разозлил тот факт, что меня нагло подставили ненужному риску.

— Я тебя прекрасно понимаю, сможешь рассказать моим парням, о твоих приключениях на холме? Я буду очень признателен, нам необходимо знать, как действовать в подобных ситуациях.

— Хорошо, но только после того как меня подмоет симпатичная медсестричка Салл. — У тамплиера аж загорелись глаза, когда он об этом упомянул.

— Вот же везучий сукин сын! Ты понимаешь, как тебе повезло? Все парни на базе только и грезят о Салл. Как бы я хотел оказаться на твоём месте.

— Это не так приятно, как тебе может казаться, так что я пожертвовал бы данной процедурой ради того, чтобы снова ходить.

— Как знаешь, но когда она будет трогать твои яйца, ты по-любому изменишь своё мнение. — С нескрываемой завистью Ганни вышел. На выходе из медпункта он встретил Салл и с пошлой улыбкой на белобрысой физиономии поприветствовал медсестру.

— Что это с ним? — Салл вопросительно посмотрела на тамплиера.

— А вы в почёте на станции, вы знали об этом?

— Да не может быть? Уж не из-за моей груди ли это? — Иронически ответила медсестра.

Салл действительно была звездой базы тамплиеров. Среднего роста, русоволосая, с тонкими чертами лица молодая девушка сводила с ума всю мужскую часть станции с ума. Но, пожалуй, самым главным аргументом была не только её красота, но и большого размера грудь, на которую заглядывались даже некоторые дамы. Разумеется, не без зависти. При всех её данных, Салл была довольно хорошим медиком, в чём Михаил лично убедился. Конечно,

никто его не подмывал, он сказал это лишь для того, чтобы подколоть Ганни. Всё-таки он не был инвалидом, и мог сам есть или ходить в туалет, хоть и на утку.

Медсестра пообещала поставить его на ноги в ближайшие неделю-две. Это означало, что он еще много времени проведёт с этой красоткой. Как по мне, это отличная компенсация за все его муки пережитые пару дней назад.

\* \* \*

После того, как тамплиер рассказал про его поход в холмы, охотники были удивлены и восхищены одновременно. Старший охотник Ганни похвалил воина и вручил ему презент в виде автоматического оружия. Как он выразился «это моя лучшая хреновина, не считая той, в штанах». Сразу видно школу Рурка, эти грязные шуточки и не менее грязные выражения.

Презентом оказался нового вида дробовик, быстрозарядный с крутящимся дулом. Такого чуда техники Михаил в жизни не видел, ему не терпелось опробовать его в бою. Но это не проблема, сразу после выздоровления его ждёт много чёрной работы, приготовленной ему Лордом Максимом. Вот только нужна ли ему эта «работа»? Ему срочно нужно посоветоваться с Лордом Орфаном, но как это сделать, когда за ним устроена слежка. Михаил был уверен, что в холмах за ним следили, и это не было галлюцинациями. Их с Орфаном миссия была под угрозой срыва, и теперь его жизнь в опасности. Вполне возможно и жизнь Орфана тоже...

### **Неприятная весть**

— Здравствуй, герой! — В комнату тамплиера вошёл сам Лорд Максим. — Вижу, чувствуешь ты себя уже гораздо лучше? Это наверняка заслуга нашей блестящей Салл, я знал, что она быстро поднимет тебя на ноги. Я просто хочу тебя поблагодарить за то, что ты сделал. Если бы не ты, наша война продлилась бы еще на несколько месяцев или год вперед.

— Я тоже хотел бы об этом поговорить, особенно о том, почему мне не выделили напарника. — Михаил не стал юлить и спросил в лоб Великого Лорда, но тот лишь пропустил его вопрос мимо ушей. Более того, он сделал вид, будто Михаил вовсе ему не ответил.

— Так вот, Михаил, настало время сделать это! Пришёл час моей славы, я поведу своих людей на битву! — Было видно, как Максим горел этой затеей. — И, я очень надеюсь, что никто мне не будет мешать в этом. Ты ведь не собираешься это делать, Михаил?

Ответный вопрос в лоб застал его врасплох, первая мысль была о том, что Лорд догадывается. Но тамплиер собрался и решил продолжить играть в «Штирлица». — Конечно же, нет! Я хоть и опечален последними событиями, но перечить Вам не собираюсь. Тем более, когда речь заходит о столь серьёзных делах.

— Приятно слышать такие слова от воина вроде тебя. Михаил, мне нужно чтобы ты сослужил мне. Ты сделаешь это?

— Да, что нужно сделать?

— Подойди поближе. Я должен доверить тебе кое-что очень важное. Я говорю о будущем, Михаил. Моём... а возможно и твоём. — Этой паузой Максим, как бы намекал, ради кого всё это. — Два сообщения. Оба — жизненной важности. Я не могу доверить их звуковым волнам. Так вот, сообщения... — Максим протянул ему два записывающих устройства. — Одно — для моего верного ангела, Ланна. Второе — для моего дорогого Первого Меча, Аэрона. Найди каждого из них во главе своего отряда... Во главе моего авангарда! Да, Михаил. Тамплиеры готовы выступить. Скоро мы начнем действовать. Поторопись. Свяжись со мной, когда доставишь им мое слово.

Новость была ошеломляющей, хотя всё к этому шло, но тамплиер не ожидал, что Максим так быстро пойдёт на это. Он решил любой ценой сообщить об этом Орфану, нужен лишь найти человека заведующим связью на станции и договориться с ним. На базе тамплиеров всё очень строго с передачей какой-либо информации, поэтому придётся подкупать связиста.

\* \* \*

Тамплиеру удалось связаться со станцией Монумент и Лордом Орфаном, находившимся пока что там. Орфан выслушал тамплиера и по доброй традиции обругал «Великого». — Максим начал действовать раньше, чем я предполагал. Проклятый полоумный дурак! Его имя развеет дым! История позаботится об этом. Похоже, мы обречены на то, чтобы исправить его ошибку. ММ, это настоящая катастрофа. Скоро его войска пойдут к Вратам ада. Скоро тамплиеры встретятся с демонами — и сгорят, не успев сказать мама. Единственное, на что можно надеяться — на то, что нам удастся спасти многих из них.

Мудрый Лорд приказал Михаилу выполнить приказ Максима, хоть это и противоречило их принципам. А пока он будет это выполнять, Орфан пообещал придумать способ остановить внеплановое наступление.

Так как Аэрон Альтаир и Брэндон Ланн находились в разных частях Лондона, и с ними не было возможности связаться, Великий Лорд Максим решает вернуть их на базу тамплиеров. Он поручает это задание новичку-выскочке, таким образом, он проверит, действительно ли этот искусный воин подчиняется ему. Но не стоит недооценивать Лорда Максима, на хвост воина, по старой традиции, он поставил своего доносчика Джеффа. Не смотря на провал слежки в холмах, Максим всё ещё доверял ему, плюс ко всему, Лорду не хотелось бы посвящать кого-то еще в свои планы.

По последней информации, серафим Ланн находился дальше от базы, нежели Аэрон. Почти день ушел на то, чтобы нагнать приближённого Лорда. Лагерь, который разбили воины Аэрона, находился в одном из пустующих домов Лондона. Об этом красноречиво говорили стражники, охраняющие вход в дом.

Тамплиера с радостью встретили воины Аэрона, как, впрочем, и сам «наследник». Вот только улыбка на лице лидера угасла так же быстро, как зашло за горизонт зимнее солнце. Причиной тому послужила весть Максима: — Так, что там у тебя? Новые приказы от сенешаля? — Аэрон воодушевлённо стал слушать послание, — ...нет, он не может думать, что... Нет, это невозможно. ММ, эти слова точно передал лорд Максим? — Казалось, что молодой лидер сейчас расплечется от досады. — Мой сюзерен действительно приказал нечто подобное? Очень... очень хорошо. Похоже, сегодня я умру. Похоже, умрут все мои люди. Что ж, друг, увидимся на небесах. Если ты переживаешь эту ночь, расскажи остальным, что произошло сегодня. Пусть все знают: Аэрон Альтаир был верен до самой смерти.

Компания стрелков, техников и мечников без колебаний приютили Михаила на ночь, более того, это была инициатива самого Аэрона. Отпускать неизвестно куда в ночное время одного человека было бы глупейшим решением. И как оказалось — не зря.

Когда большинство воинов уже спали, на улице раздался душераздирающий вопль и крик о помощи. Одного из двух стражников схватила летающая тварь, бедолагу больше никто не увидит после этого. Второму же стражу повезло больше, он вовремя скрылся внутри дома, но здание было лишь иллюзией защиты. Из окон они видели, как к ним приближается дюжина кровошипов, вперемишку с шипастыми тварями, которых было еще

больше.

Все стрелки и техники заняли позиции у окон, по команде Альтаира они открыли огонь на поражение. Раздался шум огнестрельных оружий, полетели электрические шипы из уникальных установок техников. Наноботы, созданные техниками, во многом благодаря разработкам доктора Фоукса, так же выполняли свои прямые и непрямые обязанности. Некоторые из них освещали периметр, некоторые, так же как и стрелки, вели огонь по тварям.

Михаил тоже принялся отстреливаться вместе со всеми, настало время испытать подарок Ганни. Автоматический дробовик мог трансформироваться в винтовку, стреляющую рикошетиющей шрапнелью, стоило нажать лишь пару кнопок. Воин, а теперь еще и стрелок, выбежал из дома и занял позицию около соседнего здания. Оттуда Михаил начал отстреливать сразу шипастых тварей, бросающихся кусками лавы. Он видел, как одному стрелку лава прилетела прямоком в лицо, тот погиб в страшных муках. Дабы избежать повторения судьбы товарища, Михаил решил перебраться в соседний дом и вести огонь оттуда, время от времени прячась за стеной.

Кровошипы тем временем уже приблизились достаточно близко, чтоб наносить удары. Один монстр начал ломиться в двери дома, он с лёгкостью проломил дверь, но напоролся на мечи стражников. Но всё же, одному воину досталось, и он слёг с тяжёлой травмой грудной клетки, не спас даже старенький бронежилет.

Полетела граната, это бот одного из лучших техников, астралом поразило всех монстров в радиусе трёх метров. Ещё одна...и ещё. Практически все твари были поражены астралом, теперь осталось лишь добить их. Шрапнель разлеталась и с чудовищной силой рвала кровошипов и рыгающих огнём чудовищ. Попав в одного демона, пуля отлетала в другого, и так было почти с каждым выстрелом.

Остальные ребята так же хорошо справились со своей работой и в скором времени враги были уничтожены. Михаил собирался выходить из своего укрытия, как вдруг сзади на него кто-то набросился и вцепился зубами в плечо. Благо крепкий наплечник не позволил зубам зомби прокусить тело воина. Раздался выстрел, тяжесть, давившая на него, отступила, и в это же время зомби замертво упал рядом с ним. Один из стрелков заметил что-то не ладное и решил проверить, там он и увидел, как зомбарь пытается убить Михаила. Один меткий выстрел в голову мертвеца — и тот снова труп.

\* \* \*

Утром тамплиер распрощался с уже боевыми товарищами, и двинулся на поиски серафима Брэндона Ланна. Но прежде чем уйти, воин поблагодарил мужичка, спасшего его от глупой смерти. Пока только словами, но он пообещал ему, что оплатит ему тем же. Стрелка звали Джейми, в прошлой жизни, до сегодняшних событий, он был простым работягой с завода в Шеффилде. В один прекрасный день он с семьёй приехал в Лондон, чтобы развлечься и в итоге застрял тут на многие года.

В этот раз, путь оказался куда труднее, ведь он шёл не по пятам роты солдат, а своей дорогой. Но ему всё равно везло, на его пути не попадалось особо опасных врагов. Мелочь, вроде чумных прыгунов или гончих, ну и много ходячих мертвецов. В ход шёл дробовик, мозги врагов запачкали всю улицу некогда великой столицы англосаксов. Всё бы хорошо, но запас провизии не был рассчитан на столь долгое приключение. К обеду очень захотелось есть, пришлось доесть последние харчи.

Выстрелы эхом раздались по пустынным улицам мёртвого города, это значило, что

рядом опасность. Ему стало интересно, кто и в кого стреляет, поэтому тамплиер поторопился в сторону, откуда доносились автоматные очереди. Пробежав несколько кварталов, Михаил сбавил шаг, в некоторых местах асфальта не было, вместо него были опухоли в виде нароста из лавы. Вступи в такой, и останешься без ноги. А в скором времени и без жизни.

Выглянув из-за угла, тамплиер увидел картину: стрелки и воители вели бой с местной монстротой. Скорее всего, это был «кулак» Ланна, которому явно нужна была его помощь. Тамплиер зашел в тыл врагу и начал отстреливать демонов одного за другим. Кишки и жижа вываливались из подстреленных монстров, вопли боли резали слух. Так продолжалось какое-то время, пока не пал последний летающий демон. — «Надеюсь это та самая тварь, забравшая жизнь стража из отряда Аэрона» — подумал тамплиер. Тамплиеры, а затем и стрелки заметили Михаила, они помахали ему руками, приглашая к себе.

— ММ, вот уж не ожидали тебя здесь увидеть, какими судьбами? — В окружении Ланна много кто знал Михаила, некоторые лишь заочно.

— Пришёл спасать ваши шкуры, но вы и без меня неплохо справлялись.

— Какие люди! — Ланн был приятно удивлён, — ты в очередной раз спасаешь меня. Мне не удалось поблагодарить тебя. Спасибо тебе. ММ, я обязан тебе жизнью. Я...я этого не забуду. Я в большом долгу и мало чем могу отплатить. Слушай, я знаю, что мой сюзерен собирается отправить нас на выполнение самоубийственного задания. Я знаю — тобой на его месте было бы принято другое решение. Но он — не такой, как ты или я. Высокий Лорд считает нас идиотами. Но мы не идиоты. Разве что люди, верные до идиотизма. Приказы Егс Светлости не удивили меня. Я ждал: закалял свой дух, не показывал своим людям ни страха, ни сомнений.

Брэндон Ланн даже не стал слушать весть Максима, опытный — а посему мудрый боец знал о планах Лорда. — Не следуй моим путём. Не позволяй, чтобы тебя использовали. Там, куда я иду... Все это... Все это не для тебя. Уходи. Иди своей дорогой. А я — все ещё рыцарь... и должен повиноваться.

На этой ноте Ланн отошёл куда-то в сторону и загадочно стал смотреть на закат. Потом он повернулся и отдал команду возвращаться на базу тамплиеров, пока темнота не поглотила мёртвый город.

### **Бунт?**

Михаил, вместе с «кулаком» Ланна успешно вернулись на базу тамплиеров. Воин доложил Великому Лорду про проделанный путь и успешное выполнение задания. Он ещё не знал про осведомлённость Максима, ведь Джефф уже всё пересказал. Удивительно, но этому прохиндею удалось хорошо спрятаться, когда была ночная битва с монстрами. Не только Михаил не заметил хвост, но и бесовщина не выдала его присутствие.

— Ланн и Аэрон уже возглавили моё наступление. Их послушание, вот на что я рассчитывал, и твоя помощь в этом была поистине неоценимой. А сегодня я вырежу своё имя на Вратах Ада — так глубоко, что всему Творению останется только открыть рот от удивления и навсегда запомнить имя Максим.

Максим попросил воина собрать всех людей базы в большом холле дворца. Там он планировал выступить на «большом экране», чтобы каждый увидел и услышал его. Конечно, он лично мог бы присутствовать на своей речи, но из соображений безопасности принимает решение отсидеться в своём кабинете. При таких заявлениях найдутся несогласные, они наверняка захотят как-то навредить Лорду. Но это было лишь официальной версией, на

самом же деле, Максим боялся, что Михаил скинет его или проткнёт мечом, пока тот будет ораторствовать.

Пока тамплиер делал вид, что собирает всех на речь Лорда, он тайно идёт к связисту, дабы сообщить о происходящем Орфану. Вот только когда он вошёл в зал связи, его ждал сюрприз. Знакомого работника штаба не было на месте, вместо него в кресле сидел какой-то странный тип. Этот человек показался ему знакомым, он узнал его, хоть и не сразу.

— И что же мы здесь делаем, разве Лорд не поручил тебе собирать людей? — Джефф предвкушал неминуемую расправу над Михаилом. Лорд испытывал паранойю по отношению к воину, поэтому решил избавиться от него в такой удобный момент.

— Что ж, ты застал меня с поличным. Прежде чем мы начнём битву, ответь на вопрос. Это ты был в тот день на холмах? Там в доме напротив?

— О да, это был я, Лорд хотел убедиться, что ты сдохнешь как собака. Но ты оказался живуч и удачлив.

— Почему ему нужна моя смерть? Разве я сделал что-то не то?

— Ты человек Орфана, этого достаточно...

— Но откуда он узнал, на базе тамплиеров я новое лицо, никто не знал о наших с Орфаном делах?

— Ты глуп, если ещё не понял. Я пришёл на базу тамплиеров задолго до тебя, как выяснилось позже, не просто так. Я знал о ваших мутках со старым пердуном, но я не мог понять, что вы затеяли. Честно признаться, я и сейчас не понимаю всего. Но моё дело маленькое — исполнять приказы. А тут так хорошо всё получается, моё задание подразумевает убить тебя. В то же время, я чертовски тебя ненавижу. Пришло время совместить приятное с полезным.

— Взаимно, я помню подставу, которую ты мне устроил.

— А я помню, как твою сучку разорвали на части. Как думаешь, случайно ли там появилась толпа разъярённых дьявольских прислуг? — самодовольная ухмылка блеснула в глазах у бывшего сторожа станции Черинг-кросс. Ему нравилось наблюдать, как тамплиер морально мучается. Но пришлось время помучать его и физически.

Но не успел Джефф достать меч, как ему тут же прилетело с ноги в живот. Удар пришёлся в солнечное сплетение, его скрутило. Михаил в порыве ярости бил его со всех сил, позабыв обо всём на свете. Когда силы его иссякли, ему пришлось сделать передышку, но резкая боль в коленке прервала отдых. Лежащий на полу Джефф воспользовался моментом и снова ударил воина в колено.

Ситуация поменялась, теперь Джефф бил Михаила, но не стал повторять его ошибок и прибегнул к помощи меча. Он замахнулся над ним, но громкий звук выстрела остановил его. Джефф даже не успел понять, что произошло, он выронил меч и упал рядом с Михаилом. Подарок Ганни снова показал себя с лучшей стороны, пока шестёрка Максима бил ногами воина, тот незаметно для него вытянул дробовик и пустил его в бой при первой удобной возможности.

От головы шестёрки Лорда не осталось и следа, точнее остались, по всему залу. Безграничное облегчение испытал воин в этот момент, но не физическое, а моральное. Но душевная тоска, как соринка в глазу, не давала ему покоя. Он всё перекручивал в голове слова Джеффа. Получается, что Мэдисон погибла не случайно, а из-за этого уroda.

Михаил встал, поднял меч Джеффа и начал кромсать им безголовое тело человека, убившего его напарницу. За всей этой процессией, он совершенно позабыл, зачем он сюда

пришёл. В это время Максим начал свою речь...

\* \* \*

— Тамплиеры, внимание! — Лорд обращался к скоплению воинов и обитателей базы. — Началась война. Слышите ли вы ее яростный зов? Встанете ли вы рядом со своим сенешалем, пойдете ли вы на битву? Пойдете ли вы к моей славе?! Следуйте за ангелом Ланном и Первым Мечом, Серафимом Альтаиром! Напечатайте Врата, созданные, чтобы разрушить наш мир! Сокрушите демонов в их логове! Пробейтесь к самому сердцу Тьмы! Идите к победе! Идите к славе! Я клянусь, что вы обретёте её, — это Истина, поскольку это — мои слова! Идите... К АДСКИМ ВРАТАМ! — (помехи в сообщении):

— Не слушайте! Он приведет вас к гибели! — Вместо лица Максима, на стене появился Орфан. — Тамплиеры, умоляю, не идите за ним! Прошу. Михаил, немедленно возвращайся ко мне! Нужно спасти как можно больше тамплиеров Максима. Я надеюсь, ты слышишь меня. Возвращайся на Монумент, а вы... не будьте так глупы, вы погибните там, время ещё не пришло. (Помехи прервали сообщение).

В толпе раздался оживлённый гомон, люди начали спорить между собой. Были, как и желающие идти на битву, так и сторонники слов Орфана. Тут выступил Брэндон Ланн:

— Воины! Люди! Я полностью согласен с Лордом Орфаном, нам не стоит рисковать вашими жизнями, мы еще не достаточно сильны, чтобы противостоять демонам! Прошу вас остаться тут и защищать наши станции.

Речь Ланна прервал взбесившийся Максим, он вбежал на балкон, на котором стоял Серафим Ланн и с криком кинулся на него. Развязалась драка, вдохновляясь лидерами, тамплиеры начали драться между собой. Вся база разделилась на два лагеря. Благо, в итоге всё закончилось лёгкими ушибами и побоями. Победитель в стычке не выяснился, и стороны разделили базу воображаемой чертой. Одна часть базы для повстанцев, другая для сторонников Максима.

Михаил всё видел и слышал с момента, когда обращение Максима было прервано. Он не стал дожидаться окончания конфликта и просто ушёл. Дорогу на Монумент он прекрасно помнил, и дабы не нарваться на Максов, (сторонников Максима) побежал в нужном направлении.

## Тауэр

Как бы там ни было, а сторонников Максима было в несколько раз больше. Одумавшихся тамплиеров посчитали трусами и предателями, с этих пор их угнетали. По этой причине многие не озвучивали свою позицию и шли за Максимом. Угнетение — не единственная причина, по которой многие боялись признать, что затея Лорда глупа, тамплиерам и их семьям угрожали смертью.

— Окей, у меня есть план. — Орфан обращается к Михаилу. — Чтобы спасти тамплиеров, нужно использовать порталы на полную мощь. Хм. К сожалению, врата ада и их окрестности — очень нестабильное местечко. С атмосферой там творится неладное. Этот феномен дурно влияет на работу порталов и затрудняет коммуникации. Максим выбрал худший момент для своих действий. Но есть и хорошие новости. Охотники Рурка обнаружили источник возмущения. Они даже оставили там несколько орудий. В их последнем докладе упоминается существо, обитающее в Тауэре. Отправляйся в Тауэр и вступи в бой с этой тварью. Если мы разберемся с атмосферным возмущением, то сможем вытащить тамплиеров через сеть наших порталов. Я на тебя рассчитываю. Не только я, а и все люди, которые тебя знают, тоже рассчитывают на тебя.

— Порталы? Как это вообще... — но война перебил Орфан, который заметил скептицизм в его вопросе.

— Именно порталы, подобным ты иногда пользуешься, когда хочешь экстренно вернуться на станцию. Нужные нам порталы стали работать по такому же принципу: они работают только по особым случаям, будто бы по настроению. Нам нужно добиться того, чтобы порталы открылись и работали не по «настроению». В зоне адских врат установлено великое множество таких устройств телепорта. Изначально, их сделали для быстрого переброса воинов на битву, но через время мы смекнули, что так же быстро можно возвращать раненных обратно.

\* \* \*

Еще какое-то время они говорили в стенах станции Монумет. Тамплиер рассказал про слежку за собой, про то, как Максим посылал его на неоправданно опасные задания и о том, что смерть Мэдисон это дело рук Джеффа. Затем, по приказу Орфана, Михаила снабдили лучшим обмундированием, которое было на станции, и он отправился в Тауэр.

Вы, наверное, думаете — «чем же отличается от Максима Орфан, если отправляет тамплиера в одиночку на очень опасное задание?». Ответ таков: охотники Рурка застряли на базе тамплиеров, а на Монументе Орфан не имел всей власти, хоть и мог добывать некоторые плюшки в виде дефицитных вещей. Но в целом Монумент был под властью Максима, благо, они ещё не знают, что произошло на базе тамплиеров. В противном случае Орфана бы уже распяли, но это не точно. Вместе с Михаилом, из Монумента поспешил уйти и Лорд Орфан, только не в Тауэр как наш герой, а на свою территорию — Черинг-Кросс.

От станции к замку Тауэр можно было добраться двумя дорогами, через Лоу-Тэмз или Истчип. По времени быстрее было бы добраться через Истчип, но из докладов исследователей, Михаил узнал, что улица завалена. Обходить огромный завал не хотелось, больше потеряешь во времени, поэтому воин спустился к Лоу-Тэмз. По сути, вышло так же, как если бы он шёл по Истчип, за лишних пять минут с тварью Тауэра ничего не случится.

Воину предстояло включить все установки, которые заставят тварь стать уязвимой, а затем убить её. Проще простого, если бы эта тварь не была размером больше самого замка. Сказать, что воин был шокирован — ничего не сказать. В его представлениях Тауэрская тварь была чем-то вроде Джаггернаута, но никак не стальным големом. Естественно, голем не был полностью из стали, железной его частью были руки-опоры, они были больше задних конечностей, как у примата. Всё остальное туловище было ничем не защищено, но это только на первый взгляд.

Когда тамплиер выстрелил в тварь, та даже не пошевелилась, а лишь продолжила излучать биополе. Наверное, таким образом, голем заглушал волны, воздействующие на работу порталов. Тогда воин принялся включать специальные установки, размещённые в сторону Тауэра. Включив последнюю такую установку, голем выпрямился во весь рост, став еще выше, и издало протяжный рёв.

Одно из двух: тварь заметила его и встала, чтобы убить его, или же устройства неким образом пробудили её. Но сейчас это было не важно, потому что голем надвигался на него. Громадина передвигалась очень медленно, но за счёт своих размеров достигала его всё быстрее и быстрее.

Земля содрогалась при каждом шаге существа, если оно поставит на него свою стальную опору, то от тамплиера останется только мокрое пятно. Над головой у воина что-то просвистело, а перед ним из земли выросло нечто покрытое лавой. Как оказалось, голем

выплёвывал куски коричневой массы, из которых потом появлялись эти существа. Они могли изменять свою форму и превращаться во что угодно. Конкретно эти выбрали форму человека и окружили тамплиера. По очереди они нападали на воина, демонстрируя свои боевые навыки, которые к слову были отнюдь не любительскими.

В рукопашную противостоять каратистам Михаил не собирался, поэтому, когда появилась возможность достать оружие, он сделал это. Следующие два нападавших существа были разрублены пополам и более не представляли опасности. Ещё один боец остался без головы, но кому-то все же посчастливилось ударить тамплиера. Место удара начало сильно жечь, на броне тамплиера остался обугленный след. Ещё несколько ударов после этого пропустил воин, ему повезло, что каратисты не попали по лицу. Так как шлем слетел с него еще после первого удара, попадание в голову могло быть фатальным.

Тамплиер пришёл в себя, раны взбодрили его и заставили вести себя внимательнее и осторожнее. После этого дела его пошли лучше и последние из существ были уничтожены. Но порадоваться он не успел, голем поставил свою руку-колонну прямоком возле него. Метром левее и тамплиер стал бы лепёшкой.

Удача была на его стороне, последняя установка достала своим излучением до чудища Тауэра и оно начало уменьшаться в размерах. Голем не шевелился, видимо, излучение так же парализовало его, этим тамплиер решил воспользоваться, и открыл огонь по существу. Шрапнель разрежала кожу голема и из него полилась кровь.

Действие установок прекратилось, и голем вернулся к прежним размерам. Он наплодил ещё больше существ из лавы, к огромной радости воина, существа стояли кучно в одном месте. Один выстрел шрапнелью убивал по три, а то и четыре такие твари. Не все каратисты стояли и ждали, пока их застрелят, сразу трое существ напало на воина одновременно.

Он не успевал поменять винтовку на меч, твари сбили его с ног и начали бить. Бронь нагревалась и становилась раскалённой, от неё нужно было немедленно избавляться. Кое-как он выкрутился и отбежал от каратистов, скинул обмундирование и достал меч. Теперь уже Михаил смог отбиться от них.

Ему опять пришлось бегать по кругу и включать установки, чтобы снова попробовать убить голема. Благо, никто, кроме самого голема, не препятствовал этому. Когда всё было сделано, существо замерло и уменьшилось. Чтобы наверняка поразить тварь, Михаил не стал обращаться к помощи винтовки-дробовика. Как в старые добрые (нет) времена, он напал на существо с мечом. Он мог бы кинуть его как копьё, точно так же, как он проделал это с Окулусом около станции Монумент, но решил, что это не сработает. По крайней мере, так рано.

Удар, второй, третий. Ещё больше крови и внутренностей полилось из голема. Он не собирался больше принимать прежние размеры, он перестал сопротивляться. А тамплиер всё продолжал наносить удары по нему, и наконец, тварь поддалась и медленно, как накренившийся на неровной дороге грузовик, упала на бок. Тварь Тауэра умерла. Атмосферное возмущение закончилось.

### **Железная дорога Кэннон-Стрит**

— Хорошо, помехи заметно уменьшились. Скоро мы сможем начать пользоваться порталами. Но боюсь, это произойдет не так скоро, как следовало бы. — Орфан беседовал с только что вернувшимся Михаилом.

— Есть! Я знаю, как нам спасти последних тамплиеров. Мы их оттуда выкатим в буквальном смысле этого слова. Это сложно и чертовски опасно, так что я не стану

приказывать тебе, ММ, — я попрошу... Ты сделаешь это?

— Как я и обещал вам на Черинг Кросс, я пойду с вами до победного конца. Я сдержу своё слово.

— Хорошо. Ситуация такова: охотники Рурка вызвались провести спасательную операцию. Он мобилизует всех своих людей. Всех. Они планируют отправиться к Вратам и выхватить оттуда большинство тамплиеров, каких только можно, а затем доставить их к железнодорожной станции Кэннон-стрит. Там нас будет ждать поезд. Его не использовали уже много лет, но если мы сможем вовремя вернуть его в строй, то сможем и погрузить туда раненых тамплиеров, и отправить их в безопасное место, где о них смогут позаботиться. Как я уже говорил, это очень сложно и опасно. С этим можешь справиться только ты. Торопись на станцию Кэннон-стрит и помоги починить поезд.

— Задача не простая, после такого мне положен отпуск. — В шутку ответил воин.

— Прекрасно тебя понимаю, ММ, но ситуация сложная и не требует промедлений. Дак тебе слово, как только мы спасём тамплиеров, ты отдохнёшь столько тебе нужно.

Орфан выдал Михаилу средство поддержания связи, он приказал связаться с ним, как только они починят поезд. Лорд был уверен в успехе операции, ведь то, через что прошёл ММ до всего этого, было в разы опаснее какого-то там ремонта поезда.

Станция Кэннон-Стрит находилась по соседству с Монументом, поэтому воин быстро добрался на место. В метро его уже ждал главный технокузнец, он руководил процессом восстановления поезда. 99-ый рассказал, что поезду пришлось заменить много деталей, в том числе и тормоза. Но этого оказалось недостаточно, чтобы запустить его. Три большие детали нужно притащить из служебных помещений, которые уходят далеко вглубь подземных ходов.

\* \* \*

В служебных помещениях было светло, генераторы исправно работали и освещали все закоулки. Некоторые пути были заложены большими ящиками, которые в одиночку не сдвинуть с места. Иногда в коридорах ему встречались странные приспособления, как он выяснил позже, это были радары. Они не только указывали на присутствие врагов, но и параллельно выполняли множество иных задач, в подробности которых тамплиер не вникал.

Ориентироваться приходилось по карте, которую ему дал Технокузнец, на ней было отмечено три точки, где должны находиться детали. Как назло, в каждом нужном ему помещении находилось множество костлявых тварей. Это были точные копии Лорда Нисайлора из далёких Ковент Гарденских туннелей. Тамплиер прекрасно помнил, какую угрозу они могут представлять, а в особенности в таком количестве.

Дробовик бил без осечек, кости сыпались, крики тварей оглушали. Только когда он добил последнего костлявого, к нему уже приблизились прожоры. Одна такая тварь умудрилась схватить его за наколенник и содрать его. В этот раз отбиваться пришлось мечом, но увёртливые прожоры были очень быстры, хоть и выглядели они неуклюже. Поэтому Михаилу пришлось ни много ни мало побегать за противными существами.

Всё тот же мелкий динозаврик ухватил его за ногу, пока тамплиер убивал его товарища. Даже сквозь защитные поножи тамплиер почувствовал нарастающую боль. Он поразил мечом надоедливую, кусачую тварь, проткнув его сверху. В это время он услышал странный звук, когда он избавился от мёртвого тела прожоры, он увидел, как последний из кусачих монстров преобразовался, словно покемон.

Некогда мелкий «динозаврик» эволюционировал в огромное существо. Теперь эта тварь

была шестиногой, с крючковато-странным хвостом и огромнейшей головой. Но самое главное в этом преобразовании — это челюсти монстра, если они раньше были достаточно большими и опасными, то сейчас они стали в несколько раз больше и, очевидно, ещё опаснее. Наверное, если мегапрожора захочет, то проглотит тамплиера целиком.

Как и большинство адских захватчиков, это чудовище изрыгало пламя из пасти. Из супер огромной пасти! Можете себе представить, какой радиус поражения получается. В скорости, монстр, почти ничего не потерял, хотя вес его прибавился на добрых килограмм сто как минимум. Скорее всего, дополнительные ноги поспособствовали такому явлению.

Чудовище приподняло переднюю пару ног, задрало голову и начало изрыгать пламенные потоки в разные стороны. Михаил чудом успевал увёртываться от жаркого дыхания прожоры. Подходить с мечом к такому существу тамплиер не захотел, поэтому пришлось снова прибегнуть к помощи огнестрельного оружия. Мощный дробовик, после нажатия определённых клавиш превратился в элегантную винтовку. Выстрел, ещё один, страшный рёв. Снаряды находили цель, но монстра так просто не этим не взять, прожора приближался с большой скоростью к нему.

Воин тоже подался в бега, он опрокидывал все, что попадалось ему под руку, этажерки с инструментами, коробки и даже изредка попадавшиеся столы. Он добежал к закрытому ящиками проходу и остановился. Тупик. Монстр уже нагнал его, он кинулся на него, открыв пасть, но тамплиер отпрыгнул в сторону. Тварь врезалась в ящик и сломала его, немного замешкалась, но быстро вернулась в строй и опять напала на воина. И в этот раз Михаил уклонился от мощных челюстей, как загнанная антилопа от неуклюжего молодого льва.

Прожора готов изрыгнуть очередную порцию пламени, он запрокинул голову и... не может быть, ещё одна пасть! Прямо на шее существа был ещё один рот, но этот немного меньше чем основной. Воин, недолго думая, выстрелил чудовищу в открытую пасть и попал. Монстр начал издавать странные звуки, он наклонил могучую голову к полу, словно пытаясь откашляться. Михаил ещё раз стрельнул в пасть существа, только в этот раз в ту, что была основной.

Чудовище упало замертво, издав предсмертный выдох из двух ротовых отверстий. Воин не стал проверять, точно ли он покончил с мутировавшим прожорой, и поспешил обратно искать первую деталь. Вот только, проблема в том, что он не знал, где он сейчас находился. Когда он убегал от прожорливого монстра, то совсем не думал, куда бежит. Не та ситуация, чтобы смотреть на карту. Это привело к тому, к чему привело — тамплиер заблудился.

### **Первая деталь**

Тамплиеру повезло, его скитания продлились недолго. Он вышел на знакомую ему местность, узнал он это по нарисованной на стене пиктограмме. Как выяснилось, до заветной детали он не дошёл каких-то пару метров. Запчасть оказалась весьма тяжёлой, при всём при этом, её ещё было неудобно нести. Мешал меч и дробовик, но их, воин, ни за что не оставит.

Он уже вышел на конечный коридор, когда услышал за спиной движение. И очень вовремя. К нему надвигался громадных размеров кровошип. Воину пришлось бросить деталь поезда и вступить в бой с новым врагом.

Монстр вскинул руку с длинными и острыми шипами, благо, та прошла всего в каких-то сантиметрах над головой воина. Михаил сделал кувырок, выронив при этом дробовик. Дальше пришлось действовать исключительно мечом. Так сказать — по старинке.

Конечно, в этой ситуации было бы лучше использовать дробовик или винтовку, но

подобрать выпавшее оружие он уже не успевал. Потусторонняя тварь уже бежала на него, странной формы голова существа разделилась на четыре части, при этом она оставалась цельной. Это было похоже на слегка завядший цветок, только вместо лепестков, были челюсти с острыми зубами.

Кровошип явно был нацелен на голову воина, но сам тамплиер был, очевидно, против этого. Он подпрыгнул так высоко, что смог схватиться за трубу на потолке. Демон со всей силы врезался в стену, но быстро пришёл в себя и резко ударил туда, куда до этого прыгнул Михаил.

Благодаря своей ловкости и умению быстро соображать в экстренных ситуациях, воин уже оказался за спиной чудовища. Воспользовавшись этим, тамплиер проткнул кровошипа насквозь со спины, а затем ещё и ещё раз. Тварь была повержена, но долго тамплиеру радоваться не пришлось, теперь ему в спину прилетело что-то, что очень больно ударило его током.

Когда оцепенение прошло, Михаил увидел ещё парочку кровошипов, но только эти чем-то отличались от того, которого он уничтожил минутой ранее. Эти демоны были очень похожи на него, но на их плечах выделались штыки, а вместо шипов на руках находились странные шпуквины, что-то вроде электродов.

Эти электро-монстры каким-то образом светились, насыщаясь электричеством, и запускали светящиеся шары. Один из таких заряженных снарядов и прилетел в тамплиера. В это же время к тамплиеру на помощь прибежали стрелки и стражники, с которыми он разминулся около поезда. Они стали перед воином, прикрыв его щитами. Стрелки же открыли огонь по электрическим существам, те, в свою очередь, начали кидать в них свои светящиеся шары.

Битва закончилась успехом людей, они забрали принесённую воином деталь, и ушли обратно к поезду. Сам воин, в первую очередь подобрал дробовик, а затем уже, в след уходящим ребятам крикнул слова благодарности. Те лишь подняли по руке, мол «обращайся».

## **Деталь номер 2**

Тамплиер пошёл за следующей частью поезда, в этот раз ему придётся идти еще дальше вглубь служебных помещений. Данная деталь находилась в той же стороне что и первая, по этому, Михаил и решил сходить именно за ней. Пока часть пути была расчищена от монстров и демонов, этим нужно было пользоваться.

Как он и предполагал, вторая часть пути была забита демонами разных мастей, в том числе и его новыми «друзьями» шокорубами. Почему именно такое название им дал тамплиер? Да потому что более подходящих слов для их описания у него не было. Ещё тамплиер обратил внимание на фиолетовые силуэты в виде щупалец, которые мигали где-то позади всех демонов и чудовищ. Нет, к большому счастью воина, эти «щупальца» не принадлежали шокорубам. Зато они являлись частью другого демона, возможно, даже посерьёзнее местных электриков.

Первыми тамплиера заметили прожоры, они втихую побрели в его сторону. Только когда он убил несколько таких тварей, на него уже летели шары шокорубов. Михаил удачно спрятался за угол коридора, а шары попали в последнего из прожор и убили его.

Тамплиер быстро переквалифицировался в стрелка, винтовка уже была на взводе. Как только первый демон показался из-за угла, стрелок открыл огонь. Шрапнель с чудовищной силой дробила, рвала тело монстра, но он держался и не собирался умирать. Шарики начали

рикошетить и зацеплять других демонов, появившихся вслед за первым.

Первая жертва стрелка всё же пала замертво. Остальные продолжали надвигаться на Михаила, то и дело, попадая под шквальный огонь. Некоторые из них вели ответную атаку, запуская множество электро снарядов. Но тамплиер, по совместительству стрелок, нашёл для себя хорошее укрытие в виде деревянных ящиков. Ящики как раз не проводили электричество, так что воину это было вдвойне на руку.

Когда он убил последнего шокоруба, путь ко второй детали был открыт. Так он думал... Какое-то странное чувство окутало воина, нечто подобное он уже испытывал ранее, но вспомнить, когда именно — было трудно.

Резкий толчок в грудь выбил из Михаила всю душу, он упал и на мгновение, свет в его глазах погас. Спустя несколько секунд, былые чувства вернулись к нему. Он поднялся и увидел того, кто так сильно приложился к нему. Его взгляду предстала она — фурия.

Фурию он уже встречал ранее, вот откуда это знакомое ощущение, но в прошлый раз, эта ведьма не била его так сильно. Да и в целом, тогда разобраться с ней ему помогла бочка с горючкой, и она не представляла для него настолько большой угрозы. Скорее всего, это был её дистанционный удар, так как она находилась достаточно далеко от него, и никак не могла достать его чисто физически.

Сама ведьма была крупнее той, которую он встречал. Она всё так же парила над землей, а за её спиной развивались те самые фиолетовые щупальца. Дама выглядела не как человек, из человеческого в ней, был лишь бюст и руки. А ниже пояса она вовсе не имела ног, её торс переходил в какой-то панцирь. Пустые глазницы фурии излучали свет, явно не суливший ничего хорошего.

Тамплиер вновь отступил к своему укрытию из ящиков. Вопрос в том, поможет ли оно ему от ударов ведьмы. Но ответ не заставил себя долго ждать, и пришёл к нему так же быстро, как и очередной удар фурии. Сквозь ящик его ударила щупальца ведьмы, тамплиер снова почувствовал страшную слабость и то самое неизвестное чувство.

Кое-как он убежал от неё, хотя убежал громко сказано. Он с большим трудом волочил ноги, то и дело оглядываясь. Ему повезло, на его пути появилась комната с дверью. Уж через дверь то её сила вряд-ли будет воздействовать на него. Так и было, когда он закрыл дверь, волна облегчения нахлынула на него. Он наготовил оружие, на сей раз для ближнего боя, винтовка стала дробовиком. Ему нужен был быстрый эффект, долго возиться с таким противником было опасно для жизни, про меч Михаил напрочь забыл.

Воин перевёл дух и вступил в бой. Распахнул дверь и наобум выстрелил. Правда, дробь не нашла получателя и впиалась в стену. На удивление Михаила, коридор оказался пуст. Он аккуратно выглянул из-за угла, но и там никого не было. Стрелок обошёл достаточно внушительную часть помещений, но фурии так и не нашёл.

Как только он собрался идти по запчасть, фурия появилась прямо перед ним и опять атаковала. Рукой, ведьма запустила в сторону воина потоки плазмы (или что-то другое похожее на плазму). Тамплиер удержался на ногах, но его движения значительно замедлились. Заметил он это, когда пытался увернуться от щупальца фурии, но в силу обстоятельств, пропустил удар. Он отлетел, и действие магии ведьмы отпустило его, тогда он предпочёл пойти в наступление, раз уж бой неизбежен. Последовал выстрел из дробовика, но вокруг ведьмы образовалось защитное поле, которое отразило все до одной дробины. Больше стрелять в неё, Михаил не стал. Осталась последняя надежда, на его новенький меч.

На станции воин снарядился новыми доспехами, ну и куда же без нового меча? Старый устарел, он уже не наносил столько урона новым видам демонов. Этот меч был новейшей разработкой местных инженеров, по желанию владельца, его можно настроить на любую стихию. Для этого достаточно вставить в паз определённую батарейку и оружие готово. Но и без такого новшества меч неплохо справлялся со своей работой, в чём Михаил убедился не однократно.

К сожалению, у воина не было никаких батареек и пришлось действовать по старинке. Он ударил им фурию, вот только эффекта было мало. С другой стороны, щит ей не помог, а всё потому, что в характеристике клинка есть примечание: «удар сквозь щит». Михаил понятия не имел, как это работает и кто это высчитал, но на деле подтвердилось.

Ему долго пришлось возиться с ведьмой, помимо своих атак, ему часто приходилось отбивать тянущиеся к нему щупальца. Достаточно часто он пропускал удары или плазму, после чего его удары были ещё слабее, а движения и вовсе черепашьими. Но, как гласит пословица: «если долго мучиться, что-нибудь получится». И получилось. Когда энергия ведьмы была на исходе, и она больше не могла использовать защитное поле, тамплиер выхватил дробовик и выстрелил впритык к ней. Если бы её голова осталась целой после этого, она бы наверняка удивилась, как поражённому её магией воину, удалось с такой скоростью отбросить меч и выхватить дробовик. При этом ещё и выстрелить так метко и фатально. Фатально для неё.

Чем дальше, тем сложнее было противостоять тварям из Ж/Д узлов Кэннон-Стрит. То на его пути появился преобразовавшийся прожора, то шокорубы, теперь вот ужасная фурия. А ведь он добрался только до второй детали поезда. Что будет на третьем этапе этого задания, ему было страшно предположить. Но его опасения развеялись, так как третью запчасть забрали стрелки. Технокузнец поторопил их, рискнув собственной защитой, оставшись лишь с двумя стражами. На самом деле, он опасался, что с тамплиером что-то случилось, потому что тот долго не возвращался. А стрелки шли ему на помощь, но они не знали, в какую сторону двинулся Михаил и пошли по пути третьей детали.

### **Исход**

Около поезда собрались все: стрелки, стражи, ребята механики, технокузнец и тамплиер Михаил. Радостный технокузнец сообщил всем, что поезд отремонтирован и уже может быть использован. В это время с тамплиером связался Лорд Орфан: — ММ, я только что получил доклад. Отличная работа, я имею в виду ремонт поезда. Тебя не назовёшь неудачником. Хм. Думаю, мы будем в большей безопасности, если ты возьмёшься нас прикрывать. Если какая-нибудь безмозглая тварь встанет у тебя на пути, сотвори с нею, что пожелаешь. Увидимся на базе тамплиеров!

Радость технокузнеца и команды прекратилась, на лицах образовалась досада. А всё из-за того, что пути были преграждены чем-то крупным. Радар засек нечто большое, что находится на железнодорожном полотне. Технокузнец-99 обратился к тамплиеру: — Я не хочу рисковать и не поведу поезд, полный раненых рыцарей, в пасть великого демона, так что лучше вам поспешить и расчистить нам путь. Ах да, может тебе будет интересно. В поезде также Ланн и Аэрон, их тоже потрепали, но не сильно.

Рано расслабляться, придётся ещё попотеть, дабы спасти раненых воинов. Один раз они уже спасли их, но теперь следовало доставить их в лазарет на базу тамплиеров или ещё куда-то, лишь бы в безопасное место. О судьбе Максима пока ничего не было известно, а ведь, как говорят, он лично пошёл на осаду адских врат. Лорд Орфан так же присутствовал там, около

собора Святого Павла, где была сосредоточена основная сила Максима. Благодаря усилиям Михаила, порталы для отвода войск из той части Лондона функционировали, и охотники Рурка с Орфаном образумили некоторую часть воинов. Тем самым спасли её от неминуемой гибели. Для Максима они были лишь пушечным мясом, он вообразил из себя великого полководца и диктатора, но на деле ничего не смыслил в этом. Действовал он ради своей славы или в угоду кому-то? — было не ясно. Зато ясно было одно — этими действиями он убил не одну сотню хороших тамплиеров. И, по всей видимости, погиб сам.

\* \* \*

Михаил возглавил стрелков, которые его сопровождали в тоннелях метро. Их задачей было выяснить, какое препятствие встало на пути поезда. На их пути попадалось множество прожор, бесов и даже кровошипов, но они не могли быть помехой поезду. А вдали тоннеля была лишь темнота.

Один стрелок нёс осветительный прибор, переносной прожектор, когда они посветили вдаль, то заметили что-то. Правда, понять, что они видят, было не по силам никому. И это не удивительно, ведь когда они приблизились к этому, то поразились все, включая Михаила. Воин повидал множество больших и маленьких порождений ада, но это существо он видел впервые.

Громадина занимала всё пространство тоннеля, а это, на секундочку, целых шесть метров в высоту. Вширь, конечно, тварь была поменьше, но метра три-четыре пространства занимала. У существа были большие передние конечности, чем-то напоминающие колонны «чудища Тауэра», маленькая, для таких размеров существа, голова и мощный торс. Оно передвигалось на четвереньках, скорее всего за счёт своих больших передних конечностей. Голова хоть и была не больших размеров, но вот челюсть монстра была просто огромной, состоявшая из одних лишь острых клыков. От чудища исходило ужасное зловоние, такой запах обычно обитает в канализации большого города.

Тварь плюнула, жижа охватила двух тамплиеров, и теперь они были поражены токсичным веществом. Остальные воины, включая Михаила, разбежались по ответвлениям тоннелей. Они ожидали, что существо начнёт их искать и убивать, но оно вернулось обратно, в исходную позицию.

Михаил был в растерянности, он не знал как вести бой с этим существом, в столь то узком пространстве. Он решил связаться с Лордом Орфаном, он умный мужик, возможно, подскажет ему, как быть дальше. Но по злему умыслу судьбы-злодейки, связь давала сбой, так что дозвониться к Орфану не получилось. Другой тамплиер сообщил о потерях технокузнецу, он передал информацию Ланну.

— Мы отправим вам менее раненных стрелков, будем бить тварь с расстояния. — Передал слова Ланна технокузнец.

— Только не подходите слишком близко, по возможности берите самое дальнобойное оружие. — Это скомандовал Михаил.

— Услышал, ждите подкрепление.

Помощь подоспела очень быстро, но не только в виде стрелков, на замену погибшим воинам пришли ещё два тамплиера. Среди них был легендарный «самурай» Уилл. Этот мужчина средних лет уже многие лета очищает мир от адских созданий при помощи самой настоящей «Катаны». За что и получил прозвище «Самурай».

Все воины заняли свои позиции, воители и стражники прятались по закрамам тоннеля, а стрелки наспех оборудовали укрытия, из которых начали огонь по чудищу. *Дыховонь*

пронзили пули снайперских винтовок и дальнобойных автоматов, чудовище взбесилось и направилось к своим врагам. Оно плевало ядовитой жижей, но та не доставала до укрывшихся стрелков.

Несколько воителей выбежали из укрытий и атаковали существо по задним конечностям. Крупная тварь быстро извернулась и сбила мощной лапой нескольких тамплиеров. В это время подоспел стрелок с пулемётом, он открыл огонь из мощного оружия в спину вонючей твари.

К сожалению, он подобрался слишком близко к существу, за что поплатился жизнью. Медленная и мучительная смерть настигла храбреца. Но это послужило началом конца для твари. Из спины изливались литры крови, а координация монстра упала, что было заметно по его передвижениям. Этим воспользовался самурай Уилл, он подбежал к дыховоне и, как настоящий акробат, взлетел на спину монстру.

Самурай крепко вцепился в тварь, пока та сопротивлялась, и пыталась всякими способами скинуть Уилла с себя. Стрелки прекратили вести огонь, в тёмном помещении было сложно целиться, никто не хотел попасть в Самурая. Уилл со всех сил всадил «катану» в затылок монстра и тот начал оседать, пока не затих окончательно.

С дыховоном было покончено, раненный тамплиер Уилл приструнил тварь. Остальные воины даже заплодировали самурая, абсолютно все были под впечатлением от происшедшего. Когда овации стихли, все опомнились и вспомнили, что у них есть раненные и погибшие. Радость быстро исчезла и переросла в грусть. Помимо трёх погибших скончался ещё один воин, которого ударила тварь, ещё трое были ранены. Но благодаря им, тварь была уничтожена, а путь для поезда чист.

#### **Часть IV**

##### **Эммера**

Михаил спал в поезде, у него было всего полчаса на сон, но и за это время успело случиться следующее: как и в первый раз, ему во сне явилась очередная часть истины. Помещение храма, много живых цветов, холодный корридор и маленький мальчик. Именно эти образы запомнил из сна воин. Мальчик представился «Дитём», он сказал Михаилу, что это последняя часть истины, поэтому ему придётся слушать всё внимательно.

Дитё сказало, что возглавить поход на адские врата должен Михаил. Оно поместило в его меч великую силу света, а в его голову — знания книги заветов. Для достижения победы, осталось выполнить последний шаг, нужно задействовать знак, он же печать. Но, что это за знак (печать), Дитя не уточняло, впрочем, тамплиер на это и не надеялся. Ни Мудрейшая, ни Брат, никогда не говорили, как ему действовать, они лишь говорили загадками. Так было и с Дитём.

\* \* \*

Новая часть Истины! И оно говорило о Знаке — о средствах, которыми мы можем наконец-то избавиться от демонского отродья. Хм. Именно эту вещь недавно искала Джессика Самерайл. Я должен немедленно с ней связаться. — Лорд Орфан оживился после вестей Мистера М. — Нам нужно посоветоваться. Что же до тебя... Очередная победа, хм... Они ещё не утомили тебя? Нет. Меня бы они тоже не утомили. Возможно, тебе стоило бы отправиться ко Вратам с Максимом. В этом случае великое множество демонов уже было бы мертво. А возможно, и сами Врата лежали бы в руинах! Нет... Ф-ф-ф! ММ, ты — отличный боец, но никто не смог бы добиться подобного. Максим заплатил за свою "легенду" последнюю цену. Я рад, что ты — не её часть. Охотники, отправленные на спасение

выживших, доложили, что Высокий Лорд обожжен и тяжело ранен — думаю, им закусил парочка демонов. Проклятый дурак. Нагадил, а нам за ним прибираться. Я постараюсь выработать схему максимально эффективной помощи тамплиерам, а к тому же займусь исследованием твоего последнего столкновения с Истиной. Дай мне время.

Но прошло всего несколько минут, как Лорд вернулся к тамплиеру с новым заданием. Казалось, у этого человека для тебя найдётся работа, даже если не существует априори.

— ММ, я отправил весть Джессике. Великая воительница тамплиеров вновь отправляется на поиски Знака — на сей раз с благословения Братьев, Сестёр, Дитя и при твоём участии. Но сперва следует разобраться с другими делами.

Раненые — в относительной безопасности Краун-офис-роу. Это неподалеку от базы тамплиеров. Мы развернули там полевой госпиталь. Им заправляет каббалист Эммера Эфрам. Однако она не может самолично позаботиться о каждом раненом рыцаре. Она нуждается в помощи, ММ. Эммера — это нечто особенное. Она стремится быть гуманной постоянно совершает бескорыстные деяния вроде этого, — и притом, вероятно, находится на грани тотального поглощения Тьмой. Все же она как-то... Отличается от большинства каббалистов. Её сила поистине внушает уважение, но больше, чем сила, ММ, меня занимают глубины её сердца. Я ещё не видел, чтобы касание Колодца Полуночи приносило кому-либо такую боль и неподдельную скорбь. Впрочем, ты увидишь её. Отправляйся туда, нам нужно спасти этих людей.

\* \* \*

Несмотря на усталость, тамплиер не отказал Орфану и отправился в Краун-офис-роу. Именно там, сконцентрировалась немалая часть раненых воинов, в том числе и тех, кого они спасли. Медперсонала явно не хватало, но Михаил не был врачом или кем-то из этой сферы, тогда зачем он здесь? Как выяснилось, он должен был оказать помощь в обороне полевого госпиталя, который со всех сторон осаждали демоны.

— Приходят раненые, и каждый из них ударом грома отзывается в самых глубинах моей души, вселяя в них дрожь. Помоги мне. — Эммера обращалась к только что вошедшему воину. — Каждая утраченная жизнь тяжким грузом ложиться на мои плечи. Мне слишком тяжело видеть теплые, цветные звёзды, которые чернеют и застывают в вечном покое. Это хуже чем река скорби, быстрые воды которой несли меня во Тьму с самой юности. Каждую ночь моей жизни — каждую ночь, парень! — я плыла по этой реке. А теперь я боюсь, что вскоре она впадет в бесконечное море Тьмы, и я утону в Полуночи. Я... мне кажется, я не слишком хороший собеседник. Но умирающие тамплиеры... они — тяжкий груз, они тянут меня на дно, они пьют мою силу. Я больше не вынесу этого. Помоги мне спасти тех, кого ещё возможно спасти. Их раны ужасны. На лечение каждого требуется много времени. Они стоят на пороге смерти и робко стучатся в её двери. Не думаю, что ты сможешь спасти их всех. Но постарайся спасти всех кто в твоих силах. Чем больше демонов ты убьешь — тем меньше раненых тамплиеров будет поступать к нам.

Эммера и без информации от Орфана знала, кто такой ММ. Пожалуй, она знала судьбу Михаила даже больше, чем он сам. Эта леди не была ясновидящей, но иногда яркие образы посещали её, и лишь взглянув на человека, она могла определить его судьбу. Они однажды уже встречались на базе тамплиеров, но там, они лишь разминулись в саду. Уже тогда Эммера увидела в тамплиере то, что и Орфан — лидера.

Весь день, Михаил и тамплиеры отбивали атаки демонов. Монстров и чудовищ было просто невероятно много, они всё появлялись и появлялись. По близости находился

огромнейший разлом, он превосходил в размерах все разломы, которые ММ видел ранее. Именно из него и выходила в наш мир вся нечистота ада.

Битва завершилась очень неожиданно, в бой вступила Эммера, довольно долго она помогала воинам, пока в один момент не воспарила над землей. Вокруг её образовался ореол электричества и магической силы, а затем она излила волну перемешанных стихий в сторону мегаразлома. Все демоны на пути волны были стёрты с лица земли, а кольцо мегаразлома сузилось и закрылось навсегда.

После этого, Эммера свалилась на землю и потеряла сознание. Тамплиер подбежал к ней, подхватил на руки и отнёс в место, где она ещё недавно сама оказывала помощь другим. Всё обошлось, она очнулась, и даже стала выглядеть бодрее, чем раньше. Она обратилась к тамплиеру.

— Я... Я не знаю, что произошло. Я видела смерть. Мы не смогли спасти оставшихся. Мы не смогли спасти и самих себя! А потом... Потом я ощутила — я ощутила, как меня наполняет ярость, ярость великая и ужасная, пламя столь яркое, что солнце в сравнении с ним — еле теплящаяся свеча. ММ, она захватила меня. Я стала... воплощением гнева. Я сражалась. Я думала, это означает мою собственную гибель — то, что, наконец, я сдалась Тьме. Я... В какой-то момент гнев стал нарастать, вздыматься, давить сильнее. Я ощутила напряжение. Река моей юности — Река, в которой я плыла и тонула каждую ночь, Река, состоящая из искореженных душ, — душ тех несчастных, кого захватили демоны... сама Река закричала! Завопила. Заметалась. Загорелась. Забилась в своих берегах. И напала! Я повернула её течение... и засмеялась. И Река засмеялась вместе со мной. Больше я ничего не знаю. Но узнаю, ММ. Я узнаю. Пойдем со мной к Лорду Орфану. Сейчас же. Я нуждаюсь в тебе.

Он и Эммера вернулись на базу тамплиеров, госпиталь продолжал работать, но уже без нужды оборонять его. После случившегося, демоны вряд-ли в ближайшее время решатся на новую осаду. Тяжело раненные воины остались там, до полного выздоровления, а всех остальных переместили на базу и станцию монумент.

\* \* \*

Вслед за Эммерой и Михаилом, на базу тамплиеров перебрался и Лорд Орфан. Е дальнейшем его выберут новым лидером базы. Вместо Орфана, станцией Черинг-Кросс будет управлять Ганни, тот самый охотник Рурка. Уже в храме воинов состоялся следующий диалог:

Орфан: — ММ? Эммера? Эммера, в чем дело? Что случилось?

Эммера: — Я исцелила их, Орфан. Я исцелила их всех.

Орфан: — Так быстро? Это же превосходно!

Эммера: — Ты не понимаешь. Не можешь понять. Гнев, Орфан. Гнев наполнил меня. Я летала на гребне его волны. И это было... хорошо. Эта сила могла уничтожить все, не поверни я ее вспять. Я могла уничтожить все.

Орфан: — Эммера, что значит "всё"? О чем ты говоришь?

Эммера: — Когда случится в следующий раз, я не должна терять сосредоточения. Я должна управлять этим потоком. Я должна направлять его!

Орфан: — Пфф! Девушка, в твоих речах нет смысла.

Эммера: — Я падала по Реке — и я видела. О, Орфан, что я видела! По бесконечным берегам тянулась сама История — воспоминания о других битвах и других Ожогах. Река,

Орфан, целительная Река. Думаю, я могу управлять ею. Мы должны найти Знак. Мы должны уравнивать все миры. Этому и боятся демоны. Демоны боятся меня.

Последующую часть разговора Михаил не стал слушать, у него разболелась голова от её странных речей. Плюс ко всему, сказывалась усталость, окутавшая тамплиера, и он наконец-то получил заслуженный отдых. Уже на следующий день, они сами нашли его, и ему предстояло опять выслушивать бред белой ведьмы.

Орфан: — Мы с Эммерой занимались изысканиями. Она... очень целеустремлённая женщина.

Эммера: — И что мы выяснили? Для того чтобы взять под контроль мою силу, следует вновь привести её в действие. Орфан, меня не победить! Не сейчас! Не тогда, когда перед нами готов развернуться Ад! Откуда-то я знаю, что Знак — это ключ, ключ от всех дверей.

Орфан: — Возможно. Мы исследовали все части Истины и узнали об этом Знаке гораздо больше — да, Эммера, о великом Знаке Созидания. Лучшие из лучших пытались завладеть им — не знаю, возможно ли это в принципе. По крайней мере, их предприятие успехом не завершилось. И снова приходится гнаться за этим Белым Кроликом? За этим... ключом ко всему сущему? Эммера, я верю в Истину. Но как она связана с этим артефактом?

Эммера: — Орфан, у меня нет ответов. Только мои ощущения. Знак — не артефакт. Знак — это место; место, лежащее за пределами пространства и времени; место, направляющее все — и ничего. Это поле, на котором все вещи равны между собою. Откуда-то я знаю об этом. Дар — это средство, с помощью которого мы сможем защитить все, что имеем. Орфан, никто из ищущих Знак не отберёт его. Его нельзя взять и принести с собой. В этом и состояла наша ошибка. Мы не должны искать его. Мы должны... его начертать. Последний отряд вела Джессика. Иди с ней, ММ. Возьми с собой искателя Кроу и охотника Петруса. На этот раз, вы начертаете Знак. Я чувствую это.

Орфан: — Как скажешь, дитя. Тогда твой путь, ММ, должен начаться на станции Ливерпуль-стрит. Я буду молиться о том, чтобы он завершился, как можно лучше.

### **Ливерпуль Стрит**

Михаил в одиночку добрался до станции Ливерпуль Стрит. После последних событий, демоны и чудовища основательно оккупировали улицы Лондона. Особенно в глаза бросались *Голиафы* и *Гаргантюа*. Монстры, размером с многоэтажные дома бродили по улицам в поисках людей или ещё чего-то. Но это не помешало тамплиеру добраться до места назначения. Ловкость, скорость и большой опыт послужили тамплиеру хорошим попутчиком.

Станция Ливерпуль выглядела просто потрясающе, эталон надёжности и вкуса. Конечно, ведь это одна из самых сильных и важных точек концентрирования тамплиеров и важных персон. Ливерпуль Стрит вторая по важности станция, после базы тамплиеров. Станцией управляет внучка Великого тамплиера Патрика Саммерайла — Джессика Саммерайл. Именно к ней и направлялся Михаил.

— А, вот и ты. — Джессика протянула для пожатия руку. — Наслышана, ММ, наслышана. Люди вечно о чем-то болтают. Историю о тебе я слушала с удовольствием и рада нашей встрече. Тобой оказана огромная услуга. Меня тоже спас этот поезд, ты в курсе? Ну, не важно. В тот день были спасены многие.

— Это взаимно, для меня это большая честь.

— Что ж, перейдем к делу. Орфан и Эммера сообщили мне о твоём прибытии. Они хотят, чтобы я направляла тебя в поисках Знака — ну, или в поиске способа его начертать.

Очевидно, теперь это формулируется таким образом. Я думаю, они оба — большие оптимисты. Наше путешествие, ММ, завершилось ничем. Мы странствовали, исследовали и вернулись с пустыми руками. Но если таково твое желание, Сол, Искатель Кроу и я пройдем с тобой по нашим старым дорогам. Мы вернёмся в Некрополь и... ну, не знаю... понадеемся на удачу.

— Значит, вы уже спускались в глубины Некрополя?

— Конечно, но, как видишь, безуспешно. Но это не значит, что мы не попытаемся отыскать то, что должны. Я сама не до конца понимаю, как должен выглядеть этот знак, и уж тем более, как его чертить. Надеюсь, ты поможешь с этим, по сути, всё это затеяли из-за тебя.

— Ну уж нет, я тут не причём... разве что от части. Все вопросы к тому, кто меня сюда отправил. А сейчас нам нужно обсудить дальнейшие действия.

— Хорошо, пошли, познакомлю тебя с нашими компаньонами.

Джессика представила воина искателю Кроу (женщина заклинатель) и охотнику Солу. Нет, Сол не был охотником Рурка, наоборот, когда-то Рурк был под его началом. Они перекинулись парой фраз и быстро определили свои роли в дальнейшем походе. Затем все разошлись готовиться, чтобы на следующий день пойти на Некрополь в поисках знака.

### **Некрополь**

Новая группировка выдвинулась на поиски знака, чтобы начертать печать и установить окончательный контроль над истиной. Если не выражаться заумными словами Эммеры, скажем проще: — без этой «печати» штурм адских врат не удастся. Пока не понятно, каким образом чертить печать, и каким образом она вообще поможет делу. Но как показала практика, всё странное работает. А сама истина точно не бредни Люциуса или другого психа.

— ММ! Я связывалась с Эммерой, она сказала кое-что. Для начертания печати нужна эта вещь. — Джессика передала ему придолговатый металлический предмет. — Это скоростной зонд, оказывается, он хранился на нашей станции уже достаточно давно. Возможно, потому что мы его не брали ранее, у нас ничего не получалось.

— Разберёмся. Хорошо, что ты связалась с ней до того, как мы вышли.

— Конечно, у меня ведь было, и остаётся, много вопросов к ней и Лорду.

— Ну, хотя бы на один она ответила, если можно считать этот зонд ответом.

\* \* \*

Джессика Саммерайл была воистину сильной воительницей. Она владела сразу двумя мечами, а её доспехи составляли, наверное, третью часть её веса. Но это никоим образом не влияло на то, как она двигалась и билась. Тяжелые доспехи были сделаны по специальному заказу, они заменяли ей щит, который она не носила. Как она говорит: «Я лучше уничтожу пару лишних тварей, нежели буду укрываться за щитом». Благородно, не так ли? Но и в то же время глупо. Но как можно заметить — отсутствие щита ещё никак не повредило ей.

Сол Петрус — охотник. Элитный боец, стрелок и тактик. Он уже не первый раз будет покорять глубины Некрополя. Этот промежуточный пункт между адом и землей до сих пор помнит о нём. Уж очень много шороху Сол наводил своим присутствием там.

Кроу является воистину лучшей в своём деле. Колдунья отличный спутник в любом походе. Благодаря своей магии, она проделывает массу черновой работы, тем самым облегчая жизнь своим соратникам. Если в тебе недостаточно силы или рана мешает

проводить атаку — Кроу исцелит тебя за считанные секунды.

Впечатляющие характеристики, но в деле бывает не всё так гладко. Иногда даже такие опытные и мастеровитые товарищи, могут поддаваться эмоциям и терять контроль над ситуацией. Такое редко, но случается. В Некрополе никто не застрахован от подобного, не исключено, что другой на их месте вовсе бы погиб.

\* \* \*

Они вышли в огромный парк, где на каждом шагу их ждали неприятные неожиданности. В дымке, нависающей над землей, невозможно было разглядеть все препятствия. Лично Михаил не знал, чего опасаться и к чему готовиться. Но не один он задавался этими вопросами, хоть опытные воины и бывали здесь раньше, они всё равно ожидали чего-то совсем нового.

За высокими металлическими заборами было видно много бродящих кровошипов. Некоторые из них тянули свои массивные руки с окровавленными шипами через прутья ограждения. А красный свет небес придавал их окрасу ещё более угрожающий вид. Но не дотянуться этим тварям до смертоносного квартета, готового сыграть для них мелодию смерти.

Но по эту сторону забора, их ждали совершенно другие противники. Летающие мозги с развивающимися тентаклями появились из ниоткуда и атаковали группу. Сол, Джессика и Михаил попали под влияние магии этих призраков, от чего их атаки не приносили вреда врагу. Нечто подобное было при встрече с фурией. Одной лишь Кроу не грозила магия мозгов, она сделала плавное движение руками, из них посыпались белые искры, а затем направила их на своих коллег. Фиолетовая оболочка магии призраков развеялась, а вслед за этим и сами призраки. Некоторые из них спаслись, растворившись в тумане парка, но многие пали от безжалостных ударов мечей и выстрелов винтовки.

Следующей волной чудовищ были чумные прыгуны. Тамплиер помнил, чем закончилась его встреча с такими мелкими гадами. Только эти прыгуны были в разы больше своих сородичей и передвигались значительно медленнее. Но их бесшумности можно лишь позавидовать, а в купе с густотой растительностью и туманом, их маскировка превышала все мыслимые границы.

Так как Джессика шла первой, весь удар она приняла на себя. Несколько прыгунов ужалило её, после чего откинули коньки. Воительницу поразила токсичность их жал, и она моментально рухнула на землю. Из кустов выпрыгнуло еще три уродца. Сол, как в боевиках девяностых, навскидку произвёл выстрелы, и все прыгуны полегли, так и не добравшись до жертв. Кроу так же времени не теряла, она проводила обряд исцеления над ужаленной Джессикой.

А прыгуны всё наступали и наступали, заставляя воинов пятиться назад. Но сообразительный Сол, немного выступил вперёд и стал приманивать их. Как оказалось, он собирал прыгунов в кучу, чтобы затем бросить гранату с напалмом в их скопление. Закончилось всё тем, что в парке разразился мощный пожар, и всё из-за горящих, прыгающих уродцев. Тем не менее, они были ликвидированы, плюс ко всему, Джессика уже была исцелена, и они могли идти дальше.

На закуску, уже у самого спуска в Некрополь, их поджидал хранитель этой обители. Одна из «пяти бед», невероятных размеров, птицеподобная тварь. Как и остальные скрытные персонажи парка, существо хорошо пряталось. Подобно смерчу, огненный столб, тянувшийся из самих небес, призвал *Хранителя*.

Чудовище чем-то было похоже на цаплю, по всей видимости, из-за длинного клюва. Но остальная часть существа была вовсе не птичьей, скорее человеческой. Руки с острыми лезвиями, поджатые задние конечности и бронированный корпус делали Хранителя опасным и практически неуязвимым противником. Он передвигался по воздуху, его ноги не делали никаких движений, он просто летел.

Взмах руки с лезвием и дерево было срублено, вместе с ним, могло срубить и Сола, если бы он вовремя не пригнулся. Второй удар зацепил Джессику, правда, прошёлся вскользь, элитарные доспехи отразили удар. Клювом, тварь, ударила Кроу, после чего кабалист загорелась. Она быстро отряхнулась, но ожоги оставят след на её теле. Михаил не терял времени и нанёс сильнейший удар мечом в спину существа. Стальная пластина отлетела с туловища Хранителя, а вот само существо не пострадало вообще. Тварь ударила прямым ударом руки, но лезвие вонзилось в то место, где только что стоял тамплиер, а не в рыцаря.

Раздался звук выстрелов, ещё несколько бронепластин посыпались с твари. Это стрелял Сол, в которого моментально прилетела рука Хранителя. Ему повезло, лезвие не задело его, зато он крепко влетел в ограждение. Его винтовка перелетела через забор, в самую гущу демонов. Теперь охотник остался без оружия, жалкое зрелище.

Хранитель переключил своё внимание на кабалиста Кроу, но атаковать её он не успел. Сильнейший разряд электричества поразил чудовище, заставив того застыть неподвижно на несколько секунд. Тамплиер и воительница синхронно нанесли удары по застывшему Хранителю, тем самым причинив тому очень сильный физический ущерб. Защита существа начала осыпаться, как листья каштана по осени.

Михаил понял, электричество является «ахиллесовой пятой» Хранителя, он хотел об этом сообщить Джессике, но так и без него поняла это. Она приказала Солу приготовить электрогранату, к большому счастью для всех них, гранаты остались при охотнике. И к большому несчастью, Хранитель пришёл в сознание, и снова принялся разносить всех и вся. Он будто бы знал, кого нужно уничтожить в первую очередь и полетел в сторону Сола, выставив острое лезвие перед собой.

Джессика и Михаил пытались отвлечь Хранителя, но куда там! Он абсолютно не обращал внимания на воинов, его целью в этот момент был один лишь раненный Сол Петрус. Кроу могла бы вновь ударить током по чудовищу, но её магическая сила ещё достаточно не восстановилась после первой атаки. Всё шло к тому, что тварь расправится с сильно травмированным стрелком. Замах, удар, вопль...

\* \* \*

Удару не суждено было достичь цели, боевой вопль заставил чудовище промедлить. А если быть точнее, то не сам вопль остановил Хранителя, его остановил большой гарпун. Наверное, с такими гарпунами охотятся на китов. «Китобоем» же оказался не кто иной, как Уилл и его сопровождение. В след за гарпуном в Хранителя полетели сюрикены и кунаи.

Эта неожиданная атака заставила чудовище попятиться от раненого Сола, тем самым дав путь гранатам с электричеством. Они поразили существо, во второй раз Хранитель был обездвижен и беззащитен перед атаками своих врагов. Джессика и Михаил проделали то же самое, что и в прошлый раз, только в этот раз у них ещё получилось повалить существо на землю. Этим и воспользовался самурай Уилл, достав своё скрытое лезвие, он вонзил его в голову Хранителю, поставив жирную точку в этом трудном противостоянии.

— Путь в Некрополь открыт! — Радостно провозгласила Джессика Самерайл.

— Не так быстро. — Уилл оборвал её радость. — Один из вас достаточно сильно ранен

и не сможет продолжить путь.

— Это значит, что нам не удастся задействовать знак. — Подытожил Михаил.

— Верно, нам нужна замена, да поскорее, пока в Некрополе не пронюхали о том, что Хранителя больше нет. — Воительница окинула взглядом всю компанию, как бы спрашивая о том, кто им нужен. Но ответ был ясен, как её голубые глаза.

— Конечно же, Уилл. — Сол ответил на немой вопрос Джессики.

Сопровождающие Уилла бойцы, подняли охотника с земли и аккуратно под руки повели его обратно на Ливерпуль. Место Сола, как вы уже поняли, занял самурай Уилл. «Фантастическая четвёрка» преобразилась и выдвинулась в недра Некрополя на поиски и начертание знака.

## УНЫЛ

Они оказались в очень интересном месте, которое было похоже на город, но который стёрли почти под ноль. Во многих местах горели кострища, давая жёлтое освещение. К слову, это был единственный источник света, так как неба в Некрополе нет, вместо него просто тьма. Всё это место содержало множество разных звуков, будь то крики людей или помехи телевизора. Наверное, так должен выглядеть ад, хотя всё же не хватало чего-то очень важного. Бесов.

Хоть их и не было, зато другой бесовщины было вполне достаточно. От мелких демонов, до громадных джагернаутов. Квартет мало-помалу зачищал древний город от чудовищ и продвигался всё дальше и дальше в его глубины. Их вела Джессика, только она знала куда идти, Кроу так далеко не заходила ранее, а Уилл и Михаил вообще впервые в этих страшных местах.

— Где ты взял эту шикарную Катану? На сколько я знаю, настоящую Катану можно добыть только в Японии. — Михаил обращался к Уиллу.

— Именно там и взял, я даже больше тебе скажу, я был в Японии, когда началась вся эта заваруха. Возможно, я вас удивлю, но там такая же хрень началась в Токио. Мне повезло, в то время я находился в Саппоро, у нас был тур там.

— Кем ты работал в то время? — На этот раз в разговор вступила Джессика.

— Профессиональным рестлером. Как только до нас дошли слухи, что в Токио происходят жуткие вещи, все гайдзины в момент решили ретироваться с острова. Я в их числе. Тогда мы ещё не знали, что в моей родной Англии творятся вещи ещё хуже...

— Гайдзины? — Михаил никогда не слышал такого слова.

— Так в Японии называют всех иностранцев.

— А когда ты вернулся в Англию, что было дальше? — Джессике было не менее интересно, чем Михаилу. Одна лишь Кроу не была вовлечена в разговор, что и спасло их.

Во время разговора воины потеряли бдительность, и чуть было не вошли в зыбучие пески Некрополя. Кроу заметила, что грунт на их пути как-то странно отличался. При всём желании, воины бы и не заметили этого, даже если бы внимательно следили за дорогой. Так как освещение в этом месте было, мягко говоря, не очень. Кабалист обладает потрясающим зрением, наверное, это связано с её деятельностью, данный факт и спас их от глупой смерти. Она вовремя предупредила остальных. Джессика практически ступила в опасную трясиину.

Пески начали оседать и уходить куда-то вглубь. Воины попятились, им показалось, что земля уходит у них из-под ног. Но всё это было прелюдией перед чем-то ужасным.

Их взгляду предстало, появившееся из глубин Некрополя, существо. Как выяснится

позже, это нечто описано в книге «Истин», и зовётся оно Унылом.

Громадных размеров существо напоминало вымышленную, так называемую, «Смерть с косой». В полный рост демон достигал трёх-четырёх метров. Человеческая форма тела, большие крылья за могучей спиной, и главное — коса с острейшим лезвием. Голова представляла собой череп с закрученными, как у барана, рогами. Страшный оскал демона заставлял съёживаться от ужаса, исходящего от него. Так же существо было облачено в доспехи, вроде тех, что носят тамплиеры, только они были украшены костями каких-то существ.

Долго любоваться этим творением ада не довелось. Оно набросилось на Кроу, ударив её ногой. Удар косой был адресован Уиллу, но тот ловко уклонился от неё, как Михаил, в своё время, от службы в армии.

Кроу достаточно сильно пострадала и не могла передвигаться, но она могла себя исцелить. Для этого, конечно, ей требовалось пребывать в относительном покое. А это положение покоем назвать было нельзя. Михаил и Джессика бросились прикрывать кабалиста, дабы та исцелила себя, а в это время Уилл отвлекал Уныла. Ловкость самурая была его козырем, демон не мог угнаться за ним. Конечно, бесконечно от него не побегаешь, и рано или поздно придётся принять бой.

Кроу кое-как встала на ноги, теперь она могла сама спрятаться и долечиться, а Джессика и Михаил пошли на помощь самураю Уиллу. И сделали это, как раз вовремя, демону всё-таки удалось угнаться за ним.

Демон замахивался рукой с косой, но Джессика не дала ему нанести удар. Своим мечом она заблокировала косу Уныла, а Михаил угодил своим клинком прямо в шею нагнувшемуся существу. Это принесло много радости тамплиерам, ведь они посчитали, что демон критически ранен. Но всё было не так, это ранение не причинило особого вреда ему. Зато у них получилось еще больше разгневать его. Он отбросил косу и начал биться врукопашную, с надоедливими мелкими людишками.

Михаилу прилетело в голову, это был кулак Уныла. Шлем поглотил почти всю силу удара, но в голове всё равно раздался звон. Затем Уныл продемонстрировал необычайную, для его размеров, ловкость. Демон исполнил «колесо», а затем провёл подсечку Джессике. Не обделил вниманием и Уилла, он локтем выбил дух из тела самурая. Все трое воителей были беспомощны перед могучим исчадием ада. Это продолжалось до тех пор, пока в строй не вернулась Кроу. Причём сделала она это очень эффектно. Как и в бою с Хранителем, она использовала разряд молнии. Такая атака, очевидно, нанесла урон Унылу. Но, в отличие от своего протеже Хранителя, демон в ступор не впал.

Разряд привлёк внимание демона, он поспешил отомстить обидчице и стремительно приближался в её сторону. Но в колено Унылу прилетело что-то, этим чем-то оказались кунаи Уилла. Острые железные штуки повредили колено, и Уныл захромал. К большому сожалению Уилла и компании, его метательные снаряды закончились. — Бейте в колени! Это его слабое место! — Сообщил друзьям самурай.

Пришедшие в себя воины послушали его и принялись подбираться к коленям своего врага. Вот, правда, сделать это было не легко, ведь демон успел прихватить ранее выкинутую косу, и активно отбивался ею. А вот удар молнии он отбить не смог. Точечный разряд попал прямо в то самое колено. Демон издал злобный рык и попятился назад. Теперь он отчётливо прихрамывал, тактика работала. Пока Уныл отходил, Михаил успел обойти его и со всей силы саданул в заднюю часть раненой ноги.

Теперь королями положения была четвёрка людей. Со всех сторон, поочерёдно, они били Уныла. Но, коса демона всё же нашла свою жертву. Джессику опять спасли её легендарные доспехи, но их, подпитывающая тело носителя, энергия перестала поддерживать организм воительницы. Она даже потеряла сознание и выбыла из смертельной схватки на неопределённый срок.

Самурай Уилл использовал своё скрытое лезвие, снова и снова вонзал его в шею чудовища. Но Уныл не умирал, он даже нашёл в себе силы, чтобы ударить Уилла. Бедного бывшего рестлера откинуло так сильно, что он сделал сальто. Наверное, воин погрузился в воспоминания о бывшей работе, в этот момент. Вот только приземление было, мягко говоря, неудачным. Ещё один выбыл из битвы.

Кроу вознесла руки к отсутствующим небесам, в такой позе она подпитывалась манной, чтобы затем нанести решающий удар. И у неё это почти получилось, вот только Уныл оказался более удачливым. Даже с одной здоровой ногой, он достаточно быстро поскакал к кабалисту и в прыжке, чтобы достать парящую Кроу, сбил её могучим плечом.

Стоит ли говорить, что в бою остался один лишь Михаил? Бедному тамплиеру, теперь уже в одиночку, придётся отдуваться за всех. Ведь вряд-ли кто из раненых друзей придёт ему на помощь в этот раз. Но, тем не менее, воин не пал духом, факт того, что от него зависит исход битвы, наоборот завёл его. Он прекрасно понимал, что силой Уныла не взять, значит нужно действовать по уму.

Михаил кое-как избегал ударов смертоносной косы, а также, сильнейших ударов кулаками или ногами демона. Уныла не интересовали падшие воины, хотя и не мешало бы их добить, всё его внимание было приковано к последнему тамплиеру. И вот он уже возвышается над замешкавшимся Михаилом, готов в любой момент нанести решающий удар и покончить с ним. Но воин вцепился в его повреждённую ногу, Унылу не было видно, что творит этот бесшабашный человек, зато скинуть его удалось достаточно быстро.

Даже такого небольшого количества времени хватило тамплиеру для того, чтобы закинуть гранату в наколенник существа. Вы, наверное, задаётесь вопросом, откуда у воителя граната? — Ответ очень прост, когда они прощались с Солом Петрусом, тот передал ему связку осколочных. Именно эту связку гранат, тамплиер заложил под наколенник демона.

Так как его отшвырнул демон, тамплиер лежал на земле, что спасло его от осколков. Конечно, взрывная волна немного задела его, но это было совершенно не опасно. Взрыв в свою очередь оказался очень сильным. Ногу существа разорвало в клочья, досталось и другой ноге, её тоже почти оторвало. Куски плоти и ручья крови Уныла забрызгали всё вокруг, но даже это не остановило демона, он всё ещё был жив.

Тамплиер пришёл в себя и подошёл к обездвиженному Унылу, чтобы добить его. Пока он бил его, ничего не происходило, демон не умирал. «Как такое возможно?» — удивлялся Михаил. Спустя десять долгих минут издевательств над демоном, он догадался, что таким образом его не убить. Но тогда, чем же? Ответ явился к нему, когда он споткнулся об лежащую рядом косу. Он перепробовал множество оружий, но самое очевидное не пришло ему в голову. На самом деле, он не предполагал, что это поможет, но маленькая надежда на это таилась в его сознании. Он замахнулся, точно так же, как Уныл делал это, когда у него ещё были ноги, и опустил косу со всего маху на почти поверженного демона...

## **Знак**

Первым делом, тамплиер привёл в сознание Кроу, без неё он вряд-ли сможет помочь

остальным. Она всё ещё плохо себя чувствовала, это и не удивительно, настолько мощным «копьем» сбил её, ныне покойный, Уныл.

— Ты как? Сможешь сама передвигаться? — Спросил её тамплиер, придерживая под руку.

— Кажется да, но мои рёбра... чёрт, кажется, он сломал их. — Сквозь невероятную боль, выдавила из себя эти слова женщина.

— Как тебе помочь? Может принести чего-то или что? — Тамплиер очень переживал, что кабалист не сможет исцелить себя и всех остальных. Ведь даже без одного из них, знак не начертать.

— Мне нужен покой...желательно удобное ложе.

Где же ему раздобыть удобное ложе в этом забытом мире? Тут кроме костров и развалин ничего не было. Кое-как он рассмотрел дом неподалёку, Михаил рискнул оставить своих друзей, а сам побрёл в поисках «комфорта». Как по заказу, в первом же доме нашёлся матрас. Откуда в другом мире мог взяться матрас, это ли не чудо? Затем он вернулся к раненым друзьям, каково же было его удивление, когда он не обнаружил среди них Уилла. Куда он мог подеваться? Может его утащило какое-то существо? Или он сам очнулся и ушёл? Но в таком состоянии это вряд-ли.

Воин поднял Кроу с пола и понёс в относительно безопасное и удобное место. Потом он проделал это и с Джессикой, она была ещё легче, чем Кроу, даже несмотря на доспехи. Матрас был один, поэтому кому-то придётся полежать на холодном полу. Так как в приоритете была кабалист, то матрас достался ей. А Джессика, ну что ж, она всё равно в жестоком отрубе, ей всё равно. А Михаил двинулся на поиски Уилла, наверняка он в опасности.

\* \* \*

Покидать раненых девчонок было опасно, но успокаивало то, что Кроу хотя бы была в сознании. «Надеюсь, она сможет постоять за себя и Джессику» — думал Михаил. Тем временем, он уже прошёл два квартала, а самурая так и не нашёл. Затем он свернул в подозрительно шумный переулок, ему стало интересно, что там происходит.

Он осторожно подобрался к углу какой-то развалины и спрятался за ней, а когда выглянул, то увидел, как демоны разлетались по сторонам. Такое могло случиться, лишь в том случае, если кто-то сильный их раскидывал бы. Так оно и случилось, громадное существо бесновалось, витанцовывая на месте, от чего мелкие демоны получали от него. В такой лютой темноте было трудно рассмотреть это нечто, но тамплиер и не горел желанием это делать.

Но только кого в этом ужасном Некрополе интересовало мнение тамплиера? Когда он развернулся, чтобы покинуть эту адскую дискотеку, перед ним вырисовался костлявый силуэт, который сильно пнул его в грудь. На шум падения Михаила обернулись все демоны, тусовавшиеся вокруг великана. Воин почувствовал, как в него вцепилась костлявая рука шипастого существа. Вторая ветвистая рука мертвеца уже летела в него, но была заблокирована его собственной рукой. Затем, в открытую челюсть существа прилетел сапог воина. Раздался треск сломанной кости, мертвец бросил его и попятился, но это не спасло его от карающего меча, уже поднявшегося воина.

Мелкая дьявольщина уже настигала воина, он поспешно стал отбиваться от них. Практически со всех сторон в него летели куски магмы, к большому сожалению, щита у него с собой не было. Некоторые снаряды достигали своей цели, тамплиер чувствовал, как в

местах попадания у него жгло кожу через доспехи. От прожор удалось отбиться, появились когтистые чудовища, но и их усилий было недостаточно, чтобы уничтожить воина. Потом настал черёд демонов, плюющихся магмой. Этим демонов, он растерзал с особым удовольствием, уж очень сильно они ему докучали.

Когда пали все чудовища, очередь дошла до главного, того самого танцора. Очень интересно было рассмотреть этого «Элвиса». Каково же было удивление Михаила, когда перед ним предстал, не кто иной, как Шулгот. Да-да, тот самый Шулгот, с которым у него была стычка ещё на рынке Ковент-гарден. А точнее, в разломе, его первом, на тот момент, разломе.

Это существо с огромной клешней было цело и невредимо, хотя он запомнил его разорванным от взрыва устройства Фоукса. «Видимо после смерти он попал в ад» — пошутил про себя тамплиер. Но шутки в сторону, могучее чудовище уже надвигалось в его сторону, явно не анекдоты рассказывать. Даже в полумраке, клешня существа блестела от света костров.

Михаил быстро припомнил повадки Шулгота и ловко увёртывался от его атак. Но всё же, одна такая атака оказалась успешной, и тамплиеру здорово прилетело по «куполу». Жаль он не мог наблюдать за собой со стороны, ведь он выполнил не менее крутое сальто, какое ранее сделал Уилл.

Кстати о нём, как только воин подумал про самурая, откуда-то сверху, на Шулгота прилетел силуэт. После этой атаки, почти половина тела чудовища отделилась от другой его части и распалась. Конечно, как можно было догадаться, это был Уилл. Откуда? Как? И ещё куча вопросов застыла на лице, пришедшего в себя тамплиера. Вот только эта неожиданность была очень приятной, Уилл спас его от Шулгота. Уже второй раз, он избегает смерти от этого клятого монстра. Вроде бы и победа, но радости от этого никакой, он всё равно чувствовал себя проигравшим этому ублюдку.

— Готов поспорить, у тебя есть множество вопросов, но об этом потом, я нашёл Знак! Пошли скорее за остальными, мы его начертим. — Уилл был на взводе, по нему не было видно, что совсем недавно, он получил, как минимум сотрясение. Он был свеж и здоров, будто бы только что присоединился к ним.

— ... - тамплиер лишь вопросительно уставился на самурая.

— Потом, всё потом. — Уилл торопил его.

— В любой другой ситуации, я бы подумал, что ты под наркотиками. — Уже в пути Михаил нашёл слова для Уилла.

— Я бы тоже так подумал, но это не так. Видишь ли, у меня уже семь раз было сотрясение, так что я научился быстро реабилитироваться от этого.

— Да не может быть такого...

— Ещё как может! Когда я очнулся, тебя нигде не было, все лежали на земле. Ну, я и отошёл на твои поиски, вот только слегка заблудился.

— Не поверишь, та же ситуация. Когда я вернулся из ближайшего дома, то не обнаружил тебя и пошёл на поиски.

— Наверное, большое счастье, что я не отошёл далеко. Было слышно шум битвы, и я решил проверить, что там творится. Дальше ты и сам всё прекрасно знаешь.

Когда они вернулись ко второй половине их группы, Кроу уже приступила к восстановлению Джессики. И как только у неё получается это делать? «Надо бы после всего этого, взять парочку уроков у неё» — подумал Михаил. Но для этого им нужно выжить. Ещё

какое-то время Кроу пыхтела и вытанцовывала перед лежащей Джессикой.

— Какой-то день танцев прям, может и самому станцевать? — иронично произнёс Михаил, обращаясь в никуда.

— М? — Вопросительно хмыкнул Уилл.

— То чудище, которое ты убил, оно тоже вытворяло нечто подобное. Очень уж это напоминало танцы.

— Да ты гонишь! — Уилл развеселился, он посчитал, что Михаил шутит.

— Клянусь тебе, только когда он увидел меня, танцы прекратились. Приди ты на пять минут раньше, то застал бы это зрелище.

— Эй, там, заткнитесь уже! — Послышался слабый, раздражённый голос. Это была Джессика, она уже пришла в себя, и всё благодаря шаманским обрядам кабалиста.

— Супер, ты очнулась! — Михаил подскочил и подбежал к девушкам.

— Ей ещё нужен отдых, в прочем, как и всем нам. — Сказала Кроу.

— Разве вы не отдохнули, пока я сражался с тем демоном? — Михаил сделал вид, будто расстроился, хотя на самом деле ему, как никому, требовался отдых.

Они перекинулись ещё парочкой фраз, и Михаил лёг спать. Уснула так же и Джессика, Уилл и Кроу же, остались бодрствовать и охранять их сон. Прошло немного времени, и Михаил проснулся. Силы вернулись к нему, но разгулялся аппетит, с собой у них не было ничего, чем можно перекусить. Проблема голода оказалась всеобщей, абсолютно всем захотелось есть, поэтому, они отправились к знаку.

Джессика уже чувствовала себя более-менее сносно, но она явно не была готова вести бой. Но они надеялись, что до этого не дойдёт. Слишком уж много демонов они уничтожили в Некрополе. Правда, это далеко не показатель того, что сюрпризы Некрополя иссякли. Если верить легенде, есть пять бед, допустим, три беды они прошли: Хранитель, Уныл и Шулгот. Остаётся ещё два демона, мертвеца или призрака, и скорее всего, они обитают здесь.

И вот, квартет уже прибыл к месту, где располагался тот самый «знак». Это была с ростом в человека колонна, сделана в каком-то архитектурном стиле. На удивление, это творение хорошо сохранилось, чего не скажешь о всём остальном в этих местах.

— И что делать дальше? — Спросил Уилл, после того, как привёл их в это место.

— Так, для начала, ты станешь тут. — Воительница оттащила его за руку в какое-то углублённое место. Затем она проделала это и с остальными членами команды, и сама стала в такое же углубление, не забыв достать и установить переданный Эммерой зонд. Получилось, что все они образовали ромб, наверняка не ровный, но это и не важно. Потому, что колонна засветилась, затряслась и рассыпалась.

— Это всё? Что произошло? — Михаил обращался к Джессике.

— Даже не верится... Место то же самое, но выглядит по-другому! Как будто, весь мир поменял свой облик по твоей прихоти. Какова бы не была Истина, что бы там не видела Эммера, что бы ни делали здесь... В центре всего этого — ты. Мы начертали Знак. Смысл его мне неведом, но мы сделали это. Эммера и Орфан захотят об этом услышать. Они будут ждать твоего возвращения. Все эти годы я жила в тени своего деда, цепляясь за его последние слова... За "мою великую судьбу". Ну, бабушка, исполнила ли я то, что должна?

— Смотрите, там что-то появилось. — Кроу указывала пальцем на разрушенный знак.

Действительно, в обломках колонны лежал какой-то свиток. Когда они подобрали его, где-то вдалеке раздался странный звук. Этот звук заставил их всех напрячься, ничего хорошего он не сулил для них. Михаил развернул свиток, но то, что предстало его взгляду,

было совершенно непонятным для него. Какие-то иероглифы и причудливые образы были изображены на нём.

— Скорее, нам нужно возвращаться. — Поторопила его Джессика. — Дома разберём, что это такое.

— Пусть этим занимаются Эммера и Орфан, с меня хватит этого дерьма. — Согласился с ней Михаил.

### **Трескот**

— Все слышали это? Чтобы это могло быть? — Уилл обращался ко всем.

— Я думаю, что это очередной увалень, который идёт прикончить нас. — Сказала Джессика.

— А я думаю, что это был звук нашей победы. — Неожиданно оптимистичное мнение выразила Кроу. Все знатно посмеялись, когда поняли, что она шутит.

Им навстречу выбежало странное существо. Мелкое, размером с миниатюрную собачку существо. Оно передвигалось на таких же крохотных ножках и не имело головы. Существо было тёмно-серого цвета и светилось изнутри. Это было заметно через маленькие трещины в его оболочке и на месте отсутствовавшей головы.

— Смотрите, адский пудель! — Уилл ткнул пальцем в это существо и громко рассмеялся. Существо ошетинилось, приподнялось и слегка возросло в размерах. Затем, так называемый пудель, начал швырять огненные шары в сторону квартета. Михаил был готов к сюрпризам, поэтому быстро среагировал и убил злополучного зверька.

— Это потому, что ты с него посмеялся. — Сказал он Уиллу с упрёком. Вслед за этим, откуда-то выбежало ещё два таких же существа. Сзади них появилось ещё несколько таких же, и отрезали им отход.

— Да что это за чёрт? — Джессика начинала злиться.

Мелкие существа били больно и неприятно, но это лишь на первый взгляд. Ведь главная опасность скрывалась в том, что огоньки, которыми они швырялись, поджигали броню. Кроу в очередной раз получила ожоги, так как не носила броню, а носила какое-то тряпье. Обычно все кабалисты не носят бронь, она почему-то мешает им проводить их заклинания. В отличие от Шер-Синг, Кроу была одета не так откровенно, но когда пламя охватило её, одежды на её теле стало гораздо меньше.

Они убивали и убивали огнеметающих монстриков, а они всё появлялись и появлялись. Никто не понимал, почему так происходит, возможно, они разворошили их «гнездо» или же просто попали в место, где зарождаются эти твари. Ответ появился сам, да, именно появился, а не пришёл.

В кромешной темноте материализовался призрак и осветил своим сиянием всё пространство вокруг себя. Он был действительно внушительных размеров, ничем не меньше чем тот же Уныл. Михаил ранее встречал подобных кощеев, только тогда они были обычного размера, а не такие вот.

Как оказалось, источником появления мелких воспламенителей был Трескот. В книге заветов, или книге истины, тут уж как вам угодно, он был прозван таким именем. Именно этот гад воспроизводил их, взмах руки и чудик появляется. Но это далеко не самый лучший навык кощея по имени Трескот. К сожалению, узнать, что же это за навык, им пришлось на собственной шкуре. Особенно это прочувствовала и без того ослабленная воительница Джессика Самерайл.

Кощей исполнил странное заклинание, выполняя определённые жесты руками. После

чего, поток ауры, который можно было заметить, устремился в сторону слабого звена их команды. Никто не мог помешать Трескоту, проделать своё ужасное заклинание, надоедливые воспламенители постоянно отвлекали внимание воинов. В бою участвовали все, даже опалённая Кроу, она кое-как, наспех исцелила себя. И именно у неё на глазах, произошло то самое событие...

\* \* \*

Поток ауры, запущенный кощеем, достиг цели и поразил Джессику со спины. Даже если бы воительница видела приближающуюся опасность, навряд-ли она бы смогла увернуться, волна воздействия была слишком широкой. Полупрозрачная пелена охватила её, и поток жизненных сил начал покидать её с невероятной скоростью. Можно было увидеть, как ядовито-красная дымка исходила от тела Джессики и летела в сторону Трескота. Уилл и Михаил отбились от призванных кощеем существ, но прервать Трескота, им так и не удалось. Когда они атаковали его, Джессика уже не дышала.

Воины били призрака, и это приносило какой-то успех. Желеобразные куски материи отлетали от призрака, а сам он вздрагивал от каждого сильного удара мечом. Трескоту удалось отбиться от воинов, взмахом рук он откинул сразу двух тамплиеров от себя. И как полагается его виду, начал отлетать подальше от них, чтобы снова не вступить с ними в ближний бой.

— Как жаль, что у меня нет с собой винтовки! — Процедил сквозь зубы Михаил.

— Есть нечто лучше, чем твоя винтовка. — Уилл заинтриговал воина. — Кроу. Она ведь может бить молнией на расстоянии.

— Точняк! Как я не догадался?

Кроу услышала их, она только что вернулась от поражённой Джессики, которой, уже никогда больше не понадобится её помощь. Но кабрист не стала сообщать трагичную новость Михаилу и Уиллу, это могло повлиять на исход их битвы. Она просто собрала всю свою силу воедино, и с невероятным гневом разрядилась в сторону уплывающего кощея.

Эффект вышел невероятным. Трескот был обездвижен, после такого разряда электричества, он даже изменил свой цвет с тёмно-фиолетового на бурый. Это был знак того, что последнее слово за воинами. Михаил бежал первым, Уилл болтался позади него. Не сговариваясь, а лишь знаком руки, Михаил показал, что сейчас присядет. Так же без слов его понял Уилл, он моментально вытащил скрытое лезвие из рукава, и наступая на спину тамплиера оттолкнулся от него. В это время Михаил приподнялся, дабы придать ускорение и подкинуть повыше товарища.

Всё было как в замедленной съёмке, и Михаил и Кроу наблюдали за блистательным полётом самурая. Он летел, выставив перед собой локоть с острым орудием, прямо в кощея. И лишь перед самым столкновением, время вернулось в своё русло, и раздался взрыв. Всё те же сгустки разлетелись большими и маленькими кусочками в разные стороны. А призванные воспламенители, коих насчитывалось около пяти штук, вмиг затухли и рассыпались на части.

Кроу с Михаилом испугались за Уилла, вдруг взрыв причинил вред ему? Или и того хуже? Но самурай словно перехватил их мысли и крикнул им, сообщив, что цел. На душе у них отлегло, это была приятная новость, как ни крути. Уилл цел, а кощей уничтожен. Но радость быстро прошла, ведь оба воина заметили, что не достаёт в их обществе одной особы.

— Я не хотела говорить вам об этом во время боя. — Виновато сказала Кроу.

— Ты уверена, что не можешь ничем помочь ей? — Уилл с надеждой спросил её.

— Слишком поздно, когда я к ней подбежала, она уже была мертва. — Слёзы наворачивались на глаза будущей ведьмы. — Эта тварь... Она одним заклинанием высосала всю жизнь из неё...

— Как это, чёрт подери, возможно?! — Уилл обращался не к Кроу или Михаилу, это был риторический вопрос. — Ни одна тварь, которую мы встречали ранее, не могла сделать такого. А ведь мы перебили куда опаснейших демонов, чем эта летающая желешка.

— Как оказалось не опаснее этого кощея... — заключила Кроу.

Один лишь Михаил молчал, он молча сидел, уставившись в бездыханное тело Джессики. Она погибла в бою, точно так же, как и её великий дедушка Патрик. Эта ситуация вновь напомнила ему тот день, когда погибла Мэдисон. Он взял за руку Джесс, и на миг ему показалось, что это рука Мэдисон, но лишь на один короткий миг.

Прошло где-то двадцать минут, прежде чем они продолжили путь. Михаил водрузил на плечи бездыханное тело Джессики и нёс её до самой станции Ливерпуль. Именно за её пределами и захоронят воительницу. Они шли и ожидали ещё какого-нибудь подвоха, например — пятую беду, но к их счастью никто не встал на их пути. Наверняка, под «пятой бедой» в книге подразумевалась смерть одного из участников похода, просто расшифровать её простому воину не представлялось возможным. Ведь книга Истины была, в какой-то степени, пророческой.

### **Время последней битвы**

— О, ваше высочество! — 314ый обращался к Михаилу, только прибывшему на Финсбери-Сквер. — Добро пожаловать, ваше геройшество! Добро пожаловать! Как мы счастливы вас лицезреть! — Затем технокузнец перешёл с официального тона на обыденный. — Довелось ли тебе увидеть, как умирают демоны? Прелестное зрелище, а? Должен признаться, что мне пришлось узнать нечто новое о боли, когда мне прострелили голову. В это время в окружающем мире оказалось удивительно много признаков Зла. И в воде, и в воздухе, и в пыли... Просто удивительно, до чего у демонов много болевых рецепторов... Удивительно! Надеюсь у меня их не так много. Не хотелось бы пребывать в постоянной агонии.

— «Мда... видимо, влияние Люциуса на паренька плохо сказалось на нём» — подумал Михаил, но вслух не сказал.

— А вот и ты! — Эммера подошла к воину. — Близится последнее испытание. Оно твое, ММ. Тебя взвесят и измерят. Не склоняй головы! Пусть надежда живёт в твоём сердце, и тебя не признают негодным. Демоны знают, что пробил их час. Демоны знают, чего мы хотим, и Седонаи, уже отправил свой легион навстречу тебе. Не отчаивайся. Не сомневайся. Не подведи нас. Одолей Ад, и Истина заговорит. Ее слова возвысят Знак и волюют новую силу в наши усталые сердца. Мы станем Армией Истины. Мы начнем нашу войну. Мы сокрушим Врата. Как это случится? Почему стало так? Я этого не понимаю. Возможно, ты, ММ, выяснишь это. Возможно, ты расскажешь мне, отчего мои глаза наполнились болью и почему внутри меня безумствует ярость...

— Вы можете звать меня по имени, просто Михаил.

— Это не важно сейчас, ММ. Я буду тебя звать так до того момента, пока мы не очистим мир от этой заразы.

Тамплиер не ожидал увидеть здесь Мурмура, этот человек привнёс в жизнь Михаила цель, важнейшую цель. И теперь он снова попал в поле его зрения. В последний раз он видел Мурмура ещё на станции Холборн, с тех пор прошло немало времени.

— Последнее испытание? Мне следовало знать, что Он этого не позволит. Мне следовало знать, что Он захочет вмешаться! Это — не испытание, ММ. Это бойня! И мы погибнем. Никто не сможет одержать победу. Безнадёжно. Мы зашли так далеко и были так близко... Я был так близко! И вот, все кончается так... Это безнадежно. Безнадёжно. — Мурмур был, как всегда печален. — Погоди-ка... Что за чёрт там, на сканере? Что за огромная метка? Что это?

Воздух наполнили какие-то мыльные пузыри, возможно, это было что-то иное, но в тот момент, тамплиеру было не до них. Огромная фигура, влетела в небольшой скверик, и длинным щупальцем поразило Мурмура. Эммеру и 314ого, демон не тронул, как и самого Михаила. Так же быстро, он и исчез, оставив после себя кровавое месиво, на месте Мурмура.

— Седонаи здесь! — Эммера прокричала это во всю силу.

— Кто это? — Совершенно спокойно спросил тамплиер, хотя внутри него, всё колотилось.

— Это повелитель всех демонов, призраков и чудовищ с мертвецами. Это тот, кто привнёс в наш мир всё это. — Она указала жестом на окружающий их разгромленный город.

Вопросов было немеряно, но задать их, тамплиер не успел. Его внимание отвлек недавно раненный Мурмур. Невероятным образом, этот мужчина встал и отряхнулся. Самое поразительное было то, что у него отсутствовала челюсть и часть грудной клетки с животом. Теперь можно было видеть его сердце, частички костей и внутренние органы. Кишки, к слову, болтались у его ног. От такого зрелища, слабонервного могло бы вырвать, благо Михаил таким не являлся.

Как такое может быть, чтобы простой человек, после такого страшного удара, с не менее страшными повреждениями встал и вёл себя, словно ничего не случилось? — Ответ был прост — Мурмур не является человеком, несмотря на его внешнюю и внутреннюю оболочку, которую он увидел только что.

После случившегося, когда все более или менее отошли от потрясения, Мурмур раскрыл все карты перед собравшимися «зрителями». За это время к ним присоединился ещё и главный псих всех станций метро в этой части Лондона Люциус Олден. Мурмур рассказал им, что он, действительно не является человеком, он демон. Демон, который отвернулся от всех остальных и встал на сторону человечества. Причин такого странного решения, он не сказал. Он и в самом деле мог менять свой внешний вид, за счёт этого он и внедрился мир людей.

— Седонаи мой брат, мы похожи, не так ли? — Не смотря на отсутствие челюсти, можно было понять, что он улыбается. Я изначально был против его планов, поэтому и стал действовать наперекор ему, но это не важно. Скажите мне, вы доверяете мне после всего, что я вам рассказал?

— То, что ты поведал нам, заставляет нас переосмыслить всю нашу стратегию. — Ответила Эммера.

— Я прекрасно понимаю вашу озабоченность, но время на раздумья давно вышло. Седонаи и его войско демонов уже вступило в бой, вы, наверное, не замечаете, но их стало намного больше здесь. Если мы не начнём действовать сейчас же, то больше никогда не сможем.

— Он прав. — Неожиданно в разговор вступил Михаил. — Уже не имеет значения, кто такой Мурмур, Истина с нами, я чувствую, что мы сможем одолеть их всех.

— К тому же, у нас есть это. — Технокузнец 314 указал в сторону, где всё это время

стоял огромный робот с гигантскими пулемётами-руками.

— Ага! 314ый, что я тебе говорил? Что я, твою мать, тебе говорил?! — Вскрикнул Люциус и затем у них завязался небольшой диалог.

— О, сэр! Вы сказали, что мы должны пройти по этой местности, и лучше бы нам взять с собой гигантского робота, сэр.

— Неверно... Неверно, 314ый! Я в тебе разочарован. Я ясно сказал, кому нам следует доставить "Молнию". Ты ещё помнишь такое имя — ММ? А я помню! Я сказал, что ММ получит "Молнию" чтобы победить армию демонов. Да, я так и сделал, точно тебе говорю. Именно это я и сказал. Совершенно определенно, я сказал именно это. — Не унимался Люциус Олден.

— Нет, сэр. Боюсь, на самом деле вы совершенно определенно сказали "пройти". И я отчётливо припоминаю, что вы назвали гигантского робота "Горилла-Годзилла", а вовсе не "Молния", сэр.

— Как ты смеешь мне перечить! Я знаю, что говорил, и я сказал то, что сказал, черт тебя побери!

— Я записывал, сэр.

— Врёшь!

— Я записывал на диктофон.

— Запись поддельная!

— И вы поставили под ней свою подпись.

— Меня заставили!

— Сэр, а ещё и фотографии. И вы тоже их подписали. С радостью и удовольствием, сэр.

— Ну, хорошо... Сделай мне бутерброд! И можешь отправляться к чертовой матери, она по тебе соскучилась!

— Да, сэр! Хорошо, сэр! Очень хорошо! А что от меня услышит ММ? Должен ли я рассказать, как пользоваться "Горилл..." — эээ, простите, — "Молнией"?

— Господи боже мой! Парень, ты спятил? Инструкция очень сложна. Как ты, с твоими перекореженными мозгами, можешь рассчитывать на то, что передашь ее правильно?!

— ММ залезает внутрь — движется вперёд — убивает всякую мерзость.

— Черт побери... Как ты догадался? Тебе пора принимать участие в телевикторинах. Отлично, Мальчик-с-Телевикторины! Ты победил! Наслаждайся победой! Тем более что она — последняя!

— Да, сэр! Я буду наслаждаться ей вечно, сэр... Но куда большим наслаждением для меня была бы смерть и последующее за ней освобождение, сэр. О — умереть и стать свободным от этих кошмаров! Какую радость это мне принесет!

— Да-да, конечно... Слушай, ты о бутерброде не забыл? Он сам себя не приготовит! А теперь полезай в робота, ММ. — Косой взгляд Люциуса пал на Михаила. — Оседлай "Молнию" и отправляйся к адским вратам! А ты, сволочь, сделай мне этот долбаный бутерброд!

Михаил прослушал этот странный, затянувшийся диалог и полез в робота. «Молния» оказался действительно громадным и смертоносным. Внутри него было много датчиков, тумблеров и рычагов, как в самолёте. На экране высветилось лицо Мурмура, — «лучше бы была только голосовая связь» — подумал Михаил.

— Что ж, может, у нас есть шанс... Теперь, когда ты внутри огромного робота по имени "Молния"! На твоём месте я бы не нервничал. Уверен, за эту кошмарную робототехнику мы

должны благодарить безумие Люциуса!

\* \* \*

Пули со свистом рассекали воздух, в котором стоял стойкий запах пороха, но услышать и ощутить всё это, тамплиеру не довелось. В кабине робота было относительно тихо, а запахи окружающего мира не попадали внутрь. Орды демонов и монстров вылезали со всех щелей улицы, они толпами набрасывались на робота. Вот только, добежать на расстояние хотя бы пяти метров к нему, удавалось не каждому. Пулемётная очередь в ключья разрывала проклятую бесовщину, а те, кому удалось улизнуть из-под огня, погибали от ударной волны «Молнии».

Михаил был недосыгаем, он в самом прямом смысле наслаждался процессом. Конечно, кромсать чудовищ мечом в ближнем бою было интереснее, но как же круто наблюдать за своими врагами, корчащимися от боли, и при этом не пачкать руки. Правда, не всё было гладко с «Молнией», в определённые промежутки времени случался перегрев, да и на перезарядку орудий уходило время. Поэтому он задействовал по одному пулемёту, чередуя их, и лишь изредка задействовал два пулемёта сразу, когда это было необходимо.

Михаил прочищал путь, а позади него, шли все: тамплиеры, кабалисты, технокузнецы, медики и даже обычные гражданские, вооруженные огнестрельным оружием или клинками. Все они были готовы к решающей битве, которая должна состояться, когда они войдут во врата Святого Павла.

На экране высветилось лицо самурая Уилла, он подбадривал воина, заделавшегося в пулемётчики. Кроу так же, время от времени связывалась с Михаилом, но по большей части, она сообщала, кого он пропустил. Самых везучих бесов и демонов, убивали они, тем самым защищая территорию полностью.

### **Собор Святого Павла**

Эммера и Лорд Орфан вычисли, что предположительный «вход в ад» должен быть где-то в районе собора Святого Павла. Это оказалось действительно так. Огромное оранжевое кольцо располовинило здание собора надвое. Разумеется, не буквально, собор оказался цел, но из него всё время выбирались бесы, демоны, серафимы и прочие чудища. Это значило одно — вход здесь.

Как в старых добрых вестернах, добро стояло по одну линию, смотря на открывшееся перед ними «око Саурана», а зло, по другую. Некоторое затишье перед бурей, первые ряды воинов поравнялись с «Молнией». Многие стрелки готовили оружие, осматривали его, перезаряжали. Среди них был и сам Рурк Феррал, в прочем, не один он находился около адских врат. Ганни, Люциус, 314ый, Брэндон Ланн, Аарон Альтаир и даже Лорд Орфан присутствовали здесь. Но пожилой Лорд не был в первых рядах, он лишь прикрывал тылы, но это не значит, что он недостаточно храбр для этого.

Однажды воин общался с одним из работников станции Черинг-Кросс, и ему хорошо запомнились его слова: — «Многие юные, а посему прямолинейные рыцари полагают великого Лорда Орфана трусом, в то время как он просто слишком мудр, чтобы не бросаться в бой очертя голову. Те же, кто знает Лорда Орфана близко, последуют за ним на самый край земли, зная, что он всегда станет на защиту униженных и оскорблённых и не станет чуждаться ответственности, равно как и высоких постов.»

Во главе всего, как ни странно, была Эммера. Она воспарила над выжженной землёй и призвала силы Истины на помощь всем тамплиерам и стрелкам. Тучи сгустились, дымка начала оседать и вокруг неё образовались магические хвосты. Да-да, хвосты, именно так их

видел, сидящий в роботе Михаил, другими словами он не мог описать данное зрелище.

— Наступаем! — Пробасила хрупкая, но мужественная женщина, и армия людей начала своё долгожданное наступление.

\* \* \*

Робот грузными шагами приближался к собору, пулемёты по-прежнему работали без передышки. Бесы бегали подле него, серафимы летали, то и дело, врезаясь в иллюминатор «Молнии», а тамплиеры стреляли и резали чудовищ. Войско Истины, именно так Орфан прозвал всех принимавших участие, было воистину впечатляющим, но и войско Седонаи было не меньше, а то и вовсе больше. Трудно было сказать, сколько времени прошло с момента начала наступления, но много потерь, как среди Истиновцев, так и со стороны Седонайцев, а это только подступ к аду.

Первым оборону демонов прорвал, как и предполагалось, Михаил на «Молнии», это повлияло и на последующие события. Остальным воинам путь пробила Эммера, её магическая сила поражала, она была настолько же сильной, как и пулемёты робота. Её прикрывал Рурк со своими охотниками. Многим воинам придётся остаться и отбиваться около входа, наверное, так будет лучше для них. И вот, наконец, они попали во владения Седонаи.

\* \* \*

Над выжженной землей нависала дымка, создаваемая дождём, попадавшим на горячую землю. В некоторых местах протекали ручьи лавы, из которых, от небольших взрывов, вылетала магма. Вся местность была мрачной, серой и жуткой. Вот только тамплиеру вовсе не было страшно, даже малейший трепет перед предстоящей битвой, не смог пробить его.

— Локатор указывает на север, — тишину оборвал голос Рурка, раздавшийся внутри кабины робота, — направляйся в ту сторону, ММ, а мы последуем за тобой.

— Михаил. — Поправил его воин.

— Что?

— Моё имя... Михаил.

— Хорошо, Михаил, не отключай связь, если что-нибудь увидишь, сразу же говори мне.

И он увидел, множество молотунов двигалось в их сторону, а в придачу к ним, из-под земли выбирались когтистые твари. Они немного отличались от тех чудовищ, которых он встречал ранее, в основном цветом и размерами, но в остальном это были те же твари. Тамплиер привёл в боевую готовность оружие «Молнии» и открыл огонь. Его примеру последовали все остальные.

Прогулка перестала быть томной, каждый воин, стрелок и кабалист был занят боем. Воители взяли на себя когтистых тварей, стрелки же стреляли во всё, что двигалось, а кабалисты направляли свои атаки на громил. Мечи разрезали плоть чудовищ, куски их тел сыпались на горячую землю. Но и многим рыцарям досталось от них, кто-то терял руки, а кто-то и вовсе голову. Можно было бы подумать, что стрелкам проще в бою, но отнюдь. Когда дело доходило до ближнего боя, то с большей долей вероятности воин погибал. А учитывая уровень опасности конкретно этих чудовищ, этот шанс только возрастал. Зато на расстоянии они действовали потрясающе, оружие хорошо справлялось с демонами.

Техники, они же технокузнецы, создавали вспомогательных ботов и дроидов, помогающих им бою. Зачастую эти помощники спасали стрелков, попавших впросак. Среди кабалистов были и свои «техники», их зовут заклинателями. Они применяли свой особый навык, для призвания и подчинения демонов. Призванные существа ставали на сторону

людей и так же, как и боты, делали огромную работу.

Огромные булавы громил беспощадно сносили людей, затем, мощные цепи тянули их обратно к молотунам, которые заново бросали их в своих жертв. Такие атаки были максимально смертоносными, но от них всё же можно было увернуться. А вот от пуль «Молнии», громилы деться никуда не могли. Правда, слишком много израсходовалось на них припасов, мертвецы оказались крепкими орешками.

Эту битву воины выиграли, но потеряли не мало живой силы. Ряды их поредели, даже некоторых охотников Рурка не досчитались, а ведь тамплиер был хорошо знаком с этими профессионалами. Все ожидали последующей волны демонической силы, но вместо этого, перед ними появился сам генерал адского ордена — Седонаи.

## Седонаи

Босс всех демонов размерами не уступал размерам «Молнии». Существо, скорее всего, является далёким родственником головоногих моллюсков. Иначе как объяснить столь обильное наличие щупалец на его теле? Они вылезали практически отовсюду, из-под маски лица торчал пучок мерзких отростков, ещё несколько торчали вверх, словно рога. Куда большие щупальца находились на спине и шее демона, и в размерах достигали половины всего его тела.

Седонаи обладал четырьмя руками, как тот самый персонаж игры «Мортал Комбат», да и одет он был подобным образом. Нижняя часть его тела была прикрыта тёмной накидкой, и частично прикрыта доспехами. Верхнюю половину тела скрывали постоянно двигающиеся щупальца, так что узнать о наличии брони там, не представлялось возможным. Две руки демона были длиннее остальных, а вместо кистей длинные и острые двойные лезвия. Так же у него были большие сапоги, которыми он мог запросто раздавить любого из воинов. Но все же, главным его оружием являются те самые огромные и толстые щупальца. Пример работы так называемого оружия можно наблюдать на Мурмуре, так и не нашедшим свою челюсть.

\* \* \*

На встречу Седонаи вышла, а точнее, вылетела Эммера. Они стремительно сближались, могучий демон бежал напрямик на хрупкую ведьму. Когда дело дошло до столкновения, раздался мощный взрыв между ними, импульсная волна отбросила обоих. И Эммера и Седонаи лежали неподвижно, можно было подумать, что они погибли.

Первым подал признаки жизни босс демонов, его смертоносные щупальца зашевелились, а Эммера всё ещё лежала неподвижно. Наверное, все воины в этот момент подумали, что она погибла. Но выносливая ведьма, из последних сил перевернулась на бок и сделала какое-то движение рукой. «Наверное, это призыв к действию» — подумал Михаил. Так и было, она смогла открыть портал для воинов, сражавшихся около собора, через который они переместились на новое поле битвы.

Седонаи свирепо закричал, после чего, у него за спиной началось какое-то движение. Полетели куски почвы, а из земли показались Джагернауты. Началось генеральное сражение, воины сражались с приспешниками Седонаи, а Михаил открыл огонь по самому боссу. Демон принял защитную позу, немного присев, а его щупальца окутали тело, тем самым создавая щит. Пули попадали в него, но отскакивали в разные стороны, поражая и Джагернаутов и людей. Михаил понял, что не стоит больше стрелять пулемётами, нужно задействовать оружие ближнего боя.

Он направился к обороняющемуся демону, но робот остановился. Воин не понимал в

чём дело, все системы были в порядке, но управление «Молнией» было заблокировано. Теперь настало время действовать для Седонаи. Массивное существо мощно оттолкнулось от земли и прыгнуло к замершему роботу. Ему хватило одного прыжка, чтобы пересечь не менее десяти метров. По приземлении, робота даже пошатнуло, но окончательно сбило с ног от удара демона. Мускулистые руки с лезвиями вместо конечностей, вонзились в стальной корпус робота, и начали его постепенно разрывать.

Каким бы крепким и качественным не был робот, он не выдержал натиска и вышел из строя. А Седонаи продолжал молотить его, пока не заметил внутри робота человека. Обычными руками он вырвал иллюминатор и достал из него Михаила. Он поднёс его на уровень своих глаз и пристально начал рассматривать. Взору Михаила пристала жуткая физиономия существа, очень напоминающая моллюска, так как кроме глаз на ней ничего не было.

Но внезапно он выронил воина, причиной этому послужила Эммера. Она оклемалась и метнула молнию в демона, что и заставило того отбросить тамплиера. Задержать подольше его, Эммера не смогла, могучее щупальце с огромной силой ударило ей в бок. Кабалист отлетела и стукнулась о выступавший из земли нарост.

Когда Седонаи повернулся, чтобы расправиться с начинкой робота, Михаила уже не было. Раздался выстрел, ещё, и ещё один. В демона начали стрелять стрелки, которые уже разобрались с помощниками демона. Они еще не знали, что их оружие бессильно против него. Могучие щупальца прибывали стрелков одного за другим, одного тамплиера разорвало на две части, другого он растоптал, даже не заметив этого.

Михаил взбирался по спине Седонаи, хватаясь за незадействованные в бою мерзкие щупальца, а тот даже не замечал этого. Когда он, наконец, вскарабкался, и достал меч, демон пошатнулся и почти скинул со спины Михаила. Но каким-то чудом тот всё же удержался. Более того, он смог довести начатое до конца и вонзил меч в то место, где по идее должна быть шея. Он многократно наносил удары в шею существу, а тот даже не задёргался. Зато теперь он обратил внимание на назойливую «блоху» и скинул его с себя.

Михаилу сильно досталось при падении, вероятно, он получил сотрясение. Седонаи готов был растоптать незадачливого воина, но мелкие летающие демоны начали кружить перед ним. Он сбил одного, другого, третьего и вовсе насадил на страшное лезвие. Теперь уже и мелкие существа атаковали его, под влиянием заклинателей, демоны обратились против своего лидера. Конечно, они не навредили ему, но зато заставили отвлечься и потерять контроль над ситуацией.

Ракета уродила в бок демона, кусок стальной пластины слетел с его тела, обнажая плоть. — Юху! В яблочко! — Прокричал Рурк, это он запустил снаряд в Седонаи, и теперь стал его целью номер один. Демонское щупальце вырвало из рук охотника ракетницу и отшвырнуло в сторону. Сам же демон быстрыми шагами нагнал убегающего и растерянного Рурка. А длинное двойное лезвие без труда расправилось с ним.

Победитель этой мелкой стычки развернулся и схлопотал ещё одну ракету, рядом с тем местом, куда ранее угодил Рурк. Ещё одна часть защиты демона отвалилась, обнажая живот. Демон хотел повернуть ту же самую операцию и с новым ракетчиком, но тот спрятался за выступом, в который ранее прилетела Эммера.

Этим ракетчиком оказался Михаил, оружие Рурка, выдернутое щупальцем Седонаи, прилетело к нему. И теперь он, волей-неволей, стал главным охотником и стрелком. За выступом, где он прятался, не оказалось Эммеры, хотя он точно видел, как она здесь лежала

немного ранее. Михаил сдвинулся с укрытия как раз вовремя, потому что Седонаи с разгону протаранил его. Щупальца существа пытались поймать Михаила, но он чудесным образом избегал контакта с ними.

Где-то в стороне что-то ярко полыхнуло, Михаил не мог видеть, что это, но зато он заметил, как остолбенел Седонаи. Его живот покраснел и даже немного подсвечивался. Демон руками пытался прикрыть его или, возможно, потрогать, до конца было не ясно. И тамплиер решил воспользоваться этим, он наготовил свой меч и побежал навстречу демону. Опасения того, что сейчас, пока он будет бежать, Седонаи выйдет из ступора были напрасны. Он без проблем подбежал к нему и полоснул ему живот. Одного удара было достаточно, чтобы выпустить ему кишки.

— Отойди, Михаил! — За его спиной раздался чей-то голос.

Когда он повернулся, то увидел, как по воздуху приближалась Эммера. Только теперь она была немного другая. Её глаза светились ярким белым светом, волосы из седых превратились в ярко-жёлтые, и вокруг неё было странное сияние. И голос, он был не её, более грубый и с хрипотой.

— Я есть Истина! — Произнесла оболочка Эммеры и глаза её выпустили луч. Мощный поток чего-то, мгновенно поразил застывшего, но пока ещё живого демона. Тамплиер прищурился, но когда открыл глаза, то увидел, как от босса всей чертовщины, осталась куча расплавленной плоти. О том, что это Седонаи, напоминали лишь уцелевшие голова и несколько щупалец с пластинами его доспехов. В воздухе засмердело чем-то гадким, голова у Михаила закружилась. Он посмотрел в сторону Эммеры, но её нигде не было. Только сейчас он понял, что не видел её после того, как она уничтожила князя тьмы. В глазах помутнело, тошнота комом подкатила к горлу и он начал терять сознание.

\* \* \*

К расплавленной куче, ранее звавшейся Седонаи, подошёл Мурмур. Его внутренности так и свисали из порванного живота. Он заговорил с мёртвым братом, на их языке. Находившиеся неподалёку от него тамплиеры, не могли разобрать его слов. Скорее всего, он осуждал брата за его деяния, но это уже не имело значения. Выжившие воины, коих было не так уж и много, забрали бессознательного воина. Пока они несли его, Михаил приоткрыл глаза и увидел нечёткое лицо Орфана. Тот сообщил ему, что он справился. После чего его снова накрыло благоговейное забытье.

Больше книг на сайте - [Knigoed.net](http://Knigoed.net)