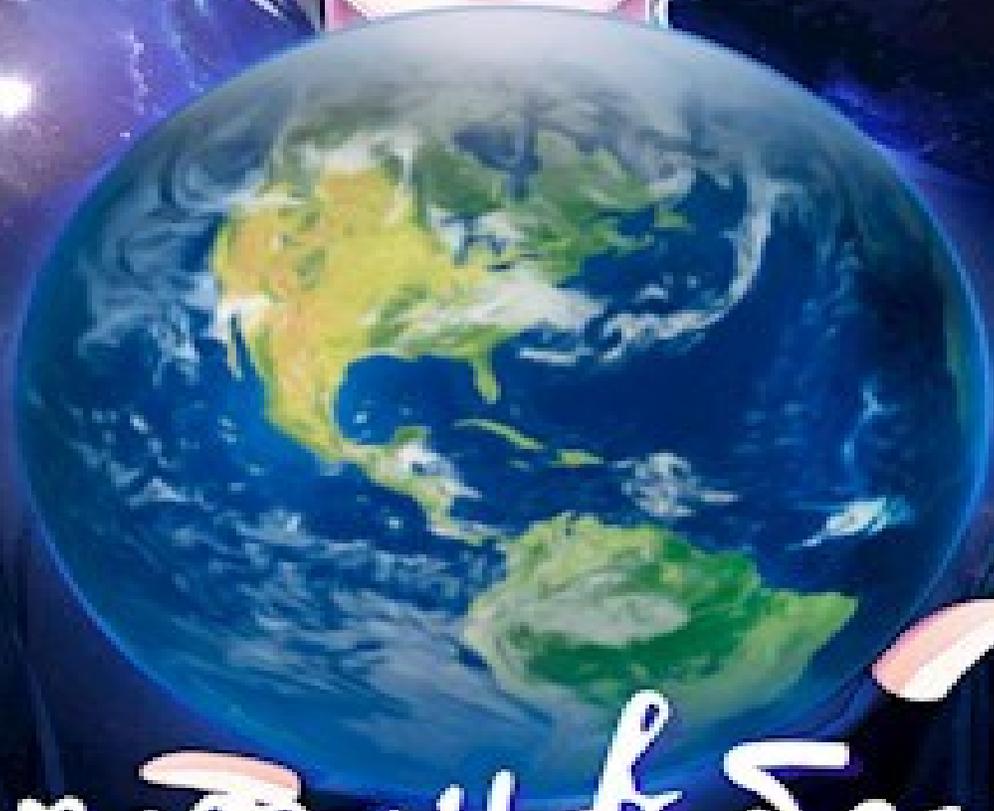


Еремин Григорий

Движение это смерть



Марафон в бездну

Скажите что бы вы сделали когда вас призвали в мир не на место героя?

Скажите что бы вы сделали если бы Нео этого мира были не вы?

Вы бы уничтожили этот мир? или попытались бы уничтожить Нео?

А что если я скажу что этот Нео ваш лучший друг, что бы вы тогда сделали?

Некромант Григорий-Грин, а ныне ещё и Король разрушения решил спокойно сделать своё дело и уйти влево, с дороги провозглашенного Нео мира. Героя которого мир ждал. Но пока мир не готов к герою и нуждается больше не в герое, а в таком не герое как Григорий-Грин.

Движение — это смерть. "Марафон в бездну"

Глава 1. Светлое существо отвергает любовь

Хроника Героини Павлиции

Это был трудный путь, мало того, что дорога была вся в ухабах, так ещё в придачу я сломала себе ноготь, СЛОМАЛА НОГОТЬ! УЖАС!! О, где же ты мой принц! Только болот и плохие дороги, так ещё и какие-то озабоченные особи укрываясь за священным долгом какого-то короля решили трахнуть меня, хотя это у них бы не вышло, я ведь ЖЕНЬЩИНА!! С где-же ты мой герой! Когда же ты спасёшь меня от этого! Именно эти мысли отягощали изъеденный духом мозг героя анимешника, ныне героини.

Внимание. От вашего мозга осталось совсем чуть-чуть!!! Сделайте что-нибудь!! Пока совсем не обратились в девушку!!

Внимание. Получен статус потеря мозга!! Рекомендация избавиться от женской натуры в кратчайшие сроки иначе она... ошибка...

Ошибка...

Адресата не существует...

Перенаправление сообщения на...

Хатсунеко Микуру точка стар.

Отправка успешна...

Письмо попало в спам...

Повторная отправка ни к чему не приведёт...

Надежда умерла...

А ещё постоянно какие-то сообщения по поводу того, что у меня нет мозга всплывают, достали уже!! Павлия умная!! Слышишь умная!!! — мысленно погрозила она существу что обитает на облаке, а иначе как оно могло увидеть, что она делает во время купания. Вот извратное существо!!

— УУУУ!! Что это за чудесный замок!! Всё, как и говорила сестрица Ми. Именно в этом замке мне повстречается принц!! Ах поскорее бы его увидеть! — Прокричала она воодушевлённо, погружаясь в долгие мечтания по пути через жуткое поле битвы. Грольд едущая следом на своём Дра-коне прибывала в глубоком упадке, даже её Дра-конь еле плёл ноги за лидером. Монстро-девы что следовали за ней тоже понуро склонили свои головы мечтая лишь об одном. О благе и долге короля. Их очень красивая, но тупая «лидерша» свирепо оборонялась мечом-луком, не подпуская к себе никого, даже Грольд!

Так и ехала эта поникшая вереница, грустные подчиненные и слабоумная дурочка. Они проехали через взъерошенную трещинами землю, объехали огромную дыру что казалось пробивает дно этого мира и достигает жутких глубин бездны.

— Вай-вай, огромная дыра со злыми «СУЧЬностями», Вай-Вай-Кавай! — ухнула в дыру лидер многострадального отряда и продолжила свой путь в город грезя мечтами о красивом принце. Сказать, что весь отряд корбило от каждого её высказывания или действия не сказать ничего, у бедных девушек глаз дёргался, а у капитана Грольд, сразу два и руки тянулись к мечу. Но хвала Мику Хатсунеко они не дошли.

У ворот города.

— Эй! Открывайте! Павлия пришла к принцу! Открывайте вай-кавай. — стучала дурочка в каменную стенку ворот понося стражей что стояли на стене и молча смотрели на

неё холодным взглядом. — Вай-вай-кавай!! Не хотите по-хорошему, так будет плохо. — метнула она злой возглас в людей на воротах. Но её возгласам никто не внял и не собирався внимать, охранники будто неживые куклы стояли и смотрели на неё всё тем же холодным взглядом полным безразличия и угрозы.

— Ррраа! — топнула она ногой несколько раз. — открывайте! Раа!! — ударила она со злости пяткой о каменные двери ворот, но на камне не осталось и следа её удара. На этом терпение Павлиции закончилось совсем, а желание увидеть принца превысило всякие нормы поведения и перешло в одержимость. Она бормотала себе под нос. — красавчик... хороший... богатый... сильный... умный... тёплый... хи-хи...хи-хи-хи-хи-...- на этом неожиданном моменте она резко смолкла и перестала шептать себе под нос, лишь извращенная коварством улыбка обрамляла её оскал. Девушка неожиданно взглянула вверх и прокричала в небо. — Разрушьяся! Уничтожься! Исказись передо мной!! Реальность!!! Богиня, дай мне сил!!! — прокричала умалишённая, и с последней фразой в неё ударил радужный столб энергии. — О даааа... О Дааа! О ДАааа!! — словно смакую каждую каплю манны небесной что упала не неё, девушка достала меч в виде лука, а точнее зелёного лука.

Столб радужно наркоманского света прошёл, оставив за собой фонащийся радугой круг земли и девушки в самом эпицентре. От девушки исходила такая же радужная аура, как и от земли, казалось, что с каждой секундой на этой фонащей радугой земле она становится сильнее.

Внимание. хоть вы это и не поймёте, но вы получили способность «Святая земля». Данная запись делается в надежде на то, что старый хозяин пробудится и прочитает описание способности так как новый владелец тела не воспринимает информацию адекватно и не может это сделать в меру своей отсталости.

«Святая земля»

Тип. Магия.

Ранг. Уникальное.

Описание.

Пользователь может брать часть территории под контроль своей силы. Захваченная территория усиливает все показатели пользователя и восстанавливает его силу, пока пользователь находится на своей земле его очень трудно победить. Эффекты «Святой земли» распространяются на всех союзников пользователя.

Тем временем девушка, не обратив внимания на сообщения системы встала в боевую позу и подняла меч перед собой готовясь ударить по воротам со всей силы. Меч сиял радужной аурой она колыхалась по его лезвию и кромке, и с каждой секундой колыхалось всё яростней и яростней, аура на мече росла в длину словно полыхающий огонь оно вздымалось в небо.

— ОТДАЙДЕ ПРИНЦА!! СУКИ!! — Прокричала дурочка опуская меч на ворота, как будто ожидая такого исхода куклы сорвались со стены и почти мгновенно переместились к девушке и попытались отразить её удар. их орудия как и они сами были разрушены в труху. Мече-лук прошёл их, ломая в щепки достигая ворот. От столкновения меча и ворот из неизвестного камня раздался очень громкий взрыв взметая кучу почвы в воздух создавая кратер в эпицентре столкновения. Противостояние длилось всего несколько секунд, но как показалось капитану Грольд оно длилось почти вечность, прежде чем в один неожиданный момент стенка не пошла одной мелкой трещиной и маленькой вмятиной, а затем просто исчезла. Капитан было подумала, что её госпожа победила стенку, но всё оказалось по-

другому. От внезапного исчезновения противодействующей стороны девушка полетела в открывшийся проём ворот.

— Вай-вай-кавай! Получилось! Выкусите стервы!! Хотели присвоить принца себе, но я вам этого не позволю! Принц только МОЙ!! — радостно кричала она летя вперёд. Как только её тело оказалось полностью на территории города девушка исчезла в воздухе. За ней в воздухе исчезли все остальные варварши последовавшие вслед за своей госпожой что растворилась у них на глазах.

Мгновенье тьмы и резкий проблеск света.

— Ай... — вырвалось у Павлии когда она шмякнулась боком на пол. — гадкая тьма делает больно Павлии, а ведь она пришла увидеть принца что бы влюбить его в себя. — Проговорила она про себя начиная осматриваться, но девушке не дали полностью осмотреться.

— Поднимись. — прозвучали приказные слова, и неведомая сила подняла девушку на ноги и повернула к источнику звука вперёд головой. — Вот ты и здесь друг мой. — сказал красавчик на троне улыбнувшись девушке. Белоснежные волосы немного обросшая причёска чёрная рубашка с космосом на воротнике и манжетах, чёрные штаны с такими же чёрными сапогами, а на голове стеклянная зелёная корона в виде диадемы. Подле принца сидели несколько девушек с алыми волосами в черном пышном платье с переливающимся космосом на оборках. С серебряными волосами в сине-голубом платье. И последняя в жёлтом платье с немного зеленоватой кожей её чёрные волосы были заплетены в какую-то причудливую причёску что имитировала уголки короны, а может это и была корона, Павлия не могла разобрать эту чёрную деталь в волосах девушки, да она и не хотела это делать. Зачем рассматривать девушек, когда можно рассматривать принца на троне. Присмотревшись повнимательней, она заметила бледность лица принца и бинты на руках, выступающих из рукавов рубашки.

Павлия только хотела вставить слово как принц прервал её. — твоих солдат я расположил в городе позже сможем их навестить им уже всё объяснили. — сказало светлое создание восседавшее на троне, каждое слово которого било по сердцу девушки. — ну да ладно солдаты солдатами, а я рад тебя видеть друг мой. — принц встал с трона и пошёл к девушке протягивая руку в приветственно жесте. Дурочка ничего не понимая протянула руку в ответ. От соприкосновений рук девушка чуть не улетела в нирвану, но сдержалась, а принц тем временем озадаченно осмотрел девушку сверху вниз.

— Скажи мне одну любопытную вещь друг мой сердечный, зачем было приходить ко мне в теле женщины? — задало светлое существо свой вопрос на что получило неожиданный ответ.

— Павлиция и есть женщина, о светлое существо! — не секунды не сомневаясь выкрикнула девушка, сделав шаг вперёд. — О светлое существо Павлия пришла любить тебя! Дак давай же сольёмся в жарком поцелуе!! — рванулась дурочка к принцу раскрывая руки в объятьях. Секундная заминка и руки почти смокнулись на спине принца, а губы уточкой почти прижались к... его прекрасному лику. Глаза сами собой закрылись в ожидании победы. Но встретили лишь пустоту. Девушка резко открыла глаза и будто чуя принца повернулась к нему, он стоял за её спиной в пяти метрах.

— ты что творишь Паша!!

— Павлия пришла выйти замуж за принца!! — прокричала в ответ ненормальная, опять

прыгнув на принца. Но принц опять исчез прямо у неё из рук. — ТАК не честно!! Не сопротивляйся! — продолжала девушка. Подружки принца что сидели подле трона сорвались с места, но внезапно были остановлены мысленными приказом.

— Хозяин, но почему!! — прокричала девушка с алыми волосами.

— Да почему милый! — поддержала подругу принцесса в жёлтом платье.

— почему хозяин не хочет, чтобы Ласт вмешивалась, Ласт это не по нраву! — Ярилась маленькая девочка с серебряными волосами что, казалось бы, вот-вот сорвётся со своего трона.

— Это мой друг. — ответил им принц уворачиваясь от выпадов девушки. Принц будто играл с девушкой, не воспринимая всерьёз все её приёмы и уловки, будто он знал о всём заранее. Свидетельством такой способности стали фиолетовые как будто стекло глаза куклы. Заметив эти глаза девушки быстро уселись на трон, а принц тем временем призвал кружку с чем-то сладким внутри и будто насмехаясь попивал во время уклонения.

— Вай-кавай не сопротивляйся любви Павлии! — прокричала девушка, складывая руки в печати. — Техника клонирования!! — прокричала девушка, создав 20 клонов что тут же помчались на принца с целью схватить и сделать сну-сну. Но как бы девушка с клонами не старалась принц словно мыло выскользнул из рук всегда уходя из всех засад, даже самых неожиданных. Но даже так девушка не останавливалась не на секунду даже спустя 20 минут догонялок на полной скорости.

— почему ты не хочешь, чтобы Павлия любила тебя! — кричала девушка принцу, который в очередной раз ушёл из-под её захвата извернувшись словно уж, а потом просто растворившись в воздухе.

— не хочу брать на себя такой грех! — выкрикнул принц девушке со спины допивая уже пятую кружку фруктового чая. — чтож пора заканчивать наши догонялки так как дальнейшее их продолжение ни к чему не приведёт. — сказал принц, встав в стойку боевых искусств.

— ПОПАЛСЯ! — прокричал один из клонов обняв принца со спины. — теперь тебе никуда от Павлии не уйти. — торжественно провозгласила девушка, пуская свои руки с поводка.

— да ты права... пора покончить с этим... — почти шёпотом сказал принц, схватившись руками за щёки клона, пара ловких проигрываний с щёчками и клон что держал принца исчез, а он сам самодовольно улыбнулся, посмотрев на остальных клонов. — Утяяя!! — неожиданно выкрикнул он стараясь быть похожим на человека, владеющего нормальным боевым искусством. Принц вытянул вперёд правую ладонь тыльной стороной вперёд и поманив рукой к себе встал обратно в стойку. — Ну же нападайте, почему вы застыли? Если не нападёте ВЫ, то тогда нападу Я. — проговорил принц, концентрируя в правой руке какую-то прозрачно зеленоватую энергию от которой исходила жуткая сила.

Девушка вместе с клонами почувствовала исходящую опасность от энергии, но прекрасный лик светлого существа будоражил воображение и кипятил кровь заставляя буквально писаться кипятком от желания обладать существом. Павлиция быстро сложила печати для призыва клонов и в комнате образовалось большое белое облако от призыва. Из белого покрова вылетели 10 клонов, а за ними ещё 10 и ещё...

— Ты хочешь поиграть!! ХА! Ну давай поиграем Павлиция кар фэл флёр! — радостно воскликнул принц, направляя энергию и во вторую свою руку. — посмотрим сколько ты продержишься. — после этих слов движения принца стали смазанными и не разборчивыми,

он ударил правой рукой и за спинами всех видимых ему клонов появились его силуэты. Силуэты сделали неуловимое движение руками в области щёк и все видимые клоны растаяли в воздухе отбывая в мир иной, а все чувства что они ощутили отправились отправителю, то есть Павлиции. Со стороны белого облака дыма послышался возбуждённый вздох. — твои ручки лучшие дай мне ещё!! — кричала возбужденная анимешница из белого дыма, которого становилось только больше пока из тумана не вышел огромный поток, который словно морская волна вздымался к потолку и готов был накрыть принца с головой и всеми мольбами.

— чтож так даже интереснее. — коварно улыбнулся он, исчезнув в смазанном движении и появившись с другой стороны белого дыма нанеся удар сметая весь дым. Получив воздушный удар, волна клонов накренилась и начала падать на девушек что сидели на тронах.

— так не пойдёт. — сказал принц, быстро становясь в позу своего причудливого боевого искусства. — Утю-Утю-Утю-Утю-Утю-Утю-Утю-Утю. — начал наносить быстрые удары делая кучу силуэтов за спинами девушек. Клоны исчезали с большой скоростью, и огромная волна буквально рассеялась в воздухе, а главная виновница этого цирка издав извращенный крик упала на пол дёргаясь в конвульсиях.

— Фух. — выдохнул принц, переведя дух обретая былое спокойствие. Принц резко оказался возле девушки и скривился в немом отвращении. Выражение лица что он застал заставило его вспомнить один извращенный на всю голову гримуар, принц невольно покосился на серебряную девочку на троне чему та была несказанно рада облизнувшись в ответ.

— Ох чёрт... что с тобой сделал этот мир. — произнес он с грустью опускаясь над консультирующим телом. — он превратил тебя в дуру... — пустил он скупую мужскую слезу за друга. — ну ничего умные книги и хорошая дрессировка сделают из дуры человека. — с горечью произнес он, протянув руку ко лбу девушки и погладив по нему как в этот момент дверь в тронный зал отворилась пропуская варваршу в броне.

Увидев свою госпожу консультирующей на полу Грольд лишь, прикрыла глаза и помотала головой из стороны в сторону пытаясь сделать вид что она пришла не с этой душой. Но открыв глаза у вновь удостоверившись что это её госпожа сейчас консультирует на полу с извращенными вздохами находясь где-то между нашим миром и миром нирваны. Ещё раз грустно вздохнув Грольд пошла к человеку что клонился над телом госпожи. Остановившись в паре метров, девушка опустилась на два колена и упала лбом в пол тронного зала. — Прошу господин исцели повелителя от недуга, видит судьба он шёл сюда дабы помочь вам в сражении, но... но... — пыталась вымолвить плачущая девушка, но слова застряли у неё в горле.

— да, я знаю, сейчас посмотрим, что я могу сделать. — сказал принц, улыбнувшись девушке что в этот миг подняла голову посмотрев на спасителя своего повелителя. Принц ещё раз провёл рукой по голове девушки и нахмурился, потом начал медленно опускаться, держа ладонь паре сантиметров от тела девушки. Где-то на солнечном сплетении он остановил ладонь. Закрыв глаза, принц пробормотал какое-то заклинание и прижал ладонь к девушке, одновременно с этим с трона пропала серебряная девушка, а на шее принца появилась книжка на цепи. На ладони образовался магический круг с причудливым узором. Круг мигнул светом, и вспышка вошла в тело девушки, а от места, где была рука принца пошли белые линии с письменами распространяясь по всему телу с огромной скоростью,

когда они охватили всё тело принц стала надавливать на ладонь. Сначала ничего не происходило, но буквально через секунду ладонь принца вошла в тело девушки и начала что-то нащупывать. Капельки пота стекали со лба принца, с каждой минутой его лицо становилось всё серьёзней и серьёзней что увеличивало количество пота в прогрессии. Шли минуты и вокруг тела девушки образовалась маленькая лужица из капель пота. Наконец нащупав что-то, принц вздохнул со спокойствием и начал вытаскивать предмет из девушки. Это заняло примерно столько же времени сколько и поиск так как нельзя было допустить разрыв души резким выниманием предмета что обвился вокруг души.

Через несколько мгновений предмет уже был вне тела девушки. Свечение письмен погасло и тело девушки начало преобразаться в мутно морском свечении показались знакомые очертания лица, а одежда изменилась на мужскую. Волосы цвета морской волны, немного суровое лицо, серая рубашка с короткими рукавами на которые прикреплены два конусовидных рукава как у кимано, синие джинсы с белыми пятнами на коленях и рядом с ними, кроссовки морского цвета с белыми вкраплениями.

Закрытые глаза друга дёрнулись немного приоткрываясь, но тут же закрылись отпуская своего хозяина в мир снов.

Глава 2. Кольцо друга или маленький эксперимент

Григорий-Грин

— Жалко не очнулся сразу, ну ничего. — Сказал я, щёлкнув пальцами вставая с колен. После щелчка сразу же появились куклы. — Отнесите героя в его покои и удостоверьтесь что его подчиненные знают как в них пройти. — Сказал я разжав руку с неопознанным предметом и с интересом рассматривая его. Тем временем куклы поклонились и взяли тело героя в руки зашагав в выделенные ему покои. Я же обратился к девушке что всё ещё стояла на коленях. — Я так понимаю вы для этого меня и искали, да? — Спросил я у капитана Грольд.

— Да, принц прав, мы искали вас для того, чтобы вылечить повелителя, но кажется повелитель хотел найти вас по другой причине. — Сказала девушка, вытирая слёзы счастья смотря в сторону проёма куда куклы унесли Пашу.

— И по какой же другой причине он искал меня? — Спросил я у девушки в надежде на то, что она знает и прольёт мне свет на происходящие события. Но видимо система и этот мир решили иначе.

— Простите принц, но я не знаю для чего вы были нужны повелителю я лишь знаю, что он искал вас, а для чего нет. — Ответила мне девушка продолжая вытирать слёзы.

— Встань, хватит стоять на коленях, я не тот человек перед кем следует стоять в коленопреклонной позе, я не светлая сила и не бог. — Сказал я девушке на что та лишь с непониманием посмотрел на меня будто я сморозил что-то очень глупое и не уместное.

— Принц для меня это не имеет значение вы друг повелителя и к тому же спасли ему жизнь я обязана отплатить вам хоть чем-то и ... это самое меньшее что я могу сделать — Проявить уважение к другу повелителя. — Сказала девушка, твёрдо настаивая на своём опуская голову в низком поклоне.

— Встань!

— Не могу себе это позволить о светлое существо.

— Вот заладили светлое существо, светлое существо. — Раздражённо проговорил я засовывая руку себе в грудь. — Мне нужно кое-что отдать, встань. — Сказал я вытаскивая белую шкатулку излучающую белый свет. девушка тем временем подняла голову что бы посмотреть на то что я вытащил.

— Это же... — Не смогла она закончить фразу от удивления. — Это же...

— Встань. — Сказал я, подкрепляя свои слова силой приподнимая девушку и ставя её на ноги. — Передай это своему повелителю. — Протянул я девушке белую шкатулку с кольцом что когда-то принадлежало моему другу.

— Я не могу передать это повелителю, только принц может передать эту вещь что находится в шкатулке. — Сказала девушка, отрицательно помотав головой и отступив от меня на пол шага. — Я не могу владеть такой вещью даже временно. — С севшей улыбкой проговорила девушка, было видно что ей не очень удобно отказывать мне как спасителю её повелителя, но она не могла взять такой артефакт, она что-то знала.

Ну почему всё так сложно? Неужели передать треклятую шкатулку с предметом так сложно, почему я должен заниматься этим. Эта работа посыльного, а не моя. — Эх надо была засунуть это кольцо, когда я доставал это. — Процедил я про себя.

Взглянув на девушку, которая вопросительно смотрела на меня, я всё же привёл свои

мысли и эмоции в порядок принимая более презентабельный вид принц как никак в её глазах. Хотя на деле король и некромант, как же эта реальность бьёт по понятиям света и добра или может это только я так думаю.

— Скажи мне капитан вы не можете передать повелителю артефакт? Так?

— Да. — сразу ответила она и добавила. — Артефакт не признает меня.

— Но он же в шкатулке как он это сделает? — Спросил я из любопытства. Каким образом он отвергнет её скажет, что она не её тип? Или что? Из рук выпадет и покатится так он в шкатулке, и она не катится. Воспарит? Да не, хотя если подумать это возможно, но не в случае, когда артефакт в шкатулке. Хммм... тогда что?

Попытав свою голову и не найдя никакого ответа, решил проверить на практике.

— Ну раз не можешь так не можешь. — Отвернулся я от девушки якобы помещая шкатулку назад в себя. Девушка терпелива ожидала. Я же тем временем быстро создала вокруг шкатулки ещё одну и кинул её в руки нечего не подозревающей девушки. Она поймала шкатулку, не понимая, что в её руках девушка стала осматривать нечто синее обитое чем-то серебристым. Я внимательно смотрел что произойдёт. Сначала ничего не происходило, девушка вертела шкатулку параллельно кидая вопросительные взгляды на меня. Но всё резко кончилось, места которыми девушка держала шкатулку засветились белым и пошли светящимися трещинами сопровождая весь процесс жуткой болью. Девушка издала резкий крик метнув на меня злой взгляд, который обычно кидают на предателей. Ноги девушки быстро подкосились она попробовала расцепить руки и выпустить шкатулку из рук, но не получалось они как будто намагниченные не хотели отцепляться.

— ААААА, боже что вы наделали!! Я же говорила, что не могу принять артефакт!! ААААА!! — Выкрикивала она сквозь боль елозя по полу ногами пытаюсь высвободить руки. Лицо девушки исказилось в гримасе боли, жуткой боли трещины росли с поразительной скоростью и уже дошли до локтей.

Наконец взяв себя в руки от увиденного, я подскочил к девушке и с силой вырвал шкатулку у неё из рук. Это было довольно легко не сказать, что мне было больно или тяжело просто ничего обычная шкатулка. Тем не менее девушка валялась на полу и продолжала корчиться от боли так как трещины продолжали расти даже когда шкатулка покинула её руки.

— Руки! Мои руки!! Их ломает!!! Их ломает!!! — Корчилась она на полу. Девушку мотыляло и трясло так как не трясло наркоманов при ломке. Трещины достигли плеч и начали сползать на тело.

Тем временем мой мозг думал, что делать на это была выделена аура быстромыслия выкрученная на все 100. Я окунулся в канал мыслей целиком.

Во-первых, что это?

Это проклятье?

Похоже на то.

Нужно его как-то убрать.

Так, какие варианты у меня есть?

Разрушить с помощью магии разрушения. Нуууу, может быть, возьмём на заметку. Так что там ещё... вытянуть с помощью заклинания тьмы.

А если вытянуть заклинанием и уничтожить разрушением. Должно получится.

Да, так и сделаю.

Выгадав момент, я взял девушку за руки пропуская свои пальцы меж пальцами девушки. Активировал заклинание...

Внимание. Энергия смерти не может влиять на энергию разрушения. Вы поглощаете энергию разрушения. Готовьтесь к последствиям своего поступка, покайся неверный, ибо я великая система придумана самим создателем.

Вокруг нас образовалось круглое поле из силы разрушения, оно было светловато прозрачным. Энергия разрушения побежала ко мне, повязки на руках разорвались от силы разрушения выставив всем на показ трещины на руках. Белая энергия перетекала в мои руки заставляя трещины на моих руках светиться также, как и у девушки. Трещины на руках девушки исчезали со скоростью улитки зарастая обратно словно их и не было. Постепенно боль девушки сошла на нет, и она с беспокойством в глазах смотрела на мои руки. Трещины продолжали распространяться по моему телу. Я чувствовал, как они растут и загибают новые части тела в свои владения. Сейчас это все плечи и заметная часть спины, трещины начали сползать на живот и грудь.

На руках девушки уже почти исчезли трещины, а трещины на моём теле уже перекинулись на лицо почти достигая глаз так же они забрали уже почти все ноги осталась только стопа.

— Хозяин что вы делаете!! Отпустите её!! иначе умрёте!! — Внезапно услышал я крик Ласт у себя в голове.

— Принц отпустите мои руки!! Вы же... Вы же сами умрёте! — Кричала девушка будто слыша что говорит внутри меня Ласт, на что я с глупой улыбкой ответил. — Здорово правда! — И продолжил вытягивать энергию разрушения оставляя девушку в состоянии лёгкого шока или даже диссонанса.

— Хозяин я не хочу вас терять отпустите руки иначе я отпущу их за вас!! — Продолжала кричать в моих мыслях гримуар.

— Силёнок не хватит. — Съязвил я ей в ответ обрывая связь с девушкой продолжая выкачивать энергию в усиленном темпе, как в этот момент пои пальцы начали оказывать мне сопротивление.

Вот мелкая. — Сжал я зубы напрягаясь ещё сильнее. Полный контроль над руками был перехвачен назад и дальше всё пошло лучше. Я поглядел на руки девушки в уме держа свой образ со стороны. Трещины на образе почти обволокли всё тело, но и на руках у девушки осталось совсем немного.

Поле разрушения что окружало нас истончилось и исчезло до меня сразу же стали доходить потоки мыслей девочек что просто рвали и метали. Они уже стояли за полем и вид у них был очень скверным, а лица кислыми как молоко что простояло пару лет. Руки скрещены на груди пальцы отбивают мой похоронный ритм. Дааа пришло моё время, улыбнулся я им отпуская руки капитана.

С пустыми глазами она смотрела то на меня, то на свои руки, потом снова на меня и на руки. Похоже девушка не могла поверить в это. Я тоже не мог поверить в то, что видел перед глазами. Перед глазами стояла надпись системы.

Внимание. Вы получили новую силу короля разрушения «Разрушенное тело». Уууу тебе снова повезло, ты поглотил энергию разрушения другого порядка и смог адаптироваться к ней, теперь твое тело не будет страдать от урона своей силой так как ты и есть эта сила. В общем поздравляю мистер стекляшка хахаах.

К несчастью для меня она не могла закрыть рассерженных девушек что стояли за ней. Их сердитые взгляды что падали на меня буквально давили. В глазах у них играл огонь, а

руки чесались придушить нерадивого.

Но все они бессильны против силы улыбки. Я мысленно закрыл менюшку и сделал очень лучезарную улыбку, к которой не хватало только света. Девушки остановились, толи опешив от умиления, толи размышляя о том, чем бы прибить. Но увы удача была не на моей стороне или в этом случае она не распространяется на них. Тень легла на их лица, а руки начали трястись.

— Тыбыы. — Сердито прорычала Эмили. — Тыбыы... — Говорила она, приближаясь ко мне. Сжатый от злости кулак быстро сверкнул, попав мне по лицу отправляя меня в полёт прежде, чем я успел что-либо сказать. — Ты обещал не жертвовать собой!! — Прокричала девушка, подлетая ко мне делая ещё один удар кулаком, вмазывающий меня в пол. — ТЫ хоть знаешь как МЫ переживали за ТЕБЯ!!? — Удар левой, плиты пола начали давить на голову через палас. — Знаешь!! — Вопрошающе воскликнула она, лупцуя меня. — Ничего ты не знаешь. — Остановилась она на секунду смотря в мои глаза. — Ты только и делаешь что раз за разом жертвуешь собой. — Шмыгнула она носом пытаясь унять подступившие слёзы. — И ради чего? Ради других? Не заботясь о себе. — Девушка занесла кулак для удара, но не смогла его сделать и упала лицом в мою рубашку. — Хозя-я-я-ин ты-ты-ты такой дурак. — Бубнила она через рубашку. — Дурак...

Чувство вины вперемешку с грустью били по мне с силой тяжёлого молота кроша созданный панцирь невозмутимости, который ещё ранее дал трещину, а теперь просто крошился в руках испаряясь белым паром. Рубашка намокала с завидной скоростью. Не выдержав такого издевательства, моя рука легла на голову девушки. Мягкие красивые алые волосы с седой линией скользили сквозь пальцы руки. Девушка по немного успокаивалась, а я в очередной раз почувствовал себя мерзко за то, что нарушил клятву и заставил девочек поволноваться. Под шумок к нам пристроилась Ласт что незаметно вышла из моего тела. Кайли, спокойно вздохнув присоединилась к нам взяв мою голову себе на колени.

— Милый ты такой ребёнок, хочешь всех спасти, но не думаешь о том, кто спасёт тебя. — Сказала девушка, поглаживая мои волосы.

— Поэтому у меня есть вы. — Сделал я грустноватую улыбку.

— Но вы всё равно продолжаете рисковать своей жизнью, не обращая внимания на наши слова. — Укорила меня принцесса сыпя соль на рану, от чего моя улыбка ещё больше погрустнела.

— Да это печально, как бы я не хотел вам сказать, что не буду жертвовать собой я не смогу выполнить своё слово... — сказал я погрустнев совсем. — Я конце меня не ждёт свет. — Сказал я помрачнев совсем.

— Поэтому я должна как можно скорее получить любовь хозяина. — Решительно воскликнула гримуар быстро перебравшись поближе к моему лицу. — Ну же хозяин давайте бросим этих двух и уединимся. — Сказала девушка, широко улыбнувшись зажигая в глазах безумие. — Одно ваше слово и я положу весь мир к вашим ногам, вас будут бояться, вас будут уважать, один истинный властелин, один король, король всего. — Объявила она с фанатизмом в глазах. Ласт почти коснулась моих губ как её настигает удар в щеку. Это была Эмили что уже отошла и была очень зла. Девушка яростно выдохнула воздух и создав косу смазалась в движении, Ласт тоже смазалась в резком движении. Они закрутились в ураган из смазанных пятен и теней.

Я лежал на коленях Кайли что с лаской смотрела в мои глаза нежно поглаживая мои волосы.

— Эх... — Наблюдал я за их противостоянием со стороны.

— Милый. — Вопросительно окликнула меня принцесса. — Что-то не так?

— Да нет, просто думаю разнять их сейчас или потом.

— А, ну давайте посмотрим к чему это приведёт. — С интересом проговорила девушка, оторвав глаза от меня и обратив своё внимание на сражение.

Тем временем сражение набирало оборот и в ход шли всё более жуткие и жутки приёмы, телепорты, огненные сферы, теневые иглы, теневые лезвия и куча других приёмов что могли повредить дворец.

— Не дадут полежать на коленях поубивают друг друга. — Ворчал я про себя вставая с мягких коленей принцессы. Девушка с грустью вздохнула, следя за тем, как я встаю на ноги и разминаю пальцы, а на моём лице появляется безумный радостный оскал предвкушения сражения.

Я наполнил кисти рук энергией разрушения и пошёл в самый эпицентр битвы. Щас вы узнаете что такое оздоровительный щелбан. Я пристроил указательный палец за большим концентрируя внутреннюю энергию души на указательном пальце. На левой руке образовалось маленькое поле энергии разрушения, я щёлкнул пальцами и предо мной треснуло пространство. Мгновенье и пара моих силуэтов оказались прямо перед лицами девушек разряжая щелбан прямо им в лоб.

Честно я не думал, что эффект будет таким сильным что девушки отлетят в противоположные друг от друга стороны впечатаясь в стены.

Не прошло и пяти секунд как из сноба пыли вылетела Ласт с радостными криками.

— Хозяин наградил Ласт за труды! Неужели это манна небесная! Ах как представляю, что хозяин ещё может сделать... — Обняла она себя в приступе возбуждения. — Ах хозяин — это ли не высшая награда, это ли не то, за что стоит сражаться! — Ахнула девушка от возбуждения напрыгивая на меня и опрокидывая на пол. Девушка села на меня сверху проведя рукой по моей груди, Ласт легонько щёлкнула пальцами, и рубашка испарилась. — Я так долго ждала награды и наконец момент настал, хозяин-хозяин-хозяин, наградите Ласт за труды, как и обещали наградите-наградите! — После этих слов Ласт совсем снесло крышу от возбуждения, и она уже не могла контролировать себя и жадно прильнула к моей груди облизывая её языком и смакуя это как божественное благословение. Ласт медленно поднималась с низу вверх к моему лицу нацелившись сначала на мои губы. Руки девушки гуляли по телу оставляя ощущения ласки и любви, ловкие возбуждающие движения. Наконец поднявшись до уровня моего лица, девушка хищно облизнулась и впилась в мои губы своими крошечными. Как в это время запоздало на любовном поле битвы появляется Эмили. Девушка надулась от недовольства.

— Я там знаешь ли жду, когда мой любимы хозяин придёт поухаживать за мной, а его тут завалила какая-то мелкая шмакодявка с завышенным возрастом. — Девушка молнией оказалась возле Ласт впившейся в мои губы. — Так не честно, это должно было быть испытанием любви хозяина к нам, это должно было проверить кого он больше любит и к кому пойдёт на выручку первой. — Говорила Эмили рассерженным тоном смотря наседая над Ласт. — А ты извращенный гримуар решили предать наше пари и поддаться похоти и разврату! — Схватила она гримуар за шкурку и попыталась отцепить от меня. И на удивление ей это удалось.

— Что ты делаешь баба-коса! Мы только начали отпустить меня! — Выкрикивала маленькая бьющаяся бестия в руках Эмили. Девушка решила уважить просьбу подруги и

отпустила Ласт, прямо в стену лицом вперёд, а сама тем временем склонившись надомной точно так же облизнулась.

ПИЗДЕЦ что творится. Час от часу не легче.

— Я же говорила, что мы тоже не так далеко ушли от Ласт. — Сказала Эмили продолжая хищно смотреть на меня. — Ну же хозяин кого вы выберете первой, скажите. Кого вы наградите первой.

— Кого я выберу? Кого награжу? Это же очевидно. — Проговорил я с улыбкой. — Всех сразу! — Прокричал я во всеулышание щёлкнув пальцами перемещая нас четверых в отдельные покои, второй щелчок переместил Грольд что оставалась без сознания в отдельные покои, а мысленная команда послала несколько кукол предупредить её подопечных о том где лежит их капитан.

Глава 3. Собрание орков или Нина-Ария

Вечер того же дня.

Измождённый но не сломленный, я лежал в окружении тел своих подруг. Большая королевская кровать была взбарамошены одеяло сброшено на пол, а вещи раскиданы по всей комнате. На девушках не было ничего оно и понятно ведь мы весь день любили друг друга и сейчас валялись голые, но не холодные. Я медленно присел на кровать осматривая комнату. Большая кровать с балдахинном, я бы даже сказал огромная и в ней лежали девушки, много девушек. Тут были, как и мои подруги так и те, кого я впервые видел, но душой знал, что они часть меня. В общем кровать разрослась в ширь до немыслимых размеров и уместила на себе много кого, комната стала напоминать огромный большой зал, а конец кровати будто далёкий конец горизонта уходил вдаль так далеко что я не ручался подсчитать насколько.

Пока я терялся в догадках реальный это мир или нет рядом со мной возникло шевеление. Уши подсказали с какой стороны шёл звук, я было обернулся на звук как меня обняли чьи-то мягкие руки.

— попались повелитель. — сказала девушка приблизившись лицом к моему уху. — повелитель угадайте кто? — прошептала девушка в ухо. Голос девушки был знаком, но, к сожалению, имя обладательницы вылетело у меня из головы. Точно не Эмили, точно не Ласт, и не Кайли, может... Астра?

— а вы быстро повелитель. — сказала девушка, не дожидаясь моего ответа зная его наперёд. Астра обняла меня по плотнее и чмокнула в щёчку после чего отодвинулась. — я знаю, что хочет знать повелитель, я всё расскажу только оденьтесь, а не то наша беседа сведётся к беседе другого рода. — сказала девушка, когда я почти повернулся к ней остановив меня на развороте.

— Да ты права. — я щёлкнул пальцами, и одежда появилась на меня. — так что это за место. — сказал я, встав на кровать ногами повернувшись к девушке лицом. Голое тело, на которое падали белые короткие волосы в тусклом свете что шёл и падал непонятно откуда создавал незабываемо красивый образ.

— повелитель?

— А? — сквозь зачарованность пролепетал я.

— я красивая? — спросили фиолетовые глазки.

— так! — мотнул я головой. — ты только ради этого не одела одежду. — спросил я у предсказательницы ощущая себя дураком.

— даааа. — миленько протянула девушка, мысленно вызывая себе одежду.

Я спокойно выдохнул и собрался с мыслями как тут.

— так я красивая? — Огорошила она меня своим вопросом, и стоит ухмыляется своей лисиной улыбкой ножкой водит по полу. Раз туда два сюда, и глаза на меня пялит из-под бровей мол ну скажи. Знает чертовка на что давить. Скорчила тут умиляющую моську и всё.

— красивая-красивая. — похвалил я красоту девушки. — а теперь ты расскажешь, что это за место? — снова спросил я в надежде на то, что на этот раз она не станет увиливать и ответит мне честно. А она стояла и смаковала комплимент прикрыв глаза постигая нирвану. Ну что за женщина! Тьфу ты, мужчина? Нет, точно уже не мужчина, тогда что с ней так. Я задумчиво навал вглядываться в девушку потихоньку обходя её по кругу.

Внезапно девушка открыла глаза и резко посмотрела в мою сторону. От чего мне стало

не по себе. Её глаза на мгновение показались мне страшными хотя раньше я за ней не замечал такого лица никогда. Но всё это растаяло буквально через мгновение словно снег, на который вылили кипяток. Астра наигранно прокашлялась пару раз и улыбнулась мне.

— со мной всё так же, как и раньше, просто проклятье повелителя слишком сильно и ему становится сложно сопротивляться.

— это ты про... — открыл я рот догадываясь о каком конкретно проклятье идёт речь.

— да, порой так хочется наброситься на вас и утащить в какой-нибудь уголок, хочется, чтобы вы любили меня, хочется, что бы вы смотрели только на меня, но знает создатель это сильнее меня, так что повелитель пожалуйста позаботьтесь о мне когда у меня сорвёт крышу. — в надежде на помощь и сострадание обратилась она ко мне. Как тут можно сказать нет? Тем более она моя подчиненная, а король должен заботиться о своих подданных, пока не мере до того момента пока его не станет и его место не займёт другой.

— Как я могу не помочь ты же знаешь, что я помогу тебе, да и к тому же ты видишь будущее зачем спрашиваешь если знаешь?

— приятнее услышать это наяву, а не во сне среди туманных дорог и перекрёстков, где у будущего миллионы развилок и путей, которые могут и не привести к такому развитию событий. — решительно произнесла она, сверкнув фиолетовыми глазами всматриваясь в мои.

— так ладно. — отпрянул я от решительной девушки. — что это всё-таки за место?

— это ваш мысленный мир, и вы провели бурную ночь со всеми его обитателями. — сказала девушка перестав светить глазами и хитро улыбнувшись. Ох как мне не нравится это её лицо, интересно, когда она была Асталисом она тоже так улыбалась? Но как не прискорбно я этого уже не узнаю.

— а вы так хотите это знать? — сказала девушка, ухмыльнувшись ещё сильнее как будто только этого и ждала.

— хозяйин. — томно протянула она, подойдя вплотную гуляя двумя пальцами по моей груди. — а вам не зря дали титул «**Властелин конца**». — съязвила девушка, дойдя пальцами до моего подбородка. — повелитель пора проснуться. — прошептала она, припав к моим губам.

Я резко открыл глаза и сел на кровать.

Что это на неё нашло, неужели так сложно противостоять проклятью. Я прикоснулся к своим губам будто пытаясь ощутить то чувство что почувствовал там в мыслях. но вид у неё был совсем не страдальческий скорее наоборот. Я опёрся правой рукой о кровать, но рука коснулась совсем не кровати. Мягко, но чует моя задница что это не кровать. Я посмотрел на что я опёрся рукой и это была Ласт, я уже было отдёнул руку, но цепкие мелкие ручки неожиданно схватили меня.

— хозяйин ещё... — говорила серебряновласая девочка сквозь сон. Как это мило, но если я останусь, то ничего не сделаю. Я потянул свою руку из объятий, рука аккуратно покинула тёплую зону, а Ласт нахмурилась, но не проснулась. Было жалко её так оставлять поэтому я перенёс её в мысленный мир в её комнату. Прделав всё тоже самое с остальными двумя, я встал, создав одежду. По привычке поправив рубашку я расстегнул верхнюю пуговицу и по брёл в направлении тронного зала. Одна короткая мысленная команда и выходная дверь комнаты открылась в тронный зал.

Да, тут всё по-прежнему. Прошёлся я к трону. Огромный зал с кучей столбов и

украшенный по самый потолок. Разные красивые письма ярко горящая люстра, жёлтый мрамор под ногами. Большие окна с отдёргнутыми шторами. Сквозь окна хорошо просматривалось парящая усадьба, с которой временно были поселены орки, нужно сходить показаться им, а то в город они попали, а хозяина города не видели, но думаю это немного подождёт. Я мысленно вызвал то, что достал из Паши.

На моей ладони появилось полупрозрачное зелёное кольцо с циферблатом внутри. В остальном обычное неприметное кольцо не считая его прозрачного свечения конечно. Я вызвал описание.

«Кольцо бога Хроноса»

Тип. Живой предмет.

Ранг. Легендарное.

Описание.

Хронос — бог времени создал это кольцо и наделил его свое силой, даровал личность и разум. Кольцо обладает колоссальной силой, с которой не каждый смертный сможет справиться.

Живой предмет — Это хорошо, значит можно с ним поговорить и узнать, что на самом деле случилось и почему Хроноса считают тёмным богом, когда он спас всех от обезумевших светлых богов. Вне всяких сомнений я держу ключик к множеству ответов и правде этого мира.

— Надень меня. — Прозвучал незнакомый слабый голос в голове. — Надень меня... Надень меня...

— Надень меня...

— Надень меня...

— Надень меня...

Слабый голос словно зов продолжал шептать мне в голову принуждая одеть себя на палец словно от этого зависела его жизнь.

— Не стоило так надрываться я всё равно собирался тебя надеть. — Сказал я кольцу, надев его на средний палец правой руки. Кольцо село на палец как влитое заняв своё место по соседству с кольцом «Элора».

Как только кольцо село мне на палец оно начало мало по мало оживать и слабо светится. Видимо оно слишком много сил потратило на Пашу и теперь восполняет, похоже сознание внутри кольца начало просыпаться. По конской скорости убывания маны мне сначала показалось что оно оживёт довольно быстро, но послушав немного свои чувства и те отголоски что неосознанно посылало кольцо я понял, что дело идёт к ночи, так что просто оставил кольцо заряжаться на своей руке и перешёл к другим насущным делам, а именно к тому что мне делать с орками что пришли сюда за спасением.

Сделав лёгкий пас рукой перед собой я вызвал дверь в тронном зале, и точно так же, как вошёл в тронный зал я вошёл в парящий особняк. Маленькая вспышка в глаза и вот я внутри. Дверь за мной исчезла так как была уже не нужна. Проморгавшись я осмотрелся по сторонам, аккуратное убранство в белых и зелёных тонах. Я был в главном коридоре, особняка, который вёл в большой общий зал с камином. Я медленно пошёл прямо продолжая осматривать особняк. На стенах рядом с дверьми весели маленькие горшочки с целебными растениями, а на деревянных дверях образовались цветочные резные узоры что красиво оформляли двери. Интересно это всё сила духов что пришли вместе с беженцами. Казалось,

будто особняк жил сам по себе своей жизнью будто в него вдохнули жизнь, и, если это так, то это не я иду по нему, а это он ведёт меня туда, где меня ждут.

Ну хоть не пришлось искать их по всему особняку. Коридор был довольно длинным и всё никак не хотел кончатся. В голову начали закрадываться мысли о том, что я попал в бесконечный коридор, но конец коридора виднелся всё отчётливей и отчётливей с каждым моим шагом.

— Это у них мода такая на бесконечные коридоры что-ли? — Проворчал я сам себе под нос. Но вот наконец-то моему взору предстало что-то не похожее на коридор, а именно его конец. Это были зелёные расписные двери довольно большого размера, на дверях так же был плетёный цветочный узор что казалось будто он не сам возник на них, а его нанесла умелая рука мастера. Но если так подумать духи тоже своего рода мастера и получается, что рука умелого духа нанесла этот красивый узор на ворота.

Закончив свою мысль, я подошёл к воротам и хотел было дотронуться до ручек и открыть как вдруг они начали открываться сами. А я и забыл, что меня ждут.

Пройдя в открывшиеся двери я увидел огромный зал с камином на противоположной стене, посередине комнаты стоял длинный стол и стулья, расставленные вокруг него. По бокам у стенок стояли огромных размеров шкафы с книгами на полках, а по бокам от камина высились два больших окна идущих почти до потолка с которого свисала железная люстра со светящимися свечками. Вот мне всегда было интересно как они меняют свечки в таких люстрах, я понимаю в каких-нибудь лабораториях где могут быть установлены механизмы опускающие люстру, но вот скажите мне на милость как менять свечки в люстре королевского дворца, которая между прочим весить под потолком и не понятно есть там механизм что бы её опустить или нет. Ну да ладно это всё отступления, наверное, духи дают свет иначе им пришлось бы лезть на такую высоту.

Так и не отделавшись от назойливой мысли о люстре я медленно пошёл к столу, где сидели орки, на вид они немного отличались от своих братьев из выдуманных у меня на родине вселенных. У здешних орков внешность была близкой к человеческой исключая другого цвета кожи и клыков, выпирающих изо рта. За столом сидели пятеро, трое молодых орков, один старый и одна совсем юная, но почему-то, когда я посмотрел на неё мне не показалось что она самая слабая среди них. Девочка сидела посередине и смотрела в мою сторону. Заметив, что я обратил на неё внимание она немного встрепелась и кажется на что-то решилась.

Девочка резко встала её движения выдавали в ней ребёнка, а глаза говорили об обратном, в глазах была бескрайняя мудрость будто это и не она вовсе, а кто-то другой вместо неё смотрел на меня сейчас. Ну думаю, что это выяснится. Девочка собралась с силой её клыки немного напряглись, но она всё-таки решилась.

— Я Нина-Ария приветствую правителя «Элора» на нашем собрании, мы знали, что вы придёте сегодня поэтому подготовились. — сказала девушка немного дрожащим голосом боясь запнуться, а на лице у неё повисла гримаса испуга. Я что настолько страшный? Хммм... да вроде не замечал за собой такого, хотя шут его знает как они меня видят.

— Я правитель «Элора» Григорий-Грин приветствую тебя Нина-Ария, вы ждали меня и вот я пришёл, потому что мне есть что с вами обсудить, точно так же, как и вам со мной есть что обсудить. — Сказала я, отодвигая стул и садясь напротив компании орков, девочка, последовав моему примеру тоже села на свой стул. — Обсуждения — это хорошо, но как зовут твоих друзей что пришли с тобой? — Сказал я, осмотрев остальных собравшихся здесь,

на что в ответ получил их напряжённые лица.

— Это не так важно для наших переговоров, но если вы хотите, то я могу назвать их имена. — Сказала девочка более уверенным, но всё ещё дрожащим голосом.

— Нет не стоит, я не хочу заставлять тебя против воли. — Отрицательно мотнул я головой. — Ну да ладно, мы отвлеклись, так и не начав наше маленькое собрание ведь именно для этого вы меня сегодня ждали. — сказал я обведя их взглядом ещё раз и остановив своё внимание на девочке, что в свою очередь остановила свой взгляд на мне.

— Чтож не буду тянуть кота за хвост и спрошу, что вы хотите от меня? — обратился я к оркам напротив. — Паладины гнавшиеся за вами уже мертвы я позаботился о них и вам больше ничего не угрожает. — Продолжил я не дожидаясь их ответа.

— Мы пришли сюда из-за пророчества. — Сказал старый орк. — Я повёл всех сюда, потому что так велели духи и так велел великий отец. — Продолжил после короткой паузы старый орк.

— Пророчество гласит что снявший проклятье с нас станет нашим новым вождём, так сказал великий отец Оаэле. — Пояснила Нина и обратилась ко мне с вопросом. — сможет ли правитель «Элора» снять с нас проклятье? — Произнесла девочка уже не дрожащим серьёзным тоном.

— С этого и стоило начинать! — Уверенно проговорил я, улыбнувшись своим собеседникам. — Собери всех орков в одном месте, хотя нет это не нужно если так подумать вы, итак, все в одном месте. — Быстро протараторил я вслух.

— Так и когда вы будете готовы снять проклятье? — Заявил я серьёзным тоном. Ошарашенная таки поворотом событий и моей прямоотой девочка немного выпала из реальности.

— Нам нужно время подумать. — Еле выговорила она дрожащим голосом, на что я лишь улыбнулся и заявил. — Ну у меня времени много, но дайте мне ответ до завтрашнего дня. Утром я снова приду к вам и спрошу. — Сказал я пройдясь взглядом по всем, а затем поднялся и пошёл прочь, на полпути к двери я щёлкнул пальцами и телепортировался.

После переговоров. Нина-Ария

— Фууух. — Выдохнула Ария падая на стол. — Наконец-то оно закончилось. — Выдавила из себя девочка.

— Вы хорошо держались великая Ария. — прокомментировал Кар — Один из молодых орков что являлся лидером троицы. — я же наоборот и слова не мог вымолвить в присутствии этого... — Оборвал он себя смотря на свои дрожащие руки. — все мои инстинкты буквально кричали, двинешься умрёшь, Брррр... — Поежился он от мурашек. — Дядя-Шаграг? Как вы смогли преодолеть эту мощь и заговорить с правителем. — Задал Кар интересующий всех троих вопрос, потому что никто из них не смог ничего сказать, хотя изначально планировалось что они все представятся, но в итоге на собрании говорила только Ария и дядя. Кар и двое других перевели взгляд, на шамана которого словно молнией поразило. На шамана без слёз было не взглянуть его било мелкой судорогой руки сильно тряслись, а по лицу скатывались водопадом капли холодного пота.

— Дядя-Шаграг!? — Прокричали в раз трое друзей подскочив к шаману.

— Вы думали, что он смог преодолеть эту мощь? — Кинула им Ария. — Он говорил через боль посмотрите он так сильно сжал руки что ногти впились в его ладони и дошли до мяса, так же посмотрите на его лоб и скулы он буквально разрывался когда отвечал, это

лишний раз доказывает силу того человека что был здесь, я попросила времени подумать не потому что мы были не готовы а потому что Дядя-Шаграт был уже почти на пределе да и вы не вынесли бы долгого разговора с тем человеком, в отличии от меня вас не поддерживают духи так как меня.

Орки взглатнули комок нервов от слов Арии и поняли, что сами были на пороге. — Но что же делать с Дядей-Шагратом его состояние... я впервые вижу его таким. — Подал голос Зан, — Самый крепкий серый орк.

— Дядю подлечат духи после снятия проклятья, а пока отнесите его аккуратно в травницу, там облегчат его страдания. — сказала Ария обведя троицу серьёзным взглядом. — Вам бы самим пойти и немного подлататься.

— А что же вы великая Ария? — Спросил волнительным голосом Кар. Кар сильно переживал за маленькую девочку что недавно проснулась и стала Арией духов — той, кто говорит с духами и той, кому духи доверяют и дают силу. Арий очень долго не было в клане орков, но вот одна появилась, когда была нужнее всего.

— Я? — Задумалась девочка немного. — Я в порядке, только немного устала, завтра к утру я приду в норму, я одна встречу Грина и мы снимем проклятье с рода Орков.

Глава 4. Моя жизнь принадлежит орде!

Григорий-Грин.

Утро следующего дня. Особняк.

Всё тот же красивый особняк, летающий в воздухе, немного прохладное утро, свет недавно взошедшего солнца, проникающий сквозь окна коридора к главному залу. Я шёл в одиночестве любуясь лучами солнца, проходящими через окна, на этот раз дом решил повести меня по красивому пути. Я наслаждался этой утренней прогулкой в кои-то веки мне было хорошо вставать с утра, а ведь раньше мне было бы очень плохо с утра. Встаёшь и подходя к зеркалу всматриваешься в нечисть что стоит перед тобой, и хорошо, когда это просто панда, а не страшный вампир, вставший утром. И настроение у этого вампира всегда не очень точно так же, как и у панды, вот только панда ещё живая, а вампир умер, умер, когда встал с утра.

Немного усмехнувшись этой мысли, я прибавил шаг. Буквально через пару мгновений показались всё те же красивый расписные двери. Я встал возле ворот, мимолётно пробежавшись взглядом по причудливому живому цветочному узору я толкнул двери вперёд.

Передо мной предстала всё та же большая просторная комната с камином большим окном и стеллажами книг, и диванами. Посередине комнаты, как всегда, красовался большой круглый стол, за которым одиноко сидела ария. Увидев меня, девочка немного напряглась, интересно почему?

— Настало утро, я пришёл за ответом.

— Да мы согласны. — коротко ответила девушка, отодвигая стул спускаясь с него на пол. Было видно, что девочке было немного не удобно, но она стоически старалась не подавать виду на это. Видимо сказывалось то, что ей помогали садиться её соклановцы, которых, к сожалению, нигде не было видно.

— А где же остальные? — спросил я интересующий меня вопрос, так как мне было не уютно смотреть как девочка пыхтит, пытаюсь найти перекладину между ножками стула и встать на неё.

Услышав мой вопрос, девочка немного смутилась, но быстро взяла себя в руки и её глаза слабо засветились, воздух под ногами девушки немного сгустился, и она наступила на него. Видимо дух воздуха помог спуститься, удобно, но не рационально.

— Они ещё не восстановились после прошлого вашего визита. — Я приподнял немного брови в удивлении. — Сила, исходящая от вас, подавляет окружающих. — Указала ария на то, что я не заметил. — Может быть для вас это нормально, но другие живые существа не могут вынести долгого пребывания в вашей компании.

— Даже так. — Протянул я слова немного хмуря взгляд потирая подбородок.

— Да, вот так, вы слишком сильны. — Ввысказала мнение ария.

— А ты значит можешь выстоять?

— А, благодаря духам, но и они не всеильны, сила что исходит от вас слишком велика.

— Ладно отложим разговор о силе, не ради него собрались, пора начинать.

Я поднял ладонь к потолку комнаты мысленно дав команду к началу заклинания. Сила начала выливаться из моей ладони уходя сквозь потолок вверх. Отовсюду потянуло проклятой энергией что стремилась покинуть своды дома и устремится вверх к печати

образуя красивое звёздное небо. На моих глазах из тела девочки вылетела чёрная дымка и устремилась вверх, проходя насквозь потолок. Через некоторое время всё проклятье было собрано в печать и настало время его собрать. Я подал мысленную команду и печать начала схлопываться, а ночное небо начало всасываться в мою ладонь.

Ария заворуженно смотрела на то, как ночное небо исчезает. Чёрная звёздная простыня всасывалась в руку словно в пылесос, и через несколько минут простыня закончилась. Меня тут же завалило системными сообщениями о том какой я великий и прекрасный, но слишком далёкий от системы и слишком злой на неё за её сообщения.

Внимание. Вами получены души орков и теперь «ваша жизнь принадлежит орде!», получен титул **«Моя жизнь принадлежит орде!»**. *Теперь вы вождь орды и теперь официально можете основать своё племя с аборигенами и матумбой.*

Ага, конечно, и начну с одной надоедливой системы. — Улыбнулся я себе коварной улыбкой.

Внимание. Кольцо времени пробудилось неизвестная душа ... ошибка.

Внимание. Канал связи сформирован...

Внимание. Попытка остановить сущность привела к ошибке...

Ошибка...

Ошибка...

Внимание...

Критическая ошибка...

Система не выдерживает...

Переход на локальную систему был успешно совершён...

...

Наконец-то она заткнулась. Чуть что осыпается, что-то слишком много ошибок возникает. Эту систему точно ты создал? — мысленно спросил я у создателя что сидел у меня в голове. Он как раз сидел и пил чай наслаждаясь покоем. Но, к сожалению, покой был нарушен.

— Да систему создал я, но похоже она испорчена и поломана. Это является ещё одной причиной того почему мне нужно попасть в нулевую точку мира.

— Что бы перезагрузить мир и тем самым перезапустить систему исправляя все ошибки, да?

— Да, так и есть.

— Но почему мы не можем отправиться туда сразу что бы исправить всё прямо сейчас? — Задал я вопрос, который с недавнего времени мучил мою голову своими визитами.

— Об этом нам расскажет твоя новая подчиненная, которая сейчас ждёт, когда мы закончим разговор. — Послал он мне ехидную улыбку удаляясь по своим делам.

Внимание. Абонент повесил трубку и не хочет пока принимать звонки. Пожалуйста перезвоните в следующем веку.

Не успела моя связь оборваться как мою голову занял другой голос. Молодой женский голосок, зазвучал у меня в голове.

— Приветствую вас хозяин. — Вежливо поприветствовал меня голос из кольца, на этот раз он был полон жизни и лучился радостью новой встречи. — Меня зовут Вермилион что значит время. Я как хозяин уже успел узнать кольцо времени, которое создал Бог времени

Хронос что бы встретится с вами.

— Встретится со мной? Зачем?

— Вы надежда этого времени, тот кто может одолеть зло что тянется к этому миру из глубин начала. — Кольцо на мгновенье замолчало и оставило меня обдумывать свои мысли и догадки, и я решил воспользоваться этим временем чтобы разобраться с незаконченным делом.

Мои глаза вернулись в реальность и перестали быть пустыми, я посмотрел на арию орков, та посмотрела на меня в ответ. Как только наши взгляды встретились её глаза слабо засветились, в них читалось облегчение и радость.

— Я приветствую нового вождя орков великого Грина разрушителя. — Сказала ария, слегка наклонив голову. Это был довольно странный жест совсем не свойственный её виду и происхождению. Но думаю все же это мои предрассудки и шаблоны, которые я вешаю на схожих существ которых придумали в моём родном мире.

— А я думал, что у орков не принято клонятся. — С удивлением и интересом спросил я у арии.

— Это ошибка, орки кланяются, но не всем. — Ответила мне девочка.

— И кому же кланяются орки?

— Орки кланяются достойным и равным. — Гордо ответила ария, скорчив довольное лицо.

— Вот как? — Сказал я, вскинув брови. — Так значит я достойный?

— Да, ещё как, вы же сняли с нас проклятье, и как было предсказано великим отцом Оаэле вы стали нашим вождём, нашей защитой и опорой, а мы стали вашей защитой и опорой.

Моим бременем и крестом на плечах, а ещё теми, кто спасётся со мной. Это похоже на писание из библии, у меня есть кольцо, в котором я собираю народы, есть жуткий катаклизм, от которого я спасаю расы и народы, неужели всё так и было задумано? Ной и ковчег? ХА-ХА-ХА, какой бред! Спаситель этого мира?! ХА! Единственное для чего я нужен этому миру это уборка перед новой эпохой с героем. ХА-ХА-ХА. Не нужно мне втирать этот бред про спасение мира! Слышите боги!! Я тьма! Я СМЕРТЬ ЭТОГО МИРА!! Хотите, чтобы я собрал в баночку последние остатки! Хорошо я сделаю это, но это буду уже не ваши последователи, а МОИ! — Злорадство охватило мои мысли, и я с удовольствием поддался ему. Мир остановился во времени, краски сгустились. В голове стала звучать ласковый манящий голос.

— Ну же хозяин~. — Призывал он меня.

— Только скажи~. — Прозвучал он в моём ухе.

— И весь этот мир падёт к твоим ногам, он рухнет как карточный домик~. — Я почувствовал сладостное дыхание девушки на своей шее, она мало по малу проявлялась у меня перед глазами, серебряные длинные распущенные полосы, спускающиеся волной до ягодиц, белоснежная кожа, красные как рубин глаза, чёрно пышное платье, из-под которого немного выступала белые оборки, белые носочки в чёрных туфельках. Ласт, была возбуждена и безумна, она продолжала шептать мне на уши.

— И на его останках возникнет новый идеальный мир, мир одного, мир для одного, мир ради одного, мир только для него, мир только для тебя~. — Она крепко прижалась ко мне как будто делает это в последний раз, её красные глаза горели безумным обожанием и желанием.

Жгучее желание прорывалось изнутри. Чем сильнее оно было, тем шире была моя улыбка и безумней был взгляд Ласт. Девушка смотрела на меня смакую каждое мгновение. Но как говорится не долго музыка играла. Позади ласт выросла большая тень, а из неё высунулась бледная рука и схватила гримуар за голову и с силой потянула.

— Ай-Ай-Ай-АЙ! Что ты творишь!! Ай-Ай-АЙ-ААААЙ. — В этот момент ласт отпустила меня, и бледная рука отбросила её в сторону словно мешок с картошкой.

— Что я творю?! Что ТЫ творишь озабоченная мелочь?! — Выкрикнула Эмили, выходя из огромной тени. Глаза Эмили пылали красным лицо было искажено в яростной гримасе, казалось, будто она сейчас уничтожит целый мир.

— Это переходит все рамки мелкая шмакодявка!! Мелкая пиздёшка тебе конец!! — Кричала Эмили, мгновенно набрав скорость орудуя тенями и косой в руках.

— Так это последний бой с тобой баба коса?! Какая радость больше не увижу твоей косой физиономии! — Кричала Ласт в ответ развеяв пыль вокруг себя одновременно активируя несколько заклинаний. — Ты больше не встанешь на пути моей любви к хозяйну девочка!! — Выкрикнула она, швырнув несколько заклинаний одновременно телепортировавшись от атаки тени со спины.

Девочки опять начали битву...

Моя голова ещё не пришла в себя. Чёрно-белое пространство без движения. Остановленное время. Время... Точно!

Вера!

— Да я здесь хозяин. — Отозвалась девушка приятным мягким голосом.

— Это ты остановила время в этом пространстве?

— Нет, это не остановленное время, это отдельное пространство что существует только в этом мгновенье, жуткая магия что заставила пространство исказится настолько что время в это месте остановилось. — Поделилась девушка своими предположениями.

— Хммм, значит искажённое пространство? Да?

Я осмотрел пространство, и на удивление подметил что оно очень сильно расширилось, примерно на несколько десятков километров. Я попытался найти взглядом арию орков, но это было невозможно на таком расстоянии.

— Раз это не остановка времени то давай остановим его. — Сказал я, направляя энергию в кольцо Хроноса.

— Как пожелает мой дорогой хозяин~. — Сказала она сладким тоном испустив хроно волну во все стороны, девочки не успели ничего понять, как застыли во времени.

Внимание. Вы теперь владеете Хроно-кольцом «Вермиллион», отныне вы его хозяин.

Внимание. Получен титул «Король времени», теперь вы владеете временем, а значит можете остановить весь мир и трахнуть его, ТРАХНИ ЭТОТ МИР!!

Внимание. Обнаружена скрытая предрасположенность к магии времени...

Внимание. производится анализ...

Провидится анализ... 1 %

Провидится анализ... 1,01 %

Провидится анализ... 1,1 %

Провидится анализ... 2 %

Провидится анализ... 8 %

Провидится анализ... 10 %

Провидится анализ... 13 %

Провидится анализ... Ошибка!!

Провидится анализ... 1 %

Провидится анализ... 6 %

Провидится анализ... 9 %

Провидится анализ... 15 %

Провидится анализ... 25 %

Провидится анализ... 30 %

Провидится анализ... 41 %

Провидится анализ... 56 %

Провидится анализ... 67 %

Провидится анализ... 88 %

Провидится анализ... 90 %

Провидится анализ... 100 %

Результат. Предрасположенность была скрыта и запечатана неизвестными силами...

— Так это моя лучшая магия? Что? — Сказал я, нахмурив брови и прищулив глаза. Искренне не понимая ничего, я обратился к тому, кто мог хоть немного пролить свет на этот случай. — Я думаю ты знаешь что-то про это? — Спросил я у кольца, которое через несколько секунд преобразовалось в девушку.

Внимание. Под влиянием силы короля живых предметов и проклятья любви Хронокольцо «Вермиллион» получает тело.

Сначала возник зелёный силуэт, потом они начал обретать черты девушки. Следом за чертами начала проявляться одежда. Девушка становилась всё чётче и реальной. Но на этом моменты начали происходить неожиданные вещи. На девушке начали проявляться часы с тикающими стрелками, они занимали буквально всё тело девушки. Эти часы были частью девушки.

Я оглядел девушку сверху вниз. Серые пепельные волосы, спускающиеся на плечи. Чёрный сплошной костюм в виде футболки и шортов с пуговицами в виде часов. Белые носочки и чёрные туфли с маленькими часиками в виде пуговиц. Кроме маленьких часиков на девушке были огромные часы что занимали значительную часть её тела. Часы на кистях, часы ниже колен, огромные часы на животе что закрываю его, и куча часов разного размеры в разных частях тела девушки.

Девушка неуверенно открыла свои глаза, и закрыла с непривычки. Через пару секунд она вновь открыл их, но уже более спокойно и естественно.

— Хозяин? — Неуверенным тоном спросила девушка.

— Он самый. — Ответил я обретшей тело. она обрела тело, это было не произвольно, но ожидаемо, и как бы это не звучало, но это было лишь вопросом времени, когда она обретёт тело и пойдёт своими ногами. Полюбовавшись проявлением души девушки, я вернулся к вопросу, который хотел ей задать.

— Так ты знаешь почему я вдруг предрасположен к магии времени? — Спросил я у всё ещё не привыкшей к новым ощущения девушка.

— Для этого ответа ещё рано, но у меня есть кое-что другое. — Девушка протянул ко мне открытую ладонь из которой появился довольно молодой парень, одетый в плащ-пиджак с серебряной вышивкой, пока-немере по началу оно было таковым. Чёрные штаны с ремнём и чёрные ботинки, смахивающие больше на туфли.

Но была одна деталь что бросилась мне в глаза сразу...

Лицо парня что предстал предо мной...

— ЧТО!?

Глава 5. Ошибка существования или король любви

{Расширенное и замороженное пространство}

Странная картина, предстала пред моими глазами. Хроно-запись показывала меня. У человека на записи было моё лицо и тело. Он стоял и смотрел в мою сторону будто зная, что я сейчас чувствую. Он будто выжидал, когда я приду в себя от шока и удивления.

Я посмотрел на Веру не верящими и отрицающими глазами. Но девушка лишь покачала головой в знак того, что это не иллюзия и не обман, а реальность, реальность что уже случилась, и с ней уже ничего не поделаешь даже с силами времени.

Немного успокоившись и вновь посмотрев на парня что, стоял и ждал я заметил несколько отличающихся деталей. Волосы другого меня были чёрными, кожа более бледная, а в глазах крутились циферблаты часов за стрелками которого крутились синие шестерёнки.

— Ну что успокоился? — Спросил другой я взрослым и глубоким голосом.

— Д-да. — Ответил я с задержкой удивившись голосу.

— Ну чтож пора бы уже и представиться, а то время на вес золота. — Сказала он, посмотрев на меня таким взглядом, которым обычно смотрят родители на играющего ребёнка. — Я Григорий, Григорий Хроно, или, другими словами, Хронос повелитель времени, приятно познакомится Грин. — Улыбнулся мне Хроно подмигнув одним глазом. Это действие поломало всю напускную серьёзность что он выстроил вокруг своего образа.

— Меня зовут Григорий-Грин Король разрушения. — Назвался я ему.

— Вот и ладушки, формальности мы уладили. — Сказал Хроно, став серьёзней. — Теперь перейдём к делу, ты должен найти временные аномалии, в которых я запечатал жителей этого мира и некоторые полезные вещи что должны помочь тебе.

— Но ради чего это всё? Почему?

— Почему? — Приподнял он бровь. — Это для того, чтобы уничтожить зло что находится у истока этого мира.

— В точке нуля?!

— Да, оно сидит в точке нуля, но туда так просто не попасть, я запечатал врата в точку нуля во временно аномалии. Вера знает где эта аномалия, это её часы занимают весь живот, эту аномалию нельзя развеивать, а войти в неё и воспользоваться вратами можно только если развеять все остальные аномалии.

— Но если ты уверен в своих силах, то можешь прямо сейчас развеять аномалию и встретишься с тьмой из начала, я знаю, что ты силён и можешь рушить города и горы, да вот только то существо что сидит там в разы сильнее. — Хроно замолчал, а на его лице появился грустный взгляд, приправленный такой же грустной улыбкой. — Это ведь из-за него я сейчас в таком состоянии, я прожил множество временных линий, я умирал и терял что-то ценное для себя множество раз, я сломал временную линию и создал парадокс, и всё ради того что бы эта тварь наконец сгинула в небытие, время этой записи подходит к концу, но не волнуйся она не единственная и не последняя. — На этих словах запись оборвалась, и силуэт исчез, оставив после себя не очень понятное чувство. Вроде бы и цель моего путешествия стала ясней, а вроде и проблем прибавилось.

Внимание. Получен титул «Парадокс». Вы являетесь не чем иным как парадоксом что был создан вами из другого времени. Наслаждайтесь своей особенностью~~.

Внимание. Титул «Парадокс» изменяется под влиянием обстоятельств и

эволюционирует в «Парадоксальная ошибка». Теперь вы своего рода уникальная ошибка, ха-ха-ха-ха, можете наслаждаться своей уникальностью.

Внимание. Получен титул «Ошибка в квадрате». Ваше существование в этом мире — это дважды ошибка, наслаждайтесь своей ошибочностью пока смерть не забрала вас~~.

— Не стоит волноваться об этом, милый будет только моим, ну же милый лишь впусти меня к себе и обретёшь силу уничтожить всех! — Говорил бархатный голос у меня в голове призывая сделать что он велит. Смерть снова объявилась и капала мне на мозги и похоже сегодня был какой-то особенный день, потому что монолог продолжился, а крыша понемногу начала течь.

— Ты никогда не будешь один, ну же милый. — Приговаривал голос, лаская мой ум одновременно с этим карая на него. — Ты уничтожишь ту тварь внизу, нужно лишь впустить меня, и я уничтожу всех, кто тебя присвоил, и кто твой враг! — Перешла она на повышенный тон увеличивая давление на мою голову от чего из моего носа потекла маленькая струйка крови. Вера сразу же подбежала ко мне вытирая струйку крови со словами.

— Держитесь хозяин, она скоро уйдёт.

— Не теряйте сознание она этого только и ждёт...

— Хозяин вы слышите меня!

Из моего носа понеслась вторая струйка крови, а состояние не улучшилось, но я пока что держался.

— Вера, сворачиваем это пространство и уходим в нормальный мир, мы сильно истончили прослойку мира и через неё легче проникает сила. — Выдал я свою первую же мысль которая похоже оказалась верна, но не совсем.

— Милый? — Тут же прозвучал у меня в голове обеспокоенный голос.

— Уже уходишь? — За первым вопросом последовал второй, теперь голос был одержимым.

— А как же я, ты не хочешь быть со мной вместе? — Спросила она таким безумным тоном с каким обычно спрашивают одержимо влюблённые у провинившихся. Её слова буквально пробирали до костей, я уже молчу про мурашек, которые скатывались по моей спине при каждом её слове.

— Да ну бред какой-то. — Сказал голос с облегчением.

— Мы всё равно встретимся в конце, и в тот миг ты будешь только мой, запомни милый я слежу за тобой и буду цепляться за каждый шанс заполучить тебя, умирай поскорее~~. — Смерть ушла, забрав с собой жуткое давящее чувство. Я спокойно выдохнул, и осел на пол.

— Хозяин всё в порядке?! — Беспокойно спросила Вера, осматривая меня сверху-вниз.

— Да, более-менее сейчас посижу и приду в себя, не каждый же день к тебе приходит смерть. Фуух. — Выдохнул я восстанавливаясь морально и физически. Девушка села рядом с сожалением смотря на то в каком я был состоянии лишь от разговора.

— А говорят я ещё монстр. — Возмутился я одному недавнему случаю на собрании орков.

— Эх. — Выдохнул я с грустью. И уставился в одну точку, в пространство между двумя протянутыми ногами, в общем — в никуда.

Не знаю сколько так прошло времени, но думаю, что минут 10 точно. И прошло бы ещё

больше если бы девушка что сидела рядом.

— Хозяин?

— Да?

— Вы отдохнули? — Хадала она глупый вопрос ответ, на который был написан на моём лице что повернулось к ней.

— Я и не знала, что мой хозяин способен так сильно скривить лицо. — Сказала девушка в удивительно-шутливой форме. И не мудрено у меня было такое лицо как будто меня пару раз поймали аборигены, которым показалось что я жутко болен и мне срочно нужно помочь по средством раздвигания булок с последующим проникновением в душу. К этому состоянию прибавлялось стойкое чувство того, что нужно будет прийти повторно.

— ...

— Поняла, посидим ещё. — Сказала девушка, снова задумавшись о своём.

Я снова залип в одну точку пока моя голова и тело приходили на место, а крыша заезжала назад. Процесс скажу я вам не из самых приятных, такое чувство будто всё-таки попал на повторный приём к аборигенам. В общем пережив заново весь спектр эмоций я вернул себе нормальное состояние духа, но на это ушло изрядно времени. Я повернулся в сторону Веры. Девушка лежала на моём плече и преспокойно сопела носом. Мягкое дыхание ласкало мой слух, но, к сожалению, пришло время разгрести ту кашу что мы заварили, а именно. Я перевёл взгляд со спящей девушки на двух других, которые застыли на месте в нападающем движении.

— Эх. — Устало выдохнул я, вставая с пола прервав сладкий сон спящей. Девушка сонно открыла глаза осматриваясь и зевая. — И ведь сами говорили, что не будут больше сорится. — Сказал я, повернувшись к только что проснувшейся девушке. — Как спалось? — Спросил я у всё ещё не полностью проснувшейся Веры, которая не могла понять, что произошло. Но вот мозг девушки похоже включился после долгой проверки целостности файлов и девушка, покраснев попыталась спрятаться за руками. Но это ей не сильно помогло.

— Я-я заснула, как такое могло произойти, ха-ха.

— Ну, вот так вот, но нам пора уже заняться делами. — Сказал я, улыбнувшись девушке та в свою очередь немного успокоилась, и собралась с мыслями.

— Да хозяин прав пора. — Серьёзно произнесла она.

— Вот и хорошо.

Мы пошли к девочкам что застыли в атакующих позах.

— Ну чтож раз вам тогда было мало. — Сказал я, растянув на лице коварную улыбку злодея.

— хе-хе-хе.

— Настал час расплаты. — Спародировал я голос одного из персонажей игры, коварно подходя к девушкам разминая руки. Вера, идущая следом непонимающе смотрела на меня и на девушек. Она не понимала, что я собирался сделать, но чувствовала, что это какое-то изощрённое издевательство.

— Хозяин?

— Да?

— Что вы собрались с ними сделать? — Спросила девушка пытаюсь представить, что я ей могу ответить.

Видя это, я решил немного поиграть у неё на нервах, а именно отвечать, как можно

медленной.

— Конечно же... — Протянул я слова приговаривая их как можно злобней и коварней. Не забыв при этом ещё улыбаться своей злодейской улыбкой.

— Я... — продолжал я играть на нервах и фантазии девушки.

— Буду очень долго... — Акцентировал я слово «долго» для пущей красочности. На лицо девушки без смеха было не взглянуть, оно меняло цвет с каждым мои сказанным словом, видимо с каждым словом её мозг порождал всё новые и новые фантазии.

— Хозяин неужели вы?! — Ужаснулась она, приложив ладонь ко рту. Но я не дал ей высказать то, что у неё на уме.

— Тискать их за щёчки. — Закончил я своё предложение и посмотрел на девушку, которая, покраснев отвернулась и была готова провалится сквозь пол. — А ты о чём подумала? — Спросил у растерявшейся девушки у которой произошёл надлом мира и мировоззрения. Было очень смешно смотреть как бедняжка пытается осознать и принять то, что я только что сказал.

— Как...

— Почему...

— Что...

Пока девушка пыталась осознать всю абсурдность ситуации я подошёл к Эмили и встал прямо перед лицом девушки.

— Да начнётся жатва! — Торжественно воскликнул я, вверх изменив голос на более глубокий и низкий. Сделав это, я ещё больше сломал мировоззрение Веры, которая тщетно пыталась собрать весь пазл воедино.

Я встал в боевую стойку направив в руки силу проклятья любви. Руки тут же обволокла розово-тёмная энергия.

— Ммм, приятное чувство. — Подметил я, то, как энергия соприкасается с кожей ладоней, она была будто мягкие руки девушки что держала тебя за ладонь. — К этому и привыкнуть можно. — Сказал я смакую хорошие ощущения, как в голову закрались пошлые мысли о том, что будет если эту энергию распылить на промежность. Соблазн был велик, но я удержался, пообещав себе попробовать, как только разберусь с этими проблемами.

Мои руки легли на мягкие белые щёчки Эмили. Так как проклятье любви увеличивает чувства и влюбляет всех в меня то им можно воспользоваться и так.

Я мягко начал массировать щёчки что с каждым мои движеньем краснели всё больше и больше пока не образовали ровный круг красного цвета, это послужило мне знаком того, что пора перейти к следующей жертве.

Я улыбнулся ещё коварней, а лицо исказилось в злодейском оскале. Ласт стояла недалеко буквально метрах в пяти готовя ответную атаку на Эмили, но её атаке не суждено сбыться, ведь сейчас её хозяин как следует наградит её.

Пять метров кончились быстро, и вот она стоит со страшным яростным лицом, а в руках у неё формируется мощное заклинание доя поражение своего врага, по фиолетовому цвету можно было угадать основу заклинания. Это была бездна, но не чистая, а комбинированная с чем-то жутким. Довольно опасное заклинание она планировала проверить. Ну ничего, оно развеется, когда я закончу награждать её.

Я протянул свои руки к щёчкам маленькой девочки-гримуару и принялся, так же как с Эмили массировать их по кругу отпечатывая идеальное круглое изображение если это можно было так назвать. Оно проявилось довольно-таки быстро, пока немере быстрее чем с

Эмили.

Убедившись, что круги на щеках двух девушек идеальны и имеют красно-алый цвет я отступил в сторону, любуясь своими трудами.

— Ляпотаааа~~ — Протянул я с удовольствием. Но как говорится дело время, а потехе час, долго мы тут находимся пора и выбираться. Я повернулся к девушке, которая всё ещё сидела на полу и прибывала в шоке бормотая себе под нос какие-то слова. Подойдя поближе и присев рядом, я понял, что это были за слова.

— Щёчки...

— Тискать...

— Их...

— Щёчки...

Я коснулся щеки девушки проведя по ней ладонью. От такого прикосновения девушка вздрогнула и как-то странно задышала, а щека девушки покраснела в месте моего прикосновения. Я сразу же попытался убрать руку, но руки девушки не позволили мне это сделать, поймав меня за ладонь.

— Вера?

— Да господин~~. — Сказала она, заставив мою задницу сжаться, а до головы наконец дошла запоздалая мысль о том, что я не убрал проклятье с рук. — Что ты делаешь?

— Я ласкаю ваши ладони~~. — Мгновенно ответила она. — Но этого мне мало, господин, дайте мне больше, погладьте меня~~. — Сказала девушка с непреодолимым желанием в голосе лежа мою руку себе на мокушку и пытаюсь подвигать ей. — Ну же хозяин, погладь меня, поглааааа~~. — Сказала Вера, скорчив очень жалостливую мордашку. Смотреть на неё было трудно, а противится её силе ещё труднее. Во мне бились две сущности, одна хотела восстановить поток времени, а вторая поразвлечься с Вермилион, у которой шарики за ролики заехали, и вот битва началась, в ход шли разные варианты: слова, стулья, снова слова, а потом снова мебель или то что попадалось под руки, в итоге обе сущности сошлись на том что пока Вера в таком состоянии они не смогут починить время так-как не освоились с его управлением.

Пока я замешкался, дожидаясь пока мысли перестанут вести армагеддон, Вера во всю развлекалась с моими руками водя ими по разным частям тела.

— О боже хозяин, я не смогу жить без вас~~. — Сказала она, проводя моей ладонью по своему телу. — Хозяин всё время мира принадлежит вам и только вам~~. — Сказала она, добивая меня до конца.

— Хочешь, чтобы я тебя приласкал? — Спросил я у девушки, растянув злодейскую улыбку.

— Да, приласкай меня~~.

— Ну как скажешь. — Коварно произнес я, концентрируя максимум энергии проклятья на руках и себе. Аура окутала всё тело и с каждым мгновеньем становилось всё сильнее и сильнее.

Внимание. Получен новый титул «Король любви» . Поздравляю теперь ваша аура любви стала ещё сильнее, и в вас невозможно не влюбится, к тому же все ваши девушки становятся поеха...

Внимание. Абонент не отвечает...

Внимание. Перезвоните позже...

Не успел я насладится нахлынувшими ощущениями как на меня набросились и сбили с

ног повалив на пол.

— Господин, ваше последнее желание перед тем, как я начну действовать? — Сказала Вера, думая, что отрезала мне все пути отступления прижав все конечности к полу.

— Ха-ха-ха-ха, наивная чукотская девочка. — Рассеялся я, разлетевшись осколками стекла и собравшись у неё за спиной.

— Последнее желание господин~~. — Передразнил я девушку. — Смешные шутки говоришь, а сможешь?

— О господин сопротивляется, это тааак мииило~~. — Сказала девушка, быстро встав на ноги сооротив безумное лицо маньячки. — Начнём же игру! — Только и успела она сказать как я уже появился за ней.

— Игра окончена! — Сказал я, стряхивая красную ауру с руки. За спиной послышался аккуратный шлепок. Я обернулся посмотреть, как она упала. Девушка осела на колени очень тяжело дыша, но не от боли или усталости, а от блаженства.

Я подошёл к девушке подняв её лицо вверх за подбородок. — Ты проиграла свою же игру, есть что сказать?

Глава 6. Вон туда нам надо, или две довольные морды

Вернув Веру в форму кольца и наконец вспомнив что нужно лишь сфокусироваться, и сила подскажет сама как ей управлять. Я окунулся в свои мысли. Время, сила контролировать время, поток что по велению высших сил идёт вперёд, одна большая запись пространства, как будто на диктофон. А создатели лишь запускают новую запись мира, словно музыкальное произведение. Мир — это музыкальное произведение, которое началось в нулевой точке, музыка что создала всё, а мы лишь поставили её на паузу.

Я мысленно пожелал запустить музыку дальше, и время пошло вперёд. Я открыл глаза и увидел, как пространство снова пришло в норму, а на пол упали две девушки что резко потеряли сознание от нахлынувших чувств любви и ласки.

Внимание. Вы постигли знание времени получен навык «Контроль времени». Можете сколько угодно смотреть на то, как мир умрёт вместе с вами. Наслаждайтесь~~.

Пропустив мимо глаз сообщение системы и скинув его в бездну, я перевёл взгляд на Арию что растерянно смотрела то на Ласт, то на Эмили, не понимая, как они здесь появились и почему валяются. Я поймал её взгляд, требующий ответов, и пришлось представить своих девушек что так не кстати появились.

— Это мои жёны. — ответил я не задумываясь о последствиях.

— Ж-ж-ж-жёны? — немного заклинило её на этом слове. Видимо мир маленькой малышки сейчас перевернулся вверх дном и не один раз.

— Не-не-не-неужели вы берёте в жёны девушку от каждого народа, который присягает вам на верность!? — неуверенно выкрикнула маленькая ария, пересилив себя на мгновение, но покраснев сразу же покраснев от того, что сказала.

— Конечно, особенно таких маленьких миленьких арий как ты!

— Нееееет! О таком духи мне не говорили! Я-я-я-я-я-я-я, не готова, я ещё расту, я просто девочка. — Стремительно отодвигалась девочка от меня. — Я не подхожу вождю выберите лучше кого-нибудь другого, в племени так много красивых девушек, более достойных девушек. Ой! — Вскрикнула она упиревшись в подоконник комнаты. — Пожалуйста-пожалуйста не надо я не готова, морально и физически. — Быстро выговаривала она, ползя вдоль подоконника перейдя на стенку по направлению к выходу.

— Ха-ха-ха-ха, да не бойся ты так! — Попытался я успокоить девушку в ответ на что она начала ещё быстрее стрелять словами и ползти к выходу обходя меня вдоль стенки стремясь покинуть эту злосчастную комнату.

Я щёлкнул пальцами оказавшись позади её и схватив её за спину, от такого трюка девушка просто осела на пол от страха и растерялась, а из глаз потекли слёзы.

— Нууу, чего ты плачешь, никто не собирался так делать, я просто пошутил. — Погладил я её по голове вытирая слёзы добавляя немного ауры короля любви. В ответ на что девушка перестала плакать, а взгляд вернулся в норму. А это полезная сила для воспитателя в детском саду. Подметил я для себя.

— Ну что, лучше? — Спросил я у девочки орка что сидела на полу.

— Дя... — Ответил она пока я гладил её по голове.

— Тогда пора собираться в путешествие. — Улыбнулся я, её опустив руку.

— Неть... — Пробормотала она, взяв мою руку и положив себе на голову. — Ещё чуть-чуть, ещё немного можно мне побыть так.

— Хорошо, но только немного, а то твои сестричек нужно уже убрать назад. — Показал я взглядом на двух бессознательных что валялись на полу уж с очень довольными харями.

Я добавил немного энергии любви на руку и продолжил гладить девочку. Она закрыла глаза улыбаясь и покачиваясь в такт ладони.

Так прошло несколько минут, девочка всё не могла оторваться от моей руки, будто это не моя рука, а рука её матери что ушла давным-давно оставив её одну. Но, к сожалению, это подошло к концу, я не могу вечно так сидеть. Я остановился, убрав руку и встав. Девочка открыла глаза посмотрев на меня таким взглядом каким смотрят на маму, когда она уходит. От её взгляда я почувствовал будто совершаю самое жестокое притупление на свете.

— Увы малышка она не вернётся, а нам уже надо идти. — Сказал я, протягивая ей руку что бы она могла встать. — Да... Надо... — Проговорил она с грустью беря мою руку.

— Выше нос, ты же Ария — та, кто несёт голос духов. — Ободрял я её. — А если ты опять загрустишь, то ты знаешь где меня найти. — Подмигнул я ей похлопав по плечу.

— Так, а теперь вернёмся к нашим баранам. — Сказал я, повернувшись к двум довольно улыбающимся лицам что шептали про себя и хихикали. Видимо бредили развратными фантазиями. Но пора возвращаться на землю, где не все мечты осуществимы. Я направил руку в сторону девочек, и она исчезли, спутавшись в ладонь.

— Вот и ладушки с этими мы закончили, а значит пора собираться. — Сказала я повернувшись к Арии что стояла позади и смотрела на то как я поглотил двух девушек.

— Ну что пойдём? — Спросил я у неё протягивая ладонь.

Мы перенеслись на главную площадь вместе с остальными орками. Выйдя из портала возле фонтана. Я обвёл рукой окружающий город и произнёс.

— Теперь это дом для тебя и твоих сородичей, город растёт в зависимости от того сколько душ у короля, так что он сам подскажет, где твой дом. — Огласил я во всеуслышание донося свой голос до самой души. на что в ответ мне прозвучали женские голоса. — **ДА ЗДРАВСТВУЕТ ВОЖДЬ, ВЕЛИКИЙ ВОЖДЬ!**

Внимание. Вы забыли о своём проклятье? Все ваши подданные имеют несколько ипостасей. Наслаждайтесь своим кукольным театром пока можете им наслаждаться~~.

Спасибо за напоминание о том, что ты такая сука~~. Я не забуду о тебе никогда готовь свою жопу, когда я доберусь до точки нуля то в буквальном смысле этого слова «отымею» твою СИСТЕМНУЮ задницу.

Разобравшись с внутренними демонами, я вернул взгляд на своих подданных, которые смотрели на меня и пускали слюни как на что-то лакомое и очень нужное. Видимо я что-то пропустил? Да? Но падать лицом в промежность сисек это не наш стиль! Улыбаемся и машем, покидая место непонятной хрени.

Толпа разошлась и пропустила меня к замку, я шёл и махал им пока ворота замка не закрылись за моей спиной.

— Жуть, просто Жуть. — Выдыхал я, стоя прислонившись спиной к воротам. — Жуткие взгляды, жуткие. Бррр... — Я погладил плечи руками подождав пока стадо мурашек со спины вернётся на неё и двинулся вперёд.

По дороге к тронному залу у меня возникло непреодолимое чувство того, что за мной

следят, и я решил ускориться, а точнее перенестись сразу в тронный зал. Помогло, чувство слежки исчезло, и я смог спокойно сесть на трон, не сжимая булки до состояния минус бесконечности. Почувствовав успокоение, я вспомнил слова Хроно о том, что нужно отыскать временные аномалии и то, что кольцо указывает на ближайшую и на последнюю. Я вывел карту местности через кольцо с метками аномалий.

Перед моими глазами возникла не очень подробная карта.

На ней было несколько отметок в виде кругов что и обозначали аномалии которые требовалось найти и рассеять. Мысленно выбрав одну из аномалий, я подсветил направление кольцом.

— О, указало, хоть какое-то облегчение для топографического кретина. — Улыбнулся я своим словам, убирая луч. — Чтож, как говорил один персонаж из мультика, «**Вон туда нам надо**». — Всмотрелся я в карту что немного сбоила, пуская маленькую рябь словно старый телевизор.

Я вышел из города вернув его в кольцо вместе со всеми жителями. Я осмотрел местность, был уже день, солнце медленно пересекало зенит. Небо было немного облачным, прекрасный день что бы начать своё путешествие как следует. В таком хорошем расположении духа я поправил своё костюм, а именно: Корону, чёрный плащ и ремень на чёрных штанах. Я мельком осмотрел свои сапоги проверяя их на вид.

Ну вроде нормально, к походу готов. Вот только походом это назвать нельзя, не каждый день такой жуткий монстр расхаживает по земле. Я с наслаждением вдохнул свежий воздух, прочувствовал приятный бриз ветра.

— Пора.

Я сделал шаг вперёд и пространство предо мной треснуло и разошлось, ещё один шаг и я уже в нём. Мгновенье, и, я лечу трещинами в пространстве. Энергия аномалии чувствовалась всё отчётливей и отчётливей, пока я пересекал пространство на жуткой скорости. Мимо пролетали горы, пласты земли, озёра и речки, через которые я пролетал.

На подлёте к месту я почувствовал зловещее чувство опасности, а мои кукольные глаза показали мне мимолётную картину будущего, где пространство стирается вместе со мной. Я, конечно, убер читер но от стирания пока что не застрахован. Резким движением я вынырнул из пространства взмыв над лесом в нескольких десятках метров. Трещины за моей спиной заросли и исчезли, но на уровне подкорки я почувствовал, как пространство, в котором я был ещё секунду назад разорвало в клочья словно старую тряпку. Но на этом всё не остановилось перед глазами возникла ещё одна картина смерти, где меня раздирает вместе с пространством на куски, что было странно я ведь не могу погибнуть от такого. Но глаза будущего рисовала не завидную картину их владельцу, это не обычная атака.

Не став испытывать судьбу и проверять что это за странная сила такая. Я рассыпался осколками уходя от атаки. Мои глаза уже видели следующую атаку, когда я увернулся, на этот раз перекрёстный разрыв. Я сконцентрировал разрушение в кулаке и ударил против разрыва. Волна трещин пошла вперёд и атака врага должна была благополучно треснуть, но она просто разрывала треснутое пространство продвигаясь вперёд. Что значило для меня и моего тела что оно разорвёт его в случае попадания.

Увернувшись от атаки, я направил правую руку к следующему белому разрыву. Расправив ладонь, я попытался остановить время разрыва. Я прислушался к звуку времени

что исходил от разрыва, жуткий разрывающий звук страдания. Пространство страдало и разрывалось в белом свете этой атаки. Я остановил звук времени этой атаки и всё прекратилось. Но только на некоторое время. Что бы снова начаться, снова атака, только уже не одна, а несколько с разных сторон, остановив их звук времени я ушел с предполагаемой линии атаки. Мною уже были остановлены 4 атаки что резервируют мои силы времени и ману на поддержание.

Я прислушался к звуку времени и уловил как пространство начинает разрываться с боку вдалеке. Ускорив мышление до максимум я замедлил звук времени вокруг себя на расстоянии 50 метров. Расправив крылья из треснувших стёкол я быстро полетел к источнику, что раз за разом создавал жуткий звук что терзал мои уши — звук страдания.

Добравшись до места, откуда исходил звук, я застал такую картину. Огромный кратер посреди леса в центре которого стоял человек с белой рваной короной на голове что менялась с каждым мгновением разными зубцами. Кроме этой детали на человеке можно было заметить полный комплект доспехов со знакомым ликом на груди. Человек стоял, отведя свой меч назад концентрируя в нём энергию для удара.

Решив не испытывать судьбу затяжной схваткой, я убрал купал времени и прислушался к звуку времени человека в доспехах, но не услышал ничего кроме звука страдания пространства. Я нахмурил брови и посмотрел на человека в ответ на что тот медленно улыбнулся и резким движением чиркнул по воздуху создавая разрыв пространства входя в него. Что бы через мгновение оказаться за моей спиной делая линию разрыва.

Предугадав его выпад, я отклонился назад, пропустив меч перед собой, разрыв полетел мимо меня, не коснувшись даже волоса с моей головы, но на этом ничего не кончилось, человек снова исчез. Пара секунд и он снова появился, пытаясь попасть в меня своей жуткой атакой. Попытки были тщетны, но почему-то человек улыбался всё сильнее и сильнее. Это заставляло меня думать, что здесь не так и почему он радуется ведь он не попал не одной своей атакой.

Спустя ещё пару таких атак я был загнан на землю, где спешил и расплыл крылья на осколки. Удары летели словно пулемёт, белые волны всё продолжали вылетать, но промахивались по цели и пролетали мимо неё. Так бы мы и продолжали пока человек в белых доспехах внезапно не возник передо мной.

— Ну что игры закончились? — Спросил я у человека с короной, на что он лишь широко улыбнулся, показав свои зубы после чего раздался не очень приятный голос не свойственный человеку, и звучал он не из уст, а будто исходил из самого человека.

— Ошибаешься червь, игра только началась. — Рассмеялся зловецкий голос из куклы сверкнув жёлтыми глазами. После этого пространство вокруг кратера было оторвано. Деревья что находились за пределами кратера исчезли, уступив своё место тёмной черноте. Грубо обрезанные края кратера просто исчезли за чернотой.

— Так это ловушка, специально для меня? — Театрально проговорил я с усмешкой.

— Какая честь. — Съязвил я в той же манере сделав пару хлопков в ладоши.

Кукла сделала серьёзное лицо оскалившись уже больше в порыве гнева нежели усмешки.

— Тварь, а тварь, а КИШКА то не ТОНКА для таких заявлений? — Задал риторически вопрос, на который не требовалось ответа. И не дожидаясь ответа провёл пальцем по воздуху. В это же время незнакомец попал в линию пространственного стекла что тут же треснуло вместе с ним и рассыпалось на осколки. Думая, что на это всё я стал ждать, когда

пространство начнёт возвращаться в норму. Но произошло обратное, из стенки пространства вышел этот же человек так же скалясь, как и в начале.

— Хо-хо, и это та хвалёная сила разрушения? Смех, да и только, как только ты уничтожил ангелов? Может в штабе ошиблись? — Снова прозвучал насмешливый неприятный голос.

— Так вот что ты хочешь посмотреть, прости дружок такие фокусы перед кем попало не показываю. — Усмехнулся я в ответ. — но для тебя, я так и быть сделаю исключение.

— Ах ты! Не недооценивай орден Белобога скотина! — Выкрикнул человек щёлкнув пальцами.

Я тут же видел картину своей смерти от внезапного разрыва пространства. Резкий шаг в сторону, не дал ровным счётом ничего, а только поменял место моей грядущей смерти на десяток сантиметров. Шаг в сторону, ещё один, другой, место смерти менялось, но она оставалась. Это было похоже на танец, танец со смертью, разрывы пространства следовали за мной по пятам.

Эмили и Ласт были недоступны, но скоро должны были очнуться, оставалась только принцесса и предсказательница. Чтож думаю они смогут меня остановить если я зайду слишком далеко. — Подумал я, откупорив силу смерти. От тела сразу пошла волна чёрной энергии кожа сразу побелела, а в голове стал слышаться знакомый сладостный голос смерти.

— *Наконец-то~~*. — Прозвучал сладостный голос Смерти. — *Наконец-то ты пришёл ко мне~~*.

— *Ну-же скажи кто твой враг, и он исчезнет из этого мира, только скажи, и даже создатель не будет тебе преградой~~*. — Нежно шептала она, захватывая все мои мысли распространяясь в моей голове с безумной скоростью.

Внимание. Получен титул «Король смерти», вы получили силу, которая и не снилась вашему отцу, ваша принцесса ждёт вас на краю бытия.

Внимание. Сила смерти открывает вам всё больше тайн своей сути, будьте аккуратней, а не то не сможете наслаждаться жизнью~~.

Да кому нужна эта жизнерадостная стерва!

Пока я в своём уме нужно делать что задумал. Пока я не перестал быть собой нужно двигаться. Шаг за шагом, шаг за шагом, вот так, вот так.

— Король смерти не может умереть... — Проговорил я, заставляя свои ноги шагать. Диадема из осколков развеялась, а на её месте появилась чёрная с множеством тонких зубцов. В моих руках сразу засияла тьма, обратившись в меч. Я буквально держал тёмный свет, рукояткой которого был маленький луч, идущий из чёрного все поглощающего ядра, служившего своеобразной гардой от которой исходил луч по больше образуя само лезвие меча тьмы.

— Ну что, продолжим с этим?

Глава 7. «Совершенный абсолютный божественный мифический эпический великий сукин сын маминой подруги»

Голова шла кругом, но я отринул это, делая ещё один шаг с мечем на встречу незнакомцу. В меня тут же полетели несколько разрывов пространства. Разрывы пространства проходили сквозь меня словно сквозь чёрный дым. Тело срасталось назад. И будто неминуемое бедствие я надвигался на рыцаря, но тот продолжал бегать по кругу тщетно пытаясь меня уничтожить.

— КАК! Как такое возможно!! — Орал этот умалишённый через куклу сверкая глазами словно фарами. — Ты не должен был выжить! Ты не можешь выжить!! Ты не можешь!! Это невозможно!! — Выкрикивала кукла безобразным голосом мечась от меня по всему пространству в попытках понять, что со мной случилось, и почему я вдруг обрёл такие страшные силы.

— Смерть отрицает время, ибо оно не властно над ней. — Проговорил я, резко возникнув перед рыцарем сделав горизонтальный взмах мечем, распарывая рыцаря вместе с броней от плеча до ягодиц. Рыцарь упал на задницу облокотившись руками об землю. А я тем временем наклонился поближе к лицу рыцаря.

— Открою тебе маленькую тайну дорогуша, я и есть смерть. — Сказал я, кровожадно оскалившись рыцарю что смотрел на меня будто не понимая, что я такое несу, и как это можно понимать. Я схватил рыцаря за лицо. — А знаешь, что ещё отрицает смерть? — Спросил я у рыцаря.

Красные глаза сверкнули непониманием и интересом, но рот не задал вопрос что крутился в голове хозяина куклы. Тем временем мой мозг активно проигрывал позиции смерти что с охотой и лаской присущей ей занимала места в зале кинотеатра на сеанс под названием моя жизнь. Но, к сожалению, часть мест уже была занята и те, кто сидел не желали уступать их даже под страхом распыления души.

Я издевательски улыбнулся кукле перед ответом. — Смерть отрицает жизнь. — сказала я, проследив за изменениями в лице у куклы, результат меня обрадовал. Но в любом представлении есть начало и конец, и наше маленькое представление уже подходило к концу.

На моей руке что держала лицо куклы зажегся чёрный мёртвый огонь, и кукла вспыхнула как спичка, подожжённая о коробок. Я было отдёргнул руку от жара пламени, но к моему удивлению оно не навредило моей руке, наоборот оно нежно обволокло её прохладным чёрным пламенем, которое я через мгновение стряхнул с руки.

К моему удивлению кукла уже превратилась в чёрную труху, а следом за ней послышался крик хозяина куклы вперемешку с разрушением пространства. Слова было не разобрать, но о их контексте можно было догадаться и без этого. Это были праведные проклятья и звуки скуления от боли и обиды задетой гордости.

Карточный домик обвалился, а не последок голос хозяина куклы кинул мне.

— Ты не единственный король здесь! — Прокричал голос перед тем, как исчезнуть. Так он и испарился никем не признанный что шло незнакомцу на пользу, но не на пользу мне. Так как такое исчезновение заставляет задуматься над тем сколько королей у паладинов.

Одновременно с этими мыслями пришло понимание того насколько слаб герой которого призвали, будь бы Паша на моём месте он бы даже не заметил бы удара, а даже если бы и заметил, то не смог бы постоянно уклоняться, в общем смерть героя. Финита ля комедия и всё сначала. Но всё это были проблемы третьего плана так как на первом плане была борьба за контроль в своём теле с одной очень настойчивой особой, которая проникала и липла ко мне словно я намазан мёдом или клеем. Потому что она всё никак не может отлипнуть.

Я попытался силой воли взять себя с «свои» руки, что, к слову, получалось со скрипом и не очень, моя новоиспечённая подруга не хотела отдавать отвоёванную площадь, но пока что я сильнее хотя бы в своей голове.

— *Сейчас я уйду милый, потому что время ещё не пришло, но не волнуйся без подарков я тебя не оставляю~~.* — Прозвучал нежный голос Смерти у меня в голове намекая на то, что она уже добилась того, что хотела и может смело уходить. Что она, собственно, и сделала, но как говорится обещала вернуться. А я тем временем сел не траву приходя в себя после рискованной авантюры.

— Вот ведь, она ушла, но обещала вернуться. — Повторил я мысль вслух, раздумывая о доле что выпала мне в этом мире. — Малыш... я же лучше собаки... — Продолжил я маленькую миниатюру, рисуемую воображением, где вместо Карлсена выступала Смерть. Вроде смешно, но что-то смеяться не тянет, когда вспоминаешь кого она будет использовать вместо банки с вареньем. Всё бы ничего, но я не бесконечный. Эх малыш лучше бы попросил себе базуку она куда круче особенно когда дело касается Смерти.

— Ну что Гриша круто ты попал в другой мир, ты король, давай народ защити. — Пропел я, переиначивая песню под себя. Подсчитывая что получил в итоге из этого сражения.

— Титул короля смерти...Есть.

— Карлсон что срывает мне крышу? Тоже есть.

— Кукла колдуна что испарилась пеплом... Есть.

— Информация о том, что я не один такой поехавший король всея сил? Тоже есть.

— И того эпический пиздец легендарных масштабов.

— Ты постаралась? — обратился я по известному адресу, откуда незамедлительно пришёл злорадный ответ.

— *Здорово правда?* — Выплыло мне окошко системы, украшенное разными рюшками финтифлюшками золотого цвета.

— Ага, вообще обхохочешься! — Выговаривал я неизвестному существу или сущности мира — системе, попутно продвигаясь я своей цели вглубь леса. Благо до неё осталось совсем не много. Я, конечно, не брезгую ходьбой, но тоже имею предел выносливости. Но вот в чём у меня всегда была бесконечная выносливость, так это в том, чтобы собачится с системой. Но как это всегда происходит системе есть чем ответить.

Внимание. Получен титул «Сукин сын» системе было не известно откуда вы прибыли, и кто ваши родители, но теперь все узнают, что вы такой. Хе-хе-хе-хе~~.

Внимание. Титул «Сукин сын» эволюционирует в «Сын маминной подруги» под влиянием вашей запредельной удачи и силы, наслаждайтесь пока можете своей ролью куклы пока можете~~.

— Ммм, да я из грязи в князи вышел. — хохотнул я, по злорадствовав над системой. Над Нео так просто не поиздеваешься. Это была маленькая победа, но она чувствовалась, так

сладко. Похоже фортуна на моей стороне дорогуша.

Внимание. Производится повторное награждение титулом «Сукин сын».

Внимание. Вы получили большой баф ко всему.

Внимание. Титулы «Сукин сын» и «Сын маминой подруги» синергируют в более мощный титул «Сукин сын маминой подруги».

Внимание. Производится возвышение титула «Сукин сын маминой подруги» на следующий уровень.

Внимание. Титул «Сукин сын маминой подруги» становится «Великий сукин сын маминой подруги».

Внимание. Титул «Великий сукин сын маминой подруги» продолжает эволюционировать.

Внимание. Начат жуткий процесс эволюции конечной точкой которого является «Абсолют».

Внимание. Жуткий процесс уже нельзя остановить...

Внимание. Последствия неизвестны...

Внимание. Титул «Великий сукин сын маминой подруги» становится «Эпический великий сукин сын маминой подруги».

Внимание. Титул «Эпический великий сукин сын маминой подруги» становится «Мифический сукин сын маминой подруги».

Внимание. Титул «Мифический сукин сын маминой подруги» становится «Божественный великий сукин сын маминой подруги».

Внимание. Титул «Божественный великий сукин сын маминой подруги» становится «Абсолютный божественный мифический эпический великий сукин сын маминой подруги».

Внимание. Титул «Абсолютный божественный мифический эпический великий сукин сын маминой подруги» становится «Совершенный абсолютный божественный мифический эпический великий сукин сын маминой подруги». Всё что вы делаете это Абсолют, вы совершенны и непоколебимы, но вы зло, вы ужас, вы сукин сын маминой подруги, наслаждайтесь своим совершенством и божественностью.

Одновременно с этим я почувствовал невообразимое желание уничтожить одну занозу в моей заднице, что никак не помогает мне своими едкими титулами. Боже мой, создатель она действительно твоё творение? Будешь ли ты против если я уничтожу её? Не будешь же? Да? Да!?

Я вызвал меню статуса что бы посмотреть, что с ним случилось...

А случилось с ним следующее...

Статус:

Имя: «Гриша». — Григорий — Грин ар шалан. — Грин.

Классы:

Некромант.

Король разрушения.

Король монстро-дев.

Король живых предметов.

Король смерти.

Уровень:???

Уровень анимешности:??? (+???)

Уровень разрушения:??? (+???)

Характеристики:

Сила:??? (+???)

Ловкость:??? (+???)

Интеллект:??? (+???)

Выносливость:??? (+???)

Живучесть:??? (+???)

Прогресс поглощения проклятья:??? (+???)

Любовь:??? (+???)

Удача: 9 999 999 999

Свободные очки:??? (+???)

Численность народа:

Куклы: 10 000

Монстро-девы: 150

Стражи: 2

Орки: 2000

Титулы:

Удачливый ублюдок!! (Легендарное).

Ненормальное везение. (Легендарное).

Кто он такой?! (Божественное).

Избранный богов. (Легендарное).

Обезьяна с гранатой. (Легендарное).

Создатель магии. (Редкое).

Король монстро-дев. (Легендарное).

Жених может прокормить косу. (Уникальное).

Любитель живых предметов. (Уникальное).

«Отец ежей». (Уникальное).

Поцелуй смерти. (Уникальное).

Владелец Некрономикона для чайников. (Уникальное).

Танцор с бубном. (Уникальное).

«Великий властелин конца». (Уникальное).

«Мамкин угрожатель, папен подражатель». (Уникальное).

«Кукольный домик» (Уникальное).

Король живых предметов. (Легендарное).

Гурман живых предметов. (Извращенное).

Король разрушения. (Легендарное).

«Неправильный Марио». (Уникальное).

«Совершенный абсолютный божественный мифический эпический великий сукин сын маминой подруги». (Уникальное, божественное, абсолютное, мифическое, легендарное, эпическое, великое, жуткое, злое, ужасное).

Король смерти. (Легендарное).

Моя жизнь принадлежит орде. (Уникальное).

Парадоксальная ошибка. (Уникальное).

Ошибка в квадрате. (Уникальное).

Король Любви. (Уникальное).

Король разрушения:

«Пожиратель» (Актив).

«Проход в трещине» (Актив).

«Защита разрушения» (Актив).

«Крылья разрушения» (Актив).

«Нулевое разрушение» (Актив). (Очень опасно).

Сфера разрушения. (Актив).

Стрела разрушения. (Актив).

Кусочек разрушенного мира. (Актив).

Король монстро-дев:

Касание короля монстро-дев (Актив).

Величие короля монстро-дев (Пассив).

Сила короля монстро-дев (Актив-пассив).

Любовь монстро-дев (Пассив).

Магия короля монстро-дев (Актив-пассив).

Король живых предметов:

Касание короля (Актив).

Аура короля (Пассив).

Кукольный призыв (Актив).

Кукольное тело (Пассив-Актив).

Призыв предмета (Актив).

Бессмертная армия (Актив).

Владение предметами (Пассив).

Мы едины (Пассив).

Король времени:

Остановка времени. (Актив).

Замедление времени. (Актив).

Перемотка времени. (Актив).

Парадокс времени. (Актив-Критическое).

Король любви:

Люби меня. (Пассив).

Люби меня всерьёз. (Пассив).

Люби меня до смерти!! (Пассив).

И смерть любви не преграда (Пассив).

Сила любви. (Актив).

Король смерти:

Я есть смерть (Пассив).

Смерть отрицает (Актив-Пассив).

Смерть не умирает (Пассив).

Некромант:

Сырая смерть. (Пассив).

Поднять труп. (Актив).

Шаровая бомба смерти. (Актив).

Стрелы смерти. (Актив).

Щит смерти. (Актив).

Одеяние смерти. (Критическое).

Облик смерти. (Критическое).

«???». (Критическое).

«???». (Критическое).

Навыки:

Медитация:??? (+???)

Управление маной:??? (+???)

Управление энергией смерти:??? (+???)

Поглощение проклятий:??? (+???)

Управление удачей: 9 999 999 999

Контроль Фобаса: ??? (+???)

Форма стрелы: ??? (+???)

Форма прямоугольника: ??? (+???)

Владение косой:??? (+???)

Аниме магия:??? (+???)

Кормление:??? (+???)

Владение разрушением:??? (+???)

Душение:??? (+???)

У-ТЮ-ТЮ-ТЮ-ТЮ: ??? (+???)

Контроль времени:??? (+???)

Боевые искусства:

У-ТЮ-ТЮ-ТЮ-ТЮ.

Способности:

Удача второе имя (Пассив от титула).

Вызов предмета (Два слота. Один пуст)

Поглощение проклятий (Пассив).

Поглощение проклятий (Актив).

«улучшенный контроль» (Пассив).

«Я творю чудеса, не зная конца» (Актив).

«Сильное тело» (Пассив).

«Выносливое тело» (Пассив).

«Ловкое тело» (Пассив).

«Живучее тело» (Пассив).

«Удвоение силы» (Пассив).

«Живучее тело» (Пассив).

«Выносливость коня» (Пассив).

«Самые быстрые руки на диком западе» (Пассив).

«Великий контроль» (Актив).

«Полный ноль» (Аура).

Заклинания:

«Трах Тиби-дох Тиби-дох» (Легендарное).

«Ахалай Махалай» (Легендарное).

Проклятье:

Долг короля монстро-дев.

Любовь.

Лента любви.

Хоп-Хоп всё наоборот:

«Инверсия движений»

«Анти-регенерация жизни и манны»

«Анти-урон»

«Жизни и мана без ограничений»

«Усилия наоборот»

Задания:

Основные:

«Дорога к консоли».

«Подарки от самого себя для себя».

«Эпический пиздец легендарных масштабов».

Второстепенные:

«Он вам не охотник на демонов».

«Затерянная страна»

«Пропавший творец»

Джонни они везде они во всех строчках статуса, вопросы! Что они значат мне так никто не сказал, хрен знает сколько ещё испытаний, хрен знает сколько теперь у меня характеристик, так как система отказывается их отображать, и выкидывает мне три вопроса. Но в отображении характеристик не было особой нужды, так как я сразу же почувствовал прибывшую силу. И меня ужаснуло количество этой прибывшей силы. Вы что мне реально приделали к заднице турбо двигатель? Что бы я взлетел на воздух к богам? Вы что совсем?

Ощущения, конечно, были классные, но как говорится с силой приходит и соответствующая ответственность, теперь я физически ощущаю скверну что пронизывает всё пространство вокруг, а от пепла рыцаря несло больше всего.

Мне захотелось сразу оказаться у цели моего путешествия, и побыстрее закончить со всеми аномалиями поскорей, потому что мерзкое чувство что витало в воздухе постоянно норовило проникнуть внутрь. Я сделал шаг и оказался сразу перед аномалией, которая, к слову, была в 3 километрах от меня.

— Воу. — Вырвалось у меня от такой резкой смены декораций. Я осмотрел свои руки и ноги, пытаюсь найти что было в них не так, и почему так произошло.

— Ну-ка, а назад. — Сказал я, делая шаг назад, перемещаясь на прошлое место.

— Вот опушка, вот лесок, и прах, вот трава, примятая травой.

— Да, это то место. — Сказал я, почесав подбородок. — Но лучше вернуться назад к аномалии.

Вернувшись к мутному куполу, я сел на ближайший камень, раздумывая над тем, что только что сделал.

— Всё это была моя воля, я хотел оказаться побыстрее у купола, и оказался, захотел назад на опушку и вот я на ней. — Сказал я, сидя на камне перед куполом любуясь его переливающейся мутью.

— А смогу ли я вернуться на...

— Нет повелитель не сможет вернуться на землю, да и зачем вам туда? Вам тут плохо? — Спросил голос лисицы что появилась сбоку от меня.

— Нет, не плохо, просто хотелось бы знать как там моя семья. — С грустью проговорил я, улетев обратно в мысли и воспоминания. — Нас же выдернули из нашего мира под странным предлогом о спасении мира.

— А вы повелитель хотели чего-то другого? — Спросила лиса прищурив глаза.

— Да, и я этого добьюсь, я ведь злодей как никак. — Сказал я грустью улыбнувшись в конце. — А злодеем как известно можно делать что угодно в отличии от героев.

— Повелитель?

— Да?

— Вы считаете себя злодеем? Почему?

— А где ты видела некроманта героя? — В ответ послышалось молчание. — Вот и я о том же.

— Может в твоих глазах и глазах девочек я и похож больше на героя, но сила что я использую это тьма.

— И что, что повелитель использует тьму, его помысли намного чисты как у героев древности, они ведь тоже хотели просто жить спокойной жизнью. Я знаю в вашем мире тоже были такие герои, в тех движущихся картинках в вашей памяти.

— Хе... картинки в памяти это просто сказки, придуманные моим миром, то, во что хочется верить и жить с этой мыслью в голове.

— Оглядываясь назад в мой мир, я жил с мыслями о героях и путешествиях, лелеял мысль о спокойной жизни наёмника приключенца, у которого есть любящая жена что ждёт его дома с детьми.

Глава 8. Бесконечный бухич фей или корона "короля игр"

У временной аномалии. Григорий-Грин.

После излития души Астре, а это было излитие души, не меньше. Мне стало немного полегче на душе, или это были последствия того, что девочки проснулись и встали с дивана, перестав висеть на моей душе грузом. Но оказалось всё намного проще. Моё тело привыкло к силе, которую получило. Элементы воли Абсолюта вплетались в мои мысли словно змеи в один большой узел, превращаясь в комок нервов. Я не очень знал где нахожусь, но было понятно лишь одно, это было всеми покинутое место, так как в близи временной аномалии не чувствовалось жизненной энергии и каких либо признаков живых существ, будто раньше здесь был склеп какого-то великого монстра что нагонял жуть на все местные поселения гоблинов и троллей.

Всё это заставляло задуматься о том, что находилось по ту сторону аномалии, или другими слова, что было за ней, не кровавое ли поле боя? Или жуткий артефакт, наполненный зловещей силой? А сразу не очень хорошая фантазия выкинула идиотскую картинку зловещего чёрного монолитна что впитал в себя большую часть тьмы что выплеснулась в мир при катастрофе.

Но как это водится думать можно много и долго, а мне в свою очередь надо действовать, работа не ждёт, проклятье само себя не излечит, а аномалии не найдут.

Сделав лицо по проще, а именно улыбнувшись своей напарнице что вышла меня подбодрить в эту не очень весёлую минуту. Я потянул руки вверх привставая на носочки, в спине что-то характерно хрустнуло, так как я выгнулся животом вперёд словно кто после долгого сидения на одном месте. Сразу же не теряя времени, я скрестил руки в замок и выгнул до щелчка пальцев. Не очень хорошая привычка что осталась с моего родного мира. Размяв усталую шею покряхтев как старик с которого сыпется пустынный мир. Я спокойно встал на ноги и пошёл к аномалии. Астра пошла следом, превратившись в фиолетовый туман вернувшись в меня, став глазами.

Тем временем я подошёл совсем в плотную к аномалии что бы можно было разглядеть сквозь мутное молоко времени что там находилось и обитало. Я по внимательней всмотрелся в мутную картинку, будто высматривался в мозаичную плёнку. Образы хоть и были размыты, но по очертанию становилось понятно, что в аномалии находились какие-то тёмные существа, и их было довольно много, а позади них был огромный толи алтарь толи что-то ещё, в общем было не понятно до конца. С виду это всё смахивало на то что Хронос заморозил внутри каких-то индейцев танцующих вокруг своего алтаря вызывая какого-нибудь тёмного бога по типу Ктулху. И если отталкиваться от такой реальности, то Хронос больше походил на безумного фотографа что собирал ультра специфические фото. Может это было его хобби, а может просто каприз, кто знает я в чужие истории браузеров не лезу, и не спрашиваю на кой ляд ему эти индейцы, заморозил значит есть за что.

Я прикоснулся рукой с кольцом к аномалии, и спокойно прошёл внутрь. Барьер пропустил меня как родного будто я и был хозяин этих мест, заходи дорогой гостем будешь. Оказавшись внутри, тут же посмотрел на то место откуда я вошёл. И не зря потому что за моей спиной была округлая белая словно мрамор стена. Я попытался было пройти назад, но стена не пустила меня назад. Вот тебе и Гарри Поттер, Гриша ты волшебник пройди

через временную аномалию и окажешься в волшебном месте с сюрпризом что я там оставил, ага-ага, конечно, вот только волшебную палочку достану из широких штанин, и будет вам «вингардиум левиоса». Но не пускающие стены были лишь цветочками, то, что я увидел, когда повернулся посмотреть на предполагаемое племя аборигенов, повергло меня в ступор. Вокруг большого костра на фоне гигантского алтаря какого-то бога летали стаи фей, они буквально заполонили всё пространство, по всюду слышалась музыка и песни.

Не веря в то, что происходит я потёр глаза, на тот случай если это какая-то иллюзия или просто мираж, но сюрреалистичная картинка летающего и что-то бурно празднующего роя фей не сходила с глаз. Напротив, картина становилась всё ясней и ясней будто приближалась. Я сделал неуверенный шаг в сторону костра, и каким-то неведомым образом мои ноги пошли сами и вышли к костру фей. Пламя полыхнуло и тени фей на мгновение стали темней и больше, затем немного поумерило свой пыл. И феи разглядели незваного гостя на их празднике жизни. Что, собственно, не поубавило их настроения, а лишь наоборот они с тостами встречали меня.

— Выпей с нами избранный!

— Выпей с нами в праздник!

— Мы ждали тебя Грин!

Меня силой усадили на поставленный стул возле костра, и всучили в руку кружку похожую на бутон цветка с жёлтым содержимым внутри. А на вопрос что это, феи весело кружили вокруг меня и смеялись как над дебилом что ничего не понимает в этой жизни. Но отсмеявшись над бедным неудавшимся Гарри Поттером, которого вместо Хогвартса стены пустили на бухич к феям.

— Ждали меня? Почему?

Кружащая вокруг меня фея в пышном праздничном наряде рассмеялась в ответ на мой вопрос. — Ха-ха-ха, дурочёк, мы знали, что ты придёшь.

— Знали? Но кто сказал? Хроно?

— А ты смышлёный, неужели ты думал, что он нас не предупредил перед тем, как умереть и поставить барьер. — Сказала всё та же фея, но уже грустным голосом.

— Умер? Что? Но он ведь жив! Я сам с ним разговаривал! — Нервно выкрикнул я, не понимая, что происходит и почему вдруг тот всё так.

— Ты пришёл нас освободить? Да? — Спросила фея с пьяной улыбкой, будто то, что она произнесла ранее ничего не значило и она знала больше, чем говорит.

— Да я пришёл рассеять временную аномалию и забрать вас с собой. — Немного невнятно пробурчал я не решаясь выпить бокал у себя в руке.

— Не стоит так торопиться у нас времени навалом, не даром мы на празднике, это место зациклено во времени, он спас нас в наш праздник укрыв за щитом времени. — Сказала всё та же фея в пышном наряде с короной на голове.

— Ох, мои манеры, я же не представилась, меня зовут Эвельфель, я королева фей. — Сказала фея, указав своей маленькой рукой на корону, вплетённую в её маленькую головку.

— Не бойся в твоём цветочном кубке нет яда или чего-то такого, так просто фруктовый нектар. — Сказала фея, не обращая внимания на мою немного вытянувшуюся физиономию. — Кажется вы люди называете этот напиток соком, если я правильно помню. — Сказала она, отпив из своего маленького кубка.

— Дорогуша пей, ты же всё-таки на бухич к феям попал. — Процитировала она мои мысли заразительно рассмеявшись.

— И то, верно, кто я, по-вашему, злодей или погулять вышел. — Сказал я, осушая большой пиал с фруктовым нектаром. Сначала ничего не предвещало беды, сок как сок, вот только по слаще у лучше. Не мудрено феи же делали, но как говорится не всё так просто, толи у нас разные понятия о соке, толи он действительно здесь такой. Но отступать было уже поздно, поэтому я допил. Феи сразу же забрали мой бокал и унесли в какое-то неизвестное место.

Крыша сразу же начала съезжать, со словами: «Кто куда, а я по съёбам». Костёр полыхнул пламенем, и заиграла весёлая музыка, уносящая все невзгоды и думы оставляющая их на потом. Королева фей покружилась немного в воздухе передо мной, довольно улыбнувшись.

— Не хочешь потанцевать с нами в этот праздник. — Пригласила она меня присоединится к веселью праздника, намекнув что завтра можно будет и поговорить обо всём. — Ну же, оставь свои думы и отдохни, дела никуда не убегут, а враг повержен и ушёл зализывать раны.

Немного смутившись, я всё же ответил на приглашение. — Хорошо, я попробую, но ничего особенного от меня не жди. — Выдавил я из себя, будто из закончившегося тюбика зубной пасты.

Маленькая красивая фея улыбнулась мне своей яркой маленькой улыбкой, и оставив свой бокал на попечение других фей она протянула мне руку что бы я её взял. Когда я потянулся к ней и взял её маленькую белую ладошку она засмеялась, лучась от радости и счастья. Феи что нас окружали тоже взялись за руки готовясь танцевать вокруг костра.

Музыка чуть стихла и убавила в темпе, мы начали медленно кружиться возле костра параллельно огибая его по кругу. Маленькая фея кружилась со мной абсолютно позабыв что она была королевой, а я был путешественником чья судьба была туманна и не ясна.

Музыка продолжала свой не спешный ход умиротворяя и приводя мысли в порядок, хоть и казалось, что после выпитого голова вообще должна идти кругом. Но, как бы то ни было, мы продолжали наш танец. Королева кружила меня за руку, а я кружил её. Костёр горел и феи танцевали под спокойную музыку свирелей и маленьких арф. Костёр пылал и феи пили вкусный сок из своих кубков.

Очнулся я в своей комнате на кровати облепленный разными телами, я тихонько сел на матрас пытаясь никого не разбудить. Я осмотрел просторы комнаты, всё было, как всегда. Ничего не выбивалось из картины нового дня. Кроме одной детали, сидящего мальчика в синем берете возле окна наблюдавший за началом дня. Мальчик вдыхал свежий воздух из полуоткрытого окна одновременно что-то чиркая в своём блокноте.

Через некоторое время упорного черкания он что-то обвёл и тяжело вздохнул, после чего отложил блокнот с пером переведя взгляд на меня.

— Пришло время для решительных действий. — Сказал создатель, заглянув мне в глаза, будто ища там что-то. Было не понятно, что он там искал, но видимо найдя что-то он продолжил. — Сила не даётся просто так, как и звание королей, сейчас настал критический момент. — сказал он, снова замолчав будто ожидая что я скажу что-то в ответ.

Какой критический момент? Что вдруг ни с того, ни с сего случилось? И почему он ждёт чего-то от меня? Я не понимаю... Я... Я просто не понимаю, что такое происходит. Вдруг я просыпаюсь и слышу, что что-то не так, но что не понимаю, что за загадки? Ты же не предсказатель! Ну зачем ты говоришь загадками, объясни, что не так?!

— Твоё тело не родное тебе, оно лишь сосуд, созданный под тебя, иными словами, ты уже был мёртв, когда попал сюда. — Слыша эти слова я не понимал, что чувствовать, я уже мёртв? Но я же...

Я обхватил руками голову не понимая, что со мной, и не зная как реагировать. Меня будто переключили на другой режим, будто резко щёлкнул переключатель. Я начал смеяться на вдохе протягивая каждый вдох. Но на этом сюрпризы для меня не закончились, видимо это были не все плохие новости за сегодня.

— Но это не всё.

— Что! Что ещё!! — Мои крики разбудили девушек что лежали рядом, они резко открыли глаза не понимая, что происходит, они переводили взгляд то на меня, то на создателя. Девушки были ошарашены состоянием, в котором я прибывал.

— Что ты наделал!! — сразу не разбираясь в ситуации они быстро нашли виновного, то есть создателя, что спокойно сидел и наблюдал, может быть давал мне передышку. Но секунды хаоса тянулись слишком медленно время текло медленно словно загустевшая субстанция.

— Хозяин! Что с вами!?

— Хозяин! Что тут произошло!?

Не дождавшись ответа от меня, они переводили стрелки на создателя, который сидел и с грустью в глазах смотрел на меня. Он игнорировал их выкрики и попытки подойти не заканчивались для них успехом. Казалось, будто комната росла по его желанию и не давала девушкам приблизиться к нему ни на шаг. Выждав ещё несколько секунд, он наконец сказал.

— Твоя душа была разбита на множество мелких осколков, а потом собрана назад.

Эти слова перевернули всё с ног на голову, в помещении резко наступила тишина, девушки резко замерли и обратились в слух. Когда я в свою очередь просто перестал себя контролировать и слетел с катушек.

Пространство начало здорово мутить и шатать будто на волнах, воздух наполнился густотой и стал вязким и тяжёлым. Напряжение в комнате выросло в разы.

— ЧТО ЭТО ЗНАЧИТ?!! ГОВОРИ! — Выкрикнул я, выпуская горящие эмоции внутри.

— ТЫ СКОРО РАСТВОРИШЬСЯ В НЕБЫТИЕ. — Повысил он тон чтобы донести меня информацию.

Напряжение в комнате спало, что было сродни отчаянию или опустошению. Я просто сидел и смотрел на него, пока вокруг меня крутились девочки, не понимая, что делать и как ко мне теперь подступиться.

— Твоя душа словно ваза, собранная из мелких осколков, сейчас трещит по швам сгорая. — И будто этого было мало, он решил забить последний гвоздь в крышку моего гроба. — Тебе осталось жить 1 год и это без использования силы. Но у нас нет выхода, с использованием силы ты проживёшь месяц, если будешь перенапрягаться, то и того меньше.

Он замолчал, все замолчали, пытаюсь переварить сказанное им, но, как назло, оно не укладывалось в голову. Не стыковалось с мыслями, не хотело усваиваться. Это не хотелось принимать, НЕТ, это было невозможно просто так принять. Кем бы ты ни был это просто так не даётся никому. Мы люди боимся смерти и одиночества, но это всё пустяк так от тебя хоть что-то останется, а та участь что была уготована мне была хуже смерти. Моя душа просто рассыплется в прах, а с ней и все мои близкие, которых я успел здесь завести, все мои любимые, они испарятся вместе со мной. Один лишь друг будет помнить меня.

Вот так этот мир встретил меня, вот так он поступил со мной, глупые боги возомнили

что могут творить всё что им вздумается, будто трусы они спрятались в своих норах ожидая того, что их мир отчистят и они снова палец о палец не ударили. А смертный, а что смертный его отмерен срок, ему недолго осталось он разменная фигура в нашей партии богов.

Ты не герой, ты лишь уборщик мира, ты лишь проходной персонаж, который скоро умрёт, герой потом нас всех поведёт. А то, что тёмный вдруг в туман уйдёт всем плевать.

Эмоции били через край, отчаяние сменилось злобой и гневом. Меня трясло от одного слова «боги» в моей голове, мало того, что они уничтожили меня, так ещё и одурачили моего друга, попытавшись сделать его пешкой в своих руках. И тем самым натравив его на меня под каким-то мутным предлогом о том, что я реинкарнирую в Хроноса. Время богам платить по счетам. Они хотят, чтобы я отчистил мир? Я отчищу этот мир от них, я уничтожу всё и построю новый порядок, для этого мне хватит сил.

Приняв для себя решение, я посмотрел сначала на своих подруг, а потом на создателя что ждал пока я соберусь с мыслями и озвучу своё желание. — Получается меня не только использовали, но и перед этим убили? Да? — Спросил я у мальчика что сидел возле окна и разглядывал светлое небо за окном.

— Получается, что так. — сказал он, повернувшись ко мне. — Всё-таки ты же не герой и поэтому можешь делать что захочешь, моя миссия — это уничтожить заразу на нулевом уровне и восстановить всё что было нарушено в этом мире посредством перезагрузки. Меня не сильно волнуют боги этого мира, во время перезагрузки я пропишу недостающих и перезагружу с нуля старых, так что мне нет дела до того, что будет с богами этого мира. — он говорил спокойно и отчуждённо будто это какой-то пустяк, будто боги просто мелочь для него.

— Тогда у меня образовалось много дел, нужно нанести визит в некоторые места этого мира, надеюсь ты поможешь мне ориентироваться в пространстве? — спросил я у создателя в надежде что тот поможет или хотя бы укажет на те места что я хочу найти. Но внезапно со стороны прозвучал знакомый голос неизвестного.

— Оу дружочек тебе нужна карта как в играх? — Спросил незнакомец, появившийся с другой стороны комнаты. Мгновенно последовала реакция от моих девушек что сразу же насторожились, но нападать на незнакомца не решились, так как тот испускал большую силу.

— Я вижу ты обзавёлся хорошими спутниками меченый. — сказал незнакомец, рассеивая тёмную маскировку. Это был первый бог, которого я встретил в этом мире, бог игр Гейм. Он был всё так же облачён в римские доспехи на футболку с бриджами, а на ногах были сандали.

— Как видишь они очень любят меня, так что не стоит их обижать по чём зря. — Сказал я, жестом показав, что всё хорошо. — у тебя кажется есть для меня предложение? — спросил я у Гейма. На что тот утвердительно кивнул мне головой затем посмотрев на создателя протянул руку вбок открыв портал и вытащив оттуда подушку с золотым венком.

Внимание. Бог игр Гейм предлагает вам корону «Короля игр», в обмен на то, что он станет частью нового мира.

Глава 9. Друг восстань, и друг умри

Тоже самое утро, но немного позднее. Грин.

Обмен произошёл. Теперь у меня был ключ к игровым условностям и способностям.

Гейм передал мне корону. Как только я взял её в руки, она засветилась, озарив спальную комнату ярким золотым светом. На мгновение показалось будто солнце лежит прямо у меня в руках. Через мгновение свет прошёл и все протёрли глаза от резкой темноты.

Пока все приходили в норму, пытаюсь что-то разглядеть во тьме непривычными глазами, я радостно скалился на сообщение системы, которое было у меня перед глазами.

Внимание. Вы получили корону короля игр из рук бога. Так же вы получаете титул «Король игр».

Внимание. Благодаря силе других корон были получены некоторые способности.

Внимание. Способность «Сохранение» получена. Сохраняет всё, что захочет её хозяин.

Внимание. Если есть сохранение, то есть и «загрузка». Вы так же получили способность «Загрузка». Данная способность стала доступна благодаря вашему титулу парадокса вперемешку с силой короля времени.

Внимание. Вам теперь доступна способность «Карта». Вы можете просматривать карту местности.

Внимание. Вам доступна способность «Читы короля игр».

Внимание. Вами получен титул «Мастер игры». У мастера игры все карты на руке.

Внимание. Способность «Карта» теперь показывает всю местность мира без тумана войны позволяя ставить метки.

Внимание. Вам доступна способность «Быстрое перемещение». Данная способность стала возможна благодаря силам короля разрушения. Вы перемещаетесь в трещинах в пространстве, так что вам мешает делать так на сверхдальние расстояния? Правильно. НИЧЕГО.

Внимание. Модуль героев 3 подключён. Теперь ваш город может производить юнитов разных рангов увеличивая свою популяцию. Теперь вы точно захватите «Эрафию». Какой тёмный господин без армии из данжена. И пусть весь мир содрогнётся под железным сапогом.

После нашей сделки Гейм остался в Элоре смастерив себе храм. С его слов ему интересно, чем всё закончится, да и к тому же силы короны должен кто-нибудь поддерживать. Так как корона является инородным этому миру объектом. Таким образом в городе появился ещё один район с большим роскошным храмом со звёздами.

Внимание. Вы получили поддержку бога игр. Ваша корона обновляет своё божественное обеспечение. Побойся фиксов окаянный, насладись же этим творением бога пока можешь~~.

После очень увлекательного монолога с системой, из которого было выяснено, как я её люблю и куда хочу её больше всего отлюбить. В общем, конструктивный монолог придурка с кодом. И кто я после этого? Программист попаданец? Да не смешите!

Вернувшись в реальность, я посмотрел на лицо друга и дрогнул, а сердце пропустило удар. Изобразив не хорошую гримасу, я окунулся в раздумья.

Я метался от мысли к мысли, пытаюсь решить вылечить мне его сейчас или оставить его в таком состоянии но сделав его не стареющим, что бы он мог проснуться тогда, когда всё уже пройдёт.

Голова говорила, что нужно оставить его спать, что ему не нужна эта чистка нечисти, а сердце твердило о том, что нужно во что бы то ни стало вылечить друга, потому что так было правильно.

В таких потугах я провёл весь день и только под вечер, когда солнце уже показало своё красивый закат, а лучи ударили в окно, я принял решение.

Встав над другом, я вытянул руку вперёд и произнёс.

— Восстановись. — Сказал я властным голосом. Сначала ничего не произошло, но через мгновение реальность поплыла рябью и затряслась, а тело спящего друга засветилось космическим светом. Не прошло и пары секунд, как друг медленно открыл глаза. В них читалось неверие и удивление. Будто он увидел мираж или призрака. А может бога.

Я же в свою очередь почувствовал отдачу от сказанных слов, а система услужливо оповестила меня о сокращении моего жизненного срока.

Внимание. Ваша жизнь сократилась на одну минуту. Осталось 364 дня и 10 часов. Наслаждайтесь абсолютной силой пока можете.

Я вздохнул, про себя прощаясь с потраченным временем жизни, но оно того стоило, если за минуту своей жизни я могу спасти другу жизнь тогда я без проблем отдам её.

Я посмотрел на друга, который продолжал молча смотреть на меня не верящим взглядом. Я же в свою очередь улыбнулся присев на стул.

— Ну что, меченый, с тобой как с новичком или как с опытным? — Задал я вопрос в шутливой серьёзности.

— Как с опытным, конечно. — хохотнул он мне в ответ.

— Тогда скорее вставай и собирайся в дорогу, нас ждёт путешествие. — Сказал я восторженным голосом. — Мне тоже нужно подготовиться, твой капитан и девы стоят за дверью, они помогут тебе собраться. — Сказал я, отодвинув стул и выйдя из комнаты лечебницы.

Оставив друга переваривать информацию, я посмотрел на молодую девочку орка в платье шамана. Это была молодая Ария орков. Я молча дал знак, что всё хорошо. На что девы во главе с капитаном Грольд облегчённо вздохнули, а в их глазах показалась безмерная благодарность с каплей поклонения.

— Мой друг ещё не осознал всего положения ситуации в которую попал этот мир, вы должны поведать ему о всём, что узнали за время пребывания здесь, и подготовить его к выходу, мы завтра выступаем. — Сказал я, махнув рукой, и мы с Арией ушли прочь от толпы.

— А это правильно, что вы оставили вашего друга одного без объяснений? — спросила молодая Ария.

— Всему своё время, тем более ему сначала надо уладить всё со своим народом, а потом уже идти говорить со мной, ему нужна информация, правдивая информация. — Сказал я, акцентируя внимание на слове правдивая.

— А что информация от друга в наше время не является правдивой? — С интересом спросила девочка, спокойно ступая в открывшийся портал в центральный замок.

— Нет, слова друга — это правда, и я не намерен ему врать по поводу нынешнего

положения. Кроме того, его девы так переживали, что я не мог больше занимать их терпение, думаю он наведается, как всё уладит. — Спокойно произнес я, открывая двери в совещательный зал дворца.

В совещательном зале сидели разные личности, такие как круг магов, двое стражей, королева фей, королева София, и ещё несколько важных личностей из рода орков. Ария аккуратно прошла и заняла своё место за столом. Я медленно подошёл к своему месту, как можно было догадаться оно было главным и было видно всем, комната совещания была чем-то похожа на большую ораторскую аудиторию.

— Чтож время начать наше собрание! — Объявил я во всеуслышание. Мой голос разнёсся по аудитории и дошёл до каждого, кто находился в ней. Лица существ стали более серьёзными и внимательными. Они смотрели на меня.

Мир Ортейн стоял на пороге большого кризиса, из-за действия фанатиков, что желали прорвать полог варпа и впустить в этот мир своего бога. Бело-бог, светлый лжебог, который обманул людей, поработив их разумы распоряжаясь ими по своей воле.

— Мои друзья, я собрал вас здесь что бы объявить о том, что больше не один белый демон не уйдёт живым, из-под наших клинков, воздадим дьяволам по заслугам, я объявляю поход!

Собравшиеся радостно закричали, поддержав меня, все они косвенно или напрямую пострадали от белых демонов, людей что рядятся в свет, но светом не являются. Их родные погибали пока они бежали, их лучшие войны, лидеры отдали свои жизни что бы спасти свой народ. Всё ради того, чтобы в какой-то момент они все могли объединиться и восстать одним большим фронтом против врага.

Когда собравшиеся немного поумерили свой пыл, а энтузиазм немного отступил, я, слегка улыбнувшись продолжил.

— Наша первая цель похода — это помощь союзникам, спасём альянс великих рас от нависшей угрозы, искореним зло, что было посеяно, воздадим врагу по заслугам.

— Вторая наша цель — это контрнаступление, докажем, что наши предки погибли не зря, заставим этих засранцев трястись от страха перед нашими мечами!

— И третья, главная цель, уничтожить корень всех проблем, уничтожить Бело-бога. Именно он вверг мир в хаос, именно ему это выгодно, и сейчас он ждёт своего часа. Ждёт пока его слуги его освободят, и как только это свершится весь мир канет в лету.

Закончив говорить, я обвёл собравшихся взглядом. В глазах собравшихся читалось рвение и надежда, они устали, они хотят мести, за родных и друзей, за землю и города, утонувшие в крови.

Ответ был единодушным и простым. — Мы последуем за повелителем в бой на край света!

— Хорошо, тогда я с радостью принимаю вашу клятву. — Вторил я им ответом. — Тогда приступайте к подготовке, завтра мы выступаем. Точите оружие братья, нас ждёт битва за мир, готовьте заклинания маги, завтра мы вступим в ад. — проговорил я с воодушевлением в голосе обведя всех. — Идите братья мои, вам нужно готовится.

После того, как все разошлись я последовал их примеру и переместился в тронный зал, дабы немного поразмышлять над всем, что происходит в последнее время.

Один маленький щелчок и я уже сижу на троне облокотив голову на руку.

Эх Гриша, Гриша, начитался сказок про королей и пытаешься что-то из себя строить, мир подарил тебе великий город и гору плюшек. Но ни одна из них не сделает тебя реальным королём, ты можешь строить из себя кого угодно. Но король из тебя никудышный, не следишь за народом, не знаешь их нужд, этим всем занимается сам город, он восполняет их нужды подстраиваясь под волю. Правила? Законы? Ха-ха-ха-ха, что это? Это можно есть? Всем этим занимается королева София. Она управляет законами города. А кто ты? Кто ты? Просто идол? Талисман? Незримый бог? Ты просто жуткий маг, да даже до мага тебя далеко как до Китая раком. Бог Абсолюта ХА-ХА-ХА-ХА-ХА. Не смешная шутка Хроноса в купе этим миром. Нужно поскорее покончить со всем этим.

— Просто стань богом, и все проблемы будут решены, ну я стал богом? Где-же мой гипердвигатель в жопе, а нет его, вместо него только ворох проблем, которые нужно решить здесь и сейчас. Эх. — Вздохнул я, отклонившись на спинку трона, подняв голову к потолку надеясь что, это как-то мне поможет решить мои проблемы. Но увы проблемы так просто не решаются, и жестокая реальность вернула мои мысли на землю вырвав их из мечтаний о тихой жизни.

Дверь тронного зала отворилась и за ней показался мой обеспокоенный друг. Он шёл торопливым шагом, по лицу было видно, что человек беспокоился, он торопливо прошёл к трону. Я же тем временем абсолютно вернулся мыслями на землю.

— Я вижу ты уже в курсе последних новостей. — Сказал я, медленно вставая с трона.

— Да в курсе, вот только это не твоя война! — Выкрикнул Паша, на что я лишь удивлённо вскинул брови и перенёсся к чайному столику возле стеклянных дверей на балкон. Паша быстро подошёл и стукнул ладонью по столу, да так, что тот почти развалился, а чай, что стоял там в чайнике почти пролился.

— И почему же это не моя война?

— Ты не герой, тебя затянуло сюда по ошибке, ты пострадавший, что не должен это миру ничего. — Уверенно высказался он, всё так же смотря на меня.

— Увы, но мир не будет спрашивать разрешения всяких маленьких героев. — Покачал я головой отпивая из чашки чай.

— Я не позволю тебе так поступить, ты не будешь участвовать в этой войне. — Сказал он с ещё большей уверенностью от которой начало веять божественным естеством.

— Хо, а вот это уже интересно. — Сказал я, исчезнув и появившись в другом краю комнаты. — Так ты хочешь меня остановить? А силёнок то хватит, если ты герой это не значит, что ты сильнее всех.

— Поверь я знаю о чём говорю, ты не будешь участвовать в этой войне, я не позволю. — Сказал он, высвобождая свою силу. По тронному залу распространилась божественная сила на уровне полубога, и продолжила расти. Дойдя до ступени низшего бога, сила остановила свой приток. Сила, которую излучал мой друг была удивительна, но всё же она была мала.

— Думаешь твоей заёмной силы хватит? — Я криво усмехнулся после чего моё лицо стало серьёзным. — Тогда я покажу, что такое настоящая сила, не жалуйся потом.

Я начал понемногу выпускать силу, постепенно увеличивая её уровень. Вот она уже на отметке полубог, а через секунду прыгнула на низшего бога, а ещё через секунду она уже недосыгаема. Воздух загустел и начал ходить волнами. Пространство под давлением пошло трещинами и было готово рассыпаться в любую секунду как хрустальный шар.

Я щёлкнул пальцами и нас перенесло на укреплённую арену. Солнце клонилось из

зенита ползя потихоньку к краю, воздух был пропитан жарой от песка на арене.

— Думаю это место больше подойдёт для нашей маленькой схватки. — Сказал я, обведя рукой пространство. — Где же твоя уверенность? Ну-же нападай, я жду, когда ты покажешь, что такое настоящая сила.

— Даже так я не могу принять это!

— Принять что?

— То, что мой друг просто ошибка которой нашли жалкое применение, и о которой потом забудут.

— Хо, увы мир жесток и не справедлив.

— Но я это так просто не оставляю, я не дам тебе пожертвовать собой ради проклятой помойки! — Кричал он, словно пытаюсь уговорить голос внутри него дать ему больше силы, чем он может выдержать. Потуги моего друга заставили меня растянуть по лицу грустную улыбку.

— Как бы ты этого не хотел я поведу этот поход и лично уничтожу всех людей, что поклоняются белому отродью.

— Но почему ты так стремишься к этому? Что тебя подгоняет? Что не даёт махнуть на эту идею, почему ты должен заплатить эту цену? Почему я должен просто сидеть и смотреть на то, как мой друг идёт на верную смерть и обретает её там, где не должен. — Говорил Паша пытаюсь уговорить меня или просто оттягивая время.

— Я думаю мы поговорим об этом после нашего маленького сражения, НАПАДАЙ! ЖДУ! — Мой голос громом разошёлся по арене взлетая в небо.

— Уже! — Выкрикнул, оставив три силуэта приближаясь ко мне со своим мечем.

Вжик. Вжик. Вжик. Вжик.

Это меч друга разрезал воздух своим растительным мечем над моей головой. За этой серией атак последовала следующая. Паша прыгнул на меня превратившись в зелёный вихрь клинков. Если раньше он делал 4 удара в долю секунды, то теперь он делал их десять.

Но всё это было тщетно, потому что я был быстрее и видел каждый его удар или приём заранее, своими глазами. Я буквально танцевал под градом ударов, не замечая никаких помех будто так и надо.

Видя, что мне хоть бы хны, друг отскочил от меня на 5 метров и засиял, превратившись в девушку с двумя хвостиками цвета морской волны. Но это было обманчивое чувство от неё веяло жуткой силой. Теперь сила моего друга подскочила до начального уровня высшего бога.

— Похоже ты кое-что припрятал.

— Он не слышит тебя. — Сказала девушка, прокрутив меч в руке будто вспоминая старые ощущения. — Но я могу заменить его на это короткое сражение.

— Ну чтож нападай богиня музыки Микуру. — Проговорил я, поманив её рукой к себе. Помедлив секунду, девушка взмахнула мечем и исчезла из поля зрения.

Вшух...

Просвистел меч рядом с моим бедром. Следом пошла ударная волна, от которой я уклонился, пропустив её под собой, одновременно уворачиваясь от следующего удара. Мой танец стал более опасным, но не утратил своей лёгкости. Я видел будущее и знал все атаки своего противника наперёд, а увернуться от них не составляло никакого труда. Похоже заметив это, богиня поменяла тактику атаки, и теперь её удары были ещё быстрее и метили в самые слабые места. Богиня взмахнула мечем и начала напевать причудливую песню от

которой веяло ужасной силой и опасностью.

— Решила нанести финальный удар? — Ответом мне было сосредоточенное пение и собрание энергии. — Чтож тогда и мне пора сделать свой ход.

Я щёлкнул пальцами, создав маленький огонёк, что медленно плавал в воздухе предо мной. Богиня же закончила петь свою песню её глаза сверкнули, а наряд поменялся на более элегантный и величественный. Девушка провела рукой по мечу, и он поменялся, будто проснувшийся от долгого сна дорогой друг, что вновь увидел свет. Но это был лишь короткий миг из далёкой эпохи.

Девушка резко исчезла, появившись в метре от меня опуская свой божественный меч с поражающей скоростью и силой. Я же сделал лишь одно короткое движение повелевая огоньку лететь вперёд на остриё меча. Казалось бы, один жалкий маленький огонёк не мог посоперничать с силой богини, что пробудилась полностью на это мгновение. Было стойкое ощущение, что огонёк летел на меч как мотылёк на огонь. Но это было лишь со стороны.

И вот маленький огонёк ударился в меч богини и пространство задрожало исходя мелкой рябью, мир остановился в этот момент ожидая окончания противостояния сил. К счастью или сожалению противостояние было не долгим огонёк с лёгкостью поборол силу богини и благополучно отбросил последнюю в другой конец арены.

Глава 10. Стих судьбы и чаеман

Полдень. Арена. Павел.

Солнце било в глаза, а от песка арены шёл жар, было чувство будто я оказался в пустыне. Вот только это не арабская сказка про Алладина и его голубого джина, это реальность, в которой великий герой проиграл своему другу.

— *Смертный?* — Прозвучал в голове знакомый чистый голос — это была богиня, провозгласившая меня своим домом Хатсунеко Микуру.

— Что теремок трещит по швам? — С усмешкой спросил я.

— *Уже не трещит, а треснул и скоро откинет коньки.* — Парировала богиня мою шутку возвращая удар.

— Я ещё не сдох.

— *Это дело времени.*

— А вот тут ты права, пулею пробито днище котелка если так продолжится, то придёт хана.

— *Смертный, чего стихами заговорил, в поэты заделался?*

— Да так перед смертью не надышишься, вот вспомнилось что-то.

— *Лучше бы тебе вспомнилось, как выбраться из этой передраги, твой друг видит будущее и читает нас как маленьких детей, к тому же его сила превзошла все наши ожидания. У меня лишь один вопрос малыш, как поступит великий герой? Он отступит, продолжая лежать, или снова примет бой, за право быть самим собой?*

— Герой никогда не отступает. — Высказалась моя гордыня героя. — Но герой не нападает на друзей, я лишь могу помочь ему в его не лёгком деле. Моя задачи лишь спасти. Я не смог огородить его от мира, значит нужно защитить.

— *Ты решил, что будешь делать смертный, ты выбрал для себя судьбу. Я та, кого музы воспевают, о ком весь мир поёт. Тебя герой благословляю в путь, на белых демонов в поход.*

Внимание. Вы получили благословение богини музыки в поход. Дорожите этим моментом, ведь снизошла на вас звезда, сама боги будет с вами и её судьбы звезда.

Внимание. Вами получен стих судьбы, прислушайтесь к нему.

«Судьбы звезда».

*«Зажжётся ваша непременно,
когда окончен будет бой,
зажжётся ваша будет скверно
и заплачет тихо вой.*

*Затихнет вой померкнет свет
оставив колдуна лежать,
он догорел и стал пустым
звезды его не увидеть.*

*Он не герой, но стал таким
злодей что проклял целый мир,
остался здесь и был таким
его могила, а этот мир».*

Так вот какой голос у богини судьбы, холодный и мелодичный. Голос пропел мне этот

фрагмент из великой песни судьбы. Мрачное будущее, как я и думал этот мир могила для него, и он сам шагнул в неё.

Я опёрся на руки и сел, как только я это сделал по телу пробежала резкая боль, словно электричество пустили по проводам. Моё лицо скорчилось от боли, но я всё-таки сел. Глаза сделали дугу и поднялись к лицу друга.

— Я сдаюсь, мне тебя не победить, но я хотел бы тебя сопровождать в этом походе. — Высказал я своё желание, будто бы мой друг был джином и мог исполнить всё.

— Мне победа не важна, а что до просьбы я и сам хотел, чтоб ты меня сопровождал. — Сказал мой друг, щёлкнув пальцами перенесся нас в тронный зал за стол.

Всё изменилось, резко место стало другим, а моя боль исчезла будто бы её и не было вовсе, будто я просто пришёл к нему поговорить. Предо мной стоял стеклянный стол с чашками и чайником. В чашках уже был налит чай от которого исходил прекрасный аромат.

Гриша сделал пас рукой, и чашка оказалась у него в руках. Он отпил немного из неё и посмотрел на меня будто ожидая чего-то.

Ну не умею я так магией кружки с чаем брать, я лучше по старинке, руками. Я взял кружку и отпил пару глотков, так как в горле стояло ощущение пустыни после нашей с ним битвы. Хотя и битвой то это можно было назвать только с натяжкой.

Поставив пустую чашку на стол, я обратился к другу. — Меня волнует одна вещь.

— Хмм, и какая же? — Ответил он вопросом на мой вопрос, так же поставив свою кружку на стол.

— Предсказание о твоей судьбе. — Выпалил я то, о чём переживал.

— Сказания о моей судьбе? Ммм... как интересно. — Сказал он два раза ударив пальцем по столу наполнив наши чашки чаем. — Дай-ка угадаю, там говорится о моей смерти, так?

— Именно, иначе я бы не говорил об этом с тобой. — Сказал я, подняв свою кружку.

— Интересно, что уготовила мне судьба. — Проговорил Гриша, отпивая чай из своей кружки, стараясь делать вид, что это его не волнует.

— Хорошо, это фрагмент песни судьбы называется «Судьбы звезда», и в ней поётся о моей звезде судьбы что зажжётся, когда твоя потухнет.

— Хмм, значит вот оно как будет. — Сказал он будто ожидал такого.

— Ты знал?

— Да, знал.

— Тогда почему не согласился с моим предложением? — Гневно прокричал я, покосившись на него.

— Ну чего ты зубы скалишь, я не могу поступить иначе. — Проговорил он с нотками недовольства.

— Но почему? — Всё в той же сердитой манере спросил я, искренне не понимая, почему мой друг должен жертвовать собой без причины.

— Мои близкие, которых я здесь обрёл умрут если я буду бездействовать, а я сам превращусь в монстра что всё это допустит. — Раздражённо проговорил мой друг, вымученный ответ. Будто бы ему пришлось переступить через себя и открыть мне какую-то тайну.

А он, как всегда, всё держит в себе и никому не рассказывает. Мне даже интересно, как там его живые предметы живут. Это всегда было его плохой чертой, помощи не попросит, но с удовольствием поможет другим.

— Близкие значит, тогда понятно. — Сказал я, делая пару глотков чая. — Даже интересно, кто это такие. — Улыбнулся я, посмотрев на друга.

— Ты скоро с ними познакомишься, всему своё время. — Сказал Гриша, опустив кружку на стол. — Для начала нам нужно собрать твои силы, а только потом выступать, я уже одобрил строительство врат. — Сказал он, резко изменившись в лице перейдя на серьёзный лад. Такой резкий переход от одной темы к другой тоже было его отличительной чертой, только отвлёкся, а он уже перешёл к другой теме и теперь ты должен понять о чём речь.

— Без проблем, с вратами переноса они будут тут уже завтра. — Адаптировался я к смене темы.

— Хорошо, с этим решили, тогда продолжим. — С серьёзным видом проговорил он, отмечая галочками у себя в голове те вещи, с которыми уже разобрался. — Тогда осталось определиться с тем, куда направится в первую очередь. — Сказал он, удалившись в размышления.

— А что так много вариантов откуда можно начать?

— Да, и эти варианты связаны с делами, которые мне нужно сделать, лучше всего начать с эльфийского леса и снять проклятье с лесных эльфов, что спят летаргическим сном.

— Лесные эльфы, да слышал про них от Рагнара.

— Бог берсерк, да много воды утекло с того времени, но я ещё не простил его за выходку.

— Ну это само собой. — Согласился я с ним. Бог-Раганар поступил не очень хорошо с моим другом. — А что он, кстати, сделал? — Мне было интересно в чём был весь сыр бор.

— Во время переноса в этот мир он размазал мою душу по вселенной. — С нескрываемой жадой мести сказал мой друг.

— И впрямь не хорошо получилось. — Сказал я, почесав затылок. Вот почему он не мог поступить иначе, просто отправить его назад, не было нужды его убивать. Я мысленно потёр виски руками, поражаясь гениальности поступка бога.

— Ну да ладно, мы собрались не для того, чтобы беседовать о нём, у нас поход на носу. — Сказал мой друг, снова переключившись с темы будто ничего не было. — Эльфы... Хмм... Да, решено мы пойдём с начала к эльфам и поможем им. — Сказал он, взяв чашку и посмотрев в её пустоту. Опечаленный отсутствием искомого он стукнул пару раз по ней, и чашка снова налилась вкусным чаем.

Я посмотрел на него с улыбкой подмечая, что он не сильно то и изменял себе. Он всё так же любил пить чай, можно даже сказать, что это привычка ещё больше укоренилась в нём.

— А ты всё такой же «чаеман».

— А я и не говорил, что собираюсь перестать пить чай. Как можно отказать себе в таком удовольствии, как чашечка чая? — Спросил мой друг, будто это было что-то само собой разумеющееся. Это был риторический вопрос, который он задал мне, зная, что мне не нужно на него отвечать. На что друг сразу же кивнул, делая ещё один глоток. Он встал со стула и сделал пару шагов от стола, после чего театрально повернулся назад.

— Кстати, у тебя ведь есть ещё одна личность? — Неожиданно спросил он, будто вспомнив что-то.

— Д-да, есть такое, а что?

— Да хотел вас разделить пока есть такая возможность. — Произнёс он как будто

невзначай.

— Это была возможность, за которую следует уцепиться, и вот уже я встал из-за стола. — Правда?!

— Не надо так резко. — Удивился он моим действиям. — Я могу это сделать, но что в этом такого? — Сказал он, странно посмотрев на меня.

— Тогда чего же мы ждём давай скорее. — Обрадовался я возможности, готовый уже ложиться под скальпель.

— Я вижу ты с ней не в очень хороших отношениях. — Проговорил друг.

— А ты был бы рад если бы какая-нибудь долбанутая идиотка замешала тебя, тем более ей ты приглянулся, а меня от одной мысли что когда-нибудь я ослабну, и она получит то, что хочет. — От одной только этой мысли мне становилось не по себе. Не так я хочу потерять девственность, и уж точно не с другом.

Меня пару раз передёрнуло, но я быстро пришёл в себя преисполненный желанием разобраться с этой гадостью раз и навсегда.

— Чтож я понимаю. — Сказал он, опрокинув чашку допивая последние капли и поставил её назад. — Тогда пошли за мной. — Он легонько хлопнул в ладоши и перед ним возникли деревянные двери. Друг дёрнул за ручку и шагнул внутрь, я последовал за ним. Секундная вспышка и вот мы уже шагаем по зелёному коридору с цветами.

— Это лечебница, где ты раньше лежал. — Пояснил Гриша, идя чуть впереди.

Мы пару раз повернули направо и налево, оказавшись в белом просторном зале со столом посередине и шкафами у стенки. Свет проникал через окно ложась на белый стол. Аналогия была понятна с ходу, это был операционный стол. Мой друг привёл меня в операционную, в которой нас уже ждали несколько зелёных товарищей в чудных нарядах.

Я сделал шаг внутрь помещения и почувствовал запах разных трав, что было странно для операционной нашего мира, но видимо было приемлемо для этой лечебницы. Кроме того, эти зелёные товарищи напоминали мне больше шаманов из племени «Ти-ти-ка-ка», чем профессиональных докторов. От чего моя жопа сделала закономерное действие — сжалась.

Поняв, что я чувствую друг успокоил меня. — Не волнуйся они здесь для того, чтобы помочь и участвовать на прямую не будут, они лишь создадут подходящее окружение и подготовят печать. — Сказал друг с улыбкой похлопав меня по плечу, от чего мне стало немного лучше, но беспокойство не отступило полностью. Но с этим уже ничего было не поделать.

— Снимай верх и ложись. — указал он мне на стол. — Одежду можешь положить на скамейку рядом со стеной. Деваться было некуда, и я снял свою безрукавную рубашку кинув её на скамейку у стены.

— Быстрее начнём, и я быстрее перестану переживать за свою жопу. — Сказал я, собрав смелость в кулак сделав шаг к операционному столу. Я приподнялся и лёг на него. Сверху под потолком загорелся огонёк света вместе с печатью.

Гриша подошёл ко мне, и с серьёзным лицом спросил. — Ну что начинаем, после назад пути уже не будет. — На что в ответ я молча кивнул головой закрыв глаза.

— Хорошо, тогда начинаем. — Сказал он, и меня заволочло сном...

День. Грин. Операционная.

Паша лежал на белом столе из досок и мирно спал благодаря магическому кругу под потолком. Это позволяло проводить лечение без анестезии. Вот только действительно ли это в

случае разъединения душ что сплелись. Я точно не мог сказать, но какие были варианты, вариантов, как всегда, не было.

Я вздохнул, про себя концентрируюсь на нужной мне задаче. Мои глаза полыхнули светом и душа друга стала предо мной как на ладони. Честно говоря, картина была не из приятных, это были две перекрученные между собой души что боролись за первенство над телом, а где-то там в глубине ближе к ядру, стоял сосуд с богиней что не давал этому всему развалиться. Надо отдать должное она хорошо постаралась. Надеюсь, она не помешает мне.

Я вдохнул побольше воздуха и мои руки погрузились внутрь Паши, распутывая клубок из двух душ. Хоть богиня и не вмешалась, но это не облегчало и без того сложную задачу. Души будто слиплись вместе, и отделить их труднее чем казалось изначально, но это всё же возможно.

Я аккуратно отклеивал их, стараясь не повредить их личности. Это был довольно кропотливый процесс, души отклеивались с большой неохотой, а стоило мне хоть немного расслабиться так склеивались обратно. Именно поэтому мне пришлось сконцентрироваться и запастись выдержкой.

Так прошло несколько минут мои руки начало сводить, а нервы потихоньку начинали сдавать, но я был уже близок к концу, осталось совсем немного. Я дошёл до корней, где всё и началось. И там меня постигла одна проблема. Корни душ срослись и их было невозможно отделишь, не повредив обе души.

Я собрался с мыслями и приготовился резать, для чего призвал прозрачный резак для душ. Этим инструментом можно было резать души, но на поле боя он был бесполезен и не эффективен, его можно было использовать только внутри тела противника, когда работаешь с его душой. Я призвал ещё одну руку в которой и был резак.

Вжик. Вжик. Вжик.

И две души отделились друг от друга. Как только это произошло они скрутились в два отдельных клубка пытаюсь принять свою изначальную форму. Это был удивительное явление, но мне нужно было заканчивать свои манипуляции. Я рассеял скальпель с руками и взял вторую часть души вытягивая её из тела. Во время этого процесса, мне казалось, будто бы я вытягиваю что-то со дна колодца, только в этот раз я делаю это своими руками. Как только душа показалась из тела резко стало труднее вытянуть её. Но это не остановило меня, душа выходила помаленьку, а испытание для моих рук продолжало свой ход, время будто насмеялось надо мной, заставляя меня считать минуты и секунды. Руки дрожали, но тащили душу из тела, здесь нельзя было действовать резко, так как это могло навредить Паше, поэтому я вытягивал её аккуратно и медленно, будто вытягивал огромный корень из земли.

Через некоторое время показался хвостик, и душа наконец покинула тело, а мои трясущиеся руки получили заслуженный отдых, держа только что вытащенную душу. Мои ноги подкосились, и я плюхнулся на пол почти без сил, с меня тёк пот ручьями, но я улыбался, потому что всё прошло хорошо без больших проблем.

Вне тела душа словно волосы после выхода из воды потеряла свой объём и припала к рукам. Это было своего рода логично и удивительно. Но одно дело вынуть душу, а другое найти для неё пристанище, благо у меня уже было такое.

Я приблизил маленькую душу к своей груди и без раздумий впихнул её в себя.

Внимание. Вы присоединили новую душу к своему королевству.

Внимание. Ваша душа выросла на одну душу, и окрепла.

Внимание. Новая душа появится в городе душ «Элоре».

Убрав с глаз всплывшие сообщения, я посмотрел на пространство рядом с собой, оно начало сиять светло голубым формируя знакомый мне силуэт с двумя зелёными хвостиками. Это была она, другая сторона Паши. Девушка стояла, не понимая ничего осматривая окружающее пространство. Тем временем я вытер по со лба ещё немного дрожащей рукой и посмотрел на девушку. Она же, в свою очередь наконец разобравшись со своими ощущениями радостно посмотрела на меня. На лице у потомственной дурочки можно было прочесть смесь счастья и наслаждения.

— Наконец-то принц близок с Павлией, Павлия так рада что не знает как описать своё счастье словами. — Сказала она, делая шаг ко мне, я же в свою очередь сделал шаг назад и упёрся в операционный стол, что говорило, что отступить было некуда. Девушка сделала ещё пару шагов и стала в плотную ко мне.

— Павлия понимает, у принца полно дел, и она с радостью поможет ему. — сказала девушка, хищно оскалившись после чего обхватила меня руками. — Но Павлии нужно немного тепла авансом. — Сказала девушка, прижимаясь по сильнее. Какое-то время девушка так стояла и наслаждалась, но настала момент, и она разомкнула свои сильные, но маленькие руки прошептав мне напоследок. — Павлия будет ждать... — И удалилась из комнаты исчезнув голубой вспышкой.

Глава 11. Моя жизнь не последняя в очереди, или помощь эльфам

Вечер. Грин. Спальня.

Паша ещё спал после операции над его душой, поэтому я передал его, его подчинённым, чтобы те позаботились о нём. Я не стал пробуждать его насильно, так как это могло повлечь необратимые процессы создавать которые мне не хотелось.

Так же у меня не вылезала из головы мысль о том, что я поторопился с вселением души в себя. Но тут уже ничего не попишешь и не вернёшь назад, я не могу путешествовать по временной линии как Хроно, поэтому я оставил этим мысли до того момента пока что-нибудь не случится, и наконец переключился на реальность, которая уже давно меня ждала.

Мой взгляд пересёкся с алыми глазами Эмили, в которых читалось недовольство тем, что я всегда пропадаю в своих мыслях, забыв совсем о них. На этот выпад я мол лишь горько улыбнулся и пожать плечами, на что девушка лишь вздохнула.

— Я понимаю, что ты беспокоишься, но хоть иногда отдыхай. — Проговорила она с беспокойным лицом. На секунду я задумался о том смогу ли я пересилить себя, ответ пришёл незамедлительно.

— Я-я, постараюсь. — Немного лукаво улыбнулся я, зная, что это не укроется от моей подруги, та лишь горько улыбнулась понимая, что это будет не так просто.

— Ладно оставим это на потом сейчас нам это ни к чему. — Проговорила она, отбрасывая плохие мысли переключаясь на то, что сейчас перед ней. Я последовал примеру девушки, больше не поднимая эту тему и переключился на текущее.

Это были мои покои, роскошная большая кровать с балдахином, большое окно, что утром встречало солнце, пара шкафов и две аккуратные тумбочки. Со мной в кровати лежала не только Эмили, но и остальные две девушки. По молчаливому согласию Эмили говорила от лица всех озвучивая общее мнение, поэтому остальные не вмешивались в наш диалог. Но вот общее мнение было высказано и девушки перестали молчать придвинувшись поближе. Кайли с Эмили лежали по бокам, тогда как Ласт лежала на моей груди так как была самой маленькой. С такой позиции можно было обмануться её детским видом и подумать, что это просто маленькая девочка. Ласт приподняла голову, смотря на меня своими бездонными глазами, и сказала. — Хозяин слишком много думает о других вместо того, чтобы думать о своём благе. — Это тоже было общее мнение всех троих, которое на этот раз выразила Ласт. Никто не спорил что у неё были и свои желания, но они были нацелены только на благо её хозяина, хоть и сомнительными методами из-за которых она и отхватывала от Эмили, но продолжала так делать.

— В первую очередь я думаю о вас. — Немного смущенно высказал я, будь ты хоть богом Абсолютом тебе не обойти такие разговоры стороной перепрыгнув через одну ступеньку. Такой мой ответ заставил немного всех покраснеть, но на этом наш вечерний разговор не закончился.

— А в какую очередь милый думает о себе? — Спросила принцесса Кайли, заглядывая мне в глаза. Такой пристальный взгляд немного охладил атмосферу в комнате добавив немного напряжения в разговор. Девушки знали, что это был одна из моих проблем и упорно вбивали мне в голову что моя жизнь должна стоять на первом плане или хотя бы не на последнем как это обычно было.

На этот вопрос без вздоха было не ответить, я знал, что они хотели услышать от меня, но я не мог обманывать тех, кем дорожу. — Точно не в последнюю, но увы не в первую. — Стыдливо произнес я, отвечая на каверзный вопрос.

Моя реакция обрадовала принцессу, оставив тёплую улыбку на её лице. — Надеюсь, ты не станешь прыгать в пропасть. — Сказала принцесса, положив голову мне на плечо.

На этом для меня закончился день, я закрыл глаза и провалился в сон.

Грин. Утро. Главная площадь Элора.

Утро стояло прекрасное, солнце уже вышло из-за крыш домов, говоря о том, что ранее утро уже прошло. На улице потихоньку становилось теплей. Я стоял на каменной платформе напоминающую сцену для выступлений и смотрел на то, как народ подходит к главной площади.

Рядом со мной стояла Астра и три девушки, немного в стороне стоял мой друг с капитаном Грольд они тоже наблюдали за сборами войск. Всё уже шло к завершению, поэтому к нам подошли капитаны вместе с магами. Капитаны почтительно поклонились, прежде чем предоставить отчёт.

— Войска готовы выступить, приказывайте мой повелитель. — Отрапортовал главный капитан. Следом за капитаном подошёл главный маг в тёмно-синем одеянии и поклонившись отрапортовал то же самое что и главный капитан. После доклада оба существа встали, зайдя мне за спину ожидая моих приказов, а я тем временем вышел вперёд, привлекая внимание армии.

— Сегодня знаменательный день для каждого из нас, сегодня мы выступим против демонов, сегодня мы поможем нашим братьям и сёстрам из далёких краёв. Сегодня враг прольёт свою кровь, а мы искупаемся в ней.

— Ну-же! Вы со мной!?! — Выкрикнул я в толпу, что стояла подомной, и она качнулась в такт моим словам, подняв вверх своё оружие.

— ДА! — отвечали разгорячённые солдаты.

— Выступаем! — Прокричал я, подняв кулак вверх. Ответная реакция была возбуждённым криком солдат. Одновременно с этим я вернул город в кольцо переключившись на своё реальное тело. Секундная концентрация и меня наполнила жуткая сила. Я вывел полную карту перед своими глазами, тыкнув пальцем на линию фронта, где были отмечены жёлтые цели, что сошлись с красными. Это были эльфы с белыми демонами что сошлись в битве на лесной равнине.

Быстрое перемещение активировалось, мгновенно убрав все цвета и звуки. Моё тело какое-то время парило в пустоте пока не почувствовало опору под ногами. Снова одно мгновенье и все чувство, и звуки вернулись, что стало слишком неожиданным для моего организма. Ощущение тошноты было прямо-таки вопиющим, но я отложил это ощущение на другой план, так как перенёсся в самую гущу противостояния.

Слышались святые напевы и эльфийские песни с заклинаниями, всюду слышались крики и проклятья, лязгало оружие соприкасаясь с оружием и доспехами.

Моё появление заметили сразу, в меня полетели святые образы со стрелами и заклинаниями. Все они попали в меня, но урона не нанесли, а только наоборот исцелили. Земля пылала, а я стоял будто не при делах, тошнота прошла, я чувствовал, как сила растекается по моим венам. Я осмотрел поле битвы и перевёл взгляд на формации паладинов. В моей руке появилась чёрная коса с красным лезвием.

— Время начинать. — Уверенно сказал я, перехватив свою косу покрепче.

Секунда, и я уже рядом с врагами и делаю горизонтальный разрез, подкреплённый силой уничтожения.

Вжик.

Лезвие косы сделало аккуратную дугу, разрушая пространство перед собой. Это была ужасная атака, что не щадила никого и ничего, она пробила стройные ряды паладинов прорезав их насквозь на 1000 метров. От пространственного разреза пошли трещины, уничтожив пространство словно хрустальный шарик. Паладины не могли не отреагировать на такое, именно поэтому с их стороны полетели мастера паладины, что были совсем иной лиги, нежели простые солдаты паладины.

Их было 5, они светились жутким светом, распространяя кошмарное чувство силы вокруг себя. Это были жуткие люди сила которых была сопоставима с чудовищами. Пять пар глаз смотрела на меня жутким взглядом, их намерения были понятны с самого начала. Они хотели ликвидировать непонятную переменную, что помешали их святому походу.

— Нам докладывали о тебе, порождение тьмы, твоя удача закончилась, когда ты выступил против святого, да покарают тебя небеса. — Высказал главный мастер-паладин, обнажив свой меч.

— Мне вот интересно вы паладины все такие болтливые или только ты? — Уязвил я мастера, что дало эффект сразу. Мастер сердито сжал свой меч, а его убийственное намерение стал буквально осязаемым и ненормальным. Он сделал шаг и исчез вместе с остальными. Это была поразительная скорость жутких мастеров священной энергии. Но, к сожалению, сегодня перед ними был не тот противник, которого можно было одолеть так легко.

Мои глаза засияли фиолетовым, а мысли ускорили обработку информации почти заморозив время передо мной. Это не было замедление времени, это было лишь ускорение мыслительных процессов. И вот уже мастера-паладины двигались ко мне со скоростью черепахи. Я спокойно смотрел на то, как они приближались к своей смерти шаг за шагом. Мастера думали, что контролируют ситуацию и могут меня просто так уничтожить, но жестокая реальность была совсем не такого об этого мнения.

Вот они уже приблизились на расстояние удара косы. Я напитал косу всё той же энергией разрушения после чего ещё сильнее ускорил свои мысли дойдя до пика, при котором мир буквально застыл в моих глазах. Обычные люди не смогли бы даже воспользоваться это способностью в полной мере, не говоря уже о таком жутком уровне.

Давление мира на моё тело стало просто колоссальным, но это не было для меня помехой. Я уже давно перешёл грань простого существа и стал трансцендентным, поэтому я мог легко подавить законы мира.

И вот я спокойно делаю взмах косой, отсекая головы мастеров, которые и не догадываются о том, что уже мертвы. Мир снова обрёл движение в моих глазах. Мастера что были так уверены в своих силах, не дойдя последнего шага распрощались с головой. Такое мгновенное убийство заставило бежавших на меня солдат вдохнуть холодный воздух и остановится. Это была слишком жестокая картина, какой бы не была мощной регенерация мастеров она не позволяла им отращивать новые головы.

Пока солдаты застыли в немом страхе я сделал шаг вперёд снова размахнувшись косой, вот только на этот раз сила которой была подкреплена коса переходила все границы. Снова горизонтальный разрез, пошла волна, разрезая пространство на две части. Масштаб этого

удара нельзя было и сравнивать с прошлым, сейчас пространство в пределах 100 километров было просто уничтожено силой разрушения.

Это была беспрецедентная атака, которая отправляла всю армию врага напрямик к их богам, не давая даже шанса на реабилитацию, а если кто-то смог избежать удара, то сила разрушения что последует за ним раскрошит пространство.

Большая часть армии врага была покинута в пространственное стекло, что просто ужасало и заставляло сердца живых существ упасть и пропустить удар. Множество взглядов были устремлены в мою сторону, в них читался страх с благоговением.

Как в это время из армии паладинов вылетел один белый силуэт. От него исходила жуткая невозможная сила, он находился на следующей ступени после мастеров-паладинов и был почти богом. Гранд-мастер-паладин мягко приземлился на землю рядом со мной. Лицо этого бога-служителя было искажено гримасой ярости и злости, святая сила вокруг него бушевала, создавая завихрения.

Мужчина с белыми волосами сделал незаметное движение руками и в них появился золотой меч. Пространство вокруг меча искажалось будто боясь с ним соприкоснуться. От этого человека исходила жуткая сила давления.

— Святой рыцарь, Гордон покарает тьму. — Провозгласил гранд-мастер, перехватив меч покрепче в своих руках. Не прошло и мгновения как моё тело было рассечено этим жутким мечом. Мастер рассёк пространство моей шеи.

Но к сожалению для него это был лишь мираж оставленный мной, мастер сразу понял, что бой не будет таким простым и взвинтил свою чувствительность до крайней степени. В это время я нанёс свой удар со спины, это был рассекающий горизонтальный удар косой.

Раздался громкий лязг, этот мастер отразил мой удар и нанёс несколько в ответ, это была страшная скорость что не поддавалась подсчёту или законам физики. Он превзошел их и стал трансцендентным существом. Мои мысли вновь ускорились до максимума, картинка мира остановила свой ход, остановилось всё кроме мастера, он двигался с нормальной скоростью. Это было ошеломляющее открытие и первое сражение с по-настоящему сильным врагом.

Мастер спокойно шёл, готовя новую ошеломляющую атаку для меня. От потоков его силы, что стекалась в меч мои инстинкты начали вопить о том, что это будет страшная атака раз даже божественные инстинкты говорили мне о том, что стоит поостеречься.

Я направил в косу жуткое количество энергии разрушения от чего она изменила цвет на прозрачно зелёный с вкраплениями красного. Я был готов к тому, что приготовил мастер я видел будущее своими глазами.

Шаг, и мастер оказался рядом со мной и уже замахивается для удара меча чтобы разрубить меня вместе с пространством. Это незаметное глазу движение было пространственным перемещением. Видимо сила этого меча не только в том, чтобы рассекать пространство, он мог ещё и телепортировать своего пользователя.

Но я видел этот удар заранее поэтому встретил удар мастера своей косой, произошёл страшный удар. Две силы сошлись в противостоянии. Сила, которая искривляет пространство, и сила что его разрушает. Это была битва уровня сил соперников и гранд-мастер здесь был далеко не на первом месте. Сила разрушения уничтожила пространство перед собой вместе с силой искривления. Всё треснуло словно стекло и тело гранд-мастера не было исключением. Но так как он уже был трансцендентным существом, то на него это влияло меньше, чем на других, его святая сила сопротивлялась разрушению тела. Мастер

отлетел, плюясь кровью что, не долетая до земли, трескалась и исчезала.

Мастер быстро пришёл в себя и искривил пространство вокруг себя от чего трещины обошли его стороной, на таком расстоянии они не могли ему навредить. Мастер снова сжал меч, взметая свою силу, создавая жуткое искривление пространства. Шаг и мастер наносит удар, и искривление приближает меня к его мечу с невообразимой скоростью. Это была жуткая техника убийства, когда само пространство двигает тебя к смерти, а счёт идёт на доли секунд.

Моё тело налилось жуткой силой разрушения став им. Это сила даже не была сравнима с прошлой, это была другая ступень бытия. Само мой присутствие заставляло пространство страдать и трескаться. Я с силой топнул ногой и пространство вокруг треснуло, превратившись в стекло и труху, искажение пропало оно не могло исказить то, чего не было. Пространство вернулось на свои место, а мастер получил жуткий удар его меч треснул вместе с рукой.

Это было то, что он уже не мог просто так игнорировать, даже если он трансцендентное существо, что было ближе к богам чем к людям. Теперь между нами был пространственный вакуум, где сама по себе жизнь не могла существовать из-за жутких условий. Мастер уже был втянут в эту зону, это была та зона, что не могла существовать в обычном мире, так как после разрушения пространства она сразу же схлопывалась, это была рана пространства, которая моментально затягивалась. Но так как мы двигались в застывшем мире, то и это пространство не могло схлопнуться.

Гранд-мастер был не в выгодном положении его правая рука и меч были повреждены и грозились развалиться, а место, в котором он находился был пространственный вакуум, который схлопнется если у мастера закончатся силы что бы двигаться в застывшем мире.

— Ну что настала моя очередь атаковать дружок. — Сказал я, ехидно улыбнувшись сделав шаг и оказавшись вплотную к мастеру. Мои руки занесли косу для горизонтального удара, но это был лишь мираж, на самом деле удара было три со всех сторон, это была всесторонняя атака, от которой даже гранд-мастеру было сложно уклониться, тем более в пространственном вакууме, который он не мог искривить своей способностью.

Почувствовав мой удар, святая сила мастера взметнулась и начала кипеть, укрепляя своё тело. Его скорость возросла, но похоже это был его предел, который он преодолевал посмертно. Жизненная сила мастера уходила словно кто-то выдернул пробку в ванной, да не одну, а сразу 10. Трещина на руке и на мече начала светиться, изнутри расширяясь от напора силы. Мастер сделал движение и один из ударов был отбит. Трещина на руке превратилась в несколько и ползла во все стороны сияя белым светом изнутри, тоже самое случилось с мечем. Короткий шаг, разворот взмах. Мастер отбил вторую атаку. От таких действий тело мастера покрылось трещинами, а рука от летела, рассыпавшись на осколки, тоже самое стало с мечем, половина меча треснула и отлетела. У мастера оставалось совсем немного сил, его тело буквально рассыпалось на кусочки, шаг, разворот на треть, нога треснула и стала осколками, осталась только левая. Меч мастера остался в правой руке, а правая нога уже отказала и разлетелась, мастер начинает падать правым боком вперёд поворачиваясь на спину и хватая левой рукой свой меч продолжили наращивать скорость вращения жертвуя последней ногой.

Удар, и моя последняя атака была отражена великим мастером, но сила удара не была полностью нивелирована поэтому мастер потерял последнюю руку и меч. Его голова с остатком тела продолжала кружиться в воздухе рассыпаясь на осколки, теряя большие части с

каждым оборотом. По взгляду мастера было трудно что-либо прочесть, он был непроницаем. Через мгновение его глаза потеряли свой блеск жизни, и его голова развалилась на осколки.

Глава 12. Путь бога Абсолюта или анимешное предательство?

Утро. Поле боя. Грин.

Гранд-мастер пал, остались лишь осколки былой славы и чёрное жуткое пространство. Не стоит и говорить, насколько оно опасно для всех, кто не трансцендентен. Но даже для них это пространство не является безопасным. Что-то мне подсказывало, что это место нельзя просто так оставлять.

Осмотревшись ещё раз, подмечая масштаб катастрофы, я отметил, что жуткое пустое пространство простиралось на несколько километров, что не прибавляло оптимистичных мыслей. Идей о том, как его залечить можно было пересчитать по пальцам одной руки.

Можно залепить эту пустоту другими кусками из моего разрушенного мира. Не зря же они там хранятся. Разве не для того, чтобы из них что-нибудь собрать?

Ещё один вариант — это сила бога Абсолюта, но мне не хочется использовать то, что укоротит мою жизнь на несколько недель, так что выбор остался один.

И вот, встав посередине пространства, я развёл руки в разные стороны, из которых начали выходить зелёные осколки, вставая в пустоту словно в пазл. Это длилось некоторое время, прежде чем мои ноги снова оказались на зелёной траве. Перестав выпускать осколки из рук и почувствовав малую слабость в теле, я опустил руки.

— Вот те раз, я вроде бог, но всё равно чувствую слабость. — Сказала я, размяв пальцы после магии.

Чувство слабости не долго волновало меня, перед глазами стояли белые ряды врагов.

— Белые демоны. — Негромко проговорил я, щёлкнув пальцами и выставив ладонь так будто держу книгу. Произошла негромкая магия и из чёрной дымки появилась книга в серебряно-чёрном переплёте, она легла в мою ладонь как влитая будто была создана для неё.

— Ласт.

— Да хозяин?

— Пора покончить с демонами, мне нужны их души.

— Как пожелаете хозяин.

Из книги начала звучать жуткая песня заклинание, я почувствовал, как колоссальные объёмы энергии утекают и возвращаются назад. Книга взлетела вверх, испарив надо мной, и из неё потекли жуткие потоки тёмной энергии.

Это было жуткое зрелище: тёмный океан огромной волной захлестнул белую армию в доспехах. Не было криков, не было мольбы, армия паладинов рассталась со своими душами не успев проронить и слова.

Я протянул руку и тёмный океан устремился в мою ладонь, тьма входила с поразительной скоростью, принося с собой души паладинов, словно звёзды с неба. Создавалось впечатление, что я поглощал космос.

Но вот поток тьмы закончился, паладины всё ещё стояли на месте, но это были лишь оболочки. Тьма погасила их фальшивый свет. Книга подлетела назад ко мне и легла нежно в руку, страницы легонько колыхались от дыхания магии.

— Знаешь, я не хочу возитя с эльфами и их обычаями, поди меня благодетелем назовут, что спас их от великой угрозы. Вот только знаешь, мне плевать. — Книга вторила моим словам, шелестя страницами в такт моим словам и молчаливо соглашаясь.

— Так и поступим, а что бы не обиделись оставим здесь героя. — Проговорил я мысли вслух.

Мысленный приказ и заклинание было активировано. В небесах появилась жутких размеров печать, что уходила за пределы краёв горизонта, над ней появилась вторая, а за ней и третья. Мгновенье и вот третья слилась со второй, а вторая слилась с первой увеличив и без того колоссальную печать.

Я поднял руки к небу и печать начала свою работу по поглощению проклятья: небо превратилось в ночь, непроглядная тьма спустилась на землю, проклятье выходило из всех щелей. Сама природа была отравлена этим жутким проклятьем. И вот вся эта грязь начала втягиваться в мою печать.

Пока печать высасывала грязь, я полез в оповещения системы.

Внимание. Вы получили 20 000 людских душ.

Внимание. Сила вашей души увеличилась в 20 000 раз.

Внимание. Вы стали жутким монстром.

Внимание. Вы сотворили жуткое пришествие смерти загубив много душ.

Внимание. Вы наконец-то стали похожи на некроманта.

Ха-ха-ха, я и не говорил, что я святой Лука или пророк Моисей, если мир хочет использовать меня как инструмент, так почему я должен жалеть его?

Прошла пара мгновений, и печать впитала всю грязь проклятья. И теперь вся эта грязь устремилась в мою ладонь, что бы осесть во мне тяжким грузом. Снова произошло сюрреалистичное: огромное звёздное небо впиталось в ладонь, где сила разрушения уничтожила его.

Внимание. Вы получили колоссальное количество энергии.

Внимание. Ваше влияние буквально давит на всех богов, находящихся в этом мире, поумерьте пыл.

Меня наполнило жуткое чувство превосходства над миром, что есть вокруг меня. Рука накрыла лицо, а между пальцами мелькнули огоньки горящих глаз. Лицо растянулось в жуткой улыбке и жутко захотелось злорадно рассмеяться во всеуслышание.

Кто сказал, что эти захваченные людишки равны моему народу и мне богу воплоти, эта жалкая грязь у обочины вознамерилась уничтожить весь мир, не считаясь со мной и моим мнением.

Внимание. Эго бога Абсолюта пробуждается в вас.

Кто пробудился? Я не спал. Я это и есть бог Абсолют. Жалкое порождение системы ты пожалеешь за то, что ограничило меня.

Внимание. Ошибка...

Внимание. Системе нанесён непоправимый урон от сверх личности...

Внимание. Система больше не контролирует великое существо...

Внимание. Все ограничения, наложенные на существо, были сломлены...

Внимание. Бойтесь боги месть идёт...

Внимание. Система переходит под полный и беспрекословный контроль бога Абсолюта Грина...

Внимание. «Оставь надежду всяк ему противостоящий» и будешь спасён...

Внимание. Бог Абсолют не может умереть...

Внимание. Вы бессмертны и можете использовать полную силу бога...

Внимание. ВЫ И ЕСТЬ БОГ...

— ХА-ХА-ХА-ХА-ХА...

Я слышал чей-то смех, такой надменный и сильный, будто все должны преклониться перед ним. Смех расходился во все стороны и подгибал своей силой всё что было.

Но до меня быстро дошло что это был я...

Это Я...

Я смеялся...

...

...

Через некоторое время, я перестал смеяться и обратил свой взор внутрь своего мира. Там в городе на помосте бунтовал герой, он пытался достучаться до меня. Какой вздор...

Маленький мысленный приказ и герой был вытолкнут за пределы моего мира вместе со своими слугами, как только это случилось он застыл так как не мог бороться с течением времени.

Но я не стал карать предателей. У меня на это было мало времени, меня ждали великие дела, а именно уничтожение одной твари, что отравляет мир, в который я снизошёл.

Это назойливое присутствие, что выходило из врат в нулевую точку, буквально капало мне на нервы. Белая плесень на теле мира, я уничтожу тебя окончательно и бесповоротно. Начать нужно с твоих прихвостней, что упрочняют твоё присутствие в этом мире.

Я открыл карту и предо мной предстал весь мир. Система услужливо и покорно показала все места, где обитает враг. Так же она отметила, где обитал ненавистный мне бог Рагнар. Враги врагами, а долги нужно отдавать вовремя.

Время восстановило свой ход предо мной открылся портал в нужное место. Это была трещина в пространстве мира будто треснутое стекло пространство разошлось по швам впуская меня.

Мгновенье перехода и я уже на другой стороне.

Герой-Павел. Опустевшее поле боевых действий.

Он просто взял и выкинул меня, просто взял и всё конец. Он совсем поехал головой. Его жёлтые светящиеся зрачки будут снится мне в кошмарах ещё пару дней. Он буквально сожрал систему с её ограничениями он сломал всё идя вперёд к возвышению. Теперь его по праву можно назвать истинным богом Абсолюта.

Я валялся на земле вспаханной моим телом, когда меня выбросило, благо бытие полубогом в купе с новым спонсором дают свои плюсы. Когда Гриша это затеял нас укрыл защитой маленький мальчик в синих шортиках. Он принял весь удар на себя и теперь валяется рядом в отключке. Похоже мой друг не собирался нас просто так отпускать, или его очень сильно задел тот факт, что мы были против таких действий. В общем мы нагло тались земли от души пока вспахивали её своими телами.

Проплевавшись я с трудом поднялся, осматривая масштаб катастрофы, и это было что-то с чем-то. Нас выбросило с жуткой силой, эльфы не пострадали, но струхнули изрядно, поэтому некоторые из них просто отключились, а некоторые затряслись от страха. Не мудрено, жуткое существо в порыве гнева высвободило колоссальные объёмы силы, конечно по меркам смертных.

Но эльфы меня сейчас волновали меньше всего, сейчас мои мысли были заняты тем мальчиком, что прикрыл нас от этого всего. Я поплёлся к нему стараясь не падать, балансируя словно канатоходец перед пропастью, я не хотел ударить в грязь лицом,

буквально. Под конец пути, когда я был уже в паре метров от мальчика, мои ноги предательски подкосились и я плюхнулся на землю. Чтоб тебя бог Абсолют!

Передо мной лежал мальчик, дыхание которого было спокойным, казалось, будто мальчик спал. Но это было лишь на первый взгляд. Мальчик приоткрыл глаза. Было такое чувство будто он делал это через силу, настолько это было выстрадано.

— Это ты герой?... — Спросил он у меня затихающим голосом, казалось, будто мальчику осталось недолго.

— Да, это я...

— Это всё-таки случилось...

— Что случилось?

— Она сломала его...

— Кто она? — Кто мог сломать и кого? Эти вопросы вертелись у меня в голове.

— Ты должен его остановить... Нет... Ты обязан... Кроме тебя некому...

— Остановить Грина?...

— Да...

— Но как? Он же бог Абсолюта?

Мальчик замолк, будто сейчас должно было что-то случиться, и оно случилось. Раны мальчика зажили буквально на глазах, а от его тела начала исходить космическая аура вперемишку со звёздным светом. Мальчик встал на ноги будто это не он только что валялся на земле и тихо умирал. Он посмотрел на меня будто на идиота.

— Не волнуйся герой я помогу, система сломана, а мир на твоей стороне. — улыбнулся он мне, поправляя свою синюю беретку.

Поначалу я думал, что он несёт ахинею на смертном одре, но мальчик встал и начал излучать жуткую ауру. Причём аура была настолько плотной, что богиня внутри меня зашевелилась, открыв глаза проснувшись ото сна после битвы.

— О, твоя подруга проснулась, кажется, я потревожил её сон. — с радостью в голосе сказал мальчик. — Ну это неудивительно, я же создатель.

— Опять ворчать будет. — бросил я про себя, и был тут же наказан болью в голове. Но это чувство быстро прошло. Видимо сегодня она в хорошем настроении. Иного объяснения тому, что голова болеть перестала не было.

Пока я разбирался со своими ощущениями, к нам потихоньку подходили мои девы, что пережили это намного хуже, чем я. Моментально моя боль отступила на другой план, их состояние было ужасным, они кое-как волочили ноги. Впереди всех шагала Грольд, шаги давались ей с большим трудом, а изо рта и носа текли тонкие струйки крови. Казалось, будто она и другие сейчас упадут и не встанут. Все побитые девы шли к своему королю, они волновались за его жизнь больше, чем он сам.

Видя эту картину мои глаза наполнили слёзы, хоть я и не хотел плакать, но слёзы скатывались с моих глаз одна за другой. Вместе со слезами во мне росло чувство гнева на моего друга. Зубы беспомощно скрипели, а слёзы продолжали идти.

— Как хорошо, что с королём всё в порядке... — тихо прохрипела девушка, что шла сюда на одной лишь силе воли. Мгновенье и девушка заваливается на бок, но благо плечо подставленное спасает ту от падения на не очень мягкую землю. Лютеция, что шла рядом, поймала её, но у неё самой сил было не многим больше, чем у Грольд. Ноги девушки тоже подкосились, но в этот раз они медленно осели на землю. Остальные девы также осели на землю переводя дух.

Мальчик осмотрел пришедших с ног до головы, казалось, будто он их сканировал взглядом, как машина. Мальчик закончил и немного задумался, уйдя в себя. Но на счастье всех, кто был здесь он быстро закончил.

Мальчик перевёл взгляд на меня и сказал. — Да, с такими войсками на бога не пойдёшь. — Мальчик сверкнул космосом в глазах и от него распространилось магическое свечение, что окутало всех, кто был неподалёку.

Тёплый свет быстро исцелил наши раны, не мудрено это же был создатель. Как-никак тоже бог, даже выше, он создатель богов можно сказать, что он их отец и прародитель. Но когда я спросил у него про это он сказал, что нет. Боги являются плодом людских желаний и рвений. Это заставляло задуматься о всяких безумных существах с щупальцами из книг одного поехавшего фантаста. От одной мысли о них кровь стыла в жилах и хотелось их просто забыть.

Мы стояли рядом, каждый размышлял о своём. Мы вели размеренную беседу, пока мои девы чертили круг телепортации, Грольд как одна из моих главных капитанов пошла договариваться с эльфами, когда те прислали послов. Мне не хотелось вспоминать это.

Они пришли бледные, как мел, будто их души покинули тела и перед нами стояли просто оболочки, или то, что когда-то было эльфами детьми солнца. Но стоило им увидеть создателя, так они сразу расплылись в улыбке, и надежда вернулась в их глаза, а уши перестали скручиваться в трубочки от текущей ситуации.

Но они при этом выглядели так мерзко и извращенно, будто нашли свою золотую прелесть, казалось, что они начнут землю целовать от того, что перед ними живой создатель. Мерзкие эльфы, и что я в них нашёл. Да их лица красивы, а сами они любимы природой, но меня воротит от одного только вида девушек.

Как только эльфы ушли я вздохнул с облегчением, мне было достаточно и тех девушек что у меня есть. Но прочь эти мысли нужно думать о другом, о хорошем, друга можно спасти не убивая, должен быть такой способ.

— Создатель? — неуверенно спросил я у мальчика в синей беретке. Мальчик витал в облаках, но тут же обратил на меня внимание.

— Да?

— Есть ли способ остановить моего друга не убивая его, я не хочу для него такого конца, этот мир, итак, не сильно хорошо обошёлся с ним.

— Он сейчас делает всё на эмоциях, его божественное эго выиграло над ним, думаешь он хотел выкидывать друга из собственного мира? Отнюдь, его личность не выдержала этого, но он всё ещё он. — проговорил мальчик, задумавшись о чём-то.

— Возможно это всё из-за заданий мира, что мы все возложили на его плечи. Он просто человек, он хотел простой жизни, может быть он и мечтали о приключениях и драконах, но не о кошмарах и испытаниях на прочность его души. — продолжил мальчик спустя какое-то время.

— Но всё же он не один, я оставил ему достаточно близких людей, что бы те смогли образумить его, если конечно мисс яндере не вмешается. — задумчиво произнес мальчик.

— Мисс яндере? О ком это ты?

— Это смерть, она давно стучится твоему другу в голову, портя все планы и похоже, что она наконец нашла кого любить всем своим сердцем.

— Ну так это же хорошо. — радостно сказал я, порадовавшись за друга, у которого

после смерти будет роман с «Смертью».

— О, ты не знаешь, что для богини смерти значит любовь? — Неожиданно спросил мальчик косо на меня посмотрев, как на идиота.

В мою голову закрались подозрения насчёт этого дела, что тут всё была не так чисто, как я подумал в первый раз, но вот только что? Вот только деваться было некуда, тем более ответ был прямо у меня под носом.

— Нет, не знаю. — сказал я, не понимая в чём собственно прикол.

— О мой мальчик, любовь для богини смерти означает, что её любимый умирает и живёт с ней всю оставшуюся вечность в её царстве. Да можно сказать, что твоему другу повезло, что он её не впустил в материальный мир, а то точно бы быстро свёл концы с концами.

М-да, ещё один омрачающий картину персонаж... у него что талант находить неприятности себе на голову? Всем поможет, чем сможет, а сам станет монстром, злодеем воплоти, лишь бы у других всё было хорошо.

— Так всё-таки есть способ?

— Честно я не знаю, его личность исказилось под влиянием божественной силы, это может не сработать. — Сказал мальчик, всё ещё сомневаясь в своих силах, ведь когда речь шла о боге Абсолюте даже создатель не мог рассчитывать на успех в своей задаче.

— И что это?! — ухватился я за эту маленькую ниточку света, что помог бы мне вернуть друга в нормальное состояние. Это была надежда, надежда на то, что мне не придётся убивать его своими руками. Я просто не смогу такое сделать. Это же мой друг, как я могу поднять меч на дорогого мне человека, что был со мной многие годы. И ведь если я его убью другого такого уже не найду. Друзья — это штучный товар индивидуальный для всех, и я не хочу терять своё.

— Это вполне возможно сделать с помощью консоли создателей в нулевой точке, но я сомневаюсь, что на него это подействует, слишком сильны его слова и душа.

Глава 13. Пылающий город или битва двух звёзд

Герой Павел. Ночь. Перед городом.

Мы так и беседовали с Создателем до ночи, пока мои девы не восстановились для телепортационного прыжка в город Рагдал. Именно в нём я оказался после покоев бога Рагнара, именно там я получил свою армию. И в этом городе мы будем собирать свои силы против нового бога гипер-смерти Грина.

Сверкнула золотая печать, открылась золотая арка портала, за которой виднелся город Рагдал. Словно окно в другой мир портал показывал то, что происходило на другой стороне.

Внимание. Враг напал на ваш город! Поспешите, город зовёт своего короля на помощь. Жизнь народа угасает, поспеши государь.

Сообщение, что вылезло у меня перед глазами было будто жуткая очевидность, потому что поту сторону портала виднелся горящий город Рагдал с двумя яркими звёздами в небе. Одна была красная, а другая золотая.

Быстрый прыжок в портал. И вот уже я на другой стороне, подключаю аниме энергию вытаскивая луковый меч.

— Думаю 100 000 хватит для того, чтобы уничтожить врага. — сказал я, зачерпнув это количество. Крышу снесло моментально, а тело изменилось на женское. Снова музыка заиграла в голове, вот только на этот раз он была другая. В голове шёл похоронный мотив, вот только слова перестали быть мне понятными, будто на каком-то древнем языке пелась песня.

Тело налилось силой, зелёная аура полыхнула ввысь, блеснуло кольцо на правой руке.

— Ну что поможешь папке выдворить супостатов? — спросил я у того, кто был в кольце.

— А я могу отказать? — ответила Соль. Кольцо вспыхнуло энергией и из моей спины начали прорасти крылья. Чувство было просто неопределимо мерзкое и неприятное, я даже чуть не осел на землю, но благо мне удалось не упасть коленом на землю. Крылья вспучили одежду что не была приспособлена под них, но через мгновение произошло очередное чудо, одежда адаптировалась к новому облику своего носителя. Одежда разошлась на спине выпуская крылья, и сошлась, когда те расправились, обшив их по кругу.

Внимание. Вы получили крылья белого дракона солнца Солярис . Это сила вашей дочери, использованная вами для себя. Плохой отец что использует своих детей.

Внимание. Крылья Солярис дают вам часть силы дракона солнца. Будьте благодарны что у вас есть такая дочь, иначе бы у вас ничего не получилось.

Внимание. Вы пытаетесь помешать интересам Великого Бога Абсолюта Грина . Ваша судьба у него в руках.

Так это ОН, это он напала на мой город, а я думал, что он не опустится до такого.

— ДЕВЫ ЭВАКУИРУЙТЕ ЖИТЕЛЕЙ! — Прокричал я, взмахивая белыми крыльями устремившись вверх к двум звёздам.

За спиной послышалось громopodobное «КАК ПРИКАЖЕТ КОРОЛЬ». После этих слов послышался топот ног и крики. Яркие ауры мчались к полыхающему городу.

Казалось бы, крики были громopodobными, но две звезды в небе над городом, будто не слышали этих слов и молитв жителей снизу. Два бога продолжали биться, оставляя жуткий

сноп искр и волн силы.

На подлёте к ним меня нагнал Создатель. Мальчик достал перо и блокнот, будто это могло ему как-то помочь в битве двух сверх существ. Боги отделились, остановив противостояние на пару мгновений. На нас с мальчиком легли два тяжёлых взгляда. В одном читалось превосходство, это был Грин, а в другом отчаяние, смешанное с поражением. У Бога берсерка был жуткий вид, с него текла кровь, а в некоторых местах были видны кости с мясом.

— Я ЖЕ ГОВОРИЛ, ЧТО ОН УНИЧТОЖИТ НАС ВСЕХ. — Немного хриплым, но таким же сильным голосом проговорил бог берсерк. Теперь его голос не оглушал мои уши и не создавал ощущение того, будто на меня давит гора.

— Думаешь, что знаешь судьбу старик? Это ты виноват в этом, знай это последствия твоих же действий. Если бы ты не уничтожил мою душу на миллионы кусков, то ничего этого бы не случилось, герой бы не был нужен этому миру, старый маразматик, что рехнулся на пророчестве. — Слова моего друга были полны мести и ненависти, он был твёрд.

— Я РЕХНУЛСЯ, ХА-ХА, МАЛЬЧИК... ЭТО ТЫ НЕ ПОНИМАЕШЬ ЧТО ТВОРИШЬ ПРОЧЬ ОПРАВДАНИЯ... Я ХОЧУ УМЕРЕТЬ КАК БОГ ВОЙНОВ... В БИТВЕ
Сказал Рагнар приводя себя в порядок и немного передохнув.

— Тогда я удовлетворю твою жалкую просьбу, бог Рагнар. — Сказал Грин, сконцентрировав жуткую мощь в себе. Глаза моего друга засияли жёлтым космосом словно две звезды в ночной темноте.

Два бога посмотрели на нас как на лишних в их randevu.

— Я, конечно, не возражаю насчёт такого развлечения, если хотите нападайте. — Сказал Грин, насмехаясь над нами. Казалось, будто считает нас всего лишь помехами на своём пути.

В моей груди сразу загорелось пламя ярости, но стоило мне столкнуться с его жестокими глазами, как мне тут же стало не по себе.

Жуть, просто жуть, как можно так страшно смотреть. Он просто давит своим взглядом, говоря, что мы никто, и звать нас никак. Меня бесит это чувство, но я ничего не могу с ним поделать. Это не изменит того, что мне его жалко, он был вынужден стать таким, он этого не хотел, его заставили.

Поджав хвост, я отступил на несколько десятков метров. Город всё ещё пылал, и нужно было что-то с этим делать. Хотя жителей уже эвакуировали, но это не отменяет ущерб. Сам я не владел такой магией, если только не окутать весь город аниме барьером, но на это уйдёт много сил, а они мне нужны. Я повернулся к создателю, тот видимо прочитав мои мысли вздохнул и улыбнулся, также отойдя от зоны битвы. Мальчик что-то черкнул в своём блокноте и над городом возникло жёлтое магическое поле, что накрыло город своим куполом.

— Ну хотя бы с этим разобрались, и на том спасибо. — Вздохнул я с облегчением. Что бы тут же напрячься, потому что главная битва ещё впереди.

Григорий-Грин. Над Рагдолом. Воздушное пространство.

Я смотрел на этого жалкого божка. От него исходили сильные волны божественности, но и только. Куда ему до бога Абсолюта. Я был расслаблен в отличии от моего противника. Рагнар был напряжён и ранен. Я всего лишь игрался с ним, а он оказался таким хрупким, какая жалость.

В наш бой хотели вмешаться старые знакомые. Паша и Создатель пришли повидать нас. Но видимо оценили свои жалкие силы и отступили, боятся.

Я посмотрел на своего врага, Рагнар получил маленькую передышку, перед финальным аккордом. Честно мне он наскучил, но можно ещё немного с ним поиграть. — Я коварно улыбнулся, стараясь сказать этим, что все его потуги бесполезны и конец будет один у всех.

Ну что девчонки покажем этому умалишённому что такое бог Абсолют? — Задал я мысленный вопрос своим напарникам. На что получил мгновенный ответ.

— Да, хозяин.

— Конечно, милый.

— Ласт сделает всё что нужно для вас.

— Астра к вашим услугам, повелитель.

— Ну тогда начнём всерьёз. — сказал я, оскалив свою теперь уже жуткую улыбку.

Глаза загорелись фиолетовым, приобретя новые свойства, я видел его как на ладони. Будущее, все развилки были у меня перед глазами и ни в одной Рагнар не побеждал меня. На мне появился космический доспех, переливающийся звёздами. В руках дымкой появилась коса с жутким лезвием. Рядом со мной материализовалась маленькая книжка Ласт.

— А я вижу ты решил не сдерживаться на этот раз? — Спросил Рагнар, понимая к чему всё идёт. — Ну тогда и я не могу просто так умереть, не показав всё на что способен. — проговорил массивный варвар, окутав себя жуткой красной аурой. В руке у него появился поразительных размеров секира. Рукоятка её была из красного материала, древко было буро-красного цвета, будто высохшая кровь, лезвие было ярко-красным, словно свежая кровь. Казалось, будто с лезвия сейчас капнет кровь, но нет это было лишь иллюзией силы оружия.

Мимолётный момент концентрации, секунда и небо было разделено на две части. Словно не смешимые жидкости две сверх энергии не смешивались вместе.

И вот началась великая битва богов. Я сконцентрировал силу разрушения в лезвии косы, а гримуар вызвал несколько шаров смерти вокруг меня. Шаг, и я уже рядом с ним. Замахиваюсь косой рассекая тело на две части. Но увы это был всего лишь его остаточный силуэт, и я рассек лишь воздух.

Секундная задержка и в меня летит закрученная секира, а сам бог наступает, с другой стороны, используя свои кулаки. Жуткая тактика, предполагающая отвлечение секирой. Но на меня это просто так не сработает.

Будто обманув законы физики я уклонился как Нео от секиры, и моя голова уже вплотную оказалась перед кулаками Рагнара. И вот кулак уже в пяти сантиметрах от моего лица готовый влить жуткую оплеуху красной энергией. Но, увы, для бога это был лишь уловка, моя коса двинулась сама, заблокировав кулак бога, откинув его взрывом разрушения. Я же спокойно восстановил стоячее положение в воздухе.

Мельком осмотрев руку, на которую пришелся удар моей косы с силой разрушения. Чтож прочность бога я протестировал, теперь пора уже и братья всерьёз. Я перехватил косу крепче наполнив её жуткой силой разрушения намного большей чем в прошлый раз. Коса стала прозрачной словно стекло, приобретя зелёный оттенок.

Увидев реакцию бога, я оскалился будто этого и ждал от него. Конечно же такой расклад не обрадовал моего оппонента. Но в ответ на моё зубоскальство он тоже оскалил зубы и увеличил силу в своей секире. Кровь буквально стала капать с неё создавая душное ощущение жуткого монстра.

— Вот это настоящий бой. — Оскалился берсерк шире показывая свои клыки. Глаза его пылали красны огнём в груди пылала битва, но конец был всего один.

Я сорвался с места и телепортируясь в трещинах оказался прямо перед ним. Я сделал жуткий замах косою рассекая пространство. В дополнение к разрезу пространство было уничтожено ударной волной. Бог опять оставил после себя силуэт.

— Вижу. — заметил я, его используя силу бога Абсолюта. Глаза полыхнули фиолетовым с кругом золота в зрачках. Теперь бог двигался настолько медленно что подловить его на атаку было не трудней чем сделать шаг или глоток воздуха.

Я резко появился перед ним и вонзил свою косу в его грудь, делая вертикальный разрез от живота к голове. Коса прошла сквозь тело бога, словно это было не тело бог, а масло.

Раздалось характерное тресканье стекла, это тело бога покрывалось трещинами осыпаясь зелёным стеклом на город внизу.

— Какая сила... но... я ещё не закончил. — сказал он хриплым голосом. Его сила резко возросла в несколько раз, а раны на его теле заросли будто их и не было.

— Оу у тебя есть ещё что-то в рукаве? Почему же ты не показал мне это с самого начала? — Спросил я у восставшего словно феникс бога берсерка.

— Это последняя моя битва, хоть я и не могу уничтожить тебя, но зато могу ранить тебя. — проговорил бог таким уверенным тоном, будто может что-то сделать. Этот его жест уязвил моё тщеславие бога Абсолюта, и я сосредоточился.

— Ну чтож пора показать тебе сумасшедший старикан, где ты ошибся и почему это выйдет тебе боком. — Сказал я, набирая силу разрушения в купе с остальными. Коса исчезла из моей руки, гримуар тоже пропал, остался только доспех, переливающийся космосом.

Меня окутала жуткая аура, что продолжала расти с каждой секундой, от чего силы бога берсерка начали казаться настолько незначительными, что начали теряться на фоне моей силы.

Один короткий миг и я парю перед ним, смотря в его нахальное лицо. Мгновенье и он замечает меня. Я протягиваю руку вперёд и на его теле появляется сфера разрушения. Сфера трескается, разрушая тело бога. По всему телу бога идут трещины, похоже он не ожидал такого поворота событий. Миг и в моей руке появляется коса, что рассекает его тело энергией смерти оставляя жуткий след. Коса исчезает, а я тем временем появляюсь со спины бога. Я отвожу руку для удара по пространству, вот только на этот раз в моей правой руке не обычная прозрачная зеленоватая сфера, а полностью белая сфера разрушения. Это жуткая техника стирания всего и всея из мира.

Я размахиваюсь, удар приходит в аккурат на спину бога. Жуткий свет, что стирает всё, ударил в ту сторону, стирая очертания бога из этого мира. Вот только это было не всё, я тут же исчез появившись, с другой стороны, нанеся такой же стирающий удар. Я сделал так несколько раз с разных сторон, что бы уж точно стереть старика из этого мира навсегда.

Пространство вокруг бога было полностью стёрто, а вместе с ним и само присутствие бога. Я стоял в небе и смотрел на звёзды.

Но реальность быстро вернула меня назад на землю, а вернее в то, чем этот мир пытается казаться для меня. Я забыл о других своих гостях. Я перевёл взгляд на мальчика, висящего в воздухе и своего друга рядом с ним.

— Ты всё ещё хочешь помешать мне? Если это так, то ты мой враг, это мой путь, и я дойду его до конца. — сказал я, смотря в глаза своему другу. Я перевёл свой взгляд на Создателя. — Я выполню то, о чём мы договаривались, я не планировал отходить от этого

курса, но, если ты встанешь у меня на пути... — хотел было уже сказать я, но мальчик прервал меня на полуслове.

— Да, я знаю, тогда стану твоим врагом. — С серьёзным видом проговорил мальчик.

— Ну так что? Вы враги мне? — С не скрываемой ненавистью посмотрел я на них. — Прежде чем ответить на мой вопрос дам совет, не стоит отвечать если не уверенны в своих словах или силах.

Я стал ждать, когда они скажут мне свой ответ. Мои глаза уже видели развилки будущего, и там не было ничего хорошего для этих двух. Они оба отказались от моего предложения, во всех вероятностях. Какая жалость, а я давал им шанс. Не дожидаясь ответа, я прервал их диалог в голове.

— Чтож вы приняли решение, битва так битва. — Проговорил я, собирая ещё больше сил. Лучше выкорчевать сорняки пока они не разрослись. Оба моих старых знакомых напряглись, поднимая силы на максимально доступный уровень.

— Хо-Хо-Хо, вы думаете, что сможете такими силами меня победить, это просто смешно, ей богу. — Их силы были просто смешными. Боги, жалкие, какие жалкие.

— Чтож давайте поиграем с вами. — Сказал я, оскалив зубы. Это было всё тоже небо, только противник поменялся.

— Девочки вы со мной? — мысленно спросил я у них сомневаясь, что они захотят или оставят это просто так.

— Мы последуем за хозяином хоть в ад. — высказала общее мнение Эмили, в то время как все остальные согласились с ней.

— Вот и хорошо, тогда повеселимся.

Мои противники уже приготовились к бою, их тела покрылись жуткими аурами, а глаза пылали справедливостью. О боже этот мир так несправедлив с вами, бедненькие вынуждены пасть жертвой на моём пути.

Я скрестил руки между собой высвобождая силу. За моей спиной появились золотые порталы, из которых торчали живые оружия.

Реакция моих противников последовала мгновенно, их лица так сильно перекосило.

Мгновенье и золотые вспышки озарили весь небосвод, живые оружия полетели во врагов. В ответ на мой обстрел Герой сконцентрировал силу в мече и взмахнул им, пытаясь создать воздушную волну, что бы отбить всё что летит. Но это было обречено на неудачу, так как мои живые предметы не просто живые предметы, они абсолютные божественные войны.

Поток воздуха не остановил летящие с жуткой скоростью предметы, лицо друга исказилось в ещё большей гримасе. Его перехватил создатель, написав что-то в своём блокноте. Перед ними появился портал, и они исчезли в нём.

Живые предметы пролетели мимо, земля под нами превратилась в ежа из мечей, копий и других орудий. Но это было ещё не всё, буквально через мгновенье всё оружие вернулось ко мне растворившись золотой дымкой.

Тем временем портал создателя открылся со спины. Прозвучал тихий хлопок и их портала вылетели куча копий моего друга. Летящих на меня с мечами.

— Вот это уже интересней. — Восторженно произнес я, удивившись их смекалке.

— Только вот не вы одни умеете клонироваться. — Произнес я с коварной улыбкой. — Но лучше оставить это на самое вкусное. — сказал я, решив по временить с этим, давая тем самым шанс горе героям показать себя с лучшей стороны.

— Ты жалеешь нас, как мило. — язвительно выкрикнул создатель, выходя из портала. В

его руках появился жуткий меч, что был больше его самого в два раза. От него веяло опасной аурой и жуткой силой.

— И как долго ты собирался прятать эту силу? — с интересом спросил я у мальчика, что парил в окружении зелёных аур героев с мечами.

— Надеюсь, что никогда не применю её против тебя. — с грустью проговорил мальчик, взмахнув мечем, став серьёзным и сконцентрированным.

— Как мило. — улыбнулся я. — Нападайте если не боитесь за свои жалкие жизни. — закончил я, убрав жалостливую улыбку с лица.

Меня начали окружать клоны Паши. Их было 10, все они обладали одинаковой с Пашей силой, будто он взял их из разных временных линий и вывел сюда. У всех них были зелёные мечи, которые раньше напоминали лук-порей, но сейчас смахивают на зелёный клинок. Кажется ЕЁ оружие начало пробуждаться к тому же ранг моего друга тоже поднялся, все они сейчас находятся как минимум на ступени низшего бога. Видимо она тоже пробудилась и сняла несколько ограничений.

Я спокойно стоял окружённый своими друзьями раздумывая не о том, как бы сбежать, а о том, что они собираются делать. Я заглянул своими глазами в будущее, и оно меня только расстроило. Они собираются просто напасть в лоб... Может я переоценил их возможности, ладно посмотрим на это представление ещё немного.

— Раз вы все с мечами я тоже возьму оружие. — сказал я, протянув руку вызвав косу. Конечно, коса не самое хорошее оружие для сражения с мечниками, но это хоть какая-то забава для меня. Я покрепче перехватил косу правой рукой готовясь к битве.

Идут.

Время помчалось вскачь, и 10 копий сделали свой шаг, они все напали на меня скопом, что было не сильно умно с их стороны. Жуткие божественные мечи летели на меня со всех сторон...

Я же в свою очередь перехватил косу и начал отбивать их, целясь в сами лезвия. Жуткие навыки бога Абсолюта позволяли мне многие вещи.

«Дзынь» первый зелёный меч встретил своим лезвием лезвие косы. После недолгого контакта мечник отлетел от меня под силой удара, а я перешёл к следующему. «Дзынь-Дзынь». Два клинка в одно мгновение встретили своими лезвиями тонкое лезвие косы, мечники так же не устояли перед силой удара. Хотя, казалось бы, удар приходится на тонкое острие меча. Мечи приближались ко мне всё быстрее и быстрее, поэтому я ускорился. «Дзынь-Дзынь-Дзынь». На этот раз я поразил сразу трёх, оставив свои остаточные образы там, где был. Осталось ещё четыре, но не стоит радоваться раньше времени другие уже приходят в себя, так что надо поспешить.

«Шух» я пропустил меч над собой. «Шух» меч пролетел сбоку. «Шух» лезвие прошло в миллиметре от щеки. «Шух» последнее лезвие прошло в нескольких сантиметрах от шеи. Делаю разворот вокруг оси, нагибаясь почти вертикально пространству внизу, Нео бы позавидовал, как я это сделал. Злосчастный меч мальчишки проходит надо мной задевая только воздух.

Но это было не всё, оказавшись надо мной меч неожиданно остановился и направился на меня, будто сам желал этого.

Предвидев такой расклад, я подался вниз к земле, но клинок не отставал, мальчик с без эмоционального лица вёл его к моей груди. Мы летели вниз, но в какой-то момент этому полёту наступит конец и мне придётся схватиться с этим загадочным мечем.

— Хозяин используйте меня что бы отразить его! — прокричала Эмили мне в голову. Но я не собирался отражать этот меч своей косой, потому что предвидел, что случится, если этот меч коснётся её, коса исчезнет, её просто удалит из этого мира. Признаю мальчик, у тебя жуткая штукавина и создателями просто так абы кого не назначают, но и я не просто бог, я бог Абсолют. Если бы меня можно было просто так взять и удалить, то всё бы давно закончилось ещё на этапе битвы с армией паладинов.

Коса растворилась дымкой, возвратившись на своё место. Я сфокусировал в своей руке божественную силу придав ей вид меча. Проекция божественного меча была создана. Это был обоюдоострый меч, у него была длинная ручка для двойного хвата и широкая гарда для того, чтобы не дать мои руки в обиду.

Взмах, и наши мечи схлестнулись...

Мечи ударились друг об друга и началось противостояние, мечом создателя был «Удалитель» он удалял всё до чего дотрагивался его владелец. Вот только с потоком, энергии который инвертирует его эффект это не вышло. Энергия удалялась и сразу появлялась в большем объёме, что не давало «Удалителю» стереть мой меч и меня.

Я с силой сжал проекцию и отбросил мальчишку вверх полетев следом. Клоны моего друга уже оклемались от моих выпадов и спешили превратить мою задницу в подставку для иголок. Но мы не лыком шиты и просто так фашистам не дадимся.

Мгновенье и я добрался до копий раньше, чем они успели это осознать, их лица и тела только начали реагировать, и всё же это не божественные тела, что игнорируют законы физики, это просто аватары, что имеют часть силы их хозяйки. Но недооценивать их тоже не стоит хоть они и не могут полностью игнорировать законы мира, они всё ещё заноза в заднице.

Я ускоряюсь ещё сильнее, мой меч начинает свистать по телам этих копий разрывая их на части безумным потоком энергии. Не прошло и мгновенья, как предо мной остался всего лишь один клон Паши. С каждым убитым клоном от него исходила всё больше и больше силы, пока она не поднялась на высший уровень старшего бога.

— Занятно, вот только этого тоже мало. — произнес я, делая взмах бушующей проекцией что изливала силы словно пробитая дамба. Меч рассёк тело моего друга поперёк заключив того в своеобразную клетку из силового поля.

Момент решения дался мне с трудом, внутри меня боролся человек и бог. Один говорил, что это неправильно и что можно поступить иначе, но другой был не приклонен. Всё во имя нашей цели, твердил он. Человеку удалось пойти на компромисс с богом.

Клетка быстро подавила божественную энергию моего друга, и он осел на её дно. Его глаза медленно закрывались, а сам он засыпал. Но в это время к нам подлетел создатель, мальчишка удалил насквозь прошёл клетку своим мечом выхватив оттуда моего друга.

— Я не позволю этого. — прокричал Создатель, вылетая из клетки. Мой друг лежал у него на плече, что смотрелось очень сюрреалистично, так как на вид он бы как четырнадцатилетний ребёнок. И вот этот ребёнок держал в одной руке меч больше его в два раза, а другой поддерживал моего друга на своём не большом плече. По сравнению с Создателем мой друг был похож больше на огромный шкаф.

И вот мы снова зависли в воздухе, накаляя атмосферу своими взглядами.

— На этом бой окончен. — подвёл я итог этого бессмысленного сражения.

— Да, согласен, на этом наш бой окончен. — Проговорил Создатель, убирая свой меч.

На это мы и разошлись, я молча открыл портал к своей следующей цели и шагнул в

него. У меня нет времени на эти бессмысленные сражения...

Глава 14. Богиня сна "Ночь" или жалкой тьме не сломить бога Абсолюта!

На другой стороне портала. Григорий-Грин.

Я вышел из портала и меня сразу же перекинуло во временную аномалию. Похоже я не ошибся адресом и это была та аномалия, что мне нужна. Я всеми фибрами чувствовал, что в ней находится что-то необычное. Прошлый я спрятал в это месте что-то стоящее.

Я огляделся по сторонам, но кроме этой опушки больше ничего не было, за пределами этого места была лишь космическая пустота и тишина на миллионы километров в любую из сторон. Я прошел в центр этого кусочка леса и нашел там нечто.

В центре этой аномалии спокойно дремала девушка. Чёрно-синие волосы, переливающиеся чем-то туманным, но таким родным. Она была прекрасна в своём сне будто она была создана для этого. Здесь было так спокойно, что я не вольно сел к ней на травку залюбовавшись её мирным лицом.

— Как спокойно. — проговорил я, свободно вдохнув воздуха в грудь. Это место было пропитано спокойствием, которого я так желал.

— Что-ж, если я немного передохну и подумаю ничего не случится. — сказал я, ложась рядом с незнакомой девушкой. Я лёг на спину, было не так мягко, как на королевской перине, но это было то чувство спокойствия, что я искал.

Я немного прикрыл глаза задумавшись о своих решениях. Они уже были совершены, и я ничего уже не мог с ними поделать. Некоторое были приняты на эмоциях, некоторые были плодом моих долгих размышлений, но всех их связывало одно, они не дались мне легко. Уничтожить друга, самое жуткое из решений которое мог бы принять хороший друг, может это значит, что я не такой уж и хороший друг?

Кто знает, я лишь не хотел его вмешивать в мою борьбу, может всё-таки я хороший?

Теперь я стал жутким богом конца этого мира и за мной последнее слово в этой пьесе, с одной стороны это радует, но с другой это так печалит меня. Но пьесы не идут вечно в этом их прелесть.

Девочки и весь мой народ поддерживают такого недо-короля и бога вроде меня. Если они это делают значит я чем-то заслужил их доброту, а не просто за красивые глазки.

Я всмотрелся в умиротворённый вид девушки, что спала рядом со мной, и во мне разыгралась зависть.

Эх, ты можешь тихо и мирно спать тут и ни о чём не беспокоиться. Порой я завидую таким как ты, мне тоже хочется просто заснуть и видеть хорошие сны. Гулять там, где ещё не был и наслаждаться всем.

Но увы если я так сделаю, то больше не увижу дорогих мне людей. Поэтому сон для меня — это непростительная роскошь с того момента как я встал на путь бога.

— Тогда я буду спать за тебя... — тихо произнесла девушка, медленно открывая свои глаза и приподнимаясь с травы. Её лёгкое голубое платье немного смялось от сна, но это ничего не портило в её случае.

— Я помешал твоему сну? — На что девушка лишь зевнула и отрицательно покачала головой. — Нет, ты пришёл, а значит пора вставать.

— Значит ты знала, что я приду? — спросил я у девушки.

— Я видела тебя в своих снах. — Загадочно ответила она, всматриваясь в меня своими

синими туманными глазами.

— Что это значит? — всё ещё не понимая спросил я.

— Я следила за тобой Грин или может мне называть тебя Гриша? — сказала она всё тем же загадочным голосом. — Это место больше не может существовать. — проговорила она, вставая на ноги. Я тоже встал с травы и огляделся.

Пространство вокруг нас штормило и рябило, но кое-как ещё держалось в своей форме. Пространство явным образом намекало, что нам с богиней нужно уходить иначе мы просто исчезнем.

— Я хочу пойти с тобой, возьмёшь меня с собой? — спросила богиня у меня. На что я быстро и без промедлений ответил.

— Да, конечно, возьму. — сказал я, протягивая ей руку. Богиня взяла меня за руку и пространство треснуло, разрушаясь на осколки.

Внимание. Вы освободили Богиню ночи «Ночь» теперь вы и богиня одно целое. Теперь силы ночи — это ваши силы. Теперь вы сможете пробудить лесных эльфов ото сна мой господин.

Внимание. Богиня ночи впала внутри вас в сон, теперь вы можете не спать вечность. Отныне вы и бодрствуете, и спите, богиня видит ваши сны за вас.

Я почувствовал сон богини внутри себя. Она смотрит на меня из своего сна, теперь я являюсь её сном. Я осмотрелся вокруг, похоже я был в туманном лесу. Хроно запрятал богиню ночи там, где она больше всего нужна, в туманном лесу, это он ловко придумал.

Туман наступал на место бывшей аномалии, заполняя пустоту. Я сделал шаг и туман расступился предо мной. Я пошёл вглубь тумана, а тот и рад меня пропустить, с каждым шагом туман расступался всё сильнее и сильнее, будто стремясь показать мне, что случилось. Видимо это были происки спящей красавицы.

— Возможно... кто знает. — внезапно ответила та.

Я прошёл ещё несколько метров, прежде чем богиня остановила меня.

— Всё мы дошли до цели.

— Хмм, я чувствую, но не вижу её так чётко, как ты. — ответил я ей.

— Это не проблема, ты скоро привыкнешь к моей силе суженый.

— Суженый? Что же Хроно пообещал тебе?

— Хи-хи, секрет, он сам расскажет, когда встретишься с ним, могу сказать лишь одно, что теперь мы с тобой вместе навечно, мой суженый. — проговорила богиня.

— Охх. — я мог только вздохнуть от таких новостей, но делать было нечего. Вложив немного воли в пас рукой, я передал команду сонному туману, что стал рассеиваться прямо у меня на глазах.

Через пару мгновений, когда туман рассеялся я увидел их... лесных эльфов в жёлтых коконах, подвешенных на деревья. Их было так много что, казалось, будто весь лес усыпан этими жёлтыми каплями. Дома эльфов стояли брошенными. Вокруг меня простирался город среди леса.

— Что это такое? — вырвалось у меня хоть я и догадывался.

— Это мои спящие дети, ныне эльфы ночи. — ответила мне богиня ласково прошептав на ухо.

— Они долго спали, пора им очнуться от своего долгого сна. — сказал я зачерпнув божественной силы. Концентрация силы тут же перевалила за привычные рамки и воздух быстро загустел от высвобождаемой силы.

— Ласт начинаем. — Отдал я команду гримуару.

— Да хозяйин~. — проговорила она с вожделением.

Небо быстро потемнело и перешло на ночь, над лесом быстро выросло огромное заклинание рассеивания проклятия, но мне этого было мало. Я начал напивать печать заклинания силой, как в этот момент вмешалась богиня.

— Суженый — это не эффективно, ты забыл про силы ночи, я помогу тебе. — сказала богиня, спящая внутри меня. Через секунду я почувствовал, как в комнате внутри моего мира богиня открыла глаза, и ночь заволокла весь мой мир. — Я буду твоими глазами суженый, обрати же весь мир в ночь порадуй меня.

В этот миг мои глаза поменяли свой цвет, я смотрел глазами Ночи. Одного этого было достаточно что бы печать начала разрастаться с безумной скоростью. Я видел то, что видело ночное небо, я смотрел его глазами. Обычный я давно бы сгорел из-за объема информации для мозга, но теперь я бог Абсолют и для меня это ничего не значит. Наконец ночь поглотила весь оставшийся мир и от моих глаз не скрылся не один кусочек мира, я видел всё что происходило в мире.

— Да будет вечная ночь! — прокричал я с неба на весь мир.

Внимание. Вы выключили свет для всего мира. Поздравляем вы совершили жуткое божественное деяние достойное бога.

Я привел заклинание в действие, и жутких размеров печать начала всасывать всю грязь этого проклятого мира в себя. Мрак окутал ночное небо и звёзды пропали с него только жуткий мрак и больше ничего.

— Милый с тобой точно всё будет в порядке после такого количества этой грязи? — Спросила переживающая принцесса. Видимо она выражало общее мнение, в которое входило даже мнение богини, которая видела эту жуткую картину своими глазами разделяя её со мной.

— Не волнуйся, всё хорошо.

Заклинание было завершено, долой эти мысли. Я смогу, я же бог, а бог не может просто взять и проиграть. Этой тьме не победить меня я здесь ради того, чтобы уничтожить или забрать её с собой в могилу. Да, иного не дано, я не герой, что побеждает просто потому, что судьбу на его стороне, но я тот, кто этой судьбой управляет. Я БОГ АБСОЛЮТ! — Прокричал я у себя в мыслях собрав жуткую силу в себе.

— НУ ИДИ СЮДА! ТЬМА!! — выкрикнул я в тёмное небо, с которого на меня извергс поток беспроглядной тьмы.

...

..

.

Столб тьмы ударил с небес в меня, давление легло на мои плечи, словно многотонный пресс эта грязь пыталась вдавить меня в землю и поставить на колени.

— Тебе не поставить на колени бога Абсолюта жалкая тьма. — проговорил я, сверкнув своими жёлтыми глазами, подняв правую руку вверх. В своей руке я сосредоточил жуткую силу, что давно вышла за рамки и превзошла их, это была магия разрушения, божественного уровня.

— Жалкой тьме никогда не победить меня, слышишь Белобог! — выкрикнул я во тьму, сверкнув зелёной энергией в руке. Я раскрыл ладонь и сжал её снова лишь за тем, чтобы разрушить всю тьму. Послышался жуткий треск, тёмный столб пошёл светлыми трещинами

сквозь который пробивался свет звёздного неба.

— Мы ещё посмотрим кто победит, жалкий бог... — прозвучал мне в ответ мрачный голос. Тьма рассыпалась на осколки впитавшись как энергия в тело.

Внимание. Вы уничтожили кошмар богини Мир. Ваше отношение с богиней растёт.

Внимание. Дети ночи теперь часть вашего мира. У вас появились новые души в мире. Мир повелителя растёт не по дням, а по часам.

Внимание. Вы впитали 200 000 душ лесных эльфов.

Внимание. Ваша душа стала больше в 200 000 раз.

— Похоже в этом лесу больше нет и не будет детей ночи. — проговорил я, всматриваясь в неживые тела эльфов. Вот и они стали частью моего мира. Это было одновременно печально и радостно, потому что они очнутся в лучшем мире, чем жили.

— Куда мы теперь направимся хозяин? — прозвучал голос Эмили у меня в голове.

— Это просто, я отправлюсь на встречу с самим собой...

Глава 15. Письмо для "Дарлинга" или встреча с прошлым

Недалеко от главной временной аномалии. Вечная ночь. Грин.

Что бы переместиться в нужное место потребовалось не так уж и много времени. Благодаря быстрому переходу, в который превратилась моя телепортация, я теперь мог отправиться в любой конец света. Было достаточно одного лишь моего желания что бы оказаться в нужном мне месте, а благодаря силе короля игр я могу видеть карту и выбирать место даже никогда там не бывав. Мошенническая способность, которая сводит на нет все потуги врага спрятаться от моего взора. Именно за этими мыслями меня прервала Эмили, когда я вышел из пространственного перехода, с другой стороны.

— Хозяин? — Возник красивый голос моей косы в голове.

— Да, что такое? — сказал я, отвлекаясь от своих мыслей по поводу мошенничества со способностями.

— Вы всё-таки решились прийти сюда, но почему так рано? Ведь Высшие эльфы и армия белых демонов ещё полностью не уничтожены?

— Это не рано, я иду сюда, потому что так надо, и потому что время пришло. Я это вижу. Нам нет нужды заниматься такими мелочами, этот мир всё равно будет перезапущен и пересоздан. Высшие эльфы, люди, и другие расы даже не вспомнят о сегодняшнем дне. — Это была грустная правда. Когда мы совершим свой подвиг о нас тут же забудут, и будут жить как ни в чём не бывало.

— Хозяин мы будем с вами всегда. — сказала Эмили, мошеннически подслушав мои мысли. Эээ, дорогуша так не честно делать. Но это была правда, как бы реальность не изменялась мой мир, и мои близкие в нём останутся при мне.

— Хозяин, Ласт никуда от вас не уйдёт, ведь только хозяин может удовлетворить её. — Сказала Ласт ворвавшись в моё мысленное поле. Похоже она опять нарывается на наказание, но что с неё взять. Это даже радует.

— Принц, Павлия не может без вас жить. — Сказала Павлия врываясь за Ласт следом Сегодня что какой-то праздник? Или я медленно приближаюсь к концу?

Внимание. Господин вам пришло письмо, от некой уникальной тёмной богини которая от вас без ума. Хотите ли вы прочитать его? Да или нет?

Я предвидел это, и сразу же отправил письмо в мусорный ящик.

Внимание. Вы точно хотите удалить это письмо господин. Да или нет?

ДА.

Внимание. Господин вам пришло ещё одно письмо, от некой уникальной тёмной богини которая от вас без ума. Хотите ли вы прочитать его? Да или нет?

Внимание. Господин вам пришло ещё одно письмо, от некой уникальной тёмной богини которая от вас без ума. Хотите ли вы прочитать его? Да или нет?

Внимание. Господин вам пришло ещё одно письмо, от некой уникальной тёмной богини которая от вас без ума. Хотите ли вы прочитать его? Да или нет?

Внимание. Господин вам пришло ещё одно письмо, от некой уникальной тёмной богини которая от вас без ума. Хотите ли вы прочитать его? Да или нет?

Внимание. Господин вам пришло ещё одно письмо, от некой уникальной тёмной богини которая от вас без ума. Хотите ли вы прочитать его? Да или нет?

Внимание. Господин вам пришло ещё одно письмо, от некой уникальной тёмной богини которая от вас без ума. Хотите ли вы прочитать его? Да или нет?

ЖУТЬ. ПРОСТО. ЖУТЬ.

Вот именно от таких женщин и сбегают мужья. Жуть. Я не помню, что бы среди моих дорогих людей была такая персона. Павлия? Нет, это точно не она. Блондинка не сможет додуматься до такого метода. Да и зачем если можно просто сразу говорить мне через мыслесвязь.

Внимание. Господин ...

Ошибка...

Ошибка...

Внимание. Происходит взлом огненной стены...

Внимание. Спасения нет...

Внимание. Господин берегитесь... ОНА... идёт...

Кто идёт? Кто?

И в этот момент по моей спине пробежал холодок, хоть я и перестал быть человеком, но этого чувство меня никто ещё не лишал. Скорее наоборот оно стало ещё тоньше и лучше, и сейчас оно кричало о том, что я забыл про что-то очень важное и опасное. Про что-то что ждёт меня после моего конца приключений.

Внимание. ~Дорогуша не забывай, что я слежу за тобой мой дорогой «Дарлинг» . После твоей кончины ты будешь только мой и не один бог не сможет воспользоваться твоей добротой. Ни одна богиня не сможет тебя обольстить. Я всё ещё жду, когда ты полюбишь меня Дарлинг.

Подпись: Некая уникальная тёмная богиня, которая от вас без ума.

ПИЗДЕЦ.

Хоть я и знал содержание письма, но от этого всё равно было не легче. Я только забыл про неё и вот опять она напоминает мне о своём присутствии в моей божественной жизни. Каждое её появление производит впечатление сталкера, что следит за мной. От такого становилось не по себе.

Я остановился на вымощенной старой дороге, что бы немного отдышаться от таких поворотов судьбы. Похоже аномалией на этот раз являются руины кокой-то цивилизации. Я посмотрел вперёд на виднеющийся замок. Даже невооружённым глазом было видно, что вокруг замка было какое-то жуткое поле. Только не говорите, что мне придётся залазить в самый эпицентр этого кошмара.

— Хозяин вам страшно? — словно издеваясь надо мной, голос Эмили возник в моей голове.

— Даже у богов есть чувство страха, оно развито намного острее, чем у людей. — ответил я Эмили, пытаясь оправдать жуткое удушающее чувство, исходящее от замка в далеке.

— Я ощущаю силу способную угрожать мне в этой аномалии, вот и всё. — это была правда, так как после становления богом Абсолютом я стал чувствовать всё намного лучше и острее. Мир приобрёл глубину и объём, в хорошем смысле.

— Повелитель это жуткая сила исходит от врат, что охраняет мой прошлый хозяин бог Хронос. — сказала Вера, проникнув в мои мысли. Видимо она тоже почувствовала эту жуткую силу.

— Не волнуйся, хоть я и сказал, что эта сила способна угрожать мне. НО кто я, по-

твоему, я бог Абсолют. Для меня это не будет проблемой. Ведь убирать всю грязь из этого мира это — моя работа. — Сказал я, улыбнувшись по шире своим словам.

Через некоторое время я дошёл до замка, что виднелся неподалёку. Это был полуразрушенный замок. От него осталось только главное здание. По его сероватому цвету угадывался прошлый белоснежный цвет замка. Это был красивый замок с большим башнями столбами. Но время не щадит некого перед временем все равны.

Стоило мне пересечь невидимую линию аномалии как всё изменилось, я будто оказался в прошлом. Будто время вернулось назад. Это было странно. Я будто находился на фотографии. Все кроме меня застыли во времени, будто так и должно быть. Я стоял в красивом саду с цветами, что были в прошлом перед входом в замок. Я посмотрел, что было позади меня. Там находились закрытые золотые ворота, за которыми располагался красивый белый город, в котором, если приглядеться, можно было заметить счастливые лица.

Мне был интересен город за воротами, но что-то мне подсказывало, что туда мне никак не попасть и это всего лишь отголосок прошлого, который словно обои на стене. Смотреть можно, а вот попасть нельзя. Как жалко, я бы не отказался поселиться в этом чудесном городке.

Смирившись с тем, что мне не изучить город прошлого, я ещё немного по смотрел в его сторону и направился в замок.

Главные врата замка, что не дожили до наших дней, были приоткрыты, будто приглашая меня зайти. Бери что хочешь, иди куда хочешь. Возле врат стояли двое охранников, они приветствовали кого-то кто раньше проходил здесь. Сейчас же создавалось впечатление, будто они приветствовал меня, открыв при это врата.

Охранники выглядели как рыцари, но даже сквозь время можно было почувствовать их силу. Это были не простые рыцари в белых доспехах, это были магические стражи высокого уровня. Суровые ребята, что могут уничтожить незваного гостя и при это и глазом не моргнуть.

Я прошёл мимо них войдя внутрь. В замке картина было такой же как снаружи. Люди и не люди приветствовали кого-то кто пришел в замок с улыбками и добротой на лице. Было такое чувство, что они приветствовали какого-то короля, но короля подданные обычно боятся. Похоже тот, кто пришёл сюда был уникальной личностью. Я, конечно, уже догадываюсь кто это мог быть.

Я прошёл дальше, выйдя из центрального холла в длинный коридор со множеством ответвлений. Всюду были довольные лица, на них не было видно и намёка на то, что сейчас происходит в мире. Там за пределами аномалии не встретишь такие улыбки на лицах. В коридоре так же были белые стражи, что несли свою вахту, но даже так это не портило основной картины мира. Солнце пробивалось сквозь окна справа, играя бликами на белых доспехах.

Дойдя до конца коридора, я встал перед открытыми дверьми. За ними был главная комната этого замка. Тронный зал. Это было то место, откуда шло больше всего этой ужасной энергии. У меня складывалось чувство, будто я иду в пасть тигра. Но поворачивать было уже поздно, к тому же человек на троне уже заметил меня. Он ждал, когда я зайду. Он не торопил и не звал меня, а просто смотрел мне в глаза. Это был он — Хронос, другой я владеющий временем и пространством. Его волосы были моего естественного цвета, каштанового. Это вызывало странные чувства любви и ностальгии по тому времени, когда мои волосы не были седыми.

Я стоял и смотрел, не решаясь зайти, а он сидел и ждал, когда я это сделаю. Это было странное ощущение, смотреть на себя со стороны, но понимать, что тот ты это не ты, а другой человек, который является тобой в другой реальности. Но вечно ждать нельзя было, и я сделал шаг.

Как только я переступил проём дверей в тронный зал, картина вокруг резко поменялась. Если раньше это был полупустой тронный зал, то теперь здесь были люди и не только. Они все смотрели в сторону ворот варпа. Казалось, будто они только что противостояли кому-то и удачно оттеснили его. На лицах всех собравшихся была надежда и радость маленькой победы. У всех кроме одного, Хроно грустно сидел на троне смотря в мою сторону.

— Вот ты и пришел, другой я. — спокойным тоном сказал Хроно. Его слова будто резали без ножа, в них чувствовалась вселенская грусть и беспомощность. Вот только не знаю почему.

— Да, я пришел, Хроно. — ответил я ему.

— Я следил за тобой, из всех временных линий эта самая лучшая, есть бесконечное множество таких же временных линий и во всех этих линиях ты рано или поздно приходишь ко мне. — сказал он, посмотрев мне прямо в глаза будто ища там что-то или кого-то.

— И так же, как и в других временных линиях я испытываю тебя. — сказал он словно это было для него обыденностью. Да сколько же лет ты занимаешься этим?

— Примерно два миллиона лет, я занимаюсь этим. — ответил он на мой вопрос будто я уже задал его. Восхищала не только жуткая цифра лет, но и его пронизательность, он знал меня настолько хорошо, как я сам не знал себя. От этого даже у меня бога Абсолюта пошёл мороз по коже.

— Итак, время начинать испытание. — сказал он, встав с трона и шагнув вперед. Казалось бы, это был всего лишь шаг, но ощущение от него было как от неминуемой гибели, что стала на шаг ближе к тебе. Это как год за годом приближаться к смерти, только тут она стала ближе к тебе на шаг.

Глава 16. Испытание Хроно или воспоминания бога

Временная аномалия. Время неизвестно. Грин.

— И в чём же заключается моё испытание? — спросил я у самого себя. Как бы это странно не выглядело. На что Хроно ответил лишь одно.

— Переживи... — лишь одного этого слова было достаточно что бы меня засосало в какую-то дрянь.

Мгновенье, и я открыл глаза на необитаемом острове, это был жалкий клочок земли размером не больше 5 метров в центре которого стояла одинокая пальма. Синяя вода омывала берег лёгкий бриз дул мне в лицо, казалось, всё хорошо, и это просто шутка Хроно. Я осмотрел свою одежду, вроде ничего не поменялось. Всё та же чёрная рубашка штаны и сапоги, на руках всё так же красовалась вереница колец. И вроде бы всё было хорошо, да вот только это место не давало мне покоя, казалось, будто что-то не так и скоро должно что-то случится. Я подошёл к воде что бы потрогать её, как только моя рука коснулась водной глади в мою голову, проникли воспоминания Хроно. Это была первая линия начало, его первое желание, его спутница богиня Мир. Его спокойная жизнь вместе с ней, его обучение магии, первый домашний уют, друзья боги и другие существа. Время летело быстро и вот уже он умелый колдун времени помогает обычным людям, эльфам и другим расам. На этом моменте воспоминание оборвалось, и вернуло мне контроль над телом. Я аккуратно вытащил руку из тёплой пляжной воды. Хотя это и были счастливые воспоминания меня не покидало чувство того, что сейчас что-то случится.

Стоило мне так подумать, как небо над моей головой почернело тучи сгущались надо мной. В лицо мне резко подул холодный ветер, хотя ещё секунду назад здесь было тепло и спокойно. Волны вдалеке начали беспокойное шествие к моему островку надежды. Я подошёл к воде и опустил свои руки, и как в первый раз меня унесло в воспоминания только на этот раз они не были такими радужными. Это было продолжение первой линии времени. Меня перенесло в момент, когда Хроно сражался с незнакомым чёрным магом. Битва проходила на городской улице. Хроно отделил временное пространство что бы не навредить людям. И началась битва, маг в чёрном балахоне сверкнул красными глазами распространяя от себя чёрную заразу смерти. Это был посланник смерти.

— Тебе не остановить победное шествие легиона госпожи, скоро она сможет воплотиться в этом мире и тогда не ты, и не кто другой не сможет помешать ей. Смерть не может умереть. — прокричал возбуждённый фанатик, поглощая всю жизнь из пространства.

— Похоже легион смерти планирует прорыв реальности, вот только не думайте, что я позволю вам это сделать так легко. — Сказал Хроно с серьёзным видом.

В этот момент короткий обмен любезностями был окончен, и битва началась, Хроно резко усилил концентрацию своей маны, его глаза наполнились силой. Он сделал медленный шаг и время в этом пространстве пошло назад, исключая самого Хроно. Он отделился от основной линии времени и пошёл к магу, который говорил свою речь назад. Аура смерти слабела заклинания шли, наоборот, сила падала и вот уже маг не испускает никакой ауры смерти, он только планирует это сделать. Хроно достаёт из-за плаща меч, это был обоюдоострый одноручный меч с часами на гарде — меч времени «Парадокс». Хроно делает горизонтальный правый взмах, лезвие меча соприкасается с плотью плеча доходит до кости, соприкасается с ней, кость ломается под тяжестью времени и меч проходит дальше,

кости рёбер, позвоночник не стали исключением они словно хрупкий стеклянный бокал которому ударили по ножке ломались под мощью этого меча, и вот уже меч выходит из тела мага. Хроно аккуратно убирает меч в ножны поворачивается и говорит.

— Парадоксам нет места во времени. — Сказал он, восстанавливая ход времени. Как только маг преградил путь Хроно на его теле появился разрез, а сам он попал в сферу времени, которая разрушила его тело.

— Я уничтожу все парадоксы этого мира... — проговорил Хроно перед тем, как воспоминание закончилось. Но это был не конец, а новое начало и меня перенесло в другое воспоминание.

Хроно стоял напротив многомиллионной армии легиона смерти, это был момент затишья перед бурей. За спиной мага была жизнь, а перед лицом смерть. И вот он страж времени, гроза парадоксов стоял и смотрел на расплзающуюся тьму.

Не долго длилось это мгновенье, затишье быстро кончилось, и волна тьмы двинулась на хранителя. А хранитель тем временем шёл спокойной походкой, будто это было самое обыденное занятие в его жизни. В руках он сжимал свой меч с циферблатом. Плащ хранителя трепетал перед магическим ветром толпы, но не он сам. Ещё один шаг и хранителя загопила тьма. Это был жуткий океан смерти, казалось будто он летел как мотылёк на огонь, но это было не так, там где шёл хранитель было свободно, но не потому что тьма обходила его, а потому что не могла подойти и падала прахом прежде чем могла сделать хоть шаг в его сторону. Это было жуткое искусство хранителя времени. Хроно обрёл его, тренируясь с героем Дарэлом. Этот герой славился своим мастерством фехтования, ходили легенды что он дрался против многомиллионной армии в одиночку. В воспоминаниях Хроно было упоминание того, что мастер Дарэл получил корону мастера меча.

И вот, сейчас ученик героя повторял его движения благодаря воспоминаниям времени. Эта была жуткая способность что позволяло воспроизводить все виденные владельцем приёмы или действия. Но если пользователь не подходит по характеристикам к приёмам, то он будет сильно страдать из-за воспроизводимого приёма. Рука хранителя дрожала, но продолжала наносить очень быстрые удары. Казалось, будто меч хранителя не двигается вовсе, но это было обманчивое чувство. На самом деле меч двигался настолько быстро что, казалось, будто он и не двигается вовсе.

С каждым шагом хранитель напрягался всё больше и больше. Было видно, что приёмы мастера Дарэла давались его телу с трудом. Каждый шаг для Хроно был болью. Казалось, будто вместо ног у него были горы что нужно было сдвигать, и каждый шаг был тяжелее прошлого увеличивая напряжения на и без того не такого сильного хранителя. Время не давало физических качеств владельца приёма. Из губ хранителя потянулась маленькая струйка крови, глаза покраснели от напряжения. Останавливаться было поздно, и попросту невозможно.

В голове хранителя проносились мысли. — Даже если это станет моим концом я не остановлюсь. Мой мастер бы не позволил этому случится, будь он жив, а раз он не позволил бы, то и я не позволю.

Хроно сосредоточился на магии времени, и в его теле забурлила сила. Тело начало возвращаться в нормальное состояние, которое было до боя. Ниточка крови, как и давление уходили назад, но не исчезали полностью. Хранитель начал действовать более агрессивно, было видно, что он сам впервые пользуется этой техникой. Меч в руках Хроно начал ходить

рябью увеличивая свою скорость. Тьма что раньше умирала только на подступах теперь умирала в 5 метрах. Но это было только начало, с каждым шагом круг рос на метр. Даже под откатом времени Хроно ощущал колоссальное давление так как использовал приём своего учителя, который был героем и мастером меча, к тому же он был королём меча. Приёмы такого класса, выполняемые обычными людьми, повреждали тело и обычно были посмертными.

И вот он шёл, пепел хрустел под ногами хранителя, давление росло, с каждым шагом чувство того, что тело вот-вот разорвёт становилось всё сильнее и сильнее, у всего был предел, тем более у Хроно. Казалось, будто его жизнь подтачивается на глазах, и с каждым шагом её становилось всё меньше и меньше. Мускулы на руках парня были напряжены до максимума и этого не хватало, мышцы рвались, а кости буквально хрустели, грозясь треснуть и сломаться. Это было жуткое состояние бокала, который пытается уместить в себе объем жидкости, не предназначенный для него, и от этого трескается, но продолжает.

В какой-то момент звуки покинули Хроно, будто все разом замолчали и настала гробовая тишина. Но хранитель делал шаг вперёд преисполненный верой в то, что этот шаг может стать его последним. Враги со скоростью молнии таяли, но этого было недостаточно. Врагов было столько же сколько и убито. Техника учителя Дарэла была слишком тяжёлой ношей для хранителя. Она буквально стирала его душу сантиметр за сантиметром, даже отмотка времени не помогала от этого. Это была трансцендентная техника, которая выходила за пределы обычной техники мастера.

Но Хроно не мог остановиться, вернее ему ничего не оставалось кроме как продолжать идти. И он шёл, его кости трещал по швам, а мышцы лопались и собирались вновь. На это было страшно смотреть как хранитель буквально разваливался по частям на поле боя, но продолжал бороться за мир.

В какой-то момент из глаз хранителя пропали все цвета кроме чёрного и белого. Это был переломный момент, когда от армии противника осталось не больше десятой части. Это радовало и огорчало Хроно, радовало, потому что их осталось всего десятая часть от изначальной армии, а огорчало, потому что осталось ещё десятая часть. Это была палка о двух концах. Это были мысли раздираемого на части хранителя что пытался отстоять свой мир и счастье.

Хранитель делал шаг, и в его глазах гас свет, он делал другой и свет становился меньше, это было проклятье, проклятье тех, кому не дано пользоваться такими техниками, оно отбирало зрение Хроно. С каждым шагом он терял свет своих глаз, пока не ослеп полностью. Хранителю ничего не оставалось кроме как идти дальше, сквозь боль, сквозь ломающиеся кости и трескающуюся душу.

И вот он шёл, долго шёл, его меч разил врагов, их прах хрустел под ногами. Мысли плавали от полной безнадеги до эйфории конца своего шествия, но он не мог просто так остановиться. Вдруг враг ещё там, вдруг он его не добил.

И так он шёл, долго шёл, он не знал сколько времени прошло, может быть миг, а может и вечность. Каждое мгновение было пыткой. Но всё закончилось, когда пришёл тёплый голос, знакомый голос, голос любимой. И он возвестил бедную душу хранителя.

— Бой окончен, враг повержен, мир спасён. Мой герой отринь свой меч пора отдохнуть. — это было решающим моментом, потому что хранитель уже давно вышел за свои пределы.

Этот момент настал, меч прекратил дрожать, ноги прекратили идти. Кошмар был

закончен, легион смерти был побеждён. И вот измученный хранитель упал на колени, не выпустив свой меч из рук. Хроно медленно начал падать на землю, но этому не дано было случиться. Теплота обняла его своими материнскими руками, и он провалился в долгий сон...

...

Глава 17. Счастье Хроно или хитрый ход

Воспоминание кончилось и моя скрюченная фигура, склонившаяся над водой, откатились назад, упав на спину. Это было блаженное чувство, чувство того, что я вернулся в своё тело. Жаль ему не суждено было продлиться дольше. Мои глаза встретились с чёрно угольными тучами надо мной. В голове пролетела жуткая мысль.

— Это только начало...

Я только успел сформулировать эту мысль как полил дождь, и с первой ударившейся капелькой меня отправило в новую временную линию. пытка только началась...

Конец первой линии ознаменовал начало второй...

Хроно открыл глаза, он лежал на траве там, где его призвали в первый раз. Это был тот холмик. Он, будто не веря своим ощущениям и отвергая мысль о том, что он мог вернуться назад начал быстро осматривать холмик. Когда его глаза нашли её, в голове хранителя будто что-то щёлкнуло. Будто из его тело вытащили стержень, и он больше не мог сдерживать чувств. Хроно хотел быстро встать с травы, но это у него получилось не сразу. Тело не слушалось хранителя, и он не мог нормально им управлять. В голове роились разные догадки из-за чего это могло быть. Но похоже та, к кому он хотел подойти знала из-за чего это было.

Девушка быстро обернулась и посмотрела на Хроно. Их взгляды пересеклись, это были голубые с зеленью в центре глаза что сияли жизнью и радостью. Ведь перед ним была, она, любовь всей его жизни — богиня Мир. Хранитель неловко встал на ноги и хотел было сделать шаг в её сторону, но они всё ещё не слушались его. Он завалился на бок падая в траву. В голове была лишь одна мысль, поскорее узнать иллюзия это или нет. Вдруг это просто мираж что подсовывает ему его голова на смертном одре перед тем, как загасить его сознание. Хранитель падал, но упасть так и не смог, так как был подхвачен нежными руками богини. Девушка притянула Хроно к себе, этого было достаточно что бы сломить последнюю стену неверия хранителя.

Маска невозмутимости хранителя треснула, осыпаясь осколками она обнажила его измучанную натуру. Глаза Хроно наполнились слезами, это были слёзы мученика что в пустыне нашёл оазис. Так и он снова увидел её живой и невредимой. Его сердце снова пропустило удар, он не контролировал своё лицо. Слёзы лились маленькими тонкими струйками по гладкому лицу. Такое изменение очень сильно озадачило богиню, которая только что выполнила заветное желание и думала, что он будет счастлив.

— Что такое? Что случилось? Что-то не так? — она была растеряна, и не знала, что делать.

Но благо к этому времени руки и ноги послушались хозяина, и он обнял свою возлюбленную. Что исполнила его эгоистичное желание и полюбила его. Это было внезапно поэтому сердце богини пропустило удар.

— Я снова вижу тебя, ты снова со мной. — сказал он, пытаясь хоть немного привести себя норму. Но это выходило из рук вон плохо. Слёзы как текли, так и продолжали течь, чувства что были спрятаны глубоко в душе вышли наружу.

Богиня была застигнута врасплох словами и действиями Хроно, но всё же обняла его в ответ поглаживая по голове.

— Всё кончилось, теперь всё хорошо, я здесь, с тобой. — приговаривала она ему на ухо. Это возымело хороший эффект. Через пару мгновений хранитель перестал шмыгать носом, а

слёзы перестали литься из его глаз. Он спокойно отпрянул от богини и посмотрел ей в глаза.

— Я вернулся... — сказал он ей улыбнувшись.

После этих слов воспоминание оборвалось, и я открыл глаза. Во только это был уже не остров, это было моё сознание. Я сидел на троне в главном зале пока по мне ходили чьи-то руки. Я посмотрел вниз, и увидел Ласт что лежала у меня на груди поглаживая меня руками в разных местах. Взгляд у неё был такой блаженный что мне не хотелось её останавливать, вот только были не согласные со мной. Эмили и Кайли стояли по бокам от трона и с завистью смотрели на свою подругу что урвала хорошее место. Видимо они опять проиграли это место. Я посмотрел на девушке на что в ответ получил улыбку и заинтересованный взгляд обеих.

— И что это только что произошло? — спросил я у них, имея ввиду что меня вытащило из воспоминаний Хроно. Я посмотрел на Эмили, девушка немного затушевалась, но не ответила. Я перевёл взгляд на Кайли, та тоже затушевалась и ушла от ответа.

— Какая хорошая погода, да милый? — попыталась она уйти от ответа. Явно давая понять, что она что-то знает, как и Эмили, но говорить не хочет. Но благо это и не потребовалось потому как Ласт вступила в разговор и ответила на висящий в воздухе вопрос.

— Хозяин мы перенесли ваше сознание внутрь, что бы вы могли пассивно получать воспоминания своего предка сидя у себя внутри. — Ответила Ласт ожидая что я награжу её, что сделать я был не против. Я обволок свою руку магией любви и погладил свой похотливый гримуар по серебристым волосам. Этого хватило что бы девушка очень странно покраснела и задыхалась будто сейчас скончается. Она так вдыхала и выдыхала будто сейчас окажется в нирване. Насладится этим моментом мне не давали два сверлящих взгляда что упёрлись мне в спину.

— Чтож раз это мой временный отдых от всех нужд и метаний реального мира то может пойдём в то место. — сказал я, посмотрев по очереди на каждую из девушке, получив положительный ответ от каждой, я встал, взяв на руки Ласт. Гримуар был на седьмом небе от счастья, она с жадностью обхватил меня руками будто самое ценное в её жизни.

— *Хозяин, Ласт любит тебя~.* — Проговорила девушка с безумным обожанием в глазах. Мы сделали шаг и перед нами открылась дверь. За ней было дерево и золотой луг. Это было дерево моих хороших воспоминаний. Я ступил на лужайку и почувствовал, как греет тёплое солнце, как тёплый ветерок ласково касается тела. Это было моё место счастья, здесь, я чувствовал себя собой, не богом и не злодеем, а просто собой. Кем я был раньше и кем являюсь всё ещё. Мы медленно шли к большому дереву в центре золотой лужайки. Это место было наполнено моими счастливыми воспоминаниями, оно умело исцелять душевные раны. Именно это место даёт силу человеку в трудные времена именно отсюда исходит доброта, она как огонёк была зажжена родителями и раздута мной самим.

Шагнув за дверь всё осталось позади, все невзгоды тяготы и думы отошли на второй план. Мы подошли к большому дереву, оно успело подрасти с прошлого момента нашей прогулки здесь. Это хорошо, пока оно растёт я не оступлюсь. Под кронами мы обнаружили уже расстеленный коврик и лежащую на нём богиню снов Ночь, а рядом с ней ещё трое. Это были Астра, Вера и Павлиция. Я, конечно, ожидал здесь увидеть Астру, но ещё и этих троих. Коврик был довольно большим и на нем было много подушек, сразу видно, что они нас ждали.

— Заждались нас? Или мы как раз во время? — спросил я у сидящих.

— Вы вовремя повелитель, мы как раз вскипятили чай. — проговорила Астра.

— Вай-кавай принц пришёл как ведьма и говорила. — радостно выкрикнула Павлиция, встав и побежав к нам.

— Это кто тут старая ведьма, ты дура недоделанная, мечтаешь о повелителе и говоришь будто вам судьбой положено быть вместе. — Едко высказалась Астра. Но похоже она ещё не закончила.

— Я просмотрела все варианты реальности, и вы не в одной не сближались так близко, так что заруби себе на носу дура, тебе не светит повелитель. — закончила она свою ядовитую речь.

Вера была более сдержана в своих изречения. — Приветствую вас повелитель, проходите к нам, можете сесть рядом со мной. — Сказала девушка, похлопывая по месту рядом с ней. На что среагировали остальные двое.

— Нет принц сядет с Павлией, Принц обещал, что побудет с Павлией. — проговорила она с такой искренностью что мы все сначала не поняли, будто так и должно быть. Это создало мнимую атмосферу тишины, но это было лишь затишье перед бурей, и вот буря грянула. И первой сорвалась Эмили.

— А ты не много на себя берёшь дурочка, тебя отсоединили от другой души, это стоило хозяину титанических усилий, да и к тому же он не горит желанием с тобой сидеть. — сказала она, посмотрев на меня будто говоря глазами «Правда же?», «Ведь правда?». Этот взгляд мне напомнил одну леди, но вспомнить её образ мне не дали. Следующей на очереди была Кайли, принцесса сердито вспучила свои чёрные тучки брови и посмотрев на Эмили и Павлию так будто они были лишними, на это празднике жизни, и вообще она хотела сама провести со мной время.

— Вы хоть понимаете, что я хотела сама провести время с милым и его упругой задницей, вы хоть понимаете, что вы и волоса на ней не стоите. — Сказала она свои мысли без утайки. Это послужило ещё одним поводом для высказывания только вот уже Ласт. Гримуар слушал это всё и вот настала её очередь высказать своё веское «Фи». Я всеми фибрами чувствовал, что сейчас будет что-то не так.

— Вы хоть понимаете насколько мы с хозяином ближе всех вас вместе взятых, да я готова ради него уничтожить весь мир, я готова быть его верной слугой во всех смыслах этого слова. — на последних словах маленькая пошлячка посмотрела на меня вождедеющим взглядом безумной фанатки, от чего меня сразу же передёрнуло, а мурашки пробежали по спине и забежали обратно.

— Чтож давайте садитесь пить чай. — сказал я, разрушив эту натянутую атмосферу. — Я сяду там, где мне захочется, так что хватит спорить. — обломал я их надежды.

Я прошёл и сел рядом с богиней Ночь, на что богиня улыбнулась мне, во сне обхватив меня руками. И ты Брут, подумал я. Но это была лишь мимо лётная мысль. Я взял чайник и заварку налил немного в кружку и достал коробку сока, по старинке откусил уголок от коробки и разбавил половину чая соком. После этой манипуляции я добавил пару ложек сахара, и размешав отпил, расплывшись в довольной улыбке, которой давно не было на моём лице. Это была умиротворённость чувство внутреннего покоя. Девушки что хотели что-то высказать друг другу остановились и замерли будто боясь спугнуть это происшествие. Потому что они понимали, что это случалось так редко что почти никогда. Может это было из-за того, что я не часто вот так вот отдыхал от реального мира, а может просто редко улыбался им так.

— Ах, хороший чай. — сказал я, отмечая вкус чая и моё довольное состояние.

— Вот именно о таком спокойствии я мечтаю, что бы со мной были те, кого я люблю и кем дорожу, и всё было спокойно и умиротворённо. — высказал я свою мысль. Пока я сидел и всеми фибрами излучал покой и счастье, девочки потихоньку пододвигались ко мне. Их цели были понятны, они все смотрели на меня как хищник на вкусного оленя на лужайке. Даже лицо богини приняло такой оскал будто во сне она набросится на меня. Видимо это она и хотела сделать. Видя такой расклад вещей, я просто подложил под свою спину пару подушек и прилёг, подзывая всех прилечь со мной. Они не заставили себя ждать и тут же облепили меня со всех сторон. Будто жадные гиены или похотливые фанатики, в их глазах было столько обожания, сколько не было никогда. Видимо я пассивно слишком сильно фонил энергией любви, что сказывалось на крыше всех, кто контактирует со мной.

Энергии было так много что крышу снесло всем, даже мне. В следующее мгновение наши тела переплелись в разных позах, каждый желал другого. Я желал тепла и ласки, девочки желали моего тепла и внимания. Мы отделились своим порокам. Крыша текла у всех и знатно. Это было будто в тумане, будто в сказке, но так реально будто сказка была наяву. так прошло некоторое время.

Внимание. Получен титул «Абсолютный бог КОНЦА», вы смогли удовлетворить даже богиню ночи.

Внимание. Мне тоже хочется...

Внимание. Я завидую...

Внимание. Производится попытка материализации в реальном мире...

Внимание. Ошибка...

Внимание. Возможность материализации... Ошибка...

Внимание. На правах собственности бога Абсолюта, производится попытка материализации...

Внимание. Создание тела...

Внимание. Помещение личности...

Внимание. Получение имени...

Внимание. Система или Сисильэль пришла в этот мир благодаря богу Абсолюту.

Внимание. Оставь надежды всяк стоящий у нас на пути.

Очнулись мы только на следующий день под деревом лежа в обнимку. Первым открыл глаза я и богиня Ночь. Следом пришли в себя Ласт, Эмили, Кайли, Павлиция, Астра, Вера последней очнулась Сисиль её мы отнесли в гостиную моего дворца в Элоре.

Утро. Город Элор. Григорий Грин.

— Внимание, господин память бога Хроноса была передана в полном объёме. Осталось только принять. Как желаете это сделать? — сказала Сисиль стоя у моего трона и докладывая о состоянии загрузки. Она была красива Синие длинные волосы, белые глаза со звёздами, упругое тело с приятными формами. На ней была заколка в виде большой звезды, космическая блузка, короткие шорты и босоножки.

— Насколько долго память Хроно будет усваиваться? — задал я ей вопрос. Девушка немного задумалась что-то шепча себе под нос, после чего ответила.

— Ожидаемое время усваивания памяти Хроноса один час тридцать минут, большая часть памяти уже усвоена осталось только десять процентов. — ответила она немного монотонно, после чего стала ожидать моего ответа.

— Значит можно выходить из этого анабиоза и говорить с Хроно. — сказал я, вставая с

трона.

— Господин я пойду с вами. — сказала Сисиль, перевоплотившись в футуристичный браслет. — Так я буду всегда с вами мой господин.

Глава 18. Последнее испытание Хроно, или последние слова другого меня

Временная Аномалия. Остановленный замок. Тронный зал.

Я очнулся лёжа на полу и смотря в потолок. Это был прекрасный большой купол величественного когда-то замка, жалко, что сейчас его уже не существует и это всего лишь воспоминание очень далёких лет. Поднявшись с пола, я осмотрел тронный зал, и заметил, что картина наполненного зала сменилась почти пустым залом, в котором стоял он. Хроно стоял рядом с богиней Мир что застыла во времени, невозможно было передать всю любовь и грусть Хроно. Он был так близко к ней, но так далеко, он пожертвовал собой ради неё, он охранял её уже три миллиона жизней.

Почувствовав, что я закончил он повернулся ко мне и сказал с тоской и надеждой в голосе. — Чтож первое испытание пройдено, осталось последнее испытание, которое я могу провести для тебя мой юный друг. — При этих словах моя спина облилась холодным потом, а все чувства забили тревогу. Было точно ясно что это будет что-то жуткое.

Хроно подошел к богине Мир подарил той прощальный поцелуй в губы. После этого его жеста моя кровь застыла в жилах, а сердце начало биться сильнее. Он шёл на смерть, это было последнее испытание, испытание силой.

После этого богиня Мир испарилась из тронного зала, даже трона не стало. Это было большое сто метровое пространство в котором и будет происходить наша последняя вендетта.

Хроно подошел к краю арена и достал из-под полы своего королевского плаща меч.

— Это же?! Меч Парадокс! — выкрикнул я, увидев этот жуткий меч в его руках.

— Да это он, мой верный друг и боевой товарищ, но сегодня он будет использован не для уничтожения врага, а для последнего боя. — сказал он, посмотрев на меч с часами в руке. Казалось, будто меч отвечал ему взаимными чувствами, будто ему тоже жаль. — Это будет наша последняя схватка напарник. — прошептал Хроно, после чего его взор посерьёзнул, и он посмотрел на меня.

Я же в свою очередь открыл глаза Астры и приготовился к битве, бантик Кайли шелохнулся на моём запястье, корона сверкнула осколками, кольца засияли силой будто отвечая на мой настрой.

Битва ещё не началась, а воздух в тронном зале уже сгустился до такой степени что дышать становилось трудно. Воздух был настолько плотным что его можно было свободно схватить рукой, пока не мере такое впечатление складывалось по ощущениям. Но если бы было нужно мы бы и воздух схватили своими руками. Хроно сделал шаг в сторону я сделал тоже самое. Мы пошли по круг будто боясь середины зала. Мы затягивали момент нашей схватки, выжидали, когда другой нападёт.

Но вот тонкая струна лопнула под напряжением, и схватка началась полноценно. Мы оба сделали резкий выпад и пересеклись в середине тронного зала. В моих руках сияла Эмили, моя коса смерти, а в руках Хроно сиял Парадокс. Это было столкновение сил, столкновение воли и желаний.

Силы оказались равны, воля была несокрушима. Мы отлетели в разные стороны на несколько метров только для того, чтобы вновь пойти в наступление и скрестить оружие. Скорость наших ударов была настолько быстрой что в воздухе оставались лишь

встречающиеся миражи наших остаточных ударов. Мы стояли на местах и только воздух, разлетающийся по всему тронному залу, был свидетелем нашего сражения, блики наших ударов появлялись и исчезали сталкиваясь друг с другом.

Мы снова отпрянули друг от друга, на этот раз затишье было очень коротким почти незаметным. Хроно активировал свои способности времени и разделился на несколько проекций. Это был жуткий ход бога времени, призвать свои альтернативные копии из других временных линий.

Я перехватил свою косу крепче готовясь встречать копии своими атаками. Энергия разрушения засияла на лезвии, а корона сверкнула зелёным свечением. Мгновение и пять копий наносят мне одновременный удар по разным точкам. Это была множественная угроза. Один метил в шею, другой в торс, третий в ноги, четвёртый в спину, а пятый нападал сбоку. Моё поле разрушения активировалось сразу. Это была моя пассивная аура, их удары треснули в пространстве, но не исчезли. Я смог замедлить их атаку, и это был момент для моей контратаки. Я по крепче сжал косу и сконцентрировал безумное количество энергии разрушения. Это была техника стирания, применяемая через косу. Пространство деформировалось под силой разрушения и атаки копий стали дальше, чем они были. «Вжух». Это был круговой взмах, свет разрушения залил всё пространство, копии были стёрты и от них остался лишь стеклянный порошок.

Это затребовало значительную часть мои сил, а тем временем Хроно уже готовился нанести мне следующий удар это был разрез времени. Он запустил его горизонтальной волной пытаясь захватить больше площади. Перехватив косу получше, я зарядил её энергией разрушения. Энергия струилась по древку передаваясь лезвию, что из красного снова становилось прозрачно зелёным под стать силе. И снова взмах. Волна времени встретила с волной разрушения нивелируя друг друга.

Не дожидаясь пока силы пропадут я напряги свою правую руку отводя её к левому плечу. Мой кулак наполнялся жуткой силой разрушения, стеклянный зелёный шар энергии начал формироваться на моей руке слой за слоем. Это была техника стирания. В это же время, Хроно делал примерно тоже самое что и я, только его техника была основана на времени. На его кулаке была такая же стеклянная сфера энергии, только цвет её был синим. «Удар». Накопив пять слоёв я резко ударил в сторону Хроно, он сделал тоже самое.

Мой кулак разрушил пространство, оно треснуло будто было стеклянным, но это был лишь один слой сферы разрушения, за ним последовали остальные. В эту жуткую силу разрушения врезалась сила разрушающая время. Я разрушал пространство, а Хроно разрушал время. Произошел взрыв. Тронный зал разрушился, и мы оказались над городом.

Мы парили над городом, но это продлилось не долго. Воздух сгустился мы продолжили свою схватку над городом прошлого. На этот раз я достал Ласт и вокруг меня начали кружиться сферы тьмы. Усилив себя аурой быстрого мышления, я зачерпнул силы времени, и сократил каст заклинания до мгновенного.

Я поднял раскрытый гримуар к небу и прокричал заклинание. — Снизойди и уничтожь врагов моих ФОБАС! — после моих слов в небе появилась планетарная чёрная сфера смерти. Моя рука с косой опустилась на Хроно указывая цель.

В это же время Хроно выкрикнул те же самые слова, и в небе появился такой же планетарный чёрный шар смерти. Он указал своим мечом на меня как на цель и чёрные планеты смерти столкнулись. Началось противостояние сил, опять натянулась напряженная нить, концентрация магии смерти в моём Фобосе росла с каждой секундой, и он становился

сильней, но это же делал Фобос Хроно. Это длилось уже добрых несколько десятков секунд, с меня скатывались капли пота, тогда как с Хроно текли реки и было видно, что он с трудом копировал мою технику. Это была его способность память времени, Хроно мог воспроизводить техники, которые видел, но одно дело использовать то, что он уже видел, другое дело использовать то, что сейчас использует против тебя оппонент.

Но наше долгое противостояние подошло к концу, Фобос Хроно не выдержал и взорвался, захватив и мой Фобос. Это был взрыв двух планетарных шаров смерти. В этот момент время остановилось и Хроно полетел ко мне с мечом.

— Смерть не подчиняется времени. — сказал я, зачерпнув сил. Это были слова короля смерти. И с этого момента взрыв продолжился. Хроно не успел среагировать и его снесло безудержной волной смерти от взрыва двух планет. Нас мигом приковало к земле, а всё пространство было стёрто с лица земли, остался лишь огромный кратер от массивного взрыва.

Когда пыль улеглась лишь мы стояли друг напротив друга по разные стороны кратера. Хроно напряг свою силу времени и мгновенно переместился ко мне. Я же видевший этот вариант развития событий заблокировал его удар исподтишка своей косой, наполненной силой разрушения. «Бах». Наши силы соприкоснулись и нивелировали друг друга. И вот мы на расстоянии меча, он делает замах, но удар уже нанесён, это был удар из будущего. Удар прошелся по моему животу. Это была глубокая рана, от которой сразу же пошли трещины парадокса. Но они тут же заросли, впитав зелёное стекло разрушения.

— Всё не так просто Хроно. — улыбнулся я ему, как ни в чём не бывало.

— Это мы ещё посмотрим, насколько всё просто Грин. — сказал он ехидно улыбнувшись.

В этот момент я решил сменить оружие, и отозвал Эмили и Ласт. На мне появились космические перчатки и поножи, переливающиеся космическими жилами на чёрной стали. Это была Кайли принявшая образ оружия. Кто сказал, что броня не может быть оружием против врага. Такая смена оружия заставила удивиться Хроно и отступить на мгновение. Но было уже поздно. Я зачерпнул силы Короля любви и наполнил поножи с наручами. Они наполнились безудержной силой и были готовы уничтожить. Мгновение и я наношу горизонтальный косой удар ногой. Хроно блокировал его мечом, но это не отменяло силу удара равную безграничной любви. Хроно отправился в полёт, а я последовал за ним.

Переместившись по трещинам, я оказался прямо над Хроно который заметил, что я пропал там, где был, он быстро поставил блок мечом перед собой. Концентрация энергии любви увеличилось и доспех начал расти, захватывая новые участки тела стараясь прикрыть их от ударов словно любящая девушка. Я сконцентрировал удар в своей правой ноге, на кончике пятки. «Бах». Это был сокрушительный удар любви по блоку меча, который на этот раз еле выдержал это издевательство. Хроно же впечатался в землю под напором удара. Броня тем временем продолжала нарастать с концентрацией энергии. С каждой потраченной частицей я получал две назад. Энергия не терялась она восстанавливалась, поэтому я вливал всё больше и больше. Доспех дошел до бёдер, а рукавицы до плеч.

Ответной атаки не последовало, Хроно подомной рассыпался синим стеклом, а в дали возник новый как ни в чём не бывало. На его лице была такая же ехидная ухмылка, как и раньше.

— Это была первая моя смерть, осталось ещё много. — сказал он будто это был какой-то пустяк. Это обескураживало и заводило меня одновременно, этот бой не будет таким

простым, как я думал.

Я оскалился жуткой широкой улыбкой и поток энергии любви увеличился в несколько раз. На мне сразу оказался полный комплект доспехов. Я шагнул к новому Хроно и мгновенно оказался перед ним, тот нанёс мне удар на опережение. Но его меч лишь ударился о мои доспехи и не возымел никакого эффекта, а вот мой удар рукой взорвал его тело вдребезги. Он вновь появился в другом месте так же ехидно улыбаясь, но на этот раз он был не один, их была армия, количество росло с поразительной скоростью. На поле боя вновь и вновь появлялись новые Хроно, что доставали свои мечи парадокса и вставали в ряд. Я огляделся по сторонам и увидел, что он окружил меня. В моей голове витала лишь одна мысль: сколько их?

Внимание. Количество противников равняется трём миллионам. Удачи господин...

Услышав результат подсчёта, я был не в себе толи от радости толи от шока, а может просто не в себе. Но это быстро прошло так как армия Хроно двинулась в наступление. Армия двигалась в центр кратера, а я тем временем увеличил концентрацию магии любви ещё сильнее. Доспехи приобрели более зловещий вид, а космос забегал по жилам доспеха намного активней. Я стиснул зубы в оскале и через мгновение врезался в наступающую армию. Моё резкое появление в стане врага забрало несколько жизней Хроно. Сейчас у него осталось **2 999 900**.

Но это был не конец, сразу за этим я нанес жестокий удар рукой запрограммированной энергией любви. Эта атака снова изменила местность образовав порез энергии на земле. Но я не собирался останавливаться, энергия удваивалась с каждой секундой и нужно было её использовать. Мгновение и я встречаю мечи своим доспехом, эта атака заставила меня немного осесть под тяжестью мечей. Но это была лишь заминка перед моей атакой. Я резко увеличил концентрацию энергии и произошел взрыв энергии, уничтоживший всех Хроно что были близко ко мне. сейчас их число составляет **2 995 000**.

После взрыва последовали оковы времени что упали на мою голову, но это было бесполезно так как я не замедлялся временем. За этим последовала очередная атака, на этот раз лезвия меча парадокса были заряжены магией времени. Но я не хотел встречать их своим доспехом или телом. Прочитав будущее, я увидел, что они проедают мои доспехи. Ловкий прыжок и вот я парю над полем боя. Я оттягиваю свою правую руку заряжая её энергией любви создавая огромную проекцию. Мгновение и проекция с безудержной силой врезалась в толпу и исчезла, оставив отпечаток кулака на земле. Следом за правой рукой я создал проекцию левой и так же нанёс удар, проекция исчезла, а на её место прилетала другая ещё больше. Я начал разгоняться и атаковать без задержек двумя проекциями будто своими руками. Сейчас число жизней Хроно составляет **2 550 000**.

Но моей серии атак было недостаточно что бы уничтожить всех, и сквозь удары по проекциям ко мне подлетели Хроно прервав мою длительную атаку. Их мечи нанесли жуткие раны броне и коснулись моего тела. Пара ударов меньшей мощности уничтожили всех, кто был близко. Я увеличил концентрацию энергии любви и доспех зарос и укрепился, как и моё тело. С помощью энергии я создал под собой пегаса, и копьё в руках.

— Что ты скажешь на это Хроно!?! — прокричал я в армию, концентрирую энергию и создавая свои проекции с копьями.

Я перехватил своё копьё покрепче и пришпорил своего пегаса, и направил атаку вниз. Это была самоубийственная атака проекциями. Реальность схлопнулась в точку и резко расширилась на земле, когда небо пролило этот жуткий дождь на Хроно. От этого приёма

были уничтожены много личностей Хроно. Сейчас число жизней Хроно составляет **1 750 000**.

Я вновь оказался на земле, пегас подомной исчез розовой трухой, масштабы прошедшей атаки поражали, но ещё больше поражало количество оставшихся врагов, которые не переставали атаковать. Удары шли дождем, под которым я танцевал. Во время танца я призвал силу богини ночи, и богиня вышла танцевать со мной. Мы закружились в ужасном танце силы ночи. Это был танец среди звёзд. Звёзды падали, уничтожая наших врагов. Сейчас число жизней Хроно составляет **1 000 000**.

Когда закончилось последнее движение нашего танца, я приобнял богиню за талию и поцеловал её. Ночь открыла свои глаза и вошла в полную силу. Я увеличил силы богини энергией любви. И мы начали колдовать жуткое колдовство под градом ударов, продолжая танцевать «**Танец ночи**».

В ответ на наш выпал Хроно тоже начал колдовать жутко сильный удар, все его жизни что явились начали отдавать свои жизненные силы одному Хроно, это была жуткая картина, жизни Хроно исчезали в синем прахе одна за другой отдавая силы оригиналу. В это же время мы с богиней заканчивали своё колдовство. Это был «**Последний танец ночи**».

И вот это мгновение, это жуткое столкновение двух противоборствующих сил. Сила времени и сила ночи вперемешку с любовью. Небо взорвалось ночью, а время взбунтовалось против него. Но силы были не равны, и сконцентрированный удар ночи как острое прошил удар Хроно ломая время и пронзая его тело. Этот удар разорвал тело Хроно на пополам отделив ноги от верхней части. Ноги, отлетев испарились синей дымкой, а сам же Хроно лежал на земле смотря в ночное звёздное небо. Битва была окончена, силы всех ночных небес и звёзд оказалось достаточно что бы уничтожить Хроно.

Ночное гневное небо сменилось спокойным. Мы с богиней подошли к лежавшему Хроно. На его лице была улыбка, а в глазах горело счастье и радость. Он выполнил свой долг и теперь отправляется на покой, его долгожданный покой. Но была и печаль в его глазах, он вспоминал про свою богиню, которую с ним разделяет застывшее время. Хроно посмотрел на меня и улыбнулся.

— Моя жизнь наконец-то подходит к концу, я рад что именно ты уничтожил меня... — проговорил он сильным, но угасающим голосом.

— Я жалею лишь об одном, о том, что больше никогда не увижу её... — сказал он с тоской, стремительно слабеющим голосом. Хроно слабел на глазах, его силы выветривались и эта аномалия скоро развалиться, но я не стремился уходить, мне было важно услышать последние слова другого меня.

— У меня для тебя есть подарок Грин... — сказал он, посмотрев на лежащий рядом меч парадокса. В его взгляде чувствовалась тоска, но меч больше ему был не нужен.

— Забирай его, он теперь твой по праву... — сказал Хроно грустно улыбнувшись.

Чувствуя, что ему осталось не долго Хроно решил сказать последнее что мог сказать и что не решался сказать до этого. — Мир... Я... Наконец... Иду... К тебе... Моя... Лю... Би... Ма...Я... — с последним звуком Хроно треснул и рассыпался синей пылью оставив после себя меч и корону.

*Внимание. Вы получили корону « **Короля парадокса** », предыдущий владелец короны Хроно передал её вам. Принять или принять?*

*Внимание. Вы получили меч короля парадокса « **Парадокс** », предыдущий владелец меча Хроно передал его вам. Принять или принять?*

Глава 19. Последний бой, за право быть самим собой

Он был началом...

...

Он отдал любовь...

...

Но этого было мало...

...

Он отдал мечты...

...

Но и этого оказалось недостаточно...

...

Он отдал всё своё время и силы...

...

Но его сил оказалось недостаточно...

...

И тогда он отдал своё будущее и другое...

...

Этого оказалось...

...

..

.

Это оказалось неизвестно. Но развязка близка, Он уже встретил свой конец от нового начала.

Его прошлое...

Его настоящее...

Его будущее...

Были не напрасны...

Я сидел, уставившись в пустоту. Мысли не давали мне покой, другой я отдал всё ради этого момента. Вот только я не чувствую счастья этого момента.

— Ради... Этого... Ты жил? — спросил я, глядя в точку, где ещё тлел синий огонь времени. Останки Хроно сразу же осыпались синей пылью времени. Сейчас я просто смотрел на течение огня времени.

— Время... Быстрая река... — говорил я себе под нос продолжая смотреть на огонь времени. Меч парадокса и корону я забрал себе, теперь они были частью моей силы. Меч сразу же обратился в девушку с точно таким же именем, как и у меча. Её звали Парадокс, сокращённо Пара или Докс, сказала, что я могу выбрать.

— Никого не обойдёт... ждёт невеста жениха... ждёт как часа своего... — продолжал я говорить себе под нос. Эти строки из песни приходили мне в голову сами. Хроно мечтал о спокойной жизни и любви, но мир распорядился иначе. Мир забрал всё что он имел и даже больше. Это заставляет мои зубы скрежетать.

На этом моменте мой голос стих, я был мрачен и даже голоса моих любимых не были слышны мне сейчас. Я был поистине один на один со своими мыслями. И они шептали, о дааа, они шептали мне: исправь несправедливость, воздай самому себе по заслугам, потому

что другой я этого достоин.

— Имя мне ГРИН! — сказал я, поднимаясь с земли. В моих словах чувствовалась божественная воля Абсолюта. — И Я ЕСТЬ БОГ АБСОЛЮТ! — слова отдавали безграничной мощью заставляя мир дрожать от страха. — Я АСОЛЮТНЫЙ ПАРАДОКС! — я зачерпывал всё больше и больше сил, мир больше не дрожал, он был у моих ног готовый исполнять. Мои глаза сияли жёлтым, а на голове встала корона парадокса с синим стеклом. — И ВОЛЯ МОЯ ТАКОВА, БОГ ВРЕМЕНИ ХРОНОС И БОГИНЯ МИР ОТНУ ВСЕГДА ВМЕСТЕ В МОЁМ МИРЕ!! — мир трещал и разваливался, кряхтели старшестерёнки, рвались нити судьбы и связи это был парадокс мира, это был абсолютный парадокс.

Внимание. Бог Хронос и богиня Мир теперь живут в вашем мире повелитель Абсолют Григорий-Грин. Бойся мир, трепещи судьба, ибо парадокс идёт по твою душу.

Внимание. Вы получили титул Абсолютная справедливость.

Внимание. Вы получили титул Абсолютный парадокс.

— Огонь сторел, остался я... — сказал я, притянув меч в свою руку. Он лёг как родной, будто так было всегда.

— Один, против тебя... — сказал я, делая шаг к воротам Варпа что уже были распахнуты и ждали моего прихода. Они манили будто желанная мечта.

— Сжимая меч того, кто прав... — сказал я, делая шаг в пустоту разреза ворот.

Мгновенье и я попадаю в тёмное пространство похожее на винтовую лестницу ведущую вниз. Тёмно-стеклянная тьма билась внутри ступеней, в них чувствовалась тьма космоса, его страх и его величие, и мощь. Я чувствовал поддержку изнутри, их голоса доносились до моего сознания.

— Сжигая весь его прах... — продолжил я монолог в пустоту винтовой лестницы, спускаясь вниз. Она была огромна и величественна, будто не задумывалась для людей вовсе. Огромные ступени в десять метров сверкающие тьмой и силой. Это место завораживало и нагнетало одновременно.

— Я конец твоим мечтам... — Я не торопился, идя спокойно как на прогулке, я знал, что на меня не нападут, опасность была дальше глубже.

Через некоторое время лестница кончилась и перед моими глазами предстало огромное пустое пространство с большим храмом в виде органа впереди.

— А вот и консоль, о которой говорил Создатель. — сказал я, припомнив слова мальчика.

Я двигался к храму, шаг за шагом становясь всё ближе к тому, кто сидит там. Чем ближе я становился к храму, тем больше сил врага я ощущал. Это было жуткое чувство того, что существо, с которым я иду драться было намного могущественней меня. Это подстёгивало и щекотало нервы одновременно.

Я поднялся по ступеням в храм, пройдя в главный и единственный зал который потрясал своими размерами. Это была большая комната с большую часть которой занимал огромный орган, вернее сказать, этот храм и был органом, а я сейчас находился в его сердце.

Пройдя ещё немного в зал, я услышал хлопки идущие из центра конструкции. Это был он, проблема всех времён и миров, эпический пиздец абсолютных масштабов с легендарной сложностью.

— Поздравляю точка ноль-ноль достигнута. — сказал парень с белоснежными волосами и жуткими глазами в которых не было ничего кроме первобытной тьмы космоса. Он сидел за

органным тронем что играл музыку мира. Когда я обратил на это внимание парень ехидно улыбнулся и продолжил.

— Это не просто орган как ты понял, это консоль мира, а музыка что играет этот орган это код мира — музыка мира. — парень рассказывал с улыбкой на лице.

— Скажи Грин, тебя устраивает мир? — спросил он, смотря мне прямо в глаза.

— По глазам вижу, что нет, так может мы договоримся?

— Ты мне я тебе.

— Я тебе мир, а ты мне свободу?

— Ну что?

— По рукам?

Парень говорил будто знал что-то чего не знал я, или был уверен, что на его предложение ответят именно так как, он рассчитывал. Или же он, итак, знает, что сейчас произойдет и просто глумиться над всеми моими трудами и трудами Хроно говоря эти слова.

— Сделка? Действительно, заманчивое предложение. — сказал я, пройдя на середину органного зала.

— Вот только эта сделка не входит в мои долгоиграющие планы. — сказал я, подняв меч к своему лицу и смотря в отражение причесал свои волосы назад с помощью руки. Оскал сам собой появился на моём лице отражением в мече.

— Чтож тогда ты сам выбрал свою судьбу Грин. — сказал парень, хищно прищурившись, его пальцы заиграли по клавишам органа, и храм издал зловещий звук. Пространство начало густеть и наполняться жуткой силой что начала стекаться в тело парня. Буквально вся сила храма переходила в одно тело.

Это действие не заняло много времени, и парень вскоре встал с трона, который больше был ему не нужен. Было такое чувство будто весь храм встал вместе с ним. Я же тем временем закончил свои приготовления. Все короны появились на моём теле, глаза начали пылать жёлтым огнём. На мне появилась космическая броня от Кайли, позади меня летала коса Эмили, а над левой рукой летала Ласт, Астра вселилась в мои глаза, а корона сна тем временем подняла хохолок силы богини. В одночасье я чувствовал силу каждого существа из своего мира, магов, боди-лягушек, Хроно, богиня Мир, Бог Гейм, Арию орков, Монстро-дев.

— Готов положить этому конец Белло?

— Я ждал этого много лет Грин.

После чего Белло быстро нажал на воздух будто на клавиши органа, и клавиша подсветилась. В его руке собралась сила и он подскочил ко мне, но я это предвидел и обрушил на него кулак силы разрушения, наши силы сошлись в неравной борьбе, произошла вспышка и храм был полностью разрушен. Больше не будет играть музыка мира, больше никто не сядет за сломанный орган, и не сыграет мелодию. Нас отбросило на двадцать метров друг от друга, но это был лишь конец храма, но не этой битвы. Это было только начало большого противостояния.

На этот раз я выхватил флаг инициативы и переместился за Белло, на что тот лишь нажал на воздух, и астральная рука с мечем отбил мою косу что атаковала его со спины. Но это была лишь уловка что бы тот использовал силу органа. Луч смерти поразил тело Белло и он исчез в его огне. Но только лишь для того, чтобы появиться снова прямо предо мной и дать мне ногой под-дых. От тёмного свечения, попавшего мне в броню душа Кайли облилась кровью и пошла трещиной, я тем временем отлетел на тридцать метров.

— И это всё что ты можешь мне предложить Грин надежда идиота? — сказал Белло насмехаясь надомной.

— Кайли ты как? — спросил я с беспокойством, так как ощутил трещину в душе.

— Я всё выдержу любимый. — сказала девушка с уверенностью в мыслях.

— Хочешь увидеть силу? Хорошо, давай я тебе её покажу. — сказал я, кровожадно оскалившись Белло. Я подключил силу любви, выкрученную на бесконечный уровень. Трещина Кайли мгновенно заросла, а броня стала прочней. Коса стала острее, гримуар прибавил в силе, а глаза начали видеть дальше.

Момент, резкий скачек и вот я уже перед Белло наношу удар стирания с трёх разных сторон благодаря стеклянным проекциям. Но это было ещё не всё, я напитал косу силой смерти, и открыл портал в эту реальность для неё.

— Не хотите ли потанцевать со мной. — сказал я, протянув руку в пространство смерти откуда мне протянули руку в ответ. Это был она — Смерть. Красивые чёрные волосы, спадающие рекой до поясницы, прекрасное чёрное бархатное платье, белые под цвет костей колготки, и чёрные как её волосы туфельки. Бледная красивая кожа без изъяна, красивое словно фарфоровое лицо. Изящные уголки рта, красивый нос, и чёрные словно сама чернота глаза в которых можно утонуть словно в бездне.

— А я думала ты меня никогда не позовёшь «Дарлинг». — Сказала Смерть выходя из портала. Как только она полностью вышла из портала тот тихо и беззвучно закрылся будто его и не было.

— Это доказывает твою любовь ко мне «Дарлинг», давай станцуем на его костях. — сказала Смерть обратив внимание на Белло который оправлялся от моей атаки.

— Это ещё кто? — Сказал Белло, осматривая нового гостя.

— Тот, от кого ты всегда ускользал. — сказал я, доволью оскалившись.

— Ну что начнём «Дарлинг» — Сказала Смерть смотря в мои глаза.

— Конечно. — коротко ответил я, сорвавшись с места.

Белло сыграл пару нот и позади его появились куча порталов из которых выходили мечи стирания. Которые он отправил в атаку жестом руки указав на нас.

— Сотру!! — прокричал он с безумным лицом. Его маска превосходства была разрушена маленькой букашкой, которую он не считал за препятствие, а теперь букашка правила балом смерти в его честь.

Я щёлкнул пальцами и все порталы оказались в сферах разрушения, через мгновение они были стёрты силой разрушения, и осыпались зелёным стеклом. Но это было ещё не всё, воспользовавшись силой тени Эмили пронзила тело Белло приковав того к одному месту, а Ласт сотворила заклинание дезинтеграции поверх тени Эмили как яд. Следом перед Беллс появилась Вермиллион вонзив меч парадокса в грудь Белло, от чего тот начал гореть пламенем времени. Мгновение и Смерть оказалась ровно перед лицом Белло, она запустила свою руку в тело создателя от чего тому стало совсем не до шуток.

Но он всё так же был силен, он сыграл три ноты, и все наши действия оказались ложью, а он стоит позади меня, вонзая меч стирания мне в спину. Я использовал его же трюк против него, корона игр сверкнула на моей голове, а я щёлкнул пальцами. Я обратил его действия в ложь, и мы оба остались ни с чем.

— Знаешь интересная сила у тебя, дайка тоже попробую. — сказал я, глумясь над ним. Зубы Белло скрежетали словно металл, а глаза пылали безумием.

Я нажал пару нот, и мы вновь оказались в храме только вот на этот раз на троне сидел

не он а я, и рядом со мной стояли мои девы. Создатель ошарашено смотрел на меня махая пальцами по воздуху пытаюсь извлечь ноты, но они не извлекались.

— Что инструмент расстроился. — спросил я, оказавшись позади его.

— Смотри как надо. — сказал я, нажав своей рукой поверх его пальцев. Клавиша органа зажглась и издала звук, Белло резко отпрянул от меня как от огня.

— Вроде создатель ты, а ноты играю я. — сказал я, смотря на него как на пыль.

— Парадокс? Правда? — Сказал я, появившись у него за спиной.

В мою сторону сразу полетел меч стирания, но он застыл в пара миллиметрах от моего лба. Я зажал ноту и меч сломался на осколки, а Белло отбросило на край комнаты. Я достал меч парадокса под взгляд Смерти и начал подходить к создателю.

Шаг.

— Ты ничего не знаешь мальчишка. — сказал Белло прижавшись спиной о стену храма.

— Мы клан создателей живём очень давно, наша единственная цель — это создавать миры играя музыку мира.

— Но я не такой, я не хотел плясать под дудку музыки космоса, я хотел владеть миром.

Ещё один шаг.

— Именно поэтому я пошел против своих братьев и сестёр, они ничего не понимают, точно также, как и ты Грин.

— Вас всех использует судьба.

— Ха-Ха-Ха-Ха.

— Даже сейчас вы все её рабы, на вас оковы её пути, ха-ха-ха-ха-ха.

Третий шаг.

— Ты думаешь я проиграю шавкам судьбы что не могут выбирать свой путь?

— ХА, да ни за что!! — сказал он встав. В его руке появился меч, а на голове появилась корона богини Мир.

— Как тебе такое Грин, весь мир ополчился против тебя! — выкрикнул он мне.

Четвертый шаг.

— И что с того, что весь мир против меня? — сказал я, делая следующий шаг.

— Разве ты не хочешь просто жить? Просто любить? Спокойно радоваться счастью? Но всё это никогда не станет твоим если весь мир против тебя, ты ошибка!

— Парадокс этого мира!

— Главный паразит что не входит в систему мира!

— Правда? — сказал я.

— В таком случае кто же ты?

— Контролёр системы.

— Великий создатель что решил править своими созданиями.

— Первый созданный идиот.

— Гонимый предатель.

— Создатель вселенского зла.

Я сделал ещё пять шагов. Мы неумолимо приближались друг к другу. Это была последняя дуэль двух исключений из системы. Двух не таких как всех.

Последний шаг, и наши мечи скрестились. Мой меч парадокса, и его меч мира. Весь мир разделился на до и после. Время то останавливалось, то шло назад. Пространство ходило ходуном. Мы продолжали скрещивать наши мечи. Скорость наших ударов было невозможно отследить она выходила на новый уровень, но при этом мы не сдвинулись с

места не на шаг.

И вот мы скрестили мечи пытаясь побороть друг друга силой. Мир ходил ходуном, Варп дрожал, готовясь развалиться на части, но продолжал стоически держать наши удары. А мы тем временем продолжили свою дуэль двух сверх существ.

Скрещивая меч, я чувствовал, как меня поддерживают мои девы, как за меня радеет богиня ночи. Но окунувшись в себя, я не нашёл к самому себе этого чувства. Это была пустота, серость, всеобъемлющее ничто. Почему только в последний момент я понял почему злились мои девушки, почему злилась Эмили, Ласт, Кайли, Астра, и остальные. Он злились, потому что я не любил себя, я жертвовал для других, но не любил себя, хотя должен был. Но сейчас всё по-другому, сейчас я могу это сделать, хотя бы в самый последний момент, на острие великой битвы. Я использую корону любви на себе самом. Розовая аура проникла в моё тело, и начала расходится по моей душе. Возлюби себя и ты сможешь полюбить других. Моё треснувшее сердце вновь собралось воедино и начало биться. Я понял, что мне нужно, мне нужна была любовь, но не от других, а от себя самого к себе. И я наполнил себя любовью, которой так мне хватало, от которой я шарохался и которой сторонился.

Баланс битвы был нарушен, моим изменением, я изменился, стал сильнее внутри. Розовая аура наполнила меня безграничной силой, и я начал теснить Белло, его меч покрылся трещинами, а мой остался цел. В следующее мгновение его меч был сломан моим ловким ударом меча. Белло упал на пол с тем, что осталось от его меча, а я тем временем продолжил. Следующим действием я нанес мгновенный удар кулаком, заряженным силой любви по его короне. Казалось, будто я еле задел его корону, но это было не так, его корона и чем покрылись трещинами и разлетелись осколками по пространству, а сам Белло оказался беспомощным без сил. Мгновение и он покрылся трещинами точно так же, как и корона на его лбу. Уже готовый взорваться осколками он поднял свой взгляд на меня и проговорил.

— Невозможно. — Сказал Белло, разлетевшись осколками по пространству Варпа.

— Нет ничего невозможного. — сказал я ему вслед.

Это был конец, конец Белло, конец моего пути к самому себе.

— Как ты там говорил Гейм? Нужно всего-то стать богом. — сказал я улыбнувшись.

Глава 20. ЭПИЛОГ или книга "ДРУГ"

Герой Павел. Варп.

Всё было кончено, а мы и не успели это понять. Проклятье исчезло мир восстановился боги света вернулись на свои места, люди снова свободны, а высшие эльфы обрели своего покровителя и больше не творят зло. Мы открыли врата в Варп что бы узнать, что там произошло. Я и создатель спускались по зловещей лестнице, но я не чувствовал никакого напряжения и опасности от темноты, я вообще ничего не чувствовал. Это чувство не давало мне покоя, я не чувствовал своего друга.

Мы спустились вниз, и я увидел больших размеров храм в виде органного пианино. Строение потрясало своей монументальностью и величием. Пока мы шли я не чувствовал ничего. Казалось, будто силы покинули это место. Мы прибавили шаг и вошли в храм. Было пусто, ни одной души. Но тут мне на глаза попался трон и книжка на нём.

Мы подошли к трону что бы рассмотреть книгу поближе. Это была не обычная книга, я чувствовал это всеми фибрами своего полу-божественного тела. Создатель пропустил меня вперёд, а сам отошел в сторонку. Что бы это значило. Но через мгновение я понял, что это значило, когда прочитал название книги «ДРУГ».

Я ощутил знакомое тепло, я ощутил душу и личность. Но ничего больше. Это была книга, в которой хранилась душа и личность моего друга. Мои ноги подкосились, и я осел на пол прижав книгу к груди.

Это всё что осталось от моего друга...

Больше книг на сайте — Knigoed.net