

*Дэй Кан*



*Марио Беломе*  
ИЛИ Я РЕИНКАРНИРУЮСЬ В  
ВАМПИРКУ

Чтобы спасти кошку, пришлось пожертвовать своей жизнью. Думала уже не проснусь, но открыла глаза в другом мире, которое напоминает средневековую Европу в тело двухсотлетней вампирши. Думала за восемь лет найду способ вернуться обратно на землю, но планам помешала война и бывшая вампирша, которая заняла мое тело. И как она разговаривает через зеркало? Эй! Верни меня назад! Что? Не вернешь? А если попробую? Как это души теперь на месте? А если я хочу назад? Семья меня не принимает, хотя я пыталась с ними наладить контакт. Но вроде что-то стало проясняться. И ещё это кольцо... Зачем мне другие миры, если я на Землю с ним не попаду?

---

---

### Пролог

Пожар разгорался. Большой деревянный дом в древнерусском стиле полыхал в его языках, оставляя после себя уголь и едкий дым. Выбраться из него уже не представлялось возможным, все ходы заблокированы. Остается только подняться на верхние этажи и попробовать перелезть через окно. Надеюсь, пожарные придут вовремя и сумеют потушить огонь.

Внезапно раздался плач кошки. Побежала в другую комнату. Бедное трёхшерстное животное жалось к полу окруженное огнём и не могло выйти за его пределы. Что ж, будет больно, но Алиску нужно спасти. Перепрыгнула через горящее бревно, которое упало с разваливающейся крыши, и подхватила на руки комок шерсти. Вспомнила, что из окна спальни находится дерево вишни. Маленькое, но оно могло смягчить падение кошки.

Перепрыгнула через горящие палки, что находились ближе к окну, и скинула кошку на дерево. Та с визгом стала падать, но вскоре плотная листва замедлила падение, и она зацепилась за ветки, а в последующем и сама спрыгнула на землю. Алиска была маленькой молодой кошкой. Подросток совсем.

— А со мной так не получится... как жаль.

Внезапно что-то упало. Глаза закрылись, голова начала болеть, а сознание заплывать. На границе между сном и реальностью начали слышаться звуки сирены. Наконец-то приехали.

1

Первым что увидела перед собой — это тьма. Так вот он какой иной мир. А тут довольно темно, хоть глаз выколи. Решила привстать, но обо что-то ударилась, отчего легла обратно. Так, что?

Протянула руку вперед, но нащупала перед собой препятствие. Так. Я ничего не понимаю. Что? Руки сами принялись изучать преграду и тут до меня дошло. Это же гроб!

— Ээй! Кто-нибудь! Помогите! Вытащите меня отсюда! — Кричала так наверно минут десять, но поняла, что это бесполезно. Никто не придёт, никто не спасёт... Я одна... Меня похоронили, думая, что я умерла. Хотя, вероятность что я выживу в том пожаре, была мала. Балка ударила по голове, спастись было невозможно. Чудо, что очнулась, но что толку. Я теперь обречена умереть здесь и сейчас. В гробу. Смертью, которую и врагу не пожелаешь. Кстати, а голова то не болит.

Кое-как протянула руку, чтобы нащупать шишку. Хмм? А где она? Ощупав всю голову, не нашла никаких выпуклостей. А вот если нащупать сам череп... Ха-ха-ха. Нееет. Этого не может быть! Я прекрасно знаю, какой у меня по форме череп. Приплюснутый, а тут... Два

больших холмика в районе затылка, которых у меня не было даже близко! Следом за черепом пошли лицо, шея, грудь. Ха-ха.

Хоть грудь в чём-то моя. В размере. У меня немного опущенная, а тут она поднята. Хотя это не точно, ведь я лежу... Надо выбираться.

Снова ощупала крышку гроба. Стала толкать руками по мере возможностей, пинать ногой и ... наконец-то она поддалась. Думала, сейчас засыпет землей, воздуха в гробе мало, да и сыпался сверху какой-то песок, но ничего не случилось. Крышка поддалась, отрывая вместе с собой железные ржавые гвозди и ... вот он воздух.

Свалив крышку на бок, она с грохотом упала, разнося громкий звук по всему склепу. Через каменную кладку пробивался луч света. Тусклый луч, но и с ним можно было разглядеть окружающую обстановку. И да. Это был склеп. Рядом стояло ещё несколько десятков гробов на высоких постаментах. В самом дальнем углу виднелась каменная дверь с закругленным верхом, то ли обвитая каким-то растением, то ли это на ней была такая вырезка.

Надо спуститься. Выйти из этого тёмного места. Взгляд упал на ноги, а потом и на одежду. Средневековое белое платье свободного кроя. По бокам свисали большие нарукавники. Нащупав через пальцы, определила, что это шёлк.

— А эта барышня оказывается богатая особа. — Проговорила, пытаюсь развеселиться, но почему-то он осознания стало становиться плохо. Не сейчас. Это невозможно. Может это действительно я и меня просто решили похоронить в ... этом. Лучше не думать.

Свесила одну ногу, затем другую. Так. Только не делать резких движений. Только... ой. Попыталась аккуратно наступить на пол, но повело в сторону, отчего пришлось схватиться за постамент. Фуух. Пронесло.

В теле ощущалась лёгкая слабость, но было в порядке. Даже удивительно... Тут обратила внимание на сам постамент. Пыльный... Это сколько же пролежал гроб здесь позвольте поинтересоваться? Подошла к крышке гроба и, что удивительно с лёгкостью её подняла, хотя она была массивной и была сделана точно не из дерева.

И на ней тоже была пыль. Хоть и при столкновении с полом часть была потеряна, но на ней она была. Въедливая, покрытая толстым слоем... Провела на крышке пальцем... Да. Этой пыли точно не несколько дней...

На всякий случай положила обратно крышку на гроб и даже постучала немного, фиксируя ржавые гвозди... Ржавые?

О, нет. Забыть, забыть, забыть! На выход! Быстро! Ни о чем не думать!

Оттолкнула каменную дверь, да, всё-таки это резьба, а не растения, и прошла по коридору на выход. Закат. В воздухе ощущался жар, но он постепенно сходил на нет. В лёгкие проник свежий воздух. Сладкий. Вкусный... Вдох.

Склеп, оказалось, находился в саду. Немного дальше стоял замок. Большой, каменный замок. Даже слишком большой. Около ста этажей вверх. Замок, из которого вылетела какая-то большая тень... Страшно.

Зрение уловило движение среди растений. А потом слух уловил чьи-то приближающиеся шаги. Забежала за склеп, выглядывая из-за угла. Мало ли? Может, меня сейчас убивать будут. Да и замок мне не нравится. Шаги как раз таки и шли с его стороны.

— Молодая госпожа, не знал, что вы решили прибегнуть к новому способу охоты. Это не похоже на вас.

Резко отскочила и развернулась. Сзади стоял молодой человек лет двадцати шести с

белыми, как бумага волосами и... желтыми глазами. Шаги всё приближались к склепу, но вскоре некто остановился и повернул в другую сторону.

— Молодая госпожа, что с вами? Вы не хотите есть? — Мужчина напряжённо смотрел на меня. Есть? Охота? Что за бред он несёт? Ненормальный какой-то. Хотя есть... кушать я хочу.

— Есть? Да, я хочу есть. — Лицо мужчины немного скинуло напряжение, но он всё так же смотрел на меня ожидая, что я скажу. Потом его лицо посветлело, и он слегка улыбнулся.

— Молодая госпожа хочет, чтобы я принёс вам еду? Тогда я, как ваш слуга, должен исполнить приказ. — Мужчина поклонился. Только теперь заметила, что он был в чёрном фраке, черных блестящих лаковых батиках и в белой рубашке с рюшами. Он быстро ушёл. Даже чересчур быстро.

До слуха донёсся звук, словно что-то перерубили и как что-то разливается и... всхлипы? Или попытка вдохнуть воздух.

Тело само понеслось в сторону звука. Перепрыгнув несколько кустов с ягодами, увидела шокирующую картину. Беловолосый мужчина подвесил другого мужчину и сцеживал с него кровь в вёдра. Лицо страдальца было синим. Его горло было перерезано, и из него фонтаном лилась кровь. При моём появлении убийца повернулся в мою сторону и слегка улыбнулся. Взгляд у него был спокойным, словно каждый день так делал.

Ноги подкосились. Стала отступать медленно назад, что не скрылось от взгляда мужчины.

— Молодая госпожа, вы меня боитесь? — На его лице было удивление и снова появилось напряжение. Его слова звучали как насмехательство, либо мне так показалось, но при моём отступлении улыбка с лица мужчины исчезла, и он начал хмуриться.

— Госпожа?

Отойдя на достаточное расстояние, резко повернулась в сторону и дала дёру. Так наверно не бегала никогда в жизни. Прекрасно помня, насколько быстро убийца передвигается, тело активировало все ресурсы, и теперь активно отрывалось от точки старта. Странно, но в животе поселилось стойкое чувство, словно он мне ничего не сможет сделать, но отбросила об этом размышления и понеслась дальше.

Вскоре выбежала к маленькой речушке. Оперлась рукой о дерево, переводя дыхание. Слабость начала наваливаться на тело, ноги подкосились, и я упала на гальку.

— Госпожа, почему вы убегаете? — Прозвучал совсем рядом голос, и в следующее мгновение почувствовала на своей талии чужие руки, которые подняли меня вверх. Сверху вниз я смотрела на мужчину, который с каждой секундой всё больше начинал хмуриться.

Как бы вырваться? Держит то он мягко, да вот ощущение, что мне не вылезти. И как же быстро он меня поймал. Даже не отдышки нет, несмотря на меня. Я до сих пор отдышаться не могу. Может ударить между ног? Если присмотреться, то нога может достать.

Но внезапно меня резко поставили на землю и начали отряхивать моё платье. Что?

— Госпожа, я не представляю, что с вами случилось, но не переживайте. Вы будете в безопасности. — Да? И это говорит мужчина, который только что зарезал человека, как какого-то телёнка? Перед глазами возникла картина.

Мужчина протянул мне руку в белой накрахмаленной перчатке. Ха. А где кровь? Я же прекрасно видела, что его руки были все в крови... Ха..

Мужчина ждал, но вскоре поняв, что никакой реакции от меня не дожждётся, сам взял мою руку и повёл к замку.

И не выбраться же. Как теперь улизнуть? Он меня вмиг поймал. А теперь что? Моё убийство в том мрачном месте? Не хочу!

Тело с каждым шагом наливалось свинцом, а перед глазами плясали черные мушки. А плевать. Будь что будет.

Ноги подогнулись, и я начала падать, но упасть мне не дали. Тело подхватили сильные руки и прижали к себе. Дальше пустота.

2

И почему я до сих пор здесь? Мне казалось, что это сон. Что я проснусь на больничной койке и ничего этого больше не увижу, но похоже ошиблась. Если так подумать, то выходит, я умерла? Тогда место, где нахожусь уж точно не похоже на рай, а я точно знаю, что должна была туда попасть. Всё-таки я спасла кошку. Да и при жизни делала много добрых дел. Бабушку там перевести через дорогу... Я не плохой человек. Да, жизнь была не лёгкой с самого рождения. Родителей своих настоящих не знаю, некоторое время прожила в детском доме, но мне повезло, меня забрала хорошая семья. У них не было детей, а так хотелось понянчить... В общем, мне повезло... Они наверно будут страдать...

Лежала на большой кровати покрытой шёлковой простыней молочного цвета. Кровать была высокой из тёмного дерева с резными ножками. Напротив висело овальное зеркало, и рядом с ним располагались маленький стульчик и туалетный столик.

В помещение вошёл беловолосый мужчина с подносом в руках.

— О, госпожа, вы уже очнулись. Вставайте, вам нужно поесть. — Сказал мужчина и поставил поднос на стол.

В комнате резко стало холоднее. Тут и так было неудобно, но с приходом мужчины стало совсем некомфортно. Убийца стоял рядом со столом и смотрел на меня. Лучше не буду его нервировать. Побуду пока хорошей, он потеряет концентрацию, и уже потом сбегу.

Правда, это немного странно. Он так играет со своими жертвами? Хотя кто знает, что у маньяков в голове.

Поднялась с кровати и подошла к нему. Ноги начали дрожать, а потом подогнулись. Меня резко схватили за руки и снова усадили на кровать, поставили поднос на колени и отошли в сторону.

— А где еда? — На железном подносе стоял один единственный бокал с чем-то красным. Это вино? Там наркотики? Меня будут пытаться, как только это выпью? Что это? Я посмотрела на мужчину. Он наблюдал за мной.

— Госпожа, вот же она. Прошу пейте быстрее, и ваши силы восстановятся. — В его голосе слышалось беспокойство. И беспокойство не за то, что я не выпью напиток, а за меня...

Так... пить я это не буду. Поддела «неосторожно» поднос. Бокал начал падать, но был быстро подхвачен, и протянут мне.

— Будьте осторожны госпожа. Вам нужно быстрее выпить, и тогда слабость исчезнет. — Мужчина протянул мне напиток с лёгкой улыбкой. Взяла осторожно его из рук. Не хочу это пить. Не хочу. Но его не отбросить, не разбить... Прекрасно видела, как он ловко его поймал. Даже капли не выплеснулось на пол. Похоже мне придётся это влить в себя... По щекам потекли слёзы. Поднесла стекло ко рту и начала медленно глотать. Умм, а вкусно! Прямо как вишнёвый сок, только настоящий ещё с чем-то... со специями.

Положила бокал на поднос, и тут до меня дошло. Отражение. В нём отражалась не я. Конечно, знала, что не нахожусь в своём теле, но думала, что это просто ...бред! Встала с

кровати и стала вглядываться в двойника. И почему раньше этого не сделала?

На меня смотрела черноволосая девушка. Красивая девушка. Губки бантиком, курносый маленький нос, среднее телосложение, но при этом там, где нужно было мясо, там оно было. Тонкая талия. Густые волнистые волосы ниже попы.

Привлекли глаза, точнее происходящие с ними метаморфозы. С серого, почти белого цвета они стали наливаясь кровью. Отошла от зеркала на несколько шагов. В теле начал разливаться жар. Голова начала кипеть. Но потом пришла эйфория, казалось, что всё могу. Мир стал более красочным и четким. В нос ударил запах древесины и тот вишнёвый запах. Казалось, что слышу, как мыши бегают по дому. И это меня испугало. Что это за наркотик?!

Забыв о страхе, схватила мужчину за шею и приблизила к себе. Ух ты! Вот это сила! И слабость прошла! Что он туда подсыпал?!

— Ты! Что ты туда подсыпал?! Говори! — Прокричала в лицо. У него расширились глаза, а зрачок сузился. У него был ошарашенный вид. Он мягко положил свои руки на мои.

— Госпожа, прошу, отпустите. Я ничего туда не подсыпал. Всё как обычно. Всё как вы любите. Прошу, не гневайтесь. Если вам не понравилось, я могу принести другой бокал...

— Что как обычно?! Обычные наркотики?! Почему я вижу мир так ярко?! И слышу даже, как мыши бегают по дому! Только под наркотическим воздействием такое возможно!

Мужчина упал на колени, обхватив мои ноги.

— Госпожа! Я ничего туда не подсыпал! Это не наркотики! Вы забыли, что бывает, когда выпиваете кровь? Как вы могли забыть это?! — У мужчины дрожал голос. Казалось, что он сейчас заплачет. Но... что он сказал? Кровь? Но у крови другой вкус. Вкус железа, а не вишни... Может он смешал её вместе с соком?

— Так ты ещё и псих-извращенец! — Стала пятиться от мужчины. Движения показались какими-то резкими. Вышла за дверь и принялась бежать. В конце коридора было резное разноцветное винтажное окно. Пришла ассоциация с окном розы в соборе Парижской Богоматери, только тут сюжет был другой.

Движения были лёгкими. Казалось, что слишком быстро добежала. Попыталась притормозить, но ничего не вышло. Законы физики никто не отменял. Врезалась в творение искусства и стала падать. Похоже, комната находилась высоко в замке. Но тут произошло то, от чего у меня случился взрыв мозга. Тело начало распадаться, куски стали преобразовываться в летучих мышей. Сознание ушло, но тут же вернулось. Я теперь была летучими мышами. Ощущала каждую частичку их тел. А ещё мне показалось, словно стала другой. Хищником. Зверем. Самым опасным существом в мире. Так я себя чувствовала.

Пролетев в форме летучих мышей дальше от замка, приземлилась в лесу и приняла снова человеческую форму.

Вот же дела творит наркота с мозгом... Но... я жива! А может мне всё это кажется? Да, точно! Мне это кажется! Люди не умеют превращаться в летучих мышей и уж тем более бегать со скоростью света. Да, это всё дурь. Бред. Надо заснуть. У любого наркотика есть срок воздействия. Скоро он выветрится и... хнык.

Из глаз потекли слёзы. За что мне всё это? Притащили непонятно куда, засунули в чужое тело и качают непонятными веществами.

Но слёзы быстро перестали течь. Где-то в лесу был слышен плач. Ноги сами повели в сторону звука. Вскоре увидела маленькую корзинку, в которой лежал младенец.

— О боже, кто тебя здесь оставил? Как так можно было поступить? Если не хотели ребёнка, не надо было раздвигать ноги! На крайний случай есть же приюты! Зачем нужно

было обречь на такую ужасную смерть! Его же звери загрызут!

Взяла младенца на руки и стала убаюкивать. Во времена студенчества подрабатывала воспитательницей в детском саду, поэтому знаю, что делать в таких ситуациях, как эта.

Малыш перестал плакать. Он засунул пальчик в рот и стал его сосать. Так, и куда же тебя деть? Дома у меня самой нет. В замок я не вернусь к этому... Придётся тебе малыш не легко со мной. Возможно, недолго мы с тобой пробудем вместе. Тебе же нужна семья, а не ... Я.

Запах младенца ударил в нос. Пахло молоком и ещё кое-чем. Во рту начала образовываться слюна.

— Госпоже нужно много есть, чтобы снова стать такой же сильной, как раньше. — Проговорил знакомый голос сзади.

Резко повернулась назад. Как он смог так подкрасться? Я его даже не услышала. Блондин улыбался, словно уже забыл ту сцены в комнате. Так. А причём тут еда и младенец? Либо у меня мозг туго соображал.

— Причём тут еда? Не понимаю. — Стала медленно отходить назад.

— Госпожа, вам лучше не двигаться. Сзади находится ловушка, которую создали специально для вас. Если вы её заденете, то она запустится. Лучше идите сюда. — Он протянул ко мне руку. Я остановилась. Повернулась к корзинке и стала осматривать её.

— Ничего нет.

— Госпожа, видите ту ниточку? — После его слов её увидела. Чёрт... Да это действительно ловушка! Проследовала за ниточкой взглядом. Та пряталась в траве, а вскоре и в кронах деревьев, поднимаясь вверх. Надо мной весела огромная сетка, в которой что-то блестело.

Посмотрела на мужчину. Он всё так же протягивал руку. Сделала шаг в сторону.

— Госпожа, вам лучше идти по пути, которым вы и подошли к корзине. Там другие нити.

Присмотрелась и... да. Они были везде. Как я смогла подойти к младенцу?! Они же тут повсюду! Но и в руках убийцы не хотелось оказаться... Ладно. Выйду к нему и убегу. Другого варианта не вижу.

Стала медленно продвигаться, попутно смотря на мужчину и вспоминая, где наступила. И вот, наконец-то вышла из паутины. Блондин смотрел на меня и улыбался, но не подходил.

— Госпоже нужно хорошо есть, чтобы побыстрее всё вспомнить и стать сильнее.

Тут в воздухе что-то промелькнуло, но быстро исчезло. Стал распространяться сильный вкусный запах вишни и молока.

— Ешьте госпожа. — Сказал мужчина и посмотрел на младенца. Что... Я посмотрела на него. На сморщенном личике была царапина, которая кровоточила. Протёрла пальцем ранку, но тут застыла. Взор впился в капельки крови, что сейчас были на руке. Не контролируя себя, облизнула кончики пальцев и резко её оторвала, поняв, что сделала. Вкус вишни... Тело начало дрожать. Мне не нравится всё это. Не нравится! Я человек! Мне не может нравиться кровь! Это наверно ещё действует наркотик!

Но в следующее мгновение у меня изменился взгляд. Мир снова стал цветным, стали слышны шаги, которые направлялись в нашу сторону. Потом всё пропало.

— Госпожа, нужно уходить. Сюда идут люди. — Блондин смотрела на меня с лёгким напряжением. Он... их слышал.

— Кто ты?... — Спросила тихим голосом.

— Я? Я ваш слуга. Меня зовут Хелис, госпожа. — Сказал он мягким голосом.

— Хорошо, а... кто я?

— Вы младшая дочь графа Адониса Делоне, Марго Делоне. — Всё, держите меня..

Ноги подкосились, и я начала падать, но меня поймали, прижали к себе и подняли на руки. Хелис держал меня крепко. Малыш даже ничего не понял. Он не кричал от того, что его побеспокоили. Глаза закрылись, и сознание снова погрузилось в беспомощность.

3

Прислушалась в той же самой комнате. Через плотно закрытые шторы пробивался лучик света, но это не отменяет дикое чувство голода, которое у меня появилось. Прошла к двери, замечая отражение в зеркале той же самой девушки, и вскрикнула от жуткой боли. На руке и лице образовался ожёг прямой линией. Двинулась к кровати и снова вскрикнула. Появился второй ожёг. Посмотрела на лучик солнца, что разделял комнату на две части. Так. Это безумная идея, но... как луч солнца мог сделать подобное?! Не верю!!

С осторожностью протянула руку к лучу и резко притянула назад. Больно! На руке образовался новая рана, туда, куда попал луч света.

Как это может быть? Прислонилась к двери и сползла по ней вниз, обхватив голову руками. Как я могла оказаться в этом теле? Почему вообще оказалась в нём? Почему попала в этот мир? Почему?! Почему нельзя было меня отправить на небеса?! Неужели я ничего хорошего не сделала за свою жизнь?! Сделала! И достаточно! Почему я здесь?! Почему оказалась в теле вампира?!

Что это вампирское тело поняла только сейчас. Не глупая, могу два плюс два сложить. Да и фильмы смотрела. Но... это так удивительно... Оказаться в теле вампира, который пьёт кровь, умеет быстро бегать, очень сильный, умеет превращаться в летучих мышей и... боится солнца. Ну да, зачем делать такое существо всемогущим, его же тогда не убить. Давайте сделаем ему одну такую жирную слабость — непереносимость солнца! Карл! Солнца! Как?!

Могла бы ещё просидеть так под дверью, но нарастающее чувство голода заставило тело встать. А что едят вампиры? Правильно. Кровь! Другой еды нет! А это значит, что скоро я умру! И у меня есть два варианта: умереть быстро и болезненно или умирать долго и тоже болезненно? Выбор не велик, ответ один. Не умру же окончательно раз и навсегда. Может, на сей раз окажусь в раю. Или в аду...

Открыла дверь. В коридоре постоянно мелькали лучики света, но было темно. Присмотрелась. Окно, которое разбила, было занавешено большой тёмной тряпкой, которое не пропускало солнце. Но были щели, через которые свет и проходил. Пошла по коридору. Тряпку не стала снимать, подвергая опасности всех жителей замка. А если судить по вампирским фильмам, я вспыхну как спичка, а значит подожгу строение. В замке сгорят и все остальные, а за собой на тот свет я никого не хочу вести.

Прошла по коридору и потом вниз по лестнице. Планировка замка мне неизвестна, но если долго ходить по нему, то рано или поздно куда-нибудь приду.

И вот спустя час оказалась на нижнем этаже у входа в сад. Идеальное место для суицида. Трава зелёная, сочная, яркая, а такая плохо горит. А если она и вспыхнет, то вскоре погаснет.

Шаг. Начало становится тепло. Второй. Жар заполнил собой всё пространство. Стало очень душно. Третий. Теперь чувствовала боль, хотя не находилась под прямыми лучами. Четвёртый и меня отбрасывает резко назад. Все неприятные ощущения ещё остались в теле, но было уже хорошо оказаться намного дальше. Сверху стоял беловолосый мужчина с

младенцем в руках. Он смотрел на меня настороженно. На его лице была масса эмоций. Недоверие, неверие, отчаяние, удивление, страх, замешательство.

— Госпожа, почему вы хотите умереть? — Его голос был низкий, осторожный.

Почему я хочу умереть? Не знаю. Наверно ещё не свыклась с тем, что в родном мире умерла, что стала вампиром, попав в другой? Нет. Этих причин недостаточно. Почему я хочу умереть?... Причин нет. Я просто испугалась.

— Причин нет.

— Нет? — Теперь на лице мужчины было удивление. Он, похоже, ожидал любого ответа, но только не такого. Младенец в его руках начал шевелиться и вскоре заплакал. По воздуху пронёсся неприятный запах.

Точно. Я же про него совсем забыла. Неслась отчаянно навстречу смерти, забыв о малыше. Чтобы с ним тогда бы стало? Его бы съели в тот же день.

Поднялась и потянулась к ребёнку, но мне его в руки не дали. Посмотрела вопросительно на мужчину.

— Госпожа, во избежание катастрофических последствий я его вам не дам. Не сейчас. — Он отошёл от меня на шаг. Он что думает, я с ним под солнце кинусь?!

— Ты ему пелёнки поменяешь? — Спросила вопросительно. Не думаю, что он это умеет.

— Я знаю как. Но вы госпожа об этом знать не можете. — Вот теперь он меня тыкнул. Тыкнул в то, что я имею те знания, которыми хозяйка тела не располагала. Во всяком случае, я не считаю, что она ими располагала.

— Я читала в книгах, как это делается. А вот ты откуда это знаешь? — Нашлась с ответом.

— Госпожа, вы наверно не помните, но вы меня забрали из ... многодетной семьи. Конечно же, я знаю, как ухаживать за детьми. Я своим сёстрам и братьям менял пелёнки. В этом нет ничего сложного. — Мужчина улыбнулся. Почему он всегда улыбается?!

— Ясно... А ты его не съешь? — Припомнила кровожадность мужчины. Страх после осознания своей сущности исчез. Как же быстро люди меняются...

— Что за глупости госпожа? Это ваша добыча! — Мужчина сказал это громко с эмоциями. Малыш стал сильнее плакать. Ему не понравились громкие звуки. Подошла к мужчине, но он его не дал.

— Ну... Тогда я надеюсь на твою помощь. — Сказала и пошла обратно в свою комнату, только вот... А как к ней пройти? А ладно, просто идти вверх и прямо. Доверюсь этому человеку. Он же дожил до утра и не погиб в тот же момент, как я потеряла сознание. И если я госпожа блондина, то значит он будет меня слушаться.

\*\*\*

Пошла прямо по коридору. О! А вот знакомые стены. Походила так ещё час, когда нашла свою комнату. Мужчина стоял рядом с ней и кормил из бутылочки малыша. Так. Что он тут делает?

— Ты что здесь делаешь? — Спросила увлечённого блондина.

— Госпожа, я ваш слуга, должен всегда находиться рядом с вами, чтобы услужить. — Как само собой разумеющееся сказал мужчина.

— Почему тогда ты не помог мне пройти к комнате? — Спросила немного раздражённо.

— Госпожа не велела, да и я прекрасно знаю, что вы хорошо знаете замок. Вы блуждали

по нему, и я подумал, что вы захотели осмотреться. Не думал, что и его забудете. Это моя вина, госпожа. — Мужчина посмотрел на меня жёлтыми глазами. Младенец в его руках зашевелился, и он опустил свой взгляд на него.

— Понятно. Ну, теперь будешь знать. — ПНе хочу ругаться, да и это был мой выбор. Сама помощи не просила. Прошла мимо него и зашла в свою комнату. Фуух.

И что мне делать? День в самом разгаре, а сидеть в комнате не выход. Мне нужна информация, и как можно больше. Что это за мир, как он называется, и... что случилось с моим телом? Можно ли вернуться назад? И этот голод... Пока отложу свою смерть. Надо подумать, что можно сделать. Такой бардак в голове... Я хочу жить. Не хочу умирать, но... я не стану убийцей! Не буду пить кровь, а это значит, что скоро умру...

Но ведь есть другие способы выжить. Животные. Крысы... Крысы! Крыс и мышей не люблю, их не жалко! Избавиться от них — это плюс дому! Но, что делать, когда они закончатся? Придётся идти за другими животными. Но я люблю животных. В отличие от людей... Они милые, особенно коты и собаки... есть же другой способ? Точно! Можно же получить, не убивая! Сделать переливание крови и всё. Но насколько здесь развита медицина? Есть ли подобные устройства здесь? И как их достать. А если нет придётся делать. Как он сказал, я графиня. Значит богатая. Заказать кузнецу или кому там, и тот сделает. И тогда можно качать кровь. Можно даже начать платить за неё. Хотя... та ловушка. Тут есть охотники на вампиров. Если это они, тогда я привлеку внимание своим изобретением... А знают ли они, что вампир именно я? Мне нужны ответы.

— Хелис. — Тихо позвала слугу. Он вошёл в комнату и посмотрел на меня. — Хочу кое-что спросить. Я всё забыла, даже не знаю, кто я. Но теперь знаю своё имя благодаря тебе. Пожалуйста, расскажи мне о мире. — Врать не хорошо, но что поделаешь? Другого варианта я не видела. Да и не думаю, что тут известны случаи переселения душ. Сожгут ещё, если тут есть инквизиция...

Он посмотрел на меня внимательным взглядом, на его лице не промелькнуло ни одной эмоции. Похоже, он понял, что у меня проблемы с головой. Точнее амнезия. И что мне нужна помощь, но не предлагал её. Он же слуга.

— Хорошо. — Проговорил мужчина. Ребёнка в его руках больше не было. Это обеспокоило, но не думаю, что с ним всё плохо. Он же сам сказал, что это моя «добыча».

Следующий час я узнавала этот мир. Названия не было, но в нём существовало две расы. Люди и вампиры. Но люди не знали о вампирах, постоянно скрывались. И это стало выгодно. Но и были те люди, которые о них знали. Их называли сумасшедшими, никто им не верил, но они охотились на вампиров. Ставили ловушки, совершенствовали оружие. Но не такая уж они и большая угроза. Вампиров не мало, просто так их не убить.

Но были и слабости у нашей расы. Первое — непереносимость солнечного света. И второе — серебро. При нём начинала жечь кожа, но процесс был медленный. Он не настолько убийственный, как солнце.

Да, вампиры были у власти. Но не все княжества были вампирской территорией. Моя семья владела графством Делоне. Не знаю, почему вельможи называли себя графами, герцогами, маркизами и т. д., когда общего царя не было. По идее это обособленные королевства с такими названиями... И тут до меня дошло. То есть по идее я принцесса. Хех.

В данный момент нахожусь в далёком заброшенном замке. Это на словах заброшенном, хотя, место так и выглядело. Служат тут одни вампиры. Здесь находится усыпальница семьи. Они сюда приходят, засыпают и просыпаются. Именно в тех гробах лежали родственники.

Живые, что удивительно.

По словам вампира, проснулась я спустя два года, что довольно быстро. Нормальный сон занимает лет десять. И только после того, как мы уходим за грань и возвращаемся обратно, мы встаем и продолжаем жить. Никто, правда, ничего не помнит о своих загробных путешествиях. Жаль. Сейчас будет сложно вернуться. Я должна была появиться через восемь лет в замке отца, но не сейчас.

Задавалась вопросом, почему народ ещё не понял, что король не меняется и правит долгое время. Это же открытый признак вампирства. Но всё оказалось прозаично просто. Магия. Да в этом мире была магия. Но она не была распространена. Скорее, ей обладали высшие вампиры, к каким отношусь и я. То есть королевские семьи. Но и владели магией другие вампиры, правда у неё были ограничения в силе.

И тут встал вопрос, а будет ли она у меня? Магия — это энергия. А подобного у меня нет. Как сказал Хелис, у меня должна она быть. И как он же сказал у меня маленькие способности. Как поняла я на свой уклад — это даже не магия, а колдовство. Обычное деревенское колдовство. Но действенное и продвинутым его можно было назвать от количества сил. Такого не было, чтобы пуляться сгустками огня в своего врага, как пишется в фэнтези книгах моего мира. Жалко, но думаю это более реально. Надо бы как-нибудь попробовать. Получится ли только у меня? Не обнаружат ли подмену в моём лице? Если получится, нужно вернуться. Домой. Поискать информацию и попробовать.

Узнала я и о находящейся в замке библиотеке. Огромная комната со стеллажами книг. Сколько же им веков? Наверно с тех пор, как у людей появилась письменность? А может позже. И всё было здесь. Весь источник знаний, собранный в этом уголке. Прошла мимо полка. Жаль, что тут не было табличек, но тут на помощь пришёл Хелис

— Госпожа если пройдёте дальше, то там будут книги о других веках, которые уже прошли. Здесь в самом начале находятся книги о нашем времени.

И как не догадалась? Не будут же здесь книги сортировать по тематике. Теперь заметила на полках какие-то чёрточки. Но они не были понятны. Приблизилась к первому стеллажу, что находился ближе всех к двери. Значит, так выглядит цифра современного времени? Или это не цифра? Здесь же есть летоисчисление? Скорее всего, это цифра. И тут до меня дошло. А смогу ли я прочитать хоть одну книгу? Языка то не знаю.

Вынула книгу из стеллажа и открыла на первой странице. Ничего не понимаю. Неизвестные закорючки встали перед глазами.

\*\*\*

Не знаю, сколько я так стояла, но из транса меня вывел Хелис, закрыв книгу, что выглядело как самоуправство, но ладно, сунув обратно в стеллаж и вынув другую. Он распахнул её при мне. Но символы были до сих пор не понятны. Посмотрела на него и помотала головой. Не понимаю я. Не понимаю. Он засунул её обратно.

— Что же это госпожа с вами. Вы ведь умеете читать, почему же так? Придётся вам снова осваивать навык письма. — Проговорил блондин, взял за руку и повёл остолбеневшую меня к стене. На ней и располагалась карта мира. Но и рядом с ней были стулья со столами. Для чтения так понимаю.

Здесь же и стояли диваны с креслами. Похоже, некоторым так комфортно читать. Заметила фигуру в одном из кресел, но как только мы подошли, она исчезла. И ведь странно. Хелис сказал, что в замке были слуги. Значит это они, но они не попадались мне на глаза. Так нужно что ли? Они сами не хотят меня видеть? Почему? Что и озвучила Хелису.

— Госпожа, не в обычаях дело. Они просто не могут находиться рядом с вами. Вы высший вампир, а они упыри. Ваше влияние не распространяется только на подобных вашего статуса, тех, кого вы лично обратили и людей. Но при желании и на них можно воздействовать. — Пояснил мне Хелис.

— Значит, я тебя обратила? — На что он мне сказал.

— Да, вы дали мне своей крови. Я не упырь, я считаюсь низшим вампиром. Вы дали крови, соответственно рядом с вами мне и будет комфортно. С другими вампирами высшего класса я буду вести себя, как они. — И указал на место, где недавно был упырь.

— Понятно. — Это было в новинку. Оказывается, что и среди вампиров была иерархия. Он, конечно, упоминал о высших вампирах, но как-то мимо проскочило. Значит, есть высшие, средние и низшие вампиры? Или только высшие и низшие? И упыри? Они вне класса получается? Или на самой нижней ступени?

Спросила Хелиса. Он сказал, что всё так как я говорю. Но есть ещё один класс — гули. Самые низайшие из низайших. Тоже пьют кровь. Но попали они в эту иерархию не просто так. Они и самые слабые. Силы наравне с человеческими. Они, как люди, едят обычную пищу, и им требуется немного крови. Но не упырям. Они выше гулей, но ниже низшего вампира. С ростом класса требуется больше крови и начинается переход от животной к человеческой. Да и это единственные два класса которые могут есть что-то ещё.

Низшим вампирам сложнее. Им уже нужна человеческая кровь, но и животной могут питаться. Правда она приносит меньше пользы. Средний класс вампиров сидит почти полностью на человеческой крови, и могут немного принимать животную. Являются лучшими защитниками высших вампиров. Для этого они и были созданы. Чтобы защищать верхушку. Хех.

Высшие вампиры. Животная кровь не воспринимается за еду, принимается только человеческая. Имеют черные волосы и красные глаза. В большинстве отличительный знак высшего вампира — красные глаза. У низших вампиров желтые глаза и может варьироваться от светло желтого почти белого до темно-коричневого. Средних только не различить. У них разные оттенки. Вероятно, это было сделано для того, чтобы их не смогли обнаружить. Все-таки они должны защищать высших. И поэтому должны прятаться.

Расстроилась, когда узнала, что мне нужна только человеческая кровь. Ещё раз возненавидела своё тело. Но все равно попробовала. Забралась в подвал и стала кусать мышей. Нашупала у себя в челюсти лишние зубы. Это были они — вампирские клыки. Сразу выросли, как только подумала о них. Укусила одну тушку. Вкус крови у них был другой. Кислый и горький. Желудок сделал кульбит и был охвачен спазмом, но терпела. Казалось, вот сейчас смогу насытиться. Голодно было уже давно. Но как оказалось, всё было не так. Сначала в животе потеплело, но потом резко замутило. Нагнулась и вырвала назад то, что выпила. В проходе стоял Хелис и наблюдал с беспристрастным лицом.

— Госпожа, вам нужна кровь людей, а не животных. И зачем вы впились в этих крыс? У вас могут завестись паразиты.

Слова о паразитах вспугнули. Забыла о них. А ведь мышь и крыса являются разносчиками бактерий. Какой же надо быть душой? С голоду забыла об этом. Но теперь убедилась, что кровь животных не подходит. Значит только человеческая подойдёт, да?

Думала и о своём теле. Что с ним стало, что с ним произошло. Но вот в один день мне приснился сон. Больничная палата, я лежу под капельницами, к носу проведена трубка. Рядом стояли приемные родители в белых халатах. Мама плачет и сидит на моей кровати в

ногах. Отец сидит на стуле с каменным лицом. Жила с ними, и понимала к чему такое выражение на лице. Это выражение горя. Вот они встают со своих мест и направляются к выходу. Иду за ними и просыпаюсь.

Если этот сон вещий, то получается, что я жива. Только нахожусь в коме. В то время как душа находится в другом теле. Как печально. Хотелось бы мне увидеть их ещё раз. Поворочалась некоторое время и снова заснула.

4

Лежа на кровати, думала о том, как теперь поесть.

— Хелис, я хочу есть. — Произнесла в пространство, ожидая, что вампир меня услышит. Страх испарился полностью. Он мне ничего не сделает.

— Госпоже нужна новая порция крови. Поблизости нет людей, мне придётся спуститься в город. Не желаете сами поохотиться, или закусить тем ребёнком? Прошу прощение, что вспомнил о нём только сейчас. — Мужчина нависал над кроватью и смотрел на меня.

Хелис, забудь об охоте и живи как человек. Какая глупая мысль. Живи как человек. Он им не является. И я тоже...

— Хелис. Мне нужен кузнец. Мне нужно кое-что сделать. — Встала с кровати и показала ему чертежи. По сути, я художник, хоть и это не моя профессия. Это хобби. Но думаю, что у меня получилось вполне неплохо. Он понял моё намерение, взял чертежи и исчез. Появился только через минут десять.

— Я заказал то устройство, госпожа. Заказ будет выполнен через десять дней.

— Молодец Хелис. Но я думаю, что не протяну до тех дней. Мне нужна кровь. — Как бы тяжело не было признавать, но если я хочу прожить дольше, то мне нужна еда.

Мужчина уже подорвался, но я схватила его за руку.

— Я не хочу, чтобы ты убивал. Не хочу убивать человека. Есть ли другой способ? — Просящее посмотрела на мужчину. Он смотрел на меня неотрывно и о чем-то думал.

— Госпожа стала мягче. Раньше она не думала о чужих жизнях... — Он прекратил говорить, словно опомнился. Слово — не воробей: вылетит — не поймаешь. Он настороженно посмотрел на меня, словно думал, что я сейчас разозлюсь.

— Понятно. — Всё, что сказала. Он затормозил. Внимательно всмотрелся в меня не отрываясь. — Ну, так есть способ не убивать людей? — Спросила повторно. Он опомнился. Кажется, до меня начало доходить какой была бывшая хозяйка тела. Но вести себя так, как она у меня не получится.

— Госпожа если вы не хотите убивать человека, то есть другой способ. Вы должны его усыпить. А после того как вы все сделаете, его потребуется доставить обратно. Можно все подстроить, словно человек заснул на дороге и всё. Если вы правильно вложите намерение, то он должен после этого всё забыть.

— Я поняла. Идеальный вариант. — Подскочила с кровати. В зеркале промелькнуло отражение. — Хелис, если я вампир, то почему отражаюсь в зеркале?

— Госпожа, это особенное зеркало. Долгие годы мастеров заставляли создавать зеркала, в которых бы отразился вампир. Хоть они и обрамлены серебром, но в его основе лежал другой металл. Серебряные держать в замке бессмысленно. Ведь по нему тогда можно будет всё легко понять.

Понятно. Значит вампиры этого мира придумали такой способ. И названия металлов здесь одинаковые. Может это параллельный мир от земли? Вполне возможно. И если

присмотреться. То карта чем-то напоминает карту Европы, только Азии не было. Но она несколько другая. Если предположить, что эта временная линия земли пошла по другому пути, то получится примерно это.

Через полчаса Хелис пришёл с ношей на руках. Класть на мою кровать человека он не стал. Поэтому мы зашли в другую комнату. Не знаю, когда он все подготовил, но это было немного... романтично что-ли? Множество свечей стояло в комнате. Посередине длинный низкий стол. На него Хелис и положил мужчину. Тот был в коричневом плаще с щетиной на лице. Каптановые волосы, квадратная челюсть. Обычный.

Он начал шевелиться.

— Хелис, что делать? Я не умею их гипнотизировать.

— Все хорошо госпожа не волнуйтесь. Просто посмотрите на его голову и представьте, что его обволакивает туман.

Так и сделала. Мужчину обволакивал туман. После того, как он проснулся, он начал водить глазами из стороны в стороны. Встал и протянул руки вперед пытаясь хоть что-то нащупать.

Сработало! Карл! Сработало! Счастливо посмотрела на мужчину. Он с улыбкой посмотрел на меня.

— Что теперь делать дальше? — Проговорила пытаясь успокоиться.

— Кто здесь? — Вскрикнул мужик. Взгляд его был ошалелый.

— Госпожа, заволоките туманом и его уши. Так он не будет нас слышать. Представила то, что хочу. Всё.

— Представьте, что этот туман стал другим. Словно он несёт в себе расслабление и от него хочется спать. — Продолжил говорить мужчина.

Представила туман розового цвета. Даже не знаю, почему именно этого цвета, но получилось. Мужчина его вдохнул, и после этого его глаза начали закатываться, он начал падать. Подхватила его под руки. Не тяжёлый. На вес — килограмм, может два. Хелис не подходил.

— Теперь госпожа ему нужно внушить сон. Самое лучшее ему внушить эротический сон. Так будет легче. Намного легче получит кровь. — Продолжил учить мужчину. И откуда он все это знает? Книжки читал в библиотеке наверно. Они тут все ученые, слуги в библиотеку ходят, образованием своим занимаются. Мне тоже надо им заняться.

— Почему именно этот сон? — То есть это мне его придумывать и навивать? Я как-то стесняюсь.

— Кровь будет вкуснее. И человек будет расслаблен. Представьте картинку этого и подумайте, как она летит в голову человека. Его подсознание потом само всё дорисует. — Так и сделала. Вскоре мужчина стал постанывать. Казалось, что ему нравилось. Ой, блин. У меня сейчас наверно красное лицо. Если уж и навивать такое, то лучше один на один. Это так смущающее. Смотреть за человеком, который видит эротический сон.

— Не отвлекайтесь. Он скоро закончится. Вам нужно прокусить его шею. — Поторопил меня блондин.

Сняла шарф с шеи и стала примериваться. Вот здесь должна быть артерия. А не потеряет ли он слишком много крови? Хлынет ведь сейчас, мама не горюй.

— Кусайте аккуратно.

Прокусила плоть и нащупала языком вену. Маленький кусь, и капельки живительной влаги попали в рот. Моя любимая вишенка. Было ещё что-то. Шоколад? Сахар? Вкусно.

Очнулась, когда меня стали трясти.

— Госпожа. Больше нельзя. Иначе он умрёт. — Блондин смотрел на меня с опаской.

— Ой. — Поняла, чем это грозит.

— Залижите ему рану.

Лизать не стала. Снова же присосусь. Стала капать туда слюну. И больше пользы, и лучше для меня. Ранка на глазах заросла новой плотью, от неё практически ничего не осталось. Кожа даже лучше стала. Завязала шарф обратно на прежнее место и слезла с человека.

— А ты что будешь кушать? — Спросила Хелиса. Были подозрения на его счет. Если он голоден, то вполне может пойти и кого-нибудь прибить. Не очень хочется находиться рядом с таким человеком.

— Госпожа думает обо мне? Не волнуйтесь. Я уже поел. — Он стал улыбаться. Вот не нравится мне это. То есть он все-таки кого-то прибил.

— Хелис мне не нравится, что ты убиваешь людей. Я не заставляю. Но... прошу не убивай больше. Попробуй делать как я. — Посмотрела на него упрямое. Может сработает?

— Хорошо госпожа. Но попрошу вас меня лично кормить. — Не поняла. Он хочет, чтобы я его кормила? Зачем? — Госпожа я не столь силен как вы. Так уж вышло, что вы меня не наделили такими силами при перерождении. — Вздрыгнула от этого слова. Он знает? Или нет? Нет это скорее он про себя. Про свое становление вампиром. — Я со всем доволен. Но прошу вас отныне меня кормить.

Мужчина встал на колени и ожидал моего решения. Значит, он не может. Тогда придётся это делать, сама на это подписалась, но лучше так, чем ходить рядом с убийцей.

— Хорошо.

Мужчина улыбнулся, встал с колен и поцеловал мне руку.

— Госпожа, вы забыли внушить ему всё забыть. — Напомнил он мне.

— Ой, точно. Говори, что делать?

— Вам нужно сформировать маленький шарик из тумана с намерением всё забыть. И вложить её ему в голову. — Так и сделала. Теперь он ничего не должен помнить. — Отзовите туман, госпожа.

\*\*\*

Хоть и не должна была, но пошла за Хелисом. На вампирской скорости дошли до просёлочной дороги и положили рядом с ней мужчину.

— Он же точно ничего не заподозрит? — Были у меня сомнения. Все-таки впервые у меня такое. Может и не получилось. Да что уж говорить? Тревога захватила тело и не отступала.

— Если вы всё сделали, как я говорил, то да. Тут могут заподозрить только охотники на вампиров. Но скорее всего они сочтут его за местного алкаша. Всё просто.

Дорога была обвееана туманом. Ночь начинала отходить, где-то начали кукарекать петухи. Не хорошо его так бросать, но...

Вытащила из кармана платья две серебряные монеты. Нашла кошельки в комод в комнате. В руке начало щипать, но тут скорее были ощущения, что опустил руку в газировку. Кожа сразу зарастала. Бросила их на грудь мужчины. Это всё, что я могу сделать.

Побежала следом за Хелисом. Утром мы были в замке.

\*\*\*

Проснулась от того, что свет попал на кожу. Резко вскочила с кровати и закрыла шторы, но не учла силу, и она распахнулась ещё больше. Блин! Боль охватила всё тело, кожа начала трескаться, а следом начинало проявляться пламя. Закрыла подобающе и отошла подальше. Это надо же так лохануться! Мне нужно в тёмное пространство, в которое уж точно лучи не пройдут. Зашла в ванную, она то точно была темная, на всякий случай её занавешивала, и вылила на себя ведро воды.

На ум пришла картинка. Вампиры же живут в гробах, да? Почему тогда я не живу? Да я сейчас подражаю земной кинематографии, но лучшего варианта для себя не видела. Поставить в подвале кровать это как-то... Вышла из комнаты. Окно было до сих пор занавешено. Хелис сказал, что скоро сделают новую раму и уже тогда вставят. Прошла мимо опасаясь, что в один момент тряпка слетит, и установила курс на подвал. Там темно, но там кое-что хранилось. И это мне и нужно было.

Гробы. И много. Подхватила на руки один, что был ближе всех, и остановилась на полпути. Было ощущение, что в нём что-то было. Потрясла слегка и окончательно убедилась. В нём кто-то был. Поставила обратно и открыла крышку. Надо же. Какая прелесть. Дед пятидесяти лет с белыми волосами с широко открытыми глазами смотрел на меня, а потом весь сжался.

— Госпожа, вы что-то хотели? — Прохрипел он тихим голосом. Некоторое время тупо смотрела на него, а потом очнулась.

— Нет, прости. Ты спал я тебя разбудила. Скажи есть тут свободные гробы?

— Свободные? Есть, госпожа. Прошу пройдите прямо и увидите совсем новенькие. Не позволяйте спросить, зачем вам эти коробки? Вы снова на покой собираетесь?

— Ну, на покой, но не совсем долгий. Кстати, если ты тут спишь, то где спят остальные? Тут гробов не так много. — Все-таки вампиры спят в гробах. И я одна единственная сплю на кровати.

— Госпожа волнуется о нас? Некоторые спят здесь в подвале, некоторые в других частях замка. Но не обращайтесь внимания на меня. Это от работы я сюда лёг.

— Значит, никто в гробах не спит? — Моя гипотеза накрылась медным тазом, а вместе со мной и вся кинематография земли. Какой облом. Это я тут такая особенная. Додумалась.

— Никто госпожа. Только когда на покой идут.

— Почему они тут тогда находятся?

— Для погибших жертв, госпожа. Мы их хороним. — Пояснил он мне. И тут я почувствовала себя глупой. Нет, нет. Это от недосыпа. Но голова не варила. И как неожиданно. Они их хоронят. Благородно. И не благородно одновременно.

— Я возьму один? — Улыбнулась старику.

— Как прикажете госпожа. — Отступила от деда и пошла в указанном направлении. Выбрала самый новенький белого цвета, вытряхнула из него опилки, протерла тряпкой и пошла на выход.

В комнате же накидала туда подушек и одеяло. Укуталась и подтолкнула рукой под кровать. Хорошо, что она высокая. Теперь можно спать.

5

Это был обычный день. Ну, как обычный. Хелис учил меня читать и писать. Хоть и местные буквы напоминали арабский, но учить его получалось. Лично я пыталась как-то учить язык ещё на Земле, но так ничего и не вышло. Может вампирская память помогла. Не знаю, есть она или нет, но через несколько дней стала тренироваться в письме. Получалось

коряво. И вот в такой злосчастный момент услышала, что к замку кто-то подъехал. Ночью подъехал. Значило это только одно. Либо это вампиры, либо охотники на вампиров. И второе не лучший вариант. Как и первый. Появиться я должна была дома только через восемь лет. В голову пришла мысль. А если я в скором времени засну? Тогда мой срок удлинится, и это будет подозрительно. Позвала Хелиса. Не хочу встречать гостя одна. Он встал рядом. Слуги не выходили встречать, потому что не могли.

— Хелис, сколько спят вампиры? — Спросила и так зная ответ.

— Десять лет. — Ответил он мне с беспристрастным лицом.

— А могут спать дольше? — Во мне появился интерес.

— Могут, госпожа. И это нормально.

— А если они будут спать сто лет?

— Тогда это будет очень длинный сон, госпожа. Но он возможен. Некоторые до сих пор спят, но скоро они проснутся. — Улыбнулся вампир. Тут его тело началось трястись. Не поняла. Что с ним происходит?

— Что с тобой? — Подошла к блондину и придержала за руку. Эта привычка...

— Влияние госпожа. Я низший вампир, поэтому подчиняюсь более высшему. — Ответил он мне тихим голосом.

— И что, ты и будешь так трястись? Что же делать? Придётся тебя освободить. Ты можешь идти, если тебе плохо. — И зачем позвала его с собой? Испугалась, что останусь один на один с чужаком, и меня раскроют?

— Госпожа, это можно преодолеть. Помните того мужчину? — На ум пришел тот человек, которого нам пришлось оставить у дороги.

— Ну?

— Окутайте меня своим туманом. Только дайте мне зрение и слух. Тогда все будет хорошо. — Он посмотрел на меня снизу вверх, потому что сидел на лестнице. Но тут дошло.

— То есть слуги могли меня не шугаться? Нужно было их только окутать туманом? — И почему он мне это не рассказал?

— Госпожа. Это действует на тех, кого высшие сами обратили. — Пояснил мне мужчина. Хах. Я собиралась на него уже бочку катить, а тут вот оно как. Ладно, не буду возмущаться.

Сделала так, как он и говорил. Мужчина перестал трястись. И вот перед нами появился человек.

Серые волосы, белые глаза, мощное телосложение, высокий. Должно быть меня посетил воин.

— Рад вас увидеть снова, моя госпожа. Вы проснулись намного раньше. — Он встал на одно колено, взял мою руку и поцеловал её. Какой джентльмен.

— Я тоже рада. Но кто вы? Прошу прощение за мою грубость, но я вас не помню. — Решила косить под амнезию.

Мужчина посмотрел на меня внимательно. Он был удивлён. Нет не так, он был шокирован. Он, не вставая с колена, даже отодвинулся немного назад, а потом резко встал, продолжая вглядываться.

— Неужели из-за раннего пробуждения у вас появились проблемы с памятью? О, темная мать. Как жестоко ты обратилась со своим ребенком... — Пробормотал он последние слова себе под нос. — Я Остальп Рудианский, генерал армии вашего отца, госпожа. Прибыл сюда по приказу Его Величества. Защищать и охранять приближённые

земли.

— Защищать? От кого? — Это было неожиданно.

— Его Величество получил донесение от приближённых деревень. Сказано было, что там обосновались военные отряды в числе трёхсот воинов. Нам требуется проверить эти сведения. Поэтому я здесь. — Коротко он ответил мне.

— Почему генерал здесь, когда мог отправить шпионов? — Или других доверенных воинов. Зачем начальнику отправляться самому?

Мужчина растерялся. Он не ожидал подобно вопроса и, похоже, что-то себе навывдумывал.

— Да я никогда, Ваше Высочество, не придам Родину. А сам явился из столицы, потому что заскучал... Представилась возможность — и поехал. Клянусь, госпожа. Можете пойти со мной. — Мужчина активно жестикулировал.

Я даже и в мыслях не думала, что он подумает об этом. Но, как говорится, о чем думаешь, в том и грешен. Эта истину поняла в течение жизни. Похоже он всё-таки виновен...

— Чем можете поклясться генерал Остальп Рудианский? Матерью? Или жизнью? — Сказала немного возвышенно. Но, похоже, меня опять не так поняли и даже превознесли.

— Кровью! — Он разрезал себе кисть, из неё начала струиться красная жидкость, в нос ударил цветочный аромат. Так пахнет кровь вампиров? Обворожительно.

— Госпожа вам нужно её выпить. — Произнёс тихо Хелис. О, значит как. Странная клятва, не думала, что все так обернётся. Ладно, спасибо за угощение. И так собиралась сегодня идти на охоту. Аппарат ещё не сделали.

Присела рядом и взяла руку. Она сжалась, тело мужчины начало трястись. Либо он храбрился всё это время при мне, либо только с прикосновением у него началась реакция. Одно из двух. И так было понятно, что он вампир среднего класса. Глаза не желтые и не красные.

Провела по руке, отчего он заметно вздрогнул. Прости, как-то само вышло. Припала губами к ране. Вкусно. Цветочный неразличимый вкус был на языке. Немного насытившись, отпустила руку, капая слюну на рану.

Мужчина больше не дрожал. Он с грохотом рухнул на пол. Что? Это я столько выпила? Что это с ним?

Села на корточки и стала вглядываться в лицо. Оно побледнело, глазницы стали чернеет. Ой. Кажется, я переборщила, а ведь думала, что отпила немного. Он не умрёт от этого? Посмотрела на Хелиса для объяснений.

— Госпожа не волнуйтесь. Раз такого пожелала клятва, значит столько крови он и должен был отдать. — Клятва, да? Что-то я в неё не верю, зато верю в свою несдержанность.

— Я не об этом. Он будет жить?

— Госпожа он вампир. Он выживет. — У мужчины растянулась улыбка.

— Надеюсь на это... — Пробормотала под нос.

Пока он не очнулся, поместила его в одну из гостевых комнат, Хелис не мог его дотащить. Дрожал. Зато он нашёл отряд, с которым пришёл генерал, и разместил в замке, пока лидер не очнулся.

\*\*\*

Астальп очнулся и пришёл ко мне, а не за едой, как я считала. А ведь всё подготовила в другой комнат. Я в это время сидела в гостиной и пыталась прочитать книгу детских сказок

для малыша, что был на руках. Именно это действие и увидел мужчина.

— Госпожа, чей это ребёнок? — Прохрипел низкий голос.

Обычные люди бы подумали, что я довольно милая матушка, которая читает сыну сказки. Да, это был мальчик. Но этого не обмануть. Вампир. Прекрасно чует запах.

— Я нашла его в ловушке, поставленной для меня. Освободила и теперь воспитываю. — Сказала правду. С воспитанием, правда, напряги шли. Не я занимаюсь младенцем, а Хелис. И с этим надо было что-то делать. Его оставлять в замке нельзя. Ему нужна семья, а не вампирская принцесса, которая несет для него большую опасность.

Мужчина не отвечал. Он стоял не двигаясь. И о чем он там думает? На его лице появилась мечтательная улыбка. Что он там себе воображает?!

— Госпожа. Думаю, вам пора завести своих собственных детей. — Легко и непринуждённо сказал мужчина. Кажется, его эта сцена расслабила. Чувствовалась в движениях свобода. Но...Что? Детей? И все из-за этой картины, которую он увидел?! Я не могу так распоряжаться чужим телом. Вот когда настоящая хозяйка в него вернётся, тогда она и будет об этом думать, а не я. Если уж и заговорили о хозяйке то... где она? Почему не возвращается?! Прошло пять дней с моего появления здесь и о ней ни слуху, ни духу.

— Мне ещё рано... — Ответила тихим голосом. — Вы не хотите есть? — Перевела тему разговора. — Я приготовила вам трёх очаровательных девушек. Прошу не убивайте их. Отпейте немного и залечите раны. Мне их ещё придётся возвращать. — Попросила у вампира. Мужчина посмотрел на меня странным взглядом, словно я сказала какую-то чушь. Но потом пришёл в себя.

— Как скажете моя госпожа. — Проговорил он холодным голосом, склонился и вышел из комнаты. Продолжила читать. Надеюсь, он выполнит просьбу.

\*\*\*

В этот день мне приснился сон. Я находилась в больничной палате. Тело лежало на больничной койке под капельницами. Никого не было. Но тут приборы стали пиликать. Тело открывает глаза и смотрит прямо на меня. И тут я просыпаюсь.

Вот же жуть приснится! Пытаюсь отдышаться, глядя в темно-серое пространство. День. Вампиры все спят. И я тоже. Спала. И ведь странный сон. Я ведь её вспоминала вчера. Может поэтому она приснилась? Тогда получается, что она заняла моё тело? И как теперь вернуться? Коза! Верни мне его обратно! Это я его растила на протяжении многих лет, не ты!

Под гневные мысли и высказывания провалялась до вечера и под конец заснула. Будил меня Хелис. Он уже давно знал, что я сплю под кроватью. В гробу. Гробик я, кстати, удобно обделала. Теперь внутри был удобный маленький матрас с подушечкой. Края утеплила и оббила одеялом. Оставалось только накрыться и всё. Тесновато, правда. Но почему бы не сделать спальное место попросторнее? Сделать новый. А еще можно сделать его на колёсиках! Тогда выдвигать его будет удобнее, а не так, рукой.

Мужчина выдвинул мою «кровать», взгляд его был обеспокоенным.

— Что случилось? — Спросила его. Он раньше никогда так не поступал. Да что уж там говорить. Не думаю, что хоть один слуга себе позволял себя вести так самовольно, как он.

— Госпожа проспала намного дольше. Я беспокоился. — Проговорил он. Его обычной лживой улыбки не было на лице.

— Из-за пары часов такое убивание, Хелис? Но я же не засну именно сегодня. Я тебе тогда об этом скажу.

Мужчина опустил веки, но в следующий миг взгляд его снова стал прежним.

\*\*\*

Прошла в свою учебную комнату и принялась писать. Мне нужна была тренировка. Но потом кто-то вошёл в помещение.

— Моя госпожа, доброй ночи. — Поприветствовал меня генерал.

— Доброй. — Ответила, отвлекаясь от своих дел.

— Благодарю, что разместили моих ратников в замке. Но теперь нам нужно его покинуть. В скором времени мы вернёмся. — Проговорил он, не отходя от дверей.

— Ваши комнаты будут вас дожидаться. — Обратилась снова к книгам.

— Благодарю. — Сказал мужчина и растворился в воздухе. Он исчез?? — Хелис!

— Госпожа. То, что было сейчас продемонстрировано это магия. Вы тоже ей владеете. Поэтому можете так же. — Сказал мне мужчина, и у меня загорелся азарт. Хочу попробовать. — Как только госпожа освоит письмо и чтение, я вам покажу какие книги вам нужны. — Проговорил мужчина, увидев мой настрой, но я тут же сдулась. Ещё плохо читала.

— Спасибо Хелис.

6

Прошло несколько дней, когда Остальп покинул нас. Я гуляла с Хелисом по саду, рассматривала цветы, что были в нем, как вдруг услышала звуки.

— Госпожа, похоже, генерал вернулся. — Проговорил блондин.

Через несколько секунд передо мной предстал мужчина. Вид у него был не очень хорош. Растрепанные волосы, грязная одежда, выглядел уставшим. Что же с ним случилось? Через мгновение появилось ещё несколько мужчин в темных одеждах. И все похожи на генерала.

— Что с вами случилось?

— Война. Скоро будет война госпожа. — Проговорил он тихим голосом. Ооо. Это с кем же? На границе какого королевства мы находимся? Тем временем мужчина продолжил. — Один из моих солдат отправился в столицу графства. Должно быть, Его Величество уже получил сообщение. Скоро войска должны прибыть сюда. — Война. Это не очень хорошо. Мне нужно выбираться отсюда. — Госпожа прошу вас покинуть замок. Тела ваших родственников тоже будут перенесены в другое место. — Добавил он.

— Я... — Не нашла, что сказать. Это шло в разрез с планами, о моем пробуждении никто не должен был знать. Я должна была тихо и по-быстрому найти способ вернуться, но теперь этому мешает какая-то война. Но спорить с мужчиной не хотелось, это место находится на границе, а значит это угрожает моей безопасности. — Хелис, нам нужно уходить отсюда. — Проговорила беловолосому мужчине.

— Как прикажете госпожа. Я прикажу немедленно подать карету. — С этими словами слуга растворился в воздухе. В замке послышалась возня.

Побежала к замку, оборачиваясь к генералу. Он смотрел на меня сочувствующим взглядом. И чего это он? Не умираю же.

Через час все вещи были собраны и перенесены в карету. И карета эта была необычной. Как и лошади. Полностью черные с красными глазами без белков.

— Гвины самая быстрая порода лошадей, что у нас есть госпожа. Но они отличаются от других тем, что это вампиры. Поэтому, как и все, боятся солнца.

Ничего себе! Так оказывается есть животные вампиры! Подошла к одному, чтобы поближе разглядеть. Погладила слегка шерстку. Холодная. Конь обернулся ко мне и заглянул

в глаза. По спине пробежались мурашки. Отошла и забралась в карету. Странные животные. Хелис взялся за поводья и ударил им по лошадям.

— Госпожа. Пожалуйста выпустите свой туман, чтобы нас никто не смог увидеть. — Услышала уже в карете голос мужчины. Представила то, что попросил Хелис.

\*\*\*

Не думала, что так быстро окажусь в столице. Практически за одну ночь. Лошади гнали как высокоскоростные ракеты. И такого я не ожидала. Думала карета разобьется до того, как мы доедем до ближайшего города, но она выдержала. Не из железа ли она сделана? Хотя думаю и железо не выдержало бы такого надругательства над собой. Копчик я отбила знатно. Месяц наверно сидеть не смогу. Надежда только на регенерацию.

Окруженные тёмным туманом мы вошли в столицу. Сквозь маленькую щёлку окна мелькали дома. К дворцу лошади замедляли темп. На удивление, он отличался от замка. Большого масштаба, но светлых тонов. Сколько тут гектаров? Сто? Даже не могу представить.

Мы подъехали. Огромные ворота замка открылись, и к нам из тьмы вышел человек со свечкой в руке.

— Юная госпожа. Что вы здесь делаете? Ещё и так поздно ночью?

Передо мной стоял мужчина низенького роста в ночной пижаме. Похоже, все спали. Ну хоть кто-то встретил. Хотя, а надо было? Вышла из кареты. Хелис не последовал за мной. Он вскинул поводья, и лошади тронулись. Пришла мысль про конюшни.

Пройдя по коридорам, дошли до комнаты.

— Ваши покои. Прошу прощения, что там не прибрано. Вы нежданный гость, юная госпожа. — С этими словами слуга удалился. И это весь приём? Складывается ощущение, что бывшую хозяйку тела не уважали. Эхх, ладно. Потом разберусь.

Зашла в свою комнату. Не прибрано — это мягко сказано. Пыли было много. Такое ощущение, словно тут вообще не убирались. Но не это сейчас было важно, рассвет. И он приближался. Нашла тёмное место, задвинула шторы и заткнула все углы и приготовилась ждать. В дверь неожиданно постучали. Открыла её и в комнату забежал Хелис. Он слегка дымился, но все быстро прошло.

— Госпожа. Позвольте мне здесь переждать ночь. Пожалуйста. Не могу терпеть. Рассвет. Он приближается. — Мужчина был взволнован. Не дожидаясь ответа, он залез под кровать. Что? Но... не положено же.

— Хелис вали отсюда. Это моя комната. Нас могут неправильно понять. — Церемониться ни с кем не хотелось. Сон заставлял опускаться веки и от того, что не могла себе это позволить, становилась раздражительной. Посмотрела на мужчину перепачканного в пыли. Под кроватью её оказалось ещё больше. И теперь он будет ей дышать. Сам виноват.

— Госпожа. Позвольте переждать здесь ночь. Пожалуйста! В замке я ещё не нашёл нужного места.

— А под моей кроватью нужное? Хелис? В замке должен быть подвал. Спускайся туда.

— Слишком рискованно госпожа.

— А здесь не рискованно? Обо мне скоро станет известно. Скоро сюда должны будут прийти служанки. Они вытащат всё с щелей, и откроют окна. И тогда начнётся... пожар... — И тут до меня дошло. Они же все углы откроют. Везде будет свет. И тогда от тела останется один пепел. — Пошли в подвал, Хелис. Только там наше спасение.

— Госпожа. Уже светает. — Мужчина топтался на месте и не собирался двигаться.

— Хелис, если не сейчас, то уже никогда. — С этими словами развернулась и вышла за дверь. Ещё немного и встанет солнце. Уже чувствовала, как в помещении начало становиться жарко. Вслед за мной вышел блондин.

— Госпожа, нам туда. — Он указал рукой нужное направление, и мы побежали. Спустились на самые нижние этажи и спустились во тьму. Тут было много бочек, вероятно, с вином. И еда. Человеческая еда.

Нам повезло, одна бочка была пустой, огромного размера, там могло поместиться человек десять-пятнадцать. Туда-то мы и залезли, закрываясь крышкой. Надеюсь, никто не придёт. Сон завладел сознанием, начала отходить за грань. Но выспаться этой ночью нормально не вышло.

7

Это был нервный день, выспаться никак не получалось. Сюда приходили люди, то один то другой. И каждый раз, когда они сюда приходили, сердце пускалось вскачь. Думала, что пришли за этой бочкой. Сейчас её выкатят на свет и откроют, ведь по идее она должна быть пустой. И тогда прощай я, прощай Хелис. Но как бы тяжело не было, за ней никто не пришёл. Так прождала до самого вечера.

И как я могла додуматься до этого?! Залезть в бочку вместе с женщиной... в этом средневековье. Скорее всего голова у меня не варилась в тот момент. Да и другого варианта не было. Подвал единственное, что пришло тогда на ум, а других пустых бочек больше не было.

Наконец-то! Теперь можно из неё выйти. Вылетела, открыв крышку, когда людей здесь больше не было. Хелис всё ещё спал. Но когда я начала шевелиться, он начал пробуждаться. Вылез вслед за мной. В глаза бросилась грязь и пыль, что была на нас. Но она была не от бочки, а от той комнаты.

Пошли прочь из подвала, но тут нас удивили. У выхода стояло несколько человек, точнее вампиров. Две женщины в чёрных платьях до пола.

— Приветствуем юную госпожу. Просим прощения, что не встретили подобающе в прошлую ночь. Ваша комната подготовлена. Следуйте за нами. — Проговорила одна из женщин тихим голосом и повернулась спиной.

Стоим у двери. Но не у той двери, к которой меня привел человек, а к другой. Отличалась она от остальных тем, что на ней были узоры.

Комната была прибрана. Стояли зажжённые свечи. Высокая кровать, в отдалении два дивана, несколько мягких стульев с туалетным столиком и большим зеркалом.

— Ваша ванна готова. Прошу следуйте сюда. — Женщина с каштановыми волосами стояла в отдалении, как и другие вампиры. Она протянула руку по направлению к другой двери.

Зайдя в помещение, сняла с себя грязное платье, скинула его на пол и прошла к ванне, опустившись в воду. В комнату зашла вампирша. Она стояла в проходе и не делала попыток подойти.

— Прошу прощения, что не могу обслужить вас подобающе. Я сейчас же разбужу других слуг. — Проговорила она и повернулась спиной.

— Нет, стой. Не надо. Я сама. — Проговорила я. Для современного человека это было как-то... дико. Я не местная барышня. И не неженка, чтобы за мной ухаживать. Да и чужие прикосновения не люблю.

— Но госпожа... — Перебила её.

— А как тогда живут другие мои родственники? Граф Адонис? Старшие сёстры и

младший брат?

— Они принимают ванны вечером и ранним утром, пока слуги не заснули и когда просыпаются, госпожа.

— Ясно. Не буди их, я сама справлюсь. — Отвернулась от служанки и взялась за мочалку и мыло. По крайней мере оно так выглядело. Удивило, что оно было в этом средневековье. В замке таких вещей не было.

— Позвольте узнать, когда вы проснулись, госпожа?

— Я проснулась десять дней назад. — А что насчет дней...Блин сегодня же должен был прийти тот инструмент, который заказала. Что же делать? А он может меня подождать? Или можно было бы послать Хелиса за посылкой? Дать ему тех лошадей, и он вмиг доберется до замка. Взгляд уловил движение. Повернулась к служанке, та дрожала как осиновый лист.

— Можешь идти. Прекрасно вижу, что тебе плохо рядом. Хотя нет, постой. Здесь есть слуги, которых я обратила?

— Госпожа, все эти слуги давно заснули. Они проснуться должны через восемь лет. — Ответила мне женщина.

Что же это так? Чувствую себя не очень хорошо. И всё это из-за... из-за кого? Не знаю почему вампирша покинула этот мир, но она должна вернуться. Где же ты хозяйка тела? Приди и вытащи меня отсюда.

Помывшись, вылезла из ванны. За дверью стоял Хелис. В его руках было платье кремового цвета. Взяла его из рук и зашла за ширму. Блин и как это всё затянуть? И служанок не вызывать, они не могут ко мне подойти и люди спят. Придётся самой справляться. Трепыхалась наверно минут десять чтобы хоть что-то понять. Если эта барышня носит такие платья, то я их носить не буду. По крайней мере до возвращения девушки.

— Госпожа. Позвольте затянуть корсет. — Произнёс Хелис. Ты?! Я о тебе давно забыла, а ты оказывается тут стоял. А ведь точно. Хелис идеально подходит на эту роль. Только... он мужчина. Как-то неприятно получается.

Посмотрела на него с сомнением. Но другого выбора не было.

— Давай. — Выдохнула и развернулась к нему спиной.

Он принялся за дело. Не касаясь кожи, быстро закончил завязывать платье. Но потом начал его затягивать. Нет. Это не было больно. Хотя должно было. Корсет был затянут, но не сильно. Попросила его не затягивать впритык к позвоночнику. Я же не выдержу кислородного голодания, в отличии от местных дам.

Когда все приготовления были закончены, в комнату вошла женщина.

— Юная госпожа. Ваша семья ожидает вас. Позвольте проводить вас.

— Веди. — Легко согласилась. Все равно не отверчусь от встречи. И сомневаюсь, что вампиры болеют. Хелис шёл за мной. Петляли по замку мы не долго. Тишина и темнота — неприятные спутники перед предстоящей встречей.

Никогда бы не подумала, что настанет такой стеснительный момент. По идее это не мои родственники. Скорее всего они быстро обнаружат обман. Как никак, а они провели много лет вместе с вампиршей. И как сделать так, чтобы меня не раскрыли? Молчать не получится. Просто притворюсь больной.

Вот не хотела я этого!! Не хотела!! И почему мне приходится все это проходить?! Ааррр!!

— Госпожа? Вы не будете входит? Хелис прервал мои рассуждения. Точно. Я стола под дверью в комнату. Собиралась уже дотронуться ручки. Как дверь сама распахнулась. Передо

мною стоял высокий черноволосый мужчина с красными глазами. Очень красивый мужчина. Он смотрел на меня внимательно. Вглядывался в глаза. Так и что мне следует сказать?! Нужно попробовать поздороваться.

— Добрый вечер. — Смогла выговорить хоть что-то и попыталась улыбнуться. Но, кажется, улыбка вышла корявой.

Мужчина смотрел удивлённо. Я что-то не то сказала? Он отошёл от двери. Казалось, его ноги сейчас подкосятся, и он упадёт на пол. Но он остановился и пришёл в себя.

— Рад видеть тебя, дочь. Но почему твой сон продлился настолько мало? Ты должна была проснуться через восемь лет.

Улыбку можно было не натягивать. Прошла в комнату. Там сидело ещё две женщины и маленький мальчик. Это сёстры? А это значит младший брат?

С дивана встала женщина и подошла ко мне. В следующее мгновение она обняла меня. Ребра слегка хрустнули, но снова встали на место.

— Доченька! Мы не виделись два года, а ты так подросла. — Начала женщина. Значит это мать? А я спутала её с сестрой. Вампиры слишком молодо выглядят. Но где тогда она? У меня же их должно быть две. — Но почему ты так рано проснулась? — Женщина от меня отодвинулась и посмотрела внимательным пристальным взглядом.

— Сестричка вернулась! В меня что-то врезалось. Посмотрела вниз. Меня обнимал маленький мальчик. После он слетел с меня. Какой быстрый.

— Эмм. Рада знакомству. — Все что могла сказать. На меня посмотрели шокировано. У меня есть причина! Амнезия!

— Что это значит? Доченька, ты меня не узнаешь? — Мужчина взялся за мои плечи и всмотрелся в глаза. Вид у него был обеспокоенный. — Это же я, твой папа. Дочка! — Он стал меня трясти. Посмотрела на женщину. Она закрыла своё лицо. Казалось, что из глаз начали литься слёзы.

— Она нас не знает... — В следующий миг она села в кресло и начала плакать — Она нас не знает!

— Ты нас забыла? Как это могло произойти?! Мужчина отпустил меня. Теперь и у него был печальный вид.

— Как сестрёнка могла меня забыть? — У мальчика был судорожный голос. Из его глаз, как и у женщины, потекли слезы. Не этого я ожидала, не этого...

— Я вас не помню. Я не знаю кто вы. Но мне сказали, что вы моя семья. — Слова давались с трудом. Это обман чистой воды. Не хотела врать, но пришлось. Так было проще мне. Так было проще и им. Лучше слышать это, чем то, что в теле их любимой дочери сидит другая душа. Сердце начало колотить. Казалось, что ещё немного, и я заплачу вместе с ними. Домой. Я хочу домой. Очень сильно хочу.

У всех началась истерика. Только через час она закончилась. Я же все время стояла на одном месте и пыталась сдержать слезы. Но всё же это тяжело, когда все вокруг плачут. Две слезинки всё же вытекли из глаз.

— Даже если ты ничего не помнишь, ты наша дочь. Мы тебе всё расскажем. Ты всё вспомнишь, не переживай. — Сказал черноволосый мужчина, вытирая слезы с глаз. Перед глазами появилась картина, приёмный отец. Как он переносит горе. Запрётся один в комнате с каменным лицом и никого не впускает. Только мама могла его растолкать и вывести из такого состояния. А этот не сдерживался. Может оно и к лучшему? В отличии от земных мужчин, местных, похоже, не учили закрывать свое сердце, как делают у нас.

Не так я ожидала встречу с графской семьёй, не так... Ну, по крайней мере теперь нет смысла притворяться. И о характере хозяйки тела я не знала.

\*\*\*

В эту ночь мне снова приснился сон. Моё тело сидело на больничной койке. В другой палате. Голова всё ещё была забинтована. Она сидела и улыбалась моим приёмным родителям. На столике стояли букет цветов и фрукты.

Это... как?! Это невозможно! Ведь я здесь! Я здесь, а не там! Резко девушка повернула голову и посмотрела прямо на меня. И потом я проснулась. Как так?! Эти сны... этого ведь не может быть! Вдруг я не вернусь?! Вдруг хозяйка тела переселилась в моё тело и теперь живет в нём? И самое главное, она выглядит счастливой. И не думает возвращаться! Как так?! Нет. Сны на веру не лучший вариант брать. Это может быть просто воображением. Лучше я буду так считать, чем верить этому. Да, точно.

Вскоре снова заснула.

8

На следующий вечер была запланирован «завтрак». На него должна была прибыть вся семья. Вчера я не видела только одного человека. Старшую сестру хозяйки тела — Белладонну.

— Какая моя старшая сестра? — Спросила служанку с каштановыми волосами. Она стояла поодаль, пока девушка с веснушками на лице заплетала мне волосы. И получилась вполне симпатичная причёска. Она же и помогала мне принять ванну, хотя я и не просила её. Зато разобралась с моющими средствами.

— Госпожа Белладонна своенравный человек. Она обладает силой. Таких женщин как она больше нет на свете. — Сказала то ли восхищённо, то ли с горечью женщина. — Госпожа всё поймёт, как только увидит ей.

— А ты что скажешь Хелис? — Обратилась к мужчине

— Я её не встречал. — Вот и весь ответ.

Вышла из комнаты и направилась в столовую. Там уже сидели все члены семьи. Только вот... я кое-что забыла. О еде, что у нас будет.

Села на представленный стул по левую руку от отца и по правую руку от матери. Они сидели на разных концах стола. Перед каждым стояло по пять бокалов с красной жидкостью.

— Как вы добыли кровь? — Этот вопрос меня интересовал. Они же не убили человека, как Хелис когда-то передо мной? Если да, то я это пить не буду.

— Как добыли? Как обычно это делаем. А что, что-то не так? — Произнёс мужчина, смотря на меня заинтересованным взглядом.

— Нет, все так. — Улыбнулась натянутой улыбкой. Я это пить не буду. Ждала, пока все не приступят к еде, но никто не притрагивался. Так, что происходит? Мы кого-то ещё ждём? Посчитала всех родственников. Двое мужчин и две женщины исключая меня. Тут должна быть ещё одна женщина. Значит, сестра хозяйки тела опаздывает? И всегда ли так? А ведь вчера её не было.

В окно ударили первые капли воды. Вскоре пошёл сильный дождь. Начало гроыхать, и все это за пару минут. Как быстро пришла гроза. На лицах появились улыбки.

— Она уже здесь. — Произнёс глава семейства.

Гроза стремительно приближалась. Раскаты молний опоясывали небо. Сердце при каждом грохоте начинало уходить в пятки. Она была слишком сильной. Слишком интенсивной.

— Пойду встречу сестрёнку. — Мальчишка встал со своего места и исчез.

— Так, а мне что делать? Тоже нужно идти? А нужно ли?

— Я тоже пойду встречу сестру. — Молодая девушка встала со своего места и тоже исчезал. И мне надо идти? Голову одолевали сомнения.

— А ты сиди. — Сказал мужчина, разрешая все вопросы.

— Ладно. — Так даже проще.

Через несколько минут в комнату влетел вихрь. В столовой появились брат с сестрой и прозвучал незнакомый низкий голос.

— О! Марго проснулась! Что-то ты мало поспала, сестрёнка. — Мне на плечо положили руку. Вздрогнула и посмотрела на девушке. Так вот она какая. Она словно... гроза. Такие же, как у всех черные волосы и красные глаза. Но они были светлее. Должно быть из-за голода. Скорее всего она хочет есть. Кудрявые волосы, по которым стекали капли воды. Она прямо в бурю бежала ко дворцу? Посмотрела на её одежду. На плечах накинут черный плащ, но он был распахнут, поэтому были видны ноги, одетые в черные обтягивающие штаны. Теперь мне понятно, почему служанка говорила о том, что таких женщин как она больше нет. Сильная. Очень.

— Что же сестричка не обнимет меня? Она смотрела на меня внимательно и в её взгляде прослеживалась горечь. Поднялась со своего места, и собиралась обнять девушку, раз она того хочет. А вот мне плохо. Это обман, ведь я не их родственник. Она прижалась ко мне и сильно сдавила. В комнате прозвучал голос отца.

— Она потеряла память Донна. Не обижайся на неё. — Проговорил мужчина, отпивая из бокала.

В этот миг меня выпустили из объятий и стали внимательно осматривать. В глазах было некое недоверие и волнение. Но потом меня снова прижали и ещё сильнее сдавили.

— Ох, моя бедная сестрёнка. Какая же такая беда смогла с тобой приключиться? Бедненькая. — Голос у неё был плаксивым. Казалось, что она плачет. Я не обнимала её. Плохо, мне очень плохо. Но и дышать было тяжело. Может быть, она отпустит меня, если подключусь к её рёву? Немного приобняла её. Слезы в этот момент остановились, и, казалось, она отстранилась от меня. Но потом снова продолжила с новой силой.

Так, эта реакция была странной. Но, похоже, что хозяйка тела так никогда не делала. Как хорошо, что сказала о потере памяти. Можно на это списать.

— Сестра, ты наверно хочешь есть? У тебя глаза белые. — Попыталась пошутить я и заодно отвлечь её от сжимания моих костей. Глаза у неё были светло-красные, а не белые.

— Ты права. Есть хочется. — Она выпустила меня, и я смогла сделать вдох. Подошла к столу и взяла бокал в руки. Подключились и остальные члены семьи кроме меня. Этим и заинтересовалась старшая дочь. Она посмотрела на меня глазами, которые успели заполниться кровью.

— Сестра, почему не пьёшь? Не хочешь есть? — Она немного помолчала, цинично осматривая бокал в руке, и продолжила. — Тебе не нравится сидеть с нами за одним столом? — Выдала она то, что я никак не могла ожидать. Что?

Молния осветила комнату. Следом прогремел гром. Дождь начал биться с новой силой. Она отпила из своего бокала. Чем больше она пила крови, тем темнее становилась её радужка, но и вместе с насыщением казалось, что они начали светиться. Странная метаморфоза. Девушка смотрела на меня как зверь на добычу, и тут мне стало страшно. Тело не тряслось, но внутри всё сжалось.

Допив бокал, она взяла второй и стала подходить ко мне.

— Кто ты такая? — Задала она страшный вопрос. Я приросла к стулу, а дыхание остановилось. Что ей сказать? Кинуться в ноги и рассказать всю подноготную? Что я не специально? Что не знаю, почему так вышло? Или попробовать по-другому?

— Я не понимаю, о чем ты. Я это я. Просто ничего не помню. — Только не показать слабость. Нужно держать голос, иначе все будет очень плохо. Да и не я виновата в том, что произошло. Не я. Девушка притормозила. Её взгляд упал на пол, а потом с новой силой поднялся на меня.

— Ты не моя сестра. Ты точно не можешь ей быть. Эти ощущения... она меня никогда не обнимала. Так кто ты? Что ты делаешь в её теле? — Её взгляд был холоден. Она смотрела на меня сверху вниз. — Может ты смогла обмануть отца и мать, но это ненадолго. Вскоре бы обман твой раскрылся. Но меня ты не обманешь. Я с ней прожила больше всех. Я её воспитывала. Я знаю какова у неё душа... но ты не она. У вас разные ауры. Ещё раз задам вопрос. Кто ты? Что ты делаешь в теле моей сестры? — Полыхнула молния, взревел гром. Её глаза стали светиться красным светом, смотря на меня сверху вниз, как на ничтожество.

— Хватит! — Мужчина ударил двумя руками по столу. Мы посмотрели на него.

— Иди в свою комнату. — Это он мне. — А ты! Хватит дразнить сестру!

Не стала дослушивать и покинула помещение. Все смотрели на меня. Наверно я опять сделала то, что не соответствовало характеру хозяйки тела. И все из-за неё! Я могла бы не проходить подобные мучения! Где она?! Может... в голову пришла идея. Хелис же говорил, что в этом мире существует магия. Может попытаться ей воспользоваться?

— Хелис! — Мне плевать что ты меня будешь учить магии только поле того, как я освою чтение. Либо сейчас, либо я тебя придушу.

— Да госпожа. — Мужчина появился из ниоткуда.

— Мне нужны книги по тёмной магии.

Он посмотрел на меня внимательно.

— Госпожа, — Стал он меня отговаривать. — может не надо? Вы обещали, что не приметесь за неё до тех пор. Пока не научитесь читать.

— Хелис, наплюй на обещания. Мне нужны книги сейчас же! И я не помню, чтобы их давала.

— На какую тему? — Он сдался, но голос его был осторожен.

— Призыв духов. — По идее вампирша должна же быть духом, да? Мужчина исчез. Пошла в свою комнату. Так... это вроде бы тот самый коридор. Тогда нужно пойти прямо и повернуть. Эх этот топографический кретинизм... Но думаю тут бы любой заблудился. Зашла в свою комнату. Хелис уже был там. С одной единственной книжкой в руках.

— Госпожа, это то, что вам нужно. — На книге было нарисовано зеркало. Что тут написано? Зеркальная магия? Текст ещё плохо поддавался. Посмотрела на вампира.

— Хелис, я просила о вызове духов, а не зеркальной магии.

Мужчина опустил свой взгляд вниз.

— Госпожа, это то, что вам нужно. Уверю вас. — Голос его был уверенный и подозрительный. Что-то тут не чисто.

Открыла книгу. Предстала красная закладка. На этой странице было и заклинание. Так. Нужно прочитать.

Как связаться с конкретным существом через зеркало. Не вызов духов. В полночь к крошечной тьме со свечой требовалось встать перед зеркалом и произнести заклинание.

Посмотрела на часы. В них как раз отразилась полночь.

— Хелис, выйди отсюда пожалуйста. — Мужчина исчез. Поднесла свечу и стала пробовать читать, называя имя. Марго Делоне верно же? Но в зеркале никто не отразился кроме меня. Попробовала ещё раз. И снова провал. Тут предстал перед глазами картина моего сна. Как я сижу на кровати и улыбаюсь приемным родителям. Безумная идея, но может, получится?

— Лара. Предстань передо мной. — Произнесла свое имя, по телу пробежали мурашки. И тут по зеркалу пошла рябь. Передо мной сидела девушка и улыбалась. Она смотрела прямо на меня.

— Ну наконец-то! Чего ты так долг? Я уже думала, что ты про меня забыла. Сны тебе насылала. А ты и не дёргалась. — Девушка говорила это с улыбкой на лице. А у меня случился шок. И понимание, что все это сделала она. Что я не просто так переселилась в её тело. Она всё это спланировала. Но зачем? Зачем она поменялась? Неужели не нравилась жизнь которой она жила? Она из королевской семьи! Она практически принцесса! Что ей не нравилось в этом мире?!

— Верни меня обратно в моё тело! Говорю со звериным лицом. Она перестала улыбаться. И посмотрела на меня высокомерным взглядом.

— Нет.

— Нет?! — Начала закипать. — Почему?! Зачем тебе моя жизнь?! Зачем тебе тот мир?! Что тебе здесь не нравилось?

— Что не нравилось? Все нравилось. Только вот... не моя это жизнь Марго. Не моя. — Произнесла она, не обращая внимания на мою ярость.

— Что ты имеешь в виду? — Пыл начал потихоньку сходить, но все ещё был.

— Марго, ты не думала о том, что ты в мире лишняя? — Произнесла она с печальной улыбкой на лице. Что? Она продолжила. — Что если две души могли поменяться местами и родиться не там, где должны были?

— Я не понимаю. — Всё это в голове не укладывалось. Словно предстали тайны бытия о которых я даже не думала.

— Марго. Ты находишься в своем настоящем теле. Я нахожусь в своём настоящем. Я просто сделала так как должно было быть. Поменяла нас. — Пояснила она мне.

— Но я хочу назад.

Она посмотрела на меня горьким взглядом.

— Марго, ты находишься в своем настоящем теле. Ты не вернёшься назад. Уже никогда. Эти слова прозвучали и выбили из легких воздух. Не вернусь? Это мое настоящее тело? Но... почему так тогда произошло? А не врет ли она?

— Ты врешь! Верни меня назад! Впилась злым взглядом в девушку, но она и не дёрнулась.

— Нет. Я сделала, так как должно было быть. — Она накрыла зеркало черной тканью. Вскоре передо мной появилось моё отражение.

Это моё настоящее тело? Не верю! Я не могу быть кровопийцей.

— Хелис. — Позвала тихо.

— Да госпожа. — В голову пришла безумная догадка.

— Ты знал? — Посмотрела на него. Минутная пауза и он дает мне ответ.

— Да знал. — Получила ответ, который и ожидала. Ха.

— Когда понял? — Были сомнения на этот момент.

— Мне госпожа рассказала. — Глаза округлились. То есть он знал о перемещении душ? И в этом мире известно об этом. И если припомнить слова Белладонны...

Тогда к чему был тот спектакль с потерей памяти?! — Перед глазами вставали картины с его реакцией. И казалось со стороны, что он действительно думал, что у меня проблемы с головой. Но сейчас вспоминая те напряженные взгляды... он пытался ко мне привыкнуть?

— Мне показалось, что госпоже так будет проще принять меня. — Подтвердил он мою догадку. Блондин смотрел на меня внимательно. Он не мой слуга. Он служил ей. И он был с ней заодно.

— Хелис, скажи, что вы делали, чтобы мы обменялись душами?

Мужчина не отвечал. Он отвёл взгляд в сторону.

— Госпожа не велела говорить.

— Хелис!

Мужчина исчез. Я осталась одна в комнате. Хотелось выть. Из глаз потекли слёзы, и я предалась этому порыву. Запрыгнула на кровать и стала реветь. Ночь была в самом расцвете. На душе было тягостно. Снова начали приходит суицидальные мысли в голову. Хотелось умереть.

Как странно. А ведь я уже проходила этот этап. Я выбирала между двумя смертями. Умирать долго и болезненно или умирать быстро и тоже болезненно. Но тогда меня спас Хелис. Остановил от непоправимого.

Открыла окно и спрыгнула. Думала разобьюсь, но тело стало отрываться и превращаться в летучих мышей. Точно совсем забыла об этом. Что ж. Можно тогда полетать перед своей кончиной.

Летала долго. Поднялась на самый верх за облака. Хоть мыши и не могли долететь до них, но у меня получилось. Все же вампир. Начало подступать чувство голода, хотелось есть, но не позволила себе полететь на охоту. Я сегодня умру, и умру окончательно.

\*\*\*

Рассвет. Надеюсь, Хелис позаботится о малыше. Он же не убил его. Он знает, что я не хотела его смерти. Первые лучи начали застигать меня. По мышинным глазам ударил свет, кожа начала гореть. Больно! Больно! Больно! Но продолжила лететь вверх. Вскоре солнце полностью осветило меня. Солнце. Как же сильно я по тебе скучала. Этот свет. Это приятное тепло... Тело горело. Вскоре держаться на крыльях уже не получалось и стала падать. Падать и гореть. Вот она моя смерть. Как же приятно снова встретить солнце, хоть и последнее в своей жизни.

9

Как странно. На меня светит солнце, но я не горю. Что это? Рай? Боли больше не было. Я была словно под водой. Протянула белую руку к светилу. Тепло. Хорошо. Но вскоре почувствовала на себе чужие руки. Меня подняли, и тут почувствовала агонию. Огонь охватил все моё тело. Кажется, я закричала, и меня снова опустили. Стоп. Что? Боль? Как в раю может быть боль? Сознание начало приходить в себя, и тут до меня дошло. Я в воде! В прямом смысле в воде! Мне не казалось! А это значит, я не умерла. Как странно, а ведь должна была. Я точно помню, что догорела окончательно перед самой землёй. И там не было воды! Почему я тогда жива?! Что за невезение!!

Свет исчез. Ко мне снова прикоснулись чужие руки и вытащили их воды. Вздох и из лёгких стали вытекать струи, зрение начало фокусироваться. Я была на руках неизвестного мужчины. Черные волосы, красные глаза. Также вампир? Но этот почему-то не горел. Может

все же человек? Но глаза красные! Что за происки судьбы? Стало жарко. Кажется, я сейчас снова вспыхну прямо на чужих руках.

Но, похоже, мужчина сообразил, что будет дальше со мной и куда-то понёс. Вскоре мы оказались в здании. Оно было похоже на особняк какого-нибудь богатенького человека земли, только технологий не было. Меня усадили на диван и обернули в покрывало. Только сейчас обратила внимание что одежды на мне нет. Скорее всего сгорела во время полета до земли. Схватила покрепче тряпку и укуталась по горло, не обращая внимания на мокрые волосы, которые облепили тело. стыдно-то как.

Мужчина сел напротив меня и стал всматриваться.

— Эмм. Спасибо. Вы меня спасли. — Начала говорить то, что в таких ситуациях говорят. Я не просила меня спасать и не желала спасения. Но это я уже не скажу. Да и моя попытка... Ну ладно, в следующий раз получится. И как мне свезло упасть в бассейн какого-то лорда?! Невезуха полная!

— Юная леди, как вы оказались в моем бассейне? — Начал официально мужчина.

— ...Летела, восход застал, обгорела и упала. — Краткий и сухой ответ. Не говорить же, что хотела умереть? У мужчины округлились глаза. Он был шокирован. Он не вампир? Он человек! Тогда почему у него глаза красные? Может охотник? Нет, не думаю. Сама об охотниках ничего не знаю, но и им ничего о нас неизвестно. Но и если это охотник каким-то способом узнавший, как выглядит вампир, то он идеально замаскировался. Почти идеально.

— Вы же охотник, да? — Решилась я. — Ваш цвет глаз, как у высшего вампира. И вы не горите, значит, вы человек. У вас идеальная маскировка. — Произнесла бессмысленные слова всеми мыслями думая о смерти. Не обращая на него внимания, встала с дивана и пошла к выходу. — Благодарю за приют, но это мне уже не нужно. Не хочу портить. — На душе было тяжело. Понимаю, что придется снова окунуться в пламя солнца. Скинула с себя одеяло и пошла к выходу. Хотелось быстрее исчезнуть с чужих глаз.

Солнце. Жар ударил по телу, а глаза встретились с лучами. Боль скрутила всё тело. Кожа начала трескаться, а в последующем и вспыхивать. Сделала несколько шагов вперед. Это пламя. Казалось, что начала растворяться в огненном потоке. Сознание начало постепенно мутнеть, разглядеть что-либо не было возможности, ведь первыми вспыхнули глаза. Какие-либо ощущения в последующем начали пропадать. Вскоре осталась только боль, которая пробралась во все уголки сознания. Что-либо соображать не было сил. Ещё немного и я превращусь в пепел.

Резкий толчок, и я лечу в бассейн. Казалось, волна боли не может стать ещё сильнее, но от соприкосновения с водой стала ещё хуже. Но с длительным нахождением под водой она начала постепенно отступать, а в месте с её отступлением начали расти куски плоти на обгорелом скелете. Меня вытащили из воды, завернули в тряпку и отнесли в тень. Какая глупость, это совершить суицид при всех. Забвение было так близко, а мне помешали. Сама виновата. Но если этот мужчина охотник, то почему спас меня, ведь должен был убить? Или я сама себя ввела в заблуждение, и он не охотник?

— Ещё ни одна девушка не хотела умереть при мне. Я впечатлён и поражён. Почему вы хотите умереть? — Задал вопрос мужчина. Почему хочу умереть? Я в отчаянии. Мне плохо. Мне очень плохо. Я хочу вернуться домой, но не могу это сделать и в итоге поддалась порыву, вышла на солнце. Я не могу так. Вероятно, семья Марго захочет от меня избавиться и вернуть обратно свою дочь. А что со мной тогда будет? Может быть пытки? Если они знают, как переместить души, значит и знают, как их уничтожить. Освободить тело и

поместить в него другу. И меня не станет. Может быть, тело заснёт, а потом, когда Марго умрёт в моём мире, она переселится назад? Возможен вариант. Нет, если и выбирать смерть, то я выберу её самостоятельно без чужого вмешательства. И уничтожить свою душу я не позволю.

Мужчина смотрел на меня внимательно. Может рассказать ему? Хочется давно уже высказать все свои мысли и чувства. И мне это необходимо. И так сломалась, а тут появились чужие уши, которые я больше никогда не встречу.

— Я... — Слова застряли в горле. Из глаз снова потекли слезы. Выдохнув, продолжила рассказ. — совсем недавно жила в другом мире. Но в один день все изменилось. Был пожар. Бревно ударило по голове, а очнулась в этом мире в этом теле. — Посмотрела на него. Судороги и отчаяние скрутили туловище. — Потом узнала, что это тело вампира. Кровососущей твари, боящейся солнца. — Выплюнула с презрением. Если я и мечтала когда-нибудь стать вампиром, то это было бы на земле, а не в другом мире. И все из-за вампирши. — Я планировала покинуть этот мир, вернуться назад. Но меня познакомили с семьёй хозяйки тела. Одна родственница догадалась о том, что я другая душа. — Пришла мысль, что это звучит как бред сивой кобылы. Скорее всего, так и было, но, к сожалению, это была реальность. Моя вынужденная реальность. Больше ничего не хотелось говорить. Не могла. Слезы расплосовали струями все лицо, к горлу подкатил ком.

— Поэтому вы хотели умереть? — Мужчина казался шокирован этим рассказом. Он наверно думает, что я сумасшедшая. Какие ещё миры?! Что за бред?! Да у этой девушки не все дома! Но! Сестра хозяйки меня распознала! Значит это не фантазия! Это действительно существует.

— Вы мне верите? — Спросила, смотря на него прямо. Он не отвечал. — Что ж, рада что хоть кому-то сказала правду о себе. — С этими словами встала со своего места. Мужчина поднялся за мной и уже хотел последовать за мной. Он наверно подумал, что снова хочу предпринять попытку самосожженья. Надо это уничтожить на корню, иначе будет хуже.

— Вы меня не остановите. Я все равно умру. Завтра или послезавтра, или на рассвете. Неважно. Вам это не остановить.

— Я понимаю. Но прошу вас, не делайте этого. Если вам кажется, что все так плохо, то я вас уверяю, есть существа, которым намного хуже, чем вам.

— Вы правы, есть люди, которым намного хуже, чем мне. Но и моё горе имеет место быть. И я имею на него право. Я не хочу жить дальше. И это моё решение. — Кожа полностью заросла. Волосы стали прежней длины. Вот она вампирская регенерация.

— Прошу, пожалуйста, отложите свою смерть. Может, мне удастся вам помочь? — Какое странное предложение. И главное, зачем ему это нужно?

— Чем вы мне поможете? Вынете ту оторву из моего тела и засунете в него меня? Сомневаюсь, что у вас есть такие силы.

— Вы правы у меня нет таких сил. Но может я смогу показать красоту этого мира? Что оказаться в теле вампира не так уж и плохо?

— Вы же человек верно? Что вы знаете о вампирах?

— Я не человек. — Ответил он мне. Дрожь прошла по телу. Но ты же не горишь!

— Но вы не горите. Хотя это и странно, но вы похожи на нас. — Произнесла осматривая его. Я всё равно не верю. Вампиры горят, а этот... Черные прямые шёлковые волосы до лопаток, бордовые пронзительные глаза, кукольная внешность, белая блестящая

кожа, высокий рост, в меру развитая мускулатура, но худоват. Предо мной предстал идеальный человек, у которого не было изъянов.

— Уверяю вас, леди, я вампир самый настоящей. А почему не горю, мне самому это не известно. — В голову пришла мысль

— Может вы полукровка?

— О, нет леди. Полукровок в этом мире не существует. Но человека вампиром сделать можно. Только обратно повернуть нельзя.

От этих слов стало как-то горько. Снова захотелось пойти предстать перед светом. И, похоже, мой взгляд заметили. Ко мне подошел мужчина и взял за руки.

— Прошу пообещайте мне, что в течение этих нескольких дней вы не будете предпринимать попытки саможжения. — Он смотрел на меня большими глазами, словно кот выпрашивал миску сметаны. Какие затягивающие глаза. Если бы не была в состоянии горя, я бы наверно влюбилась. Но. Ладно, пожить немного тоже хорошо.

— Хорошо. — Если мне не понравится. То все равно смогу умереть в любой момент, вступив под солнечные лучи.

Мужчина снова усадил меня на диван и собрался куда-то уходить.

— Я сейчас вернусь. Подождите немного. С этими словами он ушёл, а вернулся с охапкой платьев. — Я не знаю ваш размер. Но думаю, что что-то из этого вам должно подойти. — Он скинул охапку на диван и принялся раскладывать. Значит он стесняется? Нет, он как хороший человек дает мне одежду, потому что прежняя сторела. Вскоре он вынул подходящее платье и приложил ко мне. И откуда они у него? Может это платья его любимой? Нее, скорее любовниц. Размеры и фасоны разные.

— Ваши избранницы не будут против, что вы самовольно распоряжаетесь их одеждой? — Мужчина вздрогнул и посмотрел настороженно на меня. Хочет узнать, как я пришла к такому выводу? Не глупая. Один плюс один равно два. Все просто. Или же он тоже только сейчас понял, что сам об этом сказал. Точнее показал. Но на всякий случай поясню.

— Размеры платьев разные. Один человек их не мог носить. В его глазах отразилось понимание. Но тут и возникло лёгкое напряжение. Это он об одежде переживает? Или о том, что пассия узнает о краже?

— Я буду носить платье аккуратно, женщина ничего и не заметит. — Но похоже я не развеяла сомнения в глазах мужчины. Он же о платьях думает или о чем-то другом?

Наконец-то было выбрано подходящее. Светло цвета. Мне цвет не очень хорошо шёл, но другого выбора не было. Да и это будет уже наглость с моей стороны.

Так. И чем же этот мужчина будет меня развлекать. Что он мне покажет?

Села на кресло и посмотрела на него. В голову пришла идея.

— А вы знаете о магии? — Нетактичный вопрос, но вдруг.

— Да знаю. И прекрасно ей пользуюсь.

Тогда может вы... хотя нет. — Это уже наглость его просить мне помогать найти способ вернуться обратно. Точно. Я же не знаю, как его зовут, и своего имени не назвала.

— Меня зовут Лара. Точнее так звали в моем мире. — Представилась я. Мужчина слегка улыбнулся.

— Арам. Рад знакомству. — Арам. Красивое имя, и так ему подходит. Он похож на луну.

— Что ты мне показывать будешь Арам?

— Я покажу тебе мир. — Он улыбнулся. Какой странный ответ. Мир показать. Ночью.

Его не видно во тьме, только в свете он прекрасен.

— Но я не могу на него взглянуть. Я не переношу солнца.

— Тогда ты будешь под тенью и не соришь. — Под тенью, да? Рискованно. И я даже об этом не додумалась. Хотя вампиру доверять человеку рискованно. Очень рискованно.

Мужчина накрыл меня одеялом и осторожно поднял. Комфортно. Потом поняла, сто мы вышли на улицу и куда-то последовали. Он же не сожжет меня на виду у всех?

Но вскоре меня посадили и сняли одеяло. Странная черная карета с темными окнами. Лучи просочились через стекло и ударили по коже, жарко, но терпимо, ожога не возникло. Какой удобный способ здесь придумали. Арам сел рядом в карету, и она тронулась.

10

Я увидела много красивых пейзажей. Темные леса и зеленые луга, так предстал передо мной мир. Раскиданные горы и высокие холмы. Голубое чистое небо без облачка. Но потом день сменился закатом. Солнце садилось за горизонт. Красиво.

Очаровательно. Такой красивый мир, и в этом мире живут такие, как я, которые красоты его не могут увидеть. Как странно. Сердце начало колоть, грусть и тоска затопили собой всё. Кажется, по щекам начали проделывать дорожки слёзы. Домой хочу. Хочу домой. Что я здесь делаю, ведь не должна находиться в этом месте. Я... устала.

— Смотри дальше. — Сказал он. Пейзаж сменились на древние постройки. Белокаменные разрушенные арки, резные белые полы, что разрушились под влиянием погоды. Везде трещины и валяющиеся камни. Что это? Храм? Карета остановилась. Вышла из неё и только теперь поняла, что кучера не было. Лошади шли сами по себе. Хах.

Повернулась спиной и потопала дальше. Хотелось поближе разглядеть все. Арам шел сзади, но не старался поравняться. Конец прогулки. На земле лежал огромный камень, на котором были вырезаны узоры. Что здесь написано? Прислонилась рукой к камню и очертила линию за линией непонятных символов.

— Он обвалился примерно тысячу лет назад. Тогда шла война между княжествами. Говорят, что храм обрушился, когда в нем пролилась кровь невинного. Крики и стоны сотрясли строение. Он начал рушиться, погребая за собой всех, кто в нем тогда находился.

— Правда? Думаю, что храм намеренно уничтожили. А про кровь невинного... это скорее хорошо придуманная легенда.

— Вы так считаете? — Мужчина посмотрел на меня, и мне показалось, что он счастлив. — А мне вот кажется, что Богиня разгневалась и поэтому уничтожила храм.

— Бог — это нечто эфемерное. Сомневаюсь, что богам есть дело до смертных.

— О да. До смертных им нет дела. И до бессмертных тоже, хоть и вампиры относительно бессмертны, потому что имеют слабость. Очень большую слабость, к которой вы уже прибегали. — Опустила голову.

— А что делали в этом храме? Что в них вообще делают? Ни разу не ходила в церковь. — Решила сменить тему. Мужчина задумался, но вид у него казался весёлым. Надо же, кому-то веселье, а кому-то грусть и печаль. Эх. Он взял меня за руку и положил на камень. Теплая поверхность начала пульсировать. Как странно. То эта ситуация странная, то ли мир, то ли камень.

— Свадьбы. — Легко и с улыбкой произнес он. — И крещение. — Он немного отстранился, но продолжил держать руку на камне. — Вы согласны выйти за меня? — Задал он вопрос. И тогда на меня напал шок. Что? В следующее мгновение он отстранился, встал с камня и отошёл с улыбкой на лице. — Я пошутил. Не пугайтесь так. — Выдохнула.

Хах. Неплохая шутка, я немного отвлеклась от горя. — Давайте возвращаться. Вы должны быть голодны. — При его словах желудок скрутило. Со своим горем я забыла обо всём на свете. Но где я найду кровь?

— У вас есть... люди? — Как странно задавать этот вопрос. Я ведь хотела умереть.

— Да. Несколько человек работает в особняке. — Сказал он не смотря на меня.

— Вы говорили, что покажете мне прелести жизнь вампира.

— Я и собирался их показать. Пойдемте.

Он протянул мне руку, и я взялась за ней. Мы не пошли к карете, а пошли вдоль дороги. Лошадьми последовала за нами.

Пейзажи дня были прекрасны, но и эти были хороши. Тьма... она словно окутывала леса и луга, отчего они казались зловещими, холодными, пустынными. Но и в этой антагонистической стороне мира прослеживалась какая-то тайна. Какой-то очаровательный темный флёр. Ветер проник под одежду, по коже пронеслись мурашки, но дискомфорта не было.

Не заметила, как дошли до особняка. Лошади пошли по известному только им направлению, но, кажется, их встречали. Человек в светлых одеждах взял их за поводья и направился прочь.

— У вас очень умные лошади. — Само вырвалось.

— О, да. Я сам их обучал. Схватывают все на лету. — Он улыбнулся. Как часто я вижу его улыбку. И что удивительно она красивая. В небе появилась луна, освещающая собой ближайшее пространство вокруг и так удачно рядом с мужчиной. Да он точно похож на луну. И мне нравится это сравнение... Должно быть я ещё не пришла в себя, словно во сне.

— Вы голодны. Вам требуется еда. — Вздрогнула от того, как он это сказал. Еда? Люди и еда. Это правда мира, но мне она не нравилась.

— Вы должно быть тоже есть хотите. Пробыли со мной весь день и ночь. Не удивлюсь, если у вас будет голод. — Решила отвлечься. Я все равно ничего не смогу сделать с этим понятием. Посмотрела на лицо и вздрогнула, на меня смотрели черные глаза. Резко отвернулась, надо прийти в себя, надеюсь он не понял мою реакцию и не обидится.

— Со мной все хорошо, Лара.

В гостиной к нам подошёл человек, казалось, он боится. Он знает о вампирах? Посмотрела на Арама, но он отвернулся от меня и вышел за дверь.

— Госпожа, я пришел утолить ваш голод. — Парень дрожал. Выглядело, что он не хотел идти, но заставили. Бедный мальчик. Должно быть он думает, что после сегодняшней ночи он не уйдет на своих ногах. Это так поступают здесь? Образ Арама пошатнулся в глазах. Он как все. Ничем не отличается. Живот снова скрутило. Нужно утолить голод, иначе мальчишка не уйдёт.

— Ты не умрёшь. С тобой все будет хорошо. Сказала напуганному парнишке скорее для себя, чем для него. Он не должен умереть. Не должен. Села на диван.

Как Хелис учил, нужно призвать туман. Окутала им мальчика и внесла намерение расслабиться и что все с ним будет хорошо, что он не почувствует боли. Навевала ему пейзажи и, думаю, он расслабился. Подсела рядом и взяла его руку, осторожно надкусила плоть и стала пить. Глоток. Второй. Третий. Зализываю рану, чтобы она заросла. И вот целая кожа. Рассеяла туман, парень посмотрел на меня испуганным взглядом и снова стал дрожать.

— Я закончила. Благодарю, что поделился со мной. Прости, отплатить мне тебе

нечем. — Улыбнулась. Он выглядел удивленным, медленно сполз с дивана и поплёлся к выходу постоянно оглядываясь на меня. Вроде бы мало отпила. Идти он должен был нормально. Послышались хлопки. В комнату зашёл Арам с улыбкой на лице. Хах. Смотрел на спектакль? Внутри закралось неприятное чувство тяжести. Мне не понравилось то, что только что произошло, но вслух я высказываться не буду.

— Признаться, я удивлен. Другие вампиры не церемонятся с людьми, на живую перегрызают горло и выкачивают кровь, после чего жертвы умирают. Но вы продемонстрировали совсем другое. Вы отпили мало! Так ещё и усыпили жертву, чтобы она не чувствовала боли! И вскоре, человек сам ушёл из комнаты на своих ногах. Вы подтвердили, что вы из другого мира, ведь, думаю, там вампиров нет? Неважно кем вы были, но поступать, как местные это делают, вы не будете. И я этому очень рад. — Он бухнулся рядом со мной на диван. Хах. Меня проверяли. Чувство неприятия усилилось. — Что вы думаете насчет полёта? Можно теперь показать вам вампирскую жизнь и всю прелесть полёта.

— Полёт да? Скорее полет летучих мышей. — Отвернулась от него. От такого полёта я ничего не чувствую. Только зверем становлюсь и всё. Ну была в одной точке, ну перелетела в другую. Всё.

— Значит, вы ещё не пробовали отращивать крылья?

А что у них ещё и крылья есть? Покачала головой.

Мужчина резко встал, взял меня за руки и вывел из дома. Мы подошли к бассейну.

— Ваш первый полет был в форме хищника, я покажу вам какой есть ещё. Для начала представьте крылья. — Начал он меня инструктировать. — Окутайте их туманом и откройте глаза. — Открыла. Арам выглядел намного выше, и за его спиной находилась большая тень. Значит он все же вампир... Вампир что не боится солнца. Истинный бессмертный. Происки судьбы или магия, не знаю, но факт остаётся фактом. Посмотрела на свою спину. Там ничего не было.

— Попробуйте снова. Должно быть вот так. — Тень распахнулась и предстала слегка сероватая плотная кожа на мощном костяке.

Мне нужны крылья. На ум приходили летучие мыши. Если так порассуждать, то если вампиры могли превращаться в этих существ, то значит и крылья должны быть из этого разряда. У меня же получалось, значит и сейчас должно получиться. Платье порвалось в некоторых местах, и стали ощущаться чужие части тела. Распахнула глаза в шок и принялась изучать спину. Действительно выросли. Черные как уголь. Мы с Арамом теперь были одного роста.

— Теперь вам нужно попытаться взлететь. — Мужчина улыбался, немного пробежался и взмахнул, отрываясь от земли. Мне же потребовалось время, чтобы привыкнуть. Подвигала частями тела и тут пришла ассоциация. Это же как руки, только немного больше. Даже если присмотреться, то костяки повторяли форму кисти. Попробовала сжать и получилось. Да, это определенно руки, только другая пара. Значит должно получиться.

Побежала, взмахнула, как сделал Арам, и оттолкнулась от земли. Пролетела пару метров и упала вниз.

— Так. Я что-то не то делаю. — Встала и попробовала снова. И снова. И снова, пока не принялась усиленно махать, чтобы подняться выше, загребая воздух под себя и пытаюсь продвинуться вперед. И, кажется, теперь начало что-то выходить.

Потоки воздуха ударили по крыльям. Попыталась перенастроиться, пытаюсь

подключить подсознание и начала всплывать какая-то информация. Движения стали легче, а полет быстрее. А мне начинает нравиться.

Мимо на высокой скорости пролетела огромная черная тень, заставляя поменять траекторию полета, а заодно и позавидовать, что мужчине удастся это намного легче, чем мне. Немного понаблюдав за его полетом, решила повторить так же. Взмах и отрыв. Кажется, скорость стала выше. А у меня неплохо получается. Улыбнулась. Хоть что-то мне теперь стало нравиться. Полет. Вот оно то, чего мне так не хватало. Это чувство свободы... Оно опьяняет.

Взгляд упал на луну. Взмах и я лечу к ней, пытаюсь разогнаться. И чем выше я летела, тем холоднее становилось. Прямо как в ту ночь. Боль и отчаяние снова принялись метаться внутри. Перестала махать крыльями и стала падать вниз. Луна так быстро отдалялась. Я когда-нибудь смогу к ней долететь? Сомневаюсь, ведь она спутник, который находится в космосе. Пока к ней приближусь, тело замерзнет и не сможет сдвинуться.

Развернулась в полёте и распахнула крылья. Поток воздуха ударил по внутренней стороне, но не прорвал толкую кожу. Быстрый полет вперед, и я вижу Арама, который уже стоит на земле. Как жаль, что он не научил меня приземляться.

Попыталась замедлить движение. Легкий полет и я спрыгиваю на землю. Не очень хорошее приземление, но лучше так, чем с размаха в землю.

— Простите, вы меня не научили приземляться, и... я порвала платье. — Взгляд упал вниз. А говорила, что буду с ним осторожна.

— Ничего страшного. Я куплю ей ещё десяток, и она про него забудет. — Ответил мужчина, ярко улыбаясь. Какой добрый. Арам взял мою руку, и мы двинулись вперед.

11

Темная дорога и лес вокруг. Где-то прозвучал вой и шум ночной птицы, которая спикировала вниз в поисках жертвы.

— Куда мы идём?

— Мы на пути в город. Следующее наше место театр. Леди вы должны там побывать. Уверяю, такой архитектуры вы ещё ни разу не видели. А сами пьесы... Вам нужно посмотреть. А о платье не волнуйтесь. У меня такая же одежда. — Сказал мужчина, а я посмотрела на его спину. Действительно, порванная рубашка, которая оголяла острые белые лопатки.

— Леди вы мне не верите? Уверяю вас, они там есть. — Мужчина крепче взял мою руку и повел дальше. Примерно через полчаса показался городок. Арам прошел в ему известное направление, и мы вошли в здание. Везде были светильники вместо свечей. На проходе стояли женщины, и где-то играла нежная мелодия. К нам подошла женщина в красивом вечернем платье зеленого цвета.

— О! Арам! Какими судьбами к нам? — Женщина вынула сигаретную трубку и выдохнула. Резко запахло табаком.

— Дана, рад с тобой встретиться. Мне и моей даме нужны наряды, мы идём в театр. — Женщина взглянула на меня беглым взглядом, и что-то он мне не понравился. Чую, что она его бывшая. Или нынешняя.

— С очередной своей пассией? Все поняла, сейчас принесу. — Хах.

— Дана! — Вскрикнул Арам. Про его любовниц мне известно. Во всяком случае, я Арама считаю другом, поэтому меня это никак не колышет, у меня сейчас о другом мысли. В груди снова кольнуло. Больно. Очень больно. Свет немного померк, уже было не так светло,

или мне это кажется. Мужчина внимательно на меня смотрел. Я улыбнулась, и, похоже, это слегка ослабило его бдительность. Он отвернулся и слегка улыбнулся.

Вскоре к нам подошло несколько девушек. Одна увела Арама, другая меня. Немного пройдя по коридору, зашли в примерочную и вышла оттуда примерно через пятнадцать минут. Быстро, очень быстро, но платье мне сразу попало на глаза, а другие варианты сразу откинула.

Розовое с персиковым оттенком шёлковое платье, которое струилось по ногам вниз, обтянутое золотой цепочкой на поясе. Красиво и симпатично. Такого стиля одежды в графстве не было. Взгляд упал на светильники, что освещали помещение. Таких тоже в графстве я не видела.

Когда все приготовления были закончены. Девушка повела меня в гостиную, где и дожидался Арам в черном костюме.

— Леди вы прекрасны. — Он встал и поцеловал мне руку.

— Благодарю. — Улыбнулась в ответ. Если бы не боль в сердце, ощущала бы себя словно в сказке, но, к сожалению, ощущаю, что попала в темное прошлое, в котором меня могут убить.

Мы вышли из ателье и пошли по дороге, вымощенной из камня. Вид ночного города потрясал. Везде было светло из-за фонарей. Казалось, что я сейчас находилась не в средневековье двенадцатого века в графстве, а в девятнадцатом веке здесь. Какой резкий контраст. Я точно не попала в другой мир снова?

Леди, одетые в вечерние платья, шли по улочке со своими кавалерами. Тоже в театр? Выглядит так, что да. И вот мы были на месте. Огромное здание из белого мрамора, черные ступени, высокие белые колонны. Нечто напоминающее стиль барокко и готическую архитектуру.

Мы зашли внутрь. Поток людей шли в известные им направления, проходя через арки и исчезая с поля зрения. Арам вел меня вперед и вскоре мы вышли в огромное помещение. Вдалеке была сцена, по бокам балконы с ложами, по середине партера.

Арам повел меня к колоннам, мы прошли наверх. Тут уже сидели люди, они не обращали на нас внимания, но как только мы сели на места один человек посмотрел на меня, и я осознала, что это были не люди, а вампиры. Черные волосы, красные глаза. Высшие. Женщина улыбнулась мне и устремила взгляд на сцену. Обратила внимание на её спутника. Тоже вампир.

— Сейчас начнётся. Смотри. — Голос Арама прозвучал рядом. Повернула голову, на сцену вышли люди и перед нами развернулось действие.

\*\*\*

Казалось, что прошло слишком много времени. Тело затекло, и в этот момент спектакль закончился. Из глаз текли слёзы то ли от счастья, что всё закончилось, то ли от того, что действительно хорошо играли. Но мне понравилось. Зрители захлопали, и я вместе с ними. На душе было легче, хоть и пьеса была грустной.

— Нам нужно возвращаться. Скоро рассвет. Шепнул Арам на ухо и взял меня за руку. — Только сейчас обратила внимание, что он слишком часто меня касается. Лучше буду воспринимать это как моральную поддержку. — Мы спустились вниз и встретили тех самых вампиров. Женщина обратила внимание на меня и обратилась.

— Как вам спектакль? Не думаете, что он немного слабоват? Я вас, кстати, впервые здесь вижу.

— Да, я здесь впервые и, к сожалению, не могу оценить игру, ведь только сегодня узнала, что такое пьеса. Но мне кажется, что актёры великолепно отыграли свои роли. — Пришлось мне выкручиваться. Арам стоял молча и что-то высматривал. — Прошу прощение, нам нужно идти. — Женщина улыбнулась, и мы прошли мимо.

Несколько взмахов крыльями, и мы на месте. Хочется спать. Арам добродушно представляет мне одну из комнат в особняке. Плотно зашторив окна, легла в кровать.

\*\*\*

Проснулась слишком рано, солнце ещё не село за горизонт. Встала и направилась в ванную, думая как пройдет сегодняшней день. Перед глазами предстал Арам. Вот кто меня будет развлекать.

Закончив с процедурами, пошла искать мужчину и, поблуждав некоторое время по особняку, нашла.

Он был на солнце возле бассейна. Лучи отражались от его кожи, создавая зеркальный блеск, отчего казалось, что он сияет. И в этом свете были белые и красные всполохи. Если раньше он казался мне луной, то сейчас он был солнцем. Ярким, ослепительным солнцем. И стало как-то грустно.

Солнце. Я живу в теле, которое не может жить под его лучами. Чтобы увидеть его — нужно сгореть. Посмотрела на Арама, он повернулся в мою сторону и слегка улыбнулся. Почему он всегда улыбается? Или в этом мире так принято? Хелис тоже всегда улыбался. Мужчина встал и направился ко мне.

— Лара, ты проснулась. С добрым утром, хотя сейчас уже почти вечер.

Здравствуй Арам. — Сказала тихим голосом. Грусть ещё больше заполнила собой всё.

12

Море. Мы шли по песчаному пляжу. На берегу дул сильный ветер. Солнце зашло за горизонт, и передо мной предстала завораживающая картина красного заката. А мне здесь нравится. Интересно, куда я залетела? Что это за королевство? Было бы неплохо перебраться сюда в дальнейшем.

Мы прогуливались и вскоре вдалеке увидели корабль маленьких размеров. Пройдя дальше по берегу, обнаружила лодку, у которой стоял человек. Когда наши взгляды пересеклись, он начал её толкать в воду. Арам потянул мою руку, и я поняла, что нам нужно на неё сесть.

— Значит, сегодняшнее путешествие будет на корабле? А почему бы не полететь к нему, вместо того чтобы добираться на лодке? — Мужчина улыбнулся.

— Но ведь есть в этом своя эстетика. Не использовать крылья, а как обычный человек сесть на лодку и поплыть в нужное место. Вы так не считаете?

— Если бы люди могли летать, они бы с этим не заморачивались.

— Сказали как настоящий человек.

— Я и есть человек.

— Но сейчас ты вампир. — Ничего не ответила. Не хочу спорить, не хочу ругаться. Демонстративно взобралась на лодку и посмотрела на Арама. Он понял, что разговор закончен, и сел рядом. Молодой человек тоже сел и начал работать вёслами. Он с одной, а Арам с другой.

Корабль быстро приблизился, показывая всем свой маленький размер, лодку привязали рядом и подняли вверх. Несколько человек были заняты своими делами. Паруса подняли и корабль начал движение.

\*\*\*

Ночью в море находиться было страшно и неудобно. Казалось, что какая-нибудь акула выпрыгнет на мачту и вцепится в ногу. Пересмотрела в детстве пилю и вот страхи начали реализовываться сейчас. Плюс вся эта тьма давила на психику. Уже хотела направиться в каюту, как меня придержал Арам. Он начал раздеваться. И что происходит? Он же туда не прыгнет?

— Ты тоже снимай. Хочу тебе кое-что показать. — Скомандовал он мне. И что он хочет показать в такой тьме? Я надеюсь, не висюльку между ног? Свет, что был на корабле, позволял это сделать. Вскоре он прыгнул в море. Не висюлька и то хорошо, но мои страхи начали сбываться. Акулы, гигантские осьминоги и мурены предстали перед глазами.

Посмотрела на Арама. Он мне улыбался и подзывал к себе рукой. Хах. Развернулась на сто восемьдесят градусов и пошла в каюту, но вскоре мою руку схватили. Арам уже вылез из воды и смотрел потрясенно на меня.

— Что такое? Ты боишься воды? — Как быстро он это понял.

— Да, я боюсь воды. И за тобой не последую.

— Но я хотел тебе кое-что показать.

— Может, ты сам сплаваешь днем? Сейчас много хищников под водой. Особенно они любят охотиться ночью.

— Это каких же? Кто круче вампира? — Мужчина усмехнулся. Ну-ну. Схватят, проглотят и разорвут.

— На суше вампир, конечно, самый сильный, но не под водой. И на таких найдется управа. — Вытащила руку из захвата и последовала в каюту, но не тут-то было. Толчок и я лечу в воду. Как же мне это надоело. Все всегда меня почему-то трогают, толкают непонятно куда, и я должна всё это терпеть? Надоело.

Посмотрела со злостью на Арама. Он счастливо улыбался на палубе, а потом с размаха прыгнул в воду.

— Тут нет хищников, они плавают в южных морях. Здесь же северное море, им тут некомфортно. — Начал он мне объяснять. Мне всё равно страшно, говори хоть что море вообще пустое! Страшно! Погребла к кораблю.

— Эй, ты что боишься? Но тут никого нет!

— Да, я боюсь. И в этом нет ничего плохого. — Прикоснулась к кораблю и собиралась уже подняться по найденным вкраплениям в нём.

— Но тогда я не смогу показать тебе то, что хотел. — Прокричали мне в спину. Мне уже всё показали. Искупали в собственном страхе, так ещё и ночью. Ладно какой-нибудь бассейн с прозрачной водой, но не море! — Да и думаю уже поздно выходить из воды, когда ты уже в ней. — Поставила одну ногу и начала подниматься. — Ты действительно настолько сильно боишься воды? — Меня потянули вниз. Обернулась назад. Арам схватился за моё платье. — Ну пожалуйста, тут действительно никого нет. Я защищу тебя, если появится опасность. — На меня смотрели бордовые глаза, которые слегка светились в темноте прямо как у Белладонны. От этой ассоциации дрожь прошла по всему телу.

— Ты действительно меня защитишь? — Что если меня ищут? Что будет со мной когда найдут? Спасет ли меня Арам, если они захотят меня убить?

— Обещаю. — Хах. Я думаю о семье, а он думает о море, но даже от такого ответа мне стало немного легче. Может действительно довериться? Взгляд упал на черную воду. Надо побороть свой страх, но это будет тяжело. Море... у меня с ним не очень хорошие

воспоминания. Слезла и снова оказалась в воде. Он взял меня за руку и он потащил меня куда-то вдаль. Адреналин начал разогревать тело образуя контраст с соприкосновением с ледяной водой. Тело подрагивало то ли от такого сочетания, то ли от страха. Но вот Арам остановился.

— Нам придется нырять. — Он посмотрел на меня. Нырять? Ещё и нырять придется! Сердце и так бьется в горле от всего происходящего, а ещё нужно погрузиться под воду. Но уже поздно, надо было с самого начала отказаться от поездки.

— Ладно. — Арам крепче сжал мою руку и начал погружаться. Набрала побольше воздуха и нырнула. Сейчас пришла мысль что какая-нибудь аристократка... да вообще любая не пошла бы купаться с мужчиной поздно ночью. Но уже поздно. А зря я подумала об этом только сейчас. Нужно было его пристыдить этим с самого начала.

Ничего не видно, но по волнам в воде предполагаю, что Арам куда-то гребёт. Легкое касание к лицу, и я понимаю, что это руки. Открываю глаза, солёная вода начинает их щипать, но вскоре боль прекращается, и я замечаю Арама. Рифы. Как странно, что мы находимся здесь, в опасной зоне от хищников. Попыталась вырваться из чужих рук, но ничего не вышло. Мужчина только дальше поплыл вглубь. Вскоре стали заметны другие очертания подводного дна. Какие-то обломки и разрушенные конструкции. Похоже, здесь тонули корабли, и странно, что в такой близости находится парусник, ведь заплыви не туда и кораблю конец.

Арам перестал плыть, пока я оглядывалась по сторонам в поисках акул или других хищников. Меня притянули и положили на что-то руку. Повернулась и теперь начала осматривать, за чем именно мы спустились на дно. Темный сундук обвитый цепями. Арам зацепил их пальцами и цепи рассыпались и открыл крышку. И за этим бараклом мы приплыли? Что в сундуке было не золото только сейчас поняла. Какие-то ракушки, бутылочки всякая ерунда. Отвернулась от содержимого. Чувство страха ещё больше усилилось, и вода почему-то стала холоднее. Начала оглядываться и, кажется, в далеке проплыла огромная тень.

Меня потянули наверх, и я поплыла следом, постоянно высматривая причину того, из-за чего сердце так колотилось. Скорее всего Арам уже был на поверхности. Теперь тень перестала таиться. Силуэт начал целенаправленно приближаться к нам, и я смогла различить большую змею.

Стала дергать руку Арама, но меня неожиданно отпустили. Не было никакой поддержки, казалось, что он меня бросил. Грудь заполнила обида по предательству. Арам, я же тебе доверилась. Как ты мог? Тело после лишения поддержки начало медленно тонуть. Змея стремительно приближалась, и она уже раскрыла свою пасть. Электрические разряды прошли от её головы до кончика хвоста, ненадолго освещая собой ближайшую территорию. Но тут почувствовала на себе чужие руки, меня резко подняли вверх и вытащили из воды. Арам держал меня одной рукой и взбирался наверх.

— Я думал ты последуешь за мной, но ты все не вылазила. Я уже заволновался.

— Арам, быстрее лезь наверх. — Проговорила тихим голосом смотря на воду. Страшно. Это же мурена? Я не сильно разбираюсь в морских обитателях и где они должны быть, но она же живет в южных водах? Или я ошибаюсь? А если это какой-нибудь подвид?

Успокоилась только тогда, когда села на палубу. Струи воды стекали с платья, длинные волосы облепляли тело, что было не очень удобно. У меня же другой одежды больше нет. Его я нашла на кровати сегодня утром. Легкое, белого цвета, без каких-либо шнуровок. К

нему не требовался корсет. Легко одевается и снимается. И сейчас оно стало мокрым. И выжать его не вариант, после этого оно превратится в половую тряпку. Меня снова подняли на руки и прижали к себе.

— Прости, ты испугалась, а я настоял на своём. Больше такого не повторится. — Перед глазами предстала снова та картина. Ещё не остуженное тело начало слегка подрагивать. Меня сильнее стиснули и куда-то понесли. Похоже это каюта. Меня усадили на стул и достали из шкафа платье.

За этот короткий период времени я была в каюте только лишь бы посмотреть, где она находится, поэтому о том, что она хранила мне было неизвестно. И снова платье, точно такое же, как и было на мне. В голову начали приходить не очень хорошие мысли. Откуда он взял эту одежду? Так она ещё и однотипная. Наверно это уже наглость с моей стороны думать, что эта одежда его любовниц... Что дали то и ценю.

Мужчина вышел из комнаты. Ощущать всю эту липкость уже не было сил. Как только дверь закрылась, кое как скинула с себя мокрую тряпку и взяла полотенце. И только после того как вытерла насухо волосы, одела платье.

В комнату вошел мужчина, словно почувствовав, что я уже готова.

— Как ты?

— Уже успокоилась?

— Прости. Я не должен был так поступать. — Он наклонил голову. Кажется действительно чувствовал себя виноватым.

— Не вини себя. Ты хотел сделать как лучше. Ты не виноват, что у меня есть страх воды. — Скорее тут виновата только я. Я не должна была его показывать. — Ты что-то хотел сказать ещё?

— Эмм... Может ты поужинаешь со мной? Выпьем по бокальчику вина?

Вина говоришь? От вина бы я не отказалась после такого стресса. Мужчина протянул мне руку, и я взяла её. Кажется, это входит в привычку.

Маленький столик с двумя свечами и несколькими бутылками вина. Села за стул, который вежливо подставили. В голову пришла одна мысль, которая могла разрушить этот вечер в дребезги, но мне нужно было её озвучить.

— Арам, это все мило, что ты за мной ухаживаешь, но я хочу тебе напомнить. Я твое любовницей не стану. — Мужчина вздрогнул с бутылкой в руках и повернул голову.

— Что?.. а..

— Арам, вчера мне почти удалось умереть. Мне до сих пор тяжело, и я близка к тому, чтобы снова повторить это. Да ты показал мне красоту этого мира. Сводил в театр и покатал на паруснике. Но Арам, зачем ты это делаешь? Зачем тебе это нужно? Я тебе никто, ты почти ничего обо мне не знаешь. Либо ты слишком добрый, либо у тебя есть свои какие-то цели. Скажи мне Арам. — Мужчина застыл с бутылкой в руках. Он обдумывал мои слова, не поднимая на меня взгляд.

— Я не знаю. Как только я тебя увидел, мне захотелось тебе помочь. Я не в силах объяснить это. — Он открыл бутылку, поднялся и стал наливать темно красную жидкость. — Можешь не волноваться. На твою честь я посягать не собираюсь. Я просто... не умею по-другому. — Он сел на своё место. Мне не понятно. Мне ничего не понятно. Не умеет по-другому успокаивать людей? Удивительно, что он вообще взялся это делать.

— И всё-таки Арам добрый. Спасибо тебе за всё. — Взяла бокал и поднесла к губам и не успела сделать глоток. Корабль резко качнуло и жидкость выплеснулась из емкости. Та

же участь постигла и бокал Арама. Где-то вдалеке послышались раскаты грома, небо осветило несколько молний. Вот ещё почему я не люблю море. В шторме почти невозможно выжить. Только не такому маленькому кораблику.

Услышала движение на палубе. Резко были спущены паруса и поднят якорь. Парусник снова качнуло, только на сей раз покатались бутылки. Не нравится мне всё это. Арам встал из-за стола и куда-то направился.

— Я сейчас приду. Жди здесь.

Буря резко приближалась. Не нравится мне всё это. Захотелось резко покинуть место пребывания, раскрыть крылья и улететь. Но Арам сказал быть здесь. И что будет с людьми, что находятся здесь? Мы их спасти не сможем. Что же делать? Как помочь? Мысли метались в голове, но единственное чему я поддалась, это спрятаться. Уже встала и направилась в каюту как услышала знакомый голос, от которого пробежали мурашки по спине.

— Давно не виделись сестричка. А я тебя искала. — Прозвучал голос сзади. Резко повернулась в ту сторону. Белладонна стояла с белыми крыльями за спиной, глаза её светились красным светом.

Лодку снова качнуло, отчего пришлось прислониться к стене, чтобы не упасть. Начал капать мелкий дождик. Молния осветила небо прямо над головой. Девушки уже не было на прежнем месте. Инстинктивно повернула голову, она стояла рядом и трогала мои волосы, но потом она поняла, что сделала и одернула руку.

— Значит, ты моя настоящая сестра. — Парусник трясло, отчего всё на мачте ходило ходуном. И как удачно к ней подъехал стул. Она поймала его рукой и села напротив, осматривая меня с ног до головы. И мне от этого взгляда стало не по себе. Она не будет меня убивать? Не будет вытаскивать насильно душу? Настоящая сестра... Страшные слова, очень страшные. Раскат грома и сердце встрепенулось то ли от осознания этих слов, то ли того, что я останусь в этом мире навсегда. Хочу домой. Я очень сильно хочу домой. Кажется, из глаз потекли слезы, но было не разобрать, ведь дождь уже давно перестал моросить и лил как из ведра, только едва уловимое тепло прошлось по щекам, но было быстро смыто ледяной водой. Прошло некоторое время, она встала со стула и подошла ко мне.

— Пойдем. Мы возвращаемся в замок. — Она подошла ко мне. Ноги одеревенели. Из горла вырвался только один вопрос.

— Что со мной сделают? — Снова прогремел гром, но мои слова были расслышаны вампиршей, её брови взметнулись вверх, а глаза широко раскрылись.

— Ничего. — Глухо произнесла она, не ожидавшая от меня такого вопроса. Раскат молнии, а за ней гром. Если меня не будут убивать и уничтожать душу то...

— Помоги, пожалуйста, вернуться назад в мой мир. — Лодку качнуло намного сильнее. Казалось, что ещё немного, и она перевернётся. Девушка засмеялась и мне показалось что вместе с ней смеялся и ветер, разнося голос по всему морю. И теперь мне казалось, что передо мной стоит не вампир, а морская нимфа. В прошлый раз когда она появилась, была гроза, и вот сейчас. Если это и магия, то она очень сильная.

— Зачем? Она моя сестра и я уважаю её выбор, хотя и злюсь, что она нам ничего не сказала. Но и ты тоже моя сестра. Настоящая. И мне тебя жаль ещё больше, чем её. И помочь я тебе ничем не смогу. Обряд не провести вновь. Миры не поменять, как и тела.

— Что? Почему? — Голос дрожал. Мою душу не убьют, но... я не вернусь назад?

— Это можно было проделать только с душами, которые были не на своем месте. Чтобы не было других прецедентов с подменой. — И эта говорит, что мне не вернуться. Сердце

сжалось, душу начало заполнять отчаяние, сдерживать свои эмоции уже не удавалось, и похоже вампирша всё прочитала по моему лицу. Она вздрогнула, а потом положила руку на мою голову. Что? Что она делает? Но легкое прикосновение быстро исчезло.

Послышались приближающиеся шаги. Девушка схватила меня, резкий толчок и мы летим. Дождь хлынул на нас мощным потоком, но Белладонна не обращала на него внимания. Попыталась вырваться, но не получалось, её стальной зажим мне не удалось преодолеть. Прости Арам, что я как следует не попрощалась. Надеюсь, ты меня поймешь.

13

В комнате горели свечи, освещая полумрак. За окном стояла полная луна. То тут, то там проносились летучие мыши. И я сидела на кровати и вглядывалась в это действо. Сегодня какой-то праздник? Я в первый раз вижу такое буйство нечисти.

В комнату зашла служанка вампирша с каштановыми волосами. Вслед за ней стали заходить другие служанки.

— Сегодня граф устраивает бал. Все дворяне приглашены. Вам стоит подготовиться. — Проговорила она беспристрастным голосом. Ясно. Вот оно что.

— В честь чего бал? Спросила, вставая с кровати. Девушки закружили вокруг, подготавливая все для дальнейших процедур.

— Этот бал проводится раз в месяц в полнолуние. Так было всегда. — С этими словами она покинула комнату. Какая нервная. И её поведение наталкивает на мысль, что все уже знают про подмену с вампиршей, только продолжают обращаться так же, как и всегда. И это неплохо, я ожидала, что со мной будут вести себя намного хуже.

Позволила себя окружить заботой, отдавшись в чужие руки. Заниматься собой самостоятельно не было ни сил, ни желания. Когда все процедуры были закончены, в комнату вошло несколько слуг, которые несли манекен с синим платьем свободного кроя.

— Генерал Остальп прислал его вам. — Пролепетала молоденькая девушка. Хах. Я не ожидала, что получу такой подарок. Но если думать о платье... я не хочу куда-то идти. Я хочу просто лежать на кровати и смотреть в потолок. Мне есть о чём подумать, а не заниматься всякой ерундой на подобии балов, какими любят баловаться аристократы.

— А это от кого? — Выдохнула, когда заметила, что в комнату вошли слуги с ещё одним манекеном, но с ярким красным бархатным платьем, на котором был черный корсет.

— От вашего отца. Он переживал, что вам будет нечего надеть. — Проговорил мужчина и вышел за дверь.

— А если я никуда не хочу идти? — Проговорила сама себе, но меня не так поняли и стали сопротивляться.

— Госпожа, так нельзя! Вы обязаны пойти! Это плохой тон члену королевской семьи, когда он в добром здравии, не навещать такие мероприятия. Подданные могут подумать, что их не любят, или они в чём-то провинились.

— Скажите тогда, что у меня живот болит, голова кружится. Что меня нет в конце концов! Неужели наплести ничего нельзя?!

— Госпожа, но вы же вампир. С вами такая напасть попросту не может произойти. — Ага. Вампир блин! Хелис мне говорил, что люди не знают о вампирах, а тут каждый в замке знает о нашей сущности. Что это, если не ложь?! В чём он мне ещё солгал? Где он кстати?

— Где Хелис?

— Хелис не может вам прислуживать. Он болен.

— Болен? Вампир заболел! Этого не может быть! А что вы мне тогда сейчас втирали и

уши?! Что вампиры не болеют!?? Стоп. — А не голоден ли он? Он же тогда сказал, что ему нужна будет моя помощь в пропитании. Вырвалась из рук горничных, поймала по пути человека и спросила, где его комната. Значит, мне на второй этаж.

Открыла дверь непримечательной комнаты. Тьма. И в этой тьме, уткнувшись в стену, лежал мужчина, скрючившись в три погибели.

— Хелис, что с тобой? — Он не отвечал, схватила мужчину и развернула к себе. Белые волосы, желтые большие глаза и впавшие глубоко щёки. Он казался таким хрупким. Слегка повернуть в сторону, и он разобьется, как бокал из тонкого хрустала. Отвлеклась на шум, который был снаружи. В комнату забежали служанки, что занимались моими процедурами. Как вовремя. И они люди! Если судить по состоянию мужчины, то он был голоден.

Окутала их туманом и те попадали на пол. Подтащила одну и надкусила руку.

— Пей! Сунула ему под лицо. Он взял руку осторожно и прислонился к белой коже губами. Тем временем поднесла другую девушку, вытаскивая из цепких рук, девушку. Если вампира не остановить, то служанка умрёт. Так проделала со всеми девушками, залечивая их раны. Вампир наелся, щёки его приняли прежний вид, даже появился легкий румянец.

— Прости, что бросила. — Проговорила тихим голосом. Это из-за меня ему пришлось голодать. Но это неожиданно. Я думала, что он продолжит вести тот же образ жизни, когда я исчезну, а он не стал... — Прости.

— Госпожа.

— Прости меня. Я... больше не сбегу. Я глупая и думала только о себе.

— Не называйте себя так. У вас был шок. Вы... имели право на это

Повернула к нему голову. Он меня понимает? Спасибо тебе, Хелис. Спасибо, что ты понял мою боль.

— Если бы ты только был вампиром среднего класса, все было бы легче. — Проговорила тихо шёпотом. Да, скорее всего ему бы не пришлось просить моей помощи.

— Госпожа может меня таким сделать. — Ответил он.

— И почему ты молчал? Все было бы намного легче скажи ты это раньше.

— Госпоже нужно пожертвовать своей кровью

Протянула руку. Он странно на меня посмотрел, осторожно коснулся её и прислонил губы. Так вот как себя ощущают жертвы. Тело начало ослабевать, в глазах появились чёрные мушки. Кажется, ещё чуть-чуть и я упаду в обморок. Прикоснулась белых волос, мужчина вздрогнул и вскоре отлип.

— Госпожа, вам нужна кровь. — И без тебя знаю. К слабости прибавился и голод, который резко заставил сжаться желудок.

— Теперь ты позаботься о моей еде. — Прилегла на кровать. Мне бы в свои покои, но на это сил не было. Мужчина отнёс служанок по своим комнатам и явился с двумя бугаями, один был скинут на пол, другой протянут мне.

\*\*\*

Сил прибавилось в два раза, а вместе с ними пришло и хорошее настроение. Если раньше я ходила с печалью и болью в сердце, то, когда стала кушать, это начало отходить в сторону. Вот что делает вкусная еда с организмом. И жить захотелось. И на бал можно не ходить. Хотя нет, пойду, надо взглянуть на местный народ.

Проблемы возникли с Ради. Так назвала малыша, полное его имя Радис. Думаю, звучит как-то странно, но значение этого имени переводится как счастье, а он точно счастливчик, ведь остался живым. Сегодня было нашествие вампиров, поэтому оставлять его одного было

опасно. Да и Хелис порывался меня сопровождать на бал, поэтому предстоял выбор: заставить Хелиса остаться и оберегать малыша, либо взять его с собой, что было очень рискованно. Поэтому пришлось его поставить перед фактом.

В итоге на был я иду одна, а до зала проводит служанка. С платьем решила не заморачиваться и отринула оба варианта, потому что присланные платья в нынешней ситуации несли в себе определенный смысл. И первое «К сожалению, мы знакомы, и мне придётся вас спасти», а второе — подачка. Не знаю, может я себя накручиваю, но если это действительно так, то это очень неприятно. Вытащила из гардероба первое попавшееся платье. И мне удобно и даже если вы дали подарки с таким смыслом, то... вы в обломе.

Створки отворились, и я зашла в зал. На потолке висела большая люстра со свечами. Белые столы, на которых стояли графины, множество бутылок с алкоголем, какая-то еда и сладости, похоже их выставили для людей. В нос удрал запах вишни. Сбоку разместились музыканты. В центре зала танцевали пары, но не это меня привлекло, сейчас я с полной уверенностью могла сказать, что оказалась в полной ж\*\*\*. И я это осознала настолько четко и ясно, как никогда на свете. Весь этот средневековый антураж, все эти платья с корсетами и слегка подбритыми головами у женщин, эти свечки повсюду... Пожалуйста верните меня назад. Умоляю. Я не хочу здесь находиться, это выше моих сил. Если бы существовала такая магия, которая могла вернуть меня назад, я бы к ней прибегла. Да хоть дьявола вызвала! Может помог бы... А это идея... Ха. Идея, которая накрылась медным тазом. Я не умею читать. Надо заняться своим образованием и найти способ сбежать из этой дыры.

— Эмм, госпожа? Госпожа. — Очнулась от рассматривания представленной картины и обернулась. Рядом стояла служанка, которая привела меня сюда. Ноги её слегка подрагивали, она хотела уйти отсюда, как и я. И не просто так. Все в замке знали, что хозяйева вампиры, и что происходит на этом балу раз в месяц. Немного взгляд в сторону и под тенью штор можно было заметить не очень хорошее действие человека и вампира, который высасывал из него кровь. К горлу подступила желчь, желание уйти ещё больше усилилось, но пришлось его подавить, отвернувшись от штор.

— Можешь идти. Ты свободна этим вечером. — Сказала, и она выбежала из зала. Дорога жизнь девчонке, а мне дорога моя психика. Мне как человеку страшно и мерзко от всего этого. Но отступать уже поздно, нужно пройти по залу и тут же уйти. Хааа. Надо держаться.

Взгляд встретился с красными глазами, они слегка блеснули во тьме тронного зала, и их хозяин решил выйти на свет. Белладонна. Та, что привела меня снова в замок, бросила и ушла, ничего не сказав и не объяснив.

Секунда и она стоит напротив в черных брюках и белой рубашке, что являлось нестандартной одеждой на средневековом балу, и протягивает мне белую тонкую руку.

— Рада встретить тебя на балу, сестрёнка. Как он тебе?

— Прекрасен. — Голос был холоден, но внутри плескалось раздражение. Это надо так облажаться... не надо было приходить.

— Пойдем, надо поприветствовать родителей. — Она взяла меня за руку и потянула в конец зала. Ноги еле слушались, наверно от того, что долго стояла, либо от того, что мне не хотелось никуда идти. Мне предстояла новая встреча с родителями бывшей хозяйки тела. С людьми, которых я пыталась обмануть, но ничего не вышло. Ненавижу. И опять мне придётся проходить через подобное? Жар начал распространяться по телу, сердце принялось стучать сильнее, стыд и ужас волнами накатывали на жалкую оболочку. Чувства

обострились, когда мы встали напротив королевской четы. Девушке ничего не требовалось делать, она оттуда пришла, а мне же... что мне делать? Что мне сказать? Ничего не буду говорить. Просто поздороваюсь.

— Здравствуйте. — Легкий поклон и снова выпрямляю спину. Как неловко. А может так здесь никто не делает? К тому же это тело тоже королевское, может я перегнула палку? Эх, будь что будет.

Легкая едва заметная улыбка и кивок со стороны графа. Приветствие одобрено. Слышу едва заметный смех, который тут же смолкает. Поворачиваю голову в сторону звука, девушка смотрит на меня. Ах, похоже сегодня я клоун местного разлива. Ха-ха. Как смешно... Улыбка Белладонны быстро сошла, когда она встретилась с моим скептическим взглядом.

Мы встали около стенки, рядом с тронами, на которых восседали граф с графиней. По другую сторону стояли другие родственники, сестра и младший брат бывшей хозяйки тела. Они смотрели на меня заинтересованными взглядами, но не пытались подойти. И не надо. И так плохо...

— Молодая госпожа, позвольте пригласить вас в нашу компанию. — К нам подошёл мужчина тридцати лет на вид, сморщенная толстая складка на лбу, бесцветные глаза и рыхлое тело. Вампир. Посмотрела на ноги, которые слегка подрагивали, да и стоял он на расстоянии трех метров.

— Прощу прощения, но я откажусь. Вы не сможете вынести моей компании. Я ужасный собеседник. Иногда могу говорить такую чушь, какую разобрать сама не в силах. — Начала отказываться я.

— Говорите чушь? Мы всё стерпим. Иногда мой друг говорит такие несуразные вещи, что хоть вешайся.

— И всё же я откажусь. — Улыбнулась, пытаясь сгладить свой подавляющий тон. Со стороны может и выглядит грубо, но делать так, как хотят другие, я не буду. Никогда такой фигнёй не страдала, и смысла уступать не вижу.

Мужчина понял мои слова и начал отступать.

— Что ж, пусть будет так. — И ушёл.

Девушка, что стояла с другой стороны взяла два красных бокала. По запаху определила, что это не вино. Её же Аконит зовут? Какие странные у всех имена. Белладонна, Аконит, Адонис... Это же ядовитые растения. И только у меня нормальное — Марго. Это же полное имя от Маргарита? Но тут у девушки полное имя Марго.

Аконит поднесла один бокал графу, а другой графине и пошла снова к столу, но остановилась на полпути. Бокал разбился об пол, а мужчина начал задыхаться. И так белое лицо стало ещё белее, через тонкую кожу начали проступать тёмно-синие вены. Вот тебе и вампиры. Невозможно убить, да? Теперь я в этом сомневаюсь. И как удачно, они же не используют серебро для проверки еды. Руки нащупали в складках платья карман, из которого достала серебряную монетку. Нечаянный бросок, и монетка падает в красную лужу. Металл покрылся черным цветом. Наклонилась и подняла предмет выше, чтобы Белладонна смогла рассмотреть.

— Это яд. — И так проговорила очевидное.

— Немедленно закрыть двери! Никого не выпускать! — Крикнула девушка, вытаскивая непонятно откуда меч. В зале была паника. Пиршество закончилось, и кто-то отчаянно рвался к дверям и окнам, но все выходы были закрыты. Стражники застолбили все проходы и никого не выпускали. До уха донесся хрип и кашель. Обернулась, у мужчины из горла

текла кровь, рядом стояли родственники. Вид у них был потрясенный, они не двигались и смотрели на умирающего мужчину. Ха, так делу не поможешь. Подошла к нему и подняла на руки. Моя ужасная привычка, ко всем лезу помогать, даже когда не просят. Не пожалеть бы мне потом...

— Его нужно отнесли в укрытие! Ведите! — На мой голос вампиры пришли в себя. Графиня распахнула дверь, что находилась за тронами.

— Сюда! — Она пошла вперед. Забежала следом, попутно спрашивая.

— Вампиры пьют воду?

— К-конечно! — Ответили мне тут же. Кажется, это был маленький мальчик. Лория, да?

— Тогда несите воду. Много воды! Будем промывать желудок.

Пройдя темный коридор, мы оказались в маленькой комнате с низким потолком. Положила ношу на широкую кровать. Взгляд упал на камин, в котором лежал уголь. Что-то мне не хочется его брать. Знаю, что уголь должен помогать при отравлении, но это был не тот уголь. И не думаю, что он справится с этим ядом. Но другого выхода не было. Придется пользоваться тем, что есть.

Подошла к камину и отобрала лучшие части, размолочила и стала сыпать в рот. Где там вода?

— Воды. Нужна вода. — Проговорила женщине, и тут появились вампиры с полным ведром. Нужна кружка. Но не успела я что-либо выговорить, как она была протянута. Взяла её и зачерпнула воды, поднесла к лицу и тоненькими струйками начала вливать. Мужчина неохотно глотал. Я сыпала ещё угля. Кажется, вкуса он не чувствовал, раз спокойно принимал подобную гадость.

— Здесь есть врачи?

— Вампирам врачи без надобности.

— Но для людей во дворце хотя бы один должен быть.

— Я... не думаю, что он нам поможет.

— Пытаетесь скрыть болезнь?

— Нет. Наши тела отличаются. — Графиня смотрела на меня с сомнением.

— Ведите его. И пускай он прихватит другие средства, если такие в этом средневековье вообще есть... — Проговорила последние слова тихо, но их услышали и проигнорировали, если судить по повернувшемуся слегка лицу женщины.

Мужчина в руках резко открыл глаза, его тело задергалось.

— Таз! Сейчас же! — Емкость была подсунута

Всё, что было в желудке мужчины, вышло наружу. Нужно снова его накормить углём, чтобы окончательно дрянь вывести. Смотря на его состояние, кажется ему уже лучше. Но, где же врач?!

В комнате появилась графиня со стареньким мужчиной под рукой, в другой же был свёрток ткани. Она опустила его, и он упал, тут же предприняв попытку подняться. Женщина разложила ткань, на которой лежали рассыпанные колбочки и травки.

Теперь это не моя забота. Пускай всем занимается врач. Опустила Адониса, а сама отошла в сторону. Старичок тут же подскочил к нему и стал что-то давать. Мне следует уйти. Всё же я тут лишняя.

Открыла дверь и направилась к выходу из прохода. В зале никого не было, только догорали свечи. Через зашторенные окна едва пробивался тусклый луч света. Рассвет.

Значит нужно быстрее покинуть это место. Несмотря на все произошедшие события, спать хотелось невероятно. С графом врач, он сможет ему помочь, не то, что я. Остаться в том месте нет смысла, да и я чужая.

14

В этот день шла гроза. Капли воды падали на землю, раскаты молний освещали небо. В такую погоду можно было выйти вампиру днем.

Повсюду летали летучие мыши, войны на вороных конях неслись от замка во все стороны света. Не было никаких сомнений, что это делает Белладонна. Ещё в зале убедилась, что дворцовая стража ей беспрекословно подчиняется. Похоже, ищут предателей.

Днем навестила Адониса. Было немного неловко, но поборола в себе это чувство. Были мысли, что он находится в том же самом месте, куда его привела графиня и не ошиблась. Осторожно приоткрыла дверь. Помещение было убрано и хорошо почищено. Мужчина с черными длинными волосами лежал на белых простынях и читал книгу. Выглядел он намного лучше, чем вчера во время бала. Это хорошо.

Собиралась уже закрыть дверь и уйти, как меня окликнули.

— Постой. Подойди сюда. — Остановилась. Мужчина смотрел на меня. И что я делала? Хотела незаметно посмотреть, как он себя чувствует? Вампира не обмануть... Открыла дверь, всё еще находясь на пороге, заходить внутрь не хотелось.

— Не стой на пороге, войди во внутрь. — Сказал он добродушным голосом. Немного постояв и посомневавшись всё же сделала несколько шагов и остановилась.

— Как вы себя чувствуете?

— Намного лучше. Отдыхаю. — И замолчал. Ни он ни я не произносили ни слова...

Значит это все, я могу идти? Развернулась к двери. — Спасибо. — Остановилась и развернулась. — Врач сказал, что это неплохой способ подавления яда. Спасибо. — Как неожиданно и... приятно.

— Ваше величество, это не моё дело, но может вы сами... будете добывать кровь? Согласитесь ведь по человеку... можно понять в порядке он или нет. И опасности в том, что в крови яд... становится меньше.

— Я подумаю над этим предложением.

— Только... у меня просьба. Пожалуйста не убивайте людей ради пропитания. Это жестоко. Ведь можно получить кровь... не убивая. — Наклонила голову. И мне просить у высшего древнего вампира об этом? Хотя эти слова скорее говорил человек во мне, поэтому ничего не могла сделать. — Я пойду.

Вышла за дверь и пошла по коридору. В бальном зале было тихо, бегали только мыши вдоль стен. Кошек бы завести, пускай ловят. Не очень хочется встретить такой сюрприз у себя в комнате на кровати, или как кто-то лазает по ванне.

А кто управляет делами графства, если сейчас граф лежит и мирно отдыхает? И что делают другие женщины? Глупая мысль и глупо думать о них. Лучше бы о себе подумала и пошла учиться. Но почему-то в груди нарастало тревожное чувство. Эх моё больное сердце, надеюсь сегодня никаких происшествий не случится.

Но тревога принялась бить с ещё большей силой. Да и эта мысль вертелась в голове, то ли интерес, то ли ещё что. В итоге остановила служанку

— Эм... где Амброзия и Аконит?

— Графиня занимается делами графства, а госпожа Аконит занимается проверкой слуг. — Нетипичная для средневековья ситуация. Женщина занимается мужскими делами.

Хах.

— А что делает Лория? — Тревога при его имени начала сильнее нарастать. Что это? Почему у меня сердце так сжимается? Схватила за грудь. Больно. Что со мной происходит?

— У молодого господина сейчас идут занятия. Госпожа, что с вами? Вам плохо?

— Нет, всё в порядке. Спасибо, можешь идти. — Слова служанки прозвучали глухо и тихо, но одно смогла уловить, у мальчишки сейчас занятия. Это хорошо, нужно учиться. Последовала в свою комнату и тут меня прошибло осознание. Занятия и в такое время? Кто так распорядился?

Подловила слугу.

— Где... проходят занятия у молодого господина? — Спросила, едва поворачивая язык, держа парня двумя руками. Мне... жарко... и мне нужен воздух.

— Госпожа, что с вами? Вам плохо? — Появилось раздражение. Мне нужна информация, где находится сопляк, а не вопрос о моём самочувствии!!

— Где Лория? — Не стала сдерживаться, из горла вырвался звериный рык. Надо же я и так могу. Но не до этого! Мне нужна информация.

— В башне левого крыла... — Прошептал он. Отпустила его и ринулась со всех ног по указанному направлению. И откуда появились такие силы? И эта боль... Меня тоже отравили?

Влетела в комнату вышибая дверь. Не сдержалась, но думаю граф не обеднеет, если вставит новую. Пустая классная комната с одним единственным столом посередине. Где мальчик? Может я не туда пришла? Но это башня левого крыла. Может нужно в другую?

Бежать снова вниз и заходить в другую башню не видела смысла. Подошла к окну и оттолкнулась ногами от подоконника. И откуда такие силы? В себе я такое в первый раз замечаю? Но... моё сознание... что с ним происходит?! Откуда такая злость?

Удар и я сжимаюсь в три погибели. Внутри невероятно адски болит. Кажется, что там водят раскалённым металлом. Схватила за сердце и оперлась о закрытые ставни, но удержаться не получилось. Несколько секунд и они ломаются под давлением, я же качусь кубарем внутрь.

Холодная площадка, которое оказывается была открыта с другой стороны, и карканье ворон. Воронье гнездо. Лории здесь нет! Как же я ошиблась.

Подошла к окну. Холодный ветер ударил в лицо развивая в сторону длинные волосы и немного остужая и так горячую голову. Зачем я это делаю? Почему так больно внутри? Откуда взялась эта сила? И почему я спешу найти мальчишку? Это инстинкты бывшей хозяйки тела? Возможно, что так. Одни вопросы и нет ответов. Но это не лучший вариант искать потерянного человека. Для такого средневековья лучше бы подошли собаки.

В голове сформировался план, осталось только его реализовать.

15

Приземлилась на мокрую землю. В нос ударил запах навоза, птичьего пуха и скатавшейся шерсти. А ещё псины. Вот она то и нужна была. Послышался истошный лай дворняги, которая стала нападать на появившегося противника.

Собак я не боюсь, даже так, очень люблю. Но сейчас мне требовалось сделать с ней кое-что... плохое. Схватила резко собаку за верхнюю челюсть и приподняла. Мне требовалось напитать её кровь. Не думаю, что обычная дворняга справится с такой задачей как выследить вампира. Но попытка не пытка... Надкусила руку и поднесла её к раскрытой пасти. Прости

меня, что тебе придется пережить подобное. Возможно, я лишила тебя жизни, о которой ты не жалела.

Собака перестала дергаться, изо рта пошла пена, а сама она перестала дышать. Несколько секунд и начался оборот, отросла черная густая шерсть, выросла под два метра высотой, глаза налились кровью, и этот взгляд... В нем было полное осознание всего происходящего.

— Прости, что пришлось тебя лишить жизни, но моего брата похитили. Мне нужна твоя помощь. Пожалуйста, найди его. — Протянула ей платок, единственная вещь, что была в той комнате в башне. Не знаю, принадлежит он Лории, но надеюсь, что мальчик его касался.

\*\*\*

Пёс бежал впереди по грунтовой дороге, я же летела сверху, мне требовалось это, холодный ветер хоть как-то остужал горячее тело, а вместе с ним и боль, что разливалась лавой по крови. И вот что-то впереди появилось. Черные лошади, запряженные в карету, неслись по дороге. Несколько секунд и сажусь на крышу, цепляюсь за резные шпильки. И кто это тут у нас?

Положила руку на плечо мужчины, что управлял лошадьми, он обернулся назад с широко распахнутыми глазами. Толкаю в сторону, садясь на место извозчика, и хватаюсь за поводья, останавливая лошадей. Пёс внес свою лепту, держал вампира на земле, прижав его своим весом, а тот и не двигался.

Слезла с кареты и открыла двери. Связанный мальчишка был без сознания. Значит, его действительно похитили.

Подошла к вампиру и посмотрела сверху на вампира.

— Госпожа! Это недоразумение! Это не я! Я пытался спасти! Госпожа! — Кричал он, пытаясь оправдаться. — Да ты мерзкая сука! Послушай меня! Убрала быстро свою собаку, пока я не разозлился! — Как быстро он перестал играть роль. Но в свою сторону я оскорбления не потерплю, и так гадко и плохо соображаю.

Пёс посмотрел на меня, спрашивая тем самым, что делать.

— Оторви ему ноги и руки. Так он не сбежит. — Не успела проговорить последние слова, части тела полетели в разные стороны. Мужчина выл на земле, пока здоровый пес отрывал ему конечности. А меня замутило. Что я только что сказала? Оторвать ему руки и ноги? Но в то же время чувствовалось удовлетворение. Я отомстила. Отомстила. Отомстила! Отомстила!!

Внутри разливалась текучая боль, но с появлением этой боли почувствовалось что-то ещё. Что-то злое и тёмное, которое хотело крови. Оно клокотало и урчало от того, что его врагу плохо. Но разобраться было тяжело, может я путаю? Одно ясно, от этих чувств другие эмоции притупились, как душевная боль и депрессия. Но нет времени разбираться. Его нужно отправить в замок.

Достала из кареты мальчишка и привязала тем, что осталось от веревок, ко псу.

— Я попрошу тебя об услуге. Доставь их во дворец... но отдай их обоим только такой же красноглазой и черноволосой двуногой, как я. Потом проводи её до кареты... — Схватила за сердце. После того как нашла мальчишка тревога исчезла. но с телом происходило что-то не то. Пёс заскулил.

— Ты спрашиваешь, что со мной? Я не знаю. Очень сильно сердце болит... ты... доставь их в замок. Не тяни. Всё иди! — Пёс исчез. Облокотилась о ствол дерева, пытаюсь чаще дышать. Холодный воздух остужал всё внутри. Да что со мной творится?! Почему мне

так плохо?! Грёбаное вампирское тело!!

16

Не знаю сколько так просидела, но ужасно сильно захотелось встать. Меня куда-то тянуло, и я не могла сопротивляться, да и не хотелось. Сознание было затуманено, но и в то же время было кристально чистое. Я всё шла, шла и шла. Наступила ночь, а ноги не останавливались на пути.

Обрыв, голые камни и скалы, но это был не конец пути. Впереди был тоненький мостик, построенный из гнилых досок. Ноги ступают по гнилым дощечкам. Середина пути, как из ущелья стал доноситься вой неизвестного зверя, подул сильный ветер. Шажок и нога проваливается вниз. Нет больше моста, есть только тьма, что ожидает меня внизу. Кажется, в меня что-то вошло, а возможно мне показалось. Крылья выросли за спиной, я взлетела вверх и приземлилась на другой стороне, к которой шла изначально.

Взгляд упал на руки. Белая тонкая кожа и длинные пальцы. Черная прядь волос опустилась вниз.

А ведь если подумать, было ли когда-нибудь, чтобы я была Ларой во снах, или же я была Марго...

\*\*\*

Меня кто-то тряс. Глаза распахнулись. Я сидела в лесу оперевшись на дерево, сверху нависала вампириша. Сзади неё стояли стражи и о чем-то переговаривались.

— Проснулась, спящая красавица. В лесу спать неудобно, да и опасно. Рассвет застанет, и нет больше Марго. — Она поднялась на ноги, я встала вслед за ней. Боль в груди исчезла, как будто и не было её вовсе. Что за дела?

— Вы допросили вампира? — Перевела тему разговора, всё же вопрос “что случилось с похитителем” намного важнее моих посиделок в лесу.

— О, да. Он раскололся и выдал своих дружков. Хе-хе-хе. Пойдём. Завтра всё узнаешь.

\*\*\*

На следующей день была казнь. Почти больше четверти было убито в этот день, обвинённые в предательстве Родины. Как выяснилось на расследовании, они служили Крейтонскому князю, чьи войска недавно обнаружили на границе, и из-за кого мне потребовалось покинуть приграничный замок. Но... кое-что беспокоило. Княжество Крейтон человеческое государство, соответственно во главе стоит человек. А если казнённые вампиры были с ним заодно, то это значит, что он знает с каким врагом будет сражаться. И он не собирался останавливаться, и это странно, ведь у человека и вампира большой отрыв в силе. Значит, у них есть нечто, что сможет противостоять вампирам. И это плохо. Мне всё равно, проиграет графство или нет, я хочу вернуться домой, а для этого мне нужно учиться. И лучше начать быстрее, пока не стало слишком поздно. Если будут выигрывать войска враждующего королевства, то найти способ вернуться я не смогу, захватят замки и сожгут библиотеки. И не думаю, что вампиры дадут мне нужные книги, отказали два раза.

— Хелис, принеси мне книгу про тот обряд, который проводила твоя бывшая госпожа.

— Госпожа, я её вам не дам.

— Почему?

— Это теперь ваш дом, и вернуться вы не сможете. — Она как. И кто так решил? Как напрягает. Не делай ещё глубже мою депрессию.

— Хелис, если ты мне её не принесёшь, то я сочту, что способ вернуться назад всё-таки

есть. — Он молчал, было видно, что он думал, как ему поступить. Я загнала его в угол, из которого ему не выйти без ответов.

— Хорошо. И вы сами убедитесь, что способа больше нет. — Он исчез и появился с книгой в руках. Старая потрепанная, но с золотой обложкой, на которой были видны еле читаемые буквы. Он сам её открыл, и я принялась изучать на предмет вырванных страниц. Хоть она и была старая, практически ветхая, но никаких обрывков бумаги в ней не было. И дальше начался перевод. Тяжелый и муторный перевод.

\*\*\*

— Хелис, ты принёс мне не ту книгу.

— Госпожа это она.

— Но в ней нет способа возвращения назад.

— ... Госпожа...

— Знаешь, Хелис, однажды мне попалась одна фраза в местной книге, что вампир хозяин может влиять на сознание подчиненного. Почему бы не попробовать, как ты думаешь?

— Госпожа, прошу не надо... — Мужчина пытался подавить свою дрожь, но я всё слышала и видела.

— Может это и жестоко с моей стороны, но вы со мной обошлись ещё жестче. Вытащили из родного мира, затолкали в чужое тело и требуете, чтобы я так и дальше жила. — Говорила медленным голосом. Никаких эмоций не было, только усталость. Усталость от мира, от всей этой ситуации, от Хелиса и этой семейки, в которую попала. Надоело. Хочу домой. — А если я тебя затолкаю в чужое тело в чужой мир, тебе понравится? Скорее всего для тебя это будет новый опыт, будет интересно. — Отложила книгу и присмотрелась к руке. — Знаешь, Хелис, в этом мире я изменилась. Я чувствую, что ко мне вернулась то, что я здесь оставила. Моя тёмная часть, о которой я давным-давно забыла. Это так странно. — На руке заиграли темные всполохи. Сон это или реальность, уже было не понять.

— Госпожа...

— Принеси книгу, Хелис, иначе тебе не жить. Моя вторая часть так и рвётся с тобой расквитаться за всё и даже больше. — В холодных словах промелькнули искры гнева. Похоже, она проснулась.

Вампир исчез и появился с другой книгой в руках. Он сам открыл страницу и указал на нужный абзац.

Процесс чтения пошёл намного быстрее, то ли от практики, то ли от проснувшейся половины, которая дремала всё это время, или пришедшая со сном, но факт остаётся фактом, текст поддавался теперь легко.

Да, это он. Тот самый обряд, который проводила вампирша. Осталось только повторить. Процесс подготовки занял неделю. Требовалось найти подходящие материалы для настоя. И вот всё было готово. Наконец-то я вернусь домой.

17

Ночь, в округе никого, только северный ветер и огонь свидетели всему происходящему, что происходило на холмах.

— Госпожа, может не нужно было отходить настолько далеко от дворца?

— О чем ты, Хелис? Хочешь, чтобы нам помешали в исполнении задуманного? Мне такого рода проблемы не нужны.

— А если рассвет застанет, госпожа? Что тогда будет с вашим телом?

— Что ж, так тому и быть. Если у меня всё получится, то ты спасёшь свою настоящую хозяйку, а я вернусь к себе. Но если останусь здесь... то своего смысла жить здесь я не вижу.

— Госпожа, вы слишком суровы. Зачем... вы так... — Его голос вздрогнул. Кажется, он сдерживал себя. — Может... передумаете?

— Хелис...

— Госпожа, вы обезумели... Зачем вам тот мир? Разве здесь настолько плохо, чтобы жертвовать своей жизнью... своим бессмертием? Зачем... — Он ещё больше задрожал, отвернул в сторону голову, и я услышала редкие сдерживаемые всхлипы.

— Ты... плачешь? Зачем? Ведь если всё удастся, то будет праздник. Ну же, улыбнись.

— А если не удастся... то сегодня будут ваши похороны... — Прозвучал дрожащий голос.

— Не будем о плохом. Время пришло. Закинь вариться травы. — Мужчина встал и подошел деревянными ногами к ванне. От меня же требовалось призвать все стихии в помощь. Выложила из камней круг и стала читать призыв.

Прошел час, варево уже должно было быть готово, как и внутреннее состояние. Откупорила бутылочку с готовым зельем и выпила, разделась догола и легла в ванну.

— Госпожа, может передумаете? — Мужчина схватил меня за руку.

— ... Мы это уже обсуждали. Я не передумаю. — Откинула его руку и погрузилась в настой, выдыхая последний воздух. Сознание заволочло пеленой, тело быстро ослабло. Прощай бранный мир, надеюсь, мы больше не встретимся.

\*\*\*

То ли сон, то ли явь. Я неслась со скоростью света, картинки мелькали перед глазами, и я ничего не могла как следует разглядеть. Но вот появилась одна. Большая светлая комната, в которой находится тонкая девушка с русыми волосами. Несколько мгновений назад с ней всё было хорошо, но тут её ноги подкашиваются, и она падает. Из другой комнаты выходит мужчина и подбегает к девушке. Пытается её привести в сознание, но она не просыпается.

Вот он тот самый момент. Протягиваю руку, но у меня не получается прикоснуться, словно между телом и мной стоит огромная бетонная стена. Пытаюсь снова и снова, но всё заканчивается. Меня что-то выдергивает из комнаты, картина меркнет, и я лечу во тьму.

\*\*\*

Черноволосая девушка погрузилась в едкий настой. У неё быстро расслабилось тело и слегка приоткрылись веки. Беловолосый мужчина сел рядом с камнем, обхватив голову руками. Оставался час до конца обряда. Если девушка поднимется, значит обряд не состоялся, а если нет, значит он прошел успешно, или же душа будет потеряна в пучинах времени. И он знал, что будет, если обряд не состоится. Душа хозяйки либо никогда не вернётся, либо она восстанет и захочет тут же уйти за грань.

Но тут его плеча коснулась рука. Он поднял голову и уставился в красные глаза наследницы трона.

— Что вы наделали. — В её глазах читалось не скрытое горе. Слезы редкими каплями скатывались с её лица, первые капли воды упали на землю. Мужчина подорвался, нужно было прикрыть раствор, пока не будет известен результат, но его опередили. Красноглазый мужчина вытащил голое тело из ванны, закутал в покрывало и прижал к себе.

— Мою... дочь... ты же слуга, почему ты себе позволил подобную вольность. — Тяжелый обжигающий взгляд упал на мужчину. От присутствия господ он и так дрожал как

осиновый лист, но сейчас он мог запросто потерять сознание. — Ты же должен был... беречь её. А теперь, мы потеряли её навсегда.

— Я... не понимаю вас, Ваше Величество. — Прохрипел блондин, задыхаясь от влияния двух высших.

— Ты думаешь, мы не знали, что Марго совершила обряд обмена душ? Мы знали все и не стали препятствовать. Знали с самого начала, что наша дочь не находится в этом мире... Я любил её... и настоящую дочь полюбил... мы все её полюбили, как только встретили... но теперь её не вернуть.

— Но... к чему была весь этот... спектакль с разоблачением?

— А ты сам его не устраивал? Пожил бы ты сколько мы... Но уже поздно о чём-либо говорить. — Мужчина прошёл мимо скрюченного слуги. Огонь потух, погрузив всех в непроглядную тьму, только красные глаза светились во тьме.

— Я придумала твоё наказание. Если моя сестра не проснётся, то ты умрёшь. А пока побудешь в дворцовой темнице без еды и воды.

Прозвучал вскрик боли и потом всё затихло. Гроза накрыла мир, никто не мог сомкнуть глаз этой ночью, ни вампир, ни человек.

18

— Скажи, почему так вышло. Почему это случилось снова. Что мы не так сделали, что она захотела уйти? — Женщина с заплаканным лицом сидела у изножья кровати в темной комнате, на которой лежала белая как бумага черноволосая девушка. — Мы... что мы сделали не так? Скажи, Адо.

— Мы... ничего не делали. — Мужчина сидел с опущенной головой. — Может, нужно было сказать ей правду сразу при первой встрече?

— И ты думаешь, ей было бы от этого легче? Во всяком случае, уже поздно ей это говорить.

В комнате повисла тишина. Каждый был погружен в свои мысли, в свои чувства.

— А я помню её совсем маленькой. Когда еще не произошло... обмена. Мы не сразу поняли, когда он произошёл.

— Мы... не сразу даже обнаружили подмену. Богиня, за что... за что ты нас лишила дочери? За что ты с нами так поступаешь? Зачем поменяла их души... — У мужчины из глаз потекли слезы с новой силой.

— Не надо роптать... мы ничего не знаем. Знаешь, я иногда думала, за что нам такое испытание... и не находила ответа. Могу только сказать, что наша дочь была сильнейшей. Боюсь представить, что бы было, если бы её украли. Мы бы никогда её больше не увидели. По крайней мере другие земли не узнали о её силе.

— Ты говоришь о тех набегах? Это было ужасно. Когда только мы начали понимать её природу, начали узнавать о её силе и другие вампиры. Знаешь, я даже в каком-то смысле благодарен, что богиня поменяла их местами. Ведь именно тогда когда придворные почти убедились, что она другая, сила исчезла. Хах. Она стала обычной и хуже. Она стала слабее.

— Именно тогда и произошла подмена. Да, это единственный плюс во всем этом. И сейчас, когда она повзрослела, им её не достать, но... она ушла...

— Понаблюдаем ещё некоторое время... Если тело начнёт гнить, значит она не навсегда.

\*\*\*

Подготовка прошла успешно. Все предатели пойманы и казнены. Теперь семье ничего

угрожать не должно. Обернулась, взгляд упал на темное зашторенное окно. Сердце кольнуло иглой и сжалось. Моя маленькая крошка... Почему ты нас оставила...

С темного почти черного неба начали падать капли дождя. К девушке подбежал мужчина в латах и протянул запечатанный свиток.

— Госпожа, пришло донесение с границы. Кажется, наши шпионы что-то выяснили. — Воительница вытащила из рук бумагу и принялась читать. Лицо её ожесточилось, она сжала пергамент и развернулась ко дворцу.

— Вызывай всех. У нас состоится собрание.

— Как прикажете, Ваше Величество.

\*\*\*

— По какому поводу вы нас собрали?

— Вот. — Женщина положила на середину стола принесенную бумагу. — Они решили поменять стратегию. Если их отряды мы замечали у границы практически на всех рубежах, то сейчас они начали отступление вглубь Крейтона.

— Но разве это не прекрасно, Ваше Величество? Ударим по их армии всеми силами, и они будут уничтожены. А так нам приходилось расформировывать войска и ловить их по частям.

— Хах, легче говоришь? Возможно, так будет тяжелее. Мы не знаем точной численности, возможно уничтожение по частям был лучший вариант. Люди бы неподготовленными на вампиров не пошли. У них определенно что-то есть. Узнать только что...

— Будем ждать новостей с границы.

— Дошли бы только они... Начнем со стратегии. Расформировывать армию не лучший вариант, нас слишком мало. Соберемся и ударим, как говорил Декарт, но давать противнику распознать наш строй нельзя. — Девушка обвела всех пристальным взглядом. — В прошлый раз кто-то закатил пир прямо на горах трупов... Это грязно и мерзко. Противник, правда, испугался и быстро сдал свои позиции, но в этот раз я запрещаю так поступать. Ведите себя цивилизованно. — В помещении появилась тяжелая аура.

— Как скажете, госпожа.

\*\*\*

В теле ощущалась тяжесть и боль. Открыв глаза, увидела тот же потолок. Значит, я не вернулась. Обряд не свершился, ничего не получилось. И, похоже... не получится. Я прекрасно помню, как пыталась прикоснуться к ней, но ничего не вышло. Что же делать? Может этот способ не действенный и нужно поискать другой? Может Хелис ещё что-то скрыл от меня, поэтому обряд не удался?

Выглянула из окна, и узрела процессию. Огромная армия стояла за пределами города, а перед ними вышагивала женщина в красном плаще и в черных доспехах. Потом она запрыгнула на гвина и прокричала клич, который подхватили войны. Неожиданно наши взгляды встретились, в её глазах промелькнуло недоверие, шок, крупницы счастья и облегчение. Потом она снова повернула голову к войнам, и они все исчезли.

Тяжело опустилась на стул, что стоял рядом с окном. Тяжесть навалилась на тело, в глазах начало чернеть, а желудок стал петь серенады голода. Но тут тело переключилось на другой вид недомогания, вместе с уходом вампиров в небе начали появляться просветы, показывая лучи солнца. Температура воздуха накалялась, и от этого становилось душно.

Было хорошо, когда небо было закрыто тучами. Это что мне придется искать

информацию ночью? Но это потеря времени. Хотелось бы, чтобы снова появились тучи...

Минуточку. В этом же мире существует магия и как-то принцесса управляет грозой. Почему бы просто не поискать подходящую книгу и не сделать грозу? Только какую книгу?

\*\*\*

Стою в библиотеке и разглядываю стеллажи. Помещение не пусто, тут находятся другие люди.

— Прощу прощение, не могли бы вы дать мне книгу по управлению погодой. Очень срочно надо. — Обратилась к девушке, что находилась неподалёку. Но при моей просьбе читать бросили все люди, они отложили книги и пошли на поиски. — Будьте так любезны...

Тело буквально дымилось, пока люди искали подходящую литературу, до тех пор, когда одна девушка не вскрикнула. Она подбежала ко мне, видя моё состояние, и протянула мне талмуд.

— Спасибо. — Взяла книгу из её рук и припустила вниз. Мне требовалась тень. И только в подвале смогла сосредоточиться и отыскать подходящий обряд. Боже, как же хорошо, что он такой простой!

Свершив всё по пунктам, почувствовала облегчение. Медленно, но температура воздуха стала падать. Вышла из подвала и посмотрела в окно. Небо заволокло тучами, дышать теперь было легко. Вернулась в библиотеку, те же самые люди там до сих пор находились. Обнаружила стопку книг на столе, которой до моего ухода не было.

— Госпожа, вы вернулись. Похоже, вы нашли то, что требовалась. — Девушка улыбнулась.

— Да, благодарю. И вас всех благодарю за помощь. — Мне кивнули и продолжили читать.

— Госпожа, мы собрали несколько книг на вашу тему.

— Спасибо.

Подошла к стопке и села на диван, принявшись читать. Боковым зрением уловила движение и повернула голову. Из-под двери выглядывали несколько пар глаз, но они тут же исчезли. Какие странные.

Продолжила читать, не обращая внимания... и дочиталась. Желудок уже не просто выпл серенады, он прилип к позвоночнику, и звуков от него больше не исходило. Надо поесть.

\*\*\*

Веселенькой и бодренькой походкой прошлась по замку и, так уж вышло, наткнулась на бальный зал. Перед глазами предстала уродливая люстра, на которой стояли растекшиеся пыльные свечи. Её бы отвязать и выбросить, но... кто я такая, чтобы распоряжаться чужим имуществом?

— Нравится? — Прозвучал голос рядом.

— Нет. — Ответила на автомате всё ещё вглядываясь в... уродство.

— Почему?

— Она страшная и уродливая. А ещё эти свечи на ней... воск капает сверху и причиняет боль. А ещё это опасно, дворец легко может вспыхнуть из-за неё... — Резко повернула голову, поняв, что голос вполне настоящий, рядом стоял мужчина и тоже смотрел на люстру. Он исчез и послышался грохот.

Люстра разрушилась от соприкосновения с каменным полом, часть её деталей покатались в другие части бального зала. Я стояла и смотрела на все с открытым ртом. Мужчина, отряхивая руки подошел ко мне. Послышался звук шагов. В зал ворвалась группа

женщин и уставились на представленную картину, открыв рты так же, как и я сейчас.

— Г-господин? Что это значит?... — Проговорила одна из женщин, но мужчина их прервал.

— Разберите её и отправьте кузнецам, пускай сделают мечи и отправят на фронт. — Проговорил мужчина, перестав отряхивать руки, и вынул белый платок. После он засунул его за пазуху и дотронулся до моей руки.

— Дочь... — Он повел остолбеневшую меня из зала. — Как ты себя чувствуешь?

Я начала приходить в себя и в то же время шокироваться. Он спрашивает о моём здоровье? Почему? Я же чужая и он это знает.

— Почему вы спрашиваете?

— Я... волнуюсь о тебе. Мы все волновались о тебе эти две недели. — Нахмурила брови. Какие две недели? Разве я не вчера только проводила обряд? Нет, не думаю. Скорее всего, я ошиблась, но догадка всё же заставила произнести эти слова.

— Какие... две недели? — Мужчина замолчал и перевёл взгляд на пол.

— Ты... после совершения того обряда пролежала две недели, не открывая глаз... Мы думали, что ты больше не проснёшься, но тело... показывало признаки жизни. Поэтому мы ждали, что ты всё же очнёшься. — В голосе мужчины звучала хорошо скрытая боль. Это так странно, обо мне кто-то волнуется. Но, я ничего не понимаю. Эта боль... за что она? За то, что их родная дочь не вернулась? Осознание этой мысли отрезвило.

— Понятно... Прошу прощение, я не смогла дотронуться до вашей дочери. — При этих словах, мужчина резко повернулся и схватил меня за плечи.

— Не делай! Никогда больше не делай это! Живи в этом мире и не рвись в другой! Ты поняла! Ты никогда туда больше не вернёшься! И ты больше не сможешь совершить тот обряд... Никогда...

— Что? Почему? — Внутри бились смешанные чувства. Настигла боль от того, что я не смогу вернуться, но почему-то появились крупицы счастья, что обо мне заботились. Но эти слова. — Что значит, я не совершу тот обряд? Я его помню. И попробую снова. — Меня резко встряхнули и уставились в глаза.

— Ты моя дочь. Ты не покинешь этот мир. Я не позволю. Этот обряд направлен на то, чтобы вернуть души не прежние места. Ты на своем месте! Прими это и угомонись! — Меня отпустили, но потом снова притянули к себе и подняли на руки. — Доченька... — Послышался всхлип, и я почувствовала что-то мокрое. — Не делай так больше... — Яростные громкие слова перетекли в шёпот, и это сбивало с толку.

Внутри что-то рвалось на части то ли от потери родного мира, то ли от того, что обрела семью. Настоящую семью... Слезы хлынули сами собой, сдерживаться уже не было смысла.

19

Я сидела на красивом мягком кресле коричневого цвета, на мне было красное бархатное платье без корсета, но которое выгодно подчеркивало фигуру. Мягкое и удобное, и это самое главное.

— Марго, не дергайся и сиди смирно, пока художник не закончит. — Прозвучал голос отца рядом. Вздрогнула. Не привыкла я к таким появлениям.

Молодой желтоглазый мужчина со светло-каштановыми волосами и прекрасным белоснежным лицом улыбнулся мне, убирая в сторону кисти.

— Госпожа, я вас тогда никогда не нарисую.

— Прошу прощения, но не думаю, что хоть один ваш клиент не дергался так же, как я.

Просидеть в одной позе два часа и не двигаться... для вампира это вполне возможно, но не думаю, что у вас нет клиентов из людей.

— О, да, госпожа, вы правы. Особенно тяжело приходится с маленькими детьми, ведь те не могут усидеть на месте больше десяти минут. Поэтому процесс затягивается.

— Давайте ещё час и отдохнём.

— Вы устали?

— Не то чтобы. У меня в последнее время было не очень хорошее самочувствие, но я поправляюсь. — Вампир посмотрел на меня странным взглядом, но всё же высказался.

— Госпоже нужно принимать больше крови.

— Я стараюсь. — Улыбнулась ему, и теперь он понял, что я голодна. Казалось, что он засмутился, резко взял кисти и продолжил процесс.

Тем временем в саду.

— Господин, зачем вам ещё один портрет госпожи? — Мужчина уставился на Готье, помощника по делам графства, и осмотрел снизу вверх, остановившись на лице.

— Ты же знаешь, что Марго вернулась.

— Да, знаю, господин.

— У меня есть портрет дочери, которая жила с нами всё это время, но нет портрета Марго.

— Я... теперь все понял, господин. Простите дурака за глупый вопрос.

— Иди, возвращайся к делам и не мешайся под ногами.

\*\*\*

В последнее время думала, куда запропастился Хелис, но, к кому бы я не обращалась из слуг, мне никто не отвечал. Взор упал на вход в темницу и стража, что стол рядом. Подошла к мужчине, может он знает, что с ним произошло?

— Прошу прощения, может вы знаете, куда исчез мой слуга Хелис?

— Госпожа, он сидит в темнице. — Ответил он мне.

— Что? Почему? За что его туда посадили? И кто?

— Засадил его туда Её Высочество Белладонна, за то, что он подверг вашу жизнь опасности.

— Какой ещё опасности? — Что-то я не припоминаю этого.

— Он дал вам книгу, из-за которой вы могли умереть, госпожа.

— Мне... нужно внутрь. — Выдавила из себя слова. Как его посадили?...

— Я провожу вас, госпожа. — Мужчина развернулся, зажёл факел и протянул руку. По его руку прошла дрожь, но он быстро скрыл её, увлекая во тьму подземелья.

Темно и сыро. Мимо пробежало несколько стаяк мышей несколько не боясь быть раздавленными. Длинные коридоры с решетками, через которые проходило множество грязных мужских рук, пытаюсь ухватиться за одежду. Преступники. Убийцы и воры. Вслух пошли нелестные комментарии касаясь моей личности, но тут страж подошел к ближайшему каторжнику и ударил горящим факелом.

— А ну заткнись, собаки! Знайте, перед вами стоит ваша госпожа. А ну закрыли рты! — Жестоко, но... лучше так, чем слышать помой в свою сторону. Шум немного поутих, мы прошли по коридору и дошли до одиночной камеры. В отличии остальных, тут руки никто не просовывал и никаких слов не говорил. Во тьме показался скрюченный человеческий образ, который был неестественно худ.

— Госпожа. Не заходите сюда. Он опасен и может навредить. — Посмотрела на стража.

А разве я не высший вампир? Не думаю, что мне кто-то сможет навредить, кроме меня самой. — Он не ел две недели, поэтому ничего не соображает. Его бы бросить в другую камеру, чтобы он хоть немного пришел в себя, но тогда он нарушит ваш приказ.

— Это какой?... — Попыталась сосредоточиться на словах стража, но никак не могла оторвать взгляд от Хелиса.

— Не убивать людей. — Прозвенели ключи, и открылась клетка. Тощее тельце вампира начало двигаться. Мужчина поднялся на две ноги и посмотрел на нас голодным взглядом.

— Боже мой, Хелис. Во что ты превратился. До чего тебя довели... — Передо мной стоял монстр, который забыл полностью свою человечность и смотрел на нас, как хищник, но не смел подходить.

Ноги сами пошли вперед, мужчина уставился на меня, а потом напал. Страж не смог его вовремя поймать, он уже впился в горло. Мужчина подошел и хотел уже оттащить обезумевшего вампира, но я остановила его рукой. Пусть пьёт. Хоть какая-то ему компенсация. Хелис... что я с тобой сделала?

Тело повалили на пол, сверху нависал мужчина, прижавшись к груди. Больно... Очень больно... Перед глазами заплясали черные мушки, появилась слабость, ноги начали коченеть. Попыталась произнести хоть слово, но с прокушенным горлом сделать это было сложно.

— Хе...ли... — Обхватила голову руками, тем самым демонстрируя, что трогать блондина не надо. Это из-за меня он сидел в тюрьме. Из-за меня он голодал две недели и теперь в таком состоянии. И только я ответственна за него, и никто более.

Мужчина отпустил шею и посмотрел на меня бордовыми глазами, в которых появился разум.

— Госпо...жа? — Прохрипел мужчина и привстал. — Что я наделал... — Он начал отползать от того, что сделал и приткнулся к стенке, но потом посмотрел удивленно на меня. — Вы живы... охх...

— Твоя госпожа жива. Но вот тебя можно назвать трупом. — Страж начал подходить к мужчине, но я остановила его рукой, едва подняв её.

— Не... надо... — Из горла вырвались еле слышимые слова. — Помо... — Не успела договорить, как мужчина подорвался ко мне, дрожащими руками поднял на руки и вышел из подземных казематов. На поверхности меня передали в руки служанок и те отнесли меня прочь, восстанавливать силы. Какие же тут сильные мужчины...

\*\*\*

Мужчина в камере сидел, уткнувшись в угол и обхватив голову руками, и то и дело постоянно подрагивал. Его тело трансформировалось и изменялось, принося с разрядами сердца полное оцепенение и боль. Но вскоре всё прекратилось, теперь он не выглядел как раньше, он стал намного больше в размере, исчез тот худощавый силуэт. Теперь это был сильный крупный мужчина.

— А ты изменился... Если бы я знала, что так выйдет, дала бы тебе больше крови и... ты не голоден? — В пустынных холодных коридорах прозвучал тихий женский голос. Мужчина поднял голову и уставился на девушку.

— Госпожа? Вы... — Он подорвался и схватился за прутья. — Как вы? — В его голосе были слышны нотки сочувствия и вины. Ведь из-за него снова пострадала Марго.

— Со мной всё в порядке. Но... ты так изменился. Стал таким бугаем... хах, думаю, теперь за тобой будут увиваться все девушки во дворце.

— Не говорите ерунды, госпожа. Я ведь преступник.

— Я освобожу тебя из заточения. Ведь это я виновата в том, что тебя заключили в темницу... — Вынула ключи и открыла решетку. — Пойдем, Хелис. — Протянула руку, мужчина взялся за неё, и мы пошли на выход.

20

— А ты действительно изменился. Мускулатура стала больше и сам ты выглядишь крупнее. А ещё у тебя снова изменился цвет глаз. — Проговорила, смотря, на мужчину. За этими изменениями должно быть что-то ещё. Не просто так же он раздулся. Сила должна возрасти, скорость или что-нибудь ещё. Но испытать вампира я не могу, потому что они по природе своей очень сильны. И я никогда не видела, чтобы он проявлял силу, кроме внезапных исчезновений. Вру, при мне он когда-то убил человека, но это было единожды, и больше демонстраций я не видела. — Ты чувствуешь какие-нибудь изменения в себе? Ну, кроме того, что вырос?

— Конечно, госпожа.

— Ну, и что это?

— Дышать стало намного легче.

— ...Ты издеваешься? Или просто не хочешь говорить?

— Госпожа, я пока не узнал о своих новых возможностях, но как только я узнаю, я вам скажу. — Мужчина склонился в легком поклоне и исчез.

\*\*\*

— Айолант, а где вы ещё были?

— Госпожа, не двигайтесь, пожалуйста. — Произнес шатен, накладывая новый мазок. — Где я был? Да много где. Как вам известно, я пришёл с востока. Сам родился в княжестве Келассии. Там балом правят вампиры, а людям нет места в верхних слоях общества. На востоке всё не так, госпожа. Это первое графство, где я встретил, что к людям относятся не так жестоко.

— Вы меня удивили. Я думала, что в графстве всё очень плохо, но, оказывается, кто-то уже пробил дно... Что ж, могу вам сказать, что если вы пойдете на запад, то встретите княжество, в котором престол занимает человек. И оно намного больше, чем графство.

— Благодарю, но я думаю здесь на некоторое время задержаться. Я ещё не всех посетил и не все обо мне узнали.

— Вы хотите стать известным художником?

— Любой бы хотел стать известным, и я не исключение. Но лелеять эту мечту я могу только одному, заперевшись в темной комнате.

— Думаю, у вас получится, всё же ваша картина, которую вы пишете, превосходна. Извините, я мельком подсмотрела.

— ...Госпожа, это не вежливо. Она же ещё не закончена, чтобы на неё смотреть. — Мужчина улыбался, кажется, ему понравилась похвала в свою сторону. И это не преувеличение, картина действительно прекрасна.

\*\*\*

— Госпожа, может вам следует отдохнуть? Вы слишком много учитесь.

— Хелис, а что мне ещё делать? Меня лишили цели, я не смогу вернуться домой. Чем ты предлагаешь мне заняться кроме учёбы?

— Есть множество развлечений помимо этого. Прогулки, катание на лошадях, полёт. Есть более сдержанные занятия, как вязание, вышивание, рисование, пение, игра на

музыкальных инструментах.

— Скучно и не интересно, хотя... принеси-ка мне пишущие инструменты и бумагу. Давно я не рисовала. — Мужчина исчез и появился спустя час, протянул мне стопку бумаги и графит. Взяла его из рук и принялась творить.

— Красивые цветы, госпожа. Если их раскрасить, то получится картина.

— Ты думаешь? Незачем тратить краску, это же не холст. Листочек на стену не повесишь, а бумага в рамке выглядит не очень. Тем более это не очень походит на бумагу. Что это?

— Их делают из кожи животных, госпожа. — Так, что-то такое я припоминаю на уроках истории. В средневековые времена люди не знали, как делать бумагу из дерева, поэтому пользовались пергаментом, который изготавливали из кожи животных. И вот такая бумажка, которую я сейчас разрисовала, стоила много денег, и ей могла пользоваться только знать. Может попробовать наладить производство? А получится ли у меня, ведь, как делают бумагу, видела только из редких видео в интернете?... Ну, экспериментировать никто не запрещал. Всё же жалко бедных зверушек. А ведь и в книгах тот же самый материал...

— В следующий раз лучше носи холст. — Села снова на подоконник и продолжила читать.

Прошло минут десять, как Хелис снова открыл рот.

— Госпожа, так нельзя. Вы же молодая девушка, вам нужно двигаться.

— Опять начинается? Ну, давай полетаем, раз нужны движения, и ты наконец-то угомонишься. — Захлопнула книгу и поднялась на ноги.

Вы вышли в сад, как до слуха донеслось ржание лошадей. Кто это? Что-то происходит?

Множество больших черных повозок ехали друг за другом по дороге. Некоторые, подъехав вплотную ко дворцу, начали разгружаться. Мужчины вытаскивали черные гробы и куда-то перетаскивали. К ним на встречу вышла Аконит. Девушка незаметно прошла мимо нас и стала указывать, куда их тащить дальше.

Внезапно один гроб затрясся, пугая людей. Они отошли от него все разом, а девушка встала как вкопанная. Неужели кто-то проснулся? Мы с Хелисом сделали шаг вперёд, ожидая что произойдёт дальше.

Послышался треск, коробка перестала трястись. Несколько секунд тишины, и крышка улетает высоко вверх. Худощавый мужчина поднимается из горизонтального положения и начинает разминать конечности. Люди ещё дальше отскакивают от него.

Протёрла глаза, растирая их, чтобы понять, кажется мне это, или нет. Снова уставилась на сцену. Мужчина вышел из гроба и подошел к Аконит. Они поприветствовали друг друга, а потом обнялись. Хах, какая душещипательная сцена.

— Пойдём, Хелис, нам здесь не на что смотреть.

— Госпожа, вы обиделись?

— Из-за чего? — Мужчина кивнул на обнимающихся вампиров. — Нет, Хелис, просто это представление не для наших глаз.

Отрастила крылья и поднялась в воздух. Хелис сделал то же самое, но его трансформация была несколько иной. Теперь он напоминал больше летучую мышь, чем я. И он был крупнее в два раза. Единственное, что было между нами похоже, это цвет крыльев, исиня чёрные.

\*\*\*

Ужин. Кажется, что вечность не ходила на такие мероприятия, ведь со мной постоянно

что-нибудь случается.

Столовая. Если там всегда была тишина, то на сей раз было шумно. На меня не обращали внимания, но как только села за стол, разговоры все стихли.

Странная ситуация, и... чувствую себя лишней. До моего прихода здесь царила праздное веселье, а теперь... могильное молчание. Это такой протест моей персоне здесь? Мне не нужно было приходить? Значит, мне нужно было воспринимать подобные приглашения, как формальность?... Тогда к чему была та сцена около бального зала? Меня просили больше не совершать обряд, но... ко мне холодно относятся. Сердце кольнуло острой иглой. Боль вместе с холодом начали разливаться по нутру. Я... такая дура. Я сама по себе в этом мире, а те слова были всего лишь предостережением.

Встала из-за стола и направилась к двери.

— Прошу прощения, что прервала трапезу. Приятного аппетита. — Внутри появились смешанные чувства. Вместе к нынешним прибавились злость и разочарование. И эти чувства меня топили в себе. Хотелось то ли плакать, то ли что-нибудь разорвать, вылить свое отчаяние наружу и... уйти.

— Госпожа, вы слишком быстро вернулись. Уже поели?

— Хелис, я больше не буду туда ходить. Я... буду есть здесь. — Еле-еле вытащила из себя эти слова. Голова кружилась, хотелось побыть одной.

— Госпожа, вы поругались с семьёй? — На его лице промелькнула еле заметная грусть, но он быстро скрыл эту эмоцию.

— Нет, Хелис. Просто я так решила. — На сердце образовалась тяжесть. Не хотелось ни о чём говорить. — Пригласи, пожалуйста, служанок. Мне нужно восполнить силы. — Взяла книгу и принялась читать дальше.

21

Как странно, вроде бы недавно летала, а хочется ещё. Или у меня было такое настроение, что мне требовалось сбросить осадок с души, или я наконец-то прочувствовала вкус полёта?

Развернула черные крылья, оторвалась от земли и взмыла в небо. Несколько игр с облаками и меня встречает луна своим голубым светом. Развернулась и полетела ввысь. С каждым толчком облака отдалялись, и в воздухе становилось холоднее. Голубая, прекрасная луна. Если на земле она выглядела слегка желтоватой, то здесь отливала холодным светом. И чем ближе я приближалась к ней, тем ярче светило моё тело. Не знаю, почему так происходило, но мне нравилось. Этот мираж... Эта галлюцинация... Или ещё одна способность вампира, впитывать свет ночного светила... Я летела всё выше и выше, пока крылья не перестали двигаться, а тело не замерзло напрочь. Вот он, холод, мрак и одиночество. Так меня поприветствовала граница между космосом и безымянным миром, который был слегка похож на землю.

Мысли в голове лениво перетекали, а мне хотелось спать. Какое же это... фантомное чувство, что еще немного... и я приближусь к ней. Этому маленькому голубому пятнышку в небе, которое так сильно тянуло меня к себе. Какая же... глупость.

Несколько секунд провисела в воздухе, пока не начала медленно падать. Скорость нарастала, а лед начал оттаивать, но вскоре полет стал более опасным. Воздух резал крылья, не было возможности нормально вздохнуть, а тело начали накаляться. Жарко... или холодно, не понять. Ясно одно, пламя всё же меня поглотит.

Раскрыла их над облаками, хоть немного предотвращая катастрофу, что могла

случиться. Ледяной ветер начал остужать разгорячённое тело. Через несколько секунд придя в себя, пошла на посадку. Устала, да и свою порцию адреналина я получила.

\*\*\*

— Скажи, что мы опять не так сделали? Она ушла и есть с нами больше не будет. — Женщина расхаживала по комнате не переставая тереть пальцы рук.

— Насколько я понял, она услышала, как мы разговариваем. С ней во время трапезы мы соблюдаем молчание, и её это обидело. — Мужчина с печальным взглядом смотрел на расхаживающую женщину, но его взгляд всегда возвращался к портрету, на котором была изображена красивая девушка в алом платье и такими же алыми глазами. — Но о чем тогда с ней говорить? О работе? Не думаю, что она поймет хоть что-то. Да и это скучно.

— Даже не думай! — Женщина зло посмотрела на мужчину. — Чтобы вести беседы об этой теме за столом, нужно быть полным мазохистом. И так завалены выше головы, так ты ещё хочешь продлить агонию.

— Тогда я не знаю о чём. Как ты приспосабливаешься? Может тебе нанять учителей?

— Это и то лучше.

— Придумал! — Его лицо просияло. — Женщины любят деньги, может ей показать сокровищницу?

— Своди. — Она тяжело опустилась на кресло и прикоснулась ко лбу. — И покажи её личные счета, пускай знает, чем обладает.

— Я тоже хочу. — Вклинился маленький мальчик в разговор двух взрослых. Амброзия и Адонис посмотрели на него сверху вниз.

— Моя леди, может ты сходишь вместе с Марго? И Лорию с собой возьмёшь? Как мать, ты с ней до сих пор ни словом не обмолвилась.

— Ты... прав. Но мне так тяжело на сердце... Моя маленькая девочка. Она же такая чувствительная, её случайно заденешь, и она начинает закрываться. Получится ли у меня? Адо, скажи мне.

— Я не знаю. Но ты должна постараться.

\*\*\*

Большой темный замок предстал перед глазами. Что-то знакомое. Точно, вспомнила. Тот самый дворец, что находится на границе графства. Какая ностальгия, ведь именно он был моим первым домом в этом мире, но, к сожалению, я его быстро покинула.

Залетела на балкон и поняла, что здесь ещё не ходила. Опять плутать в замке не хотелось, но через некоторое время увидела знакомые коридоры и вышла к библиотеке. Села на кресло, пропитываясь атмосферой. Темно и... тут я училась, чтобы в один момент найти информацию, и покинуть мир. Но... даже если я совершу снова тот обряд, получится ли у меня вернуться? Я уже сомневаюсь в этом.

Перед глазами предстало воспоминание, как я тянусь к девушке, но не могу до неё дотронуться. Дрожь прошла по коже, передавая иллюзорные ощущения телу. Рука задрожала и сжалась, а на стол упали крупные капли воды.

Просидев так некоторое время, поднялась и взяла первую попавшуюся книгу. Нужно было отвлечься, и только сейчас поняла, что в замке было слишком тихо.

Кажется, всех вампиров забрали на войну. Значит и слуг этого замка тоже... Но кто тогда будет охранять этот бесценный вековой склад знаний? Или он у них не ценится? Скорее всего, он им не нужен. Вампиры слишком стары и слишком вечны, они сами всё видели. И своими глазами.

Легла на диван и принялась читать.

22

Что что-то слишком светло. Было жарко, хотелось распахнуть одеяло и охладиться, но это было невозможно, потому что единственное, что укрывало тело, было платье.

Вытянулась и поднялась, протирая глаза. А потом снова их протёрла. Осторожно так, чтобы не спугнуть видение. В кресле сидел мужчина, сверкая красными глазами и сглаживая маленькие усы. Заторможенная реакция вернулась в норму, вздрогнула и отскочила, переворачивая диван. Послышался звонкий смех и новый грохот перевернувшейся мебели.

Приподнялась и увидела одни ноги. Сдержать смех не удалось, прыснула и закрыла тут же рот.

Мужчина перестал смеяться, он сделал кувырок лёжа и оказался на ногах. Эмм... Что он здесь делает?

— Что вы здесь делаете? И вас не учили, что смотреть на спящих людей не вежливо?

— Эхх, с добрым утром, внучка. — Он вздохнул печально и произнёс слова приветствия. Поставила диван в естественное положение и села на него.

— И вам доброе утро. Так вы ответите, почему наблюдали за мной?

— Ммм, нет?

— Тогда что вы здесь делаете?

Он так же, как и я, поднял кресло, которое опрокинул и прошелся мимо стеллажей.

— Когда-то давным-давно этот замок был первым королевским дворцом. Наш предок лично построил его. И, конечно же, в нём содержится множество ловушек и тайных проходов.

— К чему вы ведете?

— Марго, замечая твою тягу к учёбе, я не могу не показать тебе высшие бесценные знания, что собирали все наши предки.

Он подошёл к каменной кладке и куда-то нажал. Послышался грохот и через несколько секунд в конце библиотеки открылся проход.

— Это не единственный способ попасть в библиотеку, но один из них. Пойдём. — Мужчина развернулся и пошёл вглубь. — Ну же, он скоро закроется! — И нырнул внутрь. Постояла некоторое время, соображая, что происходит и решила все же последовать за ним. Знания, тем более бесценные... Страсть у меня была к книгам. Особенно сейчас она потирала с восторгом руки внутри.

Темный коридор в котором были повешены незажженные факелы. Хотелось бы зажечь один, но с собой не было огнива.

— О чём думаешь? Или ты ничего не видишь? — Раздался голос рядом.

— Я... не вижу. — Тяжело признаваться, но я до конца не знала о своих способностях. Они обострялись только тогда, когда пила кровь.

— Сосредоточься и призови свою звериную часть. Только тогда ты увидишь. — Дал он мне расплывчатую инструкцию. Это как? Так ничего не поняв пошла на ощупь. — Глупая. Ты превращалась в летучих мышей?

— Да... — До меня начало доходить, что к чему.

— Вспомни все ощущения и воплоти в нынешнем теле. Теперь видишь?

— Да, теперь вижу... — Мрак отошел и появилось рентгеновское зрение. Был хорошо виден проход, мужчина стоящий передо мной и едва бившееся в его груди сердце. Как странно... Облокотилась об каменную кладку и дала себе привыкнуть к новым изменениям.

— Теперь можем идти? — Через некоторое время мужчина снова заговорил. Кажется... я привыкаю.

Отошла от стены и последовала дальше по коридору. Спустя час плутаний по лабиринту мы вышли в комнату. Огромную комнату, в которой находилось тысячи стеллажей.

— Здесь находятся знания предков. Все увековеченные и запечатанные в этом архиве. Как ты можешь понять по обилию пыли, здесь давно не было посетителей.

— Зачем вы привели меня в это место? — Мужчина вздохнул, его образ слегка поник.

— Ты моя внучка. Настоящая внучка. Конечно, я хочу, чтобы ты знала об этом месте, как и любой член нашего рода, я надеюсь, что ты будешь хранить эти знания и беречь их.

— Вы так уверены в своих словах и просите меня сделать такое важное дело.

— Это не просьба, это обязанность каждого из нас. И конечно же я не прошу что-то сверх нормы. Никто уже давно не заходил сюда, потому что надобности нет. И чинно и ночью сторожить этот подвал нет смысла, до него никто не доберётся кроме нашей семьи.

— А если другие вампиры попробуют?

— Они не знают, как открыть проход, а если и откроют... то будут веками в нём бродить. Хех. Всё же это не обычный лабиринт.

— Магия? — Предположила я.

— Да. Именно она. А если точнее, то призыв духов предков и завязка в этом месте.

— Эти знания слишком опасны?

— Опасны. Но, такая библиотека хранится у каждой правящей семьи. Только знания разные. И у тебя есть возможность побывать в чужой.

— Как?

— Ты девочка, ты можешь войти в чужую семью, и тогда их знания раскроются тебе. Мальчики не обладают такой способностью, только Лория. Но если Белладонна откажется от престола, то лишит его этой возможности.

— К чему вы мне это говорите?

— К чему? У меня нет умысла. — Мужчина подошел к первому стеллажу, достал книгу из-за пазухи и сунул в ряд. — Марго, вампиры живут слишком долго, намного дольше, чем обычные люди. И ты вампир по праву рождения. То, что ты оказалась в другом теле можно назвать благословением, ведь ты побывала в другой реальности, у тебя есть бесценные знания о нём и ты смогла сохранить своё настоящее тело. Ты не помнишь, но когда-то ты жила здесь до семи лет, а потом появилась там.

— Семь лет? Но я помню прекрасно свои и пять лет, и четыре. И я жила на земле.

— Возможно, время в том мире идет по-другому. Сколько тебе там было?

— ... Двадцать три.

— Хах, значит один год там, равен десяти годам здесь?.. — Пришел он к выводу.

— Я не понимаю. — Да, честно, мне было интересно понять, и до меня доходил смысл его слов, но суть не улавливалась.

— Твоему телу сейчас двести тридцать.

— Это не показатель. Время и там и тут может идти одинаково. — Теперь я поняла, о чем он. Если подойти с его точки зрения, что время в этом мире растягивается, а в том наоборот сужается, то да, это вполне возможно. Но было одно но... я жила в том мире, я прекрасно знаю, как там идет время, и оно от здешнего ничем не отличается. Возможно, мне кажется, потому что моё тело не было перемещено в этот мир, поэтому время здешнего мира ощущается как в том.

— Ты так уверена в этом, у тебя есть на что ссылаться?

— Я жила в том мире, и оно ничем не отличается от местного. И вам это прекрасно известно. — Мужчина замолчал. Он провел рукой по корешкам книг, достал одну и поднёс мне.

— Вот. Изучи это. Колдовство ты ещё не изучала, но это ты должна понять. — Взяла в руки фолиант с толстой в два пальца обложкой. На нем были выгравированы непонятные символы золотыми и красными буквами. Нетипичный предмет для этого мира... нет, даже не так, книга сама по себе казалась инородной, словно она не из этого мира...

— Что это? — Задала интересующий вопрос. Глаза всё возвращались к неизвестному предмету. Она пугала и в то же время притягивала. Хотелось её касаться и никому не давать в руки, но в то же время от неё исходили низкие вибрации... отчего хотелось далеко от неё отойти. Отойти, потому что касаться было тяжело. Вот такие противоречия она вызывала.

— Открой и узнаешь. — Вампир исчез, и как бы я его не окликала, он не вернулся.

Была мысль пойти обратно, но осознание происходящей картины не давало надежду на благополучное возвращение в замок. Лабиринт я не знаю. Была только одна мысль, что есть вероятность, что вампир вернётся, когда книга будет прочитана.

Положила руку на золотую обложку, останавливаясь на несколько секунд, чтобы в полной мере ощутить её ужасающую ауру монстра. Ведь так монстры привлекают жертв. Притягательные, что к ним жертвы сами идут в лапы, и вот когда она попадает на их территорию, они показывают всю свою мощь. Вот этот момент сейчас и происходил.

Книга открылась сама. На черных грязных станицах светились золотые буквы. До слуха донёлся тонкий едва уловимый шёпот. Дрожь прошла по телу, ноги затряслись, и я упала на пол, но не могла опустить книгу. Обложка как будто прилипла к рукам. Через время перевернулась страница, а потом вторая и третья. Как бы я не пыталась откинуть фолиант, ничего не получалось. Железные страницы переворачивались и переворачивались, больно разрезая руки и впитывая в себя пролившуюся кровь, а шёпот всё нарастал и нарастал.

От безумия, что происходило сейчас, начали появляться образы. Везде была тьма. Когда мы вошли в библиотеку, она была везде, но сейчас она была иной, словно самое её естество, которое нельзя развеять светом, нельзя победить и как-либо устранить. Она вечная. Она бесконечная Обжигающая, словно огонь и холодная, как вековые ледники, жидкая и в то же время твёрдая, мягкая, но и жёсткая, а так же жестокая и могущественная. И имя ей Тьма.

И сознание погрузилось во всё это. Ощущала себя пылинкой по сравнению с ней. Атомом, а может даже и меньше. Я никто и ничто, а она... эта энергия обратила на меня внимание. И я дрожу от ужаса. Она может меня поглотить, она может меня убить, не применяя силы, а просто... присутствием.

На последней странице шепот исчез, голос перестал читать письма. Книга закрыла свои страницы и выпала из ослабевших рук. После этого ещё долго приходила в себя лёжа на полу, удобных диванов здесь не было. Перед глазами появился вампир.

— Ну? Понравилось? — Прозвучал его голос, но я его не поняла, словно мужчина передо мной разговаривал со мной на другом языке. Я попросила повторить, изо рта вырвался хрип, который был понятен только мне. Мужчина нахмурился, по его лицу было видно, что он тоже ничего не понял. Повторила снова свой вопрос, но он ещё сильнее нахмурился. Повторила слова снова, но кое-что уловила в интонация. Теперь прислушалась к себе. Голос то был мой, но язык... он был другой. Как тот, который шептал мне из книги. Из раза в раз повторяла слова, чтобы услышать всё, и заметила ещё одну деталь. Он был

зловещий. Это сложно описать, но в самом голосе словно сочилась тьма... Живая жидкая тьма...

Закрыла рот и не произносила ни звука. Нужно было успокоиться. Может всё вскоре придёт в норму, если просто посплю? Возможно, всё пройдет само собой.

Взгляд уловил кое-что странное. Пригляделась в образ стоящего вампира, который неестественно улыбался. Нет, даже не так, его лицо выглядело, словно у него были разрезаны щёки. И этот дикий взгляд. Отшатнулась от стоящего передо мной существа, который вмиг принял свою истинную форму. Чёрный огонь, принимающий еле заметный силуэт человека, смотрел на меня огромными красными глазами и исчез. В помещении появились ещё тени. Они заполнили собой всё пространство, то перескакивая с места на место, то близко приближаясь и заглядывая прямо в глаза, и тут же исчезали. Закрыла глаза и обхватила голову. Возможно, что мне всё мерещится. Да, такое вполне возможно. У меня просто галлюцинации...

Взгляд упал на руки. Кажется, я обо что-то вымазалась. Стала тереть это место, это занятие показалось таким притягательным, что увлеклась. Черная клякса всё больше расплзалась на руке, охватывая и вымазывая другую. Что это? Это не обычная грязь. Нет... это не грязь. Тьма на ладонях ожила и начала поглощать тело. Попыталась её стереть вырванным с платья куском тряпки, но ничего не помогало. Секунда и она полностью заполнила моё тело, словно до этого момента играла со мной и это ей надело.

Упала на пол не смея двинуться. Если тьма раньше была в сознании, то теперь она захватывала тело. И нечто во мне проснулось и почувствовало чужое присутствие. Внутри началась борьба. Проходили минуты, часы, дни, вечность, она продолжалась и продолжалась, перемешиваясь в одно сплошное грязное месиво. И когда в этой битве выяснилось, что ни одна сторона не победила, тело и сознание успокоилось. Наступила тишина, которой никогда не слышала при жизни.

23

— Девочка, просыпайся. Ну же просыпайся. Нечего здесь спать. — Меня кто-то тряс. Еле-еле открыла глаза налитые свинцом и уставилась на мужчину. — Вставай, нужно уходить отсюда. Ты наверно уже оголодала. Столько дней пробыть в библиотеке... И что же ты так усиленно изучала?

— Тьму. — Голос выдал холодный ответ. Внутри что-то зашевелилось, но оно было так незначительно. Внутри меня был словно океан. Холодный, темный и бездонный, а слова, что прозвучали в пространстве и разбудили меня, начали колыхать волны. Вместе с этим и проснулась она... но и в то же время я. Не понимаю...

Поднялась на ноги отодвигаясь от остолбеневшего мужчины и пошла на выход. Наконец-то я смогу покинуть эту несчастную библиотеку! Если и буду что-то изучать, то посмотрю это в открытых местах, а не в ... таких укромных.

— Подожди! Ты помнишь как идти? — Догнал меня мужчина, когда была у развилки и указала на проход. Он закрыл рот и последовал за мной. Я шла впереди, ни разу не ошибившись в пути. Внутри спокойное леденящее чувство подсказывало путь.

Коснулась рукой факела и потянула вниз. Рычаг открыл проход. Ночь и библиотека старого замка. Втянула в себя воздух. Сладость прошлась по всему телу, едва заметная дрожь от предвкушения и чувство свободы. Долгожданной свободы.

Не стала бежать вниз, открыла окно и сиганула вниз, раскрывая свои крылья.

\*\*\*

В замке осталась ещё на некоторое время, читала книги. Вампир, поинтересовавшись моим самочувствием, исчез, и я больше его не видела.

В один из прекрасных дней одиночества, а у меня после похода в подземную библиотеку начали меняться чувства. Одиночество... прекрасное чувство. И оно мне в последнее время было нужно.

Меня кто-то окликнул. Сначала не обратила на это внимание, но потом окрик повторился, тут явно назвали знакомое имя. Хотя я и не до конца признавала имя вампирши, но ... так обращались только ко мне.

Закрывает книгу и подорвалась с места, ища источник звука. Большое зеркало в полный рост отражало полуразмытый образ человека, у которого не было ног и верхней части туловища, зато отчётливо было видно лицо.

— Эй, Марго! — Произнесла девушка со светло-каштановыми волосами. Для меня была неожиданность встретить её снова, но и появился вопрос, что она хочет? Боль проникла в тело, рядами заставляя показываться нечто ещё, что жило в глубинах океана, чему было тяжело сдержать свою ярость и злость, но она быстро стала сходиться на нет под влиянием той тишины, того нечто, что теперь жило во мне.

— Ну, здравствуй похитительница. — Голос прозвучал спокойно.

— С чего это я похитительница? Я скорее благодетельница! Ты должна быть благодарна, что я вернула тебя в свое настоящее тело! — Воскликнула бывшая вампирша. Её звонкий голос ударил по ушам, отчего слегка отшатнулась.

— Благодарна? За то, что оказалась в этом средневековье? Не смей меня.

— Марго, — Начала она поучительным тоном. — тебе придётся принять это. Хочешь, не хочешь, это твоя реальность. Твоя, а не моя.

— Ну да, теперь не твоя.

— ... Это твой мир. Ты должна была в нём появиться, а не я.

— Я тебя слышала.

— Так ты... не будешь сопротивляться?

— Я уже попробовала, и у меня не получилось. — Глаза у девушки после сказанной фразы забегали, а потом её образ принял воинственный вид.

— Так это ты?! Из-за тебя я находилась на грани жизни и смерти?! Из-за тебя я пролежала в коме две недели?! — Какие интересные подробности. И какое совпадение, я тоже пролежала в коме две недели. Дедушка вампир, твоя теория только что полетела в черную дыру и исчезла из вселенной. Время и в том, и в этом мире течёт одинаково.

— Да. Из-за меня. Но ты хотя бы знаешь, какие муки я пережила? В первое же пробуждение твой слуга убил человека на моих глазах. Я думала, что он больной псих, который убивает ради крови. Я пустилась в бег, но он меня поймал, а потом напоил красной жидкостью, от которой у меня краски предстали перед глазами. Я думала, это наркотики... а оказалось кровь. Я ему не поверила, но происходящие метаморфозы говорили сами за себя. Я оказалась в теле вампира. Да, моя мечта сбылась! Я хотела стать вампиром, это была слепая мечта, которую я частенько любила лелеять. Но я никогда бы не подумала, что эта мечта станет реальностью. Реальностью, в которой мне до скончания веков придётся пить кровь людей. Я росла в хорошей семье, и я всегда помогала людям. Всегда была добровольцем и спасителем. Всегда помогала нуждающимся по мере своих сил. Но я стала вампиром. И теперь чтобы мне сохранить разум приходится идти против самой себя, против своей человеческой части. Да, признаться, мне понравился вкус крови. Сладкий. Но где-то

там внутри кричит моя человеческая сущность. И я её по мере сил ублажала словами: это ненадолго, скоро мы вернемся назад. Скоро наступит тот момент, и тогда можно будет все забыть, как страшный сон. Но правда в том, что этот сон никогда не закончится. Я буду жить вечно. Я даже как следует не могла покончить со своей жизнью, и не думаю, что у меня получится снова. В конечном итоге я кое-что нашла.

— Семью?

— Семью? Нет. С ними я нашла больше проблем. Я думала, что смогу продержаться до твоего возвращения, но в итоге обман раскрыли. С того дня как они узнали правду, они стали относиться ко мне холодно. Отчаяние ещё сильнее усилилось, я совершила обряд... и в итоге ничего не вышло.

— Ты совершишь его вновь?

— Нет. Это бесполезно. Я к тебе не смогла приблизиться и не смогу в дальнейшем. Как ты и сказала, я обрела своё место. — Девушка выдохнула. Её взгляд слегка прояснился.

— Значит, ты будешь жить?

— Да. Я буду жить. Во мне теперь то, что смогло охладить мои... суицидальные порывы.

— Ты беременна? — А? Что? Я о силе толкую, а она...

— Ты дура?

— Значит не ребенок. Тогда что?

— Тьма.

— Это... из-за меня?

— Нет.

Некоторое время мы смотрели друг на друга, вглядываясь в знакомые черты лица.

— Ты жалеешь?

— Что? Я? Нет! Я счастлива! Я наконец-то смогу жить так, как захочу.

— А разве ты не жила так, как хотела?

— Марго... не у тебя одной есть мечты. Я тоже... хотела стать человеком.

— Что-то я тебе не верю. Твой слуга убил человека на моих глазах, не думаю, что ты делала как я, усыпляла жертву и отпивала два глотка, чтобы он не умер.

— Да, ты права. Я убивала людей. И много. А ещё часто ходила на войны, как все вампиры брала в руки меч, проливали кровь и смотрела в глаза погибших и умирающих. Но даже тогда у меня была мечта. И я её исполнила.

— Хах. Мечта...

На стену упал первый маленький лучик солнца. Ну и заговорились же мы.

— Рассвет. Мне уже пора. — Девушка кивнула головой.

— Увидимся. — Образ в зеркале потускнел и вскоре полностью исчез.

\*\*\*

В окно постоянно что-то билось и цеплялось. Нечто тёмное стояло в комнате и смотрело на меня. Оно медленно выходило, больше показывая свой образ. Косматое высокое тело с огромной пастью и огромными глазницами, из которых выходил огонь.

Шаг и оно направляется ко мне. Второй шаг и его тело неестественно быстро выгибается. Пасть открывается, показываются длинные острые зубы. Третий шаг и оно около кровати смотрит на меня сверху вниз улыбаясь и показывая, что я в его власти.

Страх захватывает моё тело. Я словно скована, не могу вдохнуть и не могу отогнать негативные мысли, словно я попала в место, где установлены другие правила. И одно из них

гласит, ты слабый, ты не можешь сопротивляться. И куда-то исчезло безмятежное спокойствие, что всегда присутствовало в груди. Куда-то исчезла сила и ярость, что появились во мне недавно. Во сне я бессильна, как котенок. И мне это не нравилось.

Кое-как протянула руку к пугающему образу и прикоснулась к холодной черной коже. Монстр не двигался, смотрел на меня, а я смотрела на него.

Резко подрываюсь с кровати. Комната пустая, в окно пробивается еле заметный лучик света. Значит сейчас вечер. Взгляд упал на открытую дверь и на отодвинутый в сторону стул. Я же помню, что закрывала дверь и подпирала дверь. Как так вышло?

Встала и закрыла дверь, отодвигая страх в сторону. После таких снов он ещё долгое время сидит в теле. Мне нужно... покинуть замок. Возможно, кошмары прекратятся, когда поблизости будет хоть кто-то. Жаль расставаться с чувством одиночества.

24

В один из бесчисленных дней ко мне пришел гость.

— Госпожа, вы не собираетесь возвращаться? Ваша семья беспокоится о вас. — Сказал Хелис. К его приходу внутри всё успокоилось, и я снова погрузилась в пучину тишины. Подумала сначала отказаться, но вспомнила последние свои сны.

— Я думала уже возвращаться. — На ум пришла мысль, связанная с мужчиной. — Кстати, Хелис, ты помнишь, что заказал здесь?

— Госпожа, вы говорите о том инструменте? И как я мог забыть... Я сейчас же пойду и заберу его. — Он встал и исчез. Я же продолжила читать не обращая внимания на тревожащий звук, который появился сразу после ухода слуги. Может, я сплю? Ведь это странно, кошмары не должны переходить на реальность. Казалось ещё немного и в помещение зайдет тот самый монстр. Но никто не заходил, звук переместился и звучал около двери уже долгое время.

И вот дверь распахнулась. Сердце ушло в пятки, но я была не одна. Если во сне во мне не было сил и того безмятежного спокойствия, то сейчас они со мной были. Встала в боевую стойку и сжала кулаки перед собой. Но всё обошлось. Это был Хелис. В его руках был инструмент, который мало чем напоминал мой рисунок, что я ему давала.

— Госпожа? Что вы делаете? — Спросил мужчина с округлёнными глазами. Сглотнула, шум исчез, когда вампир появился, но от этого легче не стало. За ним стояла большая тень.

— Ни... ничего. Что это? Это не то, что я заказывала.

— Госпожа, он не до конца понял вашу идею, додумал по-своему и вышло это. — Мужчина положил на стол инструмент.

— И что же он делает?

— Как он выразился, перекачивает воду из одной части в другую. — Сказал мужчина, а я ухмыльнулась. Теперь мне понятно, почему в этом мире прогресс немного дальше ушел для этого времени. Тут не было инквизиции, и сопутствовавшей ей церкви. Если вложиться в это и помочь технарям развиваться... то прогресс за несколько лет сможет дойти до века эдак девятнадцатого. Хе-хе. Оказывается, до благ цивилизации не так уж и далеко.

— Госпожа, вы не расстроены? Он же создал не то, что требовалось.

— Хелис, он создал намного лучше. Смотри, как будет удобно, если такая вещь будет проходить с... ну не знаю, речки и доходить до кухни. Потребность носить вёдра отпадёт. — Мужчина улыбнулся. Он понял, чем так хороша эта штука. — Иди отнеси её назад. И скажи, чтобы попробовал создать примерно такую же, только больших размеров. И скажи про речку и кухню! О деньгах пусть не волнуется, заплачу сколько надо. — Хелис ушел, а тут я кое о

чем задумалась. А откуда у него деньги? Мешочки были под завязку наполнены и сложены в комод, и я никогда не спрашивала разрешения, чтобы их взять. Надо обговорить с ним денежные вопросы.

\*\*\*

Когда мужчина вернулся, мы покинули замок. Никого не предупреждала о своём прибытии, но все поняли, что я явилась во дворец. В комнату из-за закрытой двери стал подглядывать маленький мальчик. После ночных кошмаров это было намного лучше, чем встретить снова ту большую тень. Повернулась в его сторону, он тут же исчез, но внутреннее чутьё подсказывало, что он близко.

— Может, скажешь, что ты хотел, и не будешь прятаться? — Мне никто не ответил. Он стесняется? — Мальчик, тебе далеко до Хелиса, на моей памяти он мог очень хорошо обмануть слух, и тебе до него пока далеко. — Произнесла спокойным холодным голосом. На эти слова он высунулся, лицо его выражало детское недовольство. Ему не понравилось, что его сравнили со слугой, и он ему уступал. — Я сказала, что тебе пока далеко, но ты же вырастишь. — Детская мордашка перестала хмуриться, он посмотрел на меня более заинтересованно. — Просто скажи, что ты хотел. — Принялась снова читать книгу. Мальчишка минут десять стоял в дверях, а потом прошел в комнату и сел на диван. И ни слова не проронил, просто смотрит и всё. Значит ничего говорить не будешь...

Закончив читать, встала из кресла и вышла из комнаты. Мне нужна новая книга, нужно учиться, нужно запомнить как можно больше информации. Все равно делать больше нечего. Слух уловил тихие шажки. Повернула голову, мальчишка шёл следом за мной. Зачем он за мной идёт? Он мне ничего не ответил, когда я спрашивала его. Он играет так? Или наблюдает? А, без разницы. Пусть делает, что хочет.

Вытащила несколько штук и направилась к дальнему углу библиотеки. Там располагались диванчики на которых можно было полежать. Прекрасное место для такого батана как я. Обстановка в библиотеке располагала. Темная атмосфера, удобные мягкие места в конце библиотеки, зажженные свечи на столах. Не сторела бы. Жалко же, такой источник знаний.

Не смотрела на мальчишку. Он стоял рядом, но вскоре тоже вытащил одну книжку из стеллажа и лег на диван напротив.

В таком положении нас и нашел Адонис. Что он здесь делает? Графы ходят в библиотеку? Разве они не занимаются своими графскими делами по территории? А сейчас актуальна тема войны, кстати.

Он застыл на месте, когда разглядел нас полностью, и перевел взгляд на меня, а потом открыл рот.

— Ты будешь ужинать с семьей? Неожиданно спросил он. Я оторвалась от интересной книги и посмотрела на графа. Что? Ужинать с ними? Зачем? Не думаю, что это лучшая идея, граф.

— Зачем? — У мужчины слегка приподнялись брови, но быстро опустились. Пытается скрывать эмоции? Мне все равно на игру которую ты ведешь. Мне уже все равно. Попыток сближения я больше не предприму. Мне не нужна семья. Мне уже больше никто не нужен.

Он молчал. Раз не может сказать, значит нечего. Снова уткнулась в книгу, она показалась намного интереснее всей этой ситуации. И я почти дочитала до конца, когда он подал голос.

— Мне нужна эта книга. — Сказал тихо мужчина. Ха, и ты только сейчас мне об этом

говоришь? Я ещё не дочитала. Но... он отстанет, когда я её ему дам?

Протянула недочитанную литературу, он взял её из рук, и принялась к другой. Политика. Вот это интересно. Не знаю кто её написал, но текст хорошо изложен, хоть и в рукописном варианте.

Граф смотрел на меня внимательно. Он, то переводил взгляд на меня, то на книгу. Ему и она нужна?

— И эта книга вам нужна?

— Нет. — Быстро ответил он мне.

— Тогда почему смотрите?

— Ты не дочитала. — Перевел тему.

Раздражение проступило на лице. Он издевается? Ничего не стала ему отвечать чтобы не спровоцировать конфликт. Мужчина сел на диван и всё так же внимательно следил за мной. Отложила фолиант и уставилась на него. Эти взгляды уже раздражают. Вы думаете я так же не могу?

Мужчина отложил учебник, который у меня только что забрал и закинул ногу на ногу.

— Марго, ты не против сходить с нами в сокровищницу? Будет мама и Лория. Не хочешь с ними поближе познакомиться? — Сказал он так, словно сейчас и не было этого маленького мальчика здесь. Тело его слегка напряглось, но его взгляд всё так же был направлен в книгу.

Сокровищницу? У меня слегка зажегся азарт. Было бы интересно посмотреть на хранилища средневековых королей.

— Я не против. — Согласилась на предложение. Мужчина улыбнулся, поднялся на ноги и положил книгу передо мной.

— Это не то, что я искал. — С этими словами он удалился и покинул библиотеку.

Резкая смена обстановки, взгляд сузился до одной маленькой точки и не отрывался от брата. Он не выглядел как десятилетний мальчик, его лицо приобрело слегка хищные черты, ушла вся детская милота, что была до этого, тело слегка вытянулось. Мне... не нужно было отвечать на этот вопрос положительно? Мне следовало отказаться? Не понимаю, но внешний вид вампира заставил оторвать пятую точку от удобного места и направиться вон из библиотеки.

Сзади слышала звук, повернулась, он пошёл следом.

— Не ходи за мной. — Вышла из библиотеки, но не думая, кажется, я зашла не в тот коридор. Повернула назад и пошла в обратную сторону, но ещё больше заблудилась. Да что происходит? И чем дальше я шла, тем темнее становилось. Этой части замка никогда не видела. Таинственная обстановка, везде пыль и паутина, золотые подсвечники с давно вытекшими свечами, каменная кладка. И, казалось, что я иду вниз, но пол был прямой без каких-либо наклонов.

Остановилась, кажется, выход я не найду. Пошла на свет, но стало понятно, что я опять не туда завернула, вышла на картинную галерею, хотя мимо неё я не проходила. Брр. Что за место! Где тут выход? Хорошо, что тени той не было из снов в каше, в которую попала. Повернула снова назад, но опять углубилась. Так! Стоп! Тут же везде пыль, нужно пойти обратно по следам, тогда найду выход.

Стала всматриваться в каменный пол. Как странно. При большом обилии пыли на стенах, картинах и подсвечниках на полу было её мало. Магия какая-то. Хотя сомневаюсь, что она смогла бы так сделать... А может и могла бы. Я почти ничего не знаю об этом мире.

Мне нужно хорошо изучить это мистическое направление, чтобы не попадать в подобные ситуации.

Показалось, что стало ещё темнее. По коже пробежали мурашки, хоть это не та тьма, с которой встречалась недавно. Включила рентгеновское зрение, как учил дед. Впереди не было дороги, как и не было картин и других поворотов, словно их не существовало. Но ведь так не бывает! Океан внутри молчал, но какая-то часть внутри, которая появилась в теле намного раньше, выпустила клыки.

Пошла стремительно вперед, не нравится мне всё это. Тьма стала становиться сильнее. Вскоре она накрыла с головой, поэтому могла идти только на ощупь. Зрение не давало никаких результатов.

Тут появился свет. И не обычный свет, а зеленоватый, и источник которого не могла найти, он осветил собой все вокруг, и я поняла, что уже не нахожусь в замке. Как так? Это невозможно! Стены и потолки были такими же, но исчезли подсвечники и картины, самого пола не было, вместо него была голая земля.

Прошла несколько шагов вперед, рентгеновское зрение показало четкую конструкцию места, где сейчас была.

И тут послышался смех. Мерзкий, немного скрипучий, звонкий смех.

— Кто здесь? — Повернулась в сторону звука. Смех повторился. Только теперь за спиной. Внутри оскаленная часть теперь расправила когти, обратила внимание на все происходящее океан. Ему тоже не нравилось, что здесь происходит.

Как странно, раньше она в присутствии монстров из кошмаров не возникала, а тут взбурлила. Что-то тут не чисто.

Резко подорвалась со своего места. Хорошо, что было все видно. Где я оказалась? Что это за место? Ответов нет, только одни вопросы.

Бежала вперед и казалось, что свет стал медленно меркнуть. Я петляла по коридорам, а они быстро стали превращаться в обычные каменные туннели. Смех меня преследовал и не отставал, хотя я разогналась по максимуму. В голове появилась мысль, что либо это какой-нибудь монстр, либо мой сородич вампир. Другого варианта не было. Напрягало, что не было другого шума, кроме смеха. Если это монстр, он должен издавать звук шагов. Но этот...

Остановилась, впереди был тупик. Добегалась. Повернулась в сторону звука, напряжение сковало тело, оно готовилось к бою. Была бы у меня хотя бы палка, не было бы так страшно. Не как во сне, но... это была реальность. И это плохо, потому что возможно, что меня сожрут.

Света не было, помогало только рентгеновское зрение. Оно медленно приближалось, шло по туннелю на тонких длинных ногах, рядом с землёй свисали тонкие руки с длинными когтями, одна лапа которой может обхватить сразу две головы, а возможно и снести сразу. Человекоподобная голова, которая упирается в потолок и у которой широко открыта пасть, где высовываются тонкие длинные зубы. Монстр. Мерзкая тварь.

Ноги слегка подрагивали, но внутри всё готовилось к бою. Как странно, я никогда не совершала насилия, и во мне не было такого порыва причинить кому-то боль, но не сейчас. Я понимаю, что изменилась, как внутренне, так и внешне. Внутри все бурлило. Океан и сущность пришли к консенсусу и объединились.

Я понимала, меня никто не спасёт. Это в добрых сопливых сказках пишут, что герой придет, чтобы спасти невинную деву. Наивные сказки, которые пишут на земле. Но в реальности такого никогда не происходило, принц не появлялся и не спасал, и приходилось

самому вытаскивать себя из выгребной ямы. Так же и здесь. Надеяться на помощь нельзя, это глухой лабиринт, помощь не придет.

Чудовище остановилось и стало принюхиваться. Оно ещё больше раскрыло пасть и мне показалось, что оно улыбается. Оно резко оторвалось от земли и смотрело на меня широко открытыми глазами в предвкушении, когда он разорвет моё тело. Всеми фибрами души ощутила его жажду убийства. Резкий кувырок в сторону, и монстр впечатывается в камень. А вампирша не обманула, действительно в рейдах участвовала, если судить по его реакции. И тело вампира действительно все помнит, хоть и прошло два года, как оно легло спать.

Пока монстр не очухался, что жертва уже на свободе, припустила по коридору, идя в отрыв.

Бежала долго и упорно, пока не попала в свободное пространство. Огромная пещера с поддерживающими потолок сталактитами и сталагмитами. Спрятаться не получится. Может залезть на потолок? Идея неплоха, и не думаю, что монстр будет поднимать голову. Расправила крылья и оттолкнулась от земли. Странно, что не было видно других монстров. И всё-таки, куда я попала? Сомневаюсь, что под дворцом кроме казематов было что-то ещё. Да и тот коридор был странным, и свет... медленно исчезал, словно им кто-то управлял. Ощущаю, словно со мной играют. Неприятно, но надеюсь, что это не так.

Удачно нашла выступы, за которые можно было ухватиться, и спряталась. Монстр появился минут через пять, громко визжа и обнюхивая пространство. Он медленно наступал, осматриваясь в поисках меня. Он подошел к моему столбу, и резко поднял голову вверх, звонко взвизгнув и подпрыгнув на столб, ловко карабкаясь когтями вверх. Хах, и что мне делать дальше? Он меня нашёл. Может сбить его внезапной атакой сверху вниз? Неплохо звучит, но он тогда в меня не вцепится? Насколько я понимаю, он не отстанет, пока меня не убьёт. Тварь.

Убрала крылья и полетела прямо на существо. Он ещё больше оскалился и принялся активнее лезть. Резкий поворот и я пролетаю мимо, неуловимое движение монстра и часть одежды рвётся. Я приземляюсь на каменную почву и понимаю, что чего-то не хватает. Резко отскакиваю, смотря как монстр так же, как и я, приземлился на землю. И тут я понимаю, в чем изменения. Моя рука до плеча была отрублена и сейчас валялась рядом с существом. Он поднял её, радуясь своей добыче, открыл рот и оторвал часть плоти. Следом пошли пальцы, кисть... части руки уже не было, а я смотрела и наблюдала за происходящим. Тело не двигалось, оно остолбенело, смотря на происходящую картину. Сейчас пришло окончательное осознание того, что сейчас происходит. Боль стала накатывать на плечо, черная кровь вытекала фонтаном из раны, отчего появилась слабость. Прижала руку к плечу, перекрывая кровоток.

Если бы я была в теле человека, скорее всего меня сейчас скрутил страх, и я бы не смогла пошевелиться. В каком-то смысле я благодарна, что оказалась в теле вампира, а в каком-то нет, ведь на земле такого не существует.

Тварь доела руку, демонстративно облизнулась и направилась ко мне вальяжной походкой, словно уже победила, а внутри бились самые негативные эмоции и мысли. И большая их часть не про то, что я стану чьим-то кормом, а про то, что кто-то скоро превратиться в фарш. И я поддалась этим чувствам. Тело стало быстрее, не заметила, как уже нанесла удар по голове. Тьма, ненависть, ярость, безумие заполнили сознание, ничего не видела и не слышала, зато чувствовала. Казалось, словно у руля находилось нечто иное, нечто темное, которое управляло телом. Хорошо, что остались рефлексы. И потом всё

прекратилось. Тело застыло, а я провалилась в небытие.

25

Проснулась лёжа на холодном камне. Тело ныло, казалось, что по нему прошлось стадо бизонов. И болело плечо, потянулась к нему и нащупала, что правой руки не было. Резко открыла глаза, я находилась всё в той же пещере с большими столбами, которые упирались в потолок. Рядом валялось тело монстра с оторванными лапами больше напоминающее отбивную. Еще раз поблагодарила вампиршу, что она не была неженкой и не сидела дома в отличии от меня...

Встала на ноги, нужно уходить отсюда. Сто процентов здесь есть такие же, как это. И шум, который был слышен издалека пещеры, это подтверждал. Направилась к проходу, из которого пришла и нырнула внутрь. Тут более безопасно, чем там. И если монстры пойдут сюда, то я смогу их по одному завалить. Хотелось бы в это верить, но умирать я здесь не собираюсь. Я уже решила жить, и так просто прощаться с этой жизнью больше не собираюсь.

Спряталась за проходом и стала вглядываться. Эти существа отличались от того монстра. Три ящероподобные особи стоящие на задних лапах с двумя дырками на голове и огромной пастью. Они столпились около трупа и обнюхали его, а потом принялись есть. Один из них поднял голову, он стал внюхиваться и пошел в сторону прохода. Меня раскрыли и это плохо... Но монстр внутрь не проникнет, размеры не позволяли. Если только голову просунет и всё. Начала медленно отступать, но существо услышало шум, резко подорвалось и в следующую секунду врезалось в проход, просовывая голову и пытаюсь дотянуться до меня. По звуку поняла, что его дружки тоже оторвались от своего занятия пожирания трупа и стали рыть камень. И у них получалось. Через некоторое время были просунуты ещё две головы, но меня на том месте уже не было, я была в далеком отрыве от всего происходящего, тратя последние силы.

\*\*\*

Кошмары... Когда же они закончатся? Из раза в раз снится один и тот же сон. Большая черная тень приближается ко мне и нависает над телом. Если по началу у меня было чувство страха, то теперь оно исчезло. Слишком обыденным стал сон за последнее время. Сколько я здесь нахожусь? И сколько времени я не ела? Поначалу желудок напоминал о себе звонкими трелями, но потом прекратил, поняв, что еды он не получит. Мышечная масса пошла на убыль, тело быстро худело и превращалось в скелет, на котором вертелась красная тряпка, что раньше называлась платьем.

Я ходила по лабиринту и постоянно натыкалась на монстров. И по большей части убежать от них не получалось, слишком громкая. И приходилось сражаться одной единственной рукой, ведь вторую я потеряла из-за своего инфантилизма. А по-другому назвать это нельзя, ведь только наивные дети думают, что смогут легко одолеть монстра, ничего при этом не потеряв.

Но у меня получалось их побеждать, другого выбора не было. Поверженных пробовала на вкус, но кровь вскоре снова выходила наружу, желудок её не принимал. И от этого становилось ещё тяжелее, он отказывался к ней привыкать, а я страдала от нехватки сил. Передвигалась и боролась за выживание основываясь на силу воли. Возможно... я умру здесь, я в этом уверена, ведь сколько дней прошло, а я не нашла выхода. Да и то дни ли? Считала время опираясь на сон, но сил так мало... Возможно я сплю больше.

Ещё один проход, который ведёт в пещеры. За время своего передвижения по лабиринту

насчитала их штук шесть, и в каждом повторялся ландшафт. Но этот привлек намного больше, из него доносилось лязганье мечей и голоса... людей? Бросилась в проход и увидела впереди кучу знакомых двуногих существ, сражающуюся с монстрами, которые окружили их. Люди! Люди! Не может быть. Мне не кажется? Вроде бы нет. С галлюцинациями я уже долгое время брожу по лабиринту, разговаривая то с тенями, то с двумя сущностями, что находились внутри, то с темнотой лабиринта.

Группа людей отбивалась от монстров, но у них получалось плохо. Один человек отступился, и его чудовище быстро подцепило лапой. Внутри взвились океан и ярость, так стала называть эти две сущности, ведь они больше всего олицетворяли эти слова. Ярость — моя воинственная сущность, а океан — спокойствие, две мои половины. И сейчас они обе хотели идти в атаку. А я... осознавала свои силы. Я ослабла, возможно у меня и получится победить, но это будет не так быстро, как раньше. Лучше бы я тренировалась вампирским премудростям, чем читала книги...

Прыжок и лечу на чудовище, даже крылья изменились, они напоминали черные тряпочки на костяке. Приземляюсь на голову одному ящеру и протыкаю рукой голову. Монстр взвизгивает, а потом валится на пол. За недолгое время пребывания здесь узнала одну слабую точку у этого вида. Это голова. Хоть и выглядит их череп массивным, но если её пробить, то животное умрет в ту же секунду. Энергозатратно, зато быстро. Отскакиваю и падаю на голову другому, разбивая еще один череп. Сделать то же самое с другими уже не получается, сородичи поумнее будут, вместо того чтобы стоять на месте они начинают быстро передвигаться, переставая атаковать людей.

Знала же, что будет все долго. Но за время своего передвижения по лабиринту порадовалась одной своей новой появившейся способности. Это когти. На левой руке в одно мгновение выросли лезвия под десять сантиметров. Замах и туловище разрублено.

Один монстр широко раскрыл пасть и полетел на меня. Не получится, у меня превосходство в скорости. В одного ящера полетело копьё, попадая прямо в ноздрю. Кажется, люди тоже начали подключаться.

\*\*\*

Наконец-то это закончилось. Силы оставили тело, и я села прямо на тушу, чтобы хоть немного перевести дух. Внутри все кипело после прошедшей битвы. Посмотрела на людей, которые тоже попадали на землю от усталости. До носа донёсся мерзкий запах, и только тоненькая ниточка сладкого душистого ликера. У них есть алкоголь? Я не против выпить. А ещё я не против обычной воды.

Они начали обращать на меня внимание, кто-то похватал мечи, кто-то копья и луки со стрелами. Они испугались меня? О, да, представляю, какой я уродиной стала. Вспомнить каким был Хелис, когда несколько дней не ел, а я... у меня срок длинее. Тощее костлявое тело, на котором вертелась то ли красная, то ли черная тряпка. Да и сама была вся в крови монстров, и не мылась с тех пор, как оказалась в лабиринте. Кстати о мытье... Подняла руку и принялась. О, боже... Пахла я действительно плохо, кажется, что даже хуже, чем войны.

— Да успокойтесь вы! Я же вам помогла! И это ваша благодарность? — Сказала я, мужчины, стоящие в боевой готовности, выдохнули и опустили оружие.

— Наша... не монстр. — Послышался голос одного из них.

— Конечно не монстр. Монстры не умеют говорить, они только визжать умеют, да рычать. — Проговорила я.

— Как ты здесь оказалась... э... девочка? И почему у тебя... такой вид?

— Как оказалась? Не знаю. Я шла по ... дому, в один момент свет погас, и я оказалась в лабиринте с... чокнутой тварью, которая любила смеяться. Она оторвала мне руку... А почему такой вид? Потому что я уже много дней не ела.

— Но есть же мясо монстров. Оно вполне питательное.

— Оно мне не подходит. Желудок не принимает и выводит всё обратно. — Мясо я не ем, только кровь, но лучше так скажу, чем меня ещё одним монстром назовут. — А вы что тут делаете? Не думаю, что у вас та же история.

— У нас миссия. Как ты и поняла, это действительно лабиринт, и здесь водятся монстры. Наш отряд прибыл зачистить его, чтобы они не выходили и не нападали на мирных жителей, но, как видишь... она не совсем хорошо проходит. Остались только мы...

— Вижу. И вам уходить отсюда надо. Сюда движутся ещё монстры.

— Как ещё? Откуда ты это знаешь?

— У меня слух хороший, я все прекрасно слышу. Да и знаю, что на запах крови сбегаются чудовища. Видела много раз. — Они повставали в боевые стойки и принялись ждать. — Вы идиоты? Бежать надо, вы с ними не справитесь, а я слишком слаба, чтобы противостоять двадцати ящерам.

— Скольким!?

— Двадцать. Пойдемте в лабиринт, иначе вы все ляжете здесь, если даже с десятью не справились.

Войны колебались, но один из них в черных доспехах махнул рукой, и отряд отложил оружие в сторону.

— Тебе помощь нужна? — Обратился он ко мне, сверкая из-за шлема ярко-желтыми глазами с вертикальным значком. Хах, значит это не люди... Вот же капец...

— Нет, спасибо, я сама доберусь. — Встала с мёртвой туши, нос уловил сладковатый запах алкоголя. И так пахло от воина. Почему он него идёт такой аромат? Он пил, пока его товарищи воевали? Или... нет, скорее если только раны поливали, чтобы обеззаразить.

Мы прошли в лабиринт.

— Ребят, нам нужно уйти отсюда, а не стоять здесь. Они сейчас начнут проходы рыть. — После этих слов одна из тварей взревела и побежала в нашу сторону, просунула голову в проход и попыталась достать. — Все бежим! Сейчас же! — Побежала вперёд, хватая одного война за руку. Послышался рёв остальных монстров и в следующее мгновение они начали копать. Какие же они неугомонные.

Отбежав на достаточное расстояние, сделали передышку. Они задыхались и отлёживались.

— И как в такой маленькой эпи... столько силы? — Прохрипел один из воинов.

— Хочешь жить, умей вертеться. Да и у нас много случаев было, когда в экстренных ситуациях появлялись силы, которых в обычное время не было.

— Хотелось бы мне так же. — Послышался голос одного из мужчин.

— И я. — Вторил ему другой.

\*\*\*

Это был ужас. Кошмар. Казалось, не может с нами ничего больше подобного случиться, но случилось. Снова тот сумасшедший смех. Тварь атаковала сзади, отрубая сразу несколько голов, я и среагировать не успела. Она убила всех, и уничтожила последний шанс на спасение, который зародился у меня, когда встретила отряд. Ярость внутри затопила всё. Ты, сумасшедшее существо!! Да как ты посмела?!

Кое-как мне удалось оторвать ей голову. Так её и держала, погруженная в отчаяние, что незнакомые существа, к которым быстро прикипела, умерли. Был последний шанс на спасение, но теперь я умру... Стоп. Кровь. Кровь!! Остатки, что были у меня. Надеюсь, они всё ещё есть.

Надкусила руку и каждому дала по несколько капель. Выживите, только выживите... Только бы подействовала... Прошу, Боже... но, на ту тварь не подействовала, а ведь она сожрала мою руку. И почему я до сих пор держу столь ненавистный кусок мяса? Выпустить и всё, но нет. Рука стремится расколоть проклятый череп, ещё сильнее сжимая его.

— Я... не смогла вас спасти? — В ушах был звон, ничего не могла расслышать, но было видно, что они не дышат. Как ... больно. Пустота заполнила собой всё. Я не выберусь. Я их потеряла... я умру.

Ноги повели прочь от этого места, я всё шла и шла, пока моей руки не коснулись. Подняла взгляд и встретила глаза беловолосого мужчины. Неверие, счастье, ужас, страх отразились на его лице. Я... вернулась? Это был сон? Опустила взгляд вниз, рука всё ещё сжимала череп мерзкой твари. Бросила его на пол, он с шумом покатился вперед. Служанки увидев его начали визжать, один из стражей поднял его и поднёс Адонису, но тот на него не смотрел, он подошел ко мне и обнял. В меня что-то врезалось, маленький мальчик обнимал меня и что-то говорил.

— Но... я же... грязная... и воняю... — Проговорила, глотая слёзы. Меня... ждали. Обо мне волновались. Какая же я дура...

\*\*\*

Меня вымыли и привели в порядок, в комнату зашло двенадцать девушек.

— Госпожа, вам нужно много есть, чтобы снова вернуть свои силы в прежнее состояние.

— Ты прав, Хелис. Мне придется долгое время восстанавливаться.

\*\*\*

— Что это такое? И это принесла моя дочь? — Страж положил голову существа перед графим на стол. Обезглавленный монстр задвигался и открыл большие чёрные глаза. И на всё это с ужасом смотрел мужчина.

— Как это возможно... — Он отодвинулся от стола и посмотрел с безразличием, как тварь начала дергаться и активно шевелить челюстью, в которой были видны острые длинные зубы. Тут в череп вонзился клинок, тварь задергалась и перестала двигаться, только вождение глаз из стороны в сторону показывали, что она жива.

— Я возьму её себе, дорогой. Мы с детишками изучим, что это. И узнаем всё её возможности. — Женщина улыбнулась, но её улыбка не сулила ничего хорошего. Только мужчина знал, что этому существу придётся очень несладко.

\*\*\*

Зеленоватый свет освещал коридоры, в одном из них лежали тела воинов в доспехах, а рядом лежала тварь. Казалось, что они мертвы, ведь сердца их не билось, и не было дыхания. Но тут вздрогнула рука, один мужчина зашевелился, вздохнул полной грудью и пришёл в себя. Следом начали шевелиться другие его соратники. Они открыли глаза и начали подниматься. Легкие отдохнувшие тела не подавали признаков боли от полученных ран, словно их и не было.

— А где девочка? — Проговорил один.

— Кто знает. Но вот я точно видел, что тебе оторвали голову. Что происходит?

— Тоже бы хотел знать, но я рад, что остался жив.

— Скорее всего, она нам и ответит на наши вопросы. — Произнес мужчина, рассматривая обезглавленный труп чудовища.

— Но её нет. Не думаю, что мы встретимся снова.

— Мы встретимся, я это чувствую.

26

С того дня прошло две недели. Мне постоянно снилось то место. Лабиринт, своды пещер, монстры и тот, кто сожрал мою руку. Хорошо, что тень из кошмаров не насадала, она в последнее время не приходила в мои сны. Должно быть, решила не вмешиваться, когда я стала видеть кошмары без неё.

Именно то, что со мной случилось, подбило меня начать заниматься своим телом. Каждый день я вставала и шла заниматься фехтованием вместе с оставшимися рыцарями, узнавала все о своем теле и всех своих возможностях, какие были у вампира, училась обращаться с разными видами оружия. В прошлом мире я бы и не подумала, что мне так понравится. Кракемарт, гвизарма, баселард, меч, топор, кинжал, лук... За всё бралась и со всем занималась. Мне это было нужно, потому что понять, как я оказалась в том месте не смогла. Есть предположение, невероятная гипотеза, но чтобы озвучить её — нужно было много сил, и я не уверена, что она оправдается. Да и это чувство... Постоянно казалось, что время на исходе, что мне нужно быстрее научиться себя защищать, иначе в этот раз меня возможно никто не спасёт.

Да, я готовилась к тому, что попаду снова в лабиринт. Внутреннее чутье подсказывало. Поэтому так усиленно занималась. Скорость, преодоление земного притяжения, левитация... всё было изучено но требовалось время, чтобы отточить до идеала. Внутри готовилась к новой битве, но и в то же время дрожала. Я не хотела оказаться снова в том месте, где была голодная, обессиленная, грязная... Но с другой стороны, то место меня изменило, теперь я могла убить... убить ради выживания.

Я не могла, как другие вампиры, причинить боль незащитному человеку. Но был ещё один плюс, инфантильность, что была со мной с попадания в этот мир исчезла. Нытьё по покинутому миру, преувеличение своих проблем, новая семья, которая оказывается обращается ко мне неплохо... Всё это отошло на второй план. Кажется, я повзрослела.

— Вы... изменились, госпожа. — Как-то сказал мне Хелис. Окинула взглядом мужчину. Большое крепкое тело, и немереная сила.

— Тебе бы не слугой мне прислуживать, а стать рыцарем. Что думаешь, Хелис? — Мужчина опешил и на шаг отступил назад.

— Госпожа... — Он сомневался, но при этом заметила в его глазах появившееся желание. Кажется, я узнала его мечту. — Я... не достоин. Я... — Он замолчал. Хоть он и выглядел большим снаружи, но сейчас он проявлял робкость.

— Я не буду насаждать и не требую ответа сейчас. Подумай об этом и потом мне скажешь.

\*\*\*

Госпожа... куда же вы исчезли? Сколько бы я не искал, я не мог вас найти. Ваша семья сули отрубить мне голову, но мне удалось их уговорить. Я... хочу снова вас увидеть.

Ваше первое пробуждение... я помню его отчетливо. Как только вы проснулись, я почувствовал вас. Вы тогда вышли из семейной усыпальницы и спрятались за ней, услышав звук шагов человека, которого я специально к вам загнал. Но на свои домыслы, ваши

инстинкты не проснулись, и я подумал, что ошибся. Оказалось всё прозаично просто, ваше прошлое воплощение было человеческим прямо как моё...

В эту минуту я почувствовал с вами некое родство, маленькую схожесть. Вы больше напоминали человека, каким я когда-то был в прошлом. Мои мораль и сострадание исчезли, когда я переродился вампиром, но вы... вы сильнее меня. Прошлая хозяйка создала меня специально для вас. Я должен служить вам и поддерживать, но... это трудно. Порой мне хотелось вас покинуть, вы были просто невыносимы, но со временем я начал к вам привыкать. Я прикипел к вам, и... не оставлю, пока вы сами от меня не избавитесь.

Пусть мои мысли вас никогда и не достигнут, но я надеюсь вы когда-нибудь поймёте, что скрывается за маской обычного непримечательного слуги.

\*\*\*

Снова... это место. Как бы я не хотела вновь в нём оказаться, но оно снова меня притянуло. Теперь гипотеза подтверждается, это не какое-то место в мире, это в прямом смысле другой мир. Или не мир, может пространственный карман, другое измерение или что там есть ещё. И подтвердилось оно тем, что я никуда не шла. Я готовилась ко сну, легла в своё спальное место и... оказалась здесь. Благодаря своей паранойе привязывала к телу режущее оружие и засыпала с мечом в обнимку все две недели. Неудобно, но тревожащие чувства заставляли так делать, то спокойствие, что было со мной до посещения лабиринта, начало исчезать.

И почему я снова здесь оказалась? Мне не понятно. И почему вернулась назад мне тоже неизвестно. Но теперь у меня выживаемость повысилась, я была хоть немного обучена, и оружие, что было со мной, придавало больше уверенности. Одно не радовало, это неизбежный голод. Хоть и пыталась себя приручить к местной крови, но так ничего и не вышло, но я попробую снова. Если желудок всё же привыкнет, то это будет хорошо.

Пошла прямо, схватив меч левой рукой. Удивительная способность у вампиров — регенерация. Думала, что навсегда лишилась конечности, но она начала расти. И сейчас маленький отросток был крепко завязан в рукаве ночного платья белого цвета. Неудачный наряд для подземелья.

\*\*\*

Шла недолго по пути, когда впереди показалось странное строение, что было нетипично для подземелья. Черная железная дверь метром высотой. Если кто её и сделал, то она предназначалась для пользования карликов, но никак не людей. И почему-то чем ближе я к ней приближалась, тем больше мне хотелось её открыть, и тем больше исчезал мой контроль над собой. Да и начало становиться жарче, словно я приближалась к солнцу или к жерлу вулкана.

Рука прикоснулась к раскалённому железу, боль отрезвила сознание. Попыталась отпустить ручку, но ничего не вышло. Тело открыло дверь, притянутое странным зовом, и я оказалась на складе. Множество разных предметов находилось в комнате, но привлекло меня не это, а... стеклянное окно с видом на струящуюся лаву. Так вот почему было так душно... Я нахожусь глубоко под землёй, и картина передо мной подтверждает, что это другой мир. И опять встаёт вопрос: что я здесь делаю?

Взгляд привлёк странный предмет, что был на столе. Черная деревянная коробочка, из которой лился тусклый белый свет. Рука сама потянулась к ней, отодвинула крышку и вытащила кольцо с разными камушками из черного металла. Живыми ручейками от соприкосновения с плотью ожил неизвестный сплав. Вздрогнула, хотела отдернуть руку, но

ничего не вышло, кольцо словно приросло к коже и не хотело отлипнуть. Хотела уже вытащить меч и попробовать отодрать им, но оно как живое стало перетекать на палец. И вот тогда произошёл кошмар. Картина резко сменилась, перед глазами предстало жаркое палящее солнце, ноги утопали в желтом песке и погружались вниз, в воздухе витал огонь. Закричала во всю мощь легких, представляя, что сейчас оно со мной сделает. Солнце! Я же умру!

Но чем дальше я кричала, тем больше начала понимать, что со мной ничего не происходит. Я не вспыхнула как спичка и не начала умирать. Поднесла руку к небу. Свет осветил её, показывая аристократическую белизну кожи. С ней ничего не происходило, просто пригревало, как и солнце Земли. Взгляд наткнулся на кольцо, которое было на мизинце. Обхватила его коленями и с недолгой натяжкой сняла. Вместе со снятием картина исчезла, и я снова оказалась в подземелье в той же самой кладовке.

— Какое странное кольцо... — Резкий взмах в сторону. Попытка выбросить непонятный предмет не увенчалась успехом, оно снова не отлипло, а потом потекло к кисти, растянувшись тоненькими струйками и приняв форму браслета.

Помучалась примерно полчаса с ним, ища книгу, в которой могла бы быть информация по нему, но передо мной встал непреодолимый барьер, язык мне был непонятен, поэтому пришлось бросить эту затею.

— Ладно, не хочешь отлипнуть ну и ладно. Но запомни, если ты причинишь мне вред, я тебя уничтожу. — Проговорила предмету. Не знаю действительно он живой или нет, но если он живой, то пусть имеет это в виду. Может палец отрезать? Но только после того, как рука отрастёт, неудобно будет держать меч.

Послышался крик, повернулась к выходу и побежала. Этот голос... он знаком. Неужели выжили!?

Ноги понесли тело по каменным взводам, я быстро добежала и увидела бой. Один человек в латах был ранен, он сидел облокотившись о каменную стену и зажимал кровоточащую рану, два других сражались с тварью. В нос ударил мерзкий запах, от которого хотелось уйти подальше. Да... этот запах я тоже помню...

В сторону летит тело, разбрызгивая вокруг кровью. Монстр почти победил, ему остался один человек. Я... столько тренировалась. Я больше не буду жертвой, я хочу жить. И жить не в лабиринте, а свободно! Если я их спасу, то они смогут вывести меня из подземелья. Эти мысли подтвердили ответные чувства, ярость внутри вспыхнула, а океан... показал то, что в нём скрывается. Так вот что ты из себя представляешь. Тьма, вот тебе имя.

Казалось тело налилось силой. Рывок и я около существа, протыкаю монстра мечем и направляю в сторону. Зверь рычит и с хрипом падает на землю.

— Девочка? Это же... ты? — Звучит неуверенный голос. Поворачиваюсь к нему и понимаю, что встретила тех, кого считала мертвыми. И сейчас один из них захлебывался собственной кровью.

— Да. Это я. — Проговорила тихо и прошла мимо. Здесь... нет другого способа. Если один раз подействовало, значит и во второй раз поможет. Надкусила руку, несколько капель черной жидкости начало стекать на раны, и несколько попало в рот. Раны начали срастаться на глазах, воин пораженно посмотрел на своё тело, поднялся и уставился на меня.

— Рада, что ты жив, хотя и не надеялась, что ты действительно оживёшь, ведь тебе оторвало голову. — Счастливо улыбнулась, воин снял со своей головы шлем, и я увидела мужчину с голубыми волосами, прямым носом и серьёзными темными глазами. Он подошел

ко мне и обнял.

— Спасибо! Спасибо. Ты... Я не знаю кто ты, маленькая эпи... но я буду должен тебе до конца жизни. — Произнёс мужчина, похлопала его по спине, и он отпустил меня.

— Я... тоже должен поблагодарить... Если тебе понадобится моя помощь, то я с радостью тебе помогу! — Произнёс другой мужчина и тоже снял шлем. Длинные рыже-золотые волосы и голубые глаза, но была ещё одна странная деталь, это рогообразные образования на голове. Нда... как легко поменять мир, оказывается. Ха-ха, я так хотела покинуть тот мир, что моё желание сбылось, но попала в другой...

— Где остальные?

— Они оторвались, мы приняли атаку на себя, но как ты видишь... Нам не удалось его убить.

— Что вы опять делаете в лабиринте? Разве нормальные существа не будут дорожить своей жизнью? — Проговорила строго, смотря серьёзно на этих... бестолочей.

— У нас рейд. Мы не можем бросить жителей города на растерзание тварям.

— Благородно с вашей стороны, но лично моё мнение — это бесполезно. Вы слишком слабы.

— Мы... понимаем. Если бы мы были как ты... Скажи, маленькая эпи, откуда у тебя такая сила? — Мужчина смотрел на меня с надеждой, он ожидал, что я скажу ему, но... правда в том, что я вампир. Вампиры от рождения сильны, так я ещё и высшая... Я могу сделать их такими же сильными, но... Мне нужно подумать.

— Я скажу, когда удостоверюсь кое в чём. — Торжественный взгляд ушел с лиц мужчин, они осунулись и недобро на меня посмотрели.

— Эй, это не значит, что я вам не доверяю, я просто ещё даже не нашла ничего съестного. Эх... так хочется есть... Давайте поговорим об этом, когда найдём остальных.

— Они должны были уже выти из пещер. Скорее всего они в городе. — Ответил один из них, похоже мне удалось их отвлечь. Да и не так далека я от истины. Если они и станут вампирами, то я не знаю, что они будут есть. Будет хорошо, если кровь их расы будет им подходить, но... я в этом не уверена. Сами они пахнут отвратительно, но возможно это у них такой запах, а у других нормальный.

Блуждали недолго и на выходе ничего подозрительного не заметили. Синее небо с низким тёмным солнцем, скалы и вдалеке большой город с маленькими постройками. Вот он... другой мир. Что я тут делаю? Вопрос, у которого нет ответа.

Ощутила на себе взгляд, повернула голову и увидела на скале огромное животное похожее на кошку со светло рыжей шерстью и длинными клыками как у саблезубого тигра. Может это он и есть?

— Что это? — Привлекла внимание мужчин.

— О, нет. Только этого нам не хватало. — Блондин достал меч и устремился вперед. Следом пошел его товарищ.

— Он опасен?

— Не опаснее твари из пещер. Но он слишком гибкий, может поранить. Вокруг одни угрозы... — Выплюнул голубоволосый.

Кот наблюдал за нами. Но не приближался. Милое создание, но оно опасно для моих спутников. Что-либо делать кошаку не хотелось, всё же он не монстр, а просто дикое животное.

До города добрались без происшествий. Нас встретили широкие улицы города с

красивыми большими белыми домами, по которому гуляли рогатые люди с цветными волосами. И куда же я попала? Не в ад надеюсь? По спине пробежали мурашки, откинула от себя подобную мысль и пошла вперёд.

Мы добрались до дома, который находился в самом центре города. Нам открыли двери две женщины в строгих одеждах и с закрытыми волосами.

— Куда мы идем?

— К нашему главе, доложить, что мы вернулись. Ты с ним уже виделась.

По воздуху пронёсся сладковатый запах. С лестницы спустился мужчина в черном шёлковом халате и с яркими золотыми глазами. Наросты его казались немного больше остальных и были странной формы. А я его помню, он тоже был в том рейде. Тогда мне и его пришлось лечить. Но... почему он пахнет так хорошо, если все остальные пахнут ужасно? В чем причина?

— Мы вернулись и кое-кого привели. — Высказался золотоволосый.

— Да, я уже вижу, но... хорошо, что вы выжили.

\*\*\*

Мы сидели в гостиной и пили напиток из кислых фруктов. Точнее мужчины пили, я попросила воды, но и тут возникли препятствия, у воды был привкус ржавчины, и она казалась тяжелее. И это при том, что она была чистой! И как мне это пить? Я не брезглю, и не неженка, больше нет, но!... До меня начало доходить, почему все пахнут так мерзко. Атомное строение, другое ДНК и РНК и неважно, что мы похожи друг на друга. Мы иные. Ни я, ни они не смогут жить в других мирах. И снова задаюсь вопросом: что я здесь делаю?! Мне нужно назад, иначе я с голоду сдохну! Не хочу проходить это снова!

— Ты же... эпи?

— Да.

— Хакул, это она. Та маленькая девочка в подземелье.

— Что? — У мужчины поднялись брови, он посмотрел на мою руку и все понял.

— Не узнал сразу. Спасибо тебе. Ты нас всех спасла... Не хочешь вступить в мой отряд и ходить с нами в рейды? — Мужчины подпрыгнули.

— Ты что! Она же девочка! Маленькая девочка! — Он их не слушал и смотрел на меня. Похоже ему нужна была моя помощь.

— Я не вояка и только учусь, и могу в любой момент исчезнуть, и оказаться дома.

— Где твой дом?

— Он... очень далеко. И я знаю, что скоро уйду. Это неизбежно. Но я могу сделать вас сильнее. Наверно должно получиться... — Только бы теория не провалилась в пропасть.

— Ты... как? Это само чудо, что... мы ожили. Мы будем очень благодарны, если мы сможем узнать тайну.

— Да... Но у этого есть последствия. Вы изменитесь и больше никогда не станете прежними. Возможно, что вы скоро умрёте, но это будет не скоро... — Рука сжалась в кулак, не хотелось снова их терять. Наше знакомство было мимолетно, но...

— Мы готовы. — Дал глава отряда незамедлительный ответ.

— Вы не боитесь умереть? — Пораженно спросила я.

— Боялись бы, не ходили в лабиринт. — Вторил один.

— Тогда зови остальных...

\*\*\*

Все мужчины собрались в комнате, а у меня щемило сердце то ли от радости, что никто

не умер, то ли от того, что скоро они умрут. И убью их я...

— Я... рада, что вы живы. — Были мои слова. Войны заголосили, то один то другой. Не стала отвечать на их вопросы, ведь можно ответить на них потом. Не хотелось отвлекаться, не хотелось разочаровать их. Дать им надежду, а потом забрать её... Укусила руку, по коже потекла черная кровь. Как странно и почему она изменила свой цвет? А, неважно.

Мужчины замолчали, они наблюдали как стекают маленькие капельки и уставились вопросительно на меня.

— Вы хотели знать, как обрести такую силу. Вот. Пейте. — Протянула кисть вперёд, они ко мне не подходили, никто не делал попыток, но вскоре напротив встал тот самый голубоволосый мужчина, которого я спасла недавно. Он осторожно коснулся моей руки и неумело стал пить. Давился, но продолжал пить. Похоже, не только мне что-то неприятно ощущать, должно быть кровь у меня мерзкая. Мужчина поняв, что больше не может продолжать, отлип от руки и упал на пол. Из горла потекли темные струйки, желудок насильно отторгнул инородное вещество, но вскоре рефлекс прекратился и появились конвульсии по телу. Все прекратилось внезапно, он встал и посмотрел на меня красными глазами, которые вмиг исчезли и приняли прежний оттенок.

— Ну? И какие ощущения? — Не может быть... Сработало... Сработало!!

— Я... не понимаю. Звук, он... — Он стал принюхиваться. Схватила его за плечо, понимая, что он сейчас убежит и натворит дел. — Стой. Сдерживай себя. Не поддавайся инстинктам.

Он сел на диван и стал меня разглядывать.

— Эй, ты точно не притворяешься? — Спросил его товарищ.

— Точно. — С хрипотцой ответил он ему. Правильно, учись контролю.

— Как он пахнет? — Задала я провокационный вопрос.

— Вкусно. — Ответил он мне. Мужчины отшатнулись и посмотрели на него, как на мужеложца, который появился в гетеросексуальном обществе.

— Не пугайтесь. Это нормально. Я же говорила, что вы изменитесь.

— И будем вкусно пахнуть?

— Да. Нет. Не знаю. Но это хорошо, значит, что вы будете жить долго. Даже чересчур долго...

— Что это значит? — На меня посмотрели с подозрением и некой верой.

— Дорогие мои... если вы хотите убивать монстров, значит вам самим придётся стать монстрами. — Озвучила очевидную истину. Да. Я монстр. Но у меня человеческая личность.

— А ты монстр?

— Я себя считаю им, но в душе нет. Не бойтесь, думаю, вам понравится. — Перед глазами появились сценки из фильмов земли и истории вампиров вояк.

— Ты уверена?

— Ну, ему нравится. — Указала на голубоволосого. Он сидел с ровной спиной не двигаясь, но было видно, что он к чему-то прислушивался, на его лице была видна незаметная улыбка.

\*\*\*

Процесс продолжился, мужчины были обращены.

— Почему твоя кровь сладкая? — Спросил черноволосый мужчина с притягательными золотыми глазами.

— Ты единственный, кому она понравилась. Но и я могу сказать, что твой запах я не

вдыхала никогда в жизни. Сладкий.

— Мы... до сих пор не узнали твоё имя. — Произнёс он.

— А я не знаю ваши, но твоё недавно узнала. Хакул, да?

— Да.

— Меня зовут Марго.

— Спасибо тебе, Марго.

\*\*\*

Ночь. Надо мной кто-то плакал. Открываю глаза и вижу заплаканную женщину в красном платье и в черном корсете. Амброзия. Значит, я вернулась?

— Доченька... почему ты вечно исчезаешь? Почему нас бросаешь? Что мы тебе сделали, что ты хочешь уйти отсюда? — Она обняла меня, на плече почувствовала сырость. — Прощу, больше не оставляй нас. Мы тебя все очень сильно любим. — Ноги сжали, опустила голову и увидела Лорию. Тот обнимал мои ноги, в то время как его мать обнимала верх.

Это ... приятно? Скорее да, чем нет. Рука опустилась на плечо женщины, она перестала плакать, а потом с новой силой сжала меня в своих тисках и ещё больше зарыдала.

27

Один из моих счастливых дней. Тишина и покой, никто не беспокоит во время тренировок, никто не подглядывает из-за кустов. И самое главное — чувства тревоги, что я окажусь снова в лабиринте, не было. И это делало меня счастливой. Но я продолжала тренироваться, хоть и в ближайшее время ничего не предвиделось и не ожидалось. Как я и говорила, мне понравилось заниматься, и я думаю надолго увязнуть в этом.

— Госпожа, вы уже научились читать, но если хотите знать моё мнение, то вам пора учиться магии. — Хелис появился из ниоткуда, тем самым напугав меня. Мысленно дополнила список, что мне требуется отработать до автоматизма, это быстрое передвижение на большие расстояния не прибегая к бегу. Выглядит как телепортация, но не думаю, что это она. В этом мире о таком не знали.

— Магия, да? — Погоду менять у меня получалось, почему бы не заняться и остальным? — Принесёшь подходящие книги? — Мужчина поклонился и исчез. Кстати, насчёт неё. Взгляд упал на браслет, который обвивал руку. Несколько секунд разглядывания и картина меняется, предмет черными струйками стал перетекать на пальцы рук. — Ой, нет!.. — Не успела ничего сделать, как картина окружающего мира поменялась. Ночь, темный лес, где-то вдали горели огни и звук приближающихся шагов.

— Ловите его! Не дайте сбежать! — Послышался властный голос, и до меня стало доходить — здесь кого-то ловят. И этот кто-то бежал в мою сторону, а это значило, что скоро у меня будут проблемы. Я не знаю кого они ловят, но если меня увидят, то переключатся на мою персону.

Зажала руку между ног, но мне помешали. На полянке стало слишком светло, и это отвлекло от моего занятия. Инстинкты резко закричали, что нужно бежать. Уворот в сторону и вижу, как жидкий огонь ударяется в землю и расплавляет почву.

— Что за... чертовщина! — Лихорадочно посмотрела в сторону, откуда прилетела подобная штука. Снова начало светать, подорвалась со своего места и кинулась бежать, но как бы быстро я не бежала, отстать не получилось. Что это за штука?! Почему она меня преследует?! Но ответа не было.

Перепрыгивала валуны, кочки, попадающиеся болота и вот огонь меня настигнул. Уклонение в сторону, и он ударяется о дерево, которое вмиг вспыхивает и превращается в

пепел.

Лес закончился, впереди начинался луг и разделяла эти две территории дорога, на которой стояли люди. Или нелюди? Одни обладали огромными размерами и имели во рту выпирающие клыки, у других были чешуйки на руках и лицах, другие имели длинные уши, только два существа были похожи на обычных людей.

При моём внезапном появлении они отшатнулись назад и достали оружие, в воздухе вспыхнул огонь, но этот свет забил другой. Сзади на огромной скорости летел сгусток света, который сжигал всё на своем пути. Не повезло вам ребята, ой как не повезло... Надеюсь, вы заблокируете удар! Судя по вспыхнувшему огню, вы маги!

Уворот, и шар врезается в тонкую пленку зеленого цвета, которая окружила этих существ, но те не смогли достойно выдержать удар, барьер, поглотив в себя свет, рассыпался, следом пошла ударная волна, которая и отбросила воинов на несколько метров назад. Послышались вскрики и ругань. О, я вас понимаю...

Пробежала мимо, останавливая взгляд на одном из них. Наши глаза встретились, но всё быстро исчезло, я была уже далеко. Чувство тревоги снова завизжало сиреной, повернув голову, увидела, как яркий столб пламени стремительно приближался ко мне. Надо же, в лесу он был медленнее...

Отрыв от земли, за спиной разворачиваются черные крылья, разрывая рубашку и повязку, что была на груди. Всё большее нарастание скорости сделало мой полет совершенным, столб света, как я не ожидала, поменял свою траекторию и поднимался вверх следом за мной. Что за адская штука?! И на кого её пустили?! На меня!! Хотя я тут ни причём!!

Закрыла крылья и полетела камнем вниз. Шар снова изменил траекторию, подтверждая мои мысли. Что ж... Резкое раскрытие и полёт вперед, столб света сталкивается с землёй, его частицы разлетаются в разные стороны, не успев изменить полёт, но дав понять, что это не столб света, а огненный шар. Моя... маленькая победа... Фух... Взмах, и я поднимаюсь выше. Ночь начала сменяться утром, показались светлые полосы в небе, что говорило, что пора было снижаться.

Рука была сжата в кулак, моя единственная рука... Что я буду делать, если тебя лишусь? Я же тебя тренировала... Взгляд упал на ненавистное кольцо, которое и перенесло меня сюда. Сжала крепко зубы, сдерживая рвущуюся наружу ярость, что сейчас бесновалась во мне от двух видов энергий. Окажусь во дворце — уничтожу!

Пошла на снижение, когда начали появляться первые лучи солнца. Мне повезло, пролетая над землёй, обнаружила хутор, состоящий из нескольких домов, но не они меня привлекли, а колодец, что находился в самом центре. Хотелось пить, есть, спать и... спрятаться.

Лучи света едва коснулись кожи, а мне было уже жарко. Легкое жжение дало понять, что свет этого мира тоже не любит вампиров. Не буду рисковать, мне нужно в укрытие. Сложила крылья на подлёте и спрыгнула на землю рядом с хутором, подошла к колодцу из черного камня и отодвинула железную крышку. Меня встретила непроглядная тьма, в которую было боязно прыгать. Рентгеновское зрение показало, что там никого и ничего не было кроме воды, но...

Рассуждения прекратились, когда из ближайшего дома послышался скрип. Дома были жилыми, и жители начали просыпаться...

Прыгнула внутрь, задвигая крышку и останавливаясь у самой воды, цепляясь крыльями

за выступы в камне. Портить воду не хотелось, да и незачем. Моей основной целью сейчас было снять кольцо, только это было неудобно. Благодаря крыльям рука была свободна, но вот ноги, за которые можно было зацепиться и снять ненавистный предмет — нет.

Как ни крути, а требовалось подождать утра.

\*\*\*

Тяжело... Я тренировалась всю ночь во дворце, бегала от столбов света в лесу, летала... а теперь прячусь в колодце, не имея возможности выбраться, пока на улице светло. Пару раз колодец открывали, и мне приходилось менять своё положение, чтобы ведро не упало прямо на голову. За свое обнаружение местными жителями не боялась, в колодце стояла беспросветная тьма, через которую невозможно было что-либо разглядеть. Я устала. Но каждый раз, когда в крыльях и ногах появлялось сильное напряжение, уговаривала себя, что это тренировка, и скоро я сниму дурацкое кольцо. Но хоть и было много минусов из моего положения, увидела и плюсы. Один. Это тьма. Она была внутри, она была и снаружи, и именно она помогала мне, поддерживала мои силы и питала. Неплохая функция, как я считаю, очень полезная. Благодаря ей я выдержала и не свалилась от бессилия в воду, дав себя обнаружить местным жителям от громкого всплеска воды.

И вот этот момент настал. Нутром почувствовала, что светило зашло за горизонт, об этом сказала сгущающая тьма в пространстве, с которой и становилась сильнее.

Крыльями цеплялась за выступы, карабкаясь вверх. Протиснула руку, отодвигая крышку, а следом и голову, но тут внутри зазвенел тревожный звоночек, который всё больше усиливался. На плече почувствовала чужое прикосновение, от которого едва вздрогнула. Тело окаменело, голова медленно начала поворачиваться в сторону.

Сзади меня стояла группа существ. Тех самых, что видела вчера ночью. И один из них парень со светлыми волосами и длинными ушами держал моё плечо.

Группа и я замерли, смотря друг на друга ошарашенными взглядами. В прошлый раз они достали мечи, но сейчас никто из них не спешил доставать оружие. Может... получится улизнуть?

Медленно вылезла из колодца. Парень держал мой плечо и не двигался, смотря мне в глаза. Это же... он? То существо, на котором и остановился мой взгляд?

Медленно стала отодвигаться, парень схватил мою кисть и потянул к себе. Что за абьюзер?! Это как он мою руку схапал?! Манерам его не учили?!

— Не трогай меня! — Прокричала и вырвалась из чужих рук. Парень опешил и открыл рот. Группа напряглась, рядом с одним из них вспыхнул маленький шарик света.

Мой оскал и медленное отступление назад, но недолго мне предстояло пройти. Спина наткнулась на барьер, которого не должно было быть. Перед глазами предстала полупрозрачная зеленая плёнка внутри которой волнами перетекал свет.

Оскалилась вставая в заученную стойку, войны тоже поменяли положения тел. В меня направилось несколько палок большими камнями на концах, которые светились ярким красным светом. Посохи что ли?

Парень очнулся от моего разглядывания, он встал между нами и повернулся ко мне спиной. Какое удачное положение для удара, но... интуиция подсказывала, что не стоит делать этот шаг. По крайней мере не сейчас.

— Стойте! Стойте! Она разумная! Вы сами слышали, что она говорит. И на нас похожа. Так что опустите оружие. Вы её пугаете. — Проговорил он, поворачиваясь ко мне. — Не бойся, они тебя не тронут. — Медленно протягивает руку и призывает, как дикого зверька.

Может я так и выглядела, но... я разумное существо, которому данный жест не понравился.

Выпрямилась и посмотрела на парня, как на дурачка. Он убрал руку, но должного смущения не получила, разницы в возрасте между нами не было видно.

— Я... поняла. — Проговорила снисходительно и холодно. Это хорошо, что ситуация разрешилась... Меня не убьют! На меня не будут охотиться и ловить! А это значит, что я теперь могу спокойно снять проклятое кольцо. Хе-хе!

— Что ты делаешь? — Задал вопрос эльф, смотря на меня с подозрением.

— Снимаю кольцо. — Обыденно сказала. — Не видно что ли?

— Стой! Остановись! — На меня крикнули и направили оружие. Казалось, что недавно я избавилась от препятствий по снятию кольца, но они снова появились. — Подними руку! — Приказали мне тоном не терпящим возражения. Остановилась, внутри плескалось раздражение вперемешку с беспокойством, и посмотрела на говорившего. Мужчина седых лет с посохом и горящим шариком света рядом. — Подними руку. — Стали на меня давить. Не люблю я этот тон, и всегда старалась делать наоборот, а не так, как мне говорят. Но эта тактика здесь не прокатит, ещё немного протяну, и в меня зарядят пламенем.

Медленно начала выпрямляться и подняла руку вверх.

— Что это? Сними! — Снова мне приказали. Хах, снять? С радостью! Но! Тебе дяденька, даже если буду мучиться с кольцом, не отдам! Ха-ха.

— Ну попробуй. Вперёд. — Старик растерялся от моего спокойного насмешливого тона. Он направил на меня посох, шар света стал увеличиваться в размерах.

— Снимай! — С диким выражения лица прошептал он. Дядя, ты далеко зашел уже. Успокойся!

С кольцом начали происходить метаморфозы, по черному металлу прошлись ручейки огня, сами камушки начали перемещаться и загораться разными цветами. Вскоре он начал увеличиваться в размерах переползая на запястье. Неужели я сейчас исчезну!

— Стой! Остановись! Это всего лишь кольцо! — Между нами снова встал эльф, загораживая меня от огромной сферы огня. Отошла на шаг назад уперевшись в стену.

— Заткнись, мальчишка! В сторону, иначе сожгу вместе с девкой! — Прохрипел старик с маниакальным взглядом. Он сожжет и его?! Своего товарища?! — Мне... нужно это кольцо...

«Да что он творит?! Схватите его!» Проговорили наёмники и бросились на старика, но тот создал вокруг себя сферу и отбросил воинов.

Страшно. Да он сумасшедший! Взгляд упал на фигуру, которая отгораживала меня от огня.

— Твой выбор, мальчишка... — Прошептал старик и выпустил сферу. Время начало идти как в замедленной съемке, сфера стремительно приближалась. Подорвалась к эльфу, обхватила его туловище оставшейся рукой, оттолкнулась от земли и взмахнула крыльями. Сфера оттолкнувшись от барьера, как от пружины, что придала ей ускорения, полетела следом.

Гад! Змея подколодная! Маньячина! Только в бездне ты получишь моё кольцо!

— Что ты делаешь? — Спросил парень, смотря на меня настороженным взглядом.

— Тебя спасаю. Обхватись покрепче, не обещаю спокойного полёта. — Слегка ослабила хватку, давая возможность развернуться. Ноги и шею крепко обхватили. — Успокойся, не свалишься, если нас не подобьют.

Взмах, ещё большее ускорение, разворот в воздухе и полет к старику, который

обороняется от напавших на него товарищей. Какая удобная ситуация, но и неудобная в двойне. Краем глаза уловила движение, развернулась и поняла, что на меня летел ещё один огненный шар. И его создал не старик. Ева заметное сеяние на земле дало понять, откуда был выстрел. Ещё один маг, которого я не видела в группе. Этот тоже с ним заодно?!

Меняю направление полёта, отрываясь от шара, но он меняет движение. Вместо того, чтобы следовать за целью, он полетел вниз и уже оттуда пытался меня настигнуть, постоянно петляя и пытаясь меня задеть.

Раздражение перешло в гнев, который хотелось выплеснуть, а чувство тревоги в предчувствие, что меня гонят к ловушке. Сменила направление, пролетая в нескольких метрах от шаров, и направилась ко второму магу. Несколько секунд и я рядом с ним, огненный шар врежется в него, а я лечу дальше. Слышится крик боли, который быстро затихает. Оборачиваюсь, и вижу то, что я бы в реальности не увидела. Окруженный пламенем человек становился драконом, формируя костяк, а следом мясо, чешую и панцирь.

От шока спикировала на землю в траву. Дракон, дракон! Человек превратился в дракона... Дракона!

Очнулась от мыслей, когда почувствовала прикосновения к своему лицу. Парень осматривал его и остановился на глазах.

— Что ты делаешь? — Его действия потрясли, в теле поселились странные чувства, отчего хотелось отстраниться от парня. И потом поняла, что это я его держала к себе очень близко и не отпускала. Отстранилась, эльф отпустил моё лицо. — Что это было? — Перевела тему.

— Ты про дракона? Обычная трансформация, ничего необычного. Маг просто изменил свою ипостась, почуввав угрозу для своей жизни.

— А ты случаем не знаешь... как это победить? Или сбежать?

— Нужно быть очень сильным магом, чтобы тягаться с драконом, а я таким не являюсь.

— То есть способа спастись нет?

Взгляд упал на руку и то, что с ней происходило. Огненная вязь расплзлась по всей руке. Что с этим долбаным предметом?! Я что теперь его снять не смогу?! Как отсюда выбраться?! Меня дракон сожжет, а я уже решила жить!

— Есть. Мы можем прийти в город. Там магам запрещено проявлять свои способности, но это ненадолго. Тебя... могут выкрасть и расправиться за пределами. — Какой у вас варварский мирок. Есть правда другой выход, но он не безупречный.

— А если я... улечу?

— Тебя быстро поймают. А если ты будешь со мной, то они тебя не найдут.

— Ты так уверен в себе?

— Конечно, ведь я лучше всего прячусь, а еще я хороший шпион. — Он улыбнулся, а я почувствовала чувство... свободы? Да, пожалуй, так. словно легкий прохладный ветерок остужал разгорячённое тело в знойную погоду, таким сейчас предстал передо мной парень. Не понимаю, почему он мне помогает, но других вариантов я не видела. Если только кольцо примет прежнюю форму...

— Я согласна, но... почему ты мне помогаешь?

— Ты видела, я предлагал мир, но в итоге попал под обстрел. Я хочу отомстить. Да и ты мне жизнь спасла, я тебе должен.

Послышался рык и взмахи крыльев. Что-то приближалось сюда и от этого внутри все переворачивалось. Сто процентов — это дракон! Нужно убираться отсюда!

— Нужно уходить. — Обхватила парня рукой и остановилась. Звуки и приближающиеся проблемы отошли на второй план, на первом месте стоял прекрасный непревзойденный запах лимонной цедры и коньяка. Нос приложился к чужой шее и стал вдыхать, и я поняла, что давно не ела.

Резко отстранилась, боря в себе желание впиться в шею, которая стала выглядеть очень соблазнительно. Эта пульсирующая венка, медленное передвижение кадыка и сама белизна кожи... всё это выглядело очень притягательно.

— Что с тобой? — Меня отвлек голос, который раздался словно из-под толщи воды.

— Что? — Переспросила я, не смея отвлечься от привлекательного занятия.

— С тобой всё нормально? — Взгляд упал на голубые глаза, которые начали засасывать меня вовнутрь. Внутри начало все переворачиваться, чувство дикого голода смешалось с желанием притянуть парня и никогда не отпускать, и этот запах...вдохнула... он кружил голову.

Новый рев и взмахи крыльев привели в чувство. Нужно уходить! Сопrotивляясь желаниям, схватила парня и взмахнула крыльями. Он тоже начал приходить в себя и обхватил меня руками.

— Оно... приближается. Куда лететь?

— Нам нужно назад. Мы слишком далеко от города, а в лагере находятся карты, через которые можно построить портал. — Начал он инструктировать. Пролетела очень близко от земли, замедляя полёт так, чтобы дракон меня не услышал. Когда звук крыльев отдалился на достаточное расстояние, поднялась выше и ускорилаь.

Хутор был разрушен, везде были сгустки лавы, кратеры, и одно валяющееся тело старика, который помешался на моём кольце. Рядом с этой картиной из ада находилась горстка людей, которые еле-еле стояли на ногах. Подлетела к этой кучке и приземлилась на землю. Несколько наёмников схватились за оружие, а другие не обратили внимания, они были заняты своими ранами. Сзади группы была поклажа, к которой и подошел эльф.

— Ты что делаешь? — Проговорил устало один мужчина.

— Забираю свои вещи.

— Ты уходишь?

— Можно и так сказать. Контракт расторгнут, наниматель погиб, и он попытался меня убить, группа распалась, всё.

— Куда пойдешь?

— В город. — Эльф достал из сумок пергамент с начертанными в нём символами, закинул сумку себе на плечо и подошел ко мне.

— С этой... девушкой? — Парень ничего не сказал, он обхватил меня руками и разорвал свиток. Некоторое время ничего не происходило, но через несколько секунд меня замутило, мир исчез, и предстала другая картина.

\*\*\*

Мы находились в центре города, но какого! Высокие каменные и деревянные здания. Вместо земли каменная белая плитка, на которой были письмена в центре круга. Значит, это портал? Оживленные улицы, которые можно было рассмотреть стоя на одном месте целых шесть штук! Странное построение города, хоть это не площадь. Это перекрёсток?

Меня потянули в сторону, похоже, эльф знал этот город, кстати, как его зовут?

— Как тебя зовут? — Эльф остановился.

— Меня? Зови меня Аристиан.

— А я Марго. Очень приятно. — Не успели мы пройти нескольких шагов, как земля затрясло. Крыши домов начали обваливаться, земля расколосась на три части, являя нашему взгляду чудище с белой чешуей и желтыми глазами с вертикальным зрачком. Он... нашел нас. Но как?!

Чудовище смотрело на меня прищуренными глазами, а я смотрела на него. Этот вертикальный зрачок... притягивал. А я думала только вампиры умеют гипнотизировать, оказывается, что и драконы могут. Существо открыло пасть и начало вдыхать воздух. Его легки начали светиться постепенно свет начал становиться всё ярче и ярче, и я понимала к чему всё ведёт. А ведь эльф говорил, что в городе я буду в безопасности. И за что мне всё это?!

Меня потянули и в сторону, и мы побежали по улице.

— Куда мы?!

— Подальше отсюда! Дракона схватят, местные стражи не позволят ему выдохнуть!

Но стражи не было ни до, ни после. Город словно вымер, были только я, эльф и дракон, который прекрасно видел наши перемещения. Куда все делись?? Недавно же видели других людей??

Но вопрос отпал сам собой, когда впереди показалась голубая плёнка, что уходила высоко вверх. Что это? Барьер?

Но добежать мы не успели. Дракон выдохнул, пламя ударило по спине, я отлетела вперед, погружаясь все больше и больше в океан боли, но вместе с этими ощущениями появились другие. Злость, гнев, отчаяние, тревога, которые несла одна сущность, и безмятежное спокойствие, холод, покой, осознанность, другая. Какое странное противоречие, но и... оно отвлекало. Так странно, но боль отошла на другой план, похоже, я умираю, а ведь я только недавно решила жить. И почему я не подумала взлететь?

28

Пламя накрыло часть территории, но дома и постройки оно не смогло тронуть, едва заметный слой давал понять, что они под барьером. Никто не пострадал, с этого места были телепортированы все жители и перенесены в безопасное место. Бешеного дракона требовалось сначала изолировать, а потом надеть на него цепи, что и сделали стражи. Но кое что не увязывалось, огромная черная сфера, по которой всполохами пробегали красные молнии, находилась около барьера и окутывала большую часть города. Так стражи поняли, что не всех телепортировало за пределы купола, остался кто-то внутри, и это усложняло ситуацию. Жителей требовалось поместить назад в свои дома, но они не могли это сделать, пока объект не будет изучен.

Один из стражей прикоснулся к поверхности черной сферы. Та глухо отозвалась и завибрировала, по ней прокатились алые разряды и ударили в мужчину. Тот отлетел на несколько метров назад и глухо застонал.

— Ну и зачем ты её трогал? — К нему подошел другой страж и посмотрел скептическим взглядом. — Тебя не учили правилам безопасности? Или они не для тебя?

— За... молчи! — Прокричал мужчина, встал на ноги и поковылял к стражу. Тут увернулся от его выпада и ударил по голове так, что тот сразу вырубился.

— Олейра! Этого тоже проверь! Не нравится мне его повадки. — Девушка с устройством в руках повернулась к стражу и посмотрела на валяющегося горе испытателя. Она подошла к нему и включила прибор. Тот начал издавать низкочастотные звуки. — Что с ним?

— С ним все в порядке, просто заразился отрицательной энергией. Скоро все это пройдет, нужно только сбросить негатив.

— Негатив говоришь? Значит в той сфере сидит демон?

— Не уверена, сила похожа, но и не похожа одновременно. Знакомый комплекс энергий присутствует, но с ней связан ещё один, который мне неизвестен.

— Хорошо, допустим это демон. Какого он ранга? И можно ли сферу перенести в другое место?

— Предположительно среднего ранга. Про перемещение... это возможно. Сфера напоминает собой яйцо и имеет жесткое покрытие. Вся энергия сконцентрирована внутри и не проникает наружу кроме вибраций и красных оттоков. Создать портал Эфи, и он будет в другом месте.

— Ты так думаешь? Что ж...

Мужчины, услышав слова девушки, начали готовиться. Собравшись в круг, вытянули руки, из которого стали выходить потоки энергии. Они окружили сферу и подняли над землёй, но что-то пошло не так. От соприкосновения энергий по поверхности пошла рябь, энергию начало засасывать внутрь, а вскоре сфера поднялась над землёй и глухо завибрировала. Вокруг неё начали образовываться красные электрические завихрения. Удар молнии и сфера исчезает, оставляя после себя одно единственное тело, что лежало на дробленом камне.

Несколько секунд проходит, и он начинает кашлять. Стражи приходят в сознание и начинают понимать, что эта сфера оставила человека.

\*\*\*

— Что со мной? — Эльф сидит в белой рубашке на больничной койке.

— У вас отравление негативной энергией. Вам требуется лечение в течение десяти дней.

— То есть я... должен остаться здесь?

— Если вы не хотите, чтобы в вашем теле начали развиваться злокачественные опухоли, то вам придется пройти весь курс процедур.

— Я понял...

\*\*\*

Марго, да? Образ черноволосой девушки не выходил из головы. Её красные глаза запали в душу, никогда не видел такой цвет. Опасная девушка. Сильная девушка. И такая... таинственная. Что я о ней знаю? Кроме имени и того, что она очень быстрая и умеет летать — ничего.

Перед глазами снова предстал образ. На сей раз девушка счастливо улыбалась, смотря мне прямо в глаза, хотя я никогда не видел этого в реальности. В теле появилась легкость, хотелось снова встретиться с ней. Но... как мне её найти?

\*\*\*

Тело болело так, словно его порезали на сто частей, а потом наживую сшили. Еле-еле открыла глаза, в которых был то ли песок, то ли ещё что. Протянула руку, чтобы убрать грязь, но мне что-то мешало. Приведя зрение в порядок, поняла, что со мной произошли изменения, о которых я не подозревала. Черная кожа с длинными когтями, из горла вырывается то ли рык, то ли хрип. Повернула голову и поморщилась, когда шею скрутило. Ооооо...

Но тело мне всё же удалось рассмотреть. Голая черная кожа, по ощущениям крылья за

спиной, но и они изменились, стали более массивными и появились шипы и... лишняя часть тела. Тонкий лысый мышинный хвост, который от движения причинял боль позвоночнику, а остановить его... было сложно. Что за хрень?!

По коже пробежалась волна, а после неё вспыхнуло едва заметное пламя. Что это?!

Внезапно все исчезло, словно этого и не было. Муть какая-то. Закрывает глаза, пытаюсь расслабиться и успокоить боль, но мне помешали. Левую руку что-то прижгло, и тут я поняла. Первое — у меня выросла правая рука, второе — на левой руке кольцо.

Протянула левую руку и устала на черное плетение, которое охватывало всю кисть, и возможности его снять, не было. Только если рубить... Ха-ха-ха! Вот и нашелся выход! Какой же бред иногда приходит в голову, ха-ха-ха...

Смех резко оборвался, когда по плетению пробежался золотой луч. Что это? Металл стал пульсировать, а камушки светиться. Резко вытянула руку, опасаясь, что что-то сейчас вылетит, но ничего не произошло. Но я начала осматриваться. Везде один камень и лютый ветер. Я нахожусь на горе? В скале? В пещере? Все варианты подходили и это заставило меня встать. Через силу, через боль, но мне нужно было узнать.

Первые шаги давались с трудом. Казалось, словно я раньше вообще не ходила. Кости болели, кожа от соприкосновения с камнем горела огнём, словно по ней прошились плёткой, ещё ветер постоянно сдувал.

И вот я добралась до выхода, теперь могла понять, что нахожусь высоко в горах. На поверхности лежал снег и гуляли метели. Странно что в пещеру снег не долетел. Но этот воздух... Вдох.

Боль начала отходить, волны прошились по всему телу, и я поняла, что мне становится легче. Появился даже некий азарт, взмахнуть крыльями и... поиграть наперегонки с ветром. Станные мысли, но тело быстро восстанавливалось.

И всё же нужно уходить. В пещере оставаться больше нельзя. Да и еда мне требуется. Сколько я не ела? Кушать хочу.

Прыжок с высоты и взмах крыльями. Тяжело, словно я прибавила в весе. По телу прошились разряды и заметила движение вниз. Люди, идущие колоннами к месту, которое я недавно покинула. И это насторожило, но волнения не возникло. Было ощущение, что теперь меня не достать так просто. Внизу загорелось несколько точек, которые стремительно направлялись ко мне. Несколько секунд и маленькие шарики огня врезаются в моё тело и растворяются в нём, не причиняя никакой боли.

... И что это было? Что это? Это что те шары огня, от которых я... буквально день назад убегала? Что-то я не верю.

В меня полетела сотня подобных шариков, но ни один из них не причинил дискомфорта. Неее я не верю. Моё тело не могло вырасти до таких масштабов, вампиры сто пудово не обладают такой способностью. Об этом смешно. Ладно, вы как хотите, а я полетела. Мне домой нужно возвращаться. Есть у меня идея.

Взмах и начинаю ускорение. С нынешними возможностями это сложновато, но вскоре удастся набрать скорость.

— Слушай, отправь меня домой, а? — Приблизила к себе левую руку. Глупая затея, ведь я раньше пыталась договориться с предметом. Это моя последняя надежда, а дальше... пойдут тяжелые методы. — Я не понимаю, чего ты ко мне прилипло, но... пожалуйста, верни меня домой. — Вязь на руке вспыхнула и начала изменяться. Она не слезла с руки, но теперь было видно, что кольцо оставалось на пальце, и оно начало сползать. Секунда и

обстановка меняется. Если там были горы, день и небо, с облаками, через которые не пробивались лучи света, то здесь царилась ночь и равнина. Не может быть! Дом!

Но где я нахожусь? Я не знаю эту территорию. Опять другой мир? ... Нет. Воздух говорит о много, это точно мир вампиров. Похоже я на востоке, но это не точно. Спросить бы кого, но не испугаются ли меня?... Вампира спрошу. Сложила крылья и стала падать вниз. Этот запах...

Приземлилась на землю, но тут поняла, что что-то не так. Лес! Он не доходил до колена! Стоп, мне чудится, ведь такого не может быть. Села на землю и стала оглядываться, а точнее рассматривать местную траву. Это точно деревья, сто процентов.

— ... Эй, здесь кто-нибудь есть? — Из горла вырвалось рычание с человеческим голосом. Теперь мне всё ясно... или не всё. Я изменилась, стала гигантом с черной кожей и с мышинным хвостом. На всякий случай потрогала голову, рогов не было, зато были острые длинные уши. Но самое главное — внутри все было тихо, словно так и надо, в то время как сознание металось и придумывало ответы на вопросы.

От размышлений отвлёк звук, кажется мне кто-то отозвался. Встаю и направляюсь в сторону звука и тихонько подхожу.

— Прошу прощения, не подскажете, в какой стороне центр мира? — Говорю тихо, пытаюсь не спугнуть, но кажется у меня не вышло. Некто маленький вскрикнул и начал бежать. Эх... так мне ничего не узнать. Раздвигаю деревья и достаю бегуна. Человек. Маленький мужчина, который сжался в три погибели. Я бы ему дала три сантиметра, вот его максимум. Кошмар, да?

— Не бойся меня, я тебе вреда не причиню. Я просто хочу спросить, где центр мира. — Он задрожал ещё больше, вскоре по воздуху начал витать неприятный запах. Нда... всё-таки мне нужен вампир. Он не превратится в тварь дрожащую, как этот. Положить его, и пускай заснёт. Скорее всего я сломала его психику, жаль его.

Опустила на землю, тот еле ковыляя пополз от меня подальше. Взмахнула крыльями и поднялась в воздух, ища ближайшее поселение. И быстро нашла. Ночью они светились яркими огнями, поэтому определила куда лететь. Приземлилась рядышком и ... начала шептать. Скорее всего у всех людей этого города будет большая травма... Простите, мне очень жаль.

— Извините, не могли бы вы сказать, в какой стороне центр мира?

Сначала меня не поняли, кто-то начал выглядывать в окно и только после моего второго вопроса начали на улицы выходить люди. Они выходили и оглядывались, откуда шел этот звук. Повторила вопрос, и они повернулись в мою сторону.

— Просто скажите в какой стороне центр мира, искать источник звука не обязательно. — Прошептала, наклоняясь к городу. И тут похоже меня заметили. Кто-то ближайший закричал, а потом упал в обморок. То же самое настигло и других людей. ... Мне надоело. — Вампир! Кто там управляет городом? Выйди сейчас же вперёд! — Сказала приказным тоном. Старик с желтыми глазами настороженно проходил вперед по улице.

— Кто ты? Покажись! — В его голосе читалась тревога, само его тело подрагивало, но он это пытался скрыть.

— Просто скажите, в какой стороне центр мира.

— Зачем тебе это?

— ... Там мой дом.

Старик не отвечал, он вглядывался в пространство, пытался найти моё лицо. Эх...

вампир, а не видит размеры. Слабенький.

— Покажись, чудовище! — ...! Ладно. Поднесла руку и схватила старика, он не успел опомниться, как оказался схвачен. Люди поняли, что я представляю, некоторые попадали в обмороки, а другие стали ползти к домам.

— Ты поосторожнее с высказываниями, я всё же люде й не убивала, а вот монстров ты никогда не видел. Так, где центр мира? — Он не отвечал, молчал и сжался.

— Кто ты?

— Не верный вопрос! Где центр мира?!

— Он... там! — Он указал рукой направление.

— Это точно? Я могу дать возможность внимательно посмотреть по карте.

— Он... точно там! — Старик дрожал, ему было плохо.

— Ну, смотри. — Отпустила его на землю и пошла в путь. Тот не ожидал, что выживет, поэтому ошарашено смотрел на меня. — Но я же не монстр. — Ответила ему на его незаданный вопрос.

— Кто ты?! — Прокричал он свой нелепый вопрос. Может действительно представиться?

— Меня зовут Марго Делоне, я из графства Делоне, что находится в центре этого мира. Всё. Прощай. — Взмахнула крыльями и оторвалась от земли.

\*\*\*

Свет. Как же я его ненавижу и люблю одновременно. Я скучаю по нему, и в то же время он меня убьёт, как только я выйду под его власть. И всё же встречать рассвет болезненно. Хоть я и стала такой большой и через кожу свет не проникал, но жжение я ощущала. Кем я стала? Почему я теперь не горю? Это всё из-за мира, в который попала недавно из-за кольца? У меня нет ответов, только вопросы. Надеюсь, я смогу найти хоть что-нибудь во дворце.

Полет был недолгий, занял всего полдня, как я прибыла в графство. И встречали меня... с шоком и страхом. Большею частью от людей, но вот от семьи... они меня удивили. Никакого страха, никаких взглядов, словно так и должно быть, и у меня возникли подозрения, либо они что-то знают, либо у них королевская выдержка.

— Госпожа, это хоть необычный случай, но в истории есть упоминания о таком.

— И как они справились с... таким недугом?

— Недугом это трудно назвать, госпожа, но вы можете вернуться к своему прежнему размеру.

— Размеру? Только к размеру? А к цвету кожи? К... нормальным ушам и жизни без хвоста?

— Госпожа, вы понимаете, как у вас исчезают крылья за спиной?

— Но это же не одно и то же. Тут рост. Это другое!

— Госпожа, попробуйте. Просто попробуйте. Не думаю, что у вас получится с первого раза, но вскоре вы сами поймёте, как происходит преобразование.

Крылья, да? Можно попробовать, всё равно выхода нет. И есть сильно хочется...

Села на землю в позу лотоса и сложила крылья. Те сразу втянулись вовнутрь, и у меня начался умственный процесс, как это происходит. В итоге дошло, что всё предельно просто. Это то же самое, как двигаться, дышать, стоять... тело постепенно начало уменьшаться в размерах, а окружающий ландшафт становиться больше.

— Госпожа, у вас получилось! — Появился мужчина и протянул мне накидку.

— Да... получилось... Только всё остальное не исчезло. — Вытянула руку с когтями и дотронулась до тряпки, накидывая на тело.

— Ну... всего понемножку, госпожа. Возможно, в следующий раз получится.

29

— Возможно ли это, Хелис? Я нашла в том мире кольцо, из-за которого смогла перенестись в другие миры. Мне наверно это снится.

— Госпожа, нет ничего невозможного. Как и ваше преобразование, все в мире есть, просто мы об этом не знаем. — На руке сияла чёрная вязь с разноцветными камушками. Металл при своём упоминании струйками начал перетекать с одной части ладони на другую, и этим залюбовался мужчина.

— Но знаешь сколько оно мне проблем доставило. Меня чуть не сожгли. Там живут такие мощные существа, которые при желании могут лес уничтожить за пару минут.

— И как же вы выжили?

— Я не знаю. Меня перестали трогать их атаки, когда стала гигантом. — Перед глазами предстала картина, я лечу по небу и маленькие шарики огня летели на меня, врезаясь в черную кожу и растворяясь в ней. — Хелис, кто я? Кем я стала? Почему я стала такой большой? И эта сила... Я чувствую мощь.

— Госпожа... я не имею права это говорить, вы... ещё малы для такого... бремени. Но вы имеете право знать правду... — Мужчина облокотился на пень, его лицо выражало легкую горечь. — Вы... королева... вампиров, госпожа. Эту судьбу для вас... выбрала... Богиня.

— О чем ты? Какая королева? Какая богиня? Что ты несёшь?

— Госпожа... я не шучу. Так написано в древних свитках. Только королевы могли преобразаться в гигантов, имели чёрную кожу и хвост. Госпожа... ведь других вампиров как вы больше нет. Вы... первая королева за последние тринадцать тысяч лет. Это... ни один вампир ещё не дожил до такого возраста. Это великая честь служить королеве. — Мужчина склонился в поклоне. — Но... вы ещё слишком молоды. Вы... не вынесите это бремя. Ни сейчас.

— Ну и огорошил ты меня... С чего ты решил, что я буду объявлять о своей сущности? Хелис, я буду жить как раньше. Я даже с этим миром толком-то не знакома, мне нужно привыкнуть. Я наконец-то вернулась назад.

— Я вас понял, госпожа. — Мужчина склонил голову и исчез.

— Фухх... умеют же они исчезать, когда нужно...

\*\*\*

— Почему ты за мной идёшь? — Обернулась к мальчику, который шёл следом. В последнее время он ходил за мной, сидел в библиотеке и на полигоне, наблюдая за тренировками. И я не препятствовала, думала, он мне хоть что-то скажет, но он не произнёс ни слова.

— Сестра... в прошлый раз исчезла, потому что я не пошёл за ней. Если не пойду за тобой, то ты снова исчезнешь. — Он посмотрел на меня большими красными глазками, и у меня потеплело в груди. Какой очаровательный ребёнок. Потянулась рукой и дотронулась пышных щёчек. Какие они были мягкие... Вторая рука потянулась к другой, и вскоре на его лице проступил румянец.

— Сестра, что ты делаешь? — Обиженно пробубнил он.

— У тебя такие мягкие щёчки, оторваться не могу. — Улыбнулась, щипать гладкую

нежную кожу было приятно. Он отошел назад, вырываясь из рук, и в следующее мгновение сам потянулся, обвивая руки вокруг талии и прижимаясь к животу.

\*\*\*

Кошмары... Они снова начали сниться. Я находилась в спальне, а надо мной нависала тень монстра. Но картина слегка изменилась. Если он сначала проникала в комнату, то теперь был в ней изначально. Его наклон ко мне и я замираю. Страх давно исчез, я слишком часто видела этот сон раньше, но всё равно остаются после таких снов неприятные ощущения в теле, словно кто-то высосал энергию, и ты ещё некоторое время должен пролежать в кровати, иначе встанешь и упадёшь.

Черное морда наклонилась ко мне, а потом начала раскрываться. Белые тонкие острые зубы и несколько десятков маленьких глаз, которые прятались под кожей. Мерзость. Из пасти вылез язык и стал облизывать кожу.

Резкий кувырок в сторону, и я смотрю на монстра с другой стороны кровати. Теперь мне всё ясно. Он хотел меня сожрать, когда у меня окрепнут силы. И являлся сюда почти каждую ночь, чтобы проверить, не приметил ли кто-нибудь меня себе в добычи.

— Игры закончились, я тебя не боюсь. Тебе нужно было меня убить с самого начала, как ты здесь появился, но уже поздно, я стала сильнее, и не позволю себя сожрать.

Монстр неестественно вытянул шею, запрыгнул на кровать и пополз ко мне, словно паук. Начала отходить, не сводя взгляда с существа. Я не боюсь. Я таких как он убила много. Мне бы только меч...

За спиной выросли крылья. Точно, его же можно пришибить ими. На них ещё шипы есть, ху-ху. На руках отросли когти. Когда монстр прекратил движение, застыл в одной позе и смотрел. Мерзкое отродье. И за что мне всё это? Толчок от земли и замах тяжелым крылом. На туловище твари появляются две глубокие раны, но он словно ничего не почувствовал. Они вмиг заросли, не оставляя ничего.

— Тварь... да я тебя разорву. — Из горла вырвался рык, тварь услышав голос засмеялась, словно насмехаясь, что я ей ничего не смогу сделать. — Да я тебя сама сожру. — Она перестала смеяться и уже более настороженно вглядывалась в меня. Толчок от пола, и я вонзаю в её тело когти и шипы, отрывая части тела и разбрасывая по комнате, добираясь до внутренней части, к тому, к чему стремились руки. И я добралась, сжала темный осколок, и тот треснул, а потом растворился в руке. Тело монстра начало рассыпаться как песок, ничего после себя не оставляя. Неужели я победила?

Комната резко исчезла. Я была во тьме, а вокруг меня было множество лиц, из пастей и глаз которых выходило алое пламя. Шепотки, смешки, мерзкие подвывания, все смешалось в одно. Лица проносились, заглядывая в глаза, а потом исчезали, и то снова появлялись, но уже держались на расстоянии. Кто-то самый наглый запрыгнул на спину и стал дергать за волосы, посмеиваясь мерзким голоском.

— Да чтоб тебя! — Схватила существо просовывая в глазницы острые когти и отрывая часть головы. То вмиг слетело со спины и исчезло во тьме. Маски, так будет лучше описать эти лица, потому что они выглядели как ненастоящие, перестали смеяться и хихикать, и широко раскрыли глаза.

Но тут с новой силой на них накатил смех. Никто не сдерживался в высказываниях в мою сторону, нелестных комментариях и примитивных предложениях. Как же... мерзко.

Тут одна маска подошла ко мне. В алых глазницах удалось рассмотреть яркий желтый вертикальный зрачок, сами глаза были прищурены, словно этот некто уже праздновал свою

победу.

Лица что-то коснулось, и я поняла, что это палец. Покрытый черной облезлой шерстью палец. Кто передо мной стоял? Неужели черт? Прищур стал более явный и я почувствовала прикосновения по всему телу. Мерзкие грязные прикосновения, от которых захотелось помыться.

— Не трогай меня! — Замахнулась. На маске появились полосы, существо закричало не своим голосом и скрылось во тьме. А не надо было меня лапать!

Голоса снова затихли. Но и снова появились те, кто хотел ко мне прикоснуться. Чужие лапы опустились на приличное место. Секунда, и я впиваюсь когтями в чужие конечности. Их резко выдернули, создавая себе глубокие раны и ещё больше крича. Ко мне снова полезли. Да что же это такое?!

Толчок от земли, и я слышу расстроенные ахи. Теперь мне более-менее понятно, что вся эта кучка масок столпилась около меня. За пределами этой кучки ничего больше не было, только тьма.

Приземлилась на землю и поняла, что снова оказалась в окружении масок. Да что это такое?! Выбежала за пределы толпы, но тут слышала топанье. Все маски, все эти существа следовали за мной, и я поняла, что мне не отделаться от них, пока их не уничтожить.

Развернулась и сорвала с одного маску, существо резко закричало, а я почувствовала тычок в спину. Что? В воздухе запахло кровью. Меня что, ранили? Рука потянулась к ране, и вскоре язык ощутил знакомый вкус. Твари!

Ещё один тычок, и ещё один, а потом полетели мои тычки. То в глаз, то в пасть, разрывая маску следом за ней. Но если мои атаки усилились, то и в меня начали замахиваться когтями. Прыжок вверх и твари остаются снизу. Нападаю сверху, рву глотки и в итоге остаюсь одна. Все маски были побеждены и уничтожены. На меня никто больше не нападал.

\*\*\*

Резко подорвалась с кровати и упала на пол. В комнату вбежал Хелис.

— Госпожа, что с вами? — Он поднял меня на ноги и заставил сесть. — Госпожа, откуда у вас кровь?

— Кровь? Какая кровь? — Взгляд упал на руки, которые были запачканы в черной цвет. Начала принюхиваться, но никак не могла распознать запах. Голова начала болеть и наливаться жаром. Потянулась к спине, на которой должны быть раны и ... ничего. Ничего не было. Ни рваной одежды, ни капельки крови.

— Хелис, это не кровь. С чего ты так решил? — Протянула через натянутую улыбку, скрывая своё состояние. Это же... не правда? Это неправда! Это неправда! Неправда, я сказала!!

— Госпожа... это кровь. — Поставил он точку на моём приговоре. Обхватила голову руками и наклонилась, теребя волосы. Это неправда... это не может быть правдой. Только не снова, прошу, умоляю. Прошу, не надо снова. Я не хочу... Я не хочу — у-у-у...

— Госпожа, что неправда? Вы... опять куда-то исчезали? — Голос мужчины дрогнул. Догадался...

— Я... хочу прекратить эти путешествия... Они бессмысленны... Они пугают... Из-за них я постоянно на грани жизни и смерти... Хелис, за что мне всё это? Зачем мне нужны эти способности? Говорят, Бог не дает испытания, если человек не сможет их пережить. Но к чему меня готовят? Неужели скоро станет намного хуже... чем есть сейчас? — Уставилась

безумным взглядом на мужчину. Тот сидел на корточках, его взгляд не выражал ни ответов, ни вопросов, только беспокойство. — Ты... не ответишь на этот вопрос... не ответишь...

— Госпожа...

— Всё хорошо, Хелис. Иди к себе. Даю тебе отпуск на неделю и возьми два мешка золота. Это отпускные.

— Госпожа... как прикажите. — Поднявшись на ноги, он поклонился и вышел из помещения. А я начала чесаться. Те придурки из кошмаров меня не беспокоили... меня беспокоило, что я... какого-то черта снова оказалась не пойми где и не пойми как. У меня уже подозрения возникают, как я смогла перенестись в тот лабиринт. Неужели... это я? Идея безумна, но... она не лишена логики.

Поднялась с кровати... с какого времени я переселилась из гроба на кровать? С того, когда начала переноситься в другие миры? А может с тех пор, когда решила жить? Не помню... Но знаю, что его кто-то выбросил, и это была не я.

Несколько служанок вошли в комнату и остановились у порога.

— Госпожа, вам помочь привести себя в порядок?

— Сколько раз я вам говорила, не надо приходить ко мне с такими вопросами. Идите спать лучше. Я сама...

— Как скажете госпожа. — Они вылетели из комнаты подсмеиваясь. Моя злая, жестокая часть подкинула мысль, что надо мной потешаются и девушек нужно проучить, а другая часть подала мысль, что они просто рады, что пораньше лягут спать. А мне было все равно. Пошла в ванную комнату умываться.

\*\*\*

Библиотека и такой знакомый коридор... И почему это проклятое место находится около такого прекрасного, как источник знаний? Сил удивляться на что-либо не было. Кошмары высосали всю энергию, поэтому ходила как высушенный овощ. И вот он появился... проклятый коридор, через который я попала в другой мир. Взгляд упал на кольцо, которое не давало признаков жизни. Не его проделки и хорошо... Развернулась и подпрыгнула. Сзади стоял Лория, мой младший брат.

— Привет. Что ты здесь делаешь? — Натянула улыбку на лицо, пытаюсь не показывать, насколько сильно я вымотана, но похоже она не сработала.

— Что с тобой? Тебе плохо? — Он привстал на носочки и потянулся к моему лбу.

— Ха-ха, что ты делаешь?

— Я читал в книге, что когда человек болеет, то у него начинается жар.

— Ха-ха, но я же вампир. У нас одна температура, она не повысится. — Мальчик некоторое время осмысливал мои слова, а потом сказал.

— С тобой возможно и будет, от тебя много чего можно ожидать. — Взгляд его резко из добродушного стал острым и пристальным. Он смотрел на то, что было у меня за спиной. По спине пробежались мурашки, неужели там...

Мальчишка исчез с поля зрения, но я поняла, что он побежал в проклятый коридор.

— Стой! — Крикнула и бросилась следом. Только не он! Он умрет там! Он же маленький!

Обхватила кисть мальчика, непонятно как самого его поймав. Он удивленно посмотрел на меня и слегка приоткрыл рот.

— Что... ты делаешь? — Удивленно он проговорил, я притянула его к себе и обхватила руками.

— ... Только не ты... ты должен жить, ты еще маленький... ты ещё маленький... — Руки дрожали, я гладила непослушные пряди черных волос и думала, как вернуться обратно. Допустим,... теория о том, что это я переносюсь в другой мир... реальна. Тогда, всё зависит от меня, но... я никогда не знала о лабиринте и монстрах, что в нём обитают. Тогда теория подвергается сомнению. Как же всё сложно...

— Сестрёнка, не плачь, пожалуйста. Это же всего лишь коридор.

— А ты видишь в нём что-нибудь знакомое? — Мальчик посмотрел мне за спину, его глаза расширились, он смотрел на одну точку.

— Сестра... — Уже поняла, что он там увидел. Рука потянулась к складкам платья и достали короткий меч. Резкий разворот и голова твари летит на землю. — Сестра... — Достая второй короткий меч и даю младшему брату.

— Мы в западне, я... защищу тебя, Лория. И обязательно верну домой. Поэтому не отпускай мою руку, пожалуйста, хнык... мы можем очень легко потеряться и не найти друг друга... уже никогда. — Мальчик кивнул и сжал клинок. — Давай мне на спину. — Он ловко забрался и обхватил живот ногами. Одной рукой он придерживался плеча, другой держал меч. — Эти твари... очень быстрые. В прошлый раз мне одна такая отрубила руку, а потом сожрала на моих глазах, поэтому... воспринимай противника очень серьезно.

Коридор исчез, появился зеленоватый свет и... в лабиринте нас встретил другой монстр. Бежал на нас скрюченными ногами, издавая хлюпающие звуки. Настоящая мумия.

— А вот такая тварь мне впервые попадается. — Разбег и половина башки валяется на земле.

— А скольких ты уже убила? — Я подвисла от вопроса. Ему интересно сколько монстров я... а зачем?

— Много. Очень много. Но знаешь, Лория, их не получится съесть. И это настоящий кошмар лабиринта. И местные жители тоже не съедобны, от них ещё плохо пахнет. Так что обречены мы с тобой на голод...

30

Блуждали мы недолго, пока не обнаружили пещеру. Она отличалась от тех, которые я посещала раньше. Вместо монстров в ней были сокровища. Золото, серебро, украшения, камни... всё это везде валялось. Глаза разбежались от обилия денег, никогда в жизни такого не видела. Ноги подкосились, а руки схватились за монеты. Я почувствовала, что попала на седьмое небо от счастья. В глазах все начало плыть, а смех рвался из горла и не смел останавливаться.

От избытка чувств упала на золотую кучу и ещё некоторое время лежала на ней распластав руки. Рядом со мной прилёг Лория и уподобившись мне стал делать золотого ангела.

— Сестра, что с тобой?

— Все хорошо. Со мной все замечательно. Просто никогда не видела столько золота, только на картинках.

— Значит, сестра любит деньги... отец был права.

— Прав в чём?

— Что женщины любят деньги.

— Лория... обычные люди любят деньги. Представь, что их нет, что тогда? — Он пожал плечами. Выдохнула... — Лория, в отличии от вампиров, у которых нет пристрастия к чему-либо кроме крови, люди хотят хорошо кушать, хорошо одеваться и жить лучше других. И

этому способствуют деньги. Чем больше денег, тем лучше человек будет жить. Все стремятся стать счастливыми.

— Значит, у людей счастье в деньгах? Но это глупо. Я, конечно, знал, что вельможи стремятся получше подлизаться, чтобы получить больше власти, а также ресурсов, но они не выглядели такими счастливыми от обилия денег. Я бы скорее сказал, что... они не насытились, и не могут насытиться.

— Что ж, соглашусь. Когда человек больше получает, ему хочется ещё больше. Но всё же человеку лучше когда есть деньги, чем их нет. Ты видел бедняков на улицах? У них нет денег. Их можно назвать счастливыми?

— ...Нет.

— ... Это такая странная тема. И ответа нет, заключается счастье в деньгах или нет. — Поднялась с горки, придя в себя от подобных размышлений. Почти идеальное место чтобы перекантоваться, а если пещерку еще и прошерстить, то высока вероятность, что найдутся мечи или другое оружие. Этим мы и занялись в ближайшее время, постоянно прислушиваясь к звукам снаружи. Любая тварь могла сюда зайти и обнаружить нас.

И мы нашли. Достаточно много нашли оружия, хоть оно и было не очень хорошим. Сколько лет оно лежит здесь? Удивительно, что коррозия их ещё не поглотила, но была близка к этому.

— На первое время сгодится.

\*\*\*

Шум и крик. Мы бежим в то направление. Если судить по звукам, там должен быть местный житель. Значит, мы сможем выбраться из лабиринта, надо только его спасти...

Забегаю в проем. Подземное озеро с темной слегка зеленоватой водой и монстр. Больше похожее на черепаху, но с несколькими головами, острыми зубами и парой щупалец. Оно схватило кричащего мужчину и собиралось закинуть в рот.

Прыжок на монстра и клинок попадает в красный глаз. Монстр визжит и отпускает мужчину. Тот летит в мутную воду и падает в неё.

— Вытаскивай его! — Братец подлетает и хватает за шкурку, пока подводные твари не поняли, что попало в их воды.

Вынимаю клинок и лечу к выходу, уворачиваясь от живых препятствий.

— Успели... — Маленький мальчик пытается вытереть руки от слизи, что была на его руках тряпкой, что нашли в пещере сокровищ.

— Кто вы такие?... — Парень отплевавшись от «воды», смотрел на нас шокированным взглядом.

— И это то, что ты должен говорить? Я думал, ты скажешь первое — спасибо?

— Спасибо что спасли меня, но... кто вы такие? Нет, стоп... черные волосы, красные глаза... Ты та самая девочка, что спасла отряд растры от монстров!

— Не знаю кто такой растра, но один отряд я тут находила.

— Да-да-да! Я тебя видел в городе! Ты та самая! Но что ты делаешь в лабиринте? Растра обыскался тебя, даже отправлял гонцов в другие города, чтобы узнать, где ты находишься. А ты здесь...

— Так вышло... Ты знаешь где выход? — Беловолосый парень с маленькими рожками и голубыми яркими глазами обезоружено смотрел на нас.

— Где твоё оружие? Не знала, что в лабиринт ходят на праздные прогулки.

— Я его потерял... и вообще, оружие есть только у растры и его боевого отряда.

— Но зачем ты тогда пошел в лабиринт?

— Я... ищу свою сестру.

— А она что здесь делает?

— Мама выгнала её из дома... я пошел её искать. — Его взгляд был суров а слова сухи.

На его скуле вздулась вена, а сам он казался злым. Это что, родная мать отправила свою кровь на съедение монстрам?! Кошмар! — Я должен её найти и не уйду отсюда без неё. Вам придется найти другого попутчика. — Он поднялся на ноги и направился вперед по лабиринту.

— Он... не человек, да? У него рога. — Лория смотрел на меня шокированным взглядом, он показывал на голову и изображал рога.

— Как ты и видел. А запах? Ты почувствовал?

— Права ты, сестра, воняют они... Но выбраться отсюда надо, если он выход знает. Предлагаю заставить его, а потом пускай идет куда хочет.

Прозвучал снова крик, который прервал рассуждения. Мы с братцем побежали в ту сторону. И снова та же самая картина, мальчишку поймали и собирались съесть, только декорации изменились.

Прыжок и замах мечом. Шея твари прорублена и из неё вытекает кровь.

— Что же ты без нас будешь делать? Через пять минут ты уже встрял в неприятности. Так ты свою сестру не найдёшь. — Держала парня в руках и бежала к выходу, отдаляясь от существ.

— Помоги мне. Я... Мне нечего тебе предложить, но... Прошу.

— Для начала покажи, где выход, а потом я помогу тебе.

\*\*\*

— Прошу, не заходи в лабиринт. Я не хочу снова подвергать твою жизнь опасности.

— Я не зайду, но... Я волнуюсь за тебя, Марго.

— Ты сам знаешь, сколько я в нём пробыла. Я уже ничего не боюсь... — Лицо его выражало горечь, он обхватил мою шею и прижался к груди.

— Прошу, вернись невредимой... — Тихо он прошептал. Сердце его стучало быстрее, чем обычно и это... делало меня счастливой. Обо мне волнуются.

— Конечно.

\*\*\*

Мальчик сидел на лавочке и смотрел на небо. Мимо проходил отряд воинов, но один из них остановился. Почувствовав на себе чужой взгляд. Яркие желтые глаза уставились на мальчишку, а потом округлились. Слишком сильно он напоминал девушку, что подарила им силу.

— Ты... кто ты такой?

— Я? Я всего лишь маленький мальчик, который ждёт свою сестру. — Легко и непринужденно ответил принц, раскачивая ноги как действительно маленький ребёнок, но резко прекратил, начав вглядываться в группу существ. — Кто вы такие? — Его нос задергался, в их мерзком запахе угадывалось нечто очень знакомое. Несколько мужчин вздрогнуло от нечеловеческого неестественного для маленького ребенка взгляда.

— Это мы должны спрашивать у тебя. — Сказал один воин. Лория не обратил внимания на его вопрос и посмотрел на небо.

— Как странно, это солнце... такое холодное. Я почти не чувствую его гнева ко мне.

— С чего бы наше светило должно гневаться на тебя?

— С того, что наше нас не любит. Этот мир... прекрасен. Почти прекрасен.

Он слез со скамейки и подошел с непринужденным видом к группе.

— Меня зовут Лория ванцес Делоне, я брат Марго, девушки, что вас обратила.

— Как ты понял, что мы не как все?

— Я... прекрасно знаю её запах. Я сразу понял, что вы вампиры. И других обращенных в этом мире не было до неё. — У мальчика растянулись губы, показались длинные острые клыки. Несколько мужчин отпрянули от дьявольской улыбки существа. Несколько воинов пытались побороть дрожь, что пришла вместе с этим мальчиком, другие же это скрывали. Только один из них стоял и не показывал своей реакции.

— Ты опасный мальчик, и твоя сестра опасна. Но мы ей благодарны за все, что она сделала. Не скажешь, где её мы можем найти? А пока ты можешь дожидаться её в моём доме. — Лория впал в ступор, но вскоре дьявольский оскал перешёл в искреннюю улыбку.

— С радостью приму предложение.

\*\*\*

Мы шли вперёд. Я пыталась уподобиться собаке, вынюхивала запахи на тропинках, но получалось плохо. То ли она здесь не ходила, то ли это я не освоила до конца все вампирские техники.

— Это место... я ничего не могу унюхать. Скорее всего твою сестру уже съели. Сколько времени она пробыла в лабиринте?

— Два дня.

— И ты два дня?

— Нет. Я только сегодня пришёл.

— Ай-яй-яй, братец блин. Её могли съесть ещё на входе в лабиринт, а ты тут...

— Я знаю, что она жива. Я это чувствую. Она не могла умереть. Просто не могла...

— ... У тебя есть её вещи? Желательно из одежды.

— Откуда у меня это? Я же не вор.

— Да, точно...

Спустя несколько часов блуждания и боя с монстрами мы зашли в тупик. Девочка не находилась, и мне начало казаться, что мы потерялись. На золотую память парня я не уповала. И на свою тоже.

— Мы потерялись и этим всё казано. Неизвестно жива твоя сестра или нет. Зачем вы вообще сюда ходите?! Здесь ваш отряд чуть не полёг, а вы — дети. Вы не бессмертные, в конце-то концов!

— А сама-то что здесь делаешь? Что вообще девушка делает в столь мрачном месте?

— Да если бы я хотела, меня бы здесь не было. Я не по своей воле здесь нахожусь. Ты думаешь сражение с монстрами доставляет мне удовольствие? Я убиваю их, чтобы выжить, а ты пришел в их логово сам. На тебя было уже около ста нападений, без меня ты бы был убит и съеден. Не думаю, что твоей сестре повезло в отличии от тебя.

— Не... говори это... Не надо! — Жестко отрезал он. По белой коже покатались крупные капли слёз, на сулее вздулась вена. Он осел на землю и обхватил голову руками. Его тело подрагивало, но он не издавал больше ни звука. Никаких всхлипов и стонов. Ничего этого не слышало подземелье.

Какой сильный мальчик, но видно, что он ломается.

— И как так вышло, что мать отправила своё дитя на верную смерть?

— Она ей не мать, а мачеха... — Тихо проговорил он. Мачеха? Вона как. Жалко

девочку... Но выжить в лабиринте... а она ещё два дня здесь пробыла. Я ничем... не могу помочь.

Внутри всколыхнулась тьма, а кожа начала чернеть. Ну вот, а я так сильно поддерживала образ меня прошлой... Черные сгустки вышли за пределы тела и начали делиться на мелкие частицы, растворяясь в воздухе. Через несколько минут ко мне произошло осознание и... абсолютно новые чувства. Весть коридор я чувствовала, как своё тело, и могла даже при желании потрогать стены.

Надо бы больше так сделать. При желании черные частицы начали выходить ещё больше из тела, заполняя собой пространство и, кажется, отпугивая монстров. Во всяком случае мне в голову пришла картинка, как одно существо удирает от места скопления черных частиц. Внутри открылся темный источник, который рос всё больше и больше при использовании энергии.

— Прощу... я не знаю, что это, но... я не могу дышать... — Прохрипел мальчишеский голос. У того до их пор лились безостановочно слезы из глаз, но теперь он обхватил свою шею, а не голову.

Выразив своё желание, частицы начали отступать от него и освобождать пространство. Он начал жадно вдыхать воздух, уперевшись руками в пол.

— Прости, прости. Я не специально. — Похлопала парня по спине.

— Что это такое? — Он перевел взгляд на меня и вздрогнул. Ну да, черная кожа, что теперь сделаешь? Втянула тьму во внутрь, кожа начала снова светлеть. — Я... кажется нашла какое-то скопление монстров и там... есть что-то подозрительное. Что не смогло убежать...

— Надо проверить... — Поднялась с колен и пошла туда, куда звали частицы.

— Подожди... — Парень тяжело поднялся на ноги и пошатываясь подошел ко мне. — Куда идти? — Вид его был уставший, а сам он бледный.

— Давай помогу. — Собиралась уже подставить плечо, но он отшатнулся от меня.

— Я сам.

— ... Сам так сам.

31

Маленькое сгорбленное существо, завернутое в плащ, лежало на земле у стенки. Парень подбежал к нему и подхватил на руки, но там лежало не то, что ожидалось увидеть. Мумия с широко раскрытым ртом и выглядывающими из него длинными редкими тонкими зубами. До этого оно лежало неподвижно боясь пошевелиться под воздействием черных частиц, но когда подошел парень, дышать ему тало легче, и он задвигался.

Выплюнул черную жижу прямо в лицо. Парень взвыл и выпустил ношу из рук. Монстр задергался и поднялся на ноги. Никогда бы не подумала, что это существо... способно так подло напасть.

Вытащила клинок и отрубила голову, подхватывая мальчишку и вытирая подолом остатки кислоты с лица.

— Это же какую... красоту испортить! Мразь! Тебя бы воскресить и снова на тот свет отправить! — Всё лицо было обожжено и обезображено.

— Что... с моим лицом?

— Всё... очень плохо. Прости, у тебя его больше нет.

Может кровь поможет? Надкусила палец и начала водить по лицу.

— Что ты делаешь?! Мне и так больно...

— Подожди, сейчас тебе будет хорошо. — Кожу покрыли рубцы, но по состоянию с

прошлой она выглядела намного лучше.

— Что... почему она больше не болит? — Он начал трогать лицо, а потом шокировано посмотрел на меня. — Я и раньше задавался вопросом, но сейчас его озвучу. Кто ты? Почему ты такая сильная? Почему твоя кожа изменяет цвет? И почему ты мне помогаешь? Я ведь... для тебя никто.

— Ну... я лучше отвечу на последний. Потому что помогать всем — это в моей сущности. Я просто не могу пройти мимо того, кому плохо. И тем более я не могла пройти мимо, когда тебя хотели сожрать. И твоя сестрёнка... мне её жаль.

Он наклонил голову. По его лицу снова пошли ходуном вены.

— Ты права. Моя сестра... не могла здесь выжить. — Он поднялся и пошел вперед. Я пошла следом, забирая с собой распространённые частицы и втягивая их под кожу.

\*\*\*

Выход из лабиринта.

Кое как я довела его до выхода. Светило уже начало заходить за горизонт, скорее всего родители его уже ищут. Парень остановился и посмотрел на меня. Взгляд его был пустой а лицо неподвижным.

— Спасибо. — Едва слышимое слово и он уходит. Какая же печальная история. Потерял сестру, хоть и не родную. Но может мне удастся её найти?... Нет. Меня саму ждет брат. Мне нужно его вернуть домой.

\*\*\*

Знакомая лавочка, на которой сидели незнакомые люди. Где Лория? Я же здесь его оставила. Как нормальный человек (вампир) я должна была бы спросить прохожих, не видели ли они маленького мальчика, но я сделал не так. Начав нюхать воздух, как собака, пошла по найденному следу и дошла. Большой дом в центре города из балкона которого выглядывала моя цель.

— Лория? Что ты делаешь в этом доме? — Говорю ему с первого этажа, когда он находился на втором.

— Меня сюда пригласил твой обращенный, и, должен признаться, мне здесь нравится. Шикарное убранство комнат, сам стиль и декорации... Думаю, нам нужно как-нибудь обновить замок. И я нашел хорошую замену люстре, которая тебе так не нравилась, отчего отец её выбросил. Надо бы заказать её мастеру... если вернёмся назад.

— Конечно мы вернёмся... А где хозяин дома?

— Тот желтоглазый? Он пошел в лабиринт. Скорее всего они сейчас вернутся. А, вот же они идут.

Слух уловил равномерное вышагивание. Повернула голову и уловила взгляд притягательных золотых глаз. Мужчина снял шлем, показывая черные как уголь волосы и черную кожу. Сочные губы растянулись в озоряющую улыбку, а сердце... забило сильнее. Тело стало казаться легче, мне показалось, что я сейчас взлечу. Что со мной? Почему мне так хорошо?

Мужчина приближался все ближе, а я не отводила от него взгляд. Мы поравнялись и продолжили смотреть друг на друга.

— Рад снова тебя видеть. — Произнес он, все так же продолжая улыбаться, а я млела. В нос ударил сладкий пьянящий запах. Опустила взгляд, пытаюсь прийти в себя, но никак не получалось.

— Я тоже рада... Спасибо, что приютили моего брата. Он вам не грубил? — Да

успокойся ты сердечко моё!...

— Нет. Все хорошо.

— Э-ге-гей! Это же маленькая эпи! — Меня подхватили большие руки и прижали к себе.

— Не сдавливай её так! Я тоже хочу. — Меня вырвали из одних рук и притянули другие, и так много раз.

— Я вас тоже рада видеть. Как идет зачистка подземелья?

— С твоей силой — очень быстро! И у нас нет раненых!

Меня уже тянули другие руки, но тут почувствовала толчок и оказываюсь вне центра группы. Туловище обхватили и не отпустили.

— Не надо трогать мою сестру. Она вам не какая-нибудь девка, а знатная леди из очень благородной семьи. — Прозвучал рассерженный голос Лории.

Кто-то в толпе прыснул от смеха, но быстро зажал рот рукой.

— Ну... мы переборщили. Извиняемся Ваше Величество. — Издевательский поклон двух воинов и насмешливые улыбочки. Ой, друзья, знали бы вы, насколько близки к истине. Но вы об этом никогда не узнаете.

— Пойдемте в дом. — Хакул хлопнул руками плеч мужчин и посмотрел на меня. Он уже не улыбался, мне даже показалось, что его взгляд стал холоднее. Сердце сжало, а глаза не отрывались от притягательного образа. Что же со мной происходит? Неужели я влюбилась? Но почему сейчас? Почему не тогда, когда впервые его встретила?

— Сестра. — Меня привлек Лория. Его взгляд был серьёзен и мрачен. — Сдерживай себя, ведь не только я тебя слышу. И... ты не можешь. Не из этого мира. — Тихо прошептал он, не договаривая фраз, но я поняла о чем он. Он всё понял. И похоже моё сердцебиение слышали все.

Захотелось провалиться сквозь землю, но на смену этим чувствам пришла ярость и спокойствие. Вы когда-нибудь чувствовали, как ярость смешивается со льдом? Вот сейчас у меня такое было. Она превзошла свой предел. И прибавьте к этому тьму. То-то и оно.

— Я поняла. Прости... — Но как таковой злости ни на кого не было, только немножко... на своё сердце, которое частенько любило поболеть.

\*\*\*

Спала я вместе с братцем, боясь, что попаду в другой мир одна без него. Обхватила его руками и оказалась в другом месте. Разбудило меня то, что до сознания дошли звуки, которые не должны были быть.

В лесу ухнул филин, раскрыл свои крылья и принялся охотиться. В кустах тоже кто-то рычал и это слегка настораживало.

— Лория, Лория, проснись. — Трясла мальчишку. Тот открыл глаза и тоже начал оглядываться, как я сейчас. Он встал на ноги и вздохнул воздух.

— Он похож на наш. Наконец-то мы дома. — Крылья разорвали предоставленные ночные одежды, он оторвался от земли и взлетел в воздух.

— Подожди меня. — Отрастила свои крылья и взлетела.

— Нам повезло, я знаю эти места. Мы недалеко от графства, но нужно быстрее возвращаться. Скоро рассвет.

\*\*\*

Но долететь мы не успели. Первые лучи солнца настигли нас очень быстро и пришлось снижаться. Идеальный вариант спрятаться, было озеро. Только там можно было выспаться и

не сгореть. Быстрый спуск, Лория погружается под воду, а меня настораживают звуки. Кто-то к нам приближался. Залезаю в воду и выглядываю из под камышей.

Из кустов и деревьев выходит беловолосый красивый мужчина. Высокий, крепкий, в плечах косая сажень. Но и привлекает меня его одежда. Это точно не бедный человек.

Плохо. Если судить что мы недалеко от графства, значит... мы в другой стране. Кто наши соседи? Раскел и Крейтон. И мы в одном из них...

Не важно, кто наши враги или друзья, они не должны нас заметить.

— Как странно, собаки же учуяли здесь кого-то чужого, но я никого не вижу... — Он оглядывался по сторонам, но никого не находил. Значит... мы в Крейтоне? Нет, судить рано...

Сердце стучало и хотело вырваться из груди, нельзя было этому человеку нас найти. Лория уже давно спит, а я... могу только наблюдать. Солнце... оно мне теперь не враг, но...

Тьма подступила к коже и окрасила её в черный цвет. Теперь я уголек с красными глазами. Не убили бы меня только за то, что я выгляжу, как демон. Высовываться из воды в мои планы не входило, но отвлечь потенциального врага нужно было. Медленно погружаюсь под воду и копаюсь в иле. Мне нужен камень. Может удастся, а может и нет, нужно попробовать.

Так же медленно выглядываю на поверхность. Хорошо быть вампиром, не нужно тренироваться, чтобы быть сильным. Камень летит на тот берег озера и попадает в дерево, у которого ломается ветка. Это привлекло мужчину, он направил свой взгляд в нужное мне направление. Несколько шагов и он кричит.

— Раха, фас! — Из-под кустов вылетают несколько огромных волков, которые несутся на противоположный берег. Что это такое?!

Погружаюсь под воду, чтобы не быть замеченной. Как же хорошо, что мы в воде, даже не представляю какими неприятностями бы все обернулось, если бы мы были на суше.

Следом за волками выбежали люди, но моё внимание привлек один из них. Высокий, укутанный в черный плащ и... запах. Казалось, я где-то чуяла его уже, но не помню где.

— Господин, вам не стоило покидать остальных людей. Это опасно. Следы вампиров должны заниматься волки, а не Вы.

Мужчина не отвечал, он вглядывался в даль и, казалось, совсем не слушал. Прошел несколько шагов и направился к тому берегу.

— Господин? — Тот, что в балахоне смотрел как отдалается беловолосый мужчина, а потом очнулся и пошёл следом. Вместе за ними и последовала остальная процессия, вместе с другими волками.

Как же хорошо, что я быстро среагировала. Следы вампиров, да? Как-то это подозрительно. Погрузилась под воду, прячась от потенциальных взглядов с той стороны и поплыла вглубь озера. Там и спал мой братец, который и не подозревал в какой попе мы оказались. Нет, эта попа не настолько плоха по сравнению с лабиринтом, но... там не было солнца. Если братец выйдет под него — умрёт, а мне не хотелось такой для него участи.

— Господин, следов вампиров не обнаружено. Волки пронюхали весь берег, но следы были найдены только там.

— Возможно они спрятались под водой, не успев скрыться от лучей солнца. Достаньте копия и другие приспособления. Нужно их выловить. — Проговорила эта холодная мразь. Внутри всё бушевало и хотело разорвать человека, который стоял с отстранённым холодным лицом, и без капли эмоции подписал наш смертный приговор. Ну уж нет, так как вы хотите

не будет! Братца я в ваши руки не отдам!

Моему телу теперь плевать на солнце, не сгорю. Выхожу на берег расплескивая вокруг воду и давая себя обнаружить. Часть тьмы заходит обратно в плоть, кожа становится серой, но этого достаточно, чтобы меня разглядели с той стороны.

Оборачиваюсь, чтобы проверить, что на меня обратили внимание. Слышу незамедлительное рычание и приближающийся топот. Прыжок и я на твердой земле, бегу подальше от озера. Братик... надеюсь, они не додумаются проверить озеро, ведь тогда мой план полетит в тартарары.

Но этого не случилось. Я привлекла все силы группы противника, они все гнались за мной и не могли поймать. Ну и быстрые же эти собаки, словно вампиры. Но вампирами они не были, отчетливо слышалось и виделось их сердцебиение.

Но в один момент они заставили меня остановиться. Они просто перестали бежать. Возник вопрос: почему? Может меня не признали за вампира, ведь они горят на солнце, а чувствую себя прекрасно.

Быстрое перемещение и я стою перед группой. Те сначала меня не заметили, только человек в плаще с очень знакомым запахом. Привлечь внимание не составило труда, пинок в следующую за ними одну из повозок, и она переворачивается. Из проломленной дыры сыпется оружие. Оу, а я полезное дело сделала. Подлетаю к другой повозке и уничтожаю её в дребезги.

— Остановите её!! — Кричит отмороженный придурок, но меня уже не остановить. Моя нынешняя цель — разбить все повозки в щепки!

И вот тогда мне начали мешать. То один волк летит, то другой, люди атакуют с оружием, но сложнее пришлось с тем, что в плаще. На одной скорости, на одной силе... казалось, что передо мной вампир, но по сердцебиению понимала, что это не так.

Но всё же цель достигнут удалось, хоть и с большим трудом. Отлетела в сторону от очередного удара не успев увернуться. Вернусь в графство, надо усиленно заняться тренировками. Не дело, что я проигрываю людям.

Кувырок в сторону и уворот от прилетевшего копья. Хватаю его и бегу подальше от группы. Они разорены и находятся на взводе. Они точно за мной побегут. Надо бы им только пинков под зад иногда давать, чтобы наверняка.

Бегу по лесу, за мной несутся люди на лошадях и волки. Бешенная гонка не на жизнь, а на смерть. И эти подтрунивания всё чаще становятся опаснее. Приближаюсь к людям, и сразу несколько волков летит с раскрытыми пастьями, целясь прямо в голову. Выбиваю пару другую мужчин и разгоняюсь с новой силой. И это всё с раннего утра до вечера. Как только первые лучи солнца садятся за горизонт меняю направление и бегу к озеру. Надеюсь, с Лорией всё в порядке. Было бы хорошо, если бы он улетел.

Но нет. Мои надежды не сбылись. Мальчик стоял на пристани и смотрел на бегущую меня. Резкий и сильный отрыв от группы, подхватываю мальчика и раскрываю крылья, что теперь так сильно изменились с попадания в другой мир через кольцо. Теперь вам нас не достать! Уроды! Свою маленькую кровиночку я смогла от вас защитить и не надейтесь тронуть его!

32

— Растра, она снова исчезла. — В кабинет вбежал голубоволосый мужчина.

— Как?! Снова?! Карин, ты точно уверен в этом? — Мужчина повернулся к нему, явно не ожидая, что к нему ворвутся ранним утром.

— Я сам проверил. Я даже этой ночью не спал, всё следил и... всё увидел.

— И что же? Она пошла в лабиринт вместе с её семьей? — Демон облокотился о край стола и сложил руки на груди.

— Растра... она исчезла во сне. Все наши подозрения оказались не верными. Она... исчезла, когда спала. — Воин наклонил голову, думаяч, что сейчас произнёт.

— Но это звучит как бред. Карин, ты не спал, поэтому тебе померещилось, и ты не заметил, как она снова пошла к лабиринту. Иди лучше поспи.

— Как... прикажите. — Деревянным телом он повернулся к выходу и ломаными движениями направился вниз.

— Она снова исчезла... — Руки Хакула сжались в кулаки. Она... снова всех их оставила. Незнакомка, которая встретилась в подземелье и спасла от неминуемой гибели. Благодетель, подарившая неистовую силу и просто девушка, к которой все прикипели душой.

Её яркие красные глаза запали в душу. Это было странно. Это было очень странно. Нечто тянуло к ней, но он не мог понять что. Мы встретились два-три раза, но ощущения появились только сейчас.

Мужчина прижал руку к груди, ощущая сильно бьющееся сердце, в котором появились чувства боли и потери.

На плечо мужчины опустилась женская рука.

— Что с тобой? Тебе плохо? — Беловолосая безрогая женщина проворковала нежным голосом и села на стол прямо напротив мужчины.

— Оставь меня, Исана. У меня дела. — Мужчина отошел от неё, но она преградила ему путь.

— Какие ещё дела? Я не вижу, чтобы у тебя был стол завален. Неужели ты не можешь выделить мне каплю времени? — Она протянула к нему руки, поймав его в крепкий захват, потянувшись к губам. Он не сопротивлялся, принимая всю ласку, что она давала ему, но почему-то стало как-то гадко на душе.

Он отстранился, нежно погладив женщину по голове, которая тут же прильнула как вошка.

— Давай потом. У меня много дел.

Он вышел за дверь. Тяжесть в груди мешала, поэтому он пытался сфокусироваться на предстоящем очередном рейде, но не помогало. Перед глазами стояло осуждающее белоснежное лицо с красными глазами. Даже тут она запечатлелась, ведь именно она виновна в том, что они не умерли.

Не лишила бессмысленной жизни, но разрубила её на до и после. Кажется, что и проделки Зарры теперь были ни по чем. Ха-ха... ха...

Я не умру. Я буду жить. Хотя я и родился демоном без сил, что для члена королевской семьи позор, но только благодаря этому меня старшие братья и сестры не брали в расчет. Не повезло только тем, кто младше и кто родился с хоть с крохотным зачатком сил. Как же я рад, что уехал с того ада... Никогда не был в настоящем, но думаю, что дворцовые интриги ничем не хуже. Спасибо тебе хоть на этом, отец, хотя ты ничего не делал, чтобы хоть как-то облегчить мне и маме жизнь.

В дверь постучались. Натянул на голову последнюю деталь обмундирования и открыл дверь.

— Что такое Хак? Кто-то приходил к воротам дома? — Мужчина с седыми волосами удивился.

— У Вас... прекрасный слух, господин. Всё так. Прибыло послание из столицы от вашей матушки. — Он протянул письмо, взял его и распечатал. — Я пойду, растра.

Знакомые буквы забегали по бумаге, вырисовывая занимательную картину. Император собирался устроить бал в честь начала нового лета, поэтому скоро должны начать рассылать приглашения. Будут приглашены все члены королевской семьи, поэтому мама предлагала приехать к ней пораньше, чтобы повидаться с ней.

— Мама... ты до сих пор не бросила попытку привлечь его внимание... поэтому ты и не поехала со мной. Но я всё равно тебя люблю, даже если демоны не меняются.

\*\*\*

— Вам пришло письмо от хозяйки? Что она пишет?

— Всё-то ты знаешь. Только подслушивать не хорошо. — Скажи я, вытирая черную жидкость с клинка. — И ты решил задать мне этот вопрос только спустя два дня, как мы зашли в подземелье. Не думаешь, что поздно?

— Никогда не поздно поинтересоваться здоровьем хозяйки, растра. Как она?

— ...С ней всё хорошо. Приглашает в столицу.

— Вы поедете?

— Почему бы и нет. Я давно не видел матушку. — Вдалеке увидел карха. Как же его девушка назвала? Ящером?

Резкий прыжок и недолгий полёт, клинок вонзается в череп, разрезая его как спелый шин (арбуз). Визг и вперемешку рык, и тот падает замертво.

— Сюда! Нам предстоит ещё много дел. — Кричу я отряду, поворачиваюсь к самым глубоким и самым опасным местам лабиринта Райтаны.

\*\*\*

Семья... В первый раз я осознала, какое же это хорошее слово. Я снова стала ходить на совместные ужины и завтраки. При моём появлении всегда, правда, образовывалась тишина, но это меня теперь не трогало. Они меня любили, и этого было достаточно.

Только вот... меня напрягало, что деда не было. Очень сильно хотелось спросить, что эта была за книга.

— Куда исчез Минос? — Озвучила я на одном из обедов.

— Минос?... — Глаза у родственников забегали. — Доченька, ты не знаешь, но после нескольких дней пребывания здесь, он покинул нас и отправился на войну, к твоей сестре Белладонне.

— Правда? Значит он в Крейтоне?

— Он... Армия пока только зашла за границу и... отбивает нападения противника. Я не думаю, что тебе так интересно эти все военные стратегии...

— Мне очень интересно... Жизнь долгая, надо учиться.

— Мы переживаем за твою психику. Ты же... такая...

— Слабая? — Подказала я. Да, если сравнивать нынешнюю меня и прошлую, то разница на лицо. Сжала крепко зубы. Как же глупо я себя вела. — Я знаю это, но недавние обстоятельства заставили меня измениться, и я пока не знаю в какую сторону. И этому отчасти поспособствовал дед.

Они молчали. Адонис вздохнул, а Амброзия не двигалась, только брат и сестра продолжали спокойно пить добытую кровь.

— Мне нужно встретиться с ним. Скажите его нынешнее местопребывание. Пожалуйста.

— Хорошо. — Спустя долгую минуту молчания проговорил мужчина.

\*\*\*

Магия. Одним словом можно было описать то, как мы попали сюда. Никогда не видела, чтобы другие вампиры создавали туман, но этот преобразился в арку, через которую была видна уже совсем другая картина мира. Отец протягивает руку. Хватаюсь за неё и прохожу через открывшийся проход, прямо на поле боя.

Каменная земля и пожухлая трава. Куски разорванных тел валялись по всему полю, и они были человеческие. Представшая сцена не казалась реальной, было ощущение, словно я смотрю на рисованную реалистичную картину, и всё. Наклон зрения начал меняться. Меня повело в сторону, но при этом внутри ничего не вздрогнуло. Абсолютное спокойствие и принятие происходящего. И это меня пугало. Теперь я посмотрела на океан, что был внутри под другим углом. В бездну, что образовалась, когда он появился в моём теле. Мне надо найти деда.

— Где дед? — Мужчина очнулся, он всё это время наблюдал за мной и за моей реакцией.

— Нам туда. — Указала он рукой и подорвался с места.

Лагерь встретил нас с ликованием. Везде были вампиры и только они. Увидела даже парочку знакомых лиц, которые работали в старом замке.

-----

Мы двигались в центр, но остановились, когда увидели знакомую фигуру одетую в тот же самый красный плащ и черные доспехи какие я видела в её отбытие из дворца.

Стальная уверенная походка и орлиный взор. Она подошла к нам равномерным шагом, осматривая нас. И когда мы едва сровнялись она ускорила, схватила меня в охапку сильных рук и прижалась как клещ.

— Я так рада, что ты жива... Я знала, что ты проснулась. Я видела, как ты смотрела на меня из окна, и я жалею, что не могла попрощаться с тобой. — Голос её был тихий и хриплый, казалось, она сдерживала слезы и это меня немного растрогало. Приобняла её в ответ.

— Всё теперь хорошо. Теперь тебе волноваться не нужно. Я больше не совершу обряд больше.

— Ты... — Она отстранилась, и усиленно начала изучать моё лицо. — Ты изменилась. Но я не понимаю, что именно. — Она начала щупать мои плечи. — Твои руки стали тверже. Тренируешься?

— Да, я учусь боевым искусствам. Так же осваиваю владение оружием. Думаю, у меня неплохо получается владеть мечом.

На её лице проскользнула улыбка, ко она тут же сошла на нет. Она смотрела мне за спину. Из её горла послышался незаметный рык. Обернулась назад и увидела темную тень в белой маске. Монстр. Тот самый который из кошмаров. Сердце забилося сильнее. Волны тьмы и агрессия взбурлили внутри и готовились к бою.

— Ты там что-то видишь?

— Да...я вижу.

— что там?

— Монстр. Но... как ты поняла, что там кто-то стоит? По твоим словам понятно, что ты его не видишь, но... выходит ты его чувствуешь?

— Внутреннее чутьё подсказало, что там что-то есть. Скажи, почему ты это видишь? И

опасно ли оно?

— Оно опасно. Я... сейчас вернусь. — Подрываюсь с места, отращиваю когти и разрываю существо. Остатки плоти с визгом начали растворяться в воздухе и вскоре полностью исчезли.

— Что это? — Мою руку подняли и начали всматриваться. — Это когти, но как... — у неё было шокированное лицо, но картина резко изменилась. Из её глаз вытекли два ручейка крови, но казалось, что девушка не обратила на это внимание. Помотала головой, и иллюзия миг прошла. Всё было как обычно. Эти глюки... они раздражают.

— Мне нужен дед. Где он. — Вперилась в неё тяжелым взглядом, отчего она слегка растерялась, но быстро пришла в норму и начала внимательнее меня осматривать. — Где дед? — Повторила снова свой вопрос.

— Его нет в лагере.

— Хорошо, тогда, когда он вернётся?

— Он никогда сюда не приходил.

— Что... что значит, никогда сюда не приходил? — В глазах слегка почернело. — Но где? Где его теперь искать?

— Как это его здесь нет? Он говорил, что отправился в лагерь. — Вклинился в разговор Адонис.

— Его нет в лагере.

— Хах... ха... ха-ха-ха! Ха-ха-ха-ха... когда же это всё закончится?

\*\*\*

В одну из бесчисленных тренировок я заметила, что за мной кто-то следит. Донёсся шум из кустов и под лунный свет вышел большой черный пес, который слегка поскуливал и смотрел бедными глазами.

— Привет. Давно тебя не видела. Забыла поблагодарить за тот раз. Но что с тобой? — Он лег на землю у ног и выставил кверху живот. Послышался скулёж, пес замахал хвостом.

— Знаешь, это так мило выглядит. Такая большая собака и просит ласки. Ладно, уговорил. — наклонилась и начала чесать густую шерсть. Пёс вытащил язык и начал быстро дышать. — Значит, тебе нравится? Все любят ласку, даже вампиры.

Пес переворачивался с одного бока на другой, подставляя другие места.

— Какой же ты хорошенький. — Умиляюсь красивому ласковому пёсику. — Я тут подумала, а я ведь не знаю твоего имени. Было бы неплохо его узнать. — Собака встает на задние лапы и смотрит серьёзным взглядом. — Хочешь, чтобы я тебе дала имя? — Он кивнул. — Хорошо, будь по-твоему. Такс... — Взгляд упал на темное грозное небо. А ведь тогда была такая же пасмурная погода. — Как тебе Гром? Звучит воинственно и превосходно.

Пёс наклонил вбок голову, а потом замахал хвостом.

— Тогда будешь Громом. Приятно познакомиться, Гром, меня зовут Марго. Дай лапу. — Пес вытянул её и положил на руку.

Тут сверкнула молния, и прогремел гром. Крупные капли воды начали падать на землю, и это значило, что нужно было возвращаться в замок.

— Госпожа, сейчас идеальное время для тренировок. Не желаете устроить гонки во время грозы? Идеальная тренировка для крыльев и скорости. — Сзади появился Хелис. Давно его не видела. Точно, я же давала ему отпуск.

— Насколько я понимаю, сегодня последний день твоего отпуска. Зачем явился? Мог

бы отдохнуть и с завтрашнего дня приступить к работе.

— Госпожа, я считаю, что достаточно отдохнул, поэтому явился сюда сегодня.

Крупный блондин с добрыми глазами. Надо было давно его отправить в отпуск.

— Хорошо, давай полетаем. Познакомься, Хелис, это Гром. — Протянула я лапу пса немного вперёд. Мужчина обратил на него внимание и смерил высокомерным взглядом.

— Значит, вы, госпожа, променяли меня на какую-то собаку? — На его лице растянулась улыбка.

— Что? Хелис, что за ерунду ты несёшь? Именно он является спасителем Лории, он отвез его в замок и притащил похитителя, благодаря которому и удалось выяснить остальных предателей. Он молодец и очень хороший пёсик. — Придвинулась к псу поближе.

— Я понимаю это, госпожа. Его заслуги безусловны и будут увековечены навеки, пока это государство живо. Но, госпожа, вы не променяете меня на этого... пса.

— Хелис, не говори чушь. Или ты ревнуешь? У тебя есть какие-то секреты от меня? — У мужчины расширились глаза, он отошел на шаг назад, но я ясно слышала, как его сердце забилось сильнее.

— Госпожа, о чем вы говорите? Какие секреты? Я ваш слуга, я создан для вас. Вы можете меня уничтожить в любой момент, я даже пикнуть не успею. О чем вы говорите? — Говорил он столь бессмысленные глупые вещи с сильно бьющимся сердцем.

— Ха-ха-ха! Хелис, ты бы себя только послушал! Х-ха-ха! — Он смутился ещё больше, на лице даже показался небольшой румянец. — Ладно, пора прекращать. Давай полетаем, что ли?

Распахнула крылья и взлетела никого не дожидаясь. Через несколько секунд увидела летящую за мной стайку летучих мышей. Значит пёсик научился превращаться. А следом за псом и Хелиса, который ловко смёл стаю и полетел рядом.

Гроза. Страшное время для людей, но не для вампиров. Раньше я тоже боялась её, пряталась в доме и боялась, что какая-нибудь молния попадет в дом и мы останемся без имущества. Но всё это отошло на другой план. Мой дом сделан из камня, поэтому он не вспыхнет от подобной мелочи, как молния.

Вдохнула глубоко грудью сладкий озоновый воздух. Навстречу летел ветер, заставляя тормозить полёт. Но в том и заключался смысл, нужно было преодолеть ветер и все препятствия, что возникали на пути, как дождь и закрывающие обзор облака. Ну и не попасть под молнию.

— Хорошая тренировка вышла. Правда, малыш? — Погладила Грома по шерстке. Хелис насупил ещё больше. Как же интересно его дразнить.

33

Снова то самое место. Везде тьма, и в этой тьме кучей стоят существа в масках. Только картина на сей раз изменилась. Если раньше они стояли вокруг меня, то теперь окружали что-то другое. Они повернулись ко мне и побежали в атаку, вытащив то ли клинки, то ли отрастив когти.

Резкий уворот от столь настырного существа и толчек того в спину вместе того в спину с пятью дырками в спине. То закричало и сгнуло, исчезая прямо на глазах. Ещё один уворот и удар сразу по двум существам.

Выхватываю у одного меч и протыкаю другого. Прыжок вверх и я над существами. Десять осталось.

Приземляюсь на одну из голов, ломая тому позвоночник. Замах и разрезаны три шеи.

Осталось шестеро.

Слезая и бью кулаком по маске, клинок срубает у другого голову. Четыре... два... один.

Противников не осталось. Вокруг образовалась пустота и только то, что окружали монстры, привлекло моё внимание. Красный огонь.

Ноги сами пошли в его сторону, но почему-то приближаться было тяжело. Меня что-то тянуло назад и по мере приближения становилось идти тяжелее.

Но и изменения были с огнём. Чем ближе я приближалась, тем больше понимала, что это не огонь. Впереди виднелся портал, в котором было показано изображение космоса. Планеты, галактики, большие скопления звёзд. Всё это было внутри.

Но тут нас до уха донесся звук. Повернула голову в ту сторону и ничего не увидела, кроме своей тени. И именно она выглядела ужасно. Существа в призрачных масках выглядывали из неё и смотрели на меня.

Ноги подкосились и я плюхнулась на заднюю точку. Меч направила на них и начала тыкать, но как-либо задеть их не вышло, меч утыкался в землю.

— Что же это... такое? Может мерещится?

Потерла глаза, и вот тогда катринка изменилась. Маски исчезли.

— Показалось...

Меня стало тянуть назад. Картина начала движения. Звёзды и планеты начали быстро передвигаться и казалось, словно портал куда-то летит.

Несколько секунд и я лечу прямо в проход. Космическое пространство и отмена гравитации, что меня и испугало. Холод залез под кости, что заставило сжаться в три погибели, дабы сохранить хоть какое-то тепло.

Время замедлилось, казалось, что я провела очень долго в этом ледяном аду. Тепла бы. Хоть маленькую крошку...

Сердце перестало биться а из легких вышел последний воздух, заполнившись другим элементом. Какая же глупая смерть...

А потом я почувствовала что стала оттаивать. Тепло начало проникать в тело и я наконец расслабилась. Тело выпрямилось а до мозга начало доходить, что я нахожусь под водой.

Сильные руки вытащили голову на поверхность и я выдохнула то, что попало во внутрь.

— Госпожа, как такое могло произойти? И где же вы могли оказаться, что почти чуть не замерзли насмерть?

— Хе...лис? — Еле-еле пошевелила языком. Вода уже остыла и начала замерзать. — Вытащи...меня... — Мужчина поднял меня на руки и потащил неизвестно куда. Только потом сообразила, что это была моя комната. С меня сняли платье и начали насухо вытирать, а потом укутали в одеяла. Сознание погружалось в сон, но на грани я слышала, как мужчина притащил много брёвен и начал разжигать огонь в камине.

Все последующие несколько дней я пролежала в кровати под пятью одеялами.

\*\*\*

— Где же она? Никак не могу её найти. — Сколько бы дней я не искал её, эту черноволосую девушку, никак не мог найти. Она словно исчезла из этого мира. Перепробовал множество способов узнать, где находится человек, но всё было безрезультатно. Оставался только один способ — книга монстров. Воплощение ужаса и страха, которое лежало в архивах моей семьи и неизвестно как попавшее в этот мир. Никто не знал, кто написал её и когда. Но одно можно было сказать, те символы что были в ней

никто не мог прочитать и языка этого в этом мире не было. Но ей можно было пользоваться, книга имела свойство разговаривать.

Вот и сейчас я держал её в руках и бежал со всех ног, чтобы только успеть, когда будет перезарядка отслеживающего заклинания.

Несколько секунд и я за пределами поля зрения. Разрываю свиток и попадаю в лес, где и настроил координаты перемещения.

— Теперь ты в моих руках. — Книга раскрыла свои страницы осветив здешнюю округу ярким золотым светом.

— Скажи, что ты хочешь, и мы заключим контракт.

— Я хочу найти одну девушку и хочу, чтобы ты помогла мне с ней встретиться. — Положил руку на страницы, на страницах начали появляться красные символы.

— Хорошо. Плата — кровь девушки. — на странице образовался красный круг.

— То есть как кровь? Разве не я должен платить?

— Я хочу её кровь.

— Я её кровью не распоряжаюсь. Есть другие варианты?

— Кровь той девушки, другая плата не принимается. Либо заключай контракт на моих условиях, либо ты её никогда больше не встретишь. Я твой последний способ, других нет.

— ... С чего ты решила, что это так? — Тут книга ожила. Из страниц вылезли две змеи и схватили меня кольцами.

— Ты контракт заключать будешь?

— Хорошо, хорошо! Только как я дам тебе её кровь? И в каких количествах? Не всю же?

— Мне будет достаточно нескольких капель. Решайся, эльф. Это твой последний шанс

— Проговорила злым голосом книга. Змеи ещё сильнее сжали в своих кольцах, заставляя быстрее дать ответ. Кажется. Одна кость на ноге треснула.

— Хорошо... — Секунда, хватка ослабла. Змеи начали разваливаться на глазах и снова впитываться в книгу.

— Договор заключён. — Книга захлопнула свои страницы и мягко опустилась на протянутые руки.

\*\*\*

Я гуляла по саду вместе с малышом. Он был завернут в простынки и сладко посапывал, а я его укачивала. Хорошо было днем прогуляться. Хоть я и пыталась не рисковать, но сегодня особенно сильно потянуло на улицу. Хотелось прогуляться и наконец увидеть солнце. Давно я не была настолько спокойна и безмятежна, но и такое прекрасное настроение умудрились испортить.

Положила малыша на скамейку, пытаюсь не разбудить, и пошла по направлению говоривших лиц. Снова шпионы. Значит не всех ещё поймали.

Мужчина и одна из местных служанок. Та, как только я подошла начала спешно уходить, даже не рассмотрев кто к ним идёт.

— А ну стоять! — Подхожу к ошалевшим людям. — Ты и ты. За мной. — Хватаю двоих за руки и веду к темницам.

— Госпожа? Вы неправильно поняли! Госпожа, позвольте объяснить! — Говорил опешивший мужчина.

— Хочешь сказать, что у меня проблемы со слухом? В этом я сомневаюсь. — Ускорила шаг. Хотелось побыстрее избавиться от этих отбросов.

— Принимайте! И на допрос. Новые шпионы. Бросила им стражам. Те поймали их и

заломили руки.

— Госпожа! Я не предательница! Госпожа! Прошу!! — Кричала женщина.

— Это узнают стражи. — Развернулась и пошла прочь. Проснулся ли малыш, что-то я переживаю. Надо бы побыстрее найти ему приёмную семью, уже сколько времени прошло.

\*\*\*

— Отец, как ты знаешь, у нас снова завелись предатели. Когда-то в одной книге мне попадалось, что членам королевской семьи приносятся клятвы, но почему тогда они предают? Зачем тогда клялись?

— Я тоже не понимаю, дочка... — протянул задумчиво мужчина, облокотившись о стол и заложив руки домиком. — Не понимаю, как они обходят клятву, нужно это как-то ... решить. Он встал из-за стола и направился на выход.

— Куда он? Спросила Амброзию, которая не пошла следом мз мужем, а спокойно вытерла рот салфеткой.

— В архив, искать подходящие книги. Марго, иди с ним. Дедушка тебе уже показывал вход в библиотеку. Думаю, ты там легко освоишься.

— Но, мам, может тебе лучше пойти с ним? Я... как-то не хочу там появляться.

— Кто тогда будет заниматься делами графства? — На лице появилась улыбка. Она встала из-за стола и собиралась отправиться на выход.

— Но может аконит займется ими? Или аконит пойдёт? — Девушка при упоминании своего имени оторвалась от своего человека и недовольно посмотрела на меня. Нда... теперь я понимаю, что с сестрой так и не познакомилась. Да и она не сильно рвалась.

— Аконит? — Мама посмотрела на неё. — Ох. — Она уперлась руками в спину, отчего позвоночник начал хрустеть. — Что ж тогда пускай аконит займется делами графства. Много работать тоже плохо. — последние слова она пробормотала себе под нос. — Ты не против аконит? Сделаешь маме выходной?

Я смотрела на девушку, которая была чересчур спокойна. Ледяная улыбка растянулась на лице в сторону матери, но её глаза были направлены на меня.

— Хорошо, мама. Отдохни. — Подбадривающе ответила она, сжав немного сильнее лежащую на её ногах ногу, но тут же расслабила руки, поняв, что это могли заметить.

— Спасибо, доченька. — Женщина подошла и поцеловала ту в лоб, а следом ушла.

Улыбка тут же сползла с её лица, её холодный оскал не предвещал ничего хорошего. Скорее всего у меня будут неприятности, если я сейчас не покину помещение.

Встала со стула и попрощалась, выходя из столовой.

— Я пойду, сестрица.

— А ну стой. — Раздался её твердый голос в звенящей тишине. — Мне оставалось всего несколько шагов до выхода...

— Что такое?

— Не желаешь мне помочь? — Добродушным, но жестким голосом она не спросила, а поставила перед фактом. Так прозвучал её неверный вопрос.

— Сестра, чем я могу помочь? Я никогда не притрагивалась к вашим бумагам, поэтому от меня будет меньше пользы, чем от того самого рыцаря.

— А вот рыцарей не трогай, они защищают наше графство и наши верные вассалы. — Девушка положила мужчину на стул и заживила его раны. Равномерные медленные шаги с твердой поступью, она подошла ко мне и посмотрела прямо в глаза. И мне было сложно в них что-либо прочитать. Ненависти в них не было, но и любви тоже. Холодные красные

глаза, обладатель которых мог с легкостью убить. Так как ты ко мне относишься, Аконит? Я хочу узнать, что ты мне скажешь.

— Не бойся, я всему тебя... научу. — Произнесла она с недолгой паузой, снисходительно разглядывая моё лицо.

— Как я и выразилась, толка от меня не будет. Это не хорошая идея.

— Ты сбегаете от своих обязанностей? Как же ты будешь тогда править, раз такую простую работу не можешь сделать. — В её голосе звучало превосходство и насмехательство. Как буду править? Про править я ещё не задумывалась, но если ты сама меня пророчишь в королевы, то пусть будет так. Ты же не сдашься.

— Хорошо. Будь по-твоему. — Надеюсь, что положила конец конфликту, но оказалось, что нет.

Девушка загрузила меня работой по самое не хочу. Одно радовало, тут ничего сложного не было. Были только проблемы с бюджетом и другими задачами, в которых требовалась математика. Так уж вышла, я больше гуманитарий, в школе удавалась больше геометрия, чем алгебра, поэтому возникали сложности.

Но на помощь пришла принцесса. Пока я разбиралась с делами, она проверяла, что я сделала.

— Надо тебе к Готье на занятия сходить. Не хорошо, что ты так плохо считаешь. Не гоже члену королевской семьи чего-то не знать. — Произнесла она, высокомерно задрав нос. Теперь до меня начинает доходить, что к чему. Она просто ревнивая высокомерная стерва. Как мило оказаться в одной семье с тем. Кто постоянно портит настроение. Добро пожаловать, Марго, в семью. Ты принята.

\*\*\*

Книги, книги, книги... давненько я не читала книги. Как вспомню тот день, так плакать хочется, но не может. Интересно, как проходят дела у отца с матерью? Нашли ли он то, что искали?

На несколько секунд закрыла глаза. Но что же им надо было в хранилище? Что-то про клятвы? Точно, все вассалы как-то смогли их обойти, поэтому они отправились туда, чтобы найти то, с помощью чего они не смогут предать. Внутри что-то кольнуло и зашевелилось.

Открыла глаза и слегка испугалась. Опять я куда-то попала. Но теория начала подтверждаться, я сама перемещаюсь по мирам. Никто меня не притягивает. И подтверждало это то, что передо мной была библиотека Пещера от края до края заполненная золотом и кирпичиками книг в плотных обложках. А я ведь думала о книгах.

— Что ж, не стоит пренебрегать таким подарком судьбы. — Потерла ручки, прислушиваясь к неестественной тишине и тьме, что находилась в проходах около входа в золотую пещеру. И это тревожило, ведь только в пещерке был тусклый зеленоватый свет. Не попала ли я в ловушку?

Медленно прошла во внутрь, постоянно оглядываясь назад и в то же время высматривая достойное оружие, но ничего не находилось, пришлось достать собственные ножи, которые были на поясе. Был ещё один нож, но он был под платьем и не требовал, чтобы его достали. Это мой маленький козырь.

Золото при моём появлении стало ярче сверкать, а обложки книг светиться. Тишина внутри ничего не говорила по этому случаю, но я почувствовала, как она начала вылезать наружу. Новые чувства, новые ощущения, новая реальность. Кожа покрылась тьмой, на руках выросли когти, из-под платья выглядывал мышинный хвост. Зрение обострилось, а чувства

разделения с силами исчезло.

— Надо пользоваться моментом. Надо почитать. — Тихо произнесла самой себе, чтобы настроиться на нужный лад получения знаний, а не подготовки к дальнейшему предстоящему бою.

Достаю одну ближайшую книгу с изумрудной обложкой, по которой текут ручейки энергии. Раскрываю на первой странице и... ничего не понимаю. Снова этот барьер, как же надоело. Но тут буквы забегали перед глазами и письмена стали понятны. На каком-то подсознательном уровне я поняла, что во тьме есть всё. Все знания, все известные её языке, все виды энергий... всё. И сейчас она дала мне знание языка. Можно было бы подумать, почему её бы не спросить о клятвах, что так нужны, но...

— Похоже так не работает.

Но и вместе с этим осознанием пришло ещё одно. Мне нужно медитировать. И тогда я смогу постигнуть всё, что она скрывает в себе.

Постоянно следя за проходом, листала книги, надеясь на вампирскую память. Не думаю, что она фотографичная, но кто сказал, что книжки нельзя забрать?

Перерыла все и отложила то, на что наткнулись глаза. Больше и подробнее информация.

В теле появилось чувство напряжения. Из прохода медленно выглядывала морда. Снова... Оно резко повернуло голову в мою сторону и начало атаковать.

Запускаю в его голову нож. Тот пробивает черепушку и существо валится, не в силах пошевелиться.

— Надо уходить... — Подбираю книги и пробую визуализировать перед собой картинку. Родной замок, библиотека, мягкие кресла...

Открываю глаза и удивляюсь. Нет никаких пещер, но и не родная библиотека. Мягкие кресла были, книги были, замок был. Но это не моё! Не родное! Где я опять оказалась?

Высокая дверь из белого камня открылась и в помещение зашел мужчина с проседью в волосах и густой бородой, но больше всего привлекли массивные золотые рога. Демон. Значит это я всё ещё в этом мире, просто перенеслась не туда куда надо.

Он остановился в проходе, его глаза расширились, а челюсть отпала и покатила по полу. Гордая походка слегка потерялась и была немного сторблена. Только сейчас поняла, что он видел. Черное чучело. Настоящий посланец Ада.

— А... эм. Простите, я случайно попала в библиотеку, но я сейчас её покину. Извините. — Закрывает глаза и сал активно представлять.

— Кто вы? — Произнес он хриплым голосом. Попыталась сосредоточиться, но внимание фокусировалось на этом мужчине. Arr! Ладно, потом! Направила внимание на до сих пор ошеломлённого мужчину.

— Я... случайный встречный. Извините, уйти что-то не получается. — Произнесла словно робот, переминаясь с ноги на ногу.

— А вы собирались куда-то идти? — Произнес он ошарашенным голосом. Медленно подошел к стулу и сел на него, не отрывая от меня взгляда.

— Что за чудо... — Произнес он явно не от восхищения, а от того, что никогда такого существа, как я, не видел.

Всосала тьму обратно в плоть, кожа приняла прежний цвет, но у мужчины ещё больше расширились глаза. Ещё немного и выкатятся.

Пошла медленно на выход, не трогая его, пока он в ступоре и ничего не соображает. Около дверей стоят два стража, в доспехах, но без шлемов, показывая холодные

отстраненные лица и средней величины рога. Те скосили на меня глаза и направили в грудь мечи, зажав в проходе.

— Ну что же вы так? Разве так с леди обращаются?

— Она же вышла из библиотеки, где Его Величество... — Произнёс один из них и зашел в библиотеку.

— Ваше Величество! — Громко проговорил он. Что происходило в библиотеке я не видела, смотрела на злое лицо стража, который приставил клинок к моему горлу.

Послышались шаги, из помещения вышли мужчины, один из которых до сих пор смотрел ошарашено на меня.

— Отпустите её! — Проговорил он так, что стражи вздрогнули и тут же убрали оружие. — Прекрасная эпи, прошу, не пугайтесь их. Они просто не знали, что вы моя гостья. — На его лице заиграла лучезарная улыбка, которой он одарил меня. Он протянул руку, приглашающее поведя её вперед. — Вы не против прогуляться со мной по дворцу? Ещё я могу показать вам наш сад, который прославлен на всю империю.

Он ввёл меня в ступор этими словами. Он... зачем ему это? Как-то это странно. В чем его умысел? Не могу понять.

Посмотрела на стражей, которые подозрительно взирали на меня. И что же делать? Согласиться? Или начать прояснять, что... ай, ладно. Отойдем в тихое место и расставим приоритеты.

— Я премного благодарна, Ваше Величество и с радостью приму ваше приглашение. — Улыбнулась самой очаровательной улыбкой, какая была в моём арсенале, надеюсь это не вышло слишком угрожающе.

У мужчины снова расширились глаза, но быстро пришли в норму. Он коснулся моей руки и повел от слегка застывших стражей.

И только зайдя за темный угол, где нас никто не видел, отстранилась. Улыбка слетела с лица, а взгляд стал серьезным.

— Я не понимаю. Объясните, что происходит. Вы в библиотеке испугались меня, даже пошевелиться не могли, потом решили помочь отделаться от ваших воинов и даже представили меня гостем. Я не понимаю, для чего вам это надо.

Мужчина замялся, но через несколько секунд начал говорить.

— Я не знаю кто ты, и что от тебя можно ожидать. Девушка, обладающая силой тьмы не лучший враг для короля. А если судить по твоим красным глазам и ... зубам, то можно предположить, что ты не совсем демон. Таких как ты здесь нет.

— То есть вы меня боитесь? Тогда вам нужно было отдать меня страже.

— Девочка, я пожил достаточно, и я с высокой уверенностью могу сказать, что они бы не выжили. — Сказал он, и тут я заметила слегка подрагивающие конечности. А этот расклад мне нравится намного больше.

— Я не причиню вреда ни тебе, ни твоим демонам. Я скоро уйду и не буду тебя беспокоить. — Произнесла, медленно растягивая слова.

— Как ты попала сюда?

— ... Неудачная попытка перемещения в другой мир. — При этих словах у мужчины расширились глаза, но потом снова приняли прежнюю форму.

— Тогда... хочешь остаться во дворце, пока не найдешь способ вернуться? — В его голосе звучала надежда, но я не понимала на что. Разве он не определил, что я монстр? Зачем оставлять такое опасное существо подле себя?

— Я должна отклонить ваше предложение. Я возвращаюсь домой. — Снова перешла на официальный тон. Закрывает глаза и представила картину знакомого замка. Секунда и я чую знакомый запах. Наконец-то дом.

\*\*\*

— Госпожа. Вы уже достаточно освоились в этом мире. Пора вам начать заниматься магией. — В один день Хелис появился с торжественным видом и произнес мне эти слова.

— Не может быть, Хелис! А я-то о ней забыла. — Сарказм так и плескался в каждом моём слове.

Он широко улыбнулся, перекатываясь с ноги на ногу.

— Госпожа. вы так об этом мечтали, я не могу поверить, что вы об этом забыли.

— Хелис, все может перехотеть, если этого вовремя не получить. — Нанесла я ответный удар застоявшемуся противнику. Тот от неожиданности присел, но быстро сосредоточился и тоже решил проверить грязный трюк, какой недавно провернула я.

— Госпожа, вы обязаны научиться магии! Это приказ Его Величества Адониса ванцес Делоне и Её Величества Амброзии ванцес Делоне.

— Хелис, тебе не кажется, что ты перегибаешь палку? Я не думаю, что отец и мать издали такой указ.

— Госпожа, они издали акт о вашем обучении, если вы добровольно не захотите учиться. — Он достал из-за пазухи свиток, торжественно его развернул и начал читать.

— Торжественно заявляю...

— Всё, всё! — Подхожу к мужчине и протягиваю руку. Беря свиток и разворачивая его, вчитываясь в текст.

И по мере прочтения я с каждой секундой начинала закипать. В прямом смысле закипать. Но какая-то часть меня утверждала, что мужчина сам это написал, я никогда не видела почерк ни Адониса, ни амброзии. Только где он достал печать?

Обед. Захожу в помещение спокойной походкой, пытаюсь сдержать свой гнев и все свои плохие мысли.

— Отец, матушка! — Прохожу и сажусь на своё место. — Могу я поинтересоваться, вы это писали? — Разворачиваю свиток на столе.

— Да, мы. Что-то не так? — Поинтересовался он, даже не подозревая, насколько сильно я была зла.

— Я не хочу учиться. — Мама, что присасывалась к шее, резко закашлялась и перевела удивленный взгляд на меня.

— Что? Почему не хочешь? Все члены королевской семьи должны получить должное образование. К тому же тебе. Ты будущая королева, тебе следует освоить ещё больше, чем нам.

— Я не хочу становиться королевой. Я хочу жить спокойно.

— Это невозможно. Это твоя судьба. К тому же ты уже продемонстрировала другим народам свой истинный облик. Тебя уже ищут, родная. И когда найдут у тебя будет только два варианта: либо ты оказываешься слабой, и тебя выпивают до дна и убивают, либо ты заставишь их бояться и будешь править миром.

— ... Без обучения никак? — Произнесла, соглашаясь с мамой, что я все-таки хочу жить.

— Никак. Но тебе не стоит переживать, оно не будет долгим. Всего лишь полгода.

— Я поняла...

\*\*\*

— Гром, выходи, подлый ты трус. — Произнесла, сидя на ветке дерева на вершине горы и смотря на свою тень. Она заколыхала и оттуда начал выныривать пес. — И почему такой сильный вампир как ты испугался какой-то горы? — Он заскулил и прижался ко мне. — Трус! Приди в себя! Ты вампир в конце концов! И ты не последний вампир по иерархии! Сила и мозги есть, а боится... горы!! — Он прижался ко мне ещё сильнее. Подхватила его не руки и распахнула крылья. Тренировка прошла не очень хорошо, а я хотела с псом попробовать потренироваться в полете и заодно научить его отращивать крылья. Не удалось... Вместо этого я выявила его слабость.

— Полете ли домой тогда, горе ты луковое...

Кабинет отца.

— Отец. Я недавно нашла очень интересную информацию по клятвам. Хочешь ли ты послушать? — Мужчина оторвался от своих бумаг и уставился на меня.

— Но я не знаю, сработает это или нет. Книги я нашла... — Как бы ему сказать, чтобы он переживать не начал.

— В подземелье, куда ты частенько ходишь. — Закончил он за меня моё предложение.

— Да...

— Когда же закончатся все эти перемещения? — Произнёс он в пустоту, не обращаясь ко мне. — Что нашла?

\*\*\*

— Это неплохая задумка, нужно проверить. — Он встал из-за стола и подошел к двери, но остановился.

— Но нам нужен подопытный.

34

— Хелис, ты точно это хочешь? Ты можешь передумать, пока не поздно. — Я стояла перед мужчиной, который стоял на одном колене и сиял как начищенная медь.

— Госпожа, я уже всё решил. Я хочу это сделать. Я готов вам служить верой и правдой. — Улыбаясь проговорил он и начал читать клятву. Неизвестный язык резал слух и заставлял подниматься волоски на коже, но то что произошло потом, удивило меня. Он произнес моё имя, хотя я говорила ему произнести только фамилию. Из его тела начала выходить голубоватая дымка и полетела ко мне, впитываясь в кожу.

— Клятва принята... — Проговорил старший вампир, который был удивлен. — Хе-хе! — По бальной зале прошелся зловещий смешок. Граф подошел ко мне, нагнулся и поцеловал в лоб, а потом положил руку на голову. — Молодец, я тобой горжусь. Ты решила нашу извечную проблему. — Улыбался он яркой светлой улыбкой.

— Да... — Я впала в ступор. В первый раз меня он целует. А это приятно.

— Хелис! Ты прощен. Отныне защищай мою дочь от всех её врагов. — Торжественно величественно произнес отец сидя на трон отлитого полностью из золота. Рядом с ним сидела мать, а брат с сестрой стояли по бокам. Я же стояла рядом со ступенями со стороны Адониса и принимала клятву.

— Но как её проверить? В преданность Хелиса я теперь не сомневаюсь, и голубая думка тому подтверждение, но как мы узнаем, что нас предали? Марго, что говорилось в той книге? — Подняла вопрос мама.

— как я припоминаю, предатели вспыхивают ярким пламенем, или же их постигает другая кара. Все зависит от произнесенной клятвы и как она среагирует. Может просто

пригласим в зам другого подопытного?

— Хорошая мысль. — Сестра с ехидной ухмылкой спустилась по ступеням, подошла к дверям и пошла в известное ей направление. Через несколько минут она вернулась, таща за шкуру пухлого мужчину, который сопротивлялся вампирше, но ничего сделать не мог. Она кинула его вперёд, тот начал потирать ушибленные колени.

— Принеси клятву, иначе я обвиню тебя в государственной измене, Август. — Произнесла она жестко и с нетерпящим выражением лица.

Мужчина вздрогнул.

— Что вы себе позволяете? Я министр Его Величества, принцесса! Не Ваш! — Подчеркнул он последнюю фразу.

— Август, она привела тебя по моему приказу. У тебя есть два выхода. Сейчас твой поворотный момент в жизни. Умрешь ты завтра, или будешь жить сегодня. Выбирай.

— Г-господин... я-я-я не понимаю о-о чём Вы... — Произнёс он дрожащим голосом.

— Принеси клятву и тогда я узнаю, можно тебе доверять или нет. — Холодно произнес мужчина, глядя ему прямо в глаза. Толстечок начал сильно потеть. Редкие волосинки прилипли к голове, а по лицу потекло три большие капли пота.

— К-какую к-клятву?

— Аконит?

Девушка встала рядом с мужчиной и начал произносить слова. Тот их повторял, но иногда запинался. По окончании сначала ничего не происходило, но потом он вспыхнул.

— ААААААА — Закричал он на весь зал, но через несколько секунд голос стих. Тел превратилось в пепел буквально на глазах ничего после себя не оставляя.

В зале образовалась тишина. Все смотрели на то место, где только что стоял погибший министр. А потом их напряженные взгляды были направлены на меня.

— Эмм... Я читала что так и будет, но я не ожидала... такого эффекта. — Произнесла я не знаю, что ещё сказать. По моей вине сейчас умер человек. Предатель. И это значило, что клятва работает, но и то, что ...я стала настоящим монстром.

Где-то внутри умирала моя человеческая сущность. Раненой она оплакивала себя и то, какой я была прежде. И это пугало. Пути назад не было, был только путь вперед, который был мне не виден. Словно из света я попала во тьму, и в этой тьме... я потеряла всё, чем я когда-то являлась.

На несколько секунд стало страшно, но страх был быстро смещен ледяным спокойствием и осознанием своей сущности. Как же быстро я изменилась...

— У тебя... нет другой клятвы? — Разрезал зловещую тишину Адонис.

— Если только смерть от запора.

— Ой! — Он махнул рукой. — Лучше эта. Я на себе никогда не ощущал, но вот знаю, что люди от него мучаются. А если от него ещё и смерть...

— Отец, лучше эта. Она... сильная. Подданные будут бояться и никогда нас не предадут. — Внесла свои пять копеек Аконит. И как я раньше не смогла рассмотреть ей настоящую сущность? Да по сравнению с ней Белладонна цветочек, хоть и про неё говорят гадости. Змея подколотная.

— Если рассуждать так, то лучше пусть нас бояться. Эта клятва решит многие проблемы в соседних странах, если её распространить, но этого делать не будем.

— Тогда собирайте всех. Пускай все жители замка сейчас же здесь соберутся. — Произнес он в пространство, но я уловила, что приказ был отдан рыцарям. За дверями они

вмиг исчезли.

\*\*\*

— Господин, мы хотим первыми принести клятву. Все, кто пришел, служат вам верой и правдой, и мы расстроены, что первыми клятву принесли слуга и предатель Август. Прошу, примите нас во служение! Мы готовы принести клятву королевской семье! — Проговорил пламенную речь командир рыцарей. За ним стоял его отряд опустив головы.

— Я благодарен вашей преданности, но я должен спросить! Жить сегодня, или умереть завтра?

— Умереть завтра, господин! — Пробасили войны, Командир начал первым читать клятву. От него вырвалась дымка и впиталась во всех членов семьи. Далее все пошли по очереди. Только один воин из всех схватился за сердце и умер на месте. Значит он был предателем... Плохо.

— Нужно и сестре узнать о клятве. Пускай проведет ревизию в армии. — Проговорил Лория, обращаясь к отцу и матери.

— Я отправлю ей послание, не переживай.

\*\*\*

Вечером в зале собралось много народа. Вампиры и люди. Наверно тут все дворяне, которые не были причастны к покушению и предательству. Вся семья была в зале, рыцари патрулировали выход и другие части замка.

— Я, Адонис ванцес Делоне, глава этой страны, сам назначивший себе титул графа, созвал вас всех, чтобы выявить предателей. Вам всем поголовно придется принести клятву верности. Тот, кто откажется, будет обвинен в государственной измене и немедленно казнён. — Проговорил он на весь зал. в помещении на несколько секунд образовалась тишина, но потом появился шепот. — Предупреждаю. Все, кто откажется от клятвы, пойдут сразу на казнь вместе с семьями. — Проговорил Адонис. Все ещё больше зашептались. Никому это не нравилось. Кто-то собирался уже возмутиться, но ему быстро зарыла рот его же семья. Но вот вышел вперёд один доброволец.

— Ваше Величество, я готов. — Проговорил незнакомый вампир. Гордая осанка, орлиный взор ярких желтых глаз и его семья, стоящая немного поодаль и тревожно наблюдавшая за ним.

Амброзия начала улыбаться.

— Я рада, что ты сам вызвался, Алант. — Произнесла она. Кто он?

Мужчина начал говорить клятву. Его тело вспыхнуло зеленоватой дымкой и впиталось в нас.

— Клятва принята. Теперь твоя семья. — Проговорила мама. Увидев, что с главой семьи ничего не случилось они бодренько вышли вперёд и по очереди начали произносить слова.

— Очень хорошо, но имейте в виду. Клятва до конца ваших жизней. Нарушите её и тут же умрёте. — Проговорила наставнически Амброзия.

Люди в зале расслабились. Следом за семьей вышли другие добровольцы.

— Я хочу принести клятву. — Припал на колени один из них и начал говорить, но по окончании клятвы случилось то, что никто в зале не ожидал.

С мужчиной стали происходить странности. Он схватился за сердце, а потом стал орать. На глазах он начал усыхать, а потом вспыхнул. В зале образовалась мертвая тишина, а потом кто-то вскрикнул и подорвался к дверям. Следом за паникёром ринулись все остальные, но им не удалось покинуть помещение, хорошо сработали верные рыцари, застолбив собой

проходы и закрыв двери. Все пути к отступлению были перекрыты, даже окна.

— Если вы не принесёте клятвы, то вы все умрете вместе с семьями, как предатели. — Сильный громкий голос разрезал пространство и заставил всех замолчать. Ошалелые взгляды, направленные на мужчину, а следом на нас сулили кару. Они хотели разорвать нас на мелкие части, часть людей и вампиров подорвалась к нам, чтобы свершить свою месть, но другая часть осознавала, что мы вампиры, и нас не победить. Тут же придавленные туманом они потеряли сознание.

— Даю последний шанс. Либо будете жить сейчас, либо умрете завтра. Произнес снова он эту фразу, которая даже мне была не до конца понятна.

Один из рыцарей вывел первого попавшегося из нападавших и повел к нам.

— Говори. — Приказал Адонис. Тот начал говорить специально запинаясь, но ничего у него не получилось. Человек вспыхнул ярким светом и растворился в воздухе. Подвели другого и его заставили принять клятву. И ещё одного. И у всех был один результат

Количество людей и вампиров уменьшалось. Не было ни одного чистого существа.

— Получается все предатели? — Проговорила я неутешительный результат. И как такое большое количество врагов королевская семья не смогла заметить? Или всё дело в самой семье? Плохая? Нет, не думаю. Если вспомнить королей земли и местных... Небо и земля.

Посмотрела на графа. Тяжело ему наверно осознавать, что практически никто на его стороне не был. Почти никто не был на нашей стороне. От осознания этого в сознании наступил хаос. Страна развалится, если не помешать. Начнутся бунты и вскоре даже вампиры не смогут сопротивляться. Нас в прямом смысле разорвут и уничтожат. И тогда... смерть.

Один человек не вспыхнул и с ним ничего не случилось, хотя дрожал он как осиновый лист. Или же наркоман, у которого была ломка, от того, что месяц не получал дозу. Один из рыцарей даже принёс ему водички. Мужчина залпом выпил стакан, и попросил ещё. В зале снова образовалась тишина.

— Ваше Сиятельство, он обманщик! Он самый вероломный обманщик! Знаете, как он с вас плохо отзывается? Он предатель! Прохиндей! — Стали кричать из толпы. Мужчина снова задрожал под возгласами его знакомых. Рыцарь, что подал воды, прочитав по взгляду Адониса пошел выискивать из толпы смелых крикунов. Через минуту они все стояли перед светлыми очами королевской четы.

— Вот сейчас мы и посмотрим кто предатель. В отличии от некоторых, он не сторел. — Произнесла с кровожадной улыбкой матушка.

Расправа продолжилась. И вот почти никого не осталось. Выжили только пятеро семей исключая семью вампира добровольца.

— Я благодарен вам, что вы сохранили верность нашей семье. Что вы не предали нас в отличии от тех отбросов. Вы свободны. Отдохните и можете взять отпуск на несколько недель. — С этими словами нервные подданные покинули зал, и у всех походка была пьяной.

35

— Что это за столпотворение? — Прошептала, не обращая ни к кому, стоя на балконе, разглядывала процессию из карет и лошадей.

— Госпожа, в столицу прибываю подданные, чтобы принести клятву. — Проговорил рядом мужчина, появившись снова из ниоткуда. Он стоял чересчур близко. Балкон и так был небольшой, но на нем была возможность разместиться поодаль и не мешать друг другу.

Ощутила пронзительный взгляд голубых глаз, при котором в теле появились странные чувства. Села на перила, чтобы хоть как-то отстраниться от него. Как же это не похоже на меня. Что со мной? В груди стало сильнее биться сердце, и заметила, что у мужчины напротив оно стало биться сильнее тоже. Надо успокоиться... Нагнулась сильнее к пустоте, и почувствовала обдувающий лицо ветер.

— Госпожа, вы можете упасть. — Произнес он и ещё ближе придвинулся. Практически упираясь в мои ноги. Что же ты творишь со мной, Хелис?

Казалось его взгляд стал еще более пронзительным. Он оперся руками о перила и нагнулся вперед. Между нами возникло притяжение, а в животе начали летать бабочки. Глаза жадно начали изучали его кадык и лицо, которое казалось идеальным.

Но внутри что-то одернуло меня. Что так нельзя. В голову начали поступать мысли, что возможно мужчина передо мной не соблазняет меня, а наоборот, волнуется, а я воспринимаю это все не так. Дала себе мысленно оплеуху.

Вытащила аккуратно ноги, ощутив ими весь рельеф, что скрывался под брюками. Его сердце забилось быстрее, а моё лицо вспыхнуло огнём. Как же стыдно...

— Х-хелис, может полетаем? — Смущенно и немного нервно решила сменить наш э... курс.

— Полетаем? — Он ухмыльнулся, поняв мой манёвр и решил отступить. — На перегонки? — В его взгляде появилось что-то хищное, что заставило меня ещё больше встрепетаться. — С удовольствием. — На его лице так и было видно довольствие всем, что сейчас происходило.

— Ну, тогда я начинаю. — Свесила ноги и спрыгнула с балкона, расправляя крылья и поднимаясь ввысь. Мужчина с некоторым отрывом во времени меня нагнал, но с обгоном было сложнее. Дистанции как таковой не было, поэтому я петляла то там, то тут, ныряя под кроны деревьев, то взлетая ввысь, но каким-то образом он оказался быстрее меня, постоянно рядом лавирую.

Замедлила полет, приземляясь на берегу озера и дожидаясь мужчину. Он вышел из-под темных крон, сверкая глазами и медленно передвигаясь подошел ко мне.

— Хелис...

— Да? — Он подошел слишком близко, нависая надо мной и смотря довольной улыбкой. Что с ним произошло? Такие резкие изменения и все за одну ночь.

— ... Ты победил. Гонка закончена. — Решила положить конец всему. Ощущение, словно со мной играют.

— А? — Улыбка сошла с лица, он не ожидал от меня этого шага.

— Ты победил, Хелис. Не понимаю, почему только поддавался. — Прошла мимо него, говоря все холодным голосом. Это нужно прекращать. Мне нельзя поддаваться эмоциям, это принесет только проблемы.

— Госпожа! — Окрикнул он меня. — Подождите! Что я сделал не так? — Он встал передо мной, загораживая путь.

— Хелис... мы можем стать только друзьями... но это время уже потеряно. — Этими словами поставила между нами точку. Надеюсь, я больше не увижу ничего подобного. Продолжила свой путь.

— Госпожа, вы наверно те то подумали. Я просто хотел... немного подружиться. — Произнёс мужчина, натягивая фальшивую улыбку. Даже если это ложь, я лучше приму этот ответ, чем буду думать о чём-то другом.

— Рада что ты развеял мои подозрения, Хелис. Обращайся ко мне на ты, если так хочешь стать моим другом.

— Хорошо, Марго. — Произнёс он с легкой улыбкой на лице.

\*\*\*

Люди и вампиры все прибывали и прибывали. Казалось им нет конца и края. Женщины, дети, старики, инвалиды... но ни одного человека из народа. Только дворяне, только те, кто имел хоть какую-то власть.

Несколько женщин зашло в зал с младенцами на руках. И это наводило на подозрения, ведь те, кто невиновен оставляли маленьких детей дома под присмотром нянь. На жалость будут давить.

Но были и женщины и более очень отчаянные. Это было видно по их очень глубокому декольте. Груды практически норовились выпрыгнуть из корсетов. Я в это время смотрела на отца. Очень интересно было посмотреть на его реакцию, и она меня удивила. Когда выходила вперед очередная такая дама, он отворачивал голову и закрывал глаза. Вместо него говорила Амброзия и, заметьте, она даже не смотрела в его сторону, проверяя, смотрит он на дам, или нет. Какая верность...

И вот вышла самая отчаянная барышня. В облегающей черной одежде, что местной моде не соответствовала. Такое носили разве что за границей. Вид у неё был словно она сейчас заплачет и упадет. И вот это насторожило. Она готовится умереть. Она заговорила дрожащим голосом слова, о которых ещё никто не додумался, чтобы выжить. Она перевела на меня взгляд своих глубокий бездонных черных глаз.

— Клянусь служить Марго ванцес Делоне верой и правдой. Клянусь, что мое сердце разорвется, когда предам моего господина делом. Клянусь, что моя кровь иссохнет, когда предам своего господина в уме. Клянусь, что меня поразит ярость Богов, когда предам господина чувствами. — Произносила она слова клятвы, указывая мое имя. Вытаращилась на неё сделав шаг вперед от неверия. Какая же подстава. Сейчас все пойдут делать клятвы отдельным членам семьи, тем самым избегая наказания, на которое соглашались.

Но она... она виновна. Виновно перед королевской семьей, но не передо мной. И как она меня назвала. Ванцес! Её Величеством! Смешно!

Зал погрузился в тишину, все переваривали слова, произнесенные этой отчаянной женщиной. И похоже додумались, судя по горячей лампочке над их головами.

Мать и отец смотрели на меня. Значит... моя очередь говорить?

— Как тебя зовут? — Заломила руки сзади, пытаюсь скрыть рвущуюся тьму.

— Сэлия Ронтаг, Ваше Величество. — Хах. Величество! Королева без земли, вот кто я. А это кто? Нищая.

— За тобой есть грехи, из-за чего ты присягнула мне? — Женщина подняла на меня умоляющие глаза. В них были слезы. Значит да. И что же мне делать? Она предательница, но просит пощады.

— Да ваше величество. — Ответила она поникшим голосом.

— И в чем ты согрешила?

— Я предала королевскую семью.

— И что же ты сделала? — Начала подуставать от этого разговора.

— Я открыла свою территорию врагам. — Ответила она. В зале начали шептаться. В её сторону полетели смешки и издевательские словечки. Похоже кто-то пойдет следующим. Взглянула на весельчака холодным презрительным взглядом. Тот сразу перестал смеяться и

зашел за чью-то спину, чтобы его только не видели.

— Ты пойдешь следующим. — Жесткий голос заставил всех замолчать.

Смеяться и издеваться над женщиной перестали.

— В этом была необходимость? Тебя заставили? Или у тебя было бедственное положение?

— Я сама...

Едва налаженная тишина снова всколыхнулась от чьего-то голоса, но быстро пришла в норму, когда вновь взглянула на толпу.

— Ты раскаиваешься за то, что сделала? — Задала я ей вопрос, который давно хотела задать, чтобы закрыть все это дело. Но женщине требовалось искупление грехов, ведь она пришла, чтобы это и сделать. Кто я такая, чтобы отказывать ей?

— Да. — Она посмотрела на меня с надеждой. В черных бездонных глазах промелькнул свет. Мимолетный взгляд на отца и мать. Легкий кивок и я принимаю решение.

— Я дарю тебе свое прощение, но не прощение королевской семьи. Исправь свою ошибку. — Из женщины вышла зеленая дымка и впиталась в тело.

— Как скажете, Ваше Величество. — На пошатывающихся ногах и в мокром от пота платье она пошла на выход. Стража уже хотела преградить ей выход, но я махнула рукой, и её пропустили. Короткий благодарный взгляд в мою сторону, и она уходит.

Что ж... Пора уходить. Повернулась в сторону выхода и потопала вперед. Кажется, об идеальном способе избежания наказания подумала не только я из семьи. Аконит и Лория пошли следом. Проходя через толпу, начался гвалт восклицаний и возмущений, почему это мы уходим? Ан, нет. Я вам спастись не дам. Отвечайте по своим долгам сами. Вы можете клясться только королевской семье и никому больше. А так как если вы захотите поклясться, допустим, Адонису, то вы сразу вспыхните. Это ему вы зло причинили, а не мне. И похоже зал покинули не только мы дети, но и граф. Надоело смотреть на чужие буфера? Уважаю выбор.

На массивном троне сидела одна Амброзия, которая печально взирала на нас. Надо бы её подменить потом.

36

— Какая хитрая женщина! Я о подобном даже не думал. А она!.. — Начал возмущаться Лория. — Она обыграла всех! Утерла носы каждому и лично! Марго будь с ней осторожна. — Позаботился братец о моем здоровье. Как странно, в первый раз слышу от него так много слов.

— Да я понимаю братец. Понимаю. Хотя...можно ли подкорректировать клятву? Возможно ли это?.. — Начала усиленно думать.

— Что ты хочешь сделать? — Переспросил он.

— Я скоро вернусь. — Книги.... Эти книги я оставила в том дворце. И как так вышло?! Мне нужно вернуться туда и забрать их. Хоть и каждая деталь отпечатана в мозге, но лучше все же проверить.

Зашла в тупик и закрыла глаза представляя то место. Ну же, давай.

До слуха начали доноситься шумы, а в глаза ударил свет. То место... У меня получилось...

Пока меня никто не заметил направилась к полкам, выискивая то, что оставила, но вероятность найти искомые книги была мала. Скорее всего, либо тот мужчина, либо слуги забрали их. И это делало мою миссию сложнее.

— Вы что-то конкретное ищите? — Раздался сзади нетерпеливый противный возмущенный голос. Мужчина двадцати пяти лет с тонкими усиками и косматым телосложением.

— Шесть книг в плотных обложках с рисунками по краям потрепанные древнего типа. — Протараторила я, смотря на его реакцию. Он их мне не даст, это точно. Ещё раз виню себя, что оставила книги здесь и прибавила себе проблем.

— Что-то ещё? — Насмехательски спросил он и слегка нагнулся вперед, давая ощутить наше разницу в росте.

— Нет. — Выплюнула с ненавистью. Никогда не любила такой тип людей. Занощенные, везде им нужно сунуть свой длинный нос. Настоящие крысы. И вот эта крыса с презрением смотрела на меня. Так и хотелось оторвать ему что-нибудь. Бесит.

— Стража! Стража! — Заверещала эта сирена звонким мерзким голосом. На звук двери открылись и внутрь зашло два война. — Я обнаружил эту воровку, отведите её в тюрьму! — Кричал мужик, разбрызгивая во всю сторону слюну. Стражи от высоких нот поморщились и уже потянули в мою сторону руки, чтобы только уйти отсюда и от этой брызжалки. Но не тут-то было. Уворачиваюсь от загребущих лап и ухожу из библиотеки.

— Схватите её! Немедленно схватить!! Схватить я сказал!! — Он от моей наглости совсем вышел из себя. Стражи побежали в мою сторону, но я стремительно от них отдалялась. Не поймаете, даже не надейтесь!

Но по закону подлости ничего не вышло. В затылке почувствовала резкую боль и потеряла сознание.

Проснулась от того, что что-то капало сверху. Глаза резко распахнулись, каменный вырубленный потолок с маленькими кристалликами, запах сырости и холод. Подорвалась с места и взвыла. Голова раскалывалась на несколько частей. Прикоснулась к затылку и нащупала то, что никак не ожидала увидеть. Кровь стекала по рукам и самое главное, рана не заживала. Чем же это меня так ударило?

Снова села на пол, пытаюсь прийти в себя, но мне лучше было лечь. Но обстановка, что была вокруг не позволяла это сделать. Я была в камере. Вдали были решетки и проходящий через них свет. Да глее я оказалась?

На пошатывающихся ногах подошла к решеткам. За пределами находились другие камеры с заключенными, которые заметили меня.

— О, что эта крошка забыла в столь мрачном месте? Неужели что-то украла?

— Эй, детка! Не желаешь развлечься?

— Будет весело.

Да ты посмотри какая она миленькая!

Доносилось с ближайших камер. Демоны просовывали руки через решетки и отводили в мою сторону комментарии.

Резко открыла рот и показала всю длину зубов. Из горла вырвался львиный рык, который и заставил замолчать неудавшихся соблазнительей. Отрепье.

— Эй, полегче, крошка! Так же нельзя со своими благодетелями. — Большая часть из них резко отстранилась.

— Вы мне не благодетели. — Прорычала, заставляя ещё больше отстраниться.

— Всё, всё. Мы всё поняли. — Один из них примиряющее помахал руками и отошел ещё дальше. То-то же.

На тело нахлынула слабость, голова стала ещё больше болеть. Звук приближающихся

шагов набатом бил по перепонкам, отчего хотелось сильнее закрыть уши. Отошла ко тьме и скрючилась у стены, пытаясь немного успокоиться. Что же это такое?!

Звон ключей и решетки открываются. В камеру заходит мужчина и останавливается напротив меня.

— Эй, ты. Вставай. — Прозвучал низкий резкий голос. — Вставай кому говорят! — Повторил он, когда я не сделал атак, как он хотел. Мне и так плохо, недаумок. — А ну вставай! — Он вздернул меня за плечо, заставив подняться. Голова резко откинулась, ударившись о стену. Боль молнией пронзила тело, откат пошел по всему телу, а вместе с болью пришла ярость и прожигающая ненависть.

Резко распахнула глаза, уставившись на существо, которое хотелось убить. Умиравшая человечность просила не убивать никого больше, а другие две твердили, что он не человек. Демон. И поэтому он монстр. Но тело решило по-другому пока внутренние части боролись между собой. Резко накинувшись на мужчину, который не успел не среагировать, ничего сделать, вонзила зубы в шею. Голод... я его чувствовала. Мне нужны были силы, но...

Резко оторвалась от воина, выводя из желудка то, что попало внутрь. Мерзкий горький вкус крови, который не мог перевариться внутри. А я совсем забыла, что местная кровь мне не подходит.

Мужчина хватался за горло, пытаясь зажать кровоточащую рану и отползая подальше от меня. Но через некоторое время он начал захлебываться кровью, а я... я была в прострации. Наблюдала за тем, как он умирал. Куда-то выветрились ярость и ненависть, я смотрела на все происходящее, словно смотрела сейчас телевизор. Одернула себя и заставила подойти к мужчине. Он же... почти ни в чем не виноват. Он не виноват, что попался мне голодной, но он виноват, что ударил по голове.

На пошатывающихся ногах подошла к нему, он смотрел на меня диким взглядом, задёргался ещё больше и... не смог отползти. Силы его быстро покидали. Села на корточки и прислонилась к голове, нащупывая кровоточащую рану. Несколько капель крови, и он успокаивается. Больше нет кровотечения, он успокаивается и закрывает глаза.

Сажусь рядом, облакачиваясь о стенку, и проваливаюсь в сон.

\*\*\*

Проснулась от того, что почувствовала напряжение в теле. Голова перестала так сильно болеть. Потрогала рукой рану и убедилась, что она наконец-то начала заживать.

Потрепанный сутулый мужчина сидел напротив и разглядывал меня. Белое лицо, иссохшие губы и темные глаза. Он выглядел хуже, чем я и возможно действительно так себя чувствовал. Нужно дать ему ещё несколько капель.

— И чего ты здесь сидишь? Разве ты не должен был уйти?

— Я встать не могу. — Прозвучал хриплый голос в тишине.

Поднялась на ноги, слабость прошла, но на её место пришел голод, что значило, что мне пора возвращаться домой. Надо найти книги и чем скорее, тем лучше.

Размазанную в черный руку я просовываю тому рот. Ошарев от моих действий, он резко отстраняется и пытается сопротивляться. Но частички слизанной крови все же начали работу. Мужчина поднялся и попятился от меня.

— Не подходи! — Говорит громко хриплым голосом.

— Тебе уже лучше. Это хорошо. — Он резко перевел взгляд на свои ноги. До этого не ходивший и потенциальный инвалид снова стал нормальным демоном.

— Как?.. Кто ты? — Пораженно спросил он.

— Парень, мне так часто задают этот вопрос, что я уже устала на него отвечать. Меня зовут Марго Делоне, я вампир. До недавнего времени я потеряла здесь свои книги, поэтому пришла, чтобы найти их.

— Это тебя недавно встретил император?

— ... Да. Совершенно недавно я встретила вашего властителя, который назвал меня своей гостьей. Но я забыла кое какие вещи и хотела бы их вернуть.

— Тогда что ты делаешь в дворцовом подземелье?

— Я тоже не знаю, почему тут нахожусь. Попав в вашу библиотеку, я встретила одного чокнутого сморчка, который обозвал меня воровкой. Я попыталась убежать, но в меня что-то ударило, а очнулась уже здесь. — Пожала плечи, показывая, куда попала.

— Я... я сейчас вернусь. — Он вышел из камеры. Только сейчас заметила, что она всё это время была открыта. Мужчина забыл её закрыть и куда-то побежал. Что ж... про меня только не забудь...

\*\*\*

Прошел примерно час, как я ждала стража, который обещал вернуться. Но от него не было ни слуху, ни духу, поэтому в голову приходили идеи самостоятельно покинуть темницу и... выйти наконец на свободу. Увидеть темное солнце, которое меня не убивало, и местное небо. А заодно насладиться неземным воздухом. До сих пор удивляюсь, как я тут вообще нахожусь. На сознательном уровне пространство ощущается как чужое. Я давно должна была умереть здесь, но до сих пор живу.

И брат...он тоже здесь появлялся, и с ним всё было хорошо. В этом мире возможно существовать вампирам, но только обращенным из местного населения. По-другому никак.

По коридору послышались шаги. Несколько демонов спешно передвигались по каменному полу. И вот они показались. Грузные и сильные существа с маленькими не подходящими для них рогами и рядом мой недавний знакомы.

— Леди... что вы здесь делаете? — Произнёс величество тихим голосом, пораженно осматривая то, во что я превратилась. Взлохмоченные волосы, грязная, местами порванная одежда и в крови. Красотка одним словом. Это конечно не сравниться с тем, какой я была в лабиринте, но всё же...

Ваше Величество, в силу обстоятельств, я оказалась здесь. Если вы находили шесть толстых книг в плотных обложках, потрепанного типа, то пожалуйста, верните мне мою потерю. Именно за ними я и вернулась сюда.

— Леди, м-может мы выйдем сначала из подземелья, а потом все обговорим? — Хоть мужчина и пытался скрыть, но его голос вздрогнул едва-едва и очень тихо, но не думаю, что его кто-то услышал кроме меня.

Открыла решётку и вышла на свободу.

— Леди... так вы были не заперты? Почему тогда не покинули столь... мрачное место?

— Не хотелось создавать себе больше проблем.

— Тогда пойдёмте?

37

— Я благодарна вам, что вы помогли мне. А теперь вернемся к главному.

— Ваши книги. Они у меня. — Он открыл шкаф и вынул оттуда стопку. — Но позвольте спросить, где вы наши их?

— В вашем местном лабиринте.

— Вы говорите о лабиринте Райтаны? — Он пораженно на меня смотрел. — Вы... там

были?

— Да, к сожалению. Посмотрела я там на местных зверюшек всех типов и родов и честно признаться, поражена.

— И вы выбрались оттуда...

— Конечно. Мне помог местный отряд воинов, который доблестно сражался в одной из пещер и чуть не полег там. Но это теперь позади... — Последние слова скорее были адресованы мне, чем моему слушателю.

— Что вы имеете в виду? Они мертвы?

— Нет, как раз таки наоборот. Живее всех живых. И они теперь никогда не умрут. — Он был шокирован, и, казалось, что эта информация просто не умещалась в его голове.

— А вы не знаете... имя их предводителя? —

— Знаю. Хакул. Но зачем вам эта информация? — Мужчина улыбнулся широкой улыбкой.

— Я же должен знать, кого наградить за бесстрашие и доблесть. — Что-то мне это не нравилось. Не собирается же он его убить? Мало ли, соперничество там... не захочет, чтобы кто-то занял трон. Короли они такие.

— Если вы причините моему другу и его друзьям боль, то вы умрете. — Пригрозила ему, объявляя о своих мыслях.

— Леди, ни в коем случае. Я всё ещё помню, как с вашей кожи сошла тьма. — Начал он жестикулировать. Какой же он слабенкий... за все время нашего знакомства я до сих пор не увидела в нем ни единой сильной черты. Разве это император? Ай, не мои проблемы.

— Что ж, раз мы разобрались, то думаю мне пора возвращаться. Прошу прощение, что снова побеспокоила. — Потянула руки к книгам. Черная вязь на левой руке блеснула, и мужчина это заметил.

— Леди... — Он часто задышал. Смотрел на мой недобраслет и не мигал. — Вы... знаете, что это такое?

— Вы про это? Знаю о его функциях и больше ничего. Если вам что-то известно, что это, то пожалуйста, объясните.

— Нам известно, что это кольцо Семел Рея, способно перемещать в другие миры. Есть множество легенд про это кольцо, в котором упоминался его внешний вид. Оно могло изменять свою форму в зависимости от владельца, но нам не известно, из-за чего оно меняло форму.

— Кто его создал и зачем?

— Говорят, его создал бессмертный. Есть только одна легенда, в которой и упоминалось это существо.

— Существо? Он не был демоном?

— Мы не знаем, кем он был. Никаких записей не осталось.

— Могу я почитать эти легенды?

— Да, конечно.

Две увесистые книги были положены на стол.

— В них все легенды о кольце.

— А у вас оно оказывается достояние.

— Да, про него очень много историй...

— Открыла первую страницу и начала читать.

\*\*\*

Вечер. Местное светило покинуло небо и ушло за горизонт, погружая мир в тьму. Но какую! На небосводе появились три ночных светила, у которых хоть и не был настолько яркий свет, как у первого небесного тела, но они могли освещать землю ночью никому не доставляя неудобства. А какие звезды! Казалось, что в небе была видна галактика.

— Я прочитала. — Оторвалась от книг. Император после того, как предоставил мне чтиво удалился то ли по государственным делам, то ли от того, что боялся.

Ну, что могу сказать. Всё это сказочки. Похождения и приключения тысяч владельцев кольца, ничего более. И зачем писать такую ерунду? Она мне ничего не принесла, только время потеряла.

На бумаге непривычными буквами, которые подсказывала мне тьма, написала записку, адресованную императору, чтобы меня не искали и благодарность за предоставленную информацию. Надеюсь поймёт.

Подхватила все шесть фолиантов и стала представлять корридо рядом с библиотекой. Секунда и на моё плечо кто-то кладет руку. От неожиданности отскакиваю назад и роняю дорого добытые книги.

— Лория, что ты делаешь?

— Ты так внезапно появилась, что я испугался.

— Поэтому в отместку решил испугать меня.

— Ну, есть немного. Сестра, твоя очередь подошла.

— Какая очередь?

— Принятия клятвы. — У мальчика появилась зловещая улыбка, а глаза засверкали. — А учитывая то, что ты ещё можешь передвигаться днём, то на тебе будет отработка ещё одного дня.

\*\*\*

И как я вляпалась в это вот всё?.. Не надо было возвращаться, надо было остаться на несколько дней там, а теперь мне приходится сидеть на... троне и смотреть, как сгорают заживо люди... Зрелище не из приятных, но можно привыкнуть, а так... кажется, что попал в Ад. В настоящий Ад. Множество, сотни, тысячи смертей наблюдать каждую минуту, каждую секунду... И только десятки из этих тысяч оказываются чистыми и невинными. А это очень-очень мало.

Перед глазами вставали одни и те же картины, а моя прошлая я умирала. С каждой секундой, с каждой минутой я чувствовала, что меняюсь. Страх, боль, ужас, отчаяние что исходило от людей... Я пропиталась насквозь всеми этими эмоциями и мне было сложно. Внутри образовалась пустота и холод. Это жутко... это ужасно... никто не вынесет, как умирает тебе подобный, еще и в агонии. А тут они умирают тысячами...

В один момент меня выкинуло из мира. Я окунулась словно в прорубь, в которой было темно и холодно, налитая яростью и злом... И по мере того насколько глубоко я погружалась, сознание исчезало. Я... больше была не я. Всё исчезло. Ничего не было. Ни чувств, ни эмоций, ни личности.

— Марго. Марго, очнись! — Меня трясли. Зрение сфокусировалось на девушке с красными глазами.

— Чего тебе, Аконит. — Безэмоциональный вопрос.

— Твое время истекло, время отдыха. Но если ты так страстно желаешь и дальше восседать и слушать клятвы, то я могу тебе уступить и оставить дальше работать. — Девушка усмехнулась, повернулась спиной и прошла вниз по ступенькам. А я её не слышала. Я до сих

пор находилась в проруби в которой ничего не было, кроме тьмы и воды.

Аудиенция продолжилась после того, как девушка покинула зал. Люди и вампиры всё прибывали и прибывали, не тратя времени на сон. Глаз не закрывались ни на секунду. Горящие тела и их отчаянный крик сделалось привычным и обыденным. Единственное, я не разбиралась во времени. Была то ли ночь, то ли день. Не знаю. Не видела и не чувствовала, не мигая смотря на всё, что происходит вокруг и в то же время не присутствовав во всем этом.

— Госпожа, прошу, пойдёмте отсюда. Вы устали, вам нужно отдохнуть. — Прозвучал далекий знакомый голос, но я не могла его вспомнить. Лицо что было передо мной не могла описать. Кто это? Имя вертится на языке, но не могу его назвать.

— Меня подняли на руки и куда-то повели. Окружающая обстановка быстро сменялась, я не смогла ничего запомнить. Все произошло за доли секунд. Потом почувствовала что-то под собой, но не могла сказать точно, что это.

Лицо склонилось надо мной. Оно точно выражало какие-то эмоции, но и опять же, я забыла какие.

— Вам нужно поспать. Вы слишком долго работали. — Оно село рядом и наблюдало. — Госпожа, закройте глаза и спите. — Снова обратилось оно ко мне, но я не могла выполнить его просьбу. — Госпожа? — Оно поднялось и начало куда-то уходить, а потом вернулось с ещё одним существом.

— Доктор, скажите, что с ней? Она не моргает и не двигается. Она почти не подает никаких признаков жизни кроме слабого дыхания и медленного сердцебиения. — Новое действующее лицо начало меня трогать, заглядывало в глаза и что-то искало.

— Я... не встречал ничего подобно раньше... Скажите. Что она делала до того, как пришла в такое состояние?

— Принимала клятвы подданных.

— Она всё это время смотрела, как люди... умирали?

— Да. Несколько дней.

— Ещё и несколько дней... вы почему её не сместили сразу, как заметили, что с ней что-то не так.

— Я только сейчас это понял. Что с ней? Вы сможете её помочь?

— Я нет. Я не смогу вылечить рану души, она не лечатся. Все может изменить только время.

— Но что делать с ней сейчас? Она выйдет из этого состояния?

— Все непременно! Но не сейчас и не ближайшие несколько дней. Кормите её, ухаживайте. И пусть сейчас она выспится. — Существо подошло и закрыло мне глаза. Теперь я ничего не видела, но все прекрасно слышала. — Когда более-менее придет в себя, сама откроет глаза. — Что-то хлопнуло, существо подошло близко и село рядом.

— Госпожа, вы обязаны выздороветь. Вы обязаны... Марго... — Голос дрогнул. Мою руку крепко сжали. — Я не отойду от тебя. Буду находиться рядом. — Сказало оно, а мне почему-то стало так грустно. Эмоции существа дошли до меня, и я их вобрала в себя, проживая каждую частичку полностью. В этой темной проруби... это хоть что-то, что отвлекало от глубокой тишины, темноты, ярости и злобы, которые лютым холодом и ядовитым жаром впитывались в сущность.

— Хе. лис. — Из рта вырвалось имя, которое забыла. Точно, это Хелис. Мой слуга, мой хранитель, мой... друг. Как я смогла тебя забыть? Ты же первый, кого я встретила в этом

мире. Но... в каком мире? Я... больше ничего не знаю.

\*\*\*

— Вы хоть немного поспали, госпожа?

— Да... — Тихо произнесла, уже поворачиваясь телом к нему и разглядывая внешность. Крупный, высокий и выглядит сильным. Белые волосы, прямой нос, голубые глаза. Он так отличается от меня. Мы такие... разные. Черные волосы, красные глаза, низенькая по сравнению с ним.

— Хочешь, я прочитаю тебе книгу? — Спросил он меня, открывая толстый фолиант. — Знаешь, а ведь твое обучение застопорилось. Ты должна была обучаться колдовству, но вместо этого... решила головоломку многих династий. Принесла знания о клятве... И из-за которой ты сейчас лежишь пластом на кровати и ничего не понимаешь.

— Я... тебя понимаю. — Произнесла засохшими губами. Пить. — Я хочу пить.

Он налил воды и поднес к моему рту. Емкость быстро опустела, и я потребовала ещё.

— Что за книга?

— Учебник, к которому ты ещё не скоро приступишь.

— Почитай, пожалуйста.

— Не думаю, что ты что-то поймешь.

— Я просто... хочу слышать твой голос. — Мужчина задумчиво перелистнул страницы и начал читать.

Взгляд сфокусировался на руке, которая неподвижно лежала на кровати поодаль от тела. На ней появилась черная точка, которая вскоре отделилась от тела и испарила на несколько сантиметров вверх, превращаясь в крупный шарик. Далее отделилась вторая капля, третья, четвертая... десятая. Много капелек, которые играючи парили на руке.

— Марго? Ты слушаешь?

— Да... — Произнесла, не отрываясь от шариков. Мужчина их не заметил, он наблюдал за лицом.

— Хорошо, тогда о чем я говорил?

— Я... не помню, но мне кажется, что я могу это продемонстрировать. — Капельки смешались и упали в руку. По комнате поплыл темный густой туман, в котором не было ничего видно дальше своего носа.

— Это... чересчур. Ты могла сказать, а не делать... — Он коснулся моей руки и крепко сжал. — Хорошо, а как насчет созданий иллюзий? — Туман начал отступать и на место им пришло нечто другое. Клоун, ходящий на руках и рядом вышагивающая дама в розовом платье без головы.

— Идеально... Тогда... где ты сейчас находишься? — Задал он странный вопрос.

Иллюзии исчезли. На место им пространство окрасилось в черный. По воздуху прошли разряды красного цвета, напитывая помещение негативной энергией, а сам воздух стал густым, как вода, и холодным.

— Марго... — Он поднял меня на руки и крепко прижал к себе. — Прошу... выйди из него. Вернись... сюда. Там мне стоит оставаться. — Его голос подрагивал. Зачесала упавшие пряди его волос назад. В глазах читалась грусть и тоска и... ещё то, что мне было слишком хорошо знакомо, но опять же, я это потеряла.

— Я не смогу... покинуть его. Оно это я. Я смогу только забрать его сюда.

— Тогда забери его сюда, но вернись. — Голос не просто подрагивал, он дрожал. Столько эмоций... их слишком много.

Уместила голову на широком плече и закрыла глаза. Помещение пришло в прежнее состояние, холод исчез, а негативные энергии снова впитались в тело.

— Я буду спать несколько дней. Мне нужно измениться. Пожалуйста, не заходи сюда в это время, ты можешь умереть.

— Марго, от этого могут пострадать другие, кто живет в замке?

— ...Могут.

— Тогда я перемещу тебя домик в лесной чаще. Там сможешь спать сколько хочешь.

\*\*\*

Сон. Долгий сон. Глаза открылись сами собой. Деревянный низкий темный потолок и гуляющий ветер.

— Вы очнулись. — Мужчина наклонился, надо мной, внимательно вглядываясь в глаза.

— Хелис. Как долго я спала? — Прошептала с пересохшим горлом. Воды бы. Протянула руку, он схватился за ней и потянул на себя.

— Не так долго. Один день. Все во дворце ищут вас, но я не сказал ваше местоположение.

— Ясно. Значит пора возвращаться. — Мужчина потянулся ко мне и поднял на руки. Ухватила за его шею и закрыла глаза. Всё ещё тянуло в сон, но не настолько сильно. Внезапно нос учуял что-то вкусное, что отличалось от запаха вишни, но не менее было аппетитным. — Хелис, я хочу крови.

— Госпожа, когда доберемся, вы выберете себе слугу.

— Хелис... — Выдохнула с предвкушением. Тело напряглось, хотелось немедленно ринуться на поиск добычи, что издавал столь сладостный аромат. — Хелис, я хочу сейчас. Очень сильно хочу. — Сжала плечо, о которое держалась.

— Госпожа, опасно охотиться в этих местах. Можно попасть в ловушку. Давайте поговорим о чем-нибудь другом? — Мы вышли из избушки и побежали вперед.

— Другом? О чем?

— Ну... о Ради? Нашлась семья, в которую можно отдать малыша. Не столь богатая, но идеальная, чтобы малыш жил и рос там. Пара бездетна и мечтает о детях. А тут наш Ради.

— Да... — Слушала и параллельно пыталась еще больше вдохнуть сладостного аромата, который стремительно отдалялся. — Хелис, отпусти меня. — Мужчина не слушал, он еще больше ускорился, явно не собираясь отпускать. — Хелис! — Тело напряглось, готовясь вырваться на свободу и побежать к заветной цели. Выпрямила руки поднимаясь над мужчиной, вытащила ноги и сделала кувырок, отталкиваясь от стальной плоти.

— Марго... — Я уже не слушала и неслась сломя голову к источнику. Запах усилился и по мере приближения начал узнаваться.

Домик, построенный в лесу на полянке освещаемый тусклыми лучами зашедшего солнца. Аккуратно открыла дверь и заглянула внутрь. Пусто и никого нет. Неужели ловушка? А я не поверила. Нужно было уходить, но ноги сами повели наверх на второй этаж. Оттуда как раз таки и шел сладостный аромат. Притормозила и легла на ступени. Если это действительно ловушка, то тогда у меня будет возможность отступить.

Большая кровать, с которой были свешаны чужие ноги. Внутри закралось подозрение. Не нравится мне это. Отделила от себя одну часть и превратила в мышку. Та побежала в помещение и запрыгнула на кровать. Секунда и мышь кто-то сжирает, а я чувствую боль. Что это такое?!

Отделила от себя ещё одну, но та стала цепляться за стены.

На кровати лежал труп человека, живот которого был разрезан и в нем находилось странное существо, которое можно было описать одним словом — монстр. Ненавижу монстров.

Оно заметило мою мышку и резво запрыгнуло на стену, разрывая на мелкие части. Снова почувствовала боль, но вместе с болью пришла и злость. Тварь! Да я сама тебя сожру!

Резко подпрыгиваю и вонзаюсь когтями, разрывая существо на две части. То среагировать не успевает, как уже валяется двумя черными кусками мяса на деревянном полу. Поворачиваюсь к трупку и заглядываю внутрь.

— Ого, да оно сожрало все его органы. Что же это такое? — Нужно бы его изучить. Таких точно не может водиться в этом мире. Поднимаю два куска и отрываю одну из складок платья, заворачивая мясо в него. — Может тогда и это принести?

Схватила труп за ногу и поволокла из дома.

— Марго? Что ты...

— Хелис, помоги. Я обнаружила какое-то существо, которое сожрало ему все внутри. Надо принести его в замок и исследовать. Может, что-нибудь еще найдем.

— Существо? И вы его учуяли? — Он подхватил мертвого и пошел рядом.

— Хелис... давай быстрее попадем во дворец, есть хочу, сил нет.

\*\*\*

— Вы правы, госпожа, он действительно странный. И эта тварь... — Он ковырялся внутри трупа одетый в кожаную одежду. — Такое ощущение, словно он отложил в нем потомство... Вот, посмотрите.

Несколько личинок серого цвета были найдены в не до конца сожранных кишках.

— Хелис, давай сожжем его. Не лучший вариант оставлять его здесь.

— Госпожа...

— если они вылупятся, то будет убивать всё, что движется.

— Я вас услышал.

\*\*\*

Костер развели недалеко от столицы в поле, туда же кинули труп и монстра, который на удивление начал визжать.

— Оно живо... Оно живо! Но как?

— Я... я слышал что-то о таком. В одном древнем трактате читал о таких существах. Ракты. Но я думал, что их уничтожили пятьсот лет назад.

— То есть это жители мира? Не думала, что тут обитают монстры.

— Их тут изначально не было. Никто не знает, как они появились пятьсот лет назад, но как только стало известно об угрозе, были задействованы все силы на их истребление. И они снова появились...

— Тогда нужно сказать графу о них. Не думаю, что их так много. Одного же мы нашли, а личинок уничтожили.

\*\*\*

Несколько часов я рылась в принесенных книгах. Люди умирали каждый день, и мне это не нравилось. Нужно было найти достойную клятву, короткую и практичную, чтобы они больше не умирали. И нашла, но не то, что я предполагала найти. При её произнесении человек не умирал, но отныне становился рабом того, кому он поклялся. Навсегда. И снять её было невозможно. Почти невозможно. Существо должно было быть либо сильнее, либо пережить своего хозяина. Какого рода должна была быть эта сила не сказано. И клятва не

могла сработать, если существо уже поклялась кому-то.

— Я нашла подходящую клятву. Нужно попробовать, отец. — Протянула ему бумажку с правильным произношением. Вампир демонического языка не знал.

— Тогда нужно быстрее её проверить и начнем. Твоя очередь.

\*\*\*

Если бы можно было бы на трон положить подушку и одеяло, я бы это сделала, но это было не то место, где можно было спать. Столько смертей за последние два дня увидело это место... но пора положить им конец.

— Для начала, я хочу предложить вам другой вариант служения. Вы все можете сохранить свои жизни сейчас, но погибните в тот момент, когда снова предадите.

— Что за клятва? — Вышел вперёд один мужчина. Предатель значит. Хорошо, посмотрим, как долго ты проживешь под её гнётом.

— Хелис, принеси бумагу. — Он подошел к потенциальному рабу и протянул листок бумаги. Тот взял его в руки и принялся читать. Из тела стала выходить красная дымка, а потом растворилась в воздухе. Клятва принята.

Люди в зале оживились, когда поняли, что останутся жить. Процесс стал немного быстрее. Были даже и те, которые полные счастьем проговаривали её, не зная её настоящий смысл.

— Госпожа, а что она означает? Вы не стали её переводить.

— О, я думала никто этот вопрос не задаст. Она намного жестче, чем та клятва. Хоть она и дарует жизнь, но не дарует свободу воли. Она закладывает внутреннюю подсознательную установку, чтобы человек лелеял своего господина и не мог пойти против него. А в самой клятве, человек объявляет себя рабом.

— Если бы я её произнес, я бы стал рабом?

— Нет, потому что ты уже принёс клятву верности.

\*\*\*

— Ваше Величество? — Мужчина в дорожной одежде стоял, склонившись в глубоком поклоне перед пьедесталом, на котором сидел демон.

— Отправь это послание Хакулу. После того, как он его получит, немедленно привези его во дворец. — Сказал демон возвышенным голосом, высоко подняв голову.

— Как скажете Ваше Величество.

— Можешь идти.

38

— Подойди к воде. — В помещении раздался тихий низкий голос. На водной глади появилось лицо черноволосой девушки.

Мужчина с русыми волосами рассматривал её и думал, что нужно делать дальше. Набравшись от иллюзии мотивации он встал на ноги подошел к котлу, в котором варилось зелье.

— Снова будешь пробовать? Брось эту затею и найди мастера. Пускай он его сварит.

— Мне никто его не сварит. Сама знаешь, это зелье запрещено законом. — Он помешивал зеленую булькающую жидкость, которая неприятно пахла.

— Сварит. Один сварит.

— Но он находится за морем, а я туда не попаду. Драконы на себе не позволяют летать, а дальние телепорты ещё не придумали. — Он вытер рукавом стекающую каплю пота со лба и взял со стола повязку, завязав той лоб. — И ты мне не поможешь до него добраться, в тебе

нет этих знаний.

— Тут ты прав. Но если тебе всё же надоест, то поезжай за море. Та девушка никуда не сбежит.

— Откуда ты знаешь? Пока я тут вожусь, она может либо полюбить другого, либо умереть.

— Она не умрет. Она такая же, как ты — бессмертная. И она не полюбит другого, если ты этому поспособствуешь. — Мужчина бросил половник и подошел к книге с двигающимся глазом на ней.

— Скажи. Скажи, что нужно сделать. — Оно усмехнулось и прищурило глаз, открыв свои страницы.

— Приворот короткого действия. Недолговечно и безобидно, но пару годиков оно продержится. За это время ты в тот мир уже попадешь.

— Отлично. Надо попробовать.

\*\*\*

Этот день был странный. Казалось, что за мной следят, но как только я поворачивалась, то натыкалась на зеркала. Словно слежка шла из них. Может кто-то балуется зеркальной магией? И вот снова. Я сидела перед туалетным столиком и почувствовала, как на меня кто-то смотрит из зеркала. По телу пробежались мурашки.

— Эй, может покажешься? Кто бы ты ни был, твоя слежка нервирует. Если хочешь что-то сказать так скажи. И покажи свое лицо наконец! — Мне никто не ответил, словно этого stalkера вообще не было. Напряжение еще больше усилилось, казалось, в меня стали сильнее вглядываться.

Взяла плед в руки и накинула на зеркало. Напряжение тут же спало.

\*\*\*

Среди темного леса шел мужчина с фонарем в руке. Ему нужно было быстрее попасть в дом. Ночь — время вампиров. Но из-за обстоятельств ему приходилось нести поручение именно сейчас.

В лесу послышался гул. Мужчина обернулся и ещё быстрее ускорил шаг. Что-то несло на него на высокой скорости. Он перешёл на бег. Начал показываться дом с горящими окнами. Вот оно! Спасение от неизвестного монстра. Несколько шагов и он повален на землю. Сдавленный крик из уже мертвого тела и чудовище скрывается в темном лесу.

Утро в ближайшей деревне от места происшествия.

— Мертв. И это сделали не вампиры, они так свою жертву не разрывают. Незачем. — Нависал над трупом мужчина с растительностью на лице, одетый в охотничью одежду. — Скорее всего, это сделали они. Его величество не уследил за своими собаками и теперь они напали на одного из местных жителей... Как же так? Он же специально натаскивал их на тех тварей. Неужто предатель? — Мужчина посмотрел на своих товарищей. Они слаженно кивнули и продолжили смотреть на труп.

— Райс давай лучше возьмем остатки и принесем их к Хельге. Пускай похоронит мужа. И можно потом её допросить. — Хотя не думаю, что эта женщина хоть как-то здесь замешана, не могла же она его покусать.

— Нам нельзя не сомневаться. Если возникнут хоть какие-то подозрения по поводу неё, то потом все будет только сложнее. Допросим сегодня же.

— Ну и подсунул нам свинью Олкион. — Один из товарищей оперся на свою трость.

— Ты что! Так самовольно называть имя князя. Услышат!

— Да пусть слышат. Это что же его обращенные будут драть простой народ? А если он не был связан с вампирами?

— Не нашего это ума дела, Круз. Ой, не нашего. — Проговорил охотник.

\*\*\*

— Ваша Светлость, мы выявили лагеря людей. Они разместились на западной стороне от реки.

Черноволокная женщина в доспехах и в красном плаще сидела в полупустом шатре. Ветер поднимал вверх полотна ткани, но она не обращала на это внимания. Гроза — это её стихия и её сила. Она всегда сопровождала её, с самого рождения, как только вышла из чрева матери. И именно она и помогала солдатам сражаться с людьми. Не будь её армия и не смогла бы воевать днем, а давать хоть какое-то время врагам было непозволительно. Не в этой войне, когда враг превосходил численностью в в пятьсот раз. Никогда не недооценивать врага — это то, что она поняла в жизни. Прописанная истина. И чувствовала она что что-то не так. Отец докладывал о том, что случилось с Лорией и Марго. Волки неестественно огромных размеров. Неужели это то самое оружие, которым нас собрались пугать? Спасибо сестре за созданных собак. Гончие очень хорошо помогали армии в охоте на людей и наших новых врагов.

— Партизаны в лесу?

— Присутствуют. Готовят нападение.

— Замечал какие-нибудь ещё странности?

— Ваша Светлость, в лесу и возле лагеря были найдены следы крупного зверя. Предположительно волка, но размер лапы был огромен. — Он стал показывать руками ширину. Две головы как минимум.

Женщина нахмурила брови. Это плохо. Если люди изобрели это, то вероятно война затянется на многие годы. Изматывающая война на выживание. Вампиры могли в ней проиграть, что было недопустимо. И это нужно было предотвратить.

— Что с засланцем?

— Мертв. Услышал от шепчущихся людей, что его разорвали на части.

— Разорвали значит... Скажи, чтобы шпионы начали шерстить леса. Нам нужно выявить эту аномалию, чтобы она не стала для нас проблемой. И возьми псов. Пускай тоже рыщут. Никаких атак на лагерь не предпринимать.

— Ваша Светлость, солдаты голодные. Им требуется пища в ближайшие несколько дней.

— Я знаю, но нам нужно разведать то, с чем столкнулись. Остальн, ты же меня прекрасно знаешь.

— Знаю, Ваша Светлость. Мы будем следить, но не затягивайте с решением о нападении.

С этими словами генерал вышел из шатра. Женщина продолжала сидеть. Небо осветилось яркой вспышкой, а через несколько мгновений прозвучал гром. Гроза. Пускай люди боятся. И когда они будут достаточно напуганы, появятся, вампиры.

\*\*\*

— Что это Жак?

— А что не видно? Гроза собирается.

— Нет, ты только погляди... она странная.

— Да погода сама по себе не понятная. Как начали сражаться с упырями, так

солнечного света и не видать. А ведь говорили, что они его боятся. А это тогда что? Темная мать благоволит им, а не людям.

— Нет ты посмотри. Она закручивается. И прямо над лагерем! — С этими словами мужчина побежал в то направление. Вещи! Там остались ценные вещи!

— Эй! Нормальные люди бегут в противоположную сторону! Солдат начал пятиться, смотря на своего напарника, но тут он был схвачен за шкуру.

— Привет! — Проговорил ему шипящим голосом непонятно откуда взявшийся вампир и впился в шею. Через секунду тело было отброшено. Он вздохнул в легкие воздух и блаженно приподнявшись над землей, вытянулся. — Красота. — И исчез. Тело валявшегося мужчины стало трястись. Вскоре оно начало чернеть, у трупа открылись черные глаза, изо рта шла пена. Но вскоре все прекратилось. Тело приобрело прежний оттенок, его уже не трясло, а глаза приобрели ярко желтый оттенок. Он встал как ни в чем не бывало и начал себя осматривать. Голод — единственное желание, что он испытывал. Мало разума, мало сознания, только дикие инстинкты. Жрать! Резкий толчок от земли и бывший рыцарь летит в лес, не обращая внимания на тяжесть доспехов.

Воин что мчался к лагерю добежал до него, но остановился перед развернувшейся картиной. Прогремел гром. Дождь резко хлынул на землю, заставляя закрывать голову руками от сильно бьющих струй. Воин побежал со всех ног, еле-еле разглядев в небе темную воронку. Черная бездна развернулась над головой. Казалось ещё немного и все — конец лагерю

Но тут он заметил еле заметное движение. Нечто пробежало по лагерю. Кто-то вскрикнул на другом конце. Воин ринулся со всех ног к заветной цели, а потом услышал несколько вскриков и всхлипов в другой стороне.

Добежав до нужной палатки, он увидел плавающего в воде мужчину, которая уже была по колено. Тело начало чернеть, и он задрожал. Воин понял, что происходит и достал меч. Надо немедленно отрубить тому голову, иначе будет поздно. Замах, и меч попадает в воду. Новорожденный упырь держал его за руку и собирался уже впиться в шею. Инстинкт выживания сработал, и обезглавленный вампир падает в потоки воды. Место рядом с шей саднило, он потянулся рукой и стер несколько капель крови. Всё же укусила тварь, а это значило, что ему осталось немного времени. Человек укушенный упырем становился гулем. Капитаны говорили о том, с кем им придется сражаться. только не упомянули, что враг будет слишком страшен и опасен.

Воздушная воронка с радиусом в десять километров опустилась на лагерь и стала поднимать его вверх. Это был конец. Никто не выживет. И все это прекрасно знали. Станут кормом вампиров, а вскоре и их слугами. Об этом говорила черная хмарь, которая летела из самого центра смерча. Летучие мыши!

Они быстро приблизились и вцепились своими когтями в жертвы. Крика не было слышно, в этом пространстве даже вздохнуть было невозможно. И тут воин почувствовал, что ему кто-то впился в шею. Силы с попаданием в воронку исчезли, но казалось, стало ещё хуже. Тело начало чернеть, его охватили конвульсии, а сознание уплыло за горизонт.

\*\*\*

— Вы придумали идеальный план, госпожа. И солдаты наелись, и вражеский лагерь разрушен, и потерь нет. — Остальп стоял и улыбался, смотря на Белладонну. Она потягивала красную жидкость из железного кубка, украшенного рубинами. — Думаю, что эту стратегию можно использовать и в дальнейших боях. Так мы сократим потери, и враг не сможет нам

ответить.

— Ты узнал что-нибудь об аномалии? — Прервала она его поток мыслей. С лица мужчины тут же слезла улыбка, и оно приняло серьезное выражение.

— Занесите! — Громко он проговорил.

В палатку зашли два вампира, которые тащили огромного волка, и бросили на пол. Он был слаб и хрипло дышал, но из его пасти все ещё вырывался рык. Так он был научен. Но когда его попал к высшей вампирше, сознание начало его покидать, уступая место безудержной ярости. Волк тяжело поднялся на ноги и сделал попытки нападения, но был повален на землю. Генерал наступил на его спину ногой и надавил вниз. Пес начал скулить и дергаться до тех пор, пока не послышался хруст. Он ослаб, из глаз потекли слезы, волк смотрел на смотрел женщину, которую некоторое время назад хотел убить, но та смотрела на него хладнокровно.

— Значит, это и есть их новое оружие? Что ж они меня удивили. Но где они достали таких? — Она отпила немного из кубка и закинула ногу на ногу, внимательно смотря на представшее зрелище.

Жестокая — то, что вертелось в мыслях у волка. Потеряв сознание от невыносимой агонии, тело начало изменяться. На холодной земле лежал голый человек.

— Очень интересно, кто же создал такую штуку? На пытки его. — С этими словами вампиры подхватили потерявшего сознание оборотня и вышли из шатра. — Псиной воняет. — Девушка сморщила нос, ветер подул сильнее, показывая всему лагерю, что происходило в палатке.

— Согласен. Пахнет как настоящая собака, хотя он ей не является.

— Нет. Они лучше пахнут, чем это. Как его поймали?

— Обращенные псы схватили. Учюяли и подловили. Прекрасное изобретение от её светлости Марго. Благодаря ей, у нас теперь есть ответная атака для этих существ.

— Да. Благодаря ей, у нас теперь есть более кровожадные твари, нежели сами вампиры.

— Генералы! Пойманы ещё волки. Псы только что притащили в лагерь! — В палатку забежал молодой вампир. Новообращенный и с промытыми мозгами. Идеальное мясо, которое будет безоговорочно сражаться за чужую страну.

— Я пойду, госпожа. — Остальп поклонился и вышел из палатки.

39

Во дворце происходила суматоха. Принятие клятв закончилось, вассалы уехали по домам, и я решила заняться так любимой Хелисом учебой, но сосредоточиться не получалось. То тут, то там носились слуги, слышался скулеж и лай собак, которых куда-то несли. Разозлившись, открыла дверь, когда очередной человек пробежал мимо класса.

— Ты можешь мне объяснить, что происходит в замке? Куда вы все бежите и почему мимо этой двери?

Девушка покраснела, опустила глаза вниз и пролепетала.

— Госпожа, во дворец начали доставлять собак. Нам требуется их всех разместить, но у нас уже не осталось мест. Залы переполнены, остались только комнаты для гостей. Но мы не можем туда их поместить, они всё разорвут. Остается только двор.

— Зачем вам нужны собаки?..

К мое й руке прикоснулись. Братец!

— Сестра, пойдём в тронный зал.

— Лория, что случилось? Зачем столько собак?

— А ты не понимаешь? Псы вампиры хорошо себя показали на войне, теперь нужно создать таких как можно больше.

— То есть вы отправили воевать бедных животных?

— Бедных? Они не бедные, а самые кровожадные монстры. И их придумала ты.

— Как они туда попали?

— Отец пишет на фронт. Сестре понравилась твоя задумка, и она её опробовала.

Он схватив меня за руку, потащил к тронному залу.

\*\*\*

В огромном помещении нельзя была куда-либо пройти. Везде были собаки. Маленькие, большие, средние... Все скулили и рычали. В носу засвербило, хотелось открыть окно и вдохнуть хоть немного свежего воздуха. Приподнялась над землей, чтобы ни на кого не наступить. Впереди отец, мать и Аконит уже напityвали своей кровью собак. Те обращались в огромных волков и отходили в сторону ближе к своим сородичам, не понимая, что происходит.

— Значит, моя задача создать больше таких собак?

— Верно. Помогите нам, пожалуйста. Нам нужно как можно раньше отправить их всех, иначе армии нечем будет ответить. — Перешёл он на шёпот. — Белладонна пишет, что они готовятся к битве и требуется прислать вампиров сейчас же.

— Так скоро? Зачем так много?

— Противников ещё больше, сестра. Ты поможешь?

— Да, я помогу.

\*\*\*

После того, как все собаки были высланы из дворца, можно было засесть за учёбу. Гром лежал рядом и радовался, что его не отправили в армию. Об этом свидетельствовали крутящийся во всю сторону хвост и высунутый язык.

— Госпожа, пришла Сэлия Ронтаг и просит вашей аудиенции. — В помещение зашла служанка, помешав Готьё, помощнику отца вести очередное занятие. Он с горем закрыл книгу, а я возрадовалась. Не придется слушать бред старого вампира, который непонятно почему при мне не падал в обморок.

— Поводи её в гостиную.

— Слушаюсь госпожа. — Дверь закрылась, а я резко встала со стола. Гром поднялся следом, но не побежал к двери, а выпрыгнул в окно, превращаясь в летучих мышей.

— Вот же неугомонная собака! — Вспылил Готьё, но ненавистный ему пес уже давно улетел, и слова мужчины до него не дошли. — Тогда на сегодня мы закончим. Развлекайтесь госпожа.

\*\*\*

Розовая комната, налитый в чашку чай и воздушные кремовые пирожные. То же глубокое декольте, красное платье и раскрашенное, но не чересчур, лицо.

— О чем вы хотели со мной поговорить? — Начала я. Долгая пауза между нами уже порядком надоела. Я, конечно, рада избавиться на некоторое время от слуги отца, но и женщина, сидящая передо мной, уже подбешивала.

— Ваше Высочество, я прошу принять меня во дворец на служение в качестве вышей личной фрейлины. — Отставила она чашку чая и откусанный кусок пирожного.

— Надо же, а наглости вам не занимать. У вас проблемы? Или вы собираетесь шпионить?

У женщины вытянулось лицо. Она поднялась со своего места и встала на колени.

— Ваше Высочество, это не то, что вы подумали! Я не шпионка! Я раскаялась в своих грехах в тот день! Я пришла доложить о том, что проходит через мою землю! Вы моя госпожа! Только я вам служу. И никогда не предаю! — Она припала головой к полу, в голове появилась странная мысль, что эта поза ей очень сильно подходит. Нет, даже не так... Казалось, что она слишком часто вставала в эту позицию.

О её жизни мне ничего неизвестно, но похоже её путь до дворца был тернист и сложен...

— Поднимитесь и сядьте. — Она поднялась и села на диван. Волосы немного растрепались, но она не обращала на них никакого внимания. На сверкающих глазах начали появляться оттенки красного. Неужели плачет? Значит, моя теория верна.

Может ей помочь как-нибудь? Не хотелось своего второго вассала потерять из-за того, что обычный человек. Но и ей будет трудно, если она будет вампиром. Жаль, что не существует полукровок.

Надкусила руку и вылила в бокал пару капель. Этого должно хватить, чтобы она стала вампиром. Подала ей, она недоверчиво и дрожащими руками протянула его к себе.

— Вышей это.

— Госпожа... за что столь ценный дар? — Из глаз рвались слёзы. Она упорно их подавляла, но ничего не выходило.

— Я не хочу, чтобы ты погибла. Если на твоей территории что-то будет происходить, то ты это остановишь. — Она внимательно слушала мои слова, а потом припала к емкости. Ей тело задрожало, она упала на диван и начала изменяться. Волосы растрепались и стали длиннее, короткие человеческие уши вытянулись, являя миру новый облик вампира. Она открыла большие красные глаза и снова потянулась к бокалу. Засунула туда длинный острый язык и вылизала всё без остатка.

На меня нашло небольшое оцепенение. Я ещё не видела, чтобы такое после моей крови происходило. Это не вампир, но и вампир. Запах... он говорил о многом. Она не вампир! Но и не человек!

— Я буду служить вам вечно, моя госпожа! — Женщина поклонилась, весь её вид кричал о счастье.

— Ты хочешь есть? — Перебила я её в столь торжественный момент.

— Хочу. — Согласилась она.

— Позови служанок! — Крикнула, зная, что одна из них стоит за дверью. Женщина передо мной вздрогнула и подорвалась сама выйти и позвать их. — Ты стой на месте. Слышишь? Она только что отошла от двери. — Она прислушалась, а потом её глаза расширились.

— Я... слышу, как она идёт. — Медленно проговорила Сэлия. Что же ты теперь такое? Надо бы проверить тебя утром, может не сгоришь.

В комнату струйками начали входить девушки. Некоторые из них подрагивали, а некоторые стояли и смотрели на все происходящее, словно у них каждый день кровь пили и ничего, привыкли, и не такое видели. А пить каждый день кровь у одной и той же нельзя. Только через неделю.

— Твоя задача усыпить их, выпить у каждой несколько глотков и заживить раны.

— Госпожа, я не умею.

Краткий инструктаж и легкая демонстрация показали, к чему её нужно стремиться. Она

быстро научилась призывать туман и сдерживать себя. В отличии от других вампиров, у неё не было такой сильной жажды крови. Она продемонстрировала весь комплект вампира, и в последующем удивила. Потянулась к недоеденному пирожному и съела, облизнувшись длинным языком.

— Госпожа, почему вы так смотрите? Я что-то сделала не так? — Продолжала она жевать и уже потом остановилась, поняв, что сделала. — А разве вампиры могут есть человеческую еду?

— Нет, только гули. Но ты не гуль...

— Госпожа, я понимаю, что я не типичный вампир, но давайте разберемся в этом позже. Я принесла важные новости.

— Говори.

— Госпожа, мои земли находятся на юге на стыке между Раскелом и Крейтеном. Охотники постоянно доносят, что в местных лесах появились животные огромных размеров. Если судить по следам, то это волки. По слухам, что доносились с приближенных деревень, у княжества появилось новое оружие. И мне кажется, что это оно. — Произнесла она с серьезным видом, словно это была для меня тайна.

— Знаешь, я недавно была в Крейтоне и мне известно о волках. К тому же наши псы показали высокие результаты на войне, поэтому переживать не о чем.

— Госпожа! Они появились на границе! На юге! А у наша армия находится в Крейтоне! Они могли разъединить свои силы и начать атаку с юга! Или Раскел мог наплевать на нейтралитет и начать помогать врагу. — До меня дошло в чем проблема.

— Подожди меня здесь. — Добежала до кабинета отца и зашла не постучавшись.

— Прошу прощение, что беспокою, но у меня важный доклад с южной границы. В лесах Ронтага объявились животные гигантских размеров, подозрение на потенциальную армию. — Он принял серьезный вид и указал на стул.

— Я только что получил новое сообщение. Эти волки — люди. Донна видела своими глазами, как один из них обернулся в человека. — Что? Он сейчас говорит, что они... это же оборотни. Как они могли появиться в мире, где существуют только люди и вампиры?

— Но как? Откуда они взялись?

— Ниоткуда. Это магия, Марго. Сильная темная магия. А магией обладают только вампиры.

— Значит, против нас воюет наш сородич?

— Да, но не обычный, а высший. И наша обязанность его найти и желательно убить. Но... если мы убьем его, тогда восстанет его страна, а мы не знаем какая. Если это страна востока, то графство будет погребено заживо, а наша семья уничтожена.

— Значит, мы оказались в полной... Что тогда мы можем сделать?

— Пока ничего. Воевать, словно ничего не знаем и не подозреваем, и параллельно искать и наращивать силы для дальнейшей битвы.

— Хорошо... что делать с югом?

— Марго, Лорию я не могу послать туда одного, только в сопровождении, Аконит занята вместе с матерью, я полностью в работе, остаёшься только ты. Займись этим делом и пришли доклад. Если окажется, что там действительно что-то есть, тогда дождись моего распоряжения.

— ... Обязательно посылать на фронт всех гончих? Я могу взять с собой половину? — Неприятные слова. Но ничего не поделать. Родную дочь послать на фронт... И в то же время

я эгоистка. Ничего не делаю и не помогаю, тогда, как старшая сестра самолично пошла воевать.

— Нет, к сожалению. Тебе придется набирать армию по пути к Ронтагу. Уверен, собак по пути много попадет. К тому же мама занялась их размножением и результаты... поражают. Очень быстро плодятся и очень быстро растут. Так что вероятно тебе будет отправлены щенки в помощь через несколько недель, если там действительно обоснуется армия противника.

— Я... поняла.

— Возьми Лорию с собой, он научит тебя убивать людей. — Остановилась в проходе. Глаза широко раскрылись, а сердце пропустило удар.

— Лория... будет учить меня... убивать?

— Да, в отличии от тебя, он уже участвовал в сражениях за свои молодые тридцать лет. Пора привыкать, дочка.

— Я... убивала. Много убивала. Именно я принесла клятву, которая сжигала заживо ваших подданных. — Горько. Закрыла за собой дверь и переместилась в комнату с оставшейся гостьей.

— Мы едем в Ронтаг.

\*\*\*

Никогда не ездила верхом на лошадях, но! спасибо Лара, что ездила ты. Вечером же было запряжено несколько гвинов. Для Сэлии, навязанного братца, которого я не хотела брать, меня и Хелиса. Тот вспылал негодованием, когда я сказал, чтобы он оставался, поэтому пришлось изменить решение. К тому же он ещё не ответил на вопрос, хочет он стать рыцарем или нет.

— Хелис, помнишь, я тебя спрашивала, хочешь ты остаться слугой, или стать рыцарем?

— Я помню.

— Что ты решил?

— Я хочу стать рыцарем, госпожа. Это моя давняя мечта детства.

— Правда? — Улыбнулась. Да, этому мужчине не место в слугах, его нужно нагружать другой работой, а не моей слезкой.

— Я поговорю с отцом.

Ночь. Мы скачем на вороных конях со скоростью света. Рядом бежит Гром. Этот наглый пёс тоже напросился в наш маленький разведывательный отряд, одним вечером прогулочным шагом пройдя мимо наших носов. По пути мы обращали почти всех собак, какие нам встречались. Была у меня мысль взяться на кошек, но откинула её прочь. И собак достаточно. Были и те, кто хотел добровольно пойти с нами. В основном молодые юноши, которые не видели жизни. Было жалко их брать, но брат мне просто качал головой, чтобы я не отказывалась. В итоге мы прибыли на границу через четыре дня посетив городов пятнадцать, котрые мне кстати не понравились. Мрачная атмосфера, темные однотипные каменные дома, никаких развлечений, никаких парков, деревьев, садов, иного разнообразия. Это огорчило, моя семья упала в глазах. Столько денег, столько богатства... а народ живет так. Надо менять. Надо всё менять и срочно. Заняться производством планируемой бумаги, канализации, водонапора... превращать это средневековье в цивилизацию девятнадцатого века.

Мы въехали в город спокойным ходом, чтобы никого не пугать. Народ как оказалось в графстве необразованный, поэтому грубый. Один мальчишка ударил мою лошадь, отчего она

взбрыкнула и ударила его копытом в грудь, но тому повезло увернуться. Он сбежал и спрятался за чьим-то домом.

— Сэлия, почему тут так пусто?

— Госпожа, после недавней чистки отбросы исчезли в городе, остались только обычные люди. Много домов теперь пусто.

— Твой город чем-то знаменит? Здесь, по твоим словам, живет много чиновников.

— Госпожа, здешние леса знамениты. К тому же тут теплее. Некоторые строят дома в лесу, чтобы наблюдать здешнюю природу. Но теперь и они пустуют.

Особняк из темного камня. Атмосфера немногим отличалась от дома нищего или богатого. Словно их всех делал один и тот же человек, только одни были более обширные, другие дома поменьше.

— Прошу, проходите госпожа. — Женщина прошла в дом. На проходе выстроились все слуги, с одной стороны женщины, с другой мужчины. Напряженные тела и еле заметные взгляды исподлобья. Сзади стал слышан шёпот, который говорил о многом. Сэлию не уважали. Работники дворца никогда не позволяли себе таких вольностей, и уж тем более не говорили гадости за спиной своих хозяев.

Женщина медленно развернулась и посмотрела на них ненавистным взглядом. Она хотела взорваться. Но не позволяла себе это, потому что здесь была я и мой младший брат.

— Слуги не должны шептаться за спиной, когда их хозяин здесь. — Произнесла спокойным размеренным голосом, словно не с ними сейчас разговаривала. Они замолкли, до них начали доходить мои слова. Потрясенные лица, с которых быстро слетели все эмоции. Спины неестественно выпрямились, взгляд опущен в пол. То-то.

Медленным размеренным шагом к нам подошел мужчина средних лет с посеребрёнными волосами.

— Госпожа, с возвращением. — Он мельком глянул на нас и продолжил разговор словно нас здесь не было. Вот же хамло. — Ужин будет немедленно подан. Вам приготовить ванну поле дороги? — Сзади люди занервничали, это было понятно по ускорившимся сердцам. Женщина начала внимательно осматривать всех. Она тоже всё слышала и всё понимала. Печальный взгляд из-под ресниц, который просил меня о помощи. А ведь слова, произнесенные мужчиной, почти не носили в себе какого другого смысла.

— Сэлия, тебе не кажется, что твои слуги достойны хорошей порки? Я думаю, ты их плохо воспитала. — Пришла я на помощь, ведь именно об этом просила женщина, позволить ей действовать в полную силу.

У неё округлились глаза. Слезы исчезли, а она начала понимать, о чем я говорю. Тело расслабилось, на лице появилась едва заметная улыбка. Жесткое решение с моей стороны, но оно не сравнится с клятвой.

— Прошу прощение, я распустила свою прислугу. К следующему вашему приходу они будут послушны, как котята. Проводи их в лучшие комнаты. — Последние слова были адресованы дворецкому, который растерялся от грубого тона женщины. Он на негнущихся ногах повернулся к нам спиной и начал указывать путь. Может ещё одно замечание сказать? Нет, не лучший вариант.

— Почему твой слуга позволил повернуться к хозяевам спиной? — Вклинился в разговор Лория. Нет... прошу, хватит, она сама их научит манерам, хотя бы простейшим.

— Ваше Высочество, низжайше прошу прощение, этого больше не повторится. Я научу своих подчиненных смирению. — Она склонилась в глубоком поклоне. Лучше бы он это не

делала. А ещё лучше бы Лория не вставлял свои пять копеек!

— Буду ждать, как ты это сделаешь. Проводи меня. — Мужчина очнулся и повел нас наверх. Несколько комнат с одной стороны и одна с другой.

— Леди, вам сюда. — Указал он на неё и открыл дверь. Маленькая по сравнению с моими покоями во дворце. Простое убранство, серые цвета... Безвкусно.

Бросила поклажу и вышла в коридор. Нужно было заняться другим делом, новобранцы и псы должны где-то спать.

\*\*\*

— Сестра, что ты делаешь?

— Призываю грозу, братец. — Я сидела на голой земле перед кругом из камней и с чашей внутри. Вода и кровь — то, что требовалось для столь простой магии. На землю упали первые капли дождя, небо скрылось под тяжелыми темными тучами. — Рассвет не наступит, и мы сможем беспрепятственно изучить местность. — Поднялась на ноги, отряхивая платье от грязи. Зазвенели кинжалы, что были привязаны к бедрам и голням. До сих пор их носила, привычки не изменишь, а монстров я вижу каждый день.

\*\*\*

Сон. Ненавижу его. С тех пор, как победила чертей в масках, так стала просыпаться в космосе. И каждый раз с обморожением просыпалась. Надоело. Как же это все надоело. Внутри нарастала ненависть на все происходящее, а ведь если подумать, такие приключения у меня начались, как у меня появилась тьма. И всё из-за деда!

Однажды смогла преодолеть себя. Обмороженное тело стремительно плыло вглубь космоса, и тогда у меня получилось пошевелить рукой. Сначала несколькими пальцами, а потом кистью. Странная гипотеза пришла в голову. Тут нужно двигаться, чтобы не замерзнуть. И я начала двигаться, точнее пытаться это сделать. Первое время ничего не выходило, но с каждым засыпанием и отмоканием в ванной в горячей воде, я привыкала. Холод поселился в теле, изменения температур плохо ощущались в пространстве. В каком-то смысле я видела в этих приключениях плюс, но и жирный минус тоже был. Хотя я и вампир, но могла умереть там, задержись там подольше.

40

— Краткость — сестра таланта. Зачем выговаривать длинные пустые фразы, если можно сказать только одно слово, сестра? Твоя тактика плачевна, и этого не изменить. — Мальчик десяти лет заливал кровью горло пойманной им собаки. Недавно ошестинившаяся сука скулила и дергалась, но ничего не могла сделать. Тело задрожало, вздыбилась густая шерсть, окрашиваясь в черный цвет, глаза окрасились в красный.

Жестокий вампир отпустил её и поднял за шкурку скулящего щенка, жестко открыл ему рот и собирался влить новую порцию.

— Дай мне! — Вырвала у него щенка. Не люблю, когда мучают животных. — Я сама их обращу. — С вызовом посмотрела на братца. С каждым днем я узнавала его всё больше и больше, и эта его сторона мне не нравилась. Беспринципный, жестокий, холодный... тиран. До этого дня я думала, что вампиры жестоки, но моя семья переплюнула всех. Каждый скрыл свою истинную сущность, каждый лицемерил передо мной, чтобы не напугать. А я... слабая. Какие же люди земли безнадежные.

Они видят смерти каждый день, и даже прикладывают к ним руку. А я... впала в двухнедельную кому из-за того, что просто не смогла принять эту реальность. И еще один день прожила за пределами тела, только потому что не смогла лицезреть, как умирали люди.

Ну не слабачка же я?

Он усмехнулся. И как я раньше не заметила? Возраст. Ему тридцать лет, и он был похож на маленького мальчика. Идеальная маскировка для такого монстра, как он. Лория мог раздавить голову отобранного щенка одной рукой и даже не поморщиться. Совести нет, нет и каких-либо иных эмоций. Разум зверя и ничего более.

От осознания этого стало немного жутко, но внутренние части сущности подсказывали, что я смогу с ним разобраться, если что-то случится, и он захочет на меня напасть.

К нам подошла Сэлия в черном плаще. Как выявил эксперимент, она не горела на солнце. Что же я такое создала? Она и вампир и человек одновременно... Сознание пронзила догадка. Полукровка! Феномен, которого в этом мире не существовало. Можно теперь только догадываться, почему так вышло. Либо все зависит от неё, либо... от меня.

— Госпожа, лесники сказали, что следов стало ещё больше, и они сдвинулись к северу.

— На север? Странно. А южные территории проверяли?

— На юге все тихо. — Псы залезли за территорию и осмотрели её внимательно. Чужих нет.

— Хмм... Разве не лучше им сделать прорыв с юга, а потом пойти до столицы? Если на территории есть шпионы, то они бы сказали, что Ронтаг не защищен, но они почему-то решили его обойти.

— Может, они не хотят осложнять себе задачу? Прорви границу сейчас, они бы объявили о себе.

— Тогда грозу нужно сдвинуть к северу. Начинайте выдвигаться. Общайте территорию и тогда подумаем, что делать дальше.

— Говорю же, ты не стратег и не тактик. Много бессмысленных слов. Лучше раздвинь грозу на всю площадь, так будет больше возможностей для манёвра.

— И что же ты предлагаешь? Не зная местоположения врага, мы не сможем продумать тактику.

— Как только они учуют вампиров, тут же нападут и взбесятся, чем мы их предупредим, а это нам ни к чему. Пойдем на север и там уже загоним в капкан. Скорость на нашей стороне, так мы сможем их обогнать.

— Я против. Вероятно, что они никуда и не сдвинулись, а ожидают, когда тут будет возможность для прорыва. Следы можно пугать, а можно имитировать. И эти твари точно разумны, иначе бы они давным-давно напали на население, как только здесь появились, но никаких потерь нет. — Встряла в разговор Сэлия.

— Да кто ты такая, чтобы меня учить? Я пожил больше твоего, девчонка! И сам знаю, как лучше сделать! — Превысил он жесткость в голосе. Женщина сжалась, но голову не опускала, настойчиво смотря прямо на «старого» вампира. Тридцать лет — это не возраст. Это молодость. Начало жизни. И к сожалению, эта молодость рано заканчивается. Люди умирают так и не успев повзреть.

— Хорошо. Ты умнее, ты старше. Делай, как считаешь нужным. — Спорить с мальчишкой было бессмысленно. В чем-то он прав, а в чем-то нет. И мне не хотелось устраивать скандал. И так ситуация напряженная, не на прогулку пришли, а на битву.

Щенок в руках заскулил и задергался. Надкусила руку, несколько капель крови попало ему в рот. Началась трансформация. Он покрылся черной шерстью и вырос до размеров немецкой овчарки.

Опустила его на землю, тот примкнул к своей матери, которая внимательно следила за

нами.

Братец развернулся к нам спиной и исчез.

— Вот же мерзкий мальчишка... — Прошептала со злостью в голосе Сэлия смотря в след исчезнувшему вампиру. И она знала, что он не мог её услышать, потому что он уже был на многие километры впереди.

Но и соглашаться я с ней не стала. Он мой брат, и мне придется принять его таким, какой он есть, даже если он окажется сатаной внутри. А может и ещё хуже...

\*\*\*

Вампир забрал с собой всю армию. Хотя это и поручил МНЕ отец, мальчишка самовольно распорядился армейскими силами. Но и покинуть территорию я не могла, нужно было проверить все без остатка. Запах псины витал в округе, все чаще находились следы. И как он мог пропустить это мимо себя? Забрался бы в чащу, тогда бы все рассмотреть. Ощущалось, что скоро я найду то, от чего придется удирать.

И не ошиблась. Лагерь разместился прямо под самым носом, а уже в нём было видно, как что-то быстро проскальзывает в пространстве. Волки.

— Госпожа, это они... — Сэлия пряталась за деревом, как и мы с Хелисом. Гром вился внизу. Эта боязнь... я думала, что он боится гор, а оказалось ещё и деревьев.

— Трус. — Прошептал ему Хелис. Тот свирепо зарычал, смотря на вампира голодным взглядом.

— Тихо! Нас могут услышать.

Лагерь начал движение. Из него вышло несколько отрядов в сопровождении нескольких десятков волков.

— Они идут в город! Они его уничтожат! — Громко шептала женщина. Её нервозность подрывали и меня действовать.

— Сэлия, упокойся. Не хотелось мне к этому шагу приходиться, но придется нам остаться на некоторое время без еды.

— Госпожа, что вы...

— Раз братец оставил нас без армии, то нам придется снова её создать.

\*\*\*

— Госпожа, они не войны, они обычные жители. Они пойдут на мясо волкам, потому что не умеют сражаться. — Выдал миру свои мысли Хелис.

— Верно. Ты прав, но у нас нет другого выбора. Собак не осталось кроме Грома, а он не сможет в одиночку обезвредить противников. Сэлию в расчет не бери, она сражаться не умеет. Я...

— Госпожа, вы уже убивали. Вспомните это. — Перед глазами предстала картина. Я снова оказалась в лабиринте полном монстров. Существо, что оторвало мою руку и сожравшее её на моих глазах. Клятвы... от которых сгорели тысячи людей. Я монстр, и, кажется, полное осознание наступило только сейчас.

— Ты прав, Хелис. Я уже убивала. — С грустью подняла клинок, который достала из местного хранилища и прикрепила ножны к поясу найденных брюк. Мне нужно быть готовой сражаться. Обычные новообращенные вампиры не потянут битву с противником, который превосходит их в мастерстве. Если выживут, то нужно будет начать их учить владению оружия, а пока... пусть осваивают навыки, которое дало им нынешнее тело.

\*\*\*

Неровные ряды из мужчин и женщин, которые внимательно следили за моими

движениями. Обычные люди, которые были вооружены оружием. Жалкое зрелище. Но ничего нельзя было поделаться, что есть, то есть.

— Я... никогда не толкала помпезных речей, поэтому мне будет сложно, но выражу то, что у меня лежит сейчас на сердце. Я прибыла сюда, чтобы защитить юг. Враг подошел к границе, и в мои обязанности входит защитить это место. Я не хочу, чтобы кто-то из моих жителей погиб под лапами волков, был разорван в клочья, был убит на потеху крейтонцам, а ваши матери и дочери были изнасилованы ими. Вы моя поддержка и опора. Вы моя сила в этой борьбе. Пожалуйста... помогите мне защитить это место. Не дать армии прорваться в страну и быть уничтоженными! Мы — страна вампиров! Это наша территория, а не Крейтона! Не позволим им прорваться! Защитим народ и станем героями! Ведь кто, если не мы!?

«Никто!!» — Прозвучало из толпы.

— Тогда в атаку! Ищите их! Разрывайте на куски! Пейте их кровь и становитесь с ней сильнее! Используйте все навыки, которым я вас обучила! Но не дайте им себя задеть! Не дайте врагу себя победить!! Вы! Только вы можете их уничтожить!!

Вампиры ринулись в рассыпную и побежали в лес. Побежала с ними следом.

— Если бы не принц, мы бы не лезли сейчас на рожон и понесли бы меньше потерь. — Выплюнул рядом Хелис.

— Согласна! Он не прав, что забрал всех гончих, но к сожалению, он уже ушел.

\*\*\*

Наш партизанский отряд прятался в листве деревьев. Пешие, конница и волки. Люди не доставляли проблем, но вот эти животные... Они могли помешать. Значит нужно было от них избавиться первыми.

Вытянула руки вперед, по земле начал расползаться туман.

— Марго?

— Хелис, не думаешь, что лучше их всех усыпить, а потом обезвредить? Я считаю, что это неплохая задумка. — Мужчина, поняв, о чем я, вытянул вместе со мной руки. — Все! Слушайте приказ! Усыпить врага туманом! Начинать!

Вампиры, поняв в чем задумка, вместе начали фокусироваться. Через несколько минут лес погрузился в хмарь. Не было видно и кончика носа, но нужно было учитывать и то, что было днем темно из-за нависших черных туч.

Поняв через рентгеновское зрение, что все спят, выдала новый приказ.

— Разобраться с волками в первую очередь! Потом можете приняться за людей!

Медленно они слезли с деревьев, настороженно пробираясь через тела к их первым целям. Но тут произошло то, что я не ожидала. Они задергались и начали открывать глаза.

— Убить! Немедленно! — Крикнула я, когда поняла, что на них чары действуют в пол силы. Они ринулись в атаку. Спрыгнула с дерева и замахнулась на животное, которое прыгнуло на новообращенного. Клинок разрезал плоть как масло, окропляя накидку кровью. Нет, так не пойдет. Мне они нужны. Одна я с армией, что разместились на границе, не справлюсь. А их подучить и на фронт отправить, так они станут великими войнами. А пока... им нужно пережить первую битву.

Новый замах и голова волка летит в сторону. Сэлия присоединилась. Непривычно махая мечом, она проливали кровь опасным тварям.

Уворот и я разворачиваю крылья. Моя вторая пара рук, но очень опасная пара. Удар ими по волку и тот летит со сломанным позвоночником, ещё один замах и шипы впиваются в

мягкую плоть. И чего я их боялась? Они же слабые.

Но новообращенные так не считали. Одного зверь уже начал драть неосторожного вампира. Резкий скачек и тот летит с оторванными лапами.

Прыгаю вниз и поднимаю вертикально меч. Из порезанного брюха фонтаном бьет новая порция крови. Пара капель попадает на язык, в глазах мерцает, а движения становятся более резкими.

Прыжок и новый замах. Две головы летят в сторону. Взглянула на Хелиса с Сэлией. Та держится, как и все вампиры, а вот Хелис удивил. Резкие отточенные движения, быстрая реакция и предугадывание чужих атак. Он тренировался.

Вытащила ещё один клинок и побежала на скопище. Пока они слабые, с ними вампирам можно побороться.

Три... семь... девять... Конец.

Тяжелая короткая битва закончилась. Туман всё еще укутывал пространство, люди спали мертвым сном, а это значило, что теперь можно насладиться пищей, и заодно начать пополнять ряды армии. Читала я об одном заклинании промывки мозгов, надо попробовать.

\*\*\*

— Вы! служите мне! Вы! созданы для того, чтобы воевать. Вы оружие убийства, которое можно в любой момент можно задействовать! — Впаривала я упырям в мозги программы. Способ, который появился несколько десятков лет назад и созданный в нашем графстве. Промывка мозгов и полное подчинение крови. В данный момент я могла пользоваться только первым вариантом, потому что почти все они были обращены новообращенными. Выпитые подчистую, мертвые, которые вскоре пойдут на мясо. И которые будут учить вампиров воевать.

Их глаза закатились, они упали на землю и начали дергаться. Процесс пошел, осталось только дожидаться их пробуждения.

— Госпожа, вы хорошо это придумали. Союзников обратить во врагов. Так они потеряют большую часть сил, и мы добьемся победы.

— Хелис, а ты не думал, что будет после? Допустим, мы победим, но что дальше? Вампиров будет много, и всем нудно будет где-то жить и что-то есть. Скорее всего, если у нас будет больше шансов на победу в войне, то будет меньше шансов на выживание. Еды будет мало.

— Но ведь можно не истреблять всех людей, а оставить какое-то количество. Как в нашем графстве. Людей две трети, а вампиров всего треть. Так же и там.

— Если только их князь не направит всех людей на фронт, лишь бы только разобраться с нами.

Один упырь открыл глаза, поднялся и стал озираться по сторонам.

— Они уже просыпаются. Нужно разместить их где-нибудь и дать первые инструкции. — Поднялась со стула и направилась к упырям.

Дав первые инструкции, ко мне подбежала Сэлия.

— Госпожа, сюда направляется ещё один отряд, но он меньше в два раза. Скорее всего разведывательный, или они уже поняли, что что-то случилось.

— Всем встать на позиции! Покрыть всё туманом! Враг не должен нас обнаружить! Убрать все следы! И наши и их! Освободить местность!

Для примера схватила за вожжи запряженную лошадь и повела её подальше от дороги. Спустя некоторое время ни телег, ни лошадей, ни убитых волков, и людей не было. Остались

только следы, но и это исправимо. После сильного дождя устроим им туманы, из которых они не выберутся.

Капли воды упали на землю. Следы и какие-либо доказательства прошедшей битвы начало смывать, создавая девственную нетронутую землю. Теперь они ничего не заподозрят, правда я никогда не видела, чтобы лил дождь и стоял туман в одно и то же время.

Послышался стук копыт и звериное рычание. Волки с пехотинцами и всадникам передвигались медленным шагом даже не подозревая, что именно на этой земле недавно погибло много людей.

— Да что за туман такой? Ещё и дождь идет. Пропади пропадом эти несчастные вампиры!

— Ты думаешь, это их рук дело? Псы бы уже учуяли их присутствие, если бы они были здесь.

— Ты так думаешь? А я думаю, что от этих шавок толку меньше. Лошадь и то полезнее будет.

Рядом с говоруном зарычал волк, он посмотрел на человека желтыми злыми глазами и оскалил зубы.

— Не может быть! Здесь вампиры?

— Это он тебе, тупица! А не надо было оскорблять их прямо перед ними! — Собеседник говоруна тупой частью копья ударил по шлему воина.

— Ай, ты чего дерешься? Подражаться хочешь?! Так я могу устроить!

— Разговорчики в строю!? А ну разошлись!! — Пробасил грубый мужской голос. Воины вздрогнули и выпрямились, и зашагали вперед неестественной походкой. Похоже это их командир. Так...

Отлично... ещё немного и они попадут в ту зону. Они уже попали в петлю, и будут ходить кругами. Никто не сбежит, а мы спокойно сможем начать охоту без каких-либо казусов.

Закинула веревку на одного волка. Тот взвизгнул, но его почти никто не услышал. Быстро притянув к себе, вонзила в него клинок. В воздухе застыл запах крови, но он не стал распространяться по округе, являя врагам о нашем присутствии.

— Госпожа... можно мне? — Один из упырей подкрался близко, его привлекла жажда. Отошла недалеко от погибшего существо. Тот с неистовой жаждой впился в труп, а я смотрела на то, как льется красная жидкость. И до меня начало доходить. Этот запах и... я уже пробовала их кровь. Тот волк, которому я вспорола живот... Они не животные, они люди! Но как?! Как это возможно?! Обратить человека в животное?! Как и сказал отец... магия. Тут может подействовать только магия...

Вампиры начали тоже действовать. Часть оборотней была утащена в кусты и высосана упырями. Интересно, они станут такими же как мы?

— Стоять! — Пробасил грубый голос. Он обернулся и начал оглядываться. — Куда подевались перевертыши?!

Люди растерялись от подобной новости. Они начали осматриваться и отходить подальше от леса.

— Они... исчезли! — Прокричал дрожащим голосом один из воинов.

— Они нас заметили. Что дальше прикажите делать? — Прошептала рядом Сэлия, смотря на перепуганных людей.

— А уже всё. Можно ужинать. — От столь короткой фразы вампиры исчезли со своих

позиций и начали медленно выходить из туманов.

— Вампиры!! — Прокричали воины и выставили вперед оружие, но это им не помогло. Самые резвые и голодные побежали вперед, целясь прямо в шею.

— АААА... кха, кфф... — Люди зашлись в криках и хрипах. Одногo неосторожного вампира задел мечом. Тот повалился наземь и стал задыхаться, но все быстро прошло. Вытекшая кровь залечила раны, и он снова поднялся на ноги. Голодный взгляд на противника и тот бросается в бой.

— За князя! Сдохните мерзкие твари! — Крупный мужчина в латах махал мечом, отрывая головы новообращенных.

— Как ты смеешь трогать моих детей? — Зло взбурлило внутри вместе с яростью. Схватила занесенную руку и крепко сжала. Мужчина пораженными глазами уставился на меня. Недолгая заминка и он пытается меня атаковать. Заламываю руку назад и разрываю на нем доспехи, пробираясь к шее. Несколько секунд и тот валится на землю.

— Вот и всё... — Вытерла рукавом рот и подошла к умерщвленным вампирам. Пока не поздно, приложила их головы обратно к телам. Кровь прирастила отрубленные конечности, они задышали.

— Идите отдыхать... вам нужен покой. Я принесу вам добычу. — Выхватила пару человек из потока и вырубилa их, откидывая в кусты.

— Всё! Заканчивайте с ними! — Отдала я приказ и пошла уводить побывавших на том свете.

41

— Марго... — Вампир сел напротив на стол. Подняла на него голову. Он хорошо себя показал в битве, на нем не было ни единой раны, о чем свидетельствовала целая одежда.

— Может тебе лапы одеть? Так тебя точно никто не заденет в случае чего. — Дотронулась его руки, он вздрогнул, но тут же крепко сжал мою конечность и притянул к губам.

— Марго... Я хочу, чтобы ты держалась от поля боя подальше.

— Что? Но почему? — Растерялась от подобной просьбы.

— Женщины сидят дома и дожидаются своих мужей с войны. Я не хочу, чтобы ты воевала.

— Хах, Хелис, что за чушь ты только что произнес? Это страна вампиров, и отец отдал приказ мне отправляться на войну. Вампиры по сравнению с людьми намного сильнее. К тому же... моя семья жестока. Они все участвовали в битвах, в отличие от меня. Мне тоже нужно... научиться.

— Но ты не можешь. Ты же...

— Слабая? Я знаю. Поэтому хочу себя побороть. Изменить и вырвать с корнем всю инфантильность и слабость из тела.

Он сильнее сжал мою руку. Надо же... раньше я говорила, что приму его только в качестве друга, но после срыва... я поменяла решение?

Внутри не было отрицания. Красивый, нежный, добрый мужчина, который всегда меня поддерживал. В любых ситуациях, в любых начинаниях, он всегда был рядом. Что еще нужно было для счастья?.. Но было две проблемы. Он был слугой и он мог умереть на войне. А если он умрет, то я лишусь своего маленького счастья. На себя мне плевать, как выяснилось, я выживу и в Аду, а потом вернусь домой, но про него мне ничего неизвестно. Ему в один момент может вгрызться в горла какая-нибудь псина.

Мне нужно сделать его сильнее. Очень сильным, чтобы он не погиб. Надкусила свободную руку, черная кровь заструилась по коже. Протянула её мужчине, тот непонимающе смотрел на меня.

— Марго?..

— Пей. Пей всё. Ты должен выжить несмотря ни на что. — Он опустил мою руку и взял другую. Провел пальцем над ней по кругу и вытекшая жидкость начала обратно течь в рану.

— Чт..

— Марго, я достаточно силен. Я сильнее твоих отца и матери, поэтому тебе не нужно волноваться, что меня смогут ранить.

— Что? Как ты можешь быть сильнее?..

— Марго... ты королева по праву рождения. Твоя кровь может сделать любого вампира высшим.

— Значит ты... теперь высший?

— Да.

— Но у всех высших черные волосы и красные глаза. Псы поменяли свою внешность.

— Марго, они имеют эти признаки, потому что их предки были рождены от королевы. Как ты. У всех высших прямым потомком является королева. Но сами высшие не могут претендовать на трон королевы.

— Я поняла... — Эта информация была новой. — Значит, ты теперь можешь построить свою королевство.

— Пх... королевство? Отличная идея, моя госпожа. Лично для вас завоюю чужую территорию и построю там замок, в котором вы будете жить. — Он широко улыбался, в глазах сияло счастье.

— А если я соглашусь?

— Тогда мне придется и в правду вам построить замок.

\*\*\*

— Какая романтическая сцена, аж бесит. — Мужчина с хмурым лицом смотрел на воду в кипящем котле. Нежная пара сидела в маленькой палатке, вид их был трогательным, и, казалось, еще немного, и они перейдут от простого пожимания рук в более чувственные позиции.

— Ты говорила, что она меня дождется и на горизонте не появится ни одного соперника.

— Он не её суженый. — Прозвучал низкий тихий голос от книги с дергающимся глазом.

— А я?

— И не ты. — У мужчины поднялись вверх брови от услышанного. Он со злостью посмотрел на книгу.

— Тогда для чего я это всё делаю?

— Чтобы найти эту девушку. — Сцена исчезла, в воде появилась по пояс Марго.

— Но зачем она мне тогда нужна, если она не предназначена мне?

— Она тебе предназначена. — У мужчины снова приподнялись брови.

— Но ты только что сказала, что она мне не пара.

— Ты для неё пара, она для тебя нет. — У эльфа снова поднялись брови и округлились глаза.

— Я ничего не понимаю.

— Как же с тобой сложно. От того, что у женщин большой энергетический потенциал,

им вселенная даровала большое количество пар. Один истинный, другие запасные. Ты запасной. — У мужчины поднялись брови, сам он был возмущен.

— Книга, ха-ха... ты же пошутила? — Он сел на стул и сложил руки на груди.

— А разве не тебя посадила в тюрьму женщина? — Он перестал смеяться. Напоминать об этих воспоминаниях было трудно. Он любил её, а она... его уничтожила и посадила в тюрьму.

Эльф тяжело поднялся со стула, положил руки в карманы и стал ходить по комнате.

В один момент он резко повернулся к книге.

— Значит, она моя суженая.

— Да.

— А он?

— Он тоже её суженый. — Мужчина рассмеялся и со злостью высказался.

— Да такого не может быть! Не-мо-жет! Быть! Чтобы у одной девушки было много пар!

— Истинный один, а вы запасные. — Проговорила книга. — Твои проблемы, если ты не веришь, так, считай, распорядился сам Бог.

— А если я избавлюсь от истинного?

— Тогда один из запасных сможет занять его место.

— Кто это? Покажи мне! — Потребовал он, смотря на воду котла. На глади появилось холодное отстраненное лицо блондина, который высокомерно взирал на окружающих его людей и огромных волков.

— Это он?! Как его имя?

— Его зовут Олкион Крейтон, князь Крейтона, с которым воюет семья этой девушки.

— Враг? И он её судьба?!

— Да. Он её пара. — Эльф склонился над котлом со злым видом, но потом успокоился и усмехнулся.

— Значит я помогу моей прекрасной принцессе избавиться от заклятого врага семьи. — На его лице растянулась хищная улыбка. Он подошел к шкафу и начал перебирать колбочки с зельями внутри. В один момент он достал черный пузырек и подошел к котлу, откупорил его и стал выливать жидкость в бурлящую воду с изображенным на нём блондином.

— Чудовище... — Проговорила книга тихим голосом.

— Я всё слышу. — Он поднялся и посмотрел на корешок. — Не я виноват, что стал таким. Тюрьма любого испортит, кто туда попадёт.

Темные капли впитались в изображение, блондин начал задыхаться и в один момент упал на землю. К нему подошел мужчина в черном плаще и с закрытым лицом и начал приводить в чувства.

— Покажи мне Марго! — Громко приказал эльф

В котле снова появилась девушка. Эльф размешав в чашке слегка розоватую жидкость, разрезал палец и капнул пару капель крови, а потом вылил содержимое на девушку.

— Вот так-то. Теперь она сможет меня дождаться. Ха-ха-ха...

\*\*\*

В городе появился Лория. Почу, стовала как маленький вампир появился в городе, внутри вспыхнуло раздражение и злость на этого тирана. Пропустил мимо своего носа целую армию, хотел капкан устроить! Тьфу!

— Заждалась сестрёнка? — Яркая улыбка была нацеплена на лице.

— Ждала? Тебя? Ещё как! Как ты посмел ничего не разведав забрать армию на север?!

Да тут знаешь штабеля лагерей стоят, только ждут, когда напасть. Вот, несколько отрядов уже поймали.

— Я рад, что у тебя все хорошо.

— Да, нет, очень. — Жестко взглянула на маленького мальчика. Руки потянулись к поясу на брюках, так и хотелось выпороть непослушного сопляка. — Теперь отныне я командую армией, ты же будешь наказан. — Вытащила пояс и подошла к мальчишке. Тот вытаращился на меня и начал медленно отходить.

— Сестра, ты же это не серьезно?..

— Серьезнее некуда, тебя родители не пороли за хорошее поведение, теперь этим буду заниматься я. — Он уткнулся в стену. Отступить было некуда, поэтому он решил прыгнуть в окно. Ловким движением поймала его на лету и кинула на кровать.

— Снимай штаны, бежать тебе всё равно некуда. — Тот вцепился в пояс. Ты думаешь это тебе поможет? Резкий рывок на себя, и его задница становится голой. Последовал первый удар.

\*\*\*

Женщина с вытянутыми ушами сидела в гостиной вместе с беловолосым крупным мужчиной и пила воду. Они внимательно слушали, что происходило на втором этаже и улыбались.

— Музыка для моих ушей. — Проговорила женщина в состоянии эйфории и допила свою кружку. Мужчина ей кивнул, допил свою порцию, встал из-за стола и вышел из дома.

\*\*\*

Десять тысяч гончих и несколько тысяч белое менее обученных воинов. И если к ним добавить недавно обращенных, то в общей сумме коло пяти тысяч вампиров.

Вот это неплохое количество, с этим уже можно сражаться и побеждать, а не с тем, что у меня было. Братец из дома не вышел, лежал в кровати и не смел показываться кому-либо на глаза. Весь город знал, как и кем он был наказан.

— Здоровые войны, сегодня мы пойдем в первое наступление! В наши задачи входит разгромить один из лагерей противника! План тот же! Создаем завесу из тумана и передвигаемся с его помощью. На людей гурьбой не нападать! Сначала лишаем их главного оружия — оборотней! А потом принимаемся за людей! Если кто-то будет мешать — устраняем препятствие! Всё ясно?!

Они смотрела на меня серьезно. Было видно, что они внимательно слушали.

— Тогда вперед!

42

Один из найденных лагерей располагался в низине. Красивое место, здесь можно было бы построить город, а не размещать армию под боком графства. По небу прокатились раскаты грома, полил дождь, леса начали заполнять созданные туманы. И перевертыши не должны нас учуять, люди заберутся в лагерь, чтобы переждать грозу и тогда мы начнем действовать.

Дождь усилился, а вместе с ним и туман, заставляя всех спрятаться в укромных местах. Вампиры начали выходить на охоту. Гончие разбежались и окружили лагерь, спрятавшись в кустах и деревьях. Осталось немного, можно даже уже начинать постепенно вытаскивать тех, кто ещё не спрятался.

За ногу одного война резко цепляется веревка. Секунда, и он находится в тумане, не успев как следует вскрикнуть. Его товарищ резко оборачивается, не углядев друга, он

остолбенел, и как только до него дошло что произошло, на негнущихся ногах он начал пятиться назад. Но не успел отойти на безопасное расстояние, была закинута ещё одна веревка, которая вцепилась в ногу мертвой хваткой. Резкий замах и он летит в туман.

— Сначала переловим тех, кто остался на улице, а потом можно по одному захватывать палатки. Меньше шума будет. — Полезла через кусты, осматривая ближайшую площадку. Ещё один человек, но он меня не видел, а веревка до него не дотянется, а если и дотянется, то не утащить, всполошит весь лагерь. Остается один хитрый способ, которому я научилась с фильмов — гипноз. Простой обычный вампирский гипноз.

Тянусь сознанием к человеку и захватываю его в плен. Он поворачивается в мою сторону и вглядывается в туман. Отлично... в первый раз это делаю, но вроде неплохо получается.

Мысленно окутываю его туманом словно цепями и тыну на себя. Первый шаг, второй, третий... он подходит всё ближе и ближе. Теперь можно забросить веревку и кусать.

В его сторону летит веревка, но не успевает долететь, как навстречу выпрыгивает волк. Мужчина всё ещё стоит остолбеневшим и смотрящим в туман, он не обратил внимания на оборотня. Тот вцепился ему в ногу, больно прокусывая голень. Тот вскрикнул и повалился на землю. Шум заставил всполошиться ближайšie палатки. Воины вышли на улицу и стали оглядываться.

— Сэм! Сэм! Эта псина! Какого вампира ты прокусил ему ногу?!

Волк, отойдя в сторону, вглядывался в туман, не обращая внимания на порицания от солдата.

— Ты! Псина! Я к тебе обращаюсь! — Перешел он на крик и встал перед оборотнем. — Сэм!! Сэм!! Твою мать!!

Люди, поняв, что это не вампиры напали на лагерь, а всего лишь один из охраны покусал чужую ногу, разошлись по палаткам, и только несколько воинов осталось помочь бедолаге. Волк же отошел в сторону и продолжил вглядываться в туман. Интересно, сработает ли с ним гипноз?

Целью поставила зверя. Притянула сознание и окутала путами. Казалось, что он заинтересовался. Первая лапа, вторая... а на следующей он побежал прямо в туман. Не сработало! Он всё понял, когда гипноз был задействован!

— Да куда ты ломанулся, животное!? — Схватила слепого оборотня, который резко озверел в руках, вампиры связали того и понесли в лес. Хотя бы один мне нужен для эксперимента. Одного короткого эксперимента.

Мужчина зашел в туман, следуя за волком. Когда он скрылся в поле зрения от солдат, его схватили и впились в шею. Так, осталось только выловить этих и дальше следовать плану.

Нужно было слегка расширить туман, приблизить к тем воякам. Протянула руки, и он медленно поплыл в их сторону.

— А где Рик? И Сэм? — Спросил раненый и обернулся. Заметная дрожь прошла по телу, он остановился. — Эй, смотрите.

Солдаты обернулись, глаза их широко распахнулись.

— Пойдем-ка отсюда. Что-то не нравится мне здесь находиться. — Они обернулись и собирались сделать первый шаг, но не успели. К ним потянулись руки, которые зажали их рты и затянули в туман. Конец бессмысленной истории. Теперь можно сосредоточиться на палатках.

Туман разошелся по всему лагерю. Те, кто был на улице, исчезли. На высокой скорости их вылавливали гончие, которые хотели есть. Семьдесят процентов — в нашу пользу. Можно сказать, что лагерь уже захвачен, но осталась одна проблема — оборотни. Именно они представляли опасность, не люди. Было принято решение сморить их сном, и тогда атаковать.

Как и в прошлый раз, подействовало на половину, зато на людей очень хорошо действовало, они практически не мешались.

Новообращенные и упыри, приноровившись в схватках с волками, первые забежали в шатры, а следом за ними гончие. И началась жестокая схватка.

Уворот одного, резкий удар по голове другого. Тяжело было осознавать, но... гончие намного лучше сражались с перевертышами, чем вампиры.

Исключение представляли только Хелис и я. Одно рубящее движение и голова летела в сторону.

Участвовать в схватке не видела смысла. Они должны осознавать, что я не всегда буду их защищать. Да, тяжело будет, если большая часть из них поляжет сегодня. Надеюсь, мне удастся их воскресить... Они должны научиться сражаться и понять, что при опасности им никто не поможет.

Прошел час, когда они зашли внутрь. Звук затих и я открыла полотно шатра. Неутешительная цифра, погибло малое количество, всего десять вампиров, одна из которых была гончая.

— Вы справились. Вы все молодцы. А теперь... вы можете идти кушать. — Вампиры вмиг исчезли, оставляя после себя трупы, но не уследили за одним. Волк с оторванными ногами лежал и терял кровь. Он еле-еле дышал, из глаз текли слезы. И что-то меня в нем привлекло. Словно далекий образ прошлого послал импульс. Животные. Я любила их, пока мне не стало всё безразлично.

Медленно опустилась на корточки перед перевертышем. Он посмотрел на меня заплаканными глазами, изо рта вырвался хрип вперемешку с кровью.

— Ты хочешь жить? — Низкий голос разрезал тишину, волк задергался, но было видно, что он не ожидал подобного вопроса. Его взгляд молил о помощи. Жить. Я хочу жить. Помоги мне.

Прокусила руку, прочитав ответ в его глазах и протянула оборотню. Догадка, которую я хотела проверить на пойманном недавно волке, проверялась сейчас. Зверь слизнул капли и проглотил.

Глаза закатились, по телу пошли судороги. Несколько секунд и серая грязная шерсть начала окрашиваться в черных. Мысленно выдохнула, ведь это значило, что теперь можно было не убивать оборотней, а использовать так же, как и гончих.

Изменившийся оборотень начал уменьшаться. Приобретая человеческие очертания. Неожиданный поворот, но мне было известно, что они люди. Кровь о многом сказала.

— Принеси мне клятву. — Прощептала, осматривая голого мужчину. Сняла плащ и протянула ему.

— Что мне нужно сказать?

Начала медленно по слогам произносить слова, он повторял их. В его теле вспыхнула красная дымка, которую он заметил и впиталась в меня.

— Теперь ты мой. Весь без остатка. Как только ты предашь, ты умрешь в эту же секунду. Сам видел, что клятва необычная. — Он нахмурил темные брови, казалось, что он

хотел что-то спросить.

— Моя семья осталась в Крейтоне. Я не могу её бросить.

— Тебя никто не просит бросать семью, она может спокойно жить в роли людей или вампиров в графстве.

— Я понял. — Он опустил голову и закутался в плащ. Его ноги снова отросли, мужчина встал, пошатываясь, и пошел следом за мной. Подала ему руку, и мы вышли из шатра.

— Госпожа, лагерь уничтожен. В данный момент идет пополнение рядов упырями. Печальные новости, еды на всех не хватило, поэтому воины выдвинули вам предложение сегодня напасть на ещё один лагерь. И, госпожа... — Хелис посмотрел на мужчину напряженным взглядом. — так ваша догадка подтвердилась. Значит, оборотней можно сделать вампирами. — Он улыбнулся, но в улыбке не было ни капли тепла. — Отлично. Превосходно!

Он подошел и аккуратно вытащил руку мужчины из моей.

— Госпожа, я сам о нем позабочусь.

— Хорошо, надеюсь, ты ему всё объяснишь. — Улыбнулась ему лучезарной улыбкой. Мне же проще, хорошо иногда сбросить ответственность на других. Но за перевертышем я прослежу. Он должен прижиться.

В этот же день был атакован другой лагерь. И снова та же ситуация. Армия росла и некоторые не наедались. Было принято решение захватить на следующий день ещё несколько лагерей, пока противник ничего не заподозрил, в чем заключается наша тактика.

— А у тебя хорошо идут дела. Не думала написать отцу доклад? Он просил его прислать, когда ты должна была прибыть. — Лория сидел за столом и смотрел на меня убийственным взглядом. Понимаю, опозориться на всю армию, это ужасно. Но это было заслуженное наказание, он нас всех подставил. Опыт блин! ХА!

— Вот ты его и отправишь. В домике сидеть и ничего не делать очень хорошее занятие, но всё же прошу тебя удостоится чести своей маленькой ручкой написать доклад самостоятельно. У меня, видишь ли, руки дрожат. — Протянула ему подрагивающую руку. Тот смотрел на устроенный мной спектакль с poker фэйсом, подсунул под толстенькую щечку кулачек и уставился на меня. Да мне плевать, что тебе тридцать, мне вообще двести тридцать. Ты для меня ребенок, даже если у тебя взрослое сознание. А это значит, что я буду над тобой глумиться и дальше, ке-ке-ке! — Так напишешь?

— ... Хорошо. — Решила я свою проблему. Маленькую незначительную проблему, но всё же писать после долгого напряженного дня о том, что случилось — утомительно.

— Отлично! — Потрепала его по волосам, растягиваясь через весь стол. Он скинул руку и отбежал подальше от меня. Злюка. Я тебе ещё припомню это.

\*\*\*

Вот она — равнина. Мы дошли до неё, началу этой плиты, пройдя весь лес до этого места, и картина, что была на ней, мне не нравилась. Казалось, что все враги были уничтожены, но оказалось, что нет. Настоящие силы обитали здесь. Сколько тут может разместиться? Триста тысяч? Пятьсот? Этого мне ещё не хватало. И это всё стояло на территории Крейтона, но не суть. Это граница. И тут стояло это войско. Я даже не уверена, сможем мы это... победить или нет. Не говорю о том. Чтобы уничтожить.

Можно было попытаться удачу с другим лагерем, который находился севернее. Вот его возможно было захватить, и после этого попробовать свои силы с этим монстром. Но... почему в этой стране так много людей?! И кто такой Олкион, что посмел объявить нам

войну?! Одно ясно, у этого мужика железные яйца и хороший патрон, раз в его рядах затесались оборотни.

— Берем курс на север! Сначала уничтожим малые силы, а потом примемся за те, что больше! Ведь вкуснее растягивать удовольствие, чем насытиться разом?! — Повела укушенную обращенным лошадей мимо сформированных рядов. С каждой битвой солдат прибавлялось, поэтому понадобилась надобность в дисциплине и средстве передвижения. И как раз тогда появилась у нас конница.

Из рядов послышалось одно слово — да.

— Отлично! Тогда все в путь!

Кто мог, запрыгнули на волков, кто на псов, а кто своим ходом. Лория поборов свой стыд всё же присоединился к отряду и сейчас ехал параллельно со мной.

— Сестра, ты ведешь странные битвы. Так вампиры не воюют. — Высказал он своё мнение.

— И как же воюют вампиры?

— Идут в атаку напролом и не прячутся, как это делаешь ты. — Усмехнулась и посмотрела на братца.

— Лория, мне непозволительно терять солдат. Может моя тактика ведения боя и неблагородна, зато я не теряю вампиров в большом количестве, как это было бы, если бы они неслись в бой сломя голову. Война — это в принципе неблагородное дело, и тут неважно на какие уловки идти. Главное, чтобы враг был повержен.

Мальчик замолчал. Он уткнулся взглядом в круп животного и больше не произносил ни слова. Но было видно, как напряглись его кулаки и как они ослабли спустя несколько секунд. Принимай правду, братец.

— В один момент, люди поймут, что если появился туман, то значит пришли вампиры, и тогда тебе придется думать над другой тактикой, ведь прежняя работать перестанет.

— Я тоже думала об этом и решила создать воздушный взвод, чтобы атаковать с неба. А если атаковать их с тыла, то можно будет легко разбить их ряды.

У братца был растерянный вид.

— Ещё немного и упадешь с гвина. — Он ухватился крепче за вожжи и надул губы. Обиженка, вы только посмотрите.

\*\*\*

Как я и говорила Лории, тактика нападения с неба сработала успешно. Да и туманы здесь легче ложились, чем в лесу, но был минус — низко. А все из-за того, что равнина. Луга.

Пополнив свои ряды, можно было начать атаку, но, кажется, нужно было оставить шпионов. Огромное войско направлялось в леса Ронтага и это было плохо. Они решили начать атаку!

Часть отправила на обгон армии, другую часть разместила сзади. Загоним их в кольцо и будем атаковать сверху, чтобы быстрее проиграли. Так я думала, пока не встретила с их оружием. Катапульти — мерзкое оружие. Убить вампиров они не убьют, но вот расформировать войска на некоторое время могут. Присвоить бы их себе и начать строить такие же. Вот, деревьев много, можно создать таких несколько тысяч, это если срубить весь лес по их технологии. Талантливых людей у нас тоже много, пускай создадут чертежи.

\*\*\*

Еще одна битва, которая шла несколько дней. Вампирам то ничего, нормально, но не

людям... хе-хе, на то и был план. Изведенные, проигравшие, и ставшие едой, а вскоре и слугами. Получив послание от отца, мы направлялись в столицу Крейтона на помощь сестре, у которой были сложности. Заодно нужно было обнаружить другие армии и уничтожить их, чем и занималась в последнее время. На этом было всё.

— Что ж, жди сестрёнка, я уже иду. — Смяла письмо в руке и отправила в топку.

43

— Мы добрались до неё, даже не верится. — С женщиной в доспехах и красном плаще стоял мужчина, опершийся на длинный меч. Впереди раскинулся средневековый человеческий город. В отличие от городов вампиров, они были светлым и красивыми. В вампирской архитектуре прослеживалась грубость и практичность, здесь же замысловатые детали.

— Да, мы наконец-то преодолели это расстояние. — Проговорила женщина холодным голосом. — Но мы не должны расслабляться. Если это столица, то тут будет много волков. Если только не всё население...

— Ваша Светлость, это последняя битва. Столица поддет, а вместе с ней и весь Крейтон. Плюс сюда направляется армия Её Светлости и вашего младшего брата. Как только помощь прибудет, всё будет кончено.

— Ты предлагаешь ждать?! Мы не можем ждать! Они нас уже заметили. Если начнем обороняться, то только потеряем силы. Нам нужно идти на прорыв. Сегодня же! Попадем во дворец по воздуху, не обязательно идти через город пешим ходом.

— Как скажете Ваша светлость. Тогда нужно начать готовить силы.

\*\*\*

Оставалось мало пути, ещё немного и к рассвету мы будем в столице. Нечто сзади подбивало под лопатки, чтобы мы торопились. Казалось, задержись мы хоть на минуту, то можем не успеть.

В один момент спрыгнула с коня и расправила крылья. Лететь было намного быстрее, чем ехать на лошади. Пара вампиров поступила точно так же. Раскрыли свои крылья и полетели следом. Казалось, что остальная часть армии осознавало, что я хочу, и тоже стала превращаться. Отлично, так будет намного лучше.

\*\*\*

Впереди виднелся дым. Ускорились, в том направлении должна была находиться столица. Если это она, значит сестра уже пошла в атаку. Но почему так скоро? Разве они не должны были дожидаться сначала нас?

Это и подорвало лететь ещё быстрее.

— Все! Создаем туманы! Накроем город с головой! — Крикнула войскам, что летели сзади. По лугам начали ползти белые дымки, которые начали разрастаться. Хмарь, что следовала с нами и закрывала от солнечных лучей, усилилась от соприкосновения с грозой, что была над столицей. Мрак поглотил землю и накрыл дождем.

В нос ударил запах гари и крови по мере приближения к дворцу, но он быстро сходил на нет.

— Сестра во дворце! Нам нужно лететь туда! — Крикнул Лория, подлетая ближе.

— Мы все там не поместимся! Предлагаю одну часть оставить завоевывать город, другую часть за мной!

— Ты полетишь одна?!

— Нам придется разделиться! Кто-то должен проследить за армией, иначе всё

разрушат!

— Я тебя понял! Да прибудет с тобой Мать! — С этими словами он снизился, часть воинов отделилась и начала опускаться в город, другая часть стремительно приближалась к дворцу.

Дым, переел... всё это было в одном месте. Молния ударила по главному строению в столице. Как же хорошо, что все солдаты были натасканы под них, а это значило, что никто от сил стихий не пострадает.

Увидела в окне знакомую фигуру, на полной скорости полетела к ней, разбивая окно вдребезги. Тронный зал с беловолосым мужчиной на перевёрнутом троне и Белладонна с занесенным клинком. Рыцари-вампиры и солдаты люди, гончие и волки. Странная композиция.

От разглядывания картины отвлек шум разбитых окон. Вампиры влетели в помещение и пошли в атаку, унося сразу же с собой жертв. Раздались крики и стоны. Донна удивленно посмотрела на меня, а потом вспомнила, что сражалась до этого времени с врагом. Так вот ты какой Олкион Крейтон.

— Это он?

— Сестра, ты шутишь? Ему незачем находиться в столице и нас ожидать. Это его замена. Если посмотришь на картины в дворцовой галерее, то поймешь, что там нарисован другой человек.

Женщина подняла за руку клона, тот начал дрожать, его штаны стали мокрыми, по воздуху прошелся неприятный запах.

— Я-я-я... всег-г-го л-л-иш-шь выполнял п-п-прика-з-з — Промямлил он, с катящимися слезами по лицу. Вид его был жалок, хотелось от него отойти подальше.

Странные чувства, когда-то я помогала людям, а теперь меня от них воротит. Постоянные убийства, смерти... изменили меня. Боль и ужас казались обыденностью, прежние ощущения перестали существовать.

— В клетку его. — Протянула она руку, один из рыцарей подхватил тряпку и поволок прочь из зала. Враги были повержены и валялись в своей крови.

Почувствовала, как чужие руки обхватили шею и грудь. Вздогнула, тело собиралось нанести удар, но мозг остановил потенциальный удар. Белладонна просто хотела обняться.

Она резко отстранилась и расширенными глазами посмотрела на меня.

— Ты... меняешься с каждой нашей встречей. Я тебя не узнала, подумала, что это кто-то другой. — Она прикоснулась к доспехам, что были на мне, потом взгляд опустился к весящим на поясе ножнам. Глубокий печальный выдох. Должно быть я её расстроила, но чем?

— Чем ты недовольна? Армию я привела, столица захвачена, вражеские лагеря уничтожены, осталось только поймать Олкиона с вампиром предателем и придать костру.

— Костру? Не слишком ли жестокая участь сжигать врагов заживо?

— ... Я хотела сказать суду.

Она какое-то время вглядывалась в мое лицо, но вскоре решила оставить эту затею и принялась к главному.

\*\*\*

— А твои войска жестоки. Столько смертей... — Белладонна с ужасом смотрела на разрушенный город и на валяющихся повсюду трупов. Какие-то тела были разорваны, оторваны руки, ноги, у кого-то головы, кто-то был цел, и вот целые проходили

трансформацию. Вставали на ноги и ходили с пустыми глазами по улицам.

— Лория... я же ему говорила следить за всем!!! А ну иди сюда!!! — Руки потянулись к ремню на штанах. Мальчишку надо было выпороть и срочно.

Тот осторожно выглянул из-за завалов и снова спрятался. Мой глаз тебя уже заметил, ты не уйдешь! Побежала в его сторону, тот понял, что его обнаружили, ломанулся подальше от меня.

— НЕЕЕТ!!! Только не снова!!! — Схватился за штаны громко плача и умоляя его не бить.

— Я говорила следить за солдатами?! Ты только посмотри, что они наделали!!! — Схватила мальчишку за руку, и обвела пальцем поле битвы.

— Ууууааа! Они меня не послу-ша-ли... — Из его глаз начали литься слёзы, он громко зарыдал. Кто-то хихикнул в строениях, было понятно, что это один из вампиров.

— Сейчас кто-то тоже получит по щам!! Только хлеще!! Металлическими палками!!! — В округе образовалась тишина, никто не хотел попасть под горячую руку. Но это была очень хорошая идея, наказания за неисполнение приказа — избивание железными прутьями, и, похоже, добрая половина будет сегодня это наказание исполнять.

Ребенок ещё сильнее заплакал, сестра вырвала его из моих рук, она смотрел на меня как на зверя.

— Что ты творишь?! Своего же брата!... — Она не договорила, ей не хватило слов, чтобы выразить все эмоции.

— Бью? Верно. И есть за что. За армией не уследил и теперь тут везде валяются трупы. Город придется сносить, тут же одни руины остались, чтобы строить новый. И это ещё мягкое наказание по сравнению с тем, что вскоре переживут ослушавшиеся солдаты.

— Собираешься их бить палками?!

— Это основа дисциплины. Если не подчиняется, значит нужно наказывать. — Белладонна отошла на два шага назад. — Поверь, я не чудовище, по сравнению с отцом, мамой, Аконит, Лорией... дедом. Они поспособствовали тому, чтобы я стала такой, как сейчас.

Мальчик перестал плакать в чужих руках. Он улыбнулся и вытащил язык. Вот же шkodник!! Получишь у меня!!!

— Ты хочешь ударить собственного брата. Наказывать имеют право только родители! А не ты!! Ты только недавно прибыла в эту семью и ничего не знаешь!! Ты нам никто, чтобы избивать моих родных!! — Дала мне пощёчину Белладонна. Последняя её фраза отрезвила, а гнев, что был внутри, погас.

Значит, я никто... я для них никто...

Женщина закрыла рукой рот, осознав, что только что сказала. Она протянула вперёд руку и начал оправдываться.

— Это не то, что я хотела сказать, не подумай ничего лишнего...

— И что же ты не то сказала? Мне кажется, это то, что ты и хотела сказать. — Проговорила холодным голосом. Какие-либо чувства исчезли, слух и внимание сосредоточилось на стоящей впереди паре.

— Я... все не так сказала. Ты часть моей семьи. Но ты не можешь причинять кому-то из семьи боль. — Проговорила она жестким голосом. Закусила губу. Хах, и это всё? Она сделала шаг в мою сторону.

— Не подходи ко мне. — Она остановилась, красные глаза распахнулись, а рот

приоткрылся. — Раз вы сами от меня отказались, то отныне семья мне не нужна. — Развернулась и пошла прочь, слыша, как сильнее забилося её сердце. Она подорвалась со своего места, но было уже поздно. Вереди развернулась воронка из тумана. Спасибо Хелису, что заставлял учить меня колдовство. Теперь можно было за несколько минут добраться до другой части света. Только куда принесет меня этот проход, ведь конкретного места я не настраивала? Было просто желание уйти отсюда как можно дальше.

44

— Хе-хе-хе, книжечка моя, покажи ещё! — В котле начала кипеть вода, показывая изображение беловолосого мужчины. Всё-таки выжил, мерзавец, но это не значит, что ты вышел сухим из воды. От этого зелья ещё мнооого будет последствий. Ха-ха-ха.

К нему подошел мужчина в черном плаще с закрытым лицом и стал что-то говорить. Блондин резко повернулся к нему, а потом вскочил на коня и что-то громко прокричал.

— Куда-то уезжаешь? Неужели решил сбежать от своей судьбы? Так я могу помочь с ней встретиться! Хе-хе-хе!

— Чудовище...

— Я всё слышу! — Резко повернул он голову по направлению к книге. — Лучше помоги мне.

— Он умрет через два месяца, а поймают его в ближайшие несколько дней. Вмешиваться в судьбу не имеет смысла.

Эльф повернулся к книге, а потом нервно перевел взгляд на картинку в котле. Мужчина, что только что ехал с прямой спиной, нагнулся на бок, держась за сердце.

— Ладно, оставляю тогда так, как есть.

\*\*\*

Меня разбудил скрип и ощущение, что на меня кто-то смотрит. Глаза открылись сами собой, но они никого не обнаружили. Старый деревянный потолок, бедная полупустая обстановка, и разбитые окна, через которые проникал холодный ветер.

Поднялась на ноги, осматриваясь по сторонам. За окном было мрачное небо, с неба падали капельки воды. Значит гроза, которую я вызвала, последовала за мной, а не исчезла, как только я вошла в проход...

Аккуратно на открыла окно и спрыгнула на землю. Но то, что я увидела, мне не понравилось. Такие места вообще существуют? Город с одинаковыми домами, которые, казалось, что от легкого ветерка затрясутся и разрушатся.

— Где это я?.. Куда меня проход занес? Не в город призраков же? — Отрастила крылья и поднялась в воздух, но конца и края этому пустующему городку не было. Сердце забилося сильнее, не нравится мне всё это.

\*\*\*

Прошло три дня, как я обосновалась здесь. Насильственных три дня. Проход и телепортация в этом месте не работали, а это значило, что мне отсюда не выбраться. Единственное, что меня развлекало, это Гром. Пес частенько любил лазать по чужим теням, а в моей задерживался на довольно долгое время. Ему «повезло» оказаться со мной в этом месте.

Кушать хотелось сильно, мы с псом понимали, что здесь умрем. Нас никто не найдет, и мы будем мучиться в агонии до последнего вдоха. И от осознания этого становилось тяжелее. В конечном счёте у меня наступила паника. Накопившийся стресс и гнев нужно было куда-то выплеснуть, и грушей для битвы стали однотипные деревянные дома. Десять,

двадцать, тридцать... почему я оказалась в такой ситуации? Почему... от меня отвернулась семья? Почему они меня предали?..

Села на голую землю обхватив голову руками. Хотелось плакать, но слезы не шли. Они застыли в глазах, и не смели самовольно выплеснуться наружу.

Гром одарил носом по ногам, заставляя выйти из ступора и взглянуть на него. Он задорно вилял хвостом, и прыгал с одного места на другое. Потом схватил зубами за край одежды и потащил вперед.

— Гром, что ты делаешь? Немедленно отпусти! — Вырвала плащ, но маленький клочок остался в его зубах. Пес заскулил и прижался к земле, показывая бедный и несчастный вид.

— Ты из-за плаща расстроился? Зачем он тебе вообще нужен? — Пес, перестав играть, зашел мне за спину, схватил за шкурку и потащил в одно известное ему направление.

— Да куда ты меня тащишь?! Немедленно отпусти! — Поняв, что я сейчас начну вырываться, он ускорился и через несколько секунд мы стояли около подвала неизвестного дома. Мы частенько пережидали дни во многих заброшенных домах, но этот отличался от всех остальных: тут скрипов было больше. Но среди этих скрипов можно было различить, как сильно бьется чужое сердце.

Пес открыл пасть, и я упала на деревянный пол. Не больно, но неприятно. Как замороженная открыла дверь и... мне встретилась крошечная тьма. Перейдя на рентгеновское зрение, поняла, что... тут был человек!! Настоящий человек!! Но который был привязан железной цепью к какой-то огромной норе.

— Эй! Ты! Мальчик! Ты меня слышишь? — Очертание резко повернулось в мою сторону, откуда шел свет. Цепи начали звенеть, он хотел подняться, но не смог.

Опустилась по лестнице вниз и стала рвать цепь. Крепкая, но под мощью вампира ей было не тягаться. Подняла человека и пошла на выход.

Я ошиблась, это был не совсем мальчик, это скорее был подросток шестнадцати лет. Жиденькие пепельные волосы, аристократичные нежные черты лица, тонкие руки и ноги. Но была у меня ошибка с определением.

Как только раскрылись его глаза, я все поняла. Это не человек. Рептилий зрачок, который сузился в тонкую полоску при тусклом свете. Он смотрел на меня, а я с Громом смотрели на него.

Аккуратно положила его на диван, боясь причинить боль. Тот резко поднялся с него и стал в нас всматриваться.

— Кто ты? Что ты делал в подвале?

От этого вопроса он, казалось, впал в ступор. Он не понимает, что я говорю? Тогда может попробовать наладить ментальную связь? Как и гипноз, её легко было использовать.

— Ты меня понимаешь? — Проговорила мысленно. У него поднялись высоко брови и затерялись в волосах. Кивок подтвердил мою догадку.

— Что ты делал в подвале? Почему ты там оказался? — На это он мне не ответил, а стал показывать картинки. Вот он сидит рядом с существами, похожими на него, но с существенным отличием — рогами веточками. Сначала подумала, что это демоны, ведь они были похожи, но всё оказалось по-другому. Драконы! Настоящие драконы! И мальчик, что сидел передо мной был драконом! На ум пришел тот мужик, что хотел забрать моё кольцо. Он тоже превращался в дракона, но казалось, что... это не совсем то.

Пришла другая картинка, где его ловят человекоподобные волосатые существа, сажают на цепь и гонят внутрь пещер. И третья картинка, он спустя долгое блуждание по туннелям

находит проход, где он смог спрятаться от того, кому его принесли в жертву. И в данный момент я разорвала цепь, и монстр, к которому мальчик был привязан это понял и направлялся сюда.

Дом затрясся и начал ломаться. Подхватила мальчишку и выбежала из дома. Гром на улице оскалился и готовился к битве. Дракона отнесла подальше от всего происходящего и мысленно прокричала.

— Никуда не уходи! Я вернусь после того, как расправлюсь с чудовищем!

Побежала на помощь псу. Дом обвалился и образовалась глубокая яма. Секунда, вторая, ничего не происходило. Но потом резко в небо вырвался столб. Остановившись, поняла, что это щупальца! А это значило... Вот же бред!

— Гром! К мальчишке! Защищай его! — Пёс посмотрел на меня, как на дуру. — Гром, ты не сможешь его победить, у тебя нет и шансов. Иди к мальчику, ели в ландшафте произойдут изменения, то хотя бы поможешь ему не провалиться.

Пес осознав мои слова, оборачиваясь и поскуливая направился прочь.

— Отлично... теперь можно снять этот образ. Эй, слышишь ты! Не по размеру себе добычу выбрал! От него же не наешься! — Сняла доспехи, а следом пошла одежда. Кожа покрылась черным цветом, выросли крылья и мышинный хвост. Тело начало расти, сначала медленно, а потом все быстрее и быстрее. На руках выросли когти.

Замах и отрубленное щупальце падает на землю. В воздухе поплыл запах рыбы, но не это взбудоражило тело. Крылья раскрылись, легкие наполнились воздухом, а я почувствовала себя легко и хорошо, словно всё это время сидела в коробке в три погибели, а сейчас оказалась на свободе и смогла выпрямиться. По телу пробежались электрические разряды красного и черного оттенков. Приподнялась слегка над землёй от блаженства. И меня не волновало, что сейчас я сражалась с неизвестным существом. Внутри я уже знала, за кем будет победа, и уж точно не за кальмаром.

Схватила склизкий кровотокащий обрубок и потянула на себя. Он взвыл сильнее. Земля начал трескаться, являя миру голову существа. Не кальмар, ошиблась немного. Одна голова и около сотни щупалец, больше меня в три раза. Маленькие черные глазки по всему телу, которые, казалось, смотрели на меня с ненавистью.

— Да иди ты со своим выраженным презрением. Я тебя разорву и это не обсуждается. — Замах и несколько щупалец летят в сторону. Чудовище пытается меня атаковать, не получается. Я сталь, он же мягкая губка. Кто из нас может кого покалечить?

Оторвав ему все конечности, приподнялась над всё ещё живой тушей.

— Почему же ты не подымаешь? Может нужно разорвать и голову? — Рука вонзилась в тело, уничтожая около десятка мелких глазок и просунула вторую, пытаясь растянуть плоть. Тот с диким визгом начал дергаться, но освободиться не получилось. Пробыв в агонии минуту-две, он ослаб и больше не предпринимал каких-либо попыток пошевелиться.

— Эй, я ещё до мозга не добралась, а ты уже подох. — Отошла от него на шаг, глядя в тушу. — Помер все-таки...

\*\*\*

— Ну? И как тебя зовут? — Медленно протянула я, сидя перед костром. Мы вампиры кальмаров не едим, а вот мальчик... прошу прощение, парень, с удовольствием причмокивал прожаренного монстра. Как недавно выяснилось, те неандертальцы отрезали ему язык, поэтому он не мог говорить. Понимать то он нас не понимал, но хотя бы заучить несколько слов было полезно. Особенно, если мы пробудем долгое время вместе... Надеюсь, что мы

сможем выбраться из этой дыры, потому что: первое — хотелось кушать всем, кальмар скоро протухнет и парню тоже нечего будет есть и второе... эх... тут можно придумать что угодно. Но самое главное — это еда.

Несколько капель крови и у Хала отрастает язык. Необычное имя, режет слух, но Грому понравилось. Он протянул ему лапу в знак дружбы и замахал хвостом.

Побродив и поизучав дыру, из которой вышел монстр, нашла множество проходов. А если судить по воспоминаниям Хала, то выходит, что это не совсем обычные пещеры. Они объединяли другие миры и выводили в это проклятое место. Поэтому уйти никак не получалось, пространство было закрыто, но можно было прийти, а уйти к сожалению нет. Но был способ выбраться. Снова зайти в пещеры, но неизвестно куда они смогут привести. Но так было лучше, на свободе есть шанс перейти в другой мир.

Парень потянул меня за собой, как только он увидел одну из дырок. Мы вошли в туннель и пошли прямо, хотя, когда заходили, мы спускались вниз. Гравитация в этом месте непонятно работала, но не мне было судить, вампир, сама с ней люблю поиграться.

Мы шли, шли и шли, пока не наткнулись на пещеру. Маленький светлый оазис, который мог нести огромную опасность для таких путников, как мы. Слабые и почти немощные. Убить легко, а съесть нечего.

45

Светлый мирок с низкими деревьями всего лишь под два метра. Маленькие динозаврики под метр ростом разных цветов и оттенков, которые бегали вокруг и, казалось, не обращали на нас никакого внимания.

— Хал, ты пришел отсюда. Ты не знаешь, куда мы попали? — Произнесла я мысленно, обращаясь к подростку. Тот помотал головой и продолжил удивленно смотреть на динозавров.

Прошла вперед, ведя остолбеневшего мальчишку. Вдали слышался звук воды, а я была не против отпить хотя бы несколько глотков. И не ошиблась. Маленький водопой, к которому примкнуло несколько десятков голов.

Раз они пью, значит не отравимся. Потянулась к холодной влаге и отпила несколько глотков. Сладкая и вкусная. Примкнула головой так же, как и динозавры и слала глотать. Гром, следуя моему примеру, тоже припал к воде что и заставило меня отлипнуть.

— Гром, иди ниже по течению. Твоя слюна хоть и живительная, но её я пить не хочу. — Пёс приуныл и заскулил. Он, слегка поджав хвост, перешёл на другую сторону и стал пить. Мальчик, придя в себя, как только увидел воду с жадностью к ней припал и стал отхлёбывать.

Отлипла от воды немного напившись и уставилась на него. Пожалуй, я потом попою.

Кушать хотелось сильно, в голове сложился план по поводу дракона ещё тогда, когда его только встретила. И план таков: я ловлю ему животных, кормлю его ими, а он дает нам с Громом кровь. Идеальный план выживания. Почти идеальный. Его крови на всех не хватит, и то, только два глотка, больше он не выдержит. Но и на этом спасибо.

\*\*\*

Рядом разместился Гром. Хал лег по ту сторону от пса. Хоть он и был драконом, но чувствовал холод, судя по тому, как он примкнул к собаке. Спи-спи. Завтра мы снова пойдём в пещеры искать выход.

\*\*\*

Тяжелый мешок с хорошо прожаренными тушами болтался на боку гончей. Тот

вприпрыжку бежал вперёд, не обращая внимания на ношу. Мы с подростком шли сзади в медленном темпе.

Чем дальше мы шли, тем больше изменялись своды пещер. Голый темный камень сменился на красочные разноцветные кристаллы. Руки сами тянулись к столь прекрасным светящимся штучкам, но приходилось себя снова и снова одергивать.

Но вот путь закончился. Почувствовала движение воздуха и поняла, что мы приближаемся к выходу.

— Гром, вперёд. — Пес исчез из поля зрения и вскоре впереди завыл. Дойдя до него, мы увидели, что оказались в пещере, а впереди показывалось белое небос двумя светилами, одно из которых напоминало кристал, а у другого вокруг располагались две дуги. Казалось, что такого не могло быть, что это невозможно, но глаза обмануть меня не могли.

Мальчик зашевелился и произнёс мысленно слова.

— Пожалуйста, доставь меня домой. Светила показывают, что я пришёл в родные земли, но я не могу попасться снова другому племени, иначе меня снова принесут в жертву. — Он смотрел на меня упрашивающими серьёзными глазами. По идее мне назад нужно, но отвернуться от бедного ребенка я не могла. А это был для меня ребенок, по-другому я назвать его не могла.

— Хорошо. Показывай, куда лететь. — Хал махнул рукой по направлению раскинувшихся гор, которых насчитывалось целых три. Гром услышав просьбу и мое согласие, вильнул хвостом, части его тела начали отрываться кусками, превращаясь в летучих мышей, которые подхватили мешок и полетели вперед.

Мальчишка отошел, ошарашено смотря на происходящие метаморфозы.

— Ты же это уже видел, так чего боишься?

— Необычно наблюдать полет за существами, которые не относятся к моему племени.

— А для меня необычно видеть драконов, которые живут в человеческой оболочке. Ты летать умеешь?

— Умею, но плохо. — Мальчик приуныл, и так рваная грязная рубаша разорвалась полностью, показывая метаморфозы с телом. Белая кожа начала покрываться чешуёй, тело вытягиваться, а вскоре выросли оленьи рога. Тонкий китайский дракон бело-голубого цвета. Необычно и красиво.

Он неуклюже встал на лапы и внимательно посмотрел на меня.

— Хал, ты прекрасен. — Широко улыбнулась. — Я таких как ты ещё никогда не видела. — Только в китайских книжках про драконов... Приходит вопрос, а как вы попали на нашу землю? Тоже телепортировались?

— Спасибо, но я не самый красивый в племени, я скорее обычный. Прилетим туда, и ты увидишь.

Взмах крыльями и отрыв от земли, Дракон замялся, но вскоре разбежался и прыгнул в пропасть. А потом я увидела, как он начал падать. Резкий разворот и ловлю Хала.

— Так ты вообще не умеешь летать. — Сделала я вывод. Это немного усложняет ситуацию, не хотелось мне нести на своем горбу мальчишку, но похоже придется. Закинула его в пещеру. — Как так вышло? Ты же дракон, ты должен уметь летать.

Он сжался и опустил голову вниз.

— Я... у меня не получается. Я не умею. Только немного парить... — Начал он оправдываться. — Меня не научили, меня тогда похитили и я... — Из его глаз покатались крупные слёзы.

— Я поняла. Я... понимаю. — Медленно опустила руку на его голову, слегка поглаживая белые волосы. Тот удивленно поднял на меня глаза.

— Ты на меня не злишься?

— Глупо злиться на то, что ты не умеешь летать. Превращайся обратно, я тебя понесу.

Хал принял прежнюю форму и забрался мне на руки, смущенно закрыв лицо. А ты ведь второй человек, которого я носила вот так. И тоже блондин. Интересно, как он поживает?

Выбросила навязчивую мысль из головы и оторвалась от земли. Гром оторвался от нас на приличное расстояние, но оно быстро было нагнано.

— А я говорила тебе, чтобы учился отращивать крылья. Не плёлся бы сейчас позади.

Мыши возмущенно запищали и сильнее начали махать крыльями. Кто-то тут недоволен, да? Вырвала мешок из настырных мышиных лап. Те запищали ещё сильнее, пытаюсь вернуть обратно себе добычу.

— Гром, учись отращивать крылья. Не знаю, почему ты боишься смотреть с высоты с деревьев и гор, а при полете нет, но поверь, с крыльями намного удобнее.

Взмыла выше, наблюдая за передвижениями летучих мышей. Но тут взгляд зацепился за кое-что иное. Стая гигантских птиц взмыла в воздух и летела на нас. При ближайшем рассмотрении это оказались не птицы, а птеродактили...

— Что за... дивный драконий мир! Проблем я не искала, они сами меня нашли.

— Претары... Нам нужно срочно улетать. Разорвут на мелкие части. Даже наши с ними не конфликтуют. Дикие, разумные, настоящие убийцы. И тоже могут менять форму.

— Тоже драконы?

— Отдельная ветка рода. Племя диких ходоков, которые воют со всеми и не идут на какие-либо соглашения.

— Это тебя они принесли в жертву?

— Нет, меня выловило земное племя не относящееся к нашему роду. — В голове появилась картинка странных волосатых существ, похожих на облезлых горилл белого цвета, но одетых в шкуры животных.

— А... люди у вас есть? — В голове промелькнула ещё одна картинка. Люди тут тоже имелись. Настоящие люди. Из горла вырвался вздох облегчения. В теорию Дарвина я никогда не верила и не буду верить.

— Люди они как мы. Драконы. Только летать не умеют. — Тихо произнес он.

— То есть они относятся к вашему роду?

— Верно. — Мальчик вцепился сильнее в плечо и с напряжением смотрел на то, что было за спиной.

Птеродактили приближались, но не это озаботило. Гром. Он не успеет от них спрятаться. Подлетела к мышам и дала четкий приказ, используя силу крови.

— Гром! Ко мне! Под одежду! — Мыши все разом развернулись и вцепились в кожу, залезая вовнутрь и так порванной одежды. Отлично, только бы она не оторвалась полностью.

— Хал, сожми мои тряпки покрепче, чтобы ни одна мышья не смогла попасть в чужие лапы. — Подросток оторвался от меня и притянул к себе рваньё. Теперь можно было начинать. Кожа почернела, тело начало расти. Взмах и я отрываюсь от диких существ, ещё один взмах и полный отрыв обеспечен. Визжащие твари остались далеко позади, но на их смену пришли другие. Вылетели из-за гор, что виднелись впереди и полетели в нашу сторону.

Ну, ничего, ребятки, и с вами разберусь. Ускоряюсь, стремительно приближаясь к пернатым существам, показываю когти и дроблю первое существо. Неравное сражение, которое и сражением не назвать. Для меня они сейчас были размером с кисть не больше. Тварей с каждым разом становилось все меньше, падали разрубленными в пропасть и замолкали навсегда. Жалкая смерть от рук такого монстра как я... Бесчестная.

Твари поумнее начали отступать. С громким свистом и ором они складывали крылья и падали вниз, надеясь, что я за ними не полечу. И не собиралась, жалко всё же будет, если буден уничтожена популяция, а эти птички немного отличались от первых.

Взмах и я продолжаю путешествие без угрозы того, что на меня снова нападут.

46

Три горы... это много. Прошло полдня, но за эти полдня было преодолено огромное расстояние. И вот конец, ничего больше нет, только степь, что раскинулась впереди. И на стыке между степью и горами был лес, в котором было озеро неестественной формы. Идеально ровной круглой формы.

Мальчик указал, куда нужно лететь и мне ничего не оставалось, как спускаться. Высокие девственные деревья, крупные цветные птицы, яркие ароматные растения, один словом — доисторическая фауна. Хал взял меня за руку и повел вперёд. Пространство впереди озарилось голубым светом, и я поняла, что мы прошли барьер, за которым появилась деревня. Или точнее сказать несколько деревень, близко расположенных друг к другу. Магия... Значит в этом мире есть магия. Это так волнительно и интересно.

В моем мире тоже она есть, но она... темная. Колдовство и ничего более. Как жаль, что я не родилась драконом.

Внимание привлекли несколько драконов, что летели в нашу сторону, Большие, длинные, голубоватого и золотого оттенков. Следом за ними бежали... дети. Маленькие рожки веточки, белые мордашки и нежных пастельных оттенков волосы.

Драконы приземлились на землю и стали оборачиваться в людей. Нежная красота, белые лица, идеальные тела, и прослеживались черты лица мальчишки. Значит родители.

Те настороженно подошли к нам, Хал бросился им на шею. Те подхватили его и начала обнимать, целовать, умоляли больше не гулять на той стороне барьера и т. д. Следом подключились другие дети, которые окружили мальчишку со всех сторон.

— Значит, я могу идти. Рада, что ты встретил своих родителей, Хал. Прощай. — Развернулась, прикрываясь разорванной тряпкой и мышами, что раскинули свои крылья, закрывая мое тело от посторонних взглядов. Выглядело необычно, но задачу Гром свою выполнил на ура.

— Подожди! — Прозвучал в голове громкий голос подростка. — Спасибо. Спасибо те... — Тут голос прервался. Обернулась, чтобы посмотреть, что происходит. Драконы светились и частично трансформировались. Казалось ещё немного, и они выдохнут пламя. Отец семейства закрыл мальчику голову. Это он так контакт заблокировал?

Начал медленно отходить назад. И это так мне отблагодарили за то, что я привела их сына домой живым?!

Подросток вырвался из захвата отца и начал кричать ему что-то неизвестным языком. Что же он говорит? Сосредоточилась на своих ощущениях. И почему я только сейчас вспомнила, что имею кое какой навык.

Но родители его не слушали. Мать что-то крикнула своим детям и те схватили его и начали тащить к деревне. Я потом они начали обращаться ко мне. Тьма начала давать знания

языка, но процесс был долгий. Одно поняла только слово. Темная. Значит именно из-за этого меня и хотят сейчас убить?

Прошла через барьер и ринулась бежать. Причинять вред глупым драконам не хотелось, но горчинка отчаяния в сердце поселились.

В спину что-то ударило, и я полетела кубарем по траве. Но не боль и не стекающая кровь меня волновали, а... Гром.

Часть мышей на спине сгорела заживо, часть валялась полудохлая на земле и всего лишь несколько дрожащих мышек, что были впереди, вцепились в кожу лапами, создавая кровоточащие раны.

— Гром! Гром, нет! — Из глаз начали струиться слезы. Ещё живых животных начала подбирать с земли, закидывая их в остатки тряпок, снимая последние с себя. Волосы быстро отросли, и только они закрывали полностью обзор к телу.

Драконы вышли из-за барьера полностью перевоплотившись. Рядом с ними летали сотни шаров света, от которых хотелось зажмуриться. Но нельзя было потерять мерзких тварей из вида.

Открыли пасти, которые засветились. Сильный порыв, который чуть не вырвал у меня завернутых остатки пса. Не позволю! Не посмеете!

— Да будьте вы прокляты и весь ваш драконий род за то, что вы сделали с моим Громом! Пускай вас черти дерут, как меня когда-то драли! Пускай вы окажетесь в ледяном Аду, в каком я была! Ненавижу! Ненавижу! ААААА!

За спиной выросли крылья, тьма взбунтовалась и вырвалась на волю, заставляя пространство на глазах темнеть. Трава пожухла, деревья высохли, птицы упали мертвыми на окаменевшую землю, но это почти не поколебало драконов. Они были готовы напасть и я... решила больше не сдерживаться. Вытянула вперёд руку, из которой вырвался поток тьмы.

Она словно чернила, разбавленные в воде, поплыла к существам и заставила начать их меркнуть. Их сила переходила ко мне, шары света исчезли, полностью растворившись в темном мареве. Существа упали на землю.

— Будьте вы прокляты. — Последние слова были брошены. Диск тьмы открылся впереди, мой портал, подсказанный древними знаниями темных. Вбегаю в него продолжая путь. Тьма, в которой ничего нельзя было различить. И вот частичка света, которая начала постепенно увеличиваться. Вдали показался старый замок, сад и семейный склеп. Хмарь отступила, показывая самый пик дня. Из рук начал идти дым, что свидетельствовал, что мне нужно срочно в замок. Прыжок и я в тени опускаю мушек в лохань с водой.

— Гром! Гром, пожалуйста, живи! — Из глаз с новой силой хлынули слёзы. Летучие мыши начали шевелиться, открыли глаза и посмотрели в мою сторону.

— Как бы мне вас излечить... излечить... точно, кровь! Кровь! — Прокусила руку, струи черной жидкости поплыли пятнами по воде. Мышки запищали и громко счастливо взвизгивая вынырнули из воды.

— Живые! Живые!!

Опускаюсь рядом с лоханью обессиленной. Столько эмоций аз день... Предатели! За что?! За то что вернула сына домой?! Мерзкие ящерицы!! Змеи подколодные, а не морские драконы!!

Гром в образе волка вылез из опустошенной лохани и улегся рядом. Запустила в его шерсть руки, успокаивая себя, что всё позади. Что этого больше не повторится. Что мой верный прекрасный пес жив и с ним всё хорошо.

К почувствовала прикосновение к своим плечам.

— Хелис? — Мужчина с мокрыми глазами стоял рядом.

— Марго... — Произнёс он тихо, пытаясь не заплакать. — Где ты была? Я так переживал. Мы все... тебя искали. Думали, ты мертва... откуда эта рана? — Он прикоснулся к ожогу, который послал резкий импульс боли. Содрогнулась и закричала. — Вам... нужна кровь. Много крови! — Он поднял меня на руки и куда-то потащил. — Все! Несите ужин госпоже! — Прокричал он слугам, которые вернулись в замок. Значит, война закончена, раз вампиры здесь? Как же я рада, что хоть что-то хорошее случается.

Меня опустили в холодную ванну с водой, которая резко ударила по болевшей ране.

— Сейчас... вам принесут еду. И вы снова поправитесь. — Он прикоснулся ладонью к моему лицу и нежно провел по ней. — Я так ждал вас. Как же хорошо, что вы живы. — Крупная слезинка прокатилась по его щеке. Рука потянулась к лицу и ещё больше сделала её влажной.

— Не плачь. Я больше никуда не уйду. — Он нежно прильнул к руке и крепко сжал. Какой же ты хороший... но на ум начал приходиться другой. Картинка из далёкого прошлого, голубые глаза и тонкие черты лица. Парень с длинными ушами, который теперь казалось, что с обожанием смотрел на меня. Сердце пропустило удар и Хелис это услышал. Его взгляд приобрел остроту, он крепче сжал мою руку и произнес слова, которые не сразу дошли до моего сознания.

— Марго, я испытываю к тебе чувства и знаю, что они взаимны. Если твой отец позволит, то я хотел бы создать с тобой семью.

— Что? Повтори, пожалуйста. У меня сейчас... что-то голова не варит.

— Марго. Стань моей невестой. — Слова дошли до сознания. С силой выбросила эльфа из головы и сфокусировалась на реальности. Он ... меня любит. Сердце сделало новый кульбит и забило сильнее.

Каждая девушка когда-то думала, что выйдет замуж и создаст семью. И я не исключенье, но... у меня в отличии от моих сверстниц никогда не было пары, что уже говорить об отношениях. И тут такое.

Сколько же раз Хелис видел меня лохундрой, грязной, потрепанной, в рванье... И он меня принял такой, какая я есть. Не каждый бы мужчина на земле любил бы девушку если бы видел её неухоженной. А тут... без остатка.

В глазах появились слёзы. Хелис поднял меня из воды и завернул в одеяло.

— Ничего-ничего, я подожду с ответом. Уже и рана зажила. А сейчас и людей приведут. Всё будет хорошо, вы поправитесь.

— Хелис... мой ответ да. — Он остановился. На лице расцвела яркая улыбка.

— Я так рад. — Меня уложили на кровать и укутали одеялами. Тело ухнуло от удовольствия. Резко захотелось спать. Поддалась незабываемому сладкому чувству и опустила в объятия Морфея.

\*\*\*

Вечер не задался. С как только проснулась, начала болела голова и несмотря на то, что я долго спала, в сон клонило невероятно. Но чувство в груди заставило встать с полюбившейся кровати и пойти в лес.

Казалось, что что-то важное должно произойти. Что мне нужно здесь появиться и тогда у меня отпадут некоторые вопросы. И не прогадала. На встречу вышел дед.

— Давненько не виделись, внучка. — Проговорил он, выходя из кустов. Какая встреча, я

уже и не надеялась его увидеть.

— Давно... Я тебя искала. Ты исчез спустя некоторое время, как дал мне ту книгу. И я надеюсь, ты удовлетворишь мои вопросы. Что это была за книга? -

Мужчина улыбнулся широкой улыбкой, и передо мной предстала его тьма. Существо с белой маской на лице.

— Я рад, что ты до сих пор не смогла поймать меня когтями, иначе я не смог бы сейчас стоять здесь. Был бы поглощенным тобой, как и остальные. — Протянул он немного гнусавым голосом. — И как такое маленькое тельце смогло уместить такое количество... слуг? — Он начал ходить вокруг меня и осматривать. — Да, безусловно, ты сильна. Очень сильная. Первая королева вампиров за последние тринадцать тысяч лет! Ты только послушай, как это звучит! Это же великолепно! Такая сила, такая мощь, так ещё и с тёмным источником. Просто превосходно! — Ходил он вокруг и расхваливал меня словно товар.

— Так ты монстр... — Из горла вырвался рык. Я убивала таких, как он, так ещё и оказалось, что о сам как те твари.

— Монстр? Я? Это ты монстр. Если бы я был тобой, меня бы уже разорвало от наличия двух сил и поработанных убитых душ, которые ты и поглотила. Я всего лишь поклоняюсь Тьме и соответственно Тьма наградила меня, подарив её обличие и возможность ходить во сне по мирам.

— Значит, ты обычный вампир.

— Верно!

— Хорошо, и каковы твои планы на меня? Ты же не просто так дал мне ту книгу. Зачем? — Его лицо немного осунулось, а ровная спина наклонилась.

— Зачем я обрел своего потомка на тьму?.. Марго, мы её создания. Мы рождаемся во тьме и умираем во тьме, ха-ха, соответственно, кроме случаев самосожжения. И как я считаю, я просто сделал шаг в будущее. Вампиры этого времени слабы, не то что в прошлом. Те обладали силой, у каждого был темный источник, а сейчас... все исчезло. Только королевские семьи имеют в себе зачатки этих сил. Но ты... ты другая. Сильная королева, которая сможет вернуть вампирам силы. Единственная и неповторимая.

— Значит, это твой план? Сделать всех вампиров могущественными темными? Да ты настоящий патриот. Но что тогда будет с людьми? Вампиры и так у власти, положение людей из и так низкого станет ещё ниже. Возможно, они все погибнут. Но если они погибнут, погибнем и мы. Что же ты тогда будешь делать?

— У меня на этот счет есть неплохая мысль. Сделать резервации! Поместим туда людей, обеспечим всем необходимым и начнем разводить.

— Ты за кого людей принимаешь? За скотину? За свиней, которых можно в любой момент отправить на стол? Они такие же, как мы. И мы такие же, как они. Они мыслят и думают. Они разумны. Нельзя с ними так обращаться. — Он усмехнулся.

— Люди такие же, как мы? Что за чушь!? — Он резко приблизился и вцепился за воротник. — Они наш корм!! Мы их едим и это не исправить!! Сама Темная Мать так распорядилась!!! Мы венец творения Всевышней!!! Мы хозяева этого мира, а не люди!! С людьми будет благоразумно так поступить!!! Пойми ты!!

— Нет. Я тебе помогать не буду. Давай сам. — Проговорила холодным голосом, высвобождаясь из его хватки. Он с подкашивающимися ногами отошел назад.

— Это... в тебе человек говорит! Когда же ты от него избавишься!? Вампиру человечность не присуща! Она только ограничивает сознание!

— Я... устала слушать весь этот бред. Мне интересно как прекратить видеть монстров.

— Никак... Ты часть тьмы. Она смешалась полностью с твоей сущностью и стала тобой... — Потрясающий ответ, но где-то в глубине души я знала, что надежды больше нет...

— Что это была за книга и как она оказалась в твоих руках?

— Я не знаю. Она появилась передо мной из воздуха. Притянув меня к себе, заставила открыть страницы и тогда всё началось.

— Она до сих пор в библиотеке?

— Да, но тебе не удастся её уничтожить. Она тогда просто исчезнет и появится в другом месте.

— Как интересно... Пытался?

— Ха-ха, конечно. Но потом мне понравилось.

— Всё с тобой ясно.

Послышались приближающиеся шаги.

— Похоже мне уже пора. Ещё увидимся, внучка. А может и нет. — Дед исчез, словно его никогда и не было. Из-за деревьев вышел Хелис.

— Марго, зачем нужно было куда-то уходить? Ты же ещё слаба. — Он поднял меня на руки и пошёл к замку. До слуха донёсся ещё один звук.

— К нам кто-то приехал?

— Твоя семья прибыла, узнав, что ты здесь.

— Я не хочу их видеть. Пожалуйста, давай уйдем. Я... — Он остановился.

— Марго... хорошо. — Разворот и мы бежим в лес.

Опушка, а посредине её маленький ветхий дом. Не лучшее пристанище для вампира, но на первое время сгодится. Да хотя бы на несколько дней. Но ждать не пришлось. К утру по докладу Хелиса родители поняв, что со мной не встретятся, оставили после себя одно единственное письмо.

Приглашение на бал победителей. Как же давно их не было. С тех пор, как отца отравили? Сколько времени уже прошло? Год? Это я уже год нахожусь в этом мире. Как же быстро пролетело время, а я и не заметила.

— Госпожа, нужно пойти. — Сзади подокрался Хелис, который обнял со спины и положил голову на плечо.

— У меня нет желания.

— Госпожа, такие балы редкость. И не прийти у вас не получится. Вы являетесь: первое — принцессой, и второе — вы собрали и привели вторую армию, с которой княжество в считанные дни было захвачено, а князь пойман.

— Не такая уж и большие у меня были войска.

— Марго, она была одной из самых многочисленных. С ней можно было бы захватить ещё три человеческие страны. Не недооценивай себя. Ты должна пойти.

— Я не хочу видеть семью.

— Тебе и не обязательно с ними встречаться. Пробудешь там некоторое время и уйдешь.

— А ты со мной пойдешь?

— Конечно. Я тоже приглашен. Все, кто играл ключевую роль в сражениях, приглашены на празднество. Обычным же воинам будет предоставлено вознаграждение в десять тысяч динар.

— Я поняла. — Значит, можно будет затеряться, но не думаю, что это как-то отложит

встречу с семьёй.

47

Вот и пришел день бала. Признаться. Он намного лучше, чем тот в день полнолуния блин, ха-ха!

Я и не знала, что в нашем маленьком замке, находится такой полигон для танцев. Но и находился он ниже, на минус первом этаже. Ниже располагались только поземные тюрьмы.

На несколько секунд прикрыла глаза. Да что же это такое? Спасть хотелось жутко, но я пересиливала себя и пыталась проследить, чтобы ни один родственник не уловил меня взглядом, но именно этот момент проморгала. Руку крепко сжали, сонные глаза распахнулись и уставились на маленького тридцатилетнего мальчика, со злыми глазами и со злыми неконтролируемыми слезами.

— Сестра... — Произнес он дрожащим голосом. Казалось, он еле сдерживается, чтобы не заплакать. Что ж, раз меня всё равно поймали... махнула рукой, проход в сад открылся моментально. Мальчик занырнул туда самостоятельно.

— Лория...

— Сестренка. — Кинулся он меня обнимать. Кости на спине хрустнули, послышался плачь. — Прости. Я... надменный. Я признал свою ошибку и больше так не буду.

Признал вину? Да, ты виноват. Из-за тебя вся столица людей была уничтожена, я бы подобную смерть никому не пожелала. Разорванные тела... гули... руины... насилие и жестокость. Насилие на воне естественная вещь, как и жестокость... но не такая.

— Лория, ты... ты вампир. Ты не поймёшь, каково это быть разорванным заживо. Как жизнь медленно угасает из твоего тела, но при этом очень сильно хочется жить. Это... агония. И она невыносима. Её невозможно терпеть.

— Значит, ты меня не простишь? — По щекам с новой силой покатались слёзы.

— Мне ничего не остается, как принять тебя таким, какой ты есть. Ты... уже тридцать лет такой. Я тебя не смогу изменить. — Спать потянуло с новой силой. Как же я хочу в кровать.

— Ты нас не простишь? — Сзади раздался женский голос. Белладонна.

— Я этого не говорила. Я сказала, что Лория не изменится. И что мне придется принять его таким, какой он есть. — Она застыла на месте всматриваясь в лицо. — Вы слишком жестоки к людям.

— А разве не ты жестоко поступила, выпоров практически у всей армии на глазах? Это... это в голове не укладывается! Какой позор!

— Лория... действительно плохо поступил. Из-за него нам пришлось отбиваться малыми силами. Мы могли там все полечь, если бы он не увел гончих.

— Да, признаю, это его ошибка, но...

— Он бы не понял, скажи я ему на словах... Как выяснилось монстры понимают язык силы.

— Да как ты можешь?! Мы не монстры! Мы...

— Вампиры. Да. Но вы все убиваете людей. Так чем вы отличаетесь от монстров? Тем, что имеете человеческую внешность? Вы внутри жестоки, и вы даже не понимаете насколько. Хотя... я тоже в каком-то смысле чудовище. Изменилась, находясь рядом с вами... Этот бессмысленный разговор никуда не приведет. Хватит.

— Разговор ещё не окончен. Марго...

— Что? Я уже всё поняла. Вам нет смысла извиняться. И мне... тоже. — Отстранила от

себя мальчишку, который ещё сильнее заплакал. Разворачиваюсь и пытаюсь уйти, но в спину доносятся слова, которые заставляют обернуться.

— Мы всё равно тебя любим, даже если ты считаешь нас монстрами. Я... всегда буду с тобой. — Из её глаз полились слёзы, на голову упали первые капли дождя. Как же мне грустно... внутри всё дрожало и хотело вырваться наружу. Как же давно я не плакала. По коже пробежался туман. Донна сжала меня в своих объятиях и горько заплакала. Снизу прижался мальчик и с новой силой зарыдал.

\*\*\*

Опустошенная я пошла туда, не зная куда. Просто шла по саду и пыталась остыть от всего того, что недавно случилось. Заснувшего мальчика Донна отнесла в свои покои, а я... мне нужно было отдохнуть. Эмоции... Да, у меня исчезла большая часть эмоций, но какие-то остались. И именно они меня некоторое время назад разрывали на части, а сейчас успокаивались.

Человечность... она меня покинула, когда я принесла в этот мир ту клятву. Все предатели умерли по моей вине. А могли бы жить сейчас. Ладно... сделанного не воротишь. Нет смысла теперь убиваться.

Прикрыла распухшие глаза и попыталась расслабиться, но на ум пришло давно забытое воспоминание. Интересно, как там Хакул? Их император... не сделал ли он ему чего плохого.

До слуха резко донесся звук музыки, воздух изменился, в нем начали мелькать запахи, от которых хотелось закрыть нос.

— Марго? — Послышался знакомый голос. Глаза резко распахнулись, передо мной стоял знакомый рогатый демон.

— Привет, Хакул. Как поживаешь? — Натянула на лицо улыбку. Я хотела его встретить, но не после того, как у меня случился выплеск эмоций.

— Да так, нормально. Теперь живу во дворце. Повысили в звании. — Он широко улыбнулся

— То есть ты теперь не растра? — Растра это же тот, кто управляет городом, верно?

— Увы, нет. Но хотел бы вернуться обратно. — Он слегка опечалился.

— К тем тварям? Зачем? — Я бы не вернулась. Опять видеть тех существ...

— Как выяснилось недавно, теперь кроме меня и моей команды их никто не может одолеть. И я думаю, как решить эту проблему.

— Ну?

— Я думаю создать оружие, с которым можно будет легко убивать их, а не использовать мечи. Обычный демон не сможет этим железом даже прикоснуться их плоти.

— Удачи тебе в своих начинаниях, Хакул. Уверена, ты сможешь его создать. — Глаза с новой силой начали слипаться. Да что же это такое? Стоп... неужели пришел период спячки?

Перевела взгляд на мужчину. Его тоже нужно предупредить о будущих изменениях.

— Хакул, я иду на сон. Вскоре ты и твои товарищи тоже захотят спать. Не противься этому чувству, найди место, в котором тебя никто не сможет найти, и никто не подумает, что ты там находишься. Если у тебя есть враги, то они тем более не должны знать, иначе ты больше не проснёшься.

Сон твой может продлиться десять лет, может больше, может меньше. Столько же ты и будешь бодрствовать. Но помни, тело нужно сохранить, иначе ты больше не проснёшься.

Сожрут тебя звери или насекомые.

— Камень подойдет?

— Да. Подальше от демонов и всех живых. — Вот я его и увидела. Хотелось в кроватку да побыстрее.

— Постой, ты уже уходишь? — Он появился перед глазами. Резко и неожиданно. Идеальный ученик, который превзошел своего учителя.

— Да, мне уже пора. Я тебя проведала, теперь мне нужно идти. — Тяжело выдохнула.

— Мы ещё встретимся? — Его лицо приняло серьезное выражение.

— Да, возможно, мы встретимся, но не скоро. — Закрыла глаза, внутренне расслабляясь.

— Пообещай мне. — Прервал он меня.

— Обещаю. — Произнесла не отвлекаясь. Секунда и почувствовала под собой мягкую кроватку. Не хотелось переодеваться, накрылась одеялом прямо так и заснула.

\*\*\*

Странная девушка. Очень странная. Рука потянулась к призрачному образу, который тут же исчез. Опять... меня бросили. А я ведь не сказал, кто мой отец. Только благодаря ей, я стал наследным принцем. Я о таком никогда не мечтал, даже был благодарен, что Гелла не дала мне своей силы, но всё изменилось, когда отведал её крови. Что ж, я приму твой дар, маленькая девочка, и даже приму, что ты так легко меня оставляешь. Я подожду и потом вскоре снова тебя увижу.

\*\*\*

— Хелис... — Произнесла, разрывая мешающееся платье, и бросила его с ненавистью на пол.

— Да? — Мужчина появился в комнате с обеспокоенным лицом.

— Я засыпаю. Мне нужен подходящий гроб.

У него поднялись брови.

— Так рано... Я всё подготовлю. — Мужчина поспешно ушел, оставив меня одну. Значит, вот он, мой первый десятилетний сон.

\*\*\*

Холодная оббитая бархатом доска и Хелис, что смотрел сверху. Раз и крышка захлопнулась. Звук молока о гвозди, и я понимаю, что теперь мне остаётся только заснуть.

\*\*\*

Мрачные тучи сгущали небо. Шум снаружи не успокаивался, а когда с клетки слетело покрывало, увеличился. Кажется, в меня летели камни и палки. Неприятно. Очень неприятно. Так холодно. Холодный ветер прокрался через тонкую рубашку. Мужчина что ехал на лошади стал втягивать в воздух легкие. Долбаные вампиры. Кровососы чертовы.

Мы доехали до замка. Клетка открылась и меня повели внутрь, завели в комнату и закрыли дверь. В помещении находилось две женщины, тоже вампиры, если судить по желтым глазам. Они подхватили меня и повели в ванную.

Через некоторое время меня снова куда-то повели. Большой длинный стол, за которым сидела одна черноволосая женщина. А я её помню. Именно она тогда выбила у меня меч. Интересно, и что же она скажет своему побежденному врагу?

Меня усадили за другой конец стола. В отличии от той части он ломился разными яствами. Значит, меня будут кормить. Давно я не ел нормально. Но к приборам и не прикоснулся. Для чего она сюда меня позвала? Она не стала медлить, допивая бокал с

красной жидкостью залпом, уставилась на меня. Как мерзко. И она пьет кровь при человеке. Что она хочет продемонстрировать? Что я пойду так же ей на корм при желании? Я ничего не боюсь. Отбоялся уже.

— Олкион. — Вздрогнул от упоминания имени. Как просто. Олкион. Давно я не слышал своего имени без упоминания титулов. Да, сейчас я просто Олкион. Князь проигравшей страны. У меня больше ничего нет кроме имени. — Я могу сохранить тебе жизнь. — Продолжила вампирша. Сохранить жизнь? И какой ценой?

— Я вас слушаю. — Медленно проговорил, не смотря ей в глаза, чтобы она не поняла, какую ненависть я к ней испытываю. И так сдерживаю себя. Хоть немного прожить подольше. Глупое желание, ведь я и так умру.

Она отклонилась от стола и посмотрела на меня вальяжным взглядом. Кажется, я догадываюсь о цене, но надеюсь, что это не она.

— Всё просто Олкион. Всё очень просто. Ты ляжешь в мою постель. — Тело замерло. Хах, как всё просто. Я догадывался, но не думал, что она это озвучит. Как... мерзко.

Кажется, она смогла рассмотреть презрение в моём взгляде. Секунда и она нависает надо мной, поднимает мой подбородок и всматривается в лицо. Скрывать ненависть больше нет смысла. Она и так всё поняла.

— Какая жалость, что этому прекрасному лицу придется сгинуть. Человеческая красота напоминает цветы. Сегодня она есть, а завтра её нет. Она могла тебя спасти, подарить хоть немного времени, но кажется, ты отверг мое предложение. Или я ошибаюсь? — Она посмотрела на меня в упор.

— Я предпочту смерть, чем лечь под врага. Я Олкион Крейтон. Я гордый князь проигравшей страны умру с гордостью, чем буду тебя обслуживать. — Я хотел жить, но не такой ценой. Это унижительно. Возможно, другой бы на моём месте согласился, но не я. Меня учили выживать, но и иметь гордость.

Она ещё некоторое время вглядывалась в моё лицо, а потом резко отпустила, заставляя меня отклониться.

— Схватить его и отправить в тюрьму! — Прокричала она в зале. В комнату вошли два стражника, подхватили моё тело и начали уводить прочь.

\*\*\*

Темно и сыро. Сколько дней я не видел солнца? И сколько я здесь уже сижу? Неделю, две? Я не помню. И всё из-за него. Этого красноглазого. Он тоже вампир, но он почему-то не горел на солнце. Всегда прятал своё лицо, но при этом я однажды заметил, как он пьёт кровь. Тогда-то я и узнал, что он вампир и это меня потрясло. Зачем вампиру идти против своих? На что он мне ответил... А что он мне ответил? Разум затуманен. Я даже не помню, когда с ним впервые встретился. Мерзкая крыса. Из-за тебя моя страна пала и народ должен прогнуться под вампиров. Удовлетворять все их прихоти и выживать. Если бы не было этой войны, может тогда бы мы не проиграли. Сейчас бессмысленно роптать на судьбу. Меня ожидает казнь. Когда же это всё уже закончится?

\*\*\*

В один из бесчисленных дней ко мне пришел вампир. Белые латы с узорами на стали, на поясе весят два меча. А вместе с ним вошли два стражника, подняли меня над землей, и мы покинули темницу.

— Куда вы меня ведете? — Проговорил уставшим голосом. Сил не было. Последние несколько дней меня не кормили. И я понимаю почему.

— Срок пришёл. Тебе давали шанс, но ты им не воспользовался. — Поговорил беловолосый мужик. — Хотя я бы тоже этим шансом не воспользовался. — Последние слова меня зацепили.

— Почему? — Он посмотрел на меня.

— А ты почему не воспользовался?

— Я гордый.

— Хах. Гордый. Гордость в выживании не нужна. Глупо это всё. — Он выдохнул отворачиваясь. — Ты бы всё равно не выжил, даже приняв это предложение. Наша госпожа любит играть с жертвами. Тебя бы ожидало то же самое. Но даже если из-за гордости ты так поступил, то это верное решение. Лучше такая смерть, чем позор на века.

\*\*\*

Высокий постамент, на котором находилась гильотина. Людей не было, одни вампиры. Вдали сидела та женщина, а вместе с ней такие же, как она. Черноволосые и красноглазые. Семью свою притащила? Мерзкая тварь.

Холод впился в кожу. Всё такая же хмарь и ни луча света. Я так по нему скучаю. Должно быть из-за туч вампиры и могут находиться на улице. Какая жалость, если бы их не было, то они бы вспыхнули как спички. Хах.

— Их Величества дали тебе последние слова. — Проговорил мужчина в белых латах.

— Последние слова, да?.. Будьте вы прокляты. — Взгляд впился в холодные бордовые глаза. На лице расцвела холодная улыбка, отчего черты лица стали хищными. Мерзкое существо! Гори в бездне вместе со своей семьей!

Меня толкнули и просунули голову в щель. Это конец. Другого пути больше нет. Начал часто дышать. Какой вкусный воздух. Почему раньше я это не чувствовал? Время замедлилось. К орудию убийства медленно подходил палач с черным мешком на голове и прорезями у глазниц. Веревка оказывается в его руках. Гильотина заряжена, остается только отпустить.

Я... такой молодой. Мне всего лишь двадцать шесть, а уже должен умереть. Картинки прошлого проносились перед глазами. Время всё ещё тянулось медленно, но казалось, что дышать уже не было смысла. Почувствовал влагу на щеке. Не так я хотел прожить жизнь. Не так.

Стук резко ударил по ушам. Ракурс быстро меняется. Силы окончательно покидают меня. Вижу только омерзительную семейку, которые смотрят прямо на меня.

\*\*\*

Где я? Везде была одна тьма. Ноги сами начали движение. Я шел вперед и не понимал куда иду. Вскоре увидел свет. Яркий, неопиcуемый, холодный свет, который шёл от огромной женщины. Богиня... Так вот ты какая Темная Мать.

Я всё шел и шел, пока не остановился. Кажется, я был не один. Всюду стояли люди и собаки. Или волки? Какая разница. Все они вокруг чего-то столпились, но я никак не мог понять вокруг чего, но в центре они исчезали. И вот я понял, что это. Огромный диск света лежал на земле. И туда шли все люди. Взгляд направился куда-то вдаль. Черные волосы, красные глаза. Опять эта внешность. Но в отличии от тех вампиров ненависти к ней... не было?

Рассмотрел, что рядом с ней стояла черная собака. Она смотрит на неё, а потом поворачивается спиной и уходит, пробираясь через толпу, которая шла в одно направление. Пытаюсь пробраться к девушке, делаю шаг, но всё расплывается. Я больше ничего не вижу.

Белый свет режет глаза. Надо же, я так хотел увидеть солнце, а теперь сам в огне. Сознание начало исчезать. Я погружался в сон, из которого не знал, проснусь или нет.

Конец первой книги

Больше книг на сайте - [Knigoed.net](http://Knigoed.net)