

Наталья Спиридонова
и
Екатерина Озёрная



Герои Солнца и Луны

Мастер Артефактов

Кто бы мог подумать что приезд племянниц обернется очередным приключением? Кто же новый враг?! Неужели нужно снова искать разгадку? Неужели это...?!

К счастью с ними верные друзья и наши Герои не унывают. Они смело идут вперед, преодолевая опасности на своем пути.

Герои Солнца и Луны. Мастер Артефактов

Эльза выглянула в окно. В ее саду сидел подросток и играл в своей планшете. Эльза вздохнула. Вот уже месяц у нее гостила племянница. Впрочем, не только у нее. У Кимберли тоже месяц гостила племянница. И за этот месяц их жизнь превратилась чуть ли не в ад. Эльзе пришлось приказать убрать дорогостоящую технику, закрыть гараж с транспортом. Да и за сад каждый день переживала. Кимберли пришлось переселить всех лошадей в другую конюшню. Отменить несколько походов. И закрыть свой кабинет.

Племянниц отправили к ним на летние каникулы. Родители девочек надеялись, что Эльзе и Кимберли смогут их немного перевоспитать. Однако это оказалось непростой задачей для наших Героев. Племянниц они видели довольно редко.

Эльза вошла в свою мастерскую и взяла книгу с полки. Села в кресло и раскрыла ее.

Мастерская — единственное место, где Эльза могла уединиться. Или спрятаться от проблем, которые не хотелось решать. Однако через какое-то время ее одиночество нарушил приход Стива.

— Привет. Что читаешь?

— Да вот, решила почитать одну из книг Кимми.

— Ого! Да у тебя тут все, что она написала! Полное издание.

— Не просто полное. Это все первое издание. Как только книга готова к выходу, Кимми дарит мне самый первый экземпляр.

— Круто! У меня к несчастью не все книги.

— Так в чем проблема? Ты наш друг и ее верный фанат. Тебе стоит попросить и она подарит недостающие.

— Не хотел навязываться. Мне достаточно того, что я лично с ней знаком. Пусть и через тебя.

— Как хочешь. Но ты все же подумай. Кимми не откажет в такой мелочи.

— Хорошо. Может, прогуляемся?

— А ты ни о чем не забыл?

— Думаешь, с ней может что-то случиться за пару часов?

— С ней, возможно, нет, а вот с моим домом... Боюсь даже представить.

— Можем ее с собой взять.

— Шутишь? Она всю дорогу нить будет.

— А если ее у мисс Кимберли оставить?

— Тогда уже нить будет Кимми. А ее нитье я вдвойне не перенесу. К тому же у нее и своей ходячей неприятности хватает.

— Тоже родственник гостит?

— Племянница.

— Понятно. Но ты из дома уже месяц не выходишь. Даже заказы отменила. Тебе нужно проветриться. Хотя бы немного.

— О! Придумала. Где тут мой телефон?

Эльза оглядела мастерскую и нашла телефон. Набрала номер. Однако абонент не ответил.

— Странно. Она вроде никуда не собиралась.

— Ты о ком?

— О Кимми конечно! Сегодня воскресенье. В деревне дискотека скоро начнется. Девчонки могли бы спокойно пойти потанцевать, а мы бы хоть один вечер в тишине провели бы. Хотя бы один. Пошли.

— Куда?

— К Кимми. И Карлу возьмем. Оставим с Дженни.

— Это племянница мисс Кимми?

— Жутко, правда? Пошли.

Собрались быстро. Карла была рада вырваться из дома в такую замечательную погоду. До дома Кимберли дошли быстро. Но их встретила лишь тишина. Ни слуг и работников, ни животных, ни детей клуба. Даже самой Кимберли видно не было видно.

— Вымерли все что ли? — поразилась Эльза.

— Тетя Эльза, можно я к Дженни пойду?

— Конечно. За этим мы и пришли.

— Ура!

— Беги. А мы пока найдем затворницу.

Эльза и Стив вошли в дом. Они сразу же направились в кабинет Кимберли. К счастью она была там. И видимо находилась там последние несколько дней. Так решила Эльза, лишь взглянув на подругу, которая спала за одним из своих рабочих столов с кружкой в одной руке, ручкой в другой. Спала лицом в тетради. Вокруг смятые листы, пустые кружки из-под кофе и кофейник.

— Все хуже, чем я думала. Кимми!

— А? Что? Я не сплю... О, Эльза! Когда пришла?

— Только что. Давно ты тут?

— Э-эм... С вечера.

— Какого?

— Э-эм...

— Понятно. Мы подождем тебя в гостиной.

— Ага.

— Идем, Стив.

Эльза и Стив спустились в гостиную. Кимберли отправилась в ванную. Пока ждали, вернулся Алехандро.

— О, друзья! Не ожидал вас сегодня увидеть. Вы к Кимми пришли?

— В некотором роде, — ответила Эльза. — Катался верхом?

— Не совсем. Дженни учил. Кимми в последнее время очень занята книгой была.

— Я заметила. Опять со сроками намудрила?

— Нет. Вдохновенье озарило.

— О! Это серьезно. Что-то посмотрела или почитала?

— Этого не знаю. Ее как-то внезапно озарило.

— Спонтанно? Редкий случай. Как давно?

— Уже третий день не вылезает из кабинета.

— Сегодня вылезет. Она там что? Утонула что ли?

Кимберли спустилась к ним через полчаса. Хоть и приняла она душ, все же выглядела помятой.

— Выглядишь неважно, подруга. Вдохновенье накрыло волной и не смогла усидеть?

— Так заметно?

- Ты выглядишь так, словно неделю в центрифуге находилась.
- Жуткое наверное зрелище?
- И не говори. А где все твои копытные?
- В другой конюшне. От греха увезла.
- А на ком тогда твоя племяшка училась кататься?
- Алехандро одолжил лошадь у кузнеца. Обещал вернуть вечером.
- Я уже вернул коня.
- Хорошо. Так, каков план?
- План?
- Ну вы же не просто так пришли. Еще и свое исчадие неприятностей привели с собой.
- Как узнала?
- Дженни не пришла с Алехандро.
- Оу. Понятно. Я планировала сплавить девочек на дискотеку. А сами отдохнем.
- Дискотеку? А она сегодня?
- Ты со своим вдохновением совсем в днях потерялась? Сегодня воскресенье.
- Верно. Хороший план. Я "за".
- Отлично! Так, где девочки?
- За домом. Я оставил их в беседке.
- В моей беседке среди виноградных лоз?!?
- Э-эм... Она вроде единственная беседка на твоем участке.
- Вообще-то их у нее три.
- Мой виноград!!!

Кимберли вылетела из дома. Эльза переглянулась с парнями и поспешила за подругой.

Они прибежали в тот момент, когда девочек затянул черный вихрь. Эльза и Кимберли остолбенели, раскрыв рты.

- Прикольно, — сказал Алехандро. — А где девочки?
- Что мы скажем их родителям?! — схватились за головы девушки.
- Что это было? — спросил Стив. — И что нам теперь делать?
- Может их призвали? Как вас, — предположил Алехандро.
- Нет. Королева не так призывает, — возразила Кимберли.
- Если не королева, тогда кто? — спросила Эльза. — Нам говорили, что только королева способна кого-нибудь призвать. Других таких сильных волшебников у них нет.
- Надо как-то попасть в волшебный мир и вернуть девочек.
- Как?
- Не знаю. Надо что-нибудь придумать.
- Было бы проще, если бы наши силы сохранялись в нашем мире. Мы бы смогли тогда связаться с королевой или с Хранителем.

Вдруг открылось два портала. Девушки переглянулись.

- Это очень подозрительно, — сказала Кимберли.
- Смахивает на ловушку, — заметила Эльза.
- Проверим оба. Плевать на ловушку. Не впервой. Главное найти девочек.
- Тогда я проверю левый.
- Хорошо. Удачи.
- И тебе.

Девушки вошли в порталы. Они оказались в волшебном мире друг напротив друга.

— А он здесь откуда?! Кто он?! А ты как сюда попал?! — в один голос спросили девушки.

Как оказалось, за их спинами стояли парни. Порталы закрылись сразу же как их прошли.

— Так, спокойно. Не перебивайте. Иначе я сама собьюсь, — сказала Эльза. — Некто умыкнул девочек при помощи непонятного черного вихря. Вопрос. Зачем? Далее для нас открыли порталы. Вопрос. Кто? И с нами пришли они. Вопрос. Какого хрена? На первые два вопроса ответов пока нет. А вот на последний... Так какого хрена?

— Вы нам не запрещали нам идти с вами.

— Ким?

— А че я-то сразу? Когда девочек украли, я про них совсем забыла.

— Хм, я тоже. Ладно, гнать их не куда, а помощь пригодиться.

— Круто! Увидим мир, где вы Герои, — обрадовался Стив.

— Минуточку, — вдруг насторожился Алехандро. — Слышите?

— Не нравится мне этот звук, — поежилась Эльза и вдруг увидела несущихся к ним ящероподобных монстров. — И не только звук! Бежим!!!

— К лесу повстанцев! — на бегу решила Кимберли. — Я вижу его границы!

— Класс! Надеюсь, ловушки еще остались там.

— А ты помнишь, где они расположены?

— Нет. А ты?

— Нет.

— Что ж, бывало и хуже.

— Нагоняют, — заметил Алехандро.

— Поторопимся!

Они ускорились, как смогли и успели скрыться в лесу. Монстры в лес не вошли. Это было странно, но девушки решили не заикливаться на этом.

— Немного передохнем, — решила Эльза. — Монстры отстали. Значит, отдохнем и определимся с планом.

— Я соберу хвороста, — сказала Кимберли.

— Я помогу, — вызвался Алехандро.

— Мы тогда соберем что-нибудь съестное. Лагерь разобьем здесь.

— Отлично.

Они разошлись. Кимберли и Алехандро набрали хвороста и развели костер. Эльза и Стив собрали орехи и грибы. Грибы пожарили на огне.

— Воды и соли бы, — с сожалением сказала Эльза. — Ладно, потом разберемся. Сейчас главное понять, что делать и где искать девочек.

— Для начала отправимся к Стенли, — сказала Кимберли. — Он поможет с экипировкой и провизией.

— Согласна.

— У Феи Болот наш транспорт. Можем после Стенли отправиться к ней. Может, чего разузнаем.

— Логично. Тогда у нее определимся с дальнейшим маршрутом.

— Вопрос. Что это за монстры и как мимо них пройти? — спросил Стив.

— Что за монстры мы не знаем. Первый раз таких видим, — ответила Эльза. — Они даже на местных динозавров не похожи. Хотя, если здесь завелся злодей, то он их создал.

— Думаешь, снова чупокабра воскрес?

— Не хотелось бы. Но он постоянно возвращается. С этим нужно считаться. В прошлый раз чуть всю страну не разнес. Еле баланс восстановили.

— Да уж. Как он, интересно, в этот раз воскрес?

— А если не он? — спросил Алехандро. — Вдруг появился новый злодей?

— Все возможно. Хотя этот вариант не лучше. Чупокабру мы хотя бы знаем.

— Как мимо монстров пройдем? — спросил Стив.

— У вас ведь магия есть, — напомнил Алехандро.

— Даже Кимми столько разом не заморозить. Их слишком много. К тому же мы не знаем, как на них действует наша магия. И действует ли. В прошлый наш призыв было много проблем из-за этого.

— Тогда как?

— Без транспорта далеко не убежим.

— А если создать щит и прорваться? — спросил Стив.

— А толку? Нас будут преследовать, а до Храма Героев путь не близкий. Кимми выдохнется раньше, чем мы доберемся.

— Слушай, а чего все планы на моей силе зациклены? Что на счет твоей магии? Она посильней будет.

— Если помнишь у меня активная задача. Я работаю в нападении, а не в защите. К тому же от моей магии будет такой же толк, как и от твоей. Мне тоже с такой оравой не справиться.

— А ваша магия не может нас перенести? — спросил Стив.

— По воздуху что ли? — удивилась Кимберли. — Извини, крылья не научилась создавать.

— А это идея! — вдохновилась Эльза. — Кимми, ты гений!

— Я? Ты меня не слышала? Мой лед летать не может. Я могу создать крылья изо льда, но летать они не будут.

— Ты же говорила, что не умеешь создавать крылья, — сказал Алехандро.

— Я имела в виду настоящие крылья, а не ледяную скульптуру.

— Понял.

— Так, что ты там задумала? — повернулась к подруге Кимберли.

— Мы перелетим над монстрами и спокойно доберемся до Храма Героев.

— И как?

— Ты создаешь ледяную лодку или что-то вроде ровной платформы с перилками и рулевым веслом. Я буду топливом... Чего ты так на меня смотришь?

— Да вот, оцениваю. С какой части начать заправляться "топливом".

— Я не вкусная.

— Не сомневаюсь. Тебя нельзя есть хорошенько не приправив специями. А если серьезно, как ты собираешься заставить летать лед?

— Догадайся.

— Хм, план хорош, но ты уверена в своих силах? Мы не пробовали свои силы на такое долгое время.

— Ну вот и попробуем.

— Хорошо.

— А вы уверены? Может в этом лесу осталась какая-нибудь техника? — спросил

Алехандро.

— Даже если и осталась, у нас нет того вонючего топлива. А создавать его мы не учились. Приступай, Кимми. До темноты надо добраться до Храма Героев. А там нас барьер защитит.

— Хорошо.

Кимберли опустилась на колени и прикоснулась к земле. Через секунду появилась ровная площадка изо льда.

— Перилки не забудь. И руль.

— Я помню. Не мешай.

Кимберли направила руку на платформу и выпустила голубой Огонь. На платформе появились прочные перила и руль.

— Готово!

— Отлично! Молодец, Кимми! Все на борт. Алехандро, держи Кимми за воротник.

— Зачем?

— Она не умеет стоять на льду.

— Но ведь это ее лед!

— Это не значит, что он стал от этого менее скользким. Держи ее крепче.

— Понял.

Они взобрались на ледяную платформу. Стив встал у руля. Эльза заняла позицию в центре. Кимберли и Алехандро встали у перил, чтобы не мешать.

— Ну что ж, теперь моя очередь. Держитесь крепче. Может немного трясти.

— погоди, Эльза! Одну секундочку, — попросила Кимберли и направила руку в сторону Эльзы.

Голубой Огонь закружил вокруг Эльзы и создал перила вокруг нее.

— На всякий случай.

— Спасибо, подруга. А теперь на взлет!

Эльза присела на корточки и прикоснулась рукой ко льду. Под ним вспыхнул ее Огонь. Эльза усилила напор и тот, вобрав силу Героя Солнца, поднял в воздух ледяную платформу с пассажирами.

— Поднимись выше деревьев, — намертво вцепившись в перила, посоветовала Кимберли. — Чем выше, тем безопаснее.

— Уверена?

— Когда в этом мире враги, нельзя быть в чем-либо уверенной.

— Это факт. Ладно, держитесь.

Огонь поднял платформу выше. Внизу, под ними, растелились кроны деревьев.

— Теперь что? — спросил Стив.

— Правь веслом в ту сторону. Я обеспечу скорость.

— Понял.

— Кажется, у нас появились проблемы, — посмотрел вниз Алехандро.

— Какие? — спросила Эльза, направляя вторую руку в сторону Стива и создавая новую волну Огня, обеспечивая платформе движение и скорость.

— Нас атакуют монстры, — после первого же попадания ответил Алехандро.

— Кимми, на защиту! — приказала Эльза. — Я увеличу скорость.

— Как же я не люблю летать, — проскулила Кимберли, поскользнувшись. — И лед не люблю.

— Не ной! Лучше действуй! Иначе от нашего транспорта ничего не останется.

— Спешу и падаю, — вновь поскользнувшись, выругалась Кимберли. — Алехандро, помоги!

Алехандро поймал Кимберли и подвел ее к перилам. Та, свесившись наполовину, создала ледяной щит, защищающий от камней, которые бросали в них монстры.

— Поторопись! Я так долго не смогу висеть! И щит не выдержит.

— Поняла.

Эльза усилила поток Огня у руля, и платформа стремительно полетела по заданному маршруту. Некоторое время монстры их преследовали, но быстро отстали. Парни вздохнули с облегчением, а вот девушки наоборот. Они все время были на стороже. Через несколько часов Эльза ослабила боковой Огонь и их движение замедлилось.

— Держитесь. Будем садиться.

— Только нежнее, — попросила Кимберли. — Чтоб лед не развалился.

— Не учи ученого.

Эльза убрала боковой Огонь и понемногу ослабляла Огонь под ними. Платформа медленно опускалась. Только под конец Эльза немного не рассчитала, и лед резко упал на землю.

— Эльза!

— Извини, не подрассчитала. Но ты ведь сможешь заделать трещины, чтобы до Феи Болот долететь?

— Смогу.

— Девушки, а где Храм?

— В смысле? — не поняли Эльза и Кимберли.

Они огляделись, но Храма Героев на месте не было. Лишь развалины и обугленная земля вокруг них.

— Как же... А Стенли? Стенли!

— Что тут произошло?

— Эльза, Стенли нет! Он ведь... Хотя нет. Он же дух. Что теперь делать?

— Во-первых, успокойся. Во-вторых, давай подумаем.

— Это точно не чупокабра, — сказала Кимберли, успокоившись.

— Согласна.

— Почему? — спросил Стив.

— Хмель не пытался разрушать, — ответила Эльза. — Он стремился завоевать.

— А как же тот раз? Когда вы во второй раз сюда были призваны.

— Тогда не он все совершал. Он еще тогда даже не был воскрешен.

— Может его слуги снова его воскрешают.

— И для этого нужно было разрушать Храм Героев? Нет. Это кто-то другой. К тому же Храм Героев всего лишь место для хранения памяти. Что-то вроде музея. Его разрушение ни к чему не приведет.

— Темнеет. Придется заночевать здесь, а утром отправиться в болотистый лес, — сказала Кимберли.

— Идем, Стив. Найдем что-нибудь съестное, — вздохнула Эльза.

Они разбили лагерь. К несчастью съестного найти не удалось. Для безопасности они по очереди дежурили ночью. А утром они полетели к болотистому лесу. У границы Эльза посадила ледяную платформу. В этот раз посадка была намного мягче.

— Так, мальчики, держитесь к нам поближе, — сказала Эльза. — В лесу расставлены магические ловушки. Наше чутье Героев проведет до домика Феи Болот. Так что от нас ни на шаг. Иначе в топи попадете, или в ловушку.

— Да без проблем, — улыбнулся Алехандро. — Я уж точно не отлипну от Кимми.

— Уж лучше отлипни, — вздохнула Кимберли. — Итак, последние полгода у меня живешь.

— Полгода? И у тебя?! Кимми, я тебе поражаюсь.

— Опять начинаешь? Ты же сама его ко мне поселила.

— Ой вот только не надо! Ты была не против. А ко мне его нельзя. У меня Стив живет. Да и не катирует он с моим творчеством.

— Я была не против, потому что его больше некуда заселять. В нашей деревушке нет гостиниц. А в доме клуба полно свободных комнат.

— Ну вот видишь! Он ведь тебе не мешает?

Кимберли оценивающе оглядела Алехандро.

— А знаешь, я знаю, куда его запихнуть.

— В смысле? — опешил Алехандро.

— Помнишь я говорила тебе о гонщице, что в другой мир попала? — не обращая внимание, спросила Кимберли.

— Ну что-то такое припоминаю.

— Суну его туда.

— Кем?

— Пожалуй, телохранителем королевы.

— Ого! А для него не слишком?

— Почему нет? Телосложение в самый раз. И внешность ничего.

— Дело твое. Алехандро, у тебя есть шанс пожить подольше в доме Ким. Ладно, заговорились. Идемте к Феи Болот.

Они вошли в лес. Эльза и Кимберли шли первыми. Парни шли следом, чуть ли ни след в след. Однако в ловушку попали именно девушки. Магия ловушки превратила их в небольших ящериц. Одна огненного цвета, вторая голубого.

— Зашибись! И как это понимать? — возмутилась Эльза.

— Хороший вопрос, — рассматривая себя, заметила Кимберли. — Нас убеждали, что местные ловушки не воздействуют на Героев.

— Может мы уже не Герои? Нас ведь не призывали.

— Очень может быть. Однако магия Героев до сих пор при нас.

— Тоже верно. Тогда спросим у Феи Болот. Стив, Алехандро, подвезете?

— Без проблем, — улыбнулся Алехандро и бережно положил голубую ящерку на свое плечо. — Удобно?

— Очень.

Стив то же самое проделал с огненной ящерицей. Девушки по-прежнему указывали путь. Но не прошли они и нескольких метров, как парни угодили в новую ловушку. Удивленные ящерки смотрели, как в небольшом водоеме скрываются две лягушки.

— Ну зашибись! — снова возмутилась Эльза. — Прям заговор какой-то. Ну? С какой лягушки начнем?

— Чтоб ты потом упрекала меня, что я не свою лягушку поцеловала? Пусть это и было не нарочно. Нет уж, сначала найдем их. Нас превратили в ящериц. Но мы отличаемся от

других рептилий. Должны и они отличаться.

— И что ты предлагаешь? Нырнуть? Если ты не заметила мы не водоплавающие ящерицы. У нас нет перепонки на лапках. И хватит язык все время высовывать! Это жутко раздражает.

— Не мешай. Я, кажется, нашла их.

— Серьезно? Как?

— Ящерицы, некоторые, чувствуют свою жертву языком. Улавливают запах и тепло. Мы ящерицы-Герои...

— Не называй нас так. Звучит глупо.

— Хорошо. Мы Герои, временно превращенные в ящерицу. Значит, мы можем почувствовать не только запах или тепло. Наши парни, как и мы, с Земли. Их аура отличается от ауры местных. Вот ее-то я и пытаюсь обнаружить.

— Как успехи?

— Думаю, нашла. Но кто из них кто пока не знаю.

— Разберемся. Для начала отделим их от остальных.

— Как? Мы ящерицы. Не люди. И плавать не можем в этой шкурке.

— Можно попробовать охладить воду.

— И что нам это даст?

— Теоретически местные лягушки впадут в анабиоз, а наши должны вылезти на берег погреться.

— Ага... Думаешь получится применить магию в этой шкурке?

— Теоретически.

— Хорошо. А запасной план? Вдруг и они заснут от холода?

— Тогда ты нагреешь воду.

— Допустим. А если магию не сможем применить?

— Тогда придется самим идти за Феей Болот и просить о помощи.

— Надеюсь к третьему варианту мы не прибегнем. Действуй первой.

— Хорошо.

Кимберли опустила лапку в воду и сосредоточилась. Некоторое время ничего не происходило. А потом две лягушки с диким кваканьем выпрыгнули из воды. Кимберли обтряхнула лапку от воды и повернулась к лягушкам, которые прыжками пытались согреться.

— Замечательно, — наблюдая за лягушками, довольно сказала Эльза. — Нашли. Теперь надо расколдовать, при этом поцеловав своих. Идеи есть?

— Ну-ка смирно! Распрыгались тут. Пусть квакнет Стив.

Лягушки переглянулись и одна из них послушно квакнула.

— Все. Этот твой, а этот мой. Расколдовываем?

— Ну не прыгать же им всю жизнь. Придется расколдовать.

Но расколдовать заколдованных парней оказалось делом непростым. Стоило голубой ящерице приблизиться к своей лягушке, как та по неизвестным причинам начала от нее отпрыгивать. Эльза это заметила.

— Что такое? Не дается?

— Твой не лучше. Ты своему тоже не нравишься.

— Ах ты, зараза! Стоять!

По каким-то причинам лягушки не давались ящерицам. Однако ящерицы были быстрее и проворнее. Через пару кругов они нагнали своих лягушек и поцеловали. Те превратились

обратно в Алехандро и Стива. Одного трясло от холода, второй подбежал к воде, чтобы охладиться.

— Кимми, ты жутко холодная, — стуча от холода зубами, сказал Алехандро.

— Горячо, — охлаждал губы водой из пруда Стив. — Как же горячо.

— Вы поэтому от нас убегали? — спросила Эльза.

— Простите.

— Слушайте, вы смогли нас расколдовать. Может, и мы попробуем? — спросил Алехандро и взял в руки голубую ящерку.

— Попробовать стоит, — ответила Эльза и залезла на руки Стива.

— Только не расстраивайся, если не получится, — попросила Кимберли.

— Куда подевался твой оптимизм?

— Сама подумай. Мы Герои и мы отличаемся от всех. Силой, выносливостью, аурой. Погляди на нас внимательно. Мы даже в виде ящерок отличаемся. Возможно, и расколдовывать нас нужно иначе.

— Мы все же попробуем, — решил Алехандро.

— Хорошо.

Парни чмокнули ящерок, но они так и не превратились обратно в девушек.

— Что ж, ты предупреждала. Идемте к Фее. Надеюсь, она знает, как нас расколдовать.

— Куда идти? — посадил свою ящерку на плечо Алехандро.

— Вон по той еле заметной тропинке, указала направление лапкой Эльза. — Как только увидите цветочные клумбы, значит мы уже близко.

— А впереди есть еще какие-нибудь ловушки?

— Понятия не имеем. Нам говорили, что лес утыкан ловушками, но в прошлый раз мы также натолкнулись только на две.

— Что ж будем очень осторожными.

Алехандро и Стив пошли по тропинке, на которую указала Эльза. И вскоре они заметили первые цветочные клумбы. Девушки внимательно огляделись.

— Ну-ка постойте, — вдруг сказала Кимберли и несколько раз исследовала воздух языком. — Что-то не так.

— Как ты это делаешь? — спросила Эльза. — Я тоже хочу попробовать.

— Это как животные пьют воду. Только я хватаю языком воздух. А мозг анализирует и выдает результаты.

— Вот так?

— Да. Ты должна почувствовать вкус воздуха.

— Кажется, я что-то чувствую. Фу, ну и гадость! Что это?

— Думаю темная аура.

— Гадость. Хуже того вонючего топлива.

— Возникает вопрос. Кому эта гадость принадлежит?

— Что будем делать? — спросил Стив.

— С тропы сходить слишком опасно. Просто будьте на стороже.

— Хорошо.

Парни пошли дальше. Пройдя несколько метров, они дошли до домика. Там ждал их сюрприз.

— Да вы, наверное, шутите, — поразились девушки, увидев рядом с домиком Фею Зла. — А я думала, мы от нее избавились еще тогда.

— Кто это? — спросил Стив.

— Знакомьтесь. Фея Зла.

— Та самая?

— О! Я слышу знакомые голоса! — обратила на них внимание Фея Зла. — Где же вы, противные девчонки? Не прячьтесь! Покажитесь доброй тетеньке!

— Старушка совсем ума лишилась, — поразились Кимберли. — Молодой себя возомнила. Еще и доброй.

— И не говори.

— Да как вы... Минуточку! Я слышу ваши голоса. Но не вижу. Прячетесь?

— Совсем плоха, — сочувственно покачала головой Эльза. — Бабуль, очки надень и приглядиись! Мы тут!

Ящерики помахали лапками. Фея Зла пригляделась и вдруг рассмеялась. Кимберли и Эльза притворно-сочувственно выдохнули. Парни посмотрели на них и вдруг заметили, как к Фее Зла подошла неизвестная девушка. Алехандро слегка постучал пальцем по голове Кимберли. Та недовольно посмотрела на него. Он указал на неизвестную.

— Эй, Эльза, гляди! Старушка помощницей обзавелась.

— Бедняжка! Совсем старенькая стала.

— Эй! — перестав смеяться, разозлилась Фея Зла. — Я не старая! Элайза, схвати этих наглых рептилий!

— Да, учитель.

— А вы не рыпайтесь, — предупредила Фея Зла и щелкнула пальцами.

Парни были парализованы магией. Они не могли пошевелиться. Даже моргнуть было тяжело. Элайза подошла к ним и взяла в руки с их плеч также парализованных ящериц.

— Держи их крепче. Моя родная магия недолго действует на них.

— Почему, учитель?

— Они Герои Солнца и Луны. Их магия защищает их от воздействия другой магии.

— Не знала, что в Герои ящериц призывают.

— Дурында! На них местная ловушка подействовала! А кстати! Как так вышло, что вы заколдовались?

— Сами хотим понять, — ответила Эльза. — Шли себе. Никого не трогали. Пока. И тут бац! Маленькие и хладнокровные. А вот что ты тут опять забыла? По заливку давно не получала?

— Не смейте недооценивать моего учителя! — разозлилась Элайза и приблизила к лицу ящериц. — Она очень сильная!

Эльза и Кимберли переглянулись. Загадочно улыбнулись и одновременно нанесли удар своими длинными языками по глазам Элайзы. Та вскрикнула и выпустила свою добычу. Ящерики, не теряя времени, унесли лапки в ближайшие кусты.

— Хорошо быть маленькой, — хорошо спрятавшись, тихо проговорила Эльза. — Итак, теперь надо одолеть надоедливую старушку, ее помощницу. Освободить наших и найти Фею Болот. Ничего не пропустила?

— Нам еще расколдоваться нужно и разобраться, что тут происходит.

— Точно. Итак, план. Будут предложения?

— Я могу заняться помощницей.

— Почему не старушкой?

— Старушку мы знаем. Для нас она всего лишь пустозвонка. А вот помощница может и

помешать. Лучше заморозить ее сразу первой.

— Разумно. Сможешь в такой форме?

— Постараяюсь. Есть одна мысль.

— Хорошо. Тогда старушкой займусь я.

— Тогда вперед.

— Ага.

Ящерики разделились и атаковали с двух сторон. Кимберли шустро заползла на Элайзу и укусила ее за нос. Та вскрикнула и в мгновение превратилась в лед. Эльза же словно играла с Феей Зла. Она ползала по ней и выпускала небольшие язычки пламени. Фея Зла вертелась и ругаясь тушила на себе огонь.

— Эльза, заканчивай!

— Окей!

Эльза прыгнула на землю и одним мощным огненным шаром отправила Фею Зла в долгий полет.

— Как всегда хорошо летит, — прикрыв лапкой глаза от солнца, сказала Кимберли.

— Не отвлекайся. Надо найти Фею Болот.

— Хорошо.

— Девочки, а вы ничего не забыли? — с трудом проговорил Стив. — Мне моргнуть надо. Для начала.

— Потерпите. Сейчас все подправим. Так, Ким, помоги им, а я найду Фею Болот.

— И как я это сделаю?

— Ты придумашь.

Эльза убежала в дом. Кимберли выдохнула и обернулась к парням.

— Я придумую. Конечно! Что мне еще остается? Но что мне придумать? Себе самое легкое задание взяла. А меня думать оставила. Не люблю думать.

— Ким, ты не могла бы поторопиться? — спросил Алехандро.

— Нет, я думаю.

— А быстрее думать не пробовала?

— Пробовала. Только голова разболелась. Так, ладно. Одна мысль у меня появилась. Вам придется потерпеть. И Эльзе ни слова.

— Почему? — не понял Стив.

— Щас поймешь.

Кимберли решила начать со Стива. По штанам она взобралась на него. С плеча залезла ему под рубашку.

— Щекотно. Ой, с когтями поосторожней!

— Терпи.

— Ау! Холодно!

— Все. Можешь двигаться?

— Да. Что ты сделала?

— Как-нибудь потом объясню.

Кимберли слезла со Стива и полезла на Алехандро. Также залезла под рубашку. Алехандро стиснув зубы, терпел. Тут из домика вышла потрепанная Фея Болот с огненной ящеркой в руках.

— О! Уже шевелитесь? А где Ким? — спросила Эльза.

Тут из рубашки Алехандро высунулись передние лапки и голова голубой ящерики.

— Погреться залезла? — склонила голову на бок Эльза.

— Ага.

— Вылезай. Фея Болот щас нас расколдует.

Кимберли вылезла на подставленную Алехандром ладонь. Тот передал ее Фее Болот. Та положила их перед собой на землю и тихо проговорила заклинание. Повалил дым, и ящерки вновь стали теми, кем и должны были.

— Девочки! — Фея Болот обняла Кимберли и Эльзу. — Я так рада вас видеть! Но что вы тут делаете? Вас снова призвали?

— В этот раз нет. Кстати, знакомьтесь. Стив и Алехандро. Наши спутники.

— Те самые?

— Агась.

— Рада знакомству, молодые люди. Проходите в дом. За обедом поговорим.

— Обед это хорошо, — обрадовались девушки. — С утра не ели.

— Вот так мы и оказались тут, — закончила свой рассказ Эльза. — Потом отправились в Храм Героев. Он оказался разрушенным. После отправились к вам.

— Кстати! Почему ловушки леса сработали на нас? — спросила Кимберли. — Нам говорили, что они не действуют на Героев.

— Вы не смогли попасть в Храм Героев и облачиться в одежду Героев. Одежда, пропитанная магией ваших покровителей, защищает вас от воздействия волшебных ловушек.

— И что теперь? Храм разрушен. Все необходимое для Героев было там.

— Не все так плохо, девочки. Идемте со мной во двор.

Фея Болот и девушки вышли во двор. Она указала им на небольшой домик за садом.

— Там вы найдете свою амуницию.

— Но как?

— Стенли приходил незадолго до Феи Зла. Он принес все ваши вещи. Попросил присмотреть. Я сначала не придавала этому значение. А потом появились вы. Маленькие, зелененькие и заколдованные. Тогда я все поняла.

— Стенли был здесь? Как он? И где?

— Успокойтесь, девочки. Мне радостно слышать, что вы переживаете за бесплотного духа. У вас доброе сердце. Он в порядке. Я отправила его в Вечный Лес королевы Фей.

— У вас помимо той капризули в короне еще королева есть?

— Девочки, она наша королева.

— Простите.

— Ничего. Это ведь в вашем стиле. В нашем мире есть четыре королевы и два короля. У каждого свои владения и наряды.

— Нам раньше этого не говорили.

— Нужды не было. Герои не задерживаются в нашем мире. После выполнения своей работы их всегда возвращают домой. На экскурсию и историю времени нет.

— Понятно. Фея Болот, как вы считаете, где могут держать наших племянниц?

— Я не могу знать. Но знаю, у кого спросить.

— Хранитель?

— Его давно не видели. Нет, есть источник понадежнее. Однако...

— Что?

— Долго добираться. Нужно добраться до западного порта и попасть на волшебный

корабль. Он отвезет нас на остров Фей.

— Предлагаете навестить королеву Фей?

— Она всемогущая волшебница. И у нее тесная связь с Природой. Мы найдем ваших племянниц.

— Спасибо, Фея Болот.

— Переодевайтесь. Вашим юношам я тоже что-нибудь подберу.

— Спасибо.

Девушки ушли в домик за садом. Фея Болот вернулась в дом.

— Ваше высочество! — в тронный зал влетел солдат.

— Что такое?

— Была разрушена еще одна деревня. На востоке.

— Те же монстры?

— Да, Ваше Высочество. Наши разведчики выяснили, что их очень много и они приходят с гор.

— Куда движутся?

— В центр страны. Там собираются в войско.

— Всем пострадавшим оказать помощь и отправить в убежище. Войскам начать срочную подготовку. Мы готовимся к войне.

— Слушаюсь, Ваше Высочество.

Солдат вышел из тронного зала. Королева подошла к гобелену, на котором изображались Герои Солнца и Луны. Она с нежностью прикоснулась к нему.

— Смею ли я призвать вас? Нам ведь не грозит Хеахель. Для короны нет угрозы. Да и страна способна справиться с такой напастью, как война. Однако меня беспокоят эти монстры. Они очень необычны и хозяин их неизвестен. Ваша помощь нам пригодилась бы. Смею ли я призвать вас?

Королева задумчиво вернулась на трон. Просидела в задумчивости несколько минут, а потом отправилась в Святилище, где решила призвать Героев.

На полу в Святилище была выдолблена магическая печать. Так же был алтарь, на котором лежали символы Героев. Луна из голубого камня и Солнце из красного рубина. Королева села на колени в центре печати и, закрыв глаза, начала тихо проговаривать заклинание призыва. После последних слов она открыла глаза и посмотрела на символы Героев. Вместо того, чтобы парить и светиться над алтарем они спокойно лежали на месте. Королева была поражена. И растеряна.

— Наша беда не так серьезна, раз я не могу вас призвать? Или вы не готовы для призыва? Ничего не понимаю. И Хранитель ушел в свой Храм. И не скоро вернется. Что же мне делать?

Продолжая недоумевать и размышлять, королева покинула Святилище. Как только дверь за ней закрылась, символы Героев очень слабо засияли и слегка воспарили над алтарем.

Александр и Стив вышли из дома Феи Болот в легкой, но прочной амуниции. Тело защищала кираса, плотно прилегающая к телу. словно обычная одежда. Им даже оружие дали. Легкие и хорошо сбалансированные мечи и луки со стрелами. Из домика за садом вышли девушки в одежде Героев.

— Ого! — поразились мужчины.

— Вы так ослепительны, — проговорил Стив. — Вы не говорили, что одежда Героев так вас красит.

— Мой красавец! — неожиданно воскликнула Кимберли и рванула вперед, выставив руки для объятия.

Алехандро, думая, что все это для него, тоже распахнул руки для объятия. Однако Кимберли радостно пронеслась мимо и повисла на шее вороного коня. Эльза подошла к парням и успокаивающе похлопала Алехандро по плечу.

— Не волнуйся. Тебя она тоже любит.

— Я знаю. Просто...

— Это же наша Кимми! Лошади для нее на первом месте. Потом все остальное.

— Ты права. Глупо ревновать. Лошади ее страсть. Но все немного обидно.

— Привыкай. Мы один раз целый год не виделись и не общались. Хотя и жили в одной деревне.

— Почему? Вы поругались?

— Ну что ты! Мы с ней никогда не ругались. Просто тогда у нее возникли некоторые дела, связанные с лошадьми. Одни заболели, других выкупала или спасала. Она даже в тот год ни одной книги не написала. Потом целый месяц из кабинета не вылезала. Отрабатывала.

— Понятно.

— Пойду тоже с копытным поздороваюсь. Он ведь и мне принадлежит.

— Вы его купили?

— Забыли? Мрака создали другие Герои Солнца и Луны. Поэтому он принадлежит всем Героям. Не только Кимми. Фея Болот, сахарку не найдетесь?

— Лучше дам морковку.

— Тоже сойдет.

Эльза взяла морковку и подошла к коню. Фея Болот подошла к парням.

— Они удивительные, правда? Я каждый раз им поражаюсь. В них столько сил и света. Таких Героев я давно не встречала.

— Это правда. Но почему выбрали именно их? — спросил Стив.

— Я не знаю. Не мы выбираем Героев. И даже не королева, которая их призывает. Многие думают, что Героев выбирают их покровители. Солнце и Луна. Но некоторые сомневаются. Поэтому нет точного мнения.

— Фея, у нас проблема, — прервала их подошедшая Эльза. — Моя доска и наш конь вмиг могут доставить меня и Ким до западного порта. Впрочем, конь может унести двоих, а моя доска может не выдержать.

— Понимаю. Нужно еще три лошади купить.

— Три? Вы хотите ехать с нами?

— А кто вас проводит к землям Фей? Только мне известна туда дорога.

— Логично. Хорошо. Где ближайшая деревня? Купим лошадей и отправимся в путь.

— Это долго. Есть у меня другая мысль. Мы добудем волшебных коней в моем лесу.

— Круто! Когда отправляемся?

— Сейчас. Погрузите пока вещи на своего коня.

— Хорошо. Ким, дуй сюда! Мы уходим.

Они быстро собрались. Все сумки с провизией и некоторыми вещами погрузили на коня. После Фея Болот повела друзей вглубь леса. Они шли около часа, прежде чем вышли на

красивую цветочную поляну с озером по центру.

— Мы на месте, — остановилась Фея Болот. — Здесь мы добудем лошадей.

— Надеюсь не летающих? — оглядывая небо, спросила Эльза. — Из легенд помню.

Добыть их тяжко.

— Волшебных еще сложнее, — добавила Кимберли. — Каков план?

— Ты у нас спрашиваешь? — удивилась Эльза. — Это ты у нас любитель лошадей. Тебе и составлять план.

— Нет уж! Диких я никогда не ловила и не приручала.

— Хотя бы теорию знаешь?

— Знаю, но нам она не поможет.

— Почему? — не понял Стив.

— Здешний мир, как и его обитатели, отличаются от нашего мира, — пояснила Эльза. — Применять здесь наши теории не самая мудрая вещь.

— К тому же процесс приручение диких лошадей долгий процесс, — добавила Кимберли. — А у нас нет столько времени.

— Тогда что будем делать?

— Ким, ты ведь знаешь теорию приручения. Видела, как проходит процесс. Что из твоих знаний может здесь помочь?

— Ты же говорила, что наши теории здесь не помогут тут, — напомнил Алехандро.

— Я не совсем это сказала. К тому же не все теории бесполезны. Есть общепринятые меры, которые подходят для любых миров. Что скажешь, Ким?

— Я знаю лишь одно, что сейчас подойдет. Чтобы животное тебе помогало, нужно завоевать его доверие.

— Завоевать? Как? — спросил Стив.

— Как и всегда. Ласка, доброта, угощение. Ответная помощь. Животные не такие уж и глупые. Порой они мудрее даже человека. Нужно понимать это и относиться к ним с уважением.

— Мудрые слова, Герой Луны, — улыбнулась Фея Болот. — Герой Солнца, у тебя уже созрел план?

— Да. У нас есть яблоки или морковка? Лучше конечно яблоки. Сладкие, сочные и красные.

— Найдем, — загадочно улыбнулась Фея Болот. — Я одолжу ваших мальчиков?

— Конечно. Ким, освободи нашего копытного друга. Пусть погуляет немного.

— А мы что будем делать?

— Сидеть.

— Просто сидеть?

— Да.

— И это твой план?

— Да. Нравиться?

— Очень.

— Мне тоже.

Кимберли разгрузила коня, и села рядом с подругой в тени дерева. Несколько минут они наслаждались тишиной. А потом вернулись друзья с яблоками.

— Мы принесли яблоки. Удивительный лес. Что дальше? — спросил Стив.

— А дальше вы двое приручите трех лошадей из того табуна, — ответила Эльза и

указала на озеро, куда только что подошли лошади, волшебных окрасов. — А мы с Феей Болот посидим тут и подождем. И не вспугните табун. У нас нет много времени. Столько дел впереди.

— И вы нам не поможете?

— Зачем? У Алехандро есть своя конюшня на родине. С лошадьми умеет обращаться.

Справитесь и без нас.

— Идем, друг. Я подскажу что делать.

Фея Болот села на предложенный расстелянный плед. Парни взяли яблоки и осторожно стали приближаться к табуну.

— Что будете, когда найдете своих племянниц? — спросила Фея Болот.

— Да все как обычно. Отправим племяшек к королеве. Там они будут в безопасности и под присмотром кучей нянек. А сами пойдем бить морду тому, кто их украл.

— И как вы думаете кто это?

— Не знаем. Но это точно не Хеахель. Не его почерк.

— Думаете, у нас появился новый злодей, который коварней и сильнее Хеахеля?

— Очень может быть.

— Только Хеахель был истинной угрозой нашему миру. Все его последователи либо мертвы, либо пойманы.

— Не все. Та надоедливая старушка все еще жива.

— От нее вообще сложно избавиться.

— А потом вы снова вернетесь домой?

— А вот этого не знаем. Мы прибыли сюда не так, как всегда. Был открыт портал. И не один. Для нас открылось два портала. Правда в одно место. Наших племянниц затянул черный вихрь. Мы не знаем куда.

— Королева знает, что вы здесь?

— Понятия не имеем. Мы не знаем, как с ней связаться и где ее дворец. Но, как правило, если мы здесь, она об этом всегда знает.

— Что ж, у королевы Фей вы найдете многие ответы.

— Было бы неплохо.

— Все же я рада снова вас видеть.

— Мы тоже. Не было дня, чтобы мы вас не вспоминали. В вашем мире, не смотря на врагов, так хорошо.

— Так оставайтесь!

— Вы же знаете, мы не можем. Хотя и с удовольствием бы остались. Здесь лучше, чем дома. И люди относятся к нам не так, как дома.

— А дома вы разве не Герои?

— Что вы! Дома мы обычные люди. Так сказать песчинка в море. Нас замечают лишь родственники да клиенты.

— Клиенты?

— Да. Я дома работаю дизайнером. Создаю уют в других домах. А Кимми писатель Сочиняет для людей рассказы. С мировыми бедами справляется правительство.

— Понятно.

— Ким, что-то они долго. Так и должно быть?

— Ну, добиться доверия не так просто. Животное должно почувствовать в человеке чистое намерение дружить. Вспомни "как приручить дракона". Иккинг долго добивался

доверие Беззубика.

— Ну да, ну да. Сварганим что-нибудь легкое? Перекусим, пока они там бегают.

— Нет, зови их. Разобьем лагерь.

— А лошади?

— Доверься мне.

— Хорошо.

Эльза свистнула и жестом подозвала парней. Кимберли отошла к Мраку. Обняла его голову и что-то начала ему шептать на ухо, нежно поглаживая его морду.

— Уф, все яблоки съели, но к себе так и не подпустили, — устало сел в тени Стив. — Что мы делали не так?

— У меня не спрашивай, — ответила Эльза, помогая Фее Болот готовить обед.

— Что делает Ким? — спросил Алехандро.

— Не знаю. У нее появился какой-то план.

— Какой?

— Не знаю. Но она знает что делает. Просто доверимся ей.

— Когда вы рассказывали о своих приключениях в этом мире, мы поняли, что планы всегда ты составляешь, — припомнил Стив. — Ким справиться?

— Разумеется. Сейчас она в своей стихии.

— Ну все! — вернулась к друзьям Кимберли. — Завтра у нас будут лошади.

— Послала к ним Мрака? — догадалась Эльза.

— Не то чтобы... Он просто поговорит с ними, а завтра я договорюсь с вожаком табуна.

— Неплохо. Значит, заночуем тут, а завтра отправимся на запад.

— Ваше Высочество! — вошел в тронный зал стражник.

— Какая на этот раз? — устало спросила королева.

— Ваше Высочество, слух один появился.

— Какой?

— Говорят Герои Солнца и Луны появились.

— Быть не может! Неужели призыв сработал?

— Что прикажете, Ваше Высочество?

— Проверьте эти слухи. Если Герои действительно прибыли, нужно помочь им. Было бы неплохо, если бы они сюда пришли.

— Я понял, Ваше Высочество.

Солдат ушел выполнять приказ. Королева снова подошла к гобелену Героев.

— Неужели призыв сработал? Но как? Символы Героев не светились, как должны были. Может это пустой слух? Мне нужен ответ, Хранитель. Но моя связь с вами утеряна на время. Однако я знаю еще одного человека, который сможет мне помочь. Стража!

— Да, Ваше Высочество?

— Отправьте гонца в Храм Знаний. Мне нужна Лурина.

— Слушаемся.

— Лурина хорошо знает Героев. Их историю, магию. Пока Хранителя нет, она мне поможет.

Королева вернулась на трон и задумалась. Специальные отряды солдат защищают города и деревни от монстров. Армия почти готова. Ей многое было не понятно. Многое волновало. Она переживала за страну и ей очень хотелось, чтобы слух оказался правдой.

Утром мужчины проснулись от запаха готового завтрака. Девушки и Фея Болот уже давно не спали. Хотя Кимберли не было видно.

— А вы ранние пташки, — протирая сонные глаза, заметил Стив.

— А где Ким? — спросил Алехандро, оглядываясь.

— Видишь то скопление лошадей? — просила Эльза и указала на озеро. — То, что к нам хвостами стоит. Она там. Взяла целое ведро яблок и ушла к озеру. Уже полчаса там торчит.

— Может позвать ее?

— Нет. Еще лошадей напугаем. Она сама справится. Фея Болот, насколько быстры эти лошади?

— Они не созданы магией, потому не так выносливы, как ваш красавец. Но они способны сутки бежать без остановок. К счастью нам это не нужно.

— Почему? — откладывая порцию для подруги, спросила Эльза.

— Нам придется останавливаться в городах и деревнях, чтобы пополнять запасы продовольствия. Несмотря на лошадей, мы не сможем брать с собой недельный запас еды и воды. Ваш красавец может и выдержит, но этим будет немного тяжело. Они не привыкли к такому. Все-таки эти лошади дикие и свободные. Это нужно учитывать.

— Понятно.

— Ким возвращается.

— Давно пора.

— Все, я договорилась. Когда наша миссия окончится, лошади вернуться в свой табун. А пока трое из табуна наши.

— Замечательно! Завтракаем и отправляемся. Держи.

— Спасибо. Вожак табуна даст нам трех молодых жеребцов. Пусть они молоды, но зато сильны и выносливы. А нам сейчас именно такие нужны.

— Как ты с ними договорилась? — спросил Алехандро. — Научилась понимать лошадей? Или твоя магия помогла?

— Ни то, ни другое. Я говорила, а они слушали. Потом вожак указал на троих жеребчиков и я поняла, что он согласен их одолжить. Вот и все. Если быть внимательным, то легко можно понять животное.

— Никогда не видела Героев в действии, — улыбнулась Фея Болот. — Такая возможность... Я рада, что решила вас проводить.

— Мы тоже рады, Фея Болот. С друзьями всегда веселее. Они быстро позавтракали и загрузили лошадей. После спокойно отправились в путь. Эльза летела на своей доске рядом с подругой. Фея Болот ехала на гнедом жеребце с радужной гривой. Стиву достался гнедой жеребец с голубой гривой. Алехандро — вороной с алой гривой. Жеребцы резво скакали за Героями Солнца и Луны. Они выехали из леса и остановились. Им преграждали дорогу монстры, от которых они недавно убежали.

— Догнали, — вздохнула Эльза.

— Новые монстры? — поразилась Фея Болот. — Они точно не служат Хеахелю.

— Мы же говорили. Ладно, Эльза, командуй.

— Заходи слева и защищай тылы.

— Сложно.

— Легче не будет. Парни, защищайте Фею Болот.

Кимберли слезла с коня и размяла руки. Эльза отдала доску Стиву и пошла в атаку. Через секунду и Кимберли атаковала врагов со своей стороны. Однако бой пошел не по обычному сценарию. Монстры оказались куда сильнее прошлых. Уже через пять минут девушки были окружены.

— Еще идеи есть? — спокойно спросила Кимберли.

— Я думаю.

— Хорошо. Ты не торопись. Монстры наших не трогают. Только нас окружили.

— Это-то и настораживает. Такое ощущение, что мы главная цель в этой эпопее.

— Жуткая догадка. Придумала что-нибудь?

— Почти. Мы раньше этого не делали. И не уверена, что сможем. Но это пока единственная идея.

— Секундочку, — попросила Кимберли и создала толстый ледяной купол, который их защищал от монстров. — Выкладывай.

— Насколько я помню из твоих книг и мультгов, что мы смотрели в детстве, любой волшебник может достичь зенита своих сил.

— Ага! Думаешь, у нас получится?

— Не знаю. Сейчас наша магия плохо действует на монстров. Скорей всего, потому что наши силы еще не в зените. Что если попробовать?

— Давай. А как?

— Это лучше у тебя спросить. Ты по этой теме шарить.

— Ясно. Сейчас подумаю.

— Ты не торопись. Купол еще долго трещинами покрываться будет.

— Не нервируй. О! Вспомнила! Это как в "Чародейках". У нас должны быть аромерь или другой источник силы. Нужно сосредоточиться и дотянуться до него.

— Слушай, меня очень напрягает, что они не нападают.

— Потом с этим вопросом разберемся. Хотя догадка есть.

— И почему?

— Не сейчас. У нас много дел. Сосредоточься.

— Точно.

— Все идет как надо! — довольно сказал Мастер Артефактов, глядя в магическое окно. — Сами того не ведая, они сейчас укажут мне путь к Святилищу Героев!

— Эй, мужик! — крикнула из клетки под потолком Карла. — Что происходит? Зачем мы тебе?

— Помолчите! Вы приманка. Приманкам не положено говорить.

Мастер Артефактов вновь посмотрел в волшебное окно.

— Да почему так долго?!

— Эй, Дженни, — тихо позвала Карла, — гляди. Похоже в той светящейся штуке наши тетушки.

— Да ну брось! Они выглядят не так.

— Но это они! Присмотрись.

— Действительно. Значит, они придут нам на помощь?

— Надеюсь. Гляди, какие страхолюдины их окружают.

— Но они спокойны. Словно не первый раз встречают их.

— Тоже заметила? И у этого типа похоже зуб на наших тетушек.

- Да что происходит? Где мы?
- Мне домой хочется. Страшно тут.
- И мне тут не нравится.

Девушки сосредоточились и вскоре символы на их одежде ярко засияли. А вскоре тело покрыл Огонь. Алый у Героя Солнца и голубой у Героя Луны.

- Надолго не хватит, — предупредила Кимберли. — Нужно справиться за три минуты.
- Ясно. Ты справа, я слева.
- Поняла.

Девушки с новыми силами за пару минут разделались с монстрами. А после боя обессилено сидели на земле. Кимберли посмотрела на свою дрожащую руку.

- Нужно что-то решать с зенитом или нам крендец.
- Думаешь, зенит нам еще будет нужен? — с сомнением спросила Эльза.
- Чувство у меня такое.
- У меня тоже. Печально. Что предлагаешь?
- Без тренировки управлять зенитом не сможем. Фея Болот!
- Что такое, девочки?
- У нас тут вопрос родился.
- Я слушаю.
- Вы сможете обучить нас управлять зенитом?

— Боюсь, что нет. Это из разряда "божественных умений". Такому даже фей не обучают.

- Понятно. Ну что ж, придумаем что-нибудь другое. Блин, смогу ли я лететь?
- Ничего не поделаешь. Подвезу тебя.
- И как мы на лошадь сядем? Я даже пальцем пошевелить не могу.
- Не беда. Мрак, дружище, подмогни!

Волшебный конь подошел к своим хозяйкам и спокойно опустился на землю перед ними.

- Залезай.
- А он потом с нами сможет на ноги подняться?
- Конечно. Только держись за меня крепче. Чтобы не упасть.
- Хорошо.

Девушки залезли на спину коня и тот спокойно поднялся на ноги. Фея Болот выехала вперед и они продолжили путь. Лошади несли их легко и быстро. Вечером остановились в небольшом городе. Сняли номера в гостинице. Лошадей оставили конюхам при гостинице. Фея Болот оставила их ненадолго, а остальные заселились в номера. Девушки сразу отправились в ванную.

- Кайф! — блаженно протянула Эльза. — Здешняя вода словно исцеляет саму душу.

— Это точно. Фея Болот говорила, что завтра мы остановимся еще в одном городе, а на следующий день доберемся до порта. Там сядем на волшебный корабль и поплывем в Вечный Лес.

- Меня знаешь, что волнует?
- Неведомый враг?

— Да. Он все еще себя не проявил, но его монстры успели уничтожить Храм Героев. Он вернул Фею Зла. К тому же его монстры оказались сильнее нашей магии. И их поведение

сегодня... Ты сказала, что догадалась. Поделись.

— Они не пускали нас. Видимо хотели либо задержать, либо просто не пускать дальше болотистого леса. Как-то так.

— Разумная догадка. Я тоже думала об этом по дороге в город. Правда не была уверена. Как думаешь, встретятся нам еще монстры, способные противостоять магии Героев?

— А сама как думаешь?

— Мой ответ никому из нас не понравится. Да и твой тоже. Значит, как-то надо решить проблему.

— Как?

— Не знаю. Мы могли бы посоветоваться с кем-то, кто отлично знает Героев.

— Хранитель пропал. Фея Болот не в курсе. Кто у нас остается?

— Лурина!

— Точно! Уж она-то спец в истории Героев.

— Да и не только Героев. Вот только...

— Да, точно. Мы не знаем, где ее искать. В поисках знаний она может быть где угодно.

— Знаний говоришь? Интересно, а существует ли место, где всегда знают, где Лурина?

— Хороший вопрос. Ладно, вылезаем. А то перегреемся.

— Ага.

Девушки вылезли из ванны, переоделись в чистое и вернулись в номер, который занимали. Там их уже ждали парни и Фея Болот.

— Что-то случилось? — догадались девушки.

— Да. Я посетила здешнего лорда. Он рассказал мне печальные новости. Несколько деревень на востоке были уничтожены монстрами, что явились с гор.

— Монстры с гор? Такие же, каких мы встретили у вашего леса?

— Другие. Сильнее. Невосприимчивые к любой магии. Ходят слухи, что в них частичка вашего Огня.

— А? А такое возможно?

— Не знаю. Это нужно еще проверить.

— Что думаешь, Ким?

— Монстры пришли с гор. Кто из наших врагов там обитает?

— Никого, — ответила Фея Болот. — Всех врагов короны и Героев изгнали в Небытие.

— Кто ж тогда монстров насылает? Фея Болот, королева фей сможет ответить на этот вопрос?

— Не буду врать. Я не знаю.

— Понятно. Так, надо кое-что предпринять. Фея Болот, вы сможете кого-нибудь шустрого найти? Надо письмо одно отправить.

— Мигом пришлю вам гонца.

— Спасибо. Ким, готовь бумагу. Будем писать письмо королеве.

— В нашей манере?

— А как же! Иначе она не поверит, что письмо от нас.

— Класс! — как-то коварно улыбнулась Кимберли.

— Без крепких выражений.

— Обломщица.

— Пожалей нервы капризули в короне.

— Ну ладно.

— Ваше Высочество! Армия готова выступить.

— Что слышно от разведчиков?

— Армия монстров не двигается, но с гор появляются новые отряды.

— Ваше Высочество! Слухи о Героях подтверждены! Они действительно в стране.

Двигутся на запад. С ними Фея Болот.

— На запад? Там есть монстры?

— Нет, Ваше Высочество.

— Зачем же они тогда туда отправились? Гонец, что был отправлен к ним, где?

— Отправился на запад. Он отстает от Героев на два дня. Если они задержаться где-нибудь подольше, он их нагонит.

— Понятно. Войскам выдвинуться к границе. Города и деревни у границы и дальше на два дня эвакуировать.

— Есть!

Королева вздохнула с облегчением и села на трон. Герои были в стране. Теперь можно было не беспокоиться за благополучный исход предстоящей войны. Вот только ее забеспокоило, как Герои прибыли, если призыв не сработал? И Лурина до сих пор не прибыла. Из раздумий ее вывел новый гонец.

— Ваше Высочество!

— Да?

— Новое донесение от разведки. Армия монстров двинулась на юго-восток.

— На юго-восток? Что им там нужно? Отправить шпионов собрать информацию. Что с Луриной? Она прибывает?

— Пока не ведаю, Ваше Высочество. Гонец еще не вернулся.

— Понятно. Ладно, пока соберите информацию о важных и значимых местах на юго-востоке.

— За морем тоже?

— Обязательно.

— Слушаюсь.

Солдат вышел, оставив королеву в новых раздумьях.

Утром Герои с друзьями продолжили свой путь. В этот раз Эльза летела на своей доске. Ей снова не хотелось трястись в седле. Она этого не любила.

— К вечеру мы доберемся до следующего города, — сообщила Фея Болот. — К обеду сделаем привал.

— Хорошо. Скажите, Фея Болот, Герои никогда не усиливали свою магию? — спросила Эльза.

— Честно говоря не припомню такого. А почему спрашиваешь?

— Понимаете, нынешний враг сильнее предыдущего. Наша магия не сильно эффективна сейчас. Нам придется найти способ, чтобы стать сильнее. Иначе не победим.

— Вы правы. Поэтому спрашивали про зенит сил?

— Да. Вот только...

— Что?

— С нашим зенитом что-то не так. Мы истощаемся очень быстро. Наш нынешний лимит три минуты. Этого не достаточно. Мы думали, вы сможете нам с этим помочь. Но

теперь понимаем, что нужно найти иной способ. Мы подумали о Лурине...

— Она многое знает, — поняла Фея Болот. — Вы правы. В плане знаний она вам поможет. И вы сможете стать сильнее.

— Да, но...

— Что-то не так?

— Мы не знаем где ее искать.

— Вот как? Ну, в последнее время ее действительно трудно найти. В поисках знаний она долго не сидит на одном месте.

— Ничего. Найдем.

— Девочки, скоро привал? — спросил Стив. — Я не очень-то привык к седлу. Уже все натер.

— Потерпи, скоро остановимся, — ответила Эльза.

— Тебе легко говорить, — тихо проговорил Стив. — Ты на доске летишь.

— Ты там что-то сказал? — угрожающе повернулась к нему Эльза.

— Нет, я молчал, — испугался Стив.

— Надеюсь.

Они проехали еще немного, а потом устроили привал. Лошадям дали яблоки. После небольшого отдыха, они продолжили путь. К вечеру они остановились в городе. А на следующий день, наконец, приехали в порт.

— Ого! Огромный порт. И здесь все волшебные корабли?

— Нет. Волшебный корабль лишь один. И направление у него одно. В королевство фей. Правда, сейчас я его не вижу. Не прибыл еще что ли?

— А как часто он ходи в рейсы? — спросила Кимберли.

— Он прибывает, если предупредить королевство фей о прибытии в порт. Я предупредила о нашем прибытии еще в первом городе. Нас должны были уже ждать.

Эльза и Кимберли посмотрели на море. Их что-то беспокоило. И беспокойство не было связано с кораблем. Оно тянулось за море, предвещая неприятности.

— Подождем немного, — решила Эльза. — Надеюсь, корабль придет.

— А если не придет? — спросил Алехандро.

— Тогда придумаем что-нибудь. Как обычно.

— Я поспрашиваю в порту. Возможно, кто-нибудь что-нибудь знает о волшебном корабле, — решила Фея Болот.

— Погодите. Есть ли какой-нибудь волшебный способ послать еще одно сообщение в королевство фей? — спросила Эльза.

— Думаю я смогу что-нибудь придумать, — понимающе улыбнулась Фея Болот.

— Спасибо.

Они расположились в порту. Пока Фея Болот колдовала над хрустальным шаром, остальные смотрели на море.

— Здесь и правда хорошо, — заметил Стив. — Мы правда остаться не можем?

— Это не от нас зависит, — вздохнула Эльза. — Как только наша миссия окончена, королева возвращает нас домой.

— Но ведь в этот раз вас не королева призвала. Вы сами так сказали, — припомнил Алехандро.

— Помним. За всю историю Героев это первый подобный случай. Поэтому мы не знаем исхода.

— Ким, а ты чего молчишь? — спросил Алехандро.

— Кое-что обдумываю.

— Что? — заинтересовалась Эльза.

— Да так. Мелочь одна.

— Не хочешь пока говорить?

— Прости.

— Ничего. Ты ведь все равно расскажешь, когда обдумаешь хорошенько.

— Ага.

— Девочки! Я смогла связаться с королевой фей.

— Отлично! Что сказали?

— Корабль они отправили. Просто он немного задерживается. Не волнуйтесь. Прибудет через четыре часа. Мы можем подождать его в той таверне. Заодно перекусим. И лошадей накормим.

— Отлично. Идемте.

— Не понимаю, — откинулся на спинку кресла Мастер Артефактов. — Их сила должна была привести меня к их Святилищу. Почему не привела? Мне нужен Хранитель Знаний. Он точно знает, где Святилище. Фея Зла!

— Да, мой господин?

— Найди мне Лурину. Храмовницу, что путешествовала с Героями Солнца и Луны. И в этот раз не подведи.

— Да, мой господин. Я не подведу вас.

— Уж постарайся. Элайза!

— Да, повелитель?

— Продолжай свое задание.

— Слушаюсь.

— Они отправились на запад. Жди их в порту.

— Поняла.

— Господин! — вошел в кабинет монстр-солдат.

— Докладывай.

— Королева собирает войска. Также ее солдаты эвакуируют пограничные города и деревни. Через несколько дней королевская армия будет на границе.

— Мне еще рано сталкиваться с королевой и терять своих солдат. Я до сих пор не поквитался с Героями. Увести войска в пустыню. Поставить барьер из артефактов. Скрыть от армии королевы.

— Слушаюсь.

Мастер Артефактов открыл новое волшебное окно. На этот раз он смотрел на пустыню. Искал один из своих первых артефактов.

Как следует отдохнув и поев, они вернулись в порт. Девушки посмотрели на море. Волшебного корабля еще не было.

— Все еще задерживается, — вздохнула Фея Болот.

— Он уже плывет, — неожиданно возразила Кимберли.

— Что? Где? Не вижу.

— Он еще далеко, — ответила Эльза. — Но думаю, к вечеру уже пришвартуется в порту.

— Вы его видите? — поразился Стив.

— Чувствуем, — ответили девушки.

— Круто! — восхитился Алехандро.

— Сколько плыть до королевства фей? — спросила Эльза.

— Вообще три дня. Но нам пришлют быстроходный корабль. Если ничего не случится, то доберемся к утру.

— Если ничего не случится? А что может произойти?

— Сейчас сезон штормов. На море в это время не спокойно.

— Страшнее льда может быть только шторм, — простонала Кимберли. — А другого пути нет?

— Увы.

— Не грусти, подруга. Все будет хорошо. Мы быстро доплывем. И не зеленой ты так. Это не твой цвет.

— А я и не зеленею.

— Ага-ага, конечно. А то я не вижу.

— Эльза! — прорычала Кимберли.

— Слушаю.

— Не получишь сахарную палочку.

— А?

— Да ладно вам, девочки, — вклинулась Фея Болот. — На волшебном корабле отличные моряки. Мы доплывем без проблем. Все будет хорошо.

— Что будем делать, пока корабль не приплыл? — спросил Стив.

— Даже не знаю. В порту особо нечем заняться. И припасов у нас хватает, — задумчиво проговорила Эльза. — Ким, есть идеи?

— А чего ты у меня спрашиваешь? Я в порту впервые также как и ты. Я не знаю чем тут можно заняться. Могу в крестики-нолики предложить поиграть. Или камень-ножницы-бумага...

— На раздевание?

— Ага, щас! Размечтался! — дала по шее Стиву Эльза.

— На щелбаны, — закончила свое предложение Кимберли.

— Ну, скоротать время нужно как-то, — пожал плечами Алехандро. — Я согласен.

— На раздевание? — решил уточнить Стив.

— Уймись, сказала!

— Не, поиграть. Играем парами или друг против друга?

— А я бы поиграла на раздевание, — задумчиво глядя на парней, сказала Фея Болот.

— Фея Болот, держите себя в руках.

— Ну, хорошо.

— Тогда начнем играть.

Оставшееся время они провели за веселой игрой. А к вечеру, наконец, прибыл корабль фей. Они погрузились и отплыли в тот же час. К счастью, море было спокойно, и утром корабль причалил к красивому крупному острову.

— Здесь просто волшебно! Фея Болот, это и есть остров фей? — спросила Эльза.

— Да. Само королевство в центре острова. Путь к нему защищено сильнейшими заклинаниями. Но не волнуйтесь. Я проведу вас. Только не отставайте от меня.

— Хорошо.

— Без проблем.

Они сели на лошадей и Фея Болот повела всех в центр острова. Через несколько часов они устроили короткий привал. После продолжили путь и доехали до первой деревеньке фей. Но вместо ожидаемого восторга феи в страхе разбежались по домам.

— Они вернулись! Прячьтесь!

— Ого! — поразились девушки. — От нас впервые мирные жители разбегаются.

— Интересно, чем мы заслужили такую честь? — удивилась Кимберли.

— Это странно. Все феи почитают Героев Солнца и Луны, — сказала Фея Болот. — И вообще. Вас не должны бояться.

— Они сказали: "Они вернулись!". Что бы это значило? — спросил Стив.

— Надо разобраться, — решила Фея Болот. — Идемте к дому старшей феи.

— Почему бы не к королеве?

— До нее еще долго ехать, а здесь мы быстро все разузнаем.

— Разумно. Ведите нас, Фея Болот, — улыбнулась Эльза.

— Сюда. Вон тот большой дом принадлежит старшей фее деревни.

Они подъехали к дому. Герои и парни остались на месте, а Фея Болот постучала в дверь. Дверь осторожно приоткрылась.

— Фея Болотистого Леса?

— Добрый день, старейшая. Я тут с друзьями к королеве направляюсь. Да что-то все в страхе разбегаются. Не просветите в чем дело?

— Несколько дней назад Герои Солнца и Луны ни с того ни с сего напали на нас.

— Быть не может! Герои не могли этого сделать. Они только недавно прибыли в волшебное королевство и все это время были на континенте.

— Герои напали на нас. Я видела их собственными глазами.

— Ничего не понимаю. Герои никогда не нападают на невинных людей. Здесь явно какая-то ошибка. Мы разберемся в чем дело. Спасибо, что рассказали.

Фея Болот вернулась к друзьям и все рассказала. Девушки были сильно удивлены.

— Кто-то решил нас подставить? — подумав, спросила Эльза. — Но зачем?

— Давайте выстроим первые цепочки, — предложила Кимберли. — Сначала кто-то похитил наших заноз. Потом нас призвали. При этом это была не королева. В этом мы уверены. Возможно, нас сюда привел тот же, кто и похитил детей. Затем был разрушен Храм Героев. После было нападение на Фею Болот. Хотя это не ново.

— Простите.

— Все нормально. Потом мы узнаем, что монстры разрушили несколько деревень. Теперь кто-то, пользуясь нашими именами и, возможно, внешностью, подставляет нас. Ничего не упустила?

— Монстров, что нас не пускали, — припомнила Эльза.

— Точно. Это было очень странно. Обычно нас пытаются устранить. А теперь подумаем, какой из всего этого получается вывод.

— Вывод? — поразился Стив. — Разве еще не достаточно информации для полного анализа и понятия?

— Возможно, — ответила Эльза. — Но кое-что мы с Кимберли уже поняли. Кто-то очень сильно ненавидит Героев. Нас хотят задеть за живое. Используют любые средства.

— Но кто вас так возненавидел? — удивилась Фея Болот и села на своего коня. — Всех ваших врагов давно нет.

— Хороший вопрос. Ясно одно. Это кто-то, кто отлично знает Героев Солнца и Луны, — ответила Кимберли. — Кто-то, кого задел Герои. Пусть и невзначай. Делом или словом. Неважно как.

— Но разве вы встречали или задевали кого-то в свой прошлый визит?

— Всего и не упомнишь, — задумалась Эльза. — К тому же это не обязательно могли быть мы. До нас ведь тоже были Герои. В прошлый раз с нами тогда была Лурина. Мы собирали артефакты для оружия... Хм, Ким, а это не может быть...

— Да не! Думаешь? Хотя...

— Вы о ком? — спросил Алехандро.

— Ну, Лурина нам рассказывала про Мастера Артефактов. Он должен был создать для нас оружие. Она рассказала его историю и где находится. Помнится, когда мы его освобождали, он сетовал на то, что Герои забыли о нем и освободили только тогда, когда понадобился. Если говорить по совести, он был прав. Но ведь это не может быть он. Правда? Он вроде не обещал мстить. Ким, как считаешь?

— На него пока ничего не указывает. Нас не атаковали при помощи артефактов. Хотя сила монстров отличается от предыдущих. И их невосприимчивость к нашей магии... Это подозрительно.

— Поехали к королеве, — решила Фея Болот. — У вас ведь были к ней вопросы. А с двойниками разберетесь по ходу.

— Вы правы. Поехали.

— Ваше Высочество! Весть от гонца, что вы отправляли за Героями.

— Докладывай.

— Он вернулся с письмом от них.

— Письмо? Давай его.

— Прошу.

Королева взяла свиток и развернула его. Корявый почерк сразу указал на человека непривыкшего писать пером. Чуть ли не в каждом слове была небольшая клякса. Королева улыбнулась. После приступила к чтению послания.

" Уважаемая капризуля в короне!

Сообщаем Вам, что мы прибыли в страну не по-вашему приглашению.

Нас призвал кто-то другой. Сей факт сильно напрягает и ставит под вопрос наше возвращение. Напрягитесь с этим вопросом. Нам сейчас слегка некогда.

Какая-то тварь украла двух заноз, которых нам спихнули родственники.

После обещаем повидаться и с вами. Главную злюку пока не знаем.

Поможете и с этим вопросом? Еще нам нужна Лурина, чтобы кое-что обсудить. На этом пока все.

Горячо " любимые" вами Герои Солнца и Луны"

Королева снова улыбнулась.

— Они все еще дуются. Ладно, надо заняться их просьбами. Лурину уже ищут, а вот на счет главного злодея много пробелов. Лукас!

— Да, Ваше Высочество?

— Бери своих лучших шпионов и отправляйся в горы. Выясни кто посылает монстров.

— Слушаюсь, Ваше Высочество.

— Пора бы и мне выдвигаться.

— Мой повелитель! Я привела Лурину. Как вы и приказывали.

— Пока свободна, Фея Зла. Хотя постой.

— Да, мой повелитель?

— Найди мне рублиндус. Вот карта. Там отмечены шахты, где он может быть. Мне нужны все запасы.

— Я поняла, мой повелитель.

— Ступай.

Фея Зла ушла. Монстры привели скованную Лурину. Та сильно удивилась, увидев Мастера.

— Мастер Артефактов?! Это вы стоите за всеми беспорядками? Но почему?

— Я уже говорил в тот день, когда те девчонки пришли в мою кузню. Но тебя не за этим сюда привели. Мне нужна информация.

— Ничего не скажу.

— Я ведь не прошу.

— Нет. Вы объявили войну. Вредите невинным. Я не намерена вам помогать.

— А я ведь хотел по-хорошему. Я ведь не желаю тебе зла. По сути ты мне даже не нужна. Если расскажешь, что мне нужно, я тебя отпущу.

— Нет. Я не буду помогать.

— Уверена? И почему же? Из-за Героев? А что они для тебя сделали?

— В смысле?

— Все называют их Героями. Но так ли это?

— Я не понимаю.

— Подумай. Я дам тебе время. Увести!

Монстры увели Лурину. Мастер Артефактов недовольно откинулся на спинку кресла. Он не ожидал отказа. Хотя и понимал, что он мог быть. Пришлось корректировать план.

— Ну вот и столица. Вон дворец королевы фей.

— Он словно часть природы, — поразила Эльза. — Невероятная красота!

— И ни души, — огляделась Кимберли. — Нас и здесь бояться?

— Несправедливо! — возмутился Стив. — Вас только враги должны бояться, а не мирное население.

— Успокойся. Все разрешится. Мы во всем разберемся. Идемте к королеве. Надеюсь нас не арестуют.

Они остановили лошадей. Слезли с них и подошли к главным дверям дворца. Стражи не было. Это настораживало.

— Погодите, — остановила парней, которые уже собирались открыть двери, Эльза. — Не торопитесь. Ким пойдет первой.

— Чем я тебе не угодила?!? За что злишься?! Если обидела, то прости.

— Ты чего, подруга? — опешила Эльза.

— Я чего? А ты чего? За какую провинность меня первой посылаешь?

— Кимми, ну ты чего? Какая еще провинность? Просто у тебя сила защиты. Если там ловушка, ты сможешь нас защитить. Понимаешь теперь?

— Точно только поэтому?

— Конечно.

— Ну ладно. Так и быть. Пойду первой.

Кимберли собралась с духом. Выдохнула, а потом открыла двери. Ловушка действительно была. А точнее засада. Как только Кимберли открыла двери, на них ошетилили копья. Через секунду копья выстрелили магией. К счастью Кимберли успела создать защиту.

— Прекратить огонь! — неожиданно раздался властный голос за спиной солдат. — Прошу простить моих людей, Герои Солнца и Луны. Не беспокойтесь. Вас и ваших друзей не тронут. Проходите.

Солдаты расступились. Эльза кивнула Кимберли и вместе с ней первой вошла в помещение. Они решили не терять бдительности. Не хотели удара в спину. Они попали в тронный зал. На троне сидела прекрасная женщина. Девушки почувствовали невероятную силу, исходящую от нее.

— Добро пожаловать, Герои Солнца и Луны. Простите моих людей. Они думают, что вы те, кто напал на нас недавно.

— Вы тоже так думаете? — спросила Эльза.

— Нет, Герой Солнца. Я знаю о вашем благородстве и подвигах.

— Я бы не назвала наши деяния подвигами, — сказала Кимберли. — Мы практически ничего не делали.

— Вы слишком скромны, Герой Луны.

— Ничуть. Говорю по факту.

— Ваше Фейское Величество, не сочтите за грубость, но у нас не так много свободного времени. Мы не можем тратить его на любезности и пустые разговоры. Вы уж не сердитесь, но мы прибыли лишь за некоторыми ответами. Однако это не значит, что мы откажем вам в беде, если таковая имеется. Так что давайте лучше сразу к делу перейдем.

— Хорошо. Я понимаю. Что вы хотите знать?

— Для начала, что у вас тут случилось? — спросила Эльза.

— Вы уверены, что хотите узнать именно это? — поразилась Фея Болот.

— Для начала да, — ответила Кимберли. — Наши дела могут и подождать.

— Понятно.

— Раз так, слушайте. Две недели назад пришли две девушки очень похожие на вас. Назвались Героями Солнца и Луны. Они напали на мой народ. Лучшие мои люди не могли с ними справиться. Тогда я решила сама лично их остановить. Однако они покинули мои земли. Со мной они сталкиваться не захотели. Где они сейчас я не знаю.

— Две недели говорите? Ким, напомним, где мы были в это время?

— А чего ты опять у меня спрашиваешь?

— Ким!

— Ну ладно-ладно. Сейчас. Думаю еще на Земле. Дома. Точнее не припомню.

— Я тоже так думаю. Значит, они покинули ваши земли?

— Да. В тот же день. Больше они не приходили.

— Понятно. Мы разберемся с ними.

— Хорошо. Доверяю их вам.

— Что-нибудь еще?

— В смысле?

— Что-нибудь еще у вас случилось?

— Нет. Это все.

— Понятно. Мы можем попросить вас о помощи?

— Конечно. Чем мы можем помочь Героям?

— У нас племяшек украли. Мы не знаем кто. И не знаем где они. Вы не могли бы помочь с направлением? С остальным мы справимся сами.

— Это очень скромная просьба для великих Героев. Я помогу. Идемте со мной.

Королева фей повела девушек в зеленый сад, где был волшебный фонтан. Королева прочла заклинание и вода в фонтане образовало волшебное окно, которое показало какой-то неизвестный замок в горах.

— Еще один замок в горах? Фея Болот, вы знаете, где это?

— Да. У вулканической гряды. Она на востоке, ближе к портовым городам. Этот замок принадлежал графу Дэнверу. Он умер пару сотен лет назад. Замок пустовал после его смерти. Видимо недолго.

— Прекрасно. Теперь мы знаем куда путь держать, — довольно сказала Эльза. — Спасибо за помощь, Ваше Высочество.

— Вы не хотите узнать кто ваш враг в этот раз? — спросила Фея Болот. — Ее Высочество может и это вам показать в волшебном фонтане.

— Не спорю. Очень удобно знать кто твой противник, — согласилась Эльза. — Но, пожалуй, мы лучше сами это узнаем.

— Уверены?

— Да.

— Хорошо. Больше мы ничем не можем вам помочь?

— Нет, спасибо. Мы узнали все, что хотели. Нам надо отправляться в путь. Как только разберемся с теми двумя раздражителями, то сразу вас информируем.

— Это необязательно.

— Понимаем. Но нам так будет спокойней.

— Как пожелаете.

— Тогда позвольте откланяться.

— Черт! Я так и не узнал, где Святилище. План, конечно, не сильно изменился. Но без Святилища мне не выполнить задуманного. И если Лурина не захочет отвечать, то придется ее заставить. А так этого не хочется. Она хорошая девушка. Ладно, надо хорошенько подумать. Раз пока до Святилища не добраться, то нужно подготовиться к приходу Героев. Стража! Начать подготовку!

— Слушаемся!

— Очень скоро они будут тут. Мне нужно подготовить особый артефакт. Если они его переживут, я признаю их достойными противниками. Но не достойными Героями.

Мастер Артефактов покопался в ящике и отправился в главный зал. Приготовления начались.

Герои с друзьями прибыли в порт материка. К счастью море и в этот раз было спокойно. Кимберли проверила лошадей и упряжь. Фея Болот и Эльза проверили багаж.

— Все нормально. Можем выдвигаться, — закончила проверку Кимберли.

— Багаж тоже в порядке. Провизии нам хватит до любого города, — доложила Фея Болот.

— Как быстро мы доберемся? — спросил Стив.

— Так, дайте-ка подумать. Нам надо к горам. Если двинемся по прямой через мой лес, пустыню то...

— Только не пустыню! — вздрогнули девушки.

— Почему? — не поняла Фея Болот.

— Ну, есть причины. Кимми-то свою большую фантазию научилась контролировать. А вот они... Они впервые здесь. Кто знает, что они там нафантазируют в пустыне, — ответила Эльза.

— Можно как-нибудь обойти? — спросила Кимберли.

— Обойти-то можно, но это займет больше времени. Так мы бы за четыре дня добрались бы до гор. А с обходом прибавиться еще пара дней. Вы уверены, что хотите обойти пустыню?

— Уверены. А время пути мы сократим, — решила Эльза. — Кимми нас быстро доставит.

— А? Я? Ты хочешь, чтобы я всех на своем горбу доставила? Я ж всю жизнь на это потрачу!

— Хотела бы я на это поглядеть, но нет. Мы сделаем проще. Наш копытный дружок самый быстрый и выносливый среди всех. Ты своей силой создашь телегу, в которую все поместятся. Коняшку запрежем и он нас вмиг доставит до места.

— А он выдержит? — с сомнением спросил Стив.

— Вполне. Он ведь создан нашей силой. Силой Героев. Пока в нас течет сила, он никогда не выдохнется, — ответила Эльза. — Ну как, Ким? Создашь?

—хлопотно. Нужна большая перевозка для лошадей и телега для людей. Все на колесах и скрепленное между собой. хлопотно, но реально. С двойным балластом, думаю, наш красавец домчится дня за три. Будем двигаться без долгих остановок. День и ночь. Останавливаться будем для перекуса и мелких нужд. Спать будем в телеге. Согласны?

— Еще бы! Да это идеальный план для дороги! Молодец, Ким!

— Э-э... гхм... спасибо.

— Создавай.

— Не торопитесь, Герои! — неожиданно появилась Элайза.

— О! Это... Ким, кто это?

— Опять меня спрашиваешь? Не знаю я ее.

— Неужели у Героев короткая память?

— Память? О чем ты, девушка! У Кимми сроду памяти не было. Даже список продуктов забывает в магазин взять.

— Уже не забываю.

— Потому что тебе напоминают.

— На себя бы посмотрела.

— Смотрю. Ничего нового.

— Вредина.

— Ты тоже не подарок.

— У-у-у-у! Как вы меня бесите!

— Пф! Удивила. Мы всех бесим. Особенно друг друга.

— Словно никогда и не уезжали, — умилилась Фея Болот. — Каждый день скучала по этому.

— Вам нравится как они цапаются? — поразился Стив.

— Ну что ты, дорогой! Это просто их манера речи. Им так комфортней и привычней. К тому же это сбивает врагов с толка и они теряются. Я бы назвала это тактикой Героев.

— Ладно, напомни кто ты, чего тебе надо и мы разойдемся как в море корабли, — сказала Эльза.

— Я Элайза! Ученица великой колдуньи! Феи Зла!

— Великой колдуньи? Да она полный лузер!

— Кимми, не так грубо!

— Простите. Не совсем полный ноль.

— Кимми, а это уже не правда. Лучше остановимся на бездарной личности.

— Хороший выбор.

— Мой учитель не такой!

— Училась бы ты у лучшей феи, чем у Феи Зла. Мы столько раз ей пинка под зад давали, — вздохнула Эльза. — Она не самый лучший учитель.

— Вы ее не знаете!

— Возможно, — не стала спорить Кимберли. — Однако с ней у тебя нет будущего.

— Не вам решать!

— Ну хорошо, как скажешь. Чего тебе нужно?

— Моему повелителю нужна Фея Болот. Она идет со мной.

— Ага, щас! Щас упакуем и отправим.

— Я и не жду, что вы добровольно ее отпустите. И как следует подготовилась.

За спиной Элайзы показались монстры. Девушки приготвилились к бою. Алехандро и Стив стояли рядом с Феей Болот. В бой Героев решили не вмешиваться, но Фею Болот без защиты не оставляли.

— Зенит? — тихо спросила подругу Кимберли.

— Рискованно.

— Согласна. Есть другое предложение?

— Интересно, умеют ли они плавать?

— Так давай проверим, — улыбнулась Кимберли.

— Ее тоже за борт. И бортики льдом покрой.

— Поняла.

— Вы закончили свое обсуждение? — громко спросила Элайза. — Взять Фею Болот! От остальных избавиться!

Монстры пошли в атаку. Девушки высвободили свой Огонь. Он не причинял особого вреда, но его сила толкала монстров к воде. Монстры и Элайза сопротивлялись, но Герои увеличили силу Огня и вскоре все враги упали в море. Кимберли не теряя времени миг заморозила бортики, чтобы они не смогли выбраться.

— Уф, — выдохнула Кимберли. — Упали, наконец. Тяжко было.

— Согласна. Без зенита сложновато. Но к нему лучше прибегать в самых безвыходных ситуациях.

— Не спорю. Ой, кажется у нас проблемы.

— Что? Ой-ой.

Из воды вылезла огромная когтистая лапа. Когти разбили лед на бортике и из воды вылез монстр, похожий на огромного дракона. Между рогов на голове сидела Элайза.

— Вы думаете, я не подготовилась и к этому? Я знала, что мы встретимся в порту. Было разумно предположить, что вы столкнете меня в море. Эй! Куда!

Пока Элайза разглагольствовала, Эльза и Кимберли молча дали деру. Это сильно разозлило Элайзу, когда она это заметила. Монстр-дракон погнался за Героями. Фея Болот удержала парней, которые хотели помочь своим девушкам.

— Спокойно, мальчики. Они справятся. Верьте в них.

— Но...

— Они наши Герои Солнца и Луны. Такой монстр им не помеха. Мы с вами лучше сходим кое-куда.

— Фу! Брысь! Фу, нехороший! — верещали Герои, улепетывая от монстра-дракона.

Завидев дерево, они буквально взлетели на него. Отломав пару веток, начали отмахиваться от него.

— Пшел! Пшел! — зашипели на него девушки.

— Отстань, ящерица!

— И вы зовете себя Героями?! — поразила Элайза.

— Пшел! Пшел! — не обращая на ведьму внимание, Герои продолжали отмахиваться от монстра.

Затем, улучив момент, они спрыгнули с дерева и снова побежали. Монстр-дракон взревел и вновь погнался за ними.

— Надо бы разобраться с ним, — сказала Кимберли. — Есть идеи?

— Есть. В рассыпную.

— Окей!

Девушки добежали до перекрестка и разбежались в разные стороны. Монстр-дракон растерялся, не зная за кем погнаться. Но Элайза направила его за Эльзой. Вместо того, чтобы разозлиться, Эльза лишь довольно улыбнулась и побежала дальше.

— Вот так, молодец, — довольно прошептала Эльза и свернула за угол. — Беги за мной. Блин, да где тут тупик?

Поплутав немного, Эльза, наконец, уперлась в стену. Сделав испуганное лицо, она обернулась к монстру.

— Бежать больше некуда, — довольно сказала Элайза.

— Да уж, — согласилась Эльза. — Впрочем, мне надоело убегать.

— Хочешь сразиться со мной? Одна? Я думала, у Героев есть мозги. Тебе не одолеть меня.

— О, неужели?! Чем обоснуешь?

— Во-первых, ты одна. Все знают, что Солнце без Луны мало чего стоит. Вы сильны пока вместе.

— М-м, интересно, — с любопытством протянула Эльза. — Надо будет Лурину расспросить. А, во-вторых?

— А, во-вторых, ваша магия слаба против слуг моего повелителя.

— Ха-ха! Забавно, — вытерла притворную слезу Эльза. — А мне показалось, ты умная. Но видимо я ошиблась.

— Что? Да как ты...

— Да, возможно, наша сила не так эффективна против монстров. Но, возможно, мы просто не так ее применяем. Да, Ким?

— Ага, Эльза!

Вдруг монстра-дракона схватила огромная ледяная рука и сжала до хруста в костях.

Монстр взревел. Элайза обернулась и увидела позади монстра Кимберли. Одна ее рука пылала голубым Огнем и сжимала кулак.

— Что это значит? — не поняла Элайза.

— Возможно, я не могу заморозить этого монстра. Но наша сила может многое. Слыхала когда-нибудь о магии созидания?

— И созидать может не только Огонь Кимми, — улыбнувшись, добавила Эльза.

В руках Эльзы вспыхнул Огонь. Он вытянулся и превратился в алое копьё. Она взяла его поудобней и метнула в монстра. Грудь пронзила грудь монстра. Тот взревел, вспыхнул огнем и исчез. Ледяная рука Кимберли поймала Элайзу.

— Хороший план, — сказала Кимберли. — Хорошо, что они за тобой побежали.

— Тебя не посчитали главной угрозой. У тебя сила защиты. Ее не посчитали очень уж важной.

— Обидно.

— Не расстраивайся. Я думаю о твоей силе иначе.

— Знаю. Что с ней будем делать? С собой возьмем?

— Таскаться с таким балластом?хлопотно. У нас и без нее дел хватает. Сдадим страже. Посидит чуток в тюрьме. Может, одумается.

— Хорошо. Я вроде видела здание с королевскими стражами.

— Вы еще пожалеете об этом, Герои!

— Да-да. Идем, Ким.

— Ага.

Поплутав немного они, наконец, нашли нужное здание и сдали королевской страже Элайзу. Затем вышли к друзьям в порт.

— Мы вернулись!

— О! Уже разобрались с монстром?

— Раз плюнуть! Видим, вы закупились? Что интересного купили?

— Я проверю лошадей. Алехандро, поможешь?

— С радостью.

— А мы проверим готовность.

Кимберли и Алехандро отошли к лошадям. Остальные собирали багаж. Эльза решила посмотреть корзину с новыми покупками.

— Это что? Оружие? — спросила Эльза.

— Да. Волшебное оружие для ваших мальчиков, — ответила Фея Болот. — Вот это волшебный арбалет. Работает при помощи силы владельца.

Эльза задумчиво повертела в руках металлический блок.

— Интересно, как он активируется? — прошептала Эльза и случайно нажала какой-то скрытый механизм. — Упс!

Металлический блок разложился в арбалет и выстрелил. Болт с гладким наконечником угодил в Кимберли прямо чуть пониже поясицы. Та взвыла воющей сиреной.

— Кимми! Кимми, прости! Я не хотела! Само как-то вышло.

— Да?!? — чуть не плача, возмутилась Кимберли. — Скажи это моей пострадавшей ягодичной половинке!!!

— Кимми, ты как? — задал глупый вопрос Алехандро.

— А как ты думаешь?!? Моя лучшая подруга... Подруга детства... Нагло... Без предупреждения... Выстрелила мне в зад!!!

— Прости, Кимми!

— Надо вытащить его, — сказал Стив.

— Да, надо! — прослезилась Кимберли. — Колется очень!

Тут Эльза не выдержала и рассмеялась. Кимберли обиженно повернулась к ней.

— Ах так! Стив, дай мне тот арбалет!

— Зачем?

— Выстрелю в нее!!! Так же в зад!!!

— Успокойтесь. Алехандро вытащит болт, я немного подлечу, — сказала Фея Болот. —

Правда я не сильна в целебной магии.

— Купите подушки, — сдерживая смех, попросила парней Эльза. — Я помогу Фее Болот.

— Чтоб ты потом еще целый день ржала?!? Нет уж. Ты со Стивом купишь подушки. Алехандро вытащит болт.

— Хорошо. Прости, Кимми, я правда случайно.

— Иди уже.

Эльза и Стив пошли к торговым лавкам порта. Они только завернули за угол, как послышался крик отборная ругань в адрес Эльзы.

— Видимо вытащили болт, — на секунду остановившись, сочувственно проговорила Эльза. — Как думаешь, она долго дуться будет?

— Дня два. Или пока Лурина не найдем. Насколько помню, вы рассказывали, что она лечить умеет.

— Да, умеет. Идем.

Эльза и Стив дошли до торговых палаток и купили с десяток пуфиков. Затем вернулись к друзьям. Мрачная Кимберли одной рукой придерживала лед на ране, а второй своим Огнем создавала перевозку для лошадей и телегу для людей.

— Как Ким? — подошла к Фее Болот Эльза. — Сильно сердиться?

— Э-эм, думаю, уже не очень, — неуверенно протянула Фея Болот.

— Понятно. Ладно, пойду в сотый раз извиняться.

Эльза подошла к подруге. Глубоко вдохнула.

— Ким?

— К твоему сведению я этого никогда не забуду, — мрачно отозвалась Кимберли. — И при любом случае буду припоминать.

— Прости.

— Однако...

Кимберли немного помолчала, потом выдохнула и продолжила уже более миролюбиво:

— Я уже не сержусь. Понимаю, что это вышло случайно.

— Спасибо.

— Я попросила Фею Болот убрать ту опасную штуку куда-нибудь подальше. Надеюсь, она меня послушала.

— Сильно болит?

— Лед пока заглушает.

— Я купила пуфиков. Ты ведь не сможешь какое-то время...

— Не напоминай, — сквозь зубы процедила Кимберли.

— Да, извини.

— Готово. Можем ехать.

— Ты отдохни. Мы сами погрузимся.

— Эльза...

— Мы справимся.

— Знаю. Просто, когда Алехандро будет запрягать нашего красавца, стой рядом. Чтобы Мрак не нервничал. И без удил. Только оголовье.

— А, хорошо. Постой тут. Ребята, за работу!

— Опять провал! — разозлился Мастер Артефактов. — Да что с этими девчонками не так? Как они становятся сильнее? И почему? Они ведь ничего не стоят как Герои! Так почему?!

— Что? Не выходит одолеть их? — съехидничали племянницы Героев. — Наши тетушки тебе не по зубам оказались?

— А ну молчать! Я одолею их. Я должен. Они познают мою месть. Элайза не справилась с ними. Они поняли, в чем уязвимость моих монстров. Придется их доработать. Слишком легко они поняли, как с ними бороться.

Мастер Артефактов вышел из зала и направился в подвал. В одной из темниц в подвале была заключена Лурина. Ее камеру сторожили четыре монстра. Первый Мастер вошел в камеру.

— Все еще не хочешь поделиться информацией?

— Нет. Я не предаю своих Героев.

— Ты все еще веришь, что они Герои?

— Верю и буду верить! Потому что они и есть Герои!

— Глупая, наивная девчонка. Ну, раз не хочешь по-хорошему, придется заставить. Ведите ее в мою мастерскую.

— Ваше Высочество! Армия монстров отправилась в пустыню и пропала!

— Что? Немедленно организовать разведку и найти их!

— Слушаюсь!

— Что же происходит? Что задумал хозяин монстров?

— Ваше Высочество! Беда!

— Что еще?

— Герои...

— Что с ними?

— Они уничтожили остров динозавров.

— Чего?!?

— Так же есть сведения, что они разорили и остров фей.

— ЧЕГО?!? Насколько точны эти сведения?

— Очень точны. Есть свидетели.

— Найти их и доставить ко мне!

— Слушаюсь!

— С ними-то что произошло?! — схватилась за голову королева. — С каких пор они нападают на мирных жителей? Ничего не понимаю.

— Ваше Высочество!

— О нет! Что еще?

— Лурина была схвачена монстрами. Ее видели ученые умы, что с ней были в

экспедиции. Монстры забрали Лурину в горы.

— Да что ж такое?! Организовать спасение. Послать лучший отряд!

— Слушаюсь!

— Что же происходит в стране? Все словно с ума посходили. Карлос!

— Да, Ваше Высочество?

— Организуй собрание монархов. Срочно!

— Слушаюсь!

— Нужно во всем разобраться. Надеюсь, я ошибаюсь, и Героев просто подставляют.

Просто сумасшествие какое-то. И как со всем этим разобраться?

Еще раз схватившись за голову, королева села на трон и серьезно задумалась.

— Кимми, ты там как? — обернулась с козлов к подруге Эльза.

— Тебе честно сказать? — отозвалась с подушек Кимберли.

— Наверное, не стоит. Скоро сделаем привал. Хочешь пройтись?

— Я хочу исцелить свое полупопие.

— Понимаю.

Мрак бежал легко и быстро. Уже за день они преодолели двухдневный маршрут. Из-за случайного ранения Кимберли пришлось отказаться от своего ночного дежурства. Хотя правильной сказать ей просто запретили дежурить. Эльза тоже решила передохнуть от дежурства. Потому вместо них дежурили Алехандро и Стив. Мрак их неохотно слушался.

Через три дня они обогнули пустыню и были недалеко от гор. Однако им пришлось остановиться. Дорога была разрушена.

— Что теперь? — спросил Стив.

— Фея Болот, есть другая дорога? — спросила Эльза.

— Боюсь, эта единственная.

— Понятно.

Эльза спрыгнула с телеги и подошла к разрушенному участку. Ехать дальше не представлялось возможным. По крайней мере в телеге.

— Ким?

— Я еще жива.

— Это хорошо. Только я о другом. Придется ехать верхом.

— Смерти моей хочешь?

— Как ты догадалась?

— Легко! У тебя это на лице отражается. Всегда.

— Ладно, вылезай. Фея Болот, можно как-нибудь усилить мою доску?

— Конечно. Влей в нее немного своей магии. Она станет мощнее.

— Меня больше интересует грузоподъемность.

— Это тоже увеличиться.

— Отлично. Стив, Алехандро, выгружайте лошадей. Поедим верхом. Ким, ты со мной на доске. Потерпишь немного?

— Ага.

— Хорошо. Тогда приступим.

— Я, наконец, придумал идеальный план! Теперь-то я избавлюсь от так называемых Героев! Горго! Встреть их в катакомбах троллей.

— Да, хозяин.

— Наши тетушки тебе не проиграют! Они тебе наkostenяют за наше похищение!

— Да когда ж вы замолчите? Ваши глупые тетки ничего не могут против меня. Я не такой как Хеахель! Не такой слабый и глупый. Вы очень скоро увидите смерть этих глупых женщин. А теперь надо заняться Святилищем. Нужно лишить их всего. Как меня когда-то.

Мастер Артефактов вышел из помещения и направился в свой кабинет. Там достал карты и занялся их изучением. Нужную информацию от Лурины он все же получил. Теперь ему осталось лишь хорошо все продумать.

На Мрака так никто и не сел. Он не позволил. Впрочем, никто и не стремился на него садиться. Гордый конь Героев скакал рядом со своими хозяйками. Девушки летели впереди. Кимберли стояла позади подруги на доске.

— Ким, ты как?

— Сколько раз еще спрашивать будешь?

— Пока не исцелишься.

— Лучше завязывай. Иначе покусую.

— Я постараюсь.

Неожиданно перед ними появилась стена. Доска не успела затормозить и врезалась в нее. Девушки перелетели на другую сторону. Но едва коснувшись земли, как они провалились в нее.

— Что это было? — с трудом проговорила Эльза. — Кажется, я ушибла все что могла. Ким? Ким, ты как?

— Мое полупопие, — всхлипнула Кимберли. — Оно болит. Дважды.

— То есть? Хотя неважно. Давай помогу.

— Нежнее.

— Разумеется.

Эльза помогла подруге подняться на ноги. Они огляделись.

— Кажется это подземелье, — неуверенно проговорила Кимберли.

— Глубокова-то шмякнулись, — посмотрела наверх Эльза. — Знаешь, мне кажется, мы в ловушке.

— С чего вдруг?

— Дыра затянулась.

— То есть вход теперь не выход? Что ж, как всегда. Теперь остается только одно.

— Круто, да? Обыденные дни Героев Солнца и Луны. В какую сторону пойдём?

— Так, посмотрим. А какая разница-то? Идем туда, куда не понравится. Один фиг нас ждут.

Девушки пошли вперед. Кимберли чуть прихрамывала, но молча терпела. Эльза придерживала подругу. Коридор, по которому они шли, хорошо освещался.

— Хорошая ловушка. Светлая. Обычно в темноту закидывают. Приходится силу на освещение тратить.

— Пошли повороты. Может это подземный лабиринт?

— Очень может быть. Ты как? Может, лед приложишь?

— Он ведь только охлаждает. Не лечит.

— Если встретим врагов, не лезь на рожон. С твоей раной вообще не желательно двигаться.

— Да ну! Ты только заметила?

— Не язви.

— Буду! Это ведь из-за твоих кривых лапок я сейчас хромаю!

— Да будет тебе! Сколько раз мне нужно еще извиниться?

— Всю жизнь.

— Это долго. Тебе ж самой надоест.

— Знаю. Куда повернем?

— Давай налево.

— Почему не направо?

— Так налево же веселее!

— И то верно.

Они повернули налево и пошли дальше. По пути им так никто и не встретился. На каждой развилке они поворачивали налево. Но вскоре они начали замечать на стенах какие-то рисунки.

— Что-то рожи знакомые, — пригляделась к рисункам Кимберли.

— Да это же тролли! — узнала Эльза. — Мы в прошлый раз в их сокровищнице были. Помнишь?

— А! Да, теперь вспомнила. Мы тогда в похожем лабиринте плутали. Только были они на юге.

— Может тот лабиринт простирается от юга к западу?

— Может быть. А может этот лабиринт принадлежит другим троллям.

— Если это лабиринт троллей, то он должен нас куда-нибудь вывести.

— Пожалуй.

Они пошли дальше по лабиринту. Вскоре они остановились у странного тупика. На стене изображались невысокого роста человечки и тролли. Они словно противостояли друг другу. А странность заключалась в том, что от стены веяло непонятной силой.

— Интересно, — задумчиво протянула Эльза, рассматривая рисунки. — Кимми, как думаешь, что это?

— История.

— А сила?

— А ты разве не чувствуешь схожие флюиды с тем порталом, который перенес нас сюда?

— Теперь, когда ты сказала... Переход?

— Возможно. Интересно куда он ведет.

— Хочешь узнать?

— Почему бы и нет? Или ты хочешь продолжать плутать по этому лабиринту?

— Шутишь? Пошли.

Они шагнули к стене вплотную и она, засияв, перенесла их в красивую пещеру. Всюду в стенах и потолке торчали драгоценные камни и кристаллы. Девушки присвистнули от удивления.

— Здесь и такие места есть? Удивительный мир.

— Гляди! Там внизу деревня.

— Здесь кто-то живет? Надеюсь, нам покажут выход. Идем.

А в это само время Фею Болот и парней окружили монстры. Используя недавнс

приобретенное оружие, они кое-как отбивались от них.

— Их слишком много! — злился Стив. — Мы не можем прорваться, чтобы помочь нашим девушкам!

— Они смогут о себе позаботиться, — возразила Фея Болот. — И даже найдут путь к замку. Нам лишь нужно прорваться и встретиться с ними там.

— Согласен, — сказал Алехандро. — Они не первый раз здесь. Они точно не будут сидеть на месте, а пойдут к замку. Значит и нам нужно туда.

— Но монстров слишком много. И мы не маги. Что нам делать?

— Что-нибудь придумаем.

Но монстры только прибавлялись. В итоге людей парней и Фею Болот скрутили. Их окружили и повели в замок. Только животных не тронули, и они остались на месте.

Эльза и Кимберли подошли к высокой каменной стене, что окружала деревушку. Увидели деревянные ворота и постучали в них. На стене показался невысокий человек с копьем.

— Здравствуйте! — поздоровалась Эльза. — Не подскажете где выход из этой пещеры?

— Кто вы такие?

— Мы Герои Солнца и Луны, — ответила Кимберли. — Нам бы выбраться отсюда. Не можете?

— Герои Солнца и Луны? — пугливо проговорил человек с копьем и куда-то убежал.

— Я как-то не так представилась? — не поняла Кимберли. — Или здесь нас тоже боятся?

— Странно как-то, — задумчиво проговорила Эльза. — Может, сами попробуем найти выход?

— Полагаешь, нам тут не помогут?

— Ты ведь заметила его реакцию? Не думаю, что нам следует тут задерживаться.

— Думаю, ты права. Тогда уходим.

Но только они немного отошли от ворот, как те отворились и девушек окружили с пару десятков карликов с копьями наперевес. Девушки инстинктивно подняли руки вверх.

— Бить будете, да? — спросила Кимберли.

— Скажите хотя бы за что, — добавила Эльза.

— Наши боги разгневаны на вас, — вышел из толпы вождь. — Мы должны умиловить их, принеся вас им в жертву.

— Почему нас? Мы здесь впервые. И не успели еще никому дорогу перейти.

— Так пожелали боги.

— Понятно. Боги значит. А мы можем у них узнать чем мы перед ними провинились?

— С богами говорит наш жрец. Только он способен слышать их голос.

— Ага. Кимми, надо бы поговорить с этим жрецом. Подсобишь?

— Без проблем.

Кимберли одним мановением руки заморозила все оружие и окружила напавших на них высокой ледяной стеной.

— Что вы делаете?

— Иди.

— Не поубивай их тут.

— Как ты можешь! Я мирное создание!

— Мирные тоже кусаются.

— Катись колбаской, пока не придушила.

— Все ухожу, ухожу.

Эльза побежала в деревню. Кимберли повернулась к ледяной стене.

— Вы уж не серчайте. Просто нам показалось, что вас провели и специально на нас натравили.

— Демоны!

— Ну что вы! Мы Герои Солнца и Луны, призванные из другого мира. И, как правило, когда нас призывают, то пытаются убить. Вот и подумалось, что вами воспользовались. Вы не волнуйтесь, когда все разрешится я вас тут же отпущу.

— Вы собираетесь уничтожить наших богов?

— Зачем нам это? Мы лишь найдем подстрекателя и уйдем.

— Кимми! — вдруг послышался голос Эльзы.

— Видимо нашла и он ей не понравился.

В это время примчалась Эльза и спряталась за спиной подруги.

— Ты чего?

— Это по твоей части.

— А?

Из деревни вышла стая волков с человекоподобным волком во главе.

— А почему это сразу по моей? — бледнея, возмущилась Кимберли.

— Вот вы и попались, — оскалил зубы вожак стаи. — Я Горго! Верный страж своего хозяина!

— И кто хозяин? — слегка высунулась из-за спины подруги Эльза.

— Скоро вы узнаете! Он великий Мастер! И он докажет всему миру что вы никакие не Герои!

— Заморозь его уже. Достал своей брехней.

Кимберли кивнула и использовала свой Огонь. Однако заморозилась лишь стая. Горго Огонь обошел. Девушки этому не удивились, а тот довольно рассмеялся.

— Ваша магия ничто перед моим хозяином!

— Что ж, тогда поступим иначе, — вздохнула Эльза. — Опять ненужные заморочки. Так, Ким, не дай ему твердо стоять на лапах.

— Окей.

Эльза своим Огнем создала в воздухе кулака и атаковала ими Горго. Кимберли же, то создавала ровный и мегаскользкий каток под лапами Горго, то сосульками заставляла его прыгать с места на место. При этом она следила еще и за местными, которые начали возмущаться и называть Горго своим божеством. Эльза наносила Горго мощные удары. Тот сдаваться не желал, но и одолеть Героев никак не мог. Девушки действовали очень слажено. Словно не один год тренировались. В итоге Горго, поджав хвост, сбежал.

— Как всегда, — стряхнула с рук остатки Огня Эльза. — Удрал. Что ж они все время убивают.

— Жить, наверное, хотят.

— Да я и не собиралась его убивать. Просто хотела расспросить. Ну ладно. Удрал, так удрал.

— А что с этими делать будем? Они явно слуги того Горго. Отпустим, и они на нас нападут.

— Замораживай. Вождю только башку оставь. Хочу пару вопросов задать.

— Хорошо.

Кимберли в один миг убрала ледяную стену и заморозила всех карликов. Лишь вождю по просьбе Эльзы оставила нетронутой голову.

— Ну что потолкуем?

— Демоны!

— Называй, как хочешь. Лучше на выход укажи. И мы мирно уйдем.

— Вам не уйти отсюда живыми! Наши боги покарают вас!

— Какой же ты недалекий. Тебе ведь лучше будет, если мы мирно уйдем. Давай, колись!

Где выход?

— В этом мире у вас нет власти над нами...

— Морозь, Ким. Мужик никак не хочет понять.

— Что теперь? — заморозив полностью вождя, спросила Кимберли.

— Надо найти выход. Идеи будут?

— Дай-ка подумать... Что если положиться на чутье Героев? В болотистом лесу всегда срабатывало.

— Что ж, давай попробуем.

Они огляделись и увидели пещеру, освещаемую кристаллами. По ней и пошли. Через какое-то время они вновь оказались в просторном месте. Перед ними стояла арка из кристаллов. Они обошли ее вокруг.

— Интересненько, — задумчиво проговорила Эльза. — Чувствуешь?

— Ага. Магия. Может это выход?

— А может вход. Узнаем куда?

— Давай.

Они прошли сквозь арку и оказались в джунглях. А сама арка после этого исчезла. Девушки понятливо вздохнули.

— Снова ловушка. Ладно, идем. Узнаем, куда нас занесло.

Они огляделись. Увидели дорогу, и пошли по ней. Через несколько минут вышли из джунглей и увидели вдали деревню, обнесенную бревенчатым забором. Также вокруг деревни были поля с овощами.

— Интересно, здешним богам мы также не по душе? — задумчиво посмотрела в сторону деревни Кимберли.

— Идем.

Они пошли дальше по дороге. Через несколько минут остановились. По бокам от дороги в земле торчали человеческие черепа.

— Могилы что ли?

— Без крестов и надгробий?

— Чем тебе черепушка не надгробие?

— Жуткое место. Пойдем обратно?

— Некуда обратно. Идем.

— Ну, хорошо.

Они пошли дальше, но через пару минут замерли в изумлении. Среди черепов в земле торчала живая женская голова. И она явно страдала от нехватки воды и еды.

— Кимми, надо ее откапать!

— Вижу. Я создам лопаты.

Кимберли создала две ледяные лопаты. Эльза взяла одну и вместе с подружкой приступила к раскопкам. За несколько минут они выкопали полуженщину-полузмею.

— Нужна вода. Она сильно истощена.

— Там впереди ведь деревня. Попросим там.

— А если это они ее так?

— Разберемся. Бери ее и понесли.

Они подняли полуживую незнакомку и понесли к деревне. Ворота в деревню оказались закрытыми.

— Сова, открывай! Медведь пришел! — с силой постучали в ворота Герои.

В воротах открылась калиточка. К ним вышел человек со смуглой кожей, в боевой раскраске, в набедренной повязке и с копьем в руках.

— Здравствуйте! — поздоровалась Эльза. — Нам бы с главным поговорить. Помощь нужна.

— Кто вы?

— Я Эльза. Она Кимберли. А она с нами. Мы немного заплутали. Выход ищем.

— Подождите.

— А можно нам водички? Она давно не ела и не пила.

— Подождите.

— Понятно. Ладно. Мы здесь посидим.

Абориген ушел, закрыв за собой калиточку. Девушки усадили незнакомку на землю и прислонили к забору.

— Потерпи немного. Мы добудем для тебя воду.

— Кто вы? — прохрипела пересохшим горлом незнакомка.

— Я Эльза. А она моя подруга. Кимберли. Мы Герои Солнца и Луны. А тебя как зовут?

— Милана.

— Кто тебя в землю закопал?

— Приказ вождя.

— Этой деревни?

— Да.

— За что?

— Я не похожа на них.

— Та-ак, — недовольно протянула Эльза. — И как давно ты в земле?

— Три дня.

— Та-ак. Кимми!

— А может, мирно разберемся?

— Думаешь, нас и здесь слушать будут?!

— Ну ладно, ладно. Мне всех заморозить?

— В этот раз войдем иначе.

— А может не надо?

Тут вдруг открылась калитка и к ним вышел пожилой мужчина с четырьмя юношами. Все они ничем не отличались от того, что к ним выходил в первый раз.

— Я вождь племени Аваси. Зовут меня Койра.

— Эльза. Герой Солнца.

— Кимберли. Герой Луны.

— Вы воду просили.

— Спасибо. Кимми, хлебни.

— А вдруг там яд?

— Поэтому и говорю. Хлебни.

— Да что я опять не так сделала? За что изжить хочешь?

— Ладно, не скули. Дай вождю хлебнуть.

— Вода не отравлена, — попытался заверить девушек вождь деревни.

— А мы вот не верим. Нас частенько обмануть хотят. Ким, глотни воду. Помрешь, я им за тебя отомщу. Спалю все и всех к чертям. И пепел спрессую в че-нибудь.

— Ладно. Только похорони под носом у королевы.

— Заметано.

Кимберли сделала небольшой глоток. На вкус вода была обычной.

— Хм, вроде действительно безвредна.

— Колики? Недомогание? Тошнота?

— Нет. Все как обычно.

— Хорошо. Милана, пей. Но если вдруг почувствуешь недомогание, сразу нам говори.

Мы вытрясем из них противоядие.

— Спасибо.

— А теперь, вождь, поговорим серьезно. Во-первых, за что вы так с Миланой? Что она вам сделала?

— Она дочь демона.

— Да мы, знаете ли, тоже не ангелы. И особым терпением не отличаемся. Вы ее закопали только за то, что у нее хвост вместо ног? Подумаешь хвост. Он не делает из тебя демона. Да многие двуногие похуже демонов! Кимми, держи меня! Я сейчас навалю ему!

— Эльза, не заводись. Послушайте, вождь, раз Милана вам мешает, мы заберем ее с собой.

— Кимми, ты слишком мягка.

— К кому?

— К вождю. Заморозь его и дело с концом.

— Заморожу. Чуть позже. Милана, если хочешь, можешь пойти с нами. Мы сейчас путешествуем. Но у нас есть хорошие знакомые. Мы сможем найти тебе хороший дом.

— Я, правда, могу уйти с вами?

— Конечно.

— И вас не пугает моя внешность?

— А что с ней не так? Ну подумаешь, хвост вместо ног. Встречали и более странных людей.

— Спасибо.

— Да ладно! Кимми, поможешь ей собраться?

— Конечно.

— А мне и нечего собирать. У меня нет вещей.

— Вот как? Купим. Ким, сделай пометку в своем блокноте.

— Сейчас.

— Вам не нужно на меня тратить. Я вам и так обязана за спасение.

— Ничего. Это мелочи. Теперь главный вопрос. Вождь, как выбраться из этого места? У нас дела застопорились из-за попадания сюда. Покажите выход, и мы тихо-мирно уйдем.

— Вам нужно пройти катакомбы Стража Горго. В центре катакомб арка выхода.

— Очень хорошо. Где эти катакомбы?

— За джунглями.

— Спасибо. Милана, можешь идти?

— Да.

— После трех дней в земле? Тебе нужно поесть. Вождь, мы можем купить в вашей деревне провиант в дорогу?

Вождь кивнул своему сопровождению. Двое вернулись в деревню. И вскоре вернулись с полными корзинами съестного. Кимберли отдала вождю два изумруда. Тот округлил глаза. Не ожидал такой щедрой платы.

— Спасибо. Мы пойдем.

Девушки помогли Милане подняться. Взяли продукты и вместе с новой знакомой отправились обратно к джунглям. Дойдя до джунглей, устроили привал. Перекусили.

— Тебе уже лучше? — спросила Милану Кимберли.

— Да.

— Мы передохнем здесь пару часов, — сказала Эльза. — Можешь поспать. Не бойся. Мы тебя не оставим тут.

— Будет холодно, притулись к Эльзе. Она Герой Солнца. Своим пламенем согреет если что.

— Спасибо. Можно спросить?

— Конечно.

— Почему вы добры ко мне?

— Почему? А почему нет? Ты не кажешься плохой. И мы не чувствуем в тебе врага.

— А у вас много врагов?

— Да не! Один. Но у него много слуг. Ты не бойся. Мы тебя защитим. И в обиду не дадим.

— Спасибо. Эм-м, Кимберли, верно?

— Можно просто Кимми. Или Ким.

— Вы не устали стоять?

— Я бы и рада присесть, но без подушки не могу. Кое-кто своими кривыми лапками меня немного покалечил.

— Мне снова извиниться?

— Твое "извини" не лечит.

— Язва.

— Ты не лучше.

— Ким, гляди, — вдруг насторожилась Эльза.

— За нами что ли? — увидела Кимберли отряд, что выходил из ворот деревни.

— Встретим?

— Зачем? Лучше дальше пойдем. Не они наша цель. Для нас главное сейчас выбраться отсюда.

— Ты права. Милана, готова идти?

— Да.

— Хорошо. Тогда идем.

Примерно в то же самое время на небольшом острове в малом дворце собрались монархи со всех стран. Король динозавров, королева фей, Морской король и многие другие короли и королевы. Всего их было, включая королеву Беатрис, шесть.

— Давно никто не созывал Совет Монархов, — заметил Морской король. — Королева Беатрис, по какому поводу вы всех нас собрали?

— В нашей стране появился враг, который не считается с границами. Так же я слышала, что Герои Солнца и Луны напали на некоторые королевства. По этому поводу я скажу следующее. Это не Герои Солнца и Луны. Я не знаю как, не знаю почему, но я уверена. Нападения совершили не наши Герои. Они на такое не способны.

— Почему вы так решили? — спросил король динозавров.

— Ну, во-первых, с нашими Героями я знакома лично. Больше десяти лет назад, когда темный эльф Салос попытался воскресить Хеахеля, я призывала этих самых Героев. Теперь они снова призваны. Я знаю наших Героев. Они благородны и честны. Храбрые и ответственные. Они не станут нападать на безвинных. На моей памяти они никогда так не поступали. Однако, во избежание недоразумений, я отправила за ними отряд. В ближайшее время их приведут в мой дворец.

— Я виделась недавно с Героями Солнца и Луны, — сказала королева фей. — Они были в моем королевстве. Надо заметить, они действительно такие, как описывает их королева Беатрис.

— Вы знаете, куда они отправились?

— Да. К Вулканической Гряде. На восток ближе к портовым городам. Некий замок графа Дэнвера. Я так поняла, у них кого-то похитили из их мира. Сейчас они ищут похитителя и тех, кого похитили.

— Они писали мне об этом. Вроде бы родственников у них похитили.

— Кто осмелился? — поразился король северных провинций.

— Тот же, кто создает монстров и собирает армию, — ответила королева Беатрис. — Мне пока не известен этот колдун. Но мои люди это сейчас выясняют. В скором времени я уже буду знать и имя колдуна, и где он прячется.

— Получается, Герои призваны из-за неизвестного врага, который является угрозой для всех королевств?

— Пока это неизвестно. Не я их призвала, хотя и пыталась. Они пришли в наш мир иным путем. Что касается врага, по сведениям моих людей армия у него довольно-таки огромная. Хватит на покорение не одного королевства.

— Предлагаю укрепить границы и держать наготове войска, — предложил Морской король.

— Поддерживаем!

— Королева Беатрис, надеюсь вы разберетесь с Героями? — спросила королева снежных островов.

— Безусловно.

— Тогда обсудим нашу стратегию по защите наших королевств.

— Думаю это и есть лабиринт, — остановилась у каменных ворот Эльза. — Милана, не отходи от нас, хорошо? Особенно от Кимми. У нее защитные силы.

— Хорошо.

Они прошли ворота и направились по коридору до ближайшей развилки. Герои огляделись.

— Итак? Как обычно или погадаем? — спросила Эльза.

— Слушай, Эльза, а Фея Болот не брала с собой камень-маятник?

— Честно говоря, я не следила за сборами. Да и не припомню в вещах что-то подобное.

— Не пруха. Милана, ты бывала здесь когда-нибудь?

— Мне не позволяли покидать дом. Если выходила, то меня закапывали за деревней на несколько дней. Мой образ пугал жителей. Они видели во мне демона.

— Теперь ты в кругу друзей. Для нас ты простая девушка, над которой издевались. Ты не демон. И не думай о себе так. Так, Ким, что думаешь?

— Ну, если бы одна из нас владела бы силой Ветра, можно было бы быстро найти выход. Но у нас Огонь. Пусть и немного разный.

— А что на счет силы созидания?

— Есть идея получше.

— Новый трюк?

— Если сработает.

Кимберли сжала ладонь и закрыла глаза. Сосредоточилась и разжала ладонь. Через секунду в ладони вспыхнул небольшой язычок пламени голубого цвета. Он подлетел к одному проходу. Потом к другому. А после уверенно полетел в левый. Девушки пошли за ним.

— Колись!

— Я настроила свой Огонь на поиски враждебной магии.

— Наш Огонь и такое может?

— Если правильно настроить.

— И мой сможет?

— Да. Хочешь попробовать?

— Давай.

— Тогда повтори то же самое, что и я. Влей в свой Огонь желание найти врага.

— Слушай, а почему именно врага.

— Где враг, там и выход.

— Точно. Нас всегда у выхода или входа встречают. Хорошо, попробую.

Эльза повторила действия Кимберли и, вскоре, к голубому огоньку присоединился алый язычок пламени.

— А мы растем! — довольно сказала Эльза. — Интересно, чему мы еще научиться успеем?

— Думаю многому. Мы ведь не скоро вернемся. Если вообще вернемся.

— Согласна.

— Простите. Вы сказали, что вы Герои Солнца и Луны. Что это значит?

— Ну... Нелегко будет объяснить. Давай мы тебе просто расскажем о наших приключениях в этом мире, а ты решишь, что это значит. Только учти. История будет долгой. О-очень долгой.

Эльза и Кимберли рассказали Милане свою историю в качестве Героев Солнца и Луны. Та с восхищением слушала их.

Огоньки вели их по лабиринту. Они шли довольно долго. Но они словно не замечали усталости. У очередной развилки они остановились.

— Ни ловушек, ни врагов, — сказала Эльза. — И лабиринт никак не закончиться. Безмерный он что ли?

— Мне кажется, мы скоро уже придем, — сказала Кимберли. — Чувствую присутствие. Только не пойму чье.

— Хм, я тоже. Слушай, знакомое чувство. Что-то подобное я уже чувствовала.

— Да? Я что-то не припомню.

— Потом вспомним. Идемте.

Но только они вошли в очередной поворот, как Кимберли инстинктивно использовала магию. В лед вонзились стрелы.

— Ух ты! Молодец, Ким. Быстро отреагировала.

— Да не... я... Чутье Героя Луны само сработало. Милана, ты в порядке?

— Да. Ваша защита и меня спасла.

— Хорошо.

— Кимми, напряги свой инстинкт Героя Луны на полную. Чувствую, путь дальше будет намного тяжелее.

— Слушай, злюка, моя защита от всего не защитит.

— А ты попробуй.

— Ну и злюка же ты.

— Идемте.

Они пошли дальше за огоньками. Кимберли в этот раз пришлось сильно постараться. От летящих снарядов она еще успевала защитить всех, но от проваливающихся полов было сложнее защититься.

И вот пол в очередной раз провалился. Первой полетела Милана. Ее за хвост поймала Эльза. А Эльзу за ногу Кимберли. Последняя ногами зацепилась за край пола.

— Тяжело, — простонала Кимберли. — Не удержу.

— Держи! Не смей отпускать! — прорычала Эльза. — Милана, сможешь выбраться наверх?

— Простите.

— Ладно, план "Б". Ким?

— Издеваешься?!

— Ну не можем же мы тут вечно висеть!

— Ладно! Милана, потерпи. Будет немного холодно.

— Хорошо.

— Чтоб тебя, Эльза. На что толкаешь?

— Живее!

— Знаю!

Кимберли схватилась одной рукой за ногу подруги, вторую вытянула вперед. С ее руки сорвалось голубое пламя. Оно пронеслось мимо Эльзы и Миланы и создало для них лестницу наверх.

— Милана, ты первая. Мы поможем, если нужно, — сказала Эльза. — Ким, поддерживай прочность льда.

— Да знаю я! Можно немного быстрее? Эльза, ты тяжелая!

— Че сказала?!

— Не дергайся, зараза! Тяжело же!

— А ну повтори, че сказала!!!

— Выберемся, повторю!

Милана, наконец, выбралась наверх. Следом Эльза. А Кимберли просто вытянули.

— Уф, справились. Ким, кто это там тяжелый?

— Ты! Садись на диету.

— Зараза! Прибью ведь.

— Ну, одна рука уже не двигается из-за тебя и твоего веса, так что можешь добить.

— Жалко. Природа и так обошла тебя стороной.

— Нарываешься?

— Как обычно.

— Ладно, идемте дальше. Мы точно на верном пути и уже близко. Милана, ты не замерзла от моего льда?

— Все хорошо. Я не успела замерзнуть.

— Если что, придвинься к Эльзе. Она тебя согреет.

— Чувствую себя обогревателем.

— Ничего. Я ведь тоже чувствую себя морозильником, когда всех замораживаю.

— Что ж, ничего не поделаешь. Жизнь у нас такая. Ого! Кажись, пришли.

— Очередная арка. Надеюсь, она нас действительно выведет.

— Не забывай, что вождь сказал. Здесь есть страж. Если правильно помню, его зовут Горго.

— Точно. И где эта страхолюдина?

— Я не страхолюдина! Я верный слуга Первого Мастера! Горго!

— Так значит Первый Мастер, — ничуть не удивившись, сказала Эльза. — Не ожидала от него таких перемен. Хотя он и раньше не очень-то любил Героев. Так ты Горго, верно? Что ж, на этой службе долго не проживешь.

— Угрожаете?

— Ну что ты! Просто ты не первый такой. Встречали мы слуг, которые служили нашим врагам. Правда не долго. Мы с ними расправлялись.

— Мой Мастер вам не проиграет! Он сильнее вас.

— Да, знаем. Уже встречались. Но он нас не знает.

— Он знает Героев!

— Героев да, знает. Но не нас. Вот увидишь. Мы его остановим.

— Я не позволю вам причинить вред моему Мастеру!

Горго выпустил черный огонь. Кимберли выставила защиту. Но тот лишь рассмеялся.

— Моя сила дарована мне Мастером! Вам не справиться со мной!

— Эльза, нужен план. И поживее, — заметив первую трещину, сказала Кимберли. — Моя защита долго не продержится.

— Вижу.

— Плохо видишь.

— Не начинай. Так, отвлеки его.

— Чего? Не забыла, какая у меня специфика? Я защитник, а не боец.

— Ладно. Попробуем измотать его.

— Хорошо. Милана, держись позади меня.

— Поняла.

Эльза выскочила из-под защиты и атаковала Горго. Тот лишь усмехаясь, отбивался от ее Огня. Но Эльзу это не волновало. Она кружила вокруг него и обдумывала стратегию. Кимберли помогала ей, не сходя со своего места. Милана, переживая, наблюдала за ними. На очередном круге Эльза оказалась рядом с подругой.

— Мне нужны сосульки на потолке, — тихо сказала она.

— Сделаю, — также тихо ответила Кимберли.

Кимберли незаметно стала создавать толстые сосульки на потолке. Эльза продолжала

кружить вокруг Горго. Тот извивался, но в нее попасть не мог. Та уворачивалась, а иногда ее защищала Кимберли.

— Пора! — скомандовала подруге Эльза.

Кимберли опустила сосульки на Горго. Его тут же завалило.

— Быстрее! В арку!

— Не дожидаясь, когда Горго освободиться, они подхватили Милану с двух сторон и вбежали в арку. Она вывела их к тому месту, где они провалились.

— А где все? — заметив лошадей и не заметив ни одного человека, спросила Эльза.

— Гляди, Эльза! Следы.

— Так, понятно. Опять без нас веселятся. Милана, сможешь на лошади удержаться?

— А они меня не испугаются?

— Мрак с ними поговорит. Просто телега изо льда. Ты можешь замерзнуть.

— Спасибо за вашу заботу.

— Не волнуйся. Кимми, тебе поможет.

— Может ей тогда лучше на Мраке ехать? Он поспокойней и опытней будет. Я на другом жеребце поеду.

— А наш красавец ревновать не будет?

— Я с ним договорюсь.

— Тогда угости как следует.

— Конечно. Само собой. Идемте к лошадям, а то они нас что-то до сих пор не замечают.

Они подошли к лошадям. Мрак своим Героям очень обрадовался. Кимберли проверила всех лошадей и договорилась с Мраком о новом временном наезднике. Он не стал возражать. Всех животных накормили и угостили вкусненьким.

— Пора выдвигаться. Все готовы?

— Минутку, — ответила Кимберли, помогая Милане удобно сесть на Мрака. — Так, держись за гриву. Ага, вот так. Удобно?

— Да.

— Так, теперь твой хвост. Не мешает. Мрак может свободно двигаться. Отлично. Я буду ехать рядом. Эльза полетит с другой стороны. Подстрахуем тебя. Если что-то не так, сразу говори.

— Хорошо. А как же остальные лошади? Вы оставите их здесь?

— Нет. Они за нами пойдут. Не волнуйся.

— Поехали.

Кимберли села на другого жеребца. Эльза призвала свою доску. Они неспеша поехали по следам. Эльза и Кимберли, как и обещали, ехали по обе стороны от Миланы. Та неуверенно держалась на Мраке и крепко держалась за его гриву. Она все переживала, что упадет. Мрак, чувствуя ее настроение, шел очень спокойно. Эльза и Кимберли не возражали такому медленному темпу.

— Все хорошо, Милана? — спустя какое-то время спросила Кимберли.

— Да. Я никогда правда не каталась на лошадях.

— Понимаем. Не волнуйся, в ближайшем городе мы купим телегу. В ней тебе будет куда комфортней.

— Спасибо.

— Пока потерпи немного. Нам просто кое-кого забрать надо.

— Все хорошо. Не волнуйтесь за меня.

— Эльза, погляди туда.

— Ага. А вот и замок. Так, Милане с нами нельзя. Опасно. Остановимся пока там

Нужно придумать план.

— Хорошо. Мрак, давай мягко сходи с дороги. Идем к тому укрытию из валунов.

Конь кивнул и как можно мягче сошел с дороги. Они укрылись за валунами. Эльза и Кимберли помогли Милане слезть с Мрака.

— Все хорошо? Нигде не болит?

— Я в порядке.

— Хорошо. Эльза, план созрел?

— Я думаю, — осторожно выглянув из укрытия, ответила Эльза. — Как пробраться я уже поняла. К тому же охраны не видно. С одной стороны это нам на руку.

— В открытую, что ли собралась идти?

— А вдруг там ловушка? Мы только из одной выбрались. Нет, пойдем скрытно. Словно охрана повсюду расставлена.

— А потом?

— Об этом я еще думаю.

— Может в этот раз положиться на удачу?

— А она нам сопутствует?

— Давай узнаем.

— Хорошо. Милана, оставайся тут с лошадьми. За безопасность не волнуйся. Мрак, пока нас нет, тебя защитит. Да и другие не дадут тебя в обиду. У нас с ними договор. Правда, Мрак? Ты ведь за всем проследишь и нас не подведешь?

Конь тряхнул гривой, давая понять, что свою задачу выполнит. Кимберли дала всем лошадям сахарку, в качестве награды.

— Идем, Ким. Пора встретиться с Мастером.

— Думаешь, он там?

— Если там, значит удача на нашей стороне. Сегодня.

— Понятно. Мы скоро вернемся. Милана, будь тут.

Эльза и Кимберли осторожно покинули укрытие и направились к замку. Они зашли через черный ход для прислуги. По пути так никого и не встретили.

— У него слуги, что ли закончились? — прошептала Эльза.

— А может он у него всего один, — шепотом возразила Кимберли.

— Может. Куда направимся? В тронный зал?

— Почему туда?

— Сколько помню все время нас там ждут все боссы. Словно других мест для встречи нет. Может и этот там же?

— Ну да. Чего традиции нарушать? Пошли.

Они осторожно пошли к тронному залу. Однако они даже не догадывались, что за ними наблюдают с того момента, как они вошли в замок.

Через несколько минут они дошли до дверей тронного зала. Нерешительно остановились перед ними.

— Тебе не кажется, что нас ждут?

— Кажется. И у меня нехорошее предчувствие.

— У меня не лучше.

Они открыли двери. Их и правда ждали. Мастер Артефактов в центре зала. Рядом с ним какая-то установка. По другую сторону в клетках находились их племянницы. По другую парни и Фея Болот с Луриной.

— Вижу, вы не удивлены, — вместо приветствия сказал Мастер Артефактов.

— Ну, нечто подобное мы и ожидали увидеть, — честно ответила Эльза. — И о вас, Мастер, догадывались.

— Чем же я себя выдал?

— Ой, всего и не упомнишь. А это важно?

— Вы, как оказалось, не так просты. Не похожи на других Героев.

— Только заметил? Это ты открыл портал для нас?

— Да.

— Как же тебе это удалось? Мы думали, только королева на это способна.

— Удивлены? Я нашел силу, ничем не уступающую вашей.

— Ого! Действительно удивил. Ладно. И что же ты планируешь делать?

— Интересно?

— Да не очень, — безразлично пожала плечами Кимберли. — У всех одни и те же планы.

— Я вас разочарую. У меня нет планов по завоеванию стран и мира.

— Да ну?! — поразилась Эльза.

— Чего ж тогда армию собираешь? — добавила Кимберли.

— Армия необходима для моих целей.

— Ну и каковы твои цели?

— Вы моя цель.

— И все?

— Не удивлены?

— Не особо. С того дня, как нас нарекли Героями, мы нарисовали на себе мишень, — все так же безразлично сказала Кимберли. — Охотой на нас уже не удивишь.

— Я не хочу вас убить. Это слишком просто.

— Не будем спорить.

— Я уничтожу вас иначе.

— Подпортишь нашу репутацию? Несерьезно как-то.

— Вы не Герои. Все вас зовут Героями Солнца и Луны. Но вы никогда не были настоящими Героями.

— Да кто ж спорит-то?!

— Вы и этому не удивлены?

— А чего удивляться-то? Мы никогда себя Героями не считали, — ответила Эльза. — Да нам и не давали проявить себя по-геройски. Призывали, тыкали пальцем в негодя, а потом отсылали обратно. Как тут себя проявишь? Но вы ведь не поэтому все это затеяли?

— Не поэтому. На Героев я давно зол.

— Из-за того что они забыли про вас?

— Да! Я столетиями был заточен в собственной мастерской! Я видел всех Героев, которые призывались. И ни один из них не освободил меня! Да и вы не лучше! Вы бы тоже мимо прошли, если бы я вам не понадобился!

— Ты прав, — согласилась с ним Эльза. — Нам о тебе рассказали только когда понадобилось создать оружие. До этого нам о тебе никогда не рассказывали.

— Вот! Вы признаете это!

— Да мы и так не отрицаем. Вот только зачем мстить из-за этого? Если бы ты не похитил наших племянниц, не создал армию и нам бы портал не открыл бы мы бы и не пришли. Нас незачем было бы призывать.

— Нет! Я заставлю вас пожалеть! За все. Эта конструкция уничтожит всех, кто в клетках. Но не вас. И вы не остановите ее. Ваша сила в этом бесполезна. А что бы было еще интереснее...

Мастер Артефактов бросил какой-то небольшой рубин. Тот взорвался и алая пыль обездвижила Героев.

— Эта пыль не позволит вам двигаться до того, как мой артефакт сработает.

— Не хотелось бы тебя огорчать, но мы тебя остановим.

— Вы?! Меня?! Не сможете.

— Почему?

— Я не такой как Хеахель.

— С этим не поспоришь, — вздохнула Кимберли.

— Вот только нас это не остановит, — добавила Эльза. — Мы привыкли доводить свои дела до конца.

— Я нет, — возразила Кимберли. — Для меня это хлопотно.

— Поэтому тебя вечно заставлять приходится. Бедный Алехандро...

— А чего опять он-то?

— А почему нет? Ему с тобой до конца жизни придется жить.

— Кто сказал, что он будет со мной жить?

— Не смей его бросать!

— Да я и не собиралась.

— Слушай, я чего-то запуталась. Не хочешь с ним жить, но и бросать тоже не хочешь.

— Я сама запуталась.

— Эй! — прикрикнул Мастер Артефактов. — Ну и ладно. Счастливо взлететь на воздух!

— И че теперь? — спросила Кимберли, когда Мастер Артефактов ушел, а таймер начал отсчитывать обратный отсчет.

— Оставь Алехандро при себе.

— Да оставлю, оставлю. С этим что делать?

— Ах с этим! Не знаю.

— Придумайте что-нибудь! — взмолилась Фея Болот. — Мы ведь действительно скоро взлетим на воздух!

— О! Голос подали. Чего раньше молчали? Хотя сейчас это не важно. Эльза?

— А чего я опять? Тут вон сколько умных собралось.

— Эльза!

— Ну ладно! Для начала сами освободимся. Только вот как?

— Может, попробуем выпустить силу? От давления путы лопнут.

— Неплохо. Давай попробуем.

Девушки сосредоточились и попытались высвободить силу Героев. Не сразу, но все же им это удалось. Невидимые оковы, что их сдерживали, разрушились.

— Кимми, разберись с этой штуковиной! А я пока остальных освобожу.

— Ну и что прикажешь делать с ней? Я ведь не специалист в артефактах! Да и кнопки отключения здесь нет.

- А какие есть? — расплавляя замки, спросила Эльза.
- Никаких нет. Я вообще не пойму как это взорваться может!
- Ты не смотри на него своими глазами.
- Алехандро, одолжи глаза.
- А?!
- Я ж на время. Попользуюсь, потом верну.
- Кимми, включи мозги писателя!
- Усох писатель!
- Так воскреси!
- Блин, не знаю я как и что тут! Даже моей фантазии не хватает!
- Ладно, сколько у нас там времени?
- Тридцать секунд.
- Живо все наружу!
- А вы?
- Нас не взорвет. Живее!
- Нас правда не взорвет? — спросила Кимберли, когда все выбрались из зала.
- Х з, — пожала плечами Эльза.
- Пятнадцать секунд. Что делать будем? Его мощности, небось, на полконтинента хватит.
- Давай своим Огнем создадим воронку и перенаправим взрыв.
- Давай.
- Тогда с двух сторон и одновременно.
- Хорошо.

Когда освобожденные заложники отбежали от замка, прогремел взрыв.

- Девочки! — ужаснулась Фея Болот. — Как же так?
- Тетушки!
- Не верю, — севшим голосом проговорила Лурина.
- Они ведь Герои... Их нельзя... - сбивчиво лепетал Алехандро.
- Летят, — словно не к месту, сказал Стив. — Летят! Смотрите! Там в небе!
- И действительно. Взрывная волна устремилась в небо, захватив с собой Героев Солнца и Луны.
- Горку создавай! — запаниковала Эльза, когда она с подругой полетела вниз.
- Какую горку?! — подключилась к панике Кимберли.
- Свою горку!
- Мы ж себе все отобьем! Больно ведь будет! А моему полупопию вдвойне!
- А если не создашь, мы в лепеху расшибемся! Оно тебе надо? Создавай горку!
- Как?
- Как тогда!
- Когда тогда?
- Харе издеваться! Горку создавай! Земля скоро нас примет в свои объятия!
- А что там за муравьи мельтешат?
- Дура! Это наши носятся! Не создашь горку, мы их расплющим и они станут еще мельче!!!
- Ладно попробую!

- Да не такую кругую же!
- Я нервничаю!
- А ты не нервничай!
- Как тут не нервничать?!?
- Ты что за петли создаешь?! Убить нас хочешь?
- Нас и так убьют!
- Нафига трамплин создала?!?

Девушки вылетели с ледяной горки прямо в заботливые руки парней.

- Кажется, я накаталась, — почувствовав тошноту, простонала Кимберли.
- Опять укачало?! Боже! И когда ты к каруселям привыкнешь?
- Никогда. Хочешь еще одну новость?
- Какую?
- Мое полупопие, — всхлипнула Кимберли. — Я его отбила!

— Алехандро, поставь нытика калеканного. Лурина, спасение ты наше! Помоги плаксу успокоить.

- Конечно, Герой Эльза! Что нужно сделать?
- Это немного деликатная ситуация. Отойдем за те валуны?
- Хорошо.
- Идем, инвалид!
- И по чьей же вине?!?
- Опять начинаешь?!?
- И не заканчивала!

Мирно переругиваясь, Герои с Луриной скрылись за ближайшими валунами. Через пару минут они вернулись назад. Лурина тайком тихо смеялась в кулачок. Однако это не скрылось от взора Героя Луны. Но та на нее не сердилась. Сама понимала комичность ситуации.

- Все целы? — спросила Эльза остальных.
- Да, все в порядке, — за всех ответила Фея Болот. — А вы как, мои милые?
- В полном порядке, — улыбнулась Кимберли. — Да, кстати! Нам надо вас кое с кем познакомить. Идемте.

Всей дружной компанией они отправились к другим валунам, где их ждали лошади и Милана. Фея Болот была приятно удивлена такой встрече. Как она позже объяснила, полулюди уже давно не встречались в королевстве. Некоторые их представители многие века назад уплыли на запад, в надежде спастись от Хеахеля.

- Значит, ты родилась где-то в подземной деревне?
- Да.
- А кто твои родители, дитя?
- Я их никогда не видела. И вождь никогда о них не рассказывал.
- Понятно.
- Отправляемся в ближайший город, — решила Эльза. — Там отдохнем и определимся

с планом.

- Лошадей на всех не хватит, — сказала Кимберли.
- А если по двое?
- Не, ну так, конечно, хватит. Только Милана не с кем не сможет поехать. Хотя...
- Выкладывай.

— Едем парами. Милана поедет со мной на Мраке. Лурина с тобой.

— Хорошо. По коням!

— Так, Милана, садись на Мрака. Я сяду позади тебя и буду страховать. Свой хвост на круп коня повесишь. Он мешать ни мне, ни ему не будет.

— И я правда не буду вам мешать?

— Не думай о себе плохо. На Мраке места всем хватит.

Они расселись по коням и поехали в город. По дороге Лурина рассказала как была поймана и чего хотел от нее Первый Мастер. Герои в свою очередь рассказали, как повстречали Милану и как выбрались из ловушки.

После Совета Монархов королева Беатрис вернулась в свой дворец. Там ее ждали новые новости.

— Ваше Величество! Пришел отчет от отряда, что был послан на спасение Лурины.

— Они спасли ее?

— Они ее не нашли. Замок, где по сведениям держали Лурину, взорван. Ни тел, ни пострадавших ими не обнаружено. Однако в воздухе отчетливо ощущалась сила Героев, а на земле было много следов людей и лошадей.

— Так, хорошо. Значит, они успели раньше солдат. Очень хорошо. Пусть возвращаются.

— Слушаюсь. Есть еще новость.

— Говори.

— Отряд Ханны собирается встретиться с Героями в городе Ругунни. Уже скоро их приведут к вам.

— Отлично. Хоть какие-то хорошие новости. Прикажу приготовить комнаты для наших гостей. Отправьте шпионов на поиски лже-Героев.

— Слушаюсь.

Королева устало отправилась в свой кабинет. У нее было еще много работы, которую стоило сделать в кратчайшие сроки. Быть правителем целого королевства непростая работенка.

— Кайф! — окунулась в горячую ванну Эльза. — Как хорошо, что в этом городе оказалась общественная баня.

— Здесь целебные воды, — окунулась рядом Фея Болот. — Они снимают усталость, лечат раны, травмы и поправляют душевное состояние. Такие бани пользуются популярностью, но построены они не в каждом городе.

— Да, нам повезло натолкнуться на такую баню, — добавила Лурина.

— Милана, для тебя вода не сильно горячая? — заботливо спросила полудевушку Кимберли.

— В самый раз.

— Вот и хорошо, — улыбнулась Эльза. — Сегодня заночуем в этом городе. А завтра купим телегу и немного провианта. После отправимся во дворец капризули в короне.

— Девочки!

— Королева изменилась поле вашего ухода, — добавила Лурина. — Она всерьез задумалась о своей роли правителя королевства.

— Тетушки, что тут происходит? Где мы? Как сюда попали? — спросила Клара, племянница Эльзы.

— Попасть — то сюда очень даже просто, — вздохнула Кимберли. — Нас, к примеру, сюда уже в третий раз забрасывают.

— Мы расскажем вам, где мы, — добавила Эльза. — Но вам будет сложно в это поверить.

Эльза как можно проще и кратко рассказала племянницам о волшебном мире. Те слушали, разинув рты.

— Поэтому ведите себя хорошо и от нас не отходите, — заключила Эльза. — Здесь опасно для таких незнаек, как вы. Мы-то привыкли, а вас нам надо вернуть домой.

— А нельзя ли задержаться здесь?

— Нельзя. Вам здесь не место.

— А вам?

— Мы здесь тоже не задержимся. Решим проблему и вернемся домой, — ответила Кимберли. — В конце концов, для этого нас обычно и призывают.

— А мы сможем стать такими как вы?

— Здесь нет. Новые Герои изберутся еще не скоро. Уж об этом мы позаботимся. А в нашем мире вам сначала школу нужно закончить. И только потом с будущим определяться.

— Но мы тоже хотим силу как у вас, и быть такими же Героями! — воскликнула Дженни, — племянница Кимберли.

— Хотеть не вредно, — отрезала Эльза. — Нет, значит, нет! К тому же не мы это решаем. И не мы выбираем Героев.

— А кто?

— Самим бы знать.

— Герои, а когда королева успела вас призвать? — спросила Лурина. — Беспорядки совсем недавно начались.

— А нас не королева призвала. Мастер Артефактов ведь сам признался в этом. Разве не слышала?

— Нет. Нам не был слышен ваш разговор.

— Вот как? Не знали. В общем, все случилось как-то так...

Эльза и Кимберли снова рассказали свою историю для Лурины.

— Надо же! Значит, Мастер Артефактов и правда обиду затаил на Героев.

— А что за храм он ищет? — спросила Эльза.

— Первозданный Храм Богов Солнца и Луны, — ответила Лурина. — Но где он не знак даже я.

— Но ведь Мастер не просто так тебя похитил. Он что-то хотел у тебя узнать.

— Он ищет путь к этому Храму, но все, что я знаю, так это то, что: "Гордо ступают Герои на Святую тропу Света".

— И что это значит?

— Это строчки из древней рукописи о первых Героях. Сама рукопись храниться в Святыне Героев. Но это все, что я знаю.

— Святыня Героев? — задумчиво проговорила Эльза. — Слушай, Лурина, а ты видела эту рукопись?

— Нет. Я и в Святыне никогда не была. Но в Храме, где я служила, Настоятель рассказывал об этой рукописи. Вроде как в ней рассказывается о встрече первых Героев с их планетами-покровителями.

— Вот как?

— Да. И вроде как Святыня Героев как бы указывает Героям путь к Храму. Я все планировала посетить Святыню Героев, но все никак времени не находила.

— Как считаете, он сможет найти путь к Храму? — спросила Кимберли Фею Болот и Лурина.

— Не думаю, — подумав, ответила Фея Болот, а Лурина согласно кивнула. — Путь указывается лишь Героям. Значит, только Герои могут отыскать Храм.

— Но ведь кто-то (впрочем, я догадываюсь кто) либо создал, либо призвал лже-Героев, — возразила Эльза. — И, судя по словам фей, у них такая же сила как у нас.

— Однако они не являются истинными Героями Солнца и Луны, — возразила Лурина.

— Истинными Героями? В смысле?

— Да, у них есть внешность ваша и сила. Но у них нет того, что есть у вас. И именно это делает вас истинными Героями Солнца и Луны.

— Благословение планет-покровителей? — предположила Кимберли.

— Верно. Вы избраны самими планетами-покровителями. У вас аура Героев. Аура ваших покровителей.

— Понятно. Интересно, что будет, когда он это поймет? — задумчиво проговорила Эльза.

— Ничего хорошего. Особенно для нас, — ответила Кимберли. — Мы ведь виноваты у него во всех бедах.

— Тоже верно. Опять проблемы. И как на этот раз выкручиваться будем?

— Вы что-нибудь придумаете, — улыбнулась Лурина. — Вы ведь Герои Солнца и Луны.

— Слышали и не раз, — вздохнула Эльза. — Ладно, пора на боковую. А то Ким уже покраснела.

— Что? Уже? Тогда вылезаем. Перегрева только не хватало.

Следующим утром Кимберли с парнями ушла за покупками. Остальные понемногу собирались в дорогу. Вдруг в номер Героев кто-то постучал.

— Открыто! — крикнула Эльза, укладывая в рюкзак последние вещи.

Двери открылись и в комнату вошла молодая девушка в рыцарских доспехах и с королевским гербом на груди.

— Гвардеец королевы? — поразилась Фея Болот.

— Добрый день, — поздоровалась девушка. — Я из личных гвардейцев Ее Величества королевы Беатрис. Ханна.

— Эльза.

— Вы Герой Солнца?

— В некотором роде.

— Ее Величество желает встретиться с Героями Солнца и Луны. Нам поручено сопроводить вас во дворец.

— "Нам"? Ты не одна?

— Со мной еще четыре гвардейца. Мы личный отряд Ее Величества. А где Герой Луны?

— Кимми ушла за продовольствием. Скоро будет. Мы и так собирались к королеве заглянуть. Далеко до дворца?

— Три дня верхом. Но можно сократить до двух, если останавливаться только на ночь.

— Хорошо. Где там Кимми ходит? Милана, Лурина, не встретите их? Кимми, конечно, не заблудиться. У нее хорошая память на дорогу. Но вдруг им помощь нужна?

— Хорошо.

Девушки вышли из комнаты.

— Итак, Ханна, верно?

— Так точно!

— Расслабься. С нами можно без формальностей.

— Но вы ведь Герои!

— Герои как и все люди. Так что расслабься. У меня к тебе такой вопрос. Возможно он покажется тебе странным, но это важно.

— Я слушаю, Герой Солнца.

— Можно просто по имени. А вопрос такой. Ты где-нибудь слышала о Героях, что нападают на мирных жителей? Только честно.

— Так точно. Недавно был слух, что Герои напали на остров динозавров. Можно вопрос, Герой Эльза?

— Задавай.

— Это ведь не вы?

— Не мы. Но мы собираемся это прекратить. Можно как-нибудь собрать на них информацию? Особенно об их местонахождении?

— Шпионы королевы уже ищут их.

— Это хорошо.

— Мы вернулись! — вошла в номер Кимберли. — А что за люди в доспехах у наших дверей? Ух ты! А ты кто?

— Кимми, это Ханна. Она из личных гвардейцев капризули в короне.

— Ого! Здравствуйте. Меня зовут Кимберли. Для друзей просто Кимми.

— Они проводят нас к капризуле в короне.

— Эскорт? Круто! С первого дня нашего здесь появления окружение растет как на дрожжах.

— Это точно. Все купили?

— Да. Алехандро запрягает сейчас Мрака в телегу, а Стив грузит вещи.

— Значит, скоро отправимся. Ханна говорит, что мы за два дня доберемся, если будем останавливаться только на ночь.

— Не доберемся мы за два дня, — с сожалением сказала Кимберли.

— Это еще почему?

— У нас для этого аж две причины. Назвать имена?

— Не надо, — скрипнула зубами Эльза. — Знаю я их. Ты права. Как бы вечность у нас на это не ушло из-за них.

— Будем ориентироваться на неделю, — снова вздохнула Кимберли. — Как минимум. Максимум две недели.

— Жуткий прогноз. Ладно, идемте. Ханна, тебе и твоим людям нужен отдых? Вы ведь только прибыли.

— Не стоит беспокоиться. Мы готовы к дороге.

— Ну ладно. Тогда в путь.

Они вышли из номера. Стив заканчивал грузить вещи. И тут случился казус. Джинни заметила странную штуку в кармашке одного из рюкзаков.

— Ух ты! А это что за штука?

— Нет!!! Не трогай!!! — запаниковала Эльза.

Поздно. Арбалет сработал и болт полетел к своей цели.

— Ау!!! ЭЛЬЗА!!!

— Это не я!!! Клянусь!

— Ой! — Дженни положила арбалет в телегу.

— Я же просила убрать эту опасную штуку! — в ярости выдернула болт из... деликатного места Кимберли. — И вообще! Кроме моего филе другой цели нет что ли?!?

— Прости, я не успела.

Хромая Кимберли подошла к телеге. Взяла опасный арбалет. Заморозила его и с еще большей яростью разбила о дорогу. Замороженное оружие разбилось на кубики.

— Ты как?

— Хочешь я и в тебя выстрелю? Может, тогда поймешь?

— Не надо.

— Тогда больше не спрашивай.

— Идемте, Герой Кимберли. Я вас подлечу, — сдерживая смех, подошла Лурина.

— Идем. Я начинаю ненавидеть волшебное оружие.

Кимберли и Лурина ушли за угол гостиницы. Эльза строго повернулась к девочкам.

— Я, кажется, говорила вам, чтобы вы хорошо себя вели. Больше никогда не трогайте неизвестные вещи без разрешения. Поняли?

— Да.

— Надеюсь.

— Ну что? Едим? — вернулись Кимберли и Лурина. — Милана, тебе будет удобно в телеге. Девочки, вы тоже запрыгивайте. ничего не трогайте! Лурина, ты тоже. Как старшая, присмотришь за ними.

— Поняла.

— Эльза, ты со мной на козлах.

— А как управлять будем? Без вожжей?

— А зачем нам вожжи? Мрак и без них пойдет куда скажем.

— И то верно. Только создай перилки. Не хочу свалиться.

— Блин! Просто представь, что ты на пассажирских местах в машине и все.

— Создай!

— Ладно. Только садись уже.

— Дружище, — очень тихо обратился Алехандро к Стиву, — тебе не кажется, что нас как-то маловато?

— Ты о чем? Смотри сколько нас.

— Ты тоже присмотришь. Сплошные женщины.

— Ты прав. Нас маловато. Я словно муравей среди горки сахара.

— Я тоже.

Все расселись по местам. Кто в телегу, кто по седлам. Гвардейцы, которые состояли исключительно из женщин, выдвинулись вперед и повели всех по главной дороге. Мрак легко в одиночку тянул телегу с пассажирами и вещами. И слушал команды исключительно своих Героев.

— Север, — проговорила Кимберли.

— Чего? — не поняла Эльза.

— Мы едим на север.

— И?

— Этой дорогой мы еще не ездили.

— А как же остров хмеля? Он ведь на севере.

— Вот только попали мы туда с востока.

— Верно. Думаешь дворец на севере?

— Возможно. Если сложить кусочки мест по памяти, где мы были, то на север мы не ходили. И, если, я правильно поняла, то за все наши странствия мы посетили как минимум тридцать процентов всего этого мира.

— Так мало?!

— Сама проследи цепочку. В первый приход мы побывали всего в нескольких местах. Болотистый лес, пустыня, кусочек гор на востоке. Во второй приход мы узнали о Храмах, святых местах, новых островах и землях. И горы прошли. От юга до востока. В этот приход тоже много нового узнали. Оказывается здесь не одно королевство. Их несколько. Получается, этот мир просто огромен. И, если так подумать, мы по сути ничего и не видели.

— Что ж, логично. У нас, как правило, нет времени на экскурсии. А потому многое так и остается для нас тайной. Интересно, сколько еще мы успеем узнать, прежде чем вернемся назад?

— Ты все еще думаешь, что мы сможем вернуться?

— А ты так не думаешь?

— Если честно я не уверена. Нас ведь не королева призвала. Не ее сила открыла нам проход. Получается, мы неправильно призваны. Что если ее сила не сможет нас вернуть?

— Придумаем что-нибудь.

— Тогда нужно собрать информацию. Лурина, можно тебя на минутку?

— Конечно, Герой Кимберли. Что случилось?

— Ты у нас знаток Героев. Скажи, случалось ли когда-нибудь, чтоб Героев призывала не королева?

— Нет, никогда.

— Понятно.

— Вас что-то беспокоит?

— Да, есть одна вещь.

— Поделитесь?

— Конечно. Нас беспокоит наше возвращение домой. Как ты помнишь, мы здесь благодаря не капризули в короне. И мы думаем, что вернуться будет сложно.

— Понимаю. И думаю, вы правы. Но я пока не знаю, как вам помочь.

— Понимаем.

— Но я обязательно подумаю над этим.

— Тогда рассчитываем на тебя.

— Я не подведу.

— Мы знаем, — улыбнулась Кимберли. — Милана, тебе удобно?

— Очень. Спасибо за заботу.

— Если что, сразу говори.

— Тетушки, мы есть хотим! — сказала Дженни.

— Началось, — очень тихо проговорила Эльза и вздохнула.

— Привал! — скомандовала Кимберли.

— Что? Почему? — не поняла Ханна. — Мы ведь...

— Дети есть хотят, — спокойно ответила Эльза и спрыгнула на землю. — Они не

привыкли к таким путешествиям. Потому остановимся на часок.

— Поняла.

— Да не напрягайтесь. Перекусим и поедем дальше.

— Мне выставить караул? — спросила Ханна.

— Говорю же. Не напрягайтесь. За час с нами ничего не случится. Фея Болот, поможете с закусками?

— Конечно, мои юные Герои!

— Мы уже не юные, — заметила Кимберли.

— Но и не старые, — улыбаясь, добавила Эльза.

— Это точно, — в ответ улыбнулась Фея Болот.

Они быстренько приготовили закуски и перекусили, а после продолжили свой путь.

— Ваше Величество! Новые донесения!

— Докладывай.

— Ханна с ее гвардейцами встретились с Героями. Они едут во дворец.

— Замечательно!

— Так же другие Герои были замечены на торговых тропах на востоке.

— Они не Герои.

— Виноват, Ваше Величество. Исправлюсь.

— Куда они отправились?

— Пока на восток.

— Продолжайте следить за ними. Я хочу все о них знать.

— Понял, Ваше Величество.

— Что-то еще?

— Да. Был замечен отряд монстров. Во главе ехал Мастер Артефактов.

— Куда он направлялся?

— Пока движется на юго-восток.

— Что ему там понадобилось? За ним тоже продолжайте следить. погоди! Ты сказал, он ехал во главе монстров?

— Так точно, Ваше Величество.

— Что за монстры? Они похожи на тех, что появились в стране?

— Так точно, Ваше Величество. Точно такие же монстры.

— Неужели Мастер Артефактов замешан во всех беспорядках? Как же так?

— Шпионам следить за ним?

— Обязательно! И постарайтесь выяснить, что именно он затевает.

— Понял.

Королева вздохнула и посмотрела в окно. Герои направлялись к ней. Это ее обнадеживало.

Как только солнце начало садиться, Эльза остановила всех и они разбили лагерь на ночь. Кимберли отправилась за дровами для костра. Она уже собрала приличную охапку, как неожиданно ее слух уловил странный шум. Она насторожилась и прислушалась. Вдруг из кустов выбежали юноша с девушкой. Они чуть не врезались в Кимберли. Она только и успела заметить, что они чем-то напуганы, как из тех же кустов выбежали тролли.

— Эм, — проговорила Кимберли. — Кажется, у меня проблемы.

— Герой Луны! — узнали ее тролли. — Ты ответишь за позор нашего народа!

— Эльза! — выпустив охапку дров и создав ледяную стену, закричала Кимберли.

— Кимми, что случилось? Тролли?! От куда?

— Не знаю! Помогай!

— Твоя та половина, моя эта.

— Хорошо.

Кимберли убрала стену и девушки разделились. Они атаковали отряд троллей с двух сторон. Опыт борьбы с ними у них уже был, а потому они быстро с ними разделились.

— Ну вот так как-то, — стряхнула с рук остатки Огня Эльза. — А это кто?

— Где? Не знаю. Они показались первыми, а потом эти тролли объявились. Итак, давайте знакомиться. Меня зовут Кимберли. А это Эльза. А вас как звать?

— Я Карло. А это моя сестра. Клементия.

— Вы, наверное, голодны. Идемте. У нас тут лагерь недалеко.

— Мы...

— Идемте. Вас там никто не укусит.

Эльза и Кимберли собрали разбросанные дрова и повели новых знакомых в лагерь. Там представили их остальным. После все сели вокруг костра и поужинали.

— Благодарь, — после ужина Эльза потянулась. — Как же хорошо, однако.

— Ваш чай, Герой Эльза.

— Спасибо, Лурина. Ну что ж, Карло. Почему вас тролли преследовали? Вы явно не из их племени. Они напали на ваш дом?

— Да. Они хотели забрать мою сестру.

— На обед? — спросила Кимберли.

— Почему сразу на обед? — не поняла Фея Болот.

— А что? Нас они как-то грозились съесть, — припомнила Эльза. — Может и она им вкусной показалась.

— Моя сестра жрица Святыни Героев. Она была Хранительницей священного свитка о Первых Героях.

— Обана! — поразились Герои.

— А почему "была"? — спросила Лурина.

— Тролли забрали свиток и отдали его странному человеку, который пришел в нашу деревню с монстрами.

— Мастер Артефактов, — поняли Герои.

— Значит, он заполучил легенду о Первых Героях, — проговорила Лурина. — Однако без настоящих Героев ему от нее проку не будет.

— Минуточку. То есть, когда он это поймет, то начнет на нас охоту?

— Думаю да.

— Вас это тревожит? — спросила Ханна.

— Да нет, — безразлично пожала плечами Эльза. — На нас всегда охотятся. Для нас это обычное дело. Просто хотим знать, чтобы предусмотреть некоторые моменты.

— Слушай Эльза, а если спереть у него этот свиток? — спросила Кимберли.

— Из-за этого, конечно, охота на нас не прекратиться.

— Знаю. Я и не этого хочу. Пусть охотиться. Так хоть его искать не придется.

— Понимаю. Надо будет попробовать. Так они гнались за тобой, потому что ты жрица?

— Не только. Как Хранительница того свитка я знаю о легенде и об источнике сил

Героев.

— Ты о планетах-покровителях?

— Не только. Есть место, которое питает Героев.

— Понятно. Думаю возвращаться вам пока нельзя. Мы направляемся во дворец к королеве. Можете поехать с нами. Королева вас обязательно защитит.

— Большое спасибо!

— Всегда рады помочь. А теперь все на боковую. Ханна, можно тебя на минуточку?

— Конечно, Герой Эльза.

— Раньше мы с Кимми по очереди дежурили по ночам. Но сейчас нас очень много. Возьмете ночные смены на себя? И Алехандро со Стивом припишите. Пусть тоже поработают.

— Поняла, Герой Эльза. Предоставьте все мне.

— Спасибо. Если что, сразу будите нас.

— Поняла, Герой Эльза.

— Тогда рассчитываю на тебя.

Ночь прошла спокойно. Под надежной охраной Герои смогли выспаться. Утром, после завтрака, они свернули лагерь и продолжили путь. Новые попутчики ехали в телеге. Мрак даже не почувствовал дополнительный вес. Он все также легко тянул телегу. Лурина общалась с новой знакомой жрицей. У них было много общего. Герои украдкой поглядывали на них и улыбались.

— Тетушка, а здесь есть, где ванну принять? — спросила Карла.

— Ну вот опять, — очень тихо простонала Кимберли.

— До города еще далеко, — ответила Эльза. — Потерпите.

— Но нам надо помыться, — заныла Дженни.

— Потерпите.

— Мы не можем! Нам очень нужно помыться.

— Вот ведь... Ладно. Ханна, впереди есть какая-нибудь речка?

— Речка? Да, есть.

— Едим к ней. Устроим там небольшой привал.

— Хорошо. Как скажете.

Ханна выдвинулась чуть вперед. Они проехали немного и вскоре слышали шум воды. Через несколько минут они были на месте. Мужчины разбили лагерь, а девушки направились к ручью.

— Вот здесь и искупаемся, — довольно сказала Эльза.

— Но это речка! В ней вода холодная, — вновь заныла Карла.

— Это легко исправить. Кимми, подсобишь?

— Сейчас.

Кимберли подошла к реке. Легким движением руки создала ледяные стены по обе стороны воды, образуя что-то вроде бассейна. Вода свободно проходила сквозь лед. Словно и не было никаких преград.

— Готово.

— Но так она еще холоднее будет! — возмутилась Дженни.

— Не спешите. Теперь моя очередь.

Тем же легким движением рук Эльза направила свой Огонь в лед. Лед покраснел, но не

растаял. А через минуту вода, окруженная льдом, нагрелась и от нее пошел пар.

— Ну как? — повернулись Герои к друзьям.

— Вы многому научились с нашей первой встречи, — похвалила Фея Болот. — Я горжусь вами, девочки. Вы действительно выросли как Герои.

— Похвала от вас для нас большая честь. Вы были нашим учителем. Хотя и не долго.

— Я польщена.

— А теперь купаться!

Девушки разделись и с наслаждением окунулись в горячую воду. Огонь во льду нагрел даже камни на берегу. Фея Болот с интересом посмотрела на работу Героев.

— Изучаете? — заметила интерес старушки Кимберли.

— Никак не пойму как вы это сделали. Течение не остановлено льдом. И вода нагрета только в этой части реки.

— Честно говоря, сами многого не понимаем, но попробуем объяснить. Мой лед не останавливает воду. Он свободно ее пропускает. При этом не охлаждает и не замораживает. Ни с той стороны, ни с этой.

— А мой Огонь, благодаря льду Кимми, нагревает воду только здесь. Лед служит как бы камином. А еще защитой от воды. Он не гаснет и не кипятит воду. Держит одну температуру.

— А еще мы научились силе созидания.

— Созидания?

— Да. Свой Огонь мы можем преобразать во что угодно. Даже во что-то из плотной материи.

— Вот как? Как же вам это удалось?

— Благодаря вашим урокам. Вы нам как-то говорили, что наш Огонь воплотит все, что мы захотим. Вот и решили попробовать не сжигать и замораживать, а уплотнить структуру Огня и создать что-то новое.

— Опять умничаешь? — беззлобно возмутилась Эльза.

— Что значит "опять"? — в тон ей спросила Кимберли.

— Не мучай людей заумными словами.

— Да где заумные-то?

— Девочки, успокойтесь, — с улыбкой сказала Фея Болот. — Я очень рада, что вы так выросли. И вы все еще помните мои уроки.

— А как же! Вы же наш учитель.

Неожиданно Эльза и Кимберли насторожились.

— Эльза?

— Ага!

— Сама разберешься?

— Да без проблем, — кровожадно ответила Эльза и нырнула.

— Что случилось? — спросила Фея Болот.

— Да так, пустяки, — загадочно улыбнулась Кимберли.

Пока девушки беззаботно и весело проводили время в горячей воде, в кустах за ними наблюдали парни.

— Послушайте, а это нормально? — как можно тише спросил Карло.

— Главное чтобы не поймали, — ответил Стив.

— Вот уж от кого не ожидала, Стивенс, — вдруг раздался голос за их спинами.

— Назвала полным именем, — обливаясь холодным потом, проговорил Стив. — Нам хана.

Парни обернулись. Они увидели разгневанную Эльзу, закутанную в полотенце и объятую пламенем. Хищно улыбнувшись, она размяла руки и...

— Что это за крики? — испугалась Милана.

— Все хорошо, — ответила Кимберли. — Это Эльза развлекается.

— Какому бедолаге не повезло? — спросила Фея Болот.

— Как знать, — загадочно улыбнулась Кимберли и посмотрела на небо.

— Герой Кимберли, можно вас спросить? — скромно подала голос Ханна.

— Конечно.

— Почему вы нашу королеву называется "капризуля в короне"? — спросила Ханна и покраснела от смущения.

— Ах это! Если честно, сейчас она другая и это прозвище ей, возможно, уже и не подходит. Но когда мы впервые встретились с ней, хотелось назвать и похуже.

— Почему?

— Ну, честно говоря, было за что. Нас тогда во второй раз призвали...

И Кимберли рассказала об их втором призыве в этот мир. Все слушали с интересом. В время рассказа вернулась Эльза.

— Вот и все, — закончила рассказ Кимберли. — Наверное, из-за ее характера мы и называем ее капризулей в короне. Не слишком грубо, но и не слишком мягко. Но тогда она нас реально бесила.

— Мы королеве служим пять лет. И не знаем, какой она была в детстве. Но мы ее уважаем, и жизни за нее не пожалеем.

— Честно говоря, мы тоже, — смущенно сказала Эльза. — Пусть она нас и бесила, но мы никогда не хотели ей навредить. Мы понимали, что она еще ребенок, не успевший повзрослеть и рано взявший бразды правления. Это могло сломать кого угодно. Но нас восхищало в ней кое-что.

— Что же? — спросила Лурина.

— Та легкость, с которой она рвалась в бой. Хотя нам и приходилось ее потом спасать. Хлопотное дело, скажу я вам.

— Пора вылезать, — сказала Кимберли. — Перекусим и продолжим путь. Может, завтра мы уже доедим?

— Сомневаюсь, — вздохнула Эльза и вслед за подругой вылезла из воды. — Ким, оставим пока. Парням тоже следует искупаться.

— Хорошо.

Девушки оделись и направились в лагерь. Но и там их ждал сюрприз. Вдрызг пьяные Стив и Алехандро. И смущенный Карло.

— Кимми! — со слезами упал к ногам Кимберли Алехандро. — Ты злюка!

— Кто его спойл?! — ужаснулась Кимберли, с трудом выдергивая свою ногу из пьяного захвата.

— Где вообще выпивку взяли? — не поняла Эльза. — Я ведь лично вещи проверяла. Мы никакого спиртного не брали.

— Наверное, это моя вина, — краснея, сказал Карло. — Я заварил чай из трав. Очень редкие травы. Но на них подействовало как спиртное. Простите.

— Кимберли! — занял Алехандро.

— Да? Я слушаю, — вздохнув, сказала Кимберли.

— Не слушаешь!

— Слушаю-слушаю.

— Не слушаешь!

— Хорошо, не слушаю.

— Не... че вы... ик... там? — пьяно сфокусировав взгляд, спросил Стив. —

Прысидняйтись... ик... к этим... к нам...

— Так, Карло, Ханна, помогайте нам. Ким, хватаем этих алкашей и тащим к речке.

— Хорошо. Идем, Алехандро.

— Куда?

— Куда захочешь.

— А ты пойдешь со мной?

— Пойду.

— И в кино пойдешь?

— Пойду.

— А замуж пойдешь?

— Пойду.

— Когда?

— Да хоть завтра.

— Правда?

— Да.

— А чего раньше отказывала?

— Я не отказывала.

— Отказывала!

— Ладно, отказывала. Эльза! — тихо рыкнула на подругу Кимберли.

— Что?

— Хорош ржать.

— Извини.

— Не ивию. Прекращай уже.

— Не могу. Ты бы слышала себя.

— Я тебя сейчас слышу.

— Речка, — заметила Ханна.

— Наконец-то! В опохмелку их.

Без каких-либо церемоний Стива и Алехандро закинули в холодные воды реки.

Побарахтавшись, они совершенно трезвыми вылезли на берег.

— Холодрыга, — застучал зубами Стив.

— Протрезвели? — строго спросила Эльза. — Боже, какие вы хлопотные. Там горячая вода. На тех камнях можете высушить одежду. Отдыхайте. Карло, ты тоже. А мы вернемся в лагерь.

Девушки оставили парней и пошли обратно в лагерь.

— Опять начинаешь? — заметила смех в глазах подруги Кимберли. — Прекращай уже.

— Не могу. Так значит, готова хоть завтра за него выйти? Да?

— Это всего лишь пьяный треп. Он о нем и не вспомнит.

— А если я ему напомню? — хитро сощурилась Эльза.

— Только попробуй!

— Какие мы грозные!

— Не провоцируй. Я ведь могу Стиву рассказать, кто тогда в бане подменил его одежду на стринги, фартук и кокошник.

— Ты не посмеешь!

— Будешь молчать?

— Буду.

— Вот и помалкивай.

Ханна удивленно смотрела на мирное переругивание Героев. Она до сих пор их не могла понять.

Через час вернулись парни. Героям снова пришлось вернуться к рее, чтобы убрать свои заклинания. После они продолжили путь. Незаметно начало темнеть. Однако они не останавливались.

— Тетушки, а мы разве не остановимся где-нибудь на ночь? — спросила Дженни.

— Уф, не хотелось бы. Мы и так сильно задержались, — сказала Эльза.

— Мы что всю ночь не будем спать?

— Вы можете поспать в телеге.

— Но здесь будет неудобно!

— Блин! Ладно! Ханна, надо найти место для ночлега.

— Поняла, Герой Эльза.

Ханна свернула с дороги и вскоре они разбили лагерь.

— Мне кажется или у меня действительно паранойя? — спросил Алехандро у Стива.

— Ты о чем?

— Такое ощущение, что я чем-то досадил Кимми и Эльзе. Ты не помнишь, что было на привале?

— До того как нас выбросили в реку?

— Да.

— Мы пили странный чай... А потом все как в тумане. Кажется, ты с кем-то спорил.

— Вот как? Ничего не помню.

— А ты поговори с Кимми.

— И то верно. Она кажется с лошадьми. Пойду, поговорю.

Алехандро пошел к лошадям. Но Кимберли среди них не было. Его это немного поразило. Но приглядевшись, он понял, что она была здесь. Просто уже ушла. Тогда он вернулся к костру.

— А где Эльза и Кимберли? — спросил он у Феи Болот.

— Отошли ненадолго. Скоро вернуться.

— Они в разведке?

— Честно говоря, не знаю. Но их явно что-то заинтересовало.

— Понятно.

— Значит, не показалось, — отдала бинокль изо льда подруге Эльза. — Монстры следуют за нами.

— В отличии от нас они не делают привалов, а значит очень скоро нас догонят. Они недавно нас начали преследовать. Как думаешь, кто им нужен?

— Не мы. Нет, от нас они, конечно, избавятся, но сейчас они явно не мы их главная

цель. Иначе давно бы на пятки наступали.

— Согласна. Клементия?

— Вполне может быть. Она с братом недавно к нам присоединилась. И монстры недавно объявились. Цель очевидна. Думаю, к полуночи они уже нападут.

— Проблема в нашей магии. Они крепкие ребята. А зенит часто мы не можем использовать.

— Да, проблема. Вот что. Надо поговорить с Ханной. Она опытный гвардеец. Может посоветует чего.

— Думаю, стоит также поговорить и с Луриной и Феей Болот. Как-никак, а в магии они разбираются лучше нас.

— Согласна. Возвращаемся.

Девушки вернулись в лагерь. Их племянницы уже спали.

— Ханна, Лурина, Фея Болот, вы не могли бы уделить нам немного времени? Поговорить нужно.

— Конечно, что случилось? — подсела к Героям Фея Болот.

— Честно говоря, у нас очень неутешительные новости, — ответила Эльза. — За нами следует отряд монстров.

— Монстры? Вы их видели? — поразилась Ханна.

— Тише. Детей разбудишь.

— Простите.

— Мы их только что видели. В бинокль.

— В че?

— Кимми, создай еще раз.

— Ага. Вот. Это называется бинокль. Можете посмотреть в него.

— А наши глаза...

— Не бойтесь. Не примерзнут.

Ханна первой опробовала бинокль. Потом Лурина и Фея Болот.

— Удивительная вещь! Она из вашего мира?

— Да. А у вас разве нет подзорных труб?

— Для того что бы видеть на расстоянии мы используем специальные заклинания, — пояснила Фея Болот.

— Понятно. Ладно, перейдем к проблеме. По нашим подсчетам они нагонят нас примерно к полуночи. Мы уже сталкивались с ними. Наша сила не эффективна против них. Фея Болот, вы ведь помните ту стычку?

— Да, помню. Вы ведь не собираетесь снова использовать зенит?

— Мы не можем, — с сожалением вздохнула Кимберли. — Вернее можем, но не всегда. Зенит мощная вещь. Но нашей выносливости хватит лишь на одно использование. Слишком рискованно. К тому же мы еще не умеем им управлять. Кто знает что произойдет, если мы его применим. Ханна, ты королевский гвардеец. Что скажешь?

— Вы говорите, что ваша сила не действует на них.

— Да.

— Вся сила?

— В смысле?

— Вы ведь недавно рассказывали, что научились силе созидания. Ее вы применяли против монстров?

— Ким?

— А че я-то?

— У тебя память лучше моей.

— Какая память? У меня ее с роду... Ага!

— Вспомнила?

— Да. Помнишь, в порту мы столкнулись со слугой Мастера. Кажется ученица вредной старушки.

— Ну, что-то помню такое. А! Ну да точно!

— Не могли бы вы яснее объяснить?

— Простите. Когда мы вернулись из королевства фей, в порту на нас напала ученица Феи Зла. Кажется, ее Элайзой звали. Она привела с собой монстров и какого-то монстра-дракона. Мы одолели его при помощи силы созидания.

— Значит, вы сможете одолеть тот отряд? — спросила Лурина.

— Тут не все так просто, — виновато ответила Кимберли. — Монстров много. Не уверена, сможет ли Эльза быстро создавать копыя и атаковать монстров. На мою защиту лучше не рассчитывать. Монстры ее разбивают. А чтобы их удержать на месте мне нужно что-то получше ледяной руки. Но я не знаю, что может подойти. Пока не знаю.

— Герой Кимберли, Герой Эльза, я бы хотела взглянуть на монстров, — подумав, сказала Ханна.

— Кимми, покажешь?

— Конечно. Идем, Ханна.

Кимберли и Ханна ушли. Эльза подкинула дров в костер.

— Лурина, Фея Болот, скажите, мы сможем стать сильнее? — спросила Эльза.

— Это возможно, — подумав, ответила Лурина. — Герои наделяются сильнейшей магией. Их благословляют сами Солнце и Луна. По сути вы только открываете все свои возможности. Чем сильнее противник, тем больше открывается ваших способностей. Вспомните свои достижения за все ваши призывы.

— И правда. Мы, кстати, еще один трюк недавно освоили.

— Какой же? — заинтересовалась Фея Болот.

— Мы своим Огнем можем найти врага или союзника.

— Ого! Покажешь?

— Чтобы далеко не бегать, настрою его на Лурину. Не против?

— Нет. Я готова. Что мне нужно делать?

— Просто постой.

— Хорошо.

Эльза закрыла глаза и сжала кулак. Сосредоточилась и разжала ладонь. Небольшой язычок пламени на секунду завис на месте, а затем уверенно полетел к Лурине и закружил вокруг нее.

— Вот так как-то.

— Удивительно! Когда вы этому научились?

— Совсем недавно. Когда в лабиринте под землей плутали.

— Такое простенькое заклинание, но при этом очень сильное. Поразительно!

— Простенькое?

— Оно относится к поисковому разряду. Там в основном простые заклинания. Однако ваше заклинание, не смотря на простоту, довольно сильное. Оно не просто найдет цель, но

еще и не упустит, пока вы тоже не достигните цели. И оно потребляет минимум вашей силы. Хорошее заклинание. Вы молодцы.

— Мы вернулись! — сказала Кимберли, подходя вместе с Ханной к подруге. — У Ханны есть план.

— Вот как? Какой?

— Все будет зависеть от нас и нашей силы созидания.

— Значит, придется попотеть. Какая у нас задача?

— Главная задача — удержать монстров на одном месте, — ответила Ханна. — Тогда сможем их всех перебить. Для этого подойдет ваше чистое пламя.

— Честно говоря, я так и не поняла что это, — виновато сказала Кимберли. — Ханна уверена, что это не тот Огонь, который мы всегда используем.

— Я вам объясню что это, — улыбнулась Фея Болот.

— Он сможет удержать монстров? — спросила Кимберли.

— Да, сможет.

— Хорошо. А что потом?

— Потом в ход пустим вашу силу созидания. Все, что сможете создать. Копья, стрелы, мечи, ножи... Все, чем можно поразить цель.

— Я кое-что придумала, — неожиданно хитро улыбнулась Кимберли. — Должно сработать.

— Ты о чем? — содрогнулась Эльза. — Кимми, не улыбайся так, пожалуйста. Ты меня пугаешь.

Но Кимберли так же хитро посмеялась.

— Жуть! Кимми, не делай так. Мне ж кошмар присниться. Хихикающая Кимми, пожирающая кого-то. Ужас!

— Почему сразу "пожирающая"?

— Ладно, убивающая. Один фиг ужас. Не делай так.

— Ладно, исправлюсь.

— Поздно, кошмар мне теперь точно присниться.

— Тебе, блин, не угодишь.

— Девочки, у нас не так много времени. Давайте я вам объясню что такое чистое пламя.

— Да, точно.

— Тогда я организую охрану лагеря. Мы ведь не все пойдем.

— Верно. Пойдем только мы и Ханна. Остальные останутся в лагере. Лурина, присмотришь за детьми и Миланой?

— Хорошо.

— Фея Болот, на вас все остальное.

— Поняла.

— А теперь за учебу. Фея Болот?

— Конечно.

— Эти Герои, — в гневе процедила Элайза, сбегающая из тюрьмы. — Когда я до вас доберусь... Вы у меня за все ответите.

Элайза удачно сбежала и отправилась на поиски Героев. Это было не сложно. Они особо не скрывались и везде были их следы пребывания. В итоге Элайза очень быстро узнала, где сейчас Герои Солнца и Луны. И прежде чем с ними встретиться, она решила как

следует подготовиться. Для этого она решила для начала найти своего учителя. Фею Зла. Вот с этим у нее были некоторые проблемы. Мастер Артефактов дал той какое-то задание. И Элайза не знала какое. Ей пришлось сильно потрудиться, чтобы найти Фею Зла.

Герои и Ханна смотрели на приближающийся отряд монстров с холма. Близилась полночь. Перед началом операции Герои создали для Ханны кучу ледяных стрел с Огнем внутри.

— Начнем, пожалуй, — решила Эльза. — Ханна, ты точно справишься с этими стрелами?

— Да.

— Тогда мы пошли. Ким?

— Уже.

Кимберли в одно мгновение заморозила подходы к холму. Потом Герои спустились и с двух сторон побежали к монстрам. Ханна осталась на месте. В ее задачу входил обстрел на расстоянии. Для этого Герои и создали для нее стрелы из своего Огня.

У самих Героев была задача посложнее. Им предстояло сделать полный круг вокруг монстров. И не просто пробежать вокруг них. А еще и окружить своим самым чистым пламенем. С этой задачей они быстро справились. После Кимберли создала изо льда две льдины, на вершинах которых стояли Герои. Эльза на одной, Кимберли на второй.

— Гляди, Ким! Они не могут пройти сквозь пламя!

— Значит, этот Огонь может их удержать. Интересно надолго?

— Не будем выяснять. Готова ко второй части плана?

— Да.

— Тогда начнем.

Эльза и Кимберли подняли вверх правые руки. В воздухе сформировались острые иглы из огня и льда. Девушки опустили руки и иглы стремительно полетели в монстров. Послышался вой и рев. Ханна пускала стрелы в уцелевших монстров. Герои повторили свое заклинание и новая порция игл полетела в монстров. Бой длился недолго. Однако монстры тоже не стояли на месте. Они быстро поняли, где находятся их противники и обрушили свое оружие на лед Героя Луны.

— Кажется, возвышенность нам укоротят. Ким, надо заканчивать с ними, пока нас не сравняли с плинтусом!

— Их слишком много! Я не успеваю!

— Шевели тапочками!

— Ты тоже!

Девушки удвоили усилия, однако создание игл все же занимало немало времени. Особенно в больших количествах. Но прежде чем льдины, на которых стояли Герои, рухнули, с монстрами было покончено.

— Еле успели, — спрыгнула на землю Эльза. — Ханна, тебя не задела? Эти черти копьями швырялись. Чуть Ким нос не поцарапали.

— Нет. Я цела.

— Хорошо. Ким, заморозь трупки.

— Чтоб не восстали?

— Хотя бы.

— Ладно. Сделаю из них каток. Чтоб не просто так валялись.

— Неплохо!

— Все, готово.

— Тогда возвращаемся.

Они вернулись в лагерь. Все, кроме часовых гвардейцев и Феи Болот, уже спали. Ханна проверила часовых и пошла отдыхать в свою палатку. А Герои подсели к Фее Болот у костра.

— Фея Болот, как вы думаете, Клементии будет безопасно остаться во дворце с королевой? — тихо, чтобы никого не разбудить, спросила Эльза.

— Волнуетесь?

— Немного. С монстрами даже мы не без проблем справляемся. Хотя и Герои Солнца и Луны. Не спорю, королева сильна. Но она одна, а мы все время рядом не можем находиться. Нам ведь нужно остановить Мастера Артефактов.

— Понимаю. Честно говоря есть три острова, где не редко прячутся призыватели Героев. Эти острова даже сам Хеахель не мог найти.

— Мастер Артефактов не Хеахель. К сожалению. Он намного умнее и сообразительнее. Не думаю, что мы сможем спрятать ее там.

— Тогда ей придется путешествовать с вами, пока опасность не минует.

— Понятно. Что ж, примерно так мы и думали. Хотя с нами тоже не безопасно, но куда лучше, чем с королевой. Не в обиду будет сказано.

— Интересно, как сильно изменилась капризуля в короне? — задумчиво проговорила Кимберли. — Помнит ли еще, как я ее замораживала?

— Думаешь, затаила обиду?

— Да нет. Пускай обижается.

— Почему?

— Не знаю. Ладно, надо отдохнуть. Завтра кровь из носа должны доехать.

— Согласна.

Девушки легли отдыхать. А Фея Болот еще какое-то время мучилась вопросом: как кровь из носа связана с их путешествием? Утром следующего дня сразу после завтрака они продолжили путь.

— Мы почти на месте, — увидев городскую стену, сказала Ханна. — Это столица. Дворец на другом конце города.

— Наконец-то доехали, — с облегчением выдохнула Эльза. — Это была долгая дорога.

— Я пошлю гвардейца, чтобы предупредить королеву.

— Хорошо.

— Бонди, скажи к королеве. По дороге предупреди стражу. Не хочу задерживаться в воротах для досмотра.

— Поняла.

Девушка-гвардеец прищорила коня и ускакала в город.

— Досмотр?

— В обычное время на воротах проверяют торговцев и приезжих, — пояснила Ханна. — Но сейчас военное время. Досматривают всех. Даже солдат.

— Понятно.

— Не волнуйтесь. Бонди предупредит стражу. Мы проедем без проблем.

— Это хорошо. Тогда немного поторопимся. Мрак, прибавь-ка ходу.

Конь послушно ускорил шаг. Через некоторое время они въехали в главные ворота и по главной улице направились прямо во дворец. Народ уступал им дорогу и в восхищении

смотрели им вслед.

— Здесь впервые видят Героев, — словно извиняясь, сказала Ханна.

— Все нормально. Это дворец?

— Да.

— Красивый.

Они проехали главные дворцовые ворота. На главном крыльце дворца их встречала сама королева со своим главным советником и телохранителем Карлосом.

— Мои Герои! Как я рада вас видеть!

— Ого, как изменилась. Здравствуй, твое Величество!

— А им можно к Вам так обращаться? — шепотом обратился к своей королеве Карлос.

— Им все можно. Прошу, проходите, друзья мои.

— Ведите себя прилично, — шепотом предупредили племянниц Герои. — И ничего не трогайте.

— Ваших лошадей отведут в конюшню, — сказала Ханна. — Не беспокойтесь о них.

— Ага, — задумчиво протянула Кимберли. — Но эти лошади дикие. Мы их на время завербовали у вожака табуна. Может они с Мраком где-нибудь попасутся?

— Что ж, можно. Ханна, займись этим вопросом.

— Слушаюсь, Ваше Высочество.

— Герои, я бы хотела с вами поговорить. Не возражаете?

— Ничуть, твое Величество.

— Карлос, проводи спутников Героев в комнаты. Пусть слуги предоставят им все необходимое.

— Слушаюсь, Ваше Высочество.

Королева и Герои прошли по коридору и вошли в рабочий кабинет королевы. Слуги принесли чай и закуски.

— Вы хотите знать, как мы сюда попали? — поняла Эльза, беря в руки чашку с чаем.

— Хочу. Но сначала я расскажу, как обстоят дела в королевстве. Хотя многое вы уже, наверное, и так узнали.

— Ничего. Мы слушаем.

— Здесь так клево! — восхитилась Дженни. — И тетушек здесь знают и уважают.

— Они никогда не рассказывали об этом месте. Скрывали от нас все это время.

— Может им запрещено было рассказывать?

— Может быть. Надеюсь, мы сможем задержаться здесь.

— Но тетушки говорили, что как только уладят дела, то мы вернемся домой.

— Но мне еще не хочется уезжать. У нас ведь каникулы! А здесь так классно!

— Слушай, а может нам позволят прогуляться по дворцу? Мы ведь племянницы знаменитых Героев.

— Почему бы и нет? Давай спросим.

— Идем!

Девочки вышли из своей комнаты.

— Вот и все что нам известно, — закончила свой рассказ Эльза. — Мы предполагаем, что Мастер Артефактов хочет добраться до источника сил Героев. Что он будет с ним делать нам не известно.

— Но мы должны его остановить, — добавила Кимберли. — Хотя это будет не просто. Наши силы не больно-то эффективны против его монстров.

— Как так?! Вы же Герои!

— Ваше Величество, хоть мы и Герои, но мы все еще не раскрыли всех своих возможностей до конца. Лишь часть. Лурина и Фея Болот уверяют, что мы можем стать сильнее. Но не знают как. Пока не знают. Думаю, им просто не хватает информации о Героях. Ведь до нас, пожалуй, только Первые Герои имели колоссальную силу. А после ее перестали развивать, так как не было нужды. Я не берусь судить. Нам ведь и самим мало что известно о своих силах. Учимся на ходу. А это непросто. Особенно когда не знаешь, как и с чего начать.

— Понимаю. Что вы планируете делать? Я готова предоставить вам любую помощь.

— Если подумать, у нас три задачи. Первое. Необходимо разобраться с монстрами. Мы не можем позволить им разорять города и деревни. Второе. Наши копии. Они та еще головная боль. Ну и третье. Самое главное. Надо остановить Мастера Артефактов до того как он доберется до нашего источника сил. Вот с этим есть небольшая трудность. Даже Лурина не знает, где это.

— А Клементия? Вы вроде говорили, что она жрица Святыни Героев.

— Верно. Возможно, она знает, где источник сил Героев. Но Мастеру Артефактов она тоже нужна. Мы думали спрятать ее, но от Мастера не спрячешься. Он знает куда больше нашего.

— Понимаю. Думаю с вами ей куда безопасней.

— Фея Болот тоже так сказала.

— Что ж, давайте подумаем что делать.

— Хорошо. Мы слушаем.

— С монстрами разберутся мои войска. Мои шпионы сейчас ищут их по всему королевству. Что касается ваших копий и Мастера... Я не могу разделить вас. Это было бы неправильно.

— А что если бросить вызов копиям и назначить встречу где-нибудь по дороге к Мастеру? — спросила Кимберли. — Так мы меньше времени потеряем.

— Думаешь, они примут наш вызов? — спросила Эльза.

— А почему нет? Либо они его примут сами, либо Мастер сам пошлет их за нами.

— В смысле?

— Вспомни слова Лурины. Без истинных Героев он не найдет нужный ему путь. Значит он по любому на нас нацелиться.

— И верно. Тогда нужно решить, где мы сразимся с копиями. И надо еще понять, как стать сильнее, чтобы остановить Мастера.

— Мы можем решить это после обеда. Вы, наверное, устали с дороги. Отдохните, а после обеда продолжим.

— Хорошо.

— Карлос вас проводит.

— Твое Величество, можно вопрос?

— Конечно.

— Где старпер? За все время нашего пребывания тут он так ни разу и не явился. С ним снова что-то случилось?

— Он в своем Храме.

— Почему? Он разве не придворный маг?

— Дело в том, что Хранитель питает свои силы в своем Храме в Междумирье. Обычно это занимает годы. Он вернется, когда родиться принцесса, чтобы обучать ее.

— Вот оно как... Этого мы не знали.

— Как правило, об этом известно принцессам и королевам.

— Ясно.

— Карлос, проводи наших Героев в их комнату.

— Конечно, Ваше Величество. Прошу за мной, Герои Солнца и Луны.

— Этот свиток бесполезен! — со злостью швырнул в стену свиток Мастер Артефактов. — В нем обычная легенда о Первых Героях! Ничего полезного! Что же я сделал не так? Где ошибся? Или не досмотрел? Фея Зла!

— Да, мой господин?

— Что с рублиндусом?

— Его начнут доставлять завтра.

— Хорошо. Разберись с этим свитком. Выясни, почему он не работает так как должен.

— Слушаюсь, мой господин.

— А где Элайза?

— Она еще не вернулась.

— Где носит эту девчонку? Пошли ей письмо. Пусть возвращается.

— Да, мой господин.

— Слушай, Эльза, что если для начала насобирать информации, а потом действовать?

— Информация, конечно, важна, но с чего такой вопрос?

— Нам ничего не известно о наших копиях.

— Они же наши копии.

— И что? Вдруг мы отличаемся?

— Резонно.

— Мы можем оказаться слабее них.

— Ты права. Об этом я как-то не подумала.

— Да я тоже не думала. Только сейчас мысль пришла.

— Понятно.

— И еще этот источник сил Героев... Зачем он Мастеру? Что в нем такого? Неужели действительно источник сил Героев? Тогда что будет, если Мастер его разрушит? Или присвоит? Или что он там хочет сделать?

— И то верно. Что предлагаешь?

— Устроим мозговой штурм? А там и решим, что делать дальше.

— Согласна. Идем к Лурине. Ее вроде вместе с Клементией поселили.

— Идем.

Они вышли из комнаты. Прошли немного по коридору и постучали в дверь. Открыла Клементия.

— Привет. Хорошо устроились?

— Да. Я правда не ожидала такого. Вы хорошо знакомы с королевой?

— Можно сказать и так. А где Милана? Куда ее поселили?

— Она вместе с Феей Болот в соседней комнате, — ответила Лурина.

— Хорошо.

— Их позвать?

— Пожалуй, да. Нам тут посоветоваться надо.

— Поняла. Сейчас позову.

Лурина вышла из комнаты и вскоре вернулась с Феей Болот и Миланой. Кимберли попросила слуг принести всем чай.

— Итак, о чем вы хотели поговорить? — спросила Фея Болот, когда им принесли чай.

— После обеда мы с королевой планируем разработать план действий. Но нам не хватает информации. Поможете?

— Чем сможем, всегда поможем.

— Мы знали, что всегда можем на вас рассчитывать.

— Итак?

— Да, начнем. Для начала кто, что слышал о наших злых двойниках? Нам нужна любая информация.

— Их создал Мастер Артефактов, — ответила Лурина.

— Хорошее начало. Хотя мы уже знаем это. Подробнее можно?

— Конечно. Они — искусственные совершенные голимы. Мастер Артефактов каким-то образом синтезировал силу Героев Солнца и Луны и наделил ею их.

— Синтезировал? Он же вроде кузнеца, а не алхимика, — поразились Кимберли. — Как он смог?

— Он создатель различных артефактов. Ему известно не только кузнечное дело, но и алхимия, и магия, — пояснила Фея Болот. — В кругу волшебников он самый знаменитый Мастер. Однако по силе магии уступает любому волшебнику.

— И как он смог синтезировать нашу силу?

— В этом-то и непонятки, — ответила Лурина. — Силу Героев не получишь просто так. И не встретишь на каждом углу. Ее нельзя украсть. И ею нельзя поделиться. К тому же сила Героев уникальна. Она не встречается больше ни у кого. Только Герои могут ею обладать.

— А как на счет Храмов, посвященных Героям? — спросила Эльза. — К примеру, Храм Героев. Вторая отправная точка для Героев.

— Почему вторая? — не поняла Клементия.

— Потому что первая — Междумирье. Начинающие Герои попадают сначала туда.

— Понятно.

— Храм Героев всего лишь музей памяти и истории Героев, — пояснила Фея Болот. — В нем не храниться сила Героев.

— А какие-либо источники?

— У Героев лишь один источник. И до него Мастер Артефактов еще не добрался, — ответила Клементия.

— Кажется, я знаю, как он синтезировал вашу силу, — очень осторожно, словно боясь, подала голос Милана.

— Серьезно?! — повернулись к ней все.

— Простите, это всего лишь глупое предположение, — все же испугалась Милана.

— Прости, мы тебя напугали, да? — смутились девушки.

— Все хорошо. Ты среди друзей. Не надо бояться. Предположение глупым не бывает, — улыбнулась Кимберли. — Рассказывай. Мы не осудим.

— Ну, я просто подумала... В мире все оставляет след. А волшебники оставляют особый

след. Вы рассказывали о своей встрече с Мастером Артефактов, когда создавали оружие против какого-то хмеля.

— Хеахель, — улыбнулась Фея Болот. — Его звали Хеахель. Просто наши Герои его так называли для удобства. Или из вредности.

— Второе вернее, — добавила Эльза.

— Понятно. Я запомню.

— Не утруждайся. Он все равно больше никогда не объявится. Что там со следом?

— Да, конечно. Вы говорили, что освободили его при помощи своих сил. И в волшебной кузне использовали свою силу. Ваша магия оставила там свой след. Незаметный для обычного глаза, но для опытного Мастера очень даже видимый. Волшебные частички вашей магии. Он мог использовать их для синтеза.

— А это очень умное предположение, — поразились Лурина. — И я думаю, ты права.

— Так, с синтезом разобрались. Ты молодец, Милана. Верно мыслишь. И не скажешь, что ты жила взаперти. Вернемся к копиям. У них наша сила?

— Не вся, — немного подумав, ответила Фея Болот. — Я слышала, что они использовали ваши первые силы.

— То есть всёспаляющий и всёзамораживающий Огонь?

— Да.

— Ага.

— Но их защита почти так же безупречна, как и ваша.

— Почти?

— Я с ними не сталкивалась. И слава Богу! Но говорят, их один раз ранили. Оружием.

— Ага.

— Мы не знаем, как подействуют ваши силы против них. Ведь ваша магия не действует на вас самих.

— Проверим. Что-нибудь еще о них известно?

— Это пока все. Но можно спросить у шпионов королевы. Они наверняка наблюдают за ними.

— Это можно. А можно и самим все узнать при встрече.

— Вы хотите их найти?

— Не совсем. Они сами нас найдут.

— Как?

— Мы их ОЧЕНЬ "вежливо" попросим, — хитро улыбнулась Эльза. — Они не смогут нам отказать.

— Вы что-то задумали? — поняла Фея Болот.

— Вы как всегда проницательны. Хотя для плана нам все еще не хватает информации. Итак, Клементия, если это возможно, расскажи нам об источнике Героев и легенде о Первых Героях.

— Конечно. Вам я расскажу все, что знаю. Свиток, что у меня был на хранении, рассказывает о призыве Первых Героев. Саму легенду я не читала, но мне рассказывала о ней Наставница.

— Не читала легенду? Почему? Ты ведь ее хранительница.

— Честно говоря, свиток закрыт печатью. Ее могут открыть лишь очень сильные волшебники. А я магией не владею.

— Понятно. И что тебе рассказывала Наставница?

— Она рассказывала, что Первые Герои пришли в наш мир и сразу были отправлены в Обитель Богинь.

— Обитель Богинь? Это и есть источник сил Героев?

— Нет. Это место, где Богини живут.

— А-а! Понятно.

— Богини одарили Первых Героев величайшей силой. Они доверили им защиту мира и способность к перерождению.

— Перерождению?

— Да. Одни и те же Герои ведь не призываются дважды.

— Кхм, мы тут уже в третий раз, — напомнила Кимберли.

— Вы величайшее исключение, — улыбнулась Фея Болот.

— И это пугает. Мы должны были стать последними Героями, но похоже что-то не желает нас так легко отпускать. Ладно, это не важно. По легенде Первые Герои встретились со своими планетами-покровителями у них дома. Что же тогда источник сил Героев? Эти самые Богини? — спросила Эльза.

— Нет, — ответила Клементия. — По легенде Богини создали особое место, которое стало источником сил Героев. В легенде не сказано как до него добраться, но согласно посланию, оставленному самими Богинями, свиток в руках истинных Героев откроет им путь.

— Значит, нам позарез нужен этот свиток, — решила Эльза.

— Мы и так планировали его забрать у Мастера, — припомнила Кимберли.

— И как вы его у него заберете? — спросила Лурина. — Мастер Артефактов силен. И ваши силы не до конца развиты.

— Как раз об этом, — вспомнила Эльза. — Как их полностью развить? Постоянно на зенит мы рассчитывать не можем. Да и не умеем мы пока им управлять.

— Точнее вы не готовы им управлять, — поправила Фея Болот. — Развить ваши силы не сложно. Я учила вас основам и благодаря им и вашей смекалке вы уже многое умеете. Вам лишь нужно продолжать в том же духе и ваша сила раскроется вам полностью.

— Спасибо, Фея Болот. Мы обязательно продолжим в том же духе и станем самыми сильными Героями в истории.

— Я в этом несколько не сомневаюсь.

— Эм, а можно я кое-что спрошу? — скромно подала голос Милана, краснея от смущения.

— Конечно. Что за вопрос, что ты аж покраснела вся?

— Возможно, мой вопрос покажется странным и неуместным, но он у меня давно не выходит из головы. А спросить все как-то не решаюсь.

— Даже так? Тогда спрашивай, не стесняйся. Кимми откроет тебе все секреты. Даже смущающие.

— Почему сразу я? Я ведь и рассердиться могу.

— А я не боюсь диких хомячков.

— Я не хомячок!

— Верно. Ты гномик.

— Они всегда так? — поразились Клементия.

— Всегда, — улыбнулась Лурина. — Ты не думай. Они не ругаются. У них просто такая манера речи. Они так общаются между собой.

— В такие моменты за ними так забавно наблюдать, — добавила Фея Болот.

— Понятно.

— Так что ты хотела спросить, Милана? — вернулась к вопросу Кимберли.

— Да, верно. Кхм. Тогда на привале вы говорили о каких-то стрингах и кокошнике, кажется. Что это? И почему Стиву о них не стоит знать?

— А! Расскажем?

— Почему бы и нет? Главное, чтобы не знали парни.

— Хорошо. Только обещайте, что это останется между нами девочками.

— Конечно. Обещаем.

— Это случилось через день, после прилета Алехандро. Чтобы отметить его прилет мы для начала отправились в общественную баню. В нашей деревне она единственная и на наш взгляд самая лучшая. Я и Эльза парились в женской половине бани. Стив и Алехандро находились в соседней половине. Мы пили и развлекались. А потом поспорили. Эльза проиграла в споре и, согласно уговору, отправилась в мужскую половину. Ей нужно было поменять одежду парней на что-нибудь необычное. И желательно женское.

— И я ничего лучше не придумала, как поменять все на стринги, фартук и кокошник. Вот смеху было...

— И зачем вы такие условия поставили?

— Пьяные были.

— Так что же это за вещи такие?

— Хм, как бы деликатнее объяснить... Что ж, стринги это...

— Ваше Величество!

— Что случилось, Ханна?

— Шпионы нашли новое логово Мастера Артефактов и войско монстров.

— Отлично! Отметь на карте. Нашим Героям это будет интересно узнать.

— Ваше Величество, я, конечно, не сомневаюсь в силе и храбрости Героев Солнца и Луны, но вы уверены? Мастер Артефактов живет дольше других в нашем мире. Он смог создать копии Героев. Что если он сильнее наших Героев и они не смогут его одолеть?

— Присядь. Я кое-что тебе расскажу.

— Ваше Величество?

— Это случилось несколько лет назад, когда темный эльф решил воскресить своего хозяина. Тогда я впервые познакомилась с Героями. Для них это был уже второй призыв. Впервые их призвала моя бабушка. Мне они в то время не показались надежными и сильными. Слуги Хеахеля крали один Кристалл за другим. Мир рушился, а они занимались бессмысленными поисками какого-то оружия. Так я о них думала. Но они одолели слуг Хеахеля и его самого. Мир вернулся в норму. И знаешь... Я изменила свое мнение о Героях. Они всегда находят выход и силу. Для них нет преград. Любые трудности по плечу. Поэтому не сомневайся в них. Они одолеют Мастера Артефактов.

— Простите за мои сомнения, Ваше Высочество.

— Все в порядке. Возможно, они не создают впечатления настоящих Героев, к которым мы привыкли из сказок о них. Но они, правда, очень сильные и находчивые. И это умело скрывается за их странным и непривычным поведением.

— Я понимаю. Они таким образом вводят в заблуждение своих врагов.

— Эм, не думаю. Просто прими их такими какие они есть.

— Слушаюсь, Ваше Величество.

— Ладно, зови всех на обед. Слуги уже накрывают на стол.

— Поняла, Ваше Величество.

Ханна отправилась за гостями королевы. Когда она вошла в комнату Клементии, то увидела красных от смущения Клементию, Лурину, Милану и даже Фею Болот. Рядом сидели тихо хихикающие Герои.

— Эм, я вам не помешала?

— Нет, мы просто разговаривали, — ответила Кимберли, с трудом сдерживая смех.

— Понятно. Ее Высочество зовет всех на обед.

— Сейчас будем.

— Я найду ваших племянниц.

— В смысле найдешь? Они куда-то ушли?

— Они попросились погулять по саду. С ними один из моих гвардейцев.

— Ох уж эти дети, — тихо проворчала Кимберли. — Совсем не понимают где находятся. Ладно, идемте обедать.

На обед явились все. До десерта обедали в веселой беседе. Не затрагивая дела. К Милане хорошо относились. Это очень успокоило Героев. Когда подали десерт, королева решила, наконец, перейти к делу.

— Итак, мои Герои, вы смогли придумать план своих дальнейших действий?

— Практически, Твое Величество. Мы знаем как стать сильнее и что делать с копиями. Мы сразимся с ними по пути к Мастеру Артефактов.

— Наши шпионы как раз нашли его новое убежище.

— Круто!

— Что вы планируете делать? — спросила Ханна.

— Честно говоря, конкретного плана у нас нет, — ответила Эльза. — Мы должны остановить Мастера Артефактов. Забрать у него свиток, что он украл у Клементии. И одолеть наши копии. Это первый пункт нашего плана.

— А второй? — спросил Стив.

— Надо найти выход домой.

— А разве королева не может нас вернуть? — спросил Алехандро.

— Не смогу, — ответила королева. — Я вас не призывала. Хотя и пыталась. Вы пришли раньше, чем я провела Ритуал Призыва.

— Как же мы вернемся?

— Я не знаю. Но обязательно выясню.

— Я знаю, как это узнать, — сказала Лурина. — Но для этого нужно попасть в Святилище Героев.

— А где оно?

— Там же где и источник сил Героев.

— Ага... Хорошее начало. Добудем свиток с легендой и отправимся туда, — решила Эльза.

— Когда планируете отправиться к Мастеру Артефактов? — спросила Фея Болот.

— Завтра, — немного подумав, ответила Эльза. — Сегодня отправим письмо нашим копиям, а завтра отправимся в путь.

— Я должна вернуться в свой лес. Надо восстановить Храм Героев, а это я смогу

сделать только в своем лесу, — сказала Фея Болот.

— А мне и моим гвардейцам нужно заняться монстрами и восстановлением разрушенных деревень, — сказала Ханна.

— Значит, отправимся прежней группой, — решила Кимберли. — Слегка увеличенной на четыре человека.

— Я распорядюсь о провианте для вас, — сказала королева. — Если что-то еще нужно, скажите Карлосу. Он обо всем позаботится.

— Благодарим, Твое Величество.

— Мои шпионы доставят ваше письмо лже-Героям. Они знают, где они сейчас.

— Очень хорошо. Кимми, готова красиво вызвать их на дуэль Героев?

— Всегда готова.

— Мой кабинет в вашем распоряжении.

— Большое спасибо. Идем, Ким.

— Агась.

Герои покинули трапезную и отправились в кабинет королевы. Там написали письмо, и королева доверила его своему шпиону, который отправился к лже-Героям.

Следующим днем Герои и их спутники отправились дальше на север. По сведениям шпионов королевы Мастер Артефактов находился в крепости на севере. До этой крепости было три дня ходу. Но Герои на это не рассчитывали. Они понимали, что с племянницами они будут добираться намного дольше.

— По пути не будет городов, — посмотрела в карту Лурина. — Но будет лес. За ним единственный крупный портовый город. В этом городе и находится крепость, где спрятался Мастер Артефактов. Предположительно мы столкнемся с вашими копиями в лесу.

— В лесу, значит? Это хорошо. Главное подальше от населения. У нас есть подробная карта леса?

— Есть.

— Отлично. На привале надо придумать стратегию.

— А еще подумать, как выучить новые фокусы до встречи с Мастером, — добавила Кимберли.

— Есть идеи? — спросила Эльза подругу.

— А че ты меня-то спрашиваешь? У тебя вон сколько умников вокруг. Обратись к любому.

— Ким!

— Ну ладно. Но с ходу мне не придумать. Давай думать вместе.

— Хорошо. Для начала, что мы уже можем?

— Замораживать и сжигать.

— И все?

— Ну почему? Еще создавать и искать. А еще один раз голема создали.

— Вот интересно, а как мы это сделали?

— Не думая.

— Мы никогда не думаем. Напряги мозги, Ким!

— Они устали. Свои напряги.

— Мои не работают.

— Мои, можно подумать, работают. Но я больше ничего не могу вспомнить. Похоже,

это все что мы умеем на данный момент.

— Ага. И что из этого одолеет наши копии?

— Эм, думаю, ничего.

— Понятно. А еще плохие новости будут?

— Можно спросить? — обратилась к ним Милана.

— Конечно.

— Вы рассказывали о своих силах. И хотите выучить новые заклинания.

— Ага.

— Я тут подумала, а что если попробовать создать снаряды?

— Типа огненных шаров?

— Да. Только с вашим постоянным эффектом. Заморозить и сжечь.

— Неплохая идея! Ну что, Ким, попробуем создать файерболы?

— Давай. Милана, ты очень умная! Молодец.

— Спасибо.

— Потренируемся, Ким.

— Окей. Только один вопрос.

— Умный?

— Очень умный.

— Задавай.

— Как мы их создадим?

— В смысле?

— В прямом. Прямую струю Огня мы освоили. Разобрались с созиданием. Не файерболы... Это более продвинутое заклинание для нас. Сможем ли сами разобраться с ним без Феи Болот?

— У нас Лурина и Милана.

— Неплохо. Милана, в магии разбираешься?

— Простите.

— Ничего. Лурина, а ты?

— Я сильна в истории. Магию знаю, но никогда не создавала для себя новые заклинания.

— Однако основы магии тебе известны?

— Основы да, известны.

— Вот! Считаю ты опытней нас. Что посоветуешь?

— Ну, если я правильно понимаю, ваши файерболы — это плотно сжатая сфера Огня. При этом она не утрачивает свое первоначальное свойство.

— Плотно сжатая сфера Огня? Хм, понятно. Что-то подобное было в "Наруто", — припомнила Кимберли.

— Рассенган? — спросила Эльза.

— Да.

— Интересное сравнение. Но мы не сможем тренироваться как он. Нам нужно что-то иное.

— У меня есть идея, — сказала Кимберли. — Для начала попробуем двумя руками уплотнить и сжать Огонь.словно шарик катаем между ладонями.

— На ходу не опасно будет?

— Не знаю.

— Тогда узнаем. Приступим.

Эльза и Кимберли приступили к своей тренировке. Лурина и Милана отодвинулись от них в телеге. Не хотели рисковать. Мрак легко и свободно тянул телегу. Он не обращал внимания на них. Стив и Алехандро ехали верхом чуть сбоку от девушек.

— Кажется, получается, — спустя какое-то время заметила Эльза. — Смотри, Ким!

— Это файербол? Больше на пульку для игрушечного пистолетика похоже.

— Язвишь, да? Это начало. Щас наращу объем и силу.

— Не перестарайся.

— Уйди в туман.

Кимберли только улыбнулась и вместе с подругой вернулась к тренировке. И вдруг оба заклинания вышли из-под контроля и устремились к девушкам. Ледяной в Эльзу, огненный в Кимберли. Девушки слетели с козлов.

— Вы в порядке? — подбежали к ним Стив и Алехандро.

— Да, — сдавлено ответили девушки.

— Перестарались, — добавила Кимберли.

— Или сделали что-то не так, — поднялась на ноги Эльза.

— Тоже верно.

— Вы слишком плотно сжали Огонь, — сказала Лурина. — И он выскочил из сферы вашего влияния.

— Откуда?

— Из рук.

— А! Понятно. А что на счет количества силы?

— Я не очень внимательно следила за вашей тренировкой, но думаю с силой пока все нормально.

— Хорошо. Тогда надо поработать над плотностью и сжатием. Согласна, Ким?

— Ага. Только вот есть охота. Это из-за тренировки?

— Да, — подтвердила Лурина. — Вы тратите энергию на тренировку. Не силу магии, а собственную энергию. Это как работа.

— Понятно. Тогда стоит сначала перекусить, а потом продолжить тренировку.

— Идет. Устроим привал.

— Только недолгий. Дел много. А нам еще столько сделать надо. И надо подумать что мы еще можем выучить до появления наших копий.

— Неплохо было бы придумать ловушку, — сказал Стив, помогая выгрузить из телеги некоторые вещи.

— Ловушку? На кой? — спросила Кимберли.

— В смысле? Разве их так не легче будет одолеть? — спросил Алехандро.

— Они владеют практически той же силой, что и мы, — готовя завтрак, ответила Эльза. — Не думаю, что их остановит какая-то ловушка.

— А если магическая?

— Тогда она их ненадолго задержит. Но у нас другая цель. Нам их нужно одолеть, а не задержать.

— Понятно. Тогда как вы их одолеете?

— Хороший вопрос. Нам нужно их для начала увидеть и понять что они могут. А там уж придумаем что-нибудь.

— А Мастер Артефактов? Как его одолеете?

— Не знаем. Он куда сильнее нас. Эльза, выстави ладонь с Огнем.

— Так? А тебе зачем?

— Ага, вот так. Спасибо.

— И что это ты делаешь?

— Жарю сосиску.

— А не лучше ли просто костер развести?

— Не, долго. Да и резон ради нескольких сосисок костер разводить? Щас еще одну поджарю и можно есть.

— Я же тебе не костер.

— Я тоже не холодильник. Тем не менее, замораживаю некоторые продукты, чтобы они не испортились в пути. Мой дед не таит и сохраняет продукты в том виде, в каком они были до заморозки. Думаешь откуда у нас свежие сосиски?

— А мясо у нас есть?

— Есть. Лежит замороженным в тех ящиках.

— Класс!

— Согласна. Всё-таки по пути к порту не будет городов.

— Герой Кимберли, вы не могли бы заморозить эти корешки и ягоды?

— Конечно, Лурина. Это тебе для микстур каких-то нужно?

— Да. У них очень сильные целебные свойства.

— Понятно. Вот, готово. Держи.

— Большое спасибо.

— Так, еда готова. Перекусом и в путь.

— Тётушки, а почему мы магией не владеем? — спросила Дженни.

— Мы же уже вам объясняли почему, — сдерживая раздражение, ответила Эльза. — Не мы устанавливаем правила. Не мы выбираем, кому быть Героем или магом. И хватит об этом. Садитесь есть. Мы снова скоро отправимся в путь.

— А когда мы приедем в город? — спросила Карла.

— Не скоро.

— Не скоро? Значит, мы не сможем принять ванну перед сном?

— О, Боже, — тихо простонал Кимберли. — Вам придется привыкнуть к тому, что в пути не будет никаких удобств. Считайте это долгим походом. А теперь ешьте.

— Кимми, я тут подумала. Может мы делаем что-то не так?

— Где?

— Я про тренировку. Наша магия — Огонь. Разве его можно сделать плотным и не потерять его свойства? Первый эксперимент был, скажем так, не очень удачным. Он словно в попрыгунчик превратился.

— Я дилетант в магии, как и ты. Но я попробую что-нибудь придумать.

— Сейчас сможешь?

— Нет.

— Ким!

— Ладно. Но ничего не обещаю.

— Ким!

— Что? Я же не гений и в магии вообще не разбираюсь.

— Ким!

— Ну что?!

— Сзади!

Девушки обернулись. Позади них на расстоянии стояла Элайза. Ещё чуть дальше большой отряд монстров и голосов.

— Она в наши планы не входила, — сказала Кимберли.

— Она не одна, — заметил Стив. — И их довольно много.

— Есть идеи? А чё ты у меня спрашиваешь? А кого ещё? — в один голос спросили друг друга Герои Солнца и Луны.

— Они в своем репертуаре, — вздохнул Алехандро. — У меня есть план. Я и Стив займёмся монстрами. Кое — чему гвардейцы королевы нас научили. Вы разберётесь с Элайзой. Мрак защитит остальных.

— Неплохо. Так и сделаем. Лурина, присмотри за Миланой и девочками. Карло, Клементия, вы тоже держитесь к Мраку и Лурине ближе.

— Поняли.

— Готова, Ким?

— Как всегда. Навалием ей.

Стив и Алехандро достали свое оружие, и пошли в атаку на монстров. Элайза их не останавливала. Не они были ее целью. Кимберли заняла позицию чуть позади Эльзы и приготовилась. Эльза выдвинулась чуть вперед и тоже приготовилась.

— Не думайте, что я и в этот раз плохо подготовилась, — зло усмехнулась Элайза. — В этот раз я одолею вас.

— Что-то мне это не очень нравится, — прошептала Эльза. — Ким, будь начеку.

— Поняла.

— Узрите! Новое творение моего повелителя!

Перед Элайзой появилась печать. Из нее вылез огромный монстр-зверь. Тот задрал голову и взревел низким горловым рыком.

— Ого! Большой, — поразились Эльза. — В его пасти, наверное, с десятков людей поместиться. Стоя. Сколько же материала на него ушло? И это только ради нас. Умеет же Мастер Артефактов удивлять. Ладно, Ким, погнались!

— Ага!

Руки Эльзы вспыхнули алым пламенем. Она атаковала монстра. Но он так же оказался невосприимчивым к магии Героев. Тогда Эльза преобразила Огонь в копьё и снова атаковала. Кимберли внимательно следила за ситуацией и Элайзой. Пока ее помощь не требовалась. Элайза тоже не спешила что-нибудь предпринимать.

— Ким, не поможешь?

— Не справляешься?

— Шкура прочная. Хочу попробовать термический шок.

— Поняла.

Эльза отскочила на безопасное место и запустила в монстра струю пламени. Тот взревел. Через несколько секунд ледяным пламенем ударила Кимберли. Монстр снова взревел. Однако Элайза по-прежнему не шевелилась. Вдруг монстр рванул вперед. Он широко раскрыл пасть и проглотил Эльзу.

— Чего? — опешила Кимберли. — ЭЛЬЗА!!!

— Одним Героем меньше.

— Ах ты!

— Этот монстр создан таким образом, что никакие заклинания Героев на него не

подействуют. Он способен выдержать даже вашу сильнейшую атаку. Термический шок. Его шкура создана из очень прочных артефактов. Мой повелитель трудился над ним целый месяц. Это его лучшее творение. Героя Солнца нет. Теперь твоя очередь, Герой Луны.

— Эй! Пакость ползучая! А ну живо вернул мне Эльзу! — совершенно не слушая речь Элайзы, бесновалась Кимберли.

— А ну слушай, когда с тобой разговаривают! — разозлилась Элайза.

Тем временем монстр повернулся к Кимберли. Та приготовилась к бою. И вдруг монстр отступил. Замотал головой и заревел, словно от боли. Элайза недоуменно повернулась к нему. Шкура монстра неожиданно начала краснеть и словно накаляться. Кимберли почесала в затылке, не понимая, что происходит, и повернулась к Элайзе.

— Это нормально?

— Конечно нет!

— Понятно. Значит, Эльза оказалась несъедобной. А значит, и я буду такой же. Ладно, здоровяк, ешь меня. Устрою тебе глобальное несварение желудка!

Кимберли сделала шаг к монстру. Но монстр отступил.

— Да ладно! Не упрямясь! Я вкусная.

Кимберли сделала еще шаг. Монстр снова отступил, а потом его тело вдруг обьяло пламя Героя Солнца. А затем прогремел взрыв. Кимберли закашляла от дыма.

— Из чего он его создал? Каждое его творение взрывается, — откашлялась Кимберли.

— И не говори, — кашляя, вышла из дыма Эльза.

— Эльза? Ты жива! Что это с тобой?

Эльза оглядела себя. Все ее тело покрывал доспех из Огня. От него исходил жар Солнца. Но через несколько секунд все исчезло.

— Колись, — тут же потребовала Кимберли.

— Да я и сама не понимаю. Как-то само получилось. Он защитил меня внутри монстра. Кажется это какая-то особая защита Героев из чистого пламени.

— Эй! — вдруг окликнула их Элайза.

— Ты все еще здесь? — лениво спросила Кимберли. — Иди домой. Целей будешь.

— Вы мне угрожаете?!

— Ну что ты! Просто это факт.

— Вы насмехались над моим учителем. Нарушали планы повелителя. Ускользали из ловушек. Смеялись надо мной. Но теперь всему этому пришел конец! Я одолею вас и приведу к повелителю! Он поставит вас на колени!

— А я не могу на колени, — сказала Кимберли. — В последнее время они у меня болят очень.

— Почему? — спросила Эльза.

— Дома на днях с лошади упала. Наверное, поэтому.

— Аккуратней нужно быть.

— Все вышло случайно. Лошадь не привыкла к шуму. Испугалась. Я сама виновата. Нужно было крепче держаться.

— Эй! Снова игнорите меня?!

— Почему "снова"? Мы и не прекращали.

— Вы заплатите за это!

Элайза атаковала девушек. Эльза легко отразила ее первый натиск. Кимберли осталась на месте в защите. Пока ее помощь не требовалась.

Тем временем парни теснили монстров. Они неплохо справлялись. Уроки гвардейцев им оченьгодились. Мрак стоял чуть боком, защищая остальных. А вот остальные с интересом наблюдали за боем.

— Тетушки и впрямь сильны, — сказала Карла. — Почему они раньше свою силу не показывали?

— Дело в том, что такие, как сейчас, они только в этом мире, — пояснила Лурина. — В нашем мире они великие Герои Солнца и Луны. Обладатели сильнейшей магии. В вашем же мире они обычные люди. Без магии или каких-либо других особенностей.

— И почему только они наделены магией? — спросила Дженни. — Мы тоже из другого мира. Но магия нам не досталась.

— Таковы законы нашего мира. Гости Других Миров наделяются магией, если только они Герои Солнца и Луны. Пусть вы их племянницы. Но вы не Герои Солнца и Луны. Потому магией и не наделены.

— А те, кто рождается здесь? — спросила Дженни.

— Тоже не все, — ответила Лурина. — Магия загадочная вещь. Никогда нельзя предугадать в ком она проявится.

— Даже так?

— Да. Порой в семье волшебников рождается ребенок без магических способностей.

— Удивительно.

Тем временем Герои теснили Элайзу. А вскоре и ее победили. С трудом, но Кимберли удалось ее заморозить.

— Кажется, справились, — от усталости Эльза села на землю. — Ким, твой лед долго ее удержит?

— Не знаю. Она отличается от других злых волшебников. Наша магия действует на нее слабо. Но надеюсь, она освободится не скоро. Боже, как же я устала. Не думала, что бой окажется таким тяжелым.

— Да уж. В последнее время нам стало труднее бороться с врагом.

— Потому что враги сильнее стали.

— Это верно. С Мастером Артефактов сложно бороться. Он отлично знает Героев Солнца и Луны. Их силу. Слабости. Он непростой противник. И потом. Мне кажется, с ним что-то не так. Он словно на себя не похож.

— Хм, я тоже так думаю. У него странная одержимость отомстить Героям. Хотя обещал этого не делать.

— В том замке мы ничего не выяснили. И не выясним. Он его взорвал. Придется искать подсказку в его новом убежище.

— Ты права. Что же его могло так изменить?

— На ум приходит только черный кристалл. Он же появляется из негативных эмоций.

— Думаешь, снова эта гадость появилась?

— Не хотелось бы.

— Да уж.

Тут лед, что удерживал Элайзу, начал покрываться трещинами. Герои вздохнули. Эльза создала из своего Огня огромную битую и приготовилась. Кимберли создала ледяную руку и схватила ею все еще закованную в лед Элайзу.

— Готова?

— Агась. Зафигачу страйк!

— Тогда лови!

Кимберли бросила Элайзу. Эльза отбила подачу и ледяной снаряд, в котором была Элайза, улетел за облака.

— Надеюсь, мы ее больше не увидим, — сказала Кимберли.

— Зафигачила я ее, конечно, далеко. Но у нее есть одна нехорошая привычка. Она, как и Фея Зла, постоянно возвращается. Мне казалось, мы избавились от нее навсегда.

— Мне тоже так казалось. В прошлый раз я самолично с ней расправилась. А ты с Салосом. Как же она вернулась?

— Может ее воскресили?

— Может. Хотя я не понимаю зачем. От нее же толку как от козла молока.

— Это верно. А еще ученицу себе взяла. От этой хоть побольше проблем. Странно все это. Не находишь?

— Очень даже нахожу. Ладно, надо нашим помочь.

— Да они и сами неплохо справляются.

— Не спорю. Но лучше побыстрее со всем разобраться. Мне уже есть охота.

— Да уж. В последнее время столько сил приходится тратить. Из-за этого постоянно есть хочется.

Вдруг под ногами Кимберли образовался лед, а через секунду в нее угодил огненный шар.

— Кимми! — испугалась за подругу Эльза.

— Жива, — поднялась с земли Кимберли. — Ого! Посмотри, кто к нам пожаловал.

Эльза обернулась. Она увидела, словно в мареве, две женские фигуры, одетые точно так же как и она с Кимберли. Непонятное марево не давало их как следует разглядеть. Кимберли подошла к подруге и вдруг марево с неизвестных спало. Глаза Героев Солнца и Луны округлились. А затем они закричали.

— МАТЬ!!! Что за СТРАХ!?! Да как ИХ можно было перепутать с НАМИ!?!

В отличие от других, Герои Солнца и Луны видели истинный облик своих двойников. Их двойники были даже страшнее Хеахеля. А вот другие не видели разницы между Героями и лже-Героями. Волшебное марево скрывало их истинное обличие от других.

— Да я в жизни не поверю, что их можно с нами спутать! — продолжала возмущаться Кимберли. — Это же просто НЕВОЗМОЖНО!!!

— Согласна! — поддержала ее Эльза. — Просто уму непостижимо! Два тут только слепой ошибется!

— Мы прекрасные Герои Солнца и Луны...

— ДА ГДЕ Ж ПРЕКРАСНЫЕ!?! — тут же возмутились Эльза и Кимберли.

— Кимми, если мы не избавимся от этих страшил, мне будут сниться кошмары!

— Согласна! Разберемся со своими страшными копиями!

— Не зови их так! Они далеко не копии!

— Согласна! Бей самозванок!!!

Обозленные Герои пошли в атаку на свои копии. Каждая на свою. Те приняли вызов. Однако этот бой отличался от предыдущего. Герои бились не уступая друг другу ни в силе, ни в ловкости. Но истинных Героев обуревало недовольство неудачными копиями. И их стремление одолеть их придавало им сил.

— Наш хозяин прав, — сказала копия Героя Луны. — Вы сильны. И наши силы схожи. Однако...

— Чего? — отбиваясь от атак своей копии, спросила Кимберли.

— Мы не имеем вашей слабости.

— Какой именно?

— В смысле?

— В смысле, у меня, например, не одна слабость.

— Мы лишены всех ваших слабостей!

— Прямо всех? Жуть какая.

— И поэтому вы проиграете!

Копия Героя Луны направила одну руку в сторону друзей Героев Солнца и Луны. Кимберли сразу поняла, что задумала ее копия. В одно мгновение в сторону друзей Героев направилась мощная огненная стена, а Кимберли немислимым образом оказалась быстрее и защитила их. В итоге огненная стена двигалась то в одну сторону, то в другую, управляемая двумя Героями Луны.

— Никто не пострадал? — не отвлекаясь от подчинения чужого Огня, спросила Кимберли. — Никого не задело?

— Нет, мы все целы, — ответила Лурина, быстро всех оглядев.

— Хорошо. Постарайтесь не высываться.

— Поняли.

— Мы идеальные Герои, — усмехнулась копия Героя Луны. — В нас нет страха. Нет слабостей. Нет привязанностей.

— Нет, вы лишь дешевые копии, — возразила Кимберли. — То, что у вас нет всего перечисленного, не значит, что вы идеальны и сильнее нас. Вы слабы. А значит, вам нас не то что не одолеть, вам нас даже не превзойти.

— Хозяин сотворил нас прекрасными и совершенными! И мы вас уничтожим!

— Ну попробуй, изъясн генетики!

— Тетушка Кимберли! — вдруг крикнула Дженни.

Кимберли оглянулась, продолжая удерживать стену Огня копии Героя Луны. Позади них появилась новая стена Огня. Копия Героя Луны довольно засмеялась.

— Ты сильная, Герой Луны. Но я сильнее! Я могу создавать сколько угодно таких огненных стен! А ты сможешь удержать их все? Ха-ха-ха!

— Черт, — разозлилась Кимберли, беря под контроль и вторую стену вражеского Огня. Таким образом ей приходилось удерживать две стены вражеского Огня.

— Герой Кимберли, сверху! — крикнула Лурина.

Кимберли посмотрела вверх и снова выругалась. Сверху на них надвигалась третья стена Огня. Копия Героя Луны просто заливалась довольным смехом.

— Ну ладно, — выдохнула Кимберли. — Зенит!

Символы на одежде Кимберли засияли. А вскоре ее тело объял голубой Огонь.

— Ну теперь посмотрим кто кого.

Тем временем Эльза сражалась со своей копией. И ее битва была жаркой.

— Верткая какая, — прорычала Эльза, когда она снова промахнулась. — Стой на месте, кикимора чертова!

— Хозяин одарил меня невероятной силой и ловкостью. Тебе, Герой Солнца, ни за что меня не одолеть!

— Говори да не заговаривайся! Тебя всего лишь создали из частички моего Огня! Всей

нашей силы у вас все равно нет и не будет! Да не вертись ты! Я попасть не могу!

Так они и обменивались атаками, пока мимо них не пролетела копия Героя Луны и не пробежала Кимберли.

— Кимми? — удивилась Эльза. — Ты...

— Выхода не было, — огрызнулась Кимберли и атаковала свою копию.

— Ясно. Тогда и я. Зенит! Теперь поговорим иначе.

Эльза атаковала с новыми силами. Теперь Герои начали теснить свои копии. Они спешили. Ведь долго удерживать зенит они не могли. Однако, прежде чем окончательно проиграть, копиям Героев удалось сбежать.

— Удрали, — упала от усталости на землю Кимберли. — Ладно, оно и к лучшему. У меня больше нет сил.

— У меня тоже, — упала рядом с подругой Эльза. — Зенит сильно выматывает.

— Вы как? — подбежали к ним парни и остальные.

— Устали, — в один голос ответили девушки.

— Лже-Герои смогли сбежать, — сказала Лурина. — Но вы хорошо их потрепали. Они не скоро придут в себя.

— Жаль, что мы их не добились, — не без помощи Стива села Эльза. — Недобитый враг — хуже, чем просто поверженный. Ким, хватит валяться. Простудишься.

— Встать не могу.

— Я помогу, — сказал Алехандро.

— Думаю, стоит разбить лагерь и как следует отдохнуть, — сказала Лурина.

— Ты права. Так и сделаем. Ну-ка, парни, помогите нам.

Стив и Алехандро подняли Эльзу и Кимберли. Однако у последних от усталости даже ноги не шевелились. Поэтому парням пришлось нести их на руках. Но им это было даже в радость. После, Лурина и Милана помогли парням разбить лагерь. Героев для отдыха уложили на расстеленные одеяла. Герои, едва расслабившись после тяжелого боя, тут же уснули. Какое-то время в лагере все было спокойно. Пока Милана и парни не заметили, что символы на одежде Героев засияли.

— Что это с ними? — не понял Алехандро.

— Я думал такое с ними только, когда они призывают свой зенит сил, — сказал Стив.

— Точно! — поняла Лурина. — Зенит, как вы его называете, это не только способ увеличить силу. Но и еще это прямая связь с Солнцем и Луной. Их планетами-покровителями. Скорей всего они сейчас призваны к ним.

— Это не опасно? — спросил Алехандро, с опаской поглядывая на спящих девушек.

— Нет. Это может оказаться для них очень даже полезно.

— Это хорошо.

— Что за абракадабра? — поразилась Эльза, стоя среди пустоты. — Ким? Лурина? Стив? Алехандро? Кто-нибудь!

— Эльза?

— Ким?

— Слава Богу! А где остальные?

— Не знаю. Я их не видела. К тому же мне кажется мы тут одни.

— Почему?

— Мы настолько вымотались, что уснули. Это я точно помню.

— Значит ты в моем сне?

— Не думаю.

— Почему?

— Потому что это и не мой сон.

— Тогда где мы?

— Хороший вопрос.

Вдруг символы на их одежде ярко засияли. А через мгновение вокруг них выросла трава. А после появился Храм. Он был величественным и белым. Его украшали изображения всех Героев Солнца и Луны. Но главным украшением Храма были две величественные женские статуи.

— Добро пожаловать в нашу Обитель, милые Герои! — раздался чей-то женский голос.

— Мы вас ждали, — добавил второй женский голос.

— Де жа вю прям, — проговорила Кимберли.

— В смысле? — не поняла Эльза.

— Когда-то старпер нас так же приветствовал. Помнишь? Мы тогда впервые были призваны.

— Точно! А я уже и забыла об этом. Так значит это и есть Обитель Богинь? Я думала сюда иначе можно попасть.

— Дорогие Герои вы одновременно и здесь, и там. И в тоже время вы нигде, — ответили Богини.

— Я одна ничего не поняла? — спросила Эльза.

— Нас двое, — ответила ей Кимберли.

— Проходите в Храм. Мы все вам объясним.

— И то верно. Чего на пороге разговаривать? — сказала Эльза.

Они вошли в Храм. Их встретили их Богини. Только не в виде статуй, а в виде живых молодых девушек.

— Рады познакомиться с вами. Эльза. Кимберли.

— Вы знаете нас?

— Мы знаем всех Героев, которые призывались и призываются.

— А ну да, точно.

— У нас не так много времени. Скоро ваши силы восстановятся и вы проснетесь. Мы позвали вас, чтобы прояснить ситуацию с нашим братом.

— Каким еще братом? — опешили Герои. — Мастер Артефактов ваш брат?!?

— Да. Младший.

— Ошизеть сенсация! Почему же мы раньше этого не знали? — спросила Кимберли.

— Честно говоря, об этом никто не знает, — ответила Богиня Солнца.

— Почему?

— Он не смог стать достойным богом, защитником слабых и наставником для потерявших свой путь.

— Не смог стать? Что же ему помешало? — не поняла Эльза.

— Когда этого мира не существовало, мы путешествовали во Вселенной. Нас было четверо. Помимо Мастера Артефактов, у нас есть еще старший брат. Мы путешествовали из мира в мир. На своем пути встречали множество существ. Мы даже обучали их порой. Вскоре Вселенная создала Волшебный мир, где вы сейчас обитаете. В нем появились живые существа. Тогда мы решили помогать мирам расти. Стали для них Богами. Я с сестрой —

небесные светила. Солнце и Луна. Наш старший брат — Бог Душ. Он провожает души в Колодцу Перерождения. Младший брат должен был стать Богом Развития. Но он воспротивился и не пожелал помогать мирам развиваться. Он хотел, чтобы ему поклонялись. Почитали его. Боялись. И не только обитатели миров. Тогда мы лишили его Божественного Света. И сослали в Волшебный мир. Он должен был осознать свою вину, но он лишь скрылся от нашего Божественного Взора. А вскоре в этом мире появилось нечто злое. Невиданное ранее. Жители мира не могли с ним справиться. И тогда мы решили создать силу, что сможет противостоять этому злу.

— Так появились мы? Герои Солнца и Луны?

— Да. Вы стали нашим величайшим Божественным Творением. И именно этот наш шаг стал первой каплей ненависти к нам Мастера Артефакта.

— Первой каплей? Почему? — не поняла Кимберли. — Что плохого в Героях? Они ведь защищали мир.

— Верно. Однако Мастер Артефактов не был способен создавать живых людей и наделять их невероятной силой. Он может лишь создавать волшебные предметы. А мы, как истинные божества, способны на такое. Мы можем создавать людей. И мы создали Первых Героев из своей силы.

— То есть как "создали"? — не поняла Эльза.

— Мы соткали людей из своей божественной силы и наделили их невероятной силой. Силой схожей с нашей. Но без божественной Искры, которой обладают все истинные Боги наших Вселенных. Когда они одолели Зло, мы перенесли их на Землю. Они стали обычными людьми и прожили хорошую жизнь.

— А мы? Нас вы тоже создали?

— Не совсем. Вы, безусловно, люди. У вас есть настоящие родители. И как минимум полжизни вы прожили обычными людьми. Однако часть вашей души — это переродившаяся душа Первых Героев. Наш старший брат позаботился, чтобы души Героев всегда возрождались в новых носителях. Чтобы при появлении невероятного Зла вас всегда можно было призвать на защиту.

— Теперь понятно, почему именно нас призвали, — сказала Кимберли. — Скажите, почему же Мастер Артефактов так невзлюбил нас? Не потому ведь, что вы смогли создать живых людей, а он нет. Было ведь что-то еще?

— Ты права, Герой Кимберли. Он хотел, чтобы мы научили его созданию живых людей. Мы отказались. Он не стал Богом и не мог вмешиваться в Законы Мироздания. Но он хотел не просто вмешиваться в Законы Мироздания, он хотел их изменить. А этого даже Богам нельзя делать. Наш отказ его разозлил. Но последней каплей его ненависти к нам было его заточение Злом, что появилось в Волшебном мире. И то, что ни один Герой его не освобождал, пока не понадобился. После освобождения, он задумал стать Богом и изменить Законы Мироздания.

— Ага, — проговорили Герои.

— Давайте подведем итог, — добавила Кимберли. — Вы стали почитаемыми Богами — он нет. Вы создали живых людей и наделили их силой — он нет. Вас продолжают почитать — про него забыли. Вы свободно живете во Вселенной — его заточили на долгие века и освободили только тогда, когда понадобился. Я ничего не забыла?

— Вроде бы все, — ответила Эльза. — Скажите, он это сможет? Стать Богом и вмешаться в Законы Мироздания?

— Сможет.

— Понятно. И как нам его остановить?

— Боюсь, его придется снова закрыть в темнице. Наш брат, пусть и не является Богом, все же бессмертен. И пока он свободен, то всегда будет искать путь к Божественной Искре.

— Не слишком хороший вариант, — поморщилась Эльза.

— Согласна, — поддержала ее Кимберли. — Он только из заточения выбрался. Новое заточение его еще больше разозлит. Лучше оставить этот вариант как самый крайний.

— Согласна, — сказала Эльза. — Для начала попробуем что-нибудь менее радикальное.

— Например?

— Пока не знаю. Но идея обязательно придет. Нужно лишь немного подумать.

— Вам пора возвращаться, — сказали Богини.

— Но у нас еще столько вопросов.

— Мы ответим на них. В свое время.

— Хорошо.

— Свечение угасло, — заметил Стив.

— Значит скоро проснуться. Лурина, приготовишь закуски?

— Конечно.

— Карло, помоги нам свернуть лагерь.

— Понял.

Тут проснулись девушки. Выглядели они куда лучше, чем после поединка.

— Как спалось? — спросил Стив.

— Познавательно, — ответила Эльза.

— ?

— Мы во сне попали в Обитель Богинь, — ответила Кимберли. — И многое узнали.

— Да ну!?

— Ну да.

Эльза и Кимберли рассказали им о разговоре с Богинями. Все были восхищены и шокированы. Особенно Лурина. Ей открылись такие знания о Героях, о которых она и не мечтала.

— Остается главный вопрос, — заключила Эльза. — Как одолеть Мастера Артефактов не заточая его вновь?

— Да, это действительно сложный вопрос, — призадумалась Лурина. — У него немало причин для мести и вряд ли он остановится, если его снова заточить.

— Мы что-нибудь придумаем, — улыбнулась Эльза. — Надо лишь хорошенько все обдумать. А пока давайте продолжим путь.

— Есть еще одна проблема, которую стоит решить, — напомнил Стив. — Ваши копии смогли сбежать. Они наверняка где-то неподалеку. Готовят ответный удар.

— Ты прав. С ними нелегко справиться. В некотором роде они сильнее нас.

— Моя копия говорила, что при их создании Мастер Артефактов не наделил их нашими слабостями, — припомнила Кимберли. — Только силой. Пусть и не всей.

— У нас есть слабости?

— Если подумать, то полно.

— Например?

— Наши друзья. Одна из слабостей. И пожалуй самая главная.

— Ты права.

— Это проблема? — спросил Стив.

— Думаю, нет, — ответила Эльза. — Будет конечно немного сложнее, но не проблемно.

И я, кажется, только что придумала как с ними справиться.

— И как же?

— Они уверены, что они идеальные и не имеют слабостей. Однако одна слабость у них все же есть.

— Серьезно? И какая?

— Наша сила.

— Ты уверена? Мы ведь дрались с ними. И они были сильнее нас. Если бы не зенит, они нас разгромили бы.

— Кимми, ты явно не выспалась.

— С чего вдруг?

— Да, мы с ними дрались. Да, они оказались сильнее. Но! Мы дрались каждая со своей копией. А если сразиться иначе? Ты с моей копией. Я с твоей. Они созданы по нашему подобию. Хоть они и страшные до ужаса. (Не то, что мы. Мы-то красавицы!) И каждая из них знает, на что способен их оригинал. А вот если поменяться... По крайней мере, это собьет их с толку.

— А это идея! Попробуем при следующей встрече. И я даже знаю, как мы это провернем.

— У тебя есть план?

— Да. Когда-то давно смотрела один аниме — сериал. "Боевая академия города Астериск" называется. Там между школами проходили боевые турниры. Так вот. Одна пара так прославилась, что соперники нацеливались на одного из них. Но не учитывали ум второго. А тот второй придумал довольно сложную схему. Вначале они действовали, как хотел противник. А когда время пришло так неожиданно поменялись противниками, что те быстро проиграли.

— Класс! Так и поступим. Я придумаю стратегию не хуже, чем в том аниме.

— Ладно. Давайте продолжим путь. Мастер Артефактов, небось, заждался.

— Он наверняка создал новый взрывоопасный артефакт.

— Справимся.

— Как обычно.

Они быстро собрались и продолжили путь. Мрак шел рысью. Герои хотели побыстрее покинуть лес. По дороге они как обычно тренировались с новым заклинанием.

— Кажется, у меня получилось, — сказала Кимберли, когда в ее руке завис ледяной шар с пылающим Огнем внутри.

— Ну-ка покажи. Ага, у меня что-то похожее получается. Осталось проверить в действии.

— Не только. Надо как-то ускорить создание этих снарядов.

— Согласна. Лурина, зацени! Что скажешь?

— Хм, вполне неплохо. Но нужно проверить силу ваших снарядов. Предлагаю задержаться ненадолго в этом лесу. Недалеко отсюда есть удобная поляна. Я установлю барьер, чтобы не навредить природе, и вы сможете проверить новое заклинание в действии.

— Заметано! Куда рулить?

— Чуть в ту сторону.

— Мрак, слышал? Давай чуть правее. Еще немного. Вот так. Ты ж моя умничка!

— Ким, не отвлекайся.

— Да, конечно. Слушай, Лурина, а как проще всего ускорить создание этих снарядов? А то на создание одного такого многовато времени ушло.

— Когда вы создавали первый снаряд, то должны были понять его структуру и принцип. На освоение потребовалось время. Но теперь вы знаете, как его создавать. И что за результат вы ожидаете получить. Эти знания помогут вам сократить время на создание следующего снаряда. Вам нужно всего лишь применить все, что вы поняли в ходе создания первого снаряда.

— Понятно. Спасибо, Лурина.

— А вот и поляна.

— Отлично. Стив, Алехандро, мы задержимся тут на часок. Присмотрите за всеми?

— Конечно. А что вы будете делать?

— Тренироваться.

— Понятно.

— Идем, Лурина. Поможешь нам с тренировками.

— С удовольствием, Герой Эльза. Вы готовьтесь, а я пока установлю барьер.

— Окей! Мрак, будь умничкой и присмотри за остальными лошадьми.

Пока Лурина устанавливала барьер, Герои вышли к центру поляны. Огляделись.

— И что теперь? — спросила Эльза. — Придется еще и мишень создавать?

— Только не из нашей магии. Она не действует друг на друга.

— Верно. Лурина, у тебя хватит сил на мишень?

— Вполне. Сколько нужно создать?

— Пока две.

— Хорошо.

Лурина создала из земли две мишени. Эльза и Кимберли приготовились к тренировке. Лурина отошла, чтобы не мешать. И при этом чтобы с удобной позиции наблюдать за Героями. Эльза и Кимберли приступили к тренировке. Лурина создавала новые мишени и помогала советами. Герои всегда прислушивались к ней. Тренировка длилась около часа. Все это время они не прерывались на отдых. Закончили только тогда, когда от усталости потеряла сознание.

— Совсем загоняли, — сочувственно проговорила Эльза, поддерживая Лурину с одной стороны.

— Еще бы, — сказала Кимберли, помогая подруге с другой стороны. — Барьер, мишени. На это нужно немало сил. Она даже вырубилась от усталости и потраченных сил.

— Вам помочь? — подошел к девушкам Алехандро. — Что вы сделали с Луриной?

— Она просто устала. Помоги донести ее до телеги.

— Понял. Я сам понесу ее.

— Хорошо. Только аккуратней. В отличие от нас она хрупкая.

— В смысле? — не поняла Кимберли. — Я тоже нежное и хрупкое создание.

— Не смейся мои тапочки. Ты и хрупкая? Да тебя и лопатой не прибьешь.

— Убью. Точно убью.

— Ага, слышала. Всю жизнь слышу.

— Не всю.

— Не важно.

— О чем снова спорите? — спросил Стив, пока Алехандро укладывал Лурина в телегу.

— Почему сразу "снова"? — шутя, возмутилась Эльза.

— Это все она! — указала на подругу Кимберли.

— Не я!

— А кто? Только ты меня доводишь!

— Клевета! Я хорошая.

— В каком месте?

— Показать?

— Не надо. Тут дети.

— Что за намеки? И кто из нас кого еще доводит?

— Ладно, едим, — смеясь, сказал Алехандро. — Лурина спит. Девочки за ней присмотрят.

— Тренировки прошли успешно? — спросила Милана.

— Вполне, — улыбнулась Кимберли. — Новое заклинание освоено. Мы доработали его и поработали над ошибками. Теперь нам есть, чем ответить тем страхолодинам, которые наши копии. Мы их в порошок сотрем.

— Кимми, еще немного и тебя испугаются. Успокойся.

— Так я и не заводилась еще.

— Зато искры из глаз начинают сыпаться. Жуткое зрелище. Саму в дрожь начинает бросать. Садись, давай. Ехать пора.

Они, наконец, заняли свои места и поехали дальше. Вскоре они выехали из леса и по дороге направились в портовый город. Там сняли комнаты в гостинице. Всем следовало как следует отдохнуть.

— Как действовать будем? — спросила Кимберли, когда она и Эльза наслаждались горячей ванной в общественной бане. С ними были все остальные, кроме мужчин, которые были в соседней купальне.

— Хм, думаю всем идти резона нет, — немного подумав, ответила Эльза. — К тому же Клементия нужна Мастеру Артефактов. Ей с нами никак нельзя. И без защиты тоже не оставишь. Так, боеспособных среди нас раз — два и обчелся. Непростая задача.

— Что если мальчиков оставить с Клементией и племянками? — спросила Кимберли.

— А Лурина?

— Пойдет с нами. Надо ведь еще и легенду забрать. Лурина, ты ведь знаешь, как она выглядит?

— Примерно догадываюсь.

— А мне можно с вами? — спросила Милана. — Я могу помочь с поисками легенды.

— Уверена? Там может быть опасно. Лурина — то сможет за себя постоять.

— Обещаю не быть помехой.

— Ну хорошо. Вдвоем вы быстрее управитесь.

— Так нечестно! Почему мы не можем пойти? — тут же возмутилась Карла.

— Потому что вы еще дети и там опасно.

— Но ведь Милане же можно идти!

— Во — первых, она не ребенок. А, во — вторых, от нее нет проблем, как от вас. Она, в отличие от вас, никуда не ползет. Лурине поможет. От вас такого не дождешься. Так что вопрос закрыт. Вы останетесь в гостинице. И только попробуйте ее покинуть. Во дворце королевы надежные тюрьмы. Ослушаетесь — запрем там. Ясно?

— Но почему?

— Потому что мы не дома и не на прогулке. Здесь каждый шаг наполнен риском. А вы все никак этого не поймете. Нам и так забот хватает. Еще и вы пытаетесь добавить лишней головной боли.

— Все равно нечестно. Вам достается все самое интересное, а нам приходится отсиживаться в стороне.

— Нашли, блин, веселье. Тут каждый день думаешь, как бы в живых остаться и друзей уберечь, а вы все про веселье думаете, — возмутилась Эльза.

— Это не обсуждается, — добавила Кимберли. — Оставайтесь в гостинице. Слушай Эльза, а где им искать легенду? Мы будем отвлекать Мастера, пока они будут искать легенду. А что если он держит ее где — то при себе?

— Не думаю. С того дня, как он ее украл, наш Источник не подвергался атакам. Значит, копии ему не помогли раскрыть путь. Скорей всего он держит ее в кабинете. Начните поиски от туда. А там посмотрим.

— Хорошо. Герой Эльза, а вы уже придумали, как гуманно одолеть Мастера Артефактов?

— Гуманно, да? Нет, еще не придумала. Кимми, ты что — нибудь писала о бессмертных?

— Был один рассказ. Но он нашу проблему не решит. Там бессмертия не лишали. Наоборот. Искали способы его обрести. В некоторых случаях.

— Что — то я не припомню такого рассказа.

— Я его еще не начала печатать. Только написала черновой вариант.

— Ясно. Ладно, идемте в номер. Нужно отдохнуть перед очередным боем.

— И то верно.

Они вылезли из ванны, надели халаты и вернулись в свои номера. Отдохнув, как следует, они начали собираться.

— Вы уверены, что мы вам не нужны? — спросил Алехандро, запрягая вороного жеребца с алой гривой.

— Нужно что бы кто — нибудь присмотрел за девочками и защитил Клементию в наше отсутствие, — ответила Кимберли, запрягая Мрака. — Не волнуйся. Мы быстро управимся.

— Мы не подведем.

— Я знаю. Вы успели попривыкнуть к этому миру. Даже у гвардейцев обучились немного. Это нам очень помогает.

— Будьте там осторожней. В этот призыв вам чересчур нелегко.

— Согласна. Так, готово. Это седло поможет Милане комфортно ехать на коне. Эльза! У нас все готово.

— Мы тоже готовы. Милана, едешь с Ким. Лурина, ты на том коне. Я как обычно. Всем остальным не покидать гостиницу. Только в очень крайнем случае. Мы туда и обратно. Когда вернемся, продумаем остальное. Все, поехали!

Кимберли села на Мрака. Стив и Алехандро помогли Милане сесть позади Кимберли Лурина и Эльза тоже заняли свои места. Остальные вернулись в гостиницу.

Эльза остановила свою доску у главных ворот крепости. Рядом с ней остановились остальные. Эльза и Кимберли внимательно посмотрели на крепость.

— Немаленькая, — заметила Эльза.

— И монстров не видно, — добавила Кимберли.

— Ладно, начнем. Лурина, Милана, найдите черный ход. Мы пойдем через главный. Найдете легенду, тут же уходите. Нас не ждите. Уходите на Мраке. Ким, договорись с ним. Мы вернемся сами.

— Поняли.

— Идем, Ким. Пора поговорить по душам со старым знакомым.

— А нам есть о чем говорить с ним?

— У тебя разве нет к нему вопросов?

— Хм, ну, парочка найдется, пожалуй.

— И у меня.

Эльза и Кимберли вошли в крепость через главный вход. Внутри тоже не оказалось монстров. Как и Феи Зла с Элайзой. Они беспрепятственно дошли до главного зала. Мастер Артефактов их как раз ждал там.

— Мы снова встретились. Я удивлен, что вы смогли спасти своих спутников. Тот взрыв должен был уничтожить не только замок. Как же вам это удалось?

— Как? Да как обычно. Паника. Перебранка. И гениальная мысль.

— Я ничего не понял. Ну да ладно. Я все равно вас уничтожу.

— Ну да, ну да. Слушай, Мастер Артефактов, раз ты все равно нас задумал уничтожить не поделишься кое — какой информацией? — спросила Эльза.

— Вы ведь все равно умрете. Зачем вам?

— Да — да. Просто, понимаешь, мучают тут кое — какие вопросы. А Кимми не любит всякие неясности.

— А че я — то?

— Ким, выскажи ему.

— Да почему я — то?

— Ким!

— Ладно! Мастер Артефактов, так вы ответите на наши вопросы?

— Хотите знать, почему я хочу вас уничтожить?

— Не, это мы уже узнали.

— Серьезно?

— Да. Нам было небольшое откровение о вашем прошлом.

— Вы встретились с ними?

— Ага.

— Где они?

— Понятия не имеем. Они пришли к нам во сне.

— Теперь я понял!

— Мы тоже кое-что хотим понять. Во — первых, как вам удалось открыть портал в наш мир?

— О! Это было непросто. Я потратил немало времени, пока понял, что именно мне нужно было создать.

— И что же?

— Этот кристалл способен влиять на время и пространство.

— Темный осколок?!

— Вы знаете что это?

— Да. Сталкивались пару раз. Мерзкая штука. Мы думали, что все уничтожили.

— Его нельзя уничтожить полностью. Его питает отрицательная энергия. Пока она существует, этот кристалл всегда будет появляться.

— Непрерывный цикл, да?

— Что — то вроде.

— Ну и? Как темный осколок влияет на время и пространство?

— Вспомните Хеахеля.

— Его забудешь.

— Он всегда возвращался, хотя его и побеждали такие как вы.

— Он возвращался потому, что его душа была привязана к темному осколку.

— А вы знаете, почему промежуток времени его возвращения такой большой?

— Ну — у - у... у меня есть одна догадка, — сказала Кимберли. — Только я не уверена, насколько она точна.

— Ну — ка поделись, — сказала Эльза.

— Я так думаю, что для появления чупокабры требовалось много энергии. А камень этот впитывает энергию не очень быстро. Иначе в мире постоянно были бы конфликты. Светлая энергия подавляла темную. Поэтому темный осколок не мог впитывать в себя достаточное количество энергии за раз для воскрешения хмеля.

— А я вас недооценил. Вы очень умны.

— Так значит я права?

— Да. Все именно так. Однако этот кристалл может не только влиять на время и пространство. Его потенциал огромен.

— Угу.

— При помощи этого кристалла я создал это!

— Еще один кристалл?

— Это не просто кристалл. Это ключ.

— И где дверь?

— Ему не нужна дверь. Этот кристалл открывает коридор через пространство в другой мир.

— И этот умничает, — всплеснув руками, тихо возмутилась Эльза.

— Эльза, — так же тихо обратилась Кимберли к подруге, — этот кристалл нужно либо забрать, либо уничтожить.

— Согласна. И что ты намерен делать дальше, Мастер?

— Вам так интересно?

— Не то что бы... Просто кое с чем хотим определиться.

— Вы же все равно умрете. Зачем вам знать?

— А почему нет? Тебе так трудно рассказать?

— Я просто вас не понимаю.

— Не ты один.

— Тогда... Узрите мое последнее творение! Магический поглотитель энергии!

— Чувак, не хотим тебя расстраивать, но в нашем мире это чудо уже давно изобрели. И называется оно — пылесос, — с сочувствием сказала Эльза.

— Смейтесь — смейтесь. Этот артефакт поглотит ваши силы. А потом я использую их для уничтожения вашего мира.

— Стоп — стоп! Стоп! А почему сразу нашего? В нашем мире нет магии, нет артефактов. За что наш — то? Свой уничтожай.

— Ким!

— А что? Здесь хотя бы магия существует. И есть те, кто даст достойный отпор.

— В чем — то ты права.

— Ваш мир был первым, откуда пришли Герои. И разве не вы призываетесь уже в третий раз? Если я уничтожу ваш мир, то и Герои исчезнут.

— Он тоже по — своему прав, — прошептала Кимберли.

— Согласна. Ким, у меня созрел план. Но придется пожертвовать твоей силой. Согласна?

— Окей. Что за план?

— Тебе придется стать тем, кем не являешься.

— Прости, пол не успею поменять.

— Я не об этом.

— Тогда ты не в моем вкусе.

— Обидно, конечно, но и не об этом.

— Я пошутила. Моя сила в твоём распоряжении.

— Умница. Я рассчитываю на тебя. Используй свой талант. Разозли его как следует.

— Это я могу.

— Тогда начнем.

— Эй, Мастер Артефактов, а как на счет сдать? Мы подберем вам уютную камеру. Даже навещать обещаем. Раз в месяц. В воскресенье.

— Я не вернусь в клетку!

— Почему? Мы же вам обещаем комфорт. Кормить будем раз в три дня.

— Что?!

— Ладно, раз в неделю.

— Ну все! Ты будешь первой, Герой Луны!

— Размечтался! Я не такая доступная!

Мастер Артефактов включил свой аппарат и довольно повернулся к Героям. Но тех уже не было на месте. Героя Солнца не было видно вообще. А Герой Луны спешно залезла на какой-то шкаф с колбами.

— Стой на месте, Герой Луны!

— Ага, щас!

— Как же вы меня бесите! Тогда я сначала тебя заморожу!

— Я Герой Луны! Лед мой товарищ!

— А ну слезай с моего шкафа!

— Кстати, а что в нем? Можно потрогать?

— Нет!

— Поздно. Уже тронула. У-у-у! Что это? Пузыриться.

— Поставь на место мой реагент!

— Чего? Реагент? Он взрывоопасен? Упс.

Кимберли случайно выронила из рук колбу с голубоватой жидкостью. Колба разбилась об пол и прогремел взрыв. От взрыва упал шкаф с колбами и Кимберли. Прогремело еще несколько взрывов. Из дыма кашляя выползла Кимберли.

— Кхе — кхе... что... кхе — кхе... это было? Кхе — кхе! Сколько же там... кхе — кхе... было реагентов? Кхе.

— Что ты наделала? Я с таким трудом их нашел! Я убью тебя!

— Кхе — кхе... ну давай! Или ты только обещать горазд?

В ярости Мастер Артефактов взревел и достал лучевое оружие. Зарядил каким — тс кристаллом и прицелился. Кимберли откашлялась и приготовилась. Мастер Артефактов выстрелил. Кимберли хотела увернуться, но споткнулась и луч угодил в нее. Заряд был настолько сильным, что у Кимберли просветился скелет.

— И это все, что ты можешь? — простонала она. — Да я даже не почувствовала. Боже! Мне даже не было больно. Уф.

Кимберли выпрямила спину, приладила опаленные волосы и снова приготовилась. Мастер Артефактов разломал свое оружие и со злостью посмотрел на Кимберли.

— И че? Это все?

— Почему ты жива? Этот луч должен был тебя расплавить!

— Ну, волосы мне подпалило. Что еще у тебя есть? Или это действительно все?

— Ты нарываешься, девчонка. Я заберу твою силу Героя, а я тебя убью.

— Какие громкие слова. Я пока жива. И сила при мне.

Мастер Артефактов достал новое оружие и зарядил новым кристаллом. А потом выстрелил. В этот раз Кимберли увернулась.

— Мазила! Нас твои прихвостни одолеть не смогли. И ты не сможешь.

— Я не такой как они! Я сильнее, непредсказуемее...

— А вот с этим я не согласна. Ты вполне предсказуем.

— Что?!!!

От неконтролируемой злости Мастер Артефактов начал беспорядочно стрелять. Несколько раз он попадал в Кимберли. Но чаще всего ей удавалось немыслимым образом увернуться. Эльзы пока не было видно.

— Ты так и будешь бегать? — злился Мастер Артефактов.

— А мне нравится бегать, — после очередного попадания, проговорила Кимберли. — А ты продолжай. Я уже наострилась уворачиваться.

— Ах так!

Мастер Артефактов достал какую-то колбу с жидкостью и залил содержимое в оружие. Затем выстрелил. Казалось бы Кимберли увернулась, но луч сменил траекторию и настиг ее. Разряд был слишком сильным. Но он не навредил ей. Лишь дезориентировал и ухудшил на несколько секунд зрение.

— И это все? Ты бьешь как девчонка. А ну подходи. Я научу тебя бить, — заплетающимся языком, проговорила все еще дезориентированная Кимберли. Она прыгала на носочках и боксировала воздух.

— Ким, он с другой стороны, — появилась рядом с подругой Эльза.

— С другой? — попробовала сфокусироваться и устоять на месте Кимберли. — А-а-а я знала. Это я чтобы с толку его сбить. Ты закончила?

— Да. Применяй магию.

— Наконец — то! Эй, Мастер Артефактов! Ты вроде моей магии хотел? Так получай!

Кимберли сосредоточилась и выпустила свою силу разом. Мастер Артефактов не растерялся и активировал свой поглотитель магии.

— Держись, Кимми, — стоя за спиной подруги, сказала Эльза. — Пусть еще поглотит.

— Без проблем. У меня еще много магии.

— Да! Вам не победить меня магией! — ликовал Мастер Артефактов, продолжая при помощи своего артефакта вытягивать из Кимберли магию. Эльза следила за аппаратом

Мастера Артефактов.

— Отлично, — наконец проговорила Эльза. — Приготовься. Возможно, будет немного больно.

— Действуй, — ответила Кимберли.

Эльза кивнула и рванула за спину Мастера Артефактов. Заняв позицию, она выпустила свой Огонь в артефакт.

Лурина и Милана через черный ход проникли в замок. Охрана им не встречалась. Они беспрепятственно шли по коридору.

— Кажется, в замке нет охраны вообще, — заметила Лурина. — Или все у Мастера Артефактов ждут Героев Солнца и Луны.

— Они ведь справятся? — с тревогой спросила Милана.

— Разумеется! Они же наши Герои. Они всегда справляются.

— Вы так в них верите.

— Мы давно знакомы. К тому же все легенды о Героях говорят, что они не могут проиграть.

— Я никогда не слышала о Героях. Мне не разрешали выходить из дома.

— Помню. Тяжело тебе было. Но теперь у тебя все будет хорошо. Похоже нам сюда.

Они остановились у дверей. Лурина проверила дверь на наличие магических ловушек. Таковых не оказалось. Она спокойно открыла дверь.

— Библиотека.

— Что это? — спросила Милана.

— Это такая комната, где хранятся книги. И здесь же их можно почитать.

— Понятно. Думаешь легенда где — то здесь?

— Я ее чувствую. Она точно где — то здесь.

— Хорошо. Как она выглядит?

— Тебе приходилось видеть волшебные вещи?

— Нет.

— Ладно. Тогда попробуем иначе. Когда ты смотришь на наших Героев, то что видишь?

— Сияние. Такое теплое, нежное и красивое.

— Отлично. Волшебные предметы тоже имеют свое сияние. У легенды, которую мы ищем, должно быть такое же, как и у наших Героев.

— Поняла.

— Тогда начнем искать.

— Я поищу в той стороне.

— Тогда я там поищу.

Они разделились. Поиски проходили спокойно, пока в замке что — то не гроыхнуло. Затем еще несколько раз.

— Надо торопиться, — сказала Лурина. — Герои заканчивают разговор с Мастером.

— Кажется, я ее вижу. Это она?

— Ну — ка... Да. Это она. Берем ее и уходим.

— Я так не думаю, — вдруг появилась на пороге Элайза. — Вы никуда не уйдете с этим документом. Он принадлежит моему повелителю.

— Он украл этот документ, — возразила Лурина. — Он не принадлежит ему.

— Моему повелителю принадлежит все!

— Холодом потянуло, — поежилась Милана.

— Это плохо. Ты ламия. От холода ты можешь заснуть. Нужно выбираться отсюда. Эй, Элайза! Ты все хвастаешься своим учителем. А хочешь я покажу тебе, чему меня научили мои учителя?

— Ты книжный червь. Чему тебя можно научить?

Лурина хлопнула в ладоши и Элайзу ослепил невероятно яркий свет. Не теряя времени Лурина и Милана поспешили к выходу. Пробегая мимо ослепленной Элайзы, Лурина сказала:

— Меня учили Герои.

Они спешно покинули замок. Нашли Мрака.

— Что теперь? Они говорили, что бы мы уходили без них, — сказала Милана.

— Будем возвращаться. В бою мы можем им помешать. Мрак, нам пора возвращаться.

Конь фыркнул и опустился на землю. Милана заползла на его круп. Лурина села в седло.

— Держишься? — спросила она ламию и взяла в руки гриву коня.

— Да.

— Хорошо. Мы готовы, Мрак.

Конь снова фыркнул и поднялся на ноги. Лурина направила коня обратно в город. Милана крепко держалась и следила, чтобы ее хвост не мешал мягкому ходу коня Героев. И тут прогремел мощный взрыв, который уничтожил замок.

— Ого! — поразилась Лурина, остановив коня. — За этот призыв это уже второй замок, который они взрывают. В этот раз они неплохо отрываются.

— А раньше они этого не делали?

— Нет. Раньше они были сдержаннее.

— Понятно.

— Едим в город. Они нас догонят.

— Хорошо.

Лурина снова направила коня в город. Через несколько минут они доехали до гостиницы, где остановились. Их встречал Алехандро.

— С возвращением. А где остальные?

— Они скоро вернуться, — ответила Лурина. — Мы условились не ждать друг друга.

— Ясно. Я отведу коня в конюшню. Вам следует отдохнуть.

— Спасибо. А где Клементия?

— Она с братом в комнате.

— Понятно. Пойду к ней. Отдам легенду.

— Хорошо. Я отведу коня и встречу остальных.

— Ясно. Идем, Милана. Отдохнем, пока Герои не вернулись

— Хорошо.

Лурина и Милана вошли в гостиницу. Алехандро отвел коня Героев. Почистил и угостил морковкой. Затем вернулся к крыльцу гостиницы и продолжил ждать возвращения Героев.

Из дыма и развалин выползли Герои Солнца и Луны.

— Кхе — кхе, неужели нельзя создать что —нибудь не взрывоопасное? — возмутилась Кимберли. — Который раз подрываемся.

— Меня тоже это бесить начинает. Кхе — кхе. Ты не видела, что стало с Мастером? Он

был близко к эпицентру взрыва.

— Удрал. Еще до взрыва. Видимо понял, что ты задумала.

— Ясно. Значит, еще встретимся. Ладно. Ты как? Он из тебя довольно много сил выкачал.

— Жить буду. А силы скоро восстановятся. Но отдохнуть не мешало бы. Надо возвращаться.

— Давай помогу.

Эльза помогла подруге подняться на ноги. Кимберли с трудом держалась на ногах. Эльза призвала свою доску и вместе с подругой встала на нее.

— Так, держись крепче. Мы летим обратно в гостиницу.

— Окей.

Кимберли и Эльза полетели в гостиницу. Всю обратную дорогу Эльза поглядывала на подругу. Та от усталости еле держалась на доске. К счастью долетели быстро.

— С возвращением!

— Привет, Алехандро. Лови Ким. Она совсем без сил.

— Вы справились?

— Нет. Он снова ушел. Но мы подорвали его лабораторию.

— И что теперь?

— Отдых. А потом снова думать будем. Отнеси Кимми в номер. Ей требуется немало отдыха.

— Да я и сама могу идти.

— Ползком? Неси, Алехандро. Вечером соберемся для совещания в моем номере.

— Понял.

Алехандро унес Кимберли. Эльза огляделась и пошла в свой номер. А вечером все собрались в ее номере для совещания.

— Ты как, Ким? — сразу спросила Эльза подругу, когда все собрались. — Восстановила силы?

— Да. Я бодрячком.

— Ну и славно. Итак, друзья, что теперь делать будем? Мастер от нас снова удрал. Правда, легенду нам удалось вернуть. Но что делать с Мастером? Его артефакты начинают пугать.

— Вот если бы как — нибудь лишить его таланта создавать артефакты, — задумчиво проговорил Стив.

— Хм, весьма умное предложение. А что?! Может это возможно? — воодушевилась Эльза. — Что скажут наши умные головы? Лурина?

— Никогда не слышала, чтобы кого — то лишали способностей. Но ведь и Героев до вас не призывали больше одного раза. Думаю, стоит разузнать об этом. По легендам Герои Солнца и Луны способны на многое. Кто знает. Может, вы и это можете.

— Так, и где искать информацию? — спросила Кимберли.

— Здесь, — достала свиток Клементия. — Легенда Первых Героев. Она приведет вас к Обитель Богинь. И там вы сможете узнать о всех своих возможностях.

— Ого!

— Ты говорила, что свиток могут открыть сильные волшебники, — припомнила Эльза. — И что без истинных Героев легенда бесполезна.

— Все верно.

— Раз легенда вернулась к его законному Хранителю, то можно ее открыть и узнать, как попасть в Обитель Богинь, — сказала Лурина.

— И как открыть свиток? — спросила Эльза Клементию.

— Героям нужно прикоснуться к печати и сломать ее своей магией. После этого легенда сама откроет то, что скрывает.

— Ага. Что ж, попробуем.

Клементия положила свиток с легендой перед Героями Солнца и Луны. Эльза и Кимберли одновременно коснулись печати и влили в нее немного своей силы. Печать надломилась. Свиток воспарил и, засияв, раскрылся. Появилась карта всего мира. Один из северных островов сиял всеми цветами радуги.

— Сколько неизвестных мест! — восхитилась Эльза. — А почему этот остров сияет?

— Этот остров называется Неведомые Дали, — ответила Лурина. — Говорят Богини окружили его защитным барьером. Лишь Герои могут на него попасть. Остальные этот остров даже не могут увидеть.

— Что — то эти два острова выглядят очень знакомо, — проговорила Кимберли.

— Это остров Хеахеля, — ответила Лурина. — А на этом вы уничтожили темный кристалл.

— А! Теперь вспомнили. Получается, остров, куда нам нужно, расположен за этими двумя где — то в море, — проговорила Кимберли. — И лишь Герои могут его найти. Итак, каков план?

— Тут надо подумать, — ответила Эльза. — Мы со многими вещами еще не разобрались. С другой стороны этот остров поможет решить наши проблемы. Что ж, план очевиден. Отправляемся на остров. Нужно встретиться с Богинями. Они способны создавать людей и наделять их силой. Значит должны знать и обратное. Если они сами его не лишают сил, то пусть научат нас.

— Отличный план. Сколько до туда добираться?

— Ну, — неуверенно ответила Лурина, — мы сейчас здесь. До северного порта где — то дня три — четыре. Но сколько до острова никто не знает. Не Герои его не могут видеть. Из — за барьера, который скрывает его от глаз, корабли обходят остров.

— Понятно. По карте он вроде бы недалеко. Но лучше подстраховаться. Отправляемся в главный северный порт. Оттуда к острову. Дальше посмотрим.

— Все отправимся? — спросил Стив.

— Да. У нас в хвосте дофига врагов недобитых бегают, — ответила Эльза. — Опасного — то оставлять. Даже если место будет безопасным. Закончим дело и развезем всех по домам. А пока едим все.

— Собираем вещи, — сказала Кимберли. — Отправимся через час.

— Но уже вечер, — возмутилась Карла.

— И? В дороге поспите, — ответила Эльза. — У нас нет времени для ваших капризов.

— Но в телеге неудобно спать, — поддержала Дженни подругу. — Жестко, трясет. Невозможно спать.

— Потерпите. Итак, собираем вещи. Ким, готовь повозку. Мальчики, вы за провизией. Лурина, на тебе магические штучки. Зелья, амулеты, камни. Все, что понадобится в пути для защиты. Клементия, Милана, вы тоже на рынок за теплыми вещами и дополнительными одеялами. На средствах не экономьте. Денег хватает. Покупайте все необходимое. Мы не хотим, что бы кто — то из вас замерз в пути. Все, за работу!

— Поняли!

Все разбежались по заданиям. Сборы быстро проходили. Кимберли запрягла лошадей. Подготовила повозку и Мрака. Мужчины закупили много продуктов. Много, правда, пришлось заморозить, чтобы не испортилось в пути.

— Итак, продукты, вещи, одеяло, — проверила повозку Эльза. — Вроде бы все. А где еда для лошадей?

— Вон там. Комбинированный корм и угощения в виде морковки, сахара и яблок, — ответила Кимберли.

— Что — то вещей много получается. Влезут ли в повозку остальные?

— Мужчины поедут на лошадях. Клементия и Лурина тоже согласились ехать верхом. Мы с тобой на козлах. Остаются наши племяшки и Милана. В повозке для них достаточно места. Даже если укрыть их дополнительными одеялами.

— А Клементия выдержит весь путь в седле?

— Время от времени она будет ехать в повозке. Но будет лучше, если мы будем делать остановки.

— Что ж, согласна. Ведь многие из нас не привыкли к путешествиям. Особенно наши племяшки.

— Да уж.

— Это последние вещи, — положил сумку Стив. — Мы готовы ехать.

— Тогда поехали, — решила Эльза. — Нужно как можно быстрее доехать до порта.

— Они за все заплатят, — бесновался Мастер Артефактов в своем новом логове. — За все. Они пожалеют, что были призваны сюда.

— Повелитель!

— Явились? Где вы были?

— Мой господин, я выяснила, почему свиток не работал, — ответила Фея Зла.

— Докладывай.

— Слушаюсь. Свиток не открыл вам свои секреты, потому что нужны истинные Герои для его активации.

— Но я же создал других Героев из их силы!

— Сила не чистая, господин. Для создания своих творений вы использовали еще и свои артефакты. А у тех Героев чистая сила, дарованная Богинями.

— Я понял. Где сейчас эти Герои?

— Господин, они при помощи своих помощников украли ваш свиток и совсем недавно покинули город, — ответила Элайза. — Они едут по дороге к главному северному порту.

— Хм. Значит, они сломали печать? Что ж, хорошо. Все не так, как я планировал, но тоже неплохо. Следите за ними. Я должен знать, куда они отправляются. И пусть мои творения атакуют их в порту. Нужно забрать карту.

— Слушаемся.

— Мои артефакты не причиняют вреда этим девчонкам, — проговорил Мастер Артефактов, когда Фея Зла и Элайза ушли. — Почему? В чем же недочет? Что с их силой не так? Даже рублиндус не справился. Что же их одолеет? Нужно провести исследование.

Герои со своими друзьями ехали всю ночь без остановок. Племянницы Героев, Милана и Клементия спали в повозке.

— Нужно сделать привал на несколько часов, — сказал Стив. — Мы не спали всю ночь. Необходимо отдохнуть и поесть.

— Ты прав, — протирая сонные глаза, сказала Эльза. — Ким!

— Я не сплю, — встрепенулась Кимберли, которая уже клевала носом.

— Ага, я вижу. Лурина, впереди есть какой —нибудь город или что —нибудь поменьше?

— Увы. До главного северного порта нет населенных пунктов.

— Понятно. Ким, сходим с дороги и разбиваем лагерь. Ким!

— Я не сплю.

— Съезжаем с дороги. Устроим привал.

— Хорошо. Ты слышал, Мрак. Съезжаем с дороги.

Они съехали с дороги и нашли удобное место для лагеря.

— Мы уже приехали? — сонно потирая глаза, спросила Карла.

— Нет. Мы устроим привал, что бы отдохнуть, — ответила Эльза. — После обеда продолжим путь. Ким, разморозь некоторые продукты для обеда. Милана, сможешь присмотреть за всем, пока мы отдохнем?

— Конечно. Можете на меня положиться.

— Спасибо. Мы отдохнем до обеда. Если что — то случиться, сразу буди нас.

— Хорошо.

Уставшие путники легли отдыхать. К счастью до самого обеда ничего не случилось и они смогли хоть немного отдохнуть. А после обеда, который приготовила Милана, они продолжили путь. Вечером устроились на ночной отдых. Лошадям требовалось набраться сил. Вторую ночь без отдыха они бы не выдержали.

— Такими темпами уже завтра к ночи мы будем в порту, — отхлебнув чая, заметила Лурина.

— Было бы неплохо, — вздохнула Кимберли. — Но боюсь, завтра нам придется сделать привал. Где — то после обеда.

— Зачем? — не поняла Эльза.

— Чтобы искупаться и сменить одежду, — снова вздохнула Кимберли. — К тому же многие в нашей команде не привыкли к такому путешествию. Уже завтра некоторые начнут ныть.

— Ты их имеешь в виду? — кивнула в сторону спящих племянниц Эльза. — По мне так они уже привыкают.

— Долго без купания даже мы не можем, — возразила Кимберли. — Остановиться все же придется.

— Ну ладно, — нехотя согласилась Эльза. — Ты, конечно, права. Лурина, по пути будет река?

— Да, но...

— Река чем — то опасна? — догадался Стив.

— Да. В ней водятся опасные рыбы.

— Ничего. Ким с ними разберется, — улыбнулась Эльза.

— Не поняла юмора. А почему я?

— Не согласна? Я просто уху не хочу. Не люблю я ее.

— Я тоже уху не люблю. Да и замороженную рыбу грызть не очень — то хочется.

— Но ведь суши ты же любишь.

— Суши из замороженной рыбы не делают.

— Ну ладно. Разморозишь, когда искупаемся.

— Слушай, Лурина, а чем так опасны те рыбы? Вдруг я их напрасно заморозю.

— Они хищники, — ответила Лурина. — Притом питаются они магией.

— Ага. Значит, они питаются магией, а я должна их заморозить. Интересно девки пляшут. Если снизу посмотреть. Да они сожрут мою магию прежде, чем я их заморозю!

— Ну, возможно, но... — неуверенно протянула Лурина.

— Есть надежда, что меня не съедят? — воспрянула Кимберли.

— Да, то есть, вас и так не съедят, но могут покусать.

— Лурина, соберись, — мягко улыбнулась Эльза.

— Да, простите. В нашем мире существует различная магия. Белая, темная. Целительная, разрушающая. Но ваша магия, магия Героев Солнца и Луны, очень редкая и уникальная. Она появляется вместе с Героями и исчезает вместе с ними. Однако, пусть она и уникальная, все же тесно связана с нашей Природой. То есть, я хочу сказать, что она у вас Природного происхождения.

— Я ничего не поняла, — честно призналась Кимберли. — Наша магия уникальная, но в то же время связана с Природой этого мира. Это как?

— Честно говоря, это сложно объяснить. Но я хотела сказать другое. Как Герои Солнца и Луны вы способны на многое. Даже на такое, на что не способен маг родившийся в нашем мире. Или любой другой маг. И вы можете использовать чистую энергию своих сил. К тому же ваша чистая энергия не сравнится с нашей. Она сильнее и чище во много раз. Я бы даже назвала ее божественной. Что неудивительно. Ведь ваши силы дарованы вам Богинями Солнца и Луны. Герой Кимберли, вам стоит только накормить тех рыб своей чистой энергией и они заморозятся вмиг.

— Теперь понятно. Это их не убьет? Я смогу их потом обратно разморозить? Все — таки жалко рыбок.

— Конечно. Ваш лед не убьет их. И вы сможете их потом разморозить.

— Это хорошо.

— А вы уже придумали план? — спросил Алехандро.

— Хм, что ж, трудно назвать это планом, но основные пункты я уже обозначила, — ответила Эльза. — Во — первых, мы доберемся до Обитали Богинь. Узнаем, как сделать Мастера Артефактов обычным незаурядным человеком. Ну и, во — вторых, мы остановим Мастера Артефактов.

— А как же его приспешники? Ваши копии?

— С ними разберемся по ходу, — ответила Кимберли. — Уверена она нападут на нас в пути.

— Я тоже так думаю, — сказала Эльза.

— С нами те, кто не сможет постоять за себя, — задумчиво проговорил Стив. — Дети, Милана, Клементия и ее брат. Сможем ли защитить их в море?

— Поэтому мы и просили Лурину запастись магическими штучками, — пояснила Эльза. — С ними и младенец справиться с врагом.

— Я закупила для Миланы талисманы защиты. Для Клементии барьерные талисманы. с ними они будут защищены от вражеских заклинаний. Для остальных я заготовила вот такие маленькие колбочки с зельями. В них взрывная смесь. Очень полезна для нападения и защиты.

— Вижу вы все предусмотрели.

— Что ж, мы предусмотрели все, что смогли. Но загвоздки все равно будут.

— Ладно. Нужно отдохнуть, — решила Эльза. — Давайте закругляться. Стив, подежуришь первым?

— Конечно.

— Тогда я буду вторым, — решил Алехандро.

— Я следующая, — сказала Эльза. — Кимми объявит подъем.

— Не возражаю.

— Ложитесь, — сказал Стив. — Дорога долгая. Все устали.

— Это верно. Дорога долгая. И неизвестно какой длинной еще будет.

Стив остался у костра, а остальные легли спать. Однако никто не заметил, что племянницы Героев вовсе не спали. Не выдавая себя, они слушали разговоры взрослых.

— Дурацкий мир, — тихо возмущилась Дженни. — Мы тоже с Земли. Но нас силой не наделили.

— Еще и повеселиться не позволяют, — поддержала ее Карла. — И с собой никуда не берут. Сами веселятся, а нам не разрешают.

— И с ними так любезны. Чуть ли не поклоняются. А мы их родственники и нас даже не замечают. Нечестно.

— И что нам теперь делать? Может, сбежим?

— Не заметила? У них тут всюду связи. Найдут и отправят к королеве под замок. Да и их мужики за нами следят. Не сбежишь. Да и куда нам бежать?

— Не знаю.

— Взрослые спать легли. Давай тоже поспим. Завтра поговорим с тетушками. Может, сможем добиться чего — нибудь, кроме сидения под надзором.

— Давай попробуем.

Девочки закрыли глаза и попробовали уснуть. Но это было непросто. Разные мысли не давали им покоя. А потому и уснуть не получалось.

С первыми лучами солнца Кимберли объявила подъем. Милана вызвалась приготовить завтрак. Никто не возражал. Кимберли ей помогала. Дженни и Карла подошли к Эльзе.

— Тетушка Эльза, мы можем поговорить?

— Конечно. До завтрака есть еще время. Что вы хотели?

— У нас серьезный разговор. И хотим, что бы вы серьезно отнеслись к нам.

— Так, понятно. И что вы хотите?

— Мы хотим быть на равных со всеми. Вы нам многое не позволяете. Мы понимаем, что здесь опасно. Но вам было даже меньше, чем нам, когда вы впервые сюда прибыли. Вы ведь сами об это рассказывали. Мы тоже хотим проявить себя. Разрешите нам участвовать хотя бы в некоторых миссиях.

— Обещаем не мешаться. Просто мы устали сидеть под надзором без дела. Мы ведь можем помогать.

— Хм, говорите как повзрослевшие, но...

— Пожалуйста!

— Ладно, я подумаю. Пока идемте завтракать.

— А можно вопрос?

— Какой?

— Мы сможем сегодня где — нибудь искупаться?

— Сможем. Впереди будет речка. Мы уже запланировали задержаться у нее.

— Класс!

— Идемте завтракать.

— Хорошо.

После завтрака они продолжили путь. По дороге Эльза рассказала Кимберли свой разговор с племянницами.

— Как интересно, — задумчиво проговорила Кимберли. — Думаешь, они, наконец, взялись за ум?

— Не знаю. Но, может, они правы и нам стоит немного отпустить поводок? Дать немного свободы в действиях?

— Полагаешь?

— Они ведь в чем — то правы. Нам было меньше лет, чем им сейчас, когда нас впервые призвали.

— Не сравнивай. Мы в их возрасте были куда ответственной. Хотя, пожалуй, стоит попробовать. Посмотрим, что из этого выйдет.

— Согласна. Так, и где река? Лурина, нам далеко еще до реки

— Уже скоро будем на месте.

— Хорошо.

Какое — то время ехали по дороге. Но вскоре Лурина, что ехала впереди, съехала с дороги и через несколько минут они остановились на берегу реки.

— Мы на месте, — сказала Лурина.

— С виду река как река, — сказала Эльза. — А где рыбки?

— Они плавают у дна, — ответила Лурина. — Не показываются, пока добыча не появится.

— А если так и не появится? Голодуют что ли? — спросила Кимберли.

— Насколько я знаю, они могут поглощать магию из Природы. Ровно столько, что бы утолить голод.

— Понятно.

— Кимми, купаться хочется. Ты еще долго сидеть будешь?

— Да иду я, иду. Значит, нужно лишь применить чистую энергию? Слушай, Лурина, в воду ведь не обязательно заходить?

— Не обязательно.

— Это хорошо.

— Но должна предупредить.

— Меня все — таки кусают?

— Не думаю. Просто эти рыбы способны плавать в воздухе так же свободно, как и в воде. Сейчас они не выплыли только потому, что нас еще не почували.

— Тогда мы отойдем. Ким, действуй.

— Бросаете меня?

— Ну почему? Мы просто отходим. Даем тебе пространство для развлечения.

— Интересно кто развлекаться будет?

— Не ворчи.

— Почему это? Не тебя кусать будут.

— Я тебя щас прибью. Лезь в воду!

— Лурина сказала, что не обязательно лезть в воду.

— Ким!

— Ну хорошо, хорошо. Но в воду не полезу. Так, ладно. Рыбки — рыбки! Рыбки!

Кимберли подошла поближе к воде. И тут вдруг три рыбки выскочили за спиной Кимберли и укусили ее за... место пониже поясицы.

— ЙЙЯА — ААА — УУУ!!! — взвыла Кимберли.

— У-у, это, наверное, больно, — сочувственно проговорила Эльза. — Кимми, магия! Прими магию!

— Может, сама попробуешь?!

— Не, развлекайся сама.

— Садюга!!!

— Я знаю.

Кимберли заморозила укусивших ее рыб. Но из реки показались головы нескольких десятков рыб.

— Ой, мама, — проскулила Кимберли.

Рыбы выпрыгнули и напали на нее.

Мастер Артефактов, освещая себе путь факелом, шел по коридору заброшенной шахты. Драгоценные камни, что изредка встречались в стенах, его не интересовали. Его цель находилась глубоко в шахте. Он искал волшебное озеро. Слезы Богинь. Так оно называлось. По легенде, в которую верил Мастер Артефактов, воды озера могли подавлять любую силу.

— Если еще и эти воды не одолеют тех девчонок, то я даже не знаю, что делать, — проворчал Мастер Артефактов. — Их сила словно не от сестер. Словно они сами создали ее в себе. Но это невозможно! Люди на такое не способны. Даже Герои и Боги не могут такого. А вот и озеро.

Мастер Артефактов воткнул факел в землю и достал пустую флягу. Набрал воды. Затем задумчиво осмотрелся.

— Если воды сработают, построю здесь свою лабораторию. А пока...

Мастер Артефактов взял факел и пошел обратно. В свое новое убежище.

За несколько минут Кимберли заморозила всех рыб. Покусанная и подуставшая она стояла на берегу реки.

— Ты молодец, Ким, — подошла к ней Эльза. — Ну как ты?

— Издеваешься? Кто — то обещал, что меня не покусает.

— Лурина тебя подлечит. Давай делать купальню. Силы все еще остались?

— Я полна сил.

— Отлично.

Эльза и Кимберли создали купальню. Искупались. Перекусили. А потом продолжили путь. Но как бы они не торопились, в порт прибыли лишь к утру.

— Итак, главная задача — найти корабль. Поэтому мы разделимся, — сказала Эльза. — Клементия, Милана и Карло остаются с вещами. Стив, Карла, Дженни, Алехандро и Лурина вы начнете с того края порта. Я и Ким с другого. Лурина, найдете корабль раньше нас, дай знать. Тоже самое сделаем и мы.

— Поняла.

— Стив, Алехандро, присмотрите за девочками. Они обещали быть паиньками, но...

— Мы поняли.

— Тогда за дело. До обеда нужно найти корабль.

— Ясно.

Они разделились. Эльза и Кимберли шли к ближайшим кораблям. Остальные пошли в другую сторону к другим кораблям.

— Кажется, нам не повезло со стороной, — рассматривая гербы кораблей, сказала Кимберли. — Одни лишь торговцы. Ни одной рыбацкой.

— Может, доки поищем. Попробуем купить корабль, — решила Эльза.

— Давай.

Они пошли дальше. И вскоре остановились. Напротив них стояли их копии.

— Догнали. В этот раз их нельзя упускать.

— Согласна. Действуем по плану.

— Окей.

Они атаковали свои копии. Каждая свою. На пристани было немного места для боя. И нашим Героям приходилось быть аккуратней, чтобы не повредить здания и корабли. А вот их копии себя не сдерживали.

— Хорошо им, — проворчала Кимберли, еле успевая защитить ближайшие здания. — Им не надо защищать чужое имущество. Эльза, аккуратней! Чуть чужой корабль не подпалила!

— Я стараюсь! Сама знаешь, как это непросто!

— Знаю! Но все равно аккуратней!

— Ладно!

Герои удвоили натиск. Во время боя они заметили магическую вспышку.

— Наши нашли корабль, — поняла Эльза. — Ким, пора закругляться.

— Окей. Начнем.

— Зенит!

После того, как силы увеличились, Герои поменялись противниками и очень быстро победили.

— Так, от одних избавились, — сказала Кимберли. — Осталось еще трое. Интересно, где мы их встретим?

— Думаю на острове. Мастер Артефактов тоже ищет его. Легенда ему путь не открыла. Но открыла нам.

— Ага. Он за нами следит, да?

— Я почти в этом уверена.

— Понятно. Идем к нашим. Надо обсудить ситуацию.

— Согласна.

Они вернулись к друзьям. Рассказали о своем бое с копиями. По просьбе Героев Лурина отправила послание королеве фей и королеве Беатрис.

— Что дальше? — спросила Карла.

— Ким, отпуская жеребчиков, — немного подумав, ответила Эльза. — Не думаю, что они нам еще пригодятся.

— Поняла. Мрак, будешь переводить.

— Лурина, есть какое —нибудь заклинание, которое обнаружит слежку? — продолжила Эльза.

— Есть одно. Но оно не обнаружит магическую слежку.

— Почему?

— Магическую слежку очень тяжело засечь. как правило она всячески защищена от обнаружения. Н мне плохо верить, что за нами следят при помощи магии.

— Почему?

— Магическая слежка из разряда высшей магии. Фея Зла, какой бы сильной она себя не считала, не обладает такими умениями.

— А Элайза? Она посильнее Феи Зла будет.

— Она действительно сильнее, но Фея Зла ее учитель. Она не может обучить ее тому, чего сама не знает.

— Ясно. Ладно. примени заклинание, а там посмотрим.

— Хорошо. Только...

— Да?

— Моей магии будет маловато. Мне не хватит сил. Не могли бы вы мне помочь?

— Конечно. Что нужно сделать?

— Я научу вас делиться энергией. После, вы поделитесь своей энергией со мной и тогда я смогу применить заклинание.

— Круто! Ким, ты закончила?

— Да. Они отправились домой в родной табун.

— Отлично. Присоединяйся. Лурина обучит нас новому заклинанию.

— Класс! Я готова.

— Хорошо. Для начала освободите немного своей магии вокруг себя...

— Чем они там занимаются? — спросил Алехандро, наблюдая за девушками.

— Осваивают новое заклинание, — ответил Стив. — Я расплатился с хозяином судна.

Можем грузиться.

— Понял. Карло, грузим вещи на корабль.

— Хорошо.

Мужчины загрузили вещи на корабль. Мрак послушно взошел на борт за Алехандро. Тот его устроил в специальном помещении для животных. Лурина обучила Героев новому заклинанию, а потом применила заклинание.

— Это странно. Похоже, за нами следят при помощи магии.

— Не нашла следящих? — поняла Эльза. — А какой радиус у заклинания?

— Честно говоря, не очень большой. Километра три.

— Понятно. В этот радиус небо тоже входит?

— Да.

— Скорей всего за нами следят обычным способом, просто на приличном расстоянии, — немного подумав, сказала Кимберли. — Фея Зла знает нашу троицу. Думаю, она или Мастер Артефактов предположил, что мы применим заклинание поиска. Потому не приближаются слишком близко.

— Допустим. Что тогда делать будем? — спросила Эльза. — Нам нельзя приводить Мастера Артефактов в священные места Героев.

— Ты права. Но пока мы не видим шпионов, то никак не сможем противостоять его слежке за нами. Придется рискнуть.

— У меня есть одна идея, — сказала Лурина. — Слежку мы не сможем предотвратить. Как бы ни искали шпионов. Только напрасно силы потратим. Предлагаю продолжить путь.

Найдем остров. И пока вы будете разговаривать с Богинями, мы задержим Мастера Артефактов и его приспешников.

— Это рискованная затея. Они все — таки не слабые противники.

— Поэтому я и говорю, что мы их задержим. Я понимаю, что одолеть мы их не сможем.

Но задержать их это вполне в наших силах.

— Понятно. Что ж, тогда так и поступим.

— Вы закончили? — подошел к ним Стив. — Мы уже погрузили вещи. Карло и Милана готовят корабль к отплытию.

— Милана?!

— Она ламия. Ловко лазает по мачте.

— Ничего себе.

— Идемте. Пора отплывать.

Они поднялись на борт. Через несколько минут отплыли в море. Они плыли строго на север.

— Вон остров хмеля, — заметила знакомый остров Эльза. — По карте нам нужно плыть от него чуть западнее.

— Верно. Нужный нам остров где — то между островом хмеля и островом с темным камнем. Вот только как далеко до него?

— Надеюсь не очень. Стив, держи курс западнее того острова.

— Насколько западнее?

— Я не моряк. Не могу сказать точнее. Просто держись западнее.

— Ладно.

Стив крутанул штурвал и слегка подправил курс. Эльза стояла на носу корабля и смотрела вперед. Герои решили по очереди стоять на носу корабля и высматривать необходимый остров. Остальные помогали с кораблем. Милана и Клементия заняли камбуз. Они вызвались готовить еду для всех. Стив и Карло сменяли друг друга у штурвала.

Ночью пришла очередь Кимберли дежурить на носу корабля.

— Ты сможешь что — нибудь увидеть? — с тревогой спросил ее Алехандро.

— Я Герой Луны, — улыбнулась Кимберли. — Ночь мой союзник. Или моя союзница?

В общем, не важно. Я спокойно могу видеть ночью. Даже лучше, чем днем.

— Понятно. Поэтому ты дежуришь в основном ночью?

— Ну почему? Дома ночью я пишу. Иногда. Когда сроки поджимают.

— Понятно. Я заметил, ты так довольно часто делаешь.

— Что делаю?

— Пишешь по ночам. Словно постоянно не укладываешься в сроки.

— Ну... как бы... Помимо основной работы у меня есть работа в клубе. Лошади тратят немало времени.

— А их ты любишь не меньше своего творчества.

— Не только. И потом. Творчество такая штука, которая не терпит сроков. Я могу за месяц написать книгу. А могу за полгода. Все зависит от вдохновения. Ну и свободного времени. Мой редактор это знает, но все равно торопит со сроками. Его можно понять. Ведь требуется время для издания книги. Рекламирование. Продажа. Я не вникаю во все это. Всем занимается мой менеджер. И редактор. Я просто пишу книги.

— Понятно. Что планируешь делать по возвращении?

— А вернемся ли мы?

— Что ты хочешь этим сказать?

— Ты ведь помнишь, что мы призваны не королевой? Да и на призыв это не смахивает.

Королева сказала, что не сможет нас вернуть.

— Но она ведь сказала, что поищет способ.

— Алехандро, поразмысли здраво. Королева нас не призывала. Герои не могут сами возвращаться. А вернуться нужно не только нам. С нами Дженни и Карла. В первую очередь домой нужно вернуть их.

— Думаешь, мы тут застрянем?

— Скорей всего. Карло, держись той яркой звезды!

— Понял, Герой Луны.

— Ладно, что будешь делать, если мы застрянем в этом мире?

— Придется адаптироваться. И я уверена, что пока ты и остальные рядом, мы со всем справимся.

— А Героям замуж можно выходить?

— Почему нет? Мы такие же люди, как и все. Только чуточку сильнее.

— Может тогда...

— Не спеши. Закончим дело, и тогда закончишь свое предложение.

— Идет. Луна сегодня невероятно красива.

— Ты ту луну имеешь в виду или меня? Я ведь Герой Луны.

— Обе, — немного подумав, ответил Алехандро.

— Что ж, согласна. Луна и, правда, сегодня красивая.

Фея Зла смотрела в подзорную трубу. Следила за кораблем Героев. К ней подошла ее ученица.

— Учитель, я отправила сообщение господину.

— Отлично. Молодец, Элайза.

— Учитель, господин ведь могущественный человек. Почему же его изобретения никак не справятся с Героями?

— Эти Герои сильно отличаются от предыдущих.

— Чем же?

— Помимо силы дарованной им их Богинями, они обладают скрытой силой. И сейчас эта их сила начинает проявляться. Она объединяется с силой дарованной Богинями и усиливает их.

— Как вы это поняли, учитель?

— Я всемогущая из фей. И я несколько раз сталкивалась с этими девчонками. Раньше их потенциал скрывался от моего взора. А теперь я вижу его очень четко.

— Как думаете, учитель, господин сможет их победить?

— Это только мое мнение. И господин не должен о нем знать.

— Я поняла, учитель.

— С нынешним уровнем их знаний и умений они не одолеют господина. Возможно, через пару лет они бы и смогли. Но им бы пришлось потратить эти два года на обучение. Но они куда — то плывут. Возможно, к своим Богиням. А значит, они плывут за новой силой. Если они ее получают, то наш господин проиграет.

— Значит, мы должны их остановить!

— Мы не сможем.

— Почему, учитель?

— Они созданы Богинями. По легенде. Их силы отличаются от наших. Я бы сказала, что они на ином уровне, чем мы. Во всех легендах говорится, что их нельзя одолеть. И, честно говоря, я начинаю в это верить. Их не смог одолеть мой предыдущий хозяин. Даже после воскрешения.

— Вы правы, учитель. Мы столько раз с ними сталкивались, но ни разу не одолели их. Их силы невероятны. Даже я смогла это почувствовать. Но нам удалось ведь узнать об их слабостях. Почему бы не воспользоваться ими?

— Да, у них есть слабости. Однако слабости Героев так же и их сила.

— Я не понимаю, учитель.

— Ради родных и друзей они перешагнут свои пределы. Сделаю даже невозможное ради них. Теперь понимаешь?

— Да, учитель.

— Смени меня. Пойду, отдохну немного.

— Конечно, учитель. Приятного отдыха.

— Не спускай с них глаз. Этот остров могут найти только Герои. Без них мы вечность будем блуждать в этом море.

— Я поняла, учитель. Можете мне довериться.

С первыми лучами солнца Эльза сменила Кимберли на ее посту.

— Мы уже третий день в море, — подошел к ней Стив. — С добрым утром, солнышко.

— С добрым. Видел Алехандро? Я думала, он будет у штурвала сегодня.

— Он поменялся с Карло.

— Чего так?

— Дежурил ночью с мисс Кимберли.

— Ты все еще ее так называешь?

— Иногда. Никак не избавлюсь от этой привычки.

— При ней так постарайся не выражаться. Раньше она терпела ради меня. А сейчас, после стольких лет знакомства с тобой, ее это начинает раздражать. Не хочу, чтобы она злилась на тебя.

— А она умеет злиться?

— Представь себе.

— Я думал, вы никогда не ругались.

— А мы и не ругались. На меня Кимми злиться не умеет. Да и причин нет. Но злиться она умеет. Просто это редкое явление. И не каждый его удосуживается.

— Понял. Я постараюсь, чтобы она и на меня никогда не злилась. Остров еще не видать?

— Нет.

— И ты его даже не чувствуешь?

— Раз ты спрашиваешь... Какое — то чувство направляет меня. Я чувствую, куда нужно плыть. Но как долго... На это у Героев нет чувства.

— Понятно. Слушай, а почему ты днем дежуришь? Ночью ведь проще ориентироваться. Светят звезды. Они же прекрасные ориентиры.

— Все дело в наших силах Героя. Я Герой Солнца. И оно меня ведет. Кимми Герой Луны. Ее ведет луна.

— Понятно. А я думал у вас для этого другие причины.

— Как видишь все довольно просто.

— Я вам не помешаю? — вдруг подошла к ним Лурина.

— Нет. Мы просто разговаривали. Что случилось?

— Завтрак готов.

— Спасибо. Не видела девочек?

— Они уже поели. Гуляют по кораблю.

— Понятно.

— Может им поручить что —нибудь? Чтобы не слонялись просто так?

— Почему бы не научить их управлять кораблем?

— Шутишь? Их уроки — то не заставишь делать.

— Я про штурвал. Пусть научатся. Нам полегче будет. И они не будут без дела слоняться.

— Ну, хорошо. Но под наблюдением и только днем.

— Согласен. Сейчас Карло дежурит. Он будет первым их учителем. Потом я его сменю.

— Ладно. Лурина, сможешь это организовать?

— Конечно.

— Спасибо. Ладно, надо поесть. Сегодня мы явно еще не доплывем.

В море они провели еще три дня. Карла и Дженни за пару дней усвоили принцип работы штурвала, парусов и рулевого крыла. Их очень обрадовало, что им разрешили управлять штурвалом. Пусть и под наблюдением взрослых.

После обеда четвертого дня Эльза, наконец, заметила необычное сияние на горизонте. Что бы быть полностью уверенной в своей догадке, она позвала Лурину.

— Лурина, скажи, что ты видишь впереди?

— Только море.

— Понятно. Я так и думала.

— Вы видите остров? — осенило Лурину.

— Пока нет. Только какое — то сияние.

— Наверное, это сияние барьера, который окружает сам остров. Далеко до него?

— Думаю за пару часов, при хорошем ветре, доплывем.

— Тогда я разбужу Героя Кимберли.

— Хорошо.

Через несколько минут Кимберли присоединилась к Эльзе.

— Видишь? — спросила Эльза подругу.

— Ага. Лурина думает, что это барьер.

— За все время нашего знакомства она ни разу не ошибалась.

— Я тоже не вижу причин считать иначе. Но вот вопрос. Барьер пропустит всех или только нас?

— Хороший вопрос. Дженни, уступи штурвал Карле и позови к нам Лурину и Клементию.

— Хорошо, тетушка Эльза.

Через несколько минут к Героям подошли Лурина и Клементия. Эльза рассказала им о барьере.

— Что думаете?

— Честно говоря, мы мало, что знаем об этом острове, — ответила Лурина. — Мы знаем многое о самих Героях. Их подвигах. Но об их источниках нам мало что известно. Однако я думаю, что мы сможем пройти барьер. Ведь мы под вашей защитой Героев.

— То есть?

— Помните вы как — то рассказывали, что вошли в Храм Героев с моими бабушкой и дедушкой? В Храм ведь тоже могли войти лишь Герои. Но бабушка с дедушкой смогли войти в него. Потому что они тоже были под вашей защитой. А сейчас мы под вашей защитой.

— Понятно. Что ж, попробуем. Будет лучше, если мы сами поведем корабль. Ким, оставайся на носу корабля. Я возьму на себя штурвал.

— Окей.

— Остальным быть на готове!

Эльза заняла штурвал. Кимберли осталась на носу корабля и следила за барьером. Чем ближе они приближались к барьеру, тем беспокойнее становилось море. Стив, Алехандро и Карло заменили паруса.

— Держитесь! — крикнула Эльза, удерживая штурвал. — Мы скоро пройдем барьер. А пока держитесь! Иначе волной унесет. Ким, ты там как?

— Промокла до нитки, — проворчала Кимберли, убирая мокрую прядь с лица. — Не пока держусь.

— Привяжи себя чем —нибудь. Не дай бог волной смое.

— Уже.

— Умничка. Осталось немного. Всем быть на готове.

Эльза посмотрела вперед. Барьер был уже близко. Тут Кимберли заметила в барьере слабое сияние в одной точке.

— Эльза, гляди туда!

— Вижу! Думаешь дверь?

— Стоит проверить.

— Поняла. Плыдем туда.

Эльза крутанула штурвал, и корабль повернул к слабому сиянию. Через несколько минут они преодолели барьер. За барьером море было спокойно. Потому что они смогли вздохнуть с облегчением.

— Наконец — то море успокоилось, — повисла на штурвале Эльза. — Руки устали его удерживать. Все целы?

— Да.

— А где Ким?

— Здесь! — раздалось где — то за носом корабля.

— И почему ты не можешь без косяков? — возмутилась Эльза. — Алехандро, вытащи ее на корабль. И вообще! Как ты там оказалась?

— Последней волной смыло. Хорошо привязалась.

— Цела?

— Да. Только промокла.

— Вы видите остров? — спросил Героев Стив.

— Нет.

— Он далеко, что ли от барьера?

— По всей видимости. Отдохнем немного. Обсохнем и перекусим. Все согласны?

— Да!

— Я останусь у штурвала, — решил Алехандро. — Кто — то должен управлять кораблем.

— Уверен? Ты ведь наверняка тоже устал.

— Ничего.

— После обеда я его сменю, — сказал Стив. — Не волнуйся.

— Хорошо.

— Апчхи! — вдруг чихнула Кимберли. — Простите. Кажется, я замерзла.

— Срочно сохнуть! Не хватало еще простыть.

Алехандро остался у штурвала. Остальные спустились вниз.

— Учитель, что — то мешает нам плыть дальше. Что будем делать?

— Это барьер Богинь. Нам его не пройти. Отправь координаты господину. Он сможет его преодолеть.

— Поняла, учитель.

Элайза отправила магическое сообщение Мастеру Артефактов. Фея Зла поддерживала магическую защиту, которая защищала корабль от беспокойного моря.

— Учитель, я отправила сообщение. Что теперь?

— Теперь будем ждать.

— А вдруг Герои управятся быстрее, чем господин прибудет?

— Посмотрим. Нам приказано лишь следить за ними, а не задерживать.

— Поняла, учитель.

Фея Зла посмотрела вперед. Они ничего не видели. Никакого барьера. Лишь беспокойное море. Но что — то все же не пропускало их дальше. И Фея Зла была уверена, что впереди был барьер.

— Вижу остров! — крикнула Эльза с мачты.

— Как ни странно я тоже, — удивилась Лурина. — Это Неведомые Дали Мы на месте.

— Наконец — то. Где Ким?

— В своей каюте. Отдыхает.

— А Алехандро?

— Там же.

— В смысле "там же"? А чего он в ее каюте делает?

— Отдыхает.

— Уверена?

— Да. Я заходила к ним недавно. Герой Кимберли спит на своей койке. А Алехандро в кресле.

— Тоже спит?

— Да.

— В ее каюте?

— Да.

— В кресле?

— Да.

— С ума сойти. Буди их. Мы скоро бросим якорь у острова.

— Поняла.

Лурина ушла. Эльза повернулась к острову. Она чувствовала исходящую от него силу.

Вскоре к ней подошла заспанная Кимберли.

— Мы уже на месте?

— Да. Успела отдохнуть?

— Немного. Алехандро так храпит, что я еле уснула.

— А чего он в твоей каюте делал?

— В его иллюминатор был открыт. Комната промокла.

— А каюта Стива?

— Завалена продуктами. В трюм тоже вода попала.

— А как Мрак?

— Он в порядке. Его качка вообще не потревожила.

— Удивительный конь.

— Согласна. Думаю, ближе нам не подобраться. Цвет моря начинает меняться. Значит мы близко к мелководью. Бросаем якорь.

— Хорошо.

— Стив, Карло, бросаем якорь! Свернуть паруса! Что там еще нужно сделать, что бы остановить корабль? Действуем.

— Поняли!

На палубе стало оживленно. За несколько минут корабль остановили. Все собрались на палубе.

— Итак, каков план? — спросил Стив.

— На остров высадимся все, — ответила Эльза. — Найдем Обитель Богинь. Я и Ким встретимся с нашими планетами — покровителями. Вы останетесь снаружи и в случае чего задержите Мастера Артефактов и его приспешников.

— Сомневаюсь, что у нас выйдет, — скептически сказал Алехандро.

— Не волнуйся. Вам нужно их всего лишь задержать. С этим вы справитесь. Лурина, будешь за главную.

— Почту за честь.

— Всем слушать Лурину, пока нас не будет. Она опытная путешественница. И во многих передрягах побывала с нами. Опыт борьбы со злом у нее есть. Всем все ясно?

— Да.

— Отлично. Тогда всем в шлюпку и на остров.

Они оставили корабль и выгрузились на остров. На берегу вытащили шлюпку на берег и привязали ее к ближайшему дереву.

— Что теперь? Где искать Обитель Богинь?

— Там, — указали направление Эльза и Кимберли.

— Вы его чувствуете? — поняла Лурина.

— Да, — ответила Эльза. — Обитель где — то в центре острова.

— Так, у нас есть одна маленькая проблема, — заметил Стив. — Я не вижу дороги. Даже намек на тропинку.

— Остров сам откроет нам путь к Обители, — ответила Кимберли.

— Как это? — не поняла Дженни.

— Не знаю как объяснить. Мы чувствуем, что остров живой, — ответила Эльза. — Он словно откликается на наше присутствие.

— Откликается?

— Да, — ответила Кимберли. — Он словно говорит с нами. Направляет. Это непросто

объяснить.

— Первых Героев создали Богини, — сказала Лурина. — Последующие Герои наследовали их силу. Этот остров тоже создали Богини. Неудивительно, что у вас есть связь с ним.

— Но Земля не наш элемент, — заметила Кимберли. — Почему тогда мы слышим голос острова?

— Это неважно, — ответила Лурина. — Ваши силы не зависят от элемента, который вы получаете при призыве. Элемент — это всего лишь тип магии, который вы можете использовать. Однако это не значит, что вы не можете не чувствовать связь с тем, что создали ваши планеты — покровители.

— Понятно.

— Вас призывают в третий раз и вы так мало знаете о своих силах? — поразилась Карла.

— Все не так просто, — ответила Эльза. — Когда нас призывают, то многого не объясняют сразу. А лишь дают цель и направление. По пути мы что —нибудь узнаем о себе. А иногда и не узнаем. Как я говорила, все не просто. Ладно, идемте. Нужно, наконец, закончить дело.

Эльза и Кимберли пошли вперед. Остальные за ними. Деревья и кусты расступались перед Героями. И смыкались за спинами остальных. Поэтому путь их был легок и спокоен. Через пару часов они пришли к огромному сияющему храму.

— Мы на месте, — сказала Эльза. — Это Обитель Богинь.

— Этот храм великолепен! — восхитилась Лурина. — В жизни не видела ничего прекраснее этого!

— Мы рады, что тебе нравится. План все помнят?

— Да.

— Хорошо. Будьте на чеку. Не расслабляйтесь.

— Поняли.

— Идем, Ким. Пора встретиться с ними вживую.

— Ага.

Эльза и Кимберли вошли в храм. Внутри он был еще больше и просторнее. Стены украшали картины с Богинями, их старшим братом. Был даже Мастер Артефактов. Были так же гобелены с Героями.

— Да здесь вся история Богов и Героев, — присмотрелась Кимберли. — И даже история падения Мастера Артефактов.

— И история Первых Героев. Но где сами Богини? Нас не ждут? Это впервые.

— Может этот зал не для встреч? Может они ждут нас в другом месте?

— В другом храме?

— Нет. Храм здесь один. Сама знаешь. Скорей всего здесь есть другой зал для встреч с Богинями.

— Звучит разумно. Тогда посмотримся.

— Хорошо.

Эльза и Кимберли прошли по залу. Нашли лестницу. Переглянулись и начали подниматься. Но лестница не заканчивалась. Она вела вверх и была словно бесконечна.

— А снаружи Обитель казалась не такой высокой, — сказала Кимберли. Какая эта ступенька? Сотая? Или тысячная?

— Я сбилась со счета где — то на тридцатой. Уф, мы, что на небо поднимаемся? —

спросила Эльза.

— Ну, это логично. Мы ведь идем к Богиням. А они на небе живут.

— Ой ли?

— Ты о чем?

— Они создатели миров. Путешествующие во вселенной. Станут ли они ограничивать себя одними небесами?

— В чем — то ты права. Да когда же лестница закончится?!

— Кажется скоро. Посмотри наверх. Там свет какой — то.

— Верхний этаж? Наконец — то.

Они преодолели последние ступеньки и почти ползком взошли на просторную площадку. Отдышавшись, они осмотрелись.

— Это что? Облака?

— Мы в небе?

— Добро пожаловать, наши юные Герои, — появились Богини.

— Спасибо. Можно вопрос?

— Конечно.

— Почему нельзя построить тут лифт? — страдальчески спросила Эльза. — Бесконечная лестница это же пытка!

— Мы не пользуемся лестницей. Потому не знаем, насколько она бесконечна. Мы подумаем об этом.

— Спасибо. А теперь, если вы не возражаете, мы перейдем к делу.

— Конечно. Мы понимаем, что ваше время ограничено.

— В каком смысле "ограничено"?

— Наш брат скоро найдет этот остров. Чтобы он сюда не смог никогда попасть, нам придется его перенести в другое место.

— Понятно. Тогда спросим лишь основное, — решила Эльза. — Во — первых, мы придумали как остановить Мастера Артефактов. Все утверждают, что Герои на многое способны. Вопрос такой. Герои могут сделать Мастера Артефактов простым смертным, без каких — либо магических и обычных способностей? Уф, какой длинный вопрос получился.

— Могут.

— Такой длинный вопрос и такой короткий ответ, — сказала Кимберли. — Тогда вопрос второй. Как нам это сделать?

— Вы все поймете, когда обретете свою полную силу.

— Хорошо. Очень хорошо. Тогда последний вопрос. Как нам стать сильнее?

— Идите за нами.

— Вниз?

— Нет. Наверх.

— Опять наверх?!

Богини улыбнулись и пошли к облакам. Девушки вздохнули и пошли за ними. Облака расступились перед Богинями и появилась лестница. Девушки страдальчески посмотрели, как она тянется далеко вверх и скуля в душе начали долгий и мучительный подъем. Богини свободно парили над ступеньками.

— Мы на месте, — наконец сказали Богини. — Здесь вы... Что с вами?

Герои с огромным трудом вползли на последнюю ступеньку и тяжело дыша, повалились на спину.

— Лестница... Немного... Отдышаться...

— Оу, теперь мы понимаем ваш вопрос о лифте. Пожалуй, вы правы. Стоит создать подъем полегче.

— Будем... очень... благодарны... Уф!

— Уф, мы отдышались. Где это мы?

— Здесь вы обретёте все свои силы.

Девушки посмотрели на сияющий водопад. Его начало терялось где — то в облаках. И уходил туда же.

— Эм, нам говорили, что Источник Сил Героев в другом месте.

— Мы и привели вас в другое место.

— Понятно. Лестница где — то соединялась с порталом. Ладно, сейчас это неважно.

Что нам нужно делать?

— Вам нужно пройти сквозь Волшебный Источник.

— Хм, — девушки задумчиво посмотрели вниз, куда уходил водопад. — Прямо сквозь него?

— Да. Смелее, Герои! Только так вы остановите нашего брата.

— Что ж, была не была. Идем, Ким.

— Главное не смотреть вниз.

Девушки выдохнули и вошли в воду.

— Их долго нет, — повернулся к Обителю Стив. — Надеюсь, они в порядке.

— Конечно они в порядке, — заверил его Алехандро. — Что может с ними случиться в Обители Богинь?

— Понимаю. Просто я волнуюсь.

— Они скоро вернуться. Не могут же они вечность там провести?

— Эм, ну, если обрести силу непросто, то они могут провести там долгое время.

— Не шути так. Нам ведь придется тогда все это время сдерживать Мастера Артефактов и его слуг.

— Не волнуйся. Все будет хорошо.

— Что Лурина делает?

— Изучает. Она любит историю. Если я правильно понял рассказы наших девушек.

— Я предложил Кимми выйти за меня.

— Да ну! Она согласилась?

— Почти.

— В смысле?

— Она даст ответ, когда все закончится.

— Понятно. Как считаешь, мы сможем вернуться домой?

— Кимми в этом не уверена.

— Понятно. Эльза тоже.

— Вот как? Понятно.

Тут из храма выбежали Герои Солнца и Луны в новом облачении.

— Вы вернулись! Ого! Что с вами случилось?

— Все вопросы потом. Уходим с острова.

— Что? Почему?

— Богини собираются его перенести. Поэтому уходим и побыстрее!

— Ясно. Уходим.

Вся команда поспешила к лодке. На ней они вернулись на корабль. А там уже выплыли за барьер. За барьером увидели корабль Феи Зла. А через секунду волшебный барьер исчез вместе с островом в божественном сиянии. Море тут же успокоилось.

— Что вы сделали с островом? — возмутилась Фея Зла. — Куда вы его дели?

— У — у, тебе интересно? — улыбнулась Эльза.

— Опять ваши издевки!

— Глядя на тебя трудно удержаться, — ответила Кимберли.

— Господин уже плывет сюда. Скоро вы узнаете, что такое поражение, — грозно сказала Элайза.

— Неужели? А че своим опытом поделиться не хотите? У вас это куда лучше получается. Проигрывать нам.

— Как же вы меня бесите!

— Не хотелось бы в море сражаться с Мастером Артефактов, — тихо сказала Эльза. — Он может потопить корабль.

— Согласна. С нами много народа. Нужно найти очень удобное место. Лурина, можно тебя на минутку?

— Конечно, Герои.

— Нужно просторное безлюдное место, где мы сможем разгуляться.

— Остров Хеахеля, — немного подумав, ответила Лурина. — Он безлюден и далеко от Материка. Ваш бой не потревожит мирных жителей.

— Отлично. Какое — нибудь заклинание ветра знаешь?

— Знаю одно.

— Очень хорошо. Это заклинание заставит корабль приплыть к острову хмеля за три дня?

— У меня есть идея получше, — улыбнулась Лурина.

— Интересно. Какая?

— Посмотрите на себя.

Герои внимательно оглядели себя. Они действительно изменились.

Их мантия превратилась в обычную жилетку без рукавов. На спине Героя Солнца было изображено само Солнце. Сама жилетка была золотистого цвета. А символ был цвета заката. Шлейф от мантии разделился на три части и стал юбкой на брюках. Две широкие длинные части сзади и одна узкая короткая спереди. Также золотистого цвета.

Жилетка Героя Луны серебряная с голубым отливом. На спине символ убывающей Луны. Одна половина Луны (та, что убывает) — голубая, а вторая — белая. Юбка такая же, как у Героя Солнца, только серебряная с голубым отливом.

На запястьях Героев появились широкие браслеты. У Героя Солнца — золотой с красным отливом. Символ Солнца из красного граната. У Героя Луны — золотой с голубым отливом. Символ Луны из светло — голубого аквамарина.

— Изменились основательно. Даже побрякушки появились. Что — то дает?

— Эти "побрякушки", как вы их назвали, магические усилители. Однако в вашем случае эти браслеты — связь с вашим источником сил. Его основа сделана из золота и вашего волоса. Поэтому он имеет отлив вашего символа. А символы из камня самого источника.

— Погоди. Богини сказали, что бы смы прошли сквозь волшебный водопад, чтобы обрести силу. Откуда камень?

— Из истока водопада.

— То есть где — то стоят два камня, которые источают волшебную воду, а та становится водопадом?

— Да. Понятно. Так и что нам это дает?

— Вы сейчас, по сути, обладаете всей своей мощью. А значит вы можете перенести корабль и и всех, кто на нем находится, в любую точку нашего мира. Однако перенос отнимает немало сил, а потому часто вы им пользоваться не сможете. По крайней мере, пока не освоите полностью.

— А домой мы можем вернуться при помощи этих сил?

— Простите, но силы Героев этого не могут. Какой бы мощью вы не обладали бы.

— Понятно. Что ж, говорите, мы можем всех перенести сами? Тогда попробуем. Ким, ты на нос. Я на корму. Лурина, предупреди остальных, чтобы паники не было.

— Поняла.

— Что ж, Ким, испробуем новые силы.

Девушки разделились. С другого корабля тревожно за ними следили. Особенно Фея Зла, которая уже не раз проигрывала Героям.

— Учитель, они явно что — то задумали.

— Да.

— Нужно их остановить.

— Нет.

— Почему, учитель

— Присмотришься к ним. Они уже не те, что раньше. Сейчас они намного сильнее и опаснее.

— Что же тогда делать, учитель?

— Ничего. Мы ничего им не сможем сделать.

— Эй, Фея Зла! — вдруг крикнула им Эльза. — Передай своему господину, что мы встретимся с ним там, где все началось.

— И где это? — спросила Элайза.

— Если он не глуп и знает историю, то поймет. Переносимся, Ким!

— Окей!

Герои объединили свою магию и, вместе с кораблем и всеми кто на нем находился, исчезли в радужной вспышке.

— Исчезли, — пораженно проговорила Фея Зла. — Они и вправду стали сильнее.

Корабль Героев появился высоко в небе над островом Хеахеля.

— Так, кажется мы что — то не так сделали, — спокойно сказала Эльза. — Ким, выручай!

— Сейчас!

Кимберли подбежала к правому борту и посмотрела вниз.

— Алехандро, Стив, подержите меня!

— Сейчас!

Кимберли сильно свесилась вниз. Мужчины держали ее за ноги. Кимберли потеряла ладони и начала создавать ледяную горку под кораблем. Направила горку в море. Та заскользила вниз по горке.

— Держитесь! Сейчас приземлимся, — продолжая создавать горку, крикнула

Кимберли.

— Всем за что — нибудь крепко держаться! — приказала Эльза. — Стив, Алехандро, крепко держите Кимми! Уроните, бошки отвинчу!

— Поняли!

Корабль стремительно скользил вниз. Кимберли старалась создать ровную горку, но не всегда выходило. Через несколько секунд корабль носом зачерпнул немного воды и ровно встал на воде.

— Приземлились. Ким, ты как?

— Нос разбила.

— Как же ты умудрилась?

— О борт стукнулась, когда приземлились.

— И почему ты не можешь без косяков? Покажись Лурине.

— Не, все нормально. Лед приложу и все пройдет.

— Как знаешь. Все целы?

— Милане хвост прищемило, — доложила Клементия.

— Сейчас поможем, — сказал Алехандро. — Идем, Стив.

Мужчины помогли Милане освободить хвост. Лурина ее подлечила. Герои стояли на носу корабля и смотрели на остров.

— Как нос? — спросила Эльза.

— Лучше. План придумала?

— План все тот же. Надо его остановить.

— А что с возвращением домой? Как поступим?

— Об этом пока лучше не думать. Посоветуемся с королевой, а там посмотрим.

— Согласна.

— Друзья! — повернулась Эльза к остальным. — Высаживаемся на остров. План остается прежним. Я и Ким разбираемся с Мастером Артефактов, а вы с его приспешниками.

— Мы тоже? — спросила Карла.

— Да, вы тоже участвуете. Но запомните. В наш бой никому не вмешиваться. Мастер Артефактов не тот противник, с которым каждый может помериться силами. Он слишком силен и коварен для вас. С ним будем сражаться только мы. Поняли?

— Да.

— Отлично. Лурина, ты командуешь всеми. Как вести бой, решать тебе. Всем слушаться Лурину. Ясно?

— Да!

— Отлично. Тогда высаживаемся на остров.

Они оставили вещи на корабле и по трапу высадились на остров. Мрак пробежался немного, разминая ноги. Эльза и Кимберли огляделись. Замок Хеахеля все еще стоял пустым. И остров остался таким же мрачным, каким они его запомнили.

— Разве здесь все началось? — спросила Дженни.

— Ну, если опираться на историю, то главный злодей появился здесь, а потом были призваны Первые Герои, — ответила Эльза. — Хотя, на мой взгляд, начало истории Героев берет совсем другой остров. Тот, где мы уничтожили темный кристалл.

— Как видишь это спорный вопрос, — добавила Кимберли. — Кто на что опирается. Но все привыкли, что Герои появились из — за хмеля, который всегда появлялся на этом

острове.

— И что теперь? — спросила Карла.

— Теперь мы будем ждать.

— Мы не будем сами искать Мастера Артефактов?

— Это мы уже делали. Теперь пусть сам нас поищет разок. Ведь ему нужно знать, куда

Богини перенесли остров.

— А вы знаете?

— Знаем, но не скажем.

— Потому что нельзя?

— Потому что мы не знаем этого места. Никогда там не бывали, потому не знаем даже

как описать новое место острова. Ого! А он быстро.

— Вы о чем? — не понял Стив.

— Мы чувствуем приближение Мастера Артефактов, — ответила Кимберли. — Думаю уже через полчаса он будет здесь.

— Значит, стоит подготовиться, — сказала Лурина.

— Хорошо. Лурина, займись подготовкой со всеми. Распредели задачи. А мы встретим их первыми.

— Поняла.

— Идем, Ким. Встретим наших гостей, как подобает.

— О, я им такую встречу устрою. До конца жизни не забудут.

— Не переусердствуй. У них и так недолгий век.

— А станет еще короче.

— Какая кровожадная.

— Довели они меня просто.

— Не тебя одну.

Эльза и Кимберли вернулись на корабль. Посмотрели вперед. Море было спокойным.

— Они уже близко.

— Ага. Как поступим?

— В этот раз разговаривать не будем. Наговорились уже.

— согласна. В море сложно бороться. Выкинем их на берег?

— Давай. О, их корабль показался. Действуй.

— Окей.

Кимберли спрыгнула с корабля в море. Под ее ногами вода заморозилась, образуя небольшой островок из — зо льда. Кимберли приготовилась к атаке. Корабль быстро приближался. Подождав еще немного, Кимберли своей магией создала ледяной шпиль под кораблем врагов. Его тут же выкинуло на берег, где он и развалился.

— Готово, — обтряхнула руки Кимберли.

— Молодец. Идем, поздравляемся.

— Ага.

Герои вернулись на берег и подошли к разрушенному кораблю. Из него как раз выходили Мастер Артефактов с помощницами. Фея Зла и Элайза.

— Надо же, даже не поцарапались, — съязвила Эльза. — Ким, в следующий раз постарайся получше.

— С удовольствием.

— Вам хватило наглости скрыть остров от меня, — сказал Мастер Артефактов.

Кимберли молча запустила в него файербол. Эльза удивленно повернулась к подруге.

— Что? Мы же вроде договорились без разговоров.

— Верно. Вперед.

Герои атаковали Мастера Артефактов. Фея Зла и Элайза собирались помочь своему господину, но их тут же атаковали Стив и Алехандро.

— Подготовились, значит, — успел заметить Мастер Артефактов.

— Взрываться надоело, — ответила Эльза и запустила очередной файербол.

— Вы встречались с ними, не так ли?

— С кем? — сделала невинное лицо Кимберли и заморозила землю под ногами Мастера Артефактов.

— Я знаю, вы виделись с ними, — разбил лед своим новым артефактом Мастер Артефактов. — Они приняли решение меня снова заточить?

— Ну что ты, голубчик, — притворно — ласково ответила Эльза. — Твоя судьба в наших руках. Богини разрешили нам самим решать, что с тобой делать.

— Я в тюрьму не вернусь!

— Не волнуйся голубчик. Жить ты будешь долго.

— Лет двадцать, — добавила Кимберли.

— Свободно, — продолжила Эльза. — А главное ты сможешь насладиться своей свободой. И обдумать свое поведение. Может, и усвоишь чего.

— Что это значит?

— Сейчас узнаешь. Ким?

— Готова.

— Тогда начнем.

Эльза и Кимберли объединили свою магию. Она окружила Мастера Артефактов и обездвижила его. Как он не старался, освободиться не мог.

— Солнце. Луна. Огонь и Земля, — в один голос начали говорить Герои Солнца и Луны. — День сменяет ночь. Огонь окружи. Отдели. Сожги. Талант сгорает в Огне. Вечность сгорает в Огне. Отпусти и не тронь. Бессмертный станет смертным. Именем Богинь заклинаем.

С последним словом Огонь Героев на время поглотил Мастера Артефактов и развеялся.

— Что вы сделали? — пошатнулся от слабости Мастер Артефактов.

— Сделали тебя обычным бесталанным смертным человеком, — серьезно сказала Эльза. — Сейчас ты ничем не отличаешься от обычного человека.

— А потому два совета, — добавила Кимберли. — Проживи спокойно в какой —нибудь деревне. Не нарывайся. Сейчас тебя любой убить может. И второй совет. Смени имя. Оно теперь не соответствует с твоим новым образом жизни.

— Да как вы посмели. Я величайший...

Договорить Мастер Артефактов не успел. Кимберли заморозила свой кулак и стукнула им по затылку Мастера Артефактов.

— Надоел.

— И не говори. Идем к нашим.

Девушки вернулись к друзьям. Феи Зла и Элайзы не было. Лурина лечила Стива и Алехандро.

— Как дела? — спросила Эльза.

— Они ушли, но мы хорошо их потрепали, — ответил Стив.

— Понятно. Остальные в порядке?

— Ответила за всех Клементия.

— Хорошо. Мы тоже закончили. Возвращаемся во дворец.

— Мы отпустили лошадей, — напомнила Кимберли. — Мрак всех на себе не унесет.

— Тогда перенесемся прямо во дворец.

— Удивим капризулю в короне.

— Так, все кучкуемся, что бы при переносе никого не потерять.

Эльза и Кимберли подождали, пока все соберутся рядом с ними, а потом, объединив силы, исчезли со всеми в радужной вспышке.

Королева Беатрис сидела на троне и изучала донесения командиров отрядов, которые были посланы для борьбы с монстрами. Тут в потолке тронного зала вспыхнула радужная вспышка и на пол упали первыми Герои Солнца и Луны. Сверху на них упали Карла и Дженни. Следом Стив и Алехандро. Потом Клементия и Карло. Последними упали Милана Лурина и Мрак.

— Ух ты, — поразились королева. — Это что — то новенькое.

— Тяжело, — донеслось из под тел.

— Солдаты, помогите нашим Героям, — приказала королева.

Солдаты быстро справились с приказом. Уже через минуту перед королевой предстали слегка помятые Герои Солнца и Луны. Остальные встали за их спины.

— Салют, твое Величество!

— Я рада вашему возвращению. Полагаю, вы справились со своей миссией?

— Как два пальца об асфальт, — улыбнулись Герои.

— Не знаю, что это значит, но смысл я уловила. Что вы с ним сделали?

— Фея Зла и Элайза смогли уйти.

— Ничего. Объявляю розыск и разошлю гвардейцев для их поимки.

— Мастер Артефактов теперь обычный человек. Мы лишили его таланта создавать артефакты, — продолжила Эльза. — Мы не стали его добивать и сажать под замок. Оставили на острове хмеля.

— Понятно. Назначу одного гвардейца для наблюдения за ним.

— Это хорошо. Мы посоветовали ему остаток жизни прожить тихо и спокойно, но у него слишком непростой характер. Лучше действительно за ним наблюдать.

— Как погляжу, вы стали сильнее. Даже ваша броня усилилась.

— Броня? — удивились Герои.

Королева молча и с улыбкой указала на них. Герои Солнца и Луны посмотрели друг на друга. Потом осмотрели себя.

— А мы думали это просто наряд такой, — сказала Кимберли. — Что бы нас узнавали.

— Это ваши доспехи, — продолжая улыбаться, пояснила королева. — Понимаю, выглядит как обычная одежда. Но это такая магическая броня.

— Класс!

— Твое Величество, вы выяснили что — нибудь о нашем возвращении? — спросила Эльза.

— По поводу этого, — слегка замялась королева. — Кое — что удалось выяснить. Но вам это может не понравиться.

— Понятно. Мы тоже кое — что узнали. Мы можем обсудить это наедине?

— Конечно. Мы можем поговорить в моем кабинете.

— Хорошо. Подождите нас здесь, — повернулась к друзьям Эльза. — Стив, Алехандро, вы идете с нами.

— А мы? — спросила Карла.

— Вы подождете здесь с остальными.

— Но ведь это и нас касается.

— Мы знаем. Но лучше подождите нас здесь. Хорошо?

— Ладно.

Герои с мужчинами пошли за королевой. Охрану королева отослала. В кабинете установили защиту от подслушиваний.

— Итак, мне удалось выяснить не так много, — начала королева. — Так как вас не я призвала, то и отправить обратно будет не просто. Моих сил хватит только на одного человека.

— Понятно, — сказала Эльза. — Мы выяснили чуть больше. Первых Героев создали Богини. И их так же не призвала королева. Несмотря на то, что в истории говорится иначе. Потому для отправки их на Землю был создан особый телепорт. Его могут активировать лишь избранные люди. Как вместе, так и по отдельности. Это Герои, королева и придворный маг. Магия четырех человек может перенести четырех людей.

— Только четырех? — поник Стив. — Нас пришло шестеро. Это значит, что двоим придется остаться. Надолго?

— До коронации следующей королевы, — ответила Кимберли. — Следующая королева сможет вернуть домой остальных.

Все повернулись к королеве. Та смущенно отвела взгляд. Она еще не выбрала себе короля. И детей у нее не было.

— В общем, мы решили, что останемся мы, — кашлянула Эльза. — Мы Герои Солнца и Луны. У нас есть магия. Она пригодится, когда появится новая королева. К тому страну от главного злыдня мы освободили, но остались еще дела, в которых мы сможем помочь.

— Ну уж нет! Вы не останетесь тут одни, — возразил Алехандро. — Ждать вас, не зная, что с вами одно мучение. Мы останемся с вами. К тому же ты обещала мне ответ, когда все закончится.

— Какой ответ? — заинтересовались Эльза и королева.

— Ну, предложение он, конечно, не договорил, потому что я его остановила...

— Предложение?!

— Да, предложение. И не делай такое лицо. Оно меня пугает.

— У меня нормальное лицо.

— Даже слишком. В общем, Алехандро хотел предложить мне выйти за него.

— ЧЕГО?!?! А ты?

— А че я? Я предложила ему подождать, пока мы не закончим с Мастером Артефактов.

— Мы с ним закончили, — улыбнулась Эльза.

— Не начинай.

— Да ладно! Не ломайся. Не мучай парня. Скажи уже.

— Чего сказать?

— Твое Величество, закрой глаза. Я ее сейчас прибью.

— Не надо! Я буду паинькой.

— Скажешь?

— Я и не собиралась отказывать. Просто хотела в другой обстановке ответить.

— Прости, что все испортили.

— Ничего. Не думаю, что у нас было бы время для такого разговора. Алехандро, ты чего притих?

— Ты согласилась...

— Говорю же, я и не собиралась отказывать. Так что подбери челюсть и соберись. Эльза, уговаривать их вернуться вместе с племяшками бесполезно. Так что... Эй!

— Ты согласилась! — крепко обнял Кимеберли Алехандро, не дав той договорить. — Правда согласилась!

— Дышать нечем, — сдавленно проговорила Кимеберли.

— Дружище, ты ее так задушишь.

— Это так мило, — умилилась королева.

— Вернем племяшек домой одних, — сказала Эльза, не обращая внимания на попытки Кимберли ослабить хватку Алехандро. — Напишем письма домой, что бы за нас не беспокоились. Время здесь течет иначе, чем у нас. Так что до нашего возвращения у нас дома пройдет не так много времени.

— Хорошо, — ответила Кимберли, все еще находясь в объятьях Алехандро, но уже не таких крепких. — А что детям скажем? Всю правду говорить им не стоит.

— Согласна. Предоставь это мне.

— Я могу кое — что спросить?

— Конечно, Твое Величество.

— Как мы доберемся до телепорта? Я никогда не слышала о нем. Уверена, Лурина тоже.

— Мы перенесем всех, — ответила Эльза. — Мы, правда, еще не до конца освоились со своими новыми силами, но перенос у нас пока получается. По крайней мере, попадаем туда, куда надо.

— Кроме приземления, — добавила Кимберли. — Оно у нас пока плохо выходит.

— Да брось! Немного практики и мы сможем нормально приземляться.

— Пока это случится нас либо раздавят, либо сломается моя спина.

— Не ворчи. Ладно, Алехандро, отпусти ее уже. Нам надо делами заняться.

— Хорошо.

Одинокий остров плыл высоко в облаках. Он был небольшим. И лишь с одним строением в центре. Высокие белые колонны окружали огромный круг с пентаграммой.

В воздухе вспыхнула радужная вспышка и на остров упали первыми Герои. Сверху на них Алехандро и Стив. Потом Карла и Дженни. И последними Хранитель с королевой на руках.

— Тяжело, — донеслось сдавленное под всеми телами.

— Простите, Герои, — извинилась королева и прыгнула на землю.

Все слезли с Героев. Мужчины помогли им подняться.

— Нужно обязательно поработать над приземлением, — сказала Кимберли.

— Где это мы? — спросила Дженни.

— Это Телепорт, — ответила Эльза. — Отсюда мы вернем вас домой.

— А вы? — спросила Карла.

— Конечно, мы тоже вернемся, — улыбнулась Эльза. — Чуть позже. Королеве и Хранителю нужно будет восстановить силы, чтобы и нас вернуть домой. Но вас мы вернем

первыми. Передадите эти письма нашим прислугам. Они присмотрят за нашими домами, пока мы не вернемся. Вас они отправят домой. За нас не волнуйтесь. Мы обязательно вернемся вслд за вами.

— Почему мы тоже не можем остаться?

— Потому что ваши родители беспокоятся за вас. И учеба скоро начнется. А вы еще летнее задание не сделали.

— Ну ладно. Мы вернемся первыми.

— Умнички. Начнем тогда. Стив, Алехандро, стойте в сторонке. Чтобы вас заклинанием не зацепило.

— Поняли.

— Королева, вы становитесь на север пентаграммы. Хранитель, вы на юг. Ким, твой запад. Я на восток. Девочки, вы в центр. Твое Величество, чуть левее. Ага, вот так. Так, теперь нам нужно объединить силы с королевой. По кругу от севера. Потом я и Ким произнесем заклинание. Все готовы?

— Да.

— Хорошо. Начнем.

Королева направила свою магию к Эльзе. Та объединила ее со своей и отправила к Хранителю. Тот проделал то же самое и отправил магию к Кимберли. Она в свою очередь добавила свою магию и вернула королеве. Круг магии замкнулся. Королева направила всю объединенную магию в пентаграмму. Эльза кивнула Кимберли. Та кивнула в ответ.

— Перколлер. Кромбулус. Солнце. Луна. Звезды. Тримбулус. кроускрайдес. Земля. Телепорт.

Пентаграмма засветилась и свет поглотил племянниц Героев. Через пару минут свет исчез. Вместе с девочками. Королева и Хранитель устало опустили на землю.

— Вы как? — спросила Эльза.

— Немного устали. Все хорошо. Не переживайте.

— Понятно.

— Чем теперь займемся? — спросил Стив.

— Ну, — загадочно улыбнулась Эльза. — Для начала вернемся во дворец.

— Опять телепортироваться? Моя бедная спина.

— Не ной. У нас впереди много интересного.

— Согласны.

— Тогда начнем писать новую главу из жизни Героев Солнца и Луны...

Больше книг на сайте - Knigoed.net