

Александр Шипуля



**МЕСТЬ
ПОТЕРЯННОГО
КЛАНА**

Мечь никогда не считалась добродетелью. Но бывают случаи, когда мечь становится единственной причиной что бы жить. Именно это случилось с молодым парнем из семьи кузнеца. На его город напал неизвестный враг, родные убиты, город уничтожен. Так бы все и осталось, но герой встречается духа дракона, который дает ему шанс отомстить.

Часть 1

Зерна ненависти

Пролог

Атис, город стоящий в центре многих торговых путей, уже давно был костью в горле многих тотемных кланов. Все дело в том, что его жители не хотели присоединяться ни к одному из них и сохраняли нейтралитет в политических играх, что не могло не огорчать некоторых жадных до власти и богатства личностей.

Было время, такое положение дел шло городу только на пользу. Торговцы без страха заплывали в порт и проводили свои караваны, таверны и гостиницы получали существенные доходы с приезжих, да и ремесленники в Атисе были отличные. Конечно здесь случались беспорядки: в таком месте неизбежно сталкиваются непримиримые враги и порой доходит до кровопролития. Да что там говорить, и воришек всех мастей в городе хватало, но где такого не бывает?

Город постепенно рос и богател, но по-прежнему не желал вставать под чье-либо подданство, хотя такие предложения поступали постоянно.

Но сейчас, вместе с лучами рассвета над городом нависла смертельная опасность, незримая, но вполне реальная. Это послужило причиной событий, приведших к большим трагедиям, потрясениям и переменам в мире.

Глава 1

— Нокс! Иди, помоги отцу в кузнице! — послышался голос матери с первого этажа.

Ну как так можно! Я же просил, сегодня меня не трогать, и так провел в этой кузнице всю ночь. Занимался я, конечно, своими делами, но все равно, поднимать меня в всего лишь в полдень, после тяжелой ночи, верх безобразия.

— Нокс, ты проснулся? — вновь раздался голос снизу.

— Да! Сейчас приду! — ответил я продирая глаза.

Встав с кровати, я бросил короткий взгляд на стол. Там, завернутый в плотную ткань, лежал предмет, послуживший причиной моего недосыпания в последние несколько месяцев. Эх, сколько времени я угробил на эту штуку.

Отец был в кузнице и работал горном, нагревая металл перед работой. Размерами он значительно превосходил меня, но я, в отличие от старшего брата, его комплекцию не унаследовал. Я хорошо сложен, сказывалась работа в кузнице, но до медвежьих размеров моих родственников явно не дотягивал. Вообще, мой батя — личность не заурядная. В прошлом он был довольно известным наемником. Даже сейчас к нам в гости частенько заходят его старые приятели. Но наемничество он оставил лет двадцать назад, и сейчас он лучший кузнец Атиса.

— Сходи к шахте, у нас кончается железо, — распорядился он увидев меня, — Заодно узнай, не нужно ли им что-то из нашего товара.

— А Дей сходить не может? — спросил я, отчаянно стараясь подавить зевок.

— Твой братец доставляет заказ, вернется только ближе к вечеру.

Ну что же, выбора у меня нет, придется идти.

— Еще что-то нужно? Мне вечером нужно сходить в порт. — предупредил я.

— Хорошо, — ответил отец. — Перед тем как уйдешь, принеси пару вязанок дров.

Немного подумав, я решил, что тащить дрова на себе, после бессонной ночи не лучшая из идей. К счастью, у меня с детства были хорошие задатки к магии, правда развивать их мне приходилось самостоятельно. Среди моих родных колдунов и магов не было, а на весь Атис было всего две стареньких колдуньи, так что учиться просто не у кого. Отец так и вовсе не одобрял таких занятий, но хотя бы не запрещал мне учиться.

Сконцентрировавшись, я заставил две связки дров во дворе подняться в воздух и плавно поплыть в кузницу. Наградой мне стали лишь легкое утомление и недовольный взгляд отца.

Перед тем как уйти, я поднялся в свою комнату и забрал сверток, лежащий на столе. Сегодня приезжает один мой знакомый, он маг, работающий на сопровождении грузов. К сожалению, его корабль пробудет у нас лишь несколько часов, поэтому, мне не хотелось упускать шанс поговорить с ним. К тому же, время от времени, он привозит мне книги по магии, выбирая те, что я смогу понять сам. Это должен сказать многого стоит: магические книги вообще достать сложно, а уж те, что могут пригодиться неопытному магу, вообще единицы.

Моя поклажа была довольно крупной, поэтому пришлось обмотать ее веревкой и закинуть за спину.

Путь до шахты был не близкий. Пешком, в хорошую погоду, можно добраться часа за два. Но мне повезло, по пути попала телега идущая в ту же сторону, так что на месте я был уже через час.

Я отправился не в саму шахту, а в разбитое рядом с ней поселения шахтеров. Там мне нужно было найти управляющего, именно с ним и нужно вести дела, но возле его дома было довольно оживленно, так что я всерьез опасался, что сегодня уйду ни с чем. Но народ уже расходился и, судя по всему, был доволен.

— Эй, управляющий у себя? — спросил я какого-то шахтера.

— Да куда ж он денется, — бодро ответил тот. — Только, если ты хочешь от него чего-то добиться, то лучше поспеши, у нас сегодня гуляния будут!

С этими словами он и ушел по своим делам, а я прибавил шаг. Знаю я эти их гуляния, потом от них еще неделю ничего не добьешься.

Постучав в дом, я вошел и застал главного шахтера с открытой бутылкой в руке. Завидев меня он поморщился, но пить не стал, убрал бутылку подальше.

— Чем могу помочь? — спросил он с явным сожалением и кидая печальные взгляды на отложенную тару.

— Я из кузницы Аструм, хотел сделать заказ на железо, а заодно узнать, что из наших товаров может вас заинтересовать, — озвучил я цель своего визита.

Глаза у моего собеседника прямо засияли.

— Да тебя мне прямо духи послали! — радостно возгласил он. — Мы недавно вышли на новые залежи, железо там высшей пробы. И, конечно, нам понадобится много качественных изделий. У нас есть свой кузнец, но до вашего качества он, к сожалению, не дотягивает.

Я улыбнулся, новые залежи это хорошо, может и цены на металл немного упадут.

— Замечательно, тогда давайте начнем с того, что вам необходимо. — предложил я.

И тут началось! Шахте действительно требовалось много оборудования и многое из этого мы могли предложить прямо сейчас. Через час наши переговоры закончились и их итогом были довольны обе стороны. Железо нам доставят уже сегодня, иначе придется

ждать пару дней, пока не протрезвеет народ, а оплату за руду возьмут готовыми изделиями. Им понадобится больше чем стоит сырье, поэтому они еще и заказ оставят. Шахтеры лишней раз порадуются расторопности своего управляющего, гулянье только начинается, а часть инструмента для работ уже прибыло, красота, да и только!

Довольный собой я отправился в порт. Огорчало лишь то, что идти пришлось на своих двоих. По дороге пришлось прикупить в магазинчике пирожков и несколько бутылок сока, жрать хотелось нещадно, ведь с утра я позавтракать не успел.

"Пришествие" уже стояло в порту, на борт уже грузили провиант и товары. Зная характер владельца этого судна, можно с уверенностью сказать, что через несколько часов оно снимется с якоря и продолжит свой путь. Ну, по крайней мере, я успел до отбытия.

Подойдя к трапу, я обратился к охраннику:

— Тар на корабле или ушел в город? — спросил я.

— На борту он, дрыхнет небось, — кивнул он, — Проходи.

Пройдя по трапу, мне пришлось долго искать этого парня. Тар, а точнее Тартас, был моим знакомым магом. Он был на порядок старше меня, но менее приятным собеседником он от этого не становился. Нашел я его в одной из шлюпок. Он действительно спал, сделав навес из куска парусины, закрывающий его от солнца.

Усмехнувшись, я бросил на него сумку с пирожками. Тар резко дернулся и вскочил, а над его ладонью висел энергетический шар. Возьму на заметку, не делать так больше. Пульни он его спросонья я и помереть бы мог.

— А, это ты. — наконец сообразил он и потушил заклинание. — Черт, ну и напугал же, мелкий засранец.

— И тебе не хворать. — ответил я с легкой усмешкой. — Как жизнь, что нового?

— Да ничего, все по старому. — сказал он потягиваясь. — Для тебя, тоже ничего интересного не нашел.

— Жаль. — искренне протянул я. В этот раз я остался без книжек. — Но не беда, посмотри лучше на это.

Я снял с плеч свою поклажу и развернул ткань. В свертке был меч, вложенный в ножны. На первый взгляд ничего примечательного, довольно распространенное оружие с прямым, обоюдоострым лезвием и рассчитанное на управление одной рукой.

Тар взял меч и вынул клинок из ножен. Стальное лезвие покрывал узор серебряных вкраплений и рун, в купе образуя эффект посеребренных языков пламени. Я два месяца потратил на создание этого чуда и теперь, по праву, чувствовал гордость. Очень много времени заняла гравировка узоров и рун. А после еще нужно было залить их расплавленным серебром, шлифовка, полировка... На серебряные вкрапления пришлось спустить существенную часть личных накоплений, короче говоря, переплавить монеты. Зато теперь, клинок был почти совершенен, при его создании я превзошел сам себя. Но это не просто красивая побрякушка, а полноценное зачарованное оружие. Во всяком случае, я на это надеюсь.

— Ну, и что ты тут наворотил? — спросил Тар, хотя наверняка сам мог разобраться, что и как я сделал. В конце концов, только благодаря его помощи с книгами, я смог воплотить в жизнь эту идею.

— Ну как, что? Белое пламя для атаки, а рунами выложил укрепление, если все правильно получилось, то сломать или затупить его будет сложно. — отчитался я.

— То есть, как это "если"? — спросил он, отрывая взгляд от клинка.

— Ну, я еще не успел его испытать. — признался я. — Закончил только сегодня ночью.

— Все с тобой ясно. — вздохнул он отводя в сторону руку с мечом.

Через секунду, клинок окутало белое пламя, жара совсем не чувствовалось и это был хороший знак. Он сделал несколько взмахов, но ничего не изменилось, пламя все также играло на клинке.

— Вроде все работает правильно. — заключил он и после паузы добавил. — Правда, ты просчитался с одной вещью...

Мне аж дурно стало, я столько трудился и все равно где-то напортачил, вот черт!

— Где!?! — воскликнул я.

— Да не волнуйся ты. — усмехнулся он. — Просто ты не сделал накопитель. А без него, этим мечом смогут пользоваться только колдуны и маги. Может еще войны из тотемных кланов. Для обычных людей, это просто меч, ни больше, ни меньше.

— Тьфу ты, напугал, зараза. — огрызнулся я. — Я уже было подумал, что с наложением чар ошибся.

— Да нет, тут все нормально. Даже и не скажешь, что делал новичок. Вполне качественная работа. — похвалил меня Тар, но сразу добавил. — Только ты не сильно обольщайся. Все равно, это артефакт среднего уровня. Найти такие вещи в продаже возможно, хотя и не часто. Тем не менее, без накопителя он мало чего стоит.

— Да знаю я. Но этот меч я делал как образец, и чего уж там таить, для себя. Если удастся запустить их в продажу, то буду пробовать ставить накопители, но их делать трудно. — ответил я.

— Хорошо. На счет магии я тебе рассказал, а вот на счет самого меча нужно спросить у тех, кто ими пользуется чаще чем я, и хоть что-то в них понимает. — он бросил взгляд в сторону и окликнул одного из охранников. — Эй, Рос! Будь добр, притащи сюда свою задницу на пару минут! Дело есть!

Рос оказался здоровенным детиной, а его движения явно выдавали бывалого воина, об этом же говорили и многочисленные шрамы на руках и лице.

— Чего тебе надо Тар? — недовольно спросил наемник. — Если это не стоит моего внимания, то просто иди к дьяволу.

Тар просто бросил ему мой меч, вложить его в ножны он не удосужился. Наемник просто поймал его и машинально сделал несколько замахов, и только после этого соизволил осмотреть само оружие.

— Хороший меч. — наконец сказал он. — Вот только мелковат для меня. Да и без этих картинок можно было обойтись, только клинок портят. Хотя, какой-нибудь богатенький пижон, наверняка бы, выложил за него хорошие деньги.

— Это колдовской клинок. — сказал Тар прежде, чем я стал возмущаться. — Так что картинки тут совсем не лишние.

Рос приподнял брови, показывая свое удивление и еще раз осмотрел меч, на этот раз внимательно.

— Без накопителя. — наконец сказал он с явным огорчением. — Жаль, иначе я бы не отказался от такого. Где взял его Тар?

— Да вот, парнишка принес оценить. — указал он на меня.

— И от куда же у тебя эта штука, а, юнец? — спросил наемник.

— Сам сделал. — ответил я.

— Серьезно? — удивился он. — Не знал, что в Атисе делают зачарованное оружие. Где

такие продают, хочю посмотреть.

— Пока нигде. — признался я и улыбнулся. — Но если все будет нормально, то через несколько месяцев сможешь найти такие в кузнице Аструм, как и многое другое. Само собой уже с накопителями и по соответствующей цене.

— Хорошо, я запомню. Зайду в следующий раз, если даже обычные мечи у вас такого качества, то грех не купить. Все равно, мне скоро придется сменить свой. А там глядишь и колдовской меч прикуплю. — пообещал он, после чего вернул мне меч, развернулся и ушел.

Выждав немного, я поинтересовался у мага.

— Слушай, а если что, у него денег-то хватит на такой меч? Ведь зачарованное оружие очень дорогое, даже сделанное такими самоучками как я. — спросил я Тартаса.

— У него хватит. — заверил меня маг. — Вот другие на этом могут и разориться, но Рос не бедствует. А про качество не беспокойся, для самоучки, у тебя очень хорошо получилось.

— Ну спасибо, ободрил. — произнес я ощущая, как прямо на глазах растет мое чувство собственного достоинства.

— Так, с этим разобрались. — решил он. — Теперь давай посмотрим, чему ты еще научился за последние несколько месяцев.

Так мы проговорили еще несколько часов. Я показывал, чему научился, а Тар комментировал мои ошибки и давал советы по их устранению. Под конец он даже показал мне несколько заклинаний. У меня получилось их частично воспроизвести, для полного копирования мне не хватало знаний и навыков.

Уже сходя с корабля Тар спросил меня:

— Ты не хочешь попробовать поступить в Археос?

Не могу сказать, что не думал об этом. Археос — это почти единственное место, где обучают магии, своего рода школа. Конечно, есть еще клановые школы, но попасть к ним почти невозможно.

Я слышал, что для поступления в Археос нужно пройти испытание, но об этом не распространяются. Да даже если бы я и знал, что это за испытания, у меня все равно нет денег на учебу. Хотя, само обучение условно бесплатное, но необходим первоначальный взнос на учебные материалы, дополнительные курсы и так далее, это уже сто процентная информация. И этот взнос совсем не маленький. Хотя, если рассматривать ситуацию адекватно, то даже это мелочь, ведь проживание и бытовые мелочи поступивших, берет на себя школа. Но у меня было еще одно препятствие на пути к знаниям: как я уже говорил, мой старик не любит и не одобряет мои занятия колдовством.

— Я то не прочь, но сам знаешь, мой отец вряд ли согласится. — ответил я печально.

— Ну тогда, может, поищешь какого колдуна или мага, кто мог бы взять тебя в ученики тут, в городе. — предложил он. — Печально видеть, как ты тут прозябаешь. У тебя не плохие способности, но практики явно не хватает.

— Ты думаешь я не искал. — спросил я с иронической улыбкой. — У нас в городе нет магов, а из колдунов лишь две старушечки, но и те не берут учеников. Да и я к ним идти совсем не хочу.

— Ясно, очень жаль. — он почесал затылок. — Я бы взял тебя в ученики, но сам понимаешь, что ситуация этого не позволяет.

— Да уж.

И тут, корабль начал отчаливать.

— Ну, бывай Нокс! — крикнул Тар. — В следующий раз мы приплывем где-то через

месяц!

Я только махнул ему рукой, после чего развернулся и ушел.

По дороге домой я много думал и строил планы. Первым делом, завтра утром, нужно испытать созданный мной меч. Делать это дома мне совершенно не хотелось, поэтому я заранее приметил один отдаленный пляж, там как раз вынесло на берег несколько старых деревьев. Навредить там кому-нибудь не получится, так что это место подходит мне как нельзя лучше. А после испытаний нужно будет серьезно поговорить с отцом: заколдованные вещи могут стать существенной статьей доходов нашего семейного дела.

По дороге домой я встретил брата. Посмотрев на нас со стороны, можно было бы усомниться в том, что мы близкие родственники. Дей пошел в отца телосложением, но вот волосами он выделялся во всей семье — среди нас он был единственным блондином.

— Как прошел день? — спросил я. — С заказом разобрался?

— Да как всегда, там сдал товар, там принял заказ. — пожал он плечами. — В ближайшее время будет много работы.

— Ага. Я сегодня у шахтеров был, они вышли на новые выработки. Говорят, там хорошее железо. — поделился я новостями.

— Это хорошо! — обрадовался он. — Еще бы и на драгоценные металлы цены упали, было бы превосходно.

Я только кивнул. Помимо отличных навыков кузнечного дела, мой братец сделал себе имя неплохого ювелира. Если завтра все пройдет удачно, то и я займу свою нишу в нашем деле.

Вечер прошел спокойно. За ужином все обменялись новостями, день прошел хорошо и впереди были большие планы. Про свой меч я промолчал. О нем вообще никто не знает, и до завершения всех проверок, я о нем и слова не скажу. Так уж получилось, что я предпочитаю демонстрировать уже готовый продукт, а не хвастаться полуфабрикатом и планами.

На следующее утро я проснулся рано, у меня было много дел. Собрав некоторые вещи, я вышел из своей комнаты и уже собрался уходить, как вдруг увидел на полу какой-то предмет. Рассмотрев его поближе, я с удивлением понял, что это кулон моей матери. Обычно она его не снимает, это наш с братом подарок ей на день рождения, как говорится сделано своими руками. Мы тогда долго не могли приноровиться к таким мягким металлам как серебро и золото, до этого нам доводилось работать только с железом. Хотя, почти всю работу выполнял Дей, идея и наброски были мои. После этого братец вплотную занялся ювелирным делом, хотя и просит меня время от времени придумать, что-нибудь новое.

Подобрав кулон с пола, я провел пальцами по выгравированной десятиконечной звезде, фирменному клейму нашей кузницы. Кожаный шнур на котором висла эта побрякушка оказался развязан, наверное мама потеряла его пока занималась работой по дому. Кулон я оставил на тумбочке в прихожей, тут его найдут быстрее всего.

Закинув сверток с мечом за спину я отправился на пирс, а оттуда планировал попасть на пляж, где буду испытывать свое творение.

По дороге я много думал, стоит ли хоть попытаться отучиться на мага или остаться в Атисе и стать колдуном занимающимся изготовлением заколдованных побрякушек?

В чем собственно разница между колдуном и магом? По сути, ее нет. Единственное отличие кроется в том, как ты получил свои знания. Для тех и других способности к творению заклинаний само собой разумеющееся свойство, этому нельзя научиться, с этим рождаются. Но говорят, нечто похожее используют некоторые тотемники, из тех, что

изначально не имели склонности к магии. Хотя, если я правильно понимаю ситуацию, то в таких случаях колдуют не сами тотемники, а их духи хранители. Как это происходит, я понятное дело не знаю, среди моих знакомых нет ни одного представителя из тотемных кланов.

Так вот к чему я веду. Магов специально обучают в Археосе или клановых школах. Там собраны богатейшие запасы знаний, с ними проводят многочисленные тренировки и вообще, кругозор их образования весьма велик. Вроде, помимо магии их обучают еще и политике, манерам и еще черт знает чему.

К колдунам причисляют также и ведьм, и знахарей, и создателей всякого рода зелий и вещей несущих магические свойства. Так и меня можно отнести к колдунам. В отличии от магов, мы учимся самостоятельно, методом проб и ошибок. Некоторые учатся по немногочисленным книгам или у таких же колдунов. Но знания колдуна сильно ограничены, как правило, это одна область, которой он занимается. Но, не редки случаи, когда колдуны являются одними из лучших специалистов в своих областях, давая фору магам с их образованием.

Кто из них лучше, вопрос скорее риторический, а для обывателя и вовсе бессмысленный. Так, слова магия и колдовство, фактически означают одно и то же. Так что нет разницы, как, например, назвать мой меч, колдовской это или магический клинок, или зачарованное оружие. Суть от этого не меняется, а для человека отличия между колдуном и магом так же очевидны, как разница между двумя каплями воды.

С этими мыслями я и пришел на пирс полюбоваться на море на рассвете. Море, скалы и небольшие волны в сочетании с бледнеющей луной, поднимающимся солнцем и исчезающими звездами навевало на меня странное состояние покоя и безмятежности так редко встречающееся в повседневной жизни. Правда в силу моей склонности вставать поздно, мне редко приходится наблюдать рассветы.

— Кар! — раздался громогласный крик с ближайшего столба, выведя меня из оцепенения.

Подняв голову, я увидел крупного ворона, сжимающего в клюве цепочку из белого металла. Мне сначала показалось, что у ворона три глаза, я даже головой помотал, но когда снова поднял голову, птица уже взмыла в воздух, а через секунду к моим ногам упала та самая цепочка.

— Спасибо! — зачем-то крикнул я птице.

Цепочка оказалась серебряной, а еще к ней прилагался кулон из небольшого овального камня абсолютно черного цвета, вокруг которого была обвита серебряная фигурка дракона. Его змееподобное тело было выполнено с такой тщательностью, что казалось, будто оно живое и сейчас зашевелится. Ювелир, сделавший эту штуку, должно быть гений.

Везет мне сегодня на всякие побрякушки, того глядишь и клад к вечеру найду.

Намотав цепочку на левую руку, на манер браслета, я отправился дальше. Выбранный мной пляж находился, в общем-то, не далеко от города, но был не популярен у жителей. На то было несколько причин. Во-первых, добраться до него не переломав при этом ноги, очень сложно. Единственная тропа, ведущая к пляжу, была накрыта обвалом еще лет двадцать назад, и камни там очень острые. По-другому добраться с суши можно только одним способом: по отвесным, скользким скалам. Вторая причина малого интереса к этому месту кроется в бурных водах. Течение здесь очень сильное и создает множество водоворотов. И конечно, дно тоже усеяно многочисленными камнями, убиться о которые проблем не

составит.

Переставляя ноги по булыжникам, я старался сохранить равновесие и попутно свою жизнь и здоровье. Со временем, природные препятствия остались позади, и передо мной открылась полоса пляжа и набегающие морские волны.

Попав на место, я уделил должное внимание разминке. Важность этого мероприятия до нас с братом донес отец, он же обучил нас неплохо управляться с оружием, хотя был категорически против того, чтобы мы шли по его стопам наемника.

Наконец, я извлек меч из ножен и сделал несколько ударов по воздуху, привыкая к весу и балансу оружия. Затем, направив поток магии в меч, я залюбовался ровным потоком белого пламени, покрывающим лезвие.

Пришло время испытаний. Я подошел к огромной коряге, выброшенной на берег течением и для проверки пару раз пнул ее. Древесина была влажной, но гнить или рассыпаться трухой не собиралась. Отойдя на шаг, я выполнил широкий рубящий удар и клинок буквально разорвал плотную древесину. Удар прошел гладко, почти без сопротивления мокрого дерева.

Заклинание белого пламени работало отлично, дерево, конечно, не горело, но и само заклинание не имело к стихии огня никакого отношения, за исключением названия и внешнего вида. Так называемое "пламя", окутывающее клинок не грело, оно имело свойство разрушать структуру любого предмета и разрывало все, к чему прикасается, а лезвие меча служит направляющей для этой мощи. Белое пламя уничтожает и металл, и живую плоть. Проверить его воздействие на этих материалах трудно, но как показала практика, на камнях и дереве оно работает.

Замечательно! Теперь перейдем к проверке рун укрепления. Руны впитывают в себя магическую энергию и в течении некоторого времени выполняют свои функции. В моем случае они укрепляли меч. Так, падение тяжелого булыжника с высоты десяти метров, на которые я смог его поднять посредством магии, не оставило на лезвии даже царапины.

Подобными испытаниями я занимался несколько часов, но время шло, и я должен был возвращаться домой. Туда, где мои труды должны оценить по достоинству.

Подходя к городу, я почувствовал сильный запах гари, такое иногда случается, когда загораются леса или поля рядом с городом. Но должного внимания я на это не обратил. И лишь когда тропа вышла из-за скалы, открывая вид на порт, я понял, что действительно происходит. Город горел!

Конечно, в Атисе случаются пожары, но сейчас горел весь город! Горели корабли, горел порт, горели жилые кварталы, горели ремесленные улицы! Там же находится и мой дом!

Отойдя от первого шока, я со всех ног бросился к городу. На улице была настоящая паника, люди разбегались кто куда. Но я старался не обращать на них внимания и пробираясь через едкий дым, пытался добраться до своего дома.

Вдруг, сбоку на меня что-то налетело и сбilo с ног. Это нечто упало на меня сверху и мне потребовалось некоторое время, чтобы освободиться. Оказывается, на меня налетела какая-то тетка. Отпихнув в сторону тело я уже собрался бежать дальше, но вдруг понял, что налетевшая на меня женщина не двигается, наверное, ударилась головой при падении. Черт, у меня и так нету времени, а тут еще это! Но бросить ее я не мог, иначе она могла просто задохнуться.

Нагнувшись, чтобы привести ее в чувство я замер, мне было трудно осознать то, что предстало моим глазам. Женщина была мертва, из ее спины торчал нож, а рядом медленно

растекалось кровавое пятно.

— Эй, смотри! Ты этой бабой паренька пришиб! — раздался веселый голос из ближайшей подворотни.

Через несколько секунд оттуда вышли несколько человек, одеты они были как наемники и оба при оружии.

— Да че ж ты орешь-то идиот. — сквозь зубы процедил второй. — Убей по-быстрому и все.

Это они про меня!?

— Кто вы, раздери вас духи, такие!?! — крикнул я судорожно хватаясь за завернутый в ткань меч.

— Тебе это уже не узнать! — крикнул весельчак и бросил в меня нож.

От неожиданности, я смог только выбросить перед собой руку, в нелепой попытке защититься, но это, как ни странно, сработало. Нож как будто ударился обо что-то прямо в воздухе и отскочил в сторону.

— Тц. Он колдун будь осторожнее. — посоветовал более серьезный нападающий.

— Да что он может? Сам посмотри, это у него случайно вышло. — ответил первый.

И тут случилось нечто совсем неожиданное, лицо и руки весельчака быстро посерели и покрылись мелкими чешуйками. Он точно принадлежит к какому-то тотемному клану!

Они стояли метрах в десяти от меня, но чешуйчатый резко рванул ко мне, преодолев это расстояние за доли секунды. Обычный человек на такой рывок точно не способен.

Я попытался отпрыгнуть в сторону, но не успел. Я не сдвинулся и на десять сантиметров, как этот гад схватил меня за горло и поднял в воздух. И это он сделал одной рукой!

Хватка у этой твари была железная, я дергался, вертелся, пытался его ударить, но все попытки вырваться окончились ничем. Силы и сознание уже стремились меня покинуть, когда на земле я увидел нож, тот самый, что он бросил в меня минуту назад. Из последних сил я зацепил его магией и отправил в короткий полет, до горла бывшего хозяина.

Стальная хватка ослабла и я рухнул на землю, судорожно втягивая в себя спасительный воздух. В это время, передо мной разворачивалась картина агонии чешуйчатого выродка, кровь из раны шла не переставая и уже заливала землю. Вдруг у него на груди что-то сверкнуло и окутало его пламенем, через несколько мгновений на землю упал изуродованный донельзя труп.

От всего произошедшего я находился в ступоре, который грозил перейти в панику в самое ближайшее время.

— Сказал же этому идиоту, будь осторожен. Так нет, все ему развлечение, вот и доигрался, придурок. Ну хоть амулет сработал, тело прятать не надо. — ворчал второй подходя ко мне.

Я уже успел забыть о нем, и теперь он нависал надо мной, извлекая из ножен меч. Делал он это с ленивой грацией, полностью уверенного в себе человека. Я же все еще не мог встать на ноги. Каким-то чудом, у меня в руках оказалась рукоять моего меча.

Но если бы не раздался шум и не отвлек внимание моего палача на долю секунды, я был бы мертв. Но это произошло, и этой секунды мне хватило на то, чтобы выхватить меч и, задействовав белое пламя, перерубить ему ноги. Он с криком повалился на землю рядом со мной. Все что я смог сделать в своем нынешнем положении, это ткнуть его мечом под ребра. Движение получилось неуклюжим, но чего хотел я добился, и спустя пару мгновений его

тело загорелось. Вновь сработал странный амулет.

Чувствовал я себя просто ужасно, если бы я хоть что-то сегодня съел, то меня бы точно вырвало. Тем не менее, я встал на ноги и шатаясь побрел в сторону дома, но теперь старался держаться в тених и дыме. Наемников в городе было очень много. Сам не понимаю, как мне удалось добраться до дома через полгорода и не попасться кому-нибудь их них, несколько раз я чуть не столкнулся с ними нос к носу.

В городе творилось форменное безобразие, жителей убивали прямо на улице и сжигали в их собственных домах. Некоторые пытались оказать сопротивление, но численный перевес был на стороне нападавших. Смотреть на все эти бесчинства было больно, как и осознавать собственное бессилие. Но помочь жителям сейчас я не мог, это все равно, что подписать себе смертный приговор, во всяком случае, я старательно убеждал себя в этом.

Но вот я добрался до дома. Кузница, магазин, жилая зона — все было охвачено огнем. И во всем этом хаосе, в воротах стоял отец, с тяжелым мечом наперевес. Он отбивался от троих нападающих, а на подступах уже лежало четыре обгорелых тела. С мечом он управлялся виртуозно, сказывалось прошлое наемника, но практики в последние годы ему явно не хватало.

Я поспешил помочь, но не успел. Отец вздрогнул, а потом резко развернулся и снес голову подкравшемуся сзади ублюдку, который успел-таки всадить ему в спину свой кинжал.

Прямо на бегу я сконцентрировал в руках магическую энергию и обрушил на одного из оставшейся троицы. Этого гада бросило на забор, который с треском проломился под весом тела и силой удара. Примерно также я ковал свой меч, только магии использовал намного меньше. Так что нападающий был мертв, я в этом абсолютно уверен, после такого не выживают.

Пока в рядах врага воцарилась сумятица, я подбежал к лежащему на земле отцу. Оказалось что уже поздно, его сердце не билось.

Я медленно поднялся и повернулся к этим мразям, во мне пылала ярость и желание убивать. Почти не понимая, что делаю, я стал колдовать. Один из оставшихся наемников поднялся в воздух, а потом его руки, ноги и голова стали втягиваться в тело, он даже пикнуть не успел. Через несколько секунд на земле лежало бесформенное образование плоти, истекающее кровью и завернутое в тряпки. Мгновение и эта куча загорелась.

Но на мне это тоже сказалось, я перенапрягся и использовал слишком много магической энергии. Слабость растеклась по телу, и я упал лицом вниз, не в силах даже пошевелиться и едва оставаясь в сознании.

Оставшийся в одиночестве враг опасно подошел поближе, держа меч и кинжал наизготовку.

— Ну что, допрыгался щенок? — спросил он, явно стараясь скрыть нервозность в голосе.

На ответ сил у меня просто не было, все, что я смог, так это бросить на него взгляд.

— Между прочим, ты и этот мужик... — он ткнул пальцем в сторону моего отца. — Вы сейчас убили несколько моих старых приятелей. Так что даже не надейся выкрутиться из этой ситуации.

Логики в его словах было меньше, чем воды в пустыне. Эти ублюдки напали на нас, а теперь еще и стоят из себя оскорбленную невинность.

— А теперь слушай меня внимательно, крыса колдовская. — прошипел он схватив меня за волосы и приподняв голову. — Видишь это? — спросил он, держа перед моим лицом

кинжал. — Лезвие этого кинжала смазано ядом. Действует он медленно, но жертва умирает в муках даже после небольшого пореза.

С этими словами он полоснул клинком мне по левому плечу, оставляя неглубокий порез, боли я почти не чувствовал, на это просто сил не было.

— Я бы с удовольствием остался и посмотрел, от чего ты раньше сдохнешь, от яда или перерасхода энергии. Но, к сожалению, у меня нет на это времени, много работы сам понимаешь.

После этого он отпустил меня, развернулся и торопливо пошел в сторону порта.

Меня же начал бить озноб, не знаю от чего, толи яд уже начал действовать, толи последствия перенапряжения, раньше, я до такого себя не доводил. От всего этого, из глубины души стала подниматься ярость и гнев на все и вся. На этих ублюдков, которые сожгли мой город, на жителей, неспособных дать отпор нападающим, на себя, за собственное бессилие. А вместе с гневом пришло желание отомстить, отомстить страшно и безжалостно, уничтожив все, что привело к сегодняшним событиям.

— *Ты хочешь отомстить?* — услышал я чей-то голос, он звучал не рядом и не далеко, а как будто появился на грани моего сознания. — *Ты готов совершить месть своими руками?*

— *Да, черт возьми!* — в мыслях закричал я, говорить вслух уже я не мог. — *У меня не осталось ничего!*

— *Тогда я помогу тебе свершить месть.* - вновь услышал я голос. — *Я помогу тебе свершить твою месть, а ты поможешь отомстить мне. Ты согласен на эти условия?*

— *Да!* — ответил я без колебаний.

— *Тогда усни...* — услышал я и провалился в беспамятство.

Глава 2

Я очнулся в каком-то непонятном месте. Тут не было ни земли, ни неба. Сплошной фиолетовый туман, в котором я находился в подвешенном состоянии.

Осмотр местности показал, что каких-либо ориентиров в обозреваемом пространстве нет. Не знаю где я, но мне это определенно не нравится. Нужно отсюда выбираться, но вопрос в том, как это сделать? Я даже не знаю, можно ли тут перемещаться в пространстве.

Краем глаза я заметил движение в тумане. Медленно повернувшись, я увидел огромное, змееподобное тело, покрытое абсолютно черной чешуей. Но конечно это была не змея. Об этом можно было судить по наличию когтистых лап, гребню на спине, усам на морде и рогам на голове. Это существо было драконом! Но это просто невозможно! Драконы существуют только как духи, такого животного в природе нет. Но клан драконов был уничтожен триста лет назад, как и другие мифические кланы.

Созерцание дракона вызывало целую палитру чувств, от ощущения опасности и страха, до благоговения и восхищения.

— Вот мы и встретились, медиум. — произнес дракон. Его голос был низок и с легкой, едва заметной хрипотцой, довольно приятный, — Мы поможем друг другу отомстить.

— Кто ты? — это было единственное, что я смог спросить, хотя вопросов было множество.

— Мое имя Кириос, наследный дух Кариоса. Я дух-хранитель последнего правителя клана драконов Рейзела. — ответил он. — А кто же ты медиум?

— Меня зовут Аструм Нокс. — ответил я и добавил. — Колдун и кузнец.

После этого я замолчал. Я не знал о чем нужно говорить с драконом и чего он от меня ждет.

— Я чувствую, что у тебя много вопросов. — сказал он, и явно был уверен в своих словах. — Спрашивай. Я отвечу на твои вопросы, а ты на мои.

— Я отвечу на твои вопросы? — с удивлением спросил я. — Что могу знать я, чего не знает дух? Или я что-то не понимаю и ты не дух, а что-то иное?

К моему еще большему удивлению Кириос рассмеялся.

— Да я дух. Но духи не всеведущи. А я к тому же долго спал. — ответил он. — Так что задавай свои вопросы.

— Ладно. Где это мы? Последнее, что я помню, это как я дрался с какими то тварями возле своего дома. — начал я прояснять ситуацию.

— Сейчас, мы находимся на грани твоего и моего сознания. — ответил черный дракон. — А твое тело, все еще лежит на земле в твоём городе, и, кстати, я поделился с тобой энергией и замедлил распространение яда по твоему телу. Но нейтрализовать его без слияния я не смогу. Теперь, ты не умрешь в ближайшее время.

— Эээ. А как ты вообще смог связаться со мной? И вообще, почему именно я? В городе сейчас множество народа и наверняка многие из них жаждут отомстить.

— Мой тотем находится у тебя. — ответил он.

— Тотем?

— Что ты вообще знаешь о тотемных кланах? — вопросом ответил он.

— Ну... У каждого клана есть свой тотемный зверь, волк там, или змея. И члены кланов

могут обращаться за силой своих духов. Вот вроде и все.

— Хм. Так вот какие знания остались у современных колдунов, печально.

Меня его слова, почему-то, задели.

— Не знаю на счет других колдунов, а я самоучка. Но о кланах нет никаких достоверных книг, только слухи и домыслы.

— Тогда мне нужно рассказать тебе, так что слушай внимательно, медиум. — изрек он и начал рассказ. — Да, действительно, у каждого клана есть свой духовный зверь-покровитель, точнее у каждого члена клана есть связь с одним из духов определенного типа. Но чтобы проявиться в вашем мире, духу необходим носитель-медиум и проводник-тотем. С медиумом все понятно, это человек, а тотем это изделие из камня или металла, в котором обязательно должны быть черты тотемного зверя.

— Ты говоришь, что твой тотем, это та подвеска, которую обронил ворон? — спросил я.

— Да. Не имея носителя, дух может некоторое время существовать в своем тотеме, это своего рода спячка. Фактически я проспал в тотеме с момента своего рождения.

— То есть, как это, с рождения? — не понял я. — Духам не нужно учиться и так далее?

— Это отдельная тема, обсудим это потом. — усмехнулся Кириос. — Конечно, если ты к этому времени не скончаешься от яда. Так что продолжим. Дух может жить в теле медиума, для этого тотем уже не нужен, но без него дух не сможет проявить себя в вашей реальности. Это как проводник для мага. Вот каким проводником пользуешься ты?

Я скривился, не люблю эту тему, на это мне указывает каждый маг и колдун, которого я встречаю.

— Нет у меня проводника. — нехотя ответил я, и кажется, впервые за наш разговор удивил дракона.

— Как это нет? — спросил он. — Ты сражался без проводника?

— Ну сам посуди. — начал злиться я. — В качестве проводника обычно используют посохи или украшения. Мне, с моим ремеслом, посох будет только мешать. А всякие проводники-побрякушки стоят столько, что... Короче, не потяну я столько. Поэтому пришлось учиться колдовать самому, без проводников и прочего.

Кириос задумался и потом выдал.

— В таком случае, у тебя выдающиеся способности. Но к сожалению не развитые. — добавил он. — А теперь скажи, почему духи и люди идут на такое совместное сосуществование?

Тут уже задумался я. Честно, никогда не задавался этим вопросом, но если подумать то...

— Ну, с людьми все, более или менее ясно. Духи позволяют получить силу, которой обычный человек не добьется никогда. А вот зачем это духам, я даже представить не могу. — признался я.

— Тут тоже все просто. — заверил меня черный дракон. — Для продолжения рода.

— Чего? — опять выпал я в осадок. Какое еще продолжение рода может быть у духов?

— Тебе это не понятно, а если вспомнить суеверия народа, то это и не удивительно. — мой чешуйчатый собеседник тяжело вздохнул, совсем как человек. — Духи не бессмертны. Мы рождаемся и умираем. Только в отличие от людей, у нас есть два способа завести потомков. В первом случае, дух делит свои силы и передает часть своих знаний потомку, насколько я знаю, в вашем плоскости мира ничего подобного нет. Таких духов называют наследными.

— То есть, твой предок, поделил свои силы между вами и отдал часть своих воспоминаний. — уточнил я.

— Да. Но в таком случае, даже общая сила наследного и родительского духа далеки от первоначальной. Чтобы прийти в норму, им потребуются десятилетия, это если есть медиум. В противном случае века.

— И как ты сейчас?

— Я восстановился за время сна. Но не могу сказать, сколько времени я спал.

— После уничтожения мифических кланов прошло почти три столетия. — сообщил я дракону.

— Вполне достаточно. — ответил он после секундного размышления. — Второй способ — это слияние с людьми. Если у двух медиумов из одного клана появляется ребенок, вместе с ним рождается и маленький дух. Конечно духи тоже должны быть разного пола. — вновь усмехнулся дракон. — Тогда, молодой дракон растет вместе со своим молодым медиумом, достигает пика своей силы вместе с носителем. Родительские духи не страдают вовсе.

— Ага, и ты хочешь, чтобы я стал твоим медиумом? — спросил я.

— Уже нет. — ехидства в его голосе было хоть отбавляй. — Ты уже стал моим медиумом.

— Когда это? — спросил я с нескрываемым недоверием.

— Когда согласился на мою помощь в своей мести. — ответил Кириос.

— Не понимаю. Как вообще это произошло?

— Механизм единения довольно прост. Я спал в своем тотеме, а ты пробудил меня своей кровью, она и служит посредником в ритуале. А когда ты дал согласие на "сотрудничество", то окончательно завершил ритуал. — пояснил он.

— Ясно. — почему-то у меня было чувство, что меня обманули. — Ладно, с моей мстью все более или менее понятно. Осталось выяснить, кому мстить и в каком объеме. А кому и за что собираешься мстить ты?

— Я покажу тебе...

Перед глазами все поплыло, и мне показалось, что я в каком-то помещении. Большого сказать не могу, так как осмотреться не мог, тело меня не слушалось, а перед глазами скользили строки какого-то документа.

Я уже был готов поддаться панике, когда услышал голос Кириоса.

— *Не беспокойся. Ты ничего не сможешь изменить. Это воспоминания последнего главы клана Драконов Рейзела.* — сказал он. — *Последние минуты его жизни и причины моей мести.*

Тем временем картинка изменилась, где-то сбоку раздался звук открывающейся двери и хозяин тела повернул голову. Мне открылся вид богато обставленного кабинета, а передо мной стоял официально одетый мужчина. Был он как раз того возраста, когда его уже нельзя назвать зрелым, но до старческой дряхлости еще далеко.

— Господин Рейзел, собрание кланов западных земель требует вашего присутствия. — сказал пришелец.

— И что же, чтобы пригласить меня, собрание отправило многоуважаемого главу клана Оленей? — удивленно спросил Рейзел.

— Дело не терпит отлагательств. — сухо ответил старик.

Хозяин кабинета тяжело вздохнул и поднялся из кресла. Дальше последовала череда

коридоров и лестниц, сопровождаемые ничем не значащим звуковым сопровождением в виде светских бесед. Я честно старался вникнуть в суть происходящего, но получалось слабо.

В конце концов, мы прибыли в огромный зал. Длинный каменный стол и многочисленные кресла недвусмысленно намекали, что это зал собраний. Примечательной деталью были пять кресел, или даже можно сказать тронов, стоящих полукругом и на некотором возвышении в противоположном от входа конце зала. За каждым тронем была массивная каменная дверь с выгравированным на ней животным. Феникс, грифон, дракон, левиафан и мандрагора, все пять, ныне исчезнувших, мифических кланов.

Все бы ничего, но в зале не было абсолютно никого.

— И что это все означает? — раздраженно произнес Рейзел.

— Прошу прощения, сейчас я все объясню и вы поймете всю сложность нашего положения. — тихо произнес старик из клана Олень стоящий где-то позади.

Но вместо ответа последовала резкая боль в спине, и тело само сделало несколько шагов вперед.

— Что... — произнес Рейзел и захлебнулся волной кровавого кашля.

— Все очень просто. — совершенно спокойно сказал старик. — У пяти мифических кланов слишком много власти, вы очень опасные противники. Поэтому, мы решили, что пора избавиться от этой опасности.

Рейзел попытался сделать шаг, но упал на одно колено.

— Можете не дергаться. Нож был отравлен и яд уже начал действовать, вы скоро умрете и ваш дух тоже не протянет долго. — сообщил предатель. — А так как вы все равно умрете, я поделюсь с вами нашими планами. Сейчас, все поселения мифических кланов подвержены атаке.

Рейзел попытался подняться, но тщетно, сказать что-либо у него тоже не получилось.

— Вы конечно можете сказать, что наши планы обречены на провал. — с некоторой издевкой сказал собеседник. — Но, в конце концов, мы задавим вас числом. На каждое поселение направлено не менее пяти кланов, а мифические кланы, как вы без сомнения знаете лучше меня, никогда небыли многочисленными.

И тут Рейзел резко выбросил руку вперед. Так как я наблюдал за происходящим его глазами, то мне открылась весьма интересная картина. Рука была покрыта черной чешуей, а на пальцах были крупные, загнутые когти. Но еще любопытнее было то, что с руки сорвался поток энергии, который принял форму белого дракона. Я почувствовал, как проходит этот поток силы, но воспроизвести его я бы не смог, уж слишком это сложно.

Пока я удивлялся энергопотокам и метаморфозам тела Рейзела, сорвавшийся с руки дракон вцепился зубами в представителя Оленьего клана и ударил его о ближайшую стену. На пол противник упал уже в виде двух половин, довольно грубо и грязно разделенных между собой. Крови после этого было скажу я вам...

— Ну олень. — хрипло произнес он. — Прямо лось, а не олень.

Рейзел поднялся на ноги и нетвердой походкой пошел к двери с барельефом дракона. Каменные створки сами раскрылись перед ним, не издав ни единого звука, и также беззвучно закрылись. После этого повелитель клана драконов облокотился на стену и медленно сполз на пол.

— Кариос? Долго мы еще протянем? — спросил он.

— Нет Рейзел. - ответил дракон, голос у него был мягче, чем у Кариоса. — У тебя повреждены внутренние органы, и яд очень не простой, он разрушает энергетическое тело.

Так что я тоже отравлен.

— Нужно связаться с другими мифическими кланами. Может еще не все потеряно. — ответил Рейзел роясь в кармане своей мантии. — Если нам все равно конец, ты можешь отделить наследного духа?

— *Могу.* — раздался тихий голос в сознании. — *Но ему будет нужен тотем.*

— Знаю. — ответил Рейзел и наконец вынул из кармана цепочку с кулоном, ту самую, которую обронил ворон. — Вот, заказывал для Риза, но видно уже не пригодиться...

— *Тогда все просто.* - ответил дракон.

Рукав Рейзела сполз и моим глазам предстала странная картина. На его руке был рисунок изображающий черного дракона. Я сначала подумал, что это татуировка, но она двигалась! А дальше, Татуировка стала отделяться от тела и приобретать объем, а через несколько мгновений в воздухе завис небольшой дракон, длинной с руку. Но на этом действие не закончилось. От появившегося дракона стали отходить язычки тумана и направляться к подвеске, будто втягиваясь в нее. Пара минут и туман исчез.

— *Все.* - сказал дракон, в голосе чувствовалась слабость. — *Имя ему Кириос, теперь он наследник моей памяти.*

— Хорошо, позови Тенгу. — распорядился Рейзел, после чего стал кашлять кровью.

От дракона стали разливаться волны магической энергии, какое-то время ничего не происходило, а потом, воздух стал сгущаться и собираться в темный комок, который постепенно стал принимать форму птицы.

— Кааар! — раздался крик ворона.

Готов поклясться, это тот самый ворон, у которого был кулон-тотем Кириоса! И у него действительно три глаза! Как это могло быть правдой? Ведь то, что я видел произошло более трехсот лет назад!

— Приветствую тебя, великий дух хранитель Тенгу. — сказал Рейзел вытирая кровь, текущую с уголка рта. — Прошу тебя, выполни мою просьбу.

Трехглазый ворон не ответил, лишь пристально посмотрел на правителя клана Драконов.

— Я знаю, что вороны всегда придерживаются политики невмешательства. Но прошу тебя, передай тотем с этим молодым драконом моему клану. Или достойному его человеку, если для нас станет поздно. — с этими словами Рейзел протянул ворону кулон.

Пернатый некоторое время постоял на месте, а потом схватился клювом за цепочку...

Перед глазами все поплыло и я, снова, оказался в мире фиолетового тумана в компании черного дракона Кириоса.

Тело болело, и вообще мне было хреново.

— А дальше, что было? — спросил я, переведя дыхание.

— Не знаю. — просто ответил дракон, будь он человеком, наверное и плечами бы пожал. — Ворон забрал мой тотем, после чего я впал в спячку.

— А почему этот ворон отдал мне твой тотем? — задал я следующий вопрос. — Ведь этот парень, Рейзел, ясно сказал передать тотем клану. А я к драконам ни коим боком не отношусь.

— Я не знаю. — вновь ответил Кириос. — Тенгу очень старый дух, даже по нашим меркам. Его мотивы, мне неведомы. Наверное, он что-то увидел в тебе.

— Черт. — от злости я ударил кулаком в ладонь, больше в этом мире все равно бить

ничего. — Только вопросы и никаких ответов.

— Такова жизнь Нокс. — авторитетно заявил черный дракон. — Но нам нужно двигаться дальше, и в первую очередь, нам нужно стать сильнее.

— В первую очередь, я должен найти мать и брата. — безапелляционно ответил я.

— Как скажешь. — не стал спорить дракон. — Но помни, наша месть должна свершиться.

— Тогда мне нужно вернуться. — решил я. — Мы же сможем еще поговорить после этого?

— Конечно. — кивнул дракон огромной головой. — Я могу отправить тебя назад, но учти, твое состояние плачевно. Перенапряжешься, и ты труп.

— Ясно. Вытащи меня отсюда...

Мне было плохо, даже не так, не просто плохо, а ПЛОХО. Очнувшись, я обнаружил себя лежащим на какой-то тряпке, под наспех поставленным навесом.

Некоторое время ушло на то, чтобы вспомнить, как я тут оказался, а когда наконец вспомнил, то содрогнулся. Воспоминания последних событий пронеслись перед глазами как наяву, даже приснившийся мне бред я более-менее помнил.

— *Даже не надейся, это был не бред.* — раздался голос Кириоса в моем сознании.

На ответ у меня не было желания, поэтому, я лишь закрыл глаза рукой. Свет из щелей в навесе больно бил по глазам. Выполняя этот нехитрый жест я заметил на руке татуировку, изображающую черного дракона.

— Проклятье. — только и смог сказать я.

Мысли текли вяло и с трудом связывались в нечто осмысленное. Так, первым делом нужно спрятать эту животину на руке, вот только как это сделать?

— *Это не проблема.* - вновь услышал я голос дракона. — *Я могу переместиться в другое место, или на время исчезнуть с твоего тела.*

— Ты что, все мои мысли прослушиваешь? — сквозь зубы проговорил я. Смысла разговаривать вслух не было, но общаться с духом мысленно... как-то мне от этого не по себе.

— *Сейчас да.* — не стал скрывать он. — *Хоть ты и мой медиум, я еще не могу полностью доверять тебе.*

— Ну и черт с тобой.

Выяснить отношения с этой клыкастой ящерицей не хотелось.

И вдруг до меня дошла одна очень простая мысль: а где я собственно нахожусь и как вообще тут оказался?

Что бы это выяснить мне пришлось встать. Сделать это получилось, наверное, попытки с третьей или четвертой. В теле была ужасная слабость, резкие движения отдавали сильной болью, а голова и вовсе шла кругом.

— *Не переусердствуй!* — рявкнул на меня Кириос. — *Я нейтрализовал большую часть яда, но даже то, что осталось, может привести к смерти сильной нагрузке!*

Но я старался не слушать духа. Опираясь на стену, я нетвердой походкой пошел к выходу, закрытому куском грязной ткани. Там я обнаружил то, что уже и не надеялся найти, мой меч. Кое как, взяв в руки оружие, я с опаской вышел на улицу.

Тут меня ждал новый шок, я просто не мог поверить в реальность происходящего. Атис... Мой город, был почти полностью разрушен. Весь город был одним большим

пепелищем. Все, что могло сгореть сгорело, а каменные строения были разрушены. И самое главное, не было видно ни одной живой души, город вымер. Черт возьми! Город, в котором я родился и вырос! Город, в котором всегда бурлила жизнь и торговля! Мой город! От него остались лишь пепел, да воспоминания!

— А, ты очнулся! — раздался голос откуда-то сзади.

От неожиданности я резко развернулся и попытался ударить мечом неожиданного пришельца. Я даже почти попал ему в горло, но расплатой за столь необдуманный поступок, для меня стали потеря равновесия и невыносимая боль.

— Ты это, полегче парень! — с запоздалым испугом рявкнул на меня мужик. — Я тебе не враг, тля ты сухопутная.

— Это мы еще посмотрим. — процедил я сквозь зубы поднимаясь на ноги и выставляя перед собой меч.

— Раскинь мозгами придурок! — заорал он на меня. — Если бы мы собирались тебя убить, то сделали это сразу как нашли! Мы тебя тут, понимаешь, выхаживаем, а ты на меня еще ножик свой наставляешь!?

Доля здравого смысла в его словах была, но мой мир на столько пошатнулся, что я уже не знал, во что верить.

— Кто это "мы"? — спросил я первое, что пришло в голову. — И как "вы" оказались в Атисе?

— Мы — это моряки, торговцы и их охрана. А оказались мы тут очень просто, приплыли. — ответил он. — Вот только вместо города, мы обнаружили пепелище.

— Кто это сделал? — стараясь не перейти на крик, спросил я.

— Не знаю. Когда мы ступили на берег, нападавших уже не было, а те, кто остался жив ничего вразумительного сказать не могут.

Услышав его слова, я опустил меч, но не потому, что поверил ему, просто сил на то, чтобы держать его на весу уже не было.

— Где выжившие? — спросил я.

— Все кто остался, сейчас живут на одном складе в порту. — тяжело вздохнул он. — Несколько человек ушли в ближайшие поселения, но основная масса здесь.

— Тогда, почему меня держали отдельно?

— Так распорядился лекарь. Тебя пырнули отравленным ножом, так что удивительно, что ты вообще выжил. — он замолчал и после паузы добавил. — Ну а если совсем честно, то когда тебя нашли с мечом в руке, то подумали, что ты сам из захватчиков. Некоторые даже прибить тебя хотели. Но несколько местных тебя узнали, так что скажи им спасибо.

Пока он рассказывал, я судорожно пытался придумать способ проверить правдивость его слов, но на помощь мне пришел дракон.

— *Он говорит правду.* - сказал он.

— *А тебе откуда знать?* — мысленно огрызнулся я.

— *Драконы сильны в ментальной магии, так что почувствовать ложь мне легко.* - спокойно сказал Кириос. — *А со временем, и ты этому научишься.*

— Ладно, как много жителей погибло? — спросил я, сползая по стене на землю, сил не осталось даже на то, чтобы стоять.

— Ты парень, конечно, извини. — замялся моряк. — Но проще сказать, сколько выжило.

— Не понял. Как так?

— Мы нашли живыми, примерно сотню человек. — мрачно сказал он. — Кто-то из них прятался, кто-то был ранен. Наверное, некоторые смогли бежать из города, но сомневаюсь, что их больше чем тех, кто остался тут.

— Не шути со мной! — рявкнул я пытаюсь вскочить на ноги, но бессилие меня остановило, жалкое, наверное, из меня зрелище. — Как могло остаться сто человек, от города с населением больше десяти тысяч!?

— Да утаци тебя на дно! — тоже завелся моряк. — Не знаю я! В это время ты был в городе, так что кому как не тебе знать, как это случилось! Никто вообще не знает, что тут стряслось!

Шквал его ответа несколько остудил мою голову, действительно, откуда ему знать, что тут происходило.

Немного придя в себя, я попытался подняться, давалось это с трудом.

— Пошли парень. — сочувственно сказал мой собеседник протягивая руку. — Нужно показать тебя лекарю.

— Не трогай меня. — зло прорычал я.

— Да ладно тебе, так быстрее буд...

— Я сказал, не трогай меня! — заорал я.

Злость встрепенулась во мне с новой силой, и сам не пойми как, я стал выпускать волны магической энергии. В стороны разлетелись клубы пыли, а по мощной камнем мостовой пошли трещины.

Моряк отступил на несколько шагов, закрывая лицо руками.

— Черт, да ты и колдун в придачу! — испуганно крикнул он, но не побежал. — Возьми себя в руки, дрянь ты сухопутная! Если ты и дальше так себя вести будешь, то просто сдохнешь и все!

Внезапно, все стихло, я перестал чувствовать магию, тело совершенно перестало меня слушаться. Я стал совершенно беспомощен! На какое-то время, у меня возник сильный страх, граничащий с паникой, но тут услышал Кириоса.

— *Успокойся.* — ледяным тоном сказал он и меня и правда, как водой облило. — *Это я, на время, перекрыл твои меридианы.*

— *Прекрати немедленно.* - зло послал я мысленное сообщение дракону, не знаю, что он там перекрыл но это уже перебор.

— *Сначала, возьми себя в руки.* — все так же холодно продолжил он. — *Этот человек, дело говорит, будешь так напрягаться и ты умрешь.*

— *Да все я понял.* - еще раз огрызнулся я. — *Прекрати уже.*

И он прекратил, тело вновь стало мне подчиняться и я, наконец-то, смог подняться.

— Ну и где там ваш лекарь? — спросил я моряка, а для дракона мысленно добавил. — *Не смей так больше делать.*

Моряк лишь махнул рукой, призывая идти за ним. Наверное, решил, что спорить с психом, вроде меня, себе дороже. В общем-то, мысли здравые, я сейчас в таком состоянии, что многое могу натворить, аж самому страшно.

С момента моего пробуждения прошло три дня. Но только сегодня лекарь позволил мне уйти. До этого времени мое состояние не позволяло мне нормально передвигаться. Так, моя первая прогулка стоила мне потери сознания уже через пятнадцать минут. Сейчас я более или менее пришел в норму.

Первым делом, вырвавшись из под надзора лекаря, я отправился осмотреть город. Конечно, изначально, я собирался найти членов своей семьи, но тут меня постигла неудача. Среди выживших их не было, более того, мне сообщили, что среди погибших нашли моих родителей. Я был готов услышать о смерти отца, ведь его убили прямо на моих глазах, но позднее обнаружили и тело матери. Вторым шоком оказалась то, что их уже предали земле, пока я находился без сознания. Новостей о брате не было, как впрочем и о многих других жителях города. В такой мешанине тел, было сложно найти конкретного человека, но у меня все еще оставалась надежда.

Я забрался на уцелевшую после пожара каменную стену чьего-то дома и с высоты нескольких этажей наблюдал за тем, что происходит в Атисе, точнее в том, что от него осталось. Не осталось почти ничего. Все жилые районы были сожжены дотла, остались лишь некоторые постройки из кирпича и камня, но и те сильно пострадали.

Мысли текли неторопливо. Умом я понимал, что это останки моего города, но принять и поверить в происходящее мне, до сих пор, было трудно. Размышления беспорядочно переходили от воспоминаний связанных с тем или иным местом разрушенного города к событиям минувших дней, затем к детским переживаниям и выдержкам из истории, потом к немногочисленным известным мне фактам о тотемных кланах. Мне в голову пришла одна мысль о возможных причинах нападения.

— Кириос. — позвал я дракона вслух: на такой верхотуре меня все равно никто не услышит, — Эти гады могли приходить за тобой?

— *Что ты подразумеваешь под "приходить за тобой"?* — решил уточнить он.

— После свержения мифических кланов, за их представителями велась настоящая охота. — пояснил я. — А при таких поисках были случаи, что уничтожали целые поселения. Правда, эти поселения раньше принадлежали этим самым мифическим кланам. И несмотря на то, что официально те кланы уничтожили, каждые несколько лет просачиваются слухи об очередной облаве. Не такой грандиозной как раньше, но все-таки.

Черный дракон задумался на какое-то время.

— *Я этого не знал.* - наконец ответил он, я уже и ждать перестал. — *В таком случае, это возможно. Я конечно сомневаюсь, что это так, но сбрасывать со счетов твой вариант тоже не стоит.*

— И почему ты сомневаешься? — уточнил я, — По-моему весьма вероятный вариант.

— *Все просто. Мой тотем несколько веков хранился у Воронов, если бы о нем знали, то попытались бы выкрасть его сразу.* - пояснил он.

— Или отобрать силой. — предложил я другой вариант.

— *Нет. Ни один клан, находясь в своем уме, не пойдет в открытую против Воронов.* - возразил Кириос.

Я почесал затылок.

— А почему? Вороны, что настолько сильные бойцы?

— *Нет. Вороны никогда небыли сильны в военном деле. Точнее, у них не было случаев набраться такого опыта.* — загадочно произнес он. — *Этот клан, выстроил такую политику, что к ним никто не лезет, а они не вмешиваются в дела других.*

— И как у них это получилось?

— *Все просто, информация.* — ответил он. — *Вороны, каким-то образом, узнают о большинстве событий происходящих в этом мире. И если к ним кто-то сунется, они просто разгласят часть информации. А компромата на любой клан у них хватает.*

— То есть, они могут знать, кто стоит за событиями в Атисе? — спросил я.

— Конечно. — согласился дракон. — *Вот только, они в жизни тебе ничего не расскажут.*

— Уверен?

— Абсолютно. Мне вообще повезло, что Тенгу взял мой тотем.

— А чем вообще обусловлены их действия?

— Трудно сказать. - задумчиво ответил Кириос. — *Сами они говорят о каком-то равновесии и балансе сил. Но, что они под этим подразумевают, знают лишь они сами.*

— Понятно, что ничего не понятно.

Вопросов было больше, чем ответов. Спрыгнув со стены, я отправился, по пустынным улицам вымершего города, на поиски собственного дома.

Повсюду царила разруха. Руины зданий, казалось, специально демонстрируют полученные раны.

Я старался представить, что теперь станет с моим городом. Совершенно точно, он не опустеет полностью. Все-таки Атис стоит на крупном торговом пути, да и железорудные шахты совсем рядом. Так что, со временем, город возродится. Вот только кто будет в нем править? Атис всегда был свободной территорией, что довольно редко встречается в наши дни. Большинство земель поделено между тотемными кланами. А сейчас на нашу землю точно кто-то попытается наложить лапу.

К сожалению, я до сих пор не знаю, кто стоял за нападением на город. Их бойцы явно принадлежали к одному из чешуйчатых кланов, так что это либо какие-то змеи, либо ящерицы, ну, в крайнем случае, рыбы.

Все бы ничего, но кому из них это было нужно, вопрос без ответа. Так получилось, что у всех наших соседей духи или пушистые, или пернатые. Обвинять их в нападении бессмысленно. Я, конечно, рассматривал вариант, что нападавших кто-то нанял, но подвергать свой клан такому риску только из-за денег, никто бы не стал.

Я, наконец, добрался до своего дома. Хотя назвать "это" домом, уже нельзя. Весь второй этаж сгорел и обрушился, а от первого остались только несколько стен. От кузницы тоже почти ничего не осталось, мехи сгорели, а обрушившаяся балка сломала печь. Единственное, что не пострадало, это несколько наковален и молотов.

Весь этот беспорядок ограждал забор из железных прутьев. Раньше он был обшит деревом, но от него остались только головешки. Все-таки прав был отец, когда делал ограду из железа, она до сих пор стоит, почти как новая, в отличие от всего остального дома.

Входя во двор кулаки сжались сами по себе, а зубы начали скрежетать. Эти ублюдки уничтожили все. Я им отомщу, я им жестоко отомщу.

В порыве эмоций я на половину вынул меч из ножен и сжал лезвие. По клинку тут же побежала струйка крови.

— Я отомщу. — прошептал я. — Я найду виновных и отомщу, клянусь.

— *Если ты хотел дать клятву на крови, то это делается по-другому.* — любезно подсказал Кириос. — *Если хочешь, могу рассказать как надо.*

— Просто заткнись. — велел я. — Плевать на магию, я это себе обещаю. Я поклялся на этом мече, и я свою клятву сдержу.

Дракон ничего не ответил.

Силой воли усмирив бурю эмоций я вошел в то, что совсем недавно было моим домом. Разбирать завалы в поисках сохранившихся ценностей смысла не имело, почти все было

уничтожено огнем. Сейчас я ищу деньги.

Как я уже говорил, мой отец в прошлом был наемником, и некоторые привычки наемной жизни холил и лелеял до последних дней. Среди таких привычек было и откладывание десятины, то есть, десятая часть всех доходов пряталась в тайник. Насколько я знаю, таких тайников у нас было два. Один в подвале дома, а другой за городом.

Как не крути, а мне сейчас нужны деньги. Свершить свою месть сию секунду у меня, конечно, не получится с любыми деньгами. Впереди у меня долгий путь, и для того чтобы двигаться дальше и получить, так необходимые мне силу и власть, мне нужен стартовый капитал.

Путь к подвалу оказался закрыт, упавшая балка перегородила мне спуск. Белое пламя окутало клинок и в щепки разнесло крепкую древесину. Преодолев завал, я оказался в подвале. Наверное, это была единственная часть дома, которая не сильно пострадала. Тут, как и раньше было много хлама. Не знаю, зачем это барахло хранилось, я уже несколько раз предлагал вычистить подвал, но безрезультатно. С другой стороны, найти тут тайник, задача не из самых простых.

Пройдя в дальний угол, я стал изучать стену. Почти у самого пола проходил небольшой бордюр, и на одном из камней была нацарапана десятиконечная звезда, знак, которым наша семья обозначала свою продукцию. Присев рядом я ухватился за камень и со скрипом выдернул из общей кладки. В тайнике оказалась шкатулка заполненная золотом.

Я выгреб все до монетки, а в шкатулке оставил записку для Дея. У меня еще оставалась надежда, что он найдется. В послании говорилось, что второй тайник остался нетронутым, что я скоро покидаю город и где меня найти.

Глава 3

Путь в Археос не заладился с самого начала. Сначала я неделю искал судно, идущее в этот город, но так и не смог найти. Пришлось садиться на первый попавшийся корабль, идущий в нужном направлении. Но на этом неприятности не закончились. Три дня море штормило. Все бы ничего, но мы потеряли мачту. По какой-то причине, с очередным порывом штормового ветра она сломалась у самого основания, так что основной движущей силой сейчас у нас являются гребцы, коими стали все дееспособные люди на борту судна. Работали мы посменно.

Я отдыхал. Последние дни вымотали меня и физически и морально, еще и Кириос постоянно донимал меня выдержками из истории, которые всячески показывали величие клана драконов. Мораль этих историй всегда сводилась к тому, что я должен многому научиться и свершить правосудие, не ударив в грязь лицом. Но у него, по крайней мере, слова не уходили далеко от дела.

Дракон старался обучить меня колдовству, часами разъясняя мне тонкости этой науки, которые он почерпнул из памяти своего предка, усопшего три сотни лет назад. Если честно, учитель из него хреновый, но даже так, я получил много новых сведений. Оставалось только научиться ими пользоваться.

Я спал, расположившись, можно сказать, с комфортом, на куче рыболовных сетей, сваленных в тени спасательных шлюпок.

Мне даже снился сон. Снился дом, семья, снились друзья, обыденная суэта мирного, портового города... А еще мне снился огонь, в котором сгорает все. Я бежал, был напуган и зол, еще немного и...

— Корабль на горизонте! — раздался крик где-то рядом.

Еще толком не проснувшись, я схватился за рукоять меча.

На палубе уже всюю царила суэта и галдеж. Кто-то подавал сигнальный дым, некоторые пассажиры уже стали собирать вещи, в надежде пересесть на другой корабль, другие просто пытались разглядеть, кто же плывет нам на встречу. Я не суетился, весь багаж у меня составляли меч да сумка с уцелевшими вещами.

— Пираты! — раздался громогласный голос, переполненный изумлением и страхом.

Суэта стихла на мгновение, а потом разгорелась с новой силой, готовясь перейти в панику.

— Тихо! — разнесся голос боцмана по палубе. — Те, кто может держать оружие, хватайте свои железки! Остальной балласт, валите в трюм!

— Почему мы не можем просто бежать от них!?! — взвизгнула какая-то дамочка.

Я уже начал думать, что у команды совсем нервов не хватит, и они прибьют часть пассажиров задолго до появления пиратов, но ситуацию спас один мужик, видимо отец этой девки, ну или пожилой муж, не знаю.

— Все потому, дорогая, что у нас нет парусов. — сказал он беря ее за плечи и уводя вниз. — А еще потому, что мы в море, поэтому, мы можем только уплыть.

Он ей еще долго что-то втолковывал, но что, я уже не слышал, они спустились в трюм.

— Так, салаги. — вновь взял слово боцман. — Так как я сомневаюсь, что пираты поголовно состоят из слепцов, то они уже должны были заметить сигнальный дым.

— Это уже не говоря, об отсутствии мачты. — прошел по рядам матросов нервный смешок.

— Заткнитесь, вы, морские каракатицы! — рявкнул боцман. — Так или иначе, но они не упустят такой возможности. Нам придется защищаться.

— И как мы, по-твоему, защитимся от пушек? — с иронией в голосе спросил расфуфыренный франт, явно не из команды корабля.

— А ни как. — просто ответил он, чем поверг беднягу в шок.

— Это как, ни как!? — возмутился франт.

— Объясняю для идиотов. — зло сказал взявший все в свои руки боцман. — Они не будут по нам стрелять. Мы не убежим от них, а пальбой они могут попортить многие товары. Ясно? Еще дурацкие вопросы есть?

Вопросов не было.

— Тогда готовьтесь к знатной драке. Может нам даже повезет выжить в ней.

Все рассредоточились по бортам, я занял такую позицию, чтобы не быть в первых рядах при атаке. Бессмысленный героизм может привести только к могиле.

Пиратский корабль приближался неторопливо, им некуда было спешить. Переговоры вести даже не пытались, пиратам они без надобности, а нам терять нечего, кроме жизней.

Пассажиров отправили на нижнюю палубу, чтобы не мешались. Туда же спровадили и капитана. Судя по всему, капитаном он был лишь номинально и лишь выбирал точку назначения и раздавал жалование. Всем остальным занимался боцман, даже непонятно, почему его не сделали квартирмейстером.

Нас попытались взять на абордаж, в дело пошли кошки. Перерубить просмоленные веревки было сложно, но время от времени очередной пират, решившийся перелезть по натянутому канату, падал в воду. Корабли подходили все ближе и ближе, и бой становился неизбежным.

Еще через несколько минут самые прыткие стали перепрыгивать на наше судно и бой продолжился уже на мечях. Пока мы успешно отражали атаку, но количество нападавших все росло, а учитывая то, что судно пиратов куда больше нашего, то я не знал, как долго мы протянем.

Вдруг с мачты пиратского корабля кто-то спрыгнул и приземлился уже на нашей палубе. Прыжок был явно не человеческий. Но нанеся несколько ударов мечом, это существо совершило еще один невероятный прыжок и скрылось там же, откуда пришло. Это происшествие посеяло смуту в наших рядах.

— *Осторожно Нокс!* — вдруг взвился Кириос, и я почувствовал, как дракон шевелится на моей руке. — *Этот прыгун, определенно из какого-то тотемного клана.*

В это время на меня набросился один из пиратов и попытался укоротить меня на голову, вот только я оказался быстрее и поднырнув под мечом вонзил свой клинок ему в грудь, вогнал почти по самую рукоять. Мой меч застрял в пиратской туше. Сами понимаете, на общение с драконом времени не было. Другой пират заметил, что я нахожусь в невыгодном положении и решил подвести конец моей жизни.

Под первый удар я успел подставить пирата, в теле которого застряло мое оружие. На тот момент он был еще жив, но приняв на себя предназначенный мне удар, с жизнью расстался. Его смерть дала мне несколько драгоценных секунд, их хватило на то, что бы направить в меч магическую энергию и зажечь белое пламя. За это время второй пират успел подойти ко мне с фланга, так что на раздумья времени не было совсем. Я нанес удар

из того положения, в котором находился, то есть с горящим клинком в груди мертвого пирата. Удар получился так себе, ни о какой технике фехтования и речи не было. Более того, за такой удар мне отец бы самому голову оторвал, чтобы я его не позорил. Но белое пламя сделало свое дело, клинок в ключья разорвал грудную клетку первого пирата, перерубил саблю второго и расщепил туловище от груди до бедра. Под двумя телами пиратов быстро разрасталась лужа из крови, разорванной плоти и дерьма.

Отпрянув от этой не шибко привлекательной картины я увидел, как давешний прыгун совершил еще один полет. На этот раз он приземлился прямо на одного из наших и наверняка своим ударом переломил ему позвоночник и сломал еще несколько костей. Сделав свое черное дело, пират вновь отступил на свое судно.

— *Нокс, если ты не начнешь колдовать, этот прыгун перебьет всю команду!* — рыкнул на меня дракон.

— Да заткнись ты! — ответил я в порыве чувств. Но он прав пора начинать колдовать.

Пора то пора, но вот только в моем арсенале не так много заклинаний, а тех, что можно использовать для драки, совсем мало. Ну да ладно, будем использовать то, что есть.

Повинуясь моей воле, оружие поверженных мною пиратов поднялось в воздух и обрело новый дом в сердцах своих новых хозяев, и это я не фигурально выражаюсь.

Следующий морской разбойник потерял голову, когда пытался напасть сзади на матроса, но я вовремя отшвырнул его магией, отшвырнул прямо на горящее лезвие своего меча.

Счет в этой мясорубке был, пока что, на нашей стороне, но как долго это продлится?

Силы приходилось беречь, долго колдовать без проводника я не смогу.

И тут я заметил прыгуна. Он проворно карабкался на мачту пиратского корабля, это зрелище даже можно было бы назвать смешным, если бы не таило в себе реальную опасность. Прыгун ненамного превышал ростом полтора метра, а телосложением больше походил на бочку. Но это совершенно не мешало ему с невиданной для человека прытью и легкостью взбираться на верхотуру. Подъем закончился, и за ним последовал новый прыжок.

По счастью, я успел схватить магией какую-то бочку и запустить в прыгуна. И я попал! Правда бочка не вынесла таких суровых испытаний и разлетелась в щепки, но свою службу она сослужила. Пират же отлетел в дальний конец судна. Людей там почти не было, поэтому мне пришлось последовать за ним. Сомневаюсь, что такое падение убьет его.

К тому времени, как я добежал до нужного места, прыгун уже начал подниматься на четвереньки, хотя, судя по треснувшим доскам корабельной палубы, приложило его очень не слабо и не грех ему было вовсе потерять сознание.

Пока еще он не пришел в себя, и я этим воспользовался. Быстро подняв его абордажную саблю, которую он, видимо, обронил при падении, я отвесил ему хорошего пинка в лицо, что заставило его упасть на спину. Пригвоздив его руку его же мечом к палубе, я наконец смог внимательно разглядеть этого выскочку. Осмотру несколько мешали его крики, но эта помеха была терпимой.

Как я уже заметил ранее, это был невысокий и весьма упитанный мужик, с гривой нечесаных рыжих волос и двумя огромными передними зубами.

— Да ладно? — не поверил я своим глазам. — Белка что ли?

С ума сойти, белка-пират. Хорошо хоть, что больше тотемников среди пиратов, не было, вроде бы.

Для большей убедительности в предстоящей нам беседе, я сотворил небольшое боевое

заклинание, что-то более серьезное, без проводника, у меня все равно не получится. Так, над ладонью левой руки у меня завис энергетический шар, размером чуть меньше моего кулака.

— Эй ты! Пушной зверь! — обратился я к пирату, наступая ему при этом на прищипленную руку, для привлечения внимания. — У меня к тебе несколько вопросов. Если ответишь, я, так и быть, не стану тебя убивать. Понял?

Он только закивал головой, стараясь сдержать рвущиеся наружу крики и стоны.

— Хорошо. — решил я и отошел на шаг от скулящего тела. — Ты слышал о городе Атис?

Ответа, однако, я не дождался. Пират ухватился зубами за лезвие, торчащее из его руки, и перекусил его! Затем дернул рукой и освободился от удерживающей его железки.

— *Быстро! Разбей его тотем!* — закричал Кириос.

— Я не знаю где он! — заорал я в ответ.

— *Пояс! Ищи у него на поясе! Быстрее он уходит!* — не унимался мой дух.

Эта сволочь уже стала подниматься, поэтому, пришлось отвесить ему еще один пинок по морде, опрокидывая его навзничь. Честно говоря, я надеялся выбить ему зубы, но не получилось.

Так вот, он снова упал на спину, и тут я заметил то, что искал. На его поясе красовалась металлическая пряжка в виде беличьей головы с огненно красными, рубиновыми, глазами. То еще зрелище, такая белочка не к каждому пьянице приходит.

Белое пламя вновь окутало клинок и я перерубил металлическую пряжку одним движением. Мда, перестарался, а точнее, недорасчитал, или пересчитал? Клинок прошел несколько глубже, чем я планировал, сантиметров на пять, наверное. Стоит ли говорить, что порез тянулся от пояса до груди? Думаю, нет.

Присев рядом я схватил его за ворот кожаной куртки.

— Ты скотина! Ты не можешь сдохнуть до того, как ответишь на мои вопросы! — закричал я.

Но пушной пират, видимо, был со мной не согласен. Его скрутил спазм, из уголка рта потекла кровь, сначала легонько, а потом все сильнее и сильнее.

— *Оставь его.* - сухо сказал Кириос. — *Он уже не жилец.*

— Черт. — выругался я отпуская пирата.

Я, конечно, сильно сомневаюсь, что он хоть что-то знает о нападавших на мой город, но все равно, жаль терять источник информации из-за своей ошибки.

Пират корчился на палубе в предсмертных конвульсиях, и я, будучи человеком, в общем-то не жестоким, решил прекратить его мучения. Шар энергии все еще висел над моей ладонью, поэтому, я пустил его в ход, разнеся ему голову и доски палубы. Такого эффекта я не ожидал. Просто я в первый раз использовал это заклинание на человеке, поэтому меня чуть не вывернуло наизнанку. Чтобы этого точно не случилось, я решил вернуться к основному полю боя.

Картина глаз не радовала. На борту пиратского корабля находилось около тридцати человек и все они хотели присоединиться к сражению на нашей палубе. Ну, а наших бойцов осталось около десятка, остальные были ранены или убиты.

Положение патовое, но тут случилось то, чего я никак не ожидал, и судя по реакции окружающих, они тоже. Борт пиратского корабля взорвался, превратившись в смесь щепок и кровавого месива. Через несколько секунд грянул новый залп, усугубив ситуацию и почти полностью уничтожив живую силу пиратов. Это стреляли пушки с нижней палубы нашего корабля. Не понятно только, как их так быстро перезарядили. Хотя, кого это волнует в такой

ситуации?

— Вот уж точно, Деус Экс Машина. — пробормотал я себе под нос древнюю поговорку.

— *И не говори.* — подтвердил дракон, похоже, он был удивлен не меньше меня.

На палубе повисла просто звенящая тишина, в шоке были все, совершенно непонятно, что делать дальше.

— На абордаж! — вдруг во всю глотку заорал боцман.

— *За ним Нокс!* — поддакнул в мыслях Кириос. — *Во что бы то ни стало, ты должен первым добраться до каюты капитана!*

— Зачем!?! — спросил я направляясь к вражескому судну.

— Их корабль почти цел! Если захватим его, то доберемся до места намного быстрее! — закричал боцман, наверное, он посчитал, что я спрашивал его.

— *Вся информация собирается у капитана.* — пояснил черный дракон. — *А еще, у каждого пиратского капитана есть личный тайник с награбленным, а то и несколько.*

— *Что ты хочешь там узнать?* — спросил я уже мысленно.

— *А что ты хотел узнать у той белки?* — вопросом ответил дух.

Дальше продолжать наш диалог я не стал.

Подбежав к борту я запрыгнул на поручень и оттуда прыгнул на другое судно. Вот только я не учел, что их борт несколько выше нашего, просто не успел подумать об этом. В результате, я повис на борту пиратского корабля, а так как в одной руке у меня был зажат меч, то я уже готовился упасть в воду. Но я нашел в себе силы забросить меч на палубу, подтянуться и забраться наверх.

Быстро подобрав оружие, а то мало ли, пиратский корабль все же, я осмотрелся. Зрелище было тошнотворное, в лавке мясника и то чище. Наши стреляли картечью, поэтому у вражеской команды почти не было шансов выжить.

Тем временем боеспособные матросы и пассажиры перебирались на это судно, поле боя сместилось, но сражаться было пока не с кем, верхняя палуба была абсолютно пуста.

Повинуясь моей воле, в воздух поднялось пять мечей из тех, что разбросаны вокруг.

— Я пойду вниз! — предупредил я остальных.

— Колдун, стой. — остановил меня один из моряков. — Пойдем все, слишком опасно лезть туда в одиночку.

— Как знаете. — пожал я плечами, все равно придется осматривать весь корабль.

Мы пошли вниз. Вскоре нам пришлось разделиться, оказалось, что на этом судне очень узкие коридоры. Лично я рассчитывал увидеть бараки.

Большая часть наших людей отправилась в трюм, и только несколько человек осталось на зачистку жилой палубы. Но все комнаты были пусты. Только однажды из-за угла на нас бросилось несколько пиратов, но я быстро пригвоздил их к стенам. Снизу периодически раздавались звуки погрома, но криков о помощи не было. Так мы продвигались к капитанской каюте, но по пути двое отправились проверить ответвления коридора, а я и еще один моряк решили навестить главного пирата.

Искомая дверь была в конце коридора и мы прибавили шагу, переходя на бег.

— *В сторону!* — вдруг закричал Кириос.

И стоило мне только сделать шаг в сторону стены, как дверь впереди взорвалась и из дверного проема что-то вылетело. Это что-то вонзилось в плечо бежавшего следом за мной матроса, сбilo его с ног и заставило несколько раз развернуться в воздухе.

Медлить было нельзя. В этом коридоре я представляю из себя отличную мишень, да и

возможно еще есть шанс спасти матроса, если я поспешу и устраню угрозу. Пришлось пустить в ход все три оставшихся меча, из тех, что я подобрал наверху. Два вонзились по обе стороны от прохода, войдя в дерево на половину, а третий прошел прямо по центру. Если на его пути кто-то стоял, то теперь он должен быть припилен к стене, как бабочка у какого-нибудь коллекционера.

Действовать нужно было быстро, поэтому я со всей доступной скоростью рванул в капитанскую каюту.

— *Не торопись.* — посоветовал дракон.

К сожалению, его совет немного запоздал, я уже успел забежать в комнату и был готов драться. Вот только я не ожидал ловушки, тем более магической. Я успел добежать до середины комнаты, и тут что-то произошло. Я потерял способность двигаться, но почему-то не упал на пол.

— *Кириос!* — закричал я в мыслях, вспоминая, как он однажды проделывал нечто подобное.

— *Это не я, ты попался в ловушку.* - жестко ответил он. — *В следующий раз будешь сначала думать, а потом действовать.*

— *Если у нас будет следующий раз.* — огрызнулся я, признавать свою ошибку совсем не хотелось, как, впрочем, и извиняться перед драконом.

— Так-так, что тут у нас. Кажется на моем корабле завелись крысы. — раздался напряженный голос откуда-то сбоку. — И что же мне с тобой делать, а?

Ответить я понятное дело не мог, но общаться с драконом мне это не мешало.

— *Черт, повезло же наткнуться на мага. Будем надеяться, что он хоть не тотемник.* - выругался я.

— *Он не маг.* — уверенно заявил дух. — *Но у него есть несколько магических артефактов, и это может стать проблемой.*

Пират тем временем гремел чем-то у дальней стены, что там было я не видел, но надеяться на приятный сюрприз как-то не приходится.

— Ну посмотрим, как вы у меня попляшете. — бурчал себе под нос пират. — Я вам еще устрою. Нет, ну какие сволочи, палить картечью прямо в упор... Да еще и наглости хватило заявиться на мой корабль. Ну, мы еще посмотрим. С таким арсеналом я и один их с корабля выкурю, не зря я не стал продавать все это добро.

Он продолжал что-то бурчать себе под нос, но я уже не слышал, что именно, хотя, услышанного уже хватало, чтобы понять, что дело дрянь.

— *Есть идеи, как выбраться?* — спросил я дракона.

— *О, с чего бы ты вдруг спросил меня о том, что делать? До этого ты сам решал, как действовать.* - с явной издевкой ответил дракон. Это хорошо, значит у него есть какие-то идеи.

— *А с того, что ты меня раньше уже лишил возможности двигаться, вот и подсоби чем ни будь.* — предложил я.

— *Тут другая ситуация.* — стал пояснять дракон. — *Я перекрывал твои меридианы, то есть, работал изнутри, а этот... Деятель, заключил тебя в своеобразную скорлупу, которая не позволяет тебе двигаться, но в принципе не парализует. Так что...*

— *Слушай, давай ты оставишь на время свои лекции, а?* — не выдержал я. — *Скажи лучше, какого хрена мне делать, чтобы выбраться отсюда и прикончить эту сволочь!*

— *Если ты успокоишься, то я к этому перейду.* — осадил меня дракон. — *Ты должен*

уяснить, что такими порывами, ты убьешь нас обоих до того, как свершится наша месть. А теперь слушай. Я не могу разрушить это заклинание, но ты можешь его просто сломать грубой физической силой. Проблема лишь в том, что сил человека для этого недостаточно.

— Ну и что же мне тогда делать? — все больше злясь, спросил я.

— Мы можем использовать резонанс. — в голосе дракона чувствовались сомнения. —

Хотя, тут могут возникнуть некоторые трудности.

— В чем же проблема? Хотя нет, что такое резонанс?

— Резонанс — это слияние духа и медиума, позволяющее человеку использовать лучшие качества духа. Ну, это если коротко. — сказал Кириос. — Ты уже несколько раз видел проявления резонанса.

— Чешуйчатые морды в Атисе и давший прыгун? — догадался я.

— Да. Без резонанса та белка в жизни бы не перегрызла стальное лезвие и разбилась насмерть при первом же прыжке с мачты.

— Ладно, я все понял. В чем проблема? — по правде говоря, вспоминая тех гадов, мне очень не хотелось использовать этот резонанс.

— Да в том, что это техника высокого уровня. Ты пока не готов к ее использованию ни физически, ни магически, ни морально. — заявил дракон.

— Ну и на кой черт мы тут разглагольствуем, если не можем это использовать! Нужно придумать другой способ! — решил я.

— Я не говорил, что мы не можем. — поправил меня дух. — Я говорю, что ты пока не готов, но я могу ввести тебя в состояние резонанса. Вот только последствия могут быть не предсказуемы.

— Плевать на последствия. Мы оба сдохнем, если не сделаем что-нибудь.

— Хорошо, тогда очисти сознание и дай мне немного времени. Но учти, у тебя будет не более пяти минут. — предупредил он.

Очисти сознание, легко ему говорить, но ничего не поделаешь. Собрав всю волю в кулак, я заставил себя успокоиться и ни о чем не думать. Ничего не происходило, я уже начал беспокоиться, но вдруг по телу прошла волна жара и в голове сразу прояснилось.

Сразу захотелось потянуться всем телом. Сначала мне что-то мешало, но стоило мне приложить чуть больше усилий и раздался тихий, едва уловимый звон. Вот так-то лучше! Я с удовольствием потянулся все телом. Эх, как же хорошо!

Осмотревшись по сторонам, я удивился, какой четкий и яркий мир мне открылся, как будто с глаз спал занавес, такие яркие краски! Настроение сразу поднялось. Я, кстати, находился в просторном и со вкусом обставленном кабинете, из которого было два выхода. Первый вел в коридор и в дверном проеме не было двери, а второй был закрыт. За столом, спиной ко мне стоя мужчина с длинными, растрепанными черными волосами, а перед ним на столе было разложено много всяких непонятных вещей. Сам он что-то смешивал в каких-то пробирках, постоянно сверяясь с какими-то записями. Интересно, чем он там занят? Странно, такого любопытства я не испытывал, наверное, никогда в жизни.

Не найдя способа получше удовлетворить свое любопытство я потихоньку подошел к нему сзади и стал наблюдать за процессом через плечо. Похоже, что он настолько был занят процессом, что меня просто не замечал и продолжал копаться в своем потрепанном блокноте. Жаль, вот только, я не понимаю, что он делает, так не интересно.

— Добавить ту розовую хрень, взболтать, щепотку порошка... — не переставая

бормотал он. — Подождите минуту, дрянные крысы. Эта штука мигом свалит всех вас с ног, а потом отправлю вас на корм рыбам...

Он что, совсем забыл, что я здесь? Совсем никакой реакции.

— Что это? — не выдержав, спросил я.

Он так подпрыгнул, что даже выронил свои пробирки, которые естественно разбились. Раздался хлопок и в воздух поднялось облако сизого дыма, а сам пират перекувыркнулся через стол и замер на месте. На лице явно читался страх.

— Ну, так, что это было? — еще раз спросил я.

Но вместо ответа, он схватил со стола перстень, судорожно надел его и указал этой рукой на меня. Что случилось я не понял, но через секунду я обнаружил себя в соседней комнате, лежащего на обломках двери и тумбочки.

— Больно между прочим! — крикнул я, поднимаясь с груды обломков и выходя обратно в кабинет.

На пиратском лице застыла маска беспредельного ужаса. Странный он какой-то. Он вновь стал заниматься не пойми чем, взял со стола дубинку покрытую резьбой и ударил по воздуху. А, так вот в чем дело! Эта дубинка оказалась артефактом, с ее конца сорвалась сосулька длиной с руку и быстро полетела в меня. Хотя нет, быстро она полетела только с начала, но уже преодолев треть пути она уже еле тащилась по воздуху, да и пират стал двигаться очень медленно. А! Это получается, что это я стал воспринимать вещи быстрее, а они как двигались, так и движутся.

Я сделал несколько шагов навстречу летящему снаряду, двигаться было сложно, как будто я находился под водой. Тем не менее, я легко поймал сосульку на середине комнаты и пошел навстречу пирату. Вот только к тому времени как я оказался рядом с ним, мое восприятие мира пришло в норму. Черт, а мне так понравился замедленный мир!

Я протянул руку к капитану пиратов, но достать его не смог. Мою руку остановила невидимая до этого момента стена. Наверное, еще один артефакт.

— Нет. Я так не играю. — сказал я с обидой и разбил пойманную недавно сосульку о невидимую стену.

Опершись рукой на невидимую для глаза опору, я осмотрел помещение еще раз, может тут есть что-то полезное? Ага, есть! Вон он валяется на полу, мой меч, как то я о нем забыл. Чутьку магии и меч подлетел в воздух, а потом врезался в разделяющую нас с пиратом невидимую стену. Врезался да в ней и остался.

Пират вскрикнул и сделал несколько шагов назад прижавшись спиной к стене комнаты, а вместе с ним сдвинулась и невидимая стена. Я из-за этого чуть не упал.

Ну все, достал зараза! В порыве злости я взялся за рукоять меча, все еще торчащего в невидимой стене, и пустил в него поток энергии. Колдовской клинок вспыхнул белым пламенем и преграда, разделяющая нас, исчезла со звоном бьющегося стекла. Одновременно с этим, на груди пирата задымился какой-то значок, должно быть, выведенный из строя артефакт.

Молниеносно преодолев расстояние между мной и главарем пиратской шайки, я левой рукой схватил его за горло и легко поднял в воздух. Прикольнo, силы во мне хоть отбавляй. Вот если бы еще это паразит не дергался и не цеплялся за мою руку...

Кстати, а это, что такое? Я, впервые за время этого инцидента, обратил внимание на свои руки. Это зрелище несколько выбило меня из колеи, я даже злиться на пирата перестал. Кисти моих рук были покрыты мелкими чешуйками, которые понемногу увеличивались

выше, а пальцы венчали крупные, немного загнутые когти.

И тут мне на глаза попало зеркало, оно висело у входа, и было достаточно большим, чтобы разглядеть себя в полный рост.

Любопытство пересилило желание сиюминутно разобраться с висевшим в моих руках пиратом, поэтому я его отпустил. Конечно, если быть предельно точным, то не отпустил, а запустил... В стену. Он врезался в нее и рухнул на пол, судорожно втягивая в себя воздух. Но в качестве своего оправдания могу сказать, что сделал я это не специально, я просто чуть-чуть дернул рукой, когда разжимал хватку. Ну в самом деле, я же не виноват в том, что он такой легкий!

Подойдя к зеркалу я внимательно рассмотрел то нечто, что смотрело на меня с той стороны. Даже пришлось некоторое время убеждать себя, что это существо в зеркале — это я. Страх во мне не было, только непомерное любопытство, с которым я изучал свою новую внешность, а изучать было что! Лицо, как и руки, было покрыто мелкими, черными чешуйками, а как показал дальнейший осмотр, все остальные части тела тоже были покрыты чешуйчатой броней. Интересно, она прочная? Но особый интерес у меня вызвали глаза, они были янтарно желтыми с вертикальными зрачками! Красота! Ну и напоследок волосы. Они так и остались черными с недавно приобретенными вкраплениями седины, но почему-то стали жесткими как проволока.

Внезапно зеркало разбилось, а в нескольких сантиметрах от моей головы из стены торчала огромная сосулька.

— Вот сволочь! — в бешенстве крикнул я, разворачиваясь к пирату, в его трясущихся руках была зажата давешняя палка. — Я еще не все рассмотрел!

В стену воткнулась еще одна ледяная пика. Мне, собственно говоря, все это порядком надоело, и я решил вырубить этого идиота. Долго возиться не хотелось, поэтому я просто ударил его магией, чтобы вырубить наверняка, ударил со всей силы. Ну не ожидал я, что его не только ударит о стену, но и вместе с половиной стены вынесет за пределы корабля!

Съедаемый любопытством, я пошел проверить результаты нечаянных разрушений, но сделав несколько шагов, я почувствовал невероятную слабость и головокружение. Не прошло и трех секунд, как я уже лежал на полу. Из последних сил перевернувшись на спину, я увидел падающую сверху балку с острыми, обломанными краями...

Пришел в сознание я только через три дня. Самочувствие было отвратительным, я был истощен физически и магически. Да еще и раненное плечо жутко болело. Даже обидно, выиграть бой не получив и царапины, а потом получить здоровенную дырку в плече из-за упавшей балки. Как мне сказали, что найди меня на пять минут позже, то я умер бы просто от потери крови. Вообще чудо, что у меня не было еще и переломов. Но была лихорадка, так что я периодически проваливался в беспамятство.

Дракон тоже не подавал признаков активности в течение нескольких дней, истощение сказалось и на нем.

Так прошло несколько дней, со временем, мое состояние улучшилось, так что уже через неделю после ранения я смог самостоятельно встать на ноги. Работать, конечно, я не мог, но хоть не в постели валяться.

Как я узнал, в тот день пиратов на корабле оставалось еще около десятка. После неожиданной потери большей части команды, от залпа картечью, остальных можно было брать голыми руками.

В результате, все закончилось благополучно. Хоть пиратское судно и пострадало, его все равно пустили в дело, и сейчас оно, с поднятыми парусами, тащило на буксире наше потрепанное шгормом корыто. Так что в пункт назначения мы прибудем через пару-тройку дней, а пока, у меня было время расслабиться.

А так как занятий для раненых на корабле не нашлось, мне ничего не оставалось кроме как думать. Думать о случившемся, о будущем и попытаться, хотя бы представить, с чего начались конфликты между тотемниками.

— *Кириос, а как вообще появились тотемные кланы?* — решил я задать вопрос дракону.

Ответом мне стала тишина, я уже начал думать, что и вовсе не услышу пояснений, но, спустя довольно длительную паузу, дух все-таки заговорил.

— *На этот вопрос тебе никто не сможет ответить точно и однозначно Нокс.* — задумчиво ответил он. — *Но я могу поделиться с тобой приданиями прошлого, хотя они не могут претендовать на особую достоверность.*

— *Ну хоть что-то.* - решил я.

— *Считается, что древние маги знали способ послать свою душу в мир духов. Каким-то образом, древние сумели уговорить некоторых духов, покинуть свой мир. Но так как, изначально, духи не принадлежат этому миру, им понадобились сосуды для существования.*

— *Медиумы.* - догадался я.

— *Да, медиумы. Так, постепенно, люди с похожими духами стали собираться вместе и образовывать кланы. Так получилось, что медиум и дух, объединившись, получают огромную силу. Это стало залогом того, что власть, в итоге, перешла к тотемникам. Вот так собственно и появились кланы.* — подвел итог дракон.

— *Мда, я думал твоя история будет подлиннее.* — признался я.

— *Все подробности погребены под тяжестью веков.* — заявил дух.

— *А про тот способ, с помощью которого можно отослать душу к духам, можешь рассказать?*

— *Нет. Это искусство было забыто столетия, или даже тысячелетия, назад. Многие, с тех пор, пытались восстановить эту тайну, но, к сожалению, никому это не удалось.*

— *Хотел пригласить в наш мир еще несколько драконов?* — осторожно спросил я, хоть мы и стали неразлучны в последние несколько недель, но сдружиться мы еще не успели, так что случайно обидеть дракона своими расспросами мне не хотелось.

— *Возможно. Но что толку гадать, если мы все равно ничего не можем с этим сделать?* — грустно признал Кириос.

— *Ясно. А про мир духов, что-нибудь расскажешь?*

— *Нет. Я там никогда не был.* - ответил дракон отвлекаясь от каких-то своих мыслей. — *И насколько я знаю, ни один из ныне живущих духов тоже. Все мы родились уже тут, в этом мире.*

После этого, мы какое-то время простояли молча, погружившись в свои мысли и наслаждаясь солоноватым морским бризом.

— *Ну ладно.* — сказал я дракону. — *Вернемся к делам насущным. Что такое там произошло?*

— *Где там?* — переспросил дух.

— *Не увливай.* — попросил я. — *Почему во время этого твоего резонанса я вел себя, как какой-то псих? Почему моя магия так усилилась, да и... Ну ты понял, о чем я.*

— *Я уже говорил тебе, что резонанс — это техника духовного слияния медиума и*

звериного духа. И это сложная техника, человек вообще без подготовки, войдя в резонанс, может умереть.

— И что это за подготовка такая? — решил уточнить я.

— Ну если в двух словах, то проще будет объяснить от процесса. — решил Кириос беря менторский тон. — Данная техника позволяет почти моментально повысить физические и магические показатели медиума. Но за все в этом мире приходится платить, нагрузка на медиума крайне высока, поэтому без существенной физической подготовки и магической практики ничего не выйдет. Отдельно стоит отметить, совместимость духа и медиума. Тут все просто, чем выше совместимость, тем ниже нагрузка.

— И что пошло не так в нашем случае?

— Все. - жестко ответил дух. — Хоть ты и хорошо развит, по сравнению со средним человеком, но твоей силы и магического опыта все равно мало. Плюс ко всему, мы еще не притерлись друг к другу как дух и медиум. Обычно, эту технику начинают изучать после пяти лет совместного существования. Тем не менее, мы смогли установить связь, не сильную, но все же. Правда, проявились некоторые побочные эффекты, с тебя спали все ограничивающие поведение барьеры, как после принятия алкоголя.

— Не утешительно. - резюмировал я.

— Ничего, со временем мы это исправим. - пообещал дракон.

— Ага, но если каждый в тотемном клане может выкидывать такие трюки, то справиться с этим будет тяжело.

— А никто и не говорил, что будет просто. — ехидно выдал дух. — Но если тебя это утешит, не каждый член тотемного клана может использовать резонанс.

— Почему? — удивился я. — Вроде все относительно просто. Получил духа, потренировался и валяй!

— Далеко не все члены клана имеют духов. - пояснил дракон. — На самом деле большая часть любого клана — это простые воины, слуги и побочные семьи. У них нет связи с духом с рождения, но если, по каким-то причинам, появляется дух без медиума, то особо отличившийся член клана может его получить.

— А я так понял, что у каждого тотемника есть дух. — признал я. — И сколько обычно медиумов в клане?

— По разному. — уклончиво ответил дракон. — Но редко более ста.

— И эта сотня является основной силой клана. - подвел я итог.

— Тут ты прав. — согласился Кириос.

Это была ценная информация, в таком случае наше противостояние имеет хоть какие-то шансы на победу, над этим стоит еще подумать.

— И как только эта белка оказалась в пиратской команде? — спросил я задумчиво. — С таким количеством медиумов, они должны цениться на вес золота.

— Тут много вариантов. Даже у тотемников бывают изгнанники, а некоторым просто везет найти тотем с духом и случайно его разбудить. — пояснил дракон.

Дальше все шло спокойно. В ближайшем порту нашлось несколько лекарей колдунов, так что всех раненых поставили на ноги за несколько дней. Обошлось это не дешево, хотя деньги все равно пошли с пиратских сокровищ. К счастью, лекари не стали задирать высокие цены за оптовую поставку пациентов, как они выразились, так что в карманах даже осталось немного пиратского добра. Огорчало лишь то, что вместе с пиратским капитаном я

вышвырнул за борт и все артефакты. Оставалось утешать себя тем, что я тогда не отдавал отчет в своих действиях.

Но больше всего окончанию рейса радовались моряки. Они решили, что если уж они добыли почти целый корабль, то имеют на него полное право. Поэтому, они назначили боцмана, который командовал нашей командой при нападении пиратов, на пост капитана нового судна. Я сначала удивился, почему именно боцман? Но все оказалось просто, этот мужик был самым уважаемым членом команды и в море он провел больше двадцати лет. И решив, что второго шанса не будет, моряки заявили свои права на судно, ведь починить этот трофейный корабль проще и дешевле, чем построить новый.

Мне тоже предлагали присоединиться к новой команде. Мои победы над прыгуном и главарем пиратов не остались незамеченными. Правда мореплавание не входило в мои планы, так что пришлось отказаться. Тем не менее, мне предоставили честь дать судну новое имя, и тут долго думать я не стал и именовал корабль в честь своей семьи — "Аструм". Название как-то быстро прижилось, и мне пообещали, что если мне понадобится помощь связанная с морем, то ее всегда можно будет получить на этом корабле, конечно за умеренную цену.

Попрощавшись с командой, я отправился дальше. Мой путь лежал в Археос.

Глава 4

Оставшийся путь до Археоса прошел без приключений. Конечно, если не учитывать нервотрепку с поиском транспорта в требуемый пункт назначения и торгов по поводу цены проезда.

Город встретил меня холодно, в буквальном смысле. Мой родной город находился значительно южнее, и наш климат редко баловал нас снегом даже зимой, не говоря уже о ранней осени. Здесь уже сыпал мелкий снег и дул прохладный ветер, было даже не холодно, скорее противно. Поплотнее закутавшись в теплый плащ, я побрел по городу в поисках ночлега.

Исторически так сложилось, что Археос был поделен на две части. Первая, по размеру занимала примерно три четверти общей площади города. Тут кипела повседневная жизнь: работали рынки, постоянные дворы и жили простые люди. Вторая же часть, хоть и была меньше по размеру, но куда большее имела значение. Здесь находилась школа магии Археос, от которой город и получил свое имя.

Так вот, школа находилась на некотором отдалении от основной части города, в море, на скалистом острове с высокими, отвесными стенами. Как таковой береговой линии не было, впрочем, городская часть тоже заканчивалась тридцати метровым обрывом, уходящим в море. Выходило, что единственный путь в школу проходил по мосту, переброшенному через узкий пролив.

— Слева постоялый двор. — прошептал Кириос.

Посмотрев в указанном направлении я действительно увидел нужное заведение. Располагалось оно удачно, как раз на площади перед мостом на остров. Красочная вывеска гласила "Радужный мост", зазывая потенциальных посетителей.

Внутри все было опрятно и, к счастью, посетителей было мало. После длительного пути пьяные рожи были последним, что я хотел бы видеть.

— Чего желаете? — спросил немолодой мужчина за стойкой, из-за малого количества клиентов ему явно было скучно.

— Комнату на ночь и горячей еды. — ответил я.

— Выпьете?

— Нет. Мне завтра к магам идти. — сказал я делая взмах в сторону острова.

— Понимаю. — важно кивнул он. — При общении с ними нужно держать голову трезвой.

На это заявление я лишь кивнул.

— У вас всегда так многолюдно? — спросил я обводя взглядом практически пустой зал.

— В будни да. — ответил мой собеседник лукаво улыбаясь. — Но это затишье перед бурей, на выходных не будет и минутки присесть.

— Ясно, а что так пусто-то среди недели? Город вроде не маленький, да и приезжих должно быть много.

— Понимаете, молодой человек, мое заведение расположено у самого Радужного моста, в честь которого я и назвал свой постоялый двор. — начал объяснять хозяин, пока посетителей не было он явно был не против поболтать. — Так вот, торговцы предпочитают останавливаться ближе к рынкам, а местные пьянчуги обходят меня стороной из-за цен. По

правде говоря, они у меня одни из самых высоких в городе, но и за качество я ручаюсь! Так что горожане посещают меня только по особым случаям. А вот те, кто по делам направляются на остров, обычно останавливаются у меня! Да и половина учителей и учеников магов за выходные проходит именно через мое заведение!

— Любопытно. — признал я.

— Не то слово, молодой человек. Вот сейчас, вам подадут ужин, и вы сами скажете, стоит ли он тех денег, а комнату вам уже готовят.

Хозяин не обманул, цены у него действительно были высокие, не кусались конечно, но все равно. Хотя не обманул он и в остальном, все это стоило своих денег.

После сытной трапезы я поднялся на второй этаж, моя комната была уже готова. Что и вовсе немислимо, меня дожидалась ванна с горячей водой! Для простого постоялого двора вещь вовсе фантастическая, а для путника, который почти месяц был в пути, просто волшебство. Совершенно точно, что хозяин отработывал каждый медяк, который ему платили.

Помывшись и переодевшись, я просто упал на чистую и удобную кровать. Усталость взяла свое, и я почти сразу отрубился.

На фоне последнего месяца сегодняшнее утро было просто восхитительным. Горячая еда и возможность хорошо поспать, много ли еще нужно для счастья? Даже Кириос, казалось, расслабился.

— *Нокс, я пока скрою свое присутствие, поэтому не смогу с тобой много говорить.* - сообщил мне дух после завтрака.

— *Ты и так не особо разговорчив.* — заметил я. — *Боишься, что тебя обнаружат?*

— *Да.* - не стал отпираться дракон. — *А еще хочу посмотреть, как ты будешь проходить испытание.*

— *Кстати, что там за испытание? Ты так и не удосужился рассказать.*

— *По-разному бывает.* — уклончиво ответил он.

— *То есть, ты не знаешь.* - подвел я итог нашего короткого разговора.

— *Не совсем, мне известен общий принцип, но не форма самого испытания.*

— *Поясни для особо одаренных.* - попросил я.

— *Ну хорошо.* — сдался черный дракон, и готов поклясться, я услышал тяжелый вздох. — *Они проводят некую проверку твоих знаний и умений применять магию, может быть что-то еще. Но как это будет выглядеть, я не знаю, форма проверки во многом зависит от пожеланий экзаменатора. Во всяком случае, так было триста лет назад.*

— *Не густо.* - признал я. — *Но и на том спасибо. Не устаю удивляться, как много полезной информации оставил тебе твой предок.*

На это заявление он не ответил.

Перед уходом я оставил хозяину пару монет и попросил позаботиться о моих вещах. За месяц пути моя одежда существенно испачкалась, а постирать ее как-то не было времени.

Испытанием при поступлении, по-моему, можно было считать уже то, что до школы нужно было добраться. Прогулка по Радужному мосту радужной совсем не казалась, напротив, дул ледяной ветер и моросил дождь вперемешку со снегом. Как я бродил по самому острову, на деле оказавшемся одной огромной замкообразной постройкой, я описывать не буду, уж больно это утомительно и монотонно. Но в конце концов я добрался до искомого места.

— Обычно мы набираем новых студентов значительно раньше. — сообщила мне магесса в не помню каком по счету кабинете. Она была уже в порядочных годах. — Но мы всегда готовы пойти навстречу колдуну, желающему учиться. И вам очень повезло, сегодня у нас как раз присутствует один из экзаменаторов. Обычно, внеочередным поступающим приходится довольно долго ждать.

— И сколько обычно ждут? — спросил я просто для поддержания разговора.

— Дней семь, плюс-минус еще пара.

— Семь плюс-минус два, ясно. — кивнул я. — И правда повезло.

— Ну, вот и отлично. Я сейчас свяжусь с экзаменатором, а потом провожу вас до места. Новичкам трудно ориентироваться в переплетениях замка.

Так и вышло. Хозяйка кабинета немного поколдовала над каким-то артефактом, а затем попросила меня следовать за ней. Идти пришлось долго, но за время прогулки моя сопровождающая не обронила ни звука. Я же в свою очередь не спешил с вопросами, хотя их у меня была целая куча. К тому же, я не хотел показывать сильное беспокойство, которое буквально пожирало меня изнутри. Трудно держать себя в руках, когда не знаешь, что ожидает тебя в самом ближайшем будущем, а вдобавок, когда знаешь, что на твои вопросы все равно не ответят.

— Ну вот мы и пришли. — сообщила сопровождающая меня магесса, остановившись у ничем не примечательной двери. — Проходите за эту дверь, за ней, в конце коридора, вас ожидает экзаменатор. Здесь я вас оставляю.

— Благодарю за помощь. — сказал я в спину удаляющейся фигуре.

За дверью действительно оказался коридор, правда, длинной он несколько превосходил мои ожидания, метров тридцать, наверное. Никаких ответвлений не было и помимо входа, выход был только один. С другой стороны коридора располагались каменные створки, естественно закрытые.

Стоило мне преодолеть половину пути, как за моей спиной захлопнулась еще одна пара каменных дверей, путь к отступлению был отрезан. Либо испытание уже началось, либо...

— *Кириос, это испытание началось или нас раскрыли?* — на всякий случай спросил я духа.

Но ответа не было. Немного успокоившись, я решил, что впасть в панику еще рано, а от зачатков мании преследования надо избавляться. Хотя нет, совсем избавляться, наверное, не надо, но слушать ее в вполуха как минимум. Ну хорошо, будем считать, что это все таки испытание. Но, так или иначе, я все равно проверил, как выходит из ножен меч.

Дойдя до конца коридора мне пришлось внимательно осмотреть дверь. Никаких ручек, естественно, не было. Может двери открываются в ту сторону? Попробуем!

Я попытался толкнуть каменные створки, но результата не было. Попытки сдвинуть их по отдельности тоже провалились. Моих сил было недостаточно, что в принципе не удивительно. Наверяд ли при поступлении в магическую школу в первую очередь будут смотреть именно на физическую силу, значит, проверяют силу магическую... ну или мозги, на наличие.

Пользуясь этой теорией, я попытался толкнуть створки каменных дверей при помощи магии, точно также, как я двигаю предметы. Но двери не поддались и на это. И тут меня посетила простая, но в тоже время замечательная идея! А кто собственно сказал, что дверь открывается наружу? После этого я попробовал при помощи магии потянуть двери на себя и... В общем, план провалился, дверь не сдвинулась и на миллиметр.

Быстро задавив в себе поднимающееся беспокойство, я постарался еще раз оценить ситуацию. Если это испытание, то обязательно должны быть какие-то подсказки!

Осмотр двери ни к чему не привел, а вот на правой стене коридора, почти в самом углу, я обнаружил отметину на камне, она была в форме отпечатка человеческой ладони. Положив руку на отпечаток я, буквально случайно, уловил еле заметное ощущение оттока энергии. Если этот камень поглощает энергию, то он является частью артефакта, а значит им можно воспользоваться. Насколько мне известно, большинство артефактов начинает работать при подаче в них энергии, так что тут должен быть тот же принцип.

Приложив руку к отметине, я послал в нее поток своей энергии, но и это не помогло, дверь осталась неподвижной. В конце концов, плюнув на это дело, я стал искать другие подсказки, и я действительно кое-что нашел. На противоположной стене от отметки, точно в таком же месте, была точно такая же отметина.

Сложив два и два, я быстро осмотрел все близлежащие поверхности, но других отметин руки на камнях не нашел. Моей очередной теорией стало то, что их нужно активировать одновременно, вот только сделать это было сложно. Если встать у двери, то расстояние до каждой отметины будет примерно в два метра, что довольно далеко для прямой передачи энергии, значит придется создавать канал.

Конечно, на первый взгляд кажется, что ничего особенного в этом быть не должно, ведь заклинания работают на куда большем расстоянии чем в два-три метра. Но это взгляд обывателя, на самом деле, маг или колдун создает заклинание в пространстве рядом с собой, а проявления магии, это уже продукт срабатывания заклинаний. Хотя в этом случае часть энергии и переносится на значительное расстояние от заклинателя, управляет он ей только посредственно, через структуру заклинания. Надеюсь, что мои мысли не запутали вас еще больше.

Чтобы сработал артефакт, к нему нужно подвести энергию. Обычно, для этого дела используют накопители, которые по команде отдают необходимое количество энергии для активации вложенного в предмет заклинания. Такими артефактами, в принципе, может пользоваться кто угодно. Другой способ — это непосредственно направить энергию в артефакт, как пример, мой меч с заклинаниями укрепления и белого пламени. Полноценно такой вещью сможет воспользоваться только колдун, но и тут энергия передается при непосредственном контакте с предметом. Мне же предстоит напитать артефакт энергией, при этом, находясь от него на значительном расстоянии. В принципе, ничего невозможного в этом нет, но на практике я этим никогда не занимался, а причина в том, что с увеличением расстояния поток энергии рассеивается и его становится трудно контролировать. Ко всему прочему, мне предстоит поддерживать два таких канала одновременно.

Как ни странно, особых сложностей с этой процедурой я не испытывал до последнего момента. До отметин оставалось по несколько сантиметров, когда энергия стала рассеиваться. Пришлось изрядно напрячься, чтобы довести задуманное до конца.

Получив одновременную подпитку, двери начали постепенно, сантиметр за сантиметром, открываться. Ждать полного раскрытия створок я не стал, проскользнул в проем, когда расстояние между дверьми стало чуть больше ширины плеч.

За дверью оказался еще один коридор. Я уж подумал, что испытания продолжаются, но этот коридор привел меня в небольшой кабинет, где меня уже ждал экзаменатор.

— Добрый день. Я профессор Инт, преподаватель Археоса и ваш экзаменатор. — представился он.

Следующие несколько часов я провел в этой комнате. Экзаменатор буквально засыпал меня вопросами по магии, на часть из них я ответ знал, о содержании других вовсе не слышал в своей жизни. Потом последовали вопросы о том, какие заклинания я знаю и как мне приходилось их использовать. Короче, наша с ним беседа больше напоминала допрос с пристрастием.

— Ну вот и все, что я хотел у вас спросить. — наконец обрадовал меня экзаменатор.

— И каков результат? — с легкой скукой в голосе спросил я, хотя на самом деле был напряжен до предела. Если я провалюсь сейчас, то все дальнейшие планы полетят к чертям.

— Я не могу вам сказать этого прямо сейчас. Решение о вашем зачислении, принимается не мной одним. — пояснил он. — Сейчас я направлюсь на собрание, там мы все обсудим и примем решение.

— Хорошо. — кивнул я вставая со стула и потягиваясь, спина немного затекла. — Когда я смогу узнать результаты?

— Через несколько часов. А пока вы ждете, не могли бы вы немного помочь мне?

— Смотря в чем. — с опаской спросил я.

— Ничего сложного. — заверил он меня. — Я заказал несколько вещей в городе, так что вам нужно будет просто сходить в Урбис и забрать их, вот и все.

— Сходить куда? — не понял я.

— Ох, простите. — сказал он почесывая затылок. — Как то вылетело из головы, что вы тут недавно. Вы, конечно, заметили, что Археос поделен на две части, верно? Так вот, городская часть называется Урбис, а остров, на котором находится школа, именуется Лудус. А между собой эти районы соединены Радужным мостом.

— Вот оно как. — глубокомысленно кивнул я.

— Ну так, вы мне поможете? — спросил он в очередной раз.

Тут я задумался, вполне возможно в этой ситуации есть какой-то подвох, так что вставал серьезный вопрос, послать его куда подальше или согласиться? К тому же, никто не говорил, что испытания закончены.

— *Соглашайся.* — вдруг услышал я шепот Кириоса в своих мыслях.

— Хорошо. — ответил я им обоим. — Только объясните куда идти, я не знаком с этим городом.

— О, тут все просто. — он достал из ящика стола лист бумаги. — Вот тут написаны адреса, вам проще будет спросить в городе как туда пройти, я не знаю как это объяснить. А вот это, да где же... — он опять залез в ящик и стал в нем рыться, через пару секунд в его руках оказался синий стеклянный кубик подвешенный на медной цепочке. — Это покажете торговцам, они поймут от кого вы пришли.

Я забрал предметы, кубик положил в карман, а с листом ознакомился подробнее. Там было указано пять адресов, но не сказано, что я должен забрать.

Я уже собрался уходить, как мой собеседник вновь заговорил.

— О еще один вопрос, просто из любопытства. — сказал он. — Иногда, особо успешным нашим выпускникам, предлагают присоединиться, к какому-нибудь клану. К какому бы тотемному клану хотели присоединиться вы?

Лучше бы он молчал, этот вопрос сработал на меня, как красная тряпка на быка. Я с силой ударил по столу, да так, что у него что-то там хрустнуло, и подался к экзаменатору, тот даже отступил на несколько шагов подальше.

— Вы спрашиваете, к какому клану я хочу присоединиться? — зло спросил я. — После

того, как какие-то из этих ублюдков вырезали мой город и чуть не убили меня самого!?

— Успокойтесь немного! — прикрикнул на меня экзаменатор. — Вы же из города Атис, верно? По официальным данным, на него же напали пираты! Причем тут кланы тотемников?

От такой наглости я даже схватился за меч, но вовремя себя остановил, сомневаюсь, что выстою в бою против полноценного мага. Хотя, кто знает.

— Вы будете рассказывать мне, что случилось в тот день? Мне!?! — закричал я. — Я был там! Я убивал этих ублюдков собственными руками! И скажите мне, какие пираты, через одного, будут обрастать чешуей прямо у вас на глазах? А какие пираты будут сгорать за несколько мгновений после смерти!?! Ну же, ответьте мне, что там говорят ваши официальные данные?

Немного спустив пар, я все же взял себя в руки, а вот экзаменатор оказался выбит из колеи.

— Простите, я не знал таких деталей. — наконец сказал он.

— Я приду как только заберу ваши вещи. — сказал я сворачивая лист с адресами, извиняться я не собирался, и без этого я себя чувствовал очень хреново, да еще и сорвался по малейшему поводу, нужно с этим что-то делать.

Уже в дверях меня все же окликнули.

— Я, конечно, извиняюсь, но все же, к каким кланам вы могли бы присоединиться. — спросил он.

— К мифическим. — признался я, и чтобы лишний раз не привлекать внимание к тому, что я и так к одному из них приписан, добавил. — По крайней мере, они уже уничтожены.

С этими словами я вышел из кабинета и закрыл за собой дверь. Теперь, меня ждал поход по магазинам в городской части Археоса, как там назвал ее этот маг? Урбис, кажется.

— *Кириос, если будешь доносить меня по вопросу самообладания, я к черту выкину твой тотем.* - предупредил я дракона.

Дух благоразумно промолчал.

Чтобы найти нужные магазины, в этом чертовом городе, мне пришлось опросить с десяток людей, никаких указателей улиц тут в помине не было.

Тем не менее, первый магазин я нашел минут через сорок после того, как покинул злосчастный кабинет.

Тут продавали посохи, жезлы и прочие проводники. Все стены и витрины были ими заставлены. Как ни будь нужно сюда вернуться, а то я так и не нашел себе подходящий проводник.

— Извините! Меня тут попросили заказ забрать! — крикнул я вглубь магазина, а то никого у прилавка не было.

— Одну минуту! — пришел ответ.

И действительно, через минуту за прилавком появился продавец, мужчина лет сорока на вид.

— Так, что это был за заказ? — спросил он переходя на деловой тон.

— Не знаю. — честно признался я и протянул ему стеклянный куб. — Мне сказали показать вам это.

— Ах да, припоминаю. — засиял он. — Пройдемте в заднюю комнату, я поищу по записям, где именно находится нужный вам предмет.

То, что ремесленник назвал задней комнатой, на мой взгляд, было дикой смесью

склада, мастерской и стрельбища, довольно странное сочетание.

— Вы же сами из Лудуса? — спросил мой сопровождающий, но ответа дожидаться не стал и продолжил говорить. — А какими проводниками вы предпочитаете пользоваться?

Ну все с ним ясно, проясняет, что нужно потенциальному клиенту. Мы тоже так делали в своей кузнице.

— Я ими не пользуюсь. — признался я. — Когда-то у меня был посох, но пользоваться им было неудобно.

— И как же вы без проводника? — озадаченно спросил он.

— Да нормально. — ответил я почесывая затылок.

— А можно посмотреть, как вы колдуете без проводника? Просто это довольно редкое зрелище.

— Почему бы и нет. — пожал я плечами. — Но мои заклинания, в основном, предназначены для разрушения.

— Ничего страшного, видите те мишени? — он указал в сторону нескольких соломенных манекенов. — Они тут стоят специально для того, чтобы покупатели могли попробовать мои изделия, а стена за мишенями заколдована, так что не опасайтесь попасть в нее. Только одна просьба, не рушить мой магазин.

— Хорошо. — легко согласился я, рушить этот магазин в мои планы не входило.

Встав напротив мишени, я задумался, а что бы такое наколдовать? За те несколько недель, что прошли после стычки с пиратами мой арсенал боевых заклинаний немного расширился. А все потому, что Кириос всерьез взялся за восполнение пробелов в моем образовании. Правда, пробелы, пока что, закрывались только в области изничтожения врагов.

Ну ладно, попробую использовать заклинание с несколько пафосным названием "Клыки дракона". Сильно спалиться с этой магией я не должен, по словам Кириоса подобные заклинания очень распространены и, за частую, различия в них кроются только в названии. Я потратил на подготовку несколько секунд и провел атаку, после этого соломенное чучело недосчиталось руки. Паршиво, я целился в туловище.

— Магическое копьё? Неплохо. — похвалил меня продавец. — А теперь попробуй с проводником. Можешь выбрать что-нибудь со стеллажа.

Стеллаж был на стене, а на нем было несколько проводников. С первого взгляда становилось ясно, что ими пользуются уже не первый год.

Сначала я снял со стены посох, длинная такая палка, почти в мой рост, да еще с резным набалдашником наверху, тяжелая зараза. Просто для пробы я крутанул его в руках, нда, такой штукой и убить можно без всякой магии, та еще оглобля. Нет, явно не мой вариант.

Так, посмотрим, что тут еще есть. Ага! Жезлы! Жезл — это, в принципе, та же деревяшка, что и посох, но только по размеру раза в два меньше. Во всяком случае, эта штука мне больше подходит для работы.

Взяв наизготовку жезл, я вновь встал напротив мишени. Дальше все пошло по тому же сценарию, что и в прошлый раз, только энергию я сначала пропустил через жезл. Вот только, результат был неоднозначный. Магическое копьё, конечно, поразило цель, я даже попал куда планировал, но было несколько деталей по самому процессу. Создание самого заклинания прошло гладко, энергетические потоки были очень податливы, да и заклинание получилось сильнее прошлого, хотя силы я вкладывал столько же, тут польза от проводника была неоспорима. Но время... Его потребовалось в три раза больше. Вот и выбирай после

этого, как лучше колдовать.

После демонстрации, мы еще немного пообщались с продавцом и он, наконец, соизволил отдать заказ. Пролистав какую-то книгу на складе, он отправился на поиски предмета, и уже через пять минут, с закинутым за спину свертком, я направился на поиски следующего адреса.

Дальше мне пришлось посетить портного и забрать у него объемный сверток одежды, причем ждать мне пришлось столько, будто его стали собирать только после моего прихода. Затем была лавка разных писчих принадлежностей, где мне вручили тяжеленную коробку. Потом книжная лавка, где к моей ноше прибавилось несколько стопок книг. И последним пунктом списка стала алхимическая лавка и оттуда пара ящиков с инструментами и ингредиентами.

К счастью, я догадался не тащить все это в руках, так что все объемные покупки плыли за мной по воздуху. Сил это требовало много, но я же не лошадь, в конце то концов.

Обратно, в школу магии, я прибыл уже как выжатый лимон, прогулка оказалась более утомительной, чем я предполагал изначально. Странно, раньше такие нагрузки измотали бы меня очень быстро, но сейчас я как-то держался. Я спросил Кириоса, в чем причина таких изменений, но дракон продолжал молчать.

Меня уже ждали.

— Ну что же, молодой человек, хотел бы поздравить вас с поступлением, но пока не могу.

Я был в шоке. Нет, конечно, я не был на все сто уверен что поступлю, но все же...

— О. Вы меня не так поняли! — воскликнул экзаменатор увидев мое лицо. — Не переживайте, вы прошли все испытания. До вашего официального принятия в школу магии Археоса остался один шаг.

— *Сволочь.* — дружно обменялись мы с Кириосом мыслями.

— И? Что это за шаг? — спросил я немного успокоившись.

— Сушая мелочь. — заверил меня он. — Вам просто нужно выбрать факультет.

Ага, мелочь! Да я вообще не в курсе, какие факультеты тут есть.

— А какие факультеты вообще есть? И чем они отличаются? — неуверенно спросил я и увидев недоуменный взгляд пояснил свою неосведомленность. — Понимаете, я никогда всерьез не интересовался вопросом поступления. Да что там, я думал, что мне это вообще не светит, до последних событий... Ну, а провинциальные колдуны и вовсе не в курсе, что тут у вас происходит, так что и узнать было негде.

— Понимаю. — глубокомысленно заметил экзаменатор. — Что же, тогда я расскажу вам о тех факультетах, которые действуют у нас в настоящее время.

Я приготовился внимательно слушать, от предстоящего разговора многое зависит. При обсуждении этого вопроса с черным драконом мы не пришли к определенному решению. Дух сослался на то, что не знает, какие факультеты сейчас есть в Археосе, мол время от времени их то открывают, то закрывают.

— *Подсказывай если что.* - попросил я дракона.

— Всего у нас есть шесть факультетов. — начал мой собеседник. — У каждого из них есть свои привилегии и ограничения. Первый, факультет боевой магии. Упор в обучении, конечно же, идет на боевую подготовку. Студентам этого направления, больше всех остальных, выделяют время на полигоне. Сюда же стараются попасть большинство выходцев из тотемных кланов.

— *Не подходит.* — заявил мне дракон.

— Отпадает. — решил я.

— Понимаю. Второй факультет общая магия. Тут студентам дается всего понемногу. У них, лучше всего сбалансирован учебный процесс, но четкой специализации и по настоящему глубоких познаний они не получаю. Это, кстати говоря, самый крупный наш факультет, и тут есть как простые студенты, так и тотемники.

— *Хм, возможно...* — произнес дракон.

— Возьмем, пока, на заметку. — сказал я.

— Хорошо. Следующий факультет занимается контролем погоды. Он небольшой, и сюда идут, обычно, те, кто не обладает амбициями или не желает покидать родные поселения после учебы. Погодников очень ценят земледельцы, но в остальном они мало где нужны. Хотя, иногда они хорошо устраиваются на торговые суда, лишняя возможность не попасть в шторм.

— *Не перспективно.* - подтвердил дух.

— Не то. — высказал я свое мнение.

— Далее у нас, факультет артефакторики и алхимии. Многие после выпуска открывают свои лавки и неплохо зарабатывают, но и это получается далеко не у всех. Ну, а во время учебы, школа помогает доставать различные ингредиенты, простор для опытов открыт. Но обычно, этот путь выбирают слабые маги.

— *Из тебя и так, артефактор не плохой.* - заверил меня Кириос, мне же осталось лишь покачать головой.

— Пятый факультет принадлежит целителям. Такие специалисты всегда нарасхват. Опытный целитель может поставить на ноги даже того, кто одной ногой уже ступил в мир духов. Конечно, сразу после выпуска таких результатов не будет, но с большинством болезней и ран, можно будет покончить за час другой.

— *Толковый целитель из тебя не выйдет.* - уверил дракон.

Я лишь покачал головой и экзаменатор продолжил.

— Ну и последний факультет, исследовательский. Но исследования, к большому сожалению, в основном, проводятся сугубо теоретические. Несомненным плюсом этого факультета является то, что его студентам дается почти полный доступ к библиотеке. Но на исследователей, почти не выделяется времени для практических занятий. Большинство из этих студентов знают очень много заклинаний, но не умеют ими пользоваться. По правде говоря, это самый маленький факультет и его уже давно собираются закрыть.

— *Ну, что думаешь?* — спросил я духа. — *Общий?*

— *Наверное нет.* - ответил он после небольшой паузы. — *Думаю, лучше будет выбрать исследовательский.*

— *Но там же, почти нет практики.* — напомнил я.

— *Это не проблема, времени на практику я тебе предоставлю столько, что ты ее проклинать будешь.* — пообещал дракон, при этом становилось ясно, что он говорит совершенно серьезно. — *Нам сейчас важнее знания. Мне нужно выучить историю, за последние три сотни лет, а тебе закрыть пробелы в знаниях и выучить новую магию. Исследователи, для нас лучший вариант. Да и людей там мало, меньше мороки.*

— Гхм... — откашлялся экзаменатор, привлекая мое внимание. — Я понимаю, что вам нелегко выбрать, но все же, попрошу вас поторопиться.

— Хорошо. — с тяжелым вздохом ответил я. — Запишите меня на исследовательский

факультет.

В этот же вечер, я перебрался в жилой корпус школы. Оказалось, что на человека выделяются почти целые апартаменты, ну если так можно назвать те две комнаты, что мне достались в пользование.

Вещей у меня тоже изрядно прибавилось, выяснилось, что все, что я забирал в магазинах, предназначалось именно мне, а отправили меня за "заказом" чтобы самим не шататься по городу и не тратить время. Зато теперь у меня есть жезл, обнова в одежде и еще куча всякой непонятной хрени.

— *Что нам делать дальше?* — поинтересовался я у дракона.

— *Я уже говорил тебе, мы должны стать сильнее, а начать можем с учебы.* - ответил Кириос. — *А что ты можешь сказать, по поводу наших планов?*

Тут я задумался, но все же ответил предельно честно.

— *Работы у нас еще много. И пусть не мы посеяли зерна ненависти, но мы будем собирать ее плоды.*

Часть 2

Ростки зла

Глава 1

— Быстрее! — кричал Кириос. — Если ты направишь в меридианы больше энергии, то и двигаться станешь лучше!

За полтора года в Археосе дух уже многому меня научил. Недавно он стал обучать меня по той системе, которую использовали, при воспитании воинов клана драконов.

Сейчас я осваивал лишь основы управления внутренней энергией, которая двигается по меридианам энергетического тела. Как сказал Кириос, меридианы — это нечто подобное сосудам в кровеносной системе, только по ним двигается энергия, а не кровь. И если научиться контролировать поток энергии по меридианам, то можно добиться поразительных результатов, как в физическом, так и в магическом плане.

В данный момент, дух, раз за разом, заставлял меня отрабатывать движения, которые в совокупности назывались "шаги дракона". Этот комплекс движений позволял перемещаться в любом направлении, с едва заметной для глаза скоростью. Но это для мастеров, мне до этого еще далеко. Суть же тренировки сводилась к оттачиванию контроля энергии в меридианах. Это, по словам Кириоса, позволит перейти к более сложным техникам.

Дракон завис над моим плечом и скомандовал:

— Давай еще раз.

Я с тоской осмотрел полосу препятствий, что простиралось передо мной. Любой нормальный человек пришел бы в ужас от ее вида, но делать нечего. Направив по меридианам энергию, я совершил короткий, в два шага, разбег и сделал пяти метровый прыжок над озером кислоты. Приземлился я точно на льдину, дрейфующую по поверхности. После приземления пришлось сразу же совершить еще один прыжок, на этот раз чтобы запрыгнуть в огромную трубу, закрепленную в трех метрах над кислотным озером. Еще одна короткая пробежка, и я выпрыгиваю с другой стороны трубы и лечу напрямик в яму на берегу. Вот тут начинается самое сложное. На дне ямы находится туннель, заполненный разного рода ловушками, так что останавливаться нельзя ни на секунду, да еще и конструкция в тоннеле каждый раз разная, так что ее не запомнишь.

Ну, что я говорил? Только я приземлился, как сверху на меня стала падать сеть, единственным способом не попасть в нее был вход в туннель. В последний момент я все же успел укрыться под землей. Ширина туннеля лишь немного превышала ширину плеч, так что о свободе маневра можно было забыть. Еще одна пробежка и мне приходится сделать резкую остановку, потому что из стены, на долю секунды, выскакивает пика. Опоздай я на секунду и у меня в боку была бы огромная дыра. Но расслабляться некогда, резкий рывок с места и я отделяюсь лишь небольшой царапиной на спине — это из пола ударила еще одна пика.

Дальше последовал перекресток, но путь впереди мне преградил обрушившийся прямо перед носом потолок, поэтому сразу пришлось отступать в боковой туннель. Через долю секунды, в то место где я стоял, ударила стрела. Еще несколько шагов и меня чуть не располовинил огромный топор. Его лезвие прошло ровно посередине туннеля и я, лишь чудом, успел прижаться к стене, при этом почти не потеряв скорость.

На этом каторга полосы препятствий кончилась, я лежал на траве выжатый, как лимон.

— Неплохо. — резюмировал Кириос повиснув в воздухе, сейчас его размер едва превышал пол метра в длину. — Теперь спарринг, бери меч.

— Ага. — многозначительно ответил я стараясь перевести дыхание. — Через пять минут.

Но передышку мне не дали, стоило на секунду закрыть глаза, и я получил сильный пинок по ребрам. Пришлось быстро вскочить на ноги и взяться за меч.

— Сейчас. — безапелляционно заявил дух. — Враг не станет давать тебе время на передышку, не стану и я. Дерись.

Потирая ребра, я выставил перед собой меч. Мой противник, как всегда, был одет в черное облачение, его голову покрывал капюшон, под которым было не разобрать лица, а оружием ему служил одноручный меч с прямым лезвием. Такие клинки были очень распространены в клане драконов.

Сражение началось почти сразу же. Фигура в черном молниеносно сократила дистанцию и нанесла колющий удар, его целью точно было мое сердце. Но мне все же удалось увести его клинок чуть в сторону и увернуться, хотя, я тут же получил удар локтем по челюсти.

Из последних сил я направил энергию в меридианы, и я стал более менее нормально поспевать за движениями оппонента, да и боль сразу поутихла. Следующие несколько ударов я блокировал и даже провел контратаку, тем самым распоров рукав его куртки, но тут он меня подловил и рубанул мне по левому боку, рана оказалась серьезной.

— Достаточно. — распорядился черный дракон. — Закончим на сегодня с тренировкой, тебе пора просыпаться.

Открыв глаза, я не смог сдержать стон. Тело болело так, будто меня пинали всю ночь, хотя, это утверждение было недалеко от правды.

Мне невольно вспомнился день поступления в школу Археоса. Мой дух тогда пообещал, что предоставит мне время для тренировок в таких количествах, что я буду их проклипать.

Но я и представить не мог, что тренировать меня он будет во снах. Плоды этих тренировок, конечно, были просто превосходные. В конце концов, Кириос создавал сны неотличимые от реальности, так что отработанные движения накрепко запоминались телом, а заклинания надежно закреплялись в сознании. Даже тело "верило", что переносит нагрузки, так что заботиться о поддержании физической формы мне не приходилось. Обратной стороной медали становились травмы, полученные на ночных тренировках. До мест, где были раны, было невозможно дотронуться, а в местах ушибов появлялись отеки и синяки.

Вот и сейчас, на груди у меня расплылся огромный синяк, и жутко болели, якобы раненные мышцы, про дискомфорт от мелких царапин я и вовсе не вспоминаю.

Кое-как добравшись до ванны, я посмотрел в зеркало и увидел там полумертвого субъекта с красными от недосыпа глазами. Более менее, приведя себя в порядок я стал собираться на занятия. Но сначала нужно забежать в столовую — есть хотелось ужасно.

Выходя из комнаты, я почти столкнулся с Нивеусом, его комнаты находились прямо напротив моих. Кроме всего прочего Нивеус был единственным человеком, с которым я поддерживал дружеские отношения в Археосе, и это не смотря на то, что он принадлежал клану полярных волков.

Должен сказать, что мое отношение к представителям клановых диаспор несколько изменилось за время учебы. Слепая ярость уступила место недоверию и холодному расчету в отношениях с их представителями. Как я уже давно понял, далеко не все представители тотемников отпетые негодяи. На самом деле большинство из них нормальные ребята, с которыми можно отлично общаться. Конечно, среди них много зарвавшихся засранцев, но их не меньше и в других местах. Тем не менее, особая неприязнь к тотемникам, чьи духи покрыты чешуей, у меня осталась.

Даже среди тотемников Нивеус выделялся довольно сильно. Он, в буквальном смысле, был волком одиночкой, это даже не метафора. Я узнал, что так в его клане называется особая каста, занимающая довольно высокое положение в иерархии. Правда, за это положение они расплачивались некоторой изоляцией от основной части клана. Откровенно говоря, я не очень понимаю, зачем нужна эта изоляция, но какое мне собственно дело?

— Привет Нив. — поздоровался я. — На завтрак собрался?

— Ага. — сонно ответил он и бросил на меня пристальный взгляд. — Опять у тебя глаза красные, снова всю ночь за книгами просидел?

— Приходится. — развел я руками. Не говорить же ему, что каждая ночь у меня превращается в марафон на выживание.

— Бросай ты это дело. — посоветовал он, шагая по коридору. — Чтобы найти что-то в этих старых фолиантах, приходится убивать кучу времени. Да и вообще, сдалась тебе эта учеба? Ты себя так в гроб загонишь.

— Сказал мне один из лучших студентов общемагического факультета. — скептически заметил я. — Вот сам и брось учиться.

— Не могу. — с улыбкой ответил волчий тотемник. — У меня нет выбора. Да и наш факультет занимается, по большей части, практикой, а не теорией.

— Вот и у меня нет выбора. — сказал я чистую правду.

Вообще-то, подобные разговоры у нас случаются довольно часто, это уже стало, своего рода традицией.

Так мы проболтали до самой столовой. За завтраком решили, что вечером нужно провести небольшую тренировку. Так уж вышло, что мы регулярно фехтовали на мечях.

День начинался вполне обыденно. После завтрака я вернулся в свою комнату и забрал оттуда стопку книг: нужно было вернуть их в библиотеку, а заодно поискать что-нибудь им на замену. Потом, до обеда, шли занятия по профилю факультета, а после, начиналась исследовательская деятельность. Большинство студентов расходились по полигонам, а немногочисленные представители исследовательского факультета отправлялись в библиотеку.

Этому таинственному кладбищу информации стоит уделить особое внимание. Библиотека была огромна. За прошедшие полтора года, я провел тут много времени, но иногда у меня складывалось чувство, что я не был и в половине ее разделов.

Начать прогулку по этажам и рядам библиотечных стеллажей пришлось с сугубо ученических разделов. Личные планы, конечно, важны, но чтобы они осуществились, нужно постараться не вылететь из Археоса, а это, уж поверьте мне, возможно. Так что, волей неволей, приходилось поддерживать успеваемость на высоком уровне, хотя это было не сложно, просто муторно и долго. После ученических разделов путь приводил меня к книгам, так или иначе связанным с историей и политикой. Тут Кириос просил меня взять некоторые фолианты. Сам он эти темы, как и я, любил не особо, но нам было нужно кое-что узнать. И в

конце я искал документы, связанные с кланом драконов, или просто искал новые заклинания.

Вернувшись в свои покои, я сложил принесенные книги. Вообще, по захламленности и количеству книг в моей комнате ее было легко спутать с одним из разделов библиотеки, ну если, конечно, в последней, вдруг, обвалится пара-тройка стеллажей.

Стоило мне закончить с книгами и запереть дверь, как изображение дракона на моем теле стало шевелиться, сползло на руку и, приобретя объем, отделилось. Кириос висел в воздухе над стопкой архивных записей времен охоты на мифические кланы.

— Делай свои уроки, а я пока попробую найти что-нибудь полезное в этих документах. — сказал он.

— Дай знать, если найдешь что-то важное. — ответил я открывая недавние конспекты. Скучно было до одури, но делать нечего.

Я писал никому не нужный доклад, а Кириос пролистывал старые записи. Отделившись от медиума, то есть меня, дух был способен некоторое время контактировать с окружающим миром на физическом уровне. Первый раз Кириосу удалось провернуть этот трюк около года назад, тогда он смог продержаться минут десять. Ну, а сейчас, он может автономно существовать в течение нескольких часов.

Эта способность духа была очень удобна, по крайней мере, мне больше не надо было лично читать хроники, да и на зачетах помогало, когда он подсказывал мне что-то из материалов, которые я не читал.

Вот только размер его воплощения не впечатлял: он не превышал размера татуировки. Конечно, он мог стать и покрупнее, но это плохо сказывалось на продолжительности его пребывания в этой плоскости бытия. К сожалению, он не мог достигнуть своих настоящих размеров, тех, что я видел при нашей первой встрече. Это было свойственно всем крупным духам, а вот те, что размером были не велики, могли воплотиться в свою натуральную величину.

Стук в дверь заставил нас бросить все дела. Не часто меня посещают гости.

Кириосу вновь пришлось вернуться в мое тело, а мне ломать голову над, казалось бы, риторическим вопросом, который вкратце можно было озвучить как: "Это какая сволочь решила навестить меня после занятий?".

— Кого там духи принесли!?! — крикнул я, подходя к двери.

— Это Нивеус. — раздался голос из-за двери. — Впустишь на минутку?

Щелкнув замком, я впустил волка в комнату. Увидев выражение лица Нивеуса, я сразу понял, что что-то не так. Он, конечно, никогда не был образцом жизнерадостности, но сейчас его морда была напряжена до предела.

— Что случилось? — спросил я с порога.

— Ничего, что могло бы задеть тебя. — ответил он. — Я пришел сказать, что сегодняшняя тренировка отменяется.

— Ага, сочиняй лучше. — саркастически заявил я. — Только из-за этого ты бы заходить не стал. Рассказывай.

— Ну... Видишь ли, у меня возникли некоторые проблемы и решать их мне придется самостоятельно. — сказал он. — Не знаю, чем все может закончиться.

Мне действительно не нравилась эта ситуация. На кого другого я бы и внимания не обратил, но к Нивеусу я антипатии не испытывал, в отличие от большинства тотемников. К тому же, клан полярных волков не участвовал в истреблении мифических кланов, поэтому,

его положение было довольно шатким в последние несколько веков.

— Знаю, знаю. — махнул я рукой прерывая его. — Все твоя волчья натура. Ты суть проблемы расскажи, может я и смогу чем-то помочь.

Он тяжело вздохнул.

— Ну ладно, не отцепишься же как репей. — сдался он. — У моего клана произошел конфликт с соседями. И для его разрешения, без лишней крови, дело решится дуэлью. И интересы клана придется представлять мне.

— Так, стоп. — прервал я его. — Ты, конечно, извини, но почему на дуэли интересы всего клана представляет желторотик? Уж не знаю, как сказать по-другому. У вас же должны быть опытные бойцы.

— Видишь ли, обе стороны решили выставить на дуэль молодняк. — усмехнулся он. — Видя твое не понимание, объясню. Это не только разрешение нынешней ситуации, но и демонстрация потенциала клана.

— Ясно. — вздохнул я. — А почему именно ты?

— Я волк одиночка. — ответил он так, будто это все объясняет.

— И? — многозначительно спросил я.

— Одиночки, это каста лучших специалистов клана. — пояснил он. — Об этом мало распространяются, но опытный Волк одиночка без проблем расправится с несколькими противниками, отчасти на нас возлагают и шпионаж, и тайные устрания.

— Все с вами ясно. Где и когда дуэль?

— Здесь, мой оппонент прибудет через два дня. — ответил он и пристально посмотрел мне в глаза. — Противник не из самых простых, так что я могу и не выжить.

— И кто противник? — попытался узнать я.

— Зубр. — коротко ответил он.

— Эээ. Это такая большая дикая корова? — уточнил я.

— Точно.

После этого пауза затянулась, я не знал, как продолжить разговор.

— Ну, я пойду. — решил Нивеус. — Мне еще многое нужно сделать.

Он открыл дверь и направился в свои комнаты, а я выглянул в коридор и крикнул ему в след.

— Нив! Если нужна помощь, обращайся.

На это он только кивнул головой и скрылся за своей дверью.

— *Собираешься ему помочь?* — спросил Кириос после того, как я запер дверь. Больше он не пытался воплотиться в реальности.

— *Может быть.* - не определенно ответил я, продолжая заниматься своими делами. — *О помощи он просить не станет, а я не буду вмешиваться напрямую. Так что не волнуйся.*

— *Я и не волнуюсь.* - спокойно заявил дух. — *А вот волчонку побеспокоится бы не помешало.*

— *Почему?* — заинтересовался я. — *Ты же знаешь, Нивеус хороший боец, да и маг не из последних.*

— *Дело в его противнике.* — пояснил дракон.

— *Ты что-то знаешь об этом клане?* — догадался я. — *Давай, рассказывай!*

— *Ну что же. Мне известно, что Зубры сильные бойцы. Но они слишком полагаются на силу и обычно действуют напролом.*

— *Тогда особых проблем быть не должно.* - заметил я.

— Не должно. - согласился он. — Но у них есть несколько довольно подлых трюков. Да и ударить в спину они не погнушаются.

— Ясно, на честный поединок надежды мало. - резюмировал я.

— Расскажешь об этом волку? — спросил дух.

— Зачем? — удивился я. — Их кланы существуют по соседству, так что должны знать повадки друг друга.

— Хорошо, что ты это понимаешь. - серьезно произнес Кириос. — Ладно. Хорошо Нокс, заканчивай с делами и ложись спать. Сегодня тренировки не будет, а завтра мы займемся резонансом.

— Отлично! — обрадовался я.

Понятное дело, что радость моя была связана не с предстоящей тренировкой, а с возможностью нормально поспать. В последнее время спокойный сон стал для меня редкостью.

Но сразу уснуть не получилось, в голову лезли мысли о положении Нивеуса. В конце концов я решил, что посмотрю, как будет развиваться ситуация и стану действовать в зависимости от результатов. С этой мыслью я и провалился в беспамятство.

Из дуэли тотемников на территории Археоса сделали настоящее событие. Не то чтобы дуэли здесь были редкостью, но тем не менее, событие это вызвало всеобщий резонанс. Да и пользы от таких мероприятий всегда было много. Вот например, боевой факультет, всегда подробно разбирал каждую дуэль. Целителям выпадал шанс поупражняться на свежем материале, если он конечно выживал. Артефакторы вели наблюдение за используемыми в сражении предметами, а исследователи проводили анализ заклинаний и искали способы их улучшения и противостояния им. Ну, а погодники, создавали благоприятную атмосферу для зрителей.

Бой должен был пройти в небольшом садике, разбитом в стенах Лудуса. Все окрестные постройки были забиты народом. Зрители были везде: торчали из окон, сидели на крышах, некоторые даже пытались повиснуть в воздухе над предстоящей ареной. Вполне ожидаемый ажиотаж, ведь дуэль начнется через несколько минут.

Я же решил не лезть в общую толпу и устроился на внешней стене замка. Отсюда был хороший обзор, одно только но — было очень далеко. Но с этой проблемой мне помогал Кириос: легкий резонанс и мое зрительное восприятие стало значительно лучше — в остальном внешних проявлений слияния с духом не было. На всякий случай я прикрыл глаза руками, как будто пытаюсь лучше разглядеть, что же там происходит, на самом же деле я прятал свои глаза от чужих взглядов.

После того разговора я больше не видел Нивеуса. Он готовился к дуэли и наши пути не пересекались. Так что рассматривая его сейчас я был немного удивлен. На его поясе висело два меча, это было неожиданно, потому что на тренировках он всегда пользовался одним.

Наши с ним тренировки — это вообще отдельная песня. В плане фехтования мы были примерно на одном уровне, тем не менее, я ни разу не смог его победить. Каждый раз, когда я был близок к цели, он использовал резонанс и тем самым становился победителем. Я же, в свою очередь, такие трюки демонстрировать не мог, так же, как и контроль меридиан. Эти техники вызвали бы кучу вопросов, на которые, понятное дело, я отвечать не собирался.

Но оставим воспоминания, сейчас есть более насущные вопросы. Например, Противник Нивеуса. Этот парень, превосходил размерами моих отца и братца, а уж как он размахивал

боевым молотом... Если он сумеет попасть хоть раз, то это будет конец боя. Кроме того, на нем была куртка из толстой кожи. Не удивлюсь, если под ней и кольчуга есть. Обычный человек не сможет долго такую амуницию таскать, но для бычары вроде него это должно быть просто. Чуть поодаль этого дуэлянта паслись еще несколько объектов подобного телосложения.

Наконец, в центр сада вышел один из учителей Археоса, он сегодня исполнял роль судьи. Подозвав к себе обе стороны, он им долго что-то рассказывал, наверное правила проведения дуэли или обоюдные претензии. Я точно не знаю, с такого расстояния неслышно, а если усилить резонанс, то я рискую выдать себя.

В конце концов, все формальности были соблюдены и противники разошлись. Потом последовал сигнал к началу битвы. Все затаили дыхание, предвкушая кровавое зрелище, но ничего не произошло. Волк и бык стояли друг напротив друга и не делали попыток нападать. Так прошла минута, затем вторая. По толпе побежал недовольный ропот, который был слышан даже отсюда.

Первым, терпение оставило зубра. Он перехватил свой молот и опрометью бросился в бой. Нивеус, конечно, был быстрее и от первых ударов просто уклонился. Трибуны загудели в ажиотаже, кстати, тотализатор тут работал как часы, естественно подпольно. Я тоже поучаствовал, поставил, конечно, на Нивеуса.

Тем временем мой сосед попытался перейти в наступление. Два меча обрушились на огромную тушу, но толстая куртка гасила удары. Правда, мне показалось кое-что странным, движения Нивеуса были неестественны, слишком грубые и медленные, обычно он двигается быстрее. Магия тоже в ход не шла, хотя запрета на нее не было.

— *Они проверяют друг друга.* - пояснил Кирос.

И, как раз после его слов, действие стало разворачиваться быстрее. Зубр шарахнул своим молотом по дереву, тем самым запуская в лицо противника груды щепок. Нивеус был ослеплен на несколько секунд, которых хватило зубру для очередной атаки. Он ударил изо всех сил, бил с разворотом, давая молоту возможность как следует разогнаться.

На этом бой мог бы и закончиться, но молот ударил в магический барьер, который чудом успел возвести выходец из клана Волков. Из-за столкновения с препятствием молот вылетел из рук своего хозяина и полетел в стену, выбив из нее несколько кирпичей. Потирая ушибленные руки, зубр стал отступать к своему оружию, а волк тем временем протирал глаза.

— *Сейчас начнется самое интересное.* — заверил меня дракон, когда противники вновь встали друг напротив друга.

Тут я был согласен с духом. Дуэль подходила к своей кульминации и даже зрители притихли затаив дыхание. Видимо, оба дуэлянта решили покончить с уловками и драться в полную силу.

Зубр расстегнул свою куртку, которая уже несколько раз спасала ему здоровье, а Нивеус отложил один из мечей и достал из внутреннего кармана свой любимый проводник, кожаную перчатку со стальными набойками. И они оба использовали резонанс.

Парнокопытное отрастило себе рога и значительно раздалось вширь. Изменения в облике Нивеса были немного другого характера, и всегда вызывали у меня улыбку. Его черные волосы стали снежно белыми, лицо покрыла короткая шерсть, а нос почернел. Забавное зрелище, если не учитывать тот факт, что резонанс делает человека намного сильнее.

Бык снова пошел напролом, пытаясь подавить противника грубой силой, но как и прежде, он значительно уступал волку в скорости. Хотя становилось ясно, что главной целью атак рогоносца было не нанесение увечий, а выматывание оппонента.

— *Как думаешь, сколько Нив продержится в таком темпе?* — спросил я у духа.

— *Не знаю. Может минут пять.* — ответил Кириос. — *Если эта дуэль затянется, то ему не победить, у Зубра выносливости больше.*

Понимая всю серьезность своего положения волк не стал соперничать с противником в ближнем бою и начал колдовать. В саду повис плотный туман, скрывая от зрителей все, что происходит на арене, но мне со стены было видно то, что не могли увидеть зрители. В воздухе висели огромные водяные капли, которые в одночасье обрушились вниз.

После этого туман рассеялся, и зрители стали напряженно рассматривать, что же произошло. Вариантов было всего два, либо в тумане больше нет необходимости, либо больше нет заклинателя.

Правильным вариантом оказался первый. Нивеус стоял на ногах, а его противник был замурован в кусок льда. Наверное он быстро заморозил упавшую воду, тем самым заточив соперника в ледяную темницу. Представляя энергзатраты на эту комбинацию, я пришел к выводу, что сейчас он должен быть близок к магическому истощению.

Трибуны выли, а на поле боя выбежал судья, уже готовый объявить победителя. Но тут случилось нечто непредвиденное. По куполу ледяной тюрьмы пошли трещины. Зубр вырвался из западни, разорвав ее изнутри просто грубой силой. Впечатляющее достижение.

Зрители вновь затихли в ожидании продолжения грандиозного противостояния. Кому достанется победа, было до сих пор не ясно, они оба были истощены.

— *Сейчас все закончится.* - довольно сообщил дракон. — *Внимательно наблюдай за тем, что произойдет.*

Обстановка стремительно накалялась, волк и зубр готовились к последней атаке. Это должно было быть нечто интересное, ведь оба отложили свое оружие.

Перед парнем из клана Зубра, стала проявляться огромная полупрозрачная бычья голова, своим размером она лишь немного уступала самому вызывателю.

Нивеус же, сжал пальцы правой руки на манер кошачьей лапы и отвел ее немного назад.

В следующие несколько секунд, произошло очень многое. Зубр пошел на разгон, с невиданной для такой туши скоростью, сокращая дистанцию между собой и противником, а мой приятель, тем временем, выжидал. И когда до столкновения оставались считанные метры, он сделал взмах рукой. Синхронно с движением с его рук сорвался белоснежный призрачный волк, который обрушился на зубра с флага.

От удара рогатый завалился набок и земля перед ним буквально взорвалась — последствия ее контакта с бычьей головой.

Тем не менее, он смог подняться, хотя, его левый бок был разорван в клочья, а кровь шла не переставая. Рана была очень опасна, но он все равно, шаг за шагом, приближался к своему противнику.

Победитель был уже почти определен, если, конечно, не случится нечто неожиданное.

Видимо, волк был того же мнения, поэтому не стал затягивать с завершением. Порыв ветра вновь бросил зубра на землю, и, спустя мгновение, его руки и ноги уже были приморожены к земле.

Подойдя к обездвиженному противнику Нивеус приставил к его горлу меч. Прошла томительная секунда ожидания, прежде чем волк вызвал судью. Они перебросились парой

фраз, и судья объявил победителя.

На поле тут же выбежали целители и занялись проигравшим. К счастью для зубра, Нивеус был милосерден и не стал его добивать, а вот я бы поступил иначе.

Тем временем, на трибунах, царило оживление. Часть зрителей уже обсуждала детали произошедшего. Некоторые были явно огорчены, а другие ликовали. Кстати, мне еще нужно было забрать свой выигрыш, поэтому я оставил стену и направился в общую толпу.

— *То, что произошло в конце боя... Я уже видел нечто подобное, когда ты показывал мне последние минуты Рейзела и твоего предка. Что это было?* — спросил я дракона.

— *Вопрос правильный.* — похвалил меня дух. — *Но прежде чем я отвечу, постарайся ответить сам.*

Тут мне пришлось задуматься.

— *Хм. Это точно не магия, в привычном мне проявлении.* — стал я размышлять в "слух". — *А раз это не магия, и форма проявления привязана к виду духа, то, наверное, это что-то из тотемных фокусов. Одна из форм воплощения духа в нашем мире?*

— *Почти угадал.* — довольно сообщил Кириос. — *Только ты ошибся, отбросив магию. На самом деле, то, что ты видел, это процесс на грани воплощения, магии и резонанса. И по правде говоря, я очень удивлен тем, что эти двое способны на такое в столь молодом возрасте.*

— *Ладно, допустим, что они чрезмерно одаренные или за последние сотни лет что-то существенно изменилось.* - решил я. — *Но почему ты не учил меня подобному?*

— *Потому что, пока еще рано.* - заявил дух. — *Мы еще резонанс не освоили в должной мере, а ты уже замахиваешься на что-то большее.*

— *Ладно, сначала резонанс, потом это... Как это, кстати, называется?*

— *Бросок духа.* - услужливо подсказал Кириос.

— *Ну вот, резонанс, потом этот бросок.*

Так мы и дошли до места. Отстояв небольшую очередь я забрал свой выигрыш и отправился к себе. Нужно будет еще зайти к Нивеусу и поздравить с победой.

Петляя по коридорам я должен был пройти мимо лазарета, по совместительству лекарский факультет, точнее наоборот. И как раз, перед моим носом, в коридор выскочили две здоровенные фигуры. Они были явно злы и, не обращая на меня внимания, зашагали в сторону жилых комнат. При ближайшем рассмотрении я понял, что эти двое присутствовали на недавней дуэли, в качестве сопровождающих воина Зубров.

Они вели между собой какой-то разговор, который, видимо, начался уже довольно давно, и теперь, я был невольным свидетелем его продолжения.

— *Да я тебе говорю, этот ублюдок над нами издевается!* — кричал один. — *Он решил поиграть в благородство! Это просто плевок в лицо всему клану Зубров!*

— *Успокойся.* — сердито ответил второй. — *Лучше порадуйся, что Бул остался жив. Воинов с его потенциалом у нас давно не было.*

Ну что же, видать второй поумнее будет, сделал я для себя вывод.

— *Но ты сам подумай, он фактически заявил, что один из наших лучших воинов недостоин того, чтобы его убить.* — уже спокойнее сказал первый. — *Вражда между нашими кланами длится уже не первый год. Он должен понимать, что создал себе злобного врага, но вместо этого, почти что заявил, что всегда сможет его победить!*

— *Напрямую он этого не заявлял. Так что мы не можем предъявить это, как оскорбление. Поэтому, разобраться с этим волком нужно тихо.* — заявил второй.

Нет, я беру свои слова назад, этот тоже идиот.

— *Вмешаешься?* — внезапно спросил Кириос.

— *Не знаю.* - честно ответил я. — *Нив конечно парень не плохой, но пока эти двое дальше слов не зашли. Ну не настолько же они тупы, чтобы пытаться убить его в Археосе. Так просто им это с рук не спустят.*

— *Нет. Они не глупы.* - заверил меня дракон. — *Но твой волчий приятель сильно задел их гордость. Так просто они это не оставят.*

— *А если бы Нив убил того быка, их гордость пострадала бы меньше?* — скептически спросил я.

— *Да, тогда бы они расценили это как знак признания их силы.* — сказал дух.

— *Не пойму, где тут логика?*

— *Если бы он его убил, то они бы расценили это, как факт того, что он боится оставлять такого противника в живых.* — пояснил он.

— *Скажи, а такие проблемы с головой у всех кланов или только у этих, рогатых.* - спросил я.

— *Конечно не у всех, но у многих.* - сообщил дух. — *Но я бы, на твоём месте, не стал делать выводы о всем клане по нескольким его членам.*

— *Ладно, я это учту.* - ответил я.

Последнее замечание стоило запомнить. Кириос был прав, я приравниваю всех тотемников к тем представителям, с которыми встречался, а так уж выходит, что большинство из них, хорошего впечатления у меня не вызывают.

— *Тогда прикончим его сейчас.* — услышал я еще один обрывок разговора зубров.

Пока я общался с драконом, то упустил нить их разговора. Но я слышал их дальнейшие намерения: они решили убить Нивеуса за, почти что, вымышленное оскорбление.

— *Все же, мне придется вмешаться.* — сообщил я духу. — *Кириос, скажи, какие у меня шансы, если будет драка?*

— *Против двух тотемников?* — усмехнулся дракон. — *Если они не маги, а мы не будем использовать резонанс, то процентов тридцать, может чуть меньше.*

— *Паршиво. Резонанс нам использовать нельзя, значит, если что, то придется идти на уловки.* — решил я.

— *Если дойдет до драки, то лучше разозли их, так они будут меньше соображать.* - посоветовал дух.

Тем временем, зубры продолжали себя накручивать.

— Он должен быть у себя, разделаемся с ним прямо на его территории. — это было их окончательное решение.

— Я бы вам не советовал. — вмешался я. — Глупо получится.

— Ты еще кто? — рявкнул один из них резко повернувшись. — По какому праву ты смеешь лезть в наши дела!?

— Хотя бы по праву того, кто умнее. — холодно ответил я. — Вы выставите себя далеко не в лучшем свете, толпой убив того, кто победил в честной схватке.

— Это не твое дело. Если не будешь держать рот на замке, то наживешь себе серьезные проблемы. Понял? — набычился тот, что был менее сдержан.

Тут я понял, что драться мне в любом случае придется, так просто они меня уже не отпустят, поэтому пришлось воспользоваться советом Кириоса.

— Ой, да чья бы корова мычала. — с издевкой сказал я. — Мне будут рассказывать о

проблемах от длинного языка те, кто на всю школу орет, что планирует убийство? Ребята, да вы явно туповаты, что все мозги в мышцы ушли? О каких задетых чувствах чести и достоинства вы вообще лопочите? Да у вас его и в помине нет, чтобы его задевали! Ведете себя как мелкая шпаны, которые лишь стадом на что-то способна! Идите пощипите травку и успоко...

Договорить я не успел, пришлось отпрыгнуть в сторону, а то метательный молот угодил бы мне прямо в лоб. Должен сказать они долго держались, я уже беспокоится начал, что мое красноречие закончится, но все же, я своего добился. На меня смотрело две пары налитых кровью глаз.

— *Все, валим отсюда!* — мысленно закричал я и сорвался с места, драться с ними в узком коридоре — это самоубийство.

— *Будь осторожен.* — напряженно ответил Кириос. — *И не забывай про меридианы!* Ага, забудешь про них! Да если бы я о них не помнил, то успел бы уже несколько раз умереть! Моя жизнь, буквально, висела на волоске и это действительно страшно. Но вместе со страхом просыпалось и чувство азарта.

Если я что-нибудь быстро не придумаю, то мне конец. Вот только убивать их мне нельзя, от этого будет слишком много проблем.

— *Для начала, нужно уменьшить их подвижность.* - давал советы черный дракон. — *Их конек лобовая атака, нужно лишить их этой возможности!*

Я выбежал к полигону. Как я тут оказался сам не знаю, уклоняясь от пущенных в спину молотов, как-то не было времени сориентироваться. Но то, что ноги принесли меня именно сюда, настоящая удача.

Как только я узнал местность, в моей голове появился план. Забежав на полигон, я свернул в сторону и сразу прыгнул на уровень второго этажа. Дело в том, что по периметру всего полигона, в углублениях, стояли огромные, в два человеческих роста, металлические доспехи с различным снаряжением. Эти молчаливые стражи порядка были выставлены на двух этажах, прятаться за доспехами на первом было не безопасно, а тут меня попробуй найди.

Как я и ожидал, зубры пронеслись галопом, даже не подозревая, что я готовлю им засаду.

Как только они пролетели подо мной, я столкнул вниз ростовой щит, которым был снабжен доспех. Но упасть на землю я ему не позволил, подхватив его магией, я добавил ему скорости и вращения и запустил в противников, попал по ногам. Щит весил порядка ста килограмм, но даже запущенный с ускорением не смог нанести значимый ущерб Зубрам. Оказалось, что пока они гнались за мной, то успели выполнить резонанс, об этом красноречиво говорили рога на их головах. Но, по крайней мере, теперь они не смогут бегать как раньше.

— *Слушай Кириос, а что, все тотемники такие живучие?* — готовясь к худшему, спросил я. — *Да этот щит, как минимум, должен был переломать им ноги!*

— *Все из-за резонанса.* - ответил дух, судя по голосу, его происходящее тоже не радовало. — *А отвечая на твой вопрос, могу сказать, что не все воины тотемных кланов способны пережить такое. В основном, только те, чьи звери крупных размеров, вот эти зубры, например, или какие-нибудь бегемоты...*

Договорить ему не дали, в меня опять полетел молот. Да сколько же их у них!?

Тотемники вновь стали наступать, на этот раз неторопливо и заметно прихрамывая.

Конечно, я бы мог убежать, но такого унижения они мне не простят. Еще бы! Какой-то маг-недоучка, даже не тотемник, повалил на землю двух опытных воинов! Так что, если я сбегу сейчас, то они мне это припомнят, но если я их вырублю, то, возможно, во мне признают сильного противника и не станут убивать сразу. Конечно, это предположение верно только в том случае, если я правильно понял большую логику этой парочки.

Конечно, у меня есть еще один вариант, я могу попытаться убить их, но делать это в стенах школы глупо. Зато вырубить их шанс у меня есть. К тому же они уже один раз недооценили меня и получили травму, другого такого шанса у меня не будет.

Отходя к центру полигона я достал меч и жезл. Мне сейчас предстоит колдовать по полной, так что без этой деревяшки я не справлюсь.

— Еще не поздно остановить весь этот балаган! — крикнул я наступающим противникам.

Но тщетно, мое предложение проигнорировали. Пришлось переходить к более решительным действиям. Сначала нужно позаботиться о собственной безопасности, поэтому я задействовал жезл и позаимствовал у здешних доспехов дополнительную экипировку. Из всего многообразия боевой экипировки я взял два ростовых щита, за которыми мог с легкостью укрыться, пару огромных мечей, каждый из которых был с меня размером, и столько же стальных копий, такие шестиметровые металлические жерди.

Конечно, можно было прихватить и что-нибудь еще, но мне и с этим было сложно справиться, а ведь еще за ситуацией смотреть нужно. В самом деле, убить их было бы куда проще.

Теперь нужно их разделить. Магические копья сорвались с конца жезла, заставляя парочку тотемников разойтись в стороны и попытаться атаковать меня с разных сторон. Мой план строился на том, что эти двое привыкли работать в команде, а если так, то у них должна быть отработанная тактика боя. Так что мне нужно заманить их в ловушку и порвать в клочья привычный им рисунок битвы. Начало этому уже было положено.

Для проверки я начал синхронную атаку по обоим направлениям, сначала мечи совершили удар по ногам, заставляя тотемников подпрыгнуть. Затем, сверху ударили копья, вынуждая их сместиться на шаг и не давая разогнаться. После этого последовала их синхронная контратака, которую приняли на себя щиты.

Когда атака провалилась, они снова разорвали дистанцию и стали двигаться так, чтобы в поле моего зрения был только один из них.

И тут я решил сменить картину боя. Сорвавшись с места, я пошел на сближение с тем, который был передо мной. Сверху на него обрушился меч, вынуждая сделать шаг в сторону, где его уже ждал подставленный щит. Так как щит находился в его слепой зоне, то удар получился неожиданный и сбил его с ног. Пока он не поднялся, я обрушил на него один из позаимствованных мечей. Клинок глубоко вошел в землю в сантиметре от его шеи, при этом сильно придавив гардой горло зубра.

Но затем дела пошли хуже. Поворачиваясь ко второму противнику я не заметил брошенный молот и он попал мне в плечо.

Боль была адская, удивительно, как я вообще не потерял сознание. Меня отбросило на несколько метров, из-за ранения я потерял свой меч, рука была сломана и из рукава обильно лилась кровь. А вдобавок ко всему еще и закливание прервалось.

Оставшийся зубр неотвратимо приближался, а я к этому времени смог лишь сесть, упиравшись одним коленом в землю.

В голове был туман, что-то кричал Кириос, приближался враг. Вдруг, откуда-то из глубины стал подниматься гнев. Я поднял голову и увидел, как ко мне приближается тотемник, на его лице сияла улыбка победителя. И одновременно с этим, я обнаружил, что у меня нет жезла, даже не знаю, когда я его обронил и куда он делся.

В голове стал одна за другой возникать разные мысли, суть которых я даже не успевал уловить, появился страх и продолжал разгораться гнев.

Я вновь посмотрел на тотемника, наши взгляды пересеклись и он, вздрогнув, остановился, а победная улыбка сменилась смятением и, кажется, страхом.

Собрав силы, я сам не осознавая, что и как делаю, ударил магией и здоровенную тушу зубра попросту смело.

С трудом поднявшись, я, шатаясь, пошел к нему. Краем глаза я видел, что первый тотемник пытается подняться, но успехов у него пока не было. А вот второй вполне бодро вскочил на ноги, и тут я подбросил его в воздух, а затем, с силой приложил об мощный пол полигона, потом еще раз, и еще...

В конце концов я приковал его к земле, как и первого, придавив горло гардой меча. Лежащие на земле стальные копья взмыли в воздух и зависли высоко над лежащими тотемниками.

— *Нокс! Да опомнись ты уже!* — внезапно, совершенно отчетливо, я услышал голос Кириоса.

Сознание немного прояснилось, а вместе с ним пришла слабость и боль.

Черт, да я же чуть не убил этих гадов.

— Спасибо Кир. — прохрипел я. — Что случилось?

— *Ты сорвался.* - с облегчением ответил дух. — *Но это спасло наши жизни.*

— Немедленно прекратить! — разлетелся взбешенный голос над полигоном.

Вместе с голосом по полигону прокатилась волна магии и мое заклинание развеялось. А без магии копья, висевшие в воздухе, обрушились в низ, прямо на прикованных зубров.

Через секунду тотемники уже напоминали бабочек, пришилиленных булавками.

Так вышло, что оба копья попали в цель. Первое вошло в грудь, второе в горло противников. Выжить после этого невозможно даже для тотемника.

— Черт. — только и смог выругаться я.

Глава 2

После памятной битвы с двумя тотемниками, результатом которой стала смерть обоих, прошла неделя. Все это время я провел под домашним арестом.

Дело было серьезным: убийство двух тотемников это вам не шутка, разбирательство шло на высшем уровне.

Каждый день со мной проводили несколько допросов, в попытке прояснить, что же тогда случилось.

Самое обидное это то, что я вовсе не собирался их убивать! Если бы на полигон так не вовремя не появился тот преподаватель и не сбил мое заклинание, то все прошло бы куда спокойнее. Я бы их просто вырубил, а потом сдал куда следует.

Но сегодня все должно было закончиться. Разбирательство завершено и решение по делу будет вынесено.

Какое решение вынесет совет я не знаю, но, все-таки, надеюсь, что в мою пользу, потому что клан Зубров настаивает на казни.

За мной скоро должны были прийти, поэтому я заканчивал приготовления. Дверь распахнулась и в комнату вошли двое магов.

— Аструм Нокс, по приказу совета вы должны незамедлительно явиться в палаты правосудия. — отчеканили они хором.

— Ага, сейчас. — ответил я, невозмутимо стоя у зеркала и стряхивая несуществующие пылинки. — А стучать в дверь вас не учили?

Не то что бы я старался их разозлить, просто вели они себя слишком самоуверенно.

— Пошути мне тут еще. — скривился один из них. — Пошевеливайся, не тяни время, все равно ничего не изменится.

— Ладно. — я отвернулся от зеркала и пошел к выходу. — Тут вы правы.

Снаружи ждали еще двое охранников. Взяв меня в плотное кольцо, они повели меня на суд.

Шли мы долго и забрели в ту часть Лудуса, в которую учеников, обычно, не пускают. По дороге я старался запомнить все повороты, чем дух не шутит, вдруг и правда придется прорываться с боем.

Под охраной меня доставили на один из подземных уровней. Обстановка была мрачная до жути.

В конце концов, меня втолкнули в большой зал, тут уже собралось много народа. Среди них присутствовали учителя и высшие чины Археоса, а так же с десятков тотемников из разных кланов. Для чего они тут я не знал. Ладно бы еще зубры тут были, хотя вон там, в дальнем углу, сидит парочка из их клана, а вот этот, судя по гербу на куртке, представитель от клана Полярных Влков. Но зачем тут остальные?

— *Это судьи.* — сообщил Кириос.

— *Опять роешься в моих мыслях?* — недовольно спросил я.

— *Нет, просто ты громко думаешь, и эхо от твоих мыслей доносятся до меня.* — ответил дракон.

— *Зачем тут судьи тотемников.* — решил я сменить тему.

— *А ты чего хотел? Мы нарвались на тотемников, так что единственный способ*

решить нашу проблему так, чтобы и они безропотно приняли любое решение, это суд кланов.

— Ясно. И на чей стороне будет суд? — скептически спросил я.

— Раньше он был беспристрастен. А вот сейчас не уверен. В библиотеке мне попалось несколько документов, где и речи о беспристрастии нет. — сообщил он. — Однако, зубры не особо влиятельный клан, так что велик шанс, что решение будет адекватное.

— Будем надеяться. - устало ответил я, неопределенность меня уже измотала. — И кстати, долго будет идти это мероприятие?

— Нет, сейчас нам должны сообщить вердикт. - ответил дух. — Все спорные вопросы они уже прояснили.

Неожиданно все затихло, судьи тотемники и главы Археоса заняли свои места за трибуной, зубры и волки сидели в разных углах зала, а меня вывели в центр.

Один из судей встал и заговорил.

— Сегодня мы собрались здесь для решения весьма сложной проблемы. — объявил он. — Суть ее известна всем присутствующим, однако, я обязан огласить ее еще раз.

В зале поднялся ропот и выступающий сделал паузу, давая возможность собравшимся успокоиться.

— Неделю назад, в стенах школы магии Археоса, были убиты двое воинов клана зубра. Они были убиты в бою, со студентом исследовательского факультета Аструм Ноксом. Вы признаете это? — обратился он ко мне.

— Да, они погибли в нашей схватке. — ответил я отвешивая небольшой поклон.

— И вы утверждаете, что убийство было непреднамеренным? — продолжил судья.

— Верно, смертей бы не произошло, если бы мое заклинание не было нарушено извне. — ответил я, говорить старался спокойно и уверенно, вроде это даже получалось.

— Браин Роуз, маг, преподаватель факультета боевой магии, что вы можете сказать совету по этому вопросу? — обратился судья к одному из учителей, тому самому, что прервал наш поединок.

— Я не могу знать о намерениях студента. — заявил он с ходу. — Но я признаю, что в попытке прекратить бой, я создал помехи в магическом плане, это прервало действие заклинания студента. — потом последовала небольшая пауза и он закончил. — Копий в воздухе я не видел. Они были слишком высоко, а я находился под аркой коридора.

Закончив с выступлением он сел, но судья не смог взять слово, со своего места вскочил один из представителей клана Зубров.

— Да какая разница!?! — закричал он. — Этот сопляк убил двух моих соплеменников, и я требую его казни!

— Вы не в праве требовать чего-либо у совета. — холодно ответил судья.

— Да вы же видели дело этого парня! — не унимался зубр. — Он же ненавидит тотемные кланы, вот и воспользовался случаем, чтобы пролить кровь!

— С биографией этого студента совет знаком. Он и сам не отрицает пренебрежения к представителям тотемных кланов. Я прав, господин Аструм? — спросил он.

— Частично. Не ко всем, но к большинству из вас я питаю отвращение. — признался я, отпираться смысла не было, этот факт был широко известен.

— А теперь переходим к другим темам. — объявил судья. — По материалам, полученным от свидетелей, воины клана зубра, после сопровождения раненного на дуэли

товарища в лазарет, во всеуслышание заявляли о намерении убить студента факультета общей магии, который принадлежал к клану Полярных Волков. Этот студент был победителем в дуэли, в ходе которой пострадал их соплеменник.

— Клевета! — закричали зубры.

— По вашему мнению, более двух десятков студентов и преподавателей школы будут лгать перед судом? — спросил судья и, не дождавшись ответа, продолжил. — Согласно тем же показаниям воины направились в сторону жилых помещений, куда направлялся и обвиняемый. Господин Аструм пытался остановить воинов клана посредством переговоров, в результате чего сам был атакован. Далее, события перенеслись на полигон при факультете боевой магии, где, в результате битвы и стечения обстоятельств, погибли два воина клана зубра и получил сильное ранение сам студент.

Поморщившись, я повел плечами. Тот гад, действительно, хорошо приложил меня молотом. После этого целители пол дня латали мое плечо.

— Рассмотрев все материалы совет судей принял решение. — объявил судья. — Студент исследовательского факультета школы магии Археос, Аструм Нокс... — в этот момент я напрягся до предела. — ... признается невиновным в убийстве воинов клана зубра, его действия следует расценивать как самооборону, приведшую к гибели противника.

У меня как камень с души свалился, по крайней мере, одной проблемой меньше. По рядам присутствующих, так же, прошла волна ропота и переговоров.

— Да как же так, он убил двух опытных воинов из моего клана, а я должен это так оставить? — взревел Зубр.

— Господин посол. — обратилась к нему женщина из судейского состава. — Если вас так задевает факт того, что ваших воинов способен убить маг, не принадлежащий ни к какому клану, который не прошел еще и половины обучения на факультете, почти не связанном с боевой магией, то не стоит ли вам лучше обучать своих воинов?

Зубр сел. Да, грамотно его эта баба приложила, может теперь он заткнется.

— А теперь продолжил объявление приговора. — вновь взял слово судья, ведущий процесс, и у меня появилось предчувствие серьезных неприятностей. — Аструм Нокс признан невиновным в убийстве. Однако, за нарушения правил школы, а именно: проведение несанкционированного поединка, который привел к смерти одной из сторон, и порчу имущества школы, Аструм Нокс отчисляется из школы. Аструм Нокс, вам предписано, в течении недели, покончить со всеми делами в школе и покинуть ее стены. На этом дело закрыто.

Судьи встали и начали расходиться, а я все стоял как истукан. Я был морально готов к обвинению в убийстве, но отчисление стало для меня настоящим шоком. А судья по тому, что Кириос молчал, для него тоже.

Остаток дня я провел в своей комнате, на душе было паршиво. Впервые за полтора года передо мной стояла неопределенность.

От пребывания в небытии меня отвлек стук в дверь.

— Кто там? — не поднимаясь с кровати, спросил я.

— Нивеус. — ответил знакомый голос.

Пришлось поднять свое тело и открыть дверь, впуская друга в комнату. Войдя, он пристально меня осмотрел и, кажется, облегченно вздохнул.

— Ты держись лучше, чем я думал. — сказал он.

— Хотел напиться, но было лень идти в Урбис. — решил пошутить я. — Поэтому я решил насладиться самобичеванием.

— Ясно. Мне рассказали о том, что произошло на заседании. — выдал он. — Прости, я не смог придти раньше, меня не пускали твои охранники.

— Ладно, проходи, что у двери стоять. — решил я приглашая его к небольшому столику, где у меня стоял чайник.

Маленькое заклинание и вода в чайнике закипела. Мы сели за стол и между нами повисло молчание. Я был не в настроении болтать, а Нивеус явно чувствовал себя не в своей тарелке.

— Прости меня. — наконец сказал он.

— За что? — удивился я.

— Ты вмешался в дела между моим кланом и кланом Зубров, чтобы помочь мне. Тем самым ты навлек на себя неприятности.

— Да забей. — махнул я рукой. — Я сам решил вмешаться, вот и результат...

— Тем не менее, если бы не ты, то я был бы уже мертв. — серьезно сказал он. — Я в долгу перед тобой.

На это я смог только пожать плечами. Сейчас я был слишком измотан морально, чтобы как-то реагировать.

— Я просил главу клана вмешаться и повлиять на решение совета. — сказал он. — Но тщетно.

— Ну, значит не судьба. — решил я, пригубляя травяной отвар.

— Я тоже решил покинуть Археос. — заявил он

А вот это заявление меня разозлило, тоже мне, благородство. Я встал и, неторопливо подойдя к нему, отвесил хорошую затрещину.

— Даже не думай, придурок! — рявкнул я. — Кому от этого легче станет!?

— Мне. — посмотрев мне в глаза ответил он. — По крайней мере, я не буду чувствовать свою вину за твое отчисление.

— Нив, ты... — подобрать слова мне было сложно, поэтому я просто заехал ему по морде, чтобы привести его в чувство. — Если уж меня выкидывают отсюда, то ты, должен остаться и достойно завершить обучение! Мне от твоей жертвы, ни холодно, ни жарко.

— Тогда, возьми это. — он снял с пальца перстень с изображением волчьей головы и протянул мне. — Если тебе потребуется помощь, то ты всегда можешь просить ее у клана полярных волков. Клянусь, мы сделаем все, что в нашей власти.

Я взял кольцо и повертел его в руках, но стоит ли принимать такое предложение?

— *Бери, второго шанса может и не быть.* — посоветовал Кириос.

— *Как-то не хочется просить помощи у тотемников.* - признал я.

— *Хочется или нет, нам не известно, как сложится судьба.* - произнес дух. — *А просить помощи или нет, этот вопрос, можно решить и потом.*

Повертев перстень в пальцах, я сжал его в кулаке.

— Спасибо Нив. — искренне сказал я волку. — Я приму это, но надеюсь, что мне не придется просить вашей помощи. Поверь, это не понравится нам обоим.

— Тем не менее, я перед тобой в долгу. — опять начал он. — И я не знаю другого способа, его выплатить.

После этого, чаепитие продолжилось в молчании.

Проснувшись утром я был на удивление спокоен, шок от вчерашних событий прошел и в голове стали возникать здравые мысли по поводу дальнейшей жизни. Но сначала придется разобраться с текущими делами.

Так я и поступил. Первую половину дня мне пришлось перетаскивать книги из комнаты обратно в библиотеку. Завтра нужно будет пробежаться по магазинам, прикупить вещей, необходимых для путешествия в никуда.

Остаток дня канул в небытие, еще две недели назад я бы радовался возможности отдохнуть. А сейчас даже Кириос не спешил нагрузить меня тренировками.

Новый день не предвещал сильных потрясений, но, как это часто бывает, события приходят именно тогда, когда их не ждут.

Как раз тогда, когда я собирался сходить в городскую часть Археоса, в школе зазвонили колокола. Это означало, что все студенты и преподаватели должны собраться на главной площади школы.

Раз прозвучал сигнал к общему собранию, то это должно быть что-то важное, так как за те полтора года, что я проучился здесь, такое случается впервые.

Гонимый скорее интересом, чем долгом, в конце концов, меня уже отчислили, я отправился на площадь. Лезть в гущу толпы не стал, остался в тени зданий рядом с выходом, если будет скучно, просто уйду. Эта площадь была единственной в школьном районе. Началом ее считалась Башня совета, а концом ворота, рядом с которыми остался я. Хотя ворота были нужны скорее формально, из этого места можно было быстро попасть в любую часть Лудуса из-за многочисленных улочек между зданиями.

Народ постепенно собирался. Люди в маленьких группках перешептывались между собой. Все пытались выяснить в честь чего звонят колокола. Я же лишь краем уха слушал эту болтовню, все равно ценной информации там не много.

Когда на площади собралось около четырехсот человек, а это почти все население школы, на балкон башни вышли двое. Первого я несколько раз видел в школе, что собственно не удивительно, ведь это был ее руководитель. Говорят, что в прошлом, он был тем еще авантюристом, но за последние десятилетия прославился, как прекрасный руководитель и наставник. А уж про то, что он первоклассный маг, можно и вообще не упоминать.

Но вот второго я видел впервые. Это был мужчина, на вид лет шестидесяти, некогда черные волосы густо украшала седина, а лицо испещрено морщинами. На черных одеяниях были вышиты узоры, как они выглядят я, конечно, разглядеть не могу, но они точно несли в себе сильную магию. Но не это настораживало. Больше всего привлекало внимание то ощущение присутствия, которое его окружало. Оно было не агрессивным и не подавляющим, но я бы сто раз подумал, прежде чем контактировать с тем, кто его испускает.

— Не было необходимости. — просто ответил Кириос.

— *Что-то не так с тем стариком.* - сообщил я духу о своих наблюдениях. — *Он явно не простая фигура.*

— *Да, но опасаться стоит не столько его самого, сколько его духа. Он по-настоящему могущественен.* - ответил Кириос. — *И сейчас он в открытую это демонстрирует.*

— *Есть предположения, кто это?* — спросил я.

— *Есть.* - не раздумывая ответил дракон. — *Но сдастся мне, он сейчас сам представится.*

Тем временем, глава Археоса вышел вперед и начал свою речь.

— Студенты и преподаватели Археоса. — прозвучали его слова над площадью, он

говорил не громко, но каждый присутствующий отчетливо мог его слышать. — Сегодня, ко мне за помощью обратился настоятель храма Черных Перьев, стоящий во главе клана Воронов...

Толпа моментально затихла. Если птица столь высокого полета решает прибегнуть к помощи, то это должно быть нечто действительно важное.

Я же весь сжался внутри, как пружина, присутствие этого пернатого, не сулит мне что-то хорошее. Или у меня завышенная самооценка, а ворон прибыл сюда по делам, со мной никак не связанным? Но конечно, ответить на этот вопрос было не кому.

Слово взял ворон, и над площадью разнесся мягкий, уверенный голос.

— Я прошу прощение за то, что был вынужден собрать вас всех. — сказал он. — На самом деле, я ищу встречи лишь с одним человеком. Но в силу того, что наше время ограничено, я не смог связаться с ним лично.

Наступила пауза, ворон дал собравшимся понять, зачем он тут находится, а по толпе уже стали расползаться предположения. Держу пари, что через неделю, все эти предположения обростут "неоспоримыми" доказательствами и превратятся в "истину".

— Я не могу назвать его имя, но я уверен он сейчас присутствует здесь. — продолжил старый ворон. — В течение трех дней, я буду ждать его в верхних покоях астрономической башни.

После этого, выступающие покинули балкон, а толпа стала постепенно расходиться. Я же, не сделал и шага с того места, где стоял.

Мысли роились и я пытался выстроить их в хоть какую-то логическую конструкцию. Но все мои выводы говорили о том, что нам придется встретиться с кланом воронов.

— *И все-таки он по наши души.* - с горечью в голосе огласил я дракону свои мысли.

— *Я тоже так считаю.* — согласился Кириос. — *Слишком подозрительно его внезапное появление. Встретимся с ним завтра ночью.*

— *Почему не сегодня?* — спросил я. — *Чем раньше мы разберемся с этим делом, тем лучше. Разве нет?*

— *Оно конечно лучше.* - признал он. — *Но на сегодня и завтра, у нас уже есть планы. И излишне любопытных поубавится за день.*

Тут он конечно прав, мало найдется желающих несколько дней подряд караулить непонятно кого, только потому, что тебе интересно, с кем же хочет пообщаться старый ворон.

Прояснив ближайшие планы я отправился на рынок. Дел было много, а вот времени в обрез.

Остаток этого дня и весь день следующий прошли без каких либо неожиданностей. Со своими делами я, более менее, разобрался, а ворон так и не покинул астрономическую башню.

Главный вопрос состоял в том, что же ему от меня понадобилось? И от меня ли?

К визиту я готовился со всей тщательностью: одежду подобрал удобную, не сковывающую движений, а черный цвет скрывал меня от постороннего взгляда. Правда, привычное оружие пришлось оставить, мой меч был слишком приметен, поэтому ограничился парочкой спрятанных кинжалов.

Выбравшись из комнаты через окно я, стараясь не шуметь, отправился в астрономическую башню. Ночь выдалась темная, луна и звезды были скрыты облаками.

Старательно огибая все, хоть немного освещенные места и встречных людей я двигался

к своей цели. Башня находилась на стене, в дальней части острова. Вот она уже совсем рядом, но прежде, чем начать подъем, я затаился на ближайшей крыше, чтобы осмотреть окрестности.

Людей рядом не было, во всяком случае, их присутствия я не ощущал. Но вот несколько животных в окрестностях были, парочка крыс и чаек. В обычных обстоятельствах, я бы и внимания на них не обратил, но кто их знает, этих тотемников, какие фокусы у них припасены.

Ворон ждал в верхних покоях башни, об этом недвусмысленно говорил свет в окнах.

Я уже собрался двигаться дальше, но меня остановил Кириос.

— Подожди. - сказал он. — *Видишь тех крыс?*

— *Вижу.* — ответил я найдя взглядом живность. — *И что?*

— *Используй воздействие на разум и прогони их.* - велел он.

— *Ты что, смеешься?* — начал злиться я. — *Я же только в теории знаю, как работает это воздействие! Ты же знаешь, я еще никогда не пробовал применить его на чем-то живом!*

— *Знаю Нокс, поэтому и говорю, попробуй сейчас. На животных это проделать проще, чем на человеке.*

— *А ты в курсе, что у нас сейчас ситуация не самая подходящая для тренировок?* — на всякий случай спросил я.

— *Конечно. Именно поэтому я и заставляю тебя тренироваться сейчас.* - нравоучительно заявил дух. — *От тренировок в поле куда больше пользы, чем от практики в спокойной атмосфере.*

Ну все, понеслось. Когда он решает устроить мне очередную тренировку, то лучше с ним не спорить, а то в следующий раз он придумает что-то поизощреннее.

Делать нечего, пришлось сосредоточиться и начать подготовку.

— *Расслабься, очисти голову от лишних мыслей.* - попутно давал он инструкции, конечно я ее уже наизусть знаю, так что он выступал, просто, как шумовое сопровождение. — *Выпусти свою магию и слейся с миром.*

Дальше я его слов уже не слышал или это он замолк. Пока все шло как надо, я буквально кожей чувствовал всех живых существ в округе. Мысленно потянувшись к одной из крыс я почувствовал ее стремление найти что-нибудь и сожрать, сейчас для нее голод был главной потребностью. Ну ладно, на этом и сыграем!

Несмотря на то, что крысы довольно умные животные, но, тем не менее, до человека им очень далеко. Поэтому, сделать внушение особых проблем не составило. Создав образ того, что в главном зале совета Археоса полно еды, я послал этот образ крысе. На всякий случай я проверил, знает ли это серая дрянь дорогу в указанное место. Она знала, так что мне осталось только добавить последние штрихи. Крыса должна собрать всех встречных сородичей, и вместе уничтожить весь кормовой запас. Конечно, некоторые затруднения все же были, сначала крыса противилась внушению, поэтому пришлось немного надавить, преодолевая волю животного, при этом я чуть не потерял связь, но все получилось.

Пусть это будет моей маленькой мстью совету, а заодно и прощальным подарком.

Оставив крысу в покое, я стал ждать, и через несколько минут, в окрестностях не осталось ни одной серой твари, все они маршировали в зал совета.

— *Теперь птицы.* — велел дракон. — *На этот раз не мудри, просто разгони их.*

Ну не мудрить, так не мудрить. Внушение чайкам прошло даже легче, чем крысам. Оно

и понятно, сложных действий я не предполагал. Просто внушил нескольким птицам, что рядом хищник, который на них охотится. И в считанные мгновения пернатая братия исчезла из поля зрения.

От животных избавились, осталось решить, как подняться наверх. Естественно, через парадный вход идти не вариант, значит, нужно придумать что-то другое.

— *Как будем подниматься?* — спросил я духа.

— *А у нас много вариантов?* — с иронией ответил дракон. — *Летать ты пока не научился, через главный вход мы идти не можем. Что еще остается?*

— *Стена.* - со вздохом сказал я. — *А значит резонанс и усиленный контроль меридиан.*

— *Правильно.* — согласился он. — *Лезем по внешней стене. Начинаем.*

Поправив капюшон и поплотнее обмотав повязкой лицо, я вошел в состояние резонанса со своим духом.

Мир сразу расцвел множеством красок, ночная тьма отступила, а в теле появилась легкость. Сейчас я мог достигнуть того же уровня резонанса, что и на пиратском корабле полтора года назад, только теперь я не терял над собой контроль. Вот только развернуться и выложиться по полной было нельзя, вместо этого приходилось скрывать свое присутствие. Паранойя паранойей, но эти многочисленные меры предосторожности могут спасти нам жизнь.

Забравшись на стену я склонился над краем и осмотрел стену с внешней стороны. После осмотра обычный человек сказал бы, что взобраться по этой стене без дополнительного снаряжения невозможно. Но я давно не отношусь к обычным людям.

Хоть стена и выложена почти идеально, но между камнями, все равно, оставались крохотные щели. Зацепиться за них пальцами, невозможно, но за них можно зацепиться когтями, которые появляются у меня во время резонанса.

Подниматься приходилось очень осторожно. Прямо подо мной билось о скалы ночное море, и, хотя, я был довольно высоко, стены все равно были влажные и скользкие.

Проклиная все на свете я полз по стене. Как назло верхние покои башни находились очень высоко. Но все же я сумел добраться до своей цели. Окно было приоткрыто, и я аккуратно заглянул в комнату.

Тут никого не было, и я, стараясь не шуметь, забрался в комнату. По сути, верхние покои астрономической башни, это учебная комната, поэтому особых удобств тут не было. Всю обстановку составляли несколько столов и стульев, да десятки книжных шкафов с картами звездного неба и трактатами по астрономии. Декоративных изысков тоже нет, голые стены, а потолка, как такового, и вовсе нет. На уровне трех метров и выше стояли деревянные балки, поддерживающие стены и крышу. Тут же была и лестница, ведущая к люку на крышу, где находится смотровая площадка.

Пространству над головой я уделил особое внимание: под самым сводом было темно, но к счастью там никого не было. Этим можно будет воспользоваться.

Я прикрыл окно и прошелся по комнате. Мне на глаза попался стакан, стоявший на столе, из него спокойно поднимался белый пар. Значит кто-то тут был совсем недавно.

За дверь, ведущей в нижний зал, послышались шаги, и я, долго не раздумывая, запрыгнул на потолочные балки и достал кинжал. Пришлось подняться под самый купол, туда, где тьма была особенно густая.

В комнату вошел старик, тот самый, что выступал с балкона на площади, глава клана воронов. Вот только того ощущения присутствия, что ощущалось на площади, не было.

Сейчас он казался вполне обычным стариком, который сел за стол, открыл книгу ипил травяной настой.

— Может, ты все-таки спустишься, и мы поговорим? — спросил он через минуту, не отрываясь при этом от книги.

Значит меня заметили, а я-то думал, что хорошо скрыл свое присутствие. Спрыгнув с балок, я, почти бесшумно, приземлился на пол, кинжал убирать не стал, а то мало ли.

— О чем нам с тобой говорить, Ворон? — спросил я.

— Я думаю, что у нас найдется много тем для общения, юный дракон. — с усмешкой ответил он. — Присядь, пригласи своего духа, нам нужно многое обсудить.

Немного подумав, я сел напротив ворона и прервал резонанс. Почти сразу после этого Кириос воплотился в нашем мире и повис на моем плече.

— Мы слушаем тебя, настоятель храма Черных Перьев, медиум духа Тенгу. — произнес черный дракон с чувством собственного достоинства.

— Зачем же так спешить, ночь длинна. — усмехнувшись ответил он.

— Не так длинна, как хотелось бы. До рассвета всего несколько часов. — не согласился я.

— Хорошо, тогда перейдем ближе к нашим делам. — серьезно сказал он, и тут же на его плече воплотился дух ворона с тремя глазами.

Уже в Археосе я узнал, что третий глаз открывается только у наиболее могущественных и старых духов. За последнее тысячелетие таких духов было двенадцать, но Тенгу из клана воронов был значительно старше. Говорят, что третий глаз открывает множество новых возможностей для духа и его медиума, например, способность видеть будущее.

— Так будет лучше. — решил я.

— Тогда, позвольте мне узнать, какие ваши дальнейшие планы? — спросил он.

— Нет. Так дело не пойдет. Информация за информацию. — поставил я свое условие.

— *Молодец.* — в мыслях одобрил мои действия дух.

— Я не могу обещать, что смогу ответить на ваши вопросы. — твердо заявил он.

— На это есть причина? — уточнил я.

— Конечно. — кивнул он. — Я давал клятву перед духом, что сохраню баланс нашего мира.

Говорил он с такой уверенностью, как будто я должен понимать, о чем идет речь.

— *Что это за клятва?* — спросил я у Кириоса.

— *Если кратко, то это клятва подкрепленная ритуалом.* — ответил дракон. — *Если медиум нарушит клятву, то его убьет собственный дух.*

— *А если клятва нарушена духом?*

— *То умрет дух.* - просто ответил он и добавил. — *Но это сильно скажется и на энергетическом теле медиума, так что, скорее всего, умрет и он.*

— Ладно. — ответил я после небольшой паузы. — Тогда, как ваше имя?

— А ты разве не знаешь? — удивленно спросил он.

— У меня как-то не было времени узнавать имена всех клановых лидеров. — пожал я плечами.

— Да нет, я не про то. — поморщился он. — Твой дух не рассказывал тебе об иерархии клана Воронов?

— Я не так много знаю о вашем клане. — признал я, пожимая плечами. — Только то, что Тенгу, очень старый дух и то, что вороны обладают огромной информационной базой.

— Тогда позволь мне дать небольшую историческую справку. — сказал он, и дождавшись моего кивка продолжил. — Ты прав, Тенгу очень старый дух, но скажи мне, как ему удастся прожить так долго? Ведь без медиума дух не может долго находиться в активном состоянии.

— Дух меняет медиума? — я задал очевидный вопрос.

— Да. После смерти носителя Тенгу выбирает себе нового медиума в нашем клане и тот становится во главе клана, принимая на себя ряд обязанностей и обетов. Например, приняв титул настоятеля храма Черных Перьев и главы клана, медиум лишается своего имени.

— То есть, имени у вас нет? — уточнил я.

— Совершенно верно.

— А если медиум не согласен? — спросил я, потому что меня что-то настораживало.

— О, хороший вопрос молодой человек. — с печальной улыбкой ответил он. — Тенгу не принимает отказа. Если новый медиум отказывается принять обязанности, то дух подавляет его волю. Фактически, медиум становится оболочкой, вместилищем для духа.

— Иначе говоря, убивает его как личность, и управляет телом как марионеткой. — с отвращением подвел я итог.

— Это немного грубо, но можно сказать и так. — признал Ворон. — Но Тенгу делает это не по злему замыслу. Его долг, и долг его носителя, сохранять баланс мира, для этого допустимы некоторые жертвы.

— Принцип меньшего зла. — заключил Кириос, на что настоятель только кивнул.

— И часто это у вас случается? — решил спросить я.

— Подавление носителя? Сложно, сказать. — развел он руками. — Двоих моих предшественников, постигла эта участь, были такие случаи и раньше.

— А как быть с духами? Или медиум выбирается из числа тех людей, что духов не имеют? — продолжил я расспросы.

— Нет. Носитель выбирается из тех, кто уже состоялся как медиум. — с печалью в голосе сообщил глава воронов. — Тенгу просто поглощает другого духа.

— Прямо каннибализм какой-то. — скривился я.

Повисла пауза. Несмотря на то, что наше время было ограничено, я старался разложить новую информацию по полочкам у себя в голове. Что-то не давало мне покоя.

— *И много таких кланов?* — спросил я духа.

— *Подобных воронам?* — уточнил он. — *О других таких я не знаю.*

— *А почему я никогда не слышал о том, что один дух может поглотить другого?*

— *А ты и не должен был.* — серьезно ответил он. — *Это запретное умение во всех кланах и информация о нем скрывается. Разве что вороны делают исключение, и то, только для Тенгу.*

— *Но почему?* — не понял я.

— *Дух поглощающий других духов получает часть их сил и знаний, но легко может потерять контроль над собой.* - стал он давать пояснения и голос его был крайне мрачен. — *Это похоже на безумие. Такие духи становятся пожирателями душ, они крайне опасны. Сорвавшись, пожиратель душ забывает себя и убивает своего носителя. Начинается охота, как на духов, так и на людей. Но без медиума дух не протянет долго и он вынужден выходить на охоту снова и снова, для того, чтобы продлить свое существование.*

Да это должно быть действительно страшно, но не это меня сейчас беспокоило.

— *Эй, Кириос.* — мысленно обратился я к дракону. — *А если бы я отказался принять*

твою помощь и не захотел мстить, что бы ты тогда сделал?

— *Понимаю о чем ты.* - спокойно откликнулся дух. — *Я бы поступил как Тенгу, подавил бы твою волю и стал двигаться к своим целям.*

Мда, выходит, что тогда, я принял верное решение. Может не лучшее с моральной точки зрения, но спасшее мне жизнь.

— Ладно перейдем к делу. — решил я отвлечься от дурных мыслей. — Кто первый задает интересующий его вопрос?

— Так как это мы пригласили вас, то думаю, будет справедливо, если вопрос будет ваш. — великодушно предложил он.

— *Вопросы задаем по очереди?* — предложил я духу, как не крути, у нас с ним немного разные интересы.

— *Да, если позволишь я начну.* — на это я мог только кивнуть. — Есть ли другие духи драконов?

Ну конечно, что он еще мог спросить, для него это один из наиболее важных вопросов.

— Это мне не ведомо. — развел руками ворон. — Во время охоты на мифические кланы, драконов выслеживали особенно рьяно. Но есть надежда, что где-то еще остались спрятанные тотемы твоих сородичей.

— Ясно. — с печалью в голосе ответил Кириос.

— Теперь мой черед задавать вопросы. — напомнил глава воронов. — Какие ваши дальнейшие планы?

Мы с духом переглянулись, чтобы решить, кто будет отвечать.

— Мы отправляемся в земли, которые раньше принадлежали клану драконов. — ответил я. — Возможно, там мы сможем узнать что-то полезное.

— Разумно. А теперь, что вы хотите узнать?

— Кто напал на Атис? — задал я самый важный вопрос из тех, что у меня был.

— Прошу прощения. — склонил он голову. — На этот вопрос я ответить не могу, это будет нарушением клятвы невмешательства. Попробуйте задать другой вопрос.

— Ладно. — от досады я сжал кулаки. Передо мной сидит человек, который знает ответы, но получить я их не могу. — Тогда скажи, появление Кириоса и нападение на Атис, они как-то связаны между собой?

— Нет. — уверенно ответил он. — Те, кто напал на твой город, даже не предполагали, что там появится дух дракона. Хотя, если посмотреть на это с другой стороны, то, возможно, у Тенгу были какие-то мотивы отнести тот тотем именно в этот город. Но это только мои предположения, реальные причины своих поступков он не сообщает даже мне.

— Главное это то, что мой город был разрушен не из-за Кириоса. — вздохнул я с облегчением. Не знаю, как бы я смог существовать с духом, будь он причиной той трагедии.

— Тогда, вот мой вопрос. Какова ваша цель, к чему вы стремитесь? — спросил он.

— Ответ прост. — взял слово Кириос. — Мы стремимся к мести, пусть каждый к своей, но мы жаждем отомстить.

— Но мы не собираемся устраивать геноцид, до их уровня мы не опустимся. — добавил я. — Хотя, еще год назад, я этого желал.

— Я рад слышать, что вы не хотите лишней крови. — одобрил старый ворон, и, кажется, в его голосе были нотки уважения. — Но скажите, что именно вы планируете найти в землях драконов?

Мы вновь переглянулись. Я сомневался, следует ли раскрывать детали нашего плана?

— Мы хотим найти Реликвии основы. — наконец признался Кириос. — Мы не нашли упоминаний о том, что Реликвии драконов были захвачены или уничтожены, в отличие от Реликвий левиафанов и грифонов. Так что нам будет полезно, если вы расскажите все, что знаете о них.

Постепенно мы переходили к главному. Реликвии основы — это древние артефакты, олицетворяющие власть мифических кланов. У клана драконов было три таких артефакта. Церебрум — корона, по легенде созданная из клыков драконов, ее сила могла увеличить силу ментальной магии. В день смерти Рейзела, последнего лидера клана драконов, корона была на нем, так что, скорее всего, она там и осталась. По некоторым причинам в то место, может попасть только представитель клана драконов.

Второй артефакт назывался Спина — это древнее слово и к части тела, как таковой, отношения имеет мало, и вообще, ударение делается на первый слог. Спина подставляет собой магический клинок, несущий в себе множество свойств. Так как древние драконы отдавали предпочтение практичности и функциональности, то и это оружие было не исключением.

И последняя из трех Реликвий основы, Скуам, магические доспехи. Но как они выглядят, ни кто не может сказать достоверно. Если Церебрум и Спина периодически встречаются на разных изображениях и их форма постоянна, то Скуама на всех изображениях различается. Где-то это доспехи, в другом месте она выглядит как мантия мага, даже цвет везде разный. Ходили слухи, что этой Реликвии вообще не существует, но Кириос заверил меня, что она реальна. Правда наотрез отказался рассказывать, что и как делают все эти артефакты, отделиваясь общими фразами типа "вот найдем и увидишь".

— Реликвии вашего клана так и не нашли. — сообщил наш собеседник. — Во время нападения на клан драконов, Спина находилась в восточных землях. Хранительницей этого артефакта была Раскрея, жена лорда клана Драконов Рейзела. Что тогда произошло неизвестно. Но в силу катаклизма, который, без сомнений, имел магическое происхождение, мы не можем сказать, что произошло в восточных землях вашего клана. До сих пор, никто не смог попасть в зону замка. Над ним раскинут полог, туда можно войти, но те, кому повезло оттуда выйти, ничего не нашли. Под пологом невозможно сориентироваться, все чувства как будто пропадают... Вот такая история. Так что Спина должна находиться там, но как ее достать неизвестно.

Большинство из этого мы смогли выяснить и сами, ну кроме того, что творится под пологом.

— Церебрум находится в покоях дракона, в столичной башне собраний. — продолжил ворон. — Он был у Рейзела в момент смерти, а значит так там и остался. За три сотни лет ни одни из покоев мифических кланов так и не смогли открыть.

Это нам тоже было известно, но, по крайней мере, теперь мы узнали наверняка, где искать два из трех артефактов.

— Что касается Скуамы. Последние упоминания о ней указывают на подводный город Каверна. Но так как истинная форма Реликвии была неизвестна, ее так и не нашли. — закончил он.

— В общем, ничего нового вы нам не сказали. — подвел я итоги.

— Вы собираетесь начать поиски с Реликвии Спина? — спросил он.

— Это вопрос? — холодно уточнил Кириос.

— Да, это мой вопрос.

— Спина является нашей первой целью. — кратко ответил дух.

— Теперь, мой вопрос. — напомнил я. — Как обстоит ситуация с остальными четырьмя мифическими кланами?

Если драконов больше нет, то это еще не значит, что исчезли другие кланы, возможно, мы сможем получить помощь у них.

Тем временем пауза затягивалась. То ли ворон решал для себя, что можно нам сказать, то ли пытался выделить главное из того, что нам нужно знать.

— Отчасти, для обсуждения этого вопроса я и прибыл сюда, но я не имею права много вам сообщить. — наконец решил он.

— Тогда давайте перейдем к делу. — предложил Кириос. — Наше время на исходе.

— Хорошо. — кивнул тотемник. — Начну с небольшой предыстории. Другие мифические кланы не исчезли полностью, а существуют и поныне. Тем не менее, дела у них не всегда идут хорошо. Но скажу вам сразу, что не могу сообщить, где точно их найти.

— Ближе к делу. — предложил дракон, почему-то он начинал нервничать. — Вы хотите, чтобы мы, по вашей подсказке, куда-то направились и помогли одному из этих кланов?

— Ты весьма проницателен. — сделал комплимент старый ворон. — Да, я прошу вас помочь представителям одного из мифических кланов. Это крайне важно для сохранения баланса мира, но действовать напрямую я не могу.

Вот, как все повернулось. Возможно, что очень скоро мы встретимся с другими тотемниками. Теми кто, как и мы, вынужден скрываться, с теми кто, как и мы, должен жаждать мести.

— Где они? — одновременно с драконом спросили я.

— Город Виа, что в землях клана Лесных Ящеров. Там живет семья фениксов, но их обнаружили и где-то через месяц их попытаются схватить. — сообщил он.

— Если их обнаружили, то почему так долго не нападают? — мне была непонятна эта ситуация.

— Они следя за ними. — пояснил мне Кириос. — Есть шанс, что через них можно будет выйти на другие мифические кланы.

— Кроме того, охотникам необходимо убедиться, что они и правда из мифического клана. — поддержал тему настоятель воронов. — За последние сотни лет из-за ошибочных подозрений было уничтожено немало городов. Ненужных жертв стараются избежать. Кроме того, даже для поимки нескольких человек потребуется задействовать большие силы. Если они появятся внезапно и без каких-либо причин, то это может вспугнуть цель. Поэтому силы захвата будут прибывать в город постепенно, в течении месяца.

— Как их найти? — спросил я.

— Искать их вам придется самим. — уже привычно ответил ворон. — Я и так уже много вам сказал.

— Но...

Но договорить мне не дали, за дверью раздались шаги. Кириос и Тенгу моментально исчезли. Старый тотемник указал на окно, и я, не теряя времени, выпрыгнул наружу.

Входить в резонанс пришлось в падении, но даже в этом состоянии, удар об воду был ощутим, а волны выбросили меня прямо на скалы.

До своей комнаты мне пришлось добираться долго. Дверь за мной закрылась уже с первыми лучами солнца. Тело болело жутко; с трудом развесив одежду сушиться, я завалился

спать. Скорректировать свои дальнейшие действия я смогу и завтра, а сейчас мне нужно отдохнуть.

Глава 3

Я покинул Археос через два дня после встречи с вороном. Отъезду ничего не препятствовало, но уехать раньше я не мог. Сильно сказывался удар о воду, который мне пришлось получить после памятного разговора.

Кстати, этот пернатый настоятель уехал сразу после нашей беседы. Какое-то время меня беспокоила одна деталь, что сам Тенгу не проронил ни единого членораздельного звука. Но позже Кириос поделился откровением: дух ворона тоже активно участвовал в переговорах, только он давал указания непосредственно своему тотемнику, а тот уже передавал нам.

Дорога тянулась долго, и хотя город Виа был относительно не далеко от Археоса, добраться туда было сложно. Особенно, если учитывать мое бедственное материальное положение. Ведь не смотря на то, что обучение в Археосе считается бесплатным, это не освобождает студентов от разного рода "пожертвований". И хотя мое обучение не состоялось и на половину, оно сожрало львиную долю моих финансов.

До земель Лесных Ящеров я должен добраться за несколько дней, нужно только пересечь участок горного леса. А потом еще несколько дней пути до самого города Виа. По моим подсчетам у меня должно остаться около полутора недель на поиски фениксов, но это если повезет. Прямых дорог от Археоса до Виа нет, кривых, в принципе, тоже, сплошной лес без каких-либо путей сообщения.

Лес казался бесконечным и совершенно диким, признаки человеческой деятельности были заметны лишь при тщательном поиске, и то не сразу. Само собой запах дыма сразу привлекал к себе внимание.

Рассудив, что дым идет либо от охотничьего лагеря, либо от какой-то лесной деревеньки, я, как ищейка по запаху, отправился искать источник дыма. Конечно, оставался еще один вариант — это мог быть лагерь разбойников. Слышал, что они любят устраивать свои лежки в лесах. Но на счет последнего, я сомневаюсь. Во всяком случае, я не слышал о разбойных нападениях в этих землях.

Запах становился сильнее, со временем стали слышны и голоса людей. Они кричали. Смысл криков разобрать не получалось, отчетливо различались лишь ноты страха и паники.

Пришлось поспешить, уж очень мне не нравилось происходящее.

Я выбежал на край лесной поляны и моему взгляду открылась картина небольшой лесной деревушки на два десятка домов. Почти все дома были объаты пламенем.

На какое-то мгновение я впал в ступор. В памяти всплывали картины пылающего Атиса, крики людей, заживо сгорающих в собственных домах, и блеск клинков нападавших...

— *Возьми себя в руки Нокс!* — проорал Кириос и наваждение спало. — *Нужно помочь потушить огонь!*

— *Знаю! Сейчас!* — придя в себя, ответил я.

Правильно, тогда я ничего не мог сделать, но сейчас другой случай.

Сорвавшись с места, я побежал к пылающей деревне, на ходу плетя заклинания. Местные уже покинули свои дома и по цепочке передавали ведра с водой, которую черпали в ближайшем колодце.

Первое заклинание, сорвавшееся с моих рук, должно было создать густой туман над одним из домов. Конечно, лучше было бы вызвать дождь, но так как погодник из меня не

очень хороший, меня хватило только на густую пелену тумана. Пришлось немного повозиться с площадью, но если бы туман разросся на всю деревню, это помешало бы людям тушить пожар.

Приходилось судорожно перебирать все известные мне заклинания, но таких, которые могли бы помочь бороться с огнем было крайне мало. Так уж вышло, что магией элементов я почти не владел.

— *Отдай мне контроль!* — велел Кириос.

— *А ты сможешь потушить пожар и не разнести тут все?* — спросил я дракона, обычно он не особо рвется на передовую.

— *Думаю да.* - напряженно ответил он. — *В моей памяти есть похожие события, но сам понимаешь, пользоваться ими сложно.*

Скрипнув зубами, я все же отдал духу контроль над своим физическим и энергетическим телом. Сказать, что я был недоволен, значит ничего не сказать. Дело даже не в недоверии: за два года мы научились доверять друг другу почти во всем. Дело в тех ощущениях, что сопровождают передачу контроля над телом духу. Очень странно и страшно чувствовать тело, как оно двигается и что делает, но быть неспособным его контролировать.

Тем временем, Кириос раскинул мои руки в стороны и потянулся всем телом, для него это тоже непривычно.

Потратив несколько секунд на адаптацию, дух стал колдовать, аккуратно сплетая заклинание. Он работал осторожно, можно даже сказать, что неторопливо. Но оно того стоило, языки пламени на ближайшем доме стали уменьшаться и исчезать, жар отступал. Прошла минута и огонь погас, оставив на деревянном доме подпалы и копоть, как напоминания о пережитом несчастье. Кстати, тот домик, на который я напустил туман, тоже погас, должно быть теперь там все отсырело.

Кириос уже переключился на тушение следующего дома, а местные все пытались потушить первый и нас, точнее меня, пока не замечали. Уж не знаю, к добру это или к худу.

После третьего дома я стал чувствовать усталость, Кириос не жалел магической энергии, такими темпами, я скоро свалюсь в обморок от переутомления, тело просто не выдержит. Сколько же это заклинание жрет магии!?

— *Сколько еще ты сможешь потушить?* — спросил я дракона. У меня были серьезные опасения по этому поводу и он это понимал.

— *Три, может быть четыре дома.* - ответил дух. — *На большее, наших сил не хватит.*

Так и получилось. После того как погас шестой дом, я уже с трудом стоял на ногах. Дальше продолжать смысла не было и Кириос вернул мне контроль над телом. Пришлось опереться на жезл и отойти к ближайшему заборчику. Он, видимо, выполнял сугубо декоративную функцию, через полуметровые досточки можно было спокойно перешагнуть.

Спустя полчаса все закончилось, четыре дома сгорели дотла, но большую часть деревни спасли. И только после того, как жильцы стали расходиться, чтобы проверить, как много пропало в огне, ко мне подошел один старик. Остальные посматривали на меня с опаской.

— Кем будешь, мил человек? — спросил он.

— Колдун я, дед. — посмотрев ему в глаза ответил я.

— Эт я видел. — махнул он рукой. — Звать тебя как?

— Нокс, Аструм Нокс. — представился я. — А сам ты кто, старик.

— Староста я местный. Как же ты здесь оказался-то, колдун? Не часто к нам гости жалуют.

— Уж не хочешь ли ты сказать, что это я вашу деревню поджег? — спросил я с напряжением.

— Да духи упаси, мил человек. — замахал руками староста. — Я ж видел, как избы тухли. Само по себе такое не делается.

Ну хоть так, можно вздохнуть спокойно.

— Да заблудился я в ваших лесах. — пояснил я. — Дорог-то, как таковых нету, вот и забрел не пойми куда.

— А куда идешь и откуда. — спросил он присаживаясь рядом.

— Иду из Археоса, а надо мне в город Виа, в землях Лесных Ящеров. Где это, не подскажешь?

— А что ж не подсказать, подскажу. — улыбнулся староста. — А что у магов делал, мил человек?

— Учился. — ответил я с усмешкой.

— Вот скажи мне, колдун. Почему помочь нам решил? — он пристально посмотрел на меня и стало ясно, что не зря он староста. — Я ж вижу, ты после своего колдунства на ногах не стоишь.

— Что, думаешь мне не следовало вам помогать? — вопросом ответил я, и не дождавшись ответа продолжил. — Много бы вы сами потушили?

— Нет, пол деревни бы сгорело точно, так что спасибо тебе колдун. — признал староста. — Но я ж почему спрашиваю, не первый год ведь живу, просто так люди вкалывать не станут. Вот и не понимаю я, зачем тебе это? Большой награды ты от нас не получишь, сам понимаешь, не до того нам будет.

Вот пристаучий, с горечью подумал я, ведь не отстанет.

— Мой город сожгли. — смотря ему в глаза, ответил я. — Как думаешь, стал бы я просто так стоять в стороне после этого?

— Ясно все с тобой. — ответил он протягивая мне руку. — Пойдем ко мне в дом, отдохнешь, а поговорим вечером.

Дом старосты оказался одним из тех немногих, что огонь не тронул. Предложив мне отдохнуть, сам старик убежал решать насущные проблемы. Так я и проспал до самого вечера, пока деревенские не решили, что им делать со своими проблемами.

Потом я узнал у старика, с чего все началось. Прошлой ночью в деревне был праздник, жгли большой костер. Но то ли потушили его плохо, то ли еще что, но угли до конца не прогорели. Ближе к полудню разошелся сильный ветер и, видимо, бросил несколько угольков в сухую траву. А там и до домов огонь добрался. Без жертв не обошлось, погибла целая семья. Они отсыпались после праздника и скорее всего задохнулись от дыма, их дом был первым.

— Вот так все и было. — подвел итог староста.

— Печально. — только и смог сказать я.

— Что дальше делать будешь, колдун? — спросил о нахмурившись.

— Пойду дальше. — пожал я плечами. — Чем смог, тем помог, дальше вы уж сами справитесь.

— И ты так и не попросишь чего, за помощь? — ехидно спросил староста.

Мне в ответ на его пристальный взгляд осталось только рассмеяться.

— Мы это уже проходили старик. — напомнил я и стал рассуждать в слух. — Да и что мне у вас просить? Денег? Так много их в деревне не будет, да и отстраиваться вам надо. А

что еще остается? Шкуры звериные у ваших охотников забрать? Муторно их продавать будет, да и тащить на своем горбу придется. Нет уж, не надо.

Староста задумался о чем-то своем.

— Я ведь не всю жизнь в деревне живу. — наконец сказал он рассматривая стену. — Пусть великой мудрости я и не нажил, но одно я точно знаю. За все приходится платить и, если сразу не договориться о цене, то последствия могут быть самыми разными.

В последних словах чувствовалась горечь жизненного опыта, чем и за что ему пришлось платить, я не знаю, но спорить с ним мне не хотелось.

— Тогда давай так. Если мне понадобится какая услуга, в пределах разумного конечно, то я к вам обращаюсь, а не понадобится, так и духи с ним. Идет? — предложил я.

Он подумал и кивнул, особой радости такая перспектива у него не вызывала, но, наверное, варианта лучше у него не было. На этом и закончились наши разговоры о делах насущных.

В тот вечер мы еще много о чем успели поговорить. Я рассказал ему о своей жизни, об Атисе и Археосе, естественно умолчав о некоторых деталях. Старик поведал мне о временах своей молодости, оказалось, когда-то он был тем еще оторвой.

Следующим утром, я отправился в путь, времени на долгий отдых у меня не было.

К окрестностям Виа я вышел к вечеру третьего дня пути, после выхода из спасенной мной деревни.

Хотя, к окрестностям это, конечно, сильно сказано, но с небольшого пригорка, где я разбил свой лагерь, можно было видеть городские огни. Они ярко горели в сгущающейся вечерней тьме.

До города я мог бы дойти часа за два, но ломать ноги в ночном лесу мне не хотелось. Все равно у меня в запасе должно остаться около двух недель на поиски фениксов, конечно, если ворон не ошибся. Но, так или иначе, до завтра я в любом случае поиски начать не смогу.

По дороге я добыл зайца, подстрелил его заклинанием, и теперь готовился его пожарить. Освежеванная тушка была поделена на куски, натерта специями, нанизана на срубленные ветки и жарилась на углях.

Здесь же, на пригорке, я нашел небольшой родник, а крупные валуны на склоне образовывали пещеру, где вполне комфортно мог разместиться один человек. Что не говори, а для лагеря место идеальное.

Пока обжаривалось мясо, я срубил несколько ветвей и сделал из них настил в пещере, спать на камнях мне не хотелось. А вот парочка молодых деревьев стала прекрасной заменой двери.

Время шло, ужин был почти готов, запасы воды пополнены. Но приступить к трапезе я не мог, за мной кто-то наблюдал, и это точно были не звери.

Наблюдатель уходить не желал, а меня уже начало раздражать такое внимание к моей персоне. Пришлось наколдовать энергетический шар, боевое заклинание средней силы. На самом деле оно не очень эффективно, но зато это заклинание отлично видно в темноте, в принципе, его даже можно использовать для освещения.

— Выходи уже. — сказал я в темноту. — Я знаю, что ты тут.

Несколько секунд ничего не происходило, потом кусты зашуршали и оттуда вышел рыжий паренек лет тринадцати-четырнадцати. Он был весьма напряжен, ну еще бы, его обнаружили, да еще и заклинанием угрожают.

Но что-то в его внешности не вязалось с нашей ситуацией. Внимательно его осмотрев я понял в чем дело. Его одежда не была предназначена для прогулки по лесу, это были обычные городские вещи. Кроме того, паренек был весьма потрепан и исцарапан. В общем, что не говори, у него точно что-то стряслось, либо потерялся в лесу, либо сбежал из дома.

— Что тебе нужно? — спросил я смотря ему в глаза.

— Ничего! — тут же ответил он, голос при этом был весьма испуганный, а глаза на мгновение скосились на жареное мясо.

— Ясно. — сказал я и развеял заклинание. — Голоден?

Он замялся на секунду и бросил короткий взгляд за спину.

— Ты не один? — догадался я.

Парень только кивнул в ответ.

— Пусть выходят. Если вы ничего не выкинете, я вас не трону. — пообещал я.

Мальчишка весь напрягся и, кажется, о чем-то быстро думал. Наконец, он махнул рукой, и кусты вновь зашуршали. На этот раз оттуда появилась девчонка, ей было лет четырнадцать, тоже рыжая.

— *Хм. Близнецы, забавно.* — прошептал мне Кириос.

— Сестра? — спросил я у парня.

— Да. — коротко ответил он осторожно подходя ближе, при этом он старался держаться между мной и своей сестрой.

Ну что ж, по крайней мере, он явно показывает, что мне не доверяет.

— Садитесь, пока мясо не сгорело. — махнул я рукой.

Дети ели молча, постоянно вслушиваясь в окружающие нас звуки. Я же наблюдал за ними и пытался понять, что они тут делают. Судя по их одежде, в лесу они не так давно, день, может быть два. В пользу этого говорило и то, что они были голодны, но еще не кидались на еду как звери. Ну а то, что у них не было ничего из того, что может пригодиться в лесу, даже ножа, говорило о том, что в лес они не собирались.

— Что вы делаете в лесу в такое время? — наконец спросил я.

— Мы заблудились. — после небольшой паузы ответил парень.

— Знаешь, звучит не убедительно. — усмехнулся я, и погрозил ему пальцем. — Учти на будущее, если собираешься врать, то ври достоверно. Заблудившиеся так себя не ведут.

Эта парочка вновь напряглась.

— Да расслабьтесь вы. — сказал я откидываясь назад. — Если не хотите, можете не говорить.

— Спасибо. — это сказала девчонка, она впервые подала голос с тех пор как показалась.

— Так будет лучше. — серьезно продолжил парень. — Для всех нас.

— Ладно, у каждого свои секреты. — махнул я рукой. — Звать то вас как, сказать можете?

Они вновь переглянулись и кивнули друг другу.

— Меня зовут Игнис. — представился парень.

— Спифа. — назвалась девчонка.

— А вы кто? — задал вопрос Игнис.

— Меня зовут Нокс. Аструм Нокс, если хотите. И, как вы уже поняли, я колдун. — для наглядности я еще раз создал энергетический шар и тут же его погасил.

В глазах детей читалось множество эмоций: надежда, страх, восхищение, беспокойство

и интерес, и это еще не полный список.

— Что вы тут делаете? — осторожно спросил парень.

— Мне нужно в Виа. — я махнул в сторону городских огней. — Вы же ведь оттуда?

Снова возникло напряженное молчание, которое, впрочем, недвусмысленно говорило о том, что я прав.

— Мне нужно кое-кого найти в городе. — продолжил я. — Может вы сможете мне помочь.

— Мы не вернемся в город! — прошипел Игнис, вскакивая с места, также поступила и его сестра.

— Да успокойтесь вы, никуда я вас не потащу. — скривился я, как же сложно с ними общаться.

— *Ты сам вел себя так же, около двух лет назад.* - напомнил мне Кириос, того количества яда, что чувствовалось в его голосе, вполне могло хватить на отравление приличных размеров стада.

Вдалеке послышался хруст веток и невнятная ругань. Ребята переполошились еще больше. Они боялись, причем очень сильно.

— Они догнали нас. — прошептала Спифа хватая за рукав брата.

— Успокойтесь. — как можно холоднее попытался сказать я. — Там за ветками, небольшая пещера, спрячьтесь там.

Они замерли, но как только снова раздался звук сломанных ветвей, поспешили к убежищу.

— Спасибо. — прошептала девушка.

Они спрятались, а я, тем временем, собрал то, что не успели доесть дети и бросил в огонь, после чего старательно зарыл в угли. Затем я сел у костра и, как ни в чем ни бывало стал есть.

Спустя несколько минут на пригорок поднялся мужчина, на нем были легкие доспехи и при нем было оружие. Кроме всего прочего он был очень зол.

— Ты кто такой? — спросил он, доставая меч.

— Аструм Нокс, колдун. — представился я и в третий раз за сегодня создал энергетический шар. — Так что советую вам убрать меч и представиться.

Он внимательно меня смотрел, особо его взгляд задержался на мече и жезле, что лежали рядом. После этого он убрал оружие.

— Я воин клана Лесных Ящеров. — гордо заявил он.

— Тотемник? — уточнил я на всякий случай.

Кто знает, вдруг мне придется убить эту чешуйчатую тварь.

— Да. — кивнул он. — Тут не проходили дети? Двое, рыжие такие, лет по тринадцать на вид?

— Да нет вроде. — постарался я сделать невинное лицо. — А что случилось? Потерялись что ли?

— Нет, они украли очень важную вещь. Так что мы должны найти их, и как можно быстрее. — сообщил тотемник.

Так мои новые знакомые оказывается воры, все интереснее и интереснее.

— Нет, не видел. — еще раз сказал я, разводя руками. — Да и пришел я сюда не так давно, может не заметил в сумерках. Вряд ли воришки станут показываться кому-то на глаза.

— Если увидишь, сообщи страже в городе. — велел он. — Если наводка будет верной,

тебе неплохо заплатят.

— Хорошо. — легко согласился я. — А они точно где-то здесь?

— Должны быть. — уверенно сказал он. — Я выслеживал их по запаху. Но твоим жарким пропахла вся округа на несколько километров вокруг, и я потерял след.

А вот это уже скверно и довольно опасно.

— Как же вы их выслеживали? — для вида удивился я. — Без собаки?

Тотемник усмехнулся.

— Не сталкивался с тотемниками? — спросил он ехидно и высунул длинный раздвоенный язык. — При некоторой подготовке мы можем выслеживать добычу куда лучше собак.

Сделав удивленную морду, я почесал затылок.

— Ну тогда удачи в поисках. — сказал я и виновато добавил. — Уж простите за то, что помешал.

— Ну что ж, бывает. Если увидишь этих птенцов, обязательно сообщи страже. — наставительно произнес он. — Не думаю, что они ушли далеко.

— Ладно, если увижу рыжих детишек, сообщу страже. Все понял.

После этого он ушел, а я продолжал сидеть у костра и думать. Кириос тоже не подавал голоса, наверное, тоже размышлял о случившемся.

— *Птенцы значит...* — со вздохом сказал я. — *Как думаешь, могут это быть наши фениксы?*

— *Может быть.* — неуверенно ответил дух. — *Медиумы фениксов часто были рыжими, но это может быть совпадением.*

— *Да, но детишек ищут ящеры, вряд ли они будут устраивать такой переполох в то время, как охотятся на мифические кланы. Это могло вспугнуть добычу.* - напомнил я.

— *Это, конечно, верно, но могло произойти что-то непредвиденное. К тому же, ворон сказал, что у нас есть около месяца. Так что в нашем распоряжении должно быть еще, как минимум, две недели.*

— *Короче. Гадать бесполезно, нужно спросить у них напрямую.* - решил я.

— *А что будем делать, если это не они?* — спросил дракон.

— *Сотрем память.* - решил я. — *Ведь справимся?*

— *С двумя детьми?* — уточнил дух. — *Без особых проблем.*

Я еще немного посидел у костра, дожидаясь, пока тотемник уйдет подальше.

— Игнис, Спифа. — позвал я ребят.

Они осторожно вышли из укрытия, боязливо осматриваясь по сторонам. Ко мне они подходили не решительно.

— Давайте поговорим на чистоту. — предложил я.

— Мы ничего не крали! — возмутился парень.

— Они все врут! — одновременно с ним заявила Спифа.

— Допустим. — я поднял руку успокаивая их. — Мне в общем-то все равно, в чем вас обвиняют.

— Тогда, что вам нужно? — насторожился Игнис.

— Вы из клана фениксов? — в лоб спросил я.

В глазах детей появился ужас и они стали пятиться назад.

— Как вы узнали? — обреченно прошептала девчонка.

— Проклятье. — только и смог выругаться я. — Мы опоздали.

Молодые фениксы, тем временем, продолжили отступать.

— Я вам не враг. — сказал я понимая, что словам они не поверят. — Я могу вам это доказать прямо здесь и сейчас, если вы немного успокоитесь.

Они замерли, продолжая следить за каждым моим движением. Я медленно закатал рукав, обнажая изображение дракона на коже, и позвал его.

— Кириос, представься детям. — попросил я.

Рисунок стал двигаться и отделяться от моей руки, прошло мгновение, и дух воплотился в нашем мире.

— Дракон!? — не веря своим глазам прошептали дети. — Не может быть.

— Может. — ответил Кириос. — Как вы понимаете, мы с вами в одном положении.

— Позвольте представиться еще раз. — сказал я. — Аструм Нокс, насколько мне известно, единственный медиум клана драконов, а это мой дух хранитель.

— Мое имя Кириос, наследный дух Кариоса, хранителя последнего правителя клана драконов. — представился дракон.

— Тогда представимся и мы. — ответил Парень. — Игнис Флейм.

— Спифа Флейм. — продолжила его сестра.

— На данный момент младшие медиумы клана феникса. — вновь взял слово парень. — К сожалению, мы не можем представить наших духов.

— Мы еще не получили тотемы, а духи еще слабы для того, чтоб воплотиться. — закончила девушка.

— Ясно. Где ваши родители? — задал я следующий вопрос.

— Они... — начала девушка и осеклась.

— Погибли. — опустив голову продолжил парень. — Когда на нас напали, они велели нам бежать, а сами остались задержать их. Я видел как... Как, отец пропустил удар мечем.

— Они могли остаться живы? — спросил я пытаюсь приободрить ребят и прояснить ситуацию.

— Нет. — покачала головой Спифа, по ее лицу текли слезы. — Таких как мы не берут в плен. Вы же знаете.

— Нет, не знаю. — признался я, тем самым вызвав у них удивление. — Я не принадлежу клану драконов по крови. Медиумом я стал два года назад, а до этого с мифическими кланами я никогда не контактировал. По правде говоря, вы первые люди из мифических кланов, кого я встретил.

— Тогда как вы узнали, что мы фениксы? — насторожился Игнис.

Молодец парень, голова у него соображает и доверяет он мне не до конца, значит не пропадет если что.

— Вороны рассказали. — сказал я правду. — Но он считал, что вас не тронут еще неделю или две.

— Тогда почему они не сказали ничего нам! — возмутилась девчонка.

— Подожди сестренка. — прервал он ее пристально глядя мне в глаза. — Давай сначала узнаем о нем побольше, и решим, можно ли ему доверять?

— А не боишься, что я солгу? — с усмешкой спросил я.

— Боюсь. — признался он. — Поэтому буду внимательно слушать и искать не состыковки в твоём рассказе. И если я что-то заподозрю, то без боя не сдамся.

После этих слов в его руках появился клубок огня, по другому и не скажешь, впрочем, руки ему пламя не обжигало.

Значит ребяташки могут колдовать, не особо хорошо конечно, но могут. Игнис явно с трудом удерживал контроль над заклинанием, хотя оно и было не сложным. Но что еще взять с детей? Конечно, была вероятность, что он может колдовать значительно лучше, однако я сомневаюсь, что их всерьез учили, даже если была такая возможность. Обычно, магии начинают учить лет с пятнадцати, раньше обучать просто опасно, а то мало ли, что выкинет ребенок.

— Хорошо, ищи. — не стал возражать я. — Я расскажу о себе, но потом, тоже самое сделаете вы. А потом вместе подумаем, что делать дальше.

— Посмотрим. — ответил парень.

Упрямый мальчишка, но с ним все более менее ясно. Нужно еще разобраться, что из себя представляет девчонка, а там глядишь мы и сработаемся.

Я улыбнулся и сделал несколько глотков из фляги.

— Ну, тогда слушайте...

Утром, я спрятал детей понадежнее, а сам отправился в город, дел было много и перспективы не радовали. Я надеялся узнать, где найти другие мифические кланы, но Игнис и Спифа этого не знали. Им было известно только то, что есть еще две семьи фениксов, но где они живут, ребятам неизвестно. Дело в том, что каждые пять-десять лет они переезжали в другие города.

Конечно, в доме хранились записи о других кланах, но во время нападения родители детишек задействовали артефакт, и в считанные минуты от дома и его содержимого остались только угли.

За ночь я узнал у ребят подробности нападения и то, что мне нужно найти. В первую очередь, это были тотемы их родителей, а во вторую информация, которую успели собрать ящеры.

Но вот только перед тем, как все это добыть, нужно сделать кое-какие приготовления, так что для начала, я зашел на рынок. Тут было многолюдно, и всяких товаров хватало. Совершенно случайно мне на глаза попала магическая лавка. Это было кстати, ребят мне придется взять с собой, а значит, им понадобятся некоторые вещи. Так что я купил два ученических жезла и пару мантий, на первое время хватит, а потом докупим. Себе тоже пришлось купить новую мантию, довольно дорогую, зеленую с узором в виде чешуи. Конечно, жалко отдавать большие деньги за вещь которую оденешь один раз, но куда деваться, мне понадобится маскировка.

Перед уходом, я, на всякий случай, подправил торговцу память так, будто он и не продавал мне ничего. Конечно, с меня сошло семь потов, прежде чем это получилось. Куда проще было бы стереть ему всю память, под чистую, и превратить торговца в растение. Но этот вариант мне не нравился совершенно.

В другой лавке я купил парик с длинными светлыми волосами. Дальше шли уже мелочи: два небольших, но удобных рюкзака, пара хороших ножей, без них в лес выходить вообще нельзя. Ну и прочие припасы постепенно дополняли багаж.

Я продолжал бродить по рынку в поисках нужных товаров, когда со мной заговорил дракон.

— *Маскировка, это конечно хорошо.* - сказал Кириос. — *Но как ты собрался уходить от преследования? Ты же помнишь того ящера в лесу? Они хорошо могут идти по следу.*

— *Я помню.* — ответил я. — *Но так же хорошо я помню и то, что другой запах без*

труда сбивает их со следа.

— *И что ты собираешься делать?*

— *Увидишь.* - довольно ответил я, найдя глазами парфюмерную лавку.

Там я провел полчаса, выбирая духи с самым сильным и противным запахом, кажется, хозяйка была рада избавиться от этого флакона.

Ну и после всего этого, я распахнул поклажу по рюкзакам и спрятал их в одном из переулков, там же оставил свой меч и жезл. После чего надел мантию и напялил парик, пришлось заплести его в хвост, чтобы не мешался. Подготовившись, я отправился в штаб квартиру клана лесных ящеров.

Найти ее было не трудно, так как сам город принадлежал им, то штаб располагался в самом центре, да еще и флагами обвешан снизу доверху.

— *Подсоби с воздействием.* — попросил я духа.

— *Ладно. Чем помочь?* — с интересом спросил дракон, кажется, его забавляла ситуация.

— *Когда я протяну им пустую ладонь, пусть они увидят на ней что-то важное, и дающее мне полную власть.* - решил я.

— *Что именно?*

— *А пусть сами придумают.* — отмахнулся я. — *Справишься?*

— *Думаю да.* - уже серьезнее ответил дух.

— *И возможно этот трюк придется повторить с местным начальством.* - предупредил я.

На этом и договорились.

Я уверенной походкой направился к охране, они стояли у ворот и о чем-то переговаривались между собой.

— *Смирно!* — рявкнул я, и охрана вытянулась по стойке. — *Развели тут балаган, вы хоть знаете, что сейчас в городе творится!?*

— *Так точно.* — отчеканил один из них. — *Охота.*

— *Где ваш главный?* — сменил я гнев на милость. — *Отведи меня к нему.*

— *Был приказ никого не пускать.* — отчеканил охранник.

— *Приказ значит.* — я порывлся в пустых карманах и вытянул перед собой пустую ладонь, Кириос в это время уже колдовал. — *Знаешь, что это?*

Оба охранника уставились на что-то невидимое для меня, через несколько секунд их рожи вытянулись и они застыли в стойке смирно, боясь даже дышать.

— *Простите мессир, сею минуту проводим мессир.* — отрапортовали они.

Один их охранников сошел со своего места и открыл мне дверь, приглашая следовать за ним.

Мы шли по богато обставленным коридорам и залам, на обстановку здесь не скупилась.

Наконец, мы пришли куда надо. Кабинет главного ящера находился на втором этаже. Сопровождавший меня стражник постучал в дверь и с той стороны раздался злой и немного не трезвый голос.

— *Я же велел не беспокоить меня!*

— *Простите господин! К вам пожаловал мессир из главного дома!* — отрапортовал охранник.

Далее следовала заминка, а за ней звяканье стекла, и только после этого дверь открылась. Как я и предполагал, хозяин кабинета был пьян, не в усмерть конечно, но

несколько бутылок вина он уже точно приговорил, оно и к лучшему.

— Свободен. — холодно сказал я охраннику и тот моментально исчез.

Я вошел в кабинет и протянул его хозяину пустую ладонь, в которой ящер должен был видеть что-то важное.

— Мессир прибыл, поздравить нас с успешным выполнением задания? — робко спросил он.

— Поздравить!?! — возмущенно рявкнул я. — После того как вы ослушались приказа, упустили двух человек и уже второй день не можете их найти? После всего этого, вы еще рассчитываете на поздравления, а не на ссылку!?

— Что? Но как? Почему? — запричитал он.

— Как я узнал? — решил уточнить я. — Поверьте, у меня достаточно своих глаз и ушей на всей нашей территории, и даже за ее пределами.

— Я верю вам мессир! Но о каком приказе вы говорите!?! Я не понимаю! — испуганно закричал хозяин кабинета, видимо перспектива ссылки была весьма реальна.

— О том, который был в письме, что вам доставили три дня назад. — ледяным тоном произнес я, чтобы у него было четкое понимание того, что я все знаю, и чтобы даже в мыслях не возникло подозрений, что никакого письма нет.

— Но подождите, какое письмо!?! — воскликнул он. — Я не получал никакого письма.

— Как это не получали!?! — возмутился я. — Я лично присутствовал при его написании и отправке. — потом сделал паузу, будто что-то вспомнил. — Хотя, посыльный так и не вернулся...

— Уж не хотите ли вы сказать, что... — начал хозяин кабинета и замолк.

— Не знаю. — задумчиво ответил я почесывая подбородок. — Но очень может быть.

Что там "может быть" я, конечно, не знаю, но ему ведь знать не обязательно.

— Значит так. — я хлопнул в ладони. — Покажите мне личные вещи тех двоих, что вы убили. Все вещи. И может быть я замолвлю за вас словечко по возвращении.

— Сию секунду, мессир. Прошу вас, пройдемте.

После этого он повел меня в другую комнату, совсем маленький кабинет. Прощлое помещение, наверное, было предназначено для приема посетителей, а это был личный кабинет, в пользу этой теории говорил относительно обжитый беспорядок.

— Все их вещи, кроме одежды, находятся здесь. — с этими словами он вытащил из рабочего стола небольшой сундучок.

— Откройте. — распорядился я.

Команда была моментально исполнена, и моим глазам предстало содержимое.

— Что-нибудь еще мессир?

Вот тут я задумался. Мне было нужно несколько минут на то, чтобы проверить вещи, а для этого нужно куда-то сослать свидетелей.

— Подготовьте вознаграждение для двух моих информаторов, насколько я знаю, для этих целей у вас есть особый фонд. — попросил я, на сколько я помню, охотник ящеров в лесу говорил что-то о вознаграждении за информацию.

— Слушаюсь мессир. Какие суммы необходимы? — спросил он заискивая.

— Тройную от той, что обещали за информацию о детишках. — ответил я первое, что пришло в голову. — И проследите за этим лично.

— Как прикажете. — склонил голову мой собеседник и уже собрался уходить.

— Подожди. — остановил я его, вспомнив нечто важное. — Где опись этих вещей?

— Прошу прощение мессир, ее еще не успели составить. — извинился он. — Вещи были доставлены совсем недавно, а исполнители, что их снимали... Как бы это сказать, не были проинструктированы на этот счет.

— Безобразие. — брезгливо ответил я, но на душе было облегчение и радость, хоть какая-то хорошая новость. — Ступайте, у вас есть десять минут.

Дверь закрылась, и я приступил к осмотру вещей. В основном это были повседневные вещи, деньги и украшения. Но к счастью, тут было то, что я искал. Тотемы фениксов, которые принадлежали родителям Игниса и Спифы. Это были золотые перстни с рубинами, без сомнения их можно было назвать произведениями искусства. Фениксы были обыграны очень гармонично и как будто обхватывали пальцы своими золотыми крыльями. Мужской перстень был немного крупнее и тяжелее, зато женский более изящен. Вот только для детей они были великоваты, надо что-то придумать.

— *Повесят на цепочку и будут носить на шее, нечего заморачиваться.* — вдруг сказал Кириос.

— *А они будут так работать?* — удивился я.

— *А почему нет?* — вопросом ответил дракон.

— *Не знаю.* — пожал я плечами, со стороны это наверно странно смотрелось. — *Вроде не по назначению используется. Перстни то, обычно, на пальцах носят, а я не видел тотемов, которые используют не по назначению.*

— *Это не имеет значения.* — авторитетно заявил он. — *В этом случае важно само наличие, а не то, как используется сам предмет.*

Отвечать ему я не стал, у меня были дела поважнее, а я и так отвлекся, тратя ценное время. Спрятав перстни в карман, я продолжил просматривать содержимое ящика. Единственная вещь, которая представляла для меня интерес, была записная книжка, к сожалению, она была изрядно потрепана и обожжена, но большинство записей не пострадали. Вот только суть их была не понятна. Наверное, это был шифр, а может все куда банальнее, и это обычная записная книжка, куда ее владелец заносил записи понятные только ему. На всякий случай забрал и ее.

Хозяин кабинета вернулся как раз тогда, когда я закрыл ящик, при себе он имел два увесистых кошелька.

— Нашли, что искали мессир? — участливо спросил он.

— Нет. — недовольно ответил я. — Здесь точно все вещи, что были у убитых вами?

— Да, мессир. — покладисто ответил он.

— Кто-нибудь из ваших людей мог прибрать к рукам парочку красивых безделушек? — не унимался я.

— Конечно нет! — в его голосе прорезалось возмущение. — У нас с этим строго! Но все же, мессир, что вы хотели найти?

— Тотемы. — ответил я серьезно и пристально посмотрел ему в глаза. — Среди этих вещей нет тотемов.

Лицо моего собеседника стремительно побледнело.

— Но как же так. — упавшим голосом произнес он. — Мы же были уверены, что они из фениксов. Они же залили нас огнем, когда мы напали!

— Он могли быть просто колдунами. — подкинул я идею. — Просто колдунами с сильной склонностью к огненной стихии. Необычно встретить такую пару, но все же это возможно.

— О духи. — взмолился он. — Что же теперь делать?

— Для начала составить опись вещей. — распорядился я. — Поискать еще связи, но я сомневаюсь, что они будут. А потом похоронить погибших, для жителей можно представить их как невинных жертв, при захвате преступников.

— Так и сделаем, мессир. — засиял он.

И тут ко мне пришла одна идея.

— И еще одно, друг мой. — для такого случая я даже подошел к нему и положил руку ему на плечо. — Я вижу, что вы очень беспокоитесь за будущее клана.

Он тут же закивал головой.

— Поэтому, я расскажу вам кое-что очень важное. Кое-что, что не должно выйти за пределы этих стен. — я картинно указал на обстановку в кабинете привлекая его полное внимание к моим словам. — Я не знаю, слышали ли вы, но в верхах клана сейчас идут сильные разногласия и борьба за власть.

— Нет мессир, не слышал. — с округленными глазами ответил он.

— Не удивительно, этот факт хорошо скрывают. — доверительным тоном сообщил я. — Но не подумайте лишнего, обе стороны хотят для клана блага, но пути его достижения у них разные. И эта охота должна была стать козырной картой в этой борьбе. Понимаете?

Он закивал головой в знак согласия.

— А вот я так не думаю. — поделился я своим наблюдением. — Я предполагаю, что одна из фракций и перехватила то письмо с приказом, и, как видите, операция провалилась. После такого обязательно полетят головы и, скорее всего, невинные.

— Но, что же мне делать мессир? — взмолился он, на его лице отчетливо читался страх и понимание того, что его собственная голова будет одной из первых.

— Сейчас вам нельзя влезать в политические игры. — уверенно сказал я. — Ни на какой стороне. Представьте все так, что вы и ваши люди, просто исполнители и, конечно, вы ничего не знаете о разногласиях в верхах клана. К вам придут узнать о результатах охоты в самое ближайшее время, и для нас обоих будет безопаснее, если все посчитают, что меня тут и вовсе не было. Это ваш единственный шанс на спасение.

— Понял, мессир. Вас тут не было, про разногласия не знаю, документы будут в порядке в самое ближайшее время, лично займусь. — отрапортовал он.

— Вот и хорошо. — серьезно сказал я. — Тогда позвольте мне откланяться, меня ждут информаторы и главный дом.

— Не стану задерживать, мессир.

Я забрал деньги и покинул кабинет, а затем и здание. Сердце бешено колотилось, отходя от штаба ящеров, я все время ждал стрелы в спину, но обошлось.

Быстро найдя переулочек в котором оставил вещи и убедившись, что меня никто не видит, я снял парик и мантию. Затем, прямо в переулочке, разбил флакон с духами и, чтобы не провонять, тотчас покинул место. Еще немного попетляв по рынку, я пополнил припасы и купил две золотые цепочки, после чего отправился к детям.

До лагеря я добрался только к сумеркам, естественно, никого видно не было, ребята хорошо прятались.

— Игнис, Спифа. — негромко позвал я. — Выходите.

Они не заставили себя долго ждать, появились из укрытия сразу же.

— Как все прошло? — спросила девчонка.

— Нашли что-нибудь? — одновременно с сестрой спросил парень.

— Расскажу по дороге. Вот вам кое-какие вещи. — я бросил им рюкзаки. — Собирайтесь.

Они быстро распотрошили сумки и изучили новые вещи. Пока они возились, я успел развести небольшой костер и бросить в него мантию и парик, нельзя оставлять за собой улики.

Как только птенцы были готовы, я позвал их к себе.

— Мне не легко вам это говорить. — начал я. — Но ваши родители и правда мертвы. Я сожалею.

Это было правдой, я им очень сопереживал в этой ситуации, в конце концов, мои родители тоже погибли.

Новость хоть и не была неожиданной, но дети все равно поникли. Одно дело предполагать, а другое точно знать, что твоих родителей больше нет.

— Возьмите. — я протянул им две цепочки, на которых висели перстни-тотемы. — Мне удалось вернуть это.

Ребята взяли цепи и замерли, по щекам Спифы текли слезы, а Игнис держал все в себе.

— Это были обручальные кольца наших родителей. — прошептал он. — Спасибо.

— Теперь вы получили тотемы. Насколько я знаю, это служит знаком признания вас взрослыми для любого клана. Пусть и получили вы их не при лучших обстоятельствах, теперь вы можете сами решать, что делать. — сказал я. — Вы можете пойти со мной, или выбрать свой путь.

Они переглянулись между собой, наверное, в таких взглядах они о многом говорят друг другу.

— За день мы о многом успели поговорить. — сказал Игнис. — В том числе и об этом.

— Мы хотели пойти с вами. — подвела итог Спифа.

— Хорошо. — решил я. — Тогда, пора уходить. За ночь мы должны уйти так далеко, как только сможем.

Они кивнули и пошли за мной.

— Для людей вы будете моими учениками. — продолжил я. — Так как у вас есть задатки к колдовству, то я вас подучу, а там может вы и в Археос сможете поступить.

— Вы думаете, мы сможем там нормально учиться? — спросил парень.

Я скривился, врать не хотелось.

— Нормально нет. — признал я. — Но учиться сможете. Кроме того, я думаю, что смогу потренировать вас в обращении с оружием. Я конечно не мастер, но кое-что умею.

— *Ага, не мастер он.* — ехидно заметил Кириос, дети его ясное дело не услышали. — *Да ты теперь, если захочешь, большинство этих мастеров сможешь уложить. Если они не из тотемников конечно.*

— *Заткнись.* - также неслышно ответил я, и уже в слух продолжил. — Так же вам будут нужны тренировки в работе с духом. Так что готовьтесь, времени на отдых будет мало.

— И когда вы начнете нас учить. — спросила Спифа.

— Через несколько дней. — решил я. — И не надо обращаться ко мне на "вы". Мы в одной лодке, так что можете звать меня по имени и на "ты".

На этом мои странствия в одиночестве закончились, и теперь мне придется заботиться не только о себе.

Глава 4

Мы подходили к той деревне, которую я помог спасти от пожара. Во всяком случае, должны подходить, если я правильно запомнил дорогу. Пока же, мы разбили лагерь и отдыхали.

— Я так и не понял, зачем нам в эту деревню? — сказал Игнис.

— Все очень просто. У жителей передо мной должок. — начал пояснять я. — А вам сейчас нужна "легенда". Если мы сможем договориться, то вы будете родом из этой деревни.

— А если кто-то захочет проверить родных? — спросила Спифа.

— В пожаре погибла целая семья. — пояснил я. — Так что пусть проверяют сколько угодно.

— Хах. Вот уж точно, спасение в огне. — усмехнулся Игнис.

— Я тоже об этом подумала. — улыбнулась его сестра.

Они, кажется, понимают друг друга, а вот я нет.

— Спасение в огне? — переспросил я.

— Это такая поговорка в клане фениксов. — пояснил парень. — Полностью она звучит так: "Силу и спасение ищи в огне".

— Ну, для вас наверное это так. — пожал я плечами. — В конце концов, фениксы считаются воплощением огня.

— И то верно. — улыбнулись они. — В детстве мы долго не могли понять, почему все так боятся огня.

— Кстати, об огне. — вспомнил я. — Я слышал, что когда фениксы умирают, то перерождаются в пламени.

— Да, есть такое. — согласилась Спифа. — Когда член клана фениксов умирает, то сгорает в пламени собственного духа, и снова становится младенцем. Конечно, дух при этом тоже ослабевает.

— Тогда я не понимаю, как удалось уничтожить ваш клан. — удивился я. — Ведь получается, что вы можете жить практически вечно.

— Ты прав, но только от части. — согласился Игнис. — Понимаешь, не всегда можно переродиться. Для этого дух и медиум должны долго готовиться. Так что по факту, возродиться можно только после смерти от старости или болезни.

— Да. Внезапная смерть, убийство, несчастный случай, отравление... Все это убьет феникса так же, как и любого другого. — печально закончила Спифа.

— Все ясно. Не так все просто, как кажется. — подвел я итог. — Ладно, вернемся к насущным вопросам. Вы так и не представили своих духов.

— Ой. И правда забыли. — смутился Игнис. — Моего духа зовут Ортус.

— А мою девочку, Аврора. — представила духа Спифа.

— Ортус и Аврора, попробую запомнить. — пообещал я.

После этого разговора мы двинулись дальше. Ориентироваться в незнакомом лесу было сложно, но кажется мы, медленно, но верно, приближались к назначенному месту.

Чтобы скоротать время, я решил поговорить с Кириосом.

— *Слушай, а у драконов есть свои поговорки? Типа той, фениксовой?* — решил узнать я.

— Ну, это не совсем поговорки. - произнес Кириос. — Скорее, отображение сущности клана. Кредо, если угодно.

— Ясно, и что отображало кредо драконов?

— У нас говорили, "Судьба и разум даруют власть". - сообщил дух.

— А другие мифические? — с интересом спросил я.

— "Жизнь — это свобода и честь", поговорка грифонов. — начал перечислять черный дракон. — Левиафаны говорили "Мир, как и глубины океана, содержит множество тайн". Мандрагоры любили говорить, что "Стабильность и гармония — путь к совершенству". Ну, а что говорят фениксы, ты уже слышал.

Пока я обдумывал и пытался понять, что же собой представляет "сущность" скрытая в этих выражениях, мы вышли к деревне.

Найти старосту труда не составило, но вот для того, чтобы объяснить ему ситуацию с детьми, при этом не выдав того, кем они являются на самом деле, пришлось потрудиться. Но после нескольких часов переговоров и небольшого подарка размером в пару золотых, проблема была решена.

Конечно, нам пришлось задержаться еще на несколько дней. А все потому, что ребятам нужны были обычные вещи в дорогу, так что не много подождав, Игнис и Спифа стали обладателя новой и удобной одежды. Особыми изысками она не отличалась, зато была сделана добротнo.

Покинув деревню, мы направились в земли, которые раньше принадлежали клану Драконов. Сейчас эти земли считались свободными, как и Атис когда-то, жители этой земли не смогли принять новых владельцев.

Мы двигались по лесу. Дни были спокойными, дичи хватало, все шло хорошо.

По дороге я учил молодых фениксов колдовству. Тут и возникли сложности. Ребята быстро схватывали, что и как нужно делать, но колдовство у них все равно не ладилось. Дело было в том, что у них была очень сильна связь с огненной стихией, такие заклинания они усваивали на раз. А вот те основы, с которых начинают все нормальные маги, как например я, у них выходили с большим трудом.

Так что планы по их обучению приходилось постоянно пересматривать и переделывать, обычно, это происходило сразу после очередного пожара.

Временами мы заходили в небольшие поселения, останавливаясь на постоянных дворах.

Сегодня мы вошли в одну деревню, находящуюся в землях клана Сумеречных Зайцев. В поселении наблюдалось заметное оживление, при этом радости на лицах жителей не было.

— Что у вас происходит? — спросил я первого встречного.

— Сборщики налогов приехали. — недовольно ответил он. — Я бы на вашем месте лучше не попадался им на глаза.

— Почему? — влез в разговор Игнис.

— Да им плевать, кто тут местный, кто приезжий. Много проблем могут устроить, а встать против них, никто не решится. — пояснил местный житель.

— Спасибо. — поблагодарил я и направился в ближайший трактир.

Сегодня мы остановимся здесь, а заодно посмотрим, что тут интересного происходит.

Трактир был большой, первый этаж занимала кухня и обеденный зал, а весь второй был отдан под комнаты постояльцев, впрочем, последних было не много.

Остаток дня мы отдохали, а сразу после ужина легли спать. Для большей безопасности

сняли одну большую комнату. Ребята уставшие с дороги и непривыкшие к походной жизни заснули сразу, как их головы коснулись подушки, так же поступил и я. А вот встал я рано, солнце только начало окрашивать небо в алый цвет рассвета. Своих спутников будить не стал, нечего им пока вставать. Потихоньку, собрав вещи, я вышел из комнаты, планируя умыться и привести себя в порядок, а заодно узнать, когда будет завтрак.

Но этого не случилось, внизу я услышал шум погрома. Вмешиваться я не хотел, поэтому просто облокотился на перила и стал смотреть, что же там происходит.

— В следующий раз приготовь больше! — раздался голос мужчины в форме, нашивки говорили о том, что он принадлежит войнам клана сумеречных зайцев.

— Но я же и так плачу много! — воскликнул хозяин трактира, за что получил удар в лицо.

— Будешь платить столько, сколько я скажу. И смотри, держи язык за зубами.

После чего, агрессор удалился, а я спустился вниз.

— Часто у вас такое? — спросил я.

— Такое происходит каждый раз, когда приезжают сборщики налогов. — вытирая разбитую губу ответил он.

— Хотите, я что ни будь сделаю? — предложил я.

— Нет, нет, нет! — замахал он руками. — От этого только хуже станет! Да и что можно сделать? Их главный, хоть и порядочный мужик, но за всем не уследит. Да и не сделаешь с ними ничего. Разве что убить их остается!

— Ну, тогда проблем не оберешься. — стал я размышлять вслух. — Только если они сами поубивают друг друга.

— Выкиньте вы все это из головы. Целее будете. — посоветовал он и сменил тему. — Вы хотели узнать насчет завтрака?

— Вообще, да. — не стал я спорить. — И если можно, то принесите его в комнату.

— Конечно, не беспокойтесь. — заверил меня хозяин. — Только еда будет готова, не раньше чем через полчаса.

— Тогда, я пока прогуляюсь. — решил я и направился к выходу.

Уже на выходе меня окликнули.

— Спасибо за беспокойство. — с неловкостью в голосе произнес он. — Но все же, не стоит лезть в эти дела.

— Не буду. — пообещал я и вышел.

Ну, то что я вмешиваться не буду, я, конечно, соврал. А вот внимание к себе привлекать не собирался, благо способы у меня есть.

Оказавшись на улице, я быстро нашел глазами уходящего воина. Последовав за ним я использовал простенькое заклинание из магии разума, Кириос говорил, что оно называется "Шлейф", но не понятно почему. Суть заклинания была проста: люди перестали обращать на меня внимание. Правда это работает только если меня не ищут целенаправленно, или не ожидают увидеть меня здесь, в противном случае оно бесполезно.

Но тотемник меня не ждал, он и не догадывался о моем существовании, так же как и все жители деревни, их взгляды касались меня и тут же скользили дальше.

Воин клана Сумеречных Зайцев был самоуверен, гордо шел по улицам, заглядывая то в одну лавку, то в другую. И везде события разворачивались по одному сценарию: он требовал деньги. При этом было совершенно ясно, что эти деньги не входили в сумму налогов.

Оставить ситуацию без вмешательства я не хотел, во мне громко возмущались чувство

справедливости и ненависть к тотемникам, последнее возмущалось сильнее.

Все то время, что я следил за зайцем, я не сидел без дела. Я тщательно и аккуратно искал слабые места в его сознании. Защита сознания, как стена, и у каждого она своя. Кто-то огорождался крепостной стеной, у других это хлипкий, прогнивший деревянный забор. А у этого тотемника был частокол, крепкий, но не отесанный. И я искал бреши, те, через которые можно быстро попасть внутрь, и я их нашел, даже несколько.

После этого, я стал ждать, для исполнения моего плана нужно было несколько минут близкого контакта и, самое главное, мне не должны мешать.

Случай подвернулся скоро, воин зашел в небольшую подворотню, а я следом за ним.

— Эй, косой! — крикнул я, разрушая действие шлейфа.

Как только он повернулся, желая разобраться с тем, кто так неуважительно к нему обратился, я схватил его за горло и толкнул на забор. Сдавлив горло, я посмотрел ему в глаза. Телесный контакт и прикосновение это необходимые действия для контроля разума.

Сначала он пытался сопротивляться, но я уже нашел бреши в его защите, поэтому быстро преодолел сопротивление, и он тряпичной куклой обвис на моих руках.

Пока он был в отключке, я вкладывал в его сознание программу, алгоритм действий, который он должен будет выполнить после сигнала. На всякий случай, я подстраховался, и сделал еще и страховочный сигнал, а точнее, отложенное исполнение команды, если мой первоначальный план провалится, и мы разминемся.

Когда я закончил, у меня жутко разболелась голова. Бросив тело в подворотне, я вышел и направился в трактир. Когда он очнется, то подумает, что просто споткнулся и даже не заметит, что прошло какое-то время, а главное, про меня он не вспомнит.

— *Кириос.* - позвал я дракона. — *Почему у меня так болит голова? Раньше такого не было.*

— *Просто раньше ты не использовал такое сильное ментальное воздействие.* — пояснил дух. — *Расценивай это, как побочный эффект от заклинания.*

— *А заранее предупредить не мог?* — недовольно проворчал я.

— *Мог.* — легко согласился мой незримый собеседник. — *Но для тебя будет полезнее, почувствовать это на себе, а заодно и попрактикуешься. Между прочим, в последнее время мы не уделяем тренировкам должного внимания.*

— *Мне всегда будет так плохо, после таких фокусов?* — не обращая внимания на последние слова дракона, спросил я.

— *Конечно нет.* - успокоил меня дух. — *Со временем ты адаптируешься и боль больше не будет такой сильной. Кроме того, резонанс может снизить нагрузку, что приведет к усилению воздействия и уменьшению отдачи.*

— *И ты не говорил мне об этом раньше для того, чтобы я сам научился правильно колдовать.* - с сарказмом ответил я, при этом мне пришлось опереться на стену, чтобы не упасть, перед глазами все плыло и я уже был готов к тому, что мой желудок вывернет наизнанку.

— *Не только, еще и потому, что ты не спрашивал.* — усмехнулся Кириос, но видимо сжалился надо мной. — *Я немного приглушу боль, но тебе лучше выпить восстанавливающее зелье.*

Боль отступила, но не прошла, зато идти я смог более менее прямо. В таком виде я и добрался до комнаты в трактире. Завтрак уже принесли и ребята бодро уплетали похлебку, но увидев меня в столь отвратном состоянии сразу отложили ее в сторону.

— Что случилось? — с беспокойством спросила Спифа.

— Потом. — отмахнулся я. — Дай сумку с зельями.

Через секунду Игнис уже подавал мне требуемое, даже открыть ее успел. Сорвав зубами пробку, я опрокинул в себя флакончик с зельем. Прошло несколько минут и боль начала затухать.

Обрисовав фениксам сложившуюся ситуацию, я через силу запихал в себя завтрак и лег поспать пару часов. Но перед сном я посоветовал ребятам погулять, в деревне им ничего не угрожает, а развеяться им нужно, не все же время им ходить за мной по пятам.

Проснулся я ближе к обеду и чувствовал себе если не хорошо, то удовлетворительно. Птенцы уже вернулись с прогулки, и, что приятно, не с пустыми руками. Они принесли целый мешок пирогов и прочей вкусной выпечки, а главное, все это было еще теплым!

— Ого. — только и сумел сказать я, когда увидел это богатство. — Решили себя побаловать?

— Ну, не все же время дичь есть. — смутился Игнис.

— Тут ты прав. — усмехнулся я и сделал серьезное лицо. — Только вы ребята одну вещь забыли, со всеми этими пирогами.

— Что забыли? — забеспокоились ребята.

— Что всухомятку много не съешь. Вы бы хоть чай принесли.

— Ой, точно. — облегченно вздохнула Спифа. Наверное они подумали, что я буду их ругать.

— Сейчас принесу! — подпрыгнул Игнис и выбежал из комнаты.

Мне осталось только рассмеяться и взять кусок пирога. Вкусно, задери их духи! Я уже и забыл, когда в последний раз ел ради удовольствия, а не ради сил.

Парень вернулся быстро, я и первый кусок доесть не успел. Он принес чай, три стакана и чайник кипятка, после этого обед пошел веселее.

— Что интересного нашли в деревне? — наконец спросил я.

Лица ребят сразу поникли.

— Интересного не много, а вот дряни хватает. — скривившись ответил парень.

— Клан Зайцев просто издевается над горожанами. Они даже заикнуться об этом боятся. — сообщила Спифа то, что я уже пронаблюдал утром.

— Хотя косые и стараются скрыть это от своего начальника. — продолжил Игнис. — Он, кстати, медиум, единственный из сборщиков.

— Деревенские ждут не дождутся, когда они уедут. — закончила девушка.

— И когда же тотемники осчастливят их этим событием? — на всякий случай уточнил я.

— Через пару часов. — одновременно ответили ребята и одинаково пожали плечами.

— *Как кстати.* - прошептал Кириос.

— Значит, мы тоже уходим сегодня. — сообщил я ребятам.

— Ты же не собираешься напасть на них? — насторожился Игнис.

— Нет, я их и пальцем не трону. — злобно усмехнулся я. — Но до следующей деревни они доберутся не все.

— Ты поэтому так плохо выглядел утром? — осторожно спросила девочка.

На ее вопрос мне осталось лишь улыбнуться.

— Что ты задумал? — спросил парень. Его глаза горели азартом, было ясно, что он хочет отыграться за родителей, хоть на ком то из тотемников, хотя не факт, что он сам это

понимал. Или я просто вижу в нем то, что чувствую сам.

— Всему свое время. — успокоил я ребят и улыбнулся. — Вы все увидите сами. А сейчас у нас есть еще немного времени на отдых и на пироги.

Сборщики налогов отбывали неспешно, с чувством собственного достоинства. Их было семеро: впереди ехал главный, двое на карете с деньгами и последние четверо по бокам.

Наша же скромная процессия вышла из деревни минут на двадцать раньше. Так что мы успели отойти на приличное расстояние, во всяком случае, из деревни нас точно уже не видно.

Вскоре нас начала нагонять процессия тотемников, хоть они и двигались медленно из-за кареты, но они были на лошадях.

Пора начинать исполнение моего плана. Я создал энергетический шар, увидев его, на лицах детей появился испуг, они быстро посмотрели назад и напряглись.

— Нокс, ты же не собираешься их, того..? — начал Игнис, но наверное не знал как закончить фразу. закончить, поэтому, весьма красноречиво кивнул в сторону нагоняющей нас процессии.

— Нет конечно. — легко отмахнулся я. — Я просто решил немного вас подучить. Видите этот энергетический шар?

Они кивнули и я запустил шар в небо, где он громко взорвался яркой белой вспышкой.

— Повторите. — попросил я ребят.

Они переглянулись, но вопросов задавать пока не стали. Так как с чистой магией им было работать сложно, ребята не торопились. Первой закончила Спифа, как всегда. Заклинания она плела аккуратнее, чем ее брат, зато у Игниса они получались сильнее.

В воздух взмыли, а потом взорвались еще два энергетических шара. Вскоре после этого нас обогнал кортеж сборщиков налогов, среди них был и тот воин, которого я обработал утром.

На нас внимания не обратили, что весьма беспечно с их стороны. Они были заняты разговором, а судя по тому, что он шел на повышенных тонах, тема беседы нравилась далеко не всем участникам.

Вскоре процессия скрылась из вида, но голоса еще долго доносились до нас.

— Зачем это все было нужно? — недовольно спросил Игнис. — Это же была боевая магия, что если бы они напали на нас?

Я улыбнулся, пришло время немного приоткрыть карты.

— Не напали бы. — уверенно сказал я. — Я выловил одного из них утром и немного порылся у него в голове.

— И что ты сделал? — глаза у Игниса загорелись интересом.

— Ну скажем так, не все они доберутся до следующей деревни, а может и никто не доберется. — усмехнулся я.

— Ты уже говорил об этом. — недовольно ответила Спифа. — Но мне было бы спокойнее, зная, что ты сделал.

Мне не осталось ничего, кроме как вздохнуть и почесать затылок

— Ну хорошо. — сдался я. — Я сделал внушение одному из них. Так как они сдирают с жителей деньги помимо налогов, я решил их наказать, в конце концов, это незаконно.

— Это мы поняли. — нетерпеливо проворчал парень. — Что ты сделал!?

— Эх, какой ты не терпеливый. — вздохнул я. — Учись сдерживать свои желания,

однажды, это может спасти тебе жизнь.

— Или поможет упустить шанс. — отмахнулся он от моих наставлений. — Дальше то что?

— Да все просто. — пожал я плечами. — После сигнала тот, которого я обработал, должен начать подбивать остальных присвоить собранные налоги и сбежать.

— А если бы они взяли и согласились? — спросила девушка.

— Все семеро? — уточнил ее брат. — Это вряд ли.

— Ну вот и я так подумал, хотя некоторый риск был. Но не это главное. — продолжил я. — Разговор должен плавно перейти в драку, где случайно кто-то погибнет.

— Так им и надо. — зло заметил Игнис, и на его лице появилась мстительная улыбка.

— Надо, но не всем. — немного жестко произнес я. — Среди них могли быть и те, кто в вымогательстве и прочей дряни не замешан.

— Но они же тотемники! — хором возмутились ребята.

— Как и мы. — напомнил я. — Не забывайте об этом, по своей природе мы от них отличаемся только тем, что наши духи принадлежат мифическим созданиям.

После этого они замолчали, наверное, они не задумывались над этим вопросом всерьез, ведь им с рождения противопоставляли все остальные кланы.

— Может ты и прав. — неохотно признала Спифа. Игнис промолчал и только надулся. — Так, что дальше? Что случится, если кто-то из них не виноват?

— А ничего, он их трогать не будет. Хотя, кто другой может и пришибить, если он найдет себе сторонников. — подвел я итог.

— А если в этой драке выживут только те, кто захочет украсть налоги? — спросила девушка.

— Если тот, кого я обработал, выживет, то убьет оставшихся и покончит с собой. — закончил я свой рассказ.

— И тогда на эти деньги сможем наложить руки уже мы! — обрадовался парень.

— А если не выживет, то прикарманят выжившие. — чуть приглушила его эйфорию сестра.

— Вот такой у меня был план. — гордо заявил я.

— *Ага, план!* — усмехнулся Кириос в моих мыслях. — *Скажи честно, ты действовал по наитию!*

— Ой, да заткнись ты, Кириос! — вслух возмутился я, все, чтобы создать драматический момент. — Вот и остановил бы меня тогда, раз такой умный!

После этой сцены все дружно засмеялись: и я, и дети, и духи.

Впереди слышались звуки битвы и беззаботное веселье как ветром сдуло. Мы стали двигаться осторожнее, но шаг прибавили. Мне не хотелось привлекать к себе лишнее внимание, так что для большей безопасности наша группа укрылась в зарослях рядом с дорогой.

Успели мы как раз вовремя, битва подходила к своей кульминации, так что тут было, на что посмотреть.

Я никогда не интересовался, чем различаются стили боя в разных кланах, кроме мифических. А оказывается зря. Как выяснилось, среди них были довольно интересные. Войны клана Сумеречных Зайцев дрались без использования обычного оружия, они дрались в рукопашную и, преимущественно, ногами, производя сложные и сильные комбинации с элементами акробатики. Если такой удар пропустит обычный человек, то отделается, как

минимум, серьезным переломом.

Один из воинов замертво упал рядом с нашим укрытием и я понял, что говорить про битву без оружия было немного преждевременно. На их сапогах были стальные вставки и набойки, что фактически превращало сапоги в некое подобие кастетов для ног.

Особо интересным зрелищем была дуэль медиума, который использовал слабый резонанс, в бою с двумя воинами. Это можно было бы назвать заурядной битвой, если бы она не проходила на крыше кареты, и конечно, если не учитывать общий стиль ведения боя.

Еще двое наседали на последнего воина, как раз того, кого я обработал. Он держался вполне достойно, успешно отбивая атаки, но делая мало попыток для контратаки, возможно поэтому он до сих пор был жив.

Но каждой битве приходит конец, медиум зайцев все же пробил оборону одного из противников и нанес ему удар в горло... ногой... с разворота. Из пасти противника брызнул поток крови, на этом его жизнь оборвалась. Удар не только превратил дыхательные пути в кровавое месиво, но и сломал ему шею. Второму противнику повезло куда меньше, он упал с кареты и не успел подняться. Медиум спрыгнул вниз и приземлился как раз на голову, так что содержимое черепа осталось на дороге.

От увиденного даже меня скривило, а детей так и вовсе вырвало, ладно хоть они успели отойти от края дороги. Для них это, конечно, стало шоком, но, рано или поздно, они должны были увидеть смерть своими собственными глазами.

Через несколько секунд, под напором двух воинов, пал и зачинщик драки.

Долго задерживаться на месте зайцы не стали. Скинув тела в ближайшие кусты, они отправились дальше. Лишь командир обмолвился, что позже за ними вышлют людей. Лошадей они тоже забрали.

— Они ушли? — сипло спросила Спифа.

— Да. Как вы ребята?

— Не очень. — признался парень.

— Ждите тут. — приказал я.

— А ты куда? — удивились они.

— Мародерствовать. — с горечью признал я.

Хотя, назвать мои действия мародерством, в полной мере и нельзя. В первую очередь, я искал информацию, которая могла быть при себе у погибших. Карты, личные записи, ну и само собой деньги. Ничего интересного найти так и не удалось.

Мы вышли на дорогу, но вскоре вновь ушли в дебри, нам не надо было в следующую деревню.

— Обобрал их? — спросил Игнис, кажется, он никак не мог определиться, нравится ему это действие или нет.

— Мне больше нравится определение "собрал трофеи". - скривившись ответил я.

— Но ты же не сражался. — удивилась Спифа.

— Зато, я заварил всю эту кашу. — пояснил я. — Все, нам пора.

До земель драконов, мы добрались за неделю, а еще дня через два доберемся до нужного места. К месту, где когда-то был замок клана, которое стало его могилой, и где покоится Реликвия основы, магический клинок Спина.

До этого момента все шло более-менее спокойно. Но как гласит закон жизни, все хорошо быть не может. На нас напали разбойники. Конечно, напали это сильно сказано. Их

было двое и вооружены они были неважно. Короче, они сами не поняли, как сильно они попали.

Они вышли перед нами, перекрывая дорогу вперед.

— Стоять! — рывкнул один и сплюнул на дорогу. — За проезд по этой дороге нужно платить.

— С какой стати? — спокойно спросил я, делая знак детям отойти назад. — Да и мы по дороге идем а не едем, слепой что ли?

— Ты че!? Не понял? — взвился второй поигрывая булавой.

Мне ничего не осталось, кроме как рассмеяться, введя их в ступор.

— Это вы, ребята, не поняли. — усмехнулся я, запуская в ближайшее дерево магическое копьё, оставившее в древесине сквозное отверстие. — Вы нарвались на колдунов. Не лучше ли вам свалить в дебри?

Страх перед грабителями не было, навряд ли, они смогут мне что-то противопоставить, хотя, быть слишком самоуверенным тоже не стоит.

— И не таких ломали. — проворчал первый, но все же сделал несколько шагов назад.

— Наш командир таких как ты, десятками кладет. — добавил второй. — Она тебя...

— Что я его? — раздался недовольный женский голос с одного из ближайших деревьев.

Надо же! Бандиты испугались не на шутку, опустили оружие и стояли с открытыми ртами.

— Ну, мы это...

— Что это? — вновь послышался голос, а потом, с дерева кто-то спрыгнул.

Это оказалась девушка, привлекательная брюнетка с прямым, обоюдоострым мечем на поясе. Все бы ничего, но в ее движениях чувствовалась грация и сила хищника, она была опасна. Намного опаснее бандитов.

— Ставьте щит. — велел я детям, а сам обнажил меч.

Без лишних разговоров над птенцами раскинулся пылающий купол. Как всегда, магия огня у них получалась лучше, чем обычная.

— Так, что я с ними сделаю? — с напором спросила она. — Ну, я жду ответа.

Но ответа не было, и она продолжила.

— Я вам что сказала? Трогать только торговцев и прочих богачей! В каком месте они торговцы? — после чего она сделала драматический жест в нашу сторону. — И к тому же, сегодня вы должны были быть в лагере! Я не потерплю от вас самостоятельности.

С этими словами она быстрым, плавным движением подошла к одному из бандитов, схватила его за руку и молниеносно вывихнула ее в плече, локте и кисти. Бандит сразу упал на землю и дико заорал.

Ее движения были мне знакомы, но увидеть этот стиль в применении я не ожидал.

— *Шаги дракона?* — изумленно спросил я дракона.

— *Да.* — в этом коротком ответе чувствовалось большое удивление. — *Ты не должен позволить ей уйти. Она может знать то, что нам нужно.*

— *Сам знаю.* — огрызнулся я на указания.

Тем временем, девушка продолжала распинать бандитов.

— А теперь валите в лагерь! — жестко скомандовала она.

Покалеченный бандит оперся на здорового и они скрылись в зарослях.

— Прощу прощения, за этих идиотов. — миролюбиво обратилась она к нам. — Больше, они вас не побеспокоят.

— Это, конечно, хорошая новость, но не могли бы вы ответить на несколько моих вопросов? — любезно попросил я.

Видимо, она решила немного подыграть манере моего последнего высказывания.

— Очень жаль, но я спешу. — сказала она с улыбкой.

— В таком случае, я вынужден просить вас остаться. — пришлось достать жезл, когда дело дойдет до драки, не уверен, что справлюсь без магии. — Я настаиваю.

— Ну если так...

Договаривать она не стала, вместо этого, сорвалась с места и одним движением обнажила меч и перерубила мой проводник. Сделала она это на такой скорости, что я едва поспевал за ней, даже контролируя поток энергии меридиан своего тела.

Пришлось отступить на шаг назад и бросить ставший бесполезным жезл. Но к счастью потеря проводника была для меня не критична. Выбросив вперед руку, я отшвырнул девушку волной магии на ближайшее дерево. Однако же это не помогло, она перекувыркнулась в воздухе и использовала дерево как опору, оттолкнулась ногами от ствола и прыгнула в крону соседнего дерева. У нее не было причин драться со мной, она решила уйти.

— *Не дай ей уйти!* — орал во всю свою драконью глотку Кириос.

— Оставайтесь тут! — приказал я детям, а сам бросился в погоню.

Мы все еще были в лесу и, если эта таинственная девушка передвигалась по ветвям, совершая порой сумасшедшие прыжки, то преследовать ее по земле было бессмысленно. Поэтому я тоже прыгал по ветвям, как какая-то обезьяна.

Но не смотря на все мои старания, дистанция между нами только росла. Она хорошо знала этот лес, да и что греха таить, ее техника Шагов дракона была отточена на порядок лучше моей.

— *Кириос, нам нужен резонанс.* — решил я, опасаясь упустить ее.

— *Это не лучший вариант.* — отозвался дракон, хотя я чувствовал его сомнения на этот счет. — *Я не знаю, как может развиваться ситуация, если вскроется мое присутствие.*

— *То есть ловить я ее должен сам.* — заключил я.

Ну что же, сам так сам. Если я не могу угнаться за ней, нужно ее замедлить, а для этого нужно использовать то, в чем у меня преимущество — магию. Драконий клык, магическое копье сорвалось с моих пальцев и обрубило толстую ветвь за момент до того, как на нее должна была ступить цель моей погони.

Однако, она не упала на землю, потеряв опору. Вместо этого, она вонзила клинок в ствол и использовала его как точку опоры, для того, чтобы сменить траекторию и опереться на другое дерево.

Больше она не пробовала убегать, вместо этого пошла в атаку. Прыжок был очень быстрый, а рубящий удар был направлен точно на мою шею. Лишь чудом я успел подставить свой меч, уводя смертоносное лезвие вверх и пропуская его над головой.

После таких пируэтов мы оказались на земле и я поспешил несколько увеличить дистанцию между нами.

— Какой настойчивый! — недовольно крикнула она. — Ты за всеми девушками так бегаешь?

— Что ты! Только за красивыми! — ответил я прежде чем успел подумать, потом усмехнулся и добавил. — И за теми, у которых мне нужно кое-что узнать!

— И к какой категории отношусь я? — мило улыбаясь ответила она, при этом держа клинок на изготовку.

— О! Ты попадаешь сразу в обе! — я отвесил шутливый поклон, не отводя от нее глаз. — Так что, хочешь ты того или нет, но я от тебя не отстану.

— И что же тебе нужно? — спросила она, кажется ситуация начала ее веселить.

Тут я на секунду задумался. А как мне собственно поставить вопрос, чтобы узнать достаточно много и не вызвать лишних подозрений?

— Для начала, ответь на простой вопрос. Что дарует нам судьба и разум? — этот вопрос пришел мне в голову, когда я вспомнил старую драконовскую поговорку.

Она сразу напряглась и улыбка слетела с ее лица быстрее, чем свет разгоняет тень.

— А почему ты это спрашиваешь?

— Да так. — движения твои заинтересовали. — Как ты там делала? Примерно так?

Я сделал несколько движений из шагов дракона, обходя ее по кругу, но при этом держа дистанцию неизменной. Через несколько секунд я уже был у нее за спиной, но естественно она ни на момент не потеряла меня из виду.

— Это же... — она на секунду впала в ступор, но быстро вышла из этого состояния. — Судьба и разум даруют власть. Ты друг или враг?

Я усмехнулся и убрал меч в ножны.

— Друг. Аструм Нокс, к вашим услугам. — кривляния остались позади, я сделал кивок в ее сторону обращаясь, как к равной.

— Анис. — просто представилась она убирая оружие. — Потомок клана драконов и одна из немногих, что помнит наши традиции.

Глава 5

Кто бы мог подумать, что я, совершенно добровольно, направлюсь в лагерь разбойников для того, чтобы обсудить условия сотрудничества. Хотя, по большей части, сотрудничать мне придется только с их атаманом, точнее, с атаманшей.

В результате короткого разговора на обратном пути я выяснил, что Анис собрала свою шайку около года назад. Обученная техникам драконов, она буквально вдолбила дисциплину в этот сброд. Удивительно, но за год у них не было ни одного летального исхода, как в банде, так и среди жертв нападения. Да и с налетами не зверствовали, мирных жителей не трогали, с торговцев взымали небольшой "налог", да проезжих тотемников немного трясли. Действовали активно, аккуратно, чтобы на них не начали охоту.

— Где ты научился драться? — спросила Анис.

— Обращаться с оружием меня научил отец. — ответил я. — А если ты имеешь ввиду техники драконов, то у меня был хороший учитель. Но по крови я не принадлежу клану.

— Тогда почему тебя взяли в ученики!? — изумилась девушка.

— Скажем так, у него не было выбора. — раскрыл я правду. — Но я не встречал других людей, владеющих этими техниками. Так что я удивлен нашей встрече.

— Я тоже. Нас мало. — призналась она. — До сегодняшнего дня я считала, что нас всего четверо.

— Почему тогда ворон не сказал, что от клана что-то осталось? — спросил я дракона.

— Наверное потому, что мы спрашивали только про духов. — пояснил Кириос.

Ну что же, логично.

— У меня тут есть один щекотливый вопрос. — осторожно начал я. — Остались ли медиумы и духи драконов.

Конечно, я не ожидал честного и моментального ответа, для первой встречи это слишком.

— Нет. Их всех убили три сотни лет назад. — печально ответила она.

— Это правда. — не менее печально подтвердил дух, он мог почувствовать ложь.

Тем вечером мы ночевали в лагере бандитов. Я и Игнис ночевали в отдельной палатке, а Спифа в палатке Анис. Оставлять девчонку без присмотра было нельзя, кроме атаманши женщин в лагере не было, а она сама держала свою шайку на приличном расстоянии. Так что с Анис ей было остаться безопаснее, чем с нами.

Весь следующий день мы провели здесь, в лагере. Птенцы отдыхали, а я наблюдал за тем, как наша новая знакомая руководит бандитами. По головке она их не гладила и они старались держаться от нее в стороне. Дисциплина была налажена отменно, но в свободное время в лагере процветал разброд и шатания.

На ежедневные дела у Анис уходило много времени, поэтому поговорить мы смогли только ближе к полудню. Я тогда сидел на сторожевой вышке в центре лагеря. По какой-то причине ей не пользовались, но смотровую площадку продувал ветер, а навес создавал прохладную тень, то что нужно в жаркий летний день.

— Куда двинешься дальше, Нокс? — спросила она, поднимаясь наверх.

— Я планировал проверить несколько исторических мест. — поделился я частью своих

планов. — Первый пункт в этом списке дворец в восточных землях. Правда я не знаю, смогу ли до него добраться.

Анис скорчила кислую мину.

— Скажу тебе честно, маловероятно, что ты найдешь там что-нибудь. — скептически сказала она.

— Ты что-то знаешь об этом месте?

— Знаю? Да я выросла рядом с этим чертовым Саркофагом!

— Саркофаг? Это ты про тот белый купол, что накрывает земли вокруг замка? — решил уточнить я.

— Ну да, местные, из окрестных земель, прозвали это место "Белым Саркофагом". Ты этого разве не знал?

— Нет, в книгах его называют аномалией, а других источников у меня не было. — усмехнулся я. — Не знаешь, что там, под куполом?

— Жуть там. — ответила она, скорчив очередную гримасу, после чего села на край смотровой площадки и свесила ноги. — Я как-то, по дурости, туда сунулась. Проблуждала там, как в тумане, два дня. Думала, не выберусь уже, но все же мне повезло, я вышла. А ведь многим это не удастся. Все еще хочешь туда попасть?

— У меня нет выбора. — ответил я и серьезно задумался над ее словами.

Я, конечно, знал, что так просто мне Реликвию основы не достать. Раньше я хотел сориентироваться на месте, но теперь у меня появился отличный источник информации и его нужно использовать. Хотя для того, чтобы спокойно двигаться дальше мне все еще нужно стать сильнее.

— Анис, ты вроде говорила, что знаешь несколько человек, владеющих техниками клана драконов? — спросил я понижая голос. Не стоит громко заявлять о таких вопросах.

— Ну да, еще троих знаю. А что? — насторожилась она.

— Как думаешь, кто-нибудь из них сможет меня подучить? — перешел я к сути. Кириос, конечно, хороший учитель, но перенять еще чей-то опыт тоже полезно.

Она задумалась, явно взвешивая варианты за и против, я же не мешал ей с этим делом.

— В принципе это возможно. — решила Анис. — Но я не знаю, как он на это отреагирует.

— А кто этот "он"? — решил узнать я. Не понравился мне ее тон на последних словах.

— Мой дед. Это он научил меня всему.

— Тогда в чем проблема? — не понял я. — Особенно, если меня порекомендуешь ты.

— Вот в этом-то и проблема. — развела она руками. — Видишь ли, я сбежала из дома. Мне даже представить страшно, что он со мной сделает, если узнает, что я сколотила эту банду. Брр...

Она даже передернула плечами, а мне осталось только засмеяться.

— Тогда, предлагаю отправиться вместе. — отсмеявшись предложил я. — Уж вдвоем отобьемся!

Тут уже засмеялась она.

— Ты просто его не знаешь! — весело заявила она. — Хотя ты прав, я давненько не была дома.

Она собралась спускаться, но уже ступив на лестницу, вновь повернулась ко мне.

— Кстати. Кто тебе эти дети? — спросила она. — Ты слишком молод, что бы они были твоими. Ученики?

— Можно и так сказать. — ответил не вдаваясь в подробности. — Я учу их колдовать.

— А техникам клана?

— Нет. Этому я их обучать не буду.

— Почему?

— На то есть свои причины. — ответил я, тем самым давая понять, что развивать эту тему дальше не хочу, во всяком случае пока.

В самом деле, не стану же я рассказывать ей о том, что они принадлежат к другому мифическому клану.

Дальнейших расспросов не последовало, она ушла, а я задремал и проснулся уже ближе к вечеру.

Каково же было мое изумление, когда я увидел практически полностью пустой лагерь. Большинство палаток исчезли, людей же и вовсе не было видно. О том, что всего несколько часов назад здесь было столпотворение бандитов говорили лишь тлеющие угли потухших костров, да ограда частокола.

Сначала я подумал, что на лагерь напали, и даже потянулся к оружию, но вовремя понял, что следов битвы нет.

— *Что тут произошло?* — спросил я дракона, даже если я спал, он должен был видеть, что происходило.

— *Ничего особенного.* — ответил Кириос совершенно будничным тоном, как-будто у нас под носом каждый день пропадают лагерь или два. — *Твоя подруга, разослала всех по домам. Ее банда берет перерыв.*

— *Ясно. Где она сама? И где дети?* — решил уточнить я убирая оружие.

— *Где-то тут.* - беспечно ответил дух. — *Поищи в палатках, их тут не так много осталось.*

Спустившись на землю, я потянулся всем телом, там наверху для этого было маловато места.

На небе начинали появляться первые звезды и желудок напомнил о том, что неплохо было бы чего-нибудь поесть. Для начала я наведалься в ту палатку, где ночевал, именно здесь я оставил сумку с припасами. Есть из одного котелка с бандитами я не рискнул, мало ли какую дрянь они могут туда подсыпать.

Свои вещи я нашел там, где и оставил. Тут же были и ребята, они перебирали содержимое своих сумок, провизии в них явно прибавилось.

— Анис сказала, что мы уходим завтра на рассвете, и что она идет с нами. — поделилась новостями Спифа, когда увидела меня.

— Точнее будет сказать, что это мы идем с ней. — поправил я девчонку.

— А куда мы пойдём? — задал Игнис вопрос по существу. — А как же наши планы?

— Пока нашим планам ничего не грозит. — успокоил я ребят. — Мы идем туда же, куда шли. Только теперь у нас будет проводник и, может быть, место, где мы сможем остановиться, хотя бы на пару дней. Но пока еще рано загадывать так далеко.

— Нас поведет эта бандитка? — с неприкрытым скепсисом спросил парень.

— Она не бандитка! — возмутилась его сестра, похоже, что ей наша новая спутница пришлась по душе.

— А кто она, если командует бандой бандитов!? — вспыхнул Игнис.

Я бы, конечно, с удовольствием понаблюдал за перепалкой брата и сестры, но в другое время, поэтому пришлось их унять.

— Хватит. — велел я. — Да, она командует бандой бандитов, но она еще и потомок клана драконов. В любом случае, она для нас ценный союзник.

Они переглянулись и кивнули мне, их противоречие от этого не разрешилось, но по крайней мере, они успокоились.

— Так что мы будем делать дальше? — все же спросил молодой феникс.

— Завтра мы пойдем в земли драконов. Там мы должны будем встретиться с одним человеком, после будет видно. Конечная цель не изменилась: нам нужно попасть под купол и найти Реликвию.

— А ты не рассказывал ей о том кто мы? — робко спросила Спифа. — В смысле, что мы все трое... Не совсем обычные люди.

Похоже, ей не терпелось хоть с кем-то поделиться своей тайной, а тут такая возможность! Анис ей и правда понравилась, к тому же, она тоже была девушкой, не на много старше самой Спифы и, как финальный штрих, с родословной мифического клана.

— Нет, не рассказывал. — спокойно ответил я. — Но если наши дела пойдут так, как я планирую, то скоро она узнает правду.

Эти слова ее обнадежили и она радостно закивала, а Игнис скорчил гримасу, мол, как меня все достало.

— Кстати! — вспомнил что-то парень. — Эта девка хотела с тобой поговорить, когда ты проснешься.

— Ладно, сейчас схожу. — тяжело вздохнув, я вышел наружу, поесть мне так и не удалось.

Шатер Анис располагался немного на отшибе от основной части лагеря, в низине, которую окружали заросли деревьев и кустарника. Кроме того, что это были ее личные покои, шатер служил еще и штабом банды, так что размерами он намного превосходил остальные палатки.

Возле шатра никого не было, но внутри явно кто-то был, об этом говорили звуки открывающихся ящиков и скрип не смазанных петель. Наверное, она собирает вещи, подумал я и вошел в шатер.

Войдя внутрь, я на секунду замер. Анис была здесь, как я и думал, она собирала вещи, стоя возле открытого шкафа и изучая его содержимое. Вот только я совсем не ожидал, что она буде абсолютно обнажена. Должен признать фигура у нее сногшибательная, а вот ситуация до нельзя банальная.

— Оригинальный способ встретить гостя. — только и смог выдать я. — Надеюсь, для этого ты меня и позвала?

В следующую секунду я, буквально чудом, увернулся от брошенного ножа.

— Эй! Я, конечно, все понимаю! Но давай без увечий? Идет? — ошалело спросил я, вновь поднимая взгляд на девушку.

К этому времени она уже спряталась за широкой дверью шкафа, из под которой были видны лишь босые ноги, а с боку выглядывало симпатичное личико искаженное гримасой смущения и ярости.

— Как давно ты тут!?! — выкрикнула она.

— Несколько секунд. — честно ответил я, разводя руками.

— Выйди! Быстро! — крикнула она.

— Хорошо, я подожду снаружи. — ответил я разворачиваясь к выходу. — И еще, во избежание таких ситуаций, могла бы задернуть штору.

Штора в шатре, кстати, была, разграничивала его на жилую и рабочую части, но сейчас она была завязана.

— Стучаться надо! — прилетели мне в спину ее слова и подушка в затылок.

Тут она, конечно, права, но как стучаться в палатку?

Оказавшись на улице, я решил поискать нож, который в меня запустила Анис. Нашел я его довольно быстро, он был в дереве, что в нескольких метрах от входа. Однако, чтобы его вытащить, пришлось приложить некоторые усилия. Клинок на половину вошел в ствол, а это не мало, если учесть, что его длинна около двадцати сантиметров. Для пробы я сделал несколько взмахов этим оружием и пришел к выводу, что им вполне можно драться. Это даже не метательный нож, а полноценный боевой кинжал! Если бы она попала, то я был бы трупом. Опасная у меня появилась спутница.

— Чего ты хотел? — услышал я голос Анис у входа в шатер.

— Ребята сказали, что ты хотела со мной поговорить. — ответил я, медленно поворачиваясь.

К некоторому моему сожалению она уже оделась. Хотя, свободные брюки и накидка смотрелись на ней неплохо. Про себя я отметил, что такая одежда не стесняет движения, но с другой стороны, она и не защитит в драке.

— Я хотела сказать, что мы выходим завтра утром, и что я распорядилась о пополнении ваших запасов. — сказала она отчаянно пытаясь сделать вид, что разыгравшейся несколько минут назад сцены не было. Уж не знаю, правдива ее реакция или он умело играет, определять чувства людей при помощи магии я пока не умею.

— Спасибо, мне уже сообщили. — решил я подыграть ей. — Что-то еще?

— Нет, это все.

— Ладно. — я зевнул и потянулся всем телом. — Сколько нам идти? По моим прикидкам, до аномальной зоны добираться около двух дней.

— До Саркофага, да. Но это, если пешком. — сообщила она. — Я же планировала найти повозку или торговцев в одной из окрестных деревень. Так мы доберемся меньше, чем за день. И еще несколько часов потребуется, чтобы добраться до моего дома. Еще вопросы есть?

Прикинув в уме новую информацию, я покачал головой.

— Нет. До завтра. — я развернулся и уже собрался уходить, но вспомнил, что у меня в руках по прежнему находится ее кинжал. — Да, кстати, лови.

Я подбросил клинок в воздух. Как я уже понял, Анис достаточно умелый боец, к тому же, с прекрасными рефлексамми, так что пораниться она не должна. Так и получилось, она поймала клинок прямо в воздухе.

— Не теряй больше. — с усмешкой посоветовал я, развернулся и ушел.

Пора ложиться спать, вот только беда в том, что за день, я уже выспался.

— *Кириос, мы уже давно не проводили тренировок.* — задумчиво обратился я к дракону. Встреча с наследницей клана, пусть и без духа хранителя, говорила о том, что я все еще плох в использовании драконьих техник.

— *Что Нокс, тебе не нравится, что эта девчонка сильнее тебя?* — весело ответил дух.

— *А ты сам как думаешь?* — вопросом ответил я, начиная злиться. — *В плане чистой силы я ей явно уступаю, ты сам это прекрасно видел. Противопоставить что-то противнику ее уровня я могу только с магией. Но над магией я поработаю сам, а вот с техниками клана Драконов мне явно нужна помощь.*

— *Понимаааю.* - с довольными интонациями протянул дракон. — *Но помни, она наш союзник, а не враг.*

— *Она наш потенциальный союзник.* — поправил я дракона. — *Мало ли, что случилось за триста с лишним лет. К тому же, чем дальше мы будем двигаться, тем больше людей ее уровня мы встретим, и далеко не все они будут к нам дружелюбны.*

— *Рад, что ты это понимаешь.* — уже серьезно ответил Кириос. — *Тогда сегодня закрепим основы...*

Услышав эти слова, я провалился в сонное царство тренировочного полигона.

Как и говорила Анис, сначала, мы отправились к одной из ближайших деревень, но попутных караванов не было, поэтому выдвинулись пешком. Хотя через полдня, на тракте, нас нагнала группа торговцев, которые и подхватили нас, правда цену за свою любезность они назначили заоблачную. Игнис после этого, в шутку, даже предлагал догнать их и ограбить.

И уже через день мы увидели Саркофаг. Огромный купол, сотканный из белого света, покрывал обширную территорию. Это было одновременно прекрасное и пугающее зрелище, смотря на которое становилось понятно, почему местные прозвали это место "Саркофагом". С первого взгляда приходило понимание, что под ним не место для живых.

После ночи в трактире, что располагался в ближайшей деревне, мы отправились дальше, двигаясь вдоль купола. Подходить к нему самому я пока не рисковал, нужно собрать больше сведений об этой штуке.

— Мы почти пришли. — обрадовала наша проводница, когда впереди показалась кромка ухоженного поля.

За полем был раскинут большой сад и небольшой огород. На фоне всего этого возвышался всего один дом и несколько хозяйственных построек. В общем, крупное хозяйство.

— Сколько человек тут живет? — спросил я, обводя взглядом территорию.

— Сейчас только мой дед. — просто ответила Анис.

— Один? — изумился я.

Я вспомнил свою кузницу в Атисе, наше хозяйство было меньше, и мы четверо его поддерживали, но даже так, свободного времени было не много.

— Один. — подтвердила девушка. — На самом деле, все не так страшно, как кажется. Мы не держали животных, а если грамотно подходить к остальным делам, то требуется не так много времени. Хотя это и тяжело.

Мы прошли через поле, потом через сад и остановились перед домом. Анис застыла в нерешительности перед дверью. Наверное, трудно вернуться домой, если до этого ты отсюда сбежал. Может она и раньше бы вернулась, но повода не было? Хотя, это только мои предположения.

Наконец, она подошла к двери и вошла в дом.

— Подождите тут. — попросила она перед этим.

Но она вернулась через пару минут.

— Его нет. — ответила она на незаданный вопрос. — Наверное, тренируется.

— Знаешь где? — спросил я.

— Конечно знаю. — с ноткой раздражения сказала она. — Идем Нокс, но вам ребята лучше остаться тут.

— А что нам делать, если придет твой дед? — не скрывая беспокойства, спросила Спифа.

— Ничего. — пожала плечами Анис. — Скажете, кто вы и что вы пришли со мной. Не бойтесь, детей он не обидит.

— Мы уже не дети. — недовольно пробурчал Игнис.

Анис помахала рукой, призывая идти за ней, и мы направились к одной из построек. С виду, это был склад всякого барахла, которое и не нужно, и выкинуть жалко, но внутри никого не было.

— Никого. — решил я и уже собрался выйти.

— Ты так думаешь? — с лукавой улыбкой спросила девушка.

Я осмотрелся еще раз: помещение было небольшим, хоть всякого мусора было много, а спрятаться негде.

— Потайная комната? — после минутного раздумья спросил я, хотя, на мой взгляд, шансов на это не много.

— Ну вот, совсем с тобой не интересно. — обиженно ответила девушка.

Она присела на пол и ухватилась за едва заметный выступ, немного потянула его вверх и перед ней легко и бесшумно открылся потайной люк.

— Прошу. — с улыбкой кивнула она. — Иди, а я пока закрою люк.

Ну, раз дама просит, то ничего не поделаешь. Я спустился по широким каменным ступеням, уходящим вниз подобно винтовой лестнице. Тут было темно, поэтому пришлось использовать заклинание светоча, создающее небольшой шарик яркого света, который, впрочем, совершенно безобиден, в отличие от энергетических сфер. Просто тут, под землей, они могут быть опасны и для меня тоже. Кроме того, я не хочу поранить кого-нибудь. Тем не менее, я усилил поток энергии в меридианах, ведь будь это мой дом, то я бы напал на любого, кто пришел без приглашения, да еще и имеет наглость лазить по моим подземным ходам.

Вскоре лестница закончилась, уйдя на глубину пяти-шести метров, и передо мной потянулся короткий коридор, за которым был довольно большой зал, залитый магическим светом.

Войдя в подземный зал, я внимательно осмотрелся. Пол, стены и потолок, казалось, сделаны из монолитного камня. Высокий потолок почти полностью изрисован рунами, испускавшими яркий свет. Быстро оценив всю систему мне стало понятно, что это довольно простое заклинание, подобное часто используют для освящения. Единственное отличие от стандартных наборов было в том, что руны самостоятельно накапливали в себе энергию и не требовали подзарядки. Но и помимо рун тут было на что посмотреть. Стены были завешаны стендами с оружием. Этого арсенала вполне могло бы хватить на полное снаряжение двух десятков человек, а может и больше.

Ну и само собой, внимание к себе привлекала фигуры в центре зала. Рослый, широкоплечий человек с белыми от седины волосами стоял спиной ко мне, с двуручным мечем в руках, и повторял удар за ударом. Его движения были совершенно естественны, плавны и смертоносны. Человек, стоящий передо мной, был мастером, мне до него еще очень далеко.

— Поразительное мастерство. — вырвалось у меня непроизвольно.

Фигура молниеносно развернулась ко мне и запустила в меня меч, а эта штука весит дай боже. К счастью, я предвидел такое развитие событий и моей усиленной реакции хватило на

то, чтобы ухватить меч за рукоять. Правда, остановить кусок железа на такой скорости просто поймав его не получилось. Пришлось крутануться вокруг своей оси, изменяя траекторию движения меча, а для того, чтобы полностью погасить движение еще несколько раз прокрутить клинок в руках. (такой бывалый воин, наверняка, услышал гостя, когда тот еще спускался по лестнице, или даже когда открывался люк)

— Дед! Стой! — закричала Анис из коридора. — Он со мной!

— Это у вас семейное? — немного нервно спросил я. — Швыряться острыми железками в любой неожиданной ситуации.

— И ты все еще жив после этого? — удивленно спросил старик. — Значит, что-то умеешь. Один из твоих бандитов, внучка?

Казалось, что ее как-будто мешком огрели.

— Так ты знал? — удивилась она. — Как? Когда?

— С самого начала. — довольно улыбнулся он, почесывая бороду. — Если уж решила сбежать, то нужно было уходить дальше, чем за дневной переход.

— Я конечно понимаю, что сейчас происходит счастливое воссоединение семьи, но давайте вернемся к делам насущным. — предложил я.

— Не раньше, чем я выясню кто ты. — спокойно ответил старик.

— Аструм Нокс. — кивнул я. — К ее бандитам отношения не имею.

— Сенекс. — представился старик и обратился к девушке. — И чего ты его привела?

— Он владеет техниками клана Драконов. — ответила она.

— Ааа. А я то думал, что жениха привела. — ответил он и тут до него дошел смысл сказанного. — Что ты сказала!?

Не дожидаясь ее ответа, я сделал шаг дракона и мгновенно пересек половину подземного зала, встал перед ним и протянул ему меч.

— Вроде это твое, старик. — сказал я, глядя ему в глаза.

— Кто учил тебя? — жестко спросил он, забирая оружие. — Из какой ты ветви клана?

— У меня нет кровных уз с драконами. — ответил я, на всякий случай увеличивая дистанцию между нами.

— Кто научил тебя? — вновь спросил Сенекс, на этот раз с явным нажимом.

Тут я на секунду задумался, уходить от прямого ответа подозрительно, а открываться полностью опасно.

— *Что будем делать, Кириос?* — спросил я у духа.

— *Выбора нет, придется раскрыться.* - ответил дух.

— Я спрашиваю, кто учил тебя техникам нашего клана? — в очередной раз спросил он.

— Я слышал тебя. — спокойно ответил я медленно закатывая рукав куртки. — Анис, ты тоже подойди. Меня учил он.

Когда они подошли ближе, на мою руку выползла картинка с драконом, а еще через несколько секунд Кириос воплотился в нашем мире. Он выглядел раза в три крупнее, чем обычно, наверное, старался произвести впечатление.

То, что отобразилось на их лицах, нужно было видеть, описать это словами не возможно.

— Не может быть. — выдохнул Сенекс.

— Может. — спокойно ответил дух и наши собеседники вздрогнули от его голоса. — Теперь нам следует представиться еще раз. Я Кириос, наследный дух Кариоса.

— Духа хранителя правителя нашего клана? — изумленно спросил старик.

Дракон только кивнул в ответ. Дальше последовала секундная заминка, а потом Сенекс опустился на одно колено.

— Прошу прощения за свою неучтивость. — сказал он склонив голову. — Я не знал, кто стоит передо мной.

— Встань. — попросил я. — Тебе не нужно соблюдать формальности, ты не слуга, а мы не господ.

— Тогда позвольте служить вам. — не поднимая головы, попросил старик.

— Нет. — одновременно ответили я и дракон. — Нам не нужны слуги.

Старик поднял глаза и в них читался шок, казалось, он не может принять такой ответ.

— Но как же так, я жил долгие годы в надежде на возрождение нашего клана.

— Ты не понял, воин. — начал Кириос.

— Нам не нужны слуги, нам нужны союзники. — закончил я, звучало не много пафосно, но от этого никуда не денешься.

Лицо старика сразу просветилось, он был счастлив.

— С радостью окажу вам любую помощь. — заверил он. — Что вы планируете предпринять дальше?

Я переглянулся с драконом.

— Подробности мы обсудить еще успеем. — решил я. — Но если коротко, то нам нужно увеличить свои силы.

— Что именно вам нужно? — уточнил старик.

— Это мы тоже обсудим. — заверил его дракон. — А сейчас, давайте вернемся, нас уже заждались.

— У нас еще гости? — удивился Сенекс.

— Да, точно. — встряхнувшись ответила Анис, казалось, что она только отошла от шока. — Еще двое.

Сказав это, она не твердой походкой отправилась к выходу, и мы последовали за ней. Кириос оставил наше общество, вновь укрывшись в моем теле.

— Скажи, эти дети, они такие же как ты? — едва слышно спросила девушка.

— Отчасти. — ответил я и, увидев непонимание в ее глазах, пояснил. — Они фениксы, еще совсем молодые.

Это открытие вывело моих новых союзников из строя еще на несколько минут. Что в принципе, не удивительно, за несколько мгновений им вывалили столько невероятных фактов, сколько многие не видят за всю жизнь.

— Крышка люка заедает. — обратилась девушка к деду, когда мы поднимались. — Я ее еле закрыла, когда спускалась.

Так вот почему она так задержалась, из-за чего меня чуть не насадили на меч.

Мы забрали ребят и отправились в дом. Сенекс накормил нас простым, но вкусным ужином, а потом состоялся длинный разговор. Я рассказал им свою историю, как жил в Атисе, как на него напали, как я встретил Кириоса, как учился и как вылетел из Археоса, рассказал о встрече с вороном, о встрече с фениксами и ящерами в Виа, поделился ближайшими планами, не всеми, но многими. Потом свою историю поведали фениксы. Нас слушали и не перебивали, задавали вопросы, ловя каждое слово.

Рассказывая свои истории, мне на душе становилось легче. Как оказывается хорошо, когда есть с кем поделиться своими радостью и горем, надеждой и планами.

Потом слово взяли хозяева дома. Они рассказали о том, как выжили остатки клана

после нападения. Среди выживших были лишь те, кто не присутствовал в поселениях во время атаки. Они разъехались по поручениям или по личным делам, это и спасло их жизнь. Рассказали о том, что имеют сейчас и чем могут помочь. К сожалению, за сотни лет после падения клана, осталось лишь горстка людей, чтящих традиции и передающих знания драконов. Их было четверо: Анис, Сенекс и двое его учеников. Все были кровно связаны с кланом, остальные погибли или отказались от своего наследия.

Мы отправились спать лишь на заре, уставшие, но с появившейся надеждой. Каждый из нас получил что-то для себя, союзников, знания, защиту, веру или цель, не важно. каждый из нас получил то, чего ему нужно.

Глава 6

Взмах меча, блок, удар, выпад, удар, блок, пережат, блок, уклонение, удар...

Наша с Сенексом схватка длилась уже несколько минут. Можно сказать, рекордное время, я наконец приноровился к его скорости. Но до его уровня владения мечем мне нужно расти еще очень долго.

Мы жили в доме Анис и Сенекса уже две недели, и все мое свободное время было посвящено тренировкам. Либо меня тренировали Сенекс и Анис, которые объединили свои усилия с Кириосом и ежедневно устраивали мне адские испытания, либо я учил Игниса и Спифу колдовству, а иногда к этим урокам присоединялась и Анис. У девушки были задатки к колдовству, но она никогда раньше всерьез не пыталась развить это качество.

Прошел еще один обмен ударами и мой новый учитель махнул рукой.

— Все, хватит. — объявил он.

Мне ничего не оставалось кроме как сесть, я был измотан. Угнаться за потомками клана драконов было сложно, конечно, я мог сравняться с ними используя резонанс, но это не сделает меня сильнее. Приходилось развивать свои собственные силы, ведь именно на них мне и придется полагаться большую часть жизни.

— В тебя хорошо вбили основы обращения с оружием. — сказал он задумчиво. Как я успел понять, похвала из его уст явление редкое. — Это плохо.

— Почему? — растерянно спросил я. — Что не так с моими основами?

— Да все не так. — разочарованно махнул он рукой. — Ты не подумай, обучили тебя качественно. Против любого бандита или наемника ты имеешь большие шансы на победу. Но у того, чему я тебя учу, основы другие. Как не прискорбно, но твои же навыки мешают тебе двигаться дальше.

— То есть, мне придется переучиваться? — на всякий случай спросил я.

— Боюсь, что так. Проще было бы, если бы ты вовсе не умел обращаться с оружием. Учиться пришлось бы дольше, но тебе было бы легче усваивать новое. А выбивать основы дело не благодарное. — пояснил старик.

После этого разговора мне предстояло продолжить занятия. Нужно было использовать каждый момент, через неделю я войду в Саркофаг. Что там случится я не знаю, поэтому мне может потребоваться любая крупица силы, что я смогу добыть. Быть может, все мои старания пойдут прахом и я так ничего и не найду, или я и вовсе не вернусь назад.

Настал день, когда я должен был войти в Саркофаг. К сожалению, я так и не смог узнать, что он из себя представляет. Ни Кириос, ни Сенекс ничего не знали о его природе. Фактически, я отправляюсь в никуда, в полную неизвестность.

Я проснулся рано, солнце еще не показалось над горизонтом. Анис еще спала, я укрыл ее одеялом, тихо оделся и вышел из комнаты. Мы стали спать вместе несколько дней назад. Мы проводили совместную тренировку и как-то так подучилось, что мы оказались в постели. Ее дед не придавал этому особого значения, делая вид, что наша личная жизнь, его не касается, хотя, в принципе, так оно и есть.

Мое снаряжение было собрано и покоилось у выхода. Вещей было не много: меч, провизия на два дня, веревка, вот в общем-то и все. Не помешал бы еще проводник, но мой

жезл был разрублен Анис при нашей первой встрече, а новый взять было негде. Конечно, я мог одолжить жезл у фениксов, но делать этого я не стал. Магия единственное оружие моих учеников, а колдовать без проводников они пока не могут. Здесь им ничего не должно угрожать, но мало ли, как повернется жизнь.

День начинался как обычно, все просыпались и шли на завтрак. Именно в это время и решалось, кто и чем будет заниматься днем, своего рода военный совет. В какой-то степени так и было, мы собирались противостоять текущей власти тотемных кланов.

Пришел Сенекс, встала Анис, сонно приплелись близнецы. Им выделили отдельный домик. В местном хозяйстве было много построек и часть из них пустовала. В один из таких домов и поселили фениксов, единогласно было принято решение, что им нужно учиться самостоятельно вести хозяйство.

Сегодня за столом царило напряжение: под купол отправлюсь я один, остальным же придется ждать тут, ждать в неизвестности.

Все дальнейшие действия проходили почти в полном молчании. После завтрака мы отправились к куполу, только Анис немного задержалась, сказав, что догонит нас. Так и случилось, она нагнала нас минут через двадцать, у самого основания Саркофага, и она была не с пустыми руками.

— Что это? — спросил я, указывая на ее вещи. Признаться, у меня возникло дурное предчувствие.

— Снаряжение для входа в Саркофаг. — ответила она переводя дыхание. — Я иду с тобой.

Я был в шоке, да что там я, все впали в ступор.

— Ты остаешься тут. — заявил Сенекс. — Ты однажды уже была там, помнишь? Ты вернулась домой полумертвая!

— Мне тогда было четырнадцать. — пожала она плечами. — Кроме того, вдвоем нам будет проще.

— Нет. Ты остаешься. — согласился я со стариком. — Если я не вернусь, ты поможешь ребятам найти другие мифические кланы. Мы это уже обсуждали.

— Не переживай, мы вернемся и ты сам сможешь найти другие кланы. — пожала она плечами.

Я прикрыл глаза и потер переносицу, в моей голове напряженно формировался новый план.

— Сенекс, поддержи ее. — попросил я старика.

Он меня понял и легонько взял ее за плечи, а я тем временем сделал первые шаги к куполу. Впервые я мог рассмотреть его вблизи. Как ни странно, но почти за месяц у меня не было времени, чтобы увидеть его в упор. Казалось, что его поверхность сделана из плотного, белого тумана, испускающего мягкий свет, вот только в отличие от обычного тумана, эта светящаяся дымка имела четкую границу.

Сделав глубокий вдох, как перед прыжком в воду, я совершил первый шаг и уже, когда одной ногой был в стене белого света, кто-то ухватился за мое плечо и подтолкнул меня вперед. Так, вдвоем мы и миновали границу Саркофага.

— Какого!?! — я чуть не упал на землю делая шаг через туманную завесу, резко повернувшись, — Анис! Какого черта ты тут делаешь?

Девушка стояла в полушаге от меня и виновато улыбалась.

— Я же сказала, что пойду с тобой. — извиняющемся тоном произнесла он.

— Вот дура! — в сердцах выпалил я. Хотелось сказать еще многое, но слова не шли, осталось только махнуть рукой на ее выходку и думать, как быть дальше. — Мы можем выйти здесь?

Спросил я в общем-то дракона, но вперед него ответила Анис.

— Не знаю. — пожала она плечами. — Когда я была тут в прошлый раз, не получилось.

Кириос так и не ответил, так что мне пришлось самому искать ответ. Осмотревшись вокруг, я не увидел ничего, совсем. Уже через полтора, два метра не было видно ничего, все застилал туман.

Пришлось достать меч и сделать несколько насечек прямо на земле.

— Что ты делаешь? — спросила девушка.

— Пытаюсь вывести тебя отсюда. — ответил я беря ее за руку.

Сначала, я сделал несколько шагов в ту сторону, откуда мы пришли, логично предполагая, что так мы сможем покинуть зону саркофага. Но тщетно, толи тут и правда нельзя выйти, толи я уже заблудился в тумане. Топографическим кретинизмом я не страдаю, но и Анис, и глава клана воронов говорили, что под куполом теряется ориентация в пространстве.

Пройдя несколько метров, я решил вернуться назад, благо я не потерял из виду оставленную метку. После, мне пришлось проверить еще семь направлений, каждый раз поворачивая на сорок пять градусов. Но и это не помогло.

— А просто покричать, а потом выйти на голос не пробовал? — участливо спросила девушка.

Вот скажите мне честно, вы когда-нибудь, чувствовали себя идиотом? Не просто чувствовали неловкость, а именно неспособным нормально мыслить придурком? Вот я почувствовал какого это, прямо сейчас почувствовал. Я настолько перестал полагаться на людей, что даже не подумал о таком варианте.

— Сенекс! Инис! Спифа! — позвал я так громко, как только мог. — Вы меня слышите!?

Ответом мне стала тишина, абсолютная, мертвая тишина. Было различимо только едва слышное дыхание Анис и меня самого, ни ветра, ни шороха ветвей, ни птиц, ничего другого.

— Похоже, это не работает. — подвел я итог. — Значит дальше двигаемся вместе.

— Ну, вот и отлично. — обрадовалась она. — А я боялась, что ты будешь сильно ругаться.

— А я буду ругаться. — заверил я ее. — Но после того как мы выберемся отсюда. Еще и деда твоего подключу, у него влияния на тебя побольше будет.

— Ладно, куда пойдём? — кажется, мои угрозы ее особо не пугали.

Я указал себе за спину.

— Теоретически, мы пришли оттуда, значит идти нужно вперед. Или у тебя другие идеи есть? Как ты вообще выбралась в прошлый раз?

— Сама не знаю. — она нахмурилась, пытаясь вспомнить подробности своего прошлого похода. — Я несколько дней просто брела в этом тумане, а потом просто вышла, как-будто пелену с глаз сорвали. Помню, что тогда, от неожиданности, я чуть снова не вошла в Саркофаг.

— Ясно, толку пока от твоих воспоминаний мало. Ну ладно, что-нибудь придумаем.

И мы пошли вперед, надеясь найти хоть какой-нибудь ориентир. Я пытался отправить вперед светочи, но их свет терялся в десятке метров. Рассеять туман погодными заклинаниями тоже не получалось. Кириос тоже не знал, что делать с этой проклятой

дымкой.

Так, перебирая все возможные варианты, мы использовали даже резонанс. Но даже обостренные чувства ничего не смогли уловить под сводом Саркофага.

Во всей этой ситуации я смог найти только одну, буквально призрачную зацепку. Пока был активен резонанс я почувствовал слабую тень присутствия. Не знаю, что это, но точно не человек. К сожалению, местоположение этого "нечто" я определить не мог. Присутствие то появлялось, то исчезало, то начинало перемещаться.

Но складывалось впечатление, что это существо знает о нас и пытается нас изучить. Наверное, это даже хорошо, ведь я не чувствовал угрозы.

Так наши скитания продолжались несколько часов и в результате нам пришлось сделать привал. Эта вылазка сильно изматывала: не физически, прошли мы немного, истощение было моральным.

Вскоре, мы вновь двинулись в путь, но на этот раз Кириос решил воплотиться в нашем мире. Он летал поблизости, пытаясь найти что-нибудь вне поля нашего с Анис зрения.

— Меня немного беспокоит это ощущение присутствия. — наконец озвучил я свои мысли.

— Почему? Ты же говорил, что не чувствуешь от него угрозы. — ответила моя спутница.

— Не знаю. — признался я. — Но во всей этой ситуации есть что-то знакомое. Не могу вспомнить, что именно, но что-то не самое приятное. Что ты думаешь по этому поводу?

Последний вопрос был обращен к дракону, но с ответом он не спешил.

— Мне смутно знакомо это чувство. — наконец ответил дух. — Это что-то из воспоминаний Кариоса. Не могу выделить что-то конкретное, но это что-то было очень близкое и дорогое моему предку.

— И что же это получается? — удивилась Анис. — Одному это напоминает неприятности, а у другого, счастливые воспоминания?

— Ну, видимо так. — пожал я плечами.

— Дааа. Понятного мало. — заключила она.

Так прошло еще несколько часов, а может и больше, здесь трудно отслеживать время. В результате нам вновь пришлось сделать привал.

Пока мы отдыхали, у меня все усиливалось впечатление, будто за нами наблюдают. Однажды мне даже показалось, что я увидел движение в этой непроглядной белой дымке. От всего этого в голову начали лезть мысли, а не схожу ли я с ума?

Но вот я вновь заметил движение.

— Я знаю, что ты тут! — крикнул я, вставая и обнажая меч. — Покажись!

— Кто тут? — спросила Анис, вставая на изготовку.

— Не знаю. — шепотом ответил я. — Но я видел движение в тумане и предчувствие у меня не хорошее.

Мы стояли спина к спине, готовые к атаке, хотя агрессии я не ощущал.

— Кто ты!? — вновь обратился я к туману. — Дух!? Страж, этого места!?

Но ответом, по-прежнему, была тишина.

— Ты уверен, что тебе не показалось? — с долей беспокойства спросила девушка.

— Уверен. — ответил я куда более решительно, чем было на самом деле. У меня все сильнее укреплялись сомнения в своем душевном здоровье.

Но тут случилось нечто странное: туман стал отступать, и чем дальше он отходил, тем больший шок мы все испытывали. Туман отступал, демонстрируя нашему взгляду

выплывающее из дымки тело дракона зависло в воздухе. Он был поистине гигантских размеров, а серебристо-белая чешуя делала его практически невидимым в тумане. Но самое главное, на его лбу был открыт третий глаз, а о драконах сумевших его открыть, я не слышал ничего.

— Аргента!? — в изумлении воскликнул Кириос, неведь когда материализовавшийся рядом.

— Ты его знаешь? — спросил я, не скрывая тревоги в голосе. Нависший над тобой дракон кого угодно заставит нервничать.

— Ее. Я ее помню. — поправил меня дух. — Это дух хранитель Раскреи, жены Рейзела хранительницы Реликвии основы Спины.

— Короче говоря, дух одного из лидеров клана. — сказал я убирая меч и делая знак Анис, чтобы та сделала также.

Как только оружие скрылось в ножнах, белый дракон опустился на землю и по поверхности пошла дрожь.

— Приветствую тебя, Аргента. — обратился я к духу и сделал небольшой поклон, показывая свое уважение.

Анис, стоявшая рядом, опустилась на одно колено.

— Кто вы и что вы забыли на этой земле? — раскатился по округе спокойный и удивительно мягкий для такой внешности голос.

— Мое имя Аструм Нокс, медиум духа дракона Кириоса. — представился я. Называть себя медиумом клана драконов без кровных связей в присутствии Аргенты, на мой взгляд, было не красиво.

— Кириос, наследный дух Кириоса. — представился мой хранитель.

— Анис, потомок клана драконов. — назвалась девушка.

Кажется, мы заинтересовали дракона.

— Как погибли Кириос и Рейзел. — спросила Аргента.

— Их ударили в спину отравленным кинжалом, они стали первой жертвой заговора. — ответил Кириос, он лучше всех знал, что тогда произошло.

Белый дракон издал громогласный крик ярости и боли, от которого заложило уши, а свирепый удар хвостом по земле чуть не сбил нас с ног. Но на этом буйства духа закончились.

— Из какой вы ветви клана? — обратилась она к нам.

Мы с Анис переглянулись. Я кивнул ей, и она первой взяла слово.

— Мой род отрекся от родового имени и стер все упоминания о себе. — сообщила она. — Мои предки посчитали, что не достойны носить его, если не смогли уберечь клан. Поэтому мы до сих пор живем без него.

А ведь правда, ни Анис, ни Сенекс никогда не называли свое родовое имя, и вот почему.

— Прискорбно и глупо. — сообщила свое мнение Аргента. — Но ваше решение можно понять. А что касается тебя, медиум?

— Я не принадлежу клану кровно. — признался я.

Несколько секунд она обдумывала слова произнесенные мной.

— Тогда ответь мне, как ты стал медиумом моего клана, и почему вы двое появились здесь, спустя сотни лет после нашего падения? — в ее голосе явственно звучало нетерпение и желание узнать правду.

— Это долгая история. — ответил я и уже был готов начать рассказ.

— Я и так ждала слишком долго. — прервала она меня. — Прости, но будет быстрее, если я сама найду ответы.

После этого на меня обрушился шквал ментальной магии, все возведенные мной заслоны были сметены в одно мгновение. На меня накатила дикая головная боль, и я потерял сознание.

Передо мной проносилась вся моя жизнь. Я, как наяву, вновь проживал все свои воспоминания, начиная с раннего детства и до сегодняшнего дня. Все, что я старался забыть и все, что должен был помнить. В памяти всплывали как счастливые моменты, так и самые ужасные минуты моей жизни.

Не знаю, сколько я был в отключке, но проснулся я в холодном поту. Голова болела жутко, а про моральное состояние можно было вообще не вспоминать.

Осмотревшись по сторонам, я с удивлением обнаружил себя в каком-то помещении. Мебели почти не было, только низкий столик в центре зала и несколько толстых настилов, на которых лежали я и Анис, она все еще прибывала в беспомощности. Наши сумки и оружие лежали возле стены.

— Что произошло? — хрипло спросил я.

— *Аргента прочла нашу память.* - устало ответил дракон.

Я еще ни разу не слышал духа таким измотанным, кажется и ему неплохо досталось.

— Ясно. — просипел я пытаясь подняться. — Где мы?

— *Наверное, в замке.* — ответил дух.

— Наверное? — переспросил я, нетвердой походкой направляясь к своим вещам: там у меня было несколько зелий, которые должны улучшить мое самочувствие.

— *Эта комната, кажется мне знакомой.* — как-будто извиняясь сказал Кириос. — *Меня тоже вырубил, я пришел в себя не намного раньше тебя.*

— То есть, как мы сюда попали, ты не знаешь. — сделал я заключения, роясь в своей поклаже.

— *А что тут думать.* - в его голосе слышался сарказм. — *Нас сюда перенесла Аргента, больше никому.*

Тут он наверное прав, быть может, я и сам пришел бы к тем же выводам, не раскалываясь так моя голова. А тут еще и нужное зелье никак не найдется, а тихий звон стеклянных пузырьков бил по мозгам, будто молот. Но наконец, я нашел то, что искал, зубами сорвал пробку и опрокинул в себя содержимое. Вкус у этой дряни был отвратительный, но зато это эффективное лекарство. Найдя в сумке еще один такой же пузырек, я поставил его возле Анис, сомневаюсь, что она проснется в лучшей форме чем я.

Неожиданно дверь открылась. Сначала я подумал, что в комнату входит человек, но рассмотрев его получше понял, что ошибся. Строение и пропорции тела были вполне человеческие, но серебристая чешуя вместо кожи давала ясное понимание того, что первое впечатление было ошибочным. Оно, а точнее она, была похожа на медиума в состоянии резонанса.

— Аргента? — предположил я.

— Да, дитя. — миролюбиво ответила она. Голос от перемены внешности не изменился и по-моему даже больше соответствовал внешности. — Я почувствовала, что ты проснулся. Прошу прощения, но было трудно сдержаться после стольких лет ожидания, я должна была проверить. Надеюсь, ты понимаешь.

— Наверяд ли я это пойму, но постараюсь. — признался я. — Могу только предположить, какого это, ждать сотни лет.

— Спасибо, дитя. — почти ласково ответила она и я услышал в ее голосе благодарность.

Пауза немного затянулась.

— Сколько я был без сознания? — решил я прояснить ситуацию.

— Около суток. Но я не ожидала, что ты проснешься так скоро. Обычно, после такого потрясения, люди приходят в себя намного дольше. — сообщила она.

Я посмотрел на Анис, и у меня стало появляться беспокойство.

— И как долго это может длиться?

— День, два, неделю... Некоторые вообще не просыпаются. — печально ответила Аргента. — Но не беспокойся, у нее сильная воля, скоро она проснется.

— Надеюсь. — только и смог ответить я.

— Сейчас мы находимся в восточном замке клана драконов. — поведала она. — Я развеяла туман в окрестностях, так что можешь осмотреться. Когда она проснется или если тебе понадобится помощь, позови меня.

Сказав это, она развернулась и вышла, а я остался ждать пробуждения Анис.

Но долго сидеть на месте и ничего не делать я не мог. В конце концов, я стал ненадолго выходить и осматривать соседние помещения. После очередного возвращения я обнаружил, что моя спутница проснулась и даже опустошила склянку с зельем.

Но удивило меня не это. Анис сидела на настиле и беззвучно плакала, не обращая на меня никакого внимания. Постояв мгновение в дверях, я подошел к ней, присел рядом и обнял.

— Я снова видела это. — едва слышным шепотом произнесла она. — Я снова видела, как погибли мои родители. Снова...

Я не ответил, все что я мог для нее сделать, это быть сейчас рядом.

Так вот, что случилось с ее семьей. Мне было интересно, почему ее растил дед, но я не задавал лишних вопросов, не мое это дело. А оказалось, что ее родные погибли прямо у нее на глазах, и, судя по всему, она была еще ребенком.

Так мы просидели какое-то время, вскоре, поток слез прекратился, и девушка пришла в себя.

— Прости. — сказала она, отстраняясь и протирая покрасневшие от слез глаза. — Где мы?

— В замке. — ответил я поднимаясь. — Как будешь в порядке найдем Аргенту, у нас еще много работы.

— Все нормально. — отозвалась она. — Идем.

Так мы вышли их замка и я впервые смог увидеть его снаружи. Собственно, на привычные моему глазу замки он походил мало. Два этажа, сочетание камня и дерева воплощенное в простых формах. Я бы, скорее, назвал это большим домом.

А вот пространство перед самим строением радовало глаз. Тут был небольшой пруд с перекинутым через него мостиком, рядом располагалась каменная площадка, по всей видимости, раньше это было место для тренировок, но сквозь щели в камнях давно проросла трава, приведя площадку в негодность. Чуть дальше был сад, а в стороны от того места, где мы стояли, расходились дорожки, скрывающиеся за живой изгородью.

Красиво конечно, но здесь царило запустение. Кажется, что кто-то старался поддержать тут порядок, но не мог сделать все.

— Аргента! — позвал я обитающего тут духа. — Мы готовы!

Перед нами появился небольшой светящийся синевой шарик, повисел перед нами и поплыл в сторону сада.

— Нам нужно идти за ним? — спросила Анис.

— Не знаю. — пожал я плечами. — Наверное. Пойдем?

И мы отправились за нашим светящимся проводником. Он неторопливо плыл впереди, а мы плелись следом и осматривали окрестности. Время от времени нам попадались следы далекой битвы, обрушенная каменная стена со следами копоты, разрушенная беседка, на которой видны следы от мечей и стрел...

Через какое-то время мы вышли на открытую местность, где через равные промежутки были возведены небольшие холмики. Перед каждым в землю был вбит короткий деревянный столб. Некоторые из них были подписаны, а возле многих столбов лежали вещи, оружие, доспехи или украшения.

Посреди этого кладбища стояла Аргента в той самой, человеческой форме, в которой она приходила проведать меня. Она стояла неподвижно, спиной к нам.

Светляк исчез и мы подошли к дракону, стараясь не шуметь, дабы не нарушить покоя павших.

— Это могила Раскреи. — сказала она не поворачиваясь.

— Ты сменила медиума? — спросил я.

— Когда она погибла, мне пришлось найти нового медиума. Иначе я не могла защитить наш дом.

— Тогда, где он? — задал я следующий вопрос. — Нам и с ним не помешает поговорить.

Аргента медленно повернулась и печально посмотрела на нас.

— Прямо здесь. Вы на нем стоите. — с загадочной улыбкой сказала она.

Я посмотрел себе под ноги.

— Он тоже мертв?

— Нет. Ему трудно умереть.

— Твой медиум земля? — удивленно спросила Анис.

— Это невозможно. — сразу вырвалось у меня, ее предположение шло в разрез со всеми теориями магии.

— Но она права. — повергла меня в шок Аргента. — Моим медиумом стала земля, это позволило мне защитить эти земли, но лишило меня возможности двигаться. Я привязана к этой земле.

И тут я понял, что напоминал мне туман, когда мы вошли под купол. Тоже самое было, когда я впервые встретил Кириоса, на границе его и моего сознания. Тогда я был отравлен и заключение сделки с драконом спасло мне жизнь. Но сейчас-то я был в сознании!

— Ты хочешь сказать, что все пространство под куполом контролируется тобой? — конечно, это не совсем то, что я имел введу, но как выразить свою мысль по другому я не знал.

— Да. Но не все здесь в моей власти. — кивнула она.

— Я не понимаю. — признался я.

— А ты понимаешь Кириос? — спросила Аргента и в ее голосе впервые прорезались нотки любопытства.

Мой дух моментально воплотился рядом со мной.

— Думаю, что да. — ответил он. — Во всяком случае, у меня есть догадки.

— Так поделись ими. Вы двое довольно сообразительны, мне интересно к чему вы придете. — заявила хранительница этой земли, думаю, теперь ее можно звать так с полной уверенностью.

— Начнем с того, что главная сила драконов, магия разума. — начал черный дракон. — Значит, внутри сознания своего медиума дракон способен создать все что угодно.

— Это я знаю. Так мы проводим свои тренировки. — согласно кивнул я почесывая подбородок. — Но у земли нет сознания и внутреннего мира.

— А у духа нет материально воплощенного тела. — глубокомысленно продолжил Кириос.

— Значит, область Саркофага это область сознания Аргенты, проецируемая на реальный мир. — пришел я к выводу. — Проклятье. Я понял, про что ты говорила.

Но мое понимание не принесло мне облегчения.

— Постойте, я ничего не понимаю. О чем вы говорите!?! — взмолилась Анис.

Если честно я и забыл про нее в процессе рассуждений.

— Все просто. В Саркофаге Аргента может создать что угодно. — сообщил ей мой дракон.

— Вот только это просто иллюзии. — печально ответил я. — В реальности невозможно создать что-то из ничего.

— Я все еще не понимаю. — покачала она головой.

— Проще будет показать. Поможешь? — обратился я к серебряному дракону.

Она кивнула, а я поднял с земли небольшой камень и протянул девушке.

— Этот камень реален. А этот иллюзия. — я вытянул вперед другую руку и там появился такой же камень. — Видишь в них разницу?

Анис взяла оба камня и тщательно их осмотрела.

— Нет. — ответила она.

— Но тем не менее, один ненастоящий и никогда не станет настоящим. — подвел я итог.

— Но я все равно не понимаю, от чего у вас всех такие кислые лица. — призналась она. — Да, он не настоящий, да из него нельзя что-нибудь сделать. Ну и что?

— Ладно. Аргента, покажи ей кого-нибудь. — попросил я духа, не рискнув при этом смотреть ей в глаза.

Над могилами стала появляться дымка, а из нее выходить люди, совсем как живые. Несомненно, такими они и были раньше, а здесь были только воспоминания о них, иллюзии, фантомы, но не человеческое содержание.

— Они могут что-то делать, могут перебраться парой фраз, сделать то, что захочет создатель иллюзии. Они смогут даже убивать, если придется. Но они никогда не смогут стать живыми. Мертвые не воскресают. — на душе было паршиво, а какого было самой Аргенте, даже представить не берусь.

Проводить века имея возможность увидеть, услышать и обнять близких, и при этом знать, что это самообман и этого никогда не будет вновь. Я бы уже давно сошел с ума, не знаю, как удалось сохранить свой разум Аргенте.

— Да, это я и имела введу. — грустно сказала хранительница замка. — Я знаю обо всем, что творится в этих землях, но вся моя сила, лишь иллюзия.

Человеческие фигуры растаяли в воздухе, на лице Анис вновь были слезы, на Аргенте

маска отрешенности, Кириос молчал, а у меня были вопросы.

— Кошмары не мучают? — спросил я.

Вопрос был не из любопытства, а из соображений собственной безопасности. Если тут материализуются желания, то могут появиться и страхи, которые, в худшем случае могут убить. Во всяком случае, несколько раз они чуть не убили нас с Кириосом на тренировках.

— Уже нет. — успокоила меня Аргента. — Я научилась с ними бороться лет через тридцать после того, как привязала себя к земле.

— Но как ты это сделала? Что тогда произошло? — не унимался я. — Если ты смогла стать хранителем земли, что стало с другими членами клана? Почему они не вернулись или не спрятались здесь?

— Лучше, я покажу вам, что тогда случилось. И вы сами найдете ответы на свои вопросы.

Пред глазами все поплыло, точно так же было, когда Кириос показывал мне последние воспоминания Рейзела и Кариоса. Отличия появились лишь после того, как взор прояснился: в этот раз я не был в теле того, кому эти воспоминания принадлежали, я был сторонним наблюдателем. Так иногда бывает во сне, ты наблюдаешь за событиями, но не имея тела не можешь вмешаться.

— Это последние минуты жизни Раскреи. — услышал я голос Аргенты. — На нас неожиданно напали и быстро уничтожили большую часть наших сил. А сейчас вы видите последние минуты обороны... И последние силы нашего клана.

Мы видели группу в десять человек, четверо магов держали защитный купол, остальные готовили оружие. В самом центре стояла женщина, на вид ей с трудом можно было дать больше двадцати пяти. Как я понял это и была Раскрея, у нее были длинные черные волосы и приятная внешность, но взгляд явно давал понять, кто тут лидер. А главное, в ее руках было то, что я искал — Реликвия основы Спина. Клинок был убран в ножны и казался монолитным. В принципе, его можно было принять и за магический жезл. По всей черной поверхности ножен и рукояти, тянулись искусные изображения драконов, исполненные в серебре и золоте.

Но пока я любовался оружием, прогремел взрыв. Защитный барьер пал и без промедлений последовал новый взрыв. Большинство из клана драконов были убиты, а остальные сильно ранены. Прошло несколько мгновений и земля покрылась кровью.

Раскрея пыталась подняться, ее серьезно ранило в бок, и артерия на шее была разорвана, но она все еще пыталась бороться. Но и нападавшие не спали, невесть откуда появилась атакующая группа, те кто еще шевелился, были мгновенно добиты, а в шею владительницы клана вонзилась стрела. Глаза ее закатились, и она осела на землю, Раскрея погибла...

Перед глазами вновь все помутилось и мы оказались на кладбище.

— Что было потом? — спросил я переводя дыхание.

— Я впала в ярость. — ответила Аргента. — Не знаю как, но я смогла привязать себя к земле. Когда я это поняла, то создала армию иллюзий, которые и уничтожили всех до кого смогли добраться. К тому времени драконов на этой земле уже не было, и я не позволила уйти тем, кто вторгся на мою землю.

— Но что стало с другими? С теми драконами, кто вернулся после? — вновь поднял Кириос те вопросы, что задавал я ранее.

— Я не знаю. — с горечью и печалью ответила она. — Я потеряла над собой контроль, в течении нескольких лет моя армия иллюзий убивала всех, кто входил в эти земли. А потом стали появляться мои страхи и кошмары. Поэтому я боюсь, что на мне есть кровь моих сородичей. Я могла погубить остатки своего клана, сама не понимая этого.

В ее голосе звучало отчаяние.

— Ну, как видишь, клан уничтожен не весь. — кивнул я в сторону Анис, которая стояла и внимала каждому слову дракона. — К тому же, если ты не могла контролировать себя или свои воплотившиеся кошмары, то тебя сложно в чем-то винить.

— К тому же, больше трех сотен лет защиты земель клана можно смело считать искуплением. — продолжил Кириос.

— Спасибо. Мне хочется верить в ваши слова, но дается мне это с трудом. — ответила она. — Идемте, я покажу вам то, что вы искали.

Она повела нас к выходу с кладбища и, впервые с того момента, как мы вернулись из воспоминаний, Анис задала вопрос.

— Когда появились эти могилы? — спросила девушка.

— Давно. — просто ответила хранительница земель. — Как только мое сознание прояснилось, я сразу начала хоронить павших. Но к сожалению, я не смогла опознать всех, прошло уже слишком много времени.

— А нападавшие? Что стало с ними? — продолжала Анис расспросы.

— Сначала я хотела оставить их гнить. — призналась Аргента. — Но потом я изменила свое решение. Я собрала всех и придала земле в общей могиле. Они тоже заслужили покой.

— Скажи, что ты делала все эти годы? — спросил я. — Находясь в одиночестве легко потерять рассудок.

— Ты даже не представляешь, как легко. — согласилась она. — Грань между безумием и здравомыслием очень тонка, а иногда и вовсе теряется. Что бы сохранить себя, я заботилась об этой земле и о замке, пыталась восстановить то, что было разрушено и не дать исчезнуть нашему наследию.

— Исчезнуть? — удивился я. — Что может ему грозить, если до него никто не доберется?

— Время. — ответила Аргента. — Вы еще молоды, и не понимаете, как оно губительно. Я едина с землей, поэтому старею очень медленно, даже по меркам духа. Но я не властна над временем, оно медленно уничтожает все, чего добились люди. Постройки рушатся без ухода, книги обращаются прахом, а краска выцветает. Я пыталась предотвратить это.

Мы шли по заросшему саду, я пытался осмыслить то, что пыталась донести до меня Аргента. Кажется, я понимал, что она хотела сказать, но меня не покидало сомнение, что полный смысл сказанного от меня ускользает.

Мы миновали сад, потом прошли ту часть замка, где очнулись я и Анис и продолжили углубляться вглубь замка. Если сад казался заброшенным, то замок был в относительном порядке, все было убрано, почти не было пыли... Создавалось впечатление, что тут просто слишком мало людей для такого строения, но ощущения запустения и заброшенности тут не ощущалось.

Так мы пришли в большой зал, когда-то тут проводились большие собрания, об этом говорили многочисленные подушки, на которых предназначалось сидеть. Большим количеством мебели замок не отличался.

Именно в этой комнате было то, ради чего мы и отправились под своды Саркофага. На

небольшом деревянном постаменте лежала одна из Реликвий основы клана драконов. Клинок выглядел точно так же, как в воспоминаниях Аргенты, серебряные и золотые драконы на черных ножнах и рукояти.

— Вот она. — почти любовно произнесла Аргента, после чего она повернулась к нам и тон ее изменился, в нем почувствовалась власть и решительность. — Я Аргента, хранительница Реликвии основы клана драконов, магического клинка Спины. Перед памятью клана драконов признаю вас, Аструм Нокс, последний медиум клана драконов, и Кириос, наследный дух Кариоса, законными приемниками и наследниками Реликвии основы.

От такого заявления я впал в ступор. Нет, я конечно направился сюда для того, чтобы заполучить клинок, но такая торжественная церемония... Ко всему прочему, у меня были некоторые вопросы касательно моего права преемственности.

— Это, конечно, честь для меня. — виновато ответил я, разрушая всю пафосность момента и при этом чувствуя себя идиотом. — Я хоть и медиум духа дракона, но все же, не принадлежу клану. Разве не правильнее было бы признать право на Реликвию Анис?

— Раскрыть все возможности Реликвии основы может только медиум. Единственный известный мне медиум это ты. К тому же, наследование Реликвий происходит не по кровной линии. — ответила Аргента. — Но я не закончила. Хоть я и признаю ваше право, я не могу передать ее вам. Если вы хотите ее получить, то должны отдать мне нечто равноценное.

В душе у меня будто что-то упало, как мы можем предложить что-то, равное Реликвии основы??

— Чего ты хочешь? — с опаской спросил я, мне почему-то показалось, что тут есть подвох.

Аргента вытянула руку и указала на меня.

— Твой меч. Ты должен оставить его здесь. — сказала она.

Руки непроизвольно сжались на рукояти. Она хочет мой меч?

— Но это же простой меч, пусть и зачарованный. Как он может быть равноценен Реликвии основы? — я этого не понимал, да и отдавать свое оружие мне тоже не хотелось.

— Я говорю не о его цене в золоте или важности для истории. Я говорю о том, что эта вещь значит лично для тебя. — ответила она.

Кириос беззвучно воплотился рядом и завис над моим плечом.

— Я понял. — сказал он. — Нокс, ты дал клятву на этом мече, что отомстишь за свою семью и город. Для тебя это последняя связь с семьей, также как Спина — последняя связь для Аргенты.

Это я и сам уже понял, но решение обменять клинок трудно было принять. С точки зрения здравомыслия это невероятно выгодная сделка, но обменять память на силу...

— Я прочла твою память. — вдруг невероятно мягко сказала Аргента, прерывая мои размышления. — И я знаю, что для тебя значит этот меч. Поэтому я не буду заставлять тебя. Но для того, чтобы передать тебе наследие клана, я должна увидеть твою решительность.

Как будто у меня остается выбор. В абсолютной тишине, под пристальным надзором семи глаз, я отстегнул от пояса ножны и протянул их дракону.

— Позаботься о нем. — попросил я.

Меч над моей ладонью поднялся в воздух и поплыл к постаменту, заменив там древний клинок. Спустя минуту в моих руках находился другой меч, тот, за которым я и пришел.

Взяв в руки Спины, я почувствовал дремлющую в ней мощь, этого ощущения не

возникало, если на нее просто смотреть. Кроме этого, я почувствовал, как через нее проходит энергия, словно через проводник. Совершенно машинально я пропустил через нее небольшой поток магии, создавая энергетическую сферу. Эффект превзошел мои ожидания: с Реликвией было легко работать и задержки в создании заклинания почти не было, в отличие от моих прошлых проводников.

Но стоило вынуть клинок из ножен, как все прекратилось, использовать его как проводник было уже нельзя. Хотя это и не требовалось, меч в руках мастера, оружие не менее грозное, чем магия. Да и клинок был не простой, я не смог определить, из какого металла он сделан. Могу с уверенностью сказать лишь одно, это не железо, не еще какой-то известный мне металл или сплав. Кроме того узкое, обоюдоострое лезвие было пропитано магическими плетениями. Разбираться с ними сейчас я не стал, потом у меня будет еще много времени, чтобы изучить и освоить это прекрасное оружие.

Остаток дня ушел на то, что Аргента показывала нам окрестности, и то, что может помочь нам в восстановлении влияния клана. Конечно, больше всего нас интересовали казна, библиотека и арсенал, но помимо этого было еще немало интересных мест. Чего стоила одна лишь оранжерея, пусть я плохо разбираюсь в травах и алхимии, но даже меня поразило то многообразие растений, что тут было. Тем не менее, я смог узнать несколько растений, даже за сушеный лист которых можно было получить хорошие деньги от алхимиков, что уж говорить о цене на живое растение. Кроме того, меня заинтересовала кузница.

Перед своим падением мифические кланы находились на вершине процветания и, так как нападение было внезапным и скоротечным, запасы не были истощены. Учитывая то, что разграбить их никто не смог, то они и по сей день находились здесь.

Не смотря на все обилие открывшихся возможностей, я решил воспользоваться лишь крохотной их долей. Использовать большие объемы неведомо как и откуда взявшихся ресурсов, слишком опасно, к тому же, это привлечет излишнее внимание. Лучше мы воспользуемся ими как основой и попытаемся создать что-то свое. Так конечно дольше, но, на мой взгляд, надежнее.

Пришлось потратить несколько дней на то, чтобы найти и скопировать некоторые записи из библиотеки, формулы заклинаний, рецепты зелий, технологии производства оружия, способы зачарования.

В конце концов, мы нашли телегу и загрузили в нее несколько сундуков золота, остальное место заняли материалы и записи.

Конечно, не обошлось и без того, что мы проредили арсенал. Там я нашел несколько интересных вещей, но главное обнаружил проводники в виде украшений, в плане практичности они намного превосходят посохи, жезлы и волшебные палочки. Таких безделушек я набрал много и почти сразу подобрал себе подходящий проводник-перстень — черный камень, закованный в сталь. Просто фантастическая работа по своей сложности, не в изготовлении конечно, а в зачаровании. Сразу подобрали подходящее колечко и для Анис, раз уж она взялась учиться колдовству.

В ночь перед тем, как мы покинем земли дракона, меня разбудила Аргента.

— *Нам нужно поговорить.* - я услышал ее голос в своем сознании. — *Девочка пусть спит.*

Расспрашивать дракона о том, что ей понадобилось в столь поздний час и почему Анис при разговоре не нужна, я не стал, все равно не ответит.

Долго искать не пришлось. Она ждала на улице, а все вокруг было залито непроницаемым белым туманом. Найдя дракона, я сел на деревянные ступеньки, спать хотелось жутко.

— Тебе что-то нужно? — едва сдерживая зевок, спросил я.

Она внимательно посмотрела на меня перед тем, как перейти к делу.

— Ты можешь выполнить мою просьбу, Нокс? — спросила она.

— Не знаю. — на автомате ответил я. — Может и смогу. В чем суть?

Повисла пауза, Аргента не спешила с этим разговором.

— Находясь здесь десятилетиями, я рассматривала многие варианты того, как помочь моему клану оправиться, вернуть былое величие и возродиться. — начала она издалека. — Я рассмотрела множество вариантов, но воплощение большинства из них было выше моих сил.

Она вновь замолчала, я не стал ее торопить и терпеливо ждал, постепенно проваливаясь в дремоту.

— Тебе не кажется, что близкие друг другу люди, очень похожи? — она неожиданно сменила тему.

— Бывает. — ответил я подавляя очередной зевок.

— Тоже самое можно отнести и к духам. — поделилась она откровением. — Около двухсот лет назад я сделала последнее, что было в моих силах. Я надеялась, что это станет спасением для клана, или хотя бы существенной опорой, если он продолжит существовать. Я породила наследного духа.

Мне понадобилось мгновение, чтобы осознать услышанное и всю сонливость с меня как ветром сдуло, а изображение дракона на моей коже заходило ходуном. Есть еще один дух дракона!

— Я хочу, чтобы ты позаботился о моей дочери. — произнесла Аргента.

Пораскинув мозгами, я пришел к единственно верному решению.

— Ты хочешь, чтобы я нашел человека, который станет медиумом клана драконов? — на всякий случай решил уточнить я.

Получив утвердительный кивок, я вновь задумался. Предположительных медиумов было два — Анис и Сенекс. Но последний уже не молод, хотя и более искусен в сражении. С другой стороны Анис еще молода и ее потенциал к развитию очень высокий, да и что таить, она мне нравится куда больше, чем старик. А если у нас будут дети, то вместе с ними появятся и новые духи драконов...

Так, стоп. Чую меня понесло куда-то не в ту степь, заводить семью в мои ближайшие планы не входило. Тем не менее, вариант сделать медиумом Анис, на мой взгляд, был более целесообразен.

— Ты же прочла мою память, так что знаешь, кого я выберу. — наконец ответил я.

— Знаю, но сейчас, ты единственный медиум клана. В иерархии клана ты занимаешь высшее положение. Так что моя просьба это знак уважения.

Я отвесил духу небольшой поклон.

— Я благодарен, но в этом не было нужды. В этом вопросе я бы скорее учитывал твое мнение. Так что, как ты смотришь на Анис в роли медиума?

— Это лучший вариант. — подтвердила мои предположения Аргента.

— Тогда решено.

Стоящая передо мной фигура растаяла в воздухе, и над землей повис серебряный дракон. Она протянула ко мне лапу, когти на которой были в пол моей руки длинной. На

одном из когтей висела цепочка с подвеской. Аккуратно взяв ее, я увидел, что этот тотем очень похож на тотем Кириоса, только камень был не черным, а белым, полупрозрачным как туман.

Уже готовясь уйти, я кое-что понял.

— Если ты все время хотела отдать это нам, то почему не отдала сразу и не сделала наследником Реликвии Анис? — спросил я. — По-моему, этот вариант более логичен.

— Опять ты об этом. — с досадой ответила Аргента. — Видимо, просто так я не отделаюсь от твоих вопросов.

Тело дракона растворилось в тумане и Аргента вновь предстала передо мной в своей человеческой форме.

— Третий глаз. — сказала она. — Я предвидела будущее, у вас двоих большой потенциал. Но у от тебя можно ждать большего.

Позже, над этим нужно будет подумать, но сейчас меня волновало другое.

— Как давно ты ждешь нас?

— Я уже давно никого не жду. — поправила она. — Я могла только надеяться, что когда-нибудь кто-нибудь придет.

— А как же третий глаз? — изумился я.

— О! Это полезная способность, но увы, не всемогущая. — засмеялась Аргента. — Третий глаз не предсказывает будущее. Он показывает вероятность того, что может случиться, как и когда это может произойти. Но для этого нужна информация, точка отсчета, место, откуда следует начинать. А находясь здесь, мне неоткуда было брать сведения. Лишь иногда я считывала память очередного исследователя или сорвиголовы, что рискнули войти под купол. Но этого недостаточно.

— Ясно. — разочарованно протянул я. — И много таких ограничений?

— Достаточно. Например, я не могу сказать, что происходит внутри живого существа, даже если у меня есть все нужные знания.

Я не сразу уловил, к чему она клонит, но вдруг вспомнил Тенгу из клана воронов. Он не знал, что происходит внутри Саркофага, или делал вид, что не знает. Это, безусловно, хорошая новость.

На этом наш разговор подошел к концу.

Спать мне уже не хотелось, поэтому остаток времени до утра я провел в подготовке торжественной церемонии по случаю вступления в ряды медиумов Анис. Получилось, конечно, не по-королевски, но вполне достойно.

Утром, когда Анис проснулась и Аргента привела ее в большой зал, состоялся ритуал. Девушка было порядком удивлена, можно даже сказать ошарашена, произошедшим. Закончилось все небольшим праздником, так что наше отбытие пришлось отложить еще на день.

Аргента вывела нас к тому месту, где мы вошли под своды саркофага. Вынырнув из под белой завесы и, впервые за невесть сколько дней увидев небо, мы медленно направились в сторону дома. Медленно мы двигались из-за нагруженной телеги. Всякого добра мы нагрузили много, но вот в роли ездовых животных нам приходилось использовать себя. Так что расстояние, которое неторопливым шагом можно пройти минут за двадцать, мы преодолевали почти час. Бежать вперед и звать помощь тоже смысла не было, крупной живности тут не держали.

Заголковав наши трофеи в пустующий амбар мы усталые, но довольные пошли в дом порадовать всех хорошими новостями.

Однако, в доме оказалось больше людей, чем мы рассчитывали. У Сенекса были гости. Как только Анис увидела гостей, тут же бросилась к ним на шею.

— Паразиты! Где вас столько носило!?! — радостно кричала она.

— Да успокойся ты, сестренка. — посмеиваясь ответил один из парней, всего их было двое.

Они были на несколько лет старше меня, первый, который пытался успокоить Анис, имел русые волосы и был коротко стрижен, а одет на манер стражи у знати, простая но качественная куртка со стальными пластинами. Второй по своей комплекции напоминал Сенекса, длинные черные волосы собраны в хвост, в отличие от другого одет был менее опрятно, но экипировка выглядела качественно.

— Нокс, позволь представить моих учеников. — взял слово старик, невесть как подошедший ко мне со спины. — Этот волосатый — Зараки. За несколько лет он сделал себе имя в подпольных боях. А этот стриженный, Каелес, считается одним из лучших телохранителей.

— Знаешь же, я терпеть не могу полное имя. — недовольно ответил стриженный. — Зови меня Каел.

— Нокс. — просто представился я, после чего все мы обменялись рукопожатиями. — Сенекс уже ввел вас в курс дела?

— Нет. Мы тут торчим уже третий день, а этот старый хрыч и слова не сказал, зачем вызвал нас. — недовольно заявил Зараки.

— Тогда давайте сразу к делу. — предложил я.

Мы впятером сели за стол и первым слово взял старик.

— Каел, Зараки. Как вы поняли, я вас вызвал не просто так, перед нами стоит серьезная задача. Нам предоставлена возможность смыть наш позор и возродить клан... — начал Сенекс, но его прервали.

— Тьфу. Я уж надеялся, ты завещание хочешь огласить. — фыркнул длинноволосый.

— Зар, умолкни. Кажется, надвигается что-то интересное. — заткнул его Каелес, но на его лице была улыбка.

— Так как все мы собрались, то я хочу попросить у вас помощи. — продолжил старик. — Не как учеников, а как членов клана дракона, как членов одной семьи. Позвольте представить вам, нашего гостя еще раз. Аструм Нокс, единственный медиум клана драконов.

За столом повисла оглушительная тишина, и я взял слово.

— Ты не прав Сенекс. — ответил я с улыбкой на лице. — Помимо меня, есть еще один медиум... И он присутствует прямо здесь, в этой комнате.

На меня уставилось несколько удивленных взглядов, смутное понимание и догадки уже посетили присутствующих, но поверить в них было сложно. Пользуясь моментом я решил добавить ситуации больше пафосности.

— *Кириос, покажись.* — мысленно попросил я духа.

За моей спиной материализовался черный дракон, что добавило выражению лиц непосвященных в наши дела, еще большее изумление.

— Это мой дух хранитель, Кириос. — представил я дракона.

— Если представляться по всем правилам, то Кириос, наследный дух Кариоса. — дополнил дракон, сделав в воздухе красивый пируэт.

Я попытался взять возвышенный, официальный тон, это было сложно, потому что я чуть не давился от смеха, наблюдая лица присутствующих.

— Позвольте нам представить вам нового медиума клана драконов. — я сделал небольшую паузу и указал на девушку. — Анис, представь уже своего напарника.

— Как? — неуверенно ответила она. — Она еще не так сильна, чтобы воплотиться как Кириос.

— Ну что же ты момент портишь, а? — по театральному упавшим голосом спросил я, разрушая всю возвышенность момента. — Покажи хотя бы картинку и скажи, как ее зовут.

Девушка немного смутилась и закатала рукав, после чего на руку выползло изображение дракона. Дракон Анис был белым и обвивал ее руку.

— Имя моего хранителя, точнее хранительницы, Сотириа, наследный дух Аргенты. — вымолвила Анис.

В звенящей тишине Сенекс встал со своего стула, подошел к внучке и обнял, по лицу старика текли слезы.

— Кроме этого мы добыли одну из Реликвий основы. — продолжил я сыпать новостями, вгоняя присутствующих в еще больший шок.

Пришлось положить Реликвию на стол, чтобы ее могли увидеть все. К моему удивлению, никто не решился взять клинок в руки, собравшиеся лишь благоговейно взирали на древний артефакт.

Далее последовал долгий разговор, к которому присоединились и фениксы. В очередной раз пришлось рассказать свою историю, признаться меня начинает это раздражать. Затем, мы подробно поведали о нашем путешествии под своды Саркофага, пока умолчав о вынесенных трофеях.

— Пока мне все нравится, но что вы собираетесь делать дальше? — спросил Зараки после того, как выслушал наши рассказы.

— Мне тоже интересно. — продолжил Каелес. — Но какая роль во всем этом уготована нам?

— Для начала нам нужна армия. — начал я, но был прерван.

— Да где ж мы найдем столько наемников, которые решаться пойти против совета кланов? — удивился длинноволосый.

— Мы не будем нанимать наемников. — спокойно возразил старик.

— Мы сами станем наемниками. — продолжил я. — Мы должны сами сформировать несколько отрядов и обучить их. Собрав свое войско с нуля мы получим преданных воинов, а выполняя работу наемников, наши войска наберутся опыта.

— Но даже так мы не сможем собрать много людей. — напомнил Каелес.

— Нам и не нужно много. — заявил я. — Воины даже минимально обученные техникам боя драконов — это грозная сила.

— Вы хотите обучать посторонних!? — изумились парни.

— У нас нет выбора. — с серьезным лицом ответил Сенекс. — Мы рассматривали много вариантов, но этот наиболее приемлем.

Услышав одобрение учителя, Каелес и Зараки немного успокоились.

— Что касается ваших ролей. — перешел я ближе к делу. — Если вы присоединитесь к нам, то я хочу, чтобы вы стали командирами отрядов.

— И подчинялись непосредственно тебе? — не скрывая скепсиса спросил Зараки.

— Нет. — с ехидной улыбкой ответил я. — Вы будете подчиняться Сенексу, который

станет во главе. А я и Анис будем налаживать связи с другими мифическими кланами и, конечно, время от времени участвовать о работе наемников.

— Так будет безопаснее, если нас решат проверить на наличие духов. — пояснила Анис.

— Так, что вы скажите? — спросил я.

Ученики Сенекса задумались на некоторое время.

— У меня еще есть вопросы, но задери меня дух, мне это нравится! — решительно заявил Зараки. — Я в деле.

— Да, мне тоже нужно кое-что прояснить. Но я участвую в этой аванюре. — серьезно заявил Каелес.

Мне осталось только широко улыбнуться и подвести итог.

— Замечательно. У нас есть старик отшельник, телохранитель, подпольный боец, разбойница, двое детишек в розыске и недоучившийся колдун. Плюс несколько духов, которых если найдут, нам всем крышка. — резюмировал я. — Мы просто обречены на успех!

Часть 3

Всходы тьмы

Глава 1

В последнее время настроение у меня было паршивое. Прошло вот уже два года с тех пор, как мы решили начать жизнь вольных наемников. За это время мы нашли и убедили присоединиться к нам почти пятьдесят человек, из которых четверо были колдунами и магами. Они вместе со своими семьями переехали жить в окрестности Саркофага. Оказалось, что Сенекс является единоличным владельцем огромного участка земли — тут и поселились новобранцы, за несколько месяцев превратившие чистое поле в небольшую деревню, благо, денег на это хватало. Со всем этим мы справились за полгода. Как мы все успели, я до сих пор не понимаю.

Тут же, в нашем поселении, располагалась и тренировочная площадка, где Сенекс обучал наших воинов боевым искусствам клана драконов. Эта площадка, или даже тренировочный комплекс, располагался под землей. Его основой стала довольно большая пещера, вход в которую располагался прямо в поселении. Конечно, ее пришлось существенно расширить и облагородить.

Естественно не приходилось забывать об осторожности и возможности утечки информации. Для этого нам пришлось пойти на довольно жесткие, отчасти даже жестокие, меры. Все, кого мы приглашали, или кто сам хотел к нам присоединиться, дал несколько клятв на крови. Это сложный ритуал, где клятва подтверждается каплей крови того, кто ее дает, и если клятва нарушается, то нарушивший ее погибает. При этом все происходит очень быстро, спастись. А в качестве доказательства клятвы капля крови давшего ее превращается в камень, внешне он почти не отличим от рубина.

Первая клятва давалась перед тем, как мы рассказывали предполагаемому новичку о том, куда его приглашаем. Суть этой клятвы была проста: после того, как человек посвящался в наши планы, у него был выбор уйти и никому, никогда и ни при каких обстоятельствах не рассказывать о том, что узнал, или присоединиться к нам и принять вторую клятву. Правил во второй клятве было куда больше, но все они сводились к тому, что бы не разглашать сведения о нашей группе и не подвергать ее опасности. Те, кто к нам все же присоединился, могли уйти в любой момент, но им запрещалось разглашать любую информацию независимо от обстоятельств, и использовать техники, которым их обучили, кроме случаев, которые угрожают жизни. Все это и многое другое было отображено в клятве.

Мы старались максимально обезопасить себя, поэтому клятву на крови давали не только воины, но и их семьи. Это было не лишено смысла, так как лишь за первый год из-за нарушения клятвы погибло больше тридцати человек, в основном из тех, что отказались присоединиться к нам и решили заработать, сдав нас тотемникам. Но жертвы были и среди тех, кто решил примкнуть к нам: пьяный разговор со старым знакомым, болтовня с родственниками, не посвященными в наши дела, бахвальство мальчишек... Да, как ни печально, но смерти были и среди детей. После череды случаев несколько семей решили добровольно покинуть наши ряды. Тем не менее, камень, на котором приносились клятвы,

постепенно рос и уже был размером с крупное куриное яйцо.

Время шло, и уже через год мы стали браться за работу. Сначала это были разные мелочи, вроде охраны караванов или поимки мелких бандитских шаяк, но постепенно мы делали себе имя и наши задания становились сложнее, а гонорары больше.

Да и заявили мы о себе громко и дерзко, назвав свой отряд "Воля дракона". Естественно, нам пришлось пережить несколько проверок. Тотемники присылали к нам своих лазутчиков под видом клиентов, но они были удовлетворены историей, что мы им представили. Да, во главе наемников стоят потомки клана драконов, но духов то у них нет. Просто остатки потерянного клана решили заработать на имени своих предков, ничего больше.

Кстати, Игниса и Спифу, близнецов медиумов из клана фениксов, я отослал учиться в Археос при первой же возможности. Эта парочка поначалу сопротивлялась, но потом сдалась. В Археосе они поступили на факультет общей магии, по крайней мере там за ними сможет приглядеть мой друг из клана Полярных Волков, Нивеус. Он, конечно, не знает об истинной природе близнецов, но присмотр за ними я могу ему доверить полностью.

Другими словами все, что требовалось для жизни наемника, у нас шло нормально. Но! В достижении наших истинных целей мы не сдвинулись ни на шаг. Я и Анис угробили огромное количество времени и денег на то, чтобы отыскать зацепки к тому, где искать другие мифические кланы. Однако результаты были плачевные, то есть, никаких результатов вообще, ноль, пусто.

Несколько недель назад я вернулся с очередной вылазки: нужно было проверить один слух, будто в одной шайке на востоке есть человек из клана грифонов. Оказалось, это простой бандит, где-то раздобывший меч с эмблемой грифона. Жалкое отребье. Мне пришлось полностью перебить всех, в крови изгваздался — жуть! Еле отстирал потом одежду.

Да и нынешняя миссия была скучной. Я присоединился к группе Каела, мы сопровождали караван. Обычный груз, даже не контрабанда какая-нибудь, просто ткани. В ближайшем городе мы их оставим и вернемся в наше поселение.

Делать было нечего, поэтому я оглядывался по сторонам, взглядом выцепляя своих, и пытаюсь припомнить все, что я о них знаю, (ставим запятую, мысль не закончена) но и это быстро надоело. В этой группе было всего два человека, которые представляли хоть какой-то интерес. Первый это Каелес, глава этого отряда, а второй Лекс, неформальный лидер наших колдунов.

Между прочим, Лекс оказался довольно полезным приобретением и тот факт, что именно я его нашел и привлек к работе, был поводом для гордости.

Я даже улыбнулся, вспоминая тот случай.

Это было после одного из наших первых заданий. Мы неплохо заработали и возвращались домой, закупив все необходимое для деревни. Дело было на территории клана Черных Медведей.

Мы как раз выезжали из небольшого городка, когда навстречу нам показалась колонна воинов клана. В плотном кольце они вели человека, закованного в кандалы. Оружие охрана держала наготове.

Зрелище было необычное, поэтому я решил узнать, в чем дело.

— Что за зверь с такой охраной? — спросил я у вояки, что шел впереди.

— Преступник. — коротко ответил тот. — Убил троих из моего клана.

— Троих сразу? — удивился я. — Вот это зверь!

— Нет он выслеживал их, а потом убивал. — презрительно фыркнул мой собеседник. —

А теперь его самого ждет плаха.

— Ну, тоже не плохо. — задумчиво произнес я. — Продашь его?

В этом не было ничего странного, это даже рабством назвать нельзя. Наемники частенько выкупали преступников, а затем, использовали их как пушечное мясо. Тем, кому везло, удавалось прожить довольно долго или даже заслужить свободу.

— Сомневаюсь, что получится. — скептически ответил охранник. — Им трудно будет управлять.

— Тогда дай мне пару минут поговорить с ним. Если после разговора он меня устроит, я его куплю, а нет, так убьешь его. — предложил я, пожимая плечами.

Охранник думал недолго, махнул рукой и кольцо охраны разошлось в стороны, открывая мне дорогу. Заключение был изрядно побит, грязный и в порванной одежде, длинные волосы спутаны, но он был не сломлен, в его глазах горела злость. Я остановился перед ним и внимательно осмотрел его, а он в это время изучал меня.

— *Он очень зол.* - сообщил мне Кириос. — *Но это не слепая ярость, а холодный и расчетливый гнев. Он знает, что должен умереть, но не раскаивается в содеянном.*

— *Интересно.* - признал я.

То, что дракон может за несколько мгновений считать информацию с человека, было очень кстати, хотя это и были лишь поверхностные наблюдения.

— Меня зовут Нокс, я наемник. — представился я. — Если хочешь жить, ответь на мои вопросы, и может быть я предоставлю тебе шанс. Понял?

— Да. — хрипло ответил он.

Судя по голосу его не поили уже несколько дней. Пришлось мне отстегнуть свою флягу от пояса и протянуть ему. Заключение аккуратно открыл флягу и стал пить мелкими глотками. Хорошо, значит он явно не новичок в вопросах выживания и может контролировать себя.

— Как тебя зовут и чем ты занимался до того, как стал убийцей? — спросил я, (5) когда получил назад опустевшую флягу.

— Меня зовут Лекс, я был охотником. — хмуро ответил он.

— С чем охотился?

— Лук, кинжалы, ловушки, магия. — перечислил он.

А вот это уже интересно! Охотник, да еще и знающий толк в магии! Не удивительно, что он смог завалить несколько тотемников.

— Колдун значит, интересно. — признал я. — Зачем ты убил тех тотемников, из медведей?

— *Осторожно Нокс.* — предупредил меня дух. — *Он пылает яростью!*

— Эти ублюдки... — прорычал он. — Они изнасиловали и убили мою невесту.

— Жестоко, понимаю почему ты убил их. — признал я. — Как это произошло?

— Как я их убил? — с издевкой спросил Лекс.

— Нет, как развивались события с самого начала? — холодно спросил я. — Советую хорошо подумать и не врать мне, от этого зависит твоя жизнь.

Он задумался на некоторое время, подбирая слова.

— Я в тот день был на охоте. — тихо начал он. — Эти ублюдки возвращались в свой замок и остановились переночевать в нашей деревне.

— Такое часто бывает? — уточнил я.

— Да, деревня все равно расположена на их земле. Гости из этого проклятого клана у нас часто бывают. — признал он. — В тот вечер они сильно напились и им на глаза попалась девушка...

— Твоя невеста, дальше. — потребовал я.

— Когда я вернулся, было уже поздно. — прошептал он. — Она была мертва, а эти твари уехали. Деревенские не рискнули сказать им и слова, отделавшись парой монет... Я выяснил кто это был, нашел их и убил.

— Как тебя поймали? — спросил я. — Сомневаюсь, что ты сдался добровольно.

— О ты прав. — усмехнулся Лекс. — Я вернулся в деревню и рассказал о том, что свершил мечь. Но эти трусливые собаки! Они усыпили меня, связали и бросили в подвал! А потом пришли эти. — он кивнул в сторону охраны.

— Хм. Ясно, я дам тебе шанс. Как ты им воспользуешься, решать тебе. — с этими словами я развернулся и пошел к начальнику этой кавалерии.

— *Забавный парень.* - сообщил свое мнение Кириос. — *Он может стать хорошим приобретением.*

— *Может.* — согласился я. — *Но только если сможет контролировать свой гнев.*

— *Устроишь ему проверку?* — ехидно спросил дух.

— *Конечно.* — ответил я улыбаясь.

С такой довольной мордой я и подошел к охране.

— Я его возьму, если он пройдет проверку. — сообщил я свое решение. — Надеюсь, вы мне поможете... За отдельную плату, конечно.

Глаза у стражей загорелись от возможности заработать.

— И что нам нужно делать. — с готовностью ответил капитан.

— Все просто. — улыбнулся я. — Вы его освобождаете и двое ваших людей пытаются его убить в поединке. Ему я выдам тренировочное оружие, оно тупое, так что серьезных травм не нанесет. Если он убьет кого-то из ваших или попытается сбежать, то просто убейте его. Если он победит или продержится пять минут, я его забираю. Идет?

Стража быстро согласилась и мы пошли к заключенному. Лекс тоже принял правила игры. Когда его освободили, я вручил ему тренировочный меч и самый простой жезл из тех, что у нас были. После чего мы дали участникам сражения пару минут на разминку.

Как ни крути, условия изначально не были честными. Заключенный был в менее выгодном положении, это должно заставить его выложиться по полной и показать свое истинное лицо. Если он сорвется и начнет убивать, то мне он не нужен, но если он сможет взять себя в руки и направить свой гнев в нужное мне русло, то станет ценным союзником.

Схватка началась неторопливо, охранники, закованные в тяжелые доспехи, заходили с разных сторон, а заключенный готовился к отражению атаки. Нападать первым было не в его интересах.

И вот один из охранников зашел со спины и обрушил на Лекса сокрушительный удар. Однако, оружие напоролось на магический щит. После удара щит взорвался и охранника отбросило на несколько метров.

Второй успел сделать несколько шагов, но неожиданно споткнулся, а точнее, попал в ловушку. Его нога провалилась в небольшую яму, а потом земля сомкнулась, захватив

ступню в капкан. Пока охранник не поднялся, колдун подскочил к нему и сильно ударил по ноге в районе колена. Нога бедолаги была согнута под весьма интересным углом, который явно не был обозначен природой как нормальный. Один охранник выбыл из игры.

Другой, тот, которого отбросило щитом, уже поднялся на ноги. Он попытался нанести еще один удар, но противник очень удачно ударил тренировочным мечом по кисти, от чего охранник выпустил оружие из рук.

Битва была окончена. Оба охранника выжили, но получили травмы. Хорошо, он оказался весьма неплох. Интересно, а как бы он действовал, если бы намеревался убивать?

— *Две минуты.* — сообщил Кириос.

Я не стал отвечать духу, у меня предстоял довольно напряженный разговор с начальником охраны. Торг был долгим, но мне удалось сбросить цену почти вдвое. Ключевым аргументом стало то, что Лекс, фактически, оказал клану черных медведей услугу, убив ублюдков, которые запятнали его честь преступлением. Да и стоит ли сильно беспокоиться о тех ничтожествах, которых смог победить деревенский охотник? В общем-то, начальник охраны оказался мужиком весьма порядочным, не лишенным чувства чести и достоинства. В знак компромисса мне пришлось оплатить лечение раненых солдат.

После этого инцидента я предложил Лексу присоединиться к нам или уйти. Естественно, я посвятил его в то, чем мы занимаемся, после того, как он дал клятву на крови.

В результате, он стал одним из нас и даже быстро заслужил довольно высокое положение в рядах нашей группы.

Позже я задумывался над тем, почему вообще дал ему этот шанс. Наверное потому, что он был похож на меня, одержим жадной мести, но имел достаточно мозгов, чтобы видеть разные пути достижения своих целей...

Пришлось потрясти головой, чтобы отделаться от нахлынувших воспоминаний. Наша работа еще не закончена, не стоит отвлекаться от насущных дел, так можно плохо закончить.

Я надеялся, что после возвращения в поселение у меня будет возможность немного отдохнуть. Но по возвращению в Обитель, так среди наемников стали называть нашу деревню, меня ждал сюрприз.

Меня тут ждали, причем не только свои, меня дожидался еще и член клана воронов. Он прибыл еще вчера, но наотрез отказался сообщать цель своего визита до тех пор, пока не прибуду я.

Время он выбрал удачное. Сегодня вся верхушка нашей группы собралась в Обители. За последние несколько месяцев это было впервые: то Каел и Зараки уводят свои отряды на работу, то я с Анис где-то бродим, выискивая информацию о мифических кланах.

Посол клана воронов выглядел серьезно и зловеще. Это был мужчина средних лет, с волосами цвета вороного крыла, и завернутый с ног до головы в черную мантию.

— Что привело ворона в нашу скромную Обитель? — спросил я, когда все собрались в зале переговоров.

— У меня послание от настоятеля храма Черных Перьев. — совершенно спокойно ответил он.

— И что требуется достойному Тенгу и его носителю? — задал вопрос Сенекс. Остальные пока не спешили вступать в разговор.

— Этого я не знаю. — смиренно ответил ворон. — Моя задача передать вам письмо и

сообщить ответ настоятелю, на этом все.

Неуловимым движением посол клана воронов извлек из складок мантии футляр и передал его мне. Это был небольшой деревянный тубус, на крышку которого была наложена печать с изображением ворона.

Осмотрев печать, я убедился, что она не взломана, после чего сорвал ее и извлек письмо. Текст был выведен аккуратным подчерком.

Нокс, Кириос, позвольте мне обойтись без формальностей, хоть это и не пристало нашему положению.

С нашей последней встречи прошло два года. Все это время я продолжал наблюдать за вашими успехами. Позвольте поздравить, вы многого добились.

Но я решил связаться с вами по другой причине. Недавно клан воронов обнаружил наследие древности. Я не могу сообщить в письме, что это. Могу лишь отметить, что в перспективе эта находка может как восстановить равновесие мира, так и полностью его разрушить.

Именно это я и хочу обсудить с вами при личной встрече.

Настоятель Храма черных перьев.

Прочитав письмо, я позволил остальным ознакомиться с его содержанием.

Если уж главный ворон сам решил назначить встречу, то это действительно что-то важное. Если он хочет обсудить это со мной, то, скорее всего, это связано с мифическими кланами. Вдобавок это нечто способно восстановить или нарушить то самое, непонятное мне, равновесие. Таков был ход моих мыслей.

Но, что это может быть? Древний артефакт? Манускрипты? Неизвестный нам тип духов? Древнюю магию, забытую сейчас? Гадать бессмысленно.

Когда все ознакомились с письмом, в комнате повисла оглушающая тишина. Ворон ждал решения, а мои компаньоны хранили молчание, предоставив выбор мне.

— Прежде чем я отвечу, могу я задать вам несколько вопросов? — поинтересовался я.

— Конечно. — согласился посол. — Но я не могу обещать, что дам на них ответы.

Я не смог сдержать улыбку, эта ситуация очень напоминала мою прошлую встречу с главой клана воронов.

— Я знаю, вы давали клятву. — кивнул я, после чего стал серьезнее и пристально посмотрел в глаза собеседнику. — Вы знаете, что мы из себя представляем на самом деле?

Ворон спокойно выдержал мой взгляд.

— Нет. Настоятель не посчитал нужным посвящать меня в подробности. — ответил он.

Мне вновь пришлось взять время на размышления. Вопросов у меня было много, но человек передо мной является лишь посыльным. Он не знает ни кто мы, ни что хочет глава его клана, значит, задавать ему вопросы пустая трата времени.

— Мы встретимся с вашим настоятелем. — наконец решил я. — Где мы сможем его найти?

— Настоятель просил передать, что будет ждать вас в Храме черных перьев. — ответил ворон. — Есть ли у вас другие вопросы?

Я посмотрел на остальных, вопросов не возникло.

— Нет. — покачал я головой. — Вы можете отдохнуть перед отбытием. Если вам что-то понадобится, сообщите нам.

— Благодарю за радушие. — ответил ворон вставая. — Но я должен отправляться немедленно. Послание доставлено, ответ получен. В моем присутствии больше нет необходимости.

— Как вам угодно. — не стал спорить я.

На этом наше общение закончилось. Ворон покинул Обитель, а мы стали готовиться к переменам.

Из-за появления клана Воронов пришлось существенно поменять наши планы. Мы решили отказаться от нескольких заказов, которые, могли принести нам неплохие деньги. Дело в том, что мы не знали чего ждать, в любой момент нам могли потребоваться войска, хотя, я надеюсь, что этого, пока еще, можно избежать. Кроме того, пришлось отодвинуть проверку кое-каких данных по мифическим кланам, скорее всего, это опять пустышки, но вдруг нам повезет?

Так или иначе, я отправился в земли клана воронов. В это путешествие, я отправился один. Зараки и Каелес должны были оставаться в Обители и быть готовыми выступить в любой момент. Там же был и Сенекс, формально, он был главой нашей группы наемников, он руководил всем, начиная с закупок и строительства, и заканчивая подбором работы для отрядов и тренировкой наших людей.

Но больше всего проблем было с Анис, девушка отличалась феноменальным упрямством, так что переубедить ее в чем-то было задачей не из легких. Изначально, она заявила, что к воронам отправится вместе со мной. С одной стороны, она права, вдвоем сподручнее. Однако, я надеюсь, что даже Тенгу не знает, что Анис стала медиумом Сотиири, по возможности, я хочу сохранить это в секрете. Тогда, даже если вскроется тот факт, что я медиум, у нас еще останутся возможности борьбы. Именно поэтому, сейчас, безопаснее для нас всех, было оставить девушку в лагере. Кроме того, если меня не станет, Анис будет единственной, кто сможет свободно войти под своды Саркофага.

Последнее становится особо важным, учитывая тот, что я отнес Реликвию основы обратно, в Саркофаг, под защиту Аргенты.

Все время ходить с таким мощным артефактом, нецелесообразно, а обеспечить ему должную защиту в нашем селении, мы не могли. Поэтому, после того, как я изучил Реликвию, мы вернули ее назад. Результатом моих исследований, стали пять мечей. Конечно, с оригиналом их сравнить невозможно, но я смог воспроизвести несколько уникальных плетений. Правда, наложить их на один клинок, оказалось выше моих сил. Так что, каждый меч был уникален по своим свойствам. И теперь, эти мечи находились в собственности пяти основателей нашей группы наемников.

Вот так вот и получилось, что к храму Черных Перьев я прибыл один. По правде говоря, я думал, что это будет мрачный замок за высоченными стенами, а вокруг, старые, мертвые деревья. Сам не знаю почему, но мой разум рисовал мне такую картину.

На самом же деле, все обстояло иначе, лес действительно был, но он был живой. Да и никакого замка со стенами не было, только одна огромная черная башня. И когда я говорю "огромная", я имею введу не "просто большая" или "высокая", а "гигантская". Основание башни было не меньше ста пятидесяти метров в своем диаметре, а ее высота, около полукилометра. Как такое здание не упало под своим собственным весом, я не понимаю. Но, что ни говори, вид черного обелиска, где на солнце отсвечивают тысячи окон на сотне этажей, зрелище ошеломляющее.

Именно это я наблюдал, увидев башню в просвете между деревьями, ехать, было еще далеко.

— *Что ж ты не сказал, что этот их храм, такой здоровый?* — спросил я дракона.

— *А ты что, не знал?* — удивленно ответил Кириос.

— *Да откуда?* — пожал я плечами. — *Больше чем нужно, я историей не интересуюсь.*

— *А зря.* - с укором заметил дух. — *Между прочим, ты должен это знать. Храм Черных Перьев, это одно из двух, сохранившихся до наших дней, памятников архитектуры древних. А за одно, самое высокое здание в нашем мире.*

— *Ах, да. Что-то такое припоминаю.* - с зевком ответил я. — *А второй памятник, это замок в столице?*

— *Точно.* - подтвердил дух. — *И, как ты надеюсь, помнишь, башня собраний и покои драконов, тоже находятся там. Именно там погиб Рейзел и мой предок, и именно там находится одна из Реликвий основы.*

— *Да понял я, кончай нудить.* — попросил я.

Между ветвей снова показался черный силуэт башни. Интересно, как эта махина вообще стоит? Я конечно не строитель, но по-моему, эта башня должна была сложиться под собственным весом.

— *Не понимаю, как нечто подобное вообще смогли построить?* — спросил я.

— *Не ты один.* — снисходительно ответил дух. — *Никто точно не знает, как была построена эта башня. Но по легенде, эта башня, раньше была обычной скалой, стоящей здесь. А древние просто вырубili в ней свое поселение.*

Я бросил скептический взгляд на пристанище клана воронов. Чтобы такая скала, одиноко стояла посреди относительно ровной местности? Что-то я сомневаюсь в правдоподобности этой легенды. Да и камень не похож на обычный, хотя я и не видел его вблизи.

— *А другой легенды нет?* — с сомнением спросил я.

— *Почему же, есть. И не одна.* - ответил Кириос, ему, наверное, было скучно, вот он и занялся моим просвещением. — *Другая легенда говорит, что эту башню создали при помощи магии. Просто вырастили ее здесь.*

С одной стороны, этот вариант походил на правду. Как возможно построить нечто подобное без магии, я просто не представляю. Но с другой стороны, мне даже представить страшно, сколько магической энергии необходимо для возведения столь грандиозного сооружения. Пусть я не очень много знаю о древних, но одно неоспоримо, они были очень рациональны. А выращивать гигантскую башню по средствам магии, на мой взгляд, нерационально.

— *Смотрю, ты сомневаешься.* - продолжил дух. — *Еще один вариант. Где-то, когда-то, проснулся вулкан. Во время извержения, он выбросил столб лавы. Маги успели заморозить его, а позднее перенесли сюда и соорудили башню.*

Мда, и этот вариант не лучше. Мало того, что извержение предсказать очень трудно, так еще и заморозить столп лавы нужно, а это почти невозможно. Начнем с того, что взрыв, от такого выброса, в одно мгновение, убьет всех, кто был рядом. К тому же, создание и активация заклинания, требует времени, и чем больше людей, тем сложнее, в одиночку такой трюк не проверить, потребовалась бы целая армия магов. Так что, колонна расплавленного камня, должна была упасть еще до того, как замерзла. Но даже если предположить, что у них получилось, то остается вопрос, зачем? Заморозка и перемещение

такой громады потребует затрат магии не меньших, чем гипотетическое возведение этой башни, а возможно и больших. Если было нужно остановить разрушение от извержения, имея такие ресурсы магов и энергии, проще было бы усыпить вулкан.

— *Слабо верится.* - ответил я дракону после раздумий.

— *Есть еще одна легенда.* — услужливо продолжил дух. — *В ней говорится, что эта каменная колонна, упала с неба. Древние посчитали это знаменем, и превратили небесный камень в свою обитель.*

А эта идея совсем бредовая. Если этот булыжник упал с неба, то это должен быть метеорит, и вот тут сразу возникает несколько странностей. Первое, башня стоит ровно, и то, что метеорит вошел в землю под прямым углом маловероятно. Второе, как бы крепок не был этот камень, при ударе об землю он был обязан сломаться. Но нет, он уцелел, и древние смогли вырубить в нем целое поселение... Весьма сомнительно, на мой взгляд. Но есть еще и третий пункт, от падения такой штуки просто обязан остаться след, какая-нибудь гигантская воронка или кратер. Но я совсем недавно изучал карты этой местности, здесь нет ничего подобного, напротив, вся эта местность находится на возвышенности.

— *Ты специально пересказывал легенды так, чтобы каждая последующая, казалась все менее вероятной?* — спросил я.

— *Нет.* - ответил Кириос, но что-то мне слабо в это верилось. — *Просто я сразу рассказал ту, которая больше похожа на правду.*

Лес все тянулся и тянулся, хоть храм Черных Перьев и был виден издалека, добраться до него задача не из легких. С того момента, как я впервые увидел башню сквозь ветви деревьев, прошли уже почти сутки. А все потому, что в этом лесу практически не было дорог, лишь немногочисленные тропки. Видимо, вороны не стремились создать хорошие условия для прибытия гостей. Хотя это и понятно, этот клан торгует только информацией, а допускать в свои владения кого-то и подвергать свои секреты опасности, никому не нужно.

Но вот я наконец добрался до входа в башню. Финишная прямая была самым легким участком. Все деревья, в радиусе километра от башни, были вырублены, незаметно добраться до входа, было просто невозможно.

На входе меня уже ждали. Встречающий был стариком, он только уточнил, кем я являюсь, а потом пригласил следовать за ним. Больше он не проронил ни звука.

Провожатый повел меня вглубь башни. Людей на нашем пути не встречалось, зато птицы сидели на каждом окне. Я даже немного успел рассмотреть общий стиль оформления залов. Все просто, но надежно, в какой-то степени, даже аскетично. В конце концов, старик привел меня к какому-то устройству. На веревке висел здоровенный ящик с дверкой. Веревка уходила в дыру в потолке, такая же дыра была и под ящиком, только ее закрывала решетка.

Мой проводник открыл дверь ящика и залез внутрь, пришлось последовать за ним. Внутри было комфортно, у стенок стояло несколько маленьких диванов. Как только дверь за мной закрылась, ящик стал подниматься вверх.

Мне оставалось только ждать, когда мы дойдем до места назначения, я не знал, старик все также продолжал молчать, игнорируя все мои вопросы.

Вскоре, подъем прекратился, дверь открылась, и мой проводящий вновь устремился в путь. В течении следующего часа, мы блуждали по пустым коридорам и остановились только перед массивной дверью, барельефы которой изображали огромную стаю воронов.

Старик постучал, и дверь бесшумно отварила, за дверью была каменная лестница, уходящая вверх.

— Поднимайтесь на самый верх. — отвешивая небольшой поклон распорядился провожатый. — Настоятель ждет вас.

— Спасибо. — поблагодарил я ступая на ступени.

Пришлось преодолеть несколько пролетов, прежде чем я попал в небольшой зал, главной достопримечательностью которого было огромное окно. Вид открывался фантастический, похоже, мы находились на одном из верхних этажей. Окрестности просматривались на многие километры, а закат придавал этому виду завораживающую красоту.

Я стоял у окна, когда услышал шелест одежды. Развернувшись, я увидел главу клана Воронов. Он мало изменился за два с лишним года после нашей первой встречи, та же черная мантия, от которой веяло магией, то же спокойствие и та же уверенность. Правда, на лице появилось больше морщин, а в волосах седины.

— Спасибо, что прибыл. — поздоровался он. — Как продвигаются ваши дела?

— С нашим отрядом все в порядке. — сдержанно ответил я.

Вдаваться в детали я не рисковал. Неизвестно, сколько уже известно этой старой вороне. Он конечно не враг, но и не союзник, а с его-то информационной сетью сложно рассчитывать на то, что его вопрос не обычная дань вежливости.

— Рад слышать. — улыбнулся ворон. — После нашей последней встречи вы много планировали сделать. Рад, что в большинстве своем, вы преуспели.

Да, события, последующие за нашим прошлым разговором, развивались весьма бурно, отчасти потому, что их ход направил сам мой собеседник.

— Честно говоря, то, как тогда развивались события, меня изрядно удивило. — продолжил настоятель. — Особенно меня удивила, ваша идея о создании группы наемников. Задействовать в этом деле потомков клана драконов, да еще и назваться "Волей дракона", весьма дерзкий ход.

— Давайте оставим формальности. — предложил я. — Мы оба, занятые люди, не могли бы вы перейти к делу.

— Конечно. — согласился мой собеседник, но продолжил гнуть свою линию. — Но сначала, позвольте мне удовлетворить свое любопытство. Понимаете, когда можно легко узнать почти все, что угодно, становится ужасно скучно. А ты, возможно, знаешь ответы сразу на несколько моих вопросов, ответов на которые у меня нет.

— Ну, задать свои вопросы вы, конечно, можете. Но захочу ли я отвечать? — улыбнулся я.

— Порою, отсутствие ответа, бывает куда содержательнее, чем его наличие. — глубокомысленно заметил ворон.

Мне осталось лишь пожать плечами, соревноваться в остроумии мне не хотелось, так что, чем быстрее я покончу с его вопросами, тем быстрее перейду к сути своего визита.

Настоятель дождался моего кивка и задал свой первый вопрос.

— Покидая Археос, вы отправлялись на поиски Реликвий основы. Мне интересно, удалось ли вам найти Спину под куполом? — спросил он с таким довольным лицом, будто кот наевшийся сметаны, ну или ворон, урвавший кусок мяса.

— Да. — коротко ответил я, стараясь дать лишь ту информацию, которая выгодна мне. — Но я вернул ее обратно.

— Интересно. — в задумчивости протянул он. — Значит, вы разобрались, что из себя представляет Саркофаг?

Еще бы я не разобрался, сама виновница его создания мне поведала о его природе. Хотя, не могу сказать наверняка, что он «из себя представляет» в полной мере.

— И да, и нет. — пожал я плечами в ответ на заданный вопрос.

— Можете мне рассказать, чем он является? — продолжил расспросы глава воронов.

— Нет. — твердо ответил я, давая понять, что развивать тему не намерен.

— А еще что-нибудь интересное там нашли? Или кого ни будь? — почесывая подбородок, спросил ворон, при этом, он не сводил с меня пристального взгляда своих черных глаз.

Я лишь пожал плечами в ответ, мол, кто знает.

Ворон ненадолго отвлекся, кивая каким-то своим мыслям, а я тем временем делал выводы из нашего разговора для себя. Ну что же, пока мы можем себя поздравить, даже клан воронов не знает наверняка, что происходит в наших рядах. Кроме того, они так и не поняли природы Саркофага. Но по всей видимости, у них есть догадки. И последнее, вороны догадываются, что мы нашли кого-то под куполом, но кого он имел введу? Аргенту, хранительницу земель клана дракона? Или может быть Сотирию, наследного духа Аргенты, который стал хранителем Анис? Непонятно. В общем, ситуация вполне благополучная для нас. Или ворон заранее планировал построить разговор так, что бы я так думал. Может это и паранойя, но лучше быть готовым к худшему варианту.

— Так, что это за дело, ради которого вы меня вызвали? — нарушил я размышления главы воронов.

— Мда, дело. — пробормотал ворон каким-то своим мыслям. — Это весьма щекотливый вопрос. Прежде чем я перейду к сути, ответь, что тебе известно о магии древних?

Пришлось напрячь память, когда-то давно, Кириос рассказывал что-то об этом, вот только никак не вспомню что.

— Магия древних... Ну, прежде всего, они были сильными артефакторами, об этом можно судить хотя бы по Реликвиям основы. Там намешаны такие чары, что я вообще не понимаю, как они работают. Но это, как бы, общедоступный факт.

— Да, Реликвии, как Спина в клане драконов, или моя мантия, Крылья ночи — это наследие древних. Что еще?

Что еще? Надо подумать, совсем недавно, дракон рассказывал о том, что Храм черных перьев и столичный дворец наследие древних, хотя это не то...

И тут я вспомнил, что именно говорил Кириос о магии древних.

— Они были способны попасть в мир духов. — тихо произнес я.

Меня уже начали посещать догадки, но верны ли они?

— Да, главная тайна древности, способ отправить душу в мир духов, и призвать духов в наш мир. — кивнул мой собеседник. — Эта магия была утеряна очень давно. Именно этот вопрос меня и беспокоит.

Я наострил уши, а Кириос беспокойно заелозил на моей руке.

— Кто-то смог понять эту магию? — осторожно спросил я.

— Не совсем. — ответил ворон садясь на лавку возле окна. — Вороны, многие века ищут и собирают тайны. На поиски, мы тратим не малые средства и время. И вот, недавно, мы обнаружили кое-что необычное.

— Знания древних. — вырвалось у меня шепотом.

— Не знания, но путь к ним. — поправил меня настоятель. — В горах Верхнегс

предела, мы обнаружили останки древнего поселения.

Ну что же, это может быть правдой. Верхние пределы, это зона высоких гор, но климат и местность там настолько суровы, что ни один клан на них не претендует, это даже не свободные земли, а пустыне.

— Никогда не слышал, чтобы в этой области кто-то жил. — признал я. — Но, как же эти руины не нашли раньше? К наследию древних, всегда относились очень тщательно.

На лице ворона появилась слабая улыбка.

— Их не нашли, потому что, это место и руинами сложно назвать. — пояснил он. — Это место, стоит на склоне спящего вулкана. По всей видимости, когда-то, произошло извержение. И теперь, все поселение погребено под слоем пепла, камней и лавы.

— Там хоть что-то осталось, после этого? — с сомнением спросил я.

— Да, и довольно много. Но главное, нами обнаружена пещера. По всей видимости, там проводились ритуалы. Я предполагаю, что это место может дать нам подсказки к знаниям древних.

— Что вам удалось найти? — на всякий случай уточнил я.

— Пока, не много. — признал он. — Мы обследовали, только первые несколько залов. Углубляться дальше, мы не решились, поэтому, запечатали вход.

Я вновь погрузился в размышления. Если все сказанное правда, то решение запечатать это место оправдано, кто знает, что может быть внутри. Без существенной поддержки исследовать такое место может быть опасно. Хотя, остается еще один вопрос.

— Зачем вам я? — спросил я напрямую.

Настоятель сделал небольшую паузу перед ответом.

— На это есть несколько причин. — ответил он. — Первая, это секретность. Я не могу объявить о столь важной находке. Это окончательно подорвет баланс, как в политике, так и в мире. Вторая причина, вытекает из первой. Так, как наша деятельность секретна, я не могу отправить большую группу для исследований. Кроме того, у нас есть чем заняться и кроме этого, бросать все, ради одного дела, неразумно. Так что использовать наемников, которые способны держать язык за зубами, вполне оправдано. У вас ведь много магов?

— Не считая меня? — уточнил я. — Четверо, плюс еще около десятка тех, кто знает основы колдовства.

Хотя, сказанное мной, не совсем правда. Я не посчитал верхушку нашей группы. Анис, за последние два года, неплохо преуспела в колдовстве. Ну и конечно Каелес и Зараки тоже знали основы магии, правда, редко ей пользовались, полагаясь на свои навыки мечников.

— Хорошо. — кивнул он. — Есть еще несколько причин. Если мы найдем способ попасть в мир духов, это может помочь восстановлению мифических кланов. С тобой я связался потому, что драконов осталось меньше всего.

— Ясно. — кивнул я. — Вы собираетесь нанять нас. Сколько человек, сроки и оплата?

— Для этой работы нужны только маги и колдуны. — улыбнулся он. — Шесть, семь человек, будет достаточно. Сроки, четких границ не имеют, на сколько это затянется, я не знаю. Клан воронов оплатит саму экспедицию, оплата по результату. Ну и конечно, если мы пойдем, как работает магия древних, вы сможете ей воспользоваться.

А старый ворон, оказывается, тот еще торгаш. С такими, как он, нужно уметь читать между строк. Так, посмотрим, что же он не договорил. Скорее всего, там может быть опасно, и опасность имеет магический характер. Что мы найдем и найдем ли вообще, он не знает. Но даже если найдем, нам дадут лишь воспользоваться результатом, то есть, сами

секреты мы узнаем только если найдем их сами, во время экспедиции. А вот результаты, находки и все остальное, приберут к рукам вороны.

— Этого мало. — твердо заявил я.

— Что вы хотите еще? — спросил он, мое заявление его не удивило, значит, он этого ожидал и изначально готов был заплатить больше.

— Мне нужна информация. — со всей серьезностью заявил я.

— И какого рода информация вам необходима? — осторожно спросил он.

— Где находятся другие мифические кланы. Вы расскажите, как их найти.

Ворон стал думать, решая, как много можно мне позволять.

— Хорошо. — решил он. — Когда экспедиция закончится, я сообщу вам, как выйти на один из мифических кланов. Но только один.

— Решено. — кивнул я.

После этого, наши переговоры шли еще несколько часов, мы обсуждали детали, какое снаряжение необходимо, где именно находится поселение древних, как туда добраться и еще много всего.

Храм воронов я покинул через несколько дней, уже с готовым планом.

Глава 2

Как я ни старался, экспедицию мы начали лишь через месяц. Основной проблемой стали не сборы вещей, все необходимое мы добыли за несколько дней, а сбор команды. Маги и колдуны, являлись важной частью наших сил, поэтому, для вывода их из отрядов, потребовалось время. Кроме того, пришлось перестроить построение и стратегии рабочих групп.

Тем не менее, вот они мы, на подходе к бывшему поселению древних. Нас было шестеро, я, Анис, Лекс и остальные маги, два парня и девушка. Способности у них были неплохие, а девушка и вовсе специализировалась на целительстве.

Интересным фактом было то, что все мы были довольно молоды, но большинство из нас уже состоялись, как неплохие маги. Исключением была, разве что, Анис, она начала постигать колдовскую науку лишь пару лет назад. Хоть она и преуспевала в этом направлении, с собой я ее взял по другим причинам. Так, как она является медиумом клана дракона, я надеялся, при случае, воспользоваться знаниями ее духа. Сам я не редко обращался к памяти предка Кириоса. Но есть и другие причины, девушка достигла того уровня совместимости с духом, что готова начать изучение резонанса, и в этом я могу ей помочь, хотя, у меня самого, эта техника далека от совершенства. Ну и наконец, последняя причина, ей нечем было заняться в нашем поселении. Поиск зацепок к мифическим кланам можно приостановить, ведь ворон обещал нам точную наводку.

Наша группа поднялась на очередную высоту, и я осмотрелся, мы уже должны быть близко. Местность была каменистая, почти без растительности, а погода холодной, не смотря на то, что еще только начало осени. Вперед виднелись заснеженные горные пики, где-то на их склоне и находится нужное нам место.

Пришлось scomандовать привал, последние несколько дней были особо утомительны, вчера например, мы попали под дождь. Двигаться в горах в условиях плохой погоды, это самоубийство, но у нас не было выбора. В результате, все дико устал, и теперь мы использовали любую возможность для отдыха.

— Впереди дым. — сообщил Лекс указывая в даль.

Посмотрев в указанном направлении, я действительно увидел тонкую струйку дыма.

— Значит нам туда. — кивнула Анис, хотя попыток двинуться в указанном направлении не делала.

— Мы немного сбились с пути. — признал я сверившись с картой. — Прошли на восток чуть дальше, чем нужно.

— А чего ты хотел Нокс? — усмехнувшись, спросил один из магов. — Нам же не удосужились дать проводника.

— Ладно хоть ушли не далеко. — буркнула девушка, ей путешествие давалось сложнее всех.

— Не это главное. — сказала Анис. — Когда мы доберемся? К вечеру?

Я внимательно осмотрел своих спутников, потом, бросил взгляд на струйку дыма. В принципе, если прибавим шагу, то мы имеем все шансы добраться до места к сегодняшнему вечеру. Но ребята и так измотаны, да что таить, я и сам не лучше.

— Нет. — покачал я головой. — Спустимся вниз и разобьем лагерь, не хочу скакать по

камням в темноте.

Так мы и сделали. Пришлось повозиться с поиском места, но, в конце концов, мы нашли ровную площадку под нависающей скалой, в случае чего, она защитит нас от падающих камней. В этом плане, вершина горы была бы безопаснее, но там дует такой ветер, что сдувает костер, а тут, в низине, все же спокойнее.

До места раскопок добрались к полудню, вот только ни единой живой души видно не было, мертвой тоже, но это нормально. С местом мы ошибиться не должны, то тут, то там были видны следы раскопок, из земли торчали остатки каменных стен.

— Недавно тут были люди. — сообщил Лекс после осмотра земли, лично я ничего там не видел. — День, может два назад. Сюда периодически кто-то приходит, по одному или по двое.

— Можешь найти их? — спросил я. — Это бы здорово упростило нашу задачу.

— Боюсь, что нет. — развел он руками. — Тут я еще могу разобрать следы, но дальше идут камни.

— Ясно. Значит, будем искать. — решил я. — Анис, раскинь поисковую сеть.

Девушка посмотрела на меня так, будто я предложил ей передвинуть гору.

— Может лучше ты? — спросила она. — Мне сложно дается магия разума.

— Будто мне она дается легко. Я тоже буду искать, считай это тренировкой. — предложил я.

— Ну ладно. — согласилась девушка.

— Тогда, войди в резонанс и избавься от ненужных мыслей. — подсказал я. — Ребят, не шумите пару минут, ладно?

Анис прикрыла глаза, а когда открыла их через несколько секунд, они были уже другие, янтарно желтые с черной вертикальной прорезью. По округе прокатилась слабая волна магии разума, заметная лишь тем, кто практикует это искусство.

Спустя мгновение, тоже самое проделал и я. Мир сразу наполнился новыми чувствами. Рядом отчетливо ощущались четверо наших товарищей, они испытывали небольшую зависть и интерес к происходящему. Анис была напряжена и сосредоточена, она искала следы присутствия других людей. Раскинув ментальную сеть дальше, я стал разбираться, кто же есть в округе.

Не смотря на кажущееся запустение, в окрестностях было много животных, в основном, грызуны и мелкие хищники, еще парочка птиц, несколько животных покрупнее. Но это все не то, главный интерес представлял остаточный след людей, которые были тут раньше. Конечно это не ощущения тех людей, что когда-то тут жили, это было слишком давно. След ментального присутствия остается недолго, обычно, около суток или двух. Если это след от сильных переживаний, то на местности он может держаться неделю, общий фон от большого количества людей, может и на месяц остаться. След от трагедии настигшей это поселение древних, возможно, держался несколько лет. Но сейчас, здесь явственно чувствовалось присутствие людей, что для этой местности совсем не характерно, и главное след был свежий.

Использование техники ментальной сети в городе, не принесло бы никаких результатов, слишком много событий накладывается друг на друга. Но при поиске в безлюдной местности, любое человеческое присутствие заметно так же хорошо, как горящая свеча в темной комнате.

Продолжив поиск по следу, я вышел на группу людей. За соседним пригорком

находилось трое, они были спокойны и занимались своими делами, о нашем присутствии они, казалось, не знали. Наверное, это и есть исследователи из клана воронов, но глава их клана говорил, что их там будет около десятка. Ну ладно потом разберемся.

— Нашла, что-нибудь? — поинтересовался я, развеивая свою сеть.

— След. — коротко ответила девушка. — Там есть несколько человек, около километра на запад.

— Идем. — сказал я, когда она вышла из резонанса.

Идти было не далеко, да и препятствий на нашем пути не было.

— Вот бы мне так с магией разума управляться. — с завистью сказал один из парней.

— Если хотите, я могу подучить вас. — предложил я. — Но после того, как мы вернемся, и когда у меня будет свободное время.

— Шикарно. — обрадовался другой. — Глядишь, через несколько лет, и мы так сможем.

— Ты уж извини, но не в нашем случае. — усмехнулся Лекс. — От подобных фокусов, у нас мозги вскипят. Без духа, или хорошего целителя рядом, на многое рассчитывать не приходится.

Тут он конечно прав, но сама идея обучить наших колдунов основам магии разума, весьма хороша, это может оказаться полезным в будущем.

— *Что думаешь, Кириос?* — спросил я мнение духа.

— *Можно попробовать.* — скептически ответил дракон. — *Если получится, это будет полезно.*

До места дислокации троицы воронов мы добрались за несколько минут. Они занимались совершенно повседневными делами, готовили обед, перебирали вещи и так далее.

— Эй! Пернатые! Подкрепление прибыло! — совершенно не деликатно начал общение один из наших магов.

Винить моих людей в отсутствии манер, конечно можно, но в наших кругах уважение к другим кланам, явление редкое. Нынешняя ситуация с сотрудничеством, может рассматриваться, как исключение из правил в нашей работе.

— Вас прислал настоятель? — осторожно спросил один из них, откладывая в сторону недорезанный кусок мяса.

— А кто еще? — взял я слов, пока мои спутники не выкинули еще какой фокус. — Совет кланов? Тогда бы тут были представители от всех тотемников.

— Дельное замечание. — кивнул ворон. — Идемте, я провожу вас в основной лагерь, обсудим все там.

Отложив все свои дела, он направился в сторону скалистого склона, приглашая нас следовать за ним.

— Если основной лагерь там то, что было это? — спросила Анис, указывая на оставшихся позади воронов.

— Кухня. — просто ответил проводник. — Готовить в лагере неудобно, вот мы и перенесли ее на свежий воздух.

Необходимость объяснять подробности отпала, как только мы добрались до лагеря. Если бы нам не показали вход, мы бы могли долго искать его самостоятельно, стоя рядом с ним. Дело в том, что его хорошо спрятали.

Сам лагерь располагался под землей, а ходом служил узкий лаз в скалах, мало того, что

эта щель снаружи закрыта чахлым кустарником, так сверху еще и каменная крышка лежит, внешне не отличимая от обычного камня.

Жилая и рабочая зона лагеря располагались прямо у входа, в просторном пещерном зале. Больше всего удивляли не размеры зала, а его рукотворная природа, ровные стены, пол выложенный плиткой, и только стена, в которой находился выход, выглядела естественно. Как будто камень стекал сверху, закрывая проход, видимо, последствия давнего извержения, удивительно, как после того случая уцелела пещера.

Остальные исследователи клана воронов тоже находились здесь. Именно тут кипела работа. На нескольких столах лежали кипы рисунков, схем и чертежей. Из того, что я узнал в Археосе, становилось ясно, зарисовки, это самая обычная процедура исследований таких объектов. Несмотря на кажущуюся простоту, это сложная работа, нужно составить схему самого места, с отображением всех объектов, что были найдены. Потом сделать детальные зарисовки с нескольких ракурсов, как можно подробнее зарисовать и описать каждый найденный предмет, перенести на бумагу все найденные на месте чары, и под конец, сделать картину того, как это место могло выглядеть раньше.

Но с рисунков работа только начиналась, потом, требовалось систематизировать и каталогизировать все полученные сведения. Это просто огромная работа, но даже такие усилия не гарантирует того, что ты, что-то найдешь.

К работе нас подключили сразу, как мы познакомились с командой воронов. Но все же, перед работой в поле нас проинструктировали.

— Самое главное, что вы должны уяснить, магией пользоваться только в случае крайней необходимости. — вещал главный тотемник. — К таким крайностям относятся только два случая. Первый, угроза жизни вас лично или другого члена нашей совместной экспедиции. Второй, если обнаружена часть комплекса, куда без использования магии не попасть. Понятно?

— Зачем же тогда нас сюда притащили!?! — возмутилась девушка целительница.

С ответом на вопрос я успел раньше ворона.

— Потому, что это место, колыбель магии. — пояснил я. — Поэтому, понять его природу, способны только маги. Мы же можем выступить еще и, как сторонние наблюдатели, знакомые с тем, как работать с магией, при этом, не забывая голову обширными познаниями.

— Совершенно верно. — подтвердил исследователь. — И позвольте добавить еще одну причину, почему не стоит использовать магию. Тут могли остаться древние артефакты или наложенные заклинания. Что это может быть, мы не знаем. Как сильно они могут быть повреждены, тоже. Но мы знаем, что есть шанс, что даже самая слабая волна магии может их активировать. Каковы будут последствия, сказать сложно. С этим, разобрались?

Мы дружно кивнули и он продолжил.

— Кроме магии, нельзя использовать еще и огонь. — продолжил он, но сразу был прерван.

— А, как же в этой темени, без магии и огня? — спросил один из парней.

— Все просто, можно использовать вот такие фонари. — ответил он и достал от куда-то светильник.

Внешне он напоминал обычную лампу, только вместо фитиля, под стеклом горел небольшой светоч.

— Но это же, магия. — неуверенно заявил кто-то.

— Да, но этот артефакт, случай особый. — согласился исследователь и обратился ко мне с вопросом. — Можете рассказать о нем что-нибудь?

— Не много. — кивнул я. — Такую штуку, я вижу впервые, но слышал о них кое что еще в Археосе. Свет идет от самого обычного светоча, любой колдун такой сделает без проблем, да и артефакты со светочем, не редкость. Но весь фокус с этой лампой, кроется в стекле.

Народ сгрудился возле лампы, пытаюсь понять, в чем же суть.

— Стекло, как стекло. — пожал плечами Лекс. — Ничего необычного не вижу.

— И не увидишь. — с улыбкой согласился я. — Внешне, обычное стекло. Но его создали алхимики, оно не должно пропускать магию.

На несколько мгновений повисла тишина.

— И правда, я не чувствую этот светоч. — призналась Анис.

— Огонь, конечно, было бы проще использовать. — продолжился наш инструктаж. — Но мы находимся под землей, воздух тут, почти не меняется. Мы обнаружили несколько вентиляционных колодцев, но они все забиты камнями, лавой и пеплом. Короче говоря, из-за огня, мы можем просто задохнуться.

После, нас ждал еще часовой рассказ о том, что нам нельзя делать и что мы делать должны, показали, где и что находится, что уже удалось найти. Тем не менее, мне было необходимо прояснить один вопрос.

— Вы знаете, что мы из себя представляем? — напрямую спросил я местного главу тотемников.

— Вы, наследие потерянного клана. Драконы, если я не ошибаюсь. — совершенно спокойно ответил он.

— И для вас, это нормально? — поинтересовался я.

— Вполне. Воронов не интересуют проблемы политики, мы храним баланс мира и ищем знания. — пожал он плечами.

Я сделал кивок, давая понять, что его ответ меня устраивает, развернулся к своим и махнул рукой.

— Пора за работу. — сообщил я.

Под землей мы находились уже вторую неделю, ну или около того, не видя солнца, трудно отслеживать время. Обязанности, между моими подчиненными, были давно распределены. Мы даже успели составить приблизительную карту подземного комплекса, оказывается, это тот еще муравейник. Два десятка залов объединенных паутиной коридоров, но некоторые туннели оказались завалены и общих размеров комплекса, мы до сих пор не знали.

Ну, а сейчас, они занимались рутинной, а я выполнял очень важную задачу, изучал ничем не примечательную стену в одном из коридоров. Нет, я не отлынивал от работы, это и правда очень важно. Пусть внешне это и обычная стена, через нее проходил одна из энергетических линий земли. Эти линии выполняют те же функции, что и меридианы в теле человека, по ним двигается энергия. Земля таит в себе огромные запасы магии, но где-то эта энергия проявляется больше, где-то меньше. Там, где проявления спонтанной магической энергии случаются чаще всего, как правило, находятся крупные переплетения земных меридиан. И здесь, видимо, один из таких узлов.

Канал был широкий, около метра в диаметре, но даже так, на него никто не обращал внимания. Все потому, что несмотря на огромный поток энергии, ее трудно ощутить, сила

земли несколько отличается от энергии в человеческом теле. Поэтому, человек не знакомый с природой меридиан, может легко пропустить такой источник, хотя может его ощутить. Вспомните, есть ли места, попав куда, вы всегда вздрагиваете? Чувствуете тревогу или покой? Скорее всего, это одно из мест силы, ну или у вас срабатывает что-то личное...

Несмотря на то, что канал был прямо передо мной, я не собирался подключаться к нему, это верное самоубийство. Магия земных меридиан просто сожжет того, кто покусится на ее мощь. Тут нужна специальная подготовка и человек двадцать магов, тогда, есть шанс.

Отметив на карте местоположение канала, я отправился дальше, таких каналов, тут было несколько. Перенося на бумагу расположение каналов, получался замысловатый узор. Кто знает, может в этой скрытой в земле силе и состоит секрет древних?

Пока я шел в поисках следующего меридиана земли, до меня донесся отдаленный грохот и крик. Шум в этом подземелье, дело весьма необычное, ну а крики и подавно.

Бросив все дела, я побежал проверить, что произошло. У входа в одну из комнат уже собралось несколько человек перешептывающихся между собой, но что произошло, понятно не было.

— Что случилось? — спросил я приближаясь.

— Нокс! Это ты? — раздался из комнаты голос Лекса. — Зайди сюда, только осторожно!

Протиснувшись сквозь толпу, я сделал шаг в комнату и замер. В помещении царил погром, древнее убранство было разбито в щепки и пыль. Посреди все этой разрухи лежало два тела исследователей клана воронов. Первое, разодрано в клочья, в полумраке, я не сразу заметил, что вся комната забрызгана кровью и ошметками плоти. Второй, была девушка, внешне она была в порядке и возле нее находилась еще одна группа людей, Лекс, наша целительница, а так же врачеватель и главный ворон.

— Что случилось. — вновь спросил я, осматривая комнату повторно.

Из-за погрома, я не мог понять, как именно развивались события.

— Мы не знаем. — признался ворон. — Сначала, мы слышали шум и крики, потом пришли сюда и увидели это. — он обвел рукой комнату.

Да, веселого мало, что же тут произошло? И насколько это может быть опасно для нас?

— *Кириос, есть идеи?* — мысленно обратился я к дракону.

— *Нет. Пока, мы знаем слишком мало.* — ответил дух. — *Что с женщиной?*

— Что с ней? — озвучил я вопрос дракона.

Целители переглянулись и покачали головами.

— Мы не знаем. — ответила девушка. — Ее сила, быстро угасает.

— Мы стараемся стабилизировать ее. — продолжил ворон. — Но если это не выйдет, то она скоро умрет.

— Сколько у нас времени? — напряженно спросил глава экспедиции.

— Если ничего не изменится, то часов десять, максимум двенадцать. — дал не самый приятный прогноз целитель воронов.

— А если, вы будете ее поддерживать? — уточнил местный начальник.

— Десять часов, если мы ее поддержим. Если нет она не продержится и полу часа. — жестко сообщила целительница.

Если эти разглагольства продолжаться, то неизвестно, во что они могут вылиться. Нужно брать дело в свои руки, вороны может и умны, но действовать в экстремальных ситуациях, явно не привыкли.

— Нужно уходить от сюда. — начал я раздавать команды. — Перенесите ее в другой зал. Целители, ни на шаг от нее не отходите. Лекс, собери несколько человек и поставь охрану. Мы не знаем, с чем имеем дело, поэтому, эту комнату, всем покинуть и опечатать. Всем остальным, собраться в лагере. Выполнять!

Как ни странно, но выполнять мои приказы все же стали. Девушку в сопровождении лекарей перенесли, комнату запечатали. Главный ворон убежал связываться с Храмом Черных Перьев. Все остальные собрались в лагере, кое-как, но паники удалось избежать.

Пришлось в срочном порядке проводить расследование, узнать, кто жертвы, чем занимались, и кто мог на них напасть. Толку от этого, почти не было.

Убитый мужчина, и находящаяся на грани смерти женщина, были мужем и женой, ладили между собой хорошо, с окружающими, тоже поддерживали дружелюбные отношения. Так что видимых причин убивать их, ни у кого не было.

Остается еще один вариант, проклятие или работа какого-то артефакта, в сущности не важно, но все указывает на магию. Сами того не зная, вороны могли активировать древнее заклинание или артефакт.

— *Если это работа проклятья, мы сможем отследить его источник?* — узнал я у дракона.

— *Шанс не велик.* — с печалью ответил Кириос. — *Но мы можем попытаться.*

— Анис, остаешься за главную в лагере. — попросил я девушку и обратился к главному ворону. — Вы пойдете со мной, нужно осмотреть место еще раз.

Собрав все доступные фонари, мы отправились на осмотр. По пути у меня появилась одна идея, и я взял с собой еще и Лекса, нам могут пригодиться его таланты.

— Лекс, пока мы расставляем фонари, осмотри место. — попросил я следопыта. — Постарайся восстановить, что тут было.

— Понял, но на многое не рассчитывай. — отозвался колдун. — Камень не хранит следов.

Устроить приемлемое освещение, было трудно, при установке фонарей, мы старались ничего не сдвинуть, дабы не мешать следопыту, а в условиях тотального погрома, это сложно.

Но вот, свет был установлен, и следопыт на корточках, а порой и на четвереньках, передвигался по полу.

— Знаешь Нокс, я беру свои слова назад. — сказал он через несколько минут.

— На счет чего? — не понял я.

— На счет того, что камень не хранит следов. — угрюмо ответил Лекс. — Следов тут предостаточно, причем, свежих. Смотри.

Он указал на мелкие борозды в камне, где-то они были больше, где-то меньше. Как и сказал бывший охотник, они были свежие, ни пыли, ни мусора, ни прочих наносов, в шрамах оставленных на камне не было. Кто бы не оставил эти отметины на камне, он должен быть очень силен.

— Не знаю, что за тварь это сделала, но я не хочу с ней встречаться. — признал колдун.

— Что это может быть? — спросил ворон.

— Сложно сказать. — в задумчивости ответил Лекс. — Вот эти следы, похожи на медвежьи когти. — он указал на несколько не глубоких полос на камне. — Но вот это, должны быть следы от задних лап. — на этот раз он указал подальше, там следы были глубже и более грубые. — Я бы подумал, что это похоже на след от когтей ящерицы, но они

слишком большие.

— Ладно, потом разберемся, что это было. — решил я. — Можешь сказать, как дошло до этого.

Я развел руками, указывая на разруху и кровь.

— За особую точность, не ручаюсь. — сразу предупредил Лекс и встал в центре комнаты. — Все началось здесь, эта тварь, как будто, появилась из ниоткуда и сразу набросилась на мужчину, он стоял тут. Схватка была односторонней, скорее всего, их застали врасплох. Не знаю, что двигало этой тварью, голод или ярость, нормальные животные, себя так не ведут.

— Да, нормой тут и не пахнет. — кивнул я. — Дальше.

— Пока это нечто, рвало на куски свою жертву, тут все и пришло в беспорядок. — продолжил колдун. — как это случилось, сказать сложно, зверь с места почти не сходил. Это должно было проходить в то время, когда мы слышали шум и крики.

Следопыт немного прошел по комнате, туда, где обнаружили тело девушки.

— Потом, он подошел сюда и пропал. — объявил он.

— Как это, пропал? — не понял я.

— Не знаю. — развел в очередной раз развел руками следопыт. — Наверное, так же, как и появился.

Вопросов становится все больше, но ответы найти, не получается. Нам нужна какая-то зацепка, хоть что-то, от чего мы можем оттолкнуться. В конце концов, с чего-то, этот балаган должен был начаться.

— Осмотритесь еще раз. — попросил я присутствующих. — Тут должно что-то быть, что поможет нам.

— Что нам искать? — спросил ворон.

— Что угодно. — только и смог ответить я. — Что-то необычное, или то, чего тут быть недолжно. Не знаю. Кто из нас дольше занимается исследованиями наконец!?

Больше вопросов не было, все взялись за поиски. Лично мне, ничего необычного не попадалось, обломки мебели и пятна крови, ничего, за что взгляд мог бы зацепиться. Так продолжалось некоторое время, пока из под стола не донесся голос Лекса.

— Кажется, я что-то нашел! — крикнул он, делая попытку встать, немного не рассчитав он ударился головой о край стола. — Ауч!

— Осторожно. — попросил я. — Ты нам еще нужен, не убейся.

— Что там. — сразу перешел к делу ворон.

— Вот. — он показал пучок шерсти пережатый по середине тонкой металлической пластиной. — Не знаю что это, раньше такого не видел. На вид, это медвежья шерсть. Причем, очень и очень старая.

— Можно мне взглянуть? — попросил ворон.

Лекс безропотно отдал свою находку, а я полез посмотреть то место, где именно был обнаружен этот клочок шерсти. Под столом, мусора оказалось немного, всего несколько досок от шкафа и разбитый горшок. Вот он и привлек мое внимание, а точнее кусок бумаги, что был к нему приклеен.

Достав черепки и бумагу, я положил их на стол. Осколки керамики были самыми обычными, в отличии от письма, оставшемся на обветшалом куске бумаги. Похоже, это было какое-то заклинание, для чего оно предназначалось и, как работало, я понять не мог, такой способ наложения чар сейчас не используется.

— Кажется, я знаю, что это. — неуверенно сообщил ворон и под вопросительными взглядами продолжил. — Видимо, это один из древних тотемов. В древних записях, я встречал упоминания о том, что первые тотемы должны были иметь частицу зверя, которому он принадлежал. Но я думал, что это просто красивая метафора.

— Значит, на ваших людей напал древний дух? — удивленно спросил Лекс. — Это может объяснить, как он так внезапно появился и исчез, но почему он не напал раньше?

— А что, если он не мог. — предположил я, и показал найденный мной лист бумаги. — Это, было прикреплено к осколкам глиняного горшка. Возможно, что этот клочок бумаги выполнял роль замка, удерживающего духа внутри, вместе с тотемом.

— Ты уверен? — спросил ворон.

— Нет. — покачал я головой. — Я не могу определить, что это за магия, но скорее всего, печать. Если я прав, то во время исследований, сосуд был разбит и дух вырвался на свободу. Во всяком случае, этот вариант отвечает на вопрос, почему он не напал раньше.

— Эта теория, конечно, все объясняет, но ведь дух же не материален, верно? — стал развивать мою мысль Лекс. — В смысле, я знаю, что дух может проявиться в нашем мире, но ему ведь нужен медиум, правильно?

— От части. — согласился ворон. — Достаточно сильный дух, может некоторое время просуществовать и без носителя. Хотя, в таком варианте, меня больше беспокоит другое, почему этот дух вообще напал? Духам не свойственно беспричинно нападать на людей, особенно духам без медиума. Это безумие.

После этих слов, Кириос во мне встрепенулся.

— *Нокс, кажется я понял, кто наш противник.* - сообщил дракон.

От его голоса, у меня мурашки пошли по коже, черный дракон был серьезен, как никогда, давненько я не видел его таким обеспокоенным.

— *Что это?* — напряженно спросил я, отвлекаясь от окружающего мира, хотя, двое моих спутников продолжали развивать мою теорию.

— *Я сомневался раньше, но теперь уверен. Наш противник, Га Рей, пожиратель душ.* - сообщил дух.

— *Про пожирателей душ, ты как-то раз упоминал.* — припомнил я. — *Но, что такое Га Рей? Имя?*

— *Нет, Га Рей, это и есть истинное название пожирателей душ, это древний язык. Хотя, пожиратель душ и Га Рей не одно и то же.* — пугано объяснил дух.

— *Не понял.* - честно признался я. — *Пожиратели, это Га Рей, но Га Рей может не быть пожирателем?*

— *Наоборот.* — поправил меня Кириос. — *Дух, становится пожирателем душ, когда начинает поглощать других духов.*

— *Например Тенгу, из клана воронов.* — привел я единственный известный мне пример.

— *Да. Тенгу пожиратель душ, но не Га Рей.* — продолжил объяснять дракон. — *Тенгу сохраняет сознание и контроль над собой. Но если пожиратель душ поглотит слишком много духов, он потеряет себя и станет Га Рей. Единственный смысл существования Га Рей, это охота. Они охотятся и убивают, и только так продолжают жить. Они безумны и опасны.*

— Га Рей. — задумчиво произнес я, и судя по тому, как на меня уставились присутствующие, произнес я это вслух.

Лекс, видимо ничего не понял, а вот глава ворон явно был обеспокоен.

— Идем. — велел я.

Пока мы двигались по коридорам, я, в двух словах, передал им наш с Кириосом разговор.

Теперь становилось понятно, куда делась эта тварь. Убив мужчину и поглотив его духа и душу, Га Рей нашел себе временное укрытие в теле женщины, медленно поглощая ее изнутри. И сейчас, самый быстрый способ избавиться от обезумевшего духа, это убить его временного носителя. Главное, сделать это быстро, чтобы мятежный дух не успел отделиться от тела. Не то чтобы это был единственный известный мне способ убить духа, но все другие подвергнут серьезной опасности окружающих и меня самого.

— Внимание! — крикнул я входя в зал, где располагался наш лагерь. — Мы должны покинуть это место! Пять минут, на сбор вещей! Десять, чтобы покинуть подземелье!

— Что расселись!? Бегом! — подключился к командованию глава воронов.

Надо отдать должное, паники и суеты почти не было. Народ стал хватать самые ценные для себя вещи, вороны собирали самые ценные экспонаты исследований, мой отряд схватился за оружие.

— Что случилось? — шепотом спросила Анис, подойдя ближе.

— У нас серьезные проблемы. — коротко ответил я, не вдаваясь в подробности. — Собирай всех, и уводи, как можно дальше.

— Мы не можем перевозить больного, в таком состоянии! — взволновано сообщил вбежавший в комнату врачеватель воронов.

— Это и не требуется. — холодно ответил я. — Мы уже не можем ей помочь.

— Но мы же не можем ее бросить! — возмутился целитель.

Ситуацию разрешил глава этой экспедиции, он просто подошел к целителю и положил руку ему на плечо, на вопрос в глазах своего подчиненного он лишь тяжело покачал головой. Больше возражений не было.

Быстро обрисовав ситуацию для Анис, я отправил всех на выход. Мы вдвоем пока останемся здесь, прикроем отход, а потом, постараемся убить эту тварь.

Ответственным за отход, назначили Лекса. Он должен проследить, чтобы все прошло гладко, и команда исследователей отправилась в Храм Черных Перьев. Глава исследователей уже отправил туда весточку, и вскоре, их должны встретить и помочь с эвакуацией.

Как только последний исследователь покинул древнюю постройку, я и Анис отправились положить конец этой проблеме. На счет того, как действовать в этой ситуации, девушку наставлял ее дух, Сотирия должна была разъяснить ей общую тактику. Строго следовать плану, мы не могли, во-первых, потому что у нас не было плана, а во-вторых, мы все рано не могли предсказать, как поведет себя эта тварь, так что действовать придется по ситуации.

Войдя во временный лазарет, мы увидели женщину, она была еще молода, примерно одного с нами возраста, вряд ли ей было больше двадцати пяти лет. Она была без сознания, но это наверное и к лучшему, ее тело трясло, как от сильного холода. Время от времени, случались судороги и даже сквозь бессознательное состояние, прорывались стоны боли.

Наверное, ее убийство можно будет назвать актом милосердия. Я обнажил меч и встал рядом с ней. Меня переполняли сомнения, несмотря на то, что я уже отнял множество жизней, раньше мне не приходилось убивать ни в чем не повинных людей, да еще и находящихся в том состоянии, когда не могут бороться.

И, как раз в эту секунду моих колебаний, Га Рей сделал свой ход. Тело жертвы

выгнулось дугой, раздался крик и ее грудь раскрылась, ребра разорвали одежду и наружу хлынул поток крови.

Мы отпрыгнули назад, с убийством носителя мы опоздали. В воздухе повис кровавый туман и безумный дух начал воплощаться над телом жертвы.

— Проклятье! — зло воскликнула Анис, и я не мог с ней не согласиться.

На пике эмоций техника резонанса прошла, как никогда хорошо, что я, что Анис, на людей походили мало. Желтые глаза с вертикальными зрачками, толстая чешуя на всем теле, когти на руках и ногах, а у меня еще и косные наросты вдоль позвоночника и на локтях, хотя, двигаться это совершенно не мешало. Но, тем не менее, оружие нам пришлось отложить, оно не годилось для сражения с духами. Хотя, если бы у меня с собой была Спина, Реликвия основы клана Драконов, дело приняло бы другой оборот. Ну или хотя бы меч, на который я скопировал этот эффект с Реликвии, но он находился в пользовании Сенекса, а старик в свою очередь, находился в Обители.

Как не парадоксально, но способов убить духа отделенного от медиума, очень мало. Хотя, обычно и задачи такой не стоит, без медиума, дух долго не выживет, и чаще всего умирает вместе с ним. В таком случае, все способы уместны, от обычной стали и боевой магии, до яда. Но этот шанс, мы только что упустили. И теперь, убить духа, самого по себе, будет куда сложнее, потому, что он не принадлежит нашему миру изначально.

Лично мне известно лишь два способа справиться с этой ситуацией. Первый, уже упомянутые выше артефакты, специально созданные для убийства духов, вещи очень и очень редкие, и у нас сейчас отсутствующие. Второй, это магия, а если точнее, одно единственное заклинание, найденное нами под сводами Саркофага в восточных землях клана Драконов. Это заклинание, я специально изучил для борьбы с тотемниками, и на всякий случай обучил ему Анис. Как оказалось, очень кстати, потому что больше я этому заклинанию никого не учил и держал его, как козырную карту на крайний случай.

Пока я перебирал немногочисленные варианты убийства этой твари, она полностью воплотилась. Увидев Га Рейя, я понял две вещи, первая, что лучше ему не попадаться, и вторая, что Лекс, первоклассный следопыт. Оба факта происходили из внешности этого существа. Крупная клыкастая морда, была чем-то средним, между крысой и собакой, на голове красовались закрученные, как у барана, рога, а шею укрощала пышная рыжая грива. Дальше странностей не становилось меньше, крупные передние лапы, были покрыты бурой шерстью и венчались крупными когтями, а задние явно принадлежали какой-то огромной ящерице. Довершали картину, огромные черные крылья и длинный змеиный хвост. Кроме того, зверюга была совсем не малых размеров, в холке она была выше меня, а я карликом никогда не был.

— *Он крупный. Это хорошо.* - хладнокровно заметил Кириос.

С этим утверждением можно было бы поспорить, но в сложившихся обстоятельствах, его размеры играли нам на руку. Ведь воплотившись, Га Рей не сможет принять бестелесный облик и скрыться, пока не найдет себе нового носителя или свой тотем. Но тотем, находился у воронов, а они уже давно покинули подземелье. Кроме того, в подземных коридорах не так много места, чтобы тварь подобных размеров могла свободно развернуться.

Успокоив свои мысли, я стал колдовать, то единственное заклинание, которое могло навредить духу, создавалось быстро, но, тем не менее, было крайне сложным. Сложности этой магии, давали существенные минусы в его использовании. Один из таких минусов, заключался в том, что поддержание заклинания делало почти невозможным использование

магией выше среднего класса. Другим, важным, и не очень приятным для большинства магов аспектом, было то, что заклинание работает только на близкой дистанции, и требует от мага навыков управления оружием. Но сильные стороны перекрывали недостатки, если правильно пользоваться этим заклинанием. Как всегда, древние маги не скупилась на метафоры, давая названия своим творениям, так что и это заклинание не избежало такой участи, я нашел несколько упоминаний о нем в разных источниках, но везде фигурировали разные названия. "Карающий клинок", "Меч осуждения", "Убийца духов", "Совершенное оружие", "Клинок духа" и это еще не полный список.

Естественно, столь громкие слова, были произнесены не только ради красноречия. Это заклинание, фактически, превращало руку в оружие, кисть становилась основанием клинка длинна которого зависила от желания мага и его способностей, например максимальная длинна моего клинка духа, около метра, у Анис, сантиметров семьдесят. Но длина лезвия влияет лишь на то, как далеко может дотянуться удар. Намного важнее то, что клинок образованный этим заклинанием, может разрезать почти все, независимо от силы создателя, будь то сталь, камень или плоть, даже дух может быть убит, если он находится в воплощенной форме. Остановить клинок способны только магические защитные барьеры экстра-класса и некоторые артефакты, калибра Реликвий основы, ну, или другой клинок духа.

— Атакуем с двух сторон, потом отступаем. — предложил я план, как только Га Рей стал двигаться.

Девушка кивнула и, через мгновение, мы сделали рывок. Я ударил в бок и сделал широкий взмах, намереваясь отрубить чешуйчатую ногу, а Анис, в это же время, попыталась лишить его крыла. Оба удара прошли идеально, но и нога, и крыло, остались на месте, зато из тех мест, где должны были быть раны, повалил густой белый дым. Га Рей взвыл и начал брыкаться, в одной из своих судорог он зарядил мне своим змеиным хвостом. Этот удар я просто пропустил, сосредоточившись на его лапах и клыках. Пропущенный удар был силен, меня отбросило к стене и, похоже, я сломал несколько ребер. Но я, все же, успел полоснуть мечем по хвосту.

— Нокс! Ты в порядке!? — обеспокоенно спросила Анис, и еще несколько раз пырнула Га Рея в бок.

— Да! — соврал я. — Отходим!

Поднявшись с пола, я бросился к коридору, двигаться было больно, но все оказалось не так плохо, как я рассчитывал.

— Почему мы не можем его ранить? — спросил я Кириоса. — Если так продолжится дальше, мы умрем.

— Ты не прав. Мы оставляем ему раны, просто наш противник дух, поэтому, и раны выглядят иначе. - поправил меня дракон.

— Тот белый дым? — уточнил я.

— Это сложно объяснить в двух словах. Этот дым, лишь следствие, как кровь у животных.

— Значит, если он потеряет много этого дыма, то умрет. — сделал я вывод.

— Да, такие раны, сами по себе, быстро не закроются. — подтвердил дух. — Но что бы убить его, этого мало.

В коридоре мы на секунду остановились, и бросились в разные стороны. Хоть подземные проходы и были довольно широкими, такая туша свободно передвигаться тут не

могла. Как оказалось, мы вовремя отошли от входа в зал, Га Рей за несколько ударов выломал каменную перегородку и выбрался в коридор. Кто бы сомневался, с моей-то удачей, что эта тварь выберет меня своим первым блюдом.

Пришлось бежать, главное, отвести его подальше от выхода на поверхность. Бросив через плечо взгляд, я убедился, что Га Рей, со всем доступным ему упорством, преследует меня. И полз по коридорам, он довольно быстро, не смотря на то, что прихрамывал на заднюю ногу, а одно крыло плотно прижимал к боку. Похоже, оставленные нами раны весьма болезненны.

— *Нам нужно задержать его!* — мысленно крикнул я.

— *Это будет сложно.* — ответил Кириос. — *Если только, мы не обрушим на него свод.*

А вот это, уже неплохая идея.

— *А если потолок рухнет, это его убьет?* — спросил я с надеждой.

— *Нет, но если обездвижить его на несколько дней, Га Рей умрет от истощения.* — заверил дух.

— *Что ж он раньше-то не сдох!* — в сердцах выругался я.

— *Спал.* — лаконично ответил дух. — *Но больше он уснуть не сможет, а энергии двух воронов, ему бы хватило максимум на неделю. С такими ранами, на день, может два.*

Впереди появилась стена, через которую проходил один из земных меридиан, как раз его я отметил, когда началась вся эта история. Пробегая мимо, я со всей силы ударил по меридиану одним из техник драконов, из разряда тех, что наносят повреждения энергетическому телу. Сначала, ни чего не произошло, я уже успел подумать, что это было бесполезно, но через несколько секунд, по полу и стенам прошла дрожь, но и она стихла через мгновение.

— *Кириос! Передай Анис и Сотирии, пусть бьют по всем земным меридианам, и готовится валить отсюда!* — попросил я, готовясь ударить по следующему энергетическому потоку земли.

После этого, мы продолжили носиться по коридорам, стимулируя потоки земной энергии. После каждого удара, дрожь становилась чуть сильнее и длилась чуть дольше. Га Рей проявлял завидное рвение, и не отставал от меня, в некоторые моменты мне даже казалось, что он вот-вот меня догонит.

К сожалению, мои опасения подтвердились, вскоре сумасшедший дух меня действительно догнал. Своей башкой он бросил меня на стену, а потом придавил хвостом, не давая возможности сбежать. Клинок духа давно был развеян, так что заставить его отступить было трудно.

— *Нокс! Частичный резонанс! Скорее!* — кричал Кириос.

Преодолевая боль в потревоженных ребрах, я выполнил приказ духа. Когда-то, я уже рассказывал, что медиуму, дух которого отличается крупными размерами, очень трудно принять его облик, да это обычно и не нужно. Но есть выход, одна из техник резонанса позволяет синхронизировать с духом лишь часть тела, зато на более высоком уровне, чем при обычном резонансе.

Обычно, я использовал эту технику на глазах, зрение дракона куда лучше человеческого, но сейчас, я должен использовать что-то другое. От моего плеча, отходила призрачная лапа дракона, но дальше, она становилась вполне осязаемой. Фактически, я отрастил себе лапу дракона, размером с меня самого.

Схватив Га Рея за шею, я легко отбросил его подальше, вреда ему такое обращение не

причинит, но мне не это нужно. Я освободился! Быстро перейдя на обычный резонанс, я, со всех сил, побежал дальше по подземным коридорам.

Спустя двадцать минут и несколько кругов по всему подземелью, гул от стен уже не стихал. Сомневаюсь, что мы бы добились такого эффекта где-то в другом месте. А все из-за огромного количества меридиан, что пересекается здесь. Мы даем первоначальный импульс, а отдача от одного меридиана, дает отклик у остальных, постепенно затихая. Но повторяя эти действия вновь и вновь, мы усиливали возмущения в энергетических потоках, и те, в свою очередь, проявлялись в нашем мире в виде земной дрожи.

Все бы хорошо, но я начал порядком уставать, давали о себе знать сломанные ребра, боль постепенно усиливалась, и дышать становилось труднее, резонанс начинал слабеть.

После очередного круга, с потолка стала осыпаться пыль, а потом и камни. Недолго заставил себя ждать и полноценный обвал, каменные плиты стали падать прямо передо мной. Используя, буквально, последние силы, я бросился под падающие камни, и в последний миг успел проскочить под ними. Однако, осколок скалы распорол мне плечо, и оставил глубокий порез на спине. От всего случившегося, я выпал из резонанса и почти потерял сознание, перед глазами все темнело, мысли пугались, в памяти начали мелькать моменты из моей жизни и лишь одна мысль снова и снова появлялась во всей этой мешанине, "я не могу умереть здесь"...

В какой-то момент, я уже подумал, что все кончено, но вдруг, меня подставили плечо и куда-то потащили. Сделано это было, совсем не деликатно, несколько раз мои раны задевали так, что вместо темноты, перед глазами начинали плавать разноцветные пятна, так вот, что значит выражение, "пускать искры из глаз". Тем не менее, я не чувствовал в своем спасителе, желания навредить мне и это было главным.

Вскоре, темнота вокруг сменилась ослепительным светом, и мы наконец остановились. Немного привыкнув к свету, я попытался рассмотреть своего спасителя, точнее спасительницу. Рядом со мной стояла Анис, с ног до головы измазанная кровью, мне оставалось только надеяться, что кровь эта моя. Девушка тяжело дышала, и явно была не в лучшем настроении.

— Нокс, скотина! — выпалила она, переведя дыхание. — Ты что, угробить себя решил вместе с этой тварью!? И меня заодно!?

— Где Га Рей? — хрипло спросил я, проигнорировав ее выпады.

— Там. — она махнула рукой в сторону обвалившегося входа в подземелье. — Мы от него отделались.

— Хочется верить. — пессимистично заявил я и постарался сфокусировать взгляд на горе. — Что это?

Если бы я не был так измучен, моему удивлению не было бы предела, а в таком состоянии я испытал лишь легкое недоумение. Вершина горы, дымилась, а кое-где на склонах, виднелись небольшие потоки лавы.

— Извержение. — пожалала плечами девушка. — Разве ты не этого хотел?

— Нет. — честно признался я. — Максимум на что я рассчитывал, это обвал пещеры. И то, я не был уверен, что это получится.

Моя спутница бросила на меня взгляд, полный желанием немедленной расправы.

— То есть, ты подверг нас опасности, даже не будучи уверенным в своем плане? — возмутилась она.

— А как, по-твоему, я должен был его проверить? — начал злиться я. — Или у тебя

были другие идеи, как избавиться от этой твари?

— Нет, но...

— Вот и у меня, не было. — перебил я ее.

На несколько секунд повисла тишина, потом Анис подняла руки в знак примирения.

— Ладно, прости, я что-то вспылила. — призналась она.

— Ничего, не без повода, у нас всех сейчас нервы на пределе.

На том и помирились.

Пока перевязывали мои раны, лава успела залить выход из подземелья, окончательно его запечатав. Надеюсь, эту зверюгу основательно придавило, и проблем от нее больше не будет. Но уходить отсюда, пока еще рано, нужно удостовериться, что Га Рей не выберется наружу.

Однако, если Га Рей сможет выбраться, что мы можем ему противопоставить? Я довольно серьезно ранен и активно сопротивляться не смогу, а Анис в одиночку будет сложно справиться с таким противником. Не знаю о чем думала девушка, но наверное о чем-то подобном.

За столь невеселыми мыслями нас и застали остальные маги нашего отряда.

— Дебилы! — выругался я. — Придурки! Я вам что сказал!?

— Уматывать подальше. — с ухмылкой ответил Лекс.

— Вот именно. Но ребята, как же я рад вас видеть. — закончил я тираду.

Моя команда помогла мне быстро подняться на ноги, слава древним духам, у нас был целитель. Огорчало лишь то, что на первую перевязку, пришлось пустить подручные средства, так что, я лишился куртки.

Следующие несколько дней мы наблюдали за горой и ее окрестностями, но признаков Га Рея не обнаружили. А потом, прибыл отряд воронов и все дела мы передали им, наша миссия была выполнена, экспедиция закончена, раскопки завершены, время получить награду, сведения о других мифических кланах.

Глава 3

Встреча с воронами прошла напряженнее, чем я ожидал, но свое мы получили. Теперь мы знали, где искать встречи с кланом Левиафанов. Однако, вороны не изменили себе, и сообщили только место и условия, устраивать нам встречу, они не собирались, но и того, что есть, было достаточно.

Ознакомившись с полученными сведениями, становилось понятно, почему найти зацепки оказалось так сложно. Сложные системы шифров, знаков и посланий о местах встречи, никакой переписки, только личные контакты.

Одна из точек связи с кланом левиафанов находилась в окраинах небольшого портвого городка под названием Небул, известного не столько своей значимостью для торговли, сколько своими туманами. Почти каждое утро, все окрестности застилала непроглядная пелена тумана, а через несколько часов сходила на нет.

Клан Морских Черепах, что приглядывал за этой территорией, контролировал местность также активно, как бегает их тотемный зверь. Не удивительно, что тут царила вольная жизнь. Частенько, в этом городе останавливались пираты и контрабандисты, тем не менее, порядок держался на приемлемом уровне.

Нужное нам место, находилось в нескольких километрах от окраины поселения, в неприметной пещере выходившей к морю. С берега, к пещере вела всего одна тропа, но она была очень узкой и неудобной, а что касается морского выхода, то течение устраивало водовороты и не давало нормально передвигаться по воде. Из-за этого, этим местом не пользовались даже контрабандисты.

В самой пещере находилось множество меток, на которые никто не обращает внимания, если не знать о них, небольшой рисунок на стене, камень с царапиной, рыбья кость в трещине стены и так далее. Всеми этими метками, были обозначены фазы луны, а рядом с некоторыми лежали маленькие радужные ракушки, они означали, что в этом месяце, в эту лунную фазу, можно связаться с левиафанами, для этого, нужно было разжечь костер у выхода в море. Посланий тут не оставляли, ведь их можно перехватить.

Несколько дней назад, я и Анис впервые побывали в этой пещере и вычислили нужный лунный день. И сегодня, мы попытаемся связаться с представителями одного из мифических кланов.

За вечер, я запас дров на ночь, Анис припасла провизии, в общем, сидели мы с комфортом. Сначала, мы что-то обсуждали, потом ждали в тишине. Ближе к утру, я даже начал беспокоиться, что ничего не выйдет.

Туман сгущался, предоставляя нашему взгляду невероятный пейзаж, солнце, встающее над бескрайним морем облаков.

Бросив в костер последние дрова, я начал собирать вещи и в этот момент, наконец-то, ощутил чужое присутствие. Оно не было враждебным, скорее настороженным и обеспокоенным. Вот только исходило оно не из моря, как можно было бы ожидать, а со стороны берега. Человек к нам приближался всего один, но в том, как я его ощущал, было что-то не обычное, это ощущение сложно описать словами, нечто вроде солоноватого морского бриза.

— *Левиафан*. - прошептал Кириос, как будто его мог кто-то подслушать.

В пещеру вошел мужчина лет сорока, когда-то, у него были черные волосы, но теперь, сквозь них пробивалась седина. Видимого оружия при нем не было, хотя, в этой потрепанной дорожной одежде можно легко спрятать несколько ножей.

— О! Хоть кого-то нашел! — воскликнул он, немного ошарашив нас. — Не против, если я с вами подожду? Заплутал в тумане.

Мы переглянулись. Кириос опознал в нем левиафан, но наш гость видимо не догадывается кто мы, и хочет проверить.

— Не против, садись к огню. — предложил я.

— Вы голодны? — подключилась к разговору Анис.

— Спасибо, не откажусь. — кивнул незнакомец. — Меня зовут Флуктус, рад встрече.

— Нокс. — представился я.

— Анис. — кивнула девушка.

— А вы местные ребята? — спросил он.

— Нет, мы прибыли в Небул по делам. — покачал я головой. — А вы, из этих мест?

— Не совсем. — развел руками наш собеседник. — Я живу в деревушке неподалеку. К другу шел в город, да только в тумане забрел сюда. А если не секрет, по каким делам в наших краях?

— Нам нужно встретиться кое с кем. — дружелюбно ответила девушка.

— А с кем? — участливо спросил Флуктус. — Может я смогу помочь, я многих тут знаю.

— С тобой, Левиафан. — спокойно и уверенно сказал я.

— Ты о чем, друг? — изображая непонимание, спросил он.

— Не прикидывайся. — посоветовала Анис.

— Нам одна птичка напела, где вас искать. — продолжил я. — Тенгу звать, может слышал о таком?

Глаза нашего собеседника стремительно расширились, мгновение, и он отпрыгнул назад, выхватив кинжал и стремительно покрываясь темно синей чешуей. Мне же пришлось сдерживать рефлекс, чтобы не долбануть его магией, наверное, нечто подобное переживала и Анис. Согласитесь, трудно сидеть сложа руки, когда на тебя наставляют оружие.

— Кто вы такие? — сипло спросил он. — Откуда тотемникам известно, как нас найти?

— Откуда клану Воронов это известно, я не знаю. — признался я разводя руками. — Но насколько я знаю, они в курсе положения не только Левиафанов, но и остальных мифических кланов.

Пока я говорил, Флуктус плавно передвигался ближе к воде, к той стихии, где у него будет явное преимущество. Анис, как опытного бойца, а сейчас еще и дипломата, такое поведение несколько нервировало, да и меня тоже.

— Не могли бы вы убрать оружие? — спросила девушка. — Мы не собираемся с вами драться.

— Действительно. — поддакнул я. — А если вам будет так удобнее, можете зайти в воду, мы не будем мешать.

Левиафан остановился, обдумывая наши слова и ища в них подвох. Трудно винить кого-то, за такое недоверие, ведь мы и сами в таком же положении.

— Кто вы такие? — вновь спросил Флуктус, не убирая при этом оружия.

— Мы, Драконы. — четко и уверенно сказал я глядя ему в глаза.

— Чушь! — выпалил левиафан. — Клан Драконов пал! На протяжении сотен лет, о них

не было вестей!

— Тут, с тобой не поспоришь. — вновь согласился я. — Клан Драконов пал, более трех сотен лет назад. Но, тем не менее, мы Драконы.

— Мы пришли не драться, а заключить альянс. — продолжила Анис. — Сначала с кланом Левиафана, потом, с другими мифическими кланами.

Стоящий перед нами воин не сводил с нас пронизывающий взгляд, просто так, он не мог поверить в наши слова, но не мог и опровергнуть.

— Докажите. — коротко велел он. — Докажите, что вы из клана Дракона.

— Как? — решил уточнить я. — Рассказать нашу историю? Попросить духов воплотиться? Покопаться у тебя в голове? Или войти в резонанс и провести несколько техник, если ты не уберешь оружие? — в какой-то момент, меня начала раздражать вся эта ситуация, но давать волю злости нельзя, особенно сейчас.

Анис прекрасно понимала мое настроение, поэтому положила куку мне на плече, пытаюсь немного успокоить.

— Пусть воплотятся духи. — решил наш собеседник.

Мы кивнули, и медленно закатали рукава, рисунки драконов на наших телах дрогнули, зашевелились и отделились. И вот в воздухе зависло два духа, за моей спиной был черный дракон, Кириос, за Анис, белая Сотирия.

— Доволен? — спросил я.

— Нет. — ответил Флуктус, но оружие убрал и прекратил резонанс. — У меня еще много вопросов, и я по-прежнему не доверяю вам. Но драться с вами сейчас, не стану.

— Уже не плохо. — кивнул я.

— Мы можем ответить на некоторые вопросы. — предложила девушка. — Но не здесь, где могут быть лишние уши.

Мы предполагали, что ситуация может развернуться подобным образом, поэтому заранее обговорили, что раскрывать все карты на месте встречи, мы не будем.

— Хорошо. — согласился левиафан. — Следуйте за мной.

Как и говорил наш новый друг, он жил в рыбацкой деревушке неподалеку, километрах в двадцати.

Войдя в деревню, мы не увидели ничего необычного, самая обычная рыбацкая деревня. Пока мы шли, Флуктус бросал какие-то фразы и жесты некоторым жителям, и те, быстро исчезали.

Наш проводник вел нас по окраинам, пока мы не подошли к весьма обветшалому, старому дому. Судя по всему, он был заброшен уже давно, но почему-то еще не развалился.

— Нам сюда. — сообщил левиафан.

Внутри было пусто. Единственной достопримечательностью старого дома был колодец, который, по какому-то недоразумению, был внутри, а не снаружи.

На всякий случай, я заглянул в колодец, но не увидел ничего, кроме воды. А я то думал, что на его дне будет проход или еще что-то такое.

— Куда дальше? — спросил я, отходя от водного источника.

— Вниз. — указал левиафан.

— Туда? — уточнил я на всякий случай.

— Да, в трех метрах под водой лаз. — объяснил Небул. — Лаз длинный, больше ста метров, и воздуха там нет. Выдержите?

Это, конечно, интересный вопрос, проплыть под водой сто метров, задача не простая, но возможная, да и резонанс упростит ситуацию. Кроме того, теоретически, драконы способны дышать под водой, но проводить подобные эксперименты нам еще не приходилось.

Кириос молчал, значит, он тоже не уверен в успехе этой авантюры, но просто проплыть сто метров, у нас должно получиться.

— Попробуем, если что, дотащишь. — кивнул я в сторону колодца. — После вас.

— Жду внизу. — согласился левиафан.

Он прыгнул в колодец и моментально ушел под воду, спустя несколько секунд, набрав в легкие побольше воздуха, спрыгнул я. Вода оказалась холодной и, в добавок, соленой. Под водой было темно, лаз, о котором говорил Флуктус, пришлось искать, буквально, на ощупь.

Как только я нашел лазейку, то услышал очередной удар о воду, это спрыгнула Анис. Ориентироваться в темноте было сложно, поэтому, мне пришлось зажечь светоч. Колдовать приходилось с опаской, дело в том, что я не знал, как поведет себя заклинание под водой, ведь, обычно, светочи используют на суше. Но все обошлось, тусклый свет освещал подводный коридор на несколько метров.

Флуктус не спеша плыл впереди, время от времени попадая в освещенную область. Здесь не было течения, поэтому, плыть было легко, но нависающий над головой камень и напряжение от предстоящей встречи давили и нервировали, да еще и конца туннеля не видно. Постепенно, воздух заканчивался, и в груди начинало жечь, очень хотелось сделать вдох. Время шло, а подводный коридор все не кончался. Обернувшись, я увидел Анис, у нее тоже заканчивался воздух.

Наконец, коридор стал подниматься, десяток метров и вот он, столь желанный воздух. Мы выплыли, и жадно втягивали в себя сырой воздух подземелья. Наш же проводник стоял рядом, как ни в чем не бывало, что и понятно, левиафаны, истинные дети водной стихии.

— Далеко еще? — спросила Анис переводя дыхание.

— Нет. Почти пришли. — обрадовал нас проводник.

Он не обманул, пройдя еще немного по коридору и пропустив несколько ответвлений, мы пришли к небольшой комнате. Обстановка была спартанская, но вполне уютная.

— Пока, вы можете отдохнуть здесь. — сообщил Флуктус. — Чуть позже, вам принесут обед. Но я попрошу вас не уходить далеко от этой комнаты.

— Хотите сохранить свои секреты? — спросил я с улыбкой.

— Не только. — невозмутимо ответил левиафан. — Тут легко потеряться, да и само место, не самое безопасное для чужаков.

— Понял. — кивнул я, резон в его словах был, мы и сами, в Обители, натывали море разного рода ловушек.

— Как долго нам ждать? — перешла на деловой тон девушка.

— Не знаю. — развел руками на новый знакомый. — Ваше появление неожиданно, так что мы будем созывать совет клана. На это уйдет какое-то время.

— Сколько? — мне хотелось больше конкретики в этом вопросе.

— День, может два. — пожал плечами наш собеседник. — Как только ситуация прояснится, вам сообщат. А теперь, извините, мне пора идти.

Так мы остались одни. Время шло медленно, заняться в подземелье было нечем, время от времени, нам приносили еду, на этом события и заканчивались.

За нами пришли через день.

— Главы клана готовы с вами встретиться. — с порога сообщила процессия сопровождения. — Оружие оставьте здесь, от использования магии и духов, советую воздержаться.

Делать нечего, пришлось оставить всю амуницию. Задавать вопросы нашим надсмотрщикам смысла не имело. Кстати, за нами прислали аж четверых хорошо вооруженных медиумов из клана левиафанов. Похоже, нас всерьез опасались, остается лишь надеяться, что нас не решат пустить в расход, как опасный элемент.

Нас привели в небольшой зал, за каменным столом уже сидели пятеро. Их внешность ничем не выдавала принадлежность одному из мифических кланов, разве что, в них чувствовалось, едва заметное, дуновение древней силы. Сам по себе зал не представлял ничего особенного, как впрочем, и все подземелье, никаких признаков и атрибутов клана левиафанов.

С присутствующей пятеркой у нас был долгий разговор, пересказывать его весь, я не вижу смысла, это скучно, содержит много лирических отступлений и, кроме всего прочего, долго. Но из наших разговоров, обе стороны получили много новой информации.

Сначала, нам пришлось рассказать нашу историю Левиафанам. Они задавали много вопросов, на некоторые из которых, мы не могли дать ответы, например, откуда вороны знают, где их найти. Многие их обрадовало, например, наличие у нас отряда наемников и то, что мне удалось спасти двух птенцов фениксов. Последних, кстати, считали погибшими, тот инцидент в Виа, вообще был крайне неприятен для всех мифических кланов. Но были и разочарования, как то, что у нас всего два медиума, и те не могут в полной мере пользоваться силой своих духов. Все же, мы еще не раскрыли и половины своего потенциала, как медиумы, учили нас только наши духи, но даже они не могли заменить опытного наставника.

Нас же интересовало то, как жили другие кланы в изгнании. Естественно, всего нам не рассказали, да и о других кланах говорили мало. Вероятно, левиафаны сами не знали, как там обстроят дела.

Хотя, история их выживания, меня интересовала мало, куда важнее было то, что они предполагают делать дальше, чем занимаются сейчас, и какими силами обладают. Должен сказать, картина складывалась весьма интересная, эти дети моря, имели около тридцати медиумов, правда, больше половины из них, были детьми, женщинами или стариками, полностью боеспособны были лишь восемь человек. Зато, у них было полсотни неплохих бойцов, которые не имели духа хранителя. Вся эта компания, даже имела неплохой боевой опыт, левиафаны занимались пиратством, следовательно, у них было несколько кораблей. Но по их словам, у них был свой кодекс чести, старались обходиться без лишнего кровопролития. Это не только позволяло оставлять совесть чистой, насколько это вообще возможно для пиратов, но и не провоцировать излишнего рвения у тотемных кланов к уничтожению морских разбойников.

Прояснив эту статью доходов, я просто не мог не спросить, участвовали ли левиафаны в нападении на Атис. Очень хотелось положить руку на рукоять меча, это успокаивало, но оружия при себе, у меня не было, так что я даже не знал, как успокоить нервы. Несколько помогало присутствие Анис, она незаметно положила руку мне на плечо, это помогло мне привести мысли в порядок.

Безусловно, левиафаны слышали о происшествии в моем городе, но они не знали, кто

виновен. Более того, они выразили сомнение, что нападали пираты, в их среде даже слухов не ходило о том, кто мог быть за это в ответе. Их ответ лишь подтвердил мое подозрение, что за уничтожением Атиса, стоит один из тотемных кланов.

А вот насчет дальнейших планов, они говорить отказались, аргументируя это тем, что не могут сделать этого, без присутствия представителей других мифических кланов, которые, так или иначе, задействованы в предстоящих мероприятиях.

Решить этот вопрос можно было лишь одним способом, созвать совет кланов, но на это может уйти до полугода. Проблема была в том, что представители разных кланов, держались изолированно друг от друга, и поддерживать связь, было сложно. Одна из причин такого положения дел, безопасность, даже если найдут один клан, другие найти не смогут. Тут мы и подошли к еще одному важному вопросу, где искать остальные мифические кланы, грифоны, мандрагоры, фениксы... О них, мы, по-прежнему, не знали ничего.

В результате длинных переговоров, нам удалось назначить день совета, так же, мы получили рекомендательные письма и координаты других мифических кланов. Дело стояло за малым, за несколько месяцев посетить наших товарищей по несчастью, разбросанных, всего-то, на территории всего континента. Блеск!

Естественно, что ввести всех в курс дела и собрать в одном месте, предстоит нам.

После встречи с главами левиафанов, мы всерьез задумались о последовательности дальнейших действий. Как не крути, дел у нас много, а времени, всего полгода. Чтобы успеть к срокам, нам нужно тщательно проложить маршрут и сделать некоторые приготовления.

Ознакомившись с картой, и прикинув все за и против, мы решили, что от левиафанов направимся напрямиком к грифонам. Было бы неплохо, сначала вернуться в Обитель и поделиться новостями, но сделав небольшой крюк по пути туда, мы можем посетить этот мифический клан. Благо, крюк небольшой, на него уйдет всего неделя.

Отправив весточку домой, мы стали собирать вещи. Пусть путь был, относительно, небольшой, но сама дорога была сложной. Горная местность, непригодная для земледелия, только скалы и редкие кусты, спрятаться в таком месте довольно просто, особенно, если не прятаться вовсе. Тактика выживания грифонов, оказалась, очень похожа на нашу собственную, прятаться на виду. В этих горах, у них был лагерь, но для всего мира, он принадлежал клану горных орлов. Очень удачное прикрытие, ведь головы и крылья грифонов очень похожи на орлиные.

Вот только, радушием, жители этого лагеря не отличались. Попасть за забор лагеря с согласия хозяев, крайне сложно. Об этом нас предупредили левиафаны, скорее всего, нам придется показать силу, чтобы получить дозволение войти, но главное не переборщить, иначе, против нас встанет весь лагерь.

В правдивости этого предупреждения, мы убедились через несколько недель, когда, наконец, добрались куда надо. Обороноспособности этого места, могли позавидовать большинство замков, сам лагерь, располагался на вершине горы, когда-то, ее макушку срезали и поставили на ее месте жилые и оборонительные постройки.

Само поселение ограждали высокие стены и частокол, а через равные промежутки, стояли башни лучников. Даже сама местность играла на руку хозяевам, к лагерю можно было подойти только с одной стороны, со всех других, были отвесные скалы.

К главным воротам, мы подходили не таясь, только лошадей оставили поодаль, на всякий случай. Но дойти до ворот нам не дали, когда мы были метрах в двадцати, в землю

перед нами вонзилось сразу три стрелы.

— Стоять! — крикнул со стены один из лучников. — Проваливайте от сюда! Вас тут не ждут!

— Так стоять или проваливать? — с усмешкой спросил я.

Но вместо ответа, в землю вонзилась еще одна стрела.

— Эй! Мы, вообще-то, по делу пришли! — возмутилась Анис.

— Нет у нас с вами дел! — пришел незамедлительный ответ.

— Ошибаешься пернатый! — крикнул я. — Нам нужна встреча с человеком, по прозвищу Рваное крыло!

Во всяком случае, так велели сказать левиафаны, это было прозвище одного из старейшин клана грифонов.

После моего заявления, на несколько секунд повисла пауза.

— Не знаю о ком ты! — наконец раздался ответ, при этом, в голосе лучника явно чувствовалось беспокойство. — Возвращайтесь откуда пришли, вы ошиблись местом!

Вот же упрямые сволочи, хотя, что еще можно ожидать от грифонов, о их упертости ходят легенды, на ряду с их гордостью и чувством чести.

Дальше, Анис решила сделать рискованный шаг.

— Сомневаюсь! — крикнула она. — Нам велели обратиться к вам, наши общие друзья с побережья!

— Вот и идите к своим друзьям! Здесь нет того, что вы ищите!

— А ты посмотри получше! — посоветовал я. — Или меня пусти, сам поищу! Вдруг повезет?

— Ну, попробуй! — пришел ответ, а вместе с ним, еще несколько стрел вонзились в землю прямо у наших ног.

— Это приглашение!? — спросил я.

— Конечно! Но на теплый прием не рассчитывай!

Следующая стрела должна была пройти в считанных сантиметрах от моей головы, но я успел поймать ее и демонстративно сломал. Лучники из местных жителей были превосходные, но этого мало, чтобы остановить нас, во всяком случае, пока нас не хотят убить всерьез.

Мы уже задействовали слабый резонанс, так что пошли на прорыв. Анис бежала на полшага впереди, держа меч наизготовку. Ее клинок был особым, один из тех, что я скопировал с Реликвии основы, он был способен запускать мощную волну магии, по желанию владельца. Обычно, похожий эффект должен, подобно тарану, сносить все на своем пути, но за счет огромной силы, расстояние подобной атаки было невелико, как и ширина ударной волны. В случае оружия моей девушки, ситуация была иной, испускаемая ударная волна была узкой, не более толщины самого лезвия, но с широкой дугой удара, это позволяло наносить урон на большом расстоянии. Кроме того, эта волна не сносила все подряд, а оставляла глубокие порезы, и была способна разрубить обычный доспех, вместе с человеком, с расстояния в двадцать метров. Каменную стену, конечно, не разрубит, но вот ворота, легко.

Нам не требовалось наносить большой урон укреплениям, наша задача была в проникновении внутрь, а для этого, достаточно открыть дверь.

Анис запустила режущую волну вертикально, прямо между толстых створок главных ворот. Если они были заперты, то засов наверняка перерублен, надеюсь, что мы не задели

защитников.

Между тем, в нас уже летел град стрел, магические щиты отражали удары, но на долго их не хватит, нам нужно попасть внутрь.

Сделав свое дело, девушка отступила назад, предоставляя мне возможность открыть ворота. В какое-то мгновение я порадовался тому, что из нас получилась неплохая команда, о текущих действиях мы не договаривались.

Воспользовавшись шансом, я тоже использовал свое оружие. На мой взгляд, свойства моего клинка были самые обычные, по сравнению с четырьмя другими, но вместе с тем, самыми многофункциональными. Свой меч, я превратил в проводник и с его помощью, мог свободно пользоваться магией. К сожалению, мое творение недотягивало по своей эффективности ни до Реликвии основы, с которой было скопировано, ни до проводника-перстня, что я вынес из под сводов Саркофага. Но Реликвия была возвращена туда, где находилась последние три столетия, а перстнем я пользовался только в крайних случаях. Можете считать меня мазохистом, который не использует самые удобные и эффективные способы, но у меня на эту ситуацию, другой взгляд. Если, по каким-то причинам, я лишусь привычного мне инструмента, и моя способность колдовать будет ослаблена, то это может стоить мне жизни. С другой стороны, если, в нужный момент, я переключусь на более мощное средство, это может стать неожиданностью для врага, главное, не упустить момент.

Ладно, рассуждения, это, конечно, хорошо, но у нас тут бой кипит! Выйдя вперед, я запустил вперед поток сильного ветра. Этот порыв распахнул ворота, как я и думал, они открываются вовнутрь. Попутно, порыв ветра сбил с ног несколько защитников, вызвав сумятицу в их рядах. Мы не могли не воспользоваться такой ситуацией и прорвались внутрь, в самую гущу жаждущих нашей крови жителей лагеря.

В сложившейся суматохе, я успел выбить из рук нескольких стражников мечи, и теперь, захватив их при помощи магии, держал их в воздухе, готовясь в любой момент запустить их обратно. Это был один из первых освоенных мной магических трюков, тем не менее, своей эффективности против обычных людей, он от этого не терял. Но сработает ли он сейчас, я не знаю.

Мы с Анис встали спиной к спине, готовясь отражать нападение. Лучников можно было не опасаться, не смотря на все их мастерство стрельбы, шанс задеть своих был слишком велик.

В кольце оцетинившейся стали мелькали, как мечи и кинжалы, так и боевые когти, излюбленное оружие клана грифонов. Некоторые воины явно входили в резонанс со своими духами. Если ничего не изменится, то прольется кровь, как наша, так и грифонов.

— Эй! Я воспользовался вашим приглашением! — крикнул я в толпу. — Теперь, могу я найти того, кто мне нужен!?

— Сомневаюсь, что сможешь кого-то найти, когда мы перережем тебе плотку! — раздался ответный крик откуда-то из толпы.

Кольцо стали постепенно сжималось, приближаясь к той роковой черте, когда кровопролития действительно не избежать.

— Довольно! — неожиданно раздался чей-то сильный голос. — Расступились!

В оцеплении появился коридор, по которому шел старик. Судя по тому, что его слушают в подобной ситуации, он пользуется изрядным авторитетом.

— Что за балаган вы устроили! — кричал он. — Их тут всего двое! Налет толпой, не сделает вам чести в этом сражении.

Ну вот, узнаю речи грифонов, пусть я с ними никогда и не общался, то слышал об этом достаточно. Кроме того, для этого клана была характерна особая забота о своей свободе и чести. Быть может, этот старик и есть тот, кого мы ищем.

— Зачем вы пришли? — обратился к нам старик. — Мы не звали чужаков.

— Нам нужно найти одного человека. — вновь сообщил я причины нашего визита. — Он известен под прозвищем Рваное крыло.

— Вы нашли его. — совершенно спокойно сообщил старик. — Что дальше?

— Это вы? — на всякий случай уточнил я.

— Да. — кивнул он. — Если вам известно это имя, то вы должны знать, что я являюсь одним из старейшин клана Грифонов.

Анис у меня за спиной усмехнулась.

— Не бойтесь разбрасываться такой информацией перед чужаками? — спросила она.

— Нет. Кем бы вы ни были, вам не удастся выбраться отсюда, и сообщить во внешний мир то, что вы узнали. Конечно, это только в том случае, если меня не удовлетворит ваш ответ. — улыбнулся наш собеседник. — И так, кто вы, и зачем пришли?

Я медленно убрал оружие и жестом велел Анис сделать то же самое. После, так же медленно, вытащил из кармана конверт и протянул его старейшине клана грифонов.

Старик спокойно взял послание, развернул и стал читать, прямо тут, на улице, в кольце ошестинившейся против чужаков стали. Пока он знакомился с содержанием письма, на его лице не дрогнул ни один мускул, на нем просто застыла маска спокойствия и легкого интереса.

— Убрать оружие. — наконец велел старик. — Разойтись.

После чего, он отловил двух первых попавшихся воинов и дал им какие-то поручения и те разошлись без лишних вопросов. Эх, нам бы в Обители такую дисциплину, велел, исполнили, а то объясни, зачем это, да для чего. Не хочу плохо отзываться о своих людях, свои задачи они всегда выполняют качественно, но лишние вопросы порой раздражают.

— Идите за мной. — обратился к нам старик. — Я проведу вас в гостевой дом.

— Дайте угадаю, там мы должны подождать, пока старейшины обсудят, что делать дальше? — спросил я.

— Вы совершенно правы, молодой человек. — кивнул он. — А потом вы нам расскажите, где пропал клан Драконов на протяжении трех веков. И почему вы появились именно сейчас.

— Не беспокойтесь, мы расскажем вам свою историю. — пообещал я. — Но мы надеемся услышать и вашу.

Старейшина не ответил, дальше мы продолжили путь в молчании. Он привел нас к небольшому дому в центре лагеря, где нас и оставил.

Дальше, все шло по тому же сценарию, что и в нашем общении с левиафанами. За нами пришли через день, после чего мы рассказали свою историю грифонам и узнали много нового о них.

Грифоны были вторым по численности мифическим кланом, и первым по боеспособности. В их расположении было три десятка медиумов готовых к бою. С боевым опытом, проблем тоже не было, как и мы, представители этого клана занимались работой наемников, правда, афишировали себя меньше.

Интересным фактом оказалось то, что в этом лагере жили представители сразу двух кланов. Первый, это, конечно, грифоны, один из мифических кланов, который, как и

остальные, официально считается потерянным. Вторым кланом являлись Горные Орлы, которым лагерь формально и принадлежал. Между двумя кланами царила устойчивая система взаимопомощи уже на протяжении нескольких веков. Орлы, предоставляли грифонам место для жизни и прикрывали их от других тотемников, занимались внешними связями. А грифоны, в свою очередь, предлагали орлам свои силы для достижения общего благополучия.

Вот такая вот картина складывалась в их отношениях, создавая между ними полное доверие, ведь если что-то случится с одним кланом, это неминуемо затронет и другой.

Во время нашего общения, их разрозненных отрывков в разговорах, я мог сделать вывод, что в настоящее время, грифоны готовят какую-то операцию. Хотя, начаться она должна еще не скоро. С таким раскладом, у нас есть шанс поучаствовать в этом событии и заручиться поддержкой и доверием мифических кланов.

Что конкретно должно произойти, нам, конечно, не сказали, заявив, что подробности могут быть оглашены лишь на общем собрании кланов, там же, будут внесены и изменения в план, если это потребуется. Все слово в слово, как говорили левиафаны.

Как только переговоры подошли к концу, нас попросили удалиться. Просили не грубо, но очень настойчиво.

Дорога домой была долгой, нас сильно задержала непогода. Пришлось несколько дней пересидеть в одном трактире, дождь шел такой, что все реки вышли из берегов.

Я уже начинал подумывать о том, не воспользоваться ли погодной магией, хотя, в ней я разбираюсь плохо. Но, к счастью, вмешиваться в погоду мне не пришлось, облака рассеялись сами собой.

Добравшись до нашей Обители, мы стали готовиться к следующей встрече. Нам нужно будет найти клан мандрагор, они и раньше жили уединенно, а уж сейчас и вовсе ведут затворнический образ жизни.

Однако ж, вскоре после возвращения домой, нам пришлось перестраивать планы. Анис больше не могла путешествовать со мной, она ждала ребенка. Хоть она и намеревалась продолжить путешествовать, и вести прочую активную деятельность, мы с Сенексом запретили ей такие самовольства. Теперь, она в ответе не только за свою жизнь.

Сенекс был счастлив, наверное, даже больше чем мы с Анис, кровь клана драконов продолжала жить, а вместе с ребенком, должен родиться и дух дракона.

Отпраздновав хорошие новости я отправился в путь, меня ждал Великий лес...

Глава 4

Великий лес, это огромные территории, покрытые густыми лесами. Раньше, эта земля, целиком и полностью, принадлежала клану мандрагор, теперь, ее делили десяток близлежащих кланов.

Кстати говоря, мандрагор, часто, принимают за растение, но это мнение ошибочно. Мандрагоры, самые настоящие животные и по всей видимости хищные. Просто из-за грубой бурой кожи и зеленым отросткам на голове, напоминающим листья, неосведомленный человек действительно может принять их за создание растительного царства. Ну и конечно, свою долю в это ошибочное представление внес сам клан Мандрагор, хоть они и не воинственны, но одна из их любимых тактик охоты и борьбы в целом, это засады. В резонансе, медиум мандрагоры, за несколько секунд способен зарыться в землю, почти не оставляя следов. Такое укрытие, обнаружить почти невозможно, если не искать специально. Точно также, они способны передвигаться под землей, каким-то образом отслеживая все, что происходит на поверхности. Как фениксы, дети огня, так и мандрагоры, дети земли, этим все и сказано.

Но, несмотря на все свои таланты, мандрагоры предпочитали вести, почти отшельнический образ жизни. И даже больше, чем своим умениями скрытности и следопытства, они известны навыками врачевания. Мандрагоры были не воинами, а скорее философами, их больше волновало знание истинны, чем власть.

Как я уже говорил, мандрагоры жили в лесу, и это во многом помогло им выжить. Они были хозяевами леса, и лес им помогал. Во время охоты на мифические кланы, нападающие не успели прийти вовремя, и мандрагоры сумели скрыться. По старым записям, бесследно пропадали целые поселения, не оставляя за собой ни следа.

В поисках этого мифического клана, тотемники сожгли весь лес, но ничего не нашли. А через тридцать лет, лес возродился вновь, казалось, что таким же древним и могучим. В течении ста лет, его выжигали трижды, но каждый раз он возрождался вновь. В конце концов, установилось мнение, что причина восстановления леса кроется не в мандрагорах, а в артефактах, спрятанных в лесу и заботящихся о нем. Не знаю насчет артефактов и работы мандрагор, но свою лепту в возрождение леса внесли и меридианы земли. Их здесь было немного, но потоки были сильными.

На самом деле, секрет исчезновения был прост, весь клан ушел под землю и укрылся в пещерах. А не нашли их просто потому, что ни кто не ожидал, что пещеры будут находиться так глубоко, в нескольких сотнях метров под землей, ну и конечно, все входы были тщательно спрятаны. О том, которым воспользовался я, мне рассказали грифоны.

Найти вход было не просто, но все остальное усилий не требовало, если не считать многочисленных ответвлений, которые могли завести не туда. В принципе, тут легко было заблудиться, но на развилках были метки, едва заметные и, естественно, зашифрованные.

До первых признаков разумной жизни, я добрался за полдня блужданий по пещерам. Еще через день, я нашел людей. Точнее, они нашли меня.

Я, как раз устроил небольшую передышку, когда на меня вышел отряд из пяти человек. Завидев меня, они сразу схватились за оружие, но до драки дело не дошло. После короткого разговора, они согласились доставить меня в свое поселение, которое они называли Гротом.

Идти было не далеко, всего часов шесть. Мне повезло, я наткнулся на патрульный отряд, который проверял окрестности поселения и избавлялся от разного рода паразитов, которые неизбежно заводились рядом с человеком, например крысы и тому подобные твари.

Ближе к обжитым районам, на сводах пещеры стали появляться крупные светящиеся кристаллы, которые разгоняли темный мрак подземелья. С солнечным светом им, конечно, не сравниться, но с полной луной безоблачной ночью, вполне.

По пути, мы преодолевали удивительные по своей красоте и необычности места. Чего стоил один только "сад", всевозможные плодовые деревья были тут представлены в огромных количествах, вот только росли они на потолке. Как и за счет чего они там росли, мне совершенно не понятно, но, тем не менее, я видел это своими глазами. Спелые плоды просто падали на толстую подушку изо мха, где их подбирали садовники. Я так понимаю, что эти подземные сады, плодоносят круглый год, так что проблем с провизией, у мандрагор нет.

Меня привели к главам клана, и у нас прошла беседа. Ничего нового, мне из общения узнать не удалось. Лишь то, что мандрагоры более гостеприимны, чем левиафаны и грифоны. Я рассказал им о себе и сообщил, о приближающемся собрании мифических кланов.

После этого, меня проводили до поверхности, поближе к поселениям людей. Далее, мой путь лежал в Археос, место обучения магов, откуда я, в свое время, был исключен за непредумышленное убийство.

Сейчас, в Археосе учились Игнис и Спифа, птенцы фениксов, спасенные мной и ставшие моими учениками. Когда я их нашел, они были слишком юны, и их родители не посвящали их в дела клана. Поэтому, после своей неожиданной смерти, они оставили детей без возможности связаться со своей родней.

Теперь, когда у меня появился выход на мифические кланы, я хотел чтобы близнецы обучились своему клановому искусству, ну и что таить, я рассчитывал, что они станут моими представителями и залогом добрых отношений с кланом Фениксов.

Путь в Археос отнял почти месяц, и время до назначенной встречи стремительно сокращалось.

Улицы городского района Археоса, Урбиса, встретил меня знакомым полумраком. Было уже поздно, но народу на улицах было еще много, время от времени попадались и студенты, решившие пожертвовать ночным сном ради развлечений.

Ясное дело, что в Лудус, академический остров, меня сейчас никто не пустит, придется ждать до утра. Время я решил провести с комфортом, остановился в трактире "Радужный мост", там же я останавливался, когда впервые прибыл в Археос. Местечко дорогое, но и обслуживание на высшем уровне.

Пока я коротал время, хозяин Радужного моста рассказывал мне последние новости и сплетни, приятное развлечение. Некоторые новости, меня даже забавляли, особенно, когда они касались тех людей, которых я знал, в основном, это были преподаватели школы магии. Например, с месяц назад, один из преподавателей погодного факультета нажрался в стельку и решил припомнить все неудобства, которые ему доставила школа за двадцать с лишним лет. В результате, в главную башню ударило два десятка молний, по шутке, за каждый потерянный год жизни. Но ему повезло, отделался штрафом. Чуть позже, несколько студентов с целительского факультета пытались продавать какое-то придуманное ими зелье, вроде оно имело какой-то особый дурманящий эффект, приводящий к эйфории. Лавочку

быстро прикрыли, а их самих, чуть не выкинули из Археоса. Но в результате, им просто сделали выговор и отобрали готовый продукт и рецепт. Хотя, по слухам, эту дрянь все еще можно купить, за хорошую цену. Не знаю, кто ей теперь торгует, те студенты, или те, кто отобрал у них рецепт. Но самой забавной новостью, стали приключения декана факультета боевой магии, говорят, его застали со студенткой в одной из пустых аудиторий, и оба они были совсем не немного раздеты. В общем, по слухам, во избежание скандала, декана ожидает неминуемая свадьба, в его-то шестьдесят с хвостиком...

Ранним утром, я отправился в администрацию школы, нужно было заполнить несколько бумажек, чтобы Игнаса и Спифу отпустили с занятий.

Быстро разобравшись с формальностями, я поспешил в жилую зону, надеясь застать там близнецов, но опоздал, они уже ушли. Тогда, я решил зайти к Нивеусу, моему знакомому из клана Полярных Волков.

Я постучал в дверь, и с той стороны раздался недовольный голос.

— Кто там? — судя по всему, он только проснулся и не был доволен неожиданным визитом.

Вместо ответа я вновь постучал, теперь, сильнее и настойчивее.

— Чего надо!? — злобно выкрикнул он, распахивая дверь.

— Да много чего, денег, счастья, власти. — с улыбкой ответил я.

Ему потребовалось несколько секунд, чтобы сообразить, что перед ним стою именно я, и его гнева я вовсе не боюсь.

— Нокс? — удивился он. — Ты, что тут делаешь?

— Стою. — совершенно серьезно ответил я. — И, как ты видишь, стою в коридоре. Может, ты меняпустишь?

— Я смотрю, ты все такой же наглый. — усмехнулся волк освобождая проход.

— Нет, ты ошибаешься. — ухмыльнулся я, закрывая за собой дверь. — Я стал еще более наглым, чем был.

— Быть не может. — возразил Нивеус. — Наглее просто некуда.

— Поверь, есть. Просто, ты меня давно не видел. — заявил я.

— Ага, два года уже. С тех пор, как ты привел учиться тех ребят. — кивнул он, доставая какой-то кувшин, и разливая его содержимое по бокалам. — Так, зачем ты приехал. Не поверю, что просто повидать меня.

Я взял бокал и пригубил напиток, необычный, но приятный вкус, видимо, какая-то настойка на травах и фруктах.

— Почему нет? — сделал я удивленный вид. — По-твоему, я не могу просто так навестить друга? Или приехать и проверить успехи моих учеников?

— Ты, нет. — совершенно серьезно ответил Нивеус. — Я неплохо тебя узнал, пока мы учились вместе. И по-моему, в этом плане, мы похожи. Ты не стал бы приезжать просто ради встречи. Если ты здесь, значит, что-то случилось. А раз что-то случилось и ты здесь, значит тебе что-то нужно, либо от меня, либо от твоих учеников. Или тебе что-то нужно в самом Археосе, а узнать о том, что тут происходит, проще всего, опять же, либо у меня, либо у твоих ребят. Вот я и спрашиваю, что тебя сюда привело?

Я повертел в руках бокал, обдумывая слова Нивеуса и признавая его правоту. В мозгах волку и впрямь не откажешь.

— Ну, тут ты прав. — наконец признался я. — Сюда меня привели дела. Вообще, я искал Игнаса и Спифу, но эти паразиты, уже успели куда-то умотать.

— Ну вот, узнаю старого доброго Нокса. — улыбнулся Нивеус. — У их курса, сегодня занятия по боевой магии.

— А ты, откуда знаешь? — удивился я.

Как он и говорил, мы похожи, и просто так узнавать что-то о других, он не станет, значит, скорее всего, есть причина его осведомленности.

— Все просто. — пожал он плечами. — У нас занятия по боевке, сразу после них. Да и вообще, я, время от времени, наблюдаю за их успехами.

— Ну и как? — не скрывая интереса, спросил я.

— Ну, они довольно интересные экземпляры. — признал он. — Они держатся немного отстраненно от остальных, уделяя учебе много времени. А в боевой магии вообще, могут дать фору ученику с боевого факультета на год старше.

— Ну да. Как и ты, в свое время. — улыбнулся я.

— Ты тоже. — кивнул волк. — Помнишь, как боевики предлагали тебе сменить факультет?

— Было дело. — усмехнулся я, вспоминая былые дни. — Помню, я им тогда отказал довольно жестко.

— Жестко? — переспросил Нивеус. — Да ты почти, что послал их, как и твои ребята недавно.

— Их тоже пытались переманить на боевой?

— Да, боевики чуть волосы на себе не рвут от досады.

Еще немного поболтав, мы отправились в залы факультета боевой магии, лекции по своей тематике, они проводили редко, предпочитая вдальбивать знания в своих учеников.

Вот и сейчас, в зале шел спарринг между парой студентов. Оба старались держать дистанцию, забрасывая друг друга заклинаниями и прикрываясь магическими щитами. Силы были примерно равны, так что поединок мог длиться до бесконечности, ну или пока у кого-то не закончатся силы. Чтобы наверняка пробить защиту апонента, нужно было ударить со всей силы, а потом, пока барьеры не восстановлены, добить. Но в таком случае, нападающий останется без прикрытия и сам станет легкой мишенью. Шансы при использовании этой стратегии, пятьдесят на пятьдесят.

Хотя, я бы поступил иначе и пошел в ближний бой. Сокращая дистанцию, можно сконцентрироваться на своей защите, а подойдя ближе атаковать. В таком случае, мне на руку могли играть сразу несколько факторов, неожиданность от смены дистанции, ведущую за собой неминуемую задержку в перестройке планов атаки, ведь большинство дальнобойных заклинаний опасно применять вблизи. Кроме того, атакуя в упор, я лишаю противника нескольких мгновений для защиты. Итого, шансы на победу поднимаются до семидесяти или восьмидесяти процентов.

— Ближний бой, был бы лучшим вариантом. — озвучил мои мысли Нивеус.

Мне осталось лишь согласно кивнуть и наблюдать, как один из дуэлянтов на секунду потерял концентрацию и принял заклинание на грудь. На этом, учебный бой закончился. Теперь, пострадавшему от заклинания придется стать еще и жертвой целителей, то есть, я, конечно, хотел сказать, рабочим материалом, точнее, подопытным, ну или пациентом, студентов целительского факультета.

Второкурсники стали выходить, и вереницей потянулись на следующее занятие. Нивеус махнул мне рукой на прощание и вошел в зал, а я направился за фениксами, которые прошли мимо и не заметили меня.

Ребята щебетали о чем-то между собой, поэтому, я пристроился сзади и ткнул пальцами им в спины.

— Ай! — раздался дружный крик.

Через секунду, в меня вцепились две пары злобных глаз, я еще долго удивлялся, как они не запустили сгоряча парой тройкой заклинаний. Но когда они поняли, кто перед ними, то злость сменилась удивлением.

— Нокс! Ты что тут делаешь? — одновременно воскликнули близнецы.

— За вами пришел. — ответил я. — Надеюсь, у вас нет планов на ближайшее время.

— А если есть, то что? — спросил Игнис.

— Придется отменить. — пожал я плечами. — Мы должны уехать сегодня.

— А, как же учеба? — недовольно поинтересовалась Спифа.

— Я уже все уладил. — заверил я ребят. — Вас освобождают от обучения на месяц. Так что нам нужно спешить.

— Ну, то, что нам не нужно учиться, это, конечно, хорошо, но зачем тебе мы? Мы еще не закончили обучение, какой тебе прок о нас? — стал прояснять ситуацию парень. — Что мы вообще можем?

— Можете вы достаточно. — заверил я. — Раз уж вас хотел переманить боевой факультет...

— А ты откуда знаешь? — перебил меня Игнис.

— Я тут не просто так с самого утра шатаюсь. — уклончиво ответил я. — Тем не менее, я рассчитываю, что драться нам не придется. Наша цель, переговоры.

— А с кем? — с нескрываемым любопытством спросила девушка.

— А, ну да. Я же вам еще не говорил. — растерянно почесал я затылок, совсем забыл, что не сообщал этой парочке о том, что мы нашли связь с мифическими кланами. — Мы нашли ваших родственников, вот только они еще не знают этого.

— Что!? Где!? Когда!? — во весь голос заверещали они.

— Так, успокойтесь немного. — велел я. — Коридор, не лучшее место для того, чтобы обсуждать такие вопросы. Я все вам расскажу, когда мы выйдем из города.

Не сказать, чтобы они были очень довольны, но свою пламенную натуру они сдержали.

— А теперь, бегом собирать вещи. — махнул я рукой.

— А Анис тоже едет? — спросила Спифа, уже готовясь убежать.

— Нет. — покачал я головой. — Она еще долго не сможет никуда уехать из Обители.

— Что с ней? — обеспокоенно спросила девушка.

— Она ранена? — заволновался парень.

— Нет, она не ранена, она беременна. — со смешанными чувствами ответил я. — А теперь марш собираться!

Так они и сделали, когда с их лиц, наконец, сошла маска изумления.

Мы покинули город через несколько часов, долгие сборы устраивать не пришлось, ребята покидали в сумки самые необходимые вещи. Похоже, они всегда были готовы к тому, что причина уйти, может появиться в любую минуту.

Впереди нас ждали земли клана Пятнистой Рыси, до них мы доберемся за неделю, и я надеюсь, быстро найдем тех, кто нам нужен. По счастью, земли этого клана находились на оживленном торговом пути, и имели выход к морю. Поэтому, мы сразу сели на корабль в Археосе и наш конечный пункт был город Руж, как раз там и должна была жить одна из старейших семей фениксов.

Кстати, в плане проживания, фениксы отличались от остальных кланов, они не жили все вместе, их семьи были разбросаны по всему континенту. К сожалению, во время охоты на мифические кланы, фениксам досталось очень сильно, их почти постигла судьба клана Драконов, быть полностью уничтоженными. Их осталось несколько семей, которые стали скрываться среди обычных людей.

Но это все история, достоверные факты можно будет узнать только после того, как мы встретимся с ними.

Во время плавания, я рассказывал Игнису и Спифе о том, как обстоят наши дела сейчас и, как до этого дошло. Они очень заинтересовались рассказом о работе, которую нам предоставили вороны, и были разочарованы тем, что нам не удалось добыть секретов древних. Они были шокированы узнав о происшествии с Га Реем. Искренний интерес вызвали рассказы о том, как живут другие мифические кланы и как они нас встречали.

Собственно, в пути я впервые за два года смог рассмотреть их получше. Это были уже не тринадцатилетние подростки, которых я спас в Виа, они выросли. Наверное, больше не стоит называть их птенцами, ведь они уже расправили крылья.

Руж встретил нас суетой, город украшали к празднику. На всех улицах ставили небольшие торговые палатки.

Пользуясь моментом, мы прикупили немного праздничной снеди. Поддавшись ностальгии, я даже заглянул в несколько кузнечных шатров, увиденное навело воспоминания, а работы некоторых мастеров радовали глаз. Конечно, и низкокачественной дряни хватало, но кто обратит на это внимание в преддверье праздника?

— А что за праздник-то? — спросил Игнис, проглотив очередную печенку из большого пакета, который купил несколько минут назад.

— Вы что, совсем связь с миром потеряли, со своей учебой? — поинтересовался я.

— Да нет вроде. — пожал он плечами. — Просто я не помню крупных праздников в это время.

— Может, это местный праздник? — высказала свое предположение Спифа.

— Нет. Скоро, очередная годовщина свержения мифических кланов. — мрачно ответил я.

Парень чуть не подавился печеньем, а девушка опустила голову.

— Когда мы жили в Виа, это не праздновали. — понизил голос Игнис.

— Как и в Атисе. — кивнул я. — Но некоторые кланы отмечают это событие, как праздник. В основном те, что поднялись после падения мифических кланов.

— Так рыси поднялись? — спросила девушка.

— Да. Они участвовали в охоте на мандрагор. Особых успехов они не достигли, но отхватили большой кусок их земли. — пояснил я. — После этого, их дела пошли в гору, а за счет того, что они участвовали в охоте, их авторитет среди других кланов возрос.

На этом, расспросы кончились, настроение у всех нас немного упало. Но может это и к лучшему, мы сюда приехали не развлекаться, а работать. Хотя, независимо от того, зачем мы приехали, нам пришлось долго бродить по городу, в поисках нужного места. Пусть мне и дали адрес, найти что-то в незнакомом городе, весьма не просто. Однако, любым поискам приходит конец.

Нашей целью был магазин фейерверков, под весьма дерзким для феникса названием, "Спасительный огонь". Явный намек на любимую этим кланом поговорку, "Защиту и силу

ищите в огне". С другой стороны, название вполне оправдано, ведь существенная часть фейерверков поставляется не на праздники, а на корабли и различные укрепления военного характера. При помощи цветных огней, легко подавать сигналы на большие расстояния.

Сам магазин располагался на первом этаже большого двухэтажного дома, по всей видимости, на втором этаже владельцы дома и жили. Но, не смотря на надвигающийся праздник, на двери магазина висела табличка "Закрыто", но сама дверь была не заперта.

Повернув ручку и открыв дверь, я вошел в магазин, следом, вошли близнецы, судя по всему, они очень волновались и не знали, чего ждать дальше. Когда мы вошли, раздался звук колокольчика, оповещающего хозяев о пришедших гостях.

— Магазин закрыт! — раздался раздраженный голос откуда-то из глубины дома.

— Мы по делу! — ответил я.

— Все дела, в рабочее время. — сказал владелец, выходя в торговый зал, это был мужик лет пятидесяти на вид, в былые времена с ярко рыжими волосами, ныне же, затронутые сединой. — Приходите после фестиваля.

— Мы не за покупками. — спокойно пояснил я.

— Тогда зачем же? — недовольно спросил старик. — Из-за всей этой суеты, у меня настроение паршивое, так что вести дела, у меня совсем нет настроения.

Он упер руки в бока и выжидающе смотрел на нас, в его взгляде ясно отслеживалось намерение выставить нас наружу.

— Нокс, а ты уверен, что это, то самое место? — неуверенно спросил Игнис.

— Уверен. — отмахнулся я от его опасений. — Да и ты название магазина видел, кто еще мог его так назвать?

— Ну не знаю... — начал парень, но его перебила сестра.

— Извините, а у вас случайно нет родственников в городе Виа? Это в землях Лесных Ящеров. — взволнованно спросила Спифа у старика.

— В каком еще Ви... — возмущенно начал хозяин магазина, но осекся на полуслове, он пристальнее взгляделся в лица близнецов и на его лице появилось выражение смеси изумления, счастья и непонимания, голос старика упал до шепота. — Неужели это вы...

Какое-то время, все фениксы стояли в оцепенении и пялились друг на друга. Первым в себя пришел старик.

— Агния! Агния! Быстрее, иди сюда! У нас гости. — закричал феникс.

— Что? Какие еще гости? — отозвался из коридора женский голос.

— Иди и посмотри. — ответил старик оживленно жестикулируя, будто не мог подобрать слова для объяснения.

Вскоре, в комнату вошла женщина, я так понимаю, она тоже принадлежала клану фениксов, на вид, ей можно было дать столько же лет, как и встретившему нас мужчине.

— Так что за гости? — с интересом спросила она.

— Смотри. — махнул он в нашу сторону.

Агния, как я понял, именно так звали эту женщину, окинула меня взглядом и вновь посмотрела на старика.

— Да не на него смотри! — раздраженно крикнул старик и указал пальцем на близнецов. — На детей!

— Эй! Мы уже не дети! — возмущился Игнис, но, видимо, сделал он это по инерции, потому что с его лица еще не сошло выражение шока.

Женщина стала изучать лица близнецов, и чем больше она на них смотрела, тем больше

менялась в лице.

— Это же... — она не смогла говорить дальше.

— Да, это они. — прошептал старик. — Они вернулись.

Агния больше ничего не сказала, она просто подошла и крепко обняла ребят, совершенно не обращая внимания на слезы.

— Вот уж не думал, что этот день когда-нибудь может стать праздничным. — наконец сказал старик. — Раз вы нашли нас, значит, знаете кто мы?

— Все что мне известно, что вы из клана Фениксов. — ответил я. — Больше, я о вас ничего не знаю, даже вашего имени.

— Мое имя Эйден, а это Агния, моя жена. — представился старик. — А кто же вы, молодой человек?

— Нокс. — отвесил я небольшой поклон. — Если позволите, то мы войдем. Мы проделали большой путь, и нам необходимо обсудить много вопросов. Не думаю, что это лучшее место для серьезных разговоров.

— Тут вы правы. — кивнул феникс. — Но прежде чем мы продолжим, не могли бы вы ответить на несколько вопросов?

Ну, собственно говоря, этого я и ожидал, поэтому, только согласно кивнул.

— Как давно вы знаете этих детей? — спросил он.

— Около трех лет. — ответил я. — С тех пор, как спас их от охотников клана Лесных Ящеров.

— Тогда, почему же вы сразу не привели их к нам!? — возмутилась женщина, которая по-прежнему сжимала в объятьях ребят.

— Мы не знали где искать других. — пояснил Игнис немного отстраняясь от нее.

— Наши родители никогда не рассказывали нам, о других фениксах. — продолжила Спифа.

— Но, у них же должны были остаться записи. — задумчиво произнес Эйден.

— Записи? — переспросил я, вытаскивая из внутреннего кармана небольшую книжку для записи. — Эти? Я нашел ее там же, где и их тотемы. Но они зашифрованы, мы не знаем, что там.

Старый феникс взял записи и бегло их просмотрел.

— Да это они. — подтвердил он. — Как они попали к вам? А что более важно, почему вы вообще нам помогаете? Чего вы добиваетесь, помогая изгнанникам?

— Лично я, ищу мести. — совершенно искренне сообщил я свои намерения. — Но помимо этого, у меня есть и другие цели.

— Так вы хотите силы? — спросил Эйден с нескрываемым интересом. — Желаете присоединиться к потерянному клану?

— Хочу ли я получить духа феникса и стать медиумом вашего клана? — усмехнулся я. — Боюсь, что Кириос этого не одобрит.

— Кто не одобрит? — с небольшим напряжением в голосе переспросил мой собеседник.

— Позвольте представиться, как подобает. — попросил я. — Аструм Нокс, медиум духа дракона Кириоса, глава группы наемников "Воля дракона".

В качестве доказательства, я продемонстрировал развивающееся на моей руке изображение черного дракона. В этот раз Кириос не стал показываться лично.

— Подумать только, клан Дракона! — изумился Эйден. — Я не видел драконов, с

начала охоты на мифические кланы. Да задери меня дух, я думал, они вас всех перебили!

— Вы не далеки от истинны. — сказал я. — Этот вопрос, нам тоже нужно обсудить, как и надвигающееся собрание мифических кланов.

Признаюсь честно, до меня не сразу дошел смысл его слов.

— Видели драконов? — запоздало уточнил я. — Но ведь это было...

— Давно. — закончил за меня старик.

— Сколько же вам лет? — одновременно спросили ребята.

— Много. — улыбнулся старый феникс. — Наш возраст подходит к трехсот пятидесятилетнему юбилею. А теперь, давайте поговорим в более подходящем месте. Уж очень мне хочется узнать, как жили мои внуки.

— Внуки!?! — изумленно, и вновь одновременно, спросили Игнис и Спифа.

— То есть, вы не знали? — пришла пора удивиться Эйдану.

— Нет. — ответил я за младших фениксов. — Где вас найти, мне сообщили левиафаны. Что вы родственник, я не знал.

— Значит, это веление судьбы. — подвел итоги хозяин дома. — Пройдем наверх, там обстановка более благоприятная для общения.

Рассказ получился долгий, начиная с того, что случилось в Атисе и заканчивая последними событиями. По ходу рассказа, я вручил фениксам письмо, которым меня снабдили левиафаны. Время от времени, Игнис и Спифа давали свои комментарии по поводу происходящего и кратко пересказали свою жизнь в Археосе. Так, мы плавно переходили от прошлого к настоящему, а затем, к событиям грядущего.

— Мне жаль, но мы вряд ли сможем помочь вам в борьбе. — наконец заявил Эйден.

— Что? Но почему? — изумился я.

В моем понимании, фениксы должны были стать самыми лояльными нам союзниками, отказа в помощи я ожидал меньше всего.

— Я стар. — просто, но с некоторой печалью в голосе пояснил он. — И я, и Агния, и большинство других фениксов. Мы стары и сломлены. Мы просто устали от борьбы.

— То есть, большинству в нашем клане, с виду за полсотни? — не понял Игнис.

— Нет. — покачал головой старик. — У многих, молодые тела, но наше содержание не изменилось.

— Вы еще молоды, и можете не понимать. — продолжила Агния. — За время наших скитаний, у нас было двенадцать детей. Ваша мать, была нашей младшей дочерью. И сейчас, из двенадцати, в живых остались трое. И девять семей фениксов осталось всего. Мы не хотим, чтобы с нашими детьми, еще что-то случилось. Мы не хотим еще раз испытывать боль потери.

— Тогда, что вы предлагаете? Убежать? — взвился Игнис, его неудержимый характер давал о себе знать.

Но вместо оправданий, Эйден рассмеялся, вызвав негодующие взгляды всех присутствующих.

— Ты очень похож на своего отца. Лет двадцать назад, он заявил мне тоже самое. — пояснил он.

— Так уж вышло, что ваши родители, были последними в клане, кто хотел бороться. — тепло улыбаясь добавила Агния. — Мы даже хотели сделать их хранителями Реликвий основы.

— Быть может, еще не поздно передать все молодым. — устало и задумчиво произнес

старик. — Последним из нас, кто еще хочет сражаться.

— Эй, эй, эй! — замахал руками парень. — Помедленнее. Вы нас только увидели, и уже собираетесь вручить нам самые ценные Реликвии клана? Да у вас от старости, что мозги в пепел обратились!?

— Вы уж его извините. — смущенно попросила Спифа. — Но я согласна с братом. Мы крайне мало знаем о своем клане, нам еще многому стоит научиться, мы просто не готовы взять на себя такую ответственность.

Я в этой ситуации предпочел промолчать, но в целом, был на стороне Игниса и Спифы. Пусть они и талантливы, но вручать им Реликвии основы, еще рано. Я сам стал обладателем такого артефакта совсем недавно, но на тот момент, на него просто не было других претендентов. Хотя, я до сих пор считаю, что моих навыков недостаточно, чтобы владеть им. Тем не менее, я не собираюсь влезать во внутренние дела другого мифического клана, как бы хорошо я не относился к некоторым его членам.

— То, что вы отказываетесь от этой силы, уже говорит о том, что вы достойны ее получить. — с улыбкой ответил на возражения Эйден.

— А, как же мнение других членов клана? — мрачно спросил Игнис, он уже понимал, что вряд ли сможет отвертеться от этой ноши.

— Они не станут возражать. — заверила всех Ания.

— Так вы согласны? — спросил старик и нарвался на два хмурых взгляда. — Тогда, позже, мы совершим ритуал передачи.

К этому времени уже стемнело, и хозяева дома предложили нам пройти на задний двор. Там оказалась заранее подготовленная площадка для запуска фейерверков.

— На протяжении последней сотни лет, у нас образовалась своего рода традиция. — начал рассказ Эйден. — В этот день, мы запускаем пять фейерверков. Но не в честь праздника, а в знак траура по мифическим кланам. Красные огни — это фениксы, синие — левиафаны, белые — грифоны, зеленые — мандрагоры, и фиолетовый — драконы.

— А почему, драконы фиолетовым огнем? — спросил я.

— Не нравится? — с усмешкой спросил феникс.

— Да нет. — пожал я плечами. — Просто интересно, с остальными-то понятно.

— А без причины. — рассмеялся он. — Просто, сто лет назад, когда я впервые запускал эти огни, у меня не было других реагентов. Так вот, всегда, мы запускали их, в знак траура. Но сегодня, я хочу, чтобы эти огни ознаменовали возрождение мифических кланов. Ведь сегодня, мы узнали две удивительные новости. Наши внуки спаслись от смерти, и долгое время считавшийся потерянным клан Драконов вновь заявил о себе. Так пусть же, сегодняшний день станет новым началом для нас всех.

С этими словами он поджег фитиль, и в небо, один за другим, устремились пять ракет, а затем, ночное небо озарили цветные огни.

Уже на следующий день была произведена передача Реликвий основы близнецам. Знаменательное и торжественное событие. Реликвий у фениксов было три, Душа пламени, Слезы феникса и Перья очищения.

Душа пламени, оказалась самым необычным артефактом из всех, о которых я когда-либо слышал. Мало того, что он не имел постоянной формы, так он еще и был, в какой-то степени, эфемерным. Эта реликвия представляла собой огонь. В момент передачи, Эйден сделал порез у себя на руке и такой же порез на руке Игниса. Вот только из раны старого феникса полилась не кровь, а пламя. Я точно могу сказать, что огонь был не обычный, он,

как будто был живым. Вырвавшийся столб пламени несколько раз извернулся, а затем, направился к ране на руке парня. Через порез оно проникло внутрь и на этом все закончилось. Что странно, следов от порезов не осталось ни у Эйдена, ни у Игниса.

Спифе досталось ожерелье, Слезы фениксов. В отличии от предыдущего случая, передача обошлась без зверств. Агния просто передала девушке артефакт и что-то прошептала ей на ухо. На этом передачу посчитали завершённой.

Оказалось, что Перья очищения — это не доспех или одеяние, как я почему-то подумал, а пара клинков. Что они из себя представляют, было сказать сложно, толи короткие мечи, толи длинные кинжалы. Прежние хозяева артефакта предоставили ребятам самим выбрать, кто станет хранителем этой Реликвии. Так они и поступили. Игнис вышел вперед и взял оружие в руки, а потом, под удивленным взглядом старших фениксов, передал один клинок сестре. Они решили разделить артефакт между собой.

Вскоре после этого, я уехал в Обитель, у меня еще были дела перед собранием кланов. Близнецы же, на некоторое время решили остаться у родственников, в конце концов, перерыв в Археосе у них еще не кончился. В этом вопросе я их прекрасно понимал, мало того, что они нашли родственников, так теперь им еще придется учиться управлять Реликвиями, да и техникам своего клана им тоже следует овладеть. За отведенные им несколько недель, все они, конечно, не успеют, но основы усвоить смогут. Ну и конечно, я сомневаюсь, что Эйден и Агния оставят внуков без присмотра в будущем.

Вот с такими новостями я и вернулся домой.

Часть 4

Цветы скверны

Глава 1

Казалось, что время не просто пролетает, а несется галопом, как стадо диких лошадей. Совсем недавно, мы только узнали о местонахождении мифических кланов, и вот уже прошло полгода, надвигается собрание, а незаконченных дел еще так много...

Но, вопреки моим ожиданиям, на собрании, народу было немного, всего один-два представителя каждого клана. Наша встреча продолжалась несколько дней, мы обменялись нашими дальнейшими планами, договорились о сотрудничестве и дальнейших действиях.

Оказывается, не смотря на кажущуюся изоляцию кланов друг от друга, между ними было тесное сотрудничество, к которому мы и присоединились. Клан дракона предоставил свои услуги наемников, как для решения проблем, так и в качестве площадки для наработки опыта представителям других кланов. Мандрагоры предложили прислать к нам несколько целителей, которые должны поднатаскать наших собственных в искусстве врачевания. С грифонами и фениксами мы обменивались информацией. А вот левиафанов я попросил о предоставлении нам опытных инструкторов.

Наша главная проблема состояла в том, что мы не могли в полной мере использовать резонанс. Конечно, наши духи по полной использовали память своих предков, но ни Кариос, ни Аргента не были посвящены в тонкости процесса обучения, их задача была править, а не учить. Просить другие кланы о такой помощи, смысла не было, слишком велика разница в размерах, в этом плане, с драконами могли сравниться только левиафаны. Поэтому и помощь могли оказать только они.

Ну, а что касается дальнейших планов, то могу сказать, что они, в основном, долгосрочные. Первоочередной задачей всех кланов, было возвращение своих Реликвий основы. В настоящее время, всем своим наследием, владели только фениксы и мандрагоры. Левиафанам и грифонам осталось вернуть по одному артефакту, ну и мне предстоит найти еще два.

Но, если Реликвии клана драконов просто лежат в забвении, ожидая пока их найдут, то другие были похищены и спрятаны, и теперь, они охраняются, как зеница ока. И в основном, охрана рассчитана против их истинных владельцев, поэтому, доставать их придется кому-то другому. Вот, например, Реликвия левиафанов хранится у клана Песчаных Скорпионов, а их главные земли находятся в пустыне. Украсть ее у похитителей, должны были грифоны, а теперь к этому плану присоединяемся и мы. А Реликвия грифонов была в лапах, а точнее в плавниках, Озерных Карпов, и на операцию по возволению отправятся левиафаны и мандрагоры.

Плюс к этому, мы и левиафаны запланировали экспедицию в Каверну, один из двух подводных городов, которые существовали в нашем мире, но в настоящее время, оба лежат в руинах.

Но, все эти операции, удастся провести не раньше чем через два-три года. Подобные диверсии требуют серьезной подготовки и детального просчета ситуации. Так что, мы продолжали поддерживать связь и после собрания.

Последующие два года, так же, были наполнены событиями. Отметить хотя бы тот факт, что у меня родился сын. Мы решили дать ему имя Ноктис, продолжая традиции моей семьи, называть детей явлениями природы. С самого рождения, он уже превосходил наши самые смелые надежды. Мы ожидали того, что он станет медиумом от рождения, но у него был не один дух хранитель, а сразу два. Такое случается, но крайне редко, и большинство из тех, кто рождался с двумя духами, впоследствии, становились одними из сильнейших представителей своего времени. Чуть позже, он стал демонстрировать неплохие задатки к магии, а Сенекс уже спал и видел, как будет тренировать внука, когда тот еще немного подрастет.

Ничего не предвещало изменений в наших планах, если бы не стечение обстоятельств. Возвращаясь с очередной вылазки, мы с Анис зашли на рынок, купить сувениры Ноктису.

Мы, как раз собирались покинуть антикварную лавку, как вдруг мое внимание привлекло одно украшение, вот только оно было не на витрине, а на хозяйке магазина. Я застыл в оцепенении, я точно видел это украшение раньше! Да задери меня дух, когда-то, я сам приложил руку к его созданию! Это был медальон моей матери!

— Нокс, идем. — потянула меня за рукав Анис. — И вообще, не вежливо так пялиться на других женщин, когда рядом стоит мать твоего ребенка.

В ее голосе звучала, как толика ревности, так и задора, но с места я не сдвинулся.

— Этот медальон. — обратился я к хозяйке лавки, неожиданно у меня в горле пересохло, да и голос упал. — На его обратной стороне, гравировка десятиконечной звезды?

— Да. — ответила она, отвлекаясь от своих дел. — А откуда вы знаете?

— Откуда он у вас? — спросил я проигнорировав вопрос.

Она окинула меня взглядом и непроизвольно сделала шаг назад.

— Нокс? — обеспокоенно обратилась ко мне Анис. — Что с тобой?

— Откуда у вас этот медальон. — я старался говорить спокойно, но по-видимому, это не очень хорошо получалось.

— Мне его муж подарил. — дрожащим голосом ответила женщина.

— *Она не врет.* — заявил Кириос, но это я и сам знал.

— Я могу увидеть вашего супруга? — продолжил я расспросы.

— Зачем тебе это? — спросила Анис, резко дергая меня за плечо. — Объясни, в чем дело. Ты на себя не похож!

— Это медальон моей матери. — ответил я не сводя пристальный взгляд с шеи хозяйки магазина. — Он был у нее в тот день, когда ее убили.

Лицо нашей собеседницы побледнело, и она схватилась за цепочку.

— Ты уверен? — обеспокоенно спросила моя спутница. — Таких медальонов, наверное много.

— Нет. — покачал я головой. — Гравировка звезды, эта клеймо нашей кузницы, а у нас был сделан только один такой медальон.

— Это не он! — взволнованно вскрикнула женщина. — То есть, медальон может и тот, но мой муж ни кого не убивал!

— *Она говорит правду.* - прошептал дракон. — *Во всяком случае, она в это верит.*

— Охотно верю. — постарался я успокоить женщину. — Я не собираюсь ему вредить, мне нужно знать, где он его взял.

— Он уехал. — быстро ответила она. — Я не знаю, когда он вернется.

— *А вот это, ложь.* — сообщил мне Кириос.

И тут в разговор вмешалась Анис.

— Я бы не советовала вам лгать, у вас это плохо получается. — сказала она. — Я вам клянусь, мы не желаем вам зла, но нам нужно поговорить с вашим мужем.

— Вы ему ни чего не сделаете? — обеспокоено спросила женщина.

— Если он расскажет правду то нет. — пообещал я.

— Но, как вы узнаете? — продолжила она.

— Поверьте, мы узнаем. — многозначительно сказала Анис.

— Если вам будет спокойнее, мы можем встретиться в людном месте. Это достаточный гарант вашей безопасности? — спросил я, и дождавшись кивка продолжил. — Тогда, где и в какое время мы можем встретиться?

— Сегодня вечером, на центральной площади. — быстро ответила она.

— Хорошо. — кивнул я. — Мы будем вас ждать.

После этого, мы покинули лавку. Чувствовал я себя, просто ужасно, нахлынули старые воспоминания, и жажда мести, в глубине моей души, встрепенулась с новой силой.

Анис не лезла ко мне с лишними вопросами, прекрасно зная, когда меня лучше не трогать, но оставалась рядом, выступая гарантом моего спокойствия и безопасности окружающих.

— Почему эта торгашка так меня испугалась? — спросил я у Анис чуть позднее.

— Я бы тоже испугалась, посмотри ты на меня так. — недовольно ответила девушка. — Ты бы свой взгляд видел...

— А что с моим взглядом не так? — не понял я.

— Даже не знаю. Он был... холодный и... не жестокий, а... ну я не знаю, беспощадный что ли. — замялась он. — Даже мне, смотря на тебя, было страшно.

— Вот как... — задумавшись, ответил я. — Ну прости.

Как и договаривались, вечером, мы были на центральной площади. Торговцы антиквариатом, тоже, не заставили себя ждать и, что понятно, они изрядно нервничали. Но тем не менее, пришли одни, без сопровождения. Даже трудно сказать, храбрость это была, или глупость.

— Что вы хотели? — пытаюсь казаться спокойным, спросил мужчина.

— Во-первых, узнать, где вы взяли этот медальон. — я указал на шею его жены. — Во-вторых, я хочу его выкупить.

— И после этого, вы нас оставите? — уточнил он.

— Если вы расскажете мне правду, то да. — холодно заверил я своего нового собеседника. — Но я вам искренне советую, не разглашать содержание нашей беседы.

Для большей наглядности, я зажег над ладонью небольшой огонек, и тут же его потушил, зажав в кулаке. Конечно, это неприкрытая угроза, но я не в том настроении, чтобы вести целиком и полностью цивилизованную беседу.

— Я все понял. — кивнул мужчина сглотнув подкативший к горлу ком, а его жена спряталась за спину мужа и прикрыла рот рукой.

— Тогда расскажите, когда и, как к вам попало это украшение. — попросил я.

— Это случилось несколько лет назад... — начал он.

— Если можно, точнее. — решил прояснить я. — Мне нужны все детали.

— Хорошо. — примирительно поднял руки торговец. — Чуть больше двух лет назад, я возвращался домой из поездки. Мы остановились в небольшом шахтерском городке.

Плохо, Атис был разрушен около шести лет назад, за те четыре года, пока медальон не попал в руки торговца, он мог сменить несколько владельцев, но, все же, лучше чем ни чего.

— Что за город? — спросил я.

— Фодин. — ответил торговец. — Не большой шахтерский городок, я там есть несколько маленьких шахт с ценными металлами.

— Ясно. — кивнул я, прося его продолжить.

— Там, мы остановились в трактире. — продолжал он. — Пока мы отдыхали, к нам подошел один из местных, и предложил купить несколько побрякушек. Видите ли, он по пьяни, проигрался в карты.

— *Врет.* — коротко сообщил Кириос.

— *Во всем?* — спросил я духа.

— *Нет, только в конце.* — поделился дракон своими наблюдениями.

— Хорошая история. — произнес я вслух. — Только последняя часть, мне не нравится. Я же просил вас не лгать мне.

— Откуда вам знать, лгу я или нет! — возмутился он. — Вас там не было!

— Не было. — кивнул я, но голос мой был холоден. — Но я могу определить, говорят мне правду или нет. Кроме того, — я поднял вверх указательный палец. — Я знаю несколько способов узнать правду. Но мне не хочется к ним прибегать, да и вам они совсем не понравятся.

— Ну хорошо, хорошо! — крикнул он. — Я ничего не покупал, я выиграл в карты эти драгоценности!

Кириос молчал, значит, этот вариант был верным.

— В карты!?! — взвилась за его спиной супруга, позабыв про всякий страх перед нами. — Ты же обещал, что просил играть!

— Тихо. — велел я, не громко но холодно, этого хватило, чтобы прекратить скандал в зародыше, ну или хотя бы отсрочить его. — Дальше.

— Да собственно и все. — пожал он плечами оглядываясь на супругу. — Всякий хлам, я продал при первой же возможности, оставил только побрякушек, что получше. Приехал домой и подарил жене эту штуку. Все.

Я задумался на мгновение, врать у него причин не было, но можно узнать и больше.

— У кого вы его выиграли? — спросил я.

— У местного мужика. — ответил он. — Не знаю даже, как его зовут, не говоря о том, чем он занимался в молодости.

— В молодости? — уточнил я. — Это старик?

— Ну, не совсем. Ему было лет сорок, может пятьдесят. — пытался он вспомнить. — На шахтера похож не был, это точно. Все руки в шрамах от порезов, я такое только, у наемников и вояк видел, да и глаза одного не хватает.

Ну что же, это уже серьезные приметы.

— Хорошо. — кивнул я. — Как думаете, он мог куда-то уйти, из того города?

— Не знаю. — развел он руками. — Последний раз, я был в Фодине полгода назад. По моему, тот мужик так там и жил, правда, спился совсем, может и окошел с тех пор.

— Хорошо. — вновь произнес я. — С этим вопросом покончено, переходим к следующему. Вы можете продать мне этот медальон? Забирать силой, я его не стану.

— Это не мне решать. — ответил мужчина посмотрев на жену.

— Конечно. — кивнула она снимая цепочку. — Мне не нужна вещь, с такой историей.

Я молча снял с пояса кошелек и отдал ей, получив в замен медальон. Супруги открыли кошель и ахнули.

— Вы конечно простите. — произнес мужчина. — Но я, честный торговец. Этот медальон, не стоит и трети этой суммы. Вы не ошиблись?

— Нет. — покачал я головой. — Я искал сведения о том случае, на протяжении долгих шести лет. И ваша история, первая достойная зацепка. Считайте это платой за информацию и молчание.

После этого, мы развернулись и ушли. Позже, я вручил медальон Анис, и попросил позаботиться о нем.

До упомянутого торговцем города, я добрался при первой же возможности. К сожалению, эта возможность у меня образовалась лишь через месяц, после памятного разговора. Анис, в это дело, я впутывать не хотел, поэтому, уговорил ее остаться дома. В этом путешествии, меня сопровождал Лекс, один из отрядных колдунов. В свои спутники, я выбрал именно его по нескольким причинам. Первая, ему знакома жажда мести и в случае чего, он не станет меня останавливать. Вторая же причина крылась в его талантах, колдун и следопыт, оптимальное сочетание силы и поисковых навыков, как раз то, что нужно при расследовании. Естественно, Зараки или Каел тоже были бы неплохим подспорьем, но выдергивать командиров рабочих групп ради моих личных проблем, я не хотел. Не смотря на то, что у каждого из них был собственный набор уникальных знаний и навыков.

Фодин встретил нас метелью, от чего и без того малый городок казался совсем вымершим. Сам город располагался в некотором отдалении от основных торговых путей, но достаточно близко, что бы ушлые торговцы нет нет, да и заводили сюда караван. Кроме того, тут можно было купить драгоценные металлы по низким ценам, если знать к кому обратиться. Официально, вся продажа контролировалась заправляющим тут кланом Горностаев. Хотя, эти грызуну смотрели на происходящее сквозь пальцы, давая местным жителям сводить концы с концами.

Трактир в городе был только один, и во время стоящей непогоды пустовал. Местный хозяин радушно принял нас, предложил комнаты и горячую еду. Пока мы наслаждались трапезой, после сложной дороги, трактирщик нас не трогал, но, как только мы отложили ложки, пристал к нам с расспросами, одинокие путники, тут не частые гости.

Мы ему рассказали, что кое-кого ищем, и что этого человека видели тут. Описав ему приметы, руки в шрамах, один глаз, старый, пьющий мужик.

— А! Знаю такого! — обрадовался трактирщик. — Старик Скин. Говорит, раньше был наемником, но потом, потерял глаз. После этого, осел тут.

— Что еще можете о нем сказать? — спросил я.

— Да ничего особого. — пожал плечами трактирщик. — Когда он только пришел, у него были кое какие деньги, тогда он прикупил себе старенький домик на окраине. Даже начал обживать, но потом, начал пить и играть. За пару лет совсем опустился. Жаль мужика.

— Почему? — поинтересовался мой спутник.

— Мы сначала надеялись, что он принесет нам перемены. — грустно ответил собеседник. — Он же вояка, мог бы и охотником стать, даже без глаза. Да и голова у него варила. Несколько раз, он даже сильно нам помог. Всего через год, местные уже поговаривали о том, чтобы сделать его старостой. Но не сложилось.

— А давно он тут появился? — спросил я.

Описание, данное трактирщиком, было весьма противоречивым, но представляло искомого субъекта, как вполне себе положительного человека, который сам и поставил на себе крест. Не факт, что он имеет отношение к Атису.

— Да уж и не помню. — признался трактирщик. — Лет пять, наверно, шесть почти.

— Вот как. — задумчиво ответил я, по срокам вполне совпадает. — А, как нам найти этого Скина?

— Да что его искать. — отмахнулся трактирщик. — Он тут почти каждый вечер бывает.

— Ну, тогда мы пока отдохнем. — решил я закончить разговор.

Мы поднялись в свои комнаты, и стали ждать. Я сам не заметил, как уснул.

Сон мне снился мерзкий, я за чем-то бежал, но ни, как не мог догнать. Так что проснулся я не только уставшим, но и с гадким чувством на душе.

За окном уже царила тьма, метель кончилась, но небо оставалось темным, без намека на звезды.

Лекс уже ждал меня в трактире, пока я спал, он разведал обстановку.

— Видишь тех картежников в углу? — спросил он.

В дальнем углу действительно сидела группа людей и играла в карты. Все они были изрядно потрепаны, но особенно, в этой компании выделялся одноглазый мужик, выглядел он куда старше своих лет.

— Вижу. — кивнул я. — Собирайся, скорее всего, нам придется уходить сразу после разговора.

— Уже собран. — хмуро ответил колдун.

— Тогда идем.

Мы направились к игрокам. На нас, особого внимания не обращали, хотя, игра шла вяло. Вся компания уже пригубила по кувшину местного пойла, так что настроение у них было благодатное.

— Это ты Скин? — спросил я одноглазого.

— Ну я, и что? — отозвался он не отрывая взгляд от своих карт.

— Ты, на месте. Остальные, исчезните. — распорядился я.

Естественно, меня никто не послушал.

— Слушай, уважаемый... — заплетающимся языком начал возражать один из игроков.

— Быстро. — велел я, зажигая в открытой ладони огонь.

Трюк конечно дешевый, но на всякую шуштуру работает хорошо. После этого небольшого спектакля, все желание игроков поспорить с нами испарилось, они побросали карты, и ушли в дальний конец зала, оставив своего одноглазого друга.

Я сел за стол напротив Скина, Лекс остался стоять рядом.

— Чего надо? — недовольно спросил старый вояка. — У меня шли хорошие карты.

— Узнаешь? — задал я свой вопрос, показывая ему медальон который выкупил у торгов.

Он повертел его в руках, провел пальцами по гравировке, и о чем-то задумался.

— Да, помню эту безделушку. — наконец ответил он. — Проиграл ее кому-то пару лет назад.

— Как он попал к тебе? — продолжал я расспросы.

— Я в бытность свою был наемником. — начал он свое вещание, с таким тоном, обычно, начинают рассказывать о том, что раньше и деревья были выше, и воробьи жирнее. — Много где побывал. Тебе-то что?

— Я спросил, как эта вещь попала к тебе? — холодно повторил я.

— А с какой стати, мне отвечать тебе? Мне-то с этого какая польза? — усмехнулся одноглазый.

— Такая, что, может быть, я не стану тебя убивать. — прояснил я ситуацию. — А может быть, я еще и заплачу за то, что ты расскажешь.

— Хм... Смотрю, ты не обычная мелочь, уж это я сразу вижу. — сделал он вывод. — Хорошо.

— Рассказывай. — велел я.

— Когда-то, я неплохо зарабатывал. Вот и прикупил эту штуку у какого-то торгаша. Даже не помню где.

— *Все ложь.* - заключил Кириос. — *Он догадывается, что ничем хорошим, это не кончится.*

То, что он врет, я почувствовал и сам, но должен признать, лгать он умеет.

— Еще раз соврешь, пожалеешь. — предупредил я. — Спрошу последний раз, откуда у тебя этот медальон?

Одноглазый смотрел на меня с явным беспокойством.

— Скажи сначала. Что со мной будет, если ответ тебе не понравится? — спросил он.

— Это зависит от того, на сколько не понравится. — ответил я.

— Мне нужны гарантии того, что ты меня не тронешь. — заявил он.

Я немного задумался, но у меня появился неплохой план.

— Хорошо. — кивнул я. — Я обещаю, что пальцем тебя не трону, и что ты меня больше никогда не увидишь.

— И я хочу денег. — почувствовав свою безопасность заявил он.

Одно заклинание, и на пол упала прядь его волос.

— Много хочешь. — сказал я. — Сначала информация, потом, я подумаю.

Видимо он понял, что свою линию гнуть не стоит и примирительно поднял руки.

— Понял, понял. — решил он. — С чего бы начать...

— С начала. И не тяни время, я могу и передумать. — предупредил я.

— Ну ладно. Слышал небось об Атисе, был такой свободный город... — начал он.

Договорить он не смог, потому, что я сам не заметил, как ударил по столу.

— Я, из Атиса. — зло сказал я.

— А, вот оно что. — вздрогнул бывший наемник. — Ну, ты это, с горяча не руби только. Я там оказался, через пару дней после случившегося. Там я и набрал всяких побрякушек, нужно-то было полазить по развалинам.

— *Ложь.* - вынес вердикт дух дракона.

Внутри меня начала подниматься ярость, я медленно, почти демонстративно, извлек из-за пояса кинжал.

— Я предупреждал, что мне лучше не лгать? — несколько отстраненно спросил я.

— Да вроде. — кивнул одноглазый.

Я кивнул в ответ, и резко вонзил кинжал в столешницу, прямо через руку бывшего наемника, пригвоздив ее к столу.

— Аааа! — завопил он. — Я все понял! Понял!

— Что тут происходит!? — в ужасе кричал трактирщик, но Лекс бросил ему крупную монету, и тот заткнулся.

Я выдернул кинжал и бросил потерпевшему тряпку, что валялась рядом, удивительно,

но она была чистой. Спустя минуту, он перевязал рану, а я продолжал ждать правдивую историю.

— У нашей группы, тогда был черный период. — морщась о боли начал он. — Кто-то уходил, кто-то начинал заниматься разбоем. А потом, нам предложили крупное дело. Нужно было развалить этот проклятый Атис.

— Наняли только ваш отряд?

— Не знаю, честно, не знаю! Народу, там была тьма. Наемников не посвящали в детали, мы просто были на подхвате. Занимались поджогами, да грабили, если успевали. Я даже не помню, где урвал эту твою штуку!

— Что было потом? — продолжил я расспрос.

— Там я потерял глаз, один ушлый моряк успел таки меня задеть. — скривился он. — Когда все закончилось, нам заплатили приличную сумму, и еще добавили за молчание. Но ясно дали понять, если хоть кому слово скажем о случившемся, нам не жить. Мы поверили, тотемники такими словами кидаться не станут.

Я устало закрыл глаза, и все-таки, я был прав, та резня, дело рук тотемников.

— Что за клан? — перешел я к сути.

— Если я скажу, то они меня убьют! — закричал он.

— А если не скажешь, тебя убью я. — совершенно спокойно сказал я.

— Ну ладно, ладно! — крикнул он и перешел на шепот. — Морские Змеи, это был клан Морских Змей.

Змеи значит, не удивительно, учитывая то, что нападавшие покрывались чешуей и использовали яд. Неизвестными оставались лишь мотивы, в землях вокруг Атиса, не было змеиных кланов, да и сейчас, город находится под опекой далеко не Морских Змей.

— Зачем им это? — спросил я.

— Не знаю, нас не посвящали в детали. — рыкнул он. — Знал бы, что все так сложится, и участвовать не стал бы. А знаешь почему?

— Мне без разницы. — ответил я.

— А я тебе все равно расскажу. — огрызнулся Скин. — Я из наемников ушел не потому, что лишился глаза, я сломался после того дела. Я долго в наемниках проходил, но другой такой резни не помню. Да раздери меня великий дух, мне до сих пор снятся кошмары! Мне приходится напиваться каждый день, лишь для того, чтобы нормально спать!

— Меня, что, должно это растрогать? — спросил я, меня уже начинала бесить вся эта ситуация.

— Не знаю я! — рявкнул он.

Я встал из-за стола, и достав из кошелька несколько золотых монет, бросил их на стол.

— Ты уходишь? — удивленно спросил одноглазый.

— Да. — коротко ответил я, говорить мне больше не хотелось.

— И ты оставишь меня в покое? — уточнил он.

— Я обещал, что не трону тебя. — напомнил я и обратился к своему спутнику. — Лекс, сделай одолжение.

Следопыт меня понял, быстрое движение и из горла бывшего наемника хлынула кровь.

— А, как же обещание? — спросил колдун вытирая клинок.

— Ну, я же не говорил, что оставлю его в живых. — пожал я плечами. — А так, он меня точно больше не увидит.

— Коварный ты человек. — покачал он головой. — А, как же его рука?

— Я его хоть пальцем тронул? — задал я встречный вопрос.

— Нет, только сталью. — подтвердил он.

— Ну вот и все. — кивнул я. — Мы уходим.

— А деньги? — он указал на окровавленное золото, что продолжало лежать на столе.

— Оставь. — отмахнулся я. — Он заработал.

И, как не странно, но я только сейчас вспомнил о том, что в таверне, помимо нас, еще полно народа, который глазел на нас.

Пришлось достать еще один золотой и бросить хозяину.

— Позаботься об остальном. — велел я. — Но без лишнего шума.

— Это ко всем относится. — добавил Лекс, окинув взглядом собравшихся.

После этого, мы ушли, чинить нам препятствия, ни кто даже не пытался. Город мы покинули совершенно свободно, выехав в ночь.

— Куда мы теперь? — спросил Лекс через несколько часов после того, как мы выехали, до этого он хранил молчание, давая мне побыть со своими мыслями. — К змеям?

— Нет. — покачал я головой. — Домой. Сначала, нужно разузнать, что этот клан из себя представляет, а потом увидим.

На самом деле, мне сейчас совсем не хотелось думать. Вроде, я и осуществил часть своей мести, но радости от этого не испытывал, лишь пустоту и усталость. Кириос тоже не донимал меня расспросами, отложив детальную разработку плана дальнейших действий на потом. Он, как никто другой, понимал, что со мной сейчас происходит.

Добравшись до Обители, я первым делом написал несколько писем тем людям, на которых мог положиться в сборе информации. Мне было необходимо узнать все возможное о клане Морских Змей. Где они располагаются, чем занимаются, какие грязные делишки ведут, каково их положение среди других кланов, есть ли у них союзники или враги, какие у них силы, и вообще, что происходило с этим кланом за последние десять-двадцать лет.

Глава 2

Пока осведомители пытались нарыть сведения по клану морских змей, я направился к единственному человеку, который мог дать мне достоверные сведения, что называется "изнутри" деятельности тотемных кланов. Мой друг, еще по учебе в Археосе, Нивеус, когда-то, я оказал ему одну услугу, а теперь, рассчитываю на одолжение с его стороны.

Однако, мне пришлось повозиться, чтобы найти его. Прошло уже несколько лет, как он закончил обучение в Археосе и вернулся домой, в клан Полярных Волков. Эти земли не отличались дружелюбием, и незваных гостей встречали сурово, но, тем не менее, мне удалось добраться туда.

Но добраться до города было еще полдела, найти самого Нивеуса было не легче, чем пробиться сквозь метель в поле. Мне даже пришлось зайти в представительство клана и прочистить мозги паре человек, чтобы получить точный адрес.

К тому времени, как я добрался до его дома, было уже за полночь, да и метель началась с новой силой. Так что, когда я стучал в дверь, то уже был похож на снеговика, и на теплый прием не рассчитывал.

— Кто, раздери тебя духи, в такое время!? — зло спросили с той стороны, после пяти минут долбления в дверь. — Клянусь, если это не срочно, я тебя на месте прирежу!

Дверь распахнулась, в проеме стоял Нивеус, в одних штанах и с мечом наперевес, то, что в дом врывался ледяной ветер его, похоже, не беспокоило.

— Кто ты, и чего хочешь? — спросил он.

Я отбросил капюшон и стянул шарф, давая ему возможность увидеть мое лицо. Ему потребовалось несколько секунд, чтобы понять, кто к нему приперся. Вопросы типа "какого духа я тут делаю?" и "чего приперся?" он, видимо, решил отложить на потом.

Он сделал шаг в сторону, давая мне пройти. Наконец-то я оказался в тепле!

— Зачем пожаловал? — спросил мой старый друг.

— В гости зашел. — ответил я стягивая с себя толстый зимний плащ. — Извини, что без предупреждения и так поздно.

— Ни за что. — зевнул он. — Живи и мучайся, пусть тебя совесть загрызет.

— И не надейся. — отмахнулся я. — Она у меня ручная, хозяйина не грызет.

— Ладно. Пошли на кухню, огонь, наверное, еще не погас. — решил хозяин. — Раз ты так объявился, значит по делу.

— Нив, здесь есть еще кто ни будь? — спросил я, окидывая взглядом обстановку.

Чисто, уютно, со вкусом обставленное жилище. Совсем не похоже на те спартанские условия, в которых он жил в Археосе.

— Нет. — покачал он головой. — Все уехали на пару дней, так что тебе повезло.

— Смотрю, волк одиночка обзавелся семьей? — решил пошутить я, следуя за хозяином дома.

— То, что я из касты волков одиночек, еще не запрещает мне заводить семью. — пожал он плечами.

Мы пришли на кухню, очаг еще теплился, так что Нивеус просто подбросил туда дров.

— Голоден? — спросил он.

— С голоду не умираю, но пожрать не откажусь. — признался я.

Он поставил на огонь котелок и чайник, потом ушел вглубь дома и принес каких-то закусок. Спустя несколько минут, на столе стояла снедь.

— Так зачем пожаловал? — решил узнать он.

Я положил на стол перстень, когда-то Нивеус сам дал его мне и пообещал, что поможет всем возможным в случае необходимости.

— Помнишь, что это? — спросил я.

— Помню. — кивнул он. — Какая помощь тебе нужна?

— Информация. — коротко ответил я. — Такая, что обычные осведомители не найдут.

Кроме того, тут нельзя поднимать много шума.

— Кто?

— Морские Змеи. Все что на них есть.

— Когда?

— Чем быстрее, тем лучше.

— Зачем?

Вот тут, я замолчал. Мне не хотелось впутывать Нивеуса в это дело больше, чем необходимо. Я не ответил, только смотрел в глаза друга, через какое-то время он кивнул, понимая, что не дожидается прямого ответа.

— Три дня. — наконец ответил он. — Через три дня, я дам тебе всю информацию, что есть у моего клана на Морских Змей.

— Спасибо. — искренне поблагодарил я. — Не подскажешь, где я могу остановиться на это время?

— Здесь. — без тени сомнений ответил он. — Можешь остаться на столько, сколько необходимо.

— А мешать не буду? — на всякий случай уточнил я.

— Не думаю. — усмехнулся он. — Тут никого не будет еще неделю. Кроме того, мне интересно, как ты живешь с тех пор, как покинул Археос.

— Толь не говори, что не наводил справки. — безмятежно отмахнулся.

— Наводил. — не стал спорить волк. — Вот только, наши люди, почти ничего не нашли. Вы скрываете о себе сведения лучше, чем иные кланы.

— Ну, на то есть свои причины. — многозначительно ответил я.

— *Много причин.* — с явной усмешкой поддакнул мне Кириос.

— Но хоть что-то ты мне расскажешь? — с явным интересом спросил Нив.

— А почему бы и нет. — пожал я плечами. — Не вся моя жизнь тайна.

— Скажи это нашей разведке. — недовольно буркнул он. — Они посчитали себя оскорбленными, когда не смогли нарыть на вас хоть что-то ценное.

— А может и нет ничего ценного? — подкинул я идею.

— А вот это вряд ли. — покачал головой волк. — Но так и быть, лезть в твои дела не стану.

— Молодец. Хороший песик. — похвалил я. — Хочешь косточку?

— Ох, отвык я от твоей натуры. — довольно улыбнулся он. — Помнится, раньше, такие разговоры у нас кончались дракой.

— Не дракой, а спаррингом. — поправил я.

— Да, было время... — мечтательно протянул он.

— Можно как-нибудь устроить. — предложил я. — Времени много.

— Не плохая идея, но не сегодня. — заявил он зевая. — Может через пару дней.

— Увидим. — кивнул я.

Так, мы просидели еще какое-то время, пока сон не заставил нас разойтись.

Как и сказал Нив, все сведения доставили в течении трех дней. Общедоступная информация меня сейчас не интересовала, а вот специфическая клановая, очень.

Морские змеи занимали среднее положение среди тотемных кланов, основная их деятельность сводилась к торговле, через их земли проходило много торговых путей, за защиту которых взимался налог. Но торговали не только вещами, но и информацией, до осведомленности воронов им конечно далеко, зато за хорошую цену они выдадут все, что знают. Ну, и еще одним пунктом торговых отношений стояли яды, для особых клиентов змеи могли изготовить много видов отравы.

Что касается боевой мощи, то шесть лет назад, силы клана изрядно пошатнулись. По официальным данным, во время морских учений, взорвался один из их кораблей, по всей видимости, взорвался трюм с порохом. На том судне находилось несколько медиумов и несколько десятков обычных бойцов.

Шесть лет назад, как раз в это время было совершено нападение на Атис, и я уверен, что со стороны нападавших погибли многие. И среди убитых, точно были медиумы, которые используют яды. Становилось очень похоже на то, что я, наконец-то, нашел тех, кто в ответе за события того рокового дня.

Были еще упоминания о некоторых темных делишках, вроде контрабанды, шантажа и прочих мелочей, но ничего серьезного из того, что может броситься в глаза. Разве что, совсем не было данных о том, какие порядки царят в районе, где живут сами представители этого клана. Вся эта территория обнесена высоким забором и ни кто не может войти туда, или выйти, без разрешения.

Все это казалось крайне подозрительным. Как не крути, а посетить земли Морских Змей, мне все-таки придется. Откладывать сие мероприятие никак нельзя, однако, операция по похищению Реликвии основы левиафанов из закровов клана Песчаных Скорпионов, состоится уже скоро. Пришлось свериться с картами и проложить маршрут таким образом, чтобы успеть все.

По моим планам, я должен заехать в Обитель, взять снаряжение, потом, на несколько дней посетить владения Морских Змей, и уже осмотревшись, отправиться к Скорпионам.

По возвращению домой, я взял все необходимое и отправился в путь. Анис удачно свалила все свои дела на вернувшегося из похода Каела и отправилась со мной, объясняя это тем, что я уничтожу весь город, если найду хоть одну улику. Не скажу, что она совсем права, но вряд ли я в одиночку смогу сровнять город с землей, особенно, если учесть, что там полно тотемников.

Сердце клана Морских Змей располагалось в городе Вэнус, и представляло собой живописную горную местность на морском берегу. Большой порт обеспечивал хорошую торговлю, а большой город много возможностей.

Город разбивался на несколько секторов, начиная от побережья и далее в горы, это была прибрежная зона и порт, рядом с которым располагались кварталы красных фонарей и торговые районы, далее, жилой сектор и вершину срезанной горы венчала корона замка, огороженного высокой стеной.

Наше время текло неумолимо, так что на разведку у нас останется в лучшем случае неделя.

Первые несколько дней, мы просто бродили по городу, изучали окрестности, смотрели, как живут люди. Все было вполне обычно: торговля, подполье, жизнь портового города.

На активные действия мы перешли только в ночь третьего дня. Если с городом все было, более-менее ясно, то район, принадлежащий тотемникам, оставался загадкой даже для жителей города. Большинство местных никогда не были за стенами этого района, и даже не знают его планировку. На карте города, все пространство за стеной, сплошное белое пятно. Даже для тотемников, большинство из которых с параноидальным рвением хранят свои тайны, такое поведение подозрительно.

В эту ночь, нам повезло с погодой, тяжелые дождевые облака затянули небо, не давая и малейшего шанса свету луны и звезд добраться до земли. Надев темные одежды и плащи, мы вышли в ночь. Чтобы не привлекать лишнего внимания, мы вышли из гостиницы через окно и двигались к стенам нужного района по крышам. Помня о том, что у некоторых змей хороший нюх, мы надушились специальным раствором, который скрывал наш запах.

Ясное дело, что входить через главный вход, в наши намерения не входило.

Мы заранее заметили одну из сторожевых башен, и намеревались осмотреть обстановку внутри стен с ее вершины. В этом не было бы ничего необычного, если высота стен, не превышала три этажа, а отшлифованы они так, что зацепиться просто не за что, да и стража по стенам периодически ходит. Стены тут стояли не только для декорации, это были полномасштабные оборонительные сооружения, способные выдержать осаду по всему периметру.

В обычных условиях, было бы трудно преодолеть эту преграду, но мы не собирались карабкаться по стенам. Наши тренировки с левиафанами не прошли даром, мы научились летать. Драконы, по сути своей воплощения магии, поэтому, способность к полету, для них естественна, не смотря на отсутствие крыльев. Так и мы, будучи медиумами, способны перенять эту способность.

Мы вошли в резонанс и оторвались от земли, сколько не практикуйся в полетах, а чувство полной свободы не проходит. Держась подальше от глаз людей, мы поднялись на крышу башни и бросили первый взгляд на пространство за стенами. Внешнее кольцо было не единственной стеной в этом районе. С этой высоты, мы смогли рассмотреть три района. Первый, с обширными садами и прилегающими к нему замком, второй, представлен широкими улицами жилого района, наверное, там жила большая часть клана и слуг. А вот третья зона, представляла собой особый интерес, она вплотную прилегала к замковой, но была ограждена глухой стеной. Там угадывались очертания небольших домиков и барачков. Я бы предположил, что там держат скот, но тогда я не вижу надобности в такой стене, да и солдат там много. Тюрьмой, это место тоже являться не может, вряд ли преступников стали бы держать подле замка, да еще и не в камерах, а в домах и бараках.

— *Я пойду туда.* - отослал я мысленное сообщение Анис.

— *Хорошо.* - кивнула девушка. — *Тогда я проверю окраины замка.*

— *Будь осторожна.* — попросил я. — *Если что, сразу уходи.*

— *К тебе это тоже относится.* — кивнула она и спикировала вниз исчезнув в темноте.

В принципе, за нее можно особо не беспокоиться, в плане шпионажа Анис превосходит меня на голову, сказывается воспитание клана Драконов. Но расслабиться мне еще рано, у меня есть своя цель для исследования.

Передвигаться по территории клана было просто, даже летать не требовалось. Было

достаточно мест, где можно спрятаться от беглого взора редких патрулей. Проблемы начались лишь у внутренней стены, она была не столь высока, как внешняя, но охрана тут встречалась куда чаще, а освещение в виде ламп изрядно портило шансы пробраться незамеченным.

Взвесив все за и против, я все же решил взлететь повыше и пересечь стену по воздуху. Конечно, оставался вариант использовать шаги дракона и просто перепрыгнуть стену, быстро проскользнув мимо охраны, но столь быстрое перемещение непременно вызовет шум, в то время, как полет практически бесшумен.

Найдя место потемнее, я взмыл в воздух, на такую высоту, что свет фонарей не доставал, далее, было уже делом техники. Приземлившись на задворках одного из домов, я аккуратно заглянул в окно. Это явно был жилой дом, но обстановка была поразительно бедной. Это удивительно, ведь этот район вплотную прилегает к дворцовой части, самому богатому району этого города.

Такая же обстановка была и в других домах, а уж что творилось в бараках, описать вообще сложно.

Кое-где попадались рабочие постройки, возле одной из них я и услышал мелодичный стук молотка о металл. Определенно, шла кузнечная работа, но судя по звуку, делалось что-то мелкое, либо выполнялась тонкая работа.

Заинтересованный этим звуком, я крадучись направился к источнику звука. Дверь была приоткрыта, и сквозь просвет виднелась печь и стойка с молотами. Подойдя ближе, я заметил и кузнеца, рослый широкоплечий мужик который стоял ко мне спиной. Кажется, он ковал яблоко-противовес для двуручного меча. Судя по всему, меч должен получиться хороший, единственный недостаток, так это то, что он явно парадный.

То, что он один, может сыграть мне на руку, можно задать ему несколько вопросов, а потом, стереть память. Если все пройдет гладко, то даже следов моего пребывания тут не останется.

Подходить к такому бугаю вплотную, дело не безопасное, но и на большой дистанции разговора не выйдет. Пришлось достать меч и подкрасться сзади.

— Один звук, и ты умрешь. — тихо сказал я, упираясь кончиком клинка в спину этому парню.

Он замер, не решаясь повернуться.

— Медленно положи молот, и отойди от наковальни. — велел я.

Заложник поспешно выполнил команду, сделав несколько шагов в сторону. Я же, неотступно следовал за ним.

— А теперь, ты ответишь на мои вопросы. — сообщил я. — После этого, я тебя отпущу. Шуметь не советую. Понял?

— Да. — тихо ответил он.

Странно, но в его голосе было что-то знакомое, но я ни, как не мог понять, что именно, ну и ладно, не столь важно.

— Что это за место? — спросил я.

— Кузня. — тихо ответил он.

Остроумно, даже не придерешься к ответу.

— Спрошу по другому. — продолжил я расспросы, немного кольнув его в спину. — Что это за район?

— Невольничий загон. — угрюмо, с ноткой злости, ответил заложник. — Место, где

держат рабов.

— Змеи держат рабов? — удивился я.

— Да. — пришел короткий ответ.

Вот это новость! Рабство было запрещено более пяти веков назад, а наказание за него, смерть. Это может стать неплохим компроматом, но сомневаюсь, что рабы доживут до конца проверки.

— Ты раб? — на всякий случай уточнил я, хотя, уже догадывался об ответе.

— Да. — кивнул он. — Клеймо на шее.

— Покажи. — велел я.

Кузнец медленно сдвинул ворот рубахи, показывая клеймо в виде скрученной кольцом змеи.

— Как давно они используют рабов?

— Не знаю. — пришел ответ. — Когда я сюда попал, рабы тут уже были. И, похоже, не первый год, а может и век.

— Как давно ты здесь? — стал я наводить справки.

— Скоро семь лет. — упавшим голосом ответил кузнец.

Все эти вопросы, я задавал не зря, если у него осталась родня, их можно использовать, как предлог для того, чтобы поднять шум.

Но ответ для меня пришел совершенно неожиданный.

— Откуда ты?

— Из Атиса, что в вольных землях. — ответил он.

Сперва, я не смог поверить в его слова, но потом, кусочки услышанного стали складываться в единую картину. Он из Атиса, а это мой родной город, который подвергся нападению шесть с лишним лет тому назад. Сейчас, он раб в Вэносе, городе принадлежащем клану Морских Змей, куда я лично прибыл расследуя нападение на Атис. Кроме того, он кузнец, а в Атисе я знал только одного кузнеца таких габаритов, точнее двух, но вторым был мой отец и он погиб у меня на глазах.

— Дей? — упавшим голосом спросил я, меч сам собой опустился.

Он, видимо, удивился не меньше меня. Даже без разрешения, он повернулся ко мне, и я увидел знакомое с детства лицо брата. За эти годы, у него прибавилось морщин, но не узнать его было невозможно.

— Нокс? — не веря своим глазам, спросил он. — Это ты?

— Я думал, что ты мертв. — признал я.

— Я думал то же самое, о всех вас. — выдохнул он. — Но, что важнее, как ты сюда попал!?

— Все эти годы, я искал тех, кто напал на Атис. — признал я и не смог скрыть злобную ухмылку. — Как видишь, я их нашел.

— Ладно, что с городом? И что с родителями? — спросил он затаив дыхание.

Тут уже я подумал, что ему можно рассказать.

— Атис был разрушен, спаслось около сотни человек. Теперь, эта земля принадлежит одному из окрестных кланов. — поведал я о тех событиях. — Наши родители тоже погибли в тот день.

— Ясно. — ответил он опустив голову. — А что стало с тобой?

Ну, вот, что я должен ответить? Что меня спас дух дракона, тотем которого я получил от духа ворона? О том, что я поступил в Археос и был отстранен от обучения за убийство? Или

о том, как я впутался в дела с мифическими кланами, по наводке того же ворона? А может о схватке с пожирателем душ Га Реем? Ну и конечно, мне следует упомянуть о тех событиях, что привели меня сюда? И попутно сообщить, что мой сын, потенциально, сильнейший тотемник нашего времени?

— Это долгая история. — решил я уклониться от ответа. — Лучше расскажи, как ты? Как ты сюда попал? Как жил здесь?

— Да нечего рассказывать. — зло прошипел он. — Когда эти твари появились, я был в порту, сдавал заказ. И тут, они появились, как из ниоткуда. Пока я понял, что случилось, в меня попали дротиком, и я отрубился.

— Яд. — догадался я.

— Наверно. — отмахнулся он. — Очнулся я уже в трюме, в окружении еще сотни тел. Нас везли в таких условиях, что не все смогли выжить. Потом, нас рассортировали, прямо, как скот. Ремесленников, пригнали сюда и держат под стражей... Остальным повезло меньше. Я слышал, их отправили в шахты, вряд ли они снова увидят дневной свет...

— Ублюдки. — прошипел я, руки сами собой сжались на рукояти.

— *Нокс, у нас гости, прячься!* — совершенно внезапно сообщил Кириос.

— Сюда идут. — коротко предупредил я брата, тот удивился но вопросов задавать не стал.

Я с места подпрыгнул под самый потолок, там были толстые балки перекрытий и достаточно темноты, чтобы спрятаться. Но на всякий случай, я приготовил кинжал и несколько заклинаний.

Время шло медленно, сначала, ничего не происходило, но вскоре, в ночной тишине стал различим шелест шагов. В кузню вошли двое, они были хорошо вооружены и явно были не совсем трезвы.

— *Будь осторожен и держи себя в руках.* — предупредил дракон. — *Они оба медиумы.*

Его опасения понятны, у меня руки чесались убить их, но здравомыслие во всю луженую глотку орало, что нельзя привлекать внимания.

— Ты что тут делаешь отребье? — с вызывном спросил один из вошедших.

Дей склонил голову, изображая покорность.

— Работаю мессир. — ответил он.

— А ты в курсе, что для работы отведено дневное время? — включился в разговор второй. — Тебя тут быть недолжно!

— У меня приказ мессир. — не поднимая головы, ответил Дей.

— Это чей такой приказ? — с явным не доверием спросил первый.

— Командира стражи мессир. Он велел доделать его меч к концу недели, работая только днем, я не успею в срок.

И тут один из них ударил моего брата в лицо, лишь усилием воли я остановил себя от убийства.

— Я тебя не спрашивал о подробностях отброс! — рявкнул он.

В этот момент, от смерти его спасло только то, что его дружек сообщал получше него, хотя был так же пьян.

— Оставь его. — велел тот. — Если он не сможет закончить вовремя, начальство с нас шкуру спустит!

Это остудила голову буйного ублюдка и он отошел назад.

— Ты тут один? — спросил он.

Я замер на балке, готовясь начать атаку в любой момент.

— Да мессир. — ответил брат.

— Я не слышал молота, когда мы подходили, чем ты был занят? — стал докапываться он.

Я отчетливо ощущал его желание найти хоть малейший повод для того, чтобы распустить руки.

— Работал над гравировкой, изучал рисунок. Узор сложный, поэтому, без подготовки работать нельзя. — не моргнув и глазом соврал Дей.

— Все, пошли. — встрял в разговор второй. — Нам еще к служанкам заскочить надо! Нас ожидает бурная ночь!

Они в голос заржали и наконец-то ушли. Я прождал еще несколько минут в укрытии и спрыгнул вниз.

— Эти ублюдки всегда такие? — зло спросил я.

— Почти. — потирая ушибленную щеку ответил он. — Хотя, обычно, бухими в патруль не ходят.

— Надо уходить отсюда. — решил я. — Я смогу вытащить тетя.

— Нет. — на удивление твердо ответил он. — Я не могу уйти один.

— Почему? — опешил я. — Больше чем одного, я не смогу вытащить при всем желании.

— Много случилось за эти годы Нокс. — горько ответил он. — Пусть я и раб, но тут меня появилась жена и двое детей.

— Что с ними будет? — настороженно спросил я.

— Их убьют. — уверенно заявил он. — На моей памяти, было две попытки побега. Обоих беглецов поймали еще до того, как они достигли внешней стены района. Их приволокли обратно, и перед тем, как казнить, на их глазах убили ух семьи. Я не могу так рисковать.

Его слова несколько выбели меня из колеи, так у него тут семья. Значит, просто с этим делом не разберешься.

— Я понял. — тихо ответил я. — Сейчас, я уйду. Но я обещаю тебе, я вернусь. Вернусь так скоро, как только смогу, и тогда, они заплатят за все и захлебнутся собственной кровью.

— Ты изменился. — ответил он. — Не могу даже представить, через что ты прошел, чтобы заявлять подобное. Меня от одного твоего голоса в дрожь бросает. Но знаешь что?

— Что? — переспросил я пытаюсь понять, к чему его слова.

— Я рад, что ты здесь. — улыбнулся он и обнял меня на прощание. — Я буду ждать, твоего возвращения.

Мне понадобилось несколько секунд, чтобы выскользнуть из медвежьих объятий брата.

— Нет Дей, не будешь. — скрепя сердце заявил я. — Прости, но так будет лучше.

Пока он еще не понял, что происходит, я вошел в состояние резонанса и положил руки ему на голову. Проникнуть в его разум было легко, Дей был растерян, это облегчало мою работу.

Я не собирался вредить ему, но его воспоминания о нашей встрече могут подтолкнуть его к необдуманным поступкам или вызовут тяжелые переживания. Ни того, ни другого, я для своего брата не хотел, поэтому, спрятал эти воспоминания так глубоко, как только мог. Проще было бы их вовсе стереть, но я не мог так поступить. Когда воспоминания были спрятаны, я оставил спусковой механизм, который выдернет их на поверхность, когда придет время. После этого, я ушел.

— *Кириос*. - позвал я дракона

— *Да, Нокс?* — отозвался дух.

— *Скажи Сотирии, мы уходим*. - попросил я. — *Встретимся под башней, там же, где разделились*.

— *Когда?* — уточнил Кириос.

— *Сейчас*.

Из ближайшей подворотни, я поднялся в воздух, выбраться тем же путем, не отняло много времени. По счастью, в это время, на стене, возле дозорной башни, не было охраны.

Я медленно опустился с внешней стороны стены и стал ждать. Анис должна была уйти довольно далеко, поэтому, ей понадобится больше времени на возвращение.

В это время, мимо башни проходил человек. Увидев его лицо, у меня перехватило дыхание. Я его помнил. Я прекрасно помнил эту сволочь. Я видел его во время нападения на Атис, но помимо этого, у меня перед ним еще один должок. Тогда, я потерял контроль над собой, и был обессилен, после использования всех магических ресурсов. Именно он в тот момент был рядом, единственный выживший из группы, напавшей на мой дом. Пока я был без сил, он порезал меня отравленным кинжалом, рассчитывая на мою неминуемую смерть в агонии. Так бы и произошло, но тогда, меня спас Кириос, проснувшийся после долгого сна.

— Кириос, я убью его. — тихо прошептал я, будучи в ярости после последних событий и под нахлынувшими воспоминаниями, я даже забыл о мысленной речи, к счастью, этот ублюдок меня не услышал.

— *Ты в своем праве*. — несколько отстраненно ответил дух.

Иногда, мне кажется, что ему вообще безразличны все события происходящие вокруг. Перед ним стояла одна единственная цель, отмщение за клан Драконов. И пока я двигаюсь к этой цели, мои личные мотивы, поступки и пути достижения целей, его совершенно не волнуют. Но, наверное, оно и к лучшему, у каждого из нас своя месть, но без другого, мы ее не добьемся.

Фигура медиума змеиного клана уже прошла мимо и начинала удаляться, когда я вошел в частичный резонанс. Призрачная лапа черного дракона появилась в воздухе, я схватил змею этой лапой и ударил о стену. Шуму поднялось много, а по стенам пошли трещины, но сам тотемник был зажат в призрачный кулак, поэтому сильных повреждений не получил, я только выбил из него воздух, так что позвать на помощь, вот так сразу, он не сможет. Я разжал мертвую хватку драконьей лапы и придавил змею к стене в метре над землей.

Но он не собирался звать подмогу, к тому времени, как я его придавил к стене, он уже был покрыт чешуей. Он был опытным бойцом, поэтому своевременно среагировал, и теперь брыкался, пытаясь освободиться. Вот только я плотно прижал его, не оставляя шансов.

— Ты узнаешь меня? — холодно спросил я.

Ответа я не получил, поэтому плотнее придавил его к стене, потом ослабил нажим.

— Отвечай. — приказал я. — Тогда, ты проживешь чуть дольше.

— Что... тебе... нужно? — тяжело выдохнул он.

— Я спрашиваю, ты узнаешь меня? — повторил я свой вопрос.

— Кто ты? — выдавил он. — Из какого ты клана?

Я вновь стал давить на него, увеличивая силу до тех пор, пока не услышал хруст ломающихся костей. Он, конечно, не мог удержать крик боли, но в таких условиях, он был не громче хрипа.

— Или ты отвечаешь на вопрос, или умрешь здесь и сейчас. — сказал я. — Решай

быстро.

И он решил.

— Я не знаю тебя. — заявил он.

В прочем, я не ожидал другого ответа.

— Тогда, может тебе напомнить? — улыбаясь, предложил я. — Вспоминая, около семи лет назад, пылающие улицы Атиса. Ваш отряд, почти полностью перебитый всего двумя людьми. Одного вы убили, второй, оказался колдуном. Он вышел из себя, и убил почти всех вас. Всех, кроме тебя, но его силы иссякли. Припоминаешь?

Судя по его глазам, он уже понял к чему я, но я продолжил рассказывать ему ту историю, хотя понимал, что сюда уже должны спешить члены его клана, чтобы разобраться, что за это был за шум.

— Потом, вам пришел сигнал к отступлению. — продолжил я. — Но ты не стал добивать того колдуна, вместо этого, ты отравил его, оставив умирать.

— Ты... должен был... умереть... там. — прохрипел он.

— Но я выжил. — напомнил я. — И я нашел вас, хотя на это и ушли годы.

— Ты не посмеешь. — прошипел он.

— Посмею. — заверил я его.

После этих слов, я отдернул драконью лапу и, пака он не упал, ударил. Кровь брызнула во все стороны, несколько капель упали мне на лицо, а из-за удара, от стены отвалилось несколько кусков. Я сделал еще один взмах призрачной лапой дракона, и на стене остались глубокие следы когтей.

И надо же было Анис вернуться именно сейчас, когда я измазан кровью.

— Ты... Ты, дурак. — зашипела она на меня. — Идиот. Ты, что устроил? Мы же договорились, что не будем привлекать к себе внимания!

Я не ответил, только вышел из резонанса и бросил на нее один единственный взгляд, не знаю, что она увидела в моих глазах, но даже она отступила на шаг.

— Что случилось? — обеспокоенно спросила она. — Что ты нашел, что так вывело тебя из себя?

— Потом. — ответил я, вытирая кровавые капли с лица. — Мы уходим.

— В гостиницу? — спросила она.

— Да. — кивнул я. — Собираем вещи и уходим. Сегодня.

Мы с места запрыгнули на ближайшую крышу, и отправились в сторону гостиницы, где снимали комнату.

— Если мы уйдем, это может привлечь к нам внимание. — напомнила она.

— А если останемся, я начну убивать. — привел я самый весомый аргумент из тех, что у меня были.

Больше вопросов не было.

До гостиничной комнаты мы добрались в молчании, а через час, мы уже покидали Вэнус.

Прежде чем поделиться своими открытиями, я попросил девушку рассказать, что видела она. Информации было не много, в сам дворец, она попасть не смогла, там стояли защитные чары. Само по себе, это явление редкое, но не уникальное. Обычно, такие чары просто поднимают тревогу, когда кто-то посторонний попадает на территорию, но вот настроить артефакты, как надо, очень сложно. Так что, такие меры редко себя оправдывают.

Я же поведал ей о своих похождениях, о том, что встретил брата и о том, что с ним

стало. Девушка, конечно, преисполнилась праведного гнева, но мой срыв на того тотемника, все же не одобрила.

Мы разделились в ближайшем городе. Анис вернулась в Обитель, нам предстояло провести большую подготовку для экспедиции в Каверну, и она занималась этой волокитой. Я же поехал в земли песчаных скорпионов, где в компании грифона, мы должны выкрасть Реликвию основы левиафана.

Через несколько месяцев после этой вылазки, мы направимся в руины подводного города Каверна вместе с левиафанами, где должны найти уже нашу Реликвию, магический доспех под названием Скуама.

Только после всего этого, я смогу заняться подготовкой к нападению на Вэнус и уничтожению клана Морских Змей. Как бы я ни хотел, моему брату придется подождать еще немного.

Глава 3

Морок, столица песчаных скорпионов, по-своему уникальный город. Все начинается с того, что когда двигается в город, в раскаленном воздухе пустыни можно увидеть только дворец, возвышающийся над песчаными полями. Но приближаясь, как будто из ниоткуда, появляются городские стены и жилые дома, выложенные из желтого песчаника, из-за этого материала город и терялся в пустыне.

Жара стояла жуткая, местным-то ничего, а вот мне приходилось туго. Но, не смотря на условия, мне, все же, удалось добраться сюда вместе с попутным караваном.

Сам город был выстроен вокруг кланового дворца, попасть в который можно через одни из четырех ворот. По сравнению с этим строением, остальные городские постройки выглядели блекло. Но совсем не дворец являлся главной достопримечательностью города, а огромное водохранилище, квадратом окружающее дворец. Через водохранилище были переброшены мосты к дворцовым воротам.

Из этого рукотворного бассейна брал воду весь город, причем, совершенно бесплатно, хотя, я бы не удивился, если бы в пустыне вода стоила бешеных денег.

Сейчас, я, как раз стоял у края этого водохранилища, с ног до головы замотанный в белый балахон. Тут нескончаемым потоком ходили люди, у большинства из них в руках были кувшины и ведра.

Сюда я пришел не просто ради осмотра достопримечательностей, по ту сторону водной глади были стены дворца, а в его подземельях скрыта Реликвия основы левиафанов. Так просто на дворцовую территорию мы не попадем, вся его территория была пропитана сигнальными чарами. Если на территорию попадет кто-то без артефакта-пропуска, поднимется тревога.

Хотя, и сам ров вокруг замка привлекал мое внимание, но уже по другим причинам. Ширена водной поверхности была около десяти метров, а прямо от края, вниз уходила отвесная стена метров на пять. Вода была кристально чистой.

Но вот, как она не испаряется на таком солнцепеке? Все дело в магии, весь этот резервуар был одним большим артефактом, трудно поверить, но это даже не работа древних.

— *Ты знаешь, что-нибудь об этом месте?* — спросил я дракона, рассматривая воду.

— *Нет.* - безразлично ответил дух.

Это, конечно, новость, чтобы Кириос да не был в курсе каких-то историй о столь интересных объектах.

— *Это что так?*

— *Это место было построено уже после падения мифических кланов.* — пояснил он. — *Я ознакомился с историей города, но подробности создания артефакта неизвестны. Возможно, этот секрет по-прежнему охраняется скорпионами.*

Так вот оно что, эту штуку построили меньше трех сот лет назад. Интересно, как же это работает...

Но мои размышления были прерваны разворачивающимся передо мной действием.

В десятке метров от меня к воде подошел человек, он был закутан в поношенный балахон, а на поясе носил оружие, что выдавало в нем воина или бандита. Но на него не обратили бы внимания, если бы не его поведение, он нагнулся к воде, зачерпнул пригоршню,

выпил, а потом смачно плюнул в воду.

Это действие не осталось незамеченным, люди вокруг загалдели, и к нему тут же подоспела пара стражей. Сначала, они о чем то говорили на весьма повышенных тонах, потом, мужик в плаще попытался отпихнуть от себя стражей. Тотомники, что обеспечивали безопасность не стали церемониться, несколько резких движений и из горла дебошира хлынула кровь. Минута, другая, и тело перестало дергаться, еще минута и труп унесли с глаз долой. Так, как о происшествии, видимо, забыли через несколько минут, тут такое часто бывает.

— Мда, жесткие тут правила... — пробормотал я.

— *Ну, мы же в пустыне.* — напомнил Кириос. — *Вода здесь очень высоко ценится. Видимо, даже выше чем жизнь.*

Долго задерживаться я не стал. Прогулявшись вдоль ровного берега и скинув капюшон, я зачерпнул ледяной воды и с наслаждением выпил. Несмотря на удушающую жару, вода была прохладной, что, несомненно, тоже работа магии.

Вновь накинув капюшон, я отправился дальше. Мне еще кое-что нужно разузнать об этом городе, перед тем, как сюда прибудет грифон и мы начнем работать. Начать раньше я просто не могу, ведь этот гибрид кота и птицы должен привезти...

Кто-то бесцеремонно схватил меня за плече и попытался развернуть, на чистых рефлексах, я сделал шаг назад и ударил локтем в район живота. Только после этого я начал думать, что собственно случилось. Воду я не портил, да и вообще старался не привлекать к себе внимания, кроме того, вроде бы, стражи рядом не было, значит, с законом у меня проблем не будет.

Эти мысли промелькнули в моей голове за тот короткий миг, что я поворачивался к противнику. Их было четверо, один уже лежал на земле, прижимая руки к животу. Все они были в одинаковых балахонах с капюшонами, лица тоже закрыты куском ткани, обычно, так одеваются те, кто путешествует по пустыне, и естественно, у всех было оружие.

Тот из них, что стоял ближе всех, сделал шаг в мою сторону явно с не дружелюбными намерениями. Но я был быстрее, они явно не ожидали сопротивления, поэтому, я сделал быстрый шаг вперед, ударя плечом в грудь, а затем, ухватив его за балахон, перебросил через плечо.

Поняв, что сдаваться так просто я не собираюсь, оставшиеся двое потянулись к оружию, мои же клинки находились под белой тканью, защищающей меня от солнца. Пришлось использовать магию, резкий взмах рукой, и бандит летит в ближайшую стену, так и не успев достать оружие. А вот последнему повезло больше, клинок из ножен он извлечь успел, если раньше я старался не привлекать к себе лишнее внимание и действовал относительно мягко, то сейчас у меня нет выбора, мне придется убить их.

Как только пришло осознание неизбежного, я перешел к боевой магии. На создание "клыка дракона", заклинания принимающего форму копья с огромной пробивной силой, у меня ушло около секунды, а еще через мгновение оно отправилось в путь.

Мое заклинание должно было моментально оборвать жизнь ублюдка, что посмел поднять на меня оружие, но ему спас жизнь один из друзей. Тот, что схватил меня за плечо и получил локтем под дых, оказался колдуном, он успел поставить барьер, который и принял на себя весь удар, а потом исчез вместе с моим заклинанием. Это уже плохо, если оказавшись в таком положении, он успел среагировать, значит у него огромный опыт в плане сражений. Иметь такого противника при численно перевесе опасно.

Мне пришлось действовать быстро, отскочив назад, за того парня, которого я перебросил через плечо, он, кстати, как раз начал подниматься, правой рукой я снял с его пояса кинжал и приставил к горлу так, что при любых попытках от меня отделаться в его глотке появится непредусмотренное природой отверстие. В левой же руке у меня засияла энергетическая сфера, пробивной силы у нее почти нет, но если она рванет, то мало не покажется.

— Довольно! — выкрикнул колдун. — Мы не хотим драться!

— Вот и не надо было начинать! — ответил я, плотнее прижимая кинжал к горлу заложника.

— Нет! Стой! Ты все не так понял! — обеспокоенно выкрикнул он. — Ты же Нокс верно? Нокс из города Атис?

Я напрягся всем телом, если он знает, кто я и нашел меня здесь, ничем хорошим это не пахнет.

— Кто ты? — жестко спросил я.

— Так это ты? Значит, я был прав! Ты не узнаешь меня? — взволнованно загалдел колдун.

Судя по его словам, мы должны быть знакомы, но под балахоном я даже лица его рассмотреть не мог.

— Вопросы тут задаю я. Или ты на них отвечаешь, или я перережу глотку твоему приятелю. — предупредил я.

Он откинул капюшон и убрал с лица повязку.

— Теперь, ты меня узнаешь? — спросил он.

Я действительно узнал этого человека, его звали Тартар, он был даже не колдуном, а полноценным магом, работающим в охране торговых судов. Когда-то давно, он мне очень помог, давая мне короткие уроки магии и временами привозя книги этой же тематики. Но это было давно, а сейчас совсем другая история.

— Давно не виделись Тар. — кивнул я и потушил заклинание, но клинок от горла не убрал. — Что ты забыл в этой пустыне?

— Мы тут с караваном. — ответил он. — Я теперь и на земле работаю.

Ну что же, такое полное могло случиться.

— Нокс, мы не хотим драться, поэтому, пожалуйста, отпусти девушку. — попросил Тартар.

Я не сразу понял, о чем он говорит, какую девушку? А потом я скосил глаза на своего заложника, очертаний тела под порожным балахоном конечно не видно, но...

— А не слишком ли она плоская для девушки? — с сомнением спросил я, хотя моя рука чуть не ослабила нажим, но я вовремя себя остановил.

Не смотря на всю серьезность ситуации, по лицу Тартара расплылась улыбка, а плечи его спутников немного затряслись, явно от сдерживания смеха. С другой стороны, спина заложника, хотя, наверное, все же заложницы напряглась.

— *Ее гнев, даже страх пересилил.* - с явной усмешкой сообщил мне Кириос. — *Наверное, ты прошелся по больному месту.*

— Она девушка, будь уверен. — кивнул мой старый знакомый.

После секундных раздумий, я все же убрал от ее горла лезвие и чуть толкнул в спину. Но вместо того чтобы отойти, она развернулась и в меня уперся разъяренный взгляд.

— Ах, ты сволочь! Это кто тут плоская!? — яростно вскрикнула она.

— Ты. — ответил я первое, что пришло в голову. — Для остальных, впрочем, это нормальное состояние.

После такого заявления трое ее спутников схватились за животы, однако, смеха не было, они отчаянно держались. Но для девушки это стало последней каплей, она попыталась дать мне пощечину. Вот только она совершила фатальную ошибку, в этот хлесткий удар она вложила всю душу, так что замах получился очень широкий, среагировать на такое движение легко даже не тренированному человеку.

Я поднял левую руку, жестко блокируя хлесткий удар, а правым кулаком, в котором до сих пор был зажат ее кинжал, без замаха нанес удар чуть ниже ребер, выбивая из легких воздух. Быть может, этот поступок и не украсит мою биографию, но преподаст ей урок.

Смех ее компаньонов мгновенно прекратился, а я, крутанув в пальцах ее кинжал, метнул его в землю. Клинок прошел рядом с ее головой и срезав прядь волос воткнулся в землю.

— В следующий раз, убью. — холодно предупредил я. — Я тебе не друг, чтобы терпеть твои выходки. Если ты работаешь в охране караванов, должна знать, что поддавшись эмоциям, можешь погибнуть.

— Мы не в походе. — тяжело выдохнула она.

— А что это меняет? — спросил я, но ответа не дождался, поэтому, обратился к магу. — Тар, если не займешься ее дрессурой, долго она не проживет.

Ответом мне вновь стала тишина. Но через какое-то время маг, все же, взял слово.

— Нокс, ты сильно изменился. — сказал он.

— Ты не первый, кто мне говорит об этом. — с ноткой сарказма ответил я. — Так, как ты нашел меня?

— Ну, не то чтобы я специально искал тебя. — немного сбивчиво ответил он. — Когда я узнал о том, что случилось в Атисе... При следующем визите туда я навел справки о тебе, и выяснил, что ты выжил. Но оказалось, что ты покинул город почти сразу.

— Да. — кивнул я. — Отправился в Археос, как ты и предлагал.

В общем-то, он и правда предлагал мне отправиться учиться в школу магии, буквально за день до той трагедии, но тогда я считал это путешествие несбыточной мечтой.

— Так мне и сказали. — согласился маг. — Но когда, через несколько лет, я попал в Археос, то тебя там уже не было. Все что мне удалось узнать, так это то, что тебя исключили. Что ты там натворил, что они приняли такие меры? Археос всегда был лоялен к своим студентам.

— Да мелочи. — скривился я, вспоминая те события. — Всего-то, двойное убийство. Пусть и случайное...

Тартар поперхнулся, остальные его друзья тоже были в некотором замешательстве.

— Эй, Тар. Так это об этом ублюдке ты рассказывал? — спросила девушка уже успевшая прийти в себя, но по-прежнему сидящая на земле. — Тот самый талантливый парень колдун, который мог бы мне понравиться? Вот эта вот сволочь!?

Ее слова я просто пропустил мимо ушей, хотя интересно, что же он обо мне рассказывал.

— Он самый Луза. — отозвался маг.

Луза — это что, имя этой девки? Видимо так.

— Но что с тобой стало потом, я не знаю. — это он уже ко мне обращался. — А сегодня, я просто увидел твое лицо, когда ты пил воду из этого артефакта. Я сомневался, что это ты,

так что решил проверить... И вот что получилось.

— Ясно. — ответил я обдумывая сказанное магом.

— Так что ты делаешь в Мороке? — спросил он.

— Я тут по делам. — коротко ответил я.

— Делаем? — уточнил маг. — Чем ты хоть занимался эти годы?

— Примерно тем же, что и ты. — развел я руками. — Я наемник.

— Кстати о делах. — встрял в разговор один из спутников Тартара. — Где шляется этот идиот?

Видимо, они ждали одного из своих спутников у водохранилища.

— Да черт его знает. — отмахнулся второй.

— Надеюсь, он не влип в неприятности со стражей, как это обычно происходит. — раздраженно вставила девушка. — Эти скорпионы не церемонятся с решениями.

Тут меня посетила одна мысль.

— Э... Вы случаем, не крупного такого парня ждете? — уточнил я. — В таком же балахоне и с оружием?

— Да, ты его видел? — спросил маг. — Этот придурок раньше был бандитом, поэтому часто задирает стражу...

— Ясно. — кивнул я. — Тогда у них и спросите, где его искать.

— Его что забрали? — со стоном выдавила девушка. — Что он опять натворил.

— Ну вообще-то, они его убили. — внес я ясность. — Он плюнул в воду, к нему подошли стражи... В общем, они не договорились.

— Чертов идиот! — зло прошипел Тартар. — Нокс, нам потом еще нужно будет поговорить. Где ты остановился.

— Если мы и поговорим, то не в этом городе. — покачал я головой. — У меня еще много работы, а вы и так отняли приличное количество времени.

— Тогда, как тебя найти?

Пришлось коротко объяснить, где находится наша Обитель и, что мы вообще за наемники. Оказалось, они слышали о "Воле Дракона", даже пересекались с одним из наших отрядов, так что представляли, чем мы являемся. Конечно, они видели лишь внешнюю сторону, но и то, что о нас знают, уже хорошо, значит, мы уже сделали себе имя.

— И дружеский совет на прощание. — обратился я к магу напоследок. — Покиньте город, как можно скорее.

Больше я рассказывать не стал, и так позволил себе слишком много. Быть может, меня выбили из колеи две встречи подряд с людьми, которых я знал в прошлом? Никогда не верил в судьбу, но может ли сегодняшняя встреча быть совпадением? Не знаю. Так или иначе, дальнейшие планы придется скоординировать с грифоном, который скоро должен прибыть сюда.

Скай, так звали одного из самых талантливых воинов грифонов. На собрании кланов мы с ним уже пересекались, поэтому, долгих расшаркиваний нам удалось избежать.

Так, как мы отправлялись на кражу, нам было нельзя привлекать к себе внимание, что на тщательно охраняемой территории сделать не просто. Кроме того, нам еще предстоит скрыться с места преступления и замести за собой следы.

Этот план готовили к исполнению почти пятьдесят лет, поэтому, доработки с моим участием были лишь дополнением, которое должно было облегчить задачу, но главная роль,

по прежнему оставалась за грифонами. Поэтому и все необходимое оборудование было у него, прибыв в Морок, Скай привез с собой большую поклажу.

— Давай пройдем по плану еще раз. — предложил Скай, когда мы заперлись в снятой комнате трактира. — Для начала, нам нужно попасть на территорию дворца.

— И обойти систему сигнальных и следящих заклинаний. — продолжил я.

— Точно. — согласно кивнул грифон. — Для этого, нам понадобится кое какие вещи.

С этими словами он достал из своей сумки два комплекта одежды.

— Это поможет нам смешаться с обитателями дворца. Если повезет, сойдем за высоких гостей. — пояснил он назначение этих тряпок.

— Да, но эта штука не обманет магию. — нахмурившись напомнил я. — Они там намудрили так, что и древний дух не разберется. Но с уверенностью могу сказать, без артефакта-пропуска туда не попасть, а эта штука должна еще и местонахождение владельца определять.

— Точно. — подтвердил он и достал из кармана несколько браслетов. — Эти артефакты мы украли несколько лет назад. С тех пор, лучшие маги мифических кланов пытались их переделать. Теперь, они создают вокруг себя область, которая будет скрывать нас от их слежения.

— Но это только верхний уровень. — заключил я. — А Реликвия скрыта на глубинных уровнях, там безопасность должна быть на порядок выше.

— И тут нам помогут карты, которые мы смогли скопировать. Не самые подробные, конечно, но лучше чем плутать в неизвестности. — теперь из сумки появилась связка пергаментных свитков. — Тебе лучше запомнить все это, с собой мы их не попрем.

Я развернул самый широкий из свитков и стал его изучать. Некоторые участки были пусты, часть помещений была подписана, часть нет. В некоторых местах стояли значки, обозначающие посты стражи.

— Сколько лет этим картам? — на всякий случай спросил я.

— Около тридцати. — недовольно ответил мой партнер. — Так что сильно на них не рассчитывай, многое могло измениться. Но общее представление о местности они нам дадут.

Мы разложили все карты на полу, и они заняли почти все пространство. В течении нескольких часов, мы рассматривали разные пути проникновения и движения по дворцу. Но все равно упирались в одно препятствие.

— Что мы будем делать в подземелье? Мы не сможем укрыться от тамошних следящих заклинаний.

— Придется решать на месте. — развел он руками. — Надеюсь, нам сможет помочь твоя магия разума.

— Не так-то просто ее использовать. — недовольно проворчал я. — Ладно, потом, нам нужно добраться до Реликвии левиафанов и подменить ее подделкой. Кстати, покажи ее.

На стол лег длинный сверток, замотанный в тонкую кожу и тряпки. Расстегнув ремни, я извлек увесистый трезубец. По материалу он напоминал кость, а общая длина имела почти два метра, древко и зубья украшали крупные сапфиры. И кроме этого, на него были наложены чары, что-то связанное с контролем воды.

У меня сердце кровью обливалось от одной мысли, что такой хороший и, главное, дорогой артефакт придется оставить в качестве муляжа. Естественно, ценность оригинала была куда выше, но все равно жалко.

— Копия точная? — решил я удостовериться.

— Ее создавали по десятку описаний и четырем картинам, где эта реликвия изображалась. — сообщил Скай. — Но это не значит, что в тех источниках не было лишних украшений. Кроме того, мы не знаем, что случилось с Реликвией за эти годы.

— То есть, мы можем ошибиться. — заключил я.

— *Дай мне лучше ее рассмотреть.* - попросил Кириос.

Так я и сделал, немного повертев в руках копию древнего артефакта, давая дракону изучить его с разных ракурсов.

— *Похож.* - довольно сообщил дух. — *Может и есть несколько мелких отличий, но если не искать, то их и не найти.*

— Кириос говорит, что внешних отличий почти нет. — озвучил я заключение духа.

— Ааа, память предков. — понимающе кивнул воин грифон. — Для нас это очень удобно. Вы сняли с меня часть опасений за эту операцию.

— Хорошо, давая продолжим. — предложил я.

Подготовкой мы занимались еще день. Доскональное изучение карт, подготовка снаряжения, распределение обязанностей и, самое главное, отдых.

На дело мы пошли днем. Вошли на территорию дворца через парадный вход. Охрана нам не препятствовала, устроенный нами маскарад успешно работал, а подправленные артефакты-пропуска защищали нас от охранных чар. Единственное, что мы не могли проверить, отслеживают ли нас здешняя защита, но с этим уже ничего не поделаешь, остается лишь надеяться, что маги мифических кланов не ошиблись при работе.

Я шел по коридорам, придерживая рукой меч, всем своим видом показывая, что я знаю куда иду и, что я вообще тут свой. Рядом со мной держался Скай, на его спине был закреплен сверток, в котором был туго замотан муляж Реликвии.

Мы не торопливо добрались до второго этажа, хотя нам и нужны были подземные этажи, вход в нужный блок подземелий находился на втором этаже. Нам была нужна неприметная дверь посреди коридора. Она ничем не привлекала внимания, ни отделкой, ни охраной, самая обычная дверь. А вот за дверью располагалось небольшое помещение, где и находилось несколько человек, охраняющих проход дальше.

То, что за дверью есть люди, я понял благодаря ментальной сети, которую я раскинул на десяток метров. Отследить кого-то конкретного человека в городе, конечно, не выйдет, но определить, сколько человек за стеной, проблем не составит.

— Есть идеи, как пройти мимо? — спросил я. — Помнится, ты говорил, что у тебя есть план.

Он такое и правда говорил, когда мы обсуждали стратегию, но вдаваться в подробности не стал, сказав, что это не проблема. Правда, он потом еще уточнил, что припасенный им трюк работает только на пути туда, и только на первом посту.

— Просто иди за мной и не разевай рот. — велел он. — И еще, сделай морду посерьезнее.

После того, как моя морда стала достаточно серьезной, Скай распахнул дверь и влетел в комнату.

— Смирно! — рявкнул он. — Проверка караула! Доложить обстановку!

Трое стражников вытянулись по стойке и застыли деморализованные.

— Никаких происшествий! — отрапортовал страж, наверное главный в карауле.

— Никаких происшествий говоришь!? — злобно выпалил грифон. — А теперь раскрой глаза и посмотри на меня! Ты, что, первому встречному будешь отчитываться о состоянии поста!? Да вы хоть знаете, что охраняете!?

Скай с силой ударил по столу стоящему в комнате, и мне показалось, я услышал какой-то хруст.

— Уж я наведу тут порядок! — распинался грифон. — Какие идиоты вас только учили?

После этого он развернулся и вышел обратно в коридор, я вышел следом за ним и с силой захлопнул дверь.

Что сейчас произошло, я не очень хорошо понимал. Подобной тактикой наезда я когда-то пользовался, но сейчас-то мы вернулись обратно в коридор, да еще и громко заявили о себе.

— Что это было? — спросил я, когда мы отошли за ближайший угол.

— Увидишь через минуту. — пообещал он.

Немного подождав, он направился обратно и тихонько, стараясь не шуметь, открыл ту самую дверь. Я заглянул следом и увидел троих стоящих в оцепенении стражей, лица у всех были отсутствующие.

Грифон рукой показал на другую дверь и крадучись подошел к столу, возле которого бушевал. Там он собрал какие-то осколки и пошел дальше.

Миновав еще одну дверь и длинную лестницу вниз, мы оказались на подземном этаже. Тут мы зашли в ближайшую комнату и перевели дух.

— Так, что это было? — решил, все же, уточнить я.

Скай протянул мне горсть мелких осколков.

— Зелье. Оно быстро испаряется и все кто его вдыхает, на несколько минут отрубается. Но главное, у них должны быть проблемы с памятью о последних событиях. — пояснил он. — Вот только, действует оно не долго. Через минуту или две, там уже и следов не останется.

— Ясно. — понимающе кивнул я. — Тот хруст был не от стола, а от разбившейся склянки. Полезное зелье. Еще такие есть?

— Есть еще два. — сообщил он. — Но по возможности, я бы не хотел их использовать. Ингредиенты очень дорогие.

Судя по печальным ноткам в голосе, ингредиенты были не просто "очень дорогими", а "запредельно дорогими", и при этом, ему пришлось скупать их на свои деньги. Подобные зелья редко кто использует, обычно, они просто не окупаются, но сегодня, они могут сослужить нам хорошую службу.

Ну ладно, зелья, это, конечно, хорошо, но мы только в начале пути, а спуститься ниже мы не можем. Там дальше, совершенно другая система защиты, наши поддельные артефакты-пропуска не скроют нас от нее. И, как обойти это препятствие, мы пока не знали, в худшем, и надо сказать, в самом вероятном случае, придется прорываться с боем.

На этом уровне, мы еще могли передвигаться, не будучи обнаруженными охранной магией, но мы уже ходили по краю доступной зоны.

Коридор, другой, несколько поворотов и перед нами очередная лестница вниз. Но спуститься мы уже не могли. Встав перед спуском, мы переглянулись, что делать дальше?

Ситуация складывалась нелепая, план готовился пол века, а мы не знаем, что делать уже после первых трудностей, хотя еще и пол пути не пройдено.

Снизу донеслись звуки неспешных шагов, и мы прижались спинами к стенам по обе

стороны от лестницы. Скай бросил на меня вопросительный взгляд, кивнув в сторону лестницы и показал два, а потом три пальца. Он спрашивал, сколько там человек.

Резонанс, ментальная сеть и один единственный отклик снизу. Нам повезло, прямо к нам в руки идет действующий пропуск вниз. Я показал грифону один палец, потом указал на него самого и почти ударил кулаком о ладонь, ну и под конец, постучал пальцем себе по лбу и указал вниз. Мой партнер меня понял, а звуки, тем временем, все приближались.

Как только поднимающаяся человек сделала первый шаг с лестницы, Скай выбросил руку и ухватив за плечо неудачливую фигуру и бросил ее на стену. Скорость и техника грифона впечатляли, действие было совершено быстро и почти бесшумно, а учитывая то, что фигура весила за сто двадцать килограмм, так и вовсе удивительно.

Дальше за дело взялся я. Усилив резонанс, я попытался проникнуть в сознание захваченного нами субъекта. Но не тут-то было! Хотя наша добыча и была в потрясении, что должно способствовать проникновению в сознание, его защита была подобна бастиону, да и воля была на удивление сильна, ну и еще одним неприятным сюрпризом стал факт того, что это заплывшее жиром тело принадлежало магу, к тому же медиуму. С таким противником мне сталкиваться еще не приходилось. Духа пришлось с ходу оглушить, не самая лучшая идея, но времени все равно не было. Я искал лазейки в его обороне, пытался ее обойти, даже подумывал о том, чтобы взять ее тараном. Но лазейка, все же, нашлась, маленькая, едва заметная, и фатальная для него лазейка.

Сначала, я взял под контроль его тело, ведь если он начнет буянить, это привлечет лишне внимание. На счет магии я уже не беспокоился, ее я перекрыл еще до того, как влез ему в мозги, всего-то нужно было заблокировать несколько меридиан. Ну и под конец, я подавил волю духа скорпиона и отправил его в спячку.

— Уходим. — коротко велел я.

Мы дошли до ближайшей комнаты на этом уровне, дверь была заперта, но Скай вскрыл замок за считанные секунды. Так, в стороне от посторонних глаз, мы могли спокойно разобраться с нашей жертвой.

В мозгах толстого мага я копался не спеша, вытягивая информацию кусочек за кусочком. Схемы нижних уровней в памяти мага во многом расходились с имеющимися у нас картами. Кроме того, он досконально знал паутину защитных чар, он в общем-то ее и поддерживал.

— Нам придется тащить с собой эту тушу. — сообщил я грифону после нескольких часов работы.

Голова болела жутко, потирая виски, я проглотил несколько зелий, но в надлежащую форму меня это не привело.

— Может просто отобрать пропуск. — заявил Скай.

— Не выйдет. — покачал я головой устало прислоняясь к стене. — Ты вообще знаешь, что за артефакт этот пропуск?

— Нет. — признался он. — Мы так и не смогли это выяснить. Собственно, поэтому мы сейчас в таком положении.

— А хочешь знать, почему вы их не нашли? — превозмогая головную боль, я ехидно улыбнулся, и дождавшись кивка продолжил. — Потому что, вы искали предмет, а они превращали в артефакты собственные тела.

Глаза грифона стремительно расширились и, может мне показалось в полумраке подземелья, кровь отхлынула от его лица.

— Они что, сумасшедшие? — спросил он.

Резон в его словах был, создавать "живые" артефакты крайне опасно, вообще, эта технология считается запретной.

— Не знаю. — я честно ответил на вопрос. — Но если они охраняют такую вещь, как Реликвия мифического клана, то риск вполне оправдан.

— Ну может и так. — развел руками Скай. — Но, по-моему, это все равно перебор.

— Что они с собой делают, это уже их сугубо личные проблемы. — отмахнулся я. — Но в этой их защите есть слепые зоны, мы можем этим воспользоваться.

— Слепые зоны?

— Артефакт покрывает пространство в метровой зоне вокруг этой туши. — сообщил я. — Если мы пойдем вплотную к нему, то останемся незамеченными.

Грифон молчал несколько секунд, а потом выдал то, чего я от него не ожидал.

— Все же хорошо, что тут оказался ты. — сообщил он. — Признаться, я сомневался, стоит ли привлекать тебя к этой вылазке. Рад, что ошибался.

— Радоваться будешь, когда мы отсюда выберемся. — вернул я его в реальность. — Мы не сможем зайти достаточно далеко, если не уберем эти проклятые чары.

— Ты колдун, тебе виднее. — кивнул он.

— Тогда идем вниз. Держись к нему вплотную. — решил я и подал команду лежащему рядом телу.

Маг поднялся, мы встали у него за спиной. Идти было неудобно, но выбирать не из чего. Идя по темным коридорам, нам как-то удавалось не наткнуться на патрули, хотя, несколько раз, они проходили совсем близко.

В конце концов, нам удалось добраться до небольшой комнаты, в помещении стояло непонятное мерцание. Это было сердце наложенных в подземелье охранных заклинаний.

— Так посмотрим... — пробормотал я, изучая переплетения магии. — Это будет сложнее, чем я думал.

Через минуту я уверился, что понять, как все это работает, не получится при всем моем желании. Слишком запутанная сеть, отключить ее не выйдет.

— Заставь этого. — кивнул грифон на стоящего в ступоре мага.

— Если дать ему волю колдовать, он может вырваться из под контроля. — отказался я. — Не уверен, что смогу подчинить его снова. А вытянуть из него способ отключения, тоже не выйдет. Слишком много сопутствующей информации.

— Ну тогда, сломай тут все и дело с концом. — раздраженно фыркнул Скай.

Вот она, вся суть грифонов, идти к цели напрямик. Есть преграда, снеси ее, что-то не работает, сломай совсем и выкинь. Но сейчас он был прав, нам придется вывести эту сеть из строя, вот только сносить "все", как советовал грифон, я не собирался.

Магия, весьма интересная среда со своими законами, и если их знать, ими можно прикрыться. Например, в местах скопления энергии или концентрации заклинаний, очень редко, но случаются спонтанные "вспышки", которые способны повредить структуру уже существующих заклинаний или внести помехи в их работу. Поэтому, если симулировать это явление, мы сможем на время вырубить охранные чары.

Найдя самое большое переплетение, я создал возмущение в магическом потоке, оно собралось в одной точке, и вспыхнуло. По чарам прошла волна отдачи, и часть потоков потухла.

— Быстро, идем отсюда, у нас мало времени! — крикнул я и поспешил к хранилищу

древнего артефакта.

Мага-тотемника мы прихватили с собой, он еще должен сослужить нам службу, кроме того, ему еще и память нужно подтеретьь.

В коридорах ничего не изменилось, видимо, нарушений пока еще не заметили. Так, как теперь мы могли свободно передвигаться, наша скорость возросла. Наконец, мы подбирались к хранилищу Реликвии.

Выглянув из тени, мы увидели двух стражей, что стояли у двери. Снаряжены они были по полной, тут тебе и длинные копья, которыми можно сдерживать противников на расстоянии в узких коридорах, и короткие мечи, которыми в замкнутом пространстве махать куда удобнее, да и доспехи неплохие.

А вот с местом, ребята просчитались. Хранилище располагалось на пересечении трех коридоров. Быстро обменявшись мнениями, мы пришли к единому плану. Потом, я задал нашему марионеточному магу простенькую программу и стали ждать.

Толстяк, с тяжелой одышкой, поспешил к стражам.

— Эй, вы двое. — тяжело дыша позвал он. — Тут ничего странного не было?

Стражи обеспокоенно переглянулись и напряженно положили руки на оружие.

— Нет, господин маг. — ответил один из них. — Что-то случилось.

— Заклинания... — задыхаясь ответил он. — Заклинания перестали работать. Вот я и решил проверить, как тут эта штука.

— Ничего странного. — отчитался страж.

— Но все равно, лучше проверить. — немного приведя дыхание в порядок ответил маг. — Откройте дверь, а лучше, дайте мне ключ, а вы пока проверьте, что в тех коридорах. Я пришел отсюда, там никого.

Охранник, молча, отдал связку ключей, маг стал теребить их в замке, а стражи пошли проверять ответвления коридора.

Как только они отошли достаточно далеко, а дверь была открыта, мы побежали внутрь. Подконтрольный мне маг дождался возвращения стражи и вернув ключи, вошел, прикрыв за собой дверь.

Но пока, мы оказались еще не в самом хранилище, а только в прихожей, впереди были еще одни двери, но они были не заперты. И вот, мы попали туда, куда стремились. Большая, залитая мраком комната, единственное светлое пятно было в центре, там, где на пьедестале лежал костяной трезубец украшенный сапфирами.

Самим брать в руки такую вещь было опасно, поэтому, с пьедестала Реликвию снял скорпион. Скай за это время успел развернуть сверток и извлечь копию, которую он водрузил на место оригинала. Спустя минуту, подмена была совершена, и перед нами встал новый вопрос, "как выбраться отсюда?". Чтобы выбраться незамеченными, нам нужен какой-то отвлекающий маневр.

— Эх, вечно вам магам нужны хитрые планы. — улыбнулся Скай. — Ты с этим закончил?

После последней фразы он указал на нашего невольного проводника.

— Ну, только память осталось почистить. А что? — с подозрением спросил я.

— Чисть, он нам больше не нужен. — заявил он.

— Не нравится мне это. — признался я, но магом занялся.

Затереть последние воспоминания не трудно, так что справился я быстро, плюс оставил немного ложных, чтобы он не сомневался, что пришел сюда по своей воле. Потом вернул

ему контроль над магией.

— Осталось только пробудить его. — тихо сказал я.

— Как? — уточнил грифон.

— Громкий звук, встряска, да любая неожиданность подойдет. — пожал я плечами. —

Но вместе с ним, очнется и дух.

— Отлично, спрячься в тени у входа. — заметив мою настороженность он добавил. —

Быстрее, времени мало.

Пришлось подчиниться, я затаился в тени, недалеко от выхода. Подождав пока я скроюсь, Скай резко пнул по ноге толстяка пониже колена. После удара раздался тихий хруст и ноги подкосились, скорпион еще не успел упасть, как грифон отбросил его за пьедестал. Потом, он сорвался с места и нырнул в тень.

— Ааааа! — раздался надрывный крик.

Я замер, ожидая развязки, дверь распахнулась через несколько секунд, и в помещение влетели оба охранника с мечами на изготовку.

— Что случилось!?! — хором взревели оба.

— Нога! — вопил маг. — Идите сюда, идиоты! Помогите мне!

Оба охранника направились к нему, в дальний конец помещения, а мы, тем временем, прошмыгнули к двери и побежали к выходу.

Ну, вот и все, большая часть сделана, осталось выбраться из этого затерянного в песках города, хотя, как это сделать мы пока не знали. Может подняться и снова усыпить охрану?

— *На следующей развилке, направо.* — велел Кириос.

Странно, судя по картам, выход был всего один, и он совершенно в другом направлении.

Но если уж дракон решил вмешаться в происходящее то, наверное, у него есть план.

Подбегая к повороту, я махнул грифону рукой, показывая направление. Дух дракона вел нас какими-то обходными путями, понемногу, но мы поднимались вверх, и наконец, оказались перед крупным подземным озером, вода в которое ручьями стекала со стен.

— Что это? — спросил Скай.

Меня тоже интересовал этот вопрос, но ответа я не знал, наши карты этого места вообще не показывали.

Чтобы объяснить происходящее, Кириосу пришлось воплотиться в нашем мире.

— Это озеро создано для обеспечения водой того резервуара на верху. — сообщил дух устроившись на моем плече.

— Откуда ты знаешь? — с сомнением спросил грифон.

— Нашел это в памяти того мага. — ответил он так, будто это нечто само собой разумеющееся. — Отсюда, вода подается наверх, по довольно широким трубам. Если мы попадем в них, нас доставит прямо наверх, за пределы дворцовых стен.

— А получится? — скептически спросил я.

— Если не получится, вы утонете. — беспечно заметил дракон. — В другом случае, вы можете попытаться пробиться через охрану.

Ну предположим, что мне утонуть не грозит, мы с Кириосом способны достигнуть того уровня резонанса, чтобы дышать под водой, но вот грифон...

— Как долго ты можешь не дышать? — спросил я компаньона.

— Несколько минут. — не задумываясь ответил он.

— Думаю, этого достаточно. — решил дух.

— Надеюсь, трубы без резких поворотов... — пробормотал я, бросая обеспокоенные

взгляды на сверток за спиной грифона. — Где они вообще взяли эту идею?

В принципе, вопрос не был направлен кому-то конкретно, но Кириос, все же ответил.

— Скорпионы исследовали Реликвию левиафанов, и на ее основе создали это озеро. — поведал он. — Хотя нет, они создали огромный артефакт, который собирает мельчайшие капли воды, и переправляет их сюда. Так что озеро, лишь часть артефакта. И уже из этого подземелья, вода идет наверх.

— Ладно, с историей потом разберемся. — отмахнулся я от истории дракона, как от назойливой мухи. — Нужно выбираться отсюда.

— Тогда, ищите трубу. — велел дракон и растаял в воздухе.

Ничего другого, нам не оставалось, пришлось войти в воду. Какая же она ледяная! Дно резко уходило вниз, так что нырнуть с головой в холодную воду пришлось почти сразу.

Я зажег светоч и нырнул поглубже, у самого дна появлялось течение, должно быть, это и есть та самая труба. Набрал в легкие побольше воздуха и велел грифону следовать за мной, вновь ушел в глубину.

Следуя за течением, мы нашли то, что искали, трубу, через которую уходила вода. Хоть дракон и сказал, труба широкая, она была примерно по ширине плеч. Если дальше она станет уже, мы просто застрянем. Но особого выбора не было, скрепя сердцем я нырнул в трубу, и течение понесло меня вперед, периодически бросая на гладкие стены, а где-то за мной неся грифон.

Так прошла минута, вторая. Воздух заканчивался, и если мне не показалось, мы миновали несколько развилок, если нас разделит, то я даже не знаю, что случится.

И вот, впереди замерцал свет, и я подгребая ногами, направился к близкому выходу. Должен сказать, встреча с решеткой была неожиданной, я влетел в нее со всей скорости, а через несколько секунд, мне по ногам ударил Скай, по крайней мере, нас не разделило. Но если так пойдет и дальше, это может плохо закончиться. Решение пришлось искать быстро.

С трудом просунув вперед руку, мне удалось создать меч духа, заклинание, что помогло мне справиться с Га Реем пару лет назад. Несколько движений, и решетка пошла ко дну.

Как только преграды не стало, нас вышвырнуло из трубы, и мы рванули к спасительному воздуху. Через минуту мы уже выбрались на берег, где нас уже ожидала стража.

— Как вы можете объяснить свои действия? — с предельной серьезностью, граничащей со злостью, спросил главный страж.

Ну вот, что я должен сказать? Что мы проникли в самое охраняемое подземелье клана и вынесли оттуда древний артефакт? Не думаю, можно, конечно, просто послать их, но тогда неприятностей не избежать, пришлось врать быстро, первое, что пришло в голову.

— Простите. — с самым виноватым видом начал я. — Моему другу, видимо, припекло голову и когда он решил умыться просто упал и пошел ко дну. Все произошло так быстро... Да он еще и плавает плохо. Мы готовы компенсировать причиненные нами неудобства.

Кажется, моя история сработала. На лице стража отразился мыслительный процесс, и он решил.

— Заплатите штраф, за порчу водных ресурсов, и можете быть свободны. — выдал он.

Весьма не малый штраф мы оплатили прямо на месте, благо, что деньги в этом круговороте событий мы не потеряли. Рассчитавшись со стражей, мы, опустив головы, отправились на свой постоянный двор, а через несколько часов покинули Морок.

Все дальнейшие действия, до передачи артефакта законным владельцам, прошли, как в

тумане. Нам пришлось несколько раз пройтись по всему плану и прийти к выводу, что все разрешилось благополучно, лишь благодаря череде случайностей.

Но работа была сделана, Реликвия возвращена левиафанам. Мы можем вернуться домой и продолжить работу.

Глава 4

Корабль немного качало на волнах, а морской ветер трепал отросшие в последнее время волосы.

Мы стояли на якоре, близь скал, которые раньше были верхней частью подводного города Каверна. В далеком прошлом, подводных городов было два, один находился во власти левиафанов, другой, под патронажем клана Драконов. И оба города были разрушены, во время свержения этих кланов.

Небольшое судно принадлежало левиафанам, спустя три недели плавания, мы, наконец, прибыли на место. Других желающих осмотреть подводные руины не было, и я надеюсь, не появится.

Найдя копии старых карт, мы прикинули несколько мест, где может быть спрятана реликвия. Таких мест было три, все являлись тайниками и на общей карте не отображались, но в памяти Кириоса и Сотирии они были, как и инструкции о том, как в эти самые места попасть.

Первый спуск мы совершили еще вчера, проверили общее состояние города, даже проверили одно из запланированных мест. Заглянули, даже в сокровищницу, но там было пусто, если не считать воды.

Вообще, от былого великолепия города, почти ничего не осталось. Раньше, водную толщу сдерживала магия, создавая воздушные пузыри, в которых были разбиты парки и жилые зоны. Ну, а сейчас, это не более чем скала с множеством пещер. Попасть в некоторые места становилось трудно, кораллы и губки закрыли многие проходы.

Сегодня, мы собирались проверить жилую зону, где проживали высшие чины клана дракона. Конкретно, нам была нужна комната главы западной ветви клана, который и являлся последним хранителем Реликвии основы. Там должен был находиться тайник, где скорее всего и находится Скуама.

Я бросил взгляд на своих спутников, в особенности на тех, кто погрузится под воду сегодня. Конечно, в команду ныряльщиков входили я и Анис, плюс, четверо молодых левиафанов. У последних, было мало боевого опыта, но под водой они себя чувствовали лучше нас. В общем-то, они нам помогали скорее, как извозчики, нежели искатели. Дело в том, что, даже находясь в резонансе, мы не могли угнаться за левиафанами под водой, так что, они буксировали нас до нужного места, а потом, по мере сил, помогали в поисках.

Наконец, пришло время погружения. Наша шестерка погрузилась в резонанс и с борта шагнула в воду. Левиафаны взяли две веревки и намотали концы на руки, а мы с Анис ухватились посередине. И, как только мы это сделали, наши провожатые рванули вниз, увлекая нас в морскую пучину.

В чистой воде были различимы остатки парка и жилых строений, хотя, местами, они были полностью погребены под слоем осадков и выросшими губками.

Скоро, мы добрались до жилой зоны высшего сословия. Главный вход был почти полностью перекрыт губками, кораллами и водорослями, так что плывущим впереди левиафанам пришлось расчищать путь.

Ну, а когда мы внутри, то первенство в прокладывании маршрута взяли мы, точнее Кириос и Сотириа. Наша компания неторопливо плыла по некогда роскошным коридорам,

убранство которых было наполовину уничтожено водой, хлынувшей сюда после падения магии, а на вторую половину, разграблено. Все это было прекрасно видно в свете светочей.

По этим подводным катакомбам мы плыли долго, не то чтобы это было необходимо, но от резких движений со дна поднимался осадок. К тому же, сначала мы решили проверить малую сокровищницу, конечно, пришлось совершить приличный крюк. Хотя, все это оказалось совершенно напрасно, сокровищница была пуста, не осталось ни единой монеты, даже самой крохотной жемчужины. Нас встретили лишь голые стены.

После первой неудачи мы двинулись дальше, искомая нами зона находилась выше и в какой-то момент вода исчезла. Вот просто раз, и из воды мы попали на воздух, хотя до поверхности должно быть еще далеко.

— Что это? — удивленно спросил один из левиафанов. — Мы уже вынырнули?

— Да не, быть не может. — ответил другой. — Где мы?

— На пути в тронный зал. — сообщила Анис сверившись со своим духом.

Я же пытался понять, что тут происходит. Сделав глубокий вдох, я стал думать. Воздух тут сырой, что не удивительно, да к тому же затхлый. Направляясь к этому месту, мы поднимались по коридорам вырубленным в скалах и, похоже, попали в воздушный пузырь оставшийся с того времени, как пал этот город. Если это действительно так, то нам сильно повезло, хотя количество воздуха и ограничено.

— Не прерывайте резонанс. — распорядился я. — Мы находимся в воздушном пузыре, если что-то случится и сюда хлынет вода то...

— Без резонанса нас раздавит, знаем. — закончил за меня один из левиафанов. — Не думаю, что воздуха хватит надолго, поспешим.

Нас не нужно было долго упрашивать.

Вскоре, мы миновали раскареженную дверь и попали в тронный зал. С потолка лился мягкий свет, пробившийся через толщу воды и огромное окно на потолке. В остальном, картина была пасмурная, ничего общего с теми образами, что показывал мне Кириос. Занавесы, что покрывали большинство стен в зале, были опалены или оборваны, и теперь гнили во влажном воздухе глубоко под водой. Каменные стены хранили на себе следы битвы, зазубрины, сколы, опалены и кровавые пятна были тому доказательством. Даже грубый каменный трон, на котором прежде восседал глава западной ветви клана драконов, был расколот.

Всего, из тронного зала вело четыре двери, через одну, пришли мы, это был парадный вход. По левую стену, в углу зала, была дверь для прислуги, ведущая на кухню и комнаты, где жили работники дворца. Еще одна дверь вела в гостевые покои. И последняя, четвертая дверь, находилась за разрушенным троном, комнаты знати. Естественно, между разными частями дворца было много коридоров, но самый быстрый путь пролегал именно через тронный зал.

Мы направились в покои главы клана. Путь перед нами был чист, все двери на пути были выбиты, каких либо ценностей тоже не видно. Мародеры, за несколько столетий, основательно все почистили. До комнаты мы добрались за считанные минуты. Естественно, тут царил разуха, единственным предметом мебели являлась сломанная кровать, а успевший насквозь прогнить ковер, видимо, не забрали из-за того, что он был насквозь пропитан кровью. Да и вообще, крови в этой комнате пролилось не мало, а в одном углу даже лежали кости отрубленной по локоть руки.

Но все это мелочи, нам нужен тайник.

— Похоже, мы опоздали. — сказал один из левиафанов, указывая на оторванную потайную дверь.

— Еще нет. — ответил я проходя в небольшую комнату.

Каменный ящик два на два метра, что еще можно сказать? Тут явно все подчистили.

— Тут должно быть двойное дно. — пояснил я ощупывая пол.

Вот оно! Едва заметный на ощупь зазор в камне.

— Анис. — позвал я девушку.

Она поняла меня и вышла из комнаты. Как рассказывали духи, запирающий механизм был мудреный. Механизм, открывающий спуск вниз, был спрятан в туалете, что располагался рядом. Если я правильно помню, то там нужно было произвести несколько действий в правильном порядке. Надавить на нужную плитку, чуть дернуть вверх край ванны и повернуть на пол оборота кольцо на канделябре, что прикручен к стене и никогда не использовался по назначению.

Наконец раздался тихий щелчок, и каменная плита едва заметно просела. Удивительно, как этот механизм вообще работает, после стольких сотен лет. Я надавил на плиту сильнее и она ушла вниз, открывая узкий спуск.

— Открылся! — сообщил я остальным. — Я пошел дальше!

Держа свеч в руке, я медленно стал спускаться, короткий коридор привел меня в еще одну комнату два на два метра. Но сокровищ, в прямом смысле, тут не было.

— Что там!? — спросила Анис сверху.

— Документы! — ответил я. — Довольно много, и в хорошем состоянии!

Аккуратно собирая бумаги в стопки, мы переносили документы в комнату. А там, левиафаны тщательно их упаковывали, чтобы их можно было вывезти, знакомиться с содержимым времени не было.

— *Еще не все.* - напомнил Кириос, когда с бумагами было покончено. — *Здесь есть еще один тайник.*

— Я помню Кириос. — вслух ответил я.

Как и говорил дух дракона, у второго дна, так же есть второе дно. Найдя потайную дверь в стене, так же, как и спуск, по мельчайшему зазору в камне, не зная про который, его и вовсе не заметишь. С этой дверью все было проще, на нее нужно просто сильно надавить и она откроется.

Нащупав край двери, я изо всех сил надавил на него. С трудом, но каменная створка поддалась, пройдя на несколько миллиметров, потом, раздался щелчок, и дверь пошла обратно. Но отойдя на несколько сантиметров, замела.

— *Сломалась?* — озадаченно спросил дух.

Ухватившись за образовавшийся зазор, я потянул каменную створку со всей силы, медленно но верно, дверь отошла в сторону. Каменная плита была в толщину сантиметров тридцать, не меньше. Ну, а за ней был совсем узкий лаз.

Протиснувшись внутрь, я попал в маленькое помещение, в его центре стоял каменный столб, на котором лежала небольшая резная шкатулка.

Аккуратно открыв крышку, я осмотрел содержимое. Шкатулка была поделена на две части, в правой половине лежали три драгоценных камня, в свете свечки трудно судить, но, вроде бы, это сапфир, рубин и изумруд. И каждый камень оплетала металлическая фигурка дракона. Это были тотемы...

— Кириос. — позвал я духа, немного уняв нахлынувшие на меня эмоции. — Там есть

духи?

— *Сейчас.* — ответил дракон и воплотился в нашем мире.

Дракон склонил голову над шкатулкой и какое-то время изучал содержимое.

— Да. — наконец сообщил он. — В каждом тотеме есть дух.

Невероятно! От такой новости мое сердце бешено колотилось. Подобной радости и ликования я не испытывал уже очень давно. Подумать только! Еще с тремя духами мы поднимем свою боеспособность процентов на шестьдесят, а может и на сто. Да что там, мы удвоим количество медиумов, и почти так же, количество духов.

Так, даже кандидаты в медиумы уже готовы, Сенекс, Зараки, Каел... Нет, стоп, что-то меня понесло, сначала, нужно выбраться отсюда.

— Кроме того, мы нашли ее... — тем временем сообщил дух, все так же изучая содержимое шкатулки.

— Кого? — не сразу понял я.

— Реликвию. — пояснил дух. — Скуама, мы нашли ее.

— Где? — удивился я, оглядываясь по сторонам, но доспехов нигде не видел.

— Здесь. — не отрываясь от шкатулки ответил дух.

Я вновь заглянул внутрь, точно, тотемы лежали справа, а в левой части что? Да ничего особенного, там лежал только простой, узкий металлический браслет.

— Это что ли? — растерянно спросил я, протягивая руку за безделушкой.

— Не трогай!!! — неожиданно громко крикнул дух и сильно ударил меня хвостом по руку.

— Бл... Ты что творишь скотина!? — взревел я потирая руку.

Дух ответил не сразу.

— Прежде чем брать Реликвию в руки, скажи, что ты знаешь о Скуаме? — наконец спросил он.

Пришлось напрячь память, чтобы вспомнить все детали, немного отвлекал шум, который создавала компания в предыдущей комнате. Они спустились посмотреть, что за шум я поднял недавно, но увидев, что я в норме, лезть не стали.

Что я собственно зная о Скуаме? Это Реликвия основы клана драконов, это было раз. Практически никто не знает, как она выглядит на самом деле, это два. Три, это должен быть доспех, но во всех источниках он описан по-разному. И все. Ни о его свойствах, ни о чем другом, я не знал.

— Да почти ничего я не знаю. — пожал я плечам. — Ты не рассказывал, а в общедоступных записях ничего нет.

— Хочешь знать, почему я скрывал от тебя все эти сведения? — спросил дух, повиснув в воздухе между мной и шкатулкой.

Я только кивнул. Такой ответ дракона устроил, он захлопнул шкатулку и закрыл замок, а после, растаял в воздухе развоплотившись.

— *Я не хотел, чтобы ты отказался от поисков.* — наконец сказал он. — *Скуама, самый опасный для своего владельца артефакт из всех Реликвий нашего клана. Он убивает больше половины из тех, кто пытается им завладеть. Поэтому, на него всегда было мало претендентов.*

Я даже не знал, что сказать по этому поводу. Нет, я подозревал, что дело тут не чисто, но что бы так... Найти бы его все равно стоило, но стоит ли идти на риск и пользоваться его силой? Не знаю.

— Понял, это опасно. Но что он делает? Какими свойствами он обладает? И, как выбирает себе владельца? — стал я задавать вопросы, а мой взгляд все никак не мог оторваться от крышки резной шкатулки.

— Я не могу ответить ни на один твой вопрос. - подумав, признал дух. — Точнее, не могу ответить достоверно.

— Ответь, как можешь. — не стал разбираться я.

— Хорошо. — дальше последовало то, что можно было бы назвать тяжелым вздохом. — Как работает этот артефакт, достоверно, не знали даже сами его владельцы. Его секреты были потеряны очень давно. Если Скуама принимает владельца, то при активации, принимает форму доспехов. Дальше, начинаются домыслы. В зависимости от формы, доспеха, меняются и его свойства. У каждого владельца, форма этого доспеха своя, даже если типы совпадают. По какому принципу выбирается форма активации, никто не знает. Но все владельцы признавали, что именно этот тип, им наиболее удобен. И я нигде не видел упоминаний о том, что у кого-то тип активации менялся.

— Ну да, да. Помню. — отмахнулся я. — Что по свойствам?

— У всех по-разному. Усиление, ускорение, улучшение контроля меридиан, усиления защиты и сопротивляемости магии, рост магических способностей, где-то говорят о улучшении резонанса. — на одном дыхании выдал дух. — Но опять же, никто точно не знает, как работает Скуама. А многие владельцы могли просто умолчать о своих открытиях.

— Дело ясное, что дело темное. - решил я. — Как быть с выбором хозяина.

— Не знаю. — ответил Кириос. — Когда появляется претендент, он берет Реликвию, после чего, впадает в сон. Большинство из тех, кто пытался, погибли не проснувшись.

— А те кто проснулся, становились обладателями Реликвии. — сделал я вывод. — И какой шанс?

— Примерно, один из трех.

— Ну, что же, один из трех, весьма неплохой шанс, если положение безвыходное. - заключил я. — И, как часто появлялись претенденты?

— Не часто. — вполне ожидаемо ответил дух. — Клан дракона, всегда был малочисленен, и тех, кто ради силы был готов рискнуть жизнью, было немного. Последний владелец погиб за пятьдесят лет до свержения мифических кланов.

— И что, за эти годы, никто не пробовал? — удивился я, полвека, не малый срок.

— Пробовали. — с печалью в голосе ответил дух. — Последним был младший брат Рейзела.

Спрашивать, как все прошло, в данной ситуации, было излишним.

— Ну ладно, пора уходить. — решил я выкинув из головы все лишние мысли.

Забрав шкатулку, я отправился к выходу, запирая за собой каменную дверь и спуск во вторую потайную комнату. На всякий случай, пришлось задержаться и убедиться, что зацепок к тайникам, я не оставил. Там, конечно, ничего не осталось, но это уже не важно.

— Что так долго? — недовольно спросила Анис, когда я закончил.

— Да так, мелочи. — неопределенно ответил я. — Мы нашли все, что хотели. Пора уходить.

— Стой! Мы нашли Реликвию!?! — с нажимом спросила она. — И ты молчал?

— Нашли, нашли. — кивнул я, начисто игнорируя ее претензии. — Нашли больше, чем искали. Уходим, тут не так много воздуха, как кажется. Все подробности наверху.

Пока мы шли к выходу, меня заинтересовал один вопрос.

— *Слушай, Кириос.* — обратился я к дракону. — *Мы о Скуаме говорим то, что это "она", то, что это "он". Как правильно-то.*

— *Да без разницы.* — ответил дух. — *К какому роду на древнем языке это относилось, я не помню. Если говорить, как про артефакт, то "он", если, как про Реликвию "она".*

— *Ясно, от контекста зависит.*

На этом вопрос был разрешен, мы быстро покинули затопленный дворец и поднялись на поверхность.

— Три тотема! — кричала Анис. — Три, задери тебя дух, тотема, а ты и словом не обмолвился!

Эта сцена началась после того, как я показал ей содержимое шкатулки, и длилась уже минут двадцать. Объяснять мотивы своего поведения я не собирался, просто потому, что не мог их выразить, а наблюдать за бурной реакцией девушки было забавно.

Наконец, она успокоилась и, наверное, уже в сотый раз открыла резную шкатулку.

Судно уже скользило по волнам, везя нас домой. Мы снялись с якоря сразу, как поднялись на бор. Конечно, оставалось еще одно потенциальное место поисков. Но, то, что мы искали, мы уже нашли, а в последнем тайнике, найти что либо, было маловероятно, слишком простая конструкция. Поэтому, мы решили отказаться от этой идеи.

Впереди, было недельное плавание, левиафаны высадят нас в ближайшем крупном порту, а сами направятся к себе.

Плавание проходило весело. Мы устроили шикарную вечеринку, основательно уменьшив запасы провизии, и показав максимум своих кулинарных возможностей на маленькой корабельной кухне.

В окончательную норму команда вернулась лишь под конец четвертого дня.

Ничего не предвещало беды. Мы с Анис сидели в своей каюте, шкатулка была открыта. Мы еще не пытались пробудить духов из спячки, так же, как и прикоснуться к Реликвии. Все это подождет до возвращения в Обитель.

Вдруг, корабль содрогнулся. Шкатулка подпрыгнула и ее содержимое стало разлетаться по каюте. Не успев подумать о случившемся, я кинулся ловить выпавшие предметы. Не знаю как, но металлический браслет оказался зажат в моей руке. Мгновение, и он самостоятельно изогнулся и защелкнулся на левой руке.

— Твою... — выругался я.

Перед глазами потемнело, и я увидел, как мне на встречу двигается пол. Что было потом, я уже не помню.

Очнулся я резко, не было ни сонливости, ни усталости. Вот только был я уже не на корабле. Я лежал на скамейке, рядом журчал большой фонтан. Похоже, я был в городе. Но рядом никого не было. То есть совсем никого.

Я встал и огляделся, от фонтаны в трех направлениях расходились крупные улицы, но не было ни единого человека.

— Кириос, где мы? — спросил я.

Но дракон не ответил.

— Кириос. — вновь позвал я.

У меня стало появляться плохое предчувствие. Я стал прислушиваться к своим

ощущениям, но не смог почувствовать духа дракона. Я был один.

Странное чувство, я так привык к духу, что оказавшись без него, чувствовал себя... Не обычно, может даже одиноко.

Просто для пробы, я зажег в руке свеч. По крайней мере, магия осталась при мне, что еще?

Пришлось пристальнее осмотреть свое имущество. Простая, но удобная одежда, вся в черных тонах. И все, ни оружия, ни украшений, ни денег. Это конечно плохо, но то, что в городе совсем нет людей, меня беспокоит. Отойдя от фонтана, я стал искать что-то, что может послужить ориентиром.

Нечто такое нашлось мгновенно, в центре города стояла огромная, жемчужного цвета башня. От фонтана к ее подножью шла прямая дорога. В противоположной стороне от башни находилась каменная стена, которая, похоже, опоясывала весь город.

Сам план города был странный, он, как бы находился в воронке и делился на два кольца. В самом глубоком месте воронки, стояла та самая башня, вздымающаяся на несколько сот метров над городом. Второе кольцо было застроено обычными домами. Получается, я нахожусь на верхнем кольце.

Ну ладно, сначала, попытаюсь кого ни будь найти, хоть узнаю, где я. Ну а потом, видно будет.

Сначала, я хотел идти к башне, но сделав несколько шагов по мощеной камнем дороге, заметил, что улица уходящая налево от фонтана, ведет на рынок. Ну, во всяком случае, я так подумал, увидев открытые витрины, на которых лежали свежие фрукты. Если есть рынок, то должны быть и люди. Верно?

На одних витринах лежали свежие фрукты, на других хлеб, на третьих мясо и сыр. Но ни единой живой души, ни продавцов, ни покупателей.

Ну не может быть, чтобы все люди бесследно пропал не оставив за собой следов! А тут все выглядело так, будто они были, а потом просто исчезли, растаяли в воздухе.

Так я шел, пока слева не появились ворота. Но они были наглухо закрыты, покинуть город я не мог. Может, стоит перелезть через стену? Оставив этот вариант напоследок, я решил осмотреть башню, прямая дорога до которой, шла от ворот.

Попав на нижний ярус, я решил, для начала, обойти башню, а заодно и поискать вход. В жемчужной башне было много окон, они поднимались вверх по спирали.

Вход я, все-таки нашел, он находился со стороны фонтана, где я проснулся. Пока я обходил башню, я насчитал четыре улицы, которые пересекали оба кольца города. Три из них, вели к воротам в стенах, четвертая к фонтану. Собственно, я рановато назвал это место городом, уж слишком оно маленькое, хотя, я не знаю, что там за стенами.

Меня несколько беспокоил тот факт, что я не знал, что это за место, более того, я ни разу не слышал о чем-то подобном. Хотя, столь необычное сооружение должно было привлечь мое внимание, хотя бы самим фактом своего существования.

Но и эти размышления мне пришлось отложить, двери башни были открыты, так что я вошел внутрь.

Просторное помещение, где было три лестницы. Две из них вели наверх, одна вниз. Последняя, упиралась в закрытую массивную дверь.

Думаю, подвал я осмотреть еще успею, поэтому, пошел наверх.

Странное сооружение эта башня. Этаж сменялся этажом, но все этажи были представлены одним большим помещением, без перегородок и мебели, только лестницы

вверх и вниз. Но, тем не менее, у каждого этажа был собственный стиль, немного отличалось освещение, плитка, цвет стен.

Сколько в башне было этажей, я не знаю, сбился со счета, но на последнем этаже был небольшой зал, тут стоял диван, и столик с кувшином воды, мягкий ковер и, зачем-то, кафедра. Такое ощущение, что тут читают лекции.

Ну ладно, с этим разберемся потом, хотя, можно будет вернуться сюда позже и отдохнуть. Но сейчас, мне было нужно другое, у дальней стены, если так можно сказать про круглый зал, там, к стене была прислонена простая лестница, ведущая к небольшому люку на потолке.

Через минуту, я был уже наверху, люк привел меня на небольшую открытую площадку, выше этого места, был только шпиль, но подняться туда нельзя. С этой площадки открывался обзор на все окрестности. Город был, как на ладони.

С высоты птичьего полета я видел озеро или реку, которая начиналась сразу за стеной, и опоясывала участок суши, на котором находилось это поселение. Дальше были леса и горы.

Во всей этой картине меня настораживало только одно, все пространство за воротами было затянуто тонкой, едва заметной сизой дымкой. Я уже много раз видел подобное, вот только не в реальном мире. Точно такая же дымка появлялась, когда Кириос тренировал меня во снах. Вот только там не было таких обширных и проработанных земель. Но одно могу сказать точно, выйти в эту дымку я не смогу, мое пространство ограничено городом.

Теперь-то понятно, почему я никогда не слышал об этом месте, его просто не существует в реальности. Я заперт внутри собственного сознания, или внутри Скуамы, точно не знаю.

Сделав глубокий вдох, я во всю глотку кинул зов дракону.

— Кириос!

Ответом была тишина, и только свежий ветер трепал волосы. Дракона здесь не было.

Вернувшись в комнату ниже, я отхлебнул воды из кувшина и увалился на диван. Вести я себя мог, как угодно, других людей тут все равно нет, а жителей в городе и не было никогда.

Пытаясь разложить все по полочкам, я стал думать о том, что мне делать дальше, как вырваться из плена этого артефакта. Разбудить меня извне, не выйдет, иначе бы, это уже сделали. Значит, выход мне придется найти самостоятельно. Если Скуама проверяет своих владельцев, то должно быть испытание. Испытание, скорее всего, опасное, раз уж провалившись, человек погибает.

По своему опыту знаю, что травмы в подобных местах отображаются на реальном теле, поэтому, следует быть осторожнее. Наверняка, в городе я смогу найти какое-нибудь снаряжение, ну а потом, стоит поискать и само испытание.

Спуск с башни отнял не так много времени, как восхождение. Я уже хотел было выйти на улицу, но вспомнил, что на первом этаже есть лестница вниз. Надо бы проверить подвал.

Дверь, перекрывающая проход вниз, была не заперта. Там располагался самый обычный подвал, кое-где стояли бочки и ящики, в них даже что-то было. Но их содержимое меня, пока что, не интересовало.

Подвал оказался небольшой, поначалу, его размеры меня разочаровали. Но вскоре я нашел еще одну дверь, а за ней... Размеры этой пещеры действительно поражали, они ни чем не уступали расположенному наверху городу. Странно, но не смотря на отсутствие солнца, здесь не было абсолютно темно, тут царил полумрак.

Но стоило мне сделать несколько шагов, как на меня напала огромная летучая мышь с

темно красной шерстью. Я лишь чудом сумел вернуться, похоже, что я потерял бдительность.

Тем временем, летучая мышь сделала разворот в воздухе, и снова бросилась на меня. Среагировав на уровне рефлексов, я бросил в нее несколько магических копий, но эта тварь сумела от них вернуться. Пришлось опять пропустить мохнатое тело мимо. Вот если бы у меня был хотя бы нож... Но выбрать не приходится.

Мышь вновь сделала разворот и ринулась на меня, но на этот раз я встретил ее влоб, поставив прямо перед ее мордой барьер. Налетев на преграду, тварь отскочила и шмякнулась на пол. Пока она не очухалась, я наступил на нее сверху, не давая подняться, а потом, создал энергетическую сферу и отправил гадине в голову.

Башка разлетелась кровавыми ошметками, а через несколько секунд, остатки летучей мыши превратились в дым и исчезли, не оставив и следа.

Малость офигев, от такого развития событий я поспешил покинуть подземелье.

К тому времени, как я выбрался из башни, солнце уже клонилось к закату.

Если я правильно помню слова Кириоса, то у меня должно быть несколько дней до того, как Реликвия убьет меня. По моим ощущениям, я провел тут уже часов семь восемь. К тому же, скоро начнется ночь, а чего можно ожидать от наступления темноты в этом городе, я не знал. Так что решение пришло само собой.

Я зашел в ближайший дом и запер за собой дверь, потом, обыскал каждый уголок жилья и закрыл все, что можно закрыть. Разобравшись с первичными укреплениями, я стал собирать вещи, на кухне мне удалось найти довольно большой нож, хоть какое-то, но оружие. Там же, я смог разжиться простым ужином. В гостиной нашлась стопка бумаги и чернила, лампа нашлась в кладовой.

Несколько часов потребовалось на то, чтобы составить списки того, что может мне понадобится в ближайшее время, а также список тех дел, что мне нужно сделать.

В конце концов, меня это вымотало. Так что, я заперся в комнате, закрыл окна и задернул шторы. Ложась спать, я положил нож рядом.

Уже засыпая, мне показалось весьма забавным, ложиться спать во сне. С этой мыслью, я и уснул.

Спалось не очень. Вроде и кровать не плохая, и закрыл я все, а все равно, напряжение никуда не ушло.

Я покинул свое убежище, как только солнце осветило улицы пустого города. Так, как я, почему-то, уверен, что мне нужно спуститься в подземелье под башней, где может быть опасно, следовательно, мне стоит подготовиться. Я начал с осмотра окрестностей и сбора снаряжения. Не смотря на то, что город был пуст, казалось, он живет своей жизнью.

Довольно быстро я нашел крупный магазин, где был небольшой выбор оружия и доспехов. Тут я быстро нашел себе меч по руке, простой одноручный, прямой клинок без украшений. Еще захватил несколько кинжалов, так, на всякий случай. А вот с броней, дела шли хуже, тут было только тяжелое снаряжение, латы да кольчуги, это мне не подходит.

Но проблема со снаряжением разрешилась в другом магазине, правда через несколько часов. Там, я полностью сменил свой не хитрый гардероб. Тапочки сменились на прочные кожаные сапоги, штаны и рубаху тоже пришлось заменить на что-то поплотнее. Так же, как латы они, конечно, не защитят, но все лучше, чем тонкая ткань. Завершил образ длинный плащ с металлическими вставками.

В том же магазине я разжился сумкой, крепким поясом и еще парочкой полезных вещей.

Поход за "покупками" затянулся надолго. Но ближе к вечеру я был собран и готов к спуску. В сумке лежал провиант на несколько дней, там же, лежали бинты и бутылка какой-то крепкой дряни, взятая мной в таверне, на поясе висело две фляги воды.

Я несколько жалел о том, что не преуспел в целительстве, так что случись что, быстро встать на ноги не смогу. Хотя, не стоит забывать, что я нахожусь не в реальном мире, и законы мироздания тут могут быть любыми.

Последнее, что мне было нужно найти, это проводник, без магии соваться в подземелье глупо. Кто знает, какие еще твари там живут кроме летучих мышей.

Но и эту проблему удалось решить, после нескольких часов поисков. Крепкий деревянный жезл, усиленный металлом и покрытый затейливой резьбой, занял свое место в перевязи рядом с мечом.

За сборами я сам не заметил, как солнце начало клониться к закату. Либо я и правда так долго собирался, либо время здесь течет по-иному. Не меняется только факт того, что я устал и пошел уже второй день моего пребывания в этом мире. По моим подсчетам, у меня есть еще около суток, до того, как Скуама убьет меня.

Взвесив все за и против, я, все же, решил рискнуть, и попытаться счастье утром.

Вторая ночь прошла лучше, я спал почти нормально. А может дело в том, что рядом со мной было нормальное оружие?

Дверь в подземелье легко распахнулась, впуская меня во мрак.

Оружие я держал наготове, в правой руке меч, в левой жезл. На этот раз на меня напали лишь спустя несколько минут. Это была такая же красная летучая мышь, что и в прошлый мой визит на подземные тропы. Но на этот раз, все прошло куда легче.

Эта тварь метила мне в горло, и я просто проскользнул под ней, поставив на ее пути меч. Спустя мгновение, поднялся зверский визг, летучая мышь лишилась крыла и пропахала клыкастой мордой каменный пол. А вскоре, она обратилась в дым и растаяла в воздухе.

Пока я ждал следующего нападения, то не забывал изучать местность. Кое-где были видны старые высохшие деревья, а местами встречались останки древних стен. Хотя это и было большое открытое пространство, свободно перемещаться не выходило, довольно часто встречались огромные разломы, dna которых было не видно. На всякий случай, я держался от них подальше.

К моему не малому сожалению, я не мог позволить себе роскошь перемещаться быстро. Во-первых, я до сих пор не знаю, что я должен сделать, чтобы выбраться отсюда, так что я надеялся найти подсказки. А во-вторых, не стоит забывать, что тут могут быть ловушки, или еще какие неприятные сюрпризы. Ну и о летучих мышах забывать не стоит, сначала еще ничего, но потом, они стали нападать чаще, да еще и по две-три за раз.

Спустя часов пять блужданий, я обнаружил нечто интересное, вдоль одного из разломов, вниз уходила узкая тропа. Так, как здесь я ничего не нашел, то решил проверить, что там такое.

Тропа уходила вниз под весьма неприятным углом, так что я убрал оружие и придерживаясь за стену, стал спускаться. Надо же было этой летучей твари появиться именно сейчас! Летучая мышь появилась, как всегда неожиданно, но на этот раз, она не атаковала влоб, но налетев на меня со спины, она ударила меня крылом по голове. Не

сильно, но достаточно, чтобы оставить на щеке глубокий порез от когтей, из-за этого удара я поскользнулся и потерял равновесие, меня понесло вниз по тропе, а она скоро поворачивала!

Отчаянно пытаясь зацепиться хоть за что-нибудь, я хватался за стену и скреб по каменному полу тропы. Лишь перед обрывом мне удалось замедлиться, но все равно недостаточно. Я почти слетел в бездну, лишь чудом зацепившись за каменный край тропы.

Крылатая бестия тем временем не пропала, она решила-таки скинуть меня вниз. Страх и злость не давали мне времени подумать, они побуждали меня действовать. Я ударил по летучей мышке сырой магией, впечатав ее в стену, а потом заставил ее крылья сломаться, сломанные кости пробили тонкую шкуру и устремились в мохнатое тело, туда, где должно биться сердце.

Мышь развеялась черным дымом, а я, приложив некоторые усилия, взобрался обратно, на тропу. Я прислонился спиной в стене, кровь стучала в ушах. Я сейчас действительно чуть не умер.

— Не дождетесь. — прошипел я непонятно кому.

Немного придя в себя, я обработал порез на щеке. Не знаю, будет ли от этого прок, но в реальности я бы поступил также. Намочив кусок бинта содержимым бутылки из таверны, я протер порез и подождал, пока остановится кровь. Щеку жгло невероятно, не знаю точно, что это за дрянь, но крепость в ней должна быть высокая.

В конце концов, я двинулся дальше, пришлось перебороть страх перед обрывом, но с этой задачей я справился, пусть и не с первого раза. А спустя полчаса, я ступил на новый уровень подземелья.

Пора найти место для отдыха. Впереди, как раз виднелись полуобвалившиеся стены, думаю, что там я смогу найти себе пристанище.

Это здание, по сравнению с постройками, что встречались мне до него, сохранилось относительно нормально. У него осталось целых две внешние стены, и одна внутренняя. В одном месте даже часть потолка осталась, она обвалилась, образуя небольшой закуток.

Тут я и решил передохнуть, однако, становилось прохладно, и просто так сидеть было некомфортно. Кроме того, если я вдруг засну, ничто мне не поможет, нужно развести огонь.

Ближайшее сухое дерево находилось в сотне метров от руин, его ветви должны неплохо гореть.

Когда мне не удалось так просто достать дрова, я даже не удивился, поблажек от этого места ждать не приходится. Когда я подходил к дереву, из-за него вышли две фигуры, это уже что-то новенькое, неужели люди? Нет, когда я подошел ближе, то понял, эти существа людьми небыли, во всяком случае теперь. Это были ходячие мертвецы.

От одного их вида меня передернуло. Сине-зеленая кожа, явные следы разложения... Бр... Мерзко-то как. Наверное, и запах не лучше.

Один из мертвецов натолкнулся на второго, и у него вывалился глаз, завис на нерве, а потом оторвался и упал на землю. Потеря глаза мертвеца явно не огорчила, похоже, он этого даже не заметил и сам же на него наступил.

Я с трудом сдерживал рвотные порывы. Я всегда считал, что поднять мертвеца, как это описано в сказках, невозможно. Точно так же, нам говорили в Археосе. Да, можно заставить тело двигаться при помощи телекинеза или слабых разрядов молний, но создать зомби, невозможно, даже для тех, кто серьезно занимается некромантией.

Радует одно, они двигаются медленно и, как пьяные, справиться с ними должно быть легко. Будто прочтя мои мысли, один из трупов ударил по стволу дерева, раздался хруст

древесины и в сухом дереве появилась трещина, и от него полетели щепки.

Все ясно, близко, лучше не подходить.

Дуэт зомби потопал в мою сторону, намереваясь добраться до меня и... Ну ладно, зачем я им нужен, я не знаю, но вряд ли мне это понравится.

Семеняли трупы довольно шустро, так что я создал несколько магических копий. Первому зомби, заклинание вошло ровно посередине груди, оставив там крупную, круглую дыру. Секунда, и труп распался черным дымом. Может они и не такие страшные противники?

Второму, копьё оторвало руку. Его пошатнуло, да и только, зомби продолжал ковылять в мою сторону. Значит, им не все равно, куда придется удар? Решив проверить эту теорию, я провел еще несколько атак. Но даже лишенное конечностей тело пыталось ползти. Больше мучить противника я не стал, последнее заклинание снесло мертвецу голову, превратив его в дым.

Думать, времени не было, кто знает, какая еще тварь вылезет. Обрубив крупные ветви, я перетаскал их к руинам и разжег перед навесом костер. Конечно, пламя может привлечь ко мне внимание, но не думаю, что огонь даст так уж просто до меня добраться. Немного перекусив, я попытался уснуть. Шел третий день моего заточения в этом мире, конечно, мне нужно спешить, но и истощать себя сверх меры нельзя.

Я уже не знаю, сколько торчу в этом подземелье, никак не меньше недели. Еда закончилась несколько дней назад, повезло хоть, что время от времени тут встречаются ручьи, вода в которых на удивление чистая.

Твари все не перестают на меня нападать, летучие мыши, зомби, огромные мухи, что-то вроде хищных лиан... Трудно выразить словами, как же я устал. Тело болело от многочисленных ушибов и порезов, лишь чудом мне удалось избежать серьезных ран. Во что превратилась одежда, вообще лучше не вспоминать, вся в прорехах и пропалинах. Долго, я так не продержусь, это точно.

За эти дни, я спустился вниз еще на несколько уровней. И сейчас, на очередном привале я пил воду, чтобы хоть чем-то наполнить желудок.

От усталости я просто отключался.

В сознание меня привел лязг металла по камню. Открыв глаза, я увидел занесенный надо мной двуручный меч. Вот только рук, которые его бы держали, не было! Меч висел в воздухе сам по себе.

Двуручник отклонился еще немного назад и резко рванул вниз. Если он по мне попадет, то располовинит, как нечего делать.

Я метнулся в сторону и отделался лишь распоротым рукавом, а летающий меч звякнул об камень.

Как вообще драться с таким врагом? Может мой противник просто не видим?

Но заклинания прошли рядом с парящим клинком угодили в стену.

Меч крутанулся в воздухе и нанес широкий горизонтальный удар, но я вновь сумел отпрыгнуть в сторону. Вот только атака на этом не закончилась. Не сбавляя скорость, меч изменил траекторию и нанес удар сверху. В человеческих руках, повторить такое было в принципе невозможно. На этот раз я успел подставить свой клинок и изменить направление удара. Парящий меч застрял в камне, давая мне секундную передышку.

Но вот он вновь в воздухе и его острие направлено на меня. Рывок колющего удара, и я

не успеваю уклониться полностью, на моей правой руке появляется кровоточащая рана. Не смертельно, но драться мечем, я больше не смогу. Остается магия.

Пытаться попасть по мечу магическими копьями, задача не простая. Идеальным вариантом стал бы клинок духа, но без резонанса с духом дракона я не смогу его исполнить. Остаются энергетические сферы. Но бросив одну для пробы, я понял, что и это, весьма сомнительный вариант. Он ее просто разрубил! Конечно, сфера взорвалась и, кажется, немного покорежила лезвие, но на этом все.

Нужно выбраться на открытое пространство, в этой комнате, я не смогу уворачиваться вечно.

Кстати, а где я собственно устроил привал на этот раз? От усталости у меня начала притупляться память.

Я выбежал из комнаты и оказался в просторном зале, одну из стен украшала стеклянная мозаика, кое-где валялись сломанные лавки и в центре был алтарь.

Точно. На этом уровне, я нашел почти целое здание, храм или еще что-то подобное. Сначала, я надеялся найти тут подсказку, как выбраться из этого проклятого места, но храм был пуст. Тогда, я просто заснул в одной из небольших комнат.

Ладно, хрен с ним, с прошлым. Сейчас мне нужно выжить, а этот большой зал весьма подходящая для меня арена.

Алтарь разбился от нескольких заклинаний, превратившись в кучу крупных булыжников. Я выбрал несколько покрупнее и поднял их в воздух с помощью магии. Надеюсь, они послужат мне прикрытием.

Преследующий меня меч не заставил себя долго ждать, он выплыл в зал и вновь нацелился на меня колющим ударом. Меч полетел в меня с невероятной скоростью, но на его пути возник посланный мною булыжник. Объекты встретились и разлетелись в разные стороны. Кусок камня от удара развалился, а кончик меча отломился.

По крайней мере, это значит, что я могу блокировать его удары, и если так продолжится, то один из нас, рано или поздно, сломается. Лично я искренне надеюсь, что первым будет он.

Летающий клинок вновь пошел в атаку, облетев меня по широкой дуге, он совершил удар по диагонали. Я рассчитывал заблокировать атаку еще одним камнем, а потом швырнуть булыжник в торцевую часть клинка, может хоть от этого он сломается.

Как я и планировал, камень подскочил прямо под рубящий удар, но на этом соответствие с моим планом и закончились. Меч перерубил каменную плиту, и хоть и замедлился, на все равно, смог меня ранить, оставил глубокий порез у меня на груди. Кажется, теперь, на моих ребрах есть глубокая борозда.

Я упал на спину. Меч взмыл вверх для последнего удара и обрушился вниз. Магическим щитом я прикрылся просто на инстинктах, и эти инстинкты спасли мою жизнь, двуручник отскочил от магической преграды.

Когда до меня дошел смысл происходящего, я засмеялся, как сумасшедший. От смеха начали дико болеть раны, но я все никак не мог остановиться, хотя и корчился от боли. Вот я идиот! Маг недоделанный! Забыл о самом простом и действенном способе защиты! Магические щиты и барьеры, способные защищать от мощных физических атак, были попросту забыты.

Когда мой смех, наконец, затих, у меня уже был план дальнейших действий. Еще через несколько ударов, этот меч пробьет щит, так что его нужно сменить.

Мой план был прост, принять удар влоб и контратаковать, для этого я подготовил две энергетические сферы и держал их в считанных сантиметрах над ладонями.

Я встал в полный рост и развел руки в стороны, давая возможность лучше по мне прицелиться. Щит я заранее сменил, на такой, что позволит мне свободно атаковать. Защищает он конечно, хуже, но придется рискнуть. Обострив до предела восприятие и рефлексy, при помощи контроля меридиан, я стал ждать.

Упрашивать моего противника не пришлось, он сразу же нанес сокрушительный удар сверху вниз. Но клинок не отскочил от преграды, а застрял в ней на секунду. Мне этого времени хватило, чтобы ударить энергетическими сферами с двух сторон. Заклинания взорвались прямо у меня в руках, направляя разрушительные волны на летающий меч с двух сторон.

Клинок сломался точно в месте удара, а мне по рукам больно ударило и бросило на спину. Летающий двуручник обратился в черный дым и растаял в воздухе. Мне же потребовалось какое-то время на то, что бы встать. Руки онемели, да и вообще, им сильно досталось.

Весь остаток медикаментов пришлось спустить, чтобы привести себя в относительный порядок.

Дальше, двигаться приходилось осторожнее, по возможности, обходя стороной разного рода тварей.

Прошел еще один день, после моего столкновения с тем злополучным мечем.

На моем пути встретилась пещера. Может быть, я бы и не обратил на нее внимания, но у входа, ковром рос мох. Такой растительности, прежде не попадалось.

Узкая пещера плавно уходила вниз. Спускаться по зеленому коврику было просто, а в голове все крутилась мысль, что на такой подстилке будет удобно спать. Приходилось отгонять от себя эти мысли, кто знает, что там, в этой пещере?

В конце концов, каменный коридор вывел меня в пещерный зал. От яркого света, что исходил с потолка, пришлось зажмуриться.

Когда мои глаза, наконец, привыкли к свету, я смог изучить обстановку. Тут было тепло, везде, толстым слоем, рос мох, а свет испускал огромный кристалл под потолком. Но больше всего, внимание привлекала фигура в центре зала.

Там, на камне, сидел человек, он положил голову на колени, со здоровенным мечем в обнимку. Уже само наличие человека, привлекало внимание. Хотя нет, не человек, он был полупрозрачным, и от поверхности его тела поднимались тонкие, черные струйки дыма.

Я медленно стал подходить, извлекая оружие из ножен. Из-за многочисленных ран и истощения я не смогу нормально драться, но мало ли что.

Тем временем, призрачная фигура подняла голову, и на меня уставилось лицо, лицо, которое я часто вижу в зеркале. Призрак выглядел в точности, как я, за исключением снаряжения.

По спине пробежал холодок, сразу вспомнились истории о том, что ты неприметно умрешь, если встретишь своего двойника.

— Эй! — позвал я призрака. — Как отсюда выбраться?

Двойник молча встал, отряхнулся и взяв в одну руку меч, который в длину был с него ростом. И этим мечем, он указал на меня, потом чуть присел и прыгнул, преодолев расстояние в десяток метров, обрушил гигантский клинок в то место, где секунду назад

стоял я. По полу прошла волна отдачи.

Хорошо, что я был к этому готов, поэтому, успел сделать шаг в сторону. И, как только его меч ушел в землю, оставив за собой крупную дыру, я ударил в ответ. Я ударил левой рукой, сам по себе удар был слабый, но я добавил магии и при контакте с призрачной фигурой, которая была вполне осязаемой, выпустил волну магии такой силы, что должна была впечатал его в дальнюю стену.

Но призрака отнесло назад на какой-то десяток метров, и он легко приземлился на тот же камень, на котором сидел до этого, а на его лице застыло выражение удивления и растерянности. Он склонил голову набок и посмотрел на меня, как на нечто интересное, но совершенно не опасное. Ни злобы, ни агрессии его фигура не излучала. Он легким движением положил огромный меч на плечо и совершенно без усилий спрыгнул на землю.

Так, с мечем на плече, он стал двигаться, обходя меня по кругу. Я пока не решался идти в атаку, разгоняя до предела чувства и рефлекс, а также возводя все доступные мне барьеры.

Призрак прошел, где-то, четверть круга, потом скинул с плеча меч и держа его одной рукой отвел клинок назад, так, что конец лезвия касался земли. Потом, он сделал опору на правую ногу, и вновь посмотрев на меня, кивнул. Он что, предупреждает меня об атаке?

Вот бл... Он оттолкнулся от земли и понесся на меня с такой скоростью, что я еле успевал за этим рывком, а ведь он еще и атаковал! Еще в движении, он начал широкий горизонтальный удар и со всего разгона рубанул по возведенной мной защите, миновав ее так, будто ее и не было. Если бы я вовремя не присел, меня бы располовинило!

Но именно сейчас, пока призрак боролся с инерцией чудовищного удара, у меня был шанс. Я сжал рукоять меча обеими руками и оттолкнулся от земли, намереваясь рубануть его по открытому боку и спине.

Но не тут-то было! Он просто закинул меч за спину и блокировал мой удар.

— Невозможно! — выпалил я. — Это просто невозможно, раздери тебя дух!

Но мой двойник не ответил, лишь вновь кивнул, но в его движениях было что-то еще, согласие или признание во мне достойного соперника? Не знаю точно, Кириос наверное смог бы распознать его послание, но дракона здесь нет.

А призрак, тем временем, взял меч в обе руки и поднял его горизонтально, концом ко мне. Еще один кивок в мою сторону. Это колющий?

Точно, он сорвался с места и стрелой помчался на меня.

Сейчас, или никогда! Я тоже оттолкнулся от земли и ринулся на встречу, бросив меч и жезл. За момент до столкновения, я отклонился чуть влево, избегая фатального удара. Хотя, я все равно получил небольшой порез на плече, чисто уклониться не вышло.

Но этот самоубийственный бросок я выполнял не просто так. Правой рукой я успел ухватиться за рукоять его меча, а левую согнул, и ударил его локтем в грудь.

На этот раз, я попал. Призрак опрокинулся на спину и выпустил свой гигантский меч из рук. Удивительно, но эта махина очень легкая! Я вполне сносно, мог удержать ее одной рукой. Страшно подумать, какой силой нужно обладать, чтобы наносить такой урон столь легким оружием.

Но размышления после. Призрак еще не успел подняться, и я воспользовался его же мечем. Лезвие вошло в каменный пол и придавило туловище моего двойника от плеча и ниже, пока еще, я не собирался его убивать. У меня такое чувство, что он отличается от тех тварей, что нападали на меня раньше.

Одно движение, и мой собственный меч вернулся в мою руку, преодолев пол зала. Я приставил клинок к горлу поваленного противника.

— Как выбраться из этого мира? — спросил я.

Но призрак молчал, лишь смотрел на меня со слабой улыбкой. Неужели я тоже так бешу людей? Промелькнула у меня мысль, когда я поймал себя на том, что начинаю злиться.

Что-то мне в его улыбке не нравилось, как будто, он в любой момент мог освободиться и продолжить бой. Будто, у него все под контролем.

— Я хочу вернуться в реальность. — четко и ясно сказал я своему двойнику.

Он кивнул, наградив меня еще одной улыбкой, но на этот раз не ехидной, не сочувствующей, а понимающей. И после этого, он и его меч, обратились в дым. Но дым был не черный, а бело-фиолетовый. Этот дым окутал меня раньше, чем я понял, что происходит. В глазах потемнело...

Я дернулся и сел в кровати, над головой был деревянный потолок моей каюты на судне левиафанов.

Я был раздет и укрыт простыней. На моем теле были только тотем дракона и тонкий металлический браслет на левой руке. Все тело болело.

Окинув себя взглядом, я понял почему. Все раны, что я получил в мире, созданном Скуамой, отразились и на моем реальном теле. Единственная разница в том, что здесь обо мне было кому заботиться, раны были промыты и смазаны целебными мазями.

А может, это еще не реальность?

— Кириос. — хриплым голосом позвал я.

— *С возвращением Нокс.* - устало ответил дракон. — *Теперь, нам всем можно отдохнуть.*

Так я и поступил, снова лег на подушку и мгновенно отключился.

Потом, когда я проснулся, выяснилось, что я был в мире созданном Реликвией около полутора суток. Время, в том мире, шло быстрее, чем в нашем.

Странно, но я почти ничего не мог вспомнить о том, что происходило там. Как будто это был сон. Помню суматоху, беготню, некоторые моменты сражений, но целостной картины не складывалось.

Кириос тоже не мог сказать ничего определенного, оказывается, его тоже затянуло в иллюзорный мир Реликвии, но он очнулся на несколько часов раньше меня.

О моем теле, все это время, заботилась Анис. А когда у меня стали открываться раны, она опустошила все запасы корабельного лекаря.

Прокручивая все это в памяти, я стоял на палубе и смотрел на приближающийся берег. На мне были одеты черные штаны, рубашка, куртка и сапоги, все это закрывал сверху длинный черный плащ. Казалось, что вся эта одежда покрыта чешуей. Так выглядело мое воплощение Скуамы, Реликвии основы клана драконов. Какими свойствами она обладает, я пока не знаю, но выясню.

Скоро пристань, нужно готовиться сойти на берег. Я развернулся и пошел в свою каюту. Пока я шел, мантия обратилась черным дымом и исчезла, на мне вновь была простая одежда.

Часть 5

Плоды мести

Глава 1

Все приготовления для нападения на Вэнус были завершены. Как я ни хотел, но быстрее, чем через полгода, после возвращения Реликвии, мы подготовиться не смогли.

Виной всему стали наши внутренние перестройки. Три духа драконов, что нам посчастливилось найти, существенно меняли расстановку сил, поэтому, пришлось переформировывать рабочие отряды.

Изначально, я думал, что новыми медиумами станут Сенекс, Каелес и Зараки. Но старик отказался, заявив, что уже слишком стар для этого, пришлось искать нового кандидата. После рассмотрения всех возможных вариантов, мы остановились на одной персоне.

Этим счастливицом стал Лекс, талантливый колдун, в прошлом бывший охотником и следопытом. В свое время, я вытащил его из лап тотемников и теперь он работает на нас, и пользуется изрядным уважением среди наших бойцов.

Избрав Лекса на роль медиума, мы поставили его во главе нового отряда. На формирование новой группы ушло много времени, ведь пришлось переформировать состав двух имеющихся. Затем, отряду нужно было время для того, чтобы сработаться.

Кроме прочего, Лексу пришлось пройти усиленный курс тренировок под прямым руководством Сенекса.

Кроме формирования группы, новоиспеченные медиумы должны были привыкнуть к духам. Я уж не говорю о том, что нам долго приходилось подбирать пары дух-медиум. Под сводом Саркофага, мы при помощи Аргенты, пробудили от долгого сна трех драконов. Долго проясняли их сильные и слабые стороны, а так же характеры. На основании этих данных мы подобрали пары: Зараки и красный дракон Ред, предпочитающие прямой путь, как в принятии решений так и в сражении, Каелес и зеленый дракон Грин, они оба предпочитали подбирать нужный момент для своих действий и быстро достигали целей, и последняя пара Лекс и синий Марин, ориентированные на магию.

Большим шоком для нас стало то, что вся тройка новых медиумов, вместе с их духами, приняли решение оставить наследных духов. Эти новые духи достались их женам, естественно, что для них формировались женские духи.

В принципе, я их понимаю, в паре медиумов, родится медиум. Но цена за создание наследного духа, высока. Теперь, и родительский и наследный духи войдут в прежнюю силу только лет через двадцать, в лучшем случае. С другой стороны, они пока еще не умели пользоваться своей силой, так что сильной разницы не почувствуют.

Да, кстати, для тех кто беспокоится о близкородственных связях между духами... Для них, это не проблема, их наследственность строится по другим принципам, нежели у существ из плоти и крови. Вообще-то, это весьма распространенная практика, когда тотемник медиум вступает в брак с человеком не своего круга, но хочет, чтобы их дети принадлежали к клану, то супруги делят духа. Но стоит понимать, пусть я и говорю, что это "распространенная практика", на деле так поступает одна из десяти пар. Внутри тотемных кланов царит жесткая конкуренция, и ослаблять себя мало кто готов. Лишь в старости,

некоторые передают одному из своих наследников духа, когда те уже не смогут пробиться к вершине своего клана.

Но это все лирические отступления, пока ребята тренировались, мы готовили план нападения на Вэнус к реализации. С какой-то стороны, даже удивительно, что мы все успели.

Сейчас, все боеспособные члены "Воли дракона" находились на борту одного корабля. Разве что Сенекс остался дома, дабы обеспечить защиту мирных жителей Обители.

Это судно было мне знакомо, хотя, на его борт я поднимался лишь однажды. Эту случилось уже давно, порой, кажется, что в прошлой жизни, хотя, прошло, всего-то восемь с лишним лет. Я тогда только направлялся в Археос, наш корабль попал в шторм и в завершение, на нас напали пираты. Собственно пиратам, это судно и принадлежало раньше. А после окончания той заварушки, команда корабля послала подальше своего капитана и заявила свои права на пиратский корабль.

За мою помощь в том бою, команда даже назвала судно в мою честь, и теперь "Аструм" гордо рассекал морские просторы. Капитан, в прошлом боцман, тогда пообещал, что если потребуется помощь в море, то они ее окажут без лишних вопросов.

Настало время, воспользоваться своим правом. Естественно я еще и доплатил за то, чтобы об этом деле не распространялось. Я даже коротко ввел моряков в курс дела, они сами видели, что стало с Атисом, поэтому узнав, что мы идем за возмездием, прониклись нашим делом.

Я стоял перед своими людьми, на палубе были все. Больше сотни, отлично подготовленных бойцов умеющих убивать. Они ждали. Ждали, пока я дам распоряжения. Все они знали, что меня связывает с Атисом и кланом Морских Змей, и у многих из них, в прошлом, были серьезные проблемы с тотемниками.

— Завтра вечером, мы прибудем в Вэнус. — сообщил я. — Всем вам известно, что они сделали с Атисом восемь лет назад. Как вы понимаете, я жажду мести.

По толпе пошел гул, устраивать резню никто не хотел, но никто бы не удивился, отдай я такой приказ. И что самое страшное, как для меня, так и для них, они бы этот приказ выполнили.

— Но я не хочу уподобляться им. — заявил я когда гомот стих. — Мы не должны трогать мирных жителей. И мы не станем, убивать всех тотемников на своем пути. Если враг сдастся, берите их в плен. Но те, кто поднимет свое оружие против нас и станет сражаться... Не испытывайте к ним жалости, они ее испытывать точно не станут.

Я сделал паузу и пристальнее взгляделся в собравшихся здесь людей. Они все молчали, молчали и ждали, что я скажу дальше.

— Нам нужно действовать быстро. Этот клан, держит в заточение множество рабов. — продолжил я. — Если мы промедлим, они все погибнут.

Вновь поднялась волна возмущения в голосе толпы, рабства не одобрял никто.

— Но я обращаюсь к вам. — мне пришлось повысить голос, чтобы вернуть внимание. — Я не потерплю ни бессмысленных убийств, ни грабежа, ни насилия над нашим врагом. Это будет позор для нас всех, а позор смывается только кровью.

Последняя часть звучала пафосно, но без пафоса в таких делах не обойтись, мне нужно поднять боевой дух своих людей, но заставить их держаться в некоторых рамках.

— Я не стану забирать жизни тех, кто нарушил эти правила. Но! Их кровь прольется. — заявив это, я достал из-за пояса изогнутый кинжал. — На этом клинке, особые чары. Раны,

нанесенные им, невозможно исцелить магией, а боль от ранений, намного сильнее, чем от обычных порезов. Любой, кто преступит черту, будет наказан по средствам этого оружия.

Люди вновь затихли, я надеюсь, эти заверения, поддержат нашу дисциплину. Осталось, только приободрить их и дать достойный стимул сражаться.

— Но мы наемники, мы работаем за деньги! — напомнил я. — Это, главное правило, и мы будем ему следовать. После захвата этого клана, мы передадим его суду! Мы поднимем такой шум, что они просто не смогут дать им мягкий приговор! А их состояние, будет поделено, между теми, кто пострадал от их действий и теми, кто привел их к ответу! Повторю еще раз. Я не потерплю грабежей! Но МЫ доберемся до их денег законным путем И их золото, станет НАШИМ!

Толпа заликовала, послышались радостные возгласы, теперь, нужно чтобы они не потеряли головы. Я поднял руку, призывая всех к тишине.

— Но для этого, мы должны призвать змей к ответу! — напомнил я. — Готовьте свое снаряжение, отдыхайте. Следующие несколько дней, будут тяжелыми для всех нас.

На этом, моя речь закончилась. Люди стали расходиться, кто-то занимался снаряжением, кто-то решил вздремнуть, а кто-то просто пребывал со своими мыслями.

К тому моменту, как "Аструм" пришвартовался к пирсу, на борту не было видно никого, кроме команды корабля. Исключением были пять человек, играющие роль пассажиров. Этими пассажирами, естественно, были я, Анис, Каелес, Зараки и Лекс. Мы впятером тщательно следили за тем, чтобы наш груз разгрузили и аккуратно доставили на заранее арендованные склады.

Груза у нас было много, почти полторы сотни ящиков. По документам, это были ткани и утварь, а на деле, сотня бойцов и их снаряжение. Приходилось тщательно следить, чтобы любопытные рабочие не заглянули внутрь, а ушлые портовые служащие "случайно" не доставили какой-то ящик не на тот склад.

К полуночи, все было перевезено на место. Сотня ящиков на одном складе, на окраине порта, и еще полсотни на окраине города. Я, Зараки и Каел остались на большом складе, а Анис и Лекс, отправились на второй.

У наших групп, разные задачи. Мы, штурмуем центр, где находится большинство тотемников и где находится их дворец. А второй отряд, отправится в шахты, туда, где держат основную часть рабов.

К трем часам, наши два отряда были готовы выдвигаться. Две группы людей вышли со склада и по разным улицам направились к двум разным входам в часть города, принадлежащую тотемникам.

Я шел по крышам, держа в поле зрения оба отряда. К воротам, они подошли одновременно.

Часовые сразу перегородили дорогу, двери захлопнулись, при виде вооруженной толпы, они взялись за оружие и мгновенно были убиты. Теперь, атакующим отрядам необходимо было преодолеть первую преграду, закрытые ворота и стражей на стене. Но если людей сняли быстро, то преодолеть тяжелые створки укрепленных ворот было сложнее.

Однако, командиры не стали мудрить и воспользовались магией, а точнее, теми артефактами, что при них были. Их оружие было особым, скопированным с Реликвии основы Спины.

Каел вонзил свой меч в створки и парой легких движений покрошил ее на мелкие

кусочки. Его меч приобретал способность разрезать практически все, будь то дерево или сталь. На самом деле, даже я не совсем понимал природу этого феномена, обычно, для повышения режущих свойств, на клинок накладывается заклинание, создающее поверх лезвия слой магии, который, собственно, и режет. Но здесь, этого слоя не было. При активации заклинания, меч начинал легонько гудеть и если просто оставить его на дереве, оставлял на нем пропалены, но при этом, он сам не нагревался. Странно все это, странно, но работает.

Зараки поступил еще проще, извлек свой меч и двумя ударами снес створки. У него, меч был весьма интересный, узкий, немного изогнутый двуручник, а его свойством было многократное увеличение веса. Помню, был случай, когда мы положили этот меч на стол и дали импульс на максимальное увеличение веса. Тогда стол не выдержал и клинок упал... в подвал... пробив пол и сломав толстые балки перекрытия. Так что даже Зараки не мог махать им свободно, включая увеличение веса лишь в момент удара.

Ворота были пройдены почти мгновенно, стража перебита, а их подкрепление еще не подоспело.

Я взлетел на высокую стену и продолжил наблюдать за продвижением своих людей отсюда. Долго это не продлится, но я должен оценить обстановку.

— Ты кто? — раздался голос сбоку, из сторожевой башни. — Сложи оружие и сдавайся!

Из башни рядом вышел стражник, он явно был напуган, но решительно собирался меня остановить.

— Брось это дело парень. — посоветовал я. — Сложить оружие придется тебе, иначе, ты умрешь.

Но он не послушал совета, и пошел на меня с оружием. Я только сделал взмах рукой, как отмахиваются от назойливой мухи, и волна магии смела стража со стены. При падении с такой высоты, обычно, не выживают.

Бойцы продвигались к дворцу, сметая на своем пути, стихийно возникающие отряды тотемников. По счастью, организованного сопротивления пока еще не появилось. Но ближе к дворцовой зоне, врагов становилось больше.

Оставаясь в стороне от битвы, я наблюдал за тем, как сражаются мои люди. Особо выделялись, естественно, командиры. Каел пропускал удары мимо и точными движениями бил в уязвимые места, а Зараки вовсе не давал противнику атаковать, разрубая своим двуручным мечем всех встречных врагов. Но и другие бойцы не отставали.

Менее чем за час, мы добрались до стен дворца, еще через час, отряд Каела пробился в зону, где держали рабов ремесленников. Основная часть отряда там и осталась, они удерживали позиции и охраняли еще ничего не понимающих узников, позже, они же будут обеспечивать их безопасный отход. Остаток отряда, не задействованный в охране, присоединился к группе возглавляемой Зараки. К этой же группе присоединился и я.

Мы стояли у стен дворцовой зоны, над которой был раскинут огромный защитный купол, огромное количество защитных и боевых заклинаний. Все эти декорации сжирали огромное количество энергии.

Пробиваться силой через такие укрепления, просто опасно. Значит, их придется обходить хитростью. В обычных условиях, для преодоления такой магической преграды, требуется десяток другой магов, которые за пару дней разберут барьер плетение за плетением. Но у нас не было ни магов, ни времени. Зато была Реликвия основы.

Я активировал Скуаму, и мое снаряжение преобразилось. Длинный, чешуйчатый

черный плащ, штаны, сапоги и куртка.

Положив руки на пропитанную магией стену, я стал вслушиваться в отклик заклинания. Огромный купол был запитан на десяток магических батарей, но питание шло по единой, разветвленной сети. Перекрыть ее не выйдет при всем желании, а вот обнулить...

Я стал впитывать в себя магию из этой сети. Это было одно из свойств моего воплощения Скуамы, артефакт позволял мне поглощать разлитую в пространстве энергию и использовать ее, как собственную. Теоретически, я мог подключиться даже к земным меридианам, будь они здесь. Обычный маг, от такого количества энергии, просто погибнет, но Реликвия обеспечивала мою безопасность. Со Скуамой, я мог творить просто чудовищные по силе заклинания. Хорошая награда, если учесть, что ставкой за эту силу была моя жизнь, слава древним духам, в этой игре нужно было участвовать лишь однажды.

Вскоре, купол начал слабеть, накопители магии не справлялись. Стали гаснуть атакующие плетения и заклинания ловушки, несколько минут, и купол исчез со слабым хлопком.

Мне пришлось поглотить огромное количество энергии, не удивлюсь, если накопители собирали ее по несколько лет. От нее нужно было срочно избавиться.

Я положил руки на каменную стену и создал самое простое заклинание, волну магии, которая должна смести все на пути. В это заклинание я вложил половину той энергии, что успел собрать.

Как же оно гроыхнуло! Сорвавшаяся с моих рук волна магии, снесла стену и все, что было за ней. От остатков стены, до сильно поврежденного дворца было метров сто, не меньше. От того места, где стоял я до разрушенных стен замка, был виден след сорванной земли. Вокруг вились клубы пыли.

Надо быть осторожнее, с такой силой можно и своих переложить за мгновение.

Если рассматривать ситуацию в целом, то мы уже победили, победили в тот момент, когда освободили рабов. Пусть мы пока в оцеплении, но мы уже победили. После такого шума, делегация совета кланов не заставит себя ждать, и я уверен, они найдут много для себя интересного.

Но мне нужно было знать одно, кто и зачем отдал приказ об уничтожении Атиса. Из-за кого погибли мои родители, был разрушен мой город, и из-за кого мой брат провел восемь лет в рабстве. И этого человека я убью лично. Но для того чтобы узнать кто это, мне нужно спросить знающих людей, поэтому, я направлялся к главе клана. Если это и не он, то он должен знать, кто это был.

Мы вошли во дворец, просторные коридоры и залы были пусты. Но мои люди нашли человека, придавленного обломком стены. У него был перебит позвоночник, но он был еще жив. Как ни печально, помочь ему, мы уже не сможем, но вот свою службу, он нам еще сослужит.

Жертва завала была без сознания, так что проникнуть в разум было легко. Судя по воспоминаниям, это был какой-то мелкий служащий или чиновник, но он неплохо знал дворец. Так что я быстро выяснил, где искать главу клана Морских Змей.

Когда вся информация была получена, я его добил. По-моему, лучше тихая быстрая смерть, чем жить инвалидом. Кроме того, в сложившейся суматохе, за ним все равно не смогут надлежащим образом ухаживать.

Все силы врага должны быть стянуты на оборону, но шум, который я устроил, снося защиту и часть замка, неминуемо привлеч внимание. Своих людей я оставил для подавления

защитников, а сам отправился в замок, искать ответы на многочисленные вопросы.

По коридорам я шел не таясь, щедро тратя украденную энергию на магические щиты. На подходе к тронному залу мне встретилась пара магов, но они не могли пробить мою защиту. На меня сыпалось заклинание за заклинанием, огонь, лед, энергетические заряды. Под конец, все вокруг окутал зеленоватый туман. Яд? Возможно. Но усилия были тщетны, я неминуемо приближался, пока не предпринимая попыток к нападению. Я хотел сохранить им жизнь, по возможности.

До ребят довольно быстро дошло, что меня им не одолеть, так что они пытались отступить. Но я не мог позволить им уйти, пришел мой черед перейти в нападение. Я давил их чистой силой, увеличивая давление на щиты, ломая их один за другим. Первая преграда, вторая, третья... Последний заслон пал, и маги змеиного клана придавило к полу.

В какой-то момент они попытались прибегнуть к резонансу, но поздно. Проходя мимо, я ударил каждого по узлам меридиан, перекрывая потоки магии и способность двигаться. Они очухаются, в лучшем случае, часов через шесть, а то и через сутки.

Коридоры, залы... Помещение за помещением оставались у меня за спиной. Временами, на пути попадались тотемники. Я их просто расшвыривал магией, не делая и попытки придать своим заклинаниям изящества и тонкости, используя лишь грубую силу, благо, что последней у меня, сейчас, хватало. Так что противников из строя, я выводил грубо, но по крайней мере, старался не убивать. Это не было чувство гуманности, я собираюсь устроить членам этого клана такую жизнь, что они сами захотят умереть. Я собираюсь уничтожить все, что им было дорого. Главное, потом надежно прикрыть спину и лишить их возможности мстить.

Двери, ведущие в главный зал, играли скорее декоративный характер, может они были усилены магией, но накопители обеспечивающие работу заложенных чар были полностью истощены. Эти хлипкие, но богато украшенные двери разлетелись в щепки от одного заклинания.

Внутри, меня уже ждали. В огромном зале был только один человек в изящных доспехах выкрашенных в зеленые и золотые тона.

— Я не знаю кто ты, но ты заплатишь за все, что совершил. — с угрозой в голосе заявил лорд клана морских змей.

— Кто я, тебе знать не обязательно. — сохраняя спокойствие и холод в голосе ответил я. — Но прежде чем ты умрешь, ТЫ ответишь на МОИ вопросы.

— Наглое отродье! — взревел он извлекая из-за пояса кривую саблю и кинжал.

— *Опасайся кинжала.* — посоветовал Кириос. — *Это Реликвия этого клана.*

А вот это уже плохо. Как я не старался, все равно не смог выяснить ничего, касательно этой Реликвии, ни как она выглядит, ни какие у нее свойства.

Придется выяснять в ходе битвы, вот, как эта Реликвия выглядит, я уже узнал, как огромный змеиный клык, вставленный в позолоченную рукоять кинжала. Осталось сущая мелочь, справиться с теми эффектами, которыми она обладает.

Мой противник покрылся плотной чешуей, а я пока не собирался использовать резонанс, по максимуму усиливая поток энергии в меридианах, поднимая свое восприятие и скорость до предела.

Конечно, в резонансе было бы проще, но тогда меня могут раскрыть, как медиума клана Драконов, что подвергнет опасности весь альянс мифических кланов.

Я тоже извлек из ножен свой меч, и через секунду мы столкнулись, скрестив клинки.

Столкнулись и вновь отпрыгнули в разные стороны. Это был скоростной поединок. Удар сменялся ударом, блоком, контратакой, уворотом и все с начала.

Должен признать, этот гад сражался хорошо, просто замечательно. Войн из него был превосходный. Если все продолжится в том же духе, то наше противостояние затянется надолго.

Мы вновь разорвали дистанцию, и я запустил волну магии, змей подпрыгнул под самый потолок. В воздухе он уже не мог увернуться, так что следующая волна впечатала лидера клана в украшенный мозаикой потолок.

Зал уже и так изрядно пострадал, а теперь еще и с потолка стали падать куски. Впрочем, ему это не сильно повредило. Он упал на пол, окутанный белым маревом, а потом, это марево развернулось вокруг его тела. Это был Бросок духа! Но я никогда не слышал, чтобы этот прием использовали для защиты.

— Кто ты такой!? — просипел он, тяжело дыша. — Обычные войны так не сражаются! Откуда ты!?

— Я из Атиса. — холодно ответил я, готовя сразу десяток энергетических сфер.

Змей не ответил, только сжал челюсти и перехватил меч.

Сферы полетели в него, а он бросил кинжал вперед и все сферы взорвались в пасти огромной, черно-зеленой змеи. Тело появившейся твари распласталось по залу, а затем свернулось кольцом вокруг главы клана Морских Змей.

— Гордись собой! — прошипел он. — Ты первый противник, которому я показываю всю мощь древнейшей Реликвии моего клана!

Так значит, эта змеюка это воплощение его Реликвии? Никогда не слышал о подобных артефактах. Как же много знаний древних мы потеряли. Но теперь настало время перейти на новый уровень в этой битве, Реликвия против Реликвии, змея против дракона.

Гигантская змея бросилась на меня, и я влил огромное количество энергии в барьеры, и ползучая тварь влетела в магическую стену. Барьер не пострадал, а вот по земле прошла ощутимая волна и пошли трещины.

К следующей атаке присоединился и сам тотемник. Змея обвилась вокруг купола, а ее хозяин напал сверху. Щиты держали, но лишь обороняясь, такую битву не выиграть. Кроме того, энергия в барьерах неумолимо падала, мой противник наносил существенный урон.

Мне пришлось взорвать собственный щит, взрыв пошел вовне, не нанося мне урона, но тотемника и гигантскую змею раскидало в разные стороны. Взрыв получился мощный, огромную гадину вдавило в стену, а ее хозяйина в потолок, но, похоже они себя прекрасно чувствуют и готовы продолжить. Что и понятно, змея вообще не живое существо, а ее хозяин защитился броском духа. Пришлось снова взяться за меч, может от физических атак, эта защита не так эффективна.

Мы кружили в вихре мечей и магии, и наше противостояние могло бы затянуться надолго, если бы не один инцидент...

В какой-то момент, у меня за спиной раздался крик, от неожиданности я швырнул в ту сторону уже готовое заклинание.

— Нет, нет, нет! — кричал тотемник.

Он выпустил из рук оружие, змея растаяла в воздухе, и на землю упал кинжал.

Я прибывал в некотором замешательстве от подобного развития событий, и позволил себе оглянуться и посмотреть, что же вызвало такую реакцию. Проклятье! По полуобвалившейся стене, медленно сползало тело женщины, на ее руках был ребенок лет

трех, и оба были уже мертвы. Убиты моим заклинанием.

Мне пришлось многих убить за свою жизнь, но никогда прежде я не убивал детей.

Тотемник продолжал что-то бормотать, вытянул вперед пустые руки, и нетвердой походкой поплелся к мертвой женщине и ребенку.

— Да заткнись ты уже! — злясь все больше и больше, приказал я.

Но он меня не слышал, что злило еще сильнее. Я злился на всех, на своего противника, за то, что он впал в такое состояние, на эту женщину и ребенка, за то, что не вовремя закричали и вообще оказались здесь, на себя, за невинно пролитую кровь... И снова на тотемника, да какое он имеет права строить из себя оскорбленную невинность после того, что его клан устроил в Атисе!?

— Я сказал, заткнись! — крикнул я.

Но на этот раз, крик я подкрепил аргументом, впрочем, совершенно машинально. Взмах меча, и с острия срывается узкая волна магии, простое заклинание воздушной стихии, но с огромным количеством энергии.

Воздушное лезвие отрубил ему руку выше локтя, то есть обе. Он бросил удивленный взгляд, на валяющиеся под ногами конечности, момент постоял и потерял сознание.

— *Он нужен нам живым.* - напомнил Кириос.

— Да знаю я, знаю. — пробормотал я.

Пришлось перевязать ему раны, чтобы эта сволочь не померла от потери крови. Заодно, перебрал его вещи, снял с него все, что может быть использовано, как оружие, проводники и тотемы.

Потом подобрал Реликвию основы клана морских змей. Кинжал с костяным лезвием был легкий и тупой, что понятно, это все-таки клык, и им можно протыкать, но не резать. Вставив кинжал в изъятые ножны, я завернул его в ткань и убрал за пояс. Не самая лучшая защита, но трогать такую вещь просто так может быть опасно.

Сохранив жизнь противника, и обезопасив свою, я стал заниматься делом. Мне были необходимы доказательства причастности клана Морских Змей к нападению на Атис. Пока змеиный лидер был в таком состоянии, проникнуть в его разум было не сложно, кроме того, я не заморачивался насчет тонкости работы и шел напролом, так что он теперь очнется не скоро.

Мы с Кириосом разделили сферы поиска, я искал доказательства причастности змей к тому роковому инциденту, а дракон причины и планы нападения.

Так, как во время сражения я сказал, что я из Атиса, это всколыхнуло его воспоминания, осталось лишь зацепиться за них и вытянуть на поверхность.

Вскоре, я уже шел за доказательствами, а дракон разъяснял мне змеиные мотивы.

— *Основной доход этого клана, это торговля.* - объяснял он. — *У них много связей и договоренностей. И они не забывают ими пользоваться.*

— *Они были одни, или работали с другим кланом?* — уточнил я.

— *Одни. Им было не выгодно торговать с Атисом, налог был высок, а многие караваны шли через него.* - продолжил дух. — *Змеи пытались договориться, и сбросить налог, но не вышло. Тогда, они решили разрушить город.*

— *А смысл?* — не понял я. — *Они же через него и торговали.*

— *После разрушения, Атис должен был перейти в распоряжение одного из ближайших кланов. А с ними уже давно заключены договора о сотрудничестве.* — вещал Кириос. — *Брать город под свой контроль, им было не выгодно. После разрушения, он требовал*

слишком много вложений. А так, его отстроил другой клан, который еще и закупал у них часть материалов.

Мне больше нечего было сказать по этому вопросу.

Необходимые бумаги я нашел быстро, они находились в тайнике, но зная где он, найти их было просто.

Потом, я вернулся к атакующим отрядам, они уже закончили бой и взяли под контроль замок. У плененных тотемников были изъяты оружие и тотемы, все были посажены под замок.

На следующий день, вернулся отряд Анис и Лекса, они пришли вместе с плененными тотемниками и несколькими сотнями бывших рабов.

Настало время подсчитать потери. По нашим меркам они были огромны, тринадцать человек. Столько мы не потеряли за все годы работы наемниками.

Тринадцать человек, которых я бы мог назвать не просто союзниками, а товарищами, или даже друзьями. И эти тринадцать, стали жертвами моей жажды мести. Конечно, я предвидел потери, но не думал, что они так во мне отзовутся. Я пообещал себе, что позабочусь о семьях тех, кто погиб.

Через несколько дней, После захвата дворца, прибыла комиссия совета клана. Настроены они были совсем не дружелюбно, но ровно до тех пор, пока мы не предоставили им все доказательства, что смогли найти. Там были и материалы по Атису, и по работорговле, и еще по десятку крупных преступлений. Кроме того, мы показали им тех людей, что долгие годы пребывали в рабстве, на теле каждого было клеймо со змеями.

Разбирательства продолжались неделю, после чего, комиссия удалилась, заявив, что решения о компенсации и всему прочему, нам сообщат позже, после решения общего собрания кланов. Они хотели конфисковать Реликвию Морских Змей, на что я довольно грубо предложил им идти лесом, или еще чем. Они, естественно, оскорбились, но сделать ничего не могли, мы были вольными наемниками, и не подчинялись совету кланов.

Когда комиссия уезжала, нам предложили вернуться в свои земли и ждать решения там.

Нас это устраивало, мы наконец могли вернуться и отпустить ни в чем не повинных людей, которые и так многие годы пребывали в заключении.

Но перед тем, как отправляться, нужно было завершить одно дело. За все это время, у меня не было возможности поговорить со своими людьми. Надо это исправить.

На главной площади дворцового района собралась большая толпа. Тут были и мои люди, и бывшие рабы, и немногочисленные горожане, которые осмелились войти в закрытый доселе дворцовый район.

Я стоял на лестнице, перед главным дворцовым входом, за моей спиной стояли самые приближенные мне люди, Анис, Каел, Зараки и Лекс. Впереди ожидала толпа.

— Внимание! — обратился я к присутствующим. — У меня есть, что сказать всем присутствующим!

Я не старался говорить громко, мой голос, разносившийся над площадью, был усилен магией.

— Я, глава наемников "Воля дракона", Аструм Нокс. — решил представиться я для начала. — Завтра, мы покидаем этот город. Те из вас, кто прибывал в заточении у клана Змей, если вам некуда вернуться, мы можем принять вас. Но, вы будете обязаны принять наши правила. Так же, если вам есть куда вернуться, мы можем сопроводить вас, если нам по пути. Для сопровождения остальных, совет кланов пришлет группы поддержки и припасы

через несколько дней.

Люди молчали, ловя каждое слово.

— Если вы отправитесь с нами, то сообщите об этом и подготовьтесь до сегодняшнего вечера. Запись будет происходить на этой площади, и начнется сразу после того, как мы решим основные вопросы. — продолжил я.

По существенной части собравшихся прокатилась волна оживления.

— Теперь, я обращаюсь к своим людям. — я сделал паузу, чтобы привлечь внимание. — Прошу вас вспомнить, что я говорил перед тем, как мы прибыли сюда. Для тех, кто забыл, напомню. Я говорил, что не потерплю напрасных смертей и жестокости в отношении тех, кто не может оказать сопротивление и сдается. Так же, я говорил, что это относится ко всем, и любой нарушивший этот запрет должен будет пролить свою собственную кровь.

Я отчетливо чувствовал, как среди моих людей расходится напряжение.

— Как я уже сказал, это правило действует на всех, без исключений. — продолжал я. — И так, как я установил это правило, то и работать оно должно, начиная с меня. Но так вышло, что я сам его нарушил. — я вновь сделал паузу. — Пусть и случайно, но на моих руках осталась кровь трех невинных жертв. Слуга, женщина и ребенок. Все они, случайно попали под использованную мной магию. Но это не значит, что я об этом забыл или, что это снимает с меня ответственность за их смерть.

Я извлек из-за пояса кинжал, тот самый, что я зачаровал специально для этих целей. Раны, нанесенные им крайне болезненны и их не залечить обычной магией.

Вперед вышел Зараки, я передал ему кинжал и вытянул левую руку. Черноволосый воин моментально извлек кинжал из ножен и нанес удар. Лезвие прошло между костей, даже не задев крупные сосуды и вены, укол кинжала был чистый и молниеносный.

Сама по себе раны была небольшая, но боль, которую она оставляла, была невыносима. Мне аж свело мышцы, и рука ниже плеча, перестала слушаться. Колоссальным усилием воли, мне удалось сдержать рвущийся крик. Поднимая раненную конечность правой рукой, я продемонстрировал публике текущую из раны кровь.

— Я не могу точно знать, как поступал каждый из вас. — в моем голосе прибавилось хрипотцы, но от дрожи и стонов мне удалось избавиться. — Так что, я надеюсь, что те, кто нарушил этот запрет, сами признают свою вину. Сегодня или по возвращению в Обитель, значения не имеет. На этом все.

Я развернулся и вошел в замок, а, как только скрылся от глаз толпы, привалился к стене и в полголоса стал ругаться, при этом используя такие выражения, что я сам не знал, что знаю их. Боль была адская!

Кровь из раны продолжала идти, так что здоровой рукой, я достал из поясной сумки бинт и небольшой флакон с целебной мазью. Пусть я и сказал, что магией рану от этого кинжала не залечить, но это не значит, что процесс нельзя ускорить зельями и бальзамами.

Морщась от боли, я смазал порез и стал заматывать его бинтом. Помочь мне было некому, остальные заняты на площади, решая насущные проблемы. Ну, а я все свои дела, в этом проклятом городе уже сделал, можно готовиться к отправлению домой.

Глава 2

Наша процессия растянулась на несколько сотен метров. В Обитель мы возвращались по суше, по морю было бы намного быстрее, но с нами отправилось почти три сотни бывших рабов, их просто негде было бы перевозить. Кроме того, провиант для такой оравы, тоже нас замедлял.

Конечно, не вся эта толпа останется с нами, некоторые останутся в попутных городах, где у них когда-то были семьи или друзья. Но подавляющее большинство пройдет с нами путь до конца.

Я ехал в первых рядах, раненую руку пришлось подвесить на перевязи. Целебные припарки, которыми нас снабжали мандрагоры, делали свое дело, всего за несколько дней, рана почти исцелилась, а если так продолжится, то через неделю, не останется и следа.

Надеюсь, мы успеем вернуться в наши земли до наступления холодов. Я заранее послал весточку домой, чтобы там все подготовили к приезду новых жителей.

После третьего дня пути, на ночном привале, в мою палатку постучали, для этих целей на входе была закреплена деревянная дощечка. Хотя, это сооружение назвать палаткой было грубо, скорее шатер командующего, свод довольно высокий, да и все отрядные вопросы решаются здесь.

— Нокс! — позвали с той стороны. — К тебе тут посетитель!

Говорил кто-то из моих людей, голос был знакомый но кто, так сразу и не вспомню.

— Заходи. — ответил я, после небольшой паузы.

Но в палатку вошел только один посетитель, он кивнул в благодарность провожатому и устоялся на меня.

— Ну, привет братец. — сказал Дей. — Может просветишь меня, что происходит?

Я даже не стал сдерживать скепсис, что проступил на моем лице.

— Привет Дей. — кивнул я. — Что именно тебе не понятно?

Не то чтобы я не ждал этого разговора, вообще-то, он уже давно должен был состояться, но у меня просто не было свободного времени, пока мы находились в Вэнусе, да и в пути, возможности поговорить наедине все не находилось. И вообще, это наша первая встреча, после того давнего разговора в кузнице загона для рабов.

— Все. — уверенно сказал он. — Начиная с того, как ты достиг всего этого... — он кивнул назад. — В заканчивая тем, что будет дальше. И особо остановись на нашей встрече полтора года назад. Была ли она вообще, или это был сон? Почему я ничего об этом не помнил до последних событий?

— Это долгая история. — предупредил я. — И я не могу рассказать тебе всего, во всяком случае, здесь и сейчас.

— Ничего, время у нас есть. — пожал он плечами.

— Так с чего мне начать? — уточнил я. — У тебя слишком много вопросов.

— С последнего. — уверенно заявил он. — Был ли тот разговор, или это был вещий сон. Похоже, что его уже какое-то время сильно беспокоил этот вопрос.

— Был. — совершенно спокойно ответил я. — А не помнишь ты потому, что я так захотел. Мне пришлось немного подправить твою память.

Его глаза округлись, в них отчетливо читалась смесь не понимания и злости.

— Как? — только и смог спросить он.

— Ну, я же, все таки, колдун. — усмехнувшись, напомнил я, и в доказательство прочертил в воздухе огненную линию.

— Но зачем? — не понял он. — Зачем было стирать мне память!? Я же твой брат, в конце концов!

— Во-первых, я тебе память не стирал. — сохраняя спокойствие в голосе, поправил я своего родственника. — Даже не изменял ее, а просто спрятал подальше. Иначе, ты бы вообще об этом не вспомнил. Во-вторых, именно потому, что ты мой брат, я так и поступил. И в-третьих, совершенно незачем орать о том случае на весь лагерь, тут слишком много лишних ушей.

— Объяснись Нокс. — потребовал он.

— Ну хорошо, объясняю для особо одаренных. Так что собери те остатки мозгов, что из тебя еще не выбили змеи. — я начинал злиться, и уже не мог полностью сдерживать свои эмоции. — Если бы я оставил все, как есть, ты стал бы ждать того дня, когда я вернусь. Верно?

— Верно. — подтвердил он.

— На тот момент, даже я не знал, когда это случится. — продолжил я разбор полетов. — Но если бы ты ждал, твое поведение непременно бы изменилось. Скорее всего, ты бы рассказал о произошедшем своей жене, и уже изменилось бы поведение вас обоих. Высока вероятность, что вас бы заметили и в чем-то заподозрили. Начни под вас копать и вас бы раскрыли, не такие уж змеи и дураки. Что бы с вами стало после этого?

— Смерть. — коротко подвел итог брат.

— Ладно, с этим разобрались. — решил я. — Еще вопросы есть?

Он на некоторое время замолчал.

— Есть, но по другим темам. — наконец ответил он. — Что нас ждет дальше? Я понимаю, что вы дадите нам место, где мы сможем жить. Но что нам делать?

— Я так понимаю, это общий вопрос всех освобожденных нами людей? — решил уточнить я.

— Да. Многие заметили, что у нас одно родовое имя. — кивнул я. — Поэтому и попросили меня узнать подробности. Что мы должны будем делать? Как нам дальше жить?

— Как хотите. — развел я руками. — Можете уйти, если захотите. Можете остаться. Нам нужны ремесленники, земледельцы. Сомневаюсь, что кто-то захочет стать наемником. Я предлагаю вам свободу, как вы ей распорядитесь дело ваше. Но учти, мы очень жестко подходим к вопросу своей безопасности, и эти правила распространяются на всех без исключения. Не важно, будь это дети, женщины, старики или взрослые здоровые мужики.

— Насколько жестко? — недоверчиво спросил Дей.

Мне пришлось немного подумать перед ответом, что я могу рассказать?

— Магическая клятва. — наконец решил я. — Все кто останется с нами, принесет клятву, которая не позволит подвергнуть нас опасности.

— И что будет, если эту клятву нарушить? — настороженно спросил он.

— Нарушивший клятву, умрет. — отчеканил я. — Это произойдет, даже при попытке ее нарушения.

— Даже дети? — ужаснулся он.

— Даже дети. — кивнул я.

— И много было тех, кто эту клятву... — он не закончил.

— Достаточно. — уклончиво ответил я. — Если ты решишь остаться то поймешь, что у нас нет другого выбора.

— Хорошо. — кивнул он. — Не знаю, что вы скрываете, но я тебе верю.

Мне было нечего ответить.

— Ладно, тогда я пойду. — решил Дей. — Не буду отвлекать тебя от дел.

— Подожди. — окрикнул я его на выходе. — Как там твоя семья?

— Они рады выбраться от туда. — ответил он. — Мы все счастливы, что обрели свободу. Хотя, и боимся неизвестности. — потом он усмехнулся и продолжил. — Правда, теперь моя жена до смерти тебя боится. После твоей речи на площади, она посчитала, что ты не нормальный.

— Она не далека от истинны. — усмехнулся я в ответ. — С точки зрения обычного человека, мы все не нормальные. — и чуть тише добавил. — И не обычного тоже...

Может, наше общение и могло бы продолжиться, но нас прервал крик снаружи.

— Тревога! Нападение!

Мой меч, который лежал на небольшом столике, как по волшебству, сорвался с места и прыгнул мне в руку. Хотя, почему "как"? Именно по тому и сорвался, что по волшебству.

Отодвинув брата в сторону, я выбежал в лагерь.

— Занять оборону! — я начал отдавать приказы. — Защиту по всему периметру! Все остальные, собратся в центре лагеря!

Где-то, на окраине лагеря, послышался лязг металла о металл, так что я понесся туда на всех парах.

Но, как я не спешил, все равно опоздал. Сражение оказалось скоротечным, нападающие были обезврежены и сейчас их связывали.

На одном из схваченных тел сидел Зараки, он, должно быть, был рядом и успел поучаствовать в этой потасовке. Кстати, то тело, на котором он сейчас сидел, было недовольно таким положением, но сделать ничего не могло.

— Что тут было? — спросил я отрядного командира.

Черновоолосый воин, несколько отстраненно осмотрел поле разворачивающуюся перед ним картину.

— Да ничего. — пожал он плечами. — Вот эти ребята сидели в засаде, но дозорный их обнаружил. Результат, ты видишь.

— Кто они?

— Змеи. — угрюмо ответил Зараки и что-то мне бросил.

Небольшой предмет я поймал просто на рефлексах, а когда рассмотрел, то понял, о чем он говорил. Это был тотем в виде броши, пестрая металлическая змея обвивающая крупный изумруд.

Тело, выполняющее роль скамейки, возмущенно замычало, за что получило удар по голове, и отрубилось.

Спустя несколько минут, я пересчитал пленных. Восемь человек, все медиумы.

— Найди Лекса. — велел я одному из своих наемников. — Пусть соберет группу и прочешет все вокруг. Вдруг, это не единственная засада.

Он исчез, а я стал изучать снаряжение захваченных тотемников. В целом, оружие было хорошим, но вот все остальное, дрянь дрянью. Будто куплено впопыхах и бралось что попало. Хотя, возможно, что так и было.

— Ублюдки! — выкрикнул один из заложников, как-то избавившись от кляпа, прогрыз

он его что ли. — Вы напали на Вэнус и почти уничтожили наш клан! Только трусы нападают под покровом ночи!

Похоже, он хотел сказать что-то еще, но кинжал в горле ему не позволил. Не то чтобы он меня сильно разозлил, просто слушать эти обвинения от змеи...

— Не желаю слышать этого от клана, который вырезал ни в чем не повинный город. — сказал я, пока змей еще не умер.

— Это подло! Нападать на безоружного! — закричал другой.

Кто им вообще кляпы завязывал? Или змею специально обучают от них избавляться?

— Если хочешь, я тебя развяжу и дам оружие. — холодно ответил я. — Но тогда, легкой смерти не жди. Хочешь попробовать?

Он заткнулся и помотал головой, остальные змеи отвели взгляд.

— Кто из вас главный? — спросил я.

— М-мм-м. — это ответил один из тех, кто не успел прогрызть кляп.

Я подошел к нему снял с него веревку, которая не давала ему говорить

— Зачем вы пришли? — начал я допрос. — Что вам нужно?

— Мы хотели договориться... — хрипло ответил он.

— И для успешных переговоров сидели в засаде? — усмехнулся я.

— Это была не засада. — ответил пленник. — Мы наблюдали за лагерем, чтобы понять, чего нам ожидать и с кем лучше говорить.

— Как давно, вы за нами следите?

— Мы идем за вами от Вэнуса. — ответил он.

Черт, я то думал, что у нас хорошая охрана и разведка, а у нас на хвосте уже дух знает сколько времени змеи сидят.

— Но мы не могли все время следить за вами. — продолжал змей. — Так что наблюдения были отрывочные.

— Ну, и что вы узнали?

— Что вести переговоры с тобой и тем типом, — он кивнул в сторону Зараки, — лучше не стоит. Мы хотели начать переговоры с девкой или светловолосым, на худой конец, с колдуном, который командует отрядом.

— То есть, вы попали в худшую для себя ситуацию. — подвел я итог. — И так, чего вы хотели?

— Реликвия. — ответил он. — Мы хотели вернуть нашу Реликвию основы. Я знаю, что совет кланов не смог забрать ее у вас.

— А вы, значит, решили, что сможете? — скептически спросил я.

— Нет. Ни отнять, ни украсть ее, у нас нет шансов. — покачал головой предводитель змей. — Поэтому, мы хотели договориться.

— Просто для справки. Что вы хотели нам предложить? — спросил я, мне в какой-то степени даже было интересно. — Но не рассчитывай, что у вас это получится.

— Все. Все, что осталось у клана Морских Змей в обмен на Реликвию. — заявил он.

— Ты думаешь, у вас много останется после того, как на ваше имущество наложит лапу совет? — скептически ответил я.

— Нет. Но это все, что я могу предложить.

— Ясно. Но вот скажи мне, зачем вам эта штука? От земель вам сейчас больше проку будет.

— Земли можно найти новые, деньги заработать. А другую Реликвию создать

невозможно. Это наследие многих поколений наших предков. — ответил он.

— Понимаю. — кивнул я. — Мы передадим вас совету кланов в ближайшем городе. Пусть они решают, что с вами делать.

— Что насчет моего предложения? — спросил он.

— Если останешься жив, после всего, приходи к нам, мы выставим свои условия. — решил я. — И на последок, еще один вопрос.

— Какой?

— Почему вас не схватили в Вэнусе?

— Нас там не было. — ответил он. — Мы находились на задании, вылавливали банду разбойников в горах. Так что, мы вернулись слишком поздно.

Больше у меня вопросов не было. Пленных я оставил, но приказал целителям напоить их чем-нибудь, чтобы они спали до тех пор, пока мы не сдадим их совету кланов.

Вернувшийся отряд разведки доложил, что других следов слежки, они не обнаружили. Но, тем не менее, охрану мы усилили и стали посылать разведотряды на каждой стоянке.

После того, как мы сдали пленных змей кому следует, ничего интересного больше не случилось.

До Обители, мы добирались почти месяц. Сухопутный переход, это далеко не самый быстрый способ передвижения, особенно если двигается большая группа людей. Естественно, часть людей осела в попутных городах, но большинству, просто некуда было вернуться.

Но вот, впереди показался купол Саркофага, созданного духом дракона три с половиной столетия назад. Подле него и располагались наши земли.

Мы вошли в поселение совершенно не так, как предполагали. На улицах было тихо, хотя люли и присутствовали. На улицах царила гнетущая тишина.

Так мы добрались до центральной площади, наш с Анис дом находился тут, как и дома всех командиров отрядов, а так же Сенекса. Но так, как мы постоянно были в разъездах, наш сын Ноктис жил у деда.

Вот только на пороге дома Сенекса, который за одно, служил и главным административным зданием, нас встречал не сам старик в сопровождении нашего сына, а главный целитель Обители. Хоть он и не владел магией, его познания в изготовлении лекарств и лечении болезней, заслуженно давали ему право на эту должность.

— Рад, что вы успели. — вместо приветствия заявил он.

— Что случилось? — обеспокоенно спросила Анис, слезая с лошади. — Где Ноктис?

— Ноктис в порядке. — успокоил нас целитель. — Он у меня дома, а вот Сенексу недолго осталось.

— Что с ним? — обеспокоенно спросил Каел.

Я даже не знал, как реагировать. В голове не укладывалось, как с этим железным стариком могло хоть что-то случиться.

— Он болен. — ответил целитель. — Болезнь пожирала его изнутри долгие годы.

Мы все стояли в оцепенении. Сенекс был болен? При этом на протяжении многих лет? Да, как такое вообще возможно!? Почему мы не заметили.

— Как... — слова начали застревать в горле. — Как давно?

— Не знаю. — покачал головой целитель. — Ко мне он обратился около трех лет назад, но уже на тот момент, я ничего не мог сделать. Ни я, ни целители мандрагоры. Все что мы

могли, это облегчить боли, которые он испытывал.

Зараки сорвался с места и схватив целителя за ворот одежды поднял в воздух.

— Почему, никому из нас, об этом не сказали? — по его голосу было ясно, что от ответа зависит жизнь целителя.

Каел вышел вперед и положил руку на плечо старого друга.

— Успокойся. — попросил он.

Пусть и неохотно, но черноволосый воин поставил целителя на землю.

— Так, почему мы об этом не знали? — напомнила вопрос Анис.

Целитель ответил сразу, как только перевел дыхание.

— Он запретил нам распространяться по этому вопросу. — заявил он.

— Но почему? — озвучил я, наверное, общий вопрос.

— Он не хотел, чтобы вы знали. Вы должны были выполнить свои задачи. Возродить клан Драконов и добиться отмщения. — пояснил целитель. — Во всяком случае, так он сказал мне. Кроме того, он взял с меня клятву, что я никому не расскажу о его болезни.

— Ну, это я могу представить. — кивнул Каел. — Но почему мы ничего не заметили? Мы же не настолько слепы!

— А, как часто и, как долго вы пробыли в Обители за последние годы? — снисходительно спросил целитель.

Тут он нас уел, действительно, в последние годы никто из нас не задерживался на месте дольше нескольких недель.

— Поговорим об этом после. — отмахнулась Анис. — Я хочу увидеть деда.

Она решительно отодвинула целителя в сторону и зашла в дом, Каел и Зараки последовали за ней. Мне тоже следовало поспешить, но за нами все еще стояла толпа новых жителей.

— Лекс. — позвал я следопыта. — Пожалуйста, займись размещением людей.

— Понял Нокс, сделаю. — кивнул он. — Вновь прибывшие, прошу за мной!

Толпа медленно потянулась в сторону новой улицы. Удивительно, но наши умельцы возвели два десятка домов меньше чем за два месяца. Естественно, что это не дворцы, но жить в них можно относительно комфортно.

Отослав людей обживать, я последовал в дом Сенекса. Все уже были в его комнате, сам старик спал. С нашей последней встречи он заметно сдал, сильно похудел и был очень бледен.

Анис сидела на краю кровати и держала деда за руку, в комнате стояла гнетущая тишина...

Мы покидали дом в подавленном состоянии, заботу за стариком мы оставили целителям, с этой работой они справятся лучше, чем мы.

Зараки и Каел разошлись по домам, мы сделали тоже самое, но после того, как забрали Ноктиса. Сын был чрезвычайно рад нашему возвращению, что не удивительно, нас давно не было дома. Но теперь, все изменится, вряд ли мы теперь сможем так свободно путешествовать.

Наступила ночь. Мне не спалось, и я вышел на улицу, воздух был холодный и свежий. Пару дней назад, я бы не удивился, если бы этой ночью, все поселение веселилось до упада. Но в свете последних событий веселиться могла только последняя сволочь.

— *Что дальше Нокс?* — спросил дракон через какое-то время.

— *А что дальше?* — не понял я.

— *Ты свершил свою месть.* — пояснил дух. — *Что ты собираешься делать дальше?*

Я ответил не сразу, наверное потому, что пока не знал ответа на этот вопрос. До этого, я двигался лишь к одной цели, по вполне понятному пути, но Кириос прав, надо решить, что дальше.

— *Мы не можем бросить все дела на пол пути.* - наконец решил я. — *Слишком многих мы в это втянули. Кроме того, я же обещал тебе, что мы поможем друг другу. Помнишь?*

— *Рад это слышать Нокс.* - отозвался дух. — *Тогда, наша следующая цель, возвращение власти мифическим кланам.*

Кажется, он успокоился, получив ответ.

— *Слушай, Кириос.* - позвал я духа спустя какое-то время.

— *Ммм...* — многозначительно отозвался дух.

— *А если бы я отказался двигаться дальше, что бы ты сделал?* — спросил я.

На этот раз с ответом затянул дух.

— *Помнишь, как мы обсуждали этот вопрос раньше?* — вопросом ответил Кириос.

Я честно пытался напрячь память, кажется, мы и правда обсуждали нечто подобное, но это было очень давно.

— *Что-то припоминаю.* — признал я. — *Кажется, это было при нашей первой встрече с Тенгу и настоятелем Храма Черных Перьев.*

— *Да.* - подтвердил дух. — *Ты помнишь мой ответ?*

— *Помню.* - угрюмо ответил я, в тот раз, я впервые понял насколько Кириос может быть опасен на пути достижения своих целей.

— *Так вот, сейчас, я бы постарался избежать того варианта.* - поразил меня дух. — *Но прибеги к нему в случае необходимости.*

Вот и поговорили. Каждый погрузился в свои мысли, я перебирал в памяти все происшествия, в которых мы побывали с духом. Оказалось, их не так уж мало, все же, мы были неразлучны уже на протяжении восьми лет.

Осознав, какой срок прошел с момента нашей первой встречи, я невольно улыбнулся.

— *Все же, я рад что встретил тебя Кириос.* — признался я духу.

— *Еще бы.* — с усмешкой ответил дух. — *В противном случае, ты был бы уже мертв.*

Сенекс скончался через два дня после нашего возвращения. В себя он пришел лишь однажды, и за это время успел озвучить свою последнюю волю. Он просил нас возродить клан Драконов, вернуть ему то величие, которое было в прошлом.

Мы похоронили его под Саркофагом, на том самом кладбище, которое Аргента создала для павших при защите этих земель воинов. Это решение было поддержано всеми, и людьми и духами.

И сразу же навалилась огромная куча дел. Раньше за всем следил Сенекс, а теперь, его обязанности приходилось делить нам. Планы поставок, согласование работы отрядов, решение спорных вопросов, прием и сортировка заказов, тренировки людей... Это далеко не полный список того, что делал для нас старик.

Кроме того, мы не могли прекратить работать наемниками, это была основная статья нашего дохода. Так что, рабочие отряды пришлось оставить неизменными, а основную нагрузку переняли я и Анис, изредка подключая к работе других наших медиумов.

Мало по малу, дела стали приходить в норму. Новые люди принесли все необходимые

клятвы и стали налаживать новую жизнь. Каждый пытался найти занятие по себе, будь то ремесло или садоводство.

В коем-то веки, у меня выпала возможность лично прийти в каждую семью, что потеряла своих членов в осаде Вэнуса. Конечно, они уже знали о произошедшем, но не прийти к ним лично, я просто не мог.

Во всей этой суматохе, я мог найти только одну приятную сторону, теперь, мы могли жить вместе со своим сыном и наблюдать за его успехами непосредственно, а не с рассказов очевидцев.

Время от времени, к нам заглядывали представители других мифических кланов. Нам все еще нужно было вернуть свое влияние, а для этого необходима совместная работа, так что мы вырабатывали план действий. Вернуть все на свои места мы хотели махом, так же, как наши кланы все потеряли. Единственное отличие в том, что мы не обладаем теми ресурсами, которые необходимы для полноценной войны. Поэтому, все должно решиться в ходе одной операции, так что ее подготовка, действие жизненно необходимо. Готовность продвигалась медленно, но верно.

Прошло полгода после разгрома Вэнуса. Нам удалось получить очень крупную сумму золота за то дело, бывшие рабы, тоже не остались обделенными. Большинству из них, полученных денег могло хватить до конца жизни, еще и детям останется. Так что, жизнь в Обители наполнилась новыми красками.

Но не смотря на солидный куш, тратить деньги необдуманно мы не могли. Прежде всего, мы щедро заплатили нашим воинам, ведь только благодаря им, мы смогли достигнуть той победы. Нельзя было забывать и про семьи погибших, естественно, даже самая крупная компенсация не заменит жизнь человека, но по крайней мере, не даст их родственникам голодать.

Плюс к расходам, мы обновили свое снаряжение, сделали закупки оборудования и материалов для ремесленников, и начали крупное строительство в поселении. Мы начали возводить защитную стену вокруг Обители, помимо камня, мы полагались еще и на магию. На реагенты, инструменты и артефакты для этой стройки, тоже пришлось существенно потратиться.

Так, как мы стремились максимально обезопасить себя, мы стремились к автономии. Делали запасы провизии, на несколько месяцев, даже выкопали огромный резервуар для воды, который не соприкасался с подземными водами. Неплохую идею нам подкинули несколько новых поселенцев, когда-то, они были рыбаками и не хотели терять свое прошлое. Они предложили создать озеро и разводить там рыбу, ну коли предложили, то их и назначили ответственными. Но такое предприятие тоже несет за собой не малые расходы, инструменты, рабочие, рыба...

Да еще и наша главная цель, вернуть то, что у нас отняли, требовала не малых вложений.

В результате, от полученных денег почти ничего и не осталось.

Мы Кириос, мы Нокс, мы дракон, мы человек...

Мы чувствовали свое тело, мы чувствовали землю под своими ногами и воздух вокруг, мы чувствовали магию и присутствие другого дракона.

Мы поднялись в воздух, изогнулись всем телом и сделали круг на грани Саркофага. В

воздухе было легко, легче, чем на земле.

Но у нас не так много времени. Мы вновь вернулись в центр белого купола, наши лапы, покрытые черной чешуей, коснулись земли.

Секундное промедление, и мы разрываем резонанс, и вот уже на земле стоим я и Кириос.

В голове шумело, я чувствовал некую дезориентированность, будто меня по голове ударили. Это был первый раз, когда мы смогли выполнить полный резонанс, что позволило слить воедино наши сознания и полностью воплотить огромное тело дракона в нашем мире.

— Хорошая работа. — похвалила нас Аргента, дракон, чья чешуя отливала серебром и та, кому подчинялось все, внутри Саркофага.

— Пока еще недостаточно. — возразил Кириос, он воплотился, как обычно, в небольшой форме, длинной с руку. — Нагрузка еще слишком велика.

Тут я с ним согласен, мы пробыли в резонансе меньше пяти минут, а меня уже можно выжимать.

— Какие... точно... возможности... нам откроет... это форма? — спросил я, пытаюсь привести дыхание в норму.

Несомненно, я был знаком с древними приданиями, где говорилось, что один единственный дракон на поле боя способен перевернуть ход сражения, какой бы патовой не была ситуация. Но беспрекословно верить таким источникам глупо, ведь молва склонна к преувеличениям и домыслам. А если это упоминания о временах древних, то рассчитывать на подобные результаты и вовсе не приходится, слишком многое мы забыли и утратили.

— При полном резонансе изменяется структура ваших меридиан, энергия по ним идет более мощными потоками. — стала объяснять Аргента.

— Это понятно, увеличение физической силы и магии. — перебил я ее. — Это и при обычном резонансе происходит. Что еще?

— Еще? — ей явно не нравилось то, что ее поучения оказались прерваны. — Маги разума выйдет на совершенно иной уровень. В резонансе, ты сможешь подавить силой мысли огромное количество врагов.

— Это может быть полезно. — задумчиво сказал я.

— Не особо. — не согласился Кириос. — Под наше воздействие так же легко попадут и союзники, прицельно работать будет сложно.

— Так что, главным оружием для вас станут магия и физическая мощь. — подытожила Аргента. — А теперь, хватит отлынивать, возвращайтесь к работе, вам еще многому стоит научиться.

Глава 3

Как летит время. За последние два с лишним года, я все чаще стал обращать на это внимание.

Казалось бы, еще так недавно, мы основали небольшую деревеньку и стали готовить наемников. И вот, проходят некоторые события, которые мы преодолеваем, наверное, лишь за счет удачи и мы уже стоим на пороге политического переворота такого масштаба, какого не случилось с момента свержения мифических кланов.

В общем, наш план был весьма прост, в некоторой степени, даже примитивен. Мы собирались вломиться в главный зал собраний кланов прямо во время этого самого собрания. Но попасть в этот зал смогут лишь по два представителя от каждого мифического клана, почему так, я поясню позже. Основные же силы всех наших кланов будут находиться в городе, ждать, как будут развиваться события и соответственно реагировать.

Но главная проблема, это, конечно, те главы кланов, что будут на собрании. Нам нужно предотвратить любые попытки напасть на нас в дальнейшем, а для этого, нам придется заставить их принести клятвы на крови. Естественно, это не решит проблемы, но выиграет время. Большинство глав кланов, скорее всего, заменят, и это даст нам шанс укрепить свои позиции, а возможно и занять поддержку среди новых глав. Кроме того, мы рассчитывали, что в некоторых кланах начнется борьба за власть, а это отвлечет их от нас.

В преддверье собрания кланов, столица была забита народом. В этой мешанине, толпе наемников довольно просто потеряться. Да нет ничего удивительного в том, что мы здесь. Подобные события притягивают торговцев, как магнит, а где есть торговцы, там есть работа наемникам. Кроме того, и другого сброда было много: воры, пираты, разбойники... Все они пытались сбыть добытое добро или поживиться чужим.

Иными словами, шансов заработать тут много.

Несколько дней назад мы договорились о последних действиях с другими кланами.

Силы всех наших кланов были разбросаны по городу, в нужный момент, они должны будут взять ситуацию на улицах под контроль, и в случае чего помогать друг другу.

Все случится завтра, а сегодня, мы обсуждали расположение наших сил. Нас было пятеро, все боеспособные драконы. Все остальные, остались в Обители. Между прочим, духов драконов у нас изрядно прибавилось. Каелес, Зараки, Лекс, все они за последние годы обзавелись детьми, Лекс так даже двумя. Если завтра все пойдет хорошо то, через пару поколений, у нас будет с полсотни полноценных медиумов.

Ну, это все лирика, а мы тут по делу. Сидя в снятой трактирной комнате, мы обложились картами и пытались, в очередной раз, просчитать ситуацию. Прослушки мы не боялись, все возможные средства для своей защиты, мы уже применили.

— Ваше проникновение в замок, заметят в течении часа. — напомнил Лекс в процессе обсуждения.

— Может и быстрее. — покачал я головой. — Мы не можем полностью скрыть свое присутствие, сам замок нас выдаст.

В этом я был уверен, столичный замок, а точнее его основная часть, был предметом архитектуры древних, одним из двух уцелевших. Сама его конструкция предусматривала механизм оповещения, сообщающий, что в замке находятся представители мифических

кланов. Как работает эта магия, как ее воспроизвести или, как укрыться от нее, никто из ныне живущих не знает.

Изначально, такой механизм предполагал дать жителям города уверенность в том, что над ними стоят высшие силы, обеспечивающие их защиту. Но этот механизм и стал для нас ловушкой.

— Как только они обнаружат вторжение, к залу собраний направятся силы множества кланов. — почесывая подбородок, напомнил Каел.

— Да что уж там, многих. — отмахнулся Зараки. — Все тотемники, что есть в городе, туда сбегутся, как мухи на говно.

— Поэтому, нам и нужно перекрыть им все пути. — Лекс указал несколько мест на плане города. — Главное, перекрыть им дорогу в этих местах.

— Ты конечно прав, но если оставить мелкие улочки без присмотра, мы рискуем получить улар в спину. — Каел взял карты и стал отмечать эти самые улочки.

— Куда проще, было бы их всех убить. — почесал в затылке Зараки.

— Мы не можем. — напомнила ему молчавшая до этого времени Анис. — Мы должны свести жертвы к минимуму, это обеспечит нам поддержку простых людей.

— Да знаю я! — огрызнулся он. — Я говорю, что так будет проще, а не правильнее.

— Ну ладно. — прервал я разгорающуюся дискуссию. — Нам нужно сконцентрировать свои силы в центре города ближе к полудню. Если мы перекроем главные улицы в северной и восточной части города, и удерживать там противника, это выиграет нам достаточно времени.

— Да, мы помним. — кивнул Лекс. — Юг и запад возьмут на себя левиафаны.

— Ну, им там к воде ближе. — пожал плечами Каел. — Грифоны прикрывают с воздуха?

— Да. — кивнула Анис. — Они будут сдерживать тех, кто может летать, а за одно, подсобят атаками с воздуха. Тоже самое сделают и фениксы

— Меня больше волнуют мандрагоры. — недовольно произнес Зараки. — Это конечно хорошо, что они наделали этого своего газа, но нас это не заденет?

— Не будешь лезть в облако газа, ничего с тобой не будет. — заверил его Лекс. — К тому же, газ безвреден, он только усыпляет. Да и то, делает он меньше чем минуту, потом рассеивается.

— Ага, но если уснул, тебя хоть ногами пинай, не разбудишь. — скривился Зараки.

Тут он исходил уже из собственного опыта. Когда стало известно о газе, он вызвался добровольцем на испытание. Тогда он проспал три с лишним часа, хотя мандрагоры обещали восемь, время от времени, его пытались разбудить, но ни пощечины, ни выше упомянутые пинки, ни даже, ведро холодной воды, делу не помогали.

Обсуждения могли продолжиться и дальше, но в дверь постучали. Мы переглянулись и взяли за оружие. Мы никого не ждали.

Подождав пока все подготовятся, Анис открыла дверь. Оказалось, что наши опасения напрасны, пришла девушка, работающая в этом трактире. Мы засиделись и пропустили ужин, так что хозяин отправил ее узнать, не желаем ли мы чего. Вполне уместное беспокойство, учитывая то, что мы платили в тридорого.

Получив заказ и небольшое вознаграждение, она удалилась, так и не узнав, что была в смертельной опасности.

Ах, да, перед тем, как есть, мы проверили снесь на наличие яда. В ожидании

предстоящих событий, такие предосторожности сложно назвать излишними.

Ночь была прекрасна, яркие звезды, полная луна, прохладный летний ветер. Весьма неплохо, если не брать в расчет того, что нам нужно добраться до вершины башни незамеченными.

Именно оттуда, мы должны проникнуть внутрь, и встретиться с другими кланами уже в зале собраний.

Как я уже говорил, центральная часть замка, это строение, оставленное древними. И в самой башне, которая является сердцем замка, есть пять комнат, куда могут попасть только представители мифических кланов, перед другими, двери просто не откроются. Как это сделано и почему двери и стены не удастся разрушить, загадка, над которой бьются маги и ремесленники уже не первую сотню лет.

Так или иначе, с момента свержения мифических кланов, тотемники не смогли открыть ни одной комнаты, во всяком случае, так нам сообщили вороны.

В каждую комнату, или, как их правильно называют, верхние покои, было два входа. Один из них, находился в главном зале собраний, второй, выходил наружу, все в разных местах. Так, вход в покои драконов находился почти на самой вершине центральной башни, тут, как раз располагалась крупная площадка-балкон. Подобных площадок было еще две, но они располагались ниже и с других сторон башни. Там, были входы в покои грифонов и фениксов. А вот найти вход в верхние покои мандрагор и левиафанов, оказалось сложнее. У морских гигантов, он был под водой, в некотором удалении от берега. А у мандрагор, так и вовсе, где-то под землей.

От клана Драконов, в зал собраний отправились я и Анис. Фениксы поступили неожиданно, послали не самых опытных своих бойцов, а самых перспективных Игнаса и Спифу. Хотя, их тоже можно было понять, ведь они были хранителями Реликвий основы и теми немногими, кто еще хотел сражаться. За последние годы, они изрядно поднаторели в магических и боевых искусствах, и даже успели заработать хорошую репутацию среди мифических кланов.

Среди представителей других кланов, я знал только Ская, грифона с которым мы воровали Реликвию левиафанов. Остальных, я хоть и видел раньше, и быть может, даже мог вспомнить, как их зовут, но близко с ними, мне работать не приходилось.

Да, кстати, все кланы, кроме драконов, уже собрали свои Реликвии, и все они будут находиться здесь завтра. Нам же предстоит добыть еще одну, корону из зубов дракона, Церебрум. И это нам предстоит сделать по пути в зал собраний, Реликвия должна находиться в верхних покоях, как и тело прежнего владельца, последнего главы клана дракона Рейзела.

На данный момент, мы действовали по плану, подбираясь к основанию замка. Подниматься мы будем с земли, используя многочисленные уступы, как ступени. Мы облачились в черные одежды, и старались двигаться в тени, так что должны остаться незамеченными.

Главная проблема была не в восхождении, тут-то все было просто, прыжок, оттолкнуться от стены, зацепиться за выступ, подтянуться, оттолкнуться от подоконника и прыгнуть на балкон. Разве что, это нужно делать в абсолютной тишине, но это так, мелочи. А вот не попасться на глаза охраны, которой натыкали по самое не могу, было куда сложнее.

Грифоны и фениксы поступали проще, они поднимались на максимальную высоту и

пикировали вниз, снижая возможность быть замеченными. Нам же, такой вариант не подходил, хоть мы и могли летать, да и забраться по стене для нас было проще.

Преодолев три четверти пути, мы остановились на небольшом уступе. Дальше шел участок без крупных выступов. Именно этот кусок стены и предвещал нам проблемы в будущем. На этом участке располагался барельеф в виде пентаграммы, на вершинах звезды находились крупные, размером с голову, самоцветы. Эти проклятые камни должны начинать светиться, когда в замок входят представители мифических кланов. Верхний камень светится золотистым светом, это камень драконов, во втором ряду камни фениксов и грифонов с красным и белым свечением, а камни в нижнем ряду, символизирували левиафанов и мандрагор, были синим и зеленым.

Все это мы знали из хроник истории, так, как эти камни не светились уже три с половиной столетия. И они должны снова засиять спустя несколько часов. Мы войдем в верхние покои на рассвете, надеясь на то, что в свете солнечных лучей сияние камней будет заметно слабее.

Пятиминутная передышка, и последний рывок к вершине. И в этот момент подъема, мимо нас пронеслось две тени. Сначала, я даже испугался, что нас обнаружили, но тени расправили крылья и тихо скрылись из вида. В ночном мраке слабо различались красные перья фениксов. Ну что же, надеюсь, что больше никто их не заметит.

Вскоре, мы ступили на твердый пол площадки, перед входом в верхние покои. На наше счастье, дверь была поставлена довольно глубоко, оставляя много места перед входом. И именно этим мы хотели воспользоваться, ведь нам предстоит просидеть перед входом еще часов семь-восемь. А за это время, на этой площадке побывает много народа. Не то чтобы они искали кого-то конкретно, просто традиция обеспечения безопасности.

Просто спрятаться, тут было негде, поэтому, мы прибегли к нескольким хитростям. Первая, это большое полотно, разукрашенное под дверь в покои, у каждого клана есть подобное. Эти полотна расписывали наши лучшие художники на протяжении нескольких лет, так что если повесить их на стены, то их легко можно спутать с настоящими дверьми. Эти полотна мы закрепим перед входами, оставляя себе полметра свободного пространства, скрытого от посторонних глаз.

Вторым трюком стали артефакты, я лично их разрабатывал, тратя на них все свободное время с момента смерти Сенекса. Магия разума, заложенная в эти артефакты, отводила внимание от небольшой области, и вообще, отбивала всякое желание к этой области приближаться. Такие штуки тоже имелись у всех, кто должен был проникнуть в главный зал. Было бы проще, если бы все могли использовать магию разума, но это прерогатива исключительно драконов.

И последнее, небольшой стеклянный шарик. Сейчас, он мерно пульсировал голубым светом, но постепенно частота пульсации увеличивалась. Эти штуки мы использовали просто для удобства, они отсчитывали время. Когда частота пульсации достигнет максимума, и цвет свечения сменится на красный, это будет сигналом для всех, означающим, что пора входить в верхние покои кланов. А когда свет станет желтым, входить в зал собраний.

Установка полотна заняла много времени, но, пока еще, охраны не было, так что можно было не спешить. Но когда мы закончили, то были неплохо замаскированы, даже без артефактов.

Оставалось только ждать и надеяться, что у остальных дела пройдут так же гладко.

Прошло уже порядка шести часов с тех пор, как мы добрались до входа в верхние покои клана драконов. Солнце взошло, а на площадке прибавилось людей. Всего их было трое, естественно, все довольно сильные медиумы из каких-то птичьих кланов, другие сюда просто не доберутся.

Стеклянный шарик бешено пульсировал синими всполохами у меня в руке.

— *Приготовьтесь.* — прошептал Кириос, как будто, его мог кто-то подслушать.

Пульсация света достигла предела, мы положили руки на створку и, как только цвет шара сменился на красный, мы толкнули двери.

Но они не открылись! Эти чертовы двери не сдвинулись и на миллиметр! Что же случилось?

Я несколько раз успел задать себе этот вопрос и ответить на него, чтобы не поддаться панике и страху. Нет, ну, как же так! Весь путь и все зря!? Вышла из строя система заклинаний, что определяла принадлежность к клану? Или мы не подходим по другим критериям, поэтому, двери и не открываются? Или еще какая причина?

— *На себе идиоты!* — хором воскликнули Кириос и Сотирия приводя нас в чувство.

Мы с Анис переглянулись и машинально потянули за небольшие выступы на каменных створках.

Двери стали расходиться совершенно бесшумно. Через несколько секунд, зазор между створками стал достаточно большим, чтобы мы могли пройти внутрь.

Вход за нами закрылся, и мы смогли перевести дыхание. Эти несколько секунд непонимания потрепали нам нервы сильнее, чем полномасштабное сражение.

Мне понадобилось сделать несколько глубоких вдохов, чтобы успокоиться. Когда мысли и чувства были приведены в порядок, мы отправились на осмотр комнат, которые не посещали больше трех сотен лет.

Здесь не было пыли, не было затхлости, никаких следов разрушения. Собственно, прямо за входной дверью не было вообще ничего, кроме коридора, под наклоном уходящего вниз. Хотя, стены были покрыты резьбой по камню, такого произведения искусства мне видеть еще не приходилось. Однако, уже за поворотом, от резьбы не осталось и следа, совершенно обычные стены, которые можно встретить где угодно. Толи у создателей не хватило терпения, для украшения всего коридора, толи так и задумывалось, и резьба была предназначена лишь для любопытных глаз сторонних наблюдателей, которым не суждено было попасть в эти покои, куда собственно и доводилось входить только верхним чинам клана. Я не знаю.

По моим расчетам, мы сделали несколько витков вдоль внешней стены башни и вышли в некогда богато обставленное помещение. Обстановка, на мой вкус, старомодная, но какой еще она могла здесь быть?

Осмотрев ближайшие помещения, мы дружно пришли к выводу, что здесь вполне можно было жить. Обстановка, скорее соответствовала хорошему дому, нежели месту, где концентрируется власть.

Но войдя в очередную комнату, мы замерли на месте. Когда-то, это был рабочий кабинет. Огромный стол, повсюду книжные шкафы, забитые древними фолиантами и бумагами, на стенах висело оружие...

Я бы и сам не отказался от такого кабинета, вот только скелет сидящий на кресле во главе стола портил обстановку.

Без сомнений, это был последний глава клана Драконов. Он сидел в кресле, левая рука опиралась на подлокотник и подпирала голову. Складывалось впечатление, что он усмехался, глядя на нас, замерших в оцепенении наследников своего клана.

А на столе, прямо перед ним, лежало то, что мы искали в этом месте. Реликвия основы, костяная корона Церебрум.

— Значит, сюда они добрались уже после того, как меня забрал ворон. — пробормотал Кириос, неведь когда воплотившийся в нашем мире.

Я лишь кивнул, добавить к словам дракона мне было нечего.

В комнате воцарилось молчание, но спустя какое-то время его вновь прервал Кириос.

— Нокс, уступи мне место. — попросил он

Я не знаю, что он хотел сделать, но предоставил ему контроль над своим телом. Такая просьба была редкостью для духа, так что у него должны были быть веские причины.

Я отстранился от происходящих событий, становясь сторонним наблюдателем, и предоставляя духу дракона свободу действий.

Пользуясь моим телом, он встал рядом с креслом, в котором мерно восседал прежний лидер клана драконов. Дух стал произносить непонятный текст и делать множество пасов руками. Без сомнений, это была магия, древняя, архаичная и до жути пугающая. Но что это, я не знал, раньше, сталкиваясь с подобным, мне не приходилось.

Вдруг, тело, вместе с креслом, окутал столб серой пыли, на секунду скрыв их из вида. А когда все стихло, на полу осталась лишь гора мусора, а точнее праха.

До меня наконец дошло, что собственно случилось, какую магию использовал Кириос. А тем временем, прах поднялся в воздух и приземлился в стоящую на книжной полке вазу.

— Некромантия? — затаив дыхание, спросил я.

От услышанного, Анис прикрыла рот рукой, сдерживая возглас удивления. Реакция не удивительная, я и сам не знал, как на это реагировать. Некромантия, это древняя магия, но помимо прочего, еще и запретная. Ее практика означает смертный приговор без обсуждения причин.

— Да, некромантия. — нехотя подтвердил дракон.

— Откуда тебе известна эта магия. — требовательно спросил я.

— А что, много вариантов? — напряженно ответил Кириос.

— Два, как минимум. — отрезал я. — Либо ты нарыл это в библиотеке Археоса, в чем я сомневаюсь. Либо, это знания твоего предка, но мне тоже с трудом верится, что подобная практика украшала его биографию.

Черный дракон не успел ответить, в разговор вмешалась Сотирия, воплотившаяся в нашем мире.

— Вы удивитесь, если узнаете сколько таких "украшений" есть у мифических кланов. — сообщила она.

— Так, вот с этого места поподробнее. — попросил я. — И самое главное, почему вы этому не учили нас?

— Не было необходимости. — ответил Кириос.

— Вам незачем было об этом знать. — одновременно сказала Сотирия.

Я потер виски.

— Ну все, приехали. — простонал я. — Что еще нам не нужно знать?

— Много чего. — уклончиво ответил Кириос и перевел тему. — Об этом мы успеем поговорить позже. Все равно вы должны будете этому научиться. Что более важно, нужно

решить, что мы делаем с Реликвией.

— Но не забудь, я этого так не оставлю. — предупредил я. — Мне порядком надоели эти старые секреты.

— Тебе еще новые придумывать, так что не вороти нос. — легко отмахнулся от моих слов черный дракон.

Я закатил глаза и поднял лицо к потолку, ну и что мне делать с этим духом?

Уж не знаю, что он там задумал, но в одном он точно прав, с Реликвией нужно что-то делать.

— Ну и? — обратился я к девушке. — Не хочешь примерить корону?

В ответ на мое предложение она тяжело вздохнула.

— Мы уже обсуждали это. — сказала она. — Да и магия разума, далеко не мой конек. Вот была бы речь о Реликвие вроде Спины, я бы еще подумала. Кроме того, мне ее вид не нравится.

— А, ну если вид не нравится, тогда ладно, себе оставлю. — саркастично ответил я.

Тем не менее, брать корону в руки я пока не хотел. Слишком свежи были впечатления от первого контакта с другой Реликвией. Скуама меня чуть не убила, при нашем первом контакте.

Вспоминая те события, я машинально потер левое запястье, где в виде браслета висела та самая Реликвия, что чуть не забрала мою жизнь. Потом рука опустилась к поясу, и прошла по прохладной поверхности другой Реликвии. Спина, магический клинок, артефакт древних мастеров, как всегда была спокойна.

— *Кириос, ты уверен, что эта штука не попытается меня убить, или еще что-то такое выкинуть?* — мысленно спросил я у дракона, а то знаю я это треклятую ящерицу с ее вечными секретами.

— *Не должна.* - ответил дух. — *В плане контакта, Церебрум также безопасен, как Спина.*

— *А в плане использования?* — не стал сдаваться я.

— *Тут все еще проще.* — успокоил меня дракон. — *Этот артефакт намного упрощает работу с ментальной магией, в том числе и защищая от ее недостатков. И вообще, хватит тянуть время! В плане использования, Церебрум самая безопасная для своего владельца Реликвия клана Драконов.*

— *Ну, раз ты так говоришь...*

Я аккуратно поднял корону со стола и немного покрутил в руках. Тяжелая.

— Ну давай, надевай. — подбодрила меня Анис.

— И прочувствуй момент. — ехидно посоветовал Кириос. — Когда ты это сделаешь, то станешь первым хозяином всех трех Реликвий, больше чем за два тысячелетия.

— Да сегодня вообще день выдающийся. — недовольно ответил я, по прежнему не решаясь надеть корону. — Сколько еще событий сегодня связано с Реликвиями?

— Много. — отозвалась Сотирия. — Сегодня, спустя больше, чем три с половиной века, все Реликвии вернулись в руки истинных владельцев.

— И впервые за пять столетий, все реликвии мифических кланов будут в одном месте.

Я замахал руками в попытке заткнуть драконов.

— Все! Все, хватит. Это был риторический вопрос.

Мне, все же, пришлось надеть корону. Никаких необычных ощущений, только неудобно.

— Ну как? — спросила Анис.

— На череп давит. — признался я, поправляя корону.

— Привыкнешь. — пообещал Кириос. — Попробуй использовать магию разума.

Магию разума, магию разума... Что бы такого сотворить? Пожалуй, начнем с чего-то попроще. Ментальный поиск, простое заклинание, позволяющее отследить присутствие других людей и духов, а также, считывать их состояние.

Для чистоты эксперимента, я даже не стал использовать резонанс. Но стоило мне раскинуть ментальный поиск, как я сорвал с себя корону и судорожно отбросил в сторону.

— Что такое!?! — раздался хор обеспокоенных голосов.

— Да все нормально. — ответил я помотав головой. — Просто неожиданно. Слишком ярко что ли, не знаю, как объяснить.

Действительно, четкость восприятия была намного выше обычной, как будто, с глаз слетела пелена, и мир наполнился множеством новых цветов. Но это произошло слишком неожиданно, что и вышибло меня из колеи.

Я поднял, так небрежно отброшенную ранее, Реликвии и вновь водрузил себе на голову. Новая попытка, и мир вновь расцветает новыми ощущениями. Я раскинул поисковую сеть дальше, но не смог пробиться через стены. Верхние покои клана драконов были надежно изолированы от внешнего мира. Но в доступной мне зоне, я мог ориентироваться с закрытыми глазами.

— С ней легко управляться. — сообщил я остальным. — Жалко, что у меня нет времени привыкнуть к этой штуке.

— Тут уже ничего не поделаешь. — развела руками Анис.

— Нам пора. — заметил черный дракон. — Времени мало.

Действительно, стеклянный шарик бодро пульсировал красным светом.

— Ладно идем. — кивнул я, поудобнее устраивая на голове новый головной убор.

Мы выдвинулись дальше, лишь на выходе Анис задержалась и бросила взгляд куда-то вглубь кабинета. Проследив ее взгляд, я увидел вазу, в которой покоился прах прошлого правителя клана драконов.

— Нужно будет забрать его отсюда. — сказала она. — Забрать и похоронить под Саркофагом.

— Непременно. — кивнул я.

Чтобы попасть в зал собраний, нам осталось пройти небольшой коридор, по кругу идущему вниз. Коридор был самый обычный, без каких либо примечательных особенностей. Но именно посреди этого коридора Кириос велел мне остановиться.

— *Стой.* — сказал он.

И я застыл посередь коридора, готовясь к неприятностям. Но что тут может случиться, попасть сюда, практически невозможно.

— *Положи руку на стену.* - велел дух.

Я так и сделал. Анис, которая не слышала слов дракона, вопросительно уставилась на меня, а мне осталось только пожать плечами. Ничего не происходило.

— *Чувствуешь?* — спросил дракон.

— *Чувствую что?* — не понял я.

Но дракон не ответил. Мне пришлось прислушаться к своим ощущениям, чтобы понять, что именно имел в виду дракон. За этой стеной бурлил поток энергии.

— Это невозможно. — выдавил я из себя тихий шепот. — Это просто невозможно.

— Что невозможно? — не поняла девушка.

Я сделал неопределенный жест, пытаясь подобрать слова.

— Древние, они заперли земной меридиан за этой стеной. — попытался ответить я.

— Но это невозможно! — отозвалась она.

Тогда я взял ее за руку, и положил ее ладонь на гладкую каменную стену.

Прошло несколько секунд и она снова подала голос.

— Но это же невозможно! — вновь повторила она.

— Ага, невозможно. — кивнул я. — Но древние как-то это сделали.

Дело в том, что меридианы земли, это мощнейший поток энергии, но он должен двигаться в земных недрах, лишь изредка выходя на поверхность или в водное пространство. Не то чтобы положение этих потоков было неизменно, но когда оно хоть немного меняется, происходят жуткие катаклизмы. А уж чтобы запереть такой поток энергии в здание, да еще так, чтобы это было совершенно незаметно снаружи... Короче, если бы мне кто о таком рассказал, я бы рассмеялся ему в лицо. Потому что, это в принципе невозможно, даже теоретически.

С другой стороны, становилось понятно, почему центральная башня практически неразрушима, и откуда артефакты, являющиеся частью самой башни, черпают энергию. Ведь даже самое простое заклинание укрепления сделает вещь практически неподверженной влиянию разрушительных воздействий при такой подпитке.

— Как это возможно Кириос? — спросил я у духа.

— Я не знаю. — откликнулся дракон. — Мне известно лишь то, что это есть. Это лишь один из множества секретов древних, скрытый в этих стенах.

— И, как много из них ты знаешь?

— Достаточно. — уклончиво ответил он. — Наберись терпения, ты узнаешь все, что мне известно, все секреты клана. Но лишь тогда, когда станешь в его главе.

— Иными словами, если выживу в этой суматохе. — подвел я итог.

— Именно. — подтвердил он.

Ответить на слова дракона мне было нечем, но не воспользоваться случаем я не мог. Активировав Скуаму, я зачерпнул из этого потока частичку энергии, совсем немного от общего потока. Всего частица этого потока, и меня уже переполняет энергия.

Я зачерпнул не меньше энергии, чем в Вэнусе, когда осушил все энергонакопители замка. Можно было взять больше, но и того, что я есть сейчас, было достаточно.

Брать больше энергии из этого потока я просто боялся. Риск сгореть, от переизбытка энергии было слишком велик, а это наверняка произойдет, если я, хоть на мгновение, потеряю контроль над этим бешеным потоком.

— Нокс, время. — напомнила Анис.

Времени и правда оставалось мало, скорость пульсации красного света приближалась к максимуму, у нас оставалось меньше пяти минут.

Мы продолжили спуск, в какой-то момент, стены вновь стали украшать фрески и вскоре, мы подошли к двери. По ту сторону каменных створок должен находиться зал собраний, где собрались главы большинства кланов и их ближайшие соратники, охрана или доверенные лица.

Таков обычай, на собрании главу клана может сопровождать только один человек. Обычно, это либо охранник, либо приемник главы клана. Это не просто правило приличия, а очередная система древних, почему именно так обстоит ситуация, не знает ни кто, но и обойти эту систему еще ни кому не удавалось. Только два представителей одного клана

могут находиться в зале собраний одновременно.

Именно поэтому, мы были ограничены двумя представителями от каждого клана и именно поэтому, нам были необходимы слаженные действия.

Мы ждали. Ждали, когда красное свечение в стеклянной сфере сменится на золотое. И нам оставалось только надеяться, что нас еще не заметили и не готовят нам засаду.

Красные вспышки появлялись несколько раз в секунду, и вот последняя, яркая алая вспышка, и шар заполняется золотым свечением. Пора.

Мы положили руки на дверь, и она стала бесшумно открываться. Подавляя дикое волнение и стараясь сохранить невозмутимость на лицах, мы вошли в зал. Краем глаза я видел, что и другие четыре двери открылись и из них выходят наши соратники.

Эффектнее всех появились грифоны, первым шел Скай, а рядом с ним шествовал его партнер, в полном резонансе. Что и говорить, грифон зверюга внушительная, да к тому же еще и красивая. Должен заметить, хороший ход.

Сначала, нашего появления никто не заметил, за огромным столом сидело больше сотни человек, и, как раз сейчас, шла оживленная дискуссия, а возможно и выяснения отношений.

Первым нас заметил один из охранников, а наша делегация, к тому времени, уже успела войти в зал и подойти к каменным тронам, которые стояли на некотором возвышении над собравшимися.

Не теряя времени, я сел на центральный трон, Анис встала справа от меня, остальные тоже заняли свои места.

В зале мгновенно воцарилась тишина и в нас уставились сотни изумленных и испуганных глаз.

— Прошу прощения, что прерываю ваше собрание. Но у нас есть вопросы, которые требуют немедленного решения. — объявил я.

— Кто вы такие!? — раздался возмущенный вопль из толпы.

Но отвечать нам не пришлось, соседи крикуна популярно объяснили ему, что к чему.

— Я возьму слово от лица совета кланов. — с этими словами из-за стола поднялся крупный бородатый мужик. — Я Бир, из клана черных медведей. Чего вы хотите, потомки мифических кланов.

В зале повисла оглушающая тишина. Все присутствующие тотемники, как из мифических кланов, так и из обычных, смотрели на меня.

Такое развитие событий мы предвидели, и говорить в данной ситуации должен был именно я. Эту роль мне доверили не столько за особое доверие или ораторские способности, сколько из психологических и исторических соображений. Драконы всегда исполняли роль переговорщиков, и обладали самым большим влиянием среди мифических кланов. То, что сейчас дела обстоят несколько иначе, и драконы вновь вышли в свет относительно недавно, остальным знать необязательно. Кроме того, трон клана Драконов располагался в центре, по правую руку от меня были грифоны и левиафаны, по левую, фениксы и мандрагоры. Соответственно, все внимание концентрировалось на нас, позволяя остальным заняться другими делами.

— Я, Нокс из клана Драконов. И я буду говорить от лица мифических кланов. — представился я. — Мы заявляем свои права на земли и положение, которые принадлежат нам по праву.

— Давайте предположим, что ваши требования были исполнены. — ответил медведь. — Что станет с теми кланами, что участвовали в... инциденте трех вековой давности.

Я сделал паузу, приковывая к себе всеобщее внимание.

— Мы хотим обойтись без лишней крови. — сообщил я. — Но потребуем возместить нам весь причиненный ущерб.

Тотемники притихли, наверное, подсчитывали, кто и сколько ущерба нам нанес, и не проще ли будет убить нас сразу. Кто-то явно пришел к выводу, что проще.

— Да с какой стати!?! — с места вскочил один тип в центре толпы. — Время вашей власти давно прошло. У ваших кланов больше нет силы!

— Убедиться в нашей силе, может любой желающий. — заверил я. — Здесь и сейчас, мы примем любой вызов. Но позвольте сообщить те, кто не согласится с нашими требованиями, рискует не покинуть эту комнату.

Он на мгновение заколебался, но отступить было уже некуда.

— Тогда, я вызываю их! — объявил он указывая на фениксов.

Игнис и Спифа держались хорошо, даже бровью не повели.

— Кто ты? — спокойно спросил парень.

— Я Крит! Глава клана Речных Енотов! — гордо огласил он.

— Енот значит. — тихо произнес Игнис. — Один из тех кланов, что участвовал в охоте на фениксов.

— Я сражусь с ним. — уверенно сказала Спифа, кладя руку брату на плече. — Я Спифа из клана Фениксов, принимаю твой вызов.

— Будь осторожна. — попросила ее Анис.

— Буду. — кивнула девушка. — У нас тоже есть туза в рукаве.

Она сошла с постамента и направилась к своему противнику, а потом, резко вытянула руку вперед, указывая на врага средним и указательным пальцами, и завершила жест резким поднятием кисти вверх, так, что пальцы указывали в потолок. Секунду ничего не происходило, а потом из пасти енота вырвался поток пламени.

— *Дыхание inferno?* — удивленно произнес Кириос. — *А детишки то выросли.*

— *Она что, спалила ему легкие?* — изумился я.

— *Да, она моментально подожгла весь воздух в его легких.* — подтвердил дух. — *После такого выжить невозможно.*

И действительно, будто в подтверждение слов дракона, тотемник из клана енотов рухнул на пол, смерть произошла мгновенно.

— Это бесчестно! — послышались крики из зала.

— Мне будут говорить о чести те, чьи предки совершили предательство и убили множество невинных людей? — прервал их Скай, грифон явно был разозлен. — Не желаю слушать этот вздор!

После этого произошло много всего. Массовая, но не согласованная атака буквально расшиблась о стену сопротивления, а мне и пальцем не потребовалось шевелить. Представители мифических кланов ответили сильно и разнообразно.

Да и вообще, картина представлялась весьма занятная, десяток нападающих, мешая друг другу, рвались на передовую. Но практически всех уложили главы грифонов и левиафанов, в очередной раз демонстрируя превосходство Реликвий основы на поле боя. Противопоставить им было нечего, приносить на собрание кланов подобные вещи считалось знаком недоверия или неуважения, так что этого старались избегать.

Но если Реликвию левиафанов я уже видел, более того, сам ее и возвращал из закровов одного из тотемных кланов, то Реликвию грифонов я лицезрел впервые. Но обо всем по

порядку.

Левиафан направил трезубец на столпившуюся группу врагов, и те за несколько секунд обратились в мумий, которые ломались на части при ударе об пол.

— *Опять некромантия?* — спросил я у своего духа.

— *Нет.* - ответил дракон. — *Он их просто высушил.*

Ничего себе, за несколько секунд высушить человеческое тело до такой степени, что оно начинает ломаться от малейшего удара... Хотя, владельцам этих тел должно быть уже все равно, но, тем не менее, у этого артефакта страшная сила.

Артефакт грифонов тоже нес смерть врагам своего хозяина, но в отличии от большинства других Реликвий, он не имел четкой формы, да и вообще, какая форма может быть у облака? Черная грозовая туча окутывала своего владельца и каким-то образом даже защищала его. Артефакт смог остановить несколько метательных ножей, что стремительно неслись к горлу его хозяина. А молнии, вырывающиеся наружу, без промаха поражали тех, кто осмелился пойти против гордых представителей клана грифонов.

И двоих последних сняли мы с Анис.

Девушка применила частичный резонанс, материализовав лапу дракона, которой наотмашь ударила прыгнувшего на нас врага. Этого несчастного идиота впечатало в дальнюю стену, и хотя он уже был серьезно ранен, Анис его добила. С ее рук сорвался дракон, который пронесся по залу и ударил в еще не успевшее упасть тело, разорвав его на части. Это был бросок духа, техника на грани резонанса, материализации духа и магии.

Мне же достался последний из тех, что осмелился пойти против нас в открытую. Хоть это и было рискованно, я решил использовать Церебрум в сочетании со Скуамой и резонансом. Ментальное воздействие преодолело защиту нападающего с минимальным сопротивлением.

Я, в очередной раз, изумился силе артефактов древности, и тому, как эффективно они работают вместе. Та энергия, которую я позаимствовал из меридиана земли, оказалась крайне полезна и облегчала использование эффектов костяной короны.

В этот раз я не собирался подавлять сознание противника, лишь взял под контроль его тело и лишил возможности использовать силу духа или магию.

— *Сдавайся.* — приказал я. — *Тогда останешься жив.*

— *Никогда! Я лучше сдохну, чем признаю права узурпаторов на власть!* — выкрикнул он.

Я не стал объяснять ему, что мы то, как раз и не являемся узурпаторами власти, и мы лишь хотим вернуть то, что принадлежит нам по праву.

— *Жаль.* — ответил я и перешел к более жестким формам воздействия.

Рука тотемника стала подниматься и выворачиваться под неестественным углом. Раздался крик, заглушивший тихий хруст, рука была вывихнута из суставов плеча и локтя.

— *Предлагаю в последний раз, сдайся.* — сказал я.

— *Раздери тебя дух!* — преодолевая боль, выкрикнул тотемник. — *Пошел ты!*

На это мне нечего было ответить. Так что я вытянул вперед руку и щелкнул пальцами, это простое действие послужило сигналом для Реликвий, которые исполняли мою волю. Сердце тотемника остановилось, и он упал.

Одновременно с этим распахнулся главный вход и в помещение влетел запыхавшийся стражник в полной боевой оснастке.

— *Срочное сообщение!* — выкрикнул он. — *На башне горят самоцветы! И в городе*

беспорядки! Там везде люди с оружием! Похоже, это тотемники! Но мы не знаем, из каких именно кланов!

— Да знаем мы уже, идиот! — выкрикнул кто-то из толпы. — Вон они сидят. Все!

Пока вошедший прибывал в шоке, за дверью я заметил толпу человек в сорок. К счастью, они не могли зайти внутрь, а у присутствующих не было достаточно слаженности чтобы напасть вместе. А после наглядной демонстрации нашей силы, желание открыто выступить против нас отпало.

— Те, кто присоединится к нам добровольно, может рассчитывать на нашу полную поддержку. — объявил я. — Пусть те, кто готов поддержать нас, заявят об этом здесь и сейчас.

Секундное затишье и с места встал один человек.

— Клан Горных Орлов поддержит вас.

Еще бы они не выказали поддержку, орлы и грифоны жили совместно на протяжении последних трехсот лет.

Но тут произошло нечто неожиданное для всех, в зал вошел глава клана Воронов. Все внимание мгновенно перешло на него. Птица такого полета редкий гость на собрании кланов.

— Прошу прощения за то, что прерываю ваш спор. — мягко сказал он.

— Что тебе нужно ворон!? — сразу вскипятился один из присутствующих. — На чьей ты стороне!?

— Я не принимаю ни чью сторону в борьбе. — совершенно спокойно сказал ворон. — Моя цель, сохранить баланс этого мира. И здесь я присутствую, только по этой причине.

— То, что ворон здесь, вместе с выродками из мифических кланов, означает, что ему все было известно! — встрял в разговор еще кто-то. — И после этого, ты заявляешь, что не поддерживаешь ни одну из сторон!?

— То, что я не поддерживаю вас, не значит, что я поддерживаю другую сторону. — пояснил ворон. — Но я осмелюсь заявить, что права мифических кланов обоснованы.

Вновь в зале воцарилась тишина. Слово ворона ценилось высоко, а авторитет его клана был неоспорим.

В этом оцепенении, с дальнего конца стола поднялся один человек.

— Клан Полярных Волков поддерживает мифические кланы. — заявил его глава.

Я бросил взгляд в его направлении и увидел за спиной главы кланы старого знакомого. Нивеус, мой старый друг, еще со времен учебы в Археосе. Наверняка, он замолвил за меня пару слов в этой суматохе. Рад видеть его здесь, в своем клане он забрался очень высоко, раз ему доверили присутствовать на собрании.

За заявлением волков последовал шквал тех, кто так же готов поддержать нас. В основном, это были небольшие кланы, но даже так, треть всех кланов высказалась в нашу поддержку. Не все они были искренни в своем стремлении, но сейчас это не важно.

Так или иначе, мы получим свое.

Покинуть зал собраний мы смогли не скоро, решение всех насущных вопросов заняло почти сутки. Но главное, своей цели мы добились, хотя, во многом пришлось пойти на взаимные уступки. Но по окончании переговоров мы могли быть уверены, что не получим удар в спину, во всяком случае, в ближайшем будущем. Конечно, многие главы кланов сопротивлялись приносить клятву на крови, но в результате, у них не осталось выбора.

Все то время, пока шли переговоры, наши люди держали ситуацию в городе под контролем. Оказалось, что мы переоценили возможности защитников города и сил, что прибыли с кланами. Подготовка у них была хорошая, но вот командная работа хромала на все четыре лапы и хвост. Они больше мешали друг другу чем помогали, что только облегчало нашу задачу.

Мы, конечно, навели страху на жителей, но они быстро поняли, что бесчинствовать, мы не собираемся, так что ситуация пришла в норму довольно быстро.

Как ни странно, но вся наша авантюра прошла гладко, намного проще чем мы планировали, и это напрягало. Постоянно возникало чувство, что сейчас что-то пойдет не так, возникнут непредвиденные проблемы, или еще что. Но нет, все шло до безобразия хорошо, аж бесит. Вроде бы, такому развитию событий нужно радоваться, но у меня возникало только разочарование и раздражение.

Тем не менее, мы достигли своей первоначальной цели, вернули мифическим кланам то, что было потеряно. Мое обещание, данное Кириосу, при нашей первой встрече десять лет назад, было исполнено. Но теперь, перед нами вставала новая задача, и еще неизвестно, что было бы проще. Мы вернули потерянное, но теперь, все это нужно удержать и двигаться дальше, но куда? На этот вопрос, ни у кого из нас, не было ответа...

Эпилог

Как же меня все достало!

Прошло совсем мало времени с тех пор, как мы вернули мифическим кланам их законное положение, а я уже скучаю по жизни вольного наемника. Тогда, мы по крайней мере знали, чего стоит опасаться. Но сейчас неизвестно, кто может ударить в спину.

Главное, такие чувства были не только у меня. Главы грифонов, мандрагор, левиафанов и фениксов были в том же положении, что и я.

Да еще и Кириос, в каком-то веке, стал посвящать меня в сокровенные секреты клана Драконов и обучать техникам, которые всегда считались запретными. Иногда, при раскрытии очередной тайны, у меня волосы вставали дыбом. По сравнению с теми секретами, что становились мне известны, даже некромантия, которой дух начал меня обучать, со всеми ее темными ритуалами, казалась детскими играми. История хранила множество тайн, которым лучше остаться неизвестными для широких кругов.

Кроме того, временами, мне было одиноко. Анис, Каел и Зараки, вместе с большинством наших людей, вернулись в Обитель. Мы не могли оставить свои земли без защиты, да и за Ноктисом теперь стоит присматривать, кто знает, какие мысли взбредут в головы наших врагов, а последних у нас, в последнее время, появилось много. Так что в столице остались только Лекс и его группа, но у них хватало забот помимо того, чтобы развлекать меня.

А еще одним довеском к новому посту, стало видение того, насколько наглыми и самовлюбленными могут быть люди, как некоторые из них стремятся приписаться к успехам других. Нет, я и раньше знал, что такое поведение некоторым свойственно, но теперь, мне удалось увидеть новый уровень этих явлений.

Я приведу лишь один пример, но поверьте, подобное происходит чаще, чем мне хотелось бы видеть.

Недавно, к нам пришла группа людей, которые заявили, что являются потомками клана драконов. И на основании этого, они потребовали, именно потребовали, преисполненные

чувства недавно приобретенного достоинства, выдать им, и их семьям, духов драконов. А еще, земли и денежное жалование, плюс компенсацию за годы в изгнании.

Поверьте, за свою жизнь я успел повидать многое, но такого...

На тот момент, Анис, Зараки и Каел все еще были в городе. И они действительно узнали нескольких дальних родичей. Вот только эти родственники почему-то забыли, что их уже просили присоединиться к нам, еще тогда, когда мы только собирали группу наемников. Все они отказались. Больше, нам не о чем разговаривать.

Естественно, так просто родня расходиться не хотела, так что мы поставили им условие. Если они и правда так гордятся своим происхождением и берегут традиции, как они перед нами распинаясь, то пусть продержатся против нашего рядового воина хотя бы пять минут. Тогда, мы признаем их право присоединиться к клану дракона, со всеми вытекающими последствиями, но про духов они могут сразу забыть.

Результат был предсказуем. Никто не смог продержаться и двух минут, они не знали даже основ техник своего клана.

Были, конечно, и приятные моменты, но за каждодневной суетой их было легко не заметить.

Радовало хотя бы то, что в ближайшее время нам вряд ли будет противостоять серьезная угроза. Среди тотемных кланов не было единства, а наше появление и вовсе смешало все карты. Так что сейчас они наводили порядок в своих владениях.

Ну и главное, касательно планов о нашей мести, мы заявили, что не будем взимать кровавую дань с тех, чьи предки участвовали в охоте на мифические кланы. Но и оставить все, как есть, мы тоже не могли. Пусть мы вернули свои земли, получили денежную компенсацию, тем самым, подведя некоторые кланы к грани разорения, но этого было мало.

Мы пользовались всей имеющейся у нас информацией, древними договорами, собранным за многие годы компроматом, слухами, иногда подтасовывали некоторые данные, и делали их достоянием общественности. Хотя, в значительной части случаев, приходилось тщательно скрывать источники информации и кто ее распространяет.

Результаты были поразительные, превосходящие все наши ожидания. За несколько месяцев более чем десятков кланов потонули в кровавой бане: восстания, внутриклановые противоречия, конфликты интересов разных кланов и их столкновение.

В этих стычках погибло много невинных людей, но с этим мы уже ничем не могли помочь, мы лишь следили, чтобы ситуация не вылилась в войну, которая захватит весь континент, и не началось темное время. Так что, в какой-то момент, мы пресекали дальнейшее развитие конфликтов.

Так и получается, что мы не стали пачкать свои руки лишней кровью, предоставив это занятие тем, кто должен платить по старым счетам.

Я очень надеюсь, что скоро обстановка в мире выправится. Я устал от всего этого, и мне совсем не хочется, чтобы мои потомки жили в мире, насквозь пропитанном кровью.

Но, так или иначе, месть потерянного клана свершилась...

Больше книг на сайте - Knigoed.net