

Фантастический боевик
Александр Тюссе

МИР 2.0

Annotation

Артём — талантливый архитектор, но судьба распорядилась так, что ему суждено попасть в другой мир, но сможет ли он обрести там дом? На пути героя будет множество испытаний, от которых зависит судьба целого мира, и людей, которые ему дороги.

Глава 1

Артём лежал на кровати, и наслаждался спокойствием. Шел его первый выходной... Но собирался ли Тёма отдыхать? Вопрос был явно не простой, требовалось крепко подумать. Дома накопилось немало дел, начиная с банального мытья посуды, заканчивая не менее банальной стиркой или мытьем полов. Но Артёму было не до этого, как человек творческий, он лежал и летал в своих мыслях, даже в выходной обдумывая новый рабочий проект. Работал Артём в крупной строительной компании, и занимал не последнюю должность в архитектурном отделе, он был Инженером-архитектором.

Как раз в пятницу не сильно ответственный коллега скинул на него работу, взяв дни в счет отпуска, крыса этакая, так про себя называл его Тёма. Теперь Артёму нужно придумать уникальнейший дизайн дома какого-то депутата, который решил удивить своих друзей чем то не обычным...

В голове Артёма уже созрел небольшой эскиз усадьбы, больше похожей на исторический замок из белого камня, с колоннами, в виде черных змей, оплетающих двух атлантов, которые держат соответственно просторный балкон. Артём понимал, что это дико не практично, и обычный человек скорее всего сочтёт это безвкусицей, но богатые депутаты славились своей любовью к чему то не обычному, и что-бы обязательно с размахом.

Артём нехотя встал, сделал несколько отжиманий, нужно было поддерживать какую-никакую форму тела. Он был обыкновенным на вид молодым парнем, двадцати семи лет отроду, не качок, не ботаник, но уродом девушки его тоже не считали и лично он не припомнил моментов, когда не пользовался спросом у противоположного пола. После нехитрой зарядки Артём нажал на кнопку включения ноутбука, превратившегося в стационарный компьютер больше года назад, сейчас на работе у него был свой ПК, а дома, стоял ноутбук, между собой они были связаны локальной сетью. После чего отправился на кухню и налив воды в выдавший виды электрический чайник поставил его кипятиться, сам пока решил сходить в душ.

Под струями теплой воды в голову пришли несколько архитектурных идей, которые парень решил сразу же поместить в проект, поэтому после душа забыл про давно вскипевший чайник, словно того и не было вовсе. Работа шла хорошо, с дома всё таки работаете гораздо лучше чем с офиса, поэтому ближе к полудню Артём уже закончил проект, который столь неожиданно упал на его плечи.

После того как с работой было закончено Артём вспомнил наконец про то, что собирался попить кофе, но войдя на кухню, второй раз за утро вспомнил, что тот закончился еще вчера, ровно так же как и колбаса, с которой он планировал сделать несколько вкуснейших бутербродов. Желудок, уже настроившейся на вкусный завтрак заурчал, выказывая своё недовольство. Хочешь не хочешь, а нужно было собираться и идти в магазин. Одев первые попавшиеся джинсы, кожаную куртку прямо на футболку и брендовые, недавно купленные кроссовки Артём покинул дом.

*****Главный офис разработчиков проекта "мир 2.0"*****

Изначально проект "Мир 2.0" планировался как онлайн игра, с полным погружением через VR, но потом, некий профессор "Новиков" в буквальном смысле открыл секрет бессмертия разума, для сильных мира сего. "Мир 2.0" практически ничем не отличался от

нашего, за исключением того что там по задумке должен был быть другой временной период, это осталось с задумки по онлайн игре, но после изменения концепта решили не изменять. Новый мир в буквальном смысле давал шанс прожить умирающему еще одну жизнь.

Для постоянных работ решили не привлекать много людей, так как доверять можно было немногим, и знали о проекте "мир 2.0" только избранные, а разработкой — занимался искусственный интеллект, доведенный до ума тем же профессором Новиковым.

— Профессор! — В кабинет вбежал достаточно молодой человек в белом халате. — Во втором мире происходит что-то странное, появились какие то монстры, которых мы не задумывали при разработке.

Профессор Новиков, уже сидящий мужчина, несмотря на достаточно молодой возраст сразу же прикинул в голове что к чему — Кажется наш ИИ немного разыгрался, возможно не стоило наделять его похожим на человеческий разумом... Теперь мы и сделать нечего не можем, Шульц же уже прошел погружение?

Андрей Геннадьевич Шульц — в бывшем теневой глава КГБ СССР, сколотивший во время службы огромное состояние, он же, в причину старости — и стал первым погрузившим свой разум в "мир 2.0".

— Да, если мы перезагрузим сервера — то мы его убьем. ИИ вернется к исходным настройкам, но мы потеряем значительную часть репутации в высшем свете.

— Тогда оставим этот вариант на самый крайний случай, придется отправить в тот мир группу бойцов, вооруженных по последнему слову, будем бороться по правилам того мира.

Выбери лучших.

Не прошло и часа как молодой человек в белом халате уже хлопотал над гробами виртуальной реальности, для переноса разума, в "мир 2.0" отправляли элитный отряд спецназа.

Особенностью второго мира была возможность при погружении попасть туда вместе с одеждой и предметами, попавших в "гроб".

Сам "гроб" виртуальной реальности по факту назывался "Капсула VR", но по внешней форме, напоминал самый настоящий гроб, поэтому его так и прозвали.

Спустя примерно сутки тот же молодой человек с кругами под глазами давал отчет профессору, — Мы потеряли их, бойцы пропали с радаров, а возможности связи — не предусматривается системой.

— Это печально, — задумчиво сказал профессор, поглаживая седую бороду, — Тогда пойдём другим путём, нужно отобрать самых сильных и смекалистых гражданских, и поместить их в проект тайно.

— Хорошо. Я составлю список.

Артём уже шел с магазина, когда сзади, за его спиной раздался резкий звук тормозов.

Всё было настолько быстро, что Артём даже не успел обернуться, на его голову накинули какую то ткань, и

без объяснений затолкали в машину, после чего в шейную артерию ввели какое то вещество, от которого молодой человек

моментажно уснул.

В себя Артём пришел лежа в темном помещении.

— Смотри, этот тоже очухался! — Раздался голос из темноты. — Сейчас небольшой

инструктаж и айда.

Артём катастрофически ничего не понимал.

— Через несколько минут вы окажитесь в месте, непохожим на наш мир.. — Немного замялся голос, — вам будет выдан набор снаряжения, стандартный комплект. Ваша задача — элементарно выжить, и по возможности... А впрочем не важно, думаю вы сами всё увидите.

Сознание Артёма начало затухать, а через несколько мгновений снова зажглось..

Артём находился на осеннем поле, окруженном деревьями с желтой кроной, лежа на теплой, приятно пахнущей траве молодой человек не стал вскакивать сразу, он остался лежать, обдумывая что с ним случилось, и куда он попал, и не могло же пройти всё лето, ведь только вчера для него была весна. А тут явно осень.

Наконец, спустя добрых десять минут Артём поднял голову, и первое что что он отметил для себя, одет он был в свою одежду, джинсы, рубашка, кожаная куртка и кроссовки. Рядом же, лежал рюкзак, чем то наполненный. Осмотревшись вокруг, и еще раз убедившись в своей правоте насчёт осени Артём решил посмотреть что же ждёт его в так любезно оставленном рюкзаке, не зря же голос говорил о каком то стандартном комплекте?

В рюкзаке оказались несколько армейских сух-пайков, бутылка воды, несколько зажигалок, армейский нож, фонарик и... Главной находкой для себя Артём посчитал пистолет, новенький ГТ, местами даже в заводской смазке, и несколько упаковок патронов.

"Что-ж, экипировали меня неплохо" — подумал Артём, — "Но где я и что делать — до сих пор непонятно."

Остаться на поле Артём не видел смысла, тем более что судя по расположению солнца на небе было понятно, закат не за горами.

Одну из зажигалок Артём убрал в карман, нож, надежно закрепил на поясе, а пистолет, тщательно вытертый о траву от заводской смазки идеально поместился в нагрудном кармане, в карман куртки сбоку, он не лез. Выбирать направление он долго не стал, решив идти туда, где по его мнению могли быть люди. Не кажется же ему дымок, будто из печной трубы в южном направлении, за деревьями?

Артём не ошибся, буквально через минут сорок он вышел к небольшой деревне, буквально в три дома. Во дворе бегали дети, играя в рыцарей, размахивали палками, изображая бой. Взрослых видно не было.

— Привет ребята! — как можно дружелюбнее сказал Артём медленно направляясь к месту игры.

Дети же, буквально один раз взглянув на Артёма, одетого явно странно бросились по домам. Примерно через секунду из домов выбежало несколько мужиков, вооруженных вилами и топорами.

— Кто такой и что от детей наших нужно?! — На чистом русском спросил один из мужиков.

— Да ничего, спросить хотел, где я вообще нахожусь. — Ответил Артём. — Я не враг, — дополнил он глядя на орудия в руках мужиков.

— Враг или нет мы сами решим, говоришь ты вроде по нашему, — сказал один, опустив оружие, остальные сделали тоже самое, но всё равно держа его наготове. — Ты чего эт одет так странно?

— Да вроде обычно одет, у нас в городе все почти так ходят. — ответил молодой

человек.

— Где-где? — Не унимался один из мужиков, — в городе? Это тот что купцов заморских на берегу?

— Ну да.. — Решив не нагнетать обстановку Артём согласился. — Не подскажите в какую сторону это? А то заблудился я, — соврал он.

— Подскажем... Если подсобишь нам. — Отозвался один из мужиков, до этого молчавший. — Ты как я погляжу человек умный, может решишь проблему. Сортир у нас забился, почистить нужно, — захохотал он. Остальные поддержали и весело засмеялись.

— Ну я ж по человечески прошу, — сказал несколько растерянный Артём, — а вы развели цирк..

— Ладно уж не обижайся, — вытер слезу, выступившую от смеха один из мужиков, — Вон туда тебе надо, — он махнул рукой в сторону садящегося солнца.

— Спасибо, — сказал Артём и собрался было идти, но позади послышался окрик:

— И что ты дурья башка ночью пойдешь? Сожрут же. — Сказал тот кто столь остроумно пошутил про сортир.

— А есть кому? — Спросил Артём, ни капли не удивившись, ведь ему явно говорили, приоритет — выжить. А тут такая возможность хоть что-то узнать.

— Дык расплодилось нынче зверья странного, то скот воруют, а то и человекенкой не брезгуют. Раньше тут таких не было, недавно появились. Ладно, пошли в хату, выпьем по чарке, да поболтаем. — Сказал всё тот же шутник, и развернулся и пошел в дом. Артёму ничего не оставалось как последовать за ним.

В хате мужик сказал женщине и двум ребятам что бояться гостя не нужно, и сегодня тот у нас погостит. Женщина вроде успокоилась, а вот дети, старались не приближаться к чужаку, держась подальше.

Тем временем мужик уже доставал из под пола большую пузатую бутылку,

— Я Мыкола, — представился он.

— Артём. — последовав примеру сказал молодой человек.

Спустя буквально несколько минут на столе уже стояли небольшие чарки, в которые хозяин дома щедро наливал алкоголь, а между тем отвечал на вопросы Артёма, которому всё было интересно о здешней жизни и о мире в который он попал. К позднему вечеру выпивка превратилась в настоящую пьянку, в которой Артём и Мыкола сидели обнявшись и пели какую то мало понятную песню.

Артём залез в карман и широким жестом передал владельцу дома зажигалку:

— Дарю!

После Артёму пришлось добрый час объяснять как пользоваться заморской штукой, чтобы добывать огонь, не прибегая в помощи огнива.

— Если что Артём, я за тебя горой. — Сказал Мыкола, — Зови, всегда помогу.

*****Главный офис разработчиков проекта "мир 2.0"*****

— Кажется внедрение прошло успешно, — сказал человек в белом халате профессору.

— По другому и быть не могло. — Слегка усмехнулся седой человек. — Главное что-бы всё прошло по плану, мы не сможем постоянно похищать людей, а своих у нас уже не осталось. Надеюсь выбрали не самых глупых, и они хоть немного нестандартно мыслят, стандартные методы не работают. А пока... Уничтожьте тела, им они больше не понадобятся, их разум теперь там навечно.

— Хорошо.

Глава 2

По утру, после пьянки было плохо как гостю, так и хозяину дома, потому тот взяв бутылку наполнил одну из чарок и вопросительно посмотрел на Артёма.

— Нет, я не буду. — С трудом сказал Артём, — Воды можно?

Женщина, хозяйка дома принесла Артёму воды.

— Ты сейчас я так понимаю к торговцам? — продолжал хозяин дома, — А то смотри, ты вчера говорил что в строительстве разбираешься, нам бы тут не помешал такой. Стену бы построили, домишек побольше, и свой город бы организовали.

Артёму идея очень понравилась, да и идти в новом мире ему откровенно некуда, а тут его приняли как родного, накормили, напоили. Но с другой стороны, каким бы заманчивым не было это предложение, нужно всё обдумать, в конце концов он еще нигде не был в этом новом для себя мире, вдруг буквально за углом будет место лучше?

— Предложение мне интересно, но принять я его пока не могу, возможно в будущем, — уклончиво ответил Артём, — пока-что я пойду по своему пути.

— Ну было бы предложено как говорить, — широкодушно улыбнулся Мыкола, вертя в руках подаренную ему вчера зажигалку.

Более менее справившись с похмельем Артём собрался покинуть гостеприимную деревню, а на прощанье ему выдали блинов в дорогу, да пузатую бутылку воды.

Попрощавшись с жителями он двинулся по указанному вчера пути, к городу заморских купцов, расположившемуся на берегу.

Практически весь день Артём провел в дороге, шел он уже давно по не очень густому лесу, по проселочной дороге, по которой не часто, но было видно всё таки ходили люди, иногда даже с телегами. Стараясь рассматривать мир вокруг себя, и стараясь понять где он, и земля ли это вообще. Судя по растениям и деревьям выходило что всё таки земля, правда не такая — какую он знал.

Вечером, когда солнце уже практически скрылось за деревьями Артём понял что не дойдёт сегодня, и пока бы подумать о ночлеге. Приметив несколько достаточно близко лежащих к дороге и к друг друга бревна Артём решил заночевать между ними, спать в незнакомом месте было страшно, но Артём сильно устал за весь день в дороге.

Погода была теплая, но Артём всё равно решил развести костёр, была надежда что это хоть как то отпугнёт диких зверей. Разведя огонь и поев данных ему в путь блинов, запив той же выданной водой, Артём решил немного позаботиться о безопасности. Набрав бревен поменьше, он постарался насколько возможно закрыть верх и низ двух лежащих бревен, спать он планировал именно тут.

Со стороны конструкция напоминала гроб, с открытой крышкой, защищенный по бокам, сверху и снизу. Но на этом Артём не остановился, нарубив ножом еловых веток набросал из сверху, оставив только отверстие что-бы залезть внутрь и закрыть лежащими рядом ветками оставшиеся отверстия. Как только артём оказался внутри, он на всякий случай вытащил пистолет, положив его рядом с собой, что-бы в случае чего моментально быть готовым к обороне.

Ближе к утру оказалось что всё было не зря, Артёма разбудил звук ломаемых сучьев, под чьей-то огромной тушкой. Выброс адреналина быстро привел парня в чувство, а руки сжали пистолет. Костёр, горевший недалеко он лежища Артёма судя по всему давно погас. Снова

хрустнули ветки. Примерно прикинув расстояние до источника звука Артём вскочил, разбрасывая ветки в стороны, и направил пистолет на источник шума. По направлению дула пистолета стояло неведомое существо, больше похожее на ящерицу, но желтого цвета, и по хребту тянулась полоска не сильно больших но явно острых пластов, похожих на плавники, глаза существа были маленькие, словно две черные точки.

Артём вдавил курок, но выстрела не последовало, и существо, буквально в тот же миг сорвалось с места, в большом прыжке. Артём прыгнул в сторону, больно ударившись при падении о поваленное дерево, но адреналин, бурлящий в крови Артёма сделал своё дело, и парень даже не выпустил пистолет. Артём догадался, что пистолет не выстрелил банально по причине непреднамеренной защите от выстрела, о котором мозг начисто забыл.

Поспешно сдернув предохранительный взвод на пистолете Артём что есть силы вдавил курок направив пистолет на существо, которое после своего первого прыжка развернулось и готовилось прыгнуть вновь.

Тишину леса прервали громкие звуки выстрелов, в количестве восьми выстрелов. Артём выпустил в существо весь магазин. Существо так и не прыгнуло второй раз, хоть из восьми выстрелов в него попало только пять, но этого хватило, существо лежало на земле, издавая булькающие звуки, из пробитой грудной клетки быстро вытекала кровь.

Артём после этого ещё несколько минут лежал на земле, не видя что победил, и готовился к неизбежной кончине, но когда той не последовало осмелился осмотреться, а затем и встать. Существо лежало мертвым в луже собственной крови, блестя своими так называемыми плавниками, которые казались сделаны из метала.

Артём, боясь что на шум выстрелов сбегутся еще представители здешней фауны начал в спешке перезаряжать магазин пистолета, про себя думая что надолго патрон не хватит, и придётся придумывать что то другое. Когда он закончил, уже практически расцвело, и задерживаться тут больше смысла не было, но перед уходом, Артём решил проверить из чего у существа шипы, или как он их прозвал плавники.

Осторожно коснувшись одного из них он понял что не ошибся когда подумал что они металлические, но такого метала он не знал, или по крайней мере не мог определить что за металл.

Попробовав один срезать ножом, понял что не выйдет, поэтому пришлось резануть их вместе с частью плоти, которую после аккуратно соскреб ножом. В руках парня оказались двенадцать металлических пластин треугольной формы, с одной стороны они имели некоторое подобие небольшого крюка, которыми они как подумал Артём крепились к позвоночнику. Он тщательно вытер трофеи и убрал в рюкзак.

— Пора убираться от сюда, и так задержался.. — Сам себе сказал Артём, еще не до конца отошедший от стресса схватки.

Артём на ходу допил остатки воды из пузатой бутылки, и подумав выкинул её в ближайшие кусты, весила она больше самой жидкости, находившийся в ней, а у него в рюкзаке есть пластиковая бутылка с водой. Быстрым шагом, и не выпуская оружие из рук Артём двинулся в сторону города.

*****Конференц зал разработчиков проекта "мир 2.0"*****

— Кажется вы меня неправильно поняли, Новиков, я спонсирую проект, ожидая выполнения того что вы мне обещали. — Чуть привстав из-за стола толстый пожилой мужчина в хорошем костюме гневно смотрел на профессора,

— а вы говорите мне что искусственный интеллект, созданный лично вами захватил власть в том мире?!

— Мы понимаем что это неприемлемо, и мы делаем все возможно, — сказал профессор Новиков, на которого было страшно смотреть, по сравнению с собравшимися в зале он выглядел белой блохой, среди элиты.

Тут в разговор вмешался другой участник, сухой, сморщенный старик с высокомерным взглядом, на инвалидном кресле, но одетый в очень дорогой костюм:

— После переноса разума я хочу жить в идеальном мире, а не наводненном этими... Монстрами.

— Мы делаем всё что возможно, — проблеял Новиков. — Но наши ресурсы ограничены, специалистов в области, в которой мы работает не так много.

— Делайте свою работу лучше, — гневно сказал первый, Толстый пожилой мужчина, он явно не контролировал агрессию, по сравнению с сухим, но холодным и расчетливым стариком.

— Моя компания выделит вам еще с десятков первоклассных специалистов. Решите наконец проблему. — Сказал старик и щелкнул пальцами, показывая что разговор окончен. От стены тут же отделился мужчина, больше походивший на тень, и взяв коляску, покатыл её к выходу.

— Я надеюсь вы сможете исправить сложившиеся ситуацию, Новиков, не советовал бы я вам меня расстраивать. — Процедил толстый мужчина.

— Да мистер Сью. — Сказал профессор. — Вы с мистером Норреллом будете довольны.

Профессор почтительно склонил голову и поспешил в главный офис, он не любил такие беседы, но без них у него не было бы финансирования, а он как ученый не мог допустить что бы его труды оказались бесцельно загублены.

День шел спокойно, и Артём уже окончательно успокоился после ночной схватки, и убрал оружие в нагрудный карман. Время двигалось к полудню, и чем дальше Артём шел, тем лес становился более редким, и больше набирал силу приятный ветерок, своим дыханием обдувая лицо Артёма. Примерно через пол часа парень вышел на огромное поле, и увидел впереди город из огромных шатров черного цвета, почти на каждом шатре был нарисован символ восходящего, или уходящего солнца, было не понятно.

Шатерный город находился ровно по середине поля, а рядом с ним текла синяя река, будто разделяющая поле пополам. Артём было сделал шаг вперед, но у его ног, в землю тут же вонзилась стела, показывая что дальше идти не следует, а он шатров отделились несколько всадников, одетых во всё черное, на вороных конях.

Три всадника подскакали к Артёма, лиц их видно не было, их скрывала чёрная ткань, один из них заговорил:

— Ты не похож на человека который может что то купить у нас, с чем ты пришел?

Артём, не знавший что ответить решил импровизировать, не правду же им говорить? Это было бы как минимум не логично.

— Я путешествую, у меня в мыслях нет мысли причинить вам вред, — сказал он, внимательно наблюдая за реакцией всадников, те просто выжидающе смотрели на него, — Я ищу кров и готов его отработать... Или оплатить, — сказал он, вспоминая как радовался Мыкола обычной зажигалке, в этих краях такого явно не видели.

— Хорошо, — сухо сказал один из всадников, — мы сопроводим тебя к владыке Мартегу, с ним обговоришь.

Всадники развернулись, и медленно повели коней в сторону шатров, Артёму ничего не оставалось как последовать за ними. Оружия в руках у всадников не было, но под просторными одеяниями угадывался силуэт загнутой сабли, которая в силу своей формы не выпирала, и не сильно бросалась в глаза.

Когда Артёма ввели в город он поразился как внутри он отличался от того что было с наружи, между шатрами стояли лучники, внимательно осматривающие периметр, а внутри города практически везде стояли торговые ряды, в которых можно было найти всё что угодно. Если бы не всадники Артём непременно бы прошелся посмотрел на добро, которое тут предлагают, но нужно было идти на встречу к Мартегу. Всадники явно не собирались ждать пока Артём тут нагуляется, но Артём надеялся что у него еще будет время.

Спустя несколько минут блужданий среди торговых рядов на фоне черных шатров они подошли к одному из них, ничем не отличающемся от остальных, и всадники спешили, и остановились, указывая что молодому человеку нужно именно в этот шатер.

Артём вошел в шатер, внутри всё было просто, но со вкусом, стены были такого же черного цвета как и снаружи, из мебели в шатре была только кровать, и стол заваленный разными бумагами. Рядом со столом на большом мягком стуле сидел молодой человек, худощавого телосложения. Мартег имел черные как смоль волосы, гладко выбритое лицо, одет он был в черные брюки и черную шелковую рубашку.

— Проходи земляк, — улыбнулся он и щелкнул пальцами, в шатер тут же внесли ещё одно кресло, поставили напротив Мартега, — Садись, думаю нам есть о чем поговорить.

Артём понял что перед ним такой же человек как он, попавший в этот дивный мир.

— Приветствую.. — Немного растерявшись сказал Артём, садясь на предложенное место. — Вы тоже с земли? — задал он вопрос, который показался ему. логичным.

— Ну своего рода да, — улыбнулся Мартег, — Моё настоящее имя кстати говоря Андрей Геннадьевич Шульц, ни о чём не говорит?

— Боюсь что нет, — помотал головой Артём.

— Ну тогда просто Мартег. Я тоже как ты выразился с земли, только с одним но, сейчас мы по твоему не на земле? — Сказал он, вытаскивая из под стола термос несколько металлических кружек, — Кофе?

— Угу, — Кивнул Артём, обдумывая ответ на вопрос, — Я точно не знаю где мы сейчас, мне как то не объяснили.

— Хм. Тогда пожалуй я расскажу тебе кое что. Мы в виртуальной реальности друг мой, созданной для придания разуму бессмертия. — Пока Мартег это говорил у Артёма у таких известий отвисла челюсть, — но тебе как я понимаю этого не сказали?

— Нет, — всё что смог произнести Артём.

— Что-ж, тогда с азов, как думаешь сколько мне лет?

— Лет 25, не больше. — Сказал Артём, на глаз прикидывая возраст собеседника.

— Нет друг мой, мне восемьдесят девять, а в силу виртуальной реальности, я смог так сказать омолодиться. Тут решает только разум, и он же позволяет осуществлять многое... — Загадочно улыбнулся Мартег.

До Артёма по тихоньку стало доходить куда он попал, но не было никаких проблесков мыслей — зачем?

— А я что тут делаю? Меня честно сказать похитили и забросили сюда насильно, —

решил не скрывать карты Артём.

— Ну я могу догадываться, так как до тебя тут появился отряд спецназа, но они действовали слишком топорно, и монстры, которые появились недавно, быстро разнюхали где их искать, и будто начали охоту именно на них. Кажется тут не стоит выделяться и наводить большой шум, как я понимаю. — сказал Мартег.

— По дороге сюда я убил существо, — поделился Артём, — похожее на большую ящерицу, но с пластинами похожими на плавники на спине, это эти самые монстры?

— Да, одна из их разновидностей, кстати, а трофеев ты не взял?

— Немного, мне приглянулись эти самые пластины, еле вырезал их с тела. — Сказал Артём.

— Неплохо, я готов заплатить за них местной валютой, щедро. — Сказал Мартег.

Подумав Артём решил продать почти все трофеи, оставив один на всякий случай.

— Я согласен. Думаю я смогу найти что то интересное в ваших торговых рядах. — После этого Артём достал из рюкзака трофеи и аккуратно выложил на стол, глаза Мартега алчно блестели, но сейчас было не до того, Артёму нужны были средства. За данные трофеи Мартег дал 20 золотых монеток, и 50 серебряных, Монеты были не сильно тяжелые, поэтому не сильно тяготили карман.

— Ты можешь поторговать у нас, и остаться на ночь, я распорядюсь что-бы выделили хорошее спальное место, но боюсь на постоянно я оставить тебя не смогу, ты убил одного из монстров, они этого так не оставят, они придут за тобой. — Сказал Мартег. — Кстати советую тебе убрать маяк с рукоятки ножа, это их притягивает как магнит.

*****Главный офис разработчиков проекта "мир 2.0"*****

Профессор Новиков бессильно вздохнул, уже прошло несколько суток с тех пор как отправили гражданских, и большинство из них уже потерялись из виду, было не известно выжили они, или хитроумный искусственный интеллект всё лучше и лучше замечает следы, теперь наблюдение за подключенными к виртуальной реальности было практически невозможно, разве что по датчикам, вмонтированным в рукоять ножа можно было отследить местоположение, и в данный момент было всего два активных маячка, хотя буквально мгновение назад их было три, но один погас в районе реки, пересекающей поле.

У профессора было немного вариантов, и он выбрал один из них. Он знает эти ИИ лучше остальных, и видимо только он сможет с ними справиться, он сам оправится в МИР 2.0 и даст бой своему детищу.

Новиков приказал ассистенту приготовить капсулу, и приготовить vip набор снаряжения, пути назад уже не будет, после перехода в мир 2.0 его разум навсегда останется там.

С такими мыслями он объяснял все своему приемнику, тому самому ассистенту, который был с первого дня рядом, Герману, теперь ему предстояло возглавить проект.

После чего профессор без колебаний погрузился в капсулу виртуальной реальности, боясь передумать в последний момент, отступить было некуда.

Ночью в шатер к Артёму вбежал перепуганный часовой и испугано протараторил:
— Монстры, они пришли за тобой, мы не можем их убивать, они помнят, они придут..

До сонного сознания Артёма слабо начало доходить, он помнил слова Мартег, и судя по всему убивать придётся именно ему. Наскоро накинув одежду и схватив пистолет Артём выбежал из палатки, его уже ждал Мартег,

— Быстро они тебя нашли, и главное тут, тебе повезло что у нас зоркий дозор, они еще далеко, у тебя будет возможность прицельно перестрелять их, не вступая в схватку.

Так оно и оказалось, Артёма просто подпустили на удобную позицию, и просто прицелившись он нажал на курок, потом еще раз.

Монстр упал, но ему услужливо показали на второго, подбиравшегося чуть со стороны, этот отличался от первого и был похож скорее на червяка, ползущего почему то по земле, но спереди, вместо головы зиял проём, наполненный острыми зубами.

Прицелившись Артём вдавил курок, пуля влетела ровно в ротовое отверстие, но по видимому не принесла серьезных повреждений, червь просто извернулся, но через мгновение невозмутимо полз дальше, благо достаточно медленно.

Артём снова прицелился, и выпустил 3 пули в подряд, в этот раз он попал не в рот, а в мягкое тело червя. Кожа существа, впуская в себя пули громко хлюпнула, червяк остановился на месте, и начал выкручиваться, но спустя несколько долгих мгновений снова пополз к цели, в этот раз он двигался размашистее и быстрее.

Выпустив оставшиеся 3 пули с магазина ГТ на удачу, Артём оглянулся по сторонам, и заметив у одного из стражей огромную секиру вопросительно глянул на того, кивая на секиру.

Тот посмотрел на Мартега, после чего отдал её Артёму.

Оружие было тяжелым, но не настолько что-бы Артём не смог его поднять. Взяв секиру на подобие колуна Артём пошел вперед, подпускать червя к шатрам было плохой идеей, и Артём планировал дать бой, возможно последний для себя подальше от города торговцев.

Артём постарался обойти червя сбоку, но тот, чувствуя или видя врага не позволил этого сделать и по итогу противники стояли лицом к пасти, на значительном удалении от шатерного города.

Атаковать врага в лоб было самоубийство, но Артём это понимал, и это был единственный выход из сложившейся ситуации, оставалось надеяться только на остроту большого топора. Подобные мысли не добавляли бойцу позитива, но отступать было не куда, Артём понимал что вряд-ли кто то из шатерного города встанет на его защиту, пока его тело не упадёт мертвым, никто не хотел брать на себя гнев здешних монстров.

Почуднее перехватив секиру, Артём вобрал в грудь побольше воздуха и занеся её над головой побежал в сторону удивительного монстра. Тот же, будто этого ждав сложился почти пополам и совершил прыжок. Артём, не ожидавший такого от этого существа поспешил опустить топор. Монстр налетел прямо на острие топора, но вопреки ожиданиям не разрезался вдоль, а обвился вокруг топорница и быстро начал закручиваться вниз, к рукам смелого парня, вышедшего на этот бой. Червь, будто становился меньше, но более быстрым.

Не найдя ничего умнее, Артём опустил топор о землю, на острие топора все еще была часть существа, поэтому сильным ударом оземь, парень отрубил червя значительную часть

тела. Полилась красная, густая кровь. Червь взревел, подобно раненой лошади, хотя до этого не было слышно не звука.

— Что, с?ка! Не нравится? — В боевой горячке прокричал Артём, и иззо всех сил поднимая топор снова постарался ударить вновь, но уже другим концом секиры.

В этот раз успех был не на стороне парня, и мокрая от крови ручка огромного топора прокрутилась в руке, и удар пришелся поперек. Червью, всё еще частично обвивавшему топорнице удар не нанес огромного вреда, но видимо принёс волну боли. Окрестности снова разорвались оглушительным воем. Но несмотря на это червь продолжил ползти к рукам Артёма, пусть уже и не такой длинный как раньше. Червь продолжал уменьшаться, приближаясь к рукам парня.

Артём, видя что дело плохо со всего маха отбросил секиру, понимая что еще буквально секунда, и это неизвестно чем обернется для его рук. Артём постарался отбросить огромный топор как можно дальше, но получилось лишь на десяток метров, после чего, при падении оземь, червь получил очередной удар, и поспешно стал разматываться, медленно снова становясь больше.

Артём, с тоской подумав о пистолете понял что некогда перезаряжать магазин, и выхватив нож рванул в сторону противника. Попытка оказалась удачной, но со своими огрехами, на последнем шаге Артём поскользнулся и упал, ножом войдя ровно над пастью существа, проскользив несколько метров на грязной от крови земле, парень практически разрезал червя вдоль. В конце его увлекательной поездки Артёма ждал сюрприз, со всей скорости он въехал головой в небольшой камень, столь невовремя торчавший из земли. Молодой человек потерял сознание.

Когда Артём пришел в себя, он лежал раздетый, на чистых простынях, в одном из шатров, рядом с ним суетилась молоденькая девушка, совсем ще ребенок, от силы парень дал бы ей лет семнадцать. Не смотря на столь юный возраст девушка выглядела весьма неплохо, длинные рыжие волосы, свисающие почти до пояса, тоненькая фигура, небольшая, аккуратная грудь. Лицо девушки было еще совсем детским, с мягкими чертами, и совсем узкими губами. Артём, повидавший за свою жизнь девушек не назвал бы девушку эталоном красоты, но не мог не признать, она была весьма милая. Когда Артём открыл глаза девушка перевязывала его голову.

— Неужели в раю сбежал ангел? — Сказал Артём, самую тупейшую фразу, которую только мог сказать, но девушка, видимо в этом мире не привыкшая к таким подкатам смутилась и покраснела. Артём добавил, — Не волнуйся, если тебя будут искать я тебя не выдам.

Девушка, продолжая краснеть хихикнула, и ничего не отвечая выскочила из шатра, в который тут же зашел Мартег.

— Ты чего эт, только очнулся уже девок наших в краску вгоняешь? — Сурово, но с проскакивающей улыбкой спросил вошедший.

— Ну, я ж без плохих мыслей, если так посмотреть она еще ребёнок совсем. — Улыбнулся Артём, он и правда не замышлял ничего плохого.

— Ну на возраст можешь не смотреть, в этом мире обычно детей в этом возрасте приносят, свадьбы и того раньше играют. — Покачал головой Мартег, — как состояние то? Герой.

Артём, сам еще не до конца понявший как у него состояние сообщил:

— Да пока не разобрался, вроде всё не столь плохо, в голове легкий гул, но бывало и

похуже, так я что, победил?

— Ну в своём роде да, ты разрезал того. мм червя пополам можно сказать, и отключился, один из лучников тебе помог, стрел без малого десятков в него впустил, прежде чем затих тот. — Сообщил Мартег.

— Так это... Ты же говорил что охотиться будут за тем кто убьёт одного из них. — Потупился Артём.

— Говорил, и сейчас говорю. С тобой малец уйдёт, юный он совсем, недавно на службе, вот и сорвался, не смог смотреть как тебя съедают живьем. Робинотом звать. Собственно для этого я и пришел, до вечера отлеживайся, вещи твои в порядок приведут. Там можешь по рядам нашим походить, может приглядишь что себе, но после — уйти вам нужно.

— Эх... На ночь гонишь.. — Вздохнул Артём, но делать было нечего. До вечера парень ждать не собирался, на ночь идти по его мнению — чистое самоубийство.

Офис разработчиков проекта МИР 2.0

Герман сидел в кресле и улыбался, его план, связанный со сбоем серверов и искусственного интеллекта вышел замечательно, отчаявшийся старик Новиков заглотил наживку и сам, без лишнего давления погрузил свой разум в проект. Теперь если Новиков, даже со своими умственными способностями во втором мире сможет что-то сделать, вернуться назад ему не суждено.

Герман снова улыбнулся сам себе, прикидывая время, которое он даст профессору Новикову, и уверенно поднял со стола телефон и по памяти набрав номер произнёс с трубку: — Господин Норрел? Проект под нашим контролем.

Профессор Новиков, попав во второй мир преобразился, в его вип комплект входили не только вещи но так же и изменение внешности, такое же как у Шульца, первого погрузившегося в "мир 2.0".

Теперь Новиков выглядел иначе, он был значительно моложе, теперь это был юноша, среднего роста, светлыми волосами, и лицом, полным веснушками. Одет он был в хороший комплект армейского камуфляжа, и крепкие, но легкие берцы. Вооружение ныне молодого человека было тоже на высоте, вместо пистолета, который входил в стандартный набор, у него был автомат, по виду напоминающий МП5, но стреляющий небольшими электрическими шариками, формирующимися в оружие со временем, в своем роде это оружие, патроны в котором восстанавливаются сами, со временем. Убить таким сложно, по оглушает практически любого, и практически через любую броню, что потом остается только добить противника холодным оружием, крисом, который тоже входил в комплект и был закреплен на поясе.

С припасами, все тоже в вип комплекте обстояло значительно лучше, в рюкзаке, такого же камуфляжного цвета было несколько пластиковых бутылок воды, несколько сухпайков, но кроме этого находился целый комплект медикаментов, тут было все, от бинтов и противоядий, новейших разработок, которые могут поставить человека на ноги после даже сильного ранения, до экспериментальных психостимуляторов, которые могут добавить сил и бодрости, что можно не спать добрых несколько недель.

Профессор Новиков остался там, в том мире, здесь был другой человек, который всё таки решил оставить имя "Профессор", и у него была цель, выяснить причины поведения искусственного интеллекта, и остановить его, пока это не погубило его проект.

Сверившись с картой, на экране небольшого устройства, похожего на телефон, он пошел

в сторону, где пропал последний маячок, вмонтированный в нож.

Из шатра Артём вышел вместе с Мартегом, уже одетый в свою очищенную одежду. Мартег за убитых ночью монстров накинуд еще пол сотни золотых. На улице Артёма уже ждали, недалеко от входа в шатер на низком пеньке сидел молодой, худощавый парень, с русыми волосами, смазливый лицом, лет восемнадцати на вид. Рядом с ним лежал небольшой походный рюкзак, явно ручной работы, туго чем то набитый, а в руках он держал лук, на котором то и дело натягивал и отпускал тугую тетиву, получался звук похожий на звук тугой струны, видимо заняться парню в ожидании было совсем нечем.

— Вот, это Робин, — Сказал Мартег, — парень тебе можно сказать жизнь спас, хотя приказа я не давал. Жаль бойца отдавать, лучник он хороший, но и тут оставаться ему нельзя, монстры помнят, придут за ним. Да и домой его сейчас не отправить, за море, там бы не достали, но корабль повреждён. Если что, приводи через месяц... И это, береги мальчонка.

Артём протянул парню руку и представился:

— Артём.

Робин, суетливо подскочил к Артёму и Мартегу и пожал на удивление холодной ладонью ладонь Артёма.

После чего, Артём и Робин договорились встретиться через час у выхода из шатерного города, Робин пошел по своим делам, а Артём по своим, нужно было еще прогуляться по здешним торговым рядам, мало ли что интересное найдется.

И нашлось, к назначенному сроку Артём стоял у выхода и ждал новоиспеченного напарника с туго набитым рюкзаком, к той ноше что уже было добавился небольшой кинжал, который занял место ножа на поясе, а нож отправился в рюкзак. Сменная одежда так же оказалась Артёму удачным вложением денег. Кроме того, парень набрал вяленого мяса в дорогу, так как оно могло долго не портиться, и компактно ложилось в поклажу. Кроме того, Артём приобрел двух вороных, крепких скакунов, облаченных в крепкие сёдла, с сумками, которые тоже было решено набить провизией, лишним точно не будет. Так же по мелочи Артём взял несколько веревок и бинтов, которые явно были сделаны вручную, и вряд-ли могли быть стерильными, но случись чего, лучше чем ничего.

Робин немного опоздал, и когда увидел что Артём его дожидается выдохнул,

— Я думал вы меня не дождетесь, — Сказал он, слегка поклонившись головой.

— Давай без этого, — сказал Артём, говоря про поклон, — и можно просто, Артём.

— Хорошо, куда мы едем? — Спросил Робин, рассматривая коней.

— Сам пока не знаю, — Сказал парень своему новому напарнику, — у меня были планы вернуться чуть назад и обустроить крепость, благо образование позволяет, мне это даже предлагали. Что думаешь, Робин?

— Я с вами... Тобой куда угодно. — верно преданно на Артёма сказал Робин.

— Тогда решено, сначала нам нужна крепость и люди, потом мы выясним откуда приходят монстры, и избавим этот мир от них, просто так они всё равно нас не оставят.

После этого небольшого разговора, двое всадников на черных конях отправилось в сторону, откуда совсем недавно пришел Артём.

*****Офис разработчиков проекта МИР 2.0*****

В офисе царила непривычная оживленность, группа людей, прибывшая лично от мистера Норрела брала всё под контроль, оборудование, учётные записи и людей.

Сам Норрел сидел в своём инвалидном кресле, и читал документацию по проекту МИГ 2.0, оставленную Новиковым и мрачнел на глазах.

— Позови Германа, — попросил он, обернувшись к своему человеку, похожему на тень, тот будто растворился в воздухе, спеша исполнить приказ.

Герман, появился спустя мгновение, вначале с улыбкой, но увидев настроение мистера Норрела погрузнел и вжал голову в плечи.

— Звали?

— Звал. Почему ты не сказал о невозможности полной перезагрузки без потери генерации мира?

— Но... Это обычная перезагрузка, всё примет начальные настройки, это же всего лишь виртуальная среда, — Сказал Герман.

— Дурак, а обучать Искусственный интеллект ты сам будешь? Новиков их обучал, чтобы они генерировали мир, а без этого, будет просто очередной, пустой мир, как в любой, глупой онлайн игрушке, коих сейчас миллиарды! У тебя остались варианты связаться с профессором?! — Гневно спросил Норрел.

— Н..нет, — чуть заикаясь ответил Герман, он боялся гнева человека, на которого работал, и более того, он знал тех, кто всё таки попал под немилость, и именно знал... в прошедшем времени.

— Делай всё чтобы проблема была решена, хоть сам погружайся, но если через неделю не отчитаешься о результатах... — Норрел многозначительно посмотрел на подчиненного, который нервно сглотнул.

После чего, не прощаясь мистер Норрел кивком указал похожему на тень человеку, и тот увез коляску к выходу, следом опустел весь офис, оставив Германа в одиночестве.

Профессор шел по обширной проселочной дороге, впереди была видна деревенька, буквально из нескольких домов, в которой царило оживление, все жители столпились у двух всадников, восседавших на черных будто смоль конях. Выглядел один из всадников достаточно странно, по крайней мере для этого мира, он был одет в джинсы, и кожаную куртку.

Подход профессора не остался незамеченным, при том заметил его именно один из всадников, не тот что был странно одет, для этого мира, а другой, худой, русский парень, с закинутым за плече луком.

Лук парня в момент оказался наготове, и парень что-то сказал своему товарищу, и уже все в толпе перевели взгляд на появившегося человека, который тоже был странно для этих мест одет. Професор поспешил поднять руки показывая что не замышляет плохого. Медленно подошел к скопищу людей.

Как только Артём и Робин въехали в деревню, восседая на вороных жеребцах их практически сразу окружили местные жители. Не все были настроены радостно, в основном просто вышли с толпой, посмотреть что происходит, но были и люди, которые были рады приезду старого знакомого, один из них Мыкола, он и вышел вперед.

— Ооо, кого я вижу, Тёма! А я уж думал решил еще куда податься, а нет, вот он ты, шо, решил у нас осесть?

— Да, — ответил Артём, — идея твоя в душу мне запала, архитектор я, и идея о крепости, прям кровь закипает.

— Немудрено, ум голове покоя не даёт. — Усмехнулся Мыкола.

На этом моменте жители начали переговариваться друг с другом, обсуждая. Мыкола поспешил вклиниться в разговор, убеждая что это хорошая идея. А Робин тем временем окликнул Артёма, и указал на идущего по дороге к деревне человека, молодого парня, светловолосого, одетого в одежду военного камуфляжа, которая нелепо смотрелась на фоне осеннего вида, ярко выделяясь зелёным цветом. Артём сразу понял, этот человек явно не местный, и скорее всего тоже пришелец из его мира, если с ним найти общий язык, он может стать весьма полезным союзником.

Человек, увидев что его заметили миролюбиво поднял руки, Артём кивнул, и тот продолжил подходить к деревне. Через несколько минут он был на месте. Жители деревни не стали поднимать оружие, видя что человек по их мнению не вооружен, хотя Артём видел то автомат, похожий на МП5, но не стал никому об этом говорить что-бы не началась паника, но на всякий случай под курткой нащупал пистолет, и приготовился.

Этот мир странно влиял на сознание, любой человек, попавший в незнакомое место, в незнакомую ситуацию как минимум бы начал мучиться вопросами где он и как сюда попал, и как попасть обратно, однако здесь, в проекте мир 2.0 все было по другому, тот же Артём, раньше, увидев человека с оружием постарался бы договориться, или как минимум не лезть рожон, но здесь, он приготовился к худшему, готовый если что дать отпор врагу.

Идущий к деревне человек наконец приблизился до дистанции когда мог говорить, что-бы его услышали.

— Я с миром пришел, — громко произнёс он, пристально глядя на Артёма, — Я с того же мира что и вы, молодой человек, может быть поговорим без такого окружения? — Парень в камуфляже кивнул на собравшихся вокруг жителей.

Артём, посмотрев на жителей деревни кивнул, и спешившись, но все еще наготове, держа руку на пистолете подошел к недавно пришедшему человеку, тот выглядел молодо, но в глазах, отражалось что-то, что говорило что человек явно не глуп, и многое повидал за свою жизнь.

— Я Артём, — представился подходя он.

— Профессор Новиков, можно просто профессор. — Сказал собеседник.

— Что-ж... Новиков, — Сказал Артём, язык не поворачивался называть молодого светловолосого парня в веснушках профессором, — С чем пришел?

— Как я уже сказал, я профессор, и именно я создал этого место. — Сказал Новиков, а Артём на этих словах выхватил пистолет и направил на голову собеседника. — Нет, Нет, не стоит агрессии, я не опасен. — Дополнил тот поспешно.

— То есть это твоих рук дело что я оказался в этом мире?! Пусть и весьма интересном. — с нотками гнева спросил Артём.

— Да, моих, — не стал отпираться профессор, — но, у меня не было выбора, мне нужно было узнать на что способен ИИ.

— ИИ?

— Искусственный интеллект, — Уточнил профессор, — Который управляет здешним порядком, он контролирует не прям всё, но может много, к примеру, создавать новые формы жизни, в чём вы судя по всему успели убедиться.

Артём не был глупым человеком, и быстро смекнул что к чему, поэтому успокоился, взяв себя в руки.

— Значит вы создали этот мир?

— Не совсем, молодой человек, его создала Система, которую в свою очередь создал я. — Сказал профессор. — Я здесь что-бы исправить небольшие недочеты.

— Раз это все не настоящее, как отсюда выйти? — Спросил Артём, уже угадывая ответ, но спросивший на удачу.

— Никак, выхода нет. Ваше сознание полностью загружено в этот мир, вы останетесь тут навсегда. Как и я.

Артём был готов к подобному ответу, но тем не менее, из края его глаза скатилось слеза.

— Мои родные и близкие? — Спросил он.

— Боюсь что вы больше никогда их не увидите, как и они вас, вы пропали без вести. — опустил голову профессор.

Внутри Артёма будто что-то взорвалось, что все это время подавлялось где то внутри... Нет, он не стал вытаскивать пистолет, но оставив его в кармане со всей силы врезал по челюсти стоящего напротив человека. Тот, не ожидавший такого, получив удар упал. Артём тем временем, сплевывая на землю, ударил ещё раз, но уже ногой.

К ним подошел Мыкола,

— Артём, проблемы? — Участливо спросил он.

Артём остановился, успокаиваясь и бери свой рассудок под контроль:

— Да, небольшие. Мыкола, можно тебя попросить связать и запереть этого, — он кивнул на профессора, у нас с ним будет серьезный разговор.

Артём стоял у небольшой кладовой, в которой был заперт профессор, и рассматривал оружие. С виду оно было похоже на обычную МП5, но при рассмотрении значительно отличалась.

— Интересное у тебя оружие, — сказал он в сторону закрытой двери кладовой, — Магазин несъемный?

— Не ломай оружие, — грубо прозвучало в ответ, — электрическое оно, и заряды — бесконечные, со временем генерируются, на солнце только держать иногда не забывай.

— Вот оно что... Так зачем ты похитил меня и закинул сюда? — Спросил Артём.

— Не я похищал, — ответили из-за двери, — но каюсь, подпись моя на списке стоит. А по поводу зачем, тут всё просто, людей не хватало, использовали все варианты. Считаю на бета тест попал. — Усмехнулись с той стороны двери.

— Бета тест! То есть вот так просто забрать человека среди улицы и закинуть черт знает куда это нормально?! — Вспылил Артём, подавляя желание открыть дверь и еще раз врезать

виновнику его переноса в этот, пусть и интересный, но странный мир.

— Успокойтесь молодой человек! Мне кажется тут вам даже нравится! — Донеслось из-за двери. — Я думаю совместными усилиями мы справимся с проблемой монстров, которые вас как я понял немного преследуют.

— Так ты и это знаешь?! Мразь! — Снова вспыхнул Артём, почему то именно в разговоре с этим человеком агрессия вспыхивала сама собой, хотя раньше Артём не замечал за собой подобных вспышек гнева, и более того считал себя спокойным, а может даже хладнокровным.

— Конечно знаю, по этой причине вы и тут, что-бы их уничтожить, и привести ИИ в исходное состояние.

— В исходное состояние? — Чуть остыв спросил Артём, — как это?

— В этом мире, они приобрели тела, физические тела, — начал объяснять профессор, — тут, они практически наделены силами пусть и не сильных, но все равно богов, к примеру, могут создавать формы жизни, чем они и занимаются. А привести их в исходное состояние проще простого, следует банально уничтожить физические их воплощения, и их настройки придут в норму, далее они просто станут силами, генерирующими мир, точно так-же как силы природы, генерируют наш.

— То есть достаточно подобраться поближе и застрелить их? Сколько их кстати? — Спросил Артём, волей неволей вникая во всё сказанное пленником, сидящим запертым в небольшой кладовке деревенского дома.

— Их трое, но по моим расчетам, из изначальной формы вышли двое... То есть физическую оболочку имеют в этом мире они все, но эти двое своим синтетическим сознанием каким то образом извратились, и по факту создают что-то своё, понятное только им.

— И где их искать? — спросил Артём, — пойдти туда не знаю куда и убей то не знаю что?

— Боюсь что один вы уже вряд-ли справитесь, прошло слишком много времени, тут уже нужно войско, создано слишком много тварей, они не позволят подобраться к своим предводителям незаметно. Как я понял молодой человек вы собрались строить крепость? Это верное решение. — Сказал профессор.

— Тебя не спросил, — буркнул Артём, прекрасно понимая что он может сколько угодно злиться на странного, молодого профессора, но это ему не как не поможет. Профессор не проявлял угрозы, но можно ли ему верить? Или он предаст при первой возможности? Если можно, по мыслям Артёма он, со своими знаниями, стал бы ценным союзником. — Ты поможешь мне? — Спросил он, решив что всё равно других источников кроме банального разговора у него нет.

— Конечно, молодой человек. — Ответили из-за двери.

— Тогда, просто Артём, или Тёма. — Сказал Артём, открывая дверь, и первым протянул руку, несмотря на злость, при общении с данным персонажем, он понимал, что другого выхода нет, нужно учиться существовать с ним рука об руку. — Но оружие я заберу себе, расскажешь мне о нём потом поподробнее.

Артём сидел в душной комнатухе над чертежами, и много думал, доверять профессору казалось странным, но Артём понимал, что он, как человек из того же мира что и он может обладать знаниями, которые значительно облегчат здешнее существование, например,

поговорив с ним незадолго до того как засесть за чертежи профессор рассказал что сможет произвести точные расчёты и вкупе с инженерно-архитектурным образованием Артёма сделать настоящую гидроэлектростанцию, что даст новой крепости еще и электричество. Да и вообще, несмотря на то что профессор казался Артёму не сильно приятным человеком, стоило признать что тот был не глуп, и знал многое, от постройки гидроэлектростанции, до схем современных ламп и многого другого оборудования.

Чертеж крепости был готов, но расположить её следовало не на месте села, в котором он пребывал на данный момент, да и по размерам по замыслу Артёма место должно быть значительно больше, он планировал собрать под свои так сказать знамёна немало людей. Идеально подойдет берег реки, лучше пошире, это умножит оборонную мощь крепости. Встав из-за стола Тёма двинулся к выходу, на ходу разминая затекшую спину, за чертежами он просидел не один час, теперь не помешало бы перекусить и узнать у Мыколы есть ли в округе подходящее место.

Когда Артём вышел на улицу уже смеркалось, но определенный момент привлек его внимание, несколько человек с факелами стояли кружком возле чего то лежащего недалеко от дома, где находился Артём, и негромко перешептывались. Артём направился к ним.

На земле лежало тело монстра, точно такого же как и первый, который напал на Артёма в лесу еще в начале его пути по этому миру, огромная ящерица с немалыми шипами вдоль хребта, с одним отличием, эта тварь была ярко зеленого цвета. Тварь была мертва, в теле существа были натканы стрелы, такие какими пользовался Робин, который стоял в общей толпе и рассматривал тело существа.

Робин достал стрелы, и тщательно вытер о траву от густой крови, после чего убрал их в кожаный колчан, висящий у него за спиной.

— Метко стреляешь, — оценил Артём, смотря вокруг, ни одна стрела не попала мимо, хотя по словам очевидцев когда Робин стрелял до цели было не менее пятидесяти метров.

— Я был одним из лучших в свите Мартега, я сирота, и в детстве, меня отдали в обучение рейнджерскому делу, от куда меня и выкупил Мартег, даже странно что он так просто отпустил меня с тобой. — Сказал Робин перекидывая лук за спину, к колчану.

— Да, честно говоря я тоже удивился, — почесал голову Артём, — Спасибо кстати, эта тварь явно подбиралась к хате где я был, с крепостью тянуть нельзя, кажется совсем нельзя, иначе жители в опасности.

После Артём с Робинем начали разговор с Мыколой, подошедшего на шум подробности местной экономики, получалось что Мартег очень щедро заплатил Артёму в своё время, да и сегодня Робин не стал выставлять претензии когда Артём аккуратно срезал шипы твари. Получалось что сейчас у Артёма пятнадцать золотых, что уже немало, и если курс Мартега не изменился, то за шипы сегодняшнего монстра выйдет не меньше. Мыкола, видимо он был всё таки на правах старосты в деревне распорядился поставить небольшой гарнизон, людей который в случае чего поднимут тревогу.

Беседа трех мужчин плавно перетекла в вечернюю трапезу, в доме Мыколы.

— Нельзя с крепостью тянуть, — Сказал Артём, дожевав кусок куриного филе и потянувшись к кружке со слабоалкогольным мёдом. — Опасно так просто жить тут, да и твари всё чаще появляются.

— Да это понятно, — кивнул Мыкола, — ну слушай, рабочих наймём, в этом проблем нет, рукастых плотников да кузнецов в округе хватает. Да и выйдет не так дорого, народ в округе простой, много не возьмёт, а может и сам попросит в крепость перебраться, монстры

они, не только тебя одолевают, может и так сговоримся.

— Отлично, — сказал Артём, только место нужно нам, чтоб река рядом была, да и местность в идеале что-бы почище вокруг была, обзор лишним уж точно не будет.

— Есть место такое, тут недалеко, меньше часа пути, если не пешим, — сказал Мыкола.

Робин, до этого кушающий молча сказал:

— Людей то мы наймём, но вот в каком никаком отдалении от села пока крепости нет согласятся ли работать без охраны? Монстры эти они как раз лес любят, если не охотятся конкретно за кем.

— И что ты предлагаешь? — Спросил Артём.

— Предлагаю сделать луков побольше, да стрелять я желающих научу, видел сегодня как после того как я того вальнул, — сказал Робин кивнув с сторону двери, по направлению где был убит монстр, — у парней местных глаза загорелись, думаю они бы не были против научиться ремеслу такому, да и в будущем пригодиться может.

— Идея здравая паря! — Воскликнул Мыкола, поднимая кружку, все чокнулись кружками.

Прошло уже несколько дней, с того момента как было решено строить крепость, и работа уже кипела полным ходом, нанятые по окрестным деревням умельцы в количестве пятидесяти человек работали с ранней зари, им ничего не мешало, так как полевые работы закончились по причине уже достаточно поздней осени. Хоть строили и другие люди, но и Артём не остался без дела, в окрестностях не нашлось людей, умеющих читать чертежи, поэтому Тёма, как и все рабочие весь день проводил на месте воздвигаемого объекта, раздавая указания то одной, то другой бригаде. Пока все выглядело как расчищенная территория, с местами вкопанными бревнами, но дело шло быстро, ещё вчера тут не было ничего, а теперь было понятны даже очертания того что тут будет.

А будет тут немаленькая крепость, которую даже можно назвать немаленьким по здешним меркам городом, да, в силу доступных ресурсов строить приходилось преимущественно из дерева, но по замыслу Артёма это не должно будет сильно испортить оборонную мощь против монстров, ведь кроме стен с одной стороны защищать город будет река, а с другой планировался глубокий ров, с острыми кольями вниз. Хотя если придется воевать с людьми, это может сыграть злую шутку, древесина, хорошо горящий материал, и если зимой можно залить все водой из реки, что-бы образовалась корка льда, то летом, это действительно будет страшно, но, как решил Артём, до лета еще дожить нужно, а там, его мозг инженера-архитектора чтонибудь придумает.

Погода благоприятствовала проведению строительных работ, не было ни надоедливого осеннего дождя, ни сильных ветров, которые могли бы испортить планы. Артём, только закончивший объяснять одной из строительных бригад что от них требуется посмотрев сторону тренировочного лагеря не подалеку, где Робин тренировал десяток человек, девять парней, и одну девушку, у которой, на удивление получалось лучше остальных. Местро для тренировочного лагеря было выбрано неслучайно, поближе к стройке, что-бы в случае чего отбить атаку монстров, которые к удивлению Артёма с того самого дня, когда Робин пришиб стрелами одного из них не появлялись, Артём даже начал думать что то что не так уж это и страшно, время от времени убивать нескольких монстров.

К Артёму подошел профессор, в руках с чем-то похожим на рулетку, небольшим блокнотом и современной ручкой, как оказалось, это добро было у того в рюкзаке на момент попадания в этот мир:

— Молодой... кхм, Артём, я тут рассчитал, я смогу сделать станцию, и провести электричество, для этого придется заказать у местных кузнецов медную проволоку, и лучше бы придумать что-то с изоляцией, иначе может замкнуть в любой момент, от любых внешних условий, я уже провел кое какие исследования, из здешних трав можно сделать что-то типа изолянта, но это процес не быстрый, но оно того стоит, вообще не горит.

— А мы не так сильно и торопимся, местные привыкли жить пользуясь свечами да факелами, да и свет нам нужен для начала в основном для оборонительных целей, сможешь сделать свет наподобие прожекторов?

— А сам? — Усмехнулся профессор, — Ты же инженер!

— Да я в этом немного понимаю, думаю даже смогу сделать тусклую самопалку, но этого будет мало, я больше по архитектуре... Так что, сможешь?

— Да смогу, но это процес не быстрый, да и инструментов тут нет, а местным пока

объяснишь что да как... постареть можно, — усмехнулся профессор, — опять. Ну бывай, — сказал он и развернулся было уходить.

В голову Артёма с опозданием постучалась мысль о аналоге изоленды, о которой говорил профессор:

— Пстой! Ты говорил что состав придумал, для изоляции, не горящий, скажи, стены им к лету покрыть будет реально?

— Реально то оно реально, только я за зиму столько сделать не смогу, вряд-ли трава тут через снег растёт? — вновь усмехнулся профессор.

— А если заготовить?

— Заготовить можно сено, а эта, больше пары дней вряд-ли пролежит. — Профессор посмотрел на Артёма как на неразумного ребенка, — у тебя с ботаникой я так понимаю все плохо?

— Не увлекался ей, я больше городской. — Буркнул Артём, понимая что ляпнул глупость.

— Ну тогда ягоды да грибочки местные один не кушай, мало ли что, — негромко смеясь произнес Новиков, — ну да ладно, пойду я, нужно кое каких трав собрать, да с умельцами здешними пообщаться. — Профессор развернулся и ушел в сторону небольшого леса, который тянулся с одной из сторон реки.

Артём сидел на траве, устало попивая воду из пластиковой бутылки, день выдался не из простых. Рабочие, окончив на сегодня смену отправились в ближайшую деревню, ту где жил Мыкола, тот договорился что-бы тех на некоторое время разместили в гостевых комнатах да снях. На месте будущей крепости остался только Артём, Робин, и девушка, которая с ним тренировалась, Робин решил лично представить лучшую ученицу Артёму. Та смотрела на Робина влюбленными глазами, не сильно смотря по сторонам, и глупо смеясь над каждой глупой шуткой юного лучника. Девушку звали Амелия, выглядела она неплохо, длинные волосы, цвета поспевшей пшеницы, юное, с прямыми чертами, на носу небольшая курносость, которая даже прибавляла девушке шарма. Одета та была в просторный белый оверсайз свитер, такие же штаны из льна, но уже черного цвета, на ногах были не то сапоги, не то полуботинки, которые выглядели на удивление искусно сделанными для этого мира.

Артём не стал надолго задерживать молодых людей, и отправил их в деревню, а сам планировал еще немного посидеть, полюбоваться на уже почти скрывшиеся солнце. Время шло незаметно, и солнце всё больше скрывалось за деревьями, когда уставший после сложного дня человек уснул, сидя прислонившись спиной к недавно вкопанному деревянному столбу.

Проснулся Артём в холодном поту, но проснулся не от этого, хоть на улице и было уже темно, он явственно увидел впереди подкрадывающуюся к нему человека. Вернее человеческий силуэт. Это явно было не существо из тех что вели на него охоту, к нему подкрадывался человек. Артём, не был совсем глупым, поэтому увидев что к нему крадутся не стал резко вскакивать, а лишь едва заметно шевельнулся, все ещё имитируя сон, которого он резкого выброса адреналина в кровь не осталось и следа. Тёма шевельнулся едва заметно, но в его руке оказался ГТ, недавно почищенный и перезаряженный, и уже готовый стрелять.

Лицо подкрадывающегося человека было спрятано за тканью, это Артём смог разглядеть когда человек подкрался поближе. Человек не был вооружен, вместо того что-бы направиться к спящему человеку тот не дошел метров семь-десять и достигнув рюкзака Артёма остановился, медленно присел, и начал лихорадочно стараться беззвучно открыть

молнию, более не обращая на Артёма никакого внимания. Артём тихо встав, и взяв в прицел незваного гостя произнёс:

— Мама не учила в детстве что воровать не хорошо?

Человек резко обернулся, глаза его странно блеснули, увидев что Артём стоит направив на него какой то предмет, который незнакомец не счёл оружием, вскочил, и схватив рюкзак, рванул бежать.

Муки совести у Артёма не проступило, но появилась странная мысль, о том что рюкзак хотелось бы не запачкать, поэтому сместив пистолет на уровне ног, он уверенно нажал на курок. Округу огласил громкий хлопок, а человек старающийся убежать по практически открытой местности в сторону леса упал и громко заматерился. Не то что в рюкзаке было что-то особо ценное, несколько сухпайков, бутылка воды, верёвка, остатки монет, после найма рабочих, их осталось не более трех, трофеи с монста, убитого робином, которые он сам не зная почему не пожелал оставлять в деревне. Артём подошел к неудавшемуся воришке и больно пнул того в живот, мат, разносившийся на всю округу сразу затих.

— Жалко тебе сволота?! — Прошипел вор, — у меня дети некормлены, жена голодная... — тут же перешел он на другую пластинку.

— Да. Жалко. — Грубо ответил Артём, прекрасно понимая что воруга старается сыграть на его чувствах. Артём не собирался его убивать, но связать и довести до деревни, однозначно стоит. Тёма наклонился и сорвал с неудавшегося вора маску, под ней, был мужчина средних лет, с противным, пропойным видом, будто пил с малых лет и до сих пор, запах перегара только подтвердил догадки Артёма.

В чувствах врезав еще раз ногой в живот, уже чуть ли не рыдающему от боли в прострелянной ноге вору Артём наконец достал веревку и грубо связал свою добычу, узлы были не сказать что крепкие, но Тёма был уверен, что вряд-ли пленный будет пытаться сбежать, да и сил у него по пути будет меньше и меньше, из-за кровотечения.

— До деревни дойдешь. — Грубо сказал Артём, небрежно поднимая пленника на ноги, тот чуть снова не свалился, но Артём, злобно прошипел: — Если сам не пойдешь, прям тут грохну, а там — суд будет, может и жив останешься. — После этих слов матерясь сквозь зубы, вор пошел своим ходом, припадая на здоровую ногу, стараясь ослабить напряжение на прострелянную. Рана была пустяковая, это видел даже Артём, небольшая пуля, вошла в бедро, едва пробив кожу, явно не дойдя до кости, но вор, этого не понимал, боль ему была явно не привычна, особенно из такого дивного оружия.

Ночь, была не такой тёмной как казалось после пробуждения, но идти по ней предстояло порядка нескольких часов, коня Артём на стройку утром брать не стал, так как планировал вернуться вечером, еще засветло назад в деревню, и всё бы пошло по плану, если бы не внезапно сморивший в таком неподходящем месте сон.

Путь, по которому проходила дорога ярко освещала луна, и судя по её местоположению сейчас где-то полночь. Пленник шел впереди, Артём шел чуть сзади, контролируя неудавшегося вора, он остерегался, что если потеряет бдительность, то пленник может навалиться на Тёму и причинить вред, после чего сбежать. Вдалеке послышалось волчье завывание.

— Кровь чувю, — подал голос, стуча зубами пленник, — может развяжешь?

— А может тебе еще и бабу найти, чтоб без уговоров в постель прыгнула? — съязвил Артём, прекрасно понимая серьёзность ситуации, о крови пленника он не подумал, что она

может привлечь того, кого не следует. — Быстрее шагай, авось и успеем пойти.

Не успели, впереди, пока ещё вдалеке, но уже в зоне видимости появились силеты волков, не менее десятка, и они быстро приближались.

— На дерево, быстро! — Воскликнул Артём, кидаясь к ближайшему, одиноко стоящему дереву, большому Клёну, с ярко красной листвой. — Да быстрее ты, если жить не надоело, — обернувшись крикнув практически во весь голос Артём пленнику, хромающему теперь позади.

Артём не стал дожидаться пока подбежит неудачливый вор и подбежав подпрыгнул, хватаясь за достаточно низко расположенную ветку дерева, подтянулся и оказался на ней. Пленник снизу что то промычал, он не мог подпрыгнуть и ухватиться за ветку по причине связанных рук. Артём, схватившись за ветку одной рукой свесился в низ, хватая пленника за шиворот и силой поднимая его наверх, ветка чуть склонилась, но выдержала двойной вес. Заодно Артём посмотрел как близко находятся волки, а те находились близко, буквально через мгновение, как Артём поднял вора на ветку и шумно выдохнул, трясая рукой, стараясь отойти от внезапного напряжения, снизу клацнули зубы. Буквально мгновение назад там стоял пленник, а теперь там вокруг дерева кружилась стая волков и злобно рычала. Артём не став испытывать судьбу залез на ветку повыше, и тут скорее всего бы не достали, но лучше не рисковать, после чего придержал крайне неудачного вора, что-бы тот тоже пусть и с помощью только ног но забрался повыше.

Артём сидел на дереве и думал, как можно выкрутиться из данной ситуации, в пистолете патрон оставалось всего восемь, что явно было мало, в рюкзаке патрон тоже было немного, Артём забыл последний магазин в хате у Мыколы, когда приводил своё оружие в божеский вид. Автомат профессора Тёма тоже не стал брать на стройку, он не ожидал серьезной угрозы, хотя Мортег и Профессор говорили ему о том что монстры будут его преследовать.

Артём и пленник сидели на дереве уже около часа, но волки не спешили расходиться по своим делам, да и запах крови видимо делал своё дело, вызывая чувство голода у хищников. Артём думал о монстрах, уже третий день о них ни слуху не духу, неужели отстали и можно будет спокойно пожить, хоть и в этом новом мире?

Будто прочитав его мысли внизу что-то изменилось, волки, до этого ходившие кругами и терпеливо ожидающие загнанную на дерево добычу ошетинились, а в кустах рядом что то шевельнулось.

— Вспомнишь солнышко вот и лучик, — сплюнув в низ пробормотал самому себе Артём. Пленник уже просто сидел прислонившись к дереву, видимо потеря крови совсем его обессилила.

Из кустов на ближайшего волка выпрыгнула тень, вернее так показалось, сверху Артём разглядел что никакая это не тень, а очередное существо, видом будто шипастая ящерица, желтого, сливающегося с осеней травой цвета. Сейчас это было на руку Артёму и его нежеланному попугачику, если враги перебьют друг друга, это выйдет весьма удачно. Пока Артём додумывал подобные мысли за спиной стаи волков выросла огромная тень, еще один монстр, видимо подкрался сзади и атаковал с тыла. Первый волк, стоящий спиной и ошетинив шерсть, получил удар по спине огромной лапой, и тут же был вдавлен в землю, нешуточными габаритами чудовища. Эта тварь хоть и выглядела как очередная ящерица, но была значительно крупнее, весом не менее трехсот килограмм, такая если навалиться, может и массивное дерево, но котором засели люди сломать.

Второй волк обернувшись было на новую угрозу тут же получил удар в бок огромной лапой, и отлетел ровно в дерево, о котором только что думал Тёма. Дерево затряслось. Артём успел схватиться за ствол, а вот пленник, видимо до конца обессиленный от кровопотери пошатнулся и полетел в низ, молча полетел, видимо был уже без сознания.

Артём прикинув приоритет целей выхватил пистолет и постаравшись прицелиться существу в глаз плавно нажал на спусковой крючок, прогремел выстрел, пуля попала точно в цель. Но эффекта это не принесло, видимо или тварь успела моргнуть, или даже сам глаз был хорошо защищен, пистолетная пуля, пусть и небольшого калибра звякнула будто о металл и отскочила неизвестном направлении. Монстр чуть отвлекся от схватки с волками, посмотрев в сторону Артёма, за что тут же поплатился, один из волков с рыком накинулся на ногу существа, вгрызаясь в икру. "Значит там брони нет", подумал Артём, и подождав пока монстр стряхнёт и прильёт словно надоедливую муху волка прицелился в колено монстра, или по крайней мере то, что считал коленом.

Первый выстрел прошел мимо, тварь неожиданно резко метнулась к очередному волку и упала на того всем весом тела, вторая пуля была более успешной, пуля волга ровно в кость на колене, которое после попадания будто подломилось и тварь не удержав равновесие рухнула, издав какой то вой, совершенно не похожий на волчий, который Артём слышал перед тем как забраться на дерево.

Первое существо, которое Артём потерял из виду было изрядно обгрызенное волками, но тем не менее убило уже троих, волков осталось всего трое, и серые животные внезапно заскулив подались наутёк, больше не желая сражаться за вкусный ужин, засевший на дереве. Тварь преследовать не стала, её больше привлекло мясо поверженных волков и человека, лежащего под деревом.

Огромная тварь начала подниматься на трех лапах, Артём снова прицелился, выстрелил. Мимо. Еще выстрел. Снова мимо. Осталось всего два патрона. Артём выдохнул, постарался успокоиться, несмотря на колотящееся в груди словно отбойный молоток сердце. Прицелился. Выстрел. Второе колено подломилось с противным хрустом, тварь снова бухнулась на землю, издав вой такой громкости, что у Артёма заложило уши. Последний патрон. Артём прикинул на кого его лучше всего извести, вариант того что на себя сразу отпал, тварь поменьше, вряд-ли что сможет сделать с деревом, большая же тварь могла бы, но с поврежденными двумя передними конечностями, вряд-ли сможет.

Большая тварь сделала попытку подняться, но у неё ничего не получалось, только снова завывала, и поползла к дереву, медленно, неуклюже. Артём прицелился, снова нажал на спуск, последний патрон угодил подползающей твари в колено задней конечности, тварь снова взвыла, но не остановилась. Теперь оставалось только ждать, утром, по этой дороге пойдут рабочие на стройку и Робин с отрядом лучников, их много, они справятся. Тварь подползла к дереву, сломать она его в таком состоянии не могла, поэтому стала медленно и неуклюже пожирать неудачливого вора, имени которого Артём даже не спросил.

*****Дом мистера Норрела*****

Мистер Норрел сидел у кровати, в которой находился совсем молодой парень, вид которого не вызывал ни тени положительных эмоций, он весь был будто иссушен, словно старик, который сидел на кресле рядом с постелью, волос у молодого еще парня не было, и лицо будто покрывала какая-то странная корка.

Норрел младший болел, болезнь его была неизвестна науке, и по прогнозам врачей, на которых мистер Норрел не поспешил жить ему оставалось не больше месяца.

— Не бойся сынок, я сделаю всё что возможно, ты будешь жить, пусть не тут, но будешь, я обещаю.

Старик на инвалидном кресле смахнул слезу, он пожил своё и не боялся смерти, и всю эту схему, с приватизацией проекта "МИР 2.0" он провернул исключительно для своего ребенка.

После минутной слабости Норрел старший развернул коляску и покатился из комнаты, ему предстояло много дел, для начала предстояло ограничить в правах одного, и единственного кроме него акционера второго, виртуального мира, так называемого мистера Сью. Под словом ограничить Норрел понимал два варианта, и только один из них был мирный, он планировал предложить Сью деньги, много денег, а если тот не согласится, то у него есть люди, которые сделают всю грязную работу и подчистят хвосты.

Артём так же как и несколько часов назад сидел на дереве и с тоской смотрел вниз, туда где среди кровавых ошметков огромная тварь доедала неудавшегося воришку, пытавшегося украсть у Тёмы рюкзак, с не то что-бы сильно дорогим добром. Прошло уже несколько часов после того как закончилась битва между двумя тварями, одна из которых была огромной, и волками.

Огромная тварь снизу утробно рыча поедала остатки человека, а монстр поменьше в это время раскал по округе, поедая тела волков, твари явно не собирались уходить пока либо желанный человек, похожий в их понимании на вкуснейший пирожок не спуститься с дерева, либо как минимум не кончится еда, которой к слову сказать благодаря волкам вокруг было не мало. Скоро должно было светать, и Артём, полностью лишенный боеприпасов к пистолету, с нетерпением ждал того момента, когда мыкола поведёт нанятых работников на стройку, парень надеялся что спереди, кроме Мыколы будет и Робин, который своим луком утихомирит двух монстров за несколько минут.

В голове Артёма, во время долгого ожидания роились мысли, мысли о самом разном, о оставленной в том мире матери, о друзьях, пусть и не многочисленных, о строительстве крепости, которое он задумал... А стоит ли оно того? Это не его мир, не его люди, он даже трети людей, работающих на него не знает, он задумал построить город, но стоит ли в него принимать всех? Мало ли таких как тот неудачливый вор что лежит снизу? Вдруг плохих людей тут много, вдруг каждый кому он довериться на самом деле только и мечтает после завершения строительства воткнуть нож в спину, заняв место неопытного лидера?

Мысли Артёма прервал звук громкой автоматной очереди, который прозвучал столь неожиданно что человек, засевший на дереве едва не упал, благо вовремя успел ухватиться за ветку, спасшую от падения. Снизу, промелькнули следы нескольких трассёров, на мгновение показавших где пролетели пули, некоторые из которых попали в монстра поменьше. Монстр взревел, но не упал, а развернувшись на того кто причинил боль приготовил мощные лапы к прыжку, но прыгнуть не успел, неведомый, и невидимый для глаза Артёма союзник, вооруженный громким автоматом не жалел патрон. Очередная очередь, прошла чудовище, при том что несколько пуль попали чудовищу прямо в незащищенный рот и подбородок.

Из ближайших кустов вышел человек, одетый в военный костюм, Артём видел такие по телевизору, настоящий спецназовец, в шлеме, которое защитным стеклом полностью закрывало лицо. Человек был высокого роста, явно выше Артёма, хотя тот никогда не считал се бя маленьким, вооружен был автоматом Калашникова. Человек осмотрелся, и медленно, видя что огромная тварь жива подошел к дереву и направив ствол на существо прицелился и мягко нажал на спуск. Гроыхнул одиночный выстрел.

— Ну долго ты там сидеть будешь, горемыка? — Спросил он, говоря эти слова явно человеку, засевшему на дереве, — слезай уже, знакомиться будем.

Сам человек не стал стоять и ждать пока Артём спуститься с дерева, а повесив автомат на плече, выхватил нож, удобно висящий под рукой, на манер кобуры с пистолетом, стал срезать пластины с огромного, недавно добитого им монстра. Пока Артём слезал с дерева человек в военном костюме, не отвлекаясь от срезания трофеев продолжил:

— А и иду мимо, слышу, стреляет кто то, дай думаю подойду, поздороваюсь, — добродушно сказал незнакомец, — Меня Ваню кличут, а ты мил человек кем будешь?

Артём наконец спустился с дерева и разминая затекшие руки сказал:

— Артём я. Спасибо за помощь!

Артём даже не думал вырезать трофеи с монстра, предоставив спасителю награду, но Ваню покачал головой:

— Ну, чего стоишь, или впервые таких образин видишь?

— Да нет, приходилось, — улыбнулся Артём и взяв в руки нож подошел к телу монстра поменьше. — Ты тоже с земли? — задал Тёма вопрос, на который из-за внешнего вида нового знакомого уже знал ответ.

— С земли? А сейчас мы что, в космосе? — Слегка хохотнув ответил Ваню.

— Ну судя по тому что от профессора слышал, то мы не в реальном мире. — Нашелся что сказать Артём.

— Оо, так ты профессора знаешь? Новиков что, тебя перед погружением лично консультировал? — Вновь хохотнул Ваню, от него прям исходила волна какого-то позитива.

— Да нет, тут он, в этом мире. — Ответил Артём, сам не зная почему решил доверять новому знакомому, было в нём что-то, что располагает к себе.

— Дела... — Протянул Ваню, — Его то как сюда занесло, вроде буквально неделю назад нас с ребятами на борьбу с этими, — Ваню небрежно пнул берцем бок огромного чудовища, — забросил, а сейчас сам уже тут?

— Ага, видимо решил всё взять в свои руки, — усмехнулся Артём, убеждаясь что профессор говорил в своё время правду.

— Ну нас трое осталось, мы с местными особо не контаким, к Мартегу, разве что заглядывали за припасами, он за этих, — Ваню снова пихнул берцем труп существа, — нормально платит, на поесть попить хватает.

— Странно, он не говорил что тут кроме него и меня есть еще кто, — пожаловался Артём.

— Так и не скажет, он хитрый лис, свою игру ведёт, непонятно только какую. — Ответил Ваню, — но сотрудничать с ним выгодно.

— Понятно. Я как бы архитектор, мы тут с профессором и еще несколькими людьми, хоть и не с нашего мира крепость строим, всё лучше чем скитаться да в лесу жить, может айда с нами? — Предложил Артём.

— Я б не против, но с товарищами посоветоваться нужно.

— Да я не тороплю, но если что буду рад! — Улыбнулся Артём и протянул руку, Ваню ответил крепким рукопожатием, подняв забрало другой рукой. За стеклом забрала было лицо, человека возраста примерно Артёма, чуть более круглые очертания, нос чуть больше среднего, но это не сильно бросалось в глаза, светлые волосы, будто выгоревшие под солнечным светом.

После новые знакомые еще немного поговорили, условились о месте встречи, если товарищи согласятся присоединиться к воздвигаемому городу, после чего распрощались и разошлись в разные стороны, Ваню в сторону леса, ориентируясь по только ему видимым знакам, Артём же пошел в сторону деревни. Уже светало, несмотря на безумную ночь безумно хотелось спать.

В деревню Артём пришел раньше чем рабочие выдвинулись в сторону стройки, деревня уже проснулась, по улице то и дело бегали дети, бабки, сидя на лавочке обсуждали что ночью слышали странный гром, где то далеко в лесу.

Артём понял что в деревне, хоть и не сильно громко, но были слышны выстрелы, скорее всего только из автомата, звуки выстрелов из пистолета конечно громкие, но не настолько что-бы их было слышно столь далеко. Не став далее слушать разговор пожилых людей, а тем более встряпать в него Тёма направился напрямиком в дом Мыколы.

Артём вошел в нужный дом, и застал сидящих за столом пятерых людей, Мыколу, его жену, Робина с Амилией и профессора. Детей в доме видно не было.

— О, Паря! — воскликнул Мыкола, — а мы как раз обсуждаем куда ты ни свет ни заря ушедши.

Артём понял, что его ночное отсутствие прошло незамеченным, уставшие люди легли спать, возможно оставив несколько дозорных на случай нападения монстрами, даже не проверив все ли пришли с работ. Возможно знай они что Артём не пришел на ночь в деревню, то на звуки выстрелов, наверняка бы кто-то пришел, а так, всё списали на банальный, пусть и странный но гром, где то далеко в лесу. Артём не стал всем говорить что его не было, подсел за стол, намериваясь потом только Мыколе, и может Профессору рассказать что произошло. Робину решил не говорить так как если молодой парень узнает что с Артём, к которому он прикипел как к старшему брату, что-то случилось, то вряд-ли отойдет в ближайшее время хоть на шаг. Планы о сне пришлось отложить, не свет ни заря нужно было выдвигаться на место стройки будущей крепости, и раздавать указание рабочим, которые не умели читать чертежи. Кроме того, в полдень условились с Ваню встретиться недалеко от стройки, у русла реки, у небольшого березняка.

Наспех поев блинов с чаем с общего стола, которые были приготовлены заботливой женой Мыколы, имени которой Артём даже не спросил, после чего наскоро вставив в пистолет последний магазин патрон, взял автомат, ранее принадлежавший профессору. Лишняя предосторожность, по мнению Артёма теперь не помешает. Артём вышел из дома и сегодня решил всё таки взять коня, и животное пощиплет травку неподалёку, и ему после ночных приключений ходить на своих двоих меньше придётся.

По приезду на место Артёму пришлось снова и снова рассказывать и показывать по чертежам, что было не самым приятным занятием после бессонной ночи, да и погода была на удивление жаркой для осени. Скинув куртку и повесив её недалеко от тренировочного лагеря лучников, в котором заправлял Робин. Автомат Артём решил не убирать, тот так и болтался на ремне, припекая спину из-за чёрного цвета, но автомату солнце только в плюс, как говорил профессор, стрелять может почти бесконечно, только на солнце нужно его заряжать, а после вчерашних событий, Артём планировал быть готовым ко всему.

Неторопливо близился полдень, а в голову Артёма лезли самые странные мысли, к примеру время, ни часов ни тем более телефона у него не было, но время он всегда определял на удивление точно, так же как и профессор, если призадуматься. У того тоже не было часов, но он всегда был пунктуален, а вот за местными жителями такого не наблюдалось, посему складывалось ощущение что эта особенность тех, кто не принадлежит к этому миру. Кроме мыслей о времени лезли и другие мысли, если это виртуальный мир, то ладно, те кто прибыл сюда с земли, но можно ли считать живыми людей которые тут живут? Мыколу, Робина и прочих. Они безусловно ходят, дышат, ощущают боль, возможно любят, чего стоит посмотреть только на бурно развивающийся роман между Робинем и Амелией, но делает ли это их людьми? Ответа на этот вопрос Артём у себя в голове не нашел, да и не мог найти, но поставил для себя отметку, непременно спросить у профессора, он как

создатель явно должен в этом понимать. Мыслей было много, но как ни странно о доме, о прошлой жизни, в том, другом мире их не было, будто мозг Артёма поставил какой то блок, не позволяющий врываться в голову опасным мыслям.

Артём потряс головой, отгоняя мысли, от которых после бессонной ночи только клонило в сон и начал собираться, до места встречи с Ваном идти не более пятнадцати минут, но мало-ли что может случиться по дороге, поэтому Тёма решил выйти чуть раньше. Артём поднялся, и осмотревшись понял что рабочий процесс продолжится и без него, зашагал в нужную сторону, к березняку.

Предложение Ваном воодушевило его товарищей, выжившим элитным бойцам, когда-то служивших в личной охране резиденции Мистера Норрела, а позже отправленные в услужение профессору Новикову, который погрузил их в "Проект МИР 2.0". В виртуальную реальность попали только те, кто согласился на это сам, тех кого в том мире держали семьи, дети и прочее, в большинстве своём отказались, и подписали пакт о неразглашении.

Сейчас трое бойцов, в камуфляжных костюмах сидели у березняка на толстой поваленной березе и ждали встречи с Артёмом, человеком, который по словам одного из них, главный в воздвигаемом неподалёку городе.

— Я так понимаю он с той стороны придти должен? — Кивнул в сторону стройки один из бойцов, которого в команде прозвали Забияка.

Ваном как всегда добродушно улыбаясь, вечный позитив был чертой его характера кивнул:

— Ага.

— А бабы там будут? — Спросил ухмыляясь Арнольд, здоровенный накачанный темноволосый мужик, чем то похожий на Шварцнегера в молодом возрасте, из-за чего и получил своё прозвище.

— Думаю пока может и нет, а вот как достоят, думаю убежище многие искать придут, и бабы, в том числе.. — Протянул представляя что-то приятное Ваном.

— Фу, какие вы противные, — сказал Забияка, на что товарищи не обиделись, они знали что как только представиться момент он сам побежит за первой попавшейся юбкой.

Спустя некоторое время в зоне видимости появился человек, в темной футболке, с перекинутым за спину автоматом, идущий в сторону троицы.

— Идёт, не обманул, — сказал Ваном, поднимаясь с дерева и приветливо махая рукой.

Артём приближался к тройке людей в камуфляже, только в этот раз без шлемов, как на Ваном ночью, когда тот буквально спас Артёма, шлемы лежали на земле, на весьма крупных рюкзаках, тоже военной расцветки. Ваном встал с поваленного дерева, на котором сидела троица, и приветливо помахал рукой, зодно видимо и показывая где они есть, но Артём и так это прекрасно видел, зеленый камуфляж ярко выделялся на осеннем пейзаже. Спустя буквально минуту, Артём был уже рядом с людьми. Крепко пожал руку Ваном, протянул руку другим, представляюсь:

— Артём.

Люди в камуфляже тоже поднялись и пожав руку Артёму представились. Новых знакомых называли Забияка и Арнольд, нет, это были не их настоящие имена, позывные, да и Ваном это скорее всего не настоящее имя, но они настолько к ним привыкли, что в этом мире решили называться именно так. Ваном судя по всему был в отряде за лидера, поэтому

говорил он.

— В общем мы готовы присоединиться к тебе, в обществе оно всяко лучше будет чем по лесам шараться. Патрон у нас немало осталось, да и оружие хорошее, можешь на него рассчитывать.

— Добро, — кивнул Артём, думая как бы помягче спросить умеют ли новые знакомые ещё что-нибудь кроме как стрелять. Нет, это и так будут нужные люди, военная подготовка и охрана лагерю, тем более такая явно не помешает, но было бы приятным бонусом если бы новые знакомые умели что еще, что тоже могло бы принести пользу.

Словно прочитав мысли Артёма Ваню продолжил:

— Ты не подумай, толк от нас какой никакой будет, я к примеру кузнечным делом по юности увлекался, знаю с какой стороны за молот браться, — усмехнулся Ваню и продолжил, — Арнольд у нас охотник и мясник, любую дичь разделать может, увлечение у него такое, — снова усмехнулся Ваню, а сам Арнольд слушая разговор в этот момент кивнул, — а Забияк у нас самый полезный, без него бы ты со мной не разговаривал, врач он полевой, меня на ноги поставил в своё время... Но об этом потом, будет время ещё думаю поговорить.

Забияка, явно довольный тем что его похвалили начал улыбаться, во все свои половину зубов, так как другой половины не было, было понятно почему он получил своё прозвище.

— Ладно, пойдёмте в лагерь, буду вас с народом знакомить, велком так сказать, — изобразив шуточный поклон указал направление Артём, что то подсказывало парню что им можно доверять, да и судя по всему, эти люди, одно из самых полезных приобретений для будущего города.

Шли назад не сильно спеша, всю дорогу Ваню рассказывал веселые истории, от которых хочешь не хочешь, а начнёшь улыбаться, первое представление Артёма о том что этот человек — ходячий позитив, оправдалось полностью.

— А вот ещё, был у нас в отряде, когда мы еще поместье типа одного богатого охраняли, — Ваню не стал уточнять имя, правильно прикинув что Артёму эта информация не даст ничего, — человечек один был, Семёнычем зовут, он с нами в мир этот не пошел, на пенсию отправился уже как я понял, но вот случай был, прихожу я как то на смену, а тот, с планшетом сидит, да не с каким попало, а айпадом последней модели, ну я и подумал что теперь веселее Семёнычу станет, игры там, сериалы, а потом гляжу, нет, сидит сканворды разгадывает в журнальнике, а планшет как подставку использует. Ему оказывается внучка планшет подарила, а как пользоваться, не рассказала, вот он и подумумал что подставка это, или ещё что, он на ней даже колбасу резать пытался. — История, рассказанная Ваню была не то что-бы очень уж смешной, но он её рассказывал в таких красках, что отряд, даже Арнольд и Забияка заржали во весь голос, хоть явно слышали эту историю, а возможно и сами присутствовали. Артём тоже смеялся от души.

К месту воздвигаемого города, подошли буквально через пол часа как Артём его покинул, только вот пришел Артём уже не один, и рабочие, хоть и не прекращая работать, поглядывали на новых в лагере людей, и негромко перешептывались. Артём честно говоря не знал как здешние люди работают в такую жару, день действительно выдался жарким, но нанятые рабочие работали, и даже практически не потели, было видно что они закалены тяжелым, ручным трудом.

Когда подходили к стройке, Артём видел как Робин и его ребята напряглись, но когда

подошли ближе, увидели что с ними Артём и расслабились. Робин дал несколько указаний своим лучникам, а сам направился к Артёму. Когда тот приблизился Артём пожал руку Робина, которого не видел когда вешал свою куртку у тренировочного лагеря и представил тех, кто с ним пришел. Робин так же, пожал руки всем троим и поняв что всё хорошо и опасности нет, отправился по своим делам. После Робина появился профессор, который увидев прибывших чуть ли не бегом подлетел к ним:

— Живые! Я уж думал всё, на смерть вас отправил тогда, душа не на месте до сих пор. — сказал профессор, а трое ребят в камуфляже непонимающе посмотрели на Артёма.

— Профессор это, только помолодел он тут, экология понимаешь ли, — постарался пошутить Артём, но получилось так себе.

— Ах да... - смутился профессор, — Да, я это, Новиков. — Уже менее эмоционально сказал он, и протянул руку для приветствия.

От сцены встречи старых знакомых Артёма отвлек один из бригадиров, которому срочно требовалась помощь с чертежами, в которых он разобраться не мог.

— Вечером отметим встречу, — сказал он профессору и трём новым знакомым, шагая за бригадиром в сторону одного из воздвигаемых домов. Стройка города всё больше и больше напоминала именно какой никакой город, такими темпами основной фронт работ за неделю сделан будет.

Проблема по которой бригадир, статный мужчина, с окладистой бородой, похожий на канадского лесоруба была до банальности смешной, он, в силу своей некомпетентности работы с чертежами упорно читал его вверх ногами, и поэтому у него банально не получалось, сделать подвал дома, в форме английской буквы В. Объяснив всё этой команде, он поспешил пройтись по всем бригадам, мало ли где еще будут такие глупые ошибки, а ведь ушел меньше чем на час.

Вечером Артём вместе со всеми пошел в деревню, оставаться и искать новые приключения среди ночи ему не хотелось.

Празднование присоединения новых людей с земли проходило в доме Мыколы, который теперь буквально ломился от количества людей, за накрытым столом сидели Профессор, Ваню, Забияка, Арнольд, Артём, Робин с Амелией и еще чуть ли не с десятков человек которых Артём не знал. В дозоре деревни стояли пятеро лучников, обученных Робинем, которые в случае чего как минимум поднимут шум в случае опасности, поэтому хмельной мед, который Артём бы назвал просто самогоном тёк рекой. Ваню не переставая что-то рассказывал, люди смеялись, а Артём, учитывая прошлую бессонную ночь поплыл уже после нескольких стаканов, и не заметил как одна из молодых девушек мягко вывела его из-за стола и куда то повела.

Сон Артёма был странный, он будто бы был сном и не сном одновременно. Тёма, стоял в тёмной комнате, в которой ярко горели огни светодиодов, от какой они техники было не разобрать, но парень не сомневался что помещение ему почему-то знакомо.

Перед ним, прям из темноты шагнула тень, буквально окружая Артёма, до ушей донесся металлический шепот, будто говорил не человек, а машина.

— Помоги нам, мы не справимся, весь мир погибнет...великий обман свершился... — Данные слова повторялись вновь и вновь, а Артём так и стоял в темной комнате в окружении горящих светодиодов.

Утро Артёма задалось. Проснулся он от того, что солнце, найдя щель в крыше сарая приятно прошло по закрытым глазам, но вопреки здравому смыслу, не ослепило, а обдало приятным теплом. Вторым приятным дополнением этого утра была златоволосая обнаженная девушка, лежащая на плече молодого парня. Девушка уже не спала и ногтем проводила по груди Артёма. Девушка выглядела прекрасно, небольшого роста, худенькая, с милым личиком, без капли макияжа и золотистыми волосами, заплетённых в чуть потрепанную косу. Имени девушки Артём не знал, но это в данный момент и не требовалось, они лежали на заготовленном сене. Артём казалось был счастлив.

Ночной сон, который практически вылетел из головы после пробуждения витал в мыслях как малозаметная мошка, от которой Артём старался отмахнуться, и у него это получилось, буквально через мгновение о нем в голове не осталось и следа. А вот мысли, о том, кто та девушка, с которой он так хорошо лежит на сене появились, он вчера немного выпил, и учитывая что не спал предыдущую ночь быстро опьянел, но что было после? Память услужливо показала несколько смазанных кадров эротического содержания, но на этом всё, больше в ней не было ничего.

— Тёёмааа, — нежно протянула девушка, — теперь ты на мне женишься?

Артём от такого настолько опешил что буквально потерял дар речи. Нет, он конечно планировал тут в своё время обзавестись семьей, но чтоб так, быстро, еще и даже не зная имени, это был перебор.

— Давай поговорим вечером? — Сказал он, акуратно высвобождая руку, на которой лежала девушка, и прикидывая время, его внутренние часы говорили что уже около девяти утра, что значит что рабочие, нанятые Мыколой уже должны собираться на стройку, а значит и ему пора. — Сейчас я на стройку нашего города нового, вечером встретимся, целую. — Брякнул Артём, первое что пришло в голову и на ходу надевая вещи выскочил из сарая, который по факту оказался небольшим амбаром для сена.

Как только Артём выскочил, на ходу натягивая футболку, нос к носу столкнулся с Мыколой, который шел в этот сарай за какими то инструментами.

— О! Паря! А я думал ты опять куда ни свет ни заря смотал, а во ты хде! — Шутливс разводя руками сказал Мыкола, — что, в хате не спиться, решил воздухом подышать да на сене спяну и уснул?

Как только мыкола договорил дверь сарая скрипнула, выпуская девушку, наспех успевшую одеться, но всё равно с чуть потрепанной прической.

— О! Ленка! — Воскликнул Мыкола с удивлением.

— Дядя Мыкола? — спросила девушка раскрыв рот от удивления.

— Так вот оно шо! Дело молодое, хвалю, — улыбнулся Мыкола, чем поверг в шок даже Артёма, — ток ты паря её не обижай, девка хорошая, отличная пара из вас получится!

"Вот подстава" пронеслось в голове Артёма. Нет, девушка явно была что надо, всё так сказать при ней, но вот так сходу подставиться под отношения, а возможно и под свадьбу, Артёму такое не по душе. А еще то что Лена в родстве с Мыколой, было как выразился бы герой сериала, который Артём смотрел в старой жизни "Подстава Подстав". Девушка тем временем улыбнувшись поняв что дядя не против такого расклада. Быстро чмокнув в щеку Артёма девушка побежала вдоль по улице, к одному из домов в деревне, лишь на миг

обернувшись и сказав что принесёт обед парню прям на стройку.

Мыкола же, подождав пока девушка скроется за дверью дома, сделал почти молниеносное движение, будто хочет обнять Артёма, и обнял. Дядя девушки крепко сжал парню шею, и чуть слышно, в самое ухо сказал:

— Обидешь девочку, из под земли достану.

Всё что в ответ смог сказать Артём, то что обижать девочку он не собирается. Вот видимо вопрос со свадьбой и решен...

На стройке день тянулся достаточно медленно, и Артёму в большинстве времени делать было нечего, рабочие, за несколько дней поднатаскались в чтении чертежей, и лишь изредка уточняли что делать, но в целом, ничего серьезного. Приняв решение, Тёма решил сходить к лесу с профессором, и помочь со сбором трав, нужных для приготовления раствора для изоляции проводов.

Дело это оказалось не из сложных, Артём быстро понял какие травы нужны профессору и работа пошла. Трава была достаточно распространенной и чем то похожей на нераспустившиеся одуванчики. Орудовал Артём ножом, быстро собирая в мешек нужную траву, в то время как профессор, ходил со сделанными местными кузнецами ножницами. Артёму казалось что это дико неудобно, но профессор, видимо наработав скорость за несколько дней собирал чуть ли не в три раза быстрее.

— Профессор, а... местные они люди? — Спросил Артём, вспоминая свои вчерашние мысли.

— Тут всё сложно молодой человек, с одной стороны да, они безусловно программа, но с другой, они дышат, чувствую, развиваются, поэтому думаю да, люди, возможно даже больше чем мы с тобой.

— В каком это смысле, — чуть опешил Артём.

— Да в самом что нинаесть прямом! Мы в своем мире настолько зависим от техники, что сами стали практически роботами, смотри, некоторые вот от компьютеров или телефонов к примеру вообще не отлипают, чем не роботы?

— А, в этом смысле, — выдохнул Артём. — Вы, профессор меня успокоили, а то честно говоря как то не по себе, если представить что все вокруг лишь роботы.

— Выкинь эти глупости из головы, они такие же как мы, люди, со всеми своими плюсами и минусами.

После этого небольшого диалога затянулось молчание. Травы собирали до обеда, а Артём раздумывал о ситуации в которую попал. Нет, он в принципе и не против такой жены как Лена, спасибо Мыколе хоть имя узнал, молодая, красивая, заботливая судя по тому что планировала принести обед...Стоп! Обед, она что пойдёт одна от деревни до стройки? Артём не мог этого допустить, слишком свежи в памяти воспоминания о волках да монстрах по дороге.

— Извини профессор! — крикнул Артём, бросив очередной заполненный травой мешок и побежал в сторону стройки, туда где были привязаны кони.

Когда Артём вбежал на зону, где происходила стройка его страх тут же улетучился, золотоволосая девушка как раз слезала с рыжего коня, или кобылки. Внутри Артёма что-то щелкнуло и успокоившись, уже не бегом подошел к девушке, и неожиданно для себя обнял.

— Глупая, не нужно было одной ехать, вдруг бы случилось что. — Сам не зная откуда берутся такие слова сказал на ухо девушке Артём, а девушка смотрела на него с

изумлением.

— Да я тут с детства на лошади катаюсь по округам... Но приятно что беспокоишься. — Сказала девушка и чмокнула Артёма в губы.

Артём понял что сглупил, ну да, точно, она же выросла в этом мире, с детства приучена к езде не лошади, в отличии от него, утром он как то неудачно сел на вороного коня, и больно ударился копчиком о грубое крепление седельной сумки. Но тем не менее он все равно не хотел что-бы девушка ездил одна, вроде буквально недавно он хотел выскочить из сарая и потеряться, избежав отношений, а вот, уже волнуется за эту золотоволосую красавицу, чувства — непонятная штука.

Пока Артём наслаждался едой в обществе девушки, что-то изменилось, от Тренировочного лагеря внезапно донесся крик, когда Артём посмотрел туда, то увидел как все лучники под руководством Робина наставили луки на приближающихся монстров, которых было много, никак не меньше десятка.

Мгновенно потеряв аппетит, от вида таких образин вскочил на ноги, и на ходу послал девушке воздушный поцелуй приказал ей спрятаться подальше. Вчерашние новые знакомы, Ваню и Арнольд остались в деревне, отсыпаться после вчерашнего праздника, тут был только мало выпивший вчера Забияка, который тоже увидев надвигающихся монстров нёсся к отряду лучников, на ходу передёргивая затвор автомата. К вставшим в позу стрелков лучникам подбежали примерно в один момент, лучники, натренированные Робинем стояли и не спускали тетиву, ожидая приказа от Робина.

— Давай! — Воскликнул он и небольшой град стрел полетел в сторону монстров, которые к слову не все были такие же как прошлые.

Монстр, который шел, а вернее несся впереди, был поход на огромную гориллу, но кости, в некоторых местах будто выросли наружу, создавая щитки в некоторых местах, так выходило что скулы выросли так, что закрывали половину лица добротными костяными наростами, с плечей твари тоже тянулись в направлении к груди такие же наросты, защищая грудь, та же история с коленями, и от них тянулись наросты, вверх и вниз. Вторая тварь была похожа на эту, только значительно меньше, и не такими видимыми наростами, они тоже присутствовали, но были всё таки поменьше.

Несколько, около пяти, а то и шести, семи тварей были похожи на огромных ящериц, таких Артём, как и многие уже видел, желтоватая чешуя, шипы будто из металла вдоль хребта, но с тем отличием что практически все, кроме пары существ размером примерно как добротный джип, весом под три сотни тонн, таких тварей Артём уже видел, ночью, сидя на дереве. Позади всех плелся монстр, не похожий на остальных, по виду, он был похож на настоящего тиранозавра, выглядел который устрашающе, по размеру он был огромен, примерно с добротный грузовик, вместо кожи практически везде были пластины похожей на те, которые были у монстров поменьше, похожих на ящериц, только там они тянулись шипами по хребту, а тут, практически всё тело покрывала подобная чешуя.

Двигались монстры с разной скоростью, первыми неслись два гориллаподобных монстра, значительно опережая ящериц, а тиранозавр вообще плёлся где то позади, буквально на грани видимости, но шел, явно зная куда, ломая перед собой деревья. Если бы все они напали одновременно, вряд-ли бы что либо спасло всех собравшихся на стройке города людей, но твари двигались разрозненно. Первый залп лучников практически полностью попал в двух существ похожих на горилл, но урон нанесли только несколько стрел,

попав между пластинами костяной брони. Но это не убило существ, они лишь чуть замедлились, но всё равно были быстрее других монстров.

— Не трать стрелы, — сказал Артём Робину, готовому отдать новый приказ, — стрелы его броню не пробивают, посмотрим что они стоят против огнестрела.

Артём и Забияка подняли оружие, и разнеслась громкая очередь, шум был от автомата Забияки, оружие Артёма же, похожий на МП5 автомат тихонько прогудел, будто выпуская заряды из космического бластера и в сторону врага полетели небольшие сверкающие шарики, переливающиеся электричеством.

При попадании шариками электричества существо лишь дернулось, но всё равно продолжило путь, а вот Забияка нанёс значительно больший урон, короткая очередь из калашникова попала ровно в колено твари, раздробив кость, защищавшую его и пройдя глубже, против огнестрельного оружия костяная защита твари не играла. Гориллаподобное существо, то что побольше запнулось, потеряв равновесие покатилося по земле, та же участь через несколько секунд постигла и второго собрата такого существа, размером поменьше. На спине защитных костяных пластин не было, поэтому Забияке хватило нескольких пуль чтобы успокоить обоих, старающихся подняться монстров.

Пока разбирались с тварями похожими на горил ближе подошли те, которые похожи на ящериц, Робин дал команду на очередной залп, и снова противников накрыл небольшой дождь из стрел, а через несколько секунд ещё раз. Лучники, добротнo обученные Робинoм своё дело знали. В этот раз от стрел было значительно больше пользы, больше половины тварей, спустя буквально минуту лежало похожими на ежей, и истекало кровью. Вперед неслись только самые большие, но Артём нажал на спуск своего автомата, и прошелся по ним электричеством, твари на бегу затряслись и потеряв равновесие со своего разбега рухнули мордами в землю, после чего лучники уже прицелившись в неподвижные тела закончили их мучения. Оставался огромный тираннозавр, весь покрытый чешуей из неизвестного металла.

Герман, смотря как разбили его войско монстров через глаза тираннозавра поморщился, его творения никуда не годятся, в них, в отличии от самых примитивных созданиях Новикова нет разума, есть только инстинкты, которые велят им жрать, и более ничего, ни о какой подчинении не идёт и речи.

В том что в мире 2.0 появились монстры не было заслуги искусственного интеллекта, он, Герман имея доступ к разработке оставил для себя небольшие лазейки, в том числе капсулу временной реальности, позволяющие управлять созданное им существо. Искусственный интеллект был не при чем, он не создавал монстров, он работал и развивался ровно так, как и был создан, без единого сбоя.

Герман, молодой и амбициозный юноша, готовый ради своих целей на любое предательство и подстроил всё, что профессор и все акционеры приняли за сбой в системе ИИ, и даже дальше всё пошло по плану. Первоначально он не планировал отправлять в искусственно созданный мир ни бойцов, ни гражданских, но раз это случилось, то на такие жертвы он готов пойти. В том что его нынешняя попытка нападения на строящуюся крепость провалилась он видел и плюс, это были последние созданные монстры на данный момент, а значит мир сейчас по приборам кажется безопасным. Пора устранить того кто командует им так, будто он лишь мясо, ниначто не годное мясо. Герман мысленно произнёс команду выхода, не заботясь о том что тираннозавр растает прямо в воздухе, не оставив

после себя и следа кроме выкорчеванных, полыхающих деревьев.

Как только Герман очнулся в камере временной реальности, тут же поднялся, и подошел к столу, уселся в удобное кожаное кресло, набирая номер на мобильном.

— Мистер Норрел? Проект мир 2.0 полностью безопасен и готов к эксплуатации.

Из трубки донесся сухой, но казалось с нотками радости голос.

— Отлично, мои люди проверят приборы. Вы пока подготовьте две капсулы для погружения.

— Две? — Спросил Герман.

— Для меня и моего сына. Я пойду в тот мир. И сделайте всё по высшему разряду. — Голос мистера Норрела был так же сух.

— Хорошо, я всё сделаю.

Герман нажал на сброс и шумно выдохнул, он не ожидал что понадобится две капсулы виртуальной реальности для полного погружения, но это не сильно мешало его планам, так или иначе Норрел, погрузившись в другой мир не проживёт там долго, он об этом позаботится. Телефон завибрировал, оповещая что пришла СМС, текст которого был прост и понятен: "Оборудование проверенно, ждите зачисления". Следом за первым СМС пришла вторая, от банка: "Зачислено 40.0 млн долларов по валютному счету *****8052". Сообщение приятно согрело душу Германа, но деньги, не были его основной целью, хотя лишними не будут, его основной целью было стать богом, пусть и не в этом мире, а для этого, ему нужно уничтожить всех кто может помешать ему сначала в этом мире, затем в том, при том последним пунктом его плана было уничтожение физического воплощения искусственного интеллекта в том мире, с полным приобретением власти того.

Герман подошел полке, взял стакан в руки и налил самый дорогой коньяк в мире в бокал, всё идёт по плану, всё идет хорошо.

Люди, только что сражавшиеся против немалого количества монстров стояли в оцепенении, только что враг, который шел позади монстров просто исчез, растаял в воздухе. Люди, что с оружием в руках, что строители, попрятавшиеся кто куда мог были изумлены.

Профессор подошедший к Артёму произнёс:

— Странно это, и не похоже на искусственный интеллект, это что-то другое.

Артём услышав сзади голос вздрогнул, и наконец пришел в себя.

— Что? Ты хочешь сказать что это не ИИ?

— Да, молодой человек, это вмешательство из того мира, и я честно говоря не знаю как, я старался что-бы уязвимостей в системе не было... — профессор почесал голову, — мне нужно крепко подумать, я пожалуй пойду. — он неопределенно махнул рукой куда то в сторону и пошел туда, находясь где то глубоко в своих мыслях.

— Делаа.. — Протянул Забияка, — таких тварей я еще не видел, а чтоб в воздухе исчезали, так вообще впервые вижу.

Артём пропустил фразу человека с автоматом мимо ушей, он осматривался вокруг, но пострадавших не видел, эта битва была выиграна без потерь. Большинство людей сбившись в кучу ждали выступления лидера, затеявшего стройку.

Артём увидел, как Мыкола собирается взойти на небольшой помост, который должен быть основанием дома, но помотал головой, сейчас его время говорить. Артём еще раз оглянулся по сторонам и из нового увидел только как Робин обнимает, успокаивая Амелию, смотря на это Тёма подумал что неплохо было бы увидеть Лену, но та стояла в толпе с

рабочими и ждала что скажет Артём. Он поднялся на помост.

— Друзья! Сегодня, мы увидели много странного, впервые существа, или вернее сказать монстры напали в таком количестве, но мы смогли победить. Мы не знаем что было за существо сзади тех монстров, но мы разберемся с тем кто это, куда оно исчезло и как его победить! Нам стоит как можно скорее закончить крепость которую мы строим, с помощью высоких стен и защитных орудий мы сможем дать отпор любому кто посмеет на нас напасть! Сейчас мы едины, мы не потеряли ни одного бойца, я надеюсь так будет и дальше, в конце концов мы будем не только защищаться, однажды мы победим! Но сейчас нам нужны стены, нам нужна безопасность для наших жен, мужей и детей!

Не сказать что Артём был прирожденным оратором, но для испуганного народа хватило и этого, толпа взревела в воодушевлении, а Артём спустился с помоста, на ходу раздавая указания о том что-бы с тел монстров срезали трофеи и отнесли трупы подальше, и сожгли, не хватало еще что-бы тела лежали на жаре и разлагались вблизи воздвигаемой крепости. Сам Артём глазами искал Лену, хоть он и вначале испугался столь стремительных отношений, но теперь он был им рад, в этом мире не известно сколько осталось, любой момент может стать последним, так стоит ли бегать от любви?

Артём лежал на сеновале и обнимал возлюбленную, оба тяжело дышали, после тяжелого дня это было то, что доктор прописал... Но полностью освободить голову Артёму от мыслей о прошедшем дне не получалось, больше всего беспокоил исчезнувший внезапно монстр и сон, непонятный и странный сон, который словно на что-то намекал... Артём готов был поклясться что он знает это помещение, но не мог понять от куда. Странный сон, странный мир. Но больше всего покой нарушала мысль, которая раньше не беспокоила Артема, мысль о защите деревни, сегодня, как выяснилось позже, примерно одновременно с нападением монстров со странным тираннозавром на деревню тоже напали, не такими большими силами, буквально несколько монстров. Повезло что Ваню и Арнольд остались в деревне, поддавшись блажи полежать с похмелья подольше. С защитой деревни нужно было срочно что-то решать, понятно что по завершению строительства двери в крепость для людей будут открыты, но пока, нужно что то делать. С такими мыслями Тёма погрузился в сон, так и не придумав ничего путного, решив что утро вечера мудренее.

Сон снова был донельзя странный, Артём снова находился в той самой комнате что и в прошлый раз, только в этот раз в комнате было светло. Артём осмотрелся вокруг, кругом находились огромные боксы серверов, которые и светили в светодиодами. Между серверами двигалось существо, нет, не так, робот гуманоидного типа. Робот ходил по комнате и смотрел на сервера, было понятно что в случае чего он чистит пыль, если такая будет, и чинит сервера в случае сбоя. В этот раз Артём снова не видел того кто говорит, но голос, такой же неживой, металлический, будто звучал в голове, но в этот раз слова были другими:

— Предательство... Герман опасен... Само существование мира может быть прекращено... Найди зал богов... Помоги...

Утром решение о защите деревни пришло само собой, Ваню и Арнольд вызвались сами остаться на страже, да и как понял Артём у них были причины, две свободные женщины, одна из которых вдова, потерявшая мужа от лап монстров в первые недели как они только появились, девушка была лет двадцати от роду. Вторая же, была пышной, молодой девушкой, дочерью старшей поварихи на деревне, которую в её двадцать пять никто так и не взял в жены. Из всей троицы только Забияка пока не нашел себе девушку, поэтому иногда припадая к фляге, но шел к стройке со всеми, помощь врача, коим он являлся по второй специальности на стройке часто была полезна, то кто мимо гвоздя промахнется, то бревно неудачно уронит, и хорошо если на себя.

Не кривя душой Артём был рад, что проблема с защитой деревни так просто решилась, охраны для строительного лагеря честно говоря хватало с головой, даже вчера, с монстрами спокойно могли справиться Артём и Забияка, а то и один Забияка. Охраны для строительного лагеря, кроме того с каждым днём становилось все больше, сегодня, после вчерашних событий в ряды лучников добавился еще добрый десяток добровольцев, благо луки и простенькие защитные перчатки для пальцев делались быстро и без особых проблем. Луки были самыми простенькими, состояли из тугой деревянной основы и бычьих сухожилий, а с забоем скота в деревнях, откуда приходили люди работать и в отряды Робина проблем не было, хоть монстры и таскали скот, иногда всё таки не бросаясь на человека, но поголовья хватало с головой.

По приходу на место Артём понял, что ему как раз сегодня делать то особо и нечего, основные каркасы большого города, защищенного крепостной стеной были готовы. Огромная территория, которая по меньшей мере вместит в себя как минимум сотни небольших, одно или двухэтажных домиков. Пока конечно весь упор был на стену, и строилось только несколько домиков, пока больше похожих на голые столбы с зачатками стен и пола. Стена же, строилась гораздо активнее, огромным полукругом расходясь от воды. Уже по всему периметру были вкопаны столбы, в несколько рядов, теперь оставалось обшить с обеих сторон брёвнами, а внутрь натаскать земли, после чего поверху тоже сделать настил, так выйдет настоящая крепостная стена, на которой без проблем смогут расположиться в случае опасности лучники, и сможет проехать тележка, подвозя бойцам новые и новые боеприпасы. Ворота тоже по виду поражали своими размерами, огромные ворота, в какие при желании сможет не то что телега проехать, а несколько телег, разделенных так сказать на разные полосы. Сами ворота по замыслу Артёма будут не открываться, а опускаться, образуя мост через ров, который пока был только в проекте.

Разумно рассудив что в строительных бригадах он будет только мешать Артём направился к профессору, сидящему у костра, на котором был установлен немаленький котел, в котором что-то бурлило.

— Не помешаю? — Спросил Артём, подходя ближе.

— Нет, молодой человек, я как раз хотел поговорить... Тёма, по поводу вчерашнего, я догадываюсь что это может быть. — Сказал профессор, не открываясь от помешивания пузырящегося варева темно зеленого цвета.

Артём уселся на траву, скрестив ноги, приготовился слушать, профессор продолжил:

— Учитывая как пропал вчерашний... мм... динозавр? Я подумал и пришел к неутешительному выводу, искусственный интеллект кажется тут совсем не при чем, если бы монстра сотворил он, то тот бы явно не исчез в воздухе, а тут больше похоже что его тело... хм... покинуло этот мир. Боюсь имела место диверсия при разработке. Кто то оставил лазейки и грамотно заметал следы, что-бы я не смог найти правду. Возможно я даже знаю кто... Это Герман, только вот сам, или с чьего указания, непонятно. Больше никому, а ведь он казался таким преданным нашему делу..

Последние слова утонули в бездне, Артёму названное имя больно ударило по памяти, в голове сам собой появился образ ночного сна, уже второго сна, в котором он находился в странном помещении, которое почему-то кажется ему знакомым.

— Профессор, я знаю это имя, я уже недавно слышал его.

— Да? Молодой человек, вы уверены в этом? Где? Как это произошло? — Заинтересовался профессор.

— Прозвучит странно, но во сне. — Ответил Артём.

— Хмм, и что было в этом сне? — профессор слушал Артёма с самым заинтересованным видом, даже забыл помешивать варево, которое было в котле.

— Какая то комната, в ней как я понял сервера какие то, но они почему-то кажутся мне знакомыми, и голос, металлический, странный голос, который говорил будто в моей голове. Он просил помочь, — Артём напрягал память как мог, — Говорил что Герман опасен и сам мир может быть уничтожен.

— Хм, не представляю честно как мы можем повлиять, мы, молодой человек безвозвратно застряли в этом мире, — покачал головой профессор.

— Голос говорил что нужно найти какой-то зал богов, не представляю что это и где его

искать.

— Хм... — Задумался профессор, — Возможно это место, где находятся воплощения искусственного интеллекта... Возможно он чувствует опасность и вмешательство в мир извне и старается предупредить? Но почему тебя?

— Без малейшего понятия. — сказал Артём.

— Вот и я тоже, но в чём то ты особенный. Пока будем считать так. Я не знаю где искать этот самый зал богов, он может быть, где угодно. Тёма, нужно его найти, возможно это единственный шанс.

По напряженной интонации Артём понял что профессор говорит донельзя серьезно.

— Но как монстры могут уничтожить мир? Да, они нападают, но мы справляемся. — Спросил Артём.

— Никак. Монстры лишь средство, насколько я могу понять, Герман тоже ищет этот зал богов, и если найдёт, он получит власть. А монстры, возможно он старался создать что-то наподобие ищеек, но он не знаком с системой настолько что-бы делать новую жизнь.

— Понятно. Возможно стоит спросить Мартега? — Спросил Артём, но тут же прикусил язык, профессор посмотрел на парня непонимающим взглядом.

— Мартег, это первый кого я встретил из нашего мира, еще он представился... Кажется Шульцом. — Напрягая память сказал Артём.

— Андрей Геннадьевич жив? — изумился профессор, — тогда с ним нужно поговорить, и как можно скорее.

Поход к лагерю с темными шатрами, вопреки словам профессора что нужно отправляться как можно скорее было решено отправить утром, по ранней зоре. В состав вошли всего трое, Профессор, Артём и Робин, который не захотел отпускать лидера без защиты, а командование защитой лагеря он поручил Амелии, как лучшей ученице и той, кому доверял.

Был поздний вечер, Артём сидел за столом в доме отца Лены. За столом обсуждалась будущая свадьба, Артём, учитывая его внезапно вспыхнувшие к девушке чувства был вроде уже и не против, но всё равно считал что всё идёт слишком быстро, но как ему объяснили, тут принято и того раньше, а Лене уже двадцать, засиделась мол в девках.

— А я говорю, свадьбу играть нужно зимой, чем скорее, тем лучше! — Настаивал отец Лены, Никодим.

— Говорят же тебе старому, до июня ждать нужно! Примета такая. — Гнула свою палку мать невесты, которую величали Анастасией. Артём был с ней согласен, но в разговор не лез, предоставив решать судьбу двоим новоиспеченным родственникам, он просто сидел и обнимал возлюбленную, шепча ей на ухо слова, от которых миниатюрная золотоволосая девушка хихикала и то и дело заливалась краской.

Спор шел уже некоторое время, с переменным успехом, но отец невесты всё таки был более настойчивый, и Анастасия по итогу махнула рукой, согласившись.

— Вооот, — протянул Никодим, наливая в кружку из пузатой и тяжелой бутылки самогону, — вот первого декабря свадебку и сыграем, как раз крепость достоинств свою, а Тёмка? В новом месте уже свадебка будет. — Подмигнул мигом захмелевший отец невесты. Артёму на это оставалось только кивнуть, и покрепче обнять свою любимую.

Спать молодых отправили в небольшую комнатушку, не пустив сегодня ночевать в сене, на улице и правда сегодня ночью было прохладно, еще не мороз, но поздняя осень всё таки

ощущалась. Любовные страсти тоже пришлось стараться делать потише, но то и дело из-за стены слышалось хихиканье сильно захмелевшего к концу вечера отца невесты, так же периодически были слышны слова "Ух мне бы лет двадцать скинуть я б фору им дать мог как делать нечего!".

Сон... Помещение, в котором Артём оказывался вновь и вновь уже начало надоедать Артёму, но в сегодняшнем сне он снова оказался в нём. Темное помещение со светящимися светодиодами, выглядело точно так же как и раньше.

— Времени мало... нарушение параметров... зал богов... зал богов... зал богов... — Будто в голове звучал металлический, неживой голос. Артёму этот голос уже честно сказать настолько надоел, что хотелось разгромить вокруг всю аппаратуру, но двинуться он не мог, в этом сне, он стоял ровно по середине, и не мог пошевелиться...

Артём и Робин скакали на вороных жеребцах, профессору же пришлось довольствоваться рыжей кобылой, которую Артём одолжил у своей невесты. К чести сказать по скорости и проворству кобыла не отставала от двух могучих вороных коней. До момента когда впереди уже показались черные шатры ехали молча.

— Что-то не так. — сообщил Робин, у которого зрение похоже было значительно лучше. Трое всадников ускорились.

И правда, когда подъехали ближе стало видно что идёт сражение, не сказать что большое, и представляющее угрозу для шатерного города, но сам факт того что кто то посмел напасть на торговый город из черных шатров уже удивлял.

Нападавшие выглядели странно, одетые кто во что горазд человек десять прятались за камнями, которые удачно прикрывали их от лучников из города и сами иногда высовывались и стреляли из луков, сделанных казалось из крайне неудачных материалов, те же луки которые были у людей Робина в лагере были на порядок лучше. Странные люди, не умело стреляя из луков, не подпускали тем самым всадников, а лучники из черного шатерного города достать их не могли. Такое сражение могло бы затянуться на многие, многие часы, ибо стрел у нападавших было немало, минимум цела тележка стояла рядом с ними, кажется вся была наполнена боеприпасами. Иногда нападающим с помощью двух камней удавалось зажечь стрелу, после чего пустить её в сторону шатров, но эффекта это не имело, стрелы банально не долетали, лишь пугали лошадей всадников, выстроившихся на безопасной дистанции, на всякий случай закрывающихся щитами.

Всадники, появившиеся из лесу ровно за спинами нападающих остались не замеченными, Робин хотел сорваться с места и подскакав поближе начать стрелять из лука, но Артём жестом его остановил, приказав спешиться.

Коней оставили с профессором, а Артём, приготовивший автомат стреляющий электричеством и Робин, с луком наизготовку медленно и без шума пошли в тыл к людям, так глупо напавшим на город Мартега. Жалости Артём не испытывал, хоть и понимал что впереди, такие же живые люди как и он сам, но в этом мире, что-то случилось с его сознанием, сделав его в таких вопросах твёрдым как гранит. Подобравшись на дистанцию выстрела Артём прицелился и дал горизонтальную очередь, Робин должен был стрелять в тех в кого Артём не попал.

Попал Тёма знатно, нет, не во всех, но восемь из десяти противников получив разряд током повалились на землю. Нет, они не умерли, но от тока такой силы повалились без чувств, Артём хотел сказать Робину что-бы тот не стрелял, всех можно было вырубить таким

способом, но не успел, две стрелы, пущенные со скоростью Леголаса из Властелина Колец попали точно в цель. "Действительно Робин Гуд, ни одной стрелы мимо.", подумал Артём смотря как падают на землю неуспевшие даже обернуться люди.

Всадники, обстрел по которым прекратился рванули с места, приблизились с занесенным оружием, но убивать было некого, враги лежали на земле, а неподалеку стояли два парня и приветливо махали руками.

— Здорово парни! — прокричал Робин, показывая что это он, а не один из врагов. Узнали его быстро, как и Артёма, а вот профессора, который приближался к воинам и паре пеших людей, пришлось наскоро говорить что он тоже с ними.

— Нам к Мартегу бы. — Сказал Артём, один из всадников кивнул и развернул коня, показывая что нужно следовать за ним.

В этот раз Мартег сидел за своим столом на огромной кресле, ручной работы, плотно обтянутым медвежьей шкурой.

Само кресло больше откровенно говоря напоминало трон, что было вполне в стиле богатого в прошлом человека, хотя откровенно говоря по мнению Артёма он и сейчас далеко не беден.

— Андрей! — Воскликнул профессор, опуская принятое в этом мире Мартегом имя.

— Новиков? — Удивился сидящий в кресле молодой мужчина, внимательно разглядывая профессора, — вижу даже тут друзей нашел? — Усмехнулся он, поднимаясь с кресла и выходя навстречу профессору, открывая руки для объятий. Новиков и Мартег обнялись как старые знакомые.

— Слушай, проф, ты то тут какими судьбами? Хотя нет, молчи, — Мартег присвистнул, в шатре сразу появилось несколько лакеев, судя по виду, — Распределите дорогих гостей, нам с профессором нужно поговорить и отпраздновать встречу.

Сказал он это таким тоном, что желание спорить у Артёма пропало, действительно, зачем все узнавать самому, выпрашивая информацию про какой то там зал богов, который ко всему прочему ему приснился? Трофеи, накопившееся с монстров можно обменять на звонкие монеты и потом, а сейчас почему бы и не отдохнуть в условиях, близких к царским? По меркам этого мира конечно.

От предложенных женщин легкого поведения что Артём что Робин отказались, оба были верными своему выбору, и не собирались предавать своих девушек, а вот от бани, которая по памяти Артёма тут была шикарна, отказаться не смогли, и буквально спустя четверть часа сидели в предбаннике, попивали слабоалкогольный мед, закусывая вяленой рыбкой. Разговор шел непринужденный, оба рассуждали как так у Мартега в шатре смогли сделать настоящую баню, которая ни отличалась от обычной, наверное ничем, кроме того, что вместо стен была тёмная ткань, из которой по сути был сделан весь торговый городок.

После бани, свежий и распаренный Артём, одетый в уже на удивление постиранную и высушенную одежду, решил прогуляться по торговым рядам, но единственное что он купил, было кольцо, золотое кольцо с инкрустированными по кругу небольшими бриллиантами. Стоило такое немало, но Артём нашел выход, расплатился частью трофеев из монстров, которые по словам торговца значительно упали в цене, так как монстров становилось все больше, до позавчерашнего дня, сейчас они будто сквозь землю провалились, поэтому за кольцо, для своей возлюбленной, пришлось отдать больше половины трофеев.

Артём сидел в шатре, выделенным специально для ценного гостя и размышлял,

монстров, по словам торговца не видели уже пару дней, по его расчётам выходило что примерно с того момента как у строительного лагеря уничтожили нападающих монстров, направлял которых видимо исчезнувший в итоге тиранозавр. По всему выходило что они уничтожили или последних тварей, или настолько сократили их поголовье, что тем требуется время, что-бы расплодиться, но второй вариант Артёму не сильно нравился, так как он полностью ломал теорию профессора о том что монстры — созданы искусственно, а не представляют новый виток эволюции.

От мыслей Артёма отвлек громкий звук разрываемой ткани, в шатёр, не открывая проход, разрывая ткань залез профессор, на вид сильно пьяный.

— Тёмка! Выяснил ИК! я. Зал ИК! гов... сказка там... Ик! — речь профессор прерывалась, было понятно что сегодня, он точно ничего не расскажет, видимо встречу отметили как полагается, с размахом!

Артём поднял профессора за руки и протащив через половину шатра кое как закинул профессора на рукодельную постель, тот моментально захрапел. Артём, подумав что под такой храп вряд-ли уснёт пошел к узкой реке, которая делила поле, на котором стоял шатерный город пополам, город из шатров из черной ткани как раз стоял на берегу. Тёма, подойдя к берегу, нашел удобное местечко, на котором и устроился, смотря на бесконечный поток воды, который переливался в лучах заката неестественной красотой. Мыслей, впервые за долгое время в голове не было, абсолютный вакуум.

*** В офисе Германа ***

Герман, меряя шагами комнату дожидался когда уже приедет мистер Норрел со своим сыном, но те, будто не торопились, от назначенного времени прошло уже более получаса. Капсулы виртуальной реальности, или как называл их Герман — Гробы были подготовлены по лучшему слову техники, ни один человек, который наверняка станет проверять их перед погружением начальства нее найдёт ничего плохого. После погружения в МИР 2.0, судьбу Норрела и его сына, будет не отследить, и тут уже не помогут никакие деньги, да, заранее нанятые люди Норрела наняты надолго что-бы охранять сервера, которые обслуживает хитроумный искусственный интеллект, но планам Германа, по его задумке это не помешает.

Наконец дверь распахнулась, но вместо делегации помощников и самого мистера Норрела с сыном в офис ворвались люди в белых халатах, быстро завозя в помещение каталку, на которой, подключенный к капельнице лежал невообразимо худой и сморщенный будто старик молодой парень, Норрел на своей коляске, которую ввез неизменный человек больше похожий на тень ехал сзади. Лицо его было крайне серьезным.

— Мой сын, он тяжело перенёс дорогу, — сказал он Герману, но смотрел будто сквозь него, — подключаем его первым, как можно быстрее.

Вот так вот, никаких проверок, хотя Герман к ним приготовился, но так даже лучше,

— Хорошо, — сказал он, даже не моргнув.

Медики аккуратно переложили человека в капсулы виртуальной реальности, Герман начал подключать к голове парня провода. Норрел смотрел на это молча.

Как только всё что нужно было сделано, Герман отошел в сторону, к сыну, лежащему с проводами на голове подъехал на своей коляске Норрел:

— До скорой встречи, сынок.

Более не медля он кивнул, крышка закрылась, загорелись разноцветные огоньки, что-то зажужжало, на экране монитора, который находился на капсуле появилась надпись "Внедрение успешно. Объект загружен. Расположение: Берег реки Тонанвис. Статус — VIP"

Лог был краткий, но по нему было понятно, всё прошло хорошо.

Ни слова ни говоря мистер Норрел на инвалидном кресле подкатился ко второй капсуле, обернулся на своего помощника и врачей, что везли его сына.

— Похороните моё тело в саду у моего дома, там, где я любил находиться последние годы. — Сказал он, а помощник, похожий на тень кивнул, после чего, все кроме Норрела и Германа вышли из комнаты.

Герман помог Норрелу забраться в капсулу, после чего проделал те же манипуляции с проводами, после чего, закрыл крышку. Мигание светодиодов, жужжание, надпись. "Внедрение успешно. Объект загружен. Расположение: Берег реки Тонанвис. Статус — VIP"

Вот и всё, план Германа наполовину осуществлен, теперь он самый главный тут, но когда он доберется до того, где во втором мире скрываются физические образы ИИ, уничтожив их, он станет богом. Искусственный интеллект всё таки связан правилами, которые внедрил в него Новиков, а он, получит власть, но ни о каких правилах речи уже не будет, он сам — будет создавать их!

Пока Мыкола руководил рабочими, Амелия, оставленная Робинот главой охраны лагеря не знала чем себя занять, с лучниками, теми кто был под её опекой они совершили небольшую разминку, по несколько раз расстреляв соломенные манекены, но теперь, делать было толком нечего, враги не нападали, голодные волки вокруг стройки не бегали, перепуганные издаваемым шумом, да и вряд-ли бы те напали, осень у волков сытая пора, ловить откормившихся за лето зайцев гораздо безопаснее чем нападать на людей в большом количестве, одинокий путник стоило бы опасаться, но на тукую толпу, точно не нападут. По итогу, в дозоре стояло только два человека, которые периодически менялись, остальные же укрывшись в тени от нещадно пекущего осеннего солнца и рубились в старую, выдавшую виды колоду карт.

Амелия, которой не хватало опыта в руководстве не сильно то и была против, поэтому сидела, и играла вместе со всеми, но ей капитально не везло, поэтому спустя какое то время она отделилась от компании и от нечего делать решила сходить к реке, но выше по течению, подальше от шумной стройки. Погода, несмотря на позднюю осень стояла жаркая, поэтому Амелия планировала посидеть на берегу, наслаждаясь потоками прохладного ветра..

Вячеслав, сын мистера Норрела сидел на сухой траве, неподалёку шумела вода. Слава сидел, осматривал и ощупывал своё новое тело, он впервые за много лет чувствовал себя живым. Не инвалидом, прикованным к кровати, не имея возможности сказать даже слово или пошевелить конечностью, а по настоящему живым! Тело, было малознакомым, но он мог шевелить руками о и ногами, чувствовал что может говорить, может жить, по настоящему! Вячеслав вскочил на ноги и не почувствовал боли, тело было спортивное. Спортивное, молодое тело.

Слава продолжал исследовать возможности своего тела, к которому он не привык, и всё больше поражался, как виртуальный мир, может быть настолько реальным? За своим занятием Вячеслав пропустил появление на берегу реки, где он находился появление нового человека. Девушка, как раз таки заметив парня перехватила на изготовку лук, и пригнувшись стала подбираться по кустам к человеку, странно бегающему по берегу, вокруг рюкзака, у которого виднеется такое же оружие как у троих новоприбывших в лагерь.

Наконец закончив глупое метание, Слава подошел к воде, у берега течение было не такое большое и можно было разглядеть отражение. Но до воды Вячеслав дойти не успел, сзади, женским, можно сказать еще девичьим голосом приказали.

— Стой где стоишь, стрелять буду. — Эту фразу она услышала от Робина, а тот в свою очередь от кого то из троих новоприбывших. Парень, на которого был направлен лук медленно поднял руки и начал поворачиваться.

То что увидел парень его и позабавило и напугало, с одной стороны на него был направлен настоящий боевой лук, а с другой, держала его небольшая хрупка девушка, лук был почти с неё размером. Тем не менее тетива была натянута сильно, если девушка отпустит её, стрела отправиться в полет, а дистанция откровенно говоря небольшая, если и не убьёт с первого выстрела, то серьезно ранит.

— Кто ты и откуда тут? — Строго спросила девушка.

— мм.. — Вячеслав старался банально вспомнить, как это, говорить, он столько лет

молчал, лежа прикованным к кровати, что практически позабыл как это делается, — Сс. лава.

— Откуда ты тут, Слава? — Вид девушки был всё так же воинственен, хотя парень даже не делал попыток броситься к оружию.

Вячеслав, не нашелся что ответить, объяснять местной девушке что он прибыл с другого мира? Да она его прямо тут и прикончит, приняв за умалишенного! Девушка продолжала:

— Не хочешь значит говорить? Тогда в лагерь пойдём, там может поговорчивее будешь. — Девушка кивнула в сторону лагеря, и Славе ничего не оставалось кроме как пойти в указанную сторону, девушка же, подхватив рюкзак и его оружие направилась сзади, готовая в любой момент натянуть стрелу и отправить по адресу, для неё это было делом нескольких минут.

В лагере — царила суматоха, лучники, строители и прочие побросали все свои дела что-бы поглядеть на человека, которого привела под прицелом девушка Анита, оставленная Робинот старшей. Со всех сторон доносились переговоры, кто то считал его шпионом, кто то таким же как люди, приведённые Артёмом, с другого мира. Услышав это, Слава радостно согласился, он из другого мира, хотя многие и так догадались по внешнему виду.

Парень был спортивного телосложения, одет в деловой костюм, был явно не из дешёвых, но явно не самым практичным в сложившейся ситуации, на ногах парня были надеты ботинки, тоже явно дорогие, которые он успел запачкать, пока шел под прицелом Амелии. Тёмные волосы парня были коротко, но аккуратно подстрижены, а лицо было каким то до жути банальным, такого в современном мире пройдёшь момо, не обратишь внимания.

Амелия, которая привела парня в лагерь посоветовалась с Мыколой и решила связать парня до приезда руководящего состава, то есть Артёма и Робина, пусть те решают что с ним делать.

Строители, которыми в отсутствие Артёма руководил Мыкола быстро принялись за работу, а Амелия, подумав что там где один чужак появился могут появиться и ещё, более жестко раздала приказы, и солдаты, находящиеся у неё в подчинении заняли свои посты.

Мистер Норрел, перед тем как аппарат загудел, предвещая скорый перенос разума в виртуальный мир, помолился, практически всем богам. Появиться с сыном, Вячеславом, они должны в одной точке, главное успеть, пока тот, попав на неизвестную территорию никуда не уйдёт.

Вячеслав, судя по заверениям врачей, на которых Норрел тратил огромные деньги должен был слышать всё, что ему говорят, вплоть до последних дней, то-есть знать о виртуальном мире он должен, но станет ли он дожидаться отца, получив наконец здоровое тело? Ещё до трагедии, когда Слава не был прикован к кровати, их отношения нельзя было назвать идеальными, сын хотел добиться всего сам. Мистеру Норрелу это нравилось, но тот, напрочь отказывался банально даже общаться с отцом, категорически не брал даже минимальные деньги. Норрелу приходилось подкупать многочисленных работодателей сына, что-бы те, платили хоть немного больше, иначе бы Славе не хватало не то что на квартиру, но и на еду. В день, когда случилась трагедия, Вячеслав как раз узнал о том, что деньги, которые он зарабатывает на очередной работе, на самом деле платит его отец, с психу, Слава прыгнул в машину, одолженную у кого то из друзей, и помчался загород, в

надежде побыть в одиночестве. Но, в тот страшный день, фура с химикатами, столь невовремя угнанная психом, сбежавшим из областной психиатрической больницы, так невовремя вывернула из проселочной дороге, что сын Норрела, на полном ходу, влетел в бак, содержимое которого, воспламенилось, одарив Славу, неизлечимой болезнью. Виновных в этом тогда не оказалось, как Норрел не искал, а псих, угнавший машину с химикатами — умер на месте.

Именно такие мысли были в голове Норрела, когда сознание наконец отключилось, переносясь в виртуальный мир.

В себя Норрел пришел под журчание воды и щебетание птиц. Норрел вскочил на ноги, но тут же сел на землю, после, не в силах сдерживать радость начал улыбаться. С инвалидной коляски, в том мире, он не слезал уже почти двадцать лет, ноги были парализованы болезнью, да и возраст был почтенный, больше восьмидесяти лет. После, в бывшем пожилой инвалид осмотрел себя полностью, тело, в котором он находился, было его собственное тело, но в возрасте, который называют "В самом расцвете сил", лет двадцать пять, не больше. Новый образ Норрела выглядел для этих мест странно, черный деловой костюм, лакированные ботинки из кожи крокодила, стильные очки в золотой оправе, которые ему больше нужны не были, зрение при переходе в этот мир, стало идеальным. Выкидывать более ненужный предмет Норрел не стал, дорогой материал позволял надеяться что в местной валюте выйдет не мало.

Сын. Норрела будто током ударило. С осознанием своего тела, он абсолютно забыл о мыслях, что были в голове перед погружением в МИР 2.0. Как он мог забыть про сына, которого отправил в виртуальный мир первым? Резко поднявшись, Норрел слегка покачнулся, с непривычки, после стольких лет сиденья в инвалидной кресле было... Необычно. Он осмотрелся вокруг, но нигде не увидел никого живого, отец мог лишь догадываться как изменился его ребенок после перемещения в этот мир, но он собирался его найти, любой ценой.

Артём, сидящий на берегу реки, название которой он не знал, но догадывался что эта та же самая река, у которой он строит город, только вниз по течению, географически, в у него в голове всё складывалось, думал, думал как раз о городе, воздвигаемом по его чертежам. Если его расчеты верны, то основные укрепления будут готовы уже через несколько дней, потом останется только строительство домов, непосредственно уже внутри крепости, и копание рва.

Мысль, которая далеко не сейчас закралась в голову Артёма была о названии города, который пока так и называл сам то стройка, то город. В голову постоянно приходили названия городов из его мира, но он понимал что это полнейший бред, нужно что-то своё. Подходящих вариантов, как на зло в голову не приходило, но пришла идея устроить голосование, среди будущего народа города. Идея настолько понравилась Тёме, что именно обдумывая её, он погрузился в сон, прямо там, сидя на берегу реки.

Вопреки ожиданиям самого Артёма снилась ему не порядком надоевшая комната с серверами и странным голосом, а его девушка, Лена, которая осталась в деревне. Вернее снилась их свадьба, во сне Лена была одета почему-то в современное свадебное платье, вокруг стояли люди, не только жители деревни, но и многие знакомые Артёма по прошлой жизни, на минуту ему показалось что он даже увидел Родителей, которые улыбались смотря на то, как их единственный сын ведет к алтарю восхитительную девушку в белом платье.

Вдруг! Сон Артёма стал стремительно меняться, откуда-то налетели вороны, свет, который освещал мероприятие стал тусклым, заиграла тревожная музыка. Артём, стал судорожно осматриваться, ища причину таких изменений, и нашел. В зал, горделиво вошел худощавый человек, одет он был с строгий костюм, но на плечи, был накинут белый халат. Незванный гость, высоко подняв голову шел к алтарю, на ходу доставая невесть откуда взявшуюся шпагу, лезвие которой будто было уже в крови. За человеком в свадебный зал врывались монстры, много монстров, коих с каждой секундой становилось больше. В зале полным гостей они пировали. Отовсюду были слышны страшные крики, а пол будто был весь в крови, медленно растекающийся по всему залу. Артём смотрел на всё это и не мог шевельнуться, он молча стоял и смотрел как человек, который неумолимо приближался замахнулся на ходу оружием и обрушил удар на девушку в белом платье. После этого, посмотрел на Артёма, и зло улыбнулся.

Проснулся Артём от того что его кто то тормозил, это был Робин, который неизвестно как узнал, где искать старшего товарища. Артём, был весь мокрый от холодного пота, который появился от ужаса, от того что он увидел во сне. По словам Робина, когда он подошел, Тёма лежал на камнях, что покрывали берег реки и дергался, будто не в силах проснуться. Артём от души обнял Робина, он не представлял что бы с ним стало, пробудь он еще хоть немного в своём жутком сне.

Утро у Артёма не задалось, после сна на холодном, каменном берегу состояние было будто по телу проехал каток, бросало в жар, но взяв себя в руки собрался с мыслями и отправился искать профессора. Новикова он нашел выходящим из шатра Мартега, тот, прижимал к голове какой то сосуд, явно наполненный чем то прохладным, видимо похмелье было профессору в новинку.

— Проф, — окликнул Тёма, — что ты узнал?

Профессор окинул Артёма мутным взглядом, в котором до сих пор были видны следы алкогольного опьянения, и увидел что Артём болен.

— Тоже перебрали молодой человек?

— Ага, со сном камне. — Ответил Артём достаточно грубо.

— Вот оно что, тогда я смогу помочь, у меня где то была походная аптечка, еще с того мира. — Профессор сам выглядел удивленным, видимо под алкоголем он про неё забыл. Спустя несколько минут он достал небольшую оранжевую коробку, открыл её и начал в ней рыться. Артём тоже заглянул и удивился, чего там только не было, аптечка так и пестрила от упаковок с таблетками до пузырьков со шприцами и непонятными жидкостями. Профессор перебрал таблетки и достал какие то, дал три таблетки Артёму, а после, подумав и сам выпил две, запивая водой из тары, которую прижимал к голове. — Нам ещё к нашим ехать, в деревню, выпей три. Дома уже отлежишься. Там и расскажу, не время сейчас. — профессор поморщился от боли в голове после этих слов, и прошел мимо.

Артём, собравшись с силами выпил таблетки, запив чаем из пластиковой бутылки, которая была в рюкзаке и вошел в шатер Мартега, который тоже выглядел после вчерашнего помятым.

— Артём? Я ж профессору рассказал что знаю. — сказал он, увидев вошедшего, было явно что повторять ещё раз не хочет, состояние хоть было и не такое плохое как у профессора, но похмелье всё равно чувствовалось.

— Да я не за этим, — сказал Артём и вывалил с рюкзака остатки после покупки кольца любимой трофеи.

— Хорошо, — кивнул Мартег и даже не став пересчитывать смахнул их куда-то за стол, высыпав вместо них на стол с десяток монет, на большее Артём и не рассчитывал.

— До встречи, Мортег, — сказал он и вышел и шатра. Состояние было болезненным, явно чувствовалось что заболел, нужно было как можно быстрее вернуться в деревню и подарить кольцо, достроить... Мысли Артёма путались, он кое как дошел до гостевого домика и скомандовал собираться в дорогу, не медля.

По дороге Артёму стало хуже, этому способствовала впервые испортившиеся погода, как только всадники покинули шатёрный город, ливанул дождь, которому больше подходит слово ливень и поднялся ветер.

Как приехали в деревню Артём уже не помнил, смутно замечал что вокруг бегали люди, его куда то несли, снова видел сны, но какими то обрывками, свадьба, родительский дом, снова комната с серверами... из своих снов в этот раз не удалось запомнить ничего. Кто-то что то рассказывал, что Артём понимал, но ни мог разобрать ни слова, он словно находился за каким-то стеклянным куполом.

Проснулся Артём утром, рядом с кроватью сидела Лена, опустив голову на кровать, на которой лежал будущий муж, парень погладил девушку по голове, он не хотел будить её, по ней было видно что она всё время пока Артём болел провела тут, рядом с ним, но девушка, тут же подняла голову и увидев любимого улыбнулась.

— Как ты родой? — спросила она, обнимая вчерашнего больного.

— Теперь, хорошо, — сказал Артём, обнимая девушку в ответ.

Дверь тихо скрипнула и Артём услышал голос профессора.

— Как там наш больной, время капе... — Голос Новикова оборвался, он увидел что Артём уже в порядке и обнимает будущую жену. — Вот и славно молодой человек, время не ждёт.

Артём, желание которого было сейчас только одно, кинуть в профессора чемнибудь потяжелее с неохотой отпустил крепко прижатую к себе девушку. Он понимал, что дела не ждут, и от них возможно зависят жизни. Девушка, хоть и неохотой, но всё таки вышла из комнаты, в которой лежал Тёма.

— И долго я провалялся? — Спросил он, оглядываясь в поиске одежды, его одежды поблизости не оказалось, но оказались просторные серые льняные штаны и такая же рубаха.

— Вы молодой человек почти неделю так сказать койку давили, — профессор уселся рядом, — мы уже и крепость основную работу сделали, домиков осталось понаделать внутри и готово.

— А что монстры? Сколько их нападало?

Профессор, почесал голову и ответил:

— Да нисколько, сдаётся мне что либо Герман успокоился, во что слабо верить, либо придумал что-то другое, и учитывая потерянное время, скорее всего ближе нас к залу богов. У нас...

Артём удрученно покачал головой и недослушав перебил профессора.

— Да, дела дрянь. Что ты узнал у Мартега?

— Ну узнал откровенно говоря не так много, но есть и полезное, где сам зал богов он не знает, да и никто скорее всего не знает, но он сказку слышал, там где он после загрузки в мир появился, местные рассказали. Сказка о боге, который явив миру свой свет и спас целое селение от урагана одним взмахом руки, он никому не представился, но после, он ушел на восток, по бескрайней пустыне, где говорят, вдали от глаз поднялся к небу. — Профессор к

концу даже немного запыхался.

— И что нам теперь в пустыню идти и бродить там пока не сдохнем? — Спросил Артём.

— Боюсь молодой человек это единственный вариант, если вам конечно снова во сне кто не явится и не подскажет чудодейственное решение. И еще, у нас новенький в деревне, Амелия постаралась, когда вы в отъезде были.

— Вот как? Ну пошли, знакомиться будем.

На улице была всё еще осень, хотя с неба, неспешно падали снежинки, которые при контакте с поверхностью тут же таяли. Деревья за деревней уже практически потеряли покров из красных листьев и голые ветки торчали, будто тонкие пальцы неведомого существа.

Парень, про которого говорил профессор оказался спортивного телосложения, темными волосами, работал со всеми вместе, связанным всё это время его никто держать не стал, решили что кормить за так — идея плохая, пусть отрабатывает. Всё что сейчас осталось от костюма, который был надет на Славе когда девушка Амелия взяла его в плен были ботинки, и те, были заметно испачканы в грязи. Парня, Артём счёл нормальным, у него не было специальности, которая могла бы быть полезной в городе, но он был не против работать, что-бы стать частью общества.

После знакомства с новым членом общества Артём решил рассказать о задуманном голосовании, но время было еще ранее и в деревне было не так много народу, поэтому предстояло дожидаться вечера, пока рабочие придут со стройки, что-бы не пересказывать по несколько раз одно и то же. А сейчас, сейчас Артём хотел есть, неделя болезни, с периодическими провалами в бред давала о себе знать, нет, в теле не было слабости, видимо благодаря заботе девушки и капельниц профессора, но хотелось две вещи, жрать и с будущей женой на сеновал, и Артём, хотел получить до вечера и то, и другое.

Герман, сидел за огромным письменным столом и что то усердно писал на листах бумаги, после чего перечитывал их и мял, откидывая в сторону вже переполненного мусорного ведра. Над планом, который всё никак не сходился он думал уже давно, нет, можно было бы как и раньше проводить эксперименты с монстрами, терроризируя всех, кто только попадетя во втором мире, но толку от этого мягко говоря было мало и к цели это его совсем не приближало.

За последние несколько дней он, пользуясь персональной уязвимостью системы погружался в проект уже несколько раз, но не в образе гигантского бронированного тиранозавра, а в образе человека. Во втором мире он искал информацию, но находил разве что глупые сказки, в которых не было ничего конкретного, и по ним выходило что искать зал богов следовало в пустыне, там, неизвестно где. На такой шаг Герман уже пробовал пойти, благо он может покидать виртуальный мир в любой момент и погибнуть от жажды ему не грозит, но побродив по пустыне несколько дней понял, так ему своей цели не видать.

В планах, которые он то и дело выкидывал в мусор было много идей, как бредовых, так и не очень, но все они, если посмотреть при здравом рассудке никуда не годны, к примеру в одном из планов была мысль погрузить в виртуальный мир целую персональную армию, с помощью которой зал богов будет найден значительно быстрее. Но при здравом взгляде, идея была явно не совершенна, во первых только у него есть возможность входить и выходить из системы второго мира, а погружать в чужой мир людей насовсем, у него не было столько людей готовых пожертвовать своей жизнью в этом мире, даже с учетом тех денег, которые теперь были в распоряжении Германа, а погрузи их он неосознанно, не говоря что назад пути нет, его быстро найдут органы правопорядка, ведь ему придётся избавляться от огромной горы трупов. Возможно кого то он сможет купить, а кого-то нет, рисковать не хотелось. Другой идеей было пропихнуть в мир 2.0 к примеру самолёт или вертолет, это было бы неплохим решением, если бы технически было возможно, да, в виртуальный мир попадает то что лежит в капсуле виртуальной реальности, но погрузить туда сложные электронные изделия не сильно то и выйдет, если к примеру что-то по типу телефона или солнечной батарее небольшого класса еще возможно, то ничего значительного — нет.

Сейчас Герман сидел и писал очередной план, писал от руки, не доверяя клавиатуре, и этот план нравился ему больше всех. Да, большую технику разом он пронести не сможет, но что если переносить её по частям и собирать на месте? Да, выйдет не быстро, наверняка пройдет не меньше месяца, но разве он спешит? Нет, помешать ему больше некому, а в виртуальном мире, вряд-ли кто знает о его замыслах, он даже решил не убивать Норрела и его сына, все равно от туда они ничегошеньки не смогут сделать.

Вечером Артём собрал людей, тех что были в деревне и тех что пришли с работ по возведению крепости и взошел на трибуну, народ, который до этого перешептывался друг с другом моментально стих, хотя нельзя было сказать что Артём — великий авторитет.

— Друзья! Не для кого не секрет что мы строим крепость, в которой поселиться сможет любой, кто будет достоин, мы не потерпим в рядах жителей убийц, воров и мошенников, но сейчас, не об этом! Наша крепость, благодаря вам, стоитя больше и больше, уже сейчас она

готова встать на охрану наших жизней, хоть там ещё и много работы! Но есть то, что требует нашего внимания прямо сейчас! Мы, именно мы а не я единолично должны придумать название нашему городу! Пусть те, у кого есть предложения — выйдут и скажут их нам, а потом, мы все вместе проголосуем!

Речь, которую произнёс Артём, была в спешке написана им буквально за несколько минут до того как созванный народ начал собираться, благо слушатель был не слишком искушен, и речь зашла на ура. В толпе зашептались, и первым на сцену вышел молодой парень, спортивного телосложения, тот, кого в лагерь привела Амелия, во время отсутствия Артёма и Робина.

— Уважаемые жители, моё имя Вячеслав, и я предлагаю назвать город Москва!

После этих слов Артём и стоящий неподалеку профессор громко хлопнули себя по голове, фейспалм был настолько сильный что звук от удара ладонью по лицу слышали даже в первых рядах, а Ваню, Арнольд и Забияка, стоявшие неподалёку громко засмеялись. Тёма, когда придумал устроить голосование как раз думал о том, что-бы не называть город аналогами земных городов, это по его разумению было как минимум глупо! С трудом успокоив в себе досаду, Артём поблагодарил Славу и тот вернулся в компанию молодых женщин, сразу троих, видимо парень умел находить с ними общий язык.

Вторым претендентом, как ни странно был только что отсмеявшийся Ваню, он вышел и с серьёзным видом начал:

— Вот была одна деревня, Остафьево, и появилась она после того как правитель заснувшего часового помиловал, фразой оставь его, а был город, ипатьево, так вот там...

— Стоп стоп стоп, — вовремя перебил Артём Ваню, который явно не был серьёзен, несмотря на напущенную на лицо маску серьезности, — давай тут пожалуй без подобного рода анекдотов, если кому интересно, ты отдельно расскажи, на ушко.

Ваню даже не обиделся, весело загоготал и пошел к своим товарищам, которые тоже смеялись во всю. Смех в толпе тем не менее нарастал, до многих стал доходить смысл того, что сказал Ваню, а через минуту, хохот был слышен наверняка даже за деревней. "Мда", подумал Артём, зритель тут явно не искушен, хоть с шуток за триста шоу устраивай.

Когда толпа людей относительно успокоилась, на сцену поднялся Забияка, тоже как то странно улыбаясь, Артёму не понравилась улыбка, но во имя демократии, мать её, нужно было выслушать.

— Мне тут кое кто сказал что река, где мы стройку мутим, называется Тонанвис, так может ассоциируем? Типа Притон.. — Ваню и Арнольд, Слава и Профессор после этих слов заржали снова, местные ничего не поняли, а Артём, хоть и нехотя но улыбнулся, Забияка продолжил, — Представьте, приходите в наш притон, у нас всем рады!

После этих слов последовал новый взрыв хохота от тех, кто прибыл с земли, местные толком ничего не понимали. Подождав пару минут пока балагуры стихнут Артём продолжил,

— Нет, так называть город мы однозначно не будем, — троица людей в камуфляже снова хохотнула, а Артём теперь думал что сказать местным, ведь по голосованию, допускаются варианты... - это не слишком приличное слово там, откуда мы. — Сказал он, а на сцену уже поднимался Мыкола, народ стих не считая весельчаков, которые снова над чем то смеялись в своей компашке.

— Вы меня знаете хлопцы! — Начал он, — я попусту языком молотить не стану, но идея с рекой связать название мне по душе пришлась, я предлагаю назвать город Приречье,

он же на реке стоит, и просто, и понятно.

Уважая авторитет Мыколы многие согласно загалдели. Артём поблагодарил друга, и спросил, нет ли ещё желающих высказаться, таких не оказалось. Артём, набрав в грудь побольше воздуха вышел, что-бы подвести итоги.

— Кто за то что-бы назвать город Москвой? — Сам себе не веря спроси Тёма, из согласных объявились четверо, сам Слава и троица возглавляемая Ваню, который громко пошутил что можно будет всем говорить "Понаехали тут!"

По итогу выбрали вариант Мыколы, да, он был крайне банален, но в принципе точно описывал город-крепость, стоящих на берегу. После голосования, превратившегося по большей части в цирк народ решил отпраздновать это, устроив грандиозную пьянку, затянувшуюся до самой ночи.

Сон, Артёму снова снился сон, нет, не ужасы с предстоящей уже в скором времени свадьбой, не бред, который мучал его во время болезни, снова тёмная комната с серверами, и неживой, металлический голос, который говорил.

— Угроза ближе... Сказка лож, да в ней намёк... холод... Помоги... — Голос говорил какие то обрывки фраз, будто не в состоянии говорить то, что нужно. Слушая такое Тёма ощущал себя одним из участников какой нибудь запутанной квест-комнаты, которому дали в руки подсказку, а он не понимает что с ней делать. Артём конечно отметил у себя в сознании знакомую с детства фразу из сказки про намёк, но понял мало, то ли бог спас не селение, то ли не от урагана, то ли не взмахом руки, под такую трактовку можно подвести что угодно.

Проснулся Артём с любимой девушкой, которая нежно посапывала на его плече, но он был недоволен. Нет, то что его любимая рядом это хорошо, недоволен он был тем, что очередной сон не принёс нечего полезного, что могло бы приблизить к этому самому залу богов. Раз те кто посылает ему эти глупые сны способны на такое не проще было бы сказать всё прямым текстом?

С такими мыслями Артём дожидался когда проснётся Лена, которая уже ворочалась, из-за попадающего через зашторенные окна лучей солнца. Скоро, девушка открыла глаза, и увидев рядом Тёму, который терпеливо ждал пока та проснётся, даже не шевелясь улыбнулась, хитро посмотрела на Артёма.

— Ты же не сильно торопишься?

— Конечно нет. — Тот тоже весело улыбнулся и поцеловал девушку, мигом отпуская гложущие его мысли, утро обещало быть жарким.

На улице светило солнце, но уже ощущался морозец, который покрыл лужи по дороге до стройке тонким слоем льда. Артём, который не был на стройке города Приречье еще с того момента как поехал с Робинем и Профессором в шатерный город Мартега, был приятно удивлён, со стороны, крепость выглядела полностью достроенной.

Высокие стены, заточенные кверху смотрели в небо, на высоте около семи-восьми метров, и это были не просто заточенные столбы, вкопанные в землю, это была настоящая стена, у которой имелся второй слой, невидный отсюда, между которыми насыпана земля с камнями. Так, по стене спокойно могли ходить люди, лучники могли нести свой дозор, даже телеги смогут при надобности проезжать. Стёну от самой реки окружал ров с водой, на вид глубина была не меньше нескольких средних человеческих роста. Того что было за стенами Артём подход не видел, но тем что увидел тут, было настолько хорошо, что сомнений не

осталось, нужно разбивать пока хоть временный лагерь внутри, пока достоят дома, и перебираться жить сюда.

Рядом с Артёмом, который стоял и любовался не доезжая крепости метров двести остановился рыжий конь, всадником на нём был профессор.

— Утро доброе молодой человек, — сказал он, — не думали насчёт того где и как искать нам зал богов?

— Думал, много думал, — признался Артём, — Только вот толку от этого, как от пластилина, которым пластид заменить стараются. Ещё и сон, дебильный, ничего не пояснил.

— А вот тут, молодой человек поподробнее, снова сон видели?

— Да видеть то видел, ток голос этот в этот раз вообще скудно информации дал, кот заплакал, говорит угроза, холод, сказка лож да намёк в ней мол, как у Пушкина прям. То что холод угроза и так понятно, нам достроится бы, а то в деревне зима, что то мне идея не нравится.

— Прости Артём конечно, — Голос профессора был серьёзен как никогда, — Но ты дурак или только прикидываешься?

— В смысле? — Артём катастрофически ничего не понял.

— Да то что дурак ты, — повторил Профессор, но сжалился, и голосом будто объясняет глупому ребёнку сколько будет дважды два пояснил, — в сказке говориться что в пустыню бог ушел, а во сне что сказка лож, и про холод упоминается.

До Артёма наконец стало доходить, действительно, вроде бы всё просто, а он зачем то ищет что то скрытое. Профессор тем временем продолжил:

— По итогу мы имеем то, что искать зал, нам нужно там, где холодно. — остаток фразы профессор сказал с интонацией, мол урок окончен детишки, вопросы будут? Вопросы — были.

— А почему именно так? Про лож в сказке, про что угодно быть может же, — Артём сам уже понимал что сильно протупил, но почему то хотелось узнать подробнее.

— Да ты Тёмка вообще деревянный что-ли? Или пока болел мозг работать хуже стал? Ты смотри, а то по твоим чертежам же строим, мало ли что нарисуешь, а оно и рухнет, прям на голову кому, — Профессор, откровенно веселился, хоть это было и несвойственно для него. — Лдано, слушай, сказка лож да в ней намёк, фраза намекающая что есть что-то такое, что должно к чему то привести, к примеру что бы изменилось от того что в сказке бог спас не селение, а скажем страну? Да ничего, масштаб да, другой конечно, но ведь по факту то, что имеем?

— Ничего, — Артёму стало казаться что его, как маленького ведут словно за ручку. — Ладно, понял я. Так что делать то будем?

— Ну... я бы выяснил есть ли тут Антарктида...

— И как это меняет суть? Что там пришлось бы шляться по пескам, что там придётся шляться, так еще и по снегу. Умрём же быстрее.

— Да я думаю не дадут умереть нам, молодой человек. Тебе так подсказками сыпят, что думаю как ближе подойдём, вообще дорогу из хлебных крошек насыпят.

— У меня свадьба на следующей неделе. — Сказал Артём, прикидывая время. — И я откровенно не хочу срыватьсь чёрт пойми куда, как минимум до этого события.

— А ты о девке подумал? — голос Профессора был холоден, — в походе то всякое случиться может, вот представь, сыграете вы свадебку, а то потом из похода не вернешься, и

что, та вдовой на оставшейся век останется?

Артём задумался, но всё равно ему не хотелось выходить раньше:

— Да, понимаю я, но ты же сам говорил, избранный я да? — Голос Артёма был тоскливым, — избранного же не убьют? Да и монстры не нападают сколько уже, неделю?

— Да не знаю я, — честно сказал Профессор, — по всему выходит что спешить то нам нужно, только вот к чему, и что нас там ждёт, неизвестно.

— Вот и я профессор, думаю об этом, и уж извини, но от жизни, я хочу взять всё, и свадьба с любимой — важный для меня пункт, раньше не пойду.

— Ну тогда хоть детё заделай, мало ли. — Дал совет Профессор, было не понятно, шутит он, или говорит на полном серьёзе.

Норрел, попав во второй мир уже больше недели искал сына, вначале, он пошел выше по течению, надеясь что именно там найдёт Славу, но чем дальше он шел, тем больше понимал что идёт не туда, по пути не попадалось даже следов. Возвращаться назад? Возможно и стоит? Норрел ответ на этот вопрос не знал, но старался мыслить логически. Возможно на месте, где он появился он осмотрел не всё? Может упустил следы? Или Вячеслав, получив новое тело решил окончательно избавиться от отца, у которого даже деньги не брал и пошел куда глаза глядят? Неважно, его нужно найти...

За эти дни припасы Норрела сильно истощились, сухпайки, которые были в рюкзаке были на исходе, вода тоже, но если проблема с едой волновала отца Славы, то проблема с водой по его мнению легко решалась, он идёт по берегу пресной реки.

В один из дней, Норрел уже потерял счёт сколько ходит по лесам, он вышел к домику, старому и неказистому, который он с трудом увидел прямо от реки.

Дом, который Норрел увидел по приближению оказался ещё хуже чем из далека, старые старые стены, покрытые слоем зеленого мха, покосившиеся крыша, вся измазана будто в птичьем помёте. Но заброшенным домик не выглядел, к двери вела протоптанная тропинка. Отец, потерявший сына в этом, новом для него мире даже не подумал о плохом, просто подошел к двери, и громко постучал. Из-за двери послышался старый хриплый голос:

— Кого там нелегкая принесла!?

По полу, половицы которого заскрипели от старости кто то пошел шаркающей походкой к двери, послышался звук отпираемого засова.

На пороге стояла бабушка, Норрел даже сказал бы бабка, столь неприглядно та выглядела, но отступить он не собирался.

— Здравствуй бабушка, беда у меня, Сын пропал, не видала, может мимо кто проходил?

— Да мимо моей хаты никто пройти не может, заходи уж... — Сказав это бабка пошла внутрь, молчаливо приглашая гостя за собой, Норрел пошел.

Внутри всё выглядело не лучше чем снаружи, стены, покрытые зеленоватым мхом, большая печь в которой стоит огромный котёл, кровать и открытый шкаф, в котором висит много разной одежды.

— Проходи мил человек, чай налью, выслушаю, авось чем и помогу. — Бабка была прям само дружелюбие, Норрел, проведши в лесу не один день с радостью согласился, усаживаясь по край кровати и начал разговор.

— Сам я не местный, мы с сыном с ммм, — немного замялся Норрел, но как опытный руководитель с подвязанным языком быстро нашел нужные слова, — других мест, далеко от сюда.

Бабка тем временем налила в старую, выдавшую вида кружку чай, и подала гостю, тот взял кружку, которая приятно грела руки и продолжил, делая глоток чая:

— Вышло так, что разминулись мы, а хотелось бы вместе быть, он мне единственная родня.

— А как он выглядел то а? — Просила бабка, смотря на гостя.

Норрел, не знал что ответить, как выглядит его сын сейчас, он не знает, в этом мире, даже если в том ты был дрицём-инвалидом, можешь стать спортсменом, с отменным здоровьем, Герман уверял что даже если в капсулу виртуальной реальности положить безногого или безрукого то в этом мире, конечность будет на месте. Норрел сделал очередной глоток и сладко зевнул.

— Устал, касатик? — Спросила бабка, почти нежным голосом, Норрел кивнул и сам себя не контролируя выпустил из рук оружие, плавно опустился на кровать.

Бабка, которая даже не ждала гостей улыбнулась во все свои три зуба, редко обед, сам приходит в дом.

Со свадьбой Артём особо не заморачивался, все друзья находятся тут, в деревне и в Приречье, будут при любом раскладе, единственное, подумал он отправил приглашение Мартегу, но не потому что считал его другом, а тот был весьма не беден, его подарок может здорово помочь экономике достигаемого города. Пришлось отправить несколько гонцов на быстрых конях, благо монстры вроде нападать перестали. Всеми свадебными делами и прочем занималась семья невесты, Артём дал полный карт-бланш, сам же, активно работал на стройке, дабы поскорее возвести дома, и начать переезд в новый город.

Дом, который предназначался Артёму и Лене был практически достроен, большой, двухэтажный, с окнами, выходящими в разные стороны, так же к дому пристраивали небольшую терасу. Так выглядели многие дома, делались они не для простых жителей, дома тех будут возведены на территории потом, возможно не столь шикарные, но Мыкола настоял, что у тех, кто основал город, должны быть хорошие дома, а не землянки в спешке сделанные. Так, выходило что хорошими домами, которые сейчас находились на финальной стадии стройки, обзавелись Мыкола с семьей, Артём с Леной, Робин и Амелия, несколько семей, которых Робин не сильно знал, но Мыкола настоял что люди крайне полезные. Профессор и Забияка тоже получили по дому, так как были ценными членами общества, один делал электростанцию и прожектора, другой был врачом, и многим помог на стройке, и не только там. Двое военных, Ваню и Арнольд тоже получили по дому, чуть менее большому, но те были не в обиде, учитывая что в всё время они проводили в деревне, защищая её от монстров, которые больше не нападали. Свадьба будет уже в новом городе, подумал Артём продолжая работу, нет, не помогал с чертежами, тут это не требовалось, работал руками, как и все.

В обед произошло нечто необычное, по реке, на которой строился возводился город проплыла лодка, обычная деревянная рыбацкая лодка. И все бы ничего, но в ней не было человека. Лодка плыла медленно, вид был странный, рыбаки в здешних краях вряд-ли бросят свою лодку на произвол судьбы, или не привязана была, или — неизвестно... Лучник, заметивший это первым сразу-же доложил Робину, а тот — Артёму.

Тёма, за компанию с Робинем решили что мимо крепости лучше не позволять плавать странным объектам, пошли останавливать и проверять, что с лодкой не так. Останавливать — громко сказано, лодка плыла достаточно далеко от берега, и достать без помощи водных средств передвижения, её не смогли, пришлось самим садиться за вёсла.

Ближе к лодке, в нос ударил запах чего-то тухлого, а когда подплыли совсем близко, стало понятно чего. На дне лодки лежал труп, вернее то, что от него осталось, голова, искаженная ужасом и кишки, заливавшие солидный дорогой костюм, в который видимо был одет убитый. Артём понял, что убитый с земли, и решил, что было бы неплохо по человечески похоронить земляка, а потом пойти вверх по течению, и найти того кто сотворил с ним такое.

Лодку привязали веревкой, и направились к берегу, что-бы кого то похоронить, нужно как минимум вытащить его из лодки. Новость о странной лодке быстро облетела весь лагерь, на берегу столпилось много народу, всем было интересно посмотреть. Когда Артём и Робин причалили к берегу, народу с возвышенности стало видно что лежит в лодке. Кого то стошнило, но в основном все держались стойко, кроме одного. Слава выбежал с толпы и

подлетел к лодке, Артём успел перехватить парня, пока тот не бросится к кишкам.

— Папа, там мой папа. — Надрывался парень, по лицу его текли слезы. Он никогда не ладил с отцом, но всё равно любил его, и не желал тому смерти. Отец в этом мире тоже сильно изменился, стал моложе, подтянутым, возможно даже накачанным, по останкам было не разобрать, но черты лица отца Вячеслав узнал. От слез и рвущегося из горла воя Славу начала бить дрожь, парень, что был стойким и не показывал слабости с тех пор как попал в лагерь, но сейчас, у него началась настоящая истерика.

Артём не знал как успокаивать людей в таком состоянии, но видел подобное в фильмах, одной рукой чуть приобнял плачущего парня, а другой, активно жестикулируя показал Робину что стоит убрать тело подальше, похоронами займутся позже.

Славу, которого до сих пор временами пробивала дрожь отпаивали чистым самогоном в хате Мыколы, ставшей чем то вроде штаба.

— Мы не были близки, но я любил его, как много не успел сказать.. — Парень говорил это не в первый раз, будто сам старался что то внушить себе.

Артём и Мыкола оставили парня на попечение женщин, и вышли на улицу.

— Какого чёрта вы прямо лагерь со жмуром то приехали, паря? — Спросил Мыкола, весьма в грубой форме.

— Да не подумали что-то, откровенно говоря. — Артём сам не знал почему, — Ну зато Славка хоть попроситься сможет.

— С ума сойти он сможет! Ладно, то дело прошлое. Паря, не думал, откуда он такой красивый приплыл?

— Думал. Лодку по течению принесло, и труп по виду уже минимум день на солнышке разлагается, вверху по течению искать нужно того кто сделал это, возможно далеко, вон как пропёкся, запах, жуткий. — Сказал Артём, почёсывая голову.

— Верно мыслишь, и я даже догадываюсь кто, вряд-ли конечно, но, пожалуй лучше тебе знать. — Сказал Мыкола, присаживаясь на скамейку, стоящую не подалёку. — История одна есть, я бы даже назвал её страшилкой, детей пугать, чтоб в лес не заходили далеко, но не суть, говорить там про бабку, которая людей подъедает, потом потроха в самых разных местах появляются, но обязательно там, чтоб кто-то близкий их увидел, прям магия какая-то!

— Ага, а избушки на курьих ножках в рассказах таких не фигурирует? — Спросил Артём, издавая совсем не подходящий к ситуации смешок.

— А чёрт его знает, паря, а ты что, тоже что то слышал?

— Да не то что-бы, — замялся Артём, думая рассказывать ли Мыколе сказки с земли, про бабу Ягу. После чего решил, но решил умолчать где именно слышал это, — Тоже сказку слышал, про бабу Ягу, что живёт в избушке на курьих ножках, и людей есть, только вот про останки родне — впервые слышу.

Мыкола покачал головой,

— Забавно... — Мыкола повторил жест Артёма и почесал голову, — Мы так понимаю отряд соберем да пройдем повыше по реке?

— Да, думаю нужно, не хватало что-бы у нас кто пропал, как этот бедолага.

Отряд был собран быстро, вошли в него Артём, Ваню, Арнольд, Забияка и Слава который услышав краем уха что идёт сбор в отряд что-бы идти искать убийцу успокоился и взял себя в руки. Робину и Лучникам Артём приказал охранять людей. Получилось так, что отряд вышел исключительно из землян, как продолжал называть людей с того мира Артём,

вооружение было на высшем уровне, Артём держал в руках автомат профессора, стреляющий электричеством, так же пистолет с последним магазином приятно тяжелил карман, остальные были вооружены автоматами модели АК-47, включая Славу, которому тоже дали его оружие, которое в лагерь принесла Амелия. Припасов женщины в дорогу отряду тоже собрали не мало, будто отряд шел в поход не на несколько дней, а минимум на неделю.

Вдоль реки было возможно проехать на конях, чем пятеро людей и воспользовались, учитывая как выглядел труп в лодке, приплыл он достаточно из далека, следовало найти откуда как можно скорее.

До места, которое Ваню показалось подозрительным добрались примерно за день. Всю дорогу до Ваню, идущий рассказывал всякие смешные байки, но не тут, здесь он резко замолк, показывая рукой что нужно остановиться. Остановились, спешили. Ваню указал на домик, едва видный среди леса. На логово маньяка убийцы домик весьма походил, старая изба, сделанная из грубо сложенных бревен, поросших зеленым мхом, крыша, тоже выглядела неважно. Избу можно было бы принять за давно заброшенную, если бы из небольшой трубы на крыше не валил дым.

Командование отрядом на себя взял Ваню, как более опытный боец, судя по рассказам побывавший до охраны в горячих точках. План был прост, Ваню и Забияка занимают наблюдательные пункты, держат дом в прицеле, и в случае чего, прикроют оставшихся, остальные, Артём, Арнольд и Слава рассредотачиваются и идёт к дому, стараясь не шуметь. Решили так и сделать.

Артём, которому выпало подбираться к правому, небольшому окошку, медленно, стараясь стать маленькой тихой мышкой крался к своей цели, держа автомат наготове. К центральной двери медленно подходил Слава, так же держа автомат, Арнольд соответственно к левому окну, которое было значительно больше того к которому крался Тёма.

Артём, приблизившись к окошку осторожно в него заглянул, но единственное что там увидел были темные очертания комнаты, но услышал. А услышал Тёма звук, который не мог спутать не с чем, звук тихонько работающего генератора. Он обернулся было назад, но, куда то наступил. Что то дернулось, спутало ногу, резко потянуло вверх, а Артём увидел как на него несётся огромный деревянный кол. Что было силы Артём согнулся, и видимо на адреналине у него получилось, кол прошел чуть ниже, чуть оцарапав спину, и испортив кожаную куртку. Из груди вырвался громкий стон, после которого Артём повис вниз головой на веревке, держащей его за лодыжку, согнуться снова, что-бы постараться освободиться не получалось.

С другой стороны дома послышался мат, а после него звук, будто что то твердое, со всей силы бьёт по маслу. Мат, который доносился голосом Арнольда затих, оборвавшись на полуслове. Где то недалеко загрохотали выстрелы, и крик, голосом Славы донесся до ушей:

— Засада! С?ка! ААА! — После чего снова ненадолго загрохотали выстрелы.

Наступила тишина, зловещая тишина. Ваню и Забияка то-ли не спешили стрелять, так как не видели цель, то-ли не хотели выдавать свои позиции. Артём посмотрел вниз, на оставшийся лежать на земле автомат и полез за пистолетом. План был простой, на шумели тут уже немало, поэтому Тёма собирался выстрелом сбить веревку, и насколько аккуратно выйдет опуститься на землю. Но вышло по другому. Артём уже прицелился, но тут кусты зашевелились и раздался голос, который будто был со всех сторон сразу.

— Вот вы какие, касатики, одежда странная у вас, не местная... — Вокруг что то

пронеслось, Артём вскинул пистолет и пальнул на удачу, так как кусты шевелились то тут, то там, будто говорящий объект двигался быстро, очень быстро.

Как и стоило ожидать, не попал, но кое какого эффекта всё таки добился, короткой речи, с голосом, будто детям читают нотации, о том как плохо курить за углом школы.

— Пришли к бабушке, шумят понимаешь ли, всю живность распугал, чем я после вас питаться буду?! — Голос всё так же будто звучал со всех сторон. Артём снова выстрелил, на этот раз несколько раз, в разные места.

— Тю, расшумелся! Хулиган! — Голос, который был слышен будто ото всюду словно издевался, до полной картины не хватало разве что фразы "Сталина на вас нет!".

Артём продолжал висеть, а кусты так и не прекращали шевелиться, иногда комментируя действия Артёма едкими замечаниями. Палить Артём пробовал еще несколько раз, но с таким же успехом, пока не осталась последняя пуля, которую он наконец пустил в верёвку, тут же перерубив её. Упал больно, кое как успев сгруппироваться, но всё равно, упал на спину, прямо на автомат профессора, который к неудаче если не переломал ребра, то пересчитал — точно. Закусывая до крови от боли губу, Артём вскочил, стараясь схватить автомат, но тот был сломан, часть которая была похожа на магазин отвалилась, но Тёма, всё равно схватился за оружие, и вдавил курок, просто стреляя по дуге по кустам. Выстрелов получилось не больше десятка, после чего оружие предательски ударило Артёма током, из-за чего тот его отбросил, схватился за нож.

Сзади хрустнула ветка, совсем рядом, Артём, моментально оборачиваясь занёс руку для удара, но не ударил, перед ним стояла Лена, в белом свадебном платье. Перед глазами стало темнеть, земля начала уходить из под ног. Последним, что услышал Артём, была автоматная очередь, после — тьма.

В себя Тёма пришел от того что на него вылили ведро ледяной воды, видимо прям из текущей не далеко реки.

— Живой он, — Донесся голос Ваню, в котором будто читалась боль.

Артём открыл глаза и застонал, боль в спине была катастрофической. Превозмогая боль, Тёма сел, осматриваясь вокруг. Сидел он прямо на тропинке, недалеко, у стены сидел Слава, парень был жив, хотя его живот был в чём то красном, видимо не слабо задело. У правого окна лежал труп старухи, старой с сморщенной старухи, ровно на том месте, где он видел Лену...

— Лена... — простонал он.

— Да не было её там, это эта старая была, морок как то напустила, с?ка! — Сплюнул Ваню, — Арнольд погиб.

Артём перевел взгляд к левому окну и увидел жуткую картину, тело парня в камуфляже болталось на веревке, а в груди был всажен огромный кол, точно такой же как чуть не прибил Тёму, когда тот попал в ловушку, видимо тому повезло меньше, значительно меньше, хитроумная ловушка оказалась умнее. Артём непроизвольно выругался, после чего снова лег на землю, следовало отдохнуть или хотя бы отдышаться.

Из дома вышел Забияка и подошел к Славе, передал что-то, блеснувшее при свете заходящего солнца, которое пробивалось сквозь листву. До Артёма донеслись слова Славы:

— Спасибо, это очки отца, будет хоть какая то память...

Спустя пол часа Артём всё таки встал с холодной и мокрой после обливания его водой земли и сказал, адресуя фразу Ваню, который как раз помогал Славе перетянуть живот тугим

бинтом, который нашелся в Аптечке.

— У неё генератор в доме.

— Дела, значит она тоже... Из нашего мира? — Вслух сказал только Ваню, но лица от удивления вытянулись у всех.

— Я у правого окна слышал, снизу, в подвале видимо. — Поведал Артём.

Забияка поднялся с пня, на котором сидел и предложил:

— Ну пошли что-ли глянем?

— Пойдем, — согласился Артём, кривясь от боли в ребрах.

Вход в подвал нашли под ковром, стилизованным под зеленый мох, а в нём, кроме небольшого гудящего генератора нашлось не мало интересного, несколько маленьких холодильников, забитых мясом, происхождение которого знать не хотелось, а есть — тем более, канистры с топливом, от которого питался генератор, письменный стол, на котором обнаружилось письмо, Артём поднял его и стал читать.

"Здравствуй лесная хозяйка! Наслышан о тебе как о сказочном персонаже здешних мест, поэтому у кого как не у тебя спрашивать по поводу другой сказке, сказке о божестве, спасшем поселение в пустыне. Меня интересует то, куда он ушел.

За информацию прошу принять мои скромные дары, если я достигну цели, их будет больше. Ответ — напиши тут же, оставь его на своей двери, я сам за ним приду. Подпись — Г. "

После в письме описывалось как пользоваться теми или иными дарами, и настолько подробно, что не оставалось сомнений, лично общаться некий Г. не хотел, и Артём был уверен, Г — это Герман.

Оставлять добро тут, было бы явным расточительством, и это понимал не только Тёма, Забияка уже во всю отсоединял провода и опустошал холодильники прямо на пол, содержимое никого не интересовало, Артём решительно начал помогать товарищу. Когда наконец вытащили всё на улицу, Ваню уже аккуратно снял Арнольда с ловушки и соорудил что то типа гроба, бросать товарища висеть и разлагаться было не в его правилах. Артём с тоской посмотрел на человека, отдавшего жизнь за то, ради чего они сюда шли, подошел к Ваню и тихонько хлопнул по плечу:

— Как ты, друг?

— Плохо. Арнольд, он хорошим парнем был.

— Он герой, но нам придётся его оставить. Пора ехать.

— Похороним и поедим. — В голосе Ваню читалась такая сталь, что Артём не стал спорить.

Через несколько часов, после похорон четверо людей, Артём, Ваню, Забияка и Слава стояли на улице, и разглядывали добро, которое удалось вынести, среди него было несколько холодильников, пусть и небольших, их предстояло намыть, но приобретение однозначно хорошее, генератор, четыре канистры бензина. Оставалось только придумать как всё это перевезти, но и тут мудрить не стали, пристроили небольшую тачку, похожую на садовую под телегу, плотно привязав всё как можно крепче. Листа с ответом на двери Тёма не нашел, видимо бабка-людоед загребла подарки себя, и оставила Германа ни с чем, либо, ответ уже был забран, выяснить это не представлялось возможным.

Путь назад, в деревню, ставшую можно сказать родной для всех членов отряда ожидался не быстрым, особенно с появившимся добром, которое никто бросать не собирался.

Герман, который за последние дни не раз бывал во втором мире, успел не только начать собирать тяжелый вертолет, согласно своему замыслу, но так же и пообщаться с некоторыми местными, он был в одном пустынном городе, в котором снова выслушивал сказку о боге, ушедшем в пустыню, это он слышал неоднократно, но в этот раз, услышал сказку о хозяйке лесов, которая чем то напоминала современную бабу Ягу, только без домика на курьих ножках, и с маниакальной страстью к тому, что-бы останки — непременно увидели родственники убитых. Говорят она даже обладала какой-то магией. Никто в серьез не верил в такое, это было на уровне страшилок. Да и сам Герман честно говоря сомневался в этом, вряд-ли искусственный интеллект тако бы допустил, с его вечными правилами и запретами.

Но не верил Герман не долго, в очередной раз ложась в капсулу виртуальной реальности он назначил точкой выхода именно тот лес, в котором по сказкам обитала эта самая хозяйка лесов, и сам дом нашел достаточно быстро, после чего, с помощью микро камер с накопителем быстро выяснил что это именно нужное место.

Общаться со страшной бабкой лично ему не улыбалось, он видел через камеры как она выносила сторону реки останки, да не кого попало, а самого Норрела старшего. Герман, решил действовать тактичнее, написал письмо, и с помощью капсулы виртуальной реальности перенес в мир не сильно большие предметы, большие перенести не мог, как ни старался.

Ответ он получил буквально через день, когда пришел в очередной раз обновлять резерв камер, увидел что на двери висит листок, на котором написано два слова "Ищи там где холодно.". Герман не сильно понял, как это связано с пустыней, но принял к сведению, после пустыни, которая фигурирует в сказках он обязательно проверит самые холодные в этом мире места.

Сейчас Герман, сидел в кабинете, что-то нажимая на смартфоне, он заказывал части, которые нужны ему для сборки вертолета в том мире. Закончив с этим делом он подошел к своей персональной капсуле виртуальной реальности, единственной что имела возможность выхода и залез в неё, после чего, погрузился в проект "Мир 2.0".

Появился он недалеко от дома той самой хозяйки лесов, в этот раз он был тут не для того что-бы выуживать информацию посредством подкупа, ему просто была интересна личность бабки-маньяка, сейчас он намеривался снова снять данные с камер, а потом, уже в другом мире посмотреть записи.

То что Герман увидел после погружения повергло его в шок, у самой избы, всё было залито кровью, а дверь густо украшена отпечатками от выстрелов, на тропе видны следы, много следов, как пеших так и коней. Но самым главным, что привлекло внимание Германа был труп, труп бабки, который те кто всё это сделал так и оставили лежать там, где убили.

Быстро собрав данные с камер Герман поспешил выйти в реальный мир, где подключил камеры к компьютеру и начал просмотр видео.

Когда Артём и небольшой отряд вернулись в деревню, было утро, и народ как раз потихоньку просыпался. Вокруг обступили люди, практически все смотрели с интересом, ожидая рассказа, и только одна пышная девушка, открыв рот смотрела на четверых людей, по её лицу текли слёзы, это была девушка Арнольда, которая поняла всё без слов. Развернувшись она побежала в один из домов, на ходу начиная плакать. Артём же, ничего не объясняя толпе, жаждающей вестей направился в дом Мыколы и попросил позвать туда-же профессора, нужно было срочно обсудить дальнейшие действия.

Закончив разглядывать листок профессор уставился на Артёма и сказал:

— Так ты же до свадьбы ничего предпринимать не намерен, поэтому, молодой человек, зачем ты выдернул меня столь рано из объятий прекрасной женщины?

— Как? — Артём немного опешил, — Это же записка от Г, значит от Германа?

— Да, почерк его, — признал Профессор, — но, что из этого? Если он успел получить ответ то возможно знает что искать нужно не в пустыне... Если об этом знала эт... ведьма?

Про ведьму Тёма пропустил мимо ушей, это было сейчас не важно, важно было другое:

— То есть времени остаётся всё меньше и меньше?

— Молодой человек! Ты меня вообще слушал!? Я уже говорил, и не только сегодня, что идти нужно было сразу! — Взорвался обычно более спокойный профессор. — Но нет! У меня свадьба, бла бла бла! Молодец, дождался!

Мозгом Тёма понимал, что профессор прав, времени потерянно — уйма, но и выезжать, прямо перед завтрашней свадьбой, поездка обратно затянулась, было бы неправильно. Он медленно и с нажимом сказал:

— У меня завтра свадьба. Выезжаем послезавтра, медовый месяц потом, так и быть устроим.

Професор покачал головой и молча покинул дом, давая понять его мнение по поводу всего этого.

— Мыкола, друг, пока нас не было как там строительство Приречья?

— Лучше, уже многое достроили, я бы даже сказал, паря, что можно въезжать. — Ответил тот задумчиво.

— Отлично, пусть люди собирают вещи, возможно страхи Професора оправданы, нужно как можно быстрее заселиться в крепости, кому домов пока не хватает поютимся в тех что есть. — Голос Артёма был как сталь. — К свадьбе подготовка как?

— Неплохо, но готовились тут, в деревне, если начать переезд, вряд-ли успеем.

Голос Артёма не изменился, в нем чувствовался металл и не замеченная за ним до этого властность.

— Успеем.

Герман сидел в своём удобном кресле и в очередной раз прокручивал в голове то, что увидел на записи с камер. Люди, которых он увидел на записи были ему знакомы, практически всех в тот мир отправил он, и они, были до сих пор живы. Да, во время нападения в облике Тиранозавра на строящуюся крепость он видел некоторых, из личных дел даже знал их имена, но он не предполагал что их так много.

Из обрывков разговора, которые были слышны на записи Герман понял, они знакомы с

Профессором, который видимо подгоняет их к поиску Зала Богов и что у одного из них, у Артёма — скоро свадьба, а это, прекрасный повод поговорить, а может быть даже и избавиться от конкурентов, которые могут найти зал раньше. Нет, в облике тиранозавра он являться туда не собирался, прошлый раз показал что это — крайне неэффективно, лучше на скорую руку настряпать себе небольшую свиту из тех же гориллоподобных монстров, что показали себя наиболее эффективно из-за скорости передвижения, и явиться лично, используя современные технологии.

Монстров в лобовую атаку Герман отправлять не собирался, он собирался окружить ими ближайшие леса, устроив засаду, которая в случае чего всей оравой кинется на крепость, а сам планировал явиться на вертолёте, который он уже собрал из деталей, принесённых с первого мира. Кроме того, на вертолёте, есть отличный пулемёт, для управления которым — не нужен даже второй человек, всё управляется пилотом, то — есть им самим.

День свадьбы, утро.

Артём, проснулся в новом доме, в крепости в гордом одиночестве, по традиции, на исполнении которой настояла мать невесты, он не мог видеть будущую жену до свадьбы, Тёме ничего не оставалось как согласиться.

Накануне, практически вся мужская часть населения, управляя небольшими телегами, перевезли из деревни практически все вещи, женщины же, уже начали облагораживать новые, недавно достроенные дома. Погода сегодня была прекрасная, подойдя к окну, Артём не увидел ни облачка, необычайно ясная погода. Несмотря на праздник, работа кипела полным ходом, строители строили новые дома, так как сейчас, всем приходилось ютиться в тех, что уже построены. Женщины, тоже не остались без работы, кто то создавал уют, кто то готовил, кто-то стирал в холодной реке, кто то делал праздничный стол, для сегодняшнего мероприятия.

Несмотря на то, что проснулся Артём поздно, по сравнению с местным населением, ощущал себя крайне не выспавшемся, а еще, болела спина, которой вчера досталось после падения. Прикинув время, Артём решил, что весьма успеет поговорить с Профессором, пожалуй стоит перед ним извиниться, а заодно, посмотреть, можно ли что-то сделать с электро-автоматом, который сломался во время похода.

Профессора, Артём найти не смог, и его женщина, с которой он сошелся, сказала что тот, после вчерашнего разговора пришел злой, собрал какие то вещи, и ушел.

От таких известий внутри Артёма что-то вскипело, и со злостью ударив кулаком по деревянной стене он подумал "Ну и ладно, тоже мне, шишка важная, без него даже спокойнее будет!". Он понимал, что эмоции — неправильные, но поделать ничего не мог, в мозгу то и дело всплывали фразы по типу "пусть валит!".

Долго психовать Артёму не дали, Мыкола, который как оказалось был не только главным по стройке, но ещё и организовывал львиную долю свадьбы, вышел из-за угла, и наткнулся прямо на Тёму, который ударил стену, и теперь тряс кулаком, стараясь отогнать боль.

— О! Паря! Тебя то мне и надо, ты свидетеля то выбрал? — Сказал он, таким голосом, что Артём сразу успокоился.

— Нет, это обязательно?

— Спрашиваешь! Конечно! — На ходу Мыкола по дружески обнял Тёму за плечи, и повёл вниз, — Ты пока обдумай, а пока, пошли пожуём чего-нибудь.

— А ты, не хочешь быть свидетелем? — Спросил Артём.

— Понимаешь, паря, я бы оно может и не против, только вот есть ещё примета такая, если свидетель со свидетельницей... того самого, то брак успешный будет, а я — уже женат, да и свидетельница у Ленки — мне в дочери годиться. — Сказал Мыкола.

— Вот как, — хохотнул Артём, проводя аналогии с обычаями и традициями с земли, всё как там. — Я б Ваню позвал или Робина, но они понимаешь ли уже дам сердца себе наши, как думаешь Забияка, или Славку позвать чтоб развеялся?

— Да тут паря и думать нечего, Славу оно конечно жалко, но звать Забияку нужно, он человек полезный, проверенный, из шутки этой, как её... Автомата! Монстров косит — дух захватывает.

— Тогда решено, — сказал Артём, — Забияка свидетелем будет, если он не против конечно.

Забияка был не против, когда Артём сказал ему о том, что хочет что-бы тот стал его свидетелем, молодой парень, который будто не вылезает из своего камуфляжного костюма расцвел:

— Спасибо Тёмка! А то я уж думал придётся прозвище своё в дело приводить, драку на свадьбе закатывать, традиции, всё такое... А так, придётся, с молодой девушкой веселиться, — Забияка сделал вид что обиделся, но по нему было видно, что он рад, рад даже больше, возможно чем сам Артём свадьбе.

До свадьбы оставалось не так много времени, но волнения, которое описывают в книгах и фильмах — не было. Артём был абсолютно уверен в том, чего хочет, он был абсолютно уверен в девушке, которая станет его женой.

Тёма, пошел по коридорам нового дома, в комнату, в которой в будущем будет их с Леной спальня. Увидеть невесту там он не опасался, та была в другом доме, с подружками, которые готовили платье невесты, и сейчас наверняка одевали в него Лену. Артём тоже, шел в ту комнату — что-бы переодеться, в то, в чём будет на собственной свадьбе. Нет, от классического земного варианта решено было отказаться, а вот свежeweыстиранные джинсы, льняная рубашка, белого цвета, а поверх — серая кожаная жилетка, с меховым волчьим воротом — смотрелись по мнению Артёма неплохо. По регламенту одежды — здешняя свадьба — не удивляла изысками, просто одевали то, что самое новое и красивое, никаких белых платьев с фатой и костюмов "тройка".

Профессор, всплыв после разговора с Артёмом решил отправиться искать зал богов один. Быстро собрав вещи, он взял автомат Славы, который хранился в доме Амелии, с тех пор как та — его принесла. Профессору девушка доверяла, поэтому проблем не возникло. Оседлав коня Артёма, вороного жеребца, он покинул крепость, отправляюсь туда, где по его расчётам находится самое холодное место в этом мире.

Мир 2.0 не был разделён на континенты, это была просто территория, омываемая водой со всех сторон, практически идеально овальная территория, такой создал её сам Профессор. Нет, ИИ могли менять ландшафт и управлять многими процессами, но стали ли они этим заниматься? Ответа у Новикова не было. С одной стороны гигантского материка была пустыня, которая парадоксально граничила с огромным океаном, посередине — были самые средние территории, климат в которых по задумке профессора должен быть умеренным, именно тут и строили крепость Приречье. С другой стороны, шла вечная зима, вечно стоял лёд, и вечно лежал снег, именно там Профессор намеревался найти Зал богов, и старался что

есть силы успеть раньше, чем это сделает Герман.

Артём стоял у дверей дома, в котором была невеста, и терпеливо ждал, пока ту выведут подружки, те, будто проверяя терпение Артёма не торопились. Артём ждал, и готов был стоять так и дальше, радуясь что в этом мире не предусмотрено дурацких конкурсов по типу "найди туфлю" или "Найди отпечаток губ любимой", такие конкурсы Тёма считал бредом.

Наконец двери открылись, высунулась голова свидетельницы, молодая рыжеволосая девушка, лицо которой густо покрывали веснушки. Мельком осмотревшись, скрылась за дверью, которая через минуту снова распахнулась и в окружении трех подружек и матери из дома вышла она, Лена. Выглядела невеста шикарно, Артём не мог отвести глаз.

На девушке было надето зеленое платье, которое виднелось из-под длинной куртки, но это было не главное, главное было лицо, на котором, не было ни грама косметики, но она была и не нужна, лицо девушки будто светилось от счастья, такой красоты Тёма ещё не видел, даже смотря на любимую до свадьбы.

Вокруг бегали люди, а Артём и Лена стояли у импровизированного алтаря, за которым стояли отец Лены, и Мыкола, заменявший отца Артёма, так как родственников в этом мире у него не было. Первым начал отец Лены:

— Согласна ли ты дочь моя, взять в мужья этого юношу, делить с ним все горести и все радости?

— Согласна. — Улыбаясь сказала Невеста.

Теперь слово взял человек исполнявший роль отца Артёма, Мыкола:

— Согласен ли ты Артём, взять в жены эту девушку, любить и беречь её, быть с ней в болезни и в здравии, в богатстве и в бедности?

— Согласен. — Улыбнулся Артём, поворачиваясь к невесте.

— Тогда, объявляю вас супругами! — Закончил отец невесты, видимо хотевший поскорее закончить с этой частью и перейти к застолью. Артём поцеловал невесту.

Когда Артём оторвался от сладких губ девушки, которая теперь являлась его женой, его слух уловил то, чего не должно было быть в этом месте, ну никак не должно быть! Артём услышал звук работающего двигателя, и не только, вместе с этим звуком, звук вертолётных лопастей.

Герман сидел в вертолёте, и последний раз, глядя в планшет убеждался что монстры, плотной толпой обступили крепость врага, засев в кустах, видно из вне, их быть не должно.

Оставалась самая малость, подлететь достаточно близко, но с этим проблем быть не должно, еще несколько часов назад он с беспилотного дрона осмотрел окрестности, стараясь не попасться никому на глаза. На стенах дежурили только лучники, те кто был вооружен огнестрельным оружием, способным повредить вертолёт были приглашены на свадьбу, а туда, вряд-ли придут с оружием.

План был безупречный, Артём и его люди сильно опоздали, отвлекаясь на ерунду, они не смогут ему помешать. Если он ответит на все вопросы, возможно и останется жив... Пока-что.

Лучники, которые дежурили на стенах и не участвовали в свадьбе, на появившуюся летающую машину отреагировали ожидаемо, вскинув луки пустили стрелы дружным залпом, но это, совсем не принесло результатов, стрелы, просто отскочили от стали, из которой был

сделан вертолет, оставив разве что царапины. В ответ же раздалась громкая очередь, явно пулеметная, стрелки на стене тут же попадали, многим от такого калибра оторвало конечности.

Раздался голос, явно усиленный громкоговорителем:

— Я тут что-бы поговорить, не дури Артём, не отправляй людей на верную смерть.

Вертолет подлетел ближе, а Тёма, увидел что в кабине сидит человек, который был в его кошмаре, когда он лежал в бреду, тогда, во сне — на свадьбе, он с монстрами ворвался в зал, убил много людей и... Лену. Артём действительно решил не создавать провоцирующих ситуаций, вышел вперед, указывая на чистое пространство, место было расчищено под строительство очередного дома, но, сама стройка еще не началась.

Вопреки ожиданиям Артёма, человек из его кошмаров, он уже догадался что это был Герман, сажать вертолёт не стал, из на секунду открывшейся двери — что-то полетело вниз. Артём подошел к лежащему предмету и узнал в нём Громкоговоритель, завернутый в пенопласт, поднял его. Разговор намечался явно по правилам Германа, который и начал говорить:

— Слушай Артём, я знаю ты ищешь зал богов, и я хочу спросить тебя, знаешь ли ты где он?

— Зачем мне отвечать тебе? — Спросил Тёма, старательно крича в громкоговоритель, — Ты же хочешь уничтожить всех нас, мы же все равно умрем, зачем мне облегчать тебе жизнь?

— А с чего ты взял что я хочу всех уничтожить? — Моментально послышался ответ.

— Монстры, их же ты создал?

— Ну я, но цель была, не уничтожить, они лишь ищайки, не доведённые до ума, новая форма жизни, созданная мной. — Ответили сверху.

— Что-то я не понимаю, чего ты хочешь? Если я скажу где зал богов ты оставишь нас в живых? Зачем тебе это? Профессор сказал ты и так за главного. — На языке Артёма крутились тысячи вопросов, которые он хотел задать, но пришлось озвучивать только основные, вряд-ли Герман захочет несколько часов парить в воздухе, отвечая на них.

— Да, я главный, там, но моя цель, господство и тут. И да, я оставлю вас в живых, вы мне не нужны.

В голове Артёма всё перемешалось, с одной стороны на него давили разговоры которые были раньше, о том что Герман непременно хочет навредить второму миру, а с другой, Тёма понимал, что одного вертолёта сейчас хватит, что-бы убить всё поселение, с таким трудом возведённое по его чертежам.

Сверху донёлся голос:

— Я всё еще жду, Артём, но ждать долго, я не намерен, а что-бы тебе было легче принять решение, в прицеле, сейчас находится твоя невеста. Или уже жена? Поздравляю!.. — Голос был полон издёвки.

Голос, который так издевательски поздравил Артёма со свадьбой ни капли не внушал доверия, но выбора у Артёма не было, пришло время вскрывать карты.

— Всё что я знаю, это то что Зал богов где-то там, где холодно, сказка — лож. Профессор знает больше, но он ушел, ещё вчера. — Старательно крикнул Артём, выговаривая каждую букву, он очень боялся что рука Германа случайно дёрнется или соскользнёт с гашетки пулемёта, или как он там им управляет, и его невесту, ради которой он и решился на предательство пробыёт очередь крупнокалиберных снарядов.

— Хороший мальчик, — похвалил голос сверху, явно издеваясь, — не иди туда, это тебе совет, бесплатный.

Вертолёт развернулся и полетел прочь, Артём обернулся к людям, на их лицах был страх. Сегодня, крепость лишилась больше десятка лучников, и случилось это буквально за секунды, если бы такой враг захотел уничтожить тут всё, он бы справился.

Из одного из дома выбежал Ваню, целясь из автомата туда, где был вертолёт, видимо он незаметно сумел войти в дом, за оружием во время разговора, но вышел слишком поздно, Артём бы даже сказал что к счастью вышел слишком поздно, неизвестно чем бы всё закончилось если Ваню тут пальбу.

Свадьба была испорчена, никто, учитывая случившееся и потери среди лучников больше не хотел веселиться, Несколько ребят с Мыколой и Забиякой отправились убирать трупы и оказывать первую помощь, если кто-то остался жить, остальные, разошлись по домам. Над крепостью стояла могильная тишина, никто не говорил ни слова.

План Германа удался на все сто, что не могло его не радовать, он даже не стал убивать лишних людей, получив ответы на вопросы. Пилот вертолёта достал планшет, кликнул несколько кнопок, твари, в этот раз более доведённые до ума, чем прошлые неподконтрольные выдвинулись от крепости курсом на север, туда, куда летел вертолёт, туда, где холодно.

Глава 13. Финал

Проснулся Артём далеко не в радужном настроении, да откровенно говоря, он толком и не спал, голова — бурлила от мыслей. С одной стороны, Герман, пообещал не трогать лагерь, но с другой, по мнению Тёмы куда более весомые аргументы, начать хотя-бы с того что профессор как то говорил что искусственный интеллект сможет едва ли не веками автономно обслуживать сервера мира и его состояние, а сможет ли так Герман, если получит Господство? Человеческий век короток, даже у крайне богатых людей, да, он может полностью перенести сознание в этот мир, но долго ли его человеческий разум выдержит состояние абсолютной власти? Артём думал, но постепенно склонялся к тому, что нужно действовать, и так потерянно слишком много времени, даже если он не успеет, он постарается.

Резким рывком поднявшись с кровати, Тёма чмокнул сонную жену, ни слова не говоря, пошел на улицу. Город уже не спал, несмотря на раннее время. Артём быстро нашел тех, кто был ему нужен, Мыколу, Робина, Ваню и Забияку, те, стояли небольшой компанией и что-то оживленно обсуждали, но при приближении Артёма, резко замолчали.

— Меня что-ли обсуждаете? — Будничным тоном спросил Артём, и не дав ответить продолжил, — Понимаю что может зря я сказал тому психу на вертолёте где и что искать, но и вы поймите, он Лену под прицелом держал.

Обычно веселый Ваня строго посмотрел на Артёма и сказал:

— Это мы понимаем, и даже не обсуждаем, но... Ты как я понял действовать не собираешься, а мы — пойдём, может на смерть, но мы решили.

— И я решил, я иду с вами. — Сказал Артём.

Пятеро всадников, уже третий день скакали на лошадях в сторону севера, именно там предстояло искать Зал Богов, и выдвинувшегося раньше Профессора. За эти несколько дней отряд лишь раз останавливался на привал, силы нужно было беречь, да и кони, нуждались в еде и отдыхе. Насчёт того, что-бы успеть раньше Германа никто не питал надежд, надежды были хотя-бы на то, что-бы просто остановить его, если ещё не слишком поздно.

На четвертый день, к вечеру отряд добрался до территорий, на которых начиналось царство холода, хотя в теории, до него нужно было скакать не меньше недели, что навеявало мысли о том, что просто в этих краях зима была несколько холоднее, а самые холодные территории были дальше.

Артём поёжился от холода, и не слезая с седла повернулся к отряду:

— У когонибудь есть мысли о том где искать в этой морозилке этот зал богов?

— Ни малейших, — Сказал Ваня и тут же добавил, — Вроде всё таки боги, а не могли что-ли где потеплее обосноваться?!

— Видимо не могли, — сказал Мыкола с самым что нинаесть серьёзным выражением лица, — Там развалины впереди какие то, давайте туда, костёр разведём отогреемся, а то холодно, жуть. Да и ночь близко, а в такой погоде, потеряться только можно.

Все согласились, и направились к развалинам, очертания которых чётко выделялись на фоне равнины, оставалось надеяться что там есть из чего развести костёр, так как деревьев в округе видно не было, а собой дров никто не брал.

Подойдя ближе, оказалось что то, что приняли за развалины ими не являлось, а являлось

настоящим средневековым замком, будто сошедшим со страниц фэнтези книжек. А то почему отряд подумал что это развалины — была правая от ворот башня, необычайно высокая, выделялась на общем фоне, которая почему то обломилась по середине, и верхняя часть упала прямо на стену, в сторону от ворот, обрушив её часть.

Сам замок был построен из белого камня, что было видно даже на фоне бушующего снегопада, начавшегося как только отряд повернул к башне, он не сильно то мешал идти, но серьёзно ухудшал видимость, поэтому, скорость приближения была небольшой. Смотри с этой стороны, Артём бы сказал что замок был небольшой, практически полностью скрывался за высоченными стенами, которые охватывали замок овалом, оставляя единственный проход, ворота, по бокам которой стояли высокие башни, одна из которых лежала обрушившись на стене. Людей видно не было, или по крайней мере Артём их не видел с такого расстояния, да и снег вносил свою лепту, ухудшая обзор.

Подойдя ближе Артём и люди в отряде поняли, вряд-ли замок обитаем, вотора были основательно разрушены, будто какая-то вражеская армия поработала тут тараном, штурмуя замок. Всадники спешили, и взяв коней за поводья, медленно и аккуратно вошли внутрь. Первым что они увидели, были трупы людей, над которыми пировали гориллоподобные монстры. Снег, внутри стены замка был повсюду перепачкан кровью, иногда виднелись кровавые ошметки людей, и иногда монстров, видимо жители замка старались дать отпор, но это не сильно им помогло.

Монстры будто почуяв новую добычу разом повернулись к вошедшим, а люди, понявшие что дело плохо отпустили коней, которые дружно рванули назад, убегая далеко-далеко, оставляя хозяев, дружно сделали несколько шагов назад, так, что-бы монстры могли попасть к ним только через отверстие ворот, это должно помочь сдержать натиск. Твари, побросав недоеденные тела не стали ждать пока отряд полностью займёт удобную позицию, ринулись вперед. Большинство побежало напрямик в ворота, в котором команда Артёма открыла огонь коротки очередями, но некоторые, особо умные твари полезли на стену, тут стена была не столь неприступной как снаружи, и позволяя забраться даже человеку, не то что гориллоподному монстру, таких было не много, поэтому отряд их не заметил.

Бой был в самом разгаре, короткими очередями отряд убивал тварь за тварью, не позволяя перейти границу ворот, в которой они столпились, уже появилась небольшая куча трупов, которая ещё больше замедлила нападающих на людей монстров. Ваню даже не переставая стрелять пошутил:

— Тю, а разговоров то про пол метра было...

Тут произошло нечто неожиданное, твари, добравшиеся до вершин стен, начали прыгать вниз. Первым тварям повезло, упав, они своей тушей попали на двоих стрелков, в момент запуская острейшие зубы в плоть Забияки и Робина.

Ваню быстро соориентировался в ситуации, перевел огонь на новых тварей, напавших столь подлым образом, но подняв автомат, успел выпустить три небольших очереди, пули каждой из них нашли свои цели, на землю падали уже мертвые твари. С другой стороны стены показалась голова твари, которую Ваню не видел, поливая огнём монстров, которые прыгали с левой части стены. Мыкола и Артём тоже вовремя не заметили хитрого монстра, который решил обойти чуть стороной, они занимались тем, что добивали последних монстров, рвущихся через ворота.

Монстр ждать не стал. Прыгнул. Удачно.

Мыкола, на которого упала туша, не меньше нескольких сотен килограмм не удержал

равновесие, повалился. Артём краем глаза заметил неправильное движение рядом с собой резко повернул автомат и нажал на спуск. Щелчок. Ещё щелчок. Оружие Артёма не выстрелило, кончились пули в магазине, а перезаряжать было не когда. Не растерявшись Артём выхватил нож, рванул к монстру, раздирающему Мыколу.

Со всей набранной скоростью Артём обрушился на гориллоподобную тварь, стараясь попасть ножом в глаз. Попал.

Тварь упала на снег, Артём упал сверху, на него брызнула горячая кровь, видимо глаз в который целил Артём лопнул, выпуская алую жидкость наружу. Еще не до конца осознавая что происходит Артём увидев как последняя тварь выпрыгнула из ворот, которые остались без защиты и прыгнула на Ваню. Артём схватил лежащий автомат, с которого стрелял Мыкола, быстро прицелился и вжал спусковой крючок. Автомат изрыгнул из себя две пули затих, тоже кончились патроны, но этого хватило, тварь, в которую попали пули потеряла равновесие, и упала на землю. Нет, две пули выпущенные Артёмом вреда ей не принесли, но позволили Ваню заметить угрозу, и тот развернувшись всадил в монстра короткую очередь, попал точно в глаз. После чего быстро перевёл оружие вверх, но больше никто не прыгал со стен, а из разрушенных ворот никто не выбегал.

Итоги схватки не были утешительными, из всех бойцов отряда в живых остались только Ваню и Артём, остальные, получили насколько много повреждений, что не один не дожид до окончания схватки.

— Эх, всех бойцов я растерял... — Пробормотал Ваню, склоняясь над трупом Забияки, — Сначала ребята, потом Арнольд, теперь и Забияка...

От весельчака Ваню не осталось и следа, сейчас он сидел на трупом последнего бойца и плакал, что то бормоча себе под нос. Артём тоже был далеко не в состоянии спокойствия, от потери друзей хотелось плакать или как минимум заорать что есть мочи, но что-то в мозгу не позволяло этого сделать. Сглотнув горькую обиду Артём перезарядил магазин и решительно направился внутрь замка, если и твари тут, Герман тем более не далеко. Эти слова подтверждал и вертолет, который Тёма увидел когда второй раз вошел за стены, тот едва торчал из-за угла носом.

На миг у Артёма появились мысли сесть за крупнокалиберный пулемёт, после чего развалить весь замок к чертям, оставив Германа умирать там вместе с тем самым залом богов. Но мысль как быстро пришла, так же быстро и покинула голову, там может быть профессор, ведь он выехал раньше... Если конечно нашел это место.

Артём решительно распахнул массивную дверь замка, после чего не спуская пальца с курка осмотрел помещение, ничего подозрительно не заметил, не похоже на зал богов. Сделал шаг внутрь. Тут что-то ударило его по голове, мир погас.

Сон, Артём снова видел сон. Он снова находился в комнате с какими-то серверами, он снова не мог шевелиться, и снова голос, говорил слова. В этот раз голос был значительно тише, но речь, была более связной.

— Ты пришел... Заверши дело, ты сможешь, в тебе есть наша сила...

О какой силе идёт речь Артём не понимал, а сон тем временем начал сходиться на нет, оставляя после себя гул в голове... Или это не из-за сна?

В себя Артём пришел от дикого дискомфорта, руки и ноги были чем то связаны, из-за чего дико затекли. Открывать глаза Тёма спешить не стал, постарался прислушаться к тому

что происходит вокруг.

— Вот ты профессор смотри, ты столько старался найти недочёт, а теперь, — голос, явно принадлежащий Герману засмеялся, — твой недочёт стоит тут, а ты лежишь тут связанный, и собачка твоя тоже тут.

Артём почувствовал резкую боль в области рёбер, Герман ударил ногой связанного Тёму, явно показывая что собачкой, идущей за Профессором считает его. Артёму стоило больших трудов что-бы не заорать от боли, сохранив тайну того, что он уже в сознании. А Герман тем временем продолжил:

— Теперь я тут главный, как и в том мире. Даже когда ты был там, ты не знал, но всё равно плясал под мою дудку! Я буду богом!

— Говном ты будешь, предатель, — явно со злостью ответил профессор.

— О нет, нет, нет, — укоризненно сказал Герман, — Не я предатель, я свои цели не предавал, предатель тут ты, грязный и продажный предатель.

От удивления Артём непроизвольно дернулся, выдавая то, что уже пришел в себя. Делать больше было нечего, пришлось открывать глаза. То что он увидел, не поддавалось объяснению, идеально круглая комната, с белыми стенами и белым сферообразным потолком, черный пол — единственное что было горизонтальное. Дверь, была одна, и та едва заметная на общем фоне. В центре комнаты находилось кресло, будто из чистого золота, и оно, будто... светилось? Другого слова Артём подобрать не мог. Артём и Профессор лежали у самой двери, связанные по рукам и ногам, но не веревкой, а скорее магией, невидимая веревка будто светилась, точно так-же как и стул в центре комнаты.

— Ну надо же! — Наигранным голосом сказал Герман, который стоял недалеко от связанных людей, одет он был в темные штаны, футболку поло и несменный белый халат, который не был застегнут, — Он тебе не говорил? — Теперь очередь получать удар была Профессора, Герман без замаха пнул того в область живота. — Не переживай, сейчас всё расскажу, время у нас — есть.

Герман принял позу ведущего на любом концерте, сделал вид что поправляет отсутствовавшую бабочку, видимо некий артистизм был ему не в диковинку, продолжил:

— Сначала этот проект был придуман онлайн игрой, моей игрой, мной придуман, с полным погружением. Это бы дало такой опыт игры, которого нет ни в одном проекте! Но в то время у меня не было средств что-бы это реализовать, и поэтому, я подкинул идею, одному профессору, который изучал мозговые волны пол жизни, он быстро придумал как это сделать, и нашел спонсоров, которые внесли свои изменения. Мне, как ты понимаешь, они пришлись не по нраву, но к тому моменту я был лишь ассистентом профессора, а дела вёл он, вот мне и пришлось, хитрить. Теперь же, я — стану главным в этом мире, изменю всё, что мне не нравится, и поставлю дело на поток, каждый, каждый увидит мою гениальность!

К концу монолога Артём понял многое, но желание остановить Германа никуда не делось. Тёма как минимум обзавелся семьей, которую хотелось бы сохранить, а если, этот, выскочка Герман сделает то, что хочет, вряд-ли всё останется нетронутым. Срочно требовался план, а плана не было, а освободится — не получалось.

— Ну, что скажешь? — Осведомился Герман.

Артём, не желая признавать поражение сплюнул в сторону Германа, но так и не поправ сказал:

— Отвратительно. Ты псих, полный.

— Может и так, — не стал спорить Герман, — но гениальный!

Да уж... ЧСВ этому парню явно не занимать, пронеслось в голове у Тёмы, в то время как мозг лихорадочно перебирал варианты освобождения, ему бы только скинуть путы, а сам Герман, не выглядя сильным бойцом, в рукопашной — победа будет за Артёмом. Воспоминания услужливо подбросили в мысли фразу из последнего сна, о том что у Артёма есть сила, чья он не знал, но надеялся что эта правда. Закрыв глаза Артём сосредоточился на путях, представив как они исчезают. На секунду Артёму показалось что получилось, но после того как он открыл глаза понял, все лишь самовнушение. Видимо сила работает не так, надо разобраться.

Герман посмотрел на странные действия Артёма и усмехнулся. После чего развернулся и пошел в центр комнаты, туда, где находился светящийся стул, как подозревал Артём, именно он даёт силу.

Вдруг! Случилось неожиданное, дверь, будто сорвалась с петель, а в комнату уставился ствол автомата, из которого тут же начали вылетать пули. Тело Германа задергалось, после чего задрожало, и исчезло.

— Это за ребят с?ка! — Выкрикнул Ваню стоящий в дверях.

После расправы над Германом, тело которого исчезло без следов невидимые путы исчезли, давая свободу Артёму и Профессору. Как только это произошло в центре комнаты началось движение.

Стул, до этого светящийся начал преобразовываться, преобразовываясь в камеру виртуальной реальности, а из ниоткуда, послышался голос:

— Ты знаешь что нужно сделать....

Артём знал. Без промедлений, лишь крикнув спасибо Ваню, он кинулся внутрь камеры, которая сама по себе закрылась над ним.

Получив столь подлый удар в спину, Герман успел падая выйти в реальность. Вывалившись из капсулы виртуальной реальности начал ощупывать себя, но следов от пуль не было, но было неприятное ощущение в областях попадания, но это скорее можно списать на фантомные боли.

Выругавшись Герман залез обратно в камеру виртуальной реальности, и запустил протокол безопасности "Тиранозавр", сейчас он появится в том самом зале в новом облике, и тогда, всем там не поздоровится.

Открыв глаза Артём понял что находится в той самой комнате, в которой он был во сне, и находится он тут не лично, а в теле робота-гуманоидной формы, который должен заниматься обслуживанием серверов.

Быстро смекнув что к чему Артём направился в выходу, почему-то он точно знал куда ему нужно. Преодолев несколько коридоров он без церемоний вошел в кабинет, в котором кроме письменного стола с ноутбуком на нём находилась камера виртуальной реальности, в которой, находился Герман.

Артём в теле робота подошел к телу и сильными руками отогнул крышку он без раздумий протянул руки к голове человека в неизменено белом халате, и схватив голову, плавно повернул её в сторону. Раздался тихий хруст. Тело дернулось. Жизнь покинула его.

Бункер, в котором находились сервера и кабинет Германа находился под землей, и был надежно спрятан, поэтому тело и сервера вряд-ли кто найдёт, поэтому после столь

жестокого убийства Артём закрыл крышку обратно, оставляя бездыханное тело там навеки. После чего, вернулся в комнату, в которой роботу предстояло ухаживать за серверами. Сознание отделилось от тела, возвращаясь в МИР 2.0.

Герман очумело сидел на полу того самого зала, с которого перенесся в реальный мир несколько минут назад, он был в своём теле, не в теле бронированного тираннозавра, он не понимал почему так получилось. Ему в лицо смотрело дуло автомата. Герман несколько раз про себя повторил команду покидания этого мира, но ничего не произошло, а автомат так и продолжал смотреть в лицо Германа.

— Всё кончено, Герман, этот мир останется жить. — Сказал профессор, стоя за спиной Ваню.

Тут капсула посреди комнаты распахнулась и из неё показался Артём.

— Тыбы, — зло протянул Герман смотря на Артёма, — Ты всё испортил!

— И испортил бы новь. — Смотря прямо в глаза произнес Артём, — В этом мире я обрёл то, чего не было в том, тут я обрёл любовь и друзей.

— С?ка. — Герман сплюнул на пол.

— Лучше избавиться от него. — Сказал Профессор.

— Согласен, — Поддержал Ваню.

— Кто я такой что-бы спорить с большинством? — Сказал Артём, зло улыбаясь глядя прямо в Глаза Германа, тот старался лишить его всего, став богом тут, но Артём, избавит его от того, что есть у Германа, от его жизни. — Только не здесь, — сказал Тёма, поворачиваясь к капсуле. Он ещё не получил ни одного ответа, а раз голос может говорить тут, почему не попытать удачу?

— Спасибо Артём... — Раздался громкий металлический голос, — Ты помог нам..

Артём понимал, что сейчас у него два пути, один из которых — уничтожить владельца голоса, он почему-то чувствовал что способен это сделать, или, оставить всё как есть, оставив главным искусственный интеллект. Артём выбрал второе. Он понимал, что выбери он первое, он получит власть, что ему никогда и не снилась, но хочет ли он её? Пожалуй нет. Лучше прожить жизнь со своей любимой женой Леной, чем сойти с ума, от неограниченной власти..

— У меня есть вопрос, о какой силе вы говорили во сне? Я не чувствую её. — Задал Артём вопрос в пустоту, громко и чётко.

— Сила выбирать друзей. — Раздался ответи металлическим голосом. — Наша сила в состоянии исполнить любое твоё желание в этом мире, выбирай награду.

Артём твердо знал чего хочет, и поэтому даже не стал раздумывать:

— Хочу что-бы все хорошие люди, которые погибли из-за Германа — были живы.

— Хорошо, это в наших силах. А теперь, ступай, и никогда не возвращайся...

Артём направился к двери, через которую несколько минут назад вышли Профессор и Ваню, держа на прицеле Германа. Когда он покинул зал богов, оказался в том самом помещении, которое видел, когда распахнул дверь с улицы. Донесся звук выстрела. Тёма понял, с Германом — покончено.

Когда Артём вышел на улицу, увидел своих друзей, всех кто был с ним, все были живы. Забияка, Мыкола, Ваню, Профессор и Робин стояли и что то обсуждали, и когда Тёма вышел на улицу, все не сговариваясь бросили его обнимать.

Артём не знал, что было в деревне, но был точно уверен, все было хорошо, и все —

живы, даже те, кто погиб от лап монстров, когда попал в этот мир, ведь монстров, создал Герман, а значит — он виновен. Всё кончилось хорошо.

Конец.

Больше книг на сайте - Knigoed.net