



Poly Akova

Я собираюсь на встречу со своей подругой попадаю в непонятный мне мир. Мир в котором люди не только имеют магию но и могут оборачиваться зверем. Но на этом мои злоключения не закончились. Одна из предводителей кланов решила что я ее потерянная дочь. И на радостях решила выдать меня замуж. Быть в роли ее дочери еще куда не шло, но замуж!

1

Выскочив из душа вытираю волосы. Бросаю взгляд на часы. Так еще успеваю. Достаяю фен. И не успеваю его включить, как раздается звонок телефона.

— Алло! — Хватаю телефон.

— Алеська! — Кричит в трубку моя подруга Сонька. — Мы все переиграли. Встречаемся через час. Там же!

И она бросает рубку.

— Как через час? Да мне идти до кафешки полчаса, а то и больше. — Возмущаюсь. — Ну девки!

Волосы значит высушить не успеваю. Или успеваю. Я включаю фен. Ну хоть немного подсушить. А то ведь совсем мокрые. Ладно бы короткие были. А то у меня косища до пояса. Немного подсушив бросаюсь в комнату. Так, кофта или водолазка? Пусть будет кофта. Брюки... Брюки наверное, прикладываю кофту к себе и черные брючки. Не не то. Отбрасываю в сторону и роюсь дальше в комод. Когда ж я тут порядок наведу уже. Во, эти бриджи- как раз в тон к кофте. Так пусть пока лежат на кровати, надо что то с лицом и волосами сделать. Подкрашиваю глаза, губы.

— Ну вот и лицо появилось. — Улыбаюсь.

Снова раздается звонок, беру телефон.

— Да!

— Ну ты скоро еще? — Сонька кричит в трубку. — Мы уже на месте. Тебя только ждем.

— А? Ты же сказала через час? — Удивляюсь.

— Так осталось то пятнадцать минут! — Возражает мне Соня. — А ты че, не готова еще?!

— Да готова, готова! Выхожу уже. — Говорю зажав телефон плечом и прыгая на одной ноге, натягивая при этом на вторую брючину. — Вы заказывайте я скоро буду.

— Вот ведь! — Бормочу влезая в кофту.

— Да, с волосами уже некогда что либо делать. Придется бежать так.

И я выскакиваю из квартиры. Пробегаю бегом по лестнице, чуть не сбив с ног соседку.

— Извините. — Бросаю на бегу и лечу дальше.

Выбежав из дома направляюсь было к остановке.

— А черт! Не успею. Пока там объезжает я на прямик, через парк, быстрее добегу.

И я сворачиваю к парку. Пробегаю дорогой до ворот и вбегаю в парк.

— Че то как то темно тут сегодня, — отмечаю про себя, — обычно парк освещен всегда.

Ну, не бежать же обратно на остановку. Я так вообще к окончанию вечеринки припрусь. И я устремилась по дорожке вглубь парка. А дорожка все петляет и петляет. Странно, Она вроде прямая была. Я че, заблудилась что ли? Оглядываюсь по сторонам. Какие то тени мелькают вдали. Я остановилась. Черт, ну точно свернула куда то не туда. Разворачиваюсь

назад и... И прямо передо мной вдруг выросло огромное черное чудовище!

— Мама! — Ору я с испугу.

А чудовище оскалило клыкастую волчью морду. Слюни капаят с оскаленной пасти. Глаза хищно горят каким то мерцающим светом. И этот волк переросток встает вдруг на задние лапы и делает шаг ко мне.

— Мамочки! — Пискнула я.

А чудовище уже тянет ко мне когтистую волосатую лапу.

— Мамачка! — Ору я, при этом мои ноги словно приросли к земле и я не могу сделать и шагу.

И вот он уже коснулся моих волос и... И вдруг мелькает что то и его голова сваливается с плеч.

— Бульк. — Издаёт обезглавленное туловище и падает на меня.

— А-аа. Мама! — Ору опять я и оседаю на землю.

— Все хорошо! Все уже позади. — Слышу я и чувствую как меня подхватывают чьи то руки.

И тут только разглядываю женщину, которая меня подхватила. Какая то она странная. Вернее не столько она, сколько ее одежда. Она как в каких то доспехах и в длинном широком плаще. О, а это что? Это мечь блестит в свете луны? Это что, она этого... обезглавила? — Мамочка! — Шепчу я дрожа всем телом.

— Я тебя нашла! — Шепчет женщина и прижимает меня к себе.

А я чувствую что проваливаюсь в темноту. Нет, не в обморок брякнулась! Потому как в обморок когда упадешь явно не видишь и не слышишь и не чувствуешь ничего. А я чувствую в темноте меня кто то пытается схватить. И я от испуга начинаю плакать и звать маму. И вот непроглядная тьма прорезается передо мной. Ее распарывает острие меча в руках женщины, что только что меня обнимала.

— Мама! — Вскрикиваю я не отходя все еще от испуга. — Что это?!

— Все, моя девочка! Уже точно все. Никто тебя у меня не заберет! — И она снова меня обнимает. Теперь я уже чувствую прикосновение ее рук к себе. И обмякнув на ее руках проваливаюсь. вот теперь точно в обморок брякнулась.

2

Мир возвращался не торопясь. Сначала появился свет, затем прорисовалось очертание человека рядом со мной и только уже потом включилась картинка полностью, ярко и четко. Я лежу на кровати, рядом со мной женщина в длинном платье. Лицо как будто знакомое.

— Ты очнулась! — Она наклоняется ко мне и гладит по голове. Берет за руку. — Я так рада, что я тебя нашла.

— Где я? — Спрашиваю пытаюсь приподняться.

— Лежи, лежи. — Останавливает она мою попытку встать.

— Ты дома. — Она улыбается.

— Как я тут оказалась? — Задаю очередной вопрос.

— Я тебя нашла. Вовремя нашла. — Она смотрит на меня, глядя по руке.

И вот тогда я вспоминаю! Тьма. Черное чудовище. Его протянутые ко мне лапы..

— Мамочка! — Вскрикиваю в испуге от собственных воспоминаний. — Кто это был?

— Вервильф. — Отвечает женщина.

— Человек-волк?! Оборотень? — Вскидываю брови.

— Нет, — она гладит меня по руке, — вервильф он не человек-волк. Он зверь и

человеком быть не может! Оборотни — вот они люди-волки!

— Все хорошо. — Говорит женщина лаского. — Все уже позади.

— А вы кто? — Спрашиваю я.

— А ты меня не узнаешь? — В свою очередь спрашивает она.

— Н-нет. — Говорю дрожащим голосом. — А должна?

— Ничего, моя родная, Со временем все вспомнишь. А теперь отдыхай. — И она встает.

Но уйти не успевает. За дверями комнаты раздаются какие то крики, потом вообще какой то звериный рык и двери разлетаются по сторонам, чуть не слетев с петель. В комнату быстро входит мужчина. Странно одетый с длинными рыжими волосами.

— Рыжий человек-волк! — Мелькает сумашедшая мысль.

3

— Алесия! — Кидается он к кровати на которой я лежу. — Как ты? Все хорошо?

Откуда он знает мое имя, мелькает мысль в моей голове.

— Д-да..-Неуверенно отвечаю.

— Она слаба еще и не узнает даже меня. — Отвечает женщина.

— Не узнает? — Вскидывает рыжие брови мужчина. — Совсем? — И он смотрит на меня с надеждой.

— А вы кто? — Выдаю я.

— Я ж говорю. — Женщина печально улыбнулась.

— Я Дарий! — Воскликает он. — А это Гелла, твоя мать!

— Кто?! — Я аж подпрыгнула на постели.

— Твоя мать. — Подтверждает Гелла.

— Твою мать! — Выдала я.

Они удивленно на меня смотрят.

— Простите. — Я опускаю смущенно глаза.

— Ничего, — говорит Дарий и берет меня за руку, — ничего. Так бывает. Все пройдет.

Ты вспомнишь. Просто столько лет прошло.

— В смысле столько лет? — Удивляюсь я, вытягивая свою руку из его рук.

— Ну... Ты пропала пять лет тому назад. — Отвечает Гелла. — Вместе со своим отцом.

— Как так? — Снова удивляюсь. — Я же..

Я замолчала. Куда же меня занесло то? Оборотни, вервильфы, мои-другие родители. Нет, я конечно своих не помню. Вернее и не знаю даже. Детдомовская я. Но что бы вот пять лет том назад я здесь жила, это явно из области фантастики! Признаться, что не Алесия, а Алесия и вообще из другого мира? Потому что этот мир явно не мой. Так надо сначала узнать, что и как и можно ли мне обратно, а там видно будет. Одной мне тут явно не выжить. Я обычная, земная девушка. Пока эти мысли крутились в мое голове — Гелла и Дарий расценили мое молчание по своему.

— Да, девочка моя, твой отец, мой муж, пропал тогда же. Он защищал тебя до конца. Но тебя все равно засосало черное проклятие. И он прыгнул за тобой. Теперь я вижу, что его жертва была не напрасна. Ты жива!

— Мы искали тебя по всем черным закоулкам этого мира и вот ты нашлась. — Дарий снова берет меня за руку и гладит по руке.

Я осторожно высвобождаю руку из его рук. Натягиваю одеяло до самого носа и остаюсь сидеть неподвижно.

— Пойдем, — Гелла ложит руку на плечо Дария. — Пусть отдыхает. Хватит с нее

потрясений на сегодня.

И они уходят.

— Футы-нуты. Попала ты Алеся. — Откидываю одеяло.

Встаю и на цыпочках подхожу к двери. Прислушиваюсь. Тишина. Слышно лишь где то хлопнула дверь.

— Мда! И что теперь?

Обхожу комнату по кругу, разглядывая интерьер. Да, как в каком то графском доме, хотя у них тут наверное ни князей, ни графов, никого нет. Да-а. Обратни, вервильфы. Кого еще ожидать? Дойдя до окна выглядываю из за плотной шторки. Ну, ей богу графская усадьба. Большой, просторный двор украшен клумбами и цветами. Виднелся даже пруд вдлеке. Беседка обвитая какими то вьющимися растениями. Ну, что ж с жильем мне повезло. Посмотрим что же будет дальше. И я забираюсь под одеяло. Че то я и правда устала. И я проваливаюсь в сон.

4

Черный, непроглядный мрак вокруг. А где то рядом теплый свет. Кажется протяни руку и окунешься в этот свет, в это тепло. И я протягиваю руку. Но вокруг все тот же мрак и холод. Кто то касается моей руки. Я вскрикиваю от испуга и отдергиваю руку. А рядом трепещет что то маленькое, как малыш. Пытаясь тоже выбраться из этого мрака. И тогда я протягиваю руки, не смотря на то что меня пытаются схватить за руки какие то черные тени, и заключаю в ладошки это маленькое создание и прижимаю к своей груди. И мою грудь тут же пронзает боль! Яркий свет вырывается между моих пальцев. Я кричу от боли и старха и... просыпаюсь.

— Девочка моя что, что случилось- Гелла склоняется надо мной.

— Мама, — шепчу я, — мамочка!

— Я тут, тут, все хорошо.

— Сон.. — Бормочу я.

— Это просто сон. Всего лишь сон. — Она гладит меня по голове и я успокаиваюсь.

— Спи, Я посижу с тобой.

Проснувшись я увидела Геллу возле моей кровати. Она сидела на кресле с книгой в руках.

— Проснулась?! — Улыбнулась она отложив книгу.

— Да..

— Все хорошо?

— Да. Только... есть хочется. — Добавляю я.

— Сейчас я распоряджусь. — И она встает.

— Тебе сюда подать или ты в столовую выйдешь? — Спрашивает.

— Я бы вышла. Но я дом не помню. — Отвечаю.

Не помню. Я его вообще не знаю! Но не признаваться же! Лучше пусть считают что я просто забыла. И я сажусь на кровати.

— Арса! — Кричит Гелла.

И в тот же миг распахиваются двери и девчушка лет одиннадцати-двенадцати вбегает в комнату.

— Да ваша светлость! — Приседает в поклоне.

— Помоги одеться Алесии. И проводи ее потом в столовую.

— Да баронесса! — Снова приседает в поклоне.

Баронесса?! Во как! А я думала и них тут таких титулов нет. Одни оборотни да вервувльфы. Зато возможно, раз баронесса, то не оборотень. Просто обычные люди.

— Хорошо. А я пока распоряджусь на счет ужина. — Улыбается она и выходит.

Сижу прижав руки к груди. Будто что то прижимаю к ней. Странно, че я тут могу к себе прижимать? Вот во сне я прижала... Не знаю что или кого, но боль точно еще помню. Стоп. Боль. Я ее еще ощущаю?! Но... Я в растерянности раскрываю ладошки. Ничего. Как и следовало ожидать. Значит просто сон. Но такое ощущение что боль еще пульсирует в груди.

— Ваша светлость. — Арса приседает в поклоне. — Какое платье вам подать?

— Платье.. — Я растерянно моргаю. — А их много?

— Да, ваша светлость.

5

Она подходит к стене и приложив руку распахивает встроенный шкаф. Вот это да! Свет загорается там сразу, как только открылись дверки. Но не это привлекло мое внимание. Платья- их тысячи! Я вскакиваю с кровати.

— Боже, сколько же их тут! — Перебираю вешалки с красивыми платьями.

— Зачем столько? — Спрашиваю поворачиваясь к девочке.

— Ну, как же, ваша светлость, — она снова кланяется, — баронесса обновляла гардероб, в надежде что вы вернетесь. А так как платья не носились, то и висят тут все до сих пор.

— Какое вам подать, ваша светлость, — и она снова кланяется.

— Да прекрати ты кланяться уже! — Останавливаю я ее. — И хватит меня ваша светлость уже называть.

— Зови просто Алеся, Алесия. — Тут же исправляюсь я.

— Но, баронесса.. — Арса замолчала.

— При остальных зови, как требуют. Но когда мы вдвоем — называй меня просто Алесия. Хорошо. — Улыбаюсь я.

— Хорошо. — Робко улыбается она мне в ответ.

— Ну вот и договорились.

— Так Арса, что бы выбрать. — Снова перебираю вешалки. — Ну, чего стоишь, помогай давай!

— А..Ага! — И она ловко выуживает из всего этого великолепия красивое темносинее платье.

Ну длинна, естественно в пол. Ворот стойка обшит камими то бусинками, которые поблескивают в свете. Манжеты на длинных рукавах тоже обшиты такими же бусинками.

— Вот. Должно вам подойти, ваша светлость. То есть Алесия. — Смущенно говорит она.

— Спасибо Арса. — Отвечаю. — Поможешь мне надеть.

— Конечно.

— А зеркало тут есть? — Спрашиваю разглядывая дальше внутренности шкафа.

— А как же! — И она отодвигает в сторону часть стены.

Открывается большое зеркало. Не просто зеркало. Зеркальная стена.

— Вот это да-а! — Воскликаю я. — Роскошно, нечего сказать.

— Ну а как же! — Снимает с вешалки платье Арса. — Баронесса с мужем предводители всего клана. Им по статусу положено.

— Ой...

— Ничего. — Говорю я, крутясь перед зеркалом.

Арса прикладывает ко мне платье.

— Клана? Волков? — Я замираю. Только сейчас сообразив что услышала.

Нет, только не волки-оборотни. Вернее люди-волки. Я ж никогда не смогу обернуться волком! А без баронессы Геллы мне здесь точно не выжить!

— Нет, что вы! — Арса улыбается. — Наш клан магов! Это Дарий, вот тот да — и правящего клана волков.

А,наверное поэтому, — думаю я, — она, когда меня нашла была в доспехах и с мечем. Иначе б наверняка то же б волком была. А Дарий то, надо ж и впрямь волк! Тото мне сразу такая мысль в голову пришла, как его увидела.

6

— Странная на вас какая то одежда! — Арса помогает мне переодеваться.

— Почему это? — Интересуюсь я.

— Так панталоны длинные какие то.

— Чего? — Смеюсь. — Это не панталоны. Это бриджи! Брюки такие. В них не спят, в них по улице ходить можно.

Арса застыла с открытым ртом.

— Бри... брюки только мужчины носят... — Говорит она растерянно.

— Только мужчины? А женщины, вообще не носят брюк что ли? — Спрашиваю я.

— Вы так спрашиваете, будто сами не знаете.

— Э-э... Арса, понимаешь, я просто не помню ничего. — Говорю я.

— Ничего? — Спрашивает она.

— Ничего! Совсем! — Добавляю я.

— А-аа!

— А ты разве не знаешь? Меня ж столько лет не было!

— Так барона тоже давно нет. Но баронесса все твердила что скоро вы опять будете. — Говорит Арса.

— Я вот и в комнате вашей постоянно прибираюсь. И платья вам баронесса тоже все новые покупала.

О как! Выходит Гелла не теряла надежду найти свою дочь. А нашла меня!. Д-аа дела!. И тут мне приходит на ум одна идея.

— Арса! А у баронессы есть мои фото? — Спрашиваю я. — Портреты вернее. — Исправляюсь.

— Портреты то? Так в зале висят! — Отвечает Арса застегая мне платье.

— Ну вот все ба... Алесия.

— Спасибо Арса! — Благодарю я ее.

— Пошли, покажешь мне гда здесь что и куда мне идти на ужин.

— Хорошо. — Кивает та.

И мы выходим из комнаты. Да, обстановка в доме богатая. Мебель вся резная, красивая. Везде вазы с цветами. И от этого в доме витает приятный запах.

— А почему у меня в комнате нет вазы с цветами? — Спрашиваю я Арсу.

— Баронесса решила их в вашу комнату больше не ставить, потому что вы их всегда опрокидывали или и того хуже разбивали. Говорят вы однажды сильно порезались, что пришлось лекаря вызывать. У баронессы боевая магия. Она кровь останавливает, но рубцы заживлять не может.

— Откуда ты все это помнишь? — Удивляюсь я.

— А я и не помню. Я слышала как говорили. Только, — она оглянулась, — я вам ничего не говорила. Ладно?

— Ладно! — Улыбаюсь. — Это наш с тобой секрет. Его никому нельзя рассказывать. Ладно?

— Ладно! — Улыбается Арса.

— Ну вот мы и пришли. — И она открывает большие двери с резными ручками.

— Ты забегай ко мне, когда время будет. — Шепчу ей.

Она кивает, кланяется и уходит. А я вхожу в большую комнату. Столовая!

7

Большой и круглый, накрытый белоснежной скатертью, стол стоит посреди столовой. Посреди самого стола стоит ваза с белыми тюльпанами. Сервировка как в последних ресторанах, — мелькает мысль. Стулья с высокими резными спинками стоят вокруг стола. Гелла стоит спиной ко мне и лицом к большому окну, что выходит в сад. Она оборачивается и улыбается.

— Я рада что ты вышла.

— Я тоже. — Говорю я и тоже улыбаюсь.

Гелла хлопает в ладоши и тут же девушки вносят блюда и ставят на стол.

— Садись. — И она самолично отодвигает для меня стул.

Ей же отодвигает мужчина в черной жилетке и белой рубашке, дворецкий наверное. Или как там у него должность, не знаю. Приносят напитки в кувшинах и ставят на стол. Гелла махает рукой и девушки поклонившись уходят.

— Ну что тебе положить? — Спрашивает Гелла. — Я сегодня сама за тобой поухаживаю. Можно?

— Конечно! — Говорю улыбаясь.

Она накладывает мне какие то овощи и подняв крышку с большого блюда поддевает жареного... Я не поняла кого.

— Вот, специально для тебя! — Ложит мне на тарелку.

Я разглядываю что это за зверь такой. А это и не зверь что ли, а птица и с четырьмя крыльями. Или это зверь и не крылья это а лапы?

— Как ты любишь! — Улыбается Гелла.

— Спасибо! — Отвечаю я.

Ну что ж, раз я люблю, значит придется есть. И я втыкаю в него вилку. Гелла тоже ложит себе на тарелку того же. А надо отдать должное, зверь то вкусный! Как наша курица! Не зря я его за птицу приняла.

Ели мы дальше молча. Гелла только украдкой поглядывала на меня. По окончании ужина она налила мне в бокал напиток. Вино что ли? Оказался компот, терпковатый немного на вкус. Ну что ж, еда значит не очень отпривычной мне отличается. Это хорошо.

Когда девушки убрали со стола Гелла встала. И я тоже встаю.

— Пойдем я покажу тебе дом. — Говорит Гелла. — Может ты вспомнишь что.

— Да, конечно. — Соглашаюсь я.

Когда шла сюда с Арсой, за разговорами то и не смотрела по сторонам.

8

Дом богатый. Без излишеств конечно, но все равно. Прислуги очень много. Комнат тоже. И в каждой комнате своя мебель и свой цвет. Как только входим в комнату загорается свет. Откуда он правда идет я так и не разглядела. Да и не важно это. Важней всего то, что в

гостинной висят множество портретов. На них изображена сама Гелла. И видимо тот мужчина, что рядом с ней на некоторых- ее муж. А вот та девчушка- это и есть Алесия. Да я действительно похожа на нее. И цвет глаз и цвет волос. Вот если б точно не знала что это не я на них — решила б что это с меня писали, правда.

— А почему у вас с папой волосы темные, а у меня светлые? — Задаю я вопрос Гелле.

— Раньше мы думали что это просто пока ты маленькая, а потом цвет измениться. Но как видишь он остался прежним. Хотя, — она вздыхает и поправляет прядь белых волос, — я как видишь тоже посветлела.

— Это от переживаний. — Говорю я.

— Да. Но теперь все хорошо. Ты нашлась. Мы вместе. — И она обнимает меня.

Я тоже обнимаю ее. Я не когда не имела мать. Может действительно Гелла мне ей станет. А я постараюсь быть ей дочерью.

— Мама а Дарий, он человек — волк? — Спрашиваю я осторожно.

— Да. — Отвечает она улыбаясь. — Мы были очень дружны с его родителями. Вы с ним всегда много времени проводили вместе. Он наследник великого клана Рыжих Волков. Как только он узнал, что ты нашлась, он сразу приехал.

— А я его и не помню совсем. — Вздыхаю я.

— Ничего, — Гелла улыбается, — со временем вспомнишь.

— Завтра я устраиваю большой прием в твою честь! — Выдала вдруг Гелла.

— А?

— Да! — Она берет меня за руки. — Да, девочка моя! Я хочу поделиться радостью со всеми, кого знаю. Ты моя дочь, ты наследница великого клана!

— Ну, я не знаю.. — Я действительно не знала что на это ответить.

— Пойдем, я провожу тебя в твою комнату.

Она отпускает меня и открывает дверь из зала. А я запинаясь за подол длинного платья и теряю равновесие. И чуть не падаю, задевая при этом большую напольную вазу с цветами. Ваза брякает по полу. Я пытаюсь ее удержать чтоб не упала. Гелла оборачивается и улыбаясь говорит: " А ты все такая же!"

— Неуклюжая!? — Спрашиваю я.

— Я так не сказала!

— Да и так видно! — И я улыбаюсь.

Гелла подходит, обнимает меня. Я обнимаю в ответ.

— Девочка моя. Какая же ты уже взрослая все же. Но все та же- моя девочка!

Появляются девушки и Арса среди них.

— Баронесса ванна готова. — И они кланяются.

— Пошли. — Гелла тянет меня за руки. — Я провожу тебя до комнаты. Тебе помочь принять ванну?

— Да наверное не стоит, я справлюсь сама.

— Ну Арса то все равно будет при тебе. Она теперь твоя прислужница.

— Ну хорошо. — Соглашаюсь я.

У дверей моей комнаты мы прощаемся. Гелла целует меня и желает спокойной ночи.

— Я тоже приму ванну и спать. Завтра у нас с тобой великий день!

9

Вхожу в свою комнату.

— А где ванна то? — Спрашиваю Арсу.

— А так тут же. — Отвечает она и отодвигает незаметную дверь в сторону.

— Ух ты! — Вскрикиваю я.

Вот уж действительно — ух ты! Мало того что свет тут же включился, как только дверь отъехала в сторону, так еще и ванна сама стала водой наполняться. Магия прям какая то!

— Вам потеплее воду или похолоднее? — Спрашивает Арса.

— Потеплее. — Отвечаю и прохожу вслед за ней в ванную комнату.

Комата довольно таки большая. И даже окно имеется, занавешенное плотной, тяжелой шторой. Множество полочек и небольшой столик заставлены всякими пузырьками.

— Вам с чем? С маслом, ароматические?

— А какие еще есть? — Спрашиваю разглядывая все это.

— Так тут много всего, на любой вкус. — Отвечает мне Арса.

— А расслабляющую можно? — Спрашиваю.

— Можно. — И она выбрав один из пузырьков льет его содержимое в воду.

Вода сразу окрашивается в ярко голубой цвет.

— Э... А я потом синяя из ванны не вылезу? — С сомнением разглядывая воду спрашиваю я.

— Нет! — Улыбается Арса. — Сейчас все пройдет.

И точно. Вода вдруг стала бледнеть и вскоре снова стала прозрачной.

— Вот теперь можно принимать ванну. — Говорит Арса.

— То есть надо подождать когда снова прозрачной станет? Да? — Уточняю.

— Да! Любое магическое действие должно окрасить сначала ярким светом воду. Но принимать ванну можно лишь тогда, когда вода прозрачна снова. — Выдала мне Арса явно заученную фразу.

— Ясно. — Говорю. — Спасибо.

— Давайте помогу раздеться. И потом массаж в воде сделаю.

Она помогает мне снять платье. Нижнее белье я снимаю сама. Залезаю в ванну. Боже, как здорово. Я прикрываю глаза. Арса начинает растирать мне руки.

— Да не стоит наверное. Посиди, отдохни. Ванна и так хорошо расслабляет. Расскажи мне лучше как тут вообще что. Я совсем ничего не помню.

10

— У нас два пряхящих клана. — Начала рассказывать мне Арс. — Клан магов и клан людей-волков. Раньше был говорят еще один- драконов, но давно вымер.

— Вымер? Драконы вымерли? — Удивляюсь я.

— А что тут удивительного то. — Пожимает плечами Арса.

— Так драконы же живут сотни лет! — Выдала я и замолчала закусив губу.

Вдруг тут не так все, как у нас. Хотя у нас то вообще драконы только в сказках бывают.

— Ну да, — соглашается Арса со мной, — они сотни лет и жили. Но потом утратили жизненную силу и погибли. Их вервульфы погубили. — Добавляет она шепотом.

— А почему шопотом то? — Спрашиваю.

— Так ваша мам не любит, когда про них говорят. Это ж они вас убить то пытались!

— ?

И я вспомнила сразу при каких обстоятельствах мы познакомились с Геллой.

— Да уж. — Передернула я лечами.

— Мама сказала, что Дарий из клана Рыжих волков. — Говорю я. — А почему тогда не просто клана волков, если он всего один?

Арса задумалась на мгновение.

— Ну не уверена, но вроде раньше еще был какой то клан волков.

— Другого цвета?

— Наверное. — Пожимает плечами Арса. — Я не знаю. Я не училась.

— А, что есть где учиться? — Осторожно выспрашиваю я.

— Ну конечно же! Академия. — В ней все знатные учатся.

— Знатные?

— Ну, да. Клан правящий один, но в нем много же кланов. Потому и знатных много. Из правящих в Академии только Дарий!

— Он учится в академии? — Удивляюсь я.

— А как же он же из правящего клана! Ему вообще положено. Это других берут, кто способный только.

— Это же и мне положено что ли? — Бормочу.

— Ой. Я наверное чего не то сказала. Я не знаю ведь..-Опешила Арса.

— Ничего, — останавливаю ее, — все нормально.

У себя не смогла закончить учебу, может тут закончу все ж.

— Слушай, Арса, а почему вода не остывает, а?

— Так магия же!

Ну да, магия. Привыкать наверное уже надо к магии. Вот и свет наверное — тоже магия.

— А магия, она у всех с рождения? — Задаю очередной интересующий меня вопрос.

— А как же! У клана магии конечно.

— А в клане волков?

— А так там же просто люди-волки. У них магия оборота!

— Значит и у меня магия есть? — Пытаюсь изобразить радость.

— Должна быть. А разве нету? — Растерянно моргает Арса.

— Не знаю. — Пожимаю я плечами.

— Может на меня проклятие вервильфов повлияло и ее отобрали? — Выдвигаю версию по правдоподобнее.

Ибо магии у меня нет и быть не может. В чем, в чем, а в этом я точно уверена.

— Тогда вам точно в академию надо! — Выдала Арса.

— Там, говорят, людей-волков обучают зверя в себе контролировать. Это ж их магия оборота. Может они и вашу магию в вас найдут.

— И откуда только ты все это знаешь? — Удивляюсь.

— Так говорят. Но я не уверена что правда.

— Ладно, давай уже спать. Выпускай воду. — Я поднимаюсь из ванны.

11

Проснулась я рано. Вылезать из под теплого одеяла не хотелось и я решила еще полежать.

Вот интересно, — размышляла я над словами Арсы, — а почему правда у них тут клан Рыжих волков? Наверное действительно и еще какой то был. С чего бы тогда выделять цвет. Ведь вот магов же не выделили в боевых. Значит они в единственном числе получают. Боевые маги! Вернее клан Боевых магов. Хотя за лекарем, Арсы обмолвилась, когда Алесия была маленькой, посылали. Значи есть еще и клан лекарей выходит. Нестыковочка какая то у меня выходит. Ну допустим у волков возможно были два клана Рыжие и Черные. Рыжие и досих пор сужествуют, а черные утратив чего то там- стали вервильфами. Вполне так версия

может существовать. А вот с магами как? Маги войны. Люди-войны! Возможно лекари не люди? Надо будет у Арсы подробненько узнать по этому поводу. Да, повезло мне с ней. Разговорчивая и смышленная она. А так у кого бы узнавать? Не у Геллы же выпрашивать. Хотя если так подумать, я вроде как память потеряла, то можно и у Геллы.

Раздается стук в дверь.

— Да. — Приподнимаюсь на локтях я.

Входит Арса.

— Ваша светлость вы уже проснулись.

— Да. — Улыбаюсь. — Заходи.

Она проходит. Кланяется.

— Да прекрати ты передо мной раскланиваться уже. — Говорю. — Мы же договорились, что когда одни мы на ты и по имени, без всяких званий.

— Хорошо. — Она подбегает к моей кровати. — Сегодня хотят прием в честь тебя организовать. Мне велено тебя разбудить, одеть, заплести- короче привести в должный вид. Вот.

— Че сразу так! А завтрак? — Удивляюсь я.

— А ну это само собой. — Она улыбается в ответ. — Это после завтрака. Так что давай быстрее собирать тебя на завтрак. Баронесса уже на счет завтрака распоряжения отдала.

Я вылезаю из кровати. Потягиваюсь. И начинаю делать зарядку. Наклон вперед, в бок, вперед, снова в бок. Присела, встала, снова присела, встала... И замечаю что Арса стоит с открытым ртом.

— Ты чего? — Спрашиваю.

— А ты это чего?! — Удивленно смотрит она.

— Так зарядку утреннюю делаю.

— Ч-чего?

— Зарядку.

— А зачем это?

— Как зачем? — Удивляюсь. — Ну... чтоб весь день бодрой быть.

— А-аа..

Нестоило наверное при Арсе делать, — запоздало думаю, — у них тут такое не практикуют видать.

— Ладно, я умываться. — Говорю, направляясь в ванну.

— А. Ага. — Она тоже со мной идет.

В ванной комнате сразу загорелся свет, как только дверь открыли. Ванна снова наполняется водой.

— А че ванна набирается? — Спрашиваю я.

— А ты ванну с утра не будешь принимать разве? — Арся хлопает глазами.

— А надо?

— Надо! Сегодня прием в твою честь. Мы вчера волосы тебе не мыли. Надо чтоб они чистые были. А то не уложатся как надо.

— А, ну тогда давай. — И я раздеваюсь трагаю воду и только потом лезу в ванну.

— А че без всяких добавок? — Спрашиваю.

— Так мы же мыть тебя будем. Не массаж делать. — Удивляется Арса.

Так значит моются просто в чистой воде. А с разными маслами и прочим — только массажи делают. Надо запомнить.

Не успела я еще в ванну сесть, как вода забурлила и появилась пена.

— Что это?! — Я чуть обратно не выскочила.

— Так мыть же будем! — Арса как ни в чем не бывало ложит на края ванны какую то досочку с выемкой.

— Так голову сюда опускай. — Говорит. — Давай, давай, не бойся в глаза не налью.

Я послушно опускаю голову на эту доску. Надо же, а удобно. Прямо как у нас в салонах когда голову моют после покраски. Только у нас ванны маленькие и только для головы. А тут и сама в ванне вся. Арса полила чем то на волосы, от чего пены в ванне прибавилось. И по комнате поплыл аромат лесных ягод. Ну надо же.

— Я ягодный выбрала. — Говорит Арса. — Он самый сладкий. От волос потом догло пахнуть будет. Остальные почему то долго не держаться.

— Спасибо. Знать буду теперь. — Отвечаю.

— Да я просто так сообщаю. Я все равно сама тебе всегда мыть то буду.

— Э-э..

— Чего? — Арса аж мыть перестала.

— Да нет, ничего.

И Арса продолжает мыть. Потом смывает теплой водой. Промывает как следует.

— Ну вот все. Давай вставай тебя сполоснем.

— А может не надо? — С сомнением спрашиваю я.

Как то не удобно мне что б меня девчушка мыла. Я вроде сама в состоянии еще.

— Да ты не стесняйся, — правильно поняла мои слова Арса, — ничего тут такого нет. Тебе все равно спину самой не помыть. Я помогу.

Я поднимаюсь и она намывает мне спину, затем пихает в руки какую то круглую мягкую мочалку: "Держи. Перед сама давай."

Я благодарно киваю и намываюсь. Не успела намылиться, как на меня с веру полилась вода. Я сначала напугалась, а потом с удовольствием подставила лицо и тело под струю воды. Да интересная система тут, — думаю.

Вытереться Арса снова помогла, как и вчера вечером. Только одеваться мы пошли в комнату. Я в большом полотенце, в которое завернулась целиком. Большая широкая рубаха осталась висеть в ванне.

— Сейчас платье выберем. — Говорит Арса.

— Зачем. Меня вчерашнее вполне устраивает. — Отвечаю.

— Ты что! — Арса вскинула брови. — Разве можно вам в одном и том же ходить каждый день.

— Ну ты же ходишь?

— Так это форма! А ты же не в академии.

— А че в академии тоже форма? — Спрашиваю.

— Да, там говорят, тоже в форме ходят.

— Ладно — давай новое платье.

— Сначала белье.

— А че вчерашнее тоже уже нельзя?

— Так оно же грязное уже!

— Можно подумать все каждый день новое чистое одевают. — Фыркаю смеясь я.

— Конечно! — Обиделась даже Арса. — Так и есть. Я форму каждое утро новую,

чистую надеваю. И белье. Тоже.

— Стираешь каждый день? — Удивляюсь.

— Зачем? — Удивляется она тоже. — Заклинание чистоты и все.

Да, многого я здесь не знаю.

13

На этот раз мы выбираем мне светлое платье бежевого цвета. Вырез горловины совсем маленький и украшен крупными бусинами очень похожими на жемчуг, тоже бежевого цвета. Смотрится как коротенькие бусы на шее. Рукава длинные с какими то складочками на конце рукава в виде оборки. Подол длинный, как видимо все тут, в пол. И по подплу тоже складочки в виде оборочки. Рукава и само платье до талии по фигуре, подол же широкий. Славо богу подьюбников нет. И только так подумала- Арса мне подьюбник несет.

— Так подол кверху, — Говорит. — И давайте юбку нижнюю оденем. А то мне опять попадет.

— Попадет? — Удивляюсь.

— Ага. Я вчера то вам ее не надела. Мне попало за это.

— Тогда лучше одеть.

И правда подол смотреться намного шире, чем без нижней юбки. Да заметно кагда без нее. Гелла видимо заметила. И только про нее вспомнила, как дверь открывается и Гелла входит в комнату.

— Доброе утро моя родная! — Она обнимает меня улыбаясь. — Как спалось?

— Спасибо. Хорошо. — Отвечаю и добавляю. — Мама.

— Ну вот, совсем другое дело! — Говорит Гелла. — Не то что вчера.

И смотрит на Арсу. Та голову вниз опустила.

— Мама, — я касаюсь ее руки, — это я попросила не одевать нижнюю юбку. Не ругай Арсу.

— Ты? — Она накрыла мою руку своей. — Но почему?

— Я хотела побыстрее к вам выйти!

— Боже что я несу, — думаю. Но уж больно не хотелось чтоб девчужке из-за меня попадало.

Гелла улыбается: " Ну ладно."

— Давай садись. Я уже правда немного подзабыла как кудри то крутить. — И она касается своих коротких волос. — Но думаю получится.

И она усаживает меня на резное миниатюрное креслице. Разворачивает к стене, которая отъезжая в сторону открывает зеркало.

— Так, начнем. — И она проводит по моим еще влажным волосам руками.

Волосы сразу становятся сухими. Далее начинает накручивать прядки на пальцы и подкидывает кверху и вот уже локон взметнулся в воздухе. Вот бы у нас так! Пять секунд и вся голова в локонах!

— Ну вроде ничего вышло.

— Мама, ты волшебница! — Восхищаюсь я.

— Кто?

— Э.. — Я прикусила себе язык.

— Я магичка. И ты ей будешь. А это так, ерунда вообще. Мы вообще маги войны. Боевые маги!

И Гелла собирает мне волосы на затылке и они как то сами собой причудливо

заплелись. Коса, не коса — какое то причудливое переплетение волос и в то же время они почти все распущены. Какое то объемное плетение по всей длине волос. Смотриться красиво конечно.

— Так, Арса, — Гелла рассматривает свое творение, — давай ка цветы сюда добавим.

Арса тут же убегает и возвращается почти сразу же с цветами напоминающими розовые бутоны.

— Так эти темноваты. — Перебирает Гелла. — Эти совсем белые. Вот.

И она вынимает из букета несколько полураскрытых персикового оттенка цветов. Шипов, как у наших роз, на них нет.

— И запах отличный! — Говорит Гелла и подносит к моему лицу. — Понюхай. Правда отличный?

Я вдыхаю аромат цветов. Запах просто обалденный! Такой приятный и нежный.

— Даа! — Отвечаю.

Гелла втыкает цветы мне в волосы. Получается словно веночек на голове.

— Ну вот. Отлично девочка моя. А теперь пойдём. Завтрак уже должны были подать.

Арса кланяется и уходит. А мы идем в столовую.

14

Стол сервирован на двоих. На этот раз мне, как и Гелле, помогает сесть за стол слуга. Девушки снова приносят напитки и еду. Некоторая стои уже на столе. А, ясно, это горячие блюда принесли. Потому как на столе стоят какие то салаты и какое то желе разных расцветок.

— Ты какой мусс будешь? — Спрашивает Гелла.

— Как всегда. — Отвечаю и не знаю что именно брать.

Пока я сидела в раздумьи — девушка двигает ко мне чашку с розовым желе. Гелла улыбается.

— Я рада, что ты осталась верна своему любимому. Грибному.

Я чуть ложку не выронила. Грибной? Вот этот, розовый? Надеюсь он на вкус не оочень противный. Я погружаю маленькую ложку в желе и осторожно пробую его. Странно. Грибами и не пахнет! Желе просто тает во рту. И вкус у него восхитительный. Он больше напоминает мне ягодный, чем грибной. Да, странные здесь грибы. И я с удовольствием съедаю все желе. Девушки убирают чашку и снимают большую крышку с подноса. Там... Яичница! Глазунья! О, моя любимая.

— Тебе с чем подать, — снова спрашивает Гелла, — тоже, как ты любишь?

— Конечно! — Улыбаюсь в ответ я.

И мне на тарелку вместе с глазуньей ложат маленькие какие то соцветия. Как наша цветная капуста, только оранжевые. М-да. Ну, что ж придется есть. Пробую. И точно- как наша цветная капуста. Вкус точь точь такой же. А Гелла смотрю себе какие то кусочки просит что б положили. Явно мясное что то. Ну что ж, ладно- завтрак будет легким.

После завтрака Гелла повела меня в гостинную. Там нас ждала видимо модистка. Стоило Гелле меня представить, как та раскланявшись принялась меня обмеривать.

— Так. Я думаю, что вот эти должны подойти. — И она что то сказала своей помощнице.

Та кивнула и уже через несколько секунд в комнате появились несколько вешалок на подставках. Платья там были во всю длинну. Снова открылось в стене зеркало и платья просто на подставках подвозили ко мне и смотрели какое лучше подойдет. Я разглядывала

не только себя в зеркале, но и все и всех вокруг.

— Так какое лучше? — спрашивает Гелла.

— Мне малиновое понравилось. — отвечаю я.

— Да? — Гелла вздернула бровь.

Снова подкатили ко мне малиновое платье. У этого платья, в отличие от всех, рукава были какие то полупрозрачные и широкие. Низ рукава заканчивался широкой манжетой. Обычный круглый ворот. И на груди множество мелких воланчиков из того же материала что и рукава. Само же платье, из плотного малинового материала, облегающее фигуру до талии, расходилось к низу широким подолом. Тоже видимо рассчитанное на нижнюю юбку.

— А не темновато? — Гелла смотрит на мадистку.

— Надо отдать должное вкусу вашей дочери. — говорит модистка. — Это лучший выбор!

— Ну, что ж- в этом ты и будешь вечером. — Гелла улыбается.

15

До обеда мы с Геллой гуляли в саду. Она рассказывала мне какая я, вернее Алесия, была в детстве. Маленький такой ураган, который все на своем пути сметал. А потом когда стала проявляться магия Алесия начала осторожничать. Старалась не носиться по дому как ураган и от этого частенько просто замирала на месте. Но вазы в доме биться не переставали. Если их не разбивала сама Алесия, то ее магия делала это за нее. Боевая магия она направлена на разрушение и уничтожение. И ей надо учиться управлять. Родовая магия она очень сильная. Рассказала Гелла и про то как пришлось однажды вызвать лекаря что б зарубцевалась резаная рана на кисти правой руки. Я невольно взялась рукой за правую кисть.

— Да нет. Следа не осталось. — Гелла берет меня за руку. — Вот здесь была рана.

И она проводит мне по запястью правой руки.

— Странная такая. — вспоминает Гелла. — Будто зубчиками какими то разрезано было. Я тогда кровь еле остановила. А срастить рану вообще не смогла. Вот тогда лекаря и вызвали. Он уже все и заживил и даже следа не осталось.

— А у меня сейчас совсем нет магии? — осторожно спрашиваю я.

Гелла вздыхает.

— Не знаю. Когда тебя засосало черное проклятие..-Она помолчала. — Может быть магия тебя и охраняла все это время. Может благодаря ей ты и жива отсалась. А может магия могла и уйти... Но я надеюсь что это не так. И магия в тебе еще осталась.

— А почему папа не вернулся? Он же тоже сильным магом был? — снова спрашиваю я.

— Да. — вздыхает Гелла. — Он защищал тебя от проклятия вместе со мной. Проклятие оказалось сильнее нашей магии.

— Прости..

— Тебе не за что просить прощение, ты тут не виновата. А я вот тогда и приобрела светлую полоску волос. — И она трогает белую прядь на своих волосах. — А когда проклятие схлопнулось и вы остались там — мои волосы остались зажатые проклятием. Пришлось отсечь.

— Так все, хватит о грустном, — она улыбается, — пойдём в дом. Обед сейчас подадут. А после мы будем примерять платье и делать причёску.

— Так она ж у меня уже есть? — искренне удивляюсь я.

— Так это ж под это платье! А к другому нужна новая!

16

— Ну вот. — Арса расправляем складки на подоле моего платья. — Какая вы красивая.

— Ой, да ладно! — Махаю я рукой.

— Нет, правда! — Арса поправляет рукава. — И платье вам очень идет.

— Да. — Подтверждает Гелла. — Действительно очень!

— Арса давай маки неси. — Обращается гелла к Арсе. — Они подойдут лучше всего.

Арса убегает, а Гелла принимается расплетать мне волосы и вынимать цвет. Надо же пол дня с ними в волосах ходила, а они не завяли. Магия одним словом. Арса, тем временем, возвращается с букетиком мелких цветочков. Похожих на наши гипсофилы. Я разглядываю их. А серединка у них не такая как у наших цветочков. У наших ее практически нет. А тут она есть и малиновая, почти черная в самой серединке. А малюсенькие лепестки у начала малиновые, а к краям светлеют до белого. Интересненькие цветочки. Гелла Тем временем снова укладывает мне волосы. На этот раз они красивыми волнами леглим мне на левое плечо А справа все как то интересно подобрано. Цветочками мне опять что то типа веночка сделала и по всей косе пустила.

— Не вроде как то не очень. — Гелла оглядела свое творение.

Вынула цветы, переделала волосы. Теперь они свободными волнами переплетались по спине.

— Так вот тут цветами. — Она вставляет цветы мне в начало плетения. — И хватит.

Выхватила небольшой завиток спереди. Завлекалочку типа мне сделала.

— Ой, разучилась я уже волосы укладывать.

— Да нет, мама, что ты! Так красиво. — Улыбаюсь. — Правда.

— Ну, я рада, что тебе нравится.

— А почему ты сама в темном платье. Какое то оно..

— Да под доспехи другое не подойдет. Они не будут сиять на светом фоне. — Она подмигивает. — Я ж все таки воин.

17

— Арса я чего то волнуюсь. — Говорю я девчужке, когда мы идем с ней по коридору.

— Не волнуйся. — Успокаивает она меня. — Тут сегодня немного народу.

— Ну что, готова? — Раздается сбоку голос Геллы.

О, я залюбовалась ей. Действительно доспехи на темном фоне смотрелись великолепно. Они отливали серебром. И не просто серебром. Они как бы преливались все. И даже корона под стать доспехам из такого же металла и тоже переливается. А рукоять меча украшена какими то камнями которые тоже как бы изнутри переливаются. Гелла подала мне руку. Арса открыла перед нами двери. И мы вошли в зал.

Ничего себе немного! Да здесь яблоку упасть негде!

— Минуточку внимания! Дамы и господа я представляю вашему вниманию мою дочь Алесию Диметрию, баронессу в рождении и мою наследницу!

Все обратили свои взоры на меня. А я была готова провалиться сквозь землю от смущения. Никогда меня еще не разглядывали столько глаз одновременно. Да я одета по всем правилам здешнего этикета и выгляжу отлично, но все же...

Дарий тут же оставил таких же рыжевлолсых собеседников и подошел к нам.

— Ты восхитительна Алесия! — И целует мне ручку.

Ой, ну сейчас еще и покраснею нафиг от такого.

Гелла улыбается. Дарий отходит немного в сторону. И все устремляются к нам выразить свое почтение.

— Как вы великолепно!

— Как на маму похожи!

— Какая вы красавица выросли!

И так далее и тому подобное на разные голоса. А я стою мило улыбаюсь всем и разглядываю их всех.

Да народу много. Очень много рыжеволосых и не только мужчин. Женщины тоже имеются. Но почему то они все возраста Геллы и старше. Моего возраста девушек нет. Только юноши. Это че, смотрины что ли? — Мелькоет у меня мысль. Да нет, Гелла бы сказала наверное мне. Пока я так размышляла к нам подошла пара рыжеволосых — мужчина и женщина. Они, до этого, меня как то странно разглядывали. А теперь подошли и завели разговор. Но я просто мило улыбаюсь и не прислушиваюсь к разговору.

— А теперь что вы собираетесь делать, Алесия? — Слышу вдруг вопрос.

— Учиться дальше. — Вдруг брякнула я.

Смотрю на Геллу. Она брови кверху вздернула от удивления. Блин, да я и сама от себя не ожидала такого. Просто вопрос такой... Мне точно такой же вопрос задали в детдоме на выпускном: " Учеба закончена. А теперь что вы собираетесь делать, Алесия? " И я ответила: "Учиться дальше". Вот и сейчас услышав тот же вопрос машинально ответила тоже самое.

— В академии?! — Женщина ахнула.

— А что, вы сомневаетесь что моя дочь сможет учиться в академии? — Отчеканила Гелла.

— Нет, что вы, но как же свадьба?... — Женщина явно растерялась.

— Свадьба? — Удивляюсь я.

Гелла вздыхает: " Я очень надеялась что вы с Дарием сегодня объявите о помолвке."

Вот это поворот. Права значит я оказалась. Мне точно смотрины устраивали.

Дарий тут же нарисовался рядом.

— Ты уверена? — спрашивает меня.

— Да. — Говорю.

Хотя я не в чем не уверена и вообще уже убежать хочется от всех. Но не говорить же об этом Дарию. А если скажу, что учиться не буду, меня точно Гелла замуж выдаст. Нет уж лучше в академию. Надеюсь у них там не один год учат.

— Пять лет. Ты уверена. — снова спрашивает Дарий.

— Что пять лет- Удивляюсь я.

— Учиться пять лет. — Говорит Дарий взернув бровь.

Пять лет? Ну уж лучше пять лет учиться, глядишь за это время придумаю как домой вернуться.

— Да. — Твердо отвечаю я.

— Ну, что ж. — Гелла вздыхает. — Учиться, так учиться. Свадьба от нас не убежит.

Ну славо богу, — думаю, — а то уж испугаться успела что Гелла передумает и на свадьбе настоит.

18

— Как же вы решились то? — Ахнула Арса, когда я рассказала ей о случившемся.

— Да не знаю. Вот ты мне про академию рассказывала. Вот видно и..

Вода выливается мне на голову. Я фыркаю отплевываясь от воды.

— Ой, прости. — Пискнула Арса. — Я нечаянно.

— Да все нормально. — Отвечаю.

— Но баронесса то? Она ж явно не хотела что б ты учиться уехала. — Арса уже подает мне полотенце.

— Да. Она меня за муж выдать решила! — Говорю я.

— Как замуж? — Арса аж застыла.

— А вот так — замуж. За Дария.

— За Дария?! — Еще больше удивилась Арса.

— Да! А что?

— Он Наследник Рыжих волков.

— Я это знаю уже. — Непонимаю я.

— А ты должна быть маг-воин.

— И что?

— И то что такого союза ранее не бывало!

— А вот это уже интересно! — Говорю я.

— Чего? — Арса моргает.

— А почему, — спрашиваю, — ранее не бывало таких союзов?

— Это получается два великих клана сольются в один!

— Маленькая, а такая умная. — Усмехаюсь. — И от куда ты только все это знаешь?

— Так вы же наследники двух разных кланов.

— Вот и я думаю, что разных. Вообще разных. Он волк по сути. Я человек.

— Ну да.

— Ну да! Вот тебе и ну да. Ладно. Пять лет учебы многое решат.

Выходим из ванны. Арса поправляет мне кровать. Я забираюсь под одеяло. Раздается стук в дверь.

— Да. — Говорю.

Входит Гелла. Арса сразу кланяется и выходит.

— Алисия! — Гелла садиться ко мне на край кровати. — Ты уверена. На счет академии.

— Ну мама, мы уж сказали людям, не удобно если на попятную пойдём. Прости. А может я только год отучусь и...а в академии учась можно замуж выходить?

Смотрю Глаза Геллы повеселели.

— Да все хорошо будет. Я все улажу. Дарий он очень тебя любит. — Она гладит меня по руке.

Я улыбаюсь. Ибо не знаю что ответить еще.

— Ладно, спокойной ночи. — И она целует меня в лоб. — Отдыхай.

— И тебе спокойной ночи.

Гелла выходит. Да уж выдался вечерок, нечего сказать. И я откидываюсь на подушки. Ладно, утро вечера мудренее.

19

Утром Арса помогла мне собраться к завтраку. Гелла встретила меня улыбкой.

— Как спалось?

— Нормально. Улыбаюсь в ответ.

Завтракали мы молча. Гелла молчала, а я боялась о чем либо спрашивать. И только под конец завтрака Гелла собрав руки в кулаки и подперев ими подбородок сказала: " А знаешь, я даже рада, что ты в академии учиться станешь."

— Правда? — Смотрю удивленно.

Вчера мне показалось, что Гелла была не чень довольна таким поворотом событий.

— Правда! Я вот подумала, что там же волков учат зверя в себе контролировать. То есть их учат свою магия в себе развивать. Магию оборота. Может и тебе пойдут на пользу такие занятия. Может в тебе сила снова появится.

Ага, значит Гелла правда видит что силы во мне никакой нет.

— Ты думаешь, мне разрешат с волками заниматься? Я же вроде как магичка-воин должна быть. — Спрашиваю осторожно.

— Ну да. Ты и будешь с магами-войнами учиться. Просто на занятия силы — с волками договорюсь.

И Гелла улыбается.

— Не посмеют мне отказать в этой просьбе. Тем более если объявим о помолвке.

До меня, кажется начинает доходить истинный смысл ее поступков.

— Мама, — осторожно начала я, — а волосы у тебя больше теперь не растут из за того что их проклятием зажало? Или ты теперь сама их так подстригаешь?

Гелла помолчала немного. Вздохнула.

— Я просто всем сказала, что мне так удобнее и нет риска что снова волосы могут пострадать. — И она поднимает на меня взгляд. — Но ты права. Они больше не растут...

— А твоя сила?

— Да. — Гелла не сводит с меня печального взгляда. — Да, моя сила стала в разы меньше.

— Ты этого никому не говорила? — Уточняю. — Никто не знает?

— Нет. — Слышу тихое в ответ.

Вот теперь я понимаю почему она так вдруг решила меня выдать замуж и не просто за муж, а за самого наследника великого клана Рыжих волков.

— Ясно. — Говорю тихо. — Ты хотела защитить меня.

— Да. — Гелла улыбается уголком губ. — Я очень хочу что бы ты была не только счастлива, но и неприкосновенна. А неприкосновенность тебе может дать только самый выгодный брак.

— А разве среди магов-войнов не нашлось достойного война? — Спрашиваю.

— Равной нашей силе- нет. Только Рыжие волки равны с нами в силе. Были. Теперь они единственные сильнейшие. — Тихо говорит Гелла.

— М-да..

— Потому я и хотела что б у тебя была защита, как и раньше- той же силы.

— Ты досих пор боишься, что проклятие вернется? — Ужасаюсь я своей догадке.

Гелла молчит.

Уж если б замуж, то уж точно не хочется за оборотня. Лучше б за человека. Или Гелла боиться что ее свергнут из правящей клана? И не успела спросить как Гелла говорит: " Если б тебя посватал Горне за своего сына, может быть я еще и подумала. Но он посватался сам."

— Это тот, что весь вечер говорил как я выросла? Да?

— Да. Он.

— Так он же старый! — Удивляюсь я.

— Вот о том и речь. — Говорит Гелла. — Его сын наследник. Мог бы и правящим всего клана стать женившись на тебе. А Горне сам мечтает правящим быть и будь ты его женой он бы эту привилегию навряд ли сыну потом уступил... и детей других навряд ли... захотел. Ты для него просто ступень к власти. Он всегда ее добивался.

М-да... Что тут скажешь. Но оборотень! Может найдется какой другой выход..

— Ладно, девочка моя. — Гелла улыбается. — Еще пару месяцев ты будешь со мной дома. Занятия начнутся только через два месяца.

— Уже! В разгар лета?

Да что б меня! Когда ж я привыкну что тут все по другому. Не как у нас.

20

Два месяца пролетели незаметно. За это время я очень привязалась к Гелле. Мне порой и правда казалось, что это моя мама. Гелла вообще души во мне не чаяла. Мы много гуляли и разговаривали. Она вспоминала о моих детских годах. Рассказывала мне обо всем: когда сделала первый шаг, когда начала говорить, когда первый раз назвала ее мамой. Она рассказывала мне все это с такой любовью. И мне порой так хотелось что бы это все было правдой. И не было никакого детского дома, никаких издевок со стороны одноклассниц. Но увы. Я не помнила ничего из того что мне рассказывала Гелла. Зато помнила свои слезы в туалете детского дома.

— Ну вот, — Гелла улыбается мне, — остался последний вечер сегодня. И завтра ты уже будешь в академии.

— Так быстро. — Удивляюсь. — Два месяца так быстро пролетели. Я буду по тебе там скучать.

Гелла заулыбалась еще шире.

— Я буду тебя навещать. Да и ты наверное будешь приезжать на выходные.

— Нужно еще раз проверить все ли у меня собрано. — Говорю.

— Не переживай, все проверяли уже не раз. — И вздыхает. — Жаль платья нельзя брать с собой. Форма у них.

— Ничего. Я, — чуть не сказала привыкшая, — привыкну. Я привыкну к форме.

— Я очень надеюсь что твоя сила вернется. — Говорит тихо Гелла.

— Я тоже. — Отвечаю. — Но твои волосы? Ты уже придумала как объяснить их короткий вид теперь.

— Незнаю пока. Придумаю чтонибудь.

— А ты скажи, что просто привыкла уже к такой длинне и все.

— Да, другого ничего наверное и не придумаю. Но это не главное. Главное что б ты была под защитой. Дарий он заканчивает академию. У него последний курс. Он этот год за тобой присмотрит. А там чтонибудь придумаем.

21

— Ну вот, девочка моя, — на глазах Геллы того гляди появятся слезы, — тебе уже пора. Она целует меня. Я её крепко обнимаю.

— Я люблю тебя мама. — Шепчу я.

— И я тоже тебя люблю! — Говорит она в ответ.

Моя сумка уже в повозке. Я прощаюсь и запрыгиваю в повозку. Гелла машет мне рукой. Арса подходит к ней и они уже обе мне машут. А повозка мчит меня от этого дома в академию. Вот уже и дом скрылся за поворотом. Я сижу разглядываю не окрестности, а саму повозку. Эта повозка напоминает мне чем то большой велосипед. Слуга сидит на маленьком сиденьи и крутит педали, а я сижу взади на широком сиденьи и рядом же моя сумка. Странно. Магию имеют а велосипед ногами крутят. И только так подумала, как слуга убирает ноги с педальей и... мир во круг нас сливается в сплошную прямую. Я только и вижу крутящиеся педали и держащегооу за руль слугу. Все остальное мелькает со скоростью света. Голова начинает кружиться. Желудок дергается кверху. Боже, я зажимаю рот руками. Еще

не хватала выложить свой завтрак. И вот — стоп. Прямо резко так. Только что все сливаясь мелькало и уже мы на широкой площади стоим. Здесь полно таких же повозок. Из них выходят юноши и девушки. Ну славо богу не единственная девушка в академии! Смотрю, ко мне бежит Дарий.

— Алесия! Как добралась? Все хорошо?

— Д-да. — Отвечаю. — Уже все нормально. Но если б мы ехали дольше- не была бы в этом уверена.

— Первый раз всегда так. Ничего, потом привыкнешь со временем.

— Надеюсь.

— Пойдем. — Он подает мне руку. — Я тебя провожу.

Он че, так и будет меня везде за ручку что ли водить? Но руку ему все ж протягиваю. Он берет меня за руку и делает знак слуге. Тот подхватывает сумку и куда то с ней идет.

— А моя сумка? — Спрашиваю я.

— Ее отнесут к тебе в комнату.

— У меня будет своя отдельная комната? — Удивляюсь я.

— А ты что хотела? Чтоб с тобой ее еще человек пять-шесть делили? — Смеется он.

А у нас в детдоме так и было. Мы в пятером в одной комнате жили. Не самые приятные воспоминания, между прочем. А Дарий тем временем ведет меня к зданию академии. Я запрокидываю голову чтобы ее рассмотреть. Вот это красотища. Это не академия — это же старинный замок какой то! Широкие кованые ворота пропускают нас и других учеников на территорию. Парадная лестница встречает нас ковровым покрытием. По краям которого стоят большие вазы в которых расту не то кусты, не то цветы. У них мелкие листочки и множество бутонов еще не раскрывшихся.

— Когда эти выюнки раскроются. — Говорит Дарий, видимо проследив мой взгляд. — Тут будет стоять удивительный аромат.

— Поверю на слово. — Отвечаю.

Он удивился, но ничего более не сказал. А мы тем временем поднявшись по лестнице проходим через огромные кованые двери в огромный холл.

— А нифига они такие огромные? Тут целый дракон пройдет! — Удивляюсь я.

— Вообще то это когда то и был драконий замок. — Выдал Дарий. — Впоследствии его пределали под академию.

Драконова академия, приходит сразу на ум.

— А что так? — Спрашиваю и вспомнив рассказ Арсы добавляю. — Вымерли да?

— Да. — Отвечает Дарий.

— Я рад приветствовать вас в нашей академии. — Раздается кромогласное.

Я аж подпрыгнула от неожиданности.

— Это наш ректор! — Шепчет Дарий мне на ухо.

Довольно таки уже не молодой мужчина. Или он тоже оборотень. Волосы седые совсем. Может маг просто. Рядом стоят еще несколько мужчин, не намного моложе самого ректора. И одна женщина. Тоже в возрасте.

— Кто уже не первый год учится, тот сам знает своего преподавателя. Кто поступает впервые, могут ознакомиться со списком и уже согласна списка подходить к своему преподавателю.

— Пойдем, — дергает меня за руку Дарий, — посмотрим к кому ты в группу попала.

И мы проходим просторный холл, который сейчас заполнен многочисленными

учениками, и подходим к спискам которые висят... в воздухе. Вот прям в воздухе, реально. Я то думала она на стене в конце холла висят.

— Так, — Дарий пробегает взглядом, — где ты? А вот нашел. — И он указывает на середину списка.

— И кто мой ректор, вернее преподаватель? — Спрашиваю я.

— Ты не поверишь, но ты действительно в группе у самого ректора.

— Э-э... а это плохо?

— Да нет. Наоборот. Не каждому так везет.

— И так, группа преподавателя Симиуса Верговодного. — Говорит ректор. — Ваш преподаватель вас ждет.

Толстоватый мужчина отходит от основной массы учителей.

— Прошу мою группу за мной. — Говорит Симиус.

— Это моя группа. — Дарий вздыхает. — Мне надо идти. Увидимся еще.

— Ага, — Киваю я. — Пока.

— Пока.

— Группа преподавателя Вереска Белого. — Вещает далее ректор. — Ваш преподаватель вас ждет.

Я хихикаю тихонько над именем препода.

Выходит тощий бледный мужчина.

— Прошу за мной.

Десят групп разошлись со своими преподавателями. Остался один ректор и несколько человек на ряду со мной. Как то нас совсем мало. Видно что мы все первый раз приехали. Потому что ребята оглядывались по сторонам с явным интересом. Я тоже разглядывала здание. Массивные стены, высоченные потолки, огромные окна. И потому вздрогнула когда раздался голос.

— Ну что первокурсники, я ваш преподаватель. Звать меня Рифиид Дионий Величайший. Я ректор этой академии. Обращаться ко мне можно: ректор или Рифиид Дионий. Прошу следовать за мной.

И он направляется из холла. Мы все дружно следуем за ним, разглядывая коридоры и друг дружку конечно же. Рядом со мной идет черноволосый парень. Чуть вьющиеся волосы почти до плеч. Взгляд исподлобья темных глаз. Ну явно не волк. Не рыжий потому что. Но взгляд хищника прям. А вот девчушка явно оборотень, потому что рыженькая. Но очень приятная на личико. А веснушки разбросанные по всему лицу придают ему вообще кукольное выражение.

—..запомните это. — слушаю конец фразы.

Блин, пока разглядывала тут, прослушала все на свете.

— Че запомнить? — Шепчу я.

— Слушать надо было, а не по сторонам глазеть. — Черноволосы парень отвечает.

— Подумаешь! — Фыркаю ему.

— После отбоя из комнат выходить нельзя. — Говорит рыженькая. — Меня, кстати, Фиря зовут.

— Алесия! — Представляюсь я.

— А я знаю.

— Да? — Вскидываю брови.

А ну да, Дарий же... они из одного клана. Явно сестра или родственница его.

22

Нас распределяют по комнатам. Моя по соседству с Фирей. Странное имя. Ладно хоть у меня нормальное, почти свое родное.

В этой части коридора только девушки. Юношу в другой части — напротив. А между нашими коридорами идет лестница. У нас второй этаж. Это первокурсники. Далее уже идут по этажам согласно курсам. Третий этаж — получают второй курс. Дарий если значи учиться на пятом — он на шестом этаже получается. Это че, выходит каждый год в новой комнате что ли?. Ладно мне в этой еще целый год жить. Так что тут у нас где. Вошла в комнату и застыла на пороге. И это комната? Да тут не комната — тут целая квартира! Небольшой коридорчик со встроенным шкафом. Далее идет комната довольно таки большая. В ней находится письменный стол, стул, шкаф, полки на стене и огромное окно. А из комнаты дверь ведет в спальню. Там большая кровать и тоже большое окно. Есть небольшой столик и зеркало. У столика стоит необычное кресло. Вау! Такой дракончик, только без головы. Ножки сделаны в виде драконих лап. Спинка — раскрытые крылья дракона плавно переходящие в подлокотники. И даже хвост имеется. Он огибает левую сторону кресла. Оригинально! Это ж заберись на такое кресло с ногами и издали будет казаться, что дракончик с человеческой головой. Оглядываю спальню далее. А из спальни ведет еще одна неприметная дверь. Это наверное ванная. Открываю дверь — точно ванная. Окна там нет, но как толькоходишь свет сам загорается. Как дома. И я ловлю себя на том что дом Геллы назвала своим! Ладно хоть ванна сама собой не стала набираться сразу как вошла. Надо узнать как тут этим пользоваться. Потому как кранов из которых вода течет тут нет и в помине. Ну, что ж с новосельем тебя Алеся. Я возвращаюсь в комнату с письменным столом. А тут стул обычный, не как кресло. Ну правильно, для занятий, не для отдыха. А это что? Еще дверь? Подношу руку чтоб открыть, а она просто отъехала в сторону. Захожу в еще одну комнату. Ой, это кухня. Ну не в прямом смысле, где готовят, но что то типа ее. Тут круглый столик у такого же огромного окна и два резных стула. И какой то шкафчик с посудой что ли. Шкафчик довольно таки интересный. Весь резной, подстать стульям. И стекла в верхней его половине полупрозрачные. Открываю одну створку. Точно чашки две штуки и два блюдца. И еще тарелки глубокие и мелкие тоже в по две штуки. Набор для двоих что ли? Соседку в гости приглашать? Ладно разберемся. Открываю другую половину. Во, уже интереснее! Это явно чайник. Беру в руки довольно таки пузатый и с высоким носиком. А как он кипятиться то? Оглядываюсь в комнате в поисках плитки или чего то наподобии. Имеется только узкая, довольно таки высокая тумбочка, в уровень столика. Подхожу ближе. На ее поверхности кружок имеется. Это че? Плитка что ли? А воду где брать? В ванную бегать. Ладно потом разберемся. И я ставлю чайник на тумбочку рядом с крожкой. И вдруг чего то забулькало. Ой, что это?! А это оказывается чайник водой заполнился. Сам. А если! Осторожно двигаю на кружок. Трогаю ладошкой. Точно греется. Отодвигаю обратно. Ну вот и разобрались! Выхожу опять в комнату и слышу стук в дверь. Кто бы это мог быть?

23

— Можно? — Слышится из за двери голос Фири.

— Заходи. — Распахиваю дверь.

— Извини, — мнется она на пороге, — не хотела беспокоить..

— Да проходи, какое беспокойство. — Отвечаю пропуская ее в комнату.

— У тебя так же все как у меня. — Говорит она входя.

— Наверное просто у всех одинаково. — Пожимаю плечами.

— А ты правда наследница второго клана? — Вдруг спрашивает она.

Я застыла. Второго?! Они же уже в курсе, что Гелла половины силы лишилась и считают себя первым главным кланом? Мысли начинают путаются в голове.

— В смысле — второго..-Бормочу.

— Ну, — Фиря улыбается, — всего же два клана. Один клан волков, к нему я принадлежу, второй клан магов.

Ну про принадлежность свою к волкам могла бы и не говорить, и так видно.

— Ну да... я из клана магов.

— Значит ты настоящий боевой маг! И меч есть? — Спрашивает Фиря.

— Э... понимаешь, Фиря, я еще не боевой маг. — Отвечаю. — Я только учиться буду вообще то.

— А, ну да..-Фиря вздохнула. — Меня вот тоже отправили учиться. Моя сила еще толком не раскрылась. Отец вообще думает что ее у меня и нет вовсе.

— Как так? — Удивляюсь. — Вы же должны с ней родиться! Или нет?

— Ну да, должны. Но у меня она еще никак не проявлялась. — Она опять вздохнула. — Я уж и сама думаю что и не проявиться.

— Не переживай, все будет хорошо.

И вдруг страшный рев огласил окрестности.

Мамочки! Что это? Это дракон ревет что ли?

— Что это? — Вскрикиваю я.

— Не знаю! — Кричит Фиря.

Наши голоса тонут в этом жутком рёве. Он длится еще несколько секунд, а потом все стихает. Мы выглядываем в коридор. Из соседних комнат тоже выходят девушки. Да и юноши смотрю тоже в соседнем коридоре повыскакивали.

— Что это? — Слышится со всех сторон.

— Это ваш будильник! — Подымаясь по лестнице и входя в коридор говорит ректор. — Его вам продемонстрировали заранее, что бы вы были в курсе что это и зачем.

— Нас так всегда будить будут? — Спрашивает кто то из коридора юношей.

— Да! А теперь, — ректор устремляется опять вниз по лестнице, — прошу всех за мной. За получением учебного материала.

Мы спускаемся за ним.

24

Мы оказались в довольно таки большой библиотеке. Здесь нам выдали кучу учебников и тетради. А еще какое то перо.

— О! самопишущая ручка! — Фиря с восторгом разглядывает это перо.

— Х-м. Она что, за тебя сама писать станет? — Спрашиваю я.

— Что ты! — Смеется Фиря. — Нет конечно, писать буду я. Ее заправлять не надо. Она ж сама заправляется.

— Ну тогда она скорее самозаправляющаяся, чем самопишущая. — Отвечаю.

— Э-э..-Фиря хлопает глазами. — А ведь и правда.

— А почему ее все тогда самопишущей зовут? — Фиря снова разглядывает это перо-ручку.

Ну уж если ты, — думаю, не в курсе, — я тем более.

— Че, карандаша не будет? — Спрашиваю я.

На меня оглаживается какой то черноволосый парень. Че то роже знакомая. А, ну да, это тот который мне нагрубил с утра. Фиря тянет меня за руку: " Пошли. Какой тебе карадаш еще нужен!" И мы идем к выходу из библиотеки.

— Не карадаш, а карандаш. — Поправляю я. — А рисовать чем? Ручкой что ли?

— Ну естественно! — Фыркает смеясь Фиря. — Ты прям как маленькая! Первый раз обо всем слышишь!

Да, твою ж дивизию! Все не привыкну, что я в другом мире! Переступаю порог библиотеки. И тут меня кто то хватает за руку. От неожиданности я все книги по полу рассыпала.

— Она еще и растяпа! — Слышу голос и следующий за ним мужской хохот.

Поднимаю голову. Снова этот черноволосый, с кучкой дружков смотрят на меня и ржут.

— Че ржете как лошади?! — Говорю зло.

— Адептка Алесия! — Слышу голос ректора.

Вскидываю голову и встаю уже успев собрать свои книги.

— Адептка Алесия, — Снова повторяет ректор. — Я надеюсь впредь не услышу от вас ругательств на протяжении всего обучения.

Я готова провалиться сквозь землю. Ну, блин, черноволосый, припомню я тебе!

— Да ректор. — Отвечаю тихо я и хочу пройти дальше.

Но меня придерживают за руку.

— Куда же вы адептка? А речевой контакт? — И он протягивает мне маленькое что то.

Я машинально протягиваю руку и мне опускают на ладонь какой то завиток. Сжимаю в кулачке и выхожу наконец то из библиотеки.

— Ух ты! — Фиря разглядывает такой же завиток у себя. — Ну надо же! Ты смотри ка, Алесия, самой последней модели!

— Че это вообще? — Спрашиваю я.

— Ты чего? Это ж эрка!

Можно подумать мне название о чем то говорит!

— И что? — Снова спрашиваю.

— Как что? Ты только посмотри! — И она втыкает этот завиток в ухо.

Наушник что ли, — думаю. И как только Фиря вставила этот завиток в ухо перед ней открылся, прямо в воздухе повис на против лица, экран... Обычного, для меня телефона.

— Э.. — Я аж остановилась.

— Смотри сколько приложений! — И фиря водит по воздушному экрану пальцем перелистывая приложения.

Я подхожу ближе. Разглядываю. Навороченный, однако!

— Ты чего так смотришь, будто первый раз видишь? — Спрашивает меня Фиря.

— Ну можно и так сказать. У меня такого навороченного не было. Я сама наверное и не разберусь. — Отвечаю.

— Не переживай, я помогу. Правда у меня не такой был. Но ничего вместе раберемся.

Ну это, — думаю, — радует.

А что ты за какандаш такой спрашивала? — Вдруг спрашивает Фиря.

— Э... Ну... это как ручка, но не ручка. И стёрочка на конце...

Ну как я ей должна объяснить! Если они вон — чуть ли не гусиными пьрьями пишат!

А Фиря взмахивает ручкой-пером.

— Так вот же стирать чем. — И она указывает на пушистый кончик пера.

До вечера мы были предоставлены сами себе. Я поставила учебники на полки, положила тетради в ящик стола. Ручку то куда хоть? Пенал бы хоть какой, а то вдруг потечет еще. Оглядываю стло... И вдруг замечаю на нем какой то прямоугольник нарисован. Дотрагиваюсь до него. Слышен еле заметный щелчок и прямоугольничек поднимается с одного края. О-о! Вот и пенал. А что, удобно. Опускаю туда рачку-перо и захлапываю пенал.

— Надо бы наверное вещи разобрать, — думаю, — хоть и мало их, но все же.

Захожу в спальню. А где же шкаф то. Я прошлый раз все внимание на кресло перключила. Оглядываюсь внимательнее. Слева от окна кровать и дверь в ванну. Справа столик и кресло-дракон. тут же справа вход в комнату. Значит искать надо вот на этой стене, напротив окна которая. Это единственная целая стена в комнате. И точно, неприметная такая дверьца. Подходишь ближе и она сама в сторону отходит. А за ней встроенный шкаф. Славо богу не как дома. Так небольшая комнатка с полками и вешалками. А это что? Под обувь что ли ящички. Так, ага, точно. И обувь стои! А размер? Ой, надо же мой! Да и на вешалках то платья висят. А я и не заметила сразу. А, это наверное форма. Длинные темно синие платья с белыми кружевными воротничками. А это че? Пиджаки!? Ага, вон и юбки к ним. Ну, нет бы что б брюки! Ой, какие красивые рубашки! Светло синие из тонкой материи. А эти вот прям свитера теплые и тоже синие. Ну, что ж надеюсь синий мне к лицу. Во всяком случае под цвет моих голубых глаз. Хотя они у меня и светлые, но все равно. Развешиваю на пустые вешалки свои скромные платья. Да, два платья, третье на мне. Не густо. Хотя а куда тут ходить то в своей то одежде? Возвращаюсь в комнату для занятий, как я ее для себя окрестила. Я вообще бы чегонибудь уже поела. И только подумала, как раздается голос. Я аж подпрыгнула от неожиданности.

— Просим адептов академии первого курса собраться в холле!

Выглядываю в коридор. Народ уже выходит из комнат и спускается по лестнице. Фиря стоит рядом с моей комнатой.

— А я за тобой хотела зайти.

— Считай зашла. А че там в низу то? Че зовут то? Не знаешь? — Спрашиваю пока мы идем.

— В столовую нас сейчас поведут. — Отвечает она. — Обед уже должен быть.

— А, ну это хорошо.

Мы толпимся в холле.

— Ай! — Фиря прыгает на одной ноге.

Черноволосый парень видимо наступил ей на ногу. И не извинившись проходит дальше.

— Ивинился бы! — Окликаю я его. — Или че, вас не учили извиняться?

— Да ладно. — Фиря меня за руку берет. — Не больно уже.

Парень идет как не слышит к своим друзьям.

— Эй ты, чернявый! Я к тебе обращаюсь. Извинись перед девушкой.

Тот замер и медленно развернулся.

— С какой стати? Не будет ноги расставлять.

Ах так, — думаю. Ну ладно.

— Конечно, с какой стати, — говорю, — Это же только благородные юноши способны и извиниться и помочь девушке. А напыщенные снобы никого кроме себя не видят.

Рядом хихикают девушки. Фиря тоже прыснула от смеха. И вот уже дружный смех разразился в холле.

— Над чем смеемся, адепты? — Раздается голос ректора.

Смех стихает. А черноволосый смотрит на меня сверкая глазами. Волчий взгляд прям. И я показав ему язык отворачиваюсь.

— И так адепты! — Ректор обводит нас взглядом. — Сейчас мы идем в столовую. Предупреждаю сразу. Не толкаться. Вперед очереди не лезть, еды всем хватит. Все ясно?

— Да, ректор. — Слышатся разрозненные голоса.

— Все ясно? — Более громко спрашивает он.

— Да, ректор! — Хором громко ответили мы.

26

В столовой, как в обычной столовке. Столики на четверых рядками. Большая раздача и длинная очередь к ней. Стеллаж с чистыми подносами и полукруглый проем в стене, видимо для грязных подносов с посудой. Мы занимаем очередь.

— Ой, я так проголодалась! — Фиря шепчет мне на ухо. — Надеюсь тут хорошо кормят.

Да уж, не плохо! На раздаче чего только нет. Я половину и не знаю даже что это. Фиря набирает себе на поднос еды. И какие то котлетки в соусе и стручки какие то и похожие на крылышки, обжаренные в чем то золотистом, тоже перекочевали к ней на поднос. Я же не знаю че и выбрать. О! Оладьи или сырники. Беру себе порцию. Так стручки не знаю что брать не буду. А вот те сосиски или колбаски надо взять. Картошечку бы к ним еще. Вижу пюре какого то синего цвета. Может это. Дома то Гелла меня все больше овощами хоть и кормила, но картошки или похожего я не ела. А спрашивать постеснялась. О, четверолап! Это вкусно, надо взять. И я беру зажаренную маленькую тушку с четырьмя лапками. Узнать бы еще как они называются.

— Пить что будем? — спрашивает Фиря. — Я сок люблю.

И она тянется за стаканом с темнофиолетовым напитком.

— Давай и мне тоже. — Прошу.

Фиря берет два. Один ставит мне.

— А ты че так мало взяла то?

— А че, можно больше? — Удивляюсь и смотрю на ее поднос.

М-да. Завален полностью. Еще и булки с помадкой прихватила, аж три штуки.

— Куда тебе столько? — Удивленно смотрю на нее.

— Волчий прямо аппетит. — Смущенно говорит. — Но булочку я и на тебя взяла. Пока ты раздумывала, что брать, их разобрали. Я последние три урвала.

— Спасибо. — Улыбаюсь я.

27

Возвратившись из столовой мы находим на свих дверях расписание уроков. Странные какие то полупрозрачные листы. Я трогаю и мой палец проходит сквозь лист и упирается в дверь. Ой. Это не лист. Опять в воздухе просто висит проекция, как с экрана телефона. А, кстати, с телефоном-наушником то я так и не разобралась. Я даже не знаю как его включать. И расписание какое то странное. В том плане, что письменность странная, но я ее все ж понимаю. Вот урок истории кланов, истории магии, истории любви... Господи, это что за урок еще такой? Любовь изучать будем? Основы физики, основы геометрии, основы государства, основы проклятий, основы магии. И какой то совсем странный предмет-биокреоника. М-да... Биолюминесценция — не лучше. Далее идут уроки владения силой, практикум магии, практикум по владению силой и завершает список-логика. Ну что ж будем учиться.

— У тебя тоже есть уроки владения силой и практикum по нему? — Удивляется стоящая рядом Фиря.

— Ну да, а что?

— Но ты же не оборотень! У тебя основы магии должны быть и ее практика.

— А так у меня и это есть!

— А зачем? — Она хлопает глазами.

Я затаскиваю ее в свою комнату. Закрываю дверь.

— У меня магия уснула после проклятия. — Шепчу ей. — Мне надо ее снова разбудить.

Она кивает головой.

— Примерно как у меня... Она правда у меня вообще не проснулась... У тебя хоть была..

— Вот и будем учиться ее в себе развивать. — Говорю.

— Да! — и Фиря улыбается.

28

— А у тебя много платьев с собой привезено? — Спрашивает Фиря проходя в комнату для занятий.

— Да нет, парочка всего, не считая того, что на мне. Тут все равно форма. И те то два, наверное не понадобятся.

— А у меня с собой четыре платья, ну и вот в котором. — Говорит Фиря. — А мало ли вдруг понадобятся.

— Ну, не знаю. Тут еще помимо платьев и пиджак и юбка и даже свитер с кофтой. — Говорю.

— Так это все форма. Хотя мне зеленый идет.

— В смысле зеленый? — Я смотрю на нее.

— Так форма зеленая же! — Удивляется она.

— А почему у меня синяя?!

— Синяя? — Переспрашивает Фиря.

— Ага. Вот пойдем покажу.

И мы идем в спальню. Я подхожу к шкафу и дверь плавно уехала в сторону, открыв содержимое комнаты. Свет включился сразу же.

— Ой, и правда! Может это по тому разная, что у вас магия военная больше, а у нас магия оборота. — Размышляет вслух Фиря.

— Наверное, не знаю. — Отвечаю я.

Пока она разглядывала мою форму я опустилась в кресло. Интересное все таки оно. Облокотилась на спинку и положила руки на подлокотники. Будто собственные крылья меня обнимают.

— Ой, мамочки! — Вскрикивает Фиря.

Я поворачиваю голову: " Ты чего орешь то?"

Она часто задышала и присев на край кровати говорит: " Напугала меня!"

— Кто? Я? — Вскидываю удивленно брови.

— Нет волки, дракон! Мне привидилось что ты драконом стала!.

— Так это ж кресло такое! У тебя же тоже стоит.

— Нет, — она подходит ближе, — у меня такого нет.

— Ты же сама говорила, что комнаты одинаковые.

— Да, говорила. Они и одинаковые. Но кресла такого у меня нет. Стулик просто с

ВИТЫМИ НОЖКАМИ.

— Странно. А почему мне такой достался? — Спрашиваю я.

— Не знаю. — Она обходит кресло. — Интересное какое. А можно мне в нем посидеть?

— Да пожалуйста! — Я встаю.

Она сидится. Улыбается.

— Ну ка, ноги подожди. — Говорю.

— Зачем?

— Ну подожди.

Фиря поднимает ноги подняв колени к подбородку.

— Не ты их на сиденьи оставь.

Она опускает колени.

— И че?

— Вот, теперь ты настоящий дракон! — Говорю. — Смотри в зеркало, разворачиваю кресло с ней полубоков к зеркалу.

Она переводит взгляд.

— Ой и правда похоже! Вот почему я напугалась тебя увидев так.

— Здорово правда! — Говорю я.

— Ага правда!

— Слушай Фиря, а ты с телефоном разобралась уже? — Спрашиваю я.

— С чем? — Спрашивает разглядывая все еще себя в зеркале Фиря.

— Ну с этим. Эрка! — вспомнила я.

— А да че с ним разбираться то. Перенесла контакты свои и все.

— Э..

А мне то че преносить. У меня вообще местного аналога телефона не было.

— Ты мне не поможешь? — Спрашиваю.

— Конечно! Давай свою эрку!

И я протягиваю ей эту эрку. Надо хоть запомнить как называется, а то опять телефоном назову по привычке. Фиря нажимает на чего то, хотя я там ничего не нашла, никаких кнопок. Раздается щелчок. И в воздухе зависает полупрозрачный экран.

— Ну вот смотри активировался. Так, мама у тебя уже есть. Вот отец есть...

Странно. Ну ладно Геллу могли внести, но отец? Откуда, он же давно пропал. И вообще как тут они оказались в новом то телефоне вписаны?

— Хорошо что все контакты в голове у нас, а то так вот потеряй эрку и без номеров останешься. — Тем временем говорит Фиря.

— ??

Так это номера из моей голову? Откуда? Из подсознания что ли? А вот у нас действительно усмехаюсь, — потерял телефон и все номера тоже сразу потерял, если нигде еще не записаны были.

— А вот Дарий. — Она улыбается.

— А вот теперь и я в списке. Так что мы можем перезваниваться.

— И как? — Спрашиваю машинально.

— Да как обычно. Вставляешь у вхо и думаешь обо мне.

Ага, значит что бы позвонить надо просто в ухо вставить и подумать. Ну попробую потом.

— Вот, — тем временем продолжает Фиря, — смотри.

Она дотронулась до уха и тут же моя эрка завибрировала в руках.

— Вставь. — Говорит она.

Я послушно встаю в ухо и слышу тоненькое попискивание. Вибрации нет. Фиря показывает мне жустом, рукой к уху- типа включи! Я дотронуться не успела как слышу ее голос: "Я на связи". Хотя она не произнесла ни слова. Ну я тоже вроде, — думаю про себя.

— Ну вот и все работает. — Снова слышу голос Фири у себя в ухе.

Фиря приложила снова руку к своему уху и уже вслух гворит: "Все отлично работает"!

— Ага...

Вот так штука! Это ж как телепатия прям! Вот бы нам такие когда мы учились в школе. Все бы отличниками были.

— Плохо только то, что их во время уроков блокируют. — Выдала Фиря.

— Ну вот, облом!

Раздается голос ниоткуда: "Адептов просим пройти на ужин."

— Уже и ужин. Так быстро? — Удивляюсь я.

— Фига быстро? Скоро ночь уж будет.

29

Раздается жуткиф рев. Я подскакиваю на кровати. Боже мой, что это? Где я вообще? Что за место?

О-оо. Я в академии же драконовой, или какая она там. Я выползаю из под одеяла и иду в ванную. Дверь открылась, свет включился и я шарю рукой кран. Ну где хоть он? Да, твою ж мать! Их же тут нет. И как мне ванну наполнить? И только подумала как ванна стала наполняться водой. Холодной причем.

— А погорячее нельзя? — Спшиваю я опуская руку.

И вода становится горячее. О! Сервис! Славо богу разобралась. Дома то мне все Арс включала. И я снова улыбаюсь той мысли, что дом Геллы называю домом. Я с удовольствием ныряю в ванну. Остатки сна слетают сразу. Я быстро споласкиваюсь и вылезая, закутавшись в огромное мягкое полотенце. Иду в свой гардероб и начинаю одеваться.

Только вышла из спальни, как слышу стук в дверь.

— Да! Войдите! — Говорю я.

Дверь открывается и на пороге появляется Фиря.

— Ты че, неготова еще? — Удивляется.

— Почему. Вот сейчас учебники возьму только. — И я застыла. — А какие брать то?

— Так расписание то для кого? — Фиря указывает на входную дверь.

— О!

На двери и с этой стороны комнаты такое же полупрозрачное расписание висит. Или оно просто с той стороны на эту перекочевало? И некоторые предметы выделены подсветкой.

— Вот, те что светятся сегодня у нас будут. — Фиря тыкает в сторону расписания пальцем. Давай я тебе помогу учебники собрать. Тетради пока бери. Да ручку не забудь.

— О, блин, уже забыла. — Вскрикиваю доставая тетради и ручку-перо.

— А блины то тут причем? — Вскидывает Фиря брови.

— Пошли уже! — Ухожу от ответа, хватая все в охапку.

30

— А куда идти то? И двери то че, нараспашку оствить? — Спрашиваю я, вспоминая что так и не спросила как тут двери запираются.

— Заперто. — Говорит Фиря в сторону двери и слышится щелчок замка.

Так просто? Ну надо же! А я с токрытой дверью ночь спала. Привыкла дома то не запирают. Ладно, теперь знать буду.

Ректор встречает нас внизу лестницы.

— Доброе утро адепты!

— Доброе утро. — Отвечаем мы не очень дружно.

— Следуем за мной. Сегодня я встретил вас, но не рассчитывайте что это будет каждое утро. — Он обводит нас всех взглядом.

— Итак! Поздравляю вас — вы теперь учащиеся первого курса. Вчера вы не учились, только знакомились со всем. Теперь начинается учеба! Оценивается не только успеваемость по предметам и практикum, оцениваются и ваше поведение. Существуют строгие нормы, которых следует придерживаться.

И в воздухе повисла полупрозрачная галограмма. Видимо с правилами поведения.

— Ознакомьтесь, пока мы следуем до столовой.

Народ стал шушукаться. Я же пыталась прочесть, что там написано, но галограмма все время двигалась вперед в такт шагам ректора.

Так, после отбоя не выходить. Магию в комнатах не отрабатывать. Так, на занятия не опаздывать, Ну, это понятно. Проклятия не насыпать. А мы че проклятия изучать будем? Так, за применение боевой магии к адептам-вообще исключить могут? А ну правильно.

— Адепты! Надеюсь вы все прочли. — Галограмма схлопнулась.

— Э-э.. — Я резко затормозила.

На меня налетели. Поворачиваюсь. Два парня.

— Ну че встала то! — Вскрикивает один.

— Да че у вас там? — Слышится голос.

И из за парней выходит черноволосый.

— А, это опять ты! Растяпа. — Говорит улыбаясь.

Парни тоже начали скалиться.

— Сам такой! — Отвечаю.

— Некоторые смотрю правила плохо прочли! — Слышится голос ректора.

Да как тут прочтешь то! То бежит-не догонишь, то вообще убрали не дав дочитать!

— Приятного завтрака и жду вас на занятиях. Классы для занятий сразу за столовой. — Сказал ректор и удалился.

Рассталкивая людей пробираюсь к Фире.

— Ты че отстала то! — Говорит она. — Времени то мало уже осталось. Не хотелось бы в первый же день опоздать.

31

Дожевывая булочку на ходу несусь за Фирей по коридору.

— Да не беги ты, успеем еще. — Говорю жуя. — А то я так подавлюсь.

— Все равно пошли быстрее.

— Вот мы почти пришли уже. А какая пара первая?

— Какая светиться!

— А..

— Эрку то включи! — Улыбается.

А я ее хоть взяла? Я про нее вообще забыла, если честно.

Видя мое замешательство Фиря выуживает мой наушник из под моих тетрадей.

— И ты вообще почему без сумки то? Так и будешь все в руках носить?

— Я забыла. — Говорю, а сама думаю что я и вообще никакой сумки не взяла с собой, кроме той, с которой приехала.

Я вставляю наушник в ухо и он выпускает перед нами меню экрана. Фиря тыкает в прозрачный экран и перебирает пальчиком. Совсем как по экрану настоящего телефона, — мелькает мысль.

— Вот же! — Она открыла мне меню. — Вот. Я сделала, что б не искать. Подумаешь и все увидишь сразу.

— Спасибо.

— Пожалуйста. — Отвечает Фиря скрываясь за дверью.

— Ну и какой предмет у нас первый? — Говорю я и в воздухе высвечивается весь список.

Но одна строчка светиться. Ну вот теперь ясно. Да, Алеся, привыкать и привыкать тебе ко многому еще. Одно радует, что у них тут многое при помощи мысли работает. Ладно у нас сейчас — биокреоника. Тот самый странный предмет. А кабинет? Разглядываю и я двери кабинетов ища свой. Некоторые тоже смотрю так же как я и мы разглядывают. Рыженьких в нашей общей массе нет. Значит мы почти все маги тут что ли?

— Ты не занешь в какой класс идти? — Спрашивает меня девушка.

Оглядываюсь. Худая блондинка с голубыми глазами. Симпатичная.

— Я Сильва. А тебя как звать?

— Алесия. Сам ищу. Биокреоника у нас.

— Девочки нам суда. — Раздвется рядом.

Две девушки с каштановыми волосами очень похожие друг на друга.

— Вот наш класс. — Указывают на дверь, на которой светиться "Класс биокреоники".

Мы входим в класс. Ряды столов и лавок поднимаются кверху полукругом, по центру площадка, на которой стол для преподавателя. Народ уже сидит, свободных мест не много. Мы усаживаемся, все вместе, на одну лавку. Я ложу учебники вместе с тетрадями на парту.

— Вы не сестры? — Спрашиваю у девушек.

— Да. — Кивают. — Я Лоола. А я Лиина.

— Сильва. Алесия. — Представляемся мы.

Последними в класс входит троица пацанов вместе с черноволосым.

— О, смотрите ка! — Воскликает он. — Растяпа то сразу все выложила!

И они с дружным хохотом пробираются мимо нас на самый верх.

А в класс тем временем входит тощий, бледный преподаватель. Как же его называли то? Травка какая то помню вроде. Тожно — вереск! Вереск Бледный. Вспомнила.

— Доброе утро адепты. Я Вереск Белый буду вести у вас биокреонику.

Я хихикаю.

— Ты че? — Сильва толкаем меня локтем.

— Я его Вереском Бледным окрестила. — Шепчу ей в ответ.

Она тоже смотрю улыбается.

— Смешного я еще ничего не сказал. — Слышу рядом с собой.

Поднимаю глаза. Вереск стоит рядом с нашим столом.

— Простите. — Бормочу я.

— Итак, что же изучает этот предмет. Как вы все уже знаете сила магии у всех разная. И не все великие маги-войны владели замораживающими мечами. Сила таких мечей не всем

подвластна. На моем предмете мы будем изучать основы такой силы. Тем кому эта сила будет подвластна впоследствии станут великими войнами Ледеными мечами. Если конечно таковы найдутся среди вас.

Ну нифига себе, — удивляюсь я, — леденые замораживающие мечи. А Гелла вроде обычным, хотя я там толком то и не разглядела. Может он и ледяной был...

— Ты че не пишешь. — Толкает снова меня соседка по столу.

— А?

И я открываю тетрадь.

Э-э... а как писать то. Я то их письменность не знаю. А-аа, была, не была — буду писать как умею.

...изначально считалось, что обладали только драконы. Но как мы знаем до наших дней они не дожили. А вот ледяные мечи вполне существуют и до сих пор... — Излагал тем временем Вереск.

Чем драконы обладали? Ледяной силой что ли? Заглядываю к соседке в тетрадь. Иероглифы какие то. М-да. И вот эти иероглифы складываются в слова. О, точно. Ледяной силой. Подписываю быстро и продолжаю дальше писать конспект. И ловлю себя на мысли, что пишу то я тоже какие то иероглифы.

32

Славо богу уроки закончены. Так и хочется сказать: " Ни фига не поняла, но очень интересно!" Драконы, магия, проклятия и тому подобное мне конечно очень интересно, но действительно не фига не понятно. Это для местных это все привычно, а для меня темный лес.

— Алесия! — Фиря машет мне рукой.

Она уже заняла очередь в столовой. А мы с девочками только пришли. Я подхожу к ней.

— Я уже очередь заняла. — Говорит она.

— Да вижу уже. А я не одна. — Говорю ей.

— Магички! — Фиря насупилась.

— Ну я же тоже вроде как на мага-война учусь! Вы что с ними не ладите?

— Ну. разные кланы, соперничество там.. — Она неопределенно помахала в воздухе рукой.

— Но я же тоже магичка? И ты со мной вроде нормально общаешься.

— Да. Но ты скоро будешь в нашей семье..

Я удивленно вскидываю брови.

— Дарий мой старший брат. — Признается Фиря.

— Ясно. — Говорю. я- Ты только по этому со мной общаешься, да? Пошла я тогда.

— Да нет. — Фиря смотрит на меня. — Пусть и они подходят.

Я машу девушкам рукой и они подходят к нам.

— Э! Вы тут не стояли! — Слышится рядом.

Поворачиваю голову. Черноволосый со своими друзьями.

— На нас занимали! — Отвечаю.

— Че сама очередь занять не в состоянии, растяпа! — Выдал он.

— Прекрати обзывать. — Шиплю на него.

— Вы тут не стояли! — Это его дружки.

— На нас заняли! — Отвечаю снова.

— Кто?

— Я! — Раздается рядом.

Поворачиваю голову. Дарий стоит рядом.

— Я занимал! — Повторяет он. — Еще сеть вопросы?

Парни молчат. Черноволосый лишь метнул в мою сторону холодный взгляд.

— Дарий! — Фиря удивленно улыбается.

— Как прошли первые занятия? — Спрашивает Дарий и смотрит на меня.

— Хорошо. — Отвечаю.

Дарий щелкает легонько сестру по носу: "Смотри у меня, учиться что б отлично!"

Фиря расстерялась даже.

— Ага.. — Протянула ему в ответ.

— Ладно, девочки, обедайте. Еще увидимся. — И он улыбнувшись мне, уходит.

— Будут обижать, обращайтесь! — Сказал обходя сестер.

— Это же наследник Рыжих Волков! — Изумленно говорит одна из сестер.

Переводит взгляд на Фирю.

— Он твой брат?! — Сильву удивляет.

— Ага. — Фиря снова расстерялась.

33

— Ты по этому с ней дружишь? — Спрашивает Сильва, когда Фиря замешкалась на лестнице.

— По чему? — Удивляюсь. — По чему, по этому?

— Ну что она сестра Рыжего наследника!

— Да я сегодня об этом вместе с вами узнала! — Отвечаю. — У нас просто комнаты рядом. Вот и все.

— А откуда он тебя знает тогда?

— Э..

А вот это вопрос, — думаю, — на засыпку.

— А он вблизи еще симпатичнее! — Вздыхают сестры.

— Кто? — Это Фиря догоняет нас.

— Да твой брат, говорят! — Усмехаюсь я.

— А что разве не так? — Удивляются все разом.

— Ну... я не очень люблю рыжих.. — Бормочу я.

Фиря сразу губы поджала.

— В том плане, — говорю, — что мне мужчины с рыжими волосами не очень нравятся просто.

— Конечно! С черными красивее! — Раздается рядом.

Я аж подпрыгнула. Черноволосый стоит — руки в бока упер, весь из себя.

— Фи-и! Этих вообще терпеть не могу! — Говорю.

Рядом проходит блондинчик невысокого роста.

— То ли дело блондины! — Говорю провожая его взглядом и вздыхая.

Девчонки сначала тихонько прыснули, а потом разразились дружным хохотом!

34

— Как ты его! — Фиря смеется. — Надо было видеть его лицо!

— Да ладно тебе. — Бормочу я распахивая учебники и книги по ящикам.

— Нет, ну правда? То ли дело блондины! — Фиря пытается изобразить мой голос. — У него аж лицо вытянулось.

— А нефиг, — говорю, — встал, понимаешь ли, руки в боки! Тоже мне красавец нашелся.

— Тебе Дарий нравится? — спрашивает вдруг Фиря.

— Э-э... Ну.. — Я растерялась прямо, не знаю что и ответить.

Фиря все еще хихикает.

— Ладно, можешь не отвечать. — Говорит она улыбаясь.

Славо богу, а то я и ответить не знаю что. Обидеть не хочется. Но и говорить правду тоже.

— Ну так сумка то у тебя где? — Резко меняет тему Фиря.

— Э... Боюсь ее у немя нет. — Признаюсь я.

— Ладно пошли ко мне. Выберешь.

— У тебя их не одна с собой что ли? — Удивляюсь я.

— Сумки моя слабость. У меня их много. — Отвечает она мне.

В ее комнате все так же, как у меня, только в зеркальном отображении. И кресла дракончика нет.

— Вот, выбирай! — Фиря распахивает гардеробную.

— Вау! — Я округляю глаза. — Куда ж столько то?!

Сумки повсюду. Висят, лежат и стоят.

— Ты на каждый день новую что ли с собой взяла? — спрашиваю я.

— Ну я же говорю- сумки моя слабость! — Улыбается Фиря.

Я разглядываю сумки. Трогаю их, кручу в руках.

— Красотища какая. — Говорю.

— А это че, все кожаные что ли?

— Ну ты еще скажи из кожи дракона. — Фыркает моя подруга. — Нет конечно, но очень хорошего качества.

— Это точно! — Подтверждаю я. — Как настоящие кожаные.

И я выуживаю из общей кучи не очень большую сумочку бежевого цвета с белым дракончиком на боку.

— Ой, какая прелесть! — Вскрикиваю от восторга.

— Нравится? Это моя любимая! — Говорит Фиря.

— Ой, тогда я другую выберу. — Говорю откладывая сумку.

— Не-е. Бери!

— Но, она же любимая?! — Удивляюсь я.

— Ага! Ты же с ней каждый день ходить будешь. Значит я ей каждый день любоваться стану! — Выдала Фиря смеясь.

Я тоже смеюсь.

— Спасибо! Огромное спасибо!

— Да пожалуйста!

35

На ужине мы все вчетвером сидели за одним столом. Фиря естественно набрала облитых булочек целую кучу.

— Ну у тебя и аппетит! — Говорит Сильва.

— Волчий прямо! — Хихикает Лоола.

— Так он и есть! — Отвечает Фиря.

Я хихикаю. Фиря тоже прыскает от смеха. Девочки дружно подхватывают.

Отсмеявшись беру стакан с соком и только сделала глоток как рядом с нашим столиком раздалось: "Добрый вечер." Я чуть соком не прыснула на Сильву. Прокашлялась. Оглядываюсь. Блондин отходит от нашего столика.

— И вам не хворать..-Говорю вслед ему расстерянно.

Девчонки снова разразились дружным смехом.

— А че это сейчас было? — Спрашиваю я.

— Так ты же сама сказала, что тебе блондины нравятся! — Хихикает Лиина.

— Ааа! Это тот, что в коридоре давеча проходил. — Начинаю соображать.

— Он самый, он самый! — Девчонки хихикают.

— Так я же пошутила! — Окрыгляю я глаза. — Я ж просто этого, Черного, подразнить хотела.

— Как ты его назвала? — Удивляется Сильва.

— Ну... Я имени то не знаю. А так хоть различать буду-Черный, Белый. По масти! — Выдаю я.

Фиря чуть булкой не подавилась.

— Как? По масти?

— Ну а как мне их еще различать то?! — Развожу руками. — Если я имен не знаю.

— Да ты и знать будешь все равно перевернешь! — Вставила Сильва.

— Это как? — Все смотрят с интересом.

— Ну как ты Вереска Белого- Вереском Бледным назвала! — Смеется Сильва.

И мы опять дружно смеемся.

А я чувствую чей то взгляд на себе. Оборачиваюсь. Черный на меня смотрит.

Да что б тебя, — думаю я.

36

Раздается жуткий рев. Я подскакиваю на кровати.

— Да что б его! — Вскрикиваю. — Неужели нельзя будильник сменить!

Сползаю с кровати и иду в ванную. Надо бы голову помыть. Че тут есть то для этого. Разглядываю флакончики. Во, это лучше всех пахнет, его и возьму. Трогаю воду, прежде чем залезть в ванну. Вымыв голову, споласкиваюсь сама и вылезаю из ванны. Намотав полотенце на голову выхожу одеваться в комнату. Жалко фена нет. Придется с влажными волосами идти. Полотенцем потому что досуха не вытереть. Одеваюсь. Перехватываю волосы лентой наманер обруча и выхожу. Пусть досыхают, потом заплету.

— Дверь! — Слышится щелчек.

Да, как же просто тут многое. Не то что у нас было.

— Ой, а тебе идет! — Сильва уже ждет меня.

Подтягивются сестры.

— А Фирка уже убежала. Она все опаздать боится.

— Да не! Она боится что булочки закончатся раньше чем она придет!

И мы опять смеемся спускаясь по лестнице.

— А тебе идет так. — Слышится на конце лестницы.

Смотрю, а это вчерашниц блондин. Вот же нелегкая принесла его, — думаю.

— О! Это ты для блондинчика выпендрилась, растяпа! — Слышен взади голос Черного.

Он спускается вслед за нами.

— Да пошел ты! — Вскрикиваю я.

— Чего! — Он сверкнул глазами. — Куда?

— Лесом! — Отвечаю.

И спешу по коридору в столовую обгоняя людей. Девчонки спешат за мной.

— Че убегаешь то? Он прав? — Подмигивает Сильва.

— Ну знаете ли! — Восклицаю. — Я просто волосы не досушила. Вот и все. Еще не хватало, что б я для кого то наряжалась!

— Чего это она? — Фиря кивает на меня головой подходя к сестрам.

— Не обращай внимания!

— У нее голова просто мокрая еще! — Хихикают девчонки.

— О-ооо! Давайте позавтракаем лучше. — Говорю я.

— Да я уже вон на стол накрыла на всех. — Фиря довольная, улыбается.

На столе куча булочек!

— Мы так растолстеем скоро. — Смеются девчонки налетая на булки.

— А у нас сегодня на один урок больше. У нас владение силой еще будет. — Фиря вздохнула.

— Не переживай, подруга я с тобой пойду! — Успокаиваю ее.

Фиря сразу оживляется.

— Значит мы сеодня все пары вместе учимся!

— Ага!

— А почему ты с ней пойдешь? У магичек же нет таких предметов. У нас магии уроки же.

— А у меня все есть! — Отвечаю. — Мама хочет что б я все умела. Ну по крайней мере попыталась всему, чему можно, научиться.

— А так разве можно было? — Удивляются сестры.

— А вы бы стали дополнительно учиться еще?

— Ой, нет. И так хватает!

37

— И так на моих уроках мы будем учиться владеть своей силой. — Говорит преподаватель, довольно таки не молодой уже оборотень.

Потому что цвет волос хоть и поседел, но еще видны рыжие пряди. А рыжие они все оборотни. Поэтому я не очень вписывалась в общую картину учеников. Но меня это не волновало. Даже перешептование за спиной. Мне важнее было само занятие и я сидела впитывая каждое слово. Фиря тоже. Мы здесь наверное были единственные в ком не было силы, потому и ловили каждое слово.

— Мы все безусловно умеем пользоваться речевым контактом. Так вот и силой мы пользуемся по такому же принципу. С той лишь разницей, что вызываем мы в мыслях не контакт, а свою силу.

Хорошо сказать, думаю, — а как это сделать.

— Нужно почувствовать ее в себе и не сомневаться! Сомневайтесь- не почувствуете! Вот смотрите. Сила проходит от груди и спускается по рукам.

Преподаватель вытянул вперед руку.

— Вы чувствуете, как ваша рука начинает меняться.

И действительно она стала больше и покрылась рыжеватой шерсткой.

— Сила оборота тем сильнее, чем сильнее ваше желание полностью подключиться силе. Вы просто отдаетесь ей полностью. Но! — Он тряхнул рукой и рука стала обычной-человеческой.

— Но, вы ее контролируете. Вы не даете ей вырваться на ружу. Как бы не было велико ваше желание- вы должны его сдерживать. Иначе у вас будет не частичный, а полный оборот.

— Так ведь нам и нужен полный! — Выкрикнул кто то из задних рядов.

— Да нам нужен полный оборот. Но вы уверены что войдя в полный оборот вы так же легко станете снова человеком?

Полная тишина в аудитории.

— Так вот. Чтобы уметь делать полный оборот нужно сначала научиться частичному. Вот этим мы и займемся на ближайших занятиях. Когда вы овладеете частичным оборотом — будет практикum по частичному обороту. Там будет оцениваться не только умение делать быстро частичный оборот, но и быстрое восстановление. Чем быстрее, тем лучше. Сила оборотня огромна и иногда очень разрушительна. Потому то и нужно уметь вовремя ее остановить и вернуться в тело человека...

— Да-а, вроде и просто, но как это сделать. — Говорю я Фире, когда мы идем с занятия.

— Ага. — Вздыхает она.

— Как я ее почувствую, если ее во мне почти нет?

— А у нас всего десять занятий по рукам, а там потом уже на другие части переключаться надо. — Фиря опять вздыхает.

— Давай вместе тренироваться! — Предлагаю я. — У меня правда оборота не получится, но все ж..

— А, давай! — Соглашается Фиря. — Можно хоть прямо сейчас.

— У тебя, у меня? — Спрашиваю.

— А давай по очереди. — Предлагае она.

— Давай. — Соглашаюсь я.

38

— Мама! — Обрадованно вскрикиваю. — Ну наконец то, я до тебя дозвонилась! Сколько дней не могла дозвониться.

— Алесия! — Гелла расплывается в улыбке. — Девочка моя. Как я рада. А говорили связь с академие совсем не работает.

— Как видишь работает! — Отвечаю поджимая ноги на любимое драконье кресло.

— Как вы там? Все хорошо?

— Конечно! Что с нами будет, Ты то как? Все хорошо?

— Все просто замечательно! Учиться конечно сложновато, но интересно. Я справлюсь. Все будет хорошо.

— Я в тебе не сомневаюсь! — Отвечает Гелла.

— Дарий иногда к нам заглядывает. — Говорю.

— Беспокоиться. — Отвечает Гелла. — А как же!

— Вы еще не решили, когда о помолвке то сообщите всем.

— Ой нет. Мы и не говорили по этому поводу еще совсем.

— Ну ладно. Мне кажется и так многие уже догадываются. — Улыбается Гелла.

— Я рада что ты дозвонилась. Я Обязательно постараюсь к тебе на выходные приехать.

— Ага. — Отвечаю.

А сама думаю, что нас наверное не отпускают на выходные домой. Только на каникуды наверное.

— Я буду с нетерпением ждать.

Галограмма висющая в воздухе погасла. Вынимаю эрку из уха. Да, интересные все таки у них телефоны. Разглядываю себя в зеркало. Вот ведь прямо как, действительно, мои крылья за спиной. Вот так бы взмахнула ими, — я делаю взмахи руками, — и крылья тоже взмахнулись бы. Вот прям как сейчас! Э-э... Уже мерещиться бог знает что! Спать надо залезать, а то завтра не встану.

39

Утро началось как всегда. С дикого рева будильника.

— О-оо. Я никогда к нему не привыкну. — Скулю я идя в ванну.

Сегодня у нас биолюминесценция. Странный предмет, скажу вам. Вот таже самая биология. Разница лишь в том, что изучаем все, что светиться в темноте просто. Вот и все. Хотя такое чувство что светиться тут все. Вернее светилось. Столько всего нам приходится изучать. Но посмотреть на практике ничего не удастся. Все либо вымерло, либо уничтожили. Прям как наши динозавры!

— И так адепты. Сила света она только в живом! Запомните это. А живое — не есть все что движется! — Говорит преподаватель расхаживая по аудитории.

А перед моим носом летает маленькая бабочка. Я протягиваю ладошку и она садиться ко мне на ладонь. Маленькая полупрозрачная. Я начинаю ее разглядывать. И потому вздрагиваю когда преподаватель оказывается рядом со мной.

— А вот любовных бабочек вы будите проходить на уроках истории любви, а не на моих уроках, адептка Алесия.

Я расстеренно моргаю.

— Отсылайте ее обратно туму кто прислал вам. — Говорит тем временем Грузиол Драк.

— А разве она не живая? — Удивляюсь я.

— А для кого я тут только что говорил, что живое- не есть все что движется! — Взревел он так, что уши заложило. — Она разве светиться? Это простейшая форма проявления магии! Не жизни!

— А если такая вот бабочка светиться и очень ярко и опускается на ладонь и потом проникает вам в грудь, это тогда что? — Спрашиваю я, сама обалдев от такой своей наглости.

— Жизненная сила драконов. Это вы будете изучать на уроках истории. Но вам адептка Алесия такая бабочка вряд ли попадеться.

— Почему это? — Чуть не сказала-уже попалась-да вовремя замолчала. Вдруг мне это только приснилось.

— Они могут быть только у драконов. А как известно они вымерли много много лет тому назад.

— Да как они вообще могли вымереть то? — Удивляюсь.

— Вы отвлекаете нас! — Повысил голос Драк.

— Извините, я больше не буду.

40

— Я думала он тебя вообще выставит вон. — Говорит Фиря когда мы покидаем аудиторию.

— Да уж. — Сильва соглашается с ней.

— И с чего ты вдруг взяла, что магия жизни тебе так просто на ладошку сядет? Это ж с

ней надо родиться, драконом причем.

— А,кстати, чья это бабочка то была? — Я останавливаюсь в дверях.

На меня налетают взади.

— Ну чего встала то! — Восклицает налетевшая на меня девушка.

— Да что же, ай! — Кому то видно ногу отдавили.

— Ну вы че там, застряли? Выходите или нет? — Слышится следом.

— Да кто там дверь то перекрыл? — Слышится голос. — А это опять ты, растяпа!

И черноволосый расталкивая всех пытается пройти.

— Сам такой. — Шиплю я на него.

Он поравнялся со мной. Глаза блеснули.

— И забери свою бабочку уже. — Я припечатываю галограмму к его руке.

Он дернулся как то.

— Черт! — Я отдернула руку. — Ты че током бьешся!

— Чего? — Шипит он.

И его глаза полыхают изнутри черным, зловещим каким то светом.

Я отпрянула назад. А бабочка помахав крылышками улетела прочь, догонять того кто ее послал.

Мы стоим в дверях уставившись друг на друга, как в ступоре.

— Да че вы там застряли то! — Выводит нас из ступора голос.

Я быстро отхожу и убегаю ничего не объясняя девочкам. Мне почему то не по себе. Совсем. Его взгляд. Он напомнил мне взгляд того вервульфа, что напал тогда на меня. Мне становится страшно. И я бегу по лестницам на самый верхний этаж.

— Дарий! — Оживляю эрку. — Ответь, Пожалуйста.

— Алесия! — Дрогнуло изображение в воздухе.

Дарий смотрит удивленно: " Что случилось?"

— Я, я боюсь..-Выдавила я из себя, готовая расплакаться.

— Стой, где стоишь! — Он отключается.

41

Дарий спустился ко мне по лестнице.

— Что случилось Алесия? — Он подошел почти вплотную ко мне.

И я не справившись с эмоциями разревелась, как последняя школьница. Дарий обнял меня прижал к себе.

— Ну все, все, успокойся. — Он погладил меня по голове.

— Что случилось то? Кто тебя обидел?

— Я..Мне. Меня.. — Всхлипывая я пыталась объяснить, но не смогла.

А что я ему собственно смогу объяснить? Что меня напугал черноволосый парень!? Чтс мне он напомнил вервульфа! Так это ж просто смешно. Это бред моего больного воображения. Может у них тут и должны такие глаза быть. У Дария может тоже такой же взгляд, особенно когда сердиться. И я непроизвольно подняв заплаканные глаза смотрю в глаза Дария. Нет, они конечно тоже блестят, как бы изнутри, но блеск совершенно не такой как у Черного. И они золотые. В них отражено волнение, удивление. Ну да, он же не сердиться и не злиться на меня. Он и правда быстрее волнуется.

— Ну что случилось? — Снова спрашивает он, продолжая обнимать меня.

— Чего ты так испугалась? — Ласково спрашивает он.

— Я..испугалась. просто мне показалось. взгляд. вервульфа.. — Я растеряно смаргиваю

слезы.

— Что? — Он удивленно смотрит.

— Э-э..

— Здесь?! Ну что ты! Здесь не может быть этих зверей. Академия защищена от их нападения особой охранной магией. Да и в центре столицы им взяться неоткуда.

— В центре столицы? — Переспрашиваю я.

— Ну да. Академия же в центре самой столицы империи. Ты совсем ничего не помнишь? — Он удивленно поднял одну бровь.

— Э-э... Походу ничего. — Говорю я.

— Но ты же мне все покажешь! Правда? — В надежде смотрю на него.

— Конечно! — Говорит он и сильнее меня обнимает.

И только тут я соображаю что он меня все это время до сих пор обнимал.

— Э-э..

— Дарий! — Раздался голос ректора. — Что все это значит?!

Дарий перестал меня обнимать. А я залилась краской, опуская глаза в пол. Вот так и хочется провалиться на месте!

— Я все объясню. — Дарий делает шаг вперед, как бы закрывая меня от ректора.

— Не надо. Из уважения к вашей семье, будем считать, что ничего не было. — Он проходит мимо нас, но потом оборачивается. — И чтоб впредь такого не повторялось! Ясно!

Мы киваем. Ректор спускается вниз.

— М-да..-Я поднимаю все еще красное от смущения и неловкости лицо. — Прости, я не хотела.

— Ничего. Все хорошо. — Улыбается Дарий

И что б как то сгладить неловкий момент я спрашиваю: " А ты мне правда столицу покажешь?"

— Ну конечно же! — Говорит он. — В длинные выходные и покажу.

В длинные выходные? Это как еще? Может это просто каникулы тут так называются. Надо будет у Фири узнать какнибудь осторожно.

— Ага. — Киваю я. — Увидимся тогда еще. Пока.

И я сбегая быстро вниз оставив Дария стоять на лестнице. Возможно он хотел еще что то сказать, потому как дернул рукой мне вслед, но я не оглядываясь понеслась вниз.

Да, не ловко как то получилось, — думаю. И что он обо мне подумал! Да еще и разревелась, как дура. И..

И я налетаю на блондина.

— Ой! — Я чуть не упала, потеряв равновесие от неожиданности.

Блондин подхватил меня под руку удерживая от падения.

— Срасибо. — Говорю я и чувствую что краснею.

— Да не за что! — Говорит он. — Просто в другой раз смотри куда бежишь. А то вот ладно я попался. А то другие то и не придержат, упадешь.

И он мне подмигивает. О! Только мне еще не хватало. Я высвобождаю локоть из его рук и слышу: "Ну конечно, она уже нашла кому поплакаться!"

Ну конечно, кому бы не пропасть! Черный собственной персоной.

— Отстань от нее! — Вышел вперед Белый.

— А то что? — Вскинул голову Черный.

— Да что вы все! — Вскрикиваю я. — А-а... Что б вам пусто было!

И я убегаю. Пролетев остаток лестницы подлетаю к своей двери. Останавливаюсь и успокаиваюсь. И только хотела войти, как открылась соседняя дверь. На пороге появляется Фиря.

— Ты что убежала? — Спрашивает. — Что то случилось? И где ты была?

— Э-Э..Заходи. — Говорю открывая дверь.

— Проходи, будь как дома. — Улыбаюсь. — Но не забывай, что в гостях... — Бормочу далее.

— Чего? — Хлопает глазами Фиря.

— Да так ничего. — Машу рукой.

— Чаю бы сейчас. Горячего! — Вздыхаю я.

— А что же сразу то не сказала! — Всплеснула руками Фиря. — Сейчас принесу.

И она убегает к себе в комнату.

— Э-ээ..

Вот не знала, что у нее чай есть. А то в столовке одни соки да морсы. Ни кофе, ни чаю совсем нет. Был правда какой то кофейный напиток, но уж очень горький какой то. А так иногда на ночь чайку попить хочется! Да и утром кофейку!

В дверь стучат.

— Да не заперто! Входи. — Отвечаю я думая что это Фиря.

И входит... Блондин.

— Э-э...

— Ты, это, если что, говори. — Начинает он. — Если будет тебя Медон обижать или кто другой..

— Кто? — Непоняла я.

— Ну Медон или другие его дружки. Ты говори. Я с ними разберусь.

В это время дверь открывается и входит Фиря. Она застыла на пороге.

— А..

— Тебе лучше уйти. — Говорю я блондину.

— Ладно. Но если что..

— Хорошо, хорошо! — Говорю я выпроваживая его.

Он пролезает между косяком двери и Фирей, застывшей на пороге.

— Ты чего? — Спрашиваю я втаскивая ее в комнату и закрывая дверь.

Она красная, как рак.

— Ой! А ты чего покраснела то? — Смеюсь. — Белый понравился?

— А? — Фиря наконец то ожила. — Что?

— Да так ничего. — Машу я рукой.

42

— Ты чай принесла? — Спрашиваю я.

— А, да, конечно. — Она протягивает мне тканый мешочек. — А что он тут делал?

— А, так это помощь свою предлагал. — Отвечаю. — Я вообще думала это ты вернулась, вот и пустила.

— Да? — Она как то странно смотрит.

— Да! — Говорю. — А ты что подумала.

— Просто Дарий..-Она растерянно смотрит.

— Я вот как раз от Дария и бежала, кстати, когда на этого Белоко налетела. Я его даже звать не знаю как. Прикинь!

— Чего сделать? — Удивленно смотрит Фиря.

Так, ясно это выражение у них не используется.

— Ну, короче, я на него на летнице налетела..э..столкнулась с ним. Он меня поддержал за руку, что б не упала. А теперь заявился и говорит: "Если че, кто обижать будет-говори, помогу". Вот. А да, еще этого, Черного по имени назвал. Только я уже не помню. — Улыбаюсь.

— А ну ясно. — Говорит Фиря идя на кухню.

Я слеую за ней. Ставлю чайник с водой греться и достаю чашки. Вот не зря их две в комнатах.

— Сейчас бы еще пирожок или приржное к чаю. — Вздыхаю.

— А разве с лекарством сладкое едят? — Фиря удивляется.

— А? — Уже удивляюсь я. — С лекарством?

— Ну ты же сама чаю просила. У тебя голова болит. Правильно? — Фиря хлопает глазами. — Или живот?

Я смотрю на мешочек в своих руках.

— А че тогда бы ты мне другой принесла? — Спрашиваю я.

— Ну конечно! — Возмущается подруга. — Просто я подумала что голова болит...

— Ну... ты правильно подумала. У меня точно от всего этого голова идет кругом! Давай лучше чай пить!

— Э..А..-Она замолчала.

— Что? — Спрашиваю я.

— У меня то голова не болит. А кругом это как?

— И что? Разве чай пьют только когда что то болит? — Вскидываю удивленно брови.

— А разве нет? — В свою очередь удивляется она.

— Да нет конечно! А кругом- это потому, что я уже просто перестала ясно соображать.

И тут соображаю где я. О-оо! Тут все по другому! Господи, ну когда же я привыкну то уже?!

— Я..просто. забыла. — Отвечаю.

— Но все равно от пирожного я бы не отказалась!

Фиря подходит к странному квадратику у стены. Ложит на него руку.

— Столовая. — Гворит. — Пирожное пожалуйста.

Она отнимает руку и ждет с минуту. Я завороженно уставилась на нее. И вот, квадратик отъехал в сторону и в окошке лежит корзиночка с ягодами.

— Че?! Так можно было?! — Открыла в изумлении рот.

— Ага! — Фиря подмигивает. — Просто об этом не все знают. Особенно на первом курсе. Это специально никому не говорят, чтоб от учебы не отвлекать. А так то можно раза два в неделю выписать из столовой чегонибудь. Дарий подсказал.

— Фига, здорово! — Говорю я, наливая чай по чашкам. — А себе че не заказала тогда.

По комнате поплыл удивительный аромат. С мятными нотками. Я отпила глоточек.

— О! Божественно!

— Чего? — Фиря моргает глазами. — Как это?!

— А ты попробуй сама! Да в прикуску с этим и я разламываю пирожное пополам и протягиваю ей половину.

Фиря не смело протягивает руку.

— Бери, бери. Давай пробуй. Горячий чай с пирожным- это лучшее лекарство от всех

бед!

— От бед? — Переспрашивает недоверчиво Фиря.

— Ага! Проверено! — Улыбаюсь наслаждаясь чаем.

Фиря откусывает от пирожного и делаек глоток чая.

— Ну как? — Спрашиваю.

— Вкусно!

— Я ж говорю- божественно!

— Странное слово, — говорит жуя Фиря, — но мне нравится.

— Бо-жест-вен-но. — Произносит она по слогам. — Божественно!

И она прикрывает глаза. Я улыбаюсь.

43

— А ты нафига с сумкой на ужин пришла? — Удивляются двойняши увидев меня с сумкой в руках.

— Секрет фирмы. — Отвечаю, запоздало соображая, что опять выдала незнакомую им фразу.

И видя вытянутые от непонимания лица подруг, подмигиваю им.

— Узнаете потом. Вечером перед отбоем заходите ко мне. — Говорю тихо.

— А за чем? — Это уже Сильва спрашивает.

— Узнаете. — Подмигивает Фиря, держа целый поднос булочек.

— Да-а. Нас скоро пускать в столовую не будут. — Говорю видя гору булочек.

— Да-а! Вам не много ли? А другим че? — Парень рядом стоит.

— Иди, куда шел. — Говорю я ему.

— Да я вот за булками и шел А тут их все вы забрали.

— Да и нам не хватило! — Поддакнула какая то девица.

— А мы по две и взяли то всего! — Фиря отодвигает поднос от края стола на середину.

Нас много. А там еще принесли. — Машет она в сторону раздачи.

Народ кидается к раздаче, а я смахиваю булки в сумку. Промаслиться наверное, думаю. Ладно постираю. Девченки смотрят на нас с Фмрей непонимающе.

— Вечером! — Говорю я тихонько.

Они закивали и заулыбались сразу. И мы продолжаем ужинать. Народ разочарованно отходит от раздачи, ибо там ничего и не приносили. Фиря просто отвлекла всех. Девица которая поддакивала подходит к нашему столу: " А где?.."

— А мы съели уже. Там и было то всего ничего! — Отвечаю я.

Вечером перед отбоем девчонки собрались у меня. Я снова заварила чай, что принесла Фиря.

— А? — Сестры смотрят недоверчево.

— Чего а то! Попробуйте сначала! — Говорю.

— Правда чашек у нас только четыре. — Вздыхает Фиря.

— И че? Проблема что ли? Подумаешь, попью из тарелки. — И я достаю глубокую тарелочку.

— А там можно? — Спрашивает Сильва.

— А кто мне запретит?

Девченки улыбаются. Я выкладываю булочки.

— Вот. Давайте в прикуску. Пробуйте.

Они недоверчиво смотрят на нас с Фирей. Фиря первая берет чашку, отпивает глоток,

кусает булку и выдает: " Божественно!" Девчонки переглываются. Но видя что и я так же делаю, начинают пробовать.

— Лекарство от всех бед! — Выдает Фиря.

44

Темный лес. Черные тени мелькают меж деревьев. Я стою одна посреди этого темного и ужасного леса. Господи, как я тут снова оказалась? Кто тут еще вообще? Что это за тени? И тени тут же начинают вырисовываться черными зверями. Вербульфы! — Мелькает мысль. Но как я сюда попала. Я же в академии была!? Или мне все приснилось? А вербульфы кружат вокруг меня. Но близко не подходят. Что им надо от меня?

— Силу! — Слышу я и слово разносится эхом по лесу.

Силу? Удивляюсь. Какую еще силу? У меня ее у самой нет.

— Есть! — И снова эхо разносит вокруг. — Есть, есть, есть...

Ноги начинают подкашиваются.

— Да заберите, только меня не трогайте! — Кричу в испуге я.

И рядом появляется огромный вербульф. Глаза сверкают. Он совсем близко. В глазах отражается — свет. Теплый какой то свет. Такое чувство что это глаза не зверя, а человека.

— Кто ты? — Шепчу я дрожа от страха.

А он протягивает ко мне огромную когтистую лапу. Я машинально вскидываю руку в закрывающем жесте. Свет вырывается из моей ладони. Вербульф рычит! Его рык сотрясает воздух. Остальные подхватывают и тоже рычат на меня, оскалив пасти. Они начинают бросаться на меня, но свет останавливает их. Они словно натываются на невидимую преграду. Я машинально прижимаю руки к груди и свет гаснет. Нет! Пожалуйста я снова вскидываю руку. Но вокруг тьма. И злобный рык зверя: "Ты моя!".

— Нет! — Кричу я. — Нет! Отпусти!

Я пытаюсь вырваться из его когтей.

— Нееет!

Тьму пререзает рыжий всполох! Меня выдергивают из сна. Резко. Больно. Так что кружится голова.

— Нет. — Снова вскрикиваю я.

— Алесия! Алесия! — Слышу сквозь шум в ушах.

Но мир схлапывается. Я теряю сознание.

45

Жуткий вой! Боже я в лапах вербульфа! Я пытаюсь вырваться! И чувствую что я лежу на чем то мягком. С трудом разлепляю глаза. Передо мной Дарий и Фиря.

— Она пришла в себя! — Улыбается Фиря.

А жуткий вой продолжается.

— Что это? — Я пытаюсь зажать уши руками.

— Я взломал твою комнату. — Говорит Дарий.

— Что? — Удивляюсь.

— Если ты нас непустишь, сейчас тут будет вся академия. — Говорит Фиря.

— В-войдите..-Я растерянно моргаю.

Вой тут же прекратился.

— Че это было? — Спрашиваю я оглядываясь по сторонам.

Я лежу на своей кровати в комнате. За окном еще темненько. Господи, ночь еще что ли?

А я... Я ж в одной тонкой сорочке!

— Да, твою же мать! — Вырвалось у меня.

И я натаскиваю одеяло до самого носа.

Удивленный взгляд Фири.

— А что случилось вообще? И что вы тут делаете? — Спрашиваю.

— Ты кричала! Очень кричала. — Говорит Фиря. — Я Дария вызвала. Вот.

Я превожу взгляд на него. Он в какой то пижаме. Растрепанный весь и тяжело дышит.

— Что случилось? — Спрашиваю я подавшись к нему.

— Ты. Тебя..-Он замолчал.

— Что?! — Вскрикиваю. — Проклятие?!

Он не ответил.

— Нет, не может быть!

— Я не уверен. — Говорит Дарий. — Но тебя будто кто то хочет забрать.

— Вервильф! — Шепчу я.

— Я не уверен.. — Снова произнес он.

И вдруг снова жуткий вой. В комнату входит ректор. Взмах рукой и вой прекратился.

— Что здесь происходит? — Грозно спрашивает он. — Что вы здесь делаете?

Он смотрит на Дария и Фирю.

— Вервильфы. вернулись... — Тихо проговорила я.

Ректор вскинул брови. И вдруг комнату подернуло золотистое сияние.

— А?

— Кто вы? — Он уставился на меня.

— В смысле, кто я? — Я расстерянно моргаю.

— Вы..-Он замолчал.

— Я Алесия Димитрия..

— Вы уверены?

— В мысли? — Я приподнялась даже.

Он в курсе что я Алесия и что я вообще не из этого мира!

— Вы уверены что проклятие вас не переделало? — Выдал он.

— Как это?! — Удивляюсь.

Я расстерянно оглядываю Дария и Фирю. Они молчат.

— Вы магичка-воин. Но вы не защищаетесь. Даже попытки не делаете. Почему?

— Я... я... я не умею. — Выдавила я и заплакала.

— Я не помню..-Проговорила сквозь слезы. — Моя сила мне больше не подчиняется.

Господи, что же я несу то! Я ей никогда и не владела. А может признаться что я Алесия?

И только открыла рот..

— Теперь я понимаю почему так настоятельно вас просили вставить в группу волков.

— Что? — Смаргиваю я слезинки.

— Я теперь сам буду с вами заниматься! — Сказал он мне.

— Почему сразу не сказали всей правды? — Он обернулся к Дарию.

— Мы думали все позади.

— С проклятиями никогда нельзя быть уверенным до конца.

— Все, идите по свооим комнатам.

И он направился к двери. Снова вмахнул рукой и по комнате прошло золотое сияние.

— Охрану я все ж поставлю двойную.

Когда он ушел я расстерянно смотрю на Фирю и Дария.

— А что было то?

— Видимо во сне ты еще не контролируешь себя и проклятие как то на тебя может действовать. — Ответил Дарий.

— Боже, я теперь спать вообще бояться буду. — Прошептала я.

— Я не хочу что б меня забрало проклятие! — Всхлипываю я готовая разреветься вновь.

— Мы не позволим этому случиться. — Фиря берет меня за руки.

— Да, я всегда буду рядом. — Говорит Дарий.

— Спасибо..-Шепчу я.

46

— Ладно нам и правда пора. — Дарий поднимается. — Эрку не снимай.

— А? А, хорошо. — Киваю я.

— Все девочки, я ушел. Если че зовите.

Дарий поднимается.

— Хочешь, я останусь с тобой. — Говорит фиря.

— Да нет, спасибо. — Отвечаю. — Ректор защиту поставил. Ктому же я сейчас не усну долго. Лучше иди спать. Я позвоню, если что.

Они уходят.

— Маме только не говорите! — Говорю им вслед.

— Хорошо. — Отвечает Дарий и они выходят из моей спальни.

Слышится звук закрывающейся входной двери.

— Замок. — Гворю я.

Ну и что? Что теперь? А? Блин что же это было? Просто сон? Или меня опять это из проклятие захватить пытается? Алесию захватило и меня тоже хочет, потому что похожа на нее? Да нет, бред какой то. Я встаю и начинаю ходить по комнате взад-вперед. Сон как рукой сняло, это явно. Может почитать учебники чего? Выхожу в комнату для занятий. Достаяю учебник. Открыла. Закрыла. Нет. Я ничего там сейчас не пойму все равно. Да и свет тускловат. И свет сразу стал ярче.

— Э-э... ненадо ярче то..-Бормочу.

Свет снова стал немного приглушенным. Я опять наматываю круги по кмнате.

— А вот интересно луна у них тут лучше видна чем у нас дома или нет? — Выгляываю из за занавески в окно.

— О! Небо все утыкано звездами. Довольно таки большими и яркими. Красотища. А луны нет. М-да.

— А может с той стороны? — Я кошусь на входную дверь.

— Нет. Опасно выходить. А может нет. Я ведь не сплю. Это только во сне со мной кошмары случаются.

И я выхожу из комнату в коридор.

47

Приглушенный свет тускло освещает коридор. Окна занавешены. Подхожу к одному отгибаю штору. В огромном окне видны огромные звезды и краешек луны. Ага, значит она с этой троны. Я угадала. Но видно ее лучше из мужского коридора. И я стала пробираться на мужскую половину. Какая то тень промелькнула. Я встала замерев от страха. Нет, боюсь это была плохая идея выйти в коридор! Я разворачиваюсь и хочу уже бежать обратно в комнату, как раздается: "Ты!"

Я уж подпрыгиваю на месте. Оборачиваюсь. Черный стоит. В смысле чернявый, как там его, не помню звать. Мое сердце ухнувшее в пятки возвращается обратно.

— Фу-у.. — Выдыхаю. — Чуть не заорала.

— И тебе доброй ночи. — Сказал он.

— Э..

Неожиданно как то. Обычно он все нападал на меня, а тут. Я ж расстерялась.

— Ты тоже слышала? — Спрашивает он.

— Чего? — Растерянно спрашиваю.

— Вой.

— Чего? — Я округляю глаза.

— Чего, чего! Того! У тебя же соседняя комната в рыжей. Че у нее случилось?

— Ничего..-Бормочу я.

— Ага, ничего. Я же видел ее братец к ней приходил. Они в коридоре потом еще стояли.

Так он считает что это не у меня, а у Фири что то случилось? Не стоит наверное переубеждать думаю.

— Да и ты бы не вышла тогда. — Выдал он.

И он смотрит на меня. Хоть свет и приглушенный, но я то в одной ночной сорочке! До меня только сейчас дошло. И он меня разглядывает! Чувтсую что краснею. Хорошо что тут темновато и не видно моего румянца.

— Э... Я лучше пойду. — Говорю я и пячусь назад.

Естественно я спотыкаюсь! Взмахиваю руками, теряя равновесие. И он меня естественно ловит за руку.

— Спасибооо..

— Да не за что! — А сам не отпускает.

Я высвобождаю свою руку из его хватки. Вот ведь прямо сильно как схватил то!

— Тебе не холодно? — Вдруг спрашивает он.

Я машинально обнимаю себя за плечи. И вдруг мне на плечи ложиться что то теплое. Я вскидываю голову. А чернявый стоит улыбается.

— Держи накидку, а то простынешь еще, да заболешь.

— Э.. — Все что смогла сказать я.

Странно как то. А днем он совсем другой. Напыщенный, хамоватый. А тут прямо как подменили. Домашний какой то. Ой, странная мьль какая то мне в голову пришла.

Я стою разглядываю его. В неярком свете его глаза немного поблескивают. Странно. Днем они прям так меня тогда напугали. Такой черный блеск и жуткий взгляд. А тут какой то блеск, как... как звезды в небе..

— Меня, кстати, Медон зовут. — Вдруг говорит он.

— Алеся я. — Машинально говорю я.

— Как? Алеся?

— Алесия. — Исправляюсь.

— Ну вот и познакомились. А то так бы и звал Растяпа.

— А я бы тебя Черный! — Не осталась в долгу я.

Его брови взметнулись вверх от удивления.

— Как?. — Прохрипел как то он.

— Никак. И заberi свою накидку! — Я сбрасываю ее ему на руки и убегаю в комнату.

— Фу-ты ну-ты.. — Прижимаюсь спиной к двери. — Вот ведь принесла его нелегкая.

— Дверь! — Спыхватываюсь я. — Заперто.

И чувствую что меня клонит в сон. Иду в спальню и забираюсь под одеяло. Засыпая мне видятся его глаза и звезды.

48

Утро как всегда — доброе! Да когда же я привыкну то уже. Вылезаю я, под рев будильника, из под одеяла. Прохладная ванна придала мне бодрость и я собравшись выхожу из комнаты. Фиря стоит в коридоре у своей комнаты.

— Доброе утро. — Говорю я.

— Доброе. Все хорошо? — спрашивает.

— Отлично. И я даже выспалась нормально. А что?

— Просто. А охрану еще не сняли? — спрашивает.

— А я по чем знаю. Хотя наверное думаю нет. Ты стучать боишься мне в дверь? — Догадалась я. — Думаешь тебя током стукнет.

Я улыбаюсь, а Фиря делает огромные глаза.

— Чем меня стукнет?

— Ну силой или чем там еще может. — Отвечаю.

С током видимо они тут не знакомы. Совсем. Да и зачем, если магия есть. Да надо следить за языком, спалюсь так когданибудь вообще.

— Ой Фиря, ты сегодня не бежишь очередь занимать? — Сестры подходят к нам. — Доброе утро.

— Доброе. — Отвечаю. — Не каждый же раз все Фире очередь занимать.

— А Сильва то где? Будем ждать или нет? — спрашиваю.

— Пойдемте. А то все разберут. — Лиина тянет Лоолу за рукав.

И мы отправляемся на завтрак. Сильва нашла в столовой. Она нам и столик заняла.

— Я вот подумала, что все Фиря бегаёт нам знаимать стол. — Щебетала она. — Я ведь тоже могу. Мне же не трудно.

И когда Сильва пошла за напитками Лоола подмигивает Фире: "Ей твой брат понравился, не иначе!"

— Ей не светит. — Отвечает Фиря.

— Почему это? — Хором спрашиваем мы.

— Э..Ну он уже нашел себе невесту.

И Фиря уставилась на меня. Я закусил губу.

— Но это большой секрет. — Шепчет Фиря. — Еще ничего не известно.

— Значит у Сильвы еще может быть шанс. — Говорю. — Хотя я не очень уверена в этом.

Фиря улыбается. Ну, славо богу, не обиделась.

— Че то сушняк у меня с утречка. — Говорю вставая.

— Чего у тебя?

Да твою же...

— Э-э... Пить очень хочу. Сушит прям. горло.

И я направляюсь к раздаче.

— Ты куда. — Сильва ставит на стол поднос с пятью стаканами.

— Еще за напитком. — Отвечаю.

Протискиваюсь к раздаче и беру стакан с напитком.

— Доброе утро Алесь!

Стакан выпал из моих рук. Я медленно поворачиваюсь. Медон стоит улыбается.

— Пролила? Ну ты и растяпа. — Говорит он улыбаясь.

— О, растяпа! — Выдал стоявший рядом парень.

Медон зыркнул на него и тот сразу замолчал.

— Ты... Да это все из за тебя! — Возмущаюсь.

Он вскидывает брови.

— Ты меня напугал. Я из за тебя пролила.

— Ты его вообще уронила. — Как то между прочим заметил он все еще улыбаясь.

— Да ты... Да... да пошел ты. — Я схватила с раздачи другой стакан и возвращаюсь к столику.

По дороге до меня вдруг доходит что он назвал меня Алесей, а не Алесией. Я оборачиваюсь. Он смотрит мне вслед. И я, естественно, продолжая идти — налетаю на человека. Меня ловят за руку. Поворачиваю голову. Блондин.

— Спасибо. — Говорю.

— Пожалуйста. Доброе утро. — Он улыбается.

— Доброе — Бормочу я.

— Вот хорошо я рядом оказался, а так бы пролила. — И он снова улыбается.

— Спасибо. — Снова говорю, выдергивая руку со стаканом из его руки.

— Еще увидимся. — Говорит он на прощание.

Я усаживаюсь за стол. Девчонки хихикают.

— Не че смешного, между прочим. — Бормочу себе под нос.

— Он явно на тебя запал! — Смеются мне.

— Кто? — Удивляюсь я.

— Как кто? Блондин естественно. — Смеется Сильва. — А ты на кого подумала?

Я оборачиваюсь на Медона. Он болтает с парнями.

49

— И так адепты, все свободны, а адептку Алесию я прошу задержаться. — Говорит ректор.

— Я догоню. — Говорю девчонкам.

Фиря понимающе кивает головой.

— А чего, ты вроде не ругалась сегодня ни с кем? — Удивляется Сильва.

— Пошли. — Тянет ее за рукав Фиря. — Это по учебе.

— А-аа. — Тянет Сильва и они уходят вместе со всеми.

— Итак Алесия. — Ректор обогнул стол и облаконился на него одной рукой. — Надеюсь больше вас кошмары не посещали?

— Быстрее это я их посещаю. — Выдала я.

У ректора смотрю брови то кверху взлетели от удивления.

— Ну. это... Меня же из них выдергивают, не наоборот..-Бормочу я.

— То есть вы хотите сказать, что вы сами их посещаете? — Смотрит он вопросительно.

— Нет конечно! — Возмущаюсь я. — Меня туда кто то тянет, явно.

— Кто? — Ректор подходит ближе ко мне.

— Не знаю...

Он складывает руки на груди. Задумался.

— А что за проклятие было на вас наслано? — Спрашивает.

— А я откуда знаю? Я вообще ничего не помню. Пять лет из жизни.. — Я недоговорила.

— Баронесса Гелла говорила, что вы многого не помните, но что вы вообще такой отрезок из жизни не помните это... странно.

— Ладно. — Хлопнул он ладонью по своему плечу. — Давайте попробуем.

— Давайте, а что? — Смотрю на него.

— Вы сможете выствить щит?

— Чего? — Округляю глаза.

— Магию война вы в себе вообще не чувствуете? — Спрашивает он.

— Нет. — Честно отвечаю я.

— А вообще какуюнибудь магию чувствуете?

— Нет.

— Ну ладно. Сегодня вечером после ужина я жду вас в своем кабинете. Ступайте. — И он махнул рукой показывая тем самым что разговор окончен.

50

Спускаясь на ужин девчонки весело щебетали. Обсуждали предстоящие выходные. Навероне это что то вроде каникул, думаю. Так как мы учились шесть дней и один нам давали входной и выходных этих я насчитала шесть штук. Получается это седьмой выходной должен быть, но бутен несколько дней. Правда сколько точно я так и не выяснила. Не, конечно если б прямо спросила мне бы ответили, но я как то не заостряла на этом внимания. Меня больше занимало то что почти два месяца я тут учюсь, а магию в себе так и не чувствую. Да мы пытались с Фирой сами после уроков тренироваться. Пытались вызвать или хотя бы почувствовать в себе хоть частицу магии. Но увы. Дарий тоже, видно что переживает. Частенько к нам заглядывал. Хотя он наверное больше переживает из за того случая ночью, когда ему пришлось меня вытаскивать из моего сна. Так размышляя обо всем помаленьку я не заметила что лестница, по которой мы спускаемся уже кончилась. Ну и естественно вся в своих мыслях запинаюсь, как говориться, на ровном месте. А перил то уже и нет.

— А-аа..-И я хватаюсь за первого кто оказался рядом, чтоб не упасть.

— Ты че?! — Не устоял тоже на ногах и падает вместе со мной... Медон.

В полете он разворачивается и первой не я упала и он сверху, а наоборот он упал на спину, а я оказалась сверху на нем! Я смотрю на него пытаюсь понять, как так он смог сгруппироваться и развернуться, что я оказалась сверху. По всем правилам физики я должна была упасть и уронить его на себя. Но вот ведь... А его глаза оказались. так близко. А в них — звездное небо! Правда с какой то поволокой темной. А я почему то не могу от них оторваться и отвести взгляд. Он моргает. И в глазах сразу появляется звериный блеск.

— Вот растяпа! — Воскликает он, хватая меня за плечи пытаюсь скинуть с себя.

Но почему то замирает. И звезды возвращаются в его глаза и он бережно меня сажает на пол. Подскакивает сам и поднимает меня рывком за руку. Я опять оказываюсь прижата к нему.

— Да что б тебе.. — Не договорила я.

— Пусто было. — Договаривает он и отпускает меня.

— Пусто! — Говорит ухмыляясь и идет дальше как ни в чем не бывало.

А я стою и чувствую что краска заливает щеки. Вот ведь! Да что б ему и правда пусто было! Уронил меня... Стоп Алеся, а ведь это ты сама его уронила! Только я вот не поняла почему, тогда, сверху то сама и оказалась? Господи, какое счастье, что лестница пуста оказалась и никто не видел моего падения. Нашего вернее.

— Ну ты где ходишь то? — Фиря смотрит на меня. — Мы уж есть сели, а тебя все нет.

Ты чего там отстала то?

— Упала я. — Отвечаю.

— Упала? Ушиблась? — Девчонки сразу спрашивают.

— Да нет. — Улыбаюсь. — Я мягко приземлилась.

— Ну и хорошо. — Сильва протягивает мне сок. — Выпей вот.

— Нее, я еще и есть хочу. Это у меня в обед аппетита не было, а сейчас он прям..э..

— Волчий?! — Вскидывает удивленно-впросительно брови Фиря.

— Ну нет конечно, я ж не волк, но прям как у голодного зверя точно!

— Да какие звери кроме волков! — Машут руками сестры.

И только я откусываю от огромного стручка с хрустящей жареной корочкой, как раздается: " Можно тебя на минутку?"

Поворачиваюсь, Дарий!

— Э.. — И я пытаюсь прожевать что откусила.

— Дарий! — Сильва румянцем покрылась.

Сестренки маргают, Фиря улыбается.

— Приятного вам аппетита девушки. — Кивает он им. — Так можно?

— Да, конечно. — Говорю прожевав.

— Пойдем. — Он подает мне руку.

Мы выходим из столовой.

— О, это опора, что б ты больше не падала! — Слышу рядом с собой.

На пороге столовой стоит Медон. Взгляд какой то странный.

— Ты упала? — спрашивает Дарий уводя меня подальше от любопытных глаз.

— Да на лестнице споткнулась. Ничего страшного. — Что ты хотел?

— Я..-Он взял меня за руки прижал к своей груди. — Я подумал, может нам объявить о помолвке?

— Но... ее же не было. вроде. — Рассетрянно проговорила я.

— Так мы ее устроим! Просто я так чаще могу быть с тобой рядом.

— Э... — Я просто расстерялась.

Мы никогда не поднимали эту тему с Дарием, хотя мама и советовала мне с ним все ж поговорить на эту тему. Да и сам Дарий избегал разговоров об этом. Что же вдруг изменилось?

— Что то случилось? — спрашиваю я его.

— Да нет. — Отвечает он.

— Но что то есть, чего я не знаю. — Говорю я заглядывая ему в глаза.

Звезд там не отражается. Может потому что они ярко рыжие? Странные глаза. Никогда раньше таких не видела. Ну да, Алесия ты и оборотней раньше никогда не видела. Но взгляд добрый, притягивающий. Я замороженно смотрю не отрывая взгляда. Дарий улыбается и вдруг обнимает меня прижав к себе.

— Алесия! — Шепчет мне на ухо. — Алесия!

Да что б его! Мне и не выбраться из его объятий. Вот силища то! Одним словом оборотень!

— Дарий! — Пискнула я. — Ты меня раздавишь.

— Прости. — Отодвинулся он от меня, продолжая сжимать мои плечи.

— Так в чем дело? — Спрашиваю тихо. — Чего я не знаю.

— Ректор считает что ты могла лишиться силы мага..

— Ох..-Только и смогла сказать я.

— Но он чувствует в тебе силу! — Дарий улыбаясь смотрит мне в глаза.

— Понимаешь, чувствует! Но не может понять ее происхождение.

— Но..

— Он думает ты преобрела какую то другую силу..

— Че, волчью? — Опешила я.

— Ну..-Дарий пожал плечами. — Это ж еще и лучше. Если ты будешь оборотнем... ты будешь очень красивым оборотнем..-Проговорил он, видно не нашелся все ж че сказать.

— М-да! Ой! А че я маме скажу? — Выдала я.

— Гелла будет даже рада такому повороту событий. — Успокаивает Дарий.

— А ректор уверен? Ну на счет моей силы то? — Спрашиваю.

— Рифид он воин-маг и родственную силу в тебе может почувствовать. Но он чувствует в тебе немного другую, какую он не может пока понять.

— Потому то он со мной и вызвался заниматься отдельно от остальных! — Говорю.

— Да? Я не знал.

— Да я сама только утром узнала. Вот сегодня вечером первое занятие. Ой! — я отстраняюсь от Дария. — Мне же на занятие бежать! Извини. Но мене правда пора.

— Хорошо. — Дарий обнял меня. — Беги еще увидимся.

— Ага, пока. — И я выбегаю из под арки, в которую меня Дарий завел, в коридор.

Выдыхаю облегченно и бегу в сторону кабинета ректора. И завернув за угол врезаюсь в кого-то.

— Вот растяпа!

— Медон! — Вскрикиваю. — Ты меня напугал!

Его взгляд скользнул по мне. Мне как то стало не по себе. Зверинный прям какой то, думаю я про его взгляд отступая дальше в коридор.

— Так и будешь задом пятиться. — Ухмыляется он.

— А ты так и будешь вечно на меня налетать! — Возмущаюсь я.

— Что?! — Его глаза полыхнули ярко. — Да это ты все время у меня под ногами крутишься!

— Я?! Да ты. Да ты... Нахал! — Выдала я и убежала.

52

— Алесия, вы опаздываете. — Скоро уже отбой будет.

— Извините господин ректор. — Говорю опустив взгляд в пол.

— Кто? — Он удивляется.

— Ре-ректор.. — Пробормотала я.

— Ректор то я ректор! Но господин! Впервые слышу такое обращение.

Ну вот, Алеся поздравляю тебя! Точно придется сейчас признаваться что ты попаданка несчастная.

— Ну что ж. Пожалуй начнем. — Говорит ректор.

И я выдыхаю с облегчением.

— Итак. Сила в вас есть определено. Возможно вы просто действительно забыли как ей пользоваться.

Да я и не умела!

— Давайте попробуем с самых азов. Когда у детей она еще не проснулась... Встаньте вот сюда. — Указывает он мне на середину комнаты.

Я встаю. И сразу вокруг как купол полупрозрачный появился, закрыв от нас все пространство комнаты.

— Итак. Представьте что вы еще совсем маленькая девочка. Вы дома и бегаєте быстро-быстро.

Ну это я вполне могу себе представить. Гелла рассказывала мне как Алесия бегала по дому как маленький ураган, сметая все на своем пути.

— Закройте, закройте глаза. — Говорит тем временем ректор.

Я послушно закрыла глаза.

— А теперь слушайте и попытайтесь почувствовать заново те ощущения, что испытывали тогда, в детстве.

Э... я их могу только представить со слов Геллы и Арсы..

— Так вот вы дома... вы быстро бежите. ветер подхватывает ваши волосы... вы забегаете в комнату. ветер залетает вслед за вами и..

— И ваза что стоит у двери падает и разбивается..-Говорю я, отлично это представляя и видя.

— Ее уронил не ветер! — Немного дрогнувшим голосом продолжает ректор. — Ее уронила ваша сила. Она следует за вами.

— Да? — Я открываю глаза.

— Да! — Отвечает ректор.

— Вот так руку выставь. — Он поднимает руку на уровне груди ладонью вверх.

Я повторяю.

— Представь, что весь ветер теперь у тебя на руке.

— Э.на руке.

Да. Закрой глаза. Представь, что вихрь кружит на твоей ладони.

Я попыталась представить. Но увы фантазия мне в этом отказала.

— Ты можешь чувствовать немного прохладу на ладони, когда там клубиться вихрь, что несся за тобой по дому.

Прохладу? Странно, но я действительно ощутила в тот момент прохладу над ладонью. Будто кто то махнул над ней чем то, вызвав прохладный ветерок. Но лишь на мгновение только.

Ректор молчит. А я стою и думаю можно глаза открыть или нет еще. И вдруг чувствую, что сбоку, будто что то наваливается на меня. Я отскакиваю вскрикивая.

— Ну что ж, для первого раза неплохо. — Говорит ректор.

— А? — моргаю я тяжело дыша.

— Это вы...да? — Смотрю на ректора широко открытыми глазами.

— Нет. Это ты! Твоя сила в тебе. Но почему то ты боишься выпустить ее наружу.

— А?

— Ладно. Иди. Закончин на этом. — Отсылает он меня взмахом руки.

— Спасибо..-Бормочу я выходя из кабинета.

И че это было интересно? Чего я так напугалась? Сила в тебе есть. Ага как же! Я простая земная девушка. А вот интересно, прохладу то я ощутила! Че это было? Не ректор же дунул мне на ладошку? С этими мыслями я бреду в свою комнату.

Оказавшись на лестнице оступаюсь и падаю.

— Да что б тебя! — Вскрикиваю я.

— Давай помогу. — Блондин тянет мне руку.

Вот не хочется мне его за руку брать. Совсем. Но и встать без помощи будет проблематично. Я кажется подвернула ногу. Вздыхая протягиваю ему руку. Он тут же хватает меня за руку и рывком поднимает. От этого боль резанула ногу и я вскрикиваю, оказавшись в его объятиях.

— Ну зачем же кричать! — Улыбается он, обнимая меня.

— Э..Э. Потихе там, своими шаловливыми ручками. А то и в рожу схлопотать недолго. — Говорю ему.

Его глаза округляются. Он моргает.

— Я же помочь хочу! — Выдает он.

— Ага, поэтому твои ручонки по моей талии гуляют! — Возмущаюсь.

— Да я тебя посто поддерживаю. — Улыбается.

Ой, до чего улыбка приторная. Так бы и толкнула, чтоб подальше отлетел, да ногу... Черт, ну надо же так. И я ухватилась за его руки. Доковылять бы до комнаты только. А блондин то улыбается вовсю. И че мне теперь с ним в обнимку до комнаты ковылять? Вот ведь.

— А ты откуда так поздно пробираешься? — Спрашивает он.

— От куда надо, от туда и пробираюсь! — Отрезала я.

— Да я так, что б разговор поддержать. — Обиделся он.

— Ну мог бы про погоду поговорить. — Буркнула я. — Или стихи мне почитать.

— Чего? — Он аж встал.

— Ничего, — тяну его дальше, — пошли, чего встал.

— А я не понял, че про погоду говорить? И зачем вообще? И что я почитать тебе должен?

— Стихи. — Отвечаю. — Обычно юноши девушкам стихи читают. О любви в основном.

Он опять встал.

— Да что ты все встаешь то? Мне на ногу вступить больно. Мне бы до комнаты побыстрее добраться.

— Чего девушкам читают? — Как не слышал моих последних слов.

Ну все, заклинило его. Опять встал.

— А где читают? О какой любви?

— Х-м. О не разделенной! — Усмехаюсь.

— Как это?

— Фуууу- Выдыхаю я. — Да пошли же уже.

— Нет. Погоди. Как читают?

— Вслух! — Уже злюсь я.

— Вслух читают о любви?! — Он вообще завис.

— Да что б тебя! Да вот представь себе! Вслух читают. О любви!

— А как это? — Глупо переспрашивает он.

— А так это!

— Спать пора а я не сплю,

О тебе страдаю.

Может я тебя люблю,

Я сама не знаю...

Просто образ вижу твой

Почему то ночью...

Мне рисуют под луной

Звезды каждой ночью...

Я б давно должна забыть

О тебе на свете...

Только как же дальше жить

Мне на белом свете...

О господи откуда это в моей голове?!

— А? — Блондин моргает, а потом улыбается.

— Кхм- Раздается рядом.

Я вздрагиваю. Блондин перестал улыбаться. Я медленно поворачиваюсь. Медон стоит, смотрит на нас.

— Да что б тебя! — Вскрикиваю я.

И оттолкнув блондина превозмогая боль проскакиваю мимо Медона.

— Алесия! — Слышен крик Блондина мне вслед.

Но я уже доковыляла до своей двери и войдя в комнату облокачиваюсь спиной на дверь.

— Заперто. — Сползаю по двери на пол.

— А, что б вас! — Нажимаю эрку.

— Фиря.

— Да. — Появляется ее изображение сразу. — А ты че на полу сидишь?

— Я кажется ногу подвернула. — Отвечаю.

— Я иду. — Она отключилась.

Я поднимаюсь. Боль тюкает в ладыжке. Слышен стук в дверь.

— Входи Фиря. — Отвечаю, что б быть уверенной, что кроме нее никто не войдет другой.

Она входит.

— Что случилось?

— Да вот ногу подвернула. — Показываю я ногу задрав подол.

Ладыжка и правда покраснела.

— Как ты так то! — Всплеснула она руками.

— Ну вот так. Растяпа если, что взять.

Фиря удивленно вздернула бровь, но ничего не сказала.

— А чай не поможет случайно? — Спрашиваю. — Может..

— Не, тут чаем не обойдешься. Успокаивающий я конечно заварю тебе. Но вдруг повредила кость.

— Типун тебе на язык! — Восклицаю я.

И зажимаю рот рукой. Да... слово не воробей- вылетело уже, не поймаю.

— Чего? — Фиря изумленно смотрит на меня.

— Ну... ты мне недоброе пожелала. кость повредить. вот я и сказала так... что б. это не сбылось. — Пытаюсь объяснить свои слова я.

— А-ааа! Типа заклинание такое.

— Ну типа да.

— Никогда не слышала такого.

А я вообще никогда их не слышала. Да надо следить за своим языкам. Кстати о языке.

Черный явно слышал что я там блонину говорила. Че подумал то! Надеюсь не то, что я ему в любви объясняюсь. А может и не слышал ничего. Надеюсь.

— Алесия!

— А? Что? — Моргаю.

— Да я говорю может Дария вызвать? А? — Говорит Фиря.

— А он лекарь? — Спрашиваю.

— Он оборотень! И умеет раны быстро заживлять! Правда свои только. Но все ж..

— А давай. Хуже уже не будет!

И все же откуда в моей голове всплыл стих? Я вроде таким никогда не увлекалась.

Странно.

53

Дарий пришел быстро.

— Что случилось?

Я показываю ему свою ногу.

— Это ты с лестницы упала, да?

— Ага. — Отвечаю.

— Надо было сразу к лекарю. Смотри уже пухнуть стала. — Говорит он.

— А ты не сможешь починить? — Глупо улыбаюсь я.

— Ну я попробую.. — Отвечает Дарий разглядывая мою лодыжку.

— Вообще, вы маги-войны, тоже должны уметь залечивать раны. — Говорит присаживаясь поближе к моей лодыжке.

— Кровь останавливать мы точно умеем, а вот сращивать раны. не всегда. — Говорю вспоминая рассказ Геллы о моей ране на запястье.

— Ну крови тут нет, раны тоже... А ты что вспомнила, да? — Улыбается он.

— Э... теоретичеки. Практически не помню как. — Глупо улыбаюсь.

— Чего?

— Ничего. так..

— Так ладно. — Дарий протянул руку к моей лодыжке и замер не дотронувшись.

— Ты чего? — Удивляюсь.

— А..

— Не бойся, орать не стану. Если надо вправлять- вправляй. — Говорю я.

Дарий косится на Фирю, на меня.

— Да все ж свои! — Говорю я.

И дарий опускает руку мне на лодыжку. Теплая. Или это тепло его ко мне переходит? Дарий тем временем ощупывает.

— Ну вроде слома нет. Растяжение наверное просто. Он подержал руку еще немного на моей ноге.

— Ну я не уверен, но должно быть легче. — Говорит неловко улыбаясь.

— Спасибо. — Искренне благодарю его.

Слома нет. Значит все отлично, а боль пройдет потом. Я к ней привычная. Мне частенько доставалось в детдоме. Нет, не потому что меня там все били. Просто я сама иной раз в драку лезла. В прямом смысле слова.

— Ладно девочки, если что зовите. — Говорит нам на прощание Дарий.

— Ага, спасибо. — Прощаемся мы.

— Ну, чаю? — Спрашиваю Фирю, когда ее брат ушел.

— Ага. Только отбой сейчас уже будет. — Вздыхает она.

— И че? Давай неси быстрее. А ночевать у меня можешь остаться и все дела.

Фирия вскидывает удивленно брови и бежит к себе за чаем.

— Вкусно. — Проговорила Фирия облизывая пальцы после облитой булочки.

— Ага. — Говорю. — Я ж сразу говорила. А ты не верила.

— Так чай же лекарство! — Возражает Фирия.

— Это у вас оно лекарство. А у всех нормальных людей напиток утоляющий жажду и снимающий стрессы.

— У кого? — Фирия удивляется. — У всех нормальных людей? Это у войнов-магов что ли?

— Ага и у них тоже!

— А спать я где буду? — Спрашивает вдруг Фирия.

— Что значит где? На кровати. Она вон какая аэрод... короче огромная очень. Мы поместимся еще и место останется.

— А так можно?

— А кто нам запретит? Мы тут одни.

54

Фирия сразу уснула на своей половине кровати. Я же ворочалась, ворочалась и встала совсем. Ну не спиться мне и все тут. Уселась в кресло вместе с ногами. Да-а, ладыжка то и правда припухла. Жаль что я магией не обладаю. А так бы вот поводила ручками над ножкой и все бы вылечила. А вот интересно у них тут у каждого своя магия отличная от другой. У обороротней одна, у магов другая. Хотя вот на счет драконов... Обладали магией они ведь и оборота и война, жаль что вымерли. Вот такие бы наверное точно восстанавливались бы сами и быстро. Да, жаль я не дракон. Разглядываю себя в зеркале. А так бы вот обернулась драконом и в этой ипостаси сразу бы себя вылечила. Вот как прямо сейчас. Такой я красивый светлый дракон. Прямо шкура в темноте светиться. Я прямо вижу как я крыльями себя обнимаю и хвостом тоже обнимаю. Да... Помечтать не вредно. Я моргаю. В зеркале на меня смотрю я же обнимающая себя крыльями и хвост виляет. М-да. привидится же. Я снова моргаю. Крылья убираются немного за спину становясь подлокотниками кресла.

— Э-э... Я это видела? Или мне показалось? — Спрашиваю сама себя.

В ответ естественно тишина. Показалось явно. Наверное надо все же спать. И я сползаю с кресла и иду в кровать. И не хромаю совсем. Дарий вылечил, мелькает мысль. И только коснулась подушки, как тут же уснула.

— Вставай, Алесия! — Толкает меня Фирия. — Алесия, да просыпайся ты уже!

— А? Что? Уже вставать надо? — Моргаю я спросонок.

— Да уж давно. — Фирия стоит рядом с кроватью. — Я уж и умылась и собралась, а ты все спишь. Опоздаем сейчас.

— А будильник? Я его че, не слышала?! — Удивляюсь я.

— Вот представь себе!

— Ага. Бегу уже. — Выскакиваю я из кровати и бегу в ванну.

— О, ты не хромаешь! — Воскликает Фирия. — Дарий вылечил.

— А, да вылечил. — Кричу из ванны. — Еще ночью заметила.

— Ночью? Ты ходила ночью? — Удивляется Фирия.

— Да не спалось вот.

— Ладно, че там у нас по урокам какие? — Смотрю на дверь, где высвечивается

расписание. — Я ж даже и домашку то вчера не смотрела, ничего. Ладно авось не спросят.

— Слова вечно у тебя смешные. — Фиря фыркает. — Пошли уже.

55

— Как ты? — Раздается над ухом. — Поворачиваюсь, Медон стоит.

— В смысле? — Не поняла я.

— Ну ты ночью не спала. — Говорит он.

Откуда он занет, думаю.

— Ты же всю ночь по блондину страдала! — Выдал Медон.

— Что?!

Он стоит ухмыляется.

— Ты это серьезно? Что б я по блондину всю ночь страдала? Слушай, а тебе то какое собственно дело по кому я страдаю?

— Ну да, ты же у нас блондинов любишь! — Выдал он сверкнув глазами.

— И хватит на меня так смотреть уже! — Восклицаю я.

— Так это как? — Ухмыляется.

— Так это так! Нечего мне тут глазами сверкать! Звери только ими так сверкают! —

Выдала я ему.

— Что ты сказала? — Наклоняется он ко мне.

— Звери так глазами сверкают. — Говорю, а у самой мурашки по спине вдруг побежали.

А у Медона взгляд изменился сразу. Действительно звериный блеск в них прямо. И поволокой какой то вдруг подернулись. Он аж зарычал. Вот ей богу зарычал! Как зверь какой. Отпрянул от меня и быстро ушел. А я стою посреди коридора и чувствую что меня опять потряхивать начинает, как тогда когда он меня напугал. И Дарий меня тогда успокоил. Дарий! Я не успела поднести руку к эрке, как раздалось: " Алесия, как ты?" Я аж вздрогнула.

— Д-дарий! — Заикаясь говорю.

А у самой мурашки по спине прошлись снова. Он подходит ближе.

— Все нормально? Что он от тебя хотел? — Спрашивает.

— А? Да все нормально! — Киваю я.

— Нога как лучше? — Заглядывает в глаза.

— А, да. Ой, ты представляешь, все прошло! — Улыбаюсь ему.

— Прошло все? — Смотрит расстерянно. — Точно?

— Ты в себе сомневаешься? — Улыбаюсь. — Смотри!

И я задираю подол юбки и кручу ногой в воздухе.

— Во! Во все стороны гнется!

— Алесия! — Дарий рывком опускает мой подол.

— Ты чего? — Удивляюсь.

— Да ты что, а если кто увидит?!

— Всмысле? Что ногой кручу? — Не понимаю я.

— Что подол подняла! — Отвечает он.

— И че? — Непонимающе моргаю.

— Приличные девушки не позволяют себе такого в присутствии мужчин! И..-Он замялся.

— И что? — Спрашиваю тихо.

— И я не должен был до тебя вчера дотрогаться. До ноги всмысле.

— Че? То есть я хромать и дальше должна была да? — Вытаращили я на него глаза.

— Мы еще не объявили о помолвке! — Выдал он.

Ну, здрасте приехали! Че, до ноги дотронуться что б вывих вылечить, обязательно помолвлены должны быть? Вот дела. То то он вчера так смотрел на Фирю и на меня потом. А я то ему- не бойся орать не буду, вправляй! Вот ведь.

Я вздыхаю.

— Я тебя не тороплю! — Понял он мой вздох по своему. — Решила учиться — учись. Я подожду.

— Дарий! — Я растерялась.

И не придумала ничего лучше, чем просто обнять его. Он сразу обнял меня крепко прижав к себе.

Э..не стоило, блин.

— Ладно. — Он отстранился от меня удерживая за плечи. — Еще увидимся. Я рад, что нога зажила.

— Спасибо. — Выдавила я из себя.

56

— Господи, помоги мне. — Шепчу я и иду дальше по коридору.

— Ты чего? — Спрашивает меня нагоняя Фиря.

— А? — Оглядываюсь на нее. — Да нет все нормально.

— Дария видела? — Спрашивает Фиря.

— Ага.. — Тяну я.

— А че так печально? — Вкидывает она брови.

— Да нет, не в том дело. — Бормочу я.

— А в чем? — Снова спрашивает Фиря.

А в ком, хотелось сказать, но я промолчала.

— Ты какая то странная сегодня. — Говорит Фиря. — На завтраке все носом клевала и сейчас какая то не такая.

— Всмысле не такая. — Спрашиваю.

— Ну, не знаю. Не такая и все тут.

— Ладно, наверное просто не выспалась. — Отвечаю.

— Наверное. — Соглашается Фиря.

— Мне еще к ректору на допзанятия сегодня. — Вздыхаю я.

— Хорошо. — Отвечает Фиря.

Вскидываю на нее взгляд.

— Че уж хорошего. Как выжатый лимон потом прихожу.

— Э..Слова вечно у тебя какие то странные. — Говорит Фиря.

— Привет! — Раздается взади нас.

Оглядываемся — блондин.

— Вот только его мне для полного счастья сейчас и не хватало. — Бормочу себе под нос.

— Что? — Наклоняется он ко мне. — Я твое счастье говоришь?

— Да пошел ты... уже! — Возмущаюсь я.

— Куда? — Он аж остановился сразу.

— На лекции! — Восклицаю я.

И мы с Фирей быстро проходим в класс. Усаживаемся с девчонкам за стол.

— Это он о чем? — Шепчет мне Фирия. — Почему он твое счастье?

— Вы же там шепчетесь? — спрашивают сестры.

— Да так, ни о чем, о счастье. — Отвечаю я, видя идущего перед нашим столом блондина.

— О, он к тебе не ровно дышит. — Хихикают девченки, кроме Фири.

— Ага, счастье прям мое. Только вот звать не помню даже как! — Фыркаю я.

А блондин весь такой из себя, довольный усаживается выше рядами, но напротив нас.

— О-оо..-Закатываю я глаза к потолку и отвожу взгляд в сторону и..

И вижу Медона. Он сидит один. Странно, он обычно с компанией. А тут один. И какой то весь напряженный что ли. Что это с ним. И вдруг он повернул голову и наши взгляды встретились. Мой растерянный и его злой и удивленный. Я попыталась улыбнуться, но его злой взгляд видно все же не располагал к улыбке, поэтому получилась, что улыбнулась одним уголком губ и то как то растерянно. Удивление в его взгляде пропало и их стало завлакивать поволокой. Я моргнула. Медон вдруг тоже моргнул. Его глаза блеснули как то изнутри темным светом. У меня мурашки снова по спине пошли. Но я не отвела взгляда. Он тоже. И темный блеск пропал уступив место звездному небу. Я даже из дали это вижу! Удивительные глаза! За доли секунд они так стремительно могут меняться. Никогда такого не видела.

57

Вот лекции и закончились. Мне надо к ректору. Но я медлю отходит от класса в котором только что занимались. Девчонки убежали, а я стою жду. Чего сама не знаю.

— Ты меня ждешь, да? — Раздается над ухом.

Я вздрагиваю. Господи я тут же замечталась что ли? Не видела как он и подошел то.

Медон смотрит на меня. Взгляд снова какой то с поволокой. Я смотрю прямо ему в глаза. И они снова меняются. Становятся темными с россыпью звезд. И каким то серебристым светом внутри. Я замороженно смотрю.

— Нет, она меня ждет! — Слышен голос.

Струдом оторвав взгляд от глаз Медона уставилась на блондина.

— Тебя? — Удивляюсь я.

— Ну да, я же твое счастье! — Заявляет он нахально.

Я аж не нашлась что ответить от такой наглости.

— Понятно. — Ответил Медон.

Развернулся и ушел.

— Ну так что? — Блондин пытается меня за руку взять.

— Да иди ты! — Вскрикиваю, придя в себя. — Я вообще ректора жду. У меня занятие дополнительное.

— А.. — Протянул блондин. — Ну мы все же потом увидимся?

— Ага, обязательно! — Отвечаю съязвив я.

Он не заметив моей иронии заулыбался и ушел.

— Вот же не легкая. — Бормочу себе под нос и бегу в кабинет ректора.

Ректор меня уже давно ждал.

58

— Опаздываете Алисия. — Говорит он.

— Простите пожалуйста. — Извиняюсь я.

— И так начнем. У нас тогда получилось немного, когда вы пытались вспомнить себя

маленькой. Давайте и продолжим так же.

— Хорошо. — Киваю я.

— И так, вспоминайте себя и свои ощущения...

...Я стою по среди коридора. Ветер щекочет мне лицо и волосы развивает. Я смеюсь и срываюсь с места и за мной устемляется... поток воздуха или ветра... догоняет треплет волосы. Я бегу быстрее. забегаю в комнату и ветер залетает следом сбивая вазу. Она падает, разбивается и осколки ралетаются по полу. Я оборачиваюсь. И подскользываюсь на осколке вазы. Падаю. Меня будто поддерживают невидимые крылья. Но я все равно в испуге вскрикиваю и падаю на руку. Боль пронзает запястье. Боже. Я сломала... Кровь течет ручьем. Кость торчит из раны... Я кажется упаду сейчас в обморок....

Я прихожу в себя от того что мне бьют по щекам.

— Алесия. — Склонился надо мной ректор. — Алесия. Все в порядке?

— А? Что? — Смотрю удивленно. — Что случилось?

— Вы упали в обморок.

— Как? — Уставилась на него.

— Да вот так. Что вы видели?

— Я? — Снова удивляюсь. — Я не помню...

— Идите к себе и ложитесь. Вам надо отдохнуть.

Выхожу от ректора и иду в направлении своей комнаты. Странно как то. Я ведь видела как я руку сломала. И почему я ему не сказала. Смотрю на запястье своей руки. Там явно проступает рваный шрам.

— Да нет. — Мотаю головой. — Не, не может быть.

Смотрю снова на руку. Рука, как рука.

— Фу. — Показалось.

Взбегаю по лестнице вверх и налетаю на Медона.

— Да твою мать! — Выдала я, хватаясь за него чтоб не упасть назад.

Он подхватил меня за талию.

— Ты чего? — Шиплю на него.

— Держу, что б не упала. Но могу отпустить.

И он отстранив меня от себя наклоняет над лестницей.

— С ума сошел! — Вскрикиваю вцепляясь в него сильнее.

— Э! Не так сильно, малышка. — Притянул он меня к себе.

— Пусти! — Говорю я.

Он скидывает брови.

— Так отпустить или нет. — Наклоняя меня над лестницей спрашивает он.

— Нет. — Выдавила я.

Он поставил меня рядом с собой на пол. Подхватил под локоть и повел.

— Ты куда меня тащишь- Зашипела я на него.

— А че ты на меня все шипишь. Ты же не зверь. — Говорит он мне.

— Сам ты зверь. — Вскрикиваю я.

И зажимаю рот рукой, ибо эхо разнесло по коридору мой вскрик. Его рука на моем локте сжалась.

— Ай! — вскрикиваю я.

Он разжимает руку. Я высвобождаю свой локоть. Но почему то не убегаю. Стою и пялюсь на него. А он на меня. Недобро как то смотрит. Я попятилась. Споткнулась. И падая

хватаясь машинально... за него. Ну все сейчас грохнемся оба, мелькает мысль. Но мы не упали. Он рывком недюжей силы притянул меня к себе. И крепко прижав меня к себе стоит как каменный прямо. Я ошарашенно смотрю. в его глаза. Боже! Мурашки пробегают по спине. Его взгляд! Он как у того вервульфа, что тянул ко мне лапы тогда, когда мама..

— Мама.. — Простонала я и упала снова в обморок.

59

Разлепляю с трудом глаза. Я лежу в комнате. Мне же все приснилось. Пытаюсь подняться. Голова кружиться. Боль пульсирует в висках.

— Лежи! — Слышу голос..

Голос Медона. Распахиваю глаза. Боль резанула по векам.

— Ты..-Выдыхаю с трудом.

— Молчи! — Снова повелительный тон.

Я со стоном закрываю глаза, что б тут же их открыть снова. Оглядываю комнату, насколько позволяет мое положение. Я точно в спальне. Но явно не в своей.

— О нет... — Простонала я. — Я у тебя..

— Конечно. А куда мне тебя нести надо было? К твоему блондину что ли? Извини не знаю в какой комнате, в отличии от тебя. — Зло бросил он.

С трудом пытаюсь подняться.

— Лежи сказал. — Говорит Медон. — Я в другой комнате спать буду. Просто ждал когда в себя придешь.

И он выходит из спальни.

О боже что будет, если узнают. Если Дарий за ногу то и то не имел права брать, а тут... Господи что будет теперь..

— Да ничего! Спи уже!

Я аж подпрыгнула от неожиданности.

— К-кто это? — Пролепетала я.

— В смысле? — Открылась дверь и вошел Медон.

Он встал напротив кровати и смотрит на меня. Я на него.

— Это что сейчас было? — Спрашиваю изумленно я.

— Не знаю. — Тоже изумленно говорит он.

— Ты мои мысли слышал! — Возмущаюсь я.

— А ты мои! — Не остался в долгу он.

— Но как? — Простонала я. — А-ааа.

Хватаюсь за запястье. Такое чувство что там рвется кожа. Сжимаю рукой с силой.

— Ты че? — Подходит он ближе.

— Р-рукааа. — Простонала сгибаясь чуть ли не пополам я.

Он дотрагивается до моей руки и новый приступ боли пронзает руку.

— Ааа. — Уже ору я.

И... Он накрыл мои губы поцелуем. Крик сразу застрял где то в горле. Только стон вырвался наружу.

Он отстранился тяжело дыша. А я задохнулась от возмущения и от... наслаждения?

— Ты. ты..-Восклицаю я.

— Не будешь орать на всю академию.

— Но. можно же было купол тишины поставить! — Возмущаюсь я при этом краснея.

— Пока бы я ставил- тут уже бы и ректор был! — Выдал он. — А так ниче, сразу

замолчала.

— Да ты! Да я.. — Я хватаю подушку и швыряю в него.

— В себя пришла полностью. — Констатировал он факт и вышел из спальни.

— Спокойный ночи. — Донесли до меня его мысли.

— Спокойный. — Машинально думаю я.

— Да что б тебя! — Вскрикиваю я кидая вторую подушку в дверь.

За дверью слышен смех. А я вылезаю из под одеяла и иду собирать подушки. А смех все ж у него приятный, отмечаю улыбаясь.

60

— Алесия. — Меня толкают в плечо. — Вставай.

— Ну мама. Ну еще минуточку. — Говорю переворачиваясь на другой бок.

— Мне тебя силой из моей кровати вытаскивать? — Голос Медена.

— Что? — Подскакиваю я тут же.

— Вставай уже. — Смотрит ухмыляясь.

— Скоро уже будить станут всех. Тебе в комнату в свою надо до этого момента попасть.

А то твоя рыжая подруга зайдет за тобой, а тебя и нет.

— Точно. — Подскакиваю я и бегу к двери.

Дергаю ручку. Заперто. Оборачиваюсь.

— Открой. — Говорю. — Выпусти меня.

— Че и спасибо не скажешь даже? — Смотрит на меня.

— Спасибо? — Возмущаюсь я. — Да за что?

— Ладно, в следующий раз падай, держать не стану. — Прищурил он глаза. — Открыто.

Я выскочила в коридор. Тихонько пробегаю мимо лестницы в женское крыло. Только подбегаю к своей двери и орет дракон будя всех. Я влетаю в комнату. Сердце колотится от быстрого бега. А может и нет..

А вот откуда он знает, что Фиря любит за мной заходить? Я оглядываюсь на дверь, будто бы она сможет дать мне ответ. Раздеваюсь прямо на ходу в ванную и ныряю в теплую воду. Как все таки хорошо тут устроено водоснабжение, думаю с наслаждением закрывая глаза. Слышен стук в дверь.

— Открыто. — Говорю не открывая глаз.

— Ты где Алесия? — Фиря заглядывает в ванную. — Ты че еще не вылезла то? Мы же хотели пораньше сегодня пойти.

— Ой. Я и забыла. Я сейчас.

— Ага. — Она закрывает дверь.

Я вылезаю из ванны. Вытираюсь и накинув халат иду в комнату.

— Че у тебя тут все валяется то на полу прямо.

— А..это я вчера устала на занятии. Вот прямо тут и разделась. — Отвечаю я входя в гардероб.

61

— Привет! — Слышу у самого уха.

Я подскакиваю аж.

— Ты чего? — Дарий смотрит удивленно.

— Н-напугал. — Говорю. — Задумалась просто.

— То то я смотрю с пустым подносом стоишь. — Улыбается он. — А о чем задумалась?

— Я в обморок вчера свалилась. — Отвечаю.

— В обморок? — Он насупился сразу. — Повредила что?

— Да нет. Не в этом дело. — Отвечаю. — Я у ректора в кабинете свалилась. Во время занятия.

Дарий вскидывает на меня удивленно глаза.

— И ничего не помню. Может он тебе что расскажет? — В надежде смотрю на него.

— Я поговорю с ним. — Отвечает Дарий.

— Ну как готова к практике? — Спрашивает он Фирю щелкая ее по носу.

Та сразу смущается. Странная у них манера общения. Он потом и жену что ли по носу щелкать станет?

— А тебе то что до его жены? — Слышу голос Медона.

— А? — Оборачиваюсь.

А его рядом то и нет.

— Не вертись я у входа. — Слышу снова его.

И тут до меня доходит. Он мысленно со мной опять разговаривает. Но как?

— Твою мать.

— Чего? Мать то моя тут причем?

— Алесия! Ты чего замерла то? — Фиря трясет меня за рукав.

— А? Я..?

— Ну не я же? — Говорит Фиря. — Дарий зайдет сказал потом. А ты молчишь.

— Извини. — Бормочу я ложа себе на поднос булку.

А сама и думать боюсь.

Медон подходит к раздаче. Поравнявшись с нами улыбается. Фиря демонстративно вздернув подбородок отходит от раздачи с подносом. Девчонки толкают меня в спину.

— Ты чего зависла то?

— А? Да вот думаю еще что ли взять. — И я опять беру булку.

Ложу себе на поднос и отхожу от раздачи.

— Еще увидимся! — Слышен голос Медона в моей голове.

— Ага..-Машинально отвечаю. — Да что б тебя!

Я чуть вслух не вскрикнула. Слышен смех.

— Че это с ним? — Девчонки удивляются. — Странный какой то он сегодня.

— Ага..-Говорю я уставившись на свой поднос.

Куча булок. Вот ведь. Набрала машинально. И че теперь одни булки жевать?

— О молодец, на вечер набрала. — Девчонки улыбаются.

— А? Да! — Улыбаюсь в ответ.

62

На парах сидела, сама не своя. И думать вообще о чем либо боялась. Вдруг опять отвечать начнет. А я еще доброго чего и вслух отвечу. Объясняй потом всем что да как. Поэтому ушла с головой в учебу.

А когда на лекциях по истории магии зашла речь о драконах вообще рот раскрыла и впитывала в себя все как губка. Конспектировала все что говорили. Интересно ведь.

— Вообще магия у каждого вида своя. — Слышу голос преподавателя.

— Это то всем понятно. — Слышен выкрик с рядов. — Из древне еще так было.

— Да вот и не совсем так было. — Ответ преподавателя удивил.

— Вы думаете что у волков магия оборота, а у магов магия защиты? Так и было всегда?!

Нет, издревне видов было больше и у каждого вида своя магия. А то что дожило до наших

дней это только часть оставшейся магии. Мы с вами изучали ее первоначальное зарождение. А вот та часть, которая уже не дошла до наших дней, она откуда зародилась? Вообще прародителем всей магии являются драконы. Это их сильнейшая магия дала начало всем остальным.

— Че, в каждом из нас есть часть магии от дракона? — Удивляюсь я.

— Вы правы, адептка Алесия. — Слышу я голос преподавателя.

— А? Что? Я че вслух сказала? — Я сжалась даже от осознания случившегося.

— Надо отметить вы единственная, кому пришла такая догадка сразу в голову. Обычно наоборот отрицают.

— Э-ээ.. — Я аж растерялась.

— Итак, вы правы. В каждом из вас есть частичка древней магии оставленной нам нашими прародителями. Это потом стали различать ее свойства и уже каждый род воспитывал в себе отдельные силовые свойства. Волки быстры, стремительны. Могут обмениваться информацией даже на расстоянии. Маги развивают в себе боевую магию. Лекари- развивают магию жизни и восстановления.

— А у драконов все свойства в одном флаконе были что ли? — Удивляюсь снова я.

И снова вслух. Да что б тебя Алеся!

Преподаватель смотри на меня странно как то. Потом кивает головой.

— Вы странно выразились, адептка Алесия, но вы не далеки от истины. Все свойства любой имеющейся магии были в драконах. Они же и есть прародители вообще любой магии.

— То есть мы теоретически можем в себе все свойства магии развить? — Спрашиваю я поразившись сама своей мысли.

Преподаватель снова уставился на меня.

— Теоретически? Х-м... Ну теоретически да. Но практически- это надо быть драконом. И не просто им быть — им надо родиться. А драконы это наша история. Очень далекая между прочим. Они уже сотни лет на рождаются.

63

— А что ты вдруг про драконов то спрашивала? — Спрашивает меня после лекции Фиря.

— Так интересно же! — Удивляюсь я. — Это ж прикинь, в драконах сколько всякой магии было. И магия оборота и магия жизни и боевая магия. И магия восстановления. Разве плохо магам владеть не только боевой, но восстанавливающей магией. А вот ранили шибок допустим и что? Как магия боевая поможет? Как рану заживить? А так глядишь, если ты всеми магиями владеешь, то и все восстановишь сам. Не прибегая к помощи лекаря.

И я почему то смотрю на свое запястье вспомнив сразу как Гелла рассказывала, как ей пришлось вызывать лекаря, что бы залечить мне рану. Алесии вернее.

Фиря только глазами хлопала.

— Вот у тебя магия оборота. А разве плохи бы иметь и боевую магию? Это ж во сколько раз ты мощнее и сильнее была бы?

— Нууу.. — Протянула Фиря. — Может ты и права.

— Да конечно я права! — Восклицаю. — Жаль, что я не дракон.

— И эти, как их там, алмазные клинки..

— Какие? — Фиря смеется.

— Ну ледяные. Да не важно. — У них сила очень мощная. А магии оборота нет.

— Ну.. — Фиря не договорила.
— Адептка Алесия. — Голос ректора прервал наш разговор.
— Д-да? — Я оглядываюсь.
— Я отменяю на сегодня наше с вами занятие. Отдохните сегодня.

— Хорошо ректор. Спасибо. — Говорю растерянно.

Ректор проходит далее мимо нас.

— А че отменил то? — Фиря моргает.

— Э...

— Что? — Она раскрыла широко глаза. — Что..

— Пошли. — Говорю, беря ее за руку.

64
Мы устроились на моей кухне. Заварили сладковатый чай с цитрусовыми нотками.

— И откуда у тебя такое разнообразие чаев? — Удивляюсь я.

— А так я в детстве очень болезная была. Вот и привыкла всегда под рукой иметь. Мало ли че. Но никогда не думала, что лекарство так можно без повода принимать. И что оно не вредит совсем. — Отвечает она мне.

— А так оно же лекарство, как же оно вредить может? — Удивляюсь снова я.

— Булки только надо еще девчонкам оставить. — Говорю.

— Угу. — Кивает Фиря откусывая от очередной булочки.

И вдруг она замерли и прижала руку к уху. Вспыхнул экран эрки. Дарий на вызове.

— Дарий! А мы тут..-Она смотрит на меня.

— Сок пьем. — Подсказываю шопотом я.

— Сок пьем с булками. — Говорит Фиря.

— Вы где? — Спрашивает Дарий.

— У Алесии.

— То то ты меня не пускаешь. — Усмехается он.

— Да пусть заходит. — Махнула я рукой.

— Если можно конечно. — Добавляю. — Я правила то академии все то не выучила еще до сих пор.

— А тебе к Алесии можно? — Спрашивает Фиря брата.

— Если ты там, то да. — Отвечает Дарий.

— Ну раз можно, пусть заходит. — Говорю я.

— Заходи к Алесии. — Говорит Фиря.

И сразу слышен тихий стук в дверь

— Открыто! — Кричу я.

Дарий заходит. Проходит к нам.

— Сок значит? — Спрашивает он улыбаясь.

Мы с Фирей пожимаем плечами.

— Мы не думали что ты в гости придешь. А так по те... по эрке же не учуял бы запах то. — Говорю я.

— А не бойтесь, что кто то другой учует. Тем более вы тут иногда большей компанией собираетесь.

— А ты откуда знаешь? — Удивляемся мы.

— Да вы в столовой все пироги забираете! — Улыбается он. — Да и оборотень я вообще то. Запахи то различаю.

— А мы скажем что заболели. — Не моргнув глазом отвечаю я.

— А вот врать не хорошо.

— А мы еще никому и не ввали.

— Да. — Он улыбнулся. — А мне только что!?

— Ладно, я же пришел то. Ректор не понимает что с тобой было. Но он говорит ты сильный блок поставила.

— Чего я сделала? — Я чуть чашку из рук не выронила.

— Когда это?.. Так вот почему ты так устала, что и одежду даже не сложила.. —

Прижимает булку к груди Фиря.

Дарий удивленно смотрит на меня.

— Я слышала, что блок очень много силы забирает..-Растерянно продолжает Фиря.

— Да я в обморок брякнулась! — Говорю. — Я не ставила никакого блока!

— Однако ректор утверждает, что он не смог увидеть твои воспоминания. Он наткнулся на сильнейший блок. — Говорит Дарий.

— Э-э... Я же его и ставить то не умею... — Бормочу я. — Это же вы, оборотни, можете блоки ставить. Я то же не оборотень! Я же не могу как вы ловко, молниеносно..

У меня перед глазами мелькает картинка, как Медон тогда меня поймал, молниеносно перевернувшись в воздухе..

— или и маги тоже могут.. — Расстерянно моргаю. — И блоки тоже могут..

— У каждого рода своя сила..-Тихо говорит Фиря.

— Ну да. Нам сегодня как раз про драконов говорили... — Усмехаюсь. — Это так послушаешь вас- так я драконом могу быть.

— Кем? — Дарий удивленно вскинул брови.

— Да она сегодня на парах все о драконах с преподавателем разговаривала. — Говорит Фиря.

— Да вот у них все силы, какие есть в мире, в наличии в одном теле были. — Говорю я. — Прародители наши.

Дарий улыбается одним уголком губ.

Я тоже улыбаюсь.

— Вот мы тут и мечтаем с Фирей, а если бы вот как драконы раньше не одно направление силы бы иметь. — Говорю я.

— Неплохо бы. — Умехнулся Дарий.

— Но факт остается фактом. — Он посерьезнел. — Был блок и сильный. Ты точно не ставила?

— Нет! — Качаю я головой.

— А что то ты видела вообще то?

— Э-ээ... Ну вроде себя маленькую. Как руку порезала... — И я берусь за запястье руки. — И больше ничего не помню. Пришла в себя когда меня ректор с полу поднимал.

— М-да. Странно. — Проговорил Дарий.

65

Слышен стук в дверь.

— Войдите. — Машинально говорю я и встречаюсь взглядом с Дарием.

Он покачал головой, потом улыбнулся. И я понимаю, что скорее всего он не должен находиться в комнате адептки...если только они не пара. Вот почему он наверное улыбнулся. Он мечтает, что б мы объявили о помолвке.

Входят сестры. Пролетев сразу на кухню замерли в дверях. На них сразу натывается третья наша подруга.

— Вы че на... Дарий? — Округлила она глаза.

Я растерянно перевожу взгляд на Фирю.

— Он Фирю искал. — Отвечаю.

— А, да. — Фиря кивает.

— Но он уже уходит. — Спешу обрадовать всех.

Дарий вздергивает бровь.

— Да, девочки, мне пора. — Говорит он разворачиваясь к двери.

Девчонки расступились, пропуская его.

— Как жаль... — Протянула Сильва.

На выходе он остановился и повернулся в нашу сторону.

— Но мы не договорили. — Сказал и вышел из кухни и вообще из моей комнаты.

66

— Ну Фирька все булки стрескала! — Сильва присаживается на принесенный ею стул.

Сестры принесли кресло и тоже усаживаются туда вдвоем.

— Ой, да ладно, булок ей жалко. Тебе не булок жалко, а что Дарий ушел. — Хихикают они на пару.

Сильва вдруг покраснела вся.

— Девчонки, а представьте, — я тут же восклицаю, — если бы у нас, как у драконов все силы в комплекте были!

— Ух ты! Здорово бы! Но так не может быть! — Наперебой затарахтели сестры.

— Фиря а у тебя уже получается применять силу оборота? Ты уже можешь, как ваш преподаватель руку в лапу превращать? — Засыпали они ее вопросами.

— Да.. — Протянула Сильва

. — Вот бы посмотреть как Дарий силой пользуется. А какой он в облике волка?

— А и правда, какой он в облике волка? — Смотрю на Фирю я.

Фиря растерялась.

— Ну какой он, большой или нет зверь то? Морда какая, шерсть? — Спрашиваю я.

— А- аа! Так он огромный, ярко-рыжий волк. Шерсть на загривке жесткая, а на груди мягкая. И хвост пушистый. А морда, морда добрая. Глаза же остаются человека. Может если б глаза были зверя, может и страшен бы был. У него клыки знаете какие? — Фиря растопыривает руки поднеся к лицу. — Во какие здоровенные!

Видно, что она гордится братом и любит его. Девчонки заворожено слушают.

— А когти знаете какие, тоже здоровенные. Он одной лапой порвать может! — Продолжает тем временем Фиря. — Он самый быстрый из клана. Даже папа это признал.

— Ух ты! — Сильвия прижала руки к груди. — И ты такая же, да?

— Я.. — Сразу стусевалась Фиря. — Я нет..

— Конечно. — Говорю. — Ты девочка. Девочки не такие сильные, как мальчики. Но на то мы тут и учимся, что бы быть такими же как наши братья и отцы!

Фиря поднимает на меня восторженный взгляд.

— Ты думаешь? — Спрашивает она.

— Конечно! — Отвечаю. — Вот увидите, наши родители еще гордиться нами станут!

— Они же сильные маги! — Восклицают сестры хором

— И оборотни. — Добавляет Сильва.

— И че? Они же тоже не сразу такими родились. Они же тоже учились. Вот и мы будем учиться

— И станем как они! — Восклицают опять хором сестры.

— Нет! — Говорю я.

Все уставились не понимая на меня.

— Мы станем лучше! — Обвожу улыбающихся подруг взглядом. — А теперь давайте чай пить.

— Остыл уж. — Фиря берет в руки чашку.

— Ща, подогреем! — Хватаю чайник с подставки и ставлю его на стол.

Чайник забурился. Я отпускаю руку от ручки чайника.

— Во здорово! — Улыбаются девчонки.

А я смотрю удивленно.

— Мне от мигрени. — Тут же просит Сильва.

Я растерянно беру машинально чашку.

— А нам как у вас, от лихородки!

Я чуть чашку из рук не выронила. Теперь понимаю слова Дария, что он имел в виду, когда говорил, что могут учуять. Когда у пятерых мигрень, еще куда не шло, но лихорадка!

И я уже забыла, что чайник вскипел не на тумбе, где плита, а прямо у меня под рукой на столе.

67

Когда все ушли я залезла в свое любимое кресло и дотронувшись до эрки пытаюсь вызвать Геллу. Связь долго не устанавливалась. И я уже хотела махнуть рукой, как вдруг передо мной дрогнул воздух и возникло лицо Геллы.

— Мама! — Восклицаю я. — Ну славо богу, наконец то, дозвонилась.

— Сколько ты новых слов набралась в этой драконовой академии! — Восклицает Гелла.

— Э..А. Да. — Бормочу.

— Ну как ты там? — Спрашивает Гелла.

Да ничего. Помаленьку. — Отвечаю. — Ты то как сама?

— Да че со мной будет. Скучаю вот по тебе. — Отвечает Гелла. — Жду недождусь больших выходных, что б приехать к тебе.

— Ой, точно! — Восклицаю я. — Скоро же выходные. А мы пойдем гулять?

— Конечно пойдем!

— В столицу? Там говорят красиво..

— Конечно моя родная. — Говорит Гелла. — А как твоя учеба? Все нормально?

— Ну. да. Ректор считает что во мне сила есть. Правда он не понял какая точно. Поэтому он со мной занимается отдельно от всех. Вот. — Говорю я.

— Ну это же здорово! — Восклицает Гелла. — Значит твоя сила просто спит. Ты ее обязательно разбудишь. Я так рада за тебя.

— Я тоже. И очень надеюсь что моя сила все ж моей и останется.

— Это ты о чем? — Вздергивает брови Гелла.

— Да походу ректор не может мою силу распознать. — Отвечаю.

— Риффиид то? — Усмехается Гелла. — Старееет что ли? Не похоже на него.

— Может моя сила немного изменилась.. — Осторожно говорю я.

— Изменилась? Это как? Другой стала? — Гелла вопросительно смотрит.

— Ну... Мам, а может сила война измениться на силу. ээ... волка например? —

Спрашиваю я.

— Ты думаешь твоя сила стала силой волков? — Удивляется Гелла.

— Нее. Я так не думаю. Это так наш ректор наверное думает. Это мне Дарий по секрету сказал.

Гелла улыбается.

— А может она сильнее стала. — Гелла смотрит на меня.

— Ты думаешь? — Удивляюсь.

— А почему бы нет. Ты столько лет в проклятии была и мы тебя вернули живой и здоровой. Твоя сила тебя там оберегал. Значит она в тебе есть и очень большая. — Отвечает мне Гелла. — Я так думаю.

— Ооо, мама!

68

Интересно какая она, столица? Я сижу на подоконнике уставившись в ночное небо. Ну почему тут нет луны? Я так люблю на нее смотреть. Ага Алесья, а потом днем спишь на ходу. Ну не так то много я и луной люблюсь! Особенно если учесть, что мне в коридор нужно выходить. Из моего окна ее не видно. А вот интересно, а почему это? На сколько я знаю у нас, на Земле в смысле, луну из каждого окна видно. А тут вот... и спросить то не у кого. Так разговаривая сама с собой я вышла в коридор. Тихонько пробираюсь к окну, что занавешено большими тяжелыми шторами. Оглядываюсь по сторонам отодвигая в это время штору и... и натываюсь на взгляд черных глаз! Я чуть не заорала на весь коридор. Медон молниеносно сгробастал меня в охапку и втянув за штору уткнул лицом себе в грудь. От такой наглости я аж... растерялась. Да, обычно я возмущаюсь, а тут вот растерялась. Он отстранил тихонько меня от своей груди. Я уставилась в его глаза.

— Ну, все? Успокоилсь? Орать не будешь? — Весело спрашивает он.

— Н-нет.. — Растерянно отвечаю. — А ты чего тут?

— На луну смотрел. Пока ты не помешала. А ты чего тут? — Смотрит на меня как то загадочно что ли.

Вообще не перестаю удивляться его взгляду. Он так меняется иной раз. И каждый раз я вижу что то новое в его взгляде. Вот и сейчас он смотрит на меня не то изучающе, не то одобряюще. И вдруг я понимаю, что он все еще сжимает меня за плечи. Я начинаю дергать плечами пытаюсь высвободиться. И сразу взгляд потемнел. Стал суровый. Я склонила голову на бок и разглядываю, без зазрения совести его глаза.

— Ты че? — Смотрит он на меня.

— А? — Я моргаю.

— Ты че, меня разглядываешь? — спрашивает он.

— Нет. Просто смотрю. — Отвечаю.

— А то не видела ни разу. — Фыркнул он и отпустил меня.

— Видела. — Говорю. — Но твои глаза.

— Что мои глаза? — Сразу насторожился он.

— Они... Они такие.. — Я не знаю как и сказать.

— Какие? — Уставился он на меня.

— Такие... Нахальные! — Отвечаю.

Он и правда уставился на меня каким то нахальным взглядом.

— У блондина зато не нахальные. — Выдал Медон.

Мои брови взлетают вверх.

— Вот знаешь что? — Возмущаюсь я. — Вот если б я не знала, я бы сказала что ты ревнуешь!

— Чего?! — Он аж отступил от меня.

— Того! — Говорю.

И вдруг в коридоре раздаются шаги. Я вздрагиваю. Медон тут же притянул меня к себе. Уткнул лицом в грудь. Ясно, боиться, что закричу. Я ж просто от неожиданности вздрогнула то, не от испуга.

— Да? — Слышу его голос.

— Да что б тебя... — Мой возглас был запечатан поцелуем.

Когда Медон оторвался от меня я услышала какой то полустон, полувздых. И боюсь даже думать чей он- мой или его. Опять услышит все мои мысли. Я отступаю от него спиной. Он не удерживает. Я отхожу все дальше, дальше и вот штора срываясь с моей головы закрывает Медона от меня. И я бегом к себе в комнату.

— Заперто! — Полушопотом говорю я прижимаясь спиной к двери.

Мысли не просто, как тараканы в моей голове, они как стадо мамонтов там вытеснили вообще все. Оставив его взгляд. Такой печальный и такой манящий..

— Господи, да что же это... — Бормочу я и забираюсь в кровать.

Забираюсь прямо в одежде, сил нет потому что раздеться. Мне вспоминается сразу как Дарий меня обнимал, прижимал к себе. И вспоминается мое отношение к этому. И вот теперь Медон меня обнимал. И вообще — целовал! И мое отношение? Где мое возмущение? Где желание вырваться из его объятий?

69

Жуткий рев дракона заставил подпрыгнуть.

— Ооо. — Простонала я. — Да когда же уже сменят этот будильник.

Выползаю из под одеяла и иду в ванну. Прохладная ванна возвращает меня к жизни. Вчера я снова была выжата как лимон. Ректор усиленно решил позаниматься перед большими выходными.

— Точно! Сегодня же первый день больших выходных! — Я разбрызгла даже воду в ванне вскакивая.

— А собственно говоря, чего я вскочила то. Учебы нет. На завтрак — а не опоздаю. Да и опоздаю, не страшно, голодой не останусь. — И я опять опускаюсь в ванну. — Тепленькая.

И ванна становится теплее. Да вчера мы усиленно искали мою силу. Снова меня ввели в сон. И снова я бежала и снова разбивала вазу призрачным хвостом... Пытались вызвать сила на ладонь. Да я чувствовала. Только не тепло, как говорил ректор, а наоборот прохладу. И если его рука могла покрыться серебристым сияние, то моя только как то удлинилась и все. Пальцы становились такие длинные, вот как сейчас. И когти на них вместо ногтей... Странно вроде я вчера когтей не видела? Я замороженно уставилась на свои руки.

— Ой! — Я аж вскрикнула.

И замерла от восторга разглядывая свои странные руки-лапы. Мои пальцы удлинились кожа побледнела. Шерсти никакой нет. Но вот когти имелись. Длинные и белые. Переливались тусклым светом как то изнутри что ли. А может это лак такой? Ага на когтях! Да Алеся, ну и чьи это у тебя лапы, спрашивается? Волчьи? Лысые? А вот интересно у низ волки сфинксы бывают? Как у нас коты. Слышен приглушенный стук. Я вздрогнула и опустила лапы в воду. Вода засветилась... Вынимаю — руки. Но вот. Снова слышен приглушенный стук.

— Да войдите уже! — Вскрикиваю я.

— Алесия! Ты где дочка?

— Мама? — Я вскакиваю из ванны, расплескав воду еще больше.

Выскакиваю из нее вообще, хватаю полотенце и завернувшись бегу в комнату.

— Мама! — Кричу повиснув у нее на шее.

— Алесия. — Гелла меня обнимает.

— Мама, ты представляешь! У меня получилось. Получилась! — Вскрикиваю я.

— Я могу силу. оборота почувствовать..-Растерянно проговорила я.

Гелла смотрит удивленно.

— Э-э. ну... Ты уверена? Оборот это волки ведь. — Говорит она все еще обнимая меня.

— Ну... я почувствовала силу в своих руках. — Говорю я. — Они, они... в воде светились...

— О! Малышка, это признак силы! — Восклицает Гелла. — Я всегда знала, что она в тебе есть и никуда не делась.

И она демонстрирует мне свою силу. Ее рука светиться и становится такой, такой мужественной и как будто в перчатке светлой от которой идет сияние. Рука война!

— О! — Выдыхаю я.

— У тебя так же было? — Спрашивает Гелла.

— Я не знаю..-Отвечаю. — У меня руки в воде были. — Но светились точно.

Гелла встряхивает рукой и рука становится обычной, хрупкой, женской. Гелла меня обнимает.

— А ты че с мокрыми волосами то еще? А?

— Так я к тебе бежала. А ты... может уложишь мне волосы. У тебя так красиво получается.

— Конечно моя родная. Только оденься сначала. Не в полотенце же ты пойдешь.

— Конечно. — Смеюсь я и иду одеваться.

— А что одеть то? — Выглядываю из своего шкафа-гардероба.

— Ну не форму, это точно. — Говорит Гелла. — Ты же брала с собой платя.

— Ну да. Только их всего то..

Гелла заходит ко мне.

— А вот это. — Указывает на яркозеленое. — Тебе пойдет.

70

— Ух ты. Красиво как. — Говорю, разглядывая себя в зркало. — Мне бы так научиться.

— Научишься. Теперь точно научишься, раз сила к тебе возвращается. — Говорит Гелла обнимая меня за плечи и смотря в зелкало на наше с ней отражение.

— Спасибо мама! — Накрываю я рукой ее руку. — Ай!

— Ты что? Что такое? — Гелла сразу берет меня за руку.

— Да запястье опять болит. — Отвечаю. — Оно иногда болит у меня. Повернула может резко..

Гелла разглядывает мое запястье. Проводит пальцами.

— Тут вот когда то шрам и был. — Говорит она. — Лекарь предупреждал, что будет и потом болеть, но что б через столько лет.

— На ничего. Все уже прошло. — Улыбаюсь.

Слышен стк в дверь.

— Кто это? — Вскидывает убивленно бровь Гелла.

— Сейчас узнаем. — Говорю. — Войдите.

Дверь открывается и на пороге стои Дарий. Он замер удивленно разглядывая. Не ожидал наверное увидеть тут Геллу.

— Алесия! Вот это да! — Воскликает он. — Ты прекрасна!

Я чувствую, что краснею.

— Спасибо. — Бормочу себе под нос.

— Гелла! Рад видеть вас. — Склоняет немного голову Дарий.

— Взаимно Дарий. — Отвечает Гелла. — Вот приехала дочь проведать.

— А я хотел пригласить ее на прогулку в столицу. — Говорит Дарий.

— Так это замечательно. Ты не будешь против если я составлю вам компанию сегодня? — Спрашивает Гелла.

— Почту за честь. — Снова склонил немного голову он.

— Дарий?! — На пороге стои Фиря. — Ой здрастее..

— Мама. — Тут же говорю я. — Это моя лучшая подруга Фиря.

— И моя сестра. — Добавляет улыбаясь Дарий.

— Гелла. — Представилась Гелла.

Фиря склонила голову.

— Да ладно вам кланяться то. Не на официальном приеме. — Махнула рукой Гелла. — Нас ждет столица.

— А тебе идет зеленый. — Шепчет мне на ухо Фиря, когда мы едем в повозке.

Мы сидим на предних сиденьях. Дарий и мама позади нас.

— Ты тоже отлично выглядишь. И сумочка у тон платья. — Отвечаю.

Фиря улыбается.

— А почему ты с пучком? — Спрашиваю я.

— Я не умею прически делать- Вздыхает она.

— А давай я тебя заплету. — Предлагаю вдруг я.

— А давай. А как это заплету? — Смотрит удивленно Фиря.

Я отправляю за ухо завлекалочку из тонкой пряди волос.

— Развернись ко мне спиной. — Прошу.

Фиря разворачивается и я распустив ее пучек встряхнула ее рыжие волосы и стала заплетать ей сначала маленькую косичку от одного бока. Подвытащила прядки, сдлав ее объемной.

— Подержи ка. — Говорю давая ей кончик косички.

Приглаживаю остальную шевелюру и плету дракончиком вытягивая объемные пряди косу от одного уха к другому. Оставшийся кончик просто доплетаю обычной косичкой и прячу в объемную косу. Маленькую объемную слегка ослабив пропускаю под большую косу.

— Вот. — Говорю я. — Главное что б не разволилось.

— Я впервые вижу что волосы плетут руками. — Говорит Гелла.

Она дотронулась до волос Фири и они по ним пробежала искорка.

— Теперь не развалятся точно. — Улыбается она.

— А как это у тебя так получается то? — Фиря ощупывает свою голову.

— А если еще больше подвытащить снизу и цветами украсить то вообще свадебная прическа может быть. — Говорю.

— Какая? Свадебная? — Гелла улыбается.

— Э.. — Я смотрю на Дария.

Он тоже улыбается. Надеюсь они не подумали что у меня все мысли о предстоящей свадьбе.

До попала ты Алеся.

Дарий подает мне руку помогая выйти из повозки. Потом помогает Фире и Гелле. Я стою разглядывая площадь. Повозок тут много всяки и маленьких и больших. Люди выходят и иду все куда то в одну сторону. За высокие красивые дома. Да дома правда красивые. Большие с парадными лестницами и увитыми зеленью колоннами. Всюду клумбы с мелкими цветочками. А в некоторых дворах виднеются даже фонтаны. Все это великолепие находится перед площадью на которой мы стоим. С левого боку какой то парк виднеется с правого тоже дома стоят но более строгие.

— Это жилые частные дома. — Кивает на красивые с большими дворами дома Дарий. а вот эти, что с права — это конторы служащих.

— А куда все идут? — Спрашиваю я.

— А там пешеходная часть улицы. Повозки дальше не идут. — Это уже Гелла говорит.

— Красиво тут. — Говорит Фиря.

— Ага. — Киваю я завроженно смотря на все вокруг.

— Идемте. — Говорит Дарий подставляя мне локоть.

— А..Э.. — Смотрю на него, на Геллу.

— Бери, бери. — Кивает Гелла. — Можно. Я же с вами.

Я беру осторожно Дария под руку и мы идем туда, куда идут все.

Проходим узкой улочкой и выходим..

— Вот это да! — Вырвалось у меня.

Впереди виделся самый настоящий замок. С башенками блестящими на солнце. Высокая стена, что обрамляла его небъятную площадь была наполовину увита зеленью с огромными яркокрасными цветами. Над замком развевалось какое то знамя. Наверное с вышитым гербом. Потому что там на знамени что то виднелось. Но из за того, что его трепал ветер нельзя было четко разобрать, что именно там изображено. Мощные стены башен тоже были увиты зеленью.

— Прямо весь утопает в зелени. — Бормочу я себе под нос.

— Да. Туда мы и направляемся. — Говорит Дарий.

— На экскурсию- чуть не вырвалось у меня.

— А что там? — Спрашиваю.

— А там великолепный сади и великолепная трапезная. — Отвечает Дарий.

— А еще там много фонтанов в которых водятся разные виды животных. — Говорит Гелла.

— В фонтанах? — Удивляюсь я.

— Да. — Подтверждает Дарий. — И ты можешь выбрать, что б тебе поймали или сама поймать, что б тебе приготовили.

71

Пройдя высоченные ворота мы оказались на доржке выложенной серыми плоскими камнями. Дорожка расходилась множеством таких же дорожек в разные стороны. Люди прогуливались по ним кто парами, кто по одиночке. А дети бегали на оргомной лужайке. Качались на качелях ввиде драконов. Лазали по горкам, которые тоже были в виде драконов. Беседки были тоже в виде драконов с раскрытыми крыльями. Издали я и приняла их даже сначала за драконов, держащих в зубах старинные лампы. И только когда подошли ближе

поняла, что это просто беседки так оформлены. А столы в них были выполнены так, будто дракон держит большой плоский круг в лапах. А сиденья- это хвост дракона вокруг его лап.

— Тут все в виде драконов. — Восклицаю изумленно.

— Да. Это когда то был драконий замок. — Отвечает Гелла.

Слышится смех, вскрики... Народ столпился у небольшого фонтанчика.

Мы подходим ближе. Фонтанчик хоть и не большой, но довольно таки объемный. В его круге плещутся рыбы. Я нагибаюсь над краем. Фиря тоже сразу следует моему примеру.

— Ух ты сколько малюсков! — Восторженно говорит она.

Точно это не рыбы.

— И любого нам могут приготовить?

— Конечно. — Отвечает Дарий.

И новый взрыв хохота слышится рядом. Я разглядываю над чем там смеются. И вижу маленького мальчика, который пытается поймать руками кого-то большого. Это точно не рыба. Как осьминог что ли. Или просто похож. Круглый, гладкий и пучок шупалец разной длинны. Ну точно, как наш осьминог получается. Мальчик вылавливает его из воды, а тот снова падает вытекая у него из рук. Дети столпились вокруг и смеются. Но вот мальчик все же удержал осьминога и подает его взрослому мужчине. Осминога уносят. Навеное готовить. А в фонтан уже плюхнулся другой ребенок и тоже ловит кого-то.

— Не хотите поучаствовать? — Улыбается Дарий.

— Нет! — Отвечаем мы сразу хором с Фирей.

— Пусть нам поймают. — Говорю я.

И разглядываю плещущихся в воде... Машинально опускаю руку. И вот к моей руке устремился какой то плоский и длинный, угорь что ли. И похожий на осьминога тоже смотрю пробирается к моей руке. Тот что похож на угря свернулся кружком вокруг моей ладонки. Осьминожка же оплел мое запястье шупальцами.

Я замороженно смотрю как они мерцают в воде. Руку слегка покалывает.

— Ч-что это? — В ужасе вскрикивает Фиря указывая на мою руку.

Дарий тут же молниеносно оказавшись рядом выхватывает мою руку из воды. Животные отваливаются, перестав мерцать. А Дарий тут же, прямо на лету, пронзает их тела огромными когтями-бритвами. И в воду уже падают разрубленные половинки.

Гелла тут же хватает нас с Фирей и отставляет в сторону. Ее руки окутывает сияние.

Народ престал смеяться. Все уставились на нас. И к нам уже спешат мужчины одинаково одетые.

— Что тут произошло? — Спрашивает один из них.

— Ваши малюски напали на мою невесту. — Отвечает Дарий.

— Но как? — Удивляются мужчины. — Это же самые простейшие! Не боевые совсем.

— А есть и боевые? Спрашиваю я.

Все оглядываются на меня.

О, блин. Сколько раз давала себе зарок молчать! И вот опять.

— Есть. — Отвечает мужчина. — Но они в специальных клетках и не могут выбраться сюда.

— Но они светились! — Восклицает Дарий. — И обвились вокруг руки.

— Да. — Говорит Фиря. — Я тоже это видела.

А у меня все поплыло перед глазами и я падаю на руки Дария.

— Алесия! Что с тобой слышу я и мир схлапывается.

— Алесия! Алесия-а! Алесия доченька! — Вырывают меня из темноты голоса.

С трудом открываю глаза. Дарий придерживает мою голову, мама с Фирей держат за руки. Сама же я полулежала на каком то топчане. Легкие шторы развевал над нами ветерок.

— У-уу. — Простонала я.

— Алесия! Алесия девочка моя. — Гелла склоняется надо мной. — Как ты? Где болит?

— О-оо... Моя голова... — Еле ворочая языком простонала я.

— Голова болит? — Гелла тут же ложит мне руку на лоб.

И я чувствую тепло идет от ее руки и от рук Дария.

— Так лучше? — Дарий спрашивает.

— Лучше? — Гелла смотрит на меня встревоженно.

— Ага. — Пытюсь приподняться и сесть я. — Гораздо.

— Спасибо. — Говорю я и они отрывают свои руки от моей головы.

— Я сейчас. — Вскрикивает сразу Дарий.

— Ну и напугала ты нас Алесия. — Говорит Фиря.

— Да уж. — Подтверждает Гелла.

— А что собственно говоря было? — спрашиваю я моргая.

— На тебя молюски напали! — Тут же выдала Фиря.

— Кто? — Удивляюсь.

— Да, странно. — Проговорила Гелла оглядываясь на фонтан.

У фонтана уже никого не было. Лишь Мужчины в одинаковой форме к которым и подошел Дарий. А фонтан смотрю оцепили и никого не пускают. Но куча любопытных висит на невидимом ограждении. Такое чувство что фонтан невидимы куполом накрыли. Но люди прилипли к сенкам и разглядывают уперевшись ладошками. Странное зрелище. Для меня во всяком случае.

— Самые простейшие и напали..-Качает головой Фиря. — Такого же быть не может.

— Алесия, если я тебя на попечение Фири оставлю, ничего? — спрашивает Гелла.

— Конечно..-Растерянно бормочу.

— Я за ней пригляжу. — Тут же отозвалась Фиря.

— Я сейчас, кое что надо проверить. — Говорит Гелла поднимаясь. — Я быстро.

— Самые кто? — спрашиваю я у Фири, когда Гелла уходит.

— Ну простейшие. Они хоть и живые, но не разумные. Из всех есть можно. Они безобидные. А вот боевые- они могут напасть и их есть не желательно. Можно свою силу подпортить. А вообще раньше говорят были огромные молюски разных форм и видов. Вот с теми только драконы могли бороться.

— Убивать что ли? — спрашиваю.

— Ну и это тоже.

— А еще что? — Вздергиваю удивленно брови.

— А еще драконы могли таких монстров сделать... ну типа добрыми, что б они помогали, а не убивали. — Отвечала Фиря.

— О смотрите, там говорят боевые молюски попались! — слышен крик где то рядом.

И мимо нашей небольшой беседки, а мы находились именно в небольшой беседке, сделанной из полупрозрачных шторок, пробегают к фонтану несколько парней.

— О, смотрика из нашей академии тоже. — Кивает Фиря на парней.

Я снова разглядываю стоящих у фонтана. Дарий о чем то оживленно разговаривает с

работниками.

— О, боевых увидела и в обморок свалилась что ли сразу. — Раздалось насмешливое рядом.

Я вздрогнула. Поворачиваю голову. Рядом с нашей беседкой стоит Медон. Его от нас отделяют лишь легкие шторы. Но взгляд, направленный на меня кажется прожигает насквозь. Что это? Невависть, раздражение или удивление? Даже не могу определить. Не чувствую румянец крадется по щекам.

— Да на тебя бы боевые малюски напали! Посмотрела бы я на тебя! — Тут же вскрикивает Фиря.

— Как? — Медон тут же приподнимает штору. — На вас боевые напали? От куда? Я думал это шутка.

— Какие шутки. Они на Алесию напали. Хорошо Дарий вовремя среагировал. — Тут же выложила Фиря.

А вообще вся краской залилась. Медон странно взглянул на меня. С прищором каким то.

— Все значит уже в порядке? Раз сам Дарий среагировал. — Говорит он.

— Д-да.. — Прошептала я.

Медон тут же резко опустил штору, прям дернул ее, чуть не оторвав и ушел.

— Че это он? — Фиря удивленно вскинула бровь.

— А фиг его знает, — Отвечаю. А у самой промелькнула мысль, а вот если б он тоже рядом в тот момент бул, но бы как отреагировал.

— А он бы недопустил того, что б на тебя вообще напали! — Слышу в голове его голос.

Я аж вздрогнула.

— Алесия, Фиря. — Дарий входит поднимая занавеску. — Может вернемся лучше.

Фиря смотрю сразу погруснела.

— Да нет. — Встаю я. — Не стоит наверное. Можно же просто в другое место пойти. Там где не боевые.

— А Гелла где. — Спыхватился Дарий.

— Там. — Указывает Фиря.

И точно Гелла в окружении каих то мужчин и женщин проходят к фонтану. Видно даже как купол разьежжается отодвигая любопытных и снова за ними схлапывается. Мы вышли сразу из беседки и тоже подходим к фонтану. Гелла и женщины вытянув вперед руки встали у кромки бортика. С их рук идет еле видимое сияние. Оно опускается к воде, где плавают разрезанные половинки малюсков. И только оно коснулось этих обрезков, как появилась вспышка и женщины резко отдергивают руки. Мужчины тут же выствляют наверное еще один купол. Я в этом ничего не понимаю и мне просто кажется что они машут в воздухе руками.

— А че они делают? — Спрашиваю тихо Дария.

— Пытаются обезвредить... — Проговорил он. — Странно. В этих молюсках сила жизни...

— Чего? — Мы с Фирей уставились на него. — Чего в них?

— Сила жизни. Остаточная уже правда. — Говорит Дарий вглядываясь в воду фонтана. — В них же вообще никакой силы не должно быть..

И он смотрит на свою руку. Я проследила тоже за его взглядом. Дарий оторвав взгляд от своей руки поднимает взгляд на меня.

— Что то не так? — Спрашиваю я.

— Да не может в них быть просто сила жизни! А если она в них все ж была, я бы не смог их так просто разрезать.

Гелла тем времени подходит к нам.

— Мама! — Я кидаюсь к ней. — С тобой все хорошо.

— Со мной, то. Конечно. — Улыбается Гелла. — Но вот с малюсками очень странно. Кто то их пытался...я бы сказала возродить.

— Это как? — Мы с Фирей аж рты открыли.

— Ну не может в них быть силы, да еще жизни. Ее вообще уже практически ни в ком не осталось. — Ответила Гелла.

— Пойдемте к другому фонтату. — Говорю я. — Может нам там удастся отведать приготовленных малюсков.

И я шагаю из беседки и упираюсь в невидимую стену.

— Э..

Я оглядываюсь на Геллу. Она улыбается.

— Об этом не стоит знать всем. — Просто ответила она.

— Но у фонтана же все видели и слышали.. — Начала я.

— Нет. Купол искажает реальную картину. Видели только вы. — Отвечает Гелла.

— А мы.. — Начала Фиря и замолчала под моим взглядом.

Дарий смотрит на нее.

— Мы некому не скажем.. — Проговорила Фиря.

И мы выходим из беседки.

Люди прогуливаюся, малыши бегают смеясь. Все как и до проишествия. И даже пацаны из нашей академии кидают какие то кольца на огромного клыкастого дракона. И Медон смотрю с ними.

— А он не скажет. — Шепчет мне украдкой Фиря.

— Нет. — Отвечаю я. — Пусть только поробует.

Фиря улыбается.

— А хотите я вам приз выйграю. — Говорит вдруг Дарий.

— Хотим. — Отвечаем мы хором.

73

И Дарий направляется к парням, что кидают кольца. Мы устремляемся за ним. Не успели подойти, как слышим восторженные крики и мужчина выносит одному парню большого надувного дракона. Тот берет и дарит девушке. Та восторженно смотрит на парня.

— О, ты нам тоже такого же выйграешь? — Фиря смотрит на брата.

— Конечно. — Отвечает Дарий.

— Кто следующий? — Спрашивает тем временем мужчина.

— Я! — Подходит Дарий.

— Вы один или с соперником? — Спрашивает мужчина.

Дарий оглядел стоявших вокруг. Все притихли.

— Один выходит. — Говорит Дарий беря кольцо.

— С соперником. — Раздается голос. Медона.

— А-аа.. — Я округлила глаза.

— Ну что ж приступим. — Говорит мужчина. — Правила надеюсь знают все. Кто забросит все кольца на клыки — тому и приз.

И Дарий кидает первым. Его кольцо крутится на кончике клыка и по спирали опускается по клыку.

— О! Да. Есть- Раздается со всех сторон.

Медон кидает следом и его кольцо так же опускается на другой клык.

— О-оо. — Пронесся возглас.

Дарий снова кидает и снова кольцо остается на клыке. И у Медона тоже самое...

И вот все кольца одеты на клыках.

— Ну надо же, у нас ничья! И ни одного промаха! — Удивляется мужчина.

Все замолчали.

— Приз в студию. — Тихо себе под нос проговорила я.

Но в полной тишине это прозвучало довольно таки громко. И сразу заголосили все.

— Да. Оба выйграли. Два приза....

Мужчина почесал макушку и ушел за занавеси. Выходит он с двумя одинаковыми надувными дракончиками.

— Ваши призы. — Протягивает он их Медону и Дарию.

Они берут и тут же оба протягивают их мне. Я покраснела сразу от смущения.

— Фире протяни. Пожалуйста. — Прошу мысленно я.

Медон вздергивает бровь и вот его дракон уже перед Фирей.

— Спасибо. — Посылаю ему.

— О-о! — Фиря аж застыла на мгновение. — Э-это мне?

— Тебе. — Сует дракона он ей в руки и уходит.

А я беру из рук Дария дракончика и улыбаюсь: "Спасибо".

А Дарий провожает взглядом Медона.

О черт! Надеюсь Дарий ничего такого не подумал. Я вздыхаю.

— Надейся. — Слышу голос Медона.

74

Мы сидели в беседке в виде дракона и ели приготовленных в каком то кисломладком соусе малюсков. Давольно таки интересный вкус, но мне понравился. Принесли печенье в вазочке, выполненной в виде дракона держащего в своих крыльях печеньки. И сами печеньки было тоже в форме летящего дракона.

— Здесь все, так или иначе напоминает драконов. — Говорю я крутя печеньку в руке.

— Ты еще кружки не видела. — Говорит Дарий.

— Да вон их уже и несут. — Улыбается Гелла.

И к нам подходит мужчина с подносом в руках. На подносе стоят четыре дракона. Разной формы и разного окраса.

— О.. — Только и смогли мы с Фирей вымолвить.

А мужчина поставил драконов на стол и со словами: "Приятного вам", ушел.

Мы с Фирей разглядываем стоящих драконов. Белый, красный, синий и зеленый.

— А они цветные просто так, чтоб красивее или раньше драконы были цветными? — Спрашиваю я.

— Боюсь на твой вопрос нет ответа. — Говорит Гелла. — Драконы до нашего времени не дожили.

— Как жаль. — Вздыхаю я.

— А почему они вымерли? — Спрашиваю вдруг я. — У них же такая сила была! Вернее у них их было не одна даже.

— Это они сейчас драконов проходили. — Улыбается Дарий.

— А как ты догадался? — Вскрикиваем мы хором с Фирей.

— Я вообще то тоже учился на первом курсе. — Смеясь ответил Дарий.

— Чур мой белый! — Восклицаю я и хватаю белого дракона. — Э...А как из него пить то?

Я кручу в руках, не знаю какую часть в рот пристроить, хвост или морду.

Гелла с Дарием и Фиря смотрят на меня сначала удивленно, а потом начинают смеяться.

— Не, ну это нормально? Вместо того, чтобы подсказать, они ржут. — Выдала я.

— На лапы нажми. — Говорит улыбаясь Гелла.

Я нажимаю на лапки дракона и он тут же поднимает морду кверху и... И из его пасти вырывается желтый фонтан.

— Пей быстрее! — Фиря нажала на своего и уже пьет.

Я ловлю струйку сока. Гелла с Дарием тоже пьют. А я краем глаза смотрю, как фиря снова нажав на лапки останавливает фонтанчик. И делаю так же.

— Здорово! — Улыбаюсь я.

75

Мы прогуливались по дорожке мимо кустов, подстриженных в виде морды дракона, когда я увидела в воздухе..

— Канатная дорога! — Чуть не вырвалось у меня.

— А, это что? — Спрашиваю я указывая на канатную дорогу уходящую куда то вверх.

— О, а это для тех кто не боится высоты. — Говорит Дарий.

— А мы покатаемся? — Сразу спрашиваю я.

— А ты не боишься? — Гелла смотрит на меня.

— Нет.

Я всегда мечтала на канатке покататься, мысленно добавляю я.

— На чем? — Слышу голос Медона в своей голове.

Я чуть не подскочила. Оглядываюсь. И замечаю его недалеко в группе парней у какого то аппарата, в виде дракона. Они бьют дракону по животу и тот открывает пасть.

Фиря проследила за моим взглядом.

— А там что за штука?

— Силомер. — Отозвался Дарий. — Если сильно ударить по животу дракона он вывалит тебе на голову конфеты.

И в это время Медон ударяет в живот дракону.

— Вот так! — Указывает Фиря.

И правда, из пасти дракона сыплются конфеты.

Толпа вокруг радостно загудела ловя конфеты.

— Так мы поедим? — Спрашиваю я отводя взгляд от дракона и поднимая его на канатку.

— Рискнем? — Спрашивает Гелла.

— Рискнем. — Отвечает Дарий.

И вот мы уже садимся в кабинку, тоже в форме очень пузатого дракона.

76

Фиря садиться с Дарием, а я с Геллой. Кабинка качнувшись начала подъем. Фиря вцепилась в руку брата. А я... Я прилипла к стеклу, разглядывая красоту вокруг. Мы

поднимались почти из центра парка, что расположен перед замком. Чем выше мы поднимались, тем больше захватывало дух.

— Как красиво! — Восклицаю я вскакивая с сиденья.

Кабинка мотнулась от моего действия. Фиря сильнее вцепилась в локоть брата. А я встав у прозрачной стенки смотрела как мы поднимаемся выше и выше.

— Такое чувство, что летишь! — Выдыхаю я.

— Ты наверное первая из девушек, кто так реагирует на подъем. — Проговорил Дарий.

— Почему? — Удивляюсь.

— Обычно, особенно когда первый раз едут, все ведут себя как Фиря. — Отвечает Гелла.

— Страшновато как то..-Призналась подруга.

— Да что ты! — Вскрикиваю. — Ты только посмотри какая красота вокруг!

Там внизу парк с беседками и фонтанами, весь утопает в зелени и блестит зеркальным блеском переливов фонтанов. А замок! Его башенки блестели в свете солнца маленькими кострами. А он сам утопал весь в зелени. Оказывается не только его стена была увита зеленой изгородью, но и сам замок. Зелень ползла по его стенам, оставляя только окна, и яркие цветы украшали ее. Такое чувство что зелень почти полностью поглощает замок, оставляя в камне только его башни. А какой он огромный! Мы проплывали на нем. Я разглядываю его и вдруг восклицаю: " А замок сверху похож на дракона.

— Где? — Тут же встает рядом со мной Гелла.

Дарий наверное то же бы встал рядом, да сестра намертво в него вцепилась. И так от того что Гелла встала кабинка немного накренилась в их сторону.

— Фиря. Небойся. Посмотри, какая красота. — Зову ее я.

— Нет. Мне и от сюда видно. — Отзывается подруга.

— Вон смотрите. — Продолжаю тем временем я. — Вон те два крыла здания — как крылья дракона. А вон там прозрачная. галерея какая то- похожа на его хвост. А вон там башня в центре с флагом- будто голова опущенная на грудь.

— А и правда.. — Проговорила Гелла. — Никогда не замечала этого..

Фиря смотрю тянет шею, пытаюсь заглянуть. Я отхожу в сторону к лавке.

— Не бойся, иди. Мы тебя держим. — И я протягиваю ей руку.

Она несмело берет меня за руку, но Дария не отпускает и встает. Кабинка пошатнулась, но я ее крепко держу.

— Иди. Смотри как красиво. — Говорю.

Гелла садиться на лавку освобождая проем.

Фиря несмело подходит. Дарий встает за сестрой обнимая ее за талию.

— О, правда! — Выдыхает она.

Я улыбаясь смотрю на нее и вскольз смотрю на Дария. Он смотрит на меня. И я залилась румянцем. Отворачиваюсь с прозрачной стене.

Господи Алесь, Дарий явно бы предпочел что б на месте сестры стояла бы ты.

А кабинка тем временем начала спускаться.

77

— Незабываемый день мы провели. — Говорю я, когда мы садимся в повозку.

— Да. — Выдыхает Фиря. — Это точно. Я драконьи кабинки точно долго помнить буду.

— Надеюсь, не по тому что ты сначала боялась? — Спрашиваю я.

— Ну и это тоже. — Смеется Фиря.

— Значит вам понравилось, как мы провели день? — спрашивает Дарий.

— Конечно! — Мы хором ответили.

— А то что я в обморок свалилась, так это сущая ерунда. — Отвечаю я. — Зато мы столько всего увидели.

Гелла вздергивает бровь.

— Ты уверена, что ерунда.

— Ну конечно! Ну если только там проблем не у кого нет теперь... — Отвечаю я. — Это же уже не наши проблемы, правда?

Дарий с Геллой переглянулись, но промолчали.

Мы сидим с Геллой у меня в комнате. Она на кровати, я в любимом кресле.

— Необычное у тебя кресло. — Замечает она.

— Ага. Но мне нравится. — Отвечаю я. — Очень удобное и даже можно с ногами забраться. Лиина с Лоолой в него вообще вдвоем умецаются.

Гелла улыбается.

— Мама. А почему вы с Дарием переглянулись тогда когда я сказала, что это уже не наши проблемы..

Гелла перестала улыбаться.

— Случилось бы это с кем то другим, я бы так не волновалась. — Отвечает Гелла.

— Ну ясно что мать всегда за дочь волнуется. — Говорю.

— Не только. Ты наследница клана магов. А в малюсках была заложена сила. В боевой форме они могли бы тебя убить.

— Ты думаешь! — Изумляюсь я. — Это было покушение на меня!?

— Не верю я в такую случайность. — Ответила Гелла.

— И что теперь? — Растерянно моргаю я.

— Наверное тебе лучше не выходить из академии. Пока. — Ответила Гелла.

— Ну. ладно. — Отвечаю печально. — А ты завтра ко мне приедешь?

— В свете сегодняшних событий. — Она вздохнула. — Боюсь наверное не получится.

— Жаль. Но потом приезжай, как все уладится. Ладно?

— Конечно, сразу! — Она подходит ко мне обнимает. — А сейчас мне пора.

— Ага. — Вздыхаю я.

И я иду провожать ее до двери.

— Не скучай моя родная. — Обнимает она меня напрощанье.

— Я люблю тебя. — Отвечаю я обнимая в ответ.

— И я тебя. — Целует она меня в макушку.

Гелла выходит.

— Заперто. — Говорю я вслух отходя от двери.

И добавляю про себя: " Ну вот Алеся только покушения тебе и не хватало для полного счастья!"

— Чего?! — Слышу голос Медона в своей голове.

— Твою мать..-Я аж подпрыгнула.

— Ты подслушиваешь! — Отсылаю ему.

— Вовсе нет. Я вообще на лестнице! Это ты громко думаешь.

— Ну ты нахал.. — Отсылаю ответ.

— Так что там с покушением то? — Спрашивает он.

— Ничего.

Слышится стук в дверь.

— Ко мне пришли. Пока. — Тут же отсылаю.

— Господи, как по телефону, — бормочу себе под нос, — так же трубку бросала иной раз.

— Кто там? — Спрашиваю я подходя снова к двери.

— Я. — Слышится удивленный голос Фири.

— Открыто.

— Ты что? — Спрашивает Фиря заходя ко мне.

— О чем ты?

— Ты раньше не спрашивала кто..

— Ну вдруг Дарий, а я не одета.. — Смеюсь я.

Я и правда была в юбке и просторной кофте. И не форма и не выходное платье.

— Мама привезла. — Говорю. — Чтоб можно было в форме вечером не ходить. Да и в выходные тоже.

— А я вот как раз про выходные.. — Протянула Фиря.

— А что с выходными не так? — Спрашиваю я.

— Дарий говорит нам надо домой съездить...

— А, ну надо, так надо. — Отвечаю я.

— А ты? Ты не обидишься?

— Что ты уедешь к родным? — Удивляюсь я. — Конечно нет. Ты что!?

— Тогда я попрощаться. Мы сейчас поедem. — Вздыхает Фиря.

— Ладно. Дарию привет. — Говорю обнимая ее.

Фиря обняла меня в ответ.

— Давай моя любимая подруга, хороших выходных тебе. — Говорю я.

— Спасибо. подруга.. — Пробормотала Фиря и вышла из моей контаты.

— Закрыто. — Говорю я.

Прохожу в спальню и раскинув руки падаю на кровать.

78

Я сижу с кружкой горячего чая на подоконнике.

— Да жаль луну не видно. — Вздыхаю я. — Я так люблю на нее смотреть.

Сижу разглядываю звездное небо. И вдруг такое чувство, что это я в глаза Медону смотрю. Я сморгнула. А в небе мерцают звезды. А в моей голове слышится:

А звездый свет мне свой холодный

Все проливают на окне.

И вот теперь в ночи холодной

Я вспоминаю о тебе.

Их блики с лунным светом вместе

Рисуют образ, как всегда,

Мне снова видятся в ночи

Твои гдаза, твои уста...

Я чуть чай весь на себя не опрокинула! Господи, что это?!

— Медон?

Я растерянно уставилась в чашку. Он че стихи пишет? А откуда они в моей голове? Он че рядом где то?

И я, расплескав все таки чай, соскакиваю с подоконника и выбегаю в коридор. Там никого нет. Он наверное снова за занавеской. И я подхожу тихонько, крадучись к занавеске. Откидываю. Его тут нет. И вдруг огромная черная лапа опускается мне на плечо. Чашка выпала из моих рук и со звоном разбилась об пол. Боль резанула в плечо. А я поднимаю взгляд от своего плеча. Передо мной стоит вервульф! Крик застрял в горле. Боль снова резанула плечо. Я пытаюсь скинуть лапу со своего плеча хватаюсь за нее правой рукой. Рука начинает светиться. Свет врезается в черную лапу. Зверь взвыл! И передо мной... лицо Медона искаженное болью.

— Мамочки..-Прошептала я.

И вдруг дикий вой огласил окрестности.

— Твою мать. — Только и смогла проговорить я видя как Медон оседает на пол.

Слышу где то открываются двери... Господи. Да тут сейчас пол академии будет... И я схватив за подмышки Медона тащу его в свою комнату. Втаскиваю и тут же прикрываю дверь: " Заперто". Господи, куда ж его? Стою растерянно смотрю на него, на свое плечо. На кофте проступили капельки крови. О-оо... Только в обморок не падай Алеся, говорю сама себе и подхватив Медона за подмышки тащу в комнату и укладываю на кровать. Он не шевелиться. Помоему это он в обмороке то, а не я. Ну и как мне его в чувство привести. Вспоминается сразу картинка из фильма, где на барышную упавшую в обморок прыскает мужчина водой. А что правда схлопотал по морде. Надеюсь я не схлопочу. И я, сбегав на кухню за уже другой чашкой с водой, набрала в рот воды и прыснула ему в лицо. Он не шевелиться. Мало что ли? И я снова делаю глоток и только хотела прыснуть на него, как он открыл глаза. Я аж водой подавилась. Закашлялась отойдя от кровати.

— Ты че? — Медон сел.

— Н-ничего. — Отвечаю.

— А че я мокрый? — Проводит он по лицу рукой.

Я прячу чашку за спину.

— Я тебя в чувство приводила. Ты в обморок упал. — Говорю.

Он тут же вскочил и оказался рядом со мной. Глаза бешеные какие то. Звезд там явно нет. Зато чернота непроглядная есть. И тут я вспомнила. Вервульф. Чашка выпала из моих рук. Медон ее поймал. Прямо у меня за спиной. Я попятилась от него.

— Ты чего? — Смотрит он на меня.

Глаза стали меняться. В их зеркальной темноте появилось мое бледное отражение. Пошел ореол от зрачка и вот уже глаза мерцаю как звездное небо.

— Твоя сила.. — Пробормотала я. — Она не мага война.

— Нет. — Не стал отрицать он. — Но и твоя тоже.

Я уставилась на него.

— С чего ты взял? — Спрашиваю, а сама все пыхчу от него.

— Мы слышим друг друга. На расстоянии. — Выдал он, сделав шаг ко мне.

Я уперлась спиной в стену. Отступать дальше не куда. А лучшая защита это нападение.

— Ты зверь! — Восклицаю я наклоняясь немного вперед.

Он вздрогнул и отступил на шаг.

— Но ты выходит тоже! — Отвечает он и наклоняется в мою сторону.

— Может и так! Но я не делаю оборотов если не умею контролировать в себе силу. И я

не нападаю на своих сокурсников!

Медон сморгнул.

— Я тоже! И я могу контролировать свою силу!

— Нет! — Отвечаю я наклоняясь к нему.

— Ты не можешь контролировать в себе зверя! — Вскрикиваю я. — Ты был. Ты был. Вервильфом! Ты меня за плечо схватил! Вон отметины от когтей!

И я стаскиваю с плеча рубаху обнажаю ранки от когтей на своем плече.

— Это не я! — Воскликает Медон.

— А кто? Я что ли? — Вопрошаю я.

— Приложи свою руку. Приложи к плечу и увидишь. Следы совпадут с твоей ручищей!

Он смотрит с непониманием на меня.

— Да не кусаюсь я! — Вскрикиваю. — Но и так даже видно, что это от твоих когтей след.

Он нерешительно протягивает руку и ложит мне на плечо. Рука полностью совпадает со следом от лапы. Удивление и не понимание отражаются на его лице.

— Ты видела меня в зверином облике? — Он поднимает глаза на меня.

— Да. — Прямлила я.

И мы стои и смотрим друг на друга. Его рука все еще лежит на моем плече. Я тут же дернула плечом из под руки. Он тут же отдернул руку.

Схватился руками за голову и отошел к кровати.

— Ты че? — Я осторожно подхожу и вынимаю чашку из под его пальцев обнимающих его голову. Ставлю на подоконник.

— Ты меня теперь боишься. — Он поднимает на меня глаза.

— Нет. — Отвечаю. — Такого нет.

— А зверя! — Вскрикивает он.

— Честно сказать или соврать? — Спрашиваю я.

— Чего? — Он смотрит мне прямо в глаза.

А я присев на край кровати пожимаю плечами.

— Ты какая то... не такая, как другие. — Проговорил он.

— Ты тоже. — Усмехаюсь я.

— Но зверя ты в себе действительно контролировать не можешь. — Быстрее утвердила я, чем спросила.

— Не всегда могу. Ты права. — Отвечает Медон. — Но обычно перед оборотом я чувствую это и стараюсь уединиться.

— Как сейчас в коридоре? — Вскидываю бровь. — Не лучшее место для уединения, надо сказать.

— Нет. Я тут не чувствовал. Это скорее мой зверь почувствовал опасность и произошел оборот.

— Опасность. — Я аж улыбнулась. — Это я то! С кружкой чая?

И я весело рассмеялась.

— Вот уж никогда не думала, что я могу представлять опасность. — Смотрю на Медона улыбаясь.

Он моргает.

— Может он на твоего зверя отреагировал?

Я даже улыбаться перестала.

— На моего зверя... А че вы всегда так на волков реагируете? — Спрашиваю.

— А ты волк? — Вопросом на вопрос ответил Медон.

— Э-э...Черт возьми..

— Чего возьми? — Непонимает Медон.

— Так просто ругаются..-Говорю.

— А..это самое. А с чего ты взял что я не волк? — Спрашиваю.

— Я на них обычно не так реагирую.

— А как? — Мои брови взлетают вверх. — Как сегодня? С Дарием как два соперника! —

Сказала и замерла.

Ну вот кто тебя за язык тянул Алеся, думаю я.

Медон уставился на меня. Я на него, запоздало понимая, что он слышит мои мысли.

— Ты уже не первый раз называешь себя Алеся. Почему?

— Э..А...

— Так почему? — Снова спрашивает он заглядывая мне в глаза. — Кто ты?

— Я Алеся. — Отвечаю я.

— Почему тебя тогда называют Алесия?

— Э...тут так сразу и не расскажешь..-Бормочу я.

— Ниче ночь длинная. — Отвечает он.

— Что? — Возмущаюсь. — Ты че тут до утра сидеть будешь?

— А на дверях до утра защита от открывания стоит. — Выдал он.

— Почему это? — Удивляюсь.

— Я явно взвыл. — Отвечает он протягивая мне руку.

На руке видны отметины от. моей руки?

— Я че прожгла пальцами? — Удивляюсь я.

И тут же вспоминаю, как моя рука засветилась в тот момент, как я схватила его за лапу.

— Мы оба скрываем правду о себе. Но ты мою знаешь. А я твою нет.

— Ну да, — усмехаюсь я, — не честно как то.

— Так что? Почему ты Алеся а называют тебя все Алесия?

— Я из другого мира. — Выдохнула я.

— Что? — Вскинул он изумленно брови.

— Я из другого мира. — Повторила я.

— Это что, шутка такая? — Спрашивает.

— Нет. Какие шутки. — Восклицаю я. — И я не волк вообще. Не могу я им быть. И могом войном тоже не могу быть. Во мне вообще никакой силы нет и быть не может. Там, от куда я родом, вообще нет никакой силы у людей. Мы просто обычные люди. И драконов никаких нет и не было никогда и вообще я.. — Я замолчала.

— Ты что? — Спрашивает он.

А я чувствую что меня сейчас колотить будет. Потому, что я же обычный человек, но я же видела собственными глазами свои руки-лапы. и вода светилась. Господи, я не знаю вообще кто я, что я..

— погоди, погоди. Давай по порядку. — Подходит он и садиться рядом со мной на кровать.

— Ты Алеся. Так?

— Так. — Отвечаю.

— Обычный человек, не маг, не волк. Так?

— Так? — Снова киваю я.
— А чьи лапы ты видела? И где? — Спрашивает он. — Мои черные?
— Нет.. — Растерянно смотрю на него. — С-свои...белые..
— М-да...Ты уверена?
— Че я дура что ли? Белое от черного не отличаю. — Возмутилась я.
— А может. рыжие? — Спрашивает с сомнением Медон.
— Сам ты рыжий! — Отвечаю.
— Я не рыжий, я черный! — Тут же взвился он.
— Вот и я не черная а белая! — Отвечаю ему в тон.
— А белые у вас кто? — Тихо спрашиваю.
— Никого. — Пожимает он плечами.
— Всмысле никого? А я? — Удивляюсь. — Я то тогда кто?
— Так ты же не из нашего мира! — Возмущается Медон. — Откуда мне знать кто ты?
— Алеся я. — Протрясла я.
— Так белая Алеся. Давай спать. Утром будем разбираться кто ты.
— А... У меня одна кровать..
— И че? — Вскинул он брови. — Хочешь что б я опять на стульях спал?
— Э..А че мне на стулья идти?
— Нее, мне прошлого разу хватило. — Отвечает он. — Ты на одной половине кровати, я на другой. Так честнее будет.
— Но..
— Иди тогда на стулья.
— Ну уж нет. Это вообще моя комната. — Возмущаюсь.
— А я не виноват, что ты меня сюда притащила! — Воскликает Медон.
— А я не виновата, что ты в обморок упал! — Возмущаюсь в ответ.
— Ну вот видишь как хорошо, никто не виноват. — Выдал он и улегся на кровать. —
Давай спать, а.

— Двигайся. — Толкаю его. — И на мою половину не залезать!

И я вздохнув залезаю под одеяло прямо одетая. Медон остался лежать по верх одеяла.

79

Как же не хочется просыпаться. Так хорошо лежать в кровати, когда тебя обнимают. Обнимают!? Я подскочила.

— Ты чего? — Тут же возмущается Медон. — Так сладко спал.

— Ты меня обнимал! — Возмущаюсь. — И вообще почему ты под одеялом вместе со мной оказался? Ты же свехру одеяла засыпал.

— Э..Холодно наверное стало. — Отвечает он.

— Это ты сейчас про одеяло или про обнимал? — Спрашиваю я.

— Хм- Усмехается он. — И про то и про другое.

— Ну ты вообще! — Возмущаюсь я.

— Но так действительно теплее. — Оправдывается он лоя подушку, которой я в него запустила.

— Я первая в ванну. — Соскакиваю я с кровати и бегу в ванную.

— Заперто. — Нарочно громко говорю и сажусь на край ванны, трогая воду. Вода начинает набираться. Я раздеваюсь, забираюсь в ванну и взяв мочалку начинаю тереть себя

мочалкой. Плечо, вспоминаю я. Осторожно вожу мочалкой по нему. Споласкиваю водой и... И я уставилась на свое абсолютно целое плечо. Там нет никаких отметин от когтей.

— А как это? — Я не верю своим глазам.

Вылезаю из ванны заворачиваюсь в полотенце и выхожу из ванной.

— Ты бысто о... — Он не договорил.

Широко распахнутыми глазами Медон смотрит на меня. А я подхожу беру его за руку. На руке нет никаких следо от ожогов. Странно. Я разворачиваюсь и иду в ванную. Скидываю полотенце. Забираюсь снова в ванну. Теплее бы. Вода стала теплее.

— А что это было? — Слышу в своей голове его голос. — Только что?

А я съезжилась в воде, подтянула колени к груди и обняла их руками. Мне все приснилось? Но Медон то в моей комнате! И я видела же его черные лапы и свои белые... И раны от когтей... Вода забурлила и успокоилась, а мои колени обнимают чьи-то белые когтистые лапы покрытые чешуей.

— Мама! — Ору я заваливаясь на бок и начинаю тонуть в ванне.

Медон оказывается в туже секунду рядом и вылавливает меня из воды. Я отплеываюсь. И вдруг понимаю, что на мне ничего нет. Тут же снова плюхаюсь в воду закрывшись руками.

— Прости. Ты закричала. И ты — тонула. — Как то смущенно говорит он.

А я смотрю в одну точку.

— Алесия. — Позвал он меня.

Я словно не слышала.

— Алеся!

— А? — Поднимаю я удивленные глаза на него.

— Что случилось? — Он уже встревоженно смотрит на меня.

— На твоей руке нет следов..-Отвечаю.

Он разглядывает свою руку.

— И правда. — Усмехается. — Нет.

— Но кричала то ты не от этого. — Гворит.

— Нет. — Смотрю я перед собой в одну точку. — Я снова видела лапы.

— Чьи? — Уставился он на меня.

— Свои... Белые... Когтистые... И..-Мой голос дрогнул. — В чешуе...

— В чем? — Он вскидывает брови. — В чешуе?

— Да! Я же не сумашедшая? — Меня начинает портяживать.

— Так. — Говорит Медон. — Вставай.

— Че?

— Вставай. Я не буду смотреть.

И он берет полотенце и раскидывает его передо мной, а сам отворачивается. Я несмело встаю. Он тут же обернув меня полотенцем подкидывает себе на плечо и несет в кровать.

— А-а.. — Только и выкрикнула я.

— Че а. Все лежи, уже. — Он опустил меня и идет к выходу из комнаты.

— Но..

— Что? — Он развернулся в полоборота на пороге.

— Мокро же! — Возмущаюсь я.

Он улыбается.

— Полотенце сама вынешь или мне помогать?

Я тут же заползаю глубже под одеяло.

Слышна кокая то возня на кухне. И вот Медон с чашкой в руке садиться на край кровати.

— На, выпей. Легче станет. — Говорит он.

— Это от глюков? — Спрашиваю усмехаясь и делаю глоток.

— От чего? — Смотрит удивленно.

— От глюков. Ну я явно увидела то, чего нет. Глюк поймала. У нас так говорится.

— Ясно. Нет. Это просто что б ты уснула.

— Зачем? Удивляюсь. — Не буду я пить.

— Я тогда тебе вылью сам. — И он навис надо мной с чашкой.

— Кх... лучше я сама. — Пискнула я.

И Медон сел снова на край кровати и поднес мне чашку к губам. Я делаю еще глоток. Теплая жидкость растекается по телу и я чувствую, что засыпаю.

80

Разбудил меня какой то звук. Открываю глаза. Вроде это не будильник, выходные все ж. И снова этот звук. Это же моя эрка. Мне кто то звонит. И только хотела выскочить из по одеяла, как соображаю что я в комнате не одна. Чувствую потому, что на меня кто то смотрит. Точно Медон стоит в дверях комнаты.

— А..Ты че тут делаешь? — Вскидываю удивленно брови.

Он пожал плечами.

— Все твои подруги разъехались на выходные. Ты одна..

— И че?

— Не че! Ты вечно то с лестницы падаешь, то в ванне тонешь. — Отвечает он.

— А тебе то что? И вообще мне звонили. Мог бы и разбудить.

— А что ему от теб надо? — Сразу вскидывается Медон.

— Кому? — Не поняла я. — Ты че трубку снял?

Я сажусь в кровати, одеяло с полотенцем съезжает и я тут же поддергиваю до самого носа.

Медон как то странно смотрит на меня. Взгляд темных глаз завораживает. Но вот он моргает и взгляд становится колючим.

— Откуда ты? — Спрашивает он. — Ты явно не местная. Слова иной раз не понятные говоришь.

— Э... Давай я сначала оденусь.

— Одевайся. — Отвечает он при этом не двинулся с места.

— А ты выйти не мог бы? — Спрашиваю я.

— Да че я там не видел то!?! — Выдал он ухмыляясь.

— Да ты. Да.. — Я задохнулась от возмущения.

И тут же чувствую что покраснели не только щеки, а наверное вся до самых пяток. Медон улыбнулся и все таки вышел. Я пулей несусь в гардероб и натягиваю, что побыстрее, простое свободное платье. Выхожу в комнату.

— Так что же ему от тебя надо? — Повторяет свой вопрос Медон.

— Да кому? Я же не знаю даже кто мне звонил.

И вдруг эрка, лежавшая на столике, ожила снова. И видно изображение Дария над ней.

— Так что? — Он метнулся ко мне.

Схватил меня за плечо. И я чувствую что мне в плечо начинают впиваться когти. Его лицо сразу начинает как то меняться. Глаза превращаются в два черных бездонных колодца.

О, нет! Только не оборот снова. Я этого не перенесу.

— Так что ему от тебя надо? — Уже практически рычит Медон.

— Н-ничего. — Говорю. — Все хорошо... Медон?

— Да! — Рывкнул он. — Зачем он тогда тебе звонит?

— Просто..-Чувствую как и другое плечо тоже сжимает лапа.

— Просто что? — Взгляд черный с поволокой смотрит на меня.

Он встряхнул меня.

— Просто мы... помолвлены! — Выпалила я быстрее от удивления, чем от страха.

У него произвольный оборот! Он же не сможет потом обратно вернуться, если полностью обратиться. Нельзя допустить этого. Что мне делать? Я ж не смогу помочь! Мысли как молнии разрывают мой мозг.

А Медон начал оборот. Лицо удлиннилось, покрылось шерстью... И вот уже на меня смотрит черный вервильф сверкая черными глазами.

— Нет Медон! — Восклицаю я. — Прекрати. Стоп!

Но оборот продолжается. Его словно током прошило! Он рычит! Господи, ему больно. Да что же... Ой! Это от моих рук его так предернуло. Он же сейчас взвывает! Что же..

И я оторвав свои руки от его лап, хватаю его за страшную морду. Мурашки бегут по всей спине. Надеюсь он меня не сожрет! И я прижала свои губы к его. пасти. Меня откидывает от него.

— Мама! — Ору я.

Он оседает на пол, меняясь... Вот уже и руки нормальные и лицо человеческое... Медон тяжело дыша поднимает на меня свои глаза. Они еще с поволокой, но уже успокаиваются и вот на меня смотрят опять глаза с россыпью звезд.

81

— М-медон.. — Я опускаюсь рядом с ним.

— Что вы? Я не очень хорошо понял. — Говорит ох хрипло. — Помолвлены?

— Нет. — Смущенно отвечаю.

Он выдыхает.

— Мы еще не объявляли о помолвке, но.. — Я не договорила.

Медон метнулся ко мне и вот мое горло сжимает. снова лапа вервильфа.

— Нет. — Рычит он мне в лицо.

И его взгляд снова затягивается чернотой.

— М-едоннн.. — Я хватаюсь за его руку. Вернее лапу.

Он взревел. А я не верю глазам. Вместо моей руки его лапу держит белая когтистая лапа. Вонзаясь когтями. Медон скидывает белую лапу отпрыгивая в сторону.

— Ай! — Вскрикиваю я хватаясь за грудь.

Грудь прожигает. Из под когтей лапы идет свет. Я отнимаю лапу от груди пытаюсь понять что же это светиться. И на моей лапе пархает бабочка. Маленькая светящаяся бабочка.

— Что. это? — Рык переходит в хриплый голос.

А бабочка слетев с моей руки устремилась к руке, вернее лапе Медона. Он замороженно машинально поднимает лапу вверх и бабочка садиться ему на ладонь, стряхивая со своих крыльев пыльцу. И возвращается...обратно ко мне в грудь.

Снова грудь прожигает и я вскрикиваю.

— Что это? — Тут же оказывается он рядом с моим лицом. — Алесь!

— Алеся! — Слышу голос Медона.

Разлеплю глаза. Я прижата к его груди, он меня обнимает покачивая..

— М-Медон.. — Хриплю.

— Алеся! — Тут же отнимает он меня от груди. — Жива.

— А не должна была? — Глупо спрашиваю я охрипшим голосом.

— Ты снова в обморок упала.

Я оглядываюсь. Мы сидим на полу у двери в комнате. Он перестал меня обнимать.

— И ты не нашел ничего лучше, как уложить меня на пол. — С трудом поднимаюсь,

опираясь о стену.

Медон тоже с трудом поднимается.

— Нет. — Отвечает. — Я сам был не в состоянии.

Мы добрались до кровати и упали разом на нее. Я поворачиваю лицо вправо. Он упав повернул влево. Наши глаза встретились.

— Что это было? — Спрашивает он меня.

А я тону в его звездных глазах.

— Алеся!

— А? Как ты меня назвал? — Я моргаю.

— Ну ты на это имя лучше откликаешься. — Грустно усмехнулся.

— Зови меня Алеся. — Прошу.

— Как скажешь. Алеся. — Говорит он.

— Но... -А сил возмущаться и нет.

— А-а... — Махаю рукой.

Мысленно. Ибо сил нет совсем вообще даже рукой пошевелить.

82

Медон прикрыл глаза. Я тоже.

— И все таки. Что все это значит? — Спрашивает Медон.

Я приоткрыла один глаз. Он лежит с закрытыми глазами. Я тоже прикрыла и отвечаю с закрытыми: " Не знаю".

— Я таких бабочек вообще никогда не видела.

— А каких ты видела? — Спрашивает он меня.

— Обычных бабочек. Которые летом с цветка на цветок порхают.

— Дааа. — Протянул он.

— А, вот тогда еще видела какую то призрачную. Еще подумала ты мне запустил... - Усмехаюсь.

И вдруг чувствую на меня смотрят.

Открываю глаза. Медон меня разглядывает.

— Ты че? — Приподнимаюсь на локтях.

— А почему я? — Спрашивает он тоже приподнимаясь на локтях.

Получилось, что мы оба полулежали на согнутых локтях и повернув головы смотрели друг на друга.

— Что ты? — Не поняла я.

— Ну почему ты решила что я тогда послал бабочку? — Спрашивает он.

— Э... -Я устаилась на свои руки перебирающие одеяло.

— Так все же? — Снова спрашивает он.

— Не знаю. — Честно ответила я. — Просто подумала что это был ты и все.

— Ха, так это ты мне сейчас бабочку посылала! Типа любовную.. — Улыбается Медон.

— Чего?! — Я аж рот открыла от удивления.

— Совсем что ли офигел! — Я аж отодвинулась от него.

— Но на сколько я знаю такие вот бабоки это любовные бабочки. — Говорит Медон. —

Вспомни, нам же на уроках говорили.

— Ну если вспомнить все, что нам говорили, то это вообще получается жизненная сила дракона. Потому что она светила. — Отвечаю я.

— Твою мать! — Выдала я уставившись на Медона широко открытыми глазами.

— А мать то моя тут причем? — Удивляется он. — Сила кого?..

Его брови взлетают вверх, в глазах удивление и неверие.

— О господи.. — Простонала я обхватив голову руками и уставившись на одеяло перед собой.

— Да, слова у тебя непонятные. Но и то что ты говоришь то же непонятно. — Выдал он.

— Хотя если все так есть, а все так и есть то ты.. — Он замолчал.

— Я дракон? — Поднимаю я на него полные слез глаза.

— Э... Ты че? — Он моргает. — Только давай без ваших, вот этих самых, женских слез.

И так у него это такой интонацией вышло, что я хихикнула.

— О женщины! — Садиться он. — То плакать собираемся, то смеемся.

— Просто ты так сказал, забавно как то. — Отвечаю.

Сажусь тоже обхватив коленки.

— И что теперь? — Спрашиваю я.

— Ничего. — Отвечает он.

— Но я же дракон! — Удивляюсь.

— А я вервильф. И что? — Он смотрит на меня.

— Э... Но драконы же вымерли!

— А вервильфы не люди! — В свою очередь заявил он мне. — Однако мы вот тут и мы есть.

— Хм. — Ты прав. И что нам теперь делать то?

— Ничего.

— Но как ничего то? А если на уроках мы себя выкажем, что тогда?

— Меня убьют. Тебе преклоняться станут. — Спокойно ответил он.

— К-как так? — Растерянно проговорила я.

— Да очень посто. — Грустно улыбнулся он. — Вервильфов убивают и всегда убивали.

— Нет. Не всегда. — Говорю.

— А ты откуда знаешь? — Вскидывает он брови глядя на меня.

83

— Они же раньше были людьми и никто их не убивал. Вервильфы те же волки только цвет шерсти другой. Как Дарий рыжий волк, а тут тот же волк, только черный. Вервильфы волки просто в людей не могут обернуться, там какая то история была, но я не помню.

— Опять твой Дарий. — Он скривился.

— Не мой. — Говорю.

— Ну скоро станет. — Говорит Медон.

— Не станет. — Отвечаю машинально я и продолжаю. — Ведь могли бы тогда и просто клан волков звать. Вот если наш клан зовут клан магов-войнов мы же войны, а клан магов-

лекарей, они же лекари, все кланы маги — одни войны другие лекари. И зовут так маги-воны и маги-лекари. А про волков раз говоря клан Рыжих значит был и другой клан волков. Черный например. Элементарная логика.

— А почему не станет? — спрашивает вдруг он

— Кто не станет? — Удивляюсь.

— Ты сказала он не станет. — И видя мой удивленный взгляд добавил. — Дарий.

— Э..а тут такое дело. не готова я еще.. — Я не договорила.

— Ну понятно, готова стаешь и тогда.. — Он не договорил.

— Нет! — Возмущаюсь я. — Что б замуж выйти- любить надо..

— А ты не любишь? — Тихо спрашивает он

— Нет. Как друга только. А что?

Он улыбнулся одним уголком губ.

— Да что ты мне тут... всякую ерунду спрашиваешь! — Возмущаюсь. — Я между прочим волнуюсь если узнают что мы..

— Тебе то че волноваться. — Перебил он меня.

— Сам же сказал тебя убьют! — Восклицаю я.

— А тебе не все равно. — Тихо проговорил он.

Я уткнулась подбородком в колени.

Господи ну и что я должна сказать? Что мне не все равно? Да мне не все равно, но не стану же я это гово...

Я поднимаю голову уставившись на него. Он сидит улыбается.

— Что? — Приподнимает вопросительно бровь.

— О нет! — Простонала я.

— О да! — Восклицает он.

И в ту же секунду я уже лежу на кровати, руки за головой. Медон облокотился на мои согнутые колени приобняв их одной рукой, другая удерживала мои руки.

— Повтори это вслух. — Наклоняется он ко мне.

— Ч- что..-Бормочу я.

— Что тебе не все равно.

— И ты меня отпустишь? — спрашиваю.

Его бровь вздергивается вверх.

— Я? — спрашивает он. — Конечно...

Я облегченно вздыхаю.

— Нет! — слышу я.

— Что?! — Возмущаюсь.

— Ты моя! — Прошептал он мне на ухо касаясь щекой моей щеки.

Меня как током ударило. Я покраснела. Я чувствовала прямо, как разжигает мое лицо, особенно левую щеку.

— Обожаю твой румянец! — Выдал Медон и отпустил меня, сев рядом и обхватив свои колени руками.

Я с минкут наверное лежала приходя в себя, потом тоже села обхватив колени руками.

— Вот теперь и меня волнует вопрос, что же будет если все узнают. — Ответил он не смотря на меня.

хочу есть. Медон поворачивает в мою сторону голову.

— Это что за звуки? — Смеясь говорит он мне.

— Нормальные звуки, — я хихикаю, — голодного зверя.

— Твой зверь голоден? — Вскидывает улыбаясь бровь.

— А твой нет? — Смотрю улыбаясь я.

— Ну вообще то да.

— Пойдем. — Встаю с кровати.

— Куда? — Удивляется Медон. — Столовая закрыта же.

— На кухню. — Говорю я.

— Куда?

— Э... ну в ту комнату в которой у нас чайник. — Говорю.

— В трапезную, так бы и сказала.

— Э-э... у нас ее кухней обзывают.. — Пожала я плечами.

— А там че? — Он тоже встает. — Вода одна. И у тебя куча лекарств.

— Пошли.

Войдя в кухню я подхожу к окошку в сене и отодвинув дверьку говорю: " Бутерброды и пирожки".

Дарий с интересом наблюдает что будет. И когда появились и бутерброды и пирожки он аж рот открыл.

— Так вот куда всегда девались пироги из столовой! — Воскликает он.

— Ага! Это наш с девчонками секрет. Хотя это все кроме первого курса знают. — Говорю.

— Тебе какой заварить чай? — Подхожу к шкафчику.

— Я не болен. — Отвечает он мне.

— А я и не спрашивала что у тебя болит. А просто спросила какой вкус тебе лучше заварить. Вот я люблю больше лимонный вкус. Но как видишь я не кашляю. — Достаяю я два пакетика из запасов Фири.

— Значит будем пить одинаковый. Чайник давай. — Ставлю чашки на стол.

— Он же холодный. — Удивляется Медон подавая его мне.

— Ага. — Я беру его в руки и чайник начинает бурлить в моих руках.

Я разливаю чай по чашкам.

— А как это? — Он удивленно моргает.

— Сама не знаю. Но я недавно заметила, что если я хочу горячего чая, чайник сам вскипает в моих руках.

— Да садись ты. В ногах правды нет. — Говорю.

— Ч-чего? — Уставился он на меня и чуть мимо табурета не сел.

— А-аа... блин. — Не привыкну все никак. — Отвечаю. — Я не из этого мира.

— Да уж... у нас драконы не водятся.. — Усмехнулся он.

— Держи. — Подаю ему бутерброд. — У нас тоже.

Он вскидывает снова удивленно бровь.

— Ты давай жуй, жуй, глотай.. — Смеюсь я откусывая от пирога и запивая горячим чаем.

— Вкуснотень... — Проговорила я зажмурившись.

— Кх-м.

Открываю глаза. Медон смотрит на бутерброд, на чай, на меня.

— Да ты попробуй. Фиря тоже сначала сомневалась, а теперь и не оторвешь от чаепития. И вообще чаепитие лучшее лекарство от всех проблем. Почти.

Медон откусывает от бутерброда и запивает чаем.

— Ну как? — Спрашиваю.

— Ниче... когда голоден.

— Вот ведь! — Воскликаю. — И откуда ты такой поперечный?

— Какой? — Он чуть не подавился.

— Э... Ну... типа тебе все не так как мне..

— А правда откуда ты? Ведь насколько мне известно все вервульфы звери. Ты один что ли человек? — Спрашиваю я.

— Да. — Отвечает он отпивая из чашки. — Меня бабка воспитывала. Как обычного человека. И силу мою как могла прятала. Но..

— Но? — Я отпиваю из своей чашки.

— Но я чувствовал в себе силу и силу зверя. Но я не рыжий. А потом когда сила стала проявляться я уже и сам увидел что руки чернеют... И бабка сказала, что если я не научусь силу в себе контролировать, то она овладеет мной как и всеми моими предками и я стану зверем. Понимаешь навсегда! Вот тогда я и решил научиться ее контролировать. А самое лучшее место, где можно найтиться это — эта академия.

— А сюда всех подряд принимают? — Спрашиваю я.

— Нет конечно. Бабка просто из рода магов-войнов. Ее род погиб весь, она одна осталась из рода. Вот и пристроила.

— Молодец бабка. — Говорю. — А что за род такой? Выходит магов-войнов тоже не один род был.

— Может. Но как мне бабка рассказала перед самым приездом сюда — я ее родной правнук. Но во мне течет кровь вервульфов. Моя бабка бубучи за мужем за сыном магом-войном влюбилась в Черного вервульфа и понесла от него. Но естественно скрыла чей это ребенок. А когда она родила и муж увидел черного щенка он естественно приказал убить.

— Жену? — Ахнула я

— Нет — вервульфа. И дитя. А бабка узнав решила предупредить и сбежала. Но ее муж предвидел видать это и... Кончилось все тем что и бабку и ее избранника убили. Предупредить он свой клан не успел. Только муж то не знал, что убил он сына предводителя клана- будущего предводителя всего клана. И естественно Черные вервульфы напали на клан моей прабабки и убили всех. А она осталась жива потому как прятала мою мать от гнева своего зятя. И когда. короче она в сердцах прокляла Черных, что они звери и вырезали вообще весь ее род. Вот и осталась она с моей матерью одна. А так как признаков Черных в матери уже не появлялось она ее воспитала как обычную девушку и та вскоре вышла замуж и родился я. Но моя мать погибла, а отец не смог без нее жить... и остался я с бабкой один.

— Э-ээ... Значит проклятие настигает всех кто Черный вервульф? — Спрашиваю я.

Медон вскидывает удивленно брови.

— Почему ты так решила?

— Ну все Черные кто был- стали зверями, твоя мать скорее всего тоже от проклятия умерла. когда в ней всеж сила зверя проснулась... И в тебе она тоже проснулась... ты тоже можешь... пострадать от проклятия.

— Меня быстрее убьют, чем я от него пострадаю.

— Почему это? Не станут же они человека убивать!

— Человека нет. А вервульфа да. Стоит мне только принять оборот- меня сразу убьют.

— Даже частичный?

Медон только пожал плечами.

— Но подожди. — Восклицаю. — Но как же тут в академии... у них же охранная магия..

— Да. Но я тут и не оборачивался, даже частично. Я и не умею в общем-то полный оборот...

— До тех пор пока не стала попадаться ты. — Добавил Медон.

Я чуть чашку не горохнула на пол.

— В смысле..-Протянула я.

— Я не знаю. Но мой зверь на тебя реагировать стал. И я уже боялся что и частичным оборотом себя выдам. Да еще ты мне высказала тогда..

— Точно..-Бомочу... -Прости я же не знала, что ты и правда зверь... Ой..

— Да ладно. Ты тоже не лучше. — Усмехнулся он.

— Но мой зверь, такое чувство, что сам по себе вообще стал. Я даже ночами иногда видел, как мой зверь или я всеж... что он тебя хватает и рычит..

— Ты моя.. — Растерянно говорю я.

— Точно. — Восклицает Медон.

И он уставился на меня.

— Ты тоже это видела?

— Я это чувствовала. — Отвечаю. — Когда меня затягивало в черноту... Я видела огромного черного вервульфа который тянул ко мне лапы и рычал: "Ты моя". А вокруг такие же звери... и тоже лапы тянули... Или нет? Нет, наверное отдельно всех видела. Большого-выходит это ты был, отдельно и кучу других которые меня разорвать хотели.

— Погодика! — Восклицаю я. — Я поняла. Твоя бабка, пробабка вернее, была ты говоришь из клана-войнов. Это же мой клан. Ну клан Геллы.

— Ты думаешь? — Вскинул он удивленно бровь.

— А почему бы нет? Ну... а как тогда объяснишь тот факт, что твои сородичи пытаются меня убить! Вот если я к ним никакого отношения не имею, зачем меня убивать то? Они же убивали только тех кто убил их предводителя и его потомков... Я то могу как раз этим потомком и быть.

— Ну ты наговорила всего! — Медон отпивает из чашки. — И правда вкусно и сытно. И я не кашлял.

Я хихикаю. Он лыбается. А улыбка у него красива-я..

— Спасибо. — Отвечает он снова улыбаясь.

— Э..А... Ты всегда мои мысли читать будешь? — Спрашиваю я.

— Нет, только когда рядом. Если очень далеко не смогу.

— Э... — Только и ответила я.

85

— А ты тогда кто и как в клане войнов оказалась? — Спрашивает Медон.

— А я. я кстати, непомню почему то себя лет до четырнадцати... — Отвечаю я растерянно.

— Совсе?

— Совсем. Я вот с четырнадцать хорошо помню. Я в деддоме воспитывалась.

— Где? — Удивляется Медон.

— Ну у нас так называются дома, где живут дети без родителей. Их собирают всех в одном месте и воспитывают. Примерно как вот в академии тут. Только маленьких. И до восемнадцати лет их там содержат полностью, а потом выпускают в большую, взрослую жизнь. Как нам сказали на выпускном тогда. И я получила малосемейку и стала уже самостоятельно жить и учиться. А в один прекрасный вечер пошла я на встречу с девчонками в кафе, но до кафе не дошла. Оказалась в каком то черном парке и на меня напал вервужьф. Если бы Гелла не оказалась рядом, меня бы растерзали наверное. А потом Гелла решила, что я ее пропавшая, лет пять назад, дочка. И знаешь, я совсем родителей не помню, потому к Гелле очень привязалась и считаю ее мамой... Смешно правда... Я ее люблю, как родную, а сказать что я чужая ей язык неповорачивается. И что я вообще из другого мира..

— Что? — Раздался голос Дария.

— Д-дарий? — Я заморгала удивленно.

Медон вскочил и я оказалась у него за спиной.

— Что тут происходит? — Ректор шагнул на кухню.

— А как вы вошли? — Глупо спрашиваю я.

— Я тебя вызывал. Не раз. Ты не отвечала. Я волновался. — Резко ответил Дарий.

— Пришлось войти без приглашения. — Говорит ректор. — А вы я смотрю не плохо время проводите.

— Придется исключить. — Выдал он.

— Что? — Мы с Медоном вскрикнули хором.

— Но мы же ничего такого не делали! — Восклицаю я. — В академии нет никого. А я в обморок упала. Медон мне помог. А я в благодарность напоила его чаем. И теперь вы за это нас хотите исключить?

Молчи только Медон, молчи.

Ректор вскидывает брови.

— Так это твоя чашка в коридре разбитая.

— Да. — Опускаю я голову. — Медон пытался мне помочь просто.

— Хм. — Хмыкнул ректор.

— Но почему ты не отвечала? — Дарий смотрит пристально на меня.

Я поднимаю голову и встречаюсь с его взглядом.

— Я эрку в спальне оставила... А мы туда не заходили.

— Вам лучше покинуть комнату адептки. — Ректор стотрит на Медона.

Мелон уходит.

— Простите меня. — Говорю я. — Яне знаю всех правил, я... я их не успела тогда прочитать и слезы потекли по моим щекам.

— Алесия, ну что вы в сама деле..-Ректор видимо не ожидал такой реакции от меня.

Да и я сама, если честно.

— Дарий успокойте вашу невесту. — Сказал он и вышел.

— Я тебя скромпро. скомпро-ментировала.. — Сквозь слезы проговорила я.

— Да уж. — Жестко проговорил Дарий.

— Не ожидал я такого поворота. — Он сел рядом на табурет, на котором только что сидел Медон.

— Хороша у меня невеста... из другого мира. — Проговорил он.

Я поднимаю на него зареванные глаза.

— Ты слышал? — Ахаю я.

— И меня удивляет знаешь что? — Спрашивает он.

— Что? — Смотрю на него.

— Что ты это от всех скрываешь, а ему все рассказала. Почему? — Он смотрит на меня.

— Я боялась причинить боль любимым людям..-Бормочу я. — Понимаешь я очень люблю Геллу. Как мать люблю. Она так искала свою дочь. Она так радовалась что я нашлась. Я не могу ей причинить такую боль и признаться. К тому же я и вернуться назад не могу. И я ей очень благодарна за спасение от вервульфа... А Медон он просто подловил меня на моих же словах.

— На каких же? — Спрашивает Дарий.

— Да хотя бы на.."Твою мать". - отвечаю я. — А еще я ему выдала: " Охренел совсем", "Пошел. лесом"...

У Дария смотрю бровь кверху ползет от удивления.

— Странные слова..-Проговорил он.

— А про телефон и телевизор я вообще молчу.

— Про что? — Дарий снова удивился.

— Телефон это как ваша эрка... а телевизор это. даже не знаю с чем и сравнить то у вас такого и нет совсем.

— А что это?

— Это такой большой телефон. А блин, наш то телефон он как ваша эрка работает, но он другой- маленький такой прямоугольник. Его в карманах носят, а в ухо только наушник вставляют он к телефону проводочком приделан. И у нас в телефоне на экране все высвечивается, а у вас прямо в воздухе висит такое чувство... Так вот телевизор как большой телефон и показывает всякое кино и программы разные и компьютеры у нас есть... Да многого у нас есть чего у вас нету. Только вот магии у нас нет. Совсем.

— Совсем? — Удивляется Дарий.

— Совсем. — Я че и в академию то вашу пошла, что б магии вашей научиться...

— Так она ж с рождения в нас..-Дарий опешил аж.

— Ну... извини. — Развожу руками. — У меня ее нет. Совсем. Я обычная девушка.

— Быстрее не обычная..

— Чего?

— Того! Твоя манера разговора. Теперь я понимаю почему ты иногда так странно говорила и так странно реагировала на многое.

— Ну да. У нас например в мире ничего особенного нет в том чтоб оказать первую медицинскую помощь человеку. Будь то девушка или парень, маленький или старенткий. А у вас как то все по другому.. — Проговорила я вспомнив, как я крутила ногой показывая Дарию что нога не болит уже.

— Теперь понятно почему ты память потеряла — ты просто ничего и не знала. — Проговорил Дарий.

— Ага. — Отвечаю вздохнув я.

— И что теперь будет? — Я взглянула на Дария и добавила. — С Геллой?

— С Геллой? — Вскинул удивленно бровь Дарий.

— Ну да. Ты же ей скажешь. Господи, она не преживет. Снова потерять дочь.. — Я заломила руки.

Дарий уставился на меня.

— Да ты точно не обычная девушка. — Проговорил он. — Вместо того что бы переживать что будет с тобой, ты переживаешь за чужого тебе человека.

— Она мне не чужая! — Я аж вскочила.

— Вернее.. — Я села. — Но я ее люблю, как свою родную маму...

— А меня? — Спрашивает вдруг Дарий.

— Тебя? — Я аж растерялась.

— Да. Меня. — Он смотрит мне прямо в глаза.

— Тебя... как друга, как брата..-Смотрю я в его глаза.

Они потемнели.

— Прости..-Прошептала я и закрыла лицо руками.

Слезы брызнули из глаз с новой силой.

— Зато честно. — Проговорил он и вышел.

86

Господи, что теперь будет?

— А что будет? — Слышу Медона.

— Медон! — Восклицаю.

И тут же про себя думаю: "Дарий слышал про меня все. Он в курсе что я чужая."

— И что он тебе сказал? — Слышу рычащие нотки в голсе Медона.

— Спросил люблюли я его..

— И что ты ответила?

— Правду.

— А он?

— А он сказал: "По крайне мере често."

— Так и сказал?

— Так и сказал. А ты вообще где? Почему я тебя хорошо слышу?

— На лестнице у женского крыла.

— Ясно. Нам пока лучше не видется.

— Пока? — Уже веселый голос.

— Э... ну... да.

— Значит мы все таки будем видеться.

— Ну конечно..

— Приятно слышать.

— Мы же в одной академии учимся! На парах и будем видеться!

Один одни думаю я.

— Чего?

— Да так ничего.. — Удыбаюсь я.

Похожу в спальню. Господи кровать сбита. Да хорошо что сюда не заглядывали. Поправляю кровать и сажусь в свое любимое кресло. Кто же я? Разглядываю себя в зеркало. Может я и правда дракон? Вот такие же крылья и у меня могут вырасти. Крылья становятся выше как то, так что я могу на них даже голову облокотить. Мне это кажется или на самом деле? Раздается вызов эрки. Я вздрогнула.

— Фиря? — Удивляюсь встревоженному выражению ее лица. — Что случилось?

— Я не знаю. — Отвечает подруга. — Дарий позвонил папе и тот запретил мне с тобой общаться. Что случилось?

— Значит Дарий уже все рассказал.. — Вздыхаю я.

— Что? Мне никто ничего не говорит. — Фиря очень взволнована. — Боюсь как бы эрку не отобрали. С тобой все в порядке.

— Да... относительно..

— Как? — Вздергивает она брови.

— Я..я... я сказала Дарию что люблю его как друга или как брата.. — Проговорила я. Сказать что я не родная дочь Геллы язык не повернулся.

— Как? — восклицает Фиря.

— Прости. — И слезы льются по моим щекам.

— Да ты что! Успокойся. Я с ним поговорю. — Отвечает Фиря. — Ну оговорилась..

— Нет. — Вскрикиваю я. — Ты не так поняла. Я не оговорилась. Я правда его как брата люблю.

— Э..-Фиря хлопает ресницами.

— И как он отреагировал? — Наконец спрашивает она.

— Сказал- покране мере честно..

— Ну да..

— Прости. — Пролепетала я.

— А я то за что? Ты все равно мне как сестра. — Отвечает Фиря.

— Ты мне тоже. — Отвечаю в ответ.

— Все кто то идет. Увидимся в академии. — И Фиря отключается.

Я трогаю эрку. Хочу позвонить Гелле. Но... не звоню. Если Дарий ей сказал, то лучше мне с ней поговорить открыто глядя прямо в глаза.

— Что ты сказала ректору и Дария когда я ушел? — Слышу голос Медона в голове.

— ОЙ... Я аж подпрыгнула.

— Господи, а че я сказала то. Сейчас вспомню.

— Быстрее. — Слышу у себя в голове.

Я сказала что не успела прочитать правила поведения..

— Ооо..

— Больше ректору ничего не говорила.

— А Дарию?

— Подтвердила что из другого мира. Он слышал наш разговор. И сказала что люблю как брата... все.

— Точно?

— А ну еще что ты меня на словах подловил потому и рассказала кто я тебе.

— Каких?

— Э.твою мать

— Да мать то моя причем!

— Так вот эти самые слова и есть! Боже мой, пошел ты, охренел... вроде все.

— А вроде все то обычные слова.

— О-ооо. Конечно обычные. Это я просто говорю- вроде все больше ничего.

— Ага.

— А тебе зачем?

— Вызывают к ректору.

Я подскакиваю.

— Не выдумай придти. Ты ничего не знаешь.

Я опускаюсь опять в кресло. Да иногда от этой связи есть польза. Я грустно улыбнулась.

А собственно почему я Медона могу слышать, а Дария нет? Они же оба волки... Надо будет почитать на досуге.

87

Утро началось. не, не с жуткого рева. Последний выходной сегодня. И будильник будет только завтра. Сегодня все будут возвращаться в академию, кто уезжал из нее. Гелла ко мне так и не приехала и меня домой не... Ну, да Алеся, какой он тебе теперь дом. Я вылезаю из под одеяла и иду в ванную.

.-Теплая. — Говорю раздеваясь.

Вода зажурчала набираясь. Присела на крайешек ванны и опускаю руку в воду. Да, привычка всегда проверять воду рукой, прежде чем залезти все еще осталась... Я вздыхаю. Залезаю в ванну. Тянусь за пузырьком с шампунем и опрокидываю пузырек с пеной в ванну.

— О господу! — Вскрикиваю лоя его в воде. — Вытек весь наверное..

Я уставилась на свою белую когтистую лапу сжимавшую пузырек.

— Э... А почему я всегда в воде могу так легко оборот делать? Я че водная? Я разглядываю с интересом свою руку-лапу. Очень отчетливо видны чешуйки. Вынимаю руку из воды. Провожу друкой рукой. Да, на ощупь тоже чувствуются. Ставлю пузырек на место. Опускаю лапу в воду и она опять становится моей обычной рукой. На что интересно реагирует мой зверь когда начинает оборот? А если попробовать самой все ж вызвать свою силу? И я уставилась на свои руки. Как там ректор то говорил? Я должна почувствовать тепла на ладони в первую очередь. Но я ощутила прохладу... А ну мокрые, вот и прохладно. Опускаю в воду, прикрываю глаза. Так Алеся, сосредоточься... И чувствую, что вода становится прохладнее и вот она вообще холодная. Мне должно же быть холодно в холодной воде! Открываю тут же глаза.

— О-оо..-Только и смогла вымолвить я.

Мои руки стали лапами и покрыты чешуёй. И все тело какого то молочного цвета... Ноги тоже удлинились и с когтями..

— Нет. Нет, нет.. — Бормочу. — Хочу обратно в человека.

И я зажмуриваюсь. И сижу, боясь открыть глаза. И вдруг чувствую, что я сижу в ледяной воде! Распахиваю глаза. Я человек и вода правда ледяная.

— Теплая! — Тут же воскрикиваю я.

Вода стала теплой. Значит я все таки могу контролировать в себе зверя?

88

В столовой не очень много народу. Видно многие еще не вернулись. Я набираю на поднос еды и усаживаюсь одна за столик. Да, непривычно как то одной то.

— К тебе можно? — Раздается над ухом.

Вскидываю голову. Блондин стоит улыбается. И только собралась ответить как слышу: " Опоздал. Место занято!"

Медон ставит свой поднос рядом с моим. Блондин перестал улыбаться.

— А с какой такой стати ты..-Начал блондин.

— Извини. — Перебиваю его я.

Блондин растерянно и в то же время удивленно смотрит на меня.

— Тебе же сказали. — Медон смотрит на него.

Блондин помялся у стола и отошел, не сказав не слова больше.

— А так разве можно? — Вскидываю брови я, глядя на Медона.

— А я не знаю. Я не успел правила тогда все прочесть. — Усмехается он.

— Почему.. — Растерянно моргаю.

— На тебя смотрел! — Ответил он как само собой разумеющееся.

— Зачем? — Глупо спрашиваю я.

— А ты мне нравишься! — Отвечает он смотря мне прямо в глаза.

А я чувствую, что тону в его звездных глазах. Щеки тут же вспыхнули. И я опускаю голову, что бы скрыть свой румянец.

— Обожаю твой румянец! — Слышу его мысли.

— Давай ешь уже. Остынет же. — Говорит он как ни в чем не бывало.

Я протягиваю руку и беру стакан с напитком.

— А так он и так чуть теплый. — Отвечаю я и вдруг чувствую что стакан начинает греться в моей руке.

Я его чуть не бросила. Медон тут же выхватит его из моих рук и поставил на поднос.

— Да он же кипяток! — Воскликает. — Обожглась?

— Н-нет..-Растерянно бормочу я.

— Что? — Слышу его мысли.

— Это... я нагрела. — Так же мысленно отвечаю.

— Ты? — Он удивленно вскидывает брови. — Как чайник?

— Наверное. — Пожимаю я плечами и..

И начинаю хихикать.

— Ты чего? — Он уже вслух спрашивает.

— Представила нас со стороны. Сидим молча то бровями, то плечами дергаем..

Он улыбнулся и тоже хихикнул.

— Переставать надо мусли друг друга читать. — Улыбаюсь.

— Кстати об этом. Надо бы в библиотеке почитать про эту особенность. — Говорю откусывая от булочки.

— Какую особенность? — Медон снова вздернул бровь.

— П-о м. ли...уог.. — Зажала рот руками.

Прожевала и говорю: "Про мысли. Почему мы можем их слышать?"

— Так звери. — Отвечает он мне мысленно.

— Но Дарий же мои не читает и я его тоже! — Возмущаюсь я.

Медон перестал улыбаться.

— И Фиря мои не читает и я ее тоже. — Добавляю сразу я. А они же тоже вроде как звери.

— Надо значит почитать.

— А нас пустят сегодня в библиотеку.

— Пойдей и узнаем.

— Ага. — Киваю. — Доем только.

89

В библиотеку нас пропустили, при этом правда удивившись.

— А где тут про драконов то все? — Спрашиваю я.

— В конце правого крыла найдете. — Был ответ. — Там все о истории древности.

— А тут еще и крыло есть? — Удивляюсь я, когда мы отошли к полкам.

— Значит есть, раз сказали.

А мы и правда пройдя весь зал увидели развилку коридоров.

— Нам в правый. — Говорю я.

— А ну не так то и много информации. — Говорит Медон оглядывая небольшие стеллажи с книгами.

— Ага.. — Бормочу я разглядывая корешки книг.

— Во! История, третий курс. Любовная сила драконов. — Вынимаю я сразу книгу.

— Это мы еще только на третьем курсе проходить будем. — Отозвался Медон. — И вообще тебя любовь больше интересует или передача мыслей.

— Меня все что связано с драконами интересует. — Отвечаю я.

— К тому же, — отвечаю уже мысленно, — та бабочка, — что от меня к тебе слетела-возможно и есть любовная сила..

— Да она ж к тебе снова вернулась! — Удивляется Медон. — У меня не осталась.

— А должна была?

— Незнаю.

— Вот сейчас и узнаем. — Открываю я книгу.

..

— Ну, и что вычитала? — Заглядывает мне через некоторое время, через плечо Медон.

Я отрываю взгляд от учебника. Он сам стоит с книгой в руках.

— Э...суть сводиться к тому, что когда находится истинная пара дракона..

И я цитирую: "..бабочка истинной любви одного соединяется с бабочкой другого."

— А, так твоя бабочка проверяла истинная мы пара, или нет? А просто парой мы не можем быть?

— Кем? — Удивляюсь я.

— Просто парой. Как мужчина и женщина. — Поясняет Медон листая книгу.

Румянец тут же вспыхнул на моих щеках. И я прикрыла лицо книгой.

— Смотри, что я нашел. — Тем временем говорит он не поднимая на меня взгляд.

-..драконы могли не только читать мысли, но и передавать их другим представителям своего рода..

— Я не думаю, что волк это представитель рода драконов.. — Бормочу я снова уткнувшись в учебник. — Но древние волки могли и мысленно общаться. Может я волк?

Но Медон уже снова был весь в книге.

..

Ничего интересного я там более не вычитала и уже собралась захлопнуть, как на глаза попала строка: более подробная информация о жизненной силе любви в.."

Надпись была затерта.

— Мать твою за ногу! — Обругалась я от досады.

— Чего? Зачем мою мать за ногу? — Рядом стоит высокий парень и обалдевши смотрит на меня.

— Ой... Извини, я это не тебе. — Говорю я. — А где тут черноволосый парень. был?

— А я откуда знаю!

Я оглядываюсь и замечаю меж книг мелькают черные волосы. Удивленно раздвигаю книги. На меня смотрит Медон.

— Ты как туда попал? — Спрашиваю я.

— А, так обошел просто. — Отвечает он опусив голову. — Чего то тут все не то..

Я обхожу стеллаж и мы оказываемся в закутке между стеллажом и стеной.

— А тут че? Тоже все про драконов?

— Да, но тут в основном описывается какие силы были у драконов.

— Какие же?

— Да вон смотри по книгам..

Я пробегаю корешки книг. Сила оборота драконов древности. Сила восстановления... и еще жизненная сила любви. Я тут же выхватываю книгу с полки.

..обычные драконы обладали силой любви. Когда их бабочки любви объединялись...

Так я такое уже читала.

...высшие драконы обладали жизненной силой любви. Они могли любому зверю вернуть в его сердце жизнь и любовь...делясь своей жизненной силой любви они вселяли в зверя частичку своей жизненной силы... иногда они могли пожертвовать своей жизнью отдав всю имеющуюся у них жизненную силу любви. Ибо без жизненной силы любви драконы не могли существовать...

— А как же обычная сила любви? — Удивляюсь я и возвращаюсь к пропущенной главе.

..в соединении сил любви создавалась пара истинных высших драконов. Драконы утратившие силу любви теряли и жизненную силу. Вот почему сила любви связана с силой жизни. Разрыв этих двух сил приводит к гибели всего рода...

— Хм. — Ладно с этим боле-мене ясно.. — И я вынимаю книгу на корешке которой значиться "Сила восстановления драконов".

— Так, так, так... ну это ясно, что они могут восстанавливаться..О.-Бормочу я себе под нос.

.. Сила восстановления напрямую зависит от силы жизни самого дракона и его рода...

— А вот это уже интересно. — Бормочу я.

— Что? — Медон разглядывает меня с улыбкой.

— Да вот вычитала, что сила восстановления зависит от силы жизни не только самого дракона, но и его рода. Это типа сам не смог родные помогают. Так что ли?

— Вполне могло так и быть. — Отвечал Медон.

— А у тебя чего- спрашиваю.

— Сила оборота. Оказывается тут много причин по которым мог происходить оборот.

— Да? Интересно.

И мы уставились в книгу.

..сила оборота дракона вызванная его парой при соединении силы жизни или силы восстановления могла быть как полной, так и частичной..

..при потере силы восстановления оборот мог произойти без возвращение обратно в другое тело..

— А другое тело- это имеется ввиду тело человека? — спрашиваю я.

— Не знаю. — Пожимает плечами Медон.

— Или душа дракона могла переселиться в любое тело вообще? — снова спрашиваю.

— Про душу тут не сказано вообще...

..оборот вызванный при угрозе жизни мог быть как частичным так и полным, как мгновенным, так и постепенным. Все зависило от самой угрозы...

...высшие могли контролировать силу оборота не только свою но и вероятно сородичей своего рода..

..так же есть мнение, что высшие могли остановить произвольный оборот сородича...

— М-да, негусто. — Проговорила я. — Тут в основном то все идет описание как все происходило. А нам бы причины надо.

— А угроза жизни это не причина чо ли? — Удивляется Медон.

— Да то, что при угрозе жизни может случиться непроизвольный оборот, так это и козе понятно! — Восклицаю я.

— Кому? — Удивляетс Медон.

— Э-э... козе... А у вас тут нет такого животного разве? — Спрашиваю я.

— Нет. Впервые слышу про такое животное. Оно умнее драконов было?

— Э... боюсь наоборот — оно глупое очень.

— Не понял тогда? — Он моргает.

— Ну это выражение означает типа того, что раз уж Козе понятно, то человеку и тем более должно быть понятно. Поговорка такая просто.

Медон усмехнулся.

— Смотри что... считалось, что драконы были разных видов. — Читает он.

..они отличались как размером так и видом.

— Видом?

— Ага видом. Одни могли только летать, другие могли только плавать... Но существовал и особый вид драконов, который объединял в себе оба вида.

— То есть могли и летать и плавать? — Спрашиваю я.

— Ага... такие драконы считались наивысшими существами и могли управлять стихиями.

— Чем?

— Стихиями... Родина таких наивысших считается Ледовая мгла.

— Ледовая мгла? А это что такое?

— Не заню мы же это еще не проходили..

— Ледовая мгла. Ледовая.-Бормочу я. — А ледовые клинки они не от туда же?

— Клинки ледяные же! — Вздернул он бровь

— Ну малоли, за давность времен, название могло подизмениться малость. — Говорю.

Слышится звон колокольчика.

— Что это? — Удивляюсь.

— Закрывается.. — Грустно произнес Медан. — А мы толком ничего не узнали.

— Ну хоть чего то.

90

Простившись с Медоном на лестнице иду в свое крыло к своей двери. И... замечаю Дария стоявшего у окна.

— Дарий? — Я останавливаюсь.

Он оборачивается.

— Ты где была? — Спрашивает он.

— В библиотеке... А что? — Удивляюсь я. — Что то случилось?

— Пойдем к тебе.

— Ну хорошо.

Мы входим в мою комнату.

— Чаю хочешь? — Спрашиваю я.

Он удивленно вздвргивает брови.

— Ой прости... я по привычке..-Бормочу я.

— Это привычки из твоей реальной жизни? — Спрашивает вдруг он.

— Э... не только.

— Расскажи мне о себе. — Просит он.

— А что рассказывать то? — Удивляюсь.

— Все! Кто ты, откуда и как тут оказалась.

Чуть не брякнула- ты же слышал, да вовремя сдержалась.

— Ну я Алеся не Алесия, что касается имени. А так я помню себя только с четырнадцати лет. Когда паспорт получала. Я росла в детском доме. Маму я свою не помню, впрочем как и отца тоже. После того как мне исполнилось восемнадцать лет меня из детского дома выпустили... короче я стала жить одна, самостоятельно. Продолжила учебу и нашла работу..

— Ты работала? — Он вздергивает удивленно брови.

— Да я работала в Маг... короче как в столовой. Подавала еду. И училась на заочном.

— Училась на чем?

— На заочном. Ну это когда не сидишь на парах в академии, а учишь сама дома и потом сдаешь только экзамены... А тут я оказалась... Если честно, я не знаю как и почему. Просто шла в кафешку к девчонкам, но до кафе так и не дошла. Оказалась в парке... там... вервувльф... потом Гелла... Потом ее дом. И я так хотела быть ее дочерью. — Проговорила я и замолчала.

— Ты жила одна? — Спрашивает Дарий.

— Ну да, а с кем мне еще жить? У меня же никого не было... И нет... И наверное уже не будет..

Голос предательски дрогнул на последних словах.

— А отношения у вас между девушками и парнями какие? — Вдруг спрашивает Дарий.

— Какие, какие — обычные. Ну в том смысле что у нас так же встречаются, потом женятся, дети рождаются..

— А встречаются у вас когда помолвлены уже, да?

— Да нет! У нас и не все о помолвке то объявляют. Многие просто сразу замуж выходят и все.

— Сразу замуж? — Вскидывает бровь Дарий.

— Ну да... А некоторые и вообще просто так вместе живут без всякой свадьбы. Гражданский брак так сказать.

— Чего? — Снова удивляется он.

— Ну... мне не объяснить наверное тебе. У нас все немного по другому, чем у вас. У нас вполне нормально если парень с девушкой чай вместе пьют, кино вместе смотрят, гуляют вместе и он вполне может ее обнять даже при народе. И это не считается чем то таким оскорбительным или унижительным. И одежда у нас не такая как у вас. У нас более простая, что ли... Да и вообще чем меньше на тебе одето, иной раз, тем лучше.

— Как это? — Дарий смотрит на меня внимательно.

— Ну у нас девушка может себе позволить одеть очень короткую юбку или брюки в обтяжку и топик. Ну майка такая без рукавов...

— В присутствии жениха?

— Да нет. Почему. Просто выйти так на улицу можно.

— На улицу? В открытом белье? — Изумляется Дарий.

— Да. У нас в открытом то белье загорают на общем пляже летом, а на нудистских и

вовсе гольшом... У нас разное понятие о... о приличии.

— И в отношениях?

— О-оо. Тут вообще очень больша разница. У вас я так поняла парень до девушки и дотронуться не имеет права до свадьбы или помолвки.

— Да. А у вас?

— А у нас... все почему то можно.. — Вздыхаю я.

— И даже так? — Дарий оказался рядом в долю секунды.

Его рука лежала на моей талии. А его губы почти касались моих.

— Д-да. даже так.. — Промямлила я заливаясь румянцем.

Он отодвинул прядь моих волос, выбившуюся из косы и упавшую мне на глаза. Наши взгляды встретились. Его золотой обжигающий и мой... голубой и напуганный. Он смотрел мне в глаза, будто пытаюсь прочесть там... Что он там хотел увидеть? Любовь? Но я не люблю его. так как он бы наверное хотел. Да, он мне дорог, но как друг. Дарий тем времени прижал сильнее, а я непроизвольно отодвинула свое лицо... и наши губы... не встретились.

— Прости. — Прошептала я.

Он отпустил резко, почти толкнул от себя. И вышел не произнеся ни слова.

Я опустила на стул. Мне было больно. Очень больно от того, что я не могу ответить взаимностью. Я прижала руки к груди там снова появилось сияние.

— О, нет... не сейчас, пожалуйста..-Прошептала я.

— Слышен стук в дверь.

— Открыто. — Говорю я проваливаясь в темноту.

— Алесия! — Слышу приглушенный крик Фири.

Но взгляд видит только темноту и ничего кроме нее. Боль в груди пульсирует. Голова наполнена каким то гулом. И среди этого гула слышу снова крик Фири: "Алесия". Чернота начинает вырисовываться черными мордами вервульфов. Они тянут ко мне лапы... Я кажется кричу или рычу... И вот темноту пронзает яркий рыжий всполох и меня выдергивает на свет.

— Алесия! — Вскрик Фири и ее тяжелое дыхание.

Я открываю глаза. Я лежу на полу в ствое комнате. Алесия сидит рядом тяжело дыша. И вдруг падает рядом. Вернее даже на меня прямо.

— Фиря. — Простонала я.

— О нет.. — Я пытаюсь сесть сама и поднять Фирю.

Грудь снова ужасно кольнуло. Руку обожгло в запястьи болью. И от моей ркуи идет слабое свечение, но заметное. Я же продолжаю обнимать при этом Фирю. И вдруг она вскрикнула и открыла глаза.

— Слабо богу ты жива. — Проговорила я вздохнув.

— Ты тоже.. — Хрипло отвечает она.

— Что это было? — Спрашиваю я, когда мы с ней сели уперевшись друг в дружку спинами.

Сил подняться у нас просто не было.

— Не знаю. Просто тебя как будто темнотой накрыло. — Пробормотала Фиря. — Я за тебя испугалась.

— Ты же... ты меня из проклятия выдернула. — Тихо проговорила я.

— Чего? — Фиря удивленно спрашивает и замолкает.

Мы сидим молча некоторое время.

— Ты как Дарий тогда..-Проговорила наконец я. — Меня из черноты вытащила.

— Я? — Слышу тихий возглас Фири.

— Ты подруга, ты! — Отвечаю. — Сила в тебе огромная, просто раньше спала. Вот теперь она в тебе и проснулась.

— Но.. — И она снова замолкает.

91

— Не зря мы с тобой занимались. — Говорю улыбаясь я. — Вот что значит тренировка постоянная.

— Да какая там постоянная то, так иной раз когда вспоминали перед парами.. — Отвечает Фиря глубоко вздохнув.

— И все же, — она снова вздыхает, — я же не могу даже частичный оборот толком сделать. Так тепло на ладони и пальцы просто вроде как удлиняются и все.

— Месяц назад мы с тобой и этого не могли. — Отвечаю. — А сейчас уже..

Я поворачиваю голову в сторону Фири и вытягиваю руку в сторону. Фиря тоже повторяет за мной. Наши руки соприкасаются.

— Попробуй суйчас. — Прошу я.

Фиря вздыхает, раскрывает ладонь. Я чувствую теплоту идущую от ее руки. Раскрываю свою ладонь. В моей тут же возникает прохлада и еле заметное мерцание на запястье.

— А че это у тебя на руке светиться? — Спрашивает Фиря.

— Ты на свою смотри. — Отвечаю.

— Ой! А как же... — Воскликает удивленно она.

Ладонь Фири покрывалась мелкими, короткими рыжими волосками. Пальцы удлинились и длинные коготки немного загнулись к ладони. Рыжая шерсть побежала по руке к локтю, более длинная и курчавая.

— О! Да ты еще и кудрявая! — Улыбаюсь я.

— Ой, а как это остановить!? — Тут же напугалась Фиря.

— Просто подумай.. — Отвечаю.

И рука Фири стала медленно возвращаться в человеческую.

— А почему у тебя шкуры нет? — Спрашивает Фиря.

— Да, я бледная, лысая, не знаю кто. — Вздыхаю я.

— Ой, прости! Ты же маг-воин у тебя шкуры то и не должно быть. — Спыхватывается Фиря.

— А ведь ты права! — Я поворачиваюсь и упираюсь в подругу уже плечом. — У магов-воинов нет никакой шкуры. И они в перчатках... И мама мне показывала тогда, рука у нее светилась вся и как то больше что ли становилась..

— Значит и в тебе сила проснулась! — Фиря поворачивается ко мне.

— Ага. Только проявляется она когда рядом в волк или мама... — Растерянно проговорила я.

— Так может и моя так же проявляется, когда рядом ты — маг-воин? — Фиря смотрит на меня.

— Так это че мы в связке что ли!? — Восклицаю я.

— Как это? — Удивляется Фиря.

— Ну это наверное когда вместе и маг и волк. И сила становится э...ну... — Я растерялась сама даже. — Я не знаю как это.

— Твоя сила помогает моей? — Фиря смотрит широко открытыми золотыми глазами.

— А твоя моей!?

— Ух ты! Здорово! — Воскликает Фиря. — То то у меня у одной не получалось никогда. Мы поднимаемся и идем на кухню. Как всегда пить наш вечерний чай.

— Я чаю еще из дому прихватила. — Говорит Фиря. — Скупила в ближайшей лавке половину наверное.

— Надо бы наверное и мне самой купить. А то как то не удобно всегда твой пьем. — Сразу отозвалась я.

— Да что ты, мы же подруги! У подруг все общее.

— Ну да.. — Бормочу я.

— А можно спросить. — Фиря грустно смотрит на меня.

— Ты про Дария? — Смогою ей в глаза.

— Ну да.. — Она смущенно улыбается. — А как ты догадалась?

Я вздыхаю, обхватываю двумя руками чашку и уставившись в нее отвечаю: " Я очень виновата перед ним."

— Ничего ты не виновата! — Возражает Фиря.

Я поднимаю на нее удивленный взгляд.

— Но... Дарий меня любит и надеялся что мы поженимся.. — Говорю растерянно.

— Да он может и любит. А ты?

— Я? — Я еще больше растерялась.

— Да ты! Он тебя ведь и не спросил даже наверное.

— Н-нет.. — Протянула я.

— Вот именно! — Воскликает Фиря. — На сколько я помню, когда еще до твоего исчезновения, наши родители встречались, обсуждая дела империи, нас детей всегда оставляли всех вместе. Так вот ты с нами, девочками, никогда не играла. Ты всегда носилась за мальчишками.

— За мальчишками? — Я удивляюсь.

— Ну не столько за ними, сколько мимо них. Ты что правда не помнишь?

Я мотаю головой.

— И тебе тогда Дарий замечание сделал. Он же самый старший среди нас был.

— А я что? — Спрашиваю.

— А ты ему сказала что он своей невесте указывать будет. Вот. — Выдала Фиря.

— Что?! — Вскрикнула даже я.

Фиря улыбнулась.

— Вот он тогда и сказал, что ты ей и будешь. — Проговорила Фиря.

Моя целость упала вниз. Пришлось поднимать.

— Всммыслее.. — Пробормотала я. — Он мне не говорил...

— Конечно! — Улыбается Фиря. — Так он тебе и признается, что ты, девчонка- его, наследника Рыжих не послушалась да еще и при всех оговорила... А так ты от такого заявлени покраснела и убежала.

— Фига се... оказывается он на меня еще тогда запал что ли... — Растерянно мограю уставившись на Фирю.

— Да я вот думаю..-Фиря вздохнула.

— О чем? — Спрашиваю я.

— Может он просто от своего слова не может отказаться вот и настаивал на свадьбе.

— Как так?

— Ну у нас не принято..-Снова Фиря вздохнула. — Ну если уж сказал, обязан сделать. Вот.

— Не, погоди. А при че тут любовь то? — Удивляюсь.

— Так я к чему все и веду то. — Фиря усмехнулась. — Может он просто придумал любовь то к тебе...ну вот после тех слов то... тогда еще... А?

— Ты думаешь он просто от своих слов не может отказаться вот по этому и согласился на мне жениться.

— Ну ты вообще то тоже наследница клана, так что тут даже как и на руку получилось..

— Да нее. — Трясу головой. — Не, Дарий он. правда наверное любит. Он так на меня смотрит... и потом..

— Что потом?

— Он меня поцеловать хотел. — Выдала я и покраснела.

— Хотел? — Вздергивает бровь Фиря.

— Обычно что он хочет, он всегда получает.

— Э..Но он меня обнимал..-Говорю я, а сама вспоминаю как он меня обнимал недавно тут.

Ведь ему действительно ничего не мешало меня все равно поцеловать. Мог бы просто нагнуться или меня притянуть. И тут же вспоминаю Медона. Как тот целовал. Хотя наши губы то так близки и не были, я вообще кажется кричала тогда..

— Эй подруга ты чего застыла то? Давай чаю горячего подолью. Остыл наверное.

— Да нет. — Говорю уставившись в кружку.

Вода в ней начинает булькать.

— Алесия! — Вскрикивает Фиря тут же выхватывая у меня кружку и естественно уронив и разбив ее.

— Это что? — Спрашивает она удивленно.

— Это я чай в кружке вскипятила. — Тихо отвечаю.

— Но как?

— Не знаю. Я вообще не знаю кто я такая.. — Я всхлипнула.

— Ты че? — Фиря поднимающая осколки усталилась с низу на меня.

— Ты о чем? — Она встала и придвинув табурет садиться рядом.

— Я... Я... Я не из вашего мира.. — Тихо проговорила я.

— С чего ты вдруг взяла? Вот глупости. — Обнимает она меня. — Ты маг-воин. Они много чего могут. Может вот и воду кипятят в чашках.

— Да нет вода тут не причем. — Поднимаю на нее глаза. — Понимаешь я не помню всего, но я точно знаю что с четырнадцати и до появления здесь я жила в другом мире.

— Чего? — Глаза Фири увеличились в размере.

И я рассказываю ей все.

— Вот так... и никакая я не наследница великого клана воинов и вообще я незнаю теперь кто я.

Фиря сидит молча. Видно переваривает информацию.

— Ну и пофигу! — Выдала она. — Ты все равно моя подруга.

— Нахваталась слов то от меня. — Улыбаюсь.

— А нашими я сказать не знаю как. — Улыбнулась она в ответ.

— И Дарий в курсе. — Говорю я.

— Что? Он знает? Ты ему рассказала? — Она прижала руки к груди.

— Мне пришлось..-Вздыхаю.

— Ты поэтому ему и сказала что не любишь, из за этого?

— Н-нет, вообще то.. — Бормочу я и чувствую что краснею.

С чего бы это вдруг?

— Тебе другой нравится! — Не спросила, а утвердила Фиря.

— Э... Нет! — Тут же восклицаю я.

— Да, да. И не спорь. Я же видела как ты на него смотришь.

— Что? — Моя челюсть снова падает вниз.

— Когда? — Удивляюсь.

— Тогда. Когда мы на Драконовой дороге кататься пошли. — Отвечает подруга.

— Но..

— Я же проследила за твоим взглядом. Куда ты смотрела. Ты на него только и смотрела. Тебя даже конфеты не заинтересовали. Я сначала подумала ты Дария попросишь их нам выиграть, но потом поняла, что тебя привлекло. Вернее кто. Да и дракона он ведь тебе сначала протянул, не мне. Ты бы видела свой взгляд тогда.

— Мой взгляд? — Удивляюсь снова я.

— Ага. Тебе так хотелось его дракона взять, но Дарий стоял рядом и тебе пришлось взять его дракона. А Дарий на него зыркнул так, что тот мне сразу в руки вложил. Хотя очень хотел подарить тебе.

— Так заметно было..-Спрашиваю растерянно.

— Да знаешь..-Фиря задумалась, подняв взгляд к потолку.

— Вы всегда с ним почему то сталкивались, спорили и всегда как дракон с моллюском вели себя. — Она смотрит на меня.

— Дракон с моллюском? — Удивляюсь.

— Ну да. Когда готовы убить друг друга и в то же время и без друг друга не могут.

— Э...

— Ладно. — Смеется она. — Пойду к себе. А то опять двери заблокируют и у тебя дс утра останусь.

— Да я не против. — Говорю.

— Да я то тоже, но мне еще сумку надо разобрать бы..

— Ну тогда да..

Фиря уходит. А я сажусь в свое любимое кресло. Странно, поговорили и как то мне легче стало на душе. Потому что я теперь знаю Фиря меня поддержит в люмой ситуации. Мы с ней действительно подруги. Самые что ни на есть настоящие! Узнать бы еще кто я така. Может все таки правда маг-воин. Че то не нашла я в книгах ничего такого, что могло указывать на то что драконы воду кипятить могут. А чешуя на руках? Тут же вспоминаю я. Может это типа перчаток... Ладно, поживем, увидим. И я ложусь спать.

92

— О-оо... Любимый будильник. — Простонала я сползая с кровати и направляясь в ванну.

— Теплая. — Бормочу опуская руку в воду.

Скидываю ночную сорочку и залезаю в воду. Надо бы голову помыть, да сушить я так и не научилась. Вечером придется муться еще раз.

Не успела я одеться слышен стук в дверь

— Открыто. — Говорю.

— На пороге моей комнаты стоят девчонки. Вчетвером.

— О! Сразу все! А че за честь мне такая сегодня. — Спрашиваю складывая учебники со стола в сумку.

— Мы просто решили тебя поторопить.

— У нас много новостей. — Затараторили сестры.

— А, ну идем скорее тогда.

Мы вприпрыжку бежим в столовую. И тут же я плюхаю суму на свободный стол и говорю: "Занято. Весь столик целиком."

Девчонки тоже ставят свои сумки на стулья и бегут в очередь к раздаче. А я медлю, выискивая глазами Медона.

— Привет! — Раздалось с боку от меня.

Я аж взрогнула.

— Да что б тебя! — Вскрикиваю. — Нельзя же так любей пугать!

На нас оглядываются.

— Ну извини. — Улыбается Медон.

— И нечего улыбаться тут мне. — Ворчу я на него.

Он наклоняется к моему уху и говорит тихо: "А мне нравится когда ты так злишься."

— Что? — Тут же возмущаюсь я. — Иди ты..

— Куда? — Улыбается он.

— В очередь! — Выпала я и бросилась к девчонкам.

— Увидимся еще Алеся. — Слышу в голове у себя.

— Ага.. — Отсылаю ответ и встречаюсь с взглядом Фири.

Она довольно улыбается.

— Кто последний, я за вами. — Говорю я вставая рядом с Сильвой.

Та вскинула бровью и захихикала.

Набрав на подносы всего мы садимся за стол. Сильва ставит поднос и хочет сесть на стул. И вдруг стул, от того что она на край спинки облокотилась, поехал и Сильва падает.

— А-ааа. — Вскрик резко оборвался.

Ее держит Дарий. Он поймал ее за талию. Сильва тут же машинально говорит: "Спасибо". А оглянувшись и увидев кто ее подхватил тут же краснеет вся. И прям обмякла вся в его руках. Дарий смотрю бровь вскунул удивленно. Отпускает Сильву.

— Пожалуйста. — Отвечает.

А Сильву и ноги не держут. Она оседает на пол. Дарий ее снова подхватывает и усаживает на стул.

— С вами все хорошо девушка? — Спрашивает он, внимательно разглядывая Сильву.

Та только головой кивает в ответ.

— Дарий! — Фиря сразу восклицает. — Спасибо не дал нашей Сильве упасть.

— Доброе утро. — Говорю я.

— И вам доброе утро. — Отвечает Дарий смотря на меня.

— Тебя Алесия к ректору просят после пар зайти. — Сказал он и подмигнув сестре разворачивается, что б уйти.

— И не подайте больше. Сильва. — Сказал впол оборота он и ушел.

— Я с тобой пойду. — Фиря тут же накрыла мою руку рукой.

— Да это наверное...на счет занятий дополнительно. — Говорю я.

А сама думаю, наверное не по этому все ж. И оглядываюсь. Вдруг Медон слышал. Но его

уже нет в столовой.

Сильва все еще сидит красная как рак. И тяжело дышит.

— Ну ты же как креветка в брачный период. — Говорит Лиина. — Покраснела то вся.

— Лиина! — Воскликну я. — Ну же ты сразу то, а?

— Ой простите. Я и забыла что он ей нравится! — Воскликает она.

А Сильва снова еще больше покраснела.

— А мы вот когда в Драконьем парке были, — говорит Лоола, — такое там видели!

— Что? — Мы сразу с Фирей хором спрашиваем.

— Там целое представление было! Типа в фонтанах боевые малюски могут попасться!

И кому повезет такого выловить тот может силу свою увеличить сразу. А у кого она не проснулась — сразу проснется.

— Ты уверена? — Спрашиваю я.

— Даа.. — Отмерла сидевшая молча Сильва. — Правда, я тоже это слышала. Там говорят даже взрослые пытались малюсков ловить. Причем некоторые в боевой форме!

— Да ты что? — Мы с Фирей удивляемся.

— Вот это реклама была! — Усмехаюсь я. — Молодцы организаторы.

— А то! — Лиина кивает. — Там такое столпотворение было. Ужас.

— А когда это было? — Спрашиваю.

— А так на второй день наших каникул. — Отозвалась Сильва. — А вы же не были чтс ли.

— А мы в первый ходили. — Отозвалась Фиря. — Зато мы на Драконей дороге катались.

— Правда? — Ахают девчонкуи. — И не испугались?

— Неа. — Отвечаю. — Там такая красота вокруг.

93

— Завтра у всего первого курса будет проходить проверка на практике. — Вырывает меня голос преподавателя из собственных мыслей. — Скорее всего отдельно, по происхождению родовой силы.

— Ха, рыжие отдельно от всех. — Слышен возглас из зала.

Лучше вместе. Пожалуйста. Мысленно обращаюсь к преподавателю.

— А знаете что! — Тут же говорит преподаватель. — Будете вместе все. И парами... маг-воин — волк-оборотень! Все свободны!

— Но..

— Никаких но. — Повысил голос преподаватель. Все свободны.

Адепты зашумели переговариваясь и потянулись на выход из класса.

Спасибо. Мысленно восклицаю я.

Мы с Фирей переглянувшись улыбаемся.

— Как хорошо, что он передумал. — Говорит Фиря, когда мы вышли из класса.

— А вас же меньше на курсе, чем нас. — Вдруг говорит Лиина.

— Точно. Меньше. — Вторит ей Лоола.

— Значит они два раза здавать будут! — Раздается с боку.

Мы оборачиваемся. Блондин стоит.

— Правда рыжая? Пойдешь второй раз с нами? — Он улыбается.

— Вот я чего то не пойму. — Говорю я. — Ты издеваешься или серьезно?

— Ну вообще то серьезно. Я звать просто не знаю как ее.

— Э...А...Фиря я... — Отвечает подруга растерянно.

— А я Дионий. А ты Алеся. — Смотрит он на меня.

— Она Алесия. — Тут же слышится рядом.

— А Дарий. — Блондин тут же смотрит на него. — Я просто подумал... может нам договориться кто с кем завтра то..

— А что! Вполне можно. — Отвечаю. — Только у нас шесть войнов и один волк. Нам еще минимум как двоих надо.

Медон взглянул на меня удивленно.

Не дрейф, отсылаю ему. Его глаза вообще округлились от удивления.

— Адепты первого курса! — Вскрикиваю я. — Минуточку внимания. Поступил предложение — сразу, не дожидаясь завтрашнего распределения, разбиться на пары.

— Вот еще. — Послышалось с разных сторон.

— Но у нас всех тогда будет шанс пройти практику. Мы уже сегодня можем сами распределить кто с кем, тем более, что волков то среди нас меньше. И если мы завтра все вместе поставим препода перед фактом, что мы уже разбиты на пары... вернее тройки, он не сможет возразить. — Заканчиваю я речь.

— Кто с нами? — Говорит вдруг Медон. — Желающие двое из волков есть?

— Есть. — Вышли два светлорыжих парня.

— О, братишки. Рад видеть вас в нашей компании. — Говорит им — Медон.

Все сразу зашумели и стали объединяться в компании.

— А здорово ты придумала. — Говорит Сильва.

— Да это не я. Это б... э..Дионий.

Чуть не сказала блондин. Улыбаясь стою.

— А ты его что, по имени не знала что ли? — Тут же слышу голос Медона.

— Нет. Откуда? — Отсылаю ему.

— Вы давайте пока решайте кто с кем. — Говорю. — А мне к ректору надо.

— Я тебя подожду. — Фиря отвечает.

— И я тоже. — Медон говорит.

— Ну вот у них и группа. — Сильва тут же говорит. — А мы как распределимся?

Блондин вздохнул: "Тогда ты со мной будешь? И из вас кто то."

Он кивает Сильве и братьям волкам.

— Ну вот и определились. — Говорю я. — Я скоро вернусь.

— Хорошо мы в холе тебя ждать будем. — Фиря кивает.

— Удачи. — Отсылает мне Медон.

— Спасибо. — Так же мыленно отвечаю ему идя по коридору.

94

Поднимаюсь к ректору, а сама боюсь. Что он сейчас мне скажет?

Стучусь в дверь.

— Войдите. — Отвечает ректор.

Вхожу.

— Здравствуйте ректор.

— А, Алесия. Проходите. Завтра у вашего курса будет открытый урок.. — Начал он.

— Да нам уже сообщили. — Ответила и сообразила, что перебила ректора.

Я покраснела от смущения, а ректор вздернул брови от удивления.

— Ну, что ж тогда приступим.. — Он опять недоговорил.

Раздался стук и без приглашения вошел Дарий.

— Прошу меня извинить, ректор. Но не могли бы вы отложить занятие с адепткой Алесией.

— В чем дело? — Уставился на Дария ректор.

— Дело в том, что Алесия плохо себя чувствует.

— Это правда адептка Алесия?

— Я.. — Я не знаю что и ответить. — Я..

— Она последние дни часто падает в обморок! — Выдал Дарий.

— Хм, она и у меня на последнем занятии упала.. — Проговорил ректор.

— Вот поэтому я и прошу вас...

— А я только начал ощущать ее силу! — Восклицает ректор. — Обрывками правда..

— А могло это быть. остатком моей силы? — Вдруг спрашивает Дарий.

У ректора глаза кверху лезут, у меня челюсть вниз падает. Ректор переводит взгляд на меня и я краснею как помидор.

— Кхм. — Издал ректор. — То то я смотрю больно сила странная.

— Свободны. — Тут же говорит он.

Мы выходим из кабинета и останавливаемся в коридоре. Дарий обнял меня за талию прижав к себе. И я еще больше краснею. Дарий легонько касается пряди моих волос и отправляет мне их за ухо. Он смотрит мне в глаза. Я тоже смотрю ему в глаза.

— Кхм! — Раздается рядом.

Ректор стоит на пороге открыв дверь.

— Так вы значит..

Я вздрагиваю, Дарий меня сразу отпускает.

— Простите. — Пискнула я и быстро ухожу.

Дарий следует за мной.

— Молодежь. — Слышится нам вслед.

95

Дарий догоняет меня у лестницы.

— Господи, что он подумал! — Восклицаю я глядя на Дария.

— А ты хотела что б он обнаружил твою истинную силу? Завтра тебя освободят от..-Он не договорил

— Нет. — Восклицаю перебивая его. — Нет. Пожалуйста. Мы в команде с твоей сестрой. Если меня освободят ей не сдать!

Дарий остановился аж.

— Почему? — Тут же схватил меня за руку.

— Понимаешь. Наши силы помогают друг друг. Если ты хочешь что б Фиря сдала завтра, то пожалуйста не надо что б меня осуждали. — Смотрю ему в глаза.

Его золото глаз разгорается ярче.

— Что за сила в тебе? Как я могу быть уверен, что ты не навредишь ей?

— Мы подруги! — Восклицаю я. — Я никогда не причиню вред ей и ее близким. Ктому же во мне сила мага-война.

— Я в этом не уверен. — Ответил Дарий.

— Почему? — Удивляюсь я.

— Твои глаза..

— А что с моими глазами?

— Незнаю. Они не обычные. Я таких не встречал раньше..

И Дарий снова притянул меня к себе. Наши взгляды встретились. И я вижу вдруг, что его глаза начинают меняться.

— Дарий! — Вскрикиваю я. — Дарий нет!

И я толкаю его в грудь... И откуда только сила появилась. Дарий опешил оторвавшись от меня.

— Кто ты Алеся? — спрашивает он тихо.

— Просто Алеся. — Так же тихо отвечаю я. — Меня Фиря ждут с ребятами. Прости.

И я убегаю вниз по лестнице.

96

— Ты быстро. — Удивляется Фиря.

— Да мы не стали заниматься. — Отвечаю.

— А почему? — Медон смотрит на меня.

— Так завтра же у нас..

— А-а. понятно. — Кивает Фиря. — А как мы то завтра... я даже не знаю...

— Фиря. — Смотрю на нее. — Ты только не пугайся, хорошо.

— Я уже боюсь. — Прошептала она.

— Может не стоит. — Медон спрашивает.

— Ты что! Как это! Нет мы пройдем, я уверена. — Отвечаю.

— Вон смотрите как у других получается. — Киваю на две кучки наших подруг и друзей теперь.

— Смотрите они пробуют. — И мы будем стараться.

— Но.. — Медон начал.

— Все будет хорошо. Верь мне. — Отвечаю.

Фиря смотрит на меня, на него, снова на меня.

— Есть что то, чего я не знаю? — Задает она вопрос.

Медон молчит.

— Она моя подруга. И она родная сестра Дария. И она на моей стороне. — Говорю я.

— Даже не смотря на то что ты отказала Дарию. — Вздергивает он бровь.

— Да! — Отвечает сама Фиря. — Он хоть и мой брат, но Алеся моя лучшая подруга.

Медон вздергивает уже обе брови вверх.

— Короче Фиря, пойдете куданибудь. А лучше всего в мою комнату. — Говорю я.

Мы поднимаемся.

— А... -Фиря моргает. — Ничего что мы..

— Так мы же заниматься.

— А, ну да.

— Закрыто. — Говорю я, когда мы вошли.

— Фиря. — Подхожу и беру ее за руки. — Ты только не пугайся. Просто Медон он не воин-маг. Он быстрее воин-волк.

— Это как так? — Удивляется Фиря.

— Ну он как ты тоже волосами обрастает. — Отвечаю. — Только у него они другого цвета.

— Чего? — Вздергивает она. — Другого цвета волков не бывает.

— Я тоже думала, что другого мира не бывает. — Вздыхаю.

— Да ладно меня разыгрывать то.

— Это не розыгрыш- Отвечает Фире Медон.

— Да, и какого же цвета ты волк..-Фиря уставилась на его черные волосы.

— Нет. Не может быть! — Она аж отступила на шаг от нас.

Медон вздохнул.

— Не надо было ей говорить. — Смотрит на меня.

— Но ведь вервульфы не люди! Они звери! А ты же человек! — Воскликает Фиря. —

Как же так вышло то, что ты черный?

Она с интересом разглядывает Медона, будто первый раз видит.

Медон в недоумении уставился на нее.

— И че правда шкура черная? — Подходит она ближе.

Он кивает. Я улыбаюсь.

— Вот ведь, а на канатке испугалась сначала. — Улыбаюсь я.

— Не чем? — Они оба смотрят на меня.

— Ну на драконьей дороге. Она испугалась. А тут ни грамма испуга.

— Так он же человек.

— А если в зверя обернусь? — Тут же говорит Медон.

— Ха, ты Дария не видел. Знаешь какой он страшный! — Выдала Фиря.

— Ладно. Давайте что ли попробуем. — Говорю я.

И мы встав рядом протягиваем руки, так что они касаются все вместе. Медон касается меня, я касаюсь Фири. Раскрываем ладошки и вздохнув пробуем.

Я чувствую на своей ладони холодок, а слева и справа от меня тепло идет. И вот уже моя рука светиться в запястьи и окутывает не ярким светом и руки Фири и Медона.

— О-о! — Выдыхает Фиря. — Вроде получается.

И на ее ладошке появляется мелкий ворс рыжего цвета. А на ладони Медона- черный.

— Получилось. — Киваю я.

И вот уже рука моя вся окутана ярким светом и руки Фири и Медона покрыты шерстью до локтя. У нее рыжая, у него- черня.

— Так теперь убираем. — Говорю я.

У фири рука становится снова человеческой, а у Медона еще нет.

— Медон, давай. Все хорошо. Мы вместе с тобой. — Говорю я.

И вот его руку тоже снова человеческая.

— А если по отдельности? — Фиря пробует одна.

— Не получается. — Только чуть удлинняются пальцы и все. А шуба не выступает. —

Она растерянно моргает.

— Твоя сила война усиливает наш оборот. — Говорит Медон.

— Это точно! — Говорит восхощенно Фиря. — Не удивлюсь если ты сильнее Дария окажешься.

— Э.. — Я моргаю.

А Медон рассмеялся. Мы тоже начали улыбаться с Фирей. И вот уже все дружно смеемся.

— Да. — Говорит Медон. — Это точно настоящая подруга.

— А ты че сомневалась? — Толкаю его локтем.

Он улыбается и так загадочно на меня смотрит.

— Так. Все теперь давайте снова. — Говорю я.

— Так все ж получилось. — Фиря удивляется.

— Ну так то да. Но черная шерст думаю не понравиться завтра учителям.

Медое сразу улыбаться перестал.

— Мне наверное не стоит завтра сдавать..

— Это почему еще? — Фиря уперла руки в боки. — Все сдадим. И пофиг что шкура другим цветом.

Медон обалдел от такой речи.

— Да, не обращай внимания. Это она от меня нахватадась земных словечек.

— Каких?

— Земных. Я же с Земли. Планета такая.

Медон только моргает.

— Давайте ваши руки сюда. — Говорю я. — Медон в середину.

— А почему.

— Не спорь. — Тихо говорю.

И мы встали в другм порядке. Медон был в середине. И вот на моей ладони чувствуется холодок. А справа от меня идет тепло. И наши руки меняются. Моя становится бледной с вытянутыми пальцами и когтями белого цвета. Медона рука черного цвета и с черными когтями. А Фирина рыжая с курчавыми длинными волосьями. Я тихо провожу другой рукой от Фири к себе и... Руку Медона накрывают рыжие волосы. — Только когти черные видны.

— Ух ты! — Выдыхает Фиря. — А как ты это так?

— Вот так мы завтра и должны сделать. — Говорю. Только Фиря ты оборот обратный начинай после того как Медон сделает, не раньше.

— Ага я попробую. Я просто боюсь еще долго то держать.

— А у меня наоборот он обратно дольше идет. — Признается Медон.

— Ничего. Все у нас будет хорошо.

И я обнимаю их обоих прижав к себе.

— Алесия! — Фиря меня обнимает в ответ.

А Медон Просто прижался щекой к моим волосам.

— Как же ты приятно пахнешь! — Выдал мне он.

— Твое счастье что Фиря нас не слышит. — Отвечаю ему.

— Ладно нам пора. — Говорит Медон оторвавшись от меня.

— Да, наверное. — Улыбается Фиря.

— Ну тогда всем до завтра. — Улыбаюсь я.

И провожаю их из комнаты. Смотрю как Фиря застыла на пороге своей комнаты и как Медон идет в свое крыло.

— Пока. — Машет мне Фиря.

— Пока. — Отвечаю ей и иду спать.

97

Утро началось как всегда с жуткого рева дракона. Я пулей вылетаю из под одеяла и несусь в ванную.

Быстро ополоснувшись собираюсь и выхожу из комнаты.

— Ух ты. Ты сегодня быстрее меня. — Фиря выходит из своей.

— А вот и остальные. — Говорю я, видя как подходят сестренки с Сильвой. — Всем доброе утро.

— Доброе. — Отозвались девочки хором.

Мы выходим на лестницу и к нам сразу идут Медом с Дионием и еще двое светлорыжих парней. Я так вчера и не спросила как их звать. Другие смотрю тоже уже группами все собираются. Мы ожидаем в холле.

— Ну адепты все готовы! — Спрашивает вошедший ректор.

— Да ректор. — Последовал дружный хор.

— Однако. Как вы слаженно. — Хмыкнул он и продолжил. — Итак мы идем сейчас с вами на наш большой двор, что находится с другой стороны академии. Там вас встретят преподаватели. Надеюсь вам уже есть чем нас порадовать.

И мы вслед за ректором проходим из холла коридорами на задний двор академии.

— Итак кто желает первым? — Преподаватель по силе оборота смотрит с удивлением. — А вы как то интересно группами. Это что то новенькое.

— Так сами ж вчера нам сказали. — Выкрик из толпы.

— А ну да. — Он поворачивается к другим преподавателям, что стоят рядом и что то им говорит. Они кивают.

— Ну все. Значит разрешили. — Шепчет Фиря.

— Ага. — Сильва кивает. — Ой че то я боюсь.

— Не бойся мы с тобой! — Тут же подошел блондин.

— Наша сила в нашем единстве. — Говорю я и беру Медона и Фирю за руки.

— Итак прошу тогда первую группу.

Вышли двое парней и с ними рыженькая девушка. Встав рядом они вытягивают руки перед собой и пытаются вызвать силу на ладонь. Сначала ничего не происходит. Но когда они немного сблизжают руки у парней руки сразу становятся словно в белых перчатках, а у девчушки покрывается рука мелкими рыжими волосками.

— В единстве наша сила. — Повторяю шопотом я. — Соединяйте руки вместе все.

— Ага. Точно. Так. Вон у них сразу получилось. — Слышно перешоптывание за нашими спинами.

И вот Дионий и Сильва с рыжеволосым парнем выходят.

Вытягивают руки и соединив их вместе сразу получают результат.

За ними следом идут сестры Лиина и Лоола и второй рыжеволосый парень. И у них все тоже отлично.

— Ну что идем. — Говорю я тихо.

— Ага. — Отвечает Фиря.

— Идем. — Говорит Медон.

И мы встаем немного полубоком к преподавателям. Фиря получается как бы прикрывает Медона. И вот наши руки окутывает сияние и я взмываю рукой и густая шесть Фири закрывает черную Медона.

— Медон прекращай!. Фиря погоди.

Медона чуть качнуло. Все хорошо, родной. Все хорошо.

Он уставился на меня и завершает обратный оборот вместе с Фирей.

— Фуу..-Слышу выдох подруги.

Мы идем на место. Встаем рядом с другими.

— Мы сделали это. — Тихо говорю я.

— Да. — Тут же отозвался Медон.

Преподаватели смотрю перешоптываются. Ректор качает головой.

— Итак адепты. Должен сказать что..

Все замерли.

— Неожидали такого единства.. — Проговорил ректор. — Но вы все сдали.

Вздых облегчения прошелся по строю adeptов.

— Ну что ж. — Продолжал ректор. — Сегодня занятий не будет.

— Ура.. — Слышится тихое.

— Но академию кикому не покидать. У кого есть долги по предметам могут сегодня их сдать.

— Все свободны.

И преподаватели во главе с ректором удаляются. Мы все веселые отправляемся в столовую. Учеба, учебой, но обед по расписанию!

98

— Дарий? — Я замерла наткнувшись на него прямо у входа.

— Мы сдали! — Повисла у него на шее Фиря.

— Да мы сдали! — Восторженно вскикивает Сильва и теже обнимает Диря.

Тот удивленно уставился на нее. А Сильва уже обнимает Блондина и сестер и рыжеволосых братьев. А те тоже глядя на нее начали все обниматься.

— Ты научила. — Тут же оказался он со мной рядом.

— Н-нет, вообще то. — Медленно проговорила.

И чувствую как меня от Дария оттесняет Медон. Они встретились взглядом и сразу у Дария полыхнул яркий огонь в глазах. Медон чуть дернулся.

— Дарий! — Фиря дернула его за руку.

И Дарий на секунду отвел взгляд.

— Поздравь нас мы сдали! — Улыбается ему сестра. — Ты представляешь. А знаешь как мы боялись..

А я тут же схватила Медона за руку и потянула за собой в коридор.

А Фиря виснет у Дария на шее давая возможность нам уйти.

— Медон идем. — Тащу его я за руку.

— Ууу.. — Ответ меня не порадовал.

И я тащу его в другой конец коридора к заднему двору академии.

— Медон. Успокойся. — Я останавливаюсь. — Смотрю в его глаза. Они с поволокой.

— Да что же с тобой? — Восклицаю я.

— Я не могу контролировать, когда он так на тебя смотрит..-Почти прорычал Медон.

— Господи. Это глупая ревность. — Восклицаю я.

И снова тащу его в какой то коридор. Мы оказались в большом широком коридоре с огромными потолками и огромными окнами. В моем ухе ожила эрка.

— А-а, как не вовремя.

— Алесия! — Вижу Геллу. — Что происходит? Ты где? Почему Дарий..

— Мама? Что случилось?

— Алесия что это? — Вскрикивает Гелла и связь прекращается.

Я медленно оборачиваюсь на Медона. Он совершил частичный оборот. Черная шерсть покрывает его почти до половины. Глаза словно два бездонных засасывающих колодца уставились на меня.

— Что ему от тебя надо? — Рычит он мне в лицо.

Мои волосы аж ветром отдуло назад от его рыка.

— Нет Медон. Нет. Успокойся. все хорошо. Он просто к Фире пришел.

— Он на тебя смотрел..-Рычит Медон.

— Да и бог с ним. Я не люблю его. Медон. Он мне просто друг и все.

Медон вздыхает и медленно оседает на пол.

— Ну славо богу обратный оборот пошел..

И вдруг разноситься дикий рев.

— Господи что это? — Восклицаю я.

— Не знаю... — Лицо уже почти человеческое. — А-аа..

99

— Мы справимся Медон. Вот увидишь, все будет хорошо. Верь мне.

— Я верю тебе. — Отвечает он и вскрикивает.

Его тело пробивает судорога. Grimаса боли на лице.

— Медон! Что с тобой? Медон! — Я хватаю его за плечи пытаюсь заглянуть в глаза.

Глаза как поволокой затягивает! И свет яркий, звериный и их середине.

— Нет! Медон это оборот! — Вскрикиваю удивленно. — Снова..

— Да... вижу.. — Через боль выдавил он.

— Но Медон, это полный оборот!..

— А..У-у. Р-ру..-Звуки уже походят на звериные.

— Но как? — В ужасе вскрикиваю я.

Его снова передаргивает и вот он начинает увеличиваться в размере. Его начинает выгибать. Grimаса боли и злобы искажает лицо, которое начинает трансформироваться превращаясь в звериное.

Я, отпуская его, отступаю на шаг.

— Медон, борись! — Вскрикиваю. — Борись, черт тебя подери!

А у Медона происходит полный оборот! Он воплотился в огромного черного вервульфа. Глаза прямо полыхают. Но это не его глаза. Это глаза зверя! Лютого, опасного, хищного. Он надвигается на меня. Я отступаю назад. Он рычит! Его рык разноситься зловещим эхом. По спине бегут мурашки.

— Нет Медон! Борись! Это же я- Алеся.

А я запинаясь и падаю. Он тут же в долю секунды нависает надо мной. Жуткий оскал клацает над моим лицом. А правое запястье вдруг обожгло.

— Отойди от нее! — Звучит властный голос разносясь эхом.

Вервульф разворачивается прикрывая меня собой.

От опасности или как добычу? Боже да о чем же я думаю! Я тут же вскакиваю.

— Мама?!

Гелла стоит в полном обмундировании. Доспехи горят серебром. Меч тоже.

— Отойди от нее! — Снова повторяет она.

Вервульф рычит и приседает готовясь к прыжку. Гелла подняла меч.

— Нет! — Кричу я. Бросаясь между ними.

— Отойди от него! — Вскрикивает Гелла. — Зло должно быть уничтожено.

— Нет! Мама! Нет!

Вервульф рычит и обходит меня. Гелла вскидывает меч. И вдруг рыжий вихрь ворвался в зал. И вот уже огромный рыжий волк рядом с Геллой.

— Дарий? — Удивляюсь.

А рыжий припадает на лапы для прыжка. Я бросаюсь вперед перед мордой вервульфа. Он рычит и скоблит когтями каменный пол. Скрежет идет такой что мурашки по коже.

Рыжий волк застыл. Рыкнул громко. И вервильф откидывает меня лапой в сторону. Я отлетаю, больно ударившись рукой. И вот два огромных зверя начинают свой медленный танец. По кругу обходя зал они рычат друг на друга сверкая глазами. А Гелла, Гелла смотрю меч наготове держит. А Рыжий ведет Черного. под меч Геллы.

О, нет! Только не это. И я бросаюсь к Черному. Гелла заносит меч для удара. Я, даже не поняла сама как так вышло, но я в мгновение ока оказываюсь перед мордой Черного и вскидываю руку навстречу мечу. Запястье обжигает боль. Отрубил, — мелькает мысль. Но рука на месте и я не грохулась в обморок.! А меч лежит на моем запястье. Э? Запястье светиться. Вернее светиться рваный шрам на нем и свет покрывает меч Геллы. Он словно покрывается инеем. Ледяной меч?! Гелла тоже разглядывает свой меч будто впервые видит. Но не прошло и секунды как она уже снова собрана. Снова маг-воин.

— Отойди от него. — Властно говорит она мне.

— Нет. — Отвечаю я. — Я... Я люблю его. Мы вместе!

— Что? — Гелла не верит своим ушам.

— Мы вместе. — Повторяю я.

— Алеся! — Вскрикивает Дарий меняясь на ходу в человеческий облик. — Отойди от него. Он зверь.

А вокруг нас кругом ходят и воют оборотни. Большая их часть бело-рыжие. Старики, — мелькает мысль. Но есть и ярко-рыжие, как Дарий. Не такие крупные только. Хотя мой, Черный, крупнее всех. И он рычит за моей спиной. И вдруг я понимаю. Оборотни не просто воют. Они поют. Так вот от чего его звериная сила взяла вверх. Они просто хатят его уничтожить, поэтому и хатят чтоб его зверь стал неконтролируем.

— Мама, Дарий! — Вскрикиваю. — Остановите их. Они же хотят уничтожить в нем человека!

— Он зверь! — Дарий делает шаг ко мне. — Отойди от него.

— Нет.

— Алеся, у него полный оборот! Он уже не будет никогда человеком! — Вскрикивает он.

За моей спиной слышится рык и Черный выскакивает на Дирия. Дарий тут же делает оборот. И отскакивает от Черного. Они опять кружатся по залу.

— О, нет! — Простонала я.

Кидаюсь в Гелле.

— Мама! Я твоя дочь, поверь мне. — Протягиваю правую руку к ней. — Видишь тот самый шрам. Это он.

Гелла смотри на меня, на мою руку и на свой мечь.

— Девочка моя! — Кидается ко мне.

И вдруг оборотни начали сужать круг.

— О нет! — Отстраняюсь от нее.

Я бросаюсь на самую середину. Между двух зверей — Черного и Рыжего.

— Уйдиии. — Слышен рык.

— Нет! — Закрываю Черного. — Я с ним! Мы вместе!

— Мы! Вместе. — Гремит голос Геллы.

— Мы вместе с ним! — И она встает рядом со мной, прикрывая Черного, поднимая Ледяной меч.

Волки смыкают кольцо. Дарий встал с ними.

— Нет. — Кричу я.

И мой крик тонет в разносящемся по залу рыке. Драконий рык какой то. Руку пробивает боль. Меня складывают пополам. Я падаю оперев руками в пол. Руки подернуты серебристым сияние.

— Нет. — Снова кричу я. — Не трогайте его! — Но по залу раскатываются еще более грозный рык.

Мой руки светятся. Я уставилась на них. Это не мои руки. Это... лапы зверя! О, нет! Я тоже начала оборот?! Я что, волк? О, нет. Лапы белые с когтями. И не волосатые. И увеличиваются в размерах. А все уменьшаются? Или это я так увеличилась. И вдруг слышен щелчек. Огромный белых хвост падает на каменный пол. Подымается и снова падает. Что ЭТО? Кошусь на хост. Это мой? Такой огромный. Я дергаю хвостом и круг оборотней становится шире. Они отступают. Пригнув головы. Я такой большой белый волк, что они в замешательстве. Черный рычит за моей спиной. Рыжий оскалился передо мной.

Я рыкнула. Гелла аж присела у моих лап. Рык дракона прям. Дракона. Дракона? Я что правда дракон?! И вдруг над моей головой раскрылись крылья! Боже, я и правда дракон! Я тут же хватаю Черного одной лапой, другой сгребая Геллу и выбив окно улетаю прочь.

Ну надо же, Я — дракон! Я — Дракон. Драконесса наверное так правильнее будет. Значит тогда в кресле я себя и видела. Мне не показалось.

Академия осталась позади. Вот уж действительно Драконова академия. Куда хоть лететь то? Я ж не знаю... Смотрю на Геллу, что сжимает моя лапа. Ее меч светиться оставляя стайку снежинок после себя. У-у... Лучше б вперед летели — дорогу указывая, а не вслед клубились. И не успела только так подумать, как снежинки изменили свой ход и потянулись влево тоненькой струйкой. О! Это уже лучше. И я устемляюсь по их следу.

Крылья ломит от усталости, лапы тоже уже затекают. Не выронить бы свои драгоценные ноши. Долго ли еще? Выдержу ли я? И вот показался небольшой домик с усадьбой вокруг. Наш? Я не знаю как выглядит наш дом, — ловлю себя на этой мысли. Снежинки кружатся мимо. Летим дальше. Вот еще усадьба и тоже не наша. Еще одна. Я уже еле машу крыльями. Лапы вообще уже сводить начало. Хвост уже тоже тянет вниз. И вот огромная усадьба на высоком холме. Снежный хоровод спускается. Славо богу. И я уже не плавно опускаюсь, а просто плюхаюсь вниз. Успеваю только подтянуть лапы к груди и заваливаюсь на бок, распластав крылья. Сил нет даже их подобрать. А уж что б встать и подавно.

— Медон, мама.. — И я проваливаюсь в темноту.

Мир возвращался неторопясь. Неясные голоса, полоска света. Я пытаюсь поднять голову. Голова кружиться. В ушах шумит.

— О-оо... Простонала я.

— Алесия! Девочка моя. — Слышу голос мамы.

С трудом все ж разлепляю глаза. Мама склоняется надо мной.

— Мама.. — Слова даются с трудом.

— Все хорошо. Мы дома. — Она поправляет одеяло.

— А Медон..-Облизываю пересохшие вдруг губы. — Как он?

— С ним все в порядке. Не переживай. — Улыбается мама.

— Где он? — Спрашиваю.

— Здесь. Да не прямо здесь, лежи. Я имела в виду у нас дома. Он в моей комнате.

— Он.. — Я боюсь спросить дальше.

— Человек. — Мама улыбается. — Он человек.

Я шумно выдыхаю. Ну славо богу, думаю.

— А могу я его видеть? — Я пытаюсь подняться.

— Он спит. Ему нужен отдых. Сон сейчас лучшее лекарство. И ты бы поспала.

— Но..

— Не переживай, с ним Арса. — Успокаивает меня мама.

И вдруг распахиваются двери и вбегает Арса.

— Баронесса! Баронесса там, он.. — Она растерянно моргает.

— О нет! — Вскириваю.

Неужели он снова обернулся. И я вскакиваю с кровати. Голова сразу закружилась. Меня подхватили с двух сторон.

— Мама..-Умоляюще смотрю на нее.

— Хорошо. Идем. — Они поддерживают меня с двух сторон.

Мы идет в ее комнату. Дверь приоткрыта. И я бросаюсь вперед вырываясь из поддерживающих меня рук. И застываю на пороге. Медон сидит на кровати. Человек! Он человек. Ноги сразу стали ватными. А Медо сжимает голову руками.

— Медон! — Шепчу я.

Он опускает руки и поднимает на меня взгляд.

— Алесья! — Кидается ко мне с кровати.

— М — е -дон. — Я оседаю на пол.

Он подхватывает меня. Прижимает к себе.

— Кхм. — Раздается от двери.

Медон поворачивается.

— Баронесса!?! — Он даже свои объятия ослабил.

— Это твоя мама! — Спрашивает меня.

— Ага. — Киваю.

— Ты ее дочь? — Удивляется.

— Да, она моя дочь Баронесса Алесия Диметрия. — Говорит мама.

— Да ты же меня уже видел, тогда в выходные.

— Да я никого не виде кроме Алеси! — Выдыхает он.

100

— И, да она Алесия! Постарайтесь называть ее правильно при других. — Говорит мама.

Мы с Медоном удивленно смотрим на нее.

— Я знаю он тебя Алесей зовет. — Улыбается мама.

— А тут вроде все свои! — Удивляюсь я.

— Сейчас да. Но. — Она сделала паузу. — К вечеру тут будет уже много народу.

— В честь какого праздника?! — Восклицаю. — Мы никого не звали. Или звали?

— Да нет, не звали. — Вздыхает мама. — Но сама пойми. Ты вернула нашему родовому клинку Ледяную силу. Если многие уже считали, что я не глава клана магов-войнов, то теперь им придется считаться с моей силой. Ты ее мне не просто вернула. Подняла на порядок выше. Да и сама ты...

— Дракон. — Вставила я.

— Да. — Мама улыбнулась. — Никогда бы не подумала. Да и Медон — он ведь наследник всего клана вервульфов, то есть Черных волков. Он возродит их род заново. Вот по этим причинам у нас будет куча народу. Слухи быстро распространяются. Да и наше

приземление не осталось не замеченным.

— Да уж.. — Говорю я.

— Надеюсь Дарий не развяжет войну.

— Что? Дарий может развязать войну? Но из за чего? — Удивляюсь я.

— Из за тебя. — Говорит Медон прижимая меня к себе.

— Но... Я же... я же не люблю его. Ну то есть люблю, но как друга только.

— Надеюсь он поймет. — Вздыхает мама. — А теперь надо привести себя в должный вид. Пока есть время.

— Ты моя. — Шепчет он мне на ухо и отпускает.

Я улыбаюсь. Меня мотнуло и Арса подхватывает меня под руку. Мама подхватывает с другой стороны.

— Увидимся на завтраке.

И мы выходим из комнаты.

— А почему на завтраке. Не обед уже разве.

— Нет, — улыбается мама, — обед был вчера, когда мы приземлились.

— О..Э.. — Только и смогла сказать я.

— Вчера я охранную магию выставила на усадьбу. Но сегодня придется снять. Иначе нас будут брать штурмом.

— Ой, я так за вас преживала. — Подала голос молчавшая до этого Арса.

— Все обошлось. — Улыбаюсь.

— Славо богу! — Выдала Арса.

Мы с мамой уставились на нее.

— Это че сейчас было? — Спрашиваю улыбаясь.

— Так вы же сами всегда эти слова говорите! — Удивилась Арса. — Когда все хорошо то.

— Да-аа... Придется и мне наверне привыкать к твоим неземным словам. — Улыбнулась мама.

— А Дарий оказался прав. Ты действительно оказалась не та за кого мы тебя все принимали.

И я бегу в свою комнату и ветер развеивает волосы, как тогда в детстве. Я вспомнила, как тогда бежала и ветерок летел мне вслед и развеивал мои волосы. Вот и сейчас так же. Оглядываюсь и мне видится летящий за мной призрачный дракон. Я вбегаю в большую залу и ваза стоявшая справа у входа вдруг падает и сколки разлетаются по полу. Оглядываюсь. Ну точно! И в детстве это тоже было всегда. Это мой дракон. Его призрачное видение задело вазу хвостом. Это моя магия. Могия моего дракона. Она с самого рождения была рядом. Просто я только сейчас готова была ее принять в себя. Мы с ней всегда были вместе. А теперь мы вместе стали единым целым!

101

За завтраком мы почти не разговаривали. Ели молча. Я украдкой поглядывала на Медона, он на меня. А мама на нас обоих.

Потом мы взявшись за руки шли вместе до комнаты мамы. Мама оставила Медона на попечение Арсы, а сама пошла со мной.

— И так. — Открыла она шкаф купе. — Что же мы оденем?

— Че бы попроче прошу я.

— Что? Нет Моя дочь должна блистать сегодня. У нас будет официальный прием.

— Так разве все в курсе что официальный прием.

— А мне, как ты там говоришь, славо богу, на их мнение.

— Вообще то пофиг. — Улыбаюсь я.

— Как? — Мама вскидывает бровь. — Пофиг?

— Ага. Пофиг на чужое мнение. Но только ради бога не открытое платье.

— Почему? — Искренне удивилась мама. — У тебя отличная фигура.

— Я стесняюсь. — Пробормотала я. — Начнут разглядывать платье, а оно если тут вот все открыто. я стесняюсь.

И я похлопала себя по груди и плечам.

— Вот уж никогда бы не подумала что ты, дракон, и стесняться станешь!

Я вздыхаю.

— Ладно. Смотри.

И она показывает мне платье нежного персикового цвета.

— Вырез почти закрытый, плечи закрыты и рука до половины даже.

— Ну давай.

Мы примеряем. Платье по фигуре село прямо отлично вырез и правда открывал только шею. Рукав тричетверти.

— Юбки побольше и будет попышнее. — Говорит мама.

— Мам а можно без нижних юбок? — Спрашиваю.

— А почему? Оно же так просто лежит.

— Да но оно струиться по фигуре. — Оглядываю я себя в зеркало. — А внизу просто мягкими складками. Зачем их все расправлять. Я если честно себя в таком наряде как кукла на чайнике чувствую.

— Как кто?

— Ну кукла. У нас где я была все эти годы, на чайник чтоб он не остыл одевали куклу с юбкой. Вот стройный верх и пузатый низ. Вот и я себя так же чувствую.

— Ну, может ты и права. — Проговорила гелла. — Ты и так красавица у меня.

И она обнимает меня за плечи.

— А как ты подруге своей тогда заплетала то? — Спрашивает она меня.

— Так я просто руками, без магии. — Смеюсь я.

— Ну давай попробуем. — О она расчесывает мне волосы гребнем.

И она пытается повторить мою прическу, что я Фире делала.

— Нуу, — оглядев свое творение, говорит она, — вроде похоже.

— Спасибо. — Обинаю ее.

— Но ты меня научишь как это без магии делать.

— Обязательно.

— Мама, — Восклацвю. — Втои волосы! Они длиннее стал!

— Ага! И прядь белая шире. — Она улыбается поправляя свою елую прядь.

Слышен стук вдверь.

— Да. — Отзываемся мы хором.

Входит Медон.

— О-о... -Выдали мы вместе с мамой.

— Что? — Тут же вскинул он брови. — Не так меня одели.

— Да нет так. — Отвечает мама.

— Просто я тебя никогда в таком виде не видела. — Отвечаю и вижу что он вообще

завис.

- Медон. Медон. Ау! — Никакой реакции.
- Да что б тебя! — Восклицаю я.
- А, что? — Тут же отмер он.
- Ты че завис то? — Улыбаюсь.
- Ты такая... такая... — И он замолчал, не найдя подходящих слов.
- Да ты тоже красавец.
- А откуда у нас... папино? — Тут же догадалась я.
- Ага. Я думаю он бы не был против. — Кивает мама.
- Баронесса. — Вбегает Арса. — Там вас требуют. На улице..
- Ой я купол то снять забыла.. — И мама уходит.
- Извините. — И Арса прикрывает дверь выходя.
- Алесья! — Медон обнимает меня и тут же отпускает из своих объятий.
- Боюсь измять твоё платье. — Говорит он смущенно.
- Я давно хотел тебе сказать..
- Слышен стук в дверь.
- Вас зовут. — Шепчет Арса.
- А че шопотом то? — Спрашиваю я тихо.
- Я волнуюсь. — Ответила она.
- Ничего. Все будет хорошо.
- И мы спускаемся вниз.

102

Лужайка перед домом наполнена людьми. В основном это все мужчины. Очень много рыжеволосых, седых.

- О. Смотри-ка и ректор наш здесь. — Шепчу я Медону.
- И Дарий.
- Разборки кланов. А он как никак наследник. — Хмыкаю.
- Но ты моя. — Шепчет мне Медон.

Я улыбаюсь и целую его.

Медон сжал меня в объятиях отвечая на поцелуй жарко и в тоже время с трепетом.

- Алесья. — Выдыхает он мне в лицо. — Моя Алесья.
- Твоя. — Шепчу я. — Идем.

И я беру его за руку и мы выходим из дверей и спускаемся по ступенькам на лужайку перед парадным входом в дом.

Народ сразу как то заволновался. А мама повернувшись к нам говорит: " А вот и моя дочь Баронесса Алесья Диметрия со своим женихом."

Дарий смотрю сразу напрягся весь.

— А вы уверены что это ваша дачь? — Спрашивает он.

— Конечно. — Отвечает мама. — Только наследница рода Диметрия может владеть ледяным мечом.

— Но она им не владеет! — Выкрикнул кто то из мужчин.

— Зато им владею я. — Как бы между прочим сообщила Гелла. — А она мне его возвратила.

— Нет. Это не правда. — Вышел вперед мужчина с небольшим пузиком. — Ты им некогда не владела. Это наш род должен править кланом.

— А, ясно, это тот что тогда хотел на мне жениться. — Объясняю Медону.

— Что? Этот старый маг? — Удивляется.

— Ага. Прикинь, сватался ко мне. Мама его послала.

— Лесом? — Усмехается Медон.

— Ну можно и так сказать. А за Дария она меня отдать хотела, что б защитить. Она думала что у меня силы нет и ее уже не та. Боялась что нас просто раздавят..

— Я не знал. — Отсылает мне Медон.

— Да я тоже сначала не знала. А потом, потом пыталась к Дарию. присмотреться..

Короче он мне просто друг.

Медон вздыхает облегченно.

— Но я за него порву любого. — Добавляю я.

— Что? — Медон аж у лице изменился.

— Эй, лицо сделай попроще! А то на нас смотрят. — Улыбаюсь людям я.

— Хорошо что нас не слышат. Слова у тебя.

— Да нормальные у меня слова. Но я сказала правду. Он мне тоже дорог, по своему.

103

— А что касемо ее жениха? — Вырывает меня из приятной мысленной беседы голос.

— А что мой жених? Чем он вас не устраивает? — Тут же отзываюсь я.

— Я правда думал, что ваш жених Дарий. — Ректор наш говорит. — А выходит..

— А выходит я. — Отвчает Медон.

— А какая разница то кто! — Говорю я. — Вас ведь не это волнует. Кто из них мой жених.

— Конечно! — Вскрикивает рыжий мужчина чем то похожий на Дария. — Вас мой сын не устраивает, а вот сун вервильфа..

— Он не просто сун вервильца! — Гремит мой голос. — Он наследник клана Черных Волков! В его жилах течет кровь последнего наследника клана.

— Как мы все знаем, его убили. — Кто то выкрикнул из толпы.

— Убили, чем развязали кровавую бойню! — Тут же взвился я. — Был вырезан весь клан его прадеда. Но в жила Медона течет, я повторяю кровь наследника клана Черных Волков. Его мать была дочерью убитого наследника. Ее спасла его прабабка.

— Не может быть! — Ахнул вдруг ректор.

Все уставилси на него.

— Так это та Руфиина и есть..-Он замолчал.

— Кто? — Послышалось из толпы. — Та самая?..

— Руфиина наслала заклятие на Черных волков. — Ответил ректор. — Я думал просто совпадение что его бабку так зовут. Не думал что она еще жива.

— Она что сама же на своих выходит и наслала. — Выдает отец Дария.

— В такие моменты уже люди не понимают кто им враг, кто друг. — Говорю я.

Все уставились на меня.

— Зато вы много понимаете. Кто вам друг.

Мама стояла рядом молчала. Дарий стоял тоже молча как то разглядывая меня и Медона.

— Да я знаю кто мне друг и кто мне враг. Здесь вот моих друзей явно нет. — Киваю на толпу перед домом. — Вы все настроены враждебно по отношению ко мне. И моему жениху.

— Нет! — Вдруг раздался голос.

И ко мне и Медону метнулся рыжий вихрь.

— Фиря! — Я удивляюсь. — Ты как тут оказалась.

— Фиря, доченька! — Вскрикивает ее отец.

— Сестра?! — Дарий вскинул брови.

— Да я. И я заявляю всем. — Фиря обвела всех взглядом. — Я вместе с Алесией. Она моя подруга. Настоящая подруга.

— Но доченька! — Вскрикивает снова ее отец.

— Нет папа. Мы вместе! Мы вместе и она берет меня и Медона за руку.

— И мы с ними! — Выходят на лужайку Сильва, Лиина и Лоола.

— Девочки вы что такое говорите? — Раздалось из толпы мужчин.

— Они то? — Это Дионий идет с двумя парнями, которых я так и не узнала как звать. — Они конечно же немного соврали.

— Вот слушайте парней!

— Они не одни с ними вместе и мы тоже! — Выдал Дионий и встал с парнями рядом с нами.

— Чем, скажите мне Медон, отличается от, скажем. Дария. Тем что у него в зверином облике шкура не рыжая а черная? Этим? И что? Какая разница каким цветом у нас волосы? Да они у нас тут у всех разные. — И я киваю на наш разношерстный строй девушек и юношей.

— Фиря! — Вскрикивает ее отец. — Но ты не можешь..

— Чего не могу папа? — Отвечает она. — Ты всегда во мне сомневался и даже сейчас, а Алесия никогда.

— Но Фиря ты же младшая!

— И что, что она младшая. Да у нее сила не уступит Дарию. — Восклицаю.

— Да откуда?

— А она меня, как и Дарий из проклятия вытащила. Одна. И как видите жива здорова. Чего и вам желаю. — Отвечаю я.

— Когда? — Удивляется Дарий.

— Когда ты ушел, не попытавшись понять меня. — Отвечаю спокойно выдерживая его взгляд.

— Дарий что это все значит!? Ты знал? — Удивляется его отец.

— Да. Знал. И что? Я люблю ее! — Вскричал Дарий.

И в ту же секунду у него начался произвольный оборот.

— Но Дарий, сынок, что же это? — Восклицает его отец.

— Дарий! — Кричим мы вместе с Фирей бросаясь к нему.

Но, нас опережает Сильва. Она обнимает его и припав губами к уже полностью волчий морд целует. Дарий дернулся как от удара тока и осел на землю все еще не вернувшись в человеческое тело.

— Дарий! — Заплакала Сильва.

— Но..-Отец подхватывает его под руки. — Сынок.

— У-уу.. — Простонал Дарий.

Я опускаюсь рядом и раскрываю ладонь. На Моей ладони сидит бабочка яркая светящаяся. Она слетает и садиться на морду Дария. Стряхивает пыльцу с крылышек и возвращается мне... в грудь. Меня пронзает опять острая боль. Я вскрикиваю. Фиря и Медон меня тут же подхватываю под руки. Мама тоже тут же рядом.

— Ч-что это было? — Спрашивает пораженно мужчина уставившись на меня.

— Жизненная сила высшего дракона..-Произнес удивленно ректор.

— Что? — Дарий, уже в человеческом теле открыл глаза.

— Сынок. — Отец его обнимает.

Фиря отпускает меня и меня тут же подхватывает мама. А Фиря наклоняется к брату.

— Я тебя люблю брат. Но Алесия моя подруга. И она только что подарила тебе частичку своей жизненной силы, остановив твой произвольный оборот.

— Хм. В вас Дарий теперь две силы. Сила оборота и сила жизни. — Усмехнулся ректор. — А я все думал что же это за сила в ней. Такая большая в такой хрупкой.

— Она сильная! — Тут же отозвался Медон.

— О да. Она сильна духом. Как ни кто из нас. — Ответил ректор. — Вот у кого учиться надо, а не у нас стариков.

— И вообще как вы тут оказались адепты? — Он вскинул бровь. — Разве я разрешал вам покидать академию.

— Мы своих не бросаем. — Отозвалась Фиря.

— Да. — Отозвались мои друзья. — Мы команда.

Дарий тем временем поднимается полностью придя в себя.

— Сильва! — Вдруг вскрикивает он, подхватывая потерявшую сознание Сильву.

Я улыбаюсь.

— Вот вам и невеста...

— Что? — Отец Дария и Фири смотрит на меня.

— Сильва, ну я же просил вас больше не падать! — Слышен возглас Дария.

— И что с ней теперь делать? — Дарий держит бесчувственную Сильву на рука.

— Жениться! — Говорю я.

— Что? — Дарий смотрит на меня.

— Что слышал! — Отвечаю я.

— И женюсь! — Дарий вскинул голову.

— Да неужели?

Фиря вдруг хохочет.

— Ты чего? — Брат смотрит на нее не понимая.

— Вы как в детстве тогда, так же про невесту то спорили. Ой не могу смех да и только. — Хохочет она.

— Какую невесту? — Спрашивают сразу нас стоящие вокруг.

— Да я кажется тогда ответила Дарию, что он своей невесте указывать буде, не мне. — Улыбаюсь я.

— А я сказал вот ты ей и будешь.. — Проговорил растеряно Дарий.

— Так мы друзья? — Спрашиваю я его.

— Вот только с...невестой разберусь. — Отвечает Дарий приподнимая все еще безчувственную Сильву.

Я подошла и положила руку ей на лоб. Сияние окутало мою рукуи все лицо Сильвы.

Я отняла руку, Сильва открыла глаза.

— Д-дарий... — Проговорила она и покраснела.

— Э..-Только и ответил Дарий.

— Да отпусти ты девушку то. — Тут же его отец говорит. — Че ты в нее вцепился. Ее то у тебя никто не отнимает.

Сильва покраснела еще больше и спрятала лицо на груди Дария. Дарий аккуратно поставил ее рядом с собой, но она так и осталась стоять спрятав свое лицо на его груди. И Дарий обнял ее осторожно за талию. Наши с ним взгляды встретились — голубой, сияющий мой и золотой, растерянный его.

— Прошу всех в дом. — Говорит громко мама.

— У нас есть повод отметить примирение сторон, не так ли?

И все закивали и дружно потянулись по ступенькам в дом.

104

А в доме уже и закуски подают. Девушки с графинами в руках предлагают гостям разные напитки

— Как вы тут все оказались? — Отзываю я в сторону друзей.

— Да новость, что из академии вылетел дракон сразу тут же облетела всю академию. —

Отвечают сестры.

— А когда сказали что он в лапах черного волка потащил. — Фиря улыбается. — Тут уж у меня и сомнений не осталось кто этот волк. Правда я до сих пор не могу поверить что ты подруга- дракон.

— Да мне и самой не веритья. Хотя сначала я тоже думала что я дракон, но потом была уверена что все же я маг-воин.

— Да ты и есть маг-воин. — Отвечает проходивший рядом ректор. — Только порядком выше. Драконы они же в своем роде боевые маги-войны. С силой жизни и с силой истинной любви. Истинные драконы... М-да... Давно их небыло в нашем мире..

И он прошел дальше к стоящим неподалеку мужчинам.

— Так ты Истинный дракон? — Дионий смотрит на меня. — То то ты на каком то древнем языке иногда говорила.

И мы все дружно рассмеялись.

— Алесия! — Сильва подходит к нам. — Спасибо тебе.

— Да за что? — Удивляюсь.

— Ну... ты... это. За Дария! — Вдруг вскидывает она голову и смотрит широко открытыми глазами.

— А я тебе сразу сказала, у каждого есть шанс. — Отвечаю.

— О каком шансе идет речь? — Подходит Дарий.

Сильва тут же прильнула к нему. Дарий опешил и не знает что и делать.

— Вот о таком. — Говорю я и взяв его руки пристраиваю их на талии Сильвы.

— Алеся! — Возмущается Дарий.

— Алесия Димитрия. — Тут же, как бы между прочим, говорит Медон. — Но ты тоже можешь звать ее Алеся.

Дарий взгянул на него. Медон выдержал взгляд. Я стою перевозу взгляд с одного на другого. Но их взгляды обычные, даже добрые, я бы сказала. И я облегченно вздыхаю.

— Береги ее. — Вдруг говорит Дария.

— Не сомневайся. — Отвечает Медон.

— А если он снова обернется и не сможет выйти из оборота? — Слышу вдруг голос кого то.

— Что? — Вздергиваю брови. — Кто это сказал?

Я вхожу на середину зала.

— Вы сомневаетесь в том что он контролирует в себе зверя?

— Да нет. — Протрямлил полуседой мужчина.

— Но мы не так уверены как вы. — Выдал стоящий за ним.

— Медон. — Смотрю на него.

Он подходит встает рядом и... И медленно делает оборот. И вот уже посреди зала стоит огромный черный вервульф. Люди отпрянули назад. И в полной тишине вдруг раздается голос Фири.

— О-оо.. — Восторженно выдыхает Фирия. — Дарий, он даже крупнее тебя!

— Я че? Совсем не страшный? — Удивляется вервульф голосом Медона и его бровь вздергивается кверху.

Девчонки прыснули от такого выражения его морды. Я подхожу обнимаю его. И вот уже я обнимаю Медона. С вздернутой кверху в удивлении бровью.

— Теперь надеюсь вы уверены? — Спрашиваю.

— Ах, если бы отец был рядом! — Вздыхает мама. — Он бы тобой гордился.

Я смотрю на маму, на Медона, снова на него.

— Ты думаешь? — Спрашивает он вслух меня.

Я киваю.

— Вы это о чем? — Мама вскидывает удивленно брови.

— Может и папа, так же как я в другом мире..-Говорю я.

— О-оо..-Только и смогла сказать мама.

Больше книг на сайте - Knigoed.net