



Начало Конца.

Баймурзаев Али

Начало Конца.

Часть Первая.

"Пробуждение"

Каждая история имеет начало...

Прошлое, настоящее и будущее.

Обыденная да насыщенная жизнь?

Рассказ о взлётах и падениях?

О трудностях и впечатляющих успехах?

Про счастливый и грустный конец?

Нет.

Это история не про героев спасающих мир.

Это история не про злодеев желающих гибели всего живого.

Не про счастливых и сломленных людей.

Эта История о....

Вступление

Музыка: Beyond the Horizon — Atom Music Audio

~~~~~

Погода была прекрасной, наполненное теплотой — где своим присутствием украсило небесное тело. Редкие облака и игривый ветер, ласкающий кожу и теряющийся в незамысловатом хитросплетении волос двух гостей. Шум прибоя, всплеск волн, вдали слышимый голос хозяинов неба, влажный тёплый песок под ногами и куда глаз хватает — синее царство до горизонта голубого неба.

Молодой юноша-воин: с седыми волосами и в тёмном одеянии, с двумя кинжалами на поясе — стоял и смотрел перед собой, наслаждаясь бесценными мгновениями свободы и чудесного пейзажа.

За спиной парня донёлся женский голос.

— Здесь красиво. [Неизвестная]

— Да.... [Неизвестный]

Послышались шаги, которые приближались к юноше — пока не остановились рядом с ним.

— .... [Неизвестная]

— .... [Неизвестный]

— Ты уверен, что хочешь это сделать? [Неизвестная]

— Да. [Неизвестный]

— Тебя возненавидят.

— Я знаю.

— Они не поймут, ради чего ты это делаешь.

— Знаю.

— Ты станешь врагом для всех.

— Скорее всего.

— .... ты умрёшь. (тихо)

— .... да. (тихо)

Девушка повернулась к нему.

— Дурак... Эгоистичный болван... Не геройствуй! Не думай только о себе... А как же другие? Вспомни всех, кого ты встретил на своём пути. Всех: с кем познакомился, подружился, стал другом, товарищем по оружию, своих кумиров, фанатов, тех — кого принял в свою семью, стал для кого-то спасителем. Вспомни обо мне — я твоя напарница и названная сестра. Лучшая подруга! Мы с тобой оказались вместе во второй раз. Это судьба. Я не хочу терять такого хорошего человека.... снова.

— ..... [Неизвестный]

Девушка поняла бессильность своих слов. Отвернулась.

— Ты имеешь право жить.

От услышанных слов, юноша вздрогнул, руки и губы сжались в сложных эмоциях и чувствах. Однако продлилось это не долго.

"Пауза"

Две личности в молчании наблюдали за морскими волнами.

— .... Я знаю. [Неизвестный]

— Тогда... (повернулась к нему) [Неизвестная]

— Но я должен. Потому и должен. Ради себя, ради тебя и ради остальных. Ради тех, кто был со мной и есть. Ради тех — кто верит в меня.

— Ты не обязан.

— Этими руками, я оборвал чужие жизни. Я по горло захлёбываюсь в крови — своей и чужой. Мне часто слышится шёпот несчастных, зовущих меня. Возможно, настал и мой черёд.

"Пауза"

— ..... [Неизвестная]

— Может мы ещё встретимся. Прощу, береги себя, \*\*\*\*\* |Имя| [Неизвестный]

Заговорил юноша, посмотрев на девушку-воительницу.

— Ты тоже. [Неизвестная]

Молодой мужчина-воин отвернулся и снова смотрел в даль синего царства. Улыбка появилась на его устах — а после, он исчез из виду подобно миражу.

Девушка осталась одна. Звуки природы и тишина. Она посмотрела туда — где стоял он и заговорила.

— Лживое *Пророчество*. Ты не \*\*\*\*\* \*\*\*\*\* живого. А \*\*\*\*\* , \*\*\*\*\* \*\*\*\*\*  
*путь*.

Заговорила девушка в пустоту. Воительница — достойная звания эталона Небесной красоты, с маской демона — опущенная не в боевой обстановке. Смертоносная воительница повернулась и взглянула в даль. Губы обворожительной красавицы одарили слова свободой, подхваченные и унесённые ветром.

— Я не позволю тебе нести это бремя и путь в одиночку.

После сказанных слов — исчезла и сама девушка-воительница, с клинком одностороннего лезвия за спиной.

~~~

°Единственное доказательство разговора двух личностей, способных избегать и менять судьбы всех обитателей миров — были следы на песке, имеющие свою *историю*. °

Глава 1. "Рапсодия сердца и души"

Atom Music Audio — Into the Further

°Приятного тебе чтения, мой дорогой Читатель.°

~~~~~  
[От лица \*\*\*\*\*)]

Этот день обещал быть прекрасным. Наполненным света солнца, свежей зелени летнего сезона и прохладного воздуха. Ласкающий слух пением и щебетанием птиц. Дружелюбными и приветственными соседями на окраине Центрального района города.

Однако, перед моими глазами незабываемая сцена ужаса и кошмаров, с нотками волшебства. Всего за пару минут — погода изменилась до неузнаваемости.

Я стояла под холодным дождем проливным дождем, подобно разъяренной матери природе — обрушившая свой гнев на этот мир. Может она плакала? Я не знаю... Но вот — я лицезрею трупы. Множество трупов вдоль по ряду, а в некоторых местах — в кучу. Куски единого целого и большие тела неизвестного мне происхождения: разрезанные, порванные, продырявленные и Бог знает чем ещё... Такое необъяснимо ни человеку, ни науке.

Магия? Сверх-сила? Сверхъестественное? А может что-то необъяснимое?

Но я стою, одновременно смотря в страхе и в любопытстве. В панике и в ликовании. В надежде и предосторожности... У меня много чувств, если не все.

Молодая девушка стояла в центре тёмного переулочка, внимательно наблюдая за человеческой фигурой в центре всего этого хаоса.

На молодого человека, окутанного странной пеленой дыма с множеством цветов радуги. Полоски и облачные массы пелены дыма струились из-под земли вокруг его ног — завихряясь подобно урагану вокруг него, поднимаясь выше головы и там же исчезая. Данное зрелище длилось минуту, в то время как таинственный человек с закрытыми глазами — молча стоял в кругу бушующих стихий.

Он высокий, выше меня на голову. А я не маленькая — 179 см.

На нём был тёмный, изрезанный кусок длинного плаща с капюшоном — местами красного цвета. Капюшон сползший во время события, в необычных брюках не местного происхождения. Большая часть цвета одежды была красной. А может это была кровь?

Высокий, привлекательный мужчина. С торчащими во все стороны волосами цвета смолы, с причёской до плеч... Медленно переходящий в морозно-белый, начиная с корней. А волосы... укорачивались? И правда, на глазах становились меньше. Ему это подходило... Любая подошла бы.

Его глаза холодно смотрели мне в самую душу, в самую суть. Перед ним, я была как открытая книга.

(Мысли) Захватывающее ощущение, когда на тебя смотрят глазами ярко-золотистого и светло-голубого цвета с таким величественным, всепоглощающим взглядом. Цвета не желтого, не коричневого, а именно золотистого и голубого. Даже небо не настолько красивое как эти глаза, не говоря про другой как из золота.

Глаза мерно переливающиеся светом в этом тёмном переулочке, где освещает себе путь один слабенький фонарь около двери общежития в ряду домов, пытаюсь сражаться со тьмой за право своей территории. Зброшенное место? Или все настолько крепко спят? Возможно ушли в страхе? Не знаю.

Молодой человек, не дошедший до 25 лет, смотрел на меня спиной ко мне, слегка повернув голову, будто решая мою судьбу. А я не могла противостоять.

Он был красив. Спортивное атласное телосложение, не как у тяжелого атлета, но и не хуже. Красивое и мужественное лицо. Суровое и мягкое. Он выглядел так молодо, но выражение в его глазах как повидавший не одну десятку тяжких событий на его душу.

Немало девичьих сердец мог бы украсть или разбить. Разве такое возможно в одном человеке? А человек ли он? С виду да... Но сделано им не то что под силу ни кому из людей.

Я так погрузилась в свои мысли что сразу не заметила, как он стал поворачиваться на пол оборота. Теперь его было видно получше. На нём были порванные клочки смеси холщовой и шёлковой одежды, лапти вместо обуви.

Так же, этот человек был серьёзно ранен: глубокие порезы от чего-то острого, синяки тяжелого тупого оружия. Возможно это были когти? Капли крови стекали вместе дождём с его волос, очищая его тело. Лицо было беспристрастным, как будто лишённого эмоций. Или ему просто было неинтересно.

Сама не замечая, девушка медленными шагами подходила ближе к неизвестному человеку в тёмном переулке.

Молодой человек медленно выдохнул облачком пара изо рта, повернул голову к одному из трупов. Пнул его, заставляя откатиться.

Теперь я получше разглядела трупы. И моё сердце пропустило удар.

От страха.

У меня не прекращался дрожь по всему телу. Это... не было человеком. Это было существо — с рогами на голове, которые росли изо лба. Во рту можно было заметить то грубо заостренные, то кривые прогнившие зубы. Глазные яблоки с большими тонами красного цвета, словно лопнувшие капилляры. Тон кожи было похож на бронзу, а со спины были видны... Крылья? Да, крылья похожие на перепонки.

А чуть ближе были и другие существа. И когда посмотрела на них, меня пробрало. Перехватило дыхание, а голова плохо соображала. При виде на жутких лицом существ, я и так была в ужасе, но после этого...

(Мысли) Он убил *Ангела!*

Тут и там их было много, как и монстров.

Зачем? Почему?

Я задавалась этим вопрос. Ангелы были прекрасны. Лица тех что сохранились, были поистине достойны быть звёздами мира. Земная красота уступала по сравнению с ними.

Цвета молока с невероятной внешностью и лицом, существа, которых мы считали Божьими созданиями — были жестоко разорваны, растерзаны. Белые как шёлк, похожие на перья — крылья, у некоторых были оторваны, а у других переломаны. Тела изуродованы, а лица... с трудом можно было увидеть их черты лица во всём месиве, особенно тем — кому не повезло.

Я в страхе отступила от казалось бы невероятного человека...существа...монстра? Он их убил? Или те существа?

Молодой человек поднял свою руку и направил в сторону трупов с раскрытой ладонью.

А то что произошло дальше, так же навсегда запечатлелось в моём сознании. В архив воспоминаний.

Из его ладони вспыхивали искры, потом воспламенился в маленький огонек, который перешёл в бушующее пламя. Словно смотрела на дракона, который изрыгает свою стезю.



Было горячо, жарко. Свет испускаемый огнём проходил везде, где было пламя, освещая темноту. Даже на дождь ему было не по чем. Огонь стремительно обволакивал трупы, начиная свой торжественный пир. И так было везде куда он направлял руку. Все горело. И пропадало. Не было даже пепла, не прожаренной плоти.

Запах был — мерзкий тошнотворный запах обгорелой плоти, витавший в воздухе. Но тел не было. Это... странно? Несомненно.

После этого все пропало. Остались лишь разрушенные части домов, местами потрескавшиеся части переулка, где-то глубокие ямы, в других местах... волшебное что-то? Тут и там были видны черные пятна, от некоторых шёл дым, видимо от огня и ещё непонятные следы... Магия?

Когда все закончилось, юноша опустил свою руку и снова посмотрел на девушку.

Он взглянул на меня, а я медленно сжалась. У меня были все эмоции и одновременно их не было. Я почти не дышала. Ждала своей участи. Он меня тоже убьёт? Ну да, я ведь свидетельница. Я всё увидела.

И вот так, я стояла и ожидала дальнейшее событие. Я не могла бежать. Тело не слушалось. Не понимала что делать.

И я не заставила его долго ждать.

Он направил на меня свою руку и сделал то же самое. Искры вспыхивали, а после воспламенились до жёлто-красного цвета огня. Эта бушующая, огненная стихия — словно роза, которая раскрывалась перед утренними лучами солнца, устремилась уничтожить всё на своём пути. И оно направилось в мою сторону.

Обдувающий жаркий ветер, обнимающий всё моё тело несмотря на клятый, почти морозный дождь. Красно-жёлтое пламя перед моими глазами и смерть через несколько секунд.

Моё желание посмотреть в сторону своего губителя...

У меня смешанные эмоции, чувства.

(Мысли) Черт меня дёрнул посмотреть что происходит в этом нечестивом переулке!

Услышав частые, странные звуки, скрежет и шум — моё любопытство загнало меня сюда.

(Мысли) Но... Есть хоть что-то хорошее.

Я увидела то, что никогда не увидела бы даже в самом фантастическом сне, прочла бы в книгах или вообще заметила в фильме.

(Мысли) И всё же... Не хочу. Я не хочу умирать. Не так! Не сейчас!! Не после того, что увидела!!!

В последний раз бросила взгляд на его лицо.

Все такое же лицо. Без чувств. Хладнокровный, беспристрастный, безэмоциональный — что делало его только пафоснее, харизматичнее. Волосы перестали укорачиваться, приняв рыжий цвет подобно осени. Теперь коротко стриженный симпатичный парень лет на 19, чуть ниже своего первоначального роста, но всё равно выше меня. Смотрел на меня своими чарующими глазами, теперь уже глазами изумрудного цвета. Не такие светящиеся как раньше, но тоже красивые. Яркие, насыщенные.

Пока смотрела, заметила маленький шрам разделяющий его бровь.

— Хи-хи, а он и правда удивительный... (шёпотом) [Неизвестная]

Улыбка сама появилась на моём лице.

И я медленно пропадала в объятиях пламени — с твёрдым, пленительным желанием

"жить".

А мой... Неизвестный гость, в мягком, умеренном свечении — начал исчезать на месте.

~~~

°С тела вырывались кусочки за кусочком подобно стёклам — улетаая вверх и пропадая из виду.°

Глава 2. "Зазеркалье"

[От лица ***]

Заботливые, мягкие лучи света пробивались сквозь окно — падая на лицо спящего юноши. Тело просыпалось ото сна — не желая отойти от вечно желанного, всеми любимого Морфея, пленив своим сладким соблазном спокойствия и умиротворения.

Неохотно разлепил глаза от назойливого света, мешающего спать. Принял сидячее положение и стал слегка потягиваться, приводя тело в движение.

(Мысли) Снова новый день, новые или рутинные заботы... Скукота.

Зевнув, встал, переоделся и пошёл в ванну — приводить себя в порядок. Подойдя к зеркалу, посмотрел на себя в отражении.

Чуть густые до шеи волосы тёмного цвета. Карие глаза. Мужественное, граничащее с юношеским оттенком лицо. То есть, я самый обычный, что ни на есть большинство парень. Не красавец и не урод.

(Мысли) Хех, глянь на себя. Чувак, отстойно выглядишь.

Растрёпанная, взлохмаченная причёска, неплохой внешний вид, лицо как у симпатяги, но и оттенком крутого парня падкого на девчонок.

(Мысли) Что-ж, самооценку себе поднял, только вот самообман не получится. Каким был лузером, тем и остался. Противно аж.

Закончив пялится на себя, позировать и в то же время петушиться, так же разумеется на себя — я решил поскорее умыться. Гигиена, хорошая вещь.

После окончания процедур, вышел и переоделся в спортивную форму. Теперь сделаем пробежку.

К сожалению фигура у меня не такая, которой можно было гордиться или лучше, цеплять девушек.... Но нытьё и лень мне не поможет. Хоть поддержу себя в форме и здоровье попробую улучшить. Не сказать что непрерывно занимаюсь спортом, но и лентям себя сделать не могу.

Мы жили прямо в центре городка. Оживлённый люд идущий по своим делам и транспортные средства так же своей рутинной.

Надев кроссовки, открываю дверь — позволяя прохладному утреннему ветерку пройти в гости по моему дому, так же попутно радуясь своему всегда приветливому другу.

— Я тоже по тебе соскучился, братец.

Сказал юноша, с улыбкой до ушей.

Как была радостная мина, так же быстро пропала.

(Мысли) Не дай бог ещё соседи увидят и вызовут "психов" — посчитав меня шизанутым. Конечно соседи у меня неплохие, но на всякий.

Закрыв за собой дверь, я начал свою тренировку.

««•»»

Закончил я через двойку десяток минут, весь вспотевший, будто верблюд умирающий от жажды — доковылял до дома. Повезло нам... Точнее мне жить — в таком месте. Мне нравится открывать дверь и за порогом встречать мир, будто он встречает меня в ответ.

Иногда преодолевать свои пределы, утомляет. Но все же, результаты бывают приятны.

(Мысли) Бегать без остановок на среднем и иногда быстром темпе... Всё же можно позволить себе порадоваться и гордиться. Неплохой результат тренировок и стараний. (Чуть

приподнятые уголки губ)

До начала уроков было ещё достаточно времени, все же проснулся я рановато. Пришёл домой и принял душ. Вышел и стал одеваться в школьную форму. Рубашка, галстук, брюки, портфель.

(Мысли) Старшекласник... Хе-хе.

Услышал щелчок открываемой двери и голос матери снизу:

— Эш? Ты проснулся?

— Да Мам! Я уже оделся. Скоро пойду в школу

— Тогда поскорее спускайся, вскоре завтрак будет готов. Не забудь разбудить своих сестёр.

— Хорошо Мам!

Это была моя Мама. Аманта Эфроис. Некоторые зовут её Саманта. Красивая, чуть-чуть в возрасте до 40 годиков, мать 3 детей, с прекрасными карими глазами, блондинка. Любящая, добрая, нежная. Идеальная Мама! Хоть и иногда местами строгая. Но да ладно, было бы странно если б вообще такого не было. Всё равно она лучшая, мы её любим. Хех.

Так же у меня есть две сестрички: Амелия Эфроис и Эшли Эфроис.

К сожалению у нас нету отца.

Мой отец — Арчибальд Эфроис. Его объявили пропавшим, как и некоторых членов его команды — после неудачной экспедиции по джунглям тропических лесов. Он любил путешествовать, а работодатели дали ему работу с приличной суммой денег ради вылазки. Они надеялись найти какие нибудь артефакты или реликвии с новых найденных руин.

Но как было сказано, многие пропали. На вопрос как это случилось, никто не мог ответить. Даже оставшиеся члены команды.

Твердили что провалились сквозь землю, пропали или потерялись в руинах. Были даже выдвинуты безумные и ненормальные теории что они нашли клад, тайник или артефакты а потому скрылись. Или наоборот, это их сгубило.

Много воды утекло с того времени. Прошло уже 6 лет, тогда мне было 12. Младшей 11, а самой младшенькой только 6.

Переживали ли мы? Да. Грустили? Да. Плакали? О, да... Нам его не хватало. Он был любящим мужем и хорошим отцом. Хотел так же принести домой ещё немного денег ради нас. "Приятное с полезным" как говорится.

Мы его все любили... Тогда маме было тяж...

Меня толкнули в плечо, тем самым приводя в чувства. Толчок не был грубым тоном, просто для того — чтобы пришёл в себя.

(Мысли) Ой, я опять задумался и забылся. Стою в коридоре перед дверью Амелии как проросшийся дуб.

Амелия:

— Проснись и пой братец. Не стой как истукан и двигайся. Опять в облаках витаешь.

— Ахах, прости сестрёнка. Я это снова сделал. Рад что проснулась, Мама зовёт на завтрак. Ты иди, я разбужу Эшли.

— Хорошо братец.

(Мысли) Сестрёнка, ты тоже выросла. Стала настоящей красавицей. Почти одного — если не выше роста, длинные до лопаток волосы тоже темного цвета, достойная талия и подтянутая фигура. А лицо... Принцесса достойная букетов цветов в больших количествах. Большие, прекрасно голубого цвета глаза, тонкие губы, тонкий выразительный носик.

Красавица...

— Всё, двигайся Эш! Снова витаешь.

Я подошёл к двери младшенькой и постучал с голосом:

— Эшли? Ты тут?.. Эшли? Ты проснулась?..... Я захожу. Кто не спрятался — я не виноват! Хе-хе.

Стоило мне открыть дверь и сделать шаг в комнату, как на меня в большой скорости налетел большой комок радости и визгов — бунтарка рыжего цвета.

— Снаряд пушка!!!

— Гхаа!

(Мысли) Весь воздух сбила из лёгких! Да когда она перестанет расти?! Скоро я такими темпами коньки отброшу.

— Эшли! Ты меня снова чуть с ног не сбила. Проказница. Ахах.

— Брааатииик!! Я тебя удивила, да? Было весело, правда? Хи-хи, я вчера это придумала. (улыбка во все зубы до ушей)

— Вот же... Ни грамма раскаивания. Тебе братика не жалко?

— Неа. (скрестив руки поворачивая голову налево и направо, ответила с озорной улыбкой)

Тупо смотрю в её наглую, весёлую моську и не знаю что делать. Обругать и наказывать? Но как? Как можно на такой искренний комочек радости вообще голос повесить? Вот и никогда. Да и я никак не смог бы. Потому и не разу ничего подобного не было. Я бессилён.

— Ладно сестрёнка. Вижу ты переделалась. Иди покушай, мама зовёт на завтрак.

— Окей! Урааа завтрак! Люблю тебя братик!

— И я тебя сестрёнка..

Сказал я ей в след. Убежала вниз по ступенькам, сверкая пятками. Её энергии хватит, чтобы запитать маленький городок. Хех, она наша маленькая радость в этой семье.

Рыжий бестик, полтора ростом, с зелёными глазами.

Сочетание цветов оказалось волшебным. Единственная такая в семье. Да и единицы такие на наш городок.... если вообще такие есть. Ну разумеется личико ангелочка.

Все вместе держимся друг за друга.

— Семья. (С улыбкой)

Громкий разговор с кухни. Эшли:

— Мамочка! Братик меня обижает! Сказал что я не красивая и никто меня замуж не возьмёт, хнык-хнык. Уааа. (имитация плачущего состояния)

Как только до моих ушей дошли эти слова, у меня несколько раз дёрнулся глаз.

(Мысли) Серьёзно??

Мама:

— Эш?

Эш:

— Иду Мама.

Я тоже спустился вниз и позавтракал.

Сестрёнки вышли раньше меня и вместе пошли в школу. А я тоже поплёлся.

По дороге в школу, я так же встретил двух своих друзей.

"Неизвестный"

— Эш!

Крикнули мне навстречу. Это был мой друг Майкл. Друг с младших классов можно

сказать. Хороший друг, товарищ, брат по несчастью и такой же искатель бед на свою голову. Когда я с ним, тоже парочкой вещью от него заражаюсь. Опасный тип, хех.

— Майкл. Здарова дружище. Как ты? Сегодня хоть бодрый? Снова рубился в игры?

— Ага, ты же меня знаешь. Хотя я снова рубился в игры. А-ха-ха.

— Хе-хе.

— Ты сам как? Как настрой?

— Всё шикарно. Весёлый и оптимистичный с утра не заря. Хи (улыбка)

— Рад слышать.

"Неизвестная"

— Два дебила — это сила.

Эш и Майкл машинально:

— Нет мозгов — за то красиво.

— Что и ожидалось от вас. Хи-хи.

—

Двое парней посмотрели друг на друга.

— Братан, мы снова это сделали, да? [Майкл]

— Ага... Мне даже жутко становится [Эш]

— И не говори.

— Доброе утречко, Карлита.

— Алоха Кара!

— И вам доброе. Эш. Майкл. Как поживаете? Слыхали новости?

— У меня всё шикарно, а у тебя? Какие новости? [Эш]

— Всё супер! А ты как? Верно, про что там? [Майкл]

— Со мной тоже всё хорошо. Вы что, серьёзно не слышали? Да тут в интернете нашего городка, слухи и байки разносятся как горячие пирожки! Проверьте Ньюс! [Карлита]

— Окей, шя глянем. [Майкл].

Я тоже аналогично просматривал новости с приложения местной популярной программы "Ньюс".

Говоря про нашу подругу.

Тоже подруга с младших классов. Хорошая, весёлая, энергичная, любопытная и разумеется красавица. И вредная зараза. Да... Блондинка с каре, цвета голубых глаз. Красивое личико, подтянутая фигура — видно спортом не брезгует. Одного роста.

Кстати, Майкл был выше меня минимум на целую голову. Вот он был действительно хорошего телосложения. Рыжий, голубоглазый. Неплохие черты лица. А я ниже, около 170. Так себе, но нечего ерундой страдать.

Перестал витать в облаках "снова". Пока мы продолжали двигаться в школу я зашёл в свежие новости с заголовками:

"Жертва в переулке", "Разгром в Флоук-Рэй", "Несчастный случай", "Загадочное происшествие".

Их было много, но сказать что мне было любопытно — ничего не сказать. Выбирая поочерёдно, я стал быстро их читать, пробегая глазами. Особых проблем с этим у меня не было.

(...)

(...)

Что чёрт возьми происходит? Что я только что прочитал? Это прикол что-ли?

Карлита; Майкл; Эш.

— Вижу по твоему лицу ты сейчас не понимаешь, какого чёрта происходит, да Эш? Именно такой реакции я ждала от вас. Вон, Майкл вообще в прострации.

— Бред слепой кобылы!!!! Кто-то решил глупо подшутить. Заигрался, наделал много шума и всё только ради того чтобы стать знаменитым! Вот и всё!

— Если честно я с ним согласен. Это всё странно. Даже читать.

— Ну не знаю как вы, но для меня это выглядит мистически. Хоть какое то разнообразие в этом унылом и скучном городке. (Карлита)

Эш, Майкл:

— Издеваешься? (Синхронно)

Повернулись и посмотрели на друг друга. Так же без слов, улыбнулись друг другу и сделали крепкое рукопожатие со шлепком.

— Эх вы, голубки. Может мне вас оставить наедине? (Ехидная улыбка) [Карлита]

— Отставить шуточки. Ладно. Это все равно бред про то, что там пишут. Вон, почти школа. Мы видать опаздываем, никого нет вокруг. Возможно все в классах. [Майкл]

— Верно, пошли. [Эш]

(В мыслях) Майкл верно сказал. Больше на выдумки похоже. Сверхъестественное? Что курили авторы тех заголовков? Хотя действительно странно что там нашли девушку, которая сейчас лежит в коме. А про погоду они просто добавили так, чтобы казалось страннее и правдоподобнее их бред. Да, было чуть не по себе увидев в каком состоянии был тот переулок. У тех кто это сделал, было богатое воображение и стальные нервы, как и у газетчиков. Большие ямы, разрушенные стены нескольких домов, почти убитая дорога и странные отметины на стенах. Фильм снимали, наверняка.

И пока я размышлял о том, что только что прочитал — до моего слуха донёсся странный звук похожий на звук ломающего, царапающего стекла. Не только... Будто бумагу несколько раз свёртывают, Картон рвут. Звук стали или железа? Казалось стеклорезом режут и ломают стекло почти одновременно. Даже совершенно незнакомые. Разнообразие переплетённых звуков — которое продлилось лишь на секунду.

Я повернул голову в сторону звука, в сторону длинно идущей дороги для пешеходов и машин, но ничего необычного не заметил.

— Странно, мне послышалось? (Шёпотом)

— Мм? Ты о чем Эш? [Майкл]

— Да так, ничего.

— Ну вот, дошли. Снова эта школа. К счастью последний год учёбы. [Карлита]

— Ага. [Эш, Майкл]

Таким образом, мы прошли на территорию школы и зашли в свой класс.

А меня никак не покидало это чувство услышанного. Звук бумаги, стекла и ещё пойми что посреди дороги? Кажется я много думаю.

(Мысли) Этот день полон странностей. Хех.

~~~

°Так прошёл ещё один день. Но группа друзей даже не подозревали — что посреди дороги лежали осколки радужного стекла, мерно исчезающие пучками света.°

# Глава 3. "За Гранью"

Четверг 13 Июня 2013 года

Утро 11:27

Шестая больница в Флоук-Рэй.

{Пип...пип....пип....пип....}

В больничной палате был слышен звук показателя нормального, здорового сердцебиения. Так же были и другие приборы необходимые для жизнеобеспечения, включая кислородную маску которая была на пациентке. Девушка лежала на койке и мирно дремала, продолжая бороться за свои права на эту жизнь. Было относительно тихо и спокойно.

— Мария, появились какиенибудь улучшения по поводу нашей подопечной?  
[Неизвестный]

— Нет, Аврам Викторович. Пока что она пребывает в состоянии комы. [Мария]

— Не хорошо. Диагноз тоже неутешительный. Узнали кем является девушка? К родным обратились? [Аврам В.]

— Да, Аврам Викторович. Девушку зовут Кессилия Ливьена. Возраст 21, семейное положение — не замужем, детей нет. В семье единственная дочь. Живёт с родителями и бабушкой с линии отца. Родные должны придти по их словам завтра с утра.

— Сер, какова причина её комы? Из за чего она так лежит?

Аврам прокручивал в голове всевозможные причины, болезни, летальные случаи и даже вмешательство в здоровье физического типа, но не знал точный ответ.

Мария была медсестрой, отвечающая за эту палату, а именно за эту пациентку. Её перевели и сняли со всех дел и забот, переключив на данную пострадавшую. Такое было редко. Если был какой то важный гость, руководство из верхов или похожий случай — такое иногда случалось с персоналом. VIP обслуживание. А эта гостья была из ряда "важного" случая.

Мария ожидала ответа от глав. врача.

Аврам Викторович.

Признанный хороший врач удостоившийся поста глав. врача, за хорошую службу после ухода предыдущего. Старик возраста к 62 годам, битая седина, удивительно хорошая, сохранившаяся шевелюра (без лысого участка), белая борода ближе среднего типа и с усами. Усталые из-за времени и обильной работы, плохого сна — выразительные и наблюдательные глаза цвета хамелеона, знающего своё дело.

Аврам В.:

— В данном случае, пациентка является загадкой для всего персонала. Даже в области медицины. После анализов и проверки, были отодвинуты большинство явных причин по которым можно впасть в кому. Особенно с нынешней ситуацией нашей пациентки. У меня остаётся лишь 2 предположения и 1 гипотеза, больше похожий на бред на основе существующих форм состояния.

Мария выразительно уставилась и наострила уши в знаке готовности.

— ....(пауза)

— Дело в том, что наша пациентка внешне никак не пострадала. Верно?

— Верно, Аврам Викторович. [Мария]

— Так вот. С момента поступления, послушав сведения и то, что мне доложили, я



вместе с другими провели осмотр и анализы, включая Рентген и МРТ. Однако ничего странного не было обнаружено... Кроме двух вещей.

....

Мария:

— ...И?

Аврам В:

— (Вдохнув побольше воздуха) Состояние подопечной полностью является как у здорового человека, который никак не может быть в состоянии комы... Кроме одной странной вещи. Мария, тебе довелось изучить вид комы: coma hyperthermicum?

— Простите? Сэр извините, я не знаю...(неловко)

— Ничего страшного. Так вот, coma hyperthermicum или проще говоря гипертермическая кома — кома обусловленная перегревом организма. Скажем — тепловой удар.

— Перегрев? Но сэр.... у неё же с этим полный порядок. Температура пациентки в норме.

— Знаю. А теперь я покажу, что имею ввиду под этим. Дело в том, что мне было крайне любопытно, когда человек полностью здоров, но лежит в коме, назревает вопрос — где "собака" зарыта? Я был настолько увлечён в попытках понять, что воспользовался всеми доступными мне знаниями и средствами, но так или иначе, я не добился успеха... Пока не нашёл вот это. Подойди и посмотри.

(Мысли) Доктор выглядит встревоженным, он... Дрожит? Что с ним? Он в предвкушении? Что же это. [Мария]

Док подозвал меня поближе и указал на тело девушки, показывая на её спину. Взял ультрафиолет, включил и осветил её, проводя по ней. Пока он показывал, я рефлекторно подвела руку ближе — чтобы коснуться спины, но доктор меня перехватил до того как прикоснулась....

— .....

— ????!

— Аврам Викт!!!!!!...

— Тише девочка, тише. Я знаю. Я понимаю тебя. Поверь. Когда я это заметил, то не спал всё утро. Мне пришлось изрядно выпить, чтобы перестать дрожать — насколько непрофессионально это бы не звучало. Причём самое крепкое. А я не пью... Видимо сейчас эффект прошёл, раз у меня дрожь по телу. Ах да Мария, никому не слова об этом. Поняла? Ты должна держать это в секрете. Должна понимать, что её переведут в другое месте, не слишком хорошее — если об этом узнают. Понимаешь меня?

— Да-а.....А-аврам В-викторович.....

— Теперь оставим её отдыхать дал...

— Сэр! В неё ударила молния?!

— ... Не знаю. Я тоже об этом подумал. Учитывая явные сходства. Но не уверен ни в чем. Этот случай далёк за моего понимания.

— П-понятно.

— Ладно, иди отдыхай. Я попрошу других тебя временно заменить. Тебе это сейчас нужно. Я показал тебе это только потому, что тебя выделили за её наблюдение и оказание заботы с присмотром. Иди.

— Хорошо, Аврам Викторович.

Я вышла из кабинета, направилась в служебное помещение, сменила одежду, взяла

перерыв указав на причину с разрешения глав. врача и пошла домой.

Дошла до дома, открыла дверь, включила свет, сняла одежду, переоделась, умылась и поставила чайник. Ещё и подготовила себе еду. Ну как подготовила? Постаралась.

(Мысли) Что я недавно видела?? Что это к дьяволу или богу было такое? Как? Мне не мерещилось. Док тоже это видел. Он знал! Показал мне...

Это абсурд, невысказано... Я должна выпить.

Я взяла из тайника крепкий бренди бывший на крайний случай. Сейчас самое время. Налила в стакан, залпом выпив. Вторую и третью. Только после этого мне стало легче. В голове был сплошной ком, в мыслях полный хаос. Трезво рассуждать было невозможно.

Пока я думала, чайник давал о себе знать свистом кипятка. Но меня здесь не было. Я полностью погрузилась в воспоминание увиденного.

(Вслух) — У этой девушки вся спина... её нервы горели ярко красным светом... как калёный металл. Я рукой чувствовала жар с её спины... а ведь даже не коснулась... Что черт возьми происходит...?

(Мысли) А ведь доктор сказал, что у него ещё есть гипотеза, похожая на бред... Ладно, потом узнаю...

— Завтра...

~~~

° Глубокая ночь.

Пока в больнице было умиротворённо. Пока глав. врач проводил дополнительные поиски потеряв чувство сна; а медсестра увидела то, что не поддаётся разуму и объяснению — вздремнула от усталости.

Медицинское оборудование и показатели стали зашкаливать. Так же, датчик показывает пульс — стал ускоренно набирать темп, уведомляя частыми и громкими "пикациями".

Девушка-пациентка раскрыла губы в немом крике души, приняв полу-сидячее положение опрокинутой головой, с ярко светящейся спиной цвета пламени — с полным ужаса гримасой сжав кулаки. А через несколько секунд, упала обратно в койку — в первоначальное состояние.

Приборы вернулись в норму, показывая стабильное состояние пациентки.°

хищные фантастические звери — мирно дремлющие, приятный ближе к осени воздух и солнечные ванны.

Прекрасное место чтоб отойти от мирских забот.

Для мастеров пера вдохновляющий "дом", прекрасное место для романтического свидания и других мирских чудностей.

Одно из чудес света.

В этих замечательных лугах под кронами плодоносного дерева всех сезонов, в тени, сидела в умиротворении девица.

Девушка была молода и выглядела волшебно, в лёгком летнем платье до колен, сотканный из белоснежного инея, солнечного света и малого сияющего радужного моста. Рисунки в платье вроде цветов или узоров всё время менялись, как будто играли своей собственной жизнью..

Она была прекрасна... подобно написанному портрету, пожелавшая оказаться наяву.

Ниспадающие с плеч ниже спины, прямые-вьющиеся волосы цвета персика и золота. Глаза — цвета отлитые как серебро и золото, бриллианты и лазурного неба, глядя в них — подобно мерцающим отражению звёзд в ночном небе. Лицо... Лучшие из лучших мастеров не смогли бы повторить черты сей красоты, художники получили бы вдохновение для новых мировых произведений, а барды — слагали бы и воспевали бы песни, рассказы веками веков о богине, спустившейся на землю для простых смертных, чтобы праотцы рассказывали своим потомкам, матери чадам, а они — детям своих детей.

Красавица тихо напевала мелодию, наслаждаясь временем. А ветер же весёлой натурой игрался с её волосами. С звучанием из её уст, цветы всех сезонов раскрывали свои бутоны — радостно встречая желанную им песню.

За несколькими метрами от дерева, рядом с девушкой, появилась пара существ. Настолько тихо — что не продавили траву, а ветер даже не задет.

"Неизвестный"

(Мысли) Моя Госпожа, пожалуйста, остановитесь. Рядом с вами, слушая ваш мелодичный голос, который в стократ лучше любых музыкальных инструментов и прекраснее любого гласа — я чувствую что отдам свою душу Истоку раньше, чем успею услужить вам...

"Неизвестная"

(Мысли) Моя Королева... Вы заставите влюбиться в себя незрячих..., излечив от слепоты своим присутствием. А потерявших дар слышать — услышат и никогда не забудут ваш голос, никакая болезнь и недуг не посмеют пойти наперекор вам. Я так счастлива, что готова хоть сейчас отдать за вас свою жизнь...

Закончив мелодию, прекрасная во плоти создание наклонило голову на бок, позволяя ожидающим гостям начать диалог.

"Неизвестный"; "Неизвестная"

— Мудрейшая и прекраснейшая Королева Алхеиниума. Имею честь оставаться вашим(вашей) покорнейшим (покорнейшей) слугой во веки веков!

Ответили подданные скрестив руки на груди, а голову склонив в лёгком поклоне. Они не могли унять бешено колотящее сердце рядом со своей Королевой. Жесты были не обязательны, однако все подданные проявляли максимальное уважение и любовь к своей Королеве — всеми возможными жестами с разными вариациями.

Девушка мило улыбнулась, одарив их своей улыбкой за свою преданность, любовь и

потому что власть, сила и репутация которого, было дальше самого горизонта.

А потому что, над дворцом находилось небо: широкий и масштабный темнейший круг — который пожирал любой свет и предмет, попадающий в него. Окружённый кольцом из завихриваний облаков и простирающийся дальше самой обыкновенной, ясной погоды.

Им же, пугают матери и отцы свою кровь — чтобы те знали, какой ужасный и опасный мир их окружает. Личность которая, ничуть не уступает Повелителю Гибельных Земель — Князю Демонов, Богам с *-го мира и других могущественных личностей.

В одном из беседок сидели несколько существ. Было бы неправдой назвать их сущность человеческой — хоть с виду такими и являлись.

Красивые, статные. Женственные и мужественные особи.

Каждый в своём уникальном стиле классической одежды: мужчины в костюмах, женщины в шикарных чёрных платьях.

На то была причина: в данный момент у них был день "классики".

У дальнего конца длинного стола, где на стене был орнамент в виде круга непроглядной тьмы, а вокруг желтоватого оттенка изогнутый ближе к центру диск, который засасывал нечто подобия звёзд.

За главным стулом сидел мужчина — лицо и тело которое, было скрыто иллюзией. Каждому казалось что видят своего хозяина и их правителя. И каждый видел его по своему. Кто-то как мудрого старца, кто-то как молодого и красивого юношу, бывало подобно могучему воину и генералу. Образов было великое множество.

Однако, никто не видел его истинной сути.

Группа была занята дискуссией и обсуждениями с друг другом. У них выпадал такой шанс крайне редко, когда могли оказаться в обществе их Владыки в такой светской беседе. И они не посмели бы упустить эту возможность.

Нарушая их общение, к ним подошёл слуга в форме фрака. Сделав жест-поклон, он извинился и спросил разрешения на разговор.

Владелец кивнул и дворецкий начал.

"Неизвестный"

— Повелитель, известия с соседнего мира от ваших наблюдателей. Фейри: Царицы Летнего и Зимнего двора, отправили своих подданных в Безымянный Мир. Жители Неба тоже отправили солдат, включая их элитного воина. Так же, по нашим докладам, ушёл один командир батальона Князя Ада. Каковы ваши указания, Верховный?

Личность которая сидела в центре отдельного стола, задержавшись на секунду поднял мизинец — не отвлекаясь от чтива, зажатое своей руке. Пергамент, книга, бестиарий, фолиант, свиток или другой предмет — никто не знал, чем настолько был увлечён их правитель.

— Я вас понял Повелитель. С вашего разрешения.

Дворецкий ушёл, получив необходимые указания.

"Не достойно моего внимания" — было ответом.

Спустя несколько секунд, на том месте где только что давал отчёт дворецкий — появилась другая личность. Одежда полностью скрывало его тело, из за чёрного длинного плаща с капюшоном. На спине виднелись скрещенные мечи. Мужчина смотря лицом в пол — а таким он был по телосложению, преклонил колено и заговорил:

— Повелитель, простите за мою дерзость достойную смертной казни. Я пришёл к вам с благой вестью.

— Ещё налить? (К=к===== бармен)

— Давай. Лучше бутылку оставь.

— Конечно.

Очередной выпитый стакан и погружение в рассуждения.

"Неизвестный"

(Мысли) Ну и заказ оказался. Муж изменял жене, а она работала в банде наркоторговцев. И как вишенка на торте, их сын решил последовать за матерью, за якобы "лучшей" жизнью. "Верный" семьянин подозревал жену в измене, когда сам ходил налево, но результаты ввели его в ступор. Надо было видеть его обалдевшую рожу, жаль не сфоткал. Хотя мне действительно повезло, накрыл мелкую начинающую группу нелегалов сдал на правосудие. Интересно перепадёт ли мне ещё такое зада....

Его мысли прервали.

"Неизвестный"

— Эй, здорова мужик! (Хлопнул по плечу)

— Ну здравствуй, Энтони. Каким ветром тебя занесло? Как поживаешь? (Посмотрев на собеседника)

Энтони.

Бывший коллега, полицейский. Среднего возраста, обычное — чуть крупное телосложение. Член правопорядка.

Энтони решил составить компанию усевшись рядом. Дал сигнал бармену тоже налить выпить.

Энтони

— Лучше быть не может. Поймал одного автоугонщика и двух воров. Урожайный денёчек выдался. (Радуюсь за себя)

— А у тебя как дела приятель? Мужики вон даже скучают. Хотят чтобы ты вернулся. Всё ещё не передумал, Уильям?

Уильям

— Ты же знаешь почему я ушёл. Да и мне нравится моя работа. Наверняка ты слышал про пойманную шайку наркоторговцев.

— Да да, это ты их спалил когда свой заказ делал? Вижу не мне одному повезло.

— Что есть — то есть.

— Вот ваш виски. [Неизвестный]

— Благодарю. [Энтони]

Поблагодарив, энтони взял стакан и выпивал содержимое. Ближе к середине зазвучал его мобильный.

— Одну минуту, отвечу;

Да, я слушаю. Что? Да. Да. Хорошо. Где? Вас понял, скоро буду.

— Детишки снова хулиганят?

— (Молчание)

— Энтони?

— А? Что? О точно. Слушай Уильям, ты же не занят?

— Смотря для чего и что имеется ввиду.

— Пошли со мной. Опыт и зоркий глаз детектива лишним не будет.

— Ты уверен?

— Абсолютно. Начальник наверняка против не будет.

— Ладно, пошли.

Энтони допил свой стакан и вышел. Уильям же решил не допивать для оставшегося трезвого ума. Взял шляпу, накинул и вышел следом.

Энтони открыл дверь, сел в машину, завёл ожидая друга. Оба сели и начали движение.

Уильям; Энтони

— Так что за дело? Убийство? Запугивание? Жалобы соседей? Кража?

Ты учти, кроме первого — в остальном я участвовать не буду. Не мой профиль.

— Если честно сам не знаю.

— То есть как не знаешь? Детали не уточнили?

— Ага. Сказали адрес, срочно приехать.

— Тогда почему меня позвал?

— Сказали там девушка лежит без сознания. И....

— Ну?

— Тебе лучше самому увидеть. Сам пока что не переварил, то что рассказали. Тоже пойму на месте.

— Ну ладно. Куда едем?

— В окраину Центрального жилого района.

— Понял.

Дальше поездка прошла в молчании.

««••»»

Пол часа спустя. На месте происшествия.

Мы вышли из машины и подошли поближе к оцеплению. На месте происшествия уже была следственно-оперативная группа..

Все как всегда — ограждение, поиск следов и расследование. Процесс осмотра места происшествия с применением научных методов, вещественных доказательств, дедуктивного рассуждения и взаимосвязей, которые используются для воссоздания определенного ряда событий, которые предшествовали совершению преступления или являлись его причиной.

Уильям же заметил, что так же на месте были военные.

К нам подошёл мужчина подобно нам возраста в форме, представился.

"Неизвестный"

— Опер уполномоченный по данному расследованию капрал Хопкинс. Рад видеть вас сержант Энтони. И.... Детектив Уильям? Простите, но вам нельзя здесь находиться. Это не в вашей юрисдикции.

— Мы знаем капрал. Уверяю вас, лишний ум не будет, особенно в лице этого детектива.

— Хорошо Энтони. Только смотри чтобы следы не топтал.

— Разумеется капрал.

Уильям

(Мысли) Что здесь делают военные?

Мы прошли глубже в место события и обнаружили интереснейшую картину. Если не считать людей в спец. костюмах, с разными приборами в руках, которые иногда "пикают" и.... военных... Остальное было из ряда вон выходящего.

Энтони; "Неизвестный"; Уильям

— Здравия желаю, товарищ следователь. Как поживаете? Что можете рассказать по поводу... Всего этого?

— Будь здравии, сержант. Ну что могу сказать... Картина в масле. С виду здесь

произошла реконструкция здания, кто-то сильно постарался сломать всё или прошлась мини-война. А может кому-то видать не понравились здешние дома и решил это исправить или половину переулка. На вопрос как, зачем и почему — пока что без ответа. Ждём результаты экспертизы.

— И никаких догадок? Преступники? жертвы? [Э.]

— Пока что никаких. Одно могу сказать точно. Тут не пользовались огнестрельным оружием. Взрывоопасным? Возможно. Подождём узнаем. Насчёт преступников тоже ничего. Камер здесь нет, а свидетельница только одна. Жертва. Девушка без сознания, никаких реакций. Врачи сказали что она в коме.

— В коме? Это произошло здесь? [У.]

— Верно. А вы кто? [Н.]

— Детектив Уильям, сэр.

— Детектив? (Посмотрев на Энтони)

— Он будет полезен сэр. Разрешите его участие. [Э.]

— (Вздых) Ладно. Пойдёмте. Посмотрите поближе.

Мы вошли в переулок, не мешая бригаде экспертов. То, что я увидел — было необычным делом. Для спокойного Центрального района городка вроде нашего.

Нижняя часть многоквартирных зданий частично разрушены, дорога в хлам, на стенах странные глубокие отметины. Тут и там пятна то серого, то чёрного цвета, солидные вмятины. И пока я осматривался, к нам подошёл капрал.

Хопкинс

— Разрешите доложить.

"Неизвестный"

— Разрешаю. Результаты готовы?

— Так точно сэр.

— Отлично. Идём.

Мы подошли поближе к группе людей в спец. костюмах, деловито что-то обсуждающих.

Увидев нас, один среди них вышел с докладом:

— Сэр. Результаты настолько точные, насколько возможно в нынешней ситуации. Мы с таким почти не сталкивались, так что общие сведения есть:

— Эти глубокие ямы были сделаны в результате ударной волны, с чем-то тупым и тяжёлым. К примеру, если б туда упало ядро чистого железа в несколько сотен килограмм с высоты единицу-две метров. Причём минимальное значение. Так же некоторые ямы были с отпечатками странной формы — будто крайне крупная человеческая фигура. Образ немного подходит. Может быть, здесь был драглайн¹.

— Насчёт стен не совсем понятно. Шрамы похожие на те, что делают животные по отметинам. И судя по форме, глубине и остроте сделанных надрезов — здесь пользовались чем-то вроде циркулярки, водяные резак. Может вообще большими острыми мечами размахнувших и ударив огромной силой или нечто похожее. Совсем странный вид оружия — когда есть огнестрельное. Если это были попытки снести стены — лучше бы это не делали.

— И последнее. Пятна серых и тёмных тонов. Анализ показал что тёмные пятна это результат сажи от огнемёта или гранаты молотова. Можно и другой аналог привести. А серые пятна это.... сера. Большое содержание серы и ничего больше.

— Свидетельница находится в состоянии комы. Пробудить не удалось.

— Вот и всё, доклад окончен. (Закончил, повернулся и ушёл к своим)

"Неизвестный"

— Ну что же господа. Сведений пока немного. Больше странностей, больше вопросов и меньше ясности. Камер нет. Видать от преступников следов нет, раз не сообщили и единственный свидетель — жертва в коме. Мы опросили жителей района про шум, звуки или хоть что-то необычное. Но никто ничего не слышал. А жильцы которые должны были быть в домах которые пострадали.... их нет. Они пропали или их не было дома. Обыск комнат ничего не дало, а соседи просто сказали что их после вечера не видели.

Никогда в жизни не видел ничего подобного. На этом всё, разойтись.

Отойдя подальше, два человека оказались в двоём.

— Что думаешь? Таким мы кажется не сталкивались. [Энтони]

— Ну... Скажу гораздо проще. Назревает буря. Это будет интересно. [Уильям]



Сказал Уильям, наблюдая через окно в одном из домов — камеру, которая смотрела прямо на них.

За этим круглым столом сидят двое моих друзей и две подружки. Одна пошла за дополнительной выпивкой. А третий вообще черт знает где.

Первый Рон; Рональд. Среднего роста {5,9 футов} парень, примерного моего возраста — больше семидесяти лет. Красные глаза, брюнет, волосы до середины и конский хвост. Среднее телосложение. Тёмный эльф. В кожаной броне.

Второй Грок. Высокий 6,9+ футов детина, мускулистый воин. Жёлтые глаза, лысый. Покрыт татуировками: линиями и узорами. Племя воинов-берсерков. Возраст? В пекло но не поймёшь, но больше шестидесяти. Раса — "мышцы есть — ума не надо". Ну а если серьёзно — Великан. Одежда: штанина из крепкой кожи, стальные сапоги. без верха.

Первая девушка Гера. Светлый Эльф. 5.8+ футов, подтянутая, соблазнительная фигура. Красавица с веснушками, блондинка с оттенком золота; длинные волосы до пояса, карие глаза. Больше свыше семидесяти.

Вторая девушка Фрея. Фейри-полукровка, 6 футов... В хорошей форме, бюст в 3-ку, красивая. Рыжие, прямые волосы. Возраст неизвестен, предположительно свыше ста..

Алекс

(Мысли) Где же носит Лею? Аа, вон она. Возвращается с барной стойки парой кружек пива между столиками посетителей. Эти зелёно-голубые глаза успели меня очаровать, причём без магии. Хотя это ненастоящий цвет её глаз. Беленькая, чуть загорелая кожа. Высокая, фигуристая, примерно как до меня в 6 футов, огневласая демонесса, а точнее суккубша-беглянка — известная многим как ведьма. Маскировалась под человека. Как я это узнал? О-о, это совсем другая история...

Вон, один хотел полапать её — когда проходила рядом, занёс руку для шлепка. Но тут ждало кое-что другое. Лея краем глаза это заметила, все же ничего необычного — такое часто бывает в тавернах. Она почти неслышными магическими словами и жестикуюляцией, с помощью пальцев мгновенно провела заклинание. Рука которая тянулась выше к бедру, резко сменило направление, ускорилась и дала звонкого леща по роже — рядом сидящему в соседнем столике детине.... Звук был достаточно громким... О-ох.... Много внимания привлекло, а Лея как ни в чём не бывало, возвращалась к нашему столику.

Грок

— Да будет мясо!!! Руби в капусту, я с вами!!! За ордууу!!!! Р-раааа!!!! (Побежал с криками к месту потасовки)

Алекс

(Мысли) Старые, добрые мордобои. Детина дала большой сдачи — кулаком по роже. Спутники чувака не смогли это потерпеть. И за своего кореша тоже решили дать ответную.

Каждый зритель наслаждался представлением, а кто хотел махать как наш Грок — охотно дебоширил. Кто-то выпускал пар, кто-то развлекался, отдыхал или просто делал то, что хорошо умеет. Магии тоже здесь были, за исцелением парой золотых обращались те, кто пожелали после "веселья".

(Мысли) Маги действительно редко встречаются. Слабые — тоже редкость. А вот действительно мощные — так же редко, как красный снег на голову в ясную и ослепительную погоду.

— Слушай Гера, а где Люк? [Алекс]

— Не знаю. Наверняка где-то с очередной девкой "знакомится". [Гера].

Третий Люк. Светлый эльф. Гера и Люк близнецы. Карие глаза, блондин.

Веселуха продолжалась. Толпы было много.

Один метнул в лицо тарелку с едой, некто воткнул вилку в пятую точку кому-то, другой насадил на люстру одного из воинов... а не, это Грок сделал. Так же, некто хотел повторить трюк со сковородой — однако фиаско не заставило себя долго ждать, мгновенно оставив его голым разрубив одежду.

Кто-то занёс молоток и метнул в лицо некой магичке, а она в испуге быстро создала магию пространства, где пропал молоток..

(Мысли) Вот это мощная магичка, но видимо новенькая. Значит редкий дар. Скоро её руками и ногами в Королевствах оторвут, ради того чтобы была на их стороне.

Кто-то из толпы:

— Ну всё, вам всем конец! Вы разбудили моего внутреннего зверя — льва! (с яростным, показушным криком)

Между ног парня который только что толкал речь, открылся портал — из короткого вылетел тот самый молоток. Точно в цель.

Все мужики ухнули — сжавшись, чувствуя какую адскую боль испытывает их коллега. Мужская солидарность.

Та самая девушка которая открыла пространство (телепортация):

— Прости котик! (чувствуя себя виновато)

Алекс

— Таверна "Весельчак Джек". Всегда радует клиентов, хе-хе. (С улыбкой)

~~~

°В то же время, в таверне. Бард, обратив на себя внимание достаточного народа ради звонких монет, играл на струнах необычного Мой-Сере(Лира), напевая легенды о далеком северном королевстве — потерянный в первую эру процветания людей.

О Принце. С необычайно красивой внешностью юноше — с разноцветными глазами.°



## Глава 5. "Ревенант"

[От лица Кессилии]

Тьма. Неизвестность. Девушка лежащая без сознания, которая медленно приходит в себя.

Кессилия

— Угх... Как больно.... Уу... (Медленно приподнимаясь с локтей)

— Где я? (Осматриваясь)

Встала в полный рост, чувствуя себя крайне странно от боли но и нет. Вроде это называют фантомным чувством боли? Разглядываю своё тело на местонахождение болевых ощущений и целостности.

Застываю...

(Мысли) Что?? Что это со мной?! Я что... Я умерла?? Я — призрак?! Неужто то засранец меня всё таки убил?

— Ублюдок.... Найду — убью!...хотя бы попытаюсь. Даже беззащитную девушку не пожалел. Обидно. Я вроде вполне неплоха с собой и ничего плохого никому не сделала — а ему хоть бы "хны". Ладно, теперь это не имеет значения. Посмотрим-ка на себя.

(Мысли) Я похожа на полупрозрачную, весенно-зелёного цвета труп, с той же одеждой что и до смерти, хотя тело выглядит вполне здорово и свежо... Кроме пару царапин на руке и ногах. Странно, я не помню когда их получила. Я даже тяжести практически не чувствую — всё такое лёгкое. От моего тела исходит слабая светящаяся лёгкая дымка, такого же зелёного оттенка. Аж мурашки по коже....

(Мысли) Стоп! Я даже мурашек не чувствую!! Жуть...

— Ладно, с этим разобрались. Теперь главный вопрос, где я?

Не похоже что я в Раю. Это мой персональный Ад?

Оглядываюсь во все четыре стороны света.... а не, темноты — вот... и не вижу ничего кроме тьмы. Вижу только на 10 метров вокруг себя и то лишь благодаря полу и потолку. Почему? Ха-ха, без понятия. Даже наступила ногой и почувствовала водную гладь, волны исходящие от места — куда вступила моя нога. Звук как у воды, да и ощущения тоже. Только вся вода была цвета смолы, темного цвета с почти невидимыми белыми точками похожие на блёстки. Будто краской перекрасили всю "воду" вокруг.

Не чувствую воздуха. Ветра.

С потолком было чуть лучше. Не так сильно кромешно чёрный, но цвета металлики. Я отчётливо могла различить тьму вокруг, от потолка и пола. Я даже своё отражение в них видела. Мутное, слабое, но могла.

— Кто это у нас тут красавица и сильная девочка? Конечно же я. (улыбка)

Старалась я держать себя в руках, когда паническая атака "стучится" в дверь в моей голове. Где разум ушёл в спячку или перегруженно работает.

Не замечая больше ничего и решив, что стоянка в одном месте ей ничем не поможет, девушка двигалась вперёд по "водной" глади.

Шаг за шагом, метр за метром. Миля за милей. Девушка даже перестала считать, сколько она прошла и сколько времени прошло. День? Неделя? Месяц? Но девушка продолжала двигаться. Она не чувствовала физической усталости — лишь разумом. Казалось когда отчаяние возьмёт вверх, Кессилия увидела странную картину перед собой — не менее

в странном месте.

Она увидела необычные, не двигающиеся фигуры в разных позах, похожие на человеческие с контурами ног и рук, включая голову. Всё тело коричнево-матового цвета. Она подошла по-ближе, чтобы лучше взглянуть на них. Около 50 фигур в совершенно разных позах: стоя, сидя, лёжа, боком, в неестественных позах и т. п... Чем ближе она к ним подходила, тем больше появлялось вокруг. Подойдя поближе к одной, она внимательно разглядывала.

(Мысли) Так... Что тут у нас? Оно же не оживёт и не набросится на меня, да? Надеюсь что нет, иначе я умру во второй раз. Голова — лица нет, ушей нет, волос тоже нет. Руки и ноги есть, фигура... необычная. Будто люди завёрнутые в кокон. Только кокон грубый местами и только в голове и в спине: в области затылка и позвоночника были чуть гладкими. И больше ничего? Да.

Осматривая фигуру за фигурой, пройдя как минимум через десяток, девушке это надоело. Тем самым, продолжала просто идти глубже к месту этих странных фигур.

Примерно через пять минут или это было больше? Не знаю, время здесь как-то странно течёт.... или не течёт. Без понятия. Я увидела тот же странный *кокон*, "так решила их назвать", в сутулой позе, опущенной головой и висячими руками. Только он был другой. Абсолютно. Цвета чёрного но не матового, не металлика. А слишком зловеще тёмного цвета. Тело было такое, как будто оно состоит из местной воды, вон — даже внешне она текла вниз и вверх, от головы до ног. Даже во всём этом мраке, **ЕГО** было отчётливо видно. Это **НЕЧТО** внушало дрожь и страх. Натуральный, первобытный ужас.

Будь у девушки сердце — оно бы бешено билось как военные барабаны. Кессилия боясь даже "вздохнуть", замерла от него в десяти метрах, в области зрения которое позволяло видеть.

(Мысли) Б-боже мне страшно. Мамочки... У меня даже дрожь по всему телу — даже когда я призрак! Чем бы это не было, я лучше тихонько развернусь и медленно уйду отсюда. К чёрту всё...

Только девушка собиралась обернуться и свалить, как задела один из коконов — сломав половину верхней части туловища, включая руку. Хорошо так хрустнуло, сломалось. Громко, со звуком. Очень громко. Это как если бы выстрелили полностью в изолированной от звука комнате.

— .....

Я замерла на месте, будто вся жизнь ушла в пятки. Не единого движения, даже мускул. А точно, мускулов же у меня нет, я же призрак.

Медленно обернулась головой, взглянув себе за спину. И застыла как статуя...

ОНО тоже обернулось и посмотрело на меня. Та же фигура как у других коконов — только полностью гладкая поверхность. И кое какое НО.... Глазницы. Там были глазницы, когда у других лицо было гладким!

На девушку смотрел череп с пустыми глазницами... абсолютно кромешными, тёмными. Даже тот слабый свет который здесь был, попав в ЕГО глазницы исчезал. Будто в этих глазницах размещены Чёрные Дыры. И эти глаза, словно смотря прямо в душу девушки и сквозь.... заговорило:

[ОНО; НЕЧТО]

— *КтО ПоСмЕл ПоТрЕвОжИть МоЙ СоН?????!!!!*(растянуто, громко, недовольно, зловеще)

Кессилия застыла в ужасе потеряв дар речи и чувство здравого рассудка, когда эти слова дошли до неё. У СУЩЕСТВА не было рта, слова будто раздавались ото всюду. Будет мягко сказано что девушке было страшно. Очень мягко. Она никогда не испытывала такого страха, даже перед встречей с тем таинственным незнакомцем, и с тем, что тогда видела.

На данный момент, она стояла на месте и хотела горько рыдать во всю, если бы могла. Она дрожала как лист на ветру, а голова не соображала. Дикий, первоначальный животный ужас охватил её с головы до ног. И всё что она могла сделать, это бежать. Так велели ей инстинкты, кричали! И она последовала им.

Она развернулась в противоположную сторону от МОНСТРА и убежала со всех ног. Она никогда в жизни так не бежала. Не оглядываясь, не думая что она споткнется или выдохнется. Сейчас было главное не останавливаться — иначе ей был конец. Она это чувствовала. Интуиция долбила в панике, что если бы она там осталась, ей бы никогда не удалось бы больше уйти оттуда.

ОНО увидело как мерзкое, противное и раздражающее "насекомое" убегает, так и не дождавшись ответа. НЕЧТО было в ярости. ОНО стало увеличиваться на глазах собирая большие сгустки массы и раздуваясь больше трёх человеческих роста. Потом ещё и ещё, пока не достигло до 17 метров. Огромное напоминающее на человека лишь слабыми контурами тело. Те же доводящиеся до ужаса глаза, большая широкая неестественная пасть без губ, с крайне заострёнными нечеловеческими белыми зубами. Оторвав ноги от "водной глади", НЕЧТО понеслось в погоню за виновницей.

[ОНО;НЕЧТО]

— *Кто нОсМел нОмРеВоЖиТЬ МоЙ сОн????!!!!*

Так же как и в первый раз, только ещё страшнее.

[ОНО; НЕЧТО]

— *КТО????????*

Растянуто, с яростным пробирающим до ужаса криком.

А девушка бежала. Бежала со всех ног. Не останавливаясь ни на секунду.

СУЩЕСТВО набрало скорости и с прыжка чуть дальше от нее в двух метрах, ударилс рукой-кулаком по водной глади.

Кесси

— Аааа!!! (вскрикнула)

Ударная и водная волна снесла девушку с ног, сбив её с темпа. Течение унесло её на добрую пару десятков метров.

Остановившись, пытаясь встать, Кессилия выхлёбывала лишнюю "воду". ЧУДОВИЩЕ догнало её и замахнувшись, направило кулак прямо на неё.

Кессилия

— Мамочка!!!

Среагировав на одних инстинктах, непонятно откуда ей взявшейся скоростью и реакцией, она мгновенна перекатилась в сторону. К счастью или нет, её задело волной, тем самым кубырём укатилась ещё дальше.

Кессилия

— Боже, прошу помощи!!! Мамочка, папочка, бабушка! Мой проклятый губитель! Пожалуйста спасите меня, кто-нибудь!!

Почти рыдала и с криками молила о спасении. Она была в ужасе, ей было невероятно страшно.

[ОНО; НЕЧТО]

— ТеБя НиЧтО нЕ сПаСёт!!! Я оБрАщУ тЕбЯ нА вЕчНоЕ оТчАяНиЕ в МоЦаРсТвЕ!!!!!! (Растянуто, искажённый голос из глотки)

Она быстро пришла в себя и снова попыталась убежать, но пройдя чуть пару метров врезалась в нечто невидимое, где упала на пятую точку.

И это её спасло. Кулак направленный со всей дури и силы прямо на девушку, за мгновение пронёсся над её головой ударившись прямо в эту "стенку". Большие, толстые и малые: разной длины трещины разошлись по тёмному пространству — выглядело как почти полностью сломанное окно, впуская в крошечную тьму больше солнечного света. Столь спасительного, что девушка чуть не заплакала от счастья.

[ОНО; НЕЧТО]

— АаАаАа!!!! ЗаКлЯтЫй ВРААААААГГГГ!! Яя ТеБяЯ УнИчТоЖуУ!! Р-рРаААА!!!!!!!

Она услышала неприятный вопль и страдающие стоны от ЧУДИЩА, крайне ненавистного проклинаящегося какого-то *Врага*. От МОНСТРА тут и там попадали сгустки "воды" от мест попадания ярких лучей, кипящие как от огня.

Кесси

(Мысли) Так тебе монстр! Страдай!! Сдохни!!

Трещины, через которые пробивались лучи света в: стенке? в зеркале? в стекле? В окне?

Но она видела что с каждой секундой зазубрины начали снова собираться у начала, будто излечивалась от ран. У неё было мало времени, фора на секунды. Она отлично это понимала. В голове созрел разумный в перемешку с безумием, но единственный способ свалить отсюда. Она была в ужасе, в страхе, давно перестала сохранять рассудок. Но знала что нужно сделать именно сейчас.

Кессилия

— Я здесь не останусь! Мама, Папа, Бабушка! Бог милосердный! Мой губитель, чтоб твою душу в суп в аду скипятили! Прошу помогите!!

Буаааа!!!

И с этими криками, встав — побежала прямо в центр, где было больше всего повреждений — туда, где они начинались. Набрав максимальное ускорение и скорость она побежала, но ЧУДОВИЩЕ решило не отпускать свою жертву и понеслось в след. Время будто текло медленнее. Она бежала настолько, насколько было возможно. Считывала секунду за секундой, метр за метром до заветной надежды на спасение.

4 метра...3....2.... Монстр который успел сильно урезаться в размере до трёх метров, решил сделать прыжок с целью захвата, вытянув вперед руку. А трещины уменьшились до человеческого размера.

1 метр.... и прыжок. Девушка прыгнула и неслась, сжавшись — решив протаранить плечом в уязвимое место. А НЕЧТО почти сомкнуло ладонь у лодыжки девушки. Но не смогло.... дюйма не хватило.

Звук ломающегося стекла... Очень странного стекла, с точно таким же неестественным звуком и падение кубырём на асфальтную дорогу с парочкой кусочков радужного, отливающие солнечным и чем-то иным — светом.

Она в последний раз посмотрела в почти закрытую, в человеческую ладонь трещину. Там, оттуда на неё "глазом" смотрел "КОШМАР" — обещавший мечь, мучительные и долгие страдания.

И стена; зеркало;стекло закрылось. Исчезло.

Она справилась.

— Я сделала это... Выжила в том Аду.

"Неизвестный"

— Странно, мне послышалось?

"Неизвестный"

— Мм? Ты о чем Эш?

Эш

— Да так, ничего.

"Неизвестная"

— Ну вот, дошли. Снова эта школа. К счастью последний год учёбы.

Эш, "Неизвестный"

— Ага.

««•»»

Кессилия встала, обернулась и увидела в двух метрах от себя школьников, там где упала. Прямо на асфальтной транспортной дороге.

Кессилия

— Люди... Настоящие люди! Я снова на Земле!! Урааааа!

Кричала от радости Кессилия. Порадовавшись, счастливая за свою жизнь она успокоилась. И ей стало тревожно.

Кесси

— Этот мальчик смотрел в мою сторону, но не увидел меня... Так я что, действительно стала призраком? Ладно. Мне срочно нужно вернуться домой. Или в больницу. Хотя зачем, моё тело наверное уже под землёй. Но как бы там ни было, я должна увидеть дом. Я даже скучаю по родне. Никогда не думала что скажу это.

Встав, собравшись, отряхнувшись и готовая идти к себе домой, она обернулась и не сдвинулась с места.

Она застыла в изумлении от того что увидела.

Кессилия

— Что.....это.....?

## Глава 6. "Узы"

Погода была великолепной. Солнечная, с местами облаков. Звуки морских волн и всплесков воды. Гонялся игривый, приятный ветер — радостная встреча своего друга — человека.

Я сидел у причала без верха, в одних шортах свесив ноги. Приятный, конца лета осенний ветер ласкающий мою кожу свежим, прохладным морским бризом. А под ногами было море.... или это был океан? Впереди меня растилалась куда глаз хватает — синяя вода, прозрачно чистая и красивая. На самом горизонте желало скрыться из виду светило. В левом обзоре были видны соединяющие это место возвышенности. Не такие высокие, но добрые девять десятка метров. Покрытые зеленью и многими деревьями.

Позади меня был дом. Достаточно красив — чтобы пожелали купить богачи.

Дом на берегу моря.

С новым, современным дизайном прекрасно сочетающийся с белым мраморным оттенком и прозрачным стеклом с панелями, с бассейном и всем прилагающимся.

Повернув голову вправо, я видел рядом с собой парня лучше моего телосложения выше меня роста. В худи ранне-осеннего цвета с натянутым до носа капюшоном — где было видно лишь нижнюю часть его лица и кончики рыжих локонов. Подбородок без щетины, ближе к средней степени широкие скулы как у молодого крепкого парня, потерявшие большую часть крови — губы. Ещё немного и они будут на стадии ближе к белому цвету. В брюках похожие на джинсы обесцветенно-синего оттенка. Кроссовки черного цвета с белой подошвой линией, без шнурков.

Он сидел в метре от меня, с идеальной осанкой, свесив ноги с руками у коленей в переплетённом замке.

"Неизвестный 1"

(Мысли) Кто это? Он мой знакомый? Я вроде не помню. На моего друга не похож. Но почему рядом с ним я чувствую себя так спокойно? Я чувствую что мы с ним как-то связаны. Сложные чувства ностальгии и горьких страданий? Как будто он мой давно потерянный брат, кто-то близкий... Странное чувство.

Неизвестный молодой человек чуть наклонился и его губы раскрылись.

"Неизвестный 2"

— Всё идёт своим чередом \*\*\*\*\* (произнес имя). Жизни людей и не-людей, продолжают сплетаться в изошрённом чувстве юмора Книги Судеб. А Высшие Существа играют с ними — как со своими марионетками.

"Неизвестный 1"

— Что...?

"Неизвестный 2"

— Сила порой решает всё. Прекрасное может оказаться мерзким, а мерзкое — быть прекрасным. Бывает так что, то что видишь перед собой кажется всем, но не всегда то, что зримо — является истиной. Призраки прошлого всегда желают найти свою жертву. Настоящее будет тернистой тропой...а будущее будет забирать нечто ценное — чем собственная жизнь.

"Неизвестный 1"

(Мысли)...Что за? Его внешность меняется, как и голос... Уменьшается в размере до

состояния ребенка, пацанская футболка, рваные в коленях штаны, без обуви и кепка, все так же закрывающая половину его лица. Видна только детская половина лица... Магия.....

— Подожди, я не понимаю. Что ты пытаешься сказать?

"Неизвестный 2"

— Смельчаки и глупцы — бросившие вызов против Судьбы и Богов; Мудрецы и Старцы — пытающиеся разгадать тайны миров; потерявшие свой путь и сломленные жизнью души; друзья — направившие оружие друг на друга; родная кровь — пролитая своими же; доверенные лица — вонзившие нож в спину, искатели сокровищ и приключений — за поисками лучшей для себя жизни....

"Неизвестный 1"

(Мысли) Пока он рассказывал, его внешность менялась снова. Теперь, с виду он был больше похож на взрослого мужчину. С широкой спиной крепкого телосложения, в классической шляпе всё так же закрывающий его резкие, мужественные черты лица, в длинном пальто с брюками тёмного цвета.

Всё так же не было видно верхнюю часть лица.

Заговорил голосом подходящим новому облику.

"Неизвестный 2"

— Прожить простую и хорошую жизнь или выбрать путь боевых искусств, наполненный страданиями. Лишь изредка дарующий "подарки" Судьбы, ради того — чтобы не останавливался с выбранного пути.

"Неизвестный"

(Мысли) У меня голова уже не соображает. Так болит, что уже ничего не понимаю. Что он пытается сказать? Что хочет донести до меня? Какой путь? Какие боевые искусства? О чём он? Я ничего уже не понимаю...

"Неизвестный 2"

— Но я тебя прошу....

"Неизвестный 1"

(Мысли) Его внешность снова преобразилась, как и его голос. Соломенная шляпа, старая клетчатая рубашка как у лесника с воротником красно-синего цвета. И штаны с кармашками.

Он встал на ноги прилагая усилия, на что я ему помог. Потом посмотрел в бескрайнюю водную гладь. Снял шляпу и повернулся ко мне. Я сделал тоже самое, повернулся к нему. Мы были одного роста... Даже тогда, казалось — что он всё-равно больше и выше меня в несколько раз.

Теперь мне было видно его лицо — пострадавшее от времени и от чего-то ещё. Старое, морщинистое лицо пожилого человека, с бородой и усами, седыми до плеч волосами — местами сделанными косичками с фенечками в волосах: красного и белого цвета. Лицо с красивыми, мужественными чертами претерпевшее изменения.

Старик посмотрел мне прямо в глаза.

Может время и старость смогла побороть его тело, но не глаза.

Эти зелёного цвета глаза были полны сил, с твердой решимостью и несгибаемой волей — с какими-то печальными оттенками....

"Неизвестный 1"

(Мысли) Почему мне так странно на душе...?

Старик заговорил, но уже более заботливее и нежнее....

## "Неизвестный 2"

— ...проживи эту жизнь счастливо, мой маленький герой \*\*\*\*\*(имя).

— Не выбирай путь боевых искусств — полный тернистой боли и печали.

— Оно не принесёт тебе счастья... — ...только горечь и утрату.

Произнёс старик, своё искреннее пожелание... А после подошёл и положил руку мне на плечо.... чтобы затем меня обнять.

Крепко..... с любовью..... Как будто в последний раз....

Я почувствовал что-то родное и приятное, сердце и душа отдавались резонансом. Почти забытые чувства.

Потому тоже захотел обнять его.

Но как только мои руки коснулись его края одежды — не было ощущений восприятия. Обнимал пустоту...

Он пропал... Только что был здесь, но его уже нет...

~~~

°Сгущались тяжёлые тёмные тучи.

Небо стало тусклее — изливаясь каплями дождя, а взгляд затуманен.

Почувствовав горячую влагу стекающую по щеке к подбородку — горько зарыдал юноша, одиноко стоящий у причала°

Глава 7. "Яркие дни"

Война.

Небо покрытое облаками-великанами. Ветра гоняют холодный влажный воздух по округе. Запах палёной плоти, запах гари, едкого дыма и витающего пороха в воздухе.

Происходило сражение. Жестокая, суровая война. Тут и там бронированные монстры на гусеницах, страшные летающие машины смерти с винтами и куча солдат сражающихся за свою жизнь. Одни были одеты в круглые каски и мундиры военного типа жёлтых тонов... А другая сторона, темного синего цвета в солдатской форме с касками напоминающий рыцарский шлем с забралом, острым наконечником сверху.

Я стоял на стороне тёмно-синих и воевал непонятно с кем. Но однозначно с теми — кто не пощадит мою жизнь. А значит, я буду сражаться за себя.

Наша сторона армии находилась в большом многоэтажном здании по выпуске денежных купюр. Впереди, дальше километра была чужая вражеская база. Под их контролем был саммит — семи этажное крепкое здание. Вся территория что разделяла нас — когда-то была игровой площадкой. С левой стороны было: высокая, длинная, бетонно-проволочная стена что охраняла больницу. Справа, жилые многоэтажки соединённые с друг другом до центра дорог и дальше по зданиям, через которое можно было добраться до вражеской базы.

Несколько сотен солдат с ихней и нашей стороны яростно обстреливали друг друга — используя снаряды, миномёты, ракеты... всё что попадалось под руку. Всё что имелось в арсенале.

Звук включённой радиации на поясе и с помехами слышимый голос.

"Неизвестный"

— Дель*а три *ы*ывает Ратника, пр*ём.

"Ратник"

— Ратник на связи. Плохая слышимость. Приём.

"Дельта-3"

— Ра*ник, не...дленно п...ступайте * заданию Та...го-Дб. *риём.

"Ратник"

— Принято Дельта три, выступаю. Отбой.

Взяв в руки автомат, пистолет в кобуре и разгрузочный жилет набитый всякой всячиной со средним количеством запасных обойм на три типа оружия, вышел из здания и направился к ближайшему жилому дому.

"Ратник"

(Мысли) Начну скрытную атаку с правого фронта тактическим манёвром и с меньшей перестрелкой. Командир дал задание проникнуть на базу и устроить диверсию для отвлечения внимания. Крайне сложная задача, но выполняемая.

Как только я подошёл ко входу в здание, услышал неопознанный звук.

"Неизвестно"

— ...фр...и.... (Эхо, почти не слышно)

— ...? [Ратник]

Слышал чей-то голос. Смотрел по сторонам — но безуспешно.

— ...фро...с (почти слышимо) [???

— (фокусировка внимания) [Ратник]

— Эфроис!!! [???

««•»»

11:40. ** июня, 2013 года.

— К-хааа... (сделал я глубокий вдох)

В панике встаю и осматриваюсь вокруг. От того, что в скакнул и сделал резкие повороты — начинала болеть голова, за что хватаюсь руками и сажусь обратно.

(Мысли) Видимо, я не один в классе.

Одноклассники внимательно смотрят на меня и ждут.

"Неизвестный"

— Мистер Эфроис, как вы считаете. Это нормально пропускать мои занятия по знаниям и спать на моём уроке, пуская слюни?

Коллективный смех в классе.

Эш

— Никак нет, мистер Бэйкер....

"Бэйкер"

— Это последнее предупреждение, ученик Эфроис.

Сказав это, он начал продолжать чертить какие-то каракули дальше на доске и нести что-то по учебнику.

А я сидел, сложив ладони в кулак от бессильной злобы и стыда.

(Мысли) Вот же сволочь. "Циркуль" четырёхглазый. Обязательно было последнее говорить?! Теперь вон весь класс ржёт надо мной, даже Майкл с Карой.

Предатели....ухх.

Неудивительно что тебя "Циркуль" все недолюбливают.

Странный сон мне все таки снился. Видать вчера переиграл с Майклом. Теперь ждать и слушать весь урок... Спать охота....

Спустя время, урок закончился. Прозвенел звонок на обед. Все ученики стали выходить с класса. Майкл, Кара вышли вместе, а я не забыл на прощание бросить гневный взгляд на учителя...

Эш

(Мысли) Упс, он заметил, валим..

Быстренько вышел из класса.

Всё таки странная была у нас компашка.

Трио: Красавчик и зам. капитана футбольной команды — Майкл; Стройная, красивая блондинка с карэ — Карлита. И я: Самый обычный. Из такой же серой массы как и многие, не запоминающаяся внешность и в плюс — не блещу умом. Иногда кажется что я лишний, но в слух не скажу. Уже было дело. Подзатыльник получил от обеих, помню как будто вчера было, хех.

Мы вышли в столовую чтобы перекусить. Большое помещение, сразу после входа с правой стороны шел длинный стенд со всякой вкусняшкой, включая десертов. Повара готовили, парочка обслуживала голодную роту учеников. Кто хотел — сами выбирали что поесть, а другие брали суп или то, что на сегодня приготовили "мастера" вкуса. Майкл пропустил Кару вперёд, а я за ним. Взяли что хотели и пошли на наш одинокий столик в углу. Меньше внимания и больше спокойствия.

Когда мы проходили через столики учеников, один из парней сделал подсечку об которую я споткнулся. Выпавший поднос с моей едой растёкшей по полу и я лежащий

вместе с ней.

"Неизвестный"

— Ой, прости парниша. Я не заметил как ты шёл. Это было совершенно "случайно".

Произнёс с издевкой, похожий на гопоту парень выше меня, хорошего телосложения, с кепкой сдвинутой на бок, в тёмной футболке и рваными штанами. Кольца в носу и в ухе, с татуировками.

Эш

(Мысли).....

Местный гопник школы — Флэш. С параллельного класса. Вместе со своей шайкой. 3 парня и две девки. Девушки хоть внешне одеты как все: по рубашке и юбке, но ведут себя как.....

Неважно.

Майкл

— Эш! Ты как!? Эй, Флэш, пойдём выйдем. Тебе кажется одного тату под глазом не хватает. Я это исправлю!! (Грозно)

Майкл хотел начать драку, но я быстро влез остановить друга хватая за рукав.

— Остановись, не нужно. Пошли, лучше поедим. Я возьму новую порцию. (Тихо)

— Но...?

— Всё в порядке.

— Ладно.... А ты, Флэш, берегись теней.

Флэш

— Да да, я весь в ужасе и в страхе. Хе-хе-хе. (Ухмылялся)

Мы отошли.

Эш

— Я пойду за порцией.

Майкл; Карлита

— Хорошо...

— Ладно...

Они пошли к столику и принялись есть, а я отнёс поднос обратно, извинился перед недовольной поварихой и ушёл. Пошёл в уборную и стал очищать одежду от капель грязных отметин заляпавшей еды. Потом принялся умывать лицо... Ледяной водой... Закончив процедуру, сжал руку в кулак и занес чтобы ударить по зеркалу....по тому, кого видел в отражении — но остановился до касания.

Эш

— Это мне не поможет (опустив руку)

— Почему я так слаб.....

—

— Ладно, пойду подышу свежим воздухом.

Сказав это, я вышел и пошел во двор. Огромная территория школы, большое, длинное здание школы с ответвлениями трёх этажей и с крышей — четвёртый.

На левом крыле были классы учеников вместе с лазаретом и учительской.

В правом спортивный зал, столовка, душевые кабинки, спорт инвентарь и всё прилегающее.

Двор предлагал из себя тропинки из плит: с левой стороны на выход из школы (с моей точки зрения) а справа тропинка с двумя ответвлениями: слева на футбольное поле со

стадионами; справа к умывальникам — где чуть дальше подобие леса. Образец, чтобы отлично сочетался в школьной программе.

А впереди были ряды скамеек с парочкой деревьев: с некоторыми плодоносными.

Парочка скамеек были заняты.

Я пошел к крайнему свободному у дерева, присел и стал отдыхать...

Детишки бегают туда сюда, учителя тоже по делам идут, ученики отдыхают, некоторые флиртуют. А есть такие же как я — в одиночестве.

Даже какой-то странный парень в ветровке — вон, с накинутым капюшоном, прислонился к стенке — к зданию школы недалеко от двери. Видна чёлка белого цвета с одной прядью светло голубого оттенка, красивые черты лица.

Глаза... непонятно что за цвет. Хамелеон? Вон сначала вижу голубые, а сейчас серебрянные, потом фиолетовые, а после зелёные, теперь жёлтые? Нет... на золотые больше похожи. Крайне интересные линзы пошли, а он ещё и красится.

Ладно, не моё дело.

Очередной странный, но интересный парень.

Эш

(Мысли) Надо будет спросить у него где их купил, а то выглядят нереально красиво.

— Так и знал что тебя здесь найду. (в настроении) [Майкл]

— Ты сейчас серьёзно? Поэтому ты сначала проверил крышу, а потом класс? Или это был твой способ тренировок? Признай, что ты не знал где он. [Карлита]

— Все ошибаются. Но я то знал — где он "может" быть. (уверенно, поза)

— Ага, ага. Мне напомнить что ты так же искал его в женской душевой?

— Кх-а! (в шоке, страх, паника). Н-невозможно! Как ты это узнала!? Я был совершенно скрытен!

— Ну да, ну да. Как увидел блондинку с брюнеткой в одном полотенце через приоткрытую дверь, когда искал во втором крыле — даже забыл о моём существовании рядом с тобой.

— Так ты была рядом?! (двойной шок)

— Да чтоб тебя, дурак! (нервишки, недовольство)

Ко мне подсели Кара и Майкл. Как всегда весёлые, позитивные. Я отлично понимал их способ поддержки, они знали какое у меня отношение к людям, если пытаются жалеть меня. Поэтому поддерживают таким образом.

Все довольны.

Кинул взгляд на Майкла.

(Мысли) Он не дурак, не стал бы так подставляться с душевыми.

Увидел меня, а я не смог скрыть весёлую ухмылку при его виде. Он понял меня, тоже улыбнулся и подмигнул мне.

(Мысли) Вот же засранец, так он не просто это сделал. Проверил Кару? Вариантов тс несколько. Хех.

Майкл; Карлита

— Слушай, Эш. С тобой всё нормально? Зря ты меня остановил, я бы ему врезал.

— И что бы это ему дало? Думаешь от него они бы отстали? Неа. Ты сделал бы только хуже. Но Эш, знай. Мы здесь, всегда поможем. Ты всегда можешь на нас поло....

Какой-то паренёк подошёл к нам, присел на колени и положив одну руку на сердце, другой же в направлении к одному из нас — запел.

"Неизвестный"

— Я помню чудное мгновенье:

Передо мной явилась ты!

Как мимолётное виденье,

Как гений чистой красоты.

Мой прекрасный ты цветочек

Ангел сошедший до земли,

При одном тобою взгляде

Сердце бешено стучит.

Так явись же....

— СТОП! Ты че, совсем? Опять!?! [К]

— Вижу Ромео снова нашел свою Джульетту. (жуёт попкорн) [М]

— Хе-хе, да начнётся пьеса. (жуёт попкорн на расслабоне, делится с Майклом) [Э]

— Очень смешно. Вижу ты в порядке — раз шутишь. А ты, хватить есть попкорн!

Фильм что-ли смотришь? Откуда ты его вообще взял?? А-а, не важно. [К]

— А вот ты!! [К] (Указав на парня) Потерялся с глаз долой!

— Но любовь моя! Карла...(жестикуляции) [неизвестный]

— По роже дам!!!! [К]

— Но Кара.... [неизвестный]

— Ну всё, ты труп! (снимая туфли) [К]

— Неет! Я не сдамся! Я всё ещё вернусь! Я обязательно сделаю тебя своеей! (убегает)

[неизвестный]

— Только попробуй ещё раз подойди — урою!!! (гневно) [К]

— Братан, ставлю сотку что она влюбится в него течении два года. [М]

— Поднимаю ставку. Двести — за один год. [Э]

— Вот же дебилы... Вам от этого весело?

— Агась. (с улыбками) [Э];[М]

— Слушай, почему отказываешь нашему иностранному гостю? Он же в тебе души не чаёт. Сколько разных стихов поёт, столько сюрпризов делает. Он даже петь научился ради тебя. Бедный парень даже не знает — что за фурию выбрал... Эх. [Э]

— То-тоже. Помню как он большой плакат с третьего этажа повесил со своим именем и Карой, соединив сердцами — до начала уроков. Сделал валентинки, подготовил актовый зал специально договорившись, пел под окном, научил даже попугая Фюрера петь сонату — хотя после этого учитель заставил его чистить всю школу, попутно вызвав родителей. Паренёк даже сделал предложение руки и сердца прямо в коридоре — в час пик! А ты как ведьма — только и делаешь что бьёшь его, да гоняешь за шиворот. [М]

— (установилась с желанием прибить, вселенское хладнокровие, вены вздулись) [К]

— Упс... [Эш]

— Что такое? [Майкл]

— Кажется мы сейчас попали. Глянь, у неё аж глаз дёргается. [Э]

— Ага, давай тикать отсюда пока можем. [М]

— Делаем ноги!! (Убегают) [Э];[М]

— Стоять гады! Убью!! (Погналась за ними) [К]

~~~

° Таким образом, проходили рутинные, весёлые будни друзей. Они наслаждались

ЖИЗНЬЮ — ПОКА МОГЛИ. °

## Глава 8. "Детектив Уильям"

13 июня 2013 года.

7:05 АМ.

"Играет мелодия будильника"

Уильям

— У-у-умм... (с трудом просыпаясь)

(Мысли) Какой по счёту повтор? Надоело выключать. Чёрт, я почти не выспался.

Мужчина повернул голову и посмотрел на жену.

Жена и малышка спят. Не буду её будить, пускай отдохнёт.

— Надо встать... "звуки"... (Зевок).

Проснувшись, надел тапки, взял сменную одежду и направился в душ. Умылся, оделся и пошёл завтракать. Приготовил себе еду и поставил чайник. Пока он кипятился, уселся и погрузился в размышления:

(Мысли) Мне надо сходить в больницу к пострадавшей. Потом узнать у родных и близких, были ли у неё враги, желавшие навредить ей. Узнать подробности. А после, что не мало важное — сходить к тому переулку... за уликой.

Меня прервал звук свиста чайника. Налил себе, позавтракал. После одев пальто и шляпу, вышел на работу.

Первый пункт: Больница.

Сев в машину, я направился в шестую больницу нашего города Флоук-Рэй.

Спустя 23 минуты.

Больница.

Я вышел из машины, вошёл в здание, где мне в нос сразу ударил запах медицинских препаратов, таблеток и всякого прочего, что может вызвать запахи лекарств. Подошёл к одному из персонала. Спросил, где находится глав. врач. Узнав необходимое, направился прямо к нему. Я нашёл его в своём кабинете, стопкой бумаг на столе и прочими документами.

Аврам Викторович.

Старик с сединой. Явно уставший. Если судить по мешкам и кругами под глазами — от недосыпа. Он был погружён в своё дело, что даже не заметил меня. Я постучал в открытую дверь пару раз. Он поднял свою голову, затем меня заметил.

Аврам В.; Уильям

— Да да? Простите я занят. Обратитесь к персоналу за помощью.

— Простите док, но я здесь не по лечению. Мне необходимо поговорить с вами по одному делу. Я детектив Уильямс, расследую одно происшествие. Жертва которая пострадала находится здесь, в вашей больнице. Девушка которую привезли без сознания... в коме. Мне необходимо осмотреть девушку и задать вам несколько вопросов.

— Ох, вот оно как. Ну что-ж. Проходите, присаживайтесь. Чуть позже мы отправимся к ней. Спрашивайте, что вы хотите узнать?

Я подошёл и сел на диван слева.

(Мысли) Мм, а вполне себе удобный. Может такой же к себе в кабинет?

Уильям; Аврам В.

— Расскажите мне её биографию.

— Так... Девушку зовут Кессилия Ливьена. Возраст 21, семейное положение — не замужем, детей нет. В семье единственная дочь. Живёт с родителями и бабушкой с линии отца. Родные должны прибыть сюда сегодня утром. В ближайший час могут оказаться здесь.

— У пострадавшей были следы физических травм?

— Никак нет. Это необычно, но нет. На её теле нету абсолютно никаких травм что свидетельствовало бы о физическом контакте.

— Вы смогли установить причину по которой она оказалась в коме?

— .... Ну как сказать. Мы всё ещё пытаемся это выяснить. Её случай является экстраординарным. Я провожу исследования в надежде поскорей всё выяснить и помочь ей.

— Вот как, понятно.

(Мысли) Редкий случай? Любопытно. Он точно что-то знает. Замедлился и неуверенно ответил. Может он знает что случилось или у него есть подозрения.

— Док, я хочу взглянуть на...

"Тук-тук"

Постучали в дверь.

"Неизвестные"

— Здравствуйте доктор. Мы родители нашей дочки, Кесси. Кессилии. Мы можем войти?

Аврам В.

— Да, конечно, входите.

"Неизвестная"; Аврам В.

— Здравствуйте доктор. Я являюсь мамой девочки. Анна Петровна. А это мой муж, Борис Влачевский.

— Здравствуйте. [Борис В]

— Здравствуйте Анна Петровна, Борис Влачевский. Я являюсь глав. врачом — Аврам Викторович, лечащий вашей дочери. Позвольте представить вам этого мужчину — Детектив Уильямс. Расследует случай вашей дочери.

— Здравствуйте. Как только вы закончите с доктором, я хотел бы задать вам несколько вопросов [Уильямс]

— Конечно детектив. [А.П]

Я ждал пока родители закончат обсуждения с доктором. Они выглядели как и все нормальные родители: обеспокоенные, переживающие за своё чадо.

(Мысли) Стоит ли включать их в список подозреваемых? Мм, начнём с вопросов и детального расследования.

Как раз они закончили. Доктор предложил пройтись до пациентки, настоятельно попросив нас не трогать девушку.

««•»»»

Мы дошли до палаты, вошли открыв дверь.

А вот и сама девушка лежит. В кислородной маске, с капельницей и подключенным для жизнеобеспечения приборами.

Анна П; Борис В

— Доченька, дочка моя! Что же с тобой случилось? Кто это с тобой сделал? Угху-уу.... (рыдание)

— Кесси, дорогая. Что с тобой они сделали? (обеспокоенно)

Уильям



— Да уж. Нелегко видеть такое. Своего ребёнка на грани жизни и смерти. (Чуть тише)

Кстати говоря про саму девушку. Девушка брюнетка вполне симпатичная, красивая, стройная, фигуристая — спортом занимается? Бюст на тройку, если не больше. По данным: рост свыше 175 см, веса до 64 кг, голубые глаза. На теле не было обнаружено никаких травм.

— Я прошу прощения что вмешиваюсь, но я хотел бы задать вопросы родителям девушки. Уделите мне время? [Уильям]

— Да, конечно. [Анна П.]

— Спрашивайте что вас интересует детектив. [Борис В.]

— Пройдёмте в другое место, не будем мешать пациентке отдыхать. [Аврам В.]

Мы вышли из палаты и последовали в комнату для отдыха. Она как раз была пуста. Присели напротив дивана, а доктор ушёл, сказав что у него есть дела. Медсестра так же принесла нам графин воды со стаканами. За это отдельное спасибо.

Уильям; Анна П; Борис В.

— Хорошо, давайте начнём. Какова была жизнь у Кессилии до происшествия? До того как попала в больницу.

— Хорошая. Жили в достатке. Ни на что не жаловалась.

— Хорошо. Другой вопрос. У вашей дочери были проблемы?

— Насколько мы знаем — нет, не было.

— Ладно. У неё были враги желавшие ей навредить, отомстить?

— Ммм... Вроде нет детектив... А хотя стоп. Было кое-что детектив.

— Рассказывайте поподробнее.

— Это касается её бывшего. Его поведение было скажем... не очень хорошее. Сейчас у молодёжи есть такое понятие как — "веселиться и отрываться", даже если там много неправильного. После того как они расстались, он много раз приходил чтобы вернуть её — на что она отказывала к счастью. Но парню это не понравилось, и он пообещал, что она ещё пожалеет об этом. Мы хотели позвонить в полицию но дочка остановила нас, сказав что это сделает только хуже. Но после этого мы его больше не видели.

— Так так. Расскажите по-больше об этом парне и когда это произошло.

— Парня вроде звали Бред или Брад. Милый, как его звали?

— Брэд, дорогая. [Б]

— Да точно, Брэд. Не очень приятный юноша. Ему где то 25 было. Худощавый брюнет, серьга в ухе, почти бледный. Живёт кажется в "заброшках" по улице \*\*\*\*\*.

— Что-ж. Этого для начала хватит. Есть ли ещё какие нибудь сведения или подробности, которые хотите рассказать напоследок?

— Пока ничего..

— Найдите виновного, детектив. [Б]

— Понял. Сделаю всё что в моих силах. Я пойду, спасибо за информацию.

— Удачи детектив. [А; Б]

— Благодарю.

Сказав под конец, я вышел из больницы и обдумывал дальнейшие действия.

— Дальше у нас переулочек... Но новая информация требует проверки. Заглянем к бывшему девушки.

Сев в машину, я направился по указанному адресу.

Добрался довольно скоро. Место действительно выглядело как "заброшка". Мусор, плохие дома, воняло. Гуляют подозрительные личности в балахонах, бомжи. Но для меня это

не проблема, сталкивался с подобным.

Я вышел из машины и подошёл к указанному многоэтажному жилому дому. Тоже потрёпанное. Во дворе видел шайку парней которые курили да общались. Подошёл к ним, поздоровался, спросил про парня — где живёт и как найти. Они "мол не знаю", "не в курсах". Понял намёк и дал пару купюр. Это оказалось достаточно — рассказали.

Я вошёл в здание и поднялся по этажам в нужную квартиру. Постучался. Через время, мне открыли дверь на застёжке. Оттуда на меня смотрела какая-то девушка.

"Неизвестная"; Уильям

— Вы кто? Что вам нужно?

— Здравствуйте, меня зовут Уильям. Я являюсь другом парня который здесь живёт. Брэд здесь? Мы договорились встретиться.

— Нет, его здесь нет.

— А не знаешь где он может быть?

— Мм, он пошёл в магазин.

— Хорошо, спасибо. Пока.

— Пока.

Уильям

(Мысли) Фух, повезло что не спросила "почему сами не узнаете" где он — позвонить ему и подобное. Главное чтобы не заподозрила и не сказала бы ему, прежде чем найду его, а то спугнёт.

(Мысли) Теперь пойду, поищу его.

Я вышел из здания и пошёл в примерную сторону магазина, которую запомнил по дороге. К счастью мне повезло. Тут был один парень подходящий под описание.

Я осторожно подошёл к нему и заговорил, как только он закончил покупку бутылок по видимому пива и пару закусок.

Уильям; Брэд

— Здравствуйте молодой человек. Вас зовут Брэд?

— Нет... А почему спрашиваете? Вы скорее всего обознались.

Хорошая попытка. Улизнуть хотел. Видимо такое частое явление у него. Я остановил его, когда попытался уйти.

— Хорошая попытка парень. Но врать сотруднику полиции по одному делу, а в частности детективу — плохая идея. Позволь представиться — Детектив Уильям. Расследую дело одной пострадавшей. Её зовут Кессилия. Твоя бывшая, которая сейчас находится в коме — в госпитале. И у меня есть к тебе несколько вопросов. Лучше советую по-способствовать в раскрытии дела, иначе все подозрения лягут на тебя. Ты ведь этого не хочешь? Или может ты и есть виноватый?

— Что?? Н-нет, то есть да. То есть, я имею ввиду что я не виноват. Я даже не знал что с ней произошло! Я готов сотрудничать, мистер.

— Вот и хорошо. Давай отойдём вон к той скамейке.

Мы ушли подальше от людей и дорог, подошли поближе к чему-то похожему на парк и сели в один из скамеек. Парень нервничал, по нему это видно.

Уильям; Брэд

— Хорошо, давай начнём по порядку. Ты сказал что не знал о том, что с ней случилось. Где ты был 12 июня вечером начиная с 8?

— Дома... Вместе с моей девушкой. Можете у неё спросить, соседей тоже. Мы весь

вечер и всю ночь дома тусили.

— Принято. Расскажи как и почему вы расстались с Кессилией. Была ли у вас взаимная вражда или у одного из вас?

— Что...? Нет! Ничего подобного. Мы расстались потому что поссорились, не сложилось и всё...

— Оу, вот как. А мне одни граждане рассказали, что ты угрожал ей у неё дома. Сказал что ей отомстишь. Что скажешь по поводу этого? Помни парень, враньё только усугубит твоё положение. Я здесь только по поводу этой девушки. На тебя и на твою жизнь мне все равно, пока сотрудничаешь. Это работа полиции. Но если будешь врать...

— Х-хорошо... Пожалуйста, только не сдавайте меня им... Фух. Дело в том, что я занимаюсь незаконными делами. Ну иногда, тут то там продаю наркоту для веселья, для радости, кайфа так сказать. Тем кому нужно, малые количества. Просто чтобы себя прокормить. Так вот. Я хотел чтобы она присоединилась ко мне. Хотел, чтобы влилась в местную "атмосферу". Ну и она сильно рассердилась. Сказала что терпела меня, но это было последней чертой. Ну и... я немного занервничал. Вдруг сдаст меня. И на эмоциях сказал у них дома, когда не смог переубедить. Потом я наблюдал за ней, ждал её — вдруг направиться к мен... в органы сдавать меня. Пару дней наблюдал, но она ничего не сделала. После этого я больше не вмешивался и не знал что с ней происходит. Это было намного раньше до месяца июня. Вот...

— Мм. Вот оно как. А ты знаешь, могли ли быть у неё какие то враги? Участвовала ли в подозрительных организациях или тусовках?

— Нет. Она вряд-ли бы водилась с такими. Даже со мной отказывалась тусить, лишь гулять да отдыхать... Странная была. Сколько её помню, она всегда хотела чего-то большего. Не пасть лицом "в грязь", как она выразилась. А насчёт врагов вряд-ли. Можно сказать она была тихоней.

— Вот как... Это сужает круг и идеи. У тебя есть что-нибудь сказать напоследок?

— Нет. Ничего. Пожалуйста, не сдавайте меня только.

— Ладно парень, бывай.

Только встал и отошёл на пару метров, а в догонку мне крикнул:

— Передайте от меня ей извинения и выздоровления...

— Обязательно.

(Мысли) Что-ж, с этим разобрались. Дело всё сложнее. Не врагов, не подозрительных организаций, не шаек и плохих компаний. Хорошая девушка которую решили убрать или оказалась не в том месте — не в то время?

(Мысли) Мм да. Ладно остался ещё один пункт. Переулок. Надеюсь там найду зацепки.

Я сел в машину и поехал к месту, где все случилось.

««•»»

Добрался, вышел и как по мне ударил шум бьющего молотка, перфоратора, катящейся тележки, рабочей суеты, машин и прочего. Работники трудились вовсю, восстанавливая переулок.

(Мысли) Молодцы, хорошо справляются.

Решив больше не отвлекаться, я подошёл к тому жилому зданию, в котором по памяти должна находиться улика. Оценив примерный этаж по числу окон, я вошёл в здание и стал подниматься на нужный. Как только дошёл до нужного этажа, оценил количество дверей. Прокрутив по памяти в какую нужно, решил наугад из двух: выбрать пятую — среди семи

дверей. Постучал в дверь, подождал пока мне не откроют. Топот ног за дверью, голос женщины:

— Кто там?

— Здравствуйте, я детектив и я здесь по одному расследованию. Не могли бы вы открыть дверь, чтобы мы могли поговорить?

— Да, сейчас, минуточку.

Звук щелчка замков и дверь открыла молодая женщина.

"Неизвестная"; Уильям

— Что вы хотели?

— Здравствуйте. Я Детектив Уильямс. Расследую одно происшествие по поводу девушки, которая сейчас лежит в коме. И дело в том, что всё произошло здесь — в вашем переулке. Вы могли бы уделить мне своё время?

— Да... Да, конечно. Проходите. Вам чаю или кофе?

— Достаточно будет воды. Спасибо.

Я вошёл в дом, где мне предложили сесть на диван в зале.

Уильям; "Неизвестная"

— Спасибо вам за поддержку в расследовании. Я бы хотел задать вам несколько вопросов.

— Конечно детектив, спрашивайте. Отвечу на всё что смогу.

— Так. Скажите пожалуйста, вы одна живёте в квартире?

— Нет, с моим мужем и ребёнком.

— Где находится ваш муж и ребёнок?

— Муж находится на работе, а мальчик в своей комнате, играет. Мне позвать его?

— Нет, не нужно. Скажите, вы ничего странного вчера ночью не видели? или слышали? Звуков там борьбы или ещё чегонибудь?

— Вы не первый кто это спрашивает детектив. И не первый кто удивится.

Насчёт звуков и шума мы вчера абсолютно ничего не слышали. И ничего не видели. Всё было тихо и спокойно. До тех пор, пока глубокой ночью не услышали звуки сирен и большого количества народа. И честно сказать, мы ещё больше были удивлены тому — что произошло с нашим переулком. Даже соседи ничего не знают.

— Это....затрудняет дело. Такой масштаб произошедшего и совершенно без свидетелей... Хорошо. А вы не знаете что случилось с вашими соседями снизу? Те кто были на первых этажах. Там где больше всего пострадало здание.

— Простите, но нет. Мы все взволнованы тем что от них не было ничего известно.

Вчера до вечера все были в домах, но после... Ничего.

— Хорошо. Тогда последний вопрос. К сути, именно из-за этого я и пришёл сюда. У вас есть видео или фотокамера оставленная у окна?

— Мм. Кажется да, есть фотокамера. В комнате моего сына. Насчёт того, где оставлена не знаю. А что?

— Покажите пожалуйста. Есть вероятность, что это может стать уликой.

— Ах... ладно. Хорошо. Одну минуточку.

Она ушла в другую комнату, видимо к сыну. Было какое-то общение, но я плохо слышал. Решил подождать и через 2 минуты оттуда вышла женщина с предметом в руках.

— Вот. Вы про эту камеру?

— Да! Ой, простите. Повезло что сразу нашёл.

— Всё хорошо. Рада помочь.

— Дайте мне время, я посмотрю есть ли что-нибудь в плёнке.

— Хорошо, можете не торопиться. Я пока принесу воды.

Она встала и ушла на кухню. А я включил камеру и стал прокручивать альбом на нужные мне фотки.

Было много всяких семейных фотографий, просто пейзаж и местности. И ближе к концу, я все таки нашёл нужные мне фотографии. Тот самый переулочек, но с не тех ракурсов и по времени ближе ко дню. Прокрутив парочку, нашёл именно то, что необходимо. Исходя из положения фото, скорее всего снимал их сын.

На одном фото был виден переулочек. Полный осмотр ничего не дал. Вторая фотка тоже была такой, просто снятое небо. Но вот третья....

Я даже не помню как долго рассматривал эту фотографию, пока меня не отвлекла женщина.

"Неизвестная"; Уильям

— Вы нашли что хотели детектив?

— Ах? Ох... К сожалению нет. Видимо в этот раз мне не повезло. Но информация сказанного вами тоже было полезна. Благодарю вас за уделённое время и сотрудничество.

— Всегда пожалуйста детектив.

— Прощайте.

— Пока.

Я вышел из здания и сел в машину. Просидев минуту, решил поехать в бар.

««•»»

Доехав до нужного места, вышел из машины и зашёл в барную. В ноздри ударил густой запах алкоголя, сигар. На заднем фоне снова были слышны песни. Новая девушка? Скорее всего. Но меня это не заботило.

Подошёл к бармену и сделал заказ — тоже, что и всегда. Он кивнул и удалился за выпивкой. Вернулся сразу оставив стакан льда и бутылку виски. Выпил как минимум половину бутылки.

И как только потерял достаточно трезвости, погрузился в размышления

(Мысли) Фух... Никогда не думал, что меня сможет удивить что-то связанное с моей работой — после всего что успел повидать или узнать. Но то, что я тогда увидел...

К счастью я успел удалить фотографию. Расскажу кому-то — ни за что не поверят, скорее упекут в психушку. Да я и сам не верю в то, что видел. А вообще, стоит задать другой вопрос — что вообще Господь Всемогущий, я видел??? Думаю завтра я проснусь с сильной головной болью. Надо ещё выпить.

««••»»

Таким образом детектив напивался в баре. Так прошёл для него день, который сыграл в переломный момент в его жизни.

~~~

° Детектив стал свидетелем фотографии, где было видно молодого парня: от которого шёл пар белого цвета по всему телу — будто парень горел высоким, выше головы белым пламенем. С красными светящимися волосами, крепкого телосложения и с разноцветными глазами. Он стоял в центре: вокруг каких-то людей, то ли существей с крыльями. В боевой обстановке — где существа шли

против него. И вокруг них был большой, аквамаринного цвета закрывающийся купол —

что скрывало всё в переулке.

На фотографии был виден лишь кусочек центра события. Ребёнок успел сфотографировать этот момент до того — как всё было скрыто за куполом. °

[От лица Кессилии]

— Что.....это.....?

Я обернулась и увидела половину города в серых тонах. Пропали все цвета. Только серые, Белые да чёрные. Хоть и в местах было "цветно", но всё же... Ладно.

— В любом случае мне надо двигаться к дому.

Я направились в сторону жилого района, к месту своего дома.

««•»»

Я быстро добралась до места. За всё время пути, я много раз пыталась сделать так чтобы люди меня увидели или услышали. Никакого прогресса. В печали и в волнении я оказалась дома. Как только я попыталась открыть дверь, моя рука прошла сквозь ручку.

— Так... хорошо. Остаётся лишь один вариант. Как в фильмах про привидений и призраков. И-и.... погнали.

Подбодрила себя и просто прошла сквозь дверь из дерева, зажмурив глаза. Но когда проходила — чувствовала слабое, почти незаметное чувство дискомфорта, с новым неизвестным мне чувством — который не поддавался объяснению.

(Мысли) Я так скучала по родителям... Не думала что такие чувства могут меня посетить, но да ладно. Сейчас я....

Звуки доносящиеся из кухни.

Анна П; Борис В

— ...приходится за ней присматривать. Даже когда умирает, она умудряется портить нам кровь и спокойствие. Это несносная девчужка. Будь моё воля, давно бы отправила замуж за кого-то — чтобы наконец свалила отсюда и дала нам жизни. А ты чего молчишь, пердун старый?

— Да дорогая. Согласен с тобой. Как только она очнётся — проучим её, накажем и сделаем так, чтобы поступила в нормальную учёбу с переездом.

— То-тоже. Хоть что-то полезное от тебя. Кстати, отправил свою матушку в дом престарелых?

— Ага.

— Хорошо.

А Кессилия встала у порога без каких либо чувств и эмоций. Последние надежды что после её потери родители изменятся... То, что они проявят любовь и чувства, хоть чуточку изменятся — умерли в этот момент. Последняя нить, где надежда теплилась в её душе. И сейчас — что-то сломалось в ней. Где-то в сердце, закрылось нечто. Ей не хотелось не рыдать — не плакать.

Девушка-призрак с поникшей головой и опустошённым взглядом — смотрела в пол.

(Мысли) Даже бедная бабушка стала их жертвой.

— Ладно старый хрыч, быстрее доедай и одевайся. Нам ещё в больницу ехать. Больше откладывать нельзя.

— Пару минут.

Кессилия стояла так же у порога, не двигаясь с места. Прошло несколько минут и родители собрались у дверного проёма. Вышли, заперли на ключ дверь и ушли.

Кессилия немного вернула себя, отряхнулась и пошла за ними. Ей было важно знать, где

находилось её тело.

Спустя время, они добрались до больницы, узнали у персонала где глав. врач и потопали до кабинета. У лестницы начался разговор.

— Не забудь о том, что мы говорили и репетировали! Проявление любви, беспокойства и переживания. Всё должно выглядеть натурально. Понял?

— Ага.

Кессилия была рядом и слушала их. Без слов и эмоций пошла дальше.

Подойдя к двери, они постучали, сказали пару слов и с позволения доктора вошли.

Он был не один. Рядом был какой-то взрослый мужчина в пальто и в шляпе. Глав. врач представил его как детектива, который расследовал происшествие.

— Хоть кому-то оказалось есть до меня дело... [Кессилия]

Присев, они начали разговор. От фальши подобно желчи со стороны родителей — у Кессилии была тошнота и жгучее желание лишить их жизни. У неё росла ненависть с каждой секундой проведённой рядом с биологически родственной стороной. Но ей была важна информация. Она терпела. Она слушала весь их разговор. Видела как доктор и детектив верили им. Её это воротило.

После общения, врач повёл всех за собой в сторону моего тела. Я ждала этого с нетерпением. Мне хотелось узнать что со мной. Как я выгляжу. Если меня не объявили мёртвой, насколько ужасно моё состояние?

(Мысли) Ожоги третьей или четвёртой степени на половину и больше процента тела — наверняка.

Как только дошли до кабинета, я не дожидаясь быстро прошла сквозь дверь не жмуря глаза.

Кессилия

— Такое же чувство дискомфорта, но теперь ещё кое-другое. Я видела внутреннюю структуру из которого состояла деревянная дверь...

(Мысли) Невероятно. Прямо рентгеновское зрение.

За мной открылась дверь и вошли остальные. Начался очередной спектакль.

Анна П; Борис В; Уильям

— Доченька, дочка моя! Что же с тобой случилось? Кто это с тобой сделал? Угху-уу.... (рыдание)

— Кесси, дорогая. Что с тобой они сделали? (обеспокоенно)

— Да уж. Нелегко видеть такое. Своего ребёнка на грани жизни и смерти.

Кессилия

— Да что ты говоришь? Из тебя паршивый детектив — раз не различаешь правду от лжи!!!

Кессилию бесило это. Никто не слышал её, не могла достучаться до кого-либо. Тем временем, детектив беглым взглядом осматривал девушку.

Кессилия

— Хватит так пялиться на моё тело, старый изврат. Что ты там ищешь?

Хотя стоит признать, я скучаю по себе. Может удастся как-то вернуться в тело. Так... Сейчас, попробуем. Касаемся руки и... ничего — проходит сквозь. И ещё разок... Неа. Может если лечь под неё? Попробуем-ка. Встали, легли. Всё, я слилась с телом... По крайней мере так должно выглядеть.

Я провела время пробуя: касаться, пытаюсь стать одной целой, лежа махать руками и

ногами, медитация в позе лотоса на кушетке в своём теле. Даже слова типа "абракадабра", "сезам — повелеваю откройся!" Встав напротив своего тела так же выкрикнула "патронус"... авось сработало бы — в кинофильмах же получалось. Так, продолжала попытки на всё что приходило в голову — но, ничего помогало.

После того как гости постояли, детектив хотел задать им вопросы. Врач отвёл их в комнату отдыха — а сам ушёл куда-то. Решив что тут делать нечего, Кессилия отправилась за детективом. Вдруг узнает что-то полезное.

Сев на диваны напротив друг друга, приняв от медсестры графин с водой и стаканами, начали разговор.

Уильям; Анна П; Борис В; Кессилия

— Хорошо, давайте начнём. Какова была жизнь у Кессилии до происшествия? До того как попала в больницу.

— Хорошая. Жили в достатке. Ни на что не жаловалась.

— Чтоб вас.... [К]

— Хорошо. Другой вопрос. У вашей дочери были проблемы?

— Насколько мы знаем — нет, не было.

— Вы никогда не интересовались! И наоборот, вы так же добавляли проблемы! [К]

— Ладно. У неё были враги желавшие ей навредить, отомстить?

— Ммм... Вроде нет детектив... А хотя стоп. Было кое-что детектив.

— Да ну? Интересно, тоже послушаю. [К]

— Рассказывайте поподробнее.

— Это касается её бывшего. Его поведение было скажем.... не очень хорошее. Сейчас у молодёжи есть такое понятие как — "веселиться и отрываться", даже если там много неправильного. После того как они расстались, он много раз приходил чтобы вернуть её — на что она отказывала к счастью. Но парню это не понравилось, и он пообещал, что она ещё пожалеет об этом. Мы хотели позвонить в полицию но дочка остановила нас, сказав что это сделает только хуже. Но после этого мы его больше не видели.

— Бедный Брэдди. Скоро у тебя будут проблемы... [К]

— Так-так. Расскажите по-больше об этом парне и когда это произошло.

— Парня вроде звали Бред или Брад. Милый, как его звали?

— Брэд, дорогая. [Б]

— Запомнили.... удивительно. [К]

— Да точно, Брэд. Не очень приятный юноша. Ему где-то 25 было. Худощавый брюнет, серьга в ухе, почти бледный. Живёт кажется в заброшках по улице *****.

— На себя бы сначала посмотрели. А он.... сводит концы с концами. Всё что в его силах. Хоть и неправильный путь. [К]

— Что-ж. Этого для начала хватит. Есть ли ещё какие-нибудь сведения или подробности, которые хотите рассказать напоследок?

— Пока ничего..

— Найдите виновного, детектив. [Б]

— Подкаблучник недоделанный. Какое тебе вообще дело до того, кто это сделал? Он вас "сожрёт" и не подавится. [К]

— Понял. Сделаю всё что в моих силах. Я пойду. Спасибо за информацию.

— Удачи детектив. [А; Б]

— Благодарю.

Детектив вышел, а я последовала за ним. Не хотелось больше оставаться "с ними".

Он сел в машину а я так же с ним. Боже, повезло что я могла "сидеть", а не проваливалась сквозь машину.

(Мысли) Интересно, как это работает?

— Извиняюсь за компанию. Хотя ты меня не слышишь. [К]

— Дальше у нас переулочек... Но новая информация требует проверки. Заглянем к бывшему девушки. [Уильямс]

— Переулочек.... А я почти забыла о ней. [К]

Машина тронулась с места, а мы отправились к моему "бывшему".

««•»»»

Через время добрались до его дома.

Он вышел и я вместе с ним.

Заметил местных и подошёл к ним. По-распрашивал, а они замолчали. Он заметил что так дело не идет и дал им деньги. И они рассказали всё.

— Да уж, жизнь тут настолько плохая, что даже "своих" готовы сдать за мелкие бумажки. [К]

Мы поднялись и дошли до нужной квартиры. Дверь открыла какая-то девушка.

— Молодец чувак, зря время не терял. Значит с тобой всё хорошо. [К]

"Неизвестная"; Уильям

— Вы кто? Что вам нужно?

— Здравствуйте, меня зовут Уильям. Я являюсь другом парня который здесь живёт. Брэд здесь? Мы договорились встретиться.

.....

— Ого? Серьёзно? Другом? В принципе правильно, меньше опасений будет. А он не совсем туп как я думала. Чуть-чуть... Хотя какой друг в возрасте, она разве повер.... а не, поверила. Его здесь нет.

....

— Хорошо, спасибо. Пока.

— Пока.

Мы вышли из здания и пошли искать его....точнее детектив шёл. А я просто следовала "хвостиком".

Пару минут спустя нашли его около магазина. Закупался. Снова спиртным.

Детектив тихо подошёл к нему и начал разговор.

Уильям; Брэд; Кессилия

— Здравствуйте молодой человек. Вас зовут Брэд?

— Нет... А почему спрашиваете? Вы скорее всего обознались

— Хах, я понимаю тебя. Наверное тоже солгала бы.

— Хорошая попытка парень. Но врать сотруднику полиции по одному делу, а в частности детективу — плохая идея. Позволь представиться — Детектив Уильям. Расследую дело одной пострадавшей. Её зовут Кессилия. Твоя бывшая, которая сейчас находится в коме, в больнице. И у меня есть к тебе несколько вопросов....

.....

Началась стандартная процедура допроса, после того как отвели его поближе к парку и сели на скамейку. А я просто стояла рядом. Усталости не чувствую, есть хоть что-то хорошее в форме призрака.

— Понятно... Расскажи как и почему вы расстались с Кессилией. Была ли у вас взаимная вражда или у одного из вас?

— Что..? Нет! Ничего подобного. Мы расстались потому что поссорились, не сложилось и всё...

— Ого. Пока что не обвиняет меня. Честно говорит. Неплохо. [К]

— Оу, вот как. А мне одни граждане рассказали, что ты угрожал ей у неё дома. Сказали, что отомстишь ей. Что скажешь по поводу этого? Помни парень, враньё только усугубит твоё положение. Я здесь только по поводу этой девушки. На тебя и на твою жизнь мне все равно. Это работа полиции. Но если будешь врать...

— Да уж, было такое. Этот идиот головой не дружил. [К]

— Х-хорошо... Пожалуйста, только не сдавайте меня им... Фух. Дело в том, что я занимаюсь незаконными делами. Ну иногда, тут то там продаю наркоту для веселья, для радости, кайфа так сказать. Тем кому нужно, малые количества. Просто чтобы себя прокормить. Так вот. Я хотел чтобы она присоединилась ко мне. Хотел, чтобы влилась в местную "атмосферу". Ну и она сильно рассердилась. Сказала, что терпела меня, но это было последней чертой. Ну и.... я немного занервничал. Вдруг сдаст. И на эмоциях сказал у них дома, когда не смог переубедить. Потом я наблюдал за ней, ждал её — вдруг направиться к мен.... в органы сдавать меня. Пару дней наблюдал, но она ничего не сделала. После этого я больше не вмешивался и не знал что с ней происходит. Это было намного раньше до месяца июня. Вот...

— Аа, вот оно что. Кажется я должна поблагодарить его. А я то думала, чего не действуют его угрозы. Тоже была осторожна в то время. [К]

— Мм. Вот оно как. А ты знаешь, могли ли быть у неё какие то враги? Участвовала ли в подозрительных организациях или вечеринках?

— Нет. Она вряд-ли бы водилась с такими. Даже со мной отказывалась тусить, лишь гулять да отдыхать... Странная была. Сколько её помню, она всегда хотела чего-то большего. Не пасть лицом "в грязь", как она выразилась. А насчёт врагов вряд ли. Можно сказать, что она была тихоней.

— Странная...!?! Да ты... Не важно. Всё верно. Не хотела я такой жизни. [К]

— Вот как... Это сужает круг и идеи. У тебя есть что нибудь, что сказать напоследок?

— Нет. Ничего. Пожалуйста, не сдавайте меня только.

— Ладно парень, бывай.

Только детектив встал и отошёл на пару метров, а я вместе с ним, Брэд крикнул:

— Передайте от меня ей извинения и выздоровления...

— Обязательно.

— Брэд... Спасибо. Надеюсь ты выберешься из этой ямы. Тебе не подходит такая жизнь.

[К]

Детектив подошёл к машине. Мы сели и он думал, не говоря ни слова.

— Куда дальше едем, Шерлок Х. Младший? [К]

И он без слов поехал только ему известно куда.

««•»»

Когда дошли, мы вышли и подошли к переулку, у меня в сознании возникли сцены прошлого...

Практически близкий к минусу холодный дождь и необычный парень во всём этом хаосе события.

Через пару секунд воспоминание исчезло, и на место них пришли звуки рабочей суеты. Тут и там сновались рабочие, чиня весь беспорядок, устроенный "ими".

Детектив подошёл к одному из жилых домов, осмотрелся и вошёл в одно из зданий.

— Интересно, что же ты здесь ищешь? Улики же на месте преступления находят. [К]

Он поднялся по этажам и стоял в центре коридора.

— И? [К]

С минуты постояв, он подошёл к одному из дверей, которое было пятое по числу.

Постучав, дав знать о себе в роли детектива — его пригласили и он вошёл, сев на диван.

И снова начал стандартную процедуру. Но один из моментов меня все же заинтересовал.

"Неизвестная"; Уильям

—

— Нет, не нужно. Скажите, вы ничего странного вчера ночью не видели? или слышали? Звуков там борьбы или ещё чегонибудь?

— Вы не первый кто это спрашивает детектив. И не первый кто удивится.

Насчёт звуков и шума мы вчера абсолютно ничего не слышали. И ничего не видели. Всё было тихо и спокойно. До тех пор, пока глубокой ночью не услышали звуки сирен и большого количества народа. И честно сказать, мы ещё больше были удивлены тому — что произошло с нашим переулком. Даже соседи ничего не знают.

— Серьёзно?? Даже я слышала шум за милю! Как вы то не услышали? [К]

— Это.... затрудняет дело. Такой масштаб произошедшего и совершенно без свидетелей. Хорошо. А вы не знаете, что случилось с вашими соседями снизу? Те, кто были на первых этажах. Там, где больше всего пострадало здание.

— Простите, но нет. Мы все взволнованы тем...

—

(Мысли) Всё страннее и страннее. Детектив прав. Чтобы в такой большой площади, рядом с жильцами и не ничего слышали? И снизу, эти семьи пропали? Просто так? [К]

— Хорошо. Тогда последний вопрос. К сути, именно из-за этого я и пришёл сюда. У вас есть видео или фотокамера оставленная у окна?

— Мм. Кажется да, есть фотокамера. В комнате моего сына. Насчёт того, где она оставлена — не знаю. А что?

— Покажите пожалуйста. Есть вероятность, что это может стать уликой.

— Ну раз вы так говорите. Хорошо. Одну минуту.

— Стоп... ЧЕГО??? КАМЕРА? Хочешь сказать, что всё это снимали? Она была включена? Или сделали запись? И ты это заметил? Bravo!!! Да ты неплохой детектив. Ещё немного и может ты займёшь место после великого Шерлока Х. Хотя, с одной стороны немного сомневаюсь, но а вдруг?

Женщина вернулась из комнаты с камерой в руках.

— Вот. Вы про эту камеру?

— Алелуя!! Да да да! [К]

— Да! Ой, простите. Повезло, что сразу нашёл.

— Хи-хи, я тебя понимаю детектив. Это хорошая новость. [К]

— Всё хорошо. Рада помочь.

— Дайте мне время, я посмотрю, есть ли что-нибудь в плёнке.

— Хорошо, можете не торопиться. Я пока принесу воды.

Женщина ушла. А детектив стал просматривать фотографии. Я встала подле него и

внимательно вглядывалась в фотографии.

— Жаль не видео. Но хоть что-то. [К]

Он листал скучные семейные фотки, но дошли и до необходимой части.

— Отлично, покажи то, что нам нужно. Не это. И не это.... Во! Погоди-ка, сейчас посмотрим. [К]

Я внимательно разглядывала фотку...

— Если бы у меня было моё тело — дрожь прошёлся бы по всему организму. Я никак не ожидала увидеть ТАКОЕ! [К]

— Детектив, а ты там к.... Хах, неудивительно... Глянь на себя, глаза во всю вытаращив, каждый кусок детали запоминает. И правильно, не каждый день такое увидишь. Он полностью в немом шоке. [К]

— Вы нашли что хотели, детектив?

— Ах? Ох... К-к сожалению нет. Видимо и в этот раз мне не повезло. Но информация сказанная вами, тоже была полезна. Благодарю вас за уделённое время и сотрудничество.

— Ага, не нашёл он. Вон как быстро фотку удалил. У тебя руки дрожат, мистер. [К]

— Всегда пожалуйста, детектив.

— Прощайте.

— Пока.

Он вышел, сел в машину и думал. И поехал куда-то. Разумеется я с ним. Узнать, что он сделает с полученной информацией. И удивительно: не в свой офис и не в полицейский участок — а в бар..

Мы зашли в здание и вокруг была идиллия подобного заведения. Даже круче — вон, девушка поёт.

Детектив заказал у бармена бутылку виски и стал напиваться.

Кессилия

— Я тебя понимаю детектив. Я тоже шокирована. Оказывается он просто защищался, а не стал тем кто хотел убивать.... наверное.

— И что это был за купол?

— Но всё таки — он удивительный. Было так волнительно смотреть в этот кадр. Он весь в белом пламени, с полосками чёрного и красного! Один против всех! Такой невозмутимый! У него фетиш что-ли волосы красить? Но он в любом случае был красавчиком... (мечтательно)

— Так, стоп!! Я же его ненавидеть должна! После всего, через что он заставил меня пройти! Ну всё, держись мерзавец. Найду — убью... Сначала поиграюсь с тобой — потом убью. Точно. (Довольная с собой.)

«««~»»»»

° Пока девушка пребывала грёзах, злилась и думала о своих дальнейших планах, за ней из тени в углу бара — наблюдал Ре-Кánt.°

— Ну же старик. Долго ещё пить будешь? Да ладно тебе! А-а-агх!!

(Мысли) Почему я не могу ни до кого достучаться! Никто меня не слышит и не понимает! Какого чёрта?! Я должна вернуться в тело. Почему-то я не уверена, что мне позволять жить даже год в коме, в больнице. И дело не во врачах. К ним претензий нет. По слухам, в нашем городе нет неквалифицированных и дураков. Специалисты только высокого уровня или же относящиеся к этому ремеслу с серьёзным подходом.

— Так...ладно девочка, успокойся. Нужно составить цели.

План действий:

Первое. Я обязана вернуться к телу.

Второе. Я должна выяснить всё про своё состояние. И этот новый образ в состоянии призрака.

Третье. Мне необходимо с кем-нибудь поговорить.

(Мысли) И так, первое — пока что невозможно. Уже пробовала. А без информации, ожидание является пустой тратой времени. Второе — нужно прогуляться и осматривать окрестности. Может есть ещё что-то, что может видеть и чувствовать призрак, но не живой человек? Что-нибудь обязательно должно быть. Иначе это страшный способ быть одиноким призраком. И третье — поговорить с кем-то. Я часами прохожу через каждого, пинаю, бью, рукой вхожу туда, куда стыдно даже подумать — в ожидании реакции, ору в ухо. Но меня так и не услышали.... Стоп....

(Прокручивает воспоминания)

— Подожди, не слышит. Никто не слышит... Но было кое-что! Может я и ошибаюсь.... Или это было совпадением... Но там, на дороге. Тот мальчик сказал, что ему что-то послышалось. Совпадение это или нет, но я должна проверить!

Быстрым шагом Кессилия вышла из бара.

— Так, вспомни.... Тот мальчишка, кажется школьник, они так выразились — включая их одежду. А школ в Флоук-Рей... Господи... Семь штук. Чувствую, та ещё головная боль будет с поисками. Но сейчас ночь, так что вылазка бесполезна. Нужно начать с утра. А сейчас я должна пойти куда-нибудь. Поспать или просто скоротать время. Может удастся уснуть? Не проверила ещё.

Мм, раз я призрак, может сделаю то, что раньше не могла? Пойду-ка в самый лучший отель. Никто не сможет меня остановить, хи-хи.

Настроившись, девушка направилась в сторону одной из самых лучших отелей в городе. Спустя определённое время, она добралась и увидела большую высотку, со стеклянными окнами — превосходное строение в несколько десятков этажей.

В здании, с внутренней стороны наблюдали охранники, стоя у стены и наблюдая за гостями. Девушка подошла, вошла через револьверную¹ дверь насквозь. И она удивилась открывшейся ей виду.

— Вау.... здесь так красиво. Всё так блестит и сияет. Даже два стеклянных лифта чуть дальше в центре. Всё такое белое, бежевое и золотое. Даже фонтанчик есть! Вон в центре обставленные диваны для ожидания и беседы с круглым, большим столом. Украшено флорой, аквариумом, а там по сторонам бар и кухня.

Девушка сияла как ребёнок, словно вручившему подарок. Даже если она не чувствовала

ничего телесным образом. Она прыгала, бегала, орала туда-сюда — не беспокоясь что ей будет неловко или покажется глупой перед другими.

Наоборот, она будет только рада — если её услышат.

Она бегала то на кухню, то в бар, то заходила во все комнаты, замечая всякое и этакое. Как-то в одной из комнат услышала какие-то невнятные звуки. Подумав, что там человек может быть в опасности, она быстро зашла. А потом выбежала, вся покрасневшая.

(Мысли) Это просто были стоны. Как неловко то вышло.

Так она продолжала заходить в каждую квартиру, но сначала прислушиваясь, чтобы снова не попасть в неловкую ситуацию. За два этажа до последнего. Была даже свадьба молодожёнов. Торжественный пир и праздник. Набегавшись, даже морально уставшая, она вышла на последний этаж-балкон, где открывался прекрасный вид на город.



Через минуту, к ней присоединился какой-то молодой пьяный мужчина, весь в потрёпанной белой рубашке и с такими же волосами, в брюках и в развязанном галстуке. Подошёл к перилам и выбросил галстук, освободив воротник от пуговиц. Наклонился руками и сжал металл для ограды.

— Ты бы лучше так на них не опирался. Могут и не выдержать, наверное. Возможно просто случайно упадёшь.

— Не могу так больше жить. Не могу... В пекло всё. Сброшусь и с концом всё. [Неизвестный]

— Так стоп, в смысле сбросишься?! Остановись идиот. Дьявол, почему именно сейчас тебе захотелось умереть??? Уймись, у тебя вся жизнь впереди!!

Пыталась достучаться до человека Кессилия. Но мужчина её не слышал. Перешагнув перила и поставив ноги на выступ — он ждал. Подождал ненадолго, а после полетел вниз.

— Стой!!!

Кессилия машинально подбежала к нему и попыталась схватить, но рука прошла

Глава 11

С первыми восходящими лучами света, когда жизнь просыпается и начинается суэта — Кессилия направилась в одну из школ.

— Пока ждала, уже успела прикинуть примерные действия и решения. Сейчас для меня лучшей возможностью является раньше всех идти к школьным воротам — чтобы не пропустить этого мальчика.

С такими мыслями, в ускоренном темпе она направилась в первую школу из семи. Через определённое время и вот она у запертых школьных ворот.

— Фух, успела. Ну что же, я жду тебя парнишка. Ха-ха, никогда не думала что кого-то буду так ждать.

И так время шло. Минуты долго тянулись за часом. И вот ворота открыли. Ученики от малых до больших возрастов, начинали прибывать. Девушка всех рассматривала, не пропуская абсолютно никого. И так через час, она не нашла его. Даже подождала на 1 урок, если вдруг опоздал.

— Может он просто сегодня не пришёл? Ладно, теперь вторая школа.

Девушка быстро побежала к другой школе, спустя 13 минут была там. До обеда ещё было время. Уроки только начались. Кессилия приступила к другому шагу — проверять каждый класс во время уроков.

Так прошёл ещё час обыска. А после минуты на проверку в столовой. Ученики всегда голодны. Но там тоже не получилось. Девушка не отчаялась.

Она ушла, с этой школы на другую. Время неумолимо шло, а учебные школьные заведения проверялись одна за другой. И когда она почти отчаялась что сегодня его не найдёт, ведь время стояло ближе к вечеру — удача улыбнулась ей. Пятая по счёту школа.

Кессилия увидела как ученик которого она искала, выходил из здания вместе со своими друзьями. И она быстро побежала к нему.

— Наконец-то то я нашла тебя! Ты хоть знаешь как я т..... [Кессилия]

— Кара, он же не из злых умыслов это сделал. [Неизвестный]

— Вот-вот, а ты ещё меня бить собиралась. Я тебе помог можно сказать. [Эш]

— Эш, я ценю когда вы хотите мне помочь... Но... [Кара]

— Но? [Эш]

— Сказать, что мне нравятся только девушки, чтобы он от меня отстал!? Ребят, у вас случаем, нет лицензии быть идиотами? [Карлита]

— Где-то дома кажется завалялась. (думает) [Эш]

— А мою собака зарыла. [Неизвестный]

— У тебя вроде нет собаки? (удивлённо) [Эш]

— Так она же этого не знает. (подмигнул) [Неизвестный]

— Гениально! (восхищён) [Эш]

— А ничего что я здесь и слышу вас? (сверлит глазами, смотрит как на тупиц) [Кара]

— В любом случае, ты сама сказала, что готова на любые действия — лишь бы он отступил. Разве нет? [Эш]

— Но всему же есть предел! Да и он не поверил! Дебилы... [Кара]

— Ой, да ладно тебе. Вспомни как ты нас посреди школы называешь. Как будто ты одна с "ярлыком". [Майкл]

— А что я такого сказала? Что вы любовники? Так это и так все знают, вы же постоянно вместе. Даже с девчонками не водитесь, на свидание не ходите. Вот и слухи поползли. [Кара]

— Мы с братаном лучшие друзья!!! Мы ещё не нашли тех самых! Это совершенно разные вещи!!!! Кстати, ты что, за девчонку не считаешься? Мы вроде и с тобой дружим. (Жестикуляции) [Майкл]

— Вот-вот! (Мудро кивает головой — скрестив руки) [Эш]

— Что ты сказал? А ну-ка повтори... (Достала нунчаку) [Кара]

— Я? Я ничего не говорил. Тебе послышалось. А-ха-ха. (В примирении, страх) [Майкл]

— Псс, братан. Откуда она его достала? (шёпотом) [Майкл]

— Честно? Без понятия. Если узнаю — стану лучшим фокусником в городе. Может даже в мире. (шёпотом) [Эш]

— К счастью этот абсурд был остановлен, а то боюсь представить — чтобы батя со мной сделал. [Майкл]

— Выпорол, мозги на место поставил и выгнал бы из дома, так? [Кара]

— Это наверное в мягком случае. Ладно. За мной машина приедет. Надо с отцом съездить по делам. Завтра ещё увидимся. До встречи!

— Давай, я тоже на такси поеду. Срочно дома быть надо. Гости пришли. Увидимся. [Кара]

— Хорошо, удачи вам. Ещё свидимся. [Эш]

— Тебе того же, Эш. [Кара]

— Пока. [Майкл]

— Вау... обалдеть. Это что сейчас было? Дружеский разговор? Интересная компашка. Ладно, надо пойти за ним, пока не потеряла. [Кессилия]

Кессилия быстро догнала парня. Встала рядом с ним и пошла туда, куда и он.

— Мальчик! Привет! Ты меня слышишь? Ау? Призрак вызывает школьника! (Махание руками перед лицом)

— Не слышит. Но ничего, ещё рано сдаваться. Сейчас поэкспериментируем.

Кессилия провела с ним те же действия, что и со всеми остальными людьми в попытке наладить контакт.

— Почему не выходит? Что не так? Может с ним тоже не в... [Кессилия]

— А вот и та самая дорога. Здесь я услышал шум. Но я всё равно ничего не вижу. Точно показалось. Всё, надо забыть. А то эти новости с переулком и той девушкой.... фантазия играет со мной в плохую шутку. Отлично, скоро буду дома. (Радостно) [Эш]

Девушка застыла на месте после его слов.

— Значит... Значит это правда. Значит он услышал! Ура! У меня есть шансы! Всё. Теперь я от тебя точно не отстану.

(Мысли) Тогда у меня появляется другой вопрос. Кого или что ты услышал? Если подумать, ты не говорил, что услышал человека. Значит слышал не меня. А что? Шум? Так, это... Когда я выбралась из того пугающе тёмного места? Или что это было? Ладно, две подсказки у меня есть. Уже хорошо.

— Чёрт, я слишком задумалась и потеряла его. Где он? Только не говорите что потеряла е... А вот он! Так, быстрее к нему.

Девушка быстро догнала парня, который переходил через пешеходную полосу на другую сторону дороги. Снова встала рядом с ним и внимательно его рассматривала, ходя вокруг да

ОКОЛО.

— Так, что тут у нас.

(Мысли) Парень лет 17 или 18, ростом меньше меня. Немного длинные растрёпанные волосы до шеи, телосложение так себе. Не дохляк — а ближе к худому. Посмотрим на глаза... Карие, поняла. Лицо не особо красивое и не уродливое. По оценке 3/5. К сожалению или нет, не мой вкус. Что ещё... Почему он постоянно улыбается?

— Пришёл. Дом, милый дом. [Эш]

— Пришёл. Дом, милый дом. [Эш]

(Мысли) Значит ты здесь живёшь? Неплохое место. В центре.

Юноша открыл дверь и зашёл в дом.

— Я дома! Мама? Сестрёнки? [Эш]

Из другой комнаты выглянула мордашка девушки.

— С возвращением, братец. Мама немного задерживается на работе, но скоро будет.

Ужин почти готов. Заходи, смени одежду, умойся и готовься поужинать. [Неизвестная]

— Погоди Амелия, ты что.... умеешь готовить? [Эш]

— Братец, ты действительно такой идиот? Кто по твоему дома Маме помогает? Хотя бы вспомни те дни, когда её дома не было, но вас "кто-то" накормил. (недовольна) [Амелия]

— А-ха-ха.... прости, из головы вылетело. Хорошо, скоро буду. [Эш]

Сказав, парень снял обувь и пошёл дальше по комнате к лестнице в верх.

— Я это... Заранее извиняюсь за вторжение. У меня нету выбора...

Я тоже зашла в дом и стала осматриваться. Прихожий зал, гостиная, кухня, ванна внизу, даже подвал вниз есть. Потом поднялась по лестнице и тоже стала всё изучать.

Коридор: две комнаты слева и две справа. Впереди тоже одна. Заметила люк на чердак, но не забраться. Лестница не опущена. Стала проверять комнаты начиная слева. Первая...

(Мысли) Ой, он переодевается. Не буду мешать.

Теперь дверь напротив.

Вижу там девчачье украшенную комнату. И девочка. Рыжая, полтора ростом, вьющиеся волосы, зелёные глаза, летнее платьице. Рисует картинки на холсте.

Подошла, чтобы взглянуть поближе.

(Мысли) Так-с, что тут у нас? Вау. Вы только гляньте на неё. Да у девочки талант! Она же рисует намного лучше меня — в разы! Хотя я и тоже увлекалась искусством, но не до такой степени.

На рисунке запечатлены пять фигур, а комната похожа на кухню в дневное время суток, где в помещение через открытое окно падали лучи солнца.

Люди сидят вокруг прямоугольного стола с вкусностями и пряностями. Справа женщина, блондинка, голубые глаза, красивая. В центре юноша, правее рядом с ней девушка — старшая из сестёр которая нас.... его встретила. Брюнетка, голубые глаза, симпатичная. Слева маленькая девочка — это уже она, девочка которая сейчас рисует. А левее вполне здоровый и крепкий мужчина, русые волосы, зелёные глаза. Хорошей внешности.

Все на фото выглядят счастливо за семейным обедом.

(Мысли) Приятно, наверное, жить. В любящей семье. Так, ладно. Надо двигаться дальше.

Выйдя из комнаты, Кессилия зашла в соседнюю. Комната была хорошо обустроена и чистая. Видимо принадлежала старшей. Осмотрев и закончив, Кессилия вышла и направилась в дверь напротив, рядом со спальней парня. Пройдя через дверь, она заметила что это обычная душевая. Девушка вышла и направилась в последнюю дверь в центре. Прошла насквозь и приятно удивилась.

(Мысли) Ого. Комната похожа на библиотеку. Хотя это больше рабочий кабинет. Немного тёмное помещение, но рассмотреть детали всё же возможно.

Слева и в центре книжные полки набитые всякими книгами, бумагами, свёртками и другой волокитой. Справа у стенки стул с рабочим столом, а стена украшена большой картой мира. На столе лежали книги, единицы свёртков, масляная лампа, пишущая машинка и ноутбук.

(Мысли) Как интересно. Я такие только в библиотеках видела. Сейчас таким редко кто пользуется.

Девушка подошла к столу, встала над ней и стала рассматривать обложки книг. Так же одну открытую страницу книги в центре стола, рядом с машинкой.

(Мысли) Искатели приключений; расхитители гробниц; сборник про археологически найденных предметов, руины и древние сооружения... Мм, их отец возможно археолог? Охотник за сокровищами? Любит всё историческое?

— Эш! Спускайся покушать! (Громко) [Неизвестная]

— Хорошо Мама! Иду! [Эш]

Послышался громкий разговор. Кессилия решила больше не ждать в комнате и закончить с осмотром. Вышла, спустилась вниз и пошла вслед за парнем на кухню.

— Мм, как вкусно пахнет! [Эш]

— Мой руки и присаживайся. [Мама Эша]

Кессилия, стоя у дверного проёма, наблюдала за семейной идиллией. Мама детей, уставшая, но все равно приятно улыбающаяся. Маленькая девочка, которая задорно тырит котлетки с тарелки парня, когда сам парень пытался сохранить хоть одну. А старшая сестра, которая очередной раз в мыслях называет их идиотами и детьми, но злобы, неприязни или плохие эмоции отсутствуют в выражаемых ею словах.

На душе Кессилии была неприятная, вязкая жижа. Ей было завистно, больно. Она тоже хотела этого. Но это было то, что она никогда не получит. И это для неё было мучительно. Разговор вывел её из раздумий.

— Спасибо за еду. Мама, ты как всегда вкусно готовишь. [Эш]

— Всегда пожалуйста, милый. Только это приготовила твоя сестра. (мило улыбнулась) [Неизвестная].

— Дурак. (бурчит) [Амелия].

Юноша поблагодарил сестру, встал и пошёл к себе наверх. Кессилия не стала задерживаться и пошла вслед за ним.

Как только он зашёл в свою комнату, встал в центре и стал мотать головой туда-сюда.

— [Кессилия]

— Так, чем бы заняться? Поиграть? Пообщаться с Майклом? Может с Карой? Мм... А, точно! Вспомнил. [Эш]

Парень подошёл к шкафу и заглянул в левую часть угла стены, которая оказалась свободна. Там подпираясь на стену был футляр для музыкальных инструментов. Юноша взял его и раскрыл коробку. Взял цвета дерева гитару. Сел на кровать и стал поглаживать.

— Ого, у тебя гитара есть. Это акустическая или классика? Жалко не разбираюсь в них. [Кессилия]

— Давненько я не брал тебя в руки. Наверное даже разучился. Давай узнаем, друг мой, запоют ли наши сердца вновь. [Эш]

Эш взял в руки гитару и стал нежно её поглаживать. Проводил пальцами по струнам, проверял достаточно ли натянуты, удобно устроился с ней в руках.

И так, молодой парень стал играть на струнах, иногда с ошибками, с паузами и

повторами. И через метод "проб и ошибок", начал воспроизводить хорошую песню. И с виду на него, можно было увидеть — как он делает это с душой, вкладывая всего себя.

(Мысли) А он хорошо играет. В начале были уши режущие звуки, но сейчас вполне себе ничего. Даже красиво. В будущем если будет практиковаться — определённо добьётся успехов.

После игры закончилась мелодия. Юноша отложил гитару, положив в коробку. Дальше сел за компьютер и стал им пользоваться.

— Эй? Ты меня слышишь? Пожалуйста, скажи что слышишь! Ну почему....

Кессилия надеялась как то достучаться до него, но не знала как.

— Может попробовать вещи передвинуть? В фильмах же срабатывало.

Она подошла к столу сбоку, где играл парень. И внимательно рассматривала одну ручку из многих в мини-корзине.

(Мысли) Ладно, сосредоточиться. Попробуем сдвинуть.

Она направила руку вытянув указательный палец в надежде толкнуть, но тот прошёл насквозь. Попробовала ещё и ещё... руками, кулаком, ногой пинала, усиленно мысленным образом, кричала все магические и простые слова, что слышала с кино, выдумывала сама всё менее разумнее.... но тщетно.

— Я так устала... Почему не работает. Что не так... Я же старалась.

Может нужно ещё чт...

Девушка не договорила. Она услышала неприличные звуки исходящие с наушников которые оказались громкими. А лицо парня было сосредоточенно направлено к монитору. Девушка медленно обошла, встав позади него. Рассмотрела картинку. А после выбежала из комнаты.

— Ты издеваешься... Имей блин совесть и стыд, извращенец! Я же с тобой в одной.... аа, точно. Чего это я... Это же я вошла в твою комнату без спроса. Ты меня не видишь да и сам молодой. Прости...

— Ладно, прогуляюсь немного на улице. После можно и вернуться.

Девушка вышла из дома и стала осматривать окрестности. Было светло, столбы с фонарями так же у дверей домов. Редкая пара людей ходили по своим делам, а в остальном пустота. Девушка не знала что ей делать, потому подошла к скамейке которая была рядом. Только она собиралась сесть — провалилась, сев на пятую точку.

— Да чтоб тебя...

Недовольно пробурчав, встала, подошла к центру дороги рассматривая окрестности....

~~~

°Кессилия какое-то время вглядывалась вдаль. По истечению времени, решила развернуться, чтобы вернуться назад — однако девушка заметила силуэт в одном из переулков, который ускользнул во тьму.°

— Что это было? Мне показалось? Нет... Я точно кого-то видела. Однако странно, что он пошёл к переулку в такое время с таким поведением. Бандит? Хулиган? Обычный прохожий? Пойду проверю.

Кессилия направилась к переулку, где увидела силуэт человека. Тут же находился столб фонаря с края дороги, который с трудом дотягивал и освещал стены домов. С одной стороны тьма — другой свет.

Пройдясь ближе к центру, она осматривалась, но никого не находила. Посчитав что уже никого не найдёт, она хотела уйти — пока не услышала голос.

"Неизвестная"; Кессилия

— Ты похожа на одну из нас.

— Аа! Кто здесь? (Испуганно)

— Но ты странная. Кто ты?

— Ты где? Человек?

(Мысли) Я не вижу её. Да где она?

— Не имеет значения кто я. Сначала ответ — кто ты?

Кессилия вращала головой пытаясь отыскать говорящую, пока не остановила взгляд на тёмной части переулка.

Серый силуэт с карими глазами, который наблюдал за ней прямо из тени.

— Я Кессилия. А ты кто? Ты меня видишь? Ты тоже призрак?

— Кессилия значит. Ты всё ещё помнишь своё имя. Ха-ха, призрак? Хотя фактически не далеко от правды. Нет, я не призрак.

— Не призрак? Ты живой человек? Но как ты тогда меня видишь? Как тебя зовут?

— Я не знаю своего имени, но меня называли... Камилой. И нет, я не живая, как и ты... Наверное.

— Не живая, тогда кто ты т... Боже... Мой... Ты...

— Ага. [Камила]

Не успела Кессилия договорить, как увидела фигуру, которая вышла из тени.

Это была молодая девушка примерно 24 лет, почти одного роста — но дюйма три ниже, длинные волосы ниже лопаток, с чёлкой. Серого оттенка в одежде такого же цвета: в блузке, в брюках, в туфлях без шпилек и каблука.

Но это не была причина по которой Кессилия недоговорила. А то, какой она была.

У девушки отсутствовало малое количество прядей с волос, часть щеки была разодрана и без кожи, с левой стороны был длинный разрез под нижним глазом начиная с виска по всей щеке — где было видно чуть прогнившее мясо. Один глаз с тёмным кругом, горло в круге будто от удушья, руки тоже в синяках с множеством разрезов и гематом. Были даже видны костяшки с некоторых пальцев, в немногих местах ног — были порваны брюки, где тоже присутствовали раны.

Кессилия; Камила

— Что ты... Что с тобой случилось? Кто или что такое с тобой сделало? (Ошарашенно, нервно, испуганно)

— Мм? Это? Я была уверена, что ты убежишь с криками и в слезах, прося о помощи. Неужели я не настолько страшная?

— Да, то-есть нет. Не в этом дело. Конечно я очень удивлена, но... И всё же, что с тобой?

— Вот оно как. Хорошо. Что со мной случилось? Да ничего, обычно такое бывает если.....

— Вуааааа! [Существо]

Не успела Камилия договорить, как послышался пугающий вой подобно эху.

— Дьявол! Это они! Ещё и здесь! Бежим быстрее. [Кмл]

— Что....кто? Что это сейчас б....

— Нет времени. Бежим быстрее! За мной!

Новая знакомая побежала вперёд за поворот переуллка, а я за ней. Так мы бежали через и сквозь улицы. Перед одним поворотом она резко затормозила. Я не понимающе смотрела на неё, а она с помощью жеста сказала быть тихой. После минуты задержки мы побежали. Через недолгий бег дошли до какой-то больницы. Я не понимала зачем мы здесь, но она просто побежала вперёд — забежав в здание через закрытую дверь. Я поступила так же. Мы влетели в здание и остановились. Я осматривала, но никого не нашла кроме медсестёр — парочки персонала, которые работали. Закончив, она посмотрела на меня и заговорила.

— Теперь можем быть спокойны. К счастью нас не нашли.

— Мы в безопасности? Почему? И кто они или что они? Я не понимаю. Объясни пожалуйста.

— Хорошо, но нам понадобится время. Видать ты совсем новенькая раз не понимаешь что происходит. Пойдём, нам надо подняться в...

— Аааа! Помогите! На помощь! Спасите!!! [Неизвестный]

Мы услышали шум на улице. Я хотела выйти и помочь, но меня жёстко остановила Камила, вцепившись в руку.

(Мысли) Ахх....что за...? Как она...?

У меня было очень странное, необычное ощущение по всему телу, когда она прикоснулась. Как от холода и... смерти.

— Не смей выходить! Если тебе не хочется сдохнуть окончательно, не смей выйти за дверь!

— Но там просят о помощи! Вдруг...

— Стой у двери, но не выходи.

Приказала Камила и сама быстро подошла к двери и осмотрелась вокруг. Кессилия сделала то же самое. Посмотрев и не заметив вокруг ничего необычного, они увидели вдалеке парня, который бегал в стоянке для автомобилей. А за ним...

— Эй ты! Быстрее беги сюда если хочешь жить!!! [Кмл]

— Аа? Где вы?! Помогите!! [Неизвестный]

Выкрикнула Камила чуть выйдя за дверь, половиной тела.

Парень быстро стал бежать в сторону больницы идя по голосу, но за ним летело нечто, которое парило над землей 3–4 метров. Камила призывала его и говорила бежать быстрее.

(Мысли) Господь Всемогуший... Что это за ним гоняется?

Кессилия наблюдал, как за парнем который тоже был призраком зелёного цвета — гонялось какое-то существо.

Оно было похоже на скелета.

В рваных балахонах похожее на плащ. Парило в воздухе и летело за ним на большой скорости. И как только до двери оставалось лишь пара метров, существо нагнало его и



"схватила за голову". Свернув шею на свою сторону, скелет раскрыло пасть с жутким воем и стала "вытягивать" из него жизнь. И пока это происходило, аура вокруг монстра была чем то схожа на смертельное чувство. Инстинкты подсказывали, что быть рядом в этот момент очень опасно.

Зелёный цвет, которым было насыщена поверхность тела парня словно плёнка, всего лишь за пару секунд превращалось в: бледно-зелёный, потом жёлтый, стал белым, а после бесцветно серым. И пока глядела на парня, видела как в нём покидает жизнь. Мне не стоило видеть насколько ему страшно.

У скелета во время "пира" светились глаза огненно-красными точками, словно раскалённый металл — в пустых глазницах. Как только оно закончило "есть", парень превратился в почти прозрачный силуэт, а после превратился в прах — который унесло ветром.

Когда всё закончилось, оно посмотрело на нас и быстро подлетела к двери. Я в ужасе отшатнулась назад и закрыла лицо руками, но ничего не произошло. Я ничего не понимала. Убрала руки и заметила, как оно подошло в притык к двери и замерло. Я подошла чуть ближе, встала рядом с незнакомкой и смогла получше разглядеть это.

Оно выглядело как человеческий скелет, но с отличиями. Скелет серого цвета, но с некоторыми отличиями. Красные точки которые безумно и голодно смотрели на Кессилию чем на Камиллу.

Оно было минимум на половину раз больше любого крупного мужчины. Череп выглядел как у человека, но с деталями: малая отличительная форма черепа от человеческой, заостренные клыки. Необычная челюсть — задняя часть которая переходила в двойной слой зубов, внешние и внутренние как у акулы. От глазниц, шли три тонкие серебряные линии — будто сами кости сплавляли до верхней части щеки.

Как только существо попыталось пройти через дверь, оно стало гореть белым пламенем, с страшным воплем как раненный зверь. Такой звук был схож только с тем "Чудовищем".

(Мысли) Точно монстр.

Было видно как сгоревшая часть черепа и балахона пропадало у существа. Не вытерпев, оно быстро улетело. А я с облегчением выдохнула, но потом вспомнила о парне, которому не повезло.

— Что только что произошло? Что это было? [Ксл]

— Это был.... [Кмл]

— Чистильщик. [Неизвестный]

— А? [Ксл]

Я оглянулась назад и увидела другого призрака серого цвета. Это был взрослый крупный мужчина с короткой причёской, байкерской внешности с татуировками на всю руку, левую часть туловища и часть шеи. Татуировки на шее вроде цепей и на руке человек с горящим черепом с огнём вместо волос.

Волевой и наблюдательный взгляд. К сожалению у него тоже была внешность в ужасном состоянии. Царапины, порезы, срезанная кожа, гематомы, тёмные пятна.

И он внимательно осматривал новую личность в роли Кессилии.

— Ник! Рада видеть, что ты ещё не отдал свою душу. [Кмл]

— И тебе привет дорогая, утром виделись. Где бы ты не пропадала, вижу ты нашла свежую душу? [Ник]

— Ах да, позвольте представить вас. Это Николас или как мы зовём его — Ник. А этс

Кессилия. [Кмл]

— Привет.... [Ксл]

— Здравствуй Кессилия. Добро пожаловать в этот загробный мир, насколько возможно.

[Ник]

— Ты один здесь?

— Нет, другие наверху собрание сделали. Пока тебя не было, произошло кое-что. Давай пойдём туда. Ах-да, новенькая. Тебе тоже всё объясним, чтобы понимала что к чему.

— Хорошо...

Они вместе поднялись выше по этажам. Находясь на 3 этаже, группа остановилась перед одним кабинетом из множеств. Двери были закрыты, но нам это не было помехой. Первым прошёл Николас, за ним Камила, а после я.

Звуки голосов, споров и обсуждений от здешних... Призраков. Местные вовсю говорили о чём-то, пока Ник не перебил их.

— Друзья. Прощу прощения, за то что прерываю вас, но позвольте вам представить новую гостью и нашу вернувшуюся Камилу.

— Салют всем. [Камила]

— Привет.... [Кессилия]

В ординаторской собралась группа самых разных личностей: ребёнок, двое пожилых и молодая девушка. Порядком четверо человек, не считая троицу.

— Вижу совсем зелёная, во всех смыслах. Но это не надолго — тоже во всех смыслах. Присаживайтесь или постоит, как вам удобно. [Неизвестный]

Заговорил добрым тоном старик, жестом приглашая быть поближе.

Ординаторская была действительно просторным помещением. В центре прямоугольный стол, два дивана напротив, ещё один диван у стены, мебель, растения, медицинское оборудование, достаточное количество всякого и разного. Живых людей только не хватало.

Здесь только мы, призраки. Я подошла поближе и хотела сесть на диван, но сразу же передумала. Встала поближе с моей новой знакомой.

(Мысли) Кто все эти... Призраки? Как они могут сидеть на диванах? Все они изуродованы. Да что с ними всеми случилось? Даже ребёнок пострадал. Столько вопросов.

— Хорошо, давайте представлю всех. Начну с себя. Я Олаф, бывший учёный. Занимаюсь исследования загробной жизни. [Олаф]

— Вот этот маленький мальчик — Виктор. Женщина в возрасте — Силэтта. Девушка в расцвете сил — Лиза. С Камиллой и Николасом ты знакома.

— Старик, вот не умеешь ты нормально людей представить. [Виктор]

— .... [Кессилия]

— Кессилия? [Камила]

— А? Теперь Я? Ну я... Кессилия. Впервые здесь, хотя думаю и так понятно. И я... не совсем умерла. Я в коме. Поэтому надеюсь что выберусь. Вот. Мне 21. Всё... У меня к вам столько вопросов.

— Молодая совсем. [Виктор]

— Что? Но тебе намного меньше чем мне. [Ксл]

— Хи-хи, срабатывает как всегда. [Лиза]

— Хах... (вздых). Опять. Может телом я и меньше, но я намного старше тебя. Имей уважение, пожалуйста.

— Как это старше? Но ты же в...

— Мне 117 лет, дамочка.

— Что...?

— Всё именно так, леди Кессилия. У призраков перестают меняться тела. Какими умерли такими и остаются. Только изменения вроде "таких" ужасных шрамов и увечий. [Олаф]

— Боюсь тогда спросить, сколько вам? (обращаясь к Олафу) [Ксл]

— Ха-ха, всё нормально. Мне 71 лет. Этот мальчик...[О]

— Старик...[В]

— Виктор.... старший из всех нас. [О]

— Тогда вам? [Ксл]

— 87 лет. [Силэтта]

— 21 годиков. [Лиза]

— 43 лет. [Николас]

— 29. [Камилла]

— Понятно. Виктор... Ты всё это время жил в образе призрака? Ты мёртв? Хотя по данному времени даже тело должно перестать быть живым. [Ксл]

— Да, мёртв. Вот так и живу. [В]

— Это Виктор нас всех спас и сплотил вместе. Объяснил нам, что да как. Всё что знал сам. [Олаф]

— Ясно... Значит вы все, кто есть из призраков? [Ксл]

— .....(дружное молчание, грустная атмосфера)

— Нет, Кессилия... Нас было много. Просто с ними случилось то же, что и с тем парнем, которого ты недавно видела. [Кмл]

— Аа... Простите. Не хотела болезненные воспоминания пробудить. [Ксл]

— Всё нормально милочка, мы понимаем. Новым лицам хочется узнать как всё устроено. (тепло улыбнулась с ужасным лицом) [Силэтта]

— Тогда.... Что на нас напало? Что там было? [Ксл]

— Слушайте, у нас нет на это времени, есть новая проблема которую необходимо обсудить и срочно. Поэтому нам... [Виктор]

— Мы понимаем, но сможем быстро и кратко внести ей ясность. Нам нет пользы дать ей умереть завтра же, из-за не знания об этом мире. В мире после смерти. (укоризненно посмотрел на Виктора) [Олаф]

— Господи. Ладно. Давай я расскажу тебе всё, что тебе нужно знать. [Виктор]

— В мире мёртвых.....[Виктор]

.....

Виктор; Кэссилия

— В Мире Мёртвых существуем мы — *Ре-Кáнты*. С нами соседствуют *Искатели* и *Чистильщики*.

**Искатели** — это отдельное сообщество *Ре-Кáнтов*, которые ищут истину. Тайны, познания это нового мира и состояния. Так же, способы выбраться отсюда в мир живых и контактировать с ними. Всё самое необычное и новое.

**Чистильщики** — одного ты видела у здания, когда мы наблюдали за вами через окно. Так вот, Чистильщики — являются существами которые ищут души призраков (*Ре-Кáнтов*) и убивают их.... точнее — пожирают нас. Поговаривают что, если тебя сожрёт Чистильщик — переродится или вернуться в мир живых ты уже не сможешь. Душа будет уничтожена. Поэтому никто не рискует проверять — правда ли это. А те кто проверили — от них не было известий.

— Понятно... А этих... Чистильщиков много?

— В нашем городе примерно два десятка — плюс минус. Но сегодня мы как раз хотели обсудить проблему об их количестве и поведении.

— Даже звучит проблемами. Что случилось?

— Народ, слушайте внимательно (обращаясь ко всем). По сведениям Искателей, Чистильщики стали вести тебя активнее. Так же, говорят что их появилось ещё больше в городе. Одного заметили сегодня утром, который прибыл сюда с соседнего материка. Возможно так же пришли и другие. Поэтому прячьтесь в безопасных местах и веди себя тише. Переждём месяц или больше. Возможно тогда снова всё пройдёт. [Виктор]

— А какие бывают безопасные места? И почему они безопасные? Что ранило чистильщика, который не смог войти в больницу? [К]

— На этот вопрос отвечу я. [Олаф]. Как ты знаешь, леди Кэссилия, мы призраки можем пройти через что угодно, кроме плиты земли и парочки других вещей разумеется. К счастью.

— Да, я это заметила, когда упала с крыши. [Кес]

— Зачем ты оттуда спрыгнула? (удивлённо) [Ник]

— Да вот хотела одного самоубийцу спасти, оступилась и упала... Глупо вышло.... [Кес]

— Ничего, ты молодец. Видно доброе сердце и желание помочь. [Силэтта]

— Спасибо. (Улыбка)

— Кх-м... Так вот. Мы можем пройти через что угодно, но так же могут и чистильщики кроме — трёх вещей.

Первое — это больницы. Но здесь есть своя тонкость. Больницы должны быть рабочими. Мы стали свидетелями, что заброшенная больница их не останавливает. И на вопрос почему больница, могу лишь предположить что — здесь царит жизнь и спасение жизней. Лекарства и гармония — всё что могут выдать в качестве теории "светлые" умы Искателей.

Так же второе — храмы и церкви. Туда тоже не могут войти Чистильщики. Из гипотезы можно сказать — Божий свет, Вера, Божий дом и веропоклонники. Святость. Такая теория. (Олаф)

— А третье? [Кес]

— Третье — это... [Олаф]

— Вода. Чистая вода. (Лиза)

— Вода? Но почему? Типо вода чистая и жизненная? [Кессилия]

— Возможно, но она так же опасна и для нас. Для тебя пока что — нет... Но как только задержишься в воде надолго.... будет смертельно. [Лиза]

— Как вы узнали? [Кес]

— Неважно... [Лиза]

— Её друг умер спрыгнув в фонтан, прячась в воде от чистильщиков. Тогда мы не знали про это. [Ник]

— Ой, прости. Я не хотела...

— В порядке. Забыли. (отрезала) [Лиза]

— Так... У меня ещё один вопрос. Можно? [Кессилия]

— Задавай [Виктор]

— Можно как-нибудь пообщаться с живыми? Выйти на контакт? Касаться их? [Кес]

— Неа. Это невозм... [Виктор]

— Есть способ. [Камила]

— Камила! Не смей! [Виктор]

— Без знания правды она навлечёт на себя опасность в поисках, а зная обо всём — хоть готовой будет если сделает шаги и примет действия. И ты знаешь, что я права. [Камила]

— Так-то оно так, но я хотел чтобы она не спешила. Повысить её выживаемость. [Виктор]

— Какой способ? (воодушевилась) [Кессилия]

— Спокойнее. [Виктор]

Она права. Есть два способа. Первый: Поговорить со Слышащим. Это живой человек... и так получилось, что у него дар или способ нас слышать, хоть и не совсем стабильный.

А второй:... Самый опасный. В нашем городе, в самом сердце есть "Цветущий" парк. Уверен ты знаешь это красивое место. Так вот... В самом центре это парка есть *фонтан*. Если там будет купаться или плавать человек — ты можешь выйти с ним на контакт, хоть раз дотронувшись или коснувшись его. [Виктор]

— Но почему оно опасное? (Кес)

— Потому что там вокруг всегда шныряют три чистильщика, сволочи. Если повезёт — только двое. Это первая проблема. Вторая в том, что ты не поймёшь когда там безопасно и когда там будет купаться человек, с которым будет возможность поговорить. За всё время было семь попыток и пятеро из них провалились мёртвыми призраками. Первый раз, когда удачно смогли поговорить с мальчиком — в страхе убежал услышав голос из ниоткуда. А второй... Даже говорить стыдно. Вторым был в стельку напившийся пьяница. Он тоже больше не вернулся. Ему показалось что он бредит из за пьяни. [Виктор]

— Вот как... Всё настолько плохо. Можно два последних вопроса?

— Без проблем. Как видишь, мы никуда не спешим. (сарказм) [Виктор]

— Спасибо (не поняла, проигнорировала). Первый: Что с вами случилось? Почему вы такие изувеченные и.... серые?

И второй: Чем вы занимаетесь тогда? Вы мертвы или пытаетесь вернуться к жизни? [Кес]

— По-моему здесь больше, чем два вопроса, ха-ха. [Олаф]

— .... (Неловко) [Кес]

— Всё в порядке Кессилия. [Камила]

Твой первый вопрос: мы не были такими страшными как сейчас видишь. У всех обычная смерть, но не до такой степени ущерба. Такими становятся если долго оставаться в форме призрака. Месяц. В лучшем случае ещё одна дополнительная неделя. А после сама станешь уродливой и серой. Сейчас ты хорошо выглядишь потому что свеженькая, новая. Предпоследняя стадия — белесый цвет, а после конечный — мёртвый серый. У тебя как сама видишь — лишь две царапины на ногах и руках. А в остальном ты в порядке. Но как только ты станешь серой — у тебя не будет возможности вернуться к жизни, твоё тело будет мертво. Это такой сигнал о твоём состоянии.

(Мысли) Четыре? погоди, когда смотрела последний раз, было же лишь две... О боже мой... Старые раны стали чуть длиннее и толще. А новая — слабая царапина как от кошки. А я даже не почувствовала.

— Насчёт второго вопроса: Каждый из нас мёртв окончательно. У нас нету способа вернуться к жизни. Мы давно искали способ умереть чтобы переродиться... Но не от лап чистильщиков, а смерть от воды не самая приятная — хотя бывало от безысходности и сумасшествия добровольцев находилось. А насчёт занятий — просто ищем иногда способы выйти из этого мирка, наблюдаем за людьми, с властью имущими, детьми и всем прочим интересным. Ну и ждём вестей от Искателей. [Камила]

— Я всё поняла. Спасибо что объяснили. А где находится Слышащий? [Кес]

— Интересно да? Пойдём, прогуляемся. За одно поболтаем. Народ, мы немного пройдемся и сразу обратно. [Камила]

— Мне пойти с тобой? [Ник]

— Спасибо Ник, но не нужно. Мы справимся. [Камила]

— Хорошо, желаю вам удачи и возвращения. [Ник]

— До встречи! Пока. [Камила; Кес]

Так, девушки спустились вниз по этажам, подошли к холлу и стали осматриваться — на наличие движения снаружи.

Солнце начинало постепенно проявляться, осветляя лучами света поверхность строений и земли. Дальние облака принимали огненный окрас, предвещая всех о скором восходе.

Поняв что все безопасно, девушки прошли сквозь дверей. Камила взяв направление до цели, пошагала вперёд.

Кессилия шла вслед за ней, к своему шансу на спасение.

Девушки направлялись через переулки, чтобы было больше возможностей спрятаться и убежать, на случай опасности. Тут и там можно было заметить людей, которые выходили на улицу по своим делам или занимающиеся спортом.

(Мысли) Интересно, как там тот паренёк? Я должна не забыть встретить его и снова попробовать выйти на контакт — но уже через Слышащего.

Кессилия; Камила

— Знаешь, я хотела задать тебе пару вопросов... без посторонних.

— Задавай, мы как раз одни. Только не забывай про бдительность.

— Хорошо. Мм, почему и как появились эти... Чистильщики?

— Хороший вопрос, правда ответа на вопрос сама не знаю.

— Аа... Вопрос: Ты вообще пыталась связаться с кем то через Слышащего? Через фонтан?

— С помощью фонтана — нет. Опасная затея. А через него было дело.

— И как прошло? Получилось? С кем поговорила?

— Прости, не хочу рассказывать. Это личное. Только без обид, ладно?

— Извини, не хотела лезть туда, куда не просят. Просто у меня столько мыслей, что....

— Я тебя понимаю. Всё нормально.

В любом случае, будем надеяться что у тебя всё получится. Скоро дойдём до него.

— Спасибо, мне это очень важно. Кстати, когда я встретила с вашей группой, заметила Олафа и других которые сидели на диванах. Как это возможно? Я всегда проваливаюсь...

— А-ха-ха-ха, чёртов старик. Выиграл всё-таки спор. (Смех)

— Мм? Какой спор? (недоумение)

— Тут такое дело. Когда-то Виктор сделал то же самое перед стариком, он же тоже удивился и спросил его, почему он не падает. А знаешь что ответил Виктор?

— Нет, что он сказал?

— Мы — призраки, физически не устаём, можем быть в любой позе пока не надоест или пробежать вокруг мира. Тем самым, принять с виду сидячее положение на диване. Обманка с мебелью, хи-хи.

— Аа, хи-хи, поняла. А я поверила, что он нашёл способ сидеть на диванах и стулах.

Хорошо. Могу я задать... Личные вопросы?

— Смотря какой вопрос.

— Тебе нравится кто-нибудь? В форме призрака, возможно ли полюбить?

— Ахах, действительно по другой теме. Ну как тебе сказать, с этим всё сложно. Душа, эмоции, привязанность, чувства, наслаждение...

— Мм, ничего не поняла. Послушай, эта загробная жизнь куда все мёртвые попадают? После жизни?

— Насколько я могу понять да. Только не совсем уверена.

— В смысле?

— Ну как тебе сказать... Почему мы живём даже в форме призраков? Ведь после жизни вроде должна быть спокойная или ужасная жизнь — Рай или Ад. Может какая-то пустота? Если они есть. И ещё, не все кто умирают — попадают сюда, иначе где находятся сотни

тысяч и миллионы других мёртвых? Скажем, это нестабильное значение в числовых выражениях с непредсказуемым процессом и с неустойчивым шаблоном. В среднем — один человек из тысячи становится Ре-Кáнтом. Так же, значение варьируется от малого к большому. Другими словами — нету точной определённости.

— Вау.... Ты "так" это объяснила. Я даже почти всё поняла.

— Хи-хи, рада помочь. Просто пересказала то, что слышала от Олафа и Виктора. К тому же, есть предположение, что все кто становятся призраками — это...

— Ре-Кáнты?

— Да. Искатели так называют всех призраков.

Ре-Кáнт — это призрак, чем то одержимый после жизни, чем то — что осталось незавершённым или с сильными эмоциями в момент смерти, не позволяющие уйти с миром.

— Вот оно как. Получается я тоже Ре-Кáнт? И ты?

— Я — да, а вот насчёт тебя — точно не знаю. Ты не совсем умерла. Ты в состоянии комы — между жизнью и смертью. Так что нельзя отнести тебя к нам полноценно.

— Понятно. А что тебя здесь удерживает? Из-за чего стала Ре-Кáнтом?

— Кессилия. (чуть посерьёзнев) Такие вопросы неприлично задавать друг другу, это как очень личное и секретное. Так что запомни это. Всё кто стали такими — имеют при себе такой личный момент.

— Прости. Я всего лишь.....

— Всё хорошо. Я понимаю. Тебе хочется всё знать, всё для тебя здесь новое (смягчилась). Ура, а вот и солнышко! Как же я рада его встречать. Кстати, мы забыли сказать тебе. Солнце отпугивает Чистильщиков. Так что днём можешь смело гулять, но остерегайся теней и тёмных помещений. Они могут там затаиться. Особенно под землёй.

— Под землёй? Но мы же...

— Метро и прочие способы, глупышка. Хи-хи.

— И правда. Забыла. Ха-ха. Спасибо, что рассказала.

— Да не за что (улыбка). Кстати, мы прибыли.

— Куда? Я ничего не вижу.

Кессилия с Камиллой добрались до обширных рядов магазинов и лавок вдоль центральной улицы, с широкими дорогами для транспортных средств. Они были ближе к центральному району. Место пользовалось большой популярностью среди горожан, своими необычными и дешёвыми товарами в лавках.

— Смотри туда. (Указав пальцем)

— Эмм, лавка сувениров?

— Да, а что? Ждала вывески "Ясновидец; Общающийся с призраками; Проводник душ"?

— Если честно, что-то похожее было в предположениях...

— Хи-хи, это вполне ожидаемо. Многие из нас так же думали. В любом случае, давай зайдем. Как раз он открылся.

Девушка прежде чем войти, осматривала магазин с табличкой: "Всё и вся". Чуть в стиле ретро, но с классикой. Прозрачное стекло показывающий ассортимент находящийся внутри и часть помещения. Не долго ожидая, она зашла внутрь. Деревянный пол, занавески со стороны задней части стойки, стеклянные стеллажи с товаром, магазин с тонами преимущественно коричневого и белого. Тут и там огромное количество сувениров с разных стран и городов.

Игрушки, чучела, народные ценности, наряды национальностей и всё что можно купить



в качестве сувенира.

Магазин был пуст, но Кессилия продолжала осматриваться в поисках загадочного человека. И это случилось вскоре. Она услышала шум упавших предметов со стороны кладовки, где казалось — так же есть другая комната. Не успела туда войти, как тот кого они искали — сам вышел к ним в комнату. Встал за стойку и искал что-то под ним.

"Неизвестный"

— Бро... Я же попросил тебя починить полки. Отстой. Теперь самому всё сделать. Хотя... нет худа без добра. Всё будет к лучшему.

Заговорил молодой человек. С виду ему было лет 25.

(Мысли) Прическа и наряд как у хиппи. Даже тембр и акцент чуть похож, бывало слегка слова растягивал, будто скорость разговора речи замедлили. По поведению вроде спокойный.

— А вот и наше "юное дарование". Познакомься, это Дориан. Слышащий.

Кессилия; Камила; Дориан

— Здравствуй. Погоди, а он нас услышит?

— Без понятия. Иногда его дар работает, иногда нет.

— Дааа. Ты права. Этот голос узнаю из множества. Самая настоящая бунтарка Флоук-Рей. И моя самая лучшая клиентка. Здоровьице по-одруга (растягивает слова, на веселе). Слышу ты не одна?

— А? Он нас слышит? (остолбенев) [Кессилия]

— Ну как видишь и слышишь — да. Здравствуй, Малыш Дори. Ты прав, я не одна. Новенькая пришла вместе со мной. Как ты? Как поживаешь? Сегодня без клиентов что-ли?

— Круууго, новая чувиха. Салют, я Дориан.

— Привет! Я Кессилия. Рада знакомству! (Быстро)

(Мысли) Как же это забавно. Сначала он глупо смотрел на примерном направлении наших голосов, а после продолжал свои дела — на которых остановился.

— Йооо, взаимно. Камилачка, не будь врединой. Только ты меня так называешь. Клиентов? Имеешь в виду вас? Да, были. Но они настолько мешали мне спать, что я расстроился и прогнал их. Это был таакой атстой...

— Да уж, удивительно что они послушно ушли.

— Так я им обещал что больше не помогу им, если не дадут мне отдохнуть. Теперь клёво, отдыхаю... жииесть.... Кстати, травка про которую ты мне рассказала — полный улёт. Ночью пробовал. Спаасибоо. Я почувствовал как мы с миром были одним целым. Мы даже разговаривали по душам. Ты только прикинь сколько всего знает наша матушка и она умеет выражать чувства. Это таакой кааайф... Кстати, она просила нас не "гадить".

— Ха-ха-ха, Рада за тебя (улыбка). Только смотри не переборщи. Ты же в курсе, насколько всё это опасно? Такие вещи опасны и вредны для здоровья. Не рекомендуется. Как никак, вижу остаток у тебя ещё не прошёл.

— Дааа, всё пучком. Жизнь прекрасна, всего понемногу. Так, а вы чего хотели — милые дамы?

— Да мы вот... Кстати, Малыш Дори. Ты в курсе, что сейчас со стеной разговариваешь?

— Аа, даа? Ой, а я думал вы там, хи. (глупо улыбается)

— Хи-хи, неа. Мы стоим рядом с тобой, возле прилавка.

— Понял подруга. Рассказывайте. Мои уши готовы греться вашими прелестными голосами.

(Мысли) Вау...хоть он и очень странный...и ведёт себя как человек под кайфом.... - но он милый.

Кессилия подошла поближе, чтобы не повышать голос. Стала рассказывать свою историю с просьбой.

— Дориан, пожалуйста, помоги мне... Дело в том....

Кессилия пересказывала свою историю — опуская моменты про таинственного парня с ангелами и демонами, про тёмную пещеру с ужасным монстром.

Дориан; Кессилия; Камила

— Я тебя понял подруга. Значит ты считаешь, что тот парнишка может тебя услышать? Клёво.

— Да-а... Не мог бы ты помочь мне с ним связаться? Передать мои слова. Или ещё лучше — мог бы отправиться в больницу, чтобы не дали отключить моё тело от жизнеобеспечения?

— Думаешь они послушаются незнакомца? Тем более если заявит, что слышит призраков. [Камила]

— Могу, только не сейчас. Сегодня у меня рабочий день, а вот завтра смогу помочь. [Дориан]

— Хорошо. Спасибо за помощь.

— Спасибочки, Дори. С меня потом подарки.

— Ловлю на слове, чувиха.

— Пока.

— До встречи.

— Аривидерчи, подруги. (улыбка, помахал перед дверью)

Мы вышли с лавки и отошли чуть дальше. Каждый думал о своём.

(Мысли) Я могла бы постоянно быть с ним на связи, чтобы дать врачам знать, что я всё ещё жива. Если вдруг они примут желание "родни", перестать поддерживать жизнь в моём теле. Но... Дориан будет постоянно занят и нагружен ещё и другими приз...Ре-Кáнтами. А тот парень... Не хотелось бы доставлять ему неудобств, но я буду ему по-гроб жизнью обязана. Так же, я не рассказала никому — что парень слышал не меня, а то ломающее стекло; стену;зеркало. Понятия не имею, можно ли считать голоса Ре-Кáнтов и тот звук, за одно. Но факт есть факт. Он тоже, как и Дориан, может мне помочь.

— О чём думаешь, Кесси? Могу так тебя называть?

— Мм... Вроде бы да.

— Чудненько. А меня Ками.

— Хорошо, Ками.

— Ну? Так о чём?

— У меня просто ураган мыслей. Столько вопросов и ожиданий, цели. Вот например, я так же задумалась. Почему Дориан нас слышит, хоть и пялиться в стену когда общаемся? Я могу предположить что это Божий Дар. Тогда как насчёт фонтана в парке? Почему один фонтан, если их там ещё? Почему именно тот? Как мне вернуться к жизни? Что нужно для этого сделать?

— .... Понимаю. Хочешь жить. Вполне нормальное желание. А насчёт фонтана, я тоже не знаю. Никто не знает. А исследовать воду не решались — сама знаешь почему.

— Поняла. Так. Сейчас утро, ещё рано до дня. Мне надо пойти к тому школьнику. Может удастся как то повлиять на него. Хочешь составить компанию?

— Почему бы нет? Всё равно одной делать нечего. Куда пойдём? (радостно)

— Думаю лучше пойти в школу. Возможно сейчас он туда направился.

— Хорошо.

С такими мыслями, Кессилия направилась в сторону школы, а вслед за ней шла Камила. Они не забывали смотреть по сторонам.

««•»»

Территория Школы.

(Мысли) Вижу тут и там есть ученики. Дети, младшие, старшие. И теперь его найти надо. Территория то огромная.

— И так Кесси, мы здесь. Где твой мальчик?

— Он не мой мальчик, не говори глупости. И я понятия не имею где он. Только один раз на выходе его встретила. Так, это похоже на перемену. Первый урок уже закончился?

— Я без понятия. Давно не была в школьных занятиях.

— Мм. Хотелось бы услышать твою историю.

— Не хочу, не сейчас, не первая и место неподходящее.

— Ага. Поняла. Так, давай осмотримся. Сначала территория школы, вдруг на перемене гуляет где-то.

Девушка-призрак обыскивала территорию школы: во дворе, у умывальников, скамейки, учеников тут и там проходящих. Так прозвенел звонок на уроки.

— Мы поискали везде кроме леса, но ты так и не увидела его. Пошли осматривать классы? Как раз звонок прозвенел.

— Ты права. Здание большое, но труда не составит.

Кессилия вместе с Камиллой, зашли в школу, вместе с другими учениками.

В главном входе школы, в просторном холле, в самом центре с круглым столом, с папками листов, с компьютером и с прочими предметами — учеников и посетителей встречала женщина, которая внимательно за всеми наблюдала.

Так же, справа и слева от стола, широкая лестница с перилами для безопасности, на второй этаж и выше. Так же были пять направлений, которые вели в коридоры кроме лестниц: ближайšie от входа налево и направо, такие же у дальней стены и в центре к саду.

Высота потолка была достаточной, а стеклянные панели которые пропускали солнечный свет — хорошо сочетался с интерьером.

— Вау... А школу то обновили. И причём достаточно хорошо потрудились. Я такой её не помню. Всё так красиво. [Камила]

— А... да-а. Действительно, всё красиво. Так, путей много. Давай проверим этажи за этажом. В каждом направлении есть классы с дверями. В конце коридоров если не поменяли, есть лестницы наверх.

— Хорошо. Веди. Я за тобой.

Поставив задачу найти того самого паренька, Кессилия пошла на поиски. Они решили начать с правого крыла школы. Там они среди большого количества дверей и коридоров, находили лишь спортзалы и всё тому связанное вместе с душевыми кабинками. Там же располагалась столовая. Когда поиски с правого крыла стали бессмысленны, они вернулись к холлу и пошла в левое крыло, начиная с первой. Там они находили шумных детей, учителей, уборную, лазарет для мед. помощи и т. д. Закончив, они заметили что в конце коридора не были лестницы на верхний этаж. Вернулись ко входу и по лестницам направились налево, вверх. По ходу движения по коридорам обыскивая классы, девушки начали разговор.

— Знаешь, а я даже скучаю по школьным временам. Было хорошее и весёлое время.

Раньше я ненавидела учёбу. Не любила учителей, которые заставляли учиться... Но... Сейчас, я бы с радостью села бы за парту снова, рядом со своими школьными друзьями. Ха-ха, наверное я сейчас выгляжу смешно? (смешок) [Камила]

— Неа. Я тебя понимаю. В "те" годы, мы не понимали — насколько беззаботной и счастливой была наша жизнь. Не знали — каков мир и что будет нас ожидать после. Мы просто наслаждались и были счастливы неизвестности. Тогда у нас было всё: веселье, радость, друзья, дураки с которыми ссорились и спорили, учителя которых любила и нет, занимались учением или спали на уроках. Одно из лучших времён — не так ли? (грустная эмоция — ностальгия)

— Ха-ха. Да. Ты меня понимаешь.

— ..... Камила. Я хотела узнать.....

— Ками.

— Да. Ками. Так вот. Я хотела узнать. Как ты умерла? Кто ты? Что можешь о себе рассказать? Что заставило тебя стать Ре-Кáнтом? Извини что повторяю.

— А ты не сдаёшься, да? Хех. Я же тебе уже сказала, чтобы это рассказать....

— Я помню (перебила).

— Ну вот и хорошо. Прости что так грубо, но я пока что не хочу.

— .....

В тишине, они обыскали второй этаж. Не найдя нужного, вернулись к началу коридора и пошли наверх по лестнице, на третий этаж. Начали обыск классов.

— Ладно, чего это мы — всё обо мне да обо мне. Ты лучше о себе расскажи. Почему и как умерла.... ой, точнее оказалась в коме? И мне так же стало любопытно. Почему этот мальчик? Как он тебя услышал? Он тоже Слышащий? Как Дориан?

Кессилия впала в вдумчивость.

(Мысли) Стоит ли ей рассказать всё? Довериться ей? Хоть она и помогла мне.... Расскажу, но не всё сразу. Как-никак, я ей обязана. Да и вроде не чувствую от неё угрозу для жизни.

— У меня не совсем обычный случай. Когда я была пр... Ре-Кáнтом, я очнулась в каком то странном месте. Везде было темно. Слишком...

Пока Кессилия рассказывала, они обыскали 3 класса из оставшихся двух. Всего в этом этаже было их 5.

— Там было нечто очень страшное. Монстр — во всех смыслах. Я с трудом сбежала оттуда. С того места. И когда я выбралась, тот мальчик услышал шум. Я не знаю, услышал ли он меня или что-нибудь другое. Но это была моя единственная зацепка на тот момент. Я подумала... А вдруг он сможет мне помочь спастись? Именно это стало причиной моих поисков и цели насчёт него. Это всё что могу тебе рассказать.

Девушки обыскали к тому моменту четвёртый класс. И вот, стояли у последней двери. Там за стеной, слышался разговор речи учителя.

— Как.... интересно. Я очень хочу услышать подробности. Уверена, ты многое не договорила. Но это потом. Что-ж, это последний кабинет. Если ты уверена, что он в этом школе — то остаётся только здесь.

— Да. Он здесь. Если пришёл в школу.

Две совершенно не похожих друг на друга девушек призрачной сущности — зашли в учебный классный кабинет.

Я вместе с Камиллой, зашли в класс — пройдя сквозь дверь.

В помещении они увидели старших учеников, где каждый был чем то занят. Кто-то слушал учителя, другие общались, бывали и такие — кто отвлекался в телефоне. А учитель привыкший к таким вещам, продолжал питать знаниями своих учеников.

Как только я зашла, то была в ожидании свершения моих целей, заручившись помощью этого парнишки. И вот, я искала его в классе. Пройдясь по ближайшим рядам, я внимательно их рассматривала. Когда остался последний ряд, связанный с учительским столом, я не нашла его. Был последний ученик в последней парте у окна, где солнечные лучи приятно падали на спящего юношу, освещая его сторону — лицом в парту, спрятавшийся за руками.

— Ну и? Где же он? Нашла?

— Я всех проверила. Я нашла двух его друзей. Вот эти, во втором ряду (указав пальцем). Спереди парень и сзади девушка — его друзья. А вот этот, (указав пальцем) должен быть он.

— Ну надо же, "спящая красавица" спит во время уроков. Лицо не разглядеть. Так, сейчас кое-что попробуем.

Камила подошла поближе к парню, наклонилась, поднесла губы ближе к уху мальчику и сказала то — что заставило даже рядом стоящую Кессилию покраснеть и от неловки закрыть рот руками.

— Ками! (в возмущении, неловкость)

— Что? Я проверяла его. Любой парень такое услышал бы — даже случайно. И уж точно среагировал бы (невинно улыбаясь). А вот этот — ничего не услышал. Может потому что спит? Или он не такой уж и Слышащий?

— Все-равно, это чересчур так гов...

Девушка не успела договорить, так как учитель начал обращение к конкретному ученику.

"Неизвестный"; Майкл; "Неизвестная"

— Ученик Эфроис, вы слышите то, что я вам говорю? Эфроис? Вот же негодник. Спит на моём уроке.

— Может у него трудный день выдался? Заработался? А-ха-ха...(неловко шутя)

— Ага, проводил свободное время за играми? Так же гулял до поздней ночи? Бедняжка. Должно быть это было утомительно.

— Тебя вообще не спрашивали, Эста.

— Тебя тоже, Майкл.

Два ученика недовольно смотрели друг на друга.

— Хи-хи, всё как всегда. В любое время, классные ссоры. Насчёт друга — понимаю. Защищает. А вот девочка... Как любопытно. А она выглядит вполне нормально. Вон какая: блондинка — длинные волосы, золотые глазки "линзы", личико обыденное. Форма тела конечно не ахти, но тоже нормально. [Камила]

— И что же ты поняла из этого? И вообще, это было грубо описывать внешность. Она ещё растёт. [Кессилия]

— А ты действительно не поняла?

— Мне вот интересно, что вообще ты поняла — из этой обычной перепалки. То что друзья защищают — а другая девушка недолюбливает? Это и так очевидно.

— Хах. Ха-ха-ха. (искренний смех). Святая простота... Ну что-ж, не буду раньше времени раскрывать тайну. Пускай останется для тебя загадкой для интриги. (подмигнула)

— Эй! Это вообще-то нечестно... (обиженно)

— Что есть — то есть. Хи-хи.

"Неизвестный"; Эста; Майкл

— Ученики, а ну закрыли рты. Не перебиваем учителя.

— Извините мистер Бэйкер. [Двое]

— Мм... (во сне) [Эш]

Мр. Бэйкер

— Ученик Эфроис. Просыпайтесь. Эфроис? Эфроис!!!

— К-хааа... [Эш]

Резко встал юноша, сделав глубокий вдох и испуганно оглядываясь по сторонам.

— Вау. Вот это я понимаю "проснуться" ото сна. Доброе утро, мальчик! (весело)

[Камила]

— Сейчас день. [Кессилия]

— Да какая разница, не будь нудной. (игривость)

Мр. Бэйкер

— Мистер Эфроис, как вы считаете. Это нормально пропускать мои занятия по знаниям и спать на моём уроке пуская слюни?

Смех в классе.

Эш

— Никак нет, мистер Бэйкер....

Мр. Бэйкер

— Это последнее предупреждение, ученик Эфроис.

Сказав это, он начал продолжать чертить уравнения и писать слова дальше на доске, рассказывать материал по учебнику.

Мальчишка сидел, сложив ладони в кулак, в злобе и с помесью обиды.

— Ух ты. Это было.... [Кессилия]

— Неприятно? [Камила]

— Ага.

— Думаю, я знаю какой у него статус в школе. [Камила]

— Ты о чём?

— .... Да так, не важно. [Камила]

— Но вот, теперь когда он проснулся — проверим-ка ещё раз. (весёлая насмешка)

[Камила]

— Что ты собираешься с...

Не успела договорить Кессилия, как вспомнила что она, сделала чуть раньше. И сразу же закрыла уши, но к несчастью для неё — девушке это не помогло.

— Ками!!! Я же просила! Ууу...

— Эх. Он не слышит. А ты точно уверена в нём? (проигнорвав, с ехидной ухмылкой)

— Какая же ты.... Ха-а (бессильный выдох). Да, уверена. Может что-то сделать надо?

Ну не знаю, ритуал или действия какие-то?

— Не малейшего понятия. Дориан просто так слышит. Иногда нет.

— Ясно.

— Мальчик то ничего. Вот если бы постригся — вышел бы симпатичный парнишка. А

то ходит со шваброй. [Камила]

— Не, ну это было грубо. Хотя должна согласиться — ему это хоть немного помогло бы, стать лучше после стрижки.

— Ну вот, гении мыслят одинаково. Хи-хи. [Камила]

— И что будем делать? Так и продолжим за ним наблюдать? [Камила]

— Если честно, понятия не имею.

— Мм. Ну значит останемся.

— Слушай, Ками. Я кое-что вспомнила недавно.

— Да?

— Помнишь нашу первую встречу?

— Ну да. А что?

— Я прокручивала последние события в голове. И у меня возникли два вопроса. Один не давал покоя, а другой — лишним не будет спросить.

— Тогда спрашивай. Захочу — отвечу. Как не посмотри, а слушать болтовню учителя и ждать скучно будет.

— В тот день, ты сказала что я не похожа на вас. Если правильно помню — ты знаешь какими бывают новенькие. И ты сказала, что не знаешь кто я — словно отличаюсь. Что ты под этим имела в виду?

— Ха-ха... А ты умная девушка, Кессилия. Голова на плечах не ради украшения как вижу. Хоть и до этого тоже вполне разумно себя вела.

— Спасибо за комплимент. И всё же?

— Ладно. Ты права. В тот день, я наблюдала за тобой. И раньше тоже. Я заметила тебя впервые, когда ты ходила за каким то человеком в пальто и шляпе, в больнице. Однако не придавала большого значения. Новенькая, вся зелёная. И то, из-за чего стала наблюдать за тобой ещё раз. Было....

— Что?

— От тебя исходила сильная дымка зелёного цвета. Я решила не придавать этому большого значения. Свежая душа, необычное, но явление — так я себя подумала. Но взгляни на себя сейчас.

Когда она это сказала, я действительно взглянула на себя. Такая же зелёная...почти. Немного пару оттенков сочности зелени потеряла. Дымка исходит от меня вкруг. Посмотрела на Камилу — полностью серая и.... никакой дымки.

— От тебя....

— Не зелёная? Нет дымки, которая испускает как твоя душа подобно туману? Ты права. Это и стало для меня странностью, когда ты два дня подряд стала его источать. Даже сейчас.

— И ни у кого такого нет?

— У самых свежих бывает, хоть и не часто. Тем более не так долго. Максимум три часа. Я посоветовалась с Олафом. Он тоже предположил что это из-за того, что ты в коме. Не жива и не мертва.

— Ясно...

— Ага, какой у тебя второй вопрос?

— Как ты смогла меня схв....

Не успела Кессилия договорить, как прозвенел сигнал о перерыве.

Урок закончился. Прозвенел звонок на обед. Все ученики стали выходить с класса. Компания из трёх друзей выходили вместе, на прощание Эш бросил гневный взгляд на



учителя, а тот его заметил. Он быстро подошёл поближе к своим, чтобы выйти из класса.

Девушки это заметили.

— Ну разве он не хорош? Парень то обидчивый — но хотел отомстить. Хи-хи.

— И в каком это месте является хорошим такое? (удивлённая)

— Ой, да ну тебя. Тебе не понять. Лучше пойдём за ним, чтобы не потеряли.

— Ага.

Ре-Кáнты вышли из класса вслед за парнем и его группой.

Девушки вышли вслед за группой. Через коридор, потом вниз по этажу — в одно из ответвлений в холле, по коридорам и прямо на кухню в правом крыле.

Они проходили сквозь учеников. Кессилия ощущала неприятное чувство дискомфорта, когда это происходило. Группа забрала свою порцию еды. Выбрав кто как хотел, пошли к своему месту.

— Вау. Столько всякой вкусной еды. Аж в животе заурчало. Слюнки текут. (сияет жадными глазами) [Камила]

— Ты не можешь чувствовать голод (ладонь в лицо). Но я тебя поняла. Действительно, даже столовая с ассортиментом сильно изменилась. [Кессилия]

— А я тебе о чём. Вот в наше время....

Не успела договорить. В кухне был услышан звонкий шум посуды, который упал на пол вместе с едой и учеником. Девушки подошли поближе к месту событий.

"Неизвестный"

— Ой, прости парниша. Я не заметил как ты шёл. Это было совершенно "случайно".

Произнёс с издевкой, похожий на гопоту неприятный парень, хорошего телосложения, с кепкой перевернутой назад, в тёмной футболке и рваными штанами. Кольца в носу, в ухе и с татуировками.

— А мальчика то задирают. Обычное школьное явление. Что думаешь об этом?.... Кесси?

Она увидела как её знакомая с явной злобой и недовольством смотрела на того парня. Казалось ещё немного и сделает в нём дыру.

Друг вступился за Эша, вместе с подругой по-беспокоившись за одного из них. Майкл угрожал тому хулигану. Юноша остановив драку, отвёл друзей дальше к столу. А сам забрал поднос и всё что смог собрать вместе с ним, отнёс к кухаркам. Было видно, как они были им недовольны. Он извинился и пошёл на выход.

— Странные люди. Он не виноват, а его все равно недолюбливают. Даже если пол заляпал, не вся комната грязная. Да и он не был виноват. [Камила]

— .... [Кессилия]

— Пошли. [Кессилия]

— Кесси? С тобой всё хорошо? [Камила]

Девушка не ответила, молча направившись за парнем. Другая же последовала рядом с ней. Они добрались до уборной, куда вошёл парень. Сначала Камила подумала что не стоит заходить, но увидела, что у Кессилии не дрогнул ни один оттенок эмоций. Холодное лицо. Просто вошла вслед за ним. Она поступила так же.

Парень чистил свою одежду от попаданий кусочков, отметин и соусов еды. И в какой-то момент, закончив процедуру чистки лица водой, выпрямился. Сжал руку в кулак и занес, чтобы ударить по зеркалу. По тому, кого видел в отражении — но остановился до касания.

Эш

— Это мне не поможет (опустив руку)

— Почему я так слаб....

— Ладно, пойду подышу свежим воздухом.

Девушки ничего не сказали, и тоже просто вышли вслед за ним. Так, они шли по

ответвлению коридора, пока парень не вышел из здания.

Он остановившись во дворе, стал осматриваться. Выбрав направление около ряда скамеек, где некоторые были заняты, он занял последнюю крайнюю. Тут и там рядом со скамьями: многие были заняты. Так же около скамей были фруктовые деревья.

Юноша сел и просто стал отдыхать, наблюдая за всеми. Ре-Канты были рядом, сделали вид что присели. Кессилия училась имитировать позу сидячего положения. Получалось чуть лучше.

— Ты когда-нибудь задумывалась, для чего мы были созданы? Ради чего? Ради кого? Для чего? Какая у нас цель? У всех одинаковая или разная? А что делать тем — кто умер? Кому-то вроде нас? [Камила]

— Бывали когда-то такие мысли. Потом не было времени и сил о таком переживать. Всё же: работа была, дела, трудности, занятость. А у тебя кажется было время для такого? Пришла к какому-то то заключению?

— Неа... Я просто смирилась с тем, что есть.

— ..... Ками?

— Да?

— Ты несчастна... Не так ли?

— Ха-ха-ха. Ага....

Молчание продлилось недолго.

— У тебя были ко мне два вопроса. Второй не договорила.

— Второй? А точно... В то время, в больнице. Когда я хотела выйти помочь тому, кто просил о помощи, ты остановила меня...

Кессилия демонстративно хотела взять руку Камилы, которая прошла насквозь.

— Как ты это сделала?

— Мм... Насчёт этого.

Камила коснулась моей руки пальцами. И я почувствовала это. Что-то похожее на касание живым телом, но совершенно другое ощущение. словно щекочет живой человек или перьям водят — почти незаметными эфемерными импульсами. Однако густая примесь отрицательной энергии и чувства дискомфорта не пропали. словно прикосновения могильного холода.

— Запомни это чувство. Когда захочешь кого-то коснуться, схватить или ударить, вспомни вот это чувство, пожелай всеми мыслями и душой того, чего хочешь. Первый способ. Попробуй.

Камила убрала руку. Ощущение прекратилось.

Я как губка, внимательно впитывала то — что она говорила. Знание. И я сконцентрировалась. Вспомнила чувство, что было секунды назад. Всеми мыслями пожелала коснуться её. И моя рука прошла насквозь.

— Попробуй ещё.

Я пробовала. Снова, и снова. Разозлилась. Попробовала снова. Именно в этот момент я смогла дотронуться. Почувствовала это странно ощущение, растекающееся от кончиков пальцев. Будто и щекотно, и током бьёт.

— До этого ты не могла это сделать, потому что думала о чём то ещё.

— Наверное. Удивительное ощущение. Ха-ха...ха-ха-ха-ха. (радость) Это так приятно! (улыбка)

Камила наблюдала за счастливой знакомой.... Подругой? Что-то давно забытое

отозвалось у неё с глубин души.

— Хи-хи. Теперь второй способ.

— Да-да? Я вся во внимании.

— Мм. Эмоции.

— Что?

— Эмоции. С помощью эмоций ты тоже можешь коснуться. Чистые эмоции. Что кстати и было тем, что сделала в первый раз. Ты разозлилась. Я не стала портить тебе настрой из-за этого, указав на ошибку.

— А-а.... вот оно как. Значит концентрация и эмоции.

— Ага. Ярость, радость, страх, воля, отчаяние — только самые сильные и чистые эмоции — которые помогут взаимодействовать с другими.

— Поняла. Спасибо за то, что научила.

— Не за что.

— ..... (молчание)

— Кстати... Ты не заметила кое-что странное? [Камила]

— Мм? Например?

— Вон тот молодой человек, который прислонился к стенке здания школы. И он смотрит прямо на нас

— Где?... А вижу. Вау.... Он такой....

— Красивый?

— Не то слово. Но его глаза...

— И волосы.

— Они светятся.

— Да.... Они светятся....

— И он немного прозрачный...

Разговор девушек был прерван новым голосом.

— Так и знал, что тебя здесь найду.

# Глава 19

Майкл; Карлита

— Так и знал что тебя здесь найду.

— Да неужели? Поэтому ты сначала проверил уборную, а потом крышу? Или это был твой способ тренировок? Признай что ты не знал где он. (ехидство)

— Все ошибаются. Но я то знал — где он "может" быть. (уверенно)

— Ага. Конечно (ухмылка). Мне напомнить, что ты так же искал его в женской душевой?

— Кх-а! (в шоке, страх, паника). Н-невозможно! Как ты это узнала!? Я был совершенно скрытен!

— Да, да, да. Как увидел блондинку с брюнеткой в одном полотенце через приоткрытую дверь — даже забыл о моём существовании рядом с тобой.

— Так ты была рядом?! (двойной шок)

— Сдохни тысячи раз, дурак! (нервишки, недовольство)

Парень и девушка сели туда, где сидели Ре-Канты. Они решили встать со скамейки и стоять перед компанией друзей.

— Во дела. Хорошее начало, мне уже нравится их компания. (улыбка) [Камила]

— Ха-ха, есть у этой группы такая изюминка. [Кессилия]

— Одно из минусов быть невидимыми. Они тебя не заметят и просто сядут на тебя. Так, а это кто? Как её зовут?

— Это её подруга. Они звали её Карлитой.

— Поняла.

Майкл; Карлита

— Слушай, Эш. С тобой всё нормально? Зря ты меня остановил, я бы ему врезал.

— И что бы это ему дало? Думаешь от него они бы отстали? Нет. Ты сделал бы только хуже. Но Эш, знай. Мы здесь, всегда поможем. Ты всегда можешь на нас поло....

Какой-то паренёк подошёл к их компании и запел, смотря на девушку:

"Неизвестный"

— Я помню чудное мгновенье:

Передо мной явилась ты!

Как мимолётное виденье,

Как гений чистой красоты.

Мой прекрасный ты цветочек

Ангел сошедший до земли,

При одном тобою взгляде

Сердце бешено стучит.

Так явись же....

— СТОП! Ты че, совсем? Опять?? [К]

— О, я помню этот стих. Какой-то иностранец давным-давно его написал. Правда плохо помню кто, как и сам стих. Но немного похоже. [Кессилия]

— Интересно. [Камила]

— Кстати, почему ты перед Карой стоишь? Так сильно жаждешь, чтобы тебе спели? (с улыбкой) [Кессилия]

— Почему бы и нет? Иногда можно себя побаловать. (с улыбкой, развела руки в стороны и отошла)

«~»

— СТОП! Ты че, совсем? Опять!? [К]

— Вижу Ромео снова нашел свою Джульетту. (жуёт попкорн) [М]

— Хе-хе, да начнётся пьеса. (жуёт попкорн на расслабоне, делится с Майклом) [Э]

— Очень смешно. Вижу ты в порядке — раз шутишь. А ты, хватить есть попкорн!

Фильм что-ли смотришь?. Откуда ты его вообще взял?? А-а, не важно. [К]

— Действительно, откуда? [Кессилия]

— Мм? Я не смотрела. [Камила]

— А вот ты!! [Э] (Указав на парня) Потерялся с глаз долой!

— Но любовь моя! Карла...(жестикуляции) [неизвестный]

— По роже дам!!!! [Э]

— Но Кара.... [неизвестный]

— Ну всё, ты труп! (снимая туфли) [Э]

— Неет! Я не сдамся! Я всё ещё вернусь! Я обязательно сделаю тебя своеееей! (убегает)

[неизвестный]

— Только попробуй ещё раз подойди — урою!!! (гневно) [К]

— Братан, ставлю сотку что она влюбится в него течении два года. [М]

— Поднимаю ставку. Двести — за один год. [Э]

— Вот же дебилы... Вам от этого весёло?

— Агась. (с улыбками) [Э];[М]

— Слушай, почему отказываешь нашему иностранному гостю? Он же в тебе души не чаёт. Сколько разных стихов поёт, столько сюрпризов делает. Он даже петь научился ради тебя. Бедный парень не знает — что за фурию выбрал... Эх. [Э]

— То-тоже. Помню как он большой плакат с третьего этажа повесил со своим именем и Карой, соединив сердцами — до начала уроков. Сделал валентинки, подготовил актальный зал специально договорившись и устроив сцену, пел под окном, научил даже попугая Фюрера петь сонату — хотя после этого учитель заставил его чистить всю школу, попутно вызвав родителей. Паренёк даже сделал предложение руки и сердца прямо в коридоре — в час пик! А ты как ведьма — только и делаешь что бьёшь его, да гоняешь за шиворот. [М]

— ..... (уставилась с желанием прибить, вселенское хладнокровие, вены вздулись) [К]

— Упс... [Эш]

— Что такое? [Майкл]

— Кажется мы сейчас попали. Глянь, у неё аж глаз дёргается. [Э]

— Ага, давай тикать отсюда пока можем. [М]

— Делаем ноги!! (Убегают) [Э];[М]

— Стоять гады! Убью!! (Погналась за ними) [К]

«~»

Они наблюдали как группа друзей ушла в здание школы. Камила же Вместе с Кессилией, смотрели в сторону того необычного юноши, который поворачивал голову, смотря вслед забегающей в здание группе друзей. Потом бросил последний взгляд в сторону девушек и исчез.

Мгновенно.

.....

— Ты хоть поняла, что только что произошло? [Камила]

— Тоже удивлена, да? Не переживай. Это такая весёлая компашка. [Кессилия]

— Дааа, тоесть — я не о том вообще. Я про...

— Про того странного юношу с необычными глазами и волосами! Которого буквально все проигнорировали?

— Включая полу-прозрачной фигуры тела? Да, верно. Что думаешь?

— Новый вид Ре-Кáнта? [Кессилия]

— А ещё?

— Эмм... Мы видели Бога, привидение, фантом, нам померещилось?

— Чего? Погоди, ты же сейчас не серьёзно?

— Конечно не серьёзно. Я не знаю о чём вообще думать. Для меня последние дни всё страннее и фантастичнее.

— Мм да. Ладно. Дам подсказку. И один ключевой элемент. Твой паренёк тоже смотрел на него. Именно из-за него, я посмотрела в ту же сторону — что и он.

— Погоди... Хочешь сказать — что он его видел?

— Да.

— ..... И он спокойно смотрел на него?

— Ты же сама была вместе со мной. Рядом с ним сидела. И как сама знаешь, он вроде не убежал с криками "ааа, привидение". Не так ли?

— Ну да.

— Послушай, ты какая-то нездорово спокойная. Я тут такое рассказала, а ты...

— Я держу себя в руках. У меня голова лопнет от всей тяжести мыслей, если и "его" добавлю. Станный тип Ре-Кáнта, который может мгновенно пропадать из виду, невидим для всех кроме одного парнишки. Давай на этом остановимся? Если увидим его снова — начнём паниковать.

— Звучит как план. Я в деле. (радостная улыбка)

— Хи-хи. (улыбка)

(Мысли) Не успела заметить, как мы стали хорошо ладить. Хоть у меня и раньше были подруги... Подруга? Наверное да. Не знаю. Но она не плохая. Помогает. Быстро смогли быть на одной волне. Такое бывает редко. Но мне всё нравится.

Мне вдруг пришла в голову идея. Аж целых две.

— Слушай Ками. Понимаю что до вечера осталось не так много времени, но можешь показать мне тот самый фонтан? В парке?

— Мм, наверное да. Но там может быть опасно.

— Поэтому, пока светло, лучше идти сейчас. Они же не бывают там днём?

— Если вдруг не прячутся за теньями, вроде не должны.

— Так ты идёшь?

— Хаа...(глубокий выдох). Ладно, пошли.

— Отлично. Мне как раз было любопытно. (с приподнятым настроением)

Таким образом, мы направились в сторону парка. А меня никак не покидало странное чувство дежавю....

(Мысли) Интересно, могла ли я его где-то уже видеть?

В любом случае, я ускорила шаг. Меня ждало ещё одно дело.

## Глава 20

Мы направились в сторону необходимого нам места, идя прямо по транспортной дороге. Машины, как и люди — проходили сквозь нас.

(Мысли) Ещё один плюс быть Ре-Кáнтом. Тебя не убьёт водитель. И неважно, в каком состоянии он будет.

Камила, Кессилия

— И так, почему мы идём к цветку?

— К цветку?

— Ну да, Цветущий парк.

— Аа, поняла. Мне стало любопытно, чем же особенный тот "фонтан". Хотела посмотреть.

— Ясненько. А ты действительно любопытная.

— Я бы сказала это как — "ищи любые способы чтобы выжить".

— Ой, точно. Я забыла, что ты не совсем умерла. Прости.

— Да всё нормально. Кстати. Как ты познакомилась с теми людьми в больнице?

— Так же, как и ты. Только я появилась в больнице. В морге. Там же и встретила мужчину и ребёнка.

— Олафа и Виктора?

— Нет. Виктора и Ника.

— Мм. А давно ты такая?

— ... Что-ж. Теперь я рассказываю о себе. Какая же ты хитрая. Ну, видимо теперь должна говорить.

— Я ничего не требую. Если не хочешь, не надо рассказывать.

— Всё нормально. Будет справедливо. Так, что ты хочешь узнать? Лучше спрашивай. Мне так легче будет.

— Это... Как долго ты в форме Ре-Кáнта?

— Так... Восемь лет и какие-то месяцы.

— Скучаешь по жизни?

— Мм... И да, и нет?

— ... У тебя была семья?

— Ага. Я, маленькая сестрёнка и мама с папой.

— Скучаешь по ним?

— Ага....

— А как ты умерла?

— Я... Меня убили. Прости. Не скажу как.

— Да, прости что такое спрашиваю.

— Всё хорошо. А ты как попала в кому? Это тоже как-никак, интересный случай.

— Ну-у... Скажем я оказалась не в том месте, не в то время. Если я скажу правду, ты скорее всего не поверишь. Да и не хочу, чтобы все знали.

— Как не посмотри — а мне любопытно. Я обещаю никому не говорить. Разумеется если готова поделиться.

— Фух.... как бы тебе сказать. Ты веришь в сверхъестественные силы?

— .... (Уставилась как на дурочку)



— Ой, точно. Что за идиотский вопрос. Ре-Кáнты, волшебные фонтаны, Слышащие, Чистильщики.

— Вот-вот. Продолжение?

— Ну... У меня с одним местом работы не сложилось из-за работодателя, уволилась и искала новую работу. Я нашла вакансию и пошла на собеседование. И так получилось, что это оказалось ночью. Чтобы сократить путь, я решила срезать дорогу через переулки. Не лучшая идея, но я опаздывала. И я во время пути, как то услышала странные шумы доносящиеся с соседнего переулка. Они были достаточно громкие. Но продлились недолго. Я захотела узнать что там, вдруг помощь кому-то понадобится? Даже не знаю, сожалею ли я что узнала или наоборот, счастлива.

— ..... Ну не томи! Мне интересно!! Что увидела? (в ожидании)

— Я... Я увидела в центре переулка молодого человека, который как мне поначалу казалось — горел. Но это прошло. Он был красив. Даже слишком. Тот странный юноша которого мы встретили в школе, он был почти такой же — хоть и с отличиями. Но незнакомец с переулка — всёравно лучше.

— Ух ты, кажется кто-то влюбилась? (скрыла ладошкой улыбку)

— Не-ет... Я не знаю. Кх-м, неважно! (стеснение). Я видела что тот переулок был доведён до ужасного состояния. А вокруг парня были тела — мёртвые. И это... Они.... не были человеческими.

— Смысле? Погоди, как нечеловеческие? Значит там были животные?

— Нет. Намного хуже. Там были...

"Бииип"

Девушки услышали сигнал автомобиля. Им сначала показалось что это им адресовано а Кессилия на рефлексакх закрылась руками, пока не услышали голоса.

"Неизвестная"; "Неизвестный"

— Смотри куда прёшь, козёл!

— Глаза разуй, дура!! (орёт с машины)

— Жизнь кипит, как и всегда. [Камила]

— Ага... Думала меня убьют и на автомате. Наверное стоит... (прервали)

— Не смей...

— Что?

— Говорю не смей привыкать. Ты же об этом подумала? Так вот, не смей! Когда проснешься — тебе понадобится всё это. (обеспокоенно, гневно)

(Мысли) Это... Так приятно, что думает обо мне даже так продвинуто далеко вперёд...

— Хорошо. Спасибо тебе, Ками. (улыбка)

— Ага, всегда пожалуйста. (улыбка). Кстати, мы дошли.

Они стояли у входа в парк, где были две большие статуи: одна статуя была похожа на молодого парня в маскарадном смокинге и в жесте поклоне с протянутой рукой вперёд; вторая статуя же была похожа на прекрасную девушку в красивом маскарадном платье, отвечая поклонным жестом для юноши. У обеих были маски для лиц: у парня в свободной руке, а у девушки на лице.

— Не понимаю, почему они такие статуи поставили? Или наоборот, почему парк назвали "Цветочным", если тут такие статуи? [Кессилия]

— Тебя действительно это заботит?

— Интересно же.

— Или просто спрашиваешь. Ладно. Давай побыстрее дело сделаем и уйдём. У меня от этого места не хорошее самочувствие.

— Поняла.

Мы прошли через арку и перед нашими глазами предстала чудесная картина. Тропы из яшмового камня тускло-белого цвета справа и налево были красивые цветы многих сортов и видов. Высокие, малые. Чуть дальше начинались деревья: как обычные, большие, так и широкие. Тут и там были птички которые щебетали, летали и просто сидели на ветвях — наблюдая за гостями.

Тропинки были то прямые, то дуговые, круглые. Было достаточно путей, чтобы зайти в парк и выйти. Первый круг не впечатлил девушек, потому что здесь они бывали не в первый раз. Чуть ближе к центру, на втором круге начинались скамейки вдоль по рядам, пара двойка малых фонтанов и статуэток. Сильно не отличалась она начала (первого круга).

Как только они дошли до центра, они застыли — любуясь красотой.

Хотя я здесь и не частый гость, но место все равно красивое. 5 фонтанов: один большой в центре, 4 вокруг. Фонтаны были похожи на причудливые формы цветов. Вокруг скамейки. Достаточно свободного простора. Здесь точно что-то поменяли.

"Неизвестный"

— Центральный фонтан — Роза. А вокруг неё: Лотос, Пион, Крокус и Лилия.

Раздался ближе к низкому тембру мужественный, чуть хриплый голос старческого мужчины за центральным фонтаном. Неизвестный гость и джентльмен в костюме, показал себя и заговорил.

"Неизвестный"

— Здравствуйте, мои чудесные леди. Прекрасный день, не так ли? Позвольте представиться — Джек. Ценитель живописи, сведущий историк, в поэзи и просто Искатель Истины.

Пред нами предстал человек лет к пятидесяти. Белые волосы причудливого каре, легкая борода и усы, в официальном — великолепном тёмного цвета костюме с тем же нарядом, необыкновенный монокль, галстук-бабочка, с красным платком в нагрудном кармане и в шляпе-цилиндре. Так же в его руках находилась деревянная трость до золотой рукояти с красными линиями и узорами.

— Ты только глянь. Ишь какой фронт. (внимательно смотрит, шёпотом) [Камила]

— И правда. (удивлена, шёпотом) [Кессилия]

(Мысли) Трость? Он умер с ним в руках? Необычно видеть такое у Ре-Канта. Но Камила молчит, вроде ничего "необычного".

Отсюда было плохо видно, но мне показалось что эфес рукояти — была похожа на чью то скалящую, живую зубастую голову, похожую на смесь волка и лисицы. Однако стоило мне моргнуть и фантазмагория исчезла. Оказалось — это была классическая деревянная рукоять, нанесённая поверх лаком.

(Мысли) Мне уже всякое мерещится. Не слишком хороший признак.

При этом его классический костюм выделялся. Словно он умер во время съёмки фантастического фильма или какого-нибудь сериала. Внешность не давалась оценке — Ре-Канту было достаточно много времени по призрачному облику.

(Мысли) Интересно. Кажется я привыкла к такой пугающей внешности местных. Была бы живой, с испугу давно убежала бы.

Так, вроде он неплох, представился. И самое хорошее, он — Искатель. Повезло?

Возможно.

Пока Кессилия была в раздумьях, Камила решила ответить за двоих, увидев, что её подруга не спешит с ответом:

Камила; Джек; Кессилия

— И вам здравия, Джек. Прекрасный, не поспоришь. Я кажется тебя среди Искателей не видела. Меня зовут Камила, а это моя подруга — Кессилия.

— Рад знакомству, мои милые леди. Если не знакомы, сейчас хороший повод узнать друг друга получше — в столь чудесной и прекрасной обстановке.

— Взаимно. Джек, вы сказали что вы Искатель? Кто вы такой? [Кессилия]

— Истинно так. Узнать всё и вся — моя страсть. Мой путь! К тому же говоря, моя милая леди, вы кажется новенькая? А я всего лишь старик, питающий страсть ко всем шикарному и восхитительному, подобно секретам, тайнам, загадкам и таким милым и чудесным леди как вы... (снял шляпу и сделал жест-поклон)

— Вау... Очень мило. Спасибо вам, Джек. За столь радушные и прекрасные слова. Но как вы догадались насчёт меня?

— Вы совсем зелёная, моя юная леди. Во многих смыслах. Как давно вы здесь? День? Два?

— Кажется неделя, если не больше.

— .... Неделя? Какое изящество.... Интересно. Любопытно. Очень и очень интересно. Могу предположить, что вы не совсем умерли? Как там говорилось в вашей медицине... А точно, вспомнил. Вы наверное сейчас лежите в глубоком сне? В коме кажется?

— Да-а. Как вы это поняли??

(Мысли) В вашей медицине? Как это? Ему что, намного больше чем Виктору? Или это было что-то другое...?

— Я Искатель. Да и вы не первая, с кем мне довелось видеться с таким же обстоятельством.

— Приму к сведению. Кстати. А чем вы здесь занимаетесь?

— Ох, так вам всё-таки интересно? Моя душа загорелась страстью Флорёнцо! Дело в том....

Джек; Кессилия

— Ох, так вам всё-таки интересно? Моя душа загорелась страстью Флорёнцо! Дело в том, что я решил дать своей прекрасной душе отдохнуть в столь умиротворённом месте.

— Должна с вами согласиться. Здесь действительно красиво. [Кессилия]

— Отрадно это слышать, моя юная леди. А вы здесь какими судьбами?

— Нашей новенькой захотелось узнать про место, где живые могут общаться с нами.

— Пиона. Понимаю.

— Вы назвали имена этих сооружений. Можете рассказать — какая?

— Разумеется, моя милая леди.

Джек указывал на все фонтаны, называя имена каждой из них.

— Между прочим, вы знаете историю этого места? [Джек]

— Эмм... Вроде нет? А есть ещё и история? Камила? А ты знаешь?

— Неа. Тоже ничего не слышала. Просто это место есть, и всё. Всё что знаю.

— Разумеется. И довольно прекрасная история с нотками горечи послевкусия. Вот этот парк....

Джек ходил вокруг да около, энергично и с интересом рассказывая, используя жесты кулачки. Вокруг нас ходили живые люди. Молодые, старые, семьи, дети. Все по своим делам, игнорируя и не обращая внимания.

— "Цветочный" парк имеет свою давнюю историю. Говорят, что в "Эру Семистории", ещё во времена когда Боги ходили вместе с людьми по земле — в этом месте собирались все, во времена праздников и балов. Даже с самых дальних уголков \*\*\*\*\* [имя] {~искажение~} мира.

(Мысли) Что? Какого мира? Я не смогла разобраться.

— ...риезжали, набираясь в самый разношёрстный люд. Были так же первые записи, что изначально здесь был дендрарий. Место, где просто находили покой. И так продолжалось, пока не превратилось в нечто большее. И имя тогда было, совсем иное.

— Вау.... Нужели этому месту так много времени? Как интересно. А что это за "Эра Семистории"? [Кессилия]

— Обычные выдуманые сказки. Боги? Не Бог, а Боги? Ходили по земле? Вместе с людьми? Гораздо больше поверю в двурогую пони. [Камила]

— Мистика всегда оставляла трепет в сердцах людей, моя милая леди. Басни, повести, мифы, сказки, легенды — всегда всем нравятся. Ведь в рассказах, бывает доля истины и волшебства.

— Точно! Кстати, вы сказали что это место иначе называлось? Как?

— Оазис, моя юная леди. "Оазис".

— Оазис? Почему? Как то необычно...

— Это совсем другая история моя юная леди. Но к сожалению, время подходит к концу. Мне придётся откланяться.

— И правда. Солнце уходит в горизонт. Нам тоже пора, нужно поскорее уходить отсюда. [Кессилия]

— Да. Спасибо за познавательную историю. [Камила]

— Ага. Благодарим за рассказ, Джек. Было приятно послушать, хоть и не услышала обо

всём. [Кессилия]

— Рад, что вам понравился сей рассказ этого господина. Всего вам хорошего, мои милые леди.

— До встречи.

Девушки подождали пока их новый знакомый не скрылся из виду. После начали разговор.

— Ну и как? Какого было впечатление от общения с Искателем?

— Честно? Было довольно приятно. Он был таким хорошим собеседником и джентльменом. Неужели все Искатели такие? (радость)

— Не сказала бы. Для меня этот тоже оказался исключением. Обычно — все как фанатики.

— Мм, мм, мм... О, точно. Прежде чем мы уйдём, я должна проверить тот самый фонтан.

Я ходила вокруг всех фонтанов, прежде чем исследовать Пиону. Минута за минутой. Ничего необычного не заметила. Самые обычные фонтаны. Подошла к последней, положила руки оперевшись на камень Пионы. И тоже стала осматривать везде, начиная с внешней стороны. Вглядывалась во внутреннюю сторону, под дно воды, все равно ничего не нашла. Я вдруг вспомнила слова Лизы: "... она так же опасна и для нас. Для тебя пока что — нет... Но как только удержишься в воде надолго... будет смертельно."

Я осторожно подвела руку в сторону воды. Сначала пальцы прошли сквозь. Потом и рука, до половины локтя. Рядом стоящая Камила внимательно наблюдала за мной и моей реакцией. А я просто ничего не чувствовала. Вопросительно уставилась на свою подругу.

— Что? Ты ничего не чувствуешь?

— Вроде нет. Так и должно быть?

— Странно. Дай как попробую.

Она подошла поближе ко мне и тоже хотела опустить пальцы в воду, но до прикосновения остановилась. Взяла прядь волос, и опустила кончик в воду. Вода зашипела и всплыли пузырьки, а тот самый кончик с волос пропал. Мы оба не понимающе уставились.

— Слушай, мы хоть и говорили, что новенькие не умирают сразу — но чувствовать хоть что-то должны! Хоть что-то... Но ты ничего чувствуешь? Это странно. Может потому что ты не совсем умерла и прошло мало времени?

— Не знаю. Наверное это так.

Я задумчиво уставилась на свою руку в воде. Не было никаких ощущений как вода обволакивает руку. Осязания. И вдруг, мне в голову пришла кое-какая идея. Я сконцентрировалась на желании ощутить воду всеми кончиками пальцев. Пару секунд концентрации и...

— Мм... какое... странное ощущение. Будто... муравьи у моих пальцев. И все пытаются меня съесть. А так же ощущение, словно засунула руку в желе. О! Редкие, но пузырьки вижу!

— Ха-ха, и правда. Что ты сделала?

— Сделала то, чему ты научила. Ощущать всё рукой.

— Поняла. Интересный способ воздействия на... Воду.

Таким образом, я мало по-малу усиливала эффект на всю ладонь. Пузырьков прибавилось. Неприятных ощущений тоже. Только хотела прекратить занятие, как заметила слабое, почти мёртвое марево — свечение сине-зелёного цвета. Свет исходил от одной из

складок на боку фонтана.

Я решила зайти в воду, для лучшей видимости. Сначала Камила хотела отговорить, но заметив что со мной всё хорошо — отступила. Как-никак я отключила осязаемость. Наклонилась и присмотрелась к складкам, заметила что на боку в конструкцию фонтана — вбита похожая на круг деталь которая совсем там не подходила, похожая на камень. От этой детали, с центра исходил странный свет. Но как только коснулась ладонью до этого места — мою голову пронзил неизвестный мне поток воспоминаний. Быстро сменяющие друг друга образы, где лишь в самом конце, замедлилось на секунду — прежде чем исчезнуть.

Как только всё закончилось, Кессилия увидела слабую, быстро затухшую вспышку и ощутила острую, жгучую боль пронзивший её руку. С криком вытащив руку из-под воды, она встала и прошла сквозь фонтан, чтобы отойти подальше. Её подруга засуетилась вокруг неё.

— Кесси? Кессилия?! С тобой всё хорошо? Как ты? Что случилось? Что с твоей рукой?

— Я-я...я...я не знаю. Моя рука...она в порядке. Не понимаю. Я почувствовала будто мою руку резали и сжигали одновременно. Но она в порядке.... Точно! Тот камень!

Я быстро подбежала к фонтану и посмотрела снова в ту неестественную часть конструкции фонтана, в то место складки. И на удивление заметила, что там ничего не светится. Тот же камушек, но ничего теперь нет.

— Ками, подойди. Посмотри вон туда (указав пальцем). Вон там сбоку, камень, который кажется неподходящим. Видишь?

— Где? А, да. Вижу. И что?

— Заметила что-нибудь странное? Видишь как он светится? Или светился до того как я коснулась? До того как вошла в воду?

— Светился? Ты уверена? Может тебе из-за игры света показалось? Я ничего такого не замечала вообще.

— Правда...?

— Всё хорошо? Так что сейчас произошло?

— Я-я... Я не знаю. Я прикоснулась, увидела воспоминания. Только не мои. Не различала почти ничего в образах. Потом боль и всё... Я не знаю.

— Всё так запутанно. Пошли. Уйдём отсюда по скорее. Вскоре стемнеет. Нужно быстрее в безопасное место. В больницу, к нашим. А там разберёмся.

— Да, ты права. Пошли. И Ками...

— Что?

— Спасибо... Спасибо за то, что пошла со мной.

— Всегда пожалуйста. Для этого и нужны подруги. (с улыбкой)

— Да... (улыбка)

Девушки успокоившись, быстро направились в сторону выхода из парка. Пока был свет, они в ускоренном темпе пошли в сторону больницы.

Тем временем, Кессилия задумалась.

(Мысли) В тех воспоминаниях, я видела фигуры разных людей, облаченных в неизвестные мне одежды, накидки и.... доспехи? И холодное оружие. И это лишь малая часть. Я видела людей у которых были хвосты и части открытой кожи: чешуйчатые и меховые; длинные и нет — острые уши; пушистые ушки, крылья. И много всякого.

Все эти люди... Нелюди. Все были в месте — похожее на парк, наслаждаясь временем и компанией друг друга. Кажется у них был банкет, или...

"...в этом месте собирались все, во времена праздников и балов". Вспомнила слова



*В операционной.*

"Неизвестные"

— Надрез... Щипцы. Сестра, проверь состояние.

— Состояние в норме. Давление чуть выше нормы. Повреждений не обнаружено. Кровотечения нет. Пульс чуть выше нормы.

— Понял, введите.

В комнате где проводилась операция, вместе с врачами, пострадавшим и прочим персоналом. Находились так же Ре-Канты в составе: Олафа, Ника и Лизы.

Ник; Олаф; Лиза

— Сколько раз бы не смотрел.... [Н]

— Не перестаешь удивляться и задаваться вопросами? [О]

— Верно. С одной стороны у врачей большая ответственность и важная роль. [Н]

— С другой же.... [О]

— Что они испытывают в случае провала? [Л]

— Не совсем. Уверен, мы понимаем что... Да и человек по большей части, ко всему привыкает — хоть и иногда не полностью. Вопрос в том, когда или что, их самих сломит? Изменит ли это их? Не так ли? [Н]

— У всех будет свой случай, мой юный друг. Было бы конечно хорошо, если б не наступала такая участь. У каждого происходят события, с которыми они сталкиваются по воле судьбы или случая... [О]

Ре-Канты пребывали в тишине, наблюдая за процессом спасения жизни человека.

— К слову говоря, про новенькую. Что вы о ней думаете? [Лиза]

— Ещё одна душа, которая столкнётся с ужасной реальностью — тенью нашего "чудесного" мира. Дерьмовый мир... Тьфу. [Ник]

— Ну, ну. Ник, будь мягче. Не всегда же плохое происходит в мире. [Лиза]

— И это говоришь мне ты? После того что с тобой сделали? (недоволен) [Ник]

— .... [Лиза]

— Прости... Я сболтнул... [Ник]

— Глупость. Ага. Но Николас, мой юный друг. Мир не является плохим. Это население планеты виновато. Даже не так, всё не так плохо. Не все люди ужасны. Попытки отрицать правду, ведёт к ещё большему лжи и трудностям.[Олаф]

— Я знаю. И всё же...

— Насчёт нашей знакомой. Не частый гость, но и не редкость. Девушка которая находится в коме. Жизнь и Смерть. Для неё всё стало бы совсем плохо, проведи она третий день совсем одна и встретиться с Чистильщиками. Ей к счастью повезло наткнуться на нашу Камилу. [Ник]

— Это да. Каждый из нас помнит своё первое время пребывания здесь. [Олаф]

— Угу. Кстати говоря, мы так и не рассказали Камиле и новенькой — Кессилии, почему стали собираться Чистильщики в этом месте. [Лиза]

— Обязательно расскажем, как только они... [Олаф]

— Мы пришли. Соскучились? [Камила]

— Привет... [Кессилия]



«~»

[От лица Кессилии]

— Мы пришли. Соскучились? [Камила]

— Привет. [Кессилия]

Придя в больницу, мы увидели скучающего на первом этаже Виктора и отдыхающую Силэтту. Виктор же сказал, что остальные здесь, вот и поднялись сюда. Камила вмешалась во время их разговора.

(Мысли) Интересно, о чём они хотели рассказать?

— О! Вы пришли. Рад снова видеть вас в здравии, Камила. И вас, Мисс Кессилия

[Олаф]

— Приветтики. [Лиза]

— С возвращением. Нашли, что искали? [Ник]

— Ага. Даже больше. Встретились с одним чудачком-джентельменом. Аж с самим Искателем. Джеком кличут. [Кмл]

— Джек? Хмм... Не помню такого. Хотя я их много то и не знаю. Ну раз вы закончили и вернулись, значит ничего опасного не случилось и всё в порядке? Давайте-ка выйдем на крышу. На "свежий" ветерок так сказать, кхе-хе. (смех) [Олаф]

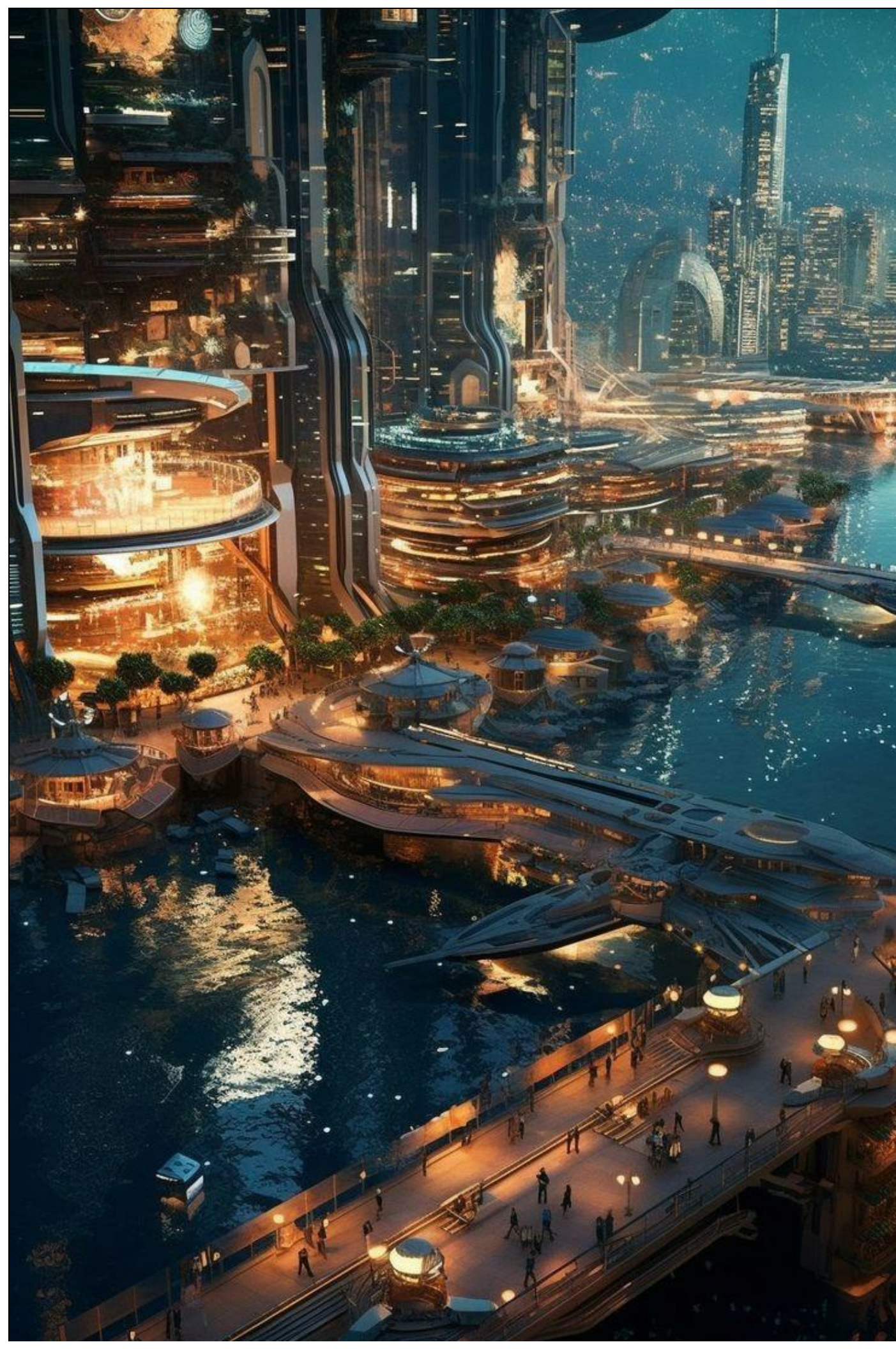
Народ коллективом стали выходить из комнаты, в направлении лестницы на верхние этажи.

(Мысли) Камила не сказала им про то, что случилось. Интересно, почему?

Кессилия краем глаза чуть повернув голову, вопросительно взглянула на свою подружку. Она это заметила, моргнула ей одним глазом в весёлой улыбке.

Так она поднялись до крыши больницы, с которого открывался вид на яркие огни в центре ночного городка.

Кессилия подошла поближе к окраине крыши, встала у края — наслаждаясь видом.





— Отсюда открывается хороший вид. Что удивительно, даже звёзды видны. А в центре их редко увидишь. [Кс]

— Хи-хи, а кому то это нравится. [Лиза]

— Юная леди, вы были в точности так же впечатлены, когда впервые здесь были, кхе-хе. [Олаф]

— Ну да, ха-ха-ха. (Смушённо) [Лиза]

— Здесь приятно находится, это правда. [Камила]

Люди провели минуту молчания, то наслаждаясь видом, кто в умиротворении, а так же в своих мыслях.

Николас заговорил.

— Ладно народ. Давайте начнём обсуждение. Олаф, расскажешь им чтобы...

— Давайте я тоже присоединюсь к вам. Извините что перебил. Старик, не против если я расскажу? До того как вернулся, получил чуть больше свежей информации. Ждал пока все соберутся. [Виктор]

На крышу так же поднялся Виктор, присоединившись к компании. Извинился за то, что перебил и стал рассказывать подходя в наш круг.

— Ладно народ. Есть 3 типа новостей.

— Хорошая и плохая? [Н]

— Само собой. А третья?[В]

— Может две плохих? [Л]

— В точку Лиза. 10 баллов Генности. [В]

— Генности? (шёпотом, рядом с Камиллой) [Ксл]

— Гениальности. (шёпотом) [Кмл]

— А-а. (шёпотом) [Ксл]

— Ладно. Начну с хорошей. Мы пока что в безопасности и нам ничего не грозит.

— Не понимаю. В каком смысле "пока" в безопасности? Что происходит, Виктор? [Н]

— А вот это уже плохие новости, дружище.

Первое: Как я и говорил — орда Чистильщиков стали собираться в нашем городке. Я посоветовался и поговорил с Искателями, подёргав за ниточки. Есть несколько теорий — предположительно почему. Так же...

— Простите! Эмм... Извиняюсь что перебила. Хотела спросить — это такая редкость что Чистильщики приходят с других городов и мест?

— Всё в порядке Кессилия. Это хорошо что тебе интересно. Больше знаешь — повышаешь шансы выжить. Отвечая на твой вопрос — да. И скажу почему. Дело в том, что Чистильщики несколько сотен лет не мигрировали с одного места на другой. Они как постоянные охранники в одном месте. Вот почему это создало переполох среди Мира Мёртвых. [В]

— Вот оно как... А почему они передвигаются сейчас и почему в то время не двигались?

— Знаешь. Из тебя получится хороший детектив и Искатель. Обязательно попробуй как-нибудь, когда проснёшься.

Насчёт этого. Ладно. Пройдёмся немного по истории. Старик, подсобишь? [В]

— Конечно. Это я с радостью. Ах-гхам (кашлянул в кулак). Вкратце, в конце 15 века — когда уровень науки, знания мира и "платиновая эра процветания" начала набирать обороты, включая огромное количество неестественного населения — произошло событие, которое

никогда до этого не происходило. С того самого времени, старейшие из Ре-Кáнтов передавали из уст в уста — легенду.

— Легенду? О чём? [Ксл]

Внимательно слушала Кессилия, будто ухватила за что то — что может быть для неё важно. Ей что то подсказывало, что это ей поможет в будущем. Будет полезно знать. А может ей было интересно всё, что происходило в "сверхъестественной" стороне мира.

— Легенда про... [Олаф]

— "Живого Мертвеца". (все синхронно)

Кессилия была этим удивлена и взволнована. Ре-Кáнты сказали это с таким загадочным, желанным, грустным, наполненной надеждой и утратой голосом.

— Эмм? [Кс]

— Ха-ха. Удивлена? Это нормально. Так вот. "*Живой Мертвец*". В то время — не было никакой защиты для нас. Ничего не помогало и не защищало. Ре-Кáнты умирали от лап этих чудищ везде — даже в безопасных на данный момент местах. Но в то время, они не были такими безопасными. Выживание было крайне трудной задачей. И вот, эту информацию рассказывали да пересказывали сотни раз. Мертвецы называли то время — "Эрой спасения". Когда ты каждую минуту в страхе прячешься от всего — даже своей тени от тени... Появился он — подобно грому в гробовой тишине. [Олаф]

Кессилия затаив дыхание, внимательно слушала. Если бы у неё было сердце — оно бы ускоренно застучало.

— Необычной внешности красивый, атласного телосложения и высокого роста юноша — длинными волосами цвета смолы, с разноцветными глазами: один красный — другой белый, подобно раскалённым углям и серебру.

(Мысли) Быть не может.... Это он... Это точно тот человек! Хотя стоп. Мало ли кто может ещё существовать? Может таких подобно ему — много? Но почему я так сильно хочу поверить, что это был именно ОН??? Тот таинственный парень был жив ещё тогда? Свыше 400-ста лет? Столько вопросов и так мало ответов.

— А как его звали?! [Ксл]

Спросила Кессилия, взбудораженная и взволнованная.

— Если честно — я не знаю. В истории не сказано об этом. Его все называют "Спасителем" и "Странником". [Олаф]

— Вот... Как. Понятно. (чуть поникшая) [Кс]

— Ладно. Про это мы всё поняли. А какая вторая и третья новость? [Кмл]

— А вот теперь вторая плохая новость. В ближайшем будущем, есть шанс — что безопасных зон, снова больше не будет.

— Что!?? (все)

# Глава 23

[От лица Эша]

20 июня 2013 года.

Утро 8:20

Нынешнее утро освещалось золотыми лучами всеми любимого солнца, который ярко светил — сияя в горизонте.

Я провел своё рутинное утро в кругу семьи, чуть отстранённой, как и всегда — старшей сестрой, с младшенькой со своими "сюрпризами" и с мамой — у которой был выходной.

Утренняя тренировка, банные процедуры, завтрак и я выхожу из дома — не забыв попрощаться.

— Мама! Я пошёл к другу!

— К Макгловским?

— Да!

— Поняла! Хорошего дня милый!

— Спасибо!

Долетали голоса изнутри дома и с прохожей. Добрый молодец вышел из дома в гости, к дому Майкла Магловского.

Парень в белой футболке, в кепке, в джинсах, кедах чёрно-белого цвета со шнурками. Вышел из дома посреди улицы, встречая своего вечно приветственного прохладного друга, который игрался с его волосами — одарив освежающую охладу с улыбкой в устах.

Не спешим шагом, наблюдая за движением людей и машин которые имели свои цели и пути назначения — молодой паренёк засунув руки в карманы куртки, шёл прямо по дорожке насвистывая весёлую мелодию.

У парня были планы на выходной: провести их с друзьями.

По дороге встречались люди, которые радостно проводили время, дети играли, катались на роликах да скейтах. Или на средствах индивидуальной мобильности.

Идя по длинной тротуарной дорожке, ко мне навязчиво лезли воспоминания:

То как я проводил лето, отпуска, праздники, как я подружился с Майклом, как подружился с Карлитой, о семье, об отце. Так же были мыслишки о том, как я хочу провести свою жизнь. Что произойдёт с моими друзьями, роднёй? Про парня который неестественно — но красиво выглядел, про странные новости и дорогу со звуком, обо мне самом — про личные проблемы и другие заботы.

(Мысли) Кстати, насчёт Кары. Надо ей сейчас сказать и позвать.

Идущий по своим делам юноша, достал из кармана телефон и набрал номер. Послышались гудки и ответ с динамиков:

— Алло?

— Кара! Привет. Как ты? Как дела?

— Эш? Привет. Всё хорошо. Ты сам как?

— Всё просто шикарно. Я иду к Майклу. Хотим прогуляться, повеселится. Ты с нами?

— О чём вопрос? Конечно с вами! Буду около метро через пол часа.

— Отлично. Мы скоро подойдём. До встречи!

— Жду, пока.

Связь оборвалась и юноша смотрел на телефон с приподнятыми уголками губ.

— Хе-хе, у кого то будет хорошее настроение. Кстати, кажется она единственная девушка, которая успевает быстро быть готовой ко всему. Ну из тех, что я знаю. Прикольно.

Я набрал смс Майклу, сказав что через пару минут буду у него дома. Он ответил, что почти готов.

Закончив на этом, достал кейс, взял оба наушника и надел в ухо. Открыл музыкальный плеер и включил трек:

DJferum — Happy Life

Молодой юноша то спешим, то спокойным — а иногда даже быстрым ходом, двигался по тротуару с радостной миной на лице. Ноги танцевальными движениями пускались в пляс ивприпрыжку посреди улицы. Люди то оборачивались, то смеялись — а были так же те, кто радовался за парнишку поддерживая его.

Когда в ушах парня стихла музыка, он заметил что уже добрался до дома друга. Убрал наушники в кейс и обратно в карманы.

Его друг находился дальше от центра, ближе к середине до окраины. Как только юноша вошёл на территорию дома Магловских, осмотрелся.

Газон зелёным ковром растекался от округа дома до самого тротуара. Деревянный забор белого цвета кольями вверх, пару украшений вроде гномика и других созданий, справа гараж, а левее тропинка к задней части дома — арка украшенная зарослями и с цветами.

Спереди же, дом был как у многих. Высотой в два этажа, с чердаком крышей бурого цвета, стены белого как кварц и в подростковый человеческий рост два окна — которые смотрели на дорогу. Справа от двери можно было увидеть кухню, а слева гостиную, то ли зал с телевизором.

Эш хотел позвать друга прокричав — но не стал. Услышал ругань. Из левой части дома. Пузатый с видом как у пьяницы и ещё неприятного вида — мужчина встал с дивана. Он был меньше на голову чем Майкл.

Ходил с серьёзным, недовольным видом и указывал на кого-то с правой стороны, где не было видно из-за части стены. Услышал он так же голос Майкла. Эш понимал, что у его друга снова семейные ссоры и хотел отойти. Ждать у дороги, но не успел.

Дверь открылась и оттуда быстрым шагом вышел Майкл, прикрикнув.

— .... не даёт тебе право указывать мне — что делать!

Услышал лишь конец обрывки.

"Неизвестный"

— Мы не закончили разговор! А ну вернись сейчас же, ублюдок!

— Иди на\*\*\*[цензура] кусок д\*\*\*\*\*[цензура]!! Поговорим как только перестанешь быть животным!

— Ах ты мелкий с\*\*\*\*\*[цензура]....

— Завались, пока по роже не треснул. Только попробуй договорить, урою!!!

— Ах ты...

Майкл увидел своего друга, который стоял ближе к концу их территории дома. Майкл подошёл к нему и сказал.

— Давай уйдём отсюда.

— Хорошо.

Два друга ушли с территории Магловских, свернули на дорогу, к центру улицы. Эш не говорил ничего, понимая что его другу нужно остыть. Спустя две минуты, Майкл заговорил:

— Извини за то, что там увидел.... и услышал. Кстати, здорова! Как ты?

Майкл же приходил в норму, с каждым его словом возвращалось хорошее самочувствие и настроение. Смягчалось хмурившееся лицо.

— Алоха, дружище. Да всё нормально, я понимаю. Не извиняйся. Со мной всё хорошо. Как ты спрашивать не буду, в курсе. И да, ты знаешь — что всегда можешь обратиться ко мне и как раньше, остаться на ночёвку.

— Я знаю брат, спасибо за это. Я благодарен вам. Но со мной всё хорошо. Просто настроение слегка испортили.

— Хех, это скоро исправится. Намечается шикарный день. (с улыбкой)

— Ха-ха, ну да. Есть такое. Какие планы?

— Ну... Кара сказала что будет у входа в метро, так что для начала дойдём до неё — а дальше посмотрим, как получится.

— Кара? Она тоже с нами будет?

— Да. И не пытайся скрыть счастливую моську, я вижу что тебе это нравится. (с задорным весельем)

— Ой, да иди ты. Ха-ха-ха. (смех)

— Хе-хе. Кстати. Когда ты ей признаешься?

— Мм? В смысле признаюсь? Ты о чём?

— Давай сейчас не будешь выглядеть, как ничего не понимающий. Твоя "маска" на меня не подействует, хех. Когда в своих чувствах ей признаешься?

— Эх... Я не знаю, брат. Не думаю, что вообще признаюсь. Не хочу ничего испортить.

— Или ты боишься отказа...

— .... тоже верно.

— Мм да. Сложная ситуация. Вот бы знать, что она чувствует к тебе кроме дружбы. Или... могли ли у неё быть другие чувства к тебе. Это облегчило бы задачу.

— Эш? (кирпичным лицом пялится на друга)

— Эмм.... Да? Вы обратились по адресу.

— Ты сейчас воспользовался своими знаниям из игр визуальных новелл и романов? (продолжает так же смотреть)

— Ээ.... Да?

— Хах.... С тобой всё понятно.

— Эй! Это прозвучало грубовато! (обиделся)

— Да, да. Скажешь так же, если тебя хоть как то заденет.

— Но я натурально это сказал! Странно что ты не поверил.

— Эш. Я тебя как облупленного знаю. Причём с самого детства. Конечно не поверил. Чужой человек мог бы поверить, но со мной не прокатило.

— Говоришь так, будто ты мне подгузники менял. Аж прям "с самого" детства, хех. Но что есть — то есть. Ты меня раскусил.

— Ладно, ты наш советчик и эксперт в романтических делах — чего это сам не признаешься в чувствах к самой Элис?

Теперь же Эш повторил его взгляд и посмотрел на него, как на идиота.

— Ты же сейчас пошутил?

— Действительно. О чём это я. У тебя просто кишка тонка.

— Мне ответить?

— Не надо. У меня тоже.

— Вот-вот (кивает как мудрец с пальцем в небо). И ещё... Кто она — а кто я? Мы как

небо и земля. Я ей в жизни не понравлюсь. У неё свой прекрасный — розовый мир, а у меня отсталый — серый. Я просто лузер для неё. Зачем ей вообще нужен такой как я?

"Шлёп" — прозвучал удар леща по затылку.

— Эй?! За что.... [Эш]

— Это тебе за то, что слишком себя унижаешь и за такие мысли. (Майкл)

— Но...

— Эш, запомни. Ты никогда не должен опустить себя. Никогда не должен унижать себя, говорить себе гадости и опускать руки.

— А что я могу сделать? Я ведь ничего не могу с собой поделать.

— Ты проиграешь только тогда — когда сам сдашься.

— ....

— Проигрыш в битве или в схватках, физической или интеллектуальной, телом, морально и душой. Ты можешь взять паузы, ты можешь взять перерыв, ты можешь отдохнуть, отложить на потом или не победить в сражении — но ты проиграешь только тогда, когда сам опустишь руки. Когда сам душой сдашься. Когда твоя воля исчезнет. Понимаешь меня?

— Да... Я понимаю.

— Борись! Борись Эш!! Борись и сражайся. Никогда не сдавайся. Не смей проигрывать кому-либо, пока не достигнешь своей цели. Даже мне. То, ради чего стараешься. Борись! Борись!! Борись!!! [Майкл]

— Используй ноги — если не будет рук. Нет ног? — вцепись зубами.

Зубов нет? — тогда кусай дёснами.

— Знаешь, ты шяс так круто рассказал, что я аж вспыхнул. [Эш]

— Ага, я крут. (Пафосная поза) [Майкл]

— Только вся эта мотивация пропадёт после ночи, ахахаха.

— Сволочь! Я для кого это рассказывал!?

— Но....

— ...?

— Спасибо тебе... Правда. Спасибо... Мне было это нужно. Для меня ты настоящий друг. Брат. (улыбка) [Эш]

— М-мф, всегда пожалуйста — братец. (Фырк, улыбка). [Майкл]

— Воркуете голубки?

Спросила их девушка, подойдя к ним поближе.



— Воркуете голубки?

Двое парней чуть в испуге, резко остановились и повернулись в сторону голоса, в сторону края тротуара пешеходного перехода. Оттуда к ним шла их подруга.

Молодая, красивая девушка, в светло-белом летнем платье до колен с узорами. В лёгких туфлях без каблуков. С заколкой у виска и с синими серьгами двойного типа — в форме капель. На руке надет браслет из бусинок, который слегка сверкал при солнечном свете.

Двое парней были очарованы столько красивым зрелищем. Майкл же всю запоминал сей образ до последних деталей. Стоял с открытым ртом и молча смотрел на идущую к ним подругу. Его глаза были полны удивления и восхищения. Он никогда не видел ничего подобного, даже в своих самых смелых мечтах.

— Класс! Да она прекрасна! Что думаешь Майкл? — воскликнул шёпотом Эш.

Майкл же был настолько впечатлён, что не сразу услышал голос своего друга.

— ...расивая. Верно? Ау, Майкл? Блин, очнись! [Эш]

— Аа? Что?

— Говорю, челюсть с пола подними, хех.

— Ой, я это. Случайно.

— Да-да. Кара! Ты великолепно выглядишь! Сегодня этот день гарантирует быть потрясающим. [Эш]

— Да... Ты красивая... [Майкл]

— Ха-а.... (вздых, ладонь у лица) [Эш]

— Спасибо парни! Неплохо выглядишь Эш. Ты тоже Майкл, хоть ты и в спортивной форме.

— Премного благодарен. [Эш]

— Да... Спасибо... [Майкл]

— Майкл? С тобой всё хорошо? Ты какой-то странный. [Карлита]

— Он скорее всего раздумывает о том, куда нам пойти сперва. Придумывает план дня. [Эш]

— Аа, да? Я думала вы уже всё подготовили.

— Решили немного внести справки. Ну что дружище, погнали в аттракционы для начала? Или в Мысь Великана? [Эш]

— Мм... Давайте к Великану. Говорят там открывается чудесный вид с высоты. [Карлита]

— Тогда пошли! Нам ещё успеть побыть везде до конца дня! [Эш]

— Ага. [Майкл].

Группа друзей направилась через живые улицы и переулки, к одной из высоких частей их города.

Достопримечательность — "Мысь Великана".

Холм с высотой 96 метров в высоту.

Группа через двадцать минут дошла до территории, где уже были посетители. Рабочий персонал и охрана. Большое и широкое здание. Зашли и направились выше по эскалатору на второ этаж. Там уже через туннельный проход, они поднимались на лифте. Вместе с ними были ещё двое туристов, не из их мест проживания. Эша пробило любопытство и он

обратился к одной красивой, смуглой женщине из двух.

— Здравствуйте! Добро пожаловать в Флоук-Рей! Вы новенькие?

— Иннекайто минари ссента ай. [Неизвестная 1]

— А?

— Кумбадаро нейти кануа! Инасари хейкарато? [Неизвестная 2]

— Я не понимаю о чём вы.

— Кимехароу райта ирис кешао! [Неизвестная 2]

— Всё, всё! Молчу. Хорошей вам прогулки. (подняв руки)

— Мфф. (фырканье) [Неизвестная 1]

— И вот зачем ты к ним полез? [Карлита]

— Так я хотел познакомиться... Новые люди, вон как выглядят. Явно иностранные красавицы. Такой загар и красота, внешность.

— Ха-а... Ну что с тобой поделаться. (тяжкий выдох) [Карлита]

А Майкл подтолкнул плечом своего друга и подмигнул ему, подняв большой палец вверх. Эш улыбнулся. Дальше их путь продолжался в молчании.

Как только лифт остановился, двери перед ними раскрылись. Путь вперёд вел чуть освещённый коридор с тремя дверями по бокам, с диодами на потолках. Слева — дверь для уборной и две комнаты для отдыха. Женская сторона.

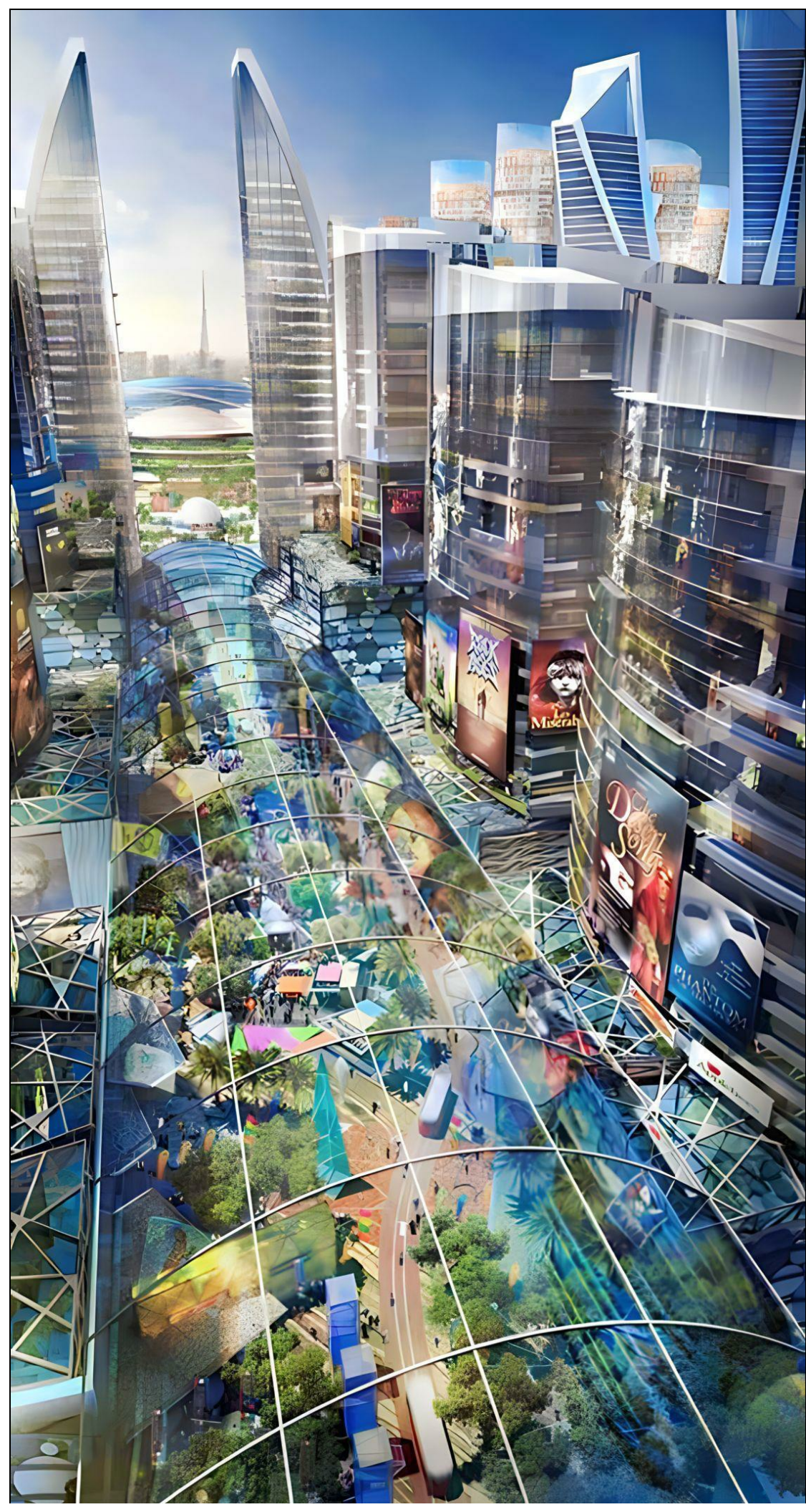
Аналогично было и справа — мужская сторона.

Они не останавливаясь, двигались вслед за иностранной парочкой вперёд, на выход — которым ярко освещался проход наружу из-за лучей, которые проникали внутрь.

И как только они вышли, им в глаза ударил яркий свет, который заставил их зажмуриться и поднять руки к лицу. Но как только они привыкли, увидели широкую плоскую платформу, в высоту половины человека с прочным ограждением для безопасности. И так же, они увидели...

Вид одной из частей центральной улицы района.







— Красиво...

— Согласен. [Эш]

...

(Мысли) А?

От странности, я посмотрел по сторонам и заметил рядом со краем Карлиту, смотревшую то вперед, то по сторонам. Потом на чужестранок находившихся рядом, но весело что-то обсуждали на своём языке.

(Мысли) И что это сейчас было? В лифте говорили на своём, а сейчас заговорила на нашем — причём со схожим акцентом! Чуть с другим голосом.... хоть и приятным. Странные женщины, ей Богу.

Группа друзей провели какое-то время фотографируя вид своего города, себя вместе с ним, групповые фотографии, селфи.

Даже одной фотографии "селфи" с видом на город, вместе со всеми, включая иностранных незнакомок — после настойчивости Эша.

Так, с момента прихода в это место, у них прошло около 30 минут. Решив что уже достаточно, ушли обратно на выход. Как только они оказались на оживлённой людьми улице — заговорили.

— Как красиво всё было. [К]

— Это да. [М]

— Согласен. Ладно, теперь предлагаю пойти в аттракционы! В "Эйфорию"!! [Эш]

— Всеми ногами за!!!

— Согласна! Будет весело.

— Тогда погнали!

Группа друзей на сей раз направились в сторону популярных аттракционов. "Эйфория" расширялась и становилось больше год за годом. Пока не превратилась в самый большой, развлекательный центр в городе — созданный на масштабном, искусственно созданном участке на берегу моря.

Группа друзей сели на такси, указав точку направления. Прибыли на место за пару десятки минут.

Как только вышли из машины, они лицезрели широкую, высокую арку развлекательной тематики. Народа было много, шумели дети и звуки работающих устройств и механизмов — включая весёлые мелодии.

Компания из трёх человек быстро вошли на территорию и начали развлекаться, выбирая все виды аттракционов и другие развлекательные части.

««•»»»

Спустя время, довольные и жизнерадостные, они вышли из Эйфории. Друзья пользовались всеми "игрушками", до которых доходили и закупались в лавках. Отойдя подальше от "ворот" аттракционов, группа начала разговор.

— Знаете... Я никогда так не веселился. Последние, ново-добавленные карусели были верх моих ожиданий. Это было так весело! [Майкл]

— Да!! Просто обалденные новинки! У меня до сих пор тело дрожит. А-ха-ха. Сейчас 4 часа дня. Мы там здорово проторчали.

— Я никогда больше не сяду на ту штуку... Меня чуть не стошнило. Как можно было крутить четыре минуты ту адскую машину!? Уфф. Сегодня мне хватило на недели вперед. С лихвой. Хотя... Весело тоже было. Столько вкусенького было и игрушек! Так, а теперь куда

пойдём? [Карлита]

— Мм. Предлагаю пойти в ГТЦ [~городской торговый центр~]. [Эш]

— Дааа! (радостный крик) [Карлита]

— Неет... (страдальческий голос) [Майкл]

— Никаких нет Майкл! Тем более два голоса против одного. Пошли!! Ухх, я там столько всего накуплю! (с энтузиазмом) [Карлита]

— Откуда только в тебе столько энергии?

— Мне тоже это интересно.

Как только их подруга побежала вперёд, проигнорировав вопрос и отошла от них подальше, Майкл заговорил.

— Ну ты и предатель...

— Ой, да ладно тебе. Будет весело! Там всегда бывают интересные события и вещи.

— Да я не про это. Я говорю про то, что она пойдёт в магазин одежды или в аксессуары. Да вообще куда угодно и мы проторчим несколько часов! Братан, это катастрофа! Я не выдержу!!

— Выдержишь, куда ты денешься. Будет тебе тренировкой на будущее, когда вместе по магазинам пойдёте. Хех. (ухмылка)

— Какая же ты сволочь. Ну какая сволочь то, а! Предатель! Не брат ты мне — на пять минут. Так и хочется по тебе вмазать....

— Нельзя. А то сломаешься. (злорадная ухмылка)

— Хах. Хахахаха. (смех) [Майкл]

— Ахахахаха. (смех)

Издали донёсся голос:

— Парни, хватит ржать... Давайте быстрее!

— Уже идём! (крикнул) [Майкл]

— Погнали. Не будем заставлять ждать твою даму. Хех.

— Да иди ты. Ха-ха.

— Иду-иду, как раз за тобой. Ха-ха.

Время — 17:45.

В городском торговом центре.

Огромное здание представляло собой хитросплетение направлений в каждый сектор: сферы услуг, товаров, развлечения и других областей.

Двое парней с сумками в руках, ходили в зоне для продаж женской одежды, за одной крайне весёлой и жизнерадостной девушкой.

— Братан, мне стыдно здесь находиться....

— А ты думаешь мне нет!? И вообще. Почему мы здесь! Кара! Давай мы подождём тебя у холла или хотя бы в другом месте!!

— Нет уж мальчики. Вы пойдёте со мной!

— Но....

— Вы хотите чтобы я сама несла все эти тяжести?

— Нет. Мы не против, но всё же....

— Или вам надоело быть со мной?

— Да нет же, мы....

— Тогда почему жалуетесь?

Карлита остановилась и посмотрела в сторону одного ларька. Их было множество, с разными брендами и продавцами.

— А то, что мы с тобой находимся в секторе для женского нижнего белья!!! Нас здесь быть не должно! [Эш]

— Ага! Да мы просто как коты в сметане! [Майкл]

— Дааа!.... А? Чё? (Растерянно) [Эш]

— Хммм.... (размышляет) Ладно. Так и быть. Оставьте пакеты у кассира. Я скоро к вам приду. [Карлита]

После этих слов, парни приняли разные положения:

Майкл стоял по стойке смирно, приложив кулак в сторону сердца — словно отдавая честь, другой же рукой за спину, аналогично сжав кулак.

Эш же, поднял руки вверх к небу, словно в молитве или радуясь за щедрый подарок свыше.

Парни загологосили:

— Ааа-лелуя! Аа-лелуя! Алелуя! Даёшь свободу рабам!

— Слава святым ёжикам! Белые труселя на флагшток!!

— Мир во всём мире! (Поднятый вверх кулах)

— Конец страданиям и тирании! (раскинув руки в стороны)

— Пускай историки слагают лихую молву о славных воинах, переживших нелёгкое сражение! (рука на плечо друга)

— Гип Гип!

— Ура! Ура! Ураа-а!!! (Синхронно, периодически поднятые кулаки к потолку)

— Пошли братан, я проголодался как дракон.

— И то правда. Сейчас бы хавчика. Я видел столовую в одном из коридоров в холле.

— Погнали!

Данным зрелищем наблюдали прохожие люди: часть которых впали в немое удивление,

некоторые тихо и громко посмеивались, а другие уходили как от сумасшедших. Парочка даже снимала их на камеру.

Два друга — а ныне духовно братья, подошли к началу зоны для женской одежды и отдали сумки — указав от кого они, с просьбой на сохранность.

Дальнейший путь у них пролегал через холл, в направлении одной из ближайшей столовой. Людей было много. Десятки и сотни. Мелкие, взрослые, дети и старики, иностранцы тоже. Два друга зашли в столовую, которая оказалась на половину забитой. Нашли свободное место у уголка, где присели и ожидали официантов.

(Мысли) Столовая выглядит вполне солидно. Весь зал кроме угла у входа, в которой находится барная и заказная стойка — заполнена столиками круглых и квадратных форм. Некоторые малые, а некоторые большие. У стойки была повешена плазма. Шикарный такой плоский телек. Сразу видно — из последних серий. Показывают разные новости про политику, про ситуации в стране, бизнес и прочее "неинтересное" для меня.

Меня отвлек женский голос рядом со мной. Вполне себе красивая молодая женщина. Старше нас разве что на 5–6 лет.

"Неизвестная"

— Добро пожаловать, молодые и красивые юноши. Рады приветствовать вас в нашем ресторане. Чего желают наши гости?

— Ресторан? Ой.

— Чувак... Как ты мог перепутать ресторан со столовой?

— Так я же не знал! Я просто увидел знак, что там подают еду.

— П-хех, только ты так сможешь.

— Эй!

— Но, мы сделаем заказ. Принесите мне, пожалуйста, что-нибудь вкусное с мясом и овощами. Чтобы была подлива или соус — который добавляет вкус к мясу. Доверюсь на ваш выбор. И фруктовый сок. Спасибо. Майкл, а тебе?

— Мне, пожалуйста, то же самое. Только два бокала вина. Красного. Самого вкусного.

— Я вас поняла. Заказ принят. Через 15 минут будет готово.

— Ого, как быстро.

Девушка записав пожелания клиентов, ушла в стойку для заказов. А молодые юноши начали разговор:

— Дружище, ты уверен, что хочешь напиться в такой час? С нами Кара. А ты ей не понравишься в пьяном виде. Не порти впечатление.

— Для начала успокойся. Кто сказал, что я только для себя их взял? (ухмылка)

— То есть? Стоп, ты же знаешь что я не пью.

— Сегодня особенный день, Эш. Ты только посмотри как хорошо мы проводим время. Этот день для нас будет незабываемым. Так давай выпьем! От одного бокала мы не будем пьяными в стельку. Ха-ха.

— Хех. Ладно. Уговорил.

Эш и Майкл занялись свои делами, пропуская время ожидания.

И как только пришло время, к ним подошли двое официантов с их заказами. Так же подошла к ним девушка, которая записывала заказ.

— Приятного вам аппетита.

— Спасибо! [Эш]

Рабочий персонал отошёл, а Майкл заговорил:

— Вау. Ты только глянь какая вкуснятина на вид. У меня уже слюнки текут. Как всегда, я правильно сделал что повторил твой заказ.

— Хех, не за что братец. Приятного аппетита.

— Ага, и тебе!

Двое друзей начали трапезу и закончили через пятнадцать минут. Когда пустые тарелки отнесли, на столе остались только напитки.

— Что-ж. Теперь давай пить. Тост! За самую лучшую жизнь!

— Верно! И за товарищей, друзей и за семью!

Парни чокнулись бокалами и выпили пару глотков.

— Вкусно.

— Ага.

— Новости из города Флоук-Рей. [Ведущий новостей]

Меня отвлек разговор ведущего новостей. Внимательно посмотрел на телек и прислушался. Майкл же заметив моё внимание, сделал то же самое.

"Ведущий новостей"

— Добрый вечер, уважаемые телезрители. С вами я, ведущий новостей телеканала \*\*\*\*\* города Флоук-Рей.

— 12 июня 2013 года, в районе 23:20 произошло событие, которое оказалось загадкой для местных жителей и органов власти. В городе Флоук-Рей, в центральном районе на окраине, в тёмном переулке было найдено тело девушки — которая сейчас лежит в коме. Молодую девушку зовут Кессилия и ей 21 год.

{Показали фотографию на пол экрана и убрали спустя 10 секунд}

(Мысли) Вау... А она красивая.

"Ведущий новостей"

— Следователи предполагают, что жертва оказалась случайной потерпевшей, в ходе схватки вооружённых банд и вражеских группировок. Данное происшествие описывают как следствие зоны боевых действий. Около шести повреждённых зданий и разгромленный переулок (показывают фотографию место события — переулок). Но самое странное в том, что не было найдено никаких следов виновных и огнестрельного оружия, включая взрывоопасное, тупое и холодное оружие — что ввело затруднительное положение местную власть. А так же...

Ведущий прервался, нажав на ухо пальцами. Сосредоточился.

Наушник в ухе. Догадался я.

"Ведущий новостей"

— Дорогие телезрители. Только что были получены экстренные новости. Сейчас мы переключимся на мою коллегу \*\*\*\* \*.

Через пару секунд, экран разделился надвое. С одной стороны ведущий мужчина, с другой женщина. Сзади неё было видно живое кольцо, которое сдерживалось силами власти с оцеплённой территории.

"Неизвестная"

— Сигнал есть. Здравствуйте, уважаемые телезрители и мой дорогой коллега. Я \*\*\*\* \* и на данный момент, нахожусь на месте события. Просим слабонервных, беременных и тех, кто не переносит вид крови, а так же зрители которым меньше 18 лет — не смотреть и переключить канал. Теперь о главном. Сейчас я нахожусь в городе Флоук-Рей, в восточной части вблизи метро, рядом с городским парком. Место события является



тёмной аллеей, вглубь от красного квартала. Оперативные службы оцепили территорию и не пускают гражданских, которые столпились здесь в ожидании ответа на вопрос — что же здесь произошло? К сожалению, мы находимся на месте тяжкого преступления. А именно: массовые зверские убийства, расчленение. Среди всего этого кошмарного хаоса, оказался свидетель всего произошедшего. Давайте подойдём к нему и всё узнаем.

За всё время общения, зрители ресторана смотрели на телевизор затаив дыхание. Никто не оказался равнодушным. Каждый посетитель оставил свою трапезу. Они видели через экран огромное количество жителей и гражданских, вместе с оперативными службами которые оцепили круг и сдерживали любопытных. Оператор же показывал место преступления и часть картины с места убийств. И данное зрелище не могло оставить человека хладнокровным.

Разбросанные куски тел, разодранные и истекшие кровью земля и стены в красных красках. Люди в спец. костюмах которые занимались уборкой.

Всё это было видно ненадолго, когда оператор на пару секунд посмотрел в тот переулок. Затем отвернулся и продолжал идти за ведущей.

Она шла по правому кругу оцепления, пока не дошла до машины скорой помощи. В окружении двух полицейских.

"Неизвестные", "Ведущая"

— Стой, кто идёт?

— Контакттировать со свидетелем запрещено.

— Я \*\*\*\* из \*\*\*\*\*. Позвольте задать всего лишь пару вопросов к свидетелю! Народ хочет знать что происходит!?

— Извините мисс, приказ.

— Пожалуйста, отойдите подальше. Вам здесь быть запр.....

— Демоны...

Полицейский резко прекратил говорить, как только услышал голос. Ведущая подошла и поднесла микрофон поближе. Она спросила:

— Простите, что?

Оператор же сфокусировал камеру на человеке, которого обследовали фонариком на глаза и другими проверками. Однако, прямо сейчас он просто сидел у подножки задней части скорой помощи, при открытых дверях. Никто его не трогал и не мешал.

С виду, это был человек, похожий на неопрятного, грязным видом и одеждой старика. С взлохмаченными, побитыми сединой волосами и такой же длинной бородой. Он сидел, а руки на коленях слегка подрагивали. Голос был низким, мужественным, обращающим на себя внимание. Голос как у матёрого и опытного ветерана — которого смогли напугать. Довести до ужаса.

— Демоны...

Повторил старик. Чуть слегка хриплым, ломанным голосом.

— Они среди нас...

— Монстры из сказок...

— Создания... Ждущие своего часа во тьме.

Старик говорил с трудом, силой выговаривая слова. Пытаясь сказать без ошибок и слышимо.

— Надвигается буря...

— Тьма накроет наш мир...

— Бегите... Как можно Дальше.

— Иначе...

Сделал паузу старик, повернул голову на сторону камеры, посмотрел на неё — которая его снимала в трансляции реального времени.

— Вам не спастись.

Выдал последнее. А после, его дрожь прекратилась. И случилось кое-что необычное. Он стал неестественно спокойным в своей ситуации. Встал на ноги. И его начало корячить. Он скручивался от боли и страданий. Обнимал себя за живот и сгибался. А под конец встал во весь рост, раскинул свои руки в стороны и начал орать от боли. А всё его тело раздулось, особенно живот — подобно надувному шару. Где он под конец взорвался.

Только что, на глазах у сотни и тысяч людей — умер старик. Самой необычной смертью.

— Аа-а-а-а!!!

Крики.... Единственное, что услышал Эш, прежде чем потерял сознание.

[От лица Кессилии]

20.06.2013 года.

6:47 AM.

Утро.

Вторая Больница.

В городской больнице, в коридорах больше походящие на лабиринт — спокойным шагом ходила девушка Ре-Кáнт, только ей известно куда — направлении. Цвет души молодой девушки, поменялся с яркого и красочного цвета зелени — на обесцвеченный светло-изумруд. В котором маленькими оттенки выглядывали сочно желтые цвета подобно солнцу.

Девушка была в задумчивости. И не замечала вокруг себя суеты рабочего персонала, больных и раненных. Размеренным шагом проходила всех и вся. Так она дошла до нижнего этажа в холле и в этот момент её позвали.

— Кесси! Фух... Догнала. Думала не успею.

— Ну, во-первых: мы только во втором этаже. А во вторых: ты не можешь уставать.

— Хи-хи. А я думала, что сделала это правдоподобно. Надеюсь что хоть немного поверишь. (весёлая улыбка).

— Бывает. Что-то случилось Камила?

— Куда ты идёшь?

— Нужно найти Эша. И попытаться по скорее связаться с ним.

— Пойдёшь прямо к нему? Так рано? Может ещё часик подождать? Или хотя бы 30 минуток?

— Для начала найду Дориана. Попытаюсь убедить его сделать встречу с ним. Потом к нему пойдём. Или я одна пойду.

— Хмм... (Задумалась). Ладно, я иду с тобой.

— Тебе не обязательно это делать.

— А я не против прогулки. Всё равно скучно одной и пялиться в одни стены.

Хоть и не совсем верно прозвучало то, что она одна, но я поняла намёк.

Вместе мы вышли из больницы, не забывая осматриваться и наблюдать за тенями. Готовые, на случай если из темноты покажутся монстры.

## **Чистильщики.**

Город начал просыпаться. Редкие жаворонки прекрасной сонатой, проигрывали чудесные мелодии. Девушки ярко светло-изумрудного с жёлтыми пятнышками и тёмно-серого цвета, лёгким шагом шли прямо по асфальто-бетонной дороге, преимущественно вступая по тропинке солнечного света — где не могла добраться своими раскинутыми сетями — отбрасываемая тень. Пункт назначения — сувенирная лавка. Объект: Молодой мужчина с редким даром — "Слышащий шёпот душ."

Идущие вместе прямо по центру дороги, подруги услышали звук сирен скорой помощи — который пронёсся сквозь них. Кессилия посмотрела вслед за машиной

(Мысли) Скорая. Интересно, как там моё тело? Когда я смогу вернуться? Нет, не так. Как долго они будут поддерживать моё тело? Что будет, если мои... родители, дадут согласие на прекращение обеспечения жизнедеятельности моего организма? Святая

бездна... Мне нужно поспешить.

Кессилия ускорила шаг, чуть ли не перейдя в бег. Камила идущая рядом с ней заметила это — аналогично поспешила. Встав боком с ней, спросила.

— погоди. Куда ты так спешишь?... Кесси, что с тобой?

— Мне нужно быстрее вернуться к своему телу. Я должна вернуться к жизни. И как можно раньше.

— В целом ты полностью права. Просто я спросила из-за чего такая спешка?

— Есть много причин. Тем более то, что рассказал Виктор. Больше всего пугает именно та "новость".

— А-а... Ну да, верно. Мы почти дошли. Пару минут и поговорим с Дорианом. Если конечно он не спит.

— Угу.

Спустя 2 минуты они дошли до места. Как только они свернули на улицу лавок и магазинов, то увидели большую толпу Ре-Кантов разных возрастов и мастей. Каждый гудел и вёл разговор, перекивая друг друга.

Так же, машина скорой помощи с включённым проблесковым маячком, которая стояла возле входа в лавку и медицинский персонал, вместе с другими живыми людьми. Девушки подошли к толпе и стали расспрашивать.

Кессилия; "Неизвестные"

— Извините! Скажите пожалуйста, что здесь произошло? Почему здесь так много людей и скорая? Они пришли к Дориану?

— Так это... Паренёк то, откинулся. [Неизвестный: 1]

— Выбирай выражение, чувак. Он сдох. [Неизвестный: 2]

— Так я же... Именно это сказал. [Н: 1]

— Ай, забей. С тобой говорить — всё равно что с уткой светскую беседу вести. [Н: 2]

— Не обращайте внимание на этих идиотов. Скорее всего вам интересно: с кем, что и как это произошло? [Неизвестная: 3]

— Да! Пожалуйста! [Ксл]

— Был здесь один человек, который мог нас слышать — Ре-Кантов. Погиб, к сожалению. Как именно произошло, никто не видел. Говорят его нашли у двери залитый кровью, который лежал у входа. Хотя и дверь была закрыта. Кому и зачем это надо было — не ясно. Органы власти прислали стражей порядка, они всё проверили и давно ушли.

Эта новость стала неприятным известием для девушек. Они пересматривали друг на друга, каждая своими мыслями, а потом на закрывающиеся двери скорой — которая после отъехала. Здесь же остались живые и не-живые люди, которые понемногу стали расходиться кто-куда.

Некоторые продолжали обсуждение. Краем уха, я так же услышала от одной живой женщины: "Дориана убили оружием режущего типа. Глубокая, пробитая рана в области глаза и несколько колотых ран в области грудной клетки. Кошмар...".

— И никто не видел как это произошло? Мёртвые? Живые? Кто был убийцей? [Кмл]

- [Н 2] Мы были здесь какое-то время... [Н 1]. Однако оставались снаружи, когда спал Слышащий. [Н 3]. Так же, по этой улице проносились Чистильщики — что не слабо нас удивило и напугало. [Неизвестные 1–3]

Продолжая друг друга, рассказывали Ре-Канты.

— Удивило? Почему? Они же могут бы везде кроме храмов, больниц и воды. [Ксл]

— Так и есть, но почему-то здесь их не бывало видно. У Слышащего. Вот почему была ещё одна причина, по которой мы часто здесь зависали. Не только потому, что нас слышал живой человек. [Неизвестная]

— Вот оно как. Это.... слишком загадочно. [Ксл]

(Мысли) Тогда я задаюсь вопросом, почему здесь не бывало Чистильщиков, когда здесь так много Ре-Кántов? Грубо говоря, здесь просто "пиршество" для них. Может... Было что-то такое в лавке, что отпугивало их? Или он сам был причиной? На всякий случай, лучше проверить. Для меня сейчас, все варианты и средства хороши.

Закончив про себя свои обсуждения и поставив себе цель, Кессилия вошла внутрь лавки сквозь толпу народа, решив исследовать всё на признаки необычного. Камилла же не понимала, зачем ей туда заходить, тем самым оставалась снаружи. Подруга опасалась худшего, сторожила на случай непредвиденного. Больше никого не заинтересовало, почему девушка туда пошла.

Пред моим взором предстала картина самого обычного витражного магазина, который я уже видела при первой встрече. Магазин для сувениров, игрушек, странных приборов, инструментов, украшений, антиквариат.

Пол и стены из дерева цвета корня, стены из бурого кирпича, мебель, утварь — всё это было старое, подаренное или приобретено в области семи лет ранее или намного старше. Вещи лежали на полках, на столах, в витринах из прозрачного стекла.

(Мысли) Прямо панóктикум какой то.

Я ходила с одного места на другой, осматривая всё — на что падал глаз. Даже на простые деревянные ложки.

(Мысли) Их всё ещё используют?

Подобно сыщику в поисках следов и подсказок, девушка рассматривала очищенный и уютный магазин. Не паутин и без пыли. Проверять объекты один за другим.

— А ты был опрятным и хозяйственным — Дориан. В добавок хорошим парнем — по отношению к людям, сколько я тебя успела узнать за день. Кто же захотел такое с тобой сделать? Кому надо было? Ограбление? Вопросов с каждым днём всё больше.

Проверив полки и столы с витринами, девушка обходила стойку кассы. Стоило ей подойти, чтобы встать на место кассира перед столом, Кессилия услышала звук упавшего предмета. Заговорила.

— Ой. Я нечаянно, извините. Сейчас.... подниму...

Девушка извинилась за то что задела какую, то вещь, как и раньше — когда случайно зацепилась за вещь, которое из-за неё падало на пол. А потому, автоматом по привычке она сказала уже выученную фразу, однако девушка была в прострации — после того как поняла, что именно случилось. Она посмотрела вниз — на предмет причины.

(Мысли) Это... Я сделала..?

Ре-Кánt поворачивала голову вокруг себя, взглядом в поисках ещё кого то. Но так и никого не нашла.

— Но... Как...? Что это?

Девушка мягко присела и смотрела на объект своей озадаченности. На то, что упало на пол.

**Кольцо.**

Девушка Ре-Кánt подняла украшение и взяла на руку. Оценивающим взглядом прошлась по украшению.

Красивое кольцо из камня, похожее на стекло или драгоценный камень. Размер мне подходит, наверное. На треть прозрачный. Камень формы овального кристаллика или же драгоценного камня: с гранями белого света и чёрным фоном изнутри. Тёмного цвета металл, и расходящееся с граней тонкая сеть — создавая причудливый рисунок. Копируя побег растения с колючими наростами, с области конца металла и начала кристаллика, с которого шли толстые прожилки, меняясь в тонкие полоски как стебли цветов.

Призрак девушки взяла кольцо двумя пальцами, кристалльной стороной себе на лицо.

Поднесла поближе и посмотрела в сердце кристаллика. И она замерла в ошеломлении.

•Кольцо в форме овального кристалла, в центре которого была темнота: зажглись и засияли звёзды, появились неопределённой формы массы со схожестью на облака, которые, как пышные наряды — облачились в разные тона, сияющие падающие звёзды и космическая пыль.

И все процессы происходили в течении реального времени



(Мысли) Даже не могу в полной мере осознать то, что находится перед моими глазами.  
Всё так красиво и сложно.

— Воистину... Величайшее творение умелого творца. Завораживает... [Кессилия]

~~~

° Кессилия сама того неведая — наблюдала за миниатюрной версией Млечного Пути. °

— А...? Что... Это... Такое? Как я подняла это кольцо?

Совершенно выбило из колеи Кессилию то, что предстало её взгляду. Потрясло её мировоззрение на вещи и представление о обычной жизни в очередной раз. Она решила надеть кольцо на безымянный палец левой руки.

— Кесси. Кесси! Ты там?

Доносился из улицы голос Камилы. На что Кессилия ничего не ответила и не отвлекалась. Подруга же решила зайти в лавку и посмотреть что с ней. Заговорила после того, как прошла сквозь дверь.

— Кесси! Где ты? Что с то...бой. Кесси? (в замешательстве)

Камилу удивило то, что её подруга сидела на полу, совершенно не двигаясь и то, что она не обращала на неё внимания. И только последний раз когда её позвали по имени, она удивлённо переспросила её — подняв взгляд на девушку, ждущую у входа.

— А? Что?

— Что с тобой? Почему не отвечала?

— А? Я?

— Да! Кессилия, ты странно себя ведёшь. С тобой всё хорошо? И почему ты на полу сидишь?

— Это... Случилось кое что и это, заметила одну вещь и...что...?

Молодая девушка призраком, удивлённо смотрела на свою руку, в которой странно себя почувствовала. Совершенно пустую. Чтобы проверить наяву ли она или ей мерещится, сжимала ладонь в кулак и разжимала. Как только результата не было, удивлённо спросила:

— Что.... Куда оно делось? [Ксл]

— Куда делось.... что? [Кмл]

— Да вот же (указывает на стол). Здесь было какое то кольцо, я случайно задела её, когда проходила за стойку. Услышала звук как что то упало и вижу то самое кольцо. Присела и взяла в руки. И.....

— Что? Взяла руками?

— Оно... Было очень... Необычное. Ты мне поверишь, если я расскажу тебе кое-что?

— Если бы мне рассказывали, что после смерти гуляют призраки среди нас, а некоторые индивидуумы слышат и даже видят их, охотники желающие полакомиться призраками и прочий фантазм — нет, не поверила бы. Но сейчас... Сейчас я готова верить во всё. Кроме пузатого человека, который дарит подарки на Рождество. Хи-хи.

Кессилия молчала пару секунд, решаясь и выбирая, как правильно ей рассказать.

— Я-я... Я видела... Я видела в этом кольце... нашу Вселенную...

— ...(пауза). Что? Я тебя сейчас не очень хорошо поняла. Повтори пожалуйста.

— Ну как тебе сказать. Сначала он был пустой, только тёмный камушек; кристаллик. Но когда я взяла на руки и засмотрелась в сердцевину, в ней вспыхивали искры-созвездия, зажигались и ярко светили звёзды. Потом показалась... Галактика. Или какая то её часть. Может даже не наша. Честно — не знаю. Но самое удивительное и пугающее в том, звёзды потухали и зажигались, становясь ярче с каждой секундой, словно живые. Понимаешь меня? (нервная)

— ... Кессилия. В то, что ты рассказала, очень сложно поверить. Но я тебе верю. Не

думаю, что ты стала бы тратить своё время, рассказывая всякий бред большой фантазии. Теперь, это заставляет меня задуматься. Да и скажу честно — это пугает, если представить и поверить. Наверное, о таком даже Виктор не знает. Вообще кто либо. Я должна поделиться с ними об этом. Это что то, о чем даже я не знала за эти годы. Надеюсь ты не против?

— Да... Да, я не против.

— Хорошо. Последний вопрос, где тот самый Кристалл? Ну перстень.

— Он был у меня, в моей руке. Но как только отвлеклась, он исчез.

— Мм. Хорошо, я тебя поняла. Ладно. Что будешь делать?

— Я... Пойду к тому мальчику. Больше у меня не остаётся выбора. Буду пытаться достучаться до него.

— Ладненько. Дойдёшь сама?

— Да, конечно.

— Ах да, Кесси. Последний вопрос.

— Какой?

— [Кмл]

— Ты... веришь в магию? [Кмл]

После этих слов, от этого вопроса — меня всю передёрнуло. Как бы парадоксально не звучало — мне стало плохо. Резкое головокружение, потемнение в глазах и холод с жаром что в перемешку бросается в тело. Меня заклинивало от воспоминаний недавних дней. Я чувствовала, будто я меняюсь и мой мир вокруг, мои мысли. Здравый смысл, где то в далёком уголку моего сознания голосило — что это не правда. Всё это является галлюцинацией, иллюзией, сном. Последняя нить, которая держала веру в то, что мир нормальный и ничего сверхъестественного не существует — оборвалась после загадочного кольца. Я видела. Я чувствовала. Существа, не-люди, таинственные личности, волшебные предметы, чьи то воспоминания которые передались от камня в фонтане, жизнь после смерти в форме Ре-Кантов.

И последнее — тот перстень... Оно было будто живое.

Всё становилось на свои места. Последний гвоздь был забит.

Самочувствие вернулось, разум успокоился, холодный ум и твёрдая решимость.

— Да... Верю.

— Мм... Чудненько. Я пойду. Удачи тебе, Кесси.

— Спасибо, и тебе Ками.

Девушка Ре-Кант помахав на прощание, вышла из здания. Кессилия же осталась в том же положении, усиленно пытаясь восстановиться и успокоиться. Так же, молодая девушка скрыла кое-что от своей подруги.

(Мысли) Когда я отвлеклась, то почувствовала как от моей руки, в котором держала тот предмет — начиналась температура. И расходилась по всему телу. Стоило надеть — волна непонятных импульсов — словно воздушные, электрические и звуковые.

Сначала такая холодина — что в вулкан хоть спрыгни. Потом в лютый жар — словно купалась в лаве.

Однако, во всём этом гамме ощущений — не было чувств опасности. Никакой боли.

(Мысли) Было ли это к добру? И обернется ли бедствием для меня? Я уже начинаю переживать за свою жизнь. Сначала загадочный фонтан, теперь волшебный — но живой "Артефакт". Да, Артефакт. Откуда оно? Почему находится здесь, в магазине? Дориан про него знал? Сколько ещё здесь таких предметов? Оно было последним экземпляром?

Вопросов ничуть не меньше. Такими темпами, смогу открыть свой банк хранилище для открытия неразгаданных вопросов. Лишь бы не вляпалась во что-нибудь смертельное... Окончательно.

Кессилия закончив, хлопнула себе по щекам.... вернее, она попыталась. Однако руки прошли сквозь лица. Смирено выдохнув, она встала и пошла на выход. Солнце выглянуло из горизонта, ярко освещая часть планеты своим присутствием. Вокруг магазина же никого не осталось. Все разошлись. Кессилия стояла у дверей и смотрела по сторонам, выбирая для себя дальнейший маршрут.

Путь в школу.

[От лица Кессилии]

20 июня 2013 года.

9:12. День.

Территория учебного заведения.

Школа.

Во время дня: когда светило на горизонте грело землю нисходящими светом матушку землю; в небе парили птицы гордо поднятыми крыльями — наблюдая за обитателями земли; когда сообщество занималось своей рутинной; редкие Ре-Кántы идущие только им в известном направлении и бродячие животные появляющиеся тут и там. Из двора школы, торопливым шагом выходила красивая, молодая девушка: в деловом костюме с брюками, волосы с хвостиком до плеч и с чёлкой до ресниц, полупрозрачное тело с блекло-голубым светом и жёлтыми оттенками пятен.

Внешний вид девушки мог бы вызвать лишь сочувствие — определённое количество травм разных видов и форм. Однако самой девушке, это никак не вызывало дискомфорта.

— Боже, это было так глупо. Я проторчала там час, но так и не подумала что у них может быть выходной! Как же сложно без часов и мобильного. Хотя, с одной стороны, я до сих пор о них вспоминала крайне редко. С другой стороны, ничего удивительного — учитывая моё состояние и случай.

— Так... Если тебя в школе нет, то найдём у себя дома.

К дому Эфроисов я дошла быстрым бегом. Так-как Ре-Кántы не чувствуют физической усталости, я могла себе это позволить — даже если не так активно занималась здоровым образом жизнедеятельности — спортом. И добралась всего лишь за пару минут, проходя сквозь людей и прочие элементы.

И вот, я стояла перед дверь у 3-х этажного дома, вполне себе красиво сделанного снаружи. Стоило мне войти, внутренний интерьер так и рассказывал мне — об уюте и комфорте.

Прогнав прочь меланхолию, которая хотела в гости к моему душевному состоянию — я пошла на поиски своей цели.

Эфемерное — но и долго живущее создание, зашло в гости к семье молодого парня. Поворотами головы осматривая комнаты, начиная из гостевой. Так же, когда девушка осматривала зал — среагировала на голос доносящийся из кухни. Тем самым пошла в комнату, к источнику.

"Неизвестные"

— Ну пожалуйста, пожалуйста, пожалуйста! Всего лишь 1 кусочек!

— Нет доченька, нельзя. Оно ещё не готово. У тебя животик заболит.

— Но оно так вкусно выглядит! Хочу!

— Подожди немного, скоро оно приготовится. Вот тогда будешь есть — сколько захочешь.

— Урааа! Вкусняшка! Всё съем, хи-хи-хи.

— Ах да, братику тоже оставь.

— Бу-у, не хочу. Братик вредина.

В этот момент мать ребёнка внимательно и удивлённо посмотрела на неё.

— Ого. Вы же не разлей вода, что случилось?

— Ничего... (Насупилась)

— Эшли?

— Он не берёт меня с собой на улицу. К своим друзьям. Я тоже хочу веселиться и поиграть.

— Хи-хи-хи.

— Мамочка! Почему ты смеёшься?

Покраснела девочка в неловком стеснении.

— Милая. У братика взрослые друзья, а ты маленькая. Тебе тоже нужно пообщаться со сверстниками и заводить друзей. В школе у тебя их нету?

— Есть! Много, много друзей! Вот!

— Хи-хи, вот и чудненько. (Улыбка)

— Хи-хи. (улыбка до ушей)

— А где братик?

— Он к другу пошёл. Сказал что по городу гулять будут.

— У-у-у, я тоже хочу... (Поникшая)

— Мы тоже обязательно пойдём родная.

— Ура! Мамочка лучше всех!

(Радостная улыбка во все зубы)

Пока девушка в облике призрака слушала семейный разговор матери и ребёнка, сложная и печальная гримаса появлялась на лице юной девы. Понимая, что ей сложно дальше находиться в столь желанной ей семейной идиллии, она решила уйти. Однако услышала последние фразы прежде чем покинуть комнату.

— А где Амелия? Она не спуститься поесть?

— Её нету дома. Ушла в своё дазё, махать палочками.

— Додзё милая. И не палочки, а тренировочные мечи.

— Угу.

— Ладненько, кушать готово! Садись за столик и налетай!

— Ура! Кушать, кушать! Ням-ням.

Мать и дочь принялись за трапезу, а призрак же вышла из дома. Она наблюдала за суетой людей и смотрела в дивный пейзаж.

Задумалась.

— Интересно. Старшая дочь тренируется на мечах. Повезло ей, я тоже хотела из интереса. Однако ни времени, ни случая — для возможности никак не бывало.

(Мысли) Так... Дома тебя нету, а они сказали что ты в городе. А что делает молодёжь во время выходного? Отдыхают и веселятся, устраивают встречи, играют дома или у друзей, ходят в игровой зал. Можно ещё предложить развлекательные места. Начну с ТЦ. Надеюсь, я найду тебя быстро.

Кессилия направилась в сторону Торгового Центра, на поиски человека — который потенциально может стать Слышащим.

Так считала юная девушка, желающая по скорее вернуться в своё тело — в живое состояние.

Множество людей наполняли улицы своим присутствием. Старики, дети, семейные пары, молодые ребята, парочки. Каждый житель занимался своей рутинной в столь ясную и хорошую погоду, которой благоволила город Флоук-Рей.

Призрак же, быстрым шагом направлялась в сторону гигантского, в несколько этажей и столь же в ширину размером здания. Словно скакнув на десять, а то и 20 лет вперёд, богато и прекрасно сделанная архитектура, стиль и формы здание.

Девушка остановилась в 30-ти метрах от строения.

— Чёрное солнце... Насколько же проблемно будет тебя найти. Хаа.

Девушка вздыхала от негодования. Понимая насколько сложную задачу перед собой поставила.

Ре-Кáнт уверенным шагом направилась в ГТЦ. Проходя сквозь людей и объекты.

Перед взором девушки открылось столпотворение людей. "Живые" коридоры в каждом секторе товаров и услуг.

Какофóния народа. Гомон и шум, смех и радость, покупатели и персонал.

— Спелая груша... Да я тут в жизни его не найду! Любой нормальный человек, даже без денег просто придёт в это место! На пять минут или на пол дня! Я уверена что он будет здесь. Только когда?

Девушка была озадачена. Решив что для начала стоит проверить во всех сферах товаров и услуг — призрак начала поиски.

За время тщетных поисков, девушка успела поверхностно познакомиться с парой Ре-Кáнтов — которые проводили совместное свидание. Девушку это ввело в ступор. Но так же, она была рада видеть, что даже в таком состоянии некоторые могут быть счастливы.

Время неумолимо шло. Минуты тянулись за часами. Призрак долго и упорно обыскивала каждую комнату, каждый кабинет, служебные комнаты и кабинки.

16:05

Девушка решила сменить тактику. Вместо поисков по столь масштабному сооружению, лучше поджидать цель у входа. Сымитировала позу: прислонилась к стенке, выжидающе-пристальным взглядом — сканируя всех посетителей.

17:04

Кессилия заметила группу друзей вместе с юношей. В руках у парней были по одному-два пакетика. Девушка догадалась что это товары покупок с других мест.

Решив больше не ждать, она медленно подошла к ним, игнорируя то — что сама проходила сквозь людей и сами люди проходили сквозь неё, с каждым разом мимолётно испытывая непонятные, дискомфортные ей ощущения.

— Ва-а! Столько людей! [Кт]

— И правда. Многолюдно сегодня. (М)

— Мм, пятой точкой чую — будет чтонибудь интересное. Хе-хе [Э]

— Слышь, вырубай свою "чуйку". Мы сегодня отдыхать и веселиться пришли. [Крт]

— А я только за. А то нудно будет. Веселиться как раз повод найдётся. [М]

— Вот вот! Мудрец дело говорит. [Э]

— Вот же... Ладно. Пора на шоппинг. Погнали! [Кт]

— Веди, гроза товаров. [Э]

Таким образом, группа начала совершать покупки и прогуливаться по зданию. Бутики одежды один за другим мгновенно менялись. Ювелирные, игрушки, обувь, одежды на летний сезон. Так же, их подруга не забыла отвести парней в их магазины для мужской одежды.

(Мысли) Кем бы не была эта девушка, она более чем смышлёная и ловкая в плане покупок, и в выборе товаров.

Завершив дела в одном секторе, они пошли к следующей.

В сферу товаров для женского белья.

От неловкости, я странно покосилась на парочку, которая следовала за девушкой, набитыми сумками в руках от многочисленных приобретений.

И видать я не одна это заметила.

— Братан, мне стыдно здесь находиться....

— А ты думаешь мне нет!? И вообще. Почему мы здесь! Кара! Давай мы подождём тебя у холла или хотя бы в другом месте!!

— Нет уж мальчики. Вы пойдёте со мной!

— Но....

— Вы хотите чтобы я сама несла все эти тяжести?

— Нет. Мы не против, но всё же....

— Или вам надоело быть со мной?

— Да нет же, мы....

— Тогда почему жалуетесь?

(Мысли) Действительно. И чего это они жалуются... Подумаешь... Парни в магазине для женского нижнего белья. Или эта девушка специально их так дразнит? Может хобби у неё такое? Или странности...

Карлита остановилась и посмотрела в сторону одного бутика. Их было множество, с разными брендами и продавцами.

— А то, что мы с тобой находимся в секторе для женского нижнего белья!!! Нас здесь быть не должно!

— Ага! Да мы просто как коты в сметане!

— Дааа!.... А? Чё? (Растерянно)

— Чего? (удивлённо) [Кессилия]

— Хммм....(размышляет) Ладно. Так и быть. Оставьте пакеты у кассира. Я скоро к вам приду. [Карлита]

После этих слов, парни приняли разные положения:

Майкл стоял по стойке смирно, приложив кулак в сторону сердца — словно отдавая честь, другой же рукой за спину, аналогично сжав кулак.

Эш же, поднял руки вверх к небу, словно в молитве или радуясь за щедрый подарок свыше.

Всё это выглядело крайне странно и комично.

Парни загологосили:

— Ааа-лелуя! Аа-лелуя! Алелуя! Даёшь свободу рабам!

— Слава святым ёжикам! Белые труселя на флагшток!!

— Мир во всём мире! (Поднятый вверх кулах)

— Конец страданиям и тирании! (раскинув руки в стороны)

— Пускай историки слагают лихую молву о славных воинах, переживших нелёгкое сражение! (рука на плечо друга)

— Гип Гип!

— Ура! Ура! Ураа-а!!! (Синхронно, периодически поднятые кулаки к потолку)

— Пошли братан, я проголодался как дракон.

— И то правда. Сейчас бы хавчика. Я видел столовую в одном из коридоров в холле.

— Погнали!

Данным зрелищем наблюдали прохожие люди: часть которых впали в немое удивление, некоторые тихо и громко посмеивались, а другие уходили как от сумасшедших. Отдельные даже снимали их на камеру.

Я вообще стояла как вкопанная, с трудом отходя от шока. А после я засмеялась. Искренне. От души. Если бы слышали мой смех, приняли бы за дуру. Мне даже стало приятно, что в кое-то веки — смогла насладиться этими эмоциями.

— Боже, что за дураки. Хи-хи-хи, идиоты. Я их обожаю. Всегда в своём репертуаре. Кажется только у меня такие. Так-с, ладушки. Время шоппинга! (весело) [Карлита]

Услышала я слова их подруги. Мне было бы неловко, когда они так себя ведут. Но видно что она ими дорожит. Видать время проведённое вместе укрепило их дружбу, тем самым игнорируя мнение общества — дорожит такими людьми.

(Мысли) Это мило.

— Ладно. Куда эта весёлая парочка пошла? Пойду-ка за ними.

Я догнала их когда они отдавали вещи кассиру. Следовала за ними по пятам до самого ресторана. Пришли, присели, подождали официантки и сделали заказ с алкоголем — вполне нормальный, учитывая то, что они взрослые.

Так как рядом были ещё стулья, я присела вместе с ними, рядом с пареньком.

— Привет?

Молчание.

— Ты меня не слышишь, верно?

Снова в ответ тишина.

Я решила сделать трюк с осязанием. Используя концентрацию и эмоции. К сожалению ничего не вышло. Настроение было хуже некуда.

Как только принесли блюда, они начали есть. Прикончив свой заказ, позвенели бокалами сделав тост. Выпив, Эш посмотрел в новости. Я сделала тоже самое и послушала.

"Неизвестный"

"Ведущий новостей"

— Добрый день уважаемые зрители. С вами я, ведущий новостей телеканала ***** города Флоук-Рей.

— 12 июня 2013 года, в районе 23:20 произошло событие, которое оказалось загадкой для местных жителей и органов власти. В городе Флоук-Рей, в центральном районе на окраине, в тёмном переулке было найдено тело девушки — которая сейчас лежит в коме. Молодую девушку зовут Кессилия и ей 21 лет.

{Показали фотографию на пол экрана и убрали спустя 10 секунд}

(Мысли) Ого, даже это же я. И фотографии хорошие показали — к счастью. Ладно, интересно что они обо мне расскажут.

"Ведущий новостей"

— Следователи предполагают, что жертва оказалась случайной потерпевшей, в ходе схватки вооружённых банд и вражеских группировок. Данное происшествие описывают как следствие зоны боевых действий. Около шести повреждённых зданий и разгромленный переулок (показывают фотографию место события — переулок). Но самое странное в том, что не было найдено никаких следов виновных и огнестрельного оружия, включая пули, тупое и холодное оружие — что ввело затруднительное положение местную власть. А так же...

(Мысли) Знали бы вы, как глубоко заблуждаетесь.

Ведущий прервался, нажав на ухо пальцами. Сосредоточился.

(Мысли) Кажется срочную новость скажут, раз по-середине отвлётся.

"Ведущий новостей"

— Дорогие телезрители. Только что были получены экстренные новости. Сейчас мы переключимся на мою коллегу **** *.

Через пару секунд, экран разделился надвое. С одной стороны ведущий мужчина, с другой женщина. Сзади неё было видно живое кольцо, которое сдерживалось силами власти в оцеплённой территории.

"Неизвестная"

— Сигнал есть. Здравствуйте, уважаемые телезрители и мой дорогой коллега. Я **** * и на данный момент, нахожусь на месте события. Просим слабонервных и тех кто не переносит вид крови, а так же зрители которым меньше 18 лет — не смотреть и переключить канал. Теперь о главном. Сейчас я нахожусь в городе Флоук-Рей, в восточной части в близи метро, рядом с городским парком. Место события является тёмной аллеей, вглубь от красного квартала. Оперативные службы оцепили территорию и не пускают гражданских, которые столпились здесь в ожидании ответа на вопрос — что же здесь произошло? К сожалению мы находимся на месте тяжкого преступления. А именно: массовые, зверские убийства, расчленение. Среди всего этого кошмарного хаоса, оказался свидетель всего произошедшего. Давайте подойдём к нему и всё узнаем.

За всё время общения, зрители ресторана смотрели на телевизор затаив дыхание. Никто не оказался равнодушным. Каждый посетитель оставил свою трапезу. Они видели через экран огромное количество жителей и гражданских, вместе с оперативными службами которые оцепили круг и сдерживали любопытных. Оператор же показывал место преступления. И данное зрелище не могло оставить человека хладнокровным.

Разбросанные куски тел, разодранные и истекшие кровью, земля и стены в красных красках, внутренности. Люди в спец. костюмах которые занимались уборкой.

(Мысли) — Боже мой.... Неужели это снова он? Теперь убивает простых людей? За что? Хотя постой, я не могу быть уверена. Там мог быть кто угодно. Я столько всего узнала, столько нового. Демоны существуют, ангелы тоже. Я свидетель этого — за что поплатилась и стала той, кто я есть. Более того, существуют сверх-люди.

Всё это было видно ненадолго, когда оператор на пару секунд посмотрел в тот переулок. Затем отвернулся и продолжал идти за ведущей.

Она шла по правому направлению круга оцепления, пока не дошла до машины скорой помощи. В окружении двух полицейских.

(Мысли) Там даже Ре-Канты собрались.

"Неизвестные", "Ведущая"

— Стой, кто идёт?

— Контакттировать со свидетелем запрещено.

— Я **** * из * . Позвольте задать лишь пару вопросов к свидетелю! Народ хочет знать что происходит!?

— Извините мисс, приказ.

— Пожалуйста, отойдите подальше. Вам здесь быть запр.....

— Демоны...

Полицейский резко прекратил говорить, как только услышал голос. Ведущая подошла и поднесла микрофон поближе. Она спросила:

— Простите, что?

(Мысли) Демоны? Он же не про них...? Или убийц — так от страха назвал?

Оператор же сфокусировал камеру на человеке, которого обследовали фонариком на глаза и другими проверками. Однако, прямо сейчас он просто сидел у подножки задней части скорой помощи, при открытых дверях. Никто его не трогал и не мешал.

С виду, это был человек, похожий на неопрятного, грязным видом и одеждой старика. С взлохмаченными, побитыми сединой волосами и такой же длинной бородой. Он сидел, а руки на коленях слегка подрагивали. Голос был низким, мужественным, обращающим на себя внимание. Голос как у матёрого и опытного ветерана — которого смогли напугать. Довести до ужаса.

— Демоны...

Повторил старик. Чуть слегка хриплым, ломанным голосом.

— Они среди нас...

— Монстры из сказок...

— Создания... Ждущие своего часа во тьме.

(Мысли)....

Старик говорил с трудом, силой выговаривая слова. Пытаясь сказать без ошибок и слышимо.

— Надвигается буря...

— Тьма накроет наш мир...

— Бегите... Как можно Дальше.

— Иначе...

Сделал паузу старик, повернул голову на сторону камеры, посмотрел на неё — которая его снимала в трансляции реального времени. Надо было видеть его лицо. Глаза полные эмоций.

— Вам не спастись.

Выдал последнее. А после, его дрожь прекратилась. И случилось кое что необычное. Он стал неестественно спокойным в своей ситуации. Встал на ноги. И его начало корячить. Он скручивался от боли и страданий. Обнимал себя за живот и сгибался. А под конец встал во весь рост, раскинув свои руки в стороны. А всё его тело раздулось, особенно живот подобно надувному шару — где он под конец взорвался.

Только что, на глазах у сотни и тысяч людей умер старик — с самой необычной смертью.

— Аа-а-а-а!!!

— Боже.... Мой... [Кессилия]

Крики.... Люди были в страхе и в панике. Сама девушка Ре-Кáнт была удивлена и напугана. Так же она услышала друга Эша:

— Твою мать! Эш! Ты это видел!? Что за х...[цензура]. Эш? Эй! Братан, что с тобой!?

Я переключила внимание на парочку. Майкл подошёл к своему другу, а тот был в отключке прямо на стуле. Видимо от страха совсем вырубился.

И снова перевела взгляд на экран, пока в ресторане была суматоха. Внимательно разглядела.

— Думаю, я должна спросить свидетелей — что там произошло. Один знакомый как раз там есть.

Девушка сузила взгляд и посмотрела на одно из лиц, передаваемых через экран.

Переулок.

Вблизи городского парка.

Место происшествия.

В недавнее время, при передаче через телеканалы в новостях — произошёл трагический случай, который надолго запомнили жители Флоук-Рей. Спустя час времени, на месте события появилось новое лицо — в роли Ре-Канта молодой девушки, с окраской светло-голубой, с желтыми крупными кляксами краски бесформенных фигур.

Здесь почти никого не осталось. Лишь двое призраков-мужчин и несколько человек. Виктора нигде не видно. Скорее всего ушёл. Я подошла к Ре-Кантам и спросила их:

— Здравствуйте.

— Привет. [Н: 1]

— Вы случаем не знаете, куда ушёл молодой мальчик который был здесь? Он тоже Ре-Кант.

— Неа. Звиняй [извини], не заметили. Здесь многолюдно было. [Н: 1]

— Всех не запомнишь. [Н: 2]

— Ясно. А не могли бы вы рассказать то, что здесь произошло?

— Насколько ты осведомлена? [Н: 2]

— Я видела по новостям только толпу и как свидетель взорвался. Как бы странно и страшно это не звучало. Я вообще в шоке была.

— Значит тебе ещё повезло. Представь себе какого было тем, кто был рядом. Как внутренности и кровь человека раскидало вокруг всех.... Говорят целыми одни ступни да кисти рук остались. [Н: 1]

— Бррр... Жуть. [Н: 2]

— Ага, и не говори. [Н: 1]

— Чел, вообще то — это всё ты рассказал. [Н: 2]

— Аа, да? Блин. [Н: 1]

— Представить себе сложно, насколько страшно это было. А вы знаете что-нибудь про этот переулок? Про убийства людей?

— Да в принципе тоже, что и все. [Н: 1]

— Вроде какой-то псих здесь очутился. Может серийный убийца? [Н: 2]

— Не к добру это. [Н: 1]

— Нам то всё равно, мы ведь мертвы. Однако наши близкие и родственники... [Н: 2]

— Ага. [Н: 1]

— Вот оно как... Спасибо за всё, что мне рассказали. Я пойду.

— Давай.

— Удачи.

Я направилась в сторону второй больницы. Одновременно прокручивала моменты о последних событиях.

(Мысли) И так, что мы имеем на это время?

Для начала: Ситуация с Ре-Кантами ухудшается. По словам "экспертов" — велика вероятность пропажи безопасных зон.

Второе: Так же, убили Слышащего. На вопрос: почему и как? — никто ответа не знает.

В третьих: Недавно произошла череда убийств и смертей. Будет ли это началом чего-то большего или единичный случай — неизвестно.

В четвёртых: И как вишенка на торте — я умираю. В моей душе и одежде, уже видны серьёзные изменения: порезы, ранения, гематомы, в местах порванные и продырявленные клочки одежды; цвет успел поменяться с яркой, сочной зелени на светлый голубоватый оттенок — с жёлтыми красками. По словам Олафа, у меня ещё немного времени. Белого цвета нет. Сейчас идёт жёлтый после голубого. Какой следующий — непонятно.

— Нету прогресса в моём, скорейшем возвращении к жизни. Я должна пойти к Виктору, найти и расспросить Искателей о способе взаимодействия с людьми или о возвращении к жизни. Кроме уже существующих. Любые возможности.

Дошла до госпиталя и стала проверять этаж за этажом. Поговорила с Ником. Обменялись парочкой слов с Лизой. Олаф же наблюдал за операциями, а я не стала мешать.

Нашла Виктора в одном из мед. кабинетов. Он был один, смотря в окно на улицу. Я подошла к нему и заговорила.

— Виктор, хорошо что ты здесь. Мне нужно с тобой срочно поговорить. И мне нужна твоя помощь.

— Проходи. Я бы предложил тебе присесть и выпить со мной кружечку чая, но...

— Благодарю за предложение, однако откажусь. Не пью чай.

— Кофе?

— Да.

— Понимаю. Ну что же... Спрашивай. О чем ты хотела со мной поговорить?

— Мне нужна твоя помощь. Как ты понимаешь, я не совсем умерла. Но моё время начинает всё ближе подходить к концу.

— И?

— Мне нужны способы, чтобы как то вернуться к жизни. Возможности так же связаться с живым человеком — чтобы можно было передать важное сообщение.

— А что ты от меня хочешь?

— Как это что? Помоги мне! Может ты знаешь что-нибудь или кого-нибудь? Возможно у Искателей есть способы? Ты же держишь связь с их группой.

— Кес...

— Кессилия.

— Кессилия. Верно. Я понял. Постараюсь расспросить их и узнать, есть ли какая-нибудь возможность. Я постараюсь тебе помочь.

— Спасибо! И ещё...

— Мм?

— Я видела тебя недавно — через телевидение. На месте происшествия, там, где взорвался человек.

— Ах да, было такое. И?

Я удивилась, когда он так безэмоционально ответил на моё предложение.

— Эмм.... Ты не чувствуешь страха? Испуга? Удивления?

— А это важно?

Весь наш разговор, он не проявлял каких-либо особых эмоций. Деловое и спокойное лицо. Даже показалось, что ему безразлично. Это было крайне странное сочетание с детским лицом.

От такой манеры поведения с его стороны, у меня в груди зарождались не хорошие

эмоции и чувства.

— У тебя на глазах взорвался человек! А до этого видел трупы в переулке, словно фильм ужасов там снимали! И ты ещё спрашиваешь, важно ли это???

Девушка повысила голос, гневно накричав, казалось ей — бессердечную сущность.

— Как ты можешь быть настолько бесчеловечным!

—

— Просто я уже видал такое Кессилия. И потому умею держать себя в руках. [Виктор]

— Аа-а... Понятно... Видать, от частых подобных зрелищ — ты привык к такому, вот и ведёшь себя так бездушно. Я тебя поняла. Ладно, пойду я.

— До встречи.

— Ага.

Как можно быстрым шагом, я вышла из второй больницы и пошла в сторону четвёртого госпиталя, к месту нахождения паренька Эша. Его положили туда на обследование. Время начинало клонить к вечеру, а потому — я перешла на бег.

««•»»»

Вторая больница. Виктор.

После разговора Кессилии с Виктором, при свете поступившихся отрицательных эмоций: в злобе и в обиде — девушка наговорила неприятных слов Ре-Кáнту.

Призраку, с внешностью молодого ребёнка.

Виктор остался один в кабинете. Юный мальчик, которому перевалил за век и больше, проверил и убедился — что больше никого рядом нет. Тем самым, посмотрел на свою дрожащую руку. Взяв её за кисть другой рукой, заговорил тихим голосом.

— К такому нельзя привыкать, Кессилия. А если и сможешь — утратишь нечто важное... Часть самого себя. [Виктор]

— Хоть кто-то должен держать себя в руках, в такие моменты, чтобы не поддаваться панике. Даже... если самому страшно... [Виктор]

Ре-Кáнт оставался один в просторной комнате, смотря в окно и лицезря город, насколько глаз хватает — тем самым, медленно приходя в чувства.

««•»»»

[От лица Кессилии]

Я довольно быстро добралась до пункта назначения. Не успело пол часа времени пройти.

(Мысли) Всё же, есть хоть какие-то плюсы быть Ре-Кáнтом. Можно даже мировые рекорды побить и устанавливать — пока умом не тронешься.

Я вошла в довольно оживлённую больницу. Больные и раненые, женщины из-за родов, суеющийся персонал госпиталя. Всё работало как заведённые часы и так бывало веками, и до нынешних дней.

(Мысли) Ладно, не будем медлить. В каком же кабинете тебя оставили... Видимо, придётся проверять в...

"Неизвестная"

— Здравствуйте, подскажите пожалуйста, в какой палате лежит молодой парень по имени Эш. Эш Эфроис.

Услышав знакомый женский голос, я повернулась в сторону звука. И не ошиблась. Это его Семья. Мать Эфроисов. И она не одна.

— Здравствуйте. Сейчас проверю... И так, он находится в 77-й палате. Оденьте вот эти

вещи и можете идти к нему.

— Хорошо. Большое вам спасибо!

Чтобы проведать молодого юношу, пришла вся семья: мать и две сестры. На душе Кессилии, это оставило разносторонние чувства.

Прогнав прочь навязчивые мысли, я пошла следом за молчаливой, но немного напряжённой семьёй Эша.

(Мысли) Быстро пришли. Волнуются и переживают.

Догадалась Кессилия. Пройдя коридоры и сворачивая по пути, группа поднялась на второй этаж — добравшись до самой двери и встав перед ней.

Мама детей тихонько постучавшись, открыла дверь и первой вошла. А следом и все остальные, включая фантомную сверхъестественную сущность.

Внутри, комната выглядела как и все больничные палаты. Свежо и опрятно. Белый цвет, вместе с темно-синей окраской стены, медицинские приборы и стандартная мебель, утварь, телек сверху на стенке, цветы, открытое окно — позволяя пропускать внутрь прохладный воздух. На улице уже было темно, где луна сменила своего небесного спутника — встав на свой пост.

Стоило мне посмотреть на койку, увидела мирно дремавшего юношу. Так же, вместе с ним спали и его друзья. И это было очень мило.

Майкл спал на кушетке своего друга лёгким храпом, подставив руки как подушку, а сам сидя на стуле. Чуть в сторонке спала Карлита, сидя на диване — оперевшись руками на подлокотник. И причём дремала вполне себе красиво. А рядом лежали кучи сумок. Видать прихватили с собой покупки.

Когда Амелия последней вошла и закрыла за собой дверь чуть более громче, чем надо было — по комнате прошёлся глухой звук запертой двери, в полной тишине. И это дало результат.

— А?

Первой проснулась Карлита, медленно просыпаясь и смотря по сторонам. Ей понадобилось несколько секунд, прежде чем понять — что в кабинете они не одни и к ним пришли гости. Резко встав, у неё заболела голова, чем и заметила Мать Эша — когда та поставила ладонь у виска. Она подошла к ней и обеспокоенно посмотрела на неё.

— Простите, мы не заметили как вы вошли и....

— Всё хорошо доченька, не нужно так резво вставать. Ты как?

— Мы просто устали и вот... Эй, Майкл. Проснись.

Они говорили не очень громко, чтобы не разбудить юношу в кушетке. Карлита подошла поближе к другу и стала толкать его в плечо, чуть тихим голосом.

— Эй... Проснись. Мы здесь не одни.

— А? Что? Уже приехали?

— Да, мы приехали. Просыпайся, дурачок.

Майкл же не спешил просыпаться, зевая и потягиваясь. Спустя больше чем несколько секунд, до него дошло про то, что ему говорила её подруга. Резко повернув голову, он увидел семью парня, которая смотрела на Эша и иногда на них. Резко встав, он извинился — почёсывая за затылком:

— Ой, Саманта! Простите, я вас не заметил. Как выживаете?

— Всё хорошо Майкл, не беспокойся. Мы в полном порядке. А вы как? Как себя чувствуете? Как мой сын?

Сказала женщина голосом, полный беспокойства и заботы.

— Мы в полном порядке. С ним тоже — всё отлично. Врач сказал, что это всего лишь потеря сознания от шока. Просто спит. Сказали, что с самого утра можно будет выписывать и отправить в школу, как только проснётся.

— Слава Богу, я так рада...

— Мамочка, а с братиком всё хорошо?

— Всё хорошо милая, он здоров и цел. Просто спит.

— Не волнуйся сестрёнка, он крепкий малый. С ним всё будет хорошо.

— Лия? Но он же старше тебя?

— Ага, а всё равно ведёт себя по-детски. Хи-хи.

— А-а, поняла. Ты тоже переживаешь и любишь братика, я поняла. Хи-хи.

— Ничего такого я не говорила... "Но да... Так и есть. (шёпотом)"

В кабинете люди тихонько засмеялись, а молодая девушка засмушалась, когда покраснели ее щёки. Первым заговорила Аманта Эфроис, мама пациента.

— Ладно ребята, спасибо вам за то, что были рядом с ним. Даже остались. Я вам очень благодарна.

— Да! Спасибо вам. Вы были с братиком!

— Благодарю вас.

Поклонилась женщина выражая благодарность, а за ней следом и её дочери. Друзья Эша же поспешили ответить.

— Всё хорошо, пожалуйста выпрямитесь! Нам это было не сложно! Мы ведь его друзья и одноклассники! [Майкл]

— Мы сами были рады, что смогли помочь, так что, пожалуйста, встаньте! Всё хорошо!

— Я счастлива, что у моего сына такие хорошие друзья. Спасибо вам. [Аманта]

— Да что вы, пустя-пха.... (прервался)[Майкл]

— Мы сами рады, что Эш наш друг. (мило улыбаясь, будто ничего не произошло) [Карлита]

— За что.... (достаточно тихо) [Майкл]

— Тсс. (шёпотом) [Карлита]

— Вы наверное устали и проголодались. Спасибо вам за то, что посидели с ним. Может я дам вам деньги чтобы покушали? Так же, мы могли бы поесть в столовой все вместе?

— Не нужно ничего, Миссис Эфроис. Мы не голодны. Да и скорее всего нас дома ждут. Так что, заранее вам спасибо за всё и за угощение.

— Ну раз вы так говорите. Хорошо, дальше мы здесь останемся. Вы можете идти домой, покушать и отдохнуть. [Аманта]

— Хорошо, мы тогда пойдём. (улыбается) [Майкл]

— Доброй ночи. (улыбка) [Карлита]

— И вам доброй. Ещё раз спасибо. (улыбка) [Аманта]

После того как одноклассники пострадавшего ушли, в палате воцарилась тишина. Мать тихонько подошла к своему сыну и нежно взяла руку, которой поглаживала. Фантом, которая стоял в центре комнаты — внимательно за всеми наблюдала.

Семья часто переговаривалась. А иногда молчали. Так же, упомянули про случай с переулком и со "взрывом". Реакция была нормальной. Вспомнила про то, что грубо обошлась с Виктором.

(Мысли) А ведь он сказал, что поможет мне, чем сможет. Некрасиво вышло с моей

стороны. Надо бы как-нибудь извиниться.

Спустя пару часов, к ним в палату зашёл молодой человек в белом халате. Подправив очки, заговорил.

— Добрый вечер. Вы... Такс, вы Эфроисы полагаю? [Неизвестный]

— И вам добрый. Да, всё так. А что случилось? Как мой сын?

— С вашим сыном всё в полном порядке. Он находится во сне. Причина моего посещения: мы хотели сказать вам, что вы можете пойти домой отдохнуть. Сейчас поздняя ночь, а о вашем сыне мы позаботимся и позвоним вам, как только он проснётся. Извините, но у нас такие правила. Прошу понять.

— Вот оно как. Мы вас поняли. Тогда оставляем его на вас. Позаботьтесь о нём пожалуйста.

— Непременно.

— Желаю вам удачи. Доброй ночи.

— Спасибо, и вам того же.

Семья не торопясь, вышла из палаты, не забыв посмотреть на Эша. В комнате остались только мы трое: Эш, врач и я.

Он ходил по комнате и проверял, всё ли на месте и в порядке. Проверил паренька, потом мед. оборудование. Прикинув что всё на своих местах и проблем нет, кивнул и вышел из палаты, не забыв выключить свет.

В комнате воцарилась тишина. Лишь лик Луны и её непревзойдённая красота — украшало ночную жизнь человечества. Её прекрасный белый свет пробивался через окно, освещая часть комнаты и кровать паренька.

А я стояла подле него.

— Вот мы и остались одни, Эш. Оба спим и не просыпаемся...

2:30 PM. Ночь.

4-я больница.

В документальных фильмах — сверхъестественная сущность; в ужастиках — призрак; в фантастических — привидение; в триллерах — фантом, в простонародье — дух.

— А вот в реальной жизни, в мире людей — *Pe-Káнт*. Стою над кроватью спящего — как ангел пришедший за душой. А что, неплохо получилось. Чуть под корректировать и в рифму будет, хах.

Мне было тоскливо. Я уже третий час словно пожиратель душ, стояла над пареньком — внимательно его изучая. От скуки, тоски и одиночества — что только не сделаешь. Повторно проверяла способы воздействия. Сделала то, что сказала Камила на ухо, как бы неловко это не было. И даже кое-что похуже. Если бы она была здесь и видела бы меня, я умерла бы со стыду. Настолько отчаялась, что пробовала всё, что только могла.

(Мысли) Ничего не помогает.

— Пожалуйста, просыпайся поскорей. Мне нужна твоя помощь.... Прошу...

—

— Мм-м...Нет... не надо. Стой... Остановись!.... Стой....Ха-а, Нет....почему....ты... Ха-а, ха.....

— А? Эш?? Что с тобой??? Как-то учащённо и тяжело дышать начал. Да что ты там видишь?! Это нереально, успокойся!

(Мысли) Зараза, я не могу до него достучаться. Что ему снится? Тот взорвавшийся старик? Ему это так сильно разрушило психику?

Я думала что всё пройдёт, потому ждала несколько минут. Однако это не прекращалось. Он даже потеть начал, вон как в лице капельки появляться начали. Ему жарко?

— Ау! Врача! Здесь есть кто-нибудь?!

Потом девушка вспомнила, что в форме призрака её никто не услышит. Она вышла из комнаты пройдя сквозь стену и направилась в сторону холла. Добравшись до стойки, она говорила и кричала с просьбой о помощи со всеми способами. Однако никто не обращал на неё внимания. От злости, она пнула по стулу сидящего мед. врача, но никакого эффекта это не дало — нога прошла сквозь.

Я быстро вернулась в палату. И заметила слабые — но изменения. Теперь он не так тяжело дышал — но ворочался на бок. То слева, то справа. Так же, руки иногда сжимали простыню.

Кессилия не знала что делать. Но спустя минуту, заметила что он слегка замедлился. И дышать стал немного лучше, хоть и всё ещё прерывисто.

Единственное, что мне пришло в голову — спеть. Был ли смысл в этом? Только одно.

Мне бы помогло отвлечься.

Мне это нравилось, хоть и часто таким не занималась. Не было времени и случая для практики. Так и оставшись, всего лишь увлечением.

Я больше ничем не могу помочь. Ничего не помогает. Услышишь ты или нет...

Девушка села на стул рядом с юношей, легла спать как Майкл ранее — сконцентрируясь на руках для осязания и используя руки как подушки, положив свою голову со стороны левой щеки. Лицом в направлении Эша, чтобы могла его видеть.

— Мм...м-мम्म-мм-м ммммм-ммм (ритм).

Устроившись поудобнее, девушка закрыла веки, погружаясь в свои сладкие грёзы. А по комнате — разносилось приятное, мелодичное пение.

~~~~~●●●●●●●●●~~~~~

[От лица Эша]

Что я почувствовал — когда осознал себя? Мог чувствовать, слышать, увидеть, касаться, пробовать...? Мои органы чувств словно очнулись от спячки — лавиной нагрозили мою голову данными. Мозг который, в усиленной хватке пыталось принять и переварить моим разумом.

Первое, что услышал: льющийся дождь вместе с громом и молнией. Сверкающие языки наэлектризованных вспышек — словно пушечный выстрел. Прозвучал громкий хлопок — устрашающий на всю округу. Как будто природа показывало своё могущество и власть. Будто изгоняла демонов и другую нечисть.

Первое, что почувствовал: холодный ветер, хладный и морозящий дождь — падающими с неба тяжёлыми каплями, вместе с громом и молнией.

Первый запах что уловил — смесь листвы и деревьев. Запах леса; Отвратительный запах пота, едкий запах гари и дыма, одновременно тошнотворной вонью обгорелого трупа.

Откуда я это знал? Понятия не имею... Но это уже было в моей памяти.

И даже аромат петрикора свежелеющего дождя с ветрами, вместе со свежестью лесного воздуха — не особо помогало.

Первое, что почувствовали мои вкусовые рецепторы — привкус металла и сухость в горле. Жажду.

Моё тело испытывало лёгкую усталость. Чувствовал что-то твёрдое и шершавое на ощупь, удерживаемое в ладони.

Первое, что увидел когда, открыл глаза: красные ручейки и малые колодцы красного цвета и влажную землю. Лес, деревья. Переднюю часть своего тела, начиная с торса до сапог.

Одежда тёмного цвета, которое не пережило тяжёлой участи и вероятнее всего битвы.

И два клинка. Один меч на поясе.

И другой в руке.

**Катану:** белого цвета эфес, чёрная рукоять с красными узорами и белая необычная гарда с надписями. Но самое значимое было дальше.

Лезвие клинка.

Лезвие полностью яркого и насыщенного кровью. От неё тянулись языки как от пламени или голодного существа, словно желало лизнуть чью то плоть — чтобы сожрать.

Катана светящимся красным лезвием, при попадании капель дождя которого — разбрызгивали вокруг капельки крови с металла, однако это ничуть не ослабляло всю контрастность лезвия.

А когда внимательно оценивал и проверял его.... понял, что с ним что-то не так. Слишком хищный.... и... Живой меч. Однако, навредить мне катана не желала. Я чувствовал и понимал своё оружие, сжатое в моей ладони — как бы парадоксально это не звучало.

Дальше то, что увидел, должно было меня удивить и загнать до шокового состояния вместе со страхом.... но, я ничего не чувствовал. Колоссальная тишина. Только гнев, презрение и звенящую пустоту.

Были ли это мои эмоции? Мои чувства?

Я находился в лесу, в котором словно произошла война или многочисленная битва с тяжелым огневым вооружением. Половина деревьев были искромсаны, а некоторые побитые — как от метнувших в них снарядов. Тут и там, можно было заметить трещины и ямы в земле. Большую часть земли, скрыла винного цвета жидкость и массовое количество человеческих тел с самых разных форм и состояния.

Сотни трупов. Мёртвые человеческие тела вокруг меня, разбросанные как тряпичные куклы: разорванные, с оторванными большими кусками мяса — где были видны даже кости, продырявленные, с глубокими порезами, разрубленные и порванные пополам, и на части — с самых разных углов, смрадным... тошнотворным запахом палёной и сгоревшей плоти, без конечностей и без голов, разбитыми и испорченными лицами — которое не узнают родные и знакомые. И ещё хуже — конечности которые торчали в их телах из самых разных мест, свои или чужие части тела — мне не было известно....

Данное зрелище было не для слабонервных.

— Хииии!

Я услышал испуганный крик неизвестного мне мужчины. И по голосу могу представить: он был в ужасе.

Медленно повернул голову в его сторону и посмотрел через прорезь в головном уборе.

(Мысли) Что же он видел?

~~~




@KSUWA

Тьма... Я лежал.... казалось в невесомости... Смотрел в потолок — в пустой тёмный потолок. Сколько времени прошло с того видения? Как давно я здесь? И где я?

(Мысли) Куда не глянь, везде темно. Всё что могу видеть, это своё тело.

— Что со мной? Почему я видел — то видение? Это был сон? Верно. Вероятнее всего — плод моей больной фантазии. Но.... Почему всё было настолько реалистично? Почему я всё чувствовал, но не мог контролировать? А тот человек? Он убил его.... я убил его? Я не смог остановить. Слова не выходили из уст. Тело не контролировалось."...." (тяжёлый вдох и выдох)

В итоге, я лежу в невесомости — не понятно где. Мои слова отдавались эхом. Начал вспоминать своё прошлое. Про родню, про семью, отца, друзей, школа, хорошие времена своей жизни, свои приключения...

"Кап"... "Кап" "Кап"

Мои мысленные приключения по течениям воспоминаний, был принудительно окончен — в силу услышанных мною звуков.

(Мысли) Что это?? Так тихо... Где? Похоже на... Воду? Капли где то падают...

Я попытался встать и принять вертикальное положение, но попытка была тщетной. Приложив усилие, сконцентрируюсь и желая об этом, моё тело словно того не хотя — но встала в нужном мне положении, всё так же левитируя.

(Мысли) Теперь надо как то коснуться пола и ходить. Почему нету притяжения? И почему я парю в воздухе? Почему я не чувствую своего тела? Много вопросов и нет ответов.

Я пытался приземлиться, упасть, делал трюк с увеличением скорости в качелях, пытался прыгнуть, но не получалось. Под конец решил сделать то же самое, что и с попыткой принять вертикальное положение.

(Мысли) Получилось! Я снижаюсь. И вот, я на полу... Только совсем ничего не чувствую.

"Кап, кап, кап, кап"

Снова... Слишком тихо, почти беззвучно. Но я уверенно направился в сторону услышанного мною звука. По мере моего приближения, "капли" слышались отчётливее. Я увидел свечение неизвестно чего, в прямом направлении, откуда приходил звук воды. Расстояние примерно сорок метров. С моим приближением, не только звук, но и свет от чего стал фигуральнее и контрастнее. Раз за разом, приобретая форму. И вот я добрался. Два метра. В плотную к свету и звуку капель, в этом крошечном тёмном месте.

Моему взору предстал белоснежный сталактит, толстый в основании — который по мере своего удлинения — становился тоньше. Белого цвета наружности, светом исходящий изнутри и свисающий с потолка сталактит. Именно с него падали капли. Ниспадали до метра в ширину, разбитую с трещинами округлую яму. Вода смеси белого и голубого цвета. Встал перед ней и посмотрел вниз. Увидел слабое, неразличимое отражение сталактита. Присел на колени и посмотрел в плотную.

Увидел лучше себя. Словно смотрел в зеркало. Но стоило мне моргнуть, а новой капле упасть в эту "чашу" — вода пошла рябью, тем самым переокрасилась в красный, а в отражении уже было нечто иное.

[??????]

— ВВООТТ ММЫЫИ ИИ ВВССТТРЕТИЛИСЬ, Падший.

Юноша увидел в кровавой воде отражение человека. На половину лица сгнившего, с

давление? Мои лёгкие в порядке, вон открываю и закрываю рот.... кажется. Посмотрел вокруг себя и не заметил ничего. Тишь, да гладь.

Водное Царство.

Перестал двигаться, и ничего. Просто парил в воздухе.... в воде.

"*****"

- %&#*##*%&#%;%%эл.

Юноша услышал голос.

(Мысли) А? Что за звук?

"*****"

- %&#%с/о**&#;#нись к нам.

(Мысли) Снова! Где!?

"***** 1-5"

—к нам, Каэл.

— Вернись ко мне, Каэл.

— Не бросай меня.

— Ты обещал...

— Вернись....

(Мысли) Чьи это голоса? Где они? Мужские и женские. Детей и стариков. Их голоса словно шёпот и эхо. Будто я слышу их за толстыми стенами. Приглушённые, словно вой призраков.

Я осмотрелся вокруг и посмотрел на дно, в котором не доставало света, а из-за чего — там было темно. Там же, увидел серый призрачный силуэт. Кто-то тонет? Нет... Она или он поднимается ко мне. Где-то на семь метров. Расстояние между нами было около двадцати метров. Фигура подзывает меня рукой. Я осторожно, усилием воли стал снижаться. Мне казалось, что это нечто важное.

"*****"

— Каэл, мой милый Кай. Иди ко мне.

— Ма-ма?

— Да милый, это я.

— Мама, я по тебе так скучал...

— Я тоже дорогой. Иди ко мне.

Юноша с остекленевшими — помутнёнными глазами, стал медленно подплывать к женщине в горизонтальном положении. Она же вытянула вперед руки с раскрытыми ладонями. Он не мог нормально разобрать лица женщины.

"Неизвестная"

— *Мм....м-мммм-мм-м ммммм-ммм (ритм).*

Эш на миг остановился и посмотрел по сторонам. Глаза вернули блеск ясности и разума.

(Мысли) А? Снова голос? А где? Этот голос какой-то другой... Будто более...живая? Совсем рядом, но я никого не вижу. Что происходит? Почему я себя так странно чувствую...?

"*****"

— Каэл, мой милый. Иди ко мне.

Юноша вновь перестал мыслить, медленно подплывая к женщине, которая находилась на дне воды.

Моё тело не сопротивлялось. Однако, где-то в закоулках сознания, разум хотело что-то сообщить мне, но я упорно не замечал. Меня тянуло к этой женщине — к "матери"...

"Неизвестная"

{ — Не бойся мой друг

Не близок твой час,

Подобно ветрам

Пронесёмся во тьме.

Не время, не конец

Нам рано сдаваться....}

Губы юноши шевелились. Тело понемногу перестало снижаться.

— Как... красиво. Хотя и тихо... Словно здесь и далеко-далеко, но... Это так пр... [Эш]

"*****"

— Кай!

— А?

— Идём со мной, милый. Нам пора домой.

— Домой? Ку... Агх....

Я схватился за голову. Меня резко стали переполнять болевые ощущения. Словно раскалённой иглой пытались добраться до моего мозга. Наваждение исчезало, затуманенный разум стал проясняться. Медленно, но я стал брать над собой контроль.

Инстинкты заработали, и они велели мне быстрее убираться отсюда.

— Кай?

Спросила загадочная сущность, подозрительно посмотрев на меня. Я тоже смог чуть лучше разобрать фигуру личности перед собой. Лицо расплывчато, но словно где-то уже видел. Женщина в белом, простом — но изящном наряде, где местами парили белые ленточки ткани с рукавов и платья.

Одеяние богачей древности.

Я развернулся и стал быстрее плыть на поверхность. Сзади меня донёсся голос, не сулящий ничего хорошего.

"*****"

— Ты. Ты-ы... Никуда... НЕ УЙДЁШЬ!!

В гневе сказала существо, что недавно было мягким и нежным голосом матери, а ныне — искажённый, вгоняющий в страх яростным крике, полный ненависти голос ужасной сущности. Я оглянулся через плечо. И разглядел получше ту женщину. Лицом, похожая на мумию — только куда страшнее.

Мертвецки серо-коричневого цвета, кожей в белоснежном платье — такой неподходящий к данному "образу".

Всё было очень и очень плохо. Из дна тянулись те же руки тёмного цвета, что утащили меня в это место. И их становилось больше. Они удлинялись переплетаясь друг с другом, словно им не было конца. Причём плыли ко мне слишком быстро. До поверхности оставалось совсем немного. Пару метров.

"Хлесь" "Жим"

Я почувствовал, что меня схватили. И случилось самое плохое — меня тянули вниз. Прямо во тьму, к существам — инстинкты которой, сиреной выли сбегать подальше.

"***** 1-3"

— Мой милый Кай.

— Братик.

— Сын.

Услышал различные голоса из тьмы на дне. И это выводило меня из себя.

— Отвалите от меня! Прочь! "Убью.... Уничтожу!!!" (нечеловеческий рык, ярость) [Эш]
"???" сущность"

— Аахх! Вот он! Наш! Наш *****. Теперь то мы тебя никуда не отпустим, хи.... Хи-хи-хи... (злбный смех).

Я двигал всеми частями тела, хотел сбросить с себя руки, был зол и прилагал все силы — но был обездвижен. Силы медленно меня покидали, а глаза хотели закрыться...

Я тонул. Тонул во тьму. Глаза... Почти сомкнулись...

(Мысли) Я... умираю?

"Неизвестная"

{ — Не бойся мой друг

Не близок твой час,

Пусть солнца лучи

Осветят доблестный путь.

Если надобно станет

Я путь укажу,

Собою весь твой мрак

В сей миг разгоню. }

(Мысли) И снова... слышу ту песню...

"Неизвестная"

{ — Не время, не конец

Ещё рано сдаваться, }

Странно, но... От песни незнакомки подобно далёкому эхо — я воспрянул духом. Открылось второе дыхание. Широко раскрыл глаза и увидел, как света стало ещё больше и ярче.

"???" сущность"

— Нет... Нет. Нет!

"Неизвестная"

{ — Борись и сражайся }

И я боролся. Максимум сил. Всю волю в кулак. Напряг всё тело и прикладывал силы, чтобы оторвать от себя мерзкие руки.

И я смог. Сначала руку, потом и остальные части тела. Не побрезговал клыками отрывать куски.

(Мысли) Свободен! Теперь быстрее наверх!

"Неизвестная"

{ — За свою заветную жизнь, }

Я плыл на полной скорости. Уже вот-вот!

"???" сущность"

— Предатель... Отдай свою душу!!

Услышал за спиной гневную речь. Голос давно перестал источать нежность и ласку. Теперь слышал только голос чудовища.

— Выкуси, Мудила! [Эш]

— Ааа!!! (Крик) [???" сущность]

Мерзкие руки стремительно приближаются. Но я успею!

"Неизвестная"

{ — Борись и сражайся }

Когда я добрался до света на поверхности воды — вытянул вверх руку.

"Неизвестная"

{ — Мой юный друг. }

Услышал последние слова песни.

.... И меня озарила ослепительная вспышка.

~~~~

[От лица Эша]

Больничная палата.

Девушка сидела у кровати пациента, напевая прекрасную мелодию собственного происхождения. Юноша же, несколько секунд назад успокоился и стал ровно дышать.

Почти беззвучно застонал, а веки зашевелились.

— Мм... [Эш]

(Мысли) Как тяжёло... Мои глаза.

— Мм...м-мммм-мм-м ммммм-ммм (ритм).

(Мысли)...Что это? Песня... Кто-то поёт. Совсем рядом.

Я прилагал много усилий, чтобы открыть глаза. В теле была ужасная слабость. Словно пережил три смены грузчика за раз. Но я смог. Медленно — но верно, открывал глаза.

(Мысли) Как же... Мутно. Всё так расплывчато. Кажется... Я смотрю в белый потолок.

"Неизвестная"

— Мм...м-мммм-мм-м ммммм-ммм (ритм).

(Мысли) Этот красивый голос... Кому он принадлежит? Неужели её слышал во сне?

Я пытался повернуть голову в сторону звука, хоть и получалось медленно. И наконец, увидел своим расплывчатым взором.

(Мысли) Девушка. Сложно понять, как она выглядит. Я чётко и ясно понимаю, что она лежит головой на мне, лицом в мою сторону — но не могу разобрать, кому оно принадлежит. На ней то ли костюм, то ли какое-нибудь платье. Желтоватого цвета одежда... и волосы. Это Кара? Нет... Форма волос не такая. Эта девушка даже чуть больше фигурой... телом. А голос красивый и приятный, незнакомый. Мне очень... Нравится.... её пение...

Усталость наваливалась тяжёлым валуном.

Больше не мог.... Глаза слипались, словно под свинцовой тяжестью...

— Мм...м-мммм-мм-м.....

Я перестал дальше слышать... Снова провалился во тьму.

В Царство Морфея.

[От Лица Эша]

21 июня. 8:40

Улица.

Умывшись и позавтракав, я сегодня пошёл в школу. Тренировку я пропустил, потому что странная слабость всё ещё чувствовалась. Не знаю, то ли хандра или ещё что...

Что же произошло со мной ранее?

Рано утром проснулся в больнице. Мед. персонал заметив, что я в сознании, рассказали коротко о моём переводе сюда. Друзья вызвали такси и привезли. Потом позвонили домой, пришла семья. Врач рекомендовал ещё немного отдохнуть, но я уверял их — что со мной всё хорошо, тем самым желая по скорее выписаться.

Мы пошли домой. Мама и сестрёнки суетились вокруг меня и спрашивали, как я и всё ли со мной в порядке. На что я всегда отвечал положительно. Если честно, было приятно — что обо мне так волновались. Но не только они. Они рассказали, что со мной до самой ночи оставались мои друзья: Майкл и Карлита. Говорят даже заснули. Всё вместе в купе грело мою душу. Приятно знать, что у меня есть такая большая "семья". Даже если в мою новую семью — входит лишь два человека, для меня это повод сделать "большим". Ведь главное, какие друзья — а не сколько их.

Закончив все дела дома и успокоив свою Маму, я пошёл в школу. Я так сильно погрузился в свои мысли, что шёл вперёд иногда поворачивая — не задумываясь куда. Дошёл аж до местной улицы магазинов и лавочников. Прямо сейчас, я был буквально в метре от магазина слева от меня. Посмотрел на табличку сверху двери, прочитал название: "Всё и вся"

— Интересное название.

(Мысли) Может мне посмотреть, что там внутри? Сколько у меня там по времени? Беда... Двадцать минут только. Ладно, немного осмотрюсь, чтобы отвлечься и быстро в школу.

Я слегка толкнул дверь и мне она отворилась. Прозвенели дверные колокола. Убранство и интерьер внутри было в смешанном стиле: между прошлым веком и нынешней классической.

Прошёл внутрь здания на пару шагов, до длинной стойки. Вокруг не было ни души.

(Мысли) Где все?

Однако меня заинтересовали странные и знакомые вещицы — выставленные на обозрение. Проходил по рядам. Стоило дойти до другой части стены, услышал звуки падающих предметов из соседней комнаты и так же болезненный стон девушки:

— Ай йай йай... (тихо) [Неизвестная]

— Кто здесь?!

— Люди? Одну минуту! [Неизвестная]

Услышал шарканье и звуки перетаскивания коробок. А после, торопливые звуки шагов, которые с каждым разом становились ближе, пока за той стороны стойки из пустого дверного проёма не вышла милостивая девушка.

Встала за длинную стойку рядом с кассой и заговорила с юношей:

— Добро пожаловать в магазин "Всё и вся"! Что-нибудь приглянулось? Желаете купить

что? [Неизвестная]

Вполне уважительно и бодро обратилась она ко мне. Приятно.

— Извините, если потревожил и отвлѣк. Я просто проходил мимо и увидел табличку. Вот и захотелось войти. А чем именно вы торгуете? Украшения?

— Всё хорошо дорогой гость. Просто недавно здесь работаю, а полки там свалились когда убиралась. А насчѣт магазина — то верно. По большей части — здесь украшения, сувениры, игрушки, прочие дешѣвые и дорогие предметы. Олицетворение названия магазина. (с улыбкой)

— Вот оно как. Вы же не против, если я немного осмотрюсь? Посмотрю на товары?

— Конечно! Выбирайте с удовольствием.

— Хорошо.

Понятно. Новенькая. Она миленькая, позитивная, хорошее обращение к покупателям — у неё всё хорошо пойдѣт, если будет продолжать в том же духе.

(Мысли) Так, ладно. Посмотрим что здесь интересного.

«»

Спустя десять минут осмотра больше половины товаров, моѣ внимание привлекли четыре из них:

1) Золотая цепочка ожерелья, с большим серебрянным металлом головы дракона, с красными глазами из драгоценного камня и зубы того же цвета.

2) Золотая цепочка с кучей красивых камушек, разными камнями в виде цветка. Но это уже был женский товар.

3) Старинные зазубрившиеся парные клинки, выдавшие лучшее время и пережившие битвы. Эх, мои сказочные фантазии.

4) И кольцо. С поверхности металлического изделия золотая окраска, кусками потеряв напыление. Местами были следы то ли копоти, ржавчины или ещё чего. Было место, где кольцо словно кислотой разъели. Непонятная для меня форма гравировки — чѣрно-белые узоры вроде сеть растений колючего типа.

С внутренней стороны поверхности — полностью чѣрный цвет, что меня немного выбило с колеи.

Никаких узоров или чего-нибудь подобного.

Мои размышления прервал голос:

— Дорогой покупатель, вам что-нибудь приглянулось? Нужна помощь?

— Одну минуту, сейчас определюсь.

— Конечно. Не торопитесь.

(Мысли) И так. Мой выбор. Разумеется я хотел золотое ожерелье с фигуркой дракона. Выглядело круто. Окажись оно на моей шее и покажи ему Майклу, сдохнул бы от зависти. Только одна проблема — цена. Да оно стоит как навороченная мобила! Свыше тысяч долларов, а чуть меньше евра! А если в рубли перевести.... блин, сколько там будет. Ну почти сто тысяч думаю, не слезу за ценой валют. Грабѣж! Хотя.... Оно крутое, возможно в ней камни не фальшивки, кто их поймѣт. Но не потяну такое украшение.

Женскую версию ожерелья тоже не осилю, дорогое — половина стоимости товара ранее. Было бы неплохо подарить Маме. Порадовал бы её. И сестрѣнкам тоже.

Мечи разумеется не куплю. Во-первых — они выглядят так, словно сломаются от нескольких от ударов. Во вторых, с ними нечего делать. Будут лежать как украшения.... старые, изуродованные трофеи. Где я их использую? Вот именно.

И последнее... Я взял кольцо и положил на ладонь. Нашёл это в маленьком ящике среди кучи других, непримечательных колец. Почему я выбрал именно этот? Мы были похожи.

(Мысли) Незаметный и непривлекательный. Потертый жизнью и почти сломанный. Уродливый — но по своему прекрасный.

Ещё меня заинтересовала внутренняя сторона. Чёрный цвет. И это не была копоть или сажа, не следы от огня.

Крайне редко такое видел, чтобы создатели так необычно создавали.

Подошёл к кассирше и показал ей свой выбор.

— И так, вы выбрали кольцо. Сейчас... Мм... Я не помню этот экземпляр среди товаров. У него был ценник? Где взяли?

— Вон в том ящике на полках. Там ничего про цену не было. Нашёл среди кучи других.

— А! Поняла! Я случайно там оставила этот ящик, когда хотела выбросить. Это всё непригодный и бесполезный товар.

— А? Тогда... Я могу....

— Да, конечно. Забирай. Дарю, если приглянулось.

— Благодарю! Тогда я пойду. Желаю удачи.

— Спасибо! Вам того же.

Мило улыбнулась мне продавщица на прощание. Я вышел из здания и смотрел по сторонам на улице. Потом поднял руку и раскрыл ладонь.

— Хех, получил просто так. Везуха. Хотя она сказала что их хотели выбросить. Испорченный товар...

Я покрутил колечко, зажав между двух пальцев подняв верх.

— Даже если ты непригодный и не красивый — ты мне всё равно нравишься, хи-хи. (с улыбкой)

(Мысли) Ладно, давай-ка тебя примерим. На какой же палец? Какой у тебя размер? Ладно, начну с безымянного.

Юноша поднёс кольцо на палец правой руки, осторожно одевая. Однако, когда колечко было большего размера, он печально вздохнул и хотел снять, чтобы надеть на другой — но удивлённо ахнул.

— А? Что это? Вроде мне показалось, что оно было чуть больше для меня. Свободно болталось на пальце. А сейчас сидит как влитой. Даже снять почти невозможно. Но... Чтс странно. Он так идеально и гладко сидит на пальце. Комфортно и приятно. А я думал от старого и испорченного металла — будет наоборот. Но да ладно, можно сказать мне повезло. Отлично! И так, куда дальше?

Я так и стоял какое-то время, потом достал мобильник и взгляд переместился ко времени на экране. И секунду спустя я вспомнил.

— Черт! Школа! Я же блин опаздываю! Надо скорее бежать.

««•»»

Столовая

Трио друзей сидели вокруг стола и обсуждали последние новости.

— И кароче он такой, "БУМ"!

— Фу! Майкл! Сказала же, не порти мне аппетит! [Карлита]

— Прости, прости... (жест). Просто сложно такое из головы выбросить. [Майкл]

— Мы все это понимаем. Кстати, Эш. Тебя где черти носили? Ты почти весь первый урок опоздал. Штрюгерша тебе весь мозг высосала за это. Как ты? [Карлита]

— Да уж. От её криков уши вянут. Думал там сдохну. Действительно Эш, ты утром на звонок не ответил. А сейчас вид у тебя странный если честно. С тобой всё нормально братан?

— Да. Всё хорошо. Спасибо за беспокойство.

Ответил юноша совершенно монотонно, хоть и в его представлении это выглядело по дружески. Друзья же странно переглядывались, а потом смотрели на своего друга.

— Слушай. Может ты сходишь к врачу? Или попросишь домой тебя отпустить?  
[Карлита]

— Почему? Со мной же всё хорошо.

Ответил юноша уже лучшим и здоровым голосом.

На что девушка лишь указала пальцем перед ним. Юноша же последовал за направлением.

— Ты глянь на свой обед. Вот он — жив и здоров, в отличие от тебя. Ты к еде не притронулся.

— Ладно. Пойду я.

— погоди! Ты чего? Обиделся?! [Карлита]

— Эш? [Майкл]

— Нет, что ты. Нет конечно. Просто пойду подышать свежим воздухом.

— Ну... Ладно. Смотри у меня.

— Мне сходить с тобой дружище?

— Не надо, спасибо. Пока побуду один. Встретимся на уроке.

— Ладно.

Юноша вышел из столовой и двигался по коридорам. В одном из ответвлений, в центре, была шумная и веселящаяся компания — которая шла напротив. Стоило им приблизиться, один из них заговорил:

Флэш

— О! Гляньте. Кто это тут у нас? Это же мелкий уродец Эш! Хе-хе-хе.

Зловредно засмеялся говоривший. Однако юноша к которому были адресованы слова, просто прошёл мимо не обратив внимание. Хулигану это не понравилось, чем дал знать.

"Флэш; Неизвестные(ая)"

— Слышь засранец! Я к тебе обращаюсь.

— Что за додик? Твой дружок Флэш? Бе-хе-хе.

— Да хрен с ним. Оставь его. Ваше урод. Спорю что у него даже девушки не было, хи-хи-хи.

— Хаха, это ты верно сказанула.

— А ну заткнулись все. Эй ты! Сюда иди, мразь.

Неприятного вида и поведения ученик школьного заведения — подошёл к Эшу, положив руку на плечо. Его остановили. Парень медленно полу-боком повернулся, смотря краем глаз на говорившего:

— Получить захотел?! Почему ты игнор.....

— Отвали... [Эш]

Одно слово. Тихо произнесённое слово, которое услышал только хулиган.

Школьник, который домогался до юноши, не на шутку испугался. Рука, которая была на плече, мгновенно задрожала. Убрав свою ладонь с плеча, с перебившимся, напуганным голосом заговорил:

Флэш; "Неизвестные"

— Чт. о... ты... Ка. к...

— Эй, Флэш! Да пошли уже. Скоро переменка закончится, я пожрать хочу.

— Да оставь ты его. Потом дохлика помучаем. Погнали.

Однако тот кого позвали, слышно проглотил ком в горле — пытаюсь взять себя в руки.

Флэш

— Мы... Мы не закончили. Ещё встретимся.....

Сказал Флэш обращаясь к Эшу.

Стоило отойти чуть дальше в спешем шаге, до юноши донеслось.

Флэш

— ....Псих.

Однако Эш это проигнорировал, продолжая путь по коридорам. Таким образом, он добрался верха здания школы.

««•»»

На крыше.

Юноша дошёл до края здания, аккуратно снял плотно и крепко сделанную часть забора ловкими манипуляциями от цепочки других. Могучая природная сила, обдуваемая ветром — казалось не мешало юноше. Спокойно и мягко, сел на край здания, свесив ноги. Молодой юноша наблюдал за горизонтом. Прекрасной, местами облачной солнечной погоды — погружаясь в свои мысли.

[От лица Кессилии]

21 июня. 7:47

Больница.

В палате было относительно тихо и спокойно. Тишину нарушало лишь дыхание пациента, который мирно дремал в больничной койке. Так же, в комнате присутствовала ещё некая сущность, которую не увидели бы простые смертные.

В течение нескольких часов я прислушивалась к дыханию мальчика. Стабилизировалось только после часа его непростого состояния.

А сейчас я стояла нависая над его головой, играя с его волосами... с виду. Даже с концентрацией — никак не помогало. Не могла осязать, дотронуться, коснуться его волос.

А потому от скуки не знала что делать. Я конечно понимаю, что глупо было тратить своё время на такое — но он....

— Он, моя лучшая надежда. Он тот, то кто мне поможет. Я верю в это. Во второй раз... верю в человека...

Откуда во мне была эта уверенность? Я не знала ответа на свой вопрос. Просто чувствовала. Не могла объяснить.

Потом на кровати началось движение... на секунду. Видимо начал просыпаться. Бесшумно. Медленно открыл глаза. Я стояла над ним, близко наклонившись к его лицу — смотря прямо ему в глаза, а он.... сквозь меня. Очередная порция тоски добавилось в мою копилку.

Мальчик моргнул несколько раз, потом принял сидячее положение. У него это получилось не с первого раза. Заговорил:

— Ха...(вздых) Где это я? Точно не дома. Похоже на больницу. Что со мной случилось?

Потом Эш начал проверять свои руки. Ощупал себя по торсу.

— Вроде цел. Нигде не ранен. Но почему такая слабость в теле? [Эш]

— Может ты просто устал? Хоть и спал себе долго.

— "Ррр". Ой...

— Кажется ты здорово проголодался. Если желудок даёт такие звуковые сигналы.

— Я хочу домой. Не хочу торчать в больнице. Где же моя оде....

Однако юноша не успел договорить. Пока он вставал с кровати и ютился вокруг него, в поисках своей собственности в качестве гардероба — открылась дверь, а вместе с ним врач.

— Пациент Эфроис? Вы проснулись как вижу. Почему вы встали с больничной койки и ходите? [Неизвестный-Врач]

— Простите. Просто мне хочется домой. Искал одежду вот и...

— Тогда я всё понял. Однако прежде чем вас выпустить, мы должны проверить ваше состояние.

— Всё хорошо, док. Я в порядке.

— Рад это слышать парень. Однако, я всё равно проверю. Будь добр, ляг на кровать. Я тебя осмотрю.

— Мм... Ладно док.

Юноша же пошёл и ложился на кровать. А доктор взял свой фонарик, стетоскоп с шеи и начал врачебную проверку пациента.



В некоторых больницах Флоук-Рей, определенные личности, а точнее врачи — дотошностью лечили и помогали пациентам. Даже когда у них всё было в порядке, производили разовый осмотр как заключение. Потому жители и любят, и желают поскорее уйти от госпиталей, из-за чрезмерно хорошей работы врачей — каламбурно не звучало. Пациенты всегда хорошо отзывались о профессионализме и подходе врачей, оставляя положительные оценки.

(Мысли) Что сказать... Работают на совесть. Так же, правительство на удивление подняли им зарплату. Причём солидно. Заграничные медики часто приезжают с желанием работать в городе. Однако тут врачей выбирают избирательно смотря на опытность и талант — а не сумму в кошельке.

Потому смертность в городе — штука редкая.

Мужчина стал поочередно проверять на здоровье. А девушка Ре-Кант внимательно за ними наблюдала. Через несколько секунд, убрал из-под халата с его груди стетоскоп.

Потом встал в полный рост и вынес вердикт:

— Ну что могу сказать, юный Эфроис. С вами всё в полном порядке. Однако сердцебиение — чуть меньше от нормы. Но, это вероятно от усталости. Советую вам дополнительно отдыхать и не перегружать организм. Так же хорошо питаться. Я сейчас пойду за вашими вещами, заодно позвоню вашей семье. Они придут за вами. Подождите немного.

— Хорошо, доктор. Спасибо.

— Всегда пожалуйста.

Врач вышел, мы снова остались одни.

— Фууххх... [Эш]

— М?

Сделал тяжкий и долгий выдох. На что девушка обратила внимание.

— Голова. Черт, голова болит. Почему так тяжело? Но я не подам виду доктору, иначе оставят снова здесь. Хочу на свежий воздух. К семье. К друзьям. [Эш]

— Мм... Понимаю тебя. Тоже часто хотелось убежать из больницы. Но сейчас, хочется этого больше всего на свете.

— Уггхх... Как больно. [Эш]

Эш застонал от боли, положил руку себе на лоб, слегка наклонив голову.

(Мысли) Да что с ним? Ему плохо? Почему? Он же спал. Проснулся себе нормально.

"Топ топ топ топ"

Я слышала звук шагов. Эш тоже. Он сделал несколько глубоких вдохов и выходов, принял ровное положение, смягчил лицо и спрятал видимость боли.

В дверь постучали, а Эш пригласил внутрь. После открытия двери, за порогом была светловолосая женщина вместе с врачом за спиной.

(Мысли) Ого, как быстро.

— Эш! Сынок!

— Мама!

Женщина с пакетом в руках, быстро подошла к своему сыну и обняла его. Парень ответил взаимностью. Мать была на пол головы выше сына.

— Сынок! Как ты? С тобой всё хорошо?

— Всё в порядке, Мама. Как ты так быстро пришла?

— Просто рядом с больницей была. Приходила к тебе. С тобой точно всё хорошо?

— Аа. Да, конечно. Видишь?

Разомкнул объятия, показывая на своё тело.

— Как видишь, со мной всё хорошо. Мама.

— Как же я рада мой маленький.

— Ну Мам.... тут люди. И я уже не маленький.

— Хи-хи... И то верно. Но для меня ты всегда будешь маленьким.

— Ха-ха, ну ладно.

Весь разговор между матери и сыном прошёл с улыбкой, любовью и нежностью.

Призрак девушки вместе с врачом — смотрели на эту чудесную идиллию.

— Ладно сыночек. Пошли домой. Доктор, я же могу отвести его домой?

— Да. Можете. Пусть переоденется. А вы пока заполните бумажку. Пойдёмте.

— Хорошо. Сыночек, я скоро.

— Понял.

Они вышли из комнаты. Мы остались одни. Я посмотрела на парня... Видимо зря. Он уже начал снимать с себя больничный халат. Я отвернулась и ждала. Немного решила поразмыслить.

(Мысли) Так. Прокрутим малую часть событий. Он: потерял сознание, привезли в больницу. Чувствовал себя плохо и стал говорить во сне. После состояние улучшилось.

Пока я размышляла, слышала за спиной звуки переодевания человека.

(Мысли) На чём я...? А точно. Ему стало лучше. Проснулся себе вполне нормально. Потом боль и тяжесть тела — вероятнее всего усталость и пережитый стресс. Скрыл всё это перед матерью — что очень мило. Было видно, что он так же не хотел дать ей переживать.

— Фух. Ну вроде всё. [Эш]

Для меня это стало сигналом. Я повернулась и посмотрела на него. Брюки джинсы и белая футболка с надписями, кроссовки и большая шевелюра волос...

(Мысли) Как только достучусь до него, первым делом заставлю сделать нормальную причёску. Как же меня раздражает его "гнездо" причёска. Слишком густые, неряшливые и длинные. Хоть бы поправил их у парикмахера — если стричь не хочет.

В дверь снова постучали и с разрешения вошли. На всё прошло не больше десяти минут. Женщина поговорила с сыном, обе поблагодарили доктора и вышли из палаты. Девушка-призрак подождала пока они выйдут, потом подошла к двери и видела как удаляется его цель. Рядом с дверью остался врач, тоже смотря в след за ними. К нему подошёл другой, более взрослый мужчина, который заговорил.

"Неизвестные"

— Замечательная женщина. Мама — с большой буквы и большим значением. Она ушла из больницы ночью только для того, чтобы забрать его одежду. Сразу же вернулась и ждала здесь до самого утра. Мы с трудом отвели её в комнату отдыха, даже когда дали слово, что с её сыном всё будет хорошо. Сторожила у двери несколько часов. И снова начала с раннего утра. Совсем себя не бережёт.

— И то правда, друг мой. И то правда. Знаешь что ещё чудного было?

— Что же?

— Стоило мне выйти из палаты, увидел её в конце у бокса с кофе. Она видимо хотела купить, а когда подошёл к ней и сказал ей, что он очнулся — сразу же рванула в его палату. Хотела зайти, но остановила себя и постучала. Она даже не послушала, что я дальше хотел ей сказать.

— Удивительно. Так переживать, даже уже считай за взрослого паренька. Повезло мужу этой женщины, как и её детям.

— Истинно так, друг мой. Истинно так.

Кессилия была рядом с ними, тем самым слушая их разговор. При взгляде на неё, на её физиономию — можно было заметить печаль и тоску. Она помотала головой и пошла на выход сквозь стены. Увидела как женщина села в автомобиль вместе с сыном. Быстро догнала их, села вместе с ними сзади в машину.

Они продолжали разговаривать даже в транспорте. По большей части мать переспрашивала его, а потом успокоилась и спрашивала — почему да как. Так и слегка завели разговор про последние события. Как оказалось, это было не так легко для них. Но поговорили.

Дошли до дома и вышли из машины. У порога их ждали сестры. Увидев мать с сыном, самая маленькая сразу же к нему побежала с криками, после обняла. В след за ней приблизилась и старшая дочь.

— Браатииккк! Я так за тебя испугалась!

— Хе-хе, всё хорошо сестрёнка. Со мной всё хорошо. Не переживай.

— "Хлип" Но... Я боялась... Боялась что ты пропадёшь... Как Папа.

У них возникла неловкая тишина. Вокруг них заметно пронеслась пасмурная атмосфера. (Мысли) Я так и не понимала, что случилось с его отцом. Значит он пропал? Вот почему не слышала о нём от них.

— Я не пропаду сестрёнка, обещаю. Не переживай.

— Хорошо... "всхлип".

— Брат. С возвращением. [Амелия]

— Здравствуй сестрёнка. Рад тебя видеть.

— Я тоже, брат.

— Бууу. Сестрёнка! Обними его уже! Ты же скучала по нему и тоже плакала. [Эшли]

— Н-нет! Не говори глупости! Я не плакала!! [Амелия]

— Но.... Я же слышала т..... [Эшли]

"Хлоп".

Воцарилась тишина. На то была причина.

— Я тоже скучал по тебе, сестрёнка.

Эш подошёл к сестре и обнял её, на что другая в начале занервничала, но потом обняла в ответ. Освободив руку, подозвал сестру и маму. Они вместе дружно обнялись.

— Я вас так люблю. Я самый счастливый человек на Земле. Хи-хи. [Эш]

— Хи-хи-хи. Я тоже, я тоже! [Эшли]

— У меня самые лучшие дети. [Аманта]

— А у нас самая лучшая Мама. [Амелия]

— Ха-ха-ха... (дружный смех)

— Я рада за тебя... Эш. Цени этот момент.... [Кессилия]

Сказала призрачная сущность рядом с членами семьи Эфроисов, сжимая ладони в области центра груди — словно от боли и радости в сердце.

— Ладно. Давайте зайдём в дом. Жрать хочу как дракон.

(Мысли) По-моему я где-то уже это слышала.

— Хи-хи, всё идите в дом. Я сейчас быстренько приготовлю завтрак.

— Так это, сестра уже приготовила еду. [Эшли]

— Да? Вот спасибо. Я совсем забыла, простите.

— Да всё хорошо Мамочка. Она отлично умеет приготовить блины. Правду парочку пришлось выбросить, они почему-то были чёрными. [Эшли]

— Хи-хи-хи. [Кессилия]

— Ну Эшли! Ты обещала не говорить... [Амелия]

— Ой... Прости сестра... Я случайно... [Эшли]

— Тогда сейчас отведаем стряпню сестрёнки. Ай-да за мной. [Эш]

Семья зашла в дом. Весело обсуждая и поддерживая общение.

Я же, зашла в след за ними.

[От лица Аврама Викторовича]

Временем ранее...

Госпиталь.

Данное помещение было наполнено: пробирками, химическими веществами и элементами, с аппаратурой, вместе с инструментами для химической промышленности. Так же, на фоне играла спокойная и с неким шармом, прекрасная музыка — от представителя из одной классической школы.

Дверь в комнату открылась, через которую вошёл человек в возрасте. Во врачебном халате и со свисающими на верёвке белыми очками на шее. В руках у человека были две тонкие колбы красного цвета. В спешке подошёл к рабочему столу вместе с микроскопом и положил каплю крови на линзу. Подставил под глаз микроскопа. Начал смотреть через окуляр. Спустя минуту тонких манипуляций, поднял голову и надел очки. Взял в руку одну красную пробирку.

В помещении Аврам В. говорил сам с собой — включив звукозаписывающее устройство, внимательно смотря на стеклянную прозрачную колбу с жидкостью:

— Говорит Аврам Викторович, Глав. Врач шестой Городской Больницы. Запись восьмая.

— Ничего не понимаю. Анализ крови не выявил никаких отклонений. Болезней и заражения не обнаружено. Не считая мелких проблем, как и у всех людей человеческого организма — она ничем не отличается от других. Совершенно здоровая при физических данных. Но тогда почему пациент лежит в коме, с максимально приближительной, возможной причиной — гипертермия. Жара нет — температура тела 36,7 градусов.

— Парадокс...

— Визуально: человеческий глаз видит так же здоровую девушку, которая "якобы" спит. Ничего не обычного. Но при проверке ультрафиолетом на наличие химических веществ, на случай физического контакта с телом девушки, обнаружил тусклый свет со стороны спины — когда дошёл до обследования зубчатой части торса девушки. Это действительно вгоняет в ступор. Почему без специального приспособления и невооружённым взглядом — не видно настолько очевидное яркое "явление"?

— Мои обследования так же несли в себе характер недостойного врача и безумного учёного. Я проводил эксперименты на самой девушке — нарушая закон и врачебную клятву. Мне нет этому оправдания. Я был настолько поглощён желанием узнать причину её плохого состояния, что обманывал себя изначальной причиной моего стремления.

— Сначала было желание помочь пациенту, когда я, как врач — дал себе клятву помогать изо всех сил всем больным. Потом это переросло в безумную жажду, подобно человеку находящегося в состоянии дегидратации.

Всё ради раскрытия тайны необычного состояния девушки.

— И так, продолжаю дальнейшее обследование. Отбой.

««•»»

— Говорит Аврам Викторович. Запись одиннадцатая. Проходили дни с изучения данного случая потерпевшей — Кессилии Ливьены. Я окончательно закончил исследование организма моей подопечной. Признаков вируса, изменения ДНК, мутации, заболевания,

заражения, других видов инфекционно-чужеродных организмов и отклонения здоровья — не обнаружено.

— Вердикт: здоровый человеческий организм... Никаких аргументов на кому... Абсолютно. Максимально приближительная и возможная причина в данной ситуации — *гипертермическая кома*. Нулевой фактор физического вмешательства.

— Абсурд.

— Данный отчёт так же был сделан коллективной работой и вмешательством других специалистов, включая моих коллег по специальности.

— К счастью, мне удалось скрыть наличие *аномалии "DX-31"* на спине девушки.

— Все мои знания в области теории себя исчерпали. Перехожу к более тяжёлым действиям. К физически-телесным экспериментам. Да простит меня Бог...

««•»»

— Ха... Ха....(Тяжёлое дыхание).

— Это... Снова я. Запись шестнадцатая. Пациент — Кессилия Л.

Произошла реакция, во время моих экспериментов. Я... Я брал...кровь. Не так много. Слегка пострадал при эксперименте. Не был подготовлен. Лёгкий шок и пару царапин.

— Фух. (Выровнял дыхание)

— Брал кровь всего на половину куба. Этим не навредил пациентке. Физическое здоровье в порядке. Никаких нарушений нет. Прежде чем что-либо делать с подопечной, я долго думал — возможно ли обойтись без экспериментов? И мне в голову пришла мысль. Если она источает жару, работает ли оно вне её тела? Связано с кровью или ещё с чем?

— Я использовал азот в одном из четырёх агрегатных состояний, ради проверки своей теории.

*Жидкий азот.*

— Сверил на химическую реакцию, выпустив с виду самую обычную каплю крови; а с помощью ультрафиолета — капля крови, цвета солнца и угля вперемешку.

Словно раскалённый металл, растекающийся по венам в кровообразном виде.

— Первый сделанный эксперимент: Капля крови девушки с места свечения вены — в контейнер на литр жидкого азота. Произошёл глухой взрыв.

— Провожу... Повторный эксперимент... Новый контейнер, литр жидкого азота, капля крови с аномальной части. Привязал к длинной палке пробирку с каплей, отошёл на два метра.

Начинаю...

(Врач повернул палку, а вместе с ним перевернулась колба — капля крови упала в контейнер — источающий дымку хлада.)

"Бум!"

(Глухой взрыв, осколки льда раскидываемые по сторонам, скрежет сдвинутого стола и звук упавшего на пол контейнера)

— ..... Вау... Результат..... - потрясает воображение. Снова.

— В контейнере произошёл взрыв, выпуская столп морозного дыма вокруг. К счастью я не пострадал, только непередаваемые эмоции. Взрыв был на малый радиус из-за небольшого количества азота.

— И так, я прихожу к заключению...

Кровь этой девушки стабильна во всём организме, кроме области места свечения на её спине. Почему? Действительно ли тот отрезок вен и капилляров, создают стабильные



— О, Кристи. Доченька, вы вернулись?

— Агась. [Кристи]

— А где Мама?

— Она...

— Я здесь, дорогой. [Неизвестная]

— Это хорошо. А где были?

— За продуктами ходили. Ты как? Я пойду стол накрою. Ты умойся и приходи.

— Хорошо.

Женщина ушла из комнаты и пошла на кухню. В комнате остались два человека.

Маленькая девочка с виду семи лет, наклонилась перед столом и стала смотреть на файлы.

— Папочка?

— Да милая?

— А что это всё такое? Кто эта девушка на фотографии? Ты другую маму ищешь? Ты мамочке сказал?

— А? Хах... Ха-ха-ха-ха. Нет конечно доченька, твою маму никто не заменит. И откуда ты вообще про такое знаешь? Ха-ха-ха.

А насчёт всего этого на столе...

— Это дело, которое я намереваюсь расследовать. А вот девушка — та кто пострадала.

— О-о-о! Папино настоящее шпионское дело! Ты найдёшь плохих дядей?

— Детективное дело, милая. И да, конечно найду милая.

— Мм, мм, мм. Я кушать хочу.

— Иди на кухню доченька, мама сейчас нас накормит. Я скоро подойду.

— Хорошо-о!

Дочка обняла отца за шею и пошла на кухню. А глава семьи же пошёл в уборную. Встал перед зеркалом и посмотрел на своё отражение.

Взрослый мужчина лет сорока одного, средние скулы, челюсти, недельная щетина, слегка выпуклый живот от сидячего режима, отсутствием физических тренировок, крупное мышечное телосложение — которое с годами ослабела.

(Мысли) Ну, вроде нормально. Хотя есть над чем поработать. Возможно возьму перерыв, как только закончу это дело. Приведу себя в форму и пойду на отдых с семьёй. Уже несколько лет не были на курортах.

Мужчина побрился, умылся, накинул на себя деловую рубашку, брюки и пошёл на кухню. Там же его уже ждала готовая горячая еда. Сел вместе с другими за стол и стал есть.

Во время завтрака женщина заговорила.

— Дорогой?

— Мм? (набитый рот)

— Как ты? Как дела на работе? Вчера ты поздно пришёл и от тебя несло алкоголем...

— (проглотил)... А, ты про это. Извини, некоторые сложности на работе были. Но в целом, со мной всё в порядке.

В этот момент, детектив вспомнил ту фотографию, которую увидел на камере. Как какой-то человек был окутан белым огнём и сражался против тех, кого люди считали творениями Бога и Дьявола. На них были одежды, которые были не свойственны повседневному наряду. Их бы перепутали с теми, кого считают косплеерами.

— ..... Наверное.

Сказал мужчина после долгой паузы. Женщина же внимательно на него смотрела. На



его слабо дрожавшую руку.

— Нет, ничего. Всё хорошо (успокоился). Просто сейчас я занят делом, которое до этого никогда не брал. Так что — не переживай.

— Мм... Ладно. Будь осторожен.

— Конечно.

Во время употребления еды, мужчина был погружён в мысли.

(Мысли) Я так и никому не рассказал о том, что увидел. Да и никто бы мне не поверил без доказательств. А я с "дуру" удалил улику, испугавшись неизвестно чего. Был весь на эмоциях.

Мысленное обсуждение детектива было прервано рингтоном на его сотовый. Послышались гудки. Уильям же поднял трубку.

— Слушаю.

— Уильям! Здравова дружище. Хорошо что ты не спишь. Как ты?

— Энтони? Нет, не сплю. Нормально, а ты как? Что случилось?

— Коротко не расскажешь Уильям. Сейчас мне бы не помешала твоя помощь. Нашёл кое-какую зацепку по делу с переулком. Можешь придти?

— Да! То есть, я хотел сказать что приду.

(Мысли) Что на меня нашло?

— О-о, какая пылкость. Аж рвёшься в бой. Ладно. Жду тебя в Нейл-Стрит на 57 Кафешку "Солнышко" думаю ты найдёшь.

— Погоди... Ты же сейчас не серьёзно?

— Объясню там всё. Приезжай.

— Ладно. Через двадцать минут буду.

— Хорошо, до встречи.

Связь отключилась. Мужчина же положил мобильник в карман, поблагодарил жену за еду и сказал, что это "по работе" на вопросительный взгляд. Накинул плащ и шляпу. Выехал к точке встречи.

««•»»

Детектив остановился на стоянке перед кафе "Солнышко". Стена с виду украшенное желто-красными цветами, рисунки цветочки, с таким же интерьером изнутри. Козырёк над дверью с прикреплённой фигурой в виде: большим круглым лицом и с круглыми ушами — многим известный персонаж с мультика.

— Какой стыд. Захожу в детскую, подростковую кафешку сам, без дочери. Надеюсь оно того стоило, Энтони.

Сказал тихо себе под нос Уильям.

Он подошёл к двери и открыл его. Стоило ему войти в здание — его барабанные перепонки сразу же лавиной оглушили детские крики, смех и громкие разговоры. Словно пытаясь друг друга перекричать. Мужчина даже на миг отшатнулся испугавшись. Ему понадобилось пару секунд, чтобы привыкнуть к "атмосфере". Столики были заполнены. Мужчина прошёлся вперёд и посмотрел по сторонам. Он увидел своего напарника в дальнем левом углу, который махал ему руку. Подошёл к нему и сел напротив.

— Боже, Энтони. Куда ты нас привёл?

— А?

Не услышал его друг. Уильям же повторил громче.

— Куда ты нас привёл! Здесь шумно!

— А! Я знаю! Лучше сядь рядом! Нам надо поговорить!

Мужчина кивнул и сел рядом с ним. Мест было четыре у столика, которые две были ими заполнены.

— Так что происходит?!

— Теперь можешь не орать дружище. Слышимость нормальная.

— Аа... Ну да. Так что произошло? Почему позвал меня? Причём именно сюда.

— .... Слушай. Ты мне ведь доверяешь?

— Разумеется. Так, постой... Что ты опять натворил?

— То, что не должен сделать добросовестный и хороший полицейский.

— .... Ох, дружище... Ладно, что там?

— Если в двух словах... Взял улику, скрыл её — не доложив о ней. Оставил у себя.

— Хмм... Ты про улику касательно дела Кессилии Ливьен?

— Верно.

— И? Что ты там нашёл?

— Хах. (смешок). Знал что тебя заинтересует. Вот потому-то, я и могу тебе доверять. Лишнее не говоришь, поддерживаешь. Ладно. Сейчас.

Мужчина опустил свою руку и достал мобильник с карманов пиджака. Пока он включал и копался в ней, вёл разговор.

— Знаешь, я хоть и раньше был дотошным, желая раскрывать и закрыть дела с успехом, ради карьерного продвижения — но вот это дело, оставила у меня ещё более крепкое желание раскопать. В городе часто бывали мелкие стычки между бандитами и гопниками. Намного реже, когда группировки оставляла улики, тем более настолько бросающиеся в глаза. Разумеется я взялся за дело в серьёз. И это старание окупилось. Вот...

Он наконец дошёл до нужной ему вещи. Поставил на стол в горизонтальном положении. Я увидел видео на паузе. Он нажал на воспроизведение. Картинка ожила и начала показывать запись.

— Это видеосъёмка с нескольких камер вокруг того переулка. Я скачал их и соединил. Смотри.

(Мысли) И это было правдой. Камеры были то от столбов, то со зданий и магазинов. Было ночное время, но картинку более менее — можно было разглядеть. Время судя по записи, было ближе к одиннадцати часам ночи.

Я несколько секунд смотрел на пустой переулок — который не являлся тем, что был на месте преступления. Этот другой. Только хотел спросить почему ничего нет — увидел тёмный силуэт в деловом костюме с сумочкой, который быстрым шагом двигался по тротуару.

— Это свидетельница?

— Да. Смотри дальше.

И я смотрел. Камера была далеко, но её (потерпевшую) было видно. Она почти дошла до Т-образного перекрёстка на транспортную дорогу, но остановилась на полу шаге и обернулась. Поворачивала голову то направо, то налево.

(Мысли)....?

Она развернулась и медленно пошла в обратном направлении.

В её поведении было что-то странное. Будто услышала что-то. Как-никак, она прошла этот проход — значит не увидела. Потом развернулась, когда была дальше. Посмотрела налево в проход и пошла по ней. Пропала с камер. Я терпеливо ждал.

Картинка поменялась.

Теперь уже другая камера и она была ещё выше. Прошлая была где-то на уровне трёх метров. А нынешняя в два раза выше. Съёмка происходила рядом с главной дорогой, которая была на правой части в области видимости. Наверное ряд магазинов в этой стороне камеры.

Так же изменилась погода. Шёл дождь. Крупные капли дождя вместе с ветром.

(Мысли) Погода....

В нашем поле зрения было многоэтажное здание, а правее её главная дорога, потом проход в переулочек. Те же две жилые многоэтажки. Звук к сожалению не было ни в каком из записей. Снова ничего не было. Взгляд со скуки переместился на таймер общего количества видео. 22:7? Это сколько минут прошло, когда она свернула? Три? Пять?

— Энтони, а что там д...

— Тсс! Молчи. Смотри лучше.

— Ладно.

Я смотрел. Кажется минута прошла. Ожидание было томительно, но того стоило. С того переулочка исходил свет.... почти до этой части — учитывая то, что происходило это ночью. Потом оно пропало. Спустя несколько секунд появилось снова. И с каждой секундой его становилось больше и ярче. Но свет был не белым.... Словно это....

— Воу!!! [Уильям]

Мужчина вскрикнул и встал со стула — чем удивил всех присутствующих.

— Успокойся и присядь.

— Ты это видел?!

— Я сказал успокоиться! Присядь Уильям, не пугай детей. Всё хорошо детишки! Кушайте. Дяденька просто подавился.

Меня потянули вниз обратно к стулу. Я уселся смотря на экран телефона.

— Покажи снова.

Энтони повторил видео. В тот отрезок времени. Я же снова внимательно рассматривал всё в деталях.

(Мысли) В видео было показано, как из темного переулочка начал исходить свет — разгоняя тьму. Не белый как от фонаря, не от машины или ещё чего. Но самое странное было дальше. Света становилось много. Так много, будто в переулочке была не ночь — а рассвет. Потом показало и то, что меня напугало.

Огонь... метра двух и не меньше. Округлой формы колоссальное количество пламени — который выходил с большой струёй из переулочка. И огонь погас спустя пять секунд — если верить таймеру.

— Снова.

И картинка повторилась. Тусклый свет который становился ярче, по времени до того как огонь показался — промежуток в три секунды. И уже само пламя, которое длилось пять секунд. Видео закончилось.

Детектив положил локти на стол и положил лоб на ладони. Тяжесть его мыслей передавалась даже его другу. Энтони всё понимал и не торопил его. Энтони положил одну локоть на стол, а сам повернул голову к окну и смотрел на улицу — в которой была своя жизнь.

Никто из друзей не двигался. После некоторой паузы, Уильям заговорил.

— Сколько людей это видело?

— Только тебе показал. Больше никто.

— .....

Снова пауза. Но не долгая.

— Огнемёт? [У]

— Вряд-ли. Крайне мощное давление и большой дальний радиус действия. Если и огнемёт, то пять...нет — десять раз мощнее. [Э]

— .... Варианты?

— Мм... Новый тип оружия? У меня была мысль об использовании термитной гранаты, но вариант отпадает. Вариант со взрывчаткой — однако разрушительной осколочной силы не показано. Но исключать не стоит и такой вариант. Сам видел, в каком состоянии были дороги и первые этажи жилых домов.

— Было такое. Но для взрывчатки мы не видели осколков шрапнели. И самое главное — специалисты не сказали, что там был порох. Без следов. "Огнестрела" тоже не было.

— Уничтоженная дорога и кратеры не считаются?

— Увы, но нет. Не такие, какие должны быть по мощи как на записи.

— Был ещё вариант — взрыв цистерны, только глупый. Сам знаю. Единственное о чём думаю — бандиты или какая-то группировка, оснащены новым видом оружия.

— .....

— Уильям?

— У меня есть бредовая мысль, Энтони. Послушаешь?

— Со вчерашнего дня всё становится похоже на безумие. Так что валяй, рассказывай.

— .... Что если.... в мире готовят супер-солдат? Нет, не так. Где-то в тёмных комнатах, в подвалах, в лабораториях пичкают людей чем-то и создают сверх-людей?

— ...? погоди, не улавливаю мысль. Ты про сверх-людей как в фэнтези? Или генно-улучшенных, изменённых и натренированных солдат?

— Ну.... Оба варианта.

— Хмм. Если честно не думал о таком. Да и признаюсь — будет слишком плохо, если это и в правду произойдёт.

— Мм...

— А почему ты спросил о таком?

Сказал Энтони, повернув голову к своему другу. Уильям же, поднял голову и посмотрел на экран телефона.

— Просто бредовые мысли вслух.... Просто мысли. [У]

— Послушай Энтони. Я хочу тебе кое-что рассказать. Это.... [У]

"Дилинь — дилинь"

Зазвучал мобильный телефон Энтони на столе. Надпись на звонке гласило "Шеф".

— Одну минуту. [Э]

Энтони принял звонок и стал слушать, иногда поддакивая и уточняя всякими вопросами. Под конец услышал"...хорошо, буду".

— Дело? [У]

— Хуже....

— Мм?

Посмотрел в глаза Энтони.

Тот же, повторил взгляд в ответ.

— Мелкие...

[От лица детектива Уильяма]

20.06.2013 год.

5:22 АМ.

Раннее утро. Мужчина вместе с женщиной спали на кровати. На тумбочке зазвучал мобильный рингтон, уведомляя о вызове.

Уильям среагировал, хоть и не спешил с ответом. Недостаток сна сказывалось ленивостью. Однако, он всё же принял звонок и поднёс к уху. Заговорил сонным, хриплым голосом.

— Слушаю...

— Дружище?

— Энтони? Чего так рано звонишь?

— Извини, кажется ты спал. Я не должен был тебя будить.

— А что случилось то?

— Есть дело. И тебе стоит быть здесь.

— Важное?

— Заинтересует.

— Мм.... Ладно. Куда подъехать?

— В центральный район. В магазинную улочку. Увидишь толпу вокруг одного из магазинов, туда и подойди.

— Мм... понял. До связи.

Звонок сбросился. Уильям посмотрел на жену, которая спала. В другом уголку на кровати спала дочь. Осторожно вылез из семейной ложи, умылся, надел одежду, своё любимое пальто со шляпой и поехал к месту встречи.

««•»»»

Я дошёл места назначения и увидел оцепление вместе с живой толпой, вокруг одного из магазинов. Пошёл туда. Показал значок одному из полицейских, сказав что позвали. Меня пропустили и я зашёл внутрь. Сразу же за порогом увидел лежащий на полу труп с лужей крови. А там уже вовсю работала команда — расследуя улики.

(Мысли) Боже правый. Что здесь произошло? Кто так поступил с этим человеком? Зверство просто....

Оглянулся и заметил друга, окликнул его.

— Уильям! Хорошо что ты здесь.

— Ты же сам позвал. Ладно, вижу тут убийство. И причём не простое. Колото-резанная рана в глаз? Редкость.

— Верно. Жертву зовут — Дориан Рулок. Владелец этого магазина "Всё и вся". По словам всех, кто его знал — парень миролюбивый, спокойный, рад знакомствам и дружбе, хиппи с лёгким акцентом. Правонарушений не было обнаружено. Пáцифист во плоти.

— Мм. Значит убили такого "добрячка" — таким жестоким образом?

— Верно.

— Связь? Мотивы? Цель убийцы?

— Разумеется что-то не сходится в ситуации. К сожалению единственная зацепка от случайного свидетеля, это описание внешности нападавшего.

— И?

Двое друзей во время диалога смотрели по сторонам, обыскивали магазин, смотрели на жертву и т. д.

— По описанию: высокого роста худощавый мужчина в тёмных брюках и в плаще. Черты лица из-за расстояния не удалось опознать. Сказали лишь бледное лицо.

— Уже хорошо. Полностью "слепо" искать не придётся. Мотивы?

— Ничего не украдено, ничего не разгромлено. По крайней мере так говорят. Убийца хотел лишь этого паренька.

— Мм... Маньяк или же свёл счёты?

— Знать бы...

— Хах. Ладно. Дело как дело. А с чего ты решил, что меня это заинтересует? Не хочется показаться грубым — но с таким мы уже сталкивались.

— Так-то да, однако была в этом пареньке некая особенность.

— Смысле? Какая?

— Да вот поговаривают, что он типо с мёртвыми общается. Ну общался...

— И? Очередной шарлатан или обкурился в дрызгу. Съел что-то. Может нечто похожее.

— Возможно. Хоть и странно.

— И почему же?

— Да так, не важно.

— Ну тогда ладно. Я наверное пойду. Если увижу странную личность по описанию — дам знать. [У]

— Ладно. Извини что побеспокоил.

— Всё путём. Это тебе спасибо. До встречи.

— Пока.

~~~

20.06.2013.

16:47

Детектив Уильям после обсуждения дела, ушёл к себе домой, потом пошёл к себе офис и разбирал свои немногие не раскрытые дела. Так пролетело время.

Сейчас же, Уильям заказал чашку напитка в кафе недалеко от места своей работы. В ожидании, перелистывал новости с интернета. Картинка с экрана поменялась, показывая входящий вызов.

Детектив ответил.

— Слушаю.

— Алло? Уильям?

— Это я, Энтони.

— Быстрее дуй сюда!

— погоди. Для начала куда и зачем?

— Нет времени объяснять. Это срочно! Ты должен это увидеть! Приезжай в восточную часть рядом с парком и метро неподалёку. Знаешь про красный квартал? Дуй по этому направлению. Я нахожусь в "Тёмной Аллее". До встречи. (затараторил)

— погоди. О чём ты? Почему ту...да. Сбросил. Голос у него был встревожен. Лучше потороплюсь.

Я оставил деньги за заказ с чаевыми и вышел.

Сел в машину и поехал.

(Мысли) Тёмная Аллея? Тот переулочек? Никто не любит это место, и не зря. Разрисованный граффити и не внушающий доверия переулочек, кишачий мелкими бандитами и малыми группировками. Часто там устраивают разборки мелкие и большие отряды, группировки и банды. Их пока что оставляют свободными. Но как сказала когда то начальство: "только дайте нам и тем кто выше повод, мы сотрём их и вырвем с корнями".

Правда пока не знаю, какого повода ждут, но относительно всё время, они вели себя спокойно с гражданскими. Видимо сами всё поняли.

— Теперь главный вопрос — что же там произошло...?

««•»»

Я добрался до красного квартала и пошел по улочкам быстрым шагом. Тут и там попадались обычные и нет — люди. словно направлялись куда-то. И приходили оттуда, куда иду я. Сориентировавшись по лабиринту не хитрых направлений, наконец дошёл до того самого места.

Я увидел большую толпу в формах и спец. нарядах. Штук двадцать, не меньше.

(Мысли) снова военные? Даже люди в нашивках из службы ТГБ (Тайной Городской Безопасности) здесь? Какого чёрта происходит?

Я подошёл к вооружённому человеку. И он ясно дал понять, что подходить не стоит, сказав покинуть зону следствия. Я сообщил, что я детектив и меня позвали. Он же отказал, сказав что таких указаний не поступало. отошёл и позвонил Энтони. Спустя минуты две, он подошёл к нам, объяснил всё солдату и мы вошли на территорию оцепления. Свернув в переулочек, я, мягко говоря удивился тому — что увидел.

— Ка...ко...го. Мм??. [Уильям]

Мне в ноздри ударил мерзкий запах мяса, который был в процессе разложения.

— Именно. [Энтони]

— Что за х... (перебили)

— Тебе вредно материться дружище. (с усмешкой)

— Да иди ты! Что всё это значит? Что за чертовщина здесь произошла?!

— Ну как тебе сказать. Массовые зверские убийства.

— А...

(Мысли) Да я сам вижу что здесь убийства! Но... Чёрт возьми. Люди... Точнее трупы. Кровь куда не глянь. На стенах чьи-то внутренности вместе с кровавыми пятнами. Даже рисунки граффити перекрыты красным цветом. А это что? Что-то прилипло на стене. Трубочатое, белое и в крови... Высохшее.

Сложно было поверить тому, что я видел. словно в кошмаре очутился. Тут были люди различных возрастов, национальностей и тона кожи. Тут и там были видны кинжалы, трубы, биты, другие штуки из металла и дерева, в качестве имитаций оружия. Так же много пистолетов, включая четвёрку помповых дробовиков. Но даже всё это изобилие им не помогло выжить? От чего? От кого?

Трупы раскиданные во все стороны. Растерзанные, продырявленные, оторванные конечности, тела вбитые в стену или в землю, у некоторых отсутствовала голова или же была раздавлена словно спелый арбуз, кишки прилипшие к стенам. Я бы мог продолжать перечислять весь этот ужас геноцида — если бы не желчное желание опустошить желудок.

В принципе так и произошло. Меня стошнило в сторонку. Друг подошёл и протянул бутылку воды. Закончив со всем, я заговорил с ним.

— Прости... Я просто...

— Не извиняйся я понимаю. Такое не просто принять. Я тоже это сделал, пока был здесь.

— Здесь война что-ли прошла?

— Давай спросим у старых знакомых.

Энтони пошёл вперед к группе знакомых мне людей. Я вместе с ним присоединился к ним. Увидел двух знакомых и два неизвестных мне человека. Один был в чёрном костюме с такими же очками, с наушником проводом за ухом; другой — крупнее, суровее. Крепкий мужик одетый в военную форму в кепке, более высокого звания чем наш следователь.

— Товарищи. Я привёл к нам свежий взгляд ради поддержки. [Энтони]

— А-а... Детектив. Снова ты. [Неизвестный]

— Товарищ следователь. [Уильям]

— Маркус, детектив. [Маркус]

— Уильям.

— Вот эти два господина — Рон из ТГБ, агент отдела SID. А вот это Борислав полковник военных сил и так же из ТГБ.

— Детектив Уильям. (нервно)

(Мысли) Здесь находятся такие важные персоны из двух соседних сверхдержав мира!! Обе числятся членами секретной организации защиты нашего города. Я конечно слышал, что город сотрудничает с ними, но даже они потребовались здесь!?

Маркус:

— И так. Давайте я веду вас в курс дела, пока Хопкинс занимается более детальным изучением вместе с группой.

— Час назад, в местную полицию совершили несколько звонков на нарушение тишины и странных звуков. Потом звуки непрекращающейся стрельбы.

Изначально, сюда отправили двух офицеров на проверку. Но спустя какое-то время, они перестали отвечать на сигналы.

(Мысли) И правда... Я не смог их нормально опознать во всём этом месиве, когда только пришёл сюда. Среди десятки трупов, есть и люди в форме. Даже несмотря на то, что пространство соединения с переулками был большим — трупы все равно заполнили её третью часть.

— Потом прислали две машины снаряжённых бойцов. Велась перестрелка. Всё что слышали по рации — это звуки стрельбы, крики и всякий шум с помехами. Но самое странное...

Мы молча ожидали, а Маркус продолжил.

— Самое странное то, что они кричали о помощи и упоминали про "Монстра". [Маркус]

— Монстра? [Борислав]

Услышал я низкий, властный, матёрый голос человека со стороны Русских.

— Верно. Пока что, про это ничего неизвестно.

Я же вспомнил ту фотку. Вспомнил про тех страшных существей с чем то, похожие на крылья.

(Мысли) Неужели...?

— Маркус. Мы так и не услышали ответ на главный вопрос. С кем здесь произошло столкновение? Кто с кем воевал? [Рон]

А теперь говорил Рон. Средний тип голоса и абсолютное спокойствие.

(Мысли) Неужто его совсем не волновало — где он находится? Что за профессионализм

и выдержка?

— Давайте как раз про это и узнаем. Хопкинс!

Между перерывом, я тихонько шёпотом спросил у своего друга.

— Хопкинс действительно Капрал?

— Не. Просто мы изначально в шутку так сказали, потому что он всегда ведёт за собой следственную группу. Так и осталась кличка, которая ему понравилась.

— А что насчёт Маркуса?

— Мм?

— Разве он не в их группе?

— Неа. Маркус сотрудничает с ними, пока ищут следователя в отряд. А почему сам не вступит в команду — не знаю.

— Аа, понял...

К нашей группе подошёл знакомый нам человек.

— Звали?

— Да. Как там процесс? Есть результаты? Нам бы не помещали все сведения. [Маркус]

— Дайте одну минуту. Сейчас будут.

— Ладно. По быстрее, будь добр.

Хопкинс ушёл, а мы остались в молчании. Я нарушил тишину.

— Есть вариант, что здесь было крупное противостояние группировок. Однако способы убийств вызывает сомнение. Возможно после их смерти, победители сотворили такое с мёртвыми?

— Вариант конечно может быть логичным, но из того что я узнал — такое не подходит. Лучше всего нам объяснит группа. Сейчас будут, ждём.

Не прошло и половины минуты, как к нам пришли три человека включая Хопкинса.

Хопкинс; "Неизвестный"

— Здравствуйте. Мы собрали большую часть информации за столь короткое время. Для более детального изучения — нам требуется время. [X]

— Давайте я расскажу вам информацию, которая имеется у нас на данный момент. [H]

В данном месте произошло массовое убийство. Жертвами числятся гражданские, члены не добропорядочных группировок и стражей порядка.

Типы повреждений.... Даже в слух произносить сложно. Так вот, повреждения: Пулевые ранения, рассечения тканей; кожи; редкие случаи отсутствия кусков мяса с тел жертв — словно от укуса, разрыв связок вероятнее всего тупым оружием или диким животным, оторванные конечности — включая головы; парочка размозженных голов. Так же повреждения внутренних органов, ушибы от тупого и тяжёлого оружия, сдавленные части тел, одно тело вбитое в.... стену и...одно грубо расчленённое тело пополам — начиная с ключицы до паха, идеальная работа с холодным оружием я бы сказал.

Виды использованного вооружения: Пистолеты, дробовики, пистолеты-пулемёты, орудия ближнего боя и примитивные палки с трубами.

Использование химического оружия не было обнаружено, однако мы продолжим обыск. Учитывая значительные повреждения строений, есть возможность исхода использованной взрывчатки — однако это ещё не проверено.

— Теперь же то, что вас и нас интересует больше всего. Что за люди или существа, способны на такие фантазии безумного маньяка? Так же, предположительно считаем виноватым стаю диких животных. Одичавшие собаки, крупные клыкастые кошки и не

исключено про медведей. Возможно любое существо. Уже подали ордер на обыск в ближайших домах, территориях на наличие любой ин....

Больше я не слушал. Чем дольше продолжались эти монологи, тем больше в голове пульсировала назойливая мысль. Было ли это тем, что я видел? Было ли хоть чемнибудь из того, кого я видел в той фотографии? Эта мысль никак не давала мне покоя, словно гость приходящий в любой момент без приглашения и стука. Въелась в разум — ничуть не хуже клеща.

Потому я прошёлся по месту следствия, надеясь на любой след, улику....

(Мысли) Нет...

Я врал самому себе. В глубине души я надеялся, что это будет правдой. Что же мной двигало, раз так хотел этого? Безумие? Жажда чего-то нового? Сверхъестественного? Того... С чем человечество никогда не сталкивалось?

Я не знал ответа на свои беспокойства и цели.

Пока осматривал стены, трупы и орудия — подошёл одному к месту из многих, где были разрушения бетонного покрытия. При детальном осмотре ямы бесформенной дыры, с торчащими в вертикальном положении кусками породы — подошёл и заметил то, отчего моё сердце пробило удар. Сначала один, потом другой. Таким образом, я неподвижно стоял несколько секунд, впервые за долгое время — не зная что делать. Медленно присел и проводил рукой по следу.

—всё что нам известно. [Неизвестный]

— Вот вам и эпидерсия, господа. Не сказал бы что это всё объясняет, но спасибо за детали. Постарайтесь узнать про всё как можно скорее. Благодарю вас господа. Свободны. [Маркус]

Хопкинс вместе с членом команды ушёл к своим: оставив правительственного агента США, полковника военных сил России и сержанта по безопасности крупнейшего города планеты — Флоук-Рей, наедине.

Я даже не заметил, как ко мне подошёл Энтони, который звал меня. Хлопнул по плечу — от чего я вздрогнул.

— Чтоб тебя, Энтони! Ты чего подкрадываешься?

— Уильям! Я тебя уже битый час зову. Сколько не кричал, ты меня не слышал! И чего ты пугаешься? Почему ушёл не дослушав. Что с тобой? Нашёл что?

— Лучше сам посмотри.

Сказал я Энтони, указав рукой на объект своей озадаченности. Он присел рядом со мной и посмотрел по направлению моей ладони.

— И что ты хочешь мне пока...зять. Ого... Что это за хрень?

— А недавно говорил мне не материться. (усмехнулся)

— Ты лучше не умничай дружище и скажи, на что это мы сейчас смотрим?

— На след от ног. [Борислав]

От удивления я повернулся и увидел, что над нами стояли Борислав и Рон.

(Мысли) Да чего же вы все подкрадываться любите...

Оба внимательно смотрели и наблюдали на то, на что и мы. А Маркус был в сторонке, докуривая сигарету с телефоном за ухом оживлённо о чём то разговаривая.

— Следы от ног? Вот это? [Энтони]

— Может и рук. [Борислав]

— У вас в городе на данный момент проходит праздник Хэллоуина? Продажа

диковинной обуви или на заказ? Какой-нибудь зверь выпущен на волю? [Рон]

— Насчёт праздника нет, но про такого вида обуви я не в курсе и про зверей тоже не было вестей.

— Ага. [Энтони]

(Мысли) Будто каждый день увидишь массивные, как у медведя и человека следы стопы и длинных когтей, включая ещё две чуть меньше, но толще по бокам от пятки.... Мало того что такая странная форма, так и ещё нога кажется пятьдесят пятого размера, если не больше. Неужели это оно? Из той фотографии...

— Даже не скажешь, что это следы от обуви и ног. [Энтони]

— Хорошая находка. Пускай следственная группа ищет все возможные следы и дальше. [Рон]

— Чёртовые, кресло-греющие ленивые задницы. Будто и так проблем мало.

К нам решил подойти Маркус, недовольно бурча себе под нос. Видимо приказ свыше. Оказавшись рядом с нами, выпалил.

— Вы чего столпились здесь. Нашли чего интере... Ох, едрить мою фуражку.... Это ещё что?

— Полагаем что следы от ног или рук.

— Спасибо Шерлок, а я как раз не знал. Вопрос в том, кто такой громадный отпечаток оставил? Выяснили?

— Пока нет, Маркус. Скоро с этим так же разберётся группа Хопкинса. [Энтони]

— Ясно. Ладно! Послушай Энтони, пришёл срочный вызов. Ты нужен в центре. На собрании тебе...

Маркус не успел договорить. Мы услышали истошные вопли и крики гражданских, примерно в трёхсот метров от нас. Все мгновенно обратили на это внимание. Сразу же послышались голоса вокруг меня.

— Всем боевая готовность. Группа "Фантом", немедленно доложите обстановку! Отряд "Эхо" на разведку, отряд "Дрейка" со мной. Вперёд, вперёд. (Достал пистолет из внутренней стороны пиджака с кобуры и побежал) [Рон]

— Полковник вызывает "Соболя", что там у вас происходит, приём!? Пришлите дополнительную группа на охрану следственной группы и гражданских. Выдвигаюсь к месту происшествия. [Борислав]

— Эй Энтони, быстрее пошли к тому месту. Оружие наготове! [Маркус]

— Есть! [Энтони]

Что и следовало ожидать от таких личностей. Мгновенное среагирование. Отдача приказов, приоритета и переход к месту назначения.

Я решил не отставать от своего друга вместе с другими, тем самым побежал следом.

««•»»

Мы оказались на месте нового события. Изначально было сложно из-за хаоса напуганных людей. И я не мог их винить. Так как то, что увидел, даже меня не оставило хладнокровным.

Мы стояли рядом с машиной скорой помощи, где произошла неестественная смерть человека.

— Всем гражданским лицам немедленно покинуть место происшествия! Повторяю... [Неизвестный]

— Вызывайте дополнительную группу медиков. [Неизвестный]

— Хопкинса с бригадой сюда, живо! [Маркус]

Была суета. Приказы и крики отдавались то здесь, то там. Мы с Энтони стояли в пяти метрах от человека... точнее из того, что от него осталось.

— Слушай... [Энтони]

— Да...? [Уильям]

— Как думаешь... То что говорили свидетели — это правда?

— Не верить будет глупо, когда их было так много. Так же была запись в прямом эфире.

— Ну да. И всё же, понимаешь...

— Я понимаю Энтони. Человек взорвался словно мыльный пузырь на глазах у людей, а остались лишь эти стопы ног и... кажется они сказали — кисти рук.

— Слушай... Мне кажется или в городе в последнее время происходят слишком много событий? Ха-ха... Забавно... (нервный смех)

— Что именно? (посмотрел на друга)

Энтони поднял голову в верх к небу:

— Твои слова... "*назревает буря*". Так же, слова "свидетеля" перед его смертью — "*надвигается буря*". Он тоже так сказал, по словам очевидцев.

Теперь же Энтони опустил голову, повернулся и посмотрел мне в глаза.

— Ты что-то знаешь про всё это... Про девушку в коме, про убийства, про каких то монстров или как там сказал старик... демонов. Про след и про всё остальное. Тебе что-то известно, не так ли? [Энтони]

— Друг. [Энтони]

Сказал после паузы последнее слово — как-то могильно и с недоверием к моей персоне.

Мужчина в старом, не расстёгнутом пальто и шляпе, засунул руку в левый внутренний карман пальто и достал пачку сигарет. Взял одну и поискал в карманах зажигалку, однако к нему пододвинули руку с горящим сосудом. Мужчина придвинул голову и конец сигареты начал гореть запахом едких трав и бумаги, а Уильям сделал затяжку — теперь уже сам смотря на небо.

— Да. [Уильям]

— [Энтони]

— Фу-х. (выдохнул дым) Есть кое-что, что ты должен знать. Пойдём в тихое место. Там всё расскажу.

Мужчина кивнул и они вместе ушли от трагического места, оставивший травму у многих людей города Флоук-Рей.

[От лица Кессилии]

Дом Эфроисов.

Семейная трапеза проходила в разговоре и в молчании, в смехе и радости. Четыре человека в комнате и одна призрачная сущность.

— Фух. Я наелся. Было очень вкусно. Спасибо тебе, сестрёнка. [Эш]

— Да не за что... Рада что понравилось. [Амалия]

— Да да да. Вкусненько! [Эшли]

— Ладно дети, раз вы поели — вам пора идти в школу. [Аманта]

— Хорошо. Пойду собираться. [Амалия]

— Бу-у... Не хочу в школу. (надула щёчки) [Эшли]

— Надо милая, надо. Иди собираться.

— Ладно...

— Я тоже пойду одеваться. [Эш]

— Нет.

— Мама?

— Сынок. Отдохни дома. Я позвоню в школу и возьму тебе выходной.

— Мама, со мной всё хорошо. Да и я не хочу после больничного запаха и лекарств сидеть дома. Хочу провериться и размяться. По друзьям соскучился. Смотри.

Эш встал в полный рост раскинув руки в стороны. Улыбнулся.

— Видишь? Со мной всё хорошо.

— Сынок... Хорошо. Раз ты так этого хочешь.

— Хе-хе, спасибо Мама. Ты лучшая. Я пойду.

— Приятного и продуктивного дня!

— Спасибо!

Парень поднялся наверх, а я осталась внизу, решив что не следует лезть в его комнату в данный момент. До меня дошли слова их матери.

— Как странно. Обычно он был только рад, когда его отпускали со школы. Надеюсь, с ним всё будет хорошо... Ладно, надо заняться делами.

Женщина вышла с кухни, а я осталась одна.

(Мысли) Действительно. Может быть он просто хочет проветриться? Хотя так же не исключено то, что он сказал ранее.

Я вышла на улицу и стала осматриваться. Всё так же городская суета, повседневная рутина. Люди спешат кто куда, есть так же те — кто просто наслаждается погодой, игривые дети и школьники — которые идут на учёбу. И во всей этой картине — один элемент казалось, был не свойственным описанной живописи.

(Мысли) Ре-Кáнты.

Люди в призрачной форме тоже здесь были. В районе где-то девять раз меньше и практически все серые. Увидела одного жёлтого, который поникший головой "сидел" на лавке рядом со стариком.

Был ещё взрослый парень — "зелёный". Который бегал как угорелый и пытался пообщаться с живыми. Махал руками перед лицом, орал в ухо словами: "Помогите, вы меня видите? Слышите меня?". Бегал к другим Ре-Кáнтам и пытался понять что происходит.

Наверняка научат "вжиться" в новое общество... Узнавать "новый" для себя мир. По крайней мере ему повезло — в отличие от того, кого я встретила во второй раз.

Я вдруг вспомнила про Камилу. Нашу первую встречу. Повернула голову и посмотрела в переулок, в котором её заметила. Никого. А не, выходят двое живых. Повернулась обратно и посмотрела впереди себя.

(Мысли) В последние дни я не заметила Чистильщиков, что буквально о них забыла. Как хорошо что их мало на весь город. Однако Виктор говорил что они начнут стягиваться и будут собираться здесь. Их станет ещё больше. Стоит ли мне знать почему? Переживать? Беспокоиться?... Однозначно.

Мои мысленное обсуждение прервалось, когда услышала щелчок дверной ручки. Развернулась и первым делом заметила длинную чёлку закрывающая глаза с волосами, которые будто через кустарные войны прошли.

— Когда поговорю с ним — обязательно заставлю его постричься и сделать причёску. Для его же блага. Быть может, даже сама выберу — какой будет стрижка. Главное не забыть себе это напомнить.

Говорила сама с собой девушка, смотря в трёх метрах от себя на парня в школьном наряде, который вышел из дома и закрывал за собой дверь.

Юноша с рюкзаком за спиной, простоял несколько секунд осматриваясь, а затем пошёл по вымощенной плиточной дорожке.

По Тротуару.

Я догнала паренька и встала рядом с ним. Пока Виктор занимался поисками способов воздействия на мою цель, сама я следовала параллельно рядом с этой целью.

В голове был рой мыслей. Пока шла рядом с ним, думала, почему не могу с ним пообщаться? Чем нужно обладать или что необходимо знать для этого? Почему редкая горстка единиц из миллионов людей могут? Возможно миллиардов? Гены? Наследственное? Аномалия в организме? Или же всё-таки дело в магии и в подобном вмешательстве?

Выглядел он уставшим. Я решила в очередной раз попробовать коснуться его и достучаться. И стоило мне сказать "ты меня слышишь?" — он остановился на месте.

— Сработало?

У меня чуть сердце не выпрыгнуло.... образно выражаясь. Эмоции зашкаливали. Но он странно смотрел в каком то направлении. Я последовала его взгляду.

Молодой юноша находился рядом с кафешкой. На улице были столики с зонтами и козырёк над входом. Взгляд парня был направлен не в сторону немногих людей на улице, а на маленького котёнка — который боязливо смотрел по сторонам в близи стенки кафе. Юноша медленно стал подходить ближе к котёнку — чёрного цвета с белыми линиями и пятнышками. Когда оставался метр, он наклонился и подзывая, стал тянуть руки к котёнку. Тот боялся и ёжился, но не убежал. Юноша осторожно взял котёнка, поднял до уровня глаз и стал улыбаться во весь рот до ушей.

— Какая милашка! (радость, улыбка) [Эш]

Когда я поняла что он не меня услышал, были отрицательные мысли и чувства — но посмотрев на эту милейшую картину, всё плохое улеглось и тоже заразилась от него позитивом.

— Наверное ты почувствовала запах еды и поэтому здесь. Голодная. Сейчас, минуту. Постой-ка пока здесь. Я скоро вернусь. [Эш]

Мальчик положил котёнка и сам побежал в ближайший магазин напротив дороги. А

котёнок так и остался на месте, всё так же боязливо смотря по сторонам. Я присела подле неё и засмотрелась.

— Совсем недавно у тебя была слабость. А сейчас вон как засиял. От усталости и хандры след простыл. Может я и не еду крышей когда вижу этих пушистых, но они милые и мне нравятся. (Протянула руку, чтобы погладить котёнка)

"Шшшш!"

Стоило мне подвинуть руку к её голове, как она зашипела. Смотрела на меня и слегка вытянулась.

— Что? Ты меня видишь!?

Я была в волнении. Я повторила движение рукой и это повторилось. Проверила одну гипотезу.

Встала рядом с ней и ходила с места на место. Она поворачивала голову в моём направлении.

Заодно сделала ещё один тест. Снова присела на корточки перед ней и раскрыла руку правее, оттуда ладонь медленно приближалась к её голове. Оставались сантиметры — как она снова зашипела в сторону руки. Не встав больше её мучить, убрала руку и смотрела на неё. А она... В моём направлении.

— Поняла... Значит ты не видишь меня — а чувствуешь... Как жаль. А ведь мне бы это помогло. А может это даже к лучшему — не будешь постоянно видеть всяких призраков и других монстров. Думаю одних людей и прочих, вам с лихвой хватает.

Я услышала замедляющийся топот ног рядом с собой. Повернула голову за плечо и увидела паренька с пакетом еды для кошек. Присел рядом с ней и стал открывать. Миленький мешок с шерстью учуяла запах, тем самым приблизилась к его руке.

— Сейчас сейчас, погоди секундочку. Жаль миску не взял с собой, прости. Я так спешил что, забыл... Ладно. Теперь аккуратно здесь почистим и... Вуаля! Готово. Приятного тебе аппетита — Мила. Надеюсь ты не против насчёт нового имени для тебя. (улыбка) [Эш]

— Придумал имя бродячему котёнку? Какой ты странный... И хороший. Накормил и дал имя, хоть и имена дают тем — с кем обычно бывают вместе, привязывают к себе. Ладно... У каждого свои причуды.

— Какая же ты миленькая и красивая Мила. Пушистая и чутка грязная. Погоди, кажется у меня была салфетка.

Ученик школьного заведения порылся в сумке и достал несколько влажных салфеток. Стал тереть об маленького, пару месячного котёнка, очищая грязную шерсть. Через несколько минут помех пушистому зверинцу насладиться трапезой, юноша выдохнул с чувством выполненного долга.

— Вот теперь ты ещё красивее! Мила! [Эш]

— Ха-ха-ха... Почему это так мило и забавно? Паренёк стоит посреди тротуара и говорит с кошкой, ухаживая за ней. Кстати, котёнок то не чёрный — а серый. Грязь накопилась оказывается.

(Мысли) Ха-ха-ха. Даже люди на улице смотрят на эту парочку. Один даже сфотографировал.

"Мяу"

Кошка подала голос и медленно подошла к рукам юноши, которые были на одной с ней уровне — держа в руках пустой пакетик. Она придвинулась к его руке и лизнула несколько раз по его пальцам. Потом отвернулась и стала снова есть угощение. Пареньку это

понравилось и улыбнулся пуще прежнего.

— Такими темпами у тебя челюсть болеть будет. Однако это было мило. Хи-хи.
(улыбка)

— Ладно, мне пора в школу. Приятного угощения, Мила. До встречи!

Юноша помахал на прощание кошке, которая посмотрела вслед за ним, потом отвернулась и снова стала есть. В след за ним, направился призрак желтоватого оттенка. Встала перед его лицом и шла задним ходом.

— Значит ты любитель кошек? Только глянь сколько времени потратил. А тебе в школу надо, как не посмотри. Всегда знала — пушистики захватят мир. Эй? Почему ты меня не слышишь... Сотый раз спрашиваю.

(Мысли) Мм? Теперь у него снова то же состояние усталости. Видать доза позитива и энергии утратили свою силу.

Я развернулась и встала подле него. По большей части он шёл молча, рассматривая округу. Хоть и задумавшись, напрямую шёл вперёд.

(Мысли) Почему Виктор и Камила не сказали, что животные могут нас почувствовать? Ну точнее кошки. Забыли или не знали? Вряд ли второе, но исключать не будем. Значит коты могут нас чувствовать, тогда может как то использовать.... это...

— Блин! Точно! Я могла бы как-нибудь воздействовать на того котёнка и дать о себе знать. Ну хотя бы дать понять что происходят странности. Прошляпила возможность! У-у-у.... (уныние, жестикоуляции)

(Мысли) Ладно. Нет смысла убиваться. Ещё будут случаи.

Парень и призрачная сущность шли в прямом направлении тротуара, лишь изредка поворачивая по путям. Девушка странно поглядывала на юношу.

— Слушай, мне кажется или ты не туда путь держишь? Школа же в другом направлении. Зачем в сюда идёшь? Торговый квартал? Ладно. Ты меня всё равно не слышишь...

Мы шли кажется несколько минут, пока он не остановился. Я взглянула на него и не понимала что с ним. Потом он "ахнул" и осмотрелся по сторонам. Его взгляд остановился на левой стороне, перед магазином.

— погоди, это же магазин, где работал Дориан? Может его магазин, так и не поняла. Зачем он здесь?

— Интересное название. [Эш]

— Ну да. Не поспоришь.

Эш вошёл внутрь здания. Открыв дверь, сработали колокольчики — информируя о посетителе. Он прошёлся до стойки. А мы никого не заметили.

— Тут никого нет. Разве после смерти Дориана, он не должен быть закрытым?

Парнишка засмотрелся по предметам. Проходил вдоль рядов всякими вещами, не забывая всё осматривать.

(Мысли) Зачем он здесь? Откуда знает про этот магазин? Ну кроме того, что оно и так всем видно. Просто так?

На всякий продолжу наблюдать за ним. Вдруг он не так прост?

Когда мы дошли до края ряда товаров, услышали звук падающих предметов с соседней комнаты.

— Ай йай йай йай... (тихо)[Неизвестная]

— Кто здесь?! [Эш]

— Люди? Одну минуту! [Неизвестная]

(Мысли) Кажется что-то подобное уже было. Однако, тут появилась девушка? Новый продавец объявился? Так быстро? Дориан не владел магазином? Может родственница?

Я прошла в другую, слегка пыльную комнату и увидела девушку, которая поднимала упавшие коробки с какими то вещами. Рядом в углу находился веник.

(Мысли) Убиралась.

Левая стена была пуста. А внизу валялась первая полка, когда вторая правее — которая держалась на одном винтике слегка покачивалась. Чуть что, и кажется упадёт. Закончив побыстрее, она вышла и встала за стойку.

— Добро пожаловать в магазин "Всё и вся"! Что-нибудь приглянулось? Желаете купить что? [Неизвестная]

Вполне уважительно и на веселье. Чуть устало.

— Извините что потревожил и отвлѣк. Я просто проходил мимо и увидел табличку. Вот и захотелось войти. А чем именно вы торгуете? Украшения? [Эш]

— Мы всё понимаем, дорогой гость. Просто недавно здесь работаю, а полки там свалились когда убиралась. А насчёт магазина, то верно. По большей части здесь...

Дальше я её не слушала. С тех пор как находилась в этом магазине, меня никак не покидало странное чувство. Словно куда-то меня звали, тянули подобно куклу за ниточку. Я не могла определить как, почему и где. Потому прошла по рядам и витринам, по стойке и настенным предметам. Пока не дошла до центра первого ряда экзотических вещиц. Тут были ювелирные украшения, орудия, сувениры. Но больше всего украшения. Стоило подойти в плотную к ним, чувства стали отчётливее. Странное ощущение... Раньше были словно безразборные непонятные притягивания, а сейчас успокоилось что-ли? Хотя это чувство всё ещё не покинуло меня. Я посмотрела на товары перед собой и не могла понять на что смотреть. Здесь было великое множество вещей.

Я была настолько поглощена изучением, что не заметила как паренёк появился рядом со мной. Он стал осматриваться. А я вернулась к дальнейшему рассмотрению.

«•••»

— Да чтоб тебя шашлык съел! Что я здесь ищю?!

Меня раздражало то, что не могла понять — что мне искать и куда смотреть. А так как я не могла касаться и передвигать их, задача только усложнялась. Ведь на поверхности, за слоем предметов были ещё. Я только хотела сдатьсь, но услышала голос.

— Дорогой покупатель, вам что-нибудь приглянулось? Нужна помощь? [Неизвестная]

— Одну минуту, сейчас определюсь. [Эш]

— Не торопитесь. [Неизвестная]

Я подошла поближе к Эшу, потому что он взял что-то в руку. Встала подле него и посмотрела на вещицу.

Колечко.

Старое, обычное, не очень красивое кольцо.

Будто этому украшению несколько поколений. Золотое покрытие в некоторых местах, слегка пошло мелкими трещинами. В точке соединения будто оплавленный кусок металла, так же не очень интересный дизайн вроде колючих растений.

(Мысли)..... Стоп... Растений?

Я вспомнила как выглядело кольцо, которое тогда положила на руку. У неё тоже были похожие рисунки.

Придвинула лицо поближе и внимательно анализировала, не желая пропустить детали. Да и чувство тревоги рядом с этим кольцом сменилось на усиленное желание коснуться кольца. Чувствовала себя умиротворённо.

Меня заинтересовала внутренняя сторона, казалось этого безвкусного предмета неудачного творения любителя. Чёрный цвет на металл, не камушек. И это не была копоть или сажа, не следы от огня. Сколько раз на своей двадцатке с хвостиком жизни, видела такие кольца? Можно посчитать пальцами одной руки.

Я поднесла левую руку к колечку, так как была левее от Эша. Стоило моему указательному пальцу пройт....

— Коснулась!.... Что?!

От шока я отпрянула, сделав несколько шагов назад. Меня словно током ударило. Что это было?

Эш начал двигаться и подошёл к кассирше, показав ей свой выбор.

— Да погоди ты! Дай посмотреть что там увидела!!!

Меня переполняли эмоции. Когда он подошёл к стойке и показал на открытой ладони свой предмет покупки, я решила не тратить даже секунду. Наклонилась и снова внимательно наблюдала за кольцом.

А точнее..... За внутренней стороной этого кольца.

Тёмный цвет менялся и приобретал краску. Появились разные цвета, потом очертания и формы. Парочка мест было ярче других, цвета контрастнее и со свечением. И наконец за секунду две — всё закончилось.



— Оно... Оно такое же! Как тогда с моим кольцом! Фантастическое кольцо, с яркими красками и живой анимацией! Там некоторые детали светились, меняясь местами! Почему? Что это за кольцо? Почему в этом магазине находятся такие вещи? Неужели здесь их много....

Продавщица заговорила.

— И так, вы выбрали кольцо. Сейчас... Мм... Я не помню этот экземпляр среди товаров. У него был ценник? Где взяли? [Неизвестная]

— Вон в том ящике на полках. Там ничего про цену не было. Нашёл среди кучи других. [Эш]

— А! Поняла! Я случайно там оставила этот ящик, хотела выбросить. Это всё непригодный, бесполезный товар. [Неизвестная]

— Что...!?! [Кессилия]

Девушка не меняя позы с вытаращенными глазами и удивлённым лицом — взглянула на продавщицу, словно она произнесла несусветную вселенскую глупость.

После того как услышала что она сказала, я мягко говоря "удивилась". Тяжёлый вагон тележки с матом, так и хотел лезть вперёд поезда — желая быть услышанным. Однако я сдерживалась. С трудом, но сдерживалась.

— Чтоб скунсы вечеринку устроили в твоём доме. Ты! Ты.... Ухх!

Я не сдержалась... Частично.

Один раз я случайно сама забрала колечко, но это уже другое. Вернуть не могу, потому что не знаю куда пропал. Может здесь где-то валяется. Ладно, не об этом речь.

(Мысли) Они что, не видят то, что вижу я? Эш? Ты тоже? Неужели такое я одна вижу? Может другие Ре-Канты смогут?

— А? Тогда... Я могу....

— Да, конечно. Забирай. Дарю, если приглянулось.

— Благодарю! Тогда я пойду. Желаю удачи.

— Спасибо! Вам того же.

Мы оба вышли из магазина, а паренёк стоял у входа и разглядывал колечко.

— Обалдеть.... Подарили настолько необычную и ценную вещь — бесплатно. [Эш]

— Хех, получил просто так. Везуха. Хотя она сказала что их хотели выбросить. Испорченный товар... [Эш]

— И я о том же! Она даже не поняла, что отдала или выбросить хотела! Тебе просто сказочно повезло! Наверное. Кстати, а почему кольца такие? Что они делают? Они волшебные? Делают нас крутыми? Сильными? Сверхспособности? Как в киношках? Знаю! Лучше как у того необычного парня с переулка! Да.... Блин. Каждый день вопросов только больше! Кто ответы жрёт и не делится? Сволочь. Чтоб он подавился. Я не тебе Эш. Хаа. (выдох)

Юноша крутил колечко, между двух пальцев поднимая вверх — внимательно разглядывая. Кессилия встала рядом с ним, так же смотря на кольцо.

— Ты ничего необычного не видишь кажется. А вот я да. И это радует и пугает до чёртиков одновременно. Светится.... Волшебство.

— Даже если ты непригодный и не красивый — ты мне всё равно нравишься, хи-хи. (с улыбкой) [Эш]

— Ну... Рада за тебя. Ты видишь старый и потёртый круглый кусок металла — когда моему взору предстаёт совершенно другая картина. Действительно... Мы словно в двух

разных мирах живём — на одной планете.

Я видела как он собирался надеть кольцо. Мои глаза внимательно наблюдали за ним. Стоило кругу оказаться на безымянном пальце — свет с внутренней стороны на миг усилился больше половины. Чтобы потом пропасть насовсем.

— Воу! Что это сейчас было? Эй, Эш! Как ты себя чувствуешь?

Юноша печально вздохнул и хотел снять, чтобы надеть на другой — но удивлённо ахнул.

— А? Что это? Вроде мне показалось, что оно было чуть больше для меня. Свободно болталось на пальце. А сейчас сидит как влитой. Даже снять почти невозможно. Но... что странно. Он так идеально и гладко сидит на пальце. Комфортно и приятно. А я думал от старого, стёртого и испорченного металла — будет наоборот. Но да ладно, можно сказать мне повезло. Отлично! И так, куда дальше? [Эш]

Юноша стоял какое-то время, потом взял в руки мобильный телефон. Посмотрел на экран.

— Черт! Школа! Я же блин опаздываю! Надо скорее бежать. [Эш]

Ученик школы побежал вперёд, в то время как девушка — осталась на месте. Она подняла свою левую руку жёлтого цвета, посмотрела на неё и заметила странность.

Вибрирование и несколько звёздо-образного цвета линий в кисти сравнимо венам, яркость цвета которые затухали со временем.

— Я не знаю что происходит... Но, что-нибудь обязательно произойдёт. Говоришь не подходило, а потом стало по размеру? Теперь я очередной раз доказала себе один ответ... Магия существует... И она реальна... Сложно сразу привыкать к такому, но я должна это сделать.

(Мысли) Ладно, надо пойти за ним. Пока не потеряла. И понять.... что не так с этими кольцами...

Глава 36. "Произнеси моё имя"

Я следовала за ним уже определённое время. И недавно, он часто стал останавливаться и хвататься за голову. А всё началось с....

[~Временем ранее~]

— Школа! Как я мог о ней забыть. [Эш]

Я слышала как он часто про это говорил, пока догоняла его и равнялась с ним. Мы оказались рядом с парком, который был на другой части дороги. Там же был ещё один шанс на общение с человеком. Услышали бы гарантированно, по словам других. Но ждать пока кто-то искупается или просто опустит туда руки — время затратное и опасное занятие.

Я задумалась и вспомнила кое-что, пока думала о Цветочном парке.

(Мысли) Почему я ни разу не встретила с Чистильщиками после последней встречи с одним из них? Я конечно рада, что не вижу их и мне не приходится переживать за свою жизнь, шарахаясь от каждой тени. И всё же.... Есть у меня боязливое ощущение, что это затишье перед бурей. Надеюсь что ошибаюсь и это лишь мои страхи играют в злую шутку.

— Гхх.... [Эш]

Я была настолько погружена в себя, что не заметила как Эш рядом со мной — болезненно стонал, схватившись за голову. Подошла поближе и осматривала его.

— Что со мной. Что это за странные видения? Мне мерещится? [Эш]

—? [Кессилия]

(Мысли) Что с ним происходит? Куда он смотрит? В парк? Что он там видит? Галлюцинации? Переутомился? К сожалению понять не могу, палящая жара что-ли в голову ударила?

— Мм... [Эш]

Я наблюдала, как он с трудом взял себя в руки. Глаза были то прикованы ко входу в Цветочный парк, то смотрел под себя. Лицо испытывало гамму эмоций страдательного и сложного характера. После нескольких вдохов и выдохов, он направился дальше по направлению школы — держась за лоб одной рукой. Я пошла вслед за ним, но на пути меня окликнули.

— Кесси!

— А?... Ками?

Я увидела Камилу у входа в парк. Она помахала мне рукой и пришла через дорогу прямо ко мне. Встала передо мной с весёлой улыбкой.

— Как же я рада тебя видеть!

— Да? Приятно слышать! Я тоже Кесси. Послушай. Я как раз тебя искала. [Камила]

— Что такое?

— Помнишь ты спрашивала Виктора об какой-то услуге?

— Было дело, а что? Стоп.... Неужели?

— Ага. Он сказал передать тебе хорошие новости. Нашлась информация.

— Ура!!! Как же приятно это слышать!

— Согласна. Теперь у тебя больше шансов вернуться к жизни.

— Угу.

— К слову, есть ещё плохие новости...

—? И какие же?

— Думаю, тебе там подробнее расскажут.

— Это критично?

— Я бы сказала да.

— Мм...

— Ладно. Ну что, возвращаемся к своим?

— Я бы с радостью, но сейчас я особенно нужна здесь. Рядом с ним.

— Ясненько. А что с ним? Ходит схватившись за голову. Ему плохо? Что-то происходит?

— Да... Я тебе и остальным объясню, когда вернусь.

— Поняла. Ладно, я пойду. Тебе нужна помощь?

— Пока что нет, но спасибо. Справлюсь.

— Тогда до встречи. Удачи Кесси!

— Спасибо Ками, и тебе! И передай Виктору извинения. Он поймёт. Сам лично скажу ему снова, когда встречу.

— Хорошо.

Пообщавшись, мы с Камилой разошлись. А хорошие вести которые она принесла — грели мою душу. Наконец-то больше шансов на спасение. Сначала я узнаю, что происходит с этим парнем — потому что меня беспокоит его поведение и состояние. Потом пойду к Виктору, за двумя типами новостей.

[~Настоящее время~]

Мы всё так же продолжали двигаться по направлению школы. Пробки, немалое столпотворение людей и состояние Эша сильно тормозили. Когда мы далеко отошли от парка, ему стало намного лучше — однако что-то поменялось в парне. Не знаю что, но я чувствовала это. Тихо двигается и иногда дёргался — когда смотрел по сторонам. Сколько бы не всматривалась в том же направлении, что и он, ничего не замечала.

И наконец, мы дошли до школы.

««•»»»

В классе царил атмосфера знаний и науки, общение учеников и веселья. Преподавательница толковала необходимый и обязательный запас с учебников — когда юные дарования принимали и обрабатывали данные знания, необходимые для жизни или в каком-нибудь ремесле.

Кроме одного ученика на предпоследней парте — смотревший в окно.

На передней парте юноши — отсутствовал другой ученик. Этим же воспользовалась рядом с ним находящаяся Кессилия, которая села на стул лицевой стороной против спинки — наклонившись и положив локоть на парту, где ладонью держала свою голову. Девушка была напротив и не сводила глаз с лица юноши.

(Мысли)... Вот бы узнать что в твоей голове творится. А твои глаза хорошо выглядят, даже несмотря на... Глаза. Глаза — зеркало души! Интересно, а себя я увижу в качестве отражения?

Я приблизилась к лицу мальчика. Совсем близко. Нос к носу, расстояние всего дюйм. Заглянула в его карие глаза.

Девушка было совсем близко к лицу юноши — чуть наклонив голову правее, однако после того как посмотрела в его очи — широко раскрыла глаза от удивления, слегка раскрыв губы.

— Да... Как так. Это я что-ли?

Девушка резко встала и прошлась по классу, только по ней известным причинам. Недовольно "цокнув", она вышла из помещения и без промедления направилась по коридорам. Как только она спустилась в холл здания, заметила то — что искала.

Настенное зеркало в полный рост, рядом со входом. Девушка призраком встала перед ней и стояла какое-то время — смотря в зеркало.

(Меня) Меня не видно. Это не доставляет оптимизма. А ведь хотела посмотреть как я выгляжу.

В отражении глаз Эша, я стала немного походить на "местных". Немного жутко и страшно. Я конечно не фанатею от себя, как некоторые и не хвасталась собой, но потихоньку я превращаюсь в "образец" для фильма ужасов...

Я решила больше не тратить здесь время, немедленно возвращаясь к пареньку. Стоило мне зайти в класс, посмотрела в его сторону. А он всё так же смотрел в окно, где на него и на его парту — падали лучи солнца голубого неба. В данном положении Эш обладал атмосферой беспристрастного, не заинтересованного, словно отстранённого от мира сего человека. Выражение лица интроверта, которое давало ему некий шарм.

Я подошла к нему и села напротив, в той же позе, что и ранее.

Только захотела снова увидеть себя в отражении его глаз — как он медленно стал ко мне приближать лицо, смотря прямо в мою сторону.

(Мысли)...?.

Он почти коснулся моих губ, но я быстро отпрянула и встала ровно. Зашевелились сложные эмоции и чувства, которые слегка меня затронули.

Его голова застыла на месте моей, где была раньше. Оказалось, что он всего лишь хотел получше что-то разглядеть, так как вернулся в изначальное положение.

(Мысли) Я вообще-то призрак... В добавок на придумывала себе всякого. Какой стыд... (Неловкость)

"Звон"

Я услышала прозвеневший сигнал школьной перемены. Ученики стали выходить включая учителя. В классе осталось три человека.

— Ух... (потянулся) Наконец-то закончилось. Спать охота. [М]

— Ты весь урок спал. Тебе и этого мало? [К]

— Ага. Всю ночь не спал. [М]

— Тогда это уже твоя вина. Ложиться надо было, а не играть в свои игрушки. [К]

— Ха-ха, наверное ты права. Кстати, Эш — как ты? Ты вообще ни слова не сказал, как в класс зашёл. [М]

— Да и в окно пялился всё время. Мы тебя звали, а ты не отвечал. [К]

— Да? Простите. Просто задумался. [Э]

— И чем же таким, раз даже не реагируешь когда тебя зовут? Если это не секрет. [К]

— Да. Рассказывай, что происходит. Братан, мы твои друзья и поможем тебе — чем сможем. [М]

— Ну... (пауза). Как бы вам сказать. Странно себя чувствую. И в последнее время, я часто вижу... сны. [Э]

— Сны? Но все видят сны. [К]

— Ну вообще-то я не вижу их... [М]

— Ну тогда все, кроме тебя Майкл. Сочувствую, не повезло тебе. [К]

— А-ха-ха... (неловкий смех). Спасибо... Наверное. [М]

— А что насчёт твоих снов, Эш? [К]

— Как бы сказать. Они необычные. Словно.... живые. Я нахожусь в нашем городе, но совсем в другой атмосфере и времени. И... Там не только.... люди. [Э]

(Мысли) Сны? Может он, говорит о тех моментах, когда он паялся в определённые места во время пути и ему становилось дурно? До вчерашней ночи, он себя так не вёл на моей памяти. И то что он рассказал...

— Погоди... Как это — не только люди? А кто ещё? [К]

— Что ты видел в своих снах, Эш? [М]

Я внимательно смотрела на парочку друзей.

Эш выглядел так, словно ему было не просто собраться и рассказывать об этом.

Карлита не понимающе смотрела на него, с чувством беспокойства.

Но меня удивил Майкл. Он сложил руки вместе перед губами и внимательным, зорким взглядом детектива и опытного дознавателя — слушал каждую деталь, слегка наклонившись. Будто судья, ожидающий правды от подсудимого. Я бы конечно спустила на ветер этот момент — но почему-то, мне это показалось необычным.

Не зря я столько узнавала людей, училась и собирала опыт. Точнее, пришлось получать подобный опыт.

— Я... Я ходил по городу — по нашему городу. Но всё вокруг было другое. Словно перенесли во времени и.... пространству. Я узнавал наш город, но в то же время — он был словно чужой. Похожий на средневековье. Там ходил люд с мечами, копьями, луками и прочими вещами. Там так же были... Фантастические создания. Вроде людей с длинными острыми ушами, с чешуёй и крыльями. Так же, ещё более волшебные и сказочные существа... [Э]

—[Все]

Каждый из нас внимательно слушал его.

— Простите.... Голова болит, когда вспоминаю больше. [Э]

— Хочешь честное мнение? Только не в обиду. [К]

— Да? [Э]

— Мне бы видеть такие сны. С фантазией у тебя всё в полном порядке. Может фильмов и игр пересмотрел или своих комиксов начитался, вот и подсознательно воображаешь себе подобное. То, что тебе самому хочется? [К]

— Наверное... [Э]

— Согласен, я бы тоже не отказался от таких снов. (улыбка) [М]

Я же внимательно слушала и наблюдала за всеми. Особенно за Майклом. Сначала он терпеливо подождал, внимательно раздумывал — а потом натянул притворную улыбку.

(Мысли).....

— Ладно парни, давайте пойдём перекусить. [К]

— Я за! [М]

— [Э]

Группа друзей вместе вышли из класса. Я же осталась одна и раздумывала.

(Мысли) Его рассказ невероятен. Конечно любой не поверит и сочтёт это сказкой, небылицей — и я не исключение.

Но не сейчас.

Я сама видела чуждое и непонятное мне воспоминание. Стала живой... Полумёртвой — доказательством сверхъестественного. Но, это всёравно невероятно. Значит мы не одни.

Существуют не только Ангелы и Демоны. Разумеется если то, что сказал Эш — правда. Одно дело, когда только я увидела такие видения — другое же, когда есть и второй человек — который видел такие же.

Судьба — не иначе.

Я настолько задумалась, что не заметила — как в классе уже были другие ученики. Направилась туда — где может быть их группа.

««•»»

Только успела дойти до арки в столовую, как заметила выходящего наружу паренька. Друзья же сидели и кушали. Я шла вслед за ним. Поравнялась, посмотрела на его лицо.

(Мысли) Снова то же лицо, что и в классе.

Не успело пройти и две минуты, как мы... точнее Эш столкнулся с некой хамской и неадекватной группой. После нескольких неприятных слов и выражений, определенный парень по имени Флэш, которого я с Камиллой раньше заметила — положил свою руку на плечо Эша. У него явно не были добрые намерения.

— Да чего ты привязался к нему? Он тебя даже не трогал. Вот же ты сволочь.

Я негодовала. Мои руки и ноги проходили сквозь него. Поняв что это бесполезно, я посмотрела на Эша. Хотела знать, что он сделает.

Эш медленно повернулся полу-боком, смотря краем глаз на этого хулигана. Дальше я услышала...

— Получить захотел?! Почему ты игнор.....

— Отвали... [Эш]

Одно слово. Тихо произнесённое слово, которое услышал только хулиган.

Так казалось. Однако рядом была Кессилия. Девушка в облике прозрачной сущности.

Школьник, который домогался до юноши, не на шутку испугался. Рука, которая была на плече, мгновенно задрожала. Убрав свою ладонь с плеча, с перебившимся, напуганным голосом заговорил.

Флэш; "Неизвестные"

— Чт. о... ты... Ка. к...

— Эй, Флэш! Да пошли уже. Скоро переменка закончится, я пожрать хочу.

— Да оставь ты его. Потом дохлика помучаем. Погнали.

Однако тот кого позвали, слышно проглотил ком в горле — пытаюсь взять себя в руки.

— Мы... Мы не закончили. Ещё встретимся..... [Флэш]

Сказал Флэш обращаясь к Эшу.

Стоило отойти чуть дальше в спешем шаге, до юноши донеслось.

—Псих. [Флэш]

Однако Эш это проигнорировал, продолжая путь по коридорам. Таким образом, он добрался верха здания школы.

Ре-Кáнт осталась одна. Она с минуту не двигалась ни на дюйм. Потом подняла обе руки и всмотрелась в них.

Посмотрела на свои дрожащие руки перед глазами.

— Ч-что.... Что... С-сейчас... произошло. Дда я вся дро-о-жу.

Я не понимала, что только что произошло. У меня мурашки по телу.

(Мысли) Да я вся дрожу! До сих пор руки не перестают вибрировать.

—

(Мысли) Это чувство. Я такое испытала, когда была в той непонятной среде, в

крошечно тёмном месте. Когда столкнулась с ЧЕМ ТО, что так же довело меня до ужаса. Даже когда чистильщик был перед лицом всего лишь в метре, я так не пугалась или дрожала. Настолько ужасно себя не чувствовала.

— Этот голос. Он был сильно изменён, будто не молодой паренёк — а "нечто", в человеческом облики. Низкий, внушающий страх и трепет голос, с могильным холодом. Кажется так описывают тех, кто показывает жажду убийства. Я не могла подавить сильное чувство тревоги, даже усилием воли. Подобно ауре в воздухе, заряжённая концепцией смерти. Точно не могу понимать, что сейчас испытываю.

А тот не добросовестный хулиган даже запинаясь от страха. Его самого довели до ужаса. И виновником был тот — кого они не боялись и гнобили на днях.

— Фух... М-м-м — фух.

Я делала дыхательное упражнение. Разумеется оно мне не было нужно, бесполезно — потому что у меня нет "живого" тела. Но я делала это, чтобы отвлечься, успокоиться и быстрее прийти в норму.

Спустя несколько секунд, я пошла вслед за удаляющимися шагами — от которых раздавалось не громкое эхо по пустым коридорам.

«•••»

Я нашла его на лестнице ведущий на крышу. Он открыл дверь — от которого свет дня ярко ударил в глаза. Мы вышли, и дальше я осталась в центре — наблюдая за ним.

Эш дошёл до края здания, аккуратно снял плотно и крепко сделанную часть забора ловкими манипуляциями от цепочки других. Могучая природная сила, обдуваемая ветром — казалось не мешало юноше. Спокойной и мягко сел на край здания, свесив ноги. Наблюдал за горизонтом прекрасной, местами облачной солнечной погоды — молча и в тишине.

(Мысли) Я устала удивляться и задаваться вопросами.

— Подумаешь.... Молодой паренёк сел на край крыши четырёхэтажного здания, не обращая внимания на неукротимый мощный ветер. Храбр ты или глуп...?

Я подошла к нему и то же села рядом с ним — в метре от него. Изначально, я слегка пугалась высоты — вдруг упаду. А потом поняла — насколько глупые были эти мысли.

Посмотрела на его опустошённое, смотрящее в даль лицо.

Через определенное время, он схватился за голову на несколько секунд. Потом отпустил и снова вернулся к созерцанию.

— Мне нужно отвлечься... [Эш]

Он достал телефон и включил мелодию. Незнакомую. Однако мне понравилась. Слишком идеально подходила под мой... Нет, наш случай. Одинокие; Никто не понимал нас и нам было плохо.

(Мысли)....

Я повернулась в ту же сторону, что и он. Так мы и остались вдвоём на крыше.

А от обстановки — в голову лезли незатейливые строчки и слова, для сочинения новой песни.

«••••••••••••••••••••••••••»

[От лица Эша]

На крыше здания школы.

Юноша сидел на крыше здания школы, погружившись в свои мысли и рассуждения.

(Мысли) Жизнь.... Что я о ней знаю? Мы рождаемся. Живём. Выживаем. Радуетмся и грустим. Обретаем и теряем. Находим смысл жизни — так же теряем её. Заводим

отношения, дружбу, семью, чувствуем, испытываем эмоции, строим дом, сажаем дерево, работаем, путешествуем, наслаждаемся и страдаем. Живём в 21 веке. Всё относительно нормально и спокойно.

Тогда что со мной происходит? Что за воспоминания в моей голове? Миражи и видения. А тот пугающий сон? Правда ли я знаю всё — про этот мир? Может ли быть в моих глазах пелена — не дающий мне разглядеть всё целиком? Почему я это вижу? И главный вопрос.... Кто я такой?

В этот же момент — перед моими глазами всплывали воспоминания с туманными образами людей и не полной мутной картиной:

" — Бездушный монстр убивающий всё на своём пути! Ты чудовище!

««•»»

— Прощу, пощадите нас! Не трогайте моих детей, убейте меня — но не их! Умоляю!!

««•»»

— От твоих рук пали города и королевства. Ты достоин своего звания "*****"
Генерал.

««•»»

— Нееет....

««•»»

— Аааааа.

««•»»

— Спасите! "

(Мысли) Больно.... голова...

Мириады кусочков воспоминаний, которые по времени длились не дольше секунды — застилали глаза и затмевали разум. Голоса мужчин, женщин, стариков и детей. Это доставляло тяжесть и сложные эмоции. Я не понимал что со мной. Почему я это вижу? Ответа у меня просто не было. И то, что пугало меня больше всего — это как раз таки то, что я не чувствовал страха. Я не переживал от всех этих ужасов, что я видел. Я не чувствовал вину или угрызений совести, чувство жалости или желания спасти их. Без сожаления.

(Мысли) Мне было безразлично. И от этого, мне было не по себе. Если от чего-то мне и должно быть страшно — то только от этого. От осознания мыслей — словно я меняюсь. Себя теряю.

— Мне нужно отвлечься.

Я засунул руку в карман и достал оттуда смартфон. Поискал наушники, но так и не нашёл. Зашёл в музыкальный плеер и находил себе простую музыку. Вариантов было много, однако выбрал то — что давно не слушал.

Почему-то сейчас оно мне было нужно больше всего.

Включил. Поставил на громкую.

Exile — Hiboku

Когда песня расходилась битом вокруг меня, меня не отпускало одно воспоминание — подобно застрывшему крючку в теле.

~ [Воспоминание]

Чувствовал боль и тяжесть, правый глаз заполонила красная жидкость, пелена из-за которого цвет мировоззрения был иной. Я узнал что это.

Кровь. Я был в крови.

Посмотрел вокруг и увидел Ад наяву.

Закружимся в танце, при свете звёзд,
Выше! Быстрее! Давайте все вместе
Насладимся этим, особенным днём.
Сей миг с тобой и сердце в пляс
Сиянием унеси, мою душу вновь,
Ветра разгонят, мрачные тучи с собою
Душу скроют, сладкие мысли раскроют.
Мм...м-мम्म-म्म (ритм)

— Это мой день

Это моя ночь

Разгони свой мрак

Закрой дверь в наш мир.

Это моя сказка

Это мой мир

Вдохни в меня жизнь

В Долину Грёз.

Расскажи о чём поёшь

Свои желания и мечты

О далёких облаках

О снежных просторах.

Счастье за горизонтом

Поймай удачу,

Ведь она мелькает

Только перед тобой.

— И снова... Здравствуй,

Мой прекрасный, волшебный мир,

Я рада встрече, и снова вечер

Начнем мы вновь — сотворять чудеса.

Распахнулись двери, а мы при деле

Закружимся в танце, при свете звёзд,

Выше! Быстрее! Давайте все в месте

Насладимся этим, особенным днём.

Миг, вечность и с пламенем в сердце

Ветрами унеси, мою душу вновь,

Океаны скроют, мрачные тучи с собою

Душу скроют, сладкие мысли раскроют.

— Гиганты плачут

Облаками грозят,

Штормы в насмешке

А пламя сжигает себя.

Я спою колыбель

Радость моя ты усни,

Блуждаю в тишине

Найди меня скорей.

Где мой Падший Рай

Бонусная Глава — 1. "Судьба"

[От лица...]

12 сентября 2010 года.

Среда, 5:20 АМ.

В утреннее время и ясную погоду, когда город только просыпается — вступило в свой лад время жаворонков и редких людей, выходящих на улицу. Рассвет озарял земную твердь и поверхность земли — вступая в свои законные права и силу. Погода была прохладной, свежим ветерком и ароматом утренней росы.

Так же, раздавались приглушённые стенами голоса людей из соседних комнат жилого дома. Из дома, где в одной из комнат спала молодая девушка.

Шум доносящихся людей, пробудило тело юной девы — потому она двигалась и медленно открывала глаза.

Я проснулась от шума двух голосащихся сожителей, с трудом приоткрывая уставшие глаза от недосыпа. Тело не хотело вставать и даже двигаться. Однако, даже десять минут проведённого в постели без малейшего движения в попытках обратно заснуть — никак не давали эффекта.

Они не прекращали орать.

Решив, что уже ничего не поделать и ко сну вернуться уже не смогу — я медленно потянулась и вставала с кровати. Встала ровно в комнате и стала делать десяти минутные упражнения, чтобы взбодрить тело и привести в тонус.

Как только закончила — я прихватила с собой сменные одежды и пошла в ванную. Стоило выйти из своей комнаты — с дальней стороны кухни доносились обрывки слов в повышенных тонах криков.

"Анна П; Борис В"

— забрызгала кашей мою кофту! Снова!

— А я тут причём! Я же не слежу за ней круглые сутки!

— Причём...? Говоришь ты причём!? Держи её подальше от моих вещей! Запри в комнате!

— Совсем с головой поехала?! Как она тогда будет пить и есть?!

— Мне без разницы! Хоть сам носи ей в....

"Хлоп"

Я быстро зашла в ванну и чуть грубее закрыла дверь из-за услышанных слов. Я не могла там больше слушать. Опять на бедную бабушку ругались. Я понимала бабулю. Она не терпела мою мать и потому иногда так себя вела. Но больше всего, она была расстроена своим сыном. Я люблю бабушку и очень за неё переживаю.

(Мысли) Ладно, нельзя больше задерживаться. побыстрее закончу с душем.

"*****" (звук включённой воды).

««•»»

Спустя около одиннадцати минут проведённой времени под душем, девушка стала переодеваться в повседневную одежду.

Как только надела всё главное — подошла к тумбе с зеркалом и стала делать то же самое с аксессуарами. И я увидела что остались последние два элемента — резинка для волос и серёжка в виде меча. Я коснулась второго предмета и взяла в руку. Пока наблюдала

— Вы думаете о том же, о чём и я?

— Базару нет, малявка из богачей. Хе. (зловредная ухмылка)

— Можно по-тихому повернуть. (качнул голову)

— Бе-хе-хе, нарубим деньжат. (ухмылка, смех)

От их разговоров, мне становилось ещё страшнее. А когда один из них в гадкой и ужасной ухмылке стал ко мне подходить — я убежала с криками.

— А-aaa! Помогите!!!

— Стоять малявка.

Я не успела убежать далеко. Дорога была ещё дальше. Я боялась, я плакала. Меня поймали и держали за руки. А рот закрыли ладонью, а после какой-то тканью обмотав вокруг головы. Я пыталась кричать, барахталась и тряслась в руках плохих людей — но ничего не помогало. И когда поняла что мне никто не поможет — я тихо зарыдала.

Один из них взял меня под плечо и стал утаскивать вглубь переулка.

— Я оставил машину за поворотом. Быстрее.

— Ага, скоро мы бу... — гха!

Человек не смог договорить. Я не поняла что произошло. В страхе, в ужасе, с кучей мыслей, в панике и с мокрыми от слёз глазами — увидела как моё тело падало на землю. И я упала.

"Мгх!" (вздых, тело упало на землю)

Мне было больно, когда плечом ударились в твёрдый пол. А рядом послышались голоса.

— Чё такое? Ты чего замолч....

"Бах"

Прозвенел звук треска кирпича об ударившегося человека. Но теперь я уже видела, что именно произошло. Один из них лежал на земле лицом в землю, другой с маленьким облаком пыли кирпича ударившейся в лоб и падающее тело спиной на землю.

Я молчала. Перестала плакать. Увидела последнего человека, который достал нож и зло смотрел в направлении выхода из переулка. Я проследила взглядом в том же направлении.

И увидела....

Там был мальчик, почти как у меня ростом. Одетый в толстовку с натянутым на голову капюшоном и в грязных брюках с кедами. У него в руках были кусочки половин кирпичей. Он смотрел в направлении плохого человека, немного согнувшийся, левым боком вперёд ногой, в готовой действовать боевой стойке — с оружием в двух руках метательного типа.

— Ах ты ж мелкий гадёныш! Да я тебя за братков порешу! [Н.1]

(Мысли) Беги!

Мысленно прокричала я пареньку — против которого бежал разъярённый мужчина почти в три раза выше его.

Однако он сделал то, что я не ожидала больше всего. Мальчик побежал на встречу к человеку с перочинным ножом в руках.

У меня вновь возобновились слёзы и в душе просила, чтобы он убежал. Он мог пораниться, не справиться. Я боялась за него. Я не хотела оставаться с ними — но не желала, чтобы тот, кто хотел меня спасти — поранился из-за меня.

Когда расстояние между бандитом и юным ребёнком оставалось три метра — человек широко взмахнул ножом по направлению ребёнка, по диагонали.

А мальчик же воспользовался открытостью соперника и сделал подкат под его широко расставленные ноги. И когда юноша проходил под ним, он с силой ударил по промежности

бандита. Мужчины выронил нож и скрутился в три погибели от страшной боли для него. Мальчик прошёл под ним, остановился, резко крутанулся в левый оборот и подбежал к нему сзади. Голова мужчины была на одном уровне и тогда молодой мальчик со всей дури вдарил по обратной стороне бандиту кирпичом. А элемент оружия же, в ещё более мелких осколках и пыли растрескался. Так же послышался звук упавшего тела.

Когда всё закончилось, он обернулся и посмотрел на связанную, лежащую маленькую девочку с линиями слёз на глазах — которая неотрывно, с широко раскрытыми глазами наблюдала за ним.

Мальчик стал подходить ко мне, но я не чувствовала страха. Когда мы были рядом, он обошёл меня и развязал руки и рот. Он помог мне встать, посмотрел как я и заговорил первым.

— Как ты? [Неизвестный]

От его голоса, моё сердце забило учащённо, мне становилось приятно и неловко перед ним. Я странно себя чувствовала. Я была так рада его красивому и приятному голосу. Голос как у хороших и надёжных взрослых, но приятный и спокойный одновременно.

— хорошо (тихо). А ты как?

— Да? Рад слышать. Я тоже в порядке. [Неизвестный]

"Виув, виув, виув"

Мы слышали далёкий звук сирен на который обратили внимание. Мальчик схватил меня за руки и потащил за собой.

— Пошли! Мы должны уйти из этого места, прежде чем вот эти.... (ненавистный взгляд) начнут просыпаться. [Неизвестный]

Я не знала что сделать, кивнула и пошла с ним. Мы бежали пару минут, подальше от того места. Я сильно устала от пробежки. Мальчик заметил это, остановил нас, осмотрелся по сторонам и заговорил.

— Вроде оторвались. Теперь можно спокойно пройтись. Тебе нужно идти домой. Уверен, у тебя шок и утомление. [Неизвестный]

—

Я хотела поговорить с ним, открыла рот — но слова не выходили из уст. Проглотила ком в горле и тихо оставалась рядом с ним.

— И так, где ты живёшь? [Неизвестный]

Когда он меня это спросил, на мгновение я вздрогнула от страха — однако сразу успокоилась.

(Мысли) Он не такой как другие.... Он хороший. Я чувствую это... И увидела. И голос становился мягче. Более.... по-детски. Каким должен быть.

— Мама сказала, что мы живём в западном жилом районе. Я не знаю, где это.

— Хмм. Западный. Ты ушла где-то на треть дальше от своего дома тогда. Мы в жилом районе. А точнее? Дома? Люди, статуи, здания? [Неизвестный]

— Ну.... Рядом с нашим домом, есть другие домики. Очень близко! Там много соседей и знакомых. И у всех красивые домики!

— Ээ....Хи-хи (неловкий смех). Ладно, думаю мы скоро.... [Неизвестный]

— И там есть качели! Много-много!!

— О-о... Ясененько. Думаю я теперь вспомнил о чём ты. Пошли, мы скоро дойдём до твоего дома. [Неизвестный]

Я же опять молча кивнула и пошла с ним, когда он взял мою руку.

(Мысли) Тёплая....

Пока мы молча шли, я иногда поглядывала на него со спины.

Он был больше моего роста. Почти на целую голову. Обычный мальчик, как и все, в грязной серой толстовке и в старых дырками джинсах с кедами. А лица я не смогла увидеть.

Пока думала о нём и о том что произошло, он остановился — а я врезалась в него. Неловко извинилась и выглянула из его спины. Я узнала это место.

— Качели! Рядом мой дом!

— Ага, значит не ошибся. [Неизвестный]

Я радостно прыгала и подошла к нему ближе. Обняла его от счастья. Потом поняла что, сделала и отпустила.

Маленькая девочка засмузилась и неловко переминалась с ноги на ногу.

— Это... Спасибо.... (смущена)

— Хех, не за что. (Улыбка)

Мальчик пошёл к сооружению для забавы и развлечения. Я же пошла вслед за ним. Мне хотелось узнать — кто он? Но даже лица плохо видела из-за капюшона.

Я села вместе с ним в качели. Мы сидели в тишине и молча раскачивались.

—

— Спасибо.

— Мм? [Неизвестный]

— Говорю спасибо.... Я рада, что ты меня спас. Спасибо.

— Так ты уже поблагодарила меня. Всё хорошо, не переживай. Рад, что ты в порядке. [Неизвестный]

Сказал мальчик с улыбкой, подняв вверх руку и взмахнув ладонь с двумя пальцами: указательный и средний. Приветственный и на другой случай жест.

(Мысли) Не могу разглядеть его лицо.

— Мм... Как тебя зовут?

Набралась я смелости и спросила.

— Меня? [Неизвестный]

Спросил удивлённо юноша, указав на себя пальцем.

— Да. (Кивнула)

— Хмм. [Неизвестный]

Паренёк задумался, подперев подбородок рукой.

— Меня зовут... (Пауза) Сай.... (короткая пауза) Сайфрэн! Во! Хи-хи.

— Ого.... (удивлена). Какое прекрасное имя... Никогда о таких слышала.

— А то! Это я сам придумал.

— Кх-а?! (в шоке, поперхнулась) Как это сам? Разве Мама с Папой не дали тебе имя?

— Мм, неа. У меня... нету родителей.

— Ой, прости. Я не хотела.

— Всё хорошо. Я их даже не знал. Не переживай. (с улыбкой и кивнув руку)

— Угу... [Кессилия]

— Слушай? [Кессилия]

— Да?

— Можешь показать мне своё лицо?

— Ну... Наверное да. Только я страшный и не красивый. Ты уверена? (игриво)

— Всё хорошо! Если не хочешь — я не заставляю тебя. Не нужно!

— Я не против показать, если тебе интересно.

— Угу-м.

— Ладненько.

После разговора, юноша сидя на качелях, медленно поднял руки к голове, схватил за края толстовки — за капюшон, и стал медленно стягивать...

На свет лунной ночи, стали проглядываться кончики светло-голубого цвета. Девочка не могла понять, видит волосы белого или же серебристого цвета. А лунный свет при попадании в них, делали по истине прекрасный и волшебный образ красок и оттенков.

(Мысли).....

Маленькая удивлённая Кессилия же, молча смотрела на мальчика — на густые волосы, торчащие во все стороны.

А потом юноша повернулся. По тону кожи цвета луны и красивые черты лица.

Показались яркие, светло-голубые глаза в лунном свете — подобно самому прекрасному небу и изысканным океанам. Неестественно снежно-голубого цвета при попадании волн лунного света, создавали изумительные, светлые и красивые волосы — без единого образа для сравнения.

Ресницы белого цвета.

Тонкий нос.

Губы как у человека с хорошим здоровьем: слегка розового цвета.

Девочка же вовсе потеряла ход мыслей. Настолько она была поглощена зрелищем перед собой — что забыла дышать.

Мальчик взглядом посмотрел на девочку и заговорил с улыбкой.

— Ну вот, как то так. Я тебя предупреждал. Хи-хи.

—

Девочка не ответила. Она была в прострации от того, что было для неё как волшебство и красота перед собой. Она сделала почти неслышимый глоток и заговорила.

— Ты.... Ты очень красивый. Правда... И вовсе не страшный.

— О? Правда? Тогда рад, хи-хи. (Улыбка во все зубы)

(Мысли) Он даже улыбается по-особенному. Что это за чувство в моей груди. Мне так радостно, приятно и хорошо. Я... Я хочу с ним....

— Давай....

— Мм?

— ... Дружить.

— Дружить?

— Угу. (Кивнула, стеснение)

— Мм, а давай. Я Сайфрэн. Можно просто Сайф. А ты?

— А я Кессилия. Можно просто.... Кес. "Для тебя" (почти неслышно)

— Тогда приятно познакомиться, просто Кес. Хи-хи.

— Хи-хи. (радость)

— Слушай.

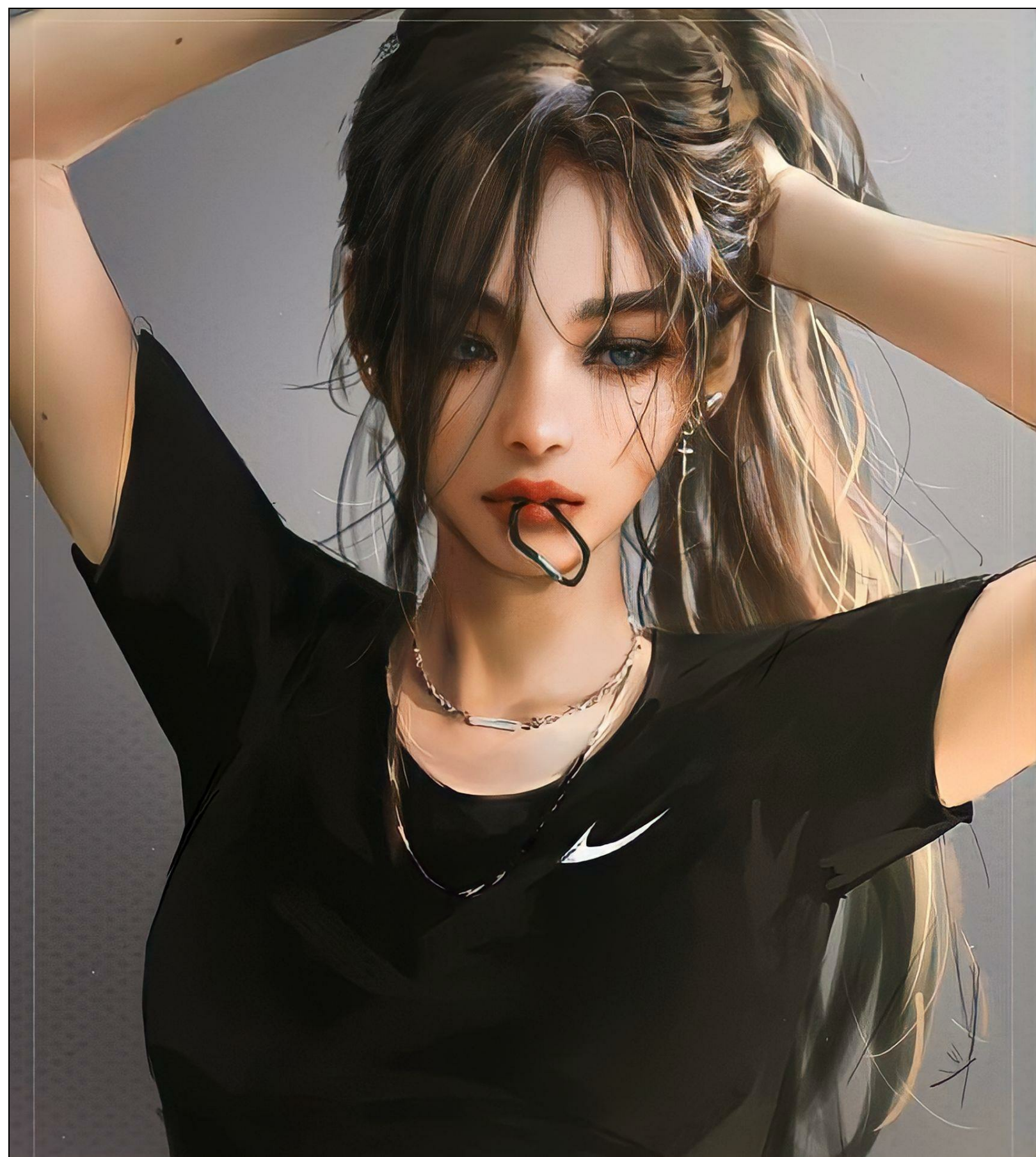
— Да?

— Я хочу тебе кое-что подарить.

— Это... Ты не обязан... Что это?

— Подарок. (хитрая ухмылка, загадочно). Только закрой глаза.

— Мм, ладно. (закрыла)



«««•»»»

Девушка оделась и вышла с ванной. Голоса же с соседних комнат чуть притихли.

Кессилия прошлась по коридору, дошла до прихожей, надела кроссовки и подошла к двери — положив ладонь на ручку.

— Ну... Пора начинать очередной, рутинный день.

~~~



°С такими словами, Кессилия вышла за порог своего дома.  
Однако, она даже не подозревала о том — что её ожидало в будущем.°

## Бонусная Глава — 2. "Сайлес"

Когда половину Колыбели человеческой цивилизации грело и освещало космическое тело под названием "Солнце" — самая близкая звезда. Другую же сторону планеты охлаждала и освещала его возлюбленная планета — Луна.

Два космических объекта наблюдали за жизнью обитателей с планеты Земля.

И в одной из точек на Земле....

««•»»

[От лица Майкла]

\*\* июня, 2013 года.

1:09 PM. Ночь.

Молодой юноша по имени Майкл, сидел в своей комнате перед компьютером посреди глубокой ночи. Он играл в игры, попутно общаясь через микрофон.

— Слева обходи, слева! Братан! Нет! Он сейчас зарядит пушку!

После пылкой речи, пришёл человеческий ответ из наушников на голове. Голос другого парня.

— Да блин, знаю! У меня откат скилла! Задействуй бафф и ловушку. Скоро будет заряжена ульта! [Эш]

— Аа! Была не была! Выкуси!

— Хах! Моя школа, братец!

— Хе-хе-хе. (злодейский смех) [одновременно]

Пока двое друзей играли, в тёмной комнате стало чуть светлее. На игровом столе Майкла — включился экран смартфона. Молодой юноша на это среагировал. Чуть придвинулся и заметил входящий вызов с неизвестного номера. Секунду спустя, он извинился и сказал Эшу чуть подождать. Выключил микрофон с игры и принял звонок.

С динамиков послышался тяжёлый голос мужчины.

— Меркурия Т-6 Гретта.

Майкл понял, собрался и ответил.

— Аполлон 0-S Кинкрат.

Повислая пауза на две секунды.

— Проверка пройдена. Мелкий, твоё местоположение?

— Нахожусь дома.

— Подтверждено. В таком случае, направляйся к месту 1 точки.

— А?

Майкл удивился.

— Мелкий... Не заставляй меня повторять. Координаты знаешь? На днях тебе рассказали.

— Да! Простите. 1 точка же это...

— Твоя служба принесла тебе плоды. Верно, самое время идти в главное место — к гнезду. Поздравляю.

— А-ага... То есть — я понял. Принято.

— Хех. Ладно, удачи малец. Отбой. (Сброс звонка)

После разговора, Майкл ненадолго завис в пространстве. Спустя минуту — он услышал непрекращающиеся разговоры в динамике компьютера. Его звал друг, что пробудил его

сознание от рассуждений. Молодой человек вернул громкость в ранее положение и заговорил, включив микрофон.

— Братан? [Майкл]

— Я здесь. [Эш]

— Извини за задержку.

— Да всё пучком. Что у тебя там случилось?

— Да вот батя кричит, чтобы выключил комп и спать пошёл.

— Да? Вот отстой. А мы были в самом разгаре.

— И не говори. Пожалуй я пойду. Завтра продолжим веселуху.

— Агась! Шикарных грёз, дружище!

— Спасибо, и тебе побольше тянок!

— Хи-хи, не откажусь.

— Ха-ха. До встречи.

— Пока.

Майкл с Эшом выключили чат и вышли из игры. Юноша выключил экран, а потом и сам компьютер. На несколько секунд задержал взгляд перед монитором. Заговорил.

— Прости...

Прошлись слова извинения по комнате.

Далее, Майкл сменил одежду на тёмную футболку, тёмную спортивную и накинул так же спортивную ветровку с капюшоном — то же тёмного цвета.

Осторожно открыл дверь, дошёл до выхода из дома и вышел. Оказавшись на прохладной улице, он натянул капюшон на голову. И не ради защиты от не существующего холода — в летнюю пору.

Юноша начал длинный путь через дороги, улицы, переулки. За это время, он начал мысленное рассуждение.

(Мысли) Странно, что лидер шестой из семи дивизий — сказал мне такое. Однако ещё страннее — вызов в главную базу. Туда — где всё началось.

Маленький кусок ойкумены — который возжелал бы почти весь род человеческий.

По сути, я скакнул через пять дивизий и оказался в первом. Зачем? Почему? Крайне редко кто может пропустить одну или две дивизии по служебной лестнице. Но сразу пять... А потом попасть в логово монстров...?

— Волнение и беспокойство будет лишь нагнетать моё самочувствие. Пожалуй думать о таком не буду. Как туда приду — сам всё узнаю.

««•»»»

Спустя пол часа ходьбы — я добрался до точки для входа в первое гнездо. Где я был? На главной улице самого обычного перед среди бесчисленных магазинов вдоль по ряду. С виду, бару дали были оценку четыре из пяти. По комфорту четыре и напиткам пять.

(Мысли) Если тебе нужно что-то спрятать от чужих глаз, где лучше всего это сделать?

В самом сердце — у всех на виду.

Но сейчас я стоял перед дверью в лёгком волнении. Теперь на карту поставлена не просто моя жизнь. Сделав несколько вдохов, я открыл дверь открытого бара с включённым светом и зашёл внутрь. Надо мной под дверью прозвенели колокола.

Мне в глаза ударил тёплый свет с помещения. Здание было средней длины по территории и вместительности. Начиная правее от меня на метра четыре — находилась длинная барная стойка с напитками на полках вместе с барменом, а вся левая и передняя

сторона была с пустыми столиками без клиентов.

Архитектура и интерьер добавляли комфортабельности и желание не только посетить бар, но и оставаться на время.

— Добро пожаловать в "Золотую Лилию", дорогой гость. [Неизвестный]

Мужчина в опрятном и приятном костюме бармена обратился новому к зашедшему посетителю. Среднее, ближе к крупному телосложению мужчина блондин, с каре и двумя полосками волос по бокам спереди. Взгляд наблюдательных карих глаз под маской безразличия.

— Здравствуйте.

Ответил я, увидев чуть крупнее себя человека.

Любой увидев его, подумал бы что это самый обычный бармен наливающий напитки. Но это была лишь завеса, которой легко можно было ошибиться.

Когда заходил в помещение — мой взгляд уловил несколько камер. Две снаружи и так же внутри. Почти не видно, потрясающее мастерство сокрытия.

(Мысли) Я был бы крайне разочарован, будь всё иначе в самом элитном доме Основателей Синдиката.

— Присаживайтесь и дайте мне услышать ваши пожелания. Чего изволите? [Неизвестный]

Я подошёл к нему и встал прямо, наблюдая за ним. Был немного взволнован и напряжён.

— Выполнение поручения Змея прибыть на точку. Аполлон явился по призыву.

Стоило мне это сказать, как он в тот же миг перестал полировать льянеными ручниками чистые бокалы. Были видны и другие ухоженные предметы из сервиса по рядам.

Его взгляд перестал прятаться за маской безразличия и добродушного бармена — выдавая истинную суть. Пронизывающе анализирующий взгляд прошёлся по всему моему телу.

(Мысли) Проверка? Поиск оружия?

Спустя пять секунд, бармен оставил бокал в руках и поставил на место. Развернулся, взял один из бутылок со стенда видимых сосудов. Открыл и налил в стакан, после придвинул ко мне на стойке.

Притягательный с виду напиток багрового и золотого цвета, с крупным куском льда.



— Вышей. Понадобится. (хладнокровно, серьёзно) [Неизвестный]

Я не знал что это значит, но решил не умничать и не делать глупостей. Взял, сделал проверку на аромат и сделал глоток. А потом залпом всё осушил.

— Мм.... Не слишком крепкий, но за то вкусный....

— Да. Чтобы нервишки твои не шалили. И без пьянства. Ладно, иди за мной.

Я же кивнул и пошёл вслед за ним.

Бармен прошёлся за стойкой, пока не дошёл до края, в котором находилась служебная дверь. Открыл. Два человека вместе зашли внутрь. Помещение было в треть меньше чем сам бар, в котором находились все принадлежности для заведения, включая бочек и другого алкогольного запаса. Он подошёл к одной из многочисленных бутылок, дёрнул дважды влево, один раз провёл дугой вверх, а потом вниз. Послышался звук сработавшего механизма. После начались звуки трущихся друг об друга камней и других материалов, включая шестерни.

В дальней правой стене открылся проход. Мужчина кивнул в сторону головой и сказал.

— Иди. [Неизвестный]

Я кивнул. Стоило мне пройти три метра, остановился и выдал.

— Спасибо.

— ....? [Неизвестный]

— За напиток.

— Всегда пожалуйста. Бар Золотая Лилия, всегда к вашим услугам. [Неизвестный]

Выдал монотонно привычное выражение для подобных случаев с клиентами.

Я прошёл дальше и зашёл в арку, в котором путь уходил вниз. Стена за мной стала возвращаться на место. И до того как полностью закрылось, я услышал слово бармена.

— Удачи. [Неизвестный]

И стена закрылась.

— Спасибо...

Сказал я, но он меня уже не услышит. Света было здесь не так много, но можно было увидеть очертания строений ступеней вниз, включая семь метров перед собой — словно находился в узкой пещерной кишке. Три на три в ширину и в высоту.

И я сделал шаг к первой ступеньке.

««•»»

Мой путь продолжался уже шесть минут. Темп был медленным из за слабого освещения. Пока наконец не увидел дверь с двумя настенными лампами по бокам. Лёгкое облегчение и выдох. Я чувствовал дискомфорт в подобных узких местах — хоть я и не страдал клаустрофобией.

Я подошёл к двери и взялся за металлическую поручень-ручку стальной двери. Толкнул от себя и она с лёгким трением открылась.

Зашёл за дверь и осматривался. Видел Т-образный хорошо сделанный коридор, с лампами на стенах, с обоями, и редкой мебелью.

(Мысли) Наверное чтобы не был голый коридор. Скорее это похоже на проходную, развилку — в главные помещения.

А там где находился я, как раз была центром.

Намного дальше от меня, в левой стороне были четыре двери. Две справа, один в центре и другой слева.

С правой стороны были три двери. Справа две и слева 1. В центре же была тумба с



цветами и с картинкой неизвестного мне человека с прошлого века.

А вот в центре было намного лучше. Гораздо лучше интерьер. Один просторный, простенький диван справа у стены, слева три стула, картинки, украшенные стены, три лампочки по рядам. И только одна дверь прямо.

(Мысли) Вероятнее всего мне туда, в центральный проход.

Я продолжил движение в том направлении. И за всё время гадал — где люди? Спят?

Возможно. Или здесь их так же было мало? Не исключено.

Дошёл до двери, открыл и увидел перед собой ещё один проход. Длинный коридор. Только он разительно отличался. словно здесь провели капитальную перестановку и улучшение.

Прошлый коридор и новый были словно "Небо и Земля".

Прекрасные и красиво украшенные стены, несколько штук мебели, длинная сеть ламп, цветы и картины. Стены ближе к багровому и коричневому цвету. Потолок глянцево-бежевый, а пол из великолепного, гладкого дерева.

Я застыл на несколько секунд от резкой смены контраста — где всё это разделяла лишь одна дверь.

Решив, что я и так задерживаюсь, начал путь по казалось стометровому и длиннее коридору. В середине увидел так же по одной двери направо и на налево. Только они были из более массивных пород деревьев. И я узнал их.

(Мысли) Дубовые.

Большая дверь действительно внушала элитный образ и уважение к их обладателям. Они были одинаковой внешности.

(Мысли) Я даже половины не увидел, но уже понял насколько они богаты.

Я снова продолжил путь и скоро дошёл до новой двери. Тоже из массивной породы с виду и отличной от встреченных ранее. Как бы не старался, не мог понять из чего.

(Мысли) Бук, дуб?

И почему-то, мне казалось что я дошёл до нужного места, так как за дверью послышались голоса.

Я проглотил ком в горле. Сделал несколько вдохов и выдохов. Собрался постучать, чтобы дать о себе знать, но остановился.

Услышал мужской голос.

— Входи. [Неизвестный]

Я вздрогнул.

(Мысли) Как он узнал? За всё время пути я двигался тихо и не увидел камер.

Глупец, о чем я только думаю. Хватить думать как простой человек. Не забывай где ты...

Я собрался духом и...

— Я захожу.

««•»»

Молодой парень по имени Майкл, вошёл в комнату достойную богачам, мировым лидерам и королевским персонам. Мебель, утварь, украшения, элементы интерьера включая золото и серебро, большой аквариум со светящимися рыбками, лампа перед мужчиной на столе — которая горела огнем нежно солнечного цвета без каких-либо соединённых устройств. Так же в помещении находились предметы из оружейной части, висящие на стенах из неизвестного ему происхождения — словно из фэнтезийной оболочки и не только.

Баланс гаммы цветов и превосходный результат сделанных работ по совершенствованию помещения — заставили юношу застыть на месте в немом удивлении и широко раскрытыми глазами. Он поспешил с прошлым вердиктом.

(Мысли) Небо и земля — вот это помещение по сравнению с виденным мной ранее. Нет, не так. Вообще из чего либо ранее мною виденного. А ведь впереди были ещё две двери с изумрудными линиями и узорами по бокам, которые неестественно слабо мерцали от большого красного камня в центре. Массивный стол с золотыми отделками и красочной древесной породой бурого цвета.

Однако это была не главной причиной его поражения.

А те, кто находились перед ним.

Мужчина и женщина.

Я впервые увидел тех, о которых мог только желать встретить.

Синдикат "Сайлес".

Встретить Лидеров крупнейшего Синдиката города Флоук-Рей — брат и сестра Сайлеса. Личности — власть и мощь которых, можно сравнить с правителями стран и сверхдержав, богатейших людей. О них практически ничего не известно.

(Мысли) Только самые приближенные знают об их именах...

Молодой человек стоял спиной к двери и молча ожидал указаний. Однако на его прибытие не оказали никакого внимания.

"Неизвестные"

— .... отправить туда Гонру. Он там без проблем разберётся.

— Не исключено. Однако, сестра моя, не забывай — враг только этого и ожидает. Нельзя отправлять слабых — ведь и они могут быть теми, кто могут оказаться тёмными лошадками. Ключ к успеху — терпение, правильно выбранный момент и козыри.

Юноша услышал мужественный и женственный голос.

Двух беседующих людей, которые вели разговор про внутри-клановый уклад дел.

Мужественный и женственный голос.

Задумался.

(Мысли) Гонра? Они говорят о капитане третьей дивизии? И при этом — говорят что он слабый? Да насколько они могущественные...

— Знаю я, дорогой мой брат. Не учи меня тому, что и подавно знаю. Сам понимаешь того, что дышу тебе в затылок в этих познаниях.

— Смех тому, кто стыдиться спросить у кого-то совета — ведь это частый признак неудач и позора.

— Говори открыто — брат мой дрожащий, на что намекаешь. (спокойный взгляд, угроза, холод)

(Мысли) У меня холодок и мурашки по коже из за неё... Здесь будет опасно находиться, если она будет драться. Глава бесподобна — даже в гневе. А прекрасный голос так и не изменился. Эш бы оценил.

Вот бы свести их.

— Ничего такого, моя драгоценная сестра. Мне известна твоя мощь и твой талант, ничуть не уступающий мне и даже превосходящий. Речь идёт о тех, кто слабее нас. (глаза хладнокровного расчёта, спокойствие)

— .... (безразлично отвернулась)

(Мысли) Даже этот парень вызывает у меня уважение и мурашки по коже.



— ..... [Майкл]

(Мысли) Правду говорят про них. Брат и сестра. Два воина, умелых лидера и политика. Две головы и поражающих воображение таланта.

Может быть, с виду покажется будто они не в ладах, но на самом деле — они готовы прыгнуть в логово зверя ради друг друга.

Кровные узы — достойные восхищения.

Я какое-то время стоял в молчании и не по своей воле стал свидетелем их разговора. Как только они закончили дальнейший диалог про свои дела, девушка лидер повернулась в мою сторону и заговорила.

— Брат мой, с твоих уст так и не проронилося второго слова в его адрес с того момента — как данный подчинённый стал находиться в нашем доме. А он тут стоит, уши греет.

От этих услышанных слов мне стало неловко, чуть заметно нервничая. Не из-за страха — а словно кот, который где-то провинился.

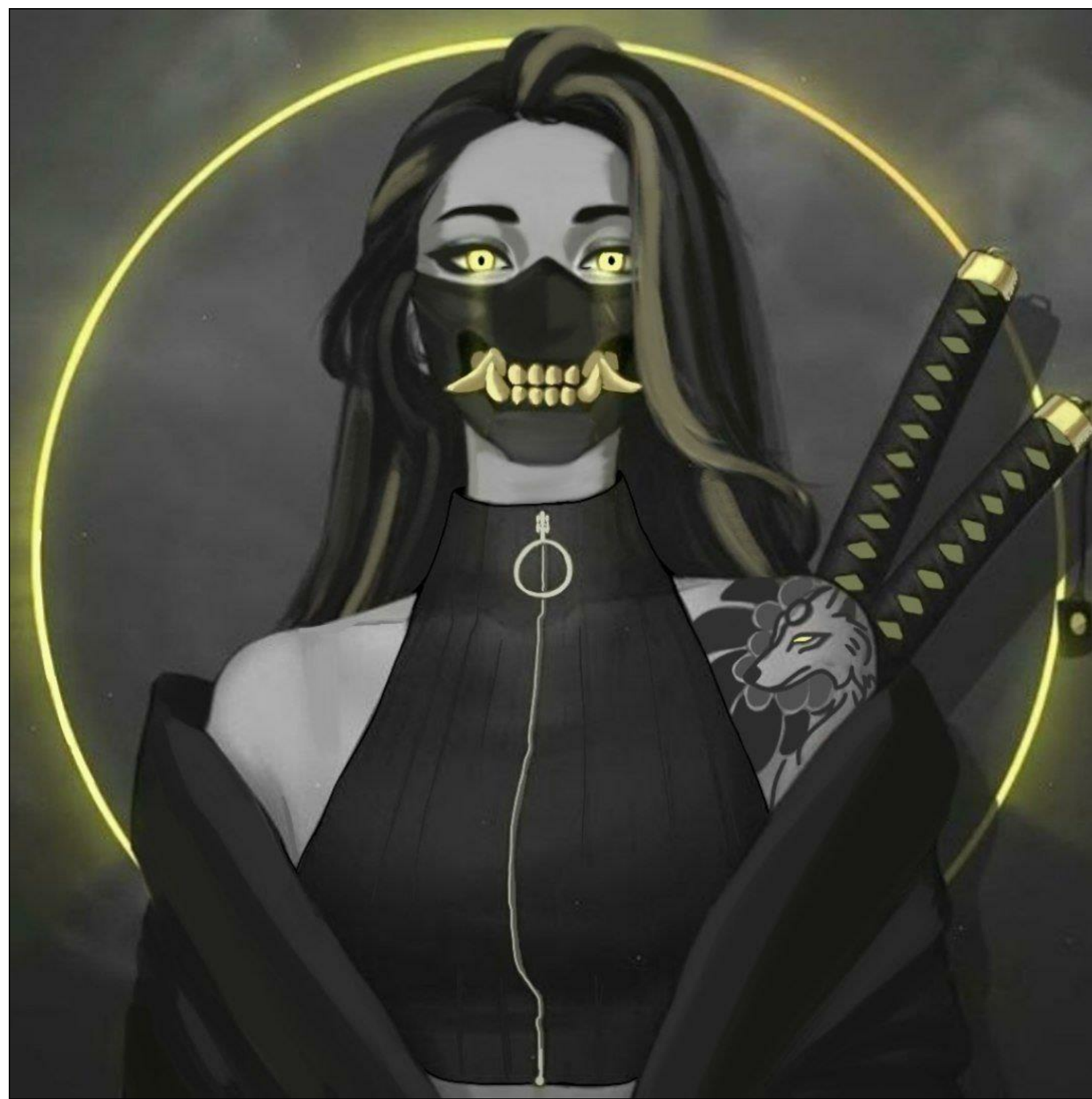
— Знаю, сестра моя. Его позвали по делу.

— Поняла. Тогда пойду проверять несколько гнёзд. Надо готовиться к предстоящему.

— Хорошо, я буду здесь. Как только закончу, позже к тебе присоединюсь.

Девушка кивнула и тихим шагом прошла рядом со мной, без малейшего шума от ходьбы. Исходящий от неё аромат был головокружительным.

Шикарная девушка с луноликим цветом лица, с клинками за спиной, с татуировкой и необычной внешности с маской демона. Красавица, от которой у меня давно сердце из груди бы выскочило, влюбился бы без колебаний — если бы у меня уже не была своя безответная избранница. Моя пассия — похитившая моё сердце.



(Мысли) Братан... Недюжинная удача тебе точно понадобится.

Однако не стоило списывать со счетов и вторую личность.

Атласной формы мускулистый мужчина с безграничной харизмой и вкусом стиля. Золотые, больше похожие на бриллианто-платинового цвета радужки глаз. Шикарно сидящий тёмный костюм, рубашка, брюки и галстук тёмного цвета. Короткая и стильная причёска, ожерелье, часы и отличительная маска демона.



