

СЕРГЕЙ ЦАРЁВ

НАГАЛЕНД

СТАРЫЙ МИР

Привет! Любителям фэнтези и поклонникам творчество великого Толкина, заставившего нас полюбить фэнтезийный мир.

Нагаленд — это настоящий рай, где эльфы, гномы и люди живут в мире и согласии.

Но так было не всегда. Три тысячи лет назад в Нагаленд вторглась армия демонов и началась страшная война, победа в которой жителям этого мира далась дорогой ценой.

И вновь по миру начали распространяться страшные слухи о давно забытых демонах и их деяний, что они творят под покровом ночи.

Волею судьбы благополучие родного города и всего мира будет зависеть от Зои и ее родных. На юную девушку, вчера ставшую валькирией, взваливается тяжелая ноша, но ее это не пугает, ведь девиз валькирий: "в жизни больше сдавшихся, чем проигравших. Не сдавайтесь!"

Фэнтези, полная приключений, сюрпризов и подарков судьбы, приправленное немного магией.

Старейшина валькирий

Час назад Эльза получила сообщение из Тирио от эльфийского посла Регата. Посол просил о срочной встрече.

Регат уже больше ста лет был послом Тирио в Нагаленде, и за это время Эльза видела его три раза. За сто лет Регат так и не определился с постоянным местом проживания, постоянно переезжая в разные места, то в лесистые горы к гномам, то в один из трех городов Нагаленда, а в данный момент он проживал в Гуджаре.

Для посещения эльфов, требовалось получить от посла разрешение. Но из-за того, что Регата было трудно отыскать, право на посещение получали лишь единицы. Если его всё-таки удавалось найти, получить разрешение не составляло труда, так как его одобряли почти всем. А Эльза была одной из таких людей, которым эльфы выдавали бессрочное право на посещение.

В ожидании посла, старейшина Эльза, сидела за столом в своем кабинете и осматривала свое любимое кольцо, на нем был выгравирован Тигр — эмблема третьего легиона валькирий. За время ожидания, кольцо успело несколько раз выскользнуть с ее пальца. Внучка Эльзы, юная чертовка Зоя, наложила на него заклятие Притяжения, зная что бабушка все поймет и подарит кольцо ей, в случае ее вступления в ряды валькирий. Сегодня курсантки проходили первое испытание для поступления в легион валькирий, среди них была и ее внучка Зоя.

Эльза была старейшиной третьего легиона валькирий. Их называли девами войны, которые считались грозной и непобедимой силой. Армия из триста тысяч дев с юности готовившихся к битвам, с физической подготовкой не хуже, чем у эльфов, которые были самыми выносливыми из разумных существ, каких знали в Белларе. Также огромное внимание уделяли магической подготовке, отбирая в Белларе самых способных и сильных девушек.

Недостатка в кандидатах не было, становление Валькирией возносило девушку в первую касту общества, куда стремились все горожане. Лишь первая каста из трех каст, давала привилегии к путешествию по другим развитым мирам эльфов и гномов. Но при этом действовали жесткие законы, которые были обязательными для всех.

Все миры, которые населяли эльфы и гномы, были развиты и подчинялись единому центру с верховным королем. В отличие от эльфов и гномов, миры людей были разрознены, и единого правления не было со времен великой войны с демонами, с тех пор прошло три тысячи лет.

Война была настолько страшной, что все расы понесли колоссальные потери, особенно человечество в чьи миры и вторглись главные силы демонов. Превращая в пепел все на своем пути в стремлении уничтожить мир людей, пока их не сумел остановить объединенный союз Нагаленда с эльфами и гномами, пришедшими на помощь людям, понимая, что после людей, демоны вторгнутся к ним. Во время войны и после, ненависть к демонам у людей была настолько сильна, что их уничтожали беспощадно, стараясь навсегда избавить человечество от страшного и беспощадного врага, превратившие процветающие миры человечества в руины, и отбросив их в развитии на многие поколения назад.

Главные силы демонов были брошены на уничтожение Нагаленда и ее трех городов. После неожиданного вторжения огромной армии демонов, Нагаленд оказался на грани

уничтожения. Главные силы демонов окружили столицу, Гуджар. Город окруженный со всех сторон сумел сдержать натиск врага, паладины и все до единого горожане, сражались до последнего. Надеюсь на помощь войск двух других городов Нагаленда, ветеранов с Махора, и Валькирий с Беллара. Но демоны атаковали и Махора с Белларом, надеюсь задержать, и не дать этим армиям прийти на помощь столице.

Валькирия, сумели победить войска демонов напавших на Беллар, и успели прийти на помощь погибающей столице. В страшной битве, на городских улицах, с врагами сражались даже дети. И армию демонов, оказавшуюся в окружении с двух сторон, удалось уничтожить. Но людские потери были огромны, и в битве погиб верховный король Неру, оставив после себя в наследники лишь новорожденную дочку Веру.

На помощь людям, пришли армии эльфов и гномов, и с их помощью были уничтожены остальные армии демонов, захвативших остальные миры человечества. В этих боях эльфы и гномы также понесли большие потери. Но враг был побежден.

Пока Нагаленд был занят восстановлением, а юная королева подрастала в своей столице Гуджар. В остальных мирах людей произошли значительные перемены.

Командующие армиями или другие высшие чиновники, получив неограниченную власть в отдельных мирах, из-за слабости Нагаленда, пострадавшего и понесшего огромные потери в войне, в жажде власти развязали между собой войны.

Юная королева выросла, и Нагаленд постепенно восстанавливал свои силы. Но прошло слишком много времени, и вмешательство Нагаленда в эти войны, приводило его к конфликтам с этими новыми королями, не желающими терять власть.

И поэтому Нагаленд установил свой контроль над порталами, служившими воротами для перемещений между мирами. Остановив войны, но и одновременно изолировав все эти миры.

Прошло много веков, Нагаленд восстановился и вновь процветал, а королева родила трех сыновей. И наблюдая за другими мирами людей с их новоявленными королями — тиранами. Королева решила отказаться от власти, и создала советы городов, которые и принимали все решения в своих городах. И отправила трех своих сыновей по городам Нагаленда, как принцев и старших членов совета.

И до наших дней Нагаленд живет по этой системе, в совете Беллара, по два представителя каждой касты, принимающих решения по всем гражданским проблемам города. И пять старейшин валькирий, чья обязанность безопасность города, в том числе наблюдение за остальными мирами. И над ними принцы, потомки трех сыновей королевы.

Постепенно за многие века после смерти последней королевы, каждый город начал вести свою политику. И у каждого своя армия, валькирия в Белларе, паладины в Гуджаре, ветераны в Махоро. Но несмотря на все появившиеся различия, города Нагаленда сохраняли тесные связи, если кому-то нравилось вечное лето Гуджара с его теплыми морями и белоснежными пляжами, то он мог свободно туда переехать с Белара или Махора, или наоборот.

— Посол Регат прибыл, и просит вас принять, — доложила Айрис, ее помощница, невысокая и миленькая с симпатичным личиком.

Эльза отвлеклась от кольца, так и не сумев отменить заклятие Зои.

— Пригласи его, — попросила Эльза.

Айрис, повернувшись вышла из кабинета, откуда до Эльзы донесся ее мелодичный голосок, за который она и взяла Айрис семь лет назад к себе в помощницы.

— Старейшина вас ждет.

— Благодарю вас, — услышала Эльза мужской голос.

Эльза встала и подошла к двери, в ожидание посла. Спустя несколько секунд, в ее кабинет вошел высокий и худощавый мужчина, с яркими зелеными глазами на лице, и с длинным острым носом, как у большинства эльфов. Физически эльфы мало отличались от людей, но внутренне, между двумя родственными расами, была огромная разница.

— Приветствую вас, посол Регат, счастлива снова вас видеть, — сказала Эльза, пригласив его сесть.

— Приветствую старейшину Валькирий. К сожалению, мое пребывание в теплом климате Гуджара, и мои редкие посещения Беллара, мешает видеть вас часто. — ответил Регат.

— Чем же я вам могу помочь? — спросила Эльза.

— Сегодня днем я получил срочную депешу из Тирио, — сообщил Регат.

— И вы хотите поделиться со мной, новостями из Тирио? — спросила Эльза.

— Не самыми лучшими новостями, король Белинг сообщил о нападении черных эльфов, на нашу колонию Ремиген, — сообщил Регат.

— Это ваша самая большая колония, но насколько я знаю королевство Тирио очень сильное. «Разве армия черных эльфов способна вам угрожать?» — взволнованно спросила Эльза.

— Наши гарнизоны в колониях способны отразить нападения черных эльфов. Но враги используют виверн в воздухе, и этих огнедышащих тварей у них много. Отряды фениксов раскиданы по колониям, и мы остерегаемся всех перекинуть на помощь войскам в Ремиген, могут и на другие колония последовать нападения, и король сообщил что мы нуждаемся в помощи Небесных дев, — сказал Регат.

— Но как это возможно, виверны служат и подчиняются только высшим демонам. «И их не видели несколько тысяч лет», — пораженно спросила Эльза.

— Никто из нас не знает, как это произошло. И я могу предполагать, что в это замешаны демоны, — ответил Регат.

— Это невозможно, мы их уничтожили в великой войне три тысячи лет назад. И за все это время их видели единицы, а виверны вообще стали легендой, — сказала Эльза.

— Но демонов видели. И многие из нас понимали, что некоторые из них спрятались и уцелели, — ответил Регат.

— Да я знала, что они спаслись, но не предполагала, что они могут начать войну, — сказала Эльза.

— Мы не знаем сколько их уцелело после великой войны. Но у них было три тысячи лет чтобы восстановить армии демонов в далеких мирах, где все это время они скрывались, — ответил Регат.

— Но возможно демоны ни при чем. Черным эльфам как-то удалось подчинить вивернов, которые остались без хозяев, и восстановить их популяцию, — сказала Эльза.

— Такое тоже возможно. Но чтобы подчинить вивернов нужен невероятно могущественный маг, каких у черных эльфов до этого никогда не было, и мы могли их не опасаться, — сказал Регат.

— Да трудно представить, чтобы черные эльфы сумели подчинить вивернов, — сказала Эльза.

— Мы до этого момента никогда не просили вас о помощи, но сегодня королевство

Тирио просит прислать небесных дев, для защиты миллионов жителей колоний. «Наземных сил у нас достаточно, и мы способны быстро их перекинуть в колонии», — сказал Регат.

— Я готова вам помочь, и сделаю для этого все возможное. Немедленно созову старейшин Валькирий, и скоро все вам сообщу, — ответила Эльза.

— Если начнется новая великая война, я надеюсь, что люди и эльфы, как и в древние времена будут сражаться в ней вместе, до победы над злом, — сказал Регат.

— Я уверена, что так и будет, но надеюсь это просто война с темными эльфами, которым каким-то образом удалось подчинить вивернов, — ответила Эльза.

— Я тоже на это надеюсь, ведь человечество не так сильно, как прежде, до великой войны. И теперь с демонами может сражаться только Нагаленд, — грустно ответил Регат.

Регат попрощавшись покинул кабинет. А Эльза, связавшись с остальными старейшинами Валькирий созвала совет.

Эльза пришла немного раньше назначенного времени в зал собраний, где собирались раз в неделю старейшины Валькирий, и по необходимости, высшие офицеры.

За столом, ожидая Эльзу, сидели двое, Карина, старейшина второго легиона, самая старшая по возрасту, из всех, и уважаемая. Из-за возраста она собиралась в скором времени в отставку. И Ольга, старейшина первого легиона, чуть моложе Эльзы, и недавно вступившая в должность.

— Эльза ты сообщила, что есть срочные новости, — сказала Карина, вопросительно на нее взглянув.

— Сегодня утром колонию эльфов атаковали их извечные враги, черные эльфы. И они используют виверн, с воздуха, — сообщила Эльза.

Эта новость ошарашила обоих старейшин.

— Эльфы и черные эльфы всегда воевали между собой. Но где черные эльфы, раскопали вивернов? Неужели с их древних могил, куда мы их закопали три тысячи лет назад? — сказала Ольга.

— Откуда у тебя, такая информация? — спросила Карина.

— Информация из первоисточника, от посла Тирио? — сказала Эльза.

— Я никогда не верила, что виверны вымерли, лишь на это надеялась. Виверны были одним из самых сильных угроз, в армиях демонов? — задумчиво сказала Карина.

— Их не видели тысячи лет, — задумчиво протянула Ольга.

— Появление вивернов, плохое предзнаменование, — сказала Карина, с опечаленным видом.

— Они всегда подчинялись высшим демонам, — ответила Эльза.

— Вы обе хотите сказать, что появление вивернов, знак скорой войны с демонами и их полчищами всяких тварей? — взволнованно спросила Ольга.

— Так и есть, значит где-то демоны восстановили свои силы. И мы не знаем, как скоро начнется война. «Нам надо скорее начать к ней готовиться», — с грустью сказала Карина.

— Мы к ней готовы, нам всегда говорили, что демоны вернуться и будет новая война, — сказала Ольга, посмотрев на Карину.

— Мы воевали последний раз, тысячу лет назад с Астрея. Тогда в Белларе каждая третья была валькирией. «А сегодня всего триста тысяч дев войны», — задумавшись сказала Карина.

— Триста тысяч отлично подготовленных Валькирий, ничуть не хуже чем на войне, которая была три тысячи лет назад, а возможно и лучше. Мы не сидели на месте, а

развивались и у нас есть много чего, чего не было три тысячи лет назад, — сказала Эльза.

— Я с тобой согласна Эльза, но нам надо увеличить армию, — ответила Карина.

К ним вошли две другие старейшины, они пришли ровно к назначенному времени. Рея ровесница Карины, и самая любимая старейшина среди дев войны. Валькирии для нее были всем, и она всегда вникала во все проблемы и их решала. В четвертый легион, хотели попасть служить, все новые девы войны.

Ксения, старейшина пятого легиона, возглавила легион чуть раньше Эльзы. И была самой воинственной, часто предлагая остальным старейшинам использовать Валькирий в постоянно возникающих проблемах человечества, в других мирах. Считая, что они бездарно тратят свое время, ничего не делая, когда можно навести порядок во всех мирах. И привести все человечество к процветанию, как это было раньше, до великой войны.

— Я правильно расслышала тебя Карина, ты предлагаешь увеличить армию? — спросила Ксения, присаживаясь рядом с ней.

Эльза коротко пересказала все новости, вошедшим старейшинам. Обе старейшины согласились что виверны большая угроза, а с демонами пока все неопределенно. Ксения поддержала предложение Карины, увеличить армию, остальные трое решили, что пока рано принимать поспешные решения.

— Все собрались, и я должна вам сообщить о просьбе эльфов из Тирио. Они просят прислать небесных дев, чтобы справится с вивернами, — сообщила Эльза.

— Я готова отправить, пять тысяч небесных дев четвертого легиона, на помощь Тирио, — сказала Ксения.

Ксению поддержали Карина с Эльзой, а Ольга и Рея были против. Большинство голосов, было решено отправить пятнадцать тысяч небесных дев, на помощь эльфам под командованием Ксении. Лишь принц, мог наложить запрет на отправку войск, если решение принято не единогласно всеми старейшинами.

Обсудив все вопросы и приняв по ним решения, старейшины разошлись по своим делам. Эльза после собрания отправилась на тренировочные поля. Где сегодня после первого испытания, на поступление в легион Валькирий, собрались молодые девушки, прошедшие экзамен, среди которых была и ее внучка, Зоя.

Как сообщила Айрис, ее внучка прекрасно справилась с испытанием, в чем Эльза и не сомневалась. На площади было много девушек в потрепанной одежде, уставших после испытания, но очень довольных собой.

Нагаленд и город Беллар

Зоя Зоя бежала вверх по крутой лестнице, которая зигзагами поднималась в гору, и чувствовала, как ее ноги становятся ватными от часового подъема, но до пещеры, которая вела на ту сторону горы, оставалось еще двести метров, и когда она обогнет выступ, пещера окажется в пределах видимости. От усталости все чаще появлялась мысль немного передохнуть, но Зоя подавляла в себе эти желания, и, стараясь ровно дышать, продолжала подъем.

Добравшись до площадки перед пещерой, она вздохнула от облегчения и огляделась. Догорал еще один летний день, утомленное солнце, прощалось с морем, прячась за горы. На небе много облаков, они раскрашены всевозможными красками — от ярко-желтых до синекрасных. Все закаты красивые, но морские — особенные.

А внизу простирался до самого горизонта океан, окрашенный в огненный цвет, и нес свои волны на крутые скалы у основания гор. Ее обдувал сильный ветер с моря, и она с облегчением вдохнула свежий морской воздух, радуясь, что первое испытание позади, и можно передохнуть.

Остальных девушек из ее группы, проходящих вместе с ней испытание, не было видно, они сильно отстали от нее еще на спуске. Группы по тридцать девушек, стартовали друг за другом с получасовым интервалом. Это испытание на физическую выносливость. Шесть километров спуска с двухкилометровой высоты, по горной дороге, лесенкой, вырезанной в горе, и петляющей зигзагами. Местами дорога настолько разбита, что прохождение опасно для жизни. После, самое тяжелое, обратный подъем в гору.

Зоя два года проходила подготовку на поступление в элитный легион валькирий, как и другие девушки в Нагаленде, сегодня проходящие испытание, служба в которой была очень почетна.

Два года назад, после окончания школы. Зоя со своей лучшей подругой Акулиной, подали заявление на курсы подготовки Валькирий. Ежегодно принимали пять тысяч девушек, и конкуренция была огромная. В Беллар приезжало несколько сотен тысяч девушек, желающих стать валькириями, со всех трех городов Нагаленда, то, что бабушка Зои была одной из старейшин Валькирий, и командовала одним из легионов, нисколько бы ей не помогло.

Главное, на что смотрели при поступлении в Валькирии, была физическая подготовка, не уступающая эльфам и гномам. Вторым критерием была магия. К шестнадцати годам в Нагаленде, все жители владели, необходимыми в гражданской жизни чарами. Для поступления на курсы было необходимо овладеть, несколькими более сложными боевыми чарами защиты. Чем сильнее твои чары, и быстрота их применение, все это вместе гарантировало поступление.

Зоя стояла на краю площадки, и порывы ветра освежали ее лицо, разгоряченное от нескольких часов физического напряжения. Когда она посмотрела вниз, у нее закружилась голова. Зоя сильно устала, она сделала несколько шагов назад, от края площадки. И, бросив последний взгляд на великолепный вид, пошла в пещеру, ведущую через горы в город.

Зоя оказалась в полутьме, через тридцать метров пещера поворачивала. И свет, проникающий через вход, полностью пропадал. За поворотом в пещере была кромешная тьма. Зоя быстро сотворила чарами небольшие огоньки, осветившие пещеру. Пещера была

вырублена через внутренность горы много веков назад, и проход через нее занимал целый час. Через десять минут ходьбы, за очередным поворотом, был еще один проход на вершину горы.

Возле него Зоя увидела, что ее ждала наставница их группы. Наблюдавшая за своей группой с вершины горы. Оттуда был отличный вид на всю округу. Она уже была стареющей женщиной, валькирией в отставке. Выше среднего ростом, и полного телосложения. Со строгим, решительным лицом, как у всех валькирий, бывших и действующих. И на их лицах крайне редко появлялись эмоции. Весь ее вид говорил о сохранившейся силе. Лишь скорость и реакция из-за ее возраста стали медленнее.

— Поздравляю, ты прошла первое испытание. Всегда радуется, что я не зря потратила два года — поздравила она Зою.

— Благодарю, наставница, это были трудные два года. Но я вам благодарна за ваши знания и труд, которые вы вложили в меня и в других девушек, — ответила Зоя.

Наставница кивнула в ответ и быстрыми шагами пошла вперед. Девушка устало зашагала за ней. Со стороны города, пещера выходила на небольшой выступ выше города, с нее в город вела крутая лестничная дорожка, но не такая сложная и длинная, как с со стороны моря.

С площадки открывался прекрасный вид на город Беллар. Это был огромный город, расположенный на пяти больших горных долинах. Разделенным на районы живописными горными хребтами. По которым стекали с высоты горные речушки, местами образуя небольшие водопады. С южной стороны города, высоко в облака уходил Небесный пик. Сверкая в небесах белоснежным снежным покровом.

На востоке, белоснежный дворец совета, в пять этажей. Единственное здание выше трех этажей в городе. Там заседал совет города и располагалась служба социальной поддержки, которую горожане коротко называли ССП.

Городские улочки, из каменных домов, в два и три этажа. Закрытые зонтиком, из зелени, множества деревьев гигантов, многие из которых, раза в три были выше домов. С деревьев, на городские улицы падали семена пахиры. Которое мололи в муку и готовили лепешки.

Лепешки из пахиры, вместе с молоком левретки, был основным продуктом питания горожан. Левретка — это животное длиной и ростом один метр. Горожане их заводили в качестве домашних питомцев из-за их легкого одомашнивания и полезности молока. Пахира обеспечивала необходимыми калориями и энергией, на весь день, а молоко большинством витаминов. Культура еды для собственного удовольствия, которая популярна в других мирах, жители Нагаленде считали тратой времени, питаясь исключительно для поддержания жизненных сил.

Город располагался на материке с одноименным названием Беллар. На юге материка Небесные горы с заснеженными пиками, уходящие высоко в облака. В этих горах и располагался город Беллар. С севера располагались горы Лесные, это цепь невысоких гор, покрытые труднопроходимыми лесами, и горными речушками, в этих горах располагались пять городов гномов, Зоя они казались больше большими фабриками, чем городами. Горы занимали три четверти территории материка. Между горами зеленая равнина, с большими реками берущими начало в горах. Между реками на равнинах паслись огромные стада разных видов копытных и других травоядных животных, немало там было и хищников.

На северной стороне, город защищала цепь хребтов, от океанских ветров с штормами. С

несколькими пещерами, проложенными от города к океану. Через одну из них, и прошла Зоя к городу. На этой стороне города располагались арсеналы Валькирий, с тренировочными площадками. Арсеналы представляли из себя, большие складские помещения, грубо сложенные из камней. Лишь часть из них использовали сами Валькирия. Остальные использовались для нужд города.

Между арсеналами, и началом городских кварталов, были тренировочные площадки. Каждый из них предназначался, под определенные тренировки, или для обучения.

Спустившись с горы, Зоя попрощалась с наставницей, и пошла к тренировочным площадкам. Там Зоя оказалась в окружении девушек, сдавших как она сегодня первый экзамен. Они, собравшись в группы по несколько девушек, эмоционально рассказывали, как им это удалось, в конце облегченно вздыхая.

Сзади за плечи ее обняли чьи-то руки, и, обернувшись, она увидела Акулину, среднего роста, тело мягкое, прослеживается склонность к полноте. Бедра и грудь с красивыми изгибами, талия средней выраженности. Руки и ноги мягкие, короткие. Лицо — кукольное. Округлые глаза, выразительные щечки, пухлые губы.

— Вы все справились из вашей группы, я видела, как девчонки из твоей группы, только что вернулись сюда радостные, — прощепетала Акулина Зое.

— Ты тоже сдала, у нас скоро второй экзамен, — радостно ответила Зоя ей.

— У нас впереди неделя, до второго экзамена. Я хочу отдохнуть, сходим завтра на пляж. Целый день безделья, без тренировок и обучения — предложила Акулина.

Предложение было очень заманчивым, и Зоя согласилась. Они с Акулиной были одногодками, жили рядом, и вместе росли. Потом ходили в одну школу. Вместе пошли записываться на курсы валькирии два года назад, после окончания школы.

Тренировки шесть дней в неделю, и обучение с наставницей. Их группы состояли из тридцати девушек. Наставница обучала их защитным и атакующим чарам, физической подготовке и владению оружием. Обучала даже применять огнестрельное оружие, из других миров, которые могли пригодиться в определённых обстоятельствах, но были бесполезны против магии.

Обучение закончилось месяц назад, и их группа целый месяц готовилась к экзаменам. Финальная подготовка сама по себе была экзаменом. В течение тридцати дней, ежедневно наставница выбирала десять девушек, и ставила перед ними задачу. Которые надо было выполнить до захода солнца. На каждую курсантку было десять заданий, в разных группах. После двух невыполненных задач с разными группами девушек исключали.

Вся группа Зои справилась со всеми заданиями, кроме одного. Где в бою, с огнестрельным оружием, в гористой местности, в мире без магии, надо было выйти, невредимой из боя, без применения чар. Одна из девушек совершила ошибку, попытавшись скрыться, пользуясь гористой местностью. У нее все поначалу получалось, она легко сбежала от группы валькирий, изображавших воинов из другого мира. Ей удалось убежать на сотни метров, и, когда она пробежала небольшую открытую местность, они ее подстрелили из дальнобойного оружия с прицелом, патрон был ненастоящий, и она сама осталась целой.

Уставшие после испытания девушки начали расходиться по домам. Зоя с Акулиной не спеша пошли домой, по опустевшим вечерним улицам города.

Когда Зоя вошла в дом, с кухни послышался голос ее матери, с кем-то разговаривающей. Дойдя до кухни, она увидела сидящую возле окна бабушку, о чем-то спорящую с своей дочерью. Зоя часто наблюдала споры между матерью и бабушкой и старалась в них не

участвовать, когда она вмешивалась, оба выслушивали ее слова и отвечали ей, что им интересно ее мнение, но она еще ребенок, потом продолжали свой спор. У матери с дочерью кардинально отличались взгляды на все, что происходило в их жизни, да и в мире тоже.

Ее бабушка Эльза — среднего роста, крепкое, плотное тело с широкой грудной клеткой и плечами. Подтянутое по-мужски и сильное, округлое лицо с мужественными и строгими чертами, выражало силу и высокомерие. Она была в расцвете сил и зрелости.

В Нагаленде совершеннолетие наступало, в восемнадцать лет. А средний возраст после ста лет. Эльзе прожила больше трех столетий, и до старости ей было еще лет двести. Лишь принцы жили тысячелетиями.

Ее мать Дария стояла около стола, в стеклянной чаше с водой она замешивала муку из пахиры. Она совершенно не похожая на мать, телосложение полное, особенно в области бедер и груди. Руки и ноги длинные, талия средней выраженности. Лицо — выразительное, острое. Скулы, подбородок, нос — крупные, четкой угловатой формы. Глаза при этом большие, а губы сочные, объемные. Недавно, когда она преодолела средний возраст, ее красота расцвела, как яркий цветок, которым хочется любоваться. И везде, где она появлялась, становилась объектом внимания мужчин и женщин.

Мама работала в ССП (Службе социальной поддержки). На этой организации лежала ответственность за все общественные службы. От медицины и образования, до бытовых проблем людей и города. Также живой фауны, как в городе, так и за городом. Мама работала в медицинском отделе ССП. Предрасположенность к болезням, определяли еще в детстве, и заранее принимали необходимые действия, для недопущения болезни. Несмотря на то, что горожане болели редко, работы у нее было много. Горожане любили эксперименты с магией, которые часто заканчивались для них плохо.

Мама и бабушка входили в первую касту. Вхождение в касту определял уровень знаний и твой вклад в общество. В обществе Беллара существовало три касты: первая каста — это ученые, медики, профессора, инженеры, военные и люди искусства. Во второй касте чиновники, ремесленники и торговцы, в третьей касте работающие на первые две касты. Каста от рождения не зависела. Белларец сам определял свое будущее, выбором профессии, и по своим способностям.

Для девушек, поступление в валькирии обеспечивало попадание сразу в первую касту. Инстинкт выживания у женщин сильнее, что важно в бою, как и иммунная система лучше. Что позволяет лучше переносить тяготы, а в использование энергозатратной магии, быстрее восстанавливать энергию.

А для мужчин стремящимися в первую касту, это поступление в ОПМ (отдел поставок из других миров), и ОНМ (отдел наблюдения за мирами). Мужчины физически сильнее и в основном лучше женщин разбираются в науках.

Ее старший брат Роло поступил в ОНМ и занимался изучением остальных миров человечества, нечасто появляясь в Белларе. Это была сложная работа, ошибки дорого обходились Нагаленду. Вынуждая тратить свои ресурсы, на возникающие конфликты в других мирах человечества. Многие года Нагаленд присматривал за развитием и безопасностью многих миров. И главным инструментом Беллара, для урегулирования конфликтов, возникающих между человеческими мирами, были Валькирия.

Роло вырос и переехал в смешанную часть города, еще до рождения Зои. И после его переезда, Дария родила ее, чтобы дома им с бабушкой было не так скучно.

В Белларе общество сложилось, из живущих отдельно по районам, мужчин и женщин.

В старые времена в Нагаленде, был семейный институт общества, из мужчины и женщины. Но общество становилось все более открытым, люди все больше выбирали разные отношения личного характера, а некоторые ограничивались дружескими отношениями. Старые институты общества постепенно оказались не нужны.

Женские районы были, в восточной части города, а мужские на западе. В южной части города, был небольшой район, где селились пары, предпочитающие по старинке, жить вместе. Отдельные сообщества мужчин и женщин, тоже стремились к общению и встречам. Одни обращались в ССП и проходили тест на совместимость, и по результатам теста им подбирали партнеров. Остальные устраивали свою жизнь по старинке, сами предпочитали искать себе пару. Рано или поздно, почти все находили себе пару на многие годы. Они встречались, общались, заводили детей. Некоторые дружили с одними, а детей заводили от других.

Подходя к кухне, из услышанного Зоя поняла, что разговор о войне и эльфов, это было главной темой разговоров в городе, все ждали новостей из Тирио, и готовились провожать небесных дев на войну. Мама и бабушка обсуждали сколько медиков отправить на помощь эльфам, и стоит ли Дарии отправиться туда, бабушка была против отъезда дочери.

С появлением Зои спор прекратился, и мама подошла к ней, обняла, как всегда, от нее пахло ее любимыми лесными цветами.

— Я за тебя переживала, — сказала она.

— Насколько я знаю, на экзаменах еще никто не умирал, а покалеченные вылечивались — ответила Зоя.

— Хочешь подкрепиться? «День у тебя выдался нелегкий», — спросила мама.

— Да, я подустала сегодня, и надо подкрепиться, — ответила Зоя. Только теперь, присев на стульчик и вытянув ноги, она почувствовала, насколько устала и голодна. Мама налила ей стакан молока и дала две лепешки.

— Через неделю у тебя экзамен магии, завтра я тебя проверю, как ты готова, — сказала ей бабушка.

— Перенеси, пожалуйста, на один день! — взмолилась Зоя. — Завтра с Акулиной сходим на пляж позагорать, лето уже на исходе, а мы не разу не были на пляже, — добавила она.

— В девять утра завтра начнем, я специально отложила утром все дела ради тебя, — ответила бабушка. — А пляж и загорание зависят от того, насколько ты готова. Надеюсь, у тебя ничего не вылетело из головы, чему я тебя учила, надеюсь, не зря я с тобой занималась столько времени, — строго добавила она.

На втором экзамене надо сдавать магию, защитные и атакующие чары, которыми она хорошо владела. Бабушка научила ее многому из того, что она умела. Во многом Зое, до ее уровня, как до Луны, как-никак ее бабушка — одна из старейшин валькирий и командующая одним из пяти легионов. Но в некоторых чарах она превосходила Эльзу, и ее бабушка старалась научиться чарам Зои, настойчиво стараясь узнать, как она творит эти чары. Голос у бабушки был громкий и командный. Она уже около ста лет занимала должность, старейшины валькирий, и возражать ей, Зое всегда было трудно, и она, устало вздохнув, согласилась. В обучение Зои, бабушкой, мама никогда не вмешивалась, доверяя Эльзе в этом полностью.

Быстро проглотив молоко с лепешками, Зоя почувствовала удовлетворение от сытости. Одна лепешка содержала более трех тысяч калорий, обычно двух лепешек хватало на весь

день. Она собралась к себе в комнату, когда зазвенел дверной звонок.

— Роло приехал, — взволнованно сказала мама. Жители Нагаленда обладая магией, и с помощью амулетов, могли посмотреть в знакомое им место, или пообщаться с человеком, на далеком расстоянии, обычно в пределах одного мира. Роло не было в городе больше трех лет. И скоро он вошел на кухню неторопливой походкой. Высокий, худощавый, с темными волосами, серые глаза на строгом смуглом лице с правильными чертами лица, и в потрепанной временем одежде. Мама подошла к нему и обняла, внимательно осмотрела.

— Ты похудел, — сказала она ему нежно.

— Много работы, не всегда успеваю перекусить, — ответил Роло, улыбаясь, и поцеловал маму в щеку. — Лепешки и молоко быстро заканчиваются, поставка обеспечения на землю хромает, приходится переходить на местную пищу, — добавил он.

Дария отошла от Роло, давая ему поздороваться с остальными членами семьи.

— Даже камень не такой крепкий, как ты, бабуля, — сказал Роло бабушке, подойдя к Эльзе и сжимая ее в объятиях.

Она довольно улыбнулась ему.

— Тебе не мешает подольше дома задержаться, привести себя в порядок, надеюсь, ты в курсе, что каждый человек имеет право на отпуск, — ответила она.

Зоя заметила: ее голос был не такой командный, как обычно.

— Кто эта симпатичная девушка, неужели моя сестренка? Когда я уезжал, ты была вдвое меньше ростом, — поприветствовал Роло, Зою.

— Не пропадай бы столько лет в других мирах — чаще видел бы меня, — ответила девушка. — Расскажешь, где был? — спросила Зоя у брата.

— Постараюсь на днях, — пообещал он ей.

— Пришел к нам сразу после прибытия с Земли, даже домой не заехал привести себя в порядок и обрести нормальный человеческий вид, что-то случилось? — спросила бабушка.

— Всегда переходишь прямо к делу, — ответил Роло. — Да, есть важные новости, — добавил он, посмотрев на Зою, не зная, стоит ли говорить при младшей сестренке.

— Зоя, ты выглядишь уставшей, и пахнет от тебя не духами, сходи в душ и отдохни в своей комнате, — велела ей мать.

Скорчив на лице гримасу, для брата, от того, что он не хочет, чтобы она осталась, Зоя оставила их одних.

Возвращения домой

Роло наблюдал, как младшая сестренка, уверенной походкой вышла из кухни. За три года, что он был на Земле. Зоя превратилась в уверенную и красивую девушку. Выражением лица, и манерой движения, она напоминала бабушку и других валькирий. В ее глазах, на юном смуглом личике, светилось безграничное доверие к миру. Роло надеялся, что это доверие сохранится у нее как можно дольше в этом жестоком мире.

Несмотря на занятость в медицине, мама старалась уделять дочери больше внимания. Со временем она заметила: занимаясь с бабушкой, девочка быстро привыкла, к физическим нагрузкам. И быстро овладевала магией, сложной для ее сверстников. Смирившись с обстоятельствами, она доверила воспитание дочери, своей матери. Эльза, занимая один из важнейших постов в государстве, с большим удовольствием всегда находила время для внучки, как раньше находила время для Роло.

Перейдя за бабушкой, из кухни в ее кабинет, и сев на удобное мягкое кресло. Роло достал фляжку с виски, к которому он приучился на Земле, и отпил небольшой глоток.

— Какая гадость, — неодобрительно прокомментировала мать. Наблюдая за ним, и, подойдя к нему, выжидательно протянула руку. Роло сделал вид, что не понимает, о чем она и что от него хочет.

— Надеюсь, ты не хочешь, чтобы твоя мать стояла с протянутой рукой? — спросила она у него.

— Мама, твой сын стал совершеннолетним, и отправился в свободное плавание, в этом жестоком мире, — ответил ей Роло, вручая ей фляжку с виски.

Посмотрев серыми глазами на обеих женщин, внимательно за ним наблюдающих, он приступил к рассказу.

— Я больше десяти лет на Земле. Этот мир уникален, при небольших размерах, по сравнению с другими мирами, он больше Нагаленда в два раза и густонаселен. За последние триста лет, они сделали огромный рывок, в развитии общества. Технологии там развиваются, настолько стремительно, что за несколько десятилетий от паровых двигателей, они достигли выхода в космос, и начали его изучение. Развитие земного общества — это сложный случай для изучения. Большинство населения придерживаются традиционных ценностей, но имеются и демонопоклонники. Все эти годы, мы на Земле занимались рутинной работой, изучали множество земных народов, их историю, традиции. В течение многих лет, не было ни одного проявления демонов, только сатанисты незначительно шалили. Полгода назад все изменилось, мы все больше замечаем деятельность демонов, несколько подозрительных случаев каждый месяц. Но никаких явных признаков, только подозрения. Мы прислали несколько отчетов в Беллар, а Гуджар отправил своим, наши друзья тоже активно изучают землю. Гуджар на помощь своим, прислали группу паладинов. Они отнеслись очень серьезно к отчетам с земли, в отличие от наших Белларцев. Ответивших нам, чтобы мы усилили наблюдение и доложили, когда найдем демонов. Но доказательств присутствия демонов мы не нашли, и все мы думали, что это земные сатанисты. В земные дела мы не вмешиваемся, и сатанистов мы не искали. Последние три недели проявления демонизма стали ежедневными. Мы работали аккуратно, не привлекая внимания местного населения. Пытались разобраться, кто за этим стоит — сами демоны, или демонопоклонники с зачатками магии. Сегодня утром мы получили подтверждение, присутствия демонов на

земле. Выехали на очередной случай, и обнаружили там нефилима. Для него наше появление было неожиданностью, как и для нас, наткнулся на нефилима. До боя не дошло. Гуджаратцы, тоже за всем следят, и для изучения прислали отряд паладинов, заметив паладинов, он мгновенно скрылся, — рассказал родственникам Роло.

— Я за сегодня уже несколько раз произнесла, слово невозможно. Мы истребили демонов, в последней великой войне, выжили единицы. Последние две тысячи лет, появления демонических существ, отмечали один раз за сто лет. Ты уверен, что это нефилим? Их уже не видели три тысячи лет, — вопросительно посмотрев на внука, поинтересовалась Эльза.

— Сомневаюсь, что их с кем — то можно перепутать. Пять метров росту, с крыльями за спиной, черные глаза, излучающие невероятную мощь — ответил Роло.

— Против мощи нефилима, могут выстоят только принцы, или три сотни лучших валькирий. Вам повезло что он скрылся, не вступая в бой, — сказала Эльза.

— Возможно, нам и повезло-ответил Роло, странным взглядом посмотрев на свою мать.

— Обнаружения нефилима, изменит всю нашу жизнь. Вновь появится угроза нападения, демонов на Нагаленд. Как отреагировали в ОНМ, на твой доклад — спросила Дария.

— ОНМ созвал совет города. Из-за родственной связи, с одной из старейшин валькирий. Меня прислали доложить бабушке, об активности демонов. В ОНМ сидят ученые, а не солдаты, — ответил Роло.

— ОНМ не создан воевать, это прерогатива Валькирий. «Тем более с нефилимом», — сказала Эльза.

— Если на земле появился нефилим, могут появиться и другие демоны. Мое мнение, они там что-то ищут, все случаи происходили в разных частях земли, — сказал Роло.

— Расскажи подробнее, что за случаи. «И где именно вы видели нефилима», — спросила Эльза.

— Сначала на кладбище. На Земле умерших людей закапывают в землю, ставят на их могилы памятные плиты. Спустя какое-то время умершие, и закопанные в землю люди, неожиданно возвращались к своим семьям. После этого тела их родных и знакомых, находили обескровленными. К нашему приезду они снова были мертвы и похоронены, как и их родные, не сумевшие спастись. Я сам разговаривал с выжившими свидетелями, они были в ужасе от происшедшего и уверяли, что трупы ходили на своих ногах, но глаза были мертвого человека, — рассказал Роло.

— Это веталы, они поселяются в трупы. Я уже не помню, зачем они это делают, видимо, придется перечитать книгу Страшные истории, — сказала Дария.

— Веталы питаются свежей кровью, будучи духами, они не могут ее пить. Вселиться в живого человека тоже не могут, ему остается вселяться в покойника. Через него они нападают на живых существ и питаются свежей кровью, — ответила дочери Эльза.

— Потом на кладбищах начали вскрывать могилы и пожирать трупы людей. Мы обыскали в этом районе все кладбища, туннели и заброшенные здания, в поисках демонических существ, ничего не обнаружив. На Земле имеются дикие хищники, питающиеся падалью, это могло быть и их работой, — продолжил рассказывать Роло.

— Или упыри, они умеют летать и питаются падалью подальше от места своего обитания, чтобы их не обнаруживали, — вставила слово Дария.

— В следующие случаи трудно поверить, — это изнасилованные во сне мужчины. Они, как обычно, ложились спать, во сне встречали соблазнительную женщину. Именно тех, о

ком мечтали, очень быстро сказка превращалась в кошмар, проснувшись, они оказывались покалечены наяву. Детали их снов я пересказывать не буду. Все написано в отчете, — продолжил Роло, посмотрев на бабушку.

— Суккуб, это может быть только он, — взволнованно сказала мама.

— Да, это суккуб, — подтвердила Эльза, — самое интересное про нефилима ты оставил напоследок? — спросила она у внука.

— Надо рассказать подробнее, о Земле. Там шесть материков, и на каждом много государств, эти страны часто воюют между собой. Одно небольшое государство, на самом большом континенте Земли, обнаружило на своей земле очень ценный ресурс. Начав продавать этот ресурс, они начали зарабатывать много денег. Эти деньги они начали вкладывать в свою армию, увеличивая ее и вооружая. После они начали подкупать в соседних странах чиновников и правителей, увеличивая свое влияние в этих государствах. Следующим этапом стало размещение армейских частей в странах, где они добились большого влияния, и фактически их оккупировали. На обычный взгляд в этом нет ничего странного, такое на Земле в порядке вещей. Несколько дней назад, мы получили информацию, о странных случаях гибели людей, в этой разбогатевшей стране. Нас это заинтересовало, и мы отправились на проверку вчера. По прибытии обнаружили, что это проявления демонизма, и погибло множества людей. Подобные случаи в этой стране происходили регулярно, в течении последнего года. Люди в этой стране, столкнувшиеся с подобным в первый раз, были в ужасе. Власти этой страны тщательно скрывали происходящее. Не выпуская людей, за пределы своих деревень и городов, позволяя им погибать. Закрыли границу, чтобы никто не въехал в страну, и не выехал. Действия властей этой страны, вызвала у нас удивление, также подозрения. Что они действуют заодно с демонами. Они арестовали всех, кто мог объединить людей, для защиты своих жизней, и борьбы с демоническими тварями. Все приказы исходили от одного генерала, который странным образом, стал самым приближенным помощником, монарха. Перед тем как был обнаружен ценный ресурс, позволивший стране разбогатеть. Когда мы проникли в резиденцию генерала, он находился в своем кабинете один. Его следовало допросить, мы переместились к нему в кабинет. Увидев нас, он от страха закричал на непонятном языке. И прямо к нему в кабинет явился нефилим, встреча с нами была для него неожиданностью, и он замешкался. Это дало нам время собрать вокруг нас защитные заклинания, и тут прибыли паладины, также занимавшейся расследованием. Увидев паладинов, он сразу исчез, оставив своего генерала нам. Его забрали с собой Гуджаратцы. После возвращения на базу меня отправили в Беллар для доклада, — рассказал Рола.

— Подобную активность демоны не проявляли со времен великой войны, меня это тревожит. Тебе надо будет вернуться на землю немедленно, я отправлю с тобой под твоим командованием три сотни валькирий. Нефилима надо взять живым, любой ценой. Гуджаратцы, вероятно, его уже ищут, я с ними свяжусь, — приказала Эльза, забыв, что поначалу советовала взять ему отпуск.

— Валькирии никому не подчиняются, кроме своих офицеров, как мне ими командовать? — спросил Рола у бабушки.

— У них будет мой приказ подчинятся тебе. Не беспокойся, валькирия все выполнять в точности. Как ты сказал, Земля — это уникальный мир и многообещающий. Я тоже так думаю, мы не должны там напортачить. Ты провел там много лет, и все сделаешь правильно, — ответила она внуку. — К тому же ты отлично обучен, и вырос в семье

валькирии, — добавила она.

— Что предпримет городской совет, и принц? — спросил Роло, у бабушки.

— Демоны взяли под контроль целую страну с миллионами людей, совет будет вынужден действовать. Валькирия в любом случае, сделают все возможное — ответила она ему.

— Мне надо навестить, одного человека, через два часа я вернусь, — сказал Рола.

— Через два часа, вы отправляетесь у арсенала валькирий, — ответила Эльза ему, выходя из комнаты.

Дария шла за ней, и осуждающе на нее смотрела. Недовольная тем, что ее сына, ее родная мать отправляет на опасную миссию. — Попрощаюсь с Зоей, если она еще не спит, — сказал Роло.

Когда Рола подошел к комнате Зои, и негромко постучал в дверь. Ему никто не ответил, Зоя уже спала. Выходя из дома, он услышал, как мама что-то выговаривает бабушке в ее комнате.

В Нагаленде все жители жили, соблюдая законы. Нарушения законов, всеми людьми воспринималась, как нечто вопиющее. Рола знал одну жительницу, частенько нарушающую законы Нагаленда. О чем она не знала, и была уверена, что ее никто не подозревает. И Роло нуждается в ее помощи.

Выбрав короткую дорогу, к ее дому, через аллею Перворожденных. Аллея была разбита на части, каждая часть предназначалась одному из великих правителей прошлого. Где в центре стояла скульптура последней королевы Веры, и рядом с ней ее приближенные, оставившие огромный след в истории. В детстве, когда он проходил мимо, скульптуры Веры, ему всегда казалось, что она спрыгнет с пьедестала и снова пойдет вершить историю. Настолько его впечатлила скульптура, и казалась ему такой живой.

Идя по городу быстрыми шагами, Роло любовался ночным городом, за десять лет на земле, он успел отвыкнуть от родного города. По улицам, гуляло много народу. Везде вспыхивали огоньки магии, горожане часто применяли магию при общении. Парнишка, увидев недалеко знакомую девушку, устроил ей светопреставление в виде забавной зверюшки, приветливо машет ей лапкой, а глазки зверюшки приняли форму красного сердечка.

Аллея находилась в Южном районе города, где жили преимущественно смешанные пары. В аллее применять магию запрещалось, причину никто не знал. Так было с древних времен, и никто это правило не отменял. По этой причине, горожане, привыкшие к магии, заходили на аллею лишь на торжественные праздники. Когда он дошел до скульптуры Веры, ему снова показалась, что она смотрит на него, спустившись с пьедестала, подойдет к нему и начнет расспрашивать, что с ним произошло на Земле.

Любуясь скульптурой, Роло не сразу заметил, что на ступенях перед статуей, спиной к нему сидела девушка. Услышав шум его шагов, она встала и обернулась. Невероятно красивая, высокая и стройная, каждый изгиб ее лица и телосложение были идеальными, как скульптура Веры, ее далекого предка. Рола видел ее раньше, когда еще был маленьким. Она часто приходила к ним домой, проходя обучение на Валькирию. В отличие от него, она нисколько не изменилась с тех пор за десятилетия. Это была Илона, принцесса правящего дома. Ее глаза смотрели на него с любопытством и оценивали его потрепанный вид. Роло проклял себя, за трусость, не осмеливаясь с ней заговорить. Он сотворил бы чары исчезновения, и прошел незаметно. Ему трудно было оторвать от нее взгляд. Заставив себя,

на нее не смотреть, он ускорил шаг, еще немного — и она останется у него за спиной. Илона повернулась к статуе и что-то прошептала, затем направилась к нему и зашагала рядом с ним.

— Я знаю твою семью, бабушку и мать, они достойные граждане, — заговорила она с ним.

— Благодарю, принцесса, они рады были бы услышать это от вас, — хриплым от напряжения голосом ответил Роло. Вдруг до Роло дошло, что сегодня утром, он находился в одной комнате с нефилимом. И его это не так напрягало, как рядом с этой девушкой.

— Извини, я не хочу, чтобы ты обижался, но твоя потрепанная иноземная одежда, подсказывает мне, что ты побывал в заварушке, — спросила принцесса у него.

— Да, принцесса, я бы рассказал, но это займет много времени, чего у меня нет. Скоро с валькириями отправляемся на Землю, — ответил Ролло.

— Судя по твоему виду, ты только оттуда вернулся, — сказала она.

— Так и есть, я предполагал задержаться на пару дней. Но приказы старейшины не обсуждаются, — стараясь на нее не смотреть, что у него плохо получалось, вновь ответил Роло.

— Интересно, внук только вернулся, а бабушка отправляет его обратно. Да еще с валькириями, — прокомментировала принцесса.

— Она считает, что дело срочное, — послышался его ответ, ему стало неудобно от комментариев принцессы.

— Мне кажется. Номинальной правительнице Нагаленда в отсутствие моего брата стоит знать, куда отправляют валькирий, — сказала она. Ее голос был спокойный и вежливый, а выражение ее лица не разу не менялось за все время их разговора.

— Докладывать вам — дело старейшин или кого-то из совета, но, если вы прикажете, я расскажу, — ответил он.

— Ладно не стоит. Мы живем прекрасной жизнью, а с твоим появлением я почувствовала: что-то не так. «Пусть эта спокойная жизнь продлится до прихода Эльзы ко мне», — сказала принцесса, странно на него смотря. И развернувшись зашагала в другую сторону.

После ее ухода, Роло почувствовал облегчение. Но его все время тянуло, развернуться и посмотреть ей вслед. Принцы передавали власть по мужской линии, бывало, и женщины правили, когда не было сыновей. У предыдущего принца поздно родился сын, он младше Роло по возрасту, после смерти отца лет десять назад, унаследовал власть. Во всем остальном, они жили обычной жизнью. Их дом, ничем не отличался, от других домов в городе, детьми ходили в обычную школу. И, как все, заводили друзей.

Оказавшись на симпатичной улице с красивыми домами, утопающими в зелени. Роло применил запретную магию неузнаваемости. Этим чарам обучали в ОНР на случай необходимости в других мирах. Использовать в Нагаленде ее было запрещено. Дойдя до одноэтажного, но большого по размерам дома, Роло постучал. Спустя немного времени ему открыла дверь худенькая женщина, одетая по-домашнему, с коротко остриженными волосами.

Когда-то он вернулся с Земли, чтобы познакомиться с Гердой, и узнать о ней, представляют ли ее дела, опасность для Беллара. Однажды на Земле, он сидел в кафе, на оживленной улице, и пил кофе. Быстрыми шагами в кафе зашла симпатичная землянка, средних лет и заказала кофе. Присев за соседний столик, она полезла в сумочку, и достала

упакованную в бумагу еду. Как же он удивился, увидев, что это была лепешка из пахиры. Быстро проглотив лепешку запивая кофе, она собралась уходить. Заметив его внимание к ней, и неверно все оценив, женщина ему улыбнулась и торопливо ушла. Роло незаметно последовал за ней, и дошел за ней, до место ее работы. Где он легко, выяснил кто она.

Роло предполагал, насчет нее разные варианты, что она может быть с Нагаленда. Но за несколько дней, узнав про нее, все с младенчества, он убедился, что она землянка. Работала она адвокатом, по нормам земли, была очень успешная в своей карьере, и обеспеченной. Была не замужем, и одна воспитывала дочь.

Осмотрев ее жилище, он обнаружил муку из пахиры на кухне, и более ничего. Если у нее что-то и было с Нагаленда, она это носила собой. Сообщил Роло о них руководству, ее дочь, учившаяся в начальных классах в школе, осталась бы одна. Беллар во имя мира, бывал беспощаден, и эта женщина могла заболеть неизлечимой болезнью и умереть, раньше времени.

Со временем у него появились предположения, зачем и кому, она нужна в Белларе, со своими знаниями. Роло нетрудно было выяснить, кто занимался торговлей на Земле, и мог использовать ее для своих сделок.

Спустя какое-то время, когда Роло вернулся в Беллар, на небольшой отпуск. Он провел небольшое расследование, наведя справки про Герду, и ее деятельность. Герда была из гильдии торговцев, они чаще других, нарушали законы Беллара, в поисках прибыли. И устанавливали контакты в других мирах, в поисках нужной им информации.

Ничего опасного Роло не обнаружил, в деятельности Герды, кроме с дружбы с землянкой, и как он предполагал, что землянка побывала в Нагаленде. Роло оставил их в покое, продолжая заниматься своими делами по службе.

В глазах Герды заплясали огоньки магии, она начала применять магию, стараясь разглядеть его, за его чарами. Она была одной из сильнейших магов, из всех, кого он знал, но и мужчины, бывало, рождались с силами, не уступающими женщинам. Он был одним из таких, про это знала только его семья.

— Что вам надобно? — поинтересовалась она.

— Твоя помощь, в обмен на мою услугу — ответил он, у него было что ей предложить.

— Не веду дела, с незнакомцами, скрывающими свои лица — ответила Герда.

— Я как-то на земле, наткнулся на вас, в компании землянки — сказал ей Роло.

— И не представились на земле, увидев соотечественницу. И решили найти меня здесь, чтобы представится, — спросила Герда.

— Не совсем. Меня интересует ваша дружба с землянкой, — ответил Роло.

— Чем вас так заинтересовало, мой знакомство на земле. Уверена, я не единственная в Белларе, кто бывает на земле, и дружит, в рамках дозволенного с землянками, — сказала Герда.

— Безопасное общение, не запрещается. Но если землянка, как-то незаконно сумела посетить Беллар, с чьей-то помощью. Это нарушение закона — ответил Роло.

— Раз вы меня подозреваете, заходите, пройдемте в мой кабинет. Там будет комфортнее, выслушать ваши странные подозрения, — пригласила Герда его спокойным голосом. Общение с Роло, о нарушениях закона, несколько ее не смутила внешне.

Войдя в дом, по пути в ее кабинет. Роло разглядел, прекрасно сохранившуюся старинную мебель, и земные ковры, расстеленные на полу. Для завоза подобных ковров, для личного пользования, нужно специальное разрешение. Которое стоит недешево.

— Откуда у вас такие подозрения, — спросила Герда.

— Ваша знакомая с земли, занимается адвокатской карьерой. Я провел небольшое расследование, и навел справки, о ее знакомствах. Вы единственная с ней знакомы с Беллара. Ваши сделки, подозрительно похожи на ее дела, которые она ведет на Земле. На Белларе нет адвокатов, и ее помощь для вас, оказалась существенна, ваши дела как никогда хороши. — сказал Роло.

— Зачем вам это было надо, все это расследование, — спросила Герда.

— Я работаю в ОНМ, и это моя работа, — ответил Роло.

— Я уже несколько месяцев не была на земле, почему же вы ждали, столько времени — спросила Герда.

— После проведенного расследования, я убедился, что ваши действия, не представляют опасности. К тому же у вашей подруги, есть маленькая дочь. А Беллар бы ее не пожалел, — ответил Роло.

— Зачем вы тогда пришли, что вам, от меня надо? — спросила она.

— Мне понадобятся умения вашего адвоката в сделках, заключить мир с Астрей, — ответил Рола.

— Зачем тебе это, Астрей не ровня Нагаленду и ничем нас не беспокоит, — ответила Герда.

— Я отвечу, когда ты обсудишь все с землянкой, и представишь меня ей, — ответил Роло.

— Я подумаю, можешь ли ты рассчитывать на мою помощь, когда я увижу твое лицо. Признаюсь ты меня сильно заинтриговал, кто ты и что у тебя за дела! — заинтересованно сказала она.

Рола знал, что она часто предпринимает рискованные сделки, большинство из которых завершались успешно. Он снял свои чары и увидел, как в ее глазах сверкнуло любопытство.

— Семейство Ховрин, я вас прекрасно помню. Мы как-то встречались с вами. Все становится еще интереснее, постараюсь оказать вам любую посильную помощь — с улыбкой сказала Герда.

— Уверен наше сотрудничество, будет успешным. Как все ваши сделки, — ответил он.

— Мне очень интересно, во что я ввязываюсь, — сказала Герда.

— Через час, я возвращаюсь на Землю, я вас там буду ждать. Дайте мне знать, когда придете туда, на Земле все расскажу, — ответил Роло.

Выйдя из кабинета и направляясь к двери. Роло увидел висящие на стене первоклассные копия валькирий, древней работы. Они обладали неиссякаемой магией и не нуждались в подзарядке магией, по преданию, их изготовил Неру, король Нагаленда, большой мастер по изготовлению оружия.

— Нравятся? — спросила она, заметив его интерес к копиям.

— У сестренки через неделю второй экзамен на поступление в валькирии. Она была бы в восторге от копий, я так понимаю, они стоят целое состояние, — ответил он и спросил.

— Намного дороже любых денег, это семейная реликвия, хранящаяся в семье тысячелетия, — ответила она.

Попрощавшись с ней, Роло направился к арсеналам валькирий. Обдумывая как поменялась его жизнь, всего за двадцать четыре часа, и во что он решил влезть. Задумчиво идя по улицам города, не заметил, стоявшую неподалеку за деревьями принцессу.

Около арсеналов валькирий были, всегда готовые, ворота перемещений, используемых

девами войны, для их отправки в любые миры. На ярко освещенной магическими шарами площадке, стояли три сотни валькирий, готовые к отправке на любую войну, в доспехах и с копьями, им сообщили что ловить им придется нефилима, и девы были во всеоружии. Роло двинулся к бабушке, стоявшей недалеко от ворот с Ларисой, своим первым заместителем и подругой. Когда он, будучи ребенком, жил с семьей, она часто приходила к ним в дом, Роло знал ее хорошо.

— Я надеялась, ты успеешь привести себя в порядок, — сказала Эльза, осматривая его вид.

— На Земле у меня есть все необходимое для этого, — ответил он.

— Все строимся! — громким голосом приказала валькириям Лариса.

Девы выстроились по три человека в шеренгу, и по приказу Ларисы одна за другой стали исчезать в воротах, они перемещались на Землю охотиться на демонов. Когда прошли последние валькирия, Роло последовал за ними.

Город Гуджар

Эльза Эльза в компании двух офицеров Валькирий смотрела, как Роло и Лариса последними из отряда исчезли в воротах перемещений, и площадка опустела.

— Уберите освещение, и можете быть свободны. Утром жду вас у себя — приказала Эльза офицерам.

Осветительные шарики мгновенно исчезли и на площадке наступила ночь. Темнота не помешала Эльзе, увидеть идущую к ней валькирию.

— Я от принцессы, она ждет вас в зале собраний — сообщила она, дойдя до Эльзы.

У членов совета, и старейшин, были специальные амулеты, для перемещений в экстренных случаях. Но Эльза хотела пройтись пешком, и подумать, что ей сказать принцессе. Время уже перевалило за полночь, но спать ей не хотелось. Новости принесенные Роло с земли, ее взволновали больше, чем новости о нападении на эльфов. Нефилим, один из самых могущественных демонов на земле. В былые времена, подобные демоны командовали, огромными армиями, из всевозможных демонических тварей. Магическая сила нефилима огромная, но из людей только принцы, способны им противостоять в одиночку. Эльза отправила на землю своих лучших дев войны, но не была уверена, хватит ли трех сотен валькирий, для захвата подобного демона.

За ее долгую жизнь, сильные магические заклинания, не требовались. Валькирия обходились обычными, атакующими и защитными боевыми чарами, владения сильными магическими чарами, сильно поднимал престиж валькирий. Что заставляла дев овладевать, все более сильной магией, и некоторым это удавалось. Какой бы враг не появился, валькирия готовы его встретить. Не одна Валькирия не погибла, за все столетия, что она служит. Даже серьёзные раны, полученные в мелких стычках с Астрей, все излечивались. Все это показывает, высочайший уровень Валькирий, но последние три тысячи лет и врагов серьезных у нас не было.

Эльза, став старейшиной, сразу пресекала, любую расслабленность дев войны, как валькирий называли в народе. Так же поступали старейшины до нее, не позволяя военной силе Нагаленда ослабнуть. Несмотря на все старания старейшин, совет Беллара постепенно сокращал численность Валькирий. Многие девушки выбирали свободный образ жизни, в прекрасных городах Нагаленда. Сегодня Беллар обладал, пятью легионами, по шестьдесят тысяч дев. В старые времена, каждая вторая женщина в Белларе, была Валькирией, когда еще была свежа, память о войне с демонами.

Война была настолько страшной, что не было людей, кого это война не затронула. Но как бы, не была страшна, это война. По прошествии многих лет, новые поколения человечества, о ней вспоминали все реже. Со временем война превратилось, в легенды, о демонах, и огнедышащих драконах. Люди многое забыли, о чем забывать не следовало.

Но сохранились записи, оставленные очевидцами, для последующих поколений людей. Описывающие древнюю войну с Демонами, и деяния их правителей. Война закончилась, прошли столетия, а потом тысячелетия. Появления Демонов стали редкостью, а эти записи, стали казаться мифами. Есть люди доказывающие, что войн с Демонами не было, а воевали между собой разные миры людей. Но были старейшин валькирий, которые не забывали о войне, из поколения, в поколение передавая все записи о войне с демонами. И Эльза, став старейшиной, провела много времени, читая записи про войну с Демонами. Изучала

сохранившиеся с древности: копья, щиты, доспехи и мечи. Эти оружия, впечатляли силой магии, вложенной в них. Зачем древним людям создавать, столь могущественное оружие, если не для войны с могущественным врагом.

Старейшины, сделали все возможное, чтобы сохранить армию, обучая и сохраняя боеготовность. Редкие появления демонов, подсказывали старейшинам, что, когда ни будь они могут вернуться. Однажды Эльза встретила с одним из демонов, и эта встреча была не из приятных.

Она была еще молода, и лишь недавно, вступила в Валькирия. Пять тысяч дев войны, в полной боевой готовности, находятся посменно на дежурстве, готовые отправиться на задание, по тысяче с каждого легиона. В ее смену, офицер приказал готовится, двум отрядам Валькирий, среди которых была и Эльза, к отправке на задание, в Астрея.

Предполагалось, что у них появился очередной маг, и он открыл ворота, в один из неизвестных нам миров. Астрея до войны, был одним, из самых заселенных и развитых, Нагалендом миров, и густонаселен. После Великой войны, Астрейцы сумели сохранить магию, в зачаточном состоянии. Но, как и в остальных мирах, магия сильно деградировала. Нагаленд для Астрея стал мифом и легендой.

Спустя много веков, после войны, и после закрытия Верой, ворот между мирами. Нагаленд решил восстановить связи, с остальным человечеством. Астрея стало первой, куда было отправлено посольство, но закончилось все плохо.

Для жителей Астрея, прибытие посольства с другого мира, стало шоком. Они с подозрением, отнеслись к новоприбывшим с Нагаленда. Но контакт был установлен, заработали ворота в обе миры. Наиболее агрессивные и недоверчивые жители Астрея, сумели навязать свои подозрения, остальному обществу. Что Нагаленд представляет опасность, и их надо прогнать. Но несмотря, на свои подозрения, жители Астрея старались, многому научиться у Нагаленда, особенно в области магии, и устройстве армии. За несколько лет отношений, они сумели многому научиться. Но не тому, чего бы хотелось Нагаленду.

Сохраняя зачатки магии, они переняли магические чары, на которые были способны. И создали армию, подобие валькирий и паладинов.

Однажды неожиданно в Астрея, ничего не подозревающие, гости с Нагаленда, были захвачены и убиты. Через ворота перемещений, в мирный, и не ожидавший, такой подлости Нагаленд, внезапно переместилась, их многочисленная армия.

Армия Астрея, сумела занять большую часть территорий, в Махора. Уничтожая все на своем пути, и истребляя местное население. Ветеранам Махора, элитным частям армии этого города. Удалось закрепиться, в одной части города и остановить наступления. Им на помощь, были отправлены, почти все силы, двух других городов Нагаленда. Прибывшие туда войска, увидев огромные разрушения, и множества погибших, перебили каждого Астрейца, ни один из них не вернулся обратно, в свой мир. Попытка восстановить прошлое, закончилось для Нагаленда плачевно.

В их мире, со слабой магией, иногда появляются сильные маги. И каждый из них открывает ворота, и пытается проникнуть в Нагаленд, или в другие миры. По этой причине, Нагаленд внимательно наблюдает, за Астрея.

Попытка, установить контакт с Астрея, плохо закончилось, и решили больше не устанавливать, контакты с другими мирами человечества, ожидая их развития в будущем.

По прибытии в Астрея, никакого мага, валькирия не нашли. Но обнаружили признаки, что ворота перемещения открывались. Держать крупный отряд, в недружественном мире,

было небезопасно, и офицер, оставила с собой троих, отправив остальных, обратно в Беллар.

Скрываясь в той местности, мы тщательно за всем наблюдали. Каждый преступник возвращается, на место преступления. И наш преступник, вернулся на место преступления, в тишине летней ночи. Приблизительно в том же месте, на опушке леса, где мы нашли признаки портала.

Это был неприметный маленький человек, пожилого возраста, с черным мешком за спиной. Разведя небольшой костер, мужичок с книгой в руке, начал творить чары. Наблюдая из укрытия, Эльза впервые видела подобную магию. Но вместо портала, над костром появился призрак очертания демона. Это была черная магия, по вызову демона, и своего хозяина.

Мужичок заискивающе обратился к демону, “ он принес то, что хозяин от него хотел”. Схватив мешок, вытащил оттуда маленького мальчика двух лет. Ждать больше валькирия не стали, и окружив мужчину схватили его. Демон, заметив их, сразу исчез. Мальчик, к счастью, был жив, и его вернули домой. А мужчина оказался на службе, у демона.

Забрав собой пленника, их отряд вернулся в Беллар. Кто-то из предков мужчины, был высокопоставленным служителем черной церкви. И оставил в наследство, своим потомкам, черную книгу, дарованную ему, одним из герцогов тьмы. Обладание этой книгой, приносило человеку, бессмертие и доступ к черной магии. Владение подобной книгой, без клятвы демону истинному хозяину книги, ничего не давало человеку. Мужу пришлось найти, алтарь демонов, в одном из черных церквей. И вызвав с помощью книги, демона, принести ему клятву верности. Проживая обычную жизнь, он не обращал, внимания на черную книгу. Зная, что она хранится в его семье. Но однажды он, неизлечимо заболел. Боясь смерти, он взял книгу, и нашел алтарь демонов. Сумев вызвать демона, он поклялся ему в верности, рассчитывая получить бессмертие, и магические силы. За доступ к силам черной книги, нужно было платить, невинными человеческими душами, которых превращали в абадонов-князей тьмы, в одних из лучших демонических воинов.

Сама чёрная книга, не давала человеку, магические силы. Она лишь открывала к магии доступ. Магия есть, в каждом человеке, даже темная, и демоны могут раскрыть его потенциал, а не дарить магические силы, как многие думают. Люди используют магию, из чистой энергии, окружающую их в воздухе, воде и в земле. Но демоны творили магию, из черной материи, к которому пока люди, не сумели получить доступ.

Демоном, которого вызвали, оказался один из, могущественных герцогов, Агарес, командующий легионами демонов. Эльзу поразило, что столь могущественный Демон жив. Она поняла, что Демоны не так слабы, и надо быть готовыми, к встрече с ними. Агарес способен многому научить человека, и раскрывать большие магические потенциалы.

Эльза изучала демонов по сохранившимся записям, и многие записи прочли ее люди, поразили бы их. Демоны пришли из далеких миров, где их популяция сильно увеличилась, что ресурсов стало не хватать. Со временем, изучив множество миров, в бесконечных вселенных, они обнаружили человечество.

Эльза шла по ночному городу, улицы были пустынные, и в окнах домов свет не горел. Все горожане спят безмятежно, в своих удобных кроватях. Не думая про демонов и войнах.

Эльза старалась вспомнить, все что знает про Демонов, и про войну с ними. И обдумывала, как обеспечить безопасность города. Может быть, все не так страшно, и демоны не восстановили свои армии, и даже не думают, о нападении на людей. Демонам что-то нужно, на Земле, и найдя это, они опять исчезнут на тысячелетия. Эльза очень на это

надеялась.

Белоснежный Дворец Совета, построенный еще древними, был прекрасен, в пять этажей, с восьми колонным портиком. Внутри здания, пустынные коридоры, украшенные великолепной лепниной. Эльза, или кто ни будь, из других старейшин, приходила сюда, на заседание совета, раз в месяц. Для доклада, обо всех делах валькирий, принцу. Правящий принц, предпочитающий заниматься, личными делами, все, последние годы отсутствовал, оставив все свои обязанности, сестре, принцессе Илоне.

Войдя в зал заседаний, она увидела всех старейшин, за столом, разговаривающими между собой, кроме Ксении. Во главе стола, молча сидела принцесса, слушая разговоры старейшин валькирий. Городские члены совета, отсутствовали. С появлением Эльзы, все замолчали, и уставились на нее.

— Мы тебя заждались Эльза, ты не очень спешила — сказала ей принцесса.

— Прошу прощения принцесса, я прошлась пешком до Дворца — не стала скрывать Эльза.

Принцесса ей кивнула, срочность никто не объявлял.

— Мы уже обсудили, отправку валькирий, для помощи эльфам. Тебе есть рассказать, что мы еще не знаем — спросила Илона, у Эльзы.

— Мне сообщили, срочные новости, с земли. Все из вас, прекрасно осведомлены, что демоны не исчезли, и угрожают нам — сказала Эльза.

— Демоны, где они появились — спросила ее коллега Карина, начиная догадываться о всем.

— На Земле, и за последнее время, не единичный случай. Вчера утром, ребята из ОНМ наткнулись на Нефилима — ответила она.

— Ваш внук работает в ОНМ, и он был на Земле. Он вам, все доложил? — спросила Илона.

— Да — ответила Эльза — не знаю, как вы узнали, он мне сказал, с кем-то собирается встретится, до возвращения на землю, не думал, что с вами, — добавила Эльза.

— Я его встретила случайно, он мне сказал, что отправляется на Землю, с Валькирийми, поэтому я и созвала совет. А куда он шел, это мы с вами обсудим позже — сказала принцесса.

— Нефилим, их не было тысячи лет — воскликнула другая старейшина, Ольга.

— Я ждала этого, и поэтому не уходила, в отставку, — сказала Карина.

— Я прекрасно помню, ночь в Астрея, и мужика, с черной книгой — сказала Эльза.

— После новостей, о войне эльфов. Я тоже вспомнила, про этого мужика, прислужника демона. Как вы все знаете, обладатели черной книги, получают бессмертие, пока мы их не прикончим. А мужика с Астрея, доставили в Беллар. Он до сих пор, спустя триста лет, сидит живехонький, в казематах, — сообщила Карина.

— Ты хочешь, как-то его использовать, — спросила Ольга.

— Он может вызвать, могущественного демона. Если нам удастся, пленить его, от него, мы многое узнаем, — сказала Карина.

— Триста лет назад, это посчитали рискованным. Пленить герцога демонов, способны только принцы, а для них это опасно, и тогда, решили этого не делать, — ответила Эльза, Карине.

— Это решать принцами, или принцессе, готовы ли они рискнуть, — сказала Карина.

— Я поддерживаю Эльзу, это рискованно. Подобное дело, надо хорошо обдумать. К

тому же, пока мы не знаем, восстановили демоны, свои армии. Возможно, нам, незачем рисковать, жизнями принцев, — сказала Ольга.

— Я обдумаю, предложение Карины, — ответила Илона, — В данный момент, меня больше волнует, события на земле, и появления там, нефилима-добавила принцесса.

— Какие распоряжения получили Лариса и девы — спросила Ольга, у Эльзы.

— После рассказа Роло, я не стала терять время, и сразу отправила Валькирий на Землю, любой ценой взять Нефилима живым — ответила Эльза.

— Лариса и Агата, следующие кандидаты на пост старейшины, Лариса должна справиться, — сказала Илона.

— Твои действия правильны, нефилима надо брать живым. Ты назначила внука, командовать валькириями, уверена, что он справится — спросила принцесса.

— Земля уникальный мир, и несмотря на потерю магии, они ближе всех, по развитию, к Нагаленду. Надо все сделать аккуратно, не испортив с землей отношения. Мой внук, долго там прожил, и он хорошо всему обучен, он разберется как действовать и рядом с ним Лариса, — ответила Эльза.

— И могущественный маг, что редко, для обычного мужчины. О чем ты, прекрасно осведомлена, я почувствовала его силу, и еще не встречала таких, — сказала Илона.

— Да его силы необычны — ответила Эльза.

— Это не похоже на атаку Демонов, три тысячи лет назад. Нам нужен Нефилим, чтобы оценить опасность. Раз он на Земле, надо усилить наши силы там, не сотнями валькирий, а надо отправить тысячи, — сказала Ольга.

— Так и сделаем, организуем базы, во всех уголках земли. Чтобы наши разведчики, ничего не упустили. Эльза этим займется, — велела Илона.

— Я уже этим занимаюсь. Первый отряд, завтра к вечеру, подготовит все на земле, для безопасной отправки валькирий, — ответила Эльза.

— Прекрасно Эльза. Нам надо найти ворота, которые они используют для перемещения на Землю. И выяснить, почему мы не сумели, обнаружить их перемещения — сказала принцесса.

— Все вопросы, к ОНМ, которую возглавил, друг нашего принца, и спросить, чем они занимаются, — сказала Ольга. — Я высказывалась, по поводу назначения мистера Котова. Считаю, что он слишком молод, и неопытен. И где он, кстати, почему его не вызвали сюда — высказалась Карина.

— Я немедленно займусь ОНМ, и приму соответствующие решения, — ответила Илона.

— Это необходимо сделать. Надо усилить, наблюдения во всех мирах. И в ключевых, разместить Валькирий, на случай появления Демонов — сказала Карина.

— Мы не знаем, какого силы Демонов, надо быть готовыми, усилить войска. Ольга проведет, учебную мобилизацию девушек, прошедших курсы, но не прошедших в Валькирия, а также добровольцев. Они достаточно подготовлены, для службы. Возможно, ситуация, не настолько опасная, но мы проверим нашу боеготовность. А мы с Эльзой, отправимся в Гуджарат, и узнаем, что они предпринимают, — велела принцесса.

Все согласились с предложениями. Закончив собрание, Илона встала, и зашагала к выходу, Эльза и старейшины пошли за ней.

— В семь утра отправимся в Гуджарат приходи ко мне, — велела принцесса, Эльзе.

— Я буду-ответила она.

По дороге домой, Эльза вспомнила, что Зоя вчера, отпрашивалась на пляж позагорать.

Она ее не отпустила, теперь она сходит позагорать. То, что она готова, к поступлению в валькирия, у нее, не было сомнений. Эльза с ней бывает строга, но и ее, так воспитывала ее мать. Ее дочь, пошла не в нее, зато внучка, сверх ее ожиданий, она в магии, чем-то превосходит уже ее. Роло, тоже необычайно силен магически, как ее дочь, умудрилось родить таких детишек. И она хотела бы узнать, от кого, то, что у обоих, один отец, она не сомневалась. Она бы его озолотила, за таких внуков.

Отправить Роло на Землю, охотится на нефилима, как его бабушке, ей было тяжело. Но с ним Лариса, и она одна из лучших Валькирий, она за ним присмотрит. К тому же многие за сотни лет, в Белларе, не научились тому, что умеет вытворять в магии, его внук. Принцесса, сразу определила сегодня при встрече, необычную силу Роло, семейство принцев, необычайно сильны магически, и на что, они способны, Эльза плохо представляла.

К семи утрам, Эльза пришла к принцессе. Ее дом, из выветренных временем камня, в два этажа, располагался недалеко от ее дома, ничем не выделяясь, на фоне остальных домов. Илона была готова, и ждала Эльзу, одетая во все черное, на плечи она накинула плащ, с гербом тигра, являвшегося символом третьего легиона валькирий.

— В Гуджаре, сезон дождей, и погода не как обычно летняя, — сказала она.

— Кто носит, одежду Валькирий, не обращает внимания, на погоду. Одежда создана, для подобных погодных условий, — ответила Эльза, в просторной коричневой кожаной одежде, состоящей из штанов и накидки.

— Отправляемся-сказала Илона, создавая ворота, в Гуджар, создавать ворота для перемещений, способны только принцы.

Шагнув в ворота, за принцессой, они оказались, на возвышенности возле города. Как предсказывала Илона, в пасмурную погоду, под морозящим дождем.

— Я всегда, сюда перемещаюсь в Гуджаре, как тебе вид — сказала Илона, посмотрев на Эльзу, и оглядываясь по сторонам.

— Не так красиво, как у нас, в Белларе, с великолепными горными долинами, но тоже неплохо — ответила Эльза.

Внизу, на берегу океана, соединяющимся на краю горизонта, с пасмурными облаками, расположился большой город, с домами, от двух до пяти этажей, выкрашенные в разные цвета. С песчаными пляжами вдоль берега, и утопая в зелени, тропических растений.

Гуджар находился, в тропиках, на одноименном, и самом маленьком в Нагаленде, материке. Город был, лишь немного меньше, Беллара, и окружен, дикими тропическими джунглями. Джунгли, населенный всевозможным животным миром, была крайне опасен, где в одиночку, даже магия, не всегда могла, спасти тебе жизнь. Город был защищен, защитными чарами, от проникновения обитателей джунглей.

— Пойдем, они уже должны были, нас заметить, — сказала Илона.

Они зашагали к городу, по мокрой, достигающей колен растительности. Возле города, их уже ждали. Три Паладина, с длинными мечами на поясе, по два метра ростом, с атлетически развитыми фигурами, руки, и ноги у них длинные.

— Приветствую вас принцесса, и вас старейшина, добро пожаловать в Гуджар, я уже отправил предупредить, о вашем прибытии, вас будут ожидать — вежливо поприветствовал их офицер.

— Приветствую вас офицер, и паладины, Гуджаратцы, как всегда очень гостеприимны — ответила Илона.

— И прекрасно выглядят, одежда и доспехи великолепны, подтянутая телосложение —

похвалила их внешний вид, Эльза.

Илона с Эльзой, в сопровождении офицера Паладинов, шли по улице, с редкими прохожими. Жители, из-за дождя, сидели по домам. В симпатичных деревянных домиках, выкрашенных в разные цвета, на вкус их хозяев. Гуджар, в отличие Беллара с одноцветными домами, блистал всеми возможными цветами. Зеленые и желтые дома, пересекались с белыми и оранжевыми. И великолепный дворец, с огромными окнами, и лепниной, в шесть этажей, к которому, их привел офицер, был покрашен в бело-зеленые цвета.

У дверей, на ступенях, стоял принц Эрнест, выше среднего ростом, худощавого телосложения, с непривлекательным лицом, но с умными серыми глазами, на смуглом лице, придающие ему шарм. В окружении, шести здоровых Паладинов, двое из которых, были генералами, командующие отрядами Паладинов.

— Приветствую, дорогих гостей с Беллара. — с приветливой улыбкой, поприветствовал их принц. Но глаза, оставались серьезными — прошу за мной, я рад вашему прибытию, нам есть что обсудить — добавил он.

Поведа по коридорам, заставленным в горшках яркими цветами, и небольшими деревцами.

— По этой причине, мы и прибыли — ответила Принцесса. Оказавшись в небольшой комнате, с удобной мебелью, он сел за свой стол, а два генерала, уселись в кресла возле стола, гости сели на диван.

— Вы получили новости с Земли, и наконец то, отнеслись к ней серьезно — сказал Принц.

— К сожалению ОНМ, не серьезно отнеслась, к сообщениям наших людей, с Земли требуя от них доказательств, и не сообщая нам, мы с этим разберемся. Это не снимает, с меня всей ответственности за подобную ситуацию — ответила Илона.

— Нас интересует, вся информация, какая у вас есть — спросила Эльза, у принца.

— Информация не самая приятная — ответил принц, посмотрев на генерала помоложе, и призывая его рассказать.

— Разрешите представится, Генерал Суров — четким командным голосом, представился он — у нас есть, новости для вас.

— Старейшина, Эльза Ховрин, и принцесса Илона с Беллара, — в ответ представила их Эльза, — с генералом Брус мы знакомы, — добавила она.

— Четыре года назад, мы нашли в старых записях, забытый нами мир, с красивым названием, Потерянный рай. Записи были крайне скудны, и описывали потерянные ценности, из-за вынужденной эвакуации из Потерянного рая. Событий происходили, еще до великой войны. Мы отправили отряд, для исследования. Спустя несколько дней, в положенное время, мы не получили, никаких сообщений, в следующее тоже. Было принято решение, отправить спасательный отряд, и я лично, отправился туда, мы не обнаружили, никаких следов отряда, и вернулись ни с чем. Принц, лично решил отправится, в Потерянный рай, и найти отряд, — рассказал генерал Сувор, посмотрев на принца, предлагая ему продолжить.

— Если когда то, этот мир, и был райским, от этого мало что осталось. Извержение сразу двух мощных вулканов, на долгие года, превратило его в вечную зиму. И большая часть фауны, вымерла за тысячелетия. В наши дни, Потерянный рай, только начал восстанавливаться. Я с отрядом, пробыл там несколько месяцев, и метр за метром, мы обыскивали этот мир. Не представляя, что могло произойти, с группой исследователей.

После долгих поисков, в одной горной долине, мы обнаружили, хорошо замаскированный, древний алтарь демонов. Мы начали искать, следы демонической активности, и следы их черной магии. Изучили в архивах, все что у нас, было на Демонов, и их магию, подзабытое со временем, после великой войны. Мы начали находить, едва заметные следы, их пребывания, в Потерянном рае. Они там хорошо постарались, скрыть свои следы. Демонов, мы так и не нашли, и все обсудив на совете, усилили во всех мирах наблюдения. Мы начали находить, во всех мирах, следы их активности, они тщательно скрывают свои дела, и делают все возможное, чтобы их не обнаружили. О событиях, на Земле, вы в курсе — рассказал принц, женщинам.

— Судьба отряда исследователей осталось неизвестна, надеюсь они живы? — сказала принцесса.

— Мы их так и не нашли, — ответил принц.

— Мы также усиливаем, наблюдения во всех мирах, было бы лучше, если вы еще тогда, поставили нас в известность, о своих подозрениях, а не копошились в одиночку — высказалась Эльза.

— Мы не хотели обнародования, и неоднозначной реакции общества. Может большинство людей, и подзабыли великую войну, но еще есть люди, помнящие о нем, и распространение слухов, скажется не лучшим образом. После событий, на земле, наши предположения таковы, что Демоны вернулись. Их популяция увеличилась, и они представляют опасность, но не настолько, как три тысячи лет назад, — сказал генерал Суров.

— Возможно демоны, и не представляют опасности как раньше сегодня, но как насчет будущего. Сотни лет назад, когда я еще, была юной, мы с отрядом Валькирий, встретили герцога Агарес, в Астрея, командующего легионами Демонов. Раз он не сгинул в аду, разумно предположить, что он за тысячи лет, мог возродить свои легионы — сказала Эльза.

— Герцог Агарес, это для нас новость, не только мы, не делимся информацией, но в любом случае, мы относимся серьезно, к демонам. Надо устроить совет, трех городов Нагаленда, и согласовать все наши действия — сказал Принц.

— Согласна, пусть военные встретятся, и все согласуют. Может мой брат, решит принять в нем участие, он вернется к присяге новобранцев, Валькирий — сказала принцесса.

— Я отправлюсь в Махору, и обсужу с ними, все новости. И прибуду в Беллар, на присягу валькирий, — сказал Принц.

Заканчивая разговор, и вставая, женщины встали вслед за ним, и направились к двери.

— Погода сегодня не лучшая, но завтра обещают, обычную жару для наших мест, если вы решите задержаться, и отдохнуть, мы для вас приготовим прекрасные дома — сказал принц, провожая нас по улицам города.

Телодвижения, и серые глаза принца, напоминали Эльзе, его внука. Не может быть, он отцом, Эрнест никогда не приезжал, в Беллар, насколько она помнила. Но, с другой стороны, Дария, несколько раз была в Гуджаре, необычные способности его внуков, навевали Эльзе подозрения, по прибытии домой, надо завести с Дария, очень интересный разговор.

— К сожалению, не можем остаться, к приезду брата, надо закончить кое какие дела, чтобы он не жаловался, что без него никак, — ответила Илона.

Попрощавшись с принцем и генералами, за чертой города. Эльза с принцессой вернулись в Беллар.

В гостях у гномов

Илона с старейшиной Ольгой перешли мост через горную речку, где их ждал Рундар, принц гномов, в сопровождение, одного из своих гномов.

— Пусть ваши руки будут крепки для молота, а борода ваша черна, — поздоровался принц с женщинами.

— Пусть огонь в ваших кузнях, никогда не потухнет, — ответила Илона.

— Какому событию, мы должны благодарить, чести принимать принцессу в нашем скромном городе? — спросил Рундар.

— Не слишком радостным, до вас уже, наверное, дошли некоторые новости, мы бы хотели обсудить с вами остальное, — ответила Илона.

— Пройдемте в мою кузню, в последнее время огонь там горит не так ярко, как в остальных кузнях, — пригласил принц.

Рундар повел женщин, по извилистой горной дороге, потом по тропинке на краю крутого обрыва, проложенного гномами в целях безопасности, длиной сто метров. Не смотря на пожилой возраст для гнома, шел он еще крепко на своих коротких ногах, в отличие от Илоны с Ольгой шедших позади и с опаской поглядывая в ущелье, глубиной сотни метров.

Пройдя опасный участок дороги, они вышли к городу гномов Броккова ущелье, расположенный в маленькой горной долине. Город располагался в Лесистых горах, эти невысокие горы с густыми лесами и множеством горных речушек, образующих во многих местах большие водопады на склонах крутых ущелий, делающих эти горы труднопроходимыми. И лишь гномы чувствовали себя в этих горах комфортно, и проложив лишь им известные дороги, они изучили и заселили часть гор, добывая в этих горах ценные ресурсы.

Сам город, трудно было назвать городом, в человеческом понимании, это был один большой завод, встроенный в гору, из складов для хранения, и кузней по производству всего, что гномы умели производить. Мало кто из людей видел, как гномы отдыхали, они вставали рано утром и работали до поздней ночи. Дома в Беллар построили гномы, они строили на века, и никто лучше них не умел строить и что-то создавать.

— Если бы принцесса, сообщила о желании нас посетить, мы бы открыли для вас портал и организовали встречу, достойную вас, — сказал Рундар.

— Прошу прощения, что не сообщила, а пришла и поставила вас перед фактом, и отвлекла вас от ваших дел. Но организация встречи заняла бы несколько дней, а мы в нынешнее время, не располагаем такой роскошью, — ответила Илона.

— Мы гномы, не любим торопиться, в отличие от вас людей, но принимаем вашу натуру, и относимся к ней с пониманием, — сказал принц гномов.

— Благодарю за понимание, — ответила Илона.

Рундар ведя их по гномьему городу, провел их через беспорядочно построенные каменные строения, и привел к навесу под сенью больших деревьев, где за деревянным столом сидели несколько старейшин гномов.

— Прошу вас присаживайтесь, — сказал Рундар.

Принцесса с Ольгой сели на свободные стулья за столом, один из старейшин гномов поставив перед гостями стаканы, и налил им эль.

— Уважаемый принц Рундар и уважаемые старейшины гномов города Брокка, я прибыла к вам, как я сказала принцу, сообщить тревожные новости согласовать с вами наши действия, — сказала Илона.

— Я так понимаю, ваши новости о нападении на колонии эльфов, и о демонах. Я не знаю сообщали вам эльфы, но их посольство во главе с королем Элегест из Мелейна, посетил королевство гномов Нороль, — сказал старейшина Форбор, его борода уже была вся седая, и он был самым уважаемым из старейшин гномов в Нагаленде.

— Нет не сообщали, мы впервые услышали от вас, о посольстве эльфов, позвольте узнать, о чем же договорилось посольство эльфов в королевстве Нороль? — спросила Илона.

— О поставках оружия, в больших объемах, и три тысячи лет спустя, о возобновлении военного союза. Эльфы уверены, что демоны готовы начать новую великую войну, — сказал Рундар.

— Я так понимаю, что союз заключен? — спросила Ольга.

— Да новый союз заключен, эльфы предъявили убедительные доводы, о начале войны с демонами, — сказал Форбор.

— Я рада за новый союз, и уверена, что Нагаленд тоже к нему присоединится, — сказала Илона.

— Никто не сомневается в мудрости Нагаленда, и нас просили передать, что в скором времени, мой дорогой двоюродный брат король Валмин, возглавит посольство гномов в Нагаленд, — сообщил Рундар.

— Мы встретим короля Валмина, со всеми почестями, — сказала Илона.

— Ваше прибытие принцесса, избавила нас, от необходимости покинуть свой дом, для сообщения данной новости, мы вам очень благодарны, — сказал Форбор.

— Но вы к нам прибыли с новостями, мы готовы вас выслушать, — сказал Рундар.

— Я вам хотела сообщить, о обнаружении нефилима на земле в одном из миров человечества, мы уже отправили валькирий и делаем все возможное для его поимки, — сообщила Ольга.

— Поимка одного из самых могущественных демонов, будет нашей первой победой в войне, — сказал Форбор.

— Также Беллар, тоже начинает готовится к войне, мы с принцессой надеемся с вами договорится об увеличении поставок оружия для Беллара, — сказала Ольга.

— Это вполне возможно, зависит от объёма поставок, мы готовы согласовать с вами объёмы, с одним условием, — сказал Рундар.

— Мы готовы выслушать ваши условия, — ответила Илона.

— В Нагаленде всем известно, что существуют шесть королевств гномов. Здесь в Лесистых горах Нагаленда, три тысячи лет назад после великой войны, мы образовали колонию гномов, с позволения королевы Веры, — сказал Рундар.

— Да нам это известно, — ответила Илона. — Прошло много времени с тех пор, как наши предки прибыли в Нагаленд, и освоили эти прекрасные горы, с богатейшими ресурсами. Нагаленд стал нашим домом, и у нас появилась мечта, со временем образовать седьмое королевство гномов, Нагаленда, — сказал Рундар.

— Вы просить Беллар, признать вас седьмым королевством гномов, Нагаленда? — спросила Илона.

— Да, и признать Рундара королем, после армия из ста тысяч гномов, будет вашим союзником, для защиты Нагаленда в любых войнах, — сказал Форбор.

— Вы здесь в горах родились и выросли, и Нагаленд давно стал вашим домом, я ничего не имею против признания вас, новым королевством гномов, но подобные вопросы решаются в совете города, и я уверена, что совет Беллара признает вас королевством, — сказала Илона.

— Тогда решим вопросы о поставках оружия, после признания нас седьмым королевством гномов, мы будем ждать ваше решения, — сказал Рундар.

— Как королевство Нороль, и лично король Валмин отнеслись к вашей просьбе, о признании королевством? — спросила Ольга.

— Мы пока не обсуждали с королевствами гномов, рассчитываем вначале на признание трех городов Нагаленда, и стать полноценной частью Нагаленда как королевство, — ответил Рундар.

— Королевство вы или нет, гномы уже являются полноценной частью Нагаленда, — сказала Илона.

— Мы бы хотели, чтобы это было признано всеми официально, — ответил Форбор.

— Беллар, при первой возможности, рассмотрит вашу просьбу, — сказала Илона.

— Заранее хочу выразить, вам благодарность принцесса, за вашу поддержку, — сказал Рундар.

— Благодарю, что приняли нас, уважаемые гномы, — сказала, прощаясь Илона.

— Всегда рады, будем снова вас видеть принцесса, и вас старейшина Ольга, — ответил Рундар, заканчивая встречу.

Илона с Ольгой, вновь зашагали за принцем Рундаром, по тому же пути, по которой сюда пришли.

Экзамен и присяга

Зоя, проснувшись, спустилась из своей комнаты, с второго этажа, на кухню. В доме не было никого, и непривычное тишина, это в семь утра. Бабушка, с ее громким голосом, и мама, не упускали случая, высказываться о ее одежде, или поручить какую-нибудь работу. Вчера они, ничего ей не говорили, что куда-то собираются.

У Зои, еще два часа, до начала экзамена, этого достаточно чтобы помыться, перекусить и одеться. В непривычной тишине, она мылась дольше обычного. Не спеша, перекусила и оделась. И спокойно, отправилась на экзамен.

На улице, все как обычно, люди идут куда то, по своим делам, и не торопятся, в жаркий летний день. Акулина удобно устроилась, и покачивалась, на детских качелях возле своего дома, ожидая Зою. Заметив идущую Зою, быстро подскочила к ней.

— Тысячу раз, за неделю повторила чары, но все равно волнуюсь — сказала Акулина.

— Все волнуются, и все равно, большинство девушек сдают экзамен — ответила Зоя, она почему-то была абсолютно спокойна.

— Ты всегда была лучшей по магии, мне иногда кажется, что ты лучше преподавателей, творила чары, и они это знали, но не хотели говорить, чтобы не уронить свой авторитет — сказала она, Зое.

— Если это так, то ты тоже, их превосходишь в защитных чарах, ими ты владеешь не хуже меня — ответила она.

— Половину магических чар, которые я знаю, ты меня научила — ответила она.

— А меня бабушка — сказала Зоя, она всегда так объяснила Акулине, когда та удивлялась, откуда Зоя, знает такие чары.

Они с Акулиной, всю неделю, по несколько часов в день, тренировались в магии. Бабушка всю неделю, пропадала где то, приходя домой поспать, и не нашла времени, для занятий с ней. Вместо бабушки, с Зоей стала заниматься мама, и она научила ее, некоторым восстанавливающим, и лечащим чарам, о каких она, и не подозревала раньше.

Экзамен проходил, в одном из зданий Арсенала валькирий, это было огромное здание. На их курсе, обучения проходило более пяти тысяч девушек, из них выбыло несколько сотен, и все для сдачи экзамена, собрались около здания. Большинство девушек молча стояли, в томительном ожидании выхода офицеров. Из здания Арсенала, вышла молодая валькирия с татуировкой из двух крестов на руке, знак отличия офицера, и подошла к ожидающим девушкам.

— Заходим по сто человек, и чтобы без ссор и ругани, экзамен много времени не займет, вам надо будет применить, по пять защитных и атакующих чар, по выбору экзаменатора, — громким голосом объявила она.

Атакующих чар было больше, Зоя выучила несколько десятков, а вот защитных меньше, около десяти. Наставница их обучала, девяти атакующим и семи защитным чарам, именно что-то из них, будут спрашивать на экзамене. Зоя с Акулиной, отлично владели всеми этими чарами, как и большинство, остальных девушек. Некоторые из них, не были легкими, и обучения этих чар, занимало много времени. Никому из девушек, не хотелось потратить, два года жизни на обучение, и не поступить в ряды Валькирий. Все серьезно, подходили к обучению и были хорошо готовы. Не поступивших в валькирия девушек, как правило единицы.

Зоя с Акулиной, в очереди пристроились в пятой сотне. Уже через пятнадцать минут, вошедшие девушки с первой группы, начали выходить. И за ними, вошла вторая сотня, потом третья. Четвертая тоже справилась, и они выскочили из здания, к ожидающим в сторонке, после экзамена, на площадках девушкам. Когда Зоя с Акулиной, вошли в здание, на большой площадке, их ждала более сотни Валькирий, принимавших у новобранцев экзамен.

— Девушки построитесь в ряд — сказала офицер.

Сто девушек построились в ряд, а напротив них построились Валькирия. Напротив Зои стала молодая дева Айрис, она одна из помощниц ее бабушки, она часто бывала, у них дома. Маленькая ростом с подтянутой фигурой, с яркими рыжими волосами, она старалась выглядеть повыше, и поэтому носила сапоги на каблуках.

— Привет я видела твои способности, так что не беспокойся, я бы сама, у тебя кое каким чарам научилась, — сказала она Зое, заметив ее напряженное лицо.

— Спасибо за похвалу, на экзамене все по-другому, в окружении стольких людей — ответила она.

— Не думаю, что тебе может что-то помешать, — ответила Айрис.

— Начали, если у кого, то амулеты магии, то всем снять, в противном случае исключение — послышался приказ офицера, все знали, о неприменении амулетов на экзамене, и никто ничего не снял. Спустя некоторое время, на площадке, засверкали магические чары.

— Начнем с защитных чар. У тебя дома, я видела, как ты, применяешь несколько чар, которые не входят, в программу обучения. Первое это огненная пелена, которая тебя окутывает, и выглядит это великолепно — сказала Айрис.

Зоя знала, что для всех, магия огня самое сложное, в обучении. Но для нее, все, наоборот, магия огня давалась ей проще, чем остальные. А с магией воды, у нее были сложности, но все равно, она владела им, не хуже, чем с остальными стихиями. Сосредоточившись, она открыла себя, для потоков частиц, окружающих ее, и они засверкали вокруг нее. Найдя нужные ей частицы, для ветра, она их собрала вокруг себя, для защиты от огня, потом собрала огонь вокруг себя. Девушка стояла в пелене из огня, выглядела это страшно, и великолепно. Зоя отпустила огонь, а затем и воздух, и чары спали.

— Великолепно — воскликнула Айрис.

Окружавшие их девушки остановились, и начали смотреть на Зою. К ним подошла ее бывшая наставница, исполняющая старшего офицера на экзамене.

— Айрис спрашивай обычные чары, из программы по обучению — велела она.

— Будет исполнено — ответила она.

После, она попросила показать ей, самые легкие чары, справившись со всеми, Айрис ее отпустила. Зоя взглядом осмотрела площадку, и не увидев Акулину, среди сдающих экзамен девушек, вышла из здания на площадку. Акулина, одна стояла неподалеку от входа, и ждала ее.

— Это было классно, как ты сотворила, чары с огнем. У меня никак не получается, применять двойные чары, воздуха и огня. У меня хорошо получается, из воздуха и воды, но и эти чары не идеальны, до тебя далеко, — сказала Акулина.

— Нужна практика, — ответила Зоя.

Насколько она знала мало кто из людей, могли собрать двойные чары. Эльфы были намного искуснее в магии, и почти все, из их народа, владели двойными, а некоторые даже тройными чарами. Зоя в будущем, тоже хотела изучить, тройные чары.

С арсенала, постепенно выходили группы девушек, и собравшись в кучки, весело начинали обсуждать, прошедший экзамен. Позади осталось, обучение и экзамены, девушки вступали во взрослую жизнь, с улыбкой прощаясь с детством. Некоторые девушки, отойдя подальше, обучали новые чары, стараясь повторить магию огня. Слух о том, что на экзамене, кто-то сотворила уникальные защитные чары огня, быстро распространился. И некоторые девушки, бывшие с Зоей в одной группе, с интересом на нее поглядывали.

Уже за полночь, к девушкам подошла, вышедшая из арсенала, офицер.

— Поздравляю всех, с поступлением в Валькирия, составлены списки ваших подразделений, с кем вы будете служить. Завтра с утра, они будут висеть, там же, где вы сегодня, сдавали экзамен. Завтра, к семи утра, вы должны быть, в расположении своих легионов. Потом в десять утра, состоится присяга, на площади Валькирий, — сказала офицер.

— После, в шесть вечера, банкет в Аллее Перворожденных. До утра свободны, — выждав паузу, громким голосом, приказала офицер.

— Надеюсь, мы с тобой вместе — сказала Зоя, своей подруге.

— Как всегда, куда ты-туда и я, — ответила Акулина.

— И наоборот, куда ты, туда и я, — сказала Зоя.

По пути домой, по ночному городу, они шли в компании девушек, и весело проводили время, обсуждая своих наставниц, и подруг. С анимацией, рассказывая свои рассказы, и запуская по дороге, салюты в небеса, освещавшие их путь.

Зайдя в дом, Зоя в полной тишине, прошла на кухню. Там все вещи, лежали так же, как она оставила их утром, ее стакан стоял возле раковины, и мама ее не убрала. Бабушкин плащ, которое она почему-то принесла на кухню, и не отдела, так же лежало на стульчике. Где же они, думала Зоя, не зная, стоит ли ей волноваться. Переодевшись в домашнее, она села в кресло в гостиной, и решила попытаться связаться с мамой, или бабушкой. Держа в руке, медальон связи, она начала вызывать, маму. В это время у окна, около входной двери, засветился осветительный шар. И спустя некоторое время, открылась дверь, и вошли мама с бабушкой. Мама выглядела изможденной, а бабушка как всегда бодрой.

— Где вы были, я собралась вас искать — спросила Зоя.

— У больного, занимались лечением, и кого не спрашивай, — сказала бабушка.

И пошла на кухню, готовит для дочери, лепешку с молоком. И достав из шкафа, магический фрукт, росший только на Махора, и подпитывающий энергетику человека. Все это она, разложила на столе, перед мамой, севшей за стол, даже не спрашивая, как прошел у Зои экзамен.

Зоя не стала продолжать расспросы, и считая, что ее, это не касается, пошла в свою комнату. Когда им надо будет, сами все ей расскажут.

Площадь Валькирий был большим, способный разместить, десятки тысяч людей. Располагался между городской территорией, и арсеналами, с тренировочными полями Валькирий. Построившиеся пять тысяч девушек, в новенькой черно красной парадной одежде, с копьями, занимали лишь, небольшую территорию площади. Остальная часть была занята, их родственниками, горожанами, и с гостями города, приехавшими посмотреть на церемонию.

Зоя стояла, посередине строя девушек, в ожидание приказов старейшины Карины, чем-то напоминавшей ей бабушку. С волевым лицом, но более стройная, и ниже ростом. Она стояла, перед ними посередине, прямо напротив Зои. Она командовала вторым легионом,

где они будут служить с Акулиной, о чем они узнали сегодня утром.

— Отделение воздушные щиты, копья наизготовку — скомандовала старейшина.

Все девушки, создали перед собой щиты, и крепко держали копья на уровне пояса. С стороны города, к ним шла принцесса, в сопровождении остальных старейшин, и членов совета города. Они прошли вдоль строя, осматривая новобранцев, и вернулись на середину строя. Вставая рядом с старейшиной, командующей парадом присяги.

— Отделение смирно — вновь скомандовала старейшина.

Девушки встали по стойке смирно, подняв копья наверх, и сняли защитные чары. Принцесса Илона сделала несколько шагов вперед и приготовилась произнести речь.

— Я благодарю каждую девушку, избравшей своей профессией, трудную и опасную службу Валькирий. Для защиты людей, города Беллар, и нашего мира Нагаленд, да и всего человечества. Ваша стойкость, наша лучшая защита, от всех угроз, которые нам угрожают. Каждой из вас, я желаю хороших друзей, и сослуживцев. В час опасности, которые будут рядом с вами. Лично я, ваши родные и жители Беллара, и всего Нагаленда, верим в вашу доблесть, честь, и что вы достойно себя проявите себя, в любых ситуациях, — торжественно произнесла принцесса.

— Ура, Ура, Ура — громким криком ей, ответило пять тысяч девушек.

— Я обращаюсь к каждой девушке, стоящей в строю, клянетесь ли вы честно, и не жалея себя, служить Беллару, и всему Нагаленду. В час опасности не дрогнете, и будете биться до последнего, как это делали наши предки — выйдя вперед спросила старейшина Карина.

— Да клянемся — ответил ей строй девушек.

— С этого момента, вы Валькирии Беллара — торжественно произнесла старейшина.

— Ура, Ура, Ура — ответили ей Зоя, и все девушки, стоящие с ней в строю.

— Отделения щиты из воздуха, направо и шагом марш — скомандовала старейшина.

Валькирия зашагали к арсеналам, зрители вокруг них, запускали в небо салюты, и громко их поддерживали, с криками Валькирия, Валькирия. Когда все торжественные мероприятия на площади закончились, Зоя начала искать Акулину, но она первой нашла Зою.

— Я поняла, что не люблю парады, особенно когда участвую в них — сказала ей Акулина, найдя ее в толпе Валькирий.

— Я пришла, к тому же выводу — ответила ей Зоя.

— Торжественную речь, произнесла принцесса, а не принц. Многие ждали его прибытия на присягу, а он не пришел. Не слышала от бабушки, в чем причина — спросила Акулина, у Зои.

— Ничего не слышала, от бабушки. Но девчонки в строю болтают, что это первый случай, когда правящий принц, пропустил церемонию присяги — ответила Зоя.

— После речи принцессы, я подумала, что мы отправляемся на войну, а не на банкет, в Аллею Перворожденных — сказала ей, Акулина.

— Ты забыла, что нас называют девы войны, я думаю в бою мы побываем. Но надеюсь, это нас, ждет не скоро — с улыбкой, ей, ответила Зоя.

Аллея Перворожденных, сияла в разноцветных, осветительных шарах. Вся заполненная, валькириями в парадной одежде, с своими гербами. Были и паладины с Гуджара, и ветераны с Махора. Паладины были в форме черного цвета, с белыми нашивками, ветераны расхаживали в белой форме, с черными нашивками. По ежегодной традиции, общения и дружбы, сто Паладинов, прибыли с Гуджара, столько же, Ветеранов Махора, все свободные

от отношений, и всюду флиртовали с девами.

У статуи Веры, собрали сцену для выступления, популярной девичьей группы, из Валькирий и колдуний с Махора. В армии Махора есть, союзный легион, состоящий из колдуний и кентавра. Кентавры и колдунии заключают союз, и становятся боевой парой, обычно на всю жизнь.

Зоя с Акулиной, с интересом разглядывали, паладинов и ветеранов, но те были окружены, многочисленными Валькириями. Неподалеку от площадки для выступлений, стояли несколько кентавров, прибывшие со своими колдунья-певицами, и разговаривали с старейшиной Кариной.

— Здравствуйте девушки, разрешите представится Эрнест, принц Гуджара — поздоровался с ними мужчина. Зоя заметила, что Эрнест, подошел к ним, вырвавшись из окружения Валькирий, окружавших его.

— Рады вас приветствовать в Белларе, принц. Я Акулина, валькирия с сегодняшнего дня — коряво, и неуверенно, приветствовала принца Акулина.

Акулина еще, не обрела голос и осанку Валькирий. Когда мы с ней, станем такими же, как остальные валькирия, подумала Зоя, замечая пристальный взгляд принца, на себе.

— Зоя — сказала она Эрнесту, удивляясь вниманию принца, к себе.

— Зоя, вы мне напоминаете, одну знакомую женщину с Гуджара, которой уже нет с нами — сказал ей принц.

— Сочувствую вам, она, наверное, была вам очень близка — ответила Зоя.

Тут к ним подошла ее мать Дария, внимательно посмотрев на принца, и не поприветствовав его, обняла дочь, а после Акулину.

— Девочки, вы стали совсем взрослыми, в этой одежде, это нечестно — сказала Дария.

— В твоём, или бабушкином присутствии, я этого не чувствую — ответила Зоя, матери.

— Твоя мама сказала, что у тебя завтра день рождения, и она меня пригласила, из вежливости ко мне. Я решил воспользоваться, ее приглашением, и остаться на один день в Белларе, надеюсь я не буду лишним на твоём празднике Зоя? — спросил принц.

Зоя чувствовала, что ее мать нервничает. И ее удивляло, почему Дария смотрела на принца с осуждением.

— Завтра у Зои, первый день службы, и мы, наверное, отложим празднование, на несколько дней — ответила Дария, осуждающим голосом, поглядывая на него.

— Я уже пригласила друзей на завтра, и меня же не отправят, завтра же в другие миры, откладывать уже поздно — ответила Зоя, она поняла, что мама, по какой-то причине, не хочет прихода принца, напрашивающегося на ее праздник.

— Буду завтра вечером, и я надеюсь узнать, у вашей матери, какой подарок вы бы хотели, на день рождения, — сказал ей принц.

На сцене колдунии из Махора, начали исполнять, грустную песню о любви. Эрнест, взяв Дарию за руки, повел ее танцевать.

— За твоей мамой, ухаживает принц, я вначале подумала, что он хочет, за тобой приударить, он глаз с тебя не сводил — скала Акулина.

— Он и вправду, ухаживает за ней, ему ничего не светит, мама всех отшивает, не разу ее не видела с мужчиной — ответила Зоя, посмотрев на танцующих принца, и Дарию.

Принц был, не очень красив, но чем-то интересный, даже без всякого пафоса, что он

принц. Танцую, они хорошо смотрелись, и принц не сводил глаз, со своей партнерши, по танцу. Уверенная что она его прогонит, как и других, Зоя более не обращала, на них внимания.

Девушка, обучавшиеся с Акулиной в одной группе, проходя мимо них сказала.

— Там гадалка, и она поразительна предсказывает, — сказала она, показав рукой в начало аллеи.

— Они определяют будущее, по энергетике человека. В лучшем случае, точность составляет пятьдесят процентов. Я еще не разу не была у гадалки, давай сходим — сказала Акулина.

Зоя пошла за подругой, идущей впереди нее, обходя толпы людей. В начало аллеи, на лужайке под деревом, постелив на траву покрывало, расположилась молодая девушка. Она явно была с Гуджара, стройная, с оливковой кожей. Одета, в широкие синие штаны, и в красную накидку. Зоя заметила, что, на ее правой руке, на хватало мизинчика. Зоя, впервые видела человека, как-то покалеченного, и ей хотелось спросить ее, как ты потеряла палец, и почему не пришили обратно.

Встав в очередь за тремя девушками, они стали ждать, наблюдая за гадалкой, и ее клиентами.

— Ты мечтаешь о ребенке, но хочешь пожить и для себя, советую тебе поторопиться с ребенком. «Больше мне нечего сказать», — сказала она, коренастой девушке.

— Скажи, кто у меня родится, мальчик или девочка — спросила коренастая девушка.

— Если выберешь мужчину, кто в твоём сердце, родится мальчик. В любом другом случае, девочка — ответила она ей.

Место коренастой девушки, заняла ее подруга, и положила свои руки, на синий кристаллический шар, в нем появилось, небольшое свечение, и гадалка положила свои руки, поверх ее рук.

— Любишь одного, а сама с другим, присмотришь к обоим повнимательнее, чтобы не ошибутся, на этом все — сказала гадалка.

Эта девушка тоже отошла, и за ней другая. Первой подошла к гадалке Акулина.

— Садись напротив меня, и положи руки на кристалл — сказала гадалка ей.

Акулина, сделала как ей сказали, и гадалка положила свои руки, поверх ее рук.

— Твой путь ведет тебя к мужчине, которого ты знаешь. Он далеко от тебя, но скоро вернется, в твою жизнь. Будь осторожна, дорогу тебе перейдет принцесса, — сказала она Акулине.

— Принцесса, уведет у меня мужчину — удивленно спросила Акулина.

— Я предсказываю, наиболее вероятное будущее, есть и другие версии, твоего будущего. Мужчина, девушка с короной и ты связаны, этого не изменить — ответила гадалка.

— Спасибо — поблагодарила она.

Акулина, уступила место Зое, девушка села напротив гадалки, и положила руки на кристалл, он ярко замерцал, красно-синим оттенком.

— Ничего себе, такое свечение, впервые у шарика — сказала гадалка, удивленно посмотрев на Зою.

И положила свои руки, поверх рук Зои. Девушка ощутила тепло, и странную связь, установившуюся между ней, и гадалкой.

— Много вариантов будущего, как страшно, я вижу темные и страшные варианты. Но есть, и светлые варианты будущего, не так много, как темных. В любом случае, много

смертей, вокруг тебя. Битва армий демонов, и людей, настолько ярко, я вижу все вокруг тебя, — сказала гадалка, потрясенным взглядом, уставившись на Зою.

— Это ты решила, меня впечатлить, по какой-то причине — спросила Зоя, убрав руки с кристалла, и мерцание погасло.

— Зачем убрала руку, разве тебе самой, не интересно. Я впервые вижу, все так отчетливо — сказала она.

— Война, демоны, и целые армия, Я что то, читала в детстве, про древнюю войну. Она давно закончилось, и демоны уничтожены, — ответила возмущенно Зоя, — ты, слишком много читаешь, древние легенды — добавила Зоя.

— Я редко читаю книги, и древние легенды, меня совершенно не интересовали. Я впервые вижу войну, которая начнется, совсем скоро — ответила гадалка.

— Не знаю, ни одного Белларца, видевшего демона. Большая любовь, и соперница принцесса, звучали очень романтично, не могли что-то подобное, придумать для Зои, — сказала Акулина гадалке, придя на поддержку Зое.

— Мы еще встретимся девушки, кстати принцесса совсем недалеко — сказала гадалка, Акулине.

С обидой взглянув, на обеих девушек, встала на ноги. Подобрал кристалл, аккуратно сложила покрывало в сумку, и зашагала вглубь аллеи, в большое скопление людей.

Двое подруг, неторопливо обходя людей, шли по дорожке, вглубь аллеи.

— Шарлатанка — сказала Акулина.

— Она честно предупреждает, что предсказывает, одно из вероятных, линий будущего. Я тоже ожидала предсказание, нечто подобное тебе, мужчина, любовь и соперница, — ответила ей Зоя.

— Мне слышалась, любовь и соперница, моя дочь стала совсем взрослой, — неожиданно появившись перед ними, из-за спин стоящих людей, спросила Дария.

— Ты не так поняла, мы были у гадалки, и она мне предсказала войну, с демонами. И настоящую битву, целых армий, с друг другом, — спокойно ответила Зоя, матери.

— У хороших гадалок, большое воображение, а она наверно очень хорошая. Они видят неясные очертания, которые трудно понять, а остальное выдумывают, — ответила ей Дария.

— Гадалка, и вправду хороша. Сказала мне, что видела все, четко и ясно, и такое с ней впервые, — сказала ей Зоя, и заметила в глазах матери, промелькнула странная тревога.

— Забудьте девочки про гадалку. Уже ночь, нам пора домой, у вас завтра первый день службы, — сказала Дария.

— А где принц, мама, он интересный, вы хорошо смотрелись в танце, и он так, на тебя смотрел, — спросила Зоя у матери.

— Он отправился домой, — коротко ответила Дария.

Идя за Дария, Акулине и Зое, было жаль покидать аллею. Кругом много людей, хорошо проводящих время, со сцены звучала, красивая песня. Над головами у людей, висели разные фигурки, освещая аллею и развлекая. Одна фигурка, внезапно превратилась, в милую зверюшку с коробкой, и с коробки полились, красные сердечки, на парочку, спрятавшихся за деревьями, от людей.

Весь следующий день так быстро пролетел, что Зоя не заметила, как наступил вечер ее дня рождения, она провела первый день на службе валькирий.

Зоя с Акулиной пришли в арсенал второго легиона, к восьми утра и присоединились к еще почти тысяче девушек. После к ним вышла старейшина Карина, в сопровождении

нескольких офицеров и произнесла речь.

— Хочу поздравить, каждую из вас с поступлением в валькирии, сегодня первый день вашей службы, и он обычно проходит весело, на горе Шаганэ, куда мы отправимся. Некоторые из вас сегодня, кого изберут пегасы, станут небесными девами. Ворота для перемещения готовы следуйте за офицерами, в чьих списках ваши имена, — сказала Карина.

Одиннадцать офицеров с татуировками из трех крестов, вывесили списки и объявили, чтобы девушки из списков подошли к ним. Когда все девушки собрались, возле своих офицеров, они повели их к portalу.

Зое с Акулиной везло, они были в одном списке, и следовали за своим офицером.

— Я всегда хотела побывать, на горе Шаганэ, и полетать на пегасе, — сказала Зоя.

— Я тоже, гора Шаганэ самое закрытое место в Белларе, если нас не изберут сегодня, мы туда больше никогда не попадем, — ответила Акулина.

Отряд, где были Зоя, с Акулиной, первой начал перемещение на гору Шаганэ. Девушки, вслед за своим отрядом вошли в ворота, и переместились на гору. Они оказались на одной из вершин Небесных гор, земли снизу не было видно, под ними проплывали облака. На вершине были вырублены пещеры, и в них располагался легион Небесных дев, с своими пегасами.

Из истории Нагаленда было известно, что очень давно, еще до великой войны, на этой горе один юноша по имени Шаганэ, взобравшись сюда сумел подружиться с пегасом, и совершил первый полет. Вслед за ним, другие юноши и девушки, постарались сделать то же самое, но мало кому это удавалось. Потом одна из валькирий Снежана, тоже сумев подружиться с пегасом, после многих год попыток, сумела установить с пегасом мысленный контакт, и они вдвоем составили одно целое в воздухе. Снежана со временем стала старейшиной валькирий, и создала легион Небесных дев.

— Мы с тобой, в прямом смысле на небесах, — сказала Акулина.

— Да, и у меня сегодня день рождения, и это самое лучшее день рождения из всех возможных, — сказала восторженно Зоя, наблюдая за проплывающими облаками внизу.

Другие девушки тоже были в восторге, от пребывания на вершине горы, и во многих местах слышались восторженные голоса.

— Девушки я предоставила вам пять минут, полюбоваться видами, теперь вас в пещере ждут пегасы, прошу за мной, и смотрите друг за другом, если кому-то станет плохо, от нехватки кислорода, скажите мне, — сказала их офицер.

Зоя с Акулиной, пробилась ближе к офицеру, стараясь одними из первых войти в пещеру, к пегасам.

— Заходим по пятьдесят человек, мы не можем здесь находится весь день, скоро у многих из вас, начнётся кислородный голод, так что поторапливаемся, — сказала офицер.

Зоя с Акулиной зашли в пещеру в первой группе, внутри пещеры свободно расхаживали несколько крылатых коней, белые, черные и других цветов.

— Каждая из вас подойдите к нескольким пегасам, и по очереди постарайтесь мысленно сказать им, чтобы они подали голос, для вас, — велела офицер.

Зоя первой подошла к ближайшей к ней черному пегасу, и погладив ее за шею, мысленно попросила подать для нее голос. Крылатый конь никак не отреагировал, на ее просьбу. Следующие пегасы, к которым Зоя подходила, также никак не отреагировали на ее просьбы, одновременно она наблюдала за Акулиной, которая так же, как Зоя ходила от одного пегаса к другому, и безрезультатно. У четырех девушек получилось, и пегасы

откликнулись на их просьбы.

— Все выходим из пещеры, и сразу возвращаемся в город, а четыре девушки останутся, за вами скоро придут, — велела офицер.

Зоя была немного разочарована, что пегас ей не ответил, но она заранее, не сильно на это рассчитывала.

— Хоть побывали, на горе Шаганэ, я уже валькирия, и не сильно расстроена, — сказала Акулина.

— Я тоже не сильно расстроена, пегас это просто конь с крыльями. Пойдем нам надо узнать, в какие отряды нас определяют, — сказала Зоя.

Скоро две девушки узнали, что будут служить в одном отряде, и их отпустили в город сделать татуировки, к принадлежности к легионам, и при желании носить свою одежду, заказав одежду с гербом легиона.

У каждого легиона были свои татуировки, определяющие принадлежность к легиону и звание, и свой герб. Все валькирии гордились, своими легионами и всегда старались их подчеркнуть, в виде татуировок, или в одежде. Татуировкой определяющей звания валькирии, в втором легионе были кресты. Один крест — что она младший офицер, два креста — средний офицер, три креста — старший офицер, четыре креста — высший офицер, пять крестов — старейшина валькирий. У ее бабушки Эльзы, как у старейшины третьего легиона была татуировка из пяти пятиконечных звезд, а на ее одежде были тигры, герб третьего легиона, тигры яростно защищают свою территорию, и никому ее не уступят. А гербом второго легиона, была саламандра поверх креста из копий. Саламандра древнее существо, не сгорающее в пламени, и обозначающая стойкость и иммунитет к опасности.

Зоя с Акулиной в одном из салонов по татуировкам, сделали себе татуировки, Зоя себе сделала красную саламандру, а Акулина синюю. Потом в одном из магазинчиков, специализирующаяся на продаже одежды валькириям, они выбрали себе новый гардероб, с гербом из саламандры, на что у них ушло несколько часов.

Домой Зоя пришла уже вечером, где на кухне ее матерью был приготовлен праздничный стол, состоявший в основном из напитков, и деликатесов под напитки. Дария дома была не одна, а в компании принца Эрнеста, сидящего за столом, с бокалом в руке.

— Я заметила, ты потратила изрядную сумму денег, на новый гардероб себе, я могла и не покупать тебе подарок, — сказала Дария, увидев свою дочь.

— Мне нужен новый гардероб, я теперь валькирия, и должна соответствующе выглядеть. И половина денег, которую я потратила твоя, а остальное бабушкина, — ответила Зоя.

— Я не против твоего нового гардероба, денег у нас достаточно, просто ты в первый раз, потратила столько денег, до этого всегда была экономной, и я удивилась, — сказала Дария.

— Всегда все бывает в первый раз, — ответила Зоя.

— Поздравляю, тебя Зоя с днем рождения, и я приготовил тебе, небольшой подарок, — вмешавшись в разговор матери с дочерью, сказал принц.

Эрнест, достав из кармана небольшую коробочку, отдал ее Зое. Девушка, открыв коробочку ахнула от восхищения, в ней лежала золотое кольцо с вырезанной миниатюрой саламандры.

— Это кольцо очень старинное дорогое, и я чувствую в ней очень сильную магию, — сказала Зоя.

— Кольцо очень сильное, в ней кровь саламандры, и тебе не страшен никакой огонь,

пока ты ее не используешь, — сказала Дария.

— Кольцо старинное, она принадлежало моей бабушке, она была валькирией из второго легиона, и носила это кольцо, с момента поступления, и до сегодняшнего дня, и теперь оно твое. Она просила тебе передать, что очень рада твоей службе во втором легионе, и она уверена, что ты сделаешь все возможное, чтобы второй легион оставался лучшим из пяти легионов, — сказал Эрнест.

— Но почему, она мне его передала, мы даже не знакомы, это кольцо стоит целое состояние? — спросила Зоя, у принца.

— Можно я отвечу, — попросила Дария у Эрнеста, — мне нужно тебе, кое-что важное сказать, — сказала Дария.

— Я слушаю тебя, — ответила Зоя.

— Я тебе никогда не говорила, кто твой отец, даже когда ты, спрашивала у меня, я ждала твоего совершеннолетия, чтобы твое детство прошло спокойно, и никто тебя не беспокоил, — сказала Дария.

— Мама я все поняла, я принцесса, вот откуда у меня такие сильные магические способности, — ответила Зоя, матери.

— Наконец то, я могу называть свою дочь, дочерью. Все эти условия твоей матери, мне сильно не нравились, — сказал Эрнест.

— А Роло, он тоже твой сын, и он знает? — спросила Зоя.

— Знает, тоже как ты, с совершеннолетия, — ответил Эрнест.

— Роло, наследник Гуджара, и не он сказал об этом никому. Почему, это делает его одним из самых могущественных людей? — спросила Зоя.

— Как и ты принцесса Гуджара, у тебя такой же статус, как у Илоны. «Ты хочешь пользоваться своим статусом?» — спросила Дария.

— Пока не знаю, все так неожиданно, — ответила Зоя.

— Вот и Роло, поначалу не знал, а потом родилась ты, и я уговорила Роло, не раскрывать себя, пока ты не подрастешь, несмотря на все возражения Эрнеста, — сказала Дария.

— Папа, — в первый раз сказала Зоя, — какого твое мнение? — спросила Зоя.

— Я вас всех люблю, и позволю тебе самой решать. Зоя, ты должна понимать, несмотря на формальную власть принцев, от тебя как от принцессы, люди будут много ожидать, и даже требовать от тебя действий, на твои плечи ляжет большая ответственность, — сказал Эрнест, Зое.

— Я бы предпочла подождать, с вступлением в должность принцессы Гуджара, пока это возможно, — ответила Зоя.

— Я не против, и пока еще не стар, и справляюсь с обязанностями, но рано или поздно тебе придется стать принцессой, и с твоим братом, возложить на себя мои обязанности, — сказал Эрнест.

— Я знаю, и буду к этому готова, — ответила Зоя.

— Тебе, придется посетить Гуджар, твоя вторая бабушка, и прабабушка, и другие родственники, давно хотят с тобой познакомиться, — сказал принц.

— Отправляюсь, как только будут первые выходные, — ответила Зоя.

— Я им сообщу, — сказал принц.

На этом, Зоя была вынуждена закончить разговор. Пришли ее друзья и начали вручать подарки, в основном все их подарки, были с символикой валькирий, и половина подарков, с

символикой других легионов, и совершенно не интересовали Зою. Все еще обдумывая разговор, с родителями, Зоя коротко отвечала своим друзьям. У нее в голове постоянно возникала одна мысль, я принцесса.

Зоя, проснувшись, спустилась из своей комнаты, с второго этажа, на кухню. В доме не было никого, и непривычное тишина, это в семь утра. Бабушка, с ее громким голосом, и мама, не упустили случая, высказываться о ее одежде, или поручить какую-нибудь работу. Вчера они, ничего ей не говорили, что куда-то собираются.

У Зои, еще два часа, до начала экзамена, этого достаточно чтобы помыться, перекусить и одеться. В непривычной тишине, она мылась дольше обычного. Не спеша, перекусила и оделась. И спокойно, отправилась на экзамен.

На улице, все как обычно, люди идут куда то, по своим делам, и не торопятся, в жаркий летний день. Акулина удобно устроилась, и покачивалась, на детских качелях возле своего дома, ожидая Зою. Заметив идущую Зою, быстро подскочила к ней.

— Тысячу раз, за неделю повторила чары, но все равно волнуюсь — сказала Акулина.

— Все волнуются, и все равно, большинство девушек сдают экзамен — ответила Зоя, она почему-то была абсолютно спокойна.

— Ты всегда была лучшей по магии, мне иногда кажется, что ты лучше преподавателей, творила чары, и они это знали, но не хотели говорить, чтобы не уронить свой авторитет — сказала она, Зое.

— Если это так, то ты тоже, их превосходишь в защитных чарах, ими ты владеешь не хуже меня — ответила она.

— Половину магических чар, которые я знаю, ты меня научила — ответила она.

— А меня бабушка — сказала Зоя, она всегда так объяснила Акулине, когда та удивлялась, откуда Зоя, знает такие чары.

Они с Акулиной, всю неделю, по несколько часов в день, тренировались в магии. Бабушка всю неделю, пропадала где то, приходя домой поспать, и не нашла времени, для занятий с ней. Вместо бабушки, с Зоей стала заниматься мама, и она научила ее, некоторым восстанавливающим, и лечащим чарам, о каких она, и не подозревала раньше.

Экзамен проходил, в одном из зданий Арсенала валькирий, это было огромное здание. На их курсе, обучения проходило более пяти тысяч девушек, из них выбыло несколько сотен, и все для сдачи экзамена, собрались около здания. Большинство девушек молча стояли, в томительном ожидании выхода офицеров. Из здания Арсенала, вышла молодая валькирия с татуировкой из двух крестов на руке, знак отличия офицера, и подошла к ожидающим девушкам.

— Заходим по сто человек, и чтобы без ссор и ругани, экзамен много времени не займет, вам надо будет применить, по пять защитных и атакующих чар, по выбору экзаменатора, — громким голосом объявила она.

Атакующих чар было больше, Зоя выучила несколько десятков, а вот защитных меньше, около десяти. Наставница их обучала, девяти атакующим и семи защитным чарам, именно что-то из них, будут спрашивать на экзамене. Зоя с Акулиной, отлично владели всеми этими чарами, как и большинство, остальных девушек. Некоторые из них, не были легкими, и обучения этих чар, занимало много времени. Никому из девушек, не хотелось потратить, два года жизни на обучение, и не поступить в ряды Валькирий. Все серьезно, подходили к обучению и были хорошо готовы. Не поступивших в валькирия девушек, как правило единицы.

Зоя с Акулиной, в очереди пристроились в пятой сотне. Уже через пятнадцать минут, вошедшие девушки с первой группы, начали выходить. И за ними, вошла вторая сотня, потом третья. Четвертая тоже справилась, и они выскочили из здания, к ожидающим в сторонке, после экзамена, на площадках девушкам. Когда Зоя с Акулиной, вошли в здание, на большой площадке, их ждала более сотни Валькирий, принимавших у новобранцев экзамен.

— Девушки построитесь в ряд — сказала офицер.

Сто девушек построились в ряд, а напротив них построились Валькирия. Напротив Зои стала молодая дева Айрис, она одна из помощниц ее бабушки, она часто бывала, у них дома. Маленькая ростом с подтянутой фигурой, с яркими рыжими волосами, она старалась выглядеть повыше, и поэтому носила сапоги на каблуках.

— Привет я видела твои способности, так что не беспокойся, я бы сама, у тебя кое каким чарам научилась, — сказала она Зое, заметив ее напряженное лицо.

— Спасибо за похвалу, на экзамене все по-другому, в окружении стольких людей — ответила она.

— Не думаю, что тебе может что-то помешать, — ответила Айрис.

— Начали, если у кого, то амулеты магии, то всем снять, в противном случае исключение — послышался приказ офицера, все знали, о неприменении амулетов на экзамене, и никто ничего не снял. Спустя некоторое время, на площадке, засверкали магические чары.

— Начнем с защитных чар. У тебя дома, я видела, как ты, применяешь несколько чар, которые не входят, в программу обучения. Первое это огненная пелена, которая тебя окутывает, и выглядит это великолепно — сказала Айрис.

Зоя знала, что для всех, магия огня самое сложное, в обучении. Но для нее, все, наоборот, магия огня давалась ей проще, чем остальные. А с магией воды, у нее были сложности, но все равно, она владела им, не хуже, чем с остальными стихиями. Сосредоточившись, она открыла себя, для потоков частиц, окружающих ее, и они засверкали вокруг нее. Найдя нужные ей частицы, для ветра, она их собрала вокруг себя, для защиты от огня, потом собрала огонь вокруг себя. Девушка стояла в пелене из огня, выглядела это страшно, и великолепно. Зоя отпустила огонь, а затем и воздух, и чары спали.

— Великолепно — воскликнула Айрис.

Окружавшие их девушки остановились, и начали смотреть на Зою. К ним подошла ее бывшая наставница, исполняющая старшего офицера на экзамене.

— Айрис спрашивай обычные чары, из программы по обучению — велела она.

— Будет исполнено — ответила она.

После, она попросила показать ей, самые легкие чары, справившись со всеми, Айрис ее отпустила. Зоя взглядом осмотрела площадку, и не увидев Акулину, среди сдающих экзамен девушек, вышла из здания на площадку. Акулина, одна стояла неподалеку от входа, и ждала ее.

— Это было классно, как ты сотворила, чары с огнем. У меня никак не получается, применять двойные чары, воздуха и огня. У меня хорошо получается, из воздуха и воды, но и эти чары не идеальны, до тебя далеко, — сказала Акулина.

— Нужна практика, — ответила Зоя.

Насколько она знала мало кто из людей, могли собрать двойные чары. Эльфы были намного искуснее в магии, и почти все, из их народа, владели двойными, а некоторые даже тройными чарами. Зоя в будущем, тоже хотела изучить, тройные чары.

С арсенала, постепенно выходили группы девушек, и собравшись в кучки, весело начинали обсуждать, прошедший экзамен. Позади осталось, обучение и экзамены, девушки вступали во взрослую жизнь, с улыбкой прощаясь с детством. Некоторые девушки, отойдя подальше, обучали новые чары, стараясь повторить магию огня. Слух о том, что на экзамене, кто-то сотворила уникальные защитные чары огня, быстро распространился. И некоторые девушки, бывшие с Зоей в одной группе, с интересом на нее поглядывали.

Уже за полночь, к девушкам подошла, вышедшая из арсенала, офицер.

— Поздравляю всех, с поступлением в Валькирия, составлены списки ваших подразделений, с кем вы будете служить. Завтра с утра, они будут висеть, там же, где вы сегодня, сдавали экзамен. Завтра, к семи утра, вы должны быть, в расположении своих легионов. Потом в десять утра, состоится присяга, на площади Валькирий, — сказала офицер.

— После, в шесть вечера, банкет в Аллее Перворожденных. До утра свободны, — выждав паузу, громким голосом, приказала офицер.

— Надеюсь, мы с тобой вместе — сказала Зоя, своей подруге.

— Как всегда, куда ты-туда и я, — ответила Акулина.

— И наоборот, куда ты, туда и я, — сказала Зоя.

По пути домой, по ночному городу, они шли в компании девушек, и весело проводили время, обсуждая своих наставниц, и подруг. С анимацией, рассказывая свои рассказы, и запуская по дороге, салюты в небеса, освещавшие их путь.

Зайдя в дом, Зоя в полной тишине, прошла на кухню. Там все вещи, лежали так же, как она оставила их утром, ее стакан стоял возле раковины, и мама ее не убрала. Бабушкин плащ, которое она почему-то принесла на кухню, и не отдела, так же лежало на стульчике. Где же они, думала Зоя, не зная, стоит ли ей волноваться. Переодевшись в домашнее, она села в кресло в гостиной, и решила попытаться связаться с мамой, или бабушкой. Держа в руке, медальон связи, она начала вызывать, маму. В это время у окна, около входной двери, засветился осветительный шар. И спустя некоторое время, открылась дверь, и вошли мама с бабушкой. Мама выглядела изможденной, а бабушка как всегда бодрой.

— Где вы были, я собралась вас искать — спросила Зоя.

— У больного, занимались лечением, и кого не спрашивай, — сказала бабушка.

И пошла на кухню, готовит для дочери, лепешку с молоком. И достав из шкафа, магический фрукт, росший только на Махора, и подпитывающий энергетику человека. Все это она, разложила на столе, перед мамой, севшей за стол, даже не спрашивая, как прошел у Зои экзамен.

Зоя не стала продолжать расспросы, и считая, что ее, это не касается, пошла в свою комнату. Когда им надо будет, сами все ей расскажут.

Площадь Валькирий был большим, способный разместить, десятки тысяч людей. Располагался между городской территорией, и арсеналами, с тренировочными полями Валькирий. Построившиеся пять тысяч девушек, в новенькой черно красной парадной одежде, с копьями, занимали лишь, небольшую территорию площади. Остальная часть была занята, их родственниками, горожанами, и с гостями города, приехавшими посмотреть на церемонию.

Зоя стояла, посередине строя девушек, в ожидание приказов старейшины Карины, чем-то напоминавшей ей бабушку. С волевым лицом, но более стройная, и ниже ростом. Она стояла, перед ними посередине, прямо напротив Зои. Она командовала вторым легионом,

где они будут служить с Акулиной, о чем они узнали сегодня утром.

— Отделение воздушные щиты, копья наизготовку — скомандовала старейшина.

Все девушки, создали перед собой щиты, и крепко держали копья на уровне пояса. С стороны города, к ним шла принцесса, в сопровождении остальных старейшин, и членов совета города. Они прошли вдоль строя, осматривая новобранцев, и вернулись на середину строя. Вставая рядом с старейшиной, командующей парадом присяги.

— Отделение смирно — вновь скомандовала старейшина.

Девушки встали по стойке смирно, подняв копья наверх, и сняли защитные чары. Принцесса Илона сделала несколько шагов вперед и приготовилась произнести речь.

— Я благодарю каждую девушку, избравшей своей профессией, трудную и опасную службу Валькирий. Для защиты людей, города Беллар, и нашего мира Нагаленд, да и всего человечества. Ваша стойкость, наша лучшая защита, от всех угроз, которые нам угрожают. Каждой из вас, я желаю хороших друзей, и сослуживцев. В час опасности, которые будут рядом с вами. Лично я, ваши родные и жители Беллара, и всего Нагаленда, верим в вашу доблесть, честь, и что вы достойно себя проявите себя, в любых ситуациях, — торжественно произнесла принцесса.

— Ура, Ура, Ура — громким криком ей, ответило пять тысяч девушек.

— Я обращаюсь к каждой девушке, стоящей в строю, клянетесь ли вы честно, и не жалея себя, служить Беллару, и всему Нагаленду. В час опасности не дрогнете, и будете биться до последнего, как это делали наши предки — выйдя вперед спросила старейшина Карина.

— Да клянемся — ответил ей строй девушек.

— С этого момента, вы Валькирии Беллара — торжественно произнесла старейшина.

— Ура, Ура, Ура — ответили ей Зоя, и все девушки, стоящие с ней в строю.

— Отделения щиты из воздуха, направо и шагом марш — скомандовала старейшина.

Валькирия зашагали к арсеналам, зрители вокруг них, запускали в небо салюты, и громко их поддерживали, с криками Валькирия, Валькирия. Когда все торжественные мероприятия на площади закончились, Зоя начала искать Акулину, но она первой нашла Зою.

— Я поняла, что не люблю парады, особенно когда участвую в них — сказала ей Акулина, найдя ее в толпе Валькирий.

— Я пришла, к тому же выводу — ответила ей Зоя.

— Торжественную речь, произнесла принцесса, а не принц. Многие ждали его прибытия на присягу, а он не пришел. Не слышала от бабушки, в чем причина — спросила Акулина, у Зои.

— Ничего не слышала, от бабушки. Но девчонки в строю болтают, что это первый случай, когда правящий принц, пропустил церемонию присяги — ответила Зоя.

— После речи принцессы, я подумала, что мы отправляемся на войну, а не на банкет, в Аллею Перворожденных — сказала ей, Акулина.

— Ты забыла, что нас называют девы войны, я думаю в бою мы побываем. Но надеюсь, это нас, ждет не скоро — с улыбкой, ей, ответила Зоя.

Аллея Перворожденных, сияла в разноцветных, осветительных шарах. Вся заполненная валькириями в парадной одежде, с своими гербами. Были и паладины с Гуджара, и ветераны с Махора. Паладины были в форме черного цвета, с белыми нашивками, ветераны расхаживали в белой форме, с черными нашивками. По ежегодной традиции, общения и дружбы, сто Паладинов, прибыли с Гуджара, столько же, Ветеранов Махора, все свободные

от отношений, и всюду флиртовали с девами.

У статуи Веры, собрали сцену для выступления, популярной девичьей группы, из Валькирий и колдуний с Махора. В армии Махора есть, союзный легион, состоящий из колдуний и кентавра. Кентавры и колдунии заключают союз, и становятся боевой парой, обычно на всю жизнь.

Зоя с Акулиной, с интересом разглядывали, паладинов и ветеранов, но те были окружены, многочисленными Валькириями. Неподалеку от площадки для выступлений, стояли несколько кентавров, прибывшие со своими колдунья-певицами, и разговаривали с старейшиной Кариной.

— Здравствуйте девушки, разрешите представится Эрнест, принц Гуджара — поздоровался с ними мужчина. Зоя заметила, что Эрнест, подошел к ним, вырвавшись из окружения Валькирий, окружавших его.

— Рады вас приветствовать в Белларе, принц. Я Акулина, валькирия с сегодняшнего дня — коряво, и неуверенно, приветствовала принца Акулина.

Акулина еще, не обрела голос и осанку Валькирий. Когда мы с ней, станем такими же, как остальные валькирия, подумала Зоя, замечая пристальный взгляд принца, на себе.

— Зоя — сказала она Эрнесту, удивляясь вниманию принца, к себе.

— Зоя, вы мне напоминаете, одну знакомую женщину с Гуджара, которой уже нет с нами — сказал ей принц.

— Сочувствую вам, она, наверное, была вам очень близка — ответила Зоя.

Тут к ним подошла ее мать Дария, внимательно посмотрев на принца, и не поприветствовав его, обняла дочь, а после Акулину.

— Девочки, вы стали совсем взрослыми, в этой одежде, это нечестно — сказала Дария.

— В твоём, или бабушкином присутствии, я этого не чувствую — ответила Зоя, матери.

— Твоя мама сказала, что у тебя завтра день рождения, и она меня пригласила, из вежливости ко мне. Я решил воспользоваться, ее приглашением, и остаться на один день в Белларе, надеюсь я не буду лишним на твоём празднике Зоя? — спросил принц.

Зоя чувствовала, что ее мать нервничает. И ее удивляло, почему Дария смотрела на принца с осуждением.

— Завтра у Зои, первый день службы, и мы, наверное, отложим празднование, на несколько дней — ответила Дария, осуждающим голосом, поглядывая на него.

— Я уже пригласила друзей на завтра, и меня же не отправят, завтра же в другие миры, откладывать уже поздно — ответила Зоя, она поняла, что мама, по какой-то причине, не хочет прихода принца, напрашивающегося на ее праздник.

— Буду завтра вечером, и я надеюсь узнать, у вашей матери, какой подарок вы бы хотели, на день рождения, — сказал ей принц.

На сцене колдунии из Махора, начали исполнять, грустную песню о любви. Эрнест, взяв Дарию за руки, повел ее танцевать.

— За твоей мамой, ухаживает принц, я вначале подумала, что он хочет, за тобой приударить, он глаз с тебя не сводил — скала Акулина.

— Он и вправду, ухаживает за ней, ему ничего не светит, мама всех отшивает, не разу ее не видела с мужчиной — ответила Зоя, посмотрев на танцующих принца, и Дарию.

Принц был, не очень красив, но чем-то интересный, даже без всякого пафоса, что он

принц. Танцую, они хорошо смотрелись, и принц не сводил глаз, со своей партнерши, по танцу. Уверенная что она его прогонит, как и других, Зоя более не обращала, на них внимания.

Девушка, обучавшиеся с Акулиной в одной группе, проходя мимо них сказала.

— Там гадалка, и она поразительна предсказывает, — сказала она, показав рукой в начало аллеи.

— Они определяют будущее, по энергетике человека. В лучшем случае, точность составляет пятьдесят процентов. Я еще не разу не была у гадалки, давай сходим — сказала Акулина.

Зоя пошла за подругой, идущей впереди нее, обходя толпы людей. В начало аллеи, на лужайке под деревом, постелив на траву покрывало, расположилась молодая девушка. Она явно была с Гуджара, стройная, с оливковой кожей. Одета, в широкие синие штаны, и в красную накидку. Зоя заметила, что, на ее правой руке, на хватало мизинчика. Зоя, впервые видела человека, как-то покалеченного, и ей хотелось спросить ее, как ты потеряла палец, и почему не пришили обратно.

Встав в очередь за тремя девушками, они стали ждать, наблюдая за гадалкой, и ее клиентами.

— Ты мечтаешь о ребенке, но хочешь пожить и для себя, советую тебе поторопиться с ребенком. «Больше мне нечего сказать», — сказала она, коренастой девушке.

— Скажи, кто у меня родится, мальчик или девочка — спросила коренастая девушка.

— Если выберешь мужчину, кто в твоём сердце, родится мальчик. В любом другом случае, девочка — ответила она ей.

Место коренастой девушки, заняла ее подруга, и положила свои руки, на синий кристаллический шар, в нем появилось, небольшое свечение, и гадалка положила свои руки, поверх ее рук.

— Любишь одного, а сама с другим, присмотришь к обоим повнимательнее, чтобы не ошибутся, на этом все — сказала гадалка.

Эта девушка тоже отошла, и за ней другая. Первой подошла к гадалке Акулина.

— Садись напротив меня, и положи руки на кристалл — сказала гадалка ей.

Акулина, сделала как ей сказали, и гадалка положила свои руки, поверх ее рук.

— Твой путь ведет тебя к мужчине, которого ты знаешь. Он далеко от тебя, но скоро вернется, в твою жизнь. Будь осторожна, дорогу тебе перейдет принцесса, — сказала она Акулине.

— Принцесса, уведет у меня мужчину — удивленно спросила Акулина.

— Я предсказываю, наиболее вероятное будущее, есть и другие версии, твоего будущего. Мужчина, девушка с короной и ты связаны, этого не изменить — ответила гадалка.

— Спасибо — поблагодарила она.

Акулина, уступила место Зое, девушка села напротив гадалки, и положила руки на кристалл, он ярко замерцал, красно-синим оттенком.

— Ничего себе, такое свечение, впервые у шарика — сказала гадалка, удивленно посмотрев на Зою.

И положила свои руки, поверх рук Зои. Девушка ощутила тепло, и странную связь, установившуюся между ней, и гадалкой.

— Много вариантов будущего, как страшно, я вижу темные и страшные варианты. Но есть, и светлые варианты будущего, не так много, как темных. В любом случае, много

смертей, вокруг тебя. Битва армий демонов, и людей, настолько ярко, я вижу все вокруг тебя, — сказала гадалка, потрясенным взглядом, уставившись на Зою.

— Это ты решила, меня впечатлить, по какой-то причине — спросила Зоя, убрав руки с кристалла, и мерцание погасло.

— Зачем убрала руку, разве тебе самой, не интересно. Я впервые вижу, все так отчетливо — сказала она.

— Война, демоны, и целые армия, Я что то, читала в детстве, про древнюю войну. Она давно закончилось, и демоны уничтожены, — ответила возмущенно Зоя, — ты, слишком много читаешь, древние легенды — добавила Зоя.

— Я редко читаю книги, и древние легенды, меня совершенно не интересовали. Я впервые вижу войну, которая начнется, совсем скоро — ответила гадалка.

— Не знаю, ни одного Белларца, видевшего демона. Большая любовь, и соперница принцесса, звучали очень романтично, не могли что-то подобное, придумать для Зои, — сказала Акулина гадалке, придя на поддержку Зое.

— Мы еще встретимся девушки, кстати принцесса совсем недалеко — сказала гадалка, Акулине.

С обидой взглянув, на обеих девушек, встала на ноги. Подобрал кристалл, аккуратно сложила покрывало в сумку, и зашагала вглубь аллеи, в большое скопление людей.

Двое подруг, неторопливо обходя людей, шли по дорожке, вглубь аллеи.

— Шарлатанка — сказала Акулина.

— Она честно предупреждает, что предсказывает, одно из вероятных, линий будущего. Я тоже ожидала предсказание, нечто подобное тебе, мужчина, любовь и соперница, — ответила ей Зоя.

— Мне слышалась, любовь и соперница, моя дочь стала совсем взрослой, — неожиданно появившись перед ними, из-за спин стоящих людей, спросила Дария.

— Ты не так поняла, мы были у гадалки, и она мне предсказала войну, с демонами. И настоящую битву, целых армий, с друг другом, — спокойно ответила Зоя, матери.

— У хороших гадалок, большое воображение, а она наверно очень хорошая. Они видят неясные очертания, которые трудно понять, а остальное выдумывают, — ответила ей Дария.

— Гадалка, и вправду хороша. Сказала мне, что видела все, четко и ясно, и такое с ней впервые, — сказала ей Зоя, и заметила в глазах матери, промелькнула странная тревога.

— Забудьте девочки про гадалку. Уже ночь, нам пора домой, у вас завтра первый день службы, — сказала Дария.

— А где принц, мама, он интересный, вы хорошо смотрелись в танце, и он так, на тебя смотрел, — спросила Зоя у матери.

— Он отправился домой, — коротко ответила Дария.

Идя за Дария, Акулине и Зое, было жаль покидать аллею. Кругом много людей, хорошо проводящих время, со сцены звучала, красивая песня. Над головами у людей, висели разные фигурки, освещая аллею и развлекая. Одна фигурка, внезапно превратилась, в милую зверюшку с коробкой, и с коробки полились, красные сердечки, на парочку, спрятавшихся за деревьями, от людей.

Весь следующий день так быстро пролетел, что Зоя не заметила, как наступил вечер ее дня рождения, она провела первый день на службе валькирий.

Зоя с Акулиной пришли в арсенал второго легиона, к восьми утра и присоединились к еще почти тысяче девушек. После к ним вышла старейшина Карина, в сопровождении

нескольких офицеров и произнесла речь.

— Хочу поздравить, каждую из вас с поступлением в валькирии, сегодня первый день вашей службы, и он обычно проходит весело, на горе Шаганэ, куда мы отправимся. Некоторые из вас сегодня, кого изберут пегасы, станут небесными девами. Ворота для перемещения готовы следуйте за офицерами, в чьих списках ваши имена, — сказала Карина.

Одиннадцать офицеров с татуировками из трех крестов, вывесили списки и объявили, чтобы девушки из списков подошли к ним. Когда все девушки собрались, возле своих офицеров, они повели их к порталу.

Зое с Акулиной везло, они были в одном списке, и следовали за своим офицером.

— Я всегда хотела побывать, на горе Шаганэ, и полетать на пегасе, — сказала Зоя.

— Я тоже, гора Шаганэ самое закрытое место в Белларе, если нас не изберут сегодня, мы туда больше никогда не попадем, — ответила Акулина.

Отряд, где были Зоя, с Акулиной, первой начал перемещение на гору Шаганэ. Девушки, вслед за своим отрядом вошли в ворота, и переместились на гору. Они оказались на одной из вершин Небесных гор, земли снизу не было видно, под ними проплывали облака. На вершине были вырублены пещеры, и в них располагался легион Небесных дев, с своими пегасами.

Из истории Нагаленда было известно, что очень давно, еще до великой войны, на этой горе один юноша по имени Шаганэ, взобравшись сюда сумел подружиться с пегасом, и совершил первый полет. Вслед за ним, другие юноши и девушки, постарались сделать то же самое, но мало кому это удавалось. Потом одна из валькирий Снежана, тоже сумев подружиться с пегасом, после многих год попыток, сумела установить с пегасом мысленный контакт, и они вдвоем составили одно целое в воздухе. Снежана со временем стала старейшиной валькирий, и создала легион Небесных дев.

— Мы с тобой, в прямом смысле на небесах, — сказала Акулина.

— Да, и у меня сегодня день рождения, и это самое лучшее день рождения из всех возможных, — сказала восторженно Зоя, наблюдая за проплывающими облаками внизу.

Другие девушки тоже были в восторге, от пребывания на вершине горы, и во многих местах слышались восторженные голоса.

— Девушки я предоставила вам пять минут, полюбоваться видами, теперь вас в пещере ждут пегасы, прошу за мной, и смотрите друг за другом, если кому-то станет плохо, от нехватки кислорода, скажите мне, — сказала их офицер.

Зоя с Акулиной, пробилась ближе к офицеру, стараясь одними из первых войти в пещеру, к пегасам.

— Заходим по пятьдесят человек, мы не можем здесь находится весь день, скоро у многих из вас, начнётся кислородный голод, так что поторапливаемся, — сказала офицер.

Зоя с Акулиной зашли в пещеру в первой группе, внутри пещеры свободно расхаживали несколько крылатых коней, белые, черные и других цветов.

— Каждая из вас подойдите к нескольким пегасам, и по очереди постарайтесь мысленно сказать им, чтобы они подали голос, для вас, — велела офицер.

Зоя первой подошла к ближайшей к ней черному пегасу, и погладив ее за шею, мысленно попросила подать для нее голос. Крылатый конь никак не отреагировал, на ее просьбу. Следующие пегасы, к которым Зоя подходила, также никак не отреагировали на ее просьбы, одновременно она наблюдала за Акулиной, которая так же, как Зоя ходила от одного пегаса к другому, и безрезультатно. У четырех девушек получилось, и пегасы

откликнулись на их просьбы.

— Все выходим из пещеры, и сразу возвращаемся в город, а четыре девушки останутся, за вами скоро придут, — велела офицер.

Зоя была немного разочарована, что пегас ей не ответил, но она заранее, не сильно на это рассчитывала.

— Хоть побывали, на горе Шаганэ, я уже валькирия, и не сильно расстроена, — сказала Акулина.

— Я тоже не сильно расстроена, пегас это просто конь с крыльями. Пойдем нам надо узнать, в какие отряды нас определяют, — сказала Зоя.

Скоро две девушки узнали, что будут служить в одном отряде, и их отпустили в город сделать татуировки, к принадлежности к легионам, и при желании носить свою одежду, заказав одежду с гербом легиона.

У каждого легиона были свои татуировки, определяющие принадлежность к легиону и звание, и свой герб. Все валькирии гордились, своими легионами и всегда старались их подчеркнуть, в виде татуировок, или в одежде. Татуировкой определяющей звания валькирии, в втором легионе были кресты. Один крест — что она младший офицер, два креста — средний офицер, три креста — старший офицер, четыре креста — высший офицер, пять крестов — старейшина валькирий. У ее бабушки Эльзы, как у старейшины третьего легиона была татуировка из пяти пятиконечных звезд, а на ее одежде были тигры, герб третьего легиона, тигры яростно защищают свою территорию, и никому ее не уступят. А гербом второго легиона, была саламандра поверх креста из копий. Саламандра древнее существо, не сгорающее в пламени, и обозначающая стойкость и иммунитет к опасности.

Зоя с Акулиной в одном из салонов по татуировкам, сделали себе татуировки, Зоя себе сделала красную саламандру, а Акулина синюю. Потом в одном из магазинчиков, специализирующаяся на продаже одежды валькириям, они выбрали себе новый гардероб, с гербом из саламандры, на что у них ушло несколько часов.

Домой Зоя пришла уже вечером, где на кухне ее матерью был приготовлен праздничный стол, состоявший в основном из напитков, и деликатесов под напитки. Дария дома была не одна, а в компании принца Эрнеста, сидящего за столом, с бокалом в руке.

— Я заметила, ты потратила изрядную сумму денег, на новый гардероб себе, я могла и не покупать тебе подарок, — сказала Дария, увидев свою дочь.

— Мне нужен новый гардероб, я теперь валькирия, и должна соответствующе выглядеть. И половина денег, которую я потратила твоя, а остальное бабушкина, — ответила Зоя.

— Я не против твоего нового гардероба, денег у нас достаточно, просто ты в первый раз, потратила столько денег, до этого всегда была экономной, и я удивилась, — сказала Дария.

— Всегда все бывает в первый раз, — ответила Зоя.

— Поздравляю, тебя Зоя с днем рождения, и я приготовил тебе, небольшой подарок, — вмешиваясь в разговор матери с дочерью, сказал принц.

Эрнест, достав из кармана небольшую коробочку, отдал ее Зое. Девушка, открыв коробочку ахнула от восхищения, в ней лежала золотое кольцо с вырезанной миниатюрой саламандры.

— Это кольцо очень старинное дорогое, и я чувствую в ней очень сильную магию, — сказала Зоя.

— Кольцо очень сильное, в ней кровь саламандры, и тебе не страшен никакой огонь,

пока ты ее не используешь, — сказала Дария.

— Кольцо старинное, она принадлежало моей бабушке, она была валькирией из второго легиона, и носила это кольцо, с момента поступления, и до сегодняшнего дня, и теперь оно твое. Она просила тебе передать, что очень рада твоей службе во втором легионе, и она уверена, что ты сделаешь все возможное, чтобы второй легион оставался лучшим из пяти легионов, — сказал Эрнест.

— Но почему, она мне его передала, мы даже не знакомы, это кольцо стоит целое состояние? — спросила Зоя, у принца.

— Можно я отвечу, — попросила Дария у Эрнеста, — мне нужно тебе, кое-что важное сказать, — сказала Дария.

— Я слушаю тебя, — ответила Зоя.

— Я тебе никогда не говорила, кто твой отец, даже когда ты, спрашивала у меня, я ждала твоего совершеннолетия, чтобы твое детство прошло спокойно, и никто тебя не беспокоил, — сказала Дария.

— Мама я все поняла, я принцесса, вот откуда у меня такие сильные магические способности, — ответила Зоя, матери.

— Наконец то, я могу называть свою дочь, дочерью. Все эти условия твоей матери, мне сильно не нравились, — сказал Эрнест.

— А Роло, он тоже твой сын, и он знает? — спросила Зоя.

— Знает, тоже как ты, с совершеннолетия, — ответил Эрнест.

— Роло, наследник Гуджара, и не он сказал об этом никому. Почему, это делает его одним из самых могущественных людей? — спросила Зоя.

— Как и ты принцесса Гуджара, у тебя такой же статус, как у Илоны. «Ты хочешь пользоваться своим статусом?» — спросила Дария.

— Пока не знаю, все так неожиданно, — ответила Зоя.

— Вот и Роло, поначалу не знал, а потом родилась ты, и я уговорила Роло, не раскрывать себя, пока ты не подрастешь, несмотря на все возражения Эрнеста, — сказала Дария.

— Папа, — в первый раз сказала Зоя, — какого твое мнение? — спросила Зоя.

— Я вас всех люблю, и позволю тебе самой решать. Зоя, ты должна понимать, несмотря на формальную власть принцев, от тебя как от принцессы, люди будут много ожидать, и даже требовать от тебя действий, на твои плечи ляжет большая ответственность, — сказал Эрнест, Зое.

— Я бы предпочла подождать, с вступлением в должность принцессы Гуджара, пока это возможно, — ответила Зоя.

— Я не против, и пока еще не стар, и справляюсь с обязанностями, но рано или поздно тебе придется стать принцессой, и с твоим братом, возложить на себя мои обязанности, — сказал Эрнест.

— Я знаю, и буду к этому готова, — ответила Зоя.

— Тебе, придется посетить Гуджар, твоя вторая бабушка, и прабабушка, и другие родственники, давно хотят с тобой познакомиться, — сказал принц.

— Отправлюсь, как только будут первые выходные, — ответила Зоя.

— Я им сообщу, — сказал принц.

На этом, Зоя была вынуждена закончить разговор. Пришли ее друзья и начали вручать подарки, в основном все их подарки, были с символикой валькирий, и половина подарков, с

символикой других легионов, и совершенно не интересовали Зою. Все еще обдумывая разговор, с родителями, Зоя коротко отвечала своим друзьям. У нее в голове постоянно возникала одна мысль, я принцесса.

Охота на демона

Роло наблюдал, из разбитого окна на чердаке, за городом, из здания, на заброшенном территории. Зимней ночью, видимость была практически нулевой. Завывания холодного ветра, проникало в помещение, и наполняла его морозом. Заставляя Роло вздрагивать от холода, но он терпел, не применяя чары для согревания, не хотелось тратить даже крохотную энергию, не зная, что, и кого встретишь впереди.

Главная база ОНМ, для изучения и наблюдения, за землей, находилась в Москве, в городе с многомиллионным населением, в огромном государстве Земли. В стране, где средства массовой информации, убеждали население, что ими правит гениальный правитель, и все плохие новости были под запретом, как враждебные, для очернения диктатора, и страны. Смена правителя, в этой стране, ничего не меняло. Новый диктатор, тоже мгновенно становился лучшим правителем, а во всех бедах, становились виноваты ушедшие диктаторы, или другие страны.

В подобной системе, легче скрывать свои дела, кто не хочет внимания. А Нагаленду, не нужно внимания землян. Демоны, тоже творят свои дела скрытно, после скрываясь в темной ночи.

В помещение, вошла девушка в одежде Валькирий, и подойдя встала у окна, рядом с Роло.

— Пришла торговка Герда, сказала, что вы ее пригласили — сказала Валькирия.

— Она одна? — спросил ее Роло.

— Да, и одета по земному? — ответила она.

Роло с девушкой, спустились в подвал здания. Большое подвальное помещение, являлся штаб-квартирой ОНМ, на земле. В огромном зале, за столами с всевозможной земной техникой, сидели сотни людей. Уставившись в экраны компьютеров, а некоторые читали книжки, и просматривали журналы. За главным помещением, начинались жилые комнаты, до приезда Валькирий, свободно вмещавший персонал базы, теперь Беларцам приходилось тесниться.

Войдя в свою комнату, Роло увидел, что Герда удобно устроилась в кресле, и с интересом листает, земную книгу Библию, дожидаясь его.

— Все воспоминания о Нагаленд на Земле, стали мифами и легендами. В итоге постепенно она превратилось в религию, и описана в этой книжке — сказала Герда.

— Да, Вера — это Ева, а ее отца Неру, они возомнили создателем, и богом, — ответил Роло.

Герда встала с кресла, и подойдя к столу, на котором лежали книги, и тетради исписанные Роло, положила книжку, в стопку книг.

— Во что, ты меня собрался втянуть Роло Ховрин? — спросила Герда, у него.

— Астрейя, в отличие от других миров, знает о Нагаленд, и даже их армия, побывала у нас, — сказал ей Роло.

— Со времени визита, их армии, прошло много времени. Но Нагаленд, не забыл этот визит — ответила Герда.

— В том то и дело, прошло много времени, с той войны. Астрейя, все это время развивалась, не так быстро, как Земля, но учитывая, их более раннее развитие, и сохранение магии, они на одном уровне развития, с землей. И надо, более внимательно к ним

приглядеться, и установить частичный контакт, — сказал Роло, смотря на Герду.

— Ты хочешь сказать, что они достигли такого уровня развития, что с ними, можно вступить в контакт, — спросила Герда.

— После войны, за Астрей следят Валькирия, из Гуджара, и Махора их военные. Ты знаешь, на что они обращают внимания, в основном на военный потенциал, и магию. Люди в Нагаленде живут в своем уютном уголке, и не хотят обращать внимания, на остальное человечество. Мы любим изучать не заселенные миры, а миры, населенные человечеством, изучают несколько тысяч человек, из сто миллионов жителей. И те отчеты, которые мы отправляем, читают единицы, они никому не нужны, — сказал, Роло.

— У меня есть, знакомые военные, побывавшие в Астрей, я слышала от них, что они достаточно развиты. Но торговля, с товарами оттуда, и любые контакты, с ними запрещены, — ответила ему Герда.

— Военные, несколько раз раньше, пресекали попытки их магов, перемещаться в Нагаленд. Но довольно долгое время, они не пытаются к нам перемещаться. Насколько я знаю, Валькириям, само перемещение, кажется угрозой, и они даже вопросы, им не задают, и что они с их магами делают не знаю — сказал ей Роло.

— Ты считаешь, пришло время установить контакт, с Астрей, возможно еще, с Землей. Но кто мы такие с тобой, чтобы принимать такие решения, даже учитывая, что твоя бабушка старейшина. Я просто торговка, промышляющая с товарами, других миров — ответила она, ему.

— Я принц, и наследник Гуджара, это знает моя мама, также мой отец, принц Гуджара, ты четвёртая будешь знать, даже моя бабушка не знает. Моя мать, желая обеспечить нам с сестрой нормальное детство, заставила отца это скрывать. Мама, все еще, хочет скрывать, чтобы Зоя, жила обычной жизнью — сообщил ей, Роло.

— Я чувствовала, твою магическую силу, необычную для обычного мужчины, одно из моих предположений было, что ты потомок Веры. Твой отец, в курсе твоих замыслов, — спросила она.

— Я обсуждал с отцом, о установлении контакта с Землей, он меня поддерживает, — ответил Роло.

— Уже неплохо. Но даже принц, не может действовать, без одобрения совета, — ответила Герда.

— Мы с отцом, это уладим, когда вы, с землянкой изучите все. Их лучшие и плохие стороны, договор должен быть, выгоден обеим сторонам. С вашей помощью, мы с отцом, убедим совет, — сказал Роло.

— Как мне объяснить землянке, над чем она работает — спросила Герда.

— Можешь не скрывать, от нее ничего. Она знает про Нагаленд, и с твоей помощью, была у нас в Белларе. Не знаю, как ты сумела ее провести, туда и обратно по воротам, — ответил ей Роло.

— Ей можно доверять, она очень умная и дотошная, вникает во все мелочи. В делах, с которыми я с ней работаю, ничего не упускает — сказала Герда, не до конца отвечая на вопрос.

— Такой человек, нам и нужен, в Нагаленде нет подобной практики. Торговцев мало, и денег мы все меньше используем, в повседневной жизни. В Астрей, несмотря на магию, такая же, как на Земле, общественная система, — сказал ей Роло.

— Мне нужна свобода действий, в Астрей. Чтобы мне потом, не настучали по шапке, в

Белларе, ты сможешь мне ее обеспечить, — спросила Герда, у Роло.

— До сих пор, ты справлялась прекрасно без меня, не особо соблюдая законы, и ты в полном порядке, — ответил ей Роло.

— Ну теперь, я выполняю распоряжения принца Гуджара, — ответила она ему.

— Я сделаю все что смогу, — честно ответил Роло, Герде.

— Ответ не тот, на который я рассчитывала. Но влияния принца Гуджара, должно хватить, для безопасности простой торговли, — сказала Герда.

— Уверен, с тобой все будет хорошо, — ответил Роло.

— Мне пора, надо заняться делами на Земле, пока я здесь, — сказала она, Роло.

— Я с тобой свяжусь, когда закончим с нефилимом, — ответил Роло, выходящей из комнаты женщине.

— Ты сказал нефилим, — спросила Герда удивлено, передумав уходить.

— Ты не ослышалась, да мы с валькириями, охотимся на нефилима, — повторил Роло.

— Я вижу, что ты не шутишь. Нефилим это, могущественное существо, как ты намерен его захватить? — спросила Герда.

— Со мной, триста валькирий, должны справиться, — ответил Роло.

— Прости, забыла, что ты принц. Но вроде, молодой принц, сколько тебе лет? — спросила Герда.

— Я не так стар, нету и ста лет, — ответил Роло.

— А принцы живут, тысячи лет. Раз в пять больше, чем обычный человек в Белларе, — сказала Герда.

— На что, ты намекаешь, что я не справлюсь, с нефилимом? — спросил Роло.

— Тебе нет, и ста лет. А нефилиму тысячи лет. Чтобы принц, мог справиться с нефилимом, нужно триста лет обучения, — ответила Герда.

— Думая ты права. Но не забывай, со мной триста валькирий, — сказал Роло.

— Согласна, триста валькирий — это серьезно, в долгом бою, нефилиму не выжить. Но с чего ты взял, что он будет сражаться, с валькириями, может его цель, это молодой и глупый принц, чтобы ослабить человечество, — сказала Герда.

— Ты предлагаешь мне, сидеть в Белларе, или в Гуджаре. У нас есть шанс, поймать или уничтожить нефилима, я его не упущу, — ответил Роло.

— Это очень благородно, но ты забыл, что я из древнего рода. Мой прямой предок, сражался с демонами в войне, и он один из тех, кто писал хроники этой войны. Он их писал, за тем столом в моем кабинете, где мы с тобой сидели, у меня дома, он писал и про нефилима. Мой тебе совет, позови с Беллара, еще триста валькирий, чтобы не погибнуть. Или пусть, твой отец этим займется, он для этого достаточно силен, — сказала Герда.

— Я приму к сведению, твой совет, — ответил Роло.

— Очень надеюсь, мне же не надо, за тобой присматривать, — сказала Герда.

— Не беспокойся, я не самоубийца, — ответил Роло.

— Твоя жизнь, как принца, важна для всего человечества, не забывай, — сказала Герда, и вышла из комнаты.

Валькирия, привела их к небольшому симпатичному дому, с аккуратным садом, высаженной цветами. Зайдя в дом, они прошли в гостиную, где на диване сидели, две девочки, лет семи и десяти, рядом с ними стоял офицер. Посреди гостиной в кресле, с завязанными руками, и с повязкой на глазах, неподвижно сидела женщина, лет тридцати, с двух сторон от нее, стояли два Валькирия, и настороженно за ней наблюдали.

— Ну как она, — спросила Лариса, у офицера.

— Наложили парализующее заклинание, с момента, как мы ее усадили в кресло, сидит неподвижно, как статуя, даже не моргает, мы с нее глаз не сводили, — ответила офицер.

— Зачем, держишь девочек здесь, уведи их в другую комнату, — распорядилась Лариса.

— Я так и сделала, отвела их в другую комнату, где они начали громко плакать, и рвутся обратно к матери, боятся, что с ней, что-то случится, — ответила она.

— Мы, не можем применять магию, к детям, если только командир, отдаст такой приказ, из-за особого случая, — сказала Лариса.

— Думаю не стоит, к этому прибегать, я поговорю с детьми, и все объясню, — ответил Роло.

— Здравствуйте девочки, меня зовут Роло, я доктор, вы же заметили, что ваша мама, ведет себя странно. К сожалению, она заболела, что очень опасно для нее, и для вашей семьи, я ее вылечу, — сказал Роло, как можно добрее, присев перед девочками на корточки.

— Вы ее обидите, и мы можем потерять маму, — ответила девочка, постарше.

— Обещаю, что мы, ее не обидим, и она станет, такой как прежде, вы же ее любите, и хотите, чтобы она стала прежней, — сказал ей Роло.

— Обещаете, что вы, ее вылечите, и она нас снова будет любить, — спросила девочка, помладше.

— Обещаю, что с ней, все будет хорошо, и она снова, вас будет любить, как раньше, — ответил ей, Роло.

— Она будет мне готовить, запеканку, — вновь спросила, маленькая девочка.

— Обязательно, она ее тебе приготовит скоро, сходите пока с тетей на кухню, угостите тетю чаем, — попросил Роло, девочек.

Девочки, с печальными и заплаканными лицами, последовали за офицером, на кухню.

— Сними повязку, с ее глаз, — приказала Лариса, одной из Валькирий.

Она, быстро выполнила распоряжение, сняв с нее повязку Представшие перед ними глаза, на бледном лице женщины, заволокла пелена, светло темного цвета, они не выражали, чувств обычного человека.

— Когда глаза, станут совершенно темными, ее уже будет не спасти, — сказала Лариса.

— Тогда поторопимся, тебе приходилось, извлекать демоническую душу, Лариса, — спросил Роло, у нее.

— Нет, в наше время, единицы людей делали это, — ответила она.

— Значит скоро, я буду одним из таких людей, когда это сделаю, — сказал Роло.

— Это будет непросто, тебе надо найти, его слабое место в защите, — посоветовала Лариса.

— Он бывший человек, где-то внутри, у него сохранились страхи людей, — ответил Роло.

Роло сосредоточился на ауре женщины, и сжав кулаки от напряжения, он начал ее изучать. Аура, была вся поражена сероватой дымкой, и отталкивала от себя Роло, вызывая в нем, сильные неприятные ощущения.

Не обращая внимание, на неприятные ощущения, он своим внутренним восприятием, погрузился в ауру женщины. Черный сгусток проклятой души, располагался в районе груди, и от нее, расходились во все конечности человека, темно — серые нити.

Роло, начал собирать щит, из света, и тепла. И создав щит, направил его на темный сгусток. Темные нити, старались ему помешать, и атаковали свет, стараясь разорвать его на

части. Роло держал оборону, восстанавливая свой щит, где его повредили нити, демона. Но и сами нити, пропадали, от прикосновения щита Роло. Спустя немного времени, ему удалось пробраться через черные нити, к черному сгустку, уничтожая все его нити. И окружить его, со всех сторон щитами. Удерживая его, Роло отправил мысленный вопрос к нему.

— Ты знаешь, что я могу, тебя уничтожить, — спросил Роло.

— Я это вижу, ты сильнее меня. Скажи, что ты хочешь, чтобы я, оставил эту женщину? — его голос, прозвучала в голове у Роло. Вызывая в голове сильную боль, и спазм в желудке, от чего Роло чуть не стошнило.

— Ты оставишь эту женщину, и ответишь на мои вопросы, потом я подумаю, оставлять тебя или уничтожить, — ответил ему Роло.

— Я отвечу, на твои вопросы, когда мы достигнем соглашения. Я оставлю женщину, когда ты дашь мне слово, пощадить меня, — сказал он Роло.

— Я позволю тебе существовать, но отправлю тебя, в далекие места, — ответил Роло.

— Задавай свои вопросы, — ответил ему, сгусток.

— Ты помнишь, кем ты был, — спросил Роло, у него.

— Да помню, я был человеком. Это было так давно, что все воспоминания, очень смутные, — ответил сгусток.

— Так долго? где ты был все это время, до прихода на Землю, — спросил Роло.

— В первородном мире демонов, откуда все они появились, — ответил сгусток.

— Первородный мир демонов, и где он, покажи мне его, — спросил Роло.

— Я могу показать, но мне придется, с тобой, вступить более глубокий контакт, Мы демонические существа, по-другому понимаем мир, и по-другому, мне тебе не показать, — ответил демон.

— Войти в мою голову, я тебе не дам, — ответил Роло.

— Тогда никак, мне тебе не показать. «У тебя еще есть вопросы»? — спросил сгусток.

— Вопросы есть, как ты, оказался в первородном мире демонов? — спросил Роло.

— Очень давно это было. Вы люди, нас уничтожали, в войне, которую мы зовем, войной миров. С каждым годом войны, демонов, становилось все меньше, мы боялись вас, и прятались, где могли. Но мы голодали, и когда выходили, из своих убежищ, для поиска пропитания, нас обнаруживали люди, эльфы или гномы, и уничтожали. Однажды в мир, где я обитал, появился один из, великих командующих, и переместил, всех оставшихся демонов, в первородный мир. Сильно стараться ему не пришлось, к тому времени, нас осталось очень мало, — сказал демон.

— Много вас, в вашем мире? — вновь спросил он, у демона.

— У нас строгая иерархия, я всего лишь мелкая сошка, и я не обладаю подобной информацией. Но нас гораздо больше, чем было раньше, — ответил сгусток.

— Что ты делаешь, на Земле, и кто тебя сюда отправил? — продолжил допрос Роло.

— Мне велели делать, то, что я умею, проклинать человеческие души, как можно больше, — ответил демон.

— И кто же, тебе это велел? — повторил вопрос Роло.

— Сам, герцог демонов, — ответил демон.

— Как его имя? — новый вопрос Роло.

— Мы его зовем, вторым, — ответил демон.

— Почему вторым? — спросил Роло.

— Потому что, он второй по могуществу, среди нас, — ответил сгусток.

— Как давно, он отправил тебя, на Земле? — спросил Роло.

— Мы не следим за временем, в отличие от вас, смертных, для меня это было вчера, а для вас прошли годы, — ответил демон.

— Знаешь, где твой герцог, сейчас? — спросил Роло.

— Он, не сообщает мелким сошкам, где находится, и что делает, — был его ответ.

— Много вас демонов, на Земле? — новый вопрос Роло.

— Мы одиночки, и компании, себе подобных избегаем, я не знаю сколько нас, на земле-послышался его голос.

— Твоим словам, можно верить? — спросил вновь Роло.

— Мы заключили соглашение, обман его нарушает, демоны всегда соблюдают договор, в отличие от вас, людей, — ответил демон.

— Я тоже держу свое слово, ты будешь существовать, но не в этой форме жизни, я сотворю тебя, в чистую энергию. Ты, будешь ждать в такой форме, перерождения вселенной, и потом, начнешь жизнь с чистого листа, — ответил ему Роло.

— На это, из людей, никто не способен, возможно только принцы, — испуганный голос произнес, из сгустка тьмы.

— Я и есть принц, это будет больно, терпи, — ответил ему Роло.

Сосредоточив все свое внимание, на черном сгустке демона, он усилил щиты, и направил их на темный сгусток. Щиты разорвали черную материю, на несколько частей, и Роло начал уничтожать, черную материю, заменяя его на светлые частицы. В его голове звучали, страшные крики демона. От ужаса и боли, в неистовстве пытавшегося вырваться, из его пелены света. Все это вызывало у Роло, сильную головную боль, и усталость. Оставшийся сгусток, был не такой большой, и Роло быстро справился.

Отпустив плену, вокруг сгустка, он засмотрелся на свою работу, некогда черный сгусток тьмы, ярко сиял, цветом белого золота. От напряжения, он так устал, что стоять не было сил, и он прилег на диван, в горле все пересохло, мешая разговаривать.

— Пить, — осипшим голосом, попросил Роло.

Одна из Валькирий, быстро принесла ему воды, он жадно, сделал несколько глотков, и ему стало чуть лучше. Взглянув на женщину, он увидел, ее неподвижное тело в кресле. Над ней, склонилась одна из Валькирий, взяв ее руки в свои, она подпитывает ее энергией. Допрашивая демона, и превращая его в чистую энергию, он совершенно забыл, о женщине, выживет ли она, после подобных чар.

— Как женщина, она будет жить, — спросил Роло.

— Мы делаем, для этого все возможное, — ответила Лариса.

— Не дайте ей умереть, я обещал, ее девочкам, — сказал он.

— Анна, ускоряет ее кровообращение, не давая ее сердцу остановиться, нервные клетки повреждены, я неплохо в свое время, научилась их восстанавливать, думаю смогу их восстановить, — ответила Лариса.

— Хорошо, я совершенно забыл, о женщине, при разговоре с демонической душой, — сказал Роло.

— В глазах этой женщины, темная пелена, превратилась в белоснежную, и засверкала из ее глаз. Никогда такого не видела, и не подозревала, что подобное возможно, — сказала Лариса, внимательно всматриваясь, в Роло.

— Я превратил, черную душу, в чистую энергию, он будет существовать, и ждать перерождения вселенной, чтобы вновь родится, — ответил Роло.

— Про подобное, я слышу впервые, — сказала Лариса.

— Я тоже не знал, до этого момента, но откуда-то в голове, у меня есть эти знания, — ответил Роло, Ларисе.

— Сердце, начало биться ровно, — сказала Анна.

И отпустив руки женщины, подошла к Роло. Анна была некрасивой, высокой худощавой женщиной, по земным меркам средних лет, с большим носом, на худощавом лице.

— Я проверю, твое состояние, — сказала она, на удивление Роло, у нее был приятный голос.

— Я, в полном порядке, чуть подуставший от напряжения, — ответил Роло, ей.

— Он в порядке, я его проверила, пока с ним общалась, — ответила Анне, Лариса.

— Анна лучшая, в медицине из Валькирий, даже твоя мать, с ней пару раз консультировалась, — добавила Лариса, для Роло.

— Я рад, что Анна, с нами на Земле, — ответил Роло.

Роло наблюдал, за действиями Ларисы. Сидя на диване, возле женщины, она положила руки на ее голову, и от ее рук, расходилась синее свечение, по всему телу женщины.

— Повреждения клеток, теперь не так сильны, я сделала все что смогла, со временем, при должном лечении, с ней все будет в порядке, — сказала Лариса.

— Земная медицина, далее справится, мы окажем финансовую поддержку. Эти люди, не самые богатые, — сказал Роло.

— Тогда возвращаемся на базу, там расскажешь, подробности допроса демона, — сказала Лариса.

Принцесса и принц

Илона, сидела на кровати, возле спящего брата, Даниила. Еще вчера утром, мертвенно-бледное лицо, с выражениями боли, сегодня к вечеру обрело нормальный цвет и спокойствия.

С другой стороны кровати, стояла Дария, наклонившись над ее братом, она натирала, обезображенное ожогами, его руку, и грудь, какой-то жидкостью.

— Сумеешь, спасти его руку? — спросила Илона, у Дария.

— Скажу, когда он проснется. Если он, хоть немного чувствует руку, то с рукой будет все в порядке. Я сделала, все что могла. В Данииле, огромная магическая сила, любой другой, был бы уже мертв, после подобных ран, — ответила Дария.

— Ты уже сделала невозможное, спасла ему жизнь, и находилась десять часов, возле него, — сказала Илона.

— Его жизнь важна, особенно в нынешнее время, — ответила Дария.

— Когда он проснется, и нормально сможет разговаривать, очень важно узнать, что с ним произошло. Где и с кем, он сражался, — сказала Илона.

— Это зависит от него. До утра, он точно не проснется, но может проспать и целые сутки. Я ему дала обезболивающее, и снотворное, — ответила Дария.

— Даниил, всегда был, ранней пташкой, я уверена, он утром проснется, — сказала Илона.

— У Зои сегодня день рождения, я вернусь утром, когда принц проснется, — сказала Дария.

— Хорошо, передай Эльзе, если она вернулась, от небесных Валькирий. Что я, хотела бы ее увидеть, завтра утром, — сказала Илона.

— Хорошо скажу ей. Принц будет спать до утра, и тебе надо поспать, сколько ты уже не спала, выглядишь не очень, — сказала Дария, Илоне.

— Я в порядке, подремала недавно, один час, — ответила Илона, Дарии.

Попрощавшись с принцессой, Дария ушла домой. Илона, осталась сидеть на кровати, возле спящего брата, думая о нем. Где он был, и кто мог его ранить. Вчера рано утром, Илона проснулась, от шума его перемещения, в ее комнату. Даниил возник неожиданно, и не сумев сказать, ни слова от боли, свалился на пол, весь в крови, потеряв сознания.

Даниил был очень молод, она была старше его, на сорок лет, в Нагаленде, Илона тоже считалась молодой. Брат, еще не обрел полной магической силы, какой обладал их отец, и другие принцы, до них. Став совершеннолетним, Даниил, записался на курсы ОНМ. После окончания, часто отправлялся в экспедиции, в малоизученные миры, пропадая в них месяцами.

Даниил, десять лет назад, неофициально делегировал, все полномочия правителя Илоне, не спрашивая у Илоны, хочет ли она этого. До кончины отца, ее жизнь была такой, какой она хотела. Илона, изучала древние артефакты, искала их, по всем мирам, и возвращала в Беллар. Некоторые из артефактов, были настолько старыми, и могущественными, что были опасны, в других мирах. И в истории малоразвитых обществ, натворили немало бед.

После смерти отца, десять лет назад, когда полномочия правителя, получил ее младший брат, она осталась, рядом с ним, желая помочь ему, пока он не освоится. Но Даниил всю

работу, переложил на нее. Илона не жаловалась, и не разу, не высказала претензии, к братишке. Считая, что он очень молод, и со временем, вернется к своим обязанностям.

В дверь комнаты, негромко постучали.

— Входите, — сказала Илона.

Вошла, одна из Валькирий, дежурившая возле ее дома.

— Вернулся отряд из Оклан, вы приказывали, по их прибытию, явится к вам на доклад, — доложила она.

— Пусть заходят, — велела Илона.

Пройдя в гостиную, Илона села в кресло, дожидаясь дев войны. Они вошли вдвоем, старейшина Карина, и молодая девушка, с отличиями младшего офицера Валькирий.

— Приветствую принцесса, — сказали они.

— Приветствую офицеры, что удалось узнать? — спросила Илона.

— Мы прибыли в Оклан, сегодня рано утром, от места назначения, в часе пути, так как, точное местоположения лагеря, мы не знали, отправились пешком на его поиск. Оклан, мир с суровыми климатическими условиями, где холодная зима, почти круглый год, лишь на экваторе, на небольшое время, наступает что-то вроде лето. Там длинные, и холодные темные ночи. Спустя час, дошли до нужных координат, нашли исследователей мы сразу. Было еще темно, не зная, что, и кого мы встретим, я решила, сразу не приближаться к лагерю, мы укрылись, и начали наблюдение. Спустя два часа наблюдения, из домов лагеря, вышли несколько наших людей, — рассказала младший офицер Полина.

— Они все живы? — перебивая, спросила Илона.

— Да, они все живы, и никто, на них там не напал, — ответила Карина.

— Вот так, и надо было, сразу начинать рассказывать, что все живы. По ходу твоего рассказа, я ничего хорошего, не ожидала, — сердито высказала Полине, принцесса.

— Прошу прощения принцесса, я все подробно изложила, как в докладе, — ответила Полина.

— Ладно, рассказывай дальше, что они сказали, про принца. И почему, ему никто не оказал помощь, как они допустили, что в Беллар, он прибыл один, — спросила Илона.

— Они рассказали, что принц, получил какое-то сообщение, несколько дней назад. И отправился куда то, ничего им не сообщая, при этом, запретив сообщать, в Беллар, о своем уходе. Обещая, что вернется, через несколько дней, — ответила Полина.

— Что за сообщение, Даниил получил, ктонибудь, из них знает, — вновь спросила Илона.

— Я разговаривала с каждым в отряде, никто из них, не знает, что за сообщение, пришло принцу, — ответила Полина.

— Остается ждать, когда Даниил проснется, и сумеет сам, все рассказать, — сказала Илона.

— После прибытия раненого принца домой, я по прибытие, в Оклан, ожидала найти трупы, наших людей. К счастью, все в отряде, живы и здоровы, — сказала Полина.

— Там друзья принца, и все очень молоды. Ты велела, им возвращаться домой, — спросила Илона.

— Да велела возвращаться, чему, они начали возражать, и сумели мне доказать, важность своих изучений, по этой причине, я там задержалась. В Оклан, подо льдом, огромные океаны. И в них обитают, огромные многотонные животные, выныривая на поверхность, набрать воздуха, на небольших участках, где нет льдов. Они выбрасывают из

организма, какую-то жидкость, которая очень быстро твердеет, и становится крепче стали. Это может быть, довольно важно, я разрешила им продолжить, и оставила для безопасности, отряд Валькирий. Если старейшины решат их вернуть, ворота для перемещений там готовы, — сообщила Полина.

— Хорошо, пусть изучают, нам надо стараться, чтобы наши люди, жили обычной жизнью, и обеспечить их безопасность, — ответила Илона.

— Завтра днем, соберется совет Беллара, сообщим совету, о ранении принца, и о активности демонов на Земле, — добавила Илона.

— В совете, пятнадцать человек, не считая принца. Мы не сумеем, сохранить все в тайне, кто-то разболтает, — ответила Карина.

— Люди, все равно узнают, рано или поздно, к тому же, дополнительный набор в Валькирии, уже вызывает вопросы в городе, — ответила Илона.

— Есть новости, с Земли, нам крайне важно, захватить нефилима? — спросила Карина.

— Нефилим трудная цель, пока они сумели допросить, мелкого демона, и узнать, что после войны, уцелевшие демоны, отступили в свой первородный мир. За тысячи лет, их стало больше, и им приказали, как можно больше обращать человеческих душ, — ответила Илона.

— Кто мог, в древности предположить, что демоны, из людей, будут создавать свои армии, — сказала Карина.

— Это в страшном сне, не могло никому присниться, но это, наша реальность, — ответила Илона.

— Эльфы, и гномы, их души труднее подвергать, демоническому обращению, — сказала Карина.

— Но тоже возможно, и в отличие от людей, они еще дают потомство, и размножаются. И нам пришлось, отправить наших дев, на войну с черными эльфами, — ответила Илона.

— Миры эльфов, очень далеко, и сообщения приходят долго, как там наши девы, — сказала Карина.

— В последнем сообщении, Ксения сообщила. Что армии эльфов отступили, для реорганизации, и для подготовки, последующего наступления. Наши девы, готовятся к наступлению, с армиями эльфов, — сказала Илона.

— Не думала, что война, с черными эльфами затянется, — сказала Карина.

— Черные эльфы не одни, с ними виверны. Это осложняет войну, — ответила Илона.

— Я это прекрасно понимаю. Еще меня волнует, а что для нас, приготовили демоны, — сказала Карина.

— Поймаем нефилима, и узнаем, — сказала Илона.

— Эльза справится, притацит нефилима, как миленького. Мне надо к ней, она просила о срочной встрече, — сказала Карина.

— С утра вас жду, — сказала Илона.

Попрощавшись с Кариной, принцесса взяла из библиотеки книгу, со списком и характеристиками, всех известных, из когда-либо созданных артефактов. И спустилась в подвал дома, где в одном из помещений хранились, найденные и купленные ею, десятки артефактов. Некоторые артефакты, были для защиты от демона, были также, для обнаружения подобной нечисти.

Она успела изучить не все, времени на это не хватало. Несколько найденных ею артефактов, не было в списке книги, обо всех артефактов. Это означало что они древние, и

со временем из-за ненадобности о них забыли. Или, наоборот, они недавно созданные артефакты.

В Нагаленде, артефакты в основном создавались, для бытовых нужд людей. Большинство людей, забыли, что такое война, и подобные артефакты, их не интересовали. Пока не распространятся вести, о новых появлениях демонов, и все кинутся искать, артефакты для защиты и войны.

Должность принцессы, никакого дохода, Илоне не приносила. Правитель Беллара, получал солидную зарплату, но все эти денежки, шли ее братцу, несмотря на то что всем занимается Илона. Но она не жаловалась, и брату ничего не высказывала.

Попрошавшись с Кариной, принцесса взяла из библиотеки книгу, со списком и характеристиками, всех известных, из когда-либо созданных артефактов. И спустилась в подвал дома, где в одном из помещений хранились, найденные и купленные ею, десятки артефактов. Некоторые артефакты, были для защиты от демона, были также, для обнаружения подобной нечисти.

Она успела изучить не все, времени на это не хватало. Несколько найденных ею артефактов, не было в списке книги, обо всех артефактов. Это означало что они древние, и со временем из-за ненадобности о них забыли. Или, наоборот, они недавно созданные артефакты.

В Нагаленде, артефакты в основном создавались, для бытовых нужд людей. Большинство людей, забыли, что такое война, и подобные артефакты, их не интересовали. Пока не распространятся вести, о новых появлениях демонов, и все кинутся искать, артефакты для защиты и войны.

Должность принцессы, никакого дохода, Илоне не приносила. Правитель Беллара, получал солидную зарплату, но все эти денежки, шли ее братцу, несмотря на то что всем занимается Илона. Но она не жаловалась, и брату ничего не высказывала.

Конечно, Илона, ни в чем не нуждалась, отец оставил ей солидное наследство. Из которого, она уже половину истратила, на поиски и покупку артефактов, подобные вещи стоили недешево. Самое время, улучшить финансовое положение, цены на подобные артефакты, скоро сильно вырастут.

В отличие от остальных миров, в Белларе люди обеспеченные, многие семьи поколениями, заработали огромные состояния. Даже нынешнее поколение, продолжало копить, тратя деньги по необходимости, несмотря на то что богатство, было не главное, что обеспечивало уважение в обществе. Какие бы армии демонов, или черных эльфов не появлялись. Надо чтобы в Белларе, все так и оставалось.

Илона, раньше не хотела продавать артефакты. Но в случае войны, зачем артефактом лежать, и пылится в ее подвале, кому-то они могут спасти жизнь. Илона старалась искать, и покупать артефакты, когда-то созданные ее предками, и подаренные ими, их друзьям. За тысячи лет, подобных артефактов было сотни, и некоторые из них, были в других мирах. Несколько таких артефактов, Илоне удалось купить. Остальные артефакты, из ее коллекции, созданы не ее семьей, одна из таких, ее в данный момент и интересовал.

Простое колечко из белого золота, любой кто ее наденет, на свой палец. Кидая или стреляя по любой цели, на расстоянии ста метров попадает во что хочет. Это колечко, было одним из первых ею приобретений. Илона надела колечко, и проверила ее, попав точно в яблочко на мишени.

Второй артефакт, это заколка на волосы, она помогала вытерпеть, любую телесную

боль, и сохранять концентрацию, но от душевной боли не помогала. Этот артефакт, она нашла на Земле, хранящаяся в одном из музеев старины. Магия в заколке, была израсходована, и никакой магической ценности, она для Землян, не представляла. Илоне пришлось, к сожалению, ее выкрасть, из этого музея. После чтобы возместить ущерб музею, она купила произведение земного искусства, и подарила этому музею, конечно замена не равноценная, но земляне об этом не подозревали.

Третий артефакт, это длинный кинжал, способный убить мгновенно любого демона, или другое существо, и разрезать самые крепкие металлы. На ней стоял знак трех колец, это означало что оно изготовлено королевским домом Нагаленда, еще до войны. После войны, таких знаков на артефакты, больше не ставили. Подобный кинжал, изготавливался для королевского дома, после рождения принца, или принцессы, с древних времен, и до сегодняшних дней. Этот кинжал, изготовили для Илоны, после ее рождения, и она из любви к истории, сама нанесла знак трех колец.

Илона не сомневалась, что ее брат скоро поправится, и артефакты ей скоро понадобятся. Она сама, собиралась отправится на землю, на поиски нефилима, с подобными тварями, не справится обычным людям. Даже из трех сотен Валькирий, в битве с нефилимом, многие погибнуть.

Нефилим на земле, и ищет его Роло. Он не из дома принца, не ему вступать с нефилимом, в бой. Даже если для мужчины, он силен магически. Илона вспоминала, серые глаза Роло, и момент встречи с ним, возле скульптуры Веры, она почувствовала, в нем какую-то загадку, которую он, не хотел раскрывать. Сделав вид что ушла, она последовала за Роло, до дома торговки, где он провел полчаса. Илоне было интересно, что у него, за дела с подобной женщиной, любовную связь она исключила, торговка уже не молода, и не привлекательна, для молодого мужчины.

Илона, навела справки о Герде, с виду она благопристойная торговка, из родословной семьи, многие ее предки, были уважаемыми гражданами и заседали в совете. Герда, имела хорошие связи в городе, и нарушений закона торговли, у нее не было, и никаких подозрений Герда не вызывала. Но надо выяснить, какие у нее дела, с Роло, они совершенно разные люди. У Роло было, немного времени, до отправки на землю, и вместо того, чтобы провести ее с семьей, он идет к Герде. Здесь какая-то тайна, Илона уже попросила, свою подругу из отдела внутренней безопасности, выяснить все о Герде.

Илона, очень уважала Эльзу, и хотела присмотреть за ее внуком. После окончания школы, Илона записалась на курсы Валькирии, и при подготовке, ее наставницей была старейшина Эльза, она многому Илону научила, за что она ей благодарна. В юности Илона, была не слишком прилежной ученицей, и частенько попадала в неприятности в городе. Что здорово, повредили бы ее репутации, узнай о них горожане.

Эльза, несколько раз ее выручала, из неоднозначных ситуаций, и несмотря на ее статус, жестко требовала, у Илоны, выучки во всем, чего не сумела бы сделать, обычная наставница, поэтому с ней занималась старейшина с большим авторитетом. И сумела объяснить, всю ответственность, возложенную на принцессу Нагаленда. Вместо ее родителей, которые на это, не обращали никакого внимания, как и на, воспитание ее брата.

Забрав, в свою комнату, эти три артефакта, Илона тщательно их осмотрела. Артефакты были в полном порядке, скоро они ей пригодятся, она положила их, в свою походную сумочку. Там уже лежало чистое белье, и необходимые лечебные зелья, с несколькими книжками об артефактах и демонах.

Всю последнюю неделю, Илона мало спала, несмотря на это, спать ей не хотелось. Она разложила, карту Земли на столе, принесенной ею, из библиотеки несколько дней назад, и начала ее изучать. Земля была большой, два раза крупнее Нагаленда, с множеством стран, и городов, на шести материках. Илона знала, что базу Беллара расположили, в Москве, столице самой большой страны земли, Россия. Расположенный на севере, с суровыми климатическими условиями.

Илона была, на земле дважды, но посещала южные страны, предпочитая более теплый климат. Даже после двух посещений, Илона плохо знала, культуру и традиции землян. На большой земле, с множеством стран, и народов, кого то, или что то, отыскать будет проблематично.

Илона не знала, как Роло ведет поиски нефилима. Понятно, что, чудовище пять метров ростом, и с крыльями, привлечет внимание людей, и о нем, информация распространяется быстро. Но Илона понимала, что нефилим, не будет разгуливать, по улицам земных городов. Он где-то спрячется, и не вылезет, без крайней необходимости.

Если нефилим, что то ищет, то для этого, у него есть, подручные демоны, способные вселяться в людей. Но оставаться незаметными, у демонов не получается, голод и порочная душа, заставляет их творить, ужасные вещи, позволяя их обнаружить.

Чего же демоны хотят, на Земле, чего-то найти, или собрать армию, из землян с проклятыми душами, в чем Илона сомневалась. С подобной армией, демонам Нагаленд не победить, даже если им удастся, обратить миллионы душ землян, что вполне возможно, в густонаселенном мире, но им потребуются невинные души, для создания абадонов, солдат по силе приближенных к валькириям. Демоны способны создать, боеспособных солдат для войны, в своих родных мирах, в более короткие сроки, может уже где-то создали. Более вероятно, демоны что-то ищут, на Земле. Что может быть, на Земле настолько ценное, что за ней послали нефилима.

Возможно, земляне, изобрели что-то ценное. Но земля, мир технологий, подобное никогда, не интересовали демонов. И солдатам земли, со всеми технологиями, не победить, обладающий магией Нагаленд.

Более вероятно, демоны ищут древние артефакты, сохранившиеся на земле, после войны, или ценный ресурс, который поможет демонам победить. Нагаленд, слишком мало внимания, уделяет другим мирам, надо это исправить, и расширить присутствия, во всех мирах...

Илону, разбудил стук в дверь ее комнаты. Не спрашивая открыв дверь, вошла Дария к ней в комнату, она была необычайно красива, в голубом платье, подчеркивающим ее роскошное тело. Увидев Илону, лежащей в постели, ещё вчерашней одежде, осуждающе на нее посмотрела.

— Знаешь в постели, без одежды, спать намного удобнее, — сказала Дария, Илоне.

— Ночью спать не хотелось, сидела изучала карту земли, потом прилегла, полежать — подумать, в итоге незаметно уснула, ты давно здесь? — спросила Илона.

— Уже больше часа как пришла, Даниил проснулся, и хочет тебя видеть, — сказала Дария.

— Идем к нему, — ответила Илона, вскакивая с постели.

— Даниил в постели раненый, убежать никуда не сможет, с ним моя мать, и старейшины Карина, с Ольгой. Они ждут тебя, чтобы выслушать его опасные приключения. Я бы вам принцесса, посоветовала переодеться, и привести себя в порядок, ваши прекрасные

волосы, в полном беспорядке, и я готова предложить, свои скромные познания, в укладке волос, — сказала Дария.

Подойдя и посмотрев на свой внешний вид в зеркале, Илона вынужденно признала, что Дария права, ее волосы в беспорядке, а одежда вся мятая, не подходит принцессе, появляется в подобном виде на людях.

— Я справлюсь сама с волосами, скажи им, что приду к ним через пятнадцать минут, — ответила Илона, Дарии.

— Они тебя подождут, чтонибудь принести, тебе попить, — спросила Дария у Илоны, выходя из ее комнаты.

— Буду тебе очень благодарна, если принесешь гранатовый сок, промочить горло с утра, — попросила Илона.

Принцесса, с утренней гигиеной справилась, быстрее чем обещала. И пошла в комнату, раненого брата. Там, на принесенных откуда-то стульях, сидели трое старейшин Валькирий, и возле окна, наблюдая за улицей стояла Дария.

— Извините, что заставила вас ждать, — сказала Илона старейшинам, присев на кровать возле Даниила.

— Вам, надо было хорошо поспать, вы сильно волновались за брата, — ответила ей Эльза.

— Как ты, в порядке? — спросила Илона, у брата.

— Немного потрепанный твой братишка, но я буду в полном порядке, — ответил Даниил, Илоне.

— Откуда у тебя, такие страшные раны? Не будь ты потомком Веры, с сильной магией, они бы тебя убили? — спросила Илона.

Даниил, внимательно на нее посмотрел, и перевел свой внимательный взгляд, на старейшин.

— Мне надо, все точно восстановить в памяти, настолько неожиданно, все было для меня, — сказал Даниил.

— Мы тебя не торопим, вспомни все до мелочей. Попытка убийства, принца Беллара, это вопрос национальной безопасности, для всего Нагаленда, — сказала Карина, Даниилу.

— Начни с того братаец, почему ты, покинул своих людей, — сказала Илона.

— Я получил сообщение, из Санторию. Скорее всего, про этот мир, вы ничего не знаете. Я тоже, про нее раньше не слышал, — ответил Даниил.

— Я знаю про Сантория, отсталый и малонаселенный мир людей. Он между мирами эльфов, и гномов. О ней мало что известно, из-за удаленности, Нагаленд не вспоминал, про Санторию давно, — сказала Карина.

— Я все расскажу, по порядку, не перебивайте меня расспросами, — сказал Даниил, старейшинам.

— Мы слушаем, — ответила Ольга.

— Я был, на Оклан больше месяца, со своими людьми. И мы там, нашли уникальное животное, всплывая на поверхность за кислородом, он выплескивает жидкость, очищая дыхательные пути, или что-то другое. Это жидкость, мгновенно превращается в прочный материал. Нагаленд получит, новый уникальный материал, но вы уже были, на Оклан, и про это слышали, — сказал Даниил.

— Да слышали, туда сегодня отправилась, группа ученых для изучения, — ответила Карина, Даниилу.

— Ученые там нужны, можно еще, много нового найти в Оклан, — сказал им Даниил.

— Вполне возможно, — ответила Илона.

— Я приступаю к рассказу про Сантория, — сказал Даниил.

В один из ночей, мне приснился странный сон, очень реальный. Я просыпаюсь, в своей комнате, и около меня, стоит симпатичная девушка. В средневековой одежде, из длинной юбки, до самой щиколотки, обвешанная амулетами. Я сразу заметил, что один амулет, висящая на ее груди, копия моего семейного амулета, передаваемая в нашей семье, много поколений, мой амулет, и ее тоже, ярко сиял синим свечением. Это девушка, обладала магией, и сотворила, магическую защиту вокруг себя

— Ты принц, из далекого, и могущественного мира, — спросила она, у меня.

— Да я принц Беллара, из Нагаленда, а ты кто девушка? — ответил, и спросил я, у девушки.

— Я, Вега из Сантории, ты оставил, этот амулет моей бабушке, Веронике. Когда был, на Сантория, и научил ее, встречаться с тобой во сне, при помощи амулета, — сказала Вега, Даниилу

— Я не был, на Сантории, и даже не знал, что наши с тобой амулеты, артефакт для встречи во сне-ответил Даниил, Веге.

— Ты не Феоген? но у тебя, его амулет, — спросила Вега.

— Ты сказала Феоген, так звали моего отца, — ответил Даниил, девушке.

— Феоген твой отец, я хотела, с ним встретится, но, если тебе нетрудно, передай ему сообщение, — попросила Вега, Даниила.

— К сожалению не могу, его уже нет с нами, в этом мире, — ответил Даниил, Веге.

— Моя бабушка говорила, что он принц, и будет жить тысячи лет, — сказала Вега, Даниилу

— Так и есть, отец прожил много веков, больше тысячи лет, — ответил Даниил, Веге. — Феоген рассказывал, тебе про Сантория, — спросила Вега, у Даниила.

— Мне ничего, не рассказывал, может моей сестре, что-то рассказал, она с ним больше общалась, — ответил Даниил, девушке.

— Я надеялась, что он жив, и снова нам поможет, — сказала Вега.

— Расскажи мне, чем отец вам помог, может и я смогу помочь, я его наследник, — сказал Даниил

— Ты очень молодо выглядишь, не старше меня, — ответила Вега, Даниилу.

— Мне тридцать семь, для Нагаленда я молод, но в других мирах, буду считаться зрелым мужчиной, — сказал Даниил, девушке.

— В Сантория, в тридцать семь лет, вступают в зрелость, — ответила Вега, Даниилу.

— А старость, во сколько, — спросил Даниил, у девушки.

— В девяносто, наступает старость, — ответила Вега, Даниилу.

— Расскажи, чем вам помог мой отец, — вновь спросил Даниил.

— Амулет скоро разрядится, я не успею все рассказать, — ответила Вега.

— Ты свяжешься со мной еще, — спросил Даниил, у девушки.

— Да, у меня нет другого выхода, в Сантория идет война с оборотнями. У нас мало шансов на победу, их слишком много, — ответила Вега, и растаяла, как будто из тумана она состояла

Сон был настолько реальный, что я проснулся, потом долго лежал в постели, и размышлял, Вега, и вправду явилась ко мне во сне, или это просто сон. В Оклан, мне было

негде взять информацию, существует ли Сантория, и я раздумывал вернуться ли мне в Беллар, чтобы все о ней разузнать. Но если это сон, то зачем беспокоится.

К обеду, занимаясь текущими делами, я забыл про странный сон. Прошло несколько дней, вся наша группа, занималась изучением уникального мира Оклан.

И Вега, вновь явилась ко мне во сне, в похожей одежде, но другого цвета, и амулет похожий на мой, снова сияет на ее ней, как и мой амулет, на мне. Она была взволнована, и очень торопилась, что выражалось, в постоянной жестикуляции Веги руками.

— У меня мало времени, — сказала Даниилу, Вега.

— Опять ты, я думал, прошлое твое появление, это странный сон, — ответил Веге, Даниил

— Это и вправду сон, в прошлый раз, я тебе говорила, что твой отец, и моя бабушка, использовали эти амулеты, для общения во сне, — сказала Вега.

— Извини, ко мне, впервые приходит во сне девушка, в такое не сразу поверишь, — ответил Даниил

— Значит теперь понял, что это реальный сон, — сказала Вега.

— Да, теперь я понимаю, что это за сон, — ответил Веге, Даниил.

— Как я уже сказала, времени у меня мало, и нам нужна твоя помощь, — сказала Вега

— Раз это не просто сон, может для начала познакомимся получше, — предложил Даниил

— Вроде познакомились, в мое прошлое посещение, — ответила Вега.

— Как меня зовут? — спросил у Веги, Даниил.

— Я знаю, что ты принц, у тебя амулет твоего отца, у меня мало времени, — взмолилась Вега

— Хорошо, будем считать, что мы знакомы, что я могу для вас сделать, и что делал мой отец в Сантория? — спросил Даниил.

— Сантория в опасности, нам грозит уничтожение, и это не сказки, нас атакуют оборотни, и их очень много, — ответила Вега.

— Как у вас, появились оборотни? я за десять лет побывал в нескольких обитаемых мирах, и не разу про них не слышал, тем более не встречал оборотней, — сказал Даниил

— Долго рассказывать, когда будешь в Сантория, я тебе все расскажу, — ответила Вега

— Как вам помог мой отец, тогда тоже была война с оборотнями, я должен знать, чтобы вам помочь? — спросил Даниил, у девушки.

— Тогда войны не было, бабушка рассказывала, что твой отец явился из другого мира, великий волшебник и умел делать изумительные магические вещи, о каких в Сантория, представить было невозможно, — сказала Вега.

— Значит мой отец просто побывал в Сантория, и показывал магические фокусы, чтобы вас поразить, — сказал Даниил.

— Феоген не только фокусы показывал, он помог магии в Сантория уцелеть, в нашем мире магия запрещена, и преследуется властями, твой отец организовал тайное общество и научил скрываться, тем кто владеет магией. Феоген рассказывал моей бабушке, об удивительных мирах, и о своем родном мире Нагаленд. Первом мире людей, откуда по всем мирам расселились люди. Про страшную войну с демонами, и опустошение, после которого общение между мирами прекратилось, и постепенно другие миры, превратились в мифы и легенды, — ответила Вега

— Странно что мой отец, все это рассказывал, нам вообще запрещено вступать, в

контакт с другими мирами, и рассказывать про Нагаленд, — сказал ей Даниил.

— Не только рассказывал, моя бабушка побывала с твоим отцом, в Нагаленде, и видела своими глазами, ваши прекрасные и удивительные города с множеством людей. И вашу армию, из Валькирий, непобедимых дев войны, — ответила Вега.

— Такого от отца, я не ожидал, я всегда думал, что он на такое не способен, и отец соблюдал все законы, как положено принцу, — сказал Даниил, Вега.

— Действие амулета заканчивается, я не знаю, сумею ли его снова зарядить магией, я буду ждать тебя в Сантория, в городе Шанак, возле Кривой башни с шести до семи утра каждый день, — сказала Вега, превращаясь в туман и исчезнув окончательно.

Как ни странно, в этот раз я не проснулся, и проспал до утра. Проснувшись, я помнил каждое слово сказанное Вегой, о том, что ее мир, и множество людей в опасности. Надо было бы сообщить в Беллар, обо всем что я узнал, но пришлось бы рассказать, что мой отец, не соблюдая закон, не только рассказал все иноземке, но и привел ее в Нагаленд

Изучив амулет, я обнаружил связь с другим амулетом, и как мне не пришло в голову, сделать это еще после первого сна с Вегой. Я начал собираться, в Сантория. Сообщив своей группе, что я вынужден их временно покинуть, не сообщая куда я отправляюсь, переместился в Санторию. Обнаружив связи амулетов, постарался переместится, как можно ближе к амулету Веги

Я оказался, на улице средневекового города, в большой толпе людей. Все люди были плохо одеты, и неторопливо шли куда-то по улице, состоящей из неопрятных каменных домов. Впереди толпы, шли несколько старцев, одетых в роскошные одежды, и несшие в руках, какие-то символы. За старцами, отряд стражников с мечами и в доспехах, они охраняли трех обнаженных женщин, идущих с завязанными руками, и со следами избиения на лице

Окружавшие меня люди, заметив человека, в странной для них одежде, начали на меня оглядываться, и указывать на меня пальцами, о чем то, переговариваясь на своем языке. Люди, шедшие рядом со мной, отошли от меня подальше, и смотрели на меня настороженно

Я мало понимал, что они говорят между собой, указывая на меня, их язык немного сохранил сходства с нашим. Но Вега прекрасно разговаривала на нагалендском, как она ее интересно, так хорошо выучила. Жалея о том, что я забыл наложить чары невидимости, и не подумал о своей одежде, которая бросается в глаза, в средневековом городе. Ведь я сразу подумал, увидев Вегу, что она из средневекового мира

Я, не спеша, шел с толпой по улице, ожидая возможности, найти какойнибудь безлюдный переулок, или дойти до конца города, чтобы остаться одному. Но возгласы людей около меня, привлекло внимание, одного из старцев в роскошной одежде, он движением руки, отправил в нашу сторону несколько стражников

Приблизившись к нам, стражники увидели меня, и сразу поняли, что вызвало волнение в толпе. Подойдя ко мне, быстро что-то сказали, я ничего не ответил, плохо понимая. Не дождавшись моего ответа, окружили меня со всех сторон. Я решил не сопротивляться, чтобы еще больше, не привлечь к себе внимания, так как покинуть Сантория, я не собирался.

Стражники повели меня, в начало толпы, где старец, повелевший ими, заметил нас, и подойдя ко мне, внимательно стал меня разглядывать. Потом спросил у меня, откуда я прибыл, не зная, что ответить, я молчал. Несколько минут молча дожидался от меня ответа, и не дождавшись от меня никаких слов, что-то приказал стражникам.

Стражники вновь повели меня, грубо толкая назад по улице. Мимо меня, в идущей

толпе, было много людей, в плохой и грязной одежде, усталых и многие из них были исхудавшими от недоедания. Некоторые из них, с любопытством на меня смотрели, но большинство, проходило с безразличными лицами, загруженные личными проблемами, их мало что интересовало в жизни

Скоро толпа прошла, и улица опустела, и мы дошли до конца улицы, из одинаковых неопрятных домов, там город заканчивался. За ней начинался поле, засеянное пшеницей, море колышущейся желтой пшеницы. Почему в городе, люди выглядели изможденными от голода, когда плодородная земля, давала так много зерна.

Вдали за полем, возвышался большой каменный замок, к нему через поле, вела небольшая узкая дорога, заполненная едущими повозками, и пешими людьми. К замку меня и повели, через пшеничное поле. Я рассчитывал, что, прибыв в замок, рано или поздно, они оставят меня одного, тогда и рассчитывал исчезнуть, из их внимания. Внимательно осматривал местность по пути, подбирая уединенное место для перемещения.

Вблизи замок, оказался еще больше, и древнее чем издавна, грубо сложенный из камня. Его окружал глубокий ров, наполненный водой, высокие и толстые стены замка, явно нуждались в ремонте, и имели следы множества штурмов, за многие века. По мосту через ров, они провели меня в замок, ворота были открыты и возле нее стояли два воина, охранявшие замок. Передав меня этим воинам, и передав им, какое-то сообщение старца, мои провожатые потопали обратно в город. А меня, моя новая охрана, повела внутрь замка, оставив ворота замка без присмотра.

Внутри замок, не располагал к приятному пребыванию, своим видом. Неубраный двор, с множеством следов, жизнедеятельности одомашненного скота. Ступая осторожно по двору, чтобы не наступить на фекалии, меня завели, в одно из зданий замка, явно бывшее тюрьмой в этом замке. Войдя внутрь, меня передали тюремщикам, которые повели меня, вниз по лестнице в подвал. Оказавшись в подвале, я сразу услышал нечеловеческие крики, доносившиеся из одной незакрытой двери, и понял, что меня привели на средневековые пытки.

Мы проходили это в школе, по иноземному курсу, но я плохо представлял, как именно они пытали людей. У меня оставалась надежда, что меня оставят ненадолго одного, и я исчезну раньше, чем меня начнут пытать.

Один из охранников, зашел ненадолго в комнату, и вышел обратно. Крики из комнаты не прекращались, я стоял и ждал, слыша эти страшные крики. Охранявшие меня солдаты, спокойно переговаривались между собой, посмеиваясь над чем-то.

Неожиданно крики прекратились, дверь открылась. Из этой комнаты два стражника, выволокли молодого мужчину, он еле держался на ногах, его руки безвольно болтались, лицо было весь в крови, и в его затуманенных глазах, отражались все муки мира

И меня, сразу повели в эту страшную комнату, нас там ждали два человека, один здоровый, под два метра мужик, с пудовыми руками, другой невысокий, среднего роста человек, средних лет. По всей комнате, были расставлены оборудования для пыток, что из них для чего, я не понимал.

Рассказывать, как меня пытали, я не буду, вы сами видите результат. После пыток меня потащили, в какую-то камеру, где и оставили одного, все тело болело, и хотелось уснуть, больше не просыпаясь. Но я, заставил себя сотворить чары ворот перемещения, в комнату Илоны. Дальше вы все знаете, и я здесь с вами, дома.

Рассказ был долгий, и женщины, слушали Даниила внимательно, лишь изредка переглядывались между собой.

— Почему ты не убежал, когда ждал с двумя охранниками около двери, ты мог легко применить магию и убежать? — спросила Илона.

— Я не знал, сколько человек в комнате, бежать через двор, там много солдат. А обезвредив охранников, и сотворить ворота перемещений, нужно много времени, я боялся не успеть, и привлечь еще больше, внимание к себе, — ответил Даниил.

— Я считаю, что действия принца, были правильны. Нельзя допускать наше обнаружение, в малоразвитых мирах. Это вызовет, большое потрясение, которые обернется, большими жертвами среди людей, — сказала Эльза.

— К счастью, с принцем все в порядке, теперь перед нами стоит задача, что нам делать в Сантория, — вопросительно посмотрев на принца, спросила Карина.

— Принцу надо поправляться, мы сами все выясним в Сантория, и будем держать принца, в курсе событий, — сказала Эльза.

— Я постараюсь, побыстрее встать на ноги. И хочу, чтобы вы нашли Вегу, и обеспечили ей полную безопасность, так же разберитесь, что за война у них, и с кем они воюют, — властным тоном приказал Даниил, впервые в своей жизни как принц Беллара

— Я, сегодня же отправлю группу на Сантория, — ответила Карина.

— Докладывайте мне, все поступающие сведения, — сказал принц.

— Хорошо, мы все тебе, сразу будем сообщать, теперь отдыхай, и не о чем не волнуйся, мы найдем эту девушку, — сказала Илона.

Принцесса, встав с кровати, и позвав за собой старейшин, прошла в рабочий кабинет, на первом этаже. Лишь Дария осталась с принцем в комнате

— Принц теперь дома, мы быстрее лечимся, чем остальные люди, и через неделю, Даниил уже будет на ногах, — сказала принцесса, старейшинам.

— Потеря принца, была бы огромной утратой, и я считаю, что происходящее в Сантория, как-то связано с демонами. Мы должны, со всей серьезностью, отнестись к происходящему там, — сказала Эльза

— Я согласна с Эльзой, насчет происходящего в Сантория. Недавно мы получили, тревожные новости с Земли, и активности там, демонов. Теперь новости с Сантория, и война с оборотнями — по словам этой девушки, с сновидений принца, — подержала Карина, Эльзу

— Ничего нельзя исключать, Карина будет отвечать за Сантория, и уделит ей внимание в первую очередь. Эльза будет следить, за всеми новостями из других миров, и сразу на них реагировать. Ольга займется, подготовкой к возможным боевым действиям, и проследит, о полной боевой готовности и обеспечением всем, всех пяти легионов, — распорядилась Илона.

— Это все необходимые меры, но я рассчитывала, более пристально заниматься с ситуацией на Земле, — сказала Эльза, Илоне.

— Твоя помощь на земле не потребуется, я сама, завтра планирую отправиться на землю, помочь нашим в поиске нефилима. Про силу нефилима, сохранилось немало легенд, и при его задержании, могут погибнуть немало Валькирий, моя помощь им не помешает, — ответила Илона, Эльзе

— Я так же, как и вы, хочу сохранить жизни Валькирий, но в случае войны с демонами, к сожалению, наших дев погибнет немало, они подготовлены к этому, и все поймут. А ваша жизнь, гораздо важнее, всех наших жизней, — сказала Эльза, Илоне

— Я не собираюсь погибать, на земле, и рассчитываю вернуться домой. Поимка нефилима, и информация, которую, мы от него сумеем узнать, возможно гораздо важнее моей жизни, — ответила принцесса

— Я не могу, вам приказывать, вы сами принимаете решения. И я вижу, что вы ее уже приняли, — сказала Эльза, принцессе.

— Все, верно, отправляюсь завтра. И если, я не вернусь, вы старейшины будете рядом с моим братом, и позаботитесь о нем, и о нашем городе, — сказала старейшинам, Илона

— Мы сделаем, все что в наших силах, и даже невозможное, — ответила Карина.

— Мы уже принимали решения, по отправке валькирий на землю. Из-за густонаселенности этого мира, с этим возникли проблемы, трудно незаметно разместить тысячи валькирий. Но Лариса справилась, и готова разместит наши войска. Завтра, я отправляю десять тысяч валькирий, на землю, — сказала Эльза

— Делайте что считаете необходимым, я даю вам полный карт бланш, в ваших действиях, даже небольшая задержка, в каких-то действиях, может плохо обернуться для нас, — сказала старейшинам, Илона, — пойду поговорю, с братом наедине, конечно ему досталось, по собственной глупости, но надо ему немного нотаций почитать, — добавила Илона, поднимаясь с кресла.

— Члены совета города, обеспокоены неожиданной мобилизацией, и просят принцессу и старейшин валькирий, сегодня собраться на общий совет, — сообщила Ольга, присутствующим

— Я рассчитывала, потянуть время, и как можно позже провести общее собрание, когда у нас будет больше информации, — сказала Илона, возвращаясь в свое кресло. — Если мы не придем на совет, члены совета, сами к нам придут с вопросами. И потом, будут принимать не те решения, которые нам нужны, — сказала Карина.

— Карина права, надо обсудить все, с советом города. Если это не сделать сейчас, потом между нами может возникнуть недоверие, — сказала Эльза.

— Хорошо проведем собрание, сообщите всем членам совета, собраться после обеда, — велела Илона, вновь поднявшись с кресла, покинула кабинет

— Я всем сообщу, — ответила Карина.

Все старейшины закивали головой, в знак согласия с ней. И выйдя за Илоной из кабинета, отправились по своим делам.

Илона, высказав немного недовольство, своему младшему брату, лежащему в своей кровати, под присмотром Дарии, вернулась в свой кабинет. Илона ожидала прихода Жаны, своей старой подруги по школе, работающей в отделе внутренней безопасности, ей удалось, что-то узнать о Герде.

Дверь в кабинет была открыта, и Жана, в свойственной ей манере, плавно зашла свободной походкой раскачивая плечами, будучи немного полноватой, это ее не портило, и свободно уселась в кресло напротив Илоны.

— Давно не виделись, подруга, — жизнерадостно сказала Жана.

Они были близкими подругами, и Илоне всегда нравилась жизнерадостность Жаны, и ее неугасаемая энергия, и она была искренне рада ее видеть.

— Я никуда не уезжала, не знаю где ты пропадаешь, и забыла старых подруг, — ответила Илона

— На целый год брала отпуск, и была в Махора, у меня оттуда близкий друг, теперь с ним переехали в Беллар, на какое время не знаю, — ответила Жана.

— Я за тебя рада, что у тебя все хорошо с личной жизнью. Познакомишь какнибудь, со своим другом, — сказала Илона.

— Еще бы, он очень хочет с тобой познакомиться, знакомство с принцессой, всегда положительно влияет на твою карьеру в Нагаленде, благодаря дружбе с тобой мне открыты все двери, — очень весело, ответила Жана.

— Я рада, что со мной так выгодно дружить, — со смехом ответила Илона.

— Ты просила выяснить про торговку Герду, я просмотрела все, про нее в нашей базе. И у нас, мало что есть о ней, до твоей просьбы, Гердой ОВБ не интересовалась. Я побывала в отделе по поставкам, там у них больше о ней информации, — сказала Жана.

— Есть что-то подозрительное? — спросила Илона.

— Все чисто, комар носа не подточит. И именно это подозрительно, при ее многочисленных сделках, на которых она заработала огромные деньги, особенно сделки последних пяти лет, — сказала Жана

— Я мало разбираюсь в подобном, как подозрительно? — спросила Илона.

— Герда торгует со многими мирами, и везде ее сделки успешны, это при том, что ситуация часто в мире меняется, и это влияет на торговлю. Все сделки Герды, очень прибыльны, и со всех она заплатила налоги, — сказала Жана.

— Значит, Герда невероятно удачлива, — сказала Илона.

— Или способна предвидеть будущее, и знает где начнутся лесные пожары от засухи, или где-то наводнения, — ответила Жана.

— Подобные ситуация, вполне возможно предсказать, — сказала Илона.

— И Герда, прекрасно это предсказывает, и первой появляется с необходимыми товарами, продавая их по повышенной цене, — ответила Жана.

— Это не преступление, но мне интересно, как она это делает, — сказала Илона.

— Я бы тоже, хотела это узнать, но одно несомненно, Герда очень умная, — сказала Жана

— Даже самые умные когда-то ошибаются, я хочу, чтобы ты, внимательно изучила чем она занимается на земле, — сказала Илона.

— Хорошо, я это сделаю. Ты мне скажешь, зачем тебе Герда? — спросила Герда.

— У нее какие-то дела, с человеком, чья семья, мне очень близка, — ответила Илона.

— Понятно, а кто этот человек? — спросила Жана.

— Роло Ховрин, — ответила Илона.

— Внук старейшины Эльзы, она была твоей наставницей, и приглядывала за тобой. Она один раз и мне мозги вправила, я до сих пор ее боюсь, — сказала Жана.

— Я сама иногда, рядом с ней, чувствую себя девчонкой, — ответила Илона.

— Представляю, каково ее валькириям, — сказала Жана.

— Ее валькирия, отлично себя чувствуют, спасибо тебе, что все выяснила, — сказала Илона

— Понимаю, пора прощаться, дел у тебя теперь много. В свободное время заходи, ты знаешь где я живу, — сказала Жана.

— Загляну, и познакомишь меня со своим другом, — ответила Илона.

Жана выскользнула из кабинета, так же красиво как зашла. После Илона, поднявшись в свою комнату переделалась, для общего собрания. И пошла к дворцу пешком, желая по дороге заглянуть, в магазин, принадлежавшей Герде, до собрания у нее, времени еще было много.

Один из ее магазинов, был расположен не далеко от ее дома, но она не разу туда не

заходила, а другой магазин в мужском районе. Это был магазин мебели, половина товара эльфийской работы, и очень качественная, что очень удивило Илону. Те товары, которые эльфы продавали другим расам, были менее качественнее, от товара которые они делали для себя. Другая половина товара, была с земли, какая та странная раскладная мебель, Илона видела подобные на земле, они были предназначены, стоять в тесных для человека земных комнат, Илона сомневалась, что кто — то в Нагаленде подобное купит. И вся мебель в магазине, была под женский вкус.

Илона подошла к столику, возле входа, на котором лежала тетрадка для покупок, куда покупатели записывали адрес, и время доставки, в магазинах Нагаленда не было продавцов. Три покупки, за последний месяц, это неплохо для Нагаленда, да еще и по таким дорогим ценам. Самая дешевая мебель, стоил в один месячный оклад валькирий.

Илоне понравилась одна из эльфийских кресел, хорошо подойдет для ее кабинета. Записав время и адрес доставки, она вышла из магазина, и зашагала на собрание. Во дворце совета, сегодня было многолюдно, Илоне пришлось несколько раз останавливается, и перекинутся вежливыми фразами, с уважаемыми горожанами, желающими с ней поговорить

Когда Илона вошла в зал собраний, весь совет города и старейшины валькирий были здесь. Она села в кресло, правящего принца, вслед за ней, все остальные заняли свои места

— Уважаемые члены совета города, вы просили, провести общее собрание, желая получить ответы, на волнующие вас вопросы. Я вам все подробно расскажу, а потом, я и старейшины ответим, на ваши вопросы, — сказала Илона.

Все присутствующие за столом молчали, в ожидании ее речи. Илона постаралась, как можно короче изложить события последней недели, и все члены совета выслушали принцессу внимательно, не разу ее не перебивая. Когда Илона все изложила, на нее, и на старейшин посыпались вопросы, и требования. К удивлению Илоны, четыре из шести членов совета, восприняли все серьезно требовали более решительных мер, а четверо сомневались, что они нужны, не считая угрозы реальными

— Я ежедневно провожу собрания, с старейшинами валькирий, и мы пока считаем, что принятых мер, вполне достаточно. Но есть еще две новости, которые мне нужно вам сообщить, и по одной из них нам надо принять решение, в короткие сроки, — сказала Илона, членам совета

— Мы вас слушаем принцесса, — ответил один из них.

— Гномы с Лесистых гор, на нашу просьбу увеличить поставки оружия, взамен попросили признать их, седьмым королевством гномов. Я как правящая принцесса и старейшины валькирий, не имеем ничего против признания их королевством, но также нужно ваше решение. Беллар первый, у кого они это попросили, я вас прошу хорошо подумать, и предоставить уже моему брату, ваше решение, — сказала принцесса.

— Мы рассмотрим просьбу гномов, нас также интересует, а где принц, — спросил Камиль, один из членов совета.

— Принц, это вторая новость. К сожалению, он ранен, но он дома в своей постели, и скоро поправится, я думаю, он будет рад вас принять, и сам все вам объяснит. — сказала Илона

— Я считаю, членам совета города, надо было сразу сообщить, о ранении принца, — сказал Назар, самый молодой из членов совета, с ним согласились и остальные.

— Принц, вам все сам объяснит, и выслушает ваши решения. Все остальные наши решения были приняты во избежание волнений горожан, и чтобы они продолжали жить

обычной жизнью, — ответила Илона, заканчивая разговор. После завершения собрания, все члены совета города ушли, обсудить все между собой, а Илона осталась со старейшинами валькирий.

— Что насчет Назара, он до сих пор возглавляет ОНМ, я думала, ты хотела его заменить, за некомпетентность? — спросила Эльза.

— Назара продвинул, мой братишка, и назначил на этот пост, ему и оставила, разбираться с ним, — ответила Илона.

— Мы старейшины, не оставим в покое принца, пока он это не сделает. «Правда мы на тебя рассчитывали принцесса», — сказала Карина

— Даниил, должен понять, что надо, ответственно подходить к выбору людей на важнейших постах в городе, он правящий принц, — ответила Илона.

Закончив на этом разговор, они покинули зал собраний, и Илона пошла домой, готовится к поискам нефилима на земле.

Валькирия

Зоя, была на площадке для тренировок, заполненной Валькириями, в компании нескольких девушек своего отряда, и одна из девушек Елена, обучала ее владению копьем. Зоя и раньше много тренировалась, владению с копьем, но ее умения были ничем, по сравнению с Еленой, и она сумела договориться с ней, чтобы она ее обучила, взамен Зоя научит ее некоторым своим магическим чарам

Ее защитные чары, показанные на экзамене, перед множествами глаз, сделали ее популярной, и многие Валькирия, подстраивали время своих тренировок, с ее графиком, желая научиться ее чарам. И на этой тренировке, она была окружена большой группой своих поклонников, которые даже одевались, копируя Зою

До экзаменов, она всегда тренировалась с бабушкой, или с Акулиной. И многим чарам ее научила бабушка, а некоторые она выучила, из старой книги с магическими чарами, подаренной ей матерью, а ей дал отец Зои, о чем она не знала

Зоя до этого момента, не понимала, что чары из книги настолько уникальны, и вызовут такой интерес у остальных, будучи юной она думала, что этими чарами владеют многие. Но Зоя ошибалась, за неделю службы в Валькириях, она познакомилась со многими из них, и многие из них, использовали, только несколько чар из ее книги

Но были и сильные маги, особенно офицер ее отряда Агата, она была наследницей древнего рода. Она настолько виртуозно владела магией земли, мгновенно создавая монстров из глины, и заставляя их биться с друг другом, и на камнях, где ничего не росло, она заставляла расти самые прекрасные цветы. На тренировках Агаты, за ней так же многие наблюдали. Зоя знала, что чем лучше люди владели магией, тем популярней они были в Нагаленде. В валькириях было так же

Агата была, одной из самых популярных девушек в втором легионе, и гордостью легиона, она была командиром специального отряда, Зою с Акулиной, определили в этот отряд. Зоя с первых дней службы, конкурировала в популярности с Агатой. В первые дни, Зои было непривычно, постоянно находится в центре внимания, потом она привыкла и ей даже понравилось. У Зои появились, много новых подруг, некоторые из них, ровесницы ее бабушки.

— Зоя, тебя вызывает к себе в кабинет Ника, — подойдя к ней сказала, такая же молоденькая как она валькирия.

— Иду, — ответила Зоя.

Ника была первой заместительницей Карины, и именно она решала многие вопросы в легионе. Когда Зоя зашла в кабинет Ники, с ней в кабинете также была Агата, и они вдвоем, что-то чертили на макете поля для гольфа.

— Вы меня вызывали, первая заместительница? — спросила Зоя.

— Да вызывала, присаживайся Зоя, — сказала Ника, отвлекаясь от макета, и показывая рукой на стул.

Зоя впервые общалась с первой заместительницей, и заметила, на руке Ники татуировку, четыре креста, столько же крестов было, на руке у Агаты. Зоя находилась в обществе, двух самых высокопоставленных офицеров во втором легионе, после Карины

Ника или Агата, со временем сменят, Карину, на посту старейшины. Если Ника, немного моложе Карины, то Агата была молода, она была немного старше ее брата Роло. И

ее головокружительный взлет, в высшие офицеры, многое о ней говорила, Агата и вправду была, очень магически сильной и способной девушкой. А то, что она из знатной семьи, давшей валькириям двух старейшин, добавляло ей еще больше очков, в том, что она может стать самой молодой старейшиной, за последнюю тысячу лет

— После твоего поступления в валькирия, твои магические способности, привлекли к тебе, большое внимание. Даже Агата, самая магически сильная валькирия, за тысячелетие, не считая представительниц дом принцев, сильно тебе уступала. И всех сильно интересовало, твое происхождение, кто твой отец. И недавно старейшина Карина узнала, что у тебя на дне рождение, был принц Гуджара, и твоя смуглая кожа, наводила на определенные подозрения, при том, что имя твоего отца нигде не записан, по крайней мере в Белларе. Я, думаю ты в курсе, что принцесса Гуджара Стелла, тоже служила в втором легионе, с которой я хорошо знакома, и я вижу у тебя на пальчике, ее колечко, которое она возможно подарила своей внучке, — сказала Ника.

— У вас просто подозрения? — спросила Зоя.

— Были подозрения, но теперь, когда я увидела кольцо, я уверена, — ответила Ника.

— Я не знакома, с принцессой Стеллой, она служила еще до моего рождения, но Ника с ней служила, и я ей доверяю, кольцо уникальное и ее легко узнать. Но если ты Зоя, намерена скрывать свое происхождения, то мы никому не скажем, кроме старейшины Карины, но я хочу сказать, что для любой валькирии, честь служить с принцессой, да еще с такой магически сильной, — сказала Агата.

— Я сама узнала, неделю назад, когда мой отец, пришел на мое совершеннолетие. Моя мать, заставила всех скрывать, чтобы ее дети, росли как все. И я ей очень, за это благодарна, и заранее благодарна вам, что готовы сохранить это в тайне, — ответила Зоя

— Для нас это не сложно. В любом случае, тебе сложно будет скрыть, твое происхождение, я начинала служить, в одно время с принцессой Илоной, она в третьем легионе, а я в втором, тогда она не демонстрировала, таких способностей как у тебя, — сказала Агата

— Я рада, что мы все выяснили. Для любого легиона почетно, когда в ее рядах служит принцесса, учитывая ее магическую силу. С тобой второму легиону гарантировано, статус лучшей, если принцесса Илона, не решит возобновить службу в валькириях, в третьем легионе твоей бабушки Эльзы, — сказала Ника

— Мы тебя Зоя, вызвали и по другой причине. Я думаю, ты знаешь, что такое гольф? — спросила Агата

— Прекрасно знаю, часто бывала на игре, и раньше болела за третий легион, — ответила Зоя

— Теперь, ты будешь играть за второй легион, чей капитан я, — сказала Агата.

— Я иногда играла в гольф, но до уровня команды валькирий, мне далеко, — ответила Зоя

— Знаю, пока ты будешь на замене. Но с твоими магическими способностями, после года тренировок, ты будешь, одной из лучших, — сказала Агата.

— Я с удовольствием, буду тренироваться с командой, об этом мечтают многие, — ответила Зоя

— Вот и прекрасно, — сказала Агата.

В кабинет Ники, вошла та же молодая валькирия, вызвавшая Зою сюда

— Агату и весь ее отряд, вызывает старейшина Карина, — сообщила она.

— Уже идем, — ответила Агата.

Покинув кабинет Ники, Агата с Зоей поднялись на последний этаж, в здании Арсенала — предназначенного для их легиона. Где располагался кабинет старейшины Карины, их там поджидала Акулина, с остальными девушками их отряда. Вместе с Агатой, их было двенадцать девушек в отряде, и каждая из них, была сильна, в разных областях магии

До Зои с Акулиной, самая последняя поступившая во взвод Агаты, была Бажена, это было двадцать семь лет назад. Все девы, были очень дружны между собой, и очень приветливо приняли Зою с Акулиной. Кроме одной Кристины, она и с остальными девушками, держалась немного отстранено, а на девушек вообще не обращала внимания, она и теперь стояла позади всех отстранено

— Обычно весь взвод, к себе старейшина не приглашает, ограничивается приглашением офицера. Я не знаю, зачем нас всех позвали, мой вам приказ, вопросов не задавать. Если у вас что-то спросят, отвечаем коротко, по существу, — приказным тоном сказала Агата

Все девушки молча кивнули ей, и Агата подойдя к двери тихо постучала. Дверь сразу же открылась, и офицер, появившись в проеме, сказала входить отряду. Зоя вошла одной из первых, в кабинет старейшины Карины.

К ее удивлению, она была очень уютно обставлена, дорогой мебелью из дерева северных лесов из Махара, считающимися самыми лучшими и долговечными в Нагаленд, а на полу дорогие ковры ручной работы. Зоя как-то была, в кабинете своей бабушки Эльзы, там стояла самая простая мебель, и никакой роскоши и ковров не было.

Карина сидела за столом, и строгим взглядом разглядывала входящих девушек. Когда все девы вошли, и внимательно наблюдая за старейшиной, встали недалеко от ее стола. Карина встала из-за стола, и подойдя к девушкам встала перед ними, ее взгляд обратился на Зою, и недолго ее разглядывала, потом она обратилась к ней.

— Зоя как же ты выросла девочка, глаза и повадки у тебя от бабушки Эльзы, — сказала Карина

— Мне это говорили, старейшина — ответила Зоя.

— Я слышала, ты сильна в магии, и с тобой второй легион, может стать лучшей, из всех легионов, — сказала Карина.

— Буду стараться, — ответила Зоя, Карина ей кивнула в ответ.

— Придется тебе постараться, мне пришлось, немало поспорить с Эльзой, чтобы забрать тебя к себе. Зная Эльзу, с своей внучки она бы требовала вдвое больше, чем обычно. «Но и у меня служба не сахар», — сказала Карина.

— Благодарю, старейшина, — ответила Зоя

— Теперь перейдем к очень деликатному делу, которое я вам решила поручить, — сказала старейшина, уже обращаясь ко всем присутствующим в кабинете.

— Вам предстоит отправиться в Сантория, этот мир плохо изучен, и у нас очень мало сведений о нем. Сантория это средневековый мир, где, по нашим сведениям, относятся с подозрением ко всему необычному. Кристина, долго занималась изучением историй других миров, и ее знания в Сантория пригодятся, — сказала девам Карина, посмотрев на Кристину

— История всех миров разная, зависит от религии, которую они исповедуют. В средневековых мирах, религия зачастую главная движущая сила людьми, — ответила Кристина

— У меня нет, больше никаких сведений о Сантория, кроме тех которые я вам уже сообщил, вам придется самим выяснять все, уже там, — сказала Карина.

— Я уверена, мы справимся старейшина, — сказала Агата.

— В оружии вы будете ограничены, у вас будет только артефакты, и чары применять в экстренных случаях, при угрозе жизни одной из вас, — сказала Карина

— Насколько там опасно? — спросила Агата.

— У нас нет точных сведений, но вероятнее всего, там идет война с оборотнями, — ответила Карина

— В чем наша главная задача? — вновь спросила Агата, у старейшины.

— Ваша главная задача, найти девушку, она местная и зовут ее Вега. У нее на шее амулет, которая копия амулета нашего принца Даниила, я вам каждой, выдам рисунок амулета. Мы знаем ее приблизительное местоположение, и место, и время, где она будет ждать принца Даниила, — сказала Карина.

— Местная девушка с Сантория, ждет принца Нагаленда? — спросила Агата.

— Это долгая история, и все вам знать необязательно. Амулет, который она носит, это близнец амулета принца, и на них чары сна, позволяющих общаться во сне, из любых миров, — сказала Карина.

— Мы находим эту девушку, забираем у нее амулет и возвращаемся в Беллар? — спросила Агата.

— Вы возвращаетесь в Беллар, вместе с девушкой, амулет принадлежит ей, и отбирать ее не надо, — сказала Карина.

— Все сделаем, — ответила Агата.

— Не сомневаюсь, что все сделаете. Также узнайте как можно больше, про Сантория. Особо меня интересует сведения про оборотней, если они правдивы. До этого, мы никогда не воевали с оборотнями, лишь слышали про них. Также постарайтесь оценить ход войны, каковы шансы у людей на победу, — сказала Агата.

— Самое лучшее, захватить оборотня и доставить его в Беллар, — сказала Агата.

— Согласна с тобой, если это будет возможно, доставьте оборотня. Операция очень важна, и постарайтесь все выполнить, как можно быстрее, — ответила Карина, Агате.

— Тогда мы сразу отправляемся, — сказала Агата.

— Все, верно, ворота перемещений уже готова. И для вас приготовили, средневековую одежду, на непредвиденный случай. Выбираете себе по размеру, и сразу в путь, моя помощница вас проводит, — сказала Карина, заканчивая разговор.

Битва за Санторию

Все девушки, из кабинета последовали за помощницей Карины, которая привела их в помещение на подвальном этаже. Комната была без мебели, и по большому слою пыли везде, сюда явно давно не заходили, на грязном полу лежало несколько больших пыльных мешков.

— В этих мешках вся одежда из других миров, может что-то найдете для себя, — сказала помощница, и попрощавшись оставила их одних в комнате.

— Я ни за что, не надену вещи из этих мешков, — сказала Диана, одежда на ней, была сшита по заказу и идеально облегла ее стройную фигуру.

Ношение формы Валькирий, было не обязательно, и многие девы, ее носили как привилегию перед остальными. Остальные же одевались, во что им хотелось, и большинство девушек предпочитают облегающие одежды, удобные для физических тренировок.

— Диана, ты же любишь приодеться, я уверена, что в этих мешках ты найдешь уникальные кофточки, а может и шляпка для тебя найдется, — пошутила над ней, Елена, некоторые девушки рассмеялись.

— Хватит шуточек, мы все были у старейшины, и все слышал приказы. Мы отправляемся не на прогулку, начинайте разбирать мешки, и ищем средневековую одежду, надевать ее пока не требуется, — велела Агата.

— Если придется напяливать это на себя, у нас есть Диана, у нее немало артефактов, чтобы сделать годной вещички, из этих мешков, — сказала уже серьезно, Елена.

И подойдя первой, к большому мешку вытряхнула всю одежду на пол, сразу за ней подошли другие девы, и вытряхнули все мешки. Зоя с Акулиной подошли к большой куче вещей, за остальными девушками, начали перебирать и осматривать, что им может пригодиться в Сантория. Здесь были не только женские, но и мужские вещи, некоторые из них очень старые, и ни на что не годились. Средневековой одежды в мешках было немало, и девушки быстро выбрали себе подходящую одежду, надеясь, что одевать ее не придется.

Собрав раскиданные вещи обратно в мешки, они покинули подвальное помещение и пошли к воротам перемещений. Там их поджидала помощница Карины, подошедшей к ней Агате, она вручила несколько листков.

— В листках изображения медальона, и предполагаемой девушки Вега, амулет перемещений будет действовать три дня, надеюсь вы справитесь, и через три дня будете дома, — сказала им помощница.

— Я еще ни разу, не проваливался на заданиях, и не собираюсь, — ответила ей Агата.

Вся группа за Агатой, сотворили чары невидимости, и вошли в ворота перемещений. Для Зои это было, не только первое задание в Валькириях, но и первое перемещение в другой мир, до этого она перемещалась, через портал, лишь по городам Нагаленда. Зоя, входя в ворота, думала, что как обычно в Нагаленде, через несколько секунд, окажется по другую сторону в Сантория. Но Зою уже несколько минут, несло вперед притяжение Сантория, и все окружающее в ее глазах, обрело болезненно белый цвет. В голове у Зои все начала кружиться, чтобы отвлечься она зажмурила глаза и мысленно представила Сантория, какая она может быть, когда она туда доберется. Океаны с чудесными закатами, и материки с огромными горами, покрытые зелеными лесами.

Больше она ничего представить не успела, когда неожиданно полет прекратился, и она

оказалась, на каком-то холме, и не удержавшись на ногах от неожиданности, упала больно ударившись коленями о каменистую почву. Оглядевшись кругом, Зоя увидела, что они переместились, на небольшие по высоте каменистые холмы, и отсюда открывался хороший вид на округу. Недалеко от них холмы заканчивались, и начиналась зеленая равнина, и конца ее не было видно, как и человеческих жилищ, и засеянных полей поблизости.

Все девушки ее отряда и Акулина, стояли на ногах, и смотрели на Зою, весело улыбаясь, даже Кристина смотрела на нее посмеиваясь. Если бы они, были не на задании, то Зоя услышала бы много шуток, в свой адрес. Зоя как можно быстрее вскочила на ноги, довольно строго посмотрев на девушек, от ее взгляда, улыбок стало еще больше. К ней подошла Агата, и сотворила над ней чары невидимости, которые моментально ее окутали, сотворенные Зоей чары пропали, когда она при перемещении отвлеклась. Чары Агаты были сильнее, и Зоя не думала, что ее чары невидимости так слабы, надо будет после поработать, над их усилением. От силы чар, зависело кто тебя видит, чем сильнее чары, тем сильнее невидимость, и более слабые в магии, тебя не видят.

— Нам нужно найти город Шанак, мы разделимся по трое, и пойдем во все четыре стороны. Когда один из отрядов узнает куда нам идти, свяжется с остальными и сообщит, другие отряды ее догонят. Боевую магию, используем в исключительных случаях, — приказала Агата.

Все валькирия, сразу разделились в группы по три человека, они уже это делали не раз, и знали кто с кем пойдет. Зоя с Акулиной, остались стоять рядом с Агатой, ожидая ее приказаний и наблюдая за ней.

— Вы пойдете со мной, вы еще не успели получить амулет связи, настроенный на отряд, так что держитесь рядом со мной, — сказала Агата.

— Хорошо, в случае чего можно установить ментальную связь, — ответила Зоя.

— Даже не думай, о ментальной связи. Не люблю, когда ко мне лезут в голову, да и остальные тоже не любят, — ответила Агата.

Они втроем пошли на Запад, остальные отряды тоже зашагали в разные стороны. Быстро преодолев холмы, три женщины оказались на равнине, со скудной и выцветшей растительностью, на затвердевшей почве от отсутствия дождей.

— Я видела, как хорошо вы владеете магией, но в бою вам, еще не приходилось применять магию. Поэтому постарайтесь, в случае чего, использовать чары, которыми прекрасно владеете, и не надо выпендриваться передо мной, и показывать какие вы крутые, — сказала Агата, двум девушкам.

— Я никогда, и ни перед кем не выпендриваюсь, — ответила ей Зоя, обиженным тоном, которое Агата заметила.

— Я тебе это сказала, не потому что хочу тебя обидеть, наоборот, я рада что в моем отряде, такая сильная девчонка. Если мы окажемся в беде, то у нас с тобой больше шансов выжить. Но ты еще молода, и не была в сложных ситуациях, в реалиях настоящего, поэтому действуй как тебя, и чему научила твоя наставница, и все будет в порядке, — сказала Агата.

— Как прикажете, мой командир, — ответила Зоя.

— Вот и хорошо, — одобрила ее, Агата, — мы ничего не знаем про это место, и надо быть внимательнее, я наблюдаю в южном направлении и контролю все сзади. Спереди и севера ваша ответственность. Если придется вступить в бой, все аналогично, — приказала Агата.

— Хорошо, наставница меня хвалила и говорила, что с наблюдательностью у меня все

хорошо-самоуверенно ответила Зоя, и заметила, как в глазах Агаты, мелькнула улыбка.

Они быстро шли, по единообразному ландшафту равнины, уже больше двух часов, и ничего интересного не заметили, кроме ползущих в траве насекомых, и подобия ящериц или змей. Высоко в небе иногда пролетали одиночные птицы, и быстро исчезали за горизонтом.

Солнце достигло своей кульминационной точки на небе, и было очень жарко. У Зои от быстрой ходьбы, взмокла нижнее белье от пота, в верхней части тела. Но по ее наблюдениям, Агата не применяла магию, чтобы защититься от жары, и Зоя вслед за ней терпеливо шла. Пока не заметила, далеко впереди с севера, еле заметное облако пыли, чем-то поднятое, движущимся впереди, им наперерез. И почувствовала, как Агата, начала творить чары.

— Впереди с севера, кто-то движется нам наперерез, — сообщила Зоя, Агате.

Ее командир, не обратила внимание на ее слова, занятая своими чарами. Зоя заметила, мерцающий браслет на ее запястье, и поняла, что Агата с кем-то связалась из других отрядов. Зоя начала искать в небе пролетающих птиц, чтобы установить с ними ментальную связь, и разглядеть их зорким взглядом просторы равнины, и что движется по ним, но, как назло, в небе никаких птиц не было.

— Группа Кристины, обнаружила деревню в южном направлении, и возле постоянного двора, есть указатели до городов. Шанак находится в южном направлении, недалеко от них, несколько часов и они будут там. Я им сказала не торопится, чтобы мы их догнали, у нас пол дня догнать их, они уже выдвинулись, — сказала Агата.

— Хорошо, что город недалеко от нас, мы могли высадиться на другом континенте. Но здесь у нас, впереди кто-то поднимает много пыли, — повторила Зоя, Агате, ожидая ее решений.

Но ее командир, уже и сама заметила, поднимающиеся пыли, и тоже подняв лицо к небу, начала искать пролетающих птиц, и как Зоя ничего не обнаружила.

— Я сотворю для обоих невидимость, мои чары сильнее ваших, и пойдем им навстречу. Они недалеко, и через двадцать минут увидим их, у нас также задача, узнать, что здесь творится, — сказала Агата.

Три валькирия, под чарами невидимости, зашагали к большому движущемуся облаку пыли по равнине. Пройдя недалеко, они обнаружили укатанный телегами, проселочную дорогу, простирающуюся по равнине.

— Они движутся к нам по этой дороге, посидим в сторонке на обочине, и посмотрим кто такие, — приказала Агата.

Отойдя недалеко от дороги, три девушки уселись на землю, и стали ждать путников. По мере приближение облака пыли, они стали замечать в ней человеческие фигуры. Они шли медленнее, чем девушки рассчитывали, и пока добирались до них, Агата успела вновь связаться с другими группами. И сообщила девушкам, что все остальные группы движутся на юг в Шанак.

Когда люди на дороге, дошли до них, девушки увидели, что это огромная толпа, плохо одетых и вооруженных крестьян. В толпе были мужчины всех возрастов, от подростков до стариков с поседевшими волосами и бородами. В руках, они несли неуклюже длинные мечи без ножен, а кто-то из них, были вооружены топорами, или деревянными копьями. Одетые в потрепанные и не стиранные одежды, без всяких доспехов.

Впереди толпы мимо девушек прошли, двенадцать мужчин средних лет в белых балахонах, и в руках несли большие картины, в деревянных рамках, с изображением каких-то

людей. Они явно были религиозными представителями, и несли изображения своих святых. Если это жалкое подобие армии, шло на войну с армией оборотней, то ничего хорошего этих крестьян не ждет, и многие из них, не вернутся домой. На войну, о которой им сообщила старейшина Карина, и приказала захватить оборотня.

Агата с девушками около часа сидели на обочине дороги, и рассматривали проходящую армию. У всех мужчин были мокрые повязки на лице, закрывающие нос от поднимающегося пыли, и девушкам не удалось разглядеть лица. Но их медленные шаги, выдавали их усталость, от долгой и непривычной для крестьян ходьбы. В последних рядах мимо них, прошли старики, еле успевающие за основной массой, этой крестьянской армии.

С интересом посмотрев, прохождение мимо них, этой жалкой армии, и потеря целый час. Агата и девушки побежали на юг, для соединения с остальными отрядами, в городе Шанак. После несколько часов бега, равнина кончилась, и они увидели фермерские поля, уже созревшими для сбора, пшеницей и ячменем. В полях работали одни женщины, и дети, там на равнине они видели, их мужчин, идущих на войну.

— Этим женщинам с детьми, не справится без мужчин, с уборкой полей. Если достаточно мужчин, не успеют вернуться с войны, здесь начнется голод, — сказала Агата.

— По их виду, они не богато живут, а их ждут, еще более тяжелые времена, Нагаленд может им как-то помочь, они же такие же люди, как и мы, — спросила Акулина, у Агаты.

— Поможем, чем сможем, в первую очередь надо выполнить, поставленные перед нами задачи. И вы должны помнить, чему вас учили, Нагаленд не вмешивается в дела других миров, — ответила Агата.

Фермерские поля простирались, до самого города Шанак, куда они добежали уже вечером, в лучах заходящего на западе солнца. Все девушки их отряда, расположились недалеко от города, на пригорке в тени большого дерева, дожидаясь их.

Отсюда открывался хороший вид на город, расположенный на берегу большой реки. На пристани которой, стояли множество кораблей, и на берегу, лежали в беспорядке множество рыбацких лодочек. Сам город был довольно крупным, с двух, и трехэтажными каменными домами, серого цвета. В центре города, над обычными домами, возвышался великолепное по красоте, с орнаментами цветов радуги, высокое и явно религиозное здание.

По окраинам города, в полном беспорядке, возле городских стен, располагались одноэтажные дома победнее. За стеной возле реки, прижимались друг к другу, хлипкие лачуги бедняков. Между улицами лачуг, разгуливала разная живность, не обращая никакого внимания на людей.

— Вон та высокая, и полуразвалившаяся по виду мельница за городом, напоминает Кривую башню. Больше ничего подходящего под описание, в этом городе я не вижу, — сказала Агата.

За лачугами бедняков, на берегу реки, метров десять высотой, стояла покосившаяся мельница, похожая на башню.

— Скорее это покосившаяся мельница, но она, чем-то напоминает кривую башню, — ответила Диана, Агате.

— Было бы неплохо, найти в городе, смышленного мальчика и расспросить его, за вознаграждение, не вызывающее подозрений, — сказала Елена.

— Вот и займись этим, и возьми собой Зою, она молоденькая, и вызовет больше доверия у мальчика, или девочки, — приказала Агата.

— Пойдем Зоя, все же тебе придется одеть эти старые тряпки из мешков, я так хотела

одеть в них Диану, уж больно она всегда идеально выглядит, — сказала Елена, Зое, поглядывая на Диану.

— Ты тоже не дурно выглядишь, спасибо за комплимент, — ответила Диана, Елене.

— У Дианы будет другая задача, — сказала им Агата, — Ей с Кристиной, надо будет достать незаметно книги, карты Сантория, и другие важные сведения об этом мире, все это доставим в Беллар, — добавила Агата.

— Возле главной площади города, все здания местной власти. До утра, мы их все незаметно обыщем, на интересующие Карину сведения, — ответила Кристина.

— Хорошо, — одобрила Агата, Диану, — К утру ждем вас возле мельницы, если она и есть кривая башня, там утром будет и девчонка, — сказала Агата.

Четыре Валькирия, оставили остальных на пригорке, и выйдя на грунтовую дорогу, молча зашагали к городу. По дороге, люди встречались им крайне мало, это были женщины с детьми, идущие в город, или всадники, скачущие на лошадях из города, или в город.

Когда они подошли к городу, то увидели множество хорошо вооруженных солдат, охраняющих ворота. Под чарами невидимости, они прошли через открытые ворота, осторожно стараясь никого не задеть. В городе было много народу, в основном женщины и дети. Из мужчин только большое количество солдат, патрулирующих улицы, или просто стоявших группами.

Найдя в городе, недалеко от ворот, укромное место за телегами торговцев, где их никто не слышал, девушки остановившись обсудили дальнейшие действия.

— В городе много солдат, значит они готовятся к обороне города, — сказала Кристина, остальным девушкам.

— По дороге в город, мы с Агатой видели армию крестьян, зачем они отправили их куда-то с ржавыми мечами, когда у них в городе так много хорошо вооруженных солдат, — сказала Зоя.

— Кому то, не жалко нищих крестьян, а терять в бою, хорошо обученных солдат им жалко, — сказала Елена.

— Судя по настроению людей, они их скоро потеряют немало. Я не видела ни одной улыбки, ни у горожанок, или солдат, они боятся кого то, кто движется к городу, — сказала Диана.

— Оборотней они боятся, нам не придется их искать, чтобы доставить одного к Карине, вероятно они сами идут к городу, — сказала Елена.

— И они отправили простой люд, которых не жалко, чтобы их задержать, гденибудь на переправе. И меньше ртов в случае долгой осады, мне совсем не жалко этот город, — сказала Зоя.

— Разберемся позже, кого жалко, а кого нет, — ответила Диана, Зое, — уже темнеет, мы с Кристиной пойдем, постараемся найти нужные нам сведения. Желаю вам удачи девчонки и будьте осторожны, — добавила она.

Валькирия, разделившись, пошли в разные стороны. Диана с Кристиной зашагали к центру города. А Зоя с Еленой, пошли по узкой улочке вдоль городской стены, в поиске подходящих для знакомства детишек, которые не будут задавать много вопросов, о том, кто они такие.

Пройдя немного по улице, они увидели еще открытую небольшую лавочку, торгующую какими-то травами, и овощами с фруктами. Товара в нем было немного, и за прилавком сидела девочка лет тринадцати. Покупателей у нее не было, и она, не обращая внимание, на

проходящих людей, внимательно читала книгу. Оглянувшись по сторонам, и убедившись, что ее никто не слышит из горожан, Зоя обратилась к Елене.

— Это девочка за прилавком лавки, если мы что-то у нее купим, расскажет нам городские новости, — сказала Зоя.

— Чтобы у нее что-то купить, надо иметь местные деньги, мы не можем ей дать деньги Беллара, — ответила Елена.

— У меня в кармане есть, освежающие леденцы с Беллара, думаю они ей понравятся, — сказала Зоя.

— Здесь вряд ли производят, что-то подобное, у нее могут возникнуть вопросы, — сказала Елена.

— Я скажу, что приехала издалека, в Сантория не один же город, — ответила Зоя.

— Хорошо попробуй, у того дома крылечко полузакрытое, сними там невидимость, и переоденься, — велела Елена.

Зоя, укрывшись на крылечке, переделалась и осмотрела себя в средневековой одежде. Убедившись, что с ее одеждой все в порядке, она сняла с себя невидимость. И уверенно зашагала к лавке, не вызывая интереса, у несколько прошедших по улице горожан. Подойдя к лавке, Зоя начала разглядывать разложенные на прилавке товары, здесь было много знакомых ей овощей. Сделав вид что заинтересовалась яблоками, она начала их перебирать, из того немногого что лежали на прилавке, и выбрала себе две покрупнее.

— Привет, сколько стоят эти яблоки? — спросила Зоя, у девочки на нагалендском, надеясь, что она ее поймет.

Девочка, услышав странный для нее язык, забыла про книгу и отложила в сторону. И с интересом начала разглядывать Зою, при этом вскочив на ноги.

— Одно яблоко, две медные монеты, — ответила она, достав откуда-то с прилавка две монеты, показала Зое.

Зоя ее поняла, еще до того, как девочка достала монеты, половина слов их языка, сохранились с древних времен.

— Я приехала издалека в ваш город, и у меня нет ваших монет, но есть вкусные леденцы. Их привезли тоже издалека, мои хозяева на которых я работаю, — сказала Зоя девочке, и достав из кармана леденец протянула ей.

— Ты из Порт Капорта, они так странно разговаривают, совсем как ты? — спросила девочка.

— Да я оттуда приехала, — соврала Зоя девочке, радуясь, что ей самой, не пришлось все выдумывать.

— У вас там и еда странная, я слышала вы и каких-то жуков едите, это какой-то жук? — спросила она, показывая на леденец.

— Нет, она не из жуков, она из сахара, и очень сладкая, будет таять во рту, — постаралась Зоя, объяснить девочке, не зная, как еще ей объяснить.

И сожалея, что у нее, кроме небольших ножей и монет с Нагаленда, больше ничего нет, что могло бы заинтересовать девочку.

— Я люблю сладкое, и, наверное, твои сладости стоят дорого, ты отдашь ее мне, всего за два яблока? — спросила девочка, с интересом разглядывая леденец.

— Да, и несколько вопросов, я тебе задам, — сказала ей Зоя.

— Что за вопросы? — подозрительно спросила девочка.

— Ничего личного о тебе, или о твоей семье, — ответила Зоя.

— Вначале ты мне леденец, я тебе яблоки, — сказала она.

— Хорошо, — ответила Зоя, отдавая леденец девочке, и не трогая отложенные яблоки на прилавке.

— Я не буду отвечать на вопросы, о которых разговаривать запрещает оракул, — сказала девочка, забрав у Зои леденец.

— Я постараюсь тебе не задавать подобные вопросы, — ответила Зоя.

— Хорошо, только побыстрее, мне уже давно пора закрывать лавку и быть дома. Но люди меньше стали покупать, и приходится сидеть до темноты, может кто-то придет, и что-то купит, — сказала девочка.

— Скажи мне пожалуйста, где находится в городе, кривая башня? — спросила Зоя.

— Все знают где Кривая башня, это гостиница, где останавливаются все иностранцы. Ты заблудилась в городе, и хочешь найти свою гостиницу, — спросила девочка.

— Да я заблудилась, как мне найти гостиницу Кривая башня? — спросила Зоя.

— Я могу тебя туда отвести, очень быстро, пока не стемнеет. В городе много солдат, и мама запрещает ходить по городу одной, — сказала девочка.

— Ты будешь не одна, а со мной, и я тебя провожу обратно домой, — ответила девочке Зоя, надеясь, что по дороге, можно будет лучше расспросить обо всем у нее.

— Ночью в городе, никто не выходит из дому, особенно женщины, после того как в городе стало много солдат, — сказала Зое, девочка.

— Я способна себя защитить, и не боюсь солдат, — ответила Зоя.

— Да ты другая, не похожа на остальных девушек, и ты заинтересуешь солдат, лучше тебе не выделяется. Мы стараемся ходить по тем улицам, куда они редко заходят, — сказала ей девочка.

— Ты знаешь такую дорогу, — спросила Зоя.

— Я хорошо знаю город, и могу тебя отвести, до того, как стемнеет, но вернуться не успею. Скоро все горожане зайдут по домам, и на улицах останутся одни солдаты. Тебе лучше остаться у нас до утра, — предложила девочка.

Зоя была согласна, с этой разумной девочкой. До утра, в этой семье она сумеет многое разузнать обо всем, а в гостиницу Кривая Башня лучше пойти рано утром, чем торчать, там всю ночь.

— Я с удовольствием переночую у вас, если твои родители, не будут возражать, — сказала Зоя.

— Мама говорит времена тяжелые, идет война, и надо помогать, тем кто остался без дома. В город прибыло, много женщин с детьми с деревень, но ты первая, кто пришла с такой дали как Порт Капорта, — ответила Зое, девочка.

— Твоя мама очень мудрая и добрая женщина, — сказала ей Зоя.

— Многие, пустили к себе жить прибывших в город, не только мы, — сказала девочка, — тогда подожди меня, я крою лавку быстро, и зайдем домой, — добавила девочка.

— Хорошо я подожду, а у вас есть место в доме для меня, — спросила Зоя, у девочки, наблюдая за ней, как быстро она убирает коробки с прилавка, в закрытые шкафчики в лавке.

— Свободных кроватей нету, у нас поселилась женщина с двумя маленькими детьми, — сказала девочка, — но ты можешь спать со мной, если ты хочешь. Я знаю ты такая красивая, и у тебя волосы такие чистые и роскошные. Но я не грязнуля, и мои волосы не такие чистые, потому что я много возилась с овощами, а в мешках много пыли, я успею, сегодня вымыть

волосы, — неожиданно для Зои, с волнением в голосе, и стеснительно, смотря ей в глаза, сказала девочка.

— Волосы у меня, не такие уж и роскошные, и не такая я и красивая, — ответила Зоя девочке, — А волосы я тебе помогу вымыть, и они у тебя будут очень красивые, — добавила Зоя.

— Покажешь мне, как сделать волосы, такими же как у тебя красивыми, — спросила она, у Зои.

— Конечно покажу, тогда нам следует познакомиться, меня зовут Зоя, — ответила Зоя.

— Мое имя Малена, — сказала девочка.

Девочка, закрыв лавку, повела Зою за собой в дом, через дверь с боку дома. А Елена, молча стоявшая рядом с Зоей, в чарах невидимости, и внимательно все слушавшая, осталась стоять на улице. Показав руками Зое, что она останется ждать ее на улице.

Когда Зоя с Маленой, зашли в дом, она увидела, что дом был небольшой, маленькая гостиная-совмещенная с кухней, и три крохотные спальни, с трудом вмещающие небольшие кровати. Но вся обстановка дома, была очень уютной, и блестело чистотой. И говорила Зое, что здесь живут, хорошие люди со вкусом.

В доме были две женщины, одна из них мать Малены, и двое детей, мальчика семи лет, и четырехлетняя девочка.

— Мама это Зоя, она из Порт Капорта, и заблудилась, у меня спрашивала как пройти в Кривую башню, я ее пригласила к нам, и сказала что в городе много солдат, и ночью лучше не ходить, — сказала Малена, маленькой и худенькой, чуть выше ростом своей дочери женщине, по виду около тридцати лет.

— Простите меня за беспокойства, которое я вам причиняю, но в городе и вправду много солдат, и я слышала, женщинам ночью небезопасно ходить. Я была бы вам очень благодарна, если вы мне позволили, у вас переночевать до утра. Обещаю не причинять, вам больших неудобств, и рано утром, я уйду в гостиницу, — сказала Зоя. Стараясь применять, как можно больше слов из Сантория, которые запомнила из разговора с Маленой.

— Да ты же еще совсем молоденькая, и красивая. Как ты вообще оказалась на улице, и тебя не утащили, эти так называемые солдаты, — сказала пораженная от ее вида, мама Малены.

— Я вышла прогуляться, и старалась держатся от солдат подальше, и сама не поняла, как и где оказалась, — объяснила Зоя.

— Меня зовут Барби, а хозяйку Дина, не стоит тебе разгуливать по улицам больше. Если солдаты тебя увидят жди беды. Они ко всем молодым женщинам пристают, которых заметили, и некоторые из них уже пропали неизвестно куда, — сказала другая женщина, с грустным голосом. И не уступающая телосложением здоровому мужику.

— Я уже несколько дней, не выхожу на улицу, и даже не знаю теперь кто хуже. Оборотни, которые говорят скоро будут возле города, или эти солдаты, грабящие и насилующие, — сказала Дина.

— Я только сегодня, прибыла в ваш город, и не знала, что происходят такие вещи, в вашем городе, — ответила им, Зоя.

— Даже не знаю, что с нами будет, и, наверное, никто не знает, кроме бога, но ему не до нас грешников, — сказала Дина, — Садись за стол, сделаю тебе горячего чаю, — добавила она.

— Спасибо, я не голодна, — ответила Зоя.

— Стеснительная, больше, к сожалению, предложить нечего. Мы уже давно перебиваемся тем, что сами выращиваем в деревнях, где у нас родственники. А то бы с давно с голоду померли, с такими ценами на продукты в городе, — сказала Дина.

— У нас в Порт Капорте, тоже цены постоянно росли, — выдумала Зоя, для поддержания разговора.

— По всей Сантория, творится подобное, до войны нам всем было нелегко. А война с оборотнями, еще сильнее ухудшило положение простых людей, — продолжила Дина.

— Говорят склады слуг Кутика, заполнены полностью. И все запасы продуктов, что было у крестьян в деревнях, реквизируют во благо великого Кутика. И его верные слуги, тщательно охраняют эти склады, и раскатывают по городу, в своих каретах с огромными пузами. Как их пузо, в дверь кареты пролезает. А народ голодает, и наблюдает за всем этим. Неужели там в небесах, великий Кутика, именно этого хочет, — рассказывала Дина, Зое.

— Уверена, что нет, он хочет, чтобы его народ, жил хорошо и в безопасности, — ответила ей, Зоя.

С уроков истории в школе, Зоя помнила, что Кутик был командующим армии Гуджара, в великой войне, и значит здесь воевала армия Гуджара. В архивах Гуджара, могли сохраниться сведения, о Сантории, со временем забытые. Люди в Сантории, сохранили о Кутике память, и со временем, он стал для них богом.

— Вы не знаете, когда появились оборотни в Сантория? — спросила Зоя, у женщин.

— Я отлично помню, — ответила Барби, — два года назад, они появились в пустошах Барта. Мой муж работал наемником, и нанимался в охраны торговых караванов. Их караван, стал одним из первых, там исчезнувших. Все думали, что это разбойники, и послали отряд солдат, на их поиски. Не вернулись обратно, и солдаты, оттуда никто не возвращается, — сказала Барби.

— Я думала, что в Порт Капорте безопасно, да и жить у вас в южных землях, получше чем у нас на севере, — сказала Дина.

Зоя ничего не знала, про жизнь в Порт Капорте, как и то, что там происходит, но надо было, Дине что-то ответить.

— Мы в Порт Капорте, очень мало знаем про оборотней, и меня беспокоит, все новости о них, — ответила Зоя.

— Даже мы здесь, о них мало что знаем, а те, кто знает, нам ничего не говорят. Но говорят, оборотни дошли до Белиды. И наших мужей, отправили туда, охранять переправу через реку, — ответила Дина.

— А почему ваших мужей, они же не солдаты, а в городе много солдат. В Порт Капорте воюют солдаты, а не горожане? — спросила Зоя, выдумав концовку.

— Это солдаты великого Кутика, и их задача, защищать слуг и священные храмы Кутика. Даже у Короля, солдат меньше, чем у верховного слуги Кутика, — ответила Барби.

— Но лучше об этом, больше никого не спрашивай, это закончится пытками для тебя, в замке верховного слуги Кутика. Если даже ты иностранка, сомневаться в его решениях большой грех, — сказала Дина.

— Ты прибыла сегодня издалека, и не знаешь, что в городе Шанак не любят иностранцев, особенно слуги великого Кутика. Всех, кто общается с иностранцами, проверяют особисты, и присваивают название иконоборец. Потом следят за тем, все ли верны заветам великого Кутика, и соблюдают их. Если им, что-то не понравится, в зависимости от дел человека, его ждет наказание.

— Вас накажут, за то, что я к вам пришла, простите я не знала. Мне лучше уйти в гостиницу, чтобы у вас не было неприятностей, — сказала Зоя.

— Не буду скрывать, раньше я бы испугалась, и выставила тебя на улицу. А Малену, отлупила за то, что тебя привела. Но теперь нам терять нечего. А эти слуги Кутика, умеют только народ пугать. А когда надо сражаться, с настоящим врагом, отправляют горожан. Они в своих роскошных домах, прячут свое богатство, а наших мужчин, отправляют на смерть, — сказала Дина.

— Я согласна с Диной, насчет слуг Кутика, — сказала, — пойду уложу спать детишек. Да и гостья, наверное, устала, после долгой дороги, и хочет выспаться, — сказала Барби.

— Я совсем заболталась. Но я обычно, только с Барби такое обсуждаю, мало кому в нашем городе можно доверять. А ты иностранка, и несмотря на твою странную одежду, я не сомневаюсь, что ты из хорошей семьи. А на юге, знатные семьи не такие как у нас, и заботятся о своих людях, по тому, что я слышала, — сказала Дина.

— Моя семья очень хорошая, и моя бабушка довольно влиятельная дама в городе, но мы не знатные, — ответила Зоя, — и я уверена, что у вас все будет хорошо, — добавила она.

— Малена уже вымылась, и лежит, слушая наш разговор. Она хорошая девочка, но любопытная, если она тебя, со своими расспросами не даст спать, скажи мне, я отправлю спать ее в лавку, — сказала Дина громко, чтобы Малена расслышала каждое слово.

— Если она что, то хочет спросить, то мне никак не помешает. Несколько часов сна, мне вполне хватит выспаться, — ответила Зоя, Дине.

Зоя прошла в одну из комнат, где в небольшой кровати, на чистом постельном белье, лежала Малена закрытыми глазами, и притворялась спящей. Сняв верхнюю одежду, Зоя забыла, что у нее на поясе, под сарафаном припрятано два ножа, встав так чтобы девочка не видела, она их засунула в платье, и положила под подушку. Надеясь, что Малена, их не заметила. Зоя легла на краешек кровати, стараясь не задеть девочку, Малена была худенькой, и много места не занимала.

— Прости Малена, что я тебя стесняю, ты же не спишь? — спросила тихонько Зоя.

— Не сплю, зачем тебе два ножа под платьем прятать, одной недостаточно? — спросила Малена, так же тихо у Зои.

— Надеюсь ты не заметила ножи, для защиты могут пригодиться, на дорогах бывает небезопасно, — ответила ей Зоя.

— И у тебя татуировки на руке, девушка с мечом, я слышала про такие, — сказала Малена.

— Где ты могла слышать, про такие татуировки? — спросила Зоя.

— У меня есть подруга. Когда мы с ней играли маленькими, она мне рассказывала, что на небесах живут Девы Войны, и они сражаются с демонами. Этих девушек, не может победить, не одна армия, и у них всех, такие татуировки, — ответила девочка.

— Знаешь кто рассказал такую сказку, твоей подруге? — спросила Зоя.

— Ей рассказывала ее бабушка, и эта старушка, сама видела этих Дев Войны, — ответила Малена.

— Ее бабушка рассказывала, своей внучке сказку, а вы были еще маленькими, и поверили, — сказала ей Зоя.

— Я не верила, и тоже так думала, пока сама не увидела татуировку, на твоей руке. Я видела, точно такой рисунок, у нее в доме, которые нарисовала ее бабушка, она не сказку рассказывала, моей подруге, — ответила Малена.

— Ее бабушка, где-то видела этот рисунок, это саламандра, она довольно распространенная, — ответила Зоя.

— Я теперь, тебе все равно не верю, что ты из Порт Капорта. Люди считали, что оборотней не существуют, а они появились. Значит и Девы Войны существуют, и придут нас защитить, ты же пришла, — сказала Малена.

— Я устала тебя переубеждать. Ты думаешь, что Дева Войны, спустилась с небес, и сейчас, лежит с тобой в одной постели? — спросила Зоя.

— Да, — ответила девочка, — и мне никто не поверит, если я кому-то расскажу, — добавила она.

— Не стоит тебе рассказывать, людям подобные сказки, вдруг слугам Кутика не понравится, — сказала Зоя, Малене.

— Слугам Кутика ничего не нравится, и я никому не расскажу, даже маме, — сказала Малена.

— Тогда давай спать, утром надо рано вставать, — сказала Зоя.

Малена ничего не ответила, но разговор с ней удивил Зою. Почему какая-то старушка, в бога забытом Сантория, рисует Валькирий, и рассказывает внучке, утверждая, что сама видела дев войны. Подремать часик не помешало бы, но сон не шел, и в голове было много мыслей. Карина им сказала, что Валькирий, сюда не отправляли до них, а если бы отправили, сохранились бы записи в архивах. О каждом задании, командиры отрядов, по прибытию пишут подробный отчет. Мысли Зои, опять вернулись к старушке, и к ее рисункам, жива ли она еще, и где живет, что еще она знает, об Валькириях. Надо бы девочку расспросить, пока есть время.

— Малена ты спишь? — тихо спросила у девочки, Зоя.

— Не сплю, я чувствую, что ты не спишь, и мне не спится, — ответила Малена.

— А что еще рассказывала, бабушка твоей подруги, о Валькириях? — спросила Зоя.

— Да точно, этих девушек называют Валькириями, я тебе не говорила, что они Валькирия, — победно произнесла Малена.

— Тише ты, весь дом разбудишь, — сказала Зоя, Малене, — я просто слышала про Валькирий, про них много легенд, — добавила она.

— Расскажи легенду, которую ты знаешь? — попросила девочка.

— Я уже не помню эти легенды, я слышала их давно, когда была маленькой, — ответила Зоя, — что еще рассказывала, бабушка твоей подруги? — повторила вопрос Зоя.

— Мне она ничего не рассказывала, я мало что знаю о Валькириях. А моя подруга, ее зовут Сандра, еще говорила, что Валькирия обладают магией, — ответила Малена.

— Как интересно, она все это узнала, — сказала Зоя, — я бы хотела, посмотреть на рисунки бабушки, ты мне скажешь, где она живет? — спросила Зоя.

— Моя подруга живет в Кривой Башне, это их гостиница. А ее бабушка, переехала жить на ферму, за город, и там умерла, Сандра ездила на ее похороны, — ответила девочка, — ты же не обидишь, мою подругу? — далее спросила Малена.

— Обещаю, что не обижу, если ты, и вправду думаешь, что я Валькирия, то в легендах, они не обижают маленьких девочек, — сказала Зоя, — а у Сандры, есть сестра или братья? — далее спросила Зоя.

— Есть старшая сестра, я ее редко видела, она твоего возраста, — ответила Малена.

— Как ее зовут, и она живет, с своей семьей в гостинице? — спросила Зоя.

— Ее зовут Вега, позавчера я ее видела в гостинице. Теперь не знаю, многие девушки

прячутся от солдат, — сказала девочка.

— Ты боишься, ночью ходить с малознакомой девушкой, по городу, — спросила девочку, Зоя.

— С тобой не боюсь, я теперь знаю кто ты такая, — сказала Малена.

— Почему ты думаешь, что Валькирия такие хорошие, если они существуют? «Из-за рисунков какой-то старушки?» — спросила Зоя.

— Мне хочется в это верить, что армия Валькирий придет, и спасет наш город, и мою семью. Крохотная надежда на чудо, и так мне спокойнее. Если это не так, то ничего страшного. Мы все равно погибнем, армия слуг Кутика, не будет спасать простых горожан. Слуги Кутика, вывозят что то, караванами в повозках из города. И я слышала, как мама с Барби обсуждали, что, когда они вывезут, все ценное для них, из города. То оставят нас, на растерзания оборотням, — сказала девочка, в ее глазах появились капельки слёз.

Зое, было тяжело слышать, подобные речи от маленькой девочки. Малена не заслужила подобной участи, у нее, еще вся жизнь впереди, сколько еще в городе подобных людей. Зоя не знала, что решит совет и старейшины в Нагаленде, после их доклада, отправят они армию, на помощь Сантория. Насколько Зоя знала, армию Нагаленда, с древних времен, не отправляли на помощь, людям с других миров.

— Если ты мне поможешь, я открою тебе потом свою тайну. И возможно, мы спасем город и людей, от оборотней, — сказала Зоя, девочке.

— Что ты, хочешь сделать? — спросила Малена.

— Мы с тобой, пойдём в Кривую Башню, и ты, передашь сообщение от меня Веге, чем быстрее, тем лучше, и к утру я тебя верну домой, — сказала Зоя.

— Это не сложно, если Вега в гостинице, — сказала Малена.

— Тогда одевайся. Мы сумеем, вылезти в это окно бесшумно, чтобы наш уход не заметили? — спросила Зоя, у Малены.

— Я через окно, заходила тихонько в комнату, но не вылезала, — ответила девочка, Зое.

Зоя с Маленой бесшумно оделись, и сумели бесшумно, вылезти через открытое окно, между домами. Напарница Зои, Елена стояла в метре от окна, и с интересом разглядывала парочку. Зоя, не обращая, на Елену внимания, обратилась к девочке.

— Ничего не говори, пока я у тебя не спрошу. Если мы встретим людей или солдат по дороге, то прячься за моей спиной, — велела девочке, Зоя.

— Хорошо, — бесстрашно ответила Малена, взяв Зою за руки.

— Тогда веди меня, к Кривой башне, — сказала Зоя, Малене. Чтобы Елена знала, куда они идут.

Зоя, незаметно накинула на Малену, несильные чары невидимости, чтобы она, не почувствовала их. На себя, Зоя наложила чары невидимости, держа Малену за руку, чтобы девочка ее видела, под чарами. При близком контакте с человеком, чары не действуют.

Малена, быстрыми для девочки шагами, но не для Зои, повела ее по городу. Вначале они молча шли, по пустынным и тесным улочкам города. Пока не оказались, на одной из главных улиц города, пересекающую город пополам, на подходе к которой, слышали шум колес от множества повозок. По улице, медленно ехали, несколько десятков повозок, под охраной солдат. Дождавшись, когда они проедут, они пошли по этой улице, к северной окраине города.

Не доходя до конца улицы, Малена остановилась, и показала Зое рукой, на трехэтажное здание, недалеко от городских ворот. Ничем не выделяющегося, от других зданий на этой

улице. Кроме ярко освещенных окон, и висевшей над дверью плаката с надписью, что это гостиница Кривая Башня.

Нигде никаких башен не было, и почему у гостиницы такое странное название, Зоя не стала спрашивать у Малены. Возле гостиницы улица была пустынная, и слышно было только голоса солдат около ворот. Два солдата громко переговаривались, с кем-то за закрытыми воротами.

— Ты сможешь, незаметно провести меня, в комнату Веги в гостинице? — спросила Зоя, посмотрев на Елену, стоявшую поодаль от них.

Елена, шла за ними на расстоянии, чтобы Малена не слышала ее шагов, на тихих городских улицах города ночью.

— Я знаю, как пройти в ее комнату, через черный вход, не заходя в общий зал. Но у них, есть здоровенный работник, он следит ночью за порядком, и, если он нас увидит, будет шумно, — ответила Малена.

— Тогда иди одна, когда зайдешь к ней в комнату, скажешь, что от Даниила. И чтобы Вега, взяла собой свой амулет, и все необходимые вещи в дорогу, — сказала девочке, Зоя.

— Я от Даниила, чтобы она взяла амулет, и вещи в дорогу, — повторила Малена.

— Все правильно, тогда идем, — сказала Зоя, Малене.

— Надеюсь, солдаты у ворот, не обратят на нас внимание, — сказала Малена.

— Им не до нас, они охраняют ворота, — ответила Зоя.

Малена повела Зою, через какие-то кусты к зданию, где за кустами, был проход к двери, незаметной с улицы.

— Я подожду тебя здесь. Если кто то, будет представлять тебе опасность в гостинице, ори как можно громче, чтобы я тебя слышала. «И я приду тебе на помощь», — сказала девочке, Зоя, снимая с нее чары невидимости.

— У меня громкий голосок, буду орать во все горло, — сказала Малена, и исчезла за дверью, которая была не закрыта даже ночью.

— Это и есть Кривая Башня, которую мы искали. Кто мог предположить, что Кривая Башня, это гостиница с таким названием, — сказала Елена, подойдя к ней, — а наши девчонки, торчат около какой-то мельницы, — добавила она.

— Время еще есть, до утра успеем добраться до наших, — ответила Зоя.

— Зачем, ты сюда притащила девчонку, — спросила Елена.

— Гостиницей Кривая Башня, владеет семья Веги. Малена так зовут девочку, с ними знакома, я ее попросил позвать Вегу, и вывести к нам. Так безопасней, чем самим обыскивать, целую гостиницу в поисках Веги, — сказала Зоя.

— Нам сопутствует удача, если еще и Вега к нам выйдет. Мы на половину, выполним нашу задачу, — ответила Елена.

— Девочка, распознала во мне Валькирию, оказывается бабушка Веги, видела Валькирий, и рассказывала про нас, сказки своим внукам. И в доме, есть рисунки с изображениями Валькирий, — сказала Зоя.

Елена не успела ответить Зое, как скрипнула, открываясь дверь, и к ним вышла Малена, с незнакомой девушкой. Оказавшись на улице, и не увидев никого, они начали озираться по сторонам, ища Зою. Зоя с Еленой, сохраняли невидимость. И после потери контакта с Зоей Малена перестала ее видеть. Зоя, посмотрев на Елену, и показала ей, что надо снимать чары. Она согласно кивнула головой.

— Малена, мы здесь, — сказала Зоя.

— Где ты, я тебя не вижу, — ответила девочка, озираясь по сторонам, Вега от нее не отставала.

Зоя сняла с себя чары невидимости, и предстала перед ними. Они оба онемели от удивления, и стояли как статуя. Елена решила добавить эффектов, и тоже сняла с себя, чары невидимости. Когда перед двумя девушками из Сантория, предстала девушка, в странной для них накидке с гербом саламандры поверх копий, оба во все глаза стали разглядывать Елену, забыв про Зою.

— Я думаю, нам стоит познакомиться, меня зовут Елена, — сказала Валькирия.

— Девочку зовут Малена, а с девушкой, мы еще не знакомы. «Вероятно тебя зовут Вега», — спросила у девушки, Зоя.

— Да я Вега, приятно с вами познакомиться. Представить себе не могла, что я когда нибудь познакомлюсь с Валькириями, — сказала Вега, внимательно их разглядывая.

— Нас прислали за тобой, нам быстро удалось тебя найти, — сказала Елена, Веге.

— Я каждый день, ждала принца Нагаленда, он обещал прийти. Но прислал Валькирий я на это даже не надеялась, — сказала Вега.

— Мы не видели нашего принца, и не знаем где он. У нас приказ, доставить тебя в Нагаленд, — сказала Зоя.

— Доставить меня в Нагаленд, я, конечно, мечтала увидеть Нагаленд. После рассказов с ней бабушки. Но в Сантория война, много людей погибло, и еще больше погибнет в скором времени. Я рассчитывала, что, когда принц прибудет в Сантория, и поймет всю серьезность положения, поможет нам и пришлет помощь. Людям трудно выиграть войну с оборотнями, с мечами и копьями, а у большинства крестьян нет даже этого, — сказала Вега, Валькириям.

— Мы все понимаем, но не мы, принимаем подобные решения. Мы выполняем приказы наших командиров. Если ты знакома со принцем, уверена ты встретишься с ним, в Нагаленде, — ответила Зоя, Веге.

— Хорошо, чем быстрее мы отправимся, тем скорее я с ним увижусь, — сказала Вега. Девушки поняли, что увидеться с принцем, она хотела, не для свидания.

— Вначале, надо доставить Малену домой, я увела ее тайком от ее матери, — сказала, обращаясь ко всем, Зоя.

— Я же говорила, что ты Дева Войны, а ты хотела меня обмануть. «Что все это сказки», — сказала Малена, Зое, когда про нее вспомнили.

— Да это правда, я Валькирия, но про это, не надо никому рассказывать, это может вызвать, непредвиденные последствия, и для тебя тоже, — сказала Зоя, Малене.

— Я тебе говорила, что никому не скажу, — ответила Малена, Зое.

— Вот и хорошо, я теперь отведу тебя домой. А Елена с Вегой, подождут меня в назначенном месте, — сказала Зоя.

— Хорошо, не опаздывай, — ответила Елена, Зое.

Зоя взяла девочку за руку, и наложила на нее и себя, чары невидимости, уже не скрывая силы магии, от Малены.

— Ты, что-то со мной сделала, когда мы шли сюда, я ничего подобного не чувствовала? — спросила Малена, идя с ней рядом.

— Ты под чарами невидимости, в прошлый раз они были слабенькие, — ответила Зоя, Малене.

— Значит это правда, Валькирия еще и волшебницы, — сказала девочка.

Зоя ничего ей отвечать не стала. В городе наступало утро, и людей на улице,

становилось все больше, особенно солдат. Малена до самого дома шла молча, прекрасно понимая, что надо молчать и не выдавать их. Когда они дошли до дома Малены, и Зоя помог девочке, влезть в то же окно откуда они вылезли, несколько часов назад.

— Ты очень умная и смелая девочка, я очень рада, что с тобой познакомилась, — сказала Зоя, Малене.

— Я тоже рада с тобой познакомится, вы заберете Вегу в свой мир, Нагаленд. Вы вернетесь, помочь нам, — спросила Малена, с дрожащим голосом.

— Я недавно стала Валькирией, не я принимаю, решения с кем воевать Валькириям. Но я обещаю, что сделаю все возможное, чтобы вернуться и спасти твою семью, — обещала Зоя, Малене. Пока не зная, как это сделать.

— Если не сможешь вернуться сюда, ничего страшного, я обычная девочка. А в мире много хороших людей, помоги им, — ответила Малена.

— Я вернусь, — сказала Зоя.

И развернувшись, быстрыми шагами пошла к воротам, ведущим из города, в направлении мельницы, где ее ждал остальной отряд. Зое надо спешить, до назначенного Агатой, времени встречи у мельницы, оставалось совсем немного. И Зоя перешла на бег, она быстро преодолела городские улицы, и добежала до городских ворот. Которые были еще закрыты, и возле ворот стояли солдаты.

Елены с Вегой нигде не было видно, значит они как-то покинули город. Возможно, Вега, знала другие выходы из города, но Зоя их не знала. И она вошла в одну из башен стены, заодно служившим для солдат местом отдыха, где они преспокойно спали. Зоя незаметно прошла, мимо спящих солдат, и по лестнице поднялась на стену.

Со стены, было хорошо видно криво стоящая мельница, и до нее было недалеко. Осмотревшись кругом, и никого из солдат не заметив, она прыгнула вниз, в ров с водой. К счастью, вода была не холодной, но очень грязной, и чем-то пахло. Не обращая внимание на запах, Зоя доплыла до противоположного берега. Где в некоторых местах, крутые склоны обвалились, и не составляло труда забраться по ней.

Быстро пробежав мимо лачуг бедняков, служившим им домами, она оказалась возле мельницы, и увидела свой отряд, в полном составе и с ними Вегу. Заметив Зою, бегущую к ним, весь отряд повернулась в ее сторону, наблюдая за ней, кроме Веги. Кристина с Дианой, стояли с переполненными рюкзаками.

— Тебе надо переодеться, ты вся мокрая, и не очень хорошо пахнешь, — сказала ей Агата.

— Городские ворота были закрыты, пришлось переплыть ров с водой. А вода в канаве грязная, — ответила Зоя.

— Мельница пустая, и на твое счастье, мы запаслись водой на ночь, помойся и переоденься, у нас еще одно дельце осталась в Сантория, — сказала Агата.

Зоя не стала спрашивать, что за дело. А зашла в мельницу, где в уголке, и вправду была чистая вода в ведре, которую они где-то раздобыли. Скинув с себя поднадоевшие ей платье, Зоя силой магии, из ведра подняла ручейки воды, и смыла с себя весь грязь, и запахи. Уже чистая, и надев свою привычную одежду, она почувствовала себя лучше.

— У тебя, появились друзья в городе? — спросила Агата, входя в помещение.

— Не совсем друзья, но мне бы, не хотелось оставить одну девочку на погибель, если в город явятся оборотни, — сказала Зоя.

— Ничего тебе не могу обещать, но девочку можно спасти. И не только девочку, но и

остальных людей в Сантория, — сказала Агата.

— Как мы это сделаем? — спросила Зоя.

— Армия оборотней, недалеко от места, куда мы переместились с Беллара, где-то за рекой на севере. Кристина с Вегой отправятся в Нагаленд, а мы остаемся, и идем прямо к оборотням, — сказала Агата.

— Я готова, — ответила Зоя.

— Половина из нас, останется в городе, и ты тоже останешься. В городе много людей, и нам может пригодиться место, куда их можно будет эвакуировать. Вы с Еленой хорошо сработались, и этим займетесь, — приказала Агата.

— Я бы предпочла, пойти за оборотнем, — сказала Зоя.

— Я редко меняю свои решения, ты только вступила в Валькирия, и еще не привыкла, что приказы вышестоящих офицеров не обсуждаются, — сказала Агата.

— Это все, ваши приказы? — покорно спросила Зоя.

— Пока да, — ответила Агата.

И Зоя с Агатой, вышли из помещения, к остальным девушкам на улице. Вега стояла одна в сторонке, наблюдая за девами войны. А все Валькирия, бурно что-то обсуждали, и увидев вышедшую Агату, все вместе ринулись к ней.

— Мы должны идти все вместе, — громко сказал Елена, — мы не знаем, что нам ожидать от оборотней, — добавила Елена.

— Именно по этой причине, и остается половина отряда в Шанак. И вы узнаете, на что способны оборотни в бою. Если мы не вернемся, Елена будет за старшего-сказала Агата.

— У нас есть Вега, которая хорошо знает город, и горожан, всю эту страну. Кто-то же, в этом городе сражался с оборотнями, и она нам поможет его найти, и мы его хорошенько расспросим, — сказала Кристина, обычно всегда молчавшая, но не сейчас.

— Мои приказы не обсуждаются, — приказным тоном, сказала Агата, — и мы все, были в кабинете Карины, и все слышали ее слова. Что задание нужно выполнить, как можно быстрее. Ктонибудь из вас помнит, нас раньше просили, выполнить приказ как можно быстрее? — вопросительно спросила Агата.

Все девушки промолчали, но некоторые из них, в особенности Елена, были не согласны, и выразили это, отойдя на несколько шагов от Агаты, с недовольным видом.

— Как насчет ворот перемещения, в случае опасности? — спросила Зоя.

— У тебя есть, лишний амулет для перемещений, в Нагаленд? — язвительно спросила Диана. Не сомневаясь, что у Зои ее нет.

— Я не про ворота в Нагаленд, а про амулеты, для вашего отступления в случае опасности, — сказала Зоя.

— Амулеты выдают очень неохотно, и у нас, их нет, я слышала, что почти все амулеты, забрали на Землю, там какая-то сверх важная миссия. Но ты Зоя, должна лучше знать, этой миссией командует твоя бабушка, — сказала Елена.

— Ворота перемещений, самые сильные чары, и они под силу лишь принцам. Ты должна это знать, — ответила Агата.

— Я делала ворота перемещений, в Нагаленде, — ответила Зоя, — смогу и здесь, в Сантория, — добавила она.

Все Валькирия, с удивлением на нее посмотрели, и отошедшие было от Агаты девы, вновь собрались в кучу, около Зои.

— Чья в тебе интересно, кровь течет, — сказала Кристина, пристально ее разглядывая.

— Я могу создать амулеты для перемещений, с одной точки, где вы находитесь, в другую конечную, где второй амулет, — сказала Зоя.

— Подобные амулеты перемещений, и создают принцы? — спросила Агата, у Зои.

— Я не знаю, как они создают амулеты, у меня был другой учитель, — ответила Зоя.

— Всех интересует, что за учитель, но вряд ли мы это узнаем, — сказала Диана.

— Сколько тебе времени понадобится, на создание амулетов, — спросила Агата.

— Я делала это, всего несколько раз, за час справлюсь, — ответила Зоя.

— Тогда начинай, — велела Агата.

— Я тебе помогу, чем могу, — предложила Елена.

— Мне понадобится твоя помощь, — ответила Елене, Зоя, — Мне нужно серебро, для амулетов, — сказала она, Елене.

— У Дианы, всегда собой есть украшения, — сказала громко Елена, чтобы Диана ее услышала.

Диана начала рыться в сумочке на бедре, и достала оттуда две серебряные баночки. И подойдя к Зое, передала баночки ей.

— Это недешевое косметика, было бы неплохо, мне вернуть их потом, — сказала Диана, Зое.

— Я уберу потом чары, с баночек- ответила Зоя.

— Или настроишь мне, на них другой адрес, — сказала Диана.

Усевшись прямо на землю, Зоя сосредоточилась на будущих амулетах, и вначале соединила их между собой. И начала искать нужные частицы в атмосфере, соединяя их, и помещая в амулеты, они становились воротами перемещений. Баночки то и дело, сияли разными цветами, по мере работы. Зоя справилась, быстрее обещанного часа, и закончив, подняла глаза. Все девушки, стояли возле нее, и смотрели за ее работой.

— Я закончила, ворота для перемещений готовы, — сказала Зоя. Передавая одну баночку Агате.

— Вот и хорошо, тогда мы отправляемся, — сказала Агата.

Половина их отряда, вслед за Агатой побежали легким бегом. А Зоя осталась, с другой половиной. Состоящей из Акулины, и Елены с Дианой, и еще две валькирия с кем она малс общалась.

— Наложите чары невидимости, идем в город, — сказала Елена, оставшаяся в отряде за старшую.

Изготовления амулетов перемещения, отняли у Зои много сил, ей надо было подкрепится, и наложив на себя чары невидимости, Зоя шла за другими, по ходу перекусывая лепешкой пахиры. Ей все равно понадобится, несколько часов, чтобы восстановить магическую силу, при хорошей энергетической подпитке. Но без нормального сна, и отдыха, это может занять больше времени.

— Ты подустала? — спросила у Зои, Акулина.

— Немного есть, но скоро буду в порядке, — ответила Зоя.

— Ты хорошо, со всем справляешься, узнала, где Вега, и амулеты изготовила, — грустно сказала Акулина.

— Просто повезло, что я узнала, где Вега. Ты тоже, когда надо будет, сделаешь все лучше всех, я тебя знаю, — сказала Зоя, Акулине.

— Очень надеюсь, пока я бегаю за всеми, и стараюсь не напортачить, — сказала Акулина.

На подходе к городу, они увидели, как из ворот, начал выезжать караван из повозок, под охраной множество солдат. На обочине дороги, стояли конные всадники, первыми выехавшие из города, и следящие за выезжающими повозками. На всадниках, по множеству одетой на них одежды, это явно были представители правящего класса. Из оружия, у них были длинные мечи, висевшие на поясе, а у некоторых на крупе коня, висели арбалеты.

— Это здешние аристократы, и они везут свое добро в безопасное место, — сказала Елена.

— Город, они почему-то не считают безопасным местом, несмотря на стены, — добавила Ольга, одна из Валькирий, близкая к пожилому возрасту.

— Ворота будут заняты надолго, выезжающей армией и караваном, — сказала Диана.

— На других воротах то же самое, — сказала Елена. С обращенным взглядом в небеса, где высоко в небе парили птицы.

— А что происходит в городе, — спросила Зоя.

— Главная улица, забита повозками и солдатами. А в нескольких местах в городе, собрались небольшие группы горожан, — сказала Елена.

— Как вы выбрались с Вегой из города, в отличие от Зои вы пришла сухими, — спросила Акулина

— На лодке по реке, — сказала Елена, и зашагала в сторону реки, за ней остальные валькирия.

Из домов бедняков, к дороге потянулись люди, заметившие выходящих солдат, и повозки из города. Один из аристократов, заметив толпу бедняков, в основном из женщин и детей. Приказал солдатам с копьями, выдвинутся им навстречу, что они очень быстро выполнили, выставив вперед свои копья. Люди, увидев движения солдат остановились, и некоторые женщины, начали что-то выкрикивать солдатам.

— А что Вега рассказала, про город и оборотней, — спросила Зоя, у Елены.

— Ничего не рассказала, заявила, что все расскажет принцу, или совету, и чтобы мы, быстрее ее доставили в Беллар, — ответила Елена.

На небольшой пристани, не было людей, и на воде качались несколько привязанных лодок. Елена, отвязав одну из лодок, забралась в нее, остальные последовали за ней.

— Сами по себе, гребущие весла, вызовет неподдельный интерес у горожан, — сказала Диана.

— На реке никого нет, даже торговые суда, вчера бывшие здесь, уже куда-то уплыли, — сказала Елена.

Елена мощными движениями гребла, и они быстро проплыли мимо стены, и высадились на берег, внутри города.

— Дойдем до дома Малены, и Зоя узнает у них, куда эвакуируются аристократы. И куда можно, в случае чего, эвакуировать простых горожан, — сказала Елена.

Дойдя до дома Малены, Зоя увидела, что лавка закрыта, и все дома на улице, казались пустыми. Не одного человека на улице Малены, она не увидела.

— Это улица опустела, люди собираются, на центральных улицах, — сказала Зоя.

— Надо проверить дом, не потащили же они туда, и детей, — сказала Акулина.

— Пойду проверю, — сказала Зоя.

Зайдя в дом, Зоя услышала, детское перешептывание в комнате Малены. И зайдя в комнату, увидела, что Малена с девочкой ее возраста, активно что-то обсуждают, услышав слово валькирия, Зоя поняла, Малена, без утайки рассказывает о прошедшей ночи.

— Кто-то мне обещал, никому ничего не рассказывать, — сказала Зоя, не снимая чары невидимости.

— Зоя, я не ожидала, что ты вернешься, — ответила Малена, — это Сандра, сестра Веги, она все знает про вас, — добавила она.

— Вы дома одни, где твоя семья Малена? — спросила Зоя.

— Все горожане, собираются на главной площади, армия и Слуги Кутика покидают город, — сказала Малена.

— Ты не будешь против, если я приглашу в дом подруг? — спросила Зоя. Малена ей согласно кивнула головой.

— Твои подруги все Валькирия? — спросила Сандра.

— Да, они все валькирия, нам бы с вами поговорить девочки, — сказала им Зоя.

Все собрались в гостиной, и Елена, усевшись напротив девочек, начала их спрашивать.

— Девочки вы знаете, куда отправляется армия, с караванами повозок? — спросила Елена.

— На Большие озера, на самом большом озере есть остров, с большим замком, — ответила Сандра.

— Этот большой остров, вместить их всех? — спросила Елена.

— Я не знаю, насколько он большой, и сколько людей вмещает, — ответила Сандра.

— Почему горожане, не идут на остров, уходит только армия, и Слуги Кутика? — вновь спросила Елена.

— Горожане, и сам Первый из слуг Кутика, останется в городе, оборонять его от оборотней, остров не сможет вместить всех, — ответила Сандра.

— Первый из слуг Кутика, это самый главный? — спросила Зоя.

— Да, ему даже король подчиняется, — сказала Сандра.

— Они решили эвакуироваться на остров, потому что оборотни не умеют плавать? — спросила Елена.

— В городе говорят, что оборотни боятся воды, они уже несколько дней, не могут переправиться через реку. А Слуги Кутика разрушили все мосты, — ответила Малена.

— Но оборотни, все равно как-то переправляются, они уже преодолели несколько рек, — сказала Сандра.

— А есть еще, острова на реках или озерах, где будет легче защищаться, от оборотней? — спросила Елена.

— Я никогда, далеко не уходила от города, и не знаю, — ответила Сандра.

— Я тоже не знаю, — сказала Малена.

— Кто ни будь из взрослых в городе, знает о существование Валькирий и Нагаленда, кому Сандра, твоя бабушка еще рассказывала? — спросила Елена.

— Мой отец и сестра, но отец, никогда не верил рассказам бабушки. «Считая их выдумкой», — сказала Сандра.

— А где твой отец? — спросила Елена.

— Вместе с остальными горожанами, отправился на реку, — ответила Сандра.

— Спасибо вам девочки, — сказала им Елена.

— А где Вега? — спросила Сандра.

— Она отправилась, в наш мир Нагаленд, с ней все будет хорошо, — ответила Елена.

— Она вернется с армией Валькирий? — спросила Сандра.

— Не знаю, — ответила Елена.

— Агата сообщила, что отправила птиц в разведку, и обнаружила, что оборотни переправились через реку. Они окружили, армию горожан, — сообщила Диана, остальным девам.

— Сообщи Агате, что по нашей информации, оборотни боятся воды, — сказала Елена.

— Сообщаю, — ответила Диана.

Девочки, сидевшие и наблюдавшие за Валькириями, внимательно слушали разговоры Валькирий. Отличие в языке, мешало им полностью понимать разговор, но общее, о чем речь, они понимали.

— Я передала Агате, но они слишком далеко от реки, и не могут применить магию воды, а приблизится она опасается, оборотней десятки тысяч, — сказала Диана.

— Я не ожидала, что их так много, — сказала Елена.

— Переправилась через реку, лишь небольшая часть, но этого хватило, чтобы полностью окружить армию людей, — передала Диана.

— Вы же будете что-то делать, вы же не дадите им просто умереть, там мой отец, — сказала Сандра.

— Они не могут вступить в бой, их всего несколько человек, а оборотней слишком много, — ответила Зоя.

— Но вы же владеете магией, примените какое нибудь волшебство, — сказала Малена.

— Нашей магии не хватит, против такой армии, — ответила Акулина.

— Агата сообщает, что они возвращаются. Она считает, попытка захвата оборотня бессмысленно, они все погибнут, — сообщила Диана.

Через несколько минут, появились ворота перемещений, и из нее вышли Агата с Валькириями. Свободных мест в гостиной не было, и они сели на ковер.

— Это наши девочки? — спросила Агата, увидев девочек.

— Малена и Сандра, — ответила Зоя, — а это наш командир Агата, — сказала она девочкам.

— Простите девочки, мы не можем спасти горожан, оборотней слишком много, — сказала им Агата, предугадывая вопрос девочек, который они хотели задать.

— Разве вы, не можете вызвать подкрепление, — сказала Сандра, Агате.

— Это не мы решаем, куда отправить армию, по прибытию мы все доложим старейшинам, и они примут решение. Но я уверена, что мы вас не бросим, — ответила Агата.

— Значит нет возможности, захватить оборотня? — спросила Елена.

— Никакой возможности, в данный момент, я наблюдала за боем. Оборотни телосложением, в два человека, они очень сильные и быстрые. Один оборотень, легко раскидывает несколько мужчин, — сказала Агата.

— Когда оборотни будут в городе? — спросила Диана.

— С их скоростью, когда все переправятся через реку, уже к вечеру, — сообщила Агата.

— Но это не самое страшное, я видела с оборотнями, виверну, — сказала Марфа, самая маленькая ростом в их отряде.

— А виверны, служат лишь командующим демонов, — сказала Агата.

— Значит за всем этим, стоят демоны, — сказала Елена.

— И здесь виверны, и с черными эльфами виверны, значит, и на нашу долю, выпала война с демонами, — сказала Диана.

— Возвращаемся в Беллар, нам есть что доложить, — сказала Агата.

— Оставим тысячи людей в городе, на растерзание оборотням и демонам? — спросила

Зоя.

— У тебя есть какие-то предложение, как их спасти, нашим маленьким отрядом, — спросила Агата.

— Чтобы отправить сюда, армию Валькирий, понадобится в лучшем случае, несколько дней. Предлагаю всех людей в городе, переправить в Беллар, — сказала Зоя.

— Мы не можем принимать такие решения, нам запрещено, даже вступать в контакт с ними, — сказала Агата.

— Я хочу остаться, и помочь городу. Что-то можно придумать, как их спасти, — сказала Зоя.

— Мне тяжело оставлять людей на погибель, я тоже хочу остаюсь, — сказала Елена.

— Я тоже, хочу помочь горожанам, — сказала Акулина.

— Хорошо мы вчетвером остаемся, а остальные возвращаются в Беллар, и все подробно доложат Карине, — сказала Агата.

— Мы тоже останемся, — сказали Диана и Марфа. Остальные валькирия, также все захотели остаться, и попытаться спасти город.

— Вы же все понимаете, что десятки тысяч оборотней, и с ними виверна, явятся чтобы уничтожить город, и людей. Если у кого, то есть, какие-то идеи, как их остановить, давайте выкладывайте, — сказала Агата.

Все Валькирия замолчали, и задумались, посматривая друг на друга, и иногда переговариваясь.

— Они боятся воды, они, наверное, не умеют плавать, утопите их. Несколько лет назад, прорвало плотину, и весь город был затоплен, — сказала Малена.

— Кое кто из людей в городе считает, что Слуги Кутика, хотят затопить город, когда оборотни явятся, и захватят город, — сказала Сандра.

— А далеко плотина? — спросила Агата.

— Несколько километров от города, плотину охраняют солдаты, — сказала Сандра.

— Если Слуги Кутика, собираются затопить город с оборотнями, то горожане приманка для оборотней, — сказала Зоя.

— Получается, что приманки, но я сомневаюсь, что все оборотни будут уничтожены, правда многие погибнут, — сказала Елена.

— Слуги Кутика не такие дураки, как я ожидала, хоть и сволочи. Какой-то план, у них есть, — сказала Агата.

— Мы можем, отправить большинство людей в безопасное место, оставив в городе молодых, чтобы заманить оборотней. А потом, по нескольким воротам перемещений, покинуть город, до затопления города, — сказала Зоя.

— Тогда начинай создавать амулеты перемещений, а мы подумаем, с нашими юными союзниками, как и куда отправить людей, — сказала Агата.

Зое, нужно было создать три амулета, для ворот перемещений, на большее, ее просто не хватит, и она будет, полностью истощена. Справилась Зоя за два часа, и у нее, сильно разболелась голова от перенапряжения. Елена, поняв состояние Зои, поколдовала над ней своими чарами, и Зое стало полегче, головная боль прошла.

Пока Зоя, с помощью Елены делала амулеты, остальные Валькирия, с девочками, покинули дом и отправились в город, организовывать эвакуацию людей. У них по подсчетам, есть еще полдня, до прихода оборотней.

— Все наши, на главной площади, идем туда, и скрываться не нужно, — сказала Елена.

— Я не подумала раньше, как мы убедим средневековых людей, войти в ворота перемещений, — сказала Зоя, Елене.

— Я, думая, страх перед оборотнями нам поможет, к тому же ты не знаешь Агату, она что угодно организует. Не зря же, ее называют следующей старейшиной, и Карина ее к этому готовит, — ответила Елена.

— Из нее выйдет отличная старейшина, она чем-то похожа на мою бабушку, — ответила Зоя, Елене.

— Старейшинами становятся, лучшие из лучших, а они все, чем-то похожи друг на друга, — сказала Елена.

Вначале они шли, по полупустым улицам города, когда вышли на главную улицу, она оказалась полна людей. И к удивлению Зои, горожане, увидев девушек в странной одежде, обрадовались и начали показывать на них, и говорить между собой 'это они'. Достигнув главную площадь, Зоя увидела, что люди выстраиваются в очередь, для эвакуации. В начало очереди, отправили стариков и детей, а помоложе встали сзади. Горожане, заметив, идущих Зою и Елену, пропускали их, уступая им дорогу.

Агата с валькириями, стояла возле главного здания на площади, рядом с каким стариком, укутанным, в какие-то белые простыни.

— Вы вовремя пришли, мы подготовили горожан к эвакуации. Это оказалось легче, чем мы думали, — сказала Агата, увидев подошедших Зою с Еленой.

— Расскажешь потом как тебе это удалось, может и мне, когда ни будь пригодится, — сказала Зоя.

— Все просто, я навестила этого старца, он является Главным Слугой Великого Кутика, показала ему несколько магических чар, и заявила, что мы спустились с небес, по воле Великого Кутика, спасти людей. Объяснила ему, что от него требуется, и он, выйдя к людям, объявил о чуде. Нам пришлось, эффектно предьявить спасителей с небес, применив кое какие чары, что вполне убедило горожан. И его люди, которые с ним остались, организовывают эвакуацию, никаких волнений не произошло, и люди поверили в чудо, — рассказала Агата.

— В Белларе, это может не понравится, — сказала Елена.

— Знаю, что не понравится, но спасение этих людей, главное всего остального, — сказала Агата.

— Они все поймут, уверена, что моя бабушка поступила бы так же, — сказала Зоя.

— Надеюсь на это, но времена меняются, и старые правила, скоро перестанут работать, — ответила Агата.

— Обратни и виверна, это происки демонов, и что-то происходит на Земле. Все указывает на то, что начинается новая война, с демонами, — с напрягом в голосе, сказала Диана, стоявшая рядом с Агатой, и задумчиво разглядывая людей на площади.

— Надеюсь ты ошибаешься, моя дочка заканчивает школу, и стремится, по моим стопам служить в Валькирия. Не хотела бы я, чтобы она, как и Зоя с Акулиной, воевала, такой молодой, — сказала Елена.

Слуги Кутика, на площади все организовали, и множества людей, встали в очередь на эвакуацию.

— Открой ворота Зоя, — велела Агата.

— Она истощена, создание амулетов, отняло у Зои много сил. Давай я открою, — предложила Акулина.

Зоя отдала Акулине амулеты, и она недалеко от них, открыла ворота, под удивленные возгласы людей, стоявших рядом. Акулина, первая вошла в ворота, исчезнув в них, и спустя несколько секунд, появилась вновь выйдя из ворот.

— Она переместилась по воротам в другое место, и вернулась. Кто из вас самый смелый, и покажет остальным горожанам, что это безопасно? — спросила громко Агата.

Вызвались несколько смельчаков подростков, которые смело подошли к воротам перемещений. Зоя увидела, что неподалеку стоят Малена с Сандрой, и остальные члены их семьи, наблюдая за Валькириями. Зоя помахала девочкам рукой, и позвала их к себе, они все подошли к Зое.

— Малена с матерью, сделают это со мной, — сказала Зоя. Малена с матерью согласно кивнули.

— Хорошо, времени у нас мало, надо поторапливаться, — ответила Агата.

— Идите за мной, это не больно, — сказала Зоя, Малене и Дине.

И подойдя к воротам перемещений, вошла в них, и оказалась на берегу большой дамбы. Сразу после Зои, из ворот вышла Дина, и за ней Малена.

— Я вернусь с Маленой обратно, а потом пришло девочек первыми, — сказала Зоя.

— Хорошо, — ответила Дина.

Зоя взяла Малену за руку, и повела обратно в ворота. Их появление на площади, люди встретили громкими криками одобрения.

— Еще увидимся, — попрощалась с девочкой, Зоя.

— Я надеюсь, — ответила Малена.

На площади, открыли еще два ворота перемещений, и горожане начали через них перемещение. В течение нескольких часов, город опустел, на главной площади остались Валькирия, и две сотни отобранных Ольгой горожан, помоложе и пошустрее, в основном это были девушки от двадцати до тридцати. Мужской пол, был слишком молод, или стар.

— Ольга с Дианой отправятся на дамбу, и по моему приказу выпустят реку. А остальные Валькирия, поделите горожан по отряду. И все отправляемся на стену, ждать оборотней. Когда они покажутся, не вступаем в бой, и не ждем, пока оборотни полезут на стены, сразу бежим к порталам, и перемещаемся из города, — сказала Агата.

Быстро разделившись на отряды, все пошли на стены города, и стали ждать появления врага. Многие горожане, внимательно и со страхом наблюдали за горизонтом, ожидая появления оборотней. Агата с несколькими валькириями, вступили в контакт с птицами, и начали наблюдение с воздуха. Долго ждать не пришлось, по сообщениям, которые они передавали, оборотни были уже рядом, и скоро покажутся.

Зоя чувствовала, что ее магическая сила, за несколько часов, почти восстановилась. Ей еще не приходилось, тратить столько сил, и Зоя была довольна, что ее магическая сила восстанавливается быстро. Многим, на это требовалось больше времени.

Зоя увидела, что Елена, находившаяся с своим отрядом неподалеку, начала махать ей рукой, и показывать в небо. Зоя сожалела, что для общения с отрядом, не успела получить амулет связи. Начав вглядываться в небо, вначале она ничего не увидела. И начала творить чары, усиливающие зрение. Но они Зое не понадобились, она увидела в небе, невооруженным взглядом, черную точку, быстро приближающуюся к городу. И по мере приближения, все увеличиваясь и превращаясь, в огромную виверну с размахом крыльев на несколько метров.

— Дракон, Дракон, — закричали в испуге, горожане.

— Не паниковать, все будет в порядке, и отступаем по моему приказу, — повелительно велела Зоя, ее уверенный голос успокоил горожан.

Зоя никогда не думала, что увидит виверну, и никогда бы ей в голову не пришло, что ей придется с ней сражаться. Виверна, летела к отряду, недалеко от Зои, которой командовала Альбина, с кем Зоя, мало пока общалась.

Виверна долетев до стены, атаковала людей, большой струей огня. Все люди на стене, оказались в огне, и Зоя слышала страшные крики, которые быстро смолкли.

Зоя не знала, что успела предпринять Альбина, но ее, и ее отряд, это не спасло. Наяву перед ее глазами, живые люди, за несколько секунд, превратились в обгоревших трупов. И сделав круг над городом, виверна повернула в ее сторону, и летела прямо на Зою. Горожане ее отряда, закричали и побежали по стене.

Зоя, не обращала на них внимания, и сосредоточилась, на приближающееся виверне. И понимая, что щиты ее не спасут, Зоя со всех сил, сотворила огненную волну, и отправила ее, прямо на виверну, надеясь, что это поможет. Виверна, влетела прямо в огненную волну, и вылетела оттуда, издавая страшные визги. И начала вертеться в воздухе, от боли, волна огня выжгла ей глаза. Потом, в голову виверне, ударила мощная струя молнии, сотворенная Еленой, прибежавшей на помощь Зое. Виверну отбросило в воздухе, и она камнем упала, на землю.

— Ты молодец, было круто, — крикнула Елена, Зое.

Елена тоже была сильна, в магии огня, и желая выучить новые чары, она согласилась обучать Зою владению копьём. Вдруг по всей стене, люди заорали, увидев на горизонте оборотней. Все отряды, с стены побежали к воротам перемещений. Отряд Зоя убежала ранее, испугавшись виверну, и она осталась одна.

Спустившись со стены, Зоя оказалась, рядом с огромной виверной, упавшей на крышу нескольких домов. Молния Елены, попала прямо в голову виверны. Взобравшись на крышу, Зоя достала флягу с водой, и вылила ее. Из наполовину, снесенной головы виверны, все еще вытекала, небольшая струйка крови, и Зоя начала ее наполнять. Кровь виверны, обладала невероятными целебными свойствами, с ее помощью, можно спасти, обреченного на смерть человека.

Струйка крови была небольшой, и фляга наполнялась очень медленно. Зое удалось, наполнить чуть меньше половины фляги, когда она увидела, на стене первого оборотня. Сразу за ней появилась вторая, потом третья и остальные. Они увидели Зою, стоявшую возле мертвой виверны, и невероятно быстро, большими скачками, все оборотни устремились к ней. Зоя вновь создала огненную волну, и направила ее на оборотней. Где прошла ее волна, остались лежать обгоревшие трупы оборотней. Выжившие оборотни, от испуга, развернулись и поскакали в разные стороны, от Зои.

Спрыгнув с крыши, Зоя со всех ног, побежала в центр города, к portalу. За ее спиной, с стены спрыгивала, новая волна оборотней, устремляясь за ней. На своих четырех лапах, бежали они быстрее Зои, медленно сокращая дистанцию между ними. Зоя, окружила себя огненной волной, что отпугивала, догнавших ее оборотней. Некоторые более смелые, пытавшиеся прыгнуть на Зою, сильно обжигались, и отступали.

Но Зоя чувствовала, как силы, начинают покидают ее, и огненная волна, вокруг нее слабеет, ее магических сил может не хватить до портала. Раздумывая на бегу, что она еще может придумать, чтобы добраться до портала, Зоя слышала, громкий грохот издалека, и он все нарастал, и становился сильнее. Зоя поняла, что реку выпустили из дамбы, и огромная

масса воды, идет прямо на город, и на нее.

Зое, осталось добежать до портала немного, когда за домами, она увидела, надвигающуюся большую волну, достигающую крыши домов. Зоя понимала, что несколько секунд, могут стоить ей жизни, и ускорила как могла. Зоя, уже одна бежала навстречу воде, оборотни развернулись, и побежали к городским стенам, надеясь покинуть город, но многие из них не успеют.

Зоя почувствовала на лице, брызги и неприятный вкус воды на губах, когда нырнула в портал. Выскочив из портала, Зоя очутилась, между множества людей, спасенных ими горожан. Отсюда, открывался хороший обзор на город, и ближайшую округу. И все люди, смотрели на свой родной город, заброшенный и затопленный водой. Волна уже спала, достигнув городских стен, и уровень воды, достигала до вторых этажей, продолжая растекаться по пригороду города, догоняя бегущих оборотней, и унося их собой.

— Мы обыскали здесь все, надеясь найти тебя, или Альбину, — сказала Диана, подошедшая к Зое.

— Альбины больше нет, я видела, как виверна сожгла ее, и с ней отряд горожан, — ответила Зоя.

— Ты уверена, что она погибла? — потрясенно спросила Диана.

— Она погибла, я видела, как после огня виверны, там остались лежать обгоревшие трупы, — ответила Зоя, от воспоминаний, ей вдруг стало плохо.

— Агата сказала, что возвращаемся в Беллар, когда вас найдем, и вернется отряд, посланный за оборотнем, — сказала Диана, осипшим голосом.

— Там еще остались оборотни, они не все погибли, надо их всех уничтожить, — сказала Зоя.

— Агата принимает решения. Мы уничтожили большую часть оборотней, и спасли жителей целого города, на сегодня этого достаточно, — ответила Диана.

Диана сообщила всему отряду, что нашла Зою, и чтобы все собрались. Всех потрясло, новость о гибели Альбины, Зоя заметила, что Агата, переживала больше остальных, и в ее глазах появилась, страшная боль.

Появились Елена с Акулиной, между собой, они держали окутанного чарами, и все еще живого оборотня.

— Акулина открывай портал, мы возвращаемся домой, — приказала Агата, осматривая оборотня.

Больше книг на сайте - Knigoed.net