

Onilopoulos

Наследие Оума

1 ЯНВАРЯ

Annotation

Мир Аруса, эпоха Альянса, неведомый враг, огромный мир, магия-шмагия, и, что важнее, я. Тот, кому, через пень-колоду и со всеми ёжиками на устах, предстоит во всём этом разобраться.

PS: Вытащите меня отсюда! Иначе, прекрасный пол сведет меня в могилу...

Среди заснеженных гор раскинулся, огромных размеров, парящий комплекс зданий шедевральной архитектуры. Это была одна из независимых академий Альянса. Академия Оума. Сегодня, академия проводила ежегодные вступительные экзамены. У подножья гор располагалась большая площадь заполненная тысячами абитуриентов. И в этой толпе стояло маленькое существо, что хваталось руками за голову. Ему явно нездоровилось. Ростом оно было не больше метра, а длинные острые уши покрытые вязью татуировок свидетельствовали о принадлежности данного существа к расе марвов. Маленькое тельце и непропорционально большая голова. Белые растрепанные волосы и лазурные глаза приличного размера. Эта раса была невероятно привлекательна для женщин. По их словам, причиной этому, была их невероятная мимишность.

Марвы славились своей эмпатией и невероятной ловкостью. Их маленькое тельце было довольно крепким и имело юркость и ловкость не уступающую, а то и превосходящую эльфов.

Была у марвов странная, никому непонятная традиция. Изгонять из своего общества одаренных. Сами марвы никогда не говорили об этом, а лишь печально вздыхали. Это был невероятно дружелюбный народ, который стоял за своих горой! И тем удивительнее была такая традиция.

Наш же герой, сейчас испытывал сенсорный шок. Его способности к магии, многократно усилили его дар к эмпатии. А находясь среди толпы существ молодой мозг не справлялся с наплывом эмоций тысяч волнующихся абитуриентов. И вот, мозг малыша не выдержал. Малыш, которого и так не было видно в толпе потерял сознание. Это резко поставило его перед риском травм, а то и смерти. Ведь стоит толпе начать движение и такое маленькое существо просто затопчут.

Но вдруг, с неба на мгновение ударил луч света. Мгновение было столь коротким, что никто не придал этому значения. А стоило бы, ведь именно в этом луче, находилась душа из иного мира. Эту душу, настойчиво призывали в пещере, глубоко под местом сбора абитуриентов. В центре пещеры стояли десятки разумных в чёрных мантиях, и с сосредоточенными лицами управляли потоками маны. Увы, никто не мог даже предположить, что марвы обладают особенностью ловли душ. А у представителей наделённых магией, этот талант был развит десятикратно. Что и было одной из причин их изоляции от общества. Ведь зачастую, такие особи притягивали слишком сильные души. А те же, либо захватывали тело, либо погружали марва в безумие. Но, по своей природной эмпатии, марвы были очень сочувствующими и не могли, просто так, убивать сородича только за одаренность. Одаренность, что стала проклятием их народа.

Так и случилось. Бессознательный марв притягивал душу с настолько невероятной силой, что та, сменив траекторию, на полной скорости влетела в него. Моментально взяв под контроль. Душа же марва, больше не смогла очнуться...

В подземной пещере:

— Эль-Магус! Мана утекает, круг сигнализирует о прорыве ткани междумирья, душа уже должна была войти в сосуд! Что происходит?

— Без паники. Направьте всю накопленную энергию! Увеличим приток сил в саму

душу, вероятно ей не хватает силы прорвать барьер миров.

— Но Господин у нас тогда не хватит энергии на подчинение. Душа, что мы призываем и так должна быть сильна, если мы напитаем ее еще больше... Она либо не выдержит и коллапсирует, либо мы не сможем ее подчинить и все пойдет прахом.

— Не важно! Мы слишком долго ждали... Светлейший должен получить сосуд с сильной душой! Других вариантов нет! Мы должны справиться! В крайнем случае в жертву ритуалу принесем самих себя. Вперед!

Внезапно приток энергии в душу, что находилась в теле марва увеличился. Это только поспособствовало укреплению связей души и тела. Энергия же, все продолжала поступать и поступать. Емкость души была переполнена. Вот-вот должен был случиться коллапс. Но носитель был одаренным и лишняя энергия сливалась в резерв, который был довольно гибким за счет особенностей марвов, о чем опять же мало кто знал. Под таким напором он очень быстро расширялся. Если бы мир только знал, что потенциал роста резерва марвов, в тринадцатилетнем возрасте, был так огромен...

В подземной пещере один за другим сектанты приносили себя в жертву вырабатывая тонны маны для призыва, но все было тщетно. И вот последний маг скрипнув зубами с кличем "Заа Мору тол мар'ю Азурит!" разрушил ядро резерва.

Эль-Магус стоял, сжав челюсти, наблюдая как последние крохи магии безрезультатно уходят в никуда. Понимая, что он не может умереть, ведь тогда, надежды не останется совсем. Отдав последнюю каплю магии, скрипнув зубами он прервал ритуал. Сотни прекрасных магов пожертвовали собой, и все без толку. Неужели это все? Неужели Господину не суждено возродиться? Этот мир теперь навеки обречён? Можно бы было обвинить Богов в несправедливости, но их никогда не было в этом мире. И кому, как не Эль-Магусу, было это знать. Похоже Мир, все же, был обречён...

Глава первая: Шокированная...

На меня накатывала эйфория. Я не знал, где я, и только-только начинал вспоминать, кто я. Но все это было неважно, ведь сейчас мне было просто хорошо. Но долго такая нега не продлилась. Отступившая эйфория дала дорогу моему злейшему врагу — разуму. И эта гнида все испортила, как всегда. Ну вот где я? Что со мной? Как с этим жить? Я умер таки? Знал же, что занятия альпинизмом дело опасное. Но адреналинс. Ндаа...

Открыв глаза вижу море ног. Отлично. Я лежу на камне. Уже что-то. Хоть не раздавили и то ладно.

— С тобой все нормально? Как себя чувствуешь? Опасно лежать в толпе такому крохе как ты — ко мне наклонилась девушка-монстр. Нет, не поймите меня неправильно, она была красивой, зеленые глаза, тонкий носик, длинные белые вихрящиеся волосы. Но блин, она была слишком огромной. Вот прям, как будто маму увидел из шестилетнего возраста.

— Ну вроде нигде не болит. А где мы?

— Ты не знаешь? В академии Оума, тут собрались абитуриенты. А ты не помнишь? Да и вообще, как такой кроха оказался здесь? — а вопросы то информативные. Я кроха. То есть, это не она большая, это я маленький. Интересно насколько. Академия Оума, да? Ничего об этом не знаю.

— Эм, похоже я немного стукнулся головой, не расскажешь поподробнее об академии?

— Может тебя к целителю нужно, потеря памяти это серьезно.

— Может и нада, — промямлил я. — Но все же.

— Ну, это магическая Академия Оума, независимая, словно отдельное государство, и потому одна из самых авторитетных. Я пробудила дар и пришла на вступительные, и раз ты здесь, то наверно тоже. Ой, экзамены вот-вот начнутся. Уже вылетели платформы экзаменаторов. После экзамена зайди к целителю.

И девушка, заторопившись, растворилась в толпе. Отлично. За помощь спасибо, но хоть побеспокоилась. Да и кто я ей?

Я встал на ноги и сразу понял. С ростом беда. Я еле дотягивал до пояса, рядом стоящим людям. Это полный попадос. Так! Пока еще не успел пройти ступор от шока. Думаем... Магическая академия, я в мелком теле. Я сплю? Наверняка... Но не важно. Нужно идти на экзамен. Ведь это ж целая Магическая Академия! Кто не мечтал о таком? Будем надеяться, что особых знаний там не потребуются, хотя о чем это я. Это же сон!

— Дорогие абитуриенты. Сегодня наша Академия приветствует желающих приобщиться к знаниям Великих Магов Оума. Вы все долго ждали этого дня. Пришел момент истины. Только сотня из вас пройдет экзамен. Постарайтесь!

Я слышал голос, но из-за роста видеть ничего не мог. Ну что же, посмотрим что будет дальше. Главное не упасть, когда толпа начнет движение.

— Итак, подходите к одной из тридцати платформ и вставайте в очередь. Правила первого этапа предельно просты, положил руку на кристал, получил балл, зарегистрировался. Ждешь результата. На этом этапе будет отобрано пять сотен.

Поток существ начал движение. Меня куда-то понесло течением. А потом, всё остановилось. Я услышал лёгкую музыку.

Видимо мой "ручеек" подошёл к платформе и начался процесс отбора. Интересно, сколько людей в толпе? В любом случае, тридцать платформ должны справиться шустро.

Наверное. И таки да, моя очередь стабильно двигалась раз в пять минут. И спустя каких-то два часа, по ощущениям, я уже мог разглядеть происходящее. Сзади все еще была толпа. А вот впереди только один человек. Я увидел большую площадь и огромное Озеро, окружённые заснеженными горами. Над Озером между гор парил просто циклопический каскад строений. Парящие платформы и массивы зданий из странно льдисто-кристаллического материала. И ко всему этому вела большая парящая лестница, начинавшаяся в конце площади. Я так понимаю, это и есть академия. Она как будто поделена надвое. Левая сторона ледяная, а правая — тепло водянистая. Архитектура первой была с острыми углами и шпилями, а другой — гладкими и мягкими. И венчало это все великолепие парящая в вышине огромная вращающаяся сфера Инь Ян, состоящая из кипящей и замёрзшей воды.

От культурного шока меня отвлек голос сзади.

— Малой, ты идёшь? Или струсил? Ну не беда, ты пока соберись с духом, а я пойду вперед.

И этот наглый, слащавый блондин, обойдя меня, пока я был в ступоре, пошел к ледяной платформе.

Мда, надо бы мне собраться. Блондин, довольно быстро пройдя процедуру, ушел куда-то за платформу. Ну что же, вперед!

Взойдя на платформу, повторяя действия блондина, коснулся сферического прозрачного кристалла на постаменте. В кристалле вспыхнули разные цвета. Синий, голубой, черный, оранжевый, красный и еще куча других. Как будто переливалась палитра всех цветов. Люди сзади удивленно охнули. Ну и как это понимать? Это нормально? Или как раз совсем нет?

Когда кристалл потух, я ушел за платформу. Повторяя за остальными, прикоснулся к еще одному кристаллу помельче.

— Имя, Род или Происхождение, — раздался женский голос в голове.

А вот это попадос, из-за нервов у меня сработал рефлекс:

— Ипа..- уж было чуть не ляпнул матерное слово я, но успел вовремя захлопнуть рот.

— Имя подтверждено, назовите ваш Род или Происхождение, — ошарашил голос.

— Эмм, нету, — сдавленно ответил я, боясь худшего.

— Принято, Ипа 13 лет Безродный. Утверждено, регистрация завершена.

От кристалла я отходил в полном офигивании. В голове была только одна мысль. Что тут, ко всем ёжикам, происходит?

И вот, с таким отупелым выражением лица, я простоял все время в толпе ожидающих. Но новое объявление привело меня в чувство.

— Теперь, просьба всем абитуриентам, выйти, аркой входа, с площади. Тех, кто прошел первый этап, телепортирует ко второму. А если вы без эксцессов покинули нашу академию, то желаю вам успеха в следующем году!

Толпа, вместе со мной, потекла к большой ледяной арке между гор. Она служила входом на большую площадь перед академией. Я, с мыслями о том, что мне делать, если я не прошел? Наблюдал за приближающейся аркой. Ее верх, даже я, со своим ростом, уже мог видеть.

Но, к моему удивлению, когда я оказался под аркой, мир мелькнул. Меня переместило прямо к парящей лестнице, ширина которой, была метров двести. Как и других, прошедших этап, существ.

— Итак, это второй и последний тур экзамена. Все, что вам нужно сделать, это

подняться по этой лестнице ко входу на первый уровень академии. Всего в лестнице сто ступеней. Успеха вам! — услышал я очередное объявление и не позволяя паническим мыслям захламлять голову, не время для этого, сосредоточился на подъеме.

Ступеньки мелькали под ногами. Они не были высокими. Обычные ступеньки, что часто можно встретить при входе в любой торговый центр или дом культуры. Правда, они были прозрачными, а внутри двигалась вода, переливаясь на солнце, создавая радужные отблески. Завораживающее зрелище. На меня это подействовало как антистресс. Все мысли о резких переменах, а так же паника от незнания и опаски, плавно покидали мой разум. Красота лестницы успокаивала и убаюкивала. Я все глубже погружался в это состояние умиротворённости и спокойствия, не замечая как мои шаги плавно становятся медленнее.

Не известно, что было бы дальше. Но вывело меня, из этого состояния, падающее на меня с верхней лестницы тело, которое почти столкнувшись со мной, рассыпалось каплями воды.

Мне будто отвесили пощечину. Я резко понял суть данного экзамена. В концентрации. Ведь, наверняка же магия требует определенного уровня умения сосредотачивать внимание на чем то одном. Отбрасывая остальное и освобождая ресурсы мозга для решения текущей задачи.

Я попытался абстрагироваться, от маняще-переливающейся лестницы, на простую задачу, шагать.

Шаг, шаг, шаг, шаг. Повторял я про себя как мантру. Спусти пару десятков ступеней, я вошёл в некий транс. Не было ничего. Ничего, кроме ШАГА.

— Поздравляю! Ипа Безродный, с этого момента, вы официально являетесь студентом Магической Академии Оума, — из транса меня вывел голос.

Оглядевшись, я обомлел. Мы находились на вершине лестницы. С этого ракурса, открывался невероятный вид на огромный город, что располагался ниже вершины лестницы. Он парил в небе на семи больших платформах соединенных между собой. А над ним, в небе, находилось еще несколько ярусов такого-же комплекса платформ. Отсюда было толком не видно, что там расположено. Но даже так, все выглядело просто невероятно. Я наверное сплю. Эта сказка, возможна же лишь во сне, верно? Сам город, как и вся академия, имел две стороны. На одной была зима, а на другой лето. Вся отделка и материалы имели водянистую или льдисто-кристаллическую структуру. Все это великолепие, окружённое заснеженными горами, переливалось в лучах солнца.

— Молодой человек, вы меня слышите? — наконец я обратил внимание на источник голоса. Это был большой человек. Ну, думаю нужно принять факт того, что для меня, все нормальные люди теперь большие. Это был бородатый старик в мантии почти в два раза выше меня. Мантия была, словно, соткана из льда синего цвета. И имела орнаменты и надписи, как если бы сам мороз был дизайнером.

— Да, я вас слышу. Просто впервые в Академии и немного ступоре от ее красоты.

— Да? Как странно... Обычно, абитуриенты задолго до экзаменов изучают академию, а некоторые, даже проживают в городе, что ты наблюдаешь внизу. Ну да не важно. Сейчас я поставлю тебе магическую метку студента. Она будет твоим пропуском и удостоверением личности.

Старик, подойдя ко мне, коснулся моего лба.

Никаких необычных ощущений я не испытал.

— Метка зафиксирована в ауре. Внешне она может проявляться где угодно. И немного

позднее ты сможешь ее расположить где захочешь. Сейчас иди в арку за моей спиной. Она телепортирует тебя на второй ярус, где тебе введут в курс дела.

— До встречи, юный марв, и да прибудет с тобой Оум. — сказал старик перестав обращать на меня внимание. Наверное будет ждать других прошедших.

Вершина лестницы представляла из себя площадь, украшенную статуями, деревьями и клумбами. Все это было в стиле академии. С оттенками льда или воды. Начиная от отмотки площади, что представляла из себя тот же переливающийся кристалл, что и на лестнице но уже не имел того завораживающего свойства. И заканчивая деревьями и кустами которых будто заморозили или вылепили из живой воды.

По всей площади извивались дорожки и во многих местах они упирались в искусные арки. Наверняка все эти арки служили телепортами. Лестница и площадь, больше не имели никаких соединений переходами и просто нависали над большим городом внизу.

Вдоволь насмотревшись я пошел к указанной стариком арке. Изящная, покрытая ледяными лозами, она сама по себе была произведением искусства. Собравшись с духом шагнул в нее и мир мелькнул.

Континент Этуом, Академия Оума,

Лестница Испытаний:

Оставшийся в одиночестве старик наблюдая за поднимающимися по лестнице людьми проговаривал свои мысли:

— Изгнанный одаренный марв универсал. Хмм, еще и на пределе энергии тела, это должно быть крайне интересно.

Оказался, вроде, на той же площади. Но впереди меня, она заканчивалась мостами. Они вели каждый к своей парящей платформе, на которых высились красивые массивы зданий, со шпилями или гладкими, обтекаемыми формами.

Много разных существ в мантиях сновали туда сюда. В воздухе стоял запах свежести и на грани слышимости играла легкая музыка которую не прислушавшись и не заметишь. Когда-то я слышал что-то подобное, как будто играют на бокалах с разным наполнением.

Ко мне подошёл молодой юноша в мантии.

— Иди за мной, — бросил он мне с непроницаемым выражением лица. Я так понимаю, это местный студент, которого напрягли молодняком. Понимаю...

Мы, как курочка с цыплёнком, потопали к одному из мостов. Взойдя на кристальный мост, я посмотрел вниз. А высоты то я побаиваюсь. А тут высота огого. Внизу был виден город, а между его плавающих ледяных и кристальных платформ — синяя гладь огромного озера. Мдаа, лучше тут не падать.

Пока я считал ворон, мой провожатый даже и не подумал обернуться. И пока, он совсем не скрылся из виду, я посеменял за ним. Маленький рост, это неудобно, вот что! Мой бег, был не сильно быстрее его шага. Вот так вот. Марафоны мне не бегать. Хотя, может я ребенок? Вроде как голос говорил, что мне тринадцать. Хотя, как он мог узнать? Ну да неважно, пока понадеемся что вырасту.

Вдруг вспыхнула вспышка. И все вокруг стало переливаться красными цветами. Подняв голову вверх я ужаснулся, сквозь ярусы академии я увидел сферу и падающий на нее с неба метеорит. Что странно, никакого необычного звука не было. Все та, же тихая, спокойная музыка.

Мой провожатый остановился кинул взгляд на небо, фыркнул.

— Не отставай, — кинул он мне тихо, не оборачиваясь и пошел дальше.

Все, финиш... Я все понял, это точно прост сон. Все вокруг, просто сон. Ведь это просто бред какой-то. Если же это не сон, мне страшно. Это метеорит!!! И размер его огромен! Я слышал, что упади такой на Землю и планете хана!

Но не успели мои мысли забежать еще дальше как метеорит испарился. Вот он был и вот его нет.

Я осел на землю там где стоял. Бред. Я в бреду.

— Эй! Мелкий! Ты че там копаешься! — обернувшись крикнул студент — эй! Все нормально!

Он подбежал ко мне и стал приводить в чувства. А я же просто был в шоке. Но постепенно тряска и боль в щеках привели меня в чувства. И посмотрев на парня я выпалил:

— Что это было?

— Что было?

— Метеорит...

— Хммммм, ну да, ты же не в курсе. Каждый день на академию падает метеорит. Но на самом деле его нет, это иллюзия одного довольно сильного но любящего пошутить мага. Он наложил заклятие на окружающие горы. Причем заморочился настолько, что даже архимагам сферы Моря нужно заплатить немалую цену за его снятие. В итоге уже как 200 лет это ежедневное событие академии которое порядком всех заколебало но мы привыкли, — неожиданно дружелюбно выдал мне историю провожатый. С чего это интересно? Я думал он хотел от меня скорее избавиться. Может переживает за меня?

— Ты то как себя чувствуешь?

— Та навроде нормально, испугался только чуток.

— Ну раз так, то пошли, мы почти добрались до корпуса.

— Ну и отлично, я бы отвёл тебя к целителю, но думаю сам как-то сходишь. — не понял, что с ним не так?

То игнорит, то переживает, то вообще не пойми что. Вот что это значит? Обычный ступор, это повод сходить к доктору или целителю? Если так, то он искусно меня послал... А если нет, то он излишне беспокоится. Как-то все это странно, хотя о чем это я, это ж бредовый сказочный сон. Так что нужно получать удовольствие!

Спустя минут десять ходьбы, мы пройдя через пару платформ, остановились перед большим кругло-полусферообразным строением из воды. Ну и бредовый сон же...

К слову сказать, все здания на этой стороне яруса были такими. Разной сферической формы, без острых углов и прямых линий.

— Все, мы на месте, дальше тебе расскажут, — а сервис тут у них на высоте, или это такая методика обучения?

Раздав последние ЦУ паренек, к слову, шатен с длинными прямыми волосами и благородным чуть спесивым лицом. Уже стремился покинуть мое благородное общество. Ну это издевательство уже! А ну стой скотина!

— Эй! Подожди! — заорал я ему вслед.

Это чудо нехотя и наверняка проклиная подлую матушку природу, что породила такого недалёкого индивидуума как я, обернулось. О его взгляд, только что он обо мне переживал, а теперь я для него лягушка.

— А как войти то? Дверей же нет...,- это чудо выгнуло бровь явно покоряя новые высоты презрения.

— Ты не подумай, я не тупой, но окон тут тоже нет...

— Поиздеваться вздумал мелочь пузатая? — а бровка как дёргается то. — Там же даже написано!

Он закрыл глаза, глубоко вдохнул, выдохнул. Поднял на меня глаза, улыбнулся и как душевно больному, чуть ли не по слогам выдал.

— Видишь воон тот проем, над ним еще написано "Жилой корпус номер 72" и большой вязью чуть ниже "ВХОД!". Вот прям в него и иди, — и искренне гордый собой, ведь он себя превозмог! Развернувшись, удалился восвояси. ЧУДНО! Меня много куда посылали, но в глухую стену еще никогда...

Континент Этуом, Академия Оума,

Второй ярус:

Эдвард Мон Дэ Виго молодое дарование которого даже прозвали "Гений Оума" убедившись что ушел из поля зрения мелкого монстра. Скосив глаза, он мысленно кликнул на ярлык "Связь" и выбрав вкладку "Профессура", инициировал телепатический сигнал контакту "Директор Фавн"

— Как прошло Эдвард? — после сигнала подключения послышалось в голове.

— Как вы и предполагали, он одержим невероятно сильной душой, настолько что тело инстинктивно блокирует ее силу дабы просто выжить пропуская только максимум энергии что может выдержать. А также не дает доступа к врождённому дару эмпатии.

— Ясно, Эль-Магус будет в ярости. Но это просчет, никто не мог предполагать таких особенностей его расы. Если про одержимость одаренных расы марвов, все кому нужно знают. То вот то, что причина этому способность притягивать души, до сего дня, никто, кроме самых старейших марвов, не знал. Ну значит такова воля Магии. Что по психическим показателям? Конфликт разумов наблюдается?

— Заклинание анализа показало полную стабильность и полное подавление изначальной души. Сейчас тело старается просто не умереть. Я вообще, ни у одной расы больше не видел такого уровня телесного псевдоинтеллекта.

— И не говори, марвы открылись нам совершенно с новой стороны. Ладно, твоя работа окончена, возвращайся в Храм Эссенции. Еще пару лет и ты постигнешь Эссенцию Пара. А про него пока забудь. Совет будет решать его судьбу завтра.

— Как скажите директор. Но позвольте спросить. Какова ваша позиция по этому вопросу?

— Ну, мои ощущения говорят мне взрастить его. Ведь случай то уникальный, эта душа из иного мира не имеет никаких эманаций Духовных или Дьявольских миров. А потому это все равно, что меня или тебя засунуть в другой мир без хоть какой-то либо информации. А вот тот перечень случайных событий, что наделил его потенциалом сильнейшего мага в истории, так вообще никак, кроме разве что чудом, не назвать. Нужно лишь убедиться в его стабильности. Поддержать под предлогом обучения в академии с десяток лет. И уже после делать окончательные выводы.

— Ясно. Директор, благодарю за откровенность. Позвольте откланяться.

— Да, иди и не забивай себе голову. Талант мага не только в потенциале, но еще и в умении, с умом и изобретательностью, использовать доступное. Я верю в тебя!

После сигнала отключения Эдвард остановился на одном из мостов. Подняв глаза к небу он наслаждался красотами гения мысли поколений магов Оума. Ведь в следующий раз

он не скоро сможет ими насладиться. Постояв какое то время, он направил свои стопы в сторону одной из арок телепортации. Его ждал Храм Эссенции.

Глава вторая: Осознанная...

Картина маслом. Я мелкий шкет стою перед сплошной стеной воды и увлеченно на нее пялюсь. Откровенно говоря если уж тут магическая академия, то вспоминая не без известного мальчика который выжил, понимаешь что без хождения в стенах ни одно, уважающая себя магическое образовательное учреждение, не обойдется.

Как там? Разбежааались и впереееед! Ага конечно, вот прям так сразу и разбежался, щас! Мы поступим умнее, сначала все проверить, а то глядишь тут пароль нужен, а я не уверен что звук от удара моей пустой головы о стену, за него сойдет.

Вообще, говоря о стенах. Ледяные стены мне кое-как понятны, но вот каким образом вода приобретает форму и еще умудряется при этом оставаться в движении, для меня полнейшая загадка. И я бы понял будь это стекло а за ним вода. Но нет. Только что, подойдя к стене и пощупав ее, я могу с уверенностью сказать, это именно вода. Даже рука погружается внутрь и чем глубже тем больше сопротивление, но никакой натянутости не чувствуется, все та же теплая, обволакивающая жидкость. Просто вот ты не можешь дальше просунуть руку и все тут. Загадка.

Вдоволь наигравшись со стеной я подошёл к арочному проему, похоже найти не арочный проем в этом месте будет не простой задачей. Положив на него руку я ожидал той же невозможности пройти, но логика подсказывала что скорее всего это просто какая-то водяная пленка сквозь которую должно быть просто пройти. Ан нет, та же история. И какой же это вход?

Вытаскивая правую руку из плена, левой я обперься об арку. И только рука ее коснулась как правую перестало вытаскивать. Кажись я понял. Это такой пропускной пункт. Мне же старик говорил что наложил метку что будет служить пропуском.

И с чувством Колумба, открывшего америку, я прошествовал в мягкие объятия живительной жидкости.

Оказавшись в куполообразном гостевом зале-ресторане, со столиками, и уже не удивляясь сказочному интерьеру: ни мебели из воды разных оттенков, ни полу, под которым словно колышется сам океан. Это все было ожидаемо, после всего того что я видел.

Зал не был сильно заполнен. Только то тут, то там наблюдались небольшие кучки существ в мантиях за трапезой.

— О, у нас новенький, — выдал один индивидуум за ближайшим столиком, от чего вся его компания из трех человек обратила на меня свой взор- только мелковат немного, но не беда, откормим.

Его компания дружно прыснула от его остроумной шутки, и я уж было думал щас заведу себе первого врага в этой сказке, но:

— Ты еще не устроился? Как устроишься присоединяйся к нам вечером. Расскажем что тут к чему, — немного подивившись таким странностям. Я обратил внимание на подлетевший шар воды. В голове раздался тот же женский голос, что и при регистрации.

— Ипа Безродный, приписанный в этом корпусе. Следуй за путеводителем, — после этих слов, висящий предо мной шар плавно полетел к небольшой возвышенности в конце зала. Встав возле него, пол под ногами в форме круга стал подниматься в воздух. Ага, типа лифт. Но куда? Потолки слишком высокие для наличия второго этажа, недоумевал я.

Поднявшись метра на четыре мы будто пересекли мембрану, и я увидел овальный зал с

десятком арочных орнаментов на стенах. Похоже высота зала на первом этаже была иллюзией. Путеводитель подлетел к одной из арок.

— При прикосновении к арке будет произведена привязка апартаментов, — уведомил меня голос.

Что то мне как-то поплохело... Мысли путанные глаза слипаются.

Не успев даже понять сказанное, я провалился в объятья тьмы...

Академия Оума, Второй ярус, Апартаменты студентов фракции Воды и Пара, корпус 72,

2 этаж:

В холе стоял низенький парень покачиваясь. Вот уже ноги его не держат и он падает носом в пол. Но вдруг перед ним из воздуха появляется пожилой мужчина в черной мантии. Подхватив парня под руки, не дав ему упасть, он растворился в воздухе вместе с ним.

Академия Оума, Четвертый ярус, Исследовательское крыло фракции Льда и Снега, Лаборатории профессуры, Верхний этаж:

— Господин Эль-Магус. Показатели совпадают, нет сомнений именно он причина нашей неудачи, — низенький старичок в тёмной мантии проводил некие манипуляции с телом юного марва, парящего в центре лаборатории, в окружении рунических кругов. Вокруг стояли стеллажи с разным оборудованием и зельями.

— Вот как, значит Фавн был прав и мой путь был неверен, раз воля Магии или даже сама Судьба мешают мне.

Эль-Магус был крепким мужчиной в годах, его черные волосы уже коснулась легкая седина. Добрые зеленые глаза на уставшем, похулавшем лице бандитского вида. Легкая козлиная бородка. Таков был Эль Магус. Второй по силе Маг в академии. Хотя Фавн и Магус уже как несколько десятков лет не проводили спарингов и не равнялись резервами, как в бытность студенческой юности. Посему сложно было судить об их силе, да и дел им хватало и без того.

Он стоял у большого окна с которого открывался прекрасный вид на северную часть академии. На фракцию Льда и Пара. На его лице отражались муки сожаления о потерянных жизнях. За которые ответственен он. Обернувшись к бессознательному телу, он со смешанными эмоциями, смотрел на паренька. С одной стороны, именно из-за него, так тщательно проработанный план не увенчался успехом, а с другой, этот юноша плод его действий. И он несёт за него ответственность. А как верный последователь своего Великого Учителя, он не мог забыть его наставлений о доброте и сострадании.

— Свободен, дальнейшие действия я объявлю по результатам решения совета. Хоть я и почти уверен в его исходе. Все же когда Фавн и я за одно, в академии практически нет авторитета больше. Но все может быть...

— Тогда я откланяюсь, — сообщил старичок, выходя снежной мембраной из лаборатории.

Оставшись в одиночестве, Эль-Магус постоял в задумчивости над телом. Затем придя к какому-то выводу, он решительно возложил ладонь на голову юного марва. Никаких особенных эффектов не произошло. Но чем дольше держалась ладонь, тем сильнее старел и осушался маг. И вот, спустя час, в лаборатории уже стоял старик. Весь его вид говорил о древности и опыте. Он сделал несколько пассов руками и вокруг него закружились

магические круги. Спустя пять минут, тот же пожилой мужчина, стоял в лаборатории с уставшим выражением лица.

Немного переведя дух, Эль-Магус развеял анализирующие круги и подхватив паренька испарился.

Второй ярус Академии, Апартаменты студентов фракции Воды и Пара, корпус 72, 2 этаж:

Спустя четыре часа, после исчезновения парочки, она вновь появилась в холе второго этажа. Мужчина, последний раз взглянув на юношу, хлопнул в ладоши исчезая.

Вздвогнув от резкого хлопка, я открыл глаза. А закрывал то чего? Спать вроде захотелось... А сейчас бодрячком. Странно... Стоп. Это уже совсем не похоже на сон. Что со мной вообще происходит? Я попал непонятно куда и это уже явно не сказочный сон. Даже пощипал себя чуть ли не до крови, больно блин! Это катастрофа!!! Я реально в другом мире в какой-то магической академии. Ведь я очень сомневаюсь что на матушке Земле можно скрыть такое! Хотя, все может быть, магия же. Но не это важно! Что мне делать? Я ж ничего не знаю, ни это место, ни какие тут законы, ни что это за письменность на арках? Да если задуматься, я даже говорю незнакомым мне языком!

— Пожалуйста коснитесь арки для привязки апартаментов, — услышал я настойчивый голос.

Так, ладно. Я шлёпнул себя по щекам. Сейчас не время для истерики. Нужно собраться с мыслями и разобраться во всем, что тут происходит. Слишком много странностей, о многом нужно подумать... Сейчас, как раз, я стою на пороге места, где я смогу в спокойствии это сделать. Надеюсь соседей у меня не будет...

Сделав несколько глубоких вдохов, я решительно коснулся арки.

— Привязка произведена, приятного отдыха. Дальнейшие действия вам разъяснит корпусный искусственный интеллект. Для связи с ним используйте свой магический интерфейс. Успеха вам в постижении тайн мироздания.

Шар воды войдя в стену растворился.

— Отлично, а главное предельно понятно, — бурчал я себе под нос, уже привычно проходя сквозь водную мембрану.

А апартаменты то огого! Прямо целая однокомнатная квартира. Да, ведь тут была всего одна круглая комната. Как будто вошёл под купол, метра три высотой. Здесь была кровать, зеркальный шкаф и тумба с гладкими углами. Отделенный от комнаты санузел, в своей комнатке-сфере, ну и кресло возле небольшого чайного столика. А так же стеклянный шар на подставке. Урааа я увидел что-то не из воды!!!

Постель на кровати была из теплой на ощупь воды в форме ткани. Очень странные ощущения, держать одеяло что на ощупь как материя и воочию наблюдать движение искаженно-прозрачной жидкости внутри. Боюсь, в моем родном мире такое попросту невозможно.

Никаких вещей у меня не было, а если и были то у предыдущего хозяина тела, и где он их оставил большая загадка.

Подойдя к высокому зеркальному шкафу я впервые увидел свою новую внешность. И вот что я вам скажу. Я йорлд переросток. Как-то играл я в одну игру, где были такие маленькие сказочные существа с мелким телом и головой, чуть-ли не больше самого тела. И вот, я

лифту. Всего их было четверо и каждый особенный. Молодой, обычного вида, парень. Высокая, красивая девушка с черными длинными волосами. Орк! Реально? Орк? Хотя тут есть вещи и постранные, нда... Довольно каноничный, зеленокожий орк с выпирающей челюстью и клыками. А так же, вполовину мельче меня, летающее существо женского пола с крыльями бабочки. Назовем ее пока феей. Выглядело оно, как девушка с длинными волосами уменьшенная в пять раз.

Все, кроме феи, молча кивнули мне, фея же проигнорировала. Примостившись рядом с ними в кругу, мы поплыли вниз. Стоит сказать, что круг мог вместить в себя человек пятнадцать. А учитывая, что в холе я видел с десятков арок, то все население этажа могло спокойно разместиться в лифте не нарушая личное пространство каждого.

Опустившись в зал, я заметил, что сверху опускались другие платформы с разумными растворяясь в возвышенности лифта.

Со своими соседями, пройдя на выход. Я вздохнул свежим воздухом и абсолютно другими глазами взглянул на окружающие великолепие академии. Понимая, что это не сон, а реальность, я не смог скрыть вдоха восхищения. Те кто это все выстроили, гении! Вода сама по себе красивая и завораживающая, а при наличии способа сделать из нее что угодно, с наличием толики таланта к творчеству, превращается в универсальный материал, любые формы, орнаменты, цвет и это не теряя природной текучести воды. Просто невероятно!

По улицам и мостам шествовало море студентов, в мантиях разных цветов. Когда мы взойшли на мост, то хоть он и был довольно широк, но еле справлялся с напором такой толпы.

Следуя за общим направлением потока, спустя минут пятнадцать ходьбы. Я, находясь у перил кристального моста, увидел огромную, километра четыре в диаметре, дисковидную платформу с площадью. В ее центре парила большая, украшенная орнаментами изо льда и воды, сфера, копия той, что висит в небе над академией.

Сама же площадь была в самом центре яруса и состояла изо льда и воды, что вращались в стиле инь-ян.

Войдя на площадь, мы наблюдали как из восьми примыкающих мостов площадь заполняют людские реки.

Когда площадь была заполнена наполовину, сфера в центре поднявшись высоко над народом мелькнула.

Следующее, что я увидел, это дугообразный ледяной стол, повернутый внутренней частью ко мне, с представительными, под стиль, высокими тронами за ним. За столом в центре, сидел низенький, коренастый и лысый мужичок с длинной черной бородой и сверлил меня взглядом. На нем была красиво украшенная, темно-синяя мантия, с тем же кругом инь-ян на груди.

— Немного поздновато, но приветствую тебя, гость из иного мира, в Магической Академии Оума! — огорошил меня этот гном.

Шок

— Ааа ка.....

— Телепортация, ты уже должен был с ней столкнуться.

— А заа...

— Потому что я так решил.

— А ка.....

— Никак не читаю, твои вопросы слишком очевидны и написаны у тебя на лице.

Я, как рыба выброшенная из воды, открывал и закрывал рот. Но потом, окончательно

закрыв, хмуро посмотрел на гнома. Такого слова, как "уважение", тут похоже не слышали.

— Не смотри на меня так хмуро, у меня не так уж и много времени отвечать на твои вопросы. Итак, я вот только пару минут назад понял что у тебя нет врождённого интерфейса, а церемония уже началась. И будет большой ОЙ, при интеграции системы академии. Поэтому, срочно пришлось решать вопрос. Благо, еще с древних времен, магами Альянса был создан внешний артефакт подключения. И тебе крупно повезло, что других вариантов наделить тебя интерфейсом у меня нет...

Гном что-то кинул мне в руки. Я не поймал, и маленький, силиконовый шарик шлёпнулся на пол у моей ноги. Я еще более хмуро посмотрел на гнома.

— Что смотришь? Поднимай и приложи к виску. И вообще, что с твоей реакцией, даже ребенок бы поймал!

Я, еле сдерживая рвущееся из груди раздражение, поднял шарик и приложил к виску. Шарик сплюснулся и намертво приклеился к голове.

Перед глазами пробежала полоса света.

"Идет подключения к инфо-полю..."

"Поиск ключевого плетения..."

"Подключение..."

"Анализ носителя..."

"Авто Настройка..."

"Око Азориума готово к работе..."

— Подключилось? Отлично, так, теперь я отправлю тебя назад, уже вот-вот всех поступивших перенесут в сферу, не паникуй и делай то, что скажут. Обстоятельно поговорим попозже.

Мир вновь мелькнул и в поле зрения вернулась сфера.

— ...ас, все поступившие будут телепортированы в сферу и пройдут обряд интеграции системы академии в свою интерфейс, — донеслись до меня остатки приветственной речи.

Мир снова мелькнул, внизу оказалась полупустая огромная площадь, а я сам парил внутри сферы с еще сотней разумных. А над сферой, было несколько украшенных кафедр, за одной из которых я и увидел того гнома. Это близнец? Его же усиленный голос и звучал на площади.

— Теперь, по правилам академии, энергию для установки системы поступившим, должны предоставить студенты. Просьба к присутствующим, направить от 1 до 3 процентов вашего резерва в площадь.

С высоты своего парения я видел как льдисто-водяная или льдисто-лазурная отмостка площади начала наливать светом. После чего из центра в небо ударил луч льдисто-лазурной энергии. Перед глазами выскочило сообщение.

"Инициировано подключение стороннего конструктора с кодовым названием "Система ЭТОРАИЯ" необходимо одобрение пользователя. Приступить к интеграции?"

"Да" "Нет"

Я мысленно кликнул соглашаясь.

"Интеграция..."

— Поздравляю всех поступивших с подключением к системе, теперь вы полноправные студенты академии. Ваш путь начнется с первого ранга сферы Ручья, учитесь старательно,

развивайтесь и при заполнении шкалы прогресса система сама повысит ваш ранг. Но уперевшись в потолок сферы, для дальнейшего продвижения придётся постараться. А сейчас возвращайтесь в свои корпуса и найдёте уже накрытые столы для празднования, этого важного для вас, события. Хорошенько отметьте это событие с вашими соседями по корпусу! От лица Академии приветствую всех вас в наших парящих островах!

Так они зовут эти платформы островами? И в каком месте это острова? Ну да не это важно, важно то, что я прочитал на центральной кафедре с гномом.

"Директор Академии Фавн Тель Ур"

Я вспомнил как читать.

— Пейте! Ешьте! Веселитесь!! Сегодня ваш день!

Глава третья: Общительная...

Нашу сотню облек лазурный свет и мы вместе со сферой снижались к площади. Немного опустившись, сфера выплюнула нас и с ореолами света, мы разлетелись в разные стороны. Медленно куда-то летя, я заметил, что толпа студентов, ликуя, хлынула обратно к мостам. Абсолютно не понимая, как контролировать свой полет, я забил на это... Ведь перед глазами выскочило:

"Интеграция завершена"

"Вам дана эксклюзивная возможность изменить имя и происхождение. "

"Ваш нынешний статус:

Имя: Ипа

Раса: Марв

Происхождение: Безродный

Сфера: Капля

Ранг: 0 (никаких умений и знаний не замечено)"

"Хотите воспользоваться возможностью смены имени и происхождения?"

Я задумался. В принципе, имя мне нравится, а в новую жизнь нужно входить с новым именем. А происхождение... Откуда я? Планета Земля. Ипа Земной? Нееее. Что еще? Страна? Город? Нет, мелковато как-то даже.

Ооо, Землю называют голубой планетой. А глаза у меня лазурные... Все, решено.

"Смена происхождения проведена успешно.

Статус:

Имя: Ипа

Раса: Марв

Происхождение: Лазурный мир

Сфера: Дождь

Ранг: 0 (0 %), (никаких умений и знаний не замечено)"

Отлично. Это разновидность дополненной реальности, к которой на Земле только начинают приобщаться, а тут это уже плотная норма жизни.

Отвлёкшись от интерфейса, я заметил что лечу по недавно пройденному пути. И хочу сказать, вид отсюда открывается просто божественный. Платформы-острова из плотной воды, округлые здания шедевральной архитектуры. Кристальные мосты и деревья вдоль улиц, что слегка светились в надвигающихся сумерках. А между островами открывался вид на большой город внизу, что стоял на семи больших, парящих платформах. А между ними, в самом низу, виднелась оранжеватая, в лучах закатного солнца, гладь большого горного озера.

Наслаждаясь красотами я не заметил как плавно подплыл к уже знакомому мне корпусу 72. Присмотревшись, смог прочитать на арке входа "2 ярус Фракции Воды и Пара, жилой корпус 72". Как я понял, летел я не сильно быстрее идущего человека. И потому, прибыл аккурат к подходу моих соседей, я уже видел приближающиеся знакомые лица. Первым войдя в зал я обомлел. Все столы были накрыты, а в центре было возвышение с большим столом. Тут и там я видел отдельно знакомые блюда, но большинство были абсолютно не знакомы.

Спустя пару минут, из арки показались первые существа. Все улыбались и проходя мимо

кивали мне, но разговор никто не заводил. Я так же натянув радостную улыбку, кивал всем вошедшим поражаясь их разнообразию. Кого тут только не было: эльфы, гномы, феи, зверолоуди и другие неведомые мне существа. Насчитал я человек шестьдесят, а учитывая что на этаже лишь десяток комнат, то в корпусе минимум 6 этажей, а то и больше. Жаль с улицы не понять. Окон нет.

Кто-то поднимался на лифте, кто-то занимал столы но на центральный стол с десятком кресел, никто не претендовал. И мучали меня смутные подозрения, что как виновнику торжества, именно туда мне и нужно.

Ко мне подошли мои соседи:

— Привет, я Долл Ватсонс, — представился молодой парень с искренней улыбкой.

— Это Майя Фивр, — указал он на подошедшую высокую девушку.

— Эта милашка, — указал он на парящую, с высокомерным выражением лица, фею-Тренди Киллинс.

— А вот его, — скривившись указал он на кусочничающего с ближайшего стола орка-Оруг Мор.

Отведя взгляд от орка, его лицо вновь просветлело и натянув улыбку он продолжил:

— Так как мы с тобой соседи, то обязаны все объяснить. Первое: в твой интерфейс интегрирована система. Она нужна для мониторинга твоего развития, доступа ко многим местам академии и в принципе помощи в обучении. Все у кого установлена данная система равны в ней. И их положение определяет система. Положение зависит от твоей сферы и ранга. Если проще это меритель силы и знаний мага. К примеру, я маг пятого ранга сферы Ручья. Это довольно хорошо для третьего года, но можно и лучше.

Немного помолчав Долл продолжил:

— Второе: академия очень структурированное место полное тайн и загадок. В каждое место, от города до Коллегии, нужен допуск. Почти во всех случаях это допуск по сфере и рангу. Поэтому обращай внимание на указания интерфейса. Плюс, но иногда и минус системы в том что она следит за нами всегда и невозможно избежать наказания при нарушении правил, даже сказать что не знал не выйдет. Система напомнит.

И улыбнувшись еще шире с хитреньким смешком он тихо прошептал:

— А третье это не зевай, тут куча девушек которых только помани и они с ра...,- не успел он договорить как получил затрещину от феи. А она сильна.

— Заканчивай балаболить, пошли праздновать, я хочу уже есть, — безапелляционно заявила фея.

— Ты и так постоянно ешь, куда в тебя лезет? Ты же Киллин, вы благородные и гордые магические существа, а не обжоры которых свет не видывал! — возмутился Долл.

— Поговори мне еще тут, мигом помогать с трансмутацией перестану, пошли уже.

А с ней шутки плохи.

— Это запрещенный прием!!! Ты же знаешь что без тебя я не смогу поднять ранг!!! Ты бесчувственная, ни капли не милая, бестия!!!

Чет мне кажется зря он это.

— Че сказал? А ну пошли на арену я из тебя всю дурь выбью и цена за уроки удвоилась, понял!

Их перепалка была в самом разгаре когда что-то жующий орк подойдя сказал низким басом:

— Это надолго, их можно разнять, но не остановить. Все снова закончится дуэлью и

побитые они в полночь притащатся в корпус. Пошли уже выпьем что ли.

— Да, и лучше между ними не встречать, — сказала Майя.

Я, немного ошарашенный таким поворотом событий, все же не смог не улыбнуться. Они забавные, надеюсь мы подружимся.

Вот так переговариваясь ни о чем мы направились к большому столу. Засев за него, принялись пить, есть но больше всего говорить:

— Как вообще проходит обучение. А то я и так в магии ноль а тут еще каким-то чудом сдал. А дальше, понятия не имею, что делать, — немного подвыпив потянуло меня на откровения.

— А ты не в курсе? Тут все такие, ведь знания о магии не выходят за пределы семи академий. За этим очень чутко следит система. И засеки она, что ты передаешь знания не законно. Все, ты считай труп. Академии, что-то вроде гигемонов в нашем мире. Даже самые верхи не свободны от системы. Поэтому все маги сосредоточены в стенах академий, по этой же причине их тут так много, ведь в противовес, в мире их на порядок меньше. Ты не подумай, мы не какие то там заключенные, разве что, все во власти системы. Единственное правило не учить магии посторонних, а сам ты можешь делать что угодно. Все сильнейшие маги империй и королевств, были обучены в академиях. Поэтому каждая академия как город — государство с невероятной военной мощью. Но большинство магов из простого народа не заканчивают обучение, стремясь к новым вершинам могущества. Да и жизнь в академии рай по сравнению с внешним миром.

В очередной раз приложившись к бутылке, да сколько в нее лезет то, Майя продолжила:

— А учеба здесь простая. Система подключена к меж академической сети. В сети есть перечень лекций и занятий. В начале система подбирает для тебя график на первый год. Это ознакомление. Потом ты идёшь на испытание в процессе которого тебя выбирает наставник, если же нет то еще один год. Как правило, редкий новичок находит наставника в первые три года. Стабильно это пять лет. Для самых бесталантных край это семь лет. Потом твоим обучение вплотную занимается наставник. Тут уже сроков нет. Ходит легенда, один уникам был учеником сто лет. Ахах. Представляешь! Сто! Ахахаха.

Оооо, да она в дрова уже.

— Даа, но говорят что такой срок был не от его бездарности, а как раз наоборот, гениальности. Говорят его учил тогда сам директор и он в совершенстве освоил стихию Пара, — к нам подсел камень. Да, вот реально камень, два метра мрамора в мантии.

— Я Тудн Гор, — махнул мне гигант в четыре раза больше меня. А кресло сразу стало как то выше и шире. А вот мое как под меня, ммагия.

— Ооо Гоорчиииккк — пьяно протянула Майя, — где пропал?

— Только вернулся с задания, хотел успеть к приходу новичка но немного припозднился.

— А что за задание если не секрет? — обняв его за плечи томно прошептала Майя? Она вообще размерчики видит?

— Ничего такого, очередной неуч напоролся на пару книг в каких-то развалинах. Нам с наставником поручили решить вопрос.

— Ах вот оно как, хорошо что ничего опасного. Да и что может устроить нашего Гоорчикаа? — кокетливо протянула эта искусительница. А камень то, как камень, хах.

— Я бы не сказал что прям не опасно. Мозг у недо колдуна работал как надо. Без наставника я мог бы там и слечь, — хмуро протянул мрамор.

— Гоорчиик ну не пугай меня так, скажи что ты шутишь. Откуда неужели иметь такую силу?

— Неук он может и неук, вот только знал плетение "Раскол земли", и что еще важнее у него хватило маны на его использование, трижды. А это, на минуточку, сфера Холма, — так же хмуро пробасил Гор.

— Ойой, а это серьёзно, — прекратив кокетничать задумчиво сказала Майя, — все же не стоит недооценивать древние руины. Порой в них содержатся серьезные знания.

— И то верно, у нашего мира слишком уж длинная история. И великих магов, желающих передать свои знания, хватало, — сказал еще один гость благородной внешности.

— Ксартос Мон Де Виго, — элегантно поклонился длинноволосый блондин благородной внешности. Черные глаза и острые но элегантные черты лица.

— О, и Ксарчик тут, ах ты такой красавчик, каждый раз смотрю и уже тянет подняться с тобой наверх, — у кого-то новая жертва.

— Мисс Майя, ваше поведение не достойно вашей благородной расы, — ничуть не смутившись отчитал тот нашу шалунью.

— Ой ой, в какой раз ты мне это уже говоришь, и я устала повторять. Мне претит слащавое поведение моих сородичей, — неужто протрезвела?

— Благородство не значит то недостойное слово, что вы позволяете себе употреблять, — похоже он благороден на всю голову, — благородство — это честь, достоинство, храбрость и воспитание!

— Ой ли, и толку от этого всего? Благородство не напоит жаждущего и не накормит голодного. Благородных тупиц легко обмануть. И никому не будет дела до их воплей о честности и достоинстве, — а она в чем то права.

— Нет смысла в жизни без чести. Лучше я умру от ножа в спину с гордо поднятой головой, чем поведу себя недостойно, — а вот это уже клинический случай.

— Пф твоя глупость тебя погубит, рано или поздно, — фыркнула она.

— Это оскорбление? Ты желаешь дуэли? — медленно вставая вперил он взгляд в девушку.

— Да хоть сейчас, но ты ведь прекрасно знаешь, что я сильнее тебя и ты не протянешь и пол минуты, как тебя вынесут вперед ногами! — рявкнув это она снова приложилась к бутылке.

— Леди, я бы посоветовал вам меньше пить. Иначе вынесут вас! — еще больше распалился блондин.

— Да я тебя и во сне ухандохаю, слащавый прыщ, — толи она не умеет обзывать, толи по пьяне ей кажется, что это обидно.

— Это оскорбление! Я требую дуэль! Прямо сейчас! — похоже и эти туда же.

— Так не терпится почесать носом землю? Отлично! Через десять минут двадцать вторая арена! Я тебе покажу куда турти навоз таскают!

Резко развернувшись на пятках Ксарт, не оборачиваясь, кинул:

— Если вы вновь не явитесь в указанное время я извещу отца о вашем поведении.

И зашагал прочь из зала.

— Да он смерти ищет, поганка белобрысая! — ну я ему устрою. Пыща гневом села на свое место Майя.

Я же вжавшись в кресло тихо наблюдал за ситуацией. Атмосфера стала какой-то напряжённой. Даже Мрамор и тот сидел словно на иголках.

Толи дело орк, ему на всех все равно. Он только и делал, что ел иногда запивая. Но вот сейчас, надеюсь наевшись, решил подать голос:

— И не надоело тебе его донимать? Понимаешь же какой будет его реакция?

— А что мне делать сдерживаться при нем? Я хочу быть свободной! И эта клякса ласточки не имеет права лишать меня возможности вести себя так, как мне того хочется! — рывкнула она на орка и резко встав вышла из за стола направившись к выходу.

Орк тяжело вздохнув принялся вновь за еду.

— А они правда будут драться? Все будет нормально? Может пойти проконтролировать? — не выдержав молчания спросил я.

— Да забей, это обычное дело. Она ему навалывает и он опять пролежит пару дней у целителей. Всегда когда наш этаж собирается вместе происходит это. Двое соперников, и двое несовместимых, а мы с Гором остаёмся в одиночестве. Так и живем из года в год.

Гор подтверждая слова Оруга со скрежетом кивнул.

— А почему ее могут парить угрозы рассказать родителю? — спросил я вещь что кинулась в глаза.

— А тут все просто. У него императорский род, у нее благородный эльфийский. Их отцы друзья по академии Эума, хорошо общаются и сейчас. А ведь за обучение нужно платить. И уровень платы выставляет сама академия. Не заплати ее отец за обучение и она будет вынуждена либо самой зарабатывать, что вряд ли возможно. Или возвращаться в ненавистный ей Великий лес.

Ясно, везде миром правят деньги, даже в магическом мире.

— Гор, а что у тебя за раса? А то я первый раз вижу живой камень? — спросил я после непродолжительного молчания.

— Я из расы Туднов, не удивительно что ты не знаешь. Мы малочисленны и живем в горах. У нас природное сродство с землёй и обычно, ежели родится одаренный, он идёт в Академию Туума. Но я исключение, уж не знаю почему, но я близок к воде. И вот я тут.

— А как определяют это сродство? — нужно под предлогом добыть информацию.

— Ты и это не знаешь? — удивился Гор, — это ж ритуал для всех одаренных с самого детства.

— Не удивляйся так, он марв. Я читал как-то о них. Они скрывают одаренных до взросления, а затем изгоняют их. Станный народец. И все изгнанные ничегошеньки не помнят о своем народе. Это грустно, — удивил своими познаниями орк.

— Это значит что...?

— Да, наш мальчуган изгнанник с пустой башкой.

— Это правда? — сочувственно смотря на меня спросил камень.

— Похоже на то, я правда почти ничего не знаю, — а что, я думал о легенде, и вот она, сама идёт ко мне в руки.

— Бедняга, ну не беда. У многих народов разные заморочки и твоя ситуация еще не хуже всех. Вот я было слышал о ксеноидах подвида Богомол. Говорят один одаренный прятался в академии от своей жены. Но она и там его достала откусив голову. Жуууть.

А камень то и не камень вовсе.

— Ахахаха — во весь голос заржал орк, — всякая хрень случается порой. О, смотрите наша горе парочка возвращается.

И правда, в зал влетела помятая Тренди таща бессознательного Долла.

И она тащила его прямо сюда? А почему не к врачам? Или сюда ближе?

— О, сегодня Тренди его уделала, какой там у них счет? А да пофиг, пойду помогу ей.

Когда орк удалился на "помощь" я думал он его понесет к врачу. Но, он просто хлестал того по щекам оря что-то прямо в лицо. Напомнить себе, а лучше записать. Никогда не терять сознания при орке. Он же меня просто добьет!

Но, на мое удивление, вместо хладного трупа из под ласковых рук Оруга вылез вполне себе живёхонький Долл. Что с места обматюгал орка с головы до ног и хлопнувшись на кресло начал пить, видимо штрафную.

— Ааа как хорошооо. А славная драка была Тренди, скажи? Иди сюда. Давай выпьем!

Тренди закатив глаза, все же подлетела и составила этому маньяку сражений компанию.

— А как ты сферу в земле спрятала то, ахах. И когда успела то? Я уж думал мой поток тебя похоронит а ты гля, искажение света наколдовала ахаха.

— А ты поменьше голову теряй в угаре сражения! И выигрывать станешь чаще!

— Та ну тебя, в кайф же было.

Я смотрел на этот диалог и ощущал их дружбу. Хоть в начале казалось они не ладят, но на деле все вышло наоборот. В отличии от другой конфликтной парочки. Но возможно и с ними не все так просто.

Выпивая и весело переговариваясь я не заметил как за стол вернулась праздничная атмосфера. И вернувшаяся с довольным выражением лица Майя ее не испортила. А наоборот, в двойном размере ее увеличила, подбивая клинья ко всем подряд, даже мне досталось. Хах, даже дураку было ясно что она это не серьезно.

Постепенно спиртное сделало свое дело, а местный эль был не слабее какой нибудь настойки, под восемьдесят градусов. Благо его было принято мешать с разными напитками. Иначе улетали бы все сразу. Но как я узнал позднее, эль был еще и магический. Веселье не прекращалось. Весь зал гудел. Кто-то как-то включил музыку и понеслась. Была даже одна драка в которой поучаствовали почти все. Лишь самые трезвые не стали спорить какая фракция лучше.

А для меня, стресс последних часов постепенно был залит и заеден. Мне так похорошело, что я стал понимать всех с полуслова. Для меня эмоции каждого стали как открытая книга.

Ближе к утру все по напиваясь начали уходить унося своих "павших", в неравной борьбе против зеленого змия, товарищей.

Живыми, под конец, остались только полуживой я и Гор у которого будто ни в одном глазу за всю ночь и не было. Периодически Гор уносил "тела". Сначала "пал" Долл, за ним улетела Майя. А вот фея с орком держались до последнего, но силы врага были многочисленны и они также пали "смертью" храбрых.

Я же, кое как добравшись на наш этаж завалился не раздеваясь в кровать. Ничего приятнее в своей жизни я не испытывал и сон моментально похитил меня в свои объятия.

Континент Этуом, Академия Оума, Четвертый ярус, Покои директора:

— Что случилось Маркус? — проснувшись ответил директор на телепатический звонок.

— Директор срочное сообщение по всей сети. Потеряна связь с магом. Это не шутка! Сами проверьте, в сообществе академий об этом уже вовсю говорят.

— Понял.

Директор, не задавая лишних вопросов, вошёл в сообщество. Первая и главная тема была

исключительно для вершушек академии.

"Срочно, система потеряла мага и не простого, Архимага сферы Метеорита"

Это уже серьёзно. Хотя раньше и были спонтанные отключения системы но было это крайне редко и обычно быстро решалось. Да и случалось это со слабыми магами. Считалось, что сильному магу, за счёт своей силы, невозможно отключиться от системы.

А это прецедент. Сколько сильных магов, что точат зуб на академии, соблазняются и захотят всеми правдами и не правдами узнать есть ли способ? Трудно представить во что, все это, выльется.

Глава четвертая: Задумчивая...

Проснулся я от странного писка. Только я открыл глаза, как перед ними выскочило сообщение:

"Произвожу подключение к корпусной системе ии..."

"Завершено! Синхронизация успешна."

"Система составила список рекомендуемых к посещению лекций на сегодня:

1. В течении 10 минут начнется лекция профессора сферы Водопада, Декольда фон Мацкарта "Введение в Магию".

2. 14:30 Практическое занятие Аспиранта сферы Реки, Толлина Вара "Медитативная практика"

3. 17:00 Практическое занятие декана Факультета Рун, сферы Моря, Эль Магуса фон Дэ Гратис. "Создание заклинаний"

Не забудьте облачиться в одеяние мага сферы Капли"

Чудно, недавно сам был высокомерным преподавателем, а теперь снова сопливый первокурсник. Меньше нужно нос задирать, а то у вселенной шутки, не забалуешь.

Встал, и протирая глаза, еще раз обратил внимание на комфортность кровати. Что внешне, что практически, совершенство. На удивление, после вчерашней попойки, я чувствую себя отдохнувшим. Нет, ну куда это годится. И как мне понять что я вчера круто провел вечер? А? Раньше то как было? Чем хуже тебе с утра тем эпичнее вчерашние похождения. А теперь что? Ай, глупости все это. Где там это одеяние?

"Ваше одеяние и несколько комплектов нижнего белья и одежды в вашем шкафу"

А оно умеет мысли читать? Наверняка.

Встав, я быстро сходил в душ и заглянув в шкаф переоделся, как только я дел мантию на ногах появились ажурные, под стиль мантии толи туфли толи мокасины, хрен поймёшь.

"Вы хотите утилизировать старую одежду или после чистки сохранить ее для вас?"

Пожалуй откажусь, пригодится.

"Принято ваша чистая одежда уже лежит в шкафу."

Ого! Оперативненько.

"Хотите посетить лекцию она как раз началась?"

А я думал уже проспал. Конечно хочу! Это ж магия!

"При выходе из апартаментов вас телепортирует в аудиторию, успехов в обучении!"

Отлично, только если возможно меньше вежливости и больше лаконичности.

"Коррекция уведомлений проведена."

Ну арки — телепорты не новость, а удобство и экономия времени налицо.

Нус, посмотрим, как тут учат.

Выйдя из апартаментов, я хотел бы сказать что оказался в обычной аудитории, но нет.

Большая сферическая комната в ледяных тонах пола нет, как и потолка. Это просто сфера. Вокруг парят бесчисленные ледяные платформы с шикарными креслами на которых восседают студенты. А так вообще законно? Студентам и кресло?

Я же, просто стоял на воздухе. Вот ощущаю опору под ногами, но не вижу.

В дальнем конце сферы была большая голографическая проекция гладко выбритого, серьезного, лысого мужчины в мантии.

— Приветствую вас студенты! Лекция посвящена успешно поступившим студентам. Но как я вижу, здесь много и знакомых лиц. Похвально, всегда полезно повторить.

Пока преподаватель говорил, я боязно ступая по воздуху прошел к ближайшей платформе и сел в кресло. И правда, поступивших должна быть сотня, но здесь явно больше студентов.

— Итак Магия. Это слово знакомо всем жителям мира Аруса. Кто-то знает о ней чуть больше, кто-то чуть меньше. Но именно мы, маги, знаем о ней все возможное.

Логично, но самонадеянно. Хотя может и правда они уже знают все.

— Магия — есть плод воздействия маны на частицы Лима в информационном измерении, посредством чего переписываются информационные структуры нашего мира для выполнения нужной магу задачи.

Вещал профессор а я так и не понял.

— Вижу на ваших лицах непонимание. Хах. А вы думали как? Махнул рукой и молния уничтожает вашего врага? Хотя да именно так вы и должны думать. Так вот, это не так! Магия сложнейший процесс и плод миллионов лет исследований. Так вот, не волнуйтесь, все подробно будет объяснено.

Ага, я тоже так говорил. Но всегда видел на лицах студентов непонимание. Посмотрим, как у тебя выйдет объяснить мне магию.

— Начну с экскурсии в историю. Итак, давным давно жили странные люди что могли воплощать свои фантазии в реальность. И жили они долго, порой по несколько сотен лет. Многие из них родоначальники империй, которые давно канули в лету. В общем и целом вся власть была в их руках, по одной простой причине — наличия у них силы. Каждый из них искренне считал себя толи богом, толи избранником небес. Но терпение народа лопнуло. И их начали уничтожать. Один умрет от яда, другого во сне заколет любовница. Постепенно одаренные стали гонимы всеми и спасаясь от преследования, объединялись в сообщества и создавали свои магические государства. Тот период известен веком инквизиции. Тогда всех волшебников считали злом в чистом виде, и на то время не сильно то они были и не правы. В итоге, век Инквизиции сменился веком Войн Очищения. В этот период все магические государства пали. Но за время своего существования довольно неплохо продвинулись в понимании магии. Именно в тот век было открыто информационное измерение. Или в простонародье — инфо-поле. После же последовала эпоха империи Света. Но одаренные продолжали рождаться. Сначала их уничтожали. Но потом, как это водится, понадобилась военная сила. И одаренных стали брать на службу государству. Воспитывали под строгим контролем и пропагандой. Были созданы институты изучения магии. Именно тогда одним магом Лиммом Светлым были открыты частицы информации из которых состояло инфо-поле. Названные частицами Лимма.

Замолчав, профессор хлебнул из стакана.

— Стоит объяснить об инфо-поле, то бишь, измерении информации. Это измерение структуры мира. Гигантское, бесконечно сложное, плетение из частиц Лимма, которое описывает этот мир. Если угодно, все в мире состоит из информации и энергии. Пока не ведомо что за энергия, проходя через измерение информации, создает всю материю нашего мира. Маги же просто называли ее Мировой энергией. Нет никаких способов манипулировать

ею напрямую. Кроме одного, воздействуя на инфо-поле. И именно так действовали одаренные до открытия частиц Лимма. Они своим воображением направляли ману в инфо-поле тем самым меняя окружающий мир просто переписывая его структуру. Но как оказалось, это ужасно энергозатратный способ. И именно поэтому, хоть что-либо могущих, одаренных было столь мало по сравнению с нынешним временем.

Вновь приложившись к стакану профессор продолжил:

— Теперь о Мане. На самом деле это самое странное во всей этой истории. Нет никаких внятных теорий о том, почему все именно так, но мы знаем как она появляется. Во всем виновата Душа что существует в Астральном плане. Как думаю уже ясно, Астральное измерение это место обитания душ и духов. На самом деле, все три измерения существуют одновременно. Инфо-поле корень, из него Мировая энергия рождает Астрал и Материю разделяя себя на два аспекта духовную и жизненную энергии.

— И так, Мана- это смесь энергий Астрала и Материи. У каждой же души есть своя Астральная энергия и от души к душе ее количество колеблется. И, при определенной ее концентрации, она просачивается в материальный мир. Но делает она это посредством тела, тем самым смешиваясь с жизненной энергией в нем. Эту смесь мы и зовём- маной. А место просачивания- ядром резерва.

Очередной глоток.

— О чем это я? Ах да еще при открытии инфо-поля волшебники осознали, что мана имеет одно-единственное применение. Это способность вносить изменения в инфо-поле и что важнее, поддерживать эти изменения достаточно долго, чтобы мировая энергия оформилась в соответствии с изменениями. На это и расходуется мана. После прекращения подпитки, инфо-поле возвращается в первоначальный вид.

— Хм, так вот, о частицах Лима. До их открытия, единственным инструментом изменения инфо-поля, служило воображение. А оно, как известно, не чётко и не постоянно. Время же отклика мировой энергии, при таком способе, оставляло желать лучшего, а затраты маны были иногда просто космическими. С открытием же элементарных частиц Лима и законов формирования из них информации, все резко перевернулось с ног на голову. Ранее абстрактная, больше похожая на абсолютно не логичную и по какой-то насмешке природы работающая, магия превратилась в четкую и невероятно сложную науку.

Вот оно как, дыр хватает но по правде говоря все науки отвечают лишь на вопрос "как", но только философия берет на себя смелость попытаться ответить на вопрос "почему"? Поэтому, практически невозможно ответить на такие вопросы как: " Что есть Мировая энергия? Как сформировалось инфо-поле? Почему оно именно такое?" И многие другие. На Земле та же история, мы можем объяснить лишь как, но вот почему? Точно узнать не можем. Это все равно что персонаж компьютерной игры силится осознать смысл своего создания. Все сводится к банальной вере. Либо ты веришь, что ты просто есть, а все остальное не важно. Либо веришь в сверх разум, что тебя создал для великой цели. Либо в теорию эволюции и большой взрыв. Есть у нас даже такая религия "Наукой" зовется. В конечном итоге для жизни тут и сейчас важно именно "как"?

— И началась кропотливая работа длиною в тысячелетие. Именно в это время появились конструкторы из частиц лима. Некие мини приказы для мировой энергии запускаемые в инфо-поле. Названы они были плетения. Уж очень они были похожи на сложнейшие переплетения частиц. Как только маг создавал более менее стабильное плетение оно тут же документировалось и обретало название. Так родились заклинания.

Маги перестали быть демонами а стали мудрецами и философами изучающими мироздание.

Логично. Раньше не было куда направить энергию и это выливалось в тиранию одаренных. Но с превращением магии в науку все изменилось. Ведь маги раньше, были глупы. А маги ученые, стали достаточно умны что бы понимать значение репутации и авторитета.

— Шли годы, знания копились и совершенствовались, но маги вплотную подошли к пределу. Существовал порог, через который мозг человека не был способен переступить. В то время заклинания что сейчас может произнести даже студент, были недоступны и мудрейшим.

Все изменил он, гениальнейший и темнейший маг всех времен. Рунит Темный. Так прозвала его история. Он жил почти две тысячи лет. Он был мудрейшим и гениальнейшим магом своего времени и целью своей жизни он поставил преодоление предела человека. И он, увы преуспел. Сотворил гигантское по своей масштабности плетение. Он воздвиг в ключевых точках пересечения мировой энергии инфо-сферы семь башен артефакто-накопителей гигантских размеров. И он же принес в жертву миллионы разумных для напитки своего плетения. Он тысячу лет по узелку пряд плетение и сохранял его в башнях. Это было не просто плетение или заклинание. Это было мировое Заклятие. Увы, маги слишком падки на знания и большинство магов согласилось на такую цену. Они вносили свою лепту в плетение заклития. Не нашлось доброго героя, что остановил бы этого безумца. И его имя вечный позор и вечная слава всех магов. И вот, наступил день X. 3589 год от создания империи Света и 5679 год до создания Альянса ЭТОРАИЯ.

Маг помолчал какое-то время нагнетая, не громко но грустно вздохнул, и продолжил:

— Гигантское плетение, призванное интегрировать в инфо-поле тысячи блоков — конструкторов с ярлыками, и еще более титанический объем энергии были запущены в инфо-поле. Это был успех, да, тотальный успех, ужасный успех или может быть даже шедевральный успех? Каждый решает для себя сам. Но факт, есть факт. Это произошло, заклитие было успешно интегрировано в мировое инфо-поле. Теперь достаточно было воспроизвести в инфо-поле несложный ярлык, что автоматически запускал блок-конструкт связанный с ним из памяти инфо-поля, и напитать его маной. Больше не было необходимости вводить каждую переменную вручную. Всю эту работу взяли на себя конструкторы, оставляя магу лишь средство своей настройки — ярлык, который обрёл название — Руна, в честь своего темного создателя.

Профессор молчал, зал молчал и я молчал. Это грустно, миллионы жизней ради еще большей силы и власти. Ведь всегда так было, да? Будь такая возможность на Земле? На что бы пошли власть имущие ради такой силы? Ответ так очевиден, так безжалостен, так удручающ. Они бы пошли на все.

— Вся та эпоха была названа Темным временем Рунической революции. Следующую тысячу лет, башни питали нахождение заклития в инфо-поле, что бы не дать ему развеяться. И инфо-поле приняло его. По причине ли слишком долгого времени его нахождения в нем. Или какой другой, уже не важно. Факт в том, что после показательного разрушения башен, как окончания правления темного мага, Заклятие так и осталось активным в инфо-поле и служит магам и по сей день.

А Рунит то был программистом мира. Он внёс коррекцию в исходный код мира, запустил туда вирус. Гениальный, безумный ученый. Такие люди поистине ужасают и восхищают в равной степени.

— Так и началась Эпоха Рун, что длилась вплоть до нашей Эпохи Альянса ЭТОРАИЯ. Которая длится вот уже 2807 год.

Грусть и восхищению словно пропитали зал.

— И возвращаясь к магии. В наше время она плотно завязана на рунах. Лишь благодаря им Альянс создал Интерфейс — еще одно глобальное заклятие. Но создать его на основе рун было на порядок проще. Да и энергия, для его функционирования, была добыта более гуманным путем. Через руны было создано плетение, что позволяло в точках силы создавать ману из духовной и жизненной энергии пуская ее на поддержание заклятия. И часть этого плетения вы можете наблюдать ежедневно в небе над академией. Зачем они создали интерфейс? Загадка на самом деле. Но он значительно упрощает жизнь. И сильно стимулирует мотивацию. Как вам известно, интерфейс может показать вам любую вашу характеристику. Провести анализ работы, составить план. И многое другое. Хотя у не одаренных его функционал и ограничен недостатком маны. Но этот вопрос с лёгкостью решается накопителями. И лишь благодаря интерфейсу Альянс создал Систему — еще одно глобальное заклятие но масштабом поменьше. Лишь благодаря ей мир сейчас такой, как вы его знаете. Войны если и ведутся, то лишь с ограниченным применением магии. Альянс хоть и стремился сохранить мир, но понимал, что такое явление как война — неизбежно и магия, сегодня, является неотъемлемым фактором современной войны.

Профессор потянулся к стакану, но тот был пуст. Наполнив стакан из графина и немного отпив он продолжил:

— Так вот, благодаря рунам сила магов продолжила возрастать. И достигла невероятных масштабов. Пиком человеческих возможностей сегодня, считается возможность управлять океаном, обрушивать на головы своих врагов дождь из раскаленных метеоритов, наводить ужасающие шторма и ослепительные тысячи молний. И именно Альянс внёс в Систему деление на сферы, для каждой из семи академий, и ранги внутри сфер. Их названия вы узнаете на другом предмете.

Выпив залпом стакан и обнаружив пустоту в графине он устало сказа:

— На этом объявляю лекцию оконченной, всем вам отправлена видеозапись лекции. И некоторые материалы для ознакомления. До новых встреч юные маги!

Голограмма погасла и студенты начали массово исчезать со своих мест. И не сложно догадаться почему:

"Лекция окончена, вернуться в апартаменты или перенестись в другое место академии?"

Пожалуй все же обратно, нужно переварить услышанное.

Мир мелькнул и я снова дома, да, теперь это мой дом. Не знаю только надолго ли.

Я, присев в кресло возле столика, стал думать.

Я впечатлён, сильно. Сам мир очень стар и я пока даже не знаю его размера. Но вот известная история, что насчитывает несколько десятков тысяч лет, мне, как историку, ясно дает понять, событий тут происходило тьма-тьмуца. Это не рай, это ад для историка!

Магия. Из сказочно-волшебной вещи она перекочевала в серьёзную науку со своей историей и что еще важнее, ужасной ценой ее развития.

Откинувшись на спинку и подняв глаза к сферическому потолку. Я пытался определить свое отношение к магии. Ведь теперь это серьёзная, требующая внимания и сложного обучения наука. И нужно ли мне погружаться в нее. После сказанного она меня пугает но так же и привлекает своими возможностями. Думая о всем виденном ранее я совершенно по

другому это воспринимаю. Никакого волшебства и чудес. Не считая, конечно, всех тех совпадений которые привели к возможности существования такой науки. Так вот, это все чистая наука. Вся эта сказочная академия имеет свои законы и причины существования. И что мне со всем этим делать? Эх, было бы здесь окно.

"Создать окно?"

Эм, конечно?

"Представь место, форму и размер окна."

Большое, панорамное окно с видом на сферу.

Стены сферы-комнаты стали прозрачными и в куполе я увидел небо.

Третий ярус платформ-островков, а за ним и другие ярусы. Расстояния между островами были достаточно большие, чтобы увидеть вращающуюся лазурно-ледяную сферу над академией.

Все это великолепие построено магией. И пускай возможность создания всего этого стоила ужасной цены. Но она уже уплачена и хочу я того или нет этого не изменить, жизни не вернуть. А возможности открыты и было бы глупо не воспользоваться ими. И если кто скажет что это бесчеловечно, то подумайте над тем какой ценой строились государства. Какова цена цивилизации? Не миллионы жизней, а много крат больше. Счет идет на миллиарды. И цена продолжает расти ежедневно. Каждый умерший отдает свои ресурсы и плоды всей жизни кому-то. Однако в истории гораздо чаще жизни, ресурсы и плоды отбирались силой и насилием. Увы, нужно это понимать. Можно конечно напялить розовые очки и представлять мир как сад розовых пони, но реальность от этого не изменится. И как каждый маг пользующийся рунами, приложит невидимую руку к ужасному деянию Рунита Темного. Так и каждый человек пользующийся благами цивилизации, вольно или невольно, соучастник цены что за нее уплачена.

"Поступил телепатический звонок от контакта "Директор Фавн", принять?"

К чему это? Ну я не занят, так что да.

"Запрошена видеосвязь, принять?"

Даже так? Ну ладно, вроде выгляжу нормально.

Перед глазами, сантиметрах в тридцати, раскрылся большой прозрачный экран. С него на меня смотрели те же наглющие глаза гнома, вдарить по которым мне хотелось еще вчера. Он сидел в той же комнате с полукруглым столом.

— С почином тебя, первая лекция и все такое. Короче! Иди за путеводителем, нам пора серьезно поговорить.

И экран потух. Вот же гном поганый, да за кого он меня держит!?

Я уж было хотел хорошенько приложится по выплывшему из стены шару воды. Но вовремя успел себя остановить. Нет, это не нормально. С чего такая вспышка ярости? Он специально меня провоцирует? Проверяет на реакцию? Может быть. Но неоспоримо то, что он явно знает обо мне больше меня. Нам и правда пора поговорить...

К моему удивлению сам факт того, что меня не телепортировали прямо к директору. А милостиво позволили прогуляться по академии следуя за шариком. Уже говорит о довольно многом. Они прекрасно понимают мое состояние после лекции. Время подобрано будто бы идеально. Как раз между потокам моих мыслей. А учитывая, что вполне возможно мои мысли считывают. Ведь общаюсь же я с системой мысленно. Так что мешает системе транслировать кому-то мои мысли двадцать четыре на семь?

Неприятненько, вот прям предельно. Ты будто бы голый. Я уже недолюбливаю систему

и не прочь бы снять этот артефакт.

"Запрос на снятие артефакта..." "Инициировать процесс отключения?"

Опана. Я аж остановился. А это они знают? Может и знают, но позволяют. Как сложно то!!! Как же мало информации!

Ладно, нет, пока что не нужно снимать. Мало ли, может это станет моим козырем когда-нибудь.

С такими сложными мыслями я и брел по украшенным улицам академии переходя с моста на мост. Пока не добрался к тому парку с арками. Шарик воды остановился у одной из арок. Войдя туда в очередной раз ошалел.

Похоже меня телепортировали на самый верх. Выше меня в небе была только вращающаяся сфера воды, и отсюда она выглядела куда как внушительнее. Эта магия просто нечто.

А впереди высился высоченный дворец. Он состоял, как и вся академия, из двух частей. Левого крыла изо льда и правого из воды. По центру же была фронтальная часть, из смеси воды и льда, почти подпиральная сферу своим гладким шпилем. А я стоял в шикарном саду из ледяных, хрустальных и кристаллических деревьев, кустов, цветов, оградок, дорожек и памятников. Сзади меня стояла большая статуя Мага в мантии с воздетыми, к мини копии сферы в вышине, руками. А впереди хрустальная, ажурная лестница входа во дворец.

Континент Этуом, Академия Оума, Коллегия, малая приемная директора:

— Ты уверен в своем решении Магус? — стоя у окна и наблюдая за поднимающимся по лестнице беловолосым пареньком, спросил низенький, лысый но бородатый гном у пожилого мужчины.

— Более чем. История пестрит кошмарами к которым приводило игнорирование воли Магии и Судьбы. Я больше всех возмущен его существованием, но так же и больше всех ответственен. Так что да. Мы должны его обучить.

— Но у него артефакт Азориума и мы сами не знаем всех его возможностей. Никто не мог подключиться к нему. Лишь по записях мы знаем о части его возможностей. А ты, вдруг ни с тго ни с сего, настоял на вручении его какому-то мальчишке, который даже поймать его не смог. О великий Азориум прости наше невежество!

— Да будет тебе, подумаешь не поймал. Но выбора особо не было. В системе вшита интеграция лишь раз в год. И даже мы не способны это изменить. И ты сам прекрасно знаешь что он бы не смог быть как обычный студент без доступа к Системе. И что тогда с ним делать? Либо убить сейчас же, пока тело не окрепло и не пропускает тот объем маны что влит в его душу. Толи браться за обучение не теряя времени.

— Та знаю я, знаю. Но это же уникальный артефакт Азориума! — на лице гнома даже на мгновение проступило лицо жабы, или это мираж?

— Ладно, он уже здесь. Будем знакомиться более обстоятельно с нашим гостем из иного мира.

Глава пятая: Жующая...

Ого, а внутри то дворец выше всяких похвал. Сочетание хрусталя, льда и воды создавали удивительную и сказочную атмосферу. На стенах выступали картины рисованные морозом и потоками воды. Легко колышающийся, словно водная гладь озера, потолок. Переливался причудливым светом. Будто бы свет солнца пробивая толщу воды стремится разогнать клубящийся во глубине мрак.

На левой части стен: морозные картины разных сценариев и пейзажей, а так же барельефы и орнаменты. На правой: картины, писанные потоками воды, словно сама природа была их создателем. Хрустальные барельефы и орнаменты. Таков был холл дворца. Из хола на верхние этажи вела кристальная лестница. Она разветвлялась к крыльям здания. По лестнице и холу шествовали по своим делам статные старцы в престижных хрустальных, ледяных и лазурных мантиях.

Путеводитель вел меня по лестнице все выше и выше. И на одном из этажей растворился во входной арке.

Войдя я увидел уже виденный зал с ледяным столом и ледяными тронами. Слева виднелось окно выходящее во двор. Возле окна стояли двое. Уже виденный мною ранее директор академии и пожилой мужчина бандитского вида с козлиной бородкой в темной, узорчатой золотом мантии.

— Ну здравствуй, гостичек, — протянул гном смерив меня саркастичным взглядом. Да что с ним не так? Он специально меня выводит?

— Это Эль-Магус фон Дэ Гратис, декан факультета Рун — указал он на мужчину, — по его же милости ты здесь.

И чем я уже мог заинтересовать целого декана?

— Из за его неудачного эксперимента ты теперь расходуешь наш воздух.

Даже так? Это все упрощает.

— А мо... — только раскрыл в вопросе я рот как этот гад меня снова прервал:

— Упреждая твой вопрос, скажу сразу. Нет, мы не можем тебя вернуть назад.

Вот же телепат хренов.

— Ты здесь дабы обсудить твоё будущее и решить будет ли оно у тебя вообще? Может тебя проще прикопать в стене прямо тут? Чем нянчиться с иномирцем без выгоды.

— Да будет тебе Фавн не пугай мальчугана, он и так на иголках.

— Ты Магус не обманывайся, в нем может сидеть тварь похлеще Яморуу.

Эй, я не тварь как бы. Хотя а кто я тогда? Явно чужой для этого мира, с абсолютно другим мировосприятием и ментальностью. Может в их понимании я и правда некая тварь вроде наших чужих или инопланетян.

— Фавн, ты же сам говорил, что никаких демонических или темных эманаций его душа не излучает и полностью идентична эманациям душ нашего мира. Значит если он и тварь, то такая же как и мы.

— А личность? Что насчет его личности. Вот ты, попади в абсолютно не знакомый мир, что бы делал? Я уверен прикинулся бы ветошью, до выяснения обстоятельств. А потом бы реализовывал свои амбиции, исходя из правил нового мира. Главный вопрос, это размер его амбиции и отношение к окружающим. Если он жестокий маньяк... То ты сам понимаешь, что мы должны сделать. Система не может убить на месте. Она лишь даст нам знать о уже

совершившимся факте.

А ничего что я тут? Они могли говорить об это до моего прихода и уверен, говорили. Так что это за спектакль? Они хотят, что бы я осознал свое положение? Осознал, еще вчера. Ну и что дальше?

— Итак, малец. Сейчас мы с тобой в допросную, — я напрягся. Ассоциации это слово вызывает жуткие. Дыба, крюки, иголки под ногтями, попаленные пятки. Бррр не не не можна, куда угодно, только не туда.

— Чего эт ты так напрягся? Неужто думаешь мы из тебя выбивать информацию собрались? — он посмотрел на меня и что-то увидев на моем перекошенном лице, прыснул Ахахаха, гыгыгы ахазахах! — захохотал громогласно гном, аже ледяной стол задрожал.

— Во умора, ты видел его лицо? Ахахаха он нас в палачи записал! НАС!!! Ахахахаха. Ой не могу. Фух. Фух. Фуух. Воистину, хах, невежество порождает страх.

Гном ржал как конь, а во мне просыпалась детская обида. Он смеется над ребенком! Ведь я настолько же несведущ в этом мире как и новорожденный. Вот поганка заморыш. Это война. Я до него доберусь. Уже я ему бороду то повыдергиваю.

И этот старик туда же, вон стоит еле сдерживая хохот.

— Все, все фууух, давно я так не смеялся. Аж на душе похорошело. А ты парень забавный. Видно, немного наивный. И ясно, что тебе не больше тридцати. Совсем не опытный. Но в допросную придётся пройти. Там стоит специальное плетение что не даст соврать никому из находящихся в комнате. Поэтому мы в одной лодке. Это нужно и тебе, что бы понять наши намерения.

Ага, два раза. Вот чую брешешь ты. Так ты мне и дал возможность спросить у тебя что угодно. Нашел дурака.

— Правильно, верная реакция. С чего бы тебе мне доверять. Ты не безнадежен. Пошли уже.

Он, со стариком, направился к выходу.

Ну не оставаться же мне тут. Или упасть на мороз и никуда не идти? А дальше что? Они ж маги, да и явно не рядовые. Скрутят как пить дать.

Находясь в плену безнадёги я направился за ними. Прощайте мои секреты. Скоро вы перестанете ими быть. Хотя все зависит от вопросов. И я думаю они не должны знать таких понятий как "история браузера" или "фильмы для взрослых"? А все остальное... Да пускать хоть о ядерной бомбе узнают, я знаю принцип ее работы только постольку-поскольку. А если они умею метеориты обрушать и океанами ворочать, то вся эта производственная морока им и даром не сдалась. Что еще такого. Да и все в принципе. Я практически никто. Кроме "постыдных" у меня других секретов то и нету. Так что, чего эт я раскис? Не маньяк, к людям, не считая студентов, это особый сорт людей, всегда относился хорошо. Помогал чем мог. Даже монетки давал нищим, проходя мимо храма. Так что бояться то мне выходит и нечего. И если там все как он сказал, то все должно пройти гладко. Наверное.

Мы спустились на подземный этаж. И вошли в один из проемов. Большая, ледяная комната. Несколько стульев. И стеклянная сфера на постаменте в центре. Внутри сферы клубился туман.

— Бери стул, садись. Будем разговаривать. О всем.

Я присел на стул. Старик тоже присел, а гном выхаживая по комнате начал допрос:

— Кто ты и откуда?

— Белый хомо сапиенс славянской народности, — ох тыж матушки рябушки. Это что за

фигня, ёжика мне в бедро?!

— Что такое хомо сапиенс?

— Это самый многочисленный и широко распространенный вид приматов.

Мама, че я несу?

— Кто такие приматы?

— Приматы — отряд плацентарных млекопитающих, включающий, в частности, обезьян и полуобезьян.

— То есть ты обезьяна?

— Нет, я Хомо Сапиенс.

— Тогда ты полуобезьяна?

— Нет, я чистокровный Хомо Сапиенс.

Гы гы. Не знаю что тут происходит. Но его ошарашенное лицо само по себе стоило прихода сюда. Хаха! А ты думал что, один издеваться умеешь? Подсознание, уважение тебе!

— Так хорошо, ответ максимально понятно для меня на вопрос: кто ты и откуда?

— Я человек из планеты Земля.

Подсознание, ты предатель...

— Хорошо, кем ты был в своем обществе?

— Бюджетником.

Он потер виски. Неужто решило реабилитироваться, а, подсознание?

— Кто это такие? Чем они занимались?

— Бюджетники — люди на шее государства. Они разлагают его изнутри.

Оооо дядя ты влип. Мое подсознание может выдать бред нового поколения. Хихихи.

— Что у вас за государства такие, что у них есть шеи для сидения?

— Государства — монстры-рабовладельцы порожденные змеем власти и имеющие монополию на насилие, и да бюрократические шеи у них реально огромные.

Подсознание ты большое? Или в натуре так думаешь? Хотя, в этом есть смысл. Ну логично что мне это близко, ведь именно мое подсознание сие выдало.

— О Великая Магия. Что за бред. Ответ понятным мне языком: какое положение ты занимал в обществе?

— Ниже плинтуса.

А что, язык я не менял... Да и когда вы, в последний раз, видели историка, в ширпотребном универе, искренне считающего свое положение достойным? Тем болле что универ лишь на бумагах. А на деле: финансирования нет, кадров толком нет, умные студенты не идут, а коррупция, так вообще необходимый атрибут. В любом случае это лишь мое подсознание. И себя оно считало, видимо, таким как и сказало.

— Похоже я слишком самонадеян, думая что сходу смогу задать правильные вопросы. Хорошо, изменим тактику. Ответ: какие вопросы ты считаешь актуальными прямо сейчас?

— Где туалет? И где можно пожрать?

Ох что ты творишь со мной, я же щас расплачусь. Ахахахаха!

О как он закатил глаза. Все, я отомщен, война окончена! Хихихи.

— Туалет прямо по коридору и направо. И сразу же возвращайся.

— Куда возвращаться, домой?

— Нет, в эту комнату.

— Я и так тут.

— О Великий Азориум, что с тобой не так!?

Опа, а вот и оговорочка. Мой ведь артефакт зовется "Око Азориума"

— Со мной все не так, — не ну я правда так считал.

— Выйди из комнаты и сходи по нужде в туалет, что находится прямо по коридору и направо.

— Как скажите.

Я пошел на выход. И только я вышел из комнаты как в голове прояснилось? Что это было? Это были не совсем мои мысли. Их что-то меняло. Но вот в туалет и правда необходимо.

Континент Этуом, Академия Оума, Коллегия, Допросная:

— Ну как тебе, впечатляет? Моя работа! — гордо выпятил грудь пожилой бандюга.

— То, что ты впихнул в него пару ментальных закладок, вместе с печатью, еще не гарантирует его молчание на правильно заданный вопрос. Все же обмануть сферу истины не так уж и просто. А я почти наверняка уверен что еге рано или поздно похитят. В верхах уже распространяются шепотки о невероятно талантливом маге-универсале что появился с новым набором. Но пока я сдерживаю информацию о его точной личности. А проверка всей сотни займет некоторое время. Да и артефакт я настроил на сокрытие ауры и он должен фонить как середнячок. Думаю год у него есть. Но не больше, артефакт не рассчитан на такую мощь. В один прекрасный день вся академия ощутит взрыв ауры. И тогда за него начнется такая грызня во всех сферах, что только успевай подчищать. В конце концов он просто случайный обладатель титанической мощи не имеющий никаких знаний. Сколько вы там в него вбухали, совокупно?

— Все. Все что накопила сфера за две тысячи лет, а сверху еще и сотня жизней Озерной сферы.

— И он выжил?! Мамочкиии, за что мне все это? Может того, и правда прикопаем и проблемы нет?

— Ты не сможешь. Он уже актив, причем самый дорогостоящий в твоём арсенале. Тебя жаба задушит разбазаривать такие средства. Я вот скорее думаю что ты в лепешку расшибешься, но привяжешь его к себе. И твоё поведение сейчас, явное тому доказательство. Хочешь сыграть на контрастах? Хах метод стар как мир. Я суровый директор и ты мне не нравишься. О, а ты не так уж и плох. Хм, я был не прав, ты просто гений! Айда ко мне в ученики. Надеюсь ты не считаешь парня полным кретинком? Любой, у кого мозга больше чем у улитки, уже на второй стадии почует подставу.

— Да ну тебя, а сам то. Загадочный и молчаливый. Тьфу, это еще более клишированный метод. Ой, я загадочный мастер магии, ой я случайно встретил тебя тут. А потом там. И вот, я заметил у тебя пару ошибок, я мог бы помочь но у меня дела. Но раз ты так просишь... И другая лапша. Я тебя тоже насквозь вижу Магус.

— Да, стоит признать. Это искушение. Такой потенциал! Его бы ограничить, парой сотен лет. И мир перевернется с ног на голову.

— Видишь, и это понимают все. А с прецедентом потери соединения с системой все становится куда как сложнее. Даже я искал намеки.

— Ай, — махнул старик. — Что мы вообще делаем? Парень адекватный. И мне кажется, единственно верный вариант построения отношения с ним, это показать свою искренность. Я чувствую, он не забудет добра.

— Чувствует он. Ага. Но ты прав, другие варианты еще хуже. Решено! Мы его обучим, вместе. Пока что пусть свыкнется с новой жизнью, как раз и посмотрим как варит у него

КОТЕЛОК.

Возвращаясь из уборной я получил сообщение.

"Контакт Директор Фан прислал голосовое сообщение, запустить?"

Да.

— Возвращайся к учебе. Допрос окончен, — услышал я в голове противный голос.

Вот те раз. А я уже тут такого понапридумывал. Уж очень мне приглянулось раздраженное лицо гнома. Ахаха. Но это и к лучшему. У меня пара на 14:30, кстати, а как время то узнать?

"Выставить только время по запросу или постоянное?"

Ну пусть будет постоянное.

В правом верхнем углу обзор я увидел время 13:50. Отлично, время пока есть. Прогуляюсь обратно. Можно Путеводителя?

Из стены вылетел ледяной шар и повисев перед глаза покачиваясь, словно приглашая следовать за собой, направился к выходу на верхние этажи.

Проходя через центральный холл я думал о положении в котором оказался.

Главнейшая проблема — недостаток информации. Как ее решить? На самом деле довольно просто. Общение. И благо знакомства на попойке я завязать смог, точнее со мной завязали я в этом участвовал лишь постолку-посколку. Значит, первый пункт плана: поесть бы. Второй: практическое занятие.

И третий: снова поесть и навязать разговор хоть кому-то.

Вот так планируя свой день я столкнулся с кем-то. И меня опрокинуло.

— Мира! Ну когда ты уже станешь внимательнее? Простите юноша эту несносную девчонку.

Посмотрев на виновников происшествия я заметил знакомое лицо. Та самая зеленоглазая блондинка, которую я встретил впервые открыв глаза в этом мире. Она снова смотрит на меня лежащего на полу хах. Ирония. Но в данном случае она же и виновник.

— Та ничего, я маленький, меня легко не заметить, это я должен внимательнее смотреть по сторонам.

— Не говорите тек юноша. Вы вполне себе представительный молодой человек. А на особенности расы в этом месте уж точно никто не станет обращать внимания.

Говорил со мной маленький, белобородый старичок моего роста в темной мантии.

Ну да, кому как не ему знать проблемы роста.

— А ты чего встала как пимта? А ну извинись перед молодым человеком за свою невнимательность. Сейчас же!

— Ну дедааа. Я не специально, он и правда незаметный, — оправдывалось это чудо в полтора раза выше меня.

— Ты еще и хамить вздумала? Да я тебя щас в лягушку превращу!!!

— Дедааа, хватит уже, давно известно что трансформация не твой конек. Не позорься.

— Ах ты мелькая! А я говорил, говорил! Розгами нужно было, РОЗГАМИ! А они: "он же девочка, как так можно?" Уууу. А теперь что? Выросла на моя белую голову! Старших не уважаешь и даже извинится за проступок не можешь! — в мелкой руке деда появилась ледяная трость.

— Ну ничего, ничего, я сейчас прямо тут и займусь перевоспитанием.

Девушка почуяв подвох начала пятиться к выходу прикрывая причинное место.

— Деда! Успокойся! Мы же в Коллегии, что люди скажут?

— Что люди скажут? Что люди скажут!?! Да так и скажут, что род Хланов не воспитывает своих отпрысков! Вот что они скажут! — крепко держа трость дед с гневным выражением лица наступал на робеющую девушку.

Девушка с визгом побежала к выходу а разъярённый дед полетел вслед за ней держа свое "оружие" в готовности нести мир и насаждать справедливость на отдельно взятом мягком месте одной девушки.

— Даа, распустили Хланы свою наследницу, не дело это, — услышал я бормотания одного мужчины что был свидетелем.

А старик то прав был. И правда, сказали.

Вот так думая о девушке, старике и своей судьбе я направлялся в свой корпус. И аж присел от покрасневшего неба. Задрав голову, я вновь увидел метеорит. Точно, в это же время я вчера увидел его впервые. Как сказал тот парень это что-то вроде местной достопримечательности. Ежедневное падение метеорита. Хах, а весело тут. Явно лучше, чем жить холостой жизнью на земле без родных. Сколько времени?

14:15

Ага, завтра сверюсь. Правда ли в одно и тоже время. А что, доверяй, но проверяй.

Вот и корпус. У меня есть десять минут на перекусить.

Зайдя в зал я начал думать как же тут поесть то. Зал был пуст и за не имением вариантов я вышел на улицу, недалеко топал один студент- лягух.

Академия Оума, Второй ярус:

Тарики Марик был удручен. Его род уничтожили, а за оскорбления дочки декана тот обставил все так, будто он сын крупного рода и цена за обучение взлетела. И куда смотрит эта хваленая система?

— Эй!! — я услышал голос и обернувшись увидел метрах в сорока бегущего ко мне белобрысого мелкого.

Подбежав на своих маленьких ножках тот поднял свою большую голову, что была на уровне моей груди. Гены моего народа у него есть что-ли?

И ошарашил меня вопросом:

— А где тут можно поесть? — выдало оно.

Жаболюд смотрел на меня своими большими и ошарашенными глазами.

— Ну так обычно в корпусах едят. А так, хоть тут можно.

— Как это? — не дошло до меня.

— Ну, вот так, — он прикоснулся к хрустальному дереву и через пару секунд из него выплыл шар. Он подлетел к жаболюду и коснувшись рук расплылся в форму тарелки с супом постепенно наливаясь цветами. И вот, у него в руках горячий суп?

Я ничего не знаю о мире, ничему не стоит удивляться.

Я ничего не знаю о мире, ничему не стоит удивляться.

Я ничего не знаю о мире, ничему не стоит удивляться.

Вдох, выдох.

— Как это сделать? — уставился я на жаба.

Тот удивленно склонив голову все же ответил:

— Попросить систему, — как само собой разумеющееся выдал он.

— Как? — я настойчивый.

— Просто скажи "Система, желаю трапезу".

Я кивнул. Система, желаю трапезу.

"Представь блюдо и прикоснись к любому статичному объекту. "

Бургер! Нет, два бургера! Нет, три бургера! И колу! Нет, две колы!

"Запрос принят, прикоснитесь к любому статичному объекту"

Я прикоснулся к тому же дереву. Из него выплыла сфера воды что приобрела в моих руках форму пакетов из Макдональдс и двух бутылок колы в стандартном большом пакете мака.

Опупеть!!! Рай! Где? Тут, прям на этом месте и бесплатно!

Если вдруг я найду отсюда дорогу назад напомнить себе цены в маке, авось одумаюсь.

— Низкий тебе поклон, добрый жаб! Во век тебя не забуду! О скажи мне, наречение свое?

Что я несу? Я конечно люблю пошутить но именно сейчас это не к месту. Но у меня такое странное чувство, что именно так, сейчас и нужно.

Жаб насколько я мог судить, слегка улыбнулся. Наверное посчитал меня забавным.

— Мое имя Тарики из расы Марик. А твое юный марв? — о, он знает мою расу? Я думал об этом мало кто осведомлен.

— Я Ипа, Ипа Лазурный.

— Звучит приятно. А "Лазурный" это род или название места рождения? Потому как обычно используют расу. Или род если он достаточно благороден.

Вот даже как. А в системе об этом ни слова. А что это я, без системы уже и шагу не могу ступить?

— Ну, есть такое место "мир Лазури" вот при регистрации я и назвался Лазурным.

Жаб кивнул.

— Ты только поступил и еще просто не знаешь тутошних негласных правил. При таком описании твое име должно звучать как "Ипа Дэ Лазурь". Приставка "Дэ" универсальное определение происхождения. Толи место толи название рода не столь и важно. То как выразился ты "Ипа Лазурный" это уже титулование. Где титул "Лазурный". Но никто не присваивает титул самостоятельно. Им либо награждают, либо он настолько хорошо известен что не нуждается в награждении. А из твоих уст это будет звучать немного нелепо, — слегка улыбаясь объяснил, жуящему мне, Жаб.

Уминая за обе щеки я наматывал на ус.

— Так же, если у человека благородный род перед приставкой "Дэ" он имеет право поставить еще и обозначение благородства "фон" к примеру будь ты благородным звучал бы как "Ипа фон Дэ Лазурь" но есть еще один нюанс. Благородные приставку "фон" особо не выделяю и делают акцент именно на "Дэ" как гордость за род. Но! Если ты правитель страны и облечен властью. То твое "фон" приобретает совсем другой окрас. Оно становится "Фоон". С ударением на "о" и легким придыханием. Если тебе вдруг встретятся правители. Не упusti этот момент, иначе это расценят как твое не согласие с его царствованием. Вот такие пироги.

Остался еще один бургер. И кола, да, и кола.

— Это еда из твоей родины? Позволишь попробовать, иначе я не смогу сотворить такую же? По не знанию вкуса.

Я инстинктивно хотел спрятать ПОСЛЕДНИЙ бургер за спину и с честными глазами "признаться" что облизал. Но забитый в дальний угол жадностью мозг завопил благим матом. ОДУМАЙСЯ!! ЭТО БЕСПЛАТНОО!!! ТЫ СМОЖЕШЬ СДЕЛАТЬ ЕЩЕ!!! И кровоточащим сердцем и надеждой-молением во взгляде, ну откажись!! Протянул ему последний бургер. Он принял его и начал есть. Ничего, я сделаю себе сто, нет, двести бургеров сяду в парке и буду есть покуда не лопну!!! Фух, полегчало. Открыв с шипением колу я протянул ее Тарику. Благодарно кивнув, тот запил прожованный кусок.

— Вкусно и освежающе, — с довольным криком прокомментировал Жаб, — но мне уже пора, приятно было познакомиться марв Ипа Дэ Лазурь.

Кивнув мне он ушел. А брошенная им недопитая кола и бумага от бургера, не долетая до земли, обратились водой впитываясь в мостовую.

Ипа Дэ Лазурь? Да? А мне нравится. Система! Внеси корректировки в происхождение.

"Запрос удовлетворен, нынешний статус:

Имя: Ипа

Раса: Марв

Происхождение: Дэ Лазурь

Сфера: Капля

Ранг: 0 (1 %)"

Чудно! Блин, время 14:35, опаздываю. Система, как попасть на лекцию?

"Войди в ближайший проем. Но при входе прикоснись к арке."

Отлично, я кинулся к ближайшему зданию. "Жилой корпус номер 70" красовалось на вязи.

Спеша, я с разбегу впечатался в стену расквасив нос.

"Прикоснись к арке!"

Напомнила система.

Прикоснувшись, я с легким кровотечением вошёл в арку.

Глава шестая: Постигающая...

Встретила меня яркая аудитория. Я очутился в натуральном сферическом аквариуме. Именно такой дизайн был у этой аудитории. Просто, самый обычный аквариум немного водорослей и гальки. Освещенное, дневным солнцем, дно. Плавающие, разноцветные рыбки. И колыхающаяся водная поверхность вверху. Сцена за аквариумом была искажена и не ясна. Все это, был всего лишь дизайн сферических стен. Внутри же, парило множество мини сфер в которых и находились студенты сидящие в позе лотоса. Как и в предыдущей аудитории, в дальнем конце сферы возвышалась большая голограмма преподавателя.

Это был человек-дерево. Прямо Грут из "Стражей галактики". Ожившее, человекоподобное Дерево! Видимо, это не безызвестный Энт. Слегка желтоватые, с оранжеватым оттенком, маленькие кленовые листочки создавали вполне узнаваемую бороду и усы. Волос же не было. Голову украшали небольшие симметричные наросты. Глаза, белки которых, были совсем не белки, а скорее, желтки с оранжевым уклоном. Белый зрачок без радужки.

Физика света отдыхает, да? Или он слепой?

— ... Так вот, дорогие студенты. Эта медитация, жизненно необходима любому магу. Как вы знаете из предыдущей лекции. Для магии необходимо воздействовать маной на частицы Лимма. Но вот проблема. В реальности их не существует. Они могут существовать лишь как информация в своем измерении. Так каким же образом, магу, попасть в это измерение?

Все так же топая по воздуху, я заметил что от моих стоп расходился свет в местах прикосновения к твердому воздуху. А как мне попасть вон к той сфере что выше?

Стоило мне об этом подумать и спрессованный воздух стал формировать лестницу, прямо к той сфере что я хотел.

Все же, они читают мысли. Просочившись в сферу я как будто стал чётче и лучше видеть преподавателя, а звук был столь отчётлив, что казалось он говорил именно со мной. Попытавшись кое как сесть в позу лотоса на парящей, или "лежащей?" на воздухе подушке. Я обратился во внимание:

— Ответом на этот вопрос, как раз и является медитация. В эпоху Очищения, Маги, стараясь постичь свои возможности, погружались в медитации. Первым плодом их трудов, стало состояние, ныне известное как "Чувство Мага" иногда его называют "Зрением Мага" что не совсем верно, но не это важно.

Важно то, что войдя в это состояние, через медитацию маги впервые увидели и ощутили ману! Раньше каждый маг не понимал по какому же принципу работают их способности. И почему, после каких-то воздействий, они просто уставали, не имея возможности хоть сколь либо четко, понять, что за силу они используют. То вот с открытием "Магического восприятия", именно так бы я назвал сие состояние. Это стало возможным.

Да, медитации имели смысл даже на Земле а тут, это уже жизненно важный навык. Хотя, еще нужно проверить, те ли же это медитации или я, просто провожу аналогии не разбираясь в сути?

— И так, Магическое Восприятие- это особое состояние, входя в которое маг прикасается к границе Астрала. Помните, лишь прикасается или максимум, частично заглядывает. Благодаря этому он приобретает способность видеть и чувствовать ману в себе

и вокруг себя. Почему? А все дело в смешивании энергий. Духовная высокочастотная энергия Астрала через душу попадая в тело смешиваясь с материальной энергией, рождает ману. Но вот беда, мана слишком тонка для отображения себя в реальности и критически тяжела для Астрала. Так и выходит, что мана где то по центру. На границе Реальности и Духовности. Таким образом, маг смог ощутить ману. Что показательно, необязательно быть одаренным что бы видеть ману. Даже человек без толики маны способен ее наблюдать через Магическое Восприятие. Было замечено, что мана всегда просачивается из резерва во внешний мир создавая искажения. Эти искажения были названы "Аурой".

Преподаватель кивнул каким-то своим мыслям и продолжил:

— Но дальнейшие тренировки в медитации не давали результатов. Маг не мог пробиться дальше. Самый максимум, это заглянуть одним глазком за границу и иметь возможность увидеть самые тяжелые духовные энергии. Но это предел. Тогда, маги пошли другим путем.

Встав с позы лотоса, Дерево принялось расхаживать.

— Они стали наблюдать за передвижением маны во время воздействий. И заметили, что вся мана идет через некую точку в голове, точку где жизнедеятельность человека была максимально насыщена информацией. А потому очень близка к инфо-полю. Эта точка была центре лба. Ее назвали "Третий Глаз" как факт того, что маг видел инфо-поле через эту точку.

— Новый виток долгих медитаций, в попытке понять работу этой точки и привела к магическому буму. Маг оставив все, отрешившись от мира и максимально сосредоточившись, впервые в истории, вошёл в инфо-поле.

— Именно здесь он увидел как воля мага направляя ману в инфо-поле меняет его, тем самым меняя и мир вокруг. Имя этого мага не известно. И по сути, на то время, было и не столь значимо. Ведь сам факт открытия ничего не менял. Маги как и раньше имели только один способ влияния на инфо-поле, фантазию. Хоть они и могли наблюдать как меняется инфо-поле, но понять законы этих изменений было почти невозможно.

Он снова сел в позу лотоса, поправил лазурную мантию и продолжил:

— Время шло, времена менялись. Окончилась эпоха Очищения и воцарилась Империя Света, что дало начало новой эпохе Света. В ту эпоху и жил первооткрыватель элементарных частиц информации, Лимм Светлый. Он снова и снова бился головой об инфо-поле сляясь понять законы его существования. В процессе он даже не заметил, как вход в инфо-поле стал для него так же прост как ходьба. Ведь это было бесполезно. Пока в один момент, на максимальном сосредоточении, он не увидел частицы. Маленькие мини структуры. Из которых и рождалась вся информация. Но как бы он не силился направляя ману воздействовать на них. Они просто пытались изменить мир как это делали всегда, но не самих себя.

Прошло еще порядка десяти лет. И в один момент случилось это:

— Эврика! Изумленный успехом Лимм позвал свою возлюбленную желая поделится успехом. Он понял, он смог. Он увидел корень. Те частицы были не началом, а следствием, ведь они состояли из еще более мелких частиц. Частиц, что бесконечной массой парили в инфо-поле создавая структуры, по лишь им одним понятным законам.

Да ну! Ахахаха. Реально что-ли? Эврика! Тут? Ахахаха!! Это у вселенной такой пунктик или как?

— И что более важно, он смог их контролировать! Элементарные частицы четырех

видов, разделенные по их свойствам, слушались его воли! Это был прорыв!

— Вот так и повелось, Эврика крепко закрепилась как синоним открытия.

Да ну. А я вот и не знал. Теперь вот знаю, и я в шоке! Ахахаха!

— Но, это открытие вновь мало что меняло для магов. Но открывало путь. Начались кропотливые исследования законов совмещения частиц по принципу того, как это делало само инфо-поле. И первый, серьезный, шаг на этом пути вновь сделал именно Лимм. Он создал первое плетение. И пусть единственное что оно делало, это легкое движение воздуха, достаточное лишь чтобы покачать волос. Это было революцией! Это означало, что магия это наука, наука, что следует своим законам и все, что нужно, это просто их понять. Ведь инструмент уже есть.

Помолчав аспирант продолжил:

— Вот такой вот, небольшой экскурс в историю. И хоть наше занятие должно быть практическим, но какая практика без понимания? Итак. Наш предмет "Медитативная практика" призван научить вас "Восприятию Мага" и "Состоянию плетения".

— Как вы уже догадались, первое: это способность видеть ману и ауры. А второе: это вхождение в инфо-поле и приобретения навыка видения частиц.

Аспирант Толлин Вар встал и приняв деловую позу начал командовать:

— Всем принять удобную позу, но лучше позу лотоса, при таком положении артефакту под вами будет проще воздействовать на ваше восприятие. Да и мана, в теле, потечёт более свободно очищая ваше сознание.

Нус, приступим. Клише, Медитация- значит поза лотоса. Работает и здесь.

— Теперь закрыть глаза. Артефакт-подушка ваш помощник. С сегодняшнего дня, в ваших апартаментах, будет присутствовать этот артефакт. Он призван многократно ускорить процесс погружения. Итак, очистите разум сосредоточьтесь на дыхании. Не думайте ни о чем. Успокойте свое дыхание, отложите эмоции. Придите в умиротворение.

На фоне слышался шум моря и легкий вой ветра. Голос аспиранта завораживал. Мысли исчезали... Чувства пришли в покой. Вдох, выдох, вдох, выдох. Я сидел и дышал, дышал. Я ощущал, как воздух стал лёгкими потоками энергии наполняющими мое тело. Я стал сосудом заполненным до краев. Она текла во мне как вода. Я ощутил источник. Я ощущал, видел и понимал. Она была теплой, переливалась всеми цветами радуги.

Она обволакивала меня, умиротворяла, очищала. Из ее объятий не хотелось уходить. Но я ощутил зов и был вынужден покинуть ее.

Резко открыл глаза судорожно дыша. Что это было? Я провалился как в яму. На Земле у меня была практика медитации. Но это, это совсем другое. Будто бы из поверхности моря меня в мгновение ока опустили на самое дно. Я в шоке, я поражен и я рад. На это чувство можно и подсесть.

— Все пришли в себя? Удивлены? Хах, все через это проходят. Первый раз самый запоминающийся. Это как встреча со старым другом или материнские объятия. Аналогия у каждого своя. Но не важно! Вы ее ощутили! Мана теперь для вас не нечто абстрактное, а вполне реальная вещь. И ваш мозг знает это. Вы за полтора часа совершили то, на что древние маги потратили десятилетия. Поздравляю вас! Это важный шаг на пути магического самосовершенствования!

Дерево ослепительно улыбнулось:

— Наши занятия будут ежедневными, ваша же задача в своих апартаментах повторить нынешний опыт. Не бойтесь потеряться там, артефакт не даст вам этого сделать. А без него

вы пока в это состояние войти и не сможете. Занятие окончено, до новых встреч!

Я под впечатлением просочился в аудиторию и наблюдал как другие студенты с такими же ошарашенными лицами стоят в своих сферах, или возле них.

Тут только до меня дошло что я не знаю как выйти. И Система тут же дала о себе знать: "Занятие окончено! Куда направитесь?"

Я посмотрел на время.

16:31

До следующей пары пол часа. Вернувшись в сферу я уселся на подушку и уставившись перед собой, стал переваривать. Я ее увидел, ощутил и даже как-то понял. Я помню то ощущение близости. Будто бы это мой близкий друг. Я закрыл глаза пытаюсь снова погрузиться в это ощущение... Но:

"Нельзя использовать этот артефакт вне занятия. До принудительной телепортации осталось пять минут."

Хм, вот оно как. Наверное начнется следующее занятие, на котором мне места пока нет. Давай ка домой, в комнату.

Оказавшись у себя в номере я лег на кровать и задумался. Чем дальше, тем все это серьезней. Хоть я и понимал это, но где-то на подсознании просто не верил в возможность чего то подобного. Все чудеса вокруг воспринимались хоть и с пониманием реальности происходящего, но недостаточным. Да и мои нестабильные эмоции тоже были тому виной.

Но вот с этим происшествием, все становится гораздо серьезнее. Я еще не до конца осознаю это. Но я правда маг, учусь в магической академии. Ощутил ману! Это не шутки. Эта штука могущественна. Я нутром это ощущал, хоть она и близка, приятна и даже добра... Но, в то же время я ощущал ее клокочущую мощь. Это вам не в бирюльки играть. Хорошо читать о великих магах или смотреть фильмы. Видеть как актер играет сложные эмоции. Как они говорят об ответственности и другой супергеройской лабуде. Но в реальности, ощутив это на себе... Мне страшно. Я ведь человек я знаю свои слабости. Я не раз думал с том, что дайте мне власть и кем я стану? Дайте мне силу, и как скоро я ей воспользуюсь. И вот, теперь я ощутил. У меня это есть и я понятия не имею что с этим делать.

Моя психика гибкая вещь, да. Она приукрашивала для меня действительность все это время не давая мозгу погрузиться в панику. Она и сейчас продолжает это делать понемногу отпуская. Мне страшно, я ничего не знаю, не понимаю свою роль в этом мире. Для чего я здесь? Чья это злая шутка? Может именно так выглядит загробный мир? Да нет, чушь какая. Но факт на лицо. Я здесь, в теле молодого марва. И я до сих пор не знаю что случилось с предыдущим хозяином тела. Я его убил? Или он был мертв до меня? Или он где-то сидит в глубине ожидая шанса отвоевать тело? Как много вопросов и так мало ответов... Я здесь всего сутки но от обилия накативших событий голова уже раскалывается.

Так, главное без паники. Успокойся! Все образуется. По шажку за раз... По чуть чуть... Но я размотаю весь этот клубок. Да, жизнь продолжается. И живу я пока довольно не плохо. Так что ищем плюсы. А их, целая гора! Да за мое положение, половина фанатов фэнтези, руку себе перегрызает! А другая пожелает придушить от зависти. Этот мир полон загадок... И в смыслах жизни здесь можно просто купаться! Да банально! **БЕСПЛАТНЫЕ БУРГЕРЫ!** Вот ради чего стоит жить! Фух полегчало. Хорошо то кааак, эх! А то что-то накатила рефлексия. Или это опять защитный механизм? Если так... Защищай меня лучше!

Кстати говоря о бургерах. Желаю трапезу!!!

Сидя в кресле с бургером и спрайтом. Я ни о чем не думал. Да так бывает, особенно у мужчин. Чувство исполненного долга и еда верный путь к безмыслию. Эх... Что б я на Земле так жил. Но увы, по сравнению с этим миром наш довольно отсталый. Но с другой стороны у них и возможностей так-то больше. А у нас же, единственный инструмент для глобального влияния на мир — мозг. Да и тот, умудрился довести планету до плачевного состояния. Плюс, нужно еще посмотреть как внешний мир живет. Не будет ли так, что здесь цивилизация, а там мамонты бегают? Ну, это все лирика... Пора уж и на пару. Время?

16:59

Неужто я впервые вовремя подойду? Довольно забавно, насколько аномально умение студента опаздывать. Вот казалось бы, одни живут на другом конце города и гляди ж ты первая минута пары а они уже на месте. А другие обитают в паре кварталов, а бывало что и прям напротив, и вечно опоздают, если вообще придут. Вот и я туда же, всего-то, все что нужно — просто войти в любую арку. И гляди ж ты, на первые две пары, я уже успел опоздать.

Ладно, пора. Я уже готовился оказаться в сфере аудитории, но... Это луг — обычный, зеленоватый, цветочный луг...

Напомнить себе: не мнить, слишком много, о своих способностях к анализу.

Я находился на платформе, которая судя по всему, была одной из крайних. Ибо впереди я не видел других, лишь краешек озера и заснеженную гору.

Вся эта платформа была просто зеленым лугом. Тут и там стояли такие же удивленные знакомые лица. Я уже подметил некоторых по предыдущим парам. Вон, к примеру, один из самых заметных персонажей: четыре метра человекоподобного вихрящегося воздуха. Вот что это? Раса такая? Ожившая сила природы? Или довольно удачный магический эксперимент?

Другой пример: натуральный "чужой", из одноименного фильма. Только выглядит посимпатичнее и человечнее как-то.

И на их фоне, самый обычный трёхметровый циклоп, выглядит не так уж и экзотично. А про простые вариации человекоподобных и говорить нечего. Странные уши? Лишние глаза? Дополнительные конечности? Необычный цвет кожи? Рост? Мех? Форма черепа? Или другие формы различия? Кого вы собрались удивить? Здесь это обычно дело. А вот близнецы, из моего мира, здесь были бы поистинне экзотикой.

Я стоял на водяном кругу с круглой подушкой в центре. Видимо такой же артефакт погружения. Даже не пойму, я в предвкушении, или страхе-мандраже от предстоящего. Ну не просто же так она тут лежит!

17:00

На краю платформы, из воздуха, сконденсировалась фигура. Это была фигура, уже виденного мною, пожилого мужичка, с козлиной бородкой, бандитского вида. Так вот как она появляется! Эх, позор на мою белую, студенческую голову... Лишь на третьей паре застать приход преподавателя! Ну куда это годится? Нужно исправляться...

— Мир и добра вам, дорогие студенты! Я магистр Рун и декан одноименного факультета: Эль-Магус фон Дэ Гратис. Вы находитесь на восьмом заклинательном полигоне. Сегодня я ваш путеводитель в мир рун, плетений и заклинаний. Вам уже проводили экскурс в теорию и историю магии и я немного его продолжу.

На голограмме появилась часть стола за который и сел Магус.

— Итак, вам уже известен принцип магии и вы впервые ощутили свою ману. Следующий логичный шаг, это практика магии. Из вводной лекции в магию вам известно,

что в нынешнее время, максимально удобными инструментами влияния на инфо-поле, являются руны. Руна- это блок-конструкт, что был создан Рунитом Темным для выполнения какой-то конкретной мини задачи. Если до этого, проведя аналогию, дом строили из песчинок, то Рунит предоставил кирпич.

— Так что же Руны делают конкретно? И как работают? Представьте: вам нужно зажечь пламя. Как это сделать? Можно просто вообразить, и оно зажжется. Но за бесструктурное, чисто интуитивное, изменение инфо-поля придется заплатить титаническим перерасходом энергии. Для сравнения подойдет такой пример: вам нужно набрать воды, есть два варианта сходить и набрать прямо в чашку или взять дуршлаг и принести в нем воду. Какой будет расход воды? Очевидно, гораздо больше емкости чашки. Так и тут. Точно не известно на что уходит такая энергия при волевом использовании магии. Даже бесструктурное изменение, по расчетам, не должно тратить столько энергии. Существуют разные теории, но сейчас не о них.

А почему, мне вот интересно. Надо будет как-то почитать.

— С другой же стороны. Можно взять элементарные частицы информации. И, через воздействие на них маной, создать событие. Событие — это любое, явное в реальности, изменение инфо-поля. Так какие события нужно создать для реализации горения пламени? Пожелайте говорить и я выберу кому говорить...

А что, желаю.

— Горение, сначала маленько, а потом увеличивать насколько нужно?

— Правильно, но не совсем...

— Нагревание? — услышал я уже чей-то другой голос.

— Верно. Нужно нагреть! А что нагреть? И как нагреть? Сейчас мы знаем, что существуют элементарные частицы материи из которых состоит вся материя нашего мира. А так же, знаем законы по которым эти частицы существуют. И как выяснилось за тысячелетия исследований. Чем лучше мы понимаем мир, тем охотнее он изменятся. Так вот что такое горение? Казалось бы, все просто, подпалил и горит. Но на самом деле все гораздо сложнее. При достаточно высокой температуре и только в присутствии воздуха начинается некая реакция между предметом сгорания и воздухом. В результате этой реакции происходит разрушение связей частиц в предмете. В процессе выделяется энергия в виде тепла и света. А так же, отходы горения от разрушенных частиц, в виде дыма. У вас будет особенный предмет объясняющий все более широко "Законы материальных взаимодействий".

Огогошечки. Видимо физику таки придется учить...

— Все тот же вопрос. Какое событие в процессе горения нужно создать первым?

Хочу, хочу, хочу!

"Слово дано тебе, говори!" Уведомил интерфейс.

— Нужно создать предмет горения! — собравшись с мыслями выпалил я.

— Верно! — магистр демонстративно взял со стола щепку и положил на руку.

— Временно используем это. Дальше?

— Теперь нужно нагреть частицы в предмете, — сказал кто-то.

— Верно, и происходит это знаете как? Увеличением их скорости. Все дело в том, что частицы вокруг нас находятся в постоянном движении. И именно это движение мы называем температурой. Для возгорания предмета, назовем его топливом. Для возгорания топлива, необходимо разогнать частицы внутри него! Ну как вам?

Ну, для незнающих физику это открытие.

— Впечатляет, правда? Знания! Вот главнейшее оружие мага! Ведь, при воображении огня, вы бы что использовали? Правильно, просто гори и все тут. И вы даже понятия не имеете какую прорву энергии впитает инфо-поле для выполнения такой, казалось бы, легкой задачи. Но теперь, зная принцип вы даже через воображение сможете значительно сократить расход. Мы называем тип магии воображения Волевой Магией. И в ней чем лучше и детальнее вы представляете процесс создаваемой задачи, тем меньше энергии поглотит инфо-поле. Но, все равно огромное.

Ну логично так-то. Нужно будет попробовать. Кое-какие знания физики у меня есть.

— Идем дальше! Тысячелетия исследований законов переплетения элементарных частиц информации. Привели к созданию конструкта, который разгонял частицы материи в зависимости от количества вложенной маны. В то время, это гордо было названо заклинанием нагрева. Смех для нынешнего времени. Но мы бы так не смеялись, не существуй в нашей истории Рунит Темный. Именно он настолько упростил это заклинание, что сегодня оно носит название Руна Нагрева. И вот сейчас, в воздухе вы ее видите.

Перед Эль-Магусом появилась фигура, похожая на витой иероглиф который довольно просто было запомнить.

— Теперь то, вы должны, еще глубже, понять значимость, того великого вклада, в развитие магии, что сделал этот безумный человек. Он совершил катастрофически злое, темное и ужасное действие. Но его результатами мы просто не можем не пользоваться. Это просто глупо...

Да, я до сих пор под впечатлением...

— И таких мини плетений, что создаются инфо-полем сами. При его нами вызове Руной. Он запустил в инфо-поле тысячи! Десятки тысяч! Больших и малых. Целый магический конструктор! С огромным количеством, сочетающихся между собой, элементов.

Горения, скорость, масса, вес, рост, холод, траектории, время и все возможные ведомые и не ведомые, а также утерянные ныне характеристики, условия и действия. Практически все, что вы можете придумать можно выстроить из этих блоков-плетений. Это, Руническая Магия! И ее возможности на грани безграничности. На фоне нее, все что было раньше детский сад!

Это впечатляет и ужасает, так величественно и так бесчеловечно...

— Так вот. С помощью руны горения все что нужно это наложить ее в инфо-поле на предмет. Даже на воздух! И он будет нагревается до состояния горения. Есть еще руна огня. Она просто напрямую, мгновенно создает его.

Щепка в его руках загорелась и истлела. Немного посидев в молчании магистр встал.

— Краткая теория окончена. Теперь к практике.

Континент Этуом, руины империи Света, территория королевства Митры:
БУУУММММ!

В долину со взрывом упал небольшой метеорит. Когда пыль развеялась, стала различима большая воронка от взрыва. Лес, на пятьдесят метров вокруг, был сожжён начисто. А чуть дальше повален взрывной волной.

В небе парил человек в ярко белом балахоне.

— Отлично, я приспособился к отсутствию системы. Пора бы заняться делом. О Великий Святой, вы скоро вернитесь к жизни и исцелите этот мир!

Фанатичный блеск в глазах ясно давал понять. Этот человек пойдет на все ради

достижения своей цели...

Глава седьмая: Озорная...

Магус, расхаживая вещал:

— Сядьте ровно в позу лотоса. Сосредоточьтесь. Ваша задача та же что и на предыдущем занятии. Медитируйте! Но немного иначе... Внимание сосредотачивайте на точке между глаз, так званом "Третьем Глазу". Войдя в состояние чувства маны соберитесь, не погружайтесь в нее. Но направьте к "Третьему Глазу", сделайте ее проводником вашего сознания и увидите измерение информации!

Я следуя указаниям магистра, старался погрузиться в чувство маны. Стоит сказать это было немного сложнее предыдущего раза, хоть я и имел опыт.

— Не удивляйтесь трудности. Ваша подушка-артефакт отлична от прошлой. Старайтесь лучше! Еще лучше! Превзойдите себя! Встаньте на путь магии! И он вас не отпустит!

Слушая его слова я постепенно погружался. Вот она, теплая и энергичная, готова к действиям. Я даже ощущаю ее нетерпение. И даже легкое требование ее использовать. Потерпи немного, все впереди... Направить к центру лба... Есть! Она послушалась! Тааак... Туда, туда, вот! Вижу! Это она! Черная дыра в восприятии. Мана туда провалилась как в яму, и я вместе с ней...

Тьма, вихрящиеся в хаосе туманности света и газа разных форм, размеров и переплетений. Я был как будто в центре космической бури. Или хаоса?

Меня потянуло назад. И я снова судорожно дышу. Меня трясет! Я взволнован и немного напуган, но думаю это нормально. Лектор пока молчал.

— Хорошо, вижу все справились, — через некоторое время подал он голос.

— Теперь задача вторая. Войдя в инфо-поле сосредоточьтесь на одной точке и мысленно увеличивайте ее до тех пор, пока не увидите это!

Перед ним в воздухе проявились фигуры. Первая: сфера энергии белого цвета. Вторая: сфера той же энергии красного цвета. Третья: сфера синего цвета. Они довольно быстро крутились вокруг белой. И четвертая: разноцветная, она постоянно меняла цвет и хаотично двигалась вокруг белой, то замедляясь, то останавливаясь та сталкиваясь с ней и другими сферами.

— То, что вы видите, это элементарные частицы информации что формируют типовую частицу "Инфек". Сами частицы же имеют свои названия. Нейтрал, Согласие, Отрицание и Хаос.

Нейтрал всегда спокоен. Согласие всегда тянется к Нейтралу. Отрицание стремится не дать это сделать. И пока оно рядом с Нейтралом, Согласие не может его поразить. Но если нет Отрицания то Согласие, сталкиваясь с Нейтралом, формирует Хаос из Нейтрала который вы и видите разноцветным и хаотично передвигающимся. А Хаос сталкиваясь с Отрицанием превращается в Нейтрал.

Столкновение же Хаоса и Нейтрала рождает, из них, Согласие и Отрицание, а столкновение Согласия и Отрицания — Хаос и Нейтрал. Согласие и Отрицание, не могут столкнуться, пока есть Нейтрал. Так эта частица находится в некой гармонии.

Йоммайо, физика информации? Как долго наши ученые будут идти к этому?

— Хочу заметить, что это не изначальная их форма, а уже облеченная в энергию мира. Но как именно частицы приобретают эту энергию, мы не знаем. Мы просто начинаем их видеть только уже такими. При записи же их просто обозначают заглавными буквами. К

делу! Ваша задача найдя их направить ману волевым усилием и воздействуя на частицы создать типовую Инфеку. Можно взять под контроль уже существующую, но главное остановить ее в одном месте. Приступайте...

Задача... Ладно, вперед!

Снова процесс погружения, уже полегче. Мана, ты где? Ага, вижу, привет и тебе. Третий Глаз! Инфо-поле, снова здравствуй, извини что без приглашения. Так... Что тут у нас? Любое место, увеличить, снова! Еще, еще! Еще! Ага, вижу. Еще! Начинаю видеть мелкие точки разных вариаций. Еще! Вот она. Но не типовая. Она долго не проживет. Вот уже X столкнулся с O став H, C тут же кинулось к H создавая X. И потеряв цель летит к новому H, но O не тратит время даром, оно летит на перехват! Но тут его останавливает новорожденный X, не давая O прийти на выручку H. C ликует и сталкивается с H образуя X. Сразу же меняя цель на новосозданный H. O оправляется от подлого удара и хочет спати хоть этого. Но не успевает. C сталкивается с H и превращает в X. Разъярённое O наносит яростный удар по C, со всплеском энергии выкидывая обоих за пределы Инфеки, уже будучи X и H. Отправляя каждое на поиски нового смысла жизни. А два X бессистемно танцуют в пустоте.

Во мрак тут происходит... Вообще возможно просчитать все варианты взаимодействий этих ребят? Ну, не важно. У меня есть задача. Взять H, C и O. Поместить вместе. Гармония. Но толку с нее? Она не неизменна... Теперь добавляем X. Цикл пошел... Меня вытянул назад. Или это уже я сам вышел? Интересные у них артефакты... Обучают таким сложным навыкам и довольно быстро. Вот что значит многотысячелетняя история!

— Прекрасно. Как вы заметили, без Хаоса частица статична. И это нам на руку. Посмотрите сюда. Это простейшая руна создания капли. Все же мы в Академии Оума а не Аума, так что, работать предпочтительно будем с водой. Задача третья: составить эту руну из частиц без Хаоса. Расположение и количество частиц вы видите.

И правда, руна из частиц переплетённых между собой. Как бы, один к одному, тем, что частицы в постоянном движении взаимозаменяют друг друга.

Еще один заход...

С задачей я справился довольно быстро, но ничего не произошло. Плюс я задумался о Хаосе, ведь они везде попадут в мою структуру и все, она разрушится довольно шустро.

— Как вы, я надеюсь заметили, ничего не произошло. И не произойдет! Неполные частицы не работают! Запомните это! Теперь тоже самое, но составьте полные Инфеки.

А сразу нельзя сказать? Еще раз!

Только я закончил фигуру-иероглиф. Как моментально в инфо-поле всплыла сложная, замкнутая система переплетенных частиц. Их тут были сотни. И создавали она нереальные комбинации.

Так вот как это работает. Смотря на плетение я вспоминал историю его создания, грустно...

Назад, но уже самостоятельно. Развиваюсь!

— Увидели? Это одна из самых мелких рун, поэтому частиц так мало. Ведь событие довольно простое. Теперь еще раз, но на этот раз поднимите руку перед собой и как только увидите плетение впрыскивайте в него ману сразу же возвращаясь.

Я весь в предвкушении! Вперед! Снова инфо-поле, частицы сюда! Руна! Готово, вот оно, плетение. Мана, займись! Теперь к Реальности.

Выныривая из транса я ощутил как капля воды разбилась об ладонь.

Я сотворил свою первую Магию!

Ощущения восторга не передаваемы! Но... Я хочу большего!

— Поздравляю, теперь все вы официально маги сферы Капли! Затраты маны на такое действие не особо велики. Но для более слабых одаренных, довольно чувствительны. Но это не беда! Постепенно резерв возрастет. Конечно, чем больше начальный резерв тем сильнее он будет расти. Слабых же резервом, я призываю не унывать! В нашем мире удача и талант, безусловно важны, но не менее важны как усилия со знаниями, так и умения! Не все решается талантом и удачей, но многое... И вы должны это понимать. Справедливость слишком хорошая вещь, что бы быть правдой для нашего мира.

Эль-Магус грустно покачал головой.

— В любом случае, занятие подходит к концу. Материалы для изучения пересланы в ваши интерфейсы. Еще раз поздравляю! И до новых встреч!

Проекция магистра развеялась. А Система предложила покинуть полигон.

Вот только куда? Особого выбора у меня пока и нет. Либо корпус, либо парк, либо Коллегия. Система, куда я еще могу отправиться?

"Куда захочешь, если твой допуск будет достаточен."

Да ты сама информативность! Огромная академия, а сходить развеяться и некуда. Что я там планировал? Пообщаться с соседями параллельно добывая информацию? А как найти моих соседей? Если они перемещаются так же как я, что наверняка так и есть. То это сложно.

Хммм, помню что-то такое. Ааа, на попойке мы обменялись контактами. А я как-то даже и забыл об этом. Система! Список контактов.

"Ваши контакты:

Долли Ватсон

Майя Фивр

Оруг Мор

Тренди Киллинс

Тудум Гор"

Угумс. Тогда сначала домой. Потом позвонить кому-то и договорится о встрече.

Оказавшись в комнате. Я вызвал бургер и потихоньку уминая смотрел в окно-потолок. Вызови контакт "Оруг Мор".

"Соединение..."

"Ожидаю подтверждения..."

"Отклонено! Прислано текстовое сообщение, открыть?"

Угу.

"На занятии. Как освобожусь вызову."

Ну, не мудрено.

Вызови контакт "Майя Фивр".

"Отклонено! Имеется сообщение, открыть?"

Да.

"Ты кто такой? Кто слил тебе мой контакт?"

Вот те раз... Отправить сообщение контакту "Майя Фивр".

"Принято, обдумай текст."

— Я твой новый сосед по этажу. Мы вчера все вместе праздновали поступление.

"Отправлено."

"Получен ответ:"

— Да? Совсем не помню вчерашний вечер, как странно... Чего хотел то?" — бааа, ты смотри. Перепила она что ли вплоть до отбития памяти?

— Хотел познакомиться поближе, пообщаться. Прогуляться любуясь красотами.

"Насколько близкое будет знакомство?"

— Достаточное что бы вспыхнула искра, — хихи

"Я заинтригована, через пол часа в зале. Увидимся..."

Почему я так странно себя веду? А как раз потому что она не помнит меня. Ни рост, ни возраст. Я помню, как она ко мне клеилась шутя... Это месь! И увидеть ее лицо, когда мы увидимся, дорогого стоит. Хехе. Ну надо же мне как-то развлекаться. А она мне показалось девушкой понимающей.

Ну да ладно, посмотрим. Как минимум встреча назначена и это хорошо. Про одежду можно даже и не думать. У меня вариантов то кроме этой мантии и нет. Может она что подскажет. Что там по времени:

19:20

Угумс. На что можно потратить тридцать минут? Поизучать присланный материал? Ну хоть бы глянуть, что там.

Тааакс. Система, покажи доступные учебные материалы:

"Доступны для изучения следующие позиции:

Руны, правила и способы их использования.

Резерв мага: способы развития.

Чувство мага и методы его изучения.

Теория магии."

Довольно мало. Хотя все зависит от их размера и сложности понимания. Пойду по списку...

Сидя с закрытыми глазами на кресле и изучая удивительный мир рун. Я совсем не заметил как утекло время. Благо, заранее попросил систему напомнить. А она довольно удобна. Еще бы знать перечень всех ее функций.

"Предоставить список всех доступных функций?"

О как... Больше нужно думать, это оказывается полезно. Очень интересно, но нет времени. Напомни мне когда будет свободное время.

И так, свидание ли это? Не думаю! Какие свидания! Я ее знаю, без году, день. Просто прогуляемся, я добуду информацию, она снова поиздевается надо мной. Все в плюсе.

"Запрошен звонок от контакта "Оруг Мор" ответить?"

А вот и он... Да.

— Да прибудет с тобой Магия юный марв, — ёрничает он что ли?

— И тебе не хворать...

— Экий ты не дружелюбный. Чего хотел то?

— Та был один вопрос но я уже разобрался. Я тут подумал, может посидим как-то?

— Можно бы, сегодня или завтра?

— Давай завтра.

— Окей, как будешь свободен мелькни.

— Мелькнуть?

— Ну отправь сообщение.

— Ага, понял.

— Все до завтра.

"Контакт завершил звонок."

Выйдя в холл за пару минут до отведённого времени. Я впервые воспользовался лифтом самостоятельно. Оказалось это довольно просто. Как только я встал на круг выскочило сообщение:

"Назовите этаж."

Первый.

И я, гордый собой, поплыл вниз.

Зал был довольно многолюден. Наверное у многих закончились пары, а вечерок хочется провести в кругу друзей.

Именно так, ощущал себя я, в студенческие годы.

Только спустился в зал, как ко мне, элегантно двигая бедрами, подошла она... Длинное черное платье с глубоким нижним разрезом у правой ноги и лишь одним, левым рукавом. Оно было очень откровенным... Левый бок, плечо и спина были обнажены, что делало девушку элегантной и соблазнительной.

Ее длинные волосы, что покоились на левом плече, имели свежий лоск и легкий блеск.

— А вот и вы, мой дорогоой каваллеер, — подойдя ко мне томно протянула она.

Ах ты ж обманщица! Не помнит она, конечно!

— Что вы так сердито смотрите на меня? Уж не думали ли вы воспользоваться забывчивостью девушки? Ммм? Или ваши намерения серьезны и вы готовы брать ответственность за соблазнение девы эльфийского рода? — ну ты и....

Фух, ладно. Этож майя, если я думал что смогу ее переиграть, то глубоко ошибся.

— Ладно, ладно сдаюсь. Твоя взяла, — только и осталось признать мне поражение.

— Тото же, а то гляди ж ты. Думал меня моим же оружием? Как бы не так! Так то! Будешь знать как связываться с великой мной!

Да у нее не все дома! Других развлечений нету чтоли?

— Да да, слава, почести, все твое. Может пойдём уже?

Довольная бестия с мелким мной покинула корпус.

— Куда тут можно пойти развлечься? А то я, как ты сама понимаешь, ничего не знаю о здешних местах.

— Мест довольно много. Но больше всего их в Озёрном городе! Туда мы и направимся.

— Это тот что внизу? — спросил я?

— Нет блин, это совсем другой город на другом конце Аруса! Конечно это тот что внизу!

— Эmmm, ладно...

— Как ты? Осваиваешься? Помню свой первый день, я была счастлива!

Мы топали по завораживающим улицам второго яруса.

— Ну как, много нового и не понятного. Магия вдохновляет, ее история порой ужасает...

— Ты эт про Рунита? Пф, всем в первый день его так расписывают. Хотя на деле не самый и худший он персонаж. В войнах за интересы правителей погибало куда как больше существ, и что б ты знал они продолжают погибать. Войны постоянно гремят на континентах. Академии молчат, изолировавшись от мира в своих точках силы. А до

внешнего мира им дела нет! Хотя скажи они слово и никто не рискнет и пикнуть поперек. Но, они просто наблюдают. И обучают магов для этих войн. Знал бы ты какие суммы платят королевства и империи дабы взростить своих магов. И ведь не сблефуешь, у Академий везде глаза и уши.

— А ты не боишься так отзываться прям тут?

— Ахахах, ты думаешь кому-то есть дело до нашего мнения? Тем у кого есть сила одним словом разрушить город, такие мелочи не интересны. Ми можем ткт говорить все что угодно, хоть самого директора на все лады клясть. Но попробуй мы перейти к каким либо действиям... Нам хана. В ту же ночь никто нас не увидит. Такова власть Альянса Академий.

Мда уж. И правда. Если у тебя дубинка всегда с собой то чем тебе повредят разговоры? Настроят мир против тебя? Пф им же хуже. Самоубийц не такуж и много...

— А в остальном, как тебе новые возможности?

— Вдохновляют, но хочется большего. А то как-то, падающая из ниоткуда капля на ладошку, это конечно круто. Но назвать это настоящей магией не выходит.

— А ты то небось представлял себе огненные дожди. Наводнения и сотрясение земли? Ахах, — прыснула в ладошку девушка.

— Но говоря поправде, это и вправду обычное дело и даже гораздо, гораздо больше. Ты ведь уже слышал о сферах? — продолжила она.

— Да, на лекции вскользь упоминали.

— У каждой Академии есть свои названия сфер. Связано это с их стихийной разделенностью. Точки силы на которых они стоят, все дело в них. Каждая имеет свой тип энергии. Мировая энергия разнообразна. Есть основные энергии из комбинаций которых и создан мир. Мы знаем по меньшей мере девять основных энергий. Но вот точек силы этих энергий найдено лишь семь. Именно они причина могущества академий.

— Так вот, названия сферы у каждого свои но смысл в них одинаков. Количество маны что способен вложить маг в плетение. Возьмем к примеру нашу академию. Ты на сфере Капли я же недавно вошла в сферу Реки. Смысл в том, что я и правда способна манипулировать объемами воды что можно назвать рекой. Пока лишь немного превосходя ручей, но уже прказательно. Но это не все. Даже если ты талантлив и маны у тебя куры не клюют. Без знаний и умений тебе не дадут сферу. Это такой универсальный меритель силы. О вот мы уже и пришли к арке телепорта.

Мы дошли до большого парка со стоящими тут и там красивыми арками из льда, воды и кристалла.

— Кстати, а зачем идти сюда было? Мы де могли пройти сквозь любую другую арку.

Девушка странно на меня посмотрела и кокнтливо прикрыв ротик со смешком сказала:

— Ты правда думаешь что Академия так щедра, что будет предоставлять тебе энергетически затратный телепорт, каждый раз когда тебе это придет в голову?

Упс, а я то и не подумал... Ведь и вправду. Таким способом я премещался лишь на занятия. Даже при вызове к директору я топал в похожий парк. Значит это что-то на вроде стационарных телепортов.

— А где понимание к новичку? И вообще откуда мне знать то было?

— Ой ой прости, прости хихихи. Просто это настолько очевидные вещи... Никак не привыкну что ты даже года здесь не пробыл, — все так же с улыбкой извинилась Майя.

— А разве ты так редко видишь новичков? Ведь вроде как каждый год сотня поступивших. Так ведь?

— Так то оно так, но ты знаешь сколько на втором ярусе жилых корпусов?

Молчу, нет, я не поведусь на это! Она же знает, что я не знаю, зачем спрашивать? Нет. Нет. Я не буду этого говорить...

— Ну блин, и сколько? — не выдержав молчания таки сдался я.

— Три сотни и в каждом по сотне апартаментов. А так как реально знакомы зачатую лишь соседи по этажу... Вероятность сам рассчитаешь или тебе помочь?

Ага. Шанс один к трем для корпуса. То есть каждые три года в корпусе появляется студент. И один к десяти что окажется твоим соседом. Десять на три. Где-то 3.33 %. Мда, теперь ясно. Ну есть еще высокий шанс знакомства в зале со студентом с иного этажа. Но в год вероятность все равно низкая. Постойте ка, получается что вместимость второго яруса тридцать тысяч студентов? Мать моя женщина...

— Вижу ты понял. Таким образом во всем нашем корпусе ты первый новичок за пять лет. Ну как тебе? Нам немного не везло, не находишь? — все такие же улыбаясь вещала она.

— Понял я понял. Тебе дико странно что я незнайка. Так куда идем то?

— Как это куда? Я же говорила, в Город! Тусить!!!!

Снова пить? Хотя если нету бодуна, пары не на восемь... Почему бы и нет?

Войдя в арку мы оказались на многолюдной городской площади. Все тот же архитектурный стиль академии. Хоть наверху и довольно много студентов. Но судя по топе здесь. С размером населения города, это никак не сравнить.

— Приветствую тебя в Охерном Городе. Что б ты знал, многие столицы империй и королевств уступают ему во всем. Как в численности населения, культуре так и в красоте архитектуры. И не мудрено, ведь за тысячелетия у магов академии появились свои рода, семьи и кланы. И вот этот город место их проживания. Теперь ты понимаешь, почему каждая Академия как город-государство. Идем...

Ослепительная эльфийка тащила меня в потоке существ. Я даже не успевал толком рассматривать окружение. Но то, что его красота и великолепие архитектуры, ничем не уступала второму ярусу, а порой и превсходила. Было видно сразу. Пройдя еще несколько арок мы оказались в парке развлечений.

Какие аттракционы можно создать с помощью магии? Правильно, любые! Абсолютно! Здесь было такое что я даже не берусь описывать. Такое ни в сказе сказать ни пером описать, как говорится. Вот один максимально понятный пример. Колесо обозрения. Что мы представляем когда слышим это? Забудьте! Все не так! В нем из знакомого только сам принцип. А по факту, это парящие мыльные пузыри воды, которые совсем не обязательно двигаются по кругу! Какая глупость! Зачем двигаться по кругу, если можно лететь, как потерпевший, через всю академию! Да! Вот к нему-то меня, эта бестия, и потащила. Когда мы вошли в пузырь, нас отправили в полет. Сначала мы видели город, потом второй ярус, потом третий! Каждый красив и великолепен! Затем четвертый! О, тут дворцы и виллы... Пятый! Великолепный дворец Коллегии и чудесный сад вокруг. Но это не все. Нас прнесло еще выше. Сфера! Она чудесна. Вода внутри нее разделена на два вращающихся потока: лазурно-водянистый и жидко-ледяной. Мы облетели ее сверху по дуге, а затем нас повело в сторону. И остановилось в позиции, за нахождение в которой, любой фотограф почку продаст. У вас бывал шок от красоты? Когда ты смотришь на что-то столь гармоничное, столь прекрасное, что жизнь и время останавливается. Боясь упустить этот момент и силясь продлить его, ты задерживаешь дыхание. В свете заходящего солнца заснеженные горы с огромным озером и чудесным комплексом платформ Города-Академии выглядит как нечто

не от мира, нечто возвышенное, божественное.

Но сфера резко рванула вниз. Американские горки в стиле мира Аруса! Сердце не просто уходит в пятки оно стремится покинуть тело. Мол, пусть ты сумасшедший, но я то жить хочу! Отпусти!!! Сфера совершая просто невероятные кульбиты падает в озеро.

Честно признаться я думал это все. Конец. Что то пошло не так, аттракцион сломался и все пропало. Но с оглушительным всплеском воды. Звук которого, на наше счастье, был поглощён пузырьем. Нас отправили в путешествии по подводному миру. Академия этот не только платформы вверху. Это и огромные, огражденные от воды, неким силовым полем, сферические пространства в глубине.

Я зменит в некоторых из них голограммы преподавателей и слушающих студентов. Наверное из за позднего времени таких аудиторий было мало.

Кроме того, на дне располагался еще один Город. Это был Город морских существ. Величественный, светящийся в темной глубине, живущий своей подводной жизнью город. К которому сквозь толщу воды, оставляя за собой след водных возмущений, и стремился наш пузырь.

Континент Аиум, глубокие пещеры Барна, тайная штаб-квартира "Культы Света".

Большая пещера. В центре с потолка до пола высилась масса камня что напоминала цилиндр в форме песочных часов испещренный комнатами и коридорами вырезанными в камне.

В одной комнате-кабинете у окна, что выходил на освещённую пещеру и город внизу, стояла зверолюдка рысьего вида.

Она тайно достала маленькую ледяную карточку на которой был изображон лысый гном с бородой.

— Директор, это случится. Все почти готово. Меня пока не раскрыли, но это не продлится долго. Я узнала. Они и правда могут... У них есть метод отключения от Системы. У них гораздо больше сторонников чем вы думаете! Это...

Ее голос прервал легкий стук. Из воздуха, над бессознательным телом зверолюдки, вышел мужчина в расцвете лет. Суровое выражение лица, карие глаза короткостриженные волосы и массивное строение тела.

Подняв упавшую карточку он произнес:

— Твоя мышка тебе не поможет Фавн. Твоей Академии не долго осталось.

Мужчина сжал ладонь и на пол посыпалась ледяная крошка.

Глава восьмая: Загадочная...

Пузырь, с нами на борту, всплыл в черту города. И опустился на дно в парке аттракционов подводного Города. Учитывая то количество впечатлений, что я уже испытал. Ни водные водовороты, ни виртуальные путешествия ни, тем более, возврат на поверхность, тем же способом, меня не интересовали. Благо, я все же ошибся, думая что ее "тусить" это кататься на разного рода аттракционах. А что мне думать было то? Притащила меня куда-то и в пузырь запихала. Даже звучит страшно!

Так что, я был несказанно рад тому факту, что вылезая из пузыря мы оперативно покинули парк. То, что это было под водой, нас особо не трогало. Почему? Хороший вопрос...

— А как мы дышим? — спросил я, когда мы выходили на проспект по которому во всех трех измерениях передвигались разного рода существа, а также местный транспорт. В основном каплевидный.

— В Городе, как верхнем, так и нижнем существует много разных плетений, заклинаний и даже мини заклиний. К примеру, отвечая на твой вопрос, одно из них дает возможность тем существам, что требуют воздух для дыхания дышать под водой. Или наоборот, подводным существам возможность жить на поверхности. На "Законах взаимодействия Материального Мира" тебе даже расскажут как это работает. Пока же просто прими факт того, что в воде есть воздух и им, мы и дышим.

Так-то, физика или как минимум, основная ее часть должна работать в этом мире. Запомним...

— Так и куда мы поплывём? — спросил я когда эльфийка словила каплеобразное транспортное средство, сиречь "Такси".

— Есть тут одно уникальное местечко... Не переживай, тебе понравится, — вот этого я и боюсь.

Сидя на мягком пассажирском кресле, я наблюдал за мелькающими огнями подводного города.

Удивительный мир... То что на моей родине не просто сказка, а для многих, даже не приходящая мысль, здесь реальность. Сколько еще удивительного, странного, невозможного и ужасного готовит мне этот мир. И вынесу ли я это? Не знаю, но скучно мне не будет...

Каплевидный, хрустальный транспорт остановился. Выйдя из транспорта ничего особо уникального я не заметил. Естественно не считая того факта, что само наличие этого мира, места, города и меня в этой истории уникально.

Все тот же, живущей своей бурной жизнью, подводный город. Но я заметил еще одну странность. На меня не влияет плотность воды! Вот вообще, я хожу будто на суше. Снова заклятия? Скорее всего. Только по какому принципу они действуют? Я не знаю. Но именно это интригует еще сильнее.

Девушка потянула меня в одну из улочек. Немного поплутав, она вывела нас к подводной скале с пещерой. У пещеры стоял охранник. Ну кем еще может быть человек-акула, стоящий у входа со скрещенными на груди руками?

— Это снова ты? Не жалеешь ты себя, ох не жалеешь.

— Цыц там будь, воспитатель нашелся тут...

Проходя мимо покачивающего головой охранника я услышал:

— Хоть ты, малой будь благоразумен, не ведись на ее уловки.

О чем это он?

— Чего застыл? Пошли уже!

Тянуть то зачем? Я что, похож на безногого?

Войдя в пещеру мы стали спускаться по ступеням под землю. Стены туннеля были гладкими, видимо выточенными водой за года. А вот ступени все же ровняли. Я так же почувствовал довольно ощутимый поток воды снизу. На поверхности, настолько сильно, движение воды не ощущалось.

Чем ниже мы спускались, тем более подозрительным я становился. Вплоть до того что бы остановиться и развернуться уходя восвояси. Но стоило мне только уже решиться. Мы вышли в большую и шумную пещеру. В ней раскинулся мини городок. Все вокруг пестрило вывесками. Многие из них были контентом строго для взрослых. А о назначении иных я мог лишь догадываться. Я удивлен? Я удивлен...

— Ей, ты куда меня привела? Это какой-то преступный город или типа того?

— Что? Преступный город? Ахахаха... Нееееет. Где ты думаешь мы находимся? Все еще в Академии! И тут, не происходит ничего без ведома системы.

Для обычных обывателей, его и вправду можно назвать преступным городом. Это что-то вроде темной, но необходимой стороны академии. Ведь что лучше, дать людям запретные удовольствия или позволить им скучать без дела? Хихи. Вот их и сделали запретными. Тут даже сажают, если поймают. Ненадолго правда. Но добавляет остроты! Так что не попадись! Ахахаха!!!

— Чудно... Что ты за эльфийка такая?

— Ты хоть меня не личи, мне и одного лекаря хватает за глаза. Только потому, что знаю личность которая ему нравится, и отделяюсь. Та расслабся ты! Мы пришли тусить!! Пойдем выпьем. Тут куча развлечений!

Как? Ну вот как такое вообще возможно? Магическая академия, под ней Город в Озере еще Город а под озером еще Город! Может и ниже есть что? Ну, для гармонии. Раз наверху пять ярусов, то тут тоже их должно быть пять, так? Возможно ниже идут запретные лаборатории, где проводят бесчеловечные эксперименты. Или может тюрьма, для особо злостных магов, где слабонервным не место? Ахахах, что-то я разфантазировался, но не может же это быть правдой! Или может?

— Идем! — та хватит меня тащить не пойми куда! Женщина мне тринадцать, успокойся!!! Мне, по всем законам, уже не положено здесь быть, а ты меня еще глубже в болото тянешь! Вот куда ты можешь меня сейчас завести? Да с твоим характером это может быть что угодно! От каких-то бойцовских ям или арен, до казино и борделя! Но это ведь только запретные развлечения о которых я знаю, а это совершенно новый и НЕЗНАКОМЫЙ мне мир. Каков шанс, что тут будет что-то, о чем я мог и не знать никогда? Эмм, процентов девяносто пять? Мамма... У меня плохое предчувствие... Очень плохое... Спасите...

Дотащив мою унылую тушку до какого-то заведения, она впихнула меня внутрь, заходя следом. Все что я успел это лишь мельком прочитать вывеску "Колотилка Майкла".

Зайдя внутрь я увидел обычный, насколько это возможно в данной ситуации, бар.

Подойдя к нему, эльфа села со словами:

— Эй, Майк! Налей нам по стаканчику Бурого.

За баром стоял рыболод подвида акулы-молота.

— А, это ты. Снова туда пойдешь? И не надоело тебе? Ходила ведь уже сколько раз? Не помню даже...

— Восемьдесят шесть! И я почти это сделала! Мне лишь чуточку осталось. И для этого, мне нужен он, — тикнула она в меня пальцем.

— Это он решение, я уверена.

Да что, сотню ёжиков мне под кровать, тут происходит!?

— Эй Майя, ты же должна понимать что ты хоть и эльф, но жизненная сила у тебя все равно конечна. Я понимаю твоё отчаяние, не ты первая и не ты последняя, но забудь об этом! Ты себя слышишь? Ты притащила какого-то мальчика и говоришь что он решение загадки которую не могли решить тысячелетиями? У тебя совсем крыша поехала? Это всего лишь легенда! Обычная, рядовая легенда! Нет никакого наследия. Будь оно, то за такое время его бы уже нашли!

— Эй, Майк, ты мне это уже говорил. Все последние восемьдесят раз. Не надоело?

— А тебе не надоело гробить свою бесконечную эльфийскую жизнь на глупые мечты? Ты уже смертная. Твой срок жизни и так уже не превышает сотни лет! Что ты вообще делаешь?

— И этот мальчишка... Я уверен ты обманом затащила его сюда. Ты посмотри на него! Да он же только позавчера поступил! Он даже не из города. У меня на людей глаз намётан. А он... Да он чуть ли не ребенок!

Несколько раз глубоко вдохнув и выдохнув Акул посмотрел на решительные глаза Майи и видимо смирившись махнул рукой:

— Твоя жизнь, делай что хочешь, вот твой бурый, — сказал он ставя нам стаканы с какой-то бурой жидкостью, что не мешалась с окружающей водой.

Повернув свою молотовидную голову ко мне он посоветовал:

— Хотя бы ты, будь благоразумен, не слушай ее бредни. Запомни, миллионы за прошедшие тысячелетия пытались до вас и ни у кого не вышло. Половина сгинули а другая, чуть поразумнее, отказались от глупой мечты, но минимум в половину сократили свою жизнь.

— Да мне ктонибудь объяснит что здесь происходит? — уже не выдержал я.

— Май, мы же пришли потусить. Так может пошли в какой то клуб или бар? Что мы тут вообще делаем и что ты уже решила за меня? Это шутка какая-то? А то я совсем ничего не понимаю...

— А ты совсем видно зеленый, — к стойке подплыл лысый русал измученного вида.

— Эй Майк, налей как обычно...

И примостившись рядом заговорил:

— Если кратко, с самого начала эпохи ЭТОРАИЯ существовала легенда. Легенда о том, что каждый основатель семи Академий имел особую власть над стихией. Никто не знает какую. Но по легенде, именно благодаря ей Альянс смог победить в той войне. Запомни правило. Не спрашивать, никого об этой войне. Это публично секретная информация. Упоминания о том времени стёрты начисто. Фактически, больше пятисот лет исчезли из истории. И Альянс назвал причину. Мир не должен знать о том, что тогда случилось. Никто ничего не знает. За этим, две тысячи лет внимательно следит Альянс.

— Дозволено только знать что там была ВЕЛИКАЯ ВОЙНА именно так ее и зовут. Никто не знает почему, но Альянс утверждает, такой Войны никогда не было больше в истории.

Русал замолчал ради глотка бурого.

— Эх, хороша бурка... Так вот, легенда гласит, что семеро основателей Альянса и Академий имели особую силу. Силу, которая превосходила пик магии. Легенда, так же говорит, что они оставили эту силу в наследие. Для защиты мира. Для предотвращения второй Великой Войны. Ибо как говорит легенда, этот мир после такой войны сгинет в хаосе...

Русал приложился уже к четвертому стакану.

— И вот, ик, наша дорогая. ик. Май. ик. я, — все, потеряли дядю.

— Не мучай себя Лойд ты норму уже взял, больше не дам.

— Не. ик боль. ик. но то и ик нужно ик бы. ик. ло, — промямлили дрова. А штука то видно забористая, эльфа вон, только пару глотков сделала, а не как этот, залпом...

А ну-ка и я пригублю, интересно же. А закусь есть? Ну не спрашивать же. А вдруг это вообще не вежливо и так не принято? К примеру, как у нас, в приличном обществе, водку пивом запивать.

Немного пригублю. Ооооохх... Эээтооо чтоооо за чуудоо. Вкусно! И забористо... Да очень забористо, ух...

— Продолжая за Лойда, объясню. Так вот, еще пару тысяч лет назад в этой пещере нашли странное и аномальное место. При входе туда рассказывалась эта легенда и говорилось, что наследие тут. Но только прошедший испытания сможет его забрать. Все бы и ничего. Но за каждый вход, плата десять процентов жизни.

— То-есть, Майя потратила там 860 % жизни? Это как?

— Ну она же эльф. Ее раса не стареет, и если их не убить, то бессмертна. По крайней мере, еще ни один эльф не умер своей смертью. У них даже есть ритуальное самоубийство, как освобождение. Да и вся их культура построена так, что нужно прожить достойную жизнь ибо смерти, истинной смерти достоин лишь истинный эльф. Как по мне, полная лабуда, но не мне судить. Вот и выходит, что Майя еще жива. Но такими темпами, это ненадолго... Она ведь не первый эльф, их тут таких было, говорят, несколько тысяч. И ни один не переступил сотую попытку. Не смотря на все их бессмертие, эта штука забирала его с каждым входом все больше.

Бармен замолчал... И?

— А что за испытание то? — ну а что, чуть более ясно стало, но не так что бы на много. Я то тут причем? И почему она готова ради этого умереть? Бессмыслица какая-то.

— Известных пока три, четвертое еще никто не прошел. Все три имеют разные вариации для разных личностей. Так что выбрать конкретное не так уж и просто. Ну самое банальное это попасть шариком в кольцо. Было такое у одного... Забавный парень, он не смог! Ахах. Есть теория, что аномалия копается в твоей башке, выуживает оттуда то, что тебе труднее всего и пытается как-то воплотить. Эту штуку даже использую для совершенствования личности но не более одного, максимум двух, раз. Кому охота разбрасываться своей жизнью, если ты не бессмертный эльф конечно.

— Так, а к чему тут я? — а вот это самое важное, все эти легенды просто прелесть, но меня беспокоит моя шкура.

— Ей, — ткнул он пальцем в эльфа — выпадает загадка, с условием неразглашения. И никому сказать ее она не может. И теперь она утверждает, что ты ключ.

Какой же бред...

— А почему ты тогда говорил что этого не существует, вроде же все говорит об

обратном?

— Да потому что не логично это. Зачем плата жизнью? Зачем такие испытания, что никто не может пройти? В итоге почти все решили что это просто чье-то искусное заклятие. По типу метеорита на поверхности. И что никакого наследия нет и в помине. А все это либо шутка, либо очень хитрый способ добычи энергии и не более того. Даже маги сферы моря были бессильны что-либо сделать с этой штукой. Нет, можно было бы конечно просто снести грубой силой... Но это не рационально, и если там на самом деле что-то есть, вообще глупо. Но стоит признать, испытания действительно порой поражают.

— Так, я все понял, — выпив залпом выпил стакан бурого. Ух хорошоо... Я встал.

— Май? Ты правда только за этим меня сюда притащила?

Эльфа, что все это время молча подхлѣбывала бурку, кивнув ответила:

— Да, все так и есть. Но скажи, ведь круто ж прокатились...

— Ясно, а на что ты рассчитывала? На мое не знание? Так почему привела в место, где мне милостиво все объяснили? — искренне недоумевал я. — Или ты правда думаешь, что я соглашусь отдать десять процентов жизни ни за что? Ведь по твоей задумке мне нужно пойти туда с тобой, верно?

— Да, все верно, — кивнула она улыбаясь, — ну так что? Пойдешь?

Я хмуро на нее уставился... И уже собирался просто развернуться и уйти, как...

— Конечно, конечно я пойду с тобой, что за странный вопрос? — искренне сказал я...

— Вот и отлично. Майк, бурка как всегда, на высоте! Я инициировала перевод Эалей, — улыбаясь кинула она акулолюду.

— Принял. Ты там это, поосторожней и смотри, через час тебе лучше держаться от него подальше...

Почему это?

— Знаю я, знаю, — немного грустно сказала Майя.

— Эх, хоть я теперь тебе и не должен ничего, но жалко парня. Зазря потратишь его жизнь. Не выйдет у тебя...

— Говорила же, хорош меня лечить! Все, бывай, больше я здесь не появлюсь.

— Ага, береги себя! Не позволяй своей глупости растратить, и так уже не долгую, жизнь.

О чем это они?

— Ип, пошли. Нам пора...

Что, неужто наконец в клуб какой? Оторвѣмся по полной, может мне даже посветит что, хехе.

Мы вышли из заведения и направились прочь из города. Выйдя за пределы, мы топали по гладкой и немного скользкой поверхности пещеры.

Весь путь занял около получаса. Все это время я думал о том как же хорошо жить. Там куда мы идем будет классно. Оторвемся по поолной!

Мы подошли к стене пещеры.

— Орин дол Оума.

После этих слов эльфийки, стена исчезла открыв проход. Мы вновь спускались в глубь. Через десять минут мы оказались возле переливающихся лазурью и холодом врат.

Большие, метров пять в высоту, и метра три в ширину врата из воды, льда и кристалла. Украшенные орнаментами, лепнинами и барельефами. Они, словно живые, были обвиты потоками воды. Ледяные вратницы с украшенными вставками из кристалла в виде переплетающихся лоз. За ними должно быть что-то поистине невероятное. Не зря я сегодня

вышел с ней развеяться.

— Я готова пройти свое испытание. И по его условию, этот юноша пойдет со мной.

— Твое время на исходе юная дева. Если ты потерпишь неудачу, следующий вход убьет тебя. Ты готова?

Это говорил мягки как вода, холодный как лед и звонкий как хрусталь женский голос.

— Готова!

— Да прибудет с вами воля Судьбы.

После этих слов, врата издавая звук хрустящего льда открылись.

Майя взяв меня за руку спросила:

— Ты готов? Ты согласен быть ключём?

Эм, о чем это она?

— Ну да, — немного ошеломленно сказал я.

В голове нарастало странное чувство неправильности, что-то было не так и с каждой секунду это чувство становилось все отчётливее. Но времени на размышления у меня не было. Мы уже вошли...

Следующее было как в тумане. Неразборчивая мешанина образов. В один момент это пустыня с трупами повсюду, в другой яркий и живой город но затем темные лес. И вот перед нами встала фигура. Ничего не было вокруг. Лишь белое пространство во все стороны. И темная фигура человека...

— Ты привела ключ? — прошелестела фигура тихим, на грани слышимости, голосом.

— Да, видения говорят что именно он Судьбоносный.

— Хорошшооо. Ты справилаась. Наследие откроется тебе. Но сможешш ли ты еггоо поняаять?

— Смогу! — уверенно сказала Майя.

— Иди...

Перед эльфийкой открылась арка прохода темной воды.

Девушка растворилась в арке. Я остался с фигурой один на один.

Она молчала, смотря на меня. А в моей голове нарастало чувство неправильности. Внутри стал поднимать бесконтрольный гнев и ярость. Я пока не понимал что причина этому, но что-то надвигалось...

— И правда, это ты... На тебе ее печать. И она расчертит твой путь. Но помни. Она имеет власть, но она же и надежда. Время еще не пришло. Приходи, когда не останется надежды.

Фигура подошла и коснулась моего лба. Ярость и гнев стали утихать превращаясь лишь в легкое недовольство. Стало клонить в сон. И я, ощущая доверие к фигуре, заснул...

Академия Оума,

Пещерный Город, Наследие:

Круглая пещера. В ее центре была купель из странного синего камня с вырезанными на ней потокообразными лепнинами. В ней плескалась вода а на поверхности воды, занимая большую часть купели был странный луковицообразный предмет лазурного цвета украшенный витым орнаментом.

Возле купели стояли двое: высокая девушка в платье с черными волосами и низенький, на уровне талии девушки, беловолосый паренек расы марвов.

Их глаза были закрыты, вдруг девушка подошла и коснувшись предмета превратилась в

поток воды что втянулся в купель.

Из самого же предмета в лоб паренька ударил луч лазурного света. И юный марв исчез.

Пещера вновь опустела. Луковица продолжила свое долгое ожидание. Осталось немного...

Континент Этуом, Великий лес,

Королевское Древо:

— Дорогой отец, к вам Верховный Вещий.

— Впустите его

В большой тронный зал Древа вошел старейший ныне эльф. Верховный Вещий.

— Да услышит тебя Лес старейший, — встав с резного трона произнес эльфийский правитель. — Какую весть ты ныне нам принес?

— Лес говорил со мной. Дочь твою Судьба взяла на службу но цена тому жизнь. Я видел Смерть. Ее коса уже готова. Жатва близится. Темное времягрядет, но видения туманны. Нет в них конкретики. Народ наш осторожен должнн быть.

Вещал скрипучим голосом эльфийский старец. Закончив, он ушел.

Как створики врат закоулись. Правитель сел прикрыв глаза рукой.

— Дочь, как же так? Ради чего? Неужто ты так свято верила бредням этих стариков? — слезы потекли по гладким щекам короля.

— Отец, ты же еще тогда мог ее осияновить, почему не остановил? — рядом с тронном стоял говоривший молодой эльф в белых одеждах.

На тронный зал опустилась тишина. Молчали резные колонны, молчал и сводчатый потолок. Само Древо молчало...

— Воля, это была ее воля. Она так решила и я как отец понимаю. Дети не должны быть такими какими хочет видеть их родитель. Дети должны быть собой.

— Но ведь она погибнет! Ради чего?!

— Не ведомы нам пути Судьбы, она как и ее мать наделена даром. И никто кроме подобных ей не поймет этого...

Академия Оума,

Четвертый ярус, Директорская вилла:

В зеленом саду, что редкость в этом месте, в беседке сидел директор Академии и декан факультета Рун. В беседке стоял деревянный стол на котором лежала ледяная карточка с изображением зверолоудки подтипа Рысь.

— Ее раскрыли, и сейчас наверняка им уже все известно о ее задаче, — заговорил гном.

— Мы знали что так и будет поэтому то и играли ей в темную.

— Знать то знали, но надежда была. По последнему докладу ясно — маховик событий запущен. И мы либо возглавим его, либо он нас сметёт, — гном горестно вздохнул.

— А как хорошо было в молодости, помнишь наши соревнования? Кто быстрее запомнит заклинание, кто быстрее повысит сферу, ахахахах. Веселое время было. А сейчас что? Вот припало же на наш век такое...

— Ты то Фавн не жалуйся. Мы не по сто лет живем, что бы так говорить. Ты прекрасно понимаешь, что если у длинноживущих и был спокойный век, то лишь у тех, кто родился в начале либо Эпохи Света, либо Эпохи Рун. Да и то там тоже проблем хватало. Одно только "восстание против Света" чего стоит.

— Прав ты, прав. От этого еще грустнее, что у нас за мир такой? Вот вроде пытаешься сделать его лучше, а он как назло становится если не хуже то на порядок запутаннее? — в сердцах жаловался гном.

— Ахахах, ну уж как есть. Хочешь жить счастливой жизнью? Изволь не рваться к власти, не совершенствовать магию. А жить где-то на отшибе свои сто, двести лет с красавицей женой и выводком детишек.

Декан замолчал, но продолжил:

— А ты вспомни нас. Ты пришиб бывшего директора интригами. А я вообще перебил всех конкурентов в поисках гробницы. Так что нам не на что жаловаться. Карма жестока, и она вернет нам то что причитается. И то что мы вроде как изменились никого не волнует...

— Это да, эх что попусту говорить о невозможном, мы примем то что готовит нам судьба с честью. Но я сделаю все, что бы защитить Академию...

Глава девятая: Сомневающаяся...

Утро. Я резко проснулся и тупо уставился в окно-потолок. Что за странный сон? Майя, подводный город, бар, наследие, странное поведение. Что за хаос? Приснится же.

"Система составила список рекомендуемых к посещению лекций на сегодня:

1. 10:00 Практическое занятие Аспиранта сферы Реки, Толлина Вара "Медитативная практика"

2. 14:30 Практическое занятие декана Факультета Рун, сферы Моря, Эль Магуса фон Дэ Гратис. "Создание заклинаний"

3. 17:00 Лекция профессора Муны Дэ Фан сферы Озера "Введение в законы материальных взаимодействий"

Ага, который час?

9:20

Отлично на все есть время и проснуться, и прийти в себя, и душ принять.

И все же кровати тут волшебные. А почему я в одежде? Ну, вчера я проснулся после попойки и это было объяснимо. А сейчас то? Как мы вчера чудили, что я опять в одежде в кровать залез? Она то вечером всегда чистая, но это не меняет того факта, что это банально не привычно и не удобно.

Ладно, видимо вчера было весело, пока не буду ее беспокоить. Напишу ей после пары.

Встав и потянувшись, я заметил странную гармоничность в эмоциях. А я ведь уже как-то стал привыкать к резким скачкам... Ну и хорошо. Мне всегда спокойствие и холодная голова нравились больше, чем не обдуманые действия продиктованные эмоциями.

Умывшись и приняв душ я нашел в ванной халат, который с успехом же и одел. Ах, хорошоо.

Заказав у системы яичницу с беконом и салатом на стол, я принялся завтракать параллельно продолжая изучать руны.

За пять минут до практикума оделся в чистую мантию и отправил запрос на телепортацию.

Переступив порог своей комнаты я оказался в одной, как я уже знаю, из подводных аудиторий. Все та же сфера аквариум, со множеством студенческих "лож". По другому их и не назовешь...

До начала занятия еще было пару минут и я вдруг задумался. Я слышал, что система способна на очень многое. Только вот то что я видел это совсем не многое. Есть два варианта: либо я не умею с ней обращаться, что понятно, учитывая время моего пребывания в этом мире. Толи...

— Доброе утро студенты. Вчера мы с вами продуктивно пообщались на тему теории и немного приступили к практике. Сегодня же все наше занятие будет, как и подразумевает его название, исключительно практическим. Итак, садимся в позу лотоса и приступаем к медитативной практике. Запомните наши занятия будут идти вплоть до тех пор пока вы не научитесь стабильному пассивному поддержанию "Восприятия Мага". Ведь вы не сможете назвать себя истинным магом без этого навыка. Приступайте. Ваша задача, просто купаться в своей мане привыкая к ней.

Примостившись на подушке я стал очищать разум сосредотачиваясь на дыхании.

Интересно а в чем разница артефактов? Сосредотачиваюсь на точке между бровей. О мана, я тебя чувствую, но где точка соединения с инфо-полем? Не вижу, но она точно была где-то тут. Хммм. Соредоточся...

Сильнее. Я просто ее не вижу. Она тут, я знаю это... Сильнее! Я знаю ты тут! Покажись!

Доведя себя до пика ментальных усилий, я заметил маленькую точечку. Она появилась на мгновения и тут же исчезла. Голова болиииит...

Теперь я понял в чем разница артефактов. Один призван для более четкого ощущения маны и привыкания у ней. А другой позволяет значительно проще ощутить инфо-поле. Теперь хотя бы понятно, почему его открытие потребовало столько времени.

Немного придя в себя, я решил не заниматься самодеятельностью и делать то, что сказано.

Вдох, выдох, вдох, выдох. Мана, привет и тебе. Как ты, Расскажи о себе. Что ты умеешь.

Я погружался в теплые объятия энергии. Вы не подумайте, у маны нет своего сознания, но людям проще понять предмет если они немного его очеловечивают. Отсюда же, все мультфильмы про говорящих зверей, игрушек и машин. Тут тот же принцип.

Я ощущал ману как щеночка. Что лажится в желании угодить и быть похваленным. Я понимаю, это выверт моей психики. Но все наше субъективное восприятие мира это один большой выверт нашей психики и подсознания. Или вы думаете что облака на небе действительно приняли форму собачки? Это все наш мозг. Везде ищет простые пути.

Чувствуя и воспринимая ману внутри себя, я наблюдал за ее движением. И все же, как работает магия воли? Говорилось, что нужно просто представить и сделать волевой посыл-приказ, а мана все сделает сама.

Попробовать? А почему нет? Но что-то безопасное. Да и я не знаю сколько это потребует энергии, если вообще сработает. Пусть будет то, о чем мы и говорили, пламя! Но топлива у меня нет. Хотя декан же говорил что это возможно и с воздухом. Таааак. Представим. Небольшой шар в воздухе перед собой. Хочу ускорить движение молекул, но только в этом шаре. До момента возгорания. Но ведь сам кислород не горит. Горят только воспламеняющиеся газы. Так что, представить там газ который может гореть? Тогда это фактически создание из ничего. Навряд ли это будет так уже энергетически дешёво. А если пересобрать молекулы воздуха в молекулы газа? Хммм. Это уже более реально. По крайней мере ясное дело, что я этого не буду делать лично. Я просто поставлю такую задачу инфо-полю. Отлично. Представляем, детальнее, еще детальнее... Вот воздух, в нем миллионы молекул. Их нужно изменить в способные к горению. И после разогнать создавая огонь! Волевой посыл! Мана, сделай это!

Находясь все еще в состоянии ощущения маны, я видел как исполняя мое желание она хлынула бурным потоком ко лбу, исчезая как в черной дыре. Когда одной десятой маны не стало, я открыв глаза, увидел горящий огонек.

Отлично! А теперь задля эксперимента. Не создаем сложностей! Просто передо мной горит огонь! Мана ухнула и половины как не бывало. А огонек все тот же. Так вот оно как...

Интересно почему?

— Студент в 54 сфере! Прекратить произвольную Волевою магию!

А, это он про меня? Да нет, моя сфера 46. Вон, на подушке написано. Хотя логично что я не один такой умный. Ну и хорошо, что это не обо мне. Так, все! Завязываю. Медитация!

Время пролетело довольно быстро. Меня мягко вывело из транса.

— Хорошо, я вижу все более менее освоились. В дальнейшем в 10:00 утра в ваших апартаментах будет появляться подушка-артефакт. Пока что, этот месяц мы будем контролировать время ваших медитация для более ровного и гармоничного развития во всех сферах. В дальнейшем же, вы сами будете ответственны за свое развитие. До новых встреч.

Отлично. Хотя разницы особо и нет, но медитировать дома должно быть комфортнее. В корпус! Нужно написать Майе.

Оказавшись в номере и взяв бутылку воды я сел в кресло. Система отправь сообщение контакту "Майя Фивр".

"Отклонено, этого контакта нет в списке контактов..."

Как это? В смысле? Она удалила мой контакт? Зачем? Бред какой-то.

Хотяяя, я же не помню вчерашний вечер, может я такого начудил, что она и в глаза меня видеть не хочет? Если так, то надо бы как-то пересечься, объясниться. Извиниться в конце концов. А если...? Да нее, это сон был. Какой в этом смысл? А что я вообще помню? Ну парк аттракционов помню, полет помню, подводный город помню. Или подводный город это уже сон? А что? Логично, мне стало плохо в пузыре от страха и я вырубился. Логично? Вполне себе... А остальное уже больной мозг наваял. Потому как я бы никогда не пошел незнамо куда, цена чему часть жизни. А во сне себе спокойно, даже радостно пошел... Ай бесполезно думать об этом. Нужно найти эту несносную эльфийку. Но вот как? Что я о ней знаю? Место жительства и даже комнату из которой выходила в день приема помню. Этого было бы уже достаточно но не здесь. На Земле это бы не было проблемой. Но тут...

Я ведь даже не знаю слышат ли стук. А логика, принимая во внимание тот факт что я уже пытался, и никто не ответил, говорит как раз о том, что не слышат. Но она же и говорит, это не должно быть так. Должен быть способ связи с хозяином апартаментов. И какой? Ясно дело, Система. С ней тоже нужно обстоятельно разобраться. А то уже третий день тут а времени как то и не нашлось. Но сначала Майя.

Выйдя из номера я прошествовал к ее арке входа. Система, свяжись с хозяином апартаментов.

"Идет попытка связи... Идет попытка связи..."

"Отклонено, хозяин находится вне зоны действия системы"

Как это понимать? Я нахмурился и меряя хол шагами начал усиленно думать... Нет, скорее гнать от себя тревожные, панические мысли. А что если сон и не сон вовсе? Иначе куда она делась? Почему контакт не найден? Зато, как раз события "сна" довольно хорошо объясняют эти странности. Есть лишь один способ узнать наверняка... Подводный Город! У меня есть пара часов до следующей пары.

Решившись я побежал на выход. Проносьясь метеором через зал я ловил удивленные взгляды студентов. Но мне все равно. Сейчас самое важное понять, что происходит в этой треклятой Академии? Эти загадки меня в гроб загонят! Таак спокоюно... На удивление я и так спокоен, просто решительно настроен. И это, еще одна странность в почти полную копилку оных.

Стремительно мчась по одному из кристалльных мостов я резко затормозил. Так. Хорошо, я знаю как попасть в Подводный Город, но я не знаю куда мы плыли на такси. А если я не знаю, то как смогу добраться туда? Была бы в системе карта какая, как в рпг играх.

"Открыть интерактивную карту Академии?"

Так! Вот это-то хорошо, но также значит что я еще меньше знаю о ее возможностях.

Ладно, не это сейчас важно. Открыть!

Перед глазами раскинулась объемная карта академии. Наученный опытом я проверяя возможности системы...

Показать пройденный путь за вчерашний день.

Карта отдалилась и показала полную модель академии. Даже Подводный Город! Синей линией был показан мой полет и приводнение в Озеро. Затем опускание на дно. Приблизить. Подводный Город, ага вижу. Туда мне нужно...

Продолжив свой бег, я за десять минут, взмыленный, добрался до арки перехода. Оказавшись в городе внизу я только сейчас понял что добираться до дна через аттракцион не есть эффективно. Путеводитель до Подводного Города!

От ближайшей стены отделился шар воды и поплыл обратно в арку. Ага, значит где-то в том парке должна быть арка, скорее всего, что ведет на дно.

И правда, вновь оказавшись на втором ярусе путеводитель пролетел лишь метров тридцать и растворился перед аркой. Войдя в нее я действительно оказался под водой. Смотрим дальше. До места спуска в Преступный город километра три. Вчера мы доехали. Хммм... Вызвать транспорт!

"Какую модель транспорта?"

Любую.

"Это будет стоить 20 эалей, вызвать?"

Ух ты ж. А денег то у меня нет. Или есть? А откуда они вообще могут взяться у студента? Стипендия? А она тут есть? Одни вопросы. Так. Майя деньги переводила, значит это системная функция. Открыть мой эалевый счет!

"На вашем эалевом счету 1000 эалей"

Значит, все же стипендия. Но в ценах еще придется разобраться. Вызвать!

Через пару минут ко мне подплыло шарообразное транспортное средство, одноместное.

"Укажите на карте пункт назначения."

Смотри ка а сервис то тут огого. Автоматизация на уровне.

Я указав на карте пункт назначения. То же место, где мы высадились вчера. Шар тронулся и довольно шустро повез в указанном направлении.

Я же сидел весь в своих мыслях. Предположим, все подозрения подтвердятся. Ведь уже наличие самого города говорит о том что как минимум до момента спуска к Преступному городу я был в сознании. Странности же начались в баре. Самая дикая странность началась после выпитой бурки. Ведь не надо быть Шерлоком что бы сложить дважды два, да? Как это не неприятно, но факт, мне что-то либо подсыпали, либо бурка изначально имела странное свойство потери памяти. Но Майя тоже пила, а значит подсыпали...

Так, я помотал головой, еще ничего не понятно. Вот если доберусь до бара и увижу Майкла. То шансов на нереальность происходящего почти не останется.

Так, вот и это место. Со счета списалось двадцать эалей и я вылез из шара.

Улочки, стараясь почаще сверяться с картой, что бы не потеряться в переплетении этих маленьких проходиков, прям лабиринт какой-то. Я вышел таки к той же скале. Минус шансы... И увидел ту же пещеру и того же рыболюда-охранника подвида белой акулы. Еще минус шансы...

— Это снова ты, у нее снова не вышло вчера да? Эх, не жалеет она себя совсем... Жалко девку, — сказал акул когда я проходил мимо.

Все, шансов почти нет. Это реальность... Я встал на ступеньках спуска как вкопанный. Стоит ли идти дальше? Зачем? И так уже ясно, все вчерашние события реальны. А значит

обведшая меня вокруг пальца Майя где-то в Наследии, а я как дурак потерял одну десятую жизни... Мне подсыпали какое-то лишаящее памяти и критического мышления средство... И ясно, что Майк в этом замешан. Ну вот прийду я туда, и что? Что я ему скажу? Какие претензии выставлю? Не проще ли просто забыть об этой истории? Может и проще. Это все странно. А я ничего не знаю, да и доверять после вчерашнего хоть кому-то станет сложно.

Я развернулся и потопал обратно.

— Снова ты? Ты же даже не спустился. Зачем приходил тогда?

Игнорируя комментарии акула я побрел по улочкам обратно на главную улицу. Мыслей особых не было. Была обида...

И не понимание. Снова мной воспользовались. Хотя нет, Саня свою жизнь спасал, его можно понять. Иначе бы мы вместе сгинули. Да и там, просто вышло слишком неудачно. Все колышки оказались в хрупких местах. Мы падали. И поступить так как Саня далеко не каждый сможет. Он оттолкнулся от меня что-бы добраться к ледяной скале и у него вышло. Ледоруб успешно вошёл в лед. И понимая, что как только трос натянется вес падающего меня без вариантов утянет и его. И он успел отцепить трос. А я же, умер.

Теперь вот я тут. И первая же подруга, хоть и не долгая, предала меня... Обидно и больно... Хоть я и знал ее всего ничего, но именно с ней, за это недолгое время, сложились лучшие отношения...

Ладно, пусть у нее все получится. Все же если у врат Наследия сказали правду, это был ее последний шанс. Но блин! Почему за счет моей жизни? Стоп, а может и нет. Я же не входил как испытуемый, я входил как ключ. И если подумать, то скорее всего, я и не платил цену. Но все это, лишь мои измышления. Так! Надо срочно решать вопрос моей информативности. Иначе я снова где-то сяду в лужу. Нужно достать информацию, желательна книги. Система есть в Академии библиотека?

"Академическая библиотека сохранена в памяти системы и разделена на уровни по допуску."

Отлично! Это то что нужно! Время!

12:40

Хм, на мои похождения ушло всего сорок минут? Ну, мне же лучше. Нужно пообедать и заняться библиотекой. И первое в списке запросов будет "Система и ее возможности". Задолбася я уже не понимать, что это и с чем его едят.

Мой взгляд наткнулся на одно из заведений. Кстати, а зачем они, если можно создать себе что угодно? Или может это доступно лишь студентам имеющим систему. Возможно... Все же все требует энергии и тратить ее на нужды одаренных это одно, а вот для простых людей... Ладно, путеводитель!

Оказалось. В городе было много других арок-телепортов помимо того, через который я дважды сюда попадал. И один из них был всего в десяти минутах ходьбы, на одной из площадей города украшенной кораллами и ракушками.

Пока добирался до корпуса, дал запрос библиотеке о функциях системы. Благо моего маленького допуска хватило на такую, в принципе, совершенно открытую для всех студентов, информацию. За чтением, я и не заметил как добрался. Зайдя к себе и усевшись на любимившееся кресло, стал детально изучать вопрос, ежеминутно открывая для себя много нового...

Через час, закрыв книжный текст перед глазами и посмотрев на время, засобирався на пару. Хотя, чего мне собираться я уже собран. Белая матия на мне, все...

Подводя итог прочитанному я понял две вещи. Первое: система может рассчитать, показать и рассказать практически все! И второе: допуск... Для всего нужен допуск! Я могу посмотреть лекции о трансформации и теории магии пара, но для этого нужен допуск минимум Сферы Реки. Нашел я также деление этих сфер: Капля, Ручей, Река, Водопад, Озеро, Море и легендарная сфера Океана. Почему легендарная? Потому, что только сам Оум Великий был магом этой сферы. Что еще более интересно, у каждой Академии свои названия сфер. Связано это с умением применять конкретную магию. Зачастую были маги что освоили несколько школ и могли находиться в двух сферах. К примеру. Маг Сферы Водопада и Валуна. Все именно так и происходило. Другое дело, что никто почти так не делал. Почему, я пока не знаю, допуска не хватило, но факт.

Об этом всем, я думал уже находясь в большой ледяной пещере с лежащими подушками и легкой рябью сферического барьера вокруг каждой из них. Уже особо не удивляясь новой локации, я устроился на одной из подушек продолжая мыслить.

Так вот, Система ответит на любой вопрос. Нужно лишь не забывать спрашивать и она либо ответит, либо известит о недостаточном допуске.

Система предоставь мой самый подробный статус.

"Доступ подразумевает такой статус:

Имя: Ипа

Раса: Марв

Происхождение: Дэ Лазурь

Сфера: Капля

Ранг: 0 (10 %)

Снаряжение: Мантия мага Сферы Капли.

Характеристики:

Мана: 250

Состояние: Стабильное, небольшие аномальные колебания эмоций. Так же обнаружено остаточное влияние на память и восприятие. Предположительная причина — зелье Глупости."

Так-то зелье Глупости значит? А ведь название прям в точку.

— Мир вам дорогие студенты. Вчера, мы с вами впервые воспользовались руной и сегодня, мы пойдем дальше.

А вот и декан. Точнее его голограмма. Кстатиии. А это и правда он или просто запись? А то очень уж похоже. Взяли запись, добавили пару реакций при каких-то не стандартных условиях и опля. Ну, а какая мне разница? Учат и ладно.

— Сегодня заденем такую тема, как запоминание заклинаний. Суть этого процесса такова. Руны хоть и облегчают создание плетений но тоже при большом количестве довольно массивные структуры. К примеру, боевое заклинание Огненный шар или Ледяной шип не такие и простые в создании вещи. И к примеру в бою у вас точно не будет десятка минут на их постройку в инфо-поле. Для этого и был придуман метод запоминания. Для начала теория. Как работает плетение? Маг его создает в инфо-поле и направляет туда ману активируя. Но если не активировать и оставить его висеть в инфо-поле, то оно все равно будет затрачивать ману на удержание частиц в одной форме. Ведь инфо-поле всегда стремится к своему нормальному состоянию. Таким образом чем дольше ты держишь структуру тем сложнее ее держать и затраты на это растут с каждым днем. Но, приходит

момент, когда инфо-поле как бы принимает новые изменения и структура остается навсегда с самым минимумом подпитки. Мага расходуетя лишь на то, что-бы плетение привязать к магу в пространстве инфо-поля и оно там не потерялось. Это мы называем запоминанием. У него есть три шага. Шаг первый: создание структуры. Второй: Процесс подпитки. Третий: Диагностика.

Самые главные, это первые два. Третий же чисто проверка плетения на работоспособность. Время же второго этапа варьируется от сложности плетения. Чем оно сложнее, тем неохотнее его принимает инфо-поле. Ваше продвижение по рангам и сферам помимо ваших знаний будет так же связано и с запомненными вами заклинаниями. Но вы так же должны знать свои лимиты. Не раз и не два случалось так что маг неправильно рассчитал потребление маны на запоминания. И как закономерный итог, маны не хватало и структура разваливалась. Временным решением могут быть накопители. Но они не могут иметь слишком большие ёмкости и не рациональны. В них мана менее подвижна и потому на запоминание ее уходит больше, иногда даже в два раза больше энергии, чем бы это было на живой мане мага. Итак, сегодня мы запустим ваш первый процесс запоминания.

Перед нами появилась руна.

— Входите в инфо-поле и создаете руну. Затем оставляете волевой приказ держать структуру в таком положении всегда и уходите. Эта руна называется "Создание Воды". Приступайте!

*Континент Этуом, Долина Запрета,
Крепость культа Света:*

Долина среди гор. Она была укрыта от внешнего мира природным препятствием, Горами. Не было никакого способа прпасть в нее по земле. Горы были непроходимы и перевалов не существовало.

В этой долине стояла Крепость. Она была обвита множеством лоз и растений. В главном зале собрались все ключевые члены операции.

— Итак, все почти готово. Заклинание метеора уже давно заложено, все что нужно, лишь запустить его.

Высокая красивая женщина в светло-жёлтой мантии и ниспадающими длинными золотистыми волосами обратилась к стоящей рядом девушке, что была как две капли воды похожа на нее:

— Ованна твоя задача поступить Оум при следующем наборе. И изнутри, найдя ключевое плетение активировать его в нужный момент. Но, тебе придется пойти на контакт с мерзкой системой. Но иначе никак. И потому, тебе придется забыть нас, забыть свою цель и забыть о Светлейшем. Это невыносимо, но необходимо. Ты сделаешь это, дочь моя?

— Конечно мама. Ради успешного воскрешения Светоносного, я готова на все. Да придет Свет в мир!

— И да исцелит его! — хором ответил весь зал.

Глава десятая: Влюбленная...

Уже белее менее привычно, если так можно сказать для четвертого раза. Я вошёл в инфо-поле. Оно все такое же. Хаотичное, неразборчивое но на самом деле, очень структурированное.

Взять частицы, следуя указаниям, создать руну. Что-то пошло не так...

Я недоуменно наблюдал, что, как я думал стабильная структура, развалилась. Пааачеемууу?

Спустя еще пару провальных попыток, я ощутил зов в реальность...

— Как вы могли заметить, у вас не получается сохранить структуру. Поэтому, вот вам новое знание. Когда создаёте структуру, используйте свою волю и как бы оградите ее от остального инфо-пространства. Замкните ее самой на себе, иначе, сторонние частицы, что массово перемещаются на огромных скоростях по инфо-полю, разберут ваше плетение на частички...

Вот спасибо добрый дядя, а сразу нельзя сказать? Или у вас метод "Не познавший необходимости, не оценит знание", так что ли?

Снова войдя в поле и применив, только что полученное знание, у меня все прекрасно получилось. Оставив волевой посыл держать структуру вблизи меня, я почувствовал легкий но постоянный отток маны.

— Прекрасно! Теперь запросите у Системы отчет о "запоминающихся" плетениях.

Отчет о плетениях.

"Пользователь находится в процессе интеграции следующих плетений:

Создание воды (Капля) 0,01 %, 0.1 е. м/м"

— Как вы можете наблюдать, Система рассчитала прогресс и нынешний расход единиц маны. Единицей маны считается нижний ее порог в существе, при котором оно способно минимально влиять на мир. Это ее количество есть, в принципе, у большинства существ. Редкое существо не имеет даже единицы маны. Слабейшим одаренным же считается существо с минимум 20-ю единицами маны. Этого достаточно для самых простых заклинаний. Но совершенно недостаточно для самой слабой магии Воли. На наше счастье когда маг погружается в свою ману и медитирует над ней, он провоцирует большее просачивание астральной энергии, тем самым увеличивая резерв. Но бывает и так что астральной энергии настолько много, что телесной попросту недостаточно. И тогда начинается процесс иссушения. Когда энергия не находит себе места в реальности, она начинает истощать организм, выдавливая из него все жизненные соки на создание маны, тем самым попросту убивая его. Это еще одна причина такого малого количества магов в древности. Если гармония нарушена, то ты умираешь. В какой-то момент, это стали считали карой небес для дьяволов. Благо эти предрассудки, с развитием магии, были преодолены. Не всегда мирно конечно...

— И продолжая свою мысль ответчу, что же делали в таких ситуациях? Все просто, было разработано плетение-печать, которое не позволяло переполняться организму астральной энергией и использовало часть маны на постоянное усиление организма. А значит и жизненной силы в нем, что в свою очередь увеличивало количество маны. В конечном итоге, как вы могли заметить, идеальный маг — это одаренный разумный, что гармонично развивается как телесно так и духовно.

Ясно, талант далеко не все...

— И, возвращаясь к теме нашего занятия, запоминанию или интеграции новой структуры в ткань инфо-поля. Благодаря наличию Системы рассчитать возрастание трат маны и ее восполнения можно довольно просто. Ваша же задача, всегда с умом подходить к этому процессу и не браться за заклинания, которые вам, пока, не под силу напитать. Если угодно, проще использовать артефакт, но это уже тема другого предмета. Дальнейшее время занятия мы посвятим отработке быстрого вхождения в инфо-поле или же "состоянию плетения".

После окончания пары, попав домой я вплотную засел за книги. Во мне постепенно просыпался ИНТЕРЕС. Бешеный, на грани маниакальности, интерес к магии. Я, вообщ гуманитарий по жизни и особо, точные науки никогда не любил. Но, когда ты видишь реальную возможность магии... В тебе просто просыпается ребенок, что начитался сказок. Плюс, я прекрасно понимаю, если хочу выжить в этом мире, то нужно хоть как-то понимать магию. А если, я хочу еще и чего-то значимого добиться, то я должен ее изучать постоянно. Поэтому, грызем! Гранит...

Все оставшиеся время до пары по физике, я провел в чтении. Да да, по физике! Ибо, как еще понять название "Законы материальных взаимодействий"?

Заходя одним шагом в аудиторию, я думал... Как-то это слишком просто. А где студенческая жизнь? Где взаимодействие с одногруппниками? Конфликты, дружба и все такое? Нет, я понимаю, так учебному процессу никто не мешает, да и если уж есть такое желание, вон, выходи в зал, общайся. Именно так все и делают. Но что-то, после вчерашнего общения, у меня посредственное желание общаться хоть с кем либо. А ведь с Оругом мы уже договорились на сегодня... Ладно, не отменять же? Да и сколько может быть в академии людей, что уже придумали как меня использовать? За три то дня. Немного же, да? Почему я сам в это не верю...

Но, возвращаясь к реальности, могу сказать, что профессор была просто женщина с добрыми глазами. Человек, прическа каре карие глаза, довольно симпатичное улыбчивое лицо. На фоне всего того писеса, что здесь происходит, прям островок спокойствия и даже легкой ностальгии о обычных людях с самой обычной земли. Но к ее чести, могу сказать, что физику она знает хорошо. Объясняла понятно и доступно человеку этого мира. Для меня, это конечно звучало как издевательство над наукой, но, свой мир, свои способы обучения. Главный же смысл тепловых взаимодействий и расширения молекул, от нагревания, она передала блестяще. Немного поговорила и об отвлеченных темах, а также предоставила материалы для изучения. Вообще даже аудитория на этом занятии не выделялась. Обычная, уже для меня, сферическая большая комната в стиле льда. Никакого экшена... Или я уже наглею? Да в какой момент, для меня стало обычным самая необычная вещь, которую я когда-либо видел еще четыре дня назад, я извиняюсь, а? Совсем я уже что ли? Где рефлексия о жизни, скучание за родным миром и панические атаки? А нетути их. Вот такая я скотина. Совсем родину не люблю. А что? У меня так-то родители и сестра погибли, а родственники? Эммм, давайте вообще забудем это слово, окей? А то есть очень нехорошая тенденция в народе, ставить слово "родственник" синонимом слов "шпион, недруг, недоброжелатель" и тому подобное. В общем, был у меня лишь друг Саня, да парочка приятелей, вот и вся взрослая жизнь. Так что, возможно конкретно для меня, такая кардинальная смена жизни, обстановки и целей, даже подарок судьбы, за который стоит благодарить? Не знаю, время покажет...

После окончания пары, часы пробили седьмой час. Уже выработав рефлекс, я уселся в кресло. Система! Отправить сообщение контакту "Оруг Мор". Текст следующий: "Здоров, я свободен. Ты как?"

"Отправлено"

Так, пока жду, могу почитать или выйти в зал осмотреться? Ну выйду я, и что? Лучше уж с Оругом... Подожду пока.

"Заклинания, названы так по причине слова-активатора, которое интегрируется в плетение, как способ быстрого запуска работы плетения. Так как, даже хорошо тренированные маги обязаны сосредоточиться на инфо-поле в момент плетения, это является препятствием для, к примеру, боевого применения магии. В бою важна скорость использования и нет времени на плетение. Поэтому-то маги "запоминают" плетения, неким образом интегрируя их в матрицу инфо-поля. И, все заполненные плетения, имеют свой ключ активатор, при использовании которого, мана сразу же активирует это плетение. Ключ может быть любой, от слова, до жеста..."

Мое чтение прервало уведомление Системы:

"Оруг Мор ответил на ваше сообщение:

Через десять минут в зале, сможешь? "

"Да, вполне."

Ответив, я направился в зал. Спускаясь на лифте, заметил довольно много существ. Пару зверолодов, десяток рыболодов, квартет камней и дует слизней. Хихи, почти стихи получились. Контингентчик конечно, ни одному ресторану не пожелаешь. Присев за свободный столик и наколдовав кофе стал ждать. Десять минут, двадцать минут, я уже раздражен. Где он лазит? Пол часа. Не, это ни в какие ворота.

— Ждешь кого? — ко мне подседа девушка из воды. И такое бывает? Как эта раса, интересно, называется? Или это даже не раса, а форма разумной воды?

На ней была голубая мантия. В ее чистейших, как кристалл, глазах сияла небесная радужка. Ее длинные, чуть ниже талии, пряди волос, были словно ниспадающие ручейки воды. Тонкий, чуть вздернутый носик. И аккуратные, из чуть розовой воды, губки.

— Да, мы тут договорились с приятелем встретиться, а он уже как на двадцать минут опаздывает.

— Ясно, помнишь меня? Мы танцевали с тобой в день поступления.

Да? Ну, так-то, я ту ночь лишь отрывками помню. Там разное было. И танцы я уверен тоже.

— А, извини, я мало с той ночи вообще помню. Как тебя зовут?

— Илла Оллоу, а тебя?

— Ипа Дэ Лазурь, приятно познакомиться, — и правда, мне интересен ее аспект существования.

— Как ты, освоился уже?

— Ну, немного потрясений испытал но прстепенно привыкаю.

— Да, все первый месяц в Академии вообще мало что понимают. Но потом, втягиваешься и просто учишься, постепенно становясь лучше.

Она так интересно говорит, словно горный ручеек журчит. Да и наблюдать за ее слегка колыхающейся водой лица тоже довольно завораживает. Поняв, что немного переборщил с паузой и рассмотрением извинился:

— Прости, что так разглядываю, но ты первая живая стихия, с которой лично

общаюсь, — с легкой улыбкой признался я.

— Ахахаха, — а смех то какой, прям заслушаешься. — Да, такое мне часто говорят, но сказать по правде, я сама в первый месяц всех доставала. Ведь все вокруг такие странные и необычные. Но потом привыкаешь и любые различия уходят на второй план, скорее удивительно становится увидеть подробного себе, ахах. Вообще, здесь значение имеет лишь личность, а особенности видов, из-за их разнообразия, ничем не удивительны.

Чистая, родниковая вода улыбнулась. Я что краснею? Она мне нравится? Но она же вода... А что, она вполне женственная и красивая вода, в чем проблема? Да и, как она сама сказала, особенности видов значения не имеют!

Но как делать это? Стоп! О чем я вообще? Мы знакомы пару минут!

— А ты милый, прям очень. Как смотришь на тебя, особенно когда ты краснеешь, так и хочется прижать и затискать, — с немного странным блеском в небесных глазах поделилась она.

Эй-эй так сразу? Так не должно быть? Или я себя накручиваю? Скорее всего, она хотела сказать что я милый, как игрушка или котенок, но вряд ли какнибудь еще.

— Можно тебя потрогать? — вот так прямо и спросила?

— Эммммм, да?

Девушка-вода набросилась на меня с обнимашками, я с удивлением отметил, что наш рост был приблизительно одинаков. А она теплая и упругая. Я не проваливаюсь в воду. Ну да, хоть она и вода, но думаю какие-то принципы существования должны наличествовать. А лишние предметы в теле, вряд ли соответствуют здоровью.

Илла прижималась ко мне светясь от умиления а я просто тонул в блаженной неге... Я на это подсяду, сто процентов! Не знаю как, но я должен обеспечить себя ежедневными обнимашками с ней! Это ж какой антистресс. А для моей не стабильной психики, от пережитых стрессов, это вообще просто необходимо и ежедневно! Нет, ежечасно! Да да! Именно так!

— О, я смотрю ты время зря не теряешь, пользуешься советом Долла?

Ну вот не было, не было и принесла нелегкая! Лучше б вообще не приходил! Всю малину испортил гад клыкастый!

— И тебе привет Оруг, — сказал я хмурясь. Я тебе отомщу, вот подловлю неловкий момент и отомщу сторицей!

— О, дак этож Иллочка. Что делаешь сегодня вечером? Неужто тебе какой-то коротышка новичок привлекательнее меня? Настоящего орка!

Да ты часом не обурел дядя?

— Оруг! Я уже говорила тебе, ты меня не интересуешь! И твоя раса и внешность тут не причем, я не приветствую твоего поведения!

— А он то тебя чем интересует? Он небось только сегодня первое заклинание запоминать начал.

— Вот об этом я и говорю Оруг, ты бестактный и гордый эгоист!

— Та иди ты... От эгоистки слышу. А ты то чего хотел? — от тебя, теперь, уже видимо ничего.

— Да вот, пообщаться с тобой хотел... Но, уже не хочу...

— Ну и иди лесом вместе с этой... мутнилкой!

— Ты, ты да ты! Да я тебя! — а что, "мутнилка" это как то обидно очень? Звучит же по детски...

— Я-я и силенок у тебя не хватит, ты всего лишь ручеек перед рекой. Ты еще пожалеешь, что так поступаешь со мной!

А казался нормальным парнем. Как же обманчиво первое впечатление. Я только сейчас понял, что вводили меня в курс дела, на вечеринке, в основном мои соседи по этажу и стол был там на десятерых. И понятно для чего так сделано, сразу познакомить с соседями и наладить отношения. И вроде как так и вышло, но Майя уже отпала из списка друзей, а теперь, еще и этот. Или ему настолько нравится Ила? И что? Это не повод так по хамски себя вести!

— Эй Оруг, ты бы извинился. Это совершенно не красиво растривать девушку! — это я типо герой что-ли? А если вломит? Я же шкет в метр высотой. Он меня одним укусом располовинит.

— Че сказал? Орки не просят прощения! Хочешь что бы я извинился? Докажи что достоин! Силой! Посмеешь?

Я бы посмел, будь у меня шансы. Хотя может полезть на рожон, не убьет же он меня? Ведь правда же? Блин страшно то капец... Но Илла мне тоже нравится. Может это шанс? Показать себя перед ней? Другого шанса может и не быть...

— А если и посмею!

— Пустые слова! Я не дерусь просто так. Особенно с такой мелкотнёй. Я цивилизованный орк. Что ставишь?

Вот же попадос то а! Как же сложно быть Ромео. Что б тебя... Он же щас как пить дать поставит условие держатся от нее подальше. А если я проиграю и не буду держать обещанную ставку, кем я буду? А если прогнусь сейчас, то не увидит ли во мне Илла слабака, что только в роли миленькой зверюшки и годится? А она мне вообще нужна? Та че ща фигня, что я за тряпка такая? Первая реально понравившаяся мне девушка в этом мире и я уже готов опустить лапки и сдать? Да будь что будет! Я ему, хоть раз, но вломлю по его клыкастой роже! И пофиг что он сильнее! Я ловче!

— Мое желание я уже озвучил, — прихожу в холодную и сосредоточенную ярость, но просто не будет...

— Окей, тогда моя ставка 200 эалей.

Что? Эалей? Реально!?! И это все? А где клише? Типа она моя я тебя побью а ты отстанешь от нее? А!?

Я, находясь в шоке стоял, тупо пялясь на орка.

— Ну чего встал то? Согласен на ставку? Если нет, то пакедова.

И пока я находился в ступоре он поднялся на лифте.

— Ты зря на него нервы тратишь, он просто эгоист. В очередной раз просадил все эали и теперь ищет с кем бы подраться и отжать еще. А ко мне пристаёт исключительно потому, что я не стесняюсь с ним говорить прямо, — ко мне подошла девушка-вода вновь обнимая и тискаая. — какой ты, все же, лапочкаааа, а как кинулся меня защищаать рыцарь пряммм хихихи, но не нужно было. Он того попросту не стоит.

Она потянула меня обратно на диванчик:

— Кстати, ты его ждал? Если да, то для него опоздание, это норма...

Все еще находясь в некотором ступоре, я ведь уже был готов чуть ли не померать, а тут просто фарс какой-то, снова сел. Нет, так даже и лучше но вот впечатлить ее, у меня так и не вышло. Чувствую я, выйти из разряда милой игрушки будет совсем не просто...

— Пошли погуляем по Академии? Я тебе пару мест покажу, — и наклонившись к моему

уху прошептала, — укромных...

Да что тут происходит!? Женщина я не понимаю тебя!!! Нет, я не хочу в укромное место сейчас! Я хочу тебя для начала узнать получше!

— И нам никто не помешает, — она немного меня отпустила и даже привстала со сверкающими глазами.

— Предаться ОБНИМАШКАМ!!! — накинулась она на меня, с криком, приняв тискать еще усерднее. Так вот оно что, фух, я уже и испугаться успел. Когда я уже научусь не делать моментальных выводов?

— Так что, идем?

Ну пошли что ли. Это можно назвать свиданием?

— А куда пойдём?

— Я же сказала, в укромное местечко!)

Отлично, звучит двусмысленно, но я теперь знаю о чем она.

Выйдя из корпуса, мы просто бродили по красотам второго яруса Академии. Погуляли в нескольких стилистически разных парках. Один был создан из деревьев чистой воды, другой был прямо лесом ледяных елей а третий просто высокой, выше моего роста, хрустальной травой. Не смотря на то, что основным занятием было тискание меня любимого, мы и довольно плодотворно общались:

— Ил а расскажи о своей расе или виде? Это вообще нормальный вопрос? Если он для тебя неловкий, можешь не отвечать.

— Да нет, — не прекращая попыток сделать из меня тесто, мурлыкнула она, — это не такой уж и секрет.

— Мой вид существ зовется Оллоу, что я и сделала своим происхождением. Мы довольно многочисленны. И живем в глубоких водоемах, морях и океанах. Есть даже теория, что мы души умерших, что не захотели покидать этот мир, глупость несусветная конечно. На самом деле мы просто продукт миллионов лет излучаемой маны. В какой то момент вода в определенных местах под действием маны приобрела способность принять душу. А дальше простая эволюция. Сильные души постепенно меняли наш вид через магию Воли и итог ты видишь перед собой. Не смотря на то что мы состоим на 99 % из воды, в нас много разных жидкостей и минералов что создают функционирующий организм. Мы даже рожаем как люди. Уж не знаю какого нашего предка это шутка, но факт. Мы человекоподобные существа, что имеют почти все те же возможности. Ну, по крайней мере мой клан Аат. У нас много кланов все мы хоть и принадлежим расе Оллоу, но также имеем свои подвиды. К примеру, у клана Рув размножаются делением себя на части. И такие различия есть у всех кланов. Мой клан Аат, может со временем изменять свою внешность и имеет высокую склонность ко льду, помимо нашей общерасовой склонности к воде, что логично, не правда ли?

Мы как раз присели на витую ледяными лозами лавочку, странно холода не ощущаю...

— А как звется твой вид?

— Ну, все что я знаю, это то, что я марв. Остальное я не помню. Как сказал Оруг на вечеринке я изгнанник со стёртой памятью, — может жалость сработает? Да это низко, ну и что. В этом деле все средства хороши...

— Бедненький, иди я тебя еще крепче обниму, — видимо она не из жалостливых.

Вот так вот переговариваясь и наслаждаясь друг другом, но по разному, мы и продолжали нашу прогулку. Вернулись в корпус часам к девяти вечера и обменявшись

контактами, попрощались договорившись встретится тут завтра же в восемь и уже куда-нибудь смотаться в Город. Я весь как на крыльях залетел в свои апартаменты. И не чувствуя в себе силы ни на чтение, ни на что-либо еще, просто с улыбкой на губах завалился на кровать.

Академия Оума, Второй ярус, Жилой корпус номер 72, шестой этаж:

Апартаменты были полностью заполнены водой, ведь в них жила "водяная" личность.

На Ракушке-кровати лежала красивая девушка что улыбалась своим мыслям. У нее сегодня был хороший день. Вдруг она отвлеклась на сигнал Системы от контакта "Эль-Магус фон Дэ Гратис".

— Да дядя.

— Как все прошло, — слышался бас декана.

— Он мне понравился, милашка просто не оторваться.

— Ахахах, я знал что он тебе понравится. Но ты должна понимать, он немного не такой как все. Представь как будто он не от мира сего и делай на это скидку.

— Хорошо, но я все же не понимаю, зачем мне за ним приглядывать? И что это за странный спектакль с Оругом? Как вы вообще его уговорили на это?

— Ну, у меня свои методы. Ты же нужна для его стабильного внедрения в Академию, что бы недопустить его замыкания на самом себе. Я вначале думал, что Майя справится с этим на отлично, но она оказалась с сюрпризом. Такого даже директор не ожидал. Но это и не особо важно. То что случилось, ему даже пойдет на пользу.

— Все же я не понимаю, к чему такое внимание к его персоне? Да, он интересный смешной и милый, но я подозреваю что это последнее, о чем бы ты думал, так его опекая.

— Ты выросла умницей, отец бы гордился тобой. Я не могу сказать тебе всего, но мой настойчивый тебе совет. Для тебя же будет лучше если ваши отношения будут хорошими. Возможно это даже кардинально изменит твое будущее. И возможно, именно он станет твоей опорой в борьбе кланов, — отеческая доброта так и скользила в голосе декана.

— Ладно дядя. Я знаю ты глупостей не посоветуешь, да и нравится он мне. Дружить, по крайней мере, я не против.

— Вот это умничка, вот это молодец!

— Да ладно тебе дядь, не смущай меня! И вообще не понравился он мне, я бы и пальцем не пошевелила! — хмыкнула слегка надувшись девушка-вода.

— Ну не зря же я тебя с пелёнок растил.

— Что? Да ты издеваешься? Ты пропадал всегда! Приедешь, дай Магия, раз в месяц и того не бывало! Так что, не нада мне тут водоросли мотать!

— Ладно, ладно не горячись! Ты же знаешь я занятой человек...

— Знаю, знаю и про твою маничку воскрешения знаю, в чем ты не признаешься, но уже даже половина академии знает.

— Так, все, мне пора. Ты там смотри не разврати мальчика!

— Деда, я же сейчас к тебе на четвертый ярус поднимусь, не поленюсь!

— Все, все спи спокойно моя любимая водичка.

— Дееедд!!!!

"Звонок прерван"

— Вот же пердун старый, ну он сейчас у меня получит!

Девушка вскочив и быстро одевшись в легкое платье вылетела из комнаты.

В ту ночь, на одной из вилл четвертого яруса, было не спокойно...

Глава одиннадцатая: Счастливая...

В кои-то веки, я лег спать, как нормальный человек. Почитал, часов до одиннадцати, принял душ, умылся и с легким, чуть счастливым сердцем, отошёл ко сну. Ну благодать же! А казалось бы, обычная вещь! Но в этом мире, я только на третий день смог такое себе позволить... И ладно бы возможности не было, но была же!

"Система составила рекомендуемые занятия на сегодня:

1. С 10:00 до 12:00 медитация.

2. 14:30 Практическое занятие декана Факультета Рун, сферы Моря, Эль Магуса фон Дэ Гратис. "Создание заклинаний"

3. 17:00 Лекция декана Факультета Артефакторики, сферы Озера, Зутры фон Дэ Албенс "Введения в Артефакторику"

На следующее утро рекомендовала мне Система.

Ладно, в кровати хорошо, но пора вставать, через пол часа нужно приступать к медитации.

Завершив утренние процедуры и дождавшись появления подушки, сел в медитацию. Чувства, как всегда, невероятные. Помедитировав пару часов, заметил значительное подвижки в восприятии маны. Такими темпами, за месяц другой, действительно смогу постоянно ее ощущать. Нас пока не учили видеть ману вокруг, но исходя из теории, должно быть довольно просто. Ну да ладно, всему свое время. Сейчас декан будет вновь вещать о рунах.

И правда, в следующей хрустальной аудитории Эль-Магус вещал о разных рунах и их предназначении. Так же, настоял по возможности, "запоминать" новые заклинания, если хватает маны. Сделал он это очень толерантно, никого не выделяя по количеству маны а лишь предоставив перечень заклинаний и их расход. А каждый уже сидел и сам решал, потянет или нет. Я же, справился со всем десятоком заклинаний. Может это такая плюшка для попаданца? Как в тех книгах? Так называемый "Рояль в кустах"? Может. Но грех жаловаться!

Система! Отчет о плетениях.

"Пользователь находится в процессе интеграции следующих плетений:

Создание воды (Капля) 20 %, 0.2 е. м/м

Трансформация воды (Капля) 0.1 % 0.1 е. м/м

Водяная струя (Капля) 0.1 % 0.1 е. м/м

Шар воды (Капля) 0.1 % 0.1 е. м/м

Понижение температуры (Капля) 0.1 % 0.1 е. м/м"

Итого выходит, как говорил препод: "У каждого скорость восполнения маны своя, но стандарт, это около одного процента в минуту". Система выведи отток и приток маны:

"Расход Маны: 0.6 е.м./м

Приток Маны: 6 е. м./м"

У меня более двух процентов восполнения. Не хило так. Можно бы еще пару плетений запомнить. Благо они за десять дней должны интегрироваться. Но на самом пике расход уже имеющихся будет чуть ли не полная пятерка. Но всего один день. Да и говорилось что зелья у них имеются, ускоряющие приток маны. И артефакты, берущие на себя часть затрат. В общем будет видно, пока на сегодня и так достаточно.

А вот, что куда интереснее, так это артефакторика.

В завораживающей своей красотой аудитории, что представляла из себя дно ледяного ущелья, стены которого состояли из совершенно не понятной, но очень гармоничной мешанины разноцветного льда. Порой казалось будто бы ты видишь картины сражений, городов и пейзажей. А в другой момент, это просто яркое представление архаичного искусства. Цвета не стояли на месте и медленно двигаясь создавали совершенно невообразимые картины. Тут и там, отделенные легким барьером, стояли рабочие места. Стол, с разного рода предметами не понятного назначения и прилегающий к нему, вырезанный из цветного льда, высокий стул.

За одним из таких рабочих мест и восседало мое брэнное тело. По аудитории разносился завораживающий голос преподавателя. Преподавателя из категории: не важно что за предмет, не важно в какое время или даже в ущерб всему, но мужская часть студенчества обязательно явится.

Это была эльфийка, цветущая роза, что своим присутствием лишь дополняла окружающий пейзаж разноцветного льда.

Глаза цвета свежей листвы, фиолетового оттенка волосы, она имела ауру той самой зрелой женственности.

— ...рика- это ветвь магии, цель которой изучать принципы и возможности взаимодействия различных материалов с маной и инфо-полем, с точки зрения их возможного практического применения, — вешала возмутительно соблазнительная эльфийка.

— Вы прекрасно усвоили базовый принцип магии и даже взяли за труд "запоминания". Я же вам предоставлю альтернативу классической магии — Артефакторику! Принцип до безобразия прост. Любой предмет может творить магию вместо вас! Берете предмет, наносите на него нужную руническую структуру, запоминаете плетение активатор, которое призвано отправить вырезанную на предмете руническую структуру в инфо-поле, без необходимости его запоминать и готово! Круто, правда? Но не все так просто. Все дело в пространстве. Даже самые мелкие руны требуют пространства. А действительно сложные рунические структуры, правильно нанести на предмет, задача для настоящих мастеров. Плюс ко всему, мана. Она всему голова, без достаточного ее количества ничего не сработает. Итак, первое: вырезать, выплавить, нарисовать или любым другим способом нанести точнейший вид руны на предмет. Второе: знать сканирующие плетение активатор, которое призвано для того чтобы просканировать ваш предмет и спроецировать нанесенную на него структуру в инфо-поле. Третье: обеспечить источником энергии.

Как же она восхитительна... Стоп! С чего это у меня вообще такие мысли? Ну красивая, да, но если откровенно и покрасивее видели! Так откуда такие реакции? Гормоны? А ведь да. Сколько мне там? Тринадцать? А учитывая то, что изгоняют из племени марвы лишь совершеннолетних. То... Вот же блин! Худшего времени для любого мужчины тяжело придумать... Помню свою подростковую жизнь, брррррр. Просто живешь с пониманием того, что ты просто озабоченный на всю голову. Не было печали... Может зелье есть какое? Вот дочитаю о Рунах и займусь зельеварением!

— В работе с артефактами используется действительно большое количество вспомогательных плетений. В какой-то момент маги начали делать артефакты для создания артефактов. И стол перед вами, стул на котором вы сидите и предметы которые видите перед собой- все это артефакты. Скажу даже больше. Все в Академии это артефакты! Тут

действительно сложно найти хоть что-то что не подпадает под понятие магического предмета.

А я то и не понял, ага...

— Все что я сказала, это база. Но вот те размеры которые приобретает эта база требуют десятков лет обучения. А сейчас возьмите со стола медальон. Это пустышка, ваша задача сделать из него артефакт. Выберите руну которую знаете и попробуйте ее нанести. Приступайте!

Вот так вот, да? Взять и нанести? Нет структуру руны я помню да и Система если что подскажет. Но, как я должен это сделать? Ну хорошо на столе, из того что я знаю, есть мел, кисть, перо, чернильница, нож и даже зубило!!! Да вы издеваетесь! Как этим можно нарисовать хоть и довольно простую но все же не настолько, руну? Я что, похож на художника!? Их манера обучения уже начинает раздражать... Или они следуют мудрости: не понявший необходимость знаний их не оценит?

Лаадноо попробуем. Не сидеть же просто так...

Мел, вспомним детство. Система выведи руну ускорения. Ага, вижу.

Не, мелом гиблое дело. Стоп, падаждите ка... А если...

Сосредоточится, представить как можно детальнее, пожелать!

Мана ухнула, трети резерва как корова языком слизала. Но, чернила поднялись в воздух и сложились на медальоне в руну. Так-то, знай наших!

Как там мои одноклассники? Или соаудиторники? Потому как я вообще не уверен, что такое понятие как студенческая группа существует в этой Академии.

А картина там была на загляденье. Каждый, как кто мог, пытался выполнить задачу. Многие использовали инструменты принцип работы которых я вообще затрудняюсь объяснить. Спустя час попыток, у кого-то вышло что-то более менее похожее, у кого-то нет. Но в итоге:

— Хорошо, вы поняли главное, наносить руны вручную очень неблагоприятное занятие. А учитывая что один не верный штрих, и ничего не сработает, то вот вам рунное плетение для "запоминания" это плетение именуется "Начертание", заодно "запомните" и структуру для активации любого артефакта. Постройте их в инфо-поле и закрепите. Стулья под вами это те же подушки-артефакты, поэтому проблем с этим быть не должно.

Так бы сразу, нет, может в их методе и есть здоровое зерно. Научить ценит знания что достались кропотливым тысячелетним трудом. А не как у нас...

Довольно легко войдя в инфо-поле и довольно много времени потратив на строительство структур, закрепив их, вернулся.

— Теперь, используйте "Начертание" и управляйте плетением. Вы можете задать ему принцип начертания. Высекание, вплавливание, нанесение и другие. Приступайте!

Немного подумав и определившись с принципом начертания произнес ключ слово:

— Начертание, — мана начала утекать, а я ощутил работу плетения. Приступимс...

Это занятие заняло все последующие сорок минут.

— Хорошо, все справились более мене стабильно, занятие окончено, материалы для изучения пересланы. Советую вам, за этот месяц выбрать факультет, а если вы уже выбрали, то сосредоточьтесь именно на нем. До встречи и да благоволит вам Судьба.

Голограмма погасла а я с мыслями о различиях факультетов, отправился в корпус.

Говоря о факультетах, тут все довольно просто. Есть Четыре факультета: Рунический, Артефакторный, Алхимический и Боевой.

Все и так предельно понятно по названиям. Рунический сосредотачивается на полном и доскональном изучении рун, плетений их законов и взаимодействий. Артефакторный так же, только на артефактах. Алхимический, тут уже интереснее... Можно подумать это создание зелий, но, и да, и не совсем. Зельеварение это лишь одна ветвь алхимии. Если кратко, то алхимия призвана "переплавлять" все, что может принести хоть какую-то пользу. Как-то я читал парочку произведений китайской фантастики и показанный там принцип алхимии наиболее похож на тутошний. Считается, что именно факультет Алхимии самый сложный, что не всегда так, но понятно почему так считают.

Ну и последний, Боевой. Тут все понятно, воспитание чисто магов-боевиков используя для этого все возможное. Ясное дело, что все факультеты в малой степени постигают и другие направления, для общего развития. Но каждый из них слишком объемен и расплываться свои силы и время сразу на все, явно плохая идея. Только действительно долгоживущие маги разбираются во всех аспектах.

Если говорить о себе, то я еще полностью не определился, но склоняюсь к боевому. Ведь мир обширен и интересен до зубного скрежета, а для исследования мира нужна сила. Ведь даже звери порой обладают магией усиления минимум. А все почему? Да потому же. Мана...

Ману ведь могут имеют не только разумные, а и звери, и растения. Душу имеет даже цветочек и если в нем она довольно сильна, то неизменно выработается мана. А мана штука такая, стремиться всегда исполнить твое желание. Вот и выходит в этом мире такого намешано что без достаточной силы в открытый мир можно даже не соваться.э

Одаренными же считаются существа, мана которых достигает 20 единиц. Но с таким ее количеством, поступить в любую из Академий можно даже не рассчитывать. Для слабых одаренных есть магические университеты. Вот туда и идут все от 20 до 100 ед. маны. Обучение там конечно попроще, но так как это в основе своей государственные учреждения, они их основной источник магической мощи. И не стоит их недооценивать, есть ведь магические формации и массивы. Это те же рунические плетения но контролируемые и питаемые группой магов. В общем тут все накручено до выверта мозга. И это только то, что я узнал за свое недолгое чтение в библиотеке.

Но это все, досужие размышления. Для меня сейчас важно по крупицам узнавать этот мир во всем его многообразии. И благо судьба предоставила мне все условия для этого.

Обо всем этом, я думал уже лежа на своей кровати смотря в окно-потолок. Вот, что не говори, а хорошая мне тогда идея в голову пришла. Сферическое панорамное окно-иллюзия это тема. Почему иллюзия? Да ясное дело. Я в жилом многоэтажном корпусе на первом этаже, что это еще может быть?

Возвращаясь к нашим баранам. Хочется увидеть Иллу, но сегодня она чем-то занята и отписала что встретиться не выйдет.

Значит сегодня день чтения. Я бы может и помедитировал чутка, но увы, видимо есть причина не переусердствовать в этом...

Так и прошел этот день я, жуя чипсы читал до полночи, и немного более просветленный, с надеждой на будущее лег спать.

Следующий день был похож на предыдущий. Медитация затем пара о рунах, скорее всего в записи. Но вот на пять вечера было кое-что новенькое. Введение в Алхимию. Интересно, а введение в боевку будет?

Лекция проводилась в аудитории пара. Да да, еще один тип аудитории. Но на самом

деле как раз она была самой простой. Просто сфера-аудитория окружённая паром, так казалось. Также были рабочие места, парящие в сфере, стол с какой-то кастрюлей, странной формы, на ножках. Похоже это печь для алхимии. На столе лежали разные травы, камни и части тел животных а также другие ингредиенты. Интригующе.

Сконденсировалась проекция преподавателя. Это был низенький безбородый старичок, в синей мантии, очень похожий на обезьяну.

— Приветствую студенты, я Профессор Эллар фон Дэ Дроиер, сегодня проведу вам вводную лекцию в Алхимию.

Немного прокашлявшись продолжил:

— Алхимия- это наука что изучает особенности и свойства растений и материалов, а также, при помощи магии сочетает эти свойства создавая зелья и пилюли. Каждое живое существо или растение обладает душой, а если душа сильна, то неизбежно производится мана. Мана же, в свою очередь, просачивается в мир, наполняя и изменяя его. Так, к примеру родилась раса Туднов. Мана копилась в камне и постепенно меняла его, пока в этом камне не зародилась псевдо-жизнь. Это открыло путь для возможности обладать душой, а затем постепенно через желания души приобретать новые жизненные свойства.

— Абсолютно тоже самое происходит со всем в этом мире. Эти изменения происходят постепенно и медленно, тысячелетиями, но именно они создают такую палитру разнообразия нашего мира.

— Растения также приобретают различные свойства. Они и без магического влияния имели большое многообразие свойств, а с влиянием маны... В общем, именно поэтому алхимия не простая наука.

— Итак, мы изучаем свойства растений и материалов, а также создаем новые, нужные нам, свойства и эффекты, соединяя различные травы и материалы. Перед вами стоит печь-артефакт, в ней создаются зелья и пилюли. Она призвана облегчить работу алхимика. Сегодня, каждый попробует создать свое первое зелье с помощью встроенных плетений в артефакты. Я буду руководить каждым шагом, без моего указания никаких лишних действий, просьба, не совершать.

Так и прошло это занятие. Мы следуя указаниям преподавателя, используя различный комплекс плетений, бросали четко выверенное количество ингредиентов в котел, запуская в нем плетения варки. Я мало что на самом деле понял, каким образом там варят ингредиенты? И как можно сварить какой-то камень? Но факт в том что у всех вышло зелье. Ну как у всех, парочка котлов взлетела на воздух у других же просто не получилось. Вот в их числе и был я. Именно у меня взорвался котел. Благо рабочее место имело свои системы защиты, иначе...

Ну, как бы то ни было занятие закончилось и я с новым ощущением ценности жизни и радостью, что мне был дарован сей дар, вернулся в корпус.

Немного перекусив связался с Иллой и, ураааааа, она согласилась прогуляться.

Как только мы встретились на одном из хрустальных мостов, уж не знаю где она была, но думаю это и не важно. Я еще глубже осознал ценность жизни. Ведь когда тебе нечем дышать от обволакивающей и сжимающей тебя со всех сторон воды, ты совершенно по новому смотришь на возможность дышать. А когда меня таки наградили возможностью вдохнуть такой желанный воздух, моя благодарность небесам не имела предела.

— Ну, куда пойдём? — спросил я отдышавшись.

— В Город там есть целая куча чудесных мест!

— А в какой? Верхний? Или тот что на дне?

— Думаю, что все же верхний. А то мне как-то будучи водой вся эта "подводность" изрядно поднадоела. Так что, пойдём в кинотеатр.

Кинотеатр, да? Не, а чему я удивляюсь? Было бы удивительнее, при таких возможностях магии, отсутствие кинематографа. Гораздо интереснее, по какому пути он развивался. Способы съёмки, спецэффекты, актёры, стили, жанры. Вот что важно!

Добравшись в один из парков мы оказались в Городе. Шумный, многолюдный, красивый с кучей магистралей по которым по воздуху носился транспорт различной формы. Вот вроде и магию постепенно изучаю, но все еще в упор не понимаю как вообще возможны подобные масштабы. И вроде как все понятно, невероятные по сложности плетения и артефакты и их сочетания породили все это. Но сколько же это заняло сил и времени не говоря уже о самой истории магии.

А с другой стороны, разве на Земле не так же? Мы то все привыкли к комфорту и цивилизации. А ведь она тоже плод очень многих открытий, вложенных сил и средств. Вот просто, какой путь должен проделать какойнибудь экзотический фрукт, что бы оказаться в нашем холодильнике? Да тут такой перечень необходимых технологий и производственных мощностей что просто мозг плавится...

Сев к "извозчику" мы довольно спокойно добрались до большого здания кинотеатра. Выбрав фильм мы довольно весело проводили время в ожидании сеанса. И покушать успели и даже выпить немного.

Сам же фильм был исторический. Фильм о древних временах периода Эпохи Инквизиции. О герое, что являлся магом, но обладал невероятно добрым сердцем. Он пытался жить в мире для которого он демон.

Снято было на уровне и хоть это был немного не обычный для меня стиль. Но было бы и удивительно, повтори тутошняя история кинематографа наш путь.

После фильма, мы гуляли по городу, периодически заглядывая в разные заведения. И только ближе к полуночи, направились на второй ярус. Это был мой первый счастливый день в этом мире. И я искренне надеялся, что не последний.

Континент Ротмут, Академия Туума:

Огромная, занимающая половину континента, пустыня Маргу. Говорят она последствие той ВЕЛИКОЙ ВОЙНЫ АЛЬЯНСА, о которой не принято говорить. Посреди пустыни раскинулся гигантский город с тысячей дворцов и высоких зданий уникальной архитектуры. Его левая сторона была выстроена из камня разной формы и архитектура была чем-то похожей на древне римскую. А правая сторона поражала воображение. Это был Лес Деревьев разной формы, здесь, все здания были деревьями. Над городом парило шесть гор. Они составляли трех-ярусную пирамиду. Три перевернутые горы парили на первом ярусе. Выше них, второй ярус составляли две парящие горы пиками вниз. Третий же ярус над двумя горными плато перевернутых гор, составляла одна гора смотрящая пиком вверх. В небе над этим великолепием парила сфера, одна ее сторона голый камень, а другая переплетение цветущих деревьев. Она медленно вращалась как Инь Ян. Вся левая сторона горного каскада была в городском каменном стиле, а правая в стиле древесной природы. Это была одна из Академий Альянса — Академия Туума.

Вдруг, гармонию этого великолепного места нарушил странный гул. В небе стали собираться тучи. Округу затопил рокот грома, ужасающая по своей силе молния ударила с

неба в сферу. Но сфера осталась не повреждена. Вся сила молнии была остановлена барьером, что возник вокруг академии. Но это была лишь первая молния... немного погодя целый дождь мощнейших зарядов обрушился вниз.

Но это было лишь начало, с пустыни на Академию накатывала гигантская волна песка с одной стороны и с другой бушующим потоком неслась не менее огромная волна воды. Столкнувшись они создали ужасающую силу. Но все же Академия оправдывала свою репутацию, барьер даже не шелохнулся.

В воздушном пространстве открылись четыре зева порталов. Из них вышли тысячи существ в золотисто-жёлтых одеяниях. И пространство затопил крик "Да придет Свет в мир!"

А затем "И да исцелит Его!". Мир, что правил в Академиях с самого их создания был окончен. Барабаны Войны зазвучали. Тень упала на земли Аруса, будущее стало туманным, больше ничего не будет как прежде...

Континент Этуом, Академия Оума, Дворец Коллегии.

В зале Коллегии полным ходом шли дебаты. Каждый из тысячи членов Коллегии стремился высказать свое мнение.

— Как мы могли такое допустить? Куда смотрела разведка? Это война всем нам!

— Не важно уже, как мы могли это прощляпать, но факт в том, что у них есть сила сражаться нами, откуда? И как скоро ждать атаку на остальные Академии?

— Мы даже не знаем что им нужно! Это просто Война, мы должны выслать подмогу.

— Мы не можем. Пространство перекрыто. Наши телепорты не работают! Можно лишь полететь, а это минимум две недели!

Дебаты все продолжались, но в один момент в главном ложе появился лысый гном. Все голоса моментально стихли.

— Итак, мы знали о вторжении и каждая Академия в тайне готовилась. Не было публичного объявления. Это было нужно, что бы враг не узнал о нашей осведомленности. Система уже не имеет достаточной силы сдерживания. Как вы поняли, наш враг научился ее обходить и в тайне воспитывал магов без нашего ведома.

Гном замолчал, вздохнул и решительно подняв глаза сказал:

— Тепер все должны понять. Это Война! Война на уничтожение, их цель это Точки Силы. И мы не можем их отдать. Это будет тяжелая, кровопролитная и долгая Война. Сейчас, будет сформирована боевая группа подкрепления и на лучших артефактах отправлена на подмогу. Удачи всем нам и да прибудет с нами воля Магии.

Зал погрузился в тишину, что вскоре сменилась новыми обсуждениями.

Глава двенадцатая: Муштрующая...

"Срочное объявление! Срочное объявление! Срочное объявление"

Меня разбудил звуковой сигнал Системы.

Как только я открыл глаза текст сменился.

"По всему Альянсу введено военное положение! Запрещено покидать территории Академий! Запрещено как-либо контактировать с внешним миром! Города изолированы от студенческого состава. Запрещено прсещать Города! Всем студентам в Городах! Срочно! Вернутся в свои корпуса! Не разгоашать информацию полученную из объявления! За нарушение этих правил Система будет обязана занести вас в список на устранение!"

Весело девки пляшут. Что случилось то? Да и время, три ночи! Если точнее: 03:42

Вот же не было лиха! Система! Отправь сообщение контакту "Илла Олоу"

"Что происходит? Ты в порядке?"

Надеюсь она в норме...

Спустя десять минут, я весь на нервах продублировал сообщение.

"Запрошен звонок от контакта "Илла Олоу""

Наконец-то! Принять!

— Я в порядке и уже даже узнала в сети, что произошло. Если кратко, откуда не возьмись появился враг, что способен на равных воевать с Академией, по крайней мере одной. Сейчас Академия Туума находится в осаде и постоянно отражает атаки врага. О враге ничего не известно. Все что ведомо, это странные лозунги и золотистый стиль одежды. Все очень серьезно! Таки акции без должного планирования и подготовки не проводят. Это явно лишь Начало...

Вот же угораздило меня попасть в такое время!

— А что будет то?

— А кто теперь скажет? Все что угодно! Может завтра будем атакованы уже мы? И это, я скажу тебе, страшно! Там такие формации используются, что только диву денешься как такое можно было прошляпить! В сети уже полным ходом ходит паническая мысль. Мол Альянс зажрался за тысячелетия, расслабился и теперь его сметут. О, сеть отрубили. И правильно, нечего смуту плодить.

Тут была сеть?! А почему в "Возможности Системы" этого не было написано?

— В любом случае нас это пока сильно не касается. Мы слишком слабы для боя и скорее всего, обучение форсируют в сторону боёвки. Ладно, мне тут все тривонят, до завтра! Ой, в общем увидимся!

И она отключилась... Как-то даже слегка грустно, ей там тривонят, а мне только она и позвонила...

Эй! Але Алекс? Ты мужик или размазня? С чего такие упаднические настроения? Скажи спасибо, что у тебя хоть она есть. Да и кто тебе позвонит тут? Кому ты кроме себя нужен то вообще?

Окей! Это все шок... Конкретно для меня ничего не меняется, библиотека! Я все равно сейчас не усну. Так я думал. Но спустя пол часа меня вырубил.

Проснувшись долго думал что мне приснилось. Но следующие объявление подтвердило события ночи.

" В связи с военным положением, Системой внесены корректировки в учебный процесс студентов. Статус обучения из "Планомерного" сменяется на "Боевой". "

"Система настаивает на посещении таких занятий:

1. 8:00 Лекция декана Артефакторики Зутры фон Дэ Албенс (Озеро) "О боевом применении артефактов"

2. 10:30 Практическое занятие аспиранта Толлина Вара (Водопад) "Форсированное постижение "Чувства Мага"

3. 17:00 Лекция профессора Паруо Руут (Озеро) " Введение в боевое применение магии "

А не хило так они взялись. Получается, это теперь не обучение будущего ученого, а натаскивание боевых магов?

А время то? 7:47

Ясно. Вовремя я.

Приведя себя в порядок и настроившись на серьёзный лад, переступил порог комнаты.

То же ущелье из разноцветного льда. Та же соблазнительная эльфийка.

— Мира всем нам студенты. Но увы, война у нашего порога. И понимая, что возможно, в скором времени, вы выйдете на поле боя, Академия приняла решения направить все усилия, дабы научить вас делу магических сражений. И важнейшую роль в любой битве, имеет наличие правильного артефакта. Как пример, щит льда- просто необходимое заклинание, но довольно не простое в освоении для нынешних вас, и решает этот вопрос артефакт. Естественно, не выйдет таскать с собой множество артефактов на все случаи жизни, поэтому к своему снаряжению нужно подходить с умом. К вашему счастью, хоть вы и не обученные маги, но используя артефакты, благодаря большому количеству маны, вы будете серьезной боевой единицей. А сейчас, представляю вам автономный артефакт с собственным накопителем.

На столе предо мной появился щит в центре которого был вмонтирован кристалл.

— Итак, представляю вам, живой кристалл. Это кристалл, что под влиянием маны приобрел псевдо-жизнь, но на данном этапе души еще не имеет. Что делает его идеальнымместищем маны. Используя такие кристаллы маги сумели произвести артефакты что не требуют мага и потому могут использоваться всеми. Лишь нужно заряжать. Но не думайте что его сделать так просто. Сам подобный кристалл довольно редок да и если уж делать автономный артефакт, то на совесть, что значит, работать должен мастер-артефактор. Поэтому, мы не можем вооружить такими всех, но ради сохранения жизней наших студентов мы поднимем все накопленные за года, на такой случай, артефакты. Они станут вашим оружием последнего шанса. И даже более того, вы сами выберете себе артефакт, но немного позже. А сейчас мы будем рассматривать разные типы артефактов их возможности, а также моделировать ситуации для их использования.

Все занятие нам рассказывали о различных типах артефактов. Тут были Атакующие, защитные, исцеляющие, поддерживающие, усиливающие, ослабляющие, иллюзорные и другие. Поистине, если грамотно все это использовать... То сражения станут шахматной парией, где ты не знаешь фигур противника. Мне уже страшно. Нужно будет хорошенько поразмыслить над своим снаряжением, на случай реальных боевых действий.

Следующая пара была просто интенсивной 6-ти часовой медитацией. И хоть мы и были

полностью выжаты, но я уже даже без подушки мог ощутить путь к возможности воспринимать ману всегда. И я могу понять такую спешку. Ведь видение аур и маны просто необходимо для магических боев. Если, к примеру, мы можем не быть способны к магии сами, но за счет артефактов можем вести сражение. То вот вести сражение не видя потоков маны ни своих, ни врага, это уже самоубийство. Банальный пример, заклинание, что разряжает воздух вокруг тебя. Ты не заметишь этого визуально, но сможешь увидеть "чувством маны" и уйти с области поражения.

Успев лишь поест я направился на последнюю пару.

Полигон... Я понял это сразу, как переступил порог номера. Большая платформа, что была зеленой площадкой с манекенами. Манекены были двух типов: ледяные и водные. Их было достаточно много и каждый стоял перед одним из таких.

Первый раз! Первый раз, профессор явился лично. Видимо все же боевые учения требуют лучшего присмотра чем может дать проекция.

Профессор впечатлял, это был элементаль огня с бородой и длинными лавовыми волосами, ростом в три метра. Его тело состояло из лавы, что не мешало ему носить синюю мантию. И тем это страннее. Что он тут вообще делает? Ему нужно в Академии Ауме преподавать, там где огонь профильная стихия. Но он здесь...

— Вы больше не студенты нежащиеся в лучах академической славы! Теперь вы мясо на убой в любом сражении и я, Паруо сделаю из вас мясо с зубами! И видит Магия, если у меня не получится то я женюсь на девке оллоу! А теперь, вот вам три заклинания на запоминание, делайте что хотите но через семь дней все должны их знать! Первая! Ледяной осколок! Вторая! Водяной клинок! И третья! Водяное удушение! Что б через неделю, я видел как манекены разлетаются в дребезге! Каждому из вас будут предоставлены алхимические пилюли ускоряющие запоминание, а также кристаллы накопители для поддержки! Те у кого маны более ста пятидесяти получают еще три руны! И только пикните мне про толерантность к слабым! Первыми же улетите на фронт! Токсичная Вода! Давление воды! Водяное уклонение! Приступить к запоминанию, сейчас же!

Ох ты ж, как в армию к старшине вернулся.

Перед нами раскинулись проекции рунных плетений.

Так, появилась подушка. Сесть войти в инфо-поле и ваять!

Через полтора часа я вышел из медитации.

Отчет об интегрируемых плетениях!

"Пользователь находится в процессе интеграции следующих плетений:

Создание воды (Капля) 40 %, 0.4 е. м/м

Трансформация воды (Капля) 20 % 0.2 е. м/м

Водяная струя (Капля) 20 % 0.2 е. м/м

Шар воды (Капля) 20 % 0.2 е. м/м

Понижение температуры (Капля) 20 % 0.2 е. м/м"

Артефакт-Активация (Капля) 20 % 0.2 е.м./м

Артефакторное Начертание (Капля) 20 % 0.2 е.м./м

Ледяной осколок (Капля) 0.1 % 0.1 е.м./м.

Водяной клинок (Капля) 0.1 % 0.1 е.м./м.

Водяное удушение (Капля) 0.1 % 0.1 е.м./м.

Токсичная вода (Капля) 0.1 % 0.1 е.м./м.

Давление воды (Капля) 0.1 % 0.1 е.м./м.

Водяное уклонение (Капля) 0.1 % 0.1 е.м./м.

Расход Маны: 2.2 е.м./м

Приток Маны: 8 е. м./м"

Стоп! Почему у меня приток увеличился? Система статус!

"Имя: Ипа

Раса: Марв

Происхождение: Дэ Лазурь

Сфера: Капля

Ранг: 0 (60 %)

Снаряжение: Мантия мага Сферы Капли.

Характеристики:

Мана: 300/300

Состояние: Стабильное, небольшие аномальные колебания эмоций."

Что? Триста!? А так бывает? Почему она растет так быстро? Буквально пару дней назад было на пятьдесят меньше!

Это как-то не логично, нет? Хотя, учитывая условия моего тут появления было-бы странно не будь каких-то выгод или наоборот минусов. Так что и хорошо что растет! Растит быстрее!! Это ведь значит что я становлюсь сильнее и могу применить большее количество заклинаний! Да банально, магией Воли долбануть хоть и затратно, но иногда может и жизнь спасти.

Еще какое-то время я пытался погрузиться в чувство мага, и почти совершив этот подвиг, но меня прервал голос старш... профессора.

— Долго копаетесь бездари! Свободны! Завтра я буду вбивать в ваши головы умение сражаться с помощью всего! Магия, мускулы, обстановка, артефакты, мозги! Все! Все, что поможет вам спасти жизнь. Все ваше расписание сведётся к двум вещам! Научить таких жёлторотиков как вы банальному ощущению маны и вбить в вас минимум необходимых знаний и умений! А сейчас наслаждайтесь жизнью пока можете! Свободны!

Аж ностальгией пробрало...

Так, нужно написать Илле, узнать как она там. Нужно читать! Нужно медитировать! И вообще, любыми способами становиться сильнее чтобы выжить. Не хочу я, как-то, ласты склеить от шального плетения.

Илла не ответила и я занялся чтением. Так я и провел все время до сна.

Следующий день был насыщенным. С восьми до двух мы медитировали. Затем обед и издевательства лавомордого.

— Встать в стойку! Активировать артефакт! Как ты его держишь! Взять правильно. Бой!

С нас измывались. Как только началось занятие нам выдали комплект артефактного снаряжения.

Меч что разгоняя по кромке воду мог резать если не все, то очень многое. Щит, что мог активировать сферу воды для защиты. А так же лук что стрелял водными стрелами и имел довольно убойную мощност, а также мог слегка корректировать траектории выстрела в сторону врага. Но не у всех этот набор был одинаков. У кого-то меч, у другого копьё, у третьего лук. Был даже водяной хлыст. Но всем выдали по кольцу с дальнобойным

плетением.

Выдав артефакты нас стали учить сражаться с манекенами, или скорее големами. Они атаковали водяными шарами, что при неосторожности могли нанести серьезные увечья, что и происходило иногда. Они сражались водяными клинками в ближнем бою.

Ледяные же бросались ледяными шипами а иногда и целыми копьями.

В общем, обстановка приближенная к боевой. И хочу сказать, на всех нас что-то влияло. Никто не боялся, не ныл не просился к маме. У всех в глазах горела решимость. Скорее всего на нас использовали что-то вроде психотропных веществ для ускоренного обучения. И это работало. Каждый становился постепенно лучше. Нас было около тридцати. Так мало наверное из за того, что за сотней не уследишь. Ведь то, чем мы тут занимаемся, довольно опасно и без должного присмотра может закончиться плачевно. К примеру уже было четыре случая, когда лаволюд спасал кого-то от смерти. Ведь големы атаковали без жалости. А вот от ранений он нас не защищал. И такие отправлялись, я так понял, куда-то в лазарет. Я же туда не стремился и поэтому включался на полную стараясь не подставляться.

Вижу! Активация щита! Успех! Дальнебойная атака отбита, голем быстро сближается рубит клинком, подставить щит, ох тыж тяжело то как! Подача маны, и по кромке клинка с бешеной скоростью хлынула вода. Замах, удар! Голем заблокировал и отскочив скастовал ледяной шип и шар одновременно! Что это такое? Так не должно быть! Сфера воды! Уклоняюсь от шипа и принимаю шар на щит. Блин, он сзади! Кода успел? Нету времени, не успею уклонится. Удар! Больнооооо...

— Номер 14, проигрыш из за не умения продумывать действия противника. Слишком сосредоточился на отражении снарядов, упустив противника из виду, фатальная ошибка! В лазарет его...

Больно то как! Он полоснул мне клинком воды по спине, даже часть позвоночника наверное задета, я что калеккой теперь буду? Больно то каааак.

Миг, и я в какой-то сфере воды. Боль проходит, силы возвращаются... Миг.

— Тринадцатый, очередное поражение от невнимательности. Это големы болванчики с максимально предсказуемыми действиями, а вы, мясо, даже их не можете просчитать! Позор! Вас даже обычный ополченец без артефакта прикончит! Еще раз! Четырнадцатый! Что встал? Враг уже готовит заклинание! Нету времени приходить в себя! Отражай атаку!

Ох ты ж блин, в меня снова летит двойное заклинание, я могу их отразить, но он будет уже сзади. Тогда так!

Активация щита и сразу же запуск режущей кромки, ноги готовы к резкому развороту. Вижу они летят, и он под прикрытием активирует водное скольжение. Щит отражает одно плетение разбиваясь, но я уже в развороте к противнику попутно пропускаю мимо сферу воды и мой меч уже наносит горизонтальный удар. Блокировал, насаждает дальше, благо его атаки не очень быстры и тайминги легко запомнить. Даже при не умении обращаться с оружием успеваю подставлять щит.

Так и продолжалось все время, благо спарринг были ограничены по времени и нам давали передохнуть. Через пару часов большинство уже слегли с истощением резерва, нас осталось пятеро и наш мучитель видел что маны в нас достаточно и выжимал все что мог. Это закончилось лишь в восемь вечера.

За этот пятичасовой ад, я побывал в лазарете трижды. Но не могу не признать, это работало. Зная что меня вылечат, я меньше боялся ранений, больше сосредотачивался. В целом, это обучение хоть и было жёстким но невероятно эффективным.

Оказавшись в корпусе сил никаких не было. И я лишь приняв пилюлю "ускоренной памяти" завалился спать.

Такой график продолжался всю следующую неделю, без выходных. Я лишь удивлялся как мы это выдерживали, я питался кое-как, но энергии всегда хватало. Спал как убитый и просыпался всегда свежий. Как-то раз смог связаться с Иллой и понял что сейчас всех студентов так гоняют. Нас еще даже попроще тех кто посильнее и повыше сферой, муштруют только так.

За это время я смог вынести голема! Правда! Приспособился к его атакам, подгадал момент и разрубил надвое. А потом через еще несколько спаррингов стабильно его выносил. После этого его поведение изменилось. Он стал труднее читаем, более быстр и силен, но что еще важнее, в его арсенале появились новые плетения. Он замораживал землю род ногами в самые неудобные моменты. Создавал туман, атаковал шквалом ледяных шипов. И стрелял струями воды на высоком давлении. Вот теперь, я, с завидной регулярностью, попросту чуть не умирал. Меня уже раз десять лавомордый спасал от смерти. Но во мне появился азарт. Я хотел одолеть этого голема! Я хотел стать сильнее. И я понимал, то что сейчас происходит, это невероятно ценный опыт. Опыт, который зачастую добывали в кровопролитных битвах ценой жизни товарищей.

Прошла отведённая неделя на запоминание. И те, кто не успел больше не появлялись. Нет, вряд ли с ними что-то плохое сделали. Но вполне могли перевести в группу отстающих. А нам же вручили очередной перечень плетений. А если точнее, десять! Десять новых плетений! Я то справлялся, и даже понимал, что мой пассивный приток перекроет их всех, ведь теперь он был целых 12 единиц маны в минуту. И это не все, с полным запоминанием плетений мне дали сразу три ранга. Не знаю с чем это связано, но мой статус теперь выглядел так:

"Имя: Ипа

Раса: Марв

Происхождение: Дэ Лазурь

Сфера: Капля

Ранг: 3 (45 %)

Снаряжение: Мантия мага Сферы Капли, Щит воды, Меч резак, Кольцо ледяного шипа, Ботинки скольжения.

Характеристики:

Мана: 475/475

Расход Маны: 1 е. м./мин.

Восполнение Маны: 12 е.м./мин.

Состояние: Стабилизация эмоций."

Как я понял моя мана, пока что, стабильно растет по 25 в день. И это действительно очень много... И это очень странно.

Заклинания же были разные. Были и ледяные, но в принципе никаких сложных пока и не было. Да и особо убойных тоже. Для разных боевых ситуаций. По типу приглушение шагов, водяное покрытие, начальное преломление света и та же сфера воды, что была в щите, но послабее. Вообще, все заклинания разделялись на сферы, тоже не просто так. К примеру, то самое создание воды, на капле и ручье, создает совершенно разное ее количество. И разница огромна. Мана, именно она дает силу плетению и чем ее в нем

больше тем, как правило, сильнее, но и сложнее плетение.

Заметил еще кое-что что. Я начал ощущать эмоции других, слабенько, еле-еле, но начал. И это странно, я эмпат, или что-то в этом роде.

Ладно, нужно собраться, сегодня, я его таки одолею!

Вот уже подходил к концу мой тринадцатый день в этом мире. Я решительно смотрел на голема перед собой. Активация артефактов, бой! Мы кружились в опасном танце, что зовут сражением. Блок, блок, уклонение, атака. Сзади, резкий разворот, блок и тут же контратака, он отпрыгнул. Не уйдешь! Рывок в атаке! Но, мне не суждено было сегодня победить. Добраться до голема я так и не смог. На всей скорости, влетел в немного искажённую область пространства и мир вокруг мигнул...

Континент Этуом, Долина Запрета,

Крепость культа Света:

— Почему форсировали план?! Еще и меня не известив! — в большом зале стояла золотоволосая женщина, взирая на проекции других тринадцати существ.

— Так решили Верховные служители. Наша же задача, исполнять. Тем более, ты говорила, что все уже готово, или ты врала? — сказал тигр зверолод.

— Нет Крон, я не врала! Но могла сделать все еще лучше! А теперь я буду вынуждена прибегнуть к одному из запасных планов! Да и хоть Верховные так и решили, но мы же тоже не последние люди в культе Света!

— Эроль, успокойся. На то была веская причина, Верховные сказали, что проводили обряд предсказания, — сказала пустая мантия.

— И что же он мог показать нового? Ты же сам годами твердил, что победа неизбежна, Энтир!

— Что-то изменилось. Мне лишь сказали что если мы промедлим, то потерпим поражение.

— Что!? Но как это возможно? У них нет такой силы! Мы уже сильнее...

— Все! Хватит! — рявкнул толстый человек с закрученными усами. — Война уже началась! Каждый реализует свои планы как можно скорее! За год, мы должны захватить все точки, и тогда Свет явится в этот мир!

— И исцелит его! — фанатично ответили все.

Проекции погасли. К женщине подошла девушка, что как две капли воды была похожа на свою мать только моложе.

— Ованна, у нас больше нету года. Скажи Виру что-бы привел в действие план "Суматоха". Пусть мы и планировали сделать это при атаке, но отправить тебя туда, важнее.

— Хорошо мама! Все ради исцеления мира!

— Умница! Иди.

Академия Оума, Коллегия:

Директор Академии Оума, Фавн Тель-Ур работал у себя в кабинете. Как ни странно, не Фавн испытывал некую симпатию к простоте обстановки. Поэтому, его кабинет абсолютно ничем не выделялся. Квадратная комната, письменный стол, пару шкафов, вот и вся обстановка.

— Они активировали их, — в кабинете из воздуха вышел декан Рунного факультета Эль-Магус фон Дэ Гратис.

— Ясно, не понятно правда почему. Я думал это должно было послужить лишним хаосом при атаке. Ну да не важно. Ты ведь еще год назад разобрался в работе их плетения. Не проверю, что ты не изменил его...

— Ну, разве что немного... Я отправил нашего протеже хлебнуть настоящей жизни.

— Ты что? — округлил глаза гном. А потом лишь устало прикрыв:

— И зачем? Или, что важнее, куда?

— Ооо, ему там понравится. А за безопасность не переживай. Я не зря на него лично печать ставил. При реальной смертельной угрозе печать его спасет. А там, через месяцок другой мы его и заберём.

— Но все же, зачем? Его могут похитить. Обучать его мы могли и тут, что и делали с успехом.

— Малым успехом! Или ты думаешь у нас есть время с ним нянчиться? Все, они сделали свой ход, времени в обрез. А как раз то, что мы не будем спешить его спасать только направит их по ложному следу

Гном встал и немного походив по кабинету сказал:

— Ладно, я доверяю тебе. Что там с твоим повторным планом воскрешения Азориума?

Половины маны как не бывало.

Кхе кхе. О мои уши! Я кажется оглох...

Но зато сработало! Монстры резко наострились и немного помявшись кинулись обратно в лес.

По щекам потекла кровь. Даааа, нужно продумывать последствия заранее.

Что там мои протеже? О, хватаются за уши, приятно, что не мне одному плохо.

Думаю звать их сейчас просто бессмысленно. Тогда... Где там моя дорожка вниз?

Спускаясь по довольно удобному пути для скалолаза, я пару раз, из за боли в ушах, чуть не потерял сосредоточенность, и не полетел с тридцати метровой высоты. Но, уставший и взмокший, я таки оказался внизу. И побрел в сторону компании. Пришлось идти через лес. Небольшая опушка была лишь на той стороне. А так, к горе вплотную подступал лес. Настолько, что последние метра четыре я спускался по деревьям. Тут довольно необычные растения, хотя, это и не удивительно, итак странно, что флора другого мира для меня более менее знакома.

Обойдя не широкую, но высокую гору, я увидел компанию. Как мне к ним подступиться так, что бы меня сразу же не нашиговали стрелами и магией? Можно крикнуть, но они еще не отошли от предыдущего моего выступления и вряд ли оценят второе. Получается, либо ждать, что не разумно, либо просто медленно идти с поднятыми руками, молясь что бы меня не восприняли враждебно.

Такс, ладно, только щит воды включу на всякий. Секунду, я же ничего не слышу! Вот жеж помог называется. Ладно, придется как ты выкручиваться, так щит включен, вперед...

Подняв руки медленно иду в сторону компании. Меня заметили и начали что-то кричать. Остановился прикоснулся к ушам, делая знак что ничего не слышу. И убедившись, что меня поняли, так же медленно подхожу. Вот, стою перед рыцарем. Как обозначить свою проблему? А точно!

Показываю на свою мантию, затем на мантию девушки и сжимаю руки, типа мы вместе. Ну не силен я в языке жестов!

А компания хоть и были немного оглушены, но слух не потеряли, оно и не удивительно. Были то они в шестидесяти метрах от эпицентра.

Златовласая девушка начала что-то объяснять. Ага, видимо они до чего-то договорились. Ко мне подошёл человек в робе и откинув капюшон, на поверку, оказался симпатичной синеволосой, в толстую косу, девушкой лет двадцати пяти.

Сделав какой-то жест и сказав, видимо, заклинание, приложила ладони к моим ушам. Медленно стал возвращаться слух. Система что она использовала?

"Предположительно использовано заклинание "Малое исцеление""

Ну да, логично так-то.

— Слышишь меня? — как сквозь вату услышал я голос девушки.

— Слышу, но плохо, — ответил я, еле себя слыша.

— Ну и так хорошо, процесс пошел. Ты наверное был гораздо ближе к эпицентру рева, раз тебя так приложило.

Сказать, не сказать?

— Ну, гкхм, я как бы и был эпицентром.

О, ее удивление просто невероятно, нужно почаще ее удивлять.

— В смысле?

— Ну, я был наверху той скалы когда услышал ваш бой. Думал как помочь. Придумать

то придумал, но последствия налицо.

— А что ты за заклинание применил? Да и такой эффект... Должно быть минимум второго уровня.

— Ну, я не использовал заклинания, я просто захотел, да, кхм...

Да, немного стыдно, ну неук я, неук. А тут еще и какие-то уровни.

— Что? Волевая магия!? Такая сильная? А, ты ведь из Академии, а там все гении. Эх...

Постойте ка, а она откуда тогда? О Академии знает, что хорошо. А вот я думал, что магии только академии и учат. А она точно использовала магию, или артефакт? Но даже так, нужна мана. Ну, есть еще шанс наличия автономного артефакта.

— Тебя тоже в портал засосало? — о, вот и коллега подошла. — А то судя по мантии ты совсем зелёный, на задании никак быть не мог. Да и приказ был, всем возвращаться, еще неделю назад.

— Да, тренировался на полигоне и вдруг тут, на верху той скалы стою.

А она красивая. Так! Опять гормоны! Ну подумаешь золотистые, волнистые волосы, ну большие зеленые глаза, ну тонкий носик и припухлые губки. Так!!! Магия Воли! Остановить гормональный всплеск! Фух, вроде полегчало, хоть и маны не стало.

— Я тоже оказалась тут, в лесу неподалеку. Наткнулась на монстров и убегая встретила Дика и компанию.

Ну, что я могу сказать, сочувствую, нам...

— Но если б не ты, то мы могли бы и не выбраться из этой передрыги, — подошёл рыцарь с парой лучников и мечником. Маги же сидели около раненого здоровяка на камне.

— Так что ты, считай, наши жизни спас, и мы добра не забываем. Я Дик, эти двое лучников-близнецов Рал и Рол, а мечник Кард. Те что сидят на камне, два мага из Университета Магии Трондана: Лиивар и Еролд, а также их телохранитель — Верс. Мы, две группы авантюристов, временно объединившиеся для задания. Пока что, я капитан.

Ага, нужно запомнить имена всех, хотя, у меня, с запоминанием имен, всегда были сложности, так что не гарантирую...

— А я Арлина Дэ Морни целительница из Университета Магии Киллиана, — уточнила синеволосая девушка.

Университеты Магии да? Да и все они люди. Что это значит? А значит это, что окружающая территория, скорее всего, именно земли людей. Хотя это лишь мои домыслы.

— Это все очень интересно, но нам нужно вернуться в Академию, где мы вообще?

О, златовласка опомнилась.

— Мы в Лесу Скалистого Дождя. И лучше бы нам найти укрытие до вечера, что бы не ощутить его имя на себе по полной, — огорошил капитан.

Точно, время. 19:42

Да, уже вечер солнце потихоньку идет к закату.

— Лесу Скалистого Дождя? Не слышала о таком, это где? — изумилась моя коллега, имени которой я до сих пор не знаю.

— Это территория лесо-скал, напичканных монстрами, между Тронданом и Киллианом, — объяснила целительница.

— А!? Вот же шидово кри, это прям на востоке у моря! А Академия ближе к западу, — ругнулась златовласка.

Это реально проблема.

— Ну, не обязательно добираться туда самостоятельно, в столице Трондана есть

портальная арка ко всем Академиям.

— Да, тогда как минимум один вариант у нас есть, и пока единственный. Значит нужно топтать в Трондан...

А энтузиазма ей не занимать.

— А нас разве не будут искать? — спросил я.

— Может и будут, но пока нет связи, то вряд ли это будет быстро. Да и не сидеть же тут, на попе ровно, и ждать.

Ну, это вроде и правильно, а вроде и нет. Вдруг, нас быстрее найдут, как раз, если мы отсюда никуда не пойдём. Но, это только, если они точно могут определить наше местоположение, а если нет? То сколько нам тут сидеть? Да и, это же новый мир! Его хочется исследовать, пощупать, посмотреть, прочувствовать на себе так сказать. Все, решено! Добраться до Академии самостоятельно, гораздо интереснее чем сидеть тут и ждать. Да и где ждать то? В пещере? Живя охотой и питаюсь родниковой водой? Ну да, романтика, вот только ни охотится, ни освежевать, ни готовить, я не умею, и это минимум. А максимум, жизнь в пещере, явно не мой предел мечтаний. Исходя из всего вышесказанного, разумно будет присоединиться к этой команде авантюристов. Интересно, у них тоже есть гильдии и ранги, как в популярных сейчас аниме и фэнтези?

Вопрос лишь в том, а возьмут ли они нас? Или нам придется самим бороздить неведомые просторы? Поостойте-кааа, длинный путь, в компании обворожительной, золотоволосой девушки... Не не не, о чем я вообще? Треклятые гормоны что б их...

— Это все, конечно, прекрасно, но нам нужно найти укрытие, иначе мы рискуем попасть под скалистый дождь, — напомнил нам капитан. Что еще за дождь такой? Какой-то град из камней, или что-то в этом роде?

— Я видел пещеру, на другой стороне горы, когда к вам направлялся, — правда видел, но не придавал этому значения.

— Отлично, тогда поспешим.

Дик вернулся к сидящему на камне громиле и помог магам его нести. Я же показывал путь. Спустя десять минут, мы уже нашли вход в пещеру. Это была высокая щель в скале, в которую смог протиснуться даже громилла.

Пещера была непонятной формы искажённого овала. Довольно высокая, с потолка свисали сталактиты, а на полу были небольшие пики сталагмитов. Окружение освещали странные светящиеся мхи на стенах.

Найдя свободное пространство мы уселись на дорожные мешки компании. Это навело на мысли об одной проблеме. У меня нет ничегошеньки для нормального путешествия. Ни палатки, ни спальника, ни хоть какой-то провизии. А это значит, что мое одиночное путешествие вряд ли будет приятным. Нужно будет какнибудь решить этот вопрос, а пока:

— А чем вы занимаетесь в этом лесу, если не секрет? — ну они ж авантюристы, полюбом у них должна быть какая-то причина тащится в лес, кишаций монстрами.

Дик немного помолчав ответил:

— Да, мы здесь за живым кристаллом. В гильдии было задание, мол тут обнаружили рождение живого кристалла особого сорта. А это очень ценная вещичка, вот и смахнули не глядя. Но из-за конкуренции и опасности этой местности, пришлось объединиться с магами и их телохранителем.

— Эй! Дик! Ты захотел еще и с этими академными выскочками делиться? — подал голос один из магов. Это был рыжий парень с короткими волосами и красной жилеткой со

свободными шортами, что стягивались ниже колен. Внешность его, немного напоминала азиатскую.

— Успокойся Еролд, им явно это до лампочки. Да и действительно ценные кристаллы, сразу забирают Академии. А если тут было задание, то либо это утка, либо этот кристалл не представляет для них особой ценности.

— Пф, даже так! Ты слишком доверчивый Дик. А вы, — он кинул на нас хмурый взгляд раскосых глаз, — не выделывайтесь тут. Мне глубоко покриндос на ваши Академии! Увижу подвижки в сторону кристалла, пожалеете, поняли?

Ого, а Академии Альянса тут не сильно то и любят. Что в принципе логично. Когда любили правителей, что имеют огромную власть? Да никогда, зависть вещь жуткая. А при положении вещей, когда подвинуть позиции Академий невозможно настолько, что они даже не заботятся об отношении к ним в народе... В общем, тут факты говорят сами за себя, и Еролд яркий тому пример.

А "покриндос", это что-то вроде ругательства, типа нашего "пофигу", или чего поглубже? Вообще с этим местным языком странные вещи происходят, я его понимаю и говорю на нем, но порой встречаются вот такие вещи, когда я не понимаю. Возможно, сам марв не знал значения этих слов, поэтому так...

— Да, да поняли мы поняли, не кипятись ты так. У нас лишь один интерес, возвращение в Академию, — махнув рукой кинула златовласка, — лучше скажите, есть че пожрать?

А она сама элегантность...

— Есть немного сушёного мяса, — сказал Дик порывшись в сумке.

— Отлично, давай сюда!

Так мы и сидели молча жуя мясо. Атмосфера была напряженной. Мне точно не уснуть рядом с этой парочкой магов и их ручным громилой. Громила, хоть и раненый, выглядел довольно опасно. Все лицо в шрамах и отсутствующее ухо, создавали жуткое сочетание. Второй же из магов был слащавый длинноволосы брюнет.

Говоря о том, что все в компании люди, я немного ошибся. Обоерукий мечник, хоть и был похож на очень худого человека, но его большие и полностью черные глаза, как у классических инопланетян, говорят об обратном. Не знаю как зовется его раса, но это все же не человек. Зато двое близнецов-лучников были просто подтянутыми и ловкими пареньками лет семнадцати. Внешность у обоих была до боли незаметной. Вот, самые обычные, ничем не примечательные парни. Настолько, что даже описывать и нечего, ведь слово "обычный" как нельзя хорошо их характеризует.

Мои размышления прервала странная тряска пещеры. Я в ужасе, думая что на нас падают сталактиты, взглянул вверх, но заметил, что мы не зря выбрали пустое от сталагмитов пространство, ведь и сталактитов над нами не было, облегченно выдохнул.

— О, вот и началось... Это и есть причина, по которой этот горный лес имеет такое название, — прокомментировала Арлина.

— А что это вообще? — резонно спросила златовласка.

— Ну, есть легенда о том, что давным давно в этой местности жил великий Маг что построил собственную империю, остатки которой, это нынешние Трондан и Киллиан. Говорят, существование империи приходилось как раз на Потерянную Эпоху и потому, почти ничего о ней неизвестно. Но Легенда говорит о том, что на этой гористой местности лежит заклятие цикличности. Каждую ночь пики этих каменных столпов разрушаются порождая по всему лесу каменный дождь. А ближе к утру все упавшие камни возвращаются

на свои места, поднимаясь обратно, и снова принимают форму столпов. Абсолютно не понятно зачем нужно такое заклятие, но что есть, то есть.

Офигеть, что за маничка у магов этого мира на странные заклятия? То иллюзорный метеорит, то вообще вот это...

— Если столпы разрушаются, то не обвалится ли пещера? — ну как бы, я о своей шкуре беспокоюсь.

— Об этом можешь не переживать. Горы разрушаются лишь на половину. А эта пещера явно не так высока, — сказал Дик.

Тем временем тряска все продолжалась. Тут уже было не до сна, да и не спать же на холодном трясущемся камне. И поэтому мы старались скоротать время разговором, хоть и приходилось кричать что-бы услышать друг друга:

— А далеко отсюда до столицы Трондана? — перекрикивая грохот задал, волнующий меня вопрос.

— Если пешим ходом, то месяц пути. А ежели верхом, то за полторы недели можно добраться, все зависит от транспорта, — так же перекрикивая грохот просветила целительница.

Долго блин. Надеюсь сможем в каком-то городе по пути приобрести лошадей, или кого тут используют в качестве транспорта?

— Может вы заткнётесь уже, а? И так грохот на мозги давит, а тут еще и вы разорались! — яростно заорал на нас рыжий.

Да че с ним не так то а? Ну не любишь ты Альянс, но чего просто общаться мешаешь?

— А к тебе никто и не обращался! — громко сказала златовласка.

— Че ты сказала шидова вадра? — новое ругательство? Что-то вроде нашей женщины легкого поведения? — Да я щас тебя вместе с твоим шидённышем коротышкой ухандохаю!

Зря он это, где мой меч?

Я молча встал, вынул меч, запустил режущую кромку и тут же запустил в рыжего заклинание ледяного шипа с кольца, затем добавил уже собственный ледяной осколок и рванул вперед. Но, только для того, что бы напороться на щит Дика. Заклинания же разбились о защитную сферу мага. Тот резко вскочив, поднял посох и в спину Дика полетела струя пламени. Но Дик заблокировав меня, взмахнул в сторону Еролда мечом разрезая пламя. А рыцарь не так уж и прост.

— Вы чего это удумали!?! Решили порешить друг друга? Еролд, извинись! А ты, — он повернулся ко мне, — остынь. Не с твоими навыками тягаться с Еролдом. Поберег бы себя.

Вот же блин! Меня тут мешают с грязью, а я еще и навалить этому рыжему не могу.

Вдруг на Еролда сверху вылился поток воды полностью его намочив, а? Я посмотрел на златовласку, а ей палец в рот не клади, хоть не заморозила. Упс, заморозила...

Вода на Еролде резко охладилась и затвердела. Но, тут же разбилась показывая легкое мерцание огня вокруг одежды, толи артефакт толи заклинание. Эх как же мало я знаю о магии. Лишь пару лёгеньких заклинаний, да и все. Сделай она такое со мной, и я был бы уже ледяной статуей.

— Все! Хватит! Я не позволю сражаться при мне! Ясно вам?

Посмотрев на нас, со злостью смотрящих друг на друга и готовых кинуться в драку, просуровел.

— Если снова произойдет что-то подобное, я лично вас вырублю. Все поняли?

А рыжик-то, немного сбледнул. Видимо рыцарь действительно не прост.

— Ладно-ладно не кипятись ты так Дик. Извиняюсь, — еле слышно из-за грохота сказал Еролд.

Дик кивнул и сел на место. Все еще раздраженные, мы тоже вернулись к своим местам. Настроения разговаривать больше не было. Я же просто начал прислушиваться к грохоту камней снаружи, думая о своем. Дик сказал, что я переоценил себя, и очень похоже на то, что это правда. Ведь все же Еролд и его приятель должны что-то уметь, раз занимаются такой, явно не слишком безопасной, деятельностью. А я? Что я? Я просто чужак в этом мире, который решил что ему и море по колено, раз голема завалить смог. А сейчас, так-то думая, голем был прямой как палка с легко просчитываемыми и медленными ударами. А то, что для меня он вызывал сложности, говорило лишь о моей полной, боевой не состоятельности. Эх, нужно даже здесь не расслабляться, а тренироваться. Вот сейчас, как раз и сяду медитировать. Нужно улучшать контроль над маной для более быстрой активации плетений. А то даже самый простой ледяной осколок не могу мгновенно запустить. Но просто сказать ключ слово недостаточно, нужно направить и нужное количество маны в инфо-поле для подпитки работы плетения. Эх, учиться мне еще и учиться.

Следуя своему решению, тут же сел, стараясь погрузиться в медитацию не смотря на шум. Но долго я не просидел.

Увы, но Дик оказался не прав. В какой-то момент, пол под нам треснул и мы всей компанией с криками и воплями успешно полетели в темноту.

Континент Этуом, Лес Скалистого Дождя:

Глава девятого отделения Культа Света Эрольи Ярая, в компании своей дочери Ованны, парила в небе над разрушающимися горными столпами.

— Наша цель здесь. Ох как же много сил мы потратили дабы все правильно рассчитать, ладно, главное, что все вышло как было нужно. Ованна, твоя задача используя артефакт Светлейшего оборвать ее связь с Системой и интегрировать освободившийся конструкт себе. Таким образом мы сможем обмануть умников из Оума и более менее спокойно дать тебе возможность внедриться в Академию для выполнения плана.

— Я помню Мама. Но почему так рано? Мы же хотели спокойно поступить в Академию через год. Да и планировали задействовать эту директиву, лишь во время атаки.

— Тс, Верховные обнаружили какие-то несостыковки в пророчестве, и приказали начинать немедленно. Поэтому сейчас идет осада Туума. И будь это позже, Туум бы уже был захвачен, но теперь, мы хоть и готовы, но не на все сто. Ладно, Верховным виднее. А нам же пришлось задействовать эту директиву. С другой же стороны, не нужно стирать тебе память, ты будешь сразу принята Системой как своя. Не переживай, отсутствие директивы в нужное время, не должно сильно сказаться на плане. Так что, иди и смело делай то, что необходимо. Ты все помнишь?

— Хорошо Мама. Да, я все помню. Внедрения, информация, дождаться сигнала активировать плетения дедушки через кровь. А что делать с целью сейчас?

Взгляд красивой, соблазнительной, золотоволосой женщины резко посуровел:

— Убить. Как саму цель, так и всех свидетелей...

Глава четырнадцатая: Подземная...

Ааааа! Я умруууу, точно помруууу!!

Вся наша компания орала благим матом вспоминая всех высших и низших существ во всех, возможных, вариациях склонения оных. Я не отрывался от общего настроения и приносил в этот мир новые нотки великого и могучего, что лишь добавляло ситуации пикантности. Но мы, все никак не умирали, а голоса постепенно срывались. В криках прошли первые десять минут. Потом, уже в хрипах, еще пятнадцать, после чего в сознание постучалось принятие. А что? Лети себе на встречу смерти, наслаждайся свободным падением, благодать.

Еще через пол часа, даже как-то подуспокоившись, стал обращать внимание на окружение. Темно, ничего не видно. Но летим мы все так же вместе, что на самом деле довольно странно, ведь вес у всех разный должен быть и на такой долгой дистанции я давно должен остаться в одиночестве.

Хотел было спросить об этом, но охрипшее горло и свистящий в ушах ветер не позволил.

Что делать, что вообще можно сделать в этой ситуации? Даже не видно где мы конкретно летим. Вот бы свету добавить, так я ж вроде могу! Пускай заклинаний света я не знаю, но со мной всегда магия Воли. Как раз мана должна была уже восстановиться.

Шар света над головой! Физически я это представить не могу, ибо что может светится в воздухе просто так? Какие-то электромагнитные поля или светлячки? Но светлячки это на порядок сложнее чем просто фотоны света. Ладно, неважно!

Шар света!

Снова маны нет, но все вокруг осветилось довольно хорошо. Вижу компанию и вижу мелькающую тень стены. Мы летим словно в колодце метров семи, восьми шириной. Подождите, что это? Впереди каменная стена сменялась ненадолго чернотой! И так регулярно, каждые три секунды! А ведь и стены мелькают одинаковые. Эту расщелину я уже видел и тот выступ! Блин, да это же классический вечный портал! Вот только из-за полной темноты, было как раз совсем не очевидно!

Я посмотрел на компанию и также увидел на их лицах понимание.

Хорошо, мы знаем что мы не летим куда-то конкретно, а просто летим в никуда! И что делать?

— Все! Слышите меня? Я произнесла заклинание телепатии, но времени всего пять минут. Вопрос, что делать? Мысленно попросите слова и я протранслирую дельные мысли.

— Нужно попасть безопасно в проем! — это кажется голос Еролда.

— Но это очень трудновыполнимо. Набранная инерция просто слишком сильна и даже если мы сможем оттолкнуться друг об друга, то один как минимум впечатается в стену, что равносильно смерти, а другой, не факт что живым сможет приземлится в проёме. Тут нужна магия, — а этого голоса я еще не слышал.

— Кард прав, я знаю заклинание левитации, но моей маны хватит лишь на недолгое парение, — этот голос я тоже не знаю, но теперь знаю голос Карда.

— Тогда строй массив на основе твоего плетения, а все мы вложимся маной! — а это златовласка.

— Да, хоть у нас и мало маны, но даже капля в море имеет значение, — о, Дик.

Интересно, а сколько у него маны, и что еще важнее, как он ее применяет в бою? Ведь даже минимальная мана при планомерном использовании имеет эффект.

— Тогда решено, копим ману до полного чтобы наверняка и по моему сигналу вливаем ману в Лиивара, а до того времени стараемся сбиться в одно место! Все я на нуле, прерываю связь.

Голос пропал, а вместе с ним я пожелал потушить свет.

Так мы и продолжали падать, но уже с четкой целью и решимостью. Система, отчет о мане!

"Мана: 89

Расход Маны: 2 е. м./мин.

Восполнение Маны: 13 е.м./мин."

Ага, снова возросло восполнение. Отлично, сейчас как раз то, что нужно.

Спустя еще два часа мы кое как приблизившись поближе друг к другу, услышали сигнал:
— Сейчас!

Я уже будучи наготове дотянулся до лодыжки мага направив в него всю свою ману.

Падение начало приостанавливаться и мы, понемногу смещались к стене, с, все медленнее мелькающим, проёмом. И в какой-то момент, появившись над проёмом, нас всех резко дёрнуло в его сторону.

Ааааа блиин, больно!!! Приложился я об стену будь здоров. Кажется руку сломал и пару ребер. Но живой! Это радует, больнооо то каааааккк...

Немного придя в себя я осмотрелся. Все так же темно, ничего не видно, только слышны стоны компании. И маны совсем нет...

— Эй! — хриплым голосом позвал я, — все живы?

— Ага, не один ты такой счастливчик... — и тебе привет Еролд.

— Нужен свет, где-то в сумке были факелы, — молвила темнота голосом Дика.

— Когда я нас вытягивал, о сумках думал в последнюю очередь... — о, а это наверное Лиивар.

— Вот же гридово кри! Как так то Лив? Че мы терь делать то будем, а?

— Не кипятись Ер, хорошо что живы, а там выберемся, в первый раз что ли? — хрипло ответил ему Лиивар.

— Тогда свет только магический, полчасака нужно подождать что б маны хоть немного было, и можно включить, заодно и подлечить немного, — сказала Арлина-целительница.

Так мы и пролежали следующие пол часа. Я же борясь с болью пытался медитировать, выходило, мягко говоря, плохо.

Зажёгся слабенький свет. Отлично! Еще бы самому узнать плетение света. А то мое кустарное тратит сразу сороковку маны в минуту. Может, если сделать не таким ярким то будет полегче?

При слабом свете стали видны тела компании, что лежали на камне квадратного коридора. В камне были какие-то красноватые вкрапления.

Туннель с одной стороны заканчивался пропастью, из которой думаю мы и выбрались, а с другой, шел куда-то в темную глубь... Куда ж нас занесло? Коридор явно рукотворный, значит возможно это какие-то руины или останки былой империи.

Собратья по несчастью были, как и я, не в лучшем состоянии, в кровоподтёках и

ушибах. Раскидало нас по коридору довольно далеко друг от друга. Но главное, что все здесь.

— Все, так или иначе, пострадали, и все зелья в сумках, что продолжают свой полет, — сказала вставая, сквозь стоны целительница, — по хорошему, нам бы их достать оттуда как-то. А то, на одном моем исцелении, мы и за неделю не восстановимся все.

— Лиивар, сможешь сумки вытащить? — спросил, встающий с каменного пола, дребезжа доспехом и кривясь от боли, Дик.

— Смоч то смогу, — ответил все так же сидящий, облокотившись об каменную стену, Лиивар, — только, лишь после восстановления маны. Да и на это уйдет вся моя мана, а возможно придётся в несколько заходов, или также — массивом.

— Тогда снова ждем, сколько тебе нужно времени? — сказал пошатываясь, в попытках добраться до стены Дик.

Больше ни у кого желания общаться не было, оно и понятно каждый стонал от собственных увечий. Хуже всего пришлось близнецам. Один просто лежал в отключке и не понятно, то ли жив, то ли мертв. А другой, пытался привести его в чувства, но его изогнутая под неестественным углом нога говорила о серьезном открытом переломе. Арлина же, сразу взялась себя лечить, а то, видно даже встать не могла, и свет снова погас. Я лишь успел увидеть более менее здорового Карда, двоих магов, что сидели у стены и громилу, который был без сознания с кровоподтеками на голове.

Дааа, жестковатое приземление. Ну оно и не удивительно, хоть живы, и то ладно.

Но я не уверен насчет громилы и близнеца.

Спустя час ожидания, лишь наблюдая небольшие вспышки исцеляющего заклинания, снова кто-то включил свет. О, на этот раз, это был красноватый шар света над Еролдом.

Встав, они с Лииваром покачиваясь и держась друг за друга побрели к пропасти, в которой слышалось шелестящее падение дорожных сумок.

Я уж было подумал, что они снова полетят в долгое-свободное. Но, они хоть и шатались, но стояли довольно уверенно и спустя пару минут один из мешков приземлился у края, за которым выдвинулся, уже растолкавший собрата, лучник.

И вот, каждую минуту к нам прилетала сумка. Почему так долго? А я не знаю. Вроде для освоенного заклинания достаточно только произнести ключ-слово и направить ману для напитки. Но, тут дело, скорее всего, в сложности зацепить сумку и аккуратно ее доставить. Ведь в сумках могут быть вещи, что не переживут такого отношения, как это было с нами.

Спустя десять минут все дорожные мешки, сумки и свертки, кроме наших с златовлаской, за неимением оных, вернулись к своим законным хозяевам.

Каждый, уже по второму разу, принимал некую жидкость, то ли из фляги, то ли из стеклянной емкости. Некоторые, на вроде Дика и Карда, принимали круглые пилюли, размером с вишню.

— Держи, это ускорит восстановление организма. Оу, у тебя еще и перелом. Нужно зафиксировать кость, прежде чем принимать, — ко мне подошла с такой же пилюлей целительница.

Та да, было бы совсем не очень, срастись не так кость.

— Не дёргайся, у меня есть кольцо фиксации, сейчас я зафиксирую кость а ты принимай пилюлю. И направь ее силу, как это делаешь с маной, на срастание кости.

Она взяла мою руку и с появлением небольшого рунического круга, как они появляются, это вообще отдельная история, я почувствовал одеревянение руки. Нет, я мог бы приложить усилия и подвигать ею, но зачем?

— Все, давай.

Я проглотил пилюлю и как только она попала в желудок, действительно стала выделять похожую на ману энергию, ее еще называют лекарственной энергией.

Направив ее, как мне и советовали, в место перелома я ощутил приятное и обезболивающее тепло в этом месте.

Спустя минут десять, целительница со вздохом отпустила руку.

— Вроде немного срослось, главное не напрягай ее сильно, — сказав это, она протянула мне флягу, — глотни пару раз, это поможет общему исцелению организма.

Я мальчик послушный, особенно, когда, как раз, мне это и нада. Хлебнув целых пять раз, а что, наглеть так по полной, я явно стал себя понемногу лучше чувствовать. Эт зелья прям панацея. Хоть, еще с первого смертельного ранения в Академии, я признал невероятную эффективность медицины этого мира. Но то была оборудованная тысячами разных плетений больница, в одной из Великих Академий, а это полевое лечение. Тем оно и удивительнее, что путешествуя в этом большом мире ты можешь не сильно переживать, что загноёшься от занозы, или даже не очень серьезного ранения.

Разобравшись со мной, целительница приняв какую-то пилюлю пошла лечить других. Есть же еще, насколько я знаю, зелья маны, что стимулирует ядро резерва и в тело временно просачивается больше астральной энергии, плюс, само тело быстрее впитывает в себя ману разлитую в воздухе.

Наблюдая как Арлина лечит лучников близнецов, засмотрелся на рунические круги, заодно вспоминая, что я о них читал.

А всему виной тот же Рунит. Он создал видимые и невидимые руны. Видимые, это как раз те, что при срабатывании формировали свой силуэт в воздухе, маны на такую иллюминацию уходило не много, но зачастую очень важно знать конкретный момент начала работы. А когда руны составляли плетение, они выстраивались в концентрические круги, что, по своей визуальной сложности и наполненности, соответствовали задействованному плетению.

Невидимые же руны срабатывали без такой иллюминации. Но, большинство из таких, утеряны. А действительно сложные заклинания, тяжело составить исключительно из невидимых рун. Вот и выходит, что при некой сноровке, в бою можно распознать тип используемой магии по проявляемым рунам. Но это уровень до которого мне, как неучу петлять и петлять.

Сидя у стены, давая телу спокойно себя залечивать и наблюдая за магами с целительницей что периодически применяли магию, я думал о всем разом. К примеру, приснопамятная магия. В Академии говорили о полной их монополии на магию. Но потом, я узнал что под Академиями, и в их подчинении находятся Магические университеты, для одаренных с низким и средним талантом. Но сколько таких заведений? Точно больше двадцати, и это только на этом континенте. А если взять еще и разные воинские школы, училища и рыцарские ордена, куда в основном идут слабые одаренные, да и все, в ком присутствует хоть капля магии. Я, пока еще не понимаю как они используют ману, только помню момент, где упоминали некую прану, и хочу как-то выпытать у Дика об этом. Вот из всего этого и выходит, что монополия вроде и есть но лишь на высокие уровни магии. А так, она распространена фактически везде. Ладно это все пока неважно. Вон, Дик взял слово, будем кумекать как выбираться отсюда.

— Все более мене подлатались, пора бы и обсудить ситуацию, а она, скажу я вам,

прескверная. У нас фактически нет выбора. Единственный путь — идти в темноту.

А ведь и правда, назад не вариант.

— А как же разовый телепорт? — сказал Кард, — ты же покупал такой на всякий случай.

— Ну, не говоря о том, что на него уйдет вся наша мана, нужно еще вспомнить, что он телепортирует в случайное место на пять километров вокруг. И я бы предпочел оставить его на крайний случай. Плюс, мы не знаем как долго летели до ловушки, это может быть как пара метров так и пара километров, и в таком случае, я в принципе не знаю где мы можем оказаться. Вдруг, телепорт решит, что нам лучше в изолированном воздушном кармане, чем на поверхности, это риск, а он нам сейчас ни к чему.

Очень интересно. То есть, маны как минимум этой команды, должно хватить на активацию целого телепорта?

— Ладно, Дик прав, нужно идти. Все готовы? — сказал один лучник.

Все более менее кивнули. И мы собравшись в группу, и построились согласно указаниям Дика. Впереди он и громила, дальше лучники, мы с магами и замыкающий Кард для защиты тыла. Таким вот строим, в тусклом свете факелов, мы двинулись по каменному туннелю.

Лишь тусклый свет и мерные шаги братьев по разуму сопровождали нас в этом пути. Эхо от шагов разносилось довольно громкое, да и коридорчик то не маленький, метров пять в ширину и столько же в высоту. Блин, мучают меня смутные подозрения, что ничего хорошего в таких местах не происходит. Ну вот здарсьте, приехали большего клише и представить трудно, развилка!

Мы подошли к месту, где туннель расширился и разделился на пять ответвлений поменьше. Чудно, если это лабиринт, то я просто... Не знаю что сделаю даже, да и пофиг, дайте выбраться просто и все!

Даже ничего не обсуждая, мы дружно направились в левый крайний проход, сделав пометку на стене. Вообще один из методов прохождения лабиринта, как я слышал, это просто идти всегда в одну сторону.

Все молчали, атмосфера была настолько тихой, что желания издавать хоть какие-то звуки не было вообще, каждый старался, банально, даже идти потише.

Еще развилка, такая же. Точно лабиринт! Вот же ж... Снова в крайний левый...

Мы стабильно, каждые пятнадцать минут встречали развилку и так же, стабильно, всегда поворачивали на лево.

Спустя три часа таких походов, мы и так находясь не в лучшем состоянии решили сделать привал. Благо, что сумки достали, и не благо, что у нас с златовлаской их нет.

— Эй ложись на мой спальник, — сказал моей коллеге Кард, ну кто бы сомневался.

— Эй можешь прилечь со мной, ты маленький, много места не займешь, — подмигнула мне Арлина. О, вот это дело! Хорошо быть милым... Наверное... Вспомнилась просто Илла...

Мы распределили дежурства и легли спать. Немного позже меня разбудила целительница, ведь именно наша с ней очередь настала дежурить. Мы не разговаривали, что бы не сну компании.

Просидев так немного под светом факела, это наверное тоже некий артефакт, ну не может простой факел столько гореть, нас начало потихоньку клонить ко сну.

В очередной раз, силой воли распахнув глаза, я начал подозревать неладное. Да, пускай я не много спал и совсем не выспался, но не настолько, чтобы меня настолько сильно

вырубало. Тут что-то не так!

Я посмотрел на Арлину, и с ужасом понял, она спит! Но ужас не в самом факте сна, а в том как? Просто на голом каменном полу! Это ненормально! Так невозможно заснуть, особенно, если только что немного поспал. Блин, как же рубит то, я сам сейчас просто отключусь, мысли вялые...

Нет! Силой воли вновь разогнав дрёму, я стал будить целительницу, ноль реакции. Уже трясую ее за плечи. Ей все равно. Уже начал хлестать ее по щекам, и только, когда они уже были все красные она понемногу открыла глаза:

— Больно, что ты делаешь? — сонно спросила она.

— Арлин, это ненормально, мы только недавно спали, как же ты заснула, да еще и на каменном полу? — шепотом сказал я.

— О чем ты? — потирая щеки сонно сказала девушка и только заметив, что она лежит на холодном камне, начала приходить в себя, — А? Что? Почему я лежу на полу?

К ней плавно пришло осознание.

— И ведь точно? Тут явно что-то не так! Я снова очень хочу спать! И меня не пугает даже холодный пол и горящие щеки, тут что-то не так! Нужно будить остальных! Ты иди к Дику и Карду, а я попробую разбудить магов! Только не засыпай малыш, хорошо?

Та, хорошо, хорошо. Я только выгляжу как малыш, но я еще расту! Хотя вряд ли я сильно вырасту, максимум метр двадцать.

Борясь со сном, я стал расталкивать Дика, не церемонясь отвешивая ему пощечины. Через десяток ударов он резко открыл глаза и с размаху вдарил мне по лицу. Кажется мне нос сломали...

— Упс, извини, рефлекс, — извинился Дик придя в себя, — но зачем ты меня по щекам лупил?

— Разбудить хотел, — гнусавым голосом пробубнил я.

— А просто позвать не судьба? У меня очень чуткий сон, мне бы и голоса хватило.

— Ага, а то что ты проснулся лишь на десятый удар, ничего? — просветил его я.

— Что? Десятый? — удивился он.

Начав смотреть по сторонам и заметив сложности Арлины в пробудке магов, он до чего-то додумался и кинулся будить Карда.

Выходило плохо, и только применив мой метод, и словив на пятнадцатый удар кулак летящий в лицо, не то что я, сказал:

— Вставай Кард, у нас проблемы.

— А нормально будить нельзя? — задал вполне нормальный, в его ситуации, вопрос тот.

— Видимо нельзя, только так и сработало, как на мне, так и на тебе.

Кард же посмотрел, на все еще хлещущего кровью из носу, меня и кивнув чему-то, достал из сумки флягу протянув мне.

Вот за это спасибо, а то Дику видимо паралельно.

Вот таким нехитрым способом, разбудив всех и собравшись в кучу мы, уже не боясь говорить, как-то уже не до этого, обсуждали ситуацию:

— Ситуация стала еще хуже, что-то или кто-то хочет всех нас очень крепко усыпить. И я, если честно, сильно сомневаюсь, что делает оно это из желания помочь выспаться, — вещал Дик.

— А это, также значит, что мы даже нормально уснуть не можем. Или можем, оставив

дежурных, но, как показала практика, те тоже могут быстро сдаться сну, — скосив на меня с Арли глаза, выдал Еролд, умник блин.

— И какие варианты? — спросила златовласка. Нет, нужно узнать ее имя все-таки.

— А их не много, — хмуро сказал близнец, — долго не спать, мы не можем. Даже если дежурные не будут спать, но при опасности не смогут всех быстро разбудить, то...

— Да, как-то все выглядит прям плохо, — протянул Лиивар.

— У нас лишь один вариант. Уповая на удачу идти дальше. А если уж будет совсем невмоготу, то... Возможно таки пытаться спать, оставляя дежурных с зельем бодрости. У меня лишь два таких, нужно беречь на крайний случай.

— Ну, пускай еще одно у меня есть, — сказала Арли.

И что делает это зелье? Как я устал ничего не знать...

— Тогда решено, отправляемся, — подвёл итог Дик.

Собрав вещи мы отправились дальше, но лишь затем, что бы за поворотом встретить скелетов. Да, самых обычных скелетов с мечами и разными частями брони. Привет нежить, никогда вас не видел вживую, но именно так и представлял...

Скелетов было штук десять и они довольно резво пошли на нас в атаку.

Громила сразу с размаху снес двуручником двоим черепа, а Дик прикрывшись щитом от атаки сказал странное слово и вокруг меча закружился рунический круг белого света, наделяя меч таким же ярко-белым оттенком.

Удар меча запустил вперед белый слэш на расстояние пяти метров, разрезав напополам всех оставшихся скелетов. КРУУУТООО. Вот как воины пользуются магией. Интересно сколько на это ушло маны или праны, ведь будь у него много маны, он бы не был рыцарем, хотя, все может быть.

— Нежить значит, ясно. Мы в гробнице. Только в них достаточно элемента смерти для поддержания их в активном состоянии, — сказал Дик.

— И это совсем не радует, — удрученно молвил Лиивар, — ведь это только первые, и возможно, мы попросту не справимся с теми, что ждут дальше.

Видимо, такие гробницы довольно распространены, раз о них так отзываются.

— Не унывай, у нас все равно нет выбора. Остается лишь попытаться.

С таким настроем, мы и продолжили свой путь.

Континент Этуом, Лес скалистого дождя:

— Ее нигде нет! Куда она могла деться, — возмущалась, расхаживала по пещере, золотоволосая женщина.

— Мы видели, как она вместе с забредшей группой авантюристов скрылась в этой пещере. И решили дождаться окончания дождя, прежде чем действовать. Но вот пещера, и она пуста, — все также сокрушалась женщина.

— Вот же не было печали, — бубнила она.

Девушка, как две капли воды, похожая на свою мать, просто стояла в задумчивости наблюдая за метаниями матери.

Она смотрела на свободное от сталагмитов пространство со странным выражением лица.

— Матушка, это странно.

— Что там? Ты что-то нашла? — мигом выросла рядом женщина.

— Пыль, ее здесь нет...

Глава пятнадцатая: Жуткая...

Теперь, нам стали стабильно попадаться группки скелетов, с которыми так же успешно мы и справлялись. Только, теперь уже все вместе, Дик и громила не пускали их к нам, а мы закидывали их заклинаниями, кто чем мог. Я мог не много, на скелетов мои водяные шары и ледяные шипы не особо то и работали.

Разобравшись таким образом, в общей сложности, с пятью группами мы встретили новых противников, зомби.

Ну вот почему именно они? Не какиенибудь слизни, не каменные големы, да даже пауки и то не настолько клише, как зомби! Ладно, может нужно порадоваться, что это хорошо знакомые противника а не какая-нибудь невидимая сущность с ментальным влиянием. Пойдите ка, а ведь нам всем до сих пор хочется спать все сильнее и это вполне может быть подобная сущность...

С зомби дело пошло немного медленнее. Во первых их было больше, около полутора десятков, во вторых они были крепче и более трудноубиваемы.

Но особых проблем не доставляли, ведь тут даже мои тычки приносили пользу.

Дик еще один раз использовал свой странный навык, а я же просто сгорал от нетерпения узнать как это работает. Но удивлял не только он. Громила махал своим двуручником с такой силой, что отбрасывал зомби от себя сразу метров на три, четыре. Лучники пару раз применяли какую-то магию и их стрелы приобретали различные эффекты. Кард ничего особого не показал, ведь ему даже сражаться не приходилось. Целительница же просто поддерживала, как я понял, усиливающими заклинаниями наших "танков" а златовласка попросту кидалась большими ледяными копьями или острыми дисками изо льда.

В один из переходов идущий впереди нас Лиивар спросил:

— Как вас зовут то хоть? А то, возможно все погрём тут, а имен ваших и не знаем...

— Я Ипа Дэ Лазурь а ее имени тоже не знаю, — ответил я впереди идущему, — а чего погрём то, вроде ж неплохо справляемся?

— Эрил фон Дэ Нурин, — поспешно сказала златовласка. Если так хотела всем представится могла это сделать и раньше.

— Я Лиивар Дэ Роуин а мой приятель Еролд фон Дэ Журн.

Вот бы не подумал, что из этой парочки, благородный именно рыжий.

— Лив, я тебя не просил меня представлять пере этими...

А он все такой же.

— Ер, возможно мы отсюда уже и не выберемся. Да и они не имеют ничего общего с твоей ненавистью к Академии Яума.

— Помолчи, Лив, я сам разберусь. Не лезь ко мне, понял? — резко вскинулся он.

— Да да, не кипятись только, — а Лив само терпение. Видимо только благодаря этому они и могут дружить.

Вот умеет же этот рыжий атмосферу испортить.

Настроения разговаривать больше не было, но хоть имя златовласки узнал.

А лабиринт все также, не менялся. Хоть мы всегда и поворачивали лишь в одну крайнюю сторону, кроме все большего количества зомби в перемешку со скелетами ничего так и не встретили.

— Воздух изменился. Стал свежее, — сказал Кард.

— Да и появилось движение, — поддержал близнец.

— А это значит, что скоро выход, — подытожил Дик.

Все немного преободрились, а то эта вечная борьба со сном всех утомила.

Мы выбрались в большой зал с десятком каменных колонн, который заканчивался большими, метров пять высотой и три шириной, приоткрытыми каменными воротами. Самое важное то, что из приоткрытой щели пробивался свет, а учитывая, что бродили мы часов пять шесть, то сейчас должно как раз быть утро.

Как-то слишком просто это, уж очень это место напоминает классическое подземелье, а в них, как правило, всегда есть босс.

— Не нравится мне это, — сказал Дик стоя у входа в зал.

— Ну вариантов то особо и нет, разве только телепорт. Но глупо тратить телепорт прямо возле выхода, тем более, что риск все тот же, — молвил Кард.

— Хорошо, будь что будет. Пошли!

Мы медленно направлялись к выходу постоянно будучи настороже и осматриваясь по сторонам.

Это был круглый зал больших размеров. Десять каменных колонн будто бы отделяли внутренний круг зала от внешнего. Тишина, лишь слышен легкий звук шагов и нервное дыхание.

Вот уже почти центр зала. Мы вынуждены обойти довольно широкую колонну прежде чем направится к выходу. Колонна перекрыла мне вид на врата.

— Стоп! Всем стоять на месте! — закричал Дика.

Все тут же встали, что случилось, вроде же все тихо.

— Кард! Ты видишь врата? — послышался спереди голос Дика.

— Вот буквально только что видел но сейчас колонна мешает, — ответил сзади Кард.

— Сделай пару шагов назад и проверь.

Я обернулся чтобы увидеть как идущий за нами Кард отойдя немного назад, стоял с расширенными в удивлённом ужасе глазами.

— Нет, я их не вижу. Но буквально секунду назад они тут были!

— Вот же гридово кри! Все плохо, мы в полной гридовой заднице...

Очень хмуρο выругался Дик.

— Что, шидово бердо ты несешь!?

О, еще одно ругательство, но сейчас мне даже интуитивно ясно что оно может значить. Правда сейчас совсем не до шуток... Я еще не слышал что бы Дик ругался, а значить случилось что-то поистенне серьёзное.

— Мы в иллюзии и теперь даже непонятно правда ли врата вообще были или они просто призваны заманить нас сюда.

Приехали, и как нам выбраться отсюда.

— Но я до сих пор ощущаю свежий воздух, — заметил Кард.

— И то правда, значить где-то выход точно есть, но мы его не видим. Сможешь определить откуда.

— Не могу определить точное направление.

Пока Кард стоял принюхиваясь из его груди медленно вышел чернильный серповидный клинок. Кард округлили глаза, клинок медленно вышел назад. Я видел это до боли отчетливо, ведь Кард стоял всего в метре от меня. Кард медленно завалился на каменный

пол. А за ним, ничего...

— Кард, что случилось!? Кард!? — подбежал Дик.

— Его пронзили клинком, — трясущимся голосом уведомил я.

— Каким еще клинком, на нем нет раны, да и кто?

Не успел он договорить как послышался звук падающего тела.

— Верс! Ты чего? Верс хорош, не прикидывйся. Верс ты, ты...

Обернувшись я увидел как Еролд пытается растолкать громилу.

— Он, он не реагирует, — в отчаянии сказал Еролд.

— Кард не дышит... — тихо послышалось от Дика.

Постепенно пришло осознание. Нас кто-то убивает, да еще и так, что даже ран не остаётся. А еще, мы его не видим. И, что самое главное, кто следующий.

Дик же, быстро оценил ситуацию, что говорило о его немалом опыте и найдя решение, приказным, не терпящем пререканий, тоном произнес:

— Все, быстро вливайте в меня ману, попробуем телепортироваться отсюда и подхватите тела.

Найдя в его словах надежду даже я, в рекордные сроки ощутив ману подбежал к уже доставшему свиток Дику, вливая в него все что мог. Ко мне тут же присоединились девушки.

Еролд и Лиивар быстро подняв тело громилы кинулись было к нам, но один черный росчерк косы и они уже бездыханные падают на плиты зала.

Ужас, во мне просыпался животный ужас... Такими темпами мы все тут ляжем!

Близнецы, увидев падение магов кинули уже было поднятое тело Карда и бросились к нам тут же став вливать ману. Но, я увидел за ними темный силуэт в капюшоне. Еще один росчерк, два трупа...

Смерть, это сама смерть! Именно так ее изображают!

Во мне бушевала паника на грани безумия. Но какие-то проблески сознания не давали мне прервать передачу маны.

Слева сдавленно вскрикнула Арлина. Я заметил лишь ее полный отчаяния взгляд, что постепенно остеклянел.

Быстрее! Больше маны! Еще больше, все что могу! Любой ценой!

Я уже ощущал полную опустошенность по мане, но выдавливал ее дальше, в глазах темнело но страх и ужас подстёгивали и мотивировали, я все же где-то находил последние крохи.

Кто следующий, осталось всего трое. Я? Нет, не хочу! Только не я! Я смотрел на Эрил, в надежде, что следующий клинок покажется из ее груди. Но тут охнул Дик. Я с ужасом смотрел как наша последняя надежда вместе со свитком оседает на пол.

Лива в одном рывке вырвав из ослабшей руки рыцаря свиток тут же закрыла глаза продолжая напityвать его маной, еще есть надежда! Взяв ее за плечо я продолжил выдавливать из себя последние крохи маны.

Острейшая боль пронзила все мое естество я с ужасом осознания смотрел на иссияющее черное лезвие косы, что уже медленно начало выходить из моей груди. Все, вот и конец... Недолго же я смог пожить в этом мире, но какая же я мразь. Я так хотел выжить, что был бы рад умири все вокруг, но теперь все уже не важно, ведь сейчас умираю я...

Континент Этуом, Лес Скалистого Дождя, Гробница Брауза Грохочущего:

Призрак смерти исполнял свой долг. В гробницу вторглись и его задача была либо

превратить их в источник питания усыпив навеки. Либо же убить превратив в солдат для защиты покоя Господина.

Эти вторженцы никак не желали засыпать и более того, ослабляли воинство Господина. Терпения призрака лопнуло. Подготовив у выхода серию иллюзорных и ментальных ловушек он даже помогал им быстрее добраться до засады. И вот они тут...

Сработало плетение иллюзии что призвано служить приманкой. Как только жертвы были в шоке от разрушенных надежд в дело вступила ментальная ловушка что подрывала контроль над эмоциями и стремилась привести жертву в страх и ужас. Сам же призрак приступил к жатве. Будучи бестелесным, его атаки били по самой душе, разрушая ядро резерва, то место где душа имела самый важный узел связи с телом. И его разрушение приводило к моментальной смерти. Призрак не торопился, ведь нужно было впитать останки магии в каждой жертве.

Пронзив своей косою рыцаря и впитав крохи его маны он обратил свой взор на двух других, что суетились над свитком. Он знал, они не успеют, он видел, что плетению недостаточно маны. Удар, и маленький беловолосый человек оседает наземь. Осталась лишь она, ее резерв пуст, она не сможет убежать, замах...

Вдруг вокруг оседающего на землю человечка закружились рунические круги и мощный магический удар отбросил призрака на добрый десяток метров впечатав того в колонну.

Что? Я жив вроде. Так, а где призрак?

— Блин, блин, блин! Маны не хватает, все, это конец, это конец, — услышал я причитания Эрил.

Точно нужно же запитать портал. И мана у меня есть! Я даже будто бы переполнен ею. Что за фигня? Я ж был пуст да и мертвым должен быть.

Сейчас это не важно, главное, что я жив и полон маны, это все что нам сейчас нужно.

Быстро встав и взявшись за руку девушки возобновил передачу маны. Она удивленно на меня взглянула и кивнув своим мыслям возобновила напиток структуры. Я чувствовал как утекала мана...

Вокруг нас засветились рунические символы и во вспышке света мы покинули негостеприимный зал.

Проморгавшись, я оценил обстановку.

Темно, лишь впереди виднеется слабенькое синее свечение. Система отчет по мане!

"Мана: 556/900

Расход Маны: 2.5 е. м./мин.

Восполнение Маны: 20 е.м./мин."

А? Что? Как? Откуда? Только несколько часов назад было максимум пятьсот маны а теперь я ощущая себя полупустым имею те же пять сотен? Что за фигня? Не, я не жалуясь, но не случилось ли чего о чем я и пожалеть могу. Ведь исходя из той информации что нам рассказывали, такое резкое увеличение маны может совсем не быть хорошо. Если жизненной энергии будет недостаточно то на ману пойдет сама твоя жизнь, начиная иссушение организма. Но чувствую я себя вроде и не плохо, а это тоже странно, особенно учитывая то, что я должен быть мертвее мертвых. Что-то явно произошло, но вот, что

конкретно возможности узнать у меня нет, а значит, сосредоточимся пока на насущном. Как там было? Довольно каждому дню своей заботы? Вот и последуем этой мудрости. И так, где я? А хрен знает где я. Где Лива? Тот же хрен знает, ибо рядом со мной ее нет. Нужен свет, как раз мана есть.

При тусклом свете волевого шарика света я оглядел помещение.

Каменная большой зал, на стенах барельефы разных сюжетов, каких конкретно, пока не разглядеть. В центре зала четыре витые колонны. А между колонн, в центре зала странная светящаяся синим сфера энергии.

Чудно, из одного смертельного зала, в другой. Надеюсь, он не такой же смертельный.

Аккуратно двигаясь к светящейся сфере я думал о произошедшем. Ладно, Еролда мне не жалко, с ним у нас незадалось сразу, но даже так, он не заслужил такой смерти. Да и думаю у него были свои причины так не любить всех представителей Альянса.

А может они и не погибли? А мы со страху даже и не проверили? Если так, то хорошо, но возможно если они и остались живы то сейчас их уже добивают, блин! Как же раздражает! Я все понимаю, я ничего не умею толком. Не понимаю даже как работают навыки воинов. Слабак каких еще поискать и винить себя в бессилии абсолютно глупо, ведь у меня попросту не было времени. Я в этом мире всего четырнадцатый день! Чему вообще можно научиться за две недели? Но, даже если так...

Теперь нету красавицы-целительницы, нет сурового рыцаря. Их всех уже нет. И пускай это не моя вина, пускай я знал их всего ничего, но, это грустно, очень грустно...

Вот с такими печальными мыслями о несправедливости судьбы я остановился перед сферическим энерго-полем. Трогать эту штуку я не стал, я не совсем поехавший сувать свои пальцы куда не просят. Обойдя сферу вокруг и вглядываясь внутрь, так ничего и не увидев, пошел исследовать зал.

Обойдя зал один раз и не найдя ни намёка на хоть какой-то проход, я повторил это еще с десяток раз. Потрогал все стены, все барельефы со сценариями сражений магов и армий, и ничего... Не открылось никакой тайной двери, вообще ничего не случилось.

Похоже, что раз я не помер там, абсолютно не значит, что я не помру тут, банально от голода, думал я сидя облокотившись на стену наблюдая за сферой. Это просто глухой зал, стены и четыре колонны, все! Но сценарии барельефов довольно интересные. На одних эпические сражения с монстрами, на других сошествие армий. А на другой сцене во всю стену был изображён маг на вершине горы с воздетыми руками, между которых парило сверкающее кольцо.

Кушать хочется... Сколько я уже тут? Да и неважно, ел я явно давненько. Может наколдовать себе чего попроще? А маны то хватит? Ну, не попробую не узнаю.

Для начала, что-то попроще. Вишня! Обычная, маленькая вишенка, хочу создать на ладони вишню!

Больше половины маны исчезло, но зато в руке есть вишенка, которую я тут же и съел. Да создание материи на магии Воли, точно абсолютно невыгодное занятие. Но выбора то и нет особо. При телепортации было не до дорожных сумок.

Итог? Я в заднице. И варианта всего два. Либо попытаться как-то пробить стену. Но это лишь при условии что они довольно хрупкие и за ними не сплошной камень. Либо пробраться в барьер, надеясь что там будет некий тайный ход. Но как-то страшновато даже. А у меня есть выбор? Связи с Академией нет, я не понятно где и выхода отсюда тоже нет. Ко всему прочему непонятно куда делась Эрил, ведь по идее телепортация должна быть

совместная, так? Или нет? Возможно телепорт изначально должен был каждого отправить в разные точки, но это же бессмысленно!

Ладно, хватит. Долго я тут не протяну на вишне, а значит нужно попытаться попасть в барьер.

Встав я решительно направился к сфере энергии. Подняв руку, решительно коснулся барьера. Рука легла на барьер не желая двигаться дальше. Я надавил сильнее, ноль на массу. Замахнувшись ударил со все силы. Никакого результата...

Та что б вас! Я что тут так и помру чтоли?

Я бился об барьер все своим весом. Руками, ногами, головой, до тех пор, пока не осел обессиленный с бурчащим желудком на каменный пол. Вот жеш. Спать охота... Если не могу нормально поесть, то хоть выплусь, а что, я и так в ситуации хуже не придумаешь и если меня во сне кто-то прикончит, то возможно стоит сказать спасибо. Ведь, что меня ждет впереди? Голодные дни, вот что. Хотя мана восстанавливается за час, и по сути можно бы найти оптимальные возможности питания. Но даже так, спать все равно нужно.

С такими мыслями мой уставший от стрессов мозг попросту вырубился.

Континент Этуом, Лес Скалистого Дождя, Гробница Брауза Грохочущего, Зал Покоя:

В энергетической сфере посреди зала парило алмазное кольцо. Это было не просто кольцо, а артефакт-вместилище души древнего мага Брауза Грохочущего.

Это был Великий Маг Потерянной Эпохи. Именно он создал Великую империю Бриза которую похоронила Великая Война. Не желая навеки уйти из мира Брауз создал себе артефакт вместилище, а вокруг выстроил лабиринт со множеством слуг. Их задачей было найти подходящее тело для его воскрешения. Брауз гордился своим детищем. Артефактом Жизни Души! Это была его величайшая тайна.

И вот сегодня он просеулся от странного всплеска магии в лабиринте. Очень мощного всплеска. А затем в его зале покоя появился странные беловолосый паренек. Обратившись к памяти одного из слуг он узнал о всем соучившимся этой ночью. Он опасался что этот паренек замаскированный Великий Маг, что пришел по его душу. Но как же ему надоело сидеть в этом артефакте, как же хочется вновь ощутить живое тело и насладится жизнью. Но увы пока ни одно тело не было достаточно подходящим.

Паренек прикоснулся к сфере тем самым лав возможность проанализировать себя и о Магия! Он идеальное вместилище! И не похож на просто Мага не то что бы Великого. А потенциал! Как же он огромен! Маг даже не мог полностью увидеть его. Но даже то что было давало возможность этому пареньку стать невероятно могучим Магом. Но все же... Что это был за магический всплеск?

Брауз колебался. Но не желание провести еще несколько тысяч лет в таком состоянии пересилило опаску и он решил рискнуть.

Кольцо плавнг вылетело за пределы защитного барьера и приземлилось на лоб паренька.

Душа Брауза тут же скользнула во внутренний мир паренька. Но тут же с воплями попыталась его покинуть, но увы, марвы не зря имеют способность притягивать души. А эта способность усиленная одаренностью не давала шансов покинуть пределы тела.

А бежал Брауз от огромной силы души что уже захватила это тело, забив изначальную душу в самый далекий уголок внутреннего мира.

Этот мир представлял из себя большое пространство. Внизу колыхалось море вверху

грохотал гром в море стояли большие континенты с горящими вулканами а небо было разделено на тьму и свет. И в Центре этого мира поглощая своим светом и Небо и Землю парила невероятно огромная и сильная душа. Вот только эту душу окружал барьер, барьер, что не позволял этой душе поглотить весь жтот мир. На барьере плавно закрывалась трещина. Но той силы что пропускала эта трещина было достаточно, что бы испугать совсем не слабую душу Великого Мага.

Брауз был в ужасе. Он не мог вырваться за пределы внутреннего мира. Он не мог вернуться в кольцо. И он совершенно не знал, что ему делать.

Континент Этуом, Лес Скалистого Дождя:

В глубоком темном туннеле, следуя следам ауры быстро летели двое. Златовласая женщина и очень похожая на нее молодая девушка.

— Плетение сигнализирует об активации телепорта одна из аурных сигнатур как раз та, что мы ищем! — сказала девушка.

— Ясно, нужно изменить конечную точку, справишься?

— Да, я довольно хорошо владею дистанционными манипуляциями, именно поэтому вы и направили меня на эту миссию.

— Верно, приступай. Выведи конечную точку прям сюда. Пора провести замену пользователя Системы.

Девушка закрыла глаза манипулируя своей маной направляя ее в инфо-поле.

— Готово! Успела как раз к активации.

Рядом с ними во вспышке света появилась златовласая девушка, она с удивлением посмотрела на две копии себя, постарше и помладше. И только открыла рот в немом вопросе как небольшой жест женщины лишил ее сознания.

— Приступай, твоя задача, используя артефакт светлейшего обмануть Систему через влияние на ее основу Заклятие Азориума! И заставить Систему признать тебя студенткой Академии Оума сферы Ручья, Эрил фон Дэ Нурин.

Континент Этуом, Академия Оума,

Коллегия:

Возле панорамного окна малой приемной расхаживал сердитый гном:

— Ты же говорил что знаешь куда его отправит! Ты же говорил что пусть увидит мир! И что теперь? Где он? Система его не видит. Вот почти всех остальных попавших под телепортацию засекала а именно его не засекала! Как так то Магус а?

— Сам не очень понимаю, он конечная точка его появления была в прследнюю секунду именована. Кем или чем абсолютно непонятно. А я попросту не успел что-либо исправить. Тут лишь два варианта, либо эта акция была специально сплантррована ради его похищения. Хотя абсолютно непонятно как о нем вообще сиогли узнать. И второй, если он был в том же потоке как еще кто-то и раз поток именили но изменили и его конечую точку. Но сейчас понять кто еще был с ним в одном потоке невозможно.

— Да что б тебя Магус! Если мы его найдем, ты лично возьмешь его в ученики! Понял И никаких вылазок вне Академии! — разяренно орал гном.

— Он опасен Магус! Мы не должны позволить ему быть хоть где-то кроме как возлн нас! Иди, лично найди его! И не возвращайся без него!

— Фавн, я тебе не пешка, — хмуру сказал Магус, — не смей мне приказывать, или мне

напомнить тебе, что захоти я и директором будет кто-то другой?

— Извини, привычка начальства, я лишь сильно беспокоюсь по жтому вопросу и прошу тебя разгрести то, что ты сам начал.

— Хорошо, я признаю, что это мой просчет. И я найду его...

Декан растворился в воздухе а гном устало потер виски.

— Нужно выпить, — пробормотал он.

Глава шестнадцатая: Шизоидная...

Разлепив глаза, уставился на слегка светящийся барьер. Где эт я?

Но тут воспоминания ночи начали всплывать в сознании. Твою ж налево! Че за писец!? Как я во все это вляпался! Они блин все померли! Прямо на моих глазах! А я? А я своих задницу спасти хотел. Со страху смылишь оттуда даже не проверив их состояние. А может можно было прихватить с собой? Ну и кто я после этого? Я же выжил, значит и они могли выжить но там, с той сущностью уж наверняка уже нет.

Вот жеж блин! Как теперь жить то? Оправдания? Тип сам в ужасе и все дела? Может для кого-нибудь это и прокнает, но не доя самого себя. Ведь я помню все свои чувства тупой животный страх и желание выжить ценой жизни других. И я не хочу признавать что это был настоящий я. Может и правда просто магия разум затуманила? Да хрена с два! Ты просто мразь и скотина что лишь о себе печется, смирись! Но ведь не хочу таким быть, может могу измениться. А вот это только и остается...

Ладно, в пень рефлексия я сам тут подохнуть могу, не время для этого.

Система, отчет по мане! И вообще выстави в левом нижнем углу зрения постоянный мониторинг маны.

"Принято, коррекция интерфейса произведена"

Я заметил интерактивное окошко с показателями маны на краю зрения:

Мана: 999/999 (требуется прорыв в сферу Ручья)

Расход Маны: 3 е. м./мин.

Восполнение Маны: 23 е.м./мин.

Снова повышение? И что за прорыв? Я не читал ни о каких прорывах. Ладно, сейчас важно другое. Как отсюда выбраться? Но для начала пить. Я встал и заметил как со лба упал какой-то предмет? Что это? Ладно, потом сначала попить.

Сложил ладоши и скастовал создание воды. Ладошки наполнились водой которую я и выхлебал, затем повторить и умыться. Фух, немного посвежел. В голове появилось немного ясности.

Так, что с меня упало, и откуда оно тут взялось? Я поднял с каменных плит широкое кольцо из драгоценного камня. Ого, похоже толи бриллиант толи алмаз. Но скорее все же брюлик. А то блин, алмаз это как-то прямо слишком шик, для колечка то? Одеть? Ага, щас, нашли дурака. Все кто смотрел или читал Толкина, хорошо усвоили, к незнакомым кольцам нужно относиться с осторожностью. Где тут карман в мантии, помню точно был внутренний. О нашел! А он довольно глубокий, тем лучше, не потеряется.

Так, отлично, сфера не пробиваемая это я понял, но можно еще побиться башкой, авось что умное в голову придет.

Я коснулся рукой барьера и та прошла насквозь, не понял. Вытащив руку с удивлением на нее посмотрел. Хммм. Стоит ли туда лезть? А куда еще то?

Уже смело вонзив ладонь а сферу и пошарив там, ничего толком не нащупав, я обнаглел уже по полной и сунул в сферу уже всю голову. Барьер, кстати, накрывал область от пола на метра два в высоту и такие же в ширину.

А тут то ничего и нету только витая, барельефная колонна с подушечкой наверху.

Уже зайдя всем телом в барьер и подняв руку поширил по подушке. Хммм. Углубление вдавленное в подушке в форме... кольца? Думаю раз там пусто то очень высок шанс того, что. Это подушечка для кольца в моем кармане. Хорошо что не одел. А то мало ли что еще умеет кольцо что само по себе летает и лежит на лбах людей.

Может его вообще тут оставить? Жалко как-то да и вроде не чувствуя я сильной опасности от него. Ага, с каких это пор я стал пророком? Разумно бы оставить тут. Хмммм. Ладно, не буду рисковать оставлю тут.

— Господин возьмите пожалуйста кольцо оно вам будет очень полезно...

Так, точно оставляю. Все, ложу на место.

— Нет нет, молодой господин вы без кольца не выйдете наружу никак.

Все уже достаю и ложу на положенное ему место, мне чужого не нужно. Да и это явно чье-то колечко.

Положив кольцо на место, я направился на дальнейшее исследование зала в поисках выхода.

— Если вы считаете, что таким образом избавились от меня, то нет. Я уже не могу вернуться в кольцо ибо вы меня не отпускаете!

Что-то петь захотелось.

— Ля-ля-ля прам-пара-парам. Мы нееее ши-зикиии о нет, о нет, о не-ее-ет. Мы не разгова-риии-ваем с го-лосаа-ааа-амиии.

Мой заунывный вой разносился по пустому залу.

— Зде-еесь не-етууууу ни-когооо, крооо-меее меняяя.

Продолжался вой старой шарманки.

— Молодой господин, естественно вы поёте прекрасно, но я все же здесь, в вашем сознании и правда с вами разговариваю.

Да что б тебя! Где меня так башкой-то приложило! Я читал, что при появлении непонятных голосов в голове ни в коем случае нельзя с ними разговаривать, иначе рискуешь заработать еще пару дополнительных сожителей в черепную коробку.

— Господин, душевные болезни работают не так.

Оно мои мысли читает? Ну да, это же моя шиза.

— Вы не умеете скрывать свои мысли и любой маг, что хорошо разбирается в астральной магии сможет вас услышать. Тем более, такая невероятно сильная душа как у вас, фонила бы в мысле-поле на многие мили, если бы не эта невероятная печать.

— Ладно, уговорил, я итак уже в магическом мире с Системой, так что, личная шиза, это уже необходимый атрибут да? — смирился с реальностью я.

— Ну вещай, кто ты, что ты, чего нада? Хоть скушно не будет здесь подыхать.

— Позвольте представится молодой Господин. Я Брауз Грохочущий, император империи Бриз, ныне канувшей в лету, — представилась шиза.

— Ну и какие извилины моего мозга взбунтовались, что ты такой красивый появился?

— Прошу прощения, но все ваши мозговые клетки в полном порядке. Сейчас мы ведем беседу в астральном поле душ, если угодно, через внутренний мир. Я же появился в вашем внутреннем мире через прикосновение к кольцу, которое являлось вместилищем моей души.

Угу, хорошо стелит.

— А то что я кольца не касался и оно само у меня появилось на лбу вы как прокомментируете?

— Ну, хм, это... Мне же нужно было как-то проверить кандидата на наследие.

Наследие значит да? Так я тебе и поверил. Какой дурак станет оставлять свою душу для простой передачи наследия.

— Дорогой непрощенный гость, я вам не рад и прошу покинуть пределы моего сознания.

— Прошу вас не гневайтесь иначе ваше недовольство рискует меня уничтожить. Признаюсь я хотел захватить ваше тело, но лишь увидев ваше величие я осознал всю глубину своего заблуждения.

Вот значит как? И когда это я величием успел обзавестись? Эй! Каким образом мое недовольство может тебя уничтожить и почему ты такой покладистый?

— Ваша душа, это вы. А сейчас ваша душа имеет неограниченную власть в пределах вашего внутреннего мира. И если вы сильно пожелаете то сможете от меня избавиться. А сейчас я прошу вашей милости и поэтому не могу ничего скрыть ведь души очень чувствительны и заметь ваша душа мою неискренность то скорее всего неосознанно уничтожит.

Весело девки пляшут и что мне с ним делать?

А не проще ли создать о себе хорошее впечатление, а не признаваться в намерении кражи тела? Что-то я думаю в таком случае гораздо меньше шансов избежать моего недовольства.

— Нет, не проще, находясь в вашем внутреннем мире моя душа не имеет возможности скрыть злые намерения и ложь. Увы. Будь это по другому я бы попытался вас обмануть, но в данной ситуации все, что мне остается, это убедить вас в своей полезности и смягчить ваш гнев любым способом.

Как-то все это странно. А просто свалить обратно в колечко и не заниматься маразмом никак? Да и еще страннее то, почему у него вообще не вышло захватить тело. Я ж вот как-то смог.

— Отвечая на ваш вопрос, могу лишь признаться в своей полной неспособности покинуть ваш внутренний мир. Я попросту не могу, моя душа здесь привязана словно цепями. А по второму вопросу все предельно просто. Ваша душа невероятно могуча, настолько, что этот внутренний мир попросту мал для нее. То, что вы об этом не знаете не удивительно, ведь все существа с душами понятия не имеют почему у них душа сильна или слаба. Есть много теорий разного рода, но какой-либо конкретики попросту нет, или не было во время моей активной жизни.

И что мне с ним делать то? Мысли еще читает, оно мне надо? Может действительно захотеть избавиться и нет проблем?

— Прошу вас повременить с такими поспешными и не обдуманнами решениями! Я могу вам быть очень полезен, я владею многими не доступными большинству магом, или даже вообще никому, знаниями. А так же, дабы не насторожить инстинкты вашей души обязан стремиться к искренней заботе о вас. Но, лучший пример моей полезности в настоящий момент, это способность вывести вас из Зала Покоя и моей Гробницы в целом.

А ведь резонно. Мне пока не выгодно от него избавиться, но это только если принять на веру его рассказы и признать что это не просто моя шиза. Благо проверить это просто.

— Что бы выйти из гробницы вам понадобится кольцо-сосуд. Вообще, оно само по себе имеет ряд очень полезных свойств помимо способности удерживания души. Поэтому рекомендую для начала вернуться за кольцом.

Ладно, я все равно не могу ничего иного придумать, поверим шизе.

Вернувшись к барьеру и попытавшись пройти через него, случился облом. Я не смог, барьер не пускал. Ясно, ясно я все же слетел с катушек...

— Глубоко извиняюсь, запомнил что без кольца барьер не пройти, но не беда. Видите вырезанную на потолке руну с ее помощью можно открыть проход в барьере из вне.

Шиза прогрессирует да? И как мне это сделать?

— Просто создайте ее в инфо-поле и задайте барьер целью.

Эх, собственная шиза мной вертит как хочет. Ладно. Вот же ж, тут нет подушки для входа в инфо-поле. Эх, а выбора то и нет особо, буду пробовать.

Сев на пол в позу лотоса погрузился в медитацию в попытках повторить все то что делали на занятиях, но уже самостоятельно. Благодаря кое-какому опыту общее направление движения я понимал. Но вот на практике, все было не так уж и просто.

— Да ну в пень! — воскликнул я в сердцах.

— Я просидел тут уже три часа! И я только смог увидеть точку третьего глаза, побольше прошлых правда, но все же!

— Ну это уже очень быстрый прогресс. В мое время состоянию плетения обучались год минимум. А ваша скорость прогресса, учитывая ваше скудное время пребывания в нашем мире, вообще поражает воображение, — подлащилась ко мне шиза.

Но приятно, никогда не был гением, так хоть тут блесну. Эх, тщеславие...

Окей, нужно перекусить. Час назад я вообразил себе кусок хлеба а сейчас нужно кусочек колбаски. Блин, всей маны как не бывало но круглый кусочек колбаски в наличии, живем!!!

Перекусив я вернулся к медитации. Спустя еще три часа я таки смог еле еле войти в инфо-поле, первый раз самостоятельно! И сформировав руну задал слово активатор.

— Откройся, — сказал я указывая на барьер.

В воздухе проявилась проекция руны и барьер открыл проход. Значит пора перестать называть нового знакомого шизой, он уже почти доказал свою реальность. Но, пока не выберусь отсюда в его благие намерения проверить будет сложно.

Вспомнилось компания, как же глупо так умереть. Жалко Арлину... Интересно а что за странная сущность их убила, да и так на смерть классическую похожа.

— Возможно вы говорите о одном из моих слуг, Призраке Смерти.

Ага, значит это по твоей вине они лапы склеили.

— Отчасти да, но если вы говорите, что их убил Призрак Смерти, то возможно они и не совсем мертвы.

Что ты имеешь ввиду?

— Из за того, что атаки призрака нематериальны а лишь разрушают связь души с телом, то эту связь можно и восстановить. Как давно их поразили призраки?

Ну, как раз тогда как я тут появился.

— Хм, прошло около одиннадцати часов, а это значит, что ритуал еще даже не начался. Ваши друзья еще живее всех живых.

Ага, особенно, когда уже не дышат.

— Ну может не так уж и живее, но главное то, что еще не совсем мертвы. И любой мой слуга может вернуть их к жизни в ближайшие три дня. Хоть в моей гробнице и работают плетения замедления разложения но у них есть предел.

Так выходит их можно оживить? Улыбчивую целительницу, сурового Дика, крутого Карда, Верса, невзрачных близнецов и Еролда с Лииваром? Вот это уже хорошие новости!

Я сам не замечал насколько сильно был удручен. И сейчас радостная улыбка сама

заползла на лицо. Так, это конечно хорошо, но до этого еще дожить нужно. Эй, и когда ты сможешь это устроить?

— Так хоть сейчас, только кольцо наденьте и вся гробница в вашем распоряжении. И приказывать будете вы. Все ключевые плетения завязаны на кольце как удостоверении моей личности.

Вот те раз? А не брешит ли он часом?

— Напоминаю молодому Господину, в данной ситуации я не могу вам врать.

А не брешешь ли ты и об этом чтобы поймать меня в свою ловушку, а? Поди знай...

Но у меня особого выбора так то и нет, а если есть шанс спасти товарищей, хотя это слишком громкое слово для нашего не долгого знакомства. И если есть способ спасти знакомых, то стоит рискнуть.

Решившись, я вошёл в открытый барьер и смело взяв кольцо, немного стусевался. Ну вот подозрительно оно, может, все что нужно этому старику для захвата моего тела это лишь одетое кольцо? Хотя тогда не логично, он сам мог его надеть когда я спал, ведь лежало же оно у меня на лбу, что мешало тем же способом надеть его на палец? Фух, ладно, выбора то и нет особо, либо риск, либо затворничество в этом каменном мешке.

Одев кольцо на средний палец правой руки, я зажмурился.

Секунда, две, вроде ничего особенного.

Выдоох. Ну вроде пока все нормально. Что дальше?

— Подойдите к стене с моим изображением.

Направившись в нужную сторону ничего особенного не произошло. Ну стоя я перед стеной, дальше что?

— Идите дальше.

Снова хождение в стенах, да что за клишированный мир! Только драконов не хватает!

— Если я правильно понял ваш мыслеобраз, то такие существа наличествовали в этом мире в мое время.

И почему я не удивлен? Ладно, пора практиковать стенобложение.

Коснувшись носочком ноги стены и видя, что он спокойно входит в стену, я смело сделал шаг.

Предо мной предстала длинная сводчатая галерея. Я остолбенел. Нет, не от архитектурных видов, с Академичными им не соперничать, а от комитента по встрече. На протяжении всей галереи по бокам воздев свои косы в виде арочного прохода, стояли Призраки смерти. Летающие балахоны с косами и тьмой под капюшонами.

Святые ёжики, мне конец.

— Не переживайте так, как носитель кольца вы являетесь их Господином, — уведомил меня Брауз. — Кстати, именно сейчас вы можете приказать исцелить ваших друзей. Только хорошо подумайте.

А ведь он прав, не думаю что компании стоит знать о наличии у меня нового статуса в этом месте. Могут быть казусы. Да и даже если они отсюда уйдут то наверняка расскажут о всем произошедшем.

— И я могу вс заверить, что не пройдет и месяца как гробница будет в осаде. Мне то она в принципе без надобности, да и кроме кольца и вещей ранее прибывших в это место, тут и нет ничего. Но сие место я создавал как тайный ресурс. И он мне действительно пригодился во время той поистине страшной войны.

А ведь точно, его же империя существовала как раз в Потерянной Эпохе. И он тот ктс

знает, что случилось.

— Потерянная Эпоха, да? Ну, я могу понять мотивы сокрытия тех событий. Господин, если вы хотите, я могу поведать вам события того времени, но я не думаю что вы к этому готовы.

Ну, в некотором роде он прав. Да и знание это опасно, а если сболтну в во время попойки кому? Меня небось и прикопают в ту же ночь, так что да, я пока действительно не готов. А хочетсааа. Интересно же, но своя шкура ценнее.

Так что делать с Диком и компанией. Вот бы им память стереть, а то место то действительно может быть полезным.

— Я мог бы проделать подобную процедуру, но только если сам вернусь в кольцо и смогу направлять накопленную в нем ману. Ну и прикосновение к объекту, так же, необходимо.

Снова задумал чего пень старый. Ишь чего захотел. Небось захватишь тело, а твои прислужники меня в момент и прикопают, да?

— Увы нет, лишь наличие кольца наделяет властью над этим местом. А я если и захвачу чье-либо тело, то буду слаб. Ведь сильных одаренных среди ваших знакомых нет. А кольцо так и останется вашим.

Звучит то логично... Но, что ему стоит мне соврать, я ведь так и не убедился в правдивости его слов, по поводу невозможности мне соврать или навредить.

— Я могу сие доказать лишь наглядно, а для этого вам будет необходимо войти в свой внутренний мир.

И как мне это сделать? Видишь ли я не доверяю голосам в голове что стремились захватить мое тело, да а тебе явно не выгодно прислуживать мне до конца веков.

— Вы правы, я не горю таким желанием. Но за все нужно платить. Я желал заполучить ваше тело и осознавал риск того, что могу напротья на душу, которую не смогу поглотить, — искренно признался пожилой голос, — но все же я никак не мог подумать, что я даже не смогу убежать. Хотя, как я и говорил, за все нужно платить. И в данном случае судьба сыграла против меня. И на вашем месте я бы не доверял себе намного больше.

То есть, ты мне сейчас прямым текстом признался, что в гробу меня видел и появишься у тебя возможность то ты с удовольствием от меня избавишься, так?

— Да, вы абсолютно правы. Но в данной ситуации я уже полностью от вас зависим и пока что моя единственная цель не быть уничтоженным одним лишь вашим недовольством.

Но ведь такое положение будет сохраняться лишь пока ты во внутреннем мире, верно? А стоит тебе его покинуть, как ты тут же будешь торговаться. А мне такие проблемы не нужны. Поэтому будешь сидеть там.

— Понимаю ваши опасения. Тогда процедуру стирания памяти может провести и призрак смерти, но это будет не так деликатно и возможны риски.

Ничего, они и так из мертвых к жизни вернутся. А медицина в этом мире достаточно продвинута что бы решить их возможные проблемы. Во я эгоист конечно... Я ж поступлю тогда как последняя скотина, ради своей выгоды готов пожертвовать здоровьем знакомых мне людей. Может рискнуть? И совесть мучить не будет? Запечатать все входы в гробницу, а там будь что будет? Жаалкооо, полюбому же снесут тут все в поисках сокровищ. Слооожнаааа. Ладно, не настолько я еще падший человек что б ради лабиринта со скелетами рисковать здоровьем людей. Так что решено!

— Призраки смерти, слушайте мой приказ. Вторженцев этой ночи максимально

возможно исцелить, восстановить связь души с телом убедится что они придут в сознание и оставить у одного из тайных выходов с их вещами.

Всех будто ветром сдуло.

— Я считаю ваше решение не разумным и продиктованным бессмысленными эмоциями. Разумные редко ценят хорошее отношение, а в данном случае они даже не узнают о вашем поступке.

Помолчи. Раз теперь я тут хозяин то мне и решать.

— Как скажет молодой Господин, но все же это мое творение в которое я вложил немало сил.

Так, у тебя уже нет империи и эта несчастная гробница, как ты сам говорил, не имеет никакой особой ценности.

— Ну, она бы хороша была как база или место для исследований.

Заткнись. Я уже решил.

— Как скажете.

Рассказывай как войти во внутренний мир, я должен убедиться, что ты мне не врал.

— Хорошо, но это может занять много времени и это стоит делать уже в безопасном месте. А это место очень скоро перестанет быть таковым.

Ладно, пока я приму на веру твои слова, так что пока живи.

— Благодарю вас за милосердие. А то ваша душа уже чуть меня не уничтожила.

Это не милосердие, а выгода.

Со смешанными эмоциями, я направился в глубь галереи. Как только слуги исполнят приказ нужно будет разобраться что они могут и что тут есть. А то, может случится так, что то что не важно для старика, очень полено мне.

*Пространство астрального вместилища души студента сферы Капли Академии Оума.
Ины Дэ Лазурь:*

Сияющая ослепительным сиянием на весь внутренний мир душа переселенца из иного мира находилась в беспокойстве. В подконтрольном ей пространстве находился чужеродный объект от которого веяло опасностью и лукавством. Желание избавиться от этого возмутителя спокойствия становилось все больше. Силы души концентрировались для одного, мощного и фатального удара. Но вдруг поменяв свое мнение сосредоточение смертельной энергии стало рассеиваться.

— Фуух. Еще бы чуть чуть, — сказала душа в виде седого мужчины в серо-черной мантии. — Этот малец не дурак, но наивен. Как же раздражает, я даже нормально план продумать не могу, восприятие этой души слишком гигантское.

Фигура вздохнув приземлилась на один из континентов сев на камень.

— И как мне быть? Я не могу думать хоть о чем-либо, что навредит мальцу. А скоро он поймет всю степень своей власти надо мной, и что тогда? Вот же гридово кри!

В гигантской душе снова начали собираться недовольные нотки.

— Та все все! Никакой злости!

Невероятным усилием воли уняв свою кровожадность и ненависть старик стал мыслить рационально, и выводы его совсем не радовали.

— У меня только один вариант выжить. Убедить самого себя, а затем и мальчика, в том что я самый близкий для него человек и даже готов жизнь за него отдать. Оххохох. Придется использовать метод самовнушения.

Старик сев в позу лотоса и войдя в медитативное состояние просидел довольно долго, он не заботился сильно о времени, ведь тут оно имело очень искаженный вид и тянулось гораздо медленнее, чем во внешнем мире.

Старик стал повторять про себя словно мантру слова.

— Это мой любимый ученик и я готов для его блага на все. Это мой любимый ученик и я готов для его блага на все. Это мой любимый ученик и я готов для его блага на все.

Глубоко вдохнул и выдохнул и затем снова:

— Он мой любимый ученик, даже более родной чем собственный сын и я для его блага готов на все...

Так старик и сидел в мире тьмы и света, медитируя под звуки грохотания грома, шума штормовых волн и рева извергающихся вулканов.

Глава семнадцатая: Наставническая...

Мои шаги эхом разносились по галерее. А она довольно длинная, уже как десять минут иду, а она все не заканчивается.

— Все верно, ведь она ведет прямо к главному входу. А остальной лабиринт лишь одна большая ловушка, никакими переходами не связанный с Галереей Славы и Залом Покоя.

Во как, да ты старик не блещешь смирением.

— С чего бы мне было быть смиренным. Я был Величайшим магом, создателем империи и имел множество вассалов, — фыркнул старик.

Да, власть развращает.

— Не вижу в этом ничего плохого...

Лирику в сторону, лучше скажи, что, в этой гробнице, есть полезного для меня?

— Можете покопаться в вещах прошлых вторженцев. Но не думаю, что там есть хоть что-либо достойное внимания. Единственная, по настоящему, ценная вещь здесь, это кольцо на вашем пальце. Это редчайший псевдо-живой драгоценный камень. Это один из самых ёмких хранилищ маны в мире, и сам по себе чудо артефакторики.

И что же может твое колечко?

— Естественно, перво наперво оно призвано сохранить душу в целостности и сохранности на многие тысячелетия. Ну а из практической ценности, для молодого Господина, это именно очень ёмкий накопитель, ведь остальные его функции в плотную завязаны, если не на душу, то на контроль за гробницей.

Ясно, значит почти бесполезно.

— Не говорите так! Со мной внутри, это еще и очень мощный боевой артефакт. Ведь нужно же мне было как-то обезопасить себя от разного рода случайностей.

Угу, еще одна причина ни за что тебя не пустить внутрь.

Меня отвлек звук уведомления Системы:

"Связь с Академией восстановлена, ваши координаты определены, группа по спасения уже открывает портал к вашему местоположению."

— Прошу молодого Господина держать в секрете мое существование. Я вам еще очень пригожусь.

Я подумаю...

Передо мной воздух начал искажаться и принимать форму темного овала. Из сформировавшегося портала шагнула фигура, это был ни кто иной, как декан факультета Рун, Эль-Магус фон Дэ Гратис.

Выйдя Манус сразу посмотрел на меня и кивнул. Затем обратил свое внимание на окружение.

— Очень интересно, — сказал он, а у меня аж в глазах зарыбило от того количества рунических кругов, что закружились вокруг мага.

— Крааайне интересно, — вновь протянул он. И переведя взгляд на меня, посмотрел на кольцо у меня на пальце.

Сделав движение рукой, кольцо соскользнуло с моего пальца и приземлилось на руку Магуса. Вокруг кольца вновь закружили множественные круги.

— Даже тааак? — изумленно выдал он.

— Студент, я пока изыму у вас данную вещицу ввиду ее не шуточной опасности для вас.

И подозреваю, что хозяин данного предмета находится у вас в астральном вместилище души. Я прав?

Вот это я понимаю, пару секунд и он знает практически все. А с чего мне старика прикрывать? Его ценность довольно сомнительна а вот на какие гадости он способен я не знаю.

— Верно, он зовет себя Браузом Грохочущим, императором империи Бриз, — сдал я с потрохами старика.

— Вот оно как, хम्म. Ну, учитывая силу вашей души и особенности тела не думаю, что даже я способен его от вас спасти. Он в вашей полной власти, и подозреваю, всячески пытается вас убедить в своей искренности, — он ясновидящий какой-то или это настолько очевидно?

— По вашим глазам вижу, что я прав. Но вы ему не доверяете так? Иначе бы не рассказали о нем.

Я кивнул.

— Зря, в его ситуации у него лишь два выбора. Либо полное уничтожение души, либо стать для вас самым близким человеком иначе сила вашей души его попросту медленно изничтожит, даже если вы сами этого не захотите. Инстинкт души, знаете ли.

Выжить он может лишь убедив вашу душу в своих добрых намерениях, ох не завидую же я ему.

Значит старик все же правду говорил? А не врёт ли и Магус? А ему то какой резон? Не конфисковал же он у меня колечко. Конечно конфисковал! Я б сам забрал опасную игрушку у ребенка. А в плане магии я ребенок и есть. Так что ему спасибо нужно сказать.

— Хорошо, место это довольно интересное, и послужить делу Академии. А вы молодец, выжили в таких, не самых благоприятных условиях.

Я криво улыбнулся, ага, была б это моя заслуга, а так...

— Даже если это была всего лишь удача, то она тоже часть вашей силы. А сейчас я вас верну в Академию. И как вы смотрите на то, что бы стать моим учеником?

Ась? Учеником? А чего так резко то? Я же даже "курс новичка" не прошел. Нет, я то только за, всяко лучше иметь личного учителя. Но как-то это подозрительно.

— Ахахаха, вижу вы очень удивлены. Но вы недооцениваете свой магический потенциал, а я, как отчасти виновник вашего появления в этом мире, понимаю это как нельзя хорошо. Да и никто другой кроме меня на эту роль и не подойдет. Слишком очевидна ваша неосведомленность о мире. А мы, все же, предпочли бы держать этот факт в секрете.

А почему тогда сразу так не сделать? А, ну да. Банальное знакомство с окружением и привыкание, плюс, наверняка нужно было показать всем, что я самый обычный студент. А, тогда под каким предлогом я теперь буду учеником целого декана? А оно мне нада? Пускай их политические игрища останутся для меня загадкой.

Увидев, что я уже что-то для себя решил, маг кивнул.

— Хорошо, тогда следуйте за мной.

Вышли мы из портала в каком-то ледяном, украшенном морозными рисунками помещении. Стоял стол накрытый на двух персон, у стола стояли высокие кресла. Стол стоял возле большого окна с видом на горы и гладь озерного моря. Какие знакомые виды, я даже соскучился успел.

За столом сидела красивая женщина в расцвете лет, приятные черты лица, каре, уложенное на правую сторону, темные волосы сочетались с такими же глубоко черными

глазами. Одета женщина была в бело-черное вечернее платье в пол.

— Мисс Наил, познакомьтесь, это мой первый ученик, Ипа Дэ Лазурь. Очень талантливый неограниченный алмаз.

Та ты что, я ж смущаюсь, нельзя же так...

— Оооо, на моей памяти у вас, декан, не было учеников уже как лет сто, — произнесла мисс бархатным голосом.

— И какого же размера его талант, что, настолько не любящий учить других декан, взял себе в ученики первогодку, не прожившего в Академии и месяца?

Ну и как ты выкрутишься?

— Его талант, возможно даже выше Эдварда, такие самородки очень редки, — выкрутился Магус. Интересно, что за Эдвард?

— Ооо, тогда я вас понимаю. Тогда я пожалуй откланяюсь, ведь вашему потерянному студенту явно есть о чем вам поведать, — женщина встала и ослепительно улыбнувшись попрощалась.

А я с завистью смотрел на пустое место в пространстве, где мгновение назад стояла мисс Наил. Когда я смогу также? Наверняка очень не скоро.

— Ну что же мой юный ученик. Поведай мне о всем что произошло, и желательно во всех подробностях.

А я только рад, самому интересно узнает мнение стороннего человека о всем произошедшем.

— Во время спарринга с големом на занятии профессора Паруо, меня перенесло в место которое, встреченная мной группа авантюристов, называла "Лесом Скалистого Дождя", Система известила о невозможности связаться с Академией. Там, наткнувшись на приснопамятную группу и поспособствовав их битве с монстрами, встретил в их рядах студентку нашей Академии Эрил фон Дэ Нурин. Спрятавшись на ночь в пещере от скалистого дождя мы провалились в некую ловушку вечного падения. Выбравшись из нее общими усилиями, оказались в лабиринте. Спустя несколько часов брожения и сражений с нежитью всю нашу группу убил, по словам Брауза, Призрак Смерти. Я вроде как тоже должен был умереть но удар косы на меня не подействовал так же как на остальных, что позволило мне и Эрил спастись через свиток телепортации.

Магус молча слушал, периодически отправляя в рот виноградинку.

— Меня перенесло в место нахождения артефакта который вы видели у меня на пальце. Из бесед с душой из кольца я узнал что могу спасти авантюристов, что и сделал, приказав призракам привести их в порядок и оставить снаружи гробницы, которая и была лабиринтом. И после этого Система смогла восстановить связь с Академией.

Маг отправил последнюю виноградинку из блюда себе в рот. И медленно жуя, о чем то думал.

— Говоришь, значит, что встретил нашу студентку, и куда ж она потом делась? — задумчиво протянул он.

— Не могу знать, после телепортации я ее не видел.

Новоявленный учитель подперев ладонью подбородок, о чем-то напряжённо думал.

— Так ладно, — вышел он из задумчивости, — иди в свой корпус. О наших занятиях я сообщу.

И это все? А мне можно объяснить чтонибудь?

— Ты не подумай, я мог тебе сказать все что знаю об этом событии, но оно тебе прям

сейчас так нужно? — заметив мое замешательство с улыбкой произнес декан.

Да, да, я неучь в плане магии, и такие вещи как местные проблемы, интриги и политические игрища меня пока никоим образом не должны волновать. По крайней мере, до тех пор, пока не приобрету хоть бы минимальную базу для должного понимания происходящего.

Кивнув, я вызвав путеводный шарик, направился прочь из помещения. Это оказалась роскошная вилла среди ледяного сада. Выйдя из комнаты я попал в длинный коридор с неким холлом в конце.

Выйдя из виллы и оглядев ее снаружи, я присвистнул. Вилла была в форме ледяного кристалла ромбовидной формы лежащего в горизонтальном положении и погруженного наполовину в инеистую землю.

Вокруг меня был небольшой парк ледяных деревьев пройдя который я вышел через главные ворота виллы.

Только сейчас, оказавшись в безопасности, я осознал насколько же эмоционально вымотался и устал. Вплоть до того что подступила некая апатия.

Я устало брел по большому проспекту, периодически встречались разных форм виллы, богатые дома и даже замки. Дойдя до узла телепортации, которым служил очередной парк с арками я перенёсся на второй ярус и уже по знакомому пути волоча ноги, добрался до корпуса.

Войдя в номер я просто завалился спать.

Академия Оума, Четвертый ярус:

Магус сидел в задумчивости в своем кабинете.

— Фавн, я нашел его, — разговаривал он по телепатическому каналу.

— Хорошо, одной проблемой меньше, есть что-то интересное?

— Да, проверь, некая Эрил фон Дэ Нурин, ее уже нашли.

— Хмммм, да Система говорит что за ней отправлен отряд спасения.

— А куда?

— Местечко на востоке континента, между Тронданом и Киллианом.

— Там же я прихватил и парнишку, вникаешь?

— Даааа, это действительно странно. Они встречались?

— Да, но что удивительнее, они вместе использовали свиток малого телепорта.

— Тогда они должны были быть вместе... Повздорили?

— Нет, они перенеслись в разные места.

— Очень интересно... Значит варианта всего три, либо он, либо она ну или же оба.

— Да, кто-то из них им нужен был. С парнем вроде все в порядке, хотя ин и нашел довольно опасную игрушку. А вот ее нужно будет тщательно проверить.

— Этим займутся лучшие, а ты то, придумал уже что с новоявленным учеником делать то будешь?

— Ну, помнишь наследие старика, которое никого не принимает?

— Как же, как же, забудешь тут. Помню мы даже дрались кто первый войдёт.

— Так вот, похоже оно его признало.

— Да ну, брешешь! Не может такого быть!

— Когда мы встретились я осязательно чувствовал эманации. На нем стоит печать, под моей, и куда более совершенная.

— Ясно. А если подумать, то если его приняло наследие то из слов старика нужна специальная подготовка для его использования.

— Да, и как раз в этом плане он неограниченный алмаз, лепи шо хош из него.

— И то верно, вот же мальчишка баловень судьбы. Ну, нам же лучше если взрастим мага не слабее старика, а то и сильнее. Главное убедиться, что он будет к нам лоялен.

— Эту работку оставь на меня, есть пара задумок.

— Хорошо, тогда девочка на мне, если что, звони.

— Всенепременно, дорого директор.

— Харош уже а, я ж извинился.

— Ладно-ладно, прощаю. До скорого.

— Ага.

Прервав связь, декан открыл в интерфейсе файл, находящийся под грифом "строго секретно". Имя файла было "Заметки Оума Бушующего о элементализации."

Утрооо, как же хорошоооо. Эти магические кровати, просто невероятны. Я так хорошо выспался, что даже вчерашние события уже не кажутся такими страшными. Иээээх!

Я с удовольствием потянулся и с сожалением встал с кровати, пора учиться, теперь я стану настоящим маньяком учебы!!! Иначе меня просто прикопают...

"Список сегодняшних занятий отсутствует. В виду внесения пользователя в список внутренних учеников. С этих пор, наставник будет отвечать за обучение!"

И чуть ниже открылся чат:

"Наставник: Приходи в себя и к десяти утра выходи из номера"

Чудно! Если вспомнить о том, что говорила Майя, еще при нашем первом знакомстве, то получит наставника на третий год обучения, уже невероятная удача. А у меня и месяца не прошло... Но, еще точно не известно, к добру ли это.

Так, ладно, сейчас **9:30**. Нужно принять душ и позавтракать.

Уминая яичницу с беконом я пытался связаться с Иллой. Но она снова лишь отправила сообщение, что занята.

Как же хорошо плотно позавтракать в спокойной обстановке!

Закончив завтракать и одевшись, вышел из апартаментов.

Оказался возле арки выхода на выступающей над гигантским горным озером, острой скале.

— Вот и ты, мой юный манлн, — услышал я голос декана. Посмотрев в сторону голоса увидел его собственной персоной. Он стоял спиной ко мне смотря на открывающийся вид парящей среди гор Академии.

— Манлн? — не понял я как-то.

— Так зовутся молодые одаренные на обучении и наставника. И лишь когда наставник заканчивает обучение, одаренному присваивается звание Мага и снимается печать ученика.

Ну, то, что тут все серьезно я уже понял.

— Как раз сейчас мы и поставим эту печать. Подойди.

Он развернулся ко мне, и за его спиной закружились три пересекающихся между собой магических круга морского оттенка. А в пространстве их пересечения парил символ, что напоминал росток молодого дерева.

Подойдя к Магусу я немного с опаской посмотрел на него. Мало ли, что ему в голову

взбрело. Хотя, даже если он мне навредить, чем я ему могу помешать?

— Встань на одно колено и искренне признай меня наставником и мастером. Плетение гравировки активируется лишь тогда, когда заметит твою искренность.

Вот оно как? Мол если ты не хочешь, то хрен тебя кто заставит, так что-ли?

Но я хочу, и даже очень.

Подойдя к ману и встав на одно колено я произнес:

— Я Ипа Дэ Лазурь, искренне желаю учиться магии и признаю Эль-Магуса фон Д: Гратис, наставником, а себя, его учеником.

Рунические круги закружились быстрее и плавно приблизились ко мне обволакивая со всех сторон.

Секунда жжения на щеке и круги исчезли.

— Встань молодой манлн, пора браться за твоё обучение.

Встал и с ожиданием смотрю, дальше что?

— Пока присядь, — кинул он разрушив всю торжественность момента. Сзади появилось ледяное кресло.

Я послушно уселся, а удобно.

— Так-так, ага, — бормотал маг копаясь в своём интерфейсе.

— Значит так, первое, нужно как можно скорее совершить прорыв в сферу ручья, иначе мана начнет тебе вредить, — закончив с копанием, сообщил мне наставник.

— Что за прорыв, наставник? — я действительно понятия не имею.

— Ну, не удивительно что ты не знаешь, редкий студент и на третий год способен преодолеть этот порог, а это один из секретных методик академии, у университетов другие методики, похуже.

А, ясно, но понятнее не стало.

— Всем одаренным, мана которых превышает возможности тела, ставят ограничивающую печать. Эта печать призвана сдерживать просачивание энергии из души и пускает излишки маны на укрепление и стимуляцию организма, что приводит к постепенному увеличению производимой организмом жизненной энергии и его терпимость к мане. Но так или иначе, есть некий предел, обычно это около 700 е.м., сферу, кстати потому и разделили на семь рангов, но это лишь стандарт, бывает и больший предел, но редко, все зависит от конкретного организма. К примеру, у тебя больше — целая тысяча. Хотя странно, что рост у тебя настолько быстрый, но видимо твой организм спокойно принимает изменения и быстро приспосабливается, но не суть.

Магус также создал себе кресло и с удовольствием уселся на него с чашечкой чая, а мне?

— Так вот, с этой проблемой столкнулись еще первые волшебники и умирали. Но потом, организм одаренных эволюционировал, и в попытках выжить ужимал ману. Так родилась качественно более лучшая мана, что имела большую силу влияния на инфо-поле и ряд других, интересных эффектов.

— Увы таких одаренных было слишком мало. Но после открытия "чувства мага" на основе этого метода были придуманы свои, особенные методики достижения того же эффекта. Эти методики и решают насколько будет силен талантливый маг. Ведь, самые слабые могут ужать ману лишь вдвое, те, что сильнее — втрое. И так далее. На данный момент, потолок это ужимание в десять раз. Так мана становится более концентрированной и мощной. Этой методике я сейчас тебя и обучу. Она имеет название "Путь Морского

Императора" это лучшая методика сжатия в Академии, не каждый студент имеет возможность ее использовать.

Что-то мне это напоминает, хмммм. Точнооо! Китайские новеллы о культиваторах! В них приблизительно тот же принцип достижения сфер и рангов. А этот мир, хоть и попаданческое клише с авантюристами. Но, вот теперь и культиваторка подъехала. Дальше что? Великая Сила всем управляет? И нужен избранный для восстановления баланса? Тьфу-тьфу-тьфу! Не нужно мне такого счастья! Но довольно интересно, вот вроде абсолютно другой мир, но так много знакомых вещей. Или может я попал в этот мир именно потому что его элементы мне знакомы? К примеру, читай я много вархаммера то и в мир подобный бы попал? А это интересная теория. Может таким образом проявляется желание человека. Вот я увлекался, особенно будучи подростком, фэнтези и фантастикой про великих магов, потом плавно перешёл на культиваторов, а потом... фанфики? Ну нееее, такого, тут точно быть не может!

— Итак, садись на подушку и входи в медитацию. Как раз из за того, что ты только-только познакомишься с маной, постижение этой методики будет гораздо проще. Ведь в самом начале, мана самая гибкая и отзывчивая.

Я сел на появившуюся из воздуха подушку, и уже более менее привычно, начал входить в состояние "связи" с маной.

Наверное со стороны, это выглядит очень завораживающе. Острая скала над гладью озера, и на ней, умудренный сединами маг, наставляет своего юного падававна, сидящего в позе лотоса и внимающего великому учению, хихих... Так, очистить разум... Мана я иду к тебе!

Вот она, бурлит во мне. Она нервничает и чем дальше тем сильнее. Я чувствую ее негодование, ей тесно и она стремясь расширится, все же не желает мне вредить.

— Возьми свою ману под контроль! — услышал я голос. — Сейчас я передам тебе мыслеобраз техники сжатия.

В сознании стали проявляться картины, которых я не помню и никогда не видел и не переживал. Вот я вижу ману, но другую она более холодна и эксцентрична. Не послушна и ленива. И вот, человек в том образе, делает усилие воли, направляя ману по странному маршруту в теле. Ускоряя и замедляя ее, сталкивая в узких местах большие объемы маны, тем самым заставляя ману резко сжиматься на мгновение, а затем ослабляя контроль, давать ей свободу. Все это походило на разминание маны. Будто она как тесто. Ее мнут и мнут. Не давая сжаться навсегда, но разминая и тонизируя ее, лишь для того, что бы в один момент, абсолютно невообразимым финтом, закрутить ее в веревки, а затем еще, и еще, и еще! Это было очень захватывающее зрелище.

— Теперь, прокручивая эти образы снова и снова, запоминай последовательность действий. И помни, только от тебя будет зависеть качество сжатия. Не сделаешь все идеально, и она не сможет ужаться в максимальные десять раз. А это значит что и Эссенция твоя будет слабее.

Эссенция? А что это?

— Эссенция, это сжатая мана. Этот образ был лишь первыми двумя этапами, этапом подготовки и этапом сжатия, есть и третий этап — создания чаши.

Я снова увидел картины чужой жизни. Вот мана сжата до предела, но если ее отпустить, она вновь разожмётся, и разольётся по телу. И поэтому из нее начинают строить сферу силой воли заставляя ману как бы "затвердеть". Эту сферу делают максимально возможной

величины, но с сохранением ее крепости. Сферу строят вокруг источника маны. Места, где встречается энергия духа и тела. Это место — солнечное сплетение. Вот сфера создана и силой воли окончательно "затвердевает". Теперь мана скапливается в этой сфере и сжимается, она так будет сжиматься до тех пор пока не превысит степень сжатия стенок сферы. После превышения этого порога, стенки сферы не способны сдерживать энергию и она просачивается в тело возвращаясь к своему свободному состоянию, обычной мане.

Крууутооо. Я теперь понимаю, почему уровни сил называют сферами.

— Видишь, это создание резерва Эссенции. Теперь, твою печать будет питать Эссенция и печать будет работать значительно эффективнее, стимулируя и укрепляя твое тело. Со временем предел твоего тела на содержание маны будет расти, вплоть до того, что емкость тела станет больше в столько же раз, во сколько была сжата эссенция, и тогда придет время перехода в новую сферу.

Уххх, просто отлично! Так! Нужно все сделать идеально! Интересно, а есть ли в мире техники с еще большим сжатием? Ну, даже если и есть, то мне они пока недоступны. Эта техника и так сложна, и что бы постичь ее идеально придется потратить немало времени. Ну что ж, вперед, будем грызть, гранит!

Континент Этуом, Окрестности Бушующих Гор, Дикий Лес:

Среди дремучего леса раскинулась небольшая полянка. Лес был стар и высок. Окружающие полянку деревья, своими широкими кронами закрывали ее от взгляда палящего Аруса.

На полянке собралась группа существ в бело-золотых балахонах.

— Где Двенадцатый глас? — донеслось из балахона.

— Он в пути, нужно убедиться в отсутствии слежки дьявольской Системы и привыкнуть к ее отсутствию, — донеслось из иного балахона.

— Хорошо. Подождем.

Спустя пол часа на поляну вышел человек в белом балахоне.

— Хорошо, все в заборе, тогда приступим к возведению формации. Это уже третья. Впереди еще много работы, а с форсированием событий на Рутмуте, у нас стало еще меньше времени. Месяц, в крайнем случае два.

Все балахоны кивнули. Под прикрытием древнего леса начала приобретать форму могучая формация.

Глава восемнадцатая: Прорывная...

Я сидел в позе лотоса, снова и снова прокручивая в голове образы техники сжатия. "Путь Морского Императора" был не так то прост. Хватало и сложностей и тяжелых для понимания моментов. Но самая большая проблема, это требовательность к предельной концентрации.

Находясь в состоянии медитация и повторяя один и тот же цикл: просмотр, запоминания, анализ, я осваивал технику ничего не замечая вокруг.

— Хватит на сегодня, иди отдыхай. В этом деле необходима свежесть ментальных сил.

Медленно придя в себя и оглядев окрестности обомлел, небо уже серело. Уже и день заканчивается? Когда я пришел сюда, был лишь одиннадцатый час!

— Интерфейс говорит, что ты освоил самостоятельное погружение в инфо-поле, — сказал мне Магус, все так же стоящий на краю скалы. — Поэтому, я отправил тебе информацию о плетениях, которые ты должен запомнить. Постарайся найти время на них, можешь идти.

Ага, воу... При подъеме на ноги меня хорошенько так повело. Дааа, сидение в одной позе весь день, да еще и с напряжением всех сил мозга, это вам не хухры-мухры.

Кивнув наставнику, я отправился обратно в арку, которая успешно перенесла меня обратно домой. Войдя на не гнущихся ногах я завалился в кресло. Бурчание живота напомнило о необходимости иногда кушать. Наколдовав себе супу с мясом, я с удовольствием принялся за трапезу.

Хоть я и вымотался ментально, но все же, хотелось бы увидеть Иллу.

Спустя час, когда я уже поел и улёгся в кроватку, мне таки улыбнулась удача. Написала Илла.

"Я сегодня свободна, можем прогуляться."

Отличнооо! Усталость как рукой сняло и я, подпрыгивая от нетерпения, побежал приводить себя в порядок.

Мы встретились в холе. И я сразу же вспомнил о ценности великого дара, что нам дан — жизни. Ведь сложно не вспомнить об этом находясь на грани смерти от удушения водой. Но как же это приятно.

Она была одета в голубую мантию. Кстати, я до сих пор не понимаю как отличать магов по мантии. Да и в принципе давно нужно было озаботиться о каком-то руководстве по Академии.

— Как ты? — спросила моя водичка с улыбкой уняв свой убийственно — миммшный порыв.

Эй, Алекс, угомони свои гормоны! Она не твоя, да и с каких пор ты таким слащавым романтиком заделался?

Но она такая классная, я аж млею...

— Попал в небольшую переделку из за случайной телепортации, но уже все хорошо, — смущаясь ответил я.

— Ах ты об этом, слышала практически две тысячи студентов попали в такие пару дней назад. Но, вроде всех в течении пары часов вытянули.

Так получается это был массовый инцидент?

— Ну да, во время тренировки попал в какой-то портал и оказался где-то между

Тронданом и Киллианом.

— Хммм, ааа, это же на самом востоке континента, далековато. Ну что пойдём?

И уже направляясь к выходу из корпуса спросила:

— И как быстро тебя вытащили?

— Фактически, спустя сутки, я там даже чуть не умер. До сих пор толком не знаю, как мне так посчастливилось выжить.

Илла резко остановилась посреди улицы:

— Сутки? Как так то? Всего то и нада что координаты да портал, — недоуменно спросила живая вода.

— Ну, Система не могла связаться с Академией, — почесав затылок ответил, — вот и вышло так, что я почти сутки вообще понятия не имел, что мне делать.

— Система не могла связаться? Но это же невозможно, Система покрывает весь мир Аруса, даже в самой глубокой части океана ты сможешь связаться с любой из Академий.

— Я не знаю, говорю как есть, — пожал я плечами. Возможно, невозможно, а факт на лицо.

— Это очень странно. И как ты провел эти сутки?

Так мы и гуляли по второму ярусу иногда что-то перекусывая в парке. Я рассказывал о своих похождениях. Избегая правда неудобных моментов, по типу призрака у меня в голове. Кстати о нем, давно его не слышно. Он хоть живой там?

— Я здесь молодой Господин. Просто общение под давлением вашей души дается все сложнее.

Подожди ка. Я остановился посреди парка.

— Что такое, — спросила Илла.

Ладно, пока не время. Но мне совсем не улыбается знать, что этот старик читает мои мысли, да и вообще видит все, что я делаю. Нужно решить этот вопрос.

— Да не, ничего, вспомнил кое-что просто.

— Аа, ясно. Так вот, после начала войны, нас гоняли просто в хвост и гриву и совсем времени не было. Только вечером придрейфовывала домой и вырубалась, а через пару дней еще и задание вне Академии подкинули.

Ну, в принципе я понимаю ее. Моя неделя тоже была не сильно богата на свободное время.

— Но как только вернулась и нашла время, сразу вспомнила про милашку Иипааа!! — выдала она и с визгом попыталась убить меня еще раз. Я с честью и достоинством сражался за жизнь, за каждую капельку живительного воздуха!

Эх, будет ли такое, что она обнимет меня не как мягкую игрушку?

Вот так и прошел этот вечер. Уже под девять часов, когда мы доходили до корпуса:

— Я не знаю, смогу ли еще встретится в ближайший месяц. Меня отправляют на закрытую тренировку, так что, не скучай тут без меня и не переживай, что отвечать не буду.

Я немного всгрустнул, хотя так даже лучше, смогу сосредоточиться на обучении. А то уже почти ночь, а еще лаже не брался за запоминание заклинаний, что дал наставник.

— Тогда до встречи, — сказала Илла, когда лифт остановился на моем этаже.

— Да, спишемся! Удачи тебе в тренировках.

Я наблюдал как лифт шустро поплыл вверх. Ладно! Пора заняться делом, что там по плетениях на изучение?

Ага, Водяной хлыст, водяная пуля и Ледяная шрапнель. Эх, насколько же обычные

заклинания. Ну а что я хотел? Для более продвинутых нужно больше маны. А я даже прорыв в сферу Ручья еще не завершил.

Усевшись на кровати и войдя в медитацию построил рунические структуры и убедившись в их стабильной подпитке, ближе к полуночи лег спать, так и закончился мой пятнадцатый день в этом мире. Но, хоть я и пробыл здесь совсем немного, он постепенно становился для меня родным.

Академия Оума, Коллегия, Малая приемная

— Анализ Системы показал полное совпадение. Проверка и допрос не выявили никаких странностей. Она обычная студентка, — докладывал маг в темной мантии директору.

— Хммм, очень странно. Все это явно не просто так... — задумчиво бормотал гном.

— Установите за ней круглосуточное наблюдение. И при малейших странностях сообщайте.

— Слушаюсь, — сказал маг испаряясь.

Фавн устало откинулся на кресло. И заговорил сам с собой.

— Как же это все утомляет. Вокруг Академии и так происходят странные телодвижения, они наверняка готовятся. Но когда конкретно это случится?

Следующие два дня были похожи на предыдущий. Поутру уходил на скалу осваивать технику и занимался этим до самого вечера. Почему я не мог того же делать самостоятельно в своей комнате, я не понял. Но и декан не наблюдал за ща мной постоянно, лишь встречал с утра, интересовался прогрессом, затем уходил и приходил лишь вечером иногда давай новые плетения для изучения. Но во второй половине третьего дня я почувствовал полную уверенность в технике Пути Морского Императора. А потому, готов применить ее на практике. Но делать это сам не решился и ожидая наставника, постигал магическое восприятие, пока меня не отвлек его голос:

— Хорошо потрудились, завтра в это же время ты совершишь прорыв. Запомни, если ты еще не дошел до стадии постройки резерва и заметил не максимальное сжатие, то лучше не отпускай ману просто так. Ведь в то время как ты сжимаешь одну ману, вырабатывается немного новой, и если сжатая мана освободится она из за переизбытка, может сильно тебе навредить. Поэтому прежде чем начинать, сначала потрать ману на что угодно, но главное что бы ты был пуст. До завтра.

И откуда он все знает? Хотя тут и так все ясно, Система, что б ее. Лучшего шпиона и не найти.

Вернувшись домой принялся за дальнейшее чтение путеводителя по Академии. Наконец узнал градацию мантий и сфер:

Сфера Капли — Белая мантия

Сфера Ручья- Голубая мантия

Сфера Реки — Небесная мантия

Сфера Водопада- Лазурная мантия

Сфера Озера — Синяя Мантия

Сфера Моря — Темно-Синяя мантия

Есть еще последняя сфера из легенд, в нынешнее время нет ни единого мага той сферы, и это:

Сфера Океана — Фиолетовая мантия.

Что еще интереснее, каждая мантия эт свой, особенный артефакт. В нее вшито множество живых мини-кристаллов. По их функциям описания не было.

Тут так же были правила Академии, которые обычному здравомыслящему человеку особо и знать не нужно, по типу беспричинные убийства, насилие и тому подобные вещи, которые нормальный человек и не подумает делать. А в остальном никаких особенных запретов и нет. То есть, не было, до войны.

На следующий день придя на скалу, наставник велел начинать прорыв.

Что ж приступим. Освежив в голове технику я приступил к практике.

Войти в состояние восприятия, собраться с силами, мандраж в сторону, очистить разум. Взять ману под контроль и четко следуя технике запустить первый этап — размягчения маны.

Мана послушно выписывала по телу странные загогулины, приобретая более податливую для сжатия структуру. На удивление, все было довольно просто, мана не сопротивлялась и была рада исполнять любое мое желание.

Так, закончили с разминкой, теперь сжатие! Вновь разогнав ману, я как того требовала техника, стал скручивать ее и сжимать. Этот этап уже сложнее, мане некомфортно, она стремится вернуть себя в исходное состояние, а задачака-то, сжать в десять раз! Непросто это, нг я справлюсь. Скручиваю и сматываю, еще, еще, еще!

Какая степень сжатия? Вся мана в теле уже сжата в семь раз, фухх еще три раза!

Скруутиииить! Сжаааать! Как туго идет! Восемь! Готово!

Немного передохнуть держа ману волей но не слишком долго, иначе сил не хватит на большее сжатие. Девятое сжатие! Со скрипом, виточек за виточком скручиваю тугую как натянутую резину ману. Еще чуть чуть... Готово! Девять раз! Мана уже почти не потдается. Десятое сжатие будет сложнее чем все предыдущие вместе взятые. Ладно, нужно выложиться на полную!

Континент Этуом, Бушующие горы, Скалистый берег Академического Озера:

Эль-Магус фон Дэ Гратис, наблюдал за первым прорывом своего ученика с беспокойным сердцем. И было за что переживать. В своем стремлении выжать потенциал мальчика на полную, а также необходимости соблюсти требования для Наследия, декан решил на очень опасную авантюру.

Все дело в том, что пользуясь абсолютным незнанием паренька реалий этого мира, Магус преподнес ему задачу, которую не смог совершить никто за последние две тысячи лет, как само собой разумеющееся. Поэтому то тренировались они на этой скале и поэтому же, сейчас вокруг Магуса крутилось множество готовых плетений. Одни были призваны на сдерживание взрыва, а другие на попытку спасти паренька. А причина такой нервозности мага была существенна.

Ведь он соврал. Максимально возможная степень сжатия в это время, это девять раз. Никому не удалось десятое сжатие. Но благодаря тому, что сам Оум Бушующий оставил в Академии запись своего прорыва при использовании техники Пути Морского Императора, Магус и смог повернуть эту авантюру.

Все, время икс, он приступил к десятому сжатию, и либо у него получится, либо...

Как же трудно! Мана почти не реагирует на мою волю, у меня почти не осталось сил, а я смог завершить лишь двадцать процентов десятого сжатия. Что же делать, неужели это мой предел? Пробовать потом снова, вновь проходит все этапы? Нет! Я буду пытаться до тех пор пока есть силы! Еще одна прядь маны! Скрутить! Сжать в одну! Повторить!

Все ментальные силы были на грани излома, я терпел и держался как мог, но это мой предел. Все, тридцать пять процентов. И сил уже нет. Это то самое чувство, когда несмотря на все твое желание не упасть ты держишься последними двумя пальцами, и знаешь, что на одном ты уже не удержишься. И вот наступает тот момент, когда палец не выдержав напряжения соскальзывает, а за ним сразу же и второй и ты летишь в бездну. Вот и все, видимо это мой предел.

Но вдруг, как это показывают в фильмах, в последний момент, чья-то рука хватается героя и не дает погибнуть. Так и меня, спасли... Не пойми откуда взялась чужая сила, что обволокла меня словно одеялом восстанавливая силы и новой силой разгорая желание не сдаваться! Не знаю что к чему, но спасибо!

Я с новыми силами вступил в сражение. Сожмись!!! Давай!!! Сжимайся!!! Еще! Еще один процентик, сильнее! Еще сильнее!!! Сорок, еще пять, пятьдесят, шестьдесят! Давай же, дававаааай!

Во мне, непойми откуда, бралась ментальная сила и воля. Я сжимал и сжимал, до треска, на грани невозможного, но сжимааал! Семьдесят! Восемьдесят! Девяносто!

Силы вновь начинают покидать меня, но нет, я не сдамся, ведь совсем немного осталось. Я не знаю зачем я так себя изматываю, ради чего? Но что-то мне подсказывает, что я обязан завершить сжатие!

Девяносто один, два, три, четыре. Еще немного, сознание мутнеет. Пять. Сил почти не остается, зачем я так стараюсь? Можно будет попробовать позже, с новыми силами. Нет! Я знаю, если я не смогу этого сейчас, то не смогу никогда! Шесть! Мог бы я скрипеть зубами они бы превратились в крошащиеся месиво, восемь! Кто я? Где я? Не знаю, но нужно жать, девять...

Бушующие горы,

Берег Академического Озера:

Декан был весь на нервах, у мальчика не выйдет, он уже выдохся. Ведь для такого нужна просто гигантская сила воли. А у него ее нет...

Магус печально вздохнул приведя в готовность запечатывающие барьеры. Этот малец может погибнуть из за его, Магуса, амбиций. Но, из за них же он здесь и оказался.

Подожди-ка, что это? Это печать наследия!!! Она, она восстановила его ментальные силы. Пускай потратила на это всю накопленную энергию, но это может стать невероятным благом. Ведь достаточно лишь раз сжать ману в десять раз и все остальные прорывы будут гораздо легче, ведь мана привыкнет и сама по себе приобретет свойство и возможность сжиматься и дальнейшие сжатия самой эссенции пройдут куда как проще.

Давай малец, держись, это все ради твоего будущего! Ради полного раскрытия твоего таланта! Давай!

Он почти закончил, но... Он на грани, сможет ли?

Тьма... Где я? Ничего не понимаю...

А? Что это? Дрожащий клубок разноцветных потоков. Но им вроде чего-то не хватает. Но чего же? Хммммм. Ооо, точно. Они хотят на свободу! Я должен их спасти! Да, вот так, эти барьеры вокруг, они не нужны их нужно убрать. Барьеры, что держали в заперти эти красивые огоньки начали трескаться. Да-да, еще немного и огоньки станут свободными.

А это что? Шарик света? А в нем такие же огоньки, но тут их не выпускают, а наоборот заставляют сжиматься. И огоньки вдруг превращаются в красивый, переливающийся всеми цветами радуги кристалл! Точно! Я понял, они просят меня не отпускать их, а превратить в кристалл. Трещины на барьерах затягиваются. Нужно сжать сильнее, еще немного. Трудно, но ничего, огоньки же так хотят. Еще небольшое усилие и, урааа!

Огоньки на пике сжатия приняли вид кристалла. Кристалл, какой же он красивый. Как-то спать хочется, но и хорошо. Я дело сделал, можно и отдохнуть.

Берег Академического Озера:

Магус склонился над молодым марвом и положив ладонь ему на грудь проговорил:

— Ты смог! Не знаю как, но ты смог! Правда истратил на это все силы что мог. Но неважно, главное что сжатие завершено и осталась лишь постройка чаши. Но, я позабочусь о том что бы мана осталась в таком состоянии и подождала, пока ты не проснешься, малец. Ты невероятен! Тебе суждено быть великим!

Пробуждение было как из бодуна. Оххохох, а ведь в этом мире я даже после попойки такого бодуна не испытывал.

Разлепив глаза увидел наставника.

— Пришел в себя? Хорошо, нужно закончить начатое, — сказал он.

— Начатое?

— Да, третий этап прорыва, ты помнишь?

— Прорыва? — в моей голове всплыли воспоминания, точно! Я же сжимал ману! Правда у меня ничего не вышло...

— Но я ведь провалился...

— Да? А ты проверь, войди в медитацию.

Помотав головой приходя в себя, я, несмотря на головную боль принял позу лотоса.

И правда, мана кристаллизовалась? Но как она до сих пор не освободилась? Что ее держит? Наставник? Возможно. Ладно, нужно и в правду закончить начатое.

Вновь взяв ману под контроль я стал мять кристалл. Он походил на тяжело растягивающуюся резину. Но чем дольше я его мял, тем более жидкообразным он становился. Добившись хорошей эластичности я принялся строить сферу вокруг ядра маны. Это было довольно простое занятие. Так, сфера готова. Стенки максимально тонкие, нигде вроде нет пробоин. Все отлично. Теперь, затвердей! Сфера в миг приняла максимально твердую и крепкую структуру. Теперь она навсегда останется такой.

Выйдя из медитации я увидел улыбающиеся лицо наставника.

— Молодец, хорошо постарался. Теперь иди отдыхай, завтра занятий не будет, так что хорошенько отдохни.

Сказав это, он растворился в воздухе. Хмм, ну и хорошо, наконец-то отдохну.

Сколько времени? **7:40** Сколько??

Дата! 20-е Арна 2807 г. эры Альянса.

Двадцатое! С утра смотрел, было же девятнадцатое. Неужто я без сознания до утра пролежал? Выходит у меня аж два свободных дня?

А что я делать то буду? Вроде не чувствую себя особенно уставшим. Ну, значит буду практиковать чувство мага.

Я встал и размялся. Да, спать в таком положении явно плохая идея, все тело ломит. Пора домой...

Уже лежа на кровати в комнате, я думал о своей бездарности. Не знаю каким чудом я завершил сжатие, но помню только то, что у меня ничего не вышло. Наставник помог. Наверное. Стыдно даже как-то. А то все вокруг гений да гений а на деле то пшик. Эх, ладно, в сторону рефлексии. Система Статус!

"Имя: Ипа

Раса: Марв

Происхождение: Дэ Лазурь

Сфера: Капля

Ранг: 7 (90 %)

Снаряжение: Мантия мага Сферы Капли.

Характеристики:

Эссенция (круг 1): 1

Мана: 1100/1100

Расход Маны: 13 е. м./мин.

Восполнение Маны: 33 е.м./мин.

Состояние: Легкое недомогание."

Ух ты, сколько нового. Так, первое, почему не повысили сферу? Система?

"Правила Академии о повышении сферы требую экзамена на знания и память плетений"

Ага, ясно. Типа прорыв это еще не все. Дальше, Эссенция. Это сжатая мана да? И одна единица эссенции это десять маны, так? А почему приставка "первый круг"?

Ах да, Магус же говорил о том, что когда мана вновь дойдет до порога, тогда будет следующий прорыв, и нужно будет выстроить новую ограничивающую сферу из более сильной эссенции, и это будет второй круг сжатия. Интересно... Что там дальше? Ну, расход не удивляет я периодически запоминал простенькие плетения. А вот состояние нужно исправить, и поэтому, спаааать...

Академия Оума, Четвертый Ярус:

Магус вывалился из воздуха в своих покоях и не имея сил даже дойти до кровати прямо так, распластался на полу.

Спустя час, из полудремы его вывел сигнал Системы о звонке.

— Магус, как все прошло? — услышал маг голос директора.

— Отлично, — еле выдавил из себя декан.

— Подожди как, о святые воробушки что с тобой? Система показывает дичайшее истощение.

— Да так, помог мальцу с прорывом.

— Всмысле помог? Как?

— Поддержал уже завершённую эссенцию в подвешенном состоянии почти около пятнадцати часов, — кое как передал свои мысли маг.

— Да ты совсем рехнулся! Это же, это же, ааайййй грид с тобой. Малец то как?

— Нормально, он справился, как смог. Все не мешай мне, я сплю.

Небольшое волнение воздуха и в покоях стоит лысый гном.

— Ага, спин он как же, валяется тут без сил даже подняться. Горе учитель.

Фавн поднял кволое тело своего давнего друга и переложил на кровать, запустив комплекс поддерживающих плетений.

— Хоть ты и сильно рисковал, но раз справился то оно того стоило. Отдыхай.

Воздух колыхнулся и директор исчез.

Континент Этуом, Долина Запрета, Крепость Культа Света:

Эрольи Ярая одна из четырнадцати мыслей обедала в одиночестве. Так казалось.

— Ованна, как все прошло?

— Все стабильно мама, ты уверена, что канал защищен?

— Да, он скрыт в плетении метеорита. Никому и в голову не взбрёт проверять его на наличие мини-плетений связи.

— Хорошо, да меня проверяли как могли. Но память девчонки хорошо усвоилась и я не вызвала подозрений.

— Отлично, тогда не привлекай внимания и жди приказа.

— Слушаюсь мама.

— Когда все начнется, ты должна будешь запустить плетение и тут же, скрытым порталом уйти оттуда.

— Я помню мама.

— Хорошо, я не хочу, так глупо тебя потерять, ты должна еще лично послужить Светлейшему. Все. Жди приказа.

Эрольи прервала связь. Доев, она отправилась на совет мыслей.

В малом зале замка собрался совет всех "мыслей" культа на континенте.

— Как идет подготовка, — спросила фигура ксенолюда подвида бабочка.

— В пределах ожидаемого, гласы ставят формации, накопители почти заполнены, адепты полным ходом ведут подготовку молодняка, — ответила проекция пустой мантии. — А у тебя что Эрольи?

— План запущен, все должно пройти как и задумывалось, — ответила сидящая в кресле золотоволосая женщина.

— Хорошо, а теперь к деталям, — сказала пустая мантия.

Глава девятнадцатая: Отдыхающая...

Вот что ни говори, но утро выходного дня самое лучшее! Вот вроде и обычное утро, когда выспишься, не плохое, но часть радости всегда будет омрачать знание, что куда-то сегодня нужно будет пойти.

Повалявшись какое-то время в кровати и вспомнив, что между прочим сейчас не утро, а... Кстати сколько там? 14:38, а поздний обед, я решил заняться медитацией. Погружение в чувство мага выходит у меня уже довольно хорошо, но требует времени. А по настоящему освоить его я смогу лишь тогда, когда смогу его активировать за мгновение, а в идеале, вообще жить с ним.

За этим занятием не заметил как подступило время ужинать. Поужинав уже подзабытым бургером, как я мог, заметил уведомление системы.

"Наставник прислал новые учебные материалы"

Что там? Ага, немного истории, географии и плетений сферы Ручья для изучения.

Хорошо, есть чем занять вечер. Начну с заклинаний. Что тут? Водяная бомба, Вихрь воды и Твердость воды.

Войдя в медитацию я попытался воссоздать рунические структуры. Нда, чувствуется, что это уже не капельные заклинания. Посложнее. Отчет о расходе маны!

"Расход маны: 16 е.м./м"

Расход маны на последние три заклинания.

" Водяная Бомба (Ручей) 0.5 е.м./м.

Вихрь Воды (Ручей) 0.8 е.м./м.

Твердость воды (Ручей) 0.4 е.м./м."

Интересно, теперь уже их расход не одинаков. Видимо помимо сферы еще влияет и сложность. Это что ж выходит на пике потребления только эти трое уже потребуют семнадцать единиц? Ну а с другой стороны, к тому времени простенькие уже улягутся, да и восполнение будет расти, а если, все же, не будет хватать, есть пилюли и накопители.

Что там дальше, о география, пора б разобраться что тут к чему. Да и интересно же, куда конкретно меня забросило.

Ага-ага, мир имеет название Арус, потому что звезду, что освещает планету зовут "Арус", оригинально. Дальше, континенты: Этуом, Рутмут, Аиюм и Яумор. Этуом и Рутму самые большие, Аиюм поменьше, и Ямуор, почти в два раза меньше. На планете они располагались интересным образом. Яумор по форме напоминал полумесяц и находился в южном полушарии. Над ним находился Аиюм. Он был продолговатый, справа был Этуом а слева Рутмут.

Академия Оума располагалась на западной стороне материка Этуом в центре Бушующих гор. Бушующие горы граничили с Диким лесом на северо-востоке и Империей Руута на юго-востоке. На востоке от империи, была небольшая территория "Руины Света", а еще восточнее раскинулось наибольшее государство континента — империя Гранга. Севернее двух империй находился Великий Лес, а еще севернее — три, то ли королевства, то ли просто самоназвания местности: Фрольдор, Дромдор и Крандор. Прямо между их южных границ и местности "Хрустальная долина" расположилась вторая Академия континента — Академия Эума. За тремя северными королевствами, на самом Северо-востоке континента, омываемые морем на севере и востоке, раскинулись Земли Малар. Они граничили с Великим лесом на

юго-западе, Империей Гранга на юге и Землями Фей на северо-востоке. Восточнее Земли Фей, на краю континента, располагалась странная местность под названием "Провалы Дронг". Далее, на самой Северо-восточном угле материка находились "Горы Тудн". Эти три местности, что очерчивали северо-восточную границу континента, на юге, соседствовали с довольно обширным Подгорным Королевством. А южнее от него, на самом востоке, уже знакомые мне Трондан, Лес Скалистого Дождя и Киллиан.

На юго-западе континента располагался длинный полуостров "Королевство Митры", а в водных просторах севернее, между Империей Гранга и Королевством митры расположилось Подводное Королевство "Омникия". Юг материка делили три небольшие местности: Вулканическая Земля Амгор, Высокие горы Илавон, Пустыня Гри и Запретные Земли, куда ж без них.

Имелись и острова: на северо-востоке находился Архипелаг Солт, на юге — остров Варфа, на юго-востоке, довольно далеко от материка — остров Риниат. И с севера на запад, будто огибая материк дугой, выстроились шесть островков: о. Льда, о. Снега, о. Отражения, о. Стужи, о. Гор и о. Начала.

Вот такая, довольно запутанная география. Основные силы континента, как я понял, это две империи, что примечательно, Руут — империя людей а Гранга — зверолодей. Ну и Великий Лес эльфов, куда ж без него.

Ладно, что-то я зачитался, пора и баиньки. Эх, хорошо лечь спокойно спать в прекрасную кроватку с невероятной по текстуре постелью.

Утро было чудесным, у меня снова был свободный день, ведь наставник вчера, сказал завтра отдыхать, верно? Чем бы этот день занять? Ну, ясное дело медитация, но хотелось бы погулять по Академии, осмотреться, может другие ярусы, по возможности, исследовать?

О, новые указания от учителя, это он называет "отдыхом". Ведь рунические структуры сферы Ручья не такие уж и простые. Нужно от часа до двух сидеть в медитации. Ну да ладно! Что там? Ледяная длань, Водяной луч и Водяные змеи.

Это в честь троицы? По три заклинания в день? Ладно, нужно сразу это сделать, потом помедитировать и затем уже, идти на прогулку.

К двум часам дня я уже выбрался наружу. Все же хорошо, что нельзя телепортироваться, вне занятий, просто так. Ведь, когда же тогда смотреть на всю эту красоту? В этот раз я направился в противоположную сторону от парка с телепортами. И все равно пришел в похожий, но в другом стиле. Центр второго яруса такой и был. Корпуса и парки. А что еще нужно то? Магазин не нужен, во первых создать можно что угодно, а во вторых всегда можно было приобрести необходимое в городе. Так что, центральная часть яруса была лишь корпусами различных размеров и форм. По краям яруса были и иные платформы, но то были в основном полигоны для отработки заклинаний и лаборатории с мастерскими для крафта. А главное, все просто и со вкусом. В путеводителе по Академии я вычитал, что третий ярус, это ярус неких аспирантов. Там живут и обучаются студенты, достигшие сферы Реки. Вообще тут нет деления на курсы. Все решает сфера. Выпускники, это лишь маги, чтс смогли войти в сферу Водопада. А те кто так и не смогли не могут назваться выпускниками. Пусть они учились и уходили когда хотели, но звание мага Оума им не давали. Кстати, забыл упомянуть, в центре третьего яруса находилась большая арена со множеством площадок лоя сражений. Там студенты решали свои разногласия, и просто спарринговались. И все же интересно, куда столько существ спешат по улице. Вот вроде и ходить то особо не нужно, на занятия просто так отправляют. Или может просто мой опыт тутошней жизни слишком скуд.

Может они в лаборатории ходят?

Кстати о них, сейчас то у меня нет на это времени, но возможно в будущем я вплотную займусь каким-то ремесленничеством. Алхимия или Артефакторика, может Построение Формаций? Да да, это тоже целая ветвь науки. Ведь формации штуки сложные. Есть большая разница между заклинанием и формацией. Формация дает возможность сотне людей поручить свои элементы управления, таким образом улучшая ее работу. К примеру, заклинание поток воды при использовании одним человеком может лишь слепо ударить. А в формации можно такие элементы как закрученность потока, направление потока, оптимизация энергорасхода и другие, переложить на разумных. Вроде сложность и энергопотребление самого заклинания та же, но эффективность гораздо выше. Да, возможно все это может сделать и один маг. Но то время что он бы потратил на этот контроль он мог потратить на сотворение еще десятка других заклинаний. Как раз факультет рун и изучает формации и плетения. Настоящая сила магии именно в формациях. В этом мире нужно быть действительно невероятным магом, что бы иметь возможность сражаться против формаций в сотни и тысячи задействованных магов.

О, я уже вышел за территорию сотни корпусов, тут уже интереснее. Второй круг яруса — ремесленнический. Лаборатории, кузни и артефакторни. Да да, кузни, иногда для создания хорошего артефакта, необходимо лично озаботится его созданием. Настоящий мастер-артефактор, в тоже время и кузнечный мастер. Так же, как настоящий алхимик, еще и великий травник.

И все же, поражаюсь я разнообразию существ. Вот мимо пролетела фея, а вон там идет безбородый, что вдвое ниже меня. Вон топает настоящий чешуйчатый великан, как только на гнома не наступил. Зверолюди, ксенолюди, элементали, сказочные существа и вообще непонятна мне хрень. Вот что это? Летит себе шарик света с глазами и разговаривает с рядом ползущей женщиной-змеей. Что это? Какой-то дух? Или живой светлячок?

Я все также, очень мало знаю... Все это дело времени, вот только будет ли оно у меня? Ведь войны на пустом месте не начинаются. Если Туум уже в осаде, то как скоро придут и к нам? Пускай Туум аж на Рууте, но враги же должны понимать единство Альянса, и если бы они не имели сил отражать прибытие постоянных подкреплений, а то и сокрушать их, то не начинали бы такой войны. Эх, война, она одинаково страшна везде. Интересы власть имущих сталкиваются, а гибнут обычные бедолаги. И хорошо, если пропаганда хорошая, так хоть за идею умираешь... Так, что-то меня не туда понесло.

Интересно, как там авантюристы? Нашли ли свой кристалл? Гробница уже в осаде? Нет, не думаю. Если уж Магус сказал что Академии то место пригодится, то логично, что т способ защитить свое имущество у сильнейшей коалиции мира, имеется. Кстати, что-то мой внутренний сожитель помалкивает с самой телепортации, с чего бы? Алее, ты там? Еще не рассылился в астральную пыль?

Молчит...

— Осторожнее! — вырвал меня из раздумий писклявый голос. Упс, кажется я наступил на что-то.

Подняв ногу я увидел маленького человечка с ладонь, окружённого барьером воды. Ой-ой...

— Извините, задумался.

— Я те дам задумался! Ты меня чуть не раздавил! Твое счастье, что я боевой маг и постоянно оттачиваю свою реакцию! Смотри под ноги дылда белобрысая! — вопило

существо, похоже женского пола, ибо длинные зеленые волосы и формы, в нужных местах, не давали в этом усомниться.

— Это я то дылда? А я жаловался на свой рост, да тут не жаловаться нужно а благодарить небеса, что не стал этим...

— Ты чего на меня смотришь свысока?! Я такой взгляд нутром чую!

А она раздражена, очень раздражена. Стоп, а откуда я это знаю?

— Знаешь, что я делаю с такими высокомерными типами как ты? Я выбиваю из них все гридово кри! — кажется у меня проблемы, мне угрожает девушка с ладонь ростом.

— Я вызываю их на дуэль! Сейчас же! Пошли на арену! — ой-йой, а вот это уже действительно проблема, я ж не знаю ни ее сил ни сферы, и пусть при слишком большой разнице возможен лишь легкий спарринг и ничего серьезного, не особо хочется позориться. Я же даже не дрался магией толком, пару ледяных шипов по монстрам, не считается.

— Я извиняюсь перед милой леди за свою рассеянную неуклюжесть и нижайше прошу прощения, но я вынужден вам отказать, спешусь, да. Так, что позвольте откланяться.

И не дожидаясь ее ответа быстро свинтил удочки, главное смотреть теперь под ноги... Малоли, кто тут еще водиться.

— А ну стой! Куда намылился!? — прозвучало над ухом. Я повернул голову, и... Это она... Летаешь... Только воздух слегка искажается за спиной. И что мне делать?

— Я правда очень спешу, так что возможно ли решить наш вопрос позднее?

— Да что ты? И куда это так спешит первогодка во время занятий а? Небось не пошел и гуляешь тут. Таким как ты в Академии делать нечего! Только зря на вас ресурсы тратить.

Да она нарывається! А как она узнала, что я первогодка? Может ли быть... Система, покажи информацию по этой девушке.

"Длори Пикс, 35 лет, 6 ранг сферы Ручья, Боевой Факультет, наставника нет."

Вот оно, блин, как, эх нужно почаще обращаться к Системе. А я ведь читал, что Система может предоставить любую доступную информацию. Закостенелость разума, что б ее.

А почему ей тогда не показало, что у меня есть наставник? Или у нее недостаточный допуск? Может быть... Вряд ли Магус хочет, что бы все кому не лень знали о его ученике.

— Я спешу, и не твое дело, куда! Так что извини, но я ушел.

А теперь сматываем удочки, да побыстрее. Еще мне не хватало драться с мелкой засранкой на пике сферы Ручья, да еще и со специальностью боевки. Она ж меня раскатет в паштет!

— Куда собрался! Так не пойдет, я буду идти за тобой до тех пор, пока не смою с себя позор твоего высокомерия! — пищала эта, эта, пискля! Во! Идеально...

Пищала эта пискля мне в след. А-н нет, не в след, а в ухо! Она летит быстрее чем я бегаю...

И что мне делать, в ухе уже звенит. Может игнорить и сама отвяжется? Да и вообще! Что с ней не так!? Ну наступил нечаяно, с кем не бывает, да и вообще, если она летает, что на мостовой делала? Подставить меня решила? Уууууу! Раздражаааает то каааак....

— Эй! Слышишь меня! Я тебя уделаю, я тебя как лечинку бордо расщеплю! Слышишь! Эй! Ты глухой!? — продолжало меня доканывать это летающее бедствие. — Видать у тебя совсем уши серой забились, бедняжка, сложно небось без слуху то жить.

Игнор, игнор, игнор.

Так моя приятна прогулка обратилась настоящей пыткой. Нужно сваливать в корпус.

Резко развернувшись, я зашагал в сторону дома.

— Эй, ты это куда? У тебя же были дела в той стороне! Или ты мне врал? Как тебе не стыдно!? Где твоё воспитание? Где честь? Где благородство!?

О радужные единороги! Спасите меня! Что это существо ко мне пристало!? За что мне все это? Я по честному удалял историю браузера!

— Так ты видать совсем пропащая душа, ни чести, ни достоинства, вот тебя Духи и наказали потерей слуха!

Да какие еще духи!? Сумасшедшая ты женщина, отстань от меня!?

Игнор, игнор, игнор!

— Что? Испугался, что мелкая я, на которую ты смотрел свысока, окажется сильнее тебя, да!?

Все, терпение лопнуло...

— А сама то? Втягивать в дуэль первогодку который и десятка заклинаний не знает, ты совсем совести и разума лишилась мелкая!?

— Что!? Мелкая! Да я как старший товарищ из своей великой доброты и милосердия, великодушно предложила тебе тренировочный спарринг, что бы младший набрался опыта, а ты вот так со мной поступаешь? — вот же хитрая зараза!

— Да что ты несешь, свихнулась что ли вкрай?! Ты дуэль за оскорбление требовала, а не видите ли "великодушно предлагала".

— Ага, таки признаешь, что оскорбил меня, и как честный человек, обязан взять ответственность. Пошли на Арену! — да что б тебя.

— Не пойду!

— Тогда ты бесчестный коротышка значит, да?

— Да-да, только отстань от меня!

А этой бестии только того и нада, развернулась и завопила на весь проспект:

— Соратники! Вы посмотрите на этого бесчестного и лживого марва, как мы можем это терпеть? Как мы можем терпеть таких личностей в наших славных рядах!?

Все, сматываюсь, это заходит слишком далеко...

Я рванул с места как спринтер, периодически кастуя водное скольжения, для резких рывков.

Бежать, бежать, бежать подальше от этого ужаса.

Стоп! Пробежав минут пять я что-то заметил. Резко развернувшись, посмотрел на другую сторону улицы, там за поворот уходила знакомая златовласая фигура. Эрил! Это точно она!

За ней! Нужно распросить что с ней случилось, я же волновался!

Добежав до поворота лишь увидел как она походит к корпусу. Блин, если войдет, я не смогу пойти за ней, а потом, где ее искать? Даже в контакты без ее согласия не добавить. Нужно было это еще в подземелье сделать, но было не то того. Блин придётся орать как потерпевший потерпевший. Хоть и стыдно, на людях то, но ладно...

— Эриииил, подождиии!!! — заорал я.

О, услышала. Та попробуй тут не услышь, сам не знал что у меня голос на такое способен. Вон как все вокруг вылупились. Хихи, шокированные глаза ходячей черепашки-ниндзя, это что-то.

Эрил остановилась удивленно на меня пялясь. Подбежав к ней:

— Шас, фууух, отдышусь, — сказал я тяжело дыша.

Немного отдышавшись и подняв глаза на находящуюся в ступоре Эрил, выдал:

— Ну как твое ничего? Ничего?

Браво, я просто гений... Шутка года.

— Как мое, что? — ох, а удивления и ошеломления то от нее сколько, прям купаться можно. Или это не только ее. Блин, с этим ощущением чужих эмоций, какая-то хрень творится.

— А, неважно, — махнул рукой я, — пошли прогуляемся, если у тебя время есть, а то тут, теперь, как-то даже неудобно.

Я кивнул на, с интересом таращащихся на нас, существ.

— Ну уж если ты так просишь, то так и быть, у меня есть десять минут. — немного отойдя от шока фыркнув молвила Эрил. А она такая же... Излишне гордая. Вот только, что это за ощущение неприязни от нее?

— Ты думал что сбежал?! А как бы не так!!! — о нет...

Над ухом уже парила моя головная боль.

— Я не сбежал, я просто опаздывал на встречу с Эрил. Эрил, ну скажи ей, — и состроите умоляющие глазки, мол спасай.

Длори подозрительно взглянула на златовласку ожидая ответа. Блин, ну она уже достала, вот честно. Интересно а можно на нее как-то пожаловаться, мол мешает учебному процессу или что-то в этом роде? Система, хочу отправить жалобу на эту малявку!

"Какого рода?"

Она мешает мне жить. "Отклонено"

Ага, значит в принципе такая возможность есть.

— Ну, этот паренёк действительно приглашал меня на прогулку.

Спасибо, спасибо, спасибо! Но почему от нее так веет неприязнью? В гробнице такого не было.

Длори подозрительно посмотрела на нее.

— Хорошо, можете гулять, но я буду следить, что бы этот бесчестный марв не отказался от своих слов.

Что? Каких еще слов!? Вдох, выдох, спокойно. Нельзя с ней разговаривать, это бесполезно. Главное, что передышка есть.

Странно косясь на мелкую мы с Эри побрели дальше по улице. И лишь взойдя на мост я выдохнул.

— Куда ты пропала после телепортации, я переживал, ведь фактически мы одни с тобой выжили, — не стоит ей знать о том, что они не умерли. Да и странная она, я конечно еще не доверяю своим чувствам по поводу эмоций других, но уж очень от нее веет холодной неприязнью граничащей с отвращением. Но с виду, вроде все нормально.

— Ну, я оказалась снаружи в лесу. И провела там весь день, пока Система не подключилась. А с тобой что было?

Чувствую, врёт она. Что-то с ней явно не так, ну да ладно, мало ли, что там с ней случилось.

— Я попал в другую часть гробницы, какое-то изолированное помещение, там и просидел весь день неспособный выйти. Жалко Дика с компанией.

— Они авантюристы, знали на что шли... — отрезала Эрил. Ей их совсем не жалко?

— Но смерть не завидная, это да, — продолжила она, — ты не думай особо об этом, мы не могли тогда ничего сделать...

Вот вроде хотела меня утешить но ощущаю я лишь возросшую неприязнь. А это вообще

не добавляет желание общаться, поэтому...

Остановившись и уставившись перед собой, типа читаю уведомление.

— Ладно, главное, что с тобой все в порядке, а мне пора уже, прислали срочное сообщение, нужно бежать, бывай! — попрощался я с ней и не дожидаясь ответа побежал в сторону своего корпуса, десять минут, мне нужно всего десять минут бега.

— А куда это ты так срочно рванул, милый мой должник, — писклявый голос над ухом.

Никакой я тебе не должник мелкая бестия! Повторяюсь, фантазия шалить начала что-ли? Никогда вроде не жаловался.

Ну ладно, игнор. Главное добраться до корпуса, а там завтра уже занятия и эта "дюймовочка" меня не достанет. Нет, какая она дюймовочка? Она дюймовка, во! Только так и буду называть, и пофиг, что странно, мне нравится.

Не обращая внимания на причитания дюймовки, я таки дошел до корпуса и уже собираясь войти обратил таки внимания на красную от криков пикси.

— Слушай, а если серьезно, ты же понимаешь что я наступил на тебя случайно и никакой дуэли не будет, просто потому, что я и ты в разных весовых категориях. Так зачем ты меня преследуешь? — решил я напоследок прпытаться нормально поговорить.

Дюймовка удивленно на меня посмотрела и немного подумав надувшись ответила:

— Все веселье испортил...

И развернувшись полетела по своим делам.

Эмммм, и что это было? Веселье значит? Мдаааа, такого я точно не ожидал. Тоесть все это было лишь ее развлечением? Прелестно! Мне еще долго понимать этот мир и существ что его населяют.

Даже захотелось ее догнать и потребовать объяснений. Но, ну нафиг! Я не из тех, кто совершает огромные ошибки на пороге успеха. Так что, шаг и я в корпусе.

Академия Оума, Второй ярус:

— Значит не клюнул да, — выглянула из-за угла маленькая головка пикси. Но я тебя достану, на тебе уже моя пыльца, хихихи.

Пикси, что странно хихикала растворилась в воздухе со словами:

— Я чувствую твою судьбу и ты будешь моим, ихихихихихи!

Континент Этуом, Академия Эума:

Среди заснеженных земель, на пересечении границ Трех Царств и Великого Леса раскинулась Кристальная Долина. От обилия Кристаллов вокруг рябило в глазах. Они были самых разных размеров и цветов. Они переливались множеством цветов или же были просто зеркальными. В центре долины в небо вздымалась огромная кристальная башня. Она имела девять уровней, что состояли из девяти типов кристаллов. И первый уровнем — был невидимый кристалл. Из за его свойств казалось, что башня висела в трехстах метрах над землей. Первый уровень башни, был километров пятнадцать в диаметре, и внутри уровня существовал большой город. В данный момент весь город, да и вся башня дрожали. Дрожали они по причине сильнейшего землетрясения. Но Академия даже не покачнулась, уж слишком много магии было вложено в ее создание.

Свист, со всех сторон закрывая тесной золотой стеной всю небесную сферу вокруг башни, летели тридцатиметровые копьё-колонны. Но они не долетели до стен Академии.

Раскрывшийся барьер света остановил эту невероятную мощь, но это было лишь начало. Вся кристальная долина затряслась от второго залпа копий летающих магических машин — коное, что покрывали собой все небо долины. Осада Эума, началась!

Глава двадцатая: Философская...

Оказавшись в комнате наконец выдохнул спокойно. Странный тут народ. Одна больная на голову, у другой в эмоциях странная хрень творится. Ага, сказал пришелец из иного мира, что старается понять новое через призму старого, кто еще тут странный.

Сколько там времени? **16:40**

Угу, есть время на медитацию и чтение. Что-то снова, сегодня, идти гулять вообще нет желания. Да и в ближайшую неделю тоже... Хотя можно было-бы пообщаться с соседями. Но примеры Майи и Мора отрезвляют. Но еще есть Гор, да и те двое. Ладно, не до них сейчас. Буду усиленно учиться. Для начала, медитация. Стоп! Нет. Для начала... покушать!

Сваргонив себе какое-то блюдо из ресторана, не помню даже как называется, и с успехом его употребив, приступил к медитации. И о чудо, только закрыл глаза, а ману уже тут. Выйдя из транса и попытавшись повторить успех, с треском провалился. Увы, то была лишь случайность и мне по прежнему нужно несколько минут для погружения, но, это была первая ласточка. А что мотивирует лучше чем видимый прогресс?

Потратив часа три на медитацию, приступил к чтению "Законов рунических взаимодействий".

Так и окончился этот день отдыха. Интересно, что готовит мне завтрашний день?

Академия Оума, Коллегия, Зал собраний:

— Эум в осаде. Туум в осаде уже больше недели, ситуация ухудшается. У врага хватает сил успешно изматывать нашу оборону и посылаемые подкрепления не сильно влияют на общую ситуацию, — вещал с трибуны гном.

— Но на данный момент у нас нет иных вариантов кроме защиты. Мы знаем местоположение лишь пары тайных центров обучения, а их должно быть намного больше. Так же мы понимаем их стратегию. Они атаковали не сразу все Академии лишь для того, что бы ослабить остальные. На помощь в Туум и Эум уже отправлено тридцать процентов наших сил и наша оборона ослабла. Мы не можем отказать в помощи. Но и о себе не можем забыть. Поэтому, размер подкреплений мы будем сокращать, и на максимум усилим нашу оборону. Возможно, следующие мы...

Поутру, как обычно выйдя из комнаты оказался под водой. Перепугавшись, что задохнусь, тут же задержал дыхание:

— Можешь дышать свободно, — казал мне наставник, появившись справа.

А, точно, тут же заклятия дыхания лежать должны. Вдоооох, как чистым гордым воздухом дышу.

— Приветствую наставник, — кивнул я декану.

Тот кивнув спросил:

— Уже освоился с новой сферой?

А что с ней осваиваться? Статус!

"Имя: Ипа

Раса: Марв

Происхождение: Дэ Лазурь

Сфера: Капля

Ранг: 7 (90 %)

Снаряжение: Мантия мага Сферы Капли.

Характеристики:

Эссенция (I): 100

Мана: 1230/1230

Расход Маны: 20 е. м./мин.

Восполнение Маны: 39 е.м./мин."

Что? Сколько маны? На сто тридцать больше чем позавчера... Это что ж выходит, рост маны увеличился? Хотя, так-то логично, но что-то это прям слишком много. Но о чем же говорит Магус? Как я должен "освоиться"?

Наставник, что смотрел на меня, пока я любовался своим статусом, кивнул своим мыслям.

— Хм, нужно было тебе отправить краткую информацию об эссенции. Но неважно. Иди за мной.

Маг зашагал вперед. А как? Тут же вода везде? А на чем я стою? Ведь не плаваю, а стою. Ай ладно, меня уже сложно удивить.

Так мы и топали в воде некоторое время, пока я не увидел впереди ледяной, купольный дворец. Чем-то похож на мечеть. Огромную, ледяную мечеть Чамлыджа.

Этот дворец парил в водном пространстве излучая холодное сияние. Но, под ним был такой же дворец из лазурной, переливающейся воды, перевернутый вниз куполами.

— Это Храм Эсенции, здесь будет проходит твое дальнейшее обучение. Обратю в комнату ты не вернёшься в ближайшие три месяца, так что если у тебя есть какие-то дела, то сегодня последний день, когда ты их можешь завершить.

Даже так? А какие у меня дела? Только с Иллой хотелось бы встретится. А она тоже на закрытой тренировке. Ладно, напишу ей.

— Нет, никаких дел у меня нет.

— Хорошо, тогда следуй за мной и слушай, — Манус направился ко дворцу.

— Эссенция имеет особе свойство приобретать родство с изначальными Эргорами. Эрги — это изначальные блоки информации веществ в инфо-поле, из которых состоят все вещи этого мира. Есть большие Эрги воды, земли, камня, воздуха, дерева, света, тьмы и много других поменьше. К примеру Эрг воздуха содержит в себе эрги разных газов, из которых состоит воздух. Каждый эрг имеет связь с остальными эргами того же типа в определенной области. И вот эту структуру множества связанных между собой тонкими нитями информации, зовут эргорами. Что бы воспринимать проще, можно назвать это объединение Духом стихии, зачастую у них есть даже све суб-сознание. Эрги строительный материал для инфо-поля. Когда инфо-поле что-то создает оно сначала создаёт эрги а лишь потом соединяет их в нужных пропорциях.

Что то вроде элементов материального мира. А эрги значит молекулы, только в инфо-поле.

— Мана, имеет свойство управлять элементарными частицами, а эссенция может приобретать схожесть с эргом и выходит на контакт с эргором, тем самым получая возможность контролировать эрги. Помимо просто самой силы эссенции воздействовать на инфо-поле, она также может приобрести родство с эргором, и тогда, она, отчасти, сама

приобретает его свойство и становится способной контролировать его аспект не входя в инфо-поле. К примеру. Маг с родством эссенции к огню способен контролировать и создавать огонь без плетения заклинаний. Просто потому, что его мана имеет в себе управляющие структуры огня. Вообще этот процесс гораздо сложнее и многограннее. Позднее, ты будешь изучать глубокую теорию, но сейчас достаточно и этой, краткой.

Вау. Еще не очень понятно как вообще это может работать, но да и фиг с ними, можно же как аватаре, напрямую влиять на стихию! Прямо и вижу как я по одному желанию кидаюсь огненными шарами, ну или водяными, в моем случае.

Мы приближались к Храму Эссенции.

— Но добиться родства, это очень непростая задача. Во первых, мана, изначально должна иметь нужное родство, иначе ничего не выйдет, эссенция просто не войдет в контакт с эргором. И во вторых, важна личность мага, насколько она считается с суб-сознанием эргора. А так же, важна сила эссенции. И чем более плотная эссенция тем быстрее она формирует связь и тем эта связь больше.

Мы вплотную подошли к Храму. И отсюда он действительно огромен.

— По некоторым причинам, ты приступишь к постижению эссенции воды прямо сейчас и будешь это делать пока не достигнешь седьмой степени родства.

Опана, а как же обучение? Хотя все это неважно перед возможностью управлять стихией.

— Иди за мной, — сказал наставник.

Огромные, ажурные вратницы, медленно распахнулись перед нами, и мы вошли внутрь.

Пройдя довольно длинную галерею мы оказались, круглом зале со множеством арок входов, и коридорами ведущими куда-то дальше.

Мы встали в центре зала, и пол поехал вниз, ясно, лифт. Мы спускались все ниже. Перед глазами мелькали такие же залы, но с каждым этажом более лазурно-синеватого оттенка воды.

Наконец мы остановились. Зал был не очень большим. И арок было всего четыре.

Подведя к одной из арок наставник развернулся ко мне:

— Я не могу дать тебе совета, все, что произойдет за этой дверью, произойдет только с тобой и никто не сможет это повторить. Поэтому, просто постарайся.

Иди...

Я прочувствовав серьезность момента вошёл в арку.

Туман, везде. Только один туман.

Кап, кап, кап.

Впереди слышался звук. Направив свои стопы на звук, оказался возле большой чаши, что была заполнена водой до краев. В нее откуда-то сверху с периодичностью в секунду падала капля воды.

Кап... Кап... Кап...

Рядом из тумана сформировалась круглая подушка. Ага, приглашают присесть.

Сев в позу лотоса на подушку, чаша оказалась прямо на уровне моего подбородка. И я прекрасно видел весь процесс. Вот капля падает, создавая волны на поверхности воды.

Сижу, смотрю, а что делать и не знаю. Магус сказал что бы я сам разобрался, да и как отсюда выйти я не знаю, везде туман и не видно арку входа. Ну, думаю не стоит переживать, это же тренировка эссенции. Вряд ли мне хотят причинить вред. Хорошо, приступим.

Думаем логически эссенция есть сжатая мана, эргор есть некая толи сущность, толи

странные конструкт инфо-поля, что отвечает за элементы мира. Тобишь, фактически есть по эргору на каждый элемент таблицы менделеева а то и по несколько. Хотя я сомневаюсь, что это знание мне сейчас поможет. Думаем дальше. Нужно выработать в своей эссенции родство с эргором воды. А эргор есть инфо-структура. Значит нужно идти в инфо-поле. Или нет? Вообще само понятие родства с элементом это довольно распиаренная тема всех фэнтези, и новелл про культиваторов. И главный смысл, практически всегда, это просто понять воду, стать с ней ближе. В принципе само понятие "родство" подразумевает это. Но, как много я смогу понять просто сидя тут и втыкая на воду? Может есть какие теоретические материалы? Система!

"Материалов об эссенции нет в наличии, что бы загрузить их из библиотеки, недостаточно доступа. Нужен доступ уровня Ручья"

Чудно блин. Я вот вроде уже с эссенцией, а значит в сфере ручья. Но система так не считает видите ли.

Ладно, буду пробовать через инфо-поле.

Сосредоточиться, вот, инфо-поле. Вообще интересный факт, инфо-поле, что я вижу и вся эта мешанина информации, мое тело. Могу лишь вычленить свои же "запомненные" структуры.

Так, нужно выйти за пределы информации тела и найти ту чашу. Хорошо, что в инфо-поле сознание может двигаться довольно шустро и далеко. Но не просто так. Ценой маны конечно же. Но ее расход лишь на передвижение, мал. Еще, можно перемещаться мыслепосылами. Это что-то вроде волевой магии. Хочу оказаться возле той чаши с водой. Ии раз, мешанина структур слегка изменилась, но понятнее не стала. Ну оно и не удивительно, ведь тут банально есть воздух, а еще туман. Так. Как бы мне вычленить каплю. О, вижу прям светящиеся море. И в это море летит еще более сверкающая, довольно крупная структура. Ясненько, облегчили поиск. Это хорошо. Приблизить каплю хмм, ничего не понятно. Упс, капля смешалась морем. Ладно. Там вон еще одна летит.

Так вот я и пытался понять структуру капли и моря, но не с особым успехом. Эти инфо-структуры слишком сложны. Ведь то что я знаю это лишь верхушка айсберга. Инфекула лишь песчинка, а из вариаций инфекул и строится все многообразие информации. Хммм. Попробуем направить ману в эту структуру. Ну, мана в ней, и что дальше. Представить что структура зависла. Зависла. Но мана стала бешено утекать. Отпустить! Блин, это ж обычная магия воли.

Так и повелось, я, то пытался разобраться в инфо-структуре, плавя мозг, то возвращался и пялился на каплю. Этот цикл все продолжался и продолжался. Я совсем забыл о таких вещах, как сон, еда или нужда. Как будто бы в этом месте не существовало абсолютно ничего, кроме капли воды, чаши и моего сознания.

Академия Оума, Коллегия, Малая приемная:

— Как там твой подопечный? — поинтересовался лысый гном стоя у окна. — Есть хоть какие-то результаты?

Стоящий рядом декан Рунического факультета смотрел на небо о чем-то думая.

— Ты же знаешь Фавн, это совсем не просто. Остается лишь надеяться, что в нем достаточно упорства.

— Та знаю, знаю. Но мне не нравится такое обучение. Нет никакой системы. Он должен сейчас планомерно изучать магические дисциплины и учиться магическому бою, а не сидеть

неделями в Храме Эссенции, — хмуро высказал недовольство директор.

— Мне тоже, мне тоже, — покачал головой Магус, — ведь я взял его в ученики, но пока ничему и не учу. Эх, а все из за этого Наследия.

— Ты же прекрасно знаешь, какие у него требования. А также, насколько сложно их выполнить. Стоит ли оно того, ведь мальчишка то действительно может стать великим магом. А вот принять наследие...

— Ты прав, — кивнул декан, — но ты и сам знаешь, нет у нас времени. Нам нужен именно Наследник, а не просто талантливый студент.

— Но все же, каковы шансы? Он ведь совсем ничего не знает, а уже пытается познать родство.

— Может так даже лучше? Читал я в одних древних хрониках: в эпоху Света существовал орден Мира. Он стремился соединится в одно целое с самим Миром. И они совсем не изучали магию в нашем понимании. Они изучали исключительно родство. Умудрялись скрываться от огромной империи Света. И вот, я читал, что их метод постижения стихии был очень похож на бросание не умеющего плавать в бушующую реку.

Принцип в том, что мана очень близка с нами. И стремится выполнить наше желание. И странное дело, те кто знают что делать, двигаются со скоростью улитки, а те кто не знают, либо сдаются, лишая себя возможности породниться со стихией в дальнейшем, либо на чистом желании и упорстве таки достигают результата, и довольно шустро.

— Пан или пропал, да? — задумчиво пробормотал гном смотря на звезды. — сколько он уже там?

— Уже неделю. Но раньше трех месяцев лучше даже не соваться туда. Провалится, сам выйдет, а если нет, не стоит мешать.

— Что там на фронте? — перевел тему Магус.

— Да странности там. Две академии в осаде. Другие Академии сокращают помощь из за страха, что следующие они. Информации мало. А осады будто на месте стоят, как ждут чего.

Так, две ключевые личности Академии Оума продолжали свой разговор, наблюдая за движением звездного неба.

Вода, что она такое?

Кап... Кап... Кап...

Говорят, она источник жизни. Говорят, что сам человек состоит, в наибольшей степени, из воды. Говорят, что вода не так свободна как ветер, но в тоже время ее невозможно полностью покорить. Чем больше ты давишь на воду, тем яростнее она сопротивляется, и в конце концов вода опрокинет тебя.

Кап... Кап... Кап...

Вода, она, кажется, проста и обыденна, но при ближайшем рассмотрении она раскрывает свою многогранность и загадочность. Каждая капля, будучи частью этого удивительного мира, имеет свою историю, свой путь, свое предназначение.

Кап... Кап... Кап...

Вода может быть спокойной, как зеркальная гладь, отражая тебя, небо и мир вокруг. Эта спокойствие и прозрачность напоминают нам о внутренней гармонии, которую можно найти в природе и внутри себя. Она приглашает человека остановиться, найти внутренний

покой и созерцать красоту окружающего мира.

Кап... Кап... Кап...

Однако, вода может быть также и яростной, и неуправляемой, как буря на море. Её порывы могут наносить разрушения и вызывать страх, напоминая о том, что природа непредсказуема и могущественна. В этой ярости и мощи воды человек видит отражение своих собственных страстей и чувств, которые могут разгораться с такой же неистовой силой.

Кап... Кап... Кап...

Чередование спокойствия и бурь, в природе воды, становится метафорой и прообразом самой нашей жизни. Каждый живущий как капитан своего собственного судна. Рождаясь мы выходим в море на родительском корабле, а иногда и вплавь. Море то спокойно колышет твое судно на мягких волнах, то бушует яростью ветра, грома и молний. Приходит время и человек обретает собственное судно и прокладывает свой собственный курс. Но неизбежно каждый окажется в объятиях воды и значение будет иметь лишь то, как близко судно или берег. И в такие моменты вода имеет власть над тобой, она может помочь или может погубить. Она как изменчивая дева, ласкова и добра но в то же время ревнива и яростна.

Академия Оума, Храм Эссенции,

Морская Келья Познания:

На самом глубоком этаже храма, в одной из самых ценных мест Академии — Морской Келье Познания, сидел в окружении магических формаций юный, беловолосый марв. Он находился в мире иллюзий и наблюдал за падающими каплями воды, пытаясь познать сущность стихии, познать сущность воды. Прошла неделя, затем вторая, а юноша так и сидел с закрытыми глазами ни о чем не беспокоясь. Через призму философии воды он постигал гармонию в собственной душе, уравнивая спокойствие и страсть, мудрость и мощь. В попытках разгадать тайны воды и тайны свой собственной сущности. В этой простой капле воды он видит отражение всего бескрайнего океана философии и жизни.

Незаметным для юноши образом эссенция в его теле реагирует на его размышления, она приобретает легкие черты водной структурности. Как будто она приобретает лёгкую схожесть с самой природой воды.

Прошла еще одна неделя. И вся Академия содрогнулась, но это никак не повлияло на медитирующего марва.

Континент Этуом, Бушующие Горы:

В центре Бушующих Гор над Большим Озером парила Академия Оума, но сейчас она дрожала. Дрожала потому, что окружающие ее горы накренились и их снежные пики неуклонно угрожали похоронить ее под своим весом. Но защитный барьер Академии, дрожа и трескаясь, все же выдержал. На все небо раскинулась яркая формация. В воздухе стали появляться чертоворочины, из которых сотнями и тысячами выплыли воздушные боевые суда с тысячами последователей культа Света на борту. К порогу Оума пришла Война!

Академия Оума:

Бум! Бум! Бум! В защитный экран Академии одновременно прилетело множество сильных заклинаний. Маги Академии, из под защиты, отправляли во врагов многочисленные атаки, но армия культа уже состыковала множество машин сформировав пять крепостей, что

окружили Академию посылая нескончаемый поток атак.

Страшнее всего, было наличие в каждой крепости по орудийному артефакту огромной мощности. Раз в час невероятный по своей силе луч света впивался в барьер, заставляя тот трещать от натуги.

В Академии были активированы множественные массивы, и все, до единого, студенты отдавали свою ману на их подпитку. Хоть Академия и стояла на точке силы, но даже она не было бесконечной. И тем страннее было наличие у врага таких ресурсов.

Находясь на вершине Коллегии, Директор и Магус плели совместное заклинание атаки. В их действиях не было паники, а лишь холодное спокойствие.

— Осада будет долгой, не знаю зачем им это, ведь сами же в более не выгодном положении чем мы, — молвил директор.

— Я подозреваю, что они знают о наших возможностях и не спешат, а мы же в свою очередь лишь выигрываем от затяжного сражения, — продолжил он.

— Даже если они знают о Хранителях и Разрушителях, это им не поможет решить вопрос, — озвучил свои мысли декан.

— Ладно, посмотрим что будет дальше, но не стоит их недооценивать. Даже более того, они уже достигли того уровня когда придется попотеть и даже может появится шанс поражения, при непредвиденных обстоятельствах.

— На этот случай, все готово? — спросил декан.

— Да, на втором и третьем ярусах уже приведена в полную готовность формация массового телепорта. А с помощью сферы мы сможем снять ограничение пространства, — перечислил Фавн, — С мальцом то что, ты уже решил?

— Пока спешить некуда. Неизвестно, как долго будет идти осада, так что, пусть сидит там и дальше. Все еще есть надежда, что он преуспеет.

— Хорошо, у меня все готово. Запускаем?

— Да, — ответил Магус.

В небе собрались грозные облака и в сторону врагов с небес начали падать огромные градины льда. Осада Академии продолжалась уже три дня.

Академия Оума, Второй ярус:

На одной из крайних платформ яруса, что раньше служила магическим полигоном, располагались пьедесталы с кристаллами массива.

Овнна Ярая, под личиной Эрил фон Дэ Нури, со смешанными эмоциями наполняла накопитель формации. Ей претил сам факт того, что ее собственная мана буде пущена на вред своим же. Но таков долг агента, у нее задание. Она обязана его выполнить. Но как долго ей жить с этим?

Она не думала, что это задание окажется настолько сложным. Нет все было хорошо, ее никто не подозревал, она жила обычной жизнью студентки Академии, ровно такой же, какую бы вела настоящая Эрил. Но лишь она знала, какую цену она ежедневно платит. Никто и никогда не узнает каких моральных сил и воли ей стоит сдерживать неприязнь и отвращения, улыбаясь когда нужно и восхищаться величием Альянса в разговорах.

Даже наедине с собой, она не может отпустить контроль, ведь всевидящая Система всегда с ней. Но она не может испортить все те усилия, что были приложены для банального ее нахождения здесь. Огромное количество факторов были просчитаны до мелочей. Просто, факт того, что Эрил умела хорошо скрывать свой мысленный фон. Сколько же мелких

намеков, было дано через разных агентов сыгранных в темную. Просто, что бы Эрил чуть серьезнее отнеслась к освоению этого навыка. Лишь благодаря этому, такое хорошее сокрытие от Системы своих мыслей, не выглядит подозрительно. Но, как же она устала.

— Поднажмем! Еще! Покажем этим выскочкам "золотого дождя" мощь ношей Академии! — выкрикнул некий рьяный патриот за одним из кристаллов.

— Дааа! — кричали все присутствующие вместе с Ованной, что усилием натянула маску воодушевления.

Сколько ей осталось еще так жить? Она не знала, но она начинала опасаться того, что не выдержит. Оказалось, она совсем не предназначена для такого.

Она лишь могла молиться "Мама, прошу, поторопись!"

Я резко пришел в себя, как бы вынырнув из омута мыслей и образов.

"Поздравляю с постижением родства со стихией седьмой степени."

Я медленно осознавал происходящее. Что произошло? Ах да, я же пытался обрести родство с водой, я наблюдал за эргором воды. Но так и не понял, что это такое. Могу лишь сказать что это не просто элемент инфо-сферы. Это что-то большее, как будто каждая частичка информации воды имеет некую связь с чем-то большим. Ладно, пока неважно это. Какая там дата?

20-е Арка 2807 г. эры Альянса.

Чего? Почти два месяца прошло? Это я тут безвылазно два гребанных месяца просидел что ли!? Статус!

Имя: Ипа

Раса: Марв

Происхождение: Дэ Лазурь

Сфера: Капля

Ранг: 7 (99 %)

Снаряжение: Мантия мага Сферы Капли.

Родство: Вода VII

Характеристики:

Эссенция (I): 100

Мана: 7100/7100

Расход Маны: 0 е. м./мин.

Восполнение Маны: 213 е.м./мин."

Сколько сколько? Семь тысяч маны!!! Это что ж выходит, по сотне в день резерв поднимался что ли? Мда, я только больше понимаю разницу между сферами. С моими несколькими сотнями на капле, даже рядом не стоит.

Хорошо, нужно отсюда как-то выйти.

Я огляделся вокруг. Никакого тумана, просто ледяная комната с большим количеством рунических кругов. Спокойно выйдя через арку, я призвал путеводителя в направлении дома.

Я блин два месяца не спал! И не ел! И не...гкхм, ну вы поняли. В общем, срочно домой. Но нужно написать наставнику.

"Наставник, я достиг седьмой степени."

Хорошо, теперь, бегом за путеводителем!

Глава двадцать первая: Подгорная...

Поднявшись на лифте и выйдя теми же ажурными воротами из Храма, направился за шариком-путеводителем. Видимо, к той арке телепортации, недалеко от Храма. А нельзя было поближе арку пихнуть, в самом Храме к примеру? А то я спешу! Хотя не сказать, что я особо сильно хочу спать, или голоден. Это скорее просто инерция мышления. О, вот и арка. Перенос!

Пресвятые ёжики! Что тут происходит? Парка телепортации нет. Вместо него куча кристаллов и студентов, что стоя возле них что-то магичили. Небо освещают яркие вспышки, и аж воздух дрожит от напряжения. Приглядевшись, заметил барьер, что окружал Академию. Но море бушующего света не дает увидеть, что происходит за ним. Свет немного спал и я увидел огромную парящую крепость в небе. А также множество летающих объектов. Еще один залп лучей света обрушился на барьер, перекрыв обзор.

Что тут происходит? На нас напали? Когда!?

Сигнал Системы.

"Ученик! Ты вовремя! Следуй за путеводителем."

Ясно, тут уже не до домашнего уюта. Только что растворившийся шарик ледяного пара, вновь сконденсировался, направившись к одной, из все так же стоящих, среди моря кристаллов, арок.

Вышел из арки на четвертом ярусе, где пройдясь, под вспышки магических атак, минут двадцать, добрал до чьего-то особняка. Шарик влетел во вратницу, намекая, что нужно войти.

Немного помявшись, толкнул воротца, которые сразу же и отворились. Пройдясь по двору и войдя в сам особняк, чувствовал себя очень неловко. Это же не вила декана, в чужой особняк, еще и не встретил никто? Это нормально, вот так в одиночку разгуливать по чужому дому?

Шар направился на второй этаж по водянистой лестнице. Войдя на третий этаж и пройдя немного по коридору растворился у большой двери.

Я постучал.

— Заходи.

Войдя, оказался в небольшой комнатке оформленной в теплых водянистых тонах, создающих атмосферу уюта. В углу стоит накрытый стол, рассчитанный на троих. Вдоль стен комнату украшают полки с книгами и декоративными элементами, а окно ведет к живописному виду на сад особняка.

Тут пользуются обычными книгами? Ведь Система предоставит любую доступную литературу. Хотя, возможно, это как в наш век интернета. Электронная книга это конечно хорошо, но читать бумажную книгу в руках, совсем иные ощущения.

За столом сидел мой Наставник и директор Фавн.

— Ну что же, вот и наш, преуспевший, юный друг, — поприветствовал меня директор. С каких пор он такой вежливый?

— Ипа, садись, ты уже, как два месяца не ел ничего. Хорошенько поешь.

Покушать я люблю, эт я завсегда. Сев на свободное место, принялся набивать пузо тем, что было. А был, вареный краб, какой-то суп и каша с овощами, похожая на рисовую, но чуть более синего оттенка. Не так уж и шикарно как можно было бы подумать. Но учитывая, что

создать можно что угодно, стираются границы роскоши. Обычная гречка и лобстеры, становятся на один уровень.

Пока я ел, оба мага, попивая чай, переговаривались о ничего не значащих вещах. Спустя пятнадцать минут, когда я уже достаточно наелся и уже просто больше смотрел в окно на цветки смерти, что расцветали за барьером, чем на еду. Наставник решил наконец перейти к делу:

— Ты молодец! Достиг начальной степени, и так быстро! Пришло время, кое-что тебе поведать, — весь во внимании...

— Помнишь свою соседку, эльфийку Майю Фивр?

А как же, забудешь такое...

— И то, как она вошла в Наследие используя тебя как ключ.

Ух какие подробности. Хотя, совершенно неудивительна их осведомленность, все же студентка пропала.

— Так вот, ты действительно являешься неким ключом. И это действительно Наследие Великого Оума Бушующего.

Все интереснее и интереснее.

— В момент, когда ты был внутри, оно поставило на тебя свою печать. Как некое одобрение твоей кандидатуры.

Понятно, но не очень. Зачем я сдался какому-то мифическому наследию? И не аукнется ли это мне?

— Имея это ввиду, я и направил тебя на постижение родства так рано, обычно таким занимаются, аж начиная с сферы Реки.

Ну, я догадывался что это странно.

— Но увы и ах, нам нужно это Наследие как можно раньше, ведь, — он кивнул за окно, — ты и сам видишь, что происходит.

Ясно, не быть мне обычным студентом, да? Не то что бы я жаловался, но и особых плюсов не вижу. Сколько бы всего я мог изучить лишь за эти пару месяцев? Много...

— Так вот, оно нам нужно как можно раньше, но и получить его непросто. Великий Оум оставил некоторые заметки, для будущих поколений, с правилами и условиями, без которых невозможно полноценно воспринять Наследие. И первое из них ты выполнил. Ты достиг начальной степени родства с водой до пятнадцатилетия.

Наставник отхлебнул чай.

— Теперь, не теряя времени нам необходимо выполнить второе. У тебя есть время на отдохнуть и поспать, а через шесть часов приходи к моему дому.

Это все? Никаких больше пояснений? Хотя, мне и этого достаточно. Я в момент из просто талантливого студента превратился в некоего наследника Оума. И да, можно было бы сказать, мол круто и нос задрать. И я даже и не против, но опыт различного рода "наследников" в литературе, дает понять, что просто не будет и разумнее обходить судьбу всякого "наследия" стороной. Да лучше бы я был обычным студентом. Хотя, что я знаю о этом мире и приснопамятном Наследии? Да ничегошеньки! А раз так, то нужно быть тройне осторожным. Ведь мне, тут особо некому доверять.

Не отвечая просто кивнул.

— Отлично, тогда иди отдыхай.

Поблагодарив за трапезу встал и направился на выход.

Мысли роились в голове. Все выглядит очень странным. Блин, нету никакой

информации и допуск недостаточный, что бы до нее добраться. Ладно, мне ничего не остается, кроме как просто довериться наставнику.

Академия Оума, Четвертый ярус,

Особняк директора:

— Поведёшь его за амулетом? — спросил гном, когда юный марв удалился.

— Да, ведь для того и нужно было родство.

— И как ты собираешься выбраться из Академии?

— Подгорная река.

— Хммм, да, это вариант. Вряд ли наши противники посчитают ее путем отступления.

А вот то, что никаким тайным ходом вы не пойдете, это правильно, — гном помолчал, — вот только, нужно ли было говорить пареньку о Наследии так сразу? Можно же было просто взять с собой, под видом задания, для получения опыта.

— Это форма доверия. Мы же хотим, что бы он был к нам лоялен?

— Ну, этого можно добиться и более гарантированными методами, — отхлебнув сказал гном.

— Ой ли, ты думаешь что обрета Наследие все ментальные закладки тут же и не послетают? — хмыкнул декан. — Тут нужно действовать, как это не странно, по совести. Стать настоящими учителем и учеником.

Магус замолчал о чем-то задумавшись.

— Если же не получится, есть еще моя дорогая внученька. Хотя, я на это пойду лишь с ее согласия.

— Хах, ну да, ты настолько к ней равнодушен, что между крахом мира и ее благополучием выберешь второе, — посмеялся гном.

Улыбнувшись, вспоминая шептунную девицу, Эль-Магус ответил:

— Ты преувеличиваешь. Но не суть. Нас не будет около недели, возможно двух. Я не думаю, что за такой срок положение сильно изменится.

Гном посерьёзнев посмотрел в окно.

— Мы практически ничего не знаем. Они имеют доступ к Системе, и пока еще никто не понял как они этого добились в обход нас, администраторов. А все наши люди, носители Системы, кроме..., - гном махнул головой в сторону ушедшего.

— Мда, но увы, своими глазами и ушами его не сделать, опасно это.

Так, переговариваясь, двое важнейших Магов Альянса продолжали свое чаепитие.

"Илла, как ты?" — написал я подруге по дороге домой. И на удивление, тут же получил ответ.

"О, Ипа! Я стою вот на массиве поддержки. А ты как? Помню, ты говорил что уйдешь на закрытую тренировку"

"Да, я уже вышел, но не надолго, даже времени на встретится не будет. Просто решил узнать как ты."

"А, не переживай, со мной все нормально. Ой, позднее спишемся."

Хорошо, что с ней все нормально. Вообще странные у меня к ней чувства. Вот вроде и нравится она мне сильно, даже подозреваю, что влюблен. Но мы почти и не знакомы... Ай ладно, не до этого сейчас. Действительно, с каждой минутой все сильнее в сон клонит.

Магия магией, но два месяца без сна, все же дают о себе знать.

На последних крупницах воли, дополз до корпуса, и войдя в номер свалился на кровать моментально уснув.

Академия Оума, Второй ярус:

На одной из крайних платформ, Илла Олоу выполняла свою задачу в массиве. Но получила вызов от контакта "Эль-Магус фон Дэ Гратис".

— Да деда. Я на массиве что-то случилось?

— Намечается небольшое путешествие, не хочешь немного проветриться в хорошей компании, — услышала девушка телепатический голос.

— Так то я не против, всяко лучше унылого управления массивом. Но что это за путешествие, в такое то время?

— Увидишь, приходи ко мне часам к восьми вечера, уже собранная.

И телепатический звонок прервался.

Девушка похмурила бровки, о чем-то сильно задумавшись.

— Двадцать третий накопитель, почему перестала поступать мана? Почему не контролируешь давление снарядов? — разнёсся, по заполненной кристаллами поляне, голос.

Девушка-вода спохватилась и возобновила подачу маны в накопитель. Лишь небольшое испарение на лице, говорило о ее небольшом смущении.

Проснулся посвежевшим и полным сил. Так, мне нужно к восьми часам уже подойти на виллу. Хорошо, сколько сейчас? 19:20

Время еще есть, но не особо много. Лишь перекусить чего и принять душ.

Направляясь, по уже знакомому пути, я наблюдал, за все так же ведущимся в небе сражением. Вспышки света, росчерки заклинаний, периодические изменения погоды и другие, менее заметные эффекты и последствия магического сражения, бурным цветом ширились в небесах. Так вот какова магическая война. Хотя, это лишь осада слишком хорошо укрепленного объекта. А вот столкновение двух армий, думаю, будет тем еще зрелищем. Очень похоже, что это война на истощение? Возможно. Но вряд ли все так просто. Везде есть куча подводных камней и скрытых смыслов. А в мире магии и при таких масштабах войны, и подавно. Не удивлюсь если вдруг окажется, что это просто договорная война на высших уровнях. Или просто отвлечение от чего-то более важного. Но, как и всегда, для меня это сейчас совершенно неважно. Вон, уже вижу виллу декана.

Войдя в пустой холл, направился за появившимся шариком. Вообще странно это. Что на этой вилле, что в особняке директора, как-то пусто. Обычно в таких местах принято держать слуг, но зачем слуги если есть магия? Приготовить? Магия. Убраться, она же. Но тогда зачем такие размерчики? Я уверен, для комфортной жизни, достаточно и пары комнат, для одного то человека. Спальня, ванна, трапезная. Ну пусть еще гардеробная. А с остальным что делать? Не хотел бы я сам жить в таких пенатах. Хотя, с другой стороны, может они приходят сюда исключительно телепортом, и сразу в нужные комнаты. Это уже больше похоже на правду. Все же, не последние люди в Академии, небось хлопот у них целое море.

Вот так, занимаясь любимым занятием человека, копанием в жизни иных разумных, я добрался до уже знакомой мне ледяной комнаты с диванчиками и большим, во всю стену, окном. И снова на праздник чрева. Накрытый стол и сидящие за ним наставник в темно

синей ажурной мантии и, одетая в свою голубую мантию, Илла!?

Что она тут делает?

— О, вот и мой ученик, знакомься. Моя названная внучка Илла Олоу.

Вот те раз. Как так-то? Что в таких случаях принято говорить? Мир тесен?

— Деда, мы уже знакомы, — смотря на меня щенячими глазами, проинформировала деда это любительница лишать жизни все, по ее мнению, милое.

— Ну и прекрасно. Ип, садись, поешь. Потом выдвинемся, — снова еда? Хотя, можно и поест в прок.

Сев, приступил к еде, иногда бросая взгляд на еще более яркие, в вечерних сумерках, вспышки плетений. Грех не посмотреть, с такого-то окна. Наевшись, решил таки разобраться в ситуации.

— И куда мы пойдём? Да и как? — опередила меня Илла.

— Увидите, всему свое время. Ип, если наелся, то садись в медитацию. У нас еще есть пару часов, нужно, что бы ты, запомнил одно плетение.

Вот так? Сразу после еды? Ну ладно... Пройдя к диванчику и удобно устроившись. Вопросительно посмотрел на наставника.

— Ах да, держи плетение.

Интерфейс показал довольно сложную структуру. Блин, сразу не запомню, придется по частям. Но пары часов должно хватить.

"Заклинание "Контроль Воды (Ручей)" успешно освоено. Начался прогресс интеграции в память."

Фуух, это уже совсем иной уровень. А дальше то что будет? Теперь я начинаю понимать. Если уж с самими рунами так сложно, то до времен Рунита Темного как было? Брррр... Страшно представить.

— Закончил? Хорошо. Тогда выдвигаемся.

Он направился на выход, а стол, как по волшебству, собственно, почему как? А стол, по волшебству стал чистым. Я пропустил Иллу вперед и замкнул процессию.

Пока мы шли по пустому особняку я посмотрел на расход маны, и мягко говоря, удивился. Единица! Целая единица, и это сразу после освоения.

Тогда, судя по логике максимум должен быть десятка, но, это если применять логику заклинаний Капли. А говорили же, что от сложности растет и время. А это значит, что не обязательно десятка, возможно и больше. Благо, у меня так и так хватит восполнения маны. Даже более того, еще на десяток таких заклинаний сразу хватит.

— Наставник, — обратился я к декану, пока мы спускались по лестнице куда-то на нижние уровни. — Могли бы вы мне подкинуть еще заклинаний? А то, как-то, жалко тратить время впустую.

— Подкину парочку, но позже. Как раз в дороге будет время.

Ясно, не задавать глупых вопросов. В конце концов, кто тут наставник, а кто ученик. Ему виднее. Но задавать вопросы, я все же буду, придумать бы только какие. Вроде и не понимаю практически все. Но в то же время каких-то конкретных вопросов, кроме куда мы идем и что такое Наследие, пока нет. И на оба этих вопроса ответ один, узнаешь, но не сейчас.

Наконец, спустившись довольно глубоко, лестница закончилась. Мы оказались на нижнем подземном уровне. Тут был лишь коридор с десятком дверей. Что? Дверей? Seriously? Тут существуют двери? Я думал тут мир арок... Хех.

Открыв одну из ледяных, куда ж без этого, дверей, Магус пригласил нас войти. Оказавшись в комнате, вслед за Иллой, я увидел лишь странную печать на полу. Это был большой магический круг с восемью, пересекающимися между собой, руническими кругами разного размера, внутри. Руны, столько рун в одном месте, я еще не видел.

— Это массив телепортации, и мы могли бы через него отправиться напрямиком в Крондор, а затем, за день, добраться до острова Снега. Но увы, пространство закрыто вторженцами и единственное на что годен этот массив, отправить нас глубоко под горы, — проинформировал нас маг.

— Становитесь на круг, — бросил декан сам взойдя на массив.

Значит нам на остров Снега, да? Далековато. Я то карту видел, вот только ее масштаба не знаю. Но даже просто на карте, это аж на самом севере.

Как только мы вошли в круг, он засветился и руны, кружа поднялись в воздух, сигнализируя о своей активации. Мгновение и вокруг лишь тьма и шум.

Вспышка света ослепила глаза. Проморгавшись, понял, что это наставник включил "фонарик" в виде светящейся сферы льда.

Оглядевшись, увидел довольно широкую, метров десять, бурлящую реку, что довольно шустро уходила куда-то вправо. Мы стояли на деревянном причале, рядом покачивалась лодка. Лодка была довольно большая, метра три в длину, и слегка продолговатая. По ее деревянным бортам висала рунная ваза. Ясно, артефакт.

— Залезайте в лодку, — скомандовал Магус.

Мы с Иллой, переглянувшись, послушно полезли в лодку.

— Готовьтесь, будет весело, — с улыбкой сообщил "сусанин", а мне стало страшно, — отчаливаем!

И лодка, двигаясь абсолютно самостоятельно, сопротивляясь течению, направились к центру бушующего потока.

— Не бойтесь, это лодка-артефакт, она не перевернется, что бы не случилось и имеет защитный барьер от волн и случайных столкновений со скалами и стенами.

Как-то менее безопасно я себя не почувствовал.

Лодка добравшись до середины, перестала сопротивляться потоку, и нас понесло вниз по подземной реке. Страх комком застрял в горле, пока нас шустро несла река, и вырвался произвольным криком, когда не проплыв, под пещерными сводами, и десяти минут, мы оказались в воздухе. После чего, успешно повинаясь закону гравитации, полетели вниз. Магус ржёт во все горло, ему видите ли весело, и то, что мы падаем, с хрен пойми какой высоты, никого, кроме меня, не заботит. Вон, даже Илла весело смеется, ну а чего ей бояться, она и есть сама вода.

Так, Алексей! То есть, Ипа! Соберись! Ты же не тряпка, просто еще не успел уверовать во всякую магию-шмагию. Вообще, я люблю американские горки и разные аттракционы, но лишь тогда, когда уверен, что нет опасности для жизни. А сейчас... Я не уверен. Ведь мы, все еще в воздухе!!!

— Аааааааааа. Что б вас всеееех!!! — орал я благим матом, ощущая свистящий в ушах воздух, что перебивал даже шум подземного водопада, с которого, собственно говоря, мы и свалились.

Ожидаемого удара об воду, что при падении с такой высоты, по всем законам физики, неизбежно разрушил бы нашу лодочку, не произошло. Лишь легкий толчок и мы уже уже спокойно плывем по бурлящему водам. А речушка то шире стала. Фуух... Я действительно

испугался, а эти... Лишь хитренько на меня смотрят. Ан нет, одна пара глаз смотрит совсем не хитренько! Мама... Спасите помогите!

— Иипчиик, когда ты испуган, выглядишь еще более мило, — згинь! По глазам вижу, не будь тут наставника, меня уже и в живых то не было, утопила бы в себе до смерти!

А мы где? Я даже стен не вижу, лишь одна вода вокруг. Может мы вылетели в большую пещеру с подземным озером? Возможно. Но главное то, что я жив. А на этих... Да пусть тонут, вон как лыбу тянет, недонаставник недоделанный...

— Ахаха, ты бы себя видел. Я же сказал, тут нечего бояться, — смеясь выдал мучитель.

Вот и не бойся, а мне страшно!

— Ага, — только и смог выдавить я. Упс, мне плохо, кто ж, зная что нас ждет, ужин предлагает.

— Омникус! — произнесла Илла заклинание, прикоснувшись ко мне. Фуух, полегчало.

Так мы и плыли дальше. Кажется, это даже не озеро, а целое подземное море. Уж очень течение стало неспешным.

Заметив это, наставник перебрался в конец лодки взявшись за ручку руля. Лодка ощутимо ускорилаась.

— Пару часов будем плыть по озеру. Ип, можешь пока освоить еще пару плетений.

Да, можно с пользой потратить время. Как бы мне не хотелось понаслаждаться близостью с Иллой, но она уже вошла в медитацию. Не комильфо мне филонить.

Что тут у нас, ага, "водяной хлыст" и "копье льда". По моему, у меня уже такие есть. Но это явно посложнее плетения. Возможно это заклинания с большими возможностями? Может быть... А ничего оригинального не было что ли, или хоть бы назвать по иному, ну не знаю можно было "водяное наказание" и "ледяная кара" ахах. Ладно, это точно не звучит как заклинания второй сферы. Кстати, в приключении с гробницей, я краем уха слышал про ранги заклинаний. Это, наверное университетские подразделения заклинаний. Но если провести параллели, высок шанс того, что первый ранг это "Капля" а второй "Ручей" и так далее, но это лишь догадки.

С такими мыслями я и вошёл в медитацию. Эти заклинания были менее сложные и оба заняли всего три часа. К тому времени мы уже выплыли из большой пещеры. Сейчас, вокруг была пещера шириной метров четыре и метра два высотой. Довольно узко, а если еще меньше станет? Но наставник, в конце концов же должен знать, что делает, и куда правит, да? Надеюсь...

Сколько времени? **23:34**

Поздновато уже. Интересно, а почему мы вышли в поход под вечер а не сутра? Вон, Илла уже наколдовала себе матрас и спит на дне лодки, благо, длина в три с половиной метра, дает такую возможность. Да при желании, мы тут все сможем впритык лечь. Ну и хорошо, будет чуть больше комфорта. Но что это за заклинание что создаёт вещи? И как оно работает? Создает навсегда, или временно?

О, наставник еще прислал заклинаний, молча. Видимо не хочет будить внучку. Я кивнул магу и приступил к новой порции плетений. Среди них, кстати, было то, о чем я только что думал: "Водяное созидание".

Очень воодушевляюще. С него и начну. Слооожнааа. Это даже посложнее контроля будет. Но ничего, время пока есть, американских горок, в ближайшее время, не ожидается. Хотя, что я могу знать об этой подземной реке. Но не сидеть же просто так, чисто из боязни вновь угодить в водоворот событий. Если что, все равно блоками буду запоминать.

Так и продолжилось наше спокойное путешествие до самого утра, а затем...

Бушующие горы, Флота Кльта Света,

Флагман:

Двое из "Мыслей Света" стояли на капитанском мостике флагмана.

— Сколько еще времени нам вести эту затратную осаду? — спросила "Яркая мысль", которой являлась Эрольи Ярая.

— Пока не явится Верховный Перст, — ответила белая, с черными полосами, мантия.

— Блин, Наир, мы же просто тут тратим ресурсы, — вскинулась золотовласая женщина.

— Таков приказ. Верховным виднее. Ведь они личные ученики самого Светлейшего, — пожала мантия плечами.

— Та я же не спорю, но жалко всех этих усилий, которые просто разбиваются об их барьер. А вот контратаки сдерживать все сложнее. У нас, в отличии от них, нет почти бесконечного источника энергии. Лишь наши продвинутые разработки, на основе исследований еще самого Светлейшего.

— Это тоже в рамках расчётов Верховных, я уверен. Тем более что вчера сообщили о скором прибытии "Указательного Перста", так что, Оуму осталось недолго. И наша мечта станет на шаг ближе.

Глава двадцать вторая: Лодочная...

Ночь прошла спокойно, Илла спала, я медитировал, наставник просто вел лодку и о чем-то усиленно думал. Под утро, мы выплыли из пещер в большую бухту. Вокруг бухты был пляж, и небольшая рыбацкая деревня у горного леса. Магус направил лодку прямо через бухту в море, но посреди бухты из воды на нас выскочило огромное морское чудовище. Длинная шея, с огромной головой-пастью, полной острейших зубов, что размером больше нашей лодки.

Вот такое чудо кинулось на нас. Сказать, что я испугался, значит ничего не сказать. Я был в ужасе, просто впал в ступор с широко расширенными глазами и отвалившейся челюстью. Вот его пасть уже смыкается, но появляется водянистый барьер вокруг лодки, и чудовище лишь крошит об него зубы. Недовольно заревев, оно показалось из воды всем своим великолепием. Десятиметровая толстенная шея на огромной туше. Прямо Лохнесское чудовище, не иначе.

Набрав побольше силы оно вновь попыталось прокусить барьер, то тщетно. Разявившись, вздымая нешуточные волны, оно вцепилось по нам длинным хвостом, отправив в далекий полет, благо в нужную нам сторону, к океану.

Длинный луч воды титанического давления напрочь сносит башню чудовища. Легкий толчок и мы приземлились на волнующуюся воду.

Я медленно поворачиваю голову к источнику луча, что просвистел в полуметре над моим ухом и лишь увидел плавно опускающуюся руку наставника. Не злить, никогда!

Обратный разворот к обезглавленному чудовищу. Оно еще шевелился! Вжууум! Вжууум! Вжууум! Три, словно лазерных, луча прожужали вновь над ухом. Половины туши монстра, просто не стало. А вода с взрывом расступилась под напором потоков, открывая пробитое на неизвестное количество расстояния, дно озера.

Глоть, глоть, глоть. Мамочки... Тысяча Ёжиков мне в голень! Он монстр! Я его теперь боюсь! Это как вообще?! Круутоо!! Но блиинн... Как же страааашнооо!!!!

— Видите, лодка полностью безопасна, — невинно сказал этот человек-пушка.

О нет, я не из за лодки буду спокоен... А просто, потому что ты рядом. Хотя, какой спокоен!? Какой спокоен!? Вдох, выдох, вдох, выдох... Главное дышать, и поглубже.

Немного отдышавшись, просто молча осел внутрь лодки, рядом, с проснувшейся девушкой. А она, вот совсем и не удивлена.

— Деда! Зачем разбудил! — она еще и возмущаться может?

— Иллочка, это не я, это был плохой Равдир, но он тебя уже не побеспокоит, — сюсюкающим голосом заворковал "дедуля". Ужас... Как мне это развидить?

— Раз все хорошо, тогда я дальше спать.

Как она так может?!

Девушка улеглась обратно, а наставник повел лодку в сторону океана. Видимо, комментировать свои действия он не собирается.

Я впечатлен, даже очень. Хочется так же, быть живой гидропушкой. Эх, но мне до такого уровня ой как долго. Пусть я и знаю, что это банальная струя воды под большим давлением. И у меня даже есть похожее заклинания "Водяной луч". Но я сильно сомневаюсь, что его мощь будет хоть на сотую долю способна на вот это. Эх, ладно, всему свое время, даже великие когда-то были лишь в начале пути! Главное дисциплина и регулярность, и

тогда даже у полного бездаря рано или поздно, но что-то получится. А значит, хорош прохладиться под впечатлением, пора и мне заняться делом. К примеру, освоить новые плетения! Хотя, меня уже в сон клонит. А ведь это очень притягательно, лечь рядышком с Иллой и заснуть, ммм... Да, точно, так и сделаю.

Увы, насладится близостью не получилось, я просто сразу вырубился. Видимо слишком много стресса за один раз.

Проснулся от яркого солнечного света.

Разлепив глаза, обомлел. Я лежу на коленках Иллы!

— Прииивеет..., - выдавил еле из себя.

— Ооо, так ты уже проснулся, — и с нездоровым блеском в глазах принялась меня тискать. Женщина, я тебе что, котенок? Но приятно, кхеее, нет уже не приятно, отпусти! Задушишь же!

Кое-как отбившись, спасая свою жизнь, забился в дальний угол лодки, подальше от этих милых ручек, что сжимают сильнее металлических клещей. Отдышался и оценил обстановку.

Солнце в зените, если его движение такое же как на Земле, то сейчас должен быть полдень. Хмм, на удивление, совсем не жарко. Просто комфортная, теплая температура.

Наставник, с улыбкой наблюдающий за нашими "игрищами", нет бы спасти ученика от верной гибели. Увидев, что мы подуспокоились решил придать ясности в ситуацию.

— Сейчас мы держим путь вдоль Бушующих Гор, пространство, все еще перекрыто. Сейчас наша задача, выйти из запечатанного пространства, но учитывая его размеры, я не уверен когда конкретно это будет, но пока держим путь вдоль скалистого берега гор.

Я припомнил карту, и сравнив наше направление изложил мысли вслух:

— Там же где-то на севере остров Стужи должен быть, верно?

— О, ты уже разобрался в географии Ип? Похвально, похвально! — покивал наставник, хотя за что хвалить то? По моему, вполне себе нормальное желание побольше узнать о новом мире. Тем более, что именно он мне и прислал тот географический справочник.

— Да, в том направлении и правда находится остров Стужи, но мы к нему не поплывём, слишком далеко, аж в двух неделях плавания, да и лучше там не появляться, — что? Так далеко? А на карте расстояния казались значительно меньше, а если прикинуть масштабы по скорости лодки, а она движется со скоростью моторной, артефакт же. И значит, если все это учитывать, выходит внушительное расстояние, чуть ли не больше тысячи километров, а это, на минуточка, на карте остров не сильно отдаленный от материка. Мамочки, какого же размера этот мир?

— А что не так с этим островом? — спросила Илла.

— Остров Стужи, это территория хладных рухов. Они охотятся в окружающих остров водах и без особой надобности, лучше не быть объектом их охоты.

— А кто такие, эти рухи? — поинтересовался я.

Наставник задумался, на несколько секунд, посмотрел за горизонт и повернувшись к нам и протянул руку к морю. Вокруг нее затанцевали рунические круги, извещая о активации заклинания. И вот, часть морской воды поднялась в воздух и двигаясь постепенно приобрела форму птицы, похожей на чайку. Вода плавно стала приобретать цвета. И в воздухе, взмахнув иллюзорными крыльями из холодного пара, летала сине-черной расцветки чайка с нематериальными крыльями из ледяного пара, оставляя за собой дымчатый след. Вот так птичка.

— Это хладный рух в миниатюре, на самом деле они размером с нашу лодку, иногда больше, — нифига себе, это ж трёхметровой чудище, минимум. — Имеют способность общаться на больших расстояниях с помощью высокочастотных криков, порой абсолютно беззвучных. Поэтому, зачастую при встрече с сильным врагом, на помощь довольно быстро примчатся с десятков, а то и больше, таких птичек. А все они, между прочим, наделены не слабым даром и имеют близость со стужей, а также практически разумны. Работая вместе, могут создать настоящую снежную бурю.

Ого птички. И я согласен, лучше на их территорию не лезть просто так. Подождите ка.

— Наставник, а какого уровня у них дар, и как они его могут развивать? Если мы это делаем через сжатие маны, то как это делают одаренные животные? — решил просветить, для себя, этот вопрос.

— Хммм, вообще, говорят, что сжатию эссенции учились у магических зверей. В этом мире куча разных способов так или иначе произвести эссенцию, и даже разных типов, маны, праны или даже нирны. К примеру рухи, их природа такова, что они рождаются полуэлементальными существами с врожденным родством. Поэтому, их тела намного более ёмки в плане накопления маны. И даже когда этот порог достигается, у них, как у практически разумных существ, есть свои методы ее сжатия. А не разумные существа за тысячелетия изменений маной, порой приобретали особенность порождать эссенцию. И из за этого, принято все делить на магическое и не магическое. Смысл в том, насколько велики изменения в растении, материале или животном. И насколько они приспособлены к использованию энергии. К примеру, хладные рухи, это магические птицы стихийного типа.

Так- то вроде ясно. Но что такое нирна? О мане и пране я знаю, разница лишь в соотношении духовной и жизненной энергии.

— Наставник, а что такое нирна?

— Нирна, это энергия, что имеет третий компонент, помимо духовной и жизненной энергии. И это — энергия мира. Зачастую, энергия мира, что напитывает инфо-поле создавая наш мир, просачивается вовне. Фактически, даже в самой мелкой травке, есть прядь мировой энергии. Таким образом, смешивание трех типов энергии порождает нирну. Другое дело, что такое смешивание происходит очень редко, ведь мировой энергии должно быть много, и если это произошло, считай, что это невероятная удача. Так как нет, в этом мире, ничего сильнее эссенции нирны. Мана хороша во влиянии на инфо-поле, но ограничена затратами. Прана хороша в изменениях тела и усилениях, но так же ограничена. Нирана же, сочетает в себе оба этих аспекта, критически усиливая их свойства. Заклинания с применением нирны, не в пример сильнее и дешевле, усиления и изменения тела, не в пример проще. Вот только есть у нее и проблема. Она очень трудносжимаема, а значит сложно производить эссенцию нирны. Вообще Альянс старается скрывать информацию о нирне, по одной простой причине, она способна дать вечную жизнь. Есть поверье, что Рунит Темный был одарен нирной и почти смог получить эссенцию пятого порядка. Тогда он ощутил, что она способна нарушить все законы мира, и подарить бессмертие. Поверье, поверьем, но нирна настолько редка, что скрывать ее существование не так уж и сложно.

Вот оно как, действительно джек-пот. Жаль у меня нет этой нирны.

— О! Смотрите, Лаир, — вскрикнула Илла.

Я посмотрел в указанную сторону и увидел белесую субстанцию, что покрывала море. Ее диаметр была метров пятьдесят.

— Хох, и правда, но этот, совсем маленький, — прокомментировал находку наставник.

— А что это? — я мальчик любопытный, этого не отнять.

— Лаир, это такое морское существо с неограниченной возможностью роста. Как видишь, они выглядят просто как белые кляксы в воде. У них нет каких либо органов, они просто переваривают все, что попадет в их тело. А их тело вырабатывает, привлекающие морских обитателей, вещества. Но самое главное то, что мой народ олоу использует этих существ как передвижные острова. Столица подводного королевства Омникия — Варилин, располагается на самом большом, из известных, Лаире и он действительно огромен, — ответила девушка.

Ого, чего только не бывает на свете.

— И что, он всегда держится поверх воды, и совсем не тонет под весом зданий?

— Ахах, конечно все не так просто, и строить город на Лире, целая наука. Но, не зря же мы элементарная раса воды.

Ага, ясно. Ничего не ясно, но не суть.

— Так, возвращаясь к нашей теме, что мы будем делать как выйдем из закрытого пространства? — решил я сменить тему. Тайны этого мира конечно невероятно захватывающи, но меня всегда больше волнуют насущные проблемы, чем воздушные замки. Кстати, а они тут есть?

— Мы активируем встроенный в лодку массив дальней телепортации и отправимся на север, в Крондор.

Там должно быть очень холодно, а у меня даже одёжки никакой нет.

— Но там же ужасно холодно, а у нас даже теплой одежды нету, — озвучил я свои мысли.

На меня странно посмотрели, но потом что-то поняв покивали своим мыслям. Стоп, ладно бы Магус, он знает что я не от мира чего, буквально. А она то чего себе на мой счет надумала? Ну не знает же она, в конце концов, о моем происхождении, правда же? Или, все же знает...? Хотя, какая разница, конкретно сейчас, мне это все равно ничего не скажет.

— Видно, что ты совсем мало пробыл в стенах Академии. Наши мантии, не просто для красоты, каждая из них, это многофункциональный артефакт, и контроль температуры — одна из его функций, — просветил меня наставник.

Я немного покраснел от смущения, ведь в свете новой информации, мой вопрос действительно звучал глупо. Хотя чего это я смущаюсь? И так стремлюсь ни секунды в пустую не потерять, ну ладно, это я загнул. И так, стараюсь ни дню за зря не пропасть! Да, так лучше. А то, как бы совсем на почве знаний и тренировок не поехать, жить то когда?

— А дальше куда, — борясь со смущением, продолжил свой вопрос.

— А дальше, нам нужно будет пройти от крайней потральной метки Крондора до берега и доплыть к острову Снега. Там цель нашего путешествия.

— А что конкретно там? — спросила Илла.

— Увидите, а то совсем интерес пропадет, — хитренько улыбнулся маг.

Вот же ж старикан!

Дальше плыли молча. Олоу приступила к медитации и я, последовав ее примеру, также занялся очередной партией плетений. Меня уже начинает пугать их многообразие. Толку мне с такого их количества, если я банально не буду знать какое сейчас применить нужно. Ех, мне тотально не хватает знаний, обучения и опыта. Надеюсь, со временем все образуется. А пока, не тратим время зря, пусть будет.

На сей раз, плетения были не боевые, "Чистка" и "Малое исцеление воды".

Спустя некоторое время из медитации меня вырвала тряска. Резко открыв глаза, не нашел вокруг моря. А лишь открытое небо. Что? Мы в воздухе? Как?

Еще один легкий толчок и падение лодки остановилось. Лодка парила в воздухе.

— Что происходит? — нервно спросил я.

Наставник на корме, что разглядывал что-то внизу, обратил на меня свой взор и буднично произнес:

— А, ничего особенного. Мы наконец покинули запечатанное пространство и я, сразу же инициировал телепортацию.

Ага, всего-то навсего.

— И где мы теперь? — с дёргающимся от нервов глазом спросил я. Я понял, в этом мире у меня лишь два варианта: либо сойти с ума от постоянных стрессов и нервов, либо стать непрошибаемым пофигистом, из серии: просвистела пуля в сантиметре от головы? Пф, обычное дело.

— Там, где и планировали, на севере континента, в Крондоре.

Я перегнулся через борт парящей лодки и в километре внизу увидел снежные равнины, лес странных деревьев покрытых снегом и ледяные горы немного в стороне. Действительно, очень похоже на северный климат. А мы значит летим.

Лодка плавно ускоряясь направилась на север. А почему раньше нельзя было полететь? Зачем было несколько часов плыть по морю? Или это из-за близости армалы врагов, вдруг есть какие-то магические радары, или что то такое.

— Лететь нам трое суток, так что отдыхайте, — сказал наставник и уместился на корме лодки прикрыв глаза засыпая. Ну да, он же не спал ночью, а уже три часа дня.

Трое суток? Так долго? И это летя? А с какой скоростью мы летим? Жаль, не могу понять даже приблизительно. Но не со скоростью самолета это точно, возможно немного быстрее легкового автомобиля, хотя, даже приблизительно, на такой высоте сложно понять.

Что-то кушать хочется... А я об этом и не подумал раньше.

От голода мой живот заурчал. Илла открыла глаза, блин. Вот телепортация ее не потревожила, а бурчание моего желудка потревожило, что за жизнь...

— Ип, кушать хочешь? Могу накормить, хочешь? — и хитренько так улыбается сверкая глазками. А ведь точно, декан уснул а мы с ней считай сам на сам остались. Мама. Она мне конечно сильно нравится, и все такое, но я жить хочу...

Очередной звук возмущённого желудка заставил меня покраснеть еще больше. А блеска в глазах девушки стало только больше и улыбочка шире.

— Ну, хочу, — обречённо сказал я.

— Хорошо, но есть условие, — я так и знал.

— И что за условие? — сказал с тяжелым вздохом.

— Ты назовешь меня сестричка Илли, — и все?

— Эмм, ну хорошо, сестричка Илли, — ой дурааак.

Лучше бы я голодал, вот честно. Настолько яростно, за свою жизнь, я никогда еще не сражался. Не будь лодка магической, я уверен что мы давно бы вылетели с нее. Этот враг всего милого просто набросилась на меня, как только я произнес то треклятое словосочетание. Я даже не особо вслушивался в ее лепетание по типу "какой милый мальчик", "такой хороошенький", "так бы и съела тебя такого сладенького". Меня больше беспокоило выживание и воздух. Нужно напомнить себе больше ценить каждый новый вдох полной грудью, ведь с такой личностью рядом, он может быть последним.

Когда приступ немного спал и эта "смертоносная вода" уже сама заметила мою бледность он нехватки кислорода. Она со словами "ой, прости Ипчик" меня наконец отпустила, вооздухххх!

Отдышавшись, я вопросительно посмотрел на нее. И где моя еда? Я точно заслужил нечто особенное за такие страдания.

Поняв намек, олоу произнесла заклинание и в лодке начала собираться вода, которая затем приняла форму маленького столика и какой-то незнакомой еды на нем. Подождите ка, разве это не "водное созидание", которое я вчера выучил? Во я тупень.

Мог же и сам попытаться сварганить что-то. Ну ладно, что уже ж.

Я приступил к обеду из неведомой мне запечённой рыбы, салата, какой-то каши и корзинки фруктов с родниковой водой.

Илла составила мне компанию за трапезой, и мы, под мерное посапывание наставника, плотно пообедали.

Трое суток пролетели, на удивление быстро. Мы о многом общались и значительно лучше познакомились. Я узнал о увлечениях девушки скульптурным искусством льда. Она любила подолгу обдумывать форму и могла часами сидеть смотря на парящую ледяную заготовку. Интересно, какие заклинания она для этого использовала? И получалось у нее действительно хорошо. Она детально создавала разных морских существ и сохраняла их, в пространственном кольце. Да, я тоже был в шоке когда впервые увидел:

— Красиво, — прокомментировал я ее работу, — у тебя действительно талант.

И я не врал, пусть магия может сделать, что угодно. Но без реального таланта, даже магия бессильна.

— Та будет тебе Ип, не смущай меня, — немного закипела девушка. И из ее руки исчезла детальная фигурка морской звезды.

— А куда она делась? — спросил я удивленно.

— А, я спрятала ее в кольцо хранения, — буднично сообщила олоу.

Так Ип, ты говорил, что постарайся не удивляться ничему. Да и что необычного то? Магия же...

— А что это за кольцо? — упал я на незнайку.

— Это, довольно редкое кольцо и секрет их изготовления знает лишь Альянс. В основном, их делают Руумские мастера-артефакторы. Поэтому такое колечко очень дорогое. Но, и очень полезное. Мне же его подарил дедуля. Да и моя версия лишь на среднем уровне, всего полтора кубических метра.

Ясно, ну оно и не удивительно, что дорого. Уже хорошо, что такая вещь вообще имеется.

Так же, я изучал новые заклинания.

В моем арсенале оказались такие плетения как "Водяной меч", "Водный взрыв", "Ледовый путь", "Ледяная дробь", "Броня изо льда", и парочка иных атакующих заклинаний. Я даже не задаюсь вопросом, почему, в основном, Магус учит меня лишь боевым заклинаниям. Ведь сейчас идет война и возможно, в скором времени мне нужно будет сражаться в магических боях с иными магами. Правда я там особо ничего не сделаю, ведь нужны тонны тренировок, что бы правильно использовать хоть бы тот арсенал, что у меня уже есть. Ведь заклинания есть дальнего действия, ближнего, площадные, защитные, контролирующие, обманные, накладывающие эффекты и так далее.

Этим всем нужно уметь пользоваться в бою. Как мне сказал декан, именно Боевой факультет и занимался тем, что учил магов эффективным сражениям, самостоятельным и

групповым. Но, так же сказал, что нет времени учить меня этому. А жаль...

Двое суток под лодкой менялся пейзаж сказочных земель севера. Леса из ледяных деревьев, ледниковые горы, каньоны и ущелья. А так же многое другое, всего и не опишешь. И это только то, что было видно сверху.

Что интересно, где-то на юго-западе всегда маячил огромный меч. Не знаю что это, даже наставник не смог сказать точно.

— Меч? Ах да, это объект поклонения здешних народов. Есть легенда, что давным давно, над нашим миром в пустоте сошлись в сражении два гигантских воина. Говорят, их битва вызывала ужасающие катаклизмы. Когда один из них победил, проигравший уронил меч, и он с силой вонзился глубоко в землю. Одно время их считали Богами, но такие воины больше никогда не появлялись, и эта идея постепенно канула в лету.

Такую историю поведал мне Магу на мой вопрос. Очень интересную, между прочим историю. Выходит, где-то там, в глубине космоса, существуют гигантские воины. Очень интересная информация, но, прямо сейчас, довольно бесполезная.

Так же я увидел издали несколько городов в скандинавском стиле.

Крондор — самое холодное и северное царство. Здесь очень холодно. Благо, существуют места с горячими источниками, где значительно теплее чем в остальных морозных землях. Там и строят города существа менее стойкие к морозу, вокруг которых и кипит основная жизнь.

Но все же, здесь были десятки довольно крупных городов, между которыми даже велась активная торговля. И население городов было довольно обширным. Все из за особенностей проживающих тут северных рас. Элементарные расы снега и льда, а так же, зверолюдные расы, приспособленные к выживанию в такой местности. Ледяные карлики, великаны и иные, подобные существа разного роста, снежные эльфы и морозные дварфы. И это только те, о ком говорил Магус, возможно тут живет намного более многообразный народ.

Трети сутки мы летели исключительно над Льдистым Океаном. Наставник сказал, что если лететь намного дальше, за остров Снега, за два месяца можно добраться до "Холодной Земли Смерти". Но это запретная земля где ничто не может жить, будто сама жизнь там нежеланная гостья. Как я понял там находился северный полюс планеты.

И вот, когда к концу подходили третьи сутки, мы издали увидели остров Снега..

Глава двадцать третья: Снежная...

Так вот ты какой — остров Снега.

Издали, он казался просто землей, что попирает небеса, настолько высоко, над уровнем океана, высились снежные равнины окружённые барьером гор. Остров словно столп до небес высилась над океаном, с изредка выглядывающими из под снежных барханов, горными пиками. Сложно было оценить размер острова, ведь он простирался до самого горизонта.

— Вот и остров, мы на месте, — улыбнулся Магус.

Пока мы все ближе подлетали, я разглядывал остров, и с удивлением понял одну вещь. Вся береговая линия острова, была высокими горами и скалами, слово ограждая остров от остального мира.

— Но там же просто снежная пустыня, — немного удивилась Илла.

— Ахах, этот остров имеет свое название по причине того, что из за холода снег не тает, а природный рельеф прибрежных гор не дает ему уходить в океан. Вот и выходит такая штука, что остров просто тонет в снегу. При самых приблизительный расчетах, глубина снега, составляет от семисот до тысячи метров.

Нифига себе, это же мертвая земля, что мы тут будем делать?

— Но, на удивление, в этом месте кипит жизнь, — продолжил наставник.

Да? Что-то не похоже. Да и как тут жить то.

— В опоясывающих остров горах, много дыр и проходов. А в этих землях всегда воеет сильнейший ветер. Со временем, ледяной ветер, создал туннели в снегу, и сейчас, на этом острове, вся снежная полость испещрена тысячами туннелей и пещер.

Очень интересно. Но, как, при таком давлении снега, туннели не обвалились? Хотя, если ветер очень холодный и влажный, так как вокруг океан, то, вполне возможно, что проходы имеют толстую стенку льда. И тогда, возможно, этого будет достаточно для сохранения целостности, под давлением, долгое время.

— Тут живут, все те же снежные и ледяные расы и существа, что и в Крондоре, — известил декан.

Ну оно и логично...

К этому моменту, мы пересекли границу острова и направились вглубь.

— Ну что же, до места назначения нам лететь еще сутки, — обрадовал Магус.

Эти сутки прошли скучновато. Просто белая, холмистая равнина, вот и все, чем мог порадовать остров. Только один раз, я видел издалека возвышающееся, над снежным миром, плато, на котором стоял какой-то город. Здания там были словно пики сталагмитов, что тянулись своими остриями к небу.

"О, а этот остров не меняется, и Вышний Град все тот же, был я тут когда-то в молодости, в бытность моих странствий" — прозвучал в голове голос призрака на исходе суток.

И тебе привет старик, где пропадал? Я даже переживать начал.

"Это все из-за защиты вашей Академии, ведь я могу общаться лишь через возмущение астрального поля, а в Академии, хорошо позаботились о ментальной защите учеников. Да, тот уровень магии, которым пропитана вся Академия, просто невероятен."

Это все конечно очень интересно, но что ты собираешься делать? Как бы, лишние голоса в голове мне не особо нужны.

"Молодой господин, как я уже говорил, я обладаю многими знаниями и секретами. Знаю местоположение многих древних руин и собственных схронов, еще бытности своей империи. Знаю много заклинаний, правда не по вашему профилю, но все же. Возможно, если у вас есть сродство с землей или ветром, я смогу вас многому научить."

Ладно, живи пока, квартплату потом оплатишь. А пока, старайся не мешать и не выскакивать в неподходящие моменты.

"Как скажете молодой Господин."

Пролетев, или проплыв, по воздуху еще пару часов, когда солнце уже как часа три ушло из зенита, мы наконец стали снижаться. Снижались к большому горному пику, что высился над снежными барханами.

— Так, вроде координаты верные. Вход должен быть на вершине.

Лодка поплыла к самой высокой точке горного пика. Облетев гору, с ее северной стороны обнаружилась почти ровная площадка. Выглядело так, что с юга горный пик имеет острую вершину, а с запада был как будто разрезан надвое и левую часть срезали, а правую оставили.

Приземлившись на довольно широкой площадке метров десяти в диаметре мы не спешили покинуть лодку. Ведь тут лежал внушительный слой снега.

Наставник вылетел из лодки, и паря над снегом испустил толстенный поток воды. В снегу образовался диагональный туннель с заледеневшими стенками, вплоть, до горной породы, которая была прямым углом срезанного пика.

Он влетел внутрь и лодка также плавно последовала за ним. Диаметра туннеля как раз хватало. Оказавшись у самой стены, лодка исчезла, превратившись в свет который втянулся в кольцо на пальце наставника. Я не готовый к такому повороту, чуть ли не расквасил себе нос. Повезло, успел скорректировать падение и упал на спину. Благо, расстояние до льда было не больше десяти сантиметров.

А Илла успешно приземлилась. Вот всегда так, нужно быть собраннее и внимательнее.

Декан разглядывал горную породу стены. И нарисовав на ней вязь рун, тихо сказал ключ-слово.

— Сорус...

И стена исчезла, образовав проем. Часть снега над нами, сразу же ввалилась внутрь. Видимо высота проема значительно выше этого туннеля. Одним движением, Магус испарил мешающий снег и вошёл внутрь. Ну а мы что, вариантов то нет, вот и пошли за ним.

Оказались на довольно крутой каменной лестнице, что вела вниз. Девушка скастовала освещение и мы направились вниз.

Эхо наших шагов разносилось по арочному туннелю. Атмосфера была такой тихой и таинственной, что разговаривать не хотелось. Хотелось лишь шагать, в лазурном свете заклинания, вниз по ступеням.

Даже не знаю, сколько это заняло времени, но в конечном итоге мы вышли в большую пещеру, на другом конце которой, возвышались те же ворота, что и в Наследии.

Пятиметровые, из воды, льда и кристалла. Украшенные орнаментами и барельефами. Обвитые потоками воды. Украшенные переплетающимися лозами из кристалла ледяные вратницы.

— Мы на месте. Ип, дальше ты сам, — ошарашил меня наставник.

— А что мне делать но нужно? — резонно спросил я.

— Просто иди, а там поймёшь.

Ай молодец, мол иди, на месте разберёшься. Прямо наставник из наставников. Учитель года блин...

Ну делать нечего. Вот я и пошел. Стою перед воротами, втыкаю. Эх, ну пошли что-ли, откроем.

Подойдя вплотную и положив руки на ворота, я застыл. Словно оцепенел. Потоки воды, что украшали ворота шустро потекли в меня через руки. Они словно мелкие змейки расплзлись по всему моему телу. Меня бросило в холодный пот. Не могу даже двинуться, и ощущение, что в тебе что-то двигается, вообще жуткое. Благо, это продолжалось недолго. Всего пара минут и потоки воды вернулись на ворота. Вот только:

"Извлечена Эссенция" — уведомила Система.

Вот те раз...

Как только потоки воды вернулись на место, ворота стали плавно открываться. И за пару вдохов полностью отворились. Что было за ними, невозможно разглядеть, будто стоял некий барьер искажённого воздуха. Вопросительно посмотрев на Магуса и дождавшись кивка, вздохнул. Но набравшись смелости, шагнул внутрь. Белое пространство, ничего не видно вокруг.

— Приветствую кандидат, — услышал я мягкий женский голос. — Ты доказал свой талант постигнув родство до пятнадцатилетия. И даже более...

Мягкий голос, успокаивающий...

— Но каковы твои устремления юноша, для чего тебе нужно Наследие?

А ведь хороший вопрос. Зачем мне все это? Так-то у меня и не спросили даже. А я же просто хотел спокойно учиться магии. Но теперь идет война и верхушкам позарез нужно Наследие, а я лишь тот, кто его достанет. Возможно мне даже придется его отдать, или его просто отберут, и помешать этому, я вряд ли смогу. Тогда почему я здесь? Я ведь даже понятия не имею, что это такое — Наследие. Тогда выходит, что я просто плыву по течению, и делаю то, что требуется.

— Мне оно не особо то и нужно. Но я пришел за ним по воле Судьбы.

Ничего лучше и не придумать, да и я не соврал я.

— Хорошо. Я не вижу в тебе злого умысла, и потому ты будешь допущен к испытанию.

Белое пространство исчезло и я оказался в глубине океана.

— Познай воду, пропитайся ей, и тогда, Амулет Оума признает тебя.

Ага, то есть испытание, это снова постижение стихии. Логично предположить, что от меня требуется перейти на шестой уровень родства. Но сколько времени это займет? Первую то ступень, я осваивал целых два месяца. Блин, не хочется здесь задерживаться. Да и знает ли наставник об этом испытании? Нужно известить. Система! Отправить сообщение контакту "Эль Магус фон Дэ Гратис"... И, ничего. Никакой реакции.

Попытавшись еще какое-то время, я сдался. Видимо доступ к Системе и Интерфейсу здесь заблокирован.

— Извините, а возможно выйти ненадолго известить друзей?

— Хочешь прекратить испытание? — ответил тот же голос. — Учти, лишь раз в жизни можно войти в эти ворота.

Вот же засада...

— Нет, я продолжу испытание.

Делать нечего, придется уповать на их догадливость.

Решившись, огляделся. Я был под водой, возможно в океане, или море. Внизу виднелось

рифовое дно, а вокруг множество, видных глазу течений воды, разных оттенков голубого и синего. Даже морские существа плавают. Будто я по настоящему в океане. Но дышу спокойно. Хорошо, нужно сосредоточиться. По прошлому опыту, я осознал: нужно просто очень хотеть понять воду. Думать о ней, проникаться ею, изменять по ее принципу собственное мировоззрение.

Вода, она окружает меня. Она источник всего в подводном мире. Она даже более важна, для жизни, чем воздух. Текучая, спокойная, ласковая.

Так и потекли часы за попытками познания. И очень скоро я вошёл в странное состояние созерцания, абсолютно забыв о времени, себе и всем в этом мире. Я видел только воду, только течение и только океан в его многообразии.

Льдистый Океан, Остров Снега, Разрубленный Пик:

В большой пещере стоял целый небольшой домик из воды. Внутри, за обеденным столом, попивая чай сидели двое: молодая девушка расы олоу, одетая в голубую мантию. Ее чистейшие, как кристалл, глазах сияли небесной радужкой. Ее длинные, чуть ниже талии, пряди волос, были словно ниспадающие ручейки воды. Тонкий, чуть вздернутый носик. И аккуратные, из чуть розоватой воды, губки.

А также, за столом сидел крепкий мужчина, одетый в темно-синюю мантию, в его длинных, собранных в хвост волосах, уже большую половину прядей коснулась седина. У него были добрые, зеленые глаза на худом лице бандитского вида. Подбородок украшала легкая козлиная бородка.

— Дед, он там уже третий день, все нормально? — спросила девушка.

— И правда, но это в пределах ожиданий. Все же, я сам не знаю всего, что произойдет за этими воротами, — признался он, и отхлебнув из чашки продолжил, — в пометках Оума были лишь координаты и условие для входа.

— А он не может там умереть случайно? — с волнением спросила девушка.

— Я хотел бы тебе сказать что нет, но я не знаю. Там может быть все, что угодно...

— И ты отправил его туда попросту вслепую? Как ты мог, деда!?! — разъярилась девушка.

— А вариантов нет, никто, кроме него туда не сможет войти, — немного грустно сказал мужчина. — Я сам волнуюсь, все же он мой единственный ученик.

Посмотрев в окно домика на переливающиеся ворота мужчина вздохнул.

— Это его путь, и мы можем лишь верить.

Спустя месяц в том же домике:

— Дед, я места себе не нахожу, он там уже месяц и ни разу не выходил. Может ли так быть, что...

— Не говори глупостей, он жив. Иначе Система уже сообщила о его смерти. Ждем, возможно он там проходит некое испытание Наследия, — ответил девушке мужчина, стоя на крыльце домика, пристально наблюдая за воротами.

Вдруг, его глаза стали смотреть в пустоту перед собой.

— Извини внука, у меня вызов, — сказал он, удаляясь в дом.

Девушка, со встревоженным видом, продолжала смотреть на ворота.

Внутри дома мужчина переговаривался по телепатическому каналу:

— Нет, мы еще не можем вернуться. Он все еще там.

— Магус! Ты нужен тут! Ситуация накаляется, три фронта Академий Туума, Эума и Оума хоть и стабильны, но все аналитики как один твердят, в этом месяце будет решающее сражение, и ты обязан быть тут!

— Хорошо Фавн, я понял. Оставлю здесь клона с Иллой и возвращаюсь.

*Континент Этуом, Бушующие горы,
Флот Кюльта Света, Флагман:*

В зале совещаний собрался весь высший состав флота, слушая речь Высшего перста Кюльта.

— Через неделю все соединиться в одно. Видения Перстов Пророчества говорят, что только в это время наш план увенчается полным успехом, готовьтесь. На решающее сражение Кюльт бросит все силы. Наша задача, захватить эти три Академии первыми а затем, мы пойдем на остальные.

После собрания к персту подошёл адепт в сером балахоне.

— Высший, докладываю. Эль-Магус фон Дэ Гратис, декан Рунического факультета, вернулся в Оум...

— Прекрасно, все как и было предсказано, все идет по плану.

В моем сознании океан воды. В ее полноте и многообразии. Она наполняет меня, она окутывает меня, она и есть я...

Ты жизни источник, ты сама ее краса,
Ты царица существа, и велика ты как молва
Ты озеро тихое, ты бурлящая река,
Ты море безмятежное и океанов глубина,

Ты с небес падение познала,
Ты покой в глубинах обрела,
Ты на суше грусть творила,
Ты на море ярость отпустила,

И в пустынях ты не гостья,
Но в морях был твой удел,
Каждого собою одарила,
В каждом жизнь ты обрела.

— Мои поздравления, кандидат, испытание завершено. Оценка: Превосходно. Вы можете забрать Амулет Оума и, как награду за превосходное прохождение испытания — Невзрачное кольцо Оума.

Слова мягкого голоса, медленно но верно пробуждали мое сознание из водных глубин.

А? Что? Где? Аааа, понял, испытание... Уже все? Эх, на этот раз, были просто невероятные ощущения. Но, так и растворится в воде недолго.

Так, хорошо! Что там? Океан вокруг исчез, теперь, я, сидел на подушке в центре водянистой сферы. Предо мной стоял низенький столик, с серым кольцом и лазурной

подвеской, на тонкой, серебристой цепочке с сапфиром в оправе, имитирующей водные потоки.

Встав, забрал амулет и кольцо. Одевать? Нужно спросить у наставника, а то мало ли.

Развернувшись пошёл к воротам, что отворялись по мере приближения.

Только я пересек область искажённого воздуха, как на меня сразу налетел поток воды в виде прелестное девушки олоу.

— Ииипчиииик! Я так волновалась! Тебя не было больше месяцаа! Ааааа, я думала ты уже и не выйдешь!! Аааа, — разревелась эта "водичка" стараясь меня задушить. Мне показалось, или я стал чуть выше? Стоп! Не об этом сейчас. Месяц!? Дата!?

12-е Рина 2807 г. эры Альянса.

10:50

Огогошечки. Хотя, всего то месяц? Ядумал будет дольше.

— Ну ну, все со мной хорошо, просто испытание было на постижение родства. Потому и так долго, — успокаивал я девушку.

— Хм, я думал об этом, для шестого ранга обычно нужно около трех месяцев, а ты за месяц управился? — спросил подошедший наставник.

Кстати об этом. Статус!

"Имя: Ипа

Раса: Марв

Происхождение: Дэ Лазурь

Сфера: Капля

Ранг: 7 (99 %)

Снаряжение: Мантия мага Сферы Капли.

Родство: Вода V

Характеристики:

Эссенция (I): 100

Мана: 9000/8999 (необходим прорыв)

Расход Маны: 0 е. м./мин.

Восполнение Маны: 300 е.м./мин."

Ого, я уже достиг капа по мане? А почему не десять тысяч, а девять?

Ладно, пока неважно, что важнее, почему у меня в родстве не шестой, а пятый ранг? Не мог же я перескочить сразу два ранга родства, верно?

— Наставник, Система мне показывает родство пятого уровня, это какая-то ошибка?

Глаза Магуса округлились. И он застыл. Эээ, все нормально?

— Ил, что это с ним? — спросил у постепенно успокаивающейся девушки.

— А, ты об этом. На самом деле, дедуля вернулся в Академию пять дней назад, — отлепившись от меня объяснила девушка, — а это лишь его клон. Он может его контролировать на расстоянии, но сейчас, видимо, отвлекся.

Спустя пару минут клон Магуса "ожил".

— Так, я посмотрел в логах, и действительно, ты совершил невероятную вещь. Сразу два ранга родства, это очень серьезно. Я то скрыл эту информацию, но не уверен, что она не просочилась. Все же, практически не секрет, что культ имеет доступ к Системным логам и умеет отключать от нее. Но не думаю что это такая уж проблема, — задумчиво объяснил он.

— Ладно, ты получил амулет?

— Да, и какое-то кольцо, — ответил я, показывая находки.

Клон взял в руки оба предмета и задумчиво их покрутил.

— Эх, жаль не могу проанализировать через клона, — вздохнул он. — Хорошо, возвращайтесь лодочным массивом. Я вам открою разовый проход.

Договорив, клон исчез.

В смысле? Как возвращаться? Там же вроде запечатанное пространство, или уже нет. Блин, ничего не понятно...

Илла подошла к стоящему неподалеку небольшому домику, и коснулась его. Дом стал быстро уменьшаться принимая форму лодки. Ясенько, лодочка на все случаи жизни. Похоже она создана для долгих и дальних путешествий, что, как раз, совсем не странно.

— Ип, залезай, пора возвращаться.

Ну что же, пора и честь знать.

Я развернулся к открытым воротам, кланяться не буду, ибо пока не ощущаю особой благодарности. Хотя, все же навряд ли я смог перескочить два ранга родства лишь своими усилиями. Так, что может стоит и поклониться в благодарность. Да и амулет с колечком, явно совсем не простые предметы. Хорошо, благодарный поклон воротам. Не особо глубокий, но отчетливый. Подняв голову, врат я уже не увидел, лишь темно-серый камень пещеры.

— А куда врата делись?

— Пока ты расшаркивался, они растворились, — хихикнула Илла.

Вот же, все девушки меня подколооть норовят. Эх, судьбинушка моя нелегкая...

— Так ты лезешь, или может еще месяцок подождем?

А я о чем. Она точно начинающий тролль, но говоря правде в лицо, пока обычный, а не тот, особого типа — сетевой, или форумный.

Поднявшись на борт, в последний раз взглянул на пещеру. Интересно, что с ней будет? Так и будет ждать своего часа несколько тысяч лет? Пока, либо ее не заселять, хотя кому тут заселять? Либо ее просто не завалит. Блин, и о чем я вообще думаю, так недолго и родство с камнем приобрести. А почему мы не телепортируемся?

Посмотрел на, все больше, хмурую девушку, что раз за разом повторяла одно движение, смотря в интерфейс. Только не говорите мне...

— У нас проблемы Ип, — я уже понял, но не хочу слышать, — мы не можем телепортироваться...

— Извини что спрашиваю... Но! И почему? — обречённо выдал мой голос.

— Кто-то запечатал пространство.

Ну да, кто-то запечатал пространство. На острове Снега, что на самом краю мира и хрен знает на какой высоте.

Я удрученно помассировал виски. Все же нужно помнить, что я попаданец в фэнтези и просто, в таких случаях, бывает редко. Можно подать все с простой точки зрения, мол пришел, увидел, победил. Но по факту, если задумываться, все, всегда, не просто. Но сейчас, главные вопросы это: Кто? Зачем? И самое главное, что с этим всем делать?

Бушующие Горы, Армада Культа:

В одной из, уже, десяти крепостей, на мостике центрального корабля, раздавая команды, стоял мужчина, облаченный в белую, обшитую золотом мантию.

— Все должно быть идеально, весь личный состав должен быть полностью готов к бою, все орудия, формации и массивы должны быть напитаемы под завязку. У нас есть всего двое

суток, исполнять! — разнёсся его звонкий, басистый голос по всем корабельным отсекам.

Мужчина же направил свой взор на большой, панорамный иллюминатор мостика. Он смотрел на свой бывший дом — Академию Оума. Его мучали смутные воспоминания и уколы совести. Ведь он, соучастник краха собственного дома, который его вырастил и дал ему все, что тот имел. Но все изменилось, когда на одном задании он встретил проповедника. Тот был абсолютно не агрессивным и потому, его рука не поднялась его убить. И он столько раз благодарил Небеса, что не сделал этого страшного поступка. Ведь тогда, он бы не узнал... Ни о Светлейшем, ни о Исцелении Мира, ни о Вечном Блаженстве.

Закрыв глаза, усилием воли, он подавлял уколы совести разумными словами "Это все для их же блага, это все ради Исцеления всех". Через пару мгновений на мир взглянули ярко зеленые глаза, в которых читалась лишь непоколебимая решимость.

Льдистый Океан:

Он летел, изо всех сил. Он виноват, он не должен был уходить, но прошло столько веков и не было ни души. Но это его не оправдывает. Он предал ожидания, он не исполнил свой долг, он должен спешить. Быстрее, еще быстрее, до треска в сухожилиях, до полного истощения, но быстрее! Пока... Пока не стало слишком поздно... Пока он еще чувствует, он может успеть. Но чувство угасает, быстрее, быстрее, быстрее...

Да, вот и она, Снежная Земля. Минута и он видит разрубленный пик. Чувство резко всколыхнулись, предупреждая. Нет! Не позволю! Сейчас, или никогда! На округу опустилось удушающее давление. Оно распространилось на все планы: Астральный, Материальный и Информационный, заблокировав любые попытки влияния на пространство.

Он успел! Он не подвёл! Он исполнит долг!

Округу огласил радостный и облегченный рев.

Академия Оума, Второй ярус, Жилой Корпус 32, Пятый этаж:

Маленькая пикси отдыхала после тяжелого дня работы за атакующим массивом. Но даже так, сегодня был на удивление легкий день. Враги будто резко стали ленивыми и не так сильно давали на защитников Академии. Но она знала, это лишь затишье, затишье перед гигантской бурей судьбы.

— Хихихи, я вижу ее, она грядет, ее поступь сотрясает мироздание. Но также восстаёт иная воля. И я последую за ней, я не упущу тебя, Судьбоносный, хихихихихи.

Глава двадцать четвертая: Иллюзорная...

Стоим, значит мы в лодке, и смотрим друг на друга. В глазах лишь плавно зарождается паника. Ведь, что значит запечатанное пространство? Это значит что мы кому-то позарез нужны. И мы совсем не уверены, что переживаем эту встречу.

— Что делать будем? — спросил я.

— Варианта всего два: либо мы ждем, в надежде, что просто случайно попали в область и это не по наши души, либо пытаемся сейчас же выжать из лодки максимальную скорость, и сбежать, — ответила девушка.

— Думаю, лучше сразу бежать, так хоть будет шанс, если это за нами, да и если нет, то, возможно, просто не обратят внимания. А может и обратят, и лучше бы нам просто подожд... — мой голос заглушил оглушительный рев и тряска пещеры.

Девушка не задумываясь запустила лодку вверх по лестнице. Периодически сталкиваясь со стенами прохода мы неслись к выходу.

И правда, вариантов не осталось, если этот рев прозвучит еще пару раз, пещера может и обвалиться.

Как пробка из бутылки, мы выскочили из ледяного туннеля под ясные очи неба. Но, увы, не только неба... Как резко выскочили, так же, резко, и остановились в воздухе. Круглые глаза, невольно потяжелевшая челюсть и зарождающийся где-то в животе страх, мгновенно впрыскивает в кровь гигантскую дозу адреналина. Включается режим самосохранения, мозг выбирает один из трех вариантов: бить, бежать, застыть. В одно мгновение, первые два отбрасываются, бить невозможно, бежать тоже, поэтому, мы просто застыли, и было от чего.

Гигантское, размером с гору, ледяное чудовище, оглушительно хлопало крыльями прямо перед пиком. Огромная, вытянутая голова с рогами на длинной шее, ледяная чешуя, массивное тело, длинный хвост и четыре лапы, а также, огромные, закрывающие небо перепончатые крылья. Перед нами, во всем своем великолепии, предстал дракон. Только один его веретенообразный зрачок был с меня размером.

Нам конец... От такого не спастись, прощай моя недолгая жизнь в этом мире, прощайте мечты об освоении магии, прощайте романтические надежды. Жизнь моя была недолгой, но наполненной приключениями.

— Я, Высший ледяной дракон Моут'Дин, пришел исполнить свой долг. Наследник, дай мне узреть амулет Господина, как подтверждение пройденного испытания, — раздался громогласный голос в голове.

Что? Так он не собирается нас убивать? Показать амулет? А может это ловушка, и если покажу, он наоборот меня убьет? Хотя, он же сказал "амулет Господина", а если судить по фэнтезийному клише о благородстве драконов, Толкина не учитываем, то скорее всего, он нам не враг. Возможно, его хозяином действительно был Оум Бушующий. Что для дракона каких-то пара тысяч лет, верно?

Придя к такому выводу, меня стало плавно отпускать. Выдохнув, попробовал двинуться, хорошо, отпускает. Достав из кармана мантии амулет за цепочку, я вытянул его перед собой.

— Да, это он, я ощущаю в нем волю Господина и осколок сознания госпожи, — пророкотало в голове. — Хорошо Наследник, я исполню свой долг.

Дракон распахнул свою огромную пасть и вдохнул. Появилась настолько сильная всасывающая сила, что не успели я опомниться, как мое маленькое тельце сорвало с лодки и

быстро понесло в пасть дракона.

Нееееет! Это была ловушкааа! Он таки хочет меня убиииить!!! Все, это точно конец. Прощай неразделённая любовь...

Не успел даже вновь попрощаться с жизнью, как меня втянуло во вращающуюся, голубоватую воронку внутри драконьей пасти.

— Иииииппппп!!! — лишь донёсся до меня истошный крик девушки.

Холодно... Что? Я еще жив?

Резко открыв зажмуренные глаза, увидел, лишь клубящийся ледяной туман.

Я стоял на ледяной лестнице без перил, сзади она обрывалась в пустоту, а впереди, растворялась в холодном тумане.

Все страньше и страньше. Ну и где, о великие ёжики, я на этот раз? теперь? И чего мне делать? Блин, Илла же теперь будет думать, что я мертв. Эх, не натворила бы глупостей.

Вариантов нет, нужно идти вперед. Решившись, смело зашагал по ступеням.

Возможно я действительно мертв, и это местный загробный мир, а я и не признал, по не знанию. У нас же как? Свет в конце туннеля, а тут вон — ледяная лестница. Эх, ну что же, посмотрим, чего я, в этом мире, успел заработать? Кого там обидеть успел? За что мне ад светит? Стоп. А он тут вообще есть? Подождите ка, я же и так уже умер, там, на Земле, и может ли так приключиться, что это и есть Ад, или может быть Рай? Али что-то среднее, для тех, кто не рыба, ни мясо, прям как я? Мол, для ада слишком хорош, а до рая не дорос. Ну значаца, тогда иди на перерождение в другой мир, авось там понятнее станет? Хехе.

Ладно, в сторону праздные размышления, я все же, как никак в загробном мире, нужно быть серьезнее, хехе.

А вот, если, отбросив стрессовых тараканов, адекватно обдумать ситуацию... То, я жив, в своем теле, точнее, в теле марва. Еще не совсем свыкся с мыслью что это мое тело, да и, периодически посещают мысли о том, что случилось с изначальным владельцем, так! Ану мыслепоток, вернись к насущной проблеме.

Я, вроде жив, в кармане мантии лежат амулет с кольцом. С высокой долей вероятности это не загробный мир. А, либо иллюзорное пространство, призванное обманывать жертв, пока дракон их переваривает. Либо, что более вероятно, это, все же как-то связано с Наследием, и тем "долгом" о котором говорил дракон. А значит, скорее всего, это очередной тест Наследия. Звучит логично. Он появился сразу после выхода из Наследия, представился, попросил показать амулет, упомянул некоего господина, скорее всего именно Оума Бушующего, и некую неведомую госпожу. Затем, сказал, что исполнит долг и перенес меня сюда. Вроде все сходится. Тогда, вопрос такой: испытание уже началось, и я должен как-то себя проявить на этой лестнице, или я лишь на пути к месту проведения.

Ну, как бы то ни было, вариант я вижу лишь один, просто шагать по ступеням, внимательно следя за лестницей в тумане, а то мало ли. Хорошо уже то, что хоть на пару ступенек вперед вижу.

С такими мыслями, я и продолжал двигаться по ледяным ступеням все выше и выше. Иногда ступени изгибались меня направление, а порой, превращались в ровную, ледяную дорожку, которая вновь сменялась ступенями.

Я плавно погружался в некий транс от звука собственных, ритмичных шагов. Мои ноги, будто сами, четко по ритму шагали все дальше в туман. Постепенно я вошёл в состояние полусна, вокруг, в тумане, стали мерещится сцены моей жизни.

Вот, я ребенок, играю в луже под легким дождем, мама отругала и велела идти в дом.

Вот я в школе, поссорился с местным авторитетом, и меня макают головой в ведро уборщицы, которая отошла незнамо куда оставив полное ведро воды с тряпкой. Тогда меня спасла одна девочка из класса, пригрозив все рассказать учительнице.

Вот, та же девочка, но уже на пять лет старше, отвергает мои признания в любви. Вот, я по подростковой, максималистичной глупости собираюсь что-то с собой сделать из-за неразделённой любви. Но страх оказался сильнее подростковой глупости.

Много разных картин: выпускной, первые отношения, запой от расставания, учёба, друзья, игры, кадры из фильмов и сериалов, образы из книг. Все это становилось все более хаотичным. А я наблюдая за своей жизнью из полуяви, не контролировал свои мысли и эмоции. В них были ностальгия по счастливым дням, облегчение от минувшей опасности, сожаление о содеянном. Но чем дальше по линии жизни, тем хаотичнее и многограннее становились воспоминания, в во мне, все сильнее просыпалось три чувства: Благодарность, Сожаление и Решимость.

Благодарность о прожитой жизни, ведь она была, все же, хорошей. Хорошие родители, прекрасное детство, счастливые отношения, хоть и развалившиеся. Много позитивных эмоций и моментов. Да и просто, жизнь, особенно сытая, мирная и здоровая, сама по себе очень ценна.

Благодарность за новую, как мне сейчас кажется, даже сказочную, жизнь.

Сожаление о упущенном времени, о потраченных на глупости усилиях, о недостаточно хорошем отношении к родителям, о недостатке мудрости и ума, и о многом другом...

И, решимость измениться, стать лучше, и постараться не испытывать сожалений в этом мире. И что важнее, стать более благодарным миру за все. Помнить, о всей той помощи, что мне кто либо оказал, и благодарить. Быть благодарным, за все те благоприятные случайности, без которых я бы не был тот, кто есть.

Очнулся я стоя у ледяной, красивой двери. Без сомнений, двери арочной, ибо иначе и быть не может.

Огогошечки меня приплющило. Прямо все подсознание наизнанку вывернули. О некоторых вещах, я и сам в себе не догадывался. Это и было испытание? На характер? Или менталитет? Решимость? А хрен его знает. Но, на самом деле, заставляет задуматься... Благодарность, да? Хмм, а ведь это действительно имеет смысл...

Дверь была украшена ледяными лозами, а в центре была выемка, в форме закрученных потоков воды. Ага, все ясно и без слов.

Достав из мании амулет, я положил его, словно недостающий пазл, в центр двери.

Дверь плавно открылась. Но за ней ничегошеньки не видно. Все равно идти? Эх выходит испытывают еще и на доверие. Хотя, какое там доверие, у меня же попросту нет выхода.

Шаг, и мир вокруг пропал. Я стою в своей комнате детства, там, где остались одни из моих самых счастливых воспоминаний. Такое успокаивающее и знакомое чувство, словно мама сейчас войдёт в эту дверь, зовя завтракать. А я, недовольно бурча поплетусь умываться в ванную, где встречу сестру, которая заставит меня почистить зубы. Ведь как это так, я чищу а ты ленишься? И как всегда, я буду против и мы, в очередной раз, подерёмся. На нашу драку прибежит папа и смеясь над нами, даже не попытается разнять. Ведь мы, попросту засмущаемся от его смеха и сами больше прекратим драку. Я обречённо почищу зубы, позавтракаю и отправлюсь играть с друзьями, ведь летняя пора так прекрасна.

— Красивое воспоминание, — отвлёк меня уже знакомый женский голос.

У окна комнаты, из которого открывался вид на летнюю деревяню, обперевшись локтями о подоконник, стояла женщина. Она была одета в простое, но красивое летнее платье зеленого цвета. Ее серебряные, длинные волосы были уложены за левое плечо и водопадом ниспадали на подоконник.

— Действительно красивое.

— Хороший ход, использовать мое самое счастливое воспоминание, для располагающегося разговора, — сказал я садясь на свою кровать, порой я так по ней скучаю. Не откажу себе в удовольствии полежать на ней, хоть и в иллюзии. Хотя, если иллюзия так реальна, то иллюзорна ли она? Или может, если иллюзию не отличить от реальности, то возможно мы и не видели никогда настоящей реальности. Тогда, как найти истинную реальность?

— Да, мне бы следовало извиниться, — сказала красивая женщина с зелеными глазами и тонкими чертами лица, она немного похожа на кореянку. — Но это была не моя идея, и я, даже, была против. Значит пусть он и извиняется, я то свою задачу уже, почти, выполнила.

— Ну так, вы должны объяснить мне что-то или просто проверить мою личность?

— А ты, я вижу довольно смысленный, да? — улыбнулась она повернувшись ко мне.

— Хах, вы же видели мои воспоминания, не так ли? Так к чему лезть? — нахмурился я.

— А я ему говорила, что это может быть плохой идеей. Порой разумные настолько бережно хранят воспоминания, что при их использовании, какой бы благой ни была цель, будут отвечать недоверием. И я понимаю твои чувства, ведь я сама такая же, — классический ход, мол, мы похожи и все такое. Ага, ага, плавали, знаем...

— Эх, ты не обязан мне сейчас верить, но кое-что должен знать, — грустно вздохнув, она вновь развернулась к окну.

— Ты прошел оба этапа Наследования и я дам тебе печать симбиоза, — и замолчала смотря в окно. — И все же, как тут спокойно. Пусть я с ним и не согласна, но обязана его поблагодарить за возможность, а тебя, за такое хорошее воспоминание, напоследок.

Она отклонилась от темы, а в этом мы действительно похожи. Какая же она приятная, эта детская кровать.

— Ах да, печать уже в процессе интеграции с ее бета-версией. А я, еще должна объяснить тебе смысл всего этого. Наследие призвано породить личность, что сможет стать орудием в руках судьбы, и все изменить. Ты уже знаешь как началась эпоха Альянса, после Великой Войны. Так вот Великой Войной окончилась Потерянная эпоха. На самом деле, в то время она имела иное название. То была эпоха Исцеления. Суть заключалась в том, что, под конец эпохи Рун, существовал один величайший маг, Азориум Милостивый. Он достиг невероятного могущества и решил пойти путем Рунита Темного. Он захотел изменить мир... Но не так, как это сделал Рунит, он хотел сделать людей счастливыми. Стремился прекратить войны и раздоры, желал подарить всем существа свет и беззаботную жизнь. Но, что бы он ни делал жажда власти, алчность, злоба, зависть и коварство практически всегда оказывались сильнее любви, благородства и милосердия. А без этих качеств в каждом разумном, невозможно было создать мир без бед, войн и скорбей. В итоге, он решил изменить каждого. И для этого он прибегнул к магии разума. Он и его последователи разработали огромное, мировое заклятие, наподобие того, что сотворил Рунит Темный. Оно должно было незаметно изменять разум каждого разумного, внушая только светлые и добрые помыслы и желания. Из за этого, маги и прозвали его Милостивым, в честь его большой жалости к миру и той милости, что он ему дарует. Эта идея, была практически

спасением для мира. Вот только знали об этом лишь сильнейшие маги мира. И все получилось, совместными усилиями заклятие успешно легло на уже существующий фундамент — Великое Заклятие Рун. Пришлось пойти на определенные жертвы, но ради такой великой цели это было приемлемо. Да и не шли они, ни в какое сравнение с ценой самого, которую заплатил Рунит. Ведь фундамент, был уже заложен.

Женщина отступила от окна, подошла к письменному столу, взяла стул и перенесла его к окну, с довольным вздохом села.

И, все так же смотря в окно продолжила:

— То заклятие называли Великим Заклятием Исцеления. И оно заработало. Тогда и началась эпоха Исцеления. В честь того, что был исцелён недуг зла. Разумные действительно, не заметно для самих себя стали лучше и добрее. Но увы, даже так, гниль душ просачивалась наружу под видом добра, любви и справедливости. Каждый был прав, милостив и добр ко всем, но, по своему. И тогда Азориум решился на еще больший шаг, унифицировать добро. Был собран совет, и не один, велись многочисленные дискуссии. Был даже написан огромный, по своему размеру, кодекс Добра. В конечном итоге, спустя целый век, таки был определен конечный кодекс и вписан в Великое Заклятие. Теперь весь мир стал хорошим и добрым, как по методичке. Все, под копирку, одинаковые. Зато все счастливы, никаких войн и раздоров. Вот только, чем более одаренным в магии было существо, тем меньше воздействовало на него заклятие. И это логично, ведь сами маги, которые создали эту вещь, не хотели быть измененными каким-то заклятием. В конечном итоге, все вновь было не так, как того хотел Азориум. Но в целом, в мире действительно стало меньше зла. И благодаря редкости сильных одарённых, небольшие отклонения тут и там, не особо влияли на мир в целом. Для обычного обывателя это действительно был рай. Вот только, ни о какой свободе больше речи не могло идти. Все были просто запрограммированными существами с заблокированными проявлениями собственной личности. Спустя пару веков такого положения вещей, Азориум пожалел о том, что сделал. Какая конкретно была причина, я не знаю, но факт в том, что он захотел развеять Заклятие, а это было ой как не просто сделать. Используя свой авторитет он начал работу над устранением. Но увы, один из его близких и самых доверенных учеников — Яморуу, узнав все тайны Заклятия и хитростью заполучив над ним контроль, убил своего учителя и поработил весь мир. Каждое существо в мире, за один год стало его беспрекословным рабом. И мир магии разделился на два лагеря. Тот, кто за Лорда Яморуу Светлейшего, с его Заклятием Порабощения. И тот, кто против Яморуу Ужасного. Тогда и началась Великая Война. Она медленно нарастала в течении трехсот лет, и потом взорвалась, погрузив весь мир в хаос. Итогом войны стала победа Альянса, основание Академий и отмена работы Заклятия. Но, так как полностью снять его было практически невозможно, его решили запечатать и использовать. Маги Альянса подумали, раз мы не можем его развеять и оно имеет доступ к разуму каждого, то почему бы не использовать это во благо. Таким образом, поверх Заклятия Исцеления было наложено еще одно — Заклятие Интерфейса.

Нифига ж себе тут девки пляшут. Пряма антиутопия какая-то.

— Вот и вся история, а возвращаясь к теме Наследия. Основатели понимали, рано или поздно, но последователи Яморуу вылезут из своих нор и Война повторится. Из за этой опасности, каждый основатель оставил наследие для борьбы. Эх, время на исходе, но я успела рассказать свою часть истории. И вот тебе мой совет. Хорошенько подумай, возможно стремление сделать мир идеальным правильное, но просто нужно доработать

техническую часть, а? — она, повернувшись ко мне, улыбнулась. Комната стала исчезать.

Женщина встала со стула и подойдя ко мне, протянула цепочку с амулетом.

— Держи, это очень полезная вещичка, как и кольцо. Печать симбиоза уже установлена, и ты поймёшь зачем, когда примешь Наследие.

И снова немного грустно улыбнувшись добавила:

— А теперь, прощай, Наследник. Передавай привет моему нерадивому братцу, — произнесла она напоследок и комната поддалась рябью исчезая, сменяясь темнотой.

В следующее мгновение во тьме проявилась воронка, в которую меня тут же и затянуло.

Раз, и я вновь стою в лодке, а на меня смотрит со смешанным выражением на лице Илла.

— Мой долг исполнен. Прощай, Наследник, я наконец, смогу уйти вслед за Господином, — раздался, голос в голове.

Дракон, что все так же, со свистом хлопал крыльями кивнул огромной головой. И с завываниями ветра развернулся на север. Еще взмах и он, стал отлетать от нас удаляясь. А потом, один резкий и быстрый взмах, оглушительных хлопок воздуха и огромная драконья туша на немыслимой скорости исчезла за горизонтом.

Академия Оума, Коллегия, Большой Зал Совета:

Большое цилиндрическое помещение не менее тридцати метров в высоту и десяти в диаметре, созданное водой и льдом. В стенах вмонтированы ложи-платформы ключевых лиц Академии. Это Большой Зал Совета Коллегии. Сейчас, в центре этого помещения парил: платформа, на которой стоял директор произнося речь. Звук настолько хорошо разносился по всему цилиндрическому залу, что, казалось невозможно его не услышать.

В верхнем поясе цилиндра, на одном из платформ, со скупающим выражением на лице, попивая некий напиток, в кресле сидел Эль-Магус фон Дэ Гратис.

Внезапно, его внимание привлек интерфейс.

"Вызов от внученьки-водички!"

Да, если бы кто-то узнал, что декан Рунического факультета имел возможность изменять данные в Системе и при этом, пользовался этим, для такого дела...

Декан принял вызов:

— Дедушка!!! Ипа съел дракон!!! — услышал маг истерический вопль. От неожиданности он чуть не поперхнулся, и без того, горячительным напитком.

На его кашель развернулись несколько ближайших профессоров и Магов сферы Озера.

Декан, быстро осознав, что кашлять ему долго, взмахом руки растворился в воздухе.

Уже оказавшись в своем любимом кабинете, от души прокашлявшись, он собрался с мыслями и остановил все никак непрекращающуюся истерику.

— Что делать?! Что делать!? Деда!! Что мне делать!? Мне страшноооо. Его съели, а сейчас съедят и меня, вон как кровожадно смотрит!!! Дедааа!!! Ну что ты молчишь?!!! — все так же вопил телепатический канал.

— Стооооп! Иллочка! Успокойся! — воззвал к разуму девушки маг.

И дождавшись прекращения воплей спросил:

— Объясни нормально, что произошло? Кто кого съел? Что там происходит? Вы же должны быть уже тут.

Взяв себя немного в руки, мыслепоток стал изъясняться адекватнее:

— Мы, как ты и сказал, попробовали сразу телепортироваться, но не смогли.

Пространство оказалось запечатанным, — по мере рассказа маг стал хмуриться готовясь к худшему. Ведь даже то, что он успел услышать, уже очень серьезно. Просто так пространство не запечатывают.

— Затем, вся пещера затряслась с жутким звуком, и я, не задумываясь, полетела прочь опасаясь обвала. Но, как только мы вылетели из пещеры, снаружи ждал огромный дракон и он вдохнув, затянув Ипа в пасть. Он, он скорее всего уже... всхлип, — абсолютно хмурый Магус, не обращая внимание на начинающуюся по новой истерику, уже формировал заклинание дальней телепортации. И используя недавно открытый проход, задействовав энергию сферы, исчез из пределов Бушующих гор переносясь на дальний север континента — остров Снега. Вот только, между возвратом и отправкой есть огромная разница.

Возле лодки, он оказался с уже активированным заклинанием "Высшая защита воды" и с его уст было готово сорваться ключ-слово атакующего плетения Морской сферы.

— Оумус ван Дербес! — произнес маг и в то же мгновение перед ним закружились пятнадцать магических кругов и из каждого ударил поток воды титанического давления. Силы одного потока было достаточно, что бы пробить среднюю гору насквозь. И все они в одно мгновение ударили в одну точку.

Но увы, вся эта сила лишь сотворила небольшую ранку на лапе дракона, которой он укрылся от атаки. Да и та, в следующую секунду уже исчезла.

— Маг! В чем причина твоей агрессии. Я Высший ледяной дракон Моут'Дин, не сотворил тебе зла, — услышал декан голос в голове.

— Ты съел моего ученика, — мысленно ответил маг.

— О, так ты наставник Наследника Господина? — кивнул парящий дракон. — Маг, успокой свое сердце. Твоего ученика испытывает Госпожа. Время лишь нужно ему.

Магус обдумав слова дракона немного успокоился. И как раз в этот момент дракон вновь открыл пасть, из которой во вспышке света, в лодке появился беловолосый ученик.

Глава двадцать пятая: Убегающая...

Наблюдая за опустевшим горизонтом я думал, что было бы не плохо прокатиться на такой животинке. Вот только, такие мысли пахнут самоубийством. Даже не учитывая опасности самого дракона, сама по себе скорость, с которой он скрылся за горизонт, расплющит меня.

— Нам нужно срочно уходить, — отвлек меня от созерцания горизонта голос наставника.

Он парил в воздухе возле лодки, это снова клон? Или он, собственной персоной прилетел нас спасать?

— При телепортации из Академии пришлось задействовать много энергии для прорыва печати пространства, что для культистов, было подобно маяку в ночи. Они непременно, с минуты на минуту, явятся сюда, — огорошил маг.

— Так давайте телепортируемся отсюда и все, — подала дельную идею Илла.

— Нет, мы не успеем. Сейчас я сам держу печать на окружающих десяти километрах. Что бы мы смогли уйти переносом, нужно снять печать. Но мы не успеем, только печать снимется, как за мгновение на этом месте будут преследователи. Ведь они, по мей милости, очень четко знают координаты лодки, — объяснил нам наставник, уже сев на корму лодки, мгновенно выжал из нее максимальную скорость, повернув в северном направлении.

— Мы должны успеть убраться из запечатанной области, до того как они появятся здесь, — сказав это, о чем-то крепко задумался, смотря за горизонт.

Выходит, он прибежал спасать меня, а в итоге просто все стало только хуже, да? Но сам факт, что он не побоялся пойти на такой риск, и столкнуться со множеством вражеских магов, ради меня, уже говорит о многом. А вообще, интересно, как высоко оценят целого декана не пойми зачем потерпевшего уйму энергии на телепортацию.

Внезапно по воздуху раздался треск, обернувшись на звук за спиной, я увидел как по воздуху с треском расходится трещина.

— Все, запечатывание их не остановило, они уже тут, а это значит что сами мы не уйдем, попросту нет столько энергии, — мрачно поведал Магус. — У нас лишь один вариант, побег.

Незнамо как, и так, быстро летящая лодка ускорила раз в два.

Раздался звук рвущегося пространства и трещина возле пика резко расширилась в широкий зев тьмы. Тут же, из открывшегося прохода стали выплывать судна. Поначалу, это были малые лодочки с парящими крыльями по бортам. Затем небольшие корабли. Последним же показался большой крылатый корабль-фрегат. Мачт он не имел. Корабль был похож на элипсовидную сферу дерева и золотистого металла, с отрезанной верхней передней четвертью, образуя палубу судна. Все корабли поменьше были схожи с ним по форме. На каждом из них, снизу были видны выступы кристаллов, вокруг которых вертелись рунические круги. Пока я наблюдал за этой небольшой флотилией из пятнадцати судов, нас решили поприветствовать залпами золотистых лучей света. Каждое судно собрало перед собой пучок света и с высоким струнным звуком, по наши жизни отправился поток света.

Эта атака, обволокла волнами света лодочный щит. Не пойми каким чудом но он выдержал. Хотя почему не пойми, у нас тут аж целый маг сферы моря, было бы странно не заблокируй он хоть одну атаку. И они это знают, а значит это лишь приветствие. А значит

это лишь цветочки, а ягодки наподлёте.

И погоня началась. Мы летели со всей возможной скоростью, даже я слил весь свой скудный запас маны и эссенции в лодку, для увеличения скорости. Преследователи регулярно поливали нас волнами света, которые, с каждым залпом, становились все сильнее. Спустя десять минут преследования, щит уже начал покрываться трещинами.

— Ип, — обратился ко мне наставник не оборачиваясь, — нам не выпутаться, но ты можешь. — Если ты отключишься от Системы при помощи артефакта Азориума, то они не смогут тебя найти, а мы послужим приманкой.

Че за фигня?! Так не пойдет! Кем я себя буду чувствовать спасаясь сам? Да и что я делать буду?

— Нет, я никуда не пойду. Да и как? Мы над Льдыстым океаном, куда я пойду? — запротестовал я.

— Но, тогда мы погибнем вместе. А так, я отвлеку их а ты сбе... — не успел маг договорить как по воздуху раздался птичий крик, много птичьих криков, что слились в одну какофонию жутких звуков. Обстрел прекратился. Что, тысячу ёжиков мне под мантию, на сей раз произошло?

Обернувшись на флот, обомлел. Десятки прозрачных птиц размером с человека налетели на суда. Они испускали ледяное дыхание и атаковали суда невидимым потоком перьев.

— Это вообще кто? И откуда они тут взялись? — удивилась Илла.

— Это стая вильбов. Но, я думал, что они все, уже как тысячелетие, достояние исключительно Академии Эума. Неужто рядом один из высшего совета Эума, — изумленно воскликнул наставник. Но спохватившись, схватился за штурвал, еще немного выжав скорости из лодки.

— Но это наш шанс, нельзя его упустить сливайте все что есть в лодку! Мы должны улететь из запечатанного ими пространства. Оно не должно превышать сотни километров по радиусу от их флагмана. Вперед! — воскликнул он.

Я выдохнул и внутренне поблагодарил неведомого мага-птицоведа. Иначе, кто знает этого старпёра, выпхнет меня из лодки и, мол, спас...

— Не так быстро ребятаки. Вы нам еще многое должны рассказать, — разнёсся звучный голос по небу.

Впереди, в воздухе парили трое. Говоривший, был высокий худой мужчина одетый в белоснежную мантию. Двое других по бокам от него, были седыми старцами в обшитых золотом мантиях.

— Дело плохо. Он в сфере моря и двое на пике озера. На своем пике я бы справился, но сейчас, это будет действительно трудно. Да и времени на это нет, — еще сильнее нахмурился Магус, хотя куда уж сильнее?

Лодка резко изменила направление, по дуге облетая троицу. Почему они не гонятся за нами? Постойте ка, а это там не наставник перед ними парит? Неужто?

Посмотрев на пустую корму, я с грустью выдохнул, да, все так и есть он решил принять бой сам. Ну оно и понятно, куда нам с ними тягаться. Тем более, что и резервы у нас пустые. Только под ногами путаться будем.

Вода, обретшая форму девушки, вся дрожала покрываясь рябью. А из глаз стали отрываться капельки воды, разбиваясь о борт лодки.

— Дедаааа, как же тааак, всхлип.

— Илл, твой дед, очень сильный маг, я уверен, все с ним будет хорошо, так что не переживай. И он так поступил, потому, что мы будем ему лишь мешать, — попытался ее успокоить мелкий белобрысый шкет в моем лице.

— Я, я знаю. Ноооо, всхлип, у него же тоже не бесконечная мана. Ты пока, наверное даже не понимаешь, сколько энергии у него забрала простая телепортация сюда, не говоря уже об ином.

— Но, в любом случае с большим или меньшим количеством энергии, но он очень мудрый и опытный маг, — что я говорю? Я же знаю его без году неделя. Я вообще ничего ни о нем ни о Илле толком не знаю, но сейчас ее нужно просто успокоить.

Девушка собрав себя в руки и прекратив дрожать с решимостью кивнула, то ли моим словам, то ли своим мыслям.

— Да, мы должны спастись, тогда дед сможет не волноваться о нас и сможет сбежать сам.

Верно. Вот только, а что нам делать? Маны нет, лодка летит сама по себе, и насколько ее хватит неведомо. Да и за нами погоня. Вон, один из стариков уже летит в нашу сторону. Упс, уже не летит, его снесло огромное ледяное копьё.

Илла заняла место наставника на корме и взялась за штурвал.

— Вот же дед! — с яростью произнесла она. — Заблокировал управление. Теперь лодка будет лететь лишь вперед пока не сможет запустить перенос. Что б тебя дед! Мы же теперь даже сделать ничего не сможем, если что.

Ох ты ж. Я понимаю его мотивы, но ведь действительно. Мы б могли может под водой спрятаться, или еще что придумать, столкнувшись с опасностью, а теперь...

— Так и сколько нам нужно протянуть? — спросил я.

— Не знаю, все зависит от размера запечатанного пространства.

И бессильно осела внутрь лодки. Но затем, хлопнув себя по щекам, встала и приняла позу для медитации.

— Хорошо, единственное, что мы можем сейчас сделать, это сосредоточится на восстановлении, — произнесла она закрывая глаза.

— В смысле? Как это "сосредоточится на восстановлении"? — невинно хлопая глазами спросил я.

— В смысле, как? Ты не знаешь что можно ускорить восстановление маны?

— Эм, гкхм, — ну не знаю я, не научил никто, — и как?

Девушка тяжело вздохнула.

— Дед, позор на твою голову, твой ученик не знает даже элементарных вещей, — покачала она головой.

Ну, как бы да вообще-то. Какого фига меня ничему толком не учат? Я только и делал, что сидел, да на воду пялился все это время.

— В общем, ты же умеешь ощущать ману в медитации? — обидно даже, ну не настолько я уже пропащий.

— Умею, — немного оскорбился я.

— Тогда, войди в медитацию и просто сосредоточься на мысли о восполнении маны. И все. Твое желание простимулирует ядро выделять больше духовной энергии, вот и весь принцип.

И договорив, она погрузилась в медитацию.

Я же смущенно покачав головой, последовал ее примеру.

Так мы и продолжали лететь над облаками, между которых виднелся Льдистый Океан. Никто больше нас не преследовал. И спустя двадцать минут, лодку окутал свет магической формации, а мы исчезли из пределов Льдистого Океана.

Мир Аруса, Льдистый Океан:

— Решил дать сбежать ученикам? Разумно. Но... — сказал седовласый старец в золотистой мантии и быстро полетел наперерез удаляющейся лодке.

— Не так быстро, вы сильно меня недооцениваете, — хмуро молвил пожилой мужчина в темно-синей мантии с козлиной бородкой.

Он поднял руку и вокруг нее закружились множественные круги рун.

— Оулмираус, — произнес мужчина и с его руки совалось большое копьё льда и быстро вращаясь полетело в сторону летящего старца, вонзившись в его защитный щит. Щит треснул но удар выдержал.

— Ты силен Магус, спору нет. Но тебе с нами не справиться, — плавно сказал молодой юноша в белоснежной одежде.

— Алитр вон дарвац, — над его головой быстро стала формироваться сфера белого света и спустя пять секунд разделилась на множество идентичных. Они на умопомрачительной скорости атаковали защитное заклинание пожилого мага в синем.

В это же мгновение со стороны двух старцев ударили множественные потоки света. Совместное давление заклинаний сокрушило защитный щит, пронзив пустое пространство. Мужчины там больше не было.

— Снизу! — крикнул юноша.

Мужчина оказался под троицей заканчивая напиться маной заклинание.

— Оулгтарис! — произнес он, и раздалось шипение. Множество потоков воды соединились в десять ледяных змей, по пятьдесят метров каждая. Они с шипением кинулись на противников обвивая множественными кольцами и испуская потоки яда из пасти.

Не смотря на результат своего заклинания, мужчина вновь произнес ключ-слова:

— Эрендапель! — вокруг стал искажаться свет и в воздухе парит уже дюжина мужчин, которые тут же разлетелись в разные стороны окружая троицу. Каждый из них поднял обе руки и их голоса слились в одно слово:

— Оумариль! — в юношу, под огромным давлением, ударили струи воды.

— Элькартас! — произнес юноша, окружая себя защитой из крыльев света, в которую вонзились водные потоки.

— Морбадрон, — слились в один звук голоса старцев, и в их руках сконденсировались большие лезвия света, что разрубили окружающих змей, а затем, старцы, с замахом, отправили эти лезвия в воздух. В полете они разделились на множество лучей, ударив в каждого из копий мага в тёмно-синем, развеяв потоки воды.

От ударов копии разсеялись.

— Гридово кри! — выругался старец.

— Осторожно! — вновь предупредил юноша, все также окружённый защитой из крыльев.

Но, старцы даже не успели отреагировать на предупреждение, как из груди каждого вышли ледяные лезвия испускающие холодный пар.

— Вы двое, мне не противники, — молвило пространство за их спинами, приобретая форму мужчины в синем.

— Вот же самоуверенные глупцы, — цыкнул юноша. — Настолько глупо умереть, позорище.

— Ладно, Магус. Я покажи тебе силу света!

— Эрн рундер ивельбор! — все пространство вокруг затопил слепящий и обжигающий свет. В воздухе появилось множество стрел света, которые потоком атаковали ледяной щит мужчины, заставляя его трескаться все сильнее.

— Ледяной кристалл! — донеслось от мага. И его фигуру заточило в глыбу изо льда.

— Что, хочешь что бы Лакус Сол лично выковырял тебя оттуда, да? — засмеялся юноша посылая все новые атаки света в ледяной кристалл.

— Ну что же ты, великий магистр Эль-Магус фон Дэ Гратис? — засмеялся юноша. — Спрятался как улитка в свой домик и носа не смеешь высунуть?

Под градом атак, кристалл стал сплавляться и трещать. А после столкновением с большим мечем света, разлетелся вдребезги, но, внутри никого не оказалось.

— Да что б тебя! Где ты старый маразматик! — в ярости закричал юноша посылая от себя волны света. — Ага, вон ты где, сбежать удумал?

Юноша бросился вниз вмиг преодолев звуковой барьер. А внизу, уже у самой поверхности моря на льдине стоял мужчина наблюдая за приближающимся в луче света юношей.

— Глупый ты, — тихо произнес маг. — Сам же мне задачу облегчаешь.

— Оуморус нел'дотт сориг бе мор!

Океан вокруг забурлил превращаясь в большой водоворот, в который и нырнул мужчина.

— Ты не сбежишь! Этот водоворот не остановит меня! Эльмеритацис! — за спиной юноши появились золотистые крылья, а в руке лезвие света. С резким взмахом крыльев юноша ускорился в несколько раз, оказавшись у самой низкой точки водоворота замахиваясь мечем на мужчину, который от удара рассыпался множеством капель. А окружающий водоворот резко остановился и волнами воды накрыл юношу, тут же затвердевая в ледяную сферу.

Неподалеку из воздуха появился бледный и тяжело дышащий мужчина в тёмно-синей мантии. Сняв с шеи амулет с голубым расколотым кристаллом, он произнес:

— Эх, Ильти, ты сегодня вновь меня спасла, — мягко молвил он с нежным блеском в глазах, а в следующий миг скрылся под водой.

Мир Аруса, Льдистый Океан:

Недалеко от места сражения четверых магов и флотилии, парил экранирующий от любого света кристалл. Внутри него парила женщина с белоснежными волосами и глазами снежного цвета, облачённая в серебряное длинное платье.

— Да, не зря Магуса прозвали Лукавый Лед. Ох не зря, — покачала она головой.

— Ну что же мои детки, возвращайтесь, — и посмотрев за горизонт задумчиво сказала, — они вроде улетели довольно далеко.

Но тут на ее лице появилось раздражение.

— Магус, позже я по полной испрошу с тебя за смерть двадцати моих пташек! — яростно топнула она ногой.

Спустя немного времени, стая прозрачных птиц стала влетать в кристалл растворяясь в нем. Когда последняя пташка вернулась и в зоне видимости показался, немного потрепанный, флот. Невидимый кристалл быстро полетел в верхние слои атмосферы.

Мы оказались посреди моря покачиваясь на волнах. Над лодкой появилась полупрозрачная фигура наставника.

— Отлично, вы успешно покинули север и теперь должны добраться до Академии по той же реке, который мы уходили. Причина этому, все так же запечатанное пространство, и не говоря просто о недостатке энергии га перенос сразу в Академию, это еще будет и очень заметно, поэтому, вам придется еще сутки провести в лодке самим, карту маршрута я оставил внутри интерфейса лодки, — и хитренько улыбнувшись шепнул, — вы только подумайте, у вас есть целые сутки на пошалить.

Громко засмеявшись он по доброму улыбнулся и на последок успокоил:

— За меня не переживайте, я сумею выбраться, встретимся в Академии, успеха вам!

И иллюзия развеялась.

Ила сначала раздраженно цыкнула, но затем, начала просто заразительно смеяться. А я, который тоже испытывал нешуточный стресс все это время, также пустился в звонкий смех.

Успокоив нервы, мы направились по маршруту.

Когда она немного отошла от событий, и, благодаря словам фантома, пришла в себя, то первый же ее взгляд в мою сторону, был наполнен нездоровым блеском.

Это были незабываемые сутки, и нет ничего опасного для девушки не было, а вот для меня...

Континент Этуом, Бушующие горы:

13 Рина 2807 г. эры Альянса

В небе Бушующих гор, вокруг Академии Оума, собралась армада кораблей. В этот день, минимум половина судов, была снята с осады Академии Эума и переброшена на фронт Оума. Внутри флагмана армады на капитанском мостике стоял Указательный Перст Культа, Яркая мысль — Эрольи Ярая и Отсутствующая Мысль — Наир Уарх.

— Наир, все готово? — спросил перст.

— Да священный Перст, все согласно вашим указаниям, — ответила пустая мантия.

— Эрольи, твой агент готов?

— Да, она ждет лишь сигнала, — ответила золотоволосая женщина.

— И каков сигнал? — спросил худощавый перст.

— Глобальное заклинание. Его подготовка послужит сигналом и оно атакует одновременно с метеоритом, совместно, они вмиг пробьют, не готовое к такому, защитное поле Академии.

— Хорошо, начинаем. Время пришло...

Академия Оума, Второй Ярус:

Ованна Ярая под личиной Эрил фон Дэ Нурин, устала. Она давно поняла, что притворство это не ее конек. Но эти месяцы, попросту иссушили весь моральный дух. Последние дни, она уже не справлялась, и была почти уверена, что ее уже подозревают. Какова же была ее радость, когда она заметила характерный узор в небе над сферой. Этот узор, мог значить лишь одно, это была подготовка заклинания Небесной Кары, а также, сигнал.

Девушка, сорвавшись с места побежала. Благо она старалась держаться всегда поближе к

нужной ей платформе, и сегодня получилось выбить дежурство на платформе, недалеко от места назначения. Крикнув главному по массиву, что ей поплохело, убежала. Она больше ни о чем не беспокоилась. Ей нужно было лишь быстро добраться до узла плетения. Если она опоздает, одно заклинание Кары не пробьет щит. И тогда, ей возможно придется снова несколько месяцев строить из себя не пойми что. Нет уж! Она успеет!

Добежав до нужной платформы с зеленеющим парком. По стечению обстоятельств, он не был трансформирован в узел управления. Добравшись до парка и быстро найдя небольшой камень она укусила палец и капнула на него кровью, точнее попыталась. Капля крови, не долетела до камня...

— Так-так-так, наконец-то ты решила что-то сделать, — из за куста вышел лысый гном с шикарной, чернеющей бородой.

— Что тут у нас? Ага, узел плетения иллюзии метеорита, и что же ты хотела с ним сотворить, с помощью крови, девочка, а?

Девушка лишь улыбнулась, она была готова к подобному повороту событий и потому, ее кровь, уже давно была здесь.

Рядом с камнем росло небольшое деревце. На ветке, прямо над камнем еще в первую неделю была оставлена небольшая, герметичная капсула с капелькой ее крови. И подбегая, она уже запустила процесс растворения капсулы.

Но, необходимо время.

— Что? Что происходит, отпустите меня! — закричала девушка на весь парк.

— Тише, тише девочка. Не нужно сцен. Просто ответь на мои вопросы и мне не придется делать тебе больно, — скривился гном.

— Это домогательство! Вы не имеете права! Моя семья так просто это не оставит! — продолжала спектакль девушка мысленно улыбаясь. Ведь капля была уже в полете. Финальный штрих!

— О нет! Смотрите! Смотрите! Что это там такое!?! — стала активно указывать девушка на камень и падающую на него, с ветки, каплей.

— Эх, девочка, девочка, неужели ты думаешь, что я поведусь на такой простой фокус отвлечения внимания? И что же ты собиралась проверить, даже отвлекись я?

Губы девушки тронула улыбка.

— Ты уже, все сделал так, как мне было нужно. А мама всегда говорила, самая большая слабость долгоживущих, это их опыт. Но, также, это их самая главная слабость. Ахахахаха, — счастливо рассмеялась девушка. — Ты проиграл, гном. Светлейший уже идет, я слышу поступь его шагов!

— Что? — гном недоуменно уставился на девушку, которая, на пустом месте, стала себя странно вести. Но потом, как будто тумблер щёлкнул у него в голове и резко посмотрев на камень, он все понял. Его провели, банально, глупо, на грани абсурда просто. Но факт, провели...

Он уже видел, как зашевелился узел плетения посылая сигналы в другие его элементы, спрятанные во всех окружающих горах.

Небо стало окрашиваться в алый и переплеталось с золотистым светом формирующегося в небе заклинания. В вышине показался гигантский объект, окруженный золотистыми всполохами.

Объект приближался, и вскоре, стало ясно, это метеорит. Тот же метеорит, что ежедневно, иллюзорно, низвергался с небес на Академию. Но, на этот раз, он был реален и

был он, не один. Его окружало множество золотистых мечей света.

Гном, наблюдая за происходящим в небесах безумием, помрачнел до неузнаваемости, плохое предчувствие кошкой заскреблось в душе. И как назло, еще и нет лучшего друга рядом.

— Магус, где же ты в это время? Во время, когда Академия Оума, больше, чем когда либо, нуждается в тебе? — с этими словами, гном растворился в воздухе.

Золотоволосая девушка, которую отпустили невидимые путы, упала на зеленую траву.

— Хахаха, наконец-то не нужно притворяться, — счастливо улыбнулась она алогозолотому небу. Она знала, этот день, ей, скорее всего, не пережить. Но она была готова к этому. Ведь, все это, ради исцеления мира...

Глава двадцать шестая: Метеоритная...

Весь день прошел в борьбе за сохранение, хоть бы видимости, мужской чести. Я все понимаю, беленький, мягенький, маленький, ушастенький, глазастенький. Но внутри сижу я! Взрослый мужик! А меня тискают и мнут как какого-то котенка! И куда делись все переживания за деда? Да в меня и делись! Я ж как антистресс для этой безжалостной женщины! В какой-то момент, я всерьез задумывался прыгнуть за борт. Но смотря правде в глаза, не могу признать, что мне это, вот прям, совсем не нравится. А когда прижимают к определенным округлостям, ммм. Так! Ип! Тебе все еще тринадцать!

Кстати об этом, когда мне день рождения то праздновать? День когда я сюда угодил, наверное?

Ну, отходя от лирики, мы плыли весь день и только лишь в сумерках добрались к подножию Бушующих гор. На сей раз, вход в подземную реку, был скрыт в широкой расщелине. Дальнейший путь простирался по подгорной реке. И вот уже как семь утра а мы, все еще несёмся по потоку. За это время, я умудрился выпросить у девушки парочку плетений для освоения: "Конденсация льда", "Парение" и "Токсичный туман". Они были довольно сложными и до полного отрубания организма успел освоить лишь парочку, а поутру, то есть, сейчас, добивал последнее. Мой статус, увы никак не изменился. Причина всему необходимость прорыва. Когда я выспросил об этом девушку:

— Что, прорыв? На Реку? Как так быстро!? — недоуменно воскликнула она.

— Хотя, чего я удивляюсь, ты же из иного мира, — она и об этом знает?

— Ну, если ты спрашиваешь о том как? То все просто. Нужно сжать ману в эссенцию первого порядка, а затем, ее же, сжать в эссенцию второго порядка. В итоге, у тебя должно получится столько же эссенции как и в первый раз но на порядок мощнее. Эта эссенция позволит твоему телу еще больше развиваться и хранить в себе во столько же раз больше маны, во сколько ты ее сможешь сжать.

Понятно, смысл в получении более сильной и качественной энергии для подпитки печати развития.

— А, как долго возможно оттягивать прорыв? — спросил я.

— Ну, обычно готовятся за раньше до того, как мана упрётся в потолок. Но, порой с первого, а то и второго раза, может не получиться совершить прорыв. И потому, бывает, мана давит на тело месяцами. Решение этого вопроса довольно простое, нужно расходовать ману и не давать ей быть на пике. Тогда, можно хоть всю жизнь прожить не прорвавшись, только это нерационально.

Угумс, ясно. Где там мой фонарик? Плетения не знаю, но оно мне и не нужно. Волевой посыл и речную пещеру освещает большой шар света, надеюсь, этого хватит, что бы перебить восполнение.

Но нет. Пришлось шар увеличить вдвое.

— Ип! Это слишком светло! Придумай чтонибудь другое!

Хорошо сказать, придумай. Хммм, ладно, тогда я просто буду сливать всю ману в лодку, пока что, хоть быстрее доберёмся.

Так и продолжалось наше путешествие. Периодически у девушки начинался приступ и приходилось вступать в новую борьбу за законное право дышать. И честно сказать, я уже не так сильно уверен, что она мне нравится. Мне уже становится, скорее, страшновато рядом с

ней находится

Но, все проходит. Прошло и это, я бы даже сказал, спокойное, путешествие. К двум часам дня, мы прибыли к причалу. Лодка остановилась у деревянной конструкции, и будто примёрзла, больше никак не реагируя.

— Хорошо, мы на месте. Вон там круг телепортации на поверхность, — указала она на небольшую, каменную площадку у причала.

— Вот и все? Конец путешествию? — со смешанными эмоциями тихо молвила она.

— А тебе мало что ли? Да и не зарекайся. Сколько раз мы думали, что уже все? — немного ехидно спросил я.

Девушка немного смутилась, а я, уже серьезно продолжил:

— Давай окажемся в Академии, и только потом будем выдыхать, а то мало ли...

— Угу, — буркнуло водянистое чудо, обиделась что ли? Ну да неважно, сейчас главное в Академию, в свой уютный номерок, отдохнуть. Хватит с меня приключений, хорошо, хоть голову сохранил.

Оказавшись на площадке, Илла сразу запустила процесс переноса. Вот, что бы она ни говорила, но саму тоже домой тянет.

Легкая вспышка света и мы в подвальчике виллы декана. Эх, аж некая натянутая струна внутри расслабилась. Это так ощущается чувство безопасности, да?

Настроение сразу поднялось выше небес и идя по лестнице, я еле себя сдерживал себя от бега.

— Ип, ахах, ты бы видел себя со стороны. Ахахах, большей потехи и придумать сложно, ахахаха, — прыснула девушка, бесстыдно смеясь над моим приподнятым настроением. Вот я тебе это припомню!

Так Ип! Возьми себя в руки! Такое поведение недостойно перед ликом прекрасной дамы!

В голове всплыли все моменты недостойных юной леди припадков и моей в них роли. Мдааа, кто бы говорил о достоинстве, но точно не я, ахах. Моя честь, давно, и безнадежно попорана... От таких мыслей, чуть сам не заржал в полный голос.

Вот так, весело подкладывая друг друга, наслаждаясь этим пьянящим ощущением защищенности и безопасности, мы добрались до холла. В глаза бросился красноватый свет за арочным окном, интересно в чем дело? Возможно уже время метеорита? Сколько там?

14:10

Хм, рано он что-то, должен быть пятью минутами позже. Ну, мало ли что, сбой какой...

Выйдя из виллы, невозможно было не обратить внимание на странные явления в небе. Если летящий метеорит был нормой, то вот сопутствующие ему десятки золотистых мечей света, что размерами были в половину метеорита, настораживали.

— Что происходит? — спросил удивленно я. И только-только обретенное спокойствие, стало завлакивать тучами плохого предчувствия.

— Наверное, очередная атака культистов. Если ты еще помнишь, Академия, как бы в осаде, — напомнила она мне. — Но не стоит переживать, я уверена, Академия никогда не падет. Две тысячи лет стоит, как никак.

Эх, твои б слова да небу в уши. Будем искренне надеяться, что все так и есть.

Разворачивающаяся в небе картина завораживала своей красотой и масштабом. Мы, стояли на крыльце и, как замороженные, наблюдали за падением огненно-золотого шедевра магической науки. Из транса вывел резкий звук Системы:

"Опасность пробития экранного щита! Всем в укрытие и подготовиться к сражению на территории Академии!"

Что? В смысле?

— Ип! Быстро внутрь...

Она не успела договорить, ведь вся Академия затряслась. Ужасающий грохот распространился вместе с ударной волной на множество километров. Два титанических плетения пробили, казавшийся до сих пор неуязвимым, щит Академии. Метеорит продолжил свое падение и столкнулся со ледянисто-водной сферой, что парила над Коллегией. От удара сфера пошла волнами и упруго прогнулась, метеорит же, расколовшись на несколько кусков, соскользнул со сферы и смертельным огнем, обрушился на нижние ярусы Академии. Половина мечей света рассыпалась на фотоны от удара о защитный купол. А дюжина оставшихся, карающим клинком низверглись на платформы, пробивая их насквозь, и порой, полностью их разрушая. Один из мечей вонзился в соседний, с виллой декана, особняк. Ударная волна накрыла виллу, и нас вместе с ней. Я так и не зашел внутрь, а увидев надвигающуюся ударную волну, осознал простую истину, нам конец.

Волна накрыла нас, но, на удивление не уничтожила. Понимая, что еще жив, я распахнул зажмуренные глаза. Меня окружала потрескавшаяся сфера льда, а рядом, внутри сыеры, тяжело дыша, стояла Илла.

— Хорошо, что дед параноик, если бы не защита самой виллы, моего ледяного барьера, едва ли хватило остановить волну, — выдохнув пробормотала она.

— Ип, ситуация предельно серьезная. Я даже не знаю, что делать. Вот-вот по всей Академии разгорятся сражения, и их исход тяжело предсказать, — мрачно молвила она.

Серьезная не то слово! Она просто катастрофическая! Мы в полной заднице!

Окружающая нас сфера льда рассыпалась льдистыми кристаллами, и нашему взору, открылась ужасающая картина полной разрухи. От виллы осталась лишь половина. А все правое крыло, на которое пришелся основной удар, лежало в руинах. Стояла пыль и невозможно было ничего разглядеть дальше руин.

— Ип, нужно вернуться к причалу, и там переждать, — сквозь кашель, от поднявшейся пыли, выдавила она.

Звучит разумно, мы здесь вряд ли что-то сможем поделать. Какие из нас вояки?

Кое как протиснувшись, в чудом сохранившийся проход, мы с ужасом осознали, лестницу вниз завалило, нам не попасть в подвал.

Что делать? Что нам, в такой ситуации делать, мы ведь ляжем в первой же стычке, если выйдем наружу.

Илла закусив губу напряженно думала. А я, к своему стыду понял, я попросту, не знаю, что делать... Ничего в голову не лезет, никаких идей... Идти некуда, прятаться негде, опасность везде!

Внезапно, ее лицо просияло. Надеюсь светлая мысль посетила, а то, в нашей сумрачной ситуации, немного света не помешает.

— Точно, в том крыле есть склад артефактов. Возможно там найдется что-то способное нам помочь. В крайнем случае, просто вооружимся перед возможными стычками, — кивнула она на уцелевшую часть виллы.

— Я отправила сообщение дедушке. Он пока не отвечает, но уверена скоро примчится на защиту Академии. Наша же задача, просто остаться в живых. Сидеть здесь не вариант, шальное заклинание может окончательно добить виллу.

Дело говорит. Да и мне, пора бы взять себя в руки и не вести себя как ребенок, хоть я и выгожаю, как ребенок.

Мы побежали по широким, заваленными обломками льда, коридорам виллы. В конце крыла нашлась небольшая витая лестница вниз. Оперативно спустившись оказались перед глухой стеной.

Пара жестов от Иллы, и стена плавно исчезает, открывая арочный проход.

— Это здесь. Ищи что-то полезное. Идентифицируй все с помощью Системы, — кинула она быстро входя в арочный проход.

Кивнув, поспешил за ней. Внутри было длинное помещение со стеллажами, заваленными всем подряд, без какого либо порядка. Подойдя к ближайшему стеллажи и взяв из кучи предметов странную чашу запросил информацию о предмете.

"Чаша Валзари — артефакт поддержки, при подаче эссенции, чаша наполняется зельем Валзари."

Что такое зелье Валзари?

"Зелье Валзари — зелье типа изменение, временно наделяет пользователя способностями бабочки Валзари"

Понятнее не стало.

Что это за бабочка?

"Бабочка Валзари — уникальное насекомое обитающая лишь в Землях Фей. Обладает уникальными способностями сокрытия и обмана, очень ядовита."

И что будет если я выпью это зелье?

"На некоторое время получите некоторые способности бабочки Валзари, такие, как: прозрачность, легкость, ядовитость."

Классная штука, сколько нужно эссенции для сотворения зелья?

"Исходя из параметров пользователя, необходимо 500 ед. эссенции."

Ясно, штука классная, но мне пока недоступная. Попрошу Иллу положить в колечко, штука то, хорошая.

Чем еще тут можно поживиться?

Какая-то ветка?

"Ветвь дерева Моргус — артефакт атакующего типа, имеет десять зарядов заклинания "Ветра Перемен."

Ух ты, это как раз то, что сейчас нужно — атака! Но, что это за заклинание?

"Ветра Перемен — атакующие плетение 3-го ранга, создает сильные, вихрящиеся потоки хаотичного ветра вокруг пользователя. Хорошо работает в окружении противников."

Хорошая вещь, беру! Дальше.

Так я и копался в барахле анализируя артефакты. Они были до безобразия разными от тотально бесполезных мечей, до невероятно полезных колец. Одно из них я даже прихватил.

"Кольцо Насыщения — артефакт поддерживающего типа, быстродействующий накопитель, который автоматически, за свой счет, снижает потребление маны на заклинания. Можно настроить."

Хорошая вещица. Обычно накопители это кристаллы, и порой неудобно с ними работать, а тут колечко.

О, а это что?

"Печать Мидра — артефакт типа контроля, способна обездвижить параличом живое существо с низким уровнем маны."

Ладно, возьму. Авось пригодится.

Спустя еще пару минут рытья в артефактах, послышались горхотания взрывов, возможно снаружи ведётся сражение.

Пора бы закругляться, где там Илла?

Взглянув в сторону девушки, заметил, как она заворожено пялилась в зеркало.

— Илл, пора уходить, вилла может попасть под перекрестный огонь!

Ноль реакции.

— Илла! Але! - безуспешно пытался докричаться до нее я.

Что-то тут не так...

Подбежав к Илле, я взглянул в зеркало, все перед глазами поплыло, в груди зародилась невероятная эйфория и все стало тааак неважно. Ведь это самое лучшее зеркальце на свете, нужно отобрать!

Выхватив из рук девушки зеркало, стал погружаться в это невероятное наслаждение. Бьющийся о барьер эйфории здравый смысл пытался бороться со странным эффектом.

Нельзя, с уверенностью, предсказать исход этой борьбы, находишь я здесь сам. Но, к счастью, нас было двое. В глазах Иллы, которая пыталась отобрать зеркало, вспыхнул свет разума. Посмотрев на меня, с дебильной рожей наркомана плящущегося в зеркало, она полным запахом отвесила мне оплеуху, выбив зеркало из рук.

Придя в себя, лежа на груди вещей, я с благодарностью на нее посмотрел.

— Спасибо, эта штука жуткая. Что это? — спросил я, с кряхтением вставая с козённого скарба.

— Зеркало Мнимого Блаженства, — ответила девушка, — действительно жуткая вещица. Но, она может пригодиться.

Илла подошла к одному из стеллажей и вырыла из груды барахла какую-то порванную тряпку, чем это было раньше, уже и представить сложно.

Подошла к валяющемуся на, украшенном морозными узорами, полу, зеркальной стороной, зеркальцу. Аккуратно подняв, замотала в тряпочку и положила в свое кольцо. Кстати о кольцах, да и амулетах. Я, до сих пор, не знаю назначения своих недавних приобретений. Раньше, мне и в голову не приходило проанализировать их Системой. Ведь, откуда ей знать их назначение, верно же? Но, немного подумав, пришел к выводу, а почему бы и не попробовать, убудет от меня что ли?

Достав простенькое медное колечко, запросил у Системы информацию.

"Ошибка... Невозможно распознать предмет."

Ну, я и не сомневался.

"Активирована Мудрость Азориума."

Сей предмет, есть изготовленный мной, в дар юному Онтрику, Амулет Родства, для укрепления взаимопонимания с юным Моут'Дином."

Ничего себе, девки пляшут. Имечко то, знакомое. Видать, тому дракоше и правда больше пары тысяч лет. Или это некто другой, просто тезка? Да и кто такой Онтрик? Вопрос есть, ответа нет... Ничего необычного. А я уж и забыл, благодаря чему, вообще, имею эту Систему. Но увы, от этой информации, назначение амулета понятнее не стало. Видимо, пока, для меня это бесполезная подвеска.

Дальше, колечко.

"Ошибка... Невозможна распознать предмет."

Ожидаемо...

"Активирована Мудрость Азориума.

Сие кольцо изготовлено из закалённого небесного камня, его вид совершенно не соответствует невероятным качествам. Благодаря материалу, из сего кольца был изготовлен пространственный артефакт Высшего порядка."

Вон оно как. Это как раз то, что мне нужно. Одеваемс...

"Пользователь экипировал артефакт, получена информация:

Посредственное Кольцо Оума

Ранг: Высший

Тип: Пространственный

Размер: 20 куб/м

Условие использования: Только полноправный Наследник сможет отворить его.

Пометки: экранировано. "

Ясно, я пока не полноправный Наследник, а значит, шиш мне а не высшее пространственное кольцо. А что значит "экранировано"?

"Пометкой "экранировано", позначаются артефакты с запретом на запись информации в общие блоки памяти Системы"

О как. Ну да, как бы то ни было, но такую информацию лучше держать подальше ото всех.

Вилла сотряснулась. Потолок раскололся и его половина обвалилась внутрь. Благо, мы были в другой части помещения. Вот только, проход к выходу теперь перекрыт. Зато, открыт путь на верхний этаж, но там тоже завалы. Что происходит снаружи, от чего такая тряска? Неужто и правда, рядом ведётся сражение? Тогда, сейчас выходить наружу, еще более опасно, но оставаясь здесь, можно оказаться заваленными обрушившимся зданием.

— Все Ип, времени больше нет, нужно уходить, — пришла девушка к тому же выводу. — Держи браслет, и несколько накопителей к нему. Этот артефакт полета, как раз то, что нам сейчас нужно больше всего — мобильность.

Она передала мне серебристый браслет с узором закрученных потоков воздуха.

— Вот, держи еще и оружие, на случай, если придется сражаться. А также, Сапоги Бесшумной Скорости, — передала она мне длинный тонкий меч и легкие мокасины сероватого цвета. Когда только успела откопать, настолько полезные вещишки. — Хотелось бы еще и что-то на скрытность, да и защиту. Но увы, нашла лишь один медальон защиты области, так что, если что, держись поближе. Наша задача — выжить и найти безопасное место, я знаю одно место, где бы мы могли спрятаться и переждать. Попусту не сражаемся, стараемся тихо добраться до места и, по возможности, узнать обстановку.

Кивнув друг другу, и дождавшись стихания звуков сражения, не хотелось бы лезть прямо в гущу сражения, мы стали подниматься по обломкам обвалившегося потолка. Параллельно посмотрел на полученные артефакты:

"Эсток Оурита — атакующий артефакт, при подаче маны, мгновенно удлиняется лезвие плетением "Ледяной клинок".

Хорошая штука. Жаль ножен нет. Придется в руках таскать, хорошо хоть не тяжелый. Дальше:

"Сапоги Бесшумной Скорости — артефакт поддержки, потребляет фиксированное количество ед.м./с. при использовании. Оснащены заклинанием "Ледяное скольжение" и "Водное приглушение". Прекрасно себя показывает в сочетании с "Сокрытием Воды"

Ага, вот только нет у нас "Сокрытия Воды".

И последнее:

"Браслет Левитации — артефакт типа поддержки, оснащен заклинанием "Левитация" имеет настраиваемые скорость и направление полета. Действует только на пользователя, потребление зависти от скорости и сложности маневров."

Все ясно, репетировать некогда, учиться пользоваться, этим добром, будем на ходу. Вся надежда, на тот, мизерный, опыт недельного сражения с големом.

Выбравшись из подвала на первый этаж. Обнаружили пролом в ледяной стене, ведущий в ледяной парк. Вот только, от самого парка почти ничего не осталось. Все было перекурочено. Лишь, одиноко стояли острые льдистые пеньки.

Где-то правее грохотали взрывы и вспышки золотистых и холодно-синих цветов. Мы же, оперативно побежали в противоположную сторону. Артефакты пока не задействовали, берегли ману. Выбежав черным ходом на маленькую улочку между дворами поместий, побежали, прислушиваясь к звукам. На главные улицы лучше не соваться, наверняка, там будут вестись самые напряженные сражения. Если честно я мало понимаю, что нам вообще делать. Да, Илла сказала, просто выжить и найти какую-то помощь. Но в таком хаосе, кто эту помощь может предоставить? Система молчит, а значит, никаких указаний, для таких мелких сошек, как мы, попросту нет. Мол, постарайтесь как-то выжить, а у нас проблемы поважнее, вот-вот, Академия с тысячелетней историей, может кануть в лету.

Так и начались наши пятнашки со смертью.

Академия Оума, Пятый Ярус:

Бум, бум, бах. Раздавались взрывы в небе над Коллегией. Это столкнулись в жестокой схватке два сильнейших мага. Директор Академии Фавн Тель Ур, облаченный в тёмно-синюю директорскую мантию и золотоволосая Яркая Мысль Культа — Эрольи Ярая в золотистых платье.

— Антореус! — произнесла очередное ключ слово красавица и в воздухе появились десятки слепящих шаров света, которые в следующее мгновение, смертельными снарядами палящего света, столкнулись с водянистой сферой вокруг лысого гнома.

— Оувсаларис! — начал свою контратаку гном, из его защитной сферы вытянулось две огромные водянистые руки, что нанесли десятки ударов по златоволосой женщине. Но, увы, ни один не угодил в цель. В сопровождении вспышек света, Яркая Мысль мастерски уклонялась и в процессе даже умудрилась собрать из пальцев замысловатую фигуру.

В защиту директора стали вонзаться мелкие лучики света, оказавшиеся маленькими дротиками. И их были тысячи. Все они выбрали три точки попадания, прорывая защиту.

— Эмсилос... — тихо прошептал гном. И пробившие защиту дротики пролетели сквозь искажившуюся фигуру гнома.

— Иллюзия? Нет, он просто использовал вид скачка. И далеко не мог уйти, да и не отпустит он меня, — проговорила женщина.

И она была права, директор не мог ее отпустить нести хаос в Академии. Пространство вокруг начало стремительно холодеть, появился холодный пар.

— Это тебе не поможет старик. Карсон! — ее фигура обернулась светом и во все стороны разошлась яркая волна.

Но она столкнулась с водянистой стеной сферы.

— Что? Сфера? Ты использовал пар и заключил меня в сферу воды? Пф. Ребячество! Дорма!

В ее руке появилось рыцарская пика из света а за спиной ярко золотистые крылья. Рывок, и она на всей пронзающей стрелой вонзается в стенку сферы ожидая ее полного развала. Но не тут то было прямо перед стеной воды оказался зеркальный щит что полностью поглотил силу удара.

— Когда успел? — удивилась красавица.

— Но ничего, за каждым ударом не поспеешь! Фолмарис!

Вокруг появилось два десятка световых копий, которые в хаотичном порядке атаковали стены сферы. Но каждая атака сталкивалась с зеркальным щитом, который появлялся лишь в момент удара.

— Как так-то? — изумилась Мысль.

— Вот же шидово кри! — мерзко выругалась она, что ей совсем не шло.

А причиной тому была быстро сужающаяся сфера, грозящая в следующий десяток секунд раздавить магиню.

— Энрибос! — крикнула она окутываясь щитом ярчайшего света, который, в то же время, выпускал волны слепящих атак лучами во все стороны.

Водяной пузырь быстро схлопывается, преодолевая град атак. Вот, уже из стен сферы, показали заострённые ледяные пики.

Миг, и сфера воды разлетается каплями освобождая магиню из заточения.

— Ты не справилась, Яркая Мысль, — послышался голос в небе, — Возможно, стоит тебя заменить.

— Я прошу прощения у Указательного Перста за свою слабость, — в ту же секунду поклонилась женщина, развеяв защитную сферу.

— А ты еще кто? — спросил парящий недалеко гном, смотря на излишне худого, словно одни кости мужчину, явно не принадлежащего людской расе. Это был выходец из племени Лирмов.

— Я один из Светлейших Перстов гном, и это твои последние слова, — снисходительно улыбнулся лирм.

Глава двадцать седьмая: Взрывная...

Пробежав тоненькой дорожкой за дворами местных поместий, столкнулись с парой ведущихся боев, между преподавателями и культистами. Первый раз, отдаленные звуки взрывов резко приблизились и весь соседний особняк прошло насквозь лучом света. Мы вжались в оградку, стараясь стать максимально незаметными, да, сокрытие нам бы не помешало.

Переждав очередную серию взрывов, пригнувшись направились дальше. Накренелось платформы мешала в передвижении, но новые сапожки хорошо справлялись.

В другой раз, я увидел столкновение в воздухе. В метрах тридцати над землей обменивались быстрыми ударами трое. Пара культистов, пыталась градом атак подавить одну фигуру в синей мантии. Наверное профессор.

Не став разглядывать, мы убедились, что на нас не смотрят и побежали дальше, к границе между платформами яруса. По границе вился небольшой, ажурный заборчик.

— Включаем левитацию и перебираемся на соседнюю платформу, благо, здесь не очень далеко, всего, каких-то двести метров, — сказала она, — быстро проскочим и никто не обратит на нас внимание, надеюсь... Вперед!

Вот блин! Воздух, сейчас самое опасное место! Но других вариантов, куда идти, и что делать, у меня нет. Переходить мостом, еще опаснее. Искать арку телепортации, скорее всего бесполезно, наверняка все пространство уже перекрыто, барьера то больше нет. Хотя нельзя быть в этом уверенным на сто процентов. Нужно будет попробовать. Жалко, что тот парк, через который я путешествовал на свой ярус, был как раз в стороне сражения, и, по понятным причинам, туда идти мы не стали.

Илла большим шаром льда выбила оградку и прыгнув воспарила над землей. Эх, хватило бы накопителей. Также активировав полет, и уже на практике разбираясь с принципом управления, кое как "поплыл" ускоряясь к следующей платформе. Немного пообвыкшись, смог даже посмотреть на открывшийся вид. А был он, удручающим... В воздушном пространстве Академии летало множество вражеских судов, поливая световыми атаками платформы. В основном, огонь был сосредоточен на точках сопротивления, где стояли защитные экраны. Третий ярус под нами сотрясался от взрывов и воздушных боев. Страшно представить, что происходит на улицах третьего и второго ярусов. А уж город...

Додумать я не успел, меня, чуть ниже правой ключицы, прошел золотой свет. От резкой боли я не справился с управлением и непроизвольно изменил направление — вниз. Немного очухавшись и скрипнув зубами, мог лишь благодарить небеса, что рану заодно и прижгли, иначе, я бы моментом истек кровью. Но кто это был?

Собравшись, остановил падение и взглянул вверх, там велось воздушное сражение, и этот луч был лишь отголоском. Вот жеж невезуха.

Еще одна яркая вспышка и в накаренившуюся платформу, с которой мы ушли, ударил столп света. Платформа, что и так была на грани, раскололась и ее куски полетели вниз, на третий ярус. Мда, хорошо, что ушли, но не факт, что следующую не ждет та же участь. На сей раз это была атака большого, парящего ближе к пятому ярусу, корабля.

В мою сторону уже летела девушка, и увидев целого меня немного выдохнула.

— Я в норме, полетели, нужно поскорее добраться до платформы, в воздухе слишком опасно! — крикнул я ей, и мы продолжили свой полет, стараясь держаться вместе.

— Так-так-так, кто это тут у нас, парочка ласточек? Ахахаха, — донёлся сверху голос. Подняв голову с обречённостью обнаружил маленькую лодку культистов, что преградила нам путь, в ней стояли трое, говоривший, был в простой, тускло-белой мантии. Блин, не стоило лезть в воздушное пространство, лучше бы попытались переждать там как-то. Хотя, везде сейчас опасно. Придется сражаться...

— Не стоит с ними долго играть, у нас задание, — сказал другой в одежде того же цвета, но с мелкими золотыми узорами.

— Молот Света! — произнес он, и меня, по голове шарахнуло чем-то очень массивным и крепким. Все поплыло перед глазами, а затем окончательно заволгло тьмой. Эх, смерти глупее и придумать сложно...

Академия Оума:

Академия пребывала в хаосе, флот культистов, пробив защитный барьер, начал вторжение. Это было столкновение десятков тысяч существ. Студенты, профессора, полноправные маги и магистры Академии, столкнулись в воздушных и наземных боях с захватчиками Кюльта Света. Захватчики применяли заклинания на основе света а защитники отвечали им плетениями воды, льда и пара.

Среди этого хаотичного сражения, в пространстве между четвертым и третьим ярусом, под действием гравитации, со, все большим ускорением, стремительно летел потерявший сознание, юный, беловолосый марв в белой мантии.

По кроводтёкам на лбу, можно было догадаться о причине его беспомощности.

Его маленькая фигура пролетала мимо лодок и кораблей культистов стремительно приближаясь к третьему ярусу. В таком хаосе событий, где смерть стояла над каждым с занесённой, косою, никто не обращал внимания на, просто, еще одно, тело поверженного врага, или друга.

И вот маленькое тельце, на скорости, что, при приземлении, уже не сочетается с жизнью, прокладывало свой последний путь в пространстве между третьим и вторым ярусом. Если на третьем ярусе, оно успешно пролетело между платформ и даже, не угодило, при этом, под перекрестный огонь. То вот сейчас, оно абсолютно точно, было обречено разбиться об одну из платформ второго яруса.

Увы, смерти не суждено было забрать жизнь этого мальчика... сегодня. Но, она терпелива...

Западный берег Бушующих гор:

Эль-Магус летел домой, в Академию. После недавнего сражения, он оторвался от преследования и за сутки, полностью восстановившись, телепортировался вне зоны печати пространства над Бушующими Горами. Ни к чему Кюльту знать о его возвращении. Но, именно в этот момент его настигло тревожное уведомление Системы о прорыве защитного экрана Академии, в перемешку с паническими сообщениями Фавна и иных приятелей.

Тут же, на месте, маг стал творить заклинание переноса, но столкнулся с серьезной проблемой. Печать пространства усилилась в несколько раз. Осознав, что если он и прорвет ее силой своей магии, то по прибытии, уже мало на что будет способен, он решил пойти другим путем.

Заклинания Молниеносного Рывка, лично им модернизируемое последние десятилетия, послушно откликнулось на ключ-слово. Настолько серьезно он еще его не применял. Но

выхода нет, это единственный вариант.

Плетение "Молниеносный рывок" было более присуще Академии Руума. Но, у Магуса была определенная страсть к энергетическим плетениям, в частности — электрическим. Да и природа, наделила его небольшим сродством, которое он упорно развивал. Но увы, до уровня его настоящего таланта — воды, оно далеко не дотягивало. Зато, позволяло использовать многие заклинания пятого ранга из тех, что послабее. Вот одним из таких, и был изначальный Молниеносный Рывок. Это заклинание, занимало центральное место в боевом арсенале магов Руума. Плетением было, практически незаменимо, когда дело доходило до маневрирования в бою.

После одной памятной дуэли с мастером скорости из Руума, декан, не на шутку, загорелся идеей изучить и улучшить Молниеносный Рывок.

И в настоящий момент, заклинание уже настолько сильно отличалось от оригинала, что было бы кощунственно при дебюте его кропотливой работы, использовать старое название. Поэтому...

— Громовая Поступь! — воскликнул маг.

На мгновение округу затопила вспышка света, за которой последовал раскат грома. Каждое существо, что его услышало невольно задумалось о надвигающейся грозе.

А Магус, в зигзагообразном луче молниеносного разряда, на немыслимой скорости уже скрылся за снежными горами.

Академия Оума:

Среди облаков над безбрежным небосводом Академии, разразилась эпическая схватка. Директор Фавн и Высший Перст Культа столкнулись в смертельной схватке. Они представляли два разных мира, две противоположные стихии, вечно борющиеся за превосходство.

Чернобородый гном, покрытый ледяными доспехами, словно само воплощение холода и силы стихии воды, поднимал свои руки, излучая морозный свет. Водяные столбы и ледяные смерчи образовывались вокруг него, создавая непроницаемую защиту.

Против него, стоял тощий лирм в золотом, завораживающим своей красотой, одеянии, излучающий многогранное сверкающе-золотистое сияние. Его руки направлялись к небу, и мощные световые лучи разлетались в разные стороны, пронзая воздух и создавая яркие световые пути.

Директор выстрелил огромными ледяными снарядами в сторону противника. Ледяные снаряды сверкали и выделяли морозный холод, но лидер культистов с легкостью создал световые барьеры, которые отразили атаку. И тут же контратаковал.

— Эльмориль! — произнес лирм. Световые лучи и яркие световые блики разрушили водяные столбы и ледяные смерчи. Гном, в то же время, создал высшую защиту воды и льда, окружив себя полульдыстым барьером воды.

Битва продолжалась, и небо над ними наполнилось вихрями, световыми вспышками и сверкающими кристаллами льда. Оба архимага продолжали манипулировать своими стихиями, создавая красивое, но разрушительное зрелище.

— Онтир! — произнес гном. В руке вырос ледяной клинок с танцующей кромкой воды.

Эртир! — ответил на это противник, создавая в руках два, сверкающих золотистым светом, меча с крылатой гардой.

Сражение набирало обороты. Противники сталкивались друг с другом в ближнем,

воздушном бою. Между столкновениями противники осыпали друг друга разнообразными, и порой очень изощрёнными заклинаниями. Но постепенно гном отступал, его силы заканчивались, его обволакивало магическое и моральное истощение. По полной пользоваться накопителями не давал враг, а тех крох, что директор успевал вытягивать было совершенно недостаточно. Будь сфера силы не повреждена, он бы уже одолел противника. Но, сфера была на грани развала, только и справляясь, что с поддержанием платформ Академии в воздухе, но если, внешний слой сферы развалится, то вся Академия рухнет в озеро.

Директор мельком оглядев поле боя решился. Улучив момент между столкновениями, он подал сигнал сфере на запуск массивного телепорта. Увы, но сила мага также влияет и на сложность его переноса, поэтому, Фавну пришлось сделать выбор. Либо спасти немногих сильных магистров, либо обеспечить будущее спасая молодое поколение, отключив их от Системы.

Выбор сделан! Вся энергия сферы, что обеспечивала Академию, резко перенаправила свою силу, в уже заложенную формацию телепортации.

Каждая платформа, потеряв источник энергии, стала покоряться закону гравитации медленно обрушиваясь в озеро. А в небе ширилась огромная руническая формация.

— Решил спасти учеников? Или спастись сам, с ближайшими приближенными? — спросил Перст, смотря на активированную формацию.

— Вот только, я предвидел это, — ухмыльнулся он, — и неужели ты думаешь, я позволю хоть кому-то сбежать?

Директор, отбив очередную атаку молвил:

— Я знаю об артефакте Вирта, и он нам не мешает, — улыбнулся ему гном до самих ушей.

— Что? Откуда? — изумился Перст.

В этот момент раздался оглушительный гром и в флагман флотилии, что парил над битвой, посылая смертоносные лучи света, ударила молния. Прямо в то место, где в экранированной формациями каюте, находился артефакт Вирта, в виде кристаллического шипастого шара. Молния пронзила флагман насквозь. Увы, урон был нанесен совсем незначительный. Слишком много защитной магии было сосредоточено в главнейшем корабле флота. Невероятно уже то, что эта странная молния, вообще сумела пройти защиту.

Вот только, артефакта Вирта на борту больше не было. А формация в небе завертелась активнее, вспыхнув светом переноса. Все студенты Академии, от сферы Капли, до сферы Реки, миг исчезли. Все, кроме одного, беловолосого марва, который исчез на мгновение раньше...

Сознание медленно возвращалось ко мне. В голове прояснялось, боль уходила. В какой-то момент, мне похорошело настолько, что я смог осознавать происходящее. Где я? Что случилось?

Открыв глаза увидел лишь каменный потолок пещеры, испещренный нанесенными рунами.

На удивление легко поднявшись, не ощущал в теле последствий удара молотом.

В глаза, сразу бросилась лазурная купель наполненная водой и украшенная вьющимися потоками воды. На поверхности воды плавал Синий луковицеобразный предмет с красивым, витым орнаментом.

Я стоял, аккуратно подле нее. Как я тут оказался?

Оглядев окружающую пещеру, отметил ее не сильно большой размер. Всего три метра высотой и пять в диаметре. С удивлением отметил отсутствие ран и боли. Больше не наблюдалось дыры в ключице и голова была ясной. Странно...

— Наконец, спустя, почти два тысячелетия, я обрёл Наследника, — послышался голос.

Обернувшись обратно к купели, увидел иллюзорную фигуру мужчины в обычной фиолетовой мантии без изысков. Низкорослый, около полутора метров. Лицо было приятным, а светящиеся татуировки на лбу и вокруг глаз создавали загадочный образ. Тонкий нос и белая глазная радужка. Длинные, отдающие легкой синевой волосы, зачёсанные назад, и седая, того же цвета, до груди, борода.

— Кто вы? — спросил резонно я.

— Я, частица сознания Оума Бушующего, но это скорее титул, а мое собственное имя Онтрик Расс.

Онтрик? Я уже видел это имя, в уведомлении Артефакта Азориума.

— Что это за место? Как я сюда попал? И что вам нужно? — завалил я вопросами фантома.

— Абсолютно понятные вопросы, юный марв, — произнес, немного кивнув призрак. — Это сердце моего Наследия — Купель Рождения.

Он указал на светящуюся купель с плавающим предметом.

— Оказался ты тут, благодаря мне. Я ведь вижу все, что происходит в Академии, но не могу повлиять, — сказал старичок.

— Точнее, не мог. Но когда сферу повредили, а затем все Системы обеспечения отключились перенаправив энергию, я смог часть сей энергии направить на твое спасение. Ведь, еще бы пара секунд, и ты бы лишился жизни, а я, единственного Наследника. Благо, мой амулет, позволил сделать это быстро.

Он покивал своим мыслям.

— Так что, я жду твоих благодарностей! — шуточно посмеялся старик.

— Эммм, ну если все действительно так. То я очень вам признателен, что я могу для вас сделать взамен? — довольно серьезно ответил я, все же спасение жизни это очень ценная штука.

— Принять мое Наследие, естественно, — улыбнулся старый маг.

— И это ответ на твой последний вопрос. Плюс ко всему, именно к этому ты и готовился последние месяцы.

Ясненько, значит я в конечном итоге, все же оказался здесь. Вот только, видимо уже поздно, Академия уже атакована и наверняка в непростом положении. Но, может еще отобьемся? Хотя я сильно сомневаюсь, такие акции не продумав все, до мелочей, не совершают.

— Я, в принципе, возражений не имею, но хотелось бы узнать детали.

— Разумно, — кивнул маг.

— Итак, ты уже наверняка встречался с моей дорогой сестрицей при получении амулета. Что она тебе поведала? — и усмехнувшись продолжил. — Небось гадости говорила про меня?

— Ну, гадостей не говорила, но привет передавала, — ответил я улыбаясь.

— Ахахах, не похоже на нее, — засмеялся фантом, — но к делу.

— Она рассказала тебе о Войне?

— Да. Только до момента начала самой войны и того факта, что вы победили.

— Правильно, большего тебе пока и не нужно. Остальное узнаешь позднее, не готов ты пока. А сейчас я поведаю тебе о самом Наследии, — покивал головой старый маг.

Вот всегда так, не готов да не готов. Тьфу ты...

— Ты уже встречался с моим дорогим другом, Моут'Дином, верно?

— Если вы о гигантском драконе, то да, — кивнул я.

Но тут, я кое-что вспомнил.

— Подождите! Как там Илла? Она же осталась один на один с теми культистами! — выпалил взволнованно.

— О, если ты о той девушке олоу, то с ней все хорошо, — улыбнулась в бороду иллюзия. — Немного подралась, а затем, ее телепортировало из Академии, как и всех студентов, правда куда, не знаю даже я. Тот массив, был сделан для случайного переноса, в размере всех континентов и островов мира.

Ого, что же там случилось?

— Но давай не будем отвлекаться. Ни о чем не переживай, я обо всем позаботился. Директору и твоему Наставнику я сообщил, что о тебе, более, они могут не волноваться.

Внутренне поблагодарив старика, за такую предусмотрительность, кивнул.

— Хорошо, спасибо вам за это.

— Не стоит, это было не сложно, — довольно улыбнулся он. — И так, продолжим.

— В этом мире существуют уникальные звери магии. Они будто порождения самой маны. Как они появились, неведомо, но обладают они, невообразимым могуществом и способностями. Их всегда крайне мало, в один момент, всего семеро. По одному, на каждую стихию мира. Ведь рождение одного, требует смерти иного. Мой дорогой Моут'Дин один из них. А это, — маг указал на луковицеобразный предмет в купели, — его дитя.

Ничего себе...

— Никто не знает, в какой форме родится следующий Высший Зверь Магии. Поэтому, внутри может быть кто угодно, — покачал головой маг.

— Это яйцо Высшего Зверя Воды и есть мое основное наследие. И ты, станешь его другом, соратником и даже возможно хозяином. Все будет зависеть от ваших отношений.

Это что, мне питомца подгоняют?

— Ты слышал о нирне? — спросил он.

— Да, нирна — это третий тип магической энергии, после маны и праны, сочетающий в себе их усиленные свойства.

— Верно, но, у нирны еще множество разных свойств, все из них, до сих пор, не ведомы. Но, одно из них — это возможность породниться со Зверями Магии, соединится с ними в одно целое и перенять их свойства.

Эх, а я надеялся, толку-то от всего этого, если у меня нету нирны?

— Я же не обладаю нирной, — озвучил я, вроде, очевидную вещь.

— Да, практически никто ей не обладает, она безумно редка, — ответил маг, и улыбнувшись продолжил, — но, ты, будешь ею обладать.

Старик подошёл к купели и засмотрелся на воду, окунув в жидкость прозрачную руку, он с блеском в глазах пояснил:

— Эссенция Мира, она не дает родиться зверю, а также, она способна наделить мага нирной. Все, благодаря колоссальному количеству мировой энергии, что заключена в ней, — вытащив руку из купели, на которой не задержалось и капли влаги, грустно вздохнул, — и

это, вторая часть Наследия.

Меня стал переполнять восторг, это что же выходит, я и божественного зверя заполучу и крайне редкий магический дар до кучи? Но, бесплатный сыр, только в мышеловке, верно? Какова плата?

— И что мне нужно сделать, как Наследнику? — спросил я осторожно.

— Ахахах, а ничего, это просто дар. Да я мог бы тебе сказать, что ты должен победить культ и восстановить мир, но я также понимаю, что все ой как не просто в этом мире. И кто его знает, как будет лучше миру. Это лишь дар тебе, но, — и он хитренько улыбнулся, — возможности, так, или иначе будут использованы, хочешь ты того или нет. Воля судьбы сама тебя направит. Но ты можешь думать, что свободен и не связан обязательствами, ахахаха!

Маг засмеялся во весь голос.

Он того, повёрнутый что ли? Что за бред он несёт? А если я просто решу забиться в дальний угол мира, живя обычной жизнью, и все эти вещи просто уйдут со мной в могилу? Пф... Но мне же лучше, от таких подарков не отказываются. И теперь, я понимаю, о какой разнице взглядов говорила та женщина. Она пыталась сказать, что у меня должна быть определенная цель, победить культистов и все такое. А этот, просто сказал, живи как хош...

Отсмеявшись, непонятно над чем, он продолжил:

— Итак, приступимс...

Великое Озеро Оума:

Академии больше не существовало, лишь обломки платформ плавали на поверхности озера. Сфера в небе все больше покрывалась трещинами, а затем попросту взорвалась, явив тусклый свет лазури.

— Ахахах, — рассмеялся перст, — все гном, первая печать снята и твоя недошкола пала, ахахаха.

Гном напряжено посмотрел по сторонам. Многие магистры и профессора уже погибли, а кому-то удалось сбежать.

Его друг схлестнулся с тремя противниками шестой сферы сразу, ему приходилось тяжело. Флотилия Культа, хоть и поредела, но все так же впечатляла. Сражения еще кипели, но один за другим маги Оума гибли. Директор понимал, сражение больше не имеет смысла, нужно бежать, что бы сохранить хоть что-то, но убежать не так то просто, навряд ли их отпустят.

Гнома отвлекла очередная атака. Столб света вонзился в его щит, полностью расколов его.

Директор моментально применил скачок, ускользнув от атаки, но там его уже поджидал иной корабельный залп световых лучей. Очередное уклонение и столкновение в ближнем бою с Перстом культа. Отбившись от града атак, и вновь переместившись, гном тяжело дышал. Побег, практически невозможен.

Он обратил внимание на сражающегося друга, его загоняли в угол. Вражеские судна ослабляли его защиту множеством атак, а противники, не упускали моментов слабости, нанося удары. Вот уже и его друг зажат в угол...

Гном вздохнул, пора решаться, время утекает.

Фавн, собрав всю оставшуюся ману стал произносить заклинание:

— Омморус, тонби-ар терв... — не успел он закончить, как в его груди появилась тонкая щель, через которую был виден пейзаж снежных гор.

Не позволив себе остановить заклинание, директор закончил:

— ...варизон! — завершил он заклинание, отправив всю свою ману на его подпитку.

Следующий шаг, задействовать одноразовый артефакт на пальце. Миг, и гном стоит перед своим другом.

— Прощай, Магус, — улыбнулся Фавн старому другу, — исполни свою мечту...

Расширяющиеся, в ужасном понимании, глаза Магуса, затопил свет переноса. А округу поглотил паровой взрыв невероятного масштаба, он поразил по меньшей мере половину судов культа.

Хаос, вот что происходило, хаос и смерть воцарился на несколько секунд над озером.

Когда взрыв утратил свою силу, а в округе лишь парил горячий пар. В месте, где недавно стоял гном, оказалась прозрачный барьер. Он был весь в трещинах, а за ним, лишь пустота произнесла сиплым голосом:

— Красиво ушел. Достоинно...

Глава двадцать восьмая: Грядущая...

— Что бы нирна укоренилась в твоём теле, нужно два условия, — вещал старик.

— Первое: наличие большого количества мировой энергии, минимум, с треть твоёй собственной маны.

Второе: процесс привыкания организма и приучения его вырабатывать именно нирну.

Я внимательно слушал.

— Первое мы сделаем довольно легко, в одном глотке из купели, мировой энергии с половину твоего собственного резерва, этого более чем достаточно. Но вот второе, потребует времени, — погладив, в задумчивости бороду, продолжил, — и потому, тебе придется здесь задержаться.

Снова? И как долго на сей раз, эх тяжёл путь Наследника... Точнее, не сколько тяжёл, сколько затратен по времени.

— И насколько? Да и что с Академией, там же сражение... А я, может мог бы помочь, — напомнил я ему о происходящих событиях.

— Что? Ты? Ахахах, помочь? — вновь каркаяще засмеялся старик, у него точно все в порядке?

— Ты сейчас так слаб, что обычный крестьянин с дрыном, да без магии, на чистом опыте уличных драк, тебя уделает. А ты, помочь... АХАХАХАХ.

Вот же пердун старый! А еще великий маг называется... Но увы, он прав.

Старик отсмеявшись, немного погрустнел:

— Да и нет больше Академии, сражение окончилось, пока ты был в отключке, — грустно сообщил он, — теперь это форпост Культа.

Что? Вот так просто? Раз, и нет Академии? Той величественной, гигантской и невероятно сильной Академии?

— Ааа? Что? Каак? — не находил я слов.

— Как такое могло так быстро произойти? — опередил он мой вопрос.

— Да очень просто, расслабились за тысячелетия благоденствия, проشياпили набирающий силу культ под боком. А он, наверняка, не сильно то и прятался. Просто, потомки возгордились настолько, что перестали считаться со всем миром.

И возможно это и правда, но я не могу судить, я вообще, пока, ни о чем не могу судить. Ведь я сам в этом мире новый персонаж.

— А наставник? Что с ним? Он вернулся в Академию, или нет? — не то, что бы я испытывал к нему сильную привязанность. Но он, один из моих ближайших знакомых, в этом мире.

— Жив он, жив и это главное, как и твоя подружка, — отмахнулся дед, — а теперь, давай приступим, я хоть и уверен, что это место обнаружат не скоро, врата то я спрятал. Но все может быть, нужно поспешить.

Упоминание врат, напомнило мне о времени моих первых дней здесь, и о Майе. Она же вроде тут осталась, тогда где она?

— А где та эльфийка, что меня привела сюда в прошлый раз?

— Ты о той неугомонной, что и о своей бессмертной жизни не думает, в своем упорстве? Так у нее иной путь. Она тоже принимает Наследие, но несколько иного толка, хехе, — усмехнулся этот дед, — если справишься, узнаешь. А теперь, давай приступать,

зачерпни из купели эту чашечку и выпей.

В руке, незнамо откуда появилась маленькая чашечка.

Что ж, ладно. Приступим.

Подойдя к купели зачерпнул воды и сразу же сделал глоток.

— А теперь садись в медитацию и наблюдай за формированием нирны, так как, это новый тип энергии в твоём теле, ты должен уже на первых стадиях начинать с ней знакомиться. Иначе, нирна может тебя и не признать, ведь это очень капризная энергия.

Сев в позу лотоса на одном из камней, приступил к медитации. Сразу заметил странное поведение маны. Она постепенно изменялась, из мягкой и податливой, становилась хаотичной и даже опасной, как дикий зверь. Источника проблемы — мировой энергии, я не наблюдал, только странное поведение маны, свидетельствовало о происходящем.

Мана гудела и бушевала в моём теле. Сжималась и расширялась, хаотично менялась, пока в конечном итоге, моё разноцветное море маны, не превратилось в серебристую энергию. Из хаотичной, она стала спокойной, и вызывала чувство спокойного, но гордого характера. Что резко контрастировало с готовой на все, со щенячей радостью, маной.

Наблюдая за серебристой энергией, которая текла по телу, попытался на нее воздействовать. Также, как я обычно это делал с маной, для напитки плетений и артефактов. Но, к моему удивлению, нирна, крайне неохотно отзывалась на мои потуги. И даже более того, сопротивлялась! Она, хоть и была спокойна, но крайне непоколебима. Если уж она избрала себе путь через моё тело, то изменить его, оказалось, крайне сложно. В попытках добиться хоть мизерного контроля, прошло незнамо сколько времени, но постепенно, нирна исчезала, возвращаясь к изначальной мане. Открыв глаза и снова сделав глоток, вновь ощутил хаотическое смешивание и рождение нирны. Вот только, это касалось только маны, эссенция же оставалась собой, запертая в пределах резерва.

Так продолжалось несколько раз, пока в очередной раз, меня резко не вывел из медитации голос призрачного старца.

— Времени не осталось, не знаю как, но они уже идут сюда. Тебе нужно уходить. И я, вместе с Наследием, пойду с тобой. Достань амулет и кольцо, что получил от сестрицы, — сообщил он.

Понимая серьезность ситуации, я, не задавая лишних вопросов, вынул из мантии нужные предметы.

Кольцо поднялось в воздух и подлетев к купели втянуло ее, вместе с яйцом, в себя. Вернувшись, оно оделось на мой указательный палец.

— Пока я разбираюсь с амулетом, через Артефакт Азориума, запрети Системе отслеживать твоё местоположение, да и вообще, любые данные.

Кивнув, тут же попытался мысленно запросить запрет на передачу данных.

"Прекратить отслеживание пользователя может лишь администратор.

Активирована Власть Азориума.

Права администратора подтверждены. Передача любых данных о пользователе прекращена."

А не нашли ли они нас, как раз из за этого? Да и что с Системой? Нужно будет поспрашивать позднее.

Сделав это, обратил внимание на происходящее в пещере. Все руны на стенах отделились от своих пристанищ, и водоворотом кружились вокруг фантома. Через десять секунд старик исчез и водоворот прекратился, а на его месте появился лишь маленький

шарик прозрачного кристалла.

Шарик подлетел к амулету, и растаяв в жидкость, втянулся в сапфир.

Теперь, пещера выглядела совершенно обычно.

— Так, хорошо. Нам бы телепортироваться по тихому отсюда, но увы, по тихому не получится. Засекут, — послышался в голове голос старика.

— А значит, нужно выбиратья иным путем, одевай амулет и иди к тому выступу, я подсвечу.

И правда, одна из стен подсветилась голубоватым сиянием. Быстро напялил амулет и побежал к стене.

— Теперь произнеси "Альваринор Ерна".

Что это за белиберда? Ну да ладно, небось пароль какой.

— Альваринор Ерна! — выпалил я, и часть стены растворилась.

— Отлично! Теперь бегом в проход и обернувшись повтори переставив слова "Ерна Альваринор". Это уничтожит плетение, и завалит проход за нами, и тогда никто не сможет пойти па нашему следу.

Войдя в туннель, я произнес требуемые слова, и не тратя время, побежал вперед. Лишь позднее, разок обернувшись, что бы увидеть, как меня тихо преследует сплошная стена камня.

Не на шутку испугавшись, рванул так, что аж пятки сверкали, благо туннель был ровным.

— Та не бойся ты так, — сконденсировался из воздуха старик, — эта стена тебя не догонит, она лишь замечает следы. Нас ждет долиий путь, хорошо, что я, в свое время, на всякий случай, продумал путь отхода.

Немного успокоившись и сбавив темп, что бы сил хватило на большую дистанцию, спросил таки:

— А что теперь с Системой? Да и не нашли ли нас именно потому, что мое местоположение не было секретом? И если враг имеет доступ к Системе, то не проще ли вообще, просто от нее отключиться?

— Ты, наверное, не до конца понимаешь, что есть Система. Сестрица же говорила тебе, что Интерфейс и Система построены на Заклятии Исцеления, а ныне Заклятии Порабощения?

— Да, помню такое.

— Ты уже знаешь, что каждый разумный рождается уже с Интерфейсом, и отключится от него никак не может. Академии же, в последствии создали свою Систему, которую внедрили в Интерфейс. Так вот, с Системой, до недавнего времени, было также, однажды интегрировавшись в твой Интерфейс, ты не мог от нее избавиться. Но Культ, каким-то образом научился отключать от Системы. А сейчас, они даже получили доступ к Системным данным, что есть очень плохо для всего Альянса, но и что с этим делать, непонятно. А самим отключится от Системы, Альянс не может, ведь вся жизнь Академий, намертво завязана на Системе. Ты, единственный, в душе которого нет Интерфейса, и, только через Артефакт учителя, смог к нему приобщиться. Потому, ты и можешь отключаться от Системы, которая просто дополнение к Интерфейсу, или же, просто отрезать отдельные функции. А по вопросу, как нас нашли, тут, ты точно не при делах. Ведь пещера, полностью экранирована от Системы.

Угум, ясно.

— А почему бы мне просто не отключится от Системы, что бы точно избежать

преследования? — спросил я.

— Ну, во первых, твое обучение даже толком не началось, а все данные и материалы, как раз в ней есть. Плюс она очень полезна в повседневной жизни, поэтому не вижу смысла отрезаться от нее полностью. Тем более, что ты можешь запретить распространение любых данных, а если доберешься до контрольного узла, то и вообще, благодаря артефакту, можешь получить права администратора.

Резонно.

— Что будем делать дальше? — немного сбившимся голосом от разговоров задал я мучающий меня вопрос.

— Ну, покинем область печати пространства, и перенесемся куданибудь в тихое местечко, да закончим передачу Наследия. А потом, видно будет. А ты беги и не болтай, мы еще не в полной безопасности.

Кивнув соглашаясь, я добавил немного темпа.

Руины Академии, Подземный Город:

В пещере заполненной водой, стоял весь высший чин флотилии Культа.

— Верховный Перст, врата всегда были здесь, — низко склонив голову ответил один из преподавателей в потрёпанной мантии.

— Хорошо, твои заслуги не будут забыты, — ответил худощавый лирм с узкой серой бородкой и большими, без радужки и ресниц, глазами.

— Снести эту стену! — приказал он.

В стену пещеры ударили обжигающие лучи света.

Камень быстро покраснел и оплавился, обнажая все новые слои породы.

Напор плавящих лучей не ослабевал ни на секунду, пока спустя пол часа, тридцать метров породы на проплавились насквозь, открыв в свете лучей вид на пустующую пещеру.

Верховный Перст, проплыв в оплавленный туннель и оглядевшись, пришел в ярость.

Вернувшись к группе, он с перекошенным лицом сотворил жест, и вокруг преподавателя из расы людей образовался световой ошейник, тут же сдавив тисками.

— Где оно? Где яйцо зверя!??? — в ярости кричал он на задыхающегося мужчину.

— Я, я не, кгее... зна... кхее... ю... — сквозь хрипы ответил человек.

— Подумай еще немного! — сила сдавливания усилилась настолько, что мужчина уже не мог ответить и под яростным взглядом Перста, скончался.

— Тс, — цыкнул лирм отбрасывая бездыханное тело.

— Высшие Персты Пророчества не могли ошибиться, оно было здесь, общите все! Переверните все вверх дном, но найдите мне яйцо зверя!

Все присутствующие, мигом покинули пещеру сбегаая от ярости Верховного Перста. Остатки Надводного и Подводного города ожидали тяжелые времена.

Я бежал около полутора часов, пока не выдохся полностью. Системное время показывало пол девятого вечера.

— Хорошо, пока передохни, вроде никто нас не преследует, — милостиво позволил, беззаботно парящий, около меня, старик.

Немного отдышавшись, я, уже спокойным шагом направился дальше.

— Как далеко тянется этот проход? — задал я насущный вопрос.

— Через все горы, — ответил старик.

Что? Это же не меньше тысячи километров!

— Но не бойсь, нам всего-то нужно покинуть область запечатывания, и существует шанс, что печать снимут раньше.

Обнадёжил...

Так я и путешествовал, по не меняющемуся, подгорному коридору все следующие сутки. Благо, я успел выучить "Водное Создание". И потому, проблем с пищей и водой не было.

Ближе к шести часам вечера следующего дня, старик подал голос.

— Все, стой. Радиус печати уменьшили, можем уходить.

— А куда? — спросил сквозь перерывистое дыхание от долгой ходьбы.

— Так, что бы наверняка, то случайным порталом. А то, знаешь ли, не исключено, что за всеми официальными точками ведётся наблюдение, а точных координатов какого-то иного места у меня нет, — развел руками старик, — точнее были, но за эти тысячелетия, они явно уже не годятся.

— А что с наставником?

— Ну, его унесло, таким же, телепортом еще сутки назад. Связываться с ним нельзя, твои то сигналы не отследят, а вот его, наверняка преследуют и пока, лучше, как для тебя, так и для него, побыть порознь, — сообщил, отчасти, хорошую весть старик. Магус жив, и это главное. А уж с преследованием, маг его калибра, какнибудь разберётся.

— Да и у тебя же есть я! Со мной то! Никакие наставники не нужны! — вот же зазнавшийся старик.

— Ну, тогда поехали! И все таки, хорошо, что вы достали мой амулетик, без него, было бы худо.

Амулет на груди слегка засветился лазурным светом. А затем, без рунических кругов и лишних всплешек, я испарился из Бушующих Гор.

Континент Этуом, Великий Лес:

Эль-Магус давил свою скорбь, о потере друга, как мог. Он не хотел, что бы его жертва была напрасной, и потому, несмотря на бушующие ярость и ненависть, в раздираемой болью утраты, душе, он летел. За ним следовали десяток судов культа. Ему нужно было место для отдыха. Нужно было обдумать все, и решить, что делать дальше. А для этого, нужно место, где дурацкая Система его не выдаст, и он знал такое место. Хорошо, что Фавн пользуясь своими правами отключил молодняк от Системы. Но увы, на более статусных магов, его власти в Системе не доставало. Ведь это была функция наказания, и фактически, для Системы все выглядело так, что директор, единолично, наказал весь низший эшелон Академии. И такое, не сошло бы с рук даже ему. Но какое дело, до всего этого, покойнику?

Очередной золотистый луч рассыпался о защиту бывшего декана. Он, помотал головой отгоняя лишние мысли, сосредоточился на побеге. Еще пара суток, и он доберется до тайного прохода в склеп его учителя. Склеп Азориума.

Иллюзорное пространство Наследия Оума:

Майя Фивр, добилась исполнения своей заветной мечты. Она внутри Наследия, и сам Оум Бушующий, вот уже как три месяца, лично обучал ее тайнам магии и секретам водной стихии. Он даже обещал ей вернуть ей вечную жизнь. Но за это он взял с нее клятву, по завершении обучения, исполнить его просьбу.

Майя, естественно, согласилась, ведь было очевидно, что Наследие, просто так не

передают. Вот только, после этого, образ умудрённого мудростью основателя, иногда, сменялся мерзко хихикающим старикашкой. Впрочем, такие моменты были редки и ее учитель, практически сразу, возвращал себе величественный и благородный вид.

Континент Этуом, Земля Амгора:

Под темными облаками, в местности, кишасей извергающимися вулканами и монстрами огненной стихии, на одной из горячих скал, из портала вывалилась маленькая пикси.

Длори пережила многое за этот день, всю ночь, ее дар пророчества предупреждал о грядущих опасностях. Все утро, она провела в медитации, разбираю закрученные нити вероятностей. И когда случилось вторжение Культа, она была готова. Благодаря своим предсказаниям, она смогла дожить до массового переноса. При этом, зная, что будет отключена от Системы, умудрилась под шумок влезть в хранилище книг, которое давно уже никому и не нужно было, но наличествовало. И в нем содержалось множество знаний. Маленькая пикси извернулась и вынесла оттуда множество ценных томов, которые во внешнем мире, были просто бесценными. Следуя предсказанной ветке событий, она столкнулась с врагом, который чуть ее не убил, но такова была цена за знания. Когда уже подходило время переноса, она следуя своим планам, остановилась, в четко определенном, месте платформы третьего яруса. Не будем говорить, какими, невероятными, хитростями она смогла туда добраться. Не будем вникать, каким образом, она смогла пробраться на судно культа и захватить его, благодаря чему и смогла добраться до нужного места. А также, не будем комментировать тот факт, что при активации массовой телепортации, она взорвала это самое судно, благодаря чему смогла очутиться в нужной ей позиции в нужное время.

В конечном итоге, ее план увенчался тотальным успехом, она смогла очутиться там, где в скором времени появится Судьбоносный, который приведет ее к вершине. И она, не упустит своего шанса.

Континент Этуом, Провалы Дронг:

Илла Олоу, была в панике. Система отключена, она непонятно где, что с дедушкой загадка. Но хуже всего то, что Ип умер! Она собственными глазами видела, как он, потеряв сознание от удара упал с огромной высоты. Неважно, куда он приземлился, даже если это озерная гладь, что маловероятно, ему не выжить. Но сердце грела маленькая надежда, что, она ведь не видела точно, а его мог спасти пролетающий преподаватель, или, он каким-то образом мог дотянуть до глобального переноса. А то, что это была массовая телепортация студентов первых сфер, сообщила Система перед отключением. Да и звучало это странно.

"Волею Директора Фавна Тель Ур, все студенты сферы Капли, Ручья и Реки, изгоняются из Академии и навсегда обрезаются от Системы."

Вот такие странности. И как можно жить без Системы? Увы, Илла не знала, но сейчас это ее и не сильно волновало. Ведь, помимо переживаний о друге и дорогом дедушке, у нее были проблемы и понасущее. К примеру: выживание.

И эта проблема, становилась все больше, ведь она, все сильнее запутывалась в паутине. А вдалеке, уже слышала приближающийся шорох.

Континент Яумор, Княжество Линдо, Окрестности Робруса:

Ованна Ярая ликовала! Наконец то, наконец то ей не нужно строить из себя не пойми

что. Она свободна! Нужно теперь, лишь найти ответвление культа на этом континенте и вернуться к матери. Вот только, для начала, нужно выбраться из этого поля боя и по возможности, живой. Но, шанс невысок.

Так думала Ованна смотря на приближающуюся волну атакующей город армии с осадными лестницами, магическими башнями и иными инструментами войны. Тут и там загорались огни умений воинов, укрепляющие, ускоряющие, атакующие и иные. С другой же стороны, из высоких городских стен в сторону вражеской армии, защитники выпустили дождь магии и металла. А прямо между этими двумя силами и стояла Ованна. Но, это нисколько ее не омрачало, ведь она еще в Академии была готова умереть, а здесь, ей дан шанс выжить. И, что самое главное, ей не нужно более скрываться, не нужно более притворяться хилым магом Ручья. Теперь, что бы выжить, она покажет свою полную силу мага четвертой сферы.

Хладная Земля Смерти:

На крайнем севере, где нет ничего кроме титанического холода, где не должно быть место жизни, под вечными льдами, жила и цвела блестящая страна Исцеляющего Света. Это был дом Кulta Света. Дом, который им возвел лично Светлейший до своего упокоения. Это было идеальное место для плавного развития, ведь, никто, во всем мире, не мог и предположить, что глубоко под вечными льдами может быть цветущий край.

В столице страны — Эонгире, в высокой башне, что касалась ледяного свода, собрались три Высших Перста Пророчества. Эти трое, были избраны самим Светлейшим, они имели невероятный дар, дар, что способен видеть нити судьбы и их переплетения. Собирались они здесь по очень серьезному вопросу. Впервые, за две тысячи лет, их попытки предотвратить развитие одной единственной нити, претерпели крах. И даже более того, эта нить, стала пронизывать, еще глубже, ткань грядущего.

— Брат Видящий, ты убеждал нас действовать, пока не поздно, что заставило форсировать план и из-за этого, потерять множество преимуществ. Но, что вышло в итоге? — разносился по небольшому помещению спокойный и звонкий, словно ручеек голос прекрасной эльфийки с длинными серебряными волосами, облаченной в прозрачный шелк, который, впрочем, совершенно не открывал всех ее загадок, а лишь провоцировал фантазию.

— Сестра Грядущая, мы, с сестрой Слышащей, лишь говорили о том, что познали. И это был единственный способ, а если и он не дал плодов, то скорее всего, изменить это, не в наших силах. Да и сама ты, хоть и не так искусна в тайнах предвидения, но достаточно, что бы понимать это, — ответил ей старческий голос, обладатель которого был пожилой разумный из расы зимних людей. Его снежная кожа и остро-льдистая борода, больше не отдавали блеском молодости, а лишь, с каждым годом, все больше мутнели.

— Верно, подтверждаю слова Видящего — послышался женский голос уже не молодой дамы. Она была из расы мороу, ее раса жила в глубинах Провалов Дронг. Серая кожа, глаза, что не видят свет, но звук и перепончатые крылья.

— Хорошо, оставим этот вопрос. Что вы видите и слышите на этот раз?

— Я больше не вижу далеко. Я лишь вижу Светлейшего, но далее, мой взор туманен, — ответил снежный старец.

— Я слышу шаги Светлейшего и эхо Исцеления, но далее мои нити молчат, — молвила в свою очередь женщина мороу.

— Я же лишь ощущаю путь, по которому нам следует идти, и в его конце шагает

Светлейший, — взяла слово эльфийка, — но меня беспокоит, нечто, нечто, чего я не могу понять. Но, иного пути, мой дар, не осязает.

Если бы кто-то спросил, какая структура имеет наибольшее влияние на континенте после Альянса? То самые недалёкие ответили бы, что Империя Гранга — самая великая и грозная на всем континенте. Но, самые осведомлённые, лишь только покачали бы головой. Ведь они знают, даже Империя Гранга не сравнится с Каолицией Храброе Сердце. Ее влияние простирается на все континенты, ее отделения есть везде. Она прочно подсадила весь мир, на свои услуги. И, у нее были собственные учебные заведения. И самое большое из них, находилась на территории королевства Митры на берегу моря Омникии.

Университет Храброго Сердца — престижнейших Университет всего континента. В его стенах, обучали одной из необходимейших профессий нынешнего времени — профессии Искателя Приключений, или же, Авантюриста.

— Земли Амгора, простираются на юге континента Этуом, — преподаватель старательно вкладывал в умы студентов ценную информацию.

— Это одно из опаснейших мест нашего континента, и вам, как будущим авантюристам, возможно придётся их посетить. В таком случае, помните то, что я вам скажу. Это родная земля расы руут. Они живут на горящих вулканах. Они не имеют государственности и сильно враждебны ко всем посторонним. Они обладают своей школой магии и очень консервативны, без причины к ним лучше не лезть. Но рууты лишь цветочки, по сравнению с тем, что еще обитает на горячей земле Амгора. Множество разновидностей агрессивных существ измененных маной огня. Но самый страшный житель этих мест, это огненные драконы. Увы, они полуразумны и дико агрессивны. Живут в недрах вулканов и не терпят посягательств на их границы. При встрече с таким, вариант лишь один — бежать. Как можно быстрее, и как можно глубже. Благо, скалистая местность испещрена пещерами.

— Но ведь их уже давно никто не видел, — подняв руку спросила девушка.

— То, что их не видели, не значит, что их нет, верно? — подмигнул в закрученные усы преподаватель.

— Но, вы правы леди, шанс встречи довольно низок, а вот, встретиться с Пылающими Вивернами, вполне вероятно. Посему, будем отрабатывать тактику борьбы с ними.

Больше книг на сайте - Knigoed.net