



Дня Семьина

НАСЛЕДНИЦА ВОЛШЕБНОГО МИРА

Что, если ты реинкарнация древней и могущественной волшебницы? Теперь уже без магии, знаний и памяти о прошлых событиях. Только враги все помнят и используют любую возможность поквитаться и отомстить, пока ты беспомощна и уязвима. Даже жизнь в безопасном мире людей не спасет тебя от испытаний. Так, может, принять этот вызов и на своих условиях вернуться в Волшебный мир, разобраться со всеми своими грехами, врагами, возлюбленными, обрести свои силы или сгинуть в плену у соперников? Тут уж как повезет, и на сколько хватит ума и смелости.

Часть 1. Заколдованный дом

Глава 1

На окраине города, в очень красивом месте, около пруда, стоял старый особняк. Когда-то им владели богатые и знатные люди, но со временем, вся семья переехала в столицу, а о своём поместье забыли.

Позже, его продали какой-то даме, которая мечтала жить в роскошном замке, но у неё не хватило средств на большой ремонт, и хозяева снова сменились. Дом переходил из рук в руки, то продавался, то его дарили, то передавали по наследству. Но, жить в нём никто не хотел. Через много лет, дом пришёл в упадок, сначала крыша прохудилась, потом полы стали проваливаться.

Так и стоял одинокий особняк, пока власти не решили, что городу нужно расширяться и обновляться. Пришло время снести этот старый пустующий дом, а на его месте построить гостиницу для туристов. Но без важных документов, нельзя начинать работы. Вот и пришлось им искать законных хозяев, долго ли коротко ли, но один старый нотариус нашёл бумагу, в которой указано, что дом передан в наследство Софии, и адрес её указан и фамилия. Чиновники обрадовались, что новая владелица живёт в этом городе, а не в столице. В тот же день пригласили Софи и сообщили радостную новость, что она является единственной владелицей огромного дома, который на данный момент в полном упадке и город с радостью выкупит его у наследницы за символические сто монет.

Чиновники такие люди, привыкли говорить быстро и всё сразу. Софи не успела понять, о чём идёт речь, так шумно стало в кабинете, но старинную бумагу с сургучной печатью взяла и попросила подумать до завтра. Когда она тихо закрыла за собой дверь, чиновники этого не заметили, а громко продолжали обсуждать, спорить и голосовать, такая у них служба.

Софи решила сразу съездить на велосипеде и посмотреть на неожиданное наследство.

Дом оказался далеко за городом, путешественница устала и проголодалась, но делать нечего, не обратно же возвращаться. По указанному в документе адресу её встретил высокий каменный забор с коваными воротами, запертыми на замок. Пришлось оставить велосипед у дороги и идти, искать лазейку в сад. Через несколько метров, за поворотом, росло подходящее дерево, Софи ловко залезла на него, перешагнула на забор и осторожно спрыгнула вниз.

Сад оказался огромным, за ним уже много лет никто не ухаживал, кусты разрослись, клумбы потеряли свою форму, дорожки давно заросли травой, а скульптуры потемнели и потрескались. В конце широкой аллеи, у пруда, стоял величественный дворец с колоннами, лепными украшениями на стенах. Только всё былое великолепие, лишь усилило гнетущее ощущение разрухи, одиночества и запустения. Все окна разбиты, стены в трещинах, из фундамента проросли дикие кусты. Софи осторожно заглянула в окно, но рассмотреть ничего не получилось, в доме темно и сыро.

Обычно, в таких заброшенных местах можно встретить брошенных собак или кошек, или стайку городских голубей, не говоря уже о страшных людях. А тут совершенно пусто, ни единого звука внутри, даже ветер не гудел в старинных трубах. Это показалось очень странно, но Софи о таких мелочах не думала, если дом пустой, то он пустой, вот и всё, надо только попасть внутрь и хорошенько всё рассмотреть. На парадном входе висел огромный

замок, а окна оказались выше и вокруг них много битого стекла. К большой радости Софи на заднем дворе нашёлся открытый вход на кухню. Она забежала, но тут же остановилась, после яркого уличного света в мрачном доме, глаза перестали видеть. Пришлось постоять и привыкнуть к тусклому свету.

— Глупая, я глупая, не взяла ни фонарик, ни еду и платье нарядное испачкаю...

— И платье, нарядное испач-ка-ююю... — повторило эхо.

Софи стало не по себе, но отступить она не собиралась. В пустой кухне кроме огромной печи и старых каменных полок, снова грязь, битый кирпич и дыры в старом полу как ловушки для незваных гостей. Вместо штор на окнах и, в углах висели паутины, такие древние, что напоминали рваные тряпки на огородном пугале. Из кухни вглубь дома тянулся длинный коридор, с множеством запертых и заколоченных досками дверей. Тёмный тоннель заканчивался тусклой полоской света, скорее всего, там единственный открытый выход, стоит проверить, не возвращаться же на полпути.

Софи осторожно вошла в просторное помещение. В прошлом, прекрасный балльный зал, а теперь грязный сарай, без красивой люстры и с разрушенным камином. Но в центральной части зала начиналась лестница на второй этаж, она сохранилась ещё хуже, чем остальные части дома, многие ступеньки прогнили и провалились, сломанные перила торчали во все стороны. Пройти по такой лестнице могла, наверное, только кошка.

— Ничего, я лёгкая, аккуратно пройду и посмотрю, что там, а потом вернусь домой!

— ... до-мой! — повторило эхо.

— Ох, как же тут жутко!

— ... тут жут-ко...

Софи не стала слушать бесплатные советы эхо и тихонько, начала подниматься по скрипучим ступенькам, дом словно ожил, наполнился шумом и скрежетом, словно предупреждал кого-то о неожиданных посетителях. На втором этаже оказалось темнее, чем на первом, свет проникал через единственную открытую дверь в самом конце очередного узкого коридора.

— Схожу туда и сразу назад, — прошептала Софи.

— ... не ходи... сразу назад... — предупреждало эхо.

Но разве что-то может остановить молодую и любопытную девушку?

Софи тихо прошла тёмный коридор, словно боялась спугнуть кого-то и попала в комнату. Удивительно, что только здесь оставались два старинных предмета. В высокой нише у стены Софи увидела массивное зеркало в деревянной раме. А напротив, одиноко стояло высокое кресло, обтянутое потёртым пурпурным бархатом. Девушка очень обрадовалась, ей давно хотелось посидеть и отдохнуть перед возвращением домой.

— Посажу тут, как принцесса! — она нарочно сказала очень громко, пусть эхо повторит, что она принцесса. Но, эхо промолчало.

— Ну и ладно, не хочешь повторять, что я принцесса, и не надо, немного посижу на троне и пойду домой, а то темно становится.

Софи вытянула ноги и прикрыла глаза, она и не представляла себе, как сильно устала. Закрывает глаза на несколько минут, а проснулась поздно ночью, когда большая луна осветила комнату через окно. Софи испугалась и не знала, что же делать, или снова попытаться уснуть до утра, или попробовать выбраться из мрачной ловушки и вернуться домой.

— Подожду рассвета тут, кресло удобное, сквозняков нет, может быть, ещё посплю.

Только Софи удобнее устроилась в кресле и собралась закрыть глаза, как увидела, что в зеркале, что-то изменилось. Она протёрла глаза и ещё раз внимательно посмотрела на светящееся отражение.

— Кто там?

— Кто та-а-ам? — повторило эхо.

Ей стало страшно, зубы застучали как маленькие молоточки, а руки задрожали. Самое лучшее, что она придумала, это спрыгнуть с кресла и спрятаться за ним. Через несколько минут стало ещё страшнее. Надо посмотреть, что происходит в комнате, может пора бежать отсюда. Софи открыла глаза и выглянула из-за кресла. К её ужасу, в зеркале стояла странная фигура, скорее женская, но в необычном платье, похожим на наряд невесты.

— Не бойся, девочка, подойди ко мне, я хочу сделать тебе подарок.

Голос из зеркала показался, на удивление, приятным и молодым. Когда Софи снова выглянула из своего укрытия. Оказалось, что в зеркале отражается не пустая и грязная комната, а красивый кабинет, с дорогой отделкой и мебелью, на потолке висит хрустальная люстра, в камине пылает огонь. Но, ничего этого, в её комнате нет, словно не старое зеркало, а стеклянная дверь отделяла её от уютной комнаты. Любопытство победило страх, Софи встала и на цыпочках подошла к зеркалу.

— В конце концов, это же не на моей половине, а там за стеклом, просто посмотрю и вернусь в кресло. Ничего страшного не произойдёт.

Знала бы она, чем всё это обернётся, так и вовсе не приходила бы сюда, но такая уж Софи любопытная, ничего её не может остановить в такие моменты.

Подошла к зеркалу и стала разглядывать богатую комнату. Вся мебель из красного дерева, стены обтянуты шелками и бархатом, точь-в-точь, как то кресло, на котором она уснула, только там бархат новый и блестящий. Люстра ослепительно сияла тысячами хрустальных бусин, а на полу лежал восточный ковёр и шкура медведя у камина.

Софи никогда не видела такой красоты, комната её заворожила, но в ней никого нет. Где же та женщина, которая показалась в зеркале и которая разговаривала с ней. Только Софи вспомнила про обительницу комнаты, как её кто-то с силой толкнул на зеркало со спины.

Глава 2

Она даже опомниться не успела, не успела закрыться рукой от осколков, которые, при таком ударе, могли её сильно порезать. Но никаких осколков, она как будто влетела в вертикальную ванну со ртутью, зеркало оказалось жидким. В следующую секунду девушка лежала на шкуре медведя перед камином. От страха Софи зажмурилась, да так и осталась лежать, не открывая глаза. Потом почувствовала, что от камина идёт приятное тепло, а шерсть от шкуры сильно щекочет нос.

— А-а-а, пч-хи!

— Будь здорова! Долго ты собираешься лежать? Это неприлично, ввалиться в гости и продолжать лежать, не обращая внимание на хозяев! — приятный и весёлый голос заставил гостью приподнять голову.

Софи открыла глаза, сначала села на шкуре, потом медленно встала на ноги, от испуга она не могла говорить.

— Ну вот, так значительно лучше, пришлось тебя подтолкнуть, сама-то ты не решалась зайти ко мне в гости, подойди присядь, выпьем с тобой прекрасный чай. Смелее, в страшный дом залезть не побоялась, а в шикарном кабинете стоишь как истукан.

Софи всё ещё не могла говорить, но она посмотрела на зеркало с этой стороны, и удивилась ещё больше. За стеклянной дверью в пустой комнате на кресле кто-то всё ещё спал, свернувшись клубком.

— Ох, какое счастье, это просто сон, мне всё приснилось, я там, в комнате, и всё ещё сижу в том кресле.

— Ну, так ущипни себя. Нет, постой, давай-ка лучше я тебя ущипну.

С этими словами дама встала из-за чайного столика, подошла к Софи и сильно ущипнула её за руку.

— Ну как, ты всё ещё спишь?

— Ай, больно! Наверное, уже не сплю, но кто остался в той комнате?

— Да какая разница, кто там остался! Главное, кто сейчас находится тут, в этой комнате! — Заговорщицким тоном произнесла незнакомка.

Всё казалось настолько удивительным и загадочным, что Софи не знала, чему верить и как себя вести в сложившейся ситуации. Эта милая дама казалась настоящей, разликает по чашкам чай, раскладывает аппетитные пирожные по тарелочкам.

Софи вспомнила, как сильно она проголодалась, не может же она во сне, быть такой голодной.

— Извините, я даже не знаю, что ответить. С одной стороны, спать в кресле безопаснее, но с другой стороны, я очень голодная.

— Ну вот, другое дело! — Линда улыбнулась.

Софи уже собиралась сесть на кушетку перед чайным столиком, но повернула голову и посмотрела в тёмную комнату. Кресло опустело, но около зеркала крутилась и вертелась какая-то сущность или приведение. Прозрачное, большое и бесформенное, ему очень хотелось попасть в тёплый, светлый кабинет, но зеркало оставалось непреодолимой преградой.

— Ой, что это, кто это? Мне теперь ещё страшнее, чем раньше, это приведение?

— Да, оно там живёт, позже я тебе расскажу про него историю. А сейчас, прошу к столу! У этих пирожных изумительная начинка.

У Софи мурашки бегали по спине от страха, но, когда она поняла, что приведение не может пройти через стеклянную дверь, успокоилась и собралась взяться за вкусный чай и пирожные. Но хозяйка жестом остановила голодный порыв.

— Полагаю, что нам давно пора познакомиться, меня зовут леди Линда.

— Какое красивое имя, а меня зовут, София, очень приятно, хотя и невероятно необычно всё это!

Они пожали друг другу руки и снова рассмеялись. Как же замечательно проводить время в красивой комнате, в гостях у изысканной дамы, если бы только не то приведение, и не обстоятельства, при которых Софи попала в это волшебное место.

Хозяйка кабинета демонстрировала восхитительные манеры, она так красиво подносила чашку ко рту, потом очень плавно и тихо ставила её снова на блюде. Софи же, напротив, очень торопилась, съела два пирожных, быстро выпила чай и только потом поставила чашечку на блюде, при этом чашка громко сказала «дзинь».

— Ты очень милая девушка, вот только твои манеры, оставляют желать лучшего, и платье на тебе странное, слишком короткое. Я бы с удовольствием, подарила тебе красивое платье, но оно в другой комнате, а тебе нельзя отходить от зеркала больше чем на десять шагов, а мне нельзя оставлять тебя тут одну.

— Извините, я действительно проголодалась, а ваши пирожные такие вкусные, раньше я ничего подобного не пробовала. А ещё очень жаль, что я не могу посмотреть весь великолепный замок, наверное, он самый красивый на всём свете.

— Поверь мне, существуют замки гораздо красивее моего. Кто знает, может быть, ты их увидишь, а может быть, станешь хозяйкой одного из них! — Задумчиво сказала дама, рассматривая Софи, словно желая понять её суть, или ожидая от девушки чего-то большего.

— Замки чудесные, но никогда не хотела жить в таком огромном доме, в них неуютно, слишком шумно и многолюдно, а дом, это место тишины и покоя, — сказала Софи, а Линда словно обожглась горячим чаем, вздрогнула и отвернулась на секунду, но тут же взяла себя в руки и весело сказала:

— Я обещала сделать тебе подарок, возможно, я сделаю тебе несколько подарков, всё зависит только от тебя.

Леди Линда прошла в дальний угол комнаты, открыла дверцу тайного шкафа, взяла с полки большую книгу и три маленьких шкатулки.

— А мне показалось, что вы решили мне платье подарить.

— Нет, мой подарок изменит всю твою жизнь. И если ты попала в мой замок, значит, назад пути уже нет, выбирать придётся! Без подарка ты отсюда не сможешь выйти, вот в чём загвоздка! Вот посмотри, на моём столе лежат три шкатулки, в одной богатство, в другой вечная молодость, а в третьей — мудрость. Мне кажется, что все подарки очень достойные. Только есть одно условие. Не каждый человек может быть богатым, если тебе не суждено большое богатство, то ты за него заплатишь непомерную цену. Вечная молодость, тоже не каждому подходит, некоторые впадают в детство и могут стать дурочками. Мудрость, знаешь ли, тоже не самый лёгкий подарок, ты либо останешься одинокой, либо можешь и сойти с ума, если не по силам тебе окажется бремя всеведения. И никто не сможет, кроме тебя, определить, что лучше всего подходит тебе, с чем ты справишься.

— А на шкатулках написано, что в них, или я могу их открывать?

— Ах, какая хитрая, нет, ты должна правильно угадать и шкатулку, и то, с чем тебе предстоит пройти по жизненному пути.

— То есть, как я понимаю, подарок с подвохом, ну тогда я ничего не хочу выбирать, жила же я без этих подарков, мне вот дом по наследству достался.

— Скажу тебе по секрету, завтра чиновники найдут ещё одну бумагу, в которой прочитают другое завещание, и ты потеряешь это наследство. Ты наследница на одну ночь, но это тоже удача, для меня ты первая и самая приятная гостья за последние сто лет.

Софи сидела, открыв рот, она поверить не могла, что всё так обернётся с домом. Ей уже было жаль отдавать его кому-то. Леди Линда продолжала:

— Кроме того, тебе придётся сделать выбор, это не моя прихоть, я не шутила, когда сказала, что выйти из моего кабинета можно только с подарком в руках! Ты же не хочешь всю жизнь сидеть тут, в этой комнате?

— Нет, я очень хочу домой!

— Тогда иди сюда, садись в кресло, закрой глаза и попробуй выбрать из трёх, свою единственную шкатулку.

Софи подошла к столу и посмотрела внимательно на три маленьких коробочки. По форме они были абсолютно одинаковыми, отличались только материалами. Первая шкатулка — золотая, с изображением короны и россыпью драгоценных камней на крышке. Вторая шкатулка, из серебра перламутровых раковин и жемчуга, а третья, из очень дорогого

дерева и вместо драгоценных камней, её украшали переплетающиеся природные узоры и цветы. Все три, очень красивые, но София решила не спешить, она закрыла глаза и вытянула руку над первой шкатулкой, и сразу отдёргнула её — от шкатулки шёл сильный жар, словно она только что из печи. Осторожно начала испытывать вторую шкатулку, от неё сначала веяло прохладой, потом холод усилился и начал щипать пальцы, пришлось отказаться и от этого подарка. Только она собралась проверить третью шкатулку, как услышала шум со стороны зеркала, через которое она недавно ввалилась в кабинет Линды.

Это приведение за стеклом, словно взбесилось, прыгало, крутилось, потом отлетело к креслу и снова вернулось. Софи поёжилась, снова закрыла глаза и вытянула руку над деревянной шкатулкой, и ничего не произошло, ни жара, ни холода, всё осталось как прежде, шкатулка «молчала».

— Я выбираю деревянную шкатулку, она не обжигает и не морозит, по крайней мере, она позволит мне попасть домой. Только я не знаю, чего больше хочу: мудрости, богатства или вечной молодости. Думаю, что мудрость важнее богатства и вечной молодости. Без мудрости богатство на пользу не пойдёт, и вечная молодость непонятно чем обернётся.

— А ты не боишься, что, будучи очень мудрой, ты станешь очень одинокой, ведь люди не любят тех, кто умнее.

— Знаете, мне кажется, что вы не про ту мудрость говорите, настоящая мудрость добрая, она не старается всем продемонстрировать свои достоинства и указать на недостатки других. Такую мудрость, обычно любят и она никогда не бывает одинокой.

— Надо же, ты и без шкатулок самая разумная девушка, из всех, кого я встречала. Значит, ты выбираешь мудрость в деревянной шкатулке, и больше не будешь думать и гадать?

София утвердительно махнула головой и пододвинула к себе шкатулку. А приведение за стеклом окончательно сошло с ума, казалось, что оно радуется выбору девушки.

Глава 3

— А теперь главный подарок, вот эта книга! Осторожнее, она очень старая и тяжёлая. И она только для того, кто выбирает шкатулку с мудростью!

С этими словами, леди Линда открыла большую книгу, лежащую на столе. Страницы осветились голубоватым светом, а смысл незнакомых букв становился понятным, как только Софи начала в них вглядываться. Первый заголовок гласил: «История о трёх подарках феи».

— Так вы фея? Как из волшебных сказок? — Софи очень обрадовалась, встретить настоящую фею, тем более, получить от неё подарок, это её давняя мечта.

— Что ты, какая из меня фея, в книгах любят все приукрасить, я тоже в своё время получила подарок от другого человека, теперь делаю подарок для тебя. Но тут, в этой книге ты найдёшь истории и про меня, и про всех, кто был связан с этими дарами. Только есть одна проблема, книга становится понятной, только на этой стороне зеркала, когда ты заберёшь её домой, в твоём мире она может проявить себя самым невероятным образом. Так что советую читать её вечером и без посторонних глаз.

— А что мне с ней делать?

— Ты же выбрала правильный подарок, он и поможет тебе во всём разобраться. И не пытайся открыть шкатулку, здесь это невозможно, откроешь дома, перед тем как соберёшься читать.

— Вы уверены, что я всё правильно пойму, ничего не напутаю и буду поступать со своим подарком разумно?

— Если ты задаёшь такие вопросы, то я уверена в тебе! Есть ещё кое-что, что ты должна знать об этой книге, не читай её всю сразу, она может отправить тебя в какое-нибудь заколдованное место, откуда нет выхода. Только одну историю в день, не больше. А в самом конце ты найдёшь великую мудрость, которую выбрала в качестве подарка. А теперь ещё один сюрприз.

Фея замолчала, приложила указательный палец к губам и подмигнула девушке. Софи улыбнулась, но совершенно не понимала, что происходит.

— Какой сюрприз?

— Хочу отдать тебе самого лучшего друга!

В этот момент, леди Линда достала из ящика стола, какой-то предмет и с силой бросила его в «стеклянную дверь». Предмет свободно пролетел через препятствие, как теннисный мячик.

— Неси мячик сюда, ко мне! — Крикнула фея и хлопала в ладоши. Софи окончательно растерялась, когда увидела, как приведение схватило мяч в тёмной комнате и весело понеслось к зеркалу. А ещё через секунду в комнату через «дверь» влетела огромная, пушистая, белая собака. На этой стороне приведение приняло свой былой облик.

— Так это собака! Какая красивая! Можно его погладить? — Софи уже присела на ковёр, а огромный пёс, обежал вокруг столиков, стащил пирожное, облизал руки феи и наконец, развалился у ног Софи.

— У вас их зовут элементали они могут быть и злобными, и добрыми, как этот пёс, про него, кстати, в книге тоже есть история. Мячик помог ему попасть сюда, но этот способ ненадёжный, сама знаешь, как быстро собаки теряют свои игрушки. Поэтому у меня для вас ещё один подарок, точнее, вещь, которая раньше принадлежала этому псу, с ней он будет себя лучше вести и станет самым надёжным помощником.

С этими словами Линда, достала из комода большой ошейник с маленьким серебряным бубенчиком, приятно дзинькающим, если его немного потрясти.

— В твоём мире, этот тихий звон, сможешь слышать только ты, а теперь надень ошейник на собаку.

Софи взяла ошейник и внимательно его рассмотрела. Сейчас таких ошейников нигде не встретишь, коричневая кожа с массивной кованой застёжкой, на небольшой металлической пластине была плохо читаемая гравировка: «Sol».

— Это имя собаки — Сол?

Услышав своё имя, пёс завилял хвостом и лизнул руку девушки.

— Видишь, он сам ответил на твой вопрос, да, эту собаку много-много лет назад, звали Сол, он почти забыл своё имя, но теперь готов служить тебе, только не балуй его! Кстати, вам уже пора уходить, через несколько минут взойдёт солнце, и ты застрянешь тут навсегда.

Софи решила поспешить, застегнула ошейник на шею собаки, обняла на прощание фею, взяла книгу и шкатулку.

— Я буду очень скучать! Вы же меня тоже не забудете?

— Что ты, милая Софи, я столько лет тебя ждала, а теперь, когда мы познакомились, мы стали друзьями.

— Сол! Ко мне! — скомандовала Софи и шагнула в стеклянную дверь.

Как только они переступили волшебный порог, первый луч света осветил, заброшенную комнату, пёс пропал, книга потускнела, а шкатулка из новенькой, превратилась в старую, потёртую коробочку с блёклыми узорами.

— Ах, как жаль! Всё стало обычным и старым, Сол, где ты?

В ответ она услышала тихий звон бубенчика и обрадовалась, что новый друг по-прежнему с ней. Когда солнечный свет окончательно осветил всю комнату, Софи обернулась, она надеялась ещё раз увидеть фею, но, к её удивлению, старинная рама оказалась пустой.

— Куда всё пропало? Может быть, я всё ещё сплю!

Она внимательно рассмотрела раму и пол вокруг, но ни единого осколка зеркала так и не нашла. Кроме рамы, в комнате изменилось и кресло. Вместо богатого бархатного, на полу стоял старый, покосившийся и облезлый стул. Она ещё раз посмотрела на свои подарки и вспомнила, что забыла в волшебной комнате документ о наследстве на этот дом.

— Вот глупая, хотя, мне кажется, что это не просто документ, а приглашение на чай к фее, теперь, когда у меня есть книга и шкатулка, приглашение потеряло свою силу.

В ответ она услышала одобрителное позвякивание бубенчика. Медленно Софи вышла из комнаты, с трудом преодолела тёмный коридор, спустилась по скрипучей лестнице. Когда перепрыгивала дыры-ловушки в полах кухни, на втором этаже раздался сильный треск и шум. Дом начал трястись и разваливаться прямо за спиной девушки. Последние несколько метров ей пришлось бежать, гул всё нарастал, обвалились перекрытия в бальном зале. Уже на улице, она тихо позвала: «Сол, Сол!»

Тихий звон отозвался где-то впереди, пришлось догонять невидимую собаку. У ворот, которые оказались открытыми, Софи ещё раз оглянулась. На месте дома, осталась груда старых камней.

— Старинный дом разрушится, когда его покинет последний призрак. Прощай фея Линда! Я тебя люблю!

— И я тебя люблю... — тихо ответило эхо.

Велосипед так и стоял в кустах у дороги, мокрый и холодный от утренней росы, книгу и шкатулку девушка завернула в пакет, положила в багажник и пешком отправилась домой. Солнце уже взошло над деревьями, ночная тень отступила и Софи наконец согрелась, только ей очень хотелось спать.

Часть 2. Заколдованные дети

Глава 1

Софи так устала от приключений, что, придя домой, выпила стакан сока, прилегла на диванчик и уснула.

Снова оказалась в волшебной комнате Линды, наконец, тут никого нет и можно делать то, что очень хочется! Подстёгиваемая безудержным любопытством, Софи вышла из прекрасного кабинета. И ведь даже во сне ощущала, что не стоило этого делать. Да кто же её остановит? Тем более во сне.

Открылась дверь и вместо замка, девушка сразу попала в какое-то странное место, похожее на пустыню, с серым небом, и бесконечной линией горизонта. Обернулась, хотела вернуться в комнату, но двери пропали. Сделала шаг, оступилась и упала, падать неприятно даже во сне. А когда поднялась, то ландшафт снова изменился, какой-то странный город. Вокруг появились люди. Софи улыбнулась встречной женщине и вдруг заметила, что это она. И следующая встречная, тоже её копия. Людей всё больше, и они все её двойники. Через несколько минут все улочки города заполнились разными версиями Софи. Сначала это казалось забавным, а потом пугающим. Вдруг среди этой толпы Софи заметила высокого человека, стоит у огромного дерева и внимательно смотрит на неё. И он, к счастью, не похож на всех, кто сейчас окружил её плотным кольцом, теснее и теснее, хотелось позвать того незнакомца на помощь! Но тут одна из копий Софи, начала говорить в ухо спящей девушке:

— Вставай, мы опаздываем, просыпайся!

Софи открыла глаза, перед ней стояла подруга, с которой они вместе работают в сувенирной лавке.

— Где я? Ох, мне такой странный сон снился! — Софи потянулась и медленно поднялась с диванчика, потом глянула на часы и подпрыгнула.

— На работу опаздываем!

— Я тебя уже десять минут пытаюсь разбудить! Думала, что позавтракаем вместе, но ты спала, да так крепко, — подруга уже вскипятила чай, сделала бутерброды. А Софи бегала по комнате, искала платье, умывалась, кое-как расчесала волосы, одним словом, собиралась на работу.

— Я, я проспала...

— Ты лучше расскажи, зачем тебя приглашали вчера в мэрию?

Софи откусила бутерброд и жуя, ответила:

— Да, напугали они там, думали, что мне дом в наследство достался, тот старый замок, на окраине города, помнишь?

Подруга, чуть не подавилась чаем. Это была фантастически интересная новость, она смогла только спросить:

— И что? Дом теперь твой?

— Нет, дом городу подарили, я там ни при чём! Всё, пошли на работу!

Подруга скривила губы и передразнила Софи:

— Городу подарили! А ты чем хуже?

Мечтать некогда, девушки поспешили в магазин.

Начался курортный сезон, в город поехали туристы и отдыхающие, они заходили в

сувенирную лавку и покупали себе что-то на память об этом красивом месте. Софи весь день показывала, бусы, кружки, картины, платки и коврики, вспоминать о прошедшей ночи, у неё не оставалось времени. Но ближе к вечеру, в голове возникла мысль, а куда делись книга и шкатулка, почему она весь день не слышала тихого звона серебряного колокольчика Сола? Сначала Софи испугалась, что потеряла подарки феи, а потом и вовсе решила, что это был сказочный сон.

После работы всё же зашла в сарай, где стоял велосипед, когда глаза привыкли к полумраку, Софи убедилась, что встреча с феей ей не приснилась. В велосипедной корзине лежал пакет с книгой, над ним кружился рой странных светлячков, а рядом бегал и прыгал невидимый пёс, его беспокойство выдавал тихий звон колокольчика. Софи была так поражена, что присела на маленький стульчик у порога. Сол тут же подбежал к ней и легонько коснулся руки.

— Так это не сон! Ты действительно существуешь?

Колокольчик снова весело зазвонил. Софи немного успокоилась, встала, взяла пакет с книгой и шкатулкой.

Дома пришлось заняться домашними делами, её поспешные сборы на работу, превратили комнату в подобие блошиного рынка. После ужина Софи достала бутылку с молоком и налила его в миску.

— Сол, я не знаю, чем тебя угостить, но где-то читала, что приведения очень любят молоко.

Тихий звон колокольчика около миски, определённо выражал удовольствие.

— Я рада, что тебе понравилось угощение. Теперь пора и книгу почитать, очень любопытно, о чём там написано.

Софи достала книгу из пакета и положила на стол, а рядом поставила шкатулку. Она очень волновалась, но приподняла твёрдую кожаную обложку, из-под неё показался лучик света.

Весь первый лист украшал красивый орнамент, кое-где на чернила попала вода, линии превратились в большие кляксы, но он по-прежнему был поразительно искусным. Второй лист пришлось осторожно отклеить от первого. Вероятно, тот, кто раньше читал эту книгу, слишком хорошо знал, с чего она начиналась и годами не открывал первые страницы. Софи перелистнула ещё несколько листов, они все исписаны мелким почерком, но судя по небольшим орнаментам и заголовкам, текст истории разделён на отдельные части. Сколько Софи ни листала, ни рассматривала книгу, понять смысл текстов на этой стороне зеркала, оказалось невозможным.

— Сол, что мне делать, я не могу прочитать ни единого слова?

В ответ раздался печальный звон. И тут Софи догадалась, если книгу можно читать в Зазеркалье, то в этом мире, нужно смотреть на её отражение. Сказано — сделано! Она передвинула стол, раскрыла книгу и немного наклонила её, так, чтобы текст отразился в зеркале, теперь каждое слово стало понятным.

Так получилось, что Софи случайно, после перестановки стола, открыла книгу не на первой странице, а где-то посередине. К большой радости, заголовок этой истории гласил: «История о самом верном друге», и рядом с названием маленький рисунок, на котором Софи узнала Сола.

— Сейчас я прочитаю твою историю, дорогой Сол, сиди тихо и слушай.

Глава 2. История о самом верном друге

Я вырос в маленьком городке, на берегу прекрасного моря. Детство моё вспоминается как беззаботное, до одного несчастного вечера, который совершенно изменил всю мою жизнь. Но обо всём по порядку.

На моё десятилетие родители принесли в дом очаровательного, пушистого щенка. Он сразу стянул скатерть со стола, напугал кота, поел и завалился спать. Отец посмеялся над повадками щенка и сказал, что он напоминает ему старого приятеля по университету, которого звали — Сол. С этого момента мы все стали называть щенка не иначе как Сол!

Щенком, Сол грыз всё, что попадало на зуб, но когда он повзрослел, то лучшей собаки нельзя было найти. Спокойный, дружелюбный, он всегда радовался и грустил вместе с нами, часто мы брали его на песчаный пляж, где бегали и играли с ним в догонялки.

Однажды вечером, я и Сол возвращались с прогулки, путь нам освещали последние закатные лучи, но с таким охранником не страшно идти по старой дороге. Я бросал маленький мячик вперёд, чтобы Сол приносил его мне. В очередной раз пёс забыл про мячик, пробежав несколько метров, он остановился и зарычал. Я подумал, что в кустах заяц или змея, подобрал камень и бросил его со всех сил. Лучше бы я этого не делал. Но дело сделано. Оказалось, что у дороги в кустах сидела крошечная старуха, её почти не видно, а я попал в неё камнем.

— Ах ты маленький негодяй! Бросаешь камни в бедных людей, ну я тебя проучу!

— Простите, темно, я подумал, что в кустах заяц, я не заметил вас!

Я ещё хотел извиниться, но было поздно, старуха встала и начала расти, пока не превратилась в великана.

— А сейчас ты бросишь в меня камень?

— Простите, я не хотел.

Старуха нагнулась и больно стукнула меня посохом по голове. Я зажмурился от боли, а когда открыл глаза, увидел, что рядом стоит мой двойник. Ведьма снова стала маленькой, хлопнула в ладоши и пропала.

Я постоял ещё несколько секунд, и побежал домой. От испуга я забыл о Соле, о том, что на дороге остался тот мальчик, точная моя копия. И не заметил, что слишком быстро добежал до больших ворот нашего поместья, не останавливаясь, прошёл через парк, забежал в дом. Мама и отец, сидели у камина в гостиной и читали книги. В то мгновение, когда я вошёл, мама посмотрела на часы и сказала:

— Наш сын слишком задерживается, надо с ним поговорить, пусть возвращается с прогулок не позднее восьми часов.

— Мама! — Я подбежал к ней и поцеловал в щёку. Только мама продолжала смотреть в книгу, не обращая на меня никакого внимания, ещё раз поцеловал её, потом попробовал взять из её рук книгу, но ничего не получилось. Подойдя к большому зеркалу, я понял, что стал бесплотным духом, приведением или призраком. Страх сковал моё сознание.

Очнулся я утром, первые минуты показались приятными, пока в памяти не всплыли события прошлого вечера. Я так и лежал перед зеркалом, но не отражался в нём. Рядом был верный Сол, он сам вчера нашёл дорогу домой. Из столовой послышался голос отца:

— Сядь, за стол и веди себя прилично, что ты себе позволяешь?

Я поспешил к родителям, какое же было моё удивление, когда не пришлось открывать двери, теперь можно проходить сквозь любые стены не задерживаясь. В столовой меня ожидал очередной неприятный сюрприз, за столом сидели мама, отец и тот самый двойник,

который постоянно корчил рожи, проливал на скатерть сок, грубил родителям.

— Сынок, может, ты заболел? Что случилось, ещё вчера ты был самым ласковым и послушным мальчиком, а сегодня ведёшь себя как обезьянка из зоосада?

— Я вам больше не сын, что хочу, то и делаю, и вы мне не указ!

Двойник ещё раз скорчил гримасу, вышел из-за стола, при этом уронив стул.

Уже на выходе из столовой, он бросил через плечо:

— Я уйду, вернусь, когда захочу!

Мои любимые родители побледнели, мама, казалось, вот-вот упадёт без чувств, отец так плотно сжал зубы, что лицо побагровело. А я был в отчаянии. Надо что-то делать, но что? Я не знал. Так прошёл день, потом другой, потом неделя. Мой двойник вёл себя ужасно, то и дело приходили к отцу люди, которые жаловались на его поведение. Он и на улице был совершенно невыносимым, полной моей противоположностью. Разбил несколько витрин, часто воровал пирожные и конфеты в лавках, дрался с мальчишками, грубил старшим, через месяц маме стало стыдно выйти на улицу, а отец теперь ездил на службу в закрытой чёрной карете, чтобы не смотреть в глаза горожанам. Они не могли справиться с поддельным сыном.

Тем временем я начал немного привыкать к новой жизни, познакомился с привидениями и призраками, которые тоже жили в нашем доме, я научился путешествовать в разные места. Научился читать на разных языках, приведениям намного проще постигать знания, чем людям, мы просто проникаем в суть книги и сразу знаем все её содержание. Но как мне вернуться в своё тело, об этом никто не мог мне рассказать.

Однажды мама заболела, её сильно огорчил двойник. Она потеряла сознание и на несколько минут оказалась в моём мире. Я очень обрадовался, ведь это та самая возможность всё ей объяснить, но, наверное, мама подумала, что это был ужасный сон.

Я по-прежнему оставался одиноким призраком и не мог передать весточку своим близким. Прошло ещё несколько месяцев, приближалось Рождество, но ставить ёлку никто не хотел, слишком плохо вёл себя мой двойник. Таким детям подарки, никогда не дарят.

За день до праздника мне повстречался старый-старый призрак, он оказался очень интересным собеседником хотя многое из своей долгой жизни успел забыть, но увидев, моё отчаянное положение, рассказал, как снять с себя заклятье. Он слышал, что таким несчастным, как я, может помочь одна фея, которая живёт в волшебном мире, а вход туда только по её приглашению. Но есть такие дни в году, когда можно попытаться счастье и самому попасть к ней во дворец. Для этого нужно найти большое зеркало, ровно в полночь Рождества, постучать по нему и сказать:

«Фея сжался надо мной!

Дверь зеркальную открой,

и до утренней зари

с меня все чары убери!»

Я очень долго благодарил доброго призрака, он подарил мне надежду на спасение. Весь следующий день я провёл в кабинете отца, где стояло большое старинное зеркало, Сол, как всегда, лежал рядом. За эти полгода мы очень подружились, ведь я хорошо теперь понимал, о чём он думает, а он единственный, кто мог меня видеть.

Когда часы в кабинете начали бить двенадцать ударов, я подлетел к зеркалу и стал повторять стишок. Но ничего не происходило. Я стучал, пытался пролететь сквозь стеклянную поверхность, а когда совсем отчаялся, то сел перед зеркалом и начал горько

плакать, вместо слёз из моих глаз вылетали маленькие светящиеся пылинки. Сол начал скулить, а потом запрыгал на одном месте и завилял хвостом. Я обернулся и посмотрел на зеркало, в нём стояла очень красивая девушка и она звала меня.

В следующее мгновение я оказался в её волшебной комнате, и каково же было моё удивление, когда из призрака я снова стал человеком.

— Здесь злые чары не действуют! Меня зовут леди Линда, иногда люди называют меня феей. А как зовут тебя?

— Здравствуйте, меня зовут Алекс, как я рад, что попал сюда к вам, спасите меня!

— Проходи и садись за столик, у меня как раз готов чай с пирожными, у них замечательная фруктовая начинка. За чаем ты расскажешь свою историю.

От счастья я заплакал, но фея обняла меня, вытерла слёзы и подала чашку с чаем. Мы сидели, разговаривали и пили самый вкусный чай на свете, с замечательными пирожными.

Потом леди Линда сделалась очень серьёзной и сказала:

— Я могу тебе помочь, но есть только два способа, первый — это найти и победить ту злую колдунью. Второй способ немного проще, кто-то должен занять твоё место и стать призраком на веки веков.

Конечно, в этот миг я понял, что моё спасение невозможно, ведьму я не смогу победить, скорее всего, она ещё сильнее меня заколдует. А просить кого-то, занять моё место показалось ужасным эгоизмом, такого существования не пожелаешь и врагу. Когда я собрался проститься с феей и вернуться в своё печальное существование, через зеркало кубарем ввалился Сол. Он всё время крутился с той стороны, но его что-то удерживало, а теперь он прорвался сквозь преграду. Как же мы обрадовались, он облизал мне лицо и руки, я гладил и почёсывал ему морду и за ушами. Но фея прервала нашу радость.

— Вот видишь, есть любящее сердце, которое за тебя готово на всё. Скоро рассвет, выйти отсюда сможет только один из вас. Возьми книгу, она позволит тебе перешагнуть сквозь зеркало, а когда повзрослеешь, запиши в неё всё, что с тобой произошло. Через много лет, я заберу её обратно в Зазеркалье.

Я снова заплакал. Фея протянула мне свёрток с книгой, и пальцем показала на стеклянную дверь, в кабинет отца. Когда я ещё раз взглянул на Сола, он радостно вилял хвостом и просил меня поспешить.

Проходить через зеркало оказалось легко, но на сердце печатью осталась невыносимая тоска. В комнате я стал мальчиком, как прежде. Зеркало, снова стало твёрдым, а волшебная комната с феей и Солом пропала. Кажется, я упал и потерял сознание.

Ещё несколько дней я лежал в бреду, мне постоянно снился Сол, приведения и фея. А когда я поправился, то стал молить родителей о прощении, рассказал им, о злой ведьме, о том, что долгое время был призраком, а вместо меня тут делал гадости кто-то другой, наверное, слуга той ведьмы. Родители переглянулись и снова позвали доктора, который сказал, что у меня случилось временное помешательство.

Сол пропал, больше его никто не видел. Мою душу согревала единственная утешительная мысль, что фея добрая и хорошо позаботится о нём.

Весной, когда я совершенно поправился, наша семья переехала в столицу, ведь в родном городе меня все ненавидели.

Книга леди Линды сейчас передо мной, я пишу в неё всё, что помню о том времени, когда был мальчиком-призраком. Наверное, скоро мне придётся вернуться в старый наш дом и отдать мои рукописи фее.

Вот такая печальная история произошла со мной и с моим верным другом Солом.

Софи с трудом дочитала страницу, слёзы радости и печали застили глаза, как жаль Сола и маленького мальчика-призрака. Она хотела посидеть с книгой ещё немного, и узнать, как сложилась судьба Алекса, но вспомнила совет феи Линды, не читать больше одной истории в день. Пришлось закрыть сияющую книгу, в комнате в тот же миг стало темно. За спиной несколько раз зазвенел колокольчик Сола, Софи обернулась и даже вскрикнула от неожиданности:

— Сол! Я тебя вижу! Ты светишься в темноте, какой ты красивый!

Девушка обняла большую собаку и потрепала его за ухо, это казалось, так необычно и красиво, словно живая звёздная россыпь. Они ещё немного посидели в тишине, потом Софи умылась и легла спать.

Глава 3. Первое испытание

— Софи, Софи, проснись, мне надо тебе кое-что сказать, проснись!

Софи устала за день и спала очень крепко, но кто-то тихим голосом шептал ей на ухо, девушка повернулась на другой бок, но шёпот не прекратился.

— Проснись, ты должна помочь мне!

Наконец, Софи открыла глаза, прямо над её носом крутился большой голубоватый светляк, или шарик из света, отмахиваться от него не имело смысла. Светляк тотчас подлетал к ней и снова тихим голосом просил о помощи:

— Только ты нас видишь и слышишь, только ты можешь нам помочь. Мы тоже дети, заколдованные злой ведьмой, она живёт в старом лесу, и сегодня она снова поймала маленького мальчика.

Софи окончательно проснулась, неужели история, которую она прочитала, всё ещё происходит, и эта мерзкая ведьма или колдунья, продолжает свои гадкие козни.

— Сол, это, правда, они такие же дети-призраки, как твой бывший хозяин Алекс? Колокольчик стал звонить, не переставая. Софи посмотрела на часы, всего лишь три часа ночи, за окном ярко светила луна. Чтобы не спугнуть светлячка она не включила свет, тихонько оделась, взяла с полки шкатулку и села за стол. Теперь над ней летали несколько светящихся шариков, стало светло, словно в комнате горит свеча. Эти светляки кружились над велосипедом в сарае сегодня вечером, а сейчас перебрались в комнату.

— Расскажите, как мне победить эту злую ведьму? В истории Алекса ничего об этом не написано.

Светлячки подлетели к ней и начали наперебой рассказывать всё, что знали, а знали они очень мало. Только могли показать то страшное место, где живёт ведьма и сказали, что вся сила у неё в большой древней клюке.

Софи задумалась, попробовала открыть шкатулку, но ничего не получилось. Решила снова почитать книгу, может быть, там есть какой-то секрет. Пришлось снова сесть перед зеркалом, на этот раз истории о Соле в книге не оказалось, тогда Софи придумала игру. Она закрыла книгу и громко спросила: «Книга, ответь мне, как победить злую ведьму, которая заколдовывает маленьких детей?» Через несколько секунд девушка открыла страницу наугад и начала читать.

«Возьми шкатулку, закрой глаза и произнеси: «Дай мне добрые силы, одолеть злые чары», шкатулка откроется, в ней найдёшь волшебное средство, которое поможет тебе одолеть злую ведьму, помни, шкатулку нужно закрыть до восхода солнца».

И всё, остальные страницы книги оказались пустыми. Софи вздохнула, посмотрела в окно, на небе появился розовый отсвет, скоро взойдёт солнце. Значит, сражение с ведьмой придётся отложить на следующую ночь. Софи пообещала светлячкам и Солу, что завтра непременно откроет шкатулку. А пока нужно немного поспать, ведь скоро идти на работу.

Весь следующий день Софи ходила сонная, но постоянно вспоминала события прошлой ночи, а ещё гадала, что же может оказаться в волшебной шкатулке. В конце недели в лавке всегда много посетителей, к вечеру Софи буквально падала от усталости.

После работы она решила зайти в маленькое кафе и перекусить, дома готовить еду, сил не осталось. Когда официантка, давняя приятельница Софи, принесла чай и омлет, за соседним столиком начал капризничать ребёнок. Сначала он плакал, потом начал громко кричать и рассыпал сахар на столе. Когда мальчик завизжал и затопал ногами, Софи не выдержала, подошла к нему и на ухо тихо сказала:

— Сегодня твоей хозяйке придёт конец, ты ненастоящий ребёнок, ты злой двойник! Я собираюсь спасти всех хороших детей, так что можешь перестать кричать и визжать.

Как ни странно, ребёнок замолчал, а потом шёпотом ответил, что его хозяйку никто не сможет победить, она самая могущественная ведьма в мире. Тем временем, несчастная мама, извинилась, заплатила за пирожные и быстро выбежала из кафе, держа за руку злого ребёнка, который успевал показывать язык и корчить рожицы прохожим.

Так Софи увидела, что старинная печальная история повторяется. Вокруг всё так же много заколдованных детей. Она съела вкусный ужин, выпила чай и поспешила домой.

— Сол! Сол! Где ты, я сейчас немного посплю, а ты меня разбуди, когда взойдёт луна.

Софи прилегла на диванчик и сразу уснула, казалось, что прошло всего несколько минут, когда в комнате поднялся шум и гам, шуршание, звон, ворчание. Девушка испугалась и подскочила. Темно, но в комнате происходило что-то странное. Софи включила ночник и увидела маленькую старуху с большой клюкой, которая пыталась достать волшебную книгу, а верный Сол, кидался на неё и не давал подойти ни к столу, ни к дивану, на котором сидела удивлённая и испуганная Софи.

— Зря ты, глупая девчонка, решила меня победить и спасти детей. Зря ты предупредила о своём желании моего слугу. Я тебя заколдую, и останешься ты призраком, как эта собака, до конца веков!

Софи опомнилась, испуг прошёл. Как хорошо, что вечером положила шкатулку под подушку. Быстро достала её, закрыла глаза и громко сказала: «Дай мне добрые силы, одолеть злые чары». Шкатулка щёлкнула и открылась, в ней оказалась маленькая щепка, Софи взяла её в руку, щепка тотчас превратилась в волшебную палочку.

В этот момент ведьма успела отогнать Сола и подобралась к Софи, ещё немного и она могла бы стукнуть её клюкой. Но палочка засверкала, девушка взмахнула ей как дирижёр, и сияющий след обжёг ведьму. Она начала кричать и плевать, потом закружилась на месте и начала расти, теперь опасная клюка нависла над Софи. Сияющие светляки били ведьму в глаза, а Сол, напал на неё со спины. Софи не растерялась, и со всей силы воткнула волшебную палочку в огромную старуху, а через секунду, световой взрыв ослепил всех.

Софи упала без сил, а очнулась уже днём. Комната покрылась слоем пыли, паутины, всюду висели обрывки ветоши, это всё, что осталось от злой ведьмы. Рядом на полу лежала закрытая шкатулка, Софи обрадовалась, что смогла её закрыть в темноте, перед тем как потеряла сознание. В этот миг с улицы донёсся громкий радостный лай, Софи подскочила и выглянула в окно, там на лужайке перед домом бегал и прыгал живой, настоящий Сол. С

собаки тоже исчезло заклятье, значит, они все вместе победили зло.

Весь день Софи отмывала свою комнату, а вечером вместе с Солом, отправилась на пляж, играть в мячик. Пока они шли, несколько детишек подходили к Софи, обнимали и целовали в щёку. Она понимала, что это значит. Настоящие детки, наконец, вернулись к своим родителям!

Часть 3. Корабль-призрак

Глава 1. Назвалась волшебницей, изволь выполнять свои обязанности!

После сражения с ведьмой Софи поняла, что чтение волшебной книги, не такое уж безобидное занятие. На этот раз ей удалось совершить подвиг, но кто знает, с чем или с кем ещё предстоит встретиться. Она несколько раз доставала книгу из сундучка, но так и не решалась её открыть.

Сол же, напротив, был совершенно счастлив, он радовался всему: цветам, бабочкам, прогулкам по пляжу, а ещё он с большим удовольствием грыз косточки. Наверное, хотел восполнить все те лишения, которые терпел за время призрачного существования.

Прошла неделя, потом ещё одна, Софи начала забывать о книге, в приморском городке летом, совсем не до чтения. Надо работать в магазине и не забывать о веселье с друзьями и подругами.

Как-то раз, в сувенирной лавке две приятельницы, обсуждали предстоящее путешествие на лодке их общего знакомого. По меркам городка это была настоящая яхта. Все мечтали прокатиться на ней, хозяин, парень по имени Ник, весь сезон возил на экскурсии отдыхающих, и не мог часто приглашать в круизы друзей. Но приближался важный день — праздник рыбаков, по старинному обычаю, весь день жители городка устраивали гулянья, танцы и розыгрыши.

А главная традиция праздника — всем вместе встретить рассвет в море под парусом. И Ник каждый год приглашал самых лучших друзей в замечательную поездку по маленьким островам, куда обычно возит туристов.

Вот об этом событии и разговаривали девушки, они обсуждали наряды, закуски, напитки и прочие, важные и неважные мелочи. Софи в этом году решила не ехать, она переживала за Сола, он плохо себя чувствовал на морских прогулках, а оставлять его надолго одного она не могла. Подруги её уговаривали, но, в конце концов, поняли, что это бесполезно.

Дома, накануне праздника, Софи загрустила, она хоть и отказалась, но вспомнила, как восхитительно смотреть на прекрасные острова в лучах восходящего солнца. Сол лежал на коврике у дивана и похрапывал.

Чтобы отогнать печальные мысли о несостоявшейся поездке, Софи решила прочитать историю из волшебной книги. Передвинула стол ближе к зеркалу, достала книгу, но не стала открывать её сразу, а положила на обложку руки, закрыла глаза и попробовала угадать о чём будет история. Вдруг показалось, что она стоит на палубе огромного корабля, вокруг бирюзовый океан, а над горизонтом появился первый солнечный луч.

— Ах, как же волшебно встречать рассвет в море, жаль, что я не поехала с ребятами.

Софи всё ещё сидела с закрытыми глазами, ей не хотелось спугнуть прекрасное морское виденье. Но, книга начала шевелиться под пальцами, словно очень спешила, а ей мешали. Девушка отдернула руки и открыла глаза, в тот же миг книга сама распахнулась, и листы начали перелистываться, казалось, что кто-то невидимый ищет нужную страницу. Книга, наконец, затихла, Софи пододвинула её ближе к зеркалу и посмотрела на отражение.

Крупный и размашистый почерк, непохожий на аккуратные буквы Алекса. Эту историю записал какой-то другой человек, и страница выглядела старой, без рисунков и узоров. Софи даже поморщилась, казалось, что эта история ещё печальнее, чем история о заколдованных

детях.

— Сол, книга нам предлагает прочитать старую историю и, мне кажется, что она опаснее всего того, что с нами уже случилось, будь наготове, а я возьму в руки шкатулку.

Пёс поднялся со своего коврика и перешёл спать под стол, рядом с Софи, ему тоже стало немного страшно.

— Что, испугался? Всё, я начинаю читать, слушай!

Софи с замиранием сердца начала читать старинное послание, ничего хорошего от этой истории она не ждала, скорее всего, снова придётся вмешиваться в чью-то судьбу и исправлять чужие ошибки. Хоть бы ничего страшного...

...Дорогой друг, если ты читаешь это письмо, значит, брошенная в море бутылка, попала в руки людей. Скорее всего, меня уже нет в живых, но это единственный шанс спасти ещё кого-то от той страшной участи, которую уготовила мне судьба.

Я моряк, часто ходил в море, но не в дальние походы, а вдоль родных берегов, на торговых судах. Человек, у которого я служу, средней руки купец, но достаток его прочный, два небольших корабля и торговые лавки в разных городах. Нас, этот человек уважает, платит хорошие деньги за работу, а мы стараемся его не подвести, и служим ему верой и правдой. Я капитан, может, кораблик мой кто-то назовёт «утлой лодчонкой», но ни у кого нет такой дружной команды, на моих ребят во всём можно положиться.

Прошлой весной, мне посчастливилось встретить прекрасную девушку, осенью мы сыграли свадьбу, и я перевёз её в свой родной городок. Мне так приятно, что меня кто-то ждёт дома. Но прости меня, родная, больше мне не суждено с тобой встретиться. Передайте ей весточку от меня, если найдёте это письмо.

Продолжаю свой рассказ.

Несколько дней назад, перед праздником рыбака, нас отправили с грузом в далёкий город. Море в это время года спокойное, штормов не бывает, мы надеялись быстро вернуться. При заходе в гавань наш боцман отдал все приказы и распоряжения, матросы убрали паруса, и на вёслах наше небольшое судно могло легко подойти к самой пристани на разгрузку. Пришлось бы только совершить несколько манёвров в бухте, где обычно много кораблей на рейде и рыбацких лодок, снующих туда-сюда. Так что, мы смотрели по сторонам во все глаза, а наш рулевой своё дело знал отлично. Всё шло, как обычно, только вдруг боцман подходит ко мне и на ухо говорит:

— Разрешите обратиться, кэп!

— Слушаю!

— Посмотрите прямо по курсу, вы видите большое судно или корабль? Вот прямо по курсу!

— Нет, вход в гавань чист, вы что ослепли, или галлюцинации, потерпите, придём в город, сходите к врачу!

— Простите, капитан, посмотрите теперь в эту подозрную трубу.

И он протянул мне небольшую серебряную трубу, которая сохранилась у него ещё от деда. Я, признаюсь, начал немного сердиться, что за глупости при важных манёврах! Но в трубу посмотрел, и признаюсь, в душе моей всё похолодело. Пока мы просто смотрели на гавань, вход в неё казался совершенно свободен, пара маленьких лодочек, не более. А, как только, я посмотрел на то же самое место через трубу, то на нашем пути в фарватере, стоял огромный чёрный корабль. Иллюзия? Но он покачивался на воде, как реальный.

Сначала я подумал, что это мираж, или розыгрыш боцмана. Однако, его лицо было серьёзным, да и такие шутки на службе неуместны. Мы собирались отдать приказ «Стоп». Но в этот момент небольшая лодка, которая не имела волшебной трубы, прошла сквозь корабль и с ней ничего не случилось. Видимо, это действительно мираж или призрак. Мы решили не менять курс. О том, что наш корабль проходит сквозь Летучего голландца, знали только я и боцман, матросам такие страхи ни к чему. Находясь внутри призрачного судна, мы по очереди смотрели в серебряную трубу. Призрачной команды на корабле мы не увидели.

В порту, во время разгрузки мы и думать о призраке забыли.

Как я уже писал, день в этом городе праздничный, весь день и вечер веселье, пляски, люди ходят в карнавальных костюмах. Мы тоже сошли на берег. На весёлой ярмарке я купил гостинцев своим родным, и решил вернуться на корабль, боцман догнал меня у трапа.

Нам не давал покоя корабль-призрак. Полнолуние освещало город, порт и гавань как днём. Корабль-призрак всё ещё стоял на рейде. Тогда я внимательно стал рассматривать берег, надеясь понять причину, по которой в порту этого города, стоит такой странный гость с того света. К несчастью, я увидел небольшую потрёпанную шляпку, того же чёрного цвета, как и корабль. Нам окончательно стало не по себе.

Вероятно, с корабля кто-то высадился на берег. Но кто и зачем, что нужно этим монстрам среди людей?

Мы с боцманом снова отправились в город, останавливались и смотрели по очереди в трубу, это единственный способ рассмотреть незваных гостей на празднике.

Наконец, мы выследили несколько подозрительных фигур в длинных чёрных плащах, они передвигались бесшумно, но быстро. При свете луны невозможно рассмотреть их лица. Казалось, что призраки что-то ищут, они заглядывали в окна, окружали молодых людей, словно хотели поговорить, но потом снова продолжали движение по улице.

Напомню, что это невидимые фигуры, нам удавалось выследить их, только при помощи подзорной трубы. На свою беду, мы с боцманом, так увлеклись преследованием, что не заметили, как оказались в порту, на пустынном причале неожиданно, нас окружила целая толпа призраков, вид их был ужасен.

Потом подошёл самый крупный призрак, он сказал что-то, но что именно, мы не могли понять. А его страшная команда всё поняла! Они достали игральные кости и начали кидать, через несколько раундов, один из игроков, получил двенадцать очков. Тогда капитан-призрак достал кисет, из которого вместо табака высыпался какой-то светящийся песок: щепотку песка на моего боцмана, потом на выигравшего призрака, они оба начали сильно чихать. Через минуту я заметил, что вместо призрака, передо мной стоит мой боцман, а призрак, вселился в его тело.

Так это обмен! Призрак, получал возможность поставить на своё место нового члена команды, а сам получал долгожданную свободу, но в теле своей жертвы. В тот миг я понял, откуда произошли странные истории, о сумасшедших моряках, которые вдруг начинают вести себя как будто их подменили.

Через некоторое время такая же участь постигла и меня. Но, моя душа так просто решила не сдаваться. Не смотря, на ту силу, которую ко мне применили призраки, я смог вырваться и убежать.

Уже на нашем корабле, я приказал срочно выходить в море, шаг рискованный, но оставаться в порту, где полно монстров, мне не хотелось. На удачу команда собралась на

судне, кто-то немного пьяный, но работать могли все. Когда меня спросили о боцмане, пришлось соврать, что его отравили и он в больнице, вернётся сам на попутном корабле.

Мы вышли в море, перед самым рассветом.

Первый день, всё шло своим чередом, небольшие волны и попутный ветер, что ещё нужно для моряка, спешащего домой. Но, к вечеру второго дня, погода начала портиться, и на нас обрушился невероятный шторм. Корабль потерял управление, сломалась мачта, она же повредила и борт корабля. Всё, что осталось не привязано, смыла волна, также в шторме мы потеряли нескольких человек.

Когда шторм закончился, корабль лёг в дрейф по течению, с каждым днём всё дальше от родных берегов. Я постоянно осматривал горизонт в подзорную трубу, в надежде, что нам встретится корабль и спасёт нас. Но, увы, море оставалось пустынным. А ещё через несколько дней, я, наконец, увидел вдали корабль, хотел подать сигнал бедствия, но к ужасу своему, узнал в нём тот призрачный корабль. Теперь он преследовал нас как стервятник.

Окончательно надежда на спасение покинула меня вчера, когда на море опустился густой туман, в котором пропали остальные члены моей команды, возможно, их похитил тот капитан-невидимка, я не знаю.

Больше мне писать нечего. Воды у меня нет, как нет и припасов, что случиться со мной теперь, я не знаю.

Ещё раз прошу, передайте моей жене, что я её очень люблю и сожалею, что так случилось.

Сейчас положу это письмо в бутылку и выброшу в море, это единственный шанс рассказать о том, что с нами произошло.

Внизу письма стояла неразборчивая подпись и дата.

Глава 2

«Повелитель морей» история призрачного корабля

Софи дочитала письмо и удивилась, ведь судя по дате эти события произошли почти сто лет.

Этот несчастный капитан погиб в море, а его жена так и не дождалась весточки о нём. Софи задумалась, но тут почувствовала, что за спиной кто-то есть.

Оказалось, что это один из тех светляков, которых она спасла от заклятий ведьмы.

— Что, ты тут делаешь? Разве с тебя заклятье не снялось?

— Я была так давно заколдована, что теперь у меня не осталось ни родителей, ни близких.

— И как тебя зовут? — спросила Софи.

— Кажется, моё имя — Ми-Ми, а может быть Лили, не могу вспомнить, давай ты назовёшь меня так, как тебе нравится!

Софи ненадолго задумалась, но потом решила:

— У меня уже есть подружка по имени Лили, так что тебя я назову Ми-Ми, договорились! А ты слышала ту историю, которую, я только что прочитала?

— Да, и хочу помочь тебе.

— Как помочь? — удивилась Софи.

— У этой истории, вероятно, как и у нашей, есть продолжение, давай спросим книгу!

— А ты права, дорогая Ми-Ми, сейчас задам книге вопрос.

Софи закрыла книгу и громко спросила:

— Расскажи нам о призрачном корабле, и как его победить!

Книга снова сама открылась на нужной странице, с красивой картинкой: маленькая подзорная труба и компас. А ниже небольшая история о чёрном корабле. Словно это не волшебная книга, а старинная энциклопедия.

«Самый быстроходный и красивый корабль Волшебного мира «Повелитель морей», служат на нём самые опытные моряки.

Когда-то «Повелитель морей» охранял другие корабли от всевозможных морских чудовищ, бесчисленное множество которых, обитает в волшебных морях.

Но, это не нравилось Морскому царю, все те морские чудища, которых победил «Повелитель морей» — его подданные.

Однажды корабль вступил в сражение с огромной медузой, дочерью Морского царя. Когда она, вся в ранах от серебряных снарядов, приплыла в замок к своему отцу, и умерла у него на руках, Морской царь решил положить этому конец, и уничтожить этот ненавистный корабль.

Он поднялся из пучины вод, что случается очень редко, огромные волны прокатились по морю, разрушили многие города на берегах. Но Морскому царю мало дела до человеческих бед. Месть — вот чего он жаждал.

Только корабль «Повелитель морей» не так-то просто найти и погубить, капитан его, тоже не простой человек, а древний маг, который когда-то отвоевал у воды много земель для Волшебного королевства. Он знал, как сражаться и как побеждать Морского царя. Они бились неделю, многие люди погибли. Жители Волшебного королевства взмолились о помощи, и их услышала богиня Селена (Луна), она отозвала воды от берегов, так произошёл первый в мире отлив. Войску Морского царя пришлось отступить вглубь океана.

Маг-капитан хотел праздновать свою победу, но и его могущественная Селена наказала. Она отправила к нему своего посланника, с ложными поздравлениями в битве, тот подменил волшебный компас, который указывал все пути и дороги могучему кораблю.

Новый компас указал ложный путь, из Волшебного мира в мир людей.

Так, некогда великий корабль, стал призраком. Но, самое печальное, что выдержать такое существование под силу только магу, остальные члены экипажа, через сто лет скитаний сходили с ума и превращались в кровожадных демонов. Вот и пришлось, капитану тратить последние свои магические силы на то, чтобы пополнять свою команду новыми матросами, а старым морякам давать возможность, хоть ненадолго, вернуться в мир живых людей, и не превратиться в злобного демона, их и так слишком много на земле.

Спасти «Повелителя морей» можно, только вернув ему старинный компас, только так маг-капитан найдёт дорогу домой и перестанет похищать людей здесь».

Софи задумалась. Раньше она представляла себе Волшебную страну маленькой и мирной, но на самом деле, там происходят такие бурные события и ужасные истории, что и представить страшно.

Ми-Ми пролетела над самой страницей книги, словно хотела сама прочитать ещё раз эту историю, но тут книга подняла один лист и легонько шлёпнула по светлячку.

— Ай, книга меня стукнула!

— Перестаньте, вы что забыли, сегодня праздник рыбака, и к тому же полнолуние. Может быть, этот корабль снова в нашей гавани и ищет новых матросов, надо торопиться!

Сол вылез из-под стола и отряхнулся. Софи взяла шкатулку и громким голосом произнесла: «Дай мне добрые силы, одолеть злые чары».

На столе появились три предмета: старинный компас, серебряная подзорная труба и

светящийся пузырёк.

Если о трубе и компасе, Софи уже прочитала в книге, то предназначение флакончика, осталось загадкой. Но, долго размышлять, нет времени. Софи собралась, волшебные вещи сложила в рюкзачок. Сола она попросила остаться и охранять волшебную книгу, ведь маг, вполне мог прийти за ней.

Через несколько минут на велосипеде она поехала к морю, дорогу ей освещала Ми-Ми. Надо отыскать на море корабль-призрак, поэтому Софи выбрала тропинку на высокий мыс, с которого открывался самый лучший вид на всю гавань.

На обрывистом берегу девушка достала подзорную трубу и начала рассматривать все корабли и лодки. Всё как обычно, никаких новых судов. Но Ми-Ми, вдруг отлетела далеко от мыса и зависла в воздухе над водой. Софи поняла, что это направление, куда нужно посмотреть внимательнее. Теперь уже медленно, она осматривала сантиметр за сантиметром линию горизонта. Луна хоть и светила, но призрачный корабль почти незаметен, чёрная точка на горизонте.

— Всё-таки ты снова пришёл за новыми матросами, но в этот раз, я отправлю тебя домой!

Софи забыла о страхе, её сердце наполнилось решимостью, ведь кроме неё, никто не спасёт моряков. Но как же ей попасть на призрачный корабль? Грандиозные планы начали рушиться, вот тебе и волшебница, хоть метлу бери...

Боевое настроение немного отступило, когда она поняла, что не сможет добраться до корабля. Все лодки сейчас вышли в море, встречать рассвет, вот этим и пользуются призраки, им даже не придётся сходить на берег, все моряки и рыбаки сейчас там как на ладони. Софи вспомнила о своих друзьях и о Нике, его яхта сейчас как раз где-то недалеко от «Повелителя морей». В отчаянии Софи крикнула луне:

— Селена, что ты наделала, зачем отправила сюда этот страшный корабль?

В этот момент от полной Луны начала отходить тоненькая линия, и чем ближе она приближалась к мысу, тем отчётливее напомнила мост. А ещё через мгновение на дорожке появилась сияющая женщина, от неожиданности Софи потеряла способность говорить. Это была богиня Селена.

— Здравствуй, Софи! Ты несправедлива ко мне, но признаю, поступила я опрометчиво, отправив сюда этот корабль. Кто бы мог знать, что и в этом мире маг сможет использовать свои силы. Я помогу тебе дойти до корабля по моему лунному мосту, там ты сможешь заменить компас. Тот порошок, в стеклянном флаконе, это лунная пыль, она сделает тебя невидимой для людей и призраков.

— Так Вы Селена! — Софи не верила своим глазам, сама богиня Селена, сейчас разговаривает с ней. Это вселило уверенность, с такой помощью она легко справится с заданием.

— Подожди, ты не сможешь просто так пройти по моему мосту, посыпь себе на голову лунный порошок, иначе мост не выдержит тебя.

Софи достала флакончик, открыла его и рассыпала часть его содержимого над головой. Сначала она засияла так же, как Селена, но потом стала растворяться в воздухе, и наконец, совсем пропала.

— О! Я стала невидимкой, и что мне делать дальше?

— Запомни, как только появится на горизонте первый отсвет солнца, всё моё волшебство пропадёт, у тебя всего час, постарайся ничего не трогать на корабле, если

призраки тебя учуют, то могут погубить. Только положи компас и сразу возвращайся по лунной дорожке.

— А разве никто другой не увидит этот мост над водой? Капитан не сможет погнаться за мной?

— Этот мост видим только мы с тобой, но когда компас вернётся на корабль, сила капитана возрастёт, тогда он сможет почуять неладное. И, кстати, твоя подруга, должна остаться тут, она тебя может нечаянно выдать. А теперь в путь!

Селена повернулась и полетела над сияющим мостом, а Софи сначала осторожно, потом всё увереннее, пошла за богиней к призрачному кораблю.

Мостик протянулся до самой кормы, Софи легко спрыгнула на чёрные доски палубы. Она забыла спросить, где искать компас. Но тут сообразила, что можно посмотреть около штурвала. Действительно, какой-то компас лежал на специальной подставке за рулевым колесом. Софи решила поспешить и просто положила настоящий компас рядом со старым.

— Всё, дело сделано, пора возвращаться на мыс, но проверю на всякий случай нет ли вокруг призраков.

Софи достала из рюкзака подзорную трубу и осмотрелась. На корабле пусто, но внизу к сломанному борту причалила странная лодка, из неё начали подниматься страшные призраки, от их вида Софи чуть не заплакала. Все в лохмотьях, наполовину истлевшие, вместо рук кости, у многих торчат рёбра из-под драных рубаш. Но, позже всех на борт поднялся, точнее, его заволокли силой, совсем молодой призрак, его одежды современные, а облик сохранял человеческие очертания. И тут Софи узнала, что этот новый матрос-призрак — Ник, её хороший знакомый. Значит, капитан «Повелителя морей» снова захватил жертву. А там, на яхте остался сумасшедший матрос в теле бедного Ника.

Софи этого допустить не могла. Скоро рассвет, надо что-то придумать, а думать некогда. И тут оказалась, что смелая Ми-Ми прилетела на корабль и начала отвлекать страшную команду, сверкая и прыгая по бортам и по палубе, постепенно отводя их подальше от Софи.

Призраки бросились ловить светляка, это такая редкость — разумный светляк! На палубе началась сутолока, только капитан стоял и посмеивался над своими матросами. О Нике все забыли, они знали, что он никуда не денется с корабля.

Этим воспользовалась Софи, она подошла к Нику и обсыпала его волшебным порошком. Потом прошептала ему на ухо, чтобы он тихо шёл туда, куда она его будет вести за руку. Ник послушно последовал за невидимой спасительницей. Софи без труда вывела его с корабля на лунную дорогу. К счастью, яхта стояла прямо под сияющим лунным мостом, они спрыгнули на палубу. Софи нашла Ника, лежащего без сознания, видимо, призрак тоже неуютно чувствовал себя в новом теле. Девушка снова достала флакон и немного рассыпала сияющий порошок на неподвижное тело несчастного друга. Через мгновение порошок подействовал, на палубе оказался злобный призрак-матрос, а призрак-Ник вернулся в своё тело.

Но Софи недолго радовалась, изгнанный матрос, не собирался сдаваться без боя. Он начал звать на помощь капитана, от истошного крика начал рассыпаться лунный мостик. Софи ничего не оставалось, как взять свою шкатулку и крикнуть: «Дай мне добрые силы, одолеть злые чары». Шкатулка открылась, в ней снова оказалась щепка, Софи теперь знала, как нужно действовать.

В руке щепка превратилась в волшебную палочку. Взмах, и свет уничтожил вопящего призрака, к несчастью, капитан «Повелителя морей» уже стоял перед ней, во всём своём

свирепом безобразии.

— Я тебя не боюсь, я и страшнее тебя ведьму победила! Возвращайся на свой корабль, и оставь нас в покое, там тебя ждёт волшебный компас, подарок Селены. И не благодари, а то...

Софи уже готова воткнуть в него волшебную палку, но тут произошло что-то совершенно непонятное, призрак нагнулся и снова принял человеческий облик. Оказалось, что оживший капитан — красивый мужчина с невероятно голубыми глазами, совсем нестрашный. Он улыбнулся и сказал:

— О! принцесса София, Вы спасли нас от вечных скитаний по этому миру, я благодарен Вам от всей души за компас, который приведёт нас к нашим родным берегам. Простите меня за то, что я доставил Вам столько хлопот. Но, возможно, вы тоже захотите вернуться домой? Тогда наш корабль в полном вашем распоряжении! Может быть, вы желаете передать весточку на родину?

Софи понимала, что она всё ещё невидимка, но капитан обращался к ней. Может быть, это уловка, просто он боится волшебной палочки и решил обмануть её. Софи не знала, как реагировать.

— Скоро рассвет, вы должны покинуть гавань, иначе, не сможете вернуться в Волшебное королевство. С вами я никуда не собираюсь плыть, так как не доверяю вам, капитан.

Капитан почтительно поклонился, сделал шаг назад, но потом, словно что-то вспомнил, снова подошёл к Софи. В его огромной руке лежал малюсенький золотой свисток, он протянул его девушке.

— Буду счастлив служить Вам, принцесса София, как только потребуется помощь, подуйте в этот свисток три раза, и помощь придёт в любом из миров. Берегите себя, а на родине я обрадую всех известием, что наша София жива. Мы ждём Вас домой!

Софи пожала плечами, взяла свисточек.

— Не понимаю, о чём вы говорите, у меня тут много дел и много друзей, я не могу их бросить. Кто поможет этим людям!

Но капитан ещё раз низко поклонился и медленно полетел на свой корабль.

Ми-Ми вернулась к Софи, и они отправились по лунному мосту к берегу.

«Повелитель морей» из страшного чёрного корабля превратился в сияющий белый парусник. Лунный мост восстановился и засиял с новой силой, потрясающее зрелище.

Видимо, компас действительно снял заклятие богини Селены, и капитан со своей командой нашёл путь домой.

Такой конец этой истории очень понравился Софи. Но пора домой на берег, скоро рассвет! Как только она спрыгнула с лунного моста на землю, над горизонтом засиял первый солнечный луч. Мост рассеялся, а Софи снова стала видимой.

Они ещё некоторое время посидели на берегу с Ми-Ми, а потом отправились домой, где скучал верный Сол.

Вечером, когда яхты и лодки вернулись, Ник встретил Софи на улице, он улыбнулся и сказал:

— Жаль, что ты не поехала с нами на острова, мне там приснился ужасный сон, как в фильмах про пиратов, а ты меня спасла! Удивительно, но утром на палубе, я нашёл вот это!

Ник протянул Софи маленькую серьгу. Отпираться бессмысленно, она действительно её потеряла на яхте.

— Пусть это останется нашим маленьким секретом, и тем более, тебе никто не поверит. А серьгу я потеряла, когда помогала девочкам собирать корзинки с угощениями, вот так! Софи ещё раз улыбнулась и пошла на берег моря, гулять с Солом.

Часть 4. Тайна Софи. Подкидыш

Глава 1

На этот раз Софи решила не откладывать чтение волшебной книги на долгий срок. Конечно, чтение и последующие события испугают даже опытного волшебника. Софи совсем ничего не знала о Волшебном мире, не знала о его законах и правилах. Она долго не могла забыть ужасного вида моряков с призрачного корабля. Одно дело, увидеть такое в кино, и другое дело — наяву. Только это уже не волновало девушку, теперь у неё появилась собственная тайна. Странные слова капитана «Повелителя морей» не выходили из головы. Почему он звал её с собой в Волшебный мир, называл принцессой?

Раньше, Софи думала, что Волшебная страна — это что-то вроде рая или ада и там живут призраки — люди, которые давно умерли. А она с помощью книги может видеть их и помогать. Но последние события разрушили эти представления, никаких идей, о том, где находится Волшебный мир, кто там действительно живёт, и как туда попасть — у Софи нет.

Несколько дней в магазине, продавщицы ни на секунду не отходили от прилавков, дело в том, что на праздник рыбаков, в городок приезжают со всего побережья гости и туристы.

Но как бы ни уставала на работе Софи, каждый вечер доставала книгу и задавала один вопрос: «Кто я?»

И каждый раз получала один и тот же ответ, точнее, рисунок. На весь разворот книги нарисованное пустынное море, потом оно начинает слабое движение, как будто дует ветерок и появляется маленькая, но очень красивая лодочка. На ней нет паруса и вёсел, только на вытянутом носу висит тусклый фонарик. Куда плывёт лодка, есть ли там хоть кто-то, Софи не могла разглядеть. Ми-Ми рассматривала ожившую картинку и тоже ничего не поняла, Сол, когда понюхал книгу, жалобно заскулил и ушёл на улицу.

В такие минуты Софи вспоминала своё детство, когда с матушкой ходила на пристань встречать лодку отца, а однажды они простояли весь день и вечер, но лодка так и не вернулась. Ещё несколько дней все рыбаки выходили в море на поиски её отца, надеялись, что он спасся где-то на островах, но тщетно. Шли дни, недели и годы, а никаких известий о нём семья так и не получила. Софи, до сих пор верит, что отец где-то далеко за морем, и когда-то вернётся. А ещё через несколько лет, заболела и умерла матушка, она так и не смогла оправиться после гибели своего любимого мужа.

Когда Софи вспоминала свою историю, казалось, что всё происходило не с ней, всё это плохой сон, и который скоро закончится. Хотелось снова обнять родителей и сказать самые важные слова любви.

В комнате тихо заиграла музыка. Сначала даже показалось, что это где-то далеко на улице, но Ми-Ми и Сол заволновались, звук всё громче. Это играла маленькая шкатулка, которую подарила фея Линда, совершенно непохожая на музыкальную, но чего не случается с волшебными вещами.

Софи забыла о грусти, взяла в руки шкатулку.

— Сол, как ты думаешь, что я должна сделать, может быть, просто открыть её?

Пёс радостно завилял хвостом, а Ми-Ми закружилась по комнате. Видимо, они соскучились по приключениям.

Софи зажмурилась и открыла шкатулку. Сильный порыв ветра, брызги и неустойчивый пол под ногами испугали её.

— Пожалуйста, только ничего ужасного и опасного на этот раз! — Вскрикнула Софи и открыла глаза.

Она оказалась на палубе рыбацкой лодки, точно такой, какая была когда-то у отца. Вокруг бескрайнее беспокойное море и сильный ветер. Шкатулка перестала играть, но от неё исходил слабый свет. Софи присмотрелась и поняла, что это Ми-Ми влетела в шкатулку вслед за подругой.

— Ми-Ми, милая, ты и в этот раз меня не оставила, где мы?

Сияющая точка вылетела из своего укрытия и начала метаться по лодке. Софи попала в новую историю в домашнем халате и тапочках, не слишком удобная одежда для морских путешествий, но зато в большой карман халата легко поместилась шкатулка.

Как любой житель рыбацкого городка, девушка немного разбиралась в устройстве лодок и яхт, прежде всего, она обратила внимание, что паруса на мачте нет, возможно, порыв ветра оборвал его. Дно лодки немного подтоплено, во время шторма сильные волны захлёстывали через борт. На носу лежали канаты, сети и кусок брезента, Софи подошла ближе и не поверила своим глазам. На сетях без сознания лежал мужчина, очень похожий на её отца.

— Отец! Отец! Это я, Софи! Очнись!

Софи присела рядом, начала трясти за плечи и легонько тереть щёки отца. Через какое-то время он открыл глаза и отмахнулся, словно перед ним была не Софи, а призрак.

— Кто ты? Дай мне умереть спокойно, хватит меня мучить.

Он снова закрыл глаза, но Софи не унималась, и снова начала приводить его в чувства, потом увидела, что его нога лежит как-то неестественно, возможно, в шторм он упал и сломал её. Девушка заплакала, теперь понятно, сколько мучений ему пришлось пережить в море, в те дни, когда они с мамой ждали его на берегу. Матушка чувствовала эти страдания, поэтому она так сильно переживала. Но сейчас появился шанс всё исправить, возможно, ей удастся спасти отца.

— Папочка, это я Софи, это волшебство, что я сейчас с тобой, могу тебя спасти? Скажи, что мне сделать.

Отец понемногу начал приходить в себя, открыл глаза:

— Моя девочка, как ты выросла, я молил о том, чтобы ещё раз увидеть тебя. Вчера ко мне приходила фея, она просила, чтобы я написал для тебя важное письмо. Но ты же знаешь, я не люблю писать, я тебе лучше расскажу.

— Хорошо, но сначала скажи, что я могу сделать для твоего спасения, тут недалеко есть острова, этот брезент можно натянуть как парус? И что с твоей ногой? — Софи говорила быстро, но она понимала, что тоже бессильна что-либо сделать.

— Я сломал ногу, сначала она сильно болела, но фея помогла, теперь ничего не чувствую. Там за моей головой есть фляжка, дай немного попить.

Софи нашла фляжку и помогла сделать несколько глотков отцу и укрыла его брезентом от ветра.

— Милая моя девочка, фея обещала, что позволит нам увидеться ещё раз, но неужели тебе суждено погибнуть со мной. Нет, нет, это невозможно, ты мне приснилась, тебя тут нет, ты дома с матерью. Но я должен рассказать важную историю, которую собирался написать тебе в письме, да так и не успел. Фея очень просила...

— Какую историю, отец?

— Историю, как я нашёл тебя, много лет назад в море.

Софи видела, что отцу совсем плохо, его мысли путались, он с трудом говорил. Всё, что сейчас происходило, напоминало кошмарный сон, из которого невозможно выйти, ведь если она проснётся, отец так и останется умирать в одиночестве.

— Папочка, я с тобой, и внимательно тебя слушаю, расскажи мне историю.

Глава 2

Я встретил твою матушку много лет назад и влюбился с первого взгляда. Её семья переехала в наш город из далёкой страны, где шла страшная война. С благословения родителей мы поженились в тот же месяц, когда встретились, иначе, ей пришлось бы уехать обратно на родину. Мы жили в любви и согласии, но детей нам судьба не дала. Настал момент смирения, что будем одинокими, вдруг произошло чудо. Я нашёл тебя.

В тот день я решил выйти в море на ночную рыбалку, так люблю смотреть на звёзды и слушать тихий шелест волн, ты же знаешь, как интересно любоваться рыбами и медузами, подплывающими на свет фонаря.

Так вот, в тот вечер я долго собирался и вышел в море позже всех. Пришлось мне отплыть подальше, зажёл фонарики, закинул сети и стал ждать. Наверное, я задремал, потому что не заметил, как к борту моей лодки прибилась малюсенькая лодочка, похожая на колыбельку. Вся беленькая и узорная, удивительно, как она вообще держалась на воде. Её нос как длинный ус кузнечика, на конце этого уса висел малюсенький фонарик, который тут же погас. Я долго рассматривал лодочку, как вдруг в ней что-то зашевелилось и запищало, сначала очень испугался, но потом понял, что это ребёнок — ты, милая моя доченька.

Достал тебя из колыбельки. Ещё раз осмотрел, хотел найти записку, чтобы узнать, что с тобой приключилось. Кто-то хотел оставить тайны младенца в прошлом, никаких документов, записок, а раз так, значит, и приметную лодочку тоже надо оставить в море. Мало ли что скажут люди, у меня уже появился план, поэтому лишь слегка качнул твою колыбель, она набрала воды и пошла ко дну за одно мгновение. Не знаю, сколько ты в ней плавала, но то, что осталась жива и не утонула — это чудо.

Собрал снасти и поплыл к берегу, потихоньку причалил на самом дальнем пляже, и отнёс тебя домой. Как же обрадовалась жена, она так мечтала о доченьке. Мы ещё раз пересмотрели твои вещи, в одеяльце нашли красивый кошелёк с несколькими драгоценными камнями, небольшой золотой ключик и колечко. Но никаких записок или медальонов, только на кружевных пелёнках вышитое имя — «Софи», мы так и решили тебя назвать.

Днём я сходил в мэрию и сказал, что к нам на порог подкинули свёрток с ребёнком. Дорогие пелёнки мы спрятали, а тебя завернули в лохмотья, чиновники мне поверили, и не разбирались. Так ты стала нашей приёмной дочерью. Прости, мы не хотели тебя пугать, вот и не открыли всей правды. Я счастлив, что хоть перед смертью смог рассказать тебе эту историю.

Сил у меня совсем мало, но скажу ещё кое-что! Тот кошелёк с драгоценностями и ключиком спрятан в кладке камина, за третьим камнем от пола. Пару драгоценностей мне пришлось продать, я купил новую лодку и снасти. Будь осторожна, никому не хвастайся находкой, мало ли что может случиться. Береги себя!

Последние слова отец чуть слышно прошептал, ещё раз взглянул на дочь и потерял сознание. Софи заплакала, но тут же спохватилась, вспомнила о шкатулке с волшебной палочкой.

— Ми-Ми посвети мне, надо спасти отца!

Ми-Ми всё время летала рядом, потом поднялась высоко над лодкой, словно искала

вдали помощь, но тут же подлетела к Софи и начала сиять так сильно, как только могла. А Софи уже достала шкатулку и произнесла волшебные слова: «Дай мне добрые силы, одолеть злые чары», но шкатулка так и осталась закрытой.

— Ничего не получается, Ми-Ми, что нам делать, наверное, здесь нет никаких заклятий, и волшебство не действует против воли судьбы. Я не могу вот так оставить отца, как я смогу после этого жить!

Софи начала громко рыдать, от бессилия и несправедливости. Ведь её кто-то сюда перенёс, зачем-то всё это произошло! Ветер становился всё сильнее, бедную Ми-Ми то и дело относил далеко от лодки, но светящаяся точка снова возвращалась. Тогда Софи убрала в карман шкатулку и предложила укрытие для светлячка. Но в этот момент, из воды поднялся огромный морской змей. От ужаса Софи оцепенела.

Змей плавал кругами вокруг лодки, иногда поднимался из воды и делал страшные выпады в сторону девушки.

— Ты, маленькая противная девчонка, вернула этот мерзкий корабль в мой мир! Думала, что я тебя не найду? Надо было тебя утопить ещё много лет назад. Но теперь, даже интереснее, ты так напугана, и пощады тебе нет. Я тебя уничтожу!

Ми-Ми первая пришла в себя, она поняла, что этот змей враг «Повелителя морей», и теперь, когда корабль вернулся, злые силы ополчились и на Софи! Оставался один способ спастись — это волшебный свисток — подарок капитана-призрака. Но Софи, казалось, не могла пошевелиться от страха. Тогда светлячок, со всей силы стукнула свою подругу в лоб, и начала кружить рядом с золотым свисточком, висящим на шее Софи. От неожиданности девушка зажмурилась, такой яркой свет, ослепил, но и позволил очнуться от испуга.

— Конечно, свисток! Как я забыла! — Софи, не открывая глаз, начала со всей силы свистеть в тонкий свисток, на удивление, звук оказался очень сильный.

Вдруг ветер стих, и лодка перестала качаться на волнах. Софи открыла глаза, змей исчез. А на горизонте вспыхнул яркий свет, это был огромный светящийся корабль «Повелитель морей». Софи привсталала, и, продолжая свистеть, начала махать руками!

Через несколько минут корабль очень тихо подплыл к лодке, какая-то неведомая сила перенесла на палубу девушку и её отца.

Глава 3

— Здравствуйте, принцесса София! Мы снова встретились, я так счастлив! — капитан учтиво поклонился и предоставил слово Софи.

Она всё ещё держала маленький свисток во рту, и вместо слов начала свистеть. В любой другой ситуации это показалось бы очень смешным, но сейчас никто даже не улыбнулся, Софи немного пришла в себя и осмотрелась. Кто-то из моряков уже поставил рядом большое кресло, налили бокал вина. После встречи со змеем девушка с трудом держалась на ногах и просто упала в кресло. Пара глотков из бокала, позволили ей начать говорить:

— Спасибо, что спасли нас от этого страшного змея, он хотел отомстить мне, за то, что я вернула вам компас. Но помощь нужна моему умирающему отцу, можете нас вернуть домой?

— Уважаемая принцесса, боюсь вас разочаровать. Вы, надеюсь, понимаете, что попали в далёкое прошлое. Только наш корабль и вы способны очутиться здесь. Для того будущего, где вы сейчас живете, ваш отец умер. Его невозможно воскресить! — капитан говорил очень тихо, но даже так, его голос подобен раскатам грома.

Софи задумалась, действительно, как она не поняла, что попала в прошлое. Она же

читала раньше книгу, там все события происходили когда-то давно. А сейчас, она просто воочию увидела историю, которую много лет назад, мог написать отец, но не успел. Наверное, в книгу попадали только те сведения, которые кто-то записывал на бумаге. Софи подняла голову, ещё раз посмотрела на огромного капитана и тихо ответила:

— Я всё поняла, это ненаписанная история из книги, но я же спасла Сола и Ми-Ми значит, могу и для отца что-то сделать. Может быть, вы будете великодушны и примите его на свой корабль?

— Вы знаете условие, в волшебный мир нужен пропуск, что вы можете отдать своему отцу из волшебных предметов?

Ми-Ми снова сообразила быстрее всех, пока Софи начала размышлять о шкатулке, светлячок шепнула ей на ухо:

— Отдай ему свисток, это самый лучший подарок!

Софи молча поднялась с кресла, подошла к отцу, который всё ещё лежал без сознания на палубе, и осторожно одела ему на шею цепочку со свистком.

Капитан снова поклонился: — «Да будет так!»

— Скажите, что теперь станет с моим отцом? Вы спасёте его?

— Вы сами спасли, на корабле его вылечат и потом он получит возможность жить в волшебном мире так, как захочет. Но без свистка вы не сможете вызвать нас на помощь, вы же видели змея, теперь он начнёт охотиться на вас.

— Я справлюсь! Ещё один вопрос хочу задать. Расскажите обо мне, кто я такая, как оказалась одна в той лодочке среди морских волн?

Капитан улыбнулся, пожал плечами, но ничего не ответил. Софи не унималась:

— Вы же всё знаете, представьте, как мне тяжело жить с такими тайнами, я даже не знаю, как меня зовут!

— Вас зовут София, вы из Волшебного мира, но больше я не могу ничего сказать, мне приказали не раскрывать тайн. Но, не отчаивайтесь, как только вы вернётесь на родину, сразу всё узнаете. А пока живите в мире людей. Поверьте, так лучше для всех!

Софи расстроилась, ей снова придётся жить в неведении, или её так шантажируют, ждут, когда она сама вернётся в Волшебный мир. Но, по крайней мере, её отец в безопасности, теперь, когда корабль превратился в огромный сияющий парусник, все моряки и капитан стали людьми, Софи перестала их бояться.

— А как я попаду домой? — только она задала этот вопрос, как из кармана снова заиграла знакомая мелодия.

Ми-Ми подлетела к Софи в тот момент, когда шкатулка открылась, всё пропало и корабль, и капитан, и отец. Софи очутилась у себя дома.

Сол вылез из-под стола, потянулся и зевнул, возможно, что он не заметил исчезновения хозяйки. Софи волновалась за Ми-Ми, слишком стремительным оказалось возвращение домой.

— Ми-Ми, ты здесь?

Но, не услышав ответа, Софи огляделась и заметила, что светлячок крутится около старого камина.

— Ах, ведь отец рассказал о кладе, сейчас возьму на кухне нож, им будет легче отковырнуть камень из кладки камина.

Софи сняла промокшие тапки, взяла самый большой нож и стала искать тайник. Через несколько минут весь пол у камина покрылся мелкой пылью, она нашла подходящий камень,

расчистила его и вытащила.

— Ми-Ми посвети мне, там тёмная дыра и ничего не видно!

Светлячок зависла над открывшемся отверстием, Софи просунула руку, нащупала в глубоком лазе небольшой тряпичный мешочек и вытащила его. Сол и Ми-Ми начали волноваться, словно торопились узнать, что же внутри. Но Софи, вставила камень на место, принесла веник и подмела пол у камина, и только тогда села за стол и стала рассматривать свою находку. Очень хотелось плакать, вот только что рядом с ней был родной и любимый отец, и теперь они снова расстались навсегда.

— Сол, Ми-Ми, не торопите меня, вы же видите, как мне тяжело вспоминать прошлое, правда, теперь я знаю, что мой отец спасён и в безопасности.

Кошелёк из дорогой ткани пыльный и старый, вышитый золотыми нитками герб, успел поблёкнуть, кое-где ткань покрылась плесенью. Софи потянула за шнурок, развязала узел и высыпала содержимое кошелька на стол.

Сол встал на задние лапы, светлячок подлетела поближе, а Софи ахнула, такую красоту она видела только у феи Линды. На столе лежали несколько драгоценных камней: красный — размером с горошину и зелёный — с грецкий орех. За эти камни можно было купить большую лодку или весь сувенирный магазин, Софи испугалась, с такими сокровищами можно попасть в неприятности. Но в кошельке оказались ещё два предмета, маленький золотой ключик, скорее красивый кулон в форме ключика и колечко. Софи долго рассматривала колечко с малюсеньким бриллиантом, примерила, и оно оказалось ей впору.

— Смотрите, какие милые вещицы, ключик повешу на золотую цепочку, и колечко тоже можно смело носить. Скажу подружкам, что это подарок отца на совершеннолетие. А вот с этими богатствами, я не знаю, что делать. Давайте спрячем их в камин, лежали они двадцать лет и ещё пролежат.

Сол одобрительно завилял хвостом, Софи сложила драгоценные камни в кошелёк и снова спрятала в тайнике. А колечко и ключик на цепочке оставила.

Весь следующий день Софи ходила счастливая и весёлая, подружки даже начали подшучивать над ней, а не влюбилась ли наша Софи, вон и колечко у неё красивое на пальчике сияет! Но потом, когда Софи рассказала, что это подарок отца на совершеннолетие, который она только вчера получила, девушки решили сходить в кафе и поесть мороженое по такому замечательному случаю.

На этом можно было бы закончить эту историю, но через несколько дней Софи снова решила прочитать книгу. Как всегда, села за стол перед зеркалом, открыла наугад страницу и...

Здравствуй, дорогая моя доченька!

Капитан убедил меня написать тебе письмо, сказал, что ты найдёшь способ прочитать его в будущем, надежды у меня на это мало, но ты же появилась на лодке в тот страшный вечер, и хоть я ничего не помню, капитан мне многое рассказал. Я так горжусь тобой, моя девочка.

Мою ногу вылечила волшебница, теперь я могу даже танцевать. В этом Волшебном мире так всё чудно устроено, жители здесь добрые. Все ждут твоего возвращения, поэтому очень тебя прошу, будь осторожна в своих приключениях, ты не просто красивая девушка, ты принцесса-волшебница.

На «Повелителе морей» мне оставаться нельзя, простым людям здесь не место. Думаю, что найду себе занятие по душе. Когда в моей жизни всё образуется, я снова напишу тебе

письмо.

До скорой встречи, доченька!

Софи прочитала письмо и снова пришлось вытирать слёзы счастья и радости. Теперь она окончательно поверила в Волшебный мир и в то, что для добрых дел даже время не является преградой!

Часть 5. Коварные планы неизвестных волшебниц

Глава 1

Со времени последнего приключения прошло два месяца. Книга по какой-то причине, перестала рассказывать истории. Каждый раз, когда Софи её открывала, на листах кружились и переплетались только узоры и орнаменты. Иногда сложные и очень красивые, а иногда простенькие, словно кто-то их зарисовывал на полях, в те моменты, когда размышлял над текстом или письмом! Однажды, на одной из страниц проявился красивый герб, но через несколько секунд, поверх рисунка растеклась огромная клякса. Софи пожалала плечами, закрыла книгу и решила больше не открывать, по крайней мере, в ближайшее время.

А жизнь текла своим чередом, в городке прошли все летние праздники, и наступила пора свадеб. Две приятельницы Софи собирались замуж, и по этому поводу создавалась суэта, заполняющая собой каждую свободную минуту. То торт заказать, то приглашительные выбрать и все по очереди просили помощи у Софи. Особенно если дело касалось украшений. Тут никто лучше неё не мог составить букет, подобрать цвета для скатерти и штор, а уж о свадебных нарядах и говорить не приходилось.

Матушка Софи была искусной портнихой и вышивальщицей, после того как отец пропал, им пришлось много работать, чтобы прокормиться. Вы спросите, почему они не продали что-то из клада? Мама считала, что эти вещицы и драгоценности ещё пригодятся Софи во взрослой жизни и оставила всё в тайнике.

Со временем модницы городка перестали заказывать платья у портнихи, гораздо интереснее съездить в столицу, прогуляться по модным магазинам и купить красивые наряды. Пришлось Софи отказаться от шитья и пойти работать в сувенирную лавку, к слову сказать, для молодой хорошенькой девушки, намного интереснее работать в большом магазине, чем сидеть дома одной и целыми днями шить.

Но вы же понимаете, что простое платье можно купить в магазине, но свадебный наряд — один-единственный! Все девушки мечтали о неповторимом платье, и, конечно, тут стоило обратиться к искусной портнихе — Софи.

Работы предстояло очень много, сначала подруги съездили в столицу и купили много красивой ткани, тафты, бисера, кружева, крючков и... В общем, невероятное количество всевозможных вещиц, из которых через два-три месяца должны получиться великолепные платья. Так что работа предстояла грандиозная, Софи пришлось на время уйти из магазина и полностью посвятить себя швейному делу.

Вот поэтому она не доставала волшебную книгу из сундука, не брала в руки шкатулку феи Линды, только изредка ходила гулять на море с Солом.

Возможно, что волшебство помогало Софи не только в историях из книги, но и в обычной жизни. Так быстро и красиво она ещё никогда не шила. Платья получились сложные, с кружевом, вышивкой, с пышными многослойными юбками и шлейфом. Таким платьям могла позавидовать любая принцесса, если бы увидела их. Подруги в восторге, и слух о мастерстве Софи начал разлетаться как пух одуванчиков в ветреный день. Похоже, что на свадьбы соберётся много народа, только чтобы посмотреть на творение портнихи. Мало того, к ней стали приходить и приезжать новые клиентки, из других городков и даже из столицы. Теперь у Софи появилось своё дело — салон свадебных нарядов, громко сказано о маленькой летней кухне и веранде, но ведь всё дело в руках мастера.

Как-то вечером, на улице моросил осенний дождик, Сол спал у камина и смешно похрапывал. Ми-Ми летала над рабочим столом Софи и помогала выбирать нужные бусины для вышивки. Вдруг сундук, в котором лежала волшебная книга, тихо затрясся, как будто замёрз и его начала бить дрожь. Софи потихоньку подошла, открыла крышку сундука и увидела, что книга сама открылась и начала слабо светиться, Ми-Ми подросла вовремя и прошептала:

— Не трогай книгу, возьми маленькое зеркальце и читай через его отражение прямо из сундука. Мне кажется, что книга пытается нас предупредить о чём-то плохом, и если мы её тронем, то эти секреты пропадут.

Софи послушалась, взяла зеркальце, и присев на полу у сундука, начала читать то, что показывала книга. Записи оказались очень мелкими, наверное, кто-то писал на малюсеньких листочках, возможно, это тайная переписка двух неизвестных людей.

Первое сообщение.

«Приветствую, сестру мою — ведьму далёких морей! Слышала ли ты, что нашлась принцесса, на которую мы наложили страшное заклятье? Не просто нашлась, но и получила волшебные дары. Нам угрожает опасность, надо принцессу заманить в ловушку.»

Софи прочитала и побледнела от страха, выдохнула и решила читать дальше.

Второе сообщение.

«Не только слышала, моя приятельница уже пострадала от деяний этой выскочки. Эта противная принцесса уничтожила ведьму и спасла детей. А ещё она вернула страшный корабль в волшебное море, теперь моим слугам и слугам Морского царя нельзя нападать на рыбаков и маленькие деревеньки на побережье. Ненавижу эту девчонку, но как нам её извести? В какую ловушку поймать, она живёт в другом мире, мы не можем её достать.»

Сообщение третье.

«Прошло три дня, мои вороны очень медленно доставляют почту. Есть у меня один план. Нам надо заманить принцессу в Волшебный мир, а там поймем ее в ловушку, а всем объявим, что она погибла. А как заманить? Это очень просто, тут находится человек, которого она считает своим отцом, мы его похитим и заколдуем. Ради него, принцесса обязательно вернётся. Поверь мне, я знаю эти добрые сердца!»

Софи прочитала это сообщение, и ей стало ещё хуже, отцу снова угрожает большая опасность. Хоть бы увидеть, кто пишет эти письма. А ещё её испугало известие о том, что на неё наложено страшное заклятье. Что такое может произойти с ней в волшебном мире? Пока Софи размышляла, в книге появилось следующее сообщение.

«Единственный вход в наш Волшебный мир, это зеркальный лабиринт, многие и его пройти не могут, сходят с ума. Я нашла старую ведьму, которая живёт в мире людей. Попрошу её отвести принцессу к входу в лабиринт и закрыть там. Потом, с этой стороны мы встретим выскочку, притворимся, что любим и давно ждём её. Если, конечно, она сразу не превратится в уродину или не сойдёт с ума, о чём я мечтаю каждый день.»

Следующее сообщение.

«Как ты здорово всё придумала, но что, если у нас ничего не выйдет, и девчонка останется в своём мире. Вдруг она перехитрит нас, спрячется где-нибудь, и мы её никогда не найдём, но она продолжит нам вредить. Может быть, Морская змея её проглотит, и дело с концом. Нет волшебницы — нет проблемы!»

Следующее сообщение.

«Морскую змею она уже видела, и теперь к морю не подходит. Но не беспокойся, как только выскочка откроет свою волшебную шкатулку, так я сразу увижу, где она находится, помнишь, у меня есть волшебная карта всех миров. Но, её ни в коем случае, нельзя убивать. Она последняя из волшебниц древнего рода, а это значит, она самая могущественная. Если она погибнет, равновесие нарушится, мы тоже погибнем. Нет! Мы обязаны переманить её на нашу сторону, или просто посадим её в темницу, а позже заберём её силы. Ждём следующего полнолуния, и я отправляю к ней старую ведьму, а ты готовь свои заклятья и снадобья, вдруг придётся применять колдовство против выскочки.»

На этом переписка закончилась. Ми-Ми тоже читала эти сообщения, похоже, что она напугана не меньше Софи. Но, так как она дольше общалась с волшебством, то и решение приняла быстро:

— Нам надо написать письмо фее Линде и предупредить об опасности, спросить совета. Мне кажется, ты можешь взять карандаш и на одном из листов книги записать всё, что узнала. Фея найдёт способ, как получить твоё письмо.

— Конечно, обязательно надо спросить совет у феи Линды.

Сол, когда услышал имя феи, завилял хвостом, но со своего лежака так и не встал.

Коварные планы неизвестных волшебниц испугали Софи, появилось ощущение, что тучи над ней сгущаются с каждой новой историей из книги. И скоро разразится шторм, в котором её закрутит и унесёт непонятно куда. И за что ей такие испытания, ведь она ничего плохого не сделала?

Софи перенесла книгу на стол, взяла карандаш и начала писать письмо. Сначала она переписала некоторые письма злых ведьм, потом обратилась от себя лично.

«Дорогая фея Линда! Я совершенно ничего не понимаю, что происходит и что ещё может случиться. Но, полагаю, что мне очень нужен совет. Подскажите, как найти этот зеркальный лабиринт раньше, чем в него заманят меня злые ведьмы. Я поняла, что сейчас пользоваться волшебной шкатулкой нельзя, так враги меня быстро найдут. И что мне делать в волшебном мире, даже если я туда попаду, как смогу спасти отца и себя? И последний вопрос, о каком проклятье они говорили, неужели мне опасно возвращаться?

Очень жду вашего письма, помогите мне. Ваша Софи.»

Как бы ни волновалась Софи, но работу свою не бросила, наоборот, стала работать быстрее прежнего, ведь если ей придётся «уехать» в Волшебный мир, то невесты должны получить свои платья в срок. Она работала два дня почти без отдыха. И на третье утро, два свадебных наряда уже готовые ждали своих невест. Осталось пригласить девушек на примерку. Софи накрыла платья плотной тканью и решила прибраться дома. Взяла веник и начала подметать, слишком много ниток и обрезков лежало на полу.

В это время из сундука послышался шелест страниц. Наконец, пришло письмо от феи Линды. Софи достала книгу, села перед зеркалом и открыла на первой странице.

«Здравствуй, моя дорогая Софи!

Извини, что не смогла уберечь тебя от страшных неприятностей, которые тебе предстоит пройти. Я надеялась, что неведение защитит тебя, поэтому и не открыла всей правды. Но, книга и шкатулка смогли тебя подготовить к испытаниям. И как я вижу, ты становишься настоящей волшебницей. Теперь расскажу кое-что, но не всё. Пойми, если ты смогла прочесть переписку ведьм, то нет никакой гарантии, что и они не смогут найти способ прочитать это письмо.

Ты действительно принцесса, и наследница трона нашего Волшебного мира, больше я

ничего не могу сказать в этом письме.

Злые маги и ведьмы не могут причинить большой вред тебе. Если нарушится равновесие, то волшебные силы полностью покинут наш Волшебный мир. А мы привыкли жить среди волшебства. Добрые волшебницы и волшебники, феи и маги жили в городах, помогали людям, создавать красивые вещи, строить мосты и дома. Можно сказать, что как в том мире, где ты сейчас живёшь, людям служит наука и техника, так в нашем мире, людям служит волшебная сила. Только силы эти таят с каждым днём, а теперь уже и с каждым часом. Я не хотела возвращать тебя в этот мир, но если не я, то это сделает кто-нибудь другой, потому что только ты можешь восполнить магические силы нашего древнего мира.

Действительно, на тебя наложили какое-то заклятье, сразу, как ты родилась. Но, ты — волшебница и злые силы пока на тебя не действуют, тем более в мире людей.

А что произойдёт в мире волшебном, даже я не знаю.

Если бы могла, то я тебе приказала бы оставаться в том месте, где ты сейчас находишься, это самое безопасное решение. В мире людей тебе соперников нет.

И всё же, ты нужна в этом мире, нам не хватает твоей волшебной силы. И какие бы неприятности и испытания тебе ни пришлось преодолеть, и как бы мне не было страшно за тебя, я всё равно должна указать тебе дорогу домой.

Возьми с собой волшебную книгу и шкатулку, может быть что-то из волшебных предметов, тебе придётся оставить в лабиринте. Не забудь и о драгоценностях, это мои подарки. Они тебе пригодятся.

Теперь напишу тебе о лабиринте. Это мистический проход между нашими мирами, но не единственная дверь, как ты уже убедилась. Ты могла вернуться домой самым простым и безопасным способом на «Повелителе морей», стать обычной девушкой и наслаждаться жизнью принцессы. Но если хочешь получить всю свою волшебную силу, то у тебя нет другого пути, кроме зеркального лабиринта. Только он позволит тебе понять себя, найти настоящую Софи. Волшебные силы подчиняются тем, кто не сомневается в себе, кто верит в свои возможности.

Существует легенда, что в лабиринте можно сойти с ума, надеюсь, что раз ты выбрала правильную шкатулку, то и испытание пройдёшь с лёгкостью. Полагайся на свою мудрость, доброту и любовь.

Попасть в зеркальный лабиринт можно через зеркальную дверь, просто стукни по нему три раза волшебной палочкой. Подходящее зеркало есть в заброшенном доме злой ведьмы, которую ты победила не так давно. Ми-Ми покажет тебе дорогу, но ничего там не трогай. Ведьма, есть ведьма, она могла наставить ловушек.

Когда откроется зеркальная дверь в лабиринт, не медли, сразу заходи туда. Никто тебе не сможет помочь в этом испытании, но ты справишься.

Жду нашей встречи. Будь осторожна.»

Софи прочитала письмо несколько раз, но вопросов осталось слишком много. Что может произойти в лабиринте? Что делать с Солом? Куда идти и где искать замок феи Линды? И самый страшный вопрос, как подействует на неё старое заклятье?

Конечно, фея не хотела рисковать, ведь ведьмы могли прочитать это письмо и поджидать Софи у входа или выхода из лабиринта. Ми-Ми, как будто тоже о чём-то размышляла. Тишину прервал Сол, он встал со своего места, отряхнулся, подошёл к Софи и положил свою большую голову ей на колени. Казалось, что он всё понимает и готов помогать до последнего вздоха.

— Ох, Сол, ты такой хороший, я только что думала отдать тебя своей подруге. Не хочу подвергать тебя новым испытаниям. Или ты хочешь пойти с нами?

Сол поднял голову, внимательно посмотрел на хозяйку и кивнул, почти как человек. Софи засмеялась.

— В конце концов, мы столько приключений пережили вместе, что и новые испытания преодолеем, решено, идём в зеркальный лабиринт все вместе.

До полнолуния оставалось четыре дня. Слишком мало времени, чтобы привести все дела в порядок. Пришлось действовать решительно. Прежде всего, Софи приготовила себе большой чёрный плащ с капюшоном, как в фильмах про волшебников. Почему-то ей показалось, что в Волшебном мире все именно так и одеваются. Потом отдала платья невестам и с сожалением сообщила, что не сможет присутствовать на свадьбах, так как срочно должна уехать в другой город по важному делу.

Подруги привыкли к секретам Софи, и не стали её мучить расспросами. Сказать по правде, некоторые даже обрадовались. Ведь на свадьбе всем девушкам очень хочется быть самыми красивыми, но, когда среди них появляется Софи, все взгляды устремлены только на неё. Все молодые люди городка вздыхают, когда она проходит мимо, но никто не решается пригласить её на свидание, ведь сама Софи никому не отдавала предпочтение. Ник, которого она спасла от капитана-призрака, пытался сделать подарки, приглашал в кино и кафе. Только Софи всё переводила в шутку, а то и просто уходила. Вот и на этот раз девушки вздохнули с облегчением, без Софи каждая из них получит возможность завоевать сердце красавца Ника.

Софи даже обрадовалась, что её отъезд не слишком огорчил подруг, так легче расставаться. Утром, перед тем как пойти в лес на поиски дома старой ведьмы, Софи и Ми-Ми ещё раз открыли книгу, но на страницах оказалась только одна запись: «Ничего не бойся, верь в себя!»

— Жаль, я так надеялась, что фея или отец напишут мне письмо, подскажут, как найти лабиринт и как его пройти. Ми-Ми, помоги мне собраться в дорогу, я даже не представляю, сколько дней мы будем в волшебной стране.

Пока Софи рассуждала, на пороге появился Сол, в пасти он держал длинную связку колбасок. Виляя хвостом, положил провиант на свою подстилку, потом пододвинул чашку для воды и уселся рядом.

— Сол, похоже, ты один серьёзно настроен, и уже собрался. Правильно, возьмём еду, воду, тёплые вещи, соберёмся как в поход.

Так и сделали, собрали самые необходимые вещи в рюкзачок, отдельную сумку с едой Софи закрепила на шлейке Сола. Не забыли про клад, волшебную книгу и шкатулку. Осталось только закрыть дом и оставить ключи соседке.

Вечером Софи, Сол и Ми-Ми отправились в настоящее путешествие, совершенно не представляя, что их ждёт на другой стороне зеркального лабиринта.

Часть 6. Испытания в зеркальном лабиринте

Глава 1

С помощью Ми-Ми Софи быстро нашла в лесу маленькую избушку старой ведьмы. Даже не избушку, а крохотную землянку в зелёном холме. Среди корней старого дуба притаилась малюсенькая дверца, под стать крохотной ведьме, только злобы в ней хватило бы на орду орков. Прежде чем войти в землянку, Софи и её спутники решили немного отдохнуть на поляне, на самом деле, им было очень грустно покидать этот мир. Софи чувствовала, что больше никогда сюда не вернётся и всё, к чему она так привыкла, всё, что она любила — всё это останется тут.

— Сол, Ми-Ми, вы готовы пойти со мной в лабиринт и в волшебную страну, сюда мы никогда не вернёмся, если вы передумаете и решите остаться, то я пойму!

— Нет, мы идём с тобой! — прозвенела Ми-Ми, — ты наша семья! Сейчас немного отдохните, а я слетаю в домик на разведку.

Софи не успела ответить, а светлячок уже скрылась в тёмной хижине. Долго ждать не пришлось, Ми-Ми через несколько минут вернулась и позвала Сола и Софи с собой.

В грязной хижине старой ведьмы пахло плесенью, потолок, покрытый мхом, оказался таким низким, что Софи пришлось присесть.

— Не удивительно, что ведьма стала такой злой, тут кто угодно озлобиться. Но где же зеркало?

В хижине нашлись только очаг, старое кресло и стол, но, когда глаза немного привыкли к полумраку, Софи заметила, что на одной из стен висит серая тряпка. Пришлось очень осторожно снять его, от каждого прикосновения с холста летело такое количество пыли, что все тут же начинали чихать. Под холстом действительно оказалось небольшое, но полностью замазанное грязью зеркало. Наверное, ведьма боялась смотреть в него, и годами не открывала и не протирала. Софи пришлось вылить из термоса весь чай на зеркало, а потом протереть его носовым платком. Очищенное зеркало начало светиться тусклым светом, но ничего не отражало, сплошная серебристая поверхность.

— Софи, поторопись, достань волшебную палочку и стукни ей по зеркалу, так откроется дверь в лабиринт.

— Ты права Ми-Ми, в любую минуту может прийти другая ведьма и помешать нам.

Софи достала волшебную палочку, три раза легонько стукнула по зеркалу, оно сразу стало прозрачным и мягким, словно вертикально стоящая ванна с прозрачной водой. Софи, Ми-Ми и Сол прошли через волшебную дверь в лабиринт, в котором и пол, и потолок, и стены из зеркал.

Всё сотни раз отражалось, казалось, что за каждым зеркалом длинный коридор. Путешественникам стало плохо, при таком количестве ходов, непонятно куда идти и что делать. А самое печальное, что через минуту они потеряли то зеркало, из которого вошли в лабиринт.

Свет от Ми-Ми не мог осветить все тоннели, Софи достала фонарик и начала внимательно осматривать каждое зеркало, надеясь, что одно из них окажется дверью. Но к несчастью, все зеркала оказались твёрдыми и только создавали иллюзию многих ходов. На самом деле они оказались в закрытой комнате, а самое ужасное, что с каждой минутой становилось труднее дышать.

— Так, без паники, я же волшебница! Сначала поищем ответ в книге, потом волшебной палочкой начну стучать по всем зеркалам, если мы нашли вход, то найдём и выход!

Софи достала книгу и начала перелистывать её, сначала страницы оставались пустыми, но постепенно на них начали проявляться буквы, всё больше и больше, словно сотни историй были написаны одна поверх другой. Через несколько минут на листах не осталось пустого места, всё-всё заполнилось словами и орнаментами. Прочсть такую книгу невозможно.

Софи почувствовала себя на грани отчаяния, из сложившейся ситуации нет выхода, осталось только надеяться на собственные силы. Она села на зеркальный пол, положила книгу перед собой, и закрыла глаза. Хотела мысленно представить себе выход, но вместо этого увидела красивую комнату, очень похожую на ту, в которой когда-то она встретилась с феей Линдой. Видение получилось такое яркое и натуральное, что Софи почувствовала аромат свежего кофе, она, не открывая глаз, встала и крикнула:

— Здесь есть кто-нибудь?

Сол вдруг начал прыгать и толкаться, Софи пришлось открыть глаза, иллюзия превратилась в реальность. Они действительно находились в жилой комнате, и Сол метался по ней, словно почуял кого-то знакомого, но не мог найти. В этот момент дверь открылась, и вошёл пожилой мужчина. Хозяин чуть не упал от испуга, ведь это его кабинет, закрытый на ключ, в нём никого не должно быть, тем более таких незваных гостей. Софи ничего не успела сказать, потому что Сол с невероятной прытью кинулся к мужчине и начал облизывать ему руки, тереться об него, а хвост превратился в пропеллер.

— Простите нас! — Софи почувствовала, что очень давно знает этого человека, а радость Сола, только подтвердила её догадку.

— Сол, неужели это ты? Ведь прошло столько лет, как ты тут оказался, дружище!

Мужчина уже сидел на полу и обнимал мохнатую голову своего старинного друга, он плакал от счастья, а Сол всё продолжал облизывать его.

Софи не хотела мешать, тихонько присела на стул у столика и стала ждать, когда на неё обратят внимание.

Сол, наконец, немного успокоился, подошёл к Софи и ткнул свой мокрый нос ей в руку, словно хотел познакомить со своим старым и любимым хозяином.

— Милая девушка, простите нашу излишнюю эмоциональность, но если это действительно мой старый друг Сол, которого я потерял много лет назад, то, вероятно, вы помощница той прекрасной феи, спасшей меня от злой участи. Позвольте представиться, меня зовут Алекс.

— Очень приятно, София! Я читала вашу историю и тоже встречалась со злой ведьмой, но мне казалось, что эта история произошла очень давно, ведь даже ваш дом, с тем самым волшебным зеркалом, разрушился от старости.

— Вот именно, поэтому-то я и не надеялся когда-либо встретить Сола живым. Возможно, что заклятие ведьмы сделало нас бессмертными, или в этом волшебном месте, где я оказался, все живут очень долго.

— А где мы сейчас находимся? — Софи всё ещё не понимала, как смогла попасть сюда, но, по крайней мере, тут свежий воздух.

Алекс тем временем приготовил кофе, сел в кресло напротив и ещё раз погладил Сола за ухом.

— Я живу здесь с того самого момента, как вернулся с книгой к фее Линде, но как она меня сюда переправила, не знаю, это какой-то другой мир. Полагаю, что это Волшебный, может быть рай. Я пишу книги, выращиваю чудесные розы. Хотите посмотреть на мой сад?

— С удовольствием, но боюсь, что мне нельзя выходить из этой комнаты, это место только для вас и Сола, а я должна идти дальше.

— Вы оставите мне Сола? Благодарю от всей души. Что я могу для вас сделать?

Сол, когда услышал, что остаётся со своим старым хозяином, подошёл к Софи, лизнул ей руку и лёг на ковре, словно вернулся в свой дом и больше ему некуда торопиться.

— Посмотрите, Сол уже дома. Я успела его полюбить, но моё путешествие не для старого пса, к сожалению. Но просьба у меня есть. Скажите, как давно вы встречались с феей, есть ли у вас способ отправить ей сообщение?

— С феей я не встречался много лет, но иногда мы пишем друг другу письма. Тут есть магическая почта, на специальном бланке вы пишете послание, и оно тут же оказывается на столе у получателя. У меня есть такой бланк, хотите написать?

— Видите ли, я тут случайно оказалась, и никто кроме вас и феи, не должен узнать об этой встрече, напишите от своего имени, что Сол оказался у вас, а его спутники продолжают путешествие дальше и с ними всё хорошо. Так фея поймёт, что я побывала у вас в гостях.

— А разве вы не хотите дождаться её ответа?

— Боюсь, что у меня нет на это времени, и моё путешествие должно оставаться в секрете, так что фея не будет передавать мне привет, только поблагодарит вас о сообщении. Спасибо за кофе, прощайте, надеюсь, мы ещё увидимся!

Эта комната казалась такой безопасной, Алекс и Сол могли бы позаботиться о ней и все уже закончились бы. Но там в зеркальной ловушке осталась Ми-Ми. Софи должна вернуться и пройти эти страшные испытания.

Глава 2

Снова такой сложный выбор, остаться в этом безопасном месте с Алексом и Солом или продолжить пугающее приключение в зеркальном лабиринте. Софи осталась бы, но там в ловушке застряла маленькая Ми-Ми, значит, надо возвращаться и искать другой выход для них.

Девушка встала, закрыла глаза, через несколько секунд услышала писк Ми-Ми:

— Где ты была? Куда делся Сол?

— Не беспокойся о Соле, он вернулся к своему старому другу Алексу, я не знаю, как у меня получилось попасть туда, но наше приключение ещё не закончено. Скорее всего, сейчас твоя очередь найти своих родных или понять, кто ты такая, а потом и я найду выход из лабиринта.

Софи протянула руку Ми-Ми и снова закрыла глаза, пытаясь представить себе то место, откуда светлячок попала в мир людей, но ничего не получилось. Они так и остались в зеркальном лабиринте.

— Не понимаю, неужели, я должна была остаться там вместе с Солом, но ведь я ещё не чувствую в себе тех волшебных сил, которые должны появиться у меня после прохождения лабиринта, что-то тут не так!

Она снова внимательно осмотрела все зеркальные коридоры, но они по-прежнему оставались иллюзией. В каждом из них отражалась Софи с маленьким светлячком в руке. И только в одном из зеркал, отражение отличалось от остальных.

Там стояли две абсолютно одинаковых Софи. Одна — настоящая и вторая —

призрачная, почти невидимая. Казалось, что Ми-Ми тоже увидела это странное отражение, и отлетела в сторону, в этот же момент призрачная Софи в зеркале тоже отошла в сторону.

— Посмотри — ты и я, мы с тобой одно целое! Ми-Ми, ты и есть моя волшебная сила, вот как меня заколдовали злые ведьмы, они разделили нас! Но как же нам соединиться?

— Может, это нужная дверь в Волшебный мир, надо стукнуть по ней волшебной палочкой?

Софи сложила шкатулку и книгу в рюкзак, а Ми-Ми посадила себе на плече, немного помедлив, девушка стукнула по зеркалу палочкой и громко сказала: «Двери откройтесь!»

Зеркало стало мягким и Софи шагнула в него, не раздумывая, о чём тут же пожалела. Пола не оказалось, она полетела вниз и потеряла сознание. Возможно, её спасли волшебные силы, когда Софи очнулась, то поняла, что лежит на траве, а над ней голубое небо. В этот момент со стороны раздался очень знакомый голос:

— Где я, что случилось? Ми-Ми куда ты делась? А-а-а-а, помогите!

Софи села и тоже закричала: «А-а-а-а!»

На бескрайнем зелёном луге сидели, лежали и стояли десять, а может, и больше, совершенно одинаковых Софи. Как будто из зеркального лабиринта высыпались на поляну все отражения, теперь невозможно определить какая из них настоящая. Первое время на поляне царил хаос, кто-то плакал, кто-то кричал, что именно она самая настоящая и единственная Софи. Чуть позже, когда все немного успокоились, одна из девушек громко позвала остальных:

— Девочки! Я не настаиваю на том, что я настоящая, только предлагаю договориться и разобраться в сложившейся ситуации, иначе мы никогда не покинем это место, подойдите ближе, сядем в круг и поговорим!

Сначала нехотя, но потом быстрее, все одинаковые девушки собрались в одном месте, сели в круг и решили дать слово каждой по очереди.

— Я сразу же посмотрела в волшебную книгу, но её страницы пусты, кажется, что она в этом месте не действует. Ми-Ми тоже пропала, а мы внешне очень похожи, предлагаю найти хоть какие-то отличия, между нами, — сказала первая Софи.

Все тотчас стали осматривать себя и соседок, но напрасно, волосы у всех одинаково расчёсаны, даже складки на одежде и небольшая царапина на руке — всё абсолютно одинаковое.

— Такое ощущение, что нас размножили, каждая чувствует себя настоящей, а вдруг так и есть, в чём тогда подвох, зачем нам такое испытание? — крикнула вторая Софи.

— Мне кажется, что мы разные, ведь каждая из нас высказывает собственное мнение, а остальные даже не догадываются о том, что услышат, например, я загадаю число, а вы попробуйте его отгадать, — сказала третья Софи.

Со всех сторон девушки начали выкрикивать разные числа, но третья Софи отклонила все варианты и назвала свой:

— Четыреста тридцать пять! Никто не угадал, значит, мы недостаточно одинаковые, теперь остаётся понять, зачем нас заставили пройти это испытание!

— Мне кажется, что это то самое проклятье ведьм, о котором нас предупредила книга, может быть, стоит поискать волшебный способ соединить нас, — предложила четвёртая Софи.

Все задумались, и некоторое время сидели молча, никаких новых идей не появилось, наконец, одна из Софий встала и настойчиво крикнула:

— Нам можно сидеть хоть вечность, но пока мы не начнём действовать, проблема не решится, а уже становится прохладно и кушать хочется. Предлагаю разойтись ненадолго и осмотреть поляну, надо найти хоть какую-то подсказку.

Все согласились, поднялись со своих мест и медленно пошли в разные стороны, внимательно глядя по сторонам и под ноги. Через некоторое время все услышали, что одна из девушек громко зовёт остальных:

— Скорее, идите ко мне, тут какая-то дверь!

Действительно, Софии нашли очень красивую дверь, лежащую на земле посреди чистого поля, словно ход в подвал. Приподнять или открыть её не получалось, дверь оказалась закрытой, девушки ещё раз осмотрели находку, ведь на ней нет даже ручки. Кто-то попробовал стукнуть по двери волшебной палочкой, но безуспешно. Через какое-то время одна из девушек заметила среди резных узоров, в центре двери малюсенькую скважину для ключика.

— Нашла замок, помните, у нас есть старинный ключ — подарок феи Линды! — сказала и сразу сняла с шеи цепочку с ключом и попыталась его вставить в замочную скважину. Но её ключ не подошёл. Тогда все по очереди стали пробовать открыть дверь, и только десятый ключ смог повернуться в замке и открыть его.

В тот же самый момент, дверь открылась, или точнее, на секунду провалилась под десятой Софи. От неожиданности девушки закричали, но никто не успел подать ей руку, слишком стремительно произошло падение.

Софи снова полетела вниз в полной темноте.

Глава 3

Полёт казался таким долгим, что бедная девушка от страха снова потеряла сознание. А когда очнулась, то поняла, что сидит в мягком кресле, в каком-то красивом помещении, очень похожим на зал старинного дворца.

— Сударыня, мне уже тяжело вас держать, не считите за грубость, простите мою навязчивость, но пересядьте, пожалуйста, вон на ту кушетку!

Софи, будучи ещё в туманном состоянии, подскочила от испуга, особенно в тот момент, когда «кресло» зашевелилось под ней и заговорило тихим шипящим голосом.

— Благодарю, и простите за настойчивость, мне не приходилось ранее просить кого-то встать с меня, ведь никому и в голову не могла прийти мысль, сесть на хозяина дома!

Действительно, то, что Софи приняла за кресло, оказалось огромным меховым шаром. Скорее всего, у него есть лицо или мордочка, только из-за белой густой шерсти или волос ничего не разглядеть.

Немного придя в себя, девушка, провалившаяся в дверь на лугу, ответила с низким поклоном:

— Прощу меня извинить, я свалилась на вас случайно, возможно, вы спасли мне жизнь, за это я благодарна вам от всей души! Но, позвольте спросить, где я нахожусь и как могла сюда попасть?

— Редко встретишь в наше время существ, переполненных благодарностью! Как я рад, что именно вы сегодня выпали из этой сияющей дыры в потолке. Последний раз подобное происшествие случилось триста лет назад. Но, увы, та сударыня отличалась невероятной грубостью, даже пнула меня ногой. За это мне пришлось отправить её в пространство, откуда нет возврата.

— Пространство, откуда нет возврата? А где это?

— Неважно где, важно с каким будущим! Там, куда она отправилась, нет будущего, но что мы всё о грустном, расскажите мне кто вы такая, как вас зовут, зачем пожаловали в мою скромную обитель?

Софи ещё раз сделала реверанс и представилась:

— Меня зовут Софи, и я путешествовала со своими друзьями по зеркальному лабиринту, но Сол нашёл выход и остался со своим старым хозяином, Ми-Ми пропала бесследно, когда мы поняли, что она моя волшебная сила. А потом я оказалась на огромном лугу в компании моих точных копий, о которых теперь мне тоже ничего не известно, так как я провалилась в волшебную дверь, потому что только мой ключ смог её открыть! — Девушка проговорила свою историю так быстро, что в конце засомневалась, смог ли её правильно понять этот таинственный мохнатый шар, у которого, впрочем, были две тоненькие ручки и маленькое морщинистое личико. Шар с интересом рассматривал гостью, а когда волосы снова падали на лицо, ему приходилось придергивать их ручками, над глазами, забавное зрелище.

— Да, много на вашу долю выпало неприятностей, у меня есть хорошая знакомая, её зовут — Судьба, полагаю, что вы именно к ней должны попасть, и я вас с удовольствием провожу! — Шар вздохнул и поманил свою гостью тоненькой, еле заметной рукой, а сам, слегка покачиваясь, полетел через весь зал, к большим дверям.

Софи ничего не оставалось, как быстрым шагом догонять его. У самой двери на страже стоял большой жук, похожий на богомола. Жук осмотрел Софи сверху вниз, прострекотал что-то мохнатуму шару, тот помахал ручкой на прощанье и с невероятной скоростью полетел на своё место. Богомол отошёл на безопасное расстояние от двери, девушка начала волноваться, может быть там за железной дверью какая-то страшная опасность, а она так беспечно стоит перед ней, может это новая ловушка. Только Софи подумала о ловушке, как двери открылись, и из них вырвался поток света. Слепящий свет быстро погас, и девушка шагнула в комнату, где вдоль стен стояло множество зеркал, а в центре на величественном троне сидела ещё одна копия Софи, в таком красивом платье, что вошедшая Софи ахнула от восторга.

— Ах! Какая я красивая в этом платье! Простите, полагаю, что вы тоже моя копия, как те, которые остались на поляне.

— Нет, я сама по себе, меня зовут Судьба Софи. А те копии, о которых ты говоришь — это ты и есть, но при различных жизненных обстоятельствах.

— Извини, но я не могу сообразить, что значит «я при различных обстоятельствах», ведь человек один, а меняются лишь обстоятельства. Но на поляне нас много, а обстоятельств совсем невидны? — Нерешительно возразила Софи

— Понимаешь, каждый твой выбор, каждое твоё решение, навсегда меняет и тебя, и твою судьбу, и мир вокруг. Это путешествие не только для того, чтобы ты нашла в себе волшебные силы, оно для того, чтобы ты поняла всю ответственность каждого принятого тобой решения. Позволь, я покажу тебе кое-что!

Судьба встала со своего трона и рукой показала на первое зеркало, которое в этот момент засветилось как экран телевизора, чуть позже в нём появилась Софи в голубом платье на велосипеде, она немного постояла у ворот старинного особняка, махнула рукой и уехала, так и не зайдя в заколдованный дом.

— Видишь, это зеркало показывает, твою жизнь, если бы ты не вошла в тот страшный дом и не осталась в нём на ночь.

А тем временем зеркало показало, как она сидит в кафе с Ником, они нравятся друг

другу, он дарит ей кольцо. Ещё через некоторое время картинка снова сменилась, теперь Софи в траурном платье стоит у могилы своего мужа Ника.

— Видишь, получается, что ты дважды спасла Ника, когда вошла в тот дом и получила волшебные подарки и когда увела его с корабля капитана-призрака, не будь у тебя волшебного компаса, Ник остался бы на сто лет в призраках, считай, что умер! Пойдём, посмотрим дальше.

Они медленно перешли к другому зеркалу, там маленькая девочка просит отца не ходить в море, но он всё равно собирается, а потом его находят в лодке, раненого и измождённого, мать ухаживает за ним, но отец всё равно умирает, а за ним и мама. Софи становится сиротой, совсем ещё ребёнок, попадает в приют, и никогда уже не возвращается в родной город.

И так каждое зеркало показывало разные эпизоды и жизни Софи, и тот, если бы она не пустила отца в море. И тот, что она не пошла в зеркальный лабиринт, а сожгла волшебную книгу, шкатулку и уехала жить в другую страну. Во всех зеркалах что-то происходило, но не так, как произошло на самом деле.

— Всё это лишь иллюзии реальности, но и они могли стать правдой, если бы ты поступила иначе, не так, как поступаешь сейчас. Там на лугу собрались все варианты, твоей судьбы, они живут своей жизнью в каких-то других мирах. А ты здесь, потому что твоя судьба стать принцессой-волшебницей.

— А зачем я встретила с ними? — Софи с любопытством смотрела на себя со стороны, но она не понимала, зачем нужны эти глупые приключения.

— Тебе дали последний шанс передумать и вернуться, ключ к двери подошёл только у той из вас, которая больше всех стремилась попасть в Волшебный мир, а все остальные хотели домой, в безопасность и боялись рисковать. Теперь они живут там, — Судьба показала рукой на зеркала, — в своих мирах, своей жизнью, которая к тебе не имеет никакого отношения, кроме, разве что, внешнего сходства главных героинь. Для них эта встреча на поляне окажется страшным сном, а когда они утром проснутся, каждая в своей реальности, то забудут эту встречу. Все забудут, кроме тебя!

— Ух ты! Как всё сложно, значит, я — единственная настоящая принцесса, которая должна попасть в Волшебный мир! Тогда я готова, что для этого нужно сделать?

— Ничего особенного делать не придётся, выбор сделан, ты попадёшь туда, куда хочешь, у тебя же получилось найти Алекса и оставить у него Сола.

— А как же волшебные силы я их не чувствую, и Ми-Ми куда-то пропала!

— Ты не узнаёшь меня? Я и есть Ми-Ми, я и есть твоя волшебная сила! — Судьба улыбнулась.

— С трудом верю, что моя волшебная сила такая большая и красивая, ведь светлячок была малюсенькая и слабенькая. И, кроме всего прочего, ты назвалась моей Судьбой, — Софи с недоверием посмотрела на девушку в сияющих одеждах.

— Только настоящие волшебники могут управлять своей судьбой и силой, мы едины, как только ты это поймёшь, двери в Волшебный мир откроются для нас.

Софи стояла в нерешительности, всё слишком просто, но непонятно каких действий от неё ждут, словно она должна сама в очередной раз принять решение. И в этот момент она всё поняла:

— Я сама не верю во всё происходящее, я ещё рассуждаю как обыкновенная девчонка из рыбацкого городка, поэтому я не могу попасть в Волшебный мир.

Софи встала в центре зала, закрыла глаза и представила себя в сияющем платье, представила, что может изменять всё то, что захочет изменить, и ощутила, что изменилась сама. В наряде принцессы, в огромном сером замке, и совершенно одна. А рядом единственное зеркало, отражающее лабиринт, с которого началось путешествие. Софи, поспешно, шагнула в зеркальную дверь. В лабиринте лежал её рюкзачок с книгой, шкатулкой и карнавальным плащом-накидкой.

Испытания лабиринтом закончились?

— Наверное, разумно не показывать людям свою волшебную силу и этот красивый сияющий наряд. Надо накинуть чёрный плащ и капюшон, не хочу, чтобы меня узнали раньше времени.

Теперь среди всех зеркал лабиринта светилось только одно, а остальные словно потухли, тут любой сообразит, что выбор сделан, и пора, наконец, сделать ответственный шаг в Волшебный мир!

Часть 7. Софи в зачарованном лесу

Глава 1

Софи сделала шаг в зеркальную дверь, ожидая, что её оглушит шум городских улиц, или она может оказаться в каком-то незнакомом здании, откуда придётся выбираться на улицу, а потом искать замок феи Линды. Или вдруг она сразу попадёт во дворец. А может, в замок злых ведьм? В голове жужжал рой мыслей, страхи, опасения и рассуждения сбивали с толку.

Девушка испугалась.

Этот бесконечный шаг из старой простой жизни в приморском городке в новый Волшебный мир, вдруг затянулся, нерешительность — худший враг всех волшебников. Уже и дышать невозможно, и глаза открывать страшно. Софи мысленно толкнула себя вперёд, как порыв ветерка наполняет поникший парус лодочки после штиля. Так и молодая волшебница, сделала усилие над собой и ощутила твёрдую почву под ногами.

Пряный воздух, жара, и ароматы тысяч цветов вскружили голову девушки. На секунду ей стало плохо, ведь Софи поняла, что заблудилась. В прямом смысле этого слова. Вокруг нее не городские улицы и дома, а огромные древние деревья, они создают не тень, а темноту. Несколько ярких лучей солнца пробиваются на крохотную поляну. Но не освещают её. А ещё жара, ни единого ветерка в чаще леса.

В чёрном плаще и платье принцессы, с десятком кружевных юбок и корсетом, стало совершенно неуютно, жарко, душно и страшно.

Софи сняла тёплый плащ, её платье тут же начало светиться. На этот тусклый свет слетелись бабочки, мотыльки и жучки. Ещё одна неприятность, мало ей жары и темноты.

С другой стороны, она не угодила в руки злых колдуний, это единственная радостная новость последних минут. Софи огляделась, прежде всего, надо убедиться, что зеркало, из которого она вышла ещё тут. Вот досада, зеркала НЕТ! За спиной девушки обычная дверь, так просто на поляне стоит деревянная дверь, свободно открывается туда-сюда, без замка. Но, обойдя вокруг и несколько раз перешагивая «порог» Софи находилась на этой поляне. Портал не работал.

Может быть, нужно активировать эту дверь, например, волшебной палочкой. Софи полезла в свой рюкзачок, достала шкатулку. На удивление шкатулка снова стала новенькая, как в тот момент, когда в комнате у Феи Линды, Софи первый раз увидела её. Наверное, в Волшебной стране все предметы приобретают самый лучший вид и время тут не властно над волшебными вещами.

Также «помолодела» и книга. Это очередное неприятное открытие, вещи красивые, но абсолютно бесполезные. Шкатулка не открывается, значит, никакие волшебные предметы из неё не достать. А новенькая волшебная книга позабыла все, что когда-то в ней записывали. Единственная надпись на первой странице гласила:

«Самая могущественная магия скрыта во мне, ты её обретёшь, если хозяину книгу вернёшь!»

Софи начала жалеть о своём детском любопытстве, и возможно, о своей гордыне, зачем она полезла в эти приключения, ведь жила спокойно и счастливо, а сейчас даже представления не имеет куда идти, и что делать, да ещё в этом неудобном платье. Самое подозрительное, что ни одна из волшебных вещей тут не работает. Что это за мир волшебства, если ни тебе волшебной палочки, ни книги.

Тем временем глаза привыкли к полумраку лесной чащи. Оказалось, что тут довольно оживлённое место, олень мирно жуёт траву, зайцы играют у своей норки, и самое удивительное, тут тысячи цветов, и все разные. Довольно трудно цветам в такой темноте, но они цветут. Софи присела, рассмотреть самый красивый цветок на поляне. И как же удивилась, ведь цветок оказался маленьким домом, в нём сидела и прихоращивалась крохотная бабочка, нет, это не бабочка. Это маленькая девушка — фея цветов, не иначе.

Софи подобрала свои пышные юбки, и старалась не наступать на цветы, но, к счастью, таких «волшебных» цветов совсем мало, они самые крупные, а остальные цветы самые обычные.

— Добрый день, меня зовут Софи! Я попала в ваше царство цветов случайно, вы можете подсказать мне дорогу в столицу Волшебного мира? — Софи говорила почти шёпотом, стараясь не испугать крохотную фею.

Фея вздрогнула, но не улетела от гигантской девушки, склонившейся над её цветком. Наоборот, крошечная девушка взмахнула крыльями и подлетела ближе к лицу Софи. Ее очень тоненький голосок, едва различим в звуках дремучего леса.

— О! Почтенная госпожа волшебница, вы, должно быть, прибыли издалека, эти волшебные двери не работают уже несколько столетий, если только...

— Поверьте, я больше всего хочу оказаться в городе, я и не собиралась сюда, на эту поляну. Это какое-то недоразумение. Подскажите мне дорогу, и я тут же уйду, — Софи от переполнявших ее чувств слишком громко ответила фее. Но крошка не обиделась, облетела вокруг головы огромной собеседницы и продолжила.

— Тут нет дорог, нет тропинок, эта дверь — единственный путь, и он закрыт. Если только...

— Если только? Что это значит, есть какой-то выход? — Софи от жары и духоты начала проявлять нетерпение, она хотела как можно скорее сбежать отсюда, желательно на прохладный берег моря.

— Если только, у вас нет волшебной палочки, которая сможет открыть эту дверь! — очень тихо сказала цветочная фея.

— У меня есть волшебная палочка, но она скрыта в этой шкатулке, а шкатулка перестала открываться, как только я попала на эту поляну. Я в ловушке злых ведьм, так и есть. Они меня перехитрили, — её худшие опасения подтвердились.

— Тут нет злых ведьм, они не знают о существовании этого леса, никто не знает. Древний великий Маг скрыл нас непроходимым лесом, и спрятал все упоминания о нас, это я точно знаю, все жители цветочного царства об этом с малолетства знают. Но как вы сюда попали? Предлагаю спросить совет у древнего мага, того самого, кто создал наш лес, я провожу, но старайтесь не ломать цветы.

— Одну минуту, я сделаю свою юбку чуть менее массивной, и поспешу за вами, уважаемая Фея Цветов! — Софи тут же приподняла свою основную сияющую юбку и обнаружила, что под ней ещё десяток подъюбников, красиво, но невозможно жарко. Оказалось юбки легко отстегнуть, всего пара крючков и шнурков. Отличная получится подушка, если придётся тут ночевать, подумала Софи и повесила своё кружевное «богатство» на волшебную дверь.

— Всё равно придётся сюда возвращаться, пусть эти юбки тут висят, и не мешают мне ходить по лесу, — воодушевлённая девушка без сожалений оставила ворох кружев, не

опасаясь, что с ними что-то случится. Бесплезная трата ткани, для свадебного платья это ещё оправдано, а вот для приключений такой наряд совершенно не подходит.

— Меня зовут Флора, я одна из тысяч фей цветов, и нас всех зовут Флорами, мы различаем друг друга не по имени, а по аромату цветов, на которых живём. Я Флора Лилейная, — маленькая фея с любопытством наблюдала, как Софи избавляется от пышного подъюбника, и когда все приготовления к походу завершились, фея полетела впереди, как когда-то летала маленькая Ми-Ми.

Глава 2

За пару минут Софи прошла через всю поляну, и остановилась перед непроходимой стеной зелени, деревья стояли настолько близко друг к другу, что можно только проползти под самыми низкими ветвями. Флора подлетела к старинному дереву, и, казалось, о чём-то шептала ему на ухо. Действительно, дерево приподняло свои ветви, а кусты освободили узкий проход для Софи, как только она сделала шаг в чашу, зелёная дверь за ней тут же закрылась. Проход такой узкий, ветки всё равно продолжали царапать девушку. Она так долго не сможет идти. Её платье уже начало цепляться за ветви, это невысмыслимо, надо возвращаться.

Только она обернулась, как увидела через листву, что к двери на поляне подлетели два огромных ворона. Насколько огромных, что Софи могла бы с лёгкостью сесть на одного из них, и улететь в город. Вот оно, то самое спасение, о котором мечтала молодая волшебница. Она только хотела крикнуть этим птицам: «Помогите!» Как в тот же миг деревья и кусты скрутили её по рукам и ногам, ещё и рот зажали листвой, да с такой силой, что бедной Софи стало трудно дышать. Одина ветка больно врезалась в горло, ещё миг и Софи потеряет сознание.

— Умоляю, молчите, эти вороны злые и коварные, они не должны вас увидеть! — прошептала Флора на ухо Софи.

Софи затихла и деревья в то же мгновение её отпустили. Софи сделала глубокий вдох. Так трудно разобрать, о чём кричат два огромных ворона.

— Кар-кар, вот её платье, глупая девчонка-выскочка пропала в заколдованном лесу. Тут ей самое место, она никогда не найдёт дорогу во дворец, — прокричал первый ворон и начал рвать кружева, оставленные Софи.

— Можно лететь к нашей госпоже, её план удался. Отнесём всё это и получим подарки за хорошие новости! — Каркнул второй ворон, подхватил ещё один подъюбник, другой ворон схватил ворох кружевных лент, и они, довольные собой, взлетели над заколдованным лесом.

Только сейчас Софи вспомнила, что у ведьм есть вороны-посыльные, а ещё карта, которая показывает всё волшебство, какое происходит в Волшебном мире. Вот как они узнали, где искать Софи, а может быть поэтому и шкатулка не открывается, чтобы не выдать себя. Странно, что этот лес не такой уж и тайный, для злых ведьм и их слуг. Молодая волшебница задумалась, даже не заметила, что тропинка стала широкой и удобной. Как только злые вороны улетели восвояси, деревья отступили, и дали девушке и её маленькой проводнице свободный проход в самую чашу волшебного леса.

Или деревья в этой части леса такие старые и высокие, или солнце уже село, но стало совсем темно, единственный источник света — это тусклый свет от сияющего платья Софи, а ещё старое колечко с бриллиантом, так ярко сияет. Она подняла руку над головой и увидела, что от кольца исходит не просто свет, а луч. И этот луч становится ярким, как

только она направляет его вперёд. Стоит руку опустить или отвести в сторону, свет от кольца тускнеет. Маленькая Флора тоже заметила это неожиданное свойство кольца и очень обрадовалась.

— Я в темноте ничего не вижу, а этот луч света показывает нам верную дорогу, пусть свет ведёт тебя, а я очень устала.

— Садись на моё плечо, придётся пройти весь путь сегодня, по темноте, потому что тут нет места для отдыха и ночлега, а вдруг утром эта тропинка исчезнет, — Софи собрала свои волосы, чтобы они не мешали маленькой фее, сидеть на плече. Направила лучик света от кольца вперёд, и пошла, надеясь, что деревья и кусты сами уберут с дороги свои ветви, потому что лес погрузился в полную темноту.

Казалось, что она шла целую вечность. На удивление ветви деревьев сами отгибались от светящегося платья девушки, только пара новых царапин на руке с кольцом, и то, случайно появились, когда Софи уставала держать руку над головой и резко опускала её на время. Ночью в лес пришла прохлада. Стало легче дышать.

Неожиданно, в темноте Софи почувствовала, что они вышли на свободное пространство, вокруг стих шелест ветвей и листьев. Как только она наступила на траву, вверх взлетели тысячи светлячков, взлетели и начали кружить как купол из множества маленьких лампочек. Так красиво, путешественница остановилась, открыла рот от удивления и тут же чуть не проглотила одного из сияющих жуков.

— Как же я устала, вот там вроде бы огромное дерево, в его корнях лягу спать, завернусь в тёплый плащ, и меня никто не заметит.

Софи так и поступила, осторожно переложила спящую Флору на красивый цветок рядом с собой. Достала плащ, завернулась в него, а рюкзак с волшебной книгой положила под голову, только легла среди массивных корней исполинского дерева, как в тот же миг и уснула.

Только тот, кто ночевал ночью в лесу, знает, как проваливаешься в глубокий сон, а через некоторое время твёрдая земля, корни деревьев, шум леса заставляют путника проснуться. Ночью в незнакомом лесу страшно. Софи через некоторое время начала просыпаться, замёрзла, и где-то в ветвях дерева несколько раз крикнул филин. Лес не самое приятное место для сна. Повернулась на другой бок, осмотрелась, Флора спала в цветке, так, словно это самое безопасное место на свете. Значит, и Софи не о чем волноваться.

Глава 3

Усталость победила, после испытаний в лабиринте, нелёгкой прогулки по густому лесу, волнения и тревоги вдруг отступили, Софи словно забылась во сне и вдруг поняла, что попала в какую-то историю, потому что стало светло на этой поляне, где она теперь сидит, много маленьких деревьев.

Софи привсталала, и на четвереньках поползла к центру поляны. Чтобы не спугнуть тех, кто там сейчас разговаривает. Это непонятный язык, очень красивый, звучит как песня, но так и не видно, кто же это беседует.

Ещё немного продвинулась среди кустов и увидела, прекрасных юношу и девушку. Они так увлечены разговором, видно, что девушка что-то просит у своего собеседника, а он непреклонен. Софи вспомнила свои волшебные способности и попыталась вникнуть не в речь, а в суть происходящего.

Оказалось, что девушка просит у своего возлюбленного, или может быть он её брат, трудно понять кто они. Но она настойчиво просит магические силы, которые хранятся где-то

тут в лесу, но молодой волшебник, призывает её одуматься, нельзя дарить людям волшебство просто так. Волшебство, это свойство природы, а люди не умеют им распоряжаться. Волшебником может быть только один из целого поколения, и каждый волшебник должен нести ответственность за свои волшебные дела.

— Но они обещали сделать меня своей королевой, если я помогу им. Ведь людям так тяжело, они страдают, немного волшебства ещё никому не вредило, мы же пользуемся волшебными силами, — девушка надула свои прекрасные губы и отвернулась.

— Мы совсем другое дело, милая Флора! Мы рождены такими, мы служим волшебству, а не волшебство служит нам! — продолжал юный волшебник, он со всей нежностью заглянул в лицо своей прекрасной собеседнице, надеясь, на понимание.

Но, девушка вдруг резко повернулась к нему лицом, и воткнула шпильку в его плечо, юноша вскрикнул от боли.

— Они предупредили, что ты откажешь, они сказали, что маги злые и жадные, что волшебные силы — это гордыня магов. Ты не понимаешь, людям необходима магия. Они сделают меня своей королевой, и я буду распоряжаться этими волшебными силами разумно, но во благо людей, я добрая Фея, и никто не переубедит меня в обратном. Хочешь ты этого, или нет, но тебе придется разделить свои силы с людьми! — прекрасная Фея встала и пошла вглубь леса. Софи привстала.

Оказалось, что у кромки леса растёт маленькое дерево, его ветви сияют и переливаются. Молодая Флора очень спешила, неосторожно начала ломать все ветви у хрупкого растения, через несколько минут в её руках оказалась целая охапка сияющих ветвей. А само дерево теперь превратилось в голый пенёк, с парой тонких веток. Птицы стали громко свистеть со всех сторон, поднялся ветер. Фея бегом побежала в ту сторону, где спряталась Софи, прошла мимо и не заметила «шпионку». Когда шум на поляне стих, Софи вылезла из своего укрытия, и подошла к лежащему юноше. Она хотела выдернуть эту ядовитую шпильку, но её рука прошла сквозь видение. Значит, это сон, эта история случилась много-много лет назад.

Софи задумалась, что же значит этот сон, кто эти молодые люди. И фея Флора так кого-то напоминает, только кого?

Звонкое чириканье над её ухом, выдернуло молодую волшебницу из этого загадочного сна. Она с трудом открыла глаза, оказалось, что красивая птичка сидит на ветке и очень внимательно смотрит на цветок, в котором всё ещё спит маленькая Флора. Софи взмахнула рукой и прогнала птицу.

— Как хочется есть, я уже готова траву жевать, надо посмотреть, может осталась еда в рюкзаке.

Софи вытащила книгу и шкатулку, личные вещи, какое счастье, несколько пакетов с печеньем и шоколад, немного утолив голод, девушка разбудила свою спутницу. Цветочная фея проснулась, казалось, что она тоже не сразу поняла, где находится и как попала в прекрасный цветок. Но, улыбнулась, стряхнула с себя пыльцу, её же и съела с огромным удовольствием.

— Что теперь? — глупый вопрос, но ведь зачем-то они сюда пришли.

— Надо тут местных спросить, как разбудить древнего Мага, он спит в каком-то из этих деревьев, — Фея говорила с таким видом, словно это и есть готовый план действий, хотя на самом деле, это всего лишь предположение, кто же найдёт спящего Мага, и кто его разбудить сможет, вот в чём вопрос.

— А кто-то хоть раз видел этого настоящего Мага? — Софи расстроилась, этот поход

оказался пустой тратой времени, единственная от него польза, сбежали от злых воронов.

Софи расстроилась, доверилась маленькой фее, прошла этот трудный путь, а никакого мага и нет?

— А кто-то хоть раз видел этого древнего Мага? — стряхивая крошки от печенья со своего прекрасного платья, ещё раз спросила Софи. Завтрак получился слишком сладкий. Не дожидаясь ответа на свой риторический вопрос, молодая волшебница встала, потянулась и поняла, что от печенья и шоколада в горле начало неприятно пощипывать. Надо срочно найти воду. Она решила обойти полянку и осмотреться.

Круглая зелёная лужайка, окружённая деревьями, такая же, как та с которой они накануне вечером ушли. За некоторыми исключениями.

Тут в центре растёт огромное древнее дерево, его корни переплетены, а ствол, с одной стороны, кажется похожим на лицо старика. Дальше за этим деревом странное место, без травы и цветов, а в центре торчит засохший корень, какой-то обрубок. Софи несколько раз обошла и большое дерево, и этот странный обрубок, как вдруг услышала тихий звук, который она ни с чем не спутает, это же вода, где-то ручей или родник. Наконец-то.

Софи поспешила на звук журчащей воды, и действительно около большого камня источник, такой маленький, что девушке пришлось лечь и пить прямо из этого родника. Руками тут воду не зачерпнуть.

Утолила жажду, попыталась хоть немного умыться, сразу почувствовала необычайный прилив сил, словно она силач на арене цирка. И тут ей вспомнился сон, про юношу и девушку, про шпильку и хрупкое волшебное деревце, которое так грубо сломала молодая фея.

А вдруг это — правда! Что, если тут нужна помощь Софи, ведь так уже случилось и не раз.

— Растения любят воду, надо полить это засохшее деревце водой. Эх, нет у меня кружки. В этом источнике даже кружкой воду не набрать.

Софи снова легла и набрала полный рот воды, бегом побежала к засохшему деревцу и выплюнула воду к его корням. Пришлось несколько раз повторить этот странный способ полива. Когда в очередной раз она выплюнула воду на деревце, вдруг заметила, что оно начало слабо сиять, точно так, как во сне.

— Ничего себе, всё это правда, надо тебя ещё полить, — сказала Софи, отправляясь к источнику. Хотела опереться на огромный камень, из-под которого сочилась вода, чтобы немного отдохнуть, а камень вдруг поддался. Или так много сил от воды, или камень не настоящий, но волшебница слегка толкнула глыбу, и та откатилась в сторону. Яма от камня тут же наполнилась водой. Софи сняла свои туфли и наполнила их водой, босиком по мягкой траве с полными туфлями воды, Софи бегала туда-сюда, пока вся полянка вокруг засохшего сияющего деревца не пропиталась влагой. Тут же начала расти трава, а деревце с каждой минутой сияло все ярче и ярче.

Глава 4

Теперь у Софи есть план, она решила палкой процарапать, а если повезёт, то и прокапать небольшой ручей к этому волшебному дереву. Обошла всю поляну и нашла большую палку с острым концом, как раз самый подходящий инструмент. Увлечённая работой, Софи забыла про свои проблемы, про Флору, и даже про то, что ищет выход из этого дремучего леса. Долго трудилась девушка, лопатой тут за несколько минут можно канаву сделать, а вот палкой...

И наконец, слабый поток воды заполнил канавку. Вода, словно сучала по этому дереву,

как живая, она устремилась к корням, и через несколько секунд дерево ожило окончательно. Появились новые ростки веток, почки, а от яркого света на поляне хотелось зажмуриться.

Довольная собой, но так до конца и не осознавая, что она сейчас сделала, Софи решила отойти к дереву, под которым спала. Там такая приятная тень.

Мокрые туфли всё ещё хлюпали, то и дело сваливались с ног, пришлось снять их и поставить на корень большого дерева, пусть сохнут.

Теперь надо проверить ещё одну догадку.

— Флора, дорогая, помоги мне найти что-то блестящее в коре этого большого дерева, я думаю, что эта вещь, которую мы ищем, похожа на старинную шпильку.

Софи начала ощупывать кору, ничего не могла найти, ни у самых корней, ни у кроны, дерево настолько старое, что шпилька, скорее всего, уже глубоко вросла в ствол. Печально, ведь она надеялась, что вытащит шпильку, и тот молодой маг проснётся.

— Апчхи! — вдруг кто-то громко чихнул.

Флора и Софи испугались, чихало дерево.

— Апчхи, вы меня долго собираетесь щекотать? Я боюсь щекотки, — это, несомненно, говорило то, самое дерево.

Софи ещё раз обошла огромный ствол, нашла ожившее лицо, и сделал неуклюжий реверанс.

— Прошу меня простить, я, действительно, не умею обращаться с деревьями, я думала, что у вас шпилька, где-то воткнута и поэтому вы спите. Меня зовут Софи и мне нужна помощь. Вы же знаете дорогу в столицу Волшебного мира.

— Волшебного мира? Так этот мир всё же стал волшебным, ужасные новости, а дерево волшебства, оно живо, или таки стоит со сломанными ветвями? — дерево сделало попытку обернуться, но ничего не получилось слишком толстая и деревянная шея.

— Да, с деревом теперь всё хорошо, я сделала небольшой ручеёк к его корням, и теперь оно получает столько влаги, сколько хочет.

— Милая Фея, а не могла бы ты и мне дать воды, я не пил, наверное, тысячу лет, жажда измучила меня, — умоляющим голосом застонало дерево.

Что поделать, придётся снова брать в руки палку-копалку и работать. Уже мозоли на руках появились. Но, кроме неё, сделать новый ручей некому.

Несколько часов упорной работы, и тонкий ручей теперь устремился к корням могучего дерева. Софи своими глазами видела, с какой жадностью дерево впитывало эту живительную влагу. С каждой секундой листва становилась ярче, а дерево стало выше.

Софи вернулась к источнику, опустила в маленькую лужицу родника свои уставшие руки и с удивлением заметила, что мозоли и ссадины тут же затянулись. Ещё раз, вдоволь напившись, девушка вернулась к дереву. Теперь-то она узнает, как ей попасть в столицу.

— Здравствуй, великая волшебница, Софи, ты спасла меня, самым чудесным, хоть и не волшебным способом. Напоила мои корни волшебной водой, через некоторое время с снова обрету свои прежние силы, и мы сможем поговорить. А сейчас, прошу принять эти самые вкусные орехи, поешь и ложись спать, никто тебя не потревожит.

Огромная ветка наклонилась перед Софи и в ней, как на ладони лежала горка лесных орешков. Тут же подбежала белка и расколола всё до единого орешка, как это мило. Орехи, действительно, превосходные. Несколько ядер девушка протянула белочке, но рыжая помощница поклонилась и убежала куда-то в крону дерева. Наверное, у неё там этих орехов хоть отбавляй. Утолив голод, Софи устроилась на ночлег, на поляне теперь светло как днём,

волшебное дерево не теряет времени даром, навёрстывает упущенное. Уже и листочки появились.

За эти несколько дней молодая волшебница так устала, что уснула в тот же миг, как голова коснулась рюкзака. В эту ночь ей вообще ничего не снилось.

Как же приятно проснуться в тепле, на мягкой подстилке из шелковистых трав. Софи не спешила вставать, капюшон плаща скрывал её лицо от яркого света. Но, хочется кушать, да и дел так много, не время лениться.

Девушка села, потянулась и только потом сняла капюшон, какой свет, как прожектор, глаза с непривычки ослепли. Пришлось постепенно привыкнуть к яркому свету. Через несколько минут Софи смогла различать предметы около себя, вот большое дерево, вот цветы, вот её рюкзачок, вот и туфли-балетки совсем сухие. Только маленькой Флоры нигде нет, наверное, она вернулась в свой цветок на поляну у двери.

Девушка, всё ещё щурясь от яркого света, обулась, сняла плащ и пошла к источнику, умываться. Сколько же там всяких живых существ, толкаясь и ожидая своей очереди, пили эту хрустальную воду. Софи встала в очередь, если так можно назвать эту сутолоку. Но, как только жители волшебного леса заметили девушку, тут же с почтением расступились, давая ей проход к воде.

Раз так, то Софи решила не медлить, быстро умылась, выпила воды и намочила свои волосы, которые теперь стали такими пышными, и, кажется, даже сияющими. Но может быть, ей это показалось. Когда вода в озере успокоилась, девушка взглянула на себя и испугалась. Она действительно изменилась.

Глава 5

Её глаза теперь намного больше, ушки остренькие как у маленькой феи Флоры, а волосы! Сияющие волосы яркого розового цвета, словно она сама стала цветком. К счастью, светятся не так сильно, как волшебное дерево, но достаточно, чтобы это стало проблемой среди обычных людей. Вот так новости. Вода изменила и ее!

Обескураженная своим отражением, Софи вернулась к дереву, накинула на себя чёрный плащ и села на траву в задумчивости. Что же всё-таки с ней случилось?

— Ах! Да! Волшебное дерево! Как я про него забыла, надо проведать его и проверить, как вода течёт по канавкам, — девушка обрадовалась, что есть заботы, которые хоть на время позволят забыть об этой метаморфозе с ней самой.

Деревце оказалось почти невидимым, оно так и стоит на своём месте, и сияет с такой силой, что стало похоже на яркий светящийся фонарь или лампу. Поэтому Софи и не разглядела его сразу, её чувствительные глаза, начинали слезиться, стоило только посмотреть в сторону света. Но, ручей так и течёт, и второй ручей к корням древнего дерева-великана тоже наполнен водой.

— Вот и хорошо! Пора разбудить старого Древня — великана.

Молодая волшебница медленно пошла к месту своего ночлега, осторожно ступая на траву, чтобы не раздавить кого-нибудь из лесных жителей. А их тут сотни, все устремились к источнику. На поляне шумно, кузнечики стрекочут, птицы перекрикивают друг друга, даже бессловесные ящерики, казалось, заговорили.

У Софи заболела голова, слишком яркий свет, слишком громкие звуки. Непривычные ощущения переполняли сознание, её острые ушки слышали каждый шорох, глаза видели, как два муравья на другом конце поляны, несут сухую палочку в свой муравейник. А если прислушаться, то весь этот лесной шум-гам наполнялся смыслом. Белки спорят о том,

сколько орешков надо очистить для Софи, птицы поют песню, что лес снова ожил и настоящее волшебство вернулось. Две мышки устроили переполох по дороге к живительному источнику, что-то не поделили, как две товарки на овощном рынке.

Несчастливая девушка присела у своего рюкзака и оказалось, что целая гора великолепных орехов лежит на широком листе лопуха, а рядом немного мёда. Можно макнуть орех в сладкий мёд и получатся конфеты, самые вкусные. Какая-то большая птица похожая на аиста, но с прекрасным сияющим хвостом. Учтиво поклонилась и поставила перед Софи «кружку» с водой, на самом деле это лесная тыква, мякоть которой съели белки, а твёрдая оболочка теперь высохла, окрепла и прекрасно держит воду.

— Спасибо, как приятно вот так сидеть в тени дерева и пить воду из «кружки», не бегая каждый раз к источнику.

Всё это казалось чудесным и прекрасным, но очень подозрительным, уж не хотят ли эти маленькие лесные жители оставить её в лесу. А с другой стороны, с такими глазами, ушами и сияющими волосами, ей самое место тут. Люди боятся и не любят непохожих на себя существ.

— Уважаемый Древень, вы не могли бы проснуться и поговорить со мной? — Софи сидела перед «лицом» дерева, орехи и мёд закончились, теперь можно заняться делами.

Древень очнулся, но не спешил отвечать, словно ему было трудно подбирать слова. Через некоторое время он начал свой рассказ.

«Я мало что помню из тех старых времён, когда был человеком. В этом лесу время остановилось, каждый день похож на следующий и на предыдущий. Мне кажется, я всё забыл, или мои воспоминания кто-то украл. Сложно сказать, ведь воспоминаний нет. Одно я помню точно, моя любимая сестра обманула меня, украла ветви волшебного дерева. Она сделает из них магические инструменты, и раздаст ведьмам, магам, и людям. Чтобы они творили свои чёрные дела. У настоящего волшебства нет доброты или зла. Настоящее волшебство просто есть, и это сама ЖИЗНЬ.»

Древень говорил очень медленно, Софи устала от яркого света, хотелось завязать голову плащом и лечь среди корней, но пришлось терпеть. Ведь вечно сидеть тут в лесу она не может. Надо закончить дела в Волшебном мире. Спасти отца и конечно познакомиться с настоящими родителями, если они есть. Софи на мгновения ушла в свои мысли и перестала понимать, о чём же говорит Древень. Ещё мгновение и она уснёт.

Как вдруг её рюкзак зашевелился. Может быть, туда залезла белка, или маленькая Флора...

Софи открыла рюкзак и увидела, что книга сияет так же сильно, как дерево на этой поляне. И непросто сияет, книга пытается вырваться на свободу. Софи поспешно достала книгу, но та так сильно тряслась, что выпала из рук девушки. Через мгновение, только коснувшись влажной земли, книга взлетела, усердно взмахивая страницами, и скрылась в листве старого дерева.

От дикого крика у Софи ужасно заболели уши, теперь они настолько чувствительные, что громкий звук показался ей громом над самой головой. Девушка не выдержала и снова упала без чувств.

Непонятно сколько прошло времени, Софи приоткрыла глаза, и оказалось, что яркого света от волшебного деревца больше нет. Слабо мерцали светляки, и кажется какой-то фонарик.

— Извини, ты ещё не привыкла к этой чувствительности, а я не смог сдержаться и

закричал. Когда столько воспоминаний в секунду возвращаются в тебя, да ещё столько историй, которые происходили не со мной, а с этой книгой. Тут кто угодно взвоет от боли и ужаса. Прости меня...

Очень приятный голос, не такой, как у дерева, Софи лежала укрытая плащом, и не могла понять, что произошло. Кто же это говорит? Медленно привстала, убрала капюшон с лица и осмотрелась, вокруг всё такой же полумрак, только несколько светляков и ... Наконец она увидела мужчину, сидевшего на траве недалеко от того места, где раньше стояло могучее древнее дерево. Софи спросила:

— Ты кто такой, что случилось с Древнем и где моя волшебная книга? Что произошло? У меня кружится голова.

Юноша улыбнулся, он оказался поразительно красивый, Софи узнала его, это тот самый волшебник из первого сна, только повзрослевший и возмужавший. Это его обманула молодая фея. Как же можно причинить вред такому невероятно красивому существу. Софи засмушалась. Ей показалось, что она слишком неприлично и открыв рот от удивления рассматривала прекрасного незнакомца. Улыбнулась, встала и слегка пошатываясь, пошла к источнику воды, ей нужны силы и хоть немного времени, чтобы привыкнуть к такому приятному обществу незнакомца, кто бы он ни был...

Прохладная вода вернула силы, Софи сама поняла, что книга — это часть прекрасного волшебника, и теперь, когда память вернулась к хозяину, он снова стал человеком. Ещё одно доброе дело, хоть в этом какая-то закономерность. Она снова кого-то спасла.

— Извини, я потеряла сознание, не могу привыкнуть к этой чувствительности, и вообще к этому облику лесной феи. Не могу поверить, что это я. Или это то самое проклятье, о котором говорили ведьмы? Ты теперь все знаешь, расскажи свою историю, если мне можно её узнать. Кто ты, как тебя зовут, и почему всё это происходит со мной?

— Слишком много вопросов. Но ты имеешь право знать, это не честно, заставляя тебя делать магическую работу, исправлять чужие ошибки, при этом не посвящая во все тайны. А тайн за эту тысячу лет накопилось немало. Вот тебе вкусные ягоды, яблоко, орехи, мёд. Угощайся, отдыхай и слушай мой рассказ.

Глава 6

Софи поспешно села рядом, но не слишком близко к волшебнику, он очень смутил её. Угощения оказались невероятно вкусными, только яблоко очень хрустело, когда Софи его ела, неудобно получилось, как деревенщина. Софи засмеялась сама над собой.

— Я тут как белка, хрумкаю орехами и яблоком, очень смешно...

Волшебник словно не заметил этих мелочей, он уже вошёл в транс воспоминаний и начал рассказ.

Это случилось так давно, что кажется небылицей, в первом мире жили дикие и простодушные люди. А в этом мире, который сейчас принято называть Волшебным миром, жили феи, маги и волшебники, не просто жили, а создавали этот мир. Нет, мы не люди. И не боги, как обычно, принято считать. Мы просто другие, хотя и похожи на людей. Естественная сила природы даётся нам просто так, без трудов и усилий. Достаточно выпить воды, полежать на земле под большим деревом. Пролететь в образе птицы под облаками. И мы полны сил. В ответ на эти дары жизни мы должны поддерживать баланс сил во всех мирах и следить за порядком. У каждого мага свои обязанности, ничего особенного, единственная цель — гармония.

Всё так и продолжалось бы. Люди жили бы в своём мире, а мы у себя. И магия так и

осталась свойством природы. Но однажды в Землю врезался огромный камень-скиталец. Наш мир пострадал, мир людей практически разрушился, там наступила долгая зима. Самое ужасное, что граница между нашими мирами на какое-то время исчезла. Дикие, голодные и напуганные люди смогли перейти эту невидимую черту. Так в нашем мире появились первые поселенцы. Равновесие нарушилось. Некоторые маги пожалели несчастных людей и начали им помогать по доброте своей. Другие, такие как я, ушли дальше в леса и горы, в моря. Мы отказались жить рядом с людьми и тем более, прислуживать им, потому что так нельзя, это нарушает гармонию. Материальный мир должен развиваться по своим законам.

Люди начали жить в новых условиях, переняли многие навыки у магов. И теперь все волшебные силы стали уходить на то, чтобы жизнь людей становилась лучше и лучше. Да и волшебники почувствовали сладость власти. Именно власть и могущество стали новой питательной силой для этих магов. Им хотелось больше и больше власти. А дальше всё, как всегда. Конфликты, споры, короли, короны, замки, подданные и так далее. Войны и склоки. Волшебные силы иссякли. Старые маги брали себе в жены обычных женщин, так появилось на свет новое поколение волшебников, которые не обладали уже былой силой своих предков. Но, что-то ещё могли. Мы не нуждаемся в волшебных палочках, амулетах и прочих магических штуках. А новым магам такие вещицы необходимы. Особенно волшебные палочки. Только они дают силу.

Что случилось со мной, ты видела во сне. Один из таких молодых колдунов, обманул мою сестру Флору. Обманом выведал у неё секрет волшебного дерева, пообещал ей трон, ведь людям нужна сильная Королева.

Наивная Флора поверила, что люди сделают её великой королевой своего рода. Она просила и уговаривала меня предать силы природы, а когда я отказался, воткнула в меня проклятую булавку с мёртвой водой. И обломала все ветви с волшебного дерева. Запас волшебных палочек, наверное, на тысячелетие. С этими ветками она забрала почти все мои волшебные силы. Пока у меня ещё оставались силы, я заколдовал этот лес, закрыл вход в него, чтобы ни одна живая душа не смогла проникнуть и похитить остатки волшебства.

Что случилось, позже с Флорой я узнал только сейчас. Часть моих сил она превратила в эту книгу, чтобы получить доступ к магическим знаниям. Волшебные палочки имели большой успех, но и их силы не бесконечны. За многие годы палочки ломались, терялись, осталось только несколько щепок, которых хватало на одно-два волшебства в год. У тебя одна из последних щепок лежит в шкатулке. Я прав?

— Да, действительно. Хотите, я отдам эту щепку, да и шкатулку вам, — прошептала Софи, чувствуя вину, что расходовала и использовала магию, которая ей не принадлежит. Но хотя бы для хороших дел.

— Позже я дам тебе новую волшебную палочку, которую не надо прятать в шкатулку. Поверь, ты единственная, кто имеет право на использование волшебных сил. Ну после меня, конечно.

Незнакомец засмеялся.

Неловкая пауза, точнее, Софи ощущала неловкость, а Древень сидел на земле, улыбался цветам, на его плечи постоянно садились прекрасные бабочки, белка крутилась-вертелась, да и уснула в широкой ладони, словно он всё ещё продолжал быть деревом для этих милых существ. Софи улыбнулась, глядя на бельчонка:

— Так как же вас зовут? Я даже не представляю, сколько вам лет и как к вам обращаться? — Софи не нравилась эта таинственность. Одно хорошо, что этот волшебник

кажется добрым.

— Зови меня как раньше, Древень. У меня есть другое имя, но оно тайное, никто не может его знать кроме меня. Однажды ты его узнаешь.

— Хорошо, я уже сама не уверена, как меня зовут, и кто я такая. Зачем сюда попала, почему меня называют принцессой. Одни вопросы. Я словно с завязанными глазами бреду в темноте на ощупь, не представляя, что меня ждет впереди.

— Не печалься, я расскажу тебе, что знаю. Хоть это и нелегко. Линда, на самом деле её зовут Линиандина Лиляя Флора Оллари-Анна, и она дочь той самой волшебницы, которая обманула меня. Будь в Линде хоть немного моей силы, весь волшебный мир уже изменился бы до неузнаваемости. К счастью, её отец — человек, какой-то знатный вельможа, потомок магов. Но у Линиандины очень доброе сердце, странно, как у такой матери появилась на свет такая светлая дочь. Девушка чувствовала, что магия, используемая без раздумий, только по прихоти, несёт в себе только ужасные последствия. С каждым столетием иллюзии этого мира разрушались, а сил создать новые практически не осталось. Мать заточила Линиандину в замке, мне даже кажется, что бедной Линды нет в живых, ты общалась с её призрачной тенью, но она пытается исправить ошибки своей матери. Поэтому и помогла тебе. Всё это я узнал из книги, которую ты любезно вернула, и я чувствую, что эта книга побывала в мире мёртвых. Только поэтому я теперь волнуюсь о её судьбе.

— Как же тут не печалиться, единственный человек, которого я люблю как самого близкого и родного, скорее всего, уже призрак. А я, я тоже призрак? Может быть, я уже умерла в том своём мире, и теперь тут пребываю в мире иллюзий, как те матросы с корабля-призрака? — Софи готова была расплакаться...

— Нет, не хотел тебя пугать. В этом мире всё иначе мы вполне сможем общаться с твоей дорогой феей Линдой. Но в моей памяти почти нет информации о тебе. Я пытаюсь вспомнить, кто ты, но кажется, кто-то спрятал все твои тайны. Ты же понимаешь, что я знаю только то, что когда-то отразилось в волшебной книге. Но я чувствую, что ты действительно волшебница. Магия в тебе такая же как у меня, она настоящая, ты скоро привыкнешь и научишься управлять силой. Ты можешь быть сразу там, где хочешь. Лес для тебя не преграда, просто подумай о том месте, куда хочешь попасть. И когда ты покинешь меня, умоляю, никому не говори, что ты тут видела. Я не переживу ещё одного предательства. — печально сказал Древень.

— И всё же звучит так, словно я умерла, — горько усмехнулась Софи.

Ей так захотелось обнять кого-то родного и знакомого. Чтобы все эти странные события, похожие на сон, наконец стали явью. Софи вдруг вспомнила комнату феи Линды, да так реалистично себе представила, что...

Запахи леса вдруг сменились на аромат цветочного чая, и странные забытые ощущения. Конечно, ковёр в комнате Линды. Софи открыла глаза, она действительно очутилась в кабинете своей любимой подруги, и сидит уже не на траве, а на красивом старинном ковре. Древень оказался прав. Достаточно очень сильно захотеть. Девушка так поспешно переместилась, что забыла на поляне рюкзачок, плащ и шкатулку с волшебной палочкой. Не страшно, она может туда вернуться в любой момент, наверное...

— Софи! Какое счастье, ты смогла пройти все испытания. Я так переживала за тебя. Я думала, что ты появишься неожиданно, но чтобы вот так. Внезапно. Но как?

Софи уже обнимала Линду Линиандину, скорее для того, чтобы убедиться, что подруга живая, и что они не призраки. И что всё действительно хорошо. Волосы Линды пахли

лилиями, и она настоящая, никаких иллюзий.

Пару минут назад Софи слушала рассказ Древня, а теперь ей самой пришлось долго и со всеми подробностями рассказывать свою историю. Про Корабль-призрак, про Ника, про Алекса и Сола, про Ми-Ми и волшебный зеркальный лабиринт. Но на этом всё. Она ни слова не сказала про волшебный лес, Древня и своё преобразование.

Словно это не волшебная вода из того источника преобразила её, а сам лабиринт. Сказала только, что сначала попала на какую-то поляну в лесу, долго сидела у закрытой двери, а потом вдруг оказалась там куда больше всего хотела попасть, к фее Линде.

Даже у волшебников наступает момент невыносимой усталости. А уж Софи после всех испытаний, готова лечь у камина на ковёр, как когда-то лежал Сол и уснуть. Линда не стала мучить дорогую гостью долгими расспросами и скорее проводила в чудесную спальню. Через несколько минут Софи уснула и проспала несколько дней.

Часть 8. Странности волшебного мира

Глава 1

Мягкая постель всё ещё не хотела отпускать измученную странницу, но щебет птиц за окнами, приятные ароматы из сада, и, конечно, ощущение голода кого угодно заставят открыть глаза, потянуться и...

Софи проснулась, силы вернулись, и то самое гнетущее чувство, когда что-то сломалось или пропало, и этого уже не вернуть. Тоскливое чувство нахлынуло, а пропала её прошлая счастливая жизнь в приморском городке. Подруги, маленький домик в саду. Прогулки с Солом по берегу моря. Даже работа в сувенирной лавке и мастерская, всё это безвозвратно пропало, прошлая жизнь пропала.

Софи не смогла удержаться и заплакала. Не думала, что будет так скучать по своей той жизни. К этому букету ностальгии добавились нотки горечи и страха, потому что в этом сказочном мире уже многое не так, как бы ей хотелось. Это не просто приключение, это новая реальность, в которой может произойти всё что угодно, да такое, к чему Софи оказалась готова, ведь она даже представления не имеет. Что от неё ждут и как ей себя вести, что делать, может пойти в школу волшебников, тут же, наверное, есть школы для волшебников?

Эта мысль позабавила девушку, всхлипывая и вытирая глаза салфеткой, она даже рассмеялась.

— Да ты уже проснулась! После трёх дней сна я уже испугалась, не заболела ли моя дорогая Софи! — Линда словно ждала за дверью, когда проснётся её гостья, и как только услышала тихий смех, вошла в спальню.

— Я так долго спала? Неудивительно, что я теперь голодна как волк, наверное, зеркальный лабиринт совсем меня опустошил, а мне столько всего предстоит узнать, я тут подумала, что может мне пойти в школу волшебников? У вас есть такая? — Софи уже встала, и чтобы не пугать свою подругу опухшим от слёз лицом, пробежала в соседнюю комнатку с умывальником.

— Нет, теперь школ для волшебников нет. Волшебства почти не осталось в нашем мире. Каждый, кто считает себя магом и обладает хоть малой толикой силы, не намерен ею делиться с учениками. Так что теперь новые волшебники учатся исключительно на своих ошибках. Но у тебя есть я! Что смогу, я тебе покажу и объясню, домашнее обучение подойдёт? — весело спросила Линда.

Софи уже умылась и посмотрела на себя в зеркало. Ушки так и остались заострёнными. Носик стал чуть более вздёрнутым, глаза как будто увеличились, появилось что-то кукольное в её хорошеньком лице. Но Линда словно бы не замечала изменений. Главное, ее волосы. Они все так же продолжали мерцать, словно кто-то высыпал на голову ведро блёсток. Наверное, это будет проблемой. Софи расчесала волосы, и вышла к Линде.

— Я готова сесть за стол и съесть все, что мне дадут, желательно не скупиться, наемся за все дни, которые голодала в лесу, — Софи прикусила язык, чуть не сболтнула лишнего, — на поляне после лабиринта, да и в лабиринте я, может быть, неделю пропадала, там времени не существует.

Линда улыбнулась и повела гостью в богато обставленную столовую. Красивая мебель, чудесный столик с витиеватыми ножками, огромный буфет с резными дверцами. Всё это

напоминала старинный музей, в который Софи ездила на экскурсию, как же давно это было.

На удивление, никаких признаков волшебства. Большой поднос с каким-то фруктами, рядом большое блюдо с блинчиками, в небольших вазочках разные сладкие дополнения, похожие на джем, сгущённое молоко или густой мёд, сливки или это не сливки, потому что пахнет цветами. Софи решила попробовать всё. Линда не успевала пояснять:

— Это гроумли, такие фрукты, сладкие, но с кислинкой, от них настроение заметно улучшается, но нельзя есть больше одного фрукта в день, иначе можно почувствовать сильное переутомление, в моём саду выросли четыре прекрасных дерева гроумли. А вот это, ягоды — круизолли, они растут высоко в горах, приходится просить птиц, принести немного этих ягод к завтраку, они очень нежные и хорошо утоляют голод, отлично подходят для чайной церемонии. А это дикий мёд, очень приятный, у него привкус молока гурмиоллов (это такие небольшие животные, которых иногда удаётся приручить, и тогда хозяин фермы озолотится, ведь молоко гурмиоллов необычайно дорого стоит, только уход за этими животными требует или много магии, или много сил). К сожалению, этого молока я не пробовала больше ста лет. Остался только мёд.

Линда продолжала свой рассказ, и Софи всё больше ощущала, насколько этот мир отличается от привычного Земного мира людей. Тут даже животные другие, и продукты, и вообще всё другое. Она как младенец. Выйдет на улицу и тут же потеряется.

Аппетит пропал, или это действие волшебных ягод круизолли...

Софи устала от недомолвок и секретов, и всё же пугающим казался этот мир. Светляки, белочки, Древень, всё это казалось естественным, к такому можно привыкнуть. Но что ожидает её за стенами дома Линды. Куда идти, что делать? Снова это странное ощущение потерянности накрыло как холодная морская волна. Неприятно.

— Можно, я задержусь у тебя, я всё ещё не могу привыкнуть к этому миру. Я даже боюсь выйти на улицу, мне же вроде как надо ехать в вашу столицу и становиться принцессой? Всё именно этого от меня ждут? — Софи очень надеялась, что теперь разговор пойдёт на более серьёзные темы, а не про ягоды, мёд и молоко загадочных гурмиоллов.

— Когда ты отдохнёшь, мы обо всём поговорим. Понимаю, сколько всего ты пережила. Да ещё эти страхи, что тут тебя ждёт не только трон, но и злые ведьмы. Это кого угодно расстроит. Пойдём прогуляемся по саду, посмотришь какие прекрасные у меня цветы.

Софи помогла убрать посуду, в волшебном мире теперь чистоту поддерживают обычными методами: тряпка, вода, мыло и метла. Это в давние времена, взмахнул палочкой и всё готово, а теперь все сами и своими руками.

— У нас уже давно посуду моют, стирают, пыль собирают специальные машины. А у вас как позапрошлый век, воду греем на печке, так странно, — сказала Софи, вытирая посуду полотенцем, — лучше доверяться науке, чем вот так зависеть от магии, и, в конце концов, остаться у древнего костра без горячей воды, и метлой вместо пылесоса.

Линда сделала вид, что не поняла, о чём это ворчит Софи.

Глава 2

После домашних хлопот по кухне, уборке в гостиной, прекрасные девушки вышли в сад, потрясающе красивый, переполнен благоухающими растениями. Цветы такие разные, похожие на розы и лилии, а иные цветы таких причудливых форм, что Софи останавливалась перед каждым и долго рассматривала, нюхала, и пыталась запомнить название, которое произносила Линда.

И тут случилось интересное, около одного куста с алыми цветами, похожими на розы, Софи задержалась, и вдруг услышала шёпот:

— Приветствуем тебя, наша королева, с возвращением. Мы ваши верные подданные. Протяните вашу руку, пожалуйста!

Софи не задумываясь протянула руку к кусту и тут же укололась об огромный шип.

— Ой, это что за шутки такие? — рассердилась Софи. К счастью, Линда в этот момент задержалась у своих любимых лилий.

— Королева, простите, иного способа нет. Через три дня наступит полнолуние, приходите сюда ночью, из этого шипа мы создадим для вас волшебную палочку, о которой вам говорил наш хозяин. Никому не говорите, это великая тайна!

— Тайна? — воскликнула Софи, и Линда тут же подошла к подруге.

— Ты что-то говорила мне, я не услышала вопрос, о какой тайне ты спросила? — Линда вытирала руки о полотенце, и улыбалась, похоже, что она не знает о говорящем кусте в своём саду. Вот так сюрприз. Может это снова ловушки ведьм.

— Тайна моего рождения, я, наверное, вслух сказала, о чём думаю уже много дней, — Софи чувствовала себя заговорщицей, так неприятно обманывать Линду, но ничего говорить о связи с лесным царством нельзя, даже дорогой подруге.

— Этот очень давняя история, тебе лучше обо всём узнать постепенно и самой. Потому что любой в этом волшебном мире, знает о тебе слишком мало. Кроме одного человека, с которым ты должна встретиться лицом к лицу, и встреча эта будет не из приятных.

— Твоя мама Флора? Вдруг спросила Софи, рассказ Древня всё не давал ей покоя.

— Откуда ты знаешь её имя? Тебе кто-то рассказал? — голос Линды дрожал.

— Сон приснился на поляне, про тебя и твою маму, что вы не ладили. Она заперла тебя в этом замке, и теперь ты хочешь с моей помощью снять заклятье, я права? — Софи решила перейти к делу, все эти недомолвки её утомили: «Ты принцесса, но мы ничего не можем тебе сказать».

— Так и есть, ты единственная, кто сможет справиться с моей матерью, но она пропала много лет назад. Я чувствую, что она жива, но не представляю, как с ней поговорить ещё раз, как убедить не делать того, о чём мы все теперь жалеем.

— А что такого сделала твоя мама? — Софи оживилась, наконец какая-то полезная информация.

— Она неправильно распорядилась даром волшебства, начала амбициозные проекты, поссорилась с Морским царём, растратила все волшебные силы, и не без её усилий теперь развелось так много ведьм и злых колдунов. Все несчастья этого волшебного мира — дело её рук. Хотя она говорила, что хотела как лучше, что заботилась о нас. А в результате мир на грани увядания. В последнюю встречу мы довольно наговорили друг другу гадостей и вот итог, я в заточении, а она исчезла.

Линда стала похожа на маленькую и обиженную девочку, её губы дрожали, в глазах стояли слёзы. Она скрутила полотенце, которым недавно вытирала руки, да так сильно скрутила, что её нежные пальцы побледнели.

Софи стало жалко подругу, она обняла Линду и тихо начала говорить:

— Если бы я сейчас увидела мою маму, ту, которая меня вырастила в мире людей, я была бы счастлива, потому что люблю. В детстве я даже обиделась, потому что она слишком тосковала по отцу и так рано умерла, оставив, меня одну в том мире. Чиновники чуть не отправили сиротку в детский приют, девочка в 13 лет не может жить без присмотра

взрослых. Но меня спасла соседка, сказала, что позаботиться. Если твоя мама жива, я очень надеюсь, что мы её найдём. И поговорим, и даже может быть сможете простить друг друга. Пока люди живы, нельзя терять надежду.

Девушки обнялись и пошли в дом.

Три дня Линда рассказывала о жизни в волшебном мире, но Софи уже понимала, что слова ничего не значат. Этот мир всё равно продолжит её удивлять на каждом шагу. Важно, забрать подарок розового куста — новую волшебную палочку. Оставить такое событие втайне от Линды, тоже задача не из лёгких. Наконец, настала та самая ночь полной луны. Софи накинула простенькое домашнее платье и очень тихо вышла в сад, легко нашла розовый куст, ведь над ним сияли светляки, а цветы благоухали так неистово, что, казалось, это их последняя ночь в этом мире.

Софи поклонилась цветам, протянула руку, осторожно, стараясь не уколоться вновь. В следующий миг куст раздвинул свои ветви и в центре у самого толстого стебля девушка увидела необычный отросток. Витиеватая, узорная волшебная палочка. Только Софи дотронулась до палочки, куст вздохнул и увял, в одно мгновение листья и цветы пожухли.

— Как жаль, ты пожертвовал собой, чтобы у меня появилась волшебная сила в этом мире. Теперь я понимаю цену каждому волшебству тут. Кто-то погибает, отдавая свои силы для другого. Прости меня дружок, если бы я только знала, я не стала бы забирать твою магию.

— Тебе пора, Линда узнает, что у тебя снова есть волшебная палочка, трудно предположить, что может случиться, лучше не соблазнять фею большой волшебной силой. Если ты готова, я отнесу тебя туда, где ты сможешь задать свои вопросы, — призрачная, светящаяся фигура богини Селены манила Софи к себе.

— Значит, пришло время, с Линдой я ещё увижусь, а пока надо сделать важные дела! — Софи протянула руку своей давней знакомой Селене. Через мгновение они оказались над бушующим океаном, а в следующий миг Селена толкнула Софи в морскую пучину. Как неожиданно и неприятно.

Молодая волшебница испугалась, вспомнила того морского змея, который хотел потопить лодку её отца. Что такое происходит. Почему ее никогда не предупреждают об испытаниях. Друзья называются...

Глава 3. Суровые уроки волшебства

Холодный воздух хлётко бил по лицу, волосы растрепались от падения, но в лабиринте Софи уже кое-чему научилась. Падать с высоты. Осознанно управлять своим путём. Пары секунд ей хватило, чтобы представить себя стоящей над водой. Девушка, сопротивляясь ветру, выставила вперёд руку с волшебной палочкой и представила себя парящей над водой. Джедаи же могут, а тут волшебница и падает в воду, позор!

Софи вдруг начала получать удовольствие от свободы, сконцентрировала свою силу, и падение замедлилось, а чуть позже и вовсе прекратилось. Единственное неудобство, она висела в воздухе над океаном, вниз головой. Немного акробатических движений и вот она уже стоит в лунном свете как на твёрдой земле. Только невозможно лохматая. Медленно и всё так же прекрасно мерцая лунной пылью к ней подлетела Селена, словно старинное приведение, только сейчас Софи заметила, что богиня не имеет плоти.

— Мне пришлось научить тебя летать, опыт — лучший учитель. Пойми, что теперь КАЖДАЯ ТВОЯ МЫСЛЬ может стать действием, событием, несчастьем, трагедией или счастьем или ещё чем-то, и не только для тебя. Для любого в этом мире. Ты должна

постоянно себя контролировать. Это невероятно сложный урок.

— Я знаю, у нас так на Земле монахи Дзен медитируют, чтобы постичь свою суть, и контролировать силу, эмоции. Не думала, что для волшебников это также актуально!

— Скажу тебе больше, дорогая Софи, это актуально для любого смертного на этой планете и в каждом из её миров, — тихо сказала богиня Селена.

— Но я вообще не представляю, что мне нужно делать, как себя вести. Куда идти. Подскажи и научи меня, я боюсь сделать ошибки, от которых пострадает кто-то, вот куст уже пострадал.

— Управлять волшебством очень просто, надо научиться правильно думать, ощущать свои мысли, ощущать место, куда ты хочешь попасть. Это просто, если ты обладаешь природной магией и волшебной силой. Всевозможные заклятья, заговоры, зелья и волшебные предметы нужны только людям, которые решили заниматься магией, они не умеют использовать свою силу. Да и ни к чему им это. Так что учить тебя нечему. Ты практически всё уже умеешь. Вопрос в другом, какой путь ты выберешь?

— А какие варианты есть? — Софи чувствовала важность момента, ведь и Судьба говорила именно об этом, о сложности выбора.

— Первый, натворить собственных дел, а потом надеяться, что всё само как-то исправится, и такой опыт здесь уже был, как ты знаешь. Второй, оставить всё как есть и вернуться к Древню, помогать ему с природными силами, поддерживать равновесие. И Третий вариант, попробовать исправить некоторые беды, какие уже сделали до тебя, собственно, ты уже не первый месяц этим занимаешься. — Селена говорила тихо, но Софи не просто слышала каждое слово богини, она словно видела все эти варианты развития своей судьбы. И что-то в душе ей подсказывало, что нет других путей, кроме третьего. Исправить чужие ошибки, вернуть сюда не магию, но равновесие.

— Я выбираю третий путь, и давно его выбрала, и ты знаешь, что кроме меня, никто не сможет решить проблемы этого чудесного мира.

— Я не сомневалась в тебе. А сейчас навестим твоего старого знакомого Ключника, помнишь того очаровательного седовласого хозяина дверей между мирами? — Селена улыбнулась.

— Тот меховой, летающий шар? На которого я упала из дверей в зеркальном лабиринте? Ой, так неудобно получилось, мне до сих пор стыдно, но он очень милый, надеюсь, он не отправит меня в тот загадочный и страшный мир небытия, куда отправил злую ведьму когда-то давно! — Софи засмушалась, ей стало не по себе от воспоминаний о лабиринте.

— Ты должна узнать у него ответ только на один вопрос! — Селена заговорила непривычно холодным и жёстким голосом, — Где из всех миров, найти волшебницу Флору Олларну Лелейну! Если он не знает, пусть скажет, хотя бы в каком направлении тебе её искать.

— Это мать Линды, что, если это и моя мама? — Софи, заинтригована личностью этой легендарной волшебницы, но вспоминая сон Древня, можно предположить, что волшебница может быть где угодно, в образе камня, ручья или человека.

— Тайна твоего рождения, так и остаётся тайной. Мать Линды постаралась скрыть всё о тебе от посторонних глаз. Может быть, Линда — твоя сестра, но никто не может сказать наверняка. Ты как шкатулка с сюрпризом. Единственный человек, кто сможет раскрыть этот секрет — Флора. Только избранные знали о времени твоего рождения и где тебя искать. Было знамение, все волшебники, ведьмы и колдуны устроили настоящее дерби, ведь тот, кто

получил бы дитя магии, тот получил бы неисчерпаемый источник энергии. Я старалась уследить за этим долгожданным моментом, но не успела, хитрая Флора скрыла от меня свои дела, — Селена говорила тихо, казалось, что шум моря скроет этот разговор от посторонних ушей. Но море словно уснуло, вокруг воцарилась тишина, от которой у Софи мурашки по спине побежали. Впервые такая важная информация, она впервые слышит хоть что-то из своего прошлого.

— Пожалуйста продолжай, что случилось дальше, и как Линда смогла подарить мне ключик, колечко и драгоценности? И кто заколдовал меня, если ты смогла меня спасти? — вопросы как рой комаров звенели в её голове. А Селена не спеша продолжила, чувствовалось, что ей неприятно вспоминать этот день.

Глава 4

Море стихло, над его тихой гладью парили две прекрасные девушки, богиня Селена и Софи, обе сияли, отчего по воде разбегались сотни маленьких бликов. Жители морского царства с интересом наблюдали эту невероятную картину, но, к счастью, не могли слышать тайный разговор:

— Одна злая ведьма опередила меня, она коснулась тебя своей клюкой, желая разделить силу магии и душу. Так появилась Ми-Ми, я успела схватить тебя в последний момент, когда ведьма уже толкала колыбель в море. Всё так быстро произошло. Ведьму я слишком поспешно покарала, и это мой самый глупый поступок. Надо было узнать, что она успела сделать, как навредила тебе. Я разозлилась и толкнула старуху с обрыва, а оказалось, она того и ждала, гладь воды послужила для неё дверью в мир людей. Наверное, Флора научила ведьму этому трюку. Так мы потеряли злодейку. А вместе с ней и твою волшебную силу.

Единственное место, где тебя никто не нашел бы, это замок Линды. Ведь он закрыт от всех самой Флорой. Линда с удовольствием взяла прелестную девочку, мы хотели, чтобы ты выросла в её замке. Всё сложилось бы так чудесно. Но злые силы начали беспрестанно искать ребёнка, в волшебном мире начался хаос. Тогда пришлось спрятать тебя надёжнее и объявить всем, что та ведьма всё же скинула колыбель в море. Все поняли, что это значит. Ты стала добычей Морского царя. Народ погудел, маги и волшебники расстроились, и через некоторое время все успокоились. А колыбельку я принесла в мир людей и поставила на воду, рядом с лодкой твоего отца. И сразу разбудила его, ты и пять минут не плавала в своей лодочке. Я теперь понимаю, что это было самое правильное решение в моей долгой-долгой жизни! В мире людей ты стала настоящей волшебницей, отважной и сильной. В Волшебном мире, так много соблазнов, боюсь, мы могли тебя потерять, невозможно даже мысли допустить, что ты встала бы на сторону зла.

Селена замолчала, Софи вдруг осознала, насколько непростое это решение для богини, как ей тяжело давалось невмешательство в тихую жизнь Софи. А ещё внезапно появилось чувство вины, вдруг та самая ведьма, которая заколдовывала детей, творила зло в мире людей и была сама Флора. Может быть, этой Флоры уже и нет на свете, по вине неопытной волшебницы Софи, которая не стала разбираться, а просто сделала большой «Бах!» и теперь всем нужна Флора, чтобы снять заклятья, их, судя по всему, немало после неё осталась, а шансов найти старую волшебницу — ноль. Софи от этих мыслей поморщилась, но ничего не сказала.

Пауза несколько затянулась, Софи вдруг вспомнила своё падение в воду...

— Спасибо за всё, что ты для меня делаешь, только больше не учи меня магии, таким способом, не бросай с высоты. Улыбнулась Софи.

— Как раз собиралась это сделать. Видишь гладь воды, и мы в ней отражаемся, ничего не напоминает?

— Зеркальная дверь, а разве в волшебном мире нет больше таких дверей, как в кабинете Линды? — Софи поморщилась, совсем нет желания падать в воду.

— Ты так ещё не поняла? Здесь две магии, которые спорят между собой. Добрая — это всё, что создано самой природой, и гладь воды — это природная дверь. Злая магия — это всё, что создано для достижения своих личных, корыстных целей магами и волшебниками, которые не родились таковыми, а просто захотели подчинить себе силу. Понимаешь эту великую разницу? Пока ты стоишь на стороне добра, тебе лучше не использовать человеческие магические артефакты. Они совратят тебя. Это единственный и самый важный урок, какой тебе надо выучить! Ты — дитя природной магии и подарок цветов это подтвердил. Природа тебя принимает, она признаёт тебя новой волшебницей. Только никому не говори об этом.

Софи от удивления открыла рот, вот так поворот истории. Может, ей действительно стоило остаться в лесу, вместе с Древнем и жить долго и счастливо...

Селена продолжила:

— Возьми волшебную палочку в правую руку, и вытяни её вперёд, нам надо закончить то, что начал розовый куст! Обряд немного неприятный, но так ты никогда не потеряешь свою волшебную силу, готова? Начинаем!

Софи послушалась. Вытянула руку вперёд, и Селена посыпала тот самый лунный волшебный порошок на палочку и руку девушки. Палочка вдруг ожила и расплзлась причудливым узором по руке. Сначала это напоминало вьюнок, но потом стало очень больно. Тонкий узор врезался в кожу и застыл. Рука всё ещё болела, но не так сильно. Магия палочки стала частью самой Софи. Пару секунд по узорам пробежали всполохи зеленоватого света, а потом рука приняла обычный вид, волшебство растворилось в ней. В тот же миг старое кольцо из тайника, начало жечь безымянный палец. Пришлось снять его, как только кольцо оказалось на ладони, металл рассыпался в порошок, а маленький бриллиант засиял с новой силой. Ещё через секунду камень сам нашёл своё место в волшебном узоре на руке девушки.

Волшебство случилось, Софи вдруг ощутила, как действует ее новая магическая «палочка» теперь уже узор на руке.

— Ты имела дело с той старой волшебной палочкой, в которой магии оставалось лишь на одно волшебство в неделю. Новая твоя палочка должна служить тебе также, но с невероятной силой, а этот бриллиант как компас на «Повелителе морей» всегда указывает правильный путь, ты никогда не потеряешься. Даже если бы кто-то решил отобрать эту палочку силой, она только твоя, даже я не могу использовать чужую природную магию. Единственный вариант, если ты сама захочешь создать какой-то артефакт, вот тогда кто-то им обязательно воспользуется. Помни, теперь каждое твоё действие — это магическое намерение. Старайся меньше использовать магию, чтобы не притянуть к себе злые силы. Ты ещё слишком слаба, для обретения таких сил, какими обладала Флора, нужно переродиться, а это не каждому волшебнику дано. Не спеши отдавать свои силы, они сами в любой момент готовы потеряться. И самое важное, я больше не смогу тебе помогать. Я поклялась Праматери, что не стану вмешиваться в дела Земные, ведь я богиня Луны, ваша территория чужая для меня, первый раз я исправила свой грех с кораблём, сейчас исправляю свой грех, что вмешалась в твою судьбу когда-то, больше у меня оправданий нет, поэтому сейчас нам

придётся проситься навсегда, — Селена говорила торжественно, словно благословляла свою ученицу на новые подвиги.

— Спасибо за все, я ценю твою заботу, но что я должна делать и куда ведёт эта мокрая дверь? — Софи наконец собралась и почувствовала в себе решимость для новых приключений.

— Надеюсь, что она приведёт тебя туда, куда надо, смело прыгай и ничего не бойся, у тебя и другого пути нет, все секреты хранятся там, в замке Ключника! — Селена сказала своё напутствие и тут же растаяла как туман над гладью воды.

Глава 5

Софи поморщилась, но всё же нырнула в водную гладь. Как в зеркальном лабиринте когда-то. Через секунду девушка повисла в каком-то пространстве. Дышать можно, но так темно. Пришлось поднять руку с волшебным узором и мысленно заставить её сиять.

Зеленоватый свет узора на руке очень деликатно начал выхватывать из темноты очертания просторного помещения. Это так похоже на комнату, в которой ее встретила Судьба. Но в этот раз здесь совершенно пусто, ни лохматого летающего шара, ни жука-богомла, ни других страшных существ, которым тут самое место.

Софи медленно приземлилась на пол и решила осмотреть всё, что открыто. Чем дальше она ходила, тем страшнее становились комнаты. Причудливые каменные изваяния, свирепые демоны, гаргульи и хищные птицы. Но они в тусклом свете казались не каменными, а притаившимися, стоит незваной гостье отвернуться, и они набросятся на неё. Страх одолевал. Ещё немного и Софи готова подумать о замке Линды, чтобы в тот же миг оказаться там.

Ключника тут точно нет, но вдруг за массивной дверью послышался слабый шорох. Может крыса, или ещё какое-то волшебное животное? Софи решила осторожно приоткрыть дверь, и тут же взлететь, если за дверью действительно окажется, что-то неприятное.

Луч света осветил угол комнаты, и два огромных изумрудных глаза. Ну конечно, такие глазищи могут быть только у кошки.

— Кис-кис-кис! Иди сюда маленькая, какая же ты хорошенькая кошечка. Тебе страшно одной, пойдём со мной, дам тебе молока, когда выберемся из этого пугающего места! — Софи протянула руки к чёрной кошечке, то, что это дикая или волшебная и опасная тварь, девушка даже не подумала. А киса оказалась с характером, долго шипела, но потом передумала, сменила гнев на милость, муркнула и позволила себя взять на руки.

Странный маленький котёнок, с очень длинным хвостом. Огромными ушами и глазами.

— Что это у тебя на спине? Маленькие крылья? Вот так сюрприз. Ты, оказывается крошечная гаргуля? — Софи сама уже не рада этой мистической находке, котёнок малюсенький, но это же волшебный мир, кто знает, во что она превратится со временем? Теперь поздно, раз кошка доверилась и пригласила на руках, даже заурчала, не бросать же ее здесь в одиночестве.

Поглаживая Муру за ушком, Софи решила исследовать открытые комнаты, вдруг найдётся что-то ещё.

Прошла длинный коридор, вот и очередные двери, самые большие из всех. Среди причудливого орнамента на левой стороне оскалившаяся морда, похожая на льва. На правой стороне улыбающееся лицо человека с 3 глазами, похоже на какое-то индийское божество. Софи толкнула двери, стараясь не смотреть на изваяния, кошка начала волноваться и громко шипеть. Плохой знак. За дверями может оказаться всё что угодно. Девушка вытянула вперёд

руку с волшебным узором, готовая создать невидимый защитный щит, какие видела в фантастических фильмах когда-то.

На удивление, двери бесшумно открылись, зал оказался большим, и светлее, чем все остальные помещения в этом странном замке. Зеленоватый свет излучало огромное зеркало в массивной раме. Это та самая комната, откуда она сделала важный шаг в Волшебный мир. И то же самое зеркало, но теперь оно висело в воздухе, плавно вращаясь, и вот уже обратная сторона предстала перед молодой волшебницей. И эта сторона такая же зеркальная, как и та, что только отвернулась. Кошка продолжала громко шипеть. Ей совсем не нравилось это парящее над полом зеркало.

Софи успела сообразить, что кошка может запаниковать и выпустить когти, если подойти вместе с ней к странному зеркалу.

— Ах, да! Это же АРТЕФАКТ! «От таких предметов ничего хорошего не жди», — прошептала девушка кошке наставления Селены, и собралась выйти и закрыть за собой дверь.

— Ты же хотела задать вопрос! И уже уходишь? — тихий, холодный и неприятный голос от зеркала, заставил гостью остановиться.

— Добрый вечер, простите, я не знала, что тут кто-то есть! — как можно учтивее прошептала Софи.

— Подойди ближе, я плохо вижу тебя, дитя! — сказала зеркало.

— Извините, мой котёнок боится подходить близко, не хочу его пугать, можно я здесь постою и поговорю с Вами! — уже громче ответила Софи, такие зеркала вполне могут быть опасными ловушками, однажды её толкнули в комнату к фее Линде. Лучше всего стоять поодаль.

Котёнок притих, но всё так же не моргая следил за зеркалом. Наверное, расстояние действительно безопасное. Теперь можно и поговорить.

— Кто вы, зеркало? Или я говорю с призраком, покажитесь!

И тут же заметила, что в зеркале стоит прозрачная фигура в чёрном плаще. Кроме, общих очертаний ничего невозможно разглядеть. Мужчина это или женщина, или сама Флора?

— Вы великая волшебница Флора Олларна Лелейна? — Софи рискнула задать важный вопрос, но зеркало не ответило, — Я должна узнать, где найти эту волшебницу, куда она пропала?

— А зачем тебе великая королева? Что ты ей скажешь? Или хочешь победить её в битве? Ты, всего день как волшебница, и уже решила подвиги совершать? Наивность, граничащая с глупостью, тебе и магия не поможет! — призрачная фигура развеселилась, даже хмыкнула, а тон такой, словно перед зеркалом стояла не прекрасная девушка с волшебными силами, а полное ничтожество.

— Я всего лишь хотела с ней поговорить и попросить, чтобы она сняла заклятье с её дочери, и если она моя мама, то я хотела просто ее обнять, но вам этого не понять. У вас так много общения, что вы можете себе позволить издеваться над единственным посетителем за сколько лет или столетий? Сколько вы уже тут, заперты в своей зеркальной тюрьме в одиночестве? — Софи сама не ожидала от себя такой язвительности, и ведь она угадала. Тень вдруг поникла. Перестала посмеиваться, словно вспомнила о своей печальной участи...

— Ты права, удивляюсь твоей проницательности, для такого юного возраста, завидное качество. Почти пятьсот лет. Я даже забыла своё имя, но помню мою госпожу, великую

Флору. Так и быть, я помогу чем смогу. Тебе всё равно не освободить меня, по крайней мере, сейчас. Сразу скажу, что меня оставили здесь задолго до исчезновения Флоры. Но я всё же кое-что знаю о моей госпоже. И это тайное знание поможет тебе отыскать её.

Глава 6. История самого плохого волшебного совета

Тень словно задремала, а может вспоминала те древние события, о которых собиралась рассказать. Однако у Софи уже заканчивалось терпение:

— Кто наказал тебя и за какое преступление, — спросила Софи, что-то ей подсказывало, что Тени проще начать рассказ со своей печальной истории, не просто так она здесь сидит уже половину тысячи лет. Если вспомнить сон Древня, то это не срок для магов.

— Моё преступление — это очень плохой совет. Ужасный совет, какой я осмелилась дать моей госпоже. Позволь, я расскажу всё по порядку, что помню. У меня впереди ещё столько одиноких лет, так хоть буду вспоминать наше свидание, приятное для меня, между прочим. Хотя, гаргуля вместо домашней кошки? Это же не практично!

— Ну каждый получает такого питомца, какого заслуживает, наверное, я достойна такой кошечки. Рассказывай, внимательно тебя слушаем с Мурой.

Софи увидела небольшой каменный выступ, достаточно далеко от зеркала, оттуда вполне удобно и безопасно слушать историю призрака из зеркала.

История самого плохого волшебного совета

Я была ученицей у великой Флоры, причём самой успешной из всех. Насколько я помню, к моменту, когда она меня выбрала из тысяч человеческих детей в обучение, срок ее правления был почти тысячу лет. И эти годы вспоминаются как самые счастливые для людей. Волшебной силы всё ещё так много, мы ни о чём не беспокоились. Наши сады и поля приносили так много урожаев, что работали мы всего один-два часа в день и то только для соблюдения закона, ведь магия позволяла добиваться самых лучших результатов, почти не прикладывая усилий. Работа для нас стала обязательной, только по договору с Флорой, потому что если бы вдруг магия внезапно пропала, а мы вообще разучились работать, то нас ждала неминуемая гибель. Мы передавали свои ремёсла детям, сами учились что-то делать, только чтобы не забывать. Но все блага получали только по милости нашей королевы Флоры.

Единственное ремесло, о котором все мечтали, это, конечно — магия! Кто владел магическими силами, тот становился важным и значимым человеком. Мои родители очень мной гордились.

Шло время, я училась у Флоры, но только тому, чему она сама нас учила. Её силы невозможно превзойти. И казалось, что эти силы не иссекаемые. Но мы ошибались. Уже тогда силы нашей госпожи начали таять. Когда-то она могла за день построить большой белокаменный дворец, как этот. Создать мосты, расчистить место под прекрасный сад, а к вечеру в этом саду уже будут цвести потрясающие цветы, всё это осталось в прошлом. Города наши стали приходить в упадок. Людям чаще приходилось самим начинать ремонт своих домов, самим работать в садах. А никому не хотелось. Все продолжали тратить волшебные силы на красоту, одежду, пиры и развлечения.

Однажды мне поручили, передать послание ведьме, которая почти сто лет не являлась на поклон во дворец, ведь жила старуха на острове Горн. Флора очень не любила своеволие. Все обязаны приносить дары, приносить магические артефакты. Если бы ведьма отказалась приехать с визитом, мне приказано привезти её силой на большом королевском корабле.

Я была готова на отчаянный поступок, лишь бы заслужить доверие моей госпожи. Но ведьма так радостно и поспешно согласилась, собралась и мы отправились в обратный путь в тот же день.

Моя наивность подвела нас всех. Ведьма улучила момент и столкнула меня за борт корабля, а сама превратилась в мою копию. Дальше не знаю её судьбы, потому что мы её уже не видели. Должно быть, Флора раскрыла обман и поразила своей магией.

А вот у меня начались приключения. Я попала в царство Морское. Оказалось, там богатств и красот столько, что нам на суше и представить невозможно. Меня хорошо встретили, к счастью, я была не с пустыми руками, очень красивое кольцо, наделяющее волшебной силой, красовалось на моей шее. Дочь Морского Царя заинтересовалась вещицей, и я ей подарила. Так мы стали подругами.

Мне позволили ходить везде, рассматривать все чудеса этого странного мира. Однажды я зашла в невероятно красивую комнату, очень тонкой работы узоры покрывали белые сияющие стены, казалось, что это не камень, а фарфор. В центре комнаты на прекрасном пьедестале огромный горшок с невероятной красоты жемчужинами, в них, как в земле росло деревце, очень похожее на земное, но всё же водное, перламутровые веточки переливались, тончайшие листики покачивались в нежном потоке вод. Цветы дерева похожие на водяные лилии, настолько прекрасные, что я заплакала. Ничего не смогла поделаться с собой. Протянула руку и отломил одну веточку с самым красивым цветком.

В тот же самый миг я почувствовала такую невероятную волшебную силу, что только подумав о моей госпоже, как бы она обрадовалась, получив дерево магической силы, я оказалась на земле в королевском замке, пред моей дорогой госпожой и с этим злосчастным цветком в руке.

Флора удивилась, она сразу поняла мощь цветка. Стоило ей взять его в руку, как сила вернулась. Это великое счастье и удача. Мы снова могли жить как прежде. Даже я целый год всё ещё ощущала в себе магию цветка, она и сейчас поддерживает мою жизнь.

Должна сказать, что Морской Царь очень рассердился. Он требовал вернуть меня для наказания и вернуть утраченный цветок, разумеется, ни того, ни другого он не получил. Так начались первые неприятности с ним.

Шли годы, магия цветка продолжала действовать, но мне не давала покоя одна мысль!

«Как счастливо мы бы жили, если бы получили всё это дерево целиком!»

Однажды вечером, сидя в саду, я не вытерпела и поделилась с королевой Флорой этой идеей. И тут же добавила!

— Что, если нам снарядить большой корабль, заманить одну из дочерей Морского Царя и потом потребовать за неё выкуп, то самое дерево, украсть его нам не удастся, но вот так обменять на жизнь его любимой дочери, мы сможем!

Флора сделала вид, что не слушала меня. Но оказалось, такие мысли посещали и её голову. Я не успокоилась, на следующий день пришла к любимому мужу Флоры, да-да, у неё был муж. Капитан «Повелителя Морей» это любимый муж королевы. Великий волшебник, ещё из самой первой династии волшебников. Он выслушал меня, и ему идея понравилась. Ведь он лучше всех знал, как переживает Флора, что скоро волшебные силы иссякнут.

Наверное, месяц они спорили, ругались, даже меня королева наказала, за то, что лезу в чужие дела. Но всё же Октавиус Дэйтос смог уговорить свою любимую королеву, отпустить его в это отчаянное путешествие. У них уже родилась маленькая Линиандина Лилея Флора Оллари-Анна, и волшебных сил катастрофически не хватало. Источников волшебства на

земле отыскать не могли, кто-то спрятал их так надёжно, что Флора больше не имела доступа в те древние пределы магии.

Оставалось только море.

Глава 7

Тень замолчала. Сожаление, грусть и тоска по старым временам снова овладели её памятью. Софи хотела напомнить о себе, и что история ещё не окончена. Тень словно спохватилась и продолжила:

Я не знаю, что произошло с тем могучим кораблём и его великим капитаном, наверное, они погибли. Но война с Морским Царем развернулась неистовая. Много людей пропало, многие земли и острова ушли под воду. Люди стали бояться, не то, что плавать на кораблях и лодках, а даже выходить на берег. «Повелитель морей» какое-то время отбивал атаки морских чудовищ. Но однажды он пропал и навсегда. Горе сковало сердце королевы. В бешенстве она прокляла меня. Ведь это моя идея, похитить или обменять волшебство на жизнь морской принцессы. Флора забрала моё имя и заточила меня здесь, в этом зеркале.

Вот такая история. Есть ещё кое-что, что ты должна знать про Флору. Нет, это не месть. Я лишь хочу на свободу. А без имени, я её не получу. Имя же моё, помнит только сама королева, хочу, чтобы ты её нашла. Это спасёт меня, если она простит смерть любимого мужа.

Софи не выдержала и перебила Тень, пусть хоть лучик надежды теперь у неё появится.

— Капитан Октавиус и его команда живы, я вернула их в Волшебный мир. Только ещё не встречалась с ними, но в последнюю нашу встречу он вполне хорошо выглядел и умирать не собирался. И даже ни слова не сказал, что рассержен на тебя. Как только я найду королеву Флору, я попрошу ее освободить тебя. Ты же старалась для неё. Ну все совершают глупости, в конце концов, это же сама Флора и Октавиус решились на эту авантюру. Ты их насильно не толкала на преступление.

— Спасибо за добрые вести, не ожидала, что у тебя такое доброе сердце. Позволь, я всё же расскажу тебе самую важную тайну Флоры.

Софи забыла об осторожности, спрыгнула с каменного выступа и подошла очень близко к зеркалу. От которого тут же повеяло холодом. Котёнок, который вроде уже задремал на руках новой хозяйки, снова зашипел.

— Ты должна знать про «Сон Флоры». Она не человек, как многие думают, я растение, вот такая причудливая форма жизни. Полностью похожа на нас, но цветок. Если она не получит долгое время солнечного света, то впадает в сон. Как цветы в зимнюю спячку. Как только солнечного света достаточно, Флора снова оживает. Но и это не всё. Её дочка уже человек. Потому что Октавиус — человек. Я сама принимала роды у королевы. Но, я знаю точно, что у неё могут быть не только человеческие дети, а отростки, такие же как она сама, точные её копии. Они появляются как раз во время этого волшебного сна Флоры. Именно этого больше всего боялась Флора, что появится кто-то такой же как она. И в то же время совсем другой. Чтобы не допустить появления своих «сестёр», она никогда не спала в темноте, её замок всегда залит светом. После моего заточения, у Флоры никого не осталось, кому она могла бы доверять. Мне кажется, что королеву кто-то усыпил, а ты её отросток, её копия. Ты сестра Флоры. Но я не могу сказать точно, я должна подержать тебя за руку, а это невозможно, зеркало не пропускает меня. Ищи Флору в каком-нибудь укромном месте в пещере, в подвалах ее дворца, в сказочном лесу, где нет солнечного света. А когда ты её найдешь, бойся её гнева, потому что ты олицетворение её страхов. Ты — это она... А второй

себя рядом она не потерпит. Я чувствую твою силу, она такая же, как у того цветка из дворца Морского царя. Если я это чувствую, то и другие смогут. Скоро на тебя объявят охоту. Не завидую твоей доле. Больше мне нечего сказать. Желая удачи, тебе она понадобится.

От такого откровения Софи чуть не лишилась чувств. Лучше бы Тень схватила её за руку. Но нет, Тень продолжала кружиться в огромном зеркале.

Древень тоже спал почти тысячу лет, именно Флора его усыпила, она не терпела такого сильного соперника. История принимала совсем некрасивый оборот.

— А если я смогу освободить тебя из зеркала, ты готова мне служить? — вдруг спросила Софи.

— У тебя не хватит волшебных сил, ты их потратишь и останешься пустышкой, не сможешь найти Флору и восстановить порядок в этом мире.

— Допустим, я уже спасла очень многих, и заклятья там были гораздо страшнее твоего. Я уже чувствую, что могу сделать. Единственное, ты не сможешь стать человеком. А так и останешься призраком. Потому что кто-то должен занять твоё место добровольно. Но зато у тебя появится долгожданная свобода, и ты мне сможешь найти королеву.

Тень замерла. Это казалось, такое заманчивое предложение. Но как? Разве только у девчонки есть какой-то волшебный предмет, который позволит снять заклятье.

— Так ты не ответила, Тень, кому ты будешь служить? Той, которая тебя заключила в эту зеркальную тюрьму на пятьсот лет? Или мне, которая тебя знает всего час, а уже готова протянуть руку помощи, условно выражаясь, конечно.

— Я клянусь служить тебе великая принцесса София Флора (извини, я не знаю твоего полного имени). Клянусь силами моего проклятья, что если предаю тебя, то окажусь снова в этом зеркале без права его покинуть.

— Отлично. Смотри, у меня есть волшебный камень. Это не артефакт, у него есть достаточно магии, чтобы сделать маленькую дырочку в поверхности зеркала. Пока это отверстие снова не закроется, ты должна выскочить из зеркала. Сможешь протиснуться в эту щель?

— Это легко, покажи твой камень.

Софи достала из кармана один из драгоценных камней, которые лежали в кладе у камина долгие двадцать лет. Теперь в волшебном мире, она ощутила их магическую силу. Не такую мощную, как у волшебного ручья или дерева и от волшебного узора на руке. Но все же силы в камне есть.

Софи увлеклась процессом, замахнулась, чтобы бросить камень в зеркало и освободить тень, как вдруг на неё что-то налетело, сбilo с ног, и она кубарем покатила по холодному полу.

Глава 8

— Глупая, самозванка, день как стала волшебницей, и уже зло на свободу выпускать? Что это ты творишь? На минуту нельзя оставить дом без присмотра, тут же вселенские глупости начинаются. Сейчас я тебе такое же зеркало напротив устрою, будете смотреть друг на друга!

Софи приподняла голову, колена и локоть сильно болели от неожиданного удара об пол. Сначала она хотела пустить в ход свои силы и новую волшебную палочку. А потом, вдруг поняла, что лучше схитрить и притвориться глупой и сердобольной. Кажется, она узнала этот шипящий голос:

— Ключник? Вас так зовут? Меня Селена отправила к вам за советами. Мне стало очень

жалко эту одинокую Тень, она рассказала свою историю и даже поклялась мне помогать, в поисках Флоры. Простите, если я действительно совершила глупость.

— Тебе повезло, что я вовремя вернулся. Запомни наивная и глупая девочка: «Зло — это всегда зло!» Даже если она поклянётся служить добру, значит, со временем, это добро станет злом. Такова природа зла! Всем этим злодейкам место в этих зеркалах! И пока я жив — ни одна из них не покинет свою тюрьму! Все, хватит валяться, вставай и пошли чай швыркать с мурифлюрами, очень вкусные у меня мурифлюры в этом году получились! Пробовала?

— Нет, никогда не пробовала! — Софи уже оправилась от испуга, поднялась и отряхнула платье. Ключник всё так же парил над полом, постоянно поправляя свои длиннющие волосы над сморщенной мордашкой. Девушка осмотрелась, котёнка нигде не видно, спрашивать о нём тоже не решилась, вдруг и за это ей попадёт. Неприятно, что и камень выпал из руки. Софи его так и не смогла найти. Придётся оставить тут, в этой комнате и идти за Ключником.

Тень в зеркале молчала, но выглядела очень грустной, насколько можно судить о бесформенной полупрозрачной субстанции. Софи ощутила тоску, обречённость, скорее всего, это был тот единственный шанс на спасение, который так и прошёл мимо, слишком хороший тюремщик. Теперь понятно, почему у этого лохматого шара, такое имя — Ключник.

Тем временем девушка еле поспевала за прытким летящим Ключником, иногда приходилось чуть ли не бегом его догонять. Тёмные коридоры и залы казались теперь ещё более неприветливыми, наверное, там тоже томились какие-то узники. Наконец, последняя дверь скрипнула и Софи зажмурилась от яркого света. Похоже, что это внутренний дворик-сад необъятного дворца, тут оказалось очень приятно, светло, тепло, птички пели, а в центре большой фонтан со светящимся потоком воды. Фонтан, то поднимался ввысь, то замирал и вода успевала успокоиться, сделаться такой гладкой, как в тот миг, когда Софи прыгнула в морскую воду, чтобы попасть сюда. Надо запомнить, есть оказывается, тут выход для волшебницы!

— Какой у меня жук заботливый, чай согрел. Сейчас лепестки добавим для вкуса, капнем нектара горных цветов. Вот и напиток готов! Мурифлюры под салфеткой, очень уж сладкие, боюсь, что светляки, да феи мелкие налетят. Садись скорее, устал я делами-то заниматься! — Ключник присел на своё высокое резное креслице, и указал Софи место рядом с собой. Жук тоже пристроился у стола, ловко перебирая лапками, подал всем чашечки с кипятком, в которых плавали разноцветные лепестки. Ещё через минуту, из небольшой колбы капнул сияющий нектар, и от чашек по саду потянуло невероятным ароматом. Софи узнала этот запах, такой аромат был на поляне Древняя, в пик сияния волшебного дерева. Может, этот нектар тоже волшебный. Неслыханная щедрость, угощать гостя таким богатством. Значит, Ключник не сердится на неё. Софи улыбнулась.

Мурифлюры, как оказалось, очень похожи на карамелизированные яблоки, только насыщенно-фиолетового цвета, и с цветочным ароматом. На вкус как очень сладкие фруктовые конфеты. Действительно, невероятно вкусно! Софи испытала настоящий восторг от чаепития. Волшебные силы словно проснулись в ней. Что-то с этими угощениями не то!

Софи доела третью конфету, выпила ароматный чай и почувствовала лёгкое головокружение. Может, у неё аллергия на эти самые мурифлюры или лепестки цветов в чашке...

— А эта еда для меня безопасна, я ведь не такая волшебница-волшебница, а так, начинающая? Опыта никакого. Вот чуть Тень на свободу не выпустила, — Софи решила продолжать играть роль глупышки, ведь, по сути, она такой и является. Совершенно ничего не знает об этом мире.

— Не твоя вина. Это Жук должен был тебя встретить и проводить сюда, но ему вздумалось кулинарией заниматься. Как будто мы тут не магических преступников охраняем, а живём в своё удовольствие.

— Так это правда — тюрьма? — Софи стало не по себе, неприятное место.

— Нет, это просто замок. Старый дворец, понимаешь, волшебные силы, они же не могут умереть, уйти или исчезнуть навсегда. Я про настоящие, не те, которыми люди промышляют, не амулеты всякие, которые через сто лет использования опустошаются. Нет, настоящее волшебство — оно вне времени. И самое неприятное, что и злое, и доброе, всё вне времени. Мельчать волшебство может, распадаться на сотни и тысячи частиц. Но не исчезнуть. Вот ты — Флора! Ты же не единственная, вас тысячи, маленьких, крошечных, есть крупнее. А когда-то была одна большая и великая богиня всего цветущего — Флора. И ты не последняя, и та, что была до тебя, тоже сейчас где-то есть. И никуда она не денется. Пока богиня не решит возродиться вновь во всей своей силе и величии. Так все-все волшебные силы, то мельчают, то снова становятся грандиозными. Иногда переходят на сторону зла, а потом обратно в свет. А я просто наблюдаю за всем этим. Вот и за тобой наблюдаю. Ты такая же, как и предыдущая Флора. Рано или поздно ты начнёшь тут устанавливать свои порядки. И всё станет ещё хуже. А я этого допустить не могу. Уж извини, придётся тебя поместить в мою коллекцию зеркал, рядом с той самой Тенью, как и обещал.

Глава 9

Софи опомнилась, волшебный чай и эти фрукты, они почти парализовали ее. Хитрый и подлый Ключник. А ещё таким милым и радушным, таким вежливым притворялся. Борец со злом, сам оказался злом!

Тело не слушалось, волшебные силы словно застыли в ней. Жук уже подкатил большое зеркало, начались приготовления. Ещё немного и Софи навсегда застрянет в этой пустоте... Ничего невозможно сделать, она уснула, действительно глупая и наивная...

Пробуждение оказалось ужасным. Тело онемело, словно она лежала несколько дней не переворачиваясь, и теперь руки, ноги, шея и спина неистово ныли. С ужасом вспомнила, что она теперь жертва Ключника. Софи приоткрыла глаза, вокруг темень, да такая, словно её заживо похоронили. Слезы сами потекли из глаз. И ведь никто не знает, что она в ловушке!

— Нет, выпустите меня, я не злая! Вы не имеете права, подлый Ключник! Селена, спаси меня! — Софи висела в каком-то мерцающем пространстве, плотный воздух, или это был газ, который не давал ей упасть. С трудом она приподняла руку, на которой раньше сиял волшебный узор. К счастью, узор пока на места, только магия в этом пространстве бессильна.

— Соффффиии! Ты меня слыыыышшшишшь? — тихий и вкрадчивый шёпот еле слышный из-за тумана заставил Софи замереть. Действительно, кто-то её звал из темноты. Девушке пришлось сделать невероятное усилие и продвинуться на этот голос. Увидеть бы, кто же это говорит с ней?

— Я слышу, но мне трудно шевелиться в этом тумане. Я почти ничего не вижу, кто это? — Софи боялась, что Ключник услышит эти разговоры. Наконец она поняла, как двигаться в зеркале, так же как в воде, словно плывёшь.

Вот оно, зеркальная стена, очень твёрдая. Софи протёрла стекло, посмотрела в комнату. И удивилась. Перед зеркалом сидела маленькая гаргулья Мура, в её лапе сиял тот самый камень, которым недавно, Софи собиралась спасти Тень. Девушка и без слов поняла замысел чёрной кошки! Главное, не опоздать.

Кошка, есть кошка. Дайте ей любую игрушку, и она её ловко закинет куда надо. Так и с камнем. Подбросила, сделал ловкое сальто в воздухе и камень полетел в зеркало. Да с такой силой, что в комнате послышался свист. Ещё мгновение и толстое стекло стало жидким, Софи с силой навалилась на преграду и выпала на ледяной пол комнаты. А зеркало снова стало плотным. Волшебный узор на руке послужил пропуском.

— Как я тебе рада, спасибо, спасибо моя дорогая кошечка Мурочка! Я бы пропала без тебя! — Софи осталась без сил, обняла свою спасительницу и начала целовать клыкастую мордочку. Которая вдруг значительно увеличилась. Теперь маленький котёнок стал размером с огромную чёрную пуму, только с длинным хвостом и огромными крыльями. Обессиленная волшебница кое-как села верхом на свою кошечку, обняла за шею и позволила унести себя хоть куда, только бы подальше от этого ужасного места.

Софи из последних сил держалась за могучую шею гаргульи, а та, почуяв свободу и ветер в облаках, дала волю своим крыльям. Лететь пришлось долго. Софи пока ещё могла думать и не замёрзла от ветра, хотела попросить кошечку, отнести её к Линде. Но потом вдруг вспомнила слова Тени, что силы зла теперь начнут охоту за магией, скрытой в волшебной палочке-узоре на руке Софи. Может быть, спрятаться у отца, только где его искать или вернуться на поляну к Древню?

Софи поняла, что сейчас самое близкое её существо, это огромная чёрная кошка с крыльями. И если кошка куда-то летит, значит, она знает, что делает.

Час или два, а может и всего полчаса длился полёт, Софи вдруг стало очень плохо. Словно её отравили. Пришлось остановиться у озера. Кошка снова стала маленькой, а Софи пошатываясь подошла к воде и ужаснулась. Волосы стали седые, лицо такое же прекрасное и молодое, но бледное, словно она умерла и восстала. Волшебный узор на руке потух. Этот туман и переход сквозь зеркало вытянул все волшебные силы. Так вот что случилось с Тенью, она была человеком, а теперь почти растворилась, ещё немного и от неё останется только туман. И Софи ждала такая же участь.

Девушка села на берегу, умылась, а потом её вырвало чем-то чёрным. Яд, которым угостил её Ключник, не успел сделать своё злое дело. Однако волшебные силы иссякли. Софи снова стала обычным человеком. Теперь она заперта в том пространстве, где оказалась. Ни к Древню, ни к Линде пути нет.

— Какая же я глупая, получила такие волшебные силы и тут же их потеряла. Мурочка, как же так? — Софи заплакала. Кошка подошла ближе и замурчала.

— А что в этом плохого? Твои силы со временем вернуться, ну или мы найдем способ их восстановить. Но ты же слышала Тень, если бы ты сейчас обладала своим волшебством, на нас открыли охоту. А так, мы стали совершенно невидимые для всех этих глупых, напыщенных самозванцев. Я думаю, что так мы быстрее справимся с нашей задачей, найдем Флору и восстановим всё так, как должно быть! — кошка говорила такие разумные слова, что Софи рот от неожиданности открыла! Ведь и правда, кому нужна девчонка без волшебных сил?

— Да кто ты такая, Мурочка, или как тебя зовут на самом деле? Ты хоть и кошка, а такая умная! Кто же послал тебя ко мне на помощь? — девушка обняла свою спасительницу.

— Тебе не понравится моя история, но я искренне желаю тебе добра и хочу помочь найти Флору, потом расскажу, кому я служила, много лет назад и ждала его возвращения в замке у Ключника. Только пойми, я ведь могла вытащить не тебя, а то, что поручил мне охранять хозяин, у меня появился шанс выполнить мою работу. Но я выбрала тебя, потому что ты сразу меня пожалела, и в тебе есть то, чего нет ни в одном из волшебников этого мира, ну кроме Древня, да, не удивляйся, я про него знаю. Просто хочу, чтобы ты ценила, мой выбор. Это значит, что мы теперь одно целое! — Кошка говорила, так словно она человек в кошачьем облике.

Софи стало не по себе. Одно дело Сол, он был и остался собакой. А тут магическое существо, с разумом человека, только выглядит как клыкастая кошка и с крыльями. Вот они, сюрпризы Волшебного мира. Софи стало неудобно, что она с Мурой обращалась как с котёнком, должно быть этой кошке уже не одна сотня лет.

— Извини меня за всё, я не знала, я думала, что ты кошка, а как тебя зовут?

— А мне понравилось имя, которое ты придумала, моё настоящее имя может стать для нас проблемой! — промурчала кошка, прищуриваясь, словно шулер за карточным столом.

— Хорошо, если ты не хочешь рассказать свою историю, давай решим, куда нам отправиться, и где спрятаться. Чтобы я могла прийти в себя после этой катастрофы с Ключником, — Софи задрожала, скорее всего, это жар от отравления. Так хотелось выпить тёплой воды и лечь в постель, на неделю, чтобы снова почувствовать себя живой.

— Есть у меня старая знакомая ведьма, о которой все забыли. Она давно потеряла всю магию, но лечить травами умеет, я думаю, что она нас не выдаст. Скажет всем, что взяла ученицу, сиротку из дальних островов. Все будут смотреть на тебя как на пустое место, нам только этого и надо. А после посмотрим. Всё, полетели...

Без долгих разговоров, пока Софи ещё могла двигаться, Мурка снова стала огромной пумой, садить девушку на спину, кошке показалось опасным, она лапами обняла свою новую подругу, и взлетела. Софи потеряла сознание, повисла как маленькая мышка в огромных, мягких лапах страшной кошки, в какую мышеловку она попадёт теперь...

Часть 9. Столица волшебного мира

Глава 1

Софи потерялась во сне, снова заблудилась в зеркальном лабиринте, попытки выбраться оборачивались новыми испытаниями, то её ловил огромный жук богомол, а Ключник в кошмарных снах становился огромным и безобразным существом. Морская змея, от которой когда-то её спас «Повелитель морей», скручивала свои кольца вокруг Софи и с каждым разом всё туже и туже, вот-вот задушит в своих объятьях.

И весь кошмарный сон сводился к бесконечному допросу: «Как найти зачарованный лес и Древня?»

Вот кого все жаждали заполучить, если бы только узнали путь к волшебной поляне.

В очередной раз Софи отказалась отвечать, и ей снова стало плохо.

«Они всё ещё пытаются её, не думала, что у этого мерзкого Ключника такая сильная магия!»

Софи слышала чей-то тихий скрипучий голос, но не могла увидеть, кто говорит.

«У него магия всех, кого он захватил в своих зеркалах!» — этот мягкий и приятный голос Софи узнала, гаргуля сидела рядом с кроватью девушки и ждала, когда болезнь отступит.

— Я Вас слышу, но сил пошевелиться у меня нет. Долго я тут лежу? — больная попыталась осмотреться, но в полумраке ничего не увидела. Кроме двух огромных изумрудных, светящихся кошачьих глаз. Софи улыбнулась. Какое счастье, когда есть надёжный друг, пусть даже такой странный, как гаргуля Мурочка.

— Всего третья неделя прошла. Мы не можем изгнать из твоего разума этого ужасного Ключника, он что-то у тебя пытается выведать. Вот и мучает тебя, — оказалось, что это маленькая, сморщенная старушка сидит у изголовья кровати, взяла расчёску и пытается хоть немного распутать седые волосы Софи, — потерпи. Немного осталось, сейчас расчешу, потом умоем тебя, а там и чай с травами выпьешь. Главное, сопротивляйся, ничего не говори, если вдруг снова уснёшь, и кошмар повторится, знай, это не сон. Ключник действительно может узнать твои тайны.

— Почему же он меня выпустил из лабиринта в самый первый раз? — Софи давно волновал этот вопрос, раз так, не проще ли было сразу посадить её в клетку.

— А как бы он узнал про зачарованный лес, и про волшебство, кто бы смог расколдовать Древня? Нет, всё это часть плана. И если Ключник захочет, то скорее всего сможет найти дорогу в этот лес, — сказала гаргуля, и таким тоном, что стало понятно, дайте ей хоть один шанс, и она бы поквиталась с этим милым и лохматым тюремщиком.

— Неужели Древень в опасности, — Софи стало плохо, ведь он её просил, молчать и никому ничего о нём не говорить. А тут целый консилиум, да и Ключник обо всём знает, наверняка знает, только что-то его ещё удерживает от нападения на лес. Ведь и вороны туда дорогу знают, значит, и злым ведьмам многое известно. Как не вовремя эта странная болезнь.

Вдруг старуха заверещала:

— Нашла, наша, тащи нож, тряпки и огонь, и эту как её, колбу. Живей киса, живее.

Кошка метнулась к столу и через секунду неприятный скрежет деревянных ножек по каменному полу заставил Софи поморщиться.

— Что вы нашли? Где? — шёпотом спросила девушка.

— Да подарок от Ключника, клеща в твоей голове. Здоровый такой клещ, вот вытащим его, и всё, закончится твоя лихорадка. Забыла я, что седые волосы у девушки, это первый признак, магического клеща на тебе. Если бы ты постарела — ох, поверь, было бы хуже. Значит, тебе в сердце впилась пиявка, и такую чёрную магию я бы уже не смогла с тебя снять. А теперь терпи, вырезать клеща очень больно, очень.

Ведьма умелыми движениями, стараясь не повредить маленького кровопийцу, сделала надрез ножиком, и с кусочком кожи вытащила чёрного, разбухшего жука. Действительно, очень больно, к ране приложили мазь, перевязали голову Софи, а клеща бросили в колбу, а потом медленно грели над огнём.

— Смотри Мурка, сейчас клещ взорвётся и покажется образ, чей это подарок. Смотри внимательно! — Старая ведьма говорила быстро и сердито.

— Морена? Этот клещ от морской ведьмы! — прошипела кошка.

— В чём выгода морской ведьме от меня? — спросила Софи.

— Они все сражаются за твою магию и Ключник, и Морена, и Королева, а может ещё кто-то. Морская ведьма хотела получить вообще всё, и главное, найти Древня. А это можешь сделать только — ты! Только потому, что между ними нет доверия и согласия, и каждый из них строит козни против всех — вот только поэтому ты всё еще жива! — снова самые мудрые мысли Софи услышала от гаргульи, но уже не удивилась, наверное, кошка очень долго живёт на этом свете, многое видела, и знает!

— А Морской царь, тогда кто? — Софи уже устала, но это такой редкий момент откровенности, когда кто-то делится с ней своими знаниями.

— Морской царь, это повелитель морской стихии, он брат Морены. Морена — это воля, а Морской царь — сила и энергия. Точно так же и у Флоры с Древнем, они едины навсегда. Без Древня, Флора быстро теряет свои силы, — старенькая ведьма оживилось, ей приятно ощущать себя значимой, ведь она знала такие секреты, которые уже давно никого не интересовали, как казалось. А теперь вот, все хотят все знать!

— Похоже, что это одна большая семья, которая делит наследство, но так и не могут договориться, кто будет главным. — Софи улыбнулась, но ощущение появилось неприятное. Как так враждовать со своими родными, будь у нее брат, она бы всё для него сделала, это же семья!

Разговор и правда утомил, но после удаления клеща Софи почувствовала себя значительно легче. главное, ушли эти страшные призраки богомола, морского змея и Ключника.

— Всё, мы тебя спасли. Выпей чай, спи и набирайся сил. Ещё столько надо всего сделать! — старушка и кошка поправили одеяло, забрали опустевшую кружку и оставили Софи одну в маленькой комнатке.

Снова заснула, теперь уже без кошмаров и призраков. Наконец, болезнь отступила. Если бы кошка не вытащила её из зеркального плена, даже страшно представить какие мучения ждали бедную Софи, скорее всего, она сдалась бы и показала путь к Древню в зачарованный лес.

Глава 2

Софи долго восстанавливалась после болезни, снадобья Тётушки Эр помогали, но не так, как вода из волшебного источника. Молодая волшебница пыталась подняться с постели,

и тут же её голова шла кругом, да так, что, казалось, пол с потолком меняются местами, а стены давят как пресс. Надоело бездействие, ещё и кошка куда-то пропала, третий день как, её нет. А Тётушка Эр, Эргермина, если быть точными, страдала забывчивостью, порой впадала в сон на полдня. И Софи не могла даже воды попросить, зато появилось время подумать хорошенько обо всём произошедшем.

Зачем Ключник посадил Софи в зеркало, почему все подталкивают ее к каким-то действиям, а потом ждут результат. Кажется, что эти ведьмы не воспринимают новую волшебницу всерьёз. Софи для них единственная пешка на шахматной доске, и кто быстрее заставит её оступиться, тот и выиграет в этой партии, а призом выбран Древень и его волшебные силы, или даже если удастся устранить конкуренцию, то это тоже победа.

Чем дальше Софи размышляла, тем основательнее запутывалась во всём происходящем.

Но самое интересное в этой истории — это тайна гаргульи и её хозяина. Вот, наверное, где полно интриг, тайн и мистики.

Любопытство когда-то привело Софи в заброшенный дом, потом в зеркальный лабиринт. А теперь она начала допускать мысль, пока только мысль, что интересно исследовать замок Ключника и узнать все секреты. Заодно и ту Тень выпустить на свободу, раз уже заключён договор, значит, есть долг.

Мучительная неделя восстановления тянулась как месяц, но силы всё же начали возвращаться. Софи часто рассматривала бледный узор на своей руке, всё надеялась, что снова появится зеленоватый блеск волшебства, но ничего. Маленький бриллиант, который должен служить компасом в путешествиях, превратился в невзрачный мутный камень, странным образом вросший в руку девушки. Выглядело как старая татуировка и маленькая старая болячка, или бородавка, а не бриллиант. Софи разозлилась, взяла салфетку и завязала руку, чтобы не расстраиваться лишней раз.

Настал тот долгожданный день, когда у больной вдруг хватило сил, самой подняться с постели и выйти в сад.

Оказалось, что маленький домик Тётушки Эр, очень похож на сказочный, невысокий, обветшалый, весь заросший плющом или другим вьющимся растением с россыпью чудесных цветочков. Массивная труба только напоминала, что это не холм и не куст, а всё же дом.

Сад давным-давно заброшен, настолько, что между кустами пройти можно только боком, тропинки сто лет как, потерялись в зелени. Единственная дорожка, которую отвоевала для себя Тётушка Эр — от порога дома до калитки массивного забора. Тут ещё можно пройти, не рискуя поцарапаться об шипы и засохшие ветки.

Софи вдруг ощутила прилив сил. Да, цветы — это её магия. Это источник её силы. Как же хорошо в таком диком саду, где тысячи прекрасных цветов. Стоило девушке свернуть в сторону с широкой дорожки, как кусты приветливо раздвигали ветви, давая свободно пройти вглубь сада. Вдруг закружилась голова от пьянящих ароматов или от слабости, но Софи может поклясться, розовый куст, огромный и прекрасный подхватил её, как кавалер барышню во время кадрили. Софи удержалась на ногах, а куст показал ей, что идти надо дальше.

Вот и центр сада. Остатки маленькой беседки, которая развалилась ещё лет двести назад. Но цветам всё равно. Они цветут и украшают собой и старое, и новое, и давно забытое. А тут спряталось кое-что давно забытое.

Маленький источник воды, родничок, такой же малюсенький, как тот, что Софи нашла в лесу Древня. Может быть, он вернёт ей силы?

Софи присела, начала умываться и пить хрустальную воду. Забылась и намочила салфетку, которой завязала свой волшебный узор на руке. Пришлось развязать, ещё раз опустила руку с узором в воду, так прохладно и приятно. Вдруг! Бриллиант отвалился от руки, да и упал в источник. Софи старалась рассмотреть его на дне, просеивала рукой песок, но камень канул в воду, словно его и не было.

Сил прибавилось, но совсем немного, не волшебный это ручеёк, к сожалению. И бриллиант потерялся.

Расстроенная Софи поняла, что искать камень бесполезно, пропал и ладно, значит, так надо. Встала и медленно пошла к дому.

А дома ждал сюрприз. Гаргулья вернулась и не одна, а с той самой Тенью, которую собиралась спасти Софи. Это оказалось совсем неожиданно. Софи сама хотела сделать это доброе дело, сама хотела ещё раз вернуться в замок, а тут кошка приняла решение и сделала всё так, как ей захотелось.

Кошки всегда сами по себе, хотя и говорят своим хозяевам и друзьям о любви, преданности и верности. Софи усмехнулась:

— А кто будет советоваться, насчёт отчаянных мероприятий? Если бы тебя поймал Ключник, что бы я делала? Кошки, такие кошки, всегда сами по себе! — ворчала девушка, обнимая свою спасительницу.

— Дорогая Софи, я как-то жила тысячу лет самостоятельно, отвыкла советоваться, ну и с Тенью случайно получилось! — муркнула кошка тихо, чтобы никто не услышал.

Тень стояла, или точнее, висела в воздухе над тропинкой, не зная, как ей себя вести и что делать. Столько лет в замкнутом пространстве, а теперь вроде и свобода, да что толку, если ты призрачный туман.

Тётушка Эр спохватилась, видимо, только, что проснулась, по своему обыкновению, хлопнула в ладоши и позвала всех в дом.

— Нечего тут на виду у всех стоять, проходите в дом, чай пить и разговоры говорить.

Софи, Тень и за ними кошка, которая вдруг стала маленькой, зашли в полумрак тесного домика, где уже закипел чайник. Хорошо, когда быт возвращает в реальность. Даже такие странные волшебные компании нуждаются в иллюзии стабильности.

Глава 3

Молча сели за стол, Тётушка Эр поставила чашки, налила людям чай, кошке — какое-то подобие молока, а Тени предложили нектар.

Так много вопросов, но тут Софи поняла, что Кошка не доверяет Тени, Тётушка Эр не доверяет никому. Тень не доверяет кошке и Тётушке Эр, в такой обстановке остаётся два варианта, или молчать, а потом с каждым говорить по секрету, или выложить все карты на стол и потребовать того же от всех игроков. Софи слишком слабая, но уже настроена решительно. Без этих существ она не достигнет своей цели. Поэтому все должны доверять друг другу. Или расстаться прямо сейчас.

— Или мы все начинаем доверять, или нам прямо сейчас придётся расстаться и каждый пойдёт своей дорогой! Мы или вместе, или каждый сам за себя! — Софи не ожидала, что её голос окажется таким звонким.

— Я согласна, моя цель найти хозяина, а в этом мне поможет только Софи, поэтому я с вами, кто следующий? — Мура облизала лапку и вытерла капли белого молока с усов. Вид у неё был вполне довольный.

— Я поклялась служить Софи в её непростом деле, поэтому я останусь с ней до

последнего! — тихо сказала Тень. Нектар пришёлся ей по вкусу после стольких лет голода.

— Да вы все просто свалились на мою древнюю голову, у меня и выбора нет, но хоть какой-то интерес в старости, а то бы превратилась вот в такую же прозрачную как эта, никто бы и не вспомнил! — Тётушка Эр недипломатично торкнула пальцем в полупрозрачную Тень, и засмеялась, скрипучим старческим смехом.

— Ну теперь рассказывай, где была, что натворила, и придут ли к нам теперь Ключник или Морена, ведь ты пропадала в том самом замке, мне надо знать всё, чтобы подготовиться к новым сюрпризам.

Софи решила снова лечь в постель, кошка муркнула и села у подруги в ногах. Тётушка Эр перебралась в своё кресло-качалку, а Тень пристроилась у камина.

Когда все расположились, гаргулья начала свой рассказ.

Меня насторожило, что мы увидели Морену, когда достали клеща из головы Софи. Такая подозрительная история. Я знаю, зачем таких подсаживают волшебникам, чтобы выведать тайны. А я очень люблю тайны.

В неприступном замке Ключника есть несколько лазеек. В одну из них Селена отправила Софи, потому что только очень сильные волшебники могут пройти через защиту замка. А есть в крыше проход для таких, как я, ведь замок построил мой хозяин, и все каменные гаргульи — это мои сородичи, которых превратили в безжизненные изваяния. Осталась я одна, и то только потому, что умею становиться маленькой и невидимой. Но ходы для нас все ещё открыты в крыше замка. Я могу приходить и уходить когда захочу. Ключник и сам не обо всех комнатах знает. Не знает он и о сокровищнице.

При этих словах Тётушка Эр заёрзала в кресле, как любая старая ведьма, она мечтала с волшебных сокровищах, желательно получить эликсир молодости...

— Спи Тётушка, к этим сокровищам может подступиться только мой хозяин. Там страшная охрана. Не по нашим зубам эти богатства! — громко сказала гаргулья ведьме.

— Жалко, я всё мечтаю найти клад и эликсир молодости, у твоего хозяина он был, точно знаю! Ну мы слушаем, продолжай! — зевнула Тётушка и снова задремала.

Итак, я вернулась в замок, хотела проверить, кто же надоумил Ключника поймать Софи. А узнать это можно у моих шпионов, пауков, мышей и вот у этой дамы.

Кошка лапой показала в сторону Тени, пусть теперь она и расскажет свою часть истории.

Тень сияла бледным светом, это тепло огня из камина согрело её, видно, что и к ней вернулись хоть какие-то силы.

Тень начала свой рассказ.

Ключник — один из самых древних волшебников. Никто не знает про него ничего, кроме того, что он решил уничтожить всё волшебство в этом мире, потому что считает его злом или просто копит остатки магии, чтобы другим не осталось. Любой, кто творит магию, кто обладает силой — заслуживает своего зеркального заточения, так он всегда повторяет, когда обходит свои владения.

Эти зеркала не просто тюрьма, они вытягивают силы и опустошают. Превращают волшебников в такие тени, как я. А в центре этого зазеркалья есть артефакт, в котором хранится невиданная сила волшебства. К ней никто не может подойти, мы пленники, его чувствовали, но боялись. Ведь именно в этот «сосуд» попадают наши силы. Что там хранится или кто, никому не ведомо!

Тень придвинулась ближе к слушателям и стала говорить тише:

— Закройте глаза, я смогу показать вам всё, что случилось в те дни, только не пугайтесь и не кричите, а то виденье пропадёт, — сказала Тень и накрыла всех туманом, очень похожим на тот, что был в зеркальном пространстве.

Софи вдруг почувствовала холод, словно опять очнулась в плену у Ключника. Немного привыкла к этому странному состоянию. Она уже бывала в этой огромной комнате. Ах, она теперь видит себя со стороны, вот они с кошкой сидят на каменном выступе и разговаривают с Тенью. А в комнате ещё кто-то есть. Маленький и незаметный. Это появился Ключник, он прошёл сквозь стену и уже помешал Софи бросить волшебный камень и освободить Тень.

Теперь в сад, вот они эти ужасные фрукты. Софи съела аж три штуки и уснула. Богомол приволок зеркало для Софи.

В тот момент, когда беспомощную Софи втолкнули в зеркальную «дверь» из западни, вырвалась та самая Тень, с которой Софи только что разговаривала и обещала выпустить. Ключник не стал ее ловить, зачем ему полуживая древняя Тень, когда в сети попала такая Золотая Рыбка.

Глава 4

Тень, получив долгожданную свободу, спряталась в тёмных комнатах, а вот выбраться из замка она не могла.

Виденье всё ещё продолжалось. Софи увидела то самое зеркало, в котором ее заперли, вот и кошка, ловко бросает волшебный камень в зеркало, и в тот же миг из западни выпала Софи. Ещё мгновение и кошка превратилась в огромную пуму, подхватила ослабевшую девушку и улетела через только ей ведомый выход из замка.

Тишина и мрак, открывается дверь и в комнату входят богомол, Ключник и Морена.

— «Девчонка была у Древня, иначе как можно объяснить её возросшие волшебные силы. Нам надо заставить её найти дорогу в заколдованный лес. Так мы сможем найти то самое магическое дерево», — раздражённо говорила богиня. Только выглядела она иначе, не такая сияющая, как обычно. Может быть, не хотела раздражать Ключника своей магией.

— Потихе, дорогая Морена, или кто ты сейчас? Кем себя возомнила на этот раз? Я тебе не служу, я сам по себе, что хочу, то и делаю. — Ключник явно издевался.

Гостья фыркнула, подошла к зеркалу и воткнула в него длинную иглу.

— Ах ты старый прощельга! Ты перепрыгал девчонку? Ее нет в зеркале. Мы же посадили на неё магического шпиона, он должен достать из её памяти путь в лес! Ты сам хочешь заполучить Древня, как я не догадалась! Ты перепрыгал Софи, и теперь сам узнаешь её секрет? — Богиня из прекрасной женщины вдруг превратилась в огромную змею, очень похожую на ту, что Софи когда-то встречала в море. Змея всё повторяла и повторяла, одно и то же. А потом, подхватила Ключника и швырнула его в опустевшее зеркало, у неё магических сил хватило.

Богомол решил не испытывать судьбу, быстро сбежал в дальние и самые тёмные комнаты замка. Морена в образе змеи, ещё покружила по комнате, словно хотела сама взять след беглецов. Но так ничего и не почувствовала. Змея уползла в сад и как только вода в фонтане успокоилась, нырнула в него. Так же как когда-то собиралась сделать Софи. Значит, действительно, это волшебная дверь в замок зеркал.

А что же Ключник?

Он остался в заточении. Неожиданно получилось. Не рассчитывал, что у сумасшедшей богини окажется столько магии.

В замке всё успокоилось. Ключник, попав в зеркало сначала пытался освободиться, звал богomoла. Но кому как ни ему знать, что для прохода через эту дверь, нужен какой-то волшебный предмет-пропуск.

Хитрый Ключник предчувствовал, что рано или поздно с ним такой конфуз произойдёт. И что он тоже может оказаться в заточении. Поэтому он припрятал где-то там в глубине туманного пространства очень важный предмет, тот, с помощью которого можно пройти через любые преграды.

Через какое-то время, зеркало начало мерцать. Твёрдая поверхность вдруг превратилась в жидкую, сначала показалась тоненькая ручка, а потом и сам Ключник освободился из западни.

— Смотри, Софи, смотри внимательно, что у него в руках! — Тень взволнованно шептала на ухо молодой волшебнице!

— Я не вижу, что это? Это яйцо или огромная жемчужина? — Софи пыталась рассмотреть, что же там держит Ключник в своих ручках.

— Это «Память Флоры»! Вот что это такое, видишь Софи. Оказывается, ты была так близко, к тому, что искала. Наверное, память хранилась в том артефакте, и только Ключник знает, что там у него ещё спрятано.

— Вот эту вещь, ты просто обязана заполучить. Это ключ ко всем твоим секретам! — торжественно сказала Тень.

Софи уже никого не слушала, она старалась запомнить каждую мелочь происходящего. Пусть это «кино» из памяти Тени, но рано или поздно за этим волшебным предметом придётся вернуться.

Теперь Ключник поспешно пролетел через все залы. Вот маленькая комнатка, похожая на кладовую. И тут снова каменные животные, у одного льва открытая пасть, такая огромная, что там поместилась шкатулка. Ключник поспешно открыл свой тайник, положил туда жемчужину, закрыл и поставил в пасть каменного зверя.

Прошептал какое-то заклятье и пасть закрылась.

Следующее видение в этой же комнате, гаргуля и Тень пытаются открыть каменную пасть льва, но всё тщетно. Теперь это монолит. Гаргуля разозлилась, нашла где-то обломок кирпича и с силой ударила льва. Все напрасно.

Виденье рассеялось. А Тень продолжила рассказ.

— Я попросила помощи у нашей уважаемой кошки, и она сочла приемлемой сделку, ведь я открыла секрет «Памяти Флоры», и где её искать. Так мы заключили договор, и гаргуля великодушно проводила меня сюда. Теперь, дорогая Софи, ты знаешь секретов, больше, чем все волшебники вместе взятые. И где искать Древня, и то, что Морена — это оборотень, или просто сумасшедшая, и, самое важное, наследие Флоры, которое подскажет, где её искать. Осталось решить, что со всем этим делать.

— Может быть, нам украсть всего льва, а уже где-то в спокойной обстановке открыть этот тайник? — спросила Софи своих компаньонов.

— Это часть замка, они неотделимы друг от друга. Увы, тут надо подобрать правильную магию или волшебную палочку. И дожидаться, когда силы вернуться к тебе! Есть ещё кое-что, что вы должны знать, мне стыдно признаться, но я когда-то давно, охраняла этот предмет в замке, и понятия не имею, что это такое, а потом он и вовсе пропал, вот такие дела, — сказала гаргуля, рассматривая свои сверкающие когти, ей и правда стыдно признать, что Ключник её перехитрил.

— Я тоже не уверена, что это именно то, что я ищу. Жемчужина больше похожа на что-то другое, или может это яйцо дракона. Самое важное, что с этим предметом можно без труда проходить сквозь любые преграды. Определённо нам этот шар нужен, в поисках Флоры любой волшебный предмет будет полезен. — размышляла вслух Софи.

Все задумались, ведь сил для решения этих задач сейчас ни у кого нет. Да и опыта тоже. Как вдруг спохватилась Тётушка Эр:

— А я знаю, кто нам поможет! Жена богомола, он её до смерти боится и есть за что. Она ж его сожрать хотела! — снова дикий, скрипучий смех старухи застал всех врасплох.

— Звучит как издевательская шутка, но где найти эту жену? Волшебных сил у меня нет, гаргулье летать и себя показывать тоже опасно, — Софи обрадовалась, что у проблемы есть хоть какая-то зацепка для решения, а время пока не подходящее.

— Наивные вы, я же пошутила, какая жена у жука? Самим придётся всё делать! — Сказала старуха, довольная, что услышала столько секретов, за которые, если что, можно взять хорошую цену, когда-нибудь.

— Позже подумаем над этими задачами, главное, не спешить. — Сказала Мурка, потянувшись и задремала.

Глава 5

Три дня все привыкали к новой реальности. Маленький домик Тётушки Эр не рассчитан на такую большую компанию. Софи наконец смогла осмотреться, и запущенность жилища привела молодую волшебницу в шок. Так жить нельзя.

Как только появились силы, девушка решила прибрать обе комнаты, отмыть от копоти окна и вычистить камин. Перестирать всё тряпье, что найдётся. Тётушка Эр сначала сопротивлялась, но потом уступила, ведь и правда, жить в грязи неприятно, даже древней ведьме.

Никакой магии, только руки, желание, тряпка, вода и подобие мыла. И это подойдёт.

Но тут новая напасть. Столько ртов, все пьют чай, едят, а запасы у старухи не бездонные. Наступил день, когда из старинного буфета извлекли последние припасы, сварили похлёбку. И завтра уже обещало стать голодным.

— Утром идём в столицу. У меня есть несколько трав, сборов от насморка и бессонницы. Есть пара монет и бакалейщик мне немного должен за услуги. Может и наскребём еды на неделю.

Тётушка Эр впервые ощутила неприятное чувство скупости, жила же себе тихо, ей всего хватало. А теперь вот забот столько добавилось и едоков.

Софи посмотрела на своё платье, не самый лучший наряд для путешествия в столицу. Ведь это то самое домашнее платье, в котором она вышла в сад Линды, забрать волшебную палочку у розового куста. Но делать нечего, придётся идти в столицу в этом «наряде». Седые волосы надо завязать косынкой, и попросить у тётушки передник, пусть все воспринимают её как служанку.

С такими мыслями девушка вышла в сад, волнительно же, это столица Волшебного мира. Страшно даже представить, что там можно увидеть.

— Софи, подойди ближе, у нас есть для тебя бесценный подарок! — Шёпот цветов, или это ветер в листве, или все ещё галлюцинации. Но всё же подошла ближе к кустам. Листва раздвинулась, снова предлагая пройти вглубь сада.

Вот маленький кустик, на котором уже отцвели цветы, яркие ягоды или плоды, очень похожие на шиповник. Но значительно большие, и цвет такой интересный, словно это жуки

— золотистые бронзовки. Удивительные плоды, можно принять за самоцветы!

— Ой, как красиво! А что это?

Тихий шёпот, как будто ветер шелестел листьями: «Это бесценные плоды жестоккрыльника, люди всегда ищут его плоды в лесу, но мы старательно прячем их, в умелых руках, это магический эликсир от самых ужасных злых чар, обычно жестоккрыльник вырастает в огромное дерево, но сейчас его лучше никому не показывать».

— А почему вы даёте мне их только сейчас, ведь я так сильно болела! — Софи испытывала негодование, интерес и гордость, что цветы так ей доверяют. Но ведь правда, можно было приготовить снадобье и не лежать в постели 5 недель кряду.

— «Мы вырастили их специально для тебя, как только почувствовали твоё удручающее состояние, птица принесла семена, а мы все силы отдали, чтобы эти плоды поспели как можно скорее, не сердись, собери их все и помни, что они бесценны».

Софи покраснела, засмушалась и вдруг начала плакать. Ей так захотелось обнять каждый куст в этом саду.

— Простите меня, я несправедлива, вы все делаете для меня. Если я соберу эти ягоды, кто-то из вас пострадает, или может быть, оставить пару ягод, пусть будут ещё эти волшебные ягоды, или птичке, которая принесла эти семена отдать. Я вам очень благодарна.

Девушка поклонилась всем цветам, вытерла слёзы рукавом и собрала 12 крупных ягод, а 4 штучки оставила на кустике.

На ужин все ожидали получить пустые тарелки и чай с травками, но выручила гаргулья, как же крылатая кошка и без ужина? Она решила взять ситуацию в свои мягкие, когтистые лапки и где-то раздобыла две большие рыбины. Стащила у озёрных рыбаков, или сама поймала, какая разница. Софи почистила «улов», налила немного воды в огромную сковородку, высыпала остатки специй и отправила на огонь.

Так приятно, ложится спать, не чувствуя голода.

До восхода солнца Тётушка Эр разбудила Софи, быстро позавтракав вчерашней рыбой, старушка и её новая «служанка» вышли из дома. Прошли некоторое время до развилки и остановились. Оказалось, что несколько подвод каждое утро проезжают тут в столицу. Везут торговцы и фермеры на рынок свои товары.

Простые люди, утомлённые тяжёлой работой. Почти все постоянно ворчат на животных, которые слишком медленно тянут огромные телеги, на жизнь без магии. Хорошо было предкам, ничего не надо делать, взмахнул палочкой и вот тебе урожай. Ещё раз взмахнул — дом построил. А теперь приходится работать самим, каждый день от рассвета до заката.

Софи поняла, что все люди бесконечно недовольны своей долей. К счастью, один фермер помог Тётушке Эр сесть рядом с собой на узкое место среди огромных тюков. А Софи пришлось идти рядом по пыльной дороге.

Мало того что она выглядела как нищенка, так ещё и вся в пыли. В таком виде никто не заподозрит в ней принцессу. Может, это и к лучшему. Тем временам Тётушка начала разговор о столичных новостях с фермером. Вот деревенскую девчонку взяла в ученицы, надо ей показать столицу.

Фермер оценивающе осмотрел Софи и буркнул, что девица малахольная, пользы от неё в хозяйстве нет. Тяжёлой работы на нее не навалить, значит, и проку от неё нет.

Софи обиделась!

— А я портниха, я прекрасные платья шить умею, у меня просто нет денег на ткани, но

свадебный наряд я такой сошью, что королева позавидует. И в такой работе силы не надо! Вот!

У фермера челюсть осталась висеть, и травинка, какую он всю дорогу жевал, выпала от неожиданности. Какая дерзкая прислуга оказалась. Но надо запомнить, а то шить тут мало кто умеет.

Глава 6

За дорожными разговорами вдруг из-за холма появились белоснежные шпили столичных зданий. Ощущение, что это и правда сказка. Здания настолько острые и высокие, даже издали видно, насколько они причудливые.

— Это королевский замок, а простые жители живут в низине, и у них дома проще. Слыхали, принцесса нашлась. Скоро коронация будет. Вот праздник устроят в замке, королева-регентша уже начала подготовку! — самые важные новости приходят случайно, и почему никто не сказал об этом.

— Какая принцесса, мы в своей глухомани сидим и ничего не слышим, — насторожилась Тётушка Эр, для неё это новость оказалась неожиданной, ведь она считала принцессой Софи.

— Так принцесса Софи появилась в замке ещё в прошлом месяце, очень на твою служанку похожа, мы её видели на представлении народу Волшебного мира. Но, конечно, такая красавица, и платья у неё королевские и манеры. Королева теперь на покой уйдет, а принцесса станет властвовать, говорят у нее волшебных сил так много, что хватит на всех. Снова заживём как в прежние времена.

Софи не знала, что и сказать. Хотелось в этот момент одновременно обнять Линду, Древню и, конечно, Мурочку. Мурочку даже больше. Новости её потрясли. Откуда могла взяться ещё одна Софи, но, с другой стороны, у Ключника остались десяток таких копий. Ведь в лабиринте они все встречались.

Как там говорила Судьба, что каждая выбирает тот путь, какой больше всего хочет. Софи хотела докопаться до истины и попала к Древню. А какая-то другая Софи возжелала трон и стать принцессой.

Но есть ли у неё силы? Что ж, Ключник и тут мог схитрить. Ведь волшебный узор на руке седовласой Софи уже не работает. Почему бы не передать эти силы той второй, более сговорчивой версии волшебницы.

Кто-то должен разведать все секреты дворца, и как можно быстрее. Только Софи подумала, как почувствовала знакомый холодок. Ну конечно, Тень стала невидимкой и тайно сопровождает свою подругу в столицу. Софи сделала вид, что хочет вытряхнуть пыль из своих туфель-балеток, отстала от телеги и тут же услышала знакомый голос Тени.

— Я всё слышала, пугающие новости, постараюсь всё разведать, вечером вернусь домой, это опасно, никто не знает, какие магические силы остались во дворце.

— В зеркальном лабиринте, который тоже под властью Ключника появилось десять Софи, так что это одна из моих копий. Постарайся узнать, есть ли у неё волшебные силы. А главное, мы хоть и похожи как две капли воды, память у нас разная, она не знает того, что знаю я. И, конечно, я не знаю про неё ничего. Это совсем другой человек, только очень похожий на меня. Когда будешь шпионить, не забывай об этом. Не верь ей! — Софи говорила шёпотом, чтобы никто не услышал кроме Тени.

— Я поняла, постараюсь узнать всё!

— Удачи и береги себя!

Софи отряхнула подол платья, руки и побежала догонять повозку.

Столица волшебного мира поражала воображение. Когда люди строят дома, дворцы, мосты и сады, они постоянно учитывают законы физики, геометрию, математику, особенности строительных материалов и техники. Не говоря уже о том, как здание будет эксплуатироваться, простите автору такое не сказочное слово. Софи жительница нашего мира, привыкла к его законам. И вот настал тот миг, когда все представления о городах, и домах, и замках начисто сметены магическими силами.

У магии есть потрясающие возможности, ей не надо задумываться, как надстроить тончайший резной шпиль над крышей дворца, как перекинуть в разные стороны, изящные, изогнутые как ветви ивы, мостки. Причём, эти мостки имеют настолько причудливые формы и их так много, что они сами создают узоры вокруг башенок, словно это не строения, а тончайшие кружева. Но ничто не сравнится с главным куполом, в форме огромной лилии с белоснежными лепестками. А над этим цветком парит огромный резной шар.

Учитывая, что всё это великолепие видно ещё за пределами города, то Софи сделала вывод о грандиозности сооружения.

Наконец пригород. Маленькие улочки, напоминают приморский городок, в котором выросла Софи. Но здания не из кирпича, а словно из слоновой кости или прочного фарфора. Настолько белые, что светло от этих домов и ночью, а днём можно ослепнуть, как ярко от них отражается свет. Но местные жилили привыкли, ходят по улицам и не обращают внимание на такие мелочи.

Всюду цветы, маленькие фонтанчики, прелестные лавочки и что-то похожее на обычное кафе, только вместо столиков качели очень непрактично. Но люди с удовольствием сидят под тенью больших деревьев и жуют пирожные, запивая ароматным чаем. Слишком идиллическая картина.

Особенно Софи поразились тому, как выглядят горожане.

Сначала она испытала неловкость, ведь её деревенский и пыльный вид вызвал усмешки и косые взгляды. Единственное алиби, то, что она шла с продовольственным обозом в сторону рынка. Деревенщина, чего с неё взять.

Так вот, горожане никуда не спешили, раннее утро, а люди разодеты как павлины в брачный период. Шляпы и тюрбаны с перьями и бантами. Камзолы мужчин расшиты бисером, лентами, искусственные цветы невпопад приколоты, и на спине, и на животе, и на рукавах. Штаны из цветных узорчатых тканей, разных фасонов, и панталоны, и клёш, шаровары, и узкие брючки. И также с богатым декором, по большей части, неуместным.

И женщины как куклы. Видно, что платья с корсетами, в то же время слишком откровенные вырезы, всё в кружевах и бантах.

Чем дальше вглубь города продвигался обоз, тем внимательнее становился взгляд молодой волшебницы. Первое великолепие и блеск от фарфоровых зданий ослепили её, но стоит привыкнуть к этому яркому свету, начинаешь замечать неприятные детали.

Шикарный вид — это только этикетка фасада, стоит заглянуть за угол и сразу видно истинную картину: разрушающийся и обветшалый домик, который давно пора сносить и строить новый.

Такая же история с нарядами, все эти декорации костюмов призваны прикрыть неудачный крой, нелепость фасонов и порой их старость.

Чем дальше Софи ходила по улице, тем отчётливее понимала, насколько люди волшебного мира зависят от магии и волшебства. Сколько лет тут ничего не касалась

волшебная палочка. Может быть, пятьдесят или сто лет назад ушло последнее волшебство. А люди так и не решились взять ответственность в свои руки и ждут, когда придёт могущественная фея, королева или ведьма и всё для них сделает.

Самое поразительное зрелище, это живые дома. Огромные улитки ползли по самым широким улицам центра, а на них возвышались странной формы строения. Оказалось, что это те самые бакалейные лавки, которые так нужны Тётушке Эр. Тут же и лавка с тканями. Удивительно, что такие товары тут ещё есть. Да что толку, шить-то почти никто не умеет. Позже Софи обязательно зайдёт в одну из таких лавочек, надо бы себе платье сшить да проверить, что тут есть для опытной портнихи. А пока за продуктами.

Глава 7

Тётушка Эр проворно слезла с повозки и поспешила в лавочку на улитке, которая вот-вот собралась уползти к тенистому саду.

— Есть кто дома? Мне надо бы купить у вас снеди, да и долг забрать, — крикнула старушка в открытые двери.

Некоторое время погода вышел грузный мужчина в пёстром халате, и странном тюрбане на голове. На шее связка блестящих бус. В руках какой-то странный фрукт.

Зрелище, потрясающее своей нелепостью. Софи улыбнулась.

Но бакалейщику не до смеха, он грозно заворчал на вошедших женщин:

— Какой долг, старая ты карга. Это ты должна мне уже трижды. Я каждый раз из доброты и щедрости даю ей продукты в долг, а она снова говорит, что должник — я! Сколько можно испытывать мое терпение? Проваливайте, больше ничего не дам, ищите дураков в другом месте.

Хозяин начал бесцеремонно выталкивать на улицу Софи и Тётушку Эр. Но девушка оказалась не так проста. И Громко спросила:

— Сколько мы вам должны? И сколько стоит запас еды и солонины, тот копчёный окорок и вот этот нектар, и эта бутылка масла. А ещё мука и специи?

— Ишь, какая бойкая, да тут на десять монет или на один самородок, или на четверть плода жестокрыльника, полагаю, что у вас ни того ни другого, ни, тем более, третьего НЕТ! Проваливайте сударыни, пока я добрый!

— Плоды жестокрыльника это вот это, вы хотели сказать? Или, может быть, сходить в другую лавку, там обменять на деньги, товары и вам вернуть долг деньгами?

Софи вспомнила свою работу в сувенирной лавке. Она тоже не из робкого десятка, и торговаться умеет! Единственное, чему она удивилась, так это цене за этот волшебный плод. Надо же цветы как в воду глядели.

А хозяин лавки поспешно прикрыл входные двери, чтобы никто больше не зашёл в лавку. И, скорее всего, дал команду своей огромной улитке уползать в укромное место, подальше с площади.

— Сударыни, прошу меня извинить. Вы же сразу должны были сказать, что у вас есть такое сокровище. Конечно, я вас обслужу. Больше скажу, у меня есть племянник, бойкий малый, если предложить ему полмонеты, он быстро на скаковой цапле доставит ваши товары прямо к порогу, чтобы вам не утруждать себя. А пока позвольте посмотреть на качество плода, они настолько редкие, что я в последний раз видел его лет десять назад. А тут же коронация на носу. Столько надо всего делать, создавать.

Бакалейщик рассматривал плод, который переливался металлическим блеском из зелёного в фиолетовый и обратно.

— Превосходный образец, где вы его нашли?

— Где нашла, там его уже нет. Но места знать надо, вы не с простой старушкой дело имеете, это великая волшебница Эргермина, и старость, это всего лишь опыт. С волшебницами лучше не шутить! — Софи говорила театрально, словно декламировала стихи в школьном представлении. Но на человека с тюрбаном на голове это произвело впечатление. Он тут же подпрыгнул, словно опомнился и предложил старушке стул. Надо сказать, что и Тётушка Эр была в полном замешательстве. Видно, что ей невероятно жалко расставаться с этим прекрасным плодом. Но делать нечего, придётся отдать, ведь запасы еды необходимо пополнить.

Некоторое время торговались, Софи выбрала лучшие продукты, получила ещё двадцать монет на сдачу, и от щедрости в подарок бакалейщику оставили травы, которые Тетушка хотела продать. Не тащить же их назад.

Племянник тут же собрал огромный короб с покупками и отправился в путь на двухколёсной таратайке, в которую запряжена огромная цапля, скорее это страус, но кто же разберёт этих волшебных птиц.

Софи утомилась. Да и Тётушка Эр имела несколько вопросов к своей молодой и такой скрытной спутнице. Надо же плоды жестокрыльника у неё есть, и ни слова!

Медленно вышли на улицу, улитка бакалейщика успела укрыться в тенистом саду, и довольно далеко от шумных улиц. Пришлось пройти пару кварталов, прежде чем начали попадаться другие лавочки с едой. Пора обедать.

Софи купила два больших пирога, похожих на пиццу, только свёрнутые как кулёк, и в них ещё добавлена какая-то начинка, похожая на жаркое из овощей и какого-то мяса. Пахнет очень аппетитно. Вот и большие кружки с травяным чаем, таким ароматным, словно это цветочный нектар.

Сели на ближайшие качели, столики и стулья для обеда были бы весьма кстати. Но тут так заведено. Тётушка Эр быстро начала поедать свою порцию, прихлёбывая чаем из кружки. Она так привыкла жить в кресле-качалке, что и тут ее не смутило неустойчивое сидение. А Софи пришлось приспособиться. Еда и впрямь очень вкусная. Жаркое такое густое и разваренное с богатой палитрой приправ, невероятно вкусное тесто пирога, откусываешь и получаешь истинное удовольствие. А чай! Чай такой даже у Линды не получается. Надо же, без магии сами справляются, приятно, что хоть кто-то тут любит своё дело.

Софи съела волшебный обед, и с удовольствием бы повторила, да очень уж сытное блюдо. Когда соберутся домой, надо купить на вечер ещё этих восхитительных пирогов.

— Хватит мечтать, рассказывай, где нашла этот волшебный плод жестокрыльника? — Тётушка Эр никогда не страдала дипломатичностью, возраст не тот, чтобы миндальничать.

— Птички из леса принесли, или ты уже не веришь, что я та самая настоящая волшебница, которую все ждут? То, что меня лишили волшебных сил, не значит, что волшебные силы не признают меня! Понимаешь, в чём подвох? Волшебник не тот, кто себя провозгласит королём волшебства, а тот, кого волшебство и магия признает за королеву. Я очень надеюсь, что волшебные силы всё ещё на моей стороне. Ну и, как видишь, подарки это подтверждают. Дома, под твоей подушкой, я спрятала ещё один такой же плод, даже красивее, с розовым оттенком! — теперь уже качаясь на качели, сказала Софи и улыбнулась обескураженной старушке.

— А ты не такая простушка, как я думала. Гаргулью приручила, Тень себе подчинила,

бесценные плоды заполучила. Я до этого момента в тебе сомневалась, думала, что та, которая во дворце готовится корону нацепить и есть настоящая. Но еще посмотрим, что скажет Тень, ведь ты ее отправила шпионить во дворец?

— Заметила? Да, пришлось отправить, и я очень за неё волнуюсь. Будем надеется, что она будет осторожной и не попадёт в неприятности. А сейчас пошли купим все, что надо для шитья. Похоже, в этом волшебном мире для портнихи полно работы!

Глава 8

Софи произвела очередной фурор в текстильной лавке, давно тут никто не закупал товары с таким знанием дела. Ткани лежали лет пятьдесят, их покупали так редко, только если совсем что-то новое сшить хотелось. И не по нищете, а по неумению. Никто толком не умеет шить. Халаты, тюрбаны, простые юбки и рубахи у хозяек ещё получалось создать, а вот жакеты, брюки и платья — нет. Всё, что носят горожане очень старое, и большинство уже давно перешли на примитивные халаты как у бакалейщика. Ведь шитье требует терпения, а в волшебном мире терпение не в почете. Жители хотят быстренько получить всё готовое, по взмаху волшебной палочки.

Пришлось хозяину лавочки найти старинные ножницы, набор с иглами и разные нитки. Какие-то старые кружева, разные ткани. Сам с любопытством, рассматривал свои старинные запасы, перешедшие в наследство ещё от прабабки. Наконец Софи собрала всё, что считала нужным. Теперь она сможет заняться делом, а то сидеть и скучать в ожидании возвращения волшебных сил — невыносимо. Да и себе надо хотя бы второе платье сшить, да и плащ от непогоды.

Большой тюк с тканями получился, как подушка. Пришлось прикупить ещё шаль, и завязать в неё покупки. На выходе из лавки началась суeta, Тётушка Эр засмотрелась на витрину, Софи старалась своим тюком не разрушить узкие прилавки. Когда всё, наконец, встало на свои места, и двери открылись, она увидела его...

На другой стороне улицы в тени огромного дерева стоял прекрасный молодой человек, в сером плаще, такая знакомая прядь длинных седых волос из-под широкого капюшона, и, конечно, изумрудные глаза, почти как у Мурочки.

— Дре..... — начала было кричать Софи, но прикусила язык, опомнилась. Бросила свои покупки к ногам тётушки Эр и побежала к Древню, это мог быть только он. И так не вовремя, очередная улитка с какой-то лавкой на своей спине выползла на дорогу. Пока Софи пыталась обойти, и не поскользнуться на этой противной слизи, прекрасный Древень исчез. Только дерево осталось стоять на своём месте. Софи ещё какое-то время высматривала кого-то похожего в толпе, но потом вспомнила, что ему не надо двигаться, чтобы перемещаться, достаточно подумать о том месте, где нужно оказаться в следующий миг. Эти волшебные прыжки, как же не хватает сейчас этой магии Софи. Слезы подступили, она села на траву у дерева и несколько минут ждала, когда же ее сердце успокоится, а глаза высохнут.

Странно это, с одной стороны, не такой уж он оказался затворник, а с другой стороны, может, он за ней наблюдает и готов помочь, когда это действительно потребуется. Вот и ягоды жестокрыльника, не иначе его подарок.

— Эх, Древень, я просто хотела тебя обнять!

— Ничего не бойся, всё будет хорошо! — прошелестело дерево листвой, и Софи улыбнулась, ведь все уже хорошо!

Поднялась, отряхнула платье и пошла спасать Тётушку Эр, которая пыталась оттащить огромный тюк с покупками в сторону от оживлённой улицы.

— Пора домой, сейчас купим этих восхитительных пирожков на ужин, и подумаем, как нам нанять повозку, не пешком же идти три часа с такой ношей, — задумчиво сказала Софи, с трудом поднимая тюк с мостовой.

— А наймём каракатицу, мигом домчит, вид у неё ужасный, зато ход плавный и скорый. Тут за углом можно спросить, — как опытный гид, старушка зашагала впереди своей молодой компаньонки.

Встали на углу улицы, готовые отправиться в обратный путь, только что купленные пироги соблазняли ароматом. Софи не удержалась и откусила уголок одного из них, а когда подняла голову, чуть не подавилась от страха и отвращения.

В детстве больше всего она боялась многоножек, и название-то у них такое пугающее — сколопендра, до сих пор неприятное чувство, стоит только вспомнить.

А теперь, этот страх несётся по улице, да таких огромных размеров, что трамвай бы уступил ей дорогу, с почтением спрятавшись за угол дома, лишь бы не видеть.

— А вот и наша каракатица, ух какая быстрая красавица, — Тетушка Эр даже подпрыгнула от восторга, ну хоть кто-то рад этой твари.

Многоножка невероятно быстро добежала до ожидавших её пассажиров, оказалось, что на ней закреплено несколько кресел, довольно удобных. Возница спрыгнул со своего трона, помог закрепить тюк с покупками на последнем сидении, Тетушка Эр проворно залезла на первое место за «водителем», а Софи медленно, с кислой гримасой на личике, кое-как заставила себя сесть на оставшееся кресло. Крепко взялась за поручни и зажмурилась. Лишь бы не видеть этих стремительно перебирающих дорогу лапок жука. Это точно будет новый кошмар, стоит только уснуть.

На удивление многоножка-каракатица очень плавно тронулась с места, и шелестя лапками, почти летела над дорогой. Все кочки, камни и пыль были ей нипочём. Действительно, очень мягкий ход, ветерок обдувает лицо, Софи открыла глаза и решила посмотреть на дальние дали, вдруг посчастливится увидеть море.

Так быстро доехали до дома, что и пироги не успели остыть. Спустились со сколопендры, сняли свой груз, заплатили возничему и довольные пошли домой. Слишком долгий день и так много впечатлений.

Теперь бы дождаться Тень. Вечер, ночь, утро, день и снова вечер. Часы тянулись, а тень так и не появилась. Все нервничали. Софи разобрала купленные ткани, и чтобы отвлечься от тягостных мыслей, решила сшить платье и плащ.

Глава 9

Кошка спала у окна и только делала вид, что не волнуется о шпионской вылазке Тени. Однако её длинный пушистый хвост то и дело нервно подёргивался, любой шорох за окном и кошка приоткрывала глаз. Всё потому, что прекрасно понимала, с какими опасными существами сейчас находится Тень, её могут раскрыть, выследить, и прийти сюда за настоящей Софи. А такой поворот событий кошку не устраивал абсолютно. Она уже продумала план, если действительно сюда заявятся злые силы, она снова хватается Софи и летит в сторону моря, искать последнее пристанище для беглецов: «Повелитель морей».

Вот такой план «Б», о котором никому знать не обязательно. Гаргулья снова всё решила сама.

В маленьком домике, глубокой ночью темно, шить невозможно. Как же, делая покупки, они забыли о свечах. Светляки хоть и стараются, но от них тусклый свет. Пришлось свернуть работу и сесть рядом с кошкой.

— Расскажи мне про твоего хозяина. Ты столько раз о нём вспоминала, а я так ничего и не знаю. И уж если только нам его спасать, то надо понимать, с чем столкнёмся и стоит ли беспокоиться! — Сказала Софи шёпотом.

— Есть в твоём мире слово «Архитектор» или великий создатель, вот мой хозяин и есть, этот самый создатель. Самый могущественный волшебник. Имя ему Вулкан, не уверена, что он именно так зовётся на человеческом языке. Но что-то похожее на гору, которая разрушает, а потом строит.

Кошка села, потянулась и продолжила свою историю, потому что скрывать эту легенду бессмысленно, рано или поздно Софи узнает, а если узнает слишком поздно, и не сможет оценить значения Вулкана, она же может отказаться и не помогать. Пусть лучше узнает, обдумает и сделает свой выбор сейчас.

Миллион лет назад, а может, и того больше, Земли были единым миром. О тех временах помнят только древние, и их все ненавидят, считают богами хаоса и демонами. И я тоже демон. Поэтому и не хочу называть свое имя. Я не ангел, не защитник, я демон-разрушитель, и моя стихия — это разрушение, чтобы вы могли с чистого листа строить что-то новое. Мы все служим великому повелителю «ВРЕМЕНИ» людям сложно понять все эти тонкости демонического мира. Но если бы не мы, и не Время, Земля не стала бы той, которая приютила всех вас. От травинки до кита в океане.

Сложно это понять, но именно мы разрушили тот старый порядок, который мешал жизни развиваться в этом мире. А потом Вулкан создал всё то, что ты сейчас видишь: горы, моря, реки, долины. Он трудился тысячи лет, создавал прекрасные пейзажи. И когда планета стала уютной и пригодной для жизни, появились те самые боги и богини, которых ты сейчас знаешь и встречаешь. Каждый из них обязан помогать Вулкану созидать новый мир. А он одаривал их великой силой, и радовался тому, что получается. Наступил тот момент, когда все великие волшебники вдруг осознали, что Вулкан уже всё сделал, и пора бы ему остановиться. Ведь теперь его место займут те, кто создаёт детали этого мира: природу, животных, людей, и прочее содержание, как у книги, понимаешь?

Софи кивнула, хотя это, казалось, так странно. Дела настолько древние, и вот сидит перед ней кошка, свидетель тех самых событий. Голова кружилась от одной мысли, что это возможно.

А кошка продолжила.

— Много было разговоров и уговоров, все просили Вулкана остановиться. Он сдался, построил тот самый огромный дворец и лабиринт, который позже стал зеркальным. И уединился там в нашей компании.

Но ты же понимаешь, какие мы демоны вредные существа, постоянно создавали проблемы в этом новом райском мире. И сговорились все до единого волшебника, собрали свои силы и вытолкнули этот замок в новое пространство, а заодно и всех первых людей, которые тоже от демонов мало чем отличались. Не нравилось богам такое соседство, им хотелось создать идеальный мир, а не вот это вот всё, как сейчас получилось. Вот и решили волшебные божества, что демонам и людям будет полезно жить вместе в том самом мире, который ты теперь считаешь своим и где выросла, мир первой Земли.

— А о какой комете говорил мне Древень, как сюда снова вернулись люди? — Софи начала понимать ход этой замысловатой истории.

— Вся хитрость в том, что перед тем, как переместить замок Вулкана в другой мир, одна древняя волшебница навестила его и воткнула булавку с мёртвой водой. Вулкан уснул

крепким сном. Так они смогли осуществить свой чёрный план. К счастью, у Вулкана оставались мы — верные слуги, булавку нашли и вытащили, долго страдал наш хозяин, но смог восстановить силы. Тысячи лет он трудился для людей, а потом решил вернуться в Волшебный мир. Но стена оказалась слишком крепкая, ведь само Время закрыло проход между мирами.

Шли годы, и однажды подвернулся шанс. Огромная комета пролетала так близко, что мы могли достать её и толкнуть в сторону Земли, только огненный болид может своей мощью проломить эту стену. Так и получилось. Мир людей пострадал сильнее всего, некоторые несчастные смогли пройти в мир волшебников. А мы с замком застряли между мирами, от этого окаменели все кроме меня. Потому что я смогла перейти эту преграду вместе с людьми. Мой хозяин, наверное, в том пространстве, где была Тень, где держали тебя, и возможно, где находится сейчас Флора. Там нет времени, там нет жизни, но нет и смерти. Поэтому все, кто туда попадает, остаются навсегда, и раз ты вышла, Тень спаслась, да и Ключник сбежал, значит, что-то поменялось. Наверное, время ослабило свою хватку, только сейчас есть шанс вытащить всех, кто нам дорог из этого плена Пустоши.

— А разве граница между мирами не разрушится, вдруг случится ужасная катастрофа? Кто-то может гарантировать, что спасение Вулкана, не повлечёт за собой ужасы разрушения? — Софи не на шутку взволновалась. Не самые приятные перспективы стать причиной разрушения всех миров.

— Наивная ты девочка, — сказала кошка. — Думаешь, я не подумала об этом. Конечно, это первое, о чём я задумывалась все эти тысячи лет. Я думаю, что Вулкан давно уже нашёл новый мир, и там трудится, такой он есть, никогда не сидит без дела. Ему уже неинтересен наш мир и твой, он строит третий мир, только я его подвела, потеряла то, что он поручил мне охранять. Вот заберу эту жемчужину у Ключника и помогу хозяину создавать новый мир, начнутся наши великие дела! Понимаешь?

Глава 10

Софи удивилась, оказалось, что в гаргулье столько романтики первооткрывателя, столько лет прошло, а она верит, что хозяин в ней нуждается. Хотела ещё поговорить с кошкой, но с улицы донеслись странные звуки.словно внезапный порыв ветра заставил все листья на деревьях и кустах разом шелестеть. Светляки в доме сами погасили свет. Девушка собралась выйти и посмотреть, что случилось, но кошка вдруг стала огромной, осторожно прошла к входной двери и замерла.

— Кар-кар.... Это всего лишь заросшая старинная ферма, хозяйка ошиблась. Даже дома не видно, всё заросло.

Софи узнала эти крикливые голоса, огромные вороны, те самые, что были на поляне волшебного леса. Те самые, которые хотели поймать Софи, а достались им только кружева и подьюбники. Значит, кто-то ещё знает, что молодая волшебница выбралась из леса, а потом и из ловушки Ключника.

Ах да! Морена, это, наверное, её вороны. Ну или злобной королевы-регентши, ведь не очень хочется в день коронации ложной принцессы, получить новую претендентку на трон. Так что даже без магии, седовласая Софи несёт опасность для многих влиятельных особ этого мира. Какое счастье, что клещ и Пустошь лишили её волшебных сил. Она теперь призрак, ни карта, ни вороны, ничто и никто не сможет указать её тайное убежище.

Час или два просидели взаперти Софи, Тётушка Эр и кошка, потом светляки снова зажгли свет, опасность миновала. А вот выход из домика оказался закрытым, это деревья и

кустарники так быстро, как только могли, закрыли ветвями окна, двери и стены. Дом и раньше походил на огромный куст, а теперь совершенно потерялся в зелени. Потребовалось какое-то время, чтобы ветви раскрыли окна и вход в домик. Вот и рассвет.

Софи уснула, кошка снова стала маленькой и пошла проверить сад, не осталось ли шпионов.

Неспокойная ночь и волнения за Тень, утомили всех, только к обеду проснулась Софи, от какого-то странного звука.

— Какое счастье, Тень! Ты наконец вернулась! Рассказывай, мы так волновались, — воскликнула Софи, не умываясь, уселась за стол и начала завтракать, ожидая, когда же призрачная фигура утолит голод нектаром.

— Меня никто не видел, но подозреваю, что к вам наведались ночью вороны королевы. Кто-то ей донёс, что появилась новенькая девушка у Тётки Эр, похожая под описание, но все ждут, что эта новенькая переполнена магическими силами. Охотники уже получили команду: «Фас!» Да только боятся. Ведь принцесса Софи освободила «Повелителя морей», а это немалый подвиг. Так что слава о тебе растёт и множится.

— Но ведь все думают, что настоящая Софи — это та, которая в замке? — Спросила девушка, отхлёбывая холодный чай, не хотелось возиться с печью и греть воду. Холодный завтрак тоже пойдёт, важно узнать все новости!

— Все и верят, кроме самой Королевы, Ключника, Морены и ещё одного очень важного человека? Догадываешься о ком я? — заговорщицки прошептала тень.

— Капитан «Повелителя морей» Октавиус? — Софи даже перестала жевать кусок пирога, отчего выглядела очень смешной.

— Он самый, я пыталась хоть как-то разведать. Кто такая эта ложная принцесса. Оказалось, что это кукла. Да-да. Она выглядит как человек, но это иллюзия. Пока с ней кто-то говорит, она ведёт себя как живая, как только остаётся одна, она замирает. Словно отражение в зеркале. Теперь понимаешь, в лабиринте Ключник похитил твои отражения. Я слышала про такую магию. Но тут более изощрённая форма, отражение живёт почти самостоятельной жизнью, разве только ему нужны чьи-то силы, для общения. Допустим, я человек и вхожу в комнату, где находится это отражение, я жду, когда оно что-то скажет. Но оно будет молчать, ибо безвольное. А если я спрошу у отражения: «Какая сегодня погода?», скорее всего, получу какой-то простой ответ вроде: «Хорошая!». И больше ничего. А самое важное, что лучше всех этой куклой может управлять тот, чьей копией эта кукла является. В данном случае, этот счастливый обладатель своей копии наша Софи. Вот поэтому тебя и боятся. Стоит тебе приблизиться, как кукла начнёт делать то, что ты захочешь.

Почему все всполошились в замке? Да потому что я сама видела, как в тот день отражение Софи начала вести себя не так, как обычно. Смеялась, вдруг невпопад крикнула: «ДРЕВЕНЬ!» Потом чего-то испугалась и спряталась под кровать.

Это насторожило королеву, значит, настоящая Софи где-то в столице.

— Да, мне показалось, что я видела Древня, но я обозналась. Потом я увидела сколопендру такую ужасную и огромную, нам пришлось ехать на ней домой. Мне хотелось спрятаться под кровать. А мой двойник так и поступила. Смешно. Получается, что в столицу нам лучше не ходить. Да и вообще поменять место жительства. Если кто-то догадался о домике Тётушки Эр.

— Пока можно жить спокойно, деревья так надёжно скрыли дом, что с улицы его не видно. Про нашу ведьму все давно забыли. Наверное, кто-то в городе проболтался, что видел

новую девицу, но это ничего не значит. Знаешь почему? — Тень снова заговорила шёпотом.

Тут в комнату вернулась кошка, по довольному виду все поняли, что охота прошла успешно. Какая-то птаха утолила голод гаргульи.

— О, наконец, вернулась прозрачная! Мы уже решили, что тебя снова поймали. Я много пропустила? Кошка выпила молока, облизала усы и приготовилась слушать.

Тень выдержала паузу, Тётушка Эр в этот момент знатно храпела в своём любимом кресле-качалке.

— Так вот, знаешь, почему всё неважно? А потому что если, это нереальный человек, а всего лишь отражение, то коронуют они не её, а тебя. Знаешь, как печать на перстне. Есть сургуч, на нём оттиск печати, и сам по себе оттиск не является печатью. И власть только у того, кому принадлежит само это кольцо с печатью власти. Так что ты это владелец кольца, а она всего лишь письмо с печатью.

— Тень, ты очень заумно говоришь. Но мы вроде бы поняли твои юридические коллизии. Главный, это тот, у кого оригинал? Значит, они если коронуют эту копию, то корона всё равно моя? — Спросила Софи, вспоминая свои скромные знания о юридических законах своего мира первой Земли. — Это как купить дом по доверенности. Эта моя копия, доверенность на получение короны. Если она получит корону и временно сможет её носить, то я в любой момент приду, прикажу отдать мне эту корону, и сама сяду на трон, и это будет законно?

— Вот именно. Старые маги ввели такой закон, так как многие из них, будучи дряхлыми и уродливыми, создавали себе копию, как вот эта девушка из зеркала. И перед толпой представляли в образе прекрасных людей. И этот закон невозможно отменить.

— Значит, как я понимаю, на свой страх и риск, королева решила отдать корону зеркальной Софи, понимая, что, по сути, садит на трон настоящую Софи? Но какая ей выгода? — кошка говорила тихо, не хотелось будить Тётушку, хватит и такого круга заговорщиков.

— Вот тут самое интересное. Капитан Октавиус вернулся в столицу. И он после Софи, главный претендент на трон. Если кто-то сможет выпустить из заточения фею Линду, то тогда будет уже три равнозначных претендента. А ведьма, которая узурпировала власть, не имеет никаких прав на трон, она просто воспользовалась моментом. Ей важно посадить около себя отражение нашей Софи. Это и был их план с Ключником и Мореной, упрятать тебя в зазеркальную Пустошь, и спокойно лет 500 жить, пока копия Софи окончательно не растворится.

— А не смогла ли ты узнать, чего хочет капитан Октавиус, на чьей он стороне? — спросила Софи, вытирая крошки со стола

— Он очень скрытный. Жизнь с Флорой, а потом и скитания по морям, научили его прятать свои настоящие мысли, — сказала мудрая кошка.

— Мне кажется, что раз он против коронации фальшивой Софи, то он за то, чтобы самому сесть на трон, — сказала Тень.

— Вот не стоит судить по себе, — усмехнулась Софи, — вы же вроде знаете его давно, однако так нелестно отзываетесь. Он благородный человек, я поняла, чего он хочет. Он хочет спасти меня. Ведь и я его спасла когда-то. А если трон получит фальшивая «сургучная печать», значит, я сразу окажусь в большой опасности. Вот что заботит капитана Октавиуса. Мне надо с ним встретиться. Но как это сделать, чтобы всё прошло тайно и ни одна живая, и даже мёртвая душа не узнала.

Софи говорила так, словно этот человек её очень близкий родственник и она ему доверяет.

— Вечером я найду его в столице, и мы договоримся о встрече, где-то в укромном месте. Кошке придётся отнести туда Софи, а потом забрать, — решительно настроилась Тень и затихла. Даже призраки нуждаются в отдыхе.

Кошка тоже развалилась у окна. Софи всё же решила заняться домашними делами. Почистила от золы камин, разожгла огонь, на крюк повесила большой чайник, захотелось горячего, да и Тётушка скоро проснётся.

После суеты на кухне взялась за шитьё, если придётся встречаться с капитаном, то надо поспешить с плащом, чтобы её никто не смог узнать. Вокруг оказалось слишком много шпионов.

Глава 11

Тень, как и обещала, нашла капитана, смогла убедить его, что это настоящая Софи желает встретиться, а не очередная копия, созданная Ключником. Ведь если бы королева смогла уличить капитана в заговоре, то получилась бы очень неприятная история. Итогом которой стало новое изгнание.

Дни до встречи тянулись, не так просто капитану оказалось покинуть замок, пришлось придумать целую легенду, чтобы королева отпустила «Дорогого гостя», которого больше всего жаждала посадить на цепь в самом дальнем подвале замка. Но ей приходилось улыбаться и делать вид, что она рада принимать Октавиуса.

Софи удивилась, что капитан не узнал в Тени ту, самую «любимую» служанку Флоры, из-за которой весь этот хаос начался в Волшебном мире. Может быть, это и к лучшему. Наконец, настал назначенный день. Кошка превратилась в огромную пуму с крыльями. Софи осторожно села на спину подруги и через секунду встречный ветер сорвал широкий капюшон с её седой головы. Кошка слишком поспешно взлетела.

Встречу назначили на отдалённом каменистом острове. Неприятно снова оказаться над водой, Софи уже не доверяла морю, хотя она вообще ему не доверяла, с того дня, как пропал ее приемный отец. А теперь в тёмных, изумрудных водах скрывается столько врагов, что лучше даже не задумываться.

Гаргулья облетела несколько раз остров, он оказался пустынным, Октавиус ещё не появился. Но, если есть договор, значит, надо ждать. Софи спустилась на каменный выступ, а гаргулья превратилась в маленькую кошку и спряталась среди камней.

Несколько секунд, и в небе появился огромный орёл, в мире магии приходится обходиться без магии, Софи ожидала, что произойдёт какое-то волшебное появление, из круга огня, или по воде, или снова приплывёт огромный корабль.

— Здравствуй дорогая моя Софи, — когда орёл опустился на каменный выступ, Октавиус поспешно спрыгнул с птицы и протянул руки навстречу девушке.

Софи смутилась, у них вроде не такие близкие отношения, чтобы вот так сразу в объятия, но поддалась порыву огромного капитана. Он хоть и древний, но такой прекрасный. Голубые глаза, такие же как у Линды. Да, они же вроде как родственники, почему бы и не обняться.

А капитан не спешил размыкать свои крепкие объятия, а сразу начал шептать на ухо, чтобы больше никто не услышал. Ведь Тень, которая служит Софи, не единственная. И таких может быть сотня у каждого из соперников.

— Дорогая Софи, ты почти всё знаешь, что сейчас происходит в этом мире. Через

десять дней назначена коронация. Ложная Софи получит корону и в тот же миг вы, я и Линда сразу окажемся в смертельной опасности. Пока нас не трогает королева, потому что у неё нет права распоряжаться жизнями претендентов на престол. Но как только «законная» наследница, родная сестра Флоры — Софи получит корону.

— Так всё-таки я сестра Флоры? — спросила Софи, всё ещё в объятиях своего зятя. Надо же, какие интересные семейные связи.

— Да, к сожалению, у меня нет времени рассказать тебе эту историю, да я и не всё знаю, Селена меня обманом выкинула из волшебного мира задолго до того, как случился «Сон Флоры», но ты очень на неё похожа. Вот если бы ты нашла её память, тогда сразу станешь как она. Я не ощущаю в тебе никаких волшебных сил, как такое возможно? — Октавиус наконец выпустил Софи, но продолжал держать её руку. Её или же он скучал по той, старшей — Флоре?

— Мне кажется, я знаю, что делать. Мне надо попасть во дворец, в момент коронации. А там будем надеяться на удачу. Только объясни мне, зачем Морена ведёт такую странную игру? Почему она пугала меня в тот вечер, когда ты спас моего отца. И почему помогла Ключнику спрятать меня в зеркале? — Софи хотела понять, насколько опасна эта странная волшебница, которая всегда оказывается в нужном месте в нужное время.

— Она заклятая подруга Флоры. Она клялась помогать и не причинять вреда ни одной ипостаси Флоры. Она если и может тебе навредить, то через кого-то. Мы все марионетки в её руках. В ту ночь, когда она пугала тебя в море, она лишь хотела, чтобы ты скорее села на мой корабль и попала в волшебный мир. Тогда бы ты сразу вошла во дворец, не получила бы волшебных сил и знаний лабиринта. Коронация слабой Софи без волшебных сил, сделала бы Морену единственной обладательницей магии. Но ты всё сделала по-своему. Разбудила Древня, я чувствую, что он теперь везде. Обманула Морену и узнала её тайну, что она сестра Морского царя, нашего врага. Даже я не знал об этом. Тень мне сообщила эти новости.

— А кто такой Ключник, почему у него такая власть, я боюсь его. Вроде такой симпатичный и приятный, а сколько в нём злобы. Он чуть не убил меня.

Софи поморщилась, вспоминая плен Ключника.

— Это какой-то старинный волшебник, никто не знает его природу, если ты раскроешь его тайну, то получишь власть над ним. Морена, явно знает его секрет, раз заставила его посадить тебя в зеркало и отправить в Пустошь.

Ветер усиливался, длинный и широкий плащ превратился в парус, от каждого порыва ветра Софи чуть не падала. Пришлось снова подойти ближе к огромному и сильному Октавиусу, для него такой ветер привычен, он снова приобнял хрупкую фигуру девушки. В каждом его движении столько нежности и заботы. Софи почувствовала себя неудобно.

Наверное, так чувствует себя человек с амнезией, когда кто-то приходит в больницу, начинает тебя обнимать, плакать от радости, что ты нашёлся, а ты лежишь, никого не узнаешь, никому не веришь и не понимаешь, как себя вести в этой ситуации.

Глава 12

— Эти седые волосы, глаза, ты так похожа на мою Флору. Я думаю, что тебе много рассказали нелестного о ней, не верь, она всегда оказывалась права, а если и приходилось делать что-то, что казалось плохим, значит, так складывались обстоятельства, — Октавиус поправил седую прядь, вырванную ветром из причёски девушки. Отчего у Софи побежали мурашки по спине. Ещё немного и она почувствует желание снова выйти за него замуж. Снова? Она же не Флора, ничего общего, кроме внешнего сходства.

— А как же Линда? Флора посадила её под замок. За какие такие грехи Линда не может покинуть свой замок? — Софи хотела узнать от самого близкого к Флоре человека все её секреты. Ведь от них зависит и её жизнь, и то, как она теперь должна поступать. Иначе от неведения можно натворить новых бед.

— Линда свободна, это её замок скрыт от посторонних глаз. Так решила Флора, потому что без покровительства матери, и без меня, Линда — первая претендентка на трон, а значит, и первая жертва интриг. Сама девочка этого не понимает, она всё такая же добрая и наивная, как истинная фея цветов. Их рвут, топчут ногами, не обращают внимание, а они всё равно цветут. Вот вся суть Линды. Никакой практичности, её каждый может обидеть, хотя она делает вид, что очень хорошо разбирается в людях и волшебниках. У Флоры не осталось выбора, ведь «Сон Флоры» — это не прихоть, он не случается только потому, что Флора снова захотела стать молодой и получить новые силы. Нет, это данность. Она засыпает, умирает, и из её праха появляется новый цветок. Он распускается и в нём младенец, или два. Когда-то вас было двое: Древень и Флора. Теперь каждый из вас сам по себе, но вы всегда едины, с начала веков.

— Я чувствовала, что Древень мне очень близок. Но он единственный, кто не называет меня Флорой и не признаёт сестрой. Хотя мы оба теперь седовласые, как эльфы. — усмехнулась Софи.

— Эльфы? Странное название. Но красивое. Теперь послушай меня и запомни, где-то спрятана «Память Флоры», это то, что позволит тебе снова стать прежней, обрести силу, знания и восстановить порядок в этом мире. Селена прогнала меня в мир людей не потому, что хотела наказать, нет, она знала, что я буду охранять Флору во время «Сна», и не позволю кому-то причинить ей вред. А так моя бедная жена осталась беззащитной в самый тяжёлый мент своей жизни. И Древень не мог ей помочь, и я был так далеко.

— Я знаю в каком тайнике «Память Флоры», но у меня совсем нет волшебных сил, чтобы вскрыть этот сейф и не попасть в хитрые ловушки Ключника. Да, у него в замке хранится «Память Флоры». Мы можем туда проникнуть, но мои друзья уже пытались открыть каменную пасть, всё бесполезно. Мне кажется, что «Память Флоры», это последний пункт в списке важных дел. Сейчас мне надо вернуть свои силы.

— Я бы с радостью отдал свои, но творя магия отличается от всего, что тут считается волшебством. Тут я бессилён чем-либо помочь, у меня даже совета нет. Единственное, начни думать о волшебных силах. Начни их притягивать. Может быть, они найдут путь к тебе? Родная моя, нам пора прощаться. Мне не хочется тебя отпускать, я не видел свою Флору сотни лет, а теперь, когда нашёл, она не помнит меня.

Октавиус обнял Софи, нежно поцеловал в лоб. Взмахнул рукой, и орёл подлетел ближе.

— Октавиус, ты будешь на коронации фальшивой Софи? — девушка крикнула вслед улетающему орлу, ведь главное они не успели обсудить, да может это и к лучшему. Софи уже знает, как поступит.

— Да, я должен держать корону над её головой! — крикнул капитан «Повелителя морей» и скрылся в облаках.

Софи вздохнула, значит, её план должен сработать. Вот и кошка вылезла из своего укрытия, воспользовавшись моментом, перекусила, судя по запаху и чешуе на чёрной и довольной морде, какая-то рыба послужила ужином котейке.

— Ну что, полетели домой? — спросила Софи.

— Да, пора бы уже, а то холодно, да и не люблю я море. Хотя рыба, которая водится в

этой воде, вполне по моему вкусу.

Гаргулья стала огромной, расправила крылья, как только девушка села на спину, они взлетели. Ночное небо рассыпало звёзды, море успокоилось, так красиво. Но появилось какое-то неприятное предчувствие.

— Мура, мне кажется, что за нами кто-то следит, пора спрятаться где-то, — Софи крикнула в острое кошачье ухо, и уже собиралась повторить просьбу. Как с высоты их атаковали огромные вороны. Может, они и были меньше гаргульи, но клювы у них огромные, когти и того больше. А главное, у них никто не сидел на спине. Атака оказалась молниеносной, первый удар клювом получила Софи в левое плечо, рука онемела, как же больно! Второй удар пришёлся в крыло гаргульи. Ещё немного и они добьются своего, Софи свалится в морскую пучину, а с кошкой они разберутся позже.

Новая атака, Софи закричала от ужаса. Теперь уже когти одного из воронов впились в её спину. Ещё немного и он стянет девушку со спины кошки. Гаргулья изловчилась и лапой ударила наглую птицу. Другой ворон снова атаковал, теперь уже крылатую кошку, целясь ей в глаза, но тоже получил когтистой лапой, да так, что перья посыпались.

Софи уже собралась проститься с жизнью, как вдруг поднялась огромная волна. Не просто огромная, а невероятно огромная. Вороны сначала не поняли, что происходит. Продолжили нападать на своих жертв. Как вдруг из этой волны появился человек с трезубцем, и точным ударом, даже не ударом, а одним касанием, превратил воронов в перьевой фейерверк. Просто кучка перьев посыпалась вниз, словно и не существовало никогда двух грозных птиц.

Радость спасения тут же сменилась отчаянием и ужасом. Лучше уж сражаться с воронами, и быть слегка потрёпанными, но живыми. Чем попасть в плен к заклятому врагу — Морскому царю. Но такая судьба у волшебников, постоянно какие-то приключения.

Морской царь, молча показал трезубцем направление, куда должна лететь гаргулья, и сам открыл ворота в свой прекрасный и таинственный мир. Соппротивление такой стихийной мощи бесполезно, гаргулья послушно развернулась и полетела в водную воронку, Софи зажмурилась от ужаса и боли. В этот раз их никто не сможет спасти ...

Часть 10. Дворцовые интриги

Глава 1

Октавиус не стремился соперничать с королевой, ведь ситуация довольно щекотливая. Он тысячу лет владел дворцом, вроде как должен сразу провозгласить себя королём. Но после долгих скитаний в мире людей, после исчезновения Флоры и изоляции Линды, его права на трон сильно пошатнулись. Одна из самых бойких ведьм, которая назначила себя наследницей великой Флоры и королевой-регентшей, «скоропостижно» объявила коронацию внезапно вернувшейся в Волшебный мир Софи.

Октавиус сам виноват, вернулся, не поспешил предъявить свои права на трон и дворец, а начал убеждать влиятельных жителей столицы, что Софи прямая наследница Флоры, её дочь, или сестра, этого пока никто не знает. Но люди поверили и ждут мессию, и главное новые волшебные силы, которые наверняка есть у новой принцессы. У того самого магического ребёнка, который много лет назад пропал в водах морского царства.

Все планы королевы разрушились, как только сплетни дошли до неё. Пришлось вызвать к себе гордого скитальца, предложить ему «убежище», а в реальности надзор, такой же как в тюрьме, с той лишь разницей, что двери его богатых покоев не заперты, но шпионы следят за каждым шагом.

Капитан должен посещать свой волшебный корабль, и только это ему позволялось делать раз в неделю. И также под неустанным наблюдением «слуг», у которых всегда есть в запасе шип со смертельным ядом, стоит только капитану оступиться. Нет, яд его не убьёт, но усыпит на сотню лет. Сразу стоило королеве так поступить, тихо убрать конкурента, но в таком случае народ изгонит её с трона. Ведь у самозванки вообще нет никаких причин оставаться у власти, кроме личных амбиций.

Ситуация как в игре, где каждая пешка важна, королева рада бы уничтожить всех и наконец стать владычицей Волшебного мира, но захочет ли этот мир её признавать. Пришлось продолжать играть, причём играть по таким правилам, которые, в конце концов, всем игрокам невыгодны. А других-то и нет.

Так долго ждал Октавиус весточки от Софи, от настоящей, той, которая его спасла в мире людей, и которая похожа на его любимую Флору как две капли воды. Но она куда-то пропала. В тот же день, когда королева пригласила капитана во дворец на беседу, она представила принцессу Софи обществу.

Очень похожа на настоящую, но как неживая. Сначала Октавиус заподозрил, что королева опоила зельем Софи и сделала из неё живую куклу. Но оказалось, что всё гораздо хуже. Это отражение реальной Софи. Словно ожившее зеркало. Во плоти, но совершенно безвольная. Если кто-то захочет, то сможет стать её кукловодом. Возможно, королева имеет доступ к зеркалам лабиринта, только там можно получить такую «марионетку» да так, что оригинал и не догадается, что где-то существует её копия.

— Это теперь единственная настоящая Софи. А та, о которой ты, дорогой Октавиус, опрометчиво рассказал всем, так вот, та девушка попала в лапы одного могущественного волшебника, и не смогла выйти живой из лабиринта. Я приложила все усилия, я посылала своих воронов к ней на помощь, я отправила многочисленные подарки Ключнику, но злобный старик отказался раскрыть тайну, куда он спрятал твою дорогую новую Флору-Софи. Единственное, что мне удалось забрать, вот эту прекрасную зеркальную копию. Она

станет королевой. Я нарекусь её приёмной матерью, а тебе предстоит выбирать, будешь ли ты ей помогать как родственник, или отправишься в новое изгнание, как твоя дочь. По мне, так лучше бы второе, но тут я не в силах повлиять на обстоятельства. Нам, с дорогой Софи ты очень нужен, ты единственный мужчина рода. Кто нас будет защищать?

Королева говорила противно сладким голосом. А в конце своей проникновенной речи поцеловала Октавиуса в губы. Действительно, такой необыкновенно красивый мужчина и одинокий. Не с девчонкой же ему путаться. Когда есть такая прекрасная зрелая женщина, и не просто женщина, а королева! Или ей хотелось закрыть все «позиции», оставшиеся от Флоры: замок, столица и Волшебный мир. А теперь ещё и её муж достанется в качестве трофея — новая королева получает всё.

Капитан взял прекрасную королеву за талию, и вдруг сделал несколько танцевальных движений по кругу, как в вальсе. Словно хотел понять, станцуются ли они. Остановились в центре зала, у женщины закружилась голова, какие же у него бездонные голубые глаза, это ещё надо посмотреть, чья магия обольщения сильнее...

— Я обещаю подумать над вашим предложением, очень приятно знать, что кто-то так заботится о юной Софи, такие старания достойны уважения. Я обязательно останусь рядом с вами, вот только свою роль так до конца и не понял в вашей игре, дорогая Гортензия.

Учтиво поклонился и вышел из парадного зала.

— Посмотрим, как ты запоёшь, когда я начну закручивать узлы на твоей сущности. Моя магия может быть и слабая, но кое-что делать я умею.

Прекрасная Гортензия хлопнула в ладоши, ей подали маленькое бюро, с пышным пером и волшебными листами бумаги.

Она взглядом выгнала прислугу и села писать важное послание.

«Дорогая подруга, мне необходима твоя помощь. Я не уверена, что С. Действительно сгинула в зачарованном лесу или у Ключника, отлучиться из замка я не могу, так как должна приглядывать за нашим общим другом. Очень прошу тебя, найди девчонку, проследи, чтобы она осталась живой, но не смогла помешать нашим планам. Скоро коронация, не могу допустить, что С., появится внезапно. Твоя лучшая и единственная подруга, Гортензия»

Огромный герб на листе служил магической гарантией, что этот текст не сможет увидеть тот, кому это письмо не предназначается. Пришлось сидеть у бюро некоторое время. И вот текст начал постепенно пропадать. Значит, адресат читает, и скоро появится ответ.

И ответ появился: «Не беспокойся, я уже нашла её, девчонка отправилась к Ключнику, он сделает с ней то, то обещал, поместит в Пустошь и заберёт все её волшебные силы, какие она успела собрать за эти дни, останется живой, но как бабочка в банке. Если что-то пойдёт не так, то у меня есть ещё один запасной план, тут уж без компромиссов, жди инструкций, если понадобится твоя помощь, я сообщу.»

Как только Гортензия прочитала текст сообщения, оно в тот же миг исчезло. Оставила перо на всякий случай, вдруг придётся поставить подпись под приказом, а волшебный бланк спрятала в ящик буфета, закрыла ключом. Снова хлопнула в ладоши и вышла из зала.

Глава 2

Маленькая горничная тихо вошла в опустевшее помещение, взяла в руку перо, и подставила под него лист бумаги, прошептала заклятье и подождала, пока перо послушно повторит то, что только что написало рукой королевы. Как только последняя точка оказалась на бумаге. Перо снова легло на место, служанка сложила листок, а бюро откатила

в маленький будуар за массивной шторой.

Через двадцать минут Октавиус читал это послание, и он-то знал, кому оно отправлено. Морене — морской ведьме. Значит, настоящая Софи всё ещё жива, и самое неприятное, эти мерзкие ведьмы знают где ее искать.

В очередной свой визит на корабль капитан отдал секретный приказ найти настоящую Софи, ведь его матросы хорошо её помнят. Тот дерзкий и смелый взгляд, отвага и решительность, такую энергетику не забыть и не спутать ни с кем. Может быть, Софи сама подаст о себе весточку.

Новостей не приходило несколько дней, только по настроению королевы капитан понял, что был момент, когда Софи попала в ловушку, и тут же в замке устроили пир. Без повода, просто так. Но Гортензия многозначительно поглядывала на Октавиуса, и слишком широко улыбалась.

Скорее всего, свои сети расставили Морена и Ключник. А через несколько дней веселье и радость в покоях королевы сменились дикими криками, бешенством, переходящим в ярость. Слуги в страхе бежали и прятались, никому не хотелось превратиться в жабу. Для Октавиуса эта смена настроения показалась многообещающей, значит, Софи сбежала. Какое счастье.

Теперь единственное, что он мог — ждать! Может бабочка прилетит или цветок заговорит, какой угодно знак, пусть только даст о себе весточку, дорогая Софи. Октавиус больше времени проводил в прекрасном саду. И вот наконец дождался. Однажды в полумраке листвы, заметил серую Тень, совсем невидимая на ярком свете, но смертельный холод от неё капитан отчётливо почувствовал, он ведь, и сам был таким долгие годы. Поставил под дерево маленькое кресло, и сел, словно хотел отдохнуть. Тень наклонилась и начала шептать на ухо.

— Приветствую Вас, мой король, я верная служанка Флоры, а теперь поклялась служить Софи. Она очень страдала, её обманом захватил Ключник, но гаргулья выпустила нас из плена и спасла. Теперь мы прячемся в старом доме у давно забытой ведьмы. Плохая новость в том, что Софи полностью потеряла свои силы. Но она знает такие секреты, которые помогут ей победить всех врагов. Она хочет встретиться с вами, ведь у неё нет опыта, она не знает где искать волшебные силы. И без этих сил она не может попасть к Линде, и не сможет вернуться к Древню, который бы смог её вылечить и спрятать. Софи на свободе, но в западне!

Октавиус слушал ледяной шёпот Тени, и его лицо становилось мрачнее грозовой тучи. Если бы он только мог, то отдал бы всю свою силу, для спасения Софи. Но как? Враги только и ждут этого шанса выманить её из укрытия. Без волшебных сил она словно бы невидимка для всех, это даёт малую надежду.

Скоро очередной визит капитана на корабль, он придумает, как обмануть шпионов королевы, а Софи пусть ждёт его на острове со странным названием «Череп дракона», пустой каменный утёс среди моря. Если Софи и гаргулья туда прилетят, то и он сможет на несколько минут оторваться от шпионов. Назвал день и час. Тень отошла от кресла и растворилась.

Три дня тянулись как три недели. Но капитан боялся выдать своё настроение, ведь королева неглупая, сразу поймёт, что за её спиной что-то происходит, и первое, что она сделает — усилит наблюдение за пленником. Пришлось держать себя в руках. Тут ещё назначили репетицию коронации. Фальшивая Софи такая миленькая в прекрасном платье,

вся в цветах. Октавиус около часа держал над ней корону, пока хор споеет все магические гимны. В итоге королеве не понравились букеты, цветовая гамма торжества, а главное, этот час перед толпой любопытных горожан, среди которых может спрятаться настоящая Софи — это неоправданный риск. Поэтому решено, хор споёт все гимны и баллады для публики без высочайших особ, потом церемониймейстер объявит появление королевы-регентши Гортензии Великой и добродетельной властительницы Волшебного королевства, прекрасной принцессы Софии-Флоры и её дяди великого мага капитана «Повелителя морей» Октавиуса Дейтоса. И вот тогда, уже за десять минут провести церемонию, нацепить корону на голову бездушной куклы и раздать людям небольшие сувениры на память об этом великом событии. Надо бы придумать, что раздавать: конфеты, монеты или маленькие букеты. Всё это мелочи! Королева сделала вид, что устала, отдала последние приказы по организации и наконец распустила массовку.

Октавиус уже сбежал.

Маленькая служанка подошла к прекрасной королеве, подала бокал с розовым напитком, и передала слова капитана: «Прошу меня простить, на корабле срочно требуется моё присутствие, вернусь через пару часов!»

Он поспешно покинул дворец, посчитав, что легко избавился от шпионов. На корабле отдал свой плащ и шляпу помощнику, а сам сел на огромного орла и улетел на встречу к дорогой Софи.

Как он удивился, увидев её вновь. Теперь перед ним стояла его Флора, от той юной Софи не осталось и следа. Длинные седые волосы, повзрослевшее лицо, и взгляд, от которого мурашки по спине. Оказалось, что та Софи, что сидит в замке и ждёт корону, совсем непохожа на эту. Совершенно разные. Волшебный мир и Пустошь изменили настоящую Софи. Он также заметил, что у Софи-Флоры совсем нет волшебных сил, да и обычных человеческих сил у неё не так много. Сердце разрывалось от боли. Взять её в свои объятия и улететь в дальние страны, но ведь и там появятся Морской царь, Морена, Гортензия и прочие, всё повторится сначала.

Встреча прошла быстро, он побоялся поцеловать её со всей нежностью, какую носил в сердце долгие годы. Вдруг она испугается и не захочет его видеть. Надо вернуть её память, и тогда...

Глава 3

Пришлось расстаться. Гаргулья довольно сильная тварь и пока Софи с ней, ничего плохого не должно произойти. Успокаивал себя Октавиус, когда улетал от любимой. Вот уже и остров скрылся в облаках. Вроде бы всё прошло хорошо, как вдруг сердце замерло и тут же начало учащённо биться. Это очень плохое предчувствие, капитан забыл об осторожности. Развернул орла и полетел обратно. Вот и остров. Нет, он хорошо знает эти волны, такой след оставляет после себя только великий Морской царь. И самое неприятное, ветер всё ещё играет останками воронов королевы. Гортензия всё же узнала о тайной встрече и отправила двух своих гадких птиц на охоту за Софи.

Трудно угадать, что же произошло, жива ли Софи, что тут делали вороны и Морской царь. Орёл кружил и кружил над местом недавней битвы. Как вдруг возник образ гаргульи, расплывчатый и туманный, но ей хватило нескольких секунд, чтобы передать сообщение:

«Мы в плену у Морского царя, Софи ранена, вороны напали на нас, прости, я не смогла её защитить!»

И ведение рассеялось.

Октавиус решил вернуться на корабль и остаться там, видеть прекрасное и одновременно омерзительное лицо Гортензии, он не хотел, потому что готов свернуть её длинную королевскую шею.

Коронация пройдёт в любом случае, но по закону, если докажут, что зеркальное отражение Софи, получившее корону, является только аватаром, то Софи сразу получит власть короны. Для Гортензии это тоже риск. Именно по этой причине она нашла способ, изолировать соперницу, да так, чтобы уже наверняка и не получить новых сюрпризов во время церемонии.

Случилась патовая ситуация, все обо всем знают и играют почти в открытую, но ни у кого нет достаточных ресурсов для победы. И риски у всех одинаковые. Если Октавиус открыто нападёт на королеву, расскажет о её кознях против настоящей наследницы, то Софи и дня не проживёт в плену Морского царя. Если королева решит активно требовать выдачи пленницы, или начнёт войну против Октавиуса, то её изгонят подданные, ведь какая-то версия Софи в замке есть, зачем им строптивая Гортензия. Ну и Морской царь получил свой приз, долгожданный улов, сама Флора у него в плену, он об этом мечтал тысячи лет. И не станет её убивать. Только чтобы угадать такой пустышке, как ведьма Гортензия, у которой магических сил осталось только письма писать, да воронов отправлять на грязные дела. А теперь и воронов нет!

Поразмыслив над этой ситуацией, капитан решил, что пора навестить любимую доченьку, может она и не хочет видеть его, но всё в жизни меняется, и она единственная подруга Софи.

Тётушка Эр проснулась оттого, что в доме так непривычно тихо и темно. Тень стоит у окна и не двигается.

— Что не вернулась ещё наша девочка? Плохое у меня предчувствие. Ох плохое! Она там что-то вышивала, дай, я посмотрю старым волшебным способом, что с ней произошло.

Старушка с трудом слезла со скрипучего кресла-качалки, по дороге к рукоделию Софи, отхлебнула холодной воды из кружки, оставленной на столе. Вот и шитьё, иголка воткнута в ткань, стежки ровные и красивые, девочка знает толк в этой работе. Но ведьма настроилась на другое. Закрыла глаза, замычала что-то с полным ртом, наверное, заговор воды. А потом брызнула, как обычно, брызгают на человека, чтобы привести в чувства. В воздухе вдруг повисли тысячи мелких капель. Держа в руках рукоделие Софи, ведьма начала шептать:

— Покажи, покажи, покажи!

Тень с любопытством уставилась на этот странный туман из капель. И тут же два ворона, вот они нападают на девушку, сидящую на спине большой кошки. А вот и огромная волна с трезубцем накрывает Софи и Мурку.

— Нет, это была ловушка. Неужели Октавиус перешёл на сторону зла? — прошептала тень.

— Не думаю. Он её любит, вот смотри, он вернулся, и кружит над этим местом. Вот что-то похожее на нашу кошку, она оставила ему сообщение. Он не виноват. Это все козни Морены. К морю лучше не подходить. Лети-ка к нему, найди нашего капитана и вместе думайте, как спасти девочку. Сможешь нести поклажу? Вот тут плоды, которые нашла Софи, вдруг ей понадобятся снадобья, отвар её быстро на ноги поставит. Возьми хоть один, отнеси капитану. Ищите нашу Софи. А я попробую через цветы передать весточку Древню, сдаётся мне, что она его видела в городе. Не такой уж он затворник, как все думают.

Старушка оживилась, завязала в узелок ткани плод жестокрыльника, Тень с трудом могла держать плотный предмет, но всё же справилась. Ни минуты не медля, отправилась на поиски капитана, и почему-то чутьё ей сразу подсказало, что искать его в замке бесполезно. Надо лететь на корабль.

Октавиус знал где, находится скрытый от чужих глаз замок его дочери. Но попасть туда можно только магическим способом, через зеркало, а это опасно, все зеркала теперь контролирует Ключник. Или магическим путём, как Софи и Древень перемещаются в пространстве, не обращая внимание на преграды и расстояния или в образе призрака. Ему все эти варианты не подходят, магии и сил слишком мало, чтобы оборачиваться в призрака. Можно написать ей письмо, но и письма теперь могут читать все кому не лень. Ведь и у него есть шпионы во дворце, которые умеют читать засекреченные письма королевы.

Глава 4 Тучи сгущаются

Как же отправить весточку дочери? И тут капитан вспомнил, что на окраине города живёт старик, приёмный отец Софи, и Фея Линда за ним приглядывает, как-то помогает по доброте своей. Что если получится через него связаться с дочкой.

Времени так мало, а он сидит и тратит его на эти пустые рассуждения. Но ночью лучше не пугать старика. Утром отправится в гости к доброму другу.

Уснуть невозможно, корабль давно поднят на верфи, чтобы Морской царь не настиг его команду в своей мести. Без привычной качки старому моряку не уснуть.

В тёмной каюте вдруг похолодало, неприятное и знакомое ощущение, не иначе пришла та самая Тень

— Тень, это ты? — шёпотом спросил и добавил огня в фонаре. Действительно, перед ним предстала призрачная Тень, вот так удача. Такая помощница позволит решить сразу несколько проблем.

— Да это я, там на палубе я оставила узелок с плодом жестокрыльника, сам понимаешь, я пройти через закрытые двери могу, а вот узелок такими свойствами не обладает. Сходи забери, он понадобится Софи, когда мы отыщем её.

Капитан поднялся с кресла и вышел на палубу, действительно перед дверью лежит маленький узелок. Развязал и увидел прекрасный плод, очень полезная вещь, снимает все заклятья и придаёт магических сил, главное — знать, как приготовить.

Только взял в руку этот переливающийся металлическим блеском плод, как в тот же момент на палубу с его лица свалилась какая-то маленькая пиявка, тот самый поцелуй Гортензии, вот ведь ведьма. Подсадила надёжного шпиона. Всё, что произносит вслух человек через рот, отравленный этим поцелуем, становится известно хозяйке.

Капитан тут же раздавил эту пиявку и приказал провести магический заговор этого места, чтобы и следа не осталось от этой мелкой гадости.

— Так вот как узнала Гортензия о нашем свидании, я сам выдал Софи, нет мне прощения!

— Ну теперь ничего не узнаёт. Молодец Тётушка Эр, знала какой вам гостинец передать! — сказала Тень, а потом поведала, как старушка узнала, что же произошло с Софи и Муркой.

Остаток ночи заговорщики провели в каюте, долго обсуждая план действий. И, к сожалению, каждая идея зависела от удачи, или случайного совпадения. Вдруг Линда поддерживает связь с приёмным отцом Софи и ей можно передать весточку, вдруг Тётушка Эр найдёт способ рассказать о случившемся Древню. Вдруг Морской Царь просто возьмёт и

отпустит Софи.

Софи и гаргулья прыгнули в морскую пучину, понимая, что, скорее всего, под толщей воды их ждёт смерть или плен. Сбежать невозможно и бесполезно, от трезубца мог бы укрыться только такой волшебник как Древень, в секунду переместившись в безопасное место. У Софи таких сил нет.

Они подчинились, ведь всегда есть надежда на спасение, если отсрочить мгновенную казнь. Тёмные воды сомкнулись, воздух в лёгких закончился, но в этот миг пленников настиг трезубец Морского царя, оказалось, что это не только оружие, но магический инструмент или жезл-пропуск в мир морей и океанов. Действительно, ведь Тень рассказала, как она долгое время жила в прекрасном мире. Скорее всего, её также «благословил» сам царь, и наградил способностью дышать, видеть и не страдать от непривычного давления воды.

То же произошло с Софи, и её волшебной кошечкой. После ласкового касания трезубца девушка смогла дышать, единственное, платье и плащ из сухопутных тканей, сразу промокли, стали невероятно неудобными и тяжёлыми.

Софи с трудом передвигалась по прекрасной дорожке, окружённой коралловыми рифами, вокруг сновали разные морские обитатели.

И тут после всех страхов, гостя почувствовала невыносимую боль в плече и спине. Солёная вода попала в раны, Софи сделала несколько шагов и потеряла сознание.

Она опять стала жертвой агрессии, снова её чуть не убили, похоже, что Морской царь просто решил завершить то, что начали враги маленькой волшебницы.

Как же так жила Флора, что после себя оставила столько врагов?

Софи лежала в бреду какое-то время, на когтях воронов оказался сильный яд, для волшебника это не смертельно. Но если девушка не обладает ни каплей магии, то яд быстро сделает своё чёрное дело.

Несколько раз приходя в себя и вспоминая случившееся, Софи понимала, что не получи они странную помощь Морского царя, на земле никто не смог бы её излечить от этой напасти. У Тётушки Эр нет таких сил, а до Древня не добраться. Кто-то ухаживает за больной в этом странном и мокром мире. Маленькая старушка с рыбьими глазами суетится у ложа, мазью мажет раны на спине и плече. Втирает снадобья в онемевшую руку. И приговаривает.

— Сначала, мы изгоним из тебя силы зла, потому что, наше лекарство усиливает всё, что есть в твоей сущности. А сейчас в тебе слишком много гадости от этих птиц. И вот когда яд выйдет, только тогда наш Повелитель великодушно дарует тебе цветок волшебных сил!

— Спасибо вам за всё. А как моя кошка? Она жива? — спросила Софи.

— Эта чёрная, крылатая тварь? Которая ворует рыбёшку на рифах? Да её разве убьёшь, живучая, не иначе девять жизней, не переживай, жива, где-то с дельфинами носится, акул гоняют!

Софи улыбнулась, хоть у кого-то всё хорошо. Похоже, что Морской царь не желает им смерти, по крайней мере, сейчас. Софи закрыла глаза и снова провалилась в кошмарный сон...

Часть 11. Дворцовые перевороты

Глава 1

С рассветом Октавиус приказал подать закрытую карету, с самой быстрой цаплей, какая найдётся. Через несколько минут у трапа огромного корабля остановилась странная повозка, похожая на паланкин, резная рама с выцветшими коврами, прикрывающими все стороны от дорожной пыли, «крыша» из плотной парусины, не защитит от дождя, но в отличие от толстых ковров, пропускает свет. Капитан засомневался, выдержит ли его эта скрипучая коляска на двух небольших колёсах.

Отдельное удивление вызывают скаковые птицы Волшебного мира. Что-то среднее между доисторическим ящером и земным страусом, с мощными ногами, и наибольшими крыльями. Огромный клюв предусмотрительно замотан тряпками, одного удара достаточно, чтобы свалить мула. Шея гибкая и одновременно очень крепкая, вся в упряжи, даже избыточно, скорее, чтобы напомнить птице, что она сейчас не своими делами занимается, а на службе.

Тело покрыто плотным, густым мехом, или это нежный пух, но стоит тронуть рукой, возникает неприятное ощущение, что касаешься паутины. Странная, липучая текстура маленьких пуховых перьев, и только потом становится понятно, что таким образом птица защищает своё тело от насекомых и дорожной грязи. Каждое перо плотно сцеплено с остальными, образуя комфортный воздушный кокон, который и прохладу держит, и тепло сохраняет. И наконец хвост, огромные перья, настолько пушистые и яркие, что порой раздражают ездоков. Опытные погонщики научились создавать «причёски» на гузке у птиц, закручивая длинные перья в рогалик. А когда птицу отпускают на отдых, то прежде всего освобождают её прекрасный длинный хвост. Когда-то пробовали эти перья выдёргивать или обрезать, всё проще, чем причёски накручивать. Но без хвоста, птица впадала в ступор и становилась совершенно нерабочей. Только если перья сами падают, хозяин забирает их и продаёт за хорошие деньги, как украшение для модников.

Нелепая повозка ждала путешественников, возничий откинул один из ковров. Тень и капитан с трудом поместились в тесной кабинке, которая подозрительно скрипнула, но всё же тронулась в нужном направлении, под тихое кудахтанье странной птицы-цапли. Хорошо, что ей завязали клюв, потому что иначе, она оглушила бы всех своими воплями.

Капитан хоть и в призрачном состоянии, но всё же долгое время жил в мире первой Земли, где выросла Софи. Он видел лошадей, мулов, верблюдов, потом и самодвижущиеся телеги, с любопытством изучал уклад той жизни. За двести последних лет человечество совершило грандиозный прорыв, и это захватывало пылливый разум Октавиуса. Он мечтал создать нечто подобное, но ещё более прекрасное в Волшебном мире.

Больше всего его и огорчало, и раздражало в сородичах — это пассивное ожидание магии. Сами люди с трудом заставляли себя сделать что-то полезное, последняя тысяча лет не изменила уклад их жизни. Наоборот, люди не стремятся создавать новое, редко прилагают усилия, чтобы и старое-то починить. Всё, те немногие навыки и умения, что ещё сохранились с давних времён, начинают теряться. А зачем людям учиться, что-то делать, если они ждут того, кто волшебным образом построит им дома, создаст одежду, утварь, кареты, корабли и вообще всё, что надо для жизни. Людям только останется принять всё с благодарностью, но как должное, ведь это закон Волшебного мира.

С такими невесёлыми размышлениями в пыльной повозке, капитан на некоторое время забыл о Софи. Потому что, как бы он ни злился на обстоятельства его личной жизни, происходящее в Волшебном мире его тоже очень беспокоило. Он не желал смерти этой самозванке Гортензии, но понимал, какое она — зло для этого мира. Она также исповедует веру в приход магии, с той лишь разницей, что силы эти с какой-то стати, обязаны ей подчиниться. С чего люди, решили, что им вообще можно мечтать о такой силе как у Древня или Софи?

Капитан с силой хлопнул себя по колену. Тень вздрогнула, хотя в поездке она и не могла оставаться в состоянии покоя. Тяжело бестелесному существу удержатся в движущемся и трясущемся, пыльном и некрепком периметре. Но тут другое. Она словно уловила мысли попутчика.

— Мне кажется, что мы думаем об одном и том же. Нельзя позволить Гортензии, сесть по правую руку фальшивой Софи, потому что их обоюдная глупость окончательно разрушит жизнь волшебного мира.

Тень шептала и по её обыкновению, холод окутывал собеседника, но сейчас это показалось даже приятным. Солнце взошло и стало жарко, как кстати этот разумный, источник пролады.

— Слово читаешь мои мысли, или ты и правда способна на это? — спросил капитан.

— Иногда ловлю себя на подслушивании, но не специально. Я так давно не жила обычной жизнью, что порой теряюсь. Какие-то чувства у меня ещё остались. Например, надежда на то, что мы вернём Флоре-Софии память и она вспомнит моё имя, дарует прощение и я снова обрету свою плоть. Хотя, сомневаюсь в успехе этого мероприятия. А мысли мои простые. Вы посмотрите на Софи, она же совсем другая, она привыкла жить, принимать решения и действовать. Про волшебные силы она вспоминает в последнюю очередь только после того, как испробует все варианты, какие доступны из материальных возможностей. И это её самое важное качество, именно за него я снова готова служить ей. Только она научит этот мир снова жить, а не увядать в ожидании чудес. — Тень говорила, как всегда, очень тихо, но от её воодушевления у капитана мурашки по спине побежали.

Он ведь думал именно так. Очень интересная эта Тень. Могла бы озлобиться и мстить, а тут совсем другой взгляд на случившееся. Или, может быть, она тоже не считает Софи ответственной за деяния Флоры, как знать. Ему повезло, что эта Тень сейчас с ним не только её «волшебные» свойства, но и ум теперь могут пригодиться в том большом плане, что задумал бывший правитель волшебного мира.

Прочь сомнения, Гортензия должна умереть!

Глава 2

Наконец, повозка остановилась, путники вышли на яркий солнечный свет, капитан подождал, пока глаза привыкнут и начнут различать окружение. После полумрака паланкина, тут слишком светло. Или это сияет какой-то странный объект, может зеркало, трудно разобрать.

Подставив руку как козырёк, Октавиус осмотрелся. Ничего особенного, сады пригорода, домики жителей, как и все покосившиеся и заросшие вьюнком. Но одна усадьба отличалась. Обновлённая ограда, аккуратные кусты роз, красивые лавочки. Дом с новой крышей, чистые большие окна. Непривычный, но приятный вид. Конечно, тут живёт хозяин-мастер. Нечета остальным жителям. А яркий свет, это отражение от стеклянной крыши беседки в саду,

простая и такая красивая.

Капитан открыл калитку и вошёл. Оказалось, что пожилой хозяин дома сидит в той самой беседке и греет чай на маленькой печке. Удачно, что обширная крона дерева создаёт прохладу в этом стеклянном куполе.

— Простите, что без предупреждения, дорогой друг Маркус, — сказал тихо Октавиус, чтобы не испугать пожилого хозяина.

— Вот так встреча, а я как раз чай грею, в такую жару только на летней кухне и живу. Как же я рад вас видеть, дорогой друг! Скорее проходите, вот кресло, расскажите про мою любимую доченьку Софи.

Старик встал, упираясь на самодельную трость, пододвинул кресло для гостя ближе к круглому столу. Начал суетиться и доставать дополнительные приборы для чая. Наконец, заметил Тень, но не удивился странной спутнице, замешкался, стесняясь спросить, будет ли она чай, но всё же поставил прибор и для неё.

Разговор оказался слишком долгим. Капитан решил не расстраивать Маркуса подробностями страданий Софи, лучше старику не знать, что и сейчас его дочь попала в неприятности.

Когда все новости, какие показались допустимыми, обсудили, чай выпили, Тень отвела приятный нектар, такой терпкий и придающий сил, удивительно приподнял настроение. Старик назвал его «Розовый ликёр».

Мужчины после нескольких бокалов этого нектара, начали говорить ещё громче, похлопывая себя по колену и часто посмеиваясь не в тему.

К вечеру гостеприимный хозяин показал комнату для гостя, а Тень сказала, что останется в стеклянной беседке в хозяйском кресле у бокала согревающего нектара.

— Хорошее решение, одобряю! — крикнул старик Маркус и ушёл в дом. Там за закрытыми дверями начался другой разговор.

— Та фея, которая вас вылечила, и потом поселила тут, она называла своё имя?

— Да, кажется, Селена, богиня луны, или что-то такое, — Маркус своим ответом сразу перечеркнул все планы Октавиуса.

— А знаете ли вы прекрасную фею Линду, она моя дочь и я её тоже не могу найти долгие годы, — капитан понял, что, скорее всего, ничего не получится с этим вариантом, и Линда для него всё ещё недоступна. Придётся думать над другим планом.

— Пару раз, она приходила ко мне во сне, я сначала думал, что это та самая Селена, но оказалось, что нет. Это точно какая-то другая девушка, и она не назвала себя. Предполагаю, что это и была ваша дочь. Она переписывалась со мной короткими сообщениями, через почтовый бланк. Интересовалась жизнью Софи в нашем мире. Но всего раза два-три, а потом перестала отвечать. — Растерянно сказал старик.

— Покажите этот бланк, пожалуйста.

Старик встал, опираясь на трость вышел в другую комнату и через какое-то время принёс, перо, чернила и свиток коричневой бумаги или пергамента.

— Вот те приборы, какие мне доступны, для связи с вашей дочерью, они однажды просто появились у меня на столе.

Капитан поспешно развязал ленту и расправил лист, в центре оказался выцветший фамильный герб Флоры и Октавиуса. Воспоминания снова накрыли, как волна в шторм. Прошлое проявляется, но какими-то маленькими кусочками мозаики, и надо собрать тысячи таких осколков, чтобы, в конце концов, восстановить всю картину.

Октавиус сразу написал сообщение Линде. А Маркус вышел в сад, узнать, всё ли в порядке у призрачной гостьи.

Письмо получилось длинное. Без подробностей, но главные мысли, что Софи в Морском царстве, и что нельзя допустить коронации фальшивой Софи. И самый лучший вариант, по версии Октавиуса, совершить переворот и изгнать Гортензию из замка.

Места на бланке почти не осталось. Пришлось ждать ответа, может это и самый быстрый способ общения, однако, уже поздняя ночь и Линда уснула, тогда они снова потеряют много времени, всего лишь на переписку. Снова никаких действий.

Октавиус задремал, наверное, ликёр имеет приятный побочный эффект, расслабляет и позволяет на время забыться. Ведь он не мог уснуть несколько дней, с того вечера, как впервые Тень навестила его в замке королевы.

Вдруг кто-то тронул его за плечо. Маркус молча указал пальцем на бланк, с него медленно пропадают буквы и слова. Значит, кто-то читает это письмо. Наконец, бланк полностью очистился. Но ответа так и не последовало. Октавиус начал волноваться. Ведь сейчас и Гортензия может прислать сюда своих шпионов, и тогда всё в опасности. Придётся спасать старика.

«Дорогой отец!»

Первые строки прекрасного почерка Линды, никто не умеет так изысканно выводить буквы пером. Это действительно она. Капитан облегчённо выдохнул.

«Дорогой отец!

Я так скучаю по тебе, тем более, зная, что ты теперь близко, но непреодолимая преграда разделяет нас. Поверь, в мой замок или тюрьму, можно попасть либо через волшебное зеркало, а судя по последним событиям, это опасно. Я занавесила его покрывалом и завязала верёвкой, комнату в которой оно установлено, закрыла на ключ, и теперь не захожу туда. Возможно, Софи и может появиться через зеркало, но думаю, что она теперь их тоже опасается. Любое из зеркал, может стать ловушкой Ключника. Второй способ попасть ко мне, стать призраком, так Селена обманом увела Софи из моего дома, для призрачной богини нет преград. И только ваша спутница Тень сможет прийти ко мне, я сейчас выставлю маяк на окне мансарды, и напишу в конце волшебное слово, если она будет его повторять, то сможет достичь моего замка, по этому хрупкому и невидимому пути.»

Капитан перестал читать, жестами попросил Маркуса позвать скорее Тень из беседки. А она словно услышала, что речь о ней, сама вошла в комнату и тихо опустилась на подлокотник массивного кресла, в котором сидел Октавиус. К счастью, последние строки всё ещё не исчезли, словно ждали, когда их прочтёт сама Тень.

«Печальные новости о Софи, я не могу ей ничем помочь, может быть, старая ведьма и правда найдёт способ передать послание Древню, но он не станет вмешиваться, как не вмешивался в прошлом. У Гортензии есть сильные покровители, Ключник, Морена и её морская змея, даже если они одно целое, это в любом случае очень опасные противники, открыто выступать с ними в конфронтацию грозит нам всем страшными последствиями. Я бы подумала о хитрости, например, если фальшивая Софи станет королевой, а Тень сможет ей управлять, то это сыграет нам на руку. Мы сможем тайно убрать Гортензию, моих волшебных сил хватит на этот план. В конце концов, её уже давно пора отправить в замок к Ключнику в зеркальную Пустошь, как они отправили туда Софи!»

Октавиус прочитал, и даже удивился такому коварству, со стороны его милой и нежной дочери. Время, мамина наследственность и обиды даже фею превратят в некое подобие

ведьмы. Но она права. Открыто выступать нельзя. А этот план вполне жизнеспособный. Жаль, что он потерял доступ во дворец. Хотя его же никто не выгонял, может вернуться в любой момент. На коронацию, например.

Глава 3

«Итак, инструкции для Тени!

Сначала необходимо найти тонкий луч зелёного света, он направлен строго на запад, поднимись над землёй настолько, насколько можешь, и повторяй слово «Пирреоллиум». Когда произнесёшь это слово в двенадцатый раз, тебе откроется светящийся путь, вставай на него и иди, всё время повторяя это слово, когда луч закончится, ты ничего не увидишь, но окажешься уже на месте. Произнеси слово «Оллилум-пир». И мой замок откроется тебе, не забудь эти слова. Маяк уже на месте, предлагаю попробовать прямо сейчас. Отцу лучше забрать с собой этот бланк на корабль, и не покидать «Повелителя», иначе шпионы Морены или Гортензии узнают о наших планах. Я научу Тень, что делать и как подселиться в тело Фальшивой Софи, это поможет нам устранить соперниц! Береги себя, отец. Надеюсь, что мы сможем встретиться в скором времени!»

Тень несколько раз повторила волшебные слова, для неё это не сложно. Ведь в прошлом она целые тома заклинаний заучивала, а тут всего два слова.

Вышли в ночной сад, звёздное небо, песни птиц, цикад, и аромат цветов, хорошо бы не думать в такой вечер о проблемах. Но проблемы не решаются сами, даже если о них забыть. Западное направление, к счастью, над домом Маркуса, или Линда знает, где живёт старик, не пришлось долго искать начало пути. Тень хотела подняться, но остановилась рядом с капитаном, и тихо сказала:

— Берегите себя, я научусь у Линды секретам, и потом тихо сделаю всё, что она скажет, я уверена, что у нас всё получится. Правда, идите на корабль, ждите меня и не рискуйте без необходимости, простите, что даю вам указания, но вы мне очень дороги, без вас все мои усилия окажутся напрасной тратой времени.

Не дожидаясь ответа, призрачная фигура взлетела и начала шептать волшебное слово, стоящие на земле мужчины не увидели никакого луча и даже отблеска, а вот Тень, похоже, заметила дорогу, через мгновение переместилась правее и вдруг пропала.

Капитан тоже собрался в дорогу. Свернул волшебный бланк, закрыл чернильницу и перо, положил ценный груз в карманы. Вышел за ограду и тихо свистнул вознице. Тот спал в своей маленькой тележке, в рощице недалеко от домика Маркуса. Вот и транспорт.

Пока капитан ненадолго вернулся в дом, вроде забыл там свой плащ. Маркус пригласил возничего в стеклянную веранду, выпить чашку чая. А сам поспешил попрощаться со старым другом.

Через несколько минут из дома вышел человек в плаще капитана и сел в повозку. За ним поспешно выбежал возничий, влез на маленький приступок и тонким хлыстом щёлкнул над головой птицы. Она снова неприятно закудаhtала и побежала со всех ног.

Ещё через час, у этого дома остановилась большая сколопендра, такая проворная, что человек в короткой куртке и широкой шляпе, не успел сесть, а она уже начала перебирать своими ногами, набирая скорость. Того и гляди, свалится единственный пассажир, держитесь крепче!

Птица бежала довольно бодро, но королевские охотники верхом на таких же цаплях передвигаются быстрее. Догнали, окружили и предложили сдаться пассажиру в плаще.

Человек, прихрамывая, вышел из повозки, спросил, в чём его обвиняют, он же нанял

телегу, которая оказалась рядом с домом и вот ранним утром едет на рынок за свежими продуктами, пока не началось дневное пекло.

Один из преследователей, видимо, старший, подошёл к старику и посветил в лицо колбой со светляками. Уж он-то хорошо знает того, кого приказано схватить и доставить во дворец.

— Это не он, пусть едет старик, но младший охотник запиши место, откуда возница забрал этого пассажира. Может быть, где-то там спрятался наш преступник.

Парнишка возничий назвал деревеньку в пригороде и примерное место, откуда некоторое время они отъехали.

Старик снова сел в повозку и пришлось ему ехать в город, чтобы не вызвать подозрения, да это и к лучшему, за телегу заплатил Октавиус, кататься можно хоть целый день. А продукты и правда закончились. Монет у Маркуса полно, очень уж любят соседи его сладкий ликёр и охотно покупают.

Октавиус сидел в удобном кресле на спине гигантского насекомого, мчащегося среди полей, подальше от столицы, и с трудом удерживал широкополую шляпу, ее то и дело норовил сорвать морской ветер. Есть на берегу маленькая пустующая деревенька, жители волшебного мира давно покинули прибрежные территории. А капитану такое место подойдёт идеально. Зато теперь есть связь с Линдой.

Когда сколопендра добежала до заброшенной деревни. Капитан сделал знак остановиться, заплатил много монет и попросил привезти еды с рынка, сегодня вечером, на это место. Тут и оставить. Он позже заберёт. Возничий сначала поморщился, но пересчитал вознаграждение, даже обрадовался. Отличный заработок, а ведь ещё только самое начало дня.

В это же время на корабле встречали непрошенных гостей. Целая бригада охотников прибыла, чтобы арестовать мятежного капитана и его команду. Им объявят приговор королевы-регентши: «Смертная казнь, за измену и попытку свержения власти».

Пока чрезмерно надменный предводитель королевских охотников читал свою важную бумагу, где-то внизу послышался глухой звук ударов топора, сначала одного, потом двух, трёх и ещё одного. Глупым охотникам бы понять, в чём дело, но они стояли со своими массивными алебардами и ждали, когда отдадут приказ вязать руки пленникам.

Тут судно покачнулось, потом ещё, и ещё. Теперь уже всё закрипело, нос накренился, потом правая корма, и левая, наконец «Повелитель морей» освободился от плена и покатился в воду. Тут самое глубокое место в порту, так что корабль собственным весом проложил себе путь к свободе. Охотники запаниковали, но что они могли, обычные люди, против матёрых моряков?

Помощник капитана, громким и очень грубым голосом скомандовал «захватчикам» судна:

«А ну, быстро за борт, все!» И пронзительно свистнул, да так, что самый нерешительный охотник бросил своё тяжёлое оружие, каску и декоративный щит, прыгнул за борт. И тут же пошёл ко дну, так как жители волшебного мира не умеют плавать.

На второй свист помощника от берега отошла огромная лодка с теми, кто рубил канаты и подпорки. Они же собрали мокрых охотников, переправили их на отмель и вернулись на огромный и теперь уже свободный корабль «Повелитель морей».

Глава 4

Тень ускорила полёт вдоль тонкой светящейся линии маяка. Наконец, крайняя точка,

откуда светит луч-путь, пора открыть дверь в замок Линды.

«Оллилум-пир!»

Громко произнесла Тень и словно невидимое покрывало медленно начало сползать с замка. Показалась сначала острая крыша мансарды, вот и этот зелёный фонарь. Теперь ещё одна башенка, потом следующая, и весь фасад. Через несколько секунд Тень попала в то пространство, в котором спрятан маленький замок Линды.

А вот и она, стоит на пороге дома и машет рукой. Тень спустилась, хотела обнять прекрасную хозяйку, но вспомнила какой холод несёт её объятья и просто поклонилась.

Линда действительно обрадовалась. Словно получила, наконец, весточку от родных, с которыми не встречалась долгие годы.

— Пойдём скорее в дом, расскажешь мне всё-всё, я от волнений за моих родных уже места себе не нахожу. Обыскалась, вдруг всё же есть лазейка, как вырваться из этого плена, но всё тщетно. Только зеркало, а оно сейчас опаснее пасти злобного Вулкана.

Тень послушно вошла в дом, даже ей стало не по себе, ведь только что, она была в обычном мире, а тут в замке Линды ощущения, примерно такие же, как в Пустоши. Не самое гостеприимное и безопасное место, как оказалось. Это же часть зеркального лабиринта! Вот так сюрприз!

Когда Линда и Тень вошли в дом, ощущения усилились. Это же зеркало!

— Скажите, ваше зеркало тут, за этой дверью? — шёпотом спросила Тень.

— Да и дверь закрыта, зеркало завёрнуто в покрывало, а что? — Линда хотела проявить гостеприимность. Но вопросы гостьи её насторожили.

— Я знаю, где вы находитесь, и где стоит ваш дом, боюсь, что вам этот секрет не понравится, — сказала Тень и, не обращая внимание, на запертые двери, вошла в тайную комнату.

Её подозрения оправдались, покрывало давно свалилось, и если присмотреться, то за стеклянной поверхностью одна из сторон Пустоши. Не замок Ключника, а сразу бескрайние поля, и где-то там, вдалеке, тот страшный артефакт, который вселяет ужас во всё живое. Почему Линда не видит этого?

— Ваш замок в Пустоши. Вот и всё, что я хотела сказать. Это страшно, это опасно, и вы человек, значит, самой вам не вырваться отсюда, ни через зеркало, ни как-то иначе. Единственный путь к спасению, это силы Софи, Морского царя или Древня. Других вариантов нет. Или кто-то должен занять ваше место, вы это прекрасно знаете. Даже если мы разработаем план, как отнять корону у Гортензии, как уничтожить фальшивую Софи, вам это мало поможет. Ни вам, ни Октавиусу. Поверьте, дорогая Линда, я сотни лет была в Пустоши, за выход из неё приходится платить высокую цену, всем и волшебникам и, тем более, людям. У нас нет таких мощных артефактов, которые бы позволили преодолеть преграду. Я смогу покинуть это место по зелёному лучу, но сомневаюсь, что у меня хватит на это сил. Пустошь легко впускает, но выйти из неё нам не по силам.

— Я чувствовала это, но не хотела верить, что моя мать так со мной поступила. Как она могла? Вот так взять и кинуть дочь в место смерти. Похоронила меня заживо. Но она всегда была эгоисткой, ничего от неё уже не жду. Только боюсь, что Софи станет такой же рано или поздно.

— За Софи не переживайте, она совсем другая. Это абсолютно разные женщины, хотя и похожи как две капли воды. Я верю, что она и без нас справится со всеми препятствиями и трудностями. Она не просто так попала к Морскому царю, я чувствую, что он отнесётся к

ней как к другу. У них свои дела, нам смертным их не понять, ведь они боги.

— Но Софи, это Софи, а как ты собираешься оправдать Флору? Ведь такой поступок равен преступлению. — не унималась Линда, обида в ней теперь возросла до невероятных размеров. Ведь одно дело просто скрыть замок, а другое дело отправить в самое страшное место. От слова «Пустошь» холод бежит по спине.

— А вы задумывались о причинах, которые побудили вашу мать так поступить? — у Тени уже давно появилась теория, но она решила не спешить и попробовать подвести Линду к осознанию трагичности ситуации.

— Я знаю, что в тот период всё стало очень плохо. У неё не хватало сил, даже на простые вещи. Постоянные войны с Морским царём, а потом пропал отец. И, похоже, Флора знала, что с ним произошло. Возможно, она стала причиной его трагедии, так же, как и моей.

— Давайте отойдём от этой комнаты. И я постараюсь вам объяснить, не всем событиям я могу считаться свидетельницей, потому что пребывала в заточении. В этой самой Пустоши, и так поступила со мной ваша мать, мне ли не обижаться на неё. Но я не имею обиды. Правда, всё, что случилось со мной, это страшная несправедливость. А теперь я вдруг поняла. Мы все расставлены Флорой по своим местам, единственным возможным способом, она не человек, она не знает счета времени. Только это её грех, но как её винить за это? Всё равно, что обвинять рыбу, в том, что она плавает в воде.

Линда пошла в дальнюю комнату своего ненавистного замка, и Тень проследовала за ней.

Когда собеседницы расположились в новой обстановке, Линда вдруг заметила, что у тени есть слабые очертания лица, это не бесформенный призрак, это женщина, когда-то прекрасная, а теперь лишь тень...

Недолго молчали, Линда вглядывалась в это прозрачное лицо, силясь узнать его, но не смогла.

— Прощу тебя, продолжай, что ты поняла сидя в этой страшной Пустоши. Смешно, знала бы ты, что я рядом, мы давно бы стали подругами, — сказала Линда с грустью в голосе.

— Да, я думаю, у нас ещё будет время подружиться. Но я хотела бы поделиться моей теорией. Потому что это действительно важно! Флора словно бы предвидела события будущего. У неё есть план. Когда обстоятельства загнали её в угол, когда она поняла, что всё не так, как должно быть, а пути назад уже нет, она приняла решение и выбрала «Сон Флоры», она знала, что ей не позволят возродиться. Поэтому она сделала то, что могла. Расширила зеркальный лабиринт, создала проход в тот мир, куда потом попала Софи, спрятала вас от соперниц, и раз вы не потеряли человеческий облик и полны сил, значит, не так для вас опасно это место. Мы все стоим там, куда судьба и враги могли забросить Софи, и каждый из нас помогает ей вспомнить то, что она забыла и направить её по правильному пути. Ведь если бы вы не открыли ей тайну волшебных сил и не отдали волшебные артефакты, она так и пропала бы в том мире. Вы страж между мирами, вы сохранили книгу — память Древня. А я узнала всё о Пустоши, и помогла Софи вырваться из этого плена, ну не совсем я, а гаргулья, но всё же я очень много рассказала ей об этом месте. Понимаете, о чём я?

— Твои слова кажутся очень, логичными. Но я должна хорошо подумать обо всём, и если в моём мире и в моих представлениях, я найду совпадения с твоими идеями, то,

возможно, смогу по-другому взглянуть на свою жизнь, на поступки матери, единственное, что меня действительно поразило, так это твоё отношение к Флоре-Софи, после всего того, что Флора с тобой сделала.

— А разве ты не любишь Софи, пусть как сестру?

— Люблю, конечно, люблю. Но не могу избавиться от этого липкого чувства обиды на Флору. Может быть, со временем? — в задумчивости сказала Линда, и в душе уже начала осознавать, что Тень абсолютно права. Это Пустошь влияет на своих пленников, разрушает личность обидами, раздражением и унынием.

Часть 12. Магия морского царства

Глава 1

Софи, наконец, преодолела очередную напасть. Яд из её слабого тела удалили, в Морском царстве отличные лекари куда лучше, чем земные. Ложе, в котором так долго страдала молодая волшебница, оказалось перламутровой раковиной. Вокруг вообще много прекрасных вещей, и все природного происхождения. Артефактов почти нет, это так удивительно. Ей принесли интересное платье, из множества слоёв тонкой и прозрачной ткани, мерцающее как рыба чешуя.

Две тётушки, с такими же рыбьими глазами как у лекарши, помогли Софи встать с постели, одеться в этот потрясающий наряд. В земных нарядах под водой передвигаться невозможно, а это платье словно ловило попутный поток и позволяло плыть без особых усилий.

Причесали волосы и уложили в белые косы, нитками жемчуга закрепили локоны, потому что постоянное колебание воды быстро портит причёску. Да и рифы таят в себе опасность для длинных локонов. Если прядь запутается в цепких ветвях коралла, распутать их невозможно, придётся обрезать.

Софи не видела себя в зеркало, тут вообще нет зеркал, они под запретом Морского царя. Но по ощущениям, она прекрасна. От этого приятного чувства настроение значительно улучшилось, вот что делает новое платье и причёска с молодой женщиной. Теперь она готова к встрече с повелителем — своим заклятым врагом, а может быть, и спасителем.

Новый наряд действительно позволил передвигаться с той скоростью, какой тут плавают местные жители. Софи начала привыкать к странным рыбообразным существам. Немного похожие на людей, но всё же несколько пугающие своим обличьем. Ей не хотелось проявлять неуважение любопытством и слишком долгими взглядами на лица встречаемых морян.

А сами моряне не стеснялись, рассматривали диковинную гостью, но сложно понять, какие она вызывает эмоции у них: ненависть, обычный интерес, а может восхищение. Нет, пучеглазые создания только открывали свои рты и шевелили жабрами. Их мимику Софи никак не могла разгадать.

Маленькая золотистая рыбка, с очень длинными плавниками и хвостом, подплыла к Софи и жестом поманила за собой.

Пришлось идти, иногда плыть, всё же плыть оказалось гораздо удобнее.

Действительно, Тень не обманывала, тут настолько всё красиво и естественно, что Софи, не переставая грести руками, успевала рассмотреть разноцветные «строения», арки, беседки из кораллов, снова арки, но уже перламутровые, или вот новые строения как порталы, из какого-то белого камня. Наконец, Софи добралась до огромного помещения, если так можно назвать круглый арочный портик из перламутра. В центре из огромных раковин сооружение, похожее на трон, поодаль маленький трон или креслице из раковин поменьше. Рыбка пригласила Софи присесть на маленькое кресло и ждать, а сама тут же уплыла куда-то вглубь замка.

Такое неприятное волнение. Как когда-то в школе перед учителями на экзамене. Вот уж, сказал бы ей кто-то, что жизнь так изменится, и школьные переживания — это пшик, в сравнении с тем экзаменом, какой ей сейчас предстоит сдать.

Морской царь появился внезапно, или гостя задумалась и не заметила, как повелитель вплыл в тронный зал, или он как Древень умеет появляться сразу там, где ему нужно. Софи вздрогнула и подняла голову. Несколько минут они смотрели друг на друга с интересом, Морской царь в отличие от всех своих подданных оказался человеком. Ни ласт, ни перепонки, ни жабр или других рыбных рудиментов, типа плавников из спины. Она в детстве смотрела фильм про русалочку, и там Морской повелитель по затее авторов, плавал с рыбьим хвостом. Удивительно, что сейчас Софи даже испытала некоторое разочарование. То ли оттого, что тот с хвостом, то ли оттого, что этот слишком уж обычный. Хотя нет, не совсем обычный. Длинные седые волосы, волнистые и сияющие, как у Древня, очень правильные черты лица. Только глаза слишком большие непривычно видеть человека с такими огромными глазами и бороды нет, а во всех фантазиях у Тритона должна быть огромная борода.

Морской царь с интересом рассматривал свою пленницу. Но на его лице также невозможно прочесть эмоций. Зол он или благосклонен? Софи хотела о чём-нибудь спросить и начать разговор. А потом решила, что не в её положении задавать вопросы.

Оказалось, что ждал повелитель не разговоры, а слуг с подносами, наполненными едой. Наконец, в зал подали разные кушанья, водоросли, возможно и мясо рыб или крабов. В Морском царстве тоже есть моряне, а есть животные, которых первые с удовольствием поедают, всё как на суше.

Софи голодная как акула, но решила подождать разрешения приступить к еде. Что-то ей подсказывало, что тут церемонии в почёте.

Действительно, когда последний поднос с какими-то ягодами оказался перед Софи, царь жестом показал, что можно приступать к трапезе.

Неудобно есть без стола, хотя и трон очень низкий, а подносы всё равно стоят ещё ниже, приходилось тянуться за каждым кусочком. Повелитель же использовал свою волшебную силу, просто делал жест в воде (как в воздухе), и еда сама летела к нему в рот.

— Значит, это правда, ты лишилась всех своих волшебных сил? — спросил Морской царь, после вкусного и молчаливого обеда.

— Да, была такая неосторожность в замке Ключника, но прежде хочу поблагодарить вас за спасение от воронов, гостеприимство и излечение. Без вашей помощи я не выжила бы! — Софи почему-то решила встать с кресла и низко поклониться.

Морской царь довольно низко наклонил голову в ответ и улыбнулся.

— Поразительно! Я за сотни тысяч лет жизни, привык ничему не удивляться. Но чтобы сама великая Флора, вот так встала и поклонилась мне с благодарностью, запомню этот момент на все последующие сотни тысяч лет.

— Я не Флора, я — Софи, меня все путают с волшебницей Флорой, но Древень ни разу не назвал меня этим именем, а я верю только ему.

— И правильно делаешь, он последний из самых чистых богов в этом мире. И всё же ты Флора. Только сейчас ты смертная, понимаешь, о чём я? — внимательно посмотрел на свою визави и пристукнул трезубцем, словно это очень важный вопрос, от которого зависит будущее Софи.

— Конечно я понимаю, что я смертная. Я же жила среди людей, у меня нет волшебных сил, а те немногие, что были, пропали в зазеркалье Ключника. Я не такая глупая, как многим кажется, всё про себя понимаю. Не понимаю только одного, вы на моей стороне или нет.

Насколько откровенен наш разговор, и какие последствия он будет для меня иметь? — спросила Софи, потому что вопросов действительно много, но что он такое: деспот, рыбака бездушная или всё же заинтересованный в ней волшебник?

— Прямые последствия, ты находишься на следующем этапе выбора своего и нашего будущего. Почему-то так постоянно получается, что только твои метания от людей к волшебству и обратно, наводят смуту в нашей жизни. Все как-то влияют, но ты особенно. Я должен предотвратить новый виток трагедий, который снова случится по твоей вине. Путь теперь тебя зовут Софи, но стоит тебе вернуть память и волшебные силы, ты сразу начнёшь действовать, и по большей части опрометчиво. Ведь просил тебя Древень, просил я — не связываться с порочными людьми. Потому что от людей только зло. Только начинается достаток, сытая жизнь, мирное существование, им всё кажется, что этого не хватит и кто-то начинает захватывать власть, богатство, плести интриги. Ты как долго в Волшебном мире? Три лунных цикла или четыре. И сколько раз тебя уже пытались убить, спрятать и обмануть? Твой дорогой Октавиус решил совершить переворот, свергнуть ведьму с престола, спасти тебя и сделать своей королевой. Такие глупости. Какая ты королева людей? Посмотри на себя?

Последние слова он произнёс очень громко. Софи по инерции, как замороженная словами повелителя, посмотрела на своё платье и руки, волосы. Действительно, просто красивая девушка с седыми волосами, она не обладает знаниями, не владеет магией.

— Я и правда совершенно не подхожу на роль королевы людей Волшебного мира. Я прекрасно понимаю, насколько это тяжёлый и ответственный труд, управлять не только замком и страной, а целым миром.

— Наконец-то от Флоры я слышу мудрые мысли! Ты и раньше не была способна на такой ответственный труд, ты — волшебница, дарующая жизнь! Понимаешь своё место, очень важное место в этом мире. И, кроме тебя, это место занять никто не может. А вот та Флора считала, что она умна и могущественна. И если она возьмёт себе в услужение смыслённых людей, то сможет править миром. А они её обманывали с самого начала. Нет, конечно, её муж-капитан души в ней не чаял, да и сейчас он готов отдать за тебя и жизнь, и душу. Но этого мало. И вот теперь время моих самых важных вопросов. От которых действительно зависит твоя жизнь. Подойди ко мне, дорогая моя, любимая Флора-Софи, дай мне твои руки и посмотри в глаза.

Морской царь встал и оказался просто огромным, словно кит. Софи подплыла к нему и почувствовала себя малюсенькой и беззащитной. Сердце забилося с такой силой, что в ушах вместо слов она слышала: тук-тук-тук.

— Пойми, я могу убить тебя и прекратить все наши проблемы, сейчас, как никогда, принимая во внимание твою абсолютную беспомощность. Но если я тебя спас, значит, ты нам всем нужна. Итак, первый вопрос: «Что ты выбираешь, жизнь смертной с Октавиусом и Линдой во дворце, или жизнь, которая написана в твоей изначальной судьбе — бессмертие и поддержание волшебного равновесия в мире?»

Софи задрожала, тот самый момент, когда правильный ответ известен всем, но он пугает до смерти.

— Я понимаю, что Октавиус безумно любит Флору, я понимаю, что и Линда любит свою мать, и что все они надеются на жизнь с Флорой и, главное, жизнь с её магией. А я видела, к чему привело бездумное использование магических сил. Ведь в том моём мире мы живём без волшебства, и все счастливы, делаем то, что умеем, печём хлеб, шьём одежду,

путешествуем. А эти люди с ожиданием магии скоро вымрут. Боюсь, что им нельзя возвращать волшебство. Древень прав, людям — материальная жизнь, а волшебникам — волшебная.

Софи замолчала, опустила голову, потом снова подняла свои прекрасные глаза, наполненные слезами, и ответила медленно и чётко:

— Клянусь, что выбираю волшебную жизнь, если мне предоставится снова шанс, постичь силу волшебства, клянусь поддерживать гармонию в Волшебном мире, и следить за той его частью, которая доверена мне!

Морской царь обнял с такой нежностью свою маленькую и хрупкую гостью, и поцеловал в лоб, что Софи вдруг замерла, на секунду её сердце перестало биться.

— И тебе не жаль богатств, славы, поклонников, не жаль бедного Октавиуса?

— Он уже прожил счастливую или не очень счастливую жизнь с той прошлой Флорой. Я не она, я чувствую его любовь, но не испытываю к нему таких чувств, какие он заслуживает. Я разобью ему сердце, если приду к нему, и, в конце концов, мы расстанемся. Мир людей отторгает меня, и это к лучшему. Я должна исправить ошибки прежней Флоры, какие смогу или следовать тому пути, какой она должна пройти снова. Но не лезть в жизнь людей. Иначе всё в этом мире окончательно разрушится, и магия не поможет.

Глава 2. Магический дар

Морской царь отошёл на несколько шагов от Софи и посмотрел на неё так внимательно, что девушка почувствовала себя неуютно. Ещё удивительнее стало следующее:

— Моя королева, позволь, я преклоню пред тобой колени, твоя мудрость поражает меня. Даже без памяти Флоры, ты говоришь такие слова, от которых мой разум кричит мне: «Вот почему она главная сейчас, потому что она — мудрость!»

— Да, просто имя София, означает — мудрость, по рождению, наверное, досталось. — улыбнулась Софи.

— У меня ещё один вопрос: «Как ты распорядишься волшебными силами в этот раз, если получишь их?»

— Я хочу спросить совет у Древня, он лучше знает о моих обязанностях. Я видела, сколько работы предстоит, но подозреваю, что есть тайны, которые скрыты пока от меня. Вулкан, например, или кто такой Ключник, или, простите меня за дерзость, маниакальная злоба Морены-морской змеи, и сколько у неё ещё сущностей скрывается. Вот в этих вопросах я абсолютно не разбираюсь.

Софи вдруг почувствовала, что доверяет великану, что сейчас он ей так же близок, как и Древень, и с ним можно советоваться.

— Ты снова ответила с поразительной мудростью, эти вопросы и мне не дают покоя, потому что все эти проблемы, достались нам как зараза от людей. И кто-то должен разрешить эти загадки. Могу сказать, что ты единственная, кто сможет постичь все тайны и вернуть всё на свои места. Итак, третий вопрос: «На что ты готова, ради того, чтобы Волшебный мир процветал. Чувствуешь ли ты этот мир своим, или тоскуешь по тому миру, где пришлось расти?»

Софи шёпотом повторила вопрос, как ученица экзаменационный билет, словно хотела спросить своё сердце, как оно ощущает и что подсказывает, обманывать тут бесполезно и даже опасно.

— В том мире я прожила прекрасные годы, печальные и радостные моменты, но тот мир так и не стал моим. А тут у меня столько событий произошло, столько опасности

кругом. Если сказать правдиво, то я побаиваюсь Волшебного мира, но уже очень его люблю, я чувствую цветы, я ощущаю силу природы. На что я готова пойти? А разве я уже не иду на все жертвы? Я несколько раз чуть не простилась с жизнью, но я доверяю этому миру, мне кажется, что он мне помогает. Нет определённого ответа, так как у меня нет знаний и опыта. Но то, что я уже тут, перед Морским царём даю ответы как на экзамене, наверное, о многом говорит.

— Дорогая Софи, ты даже не представляешь, на какие жертвы нам предстоит пойти, ради этих миров. И только любовь к ним придаёт нам смелость, силы и решительность совершать новые подвиги. Но всё это ещё ждёт тебя, поэтому я и спрашиваю, и предупреждаю. Ведь только сейчас ты можешь сделать шаг назад, и никто из нас тебя не осудит. Но когда ты применишь силы, и вдруг захочешь отступить — это станет твоим крахом и предательством.

Софи испугалась таких слов, ведь получается, дело не в прошлом, а в том, что предстоит. И похоже, что её ждёт что-то такое, о чём бессмертные даже говорить не хотят. Только гаргулья сказала правду, о существовании реальных сил зла, с которыми наивная Софи пока даже не встречалась. Эти мысли придавили её сознание, как камень придавливает листок бумаги, чтобы не унесло ветром. Способность рассуждать теперь каждый раз упиралась в тяжёлый груз предстоящих испытаний. Софи в растерянности присела на маленькое кресло, лучше бы лечь, где-то в своём земном домике и уснуть, а проснуться следующим утром и снова идти в магазин к туристам и сувенирам...

— Отдохни, или лучше позволь, я возьму тебя на руки, мой подарок тебе придаст столько сил, сколько необходимо, только не убегай в тот же миг. Ты мне очень нужна. Морской царь словно почувствовал настроение своей гостьи. И не дожидаясь ответа, подхватил уставшую Софи на руки. Быстро переместились в следующий зал, меньшего размера, из белых кораллов, сросшихся узорным куполом над большим горшком, в котором полно жемчужин. Вот оно, то самое дерево великой волшебной силы морского царства!

Дерево действительно оказалось невероятно прекрасным. Софи в мечтах, после рассказов Тени представляла себе этот образ, но реальность превзошла все ожидания. Белоснежный витой ствол, тонкие и хрупкие ветви создают абсолютно круглый шар, словно скрупулёзный садовник ножницами придавал идеальную форму. Но тут, на конце каждой ветки поразительно красивые цветы, очень похожие на водяные лилии. Только лепестки и листочки из перламутра, и это не такое дерево как на земле, скорее это причудливый коралл. Софи забыла обо всём на свете, замерла на руках царя, как маленькая девочка, которую отец привёл в магазин игрушек и вот теперь они стоят и разглядывают прекрасную витрину.

— Он прекрасен, нет, не надо его портить, пожалуйста, я видела, как страдают цветы отдавая мне свои силы, я обойдусь и без магии, найду источник в лесу Древня. А это дерево пусть растёт!

Софи как замороженная смотрела на это прекрасное творение Волшебного мира и вдруг от всей души сказала деревцу:

— Я люблю тебя, я очень тебя люблю, от твоей красоты мне уже становится легче, спасибо тебе, прекрасное дерево морской магии!

В этот момент в центре деревца, вдруг появился отросток, совсем небольшой, через мгновение на нём сформировался бутон, а через несколько секунд раскрылся прекрасный цветок.

— Это тебе, дорогая Софи-Флора, дерево тоже любит тебя, оно говорит, что без этой

силы ты погибнешь, поэтому оно со всей любовью отдаёт тебе этот маленький подарок. Прими его. Протяни руку, на которой был когда-то волшебный узор.

Софи послушалась. Дерево достаточно высокое, её роста не хватило бы дотянуться до верхнего цветка, но Морской царь приподнял ее, осталось только протянуть руку и в тот же миг Цветок превратился в сияющую пыльцу, которая змейкой взлетела, сделала петлю в пространстве, и осело на руку девушки, снова боль. По телу пробежала невероятная волна силы. Словно она получила разряд тока.

Раньше узор сиял зеленоватым оттенком, а теперь свет стал белым с разными переливами, розовый, голубой и жёлтый, иногда и зелёный с голубым. В морском мире краски яркие, тут и магия яркая.

Софи хотела ещё раз поблагодарить деревце и Морского царя за великодушие, но силы её оставили, с непривычки она потеряла сознание снова, человеческое тело не предназначено для таких энергий.

— Может это и к лучшему, моя дорогая, я боялся, что ты убежишь и я снова не увижу тебя тысячу лет.

Морской царь отнёс свою драгоценную ношу в покои, приказал служанке следить, чтобы Софи не в чём не нуждалась и, если ей станет хуже, сразу сообщить ему. А если она очнётся, тем более сообщить. Он наклонился и поцеловал Софи в лоб, как младенца, поправил руку, которая случайно свесилась с кровати и вышел.

Прислуга от неожиданности открыла рот, давно они не видели такой нежности от своего грозного повелителя. Скорее всего, эта земная принцесса ему очень дорога.

Софи проспала день или два, под водой часы и дни тянутся иначе. Но когда очнулась, потянулась и попросила пить, несколько служанок наперебой предложили ей колбы с разными напитками, потому что в воде воду или чай подать проблематично. Другая служанка уплыла в Царские покои с долгожданной вестью, что гостья очнулась.

Софи помогли привести себя в порядок, предложили приятные закуски, в это время поправили причёску. И снова проводили в тронный зал.

Наконец она полна сил, наконец она снова ощущает в себе магию, как тогда, когда Селена вживила волшебную палочку в её руку. Только теперь эти силы немного легче, или их меньше. Но, главное, они есть.

— Дорогая Софи, ты очнулась, этим и отличается наша магия от человеческой. Мы должны принять силы, они в нас как сама жизнь, посмотри у меня тоже такие узоры на руках. И трезубец — это не артефакт, я каждый раз создаю его из воды, вот этим узором. И ты можешь создать, волшебную палочку или предмет, какой тебе понадобится, только подумай о нём.

— Спасибо большое за заботу и за такой щедрый подарок. У меня остались вопросы, я же не останусь у вас в замке вечно? Куда мне возвращаться и что делать теперь, когда появились силы? Мне, наверное, надо достать ту жемчужину, которую все называют памятью Флоры?

— Ты права, вечно быть моей гостьей у тебя не получится, хоть мне это и очень приятно. Но всё же есть срочные дела, которые ты должна завершить. И я боюсь, что тебе эти дела не понравятся, но без тебя мы не справимся.

— Ты сейчас про сумасшествие Морены говоришь? — спросила Софи и поняла, что снова попала в самое сердце всех бед.

— Да именно так. Это моя сестра, и скоро она вернётся сюда, лучше вам не встречаться,

никто не знает о её состоянии сейчас, злая, поникшая или испугана чем-то. Она носит в сердце обиду на ту Флору и жаждет мести. Все это не настоящая Морена. Это её отражения из зеркального лабиринта Ключника, откуда она смогла вырваться. Реальная Морена навсегда сгинула в Пустоши зазеркалья, чтобы это не значило. Мне сложно представить такое ужасное место. И я не понимаю, как такая хрупкая девушка, какой я тебя вижу, без магии, без знаний, смогла дважды выйти живой из этой западни. А теперь вижу, что это мудрость тебе помогла. Всегда слушай своё сердце, это твой самый надёжный компас.

— Спасибо, я поняла. Однако, мне повезло, или я очень хотела попасть в Волшебный мир, а второй раз мне помогла гаргулья. Подозреваю, у Морены была другая цель, что заставило её покинуть родной дом и отправиться в этот ужасный лабиринт? Тень, которая украла у вас цветок, получила жестокое наказание от Флоры, годы заточения в плену у Ключника, как раз в этой Пустоши. Она рассказала мне много полезного про это место. Там действительно страшно, и где-то в центре находится артефакт, возможно, гроб, который вытягивает магические силы у волшебников. Я была там несколько часов, и потеряла все силы. Но Морена оставалась в Пустоши дольше и всё равно полна сил.

— Я даю ей силы, мне жаль сестру, но с каждым разом она становится всё злее. Мне надо прекратить этот кошмар и спасти её. Тебе кажется, что я могущественный и сильный, увы, это не так. Без сестры я слабею, мне приходится сдерживать её буйные порывы, когда в ней просыпается змея. Она постоянно ищет возможность украсть древо волшебных сил. Боюсь, что рано или поздно она убьёт меня и овладеет всей магией морского царства. И тогда все пострадают, ничего не останется в этом мире. Единственный способ спасти сестру, это найти великие сады Праматери, где-то в Пустоши, попросить её забрать обезумевшую душу Морены. Если ты не потеряешь свои силы и найдёшь там ответы, в тот же миг, все твои неприятности в волшебном мире прекратятся. Ведь почти всё зло, что обрушилось на тебя — это дело рук Морены.

Морской царь говорил тихо, и теперь в нём человеческого ощущалось гораздо больше, чем волшебного. Обычный мужчина, у которого большие неприятности в семье, сестра сошла с ума, что тут ещё говорить. Магия или волшебство, всё это неважно. Если в семье бардак, то даже у волшебников жизнь идёт наперекосяк. Софи вдруг стало очень жалко Морского царя, она поняла, что он уже давно бы отправился на поиски сестры, но это такой риск, все царство останется без волшебных сил.

— Я понимаю, и правильно, что ты не стал рисковать. Вдруг в этом артефакте, о котором говорила Тень что-то такое плохое, что, если твои волшебные силы попадут в Пустошь, то из этого гроба поднимется какое-то чудовище, с которым вообще никто не сможет справиться. Вдруг Ключник служит ему и именно для пробуждения этого существа он и старается, заманивает волшебников и лишает их волшебных сил. А Морена невольно ему помогает. Но что заставило её пойти в ту Пустошь? Что она искала там? — Софи давн размышляла над всеми этими историями, и о Вулкане, и о Тени, а теперь и о Морене. Может быть, и настоящая Флора там пропала. А ещё это странное служение Ключника, для чего-то он сидит в этом замке?

— Открою тебе тайну, вы с моей сестрой «заклятые подруги», когда-то поклялись в дружбе и верности, но потом кое-что случилось между вами, и Морена считает, что Флора предала её. Известно ли тебе, что я был твоим суженым, я любил тебя, Флора, и сейчас отношусь к тебе с великой нежностью. И рад, что ты забыла всё, что между нами случилось когда-то давно, мне совестно за мои поступки, вместо поддержки я обрушил на тебя свой

гнев. Наш союз распался, потому что ты выбрала другого мужчину, человеческого сына, мага. Это случилось очень давно, никто не помнит эту историю. Но с неё всё началось. Именно он отравил вас. Позволь мне рассказать, то, что я знаю, и не сердись, ведь нецарское это дело, сплетни рассказывать.

Глава 3. История неразделённой любви волшебниц. Тайна Ключника.

Я видел этого человека только однажды, нет, это не Октавиус. Случилось всё задолго до рождения капитана. Этот молодой маг, его лучше называть колдуном, потому что силы он использовал чёрные. Удивительным образом соединились в нём чёрная душа и прекрасный образ. Почти как божество лесное, трудно девушкам не засмотреться в его изумрудные глаза.

Единственное, что искал этот колдун — неиссякаемый источник магии, о любви его сердце никогда не помышляло. Однажды придумал хитрую уловку, притворился измученным странником в лесу, где жили Флора и Древень, нашел повод задержаться у добродушных брата и сестры. Выведаль у них тайны, какие мог постичь, и влюбил в себя юную Флору. Наверное, тогда он украл несколько ветвей волшебного дерева, и так люди узнали о силе.

Уходя из леса, он позвал Флору с собой, в мир людей. Обещая отплатить ей добром, за радушный приём. Что может случиться в мире людей с могущественной волшебницей? Она не спросила разрешения у брата, отправилась со своим возлюбленным к побережью. В те годы столица волшебного мира казалась жалким поселением, где люди постоянно голодали, болели и страдали. Доброта Флоры не имела предела. Она начала дарить волшебство, помогать каждому, кто к ней обращался. Расходовала свои силы, потом тайком возвращалась к Древню, восстанавливалась и снова помогала людям. Колдун оказался жестоким человеком, страдания братьев его не волновали, а вот расточительство магии на бесполезных людишек злила. Но он ничего не мог с этим поделать. Народ обожал Флору. Никто не получал столько любви и уважения в этом мире, как она. И самое удивительное, что эта любовь людей, начала давать Флоре силы, совсем другие, активные, иногда агрессивные и волевые. Она изменилась. Теперь человеческого в ней оказалось больше, чем в том колдуне, что вывел её из леса.

Настал день, когда люди собрались и решили, что им нужна королева Флора. Да будет так!

И первое, что сделала Флора, заставила колдуна поклониться ей в ноги и признать своей королевой! Вдруг любимый воспротивился, ведь это его трон по праву, он должен стать королём!

Бедная Флора не знала, что этот злодей уже какое-то время обольщает мою сестру. Потому что она не стремилась помогать людям, она не хотела власти, она хотела такой же любви и уважения, какую получала Флора от всех людей в этом мире.

«Пусть меня любит хоть один из них, но так, как никто в этом мире!» — сказала мне Морена и сбежала к нему. Так я одновременно потерял и любимую Флору, и сестру. На самом деле, Флора так увлеклась земной жизнью, что отказала мне не потому, что не любила, а потому, что я постоянно просил её оставить людей, не брать от них эти странные силы «обожания», не отдавать им магию. К хорошему это не приведёт. Я долго умолял её вернуться в наше волшебное существование и не лезть в дела людей. Наконец, ей это надоело, и мы стали почти врагами. Я в порыве гнева, сказал, что если она не оставит столицу людей, то я начну топить её корабли, а на берега насыпать такие шторма и волны, что люди начнут бояться моря больше, чем огня. Так что, эта долгая вражда возникла по моей глупости.

Так как же Флора и колдун? Она по наивности продолжала считать его «своим», но он не поклонился, унизил её перед народом. А потом открыто сошёлся с моей сестрой. Прекрасные богини, когда-то поклялись быть лучшими подругами, а стали врагами.

Флора не смогла стерпеть такой обиды, сначала я угрожал её королевству, потом предательство любимого и дорогой подруги. Никого из нас, она не могла покарать своей мезтью, а вот колдуна ожидала незавидная участь. Специально для него, лично сама королева построила тюрьму — зеркальный лабиринт в древнем замке, храме Вулкана. И волшебники, и маги, и люди, даже животные обходили это место стороной. Жив ли Вулкан, или снова покинул наши миры и теперь где-то во вселенной строит свой новый мир, никто не знает.

Жизнь с людьми научили Флору мастерству обмана, вот она и «поведала» колдуну, что в этом старинном храме есть те самые силы, которые он так давно ищет. Дала ему ключи от волшебных дверей и отпустила, словно великодушно простила. А на самом деле, бедолагу ждал зеркальный лабиринт, в котором нет времени, нет памяти, и можно сойти с ума, или получить многочисленные свои копии, от которых хлопот не оберёшься, что равносильно сумасшествию.

Флора научилась и жестокости, поэтому она сказала Морене, что её возлюбленный в том самом лабиринте, страдает и скоро погибнет. Бедная сестра, не спросив моей помощи, отправилась спасать своего недостойного возлюбленного.

О тех печальных событиях мне рассказала призрачная Селена, когда пребывала в хорошем расположении духа и сжалилась над моим безутешным страданием от пропажи сестры.

Флора сама не поняла, что у неё получилось создать. Все артефакты, какие создают природные волшебники, всегда несут и преумножают зло. Даже самые добрые намерения, всё равно, приводят к плачевному результату. Морена быстро нашла дорогу, вошла в открытые двери. Тёмные коридоры её пугали, но ещё страшнее казалось то, что пережил ее прекрасный возлюбленный. Она хотела спасти его, поэтому мужественно шла навстречу гибели. Вот и самое большое зеркало, а в нём пойманный в ловушку колдун. Постаревший, испуганный, на грани сумасшествия. От красоты не осталось и следа. И эти изменения случились за неделю в той ловушке. Морена почувствовала разочарование, ведь по настоящему её сердце не знало, что такое любовь, она богиня, холодная, морская. Уже собираясь уходить, вдруг услышала тихий голос и мольбы о помощи. Да, что такого, подумаешь, вытащить из зеркала сморщенного старика. Для богини это мелочь.

И глупая сестрица протянула руку к зеркалу. Не зная, что единственным условием выхода, является обмен. Ключник схватил её за руку и дёрнул к себе, от неожиданности Морена упала в зеркальную гладь, а подлый волшебник выскочил. Так на долгие годы она попала в плен. Мы её искали. Но оказалось, что Флора сама случайно выпустила свою соперницу. Отправив однажды одну нерадивую служанку-ведьму в зеркальную тюрьму. В тот момент змеиная ипостась Морены вырвалась наружу. Так в нашем мире появилась страшная и могущественная ведьма-змея. Которую я должен охранять, чтобы жить. Только переход Морены в сады Праматери сможет очистить её. Но никто не знает, как найти туда дорогу через страшную Пустошь.

Софи сидела с отрешённым взглядом, словно эта история ей неинтересна, а на самом деле, это страх. Он парализовал её, достаточно только вспомнить те часы, проведённые в плену у Ключника, как в голове возникает единственное желание: убежать и спрятаться от

этого кошмара. Никогда не возвращаться в тот зал, да ну его, это любопытство. Ну Морена по своей глупости попала в ловушку, а при чём тут Софи?

Её ответ на все длинные рассказы Морского царя, Софи вдруг странно ответила:

— Я подумаю над этим.

Морской царь понял, что не сможет убедить девушку пойти на отчаянный шаг, пока она сама не решит для себя.

— Я рассказал тебе то, что знал, вот один из сильных защитных амулетов, прими его, в знак нашего примирения. Не могу настаивать и простить тебя, совершить этот подвиг. Но теперь ты знаешь, причину, по которой Морена была, есть и всегда будет мстить тебе.

— А если я попрошу Проматерь о спасении Морены, кто даст мне гарантии, что сама змея хочет спасения, может она убьёт меня в той Пустоши, — задумчиво сказала Софи.

— Ты права, таких гарантий нет, но тебе всё равно предстоит этот путь, Морена только одна из проблем, ты же не раскрыла секрет Флоры, а, значит, не сможешь стать истиной волшебницей этого мира, мне жаль, такова твоя судьба, — ответил Морской царь, снял со своей шеи синий камень на толстом ремешке, и отдал его Софи, в её руках камень вдруг засветился зеленоватым светом.

— Спасибо, этот амулет защитит меня, или это ключ для обратной дороги из лабиринта? — Софи рассматривала подарок, не решаясь согласиться на авантюру.

— И то и другое, можешь использовать его по обстоятельствам. У меня есть ещё один «подарок», ты рассказывала про ту несчастную, которая не смогла устоять от соблазна и похитила ветку с нашего дерева. Я на неё не сердился, Морена постоянно стремится сломать дерево, но я ей не позволяю. Ведь с силой дерева и её безумием, она натворит столько страшных дел, что придётся искать Вулкана и всё начинать заново в этом мире. Так что я понимаю порыв Тени, никто не может устоять перед магией дерева, кроме тебя. Так вот, дар мой — это забытое имя! Ты должна запомнить его. Скажешь Тени три раза, что её зовут: «Агассия Лессия», и дай ей немного магического зелья из того плода, что был у тебя в момент нашей встречи. С его помощью мои лекарши тебя и вытянули из садов Праматери. Постепенно Тень снова станет человеком. Вчера вспомнил это имя, удивительно, столько лет прошло. Она была очень красивая. Думал оставить эту женщину в морском царстве и сделать своей наложницей.

— Наложницей? — Софи словно проснулась, вот ведь какой бабник, а ещё песни поёт про его любовь ко мне, вслух же сказала, — что-то мне сдаётся, что вы, Повелитель, ни одной юбки не пропускаете, как говорила моя приёмная матушка, так может, из-за этой вашей особенности, Флора Вам отказала?

Софи демонстративно перешла на Вы и говорила, посмеиваясь.

— Я мужчина, конечно, у меня всегда есть жёны, и сейчас есть наложница. Я был бы счастлив, соединить наши волшебные силы в одно целое, только сейчас не то время, нам и Морена не позволит, или меня, или тебя изведёт. А скорее, и тебя, и меня. Я не питаю иллюзий, наш союз невозможен, хотя мне этого очень хочется.

Девушка покраснела, появилось какое-то тёплое чувство влечения, к этому прекрасному царю, и какое счастье, что существует злая Морена, и она не позволит. Хоть в этом не надо делать выбор.

Тут же вспомнила нежного Октавиуса, который совсем недавно сжимал её в объятьях и от него тоже кружилась голова. Только любовь ли это? Или просто девичье любопытство, как можно устоять, когда такие невероятные мужчины вокруг. Флора знала толк в

любовниках. Ключник, наверное, тоже красавцем был, да плохо кончил. А ведь и правда, Ключник!

— А как же этот колдун — Ключник, как его одолеть, чего он боится? Я знаю, что он очень хитрый. — спохватилась Софи, понимая, что разговор уже подходит к концу, а она так и не узнала главного.

— Ничего про него не знаю, кроме того, что уже поведал тебе. Морена могла бы что-то рассказать, она же до сих пор с ним дела водит. Но она не признаётся. Утром послал гонцов за твоей тварью крылатой, а то акулы уже стонут. Скоро вам придётся покинуть моё царство, Морена уже близко. Ещё раз прошу о помощи, но не могу требовать. Найди свои силы, найди Древня, сделай себе амулеты природные, подготовься и попробуй разгадать загадку Пустоши. И мы все сразу обретём свободу от прошлого.

Он снова нежно обнял гостью и поцеловал в губы, только это поцелуй оказался магическим, для восстановления обычного человеческого дыхания. Софи тут же оказалась на берегу моря. Рядом лениво развалилась огромная чёрная кошка, слегка потолстевшая, ведь столько рыбы за эти дни съела.

— Всё Мурочка, закончился отпуск, полетели к Тётушке Эр, у меня такое чувство, что я у неё что-то очень важное забыла.

Через мгновение огромная кошка с маленькой наездницей взмыла под облака, не опасаясь новых угроз. Теперь у них есть сила, превосходящая все магические артефакты этого мира.

Часть 13. Софи устанавливает свои правила

Глава 1

Гаргулья отдохнувшая и довольная жизнью, мигом домчала Софи до домика Тётушки Эр, и с удивлением обнаружила, что приземляться-то и негде. Все растения сада решили надёжнее спрятать это тайное место. Густой лес, ветки, колючие кусты роз, всё смешалось. Только самый кончик высокой трубы и дымок, как маяк для путников.

К счастью, перед крыльцом нашлась совсем небольшая полянка, неприятно попасть в колючие ветви, огромная кошка медленно опустилась и в тот же миг растения отступили, позволили сделать манёвр, развернуться и не зацепиться крыльями. Софи сразу же спрыгнула со спины гаргульи, и та с облегчением приняла свой любимый облик, маленькой котейки. В таком тесном пространстве крылатой пуме можно только сидеть не двигаясь, прижав крылья.

Софи хотела вбежать в дом. Но потом всё же постучала. Тётушка Эр дремала в своём кресле и не спешила вставать, только громко крикнула:

— Заходите, кто там вспомнил про старуху-ведьму? Не бойтесь, я вас в жабу не превращу!

Гостья улыбнулась и открыла скрипучую дверь.

— Можно? Тётушка Эргермина, это я, Софи!

— Не может быть, вот так чудеса, а я уже боялась, что ты сгинула в мокром царстве. Вот радость-то, но только никого нет, Тень я отправила к капитану, который тоже куда-то пропал. С Древнем мы так и не смогли встретиться. Вот только сад мой совсем с ума-разума сошёл, зарос так, что из дома не выйти. Топором его пугаю, так открывает, негодник, проход к воротам.

Старушка ворчала, но уже слезла с кресла, подошла к Софи, взяла её за руки, удивляясь, как похорошела её любимица. И тут же продолжила:

— Ай, какая красавица, вся в жемчугах. Богато тебя одарил Морской царь, видно, решил на мировую идти. Хорошие новости. А у нас всё плохо. Матрос от капитана ко мне приходил вчера. Сказал, что Октавиус в изгнании, и корабль с ним ушёл в море. И что-то там про Тень сказал, что она к фее попала, и назад не смогла выйти. Все сидим как мыши по норкам. Через несколько дней коронация, а там начнёт королева нас всех ловить, и в тюрьму сажать.

— Не бойтесь, закончилось её время. Настало наше. Но лучше поспешить, где же моё рукоделие, тут оставляла, — спросила Софи, оглядывая тёмную комнату.

— Да спрятала я его, если придут охотники королевы за мной, так чтобы твои вещи не пропали.

Старушка полезла в какой-то ящик за кроватью, пару раз чихнула от пыли, но узел с тканями достала.

— Вот держи, жестокрыльник тоже сохранился, но я один отдала капитану, ему он нужен для защиты от магии королевы. Так что, ты не сердись, девонька.

— И правильно, у меня ещё несколько есть. Тётушка, помнишь ли ты, как отвар из него варить, для восстановления сил, после тяжёлой магической болезни?

— Спрашиваешь! Конечно, это ж азы мастерства, кому зелье-то делаем? — Тётушка уже полезла за специальным ведьминым горшком, огромной деревянной ложкой. Травы какие-то стала доставать и раскладывать. Словно каждый день этим занимается.

— Тень надо спасти, знаю её секрет. Осталось только зелье сделать правильное. Чтобы не превратить её в курицу, или как её, беговую цаплю. Понимаешь? — улыбнулась Софи. А сама уже на кровати разложила свои ткани, и платье недошитое. Жаль, плащ в море оставила, ну и шаль сойдёт, от пыли только постирать не мешало бы.

Вот и оставшиеся плоды жестокрыльника всего шесть штук. Пусть Тётушка из четырёх варит зелье, лишним этот эликсир не будет, особенно если решиться на отчаянное путешествие, в Пустоши все средства пригодятся.

Софи отдала плоды, и у старушки работа закипела, в прямом смысле этого слова. И толкла она что-то, и всё время мешала огромной ложкой кипящее варево. Позже бросила два плода с металлическим блеском целиком, как были. А оставшиеся пришлось в ступке измельчить. Ох и твёрдые. По очереди обе женщины стучали пестиком, даже гаргуля приложила усилия. Наконец, плоды поддались и рассыпались в чёрный песок, чему Софи очень удивилась.

— Теперь самый неприятный момент, надо каплю твоей магической крови, у ведьм только так. Давай палец, уколою шипом, вот и жертва.

Софи зажмурилась, но руку протянула. Ведьма быстрым движением уколола мизинец девушки и надавила на ранку. Показалась алая капля. В тот миг, как кровь попала в кипящий котёл, зелье вспенилось, почернело, загустело, а через минуту, постоянного помешивания, вдруг стало золотистым с красивыми пузырьками, подозрительно напоминало лимонад или игристое вино.

— Всё готово! Слянки сполосни, лучше бы воду взять в старом-старом роднике в саду, но я до него уже десять лет не могу добраться. Может, у тебя получится.

— Давайте бутылочки, попробую. Надо сделать всё правильно. Ведь от этого зависит жизнь Тени, ну и наша. — Софи выбрала бутылочки с плотными крышками. Поставила их в корзину. Потом вспомнила, что платье-то у неё морское, и совершенно неподходящее для ходьбы по заросшему саду. Пришлось достать старенькое домашнее, в котором сбежала из замка Линды. Волосы повязала обрезком ткани, как косынкой. Настроилась на тяжёлый путь до старой беседки через дебри сада.

На крыльце немного задержалась, забыла, в какую сторону идти. И тут заметила, что кусты раздвинули свои густые ветви, освобождая ей дорогу.

— А это вы отлично придумали, а то мне самой не пройти.

Медленно, но без единой царапинки Софи добралась до развалин веранды. Оказалось, что тут кусты образовали очень плотный купол. Почти как шалаш. С маленьким и очень низким лазом. И внутри этого шалаша слышится журчание воды. Придётся ползти.

Глава 2

В укрытии Софи обнаружила то, что совсем не ожидала встретить вдали от поляны Древня, такое же деревце, маленькое, но сияющее. Дерево её волшебной силы. Настоящее. Она сразу почувствовала, родственную связь с ним. Так вот что скрывал сад — волшебную силу.

Но как же соединиться с ней? Надо бы у Древня спросить. И Софи шёпотом начала задавать вопросы:

— Древень, я знаю, что ты меня слышишь, и что ты можешь оказаться рядом в любой момент. Помоги мне сделать всё правильно.

— Я уже давно охраняю твою силу, сейчас не время для воссоединения. Дай деревцу

ещё один день. Никому не говори, что оно уже выросло. Когда перед походом в Пустошь завершим все дела в мире людей, тогда примешь свою силу. Зелье из жестоккрыльника очень мощное, применяй его разумно и медленно, не забудь оставить немного для похода в Пустошь.

— А как ты узнал, что я должна идти в Пустошь?

— Это стало понятно в тот миг, как ты появилась на моей поляне. Ты не остановишься, пока не доведёшь начатое до конца. Такая у тебя натура. И это единственный вариант, начать двигаться дальше. Наше промедление приближает катастрофу, в которой ни один из миров не выживет, — Древень говорил очень тихо.

Только от его слов Софи стало не по себе. Неужели Пустошь, ещё не самое страшное, что может произойти. Столько вопросов, она же ничего не знает. А ведь и правда, есть тот самый вопрос:

— Скажи мне, «Память Флоры», что это? Как мне найти все мои знания, не спрашивать же тебя каждый миг, что и как делать?

— Это сияющее дерево и есть твоя память. Только ты — не Флора. Флора ушла, она теперь часть этого мира, она пожертвовала собой ради жизни. Она его ДУША-хранительница. Ты же встречала то, что от неё осталось в лесу на моей поляне. Маленькие цветочные феи. А все силы Флора отдала на защиту этого мира. Только так мы могли сдерживать натиск Пустоши. Ты не Флора. Ты — мудрость! И мы с тобой не брат и сестра. Возможно, что ты реинкарнация, но мне проще думать, что ты её наследница. Однако, все волшебники — дети великой Праматери, даже Вулкан. Твоя сила хранилась в кристалле, что был у тебя всё время, это семя её памяти. Он нашёл благоприятную почву, и сам вырос в это прекрасное дерево. Когда получишь силу, сразу всё и узнаешь. Только не беги в панике, не прячься, не отрицай того, что постигнешь. Испугается в тебе только человеческая сущность, но ты уже не человек. Ты — богиня. Новая богиня, которая должна идти дальше. Сейчас сделай то, о чём просила старушка, возвращайся в дом и начинай собираться в путь, но никому ничего не говори. Завтра мы отдадим людям их мир, и на этом всё. Потом Пустошь. Надо понять, что её питает, какие опасности там скрыты и как их преодолеть.

— Почему я должна это выяснять? Почему не Морской царь или ты? — Софи разозлилась. Ведь не она заварила всю эту кашу, но расхлёбывать почему-то приходится ей.

— Я бы с радостью пошёл вместо тебя, но моя магия только усилит Пустошь, несколько раз я заходил туда, на самый край, в сад Линды, чтобы отдать тебе волшебную палочку. В замке Ключника прикоснулся к зеркалу, когда гаргуля кинула в него камень, ты же понимаешь, что камень — это не та цена, которую требует Пустошь, чтобы выпустить такую жертву, как ты?

Софи не дала договорить, настолько её поразило откровение Древня. Он всё время был рядом и опекал её.

— Так это был ты? Ты меня постоянно спасал? Но почему не забрал к себе в лес, и ничего бы этого не случилось!

— Именно поэтому и не забрал, всё должно случиться! Однажды, я спас Флору, забрал и охранял её покой. А потом она сбежала, потому что не понимала, что такое обычная жизнь, какие она таит опасности и испытания. Я поклялся, что больше не буду вмешиваться в судьбы людей. И пока ты идёшь своей дорогой, пока ты учишься, я должен помогать только тебе.

— Слишком опасная дорога, каждый раз меня чудом спасают от смерти.

— Но ведь спасают же! Да, к сожалению, на море я не смог тебе помочь, дерево силы начало расти, мне пришлось закрыть его своей магией от посторонних глаз. Но поверь, если бы Морской царь не вмешался, я всё равно нашёл тебя бы и тогда, наверное, уже не выдержал и забрал домой.

Софи вспомнила пылкие объятия капитана и даже обрадовалась, что Древень не видел этого свидания.

— Но что именно меня так крепко связывает с Пустошью?

— Мой ответ тебя не обрадует. Только твоя магия и твои силы никак не влияют на это проклятое место. Каждый раз, когда я к ней приближался или переходил границу, Пустошь тут же захватывала новые земли. А я терял много сил. У тебя есть защита, наверное, Флора так сделала, что только ты можешь туда войти и выйти. Поверь, я бы всё отдал, чтобы ты счастливо жила со мной в зачарованном лесу у озера. Но если ты не пройдёшь тот путь, какой наметила Флора, если ты не сделаешь всё, что должна. То не останется ни столицы, ни зачарованного леса, ни озера. Пустошь всё поглотит, осталось совсем мало времени. Что-то разрушает это мир, какая-то страшная сила. Ты должна пройти и узнать или спросить совет у Праматери, что мы должны сделать. Только она знает всё.

Некоторое время спустя, Софи вдруг услышала журчание ручья, умылась. Выпила воды и как просила Тётушка Эр, вымыла склянки.

— Я, пожалуй, пойду, надо многое сделать, хочу спасти Тень, несправедливо, что она так долго страдает по вине Флоры. А потом будь что будет. Скоро вернусь, не прощаюсь.

Софи собрала чистые склянки и проползла через маленький лаз, могла бы воспользоваться силой морского дерева и сразу оказаться в домике, но вспомнила, что у королевы есть карта, показывающая источники силы. Лучше пока притаиться. Вот и Древень сидит как наседка, охраняет и закрывает собой мощный источник Памяти Флоры — наследство Софи.

Всё ещё обиженная на судьбу и расстроенная, Софи дошла до крыльца, даже не заметила, что кусты осторожно пропускали её и тут же закрывали тайный ход от посторонних глаз. У королевы везде есть шпионы.

— Что такое, эта Пустошь, почему её так все боятся. Может, и правда стоит сходить, всё узнать, а потом понять, что со всем этим делать! Я не боюсь Пустоши! Пусть Пустошь боится меня!

Софи сразу почувствовала в себе силу и уверенность.

Тут же вспомнила королеву и рассмеялась. Вслух и специально громко сказала:

«Ну что, курица, настал твой черёд, перед походом в Пустошь я загляну к тебе на минутку, и мой тебе совет, беги и прячься, может быть, останешься жива!»

Сказала и вошла в дом.

Глава 3. Возрождение Тени

Тётушка оценила чистоту бутылочек, проворно разлила зелье, немного осталось на дне огромного горшка. Долгий и жалостливый взгляд ведьмы развеселил Софи, точно, как у Сола, когда он просил кусочек пирожного.

— Конечно, забирай себе, мне хватит этих склянок. Надеюсь, что Тень быстро станет собой, и не придётся расходовать на неё все запасы.

Кстати, я сейчас отлучусь на некоторое время, а ты присмотри за домом, Мурка останется с тобой. Никого не пускайте в сад и на порог. Даже друзей!

Софи вдруг поняла, что нет причин откладывать важные дела. Накинула пыльную шаль,

жаль, не успела постирать. Взяла один из флаконов с зельем и представила себе сад феи Линды.

Открыла глаза, и даже не удивилась тому, что тут же оказалась в прекрасном саду, из которого так скоропостижно сбежала с Селеной. В доме свет, кто-то играет на арфе. Прекрасный момент. Но дела зовут.

Софи как деревенская девчонка, в старом платье, пыльной шали, с листвой и ветками в волосах, нелепой косынке и переднике, но с прекрасными жемчугами, о которых и думать забыла. Странный вид сам расскажет хозяйке потайного замка, что незваная гостья времени даром не теряла.

Постучала в дверь, арфа всё ещё пела свою грустную песню, гостья повторила стук. Наконец, музыка стихла. За дверью послышались шаги. Понятно, что в двери замка, скрытого в Пустоши, и недоступного для всех обитателей волшебного мира, может постучаться либо Софи, либо что-то очень неприятное, Морена, например.

Двери открылись, произошла заминка. Ведь Софи сбежала, даже не сказала куда, и ждать ли её снова. А теперь появилась на пороге. Линда обрадовалась, но прикусила губу. Кого она сейчас видит перед собой? Флору, которая виновата во всех её страданиях или Софи?

— Это я — Софи. И по словам Древня, а ему одному и стоит верить, как утверждает Морской царь, так вот, я никогда не была Флорой. Я лишь её наследница и преемница, но не по части богатств, славы, и прочей мишуры, а по части, тяжёлой волшебной ответственности, которую на меня уже возложили! Поэтому, дорогая Линда, хватит дуться и пусти меня в дом. Я пришла к твоей гостье, у меня есть для неё подарок от воздыхателя.

Софи взяла под руку остолбеневшую Линду, и сама повела её вглубь замка.

— Тень, милая Тень! Покажись, у меня есть для тебя подарок! От твоего тайного поклонника! — весело прокричала Софи.

— Что за глупости, какой у меня может быть поклонник? Я же Тень! Нехорошо так шутить, — сказала Тень и потом добавила, — а Мурка с тобой?

— Мурка на своём посту, у неё есть обязанности, а тайный воздыхатель, это Морской царь, он, оказывается, до сих пор помнит тебя, и знаешь, что ещё он помнит все эти годы?

— Моё, моё... Имя? — Тень опустилась в кресло у окна, и тихим шёпотом спросила о том, о чём мечтала все эти годы.

— Да, представляешь, он помнит тебя, сказал, что и не сердился за твой проступок, ну тут деликатно скажу, что хотел предложить тебе стать его любимой наложницей, а ты сбежала. А ведь он красавец, нехорошо так поступать с мужчинами. Ну ты готова?

— К чему? — спросила смущённая Тень.

— К жизни!

— Агассия Лессия, Агассия Лессия, Агассия Лессия! Теперь выпей вот это лекарство мы с Тётушкой Эр сегодня варили весь день! — Софи прошептала имя трижды и дала Тени сделать первый глоток.

— Агассия Лессия, Агассия Лессия, Агассия Лессия! — повторила Линда, и Софи снова дала Тени сделать второй глоток зелья.

— Агассия Лессия, Агассия Лессия, Агассия Лессия! — повторила сама Тень и снова выпила лекарства.

Первые минуты ничего не происходило. Но потом начались странные и неприятные метаморфозы. Как в анатомическом театре. Софи даже зажмурилась, а Линда выбежала из

комнаты и вернулась с большим белым покрывалом.

Бедная Агассия за несколько минут прожила все муки ада, но она ждала этого так долго. Стоит родиться вновь, чтобы жить. Процесс затормозился, Софи пришлось снова дать зелья страдальце, и чтобы наверняка обрызгала всё тело. Восстановление ускорилось. Несколько минут, и в комнате на полу уже лежит обнажённая, прекрасная девушка Агассия Лессия. Длинные рыжие волосы, нежная белая кожа. Теперь понятно, почему Морской царь засмотрелся на неё. Линда спохватилась, помогла Софи завернуть девушку в покрывало. Решили оставить её на полу в белом коконе, для удобства подложили подушку под голову. И сами сели тут же на пол с двух сторон, ожидая, когда подруга придёт в себя.

Линда оказалась шокирована от такого внезапного поворота событий. Только всё казалось настолько ужасным, как вдруг появляется Софи, словно и не уходила, возвращает Агассии плоть. Значит, что-то произошло!

— Расскажи мне, что ты задумала, дорогая Софи? — шёпотом спросила Линда.

— Я не задумала, это Флора за меня давно всё решила, она знала о таких страшных вещах и событиях, которые происходят за границами этих миров, что все наши беды и проблемы — это пустые глупости. Я не могу её подвести. И я понимаю, что и ты выполняла свою миссию с блеском. И даже не подозреваешь, как много на тебе держалось все эти годы. Если бы ты только знала, но я не могу сейчас всё сказать, потому что сама не знаю, и выясню всё именно там, в Пустоши.

— Пустошь, я должна была пойти с тобой туда сразу, прости меня, Софи! — Агассия вдруг очнулась.

Софи потрогала лоб лежащей девушки, с нежностью поправила влажный локон и улыбнулась.

— Ты ничего не должна, ты шпионка в Пустоши. Поверь, если бы там что-то случилось, действительно страшное, то бессмертные узнали об этом только от тебя. В первый раз я не была готова пройти этот путь, а ты и тем более. Так что, сейчас у тебя есть важная миссия — жить! Как думаешь, нужно ещё принять лекарства? — ласково спросила Софи.

— Спасибо тебе, я так долго этого ждала, стоило потерпеть боль, да немного я бы выпила, а то сил совсем нет.

Глава 4

Возрождение Тени немного замедлилось. Линда приподняла голову Агассии, а Софи капнула несколько капель эликсира на бледные губы девушки. Некоторое время сидели молча.

Первая не выдержала Линда:

— Ты ничего не скажешь, почему сбежала от меня, что с тобой произошло в замке Морского царя? Мы же подруги, я хочу знать.

— К сожалению, я уже не совсем человек, и уйду на сторону бессмертных. Мне дали несколько дней, привести в порядок ваши дела, и что будет потом, вам уже нельзя знать. Это небезопасно. Так что сейчас самое время идти и собирать вещи, вы с Агассией Лессией сегодня покинете это место навсегда.

— Как навсегда? — испугалась Линда, такое странное чувство, почти паника. Только что, на её глазах Тень превратилась в человека, через адскую боль и счастлива. Тут же и вечной затворнице предложили свободу, и оказалось, что свобода — это так страшно. Как она сможет жить там, за стенами замка, ведь мир так велик и всё изменилось за эти долгие годы? Бедная Линда чуть не начала протестовать.

Софи поняла смятение подруги и взяла её за руку.

— Не бойся, осталось немного и вы с отцом начнёте жить в замке, который сейчас занимает самозванка. Вам предстоит много работы, Волшебный мир в упадке. И, никто кроме вас, неспособен его изменить!

— А как же вы? Как вы все? Морской царь, Древень, Ты и другие? Куда пойдёте вы?

— Могу сказать, что с вами навсегда осталась Флора, она заботится о вас, а нам предстоит долгий и тяжёлый путь, но иного выбора нет. Всё, у меня мало времени, надо вас переправить в безопасное место.

Софи жестом показала Линде на двери и ещё раз попросила взять только самое важное. Девушка послушно встала и вышла собирать багаж.

Чтобы не пугать нерешительную фею, Софи задумала сделать первое перемещение с беспомощным телом Агассии, пока та лежит без сознания.

Софи обняла и прижала к себе рыжеволосую девушку, закрыла глаза и представила палубу «Повелителя морей»

Прошло несколько секунд, и тут порыв ветра сорвал маленькую косынку с головы волшебницы. Шторм, как некстати. Что-то в царстве морском происходит.

— Капитан! Октавиус! — закричала Софи так громко, как только смогла. Через некоторое время на палубе собрались матросы, кто-то уже побежал за капитаном.

— Софи, дорогая моя! Как ты смогла, кто это? Что происходит? — Октавиус встал на колени, заметил, что прекрасная незнакомка без сознания и в пикантном виде. Поправил покрывало и поднял девушку на руки. Уже в богатой каюте, когда капитан уложил больную в постель. Софи подошла к Октавиусу и взяла его руки, поцеловала их и тихо сказала.

— У нас только сейчас есть время проститься навсегда. Я никогда не была Флорой, я её наследница. Я не человек, и у меня совсем другой путь. Я знаю, что ты чувствуешь, но это уже вчерашняя история. Я принесла тебе Тень, да-да, это та самая Тень. Её имя Агассия Лессия. Я смогла её вернуть к жизни. Вот лекарство для Агассии, да и Линде оно поможет каждый день по капле в чай, они обе пока ещё страдают. Сейчас я принесу сюда твою любимую дочь.

Октавиус обнял Софи, не смог справиться со своими эмоциями ещё немного, и он начнёт рыдать, а у Софи и так тяжело на душе.

— Милый, не разбивай мне сердце, мне предстоит долгий путь и очень тяжёлые испытания. А тебе придётся строить этот мир и охранять его. Флора осталась с вами. Она теперь Душа этого мира. Просто знай это. И никто не запрещает тебе снова полюбить кого-то! — Софи освободилась от объятий и посмотрела на лежащую в постели девушку.

— Нам будет тяжело без тебя! — прошептал капитан.

— Не преувеличивай, вы со мной и не были, я тут постоянно в какие-то передрыги попадаю. Мы за всё время общались от силы час. Той Флоры нет, она пожертвовала собой, и вам лучше не знать, почему ей так пришлось поступить. Я прощаюсь с тобой сейчас, чтобы не делать этого при Линде. Считай, что я девушка очень похожая на твою умершую жену, но совершенно другая. Об этом и Древень говорит, он никогда нас не считал едиными. Мне пора за Линдой. Она очень напугана изменениями, поддержи её.

Софи уже пошла к выходу, но повернулась и внимательно посмотрела на капитана.

— После того как я принесу Линду и её поклажу. Дай приказ двигаться к столице. Завтра днём вам надо прийти к дворцу. Тебе, Линде, и лучше взять с собой охрану. Устроим маленькую революцию.

Сказала и пропала. А через несколько минут на палубу упал огромный тюк с вещами. Ещё через какое-то время, там же где в первый раз оказалась Софи с бесчувственной девушкой, вновь появились две женские фигуры. Наконец, Линда обрела свободу.

Морской ветер, прохлада, небо и качка. Линда вдруг начала отчаянно рыдать. Не смогла удержаться на ногах и упала на колени. Так пленники осознают, что теперь получили долгожданную свободу. Отец подошёл к рыдающей дочери и обнял её.

Теперь у Октавиуса есть ради кого жить. Как быстро всё это случилось и неожиданно. У молодой волшебницы завтра очень длинный день. Надо набраться сил. Но есть ещё одно важное дело, от которого её сердце сжимается. И воссоединение Октавиуса и Линды сейчас заставили Софи поспешить.

Маленький аккуратный домик, в саду стеклянная беседка, о такой он мечтал ещё в те годы, когда дочь малышка сидела в саду на качелях, а любимая жена вышивала бисером очередное свадебное платье. А теперь он один и появилось время сделать эту замечательную беседку, только никого из любимых нет рядом.

Отец дремал в кресле у маленькой печки в этой самой «летней кухне». Софи присела рядом, взяла его руку и поцеловала.

— Спасибо за всё, что ты и мамочка для меня сделали, вы лучшие родители, о каких только можно мечтать. Моё детство, самое счастливое во всех мирах, и это без всякой магии. Только ваша любовь сотворила это чудо, и я стала такой, какая есть! Спасибо папочка. Я очень тебя люблю! Береги себя. Возможно, смогу подарить тебе ещё много лет жизни.

Софи обняла спящего старика, и стеклянная веранда осветилась ярким светом. Через несколько минут мужчина очнулся. Вскочил на ноги, сначала испугался, а потом узнал любимую дочку и снова обнял её. Они стояли так несколько минут, отцовское сердце подсказывало, что это прощание навсегда.

— Не пугайся, я просто попробовала на тебе свои чары, и попыталась подарить тебе вторую молодость, живи, радуйся, найди себе жену и родите ещё детей. Девочку назовите Софи! Я буду постоянно думать о вас и радоваться. Папа, ты единственный человек, кто может заставить остаться меня в этом мире, но я не могу. У меня есть долг. Поэтому я прощаюсь с тобой навсегда. И прошу не сожалеть ни о чём!

— Что ты, любимая моя доченька, каждый день после спасения, я воспринимаю как дар. А теперь ты снова меня одарила жизнью. Дарующая жизнь, вот твоё настоящее имя, ну, по крайней мере, для меня. Береги себя, я очень тебя люблю.

— Прощай, папа! — сказала Софи, закрыла глаза и представила себе домик Тётушки Эр.

Глава 5

Королева всё утро рычала, как злобная гаргулья на всех, кто попадался под руку. Бессонная ночь накануне такого долгожданного и значимого события! Коронация, как же она этого хотела. А теперь испугалась.

Вчера её безропотная кукла «Фальшивая Софи» вдруг учудила. Когда в зале находилось много подданных, слуг и прочей челяди дворцовой, получали последние наставления перед торжеством. Фальшивая Софи встала со своего места, вышла в центр зала, так чтобы её все видели и слышали, а особенно королева. И глядя в изумлённое лицо своей покровительницы громко крикнула:

«Ну что, курица, настал твой черёд, перед походом в Пустошь я загляну к тебе на минутку, и мой тебе совет, беги и прячься, может быть, останешься жива!»

Сделала реверанс, вышла из зала и пропала. Почти сутки негодницу ищут, а может быть

плохо ищут? Люди понимают, что у королевы остались считанные часы, и никто не хочет с ней связываться, да и помогать не спешат, ждут, когда придёт настоящая волшебница и сделает своё дело.

Гортензия не хотела сдаваться. Прогнала слуг из своего кабинета и написала письмо единственной верной подруге Морене, но ответа не последовало. Ни через час, ни через два, ни на следующий день. И Морена её предала.

Не знала глупая королева, что Морской царь заманил сестру в свой замок и решил запереть сумасшедшую ведьму, чтобы не путалась она у Софи под ногами. И как раз вовремя. Обезумевшая от ненависти и зависти Морена, когда поняла, что выскочка в очередной раз избежала смерти, и что родной брат предал её, морскую ведьму. Он ведь обещал, что позаботится о Софи. Но не так же! Одарил, спас, поди ещё руку и сердце предложил. Бабник проклятый.

Морскому царю, после феерической истерики с трудом удалось поймать за хвост змею Морену. Та в бешенстве уже собралась идти и убить Софи. Вот же она на «Повелителе морей».

— Ты же чувствуешь, что она тут, вот на корабле. Отправь Спрута, пусть одним ударом уничтожит эту ненавистную Софи. Или я сама сейчас сделаю это! — кричала Морена, брызгая ядом с острых змеиных зубов. Морскому царю, надоело слушать бред сестры. Он сделал вид, что согласился.

— Хорошо, видишь, я вызываю Спрута, сейчас отдам ему приказ. Остановись и смотри! Прекрасный царь поднялся с трона и со всей силы стукнул трезубцем по каменному полу. От удара трещины пошли по плите, зазвенел замок. А на поверхности моря начался внезапный шторм.

Спрут, словно ждал приказа, перебирая щупальцами, вкатился в зал и вдруг напал на огромную змею. Скрутил её, как-то уворачиваясь от острых и ядовитых зубов.

— Уведи эту несчастную в дальние покои. Заприте её и выбросите ключ, больше она не выйдет, по крайней мере, в том виде, что имеет сейчас. Софи позаботится о ней наилучшим образом.

В ответ услышал пронзительный, неистовый визг сумасшедшей сестры, но другого пути к её спасению нет!

Гортензия ничего этого не знала. Что там сказала эта кукла, «перед Пустошью», Софи собирается в ту самую Пустошь? А почему перед, почему не после. Сгинула бы там и все встало на свои места, как раньше.

Королева не хотела прощаться со своей старой жизнью, такой сытной, богатой и пафосной. Можно с утра до вечера с умным видом раздавать приказания, наказывать нерадивых слуг. Бежать? Что за глупости, куда ей бежать?

Вспомнилась лачуга на берегу, где она жила со своей бабкой, старой колдуньей. И как пришли две женщины от великой королевы Флоры и предложили поступить на службу во дворец. Как долго Гортензия рвалась на самый верх, сколько яда подмешано соперницам, сколько гадости нашёптано в уши Морены. Она так старалась долгие годы, и теперь всего этого лишиться?

Прибежал мальчик посыльный с дурными вестями.

У массивных ворот замка стоит отряд. Огромные моряки с «Повелителя морей» их капитан и какие-то женщины требуют открыть дверь.

— Это заговорщики! Стреляйте в них! Не открывать! — почти так же, как Морена,

завершала Гортензия.

Но поздно. Охотники королевы уже сделали свой выбор. Открыли ворота и опустились на одно колено.

Капитан со своей свитой прошёл в главный зал приёмов, украшенный по случаю коронации.

Гортензия схватила нож, опустила его в большой флакон яда, которого ей всегда не хватало, почему-то. И готовая на всё, вышла к незванным гостям.

Капитан не стал ждать церемониймейстера, а сразу начал оповещать собравшихся о цели своего визита:

— Именем королевы Флоры, Гортензия Виталия Тора, вы объявляетесь преступницей, самовольно захватившей власть. Второе обвинение, ещё более тяжёлое! Вы обвиняетесь в покушении на жизнь принцессы Софии, трижды. И последний раз ваша вина доказана неоспоримыми уликами. Вот перья ваших кровожадных воронов, с места нападения на Софи. За такие умышленные и жестокие преступления, вы приговорены к изгнанию в зеркальную тюрьму. Взять её!

Но в этот момент узкий и длинный кинжал, полетел в сердце капитана. Как жало змеи, которая даже после проигрыша, не отступает и забирает с собой хоть какую-то жертву.

У самого камзола кинжал замер! Капитан предусмотрительно сделал шаг назад. И осмотрелся.

Из-за плотной шторы вышла фальшивая Софи и улыбаясь, взяла опасный нож, всё ещё висевший в воздухе. Подошла к Гортензии и слегка царапнула её руку лезвием.

— Гортензия должна цвести! Пустошь не для неё. Посадите этот цветок в горшок, пусть сидит, хоть какая-то польза будет.

В этот миг на месте лжекоролевы оказался огромный куст гортензии, с блёклыми цветами. Корни без земли, словно её выдернули, тщательно вымыли и бросили на пол. Тут же прибежал старый садовник, крепкой рукой ухватил за ветку и потащил прочь.

— В самом дальнем караю сада посадите её, пожалуйста, чтобы всё скорее забыли о ней! — крикнула Фальшивая Софи. Вытерла с кинжала яд платочком. И продолжила церемонию.

— Господа и дамы, леди и джентльмены, сударыни и судари, простите мне невежество, не сильна я в ваших церемониях. Но обязана, именем королевы Флоры, объявить следующее решение!

Фальшивая Софи встала рядом с высоким столиком, на котором красовалась богато украшенная драгоценностями корона. Жестом поманила к себе Октавиуса.

— Друзья мои! Сегодня я с большой благодарностью, любовью и радостью возвращаю вам единственного короля, который сможет возродить ваш чудесный мир без всякой магии и волшебства. Время волшебников в этом мире закончилось. Мы должны идти дальше, и заботиться о вашей безопасности на дальних рубежах. Не ждите нас. Прошу вас, работайте, стройте, создавайте сами. Вы сильные, способные, вы все сможете. Капитан Октавиус Дейтос, только он достоин и способен вести свой народ через трудности и неудачи, но вперёд. Поверьте, вам будет тяжело. Но так во всех мирах. Нигде нет лёгкой жизни. Счастье в самой жизни и любви.

Фальшивая Софи поклонилась, но корону не взяла. Октавиус повернулся к собравшимся людям, поклонился им. Вышла заминка. Кто же возложит корону на голову капитана-короля?

Глава 6. Королева умерла, да здравствует король

В этот миг в центре зала появились две фигуры, сначала туманные, а позже во плоти. Прекрасный седовласый мужчина в изумрудном плаще и светящемся венке. Женщина, в сияющем как рыба чешуя платье, но тоже седая и красивая как фея из сказки.

Древень и Софи...

В зале послышались восторженные возгласы: «Флора вернулась, Флора, или это Софи!»

Первой сообразила Агассия Лессия, она подошла к своим волшебникам и поклонилась. Потом Линда поклонилась, но не выдержала и обняла сначала Софи, а потом и Древню. Команда капитана, а за ней и все гости мероприятия, склонили головы перед волшебниками.

Древень взял корону и молча возложил её на голову нового короля. Возложил, как ответственность за весь Волшебный мир, который теперь полностью в руках людей!

Октавиус всё прекрасно понял и поклонился.

— Живите, процветайте и простите нас, если вдруг какие-то наши решения показались вам несправедливыми. Вам, дорогой король, я рекомендую пригласить на службу двух землян, которые смогут вам помочь в ваших трудах: Алекса и Маркуса, пусть найдут своё место в этом мире. — сказала Софи. И капитан наклонил голову в знак согласия.

Софи ещё раз обняла всех близких и любимых людей и подошла к своей копии:

— У меня есть для тебя очень важная служба, ты и ещё одна помощница будете теперь новыми ведьмами Пустоши, кто-то должен стоять на страже у врат. Дай твою руку и пойдём.

Древень и две прекрасные «близняшки» Софии исчезли так же внезапно, как и появились. Людям потребовалось некоторое время, чтобы опомниться. Но тут служанка, которая больше всех не любила королеву, поднесла королю и его спутникам красивые бокалы с розовой водой.

— Да здравствует король! — закричали моряки, а за ними и вся остальная публика.

Софи переместила свою копию, Фальшивую Софи в опустевший замок Линды и попросила осмотреться тут, подождать, пока придёт её новая компаньонка. Потом немного задержалась, словно обдумывая следующий шаг.

— Так неудобно с этими именами. Я нарекаю тебя Ми-Ми, в честь моей лучшей подруги, которая тоже была частью меня. Так хоть избежим путаницы. Да и имя «Фальшивая Софи» мне кажется, унижительным! Что скажешь, дорогая?

— Я буду только рада, мне нравится. Я пока осмотрюсь и приготовлю чай. Вы же скоро вернётесь? — спросила Ми-Ми, довольная, что наконец получила имя, работу и своё предназначение.

— Очень скоро! Главное, не ходи в эту комнату. Там нет секретов, там просто смерть! — Софи показала на дверь, за которой стояло зеркало Пустоши.

Теперь осталось ещё несколько очень важных дел в домике Тетушки Эр. Софи несколько устала от этих перемещений, но всё надо успеть до слияния с силой, чтобы ничто не мешало процессу.

В маленьком заросшем домике всё такой же бардак. Софи обошла все комнаты, но Тётушки нигде не было. Плохой знак. Вдруг ведьма нашла сияющее деревце.

Софи закрыла глаза и попыталась представить старую волшебницу, но ничего не получилось. Да где же она!

В этот момент за воротами послышался какой-то шум, Софи накинула шаль на сияющее платье и вышла посмотреть. Какая-то женщина средних лет, торгуется с возничим насчёт цены за поездку с рынка.

Присмотрелась, да это же немного помолодевшая Эргермина. Вот так дела. Софи подождала, когда ведьма закончит дела и зайдёт в дом.

— Ой Софи, я не ожидала тебя так рано увидеть. Посмотри, что сделал со мной этот волшебный эликсир.

Эргермина превратилась из древней старушки, сморщенной и маленькой как сухофрукт, в цветущую шестидесятилетнюю женщину. Даже такой результат ее порадовал. Значит, ещё сто лет жизни можно прожить. А жизнь она любит!

— Хитрая плутовка нашла-таки способ помолодеть? Но у меня к тебе есть важное поручение и предложение. С чего начать? — улыбаясь, спросила волшебница.

— С предложения, конечно! Любою всякие предложения! — воодушевлённо сказала Тетушка Эр.

— Я могу даровать тебе молодость, которая не закончится и через сто, и даже через триста лет, — прошептала Софи, а глаза Эргермины вдруг засияли неистовым любопытством. Но она старая, очень старая и опытная ведьма, она знает, что за такой подарок надо платить.

— Какая цена этого дара?

— Мне необходима помощь. В замке Линды появилось свободная должность: «Ведьма Пустоши», и эта должность уже занята наполовину, моей копией, которую зовут Ми-Ми, приятная и сговорчивая девушка. Линда всё это время жила одна, а у тебя будет компания. Причём я оставлю вам лазейку, которой можно будет воспользоваться только три раза. Срок службы двести лет. Если я смогу, то найду тебе замену раньше. И у тебя ещё останется время сто или двести лет на жизнь среди людей в молодом теле. Что скажешь?

Эргермина задумалась. Молодое тело для того и нужно, чтобы водить за нос мужчин, крутить романы и делать глупости. А тут долгая служба в страшном месте. А с другой стороны, Софи просто так бы не просила о помощи. Похоже, что дело действительно важное.

Некоторое время женщина стояла молча. Но потом посмотрела на свою дорогую подругу и согласилась.

Софи представила себе молодость Эргермины. Обняла женщину и окутала ярким светом. Через какое-то время, вместо шестидесятилетней ведьмы пред волшебницей стояла стройная и жгучая брюнетка с серыми глазами. Не такая утончённая как Агассия или Линда, но всё же очень красивая.

— Да уж, такую красоту прятать в Пустоши, почти преступление. Но только твой опыт сможет помочь нам. Собирайся, я тебя перенесу в замок, всё покажу, объясню и оставлю вас с Ми-Ми. Забери свои зелья, а платья, наряды, и украшения в замке найдутся. Будете жить как принцессы.

Вот и ещё одно дело сделано. Осталось подготовить себя к походу в Пустошь. И вспомнилось, как они с Солом и светлячком Ми-Ми собирались в первый раз в зеркальный лабиринт, даже не представляя, что их там ждёт. Такие наивные были, но справились. Значит, и сейчас всё получится!

Часть 14. Затерянные в Пустоши

Глава 1. Перерождение

Софи простилась со всеми родными и близкими людьми. Пришло время принять наследие Флоры.

Сняла все украшения и амулет, подаренные Морским царём, платье, блестящее как рыба чешуя. Расчесала длинные волосы. Для такого действия нужны только новые одежды, недошитое платье вполне подойдёт. Софи ещё раз осмотрела маленький домик ведьмы и вышла в сад.

— Мурка, я не знаю сколько времени потребуется для перерождения. Поэтому поручаю тебе охранять этот дом, охранять мой сон в саду и зелье жестокрыльника! Кроме тебя, у меня нет помощников!

Кошка молча поклонилась, поднялась на крыльцо и легла, как собачка-охранница. С той лишь разницей, что эта маленькая кошечка может стать огромной, клыкастой пумой, и тогда горе незванным гостям.

— Вот и хорошо, не свирепствуй тут, не пугай людей понапрасну. До встречи.

Кусты освободили широкий проход и по обыкновению, как только девушка прошла вглубь сада, снова сомкнули свои ветви, да так, что послышался хруст. Никто не пройдёт, и никто не помешает перерождению Софи в бессмертную.

Страшно ли? Конечно, страшно. Она только что видела, как перерождалась Агассия, возможно, и с Софи произойдёт нечто подобное. Боль, мучения, страдания, однако, Агассия на всё была согласна, лишь бы снова стать человеком. Вот и Софи готова стать бессмертной богиней.

Древень после феерического визита в замок ушёл в свой лес, подальше от перерождающейся, чтобы волшебные силы в этот момент не сплелись, создав слишком близкие родственные связи, теперь это лишнее, она не Флора, и они не брат и сестра.

Наконец, девушка нашла шалаш из ветвей, созданный Древнем или растениями, что, в общем-то, одно и то же. Пришлось проползти в узкий и низкий лаз. Волшебное дерево сияло неистово. Софи зажмурилась, но глаза всё равно болели. Почувствовала, что кто-то осторожно её трогает, словно комар ищет место для укуса, ещё и ещё, сияющие ветви вплотную прижались к Софи. Помедлили несколько секунд и ... все разом впились в её тело. Послышался звук рвущейся ткани. Девушка закричала от боли и, наконец, потеряла сознание. Через некоторое время её полностью поглотил кокон из светящихся и переплетающихся ветвей. Софи как, гусеница впаала в спячку.

Сколько времени продолжалось перерождение, знает только гаргуля, она честно выполняла свой долг и охраняла домик, о котором и так все забыли. А теперь и вовсе не вспоминают. Люди устремились в столицу, там так много всего происходит, строительство, обновление, обучение забытым ремёслам. Однажды приходил посыльный, бросил письмо через калитку и ушёл. Совсем непрофессионально, может, подумал, что тут никто не живёт. Гаргуля выждала минуту, когда человек скроется, взяла конверт и осторожно отнесла в дом. Оказалось, что это Агассия Лессия отправила письмо для Софи.

Больше никаких изменений или новостей, гаргуля в одиночестве продолжила ждать свою подругу.

Две или три недели из сада даже шелеста травинок не слышалось, но однажды кошка

заметила кое-что необычное. Листва начала желтеть, словно наступила осень. Странно, ведь в волшебном мире постоянно лето. Мурка решила, что пора проверить, возможно, теперь сад её пропустит. Подошла к краю и попыталась протиснуться между ветвей, бесполезно. Хоть топор бери.

Пришлось расправить крылья, взлететь над садом и всё рассмотреть, может, уже давно пора спасать Софи.

Ничего, только густая листва, зелёная, жёлтая, бурая.

Кошка решила не терять времени, сцапала довольно большую птицу, что пролетала неподалёку, и с ужином завалилась на свой боевой пост, который теперь походил на огромное гнездо, с кучей перьев, черепов невинных птичек и прочей неосторожной живности. Гаргулья, такая гаргулья!

И вот настал тот самый день. Когда кусты раздвинулись, образовав довольно широкий проход, и в нём показался Древень, с Софи на руках, завернутой в большой чёрный плащ. Правда, кошка поняла, что это именно Софи, по босым ногам, и длинной седой пряди волос, которая постоянно норовила зацепиться за ветки. В тот момент, когда произошло пробуждение, он явился из своего леса, предусмотрительно захватив когда-то забытые вещи молодой волшебницы: плащ, рюкзачок и шкатулку.

Когда кокон открылся, Софи даже пошевелиться не могла. Единение с волшебством почему-то отняло все жизненные силы. Древень поспешил на помощь. Завернул девушку в плащ, поднял на руки и понёс в дом. Зелье из жестоккрыльника завершит процесс. Будь она волшебницей, которую никогда не разлучали с волшебными силами, то слияние случилось бы за несколько часов и совершенно безболезненно. Как у Древня, когда Софи сняла заклятье, и его сияющее дерево силы просто вошло в его суть. У человеческого тела всё иначе необходимо полностью переродиться, она сейчас даже не понимает, какие в ней силы, не может их включить. А когда всё-таки включит, испугается ещё больше.

Древень подошёл к крыльцу и сморщил своё прекрасное лицо:

— Ну и запах! Ты не могла устроить это гнездо где-то подальше от дома. Софи такие ароматы погубят, да и меня тошнит. Постарайся убрать этот ужас сама!

— Не стоит ворчать. Мне приказано охранять, я и охраняю, а про чистоту никто ничего не говорил, ворчала кошка, когда волшебник с трудом перешагивал эту помойку.

Кошка быстро стала пумой, в стороне от тропинки выкопала большую ямку и массивной лапой сгребла все следы своих преступлений в свежую могилку. Тут же закопала и вернулась на свой боевой пост.

— Всего дел-то, а то смотрите какие нежные. Черепа им не нравятся.

Древень вошёл в дом, и разочарование накрыло его как ледяной дождь. Вот почему он не любит всё это человеческое жильё, стоит хозяину отлучиться, как в помещении тут же поселяется разрушительная сила плесени и упадка. Постоял минуту в холодной комнате и вышел на свежий воздух. Кошка наблюдала за происходящим, с глубоким и неподдельным интересом, что же теперь вычудит этот странный волшебник. Но решила под ногами не путаться.

Волшебник встал на поляне перед домом, решил не оставлять Софи на земле или в грязной комнате, а взвалил её на плечо, чтобы освободить свои руки.

Несколько взмахов и вот уже кусты и деревья создали купол. В новом шатре небольшие кустики устроили просторное ложе для Софи. Теперь, в чистоте, можно положить

ослабевшую девушку на зелёную мягкую постель, поправил плащ и вышел к кошке.

— Вот такое жилище нам больше подходит. Всё же придётся зайти в этот ужасный дом, покажи мне вещи Софи и где остатки зелья жестокрыльника.

Кошка с удовольствием провела экскурсию, показала тюк с шитьём, в нём пара плодов жестокрыльника. Вот украшения и камень-талисман от Морского царя, а вот письмо из замка для Софи. А тут на полке в чулане две бутылочки зелья, одна у Линды, вторую умыкнула Эргермина, и её можно понять, двести лет службы в Пустоши требуют хорошего запаса лекарств.

Древень собрал всё, что показала кошка, и перенёс в новый шатёр. Сразу же капнул зелья на губы Софи. И девушка, как когда-то Агассия, порозовела и её руки согрелись. Через час он повторил лечение, потом ещё через час. И так не отходил от постели больной, пока она не открыла глаза и не сказала:

— Привет! Я чувствовала тебя. Но не могла пошевелиться. Ощущаю себя грязной, словно год не мылась. Всё тело чешется.

— Тогда у меня есть для тебя приятный сюрприз. — нежно сказал Древень, обнял свою подопечную и в следующее мгновение они оказались на его лесной поляне.

Тот ручей, который Софи когда-то раскопала своими руками, превратился в небольшое озеро. Древень осторожно снял одежды, взял прекрасную девушку на руки и вошёл в прохладную воду.

Глава 2. Одна в Пустошь

Гаргулья обиделась, надо же, какие противные, игнорируют её, сбежали и даже не предупредили.

— Ну и ладно. Придут, я с ними тоже не буду разговаривать! — сказала и тут же сцапала птичку. Опомнилась и быстро подчистила за собой, хвостом смахнув перья под кусты. Задумалась, какое бы сделать приятное дело для Софи, чтобы она вернулась и поняла, как кошка заботилась о ней всё это время, пока Древень где-то пропадал.

И придумала. Взмахнула крыльями и улетела. Хорошо, что уже вечер, жители Волшебного мира не заметили в небе огромную кошку. Вот и замок. Нашла комнаты на верхних этажах, заглянула в окна, не то, снова не то. А тут, пожалуй, надо осмотреться. Осторожно открыла ставни, старые рамы быстро поддались. Комната прислуги или госпожи. Трудно понять, вот то, что искала кошка, платья и другая одежда, пахнет свежестью, только сняли с верёвки. Не такая богатая как в морском замке, но для Софи подойдёт. Схватила несколько платьев, тряпок и с этим ворохом вылетела из окна в тот самый момент, когда хозяйка покоев вернулась.

— Мурка! — крикнула Агассия, но кошка уже улетела слишком далеко. Ну хоть так жители замка поняли, что Софи жива.

Кошка вернулась, а влюблённых всё ещё нет. Может, они вообще решили не возвращаться, хотя ценные вещи лежат тут. Мурка бросила ворох одежды на кровать, и развалилась на мягком травянистом ковре шатра. Хотела уснуть, но что-то не давало ей покоя, то самое любопытство, которое когда-то какую-то кошку сгубило. Шкатулка, старая, волшебная шкатулка. Интересно, если её открыть, что там?

Стукнула лапой и шкатулка, которая до этого открывалась только через специальное заклятье, на этот раз распахнулась сама. Странно, какая-то щепка. Она слышала про такие магические артефакты, но никогда не встречала, ведь её хозяин Вулкан природный маг, ему для реализации идеи, достаточно взмахнуть рукой или подумать.

— Может, её надо достать? Какое у меня желание, самое важное, что я хочу получить? Ведь я помню, что у меня был какой-то важный предмет, но у меня его украли, что же это? — ворчала кошка, перебирая в памяти отрывки воспоминаний, срок которым не одна сотня лет.

Задумчивая кошка, это феномен страшнее, чем обезьяна с гранатой. Особенно если у этой задумчивой кошки волшебная палочка в лапах. И тут её осенило. Схватила в зубы щепку и пулей вылетела из шатра, даже не заметила, что Софи и Древень в этот момент вернулись в сад.

— Куда она, ты её не обидел, пока я спала? — спросила Софи.

— Заставил убрать за собой. Но, этот дом проще разрушить и построить новый, чем отмыть. Поэтому не собираюсь требовать от твари, чего-то сверхъестественного. Она и так делает для нас очень много.

Зашли в шатёр. Софи чувствовала себя неуютно. Надо найти платья, какие оставались в домике. Мокрый плащ на голое тело, не слишком приятная одежда для вечера.

— Ой, это ты принёс мне все эти платья? Как мило, — воскликнула Софи.

— Похоже, что это хитрая кошка подготовила тебе подарок. Я её недооценил. Мудрая и деятельная, оказалась гаргуля.

Софи удивилась, посмотрела, чем её одарила Мурка, пара платьев, такие как надо, простые и без всяких украшений, которыми грешат местные модницы. Шаль или это плед, какие-то белые брюки или это кальсоны, кажется, мужские, неважно, главное, подходят для Пустоши. Софи быстро оделась, и только потом заметила, что в траве лежит открытая и пустая шкатулка.

— Ох! Нет! Я знаю куда, спешила наша кошка. Она смогла открыть шкатулку и достала ту щепку. Волшебную палочку, которую я хотела отдать тебе. Я знаю, что она задумала.

— И что же?

— Первый вариант, проникнуть в Пустошь и спасти Вулкана, а второй вариант, проникнуть в замок Ключника и достать то перламутровое яйцо, которое Ключник спрятал в тайник.

— Всё это очень плохо. Она при любом варианте выдаст наше появление. То, что можно было сделать незаметно, теперь придётся делать с боем.

Древень огорчился. Но Софи подошла к нему, нежно обняла и сказала.

— Теперь всё будет иначе. Ты не пойдёшь со мной. Ты останешься ждать снаружи у зеркала в замке Ми-Ми и Эргермины. Если что-то пойдёт не так, только ты и Морской царь сможете меня вытащить из этой ловушки. Флора её создала, значит, безопасно в неё смогу пройти только я. Пустошь может убить тебя. А я этого не переживу.

— Я бессмертный, ты забыла? — Древень обнял Софи в ответ. И, наконец, она почувствовала всю свою силу, словно что-то включило её магию. А потом хлынула волна информации, всё, что произошло за последние сотни тысяч лет, вот она та самая «Память Флоры».

Как Древень вскрикнул от неприятного ощущения, когда Софи вернула ему книгу памяти. Так и она застонала, и снова потеряла сознание, а ведь пару минут назад собиралась в одиночку покорять Пустошь. Нет, волшебные силы непросто приручить.

Древень передумал спешить, даже обрадовался, что Софи именно сейчас начала осваивать свои силы, правда, это стоило им крыши в доме, трубы, внезапного пожара от огненного шара. Странная и агрессивная магия, для бывшей феи цветов. Но тут не угадаешь,

каждое перерождение изменяет личность волшебника.

Наконец, Софи сказала, что точно освоилась. И абсолютно в себе уверена. Начала собирать свой рюкзак, какая-то бумажка, может, Эргермина что-то записала.

— Это я позже прочитаю, платье, эликсир и волшебные плоды, кулон с камнем от Морского Царя, шкатулку на всякий случай возьму. Нож Тётушки Эр, она мне его подарила. Слушай, а мне еда нужна, или, как бессмертная, я могу долго не есть? — на всякий случай поинтересовалась Софи, собирая, свой рюкзак, словно едет в маленький поход на выходные.

— Если ты полна сил, то можно и без еды. Одной капли эликсира тебе хватит, поддержать волшебную энергию. Но как ты собираешься попасть в Пустошь? — Древень следил за сборами, и в душе очень страдал, совсем не хотелось её отпускать, тем более одну. Какая глупая кошка, в тот момент, когда нужна, взяла и скрылась.

— Сначала хотела через замок Ключника, перед началом похода попробовать открыть его клад и достать яйцо. А самого Ключника хотя бы временно обезвредить. А теперь без кошки придётся идти более длинным путём, через замок Линды. Старинное зеркало, Тень узнала вход и сказала, что это обратная сторона Пустоши. Так что пройду через артефакт и планирую выйти в замке Ключника. Ну или как получится. Это же лабиринт. Он может запутать так, что попаду вообще в какой-то мир, о котором мы даже и не знаем.

— Вот этого я и боюсь!

А через несколько минут Древень и Софи оказались в комнате старого замка Линды, а теперь уже новой Ми-Ми и Эргермины. Чтобы не пугать новых хозяек, тихо сняли покрывало с массивной рамы, зеркало засветилось голубоватым светом, как неоновая витрина в старом магазине, где когда-то работала Софи. Девушка хотела сделать шаг, но мужчина остановил её, обнял и нежно поцеловал в губы. Никогда бы не заканчивался этот поцелуй.

— Мне пора...

Она сделала шаг в жидкую поверхность зеркала и пропала. Через мгновение Древень увидел своё отражение. Протянул руку, тронул поверхность, она оказалась твёрдой. Зеркало и не собиралось его пропускать.

Ему тут нечего делать. Вспышка света и гость исчез.

Глава 3. Пленники Пустоши

Софи, как и ожидала, оказалась в пустынной местности. Когда-то давно над их приморским городком произошло полное солнечное затмение. Она хорошо запомнила неприятные ощущения того события. Вроде светло, но тень полностью накрыла землю. Гнетущий сумрак, от которого и птицы перестали петь свои песни, и даже кузнечики замолкли. И только собаки выли от страха, такое же ощущение создавала и Пустошь, словно это одна большая тень, и солнце тут никогда не взойдёт.

Все только и говорили, что надо сходить в Пустошь, но никто не знал точно, что тут делать, ни карт, ни инструкций. Одна большая пустыня. Возможно, что в памяти Флоры есть какая-то информация. Софи остановилась, закрыла глаза и попыталась вспомнить, хоть что-то. Сначала мысли путались, личные воспоминания Софи на поверхности, а Память Флоры всё ещё глубоко в подсознании. Стоит задать себе вопрос, как разум Софи выдаёт всё, что знает, а уже потом, как кадры забытого фильма, на поверхность всплывают картинки далёкого прошлого. К сожалению, бесполезные картинки. Ведь у Софи нет ключа, чтобы понять, к чему это всё.

— Придётся довериться интуиции.

Софи закрыла глаза, вытянула вперёд руку, пытаясь уловить ощущения от направления. Оказалось, что это довольно действенный способ. Левая сторона жгла огнём, от правой веяло холодом. Третье направление показалось вполне безопасным. Ещё раз проверила ощущения и быстрым шагом отправилась в путь. Сложно сказать, как долго девушка шла по пустыни. Время тут совсем другое, а вот усталость почему-то появилась. Странно, ведь у неё полно магических сил. Сняла рюкзак, присела на землю. Решила выпить поток зелья Эргермины. Так гораздо лучше.

Снова в путь. Удивительно, что никого нет. Софи ожидала встретить множество теней, или злобных монстров. Но вокруг тишина. Ещё шла несколько часов. Потом заметила, что на почве какие-то следы. Словно кто-то только что прошёл тут. Софи испугалась, потом крикнула:

— Эй! Кто тут!

Никто не ответил. Присмотрелась и с ужасом заметила, что это её собственные следы. Вот она ловушка Пустоши. Софи много часов ходит кругами, а самое страшное, что зеркала, через которое она попала сюда нигде не видно. Значит, выхода больше нет.

Хотела заплакать от отчаянья, как вдруг приятный голос из глубин подсознания прошептал:

— Тут нельзя выбирать безопасный путь. Иди или на огонь, или на холод.

Софи оглянулась, может это какая-то другая Тень-невидимка. Или она сходит с ума.

— Кто тут, покажись!

— Здесь в Пустоши «Память Флоры», как отдельная душа в глубине твоей души. Я могу тебе подсказывать, что делать. А ты не пугайся. Сейчас надо двигаться, и лучше в сторону огня. Поднимайся, тут опасно спать! — в голове Софи отчётливо звучал женский приятный голос, и это, казалось, очень подозрительным явлением.

— Похоже, я схожу с ума, действительно, Морена права, я — выскочка, влезшая в дела, которые мне не по силам. Даже не понимаю, что я тут ищу.

Софи поднялась и отправилась в сторону, откуда ощущала жар. Предчувствуя, что добром это не закончится и жар, и раздвоение личности, всё одинаково плохо.

Но потом вспомнила первый визит в зеркальный лабиринт, и там тоже было несколько Софи, может это нормальное явление для такого места?

Немного успокоилась и ускорила шаг.

Огонь действительно горел, зарево показалось задолго, до того, как путница почувствовала тепло. Пришлось снять плащ. Спешить не хотелось.

Вдруг стемнело. Странно, ведь зарево всё ярче. Софи остановилась.

— Кто тут? Покажись!

Ответа нет, но присутствие какой-то силы. Может это Вулкан? Пришлось пройти ещё несколько шагов. Глаза привыкли, а вот в душе появились ужас и паника. Ещё немного и путница побежит из этой части Пустоши. И желательно бежать не по кругу, а отсюда.

Звуки! Какие-то странные звуки, словно звенят цепи. Как же увидеть, что это?

Несколько шагов вперёд и вот оно, горящий огромный шар. Похожий на пушечное ядро, только пушка должна быть исполинская, чтобы выстрелить этим болидом. Да это же тот самый метеор, который когда-то разрушил пространство между мирами. И он всё ещё горит? Прошли миллионы лет. Софи решила сделать несколько шагов. Рассмотреть этот невероятный шар. Как вдруг, форма его изменилась, начала увеличиваться. Да это огромный огненный демон!

— Ты Вулкан? — крикнула Софи.

Но огненная тварь ничего не ответила, сгруппировалась для прыжка и кинулась в сторону девушки. Неожиданный поворот событий. Даже если демон не допрыгнет, то может плюнуть в неё огнём. И закончится приключение, не успев начаться.

Софи выставила вперёд руку и представила щит, огонь в её сторону всё же полетел, но защита сработала. Волшебные силы не подвели. А огненная тварь вдруг замерла, Софи присмотрелась, на шести её лапах кованые цепи — вот что звенело.

— Кто это? — спросила Софи свою невидимую собеседницу «Память Флоры».

— Это тот самый демон, который разрушил грань между мирами. Вулкан его поймал и мечтал приручить, чтобы иметь неиссякаемый источник магической силы. Но сам стал заложником этой твари.

Голос Флоры замолчал, Софи в ужасе пошла прочь от этого страшного пленника. Вот для кого построена эта тюрьма. Теперь путь в сторону холода. По неведомой причине, то расстояние, какое она шла почти день, сейчас преодолела меньше чем за час. Наверное, тут важную роль играет решительный настрой. Чем настойчивее хочешь куда-то попасть, тем быстрее двигаешься к цели. Софи уже догадалась, что предстоит увидеть. Из истории Земли вспомнились ледники, почему бы и им не оказаться магическими тварями из другой вселенной.

Похолодало. Пришлось накинуть плащ, потом и плед. Софи подняла руку и создала вокруг себя защитное поле. Всё ещё ничего не видно. Может позвать того, кто прячется там в холодной части Пустоши. Но звать не пришлось. Её одежда вдруг покрылась инеем, неосторожно и невнимательно переступила грань дозволенного. Пришлось стремительно ретироваться на безопасное расстояние. И вовремя успела. Из мрака и холода показалось высокое существо. Белое, холодное и бездушное. Софи присмотрелась, похоже, что это ледяная ведьма, и тоже на цепи.

— Кто эта пленница? — Софи спросила у «Памяти Флоры».

— Осторожно, она может метнуть в тебя ледяные иглы, поставь магический щит, скорее!

Путница и сама увидела, что ледяная пленница подняла руку и приготовилась метать свои дротики. Но смертоносное оружие не преодолело невидимую преграду силы. Острые сосульки бесшумно упали. Может, стоит поговорить с этой злой льдинкой.

— Кто ты? За что тебя оставили в Пустоши? Скажи своё имя, назови место, откуда ты пришла? — Софи неуверенно задала вопросы, не ожидая ответа, как в зоопарке, посмотрели, идите дальше. Но пленница вдруг заговорила:

— Мы, холод-народ с лёд-мира. Мы искать силу для спасения наш мир.

Неприятное общение, да и дротики снова полетели в сторону Софи. Лучше уйти и на безопасном расстоянии послушать версию из «Памяти Флоры».

Оказалось, что она из расы древних магов, с планет нулевого цикла. Странное название, наверное, так называют, те планеты и миры, которые всегда слишком далеко от источника тепла — звёзды. Типичные грабители захватывают миры, где есть, чем поживиться. Пользуются ледниковыми периодами, грабят, убивают всё живое и уходят через свои ледяные порталы, непреодолимые для теплокровной жизни. Такие же, как зеркальные двери волшебного мира, но только изо льда.

Надо же, как энциклопедию прочитала. Сколько же тут всяких существ, и все ли они на цепи, вдруг кто-то свободно разгуливает по Пустоши. Софи решила снова выпить пару

капель зелья, и стараться держать вокруг себя защитное поле силы.

Глава 4. Психбольница? Вы шутите?

Теперь к артефакту в центре Пустоши. Только Софи подумала об этом месте, как увидела перед собой непонятный саркофаг, кажется, из хрусталя. Или это камень так расплавился и превратился в какое-то подобие стекла.

Оказывается, в Пустоши можно перемещаться с помощью силы, как в волшебном мире. Главное, знать, что искать.

Усталость сковала её тело, стекло саркофага матовое, попробовала рассмотреть, что там внутри, но тщетно.

— Немного отдохну, присяду около этого гроба хоть и неприятное сооружение, но хотя бы со спины прикроет от нападения.

Что-то ещё себе под нос сказала и не заметила, как уснула.

Сон такой тревожный, снился Древень, она уже по нему скучает. Тут в памяти возникло прекрасное слово: «Энтиландин», но следующий виток сна перелистнул эту страницу приятных воспоминаний.

Всё ещё с закрытыми глазами, Софи вдруг почувствовала, что окружение изменилось. Стало тепло приятно, тело теперь лежит так удобно, словно в мягкой постели, и ощущалось чьё-то присутствие.

— Кто здесь? — открыла глаза и в ужасе снова зажмурилась. — Этого не может быть! Где я? Пустошь?

Кто-то тронул её за руку:

— Милая, девочка моя, это я твоя мама, посмотри на меня, я твоя мама Линда. Вот твой отец Маркус, мы приехали в твой санаторий, проведать тебя. Врач сказала, что ты себя очень хорошо чувствуешь. Что твои фантазии и кошмары отступили. Это такая радость. Твои Сол и Мурка заждались. Несколько дней за тобой присмотрят врачи, и мы поедem домой.

Софи открыла глаза и увидела Линду, только постаревшую, и своего отца — Маркуса. Он стоял у окна, рассматривая лужайку за белой решёткой. Комната похожа не на санаторную палату, а на тюремную камеру: на окнах решётки, на входной двери ручки и засовы только снаружи. В комнате маленький умывальник и унитаз. Как она отвыкла от земной сантехники. Хотела спросить про Волшебный мир, но вдруг поняла, что это ловушка. Как всегда, в таких случаях, Софи решила подыграть.

— Мамочка, я так соскучилась. Не могу дождаться, когда мы вернёмся домой. Расскажи мне, что произошло у вас нового, пока я тут принимала лечение.

— Да всё хорошо, только по тебе скучаем. Отец купил вторую лодку и теперь катает туристов. Мы переехали в тот особняк, ну это ты и сама должна помнить, ведь тебе стало плохо как раз в новом доме. Кошка выросла за эти три месяца, пропадает где-то на чердаке. Пока не выбросили старую мебель. Но отец обещал, что как закончится сезон, так мы сразу наведём идеальный порядок.

Линда ещё что-то говорила и говорила. Софи уже потеряла нить рассуждений.

— Мамочка, можешь попросить врача, разрешить мне выйти погулять в саду. А то лето закончится, а я солнца не видела.

— Конечно, мы прямо сейчас все вместе пойдём гулять. Нам уже разрешили.

Маркус вышел, Линда помогла «дочери» собраться, расчесали волосы, почему-то коротко стриженные и каштановые, странная иллюзия. Но, главное, не выдать себя удивлением.

— Я готова.

В саду пансионата или попросту психбольницы пели птицы, цвели прекрасные цветы, всё, такие как в том первом мире, не единого намёка на Волшебный мир. Линда и Маркус вели свою дочь по аллее, потом решили отдохнуть на чудесной маленькой лавочке.

— Здравствуй, меня зовут Флора, не отвечай, просто прими от меня этот бутон розы на шнурке.

Перед Софи и её родителями вдруг возникла белокурая девушка, почти ребёнок. И протянула Софи странную подвеску. Тонкий шнурок, на котором привязан свежий бутон розы. Софи незамедлительно надела это странное украшение.

— Спасибо, дорогая Флора! — ответила Софи и улыбнулась. Но реакция Флоры оказалась весьма странной. Она прижала указательный палец к губам, и отрицательно покачала головой.

— Доченька, с кем ты разговариваешь? Тут никого нет! — Линда встревоженно посмотрела на дочь. Софи оцепенела, вот почему девочка просит молчать.

— Ни с кем, просто цветы так приятно пахнут, я их благодарю. Очень скучала по их ароматам. Как в нашем старом саду. — Софи попыталась исправить ситуацию, к счастью, призрак или ведение Флоры так и продолжал стоять напротив. Её действительно не видят Линда и Маркус или они претворяются?

Линда снова что-то начала говорить, а Софи постаралась сконцентрировать своё внимание на Флоре и услышать то, что она шепчет:

— Если ты спишь, значит, мы в ловушке. Чем дольше мы тут находимся, тем меньше сил останется для твоей миссии. Ты уснула. Здесь нельзя спать. Даже демоны, которых ты видела, не спят. Сделай вид, что устала не снимай с шеи этот бутон, это ключ. В закрытом помещении я не смогу к тебе прийти. Ты должна найти способ выбраться и разбудить себя. Думай.

Девочка повернулась и пошла по аллее. Софи вдруг заметила, что Лжелинда смотрит вслед Флоре, она её тоже видит, а возможно, и слышит. Надо как можно дольше оставаться в саду. Тут легче думается. Как понять, почему именно этот страх загнал её в ловушку. Что об этом знает Флора.

— Не замыкайся в себе, доченька, разговаривай с нами, — словно почувствовав рассуждения Софи, Лжелинда пыталась отвлечь её от мыслей.

— О чём? Расскажите о Нике, он уже женился или будет ждать меня из психушки? — спросила Софи.

— Кто такой Ник? — заинтересовался Лжемаркус.

— Мой парень, у нас уже были отношения, вы разве не знаете? — Софи вдруг поймала ту нить, которую эти сущности упустили, странно. Они же должны знать все. По законам шизофрении все эти объекты нереальны, но сознание играет ими и манипулирует. Вот оно, Софи всегда боялась сойти с ума. Вот к чему этот старый, кошмарный сон, когда она идёт по улице и вокруг её собственные копии, и в лабиринте десять Софи, и сейчас Флора в её голове. Всё это её страхи. Её человеческие страхи. Именно их использует Пустошь. Осознала, и решила довести эту партию до конца. Хотя сомнения уже появились. Что если всё это: Волшебный мир, милый Древень, Линда, Октавиус, Эрггермина и даже гаргулья — плод её больного воображения. И вдруг продолжила вслух:

— А с другой стороны, если вы всё плод моего больного воображения, если я сейчас осознаю вас, постигну вашу реальность, воспользуюсь ключом Морского царя, и выпущу вас

всех из моего разума. Возможно, я очнусь в моей реальности, в том мире, где у меня действительно есть родители, парень, любимая собака и кошка. Что в этом плохого. Все мои фантазии просто исчезнут, а я верну мир в мою душу. Так как зовут моего любимого? Родители обязаны знать, он мне и предложение уже сделал!

— Ты нас обманываешь? — спросила Лжелинда, — какой у тебя парень, ты же так давно тут, или это ещё одно проявление болезни, ты его придумала?

— Мне кажется, что единственные, кто тут придуманный — это вы. Уж простите. В реальности Линда не моя мать, а моя сестра, Маркус — наш сосед, а моего отца зовут Октавиус, — Софи решила запутать всё. В какой-то момент этого бредового состояния к ней придёт озарение, как вырваться из этого хаоса.

— Мне придется вызвать врача, и тебя снова закроют тут надолго, — прошипела Лжелинда.

— А вам именно этого и надо? Вы мечтаете сжить меня со свету. Как твоя мать, бросила тебя в Пустоши, и ты не можешь ей этого простить, так теперь решила отыграться на мне. Мстишь за свои обиды невинному человеку, — Софи сорвалась на крик.

Часть 15. Возвращение

Глава 1. Расхитительницы гробниц

В этот момент Лжелинда со всей силы ударила свою «дочь» по лицу. Пощёчина получилась хлёсткой, даже звёзды из глаз посыпались, но действенной. Софи на секунду очнулась, над ней сидела какая-то девочка и действительно била её по щекам, и они всё ещё в Пустоши.

— В сумке напиток, дай мне его, пока меня снова не утащило в сон, скорее.

Девочка перестала звать и бить Софи, быстро открыла рюкзак и достала бутылочку, попробовала сама и тут же поднесла к пересохшим губам сонной Софи. Несколько глотков, но опоздала. Сон снова одолел волшебницу.

В этот момент двое санитаров везли её в кресле в палату, может быть, сделали укол. Она не чувствует тело, но отчётливо помнит ту девочку в Пустоши. Значит, это всё нереально и надо проснуться. С большим усилием подняла руку и поискала бутон розы, который ей дала Флора. Бутон на месте. Как его использовать? Осталось совсем немного, вот уже главная аллея, и если они довезут её до здания и закроют в камере, то это уже навсегда. Софи не проснётся. Она вдруг осознала, что происходит. Ничего нет, кроме иллюзий. Сжала бутон и в нём оказался тот самый ключ, которым она когда-то открыла дверь в зеркальном лабиринте. Чтобы выйти надо найти дверь. А что, если тот саркофаг и есть дверь. Софи представила себя в Пустоши, рядом с саркофагом, и снова получила удар по щеке.

Она вернулась! Или зелье, наконец, сработало, или она поняла, зачем попала в тот кошмарный сон. Но сил уже не осталось.

— Кто ты, девочка и как долго я тут лежу? — хрип в голосе напугал даже саму Софи, девочка заплакала.

— Я нашла тебя уже давно, и судя по пыли на твоей одежде, лежала ты тут очень долго. Ты меня не узнаёшь? — спросила девочка, она такая хорошенькая, маленькая, черноволосая с яркими зелёными глазами.

— Нет, совсем не узнаю, Ми-Ми? Эргермина? — Софи никак не могла понять, кто же это.

— Обижает, я же Мурочка! Твоя любимая гаргулья.

— Но ты теперь человек? — если бы у Софи оставались силы, она бы спросила ещё более эмоционально, но получилось как-то постно и безразлично.

— У меня тут своя история, и пока я отпаиваю тебя зельем, кстати, давай плотнём и продолжим. Так вот, я нашла ту волшебную щепку и не могла удержаться, чтобы не сделать то, что сделала. Помнишь, я рассказала тебе про моего господина Вулкана. Он поручил мне очень важное дело, самое важное, и не слишком сложное, но я его подвела, подвела моего хозяина.

Софи уже начала ощущать возвращение сил, и удивление от происходящего. Кто бы мог подумать, что кошка станет человеком.

— Какое у тебя поручение, что ты должна сделать?

— Охранять вот эту жемчужину, я даже не представляю, что это такое, я же кошка, никто не удосужился мне раскрыть тайну. Однажды я отлучилась, всего на несколько мгновений, и кто-то похитил её. Теперь понимаю, что это была Морена. Потом она попала к

Ключнику, а он всё бросает в Пустошь. Вот поэтому я неустанно караулила его в замке. Надеюсь найти лазейку, попасть в Пустошь и вытащить это сокровище. А дальше ты знаешь. Когда я поняла, что жемчужина в тайнике, то постоянно думала, как её вытащить. Как только получила малейшую возможность исправить свой грех, я ей воспользовалась. Взяла твою волшебную щепку, проникла в замок Ключника, дождалась, когда он уйдёт в дальние покои, и нашла ту тайную комнату. Только одно и самое важное желание, достать этот клад из каменной морды льва. Волшебная палочка сделала своё дело и рассыпалась в прах. Я достала шкатулку и спряталась. Потом вернулась домой, чтобы пойти с тобой в Пустошь, а вас уже и след простыл. Так и думала, что вы пойдёте через замок Линды. А для меня этот путь закрыт. Пришлось вернуться к Ключнику, долго сидеть и ждать, когда зеркало останется без присмотра, и вот я тут. Моя жемчужина позволяет ходить через зеркало столько раз, сколько захочешь. Единственное недоразумение, это мой облик. Пустошь не любит демонов. Или мне в образе гаргульи сидеть тут на цепи, или согласится на человеческий вид. Наверное, когда перейдём границу, я снова стану кошкой. Скорее бы.

Софи с недоумением и интересом слушала рассказ Муры, странно видеть ребёнка с повадками кошки. Но как же приятно, что они снова вместе. Силы вернулись.

— Смотри Мурка, я не просто так попала в сон, это тоже часть плана Флоры, она смогла мне отдать ключ. Наверное, это для того, чтобы открыть этот саркофаг. Мне кажется, что жемчужина тут тоже играет свою важную роль, доставай её.

— Вот, я несла её в тряпках, не умею пользоваться людскими вещами, — девочка нацепила на себя какие-то лохмотья, пыльные и грязные, и где-то в многочисленных складках показалась котомка Тётушки Эр, однако, находчивая кошка, ещё в кошачьем облике сообразила положить драгоценную ношу в старую сумку.

Очень похоже на яйцо страуса. Проливается как огромная жемчужина, но не светится, не звучит, если по нему ударить. Разбить и посмотреть, что внутри? Вообще, плохая идея.

— Я думала, что мы никогда его не получим, а всё так просто получилось, — прошептала Софи.

— Пришло его время. Давай найдём, куда тут вставить ключ, и отдадим это яйцо тому, кто спит в этом гробу, — сказала девчушка и уже полезла на крышку сооружения.

Искали долго, потом случайно положили жемчужину на матовую поверхность саркофага. В тот же миг по периметру проявился узор, Софи быстро нашла маленькую замочную скважину, ожидаемо, по центру одной из сторон. Вставила ключ. Повернула три раза. Мурка спрыгнула и предусмотрительно отошла подальше.

Три коротких вспышки света и всё. Никаких взрывов, землетрясений и прочих неприятностей. Жемчужина так и осталась лежать на поверхности гроба. Только стекло стало прозрачным.

— Это не Вулкан! Это женщина, она такая странная, смотри Мурка, она великанша, но красивая. Интересно живая или уже умерла? — Софи не переставая задавала вопросы и комментировала происходящее, а девочка решила обойти саркофаг и внимательно рассмотреть всё. Должна же быть причина, по которой Софи и гаргулья попали сюда. Но объяснений нет.

— Флора, ответь мне, кто эта женщина? Почему мы тут? — волшебница громко спросила, обращаясь к своему тайному разуму.

Расхитительницы гробниц рассматривали женщину, изучали гроб, Мурка даже подкоп

сделала. Но никаких зацепок. Как с той волшебной книгой в лабиринте, вроде и текст есть, только ничего не понятно. И тут Софи догадалась. Если ключ в скважине, то жемчужину можно взять в руки. Она же тоже как пропуск во все миры. И это сработало. В тот же миг реальность преобразилась.

Глава 2. Жертвоприношение

Зелёный сад, голубое небо, в центре стоит эта великанша и улыбается. Софи неуклюже поклонилась. Пустошь не перестаёт удивлять.

— Здравствуйте! Вы Флора? — Софи поразило это место и сама его хозяйка. Неужели цель достигнута?

— Нет! Отдай мне то, что принесла, а я награжу тебя! — тихо сказала великанша, но от её голоса у Софи всё равно заложило уши.

— Вот эту жемчужину? — девушка нерешительно протянула перламутровый шар, но женщина отрицательно покачала головой.

— То, что ты называешь «Памятью Флоры», просто отпусти всё это и я освобожу тебя. Больше не будет двойников, не будет голосов и опасности для твоей души, тоже не будет!

Софи вдруг почувствовала, как она устала, действительно, последнее время она постоянно ощущала, что находится на грани сумасшествия, все эти двойники, теперь ещё и голос в голове. Слишком даже для бессмертной волшебницы. И девушка закрыла глаза, представила, что всё то, что не является ей самой, всё, что нельзя назвать Софи, должно стать светящимся шаром, и отделиться от неё, как когда-то отделилась Ми-Ми! В тот же миг услышала голос великанши!

— Всё, ты свободна! Спасибо, что принесла мне разум моей девочки Флоры, мы теперь останемся тут, созидать и охранять, в мирах волшебников и людей призракам нет места.

— А что с Пустошью? Как мне её одолеть? Древень говорит, что скоро наш мир погибнет, если я не узнаю способ, как убрать эту напасть.

— Мне жаль, но Пустошь не моё создание, это всё Вулкан. Вам придётся найти его и изменить. Но тот, кто тебе поможет одолеть старого бога, ещё слишком юный и неопытный. Не в этот раз тебе сражаться с демонами Вулкана, ты ещё не готова. Чтобы одолеть древнего бога, вы должны собрать всю магию Волшебного мира, а иначе не стоит и начинать.

Софи расстроилась, похоже, что проблема так и останется нерешённой.

— А где искать Вулкана?

— Ты одна не сможешь его найти, он скрыт от нас защитной стеной. Когда придёт время, когда у вас будет достаточно волшебных сил и решимости, Вулкан сам вас впустит в свой мир, чтобы принять жертву и насытиться. Вот тогда и появится шанс победить или изгнать древнего бога.

— Это так ты его изгнала в прошлый раз на первую Землю?

— Да, все силы были собраны, и мы его вытеснили, но всего на мгновение. Он вернулся и разрушений стало ещё больше. Сейчас место, где он обитает скрыто от меня, может быть, он уже ушёл в третий мир, и создаёт там армию демонов, чтобы захватить и подчинить себе все миры. Может быть, спит в своём древнем замке. Увы, я ничего не знаю о нём. Придёт время, и волшебные силы сами приведут вас в нужное место и в подходящее самое время.

— А какие силы остались? Мы утратили всё, мои силы на исходе, Пустошь каждый раз выжимает меня, словно мокрую тряпку. Я снова потеряла магию. Не знаю, хватит ли у меня сил вырваться из этого места!

— Не бойся, сейчас Пустошь тебя отпустит, большая цена за твою жизнь уже уплачена,

мне жаль.

— Цена? Какая цена, кто заплатил?

— Тот, кто любит тебя больше всего этого мира. Но его время не пришло, и жертва сумасшедшему богу напрасна. Напрасные жертвы не считаются. Возьми эту жемчужину. С ней вы легко покинете Пустошь, а потом опусти её в волшебное озеро в зачарованном лесу, пусть там возродится ваша новая сила. И тогда возвращайтесь.

Не успев задать ещё дюжину важных вопросов, Софи вдруг оказалась рядом с Муркой, саркофаг окаменел, девушки только успели выдернуть волшебный ключ Флоры. А вот жемчужина так и осталась лежать на каменной плите, только теперь вокруг неё появилось слабое сияние.

— Мурка, смотри, жемчужина оживает. Надо бы её отнести в лес к Древню и опустить в живую воду.

— А что там было? Ты видела эту женщину? Что произошло? Куда нам сейчас идти? Где мой хозяин, Вулкан? Ты спросила? — девочка-кошка задала все вопросы сразу.

Софи собирала рюкзак, завернула жемчужину в плед. Осмотрелась, вдруг они потеряли что-то ценное. Потом решила, что надо бы распределить волшебные силы, чтобы пройти через зеркальные двери. Сняла амулет Морского царя и повесила на тонкую детскую шею. Амулет засиял ярко-зелёным светом.

— Сдаётся мне, что мы сейчас похоронили Флору. Ну или оставили её память там, где должны храниться воспоминания ушедших волшебников. Я, наконец, получила свободу. Теперь нам нужно попасть в одно из зеркал. Мы и так слишком много времени провели в Пустоши. Вулкан для нас пока недоступен, мы слишком слабы. В этой жемчужине, наверное, новые силы. Поживём — увидим! Давай лапу, подруга.

Софи крепко взяла за руку девочку-кошку, и представила себе зеркало в замке Линды. Через мгновение, они уже вышли из комнаты. Зеркало не задержало их. Жемчужина действительно обладает невероятной силой. Кошка в тот же миг, как только пересекла грань, снова стала собой — клыкастой гаргульей. Чему тут же невероятно обрадовалась, начала неистово вилять хвостом! Забылась, поймала хвост лапами, сделала сальто. И только Софи хотела прикрикнуть на заигравшуюся животину, как та лапой задела старую раму зеркала. Зеркало накренилось, скрипнуло и разбилось на миллиарды осколков. Софи испугалась, что они поранятся с кошкой, но в следующее мгновение осколки превратились в песок, словно его из Пустоши ветром намело.

— Пропал вход. Может это и к лучшему! Теперь наш мир в безопасности. Пойдём отпустим Эргирмину и новую Ми-Ми на свободу. Больше им тут делать нечего!

Софи и Мурка обошли все помещения, залы, мансарды. Никого нет. Вышли в сад и с удивлением обнаружили, что замок стоит на красивом холме, с которого открывается вид на столицу. Вот так новость.

— Эргермина! — крикнула Софи. И вдруг увидела, что за забором стоит молодая Тётушка Эр, и что-то высматривает.

— Ты кто такая, что делаешь в нашем доме? Я жду мужа и сына, сейчас они разберутся с тобой, попрошайка. А ну, пошла отсюда. Развелось тут всяких!

Вот так поворот, Софи и кошка не стали ждать конфликта, клыкастая пума увеличилась до огромных размеров, расправила крылья, подхватила Софи и взлетела в небо. Чем очень напугала Эргермину. Хозяйка узнала гостью, но слишком поздно, ветер и шум кошачьих крыльев скрыли от ушей Софи громкие крики и призывы вернуться.

— А может это и к лучшему, пока не время нам встречаться, дорогая Софи! — прошептала Эргермина, глядя на чёрную точку в небе.

Глава 3. Возвращение

Снова всё пошло не так, как хотелось. Софи вдруг поняла свою ошибку. Она должна была пройти всю Пустошь, и выйти через замок Ключника. А теперь они попали в другую реальность, или это такие последствия удаления «Памяти Флоры» из этого мира. Есть только один способ понять, что произошло, Софи решила попасть вместе с гаргулей на поляну к Древню.

Закрывает глаза и представила себе лес, ручей и озеро. Крылатая кошка тут же опустилась на поляну. Но никаких следов волшебства нет. Как нет и Древня. И даже огромного дерева нет. Только маленький ручей и озеро.

Неужели всё это принадлежало Флоре, неужели и Древень часть её памяти. Дело не в Пустоши. Дело не в том, где она должна выйти и зайти. Дело в том, что забрала с собой Флора. Или всё это жертва Вулкану, вся магия Волшебного мира?

Последняя надежда на Морского царя. Софи сняла пыльное платье, в котором путешествовала по Пустоши, и зашла в озеро. Никакой магии. Просто чистая и очень холодная вода. Ну хоть смыть с себя всю пыль. Расчесала волосы, оделась и снова в путь. Кружили над морем, нашли тот остров, на котором встречались с Октавиусом, но тишина.

— Мурка, может проверить королевский дворец? Полетим, только осторожно опустимся на крышу и посмотрим, что там происходит, — крикнула Софи гаргулье.

Через некоторое время большая чёрная тень приземлилась на выступе одной из прекрасных башенок замка королей. Среди таких же каменных изваяний живая гаргулья оказалась как своя. Девушка слезла со спины кошки и осторожно прошла по карнизу к небольшой арке. К счастью, это балкон, с которого есть выход на внутренние ярусы торжественного зала. Именно там, совсем недавно, Древень возложил корону на голову Октавиуса.

Софи расположилась в пустой нише. В зале внизу много людей, все нарядные, играет музыка. В центре на почётном месте четыре кресла. Два больших и два маленьких. Октавиус, рядом с ним Линда, а по другую руку прекрасная рыжеволосая Агассия и ещё одна милая рыжеволосая девушка, лет двадцати. Вдруг музыка стихла, и кто-то начал читать поздравление.

«Мы с великой радостью поздравляем, нашу прекрасную принцессу Софию Лилию с двадцатилетием! Живи долго, даруй нам процветание и надежду!»

— Как? Прошло столько лет? За что мне такое наказание? Как всё исправить! — закричала Софи. От ужаса она забылась, и в зале услышали её вопль отчаянья. Музыка стихла.

Софи вылезла на карниз и позвала кошку. Когда охрана спохватилась и поднялась на верхние ярусы, там оказалось пусто.

Софи ещё никогда не ощущала такой тоски. Это какое-то безумие. Гаргулья, уже давно привыкшая к одиночеству, решила отнести свою рыдающую подругу в лес, где когда-то жил Древень.

Ничего не оставалось, как обнять тёплую кошку, укрыться плащом и уснуть. Даже волшебники с трудом переносят такие потрясения.

Сон такой тяжёлый, какие-то кошмары из Пустоши. И вдруг, знакомая призрачная фигура. Это же Тень. Она что-то говорит. Софи не могла понять, чего хочет от неё призрак

из прошлого.

— Ты так и не прочитала моё письмо. Ты так и не прочитала письмо, скоро бумага рассыпется в прах. Прочитай письмо!

Софи очнулась, в лесу уже оказалось довольно светло. Кошка резвилась на поляне, искала себе завтрак.

Письмо!

Открыла рюкзак, вытряхнула все вещи. И вот же, на самом дне небольшой конвертик, уже пожелтевший от времени. Софи и не вспомнила о нём ни разу. Дрожащей рукой развернула лист бумаги и начала читать:

«Дорогая Софи!

Я, Агассия Лессия приветствую тебя, мою спасительницу и подругу. Когда ты вернула мне человеческое обличье, я начала вспоминать наставления Флоры. Она всё знала наперёд. Она знала, что только ты должна попасть в Пустошь. Что ты сможешь вернуть её память и магию в обитель Праматери. Она знала, что ты получишь какой-то дар, но потеряешь дорогих тебе людей. Не печалься, время у бессмертных идёт иначе. Люди не могут быть рядом с вами, и Флора теперь это прекрасно поняла. Как бы она ни цеплялась за человеческую жизнь, время ей не позволит пройти путь человека, и тебе не позволит. В этом мире магия осталась только у тебя. Ты сама — волшебство. Ты сама — сила! Всё, чего ты будешь касаться, примет магическое свойство, до того момента, пока тебе это будет нужно. Ты не одинока. Они просто ждут тебя в следующем мире...

Люблю тебя и обещаю, что назову дочку твоим именем. И ты не забывай нас!»

Софи трижды прочитала письмо и зарыдала...

Мурка подбежала, превратилась в пуму, готовая нести подругу, куда та пожелает. Но девушка обняла клыкастую голову и сказала:

— Ответы всё это время были с нами, в этом письме! Почему вы не сказали, что я ношу письмо Тени с собой? Всё, достаём нашу жемчужину и будем создавать какого-нибудь дракона!

Софи осторожно развернула сияющую жемчужину, снова сняла платье и зашла в холодную воду. Закрыла глаза и в памяти снова возникло то самое красивое слово:

— Энтиландин, Энтиландин, Энтиландин! — громко сказала Софи.

Вода вспенилась, жемчужина ожила и выскользнула из рук. Девушка хотела нырнуть, но поняла всю тщетность усилий. Это примерно так же, как когда-то с бриллиантом из её кольца, упал в воду и пропал.

Девушка постояла ещё пару минут в холодной воде и всё же решила выйти на берег. Кто его знает, что вылупится из яйца, вдруг и правда дракон?

День близился к концу, наступила ночь, потом утро, и так несколько дней и ночей. Кошка и Софи дежурили по очереди. Однажды кошка спросила:

— Может, ты зря уронила его в воду, вдруг оно захлебнулось!

Софи сначала испугалась, а потом начала смеяться до слёз. Почему-то ей показался этот исход событий очень забавным. Столько стараний, а потом раз и утопить такую драгоценность.

От волшебного смеха всё вокруг преобразилось. Появились светляки, какие-то бабочки прекрасные, цветы распустились за несколько секунд. Софи осмотрелась и осознала, что волшебство получается только у счастливых волшебников. Она подошла к озеру и ещё раз позвала того, кто должен выйти на берег, того, кого она больше всех желает увидеть!

— Энтиландин, Энтиландин, Энтиландин!

Наступил миг полной тишины, потом по поверхности озера пробежала рябь, словно кто-то вдохнул в него жизнь. Из тёмных вод вышел её любимый Древень, нет, теперь она знает его магическое имя:

— Энтиландин!

— Теперь ты узнала моё истинное магическое имя! Только зная имя, можно возродить волшебника. Ты спасла меня снова!

— Энт, Энтиландин, я почему-то, помню только это имя! Мне кажется, что я выбрала тебя очень давно и всегда выбираю, — Софи, взяла свой старый плащ и накинула на любимого, — нам пора уходить из этого мира, но спешить не стоит, посмотрим на твои новые волшебные силы, кажется мне, что последние испытания нас совершенно изменили. Нет желания превратиться в дерево или дракона?

Энт улыбнулся и неуверенно пожал плечами:

— А я попробую, но позже, сейчас ещё ничего про себя не понимаю.

— Дракон бы нам пригодился! — гаргуля обошла вокруг нового Древня, принюхиваясь и мурлыча себе в усы какую-то кошачью песенку.

— Я помню только одно, что люблю тебя больше своей жизни! — прошептал Энт в нежное остренькое ушко Софи. Она улыбнулась.

— Я это знаю, всегда знала.

Конец

Больше книг на сайте - Knigoed.net